



umsnh

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Facultad de Arquitectura

Proyecto Arquitectónico

“Centro Holístico y de Hospedaje en Jesús del Monte, Michoacán”

Para recibir el Título de Licenciado en Arquitectura
PRESENTA

Michelle Guadalupe Galván Ramírez



ASESOR

Dr. en Arq. Juan Alberto Bedolla Arroyo

SINODALES

Arq. José Manuel Patiño Soto

Arq. Cecilia Elías Copete

TÉSIS

Morelia-Octubre-2017

AGRADECIMIENTOS

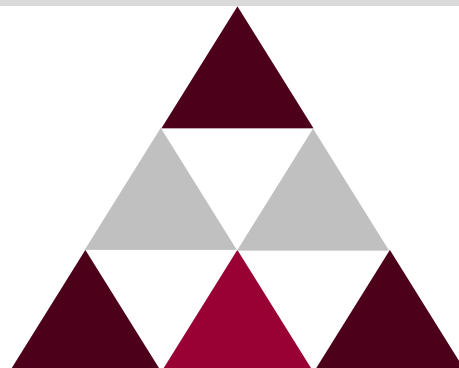
Siempre nos encontramos con personas que nos apoyan en todos los aspectos, desde emocional, sentimental, moral y económico.

Mis padres siempre han estado conmigo en todo momento, desde lo cotidiano hasta en mis mayores logros, siempre dedicaron su tiempo y esfuerzo para que tuviera la mejor educación.

Le doy gracias a mi padre José Ranferi Galván López de haberme enseñado que el aprendizaje es cotidiano, que nunca me quede con dudas y que siempre puedo contar con él en lo que sea.

Agradezco de igual manera a mi madre Ma. Martha Ramírez Ugarte por darme todos los consejos que se le pueden dar a una hija, guiándome por el buen camino y por ser mi mejor amiga a la que le puedo confiar todo.

Gracias a David Gutiérrez Abarca por acompañarme en este camino y por abrir mis ojos a nuevas cosas, ya que sin él yo no hubiese conocido este tipo de arquitectura sobre Centros Holísticos.



INDICE DE IMAGENES

Imagen # 1- Holo medicina México

Imagen # 2- Meditación. meditaryserfeliz.com

Imagen # 3- Acupuntura—Dietasparaadelgazarte.com

Imagen # 4- Masaje Abhyanga. shambalacentro.com

Imagen # 5- Arte—neosoltera.com

Imagen # 6- Spa

Imagen #7 - Bio Magnetismo. clinicaregeneracioncelular.com

Imagen # 8- Reflexoterapia podal. <http://vitaedolor.com>

Imagen # 9 -Terapia Shirodhara. <http://yamcentrodeterapiasayurvedicas.blogspot.mx>

Imagen # 10- Odontología Neurofocal. terapianeural.com

Imagen # 11- Reiki.

Imagen # 12- Alimentación Vegana. losandes.com.ar

Imagen # 13- Alimentación Vegetariana. entulinea.blogs.elle.es

Imagen #14 - Árbol de problemas- Elaboración propia.

Imagen #15 - Gastronómico - <http://trafficamerican.com>

Imagen #16 - Sustentabilidad - <http://www.miliarium.com>

Imagen #17 - Temazcal - www.bestday.com.mx

Imagen #18 - Habitaciones Hostal de la luz - www.expedia.mx

Imagen # 19- Hostal de la luz actividades holísticas - www.expedia.mx

Imagen #20 - Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #21 - Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #22 - Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #23 - Salón de Yoga- www.google.com.mx/maps

Imagen # 24- Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #25 - Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # 26- Laberinto- www.google.com.mx/maps

Imagen # 27- Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # 28- Plantas Arquitecticas del inmueble- www.google.com.mx/maps

Imagen # 29- Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #30 - Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # 31- Interior del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #32 - Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #33 - Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #34 - Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # 35- Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # 36- Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #37 - Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #38 - Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # 39- Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #40 - Fachada Longitudinal del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen #41 - Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # 42- Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # 43- Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # 44- Interior del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # 45- Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps

Imagen # -58 Salón para Talleres - Elaboración propia.

Imagen # 59- Habitación individual o de pareja - Elaboración propia.

Imagen # 60- Habitación familiar - Elaboración propia.

Imagen # -61 Auditorio - Elaboración propia.

Imagen #62 - Gastronómico - Elaboración propia.

Imagen #63- Geometría Sagrada-<http://www.psicogeometria.com>

Imagen # 64- Crecimiento de Cristales del Agua- Masaru Emoto. Messages from Water and the Universe. Fecha de pub. 2010

Imagen # 65- Desarrollo de Diseño Conceptual - Elaboración propia.

Imagen # 66- Zonificación en Planta- Elaboración propia.

Imagen # 67- Zonificación en Volumen- Elaboración propia.

Imagen # 68- Zonificación en Volumen Fachada- Elaboración propia.

INDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía # 1- Fachada del inmueble - Captura propia

Fotografía #2 - Fachada del inmueble - Captura Propia

Fotografía # 3- Fachada del inmueble - Captura Propia

Fotografía # 4- Vista de la orografía que esta alrededor del terreno - Captura Propia desde el acceso para el descenso hacia los filtros.

Fotografías # 5- Vegetación de Jesús del Monte - Capturas propias

Fotografía # 6- Hospital Los Angeles- Captura propia

Fotografía # 7- Escuela Nuevo México- Captura propia

Fotografía # -8 Escuela Montessori- Captura propia

Fotografía # 9- Hacienda del Pozo- Captura propia

Fotografía # 10- Centro de Equitación y Equinoterapia- Captura propia

Fotografía # 11- Construcciones en Jesús del Monte- Captura propia

Fotografía # 12- Hacienda el Pozo- Captura propia

Fotografía # 13- Acceso del terreno - Captura propia.

Fotografía # 14- Carretera San Miguel del Monte - Jesús del Monte- Captura propia.

Fotografía # 15- Carretera San Miguel del Monte - Jesús del Monte- Captura propia.

Fotografía # 16- Vista de la orografía (predio marcado) - Captura Propia.

INDICE DE MAPAS

Mapa # 1- Localización de Morelia, Michoacán, México- Elaboración Propia a partir de Google maps.

Mapa #2- Localización de Morelia, Michoacán, México- Elaboración Propia a partir de Google maps.

Mapa #3- Localización de Morelia, Michoacán, México- Elaboración Propia a partir de Google maps.

Mapa # 4- Localización del terreno e infraestructura- Elaboración Propia a partir de Google maps.

Mapa # 5- Vialidades principales para llegar al terreno- Elaboración propia en base a imagen de Google maps

Mapa # 6- Localización del terreno #1- Patrimonio Municipal de Morelia

Mapa # 7 Terreno #1- Patrimonio Municipal de Morelia

Mapa # 8- Macro localización del terreno #2 - Elaboración propia con imágenes de Google maps.

Mapa # 9- Localización del terreno #2 - Elaboración propia con imágenes de Google maps.

Mapa # 10- Topografía del terreno #2 - Elaboración propia con imágenes de Google maps.

INDICE DE GRAFICAS

Grafica # 1- Elaboración propia, basada en encuesta de elaboración propia.

Grafica # 2- Elaboración propia, basada en encuesta de elaboración propia.

Grafica # 3- Elaboración propia, basada en encuesta de elaboración propia.

Grafica # 4 - Elaboración propia, basada en encuesta de elaboración propia.

Grafica #5 - Elaboración propia, basada en encuesta de elaboración propia.

Grafica # 6- Estadísticas sobre Centro Holístico- Elaboración Propia con datos de encuesta de elaboración propia

Grafica #7 - Estadísticas sobre Centro Holístico- Elaboración Propia con datos de encuesta de elaboración propia

Grafica # 8- Temperatura absoluta en Morelia, Michoacán 2014.
Fuente:http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75

Grafica # 9- Insolación total en horas y minutos. Morelia Michoacán, 2014
Fuente:http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75

Grafica # 10- Porcentaje de la Humedad Relativa. Morelia Michoacán, 2014
Fuente:http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75

Grafica # 11- Lluvia total de Morelia Michoacán, 2014
Fuente:http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75

Grafica # 12- Vientos dominantes de todo el año 2014 en Morelia Mich.
Fuente:http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75

INDICE DE ORGANIGRAMAS

Organigrama # 1- Relación de usuarios- Elaboración propia.

Organigrama # 2- Relación de usuarios- Elaboración propia.

INDICE DE TABLAS

Tabla # 1– Casos Análogos- Elaboración propia

Tabla # 2– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 3– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 4– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 5– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 6– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 7– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 8– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 9– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 10– Caso Análogo- Elaboración propia.

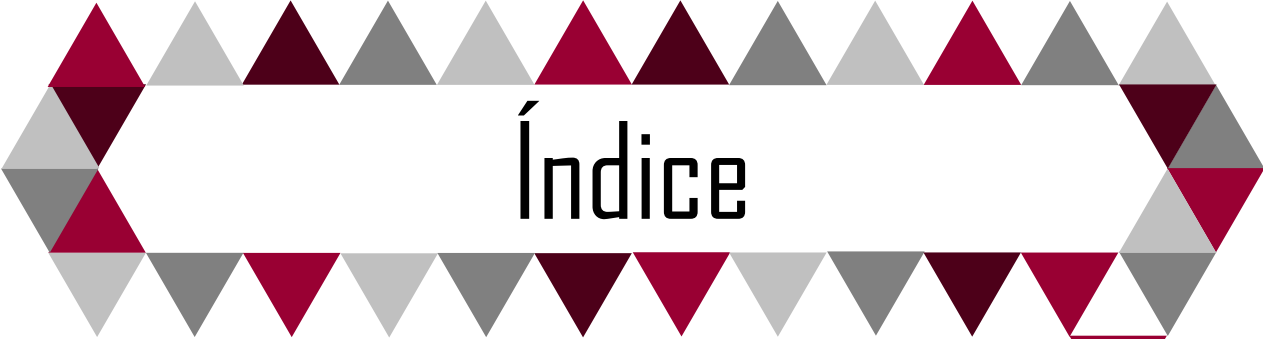
Tabla # 11– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 12– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 13– Caso Análogo- Elaboración propia.

Tabla # 14- Usuarios- Elaboración propia.

Tabla # 15- Usuarios, Actividades y Espacios- Elaboración propia.



Índice

RESUMEN - ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

UNIDAD 1 ORIGEN Y DEFINICIÓN

1.1. Definición del tema.....	21
1.2. Planteamiento del problema.....	25
1.3. Justificación.....	26
1.4. Objetivos.....	30
1.5. Expectativas.....	31
1.6. Diseño metodológico.....	32

UNIDAD 2 ENFOQUE TEÓRICO

2.1. Conceptos básicos.....	35
2.2. Estudio Análogo.....	37

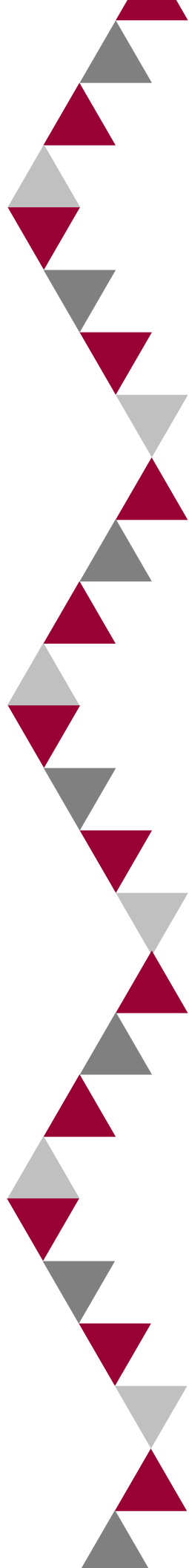
UNIDAD 3 ANÁLISIS DE DETERMINANTES CONTEXTUALES

3.1. Construcción histórica del lugar.....	55
3.2. Análisis estadístico de la población a atender.....	55
3.3. Análisis de hábitos culturales de los futuros usuarios.....	56
3.4. Aspectos económicos relacionados con el proyecto.....	56
3.5. Análisis de sustentabilidad del proyecto.....	56

UNIDAD 4 ANÁLISIS DE DETERMINANTES MEDIO AMBIENTALES

4.1. Localización.....	59
4.2. Afectaciones físicas existentes.....	60
4.3. Climatología.....	62
4.4. Vegetación fauna.....	68





UNIDAD 5 ANÁLISIS DE DETERMINANTES URBANAS

5.1. Equipamiento urbano.....	71
5.2. Infraestructura.....	72
5.3. Imagen urbana.....	73
5.4. Vialidades principales.....	74
5.5. Problemática urbana vinculada con el tema.....	74

UNIDAD 6 ANÁLISIS DE DETERMINANTES FUNCIONALES

6.1. Análisis de analogías arquitectónicas.....	77
6.2. Análisis del perfil del usuario.....	78
6.3. Determinación del programa.....	80
6.4. Diagramas de análisis.....	83
6.5. Análisis gráfico y topográfico del terreno.....	89
6.6. Técnico - normativo.....	93

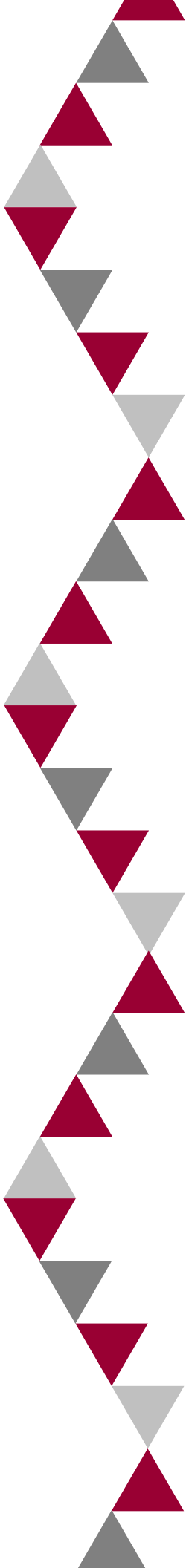
UNIDAD 7 ANÁLISIS DE INTERFASE PROYECTIVA

7.1. Fundamentación conceptual.....	97
7.2. Exploración formal.....	98
7.3. Zonificación.....	100
7.4. Integración urbana.....	102
7.5. Cualidades espaciales.....	102
7.6. Emplazamientos, soportes y pieles.....	103

UNIDAD 8 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

A.1. Proyección 3D Arquitectónica (Perspectivas).....	107
B.1. Levantamiento Topográfico.....	115
B.2. Diseño de Plataformas.....	116
B.3. Planta de Conjunto con Sombras.....	117
B.4. Plantas Arquitectónicas de Conjunto.....	118
B.5. Fachadas y Cortes de Conjunto.....	121

B.6. Plantas Arquitectónicas de Administración.....	122
B.7. Fachadas y Cortes de Administración.....	125
B.8. Plantas Arquitectónicas de Hospedaje.....	128
B.9. Fachadas y Cortes de Hospedaje.....	130
B.10. Plantas Arquitectónicas del Gastronómico.....	132
B.11. Fachadas y Cortes del Gastronómico.....	135
C.1. Proyecto Constructivo de Cimentación.....	138
C.2. Proyecto Constructivo de Cubiertas.....	141
C.3. Detalles Constructivos.....	144
C.4. Cortes por Fachadas.....	148
D.1. Iluminación Artificial.....	149
D.2. Iluminación Natural.....	155
E.1. Instalación Sanitaria.....	156
F.1. Instalación Hidráulica.....	159
G.1. Instalación contra Incendios.....	163
H.1. Instalación de Circuito Cerrado.....	164
I.1. Señalización.....	165
J.1. Carpintería y Cancelería.....	166
K.1. Acabados.....	171
L.1. Obra Exterior.....	173
M.1. Jardinería.....	174
N.1. Diseños Especiales Aprovechamiento de Energías Alternas...	176
UNIDAD 9 ANÁLISIS PRELIMINARES	
9.1. Costos Paramétricos.....	179
10. Conclusión.....	181
11. Bibliografía.....	183

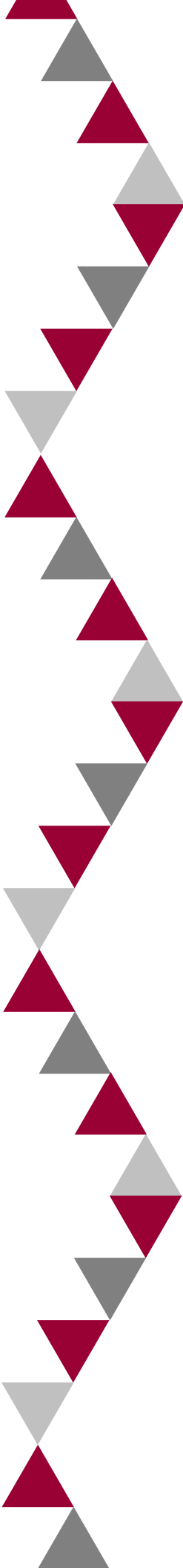


RESUMEN

El proyecto se orienta al estudio para la creación de un Centro Holístico y de Hospedaje en la localidad de Jesús del Monte en el municipio de Morelia Michoacán, conociendo la necesidad de reubicar el Centro Ser de Luz para poder ayudar a pacientes con síntomas de estrés y ansiedad cotidianos.

El proyecto arquitectónico se desarrolla hacia todo tipo de personas para poder satisfacer sus necesidades, ofreciendo una variedad de posibilidades para encontrar el equilibrio ideal, esto a través de productos, servicios, tratamientos, terapias complementarias, conferencias, los cuales permiten hacer un lugar ideal para lograr la renovación integral en el ser.

Palabras clave: Holístico, Hospedaje, Medicina, Alternativo, Jesús del Monte.

A decorative vertical border on the right side of the page, composed of a series of triangles pointing to the right. The triangles are arranged in a staggered, overlapping fashion. The colors of the triangles include dark red, light gray, and dark gray, creating a geometric pattern that runs the full height of the page.

ABSTRACT

The project is oriented to the study for the creation of a Holistic and Lodging Center in the town of Jesus del Monte in the municipality of Morelia Michoacán, knowing the need to relocate the Center to be of Light to be able to help patients with symptoms of stress and everyday anxiety.

The architectural project is developed for all types of people to satisfy their needs, offering a variety of possibilities to find the ideal balance, through products, services, treatments, complementary therapies, conferences, which allow to make an ideal place for achieve the integral renewal in the being.

Keywords: Holistic, Lodging, Medicine, Alternative, Jesus del Monte.

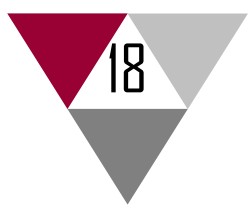
INTRODUCCIÓN

El estrés y ansiedad cotidiana de las grandes ciudades originan un estilo de vida diferente que se ve reflejado en temas de salud, es eventualmente necesario buscar lugares donde esto pueda ser tratado y ayudarnos a sobre llevar nuestra vida cotidiana.

Morelia no es la excepción el ritmo de la ciudad es cada vez más rápido orillando así a que sus habitantes busquen métodos alternativos, esto a través de productos, servicios, tratamientos y terapias holísticas.

El Centro Holístico – Hostal en Morelia Michoacán es un proyecto arquitectónico de iniciativa privada donde participara la asociación Ser de Luz la cual es fundada por dos socios, la directora General de este Centro Holístico es Myriam B. Valencia Campos, quien ha sugerido reubicar dicho espacio arquitectónico para poder ampliarse y tener más espacios para talleres y terapias, y por consecutivo poder atender a un número mayor de pacientes; de igual manera el Centro de Equino terapias y Equitación contribuirá con sus instalaciones para poder plantear sus diferentes terapias y poder trabajar en conjunto ya que este espacio está relativamente cercano al terreno que se seleccionó.

El tipo de administración económico que se aborda es en base a las donaciones voluntarias – amorosas que consiguen en cada una de sus prácticas y conferencias, con el fin de poder pagar a los conferencistas, terapeutas y mantenimiento del espacio arquitectónico.





UNIDAD 1



Origen y Definición



1.1. Definición del tema

El Proyecto Arquitectónico de un Centro Holístico - Hostal en Jesús del Monte, Michoacán, es un proyecto arquitectónico redituable para invertir de iniciativa privada.

El Centro Holístico - Hostal se caracteriza por ofrecer al servicio de la población una variedad de posibilidades para encontrar el equilibrio ideal, esto a través de productos, servicios, tratamientos, terapias complementarias, los cuales permiten hacer un lugar ideal para lograr la renovación integral en el ser.

Desde hace varias décadas, una serie de prácticas y técnicas orientales han llegado con fuerza a occidente.

La medicina holística tiene experiencia en programas de salud y bienestar bajo el concepto de vida integral, permite brindar el descanso, la relajación y la renovación emocional y espiritual que tanto se necesita, básicamente enfocada en la holo medicina, meditación, alimentación saludable y terapias naturales.¹

El ser humano está constituido por diversos planos, cuerpos o dimensiones (material, energético, emocional, mental y espiritual), los cuales tienen una conexión, por lo cual no podemos aislar ninguno de ellos, es por eso que en los Centros Holísticos se trabajan y sanan en conjunto.

A continuación se define cada una de las actividades que se practican dentro del Centro Holístico, estas disciplinas se centran completamente en el ser humano, ya que buscan trabajar y satisfacer sus necesidades físicas, psicológicas y espirituales:



Imagen # 1- Holo medicina México

La Holo medicina:

Se desarrolla de manera que nuestro organismo este en equilibrio y armonía constante. Abarca a la persona en su totalidad: física, social, emocional y mental.²

1. Michelle Guadalupe Galván Ramírez. Entrevistas a Directora General del Centro Holístico Myriam B. Valencia Campos, 2016.

2. México Moderno Periódico Humanitario, <http://www.mexico-moderno.com.mx/noticias/socul/salud/46051.html>, 13/06/2015.



Imagen # 2- Meditación. meditary-serfeliz.com

Meditación:

Es una práctica en la cual el individuo entrena la mente o induce un modo de conciencia, para conseguir algún beneficio.³



Imagen # 3- Acupuntura—Dietasparaadelgazarte.com

La acupuntura:

Método terapéutico de la medicina tradicional China, con 3,000 años de antigüedad, realiza el tratamiento de enfermedades y síntomas interviniendo canales energéticos conocidos como Meridianos a través de los cuales fluye la energía específica de cada órgano, estos puntos se intervienen con agujas.⁴



Imagen # 4- Masaje Abhyanga. shambalacentro.com

Masaje Abhyanga:

De la medicina ayurveda, está se practica con aceite herbal tibio a cuatro manos, trabajando los dos hemisferios para potencializar los beneficios en un masaje sincronizado, nutre la piel, tejidos, se estimulan los órganos internos, aporta fuerza a la persona que lo recibe, evita el envejecimiento.⁵



Imagen # 5- Arte—neosoltera.com

La Psicología Artística (arte-terapia):

Es una nueva técnica que viene de Europa y Estados Unidos, es a través de las herramientas artísticas como la pintura, teatro, danza y la música para personas de cualquier tipo de edad, para liberar emociones.⁶

3. Centro budista Triratna Valencia, <http://www.budismo-valencia.com/meditacion>.

4. México Moderno Periódico Humanitario, <http://www.mexico-moderno.com.mx/noticias/socul/salud/46051.html>, 13/06/2015.

5. Masaje ayurvedico abhyanga, www.holistico.es, 2011.

6. Psicología del Arte: Objeto de Estudio de la Psicología del Arte, y que es el Arte-Terapia por Univ. Carlos Soto.



Imagen # 6- Spa

Spa terapéutico:

Un espacio que brinda la oportunidad de armonizar tres dimensiones: mente, cuerpo y espíritu, permitiendo así fluir más armoniosamente y tener una vida más clara y placentera.⁷



Imagen # 7- Bio Magnetismo. clinicaregeneracioncelular.com

Bio Magnetismo:

Es una terapia que ocupa imanes de mediana intensidad para regular el Ph del cuerpo y así estabilizarlo porque elimina todo virus, bacteria, hongo o parásito, causando una mejoría extraordinaria, también actúa sobre las emociones.⁸



Imagen # 8- Reflexoterapia podal.
<http://vitaedolor.com>

Reflexoterapia Podal:

Es una técnica que utiliza presiones en los pies para mejorar la salud del paciente, se pueden tratar diferentes tipos de dolencia incluso dificultades de estrés.⁹



Imagen #9 -Terapia Shirodhara.
<http://yamcentrodeterapiasayurvedicas.blogspot.mx>

Terapia Shirodhara:

De la medicina ayurvedica de la India, es una caída de un hilo de flujo de aceite de plantas medicinales que caen en la sien y luego se péndula en la Menelao (tercer ojo) y en la cabeza, esto tiene grandes propiedades las cuales ayudan en la parte física, mental y emocional.¹⁰

7. Revista Dossier 2.0 el ABC de cosmetología, Spa terapéutico.

8. Biomagnetismo Imanes que sanan, terapeuta Paola Gómez Varela. www.Biomagnetismo.es.tl.

9. María López , Descubre la Reflexología Podal.

10. Instituto de Shirodhara en Madrid, <http://www.shirodhara.es/>.



Imagen # 10- Odontología Neurofocal. terapianeural.com

Odontología Neurofocal:

Los odontólogos trabajan la cavidad oral no como un área aislada del cuerpo, si no como un todo, ya que cada diente o estructura molar están relacionado con un órgano del cuerpo, es así como se pueden crear capos interferentes que pueden alterar los diferentes órganos.¹¹



Imagen # 11- Reiki.

Reiki:

Práctica espiritual pseudocientífica creada en 1922 por el budista japonés Mikao Usui técnica llamada imposición de manos o toque terapéutico como forma de medicina alternativa, se basa en el ki, una fuerza vital.¹²



Imagen # 12- Alimentación Vegana. losandes.com.ar

Alimentación vegana:

Práctica de abstenerse de la utilización y consumo de productos de especies animales, se realiza por una razón ética que rechaza la condición de mercancía de los animales debido a su condición de seres sensibles o sintientes, también hay argumentos ambientales y de salud.¹³



Imagen # 13- Alimentación Vegetariana. entulinea.blogs.elle.es

Alimentación vegetariana:

Régimen alimentario que tiene como principio dejar de consumir cualquier tipo de carne, estilo de vida que rechaza otras formas de utilización de los animales para producir bienes de consumo o para la diversión humana; apoyada en principios ecologistas y naturistas.¹⁴

11. Dr. Domingo Pérez León, Instituto Biológico de la Salud, Madrid.

12. Gemma Cazorla, <http://terapiareiki.es>.

13. Pirámide de nutrición vegana, <http://www.vegetarianismo.net/>

14. Biblioteca Nacional de Medicina, Medline Plus, <https://medlineplus.gov>, Tema revisado 17 junio 2016.

1.2. Planteamiento del Problema

En la Ciudad de Morelia, Michoacán, la comunidad vive día a día, preguntándose, ¿Qué hacer?, ¿A dónde ir?, ¿Cómo despejar su mente?, ¿Cómo sanar después de una intervención medica?, ¿Cómo evitar o curar el estrés?. A continuación se hace mención de situaciones que generan la ansiedad en la sociedad por la falta de un espacio arquitectónico de este estilo: el estrés, la preparación de la mujer para concebir hijos, los efectos colaterales que ocasionan los medicamentos, la sanación y preven- ciones que se deben de tener después de una intervención medica.

La razón principal por la que se planteó el tema de Centro Holístico—Hostal en Jesús del Monte es por la necesidad de la población de Morelia y de sus tenencias de contar con un inmueble de esta magnitud, ya que los que existen de este tipo no están dise- ñados para satisfacer las necesidades y confort del paciente.¹⁵



Imagen #14 - Árbol de problemas- Elaboración propia.

¹⁵. Michelle Guadalupe Galván Ramírez. Entrevistas a Centro Holísticos, 2016.

1.3. Justificación

En Morelia, Michoacán solo existen 4 Centros Holísticos llamados como tal, entre ellos están Ser de Luz, Casa de los Ángeles, Ser Infinito y Natura, los cuales arquitectónicamente hablando, son casas adaptadas para brindar este tipo de servicio, no son funcionales y necesitan más espacio para poder desempeñar las actividades necesarias para el usuario (paciente), por lo tanto solo pueden atender un numero bajo de pacientes entre 25 – 30 durante conferencias, platicas o talleres y en cuanto a consulta solo 5 pacientes al día por la falta de consultorios y áreas de relajación; por la carencia de espacios, suelen utilizar una misma sala para diferentes actividades, teniendo que cambiar el mobiliario y la climatización, para poder realizar ciertas actividades que se mencionaron en el anterior apartado.**16**

En México el 20% de trabajadores padecen de estrés laboral, según datos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) **17**, es una enfermedad que obliga a los pacientes buscar ayuda psicológica, 6 de cada 10 pacientes que fuman, se someten a situaciones estresantes y son sedentarios ya que no buscan asesoría médica.**18** Es necesario que dichos pacientes asistan a retiros en un Centro Holístico—Hostal para poder despojarse y curarse del estrés.

Según cifras otorgadas por el censo del 2010 arrojado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), se cuenta con un total de 2, 463, 420 nacimientos en la república mexicana en el 2015 con una tasa bruta de natalidad de 18.5%;**19** En la localidad de Jesús del Monte hay 1466 hombres y 1523 mujeres, el índice de fecundidad de la población femenina es de 2.79 hijos por mujer, de acuerdo con lo anterior se tiene estipulado que todas las mujeres deben estar preparadas antes y después del nacimiento de sus hijos, ya sean madres primerizas o no, deben de practicar respiraciones ováricas entre otras terapias las cuales ofrecen los Centros Holísticos.**20**

16. Michelle Guadalupe Galván Ramírez. Entrevistas a Centro Holísticos 2016.

17. IMSS Instituto Mexicano del Seguro Social.

18. Hugo Ricardo Hernández García, IMSS, consultado Septiembre 2016.

19. Llena de vida, Respiración ovárica, alquimia femenina.

20. <http://mexico.pueblosamerica.com/i/jesus-del-monte-la-capilla/>.

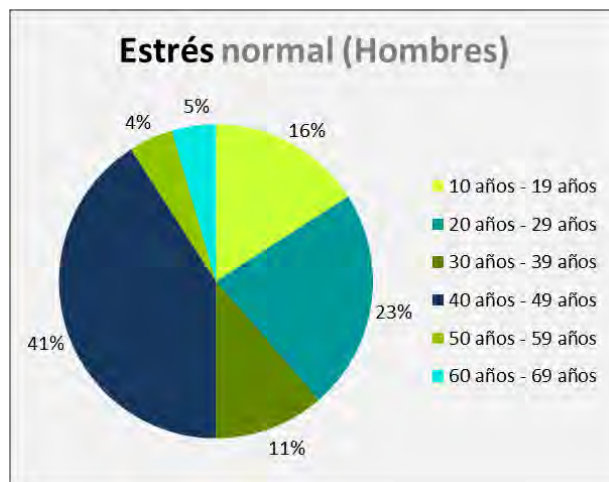
Existen hospitales y clínicas donde solo se preocupan por los síntomas físicos y no se enfocan en lo mental, espiritual ni emocional; en estos lugares se recetan medicamentos los cuales hacen que nuestras vidas sean mejores, ya que reducen los dolores, ayudan a combatir infecciones y controlan la presión o la diabetes, pero los medicamentos también pueden causar reacciones no deseadas: las cuales llamamos efectos colaterales lo recomendado en esta situación es acudir a un Centro Holístico - Hostal para que el paciente se sienta en equilibrio perfecto y que puedan conocer que la medicina naturista y alternativa no ocasiona daños colaterales. **21**

Es necesario proyectar un Centro Holístico - Hostal Ecológico en Jesús del Monte, ya que la población de Michoacán necesita un espacio de relajación para poder curar el estrés que se presenta en estos tiempos, ya que el estrés laboral va agotando a la persona hasta el grado de enfermarse, de igual manera las mujeres necesitan atención y preparación especializada para poder concebir hijos sanos, o simplemente para mantenerse en equilibrio.

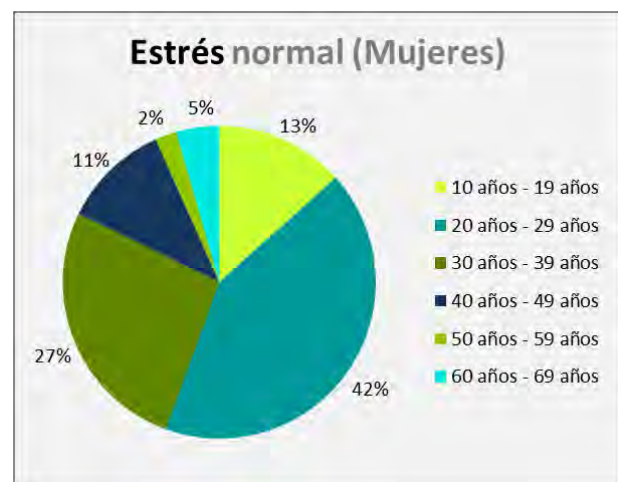
Proyectar este tipo de Arquitectura en una zona como Jesús del Monte, es factible ya que el Centro Holístico Ser de Luz necesita un lugar adecuado para impartir nuevas actividades y al mismo tiempo que este ubicado en una localidad alejada de la contaminación auditiva y ambiental que se produce en la ciudad de Morelia ya que son factores que incrementan el estrés cotidiano. *“Así como hay sonidos que sanan, hay otros que pueden causar mucho daño a nuestro organismo, porque afecta nuestros campos bioeléctricos, siendo estos, campos energéticos profundos y vulnerables que todos poseemos”.*

La propuesta es regresar a las prácticas naturistas, a lo que la naturaleza nos brinda: plantas medicinales, curación con agua (geo terapia), en fin, recurrir a tantos elementos que ella nos ofrece; también se debe de entender que no somos dueños, sino parte de la naturaleza, por eso se plantea una arquitectura verde y sustentable. La misión es ofrecer a los niños, adolescentes, adultos y a familias las mejores experiencias para la relajación y bienestar del cuerpo, mente y espíritu, en espacios confortables, de calidad, ecológicos, sustentables, donde a su vez la naturaleza convive con este tipo de Arquitectura.

Surge la necesidad de realizar una encuesta estilo sondeo para poder determinar las opiniones generales de la localidad de Morelia y la tenencia de Jesús del Monte, con ello poder desarrollar y mostrar en las siguientes tablas los datos necesarios, para demostrar que es de suma importancia contar con un Centro Holístico-Hostal; también se tuvo un dialogo con cada uno de los encuestados para hacerles saber de qué trataba cada una de las actividades que se realizan en los Centro Holísticos.



Grafica # 1- Elaboración propia, basada en encuesta de elaboración propia.



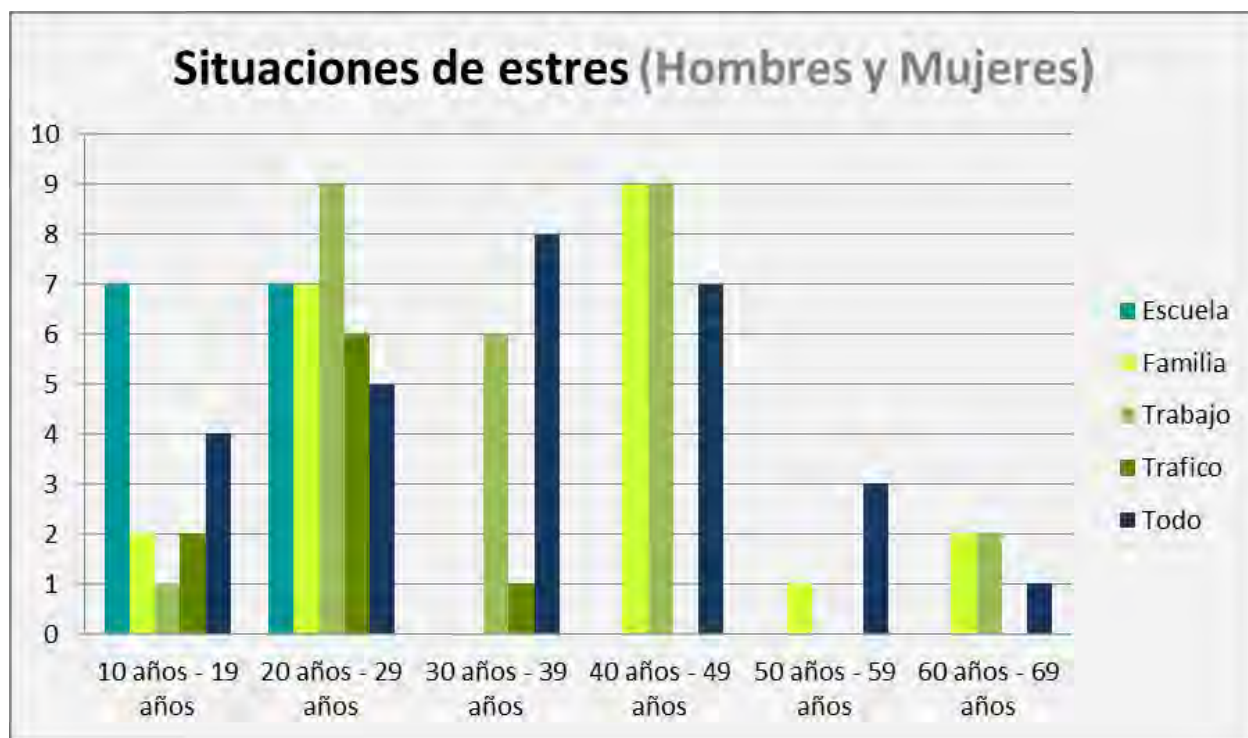
Grafica # 2- Elaboración propia, basada en encuesta de elaboración propia.



Grafica # 3- Elaboración propia, basada en encuesta de elaboración propia.



Grafica #4 - Elaboración propia, basada en encuesta de elaboración propia.



Grafica #5 - Elaboración propia, basada en encuesta de elaboración propia.

De los encuestados el 89% sufren de estrés crónico y el 11% han sufrido de estrés solamente en ocasiones muy específicas la mayoría en el ámbito laboral. Cientos de personas a diario buscan un camino que los conduzca a un medio ambiente en el que sean tratados como un ser integral incorporando cuerpo, mente y espíritu, logrando un equilibrio en el interior y el exterior que se proyecte en su cuerpo y se manifieste en sus actitudes.

1. 4. Objetivos

General

Diseñar un espacio arquitectónico donde la comunidad de Morelia y sus alrededores como Jesús del Monte, San Miguel de las Torres, Ichaqueo, Santa María entre otros, puedan asistir a un novedoso espacio arquitectónico donde se practicara medicina alternativa, acupuntura, diferentes tipos de masajes, psicología artística, reflexo-terapia focal, reiki, yoga, meditación, entre otras actividades y que a su vez para su comodidad pueden pasar unos días en el hostel, para poder fomentar el cuidado del Ser Humano, en sus cinco ámbitos, el físico, emocional, energético, mental y espiritual.

Particulares

Proponer una infraestructura confortable e innovadora, donde se desarrollen zonas para terapias holísticas, una zona gastronómica con menú vegetariano o vegano, una zona educacional, una estancia donde se puedan hacer retiros y estas mismas se planean zonificar en base al feng Shui. Diseñar con materiales ecológicos, agradables al medio ambiente para poder gestionar un edificio sustentable, construir a bajo costo, pero que a su vez tenga un gran impacto regional.



Imagen #15 - Gastronomía - <http://trafficamerican.com>



Imagen #16 - Sustentabilidad - <http://www.miliarium.com>



Imagen #17 - Temazcal - www.bestday.com.mx

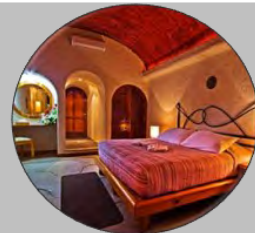


Imagen #18 - Habitaciones Hostel de la luz - www.expedia.mx

1.5. Expectativas

Las expectativas del Proyecto Arquitectónico *Centro Holístico – Hostal en Jesús del Monte, Michoacán* son:

* Incrementar el desarrollo cultural hacia la medicina alternativa, para que la comunidad de Michoacán sea más saludable, consiente en el ámbito ecológico, disminuir el estrés y por consiguiente la violencia o problematización entre individuos, pero lo principal es que la comunidad tenga un sitio al cual acudir cuando necesitan despejarse, consentirse y salir de lo cotidiano, para convivir sanamente, con su cuerpo, mente, emociones, energía y espíritu.

* Entregar a la comunidad de Morelia alternativas de Salud física, belleza y bienestar a través de una exclusiva red de servicios integrada por varias empresas especializadas en diversos campos de la salud.

* Poder dar las consultas en los espacios diseñados para cada una de las diferentes terapias.

* Regresar a las prácticas naturistas, a lo que la naturaleza nos brinda.

* Sanar a las personas que asistan a este espacio Arquitectónico.

Hacer que las personas se puedan relajar por la forma de diseñar.

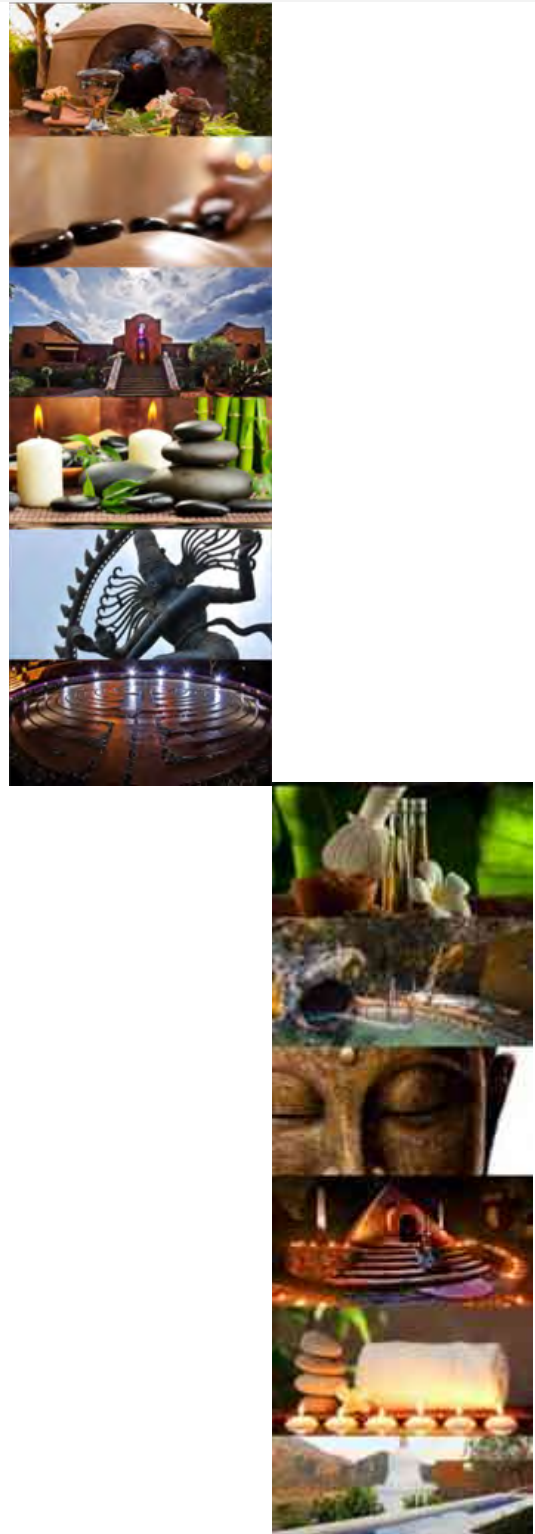


Imagen # 19- Hostal de la luz actividades holísticas - www.expedia.mx

1.6. Diseño Metodológico

I.- En el planteamiento del problema se definirá el tema a desarrollar, abordando antecedentes y observaciones.

II.- En esta etapa se trabajara la investigación, desarrollando una introducción, definición del tema, estructuración, justificación y objetivos.

III.- Recopilación de datos obtenidos de las primeras etapas para el desarrollo del Proyecto, incluyendo investigación de campo. Haciendo un estudio para realizar las conclusiones del problema.

IV.- En el estudio del contexto se investigara el:

-Contexto económico, educativo, sociales y culturales ; investigación de lugar donde se desarrollara, estadísticas de población, socialmente como es la población.

-Contexto Físico-geográficos; Localización, clima, suelo, hidrografía, vientos dominantes, etc.

-Contexto Técnico-Normativo; Reglamento de Construcción de Morelia, Normas de SEDESOL.

-Contexto Urbano; Imagen urbana, vialidades, infraestructura, uso actual del suelo, topografía, etc.

V.- Abordando programa arquitectónico, programa de necesidades, diagramas de funcionamiento, árbol del sistema, diagrama de relaciones.

VI.- Criterios de diseño; investigación de patrones de diseño para crear los espacios adecuados en el Proyecto.

VII.- Realización de Croquis, bosquejos. Presentación de los planos preliminares de acuerdo a los criterios de diseño y contexto.

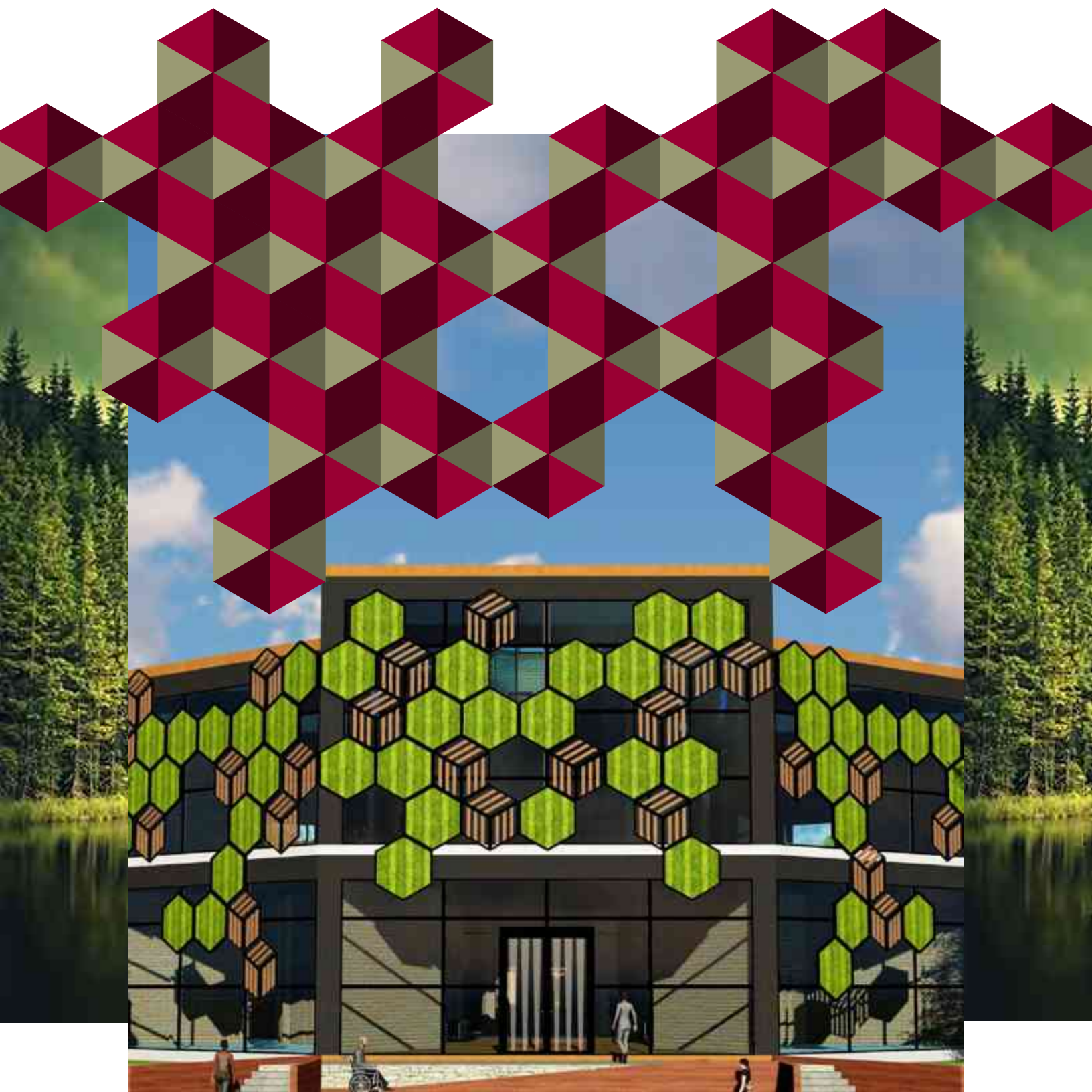
VIII.-Desarrollo y Presentación de los planos definitivos incluyendo el paquete ejecutivo que contiene todos los planos desde cimentación, estructura hasta terminar con acabados e instalaciones.



UNIDAD 2



Enfoque Teorico



2. 1. Conceptos básicos

En Morelia, Michoacán los Centros Holísticos muestran su aparición apenas hace 15 años aproximadamente, ya que anteriormente solo existían personas que practicaban la holística y terapias por cuenta propia en lugares no condicionados para ese tipo de trabajo, como sus casas o spa.

Holístico, ya en su raíz etimológica holos, “todo”, “entero”, “completo”, refiere y da cuenta de un modo de considerar la realidad, primariamente como totalidades, “todos” , estructuras cuyos elementos o miembros se encuentran funcionalmente relacionados entre sí. Una especie de Espíritu-entidad,

El enfoque holístico es la irrupción de una nueva era, en donde todo tiende a unirse. El universo, y todo lo que forma parte de él, incluida la especie humana, está unificado, interconectado, en algo global, “somos parte del mismo proceso que creó a las estrellas, y estamos hechos de la misma materia. Todas las facetas de la experiencia humana intuitiva, imaginativa, estética, emocional y espiritual, así como el intelecto racional, son necesarias para captar completamente la profundidad imponente de nuestra existencia” (Miller, cit. en Olivos et al. 1992: 3).**22**

El Ayurveda es la medicina tradicional de la India, en donde surgió hace más de 3.000 años, es por tanto la medicina más antigua del mundo, pero esta ha quedado en el olvido por la mayoría de las personas, pero se ha querido revivir el conocimiento hacia este tipo de medicina y es por eso que en algunos lugares todavía se practican, es ahí donde surgen los Centros Holísticos, como un lugar espiritual donde practican la medicina Ayurvedica para sanar al Ser. "; Se utilizaban plantas, minerales y partes de animales, en la mayoría de las veces estas sustancias eran utilizadas en rituales mágicos por chamanes, sacerdotes, magos, brujos, animistas, espiritualistas o adivinos.

Comúnmente las personas (pacientes) asisten a este tipo de arquitectura para poder curarse y equilibrarse mental, espiritual y físicamente, por medios naturales.

El estrés generalmente se puede explicar cómo una reacción psicofisiológica (mente-cuerpo) que despierta fatiga en los sistemas del organismo a tal grado que genera un mal funcionamiento y daños corporales.

Un estresor es entendido como cualquier condición o evento que causa una respuesta de estrés, la cual está relacionada con cualquier tipo de componente de la vida, es decir, puede ser físico, emocional, intelectual, social, económico o espiritual.

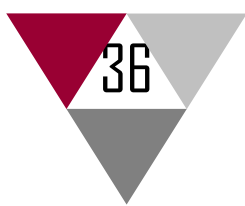
Muchas de las investigaciones sobre estrés en las ciudades giran en torno a dos ideas fundamentales:

- a) Las grandes urbes favorecen el desarrollo de las enfermedades mentales y de las conductas delictivas.
- b) Empobrecen las relaciones sociales, se fomenta la incivilidad y la indiferencia hacia los demás.

El estrés está directamente relacionado con la cantidad e intensidad de estímulos con los cuales vivimos en la ciudad, tales como el nivel sonoro, la densidad de tráfico automovilístico, la intensidad de circulación peatonal y el número de construcciones visibles, que son responsables de conductas inciviles o agresivas.**23**

Por Salud Publica la emergencia sobre la resistencia a toda clase de antibióticos es un problema global y se debe a la actividad humana relacionada con el uso irracional de antibióticos.

La resistencia a antibióticos es un fenómeno que apareció paralelamente al uso masivo de los mismos. Esta epidemia, está afectando por igual a pacientes y a médicos; un desastre ecológico aun mayor que el calentamiento global, y lo que es peor, sin una solución que se vislumbre en el futuro cercano. Se prescriben y se auto administran tantos antibióticos, que están a punto de agotarse las posibilidades para tratar enfermedades infecciosas; algunos autores han pronosticado el fin de la era antibiótica en menos de 20 años.



2. 2. Estudio Análogo

En este apartado se analizan doce inmuebles de la misma magnitud al que se diseñara, la información se ordeno en tablas para poder analizar los mayores rasgos y características de ellos como su localización, los metros cuatros construidos, los arquitectos que lo diseñaron, el estado de conservación, entre otros.

Para que fuese mas fácil la comprensión se enlistaron de la siguiente manera, primero los inmuebles internacionales, después los nacionales y finalmente los locales., como se muestran a continuación.

Internacionales	
Estados Unidos	Centro Holístico y de Bio magnetismo medico
Nacionales	
Ciudad de México	Centro Holístico Anahd
Malinalco México	OLLINYOTL Centro Holístico
Ciudad de México	Casa de Meditación
Tepoztlán, Morelos	Hostal de la Luz
Playa del Carmen, Q.R	Inti Centro Holístico
Mérida, Yucatán	SPA y Centro Holístico TraZENde
Zihuatanejo, Guerrero	Centro Holístico Despertar
León, Guanajuato	Centro de Relajación Natural "Gran SPA"
Locales	
Morelia, Michoacán	Centro Holístico Ser Infinito
Morelia, Michoacán	Centro Holístico Casa los Ángeles
Morelia, Michoacán	Centro Holístico Ser de Luz

Tabla # 1– Casos Análogos- Elaboración propia

Nombre del inmueble original				Nombre del inmueble actual	
Centro Holístico y de Bio magnetismo Medico					
E.E.U.U	Calle			Número	Colonia
	Fred Waring Dr.			#202 C.P.	Palm Desert
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial	Mixto: Religioso y
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento	Otro:
Sup. Terreno		Sup. Construido original		Sup. Construida actual	
100mx 30m =3000m ²		1500m ²		1500m ²	
Régimen de propiedad		Uso original		Uso actual	
Privado		Salud		Salud	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
INFORME DEL INMUEBLE		Excelente	Bueno	Regular	Malo
	Emplazamiento				
	Fachada				
	Distribución				
	Acabados				
	Material				



Imagen #20 - Localización del inmueble -
www.google.com.mx/maps



Imagen #21 - Fachada del inmueble -
www.google.com.mx/maps

FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
De 60 m ² , donde se encuentra una puerta principal con logotipo *SunLife* con 5 columnas de color café y muros blancos con vanos de vidrio traslucido y jardín en el acceso.	La distribución está pensada para el funcionamiento adecuado, los espacios son equipados correctamente para cada una de las actividades.	Paredes concreto y aplanado plano y/o aparente, concreto y acero en las zapatas aisladas, en estructura y en super-estructura. De estilo contemporáneo.

Tabla # 2- Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original			Nombre del inmueble actual		
Centro Holístico Anahd					
Ciudad de México	Calle		Número	Colonia	
	Prolongación Bosques de la Reforma 1433, Plaza la Noria, Local 7C, Lomas del Chamizal		C.P. 05129	Bosques de las Lomas	
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial	Mixto: Religioso y
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento	Otro:
Sup. Terreno		Sup. Construido original		Sup. Construida actual	
25m x 50m =1250 m ²		1100 m ²		1100 m ²	
Régimen de propiedad		Uso original		Uso actual	
Privado		Habitacional		Religioso y Salud	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
INFORME DEL INMUEBLE		Excelente	Bueno	Regular	Malo
	Emplazamiento				
	Fachada				
	Distribución				
	Acabados				
	Material				



Imagen #22 - Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps



Imagen #23 - Salón de Yoga- www.google.com.mx/maps



Imagen # 24- Fachada del inmueble - www.google.com.mx/

FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
De 25 m ² , donde se encuentra una puerta principal con marco de cantera rosa donde se observa un letrero *Plaza la Noria*, muros blancos y diferentes vanos para ventanas.	La distribución está pensada para el funcionamiento adecuado para un centro holístico, con diferentes salas para las actividades a realizar.	Paredes de tabique rojo recocado con acabado fino de yeso, concreto y acero en las zapatas aisladas, en estructura y en super-estructura.

Tabla # 3– Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original			Nombre del inmueble actual		
OLLINYOTL Centro Holístico					
Malinalco México	Calle		Número	Colonia	
	Cerro del Ciriaco		C.P. 52400	San Juan	
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial	Mixto: Religioso y Sa- lud
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento	Otro:
Sup. Terreno		Sup. Construido original		Sup. Construida actual	
150m x50m =7500m ²		2800m ²		2800m ²	
Régimen de propiedad		Uso original		Uso actual	
Privado		Habitacional		Salud y Hostal	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
INFORME DEL IN- MUEBLE		Excelente	Bueno	Regular	Malo
	Emplazamiento				
	Fachada				
	Distribución				
	Acabados				
	Material				



Imagen #25 - Localización del inmueble -
www.google.com.mx/maps



Imagen # 26- Laberinto-
www.google.com.mx/maps



Imagen # 27- Fachada del inmueble - www.google.com.mx/

FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
De 50m, donde se encuentra un porton de acero color café, muros de adobe a los lados como barda, después un jardín que conduce a la edificación central, construida con adobe, madera, y techo recubierto de palmas.	La distribución está diseñada para el funcionamiento adecuado para un centro holístico, spa, hotel.	Paredes de adobe aparente, rodapié de piedra en las zapatas aisladas, vigas de madera y techo parte aguas de palma.

Tabla # 4- Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original				Nombre del inmueble actual			
Casa de Meditación							
Ciudad de México	Calle			Número		Colonia	
						Bosques de las Lomas	
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial		Mixto: Religioso y	
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento		Otro:	
Sup. Terreno		Sup. Construido original			Sup. Construida actual		
262 m ²		262 m ²			262 m ²		
Régimen de propiedad		Uso original			Uso actual		
Privado		Casa de Meditación			Salud		
ESTADO DE CONSERVACIÓN							
INFORME DEL INMUEBLE		Excelente	Bueno		Regular	Malo	
	Emplazamiento						
	Fachada						
	Distribución						
	Acabados						
	Material						



Imagen # 28- Plantas Arquitectónicas del inmueble- www.google.com.mx/maps



Imagen # 29- Fachada del inmueble - www.google.com.mx/

PROYECTÓ:	Pascal Arquitectos Arq. Carlos Pascal Arq. Gerard Pascal	
CONSTRUYO:	Arq. Rafael Salame FECHA:2006	
FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
El lugar comienza por recibir al visitante con un acceso en forma de túnel triangular de dos metros de ancho por nueve de alto, creando un espacio solemne y monástico.	La oscuridad se rompe al desembocar en el gran salón iluminado por la luz norte del patio que representa una escultura del maestro Saúl Kaminer.	No se utilizó ningún tipo de mueble dentro del lugar, únicamente se colocó una banca blotante de madera alrededor del gran salón. Este elemento sirve para ocultar las instalaciones de aire acondicionado, las bocinas e iluminación.

Tabla # 5- Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original				Nombre del inmueble actual		
Hostal de la Luz						
Tepoztlán, Morelos México	Calle		Número		Colonia	
	Carretera Federal Tepoztlán- Amatlán Km. 4		C.P. 62524		Tepoztlán	
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial	Mixto: Religioso y Salud	
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento	Otro:	
Sup. Terreno		Sup. Construido original		Sup. Construida actual		
3500 m ²		1243.5 m ²		1243.5 m ²		
Régimen de propiedad		Uso original		Uso actual		
Privado		Salud, Retiro, Hostal y Religioso		Salud, Retiro, Hostal y Reli- gioso		
ESTADO DE CONSERVACIÓN						
INFORME DEL INMUEBLE		Excelente	Bueno	Regular	Malo	
	Emplazamiento					
	Fachada					
	Distribución					
	Acabados					
	Material					



Imagen #30 - Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps



Imagen #31- Interior del inmueble - www.google.com.mx/maps



Imagen #32 - Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

PROYECTÓ:	Arq. José Palomar Romo	
CONSTRUYÓ:	Diseño Maderable, S.A de C.V Soluciones Arquitectónicas	
FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
De 60m, donde se encuentra una puerta principal de madera la cual tiene un octágono como insignia, muros de adobe, tabique rojo recocado aparente y piedra color terracota y vegetación.	La distribución está pensada para el funcionamiento adecuado para un centro holístico, spa, resort, espacios amueblados para diferentes usos.	Paredes de tabique rojo recocado aparente, rodapié de piedra en las zapatas aisladas, vigas de madera y tejado en super-estructura.

Tabla # 6- Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original			Nombre del inmueble actual		
Inti Centro Holístico					
Playa del Carmen, Q.R	Calle		Número	Colonia	
	Calle 4 Norte		C.P. 77710	Centro	
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial	Mixto: Religioso y Sa-lud
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento	Otro:
Sup. Terreno		Sup. Construido original		Sup. Construida actual	
60mx 100m =6000m ²		1720 m ²		1720 m ²	
Régimen de propiedad		Uso original		Uso actual	
Privado		Habitacional		Salud y Hotel	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
INFORME DEL INMUEBLE		Excelente	Bueno	Regular	Malo
	Emplazamiento				
	Fachada				
	Distribución				
	Acabados				
	Material				



Imagen #33 - Localización del inmueble -
www.google.com.mx/maps



Imagen #34 - Fachada del inmueble -
www.google.com.mx/maps

FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
De 60m al pie de la Playa del Carmen, donde se encuentra el acceso principal, de madera y vegetación adecuada para ese sitio.	La distribución está pensada para el funcionamiento de un Hotel para dar hospedaje y a la vez actividades holísticas.	En la estructura y super-estructura nos encontramos con vigas de madera, acondicionado para las altas temperaturas y/o lluvia.

Tabla # 7- Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original			Nombre del inmueble actual		
SPA y Centro Holístico TraZENde					
Mérida	Calle		Número	Colonia	
Yucatán	Calle 26 # 216 Int. 2. Hotel Mesón de La Luna		#216	Altabrisa	
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial	Mixto: Religioso y Sa-
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento	Otro:
Sup. Terreno		Sup. Construido original		Sup. Construida actual	
3600m ²		750m ²		750m ²	
Régimen de propiedad		Uso original		Uso actual	
Privado		Habitacional		Salud y Hotel	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
INFORME DEL INMUEBLE		Excelente	Bueno	Regular	Malo
	Emplazamiento				
	Fachada				
	Distribución				
	Acabados				
	Material				



Imagen # 35- Localización del inmueble - www.google.com.mx/maps



Imagen # 36- Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
De 50m, en la baja planta hay un pórtico con 9 arcos de medio punto de color blanco, edificio de 5 plantas, cada una de ellas con 9 vanos para ventilación (ventanas), los muros son de color beige cuenta con un jardín frontal donde dos palmeras rematan el acceso principal.	La distribución está pensada para el funcionamiento de un hotel, spa y zona médica, cuenta con dos amplios estacionamientos para personal y huéspedes.	Columnas de concreto y acero, muros de tabique con acabado en yeso y pintado de color beige, zapatas, estructura y super-estructura hecha de concreto y acero.

Tabla # 8- Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original			Nombre del inmueble actual		
Centro Holístico Despertar					
Zihuatanejo, Guerrero	Calle		Número	Colonia	
	Mar Rojo		#9 C. P.40881	Las Huertas	
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial	Mixto: Religioso y Sa-
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento	Otro:
Sup. Terreno		Sup. Construido original		Sup. Construida actual	
20m x 40m =800m ²		350m ²		350m ²	
Régimen de propiedad		Uso original		Uso actual	
Privado		Habitacional		Salud y Hostal	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
INFORME DEL INMUEBLE		Excelente	Bueno	Regular	Malo
	Emplazamiento				
	Fachada				
	Distribución				
	Acabados				
	Material				



Imagen #37 - Localización del inmueble -
www.google.com.mx/maps



Imagen #38 - Fachada del inmueble -
www.google.com.mx/maps

FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
De 40m, donde se encuentra el acceso principal y un portón de 4 m color café oscuro, muros de tabique rojo recocado aparente, parte aguas con teja.	La distribución está pensada para el funcionamiento de una casa habitación.	Paredes de tabique rojo recocado aparente, rodapié de piedra en las zapatas aisladas, estructura y vigas de madera en la super-estructura.

Tabla # 9- Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original				Nombre del inmueble actual		
Centro de Relajación Natural "Gran SPA"						
León	Calle			Número	Colonia	
Guanajuato	Blvd. Mariano Escobedo			#312	Oriental Anaya	
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial	Mixto: Religioso y Salud	
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento	Otro:	

Sup. Terreno	Sup. Construido original	Sup. Construida actual
16,759.24 m ²	7,790.17 m ²	7,790.17 m ²
Régimen de propiedad	Uso original	Uso actual
Privado	Centro de Relajación	Centro de Relajación

ESTADO DE CONSERVACIÓN					
INFORME DEL INMUEBLE		Excelente	Bueno	Regular	Malo
	Emplazamiento				
	Fachada				
	Distribución				
	Acabados				
	Material				



Imagen # 39- Localización del inmueble
- www.google.com.mx/maps

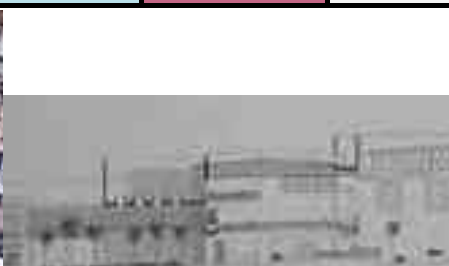


Imagen #40 - Fachada Longitudinal del inmueble - www.google.com.mx/maps



Imagen #41 - Fachada del inmueble - www.google.com.mx/maps

PROYECTÓ:	Arq. Gerardo Aranda Anaya, Arq. Daniel Miranda Bustamante	
CONSTRUYÓ:	COSEMA S.A. DE C.V. FECHA:2007	
FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS
La volumetría total brinda a su vez una conexión expuesta entre la linealidad de las persianas y el escalonamiento de las escalas.	La distribución está pensada para el funcionamiento de una casa habitación, los espacios son amueblados y adaptados para diferentes usos, como consultorio, cuarto de	La materialidad en este proyecto también juega una parte importante, pues el deseo de la elegancia matérica y la limpieza de las formas son el mayor atractivo e este centro.

Tabla # 10- Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original				Nombre del inmueble actual			
Centro Holístico Ser Infinito							
Morelia	Calle			Número		Colonia	
Michoacán	Nicaragua			#67		Las Américas	
GÉNERO:	Habitacional		Comercio	Turismo	Industrial	Mixto: Religioso y Salud	
	Religioso		Salud	Educación	Equipamiento	Otro:	
Sup. Terreno		Sup. Construido original			Sup. Construida actual		
10m x 20m =200 m ²		160 m ²			160 m ²		
Régimen de propiedad		Uso original			Uso actual		
Privado		Habitacional			Salud		
ESTADO DE CONSERVACIÓN							
INFORME DEL INMUEBLE		Excelente		Bueno		Regular	Malo
	Emplazamiento						
	Fachada						
	Distribución						
	Acabados						
	Material						



Imagen # 42- Localización del inmueble
- www.google.com.mx/maps



Fotografía # 1- Fachada del inmueble -
Captura propia

FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
De 10m, donde se encuentra una puerta principal y 1 portón de 6 m color blanco, muros lisos de color blanco en planta baja y azul y blanco en la segunda planta con 3 vanos con remates de cantera.	La distribución está pensada para el funcionamiento de una casa habitación, los espacios son amueblados y adaptados para diferentes usos, como consultorio, cuarto de actividades.	Paredes de tabique rojo recocado con aplanado fino, concreto y acero en las zapatas aisladas, estructura y superestructura.

Tabla # 11- Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original				Nombre del inmueble actual		
Centro Holístico Casa los Ángeles						
Morelia	Calle			Número		Colonia
Michoacán	Nicaragua			#422		Las Américas
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial		Mixto: Religioso y Sa-
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento		Otro:
Sup. Terreno		Sup. Construido original			Sup. Construida actual	
12m x 25m =300 m ²		207 m ²			243 m ²	
Régimen de propiedad		Uso original			Uso actual	
Privado		Habitacional			Salud	
ESTADO DE CONSERVACIÓN						
INFORME DEL IN- MUEBLE		Excelente	Bueno		Regular	Malo
	Emplazamiento					
	Fachada					
	Distribución					
	Acabados					
	Material					



Imagen # 43- Localización del inmueble
- www.google.com.mx/maps



Imagen # 44- Interior del inmueble -
www.google.com.mx/maps



Fotografía #2 - Fachada del inmueble -
Captura Propia

FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
De 12m, donde se encuentra una puerta principal y 2 portones de 5 m color café oscuro, muros lisos de color beige y uno de color café claro con el nombre del centro holístico Casa de los Ángeles.	La distribución está pensada para el funcionamiento de una casa habitación, los espacios son amueblados y adaptados para diferentes usos, como consultorio, cuarto de actividades.	Paredes de tabique rojo recocido y aplanado fino, concreto y acero en las zapatas aisladas, estructura y superestructura. Tiene vigas de madera decorativas y la vegetación forma parte de su imagen.

Tabla # 12- Caso Análogo- Elaboración propia.

Nombre del inmueble original			Nombre del inmueble actual		
Centro Holístico Ser de Luz					
Morelia	Calle		Número	Colonia	
Michoacán	Gob. Mariano Jiménez		#622	Nueva Chapultepec	
GÉNERO:	Habitacional	Comercio	Turismo	Industrial	Mixto: Religioso y Salud
	Religioso	Salud	Educación	Equipamiento	Otro:
Sup. Terreno		Sup. Construido original		Sup. Construida actual	
8m x 30m =240m ²		172m ²		172m ²	
Régimen de propiedad		Uso original		Uso actual	
Privado		Habitacional		Salud	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
INFORME DEL INMUEBLE		Excelente	Bueno	Regular	Malo
	Emplazamiento				
	Fachada				
	Distribución				
	Acabados				
	Material				



Imagen # 45- Localización del inmueble
- www.google.com.mx/maps



Imagen # 46- Logotipo del inmueble -
Carta de factibilidad



Fotografía # 3- Fachada del inmueble -
Captura Propia

FACHADA	DISTRIBUCIÓN	MATERIALES Y SISTEMAS
De 8m, donde se encuentra una puerta principal y un portón de 5 m color café oscuro, muros lisos de color blanco y con un techo inclinado con acabado de teja.	La distribución está pensada para el funcionamiento de una casa habitación, los espacios son amueblados y adaptados para diferentes usos.	Paredes de tabique rojo recocido y aplanado plano y/o aparente, concreto y acero en las zapatas aisladas, estructura y super-estructura.

Tabla # 13- Caso Análogo- Elaboración propia.

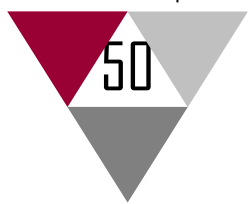
De los 12 casos análogos anteriores, tres de ellos se analizaron a fondo:

Hostal de la luz, Tepoztlán, México: "Un Oasis de Paz y Relajación, en donde lograras el reencuentro con tu verdadero Ser y el equilibrio entre Cuerpo, Mente y Espíritu". Nace más de 14 años como iniciativa de un grupo de médicos y terapeutas que vieron la necesidad de crear un espacio único en donde el ser humano tuviera acceso a aquello que Hipócrates, el padre de la medicina moderna: un lugar en donde el paisaje, las condiciones ideales del subsuelo rico en ferrita y alta vibración, se aunaran a una arquitectura sagrada, para que aquellos que lo visitaran pudieran obtener salud física, mental, emocional y espiritual. Por su respetuoso entorno, de la ecología, y sobre todo, del ser humano fue nombrado por el Dalai Lama como "lugar de paz mundial" en su visita a México en 2006. Cuenta con 12 tipos de paquetes: Paz Interna, Renacer, Descansó Total, Holístico Hostal, Shiva, Relajación, Purificación, Construye Tu Ser, Unión Espiritual, Bienestar, Especial Mujeres, Renovación.**24**

Casa de los ángeles: Es un espacio que se abre a las personas para el equilibrio espiritual, mental y físico. Cuentan con terapias individuales, de pareja, con armonización de amor, chacras – metafísica, clases de yoga, spa, masajes. En los días martes, miércoles y jueves asisten aproximadamente 20 personas a los talleres. El lugar esta confortablemente adaptado a sus necesidades, ya que cuentan con un salón para clases de yoga, un spa en espacio interior y una cama para masajes en un espacio exterior con naturaleza y fuentes.

Centro Holístico Ser de Luz: Este Centro Holístico fue creado con la intención de darle alternativas para sanar, básicamente trabajan en una sanación natural, es una clínica médica natural que cuenta con terapeutas, facilitadores, conferencistas, los cuales ayudan a que las personas aprendan a sanarse a sí mismos. El principal objetivo es brindar un espacio agradable y confiable para poder sanar.

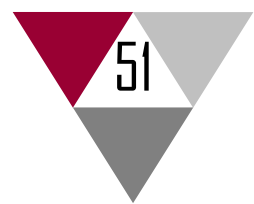
Sus talleres se basan en las memorias que se guardaron de niño, respecto al dinero, a las parejas, éxito, también se trabajan las cuestiones del desarrollo humano, pláticas de sexualidad, liderazgo, inteligencia emocional, comunicación asertiva, finanzas, ventas, de todo tipo como pláticas con facilitadores que hablan sobre ho'oponopono y sobre ángeles.

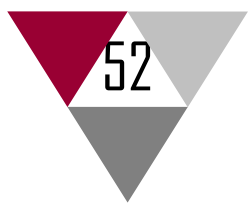


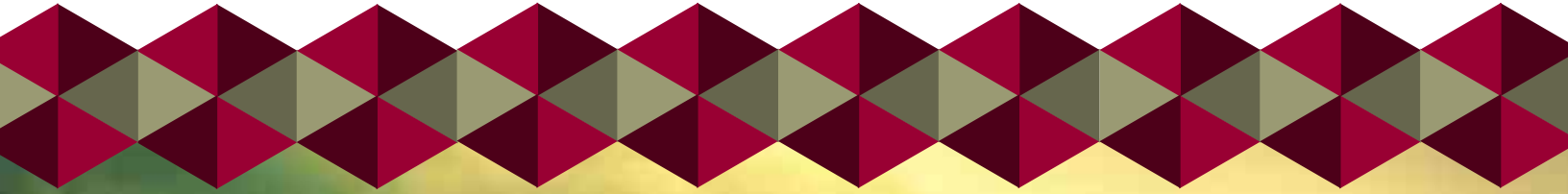
Dependiendo de los eventos asisten cierta cantidad de gente, cuentan con talleres todos los fines de semanas donde van aproximadamente 10 personas por taller (terapia de masajes, auriculoterapia, flores de bach, aromaterapia, yoga, temazcal, biodanza, numerología, meditación, comida saludable, reiki), pero en ceremonias especiales como el portal 9 - 9 – 9 asisten más de 30 personas. Muchas de las actividades que se realizan entre semana en este Centro Holístico son por donaciones voluntaria – amorosa como: conferencias de maestros ascendidos, círculo de mujeres donde se trabaja la bendición del útero, respiración ovárica. Los costos de los talleres oscilan entre un costo de \$400 hasta \$2000, dependiendo de lo que se vaya a trabajar.

Las instalaciones son adecuadas para la terapia: si, claro que si, contamos con dos consultorios los cuales tiene cama para masajes, escritorio, un difusor de aromas, y bocinas para poner música relajante, cuentan con las adecuaciones necesarias, los psicoterapeutas trabajan en este lugar para dar sus sesiones tanto de duelo para los traumatólogos y para los niños, tenemos una psicóloga que trabaja con niños los cuales tienen mesitas para poder dibujar. A pesar de que se sienten cómodos con el lugar, les gustaría contar con un lugar más espacioso, donde puedan poner una mesa para masajes cerca de la naturaleza, donde puedan constantemente escuchar caer el agua naturalmente, respirar el aroma de las flores para que todo sea un conjunto extremadamente agradable para las personas que ingresen aquí, porque es tanto el estrés que se genera afuera, que lo único que quieren los pacientes es poderse sentir bien.

Anteriormente se mencionaron algunos casos análogos, donde el común denominador de todos los Centros Holísticos es SANAR. A pesar de que los dos primeros casos análogos (Ser de Luz y Casa de los Ángeles) están adaptados en casas, funcionan realmente bien y las instalaciones son acogedoras; pero el tercer caso análogo es el que realmente se construyó pensando las necesidades del usuario. Son lugares donde se respira tranquilidad, confortables, cálidos, tienen muchas fuentes, espejos, áreas verdes, buena iluminación, instalaciones especiales: difusor de aromas, parlantes para la música relajante, áreas para meditación, consultorios y temazcales.²⁵



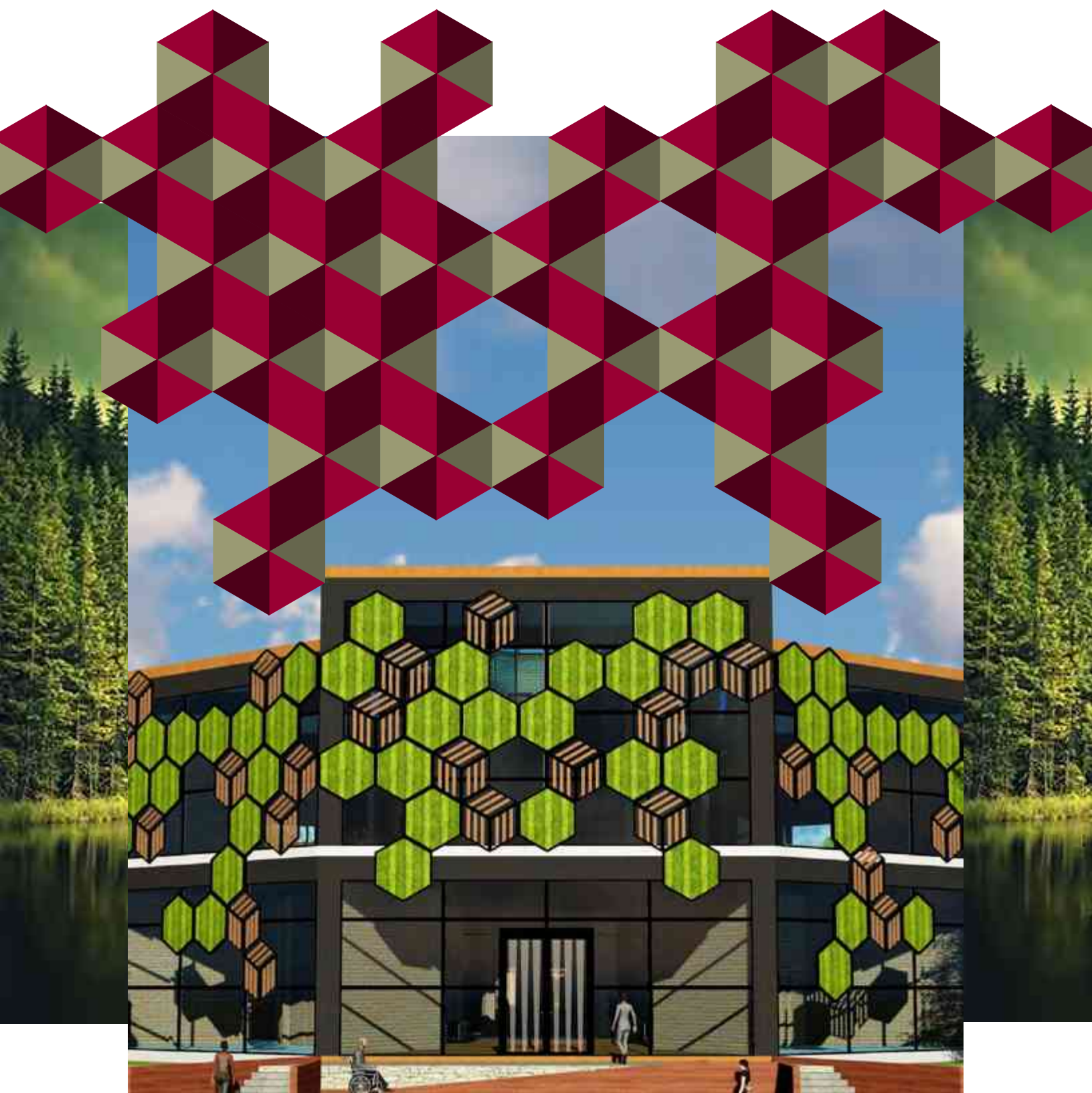




UNIDAD 3



Análisis de Determinantes Contextuales



3.1. Construcción Histórica del Lugar

La población original de la tenencia Jesús del Monte, la conformaban indios Pirindas, llamados así por recibir influencia de la etnia Purépecha y la etnia Matlatzinca, las cuales provienen de regiones hoy al Estado de México.

Existen dos fechas importantes que han transformado la vida en la comunidad: la fundación en 1525 y muy recientemente la construcción de fraccionamientos cercanos a la tenencia en 2002.

Jesús del Monte es una tenencia que necesita una integración de la dinámica urbana con la ciudad de Morelia. Es necesario que recobre su identidad cultural por medio de la reactivación de espacios públicos, tradiciones y el aprovechamiento adecuado de sus recursos naturales.²⁶

3.2. Análisis estadístico de la población a atender.

Según el INEGI (2011a) la tenencia contaba en el 2010 con 6 localidades y una población total de 5,757.²⁷

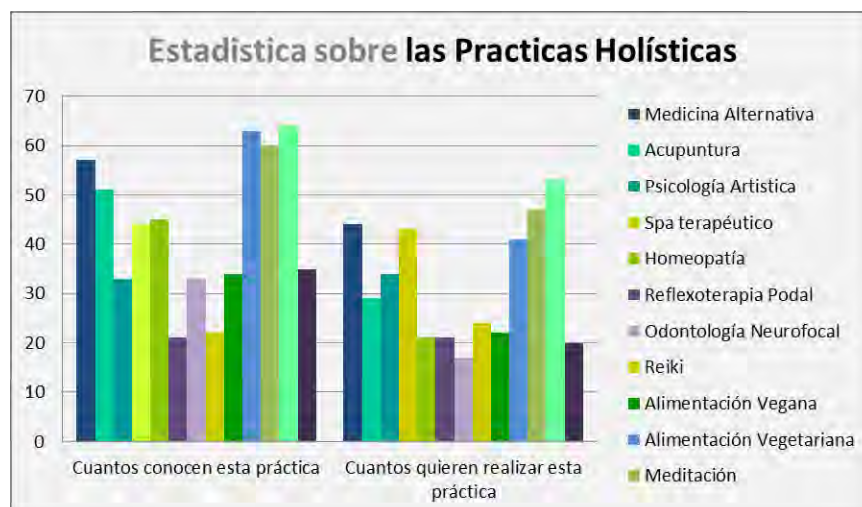
A continuación se muestran dos graficas que se realizaron a base de una encuesta que se realizo para saber el número de personas que conocen los Centros Holísticos y sus terapias alternativas.



Grafica # 6- Estadísticas sobre Centro Holístico- Elaboración Propia con datos de encuesta de elaboración propia

26. http://implanmorelia.org/virtual/wp-content/uploads/2016/02/PLAN_MUNICIPAL_DE_DESARROLLO_MORELIA-2015_WEB.pdf

27. Gráfico de la estructura poblacional de la tenencia de Jesús del Monte. Fuente: INEGI, 2011a.



Grafica #7 - Estadísticas sobre Centro Holístico- Elaboración Propia con datos de encuesta de elaboración propia

3.3. Análisis de hábitos culturales de los futuros usuarios

Se identificó que al interior de la comunidad existe un gran deseo por el rescate de la cultura y que esta situación podría atenderse mediante la conformación de grupos de danzas tradicionales, especialmente de un ballet folklórico dirigido a los jóvenes para el aprovechamiento de su tiempo libre. Por ese motivo resulta importante la dotación de espacios recreativos y de salud, que a la vez puedan utilizarse para la realización de talleres, capacitaciones en artes, oficios, entre otros.²⁸

3.4. Aspectos económicos relacionados con el proyecto

De acuerdo con CONAPO (2012) el grado de marginación de las localidades de la tenencia de Jesús del Monte en promedio es alto y la población principalmente se dedica a la agricultura. Se mencionó que la producción de tabique es relevante y que los principales consumidores son desarrollos inmobiliarios que se construyen en la cercanía a la tenencia Jesús del Monte. Además se cuenta con mano de obra calificada para la industria de la construcción. Sin embargo, es necesario garantizar fuentes de empleo que permitan mejores ingresos. En Jesús del Monte en términos económicos, la población masculina es de 1527 y la femenina de 480.²⁸

3.5. Análisis de sustentabilidad del proyecto

Existe interés de la comunidad en reactivar el turismo en la tenencia y ante ello se sugiere la promoción de las cascadas de San Miguel del Monte, la laguna de San José de las Torres y la plaza central de la tenencia.²⁸

²⁸. http://implanmorelia.org/virtual/wp-content/uploads/2016/02/PLAN_MUNICIPAL_DE_DESARROLLO_MORELIA-2015_WEB.pdf



UNIDAD 4



Análisis de Determinantes Medio Ambientales



Se identificaron varias problemáticas ambientales, entre ellas la contaminación del río Bello por descargas de aguas residuales, el riesgo de contaminación al que está expuesto el nacimiento de agua del que abastece la localidad, las talas clandestinas y la extracción de suelo para su uso en jardines y en la producción de tabiques. También se mencionó que en la zona se practica la quema y abandono de llantas usadas.²⁹

4.1. Localización

Se localiza en el estado de Michoacán el cual se encuentra en la parte centro occidental de la República Mexicana, sobre la costa meridional del Océano Pacífico, entre los 17°54'34" y 20°23'37" de latitud Norte y los 100°03'23" y 103°44'09" de longitud Oeste. Colinda con el estado de Jalisco al noroeste, al suroeste con Colima, al norte con Guanajuato y Querétaro, al este con el Estado de México, al sureste con Guerrero y al suroeste con el Océano Pacífico.

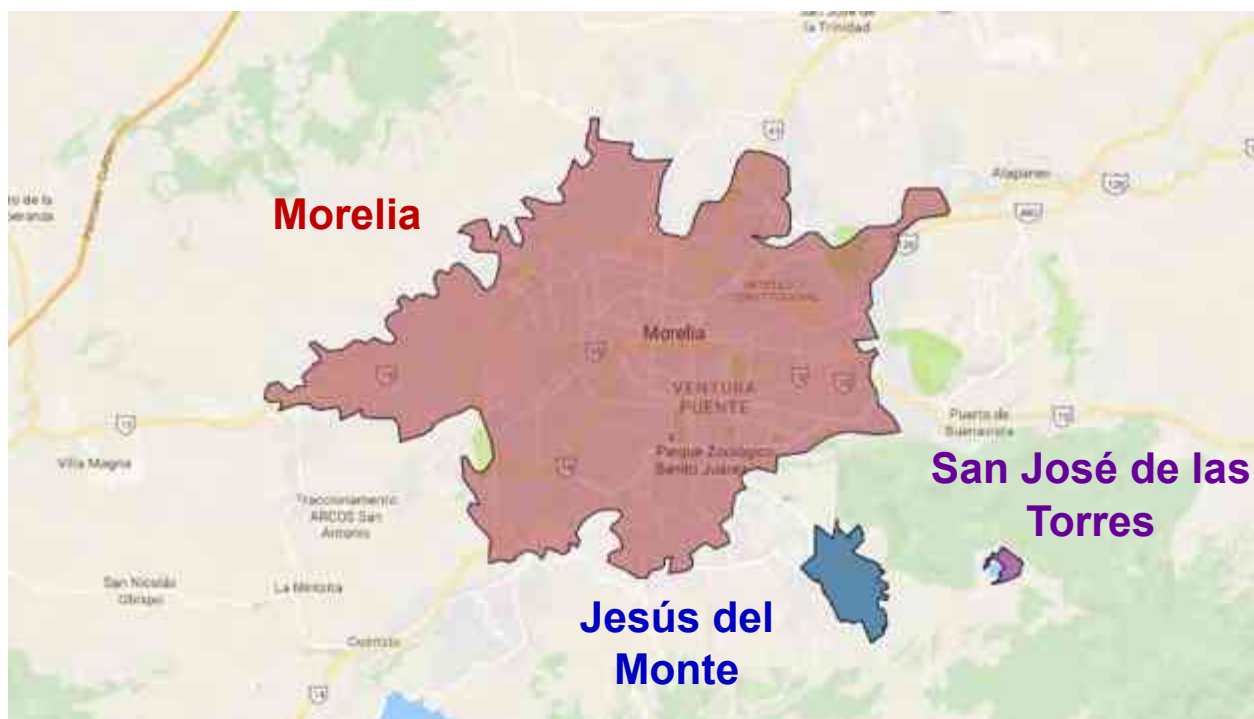
La capital de Michoacán es Morelia, antiguamente llamada Valladolid y está ubicada a 1,920 metros sobre el nivel del mar.³⁰ La tenencia de Jesús del Monte está ubicada a 5 km al suroeste de la ciudad de Morelia a una altitud de 2,180 m.s.n.m.



Mapa # 1- Localización de Morelia, Michoacán, México- Elaboración Propia a partir de Google maps.

²⁹. http://implanmorelia.org/virtual/wp-content/uploads/2016/02/PLAN_MUNICIPAL_DE_DESARROLLO_MORELIA-2015_WEB.pdf

³⁰. Localización del municipio de Morelia. http://www.sre.gob.mx/coordinacionpolitica/images/stories/documentos_gobiernos/pmichesp.pdf [Consulta: domingo 20/011/2016]



Mapa #2- Localización de Morelia, Michoacán, México- Elaboración Propia a partir de Google maps.

4.2. Afectaciones físicas existentes

Hidrografía

Según el SECTUR (2014) el río Chiquito nace en la tenencia Jesús del Monte y se conecta a los arroyos la Cuadrilla y Agua Escondida; conforme va avanzando se va uniendo a otros arroyos con el Salitre, el Peral y río Bello para que al final de su recorrido se una con el río Grande en la ciudad de Morelia. Cuenta con tres manantiales que son Cerro Azul, usado comúnmente para la agricultura; y La Tijera y La Venada, que son los que usa la población de la tenencia. Existe un reciente hundimiento de la planta de tratamiento de aguas residuales de la localidad, situación que pone en riesgo un pozo profundo aledaño.

El Río Bello pasa por enfrente y a un costado del terreno en donde será reubicado el Centro Holístico – Hostal, como ya se había mencionado este río está contaminado por descargas de aguas residuales, se plantea una estrategia en la que se colocara una cisterna para poder almacenar y tratar dichas aguas residuales para poder utilizarse en riego del campo e invernaderos que estarán localizados en el terreno.³¹

31. http://implanmorelia.org/virtual/wp-content/uploads/2016/02/PLAN_MUNICIPAL_DE_DESARROLLO_MORELIA-2015_WEB.pdf

Orografía

La tenencia de Jesús del Monte se encuentra en la sub - provincia del Eje Neo volcánico transversal, cadena montañosa que atraviesa al país de oeste a este y en la que predominan los derrames basálticos y las cuencas rellenas de cenizas volcánicas. Está rodeada por cerros como el de Aparicio, el cerro Coronilla Grande y El Guajolote al norte; al sur los cerros Las Ánimas y la Cantera; en su parte oeste se localizan los cerros El Gigante, El Calvillo y el cerro Azul; por último, en la parte este se tiene El Alto, la Espadilla y la Hera.³²



Fotografía # 4- Vista de la orografía que esta alrededor del terreno - Captura Propia desde el acceso para el descenso hacia los filtros.

32. http://implanmorelia.org/virtual/wp-content/uploads/2016/02/PLAN_MUNICIPAL_DE_DESARROLLO_MORELIA-2015_WEB.pdf

4.3. Climatología

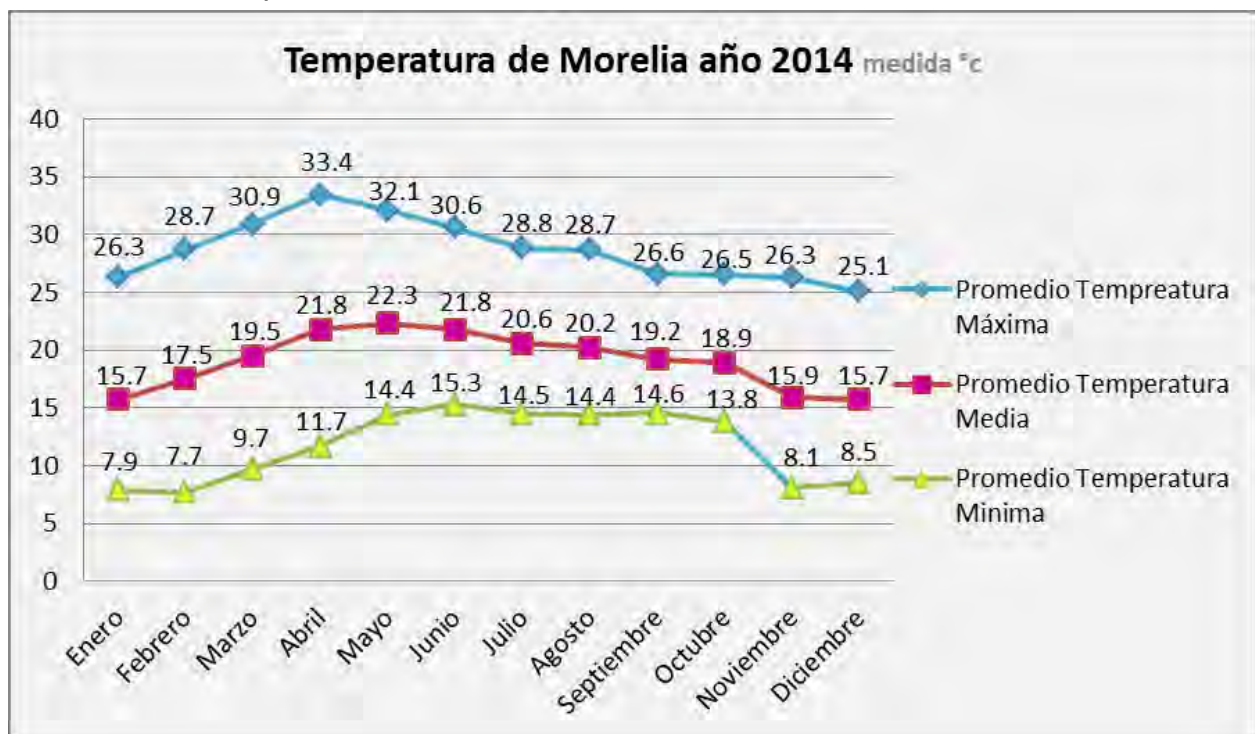
Datos observatorio meteorológico de Morelia, Michoacán. El estado de Michoacán se localiza en la parte Centro-Occidente de la República Mexicana. El municipio de Morelia está situado en un Valle al Noreste de Michoacán con una latitud de $19^{\circ} 42''$ N, longitud de $101^{\circ} 11''$ W y ocupa una extensión de 1,199 km² con una altitud municipal que entre los 1400 y 3090 msnm. El área urbana de Morelia abarca alrededor de 85 km², es decir el 7.1 % de la superficie municipal. Por otra parte, la Zona Metropolitana de Morelia cuenta con una extensión de 1456 km² que incluye los municipios de Morelia, Tarimbaro y la tenencia Jesús del Monte. Michoacán tiene un relieve muy accidentado, por lo que sus climas son muy variados presenta un sub-clima templado sub-húmedo con un promedio de 18.9° centígrados.

4.3.1. Temperatura

El clima es aquel fenómeno natural que se da a nivel atmosférico y que se caracteriza por ser una conjunción de numerosos elementos tales como la temperatura absoluta, vientos dominantes, lluvia, humedad relativa y la insolación. En este sentido se entiende que un aspecto importante en la toma de decisiones es el clima, ya que de este factor determina ciertas características para la realización de cualquier proyecto arquitectónico y para su construcción, así como los materiales a emplear en la misma.

Promedio de temperatura máxima anual: 33,4

Promedio de temperatura mínima anual: 7,4. **33**



Grafica # 8- Temperatura absoluta en Morelia, Michoacán 2014.
Fuente: http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75

En el diseño del Centro Holístico - Hostal, se tomara en cuenta las temperaturas máximas y mínimas de los meses, por lo tanto los espacios deben de tener una orientación hacia el noroeste, para poder evitar las altas temperaturas de abril, mayo y junio, dando así un ambiente cómodo en todas las épocas del año buscando la mayor iluminación y ventilación natural posible.

4.3.2. Asoleamiento

Es el tiempo en que dura el día para el cual nos permite saber cuánto tiempo estará el sol en un lugar determinado. Insolación total por promedio anual: 2603:15:00 horas. **34**



Grafica # 9- Insolación total en horas y minutos. Morelia Michoacán, 2014

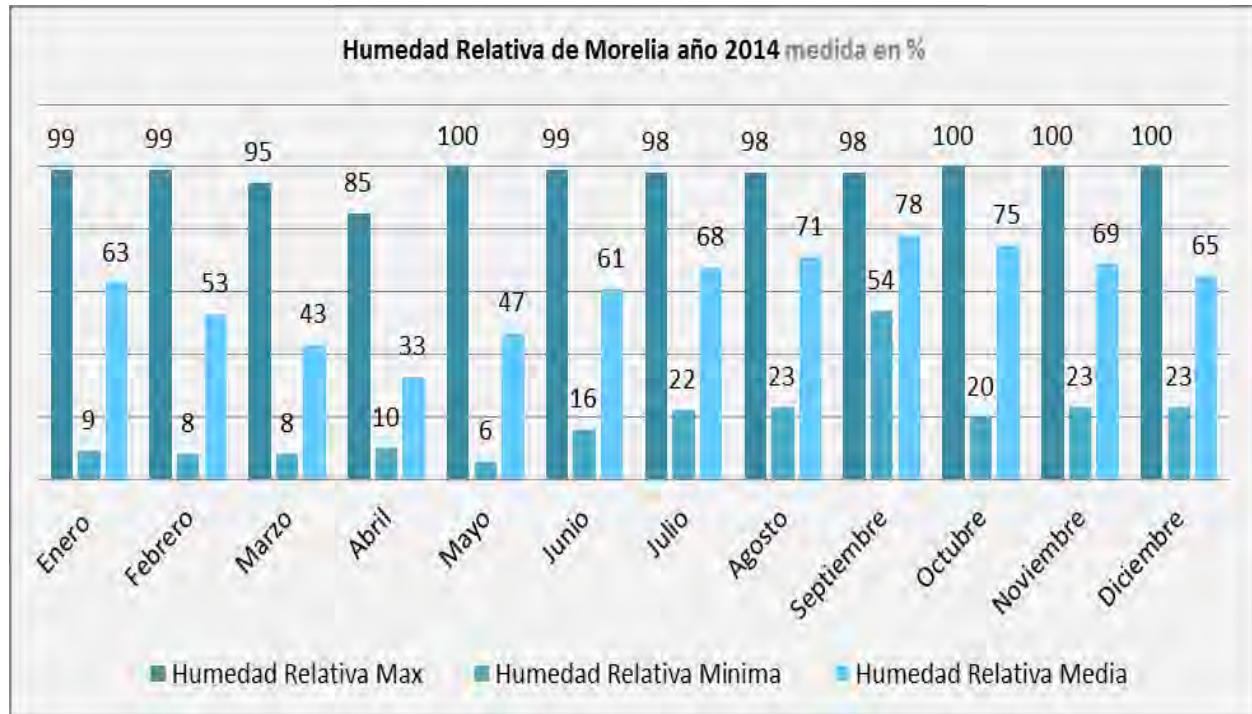
Fuente: http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75

Estos datos son necesarios para poder diseñar en el proyecto otro tipo de losas o velarías para poder generar más sombras y evitar la insolación.

Se recomienda utilizar materiales ligeros como la madera y evitar materiales como piedra y concreto ya que estos acumulan el calor, usar dobles pieles en muros interiores, el uso de doble cristal como aislante térmico y el uso de domos para la liberación del aire caliente en el espacio.

4.3.3. Humedad Relativa

La humedad relativa es importante para ver los aspectos técnicos en la obra, de acuerdo con las características de los materiales que se ocuparan.**35**



Grafica # 10- Porcentaje de la Humedad Relativa. Morelia Michoacán, 2014

Fuente: http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75

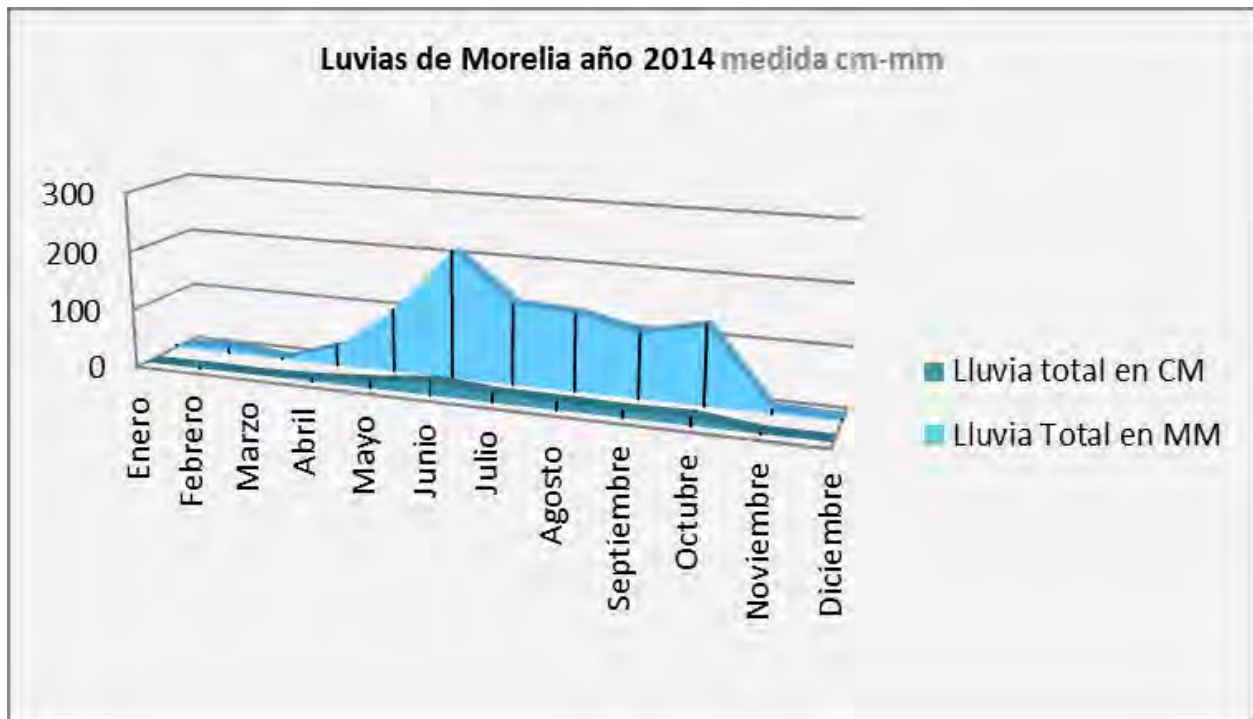
La humedad relativa está estrechamente vinculada a la temperatura, ya que si esta se encuentra en extremos, es decir por debajo del 20% o arriba del 80%, la sensación de calor aumenta y si se presenta niveles aún más altos se tendrá un estado de incomodidad.

Por lo consecutivo se propone el uso de corredores techados que protejan de la lluvia y el sol o terrazas con vegetación, edificios aislados para la circulación del viento, los muros interiores no deben de tocar el techo.

4.3.4. Lluvia

El municipio de Morelia se encuentra localizado a 1,951 m.s.n.m. en donde se desatan intensas precipitaciones pluviales en verano. En el invierno las lluvias son menores y solo alcanzan máximas de 10 milímetros en el mes de febrero.

Lluvia total en promedio anual: 876.6 MM-87.66 CM.**36**



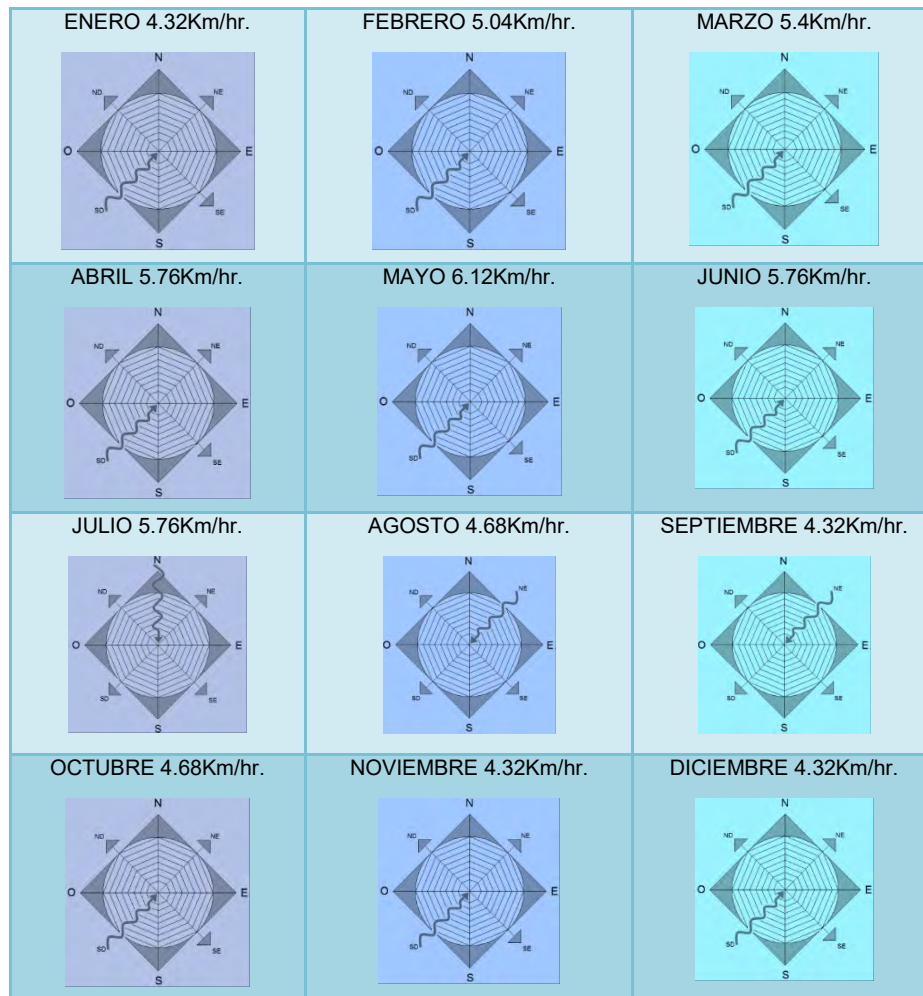
Grafica # 11- Lluvia total de Morelia Michoacán, 2014
Fuente: http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75

Estos datos se tomaran en cuenta para saber cuáles son las temporadas de lluvias y contemplar lo que son las bajadas de agua pluvial, las inclinaciones y tipo de losas, para que no existan encharcamientos y sea mejor transitable.

En el diseño del proyecto arquitectónico se implementa el uso de sistemas de recolección de las aguas pluviales, se considera captar el agua de las azoteas inclinadas que tienen canaletas conducidas a bajadas de aguas pluviales, para posteriormente reunir-la en las diferentes cisternas y poderlas utilizar para el riego de jardines o utilización en sanitarios.

4.3.5. Vientos Dominantes

Los vientos que predominan provienen del suroeste y del noroeste, con variables en julio, agosto y octubre, dando así una intensidad que oscila entre los 2 y los 14.5 Km/hrs como se muestra a continuación con la siguiente gráfica. **37**



Grafica # 12- Vientos dominantes de todo el año 2014 en Morelia Mich.

Fuente: http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75

Debe considerarse tomar acciones preventivas para no alterar las condiciones climáticas y los consecuentes impactos en el medio natural y al mismo tiempo aprovechar al máximo estas condiciones para el diseño de un proyecto.

Disponer y ubicar los vanos de puertas y ventanas para poder tener una buena ventilación cruzada para que sea un lugar de confort y no sea necesario implementar ventilación artificial.

37. Servicio Meteorológico Nacional, Vientos dominantes, Fuente: <http://smn.cna.gob.mx/es/>

4.4. Vegetación y fauna.

Acorde con el INEGI (2010b) en Morelia las cubiertas del suelo en el territorio municipal se distribuyen de manera general en la siguiente forma: boques 34%, cultivos 31%, pastizales 13%, selvas 10%, asentamientos humanos 11% y cuerpos de agua 1%.

Así como en la arquitectura, el paisaje urbano se mueve entre dos entidades: el fondo y la forma. En cuanto al fondo, se considera al territorio como un sistema complejo donde sus componentes interactúan dinámicamente con la naturaleza, el desarrollo social y económico del Municipio. Desde la forma, es necesario conocer las características, propiedades y servicios ambientales de las plantas silvestres para tener elementos certeros en su manejo y distribución espacial.³⁸

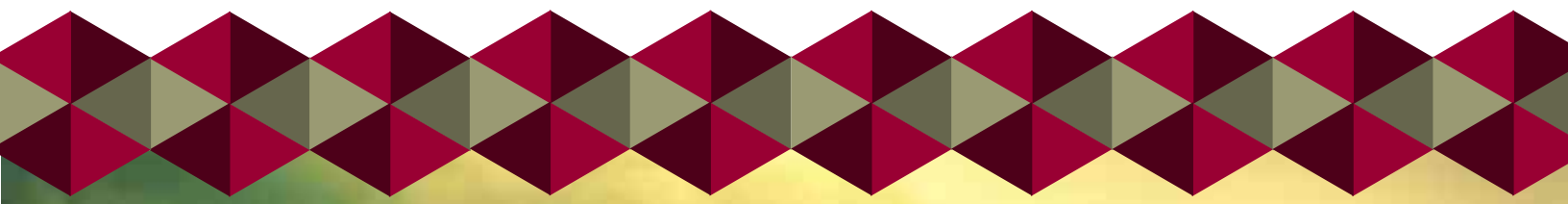
La integración de la paleta vegetal implica seleccionar las especies adecuadas, considerando la zonificación del sitio, el microclima, el asolamiento y el área disponible en el espacio público: banquetas, camellones, caminos, áreas de jardín, macetones, espacios lúdicos, áreas verdes, plazas y pirámides bio - energética.



Fotografías # 5- Vegetación de Jesús del Monte - Capturas propias

El municipio de Morelia alberga aproximadamente el 33% de alrededor de 5 mil especies de plantas reportadas para el estado de Michoacán, sin contar los cultivos y plantaciones. 35% Pastizal, 32% Matorral, 19% Bosque de Pino, 13% Bosque de encino, 1% bosque mixto de pino y encino; 260 Km², casi la cuarta parte de la superficie municipal. El número de especies de vertebrados se reportan en 23% reptiles de 146, 40% anfibios de 40, 42% aves de 547 y 63% mamíferos de 491, que hay en la totalidad en el Estado de Michoacán. **38**

38. http://implanmorelia.org/virtual/wp-content/uploads/2016/02/PLAN_MUNICIPAL_DE_DESARROLLO_MORELIA-2015_WEB.pdf



UNIDAD 5



Análisis de Determinantes Urbanas



5.1. Equipamiento urbano

Al hablar de equipamiento Urbano entendemos como conjunto de edificaciones y espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, o bien, en las que proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas.

Jesús de Monte trata de satisfacer todas las necesidades de su población, equipándolo de edificaciones y espacios, predominantemente de uso público, para realizar todo tipo de actividades en demanda a las necesidades de la población.³⁹



Mapa #3- Localización de Morelia, Michoacán, México- Elaboración Propia a partir de Google maps.

En el Municipio de Morelia existen 44 Instituciones de servicios médicos privados a comparación de las 90 instituciones de salud por parte del IMSS.

De acuerdo con el Implan Michoacán cuenta con las siguientes cantidades de establecimientos de hospedaje, 94 hoteles, 1 casa de huéspedes, 10 suites, 3 posadas y 12 otros, donde se hace mención a los hostales. **39**

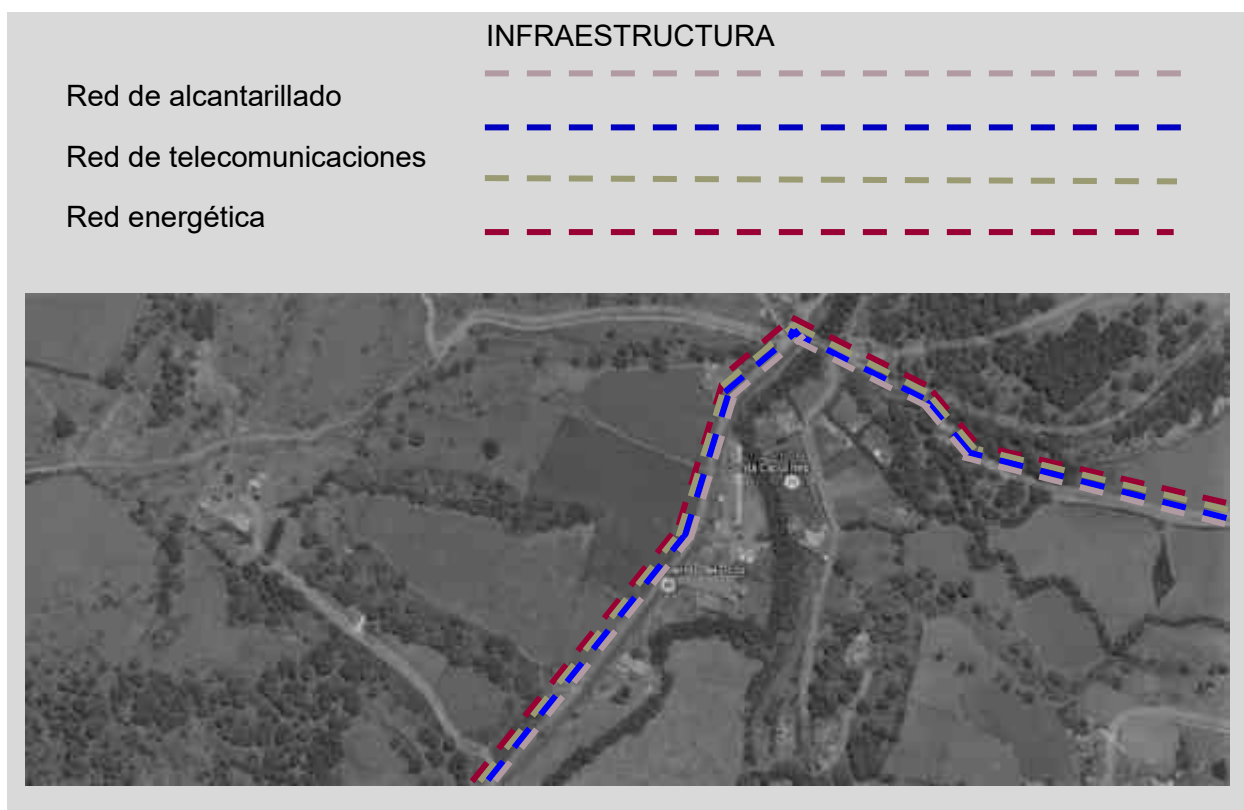
39. http://implanmorelia.org/virtual/wp-content/uploads/2016/02/PLAN_MUNICIPAL_DE_DESARROLLO_MORELIA-2015_WEB.pdf

5.2. Infraestructura

La Infraestructura Urbana se conoce normalmente como obra pública, servicios que se perfilan necesarios para la creación y funcionamiento de una organización. Habitualmente las infraestructuras se compone de: infraestructura Energética, infraestructura Sanitaria, Telecomunicaciones y Transporte Público.

En Jesús del Monte el porcentaje de viviendas particulares habitadas que disponen de servicios públicos al 2010 son los siguientes: viviendas con agua entubada 86%, viviendas con luz eléctrica 94%, viviendas con drenaje 83%, viviendas con excusado 85%.

De acuerdo con el IMPLAN Jesús del Monte se cataloga con zona rural y se hace mención que de 100 viviendas 23 cuentan con línea telefónica, 91 tiene televisión, 79 cuenta con radio y 9 cuenta con internet. **40**



Mapa # 4- Localización del terreno e infraestructura- Elaboración Propia a partir de Google maps.

40. http://implanmorelia.org/virtual/wp-content/uploads/2016/02/PLAN_MUNICIPAL_DE_DESARROLLO_MORELIA-2015_WEB.pdf

5.3. Imagen urbana

La imagen urbana se le puede denominar a los diferentes elementos naturales y contruidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco de los habitantes de la ciudad. Todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes. Esta imagen urbana juega un papel importante en el ciudadano ya que por medio de ella se genera un entendimiento mental acerca de la misma.⁴¹



Fotografía # 11- Construcciones en Jesús del Monte- Captura propia

Cerca del terreno se encuentra una Hacienda llamada el Pozo la cual en su fachada se puede observar que esta construida con materiales naturales como el adobe y madera, de igual manera en el Centro de Equitación y Equino terapia se observan materiales muy ligeros de calidad natural, al igual que la implementación de tabique rojo recocado ya que los población de Jesús del Monte se dedican a hacer este tipo de material ya que las el tipo de tierra es de material arcilloso.



Fotografía # 12- Hacienda el Pozo- Captura propia

41. Planeación y Desarrollo Urbano, Imagen Urbana. <http://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana/> [Consulta: lunes14/03/2014]

5.4. Vialidades principales

De acuerdo con la movilidad la población de Morelia se cuantifica de la siguiente manera 45 % se desplazan caminando, 30% utilizan el transporte publico, 20 % utilizan automóvil privado, 1.9% toman taxi, 1.3% utilizan la bicicleta, 0.6% utilizan motocicleta y el resto de los viajes son realizados en autobús escolar y transporte para el trabajo.

42



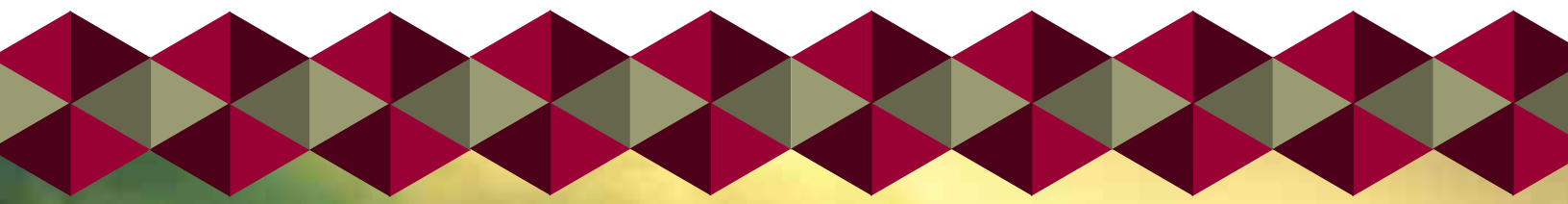
Mapa # 5- Vialidades principales para llegar al terreno- Elaboración propia en base a imagen de Google maps

La ruta que se debe de tomar para poder llegar a terreno es primeramente subir por la Avenida Rey Tangaxoan II, posteriormente por José Juan Tablada, después por el Boulevard Juan Pablo II, llegando a la glorieta tomar la calle José María Morelos y finalmente la carretera San Miguel del Monte que lleva a San José de las Torres.

5.5. Problemática urbana vinculada con el tema

No existe vialidades alrededor del predio seleccionado, solamente se contempla una vialidad que es la avenida San Miguel del Monte.

42. Redacción de información de imagen vista en el documento del IMPLAN, Infograma que muestra la distribución modal de viajes por día en la zona metropolitana el 2017, Fuente: LOGIT,2013.



UNIDAD 6



Análisis de Determinantes Funcionales



6.1. Análisis de analogías arquitectónicas

En el siguiente capítulo se hace un análisis del usuario para poder realizar el diseño del Centro Holístico—Hostal, se analizará desde sus necesidades y actividades, haciendo uso de tablas complementarias y diagramas las cuales nos dan un orden de cómo se da seguimiento al espacio, de acuerdo a las actividades que éste realiza basándose en las medidas antropométricas del hombre, y las dimensiones que requiere para la realización de dichas actividades, cuando el espacio ha salido de acuerdo a las actividades del usuario, se hace una gráfica de la relación que tiene con los demás espacios para ver que tan propios son el uno del otro lo cual nos permite una mejor zonificación, y así un buen funcionamiento al proyecto.

6.2. Análisis del perfil del usuario

El usuario es el fin por el cual se edifica la arquitectura, por lo tanto, la creación y organización va enfocada a las necesidades de sus usuarios, de este modo en la arquitectura contemporánea más que el elemento principal se ha convertido en el objetivo. En el presente trabajo, las características de la comunidad de usuarios, debe de ser la forma de fundamentar la forma funcional del proyecto arquitectónico.

Al tener un perfil de usuario bien definido, nos dará la posibilidad de tener un mayor control sobre el funcionamiento del centro holístico.

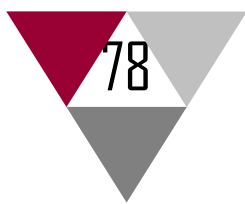
Una vez definido lo anterior, nos percatamos de la diversidad de usuarios, y para brindar el servicio e instalaciones adecuadas para las actividades a desarrollar es necesario dejar claro que existen dos tipos de usuarios, los internos y los externos.

“Se debe analizar al usuario tanto permanente como temporal. para hacer un programa de un objeto arquitectónico y entender su capacidad de respuesta a las necesidades de habitabilidad planteadas en correspondencia con las actividades del habitador y facilitar la comprensión del fenómeno arquitectónico”.⁴³

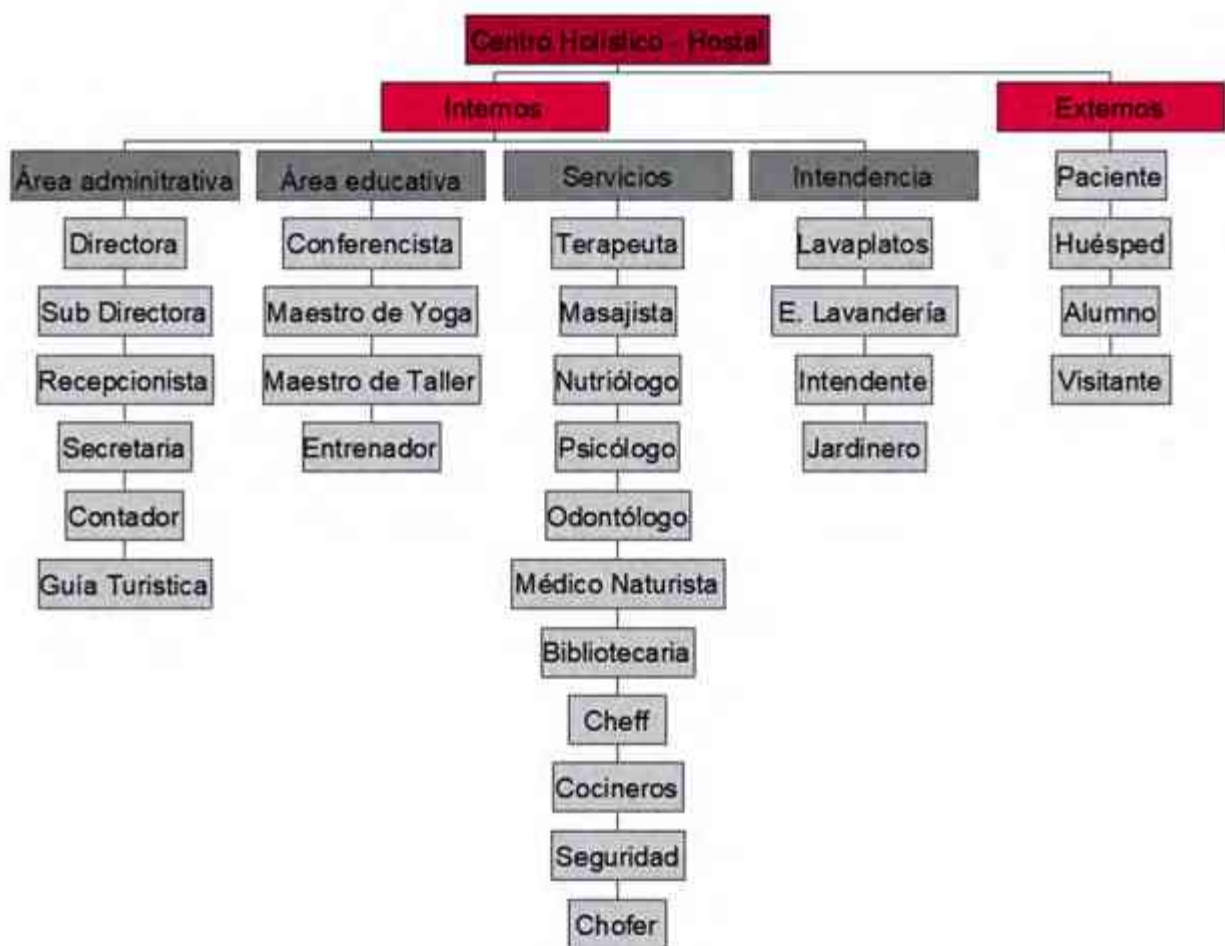
Usuarios
Directora
Sub - directora
Recepcionista
Secretaria
Contador
Guía Turística
Conferencista
Terapeuta
Masajista
Nutriólogo
Psicólogo
Odontólogo
Maestro de Yoga
Maestro de Taller
Médicos naturistas
Entrenador
Bibliotecaria
Cheff
Cocineros
Lavaplatos
Encargado de lavandería
Seguridad
Intendente
Jardinero
Chofer
Paciente
Huésped
Alumno
Visitante

Tabla # 14- Usuarios- Elaboración propia.

⁴³. Antonio Turati Villarón & Mario Pérez Rosas. El proceso del proyecto, Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2003. p.15



A través del siguiente organigrama se plantea de manera general la vinculación del personal y de acuerdo a su función poder determinar el espacio y el mobiliario que requiere para realizar sus actividades.



Organigrama # 1- Relación de usuarios- Elaboración

6.3. Determinación del programa

En la siguiente tabla se determina que tipo de actividades desempeña cada usuario dentro del Centro Holístico—Hostal, para poder determinar cada uno de los espacios, por los que transita.

Usuario	Actividad	Espacio
Directora	Supervisar que las actividades vayan a lo acorde.	Estacionamiento, acceso, checadador, lockers, regaderas, recepción, oficina, sala de juntas, sanitarios, cafetería.
Sub - directora	Supervisar que las actividades vayan a lo acorde.	Estacionamiento, acceso, checadador, lockers, regaderas, recepción, oficina, sala de juntas, sanitarios, cafetería.
Recepcionista	Ordenar papeleo.	Estacionamiento, acceso, checadador, lockers, regaderas, recepción, cubículo, sanitarios, cafetería.
Secretaria	Ayudar a los pacientes, huésped, turistas y clientes.	Estacionamiento, acceso, checadador, lockers, regaderas, recepción, cubículo, archivero, cuarto de copiado, sanitarios, cafetería.
Contador	Administrar las ganancias y pérdidas.	Estacionamiento, acceso, checadador, lockers, regaderas, recepción, oficina, sanitarios, cafetería.
Guía Turística	Dar información sobre paquetes y membresías.	Estacionamiento, acceso, checadador, lockers, regaderas, recepción, oficina, sanitarios, cafetería.
Conferencista	Dar pláticas a los pacientes y huéspedes.	Estacionamiento, acceso, recepción, auditorio, camerinos, sala de proyección, sanitarios, cafetería.
Terapeuta	Hacer terapias holísticas.	Estacionamiento, acceso, checadador, lockers, regaderas, recepción, consultorio, spa, sanitarios, cafetería.
Masajista	Dar diversos masajes, manicura y pedicura.	Estacionamiento, acceso, checadador, lockers, regaderas, recepción, consultorio, spa, sanitarios, cafetería.
Nutriólogo	Asesorar la alimentación de los pacientes. (consulta)	Estacionamiento, acceso, recepción, checadador, lockers, regaderas, consultorio, sanitarios, cafetería.

Psicólogo	Analizar el carácter de paciente. (consulta)	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, consultorio, sanitarios, cafetería.
Odontólogo	Revisar cavidad bucal. (consulta)	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, consultorio dental, sanitarios, cafetería.
Maestro de Yoga	Impartir clase de Yoga.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, salón interior, área de actividades exterior, sanitarios, cafetería.
Maestro de Taller	Practicar talleres.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, salón interior, área de actividades exterior, sanitarios, cafetería.
Médicos naturistas	Donde se obtienen todas las plantas medicinales para los tés de las terapias.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, pirámide bioenergética, sanitarios, cafetería.
Entrenador	Hacer rutinas adecuadas para los pacientes.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, gimnasio, área de actividades exterior, sanitarios, cafetería.
Bibliotecaria	Ordenar libros.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, biblioteca, ludoteca, sanitarios, cafetería.
Chef	Dar órdenes a los cocineros y preparar el menú con ayuda del Nutriólogo.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, oficina para Chef, cocina, sanitarios, cafetería.
Cocineros	Preparar los alimentos.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, cocina, almacén para alimentos, refrigeración, sala de descanso.
Lavaplatos	Lavar platos.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, cocina, sanitarios, cafetería.

Encargado de lavandería	Administrar la utilización de la lavandería.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, lavandería, sanitarios, cafetería.
Seguridad	Permitir el acceso y salida de personal, pacientes y huéspedes.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, caceta, cubículo, sanitarios, cafetería.
Intendente	Sanidad.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, cuarto de servicio, sanitarios, cafetería.
Jardinero	Mantenimiento de jardín.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, áreas verdes, vivero, sanitarios, cafetería.
Chofer	Transportar al personal.	Estacionamiento, acceso, recepción, checador, lockers, regaderas, sanitarios, cafetería.
Paciente	Ir a consulta, tomar un taller, ir al spa, tomar clases.	Estacionamiento, acceso, lockers, regaderas, recepción, consultorio, spa, temazcal, alberca, laberinto chartres, gastronómico, sanitarios, cafetería.
Huésped	Hospedarse en el hostel y hace actividades holísticas.	Estacionamiento, acceso, lockers, recepción, habitación, consultorio, spa, temazcal, alberca, alberca del hostel, laberinto chartres, salón, auditorio, gastronómico, biblioteca, ludoteca, lavandería, sanitarios,
Alumno	Asistir a talleres.	Estacionamiento, acceso, lockers, regaderas, recepción, salón, alberca, laberinto chartres, biblioteca, lavandería, sanitarios, cafetería.
Visitante	Ver y utilizar las instalaciones.	Estacionamiento, acceso, lockers, regaderas, recepción, consultorio, spa, temazcal, alberca, gimnasio, laberinto chartres, salón, auditorio, gastronómico, biblioteca, ludoteca, lavandería, sanitarios, cafetería.

Tabla # 15- Usuarios, Actividades y Espacios- Elaboración propia.

6.4. Diagramas de análisis

Estudio de áreas

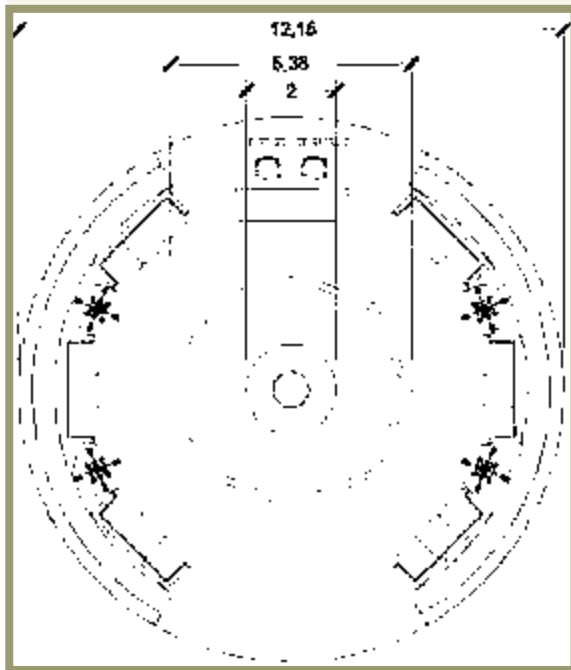


Imagen # -47 Recepción- Elaboración propia.

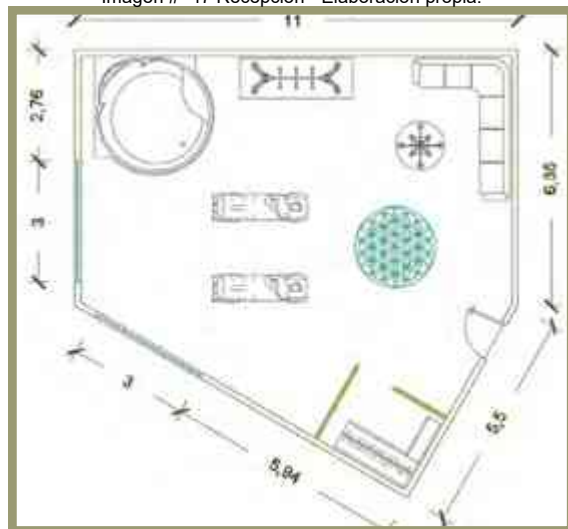


Imagen # 48- Spa - Elaboración propia.

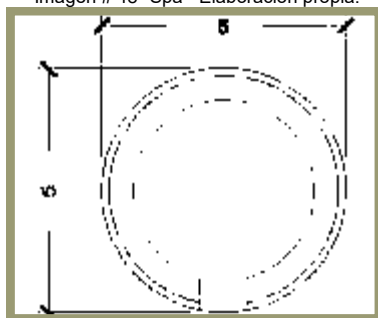


Imagen # 49- Temazcal - Elaboración propia.

Recepción

Metros cuadrados de la superficie

38.50 m² diámetro 12.15 m

Numero de capacidad

20 personas

Mobiliario necesario para el espacio

6 sofá de 3 asientos c/u, 4 mesas de apoyo, 2 sillas para recepcionistas, 1 escritorio.

Spa

Metros cuadrados de la superficie

80.00 m²

Numero de capacidad

3/6 personas

Mobiliario necesario para el espacio

1 sofá para 6 personas, 2 camas para masajes, 2 mesas de apoyo, 1 jacuzzi, 1 vestidor con closet.

Temazcal

Metros cuadrados de la superficie

15.70 m²

Numero de capacidad

10 personas

Mobiliario necesario para el espacio

Banca perimetral interior de madera de 70 cm de ancho.

Dirección y Sub Dirección

Metros cuadrados de la superficie

80.00 m²

Numero de capacidad

3 personas

Mobiliario necesario para el espacio

1 escritorio, 3 sillas, 1 sofá para 3 personas, 1 mesa de apoyo, 1 archivero.



Imagen # 50- Dirección y Sub dirección - Elaboración propia.

Sala de Juntas

Metros cuadrados de la superficie

80.00 m²

Numero de capacidad

12 personas

Mobiliario necesario para el espacio

1 mesa con 10 sillas, proyector, cortina de proyección.

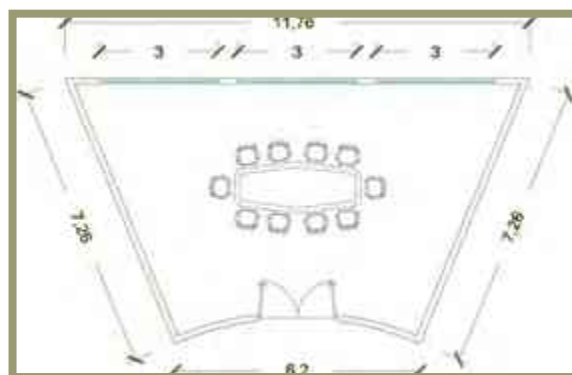


Imagen # 51- Sala de Juntas - Elaboración propia.

Contabilidad y Turismo

Metros cuadrados de la superficie

80.00 m²

Numero de capacidad

11 personas

Mobiliario necesario para el espacio

2 sofá para 3 personas, 2 escritorios, 5 sillas, 1 mesa de apoyo.

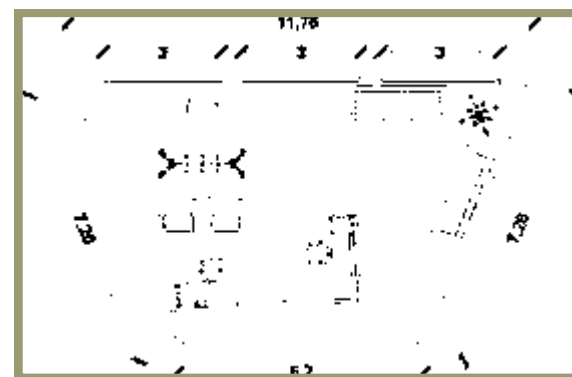


Imagen # 52- Contabilidad y Turismo - Elaboración propia.

Área de descanso en área libre

Metros cuadrados de la superficie

24.24 m²

Numero de capacidad

6 personas

Mobiliario necesario para el espacio

2 sofá para 3 personas.

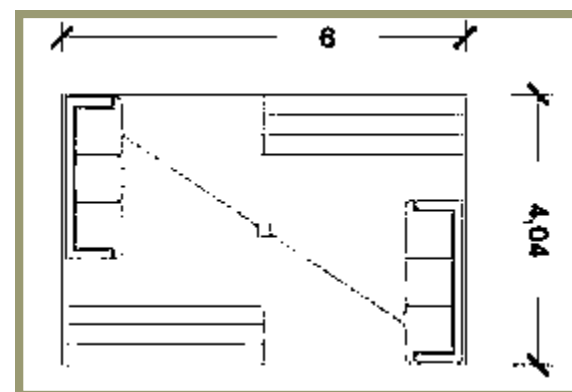


Imagen # 53- Área de descanso - Elaboración propia.

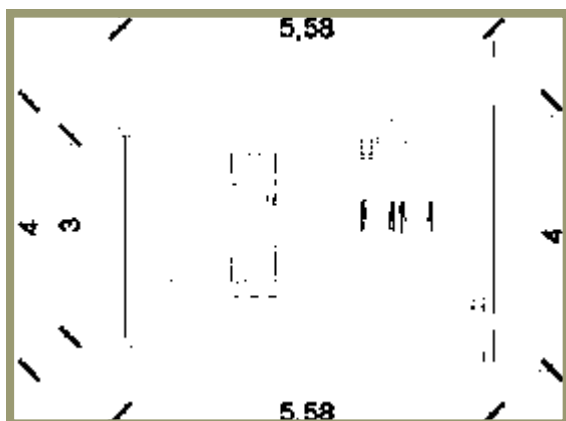


Imagen # 54- Consultorio T. Holísticas - Elaboración propia.



Imagen # 55- Consultorio General- Elaboración propia.

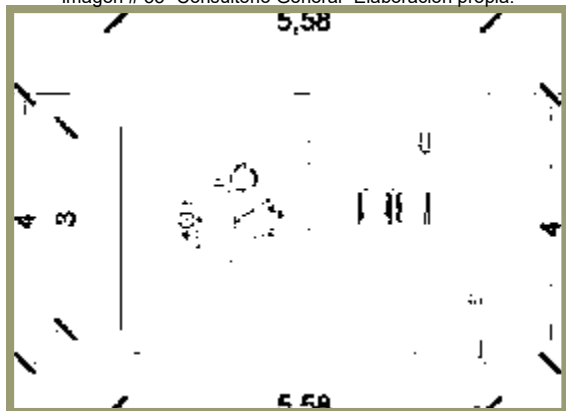


Imagen # 56- Consultorio Odontología N. - Elaboración propia.



Imagen # -57 Consultorio Psicología A. - Elaboración propia.

Consultorio Terapias Holísticas

Metros cuadrados de la superficie

22.32 m2

Numero de capacidad

3 personas

Mobiliario necesario para el espacio

1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero, 1 cama para masaje.

Consultorio General

Metros cuadrados de la superficie

22.32 m2

Numero de capacidad

3 personas

Mobiliario necesario para el espacio

1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero, 1 camilla.

Consultorio Odontología Neurofocal

Metros cuadrados de la superficie

22.32 m2

Numero de capacidad

11 personas

Mobiliario necesario para el espacio

1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero, 1 estación dental, 1 mesa de trabajo.

Consultorio Psicología Artística

Metros cuadrados de la superficie

22.32 m2

Numero de capacidad

6 personas

Mobiliario necesario para el espacio

1 diván, 1 sillón, 3 sillas, 1 escritorio.

Salón para Talleres

Metros cuadrados de la superficie

143.00 m²

Numero de capacidad

29 personas

Mobiliario necesario para el espacio

1 escritorio, 14 mesas de trabajo, 29 sillas, 28 lockers, 1 pintarrón.

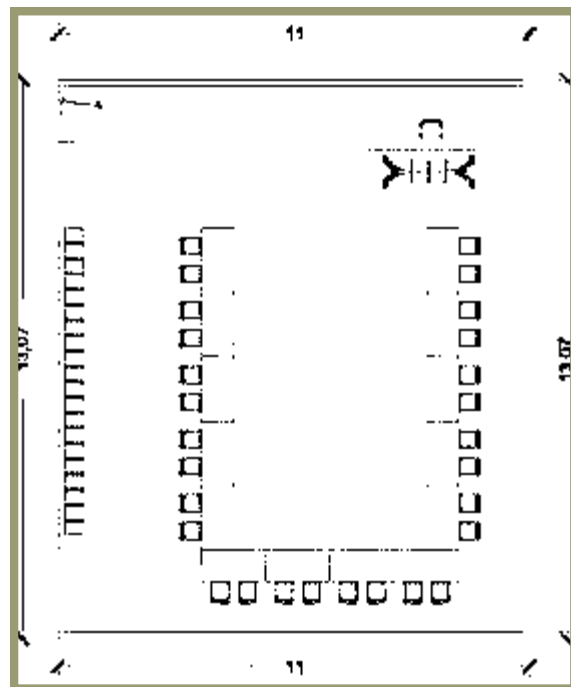


Imagen # -58 Salón para Talleres - Elaboración propia.

Habitación para 1 o 2 personas

Metros cuadrados de la superficie

50.00 m²

Numero de capacidad

1 o 2 personas

Mobiliario necesario para el espacio

1 cama matrimonial, 1 w.c, 1 regadera, 1 lavamanos, 1 jacuzzi, 1 sofá para 3 personas, 1 vestidor con closet.

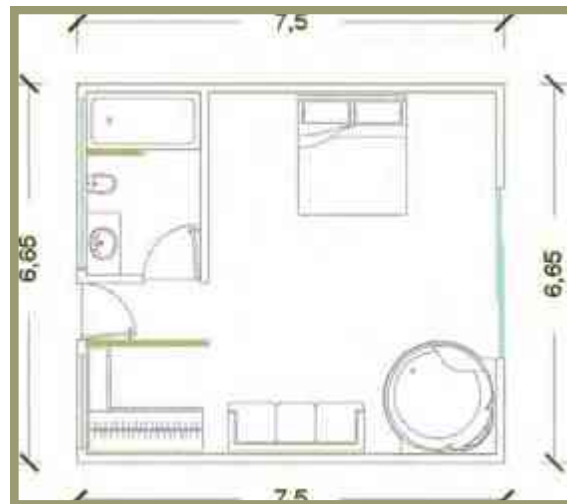


Imagen # 59- Habitación individual o de pareja - Elaboración propia.

Habitación para 4 personas máx.

Metros cuadrados de la superficie

68.00 m²

Numero de capacidad

4 personas

Mobiliario necesario para el espacio

2 camas matrimoniales, 2 sofás para 3 personas, 1 w.c, 1 regadera, 1 jacuzzi, 1 vestidor con closet.



Imagen # 60- Habitación familiar - Elaboración propia.

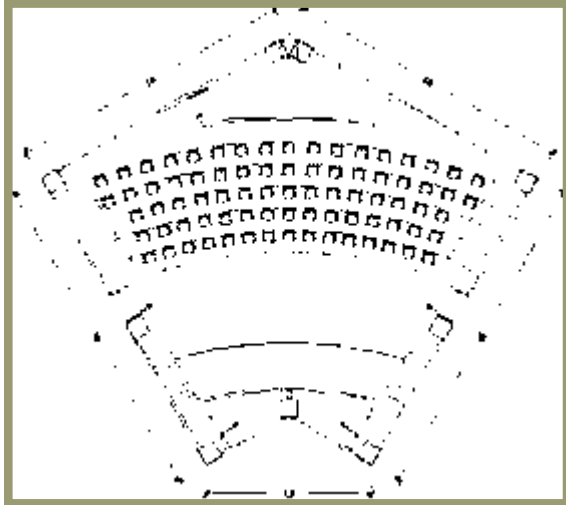


Imagen # -61 Auditorio - Elaboración propia.

Auditorio

Metros cuadrados de la superficie

300.00 m2

Numero de capacidad

85 personas

Mobiliario necesario para el espacio

80 asientos, 1 proyector, 1 sala de proyecciones, 1 cortina de proyección, 2 camerinos, 1 escenario.

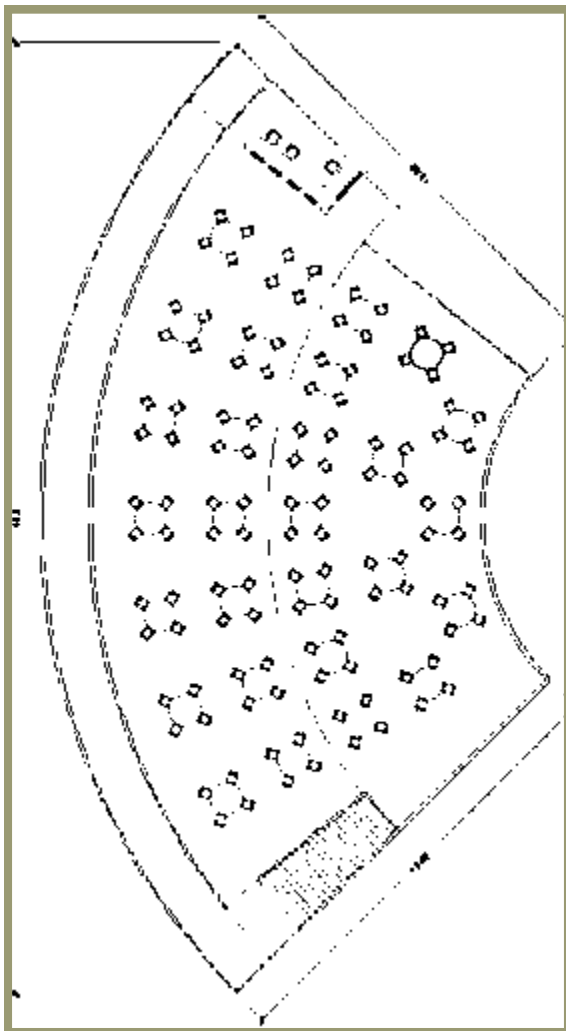


Imagen #62 - Gastronómico - Elaboración propia.

Gastronómico

Metros cuadrados de la superficie

600,00 m2

Numero de capacidad

120 personas

Mobiliario necesario para el espacio

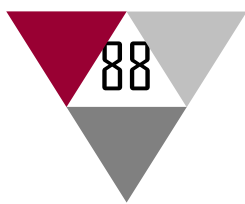
24 mesas con 4 sillas c/u, 1 área de buffet, 1 recepción.

Diagrama de funcionamiento

El siguiente diagrama muestra la relación existente entre cada espacio ya sea de manera directa o indirecta, esto con la intención de formar una zonificación, para un mejor funcionamiento del Centro Holístico—Hostal.

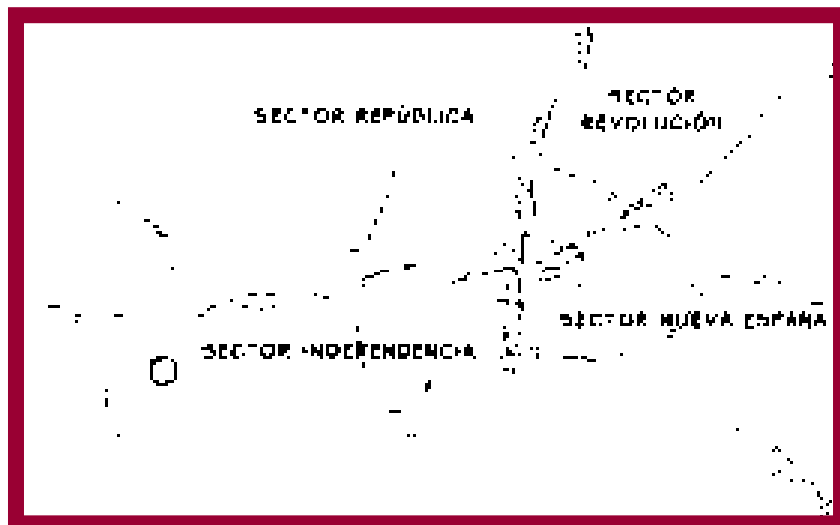


Organigrama # 2- Relación de usuarios- Elaboración propia.

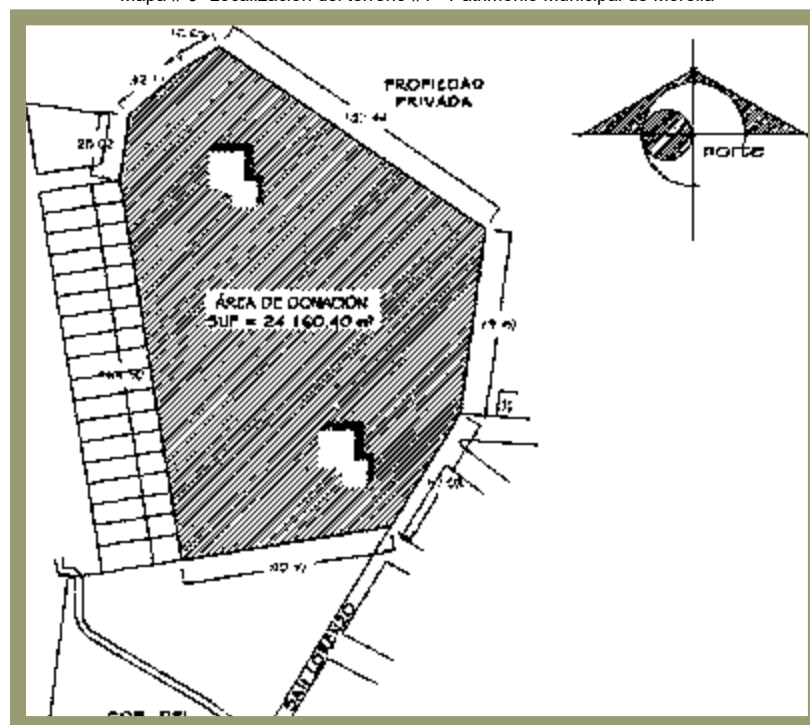


6.5. Análisis gráfico y topográfico del terreno

El Patrimonio Municipal de Morelia sugirió un terreno el cual esta en el fraccionamiento San Lorenzo Itzicuaro (Rio Florido) por la salida Quiroga con 24,160.40 m², se analizó dicho terreno con todas sus características de equipamiento y servicios necesarios, topografía y espacialidad, pero se pudo apreciar que este terreno no era el indicado para el proyecto ya que debería de estar mas aislado de la ciudad para poder tener mas relación con la naturaleza y poder contar con la relajación necesaria.



Mapa # 6- Localización del terreno #1- Patrimonio Municipal de Morelia



Mapa # 7 Terreno #1- Patrimonio Municipal de Morelia

Después de haber descartado anterior terreno, se tuvo que hacer la búsqueda de un predio que estuviera fuera de la mancha urbana de Morelia o de sus alrededores.

Se encontró un terreno fuera de la mancha urbana Jesús del Monte, cerca de San José de las Torres, dicho terreno cuenta con todas el equipamiento y servicios necesarios como agua potable, alcantarillado, electricidad, alumbrado publico, teléfono, pavimentación, recolección de basura, transporte publico e internet.



Mapa # 8- Macro localización del terreno #2 - Elaboración propia con imágenes de Google maps.



Mapa # 9- Localización del terreno #2 - Elaboración propia con imágenes de Google maps.

En frente del terreno se encuentra la Hacienda el Pozo, la Quinta Capulines y el Centro de Equitación y Equino terapia.





Fotografía # 13- Acceso del terreno - Captura propia.



Fotografía # 14- Carretera San Miguel del Monte hacia Jesús del Monte- Captura propia.



Fotografía # 15- Carretera San Miguel del Monte hacia San Miguel de las Torres- Captura propia.



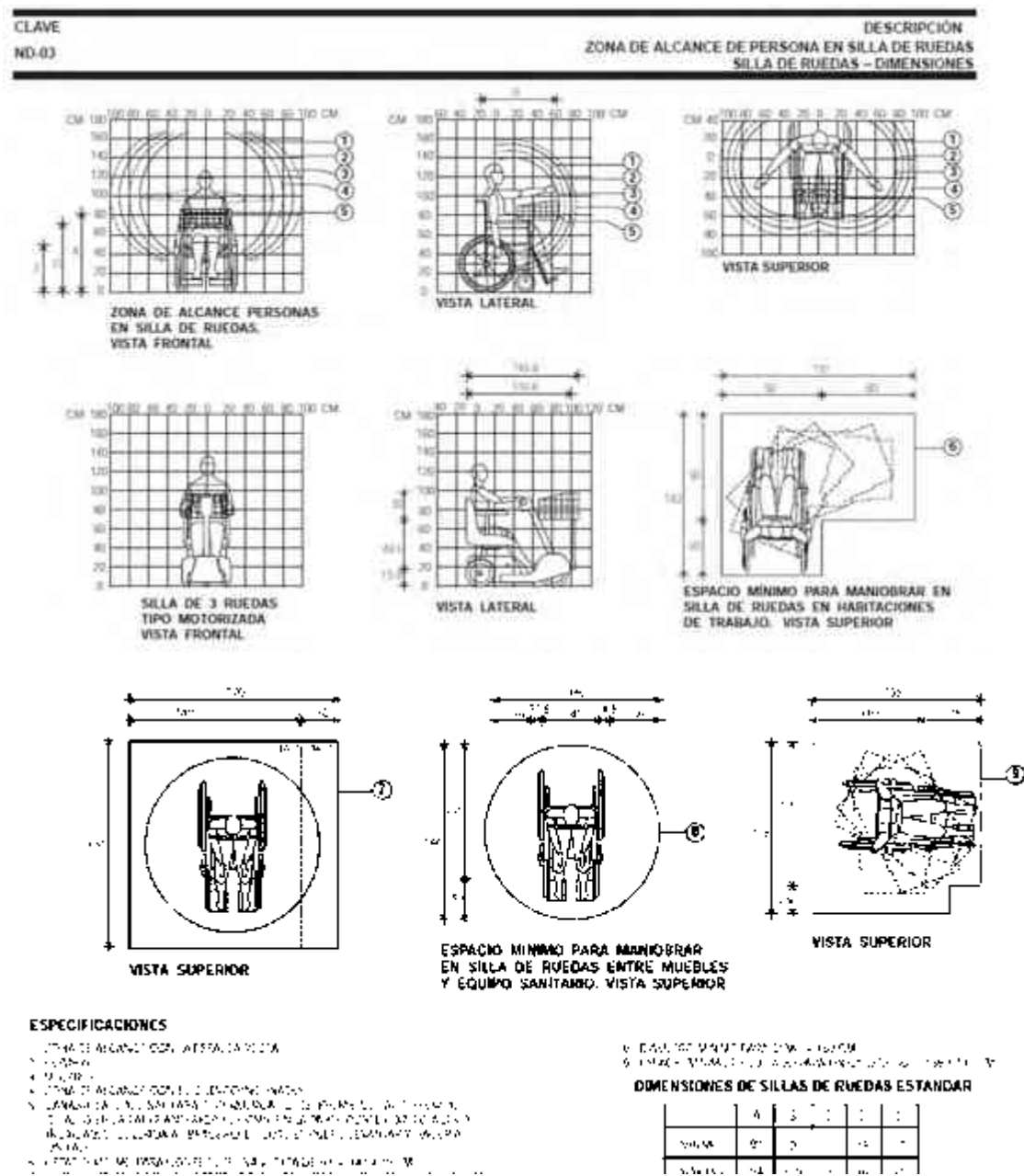
Fotografía # 16- Vista de la orografía que esta alrededor del terreno (predio marcado) - Captura Propia desde el acceso para el descenso hacia los filtros.

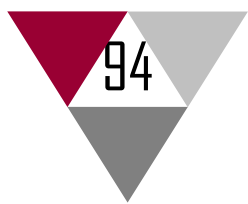
6.6. Técnico—normativo

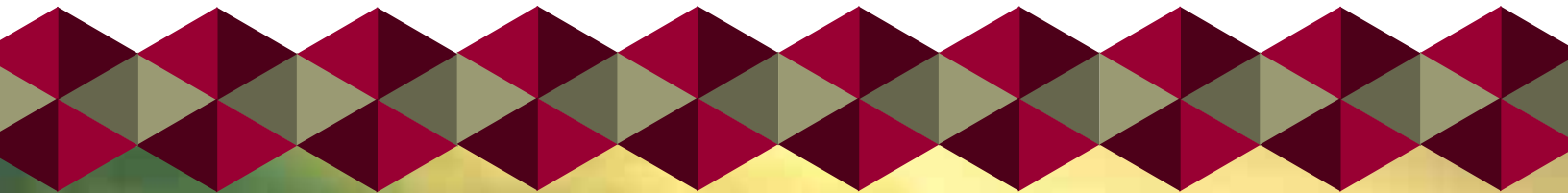
Reglamento de Construcción,

Ley general de personas con discapacidad

Debemos tener en cuenta que las personas que asistirán al Centro de Servicios serán de capacidades diferentes, entonces consideraremos los espacios necesarios para que sea funcional para todo tipo de personas y nadie se vea afectado.







UNIDAD 7



Análisis de Interface Proyectiva



7.1. Fundamentación conceptual

Cuando se hicieron las visitas a los casos análogos, se observó la presencia de imágenes geométricas, se logró detectar entre ellas la Flor de la Vida, octágonos, hexágonos y varios infinitos, también nos dimos cuenta que el agua que se utiliza en estos lugares es cargada con energía positiva a partir de cristales o cuarzos, para poder sanar al ser.

Y así como surge la idea de querer diseñar el conjunto arquitectónico a partir de estas figuras sagradas trazadas en planta, se requirió el estudio detallado sobre geometría sagrada y a su vez el estudio de las moléculas de agua de Masaru Emoto.

Geometría Sagrada

Todo en el universo proviene de una misma fuente o Inteligencia Universal, que algunos llamamos Dios, o Madre Naturaleza, o Gran Espíritu y la Geometría Sagrada nos demuestra, con conceptos, que puede captar nuestra mente racional, como todo lo que existe fue creado por medio de los mismos principios básicos, donde un simple átomo hasta una inmensa galaxia siguen un mismo patrón geométrico idéntico.

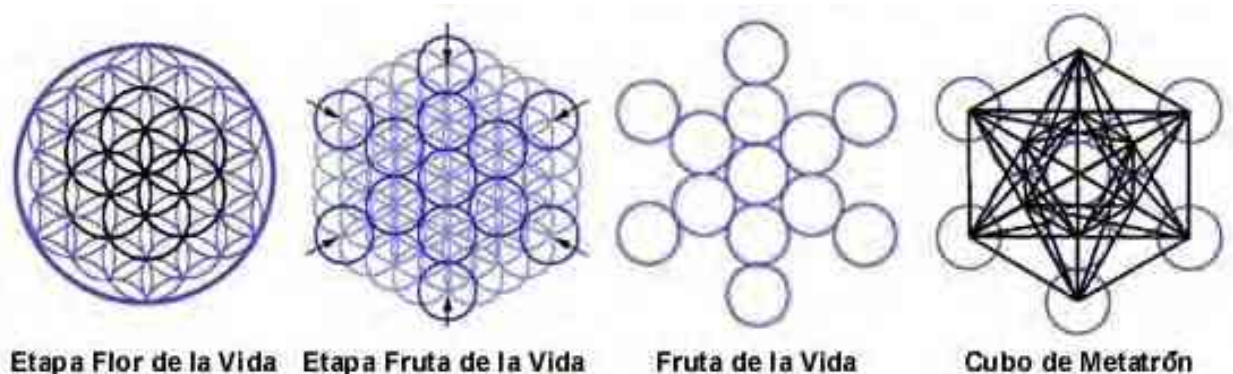


Imagen # 63- Geometría Sagrada- <http://www.psicogeometria.com/geometriasagrada.htm>

Flor de la Vida es el nombre que se da a una figura geométrica compuesta de 19 círculos completos del mismo diámetro y 36 arcos circulares que forman un conjunto de forma hexagonal, el cual se incluye a su vez en un círculo mayor.

Estudio de las Moléculas de Agua de Masaru Emoto.

Masaru Emoto es científico japonés que se tomó la libertad por emprender un estudio basado en las moléculas del agua, él puso en recipientes agua de diferentes sitios, como de los ríos de Japón, cataratas de Shiraito, lagos y agua de los grifos de Japón, puso en recipientes individuales unas cuantas gotas de cada una de las diferentes aguas, las puso a congelar y posteriormente observó cada una de ellas con un ultramicroscopio, se percató de las diferentes figuras que se generaban, mientras unos son cristales hexagonales parecidos a copos de nieve, otros parecían solamente moléculas dañadas. Gracias a este estudio él cargaba de energía positiva el agua ayudó a sanar a una gran cantidad de pacientes de Japón.⁴⁴



Imagen # 64- Crecimiento de Cristales del Agua- Masaru Emoto. Messages from Water and the Universe. Fecha de pub. 2010

7.2. Exploración formal

A continuación se redacta como fue el diseño funcional de la planta arquitectónica para el Centro Holístico - Hostal en Jesús del Monte.

De acuerdo con la orientación y topografía del terreno se estableció un punto de origen para el asentamiento del proyecto.

A partir de este punto de origen se dibuja la Flor de la Vida, en la cual se dibujan una serie de líneas donde en ellas se puede observar la Estrella de David donde se trazan los hexágonos en dirección al crecimiento del patrón de la molécula del agua, en la orilla inferior del hexágono se dibuja la Rosa Polar de ocho pétalos los cuales se van uniendo con una línea recta cada una de sus orillas creando así un octágono interca-

⁴⁴. Masaru Emoto. Messages from Water and the Universe. Fecha de publicación 2010

calado con el hexágono donde se proponen las zonas de administración, salud y educación. En la planta alta de la zona administrativa se encuentra el salón de meditación y gimnasio junto con el diseño de una azotea verde.

Después se genera una radiación al edificio principal con hexágonos en toda la planta del terreno para poder proponer nuevas formas para el diseño del hostel, el gastronómico y algunas de las zonas de actividades holísticas.

En el hostel las habitaciones con baño individual y jacuzzi se trazan a partir de los hexágonos donde se resuelve en un corredor con aleros por la radiación solar.

El patrón nos guió hacia un crecimiento armónico de sus partes para desarrollar las distintas áreas del programa arquitectónico que se requieren.

En la parte superior del patrón se trazo un infinito, el cual dio origen a una nueva forma que crea contraste con los demás edificios ya que sus paredes son curvas, pero a su vez se utilizan los mismos materiales del conjunto arquitectónico para que no rompa con el contexto.

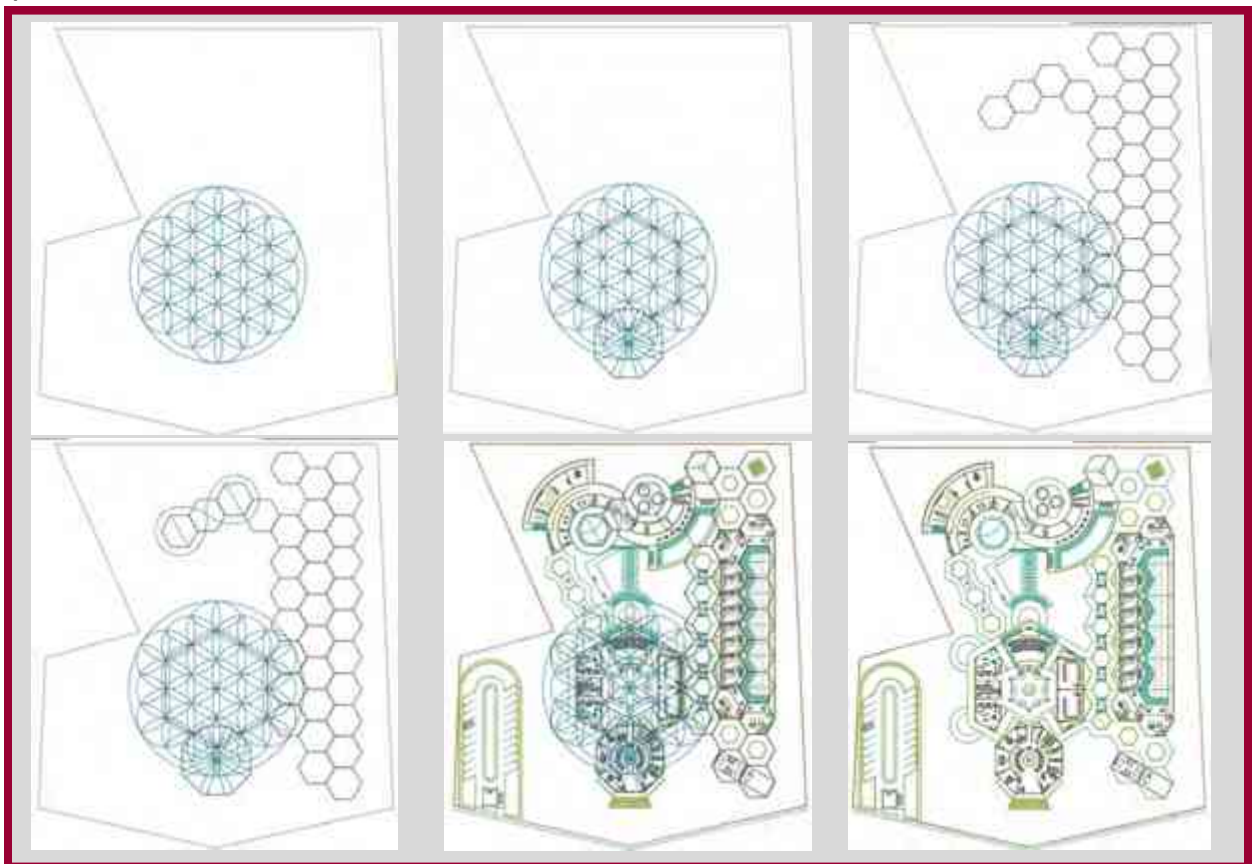


Imagen # -65 Desarrollo de Diseño Conceptual - Elaboración propia.

7.3. Zonificación

En este apartado se observa como están distribuidas las áreas en el conjunto arquitectónico, se puede apreciar que son 4 edificaciones separadas, la primera es la administración, la segunda la zona educativa, la tercera el Hostal y la cuarta el gastronómico y área de terapias, y todas estas están conectadas por circulaciones y áreas verdes y también se puede observar la localización del estacionamiento general.

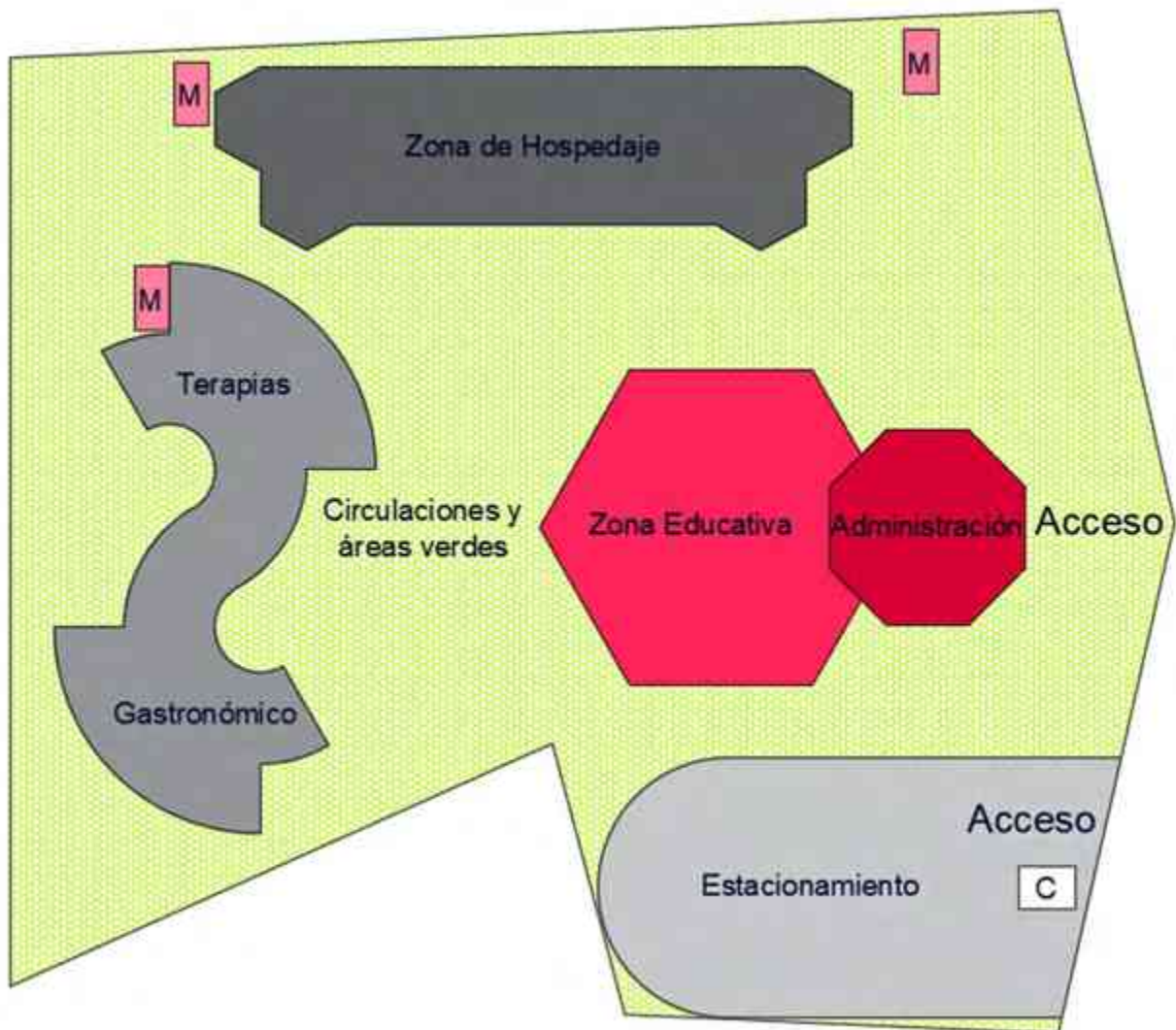


Imagen # 66- Zonificación- Elaboración propia.

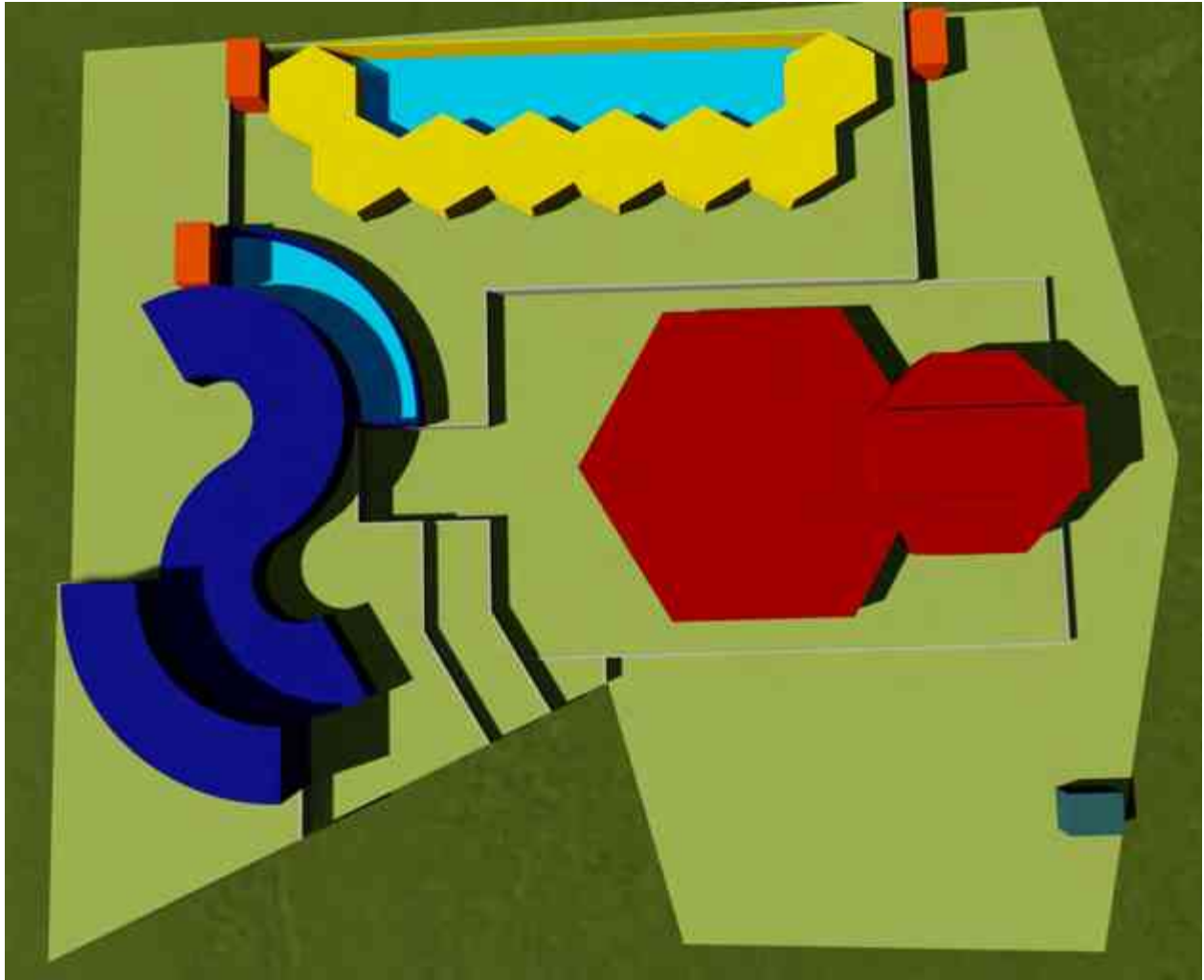


Imagen # 67- Zonificación en Volumen- Elaboración propia.

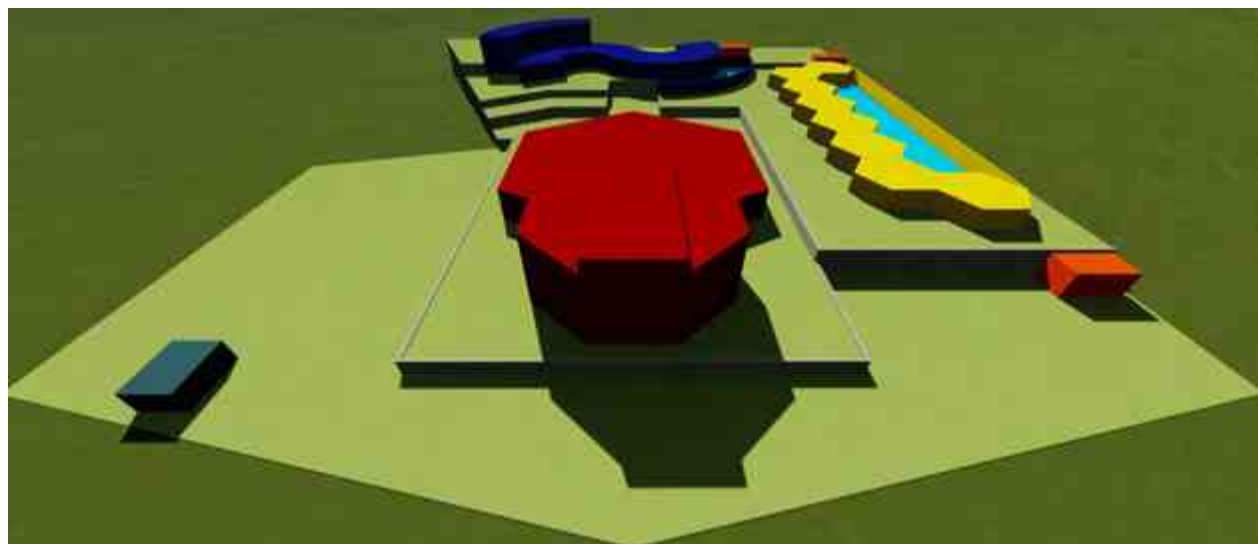


Imagen # 68- Zonificación en Volumen Fachada- Elaboración propia.

7.4. Integración urbana

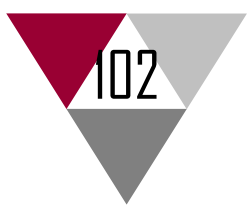
Este proyecto arquitectónico se adaptó al contexto natural y a los inmuebles de la localidad, basándose en la igualdad de utilización de materiales como el tabique rojo recocido, adobe y madera, y en los sistemas constructivos, de igual manera se sugirió no utilizar materiales como el concreto y acero.

Se plantea conservar la vegetación que existe en el terreno, y a su vez plantar mas de esas especies, para que no disminuir la tala de arboles y mejorar esta zona turística.

7.5. Cualidades espaciales

El desafío de este proyecto es generar un impacto mínimo en el entorno natural, se propone la utilización de materiales ecológicos, sistemas limpios de generación de energía eléctrica y para climatización, sistemas para reciclar las aguas servidas del proyecto para el riego de jardines en los cuales se incorporaran árboles frutales y vegetales e incorporar la permacultura.

Para el diseño arquitectónico de un espacio de relajación, meditación y yoga es necesario contar con, un gran espacio central abierto, acompañado por una serie de recintos de apoyo en una planta libre, flexible y adaptable a diferentes usos, para determinar sus dimensiones, se utilizaron las medidas estándar de un colchoneta de Yoga, la que completamente estirada se despliega en un área de aproximadamente 1.70 x 60 metros, se sugiere dejar al menos 50 cm de distancia entre las colchonetas, para permitir el libre movimiento de los usuarios durante los ejercicios, incluye una pequeña tarima o área elevada donde se ubicara el instructor o guía de la sesión, se agregaron estantes para que los usuarios puedan dejar sus implementos durante la clase, es necesario tener un espejo como acabado en muro para poder ver los movimientos, estos espacios deben ser totalmente silenciosos o acompañados de los sonidos que emite la naturaleza del entorno para poder relajarse, la ventilación es fundamental para las practica por eso se sugirió una ventilación cruzada a través del salón, la conexión directa con el sol es fundamental en muchos de sus ejercicios, sobretodo en el yoga, es por eso que se debe privilegiar la iluminación natural.



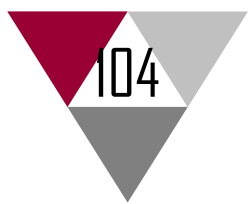
7.6. Emplazamientos, soportes y pieles

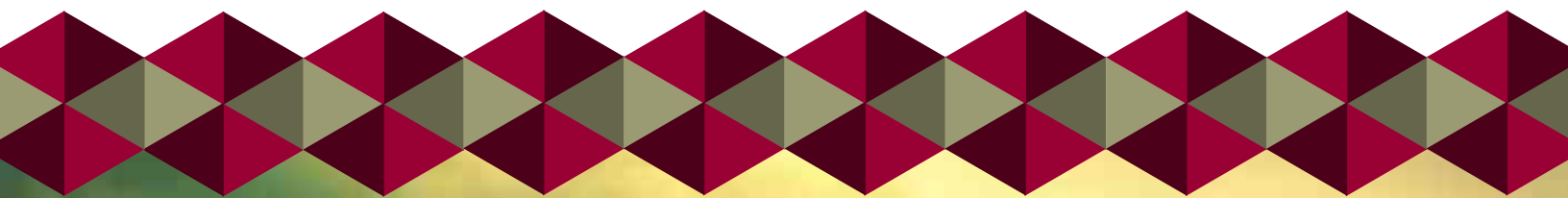
Los espacios donde se alberga la administración, el auditorio, gastronómico estarán diseñados con madera laminada y muros trombe para poder conservar la temperatura estable en el inmueble.

En la zona de meditación y gimnasio se propone un sistema geotérmico de climatización por medio del agua, para poder calentar o refrigerar un espacio interior ahorrando recursos energéticos de calentar o enfriar el aire, de igual manera en el hostel se plantea un sistema geotérmico pero a diferencia de que es por medio de la tierra.

Las delimitaciones de habitaciones se proponen con muros trombe y cubiertas ventiladas, con estructura de madera modulada que en su interior contiene adobe para inercia térmica y forjado de paja para aislación, para poder lograr una climatización óptima par todas las estaciones del año.

El complejo contempla una planta de tratamiento ecológica de aguas servidas, sistema de reciclaje el cual procesa las aguas grises y negras de alcantarillado al pasar por biofiltros y después por una cámara de luz UV, dejando las aguas en un 99% limpia para el riego de los jardines, también se contempla un sistema solar activo para agua caliente y energía eléctrica.





UNIDAD 8

A scenic landscape photograph showing a calm lake in the foreground, a dense forest of evergreen trees in the middle ground, and mountains in the background under a dramatic, cloudy sky with hints of sunset or sunrise. A semi-transparent octagonal graphic is overlaid on the right side of the image.

Proyecto Arquitectónico





Proyecto
Centro Holístico y de Hospedaje
en Jesús del Monte

Asesor de Tesis
Dr. en Arq. Juan Alberto Bedolla Arroyo

Presenta
Michelle Guadalupe Galván Ramírez

Sinodales
Arq. José Manuel Patiño Soto
Arq. Cecilia Elías Copete

Planta de Conjunto

Plano	#1
Acotado en metros	Escala Gráfica
Escala 1:750	
Clave	A.1.
Zonificación	

107



Proyecto
Centro Holístico y de Hospedaje
en Jesús del Monte

Asesor de Tesis
Dr. en Arq. Juan Alberto Bedolla Arroyo

Presenta
Michelle Guadalupe Galván Ramírez

Sinodales
Arq. José Manuel Patiño Soto
Arq. Cecilia Elías Copete

Perspectivas

Plano	#2
Acotado en metros	Escala Gráfica
Escala 1:750	

Clave	A.1.
Zonificación	

Macro Localización

108



Proyecto
Centro Holístico y de Hospedaje
en Jesús del Monte

Asesor de Tesis
Dr. en Arq. Juan Alberto Bedolla Arroyo

Presenta
Michelle Guadalupe Galván Ramírez

Sinodales
Arq. José Manuel Patiño Soto
Arq. Cecilia Elías Copete

Perspectivas

Plano

#3

Acotado en metros

Escala 1:750

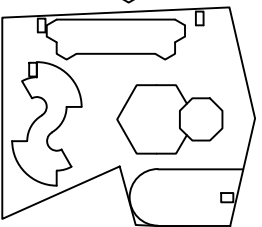
Escala Gráfica



Clave

A.1.

Zonificación



Macro Localización





Proyecto
Centro Holístico y de Hospedaje
en Jesús del Monte

Asesor de Tesis
Dr. en Arq. Juan Alberto Bedolla Arroyo

Presenta
Michelle Guadalupe Galván Ramírez

Sinodales
Arq. José Manuel Patiño Soto
Arq. Cecilia Elías Copete

Perspectivas

Plano #4

Acotado en metros
Escala 1:750

Escala Gráfica
0 1 3 6 10 15

Clave A.1.
Zonificación

Macro Localización

Glorieta del Juan Pablo II
Jesús del Monte
San José de las Torres
Río Bello
Terreno
Av. San Miguel del Monte

110



Proyecto
Centro Holístico y de Hospedaje
en Jesús del Monte

Asesor de Tesis
Dr. en Arq. Juan Alberto Bedolla Arroyo

Presenta
Michelle Guadalupe Galván Ramírez

Sinodales
Arq. José Manuel Patiño Soto
Arq. Cecilia Elías Copete

Perspectivas

Plano #5

Acotado en metros
Escala 1:750

Escala Gráfica
0 1 3 6 10 15

Clave A.1.

Zonificación

Macro Localización

Glorieta del Juan Pablo II

Jesús del Monte

San José de las Torres

Río Bello

Terreno

Av. San Miguel del Monte

111



Proyecto
Centro Holístico y de Hospedaje
en Jesús del Monte

Asesor de Tesis
Dr. en Arq. Juan Alberto Bedolla Arroyo

Presenta
Michelle Guadalupe Galván Ramírez

Sinodales
Arq. José Manuel Patiño Soto
Arq. Cecilia Elías Copete

Perspectivas

Plano #6

Acotado en metros
Escala 1:750

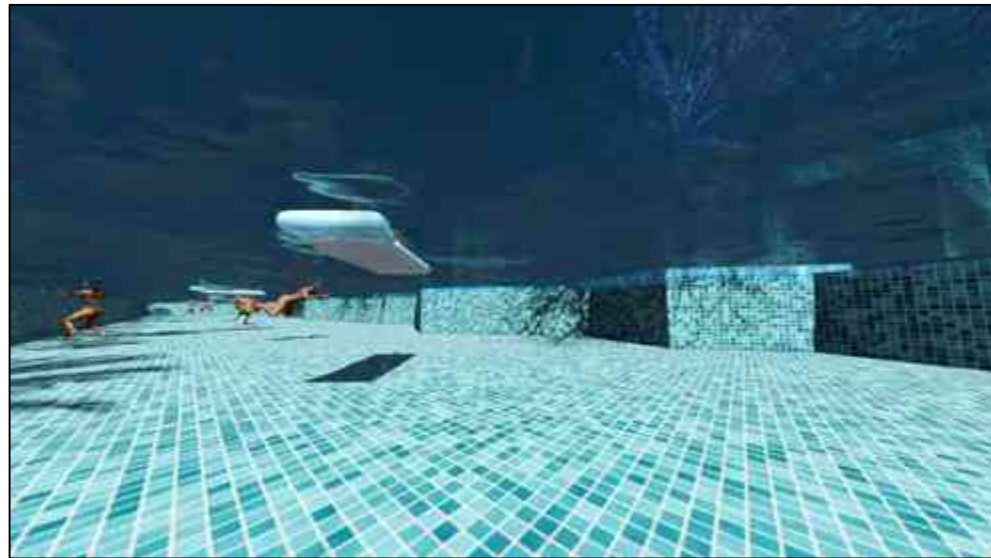
Escala Gráfica
0 1 3 6 10 15

Clave A.1.

Zonificación

Macro Localización

112



Proyecto
Centro Holístico y de Hospedaje
en Jesús del Monte

Asesor de Tesis
Dr. en Arq. Juan Alberto Bedolla Arroyo

Presenta
Michelle Guadalupe Galván Ramírez

Sinodales
Arq. José Manuel Patiño Soto
Arq. Cecilia Elías Copete

Perspectivas

Plano #7

Acotado en metros
Escala 1:750

Escala Gráfica
0 1 3 6 10 15

Clave A.1.

Zonificación

Macro Localización

Glorieta del Juan Pablo II
Jesús del Monte
San José de las Torres
Río Bello
Terreno
Av. San Miguel del Monte

113



Proyecto
Centro Holístico y de Hospedaje
en Jesús del Monte

Asesor de Tesis
Dr. en Arq. Juan Alberto Bedolla Arroyo

Presenta
Michelle Guadalupe Galván Ramírez

Sinodales
Arq. José Manuel Patiño Soto
Arq. Cecilia Elías Copete

Perspectivas

Plano #8

Acotado en metros
Escala 1:750

Escala Gráfica
0 1 3 6 10 15

Clave A.1.

Zonificación

Macro Localización

Glorieta del Juan Pablo II

Jesús del Monte

San José de las Torres

Río Bello

Terreno

Av. San Miguel del Monte

114

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS