

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo



Facultad de Arquitectura



“Casa club en desarrollo habitacional”

en Altozano Morelia, Michoacán

Tesis

Que para obtener el título de

Arquitecto

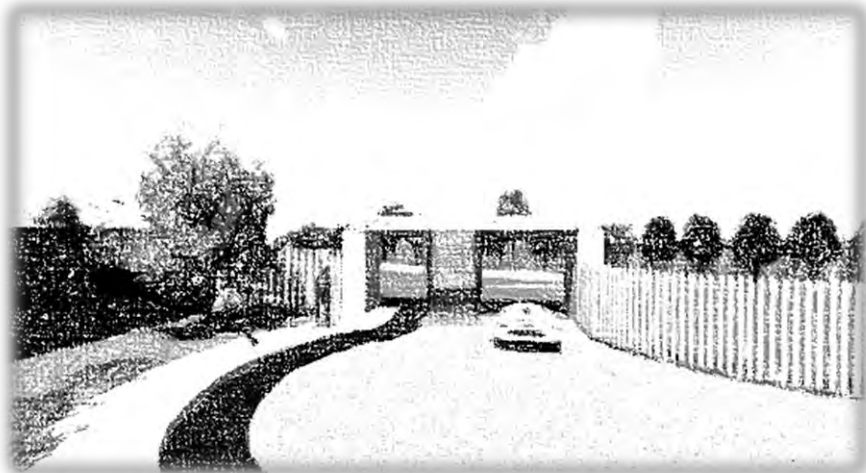
Sustenta:

Erik Eduardo Jaimes Gutiérrez

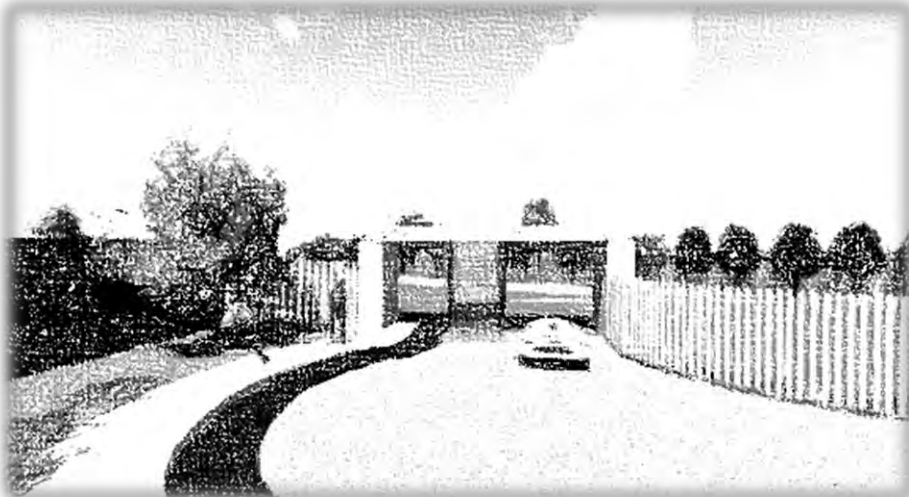
Director de tesis:

Dr. en Arq. Alberto de Jesús Osalde García

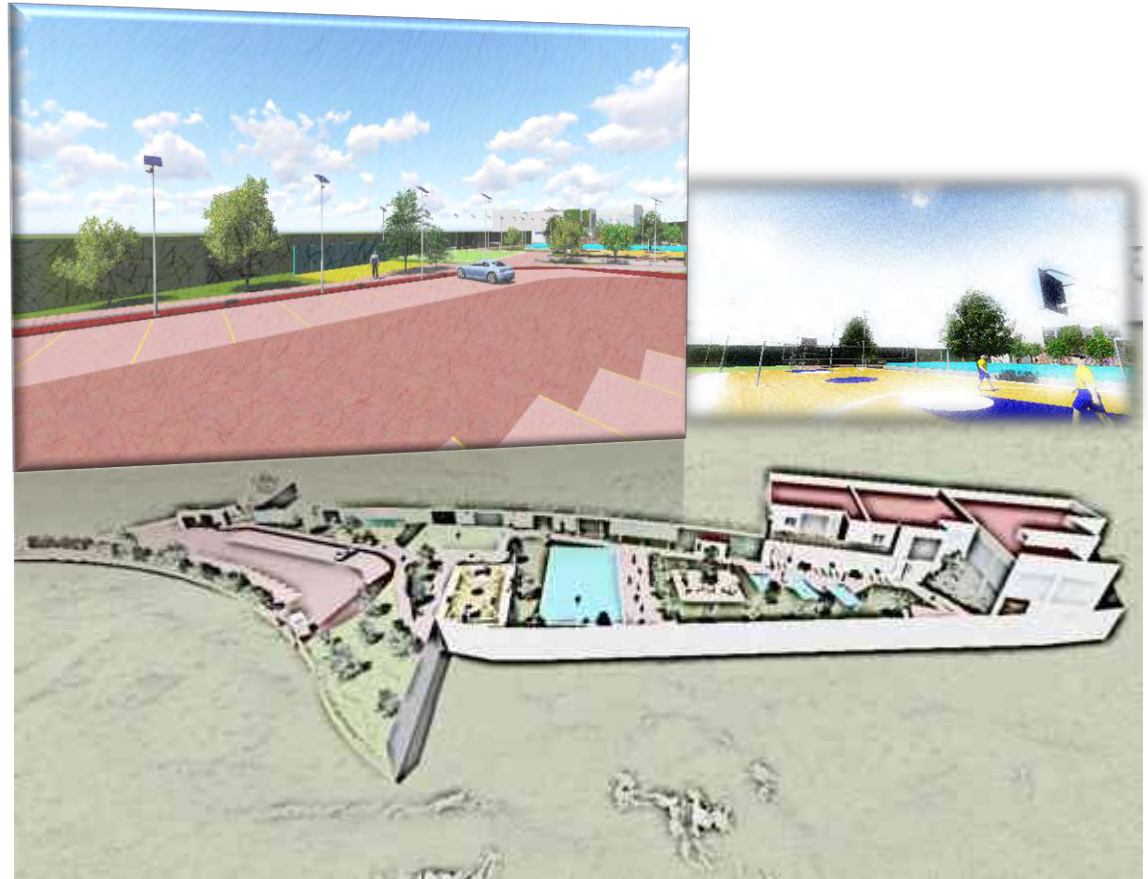
Morelia Michoacán Octubre 2017







Universidad Michoacana de
San Nicolás de Hidalgo



“Casa club en desarrollo habitacional”

En Altozano Morelia, Michoacán

Tesis

Que para obtener el título de

Arquitecto

Sustenta:

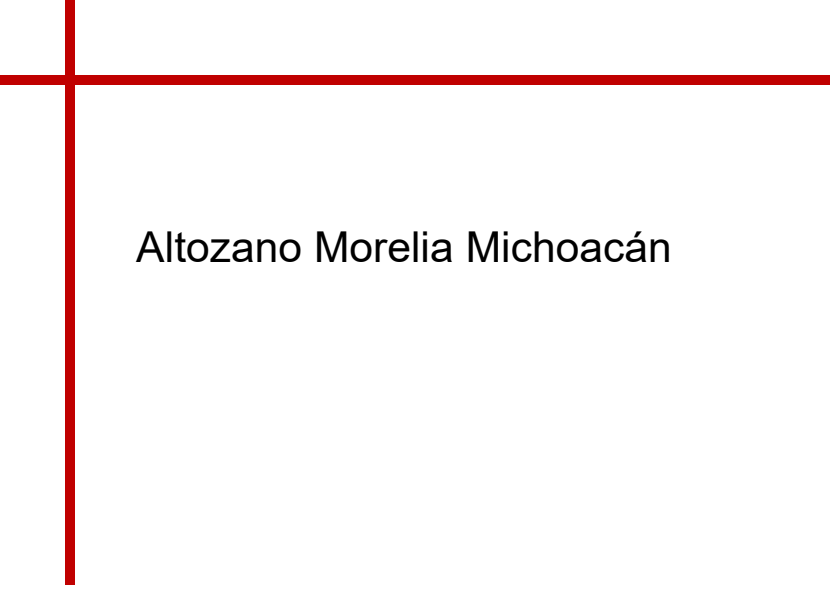
Erik Eduardo Jaimes Gutiérrez

Director de tesis:

Dr. en Arq. Alberto de Jesús Osalde García

Otoño 2017





Altozano Morelia Michoacán



Directorio de la facultad

Arq. Judith Núñez Aguilar

Directora

Dr. En Arq. Alberto de Jesús Osalde García

Subdirector

Dr.en Ed. Fernando Alejandre a

Secretaria Académica

C.P Karla Rizo Herrera

Secretaria Administrativa

M. en Arq. Carlos Arroyo Terán

Secretario Técnico



Facultad de arquitectura



Director de tesis: Dr. en Arq. Alberto de Jesús Osalde García

Jurado

Presidente:

Maestro: Carlos Arroyo Terán

Sinodal:

Maestra en artes y humanidades: María del Pilar Gómez Pamatz

Sinodal:

Dr. en Arq. Alberto de Jesús Osalde García





Facultad de arquitectura





Dedicatoria

Primeramente, quiero dedicar está tesis a dios por darme la sabiduría y la paciencia en concluir mi formación académica y hacer las cosas con responsabilidad, gracias por haber permitido llegar hasta donde estoy y poder concluir mi formación universitaria y tener la familia que me apoya.

Esta tesis también se la dedico con agradecimiento a mi familia, a mi mama María Candelaria Gutiérrez Jiménez que siempre me apoyo en las buenas y en las malas, a mi papa José Jaimes Gonzales que siempre me apoyo en cualquier situación que se me presentara y poder salir adelante, a mis hermanos Luis Alberto Jaimes Gutiérrez y Marcos Jaimes Gutiérrez gracias también a ellos por haberme motivado en mis estudios, y poder recibir sus consejos que me daban cuando más lo necesitaba.

A todos ellos muchas GRACIAS



Agradecimientos

Primeramente, quiero agradecer a **la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo** por abrirme las puertas, y por brindarme esta oportunidad de poder pertenecer a esta institución Nicolaita y concluir con mis sueños que se me presentan en mi camino.

Es un Honor pertenecer a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en la actualidad dirigida por el Rector Dr. Medardo Serna Gonzáles, por brindarme sus instalaciones para poder superarme en esta etapa académica y poder reunirme para poder aprender distintas actividades que fueron diseñadas en el plantel.

Al plantel de la Facultad de Arquitectura de la que es Directora la Arq. Judith Núñez Aguilar por ser parte de esta institución a cual agradezco. Por haberme aceptado en sus instalaciones como una fuente de apoyo y superación y los arquitectos que lo conforman, que nos transmiten esos conocimientos y experiencias laborales después de tantos desvelos y esfuerzos por concluir esta etapa de mi vida.

A mi director de tesis Dr. en Arq. Alberto de Jesús Osalde García gracias por ayudarme a lo largo de un año en la elaboración de mi tesis compartiendo sus conocimientos y experiencias necesarios para poder sacar a flote mi tema le doy gracias a su colaboración y resolver todas mis dudas que se me presentaban.

A la empresa Herso por darme la oportunidad de ser colaborador de este proyecto y brindarme su apoyo durante el transcurso de solución del proyecto



Sinopsis

Con el siguiente documento a conocer se ve reflejado la elaboración que conlleva a desarrollar el proyecto casa club en Altozano permitiendo un amplio proyecto para una causa requerida por la sociedad y que se requiere para que los habitantes no tengan que trasladarse a distancias más lejanas.

Planteando lo requerido como parte fundamental, fundamentando el deporte para una buena causa teniendo en cuenta que es bueno siempre hacer ejerció este proyecto contempla para todo tipo de personas que quiera ir a practicar un deporte contando con áreas de juegos infantiles como también áreas verdes y varios tipos de deportes que se puede practicar.

La casa club cuenta con hospedaje como son zonas de roof garden y toop garden son zonas amplias para varios usuarios que quieran poder pertenecer a este plantel.



Facultad de arquitectura



Índice

Introducción

CAPÍTULO I SECCIÓN INICIAL

1.1 - Descripción del Proyecto Y Del Usuario.....	17
1.2 - Planteamiento del Problema.....	17
1.3 – Justificación.....	18
1.4 – Objetivo.....	19
1.5 - Metodología de Trabajo.....	19
1.6- Contenido.....	20
1.7- Alcances.....	20

CAPÍTULO II ANTECEDENTES

2.1 – Análisis Históricos del lugar.....	23
2.2- Análisis Históricos del tema	23
2.3- Análisis Cualitativo.....	23
2.4 - Análisis Cuantitativo.....	24
2.5 - Sustentabilidad Económica.....	24

CAPÍTULO III SOCIEDAD / SUSTENTABILIDAD

3.1- Localización.....	27
3.2 – Dibujo esquemático del municipio.....	28
3.3 – Dibujo esquemático del terreno.....	29
3.4 – Levantamiento esquemático.....	30
3.5 – Análisis.....	31
3.6 – Evaluación del entorno físico.....	32

CAPÍTULO IV ADECUACIÓN AL MEDIO AMBIENTE

4.1 – Medio ambiente.....	35
4.2 – Temperatura.....	35
4.3 – Precipitación pluvial.....	36
4.4 – Vientos dominantes.....	37
4.5 – Fisiografía.....	37
4.6- Geología.....	38
4.7- Hidrografía.....	38
4.8- Edafología.....	38



CAPÍTULO V CONSIDERACIONES DE LA NORMATIVA

5.1 – Reglamento de Construcción DF. 2004.....	41
5.2 – Secretaria de desarrollo social (Sedesol), Recreación y Deporte	41
5.3 – Reglamento para la construcción y obras de infraestructura del	42
municipio de Morelia	

CAPÍTULO VI IDEAS GUÍAS

6.1 - Organigrama.....	45
6.2 – Determinación de cantidad de usuarios permanentes y	
temporales.....	45
6.3 – Programa de actividades.....	46
6.4 – Programa de mobiliario y equipo.....	46
6.5 – Programa arquitectónico.....	47
6.6 – Estudio de áreas.....	47
6.7 – Diagrama de funcionamiento.....	50

CAPÍTULO VII PROPUESTA INICIAL

7.1 – Análisis tipológico.....	53
7.2 – casos análogos.....	55
7.3 – Fundamentación.....	57
7.4 – Zonificación.....	61
7.5 – Primera imagen.....	61

Índice de planos

ARQUITECTÓNICOS

8.1 - Plano topográfico.....	65
8.3 - Planta arquitectónica planta baja.....	66
8.4 - Planta arquitectónica primer nivel.....	67
8.5 - Planta de azote	68
8.6 –Planta de conjunto.....	69
8.8 –Perspectiva a ojo de pájaro	70
8.8 - Perspectiva a ojo de hormiga.....	71
8.9 - Perspectivas interiores.....	72
8.10 – Fachadas.....	73
8.11 – Cortes.....	74
8.12 – Cortes por fachadas.....	75

ESTRUCTURALES

9.13 – Cimentación.....	76
9.14 – Superestructura entrepiso.....	77
9.15 - Superestructura azotea.....	78
9.16 – Perspectiva estructural.....	79
9.17 – Albañilería.....	80
9.18 – Detalles constructivos.....	81

INSTALACIONES

10.1 – Redes hidráulicas, sanitarias, y eléctrica.....	82
10.2 – Planta e isométrico, instalación sanitaria núcleo baños.....	83
10.3 - Planta e isométrico, instalación hidráulica núcleo baños.....	84
10.4 – Instalación eléctrica.....	85
10.5 – Iluminación.....	86
10.6 – Diagramas y detalles instalaciones.....	87

INSTALACIONES ESPECIALES

11.1 – Red contra incendios.....	88
11.2 – Circuito cerrado.....	89
11.3 – Vos y datos.....	90
11.4 – Aire acondicionado.....	91

HERRERÍA Y CANCELERÍA

12.1 – Herrería y cancelería.....	92
12.2 – Detalles de herrería y cancelería.....	93



SEÑALIZACIÓN

13.1 – Señalética planta baja.....	94
13.2 – Rutas de evacuación.....	95

ACABADOS

14.1 – Acabados planta de conjunto.....	96
14.2 - Acabados planta baja.....	97

JAEDINERIA

15.1 – Jardinería planta de conjunto.....	98
15.2 – Detalles de jardinería (paleta).....	99

MOBILIARIO EXTERIOR

16.1 – Mobiliario exterior planta de conjunto.....	100
16.2 – Detalles mobiliario exterior.....	101

PERSPECTIVAS

17.1 – Perspectiva a ojo de pájaro 1	102
17.2 – Perspectiva a ojo de pájaro 2	103
17.3 - Perspectiva a ojo de pájaro nocturna 1	104
17.4 - Perspectiva a ojo de pájaro nocturna 2.....	105
17.5 – Perspectivas exteriores.....	106
17.6 – Perspectivas interiores.....	107

CAPITULO X COSTO Y TIEMPO

18.1 - Descripción y elaboración del presupuesto paramétrico Completo (fragmento del proyecto).....	110
18.2 – Descripción y elaboración del presupuesto detallado parcial completo (mismo fragmento).....	111
18.3 - Descripción y elaboración del presupuesto paramétrico global completo del proyecto.....	113
18.4 - Programa de avance físico y financiero barra de Gantt.....	114
18.5 – Generadores.....	115



CAPITULO XI A MANERA DE CONCLUSIÓN

19.1 – Memoria de criterios constructivos.....	121
19.2 – Memoria de diseño arquitectónico.....	124
19.3 – Conclusiones generales y personales.....	126
19.4 – Fuentes consultadas.....	127
19.5 – Anexos.....	129
19.6 – Software utilizado.....	141
19.7 – Contacto.....	142
19.8 – Características del documento.....	143





Facultad de arquitectura





Resumen

Con el siguiente documento reflejo la elaboración de una tesis dando a conocer el planteamiento de un proyecto “La casa club en la zona de Altozano” estudiando las necesidades que refleja la zona generando áreas verdes y deportivas y de confort para los usuarios que deseen ir para poder practicar algún deporte ya que este proyecto tendrá diferentes áreas de practicar algún deporte.

En ese sentido también cuenta con alojamiento, como poder ingerir alimentos y preparación en la zona, dando la mayor conformidad a las áreas a distintas zonas generando espacios de convivencia en el entorno con el objetivo de convivencia y fomentar el deporte a los jóvenes ya que cada día se practica más.

Palabras claves: recreación, deporte, confort, alojamiento, convivencia



Abstract

The following document reflects the development of a thesis presenting the proposal of a project "The club house in the area of Altozno" studying the needs that reflect the area generating green areas and sports and comfort for users wishing to go to to be able to practice some sport since this project will have different areas to practice some sport.

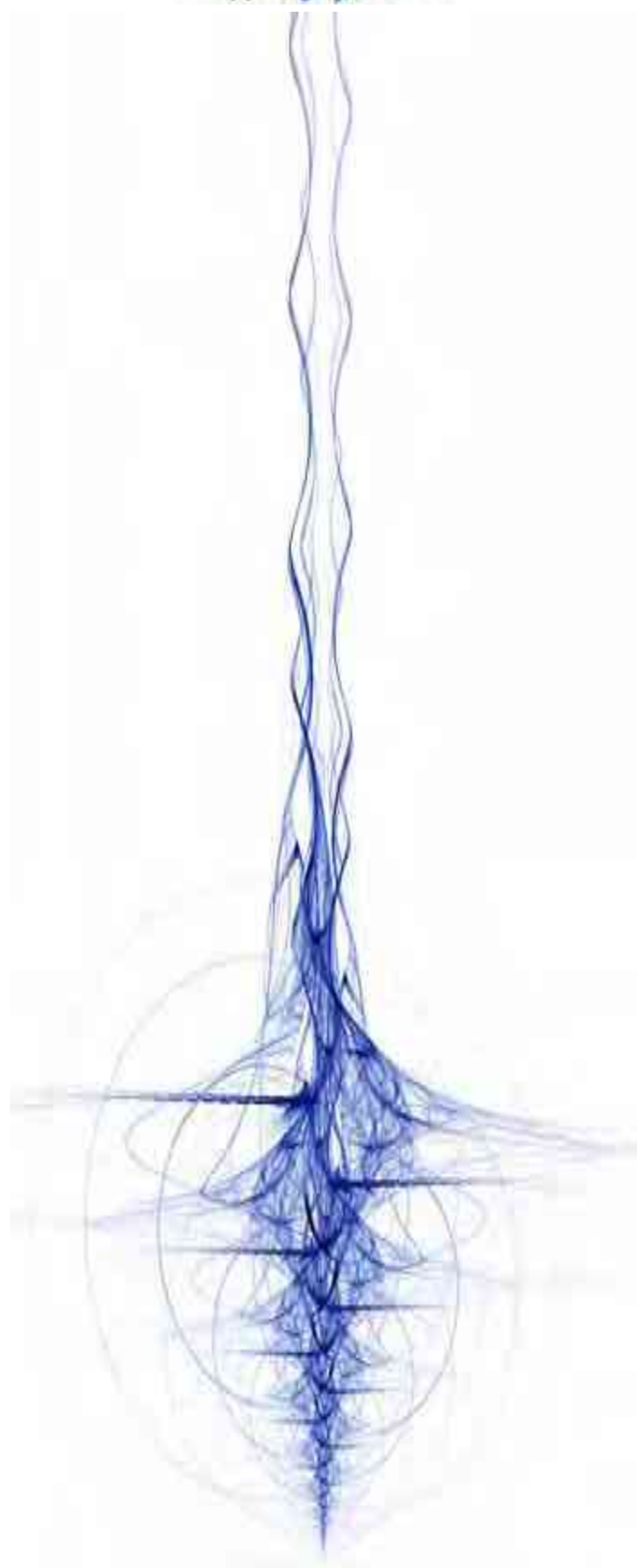
In that sense, it also has accommodation, such as being able to eat food and preparation in the area, giving greater conformity to the areas to different areas, creating spaces for coexistence in the environment with the goal of coexistence and to promote sport for the young, since each day is practiced more.

Keywords: recreation, sport, comfort, aloj, coexistence

Capítulo I

I
n
t
r
o
d
u
c
c
i
ó
n

Descripción del Proyecto
Y Del Usuario



UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
Círculo de hombres, círculo de pensamientos



1.1 - Descripción del Proyecto Y Del Usuario

Este tema de “La casa club de Altozano” es un proyecto de edificación de una propuesta arquitectónica que conllevará y genera espacios agradables de confort para el usuario cuidando cada detalle de diferentes gustos y patrocinando los diferentes tipos de deportes que se practican en distintas ramas ya que es saludable.

Generar espacios recreativos para un buen estado de convivencia para la sociedad ya que en la actualidad poco a poco se va perdiendo esto, y lo que se trata es poder aprovechar estos espacios para una buena causa como es el deporte ya que es bueno para la salud sino también para sociedad, en este proyecto tratando de cuidar el entorno en el que se rodea.

Usuario

La casa club ha sido diseñada para distintos usuarios como distintos intereses la casa club generara espacios para diferentes deportes para practicar y puedan acudir todo tipo de usuario de todas las edades ya que podrán disfrutar de las áreas verdes juegos de diversiones para las edades más pequeñas y como convivencia en familia e incluso alojamiento para los que quieran seguir estando.

1.2 - Planteamiento del Problema

En Altozano cada vez son más escasos los centros deportivos para poder practicar algún deporte debido al crecimiento de usuarios que han ido habitando en la zona de Altozano, y preocupándose por el incremento de viviendas dejando con muy pocos espacios para poder fomentar algún deporte para la sociedad incrementando la gran demanda de jóvenes de poder practicar alguna actividad, lo cual la zona no cuenta con una casa club cercana y la que se encuentra está muy retirada y no atiende todo la demanda de población 500 habitantes aproximadamente que requiere para practicar una actividad física cercana, con la elaboración de la casa club debido a que se encuentra en una zona privada ayudaría a generar empleos para el mismo fraccionamiento, ayudando también a los usuarios practicar una actividad física cercana sin recurrir a un sitio más lejos el cual se pretende que el usuario tenga toda satisfacción y comodidad cercana.



1.3 - Justificación

En el proceso de la elaboración del proyecto “casa club” atenderá con las necesidades del usuario en Altozano Morelia Michoacán con un diseño innovador incorporando áreas verdes, áreas recreativas y áreas de juegos y la realización de diferentes actividades para el usuario para una buena satisfacción.

El proyecto está planteado manejar deportes distintos a las demás casas club siendo un proyecto diferente y propio así mismo siendo algo innovador y con gran atracción para los usuarios.

Se plantea hacer un fraccionamiento privado dentro del nuevo desarrollo habitacional situado en Altozano con una construcción a corto plazo, teniendo este de 1 a 2 años, el cual atenderá usuarios donde predominan los jóvenes entre 15 a 18 años habiendo este el usuario potencial para este tipo de proyecto por el cual se propone la casa club atendiendo con la demanda de jóvenes del fraccionamiento con la realización de un proyecto cercano y accesible para los usuarios, donde no tengan que trasladarse a grandes distancias del fraccionamiento a la casa club.

Así mismo al ser una zona poblada y en pleno desarrollo de viviendas con recursos suficientes y una economía factible y disfrutando un proyecto adecuado contando con los recursos suficientes de acuerdo a la zona en que se plantea el proyecto en este caso en altozano con referente a un costado del tecnológico de monterrey y se contempla la realización de escuelas y viviendas a un plazo corto siendo un fundamento para que los jóvenes puedan realizar algún deporte cercano obteniendo una membresía.

Es un proyecto necesario para el usuario y a la gran cantidad de jóvenes que predominan de entre 18 a 25 que son los que hacen más deporte, y teniendo la infraestructura cercana como lo son universidades, el desarrollo de colegios y fraccionamientos siendo un factor positivo para poder hacer alguna otra actividad como lo es el deporte ya que el proyecto está rodeado de esta infraestructura siendo un punto a favor.



1.4 objetivo

Objetivo general.

La promotora de este proyecto la empresa Herso tiene como visión en la elaboración de poder contribuir en este proyecto “La casa club” para atender a todas las necesidades del usuario de todas las edades con el objetivo de generar una arquitectura de confort de espacios agradables para los visitantes a la unidad y hacer conciencia con la sustentabilidad.

Objetivos secundarios o particulares

Con un diseño atraíble para el usuario aprovechando los nuevos materiales y dándoles mejor manejo requerido identificar y tratar de entrar en contacto con el contexto que lo rodea creando una arquitectura moderna en donde se perciba sensaciones en los espacios y una buena estética para el usuario.

Entra en contacto con la sustentabilidad para el edificio “casa club” proponiendo métodos de elaboración de ecotecnias como son aguas pluviales para el sustento del edificio, calentadores solares y la reutilización de aguas grises para el sustento de mobiliario y áreas verdes diseño de muros verdes entre otras cosas.

Expectativas

La empresa hogares Herso busca con la elaboración de este proyecto poder atender las necesidades de los usuarios, ya que es una zona en pleno desarrollo de viviendas e infraestructura tratando que los usuarios tengan lo necesario para que no tengan que trasladarse a lugares más retirados para realizar sus actividades y poder ir fomentando el deporte y convivencia entre los usuarios.

1.5 - Metodología de Trabajo

Hubo una serie de pasos para poder iniciar el proyecto en el cual contribuyen en la búsqueda de un espacio para el planteamiento del proyecto y resolver la problemática y las necesidades en la que se encuentra. Siguiendo el planteamiento del proyecto sea proporcional y necesario para los habitantes de esa zona y de una elaboración de encuestas tratando de entender la zona tanto como el sitio donde se pretende instalar, siguiendo este avance con la elaboración de antecedentes, tipologías, casos análogos etc. con el objetivo de tener una visión abierta de lo que se está proyectado y entendiendo más el tema en el que se trabaja.



Como también climatología, hidrografía, orografía, flora, fauna etc. Esta información se realizó con la finalidad de conocer el sitio y la naturaleza, observando en cómo puede afectar o favorecer a la realización de este proyecto y no solo eso, también se investigó la temperatura la precipitación, el asoleamiento los vientos dominantes entre otras cosas ya que esto conlleva a una mejor organización del proyecto y como se van a solucionar los problemas que se nos presentan y de ahí poder plantear ecotecnia y la orientación que es uno de los propósitos que se tiene para que no afecte tanto en el edificio de esta misma dando una propuesta de los recursos que brinda la naturaleza.

Se planteó y se observó el mobiliario que se va utilizar siempre y cuando investigando la antropometría de cada superficie y de cada zona para así analizar el espacio requerido de cada área dando una circulación al usuario y conformidad en la que se encuentre. Se analizaron las normas y reglamento para poder llevar a cabo este proyecto cumpliendo lo más normativo y requerido dando así garantía de un buen estado de edificación dado con todo esto poder plantear una propuesta arquitectónica.

1.6 - Contenido Capítulo I. Sección inicial, se muestra la descripción del proyecto, problema, justificación, objetivos y metodología, capítulo II. Antecedentes, del lugar, del tema, análisis cuantitativo y cualitativo, capítulo III. El sitio, localización, contexto, infraestructura, equipamiento urbano, entorno físico, capítulo IV, adecuación al medio ambiente, viento, precipitación pluvial, humedad, asoleamiento, análisis solar, capítulo V. Consideraciones de la normativa.

Reglamentos aplicables, capítulo VI, Ideas guía, organigrama, usuarios permanentes y temporales, programa de actividades, mobiliario y equipo, programa arquitectónico, estudio de áreas, capítulo VII, Propuesta inicial, análisis tipológico, analogías, fundamentos teórico-conceptual, conceptualización, zonificación y propuesta inicial, Capítulo VIII, Representación gráfica, planos como, topográfico, planta baja, alta, cubiertas, conjunto, perspectivas, fachadas, cortes, cortes por fachada, cimentación, superestructura, y perspectiva estructura.

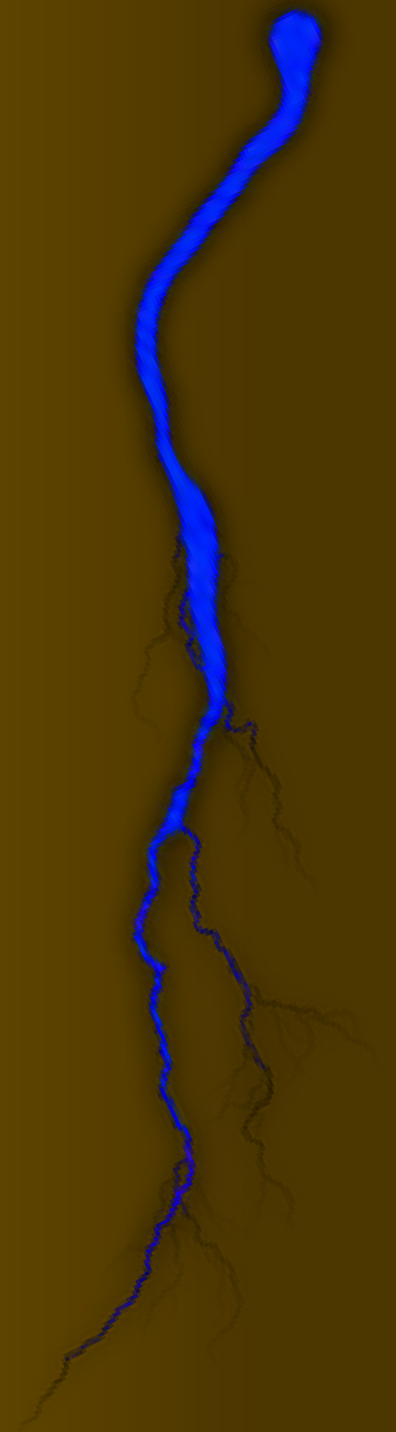
1.7- Alcances El proyecto llegara cumpliendo marco teórico requerido, que conlleva los planos arquitectónicos y estructurales, e instalaciones cumpliendo con marco teórico.

Conclusión

Es un factor importante el que se lleva para poder justificar el proyecto a realizar dando como iniciativa de que la elaboración del proyecto es indispensable para la sociedad, argumentado a través de hechos y recabando información para llevarlo a cabo, teniendo la iniciativa poder atender las necesidades de los usuarios en el que se encuentra ubicado.

Capitulo II

A
n
t
e
c
e
d
e
n
t
e
s





2.1 Análisis Históricos del Lugar

La zona de Altozano es una empresa de planear desarrollos armónicos que sobrepasen los estándares de excelencia que privilegian la calidad de vida.

Es el primero y más grande de los desarrollos de Grupo Altozano, cuenta con campo de golf y club deportivo, centro comercial, gran equipamiento urbano con anclas prioritarias, entre muchas otras comodidades.

2.2 Análisis Históricos del Tema

Desde finales de los cincuentas se estableció un campo de golf, pero debido de algunas personas de la inquietud de tener un campo privado para jugar este deporte, pero a través de los años y el crecimiento de los practicantes de ese deporte fue necesario contar con más áreas para sus actividades, ya contando con un poco de esparcimiento dotaron implementar diversas actividades como canchas, albercas entre otros deportes para las diferentes actividades ya que cada vez eran más y surgió la necesidad de la casa club.

La casa club no solo contaba con fomentar el deporte sino también brindando otros servicios como restaurantes, bar, salones de usos múltiples entre otros.

2.3 Análisis Cualitativo

La calidad de Altozano es media, y alta en los servicios que brindan por lo relacionado se propone un proyecto la “casa club en Altozano” incorporándolo al contexto que se establece brindándoles un servicio de interés social medio contando con los mejores servicios para que funcione de la mejor manera posible para los usuarios que puedan ir a practicar un deporte o ir a convivir con la familia ya que son pocos los servicios como el que se propone.



2.4 Análisis Cuantitativo

La casa club en Altozano será uno de los proyectos necesarios para los usuarios ya que cuenta con canchas para poder fomentar el deporte en cualquier tipo de área así mismo implementando con áreas verdes, gym como zonas de convivencia top garden, roof garden entre otras cosas para que tengan un confort agradable dado con todo esto teniendo el criterio de ecotecnias y aprovechando los recursos de la naturaleza asiendo captación de aguas pluviales, instalando muros verdes aprovechando la luz del sol con paneles solares y proponiendo materiales para economizar el sustento del edificio.

2.5- Sustentabilidad Económica

Un aspecto reflejado en Altozano es el cuantitativo debido al crecimiento de la población a través de los años requiriendo de espacios de atracción y no como solucionar esto a través de espacios recreativos y fomentando el deporte y el aspecto cualitativo como la cálida que se le brinda al usuario y el servicio que se le da a cada uno.

Tratando de economizar la elaboración del proyecto a través de ecotecnias y recursos de materiales entre otras cosas, por los servicios que brinda el sustento del edificio será de partir de cotas el cual será la entrada de los usuarios.

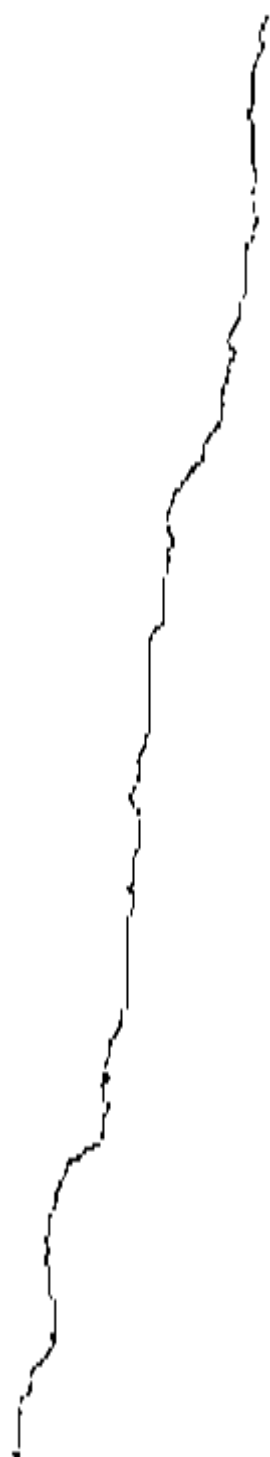
Conclusión

En este apartado se observa cómo el proyecto va funcionar a través de materiales sustentables tratando de economizar los recursos ya que es un factor importante para una edificación de este tipo como lo es la casa club brindando un sustento al edificio. Retomando los materiales que se encuentra al alcance y respetando lo que ya se encuentra.

E
I
S
i
t
i
o

Capitulo III







3.1- Localización

En este apartado se da a conocer la ubicación del proyecto ubicando en la ciudad de Morelia Michoacán, ya que Morelia se ha ido poblando cada vez más y recurriendo a implementar nuevos proyectos para la ciudadanía de una mejor calidad de vida.

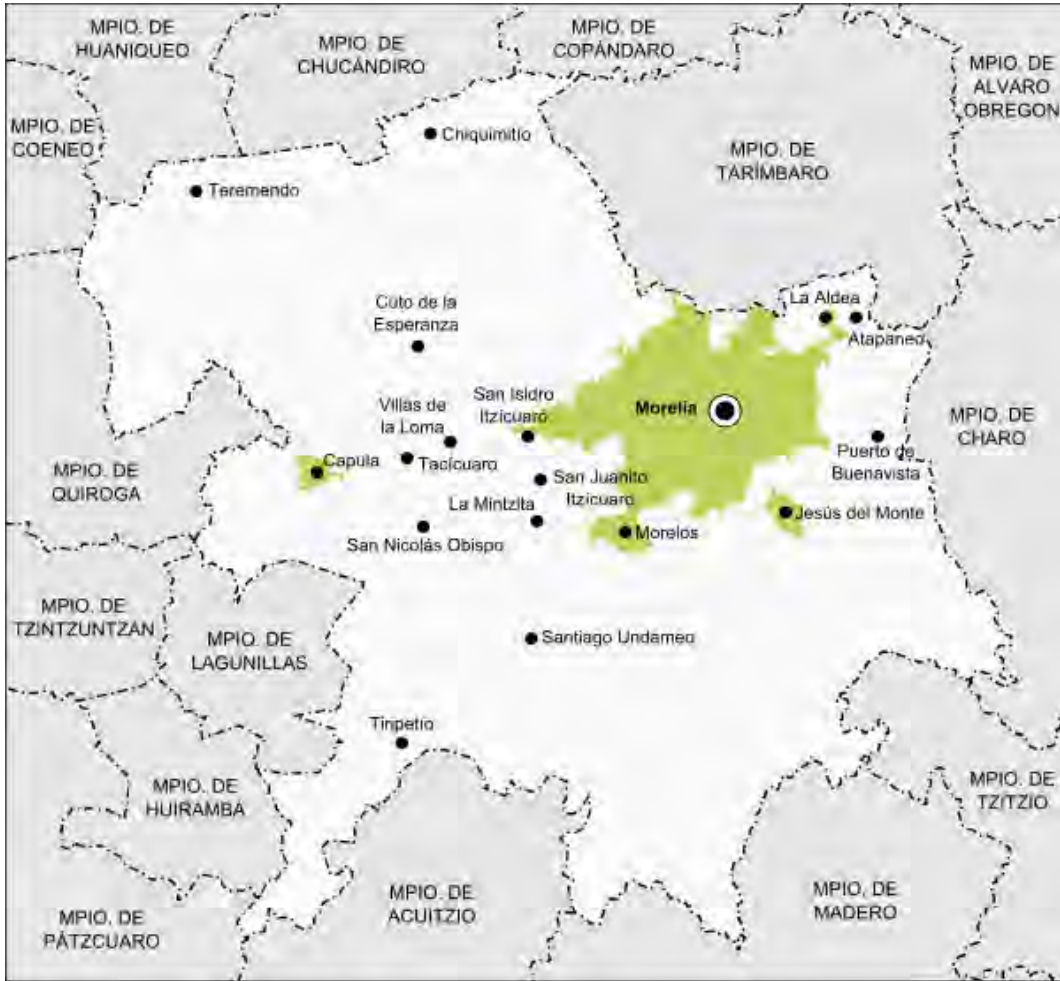


Imagen 1

Gema Galindo. (Miércoles, 31 de octubre, 2012). Pasado del Morelia. Miércoles, 31 de octubre, 2012, de blogspot Sitio web: http://pasadodemorelia.blogspot.mx/2012_10_01_archive.html



3.2- Dibujo esquemático del municipio

En el siguiente croquis que se muestra se localizan las avenidas principales que se encuentran en Altozano Morelia Michoacán ubicando el predio a un costado del tecnológico de monterrey como referencia, estando en una zona privada y en pleno desarrollo de infraestructura.

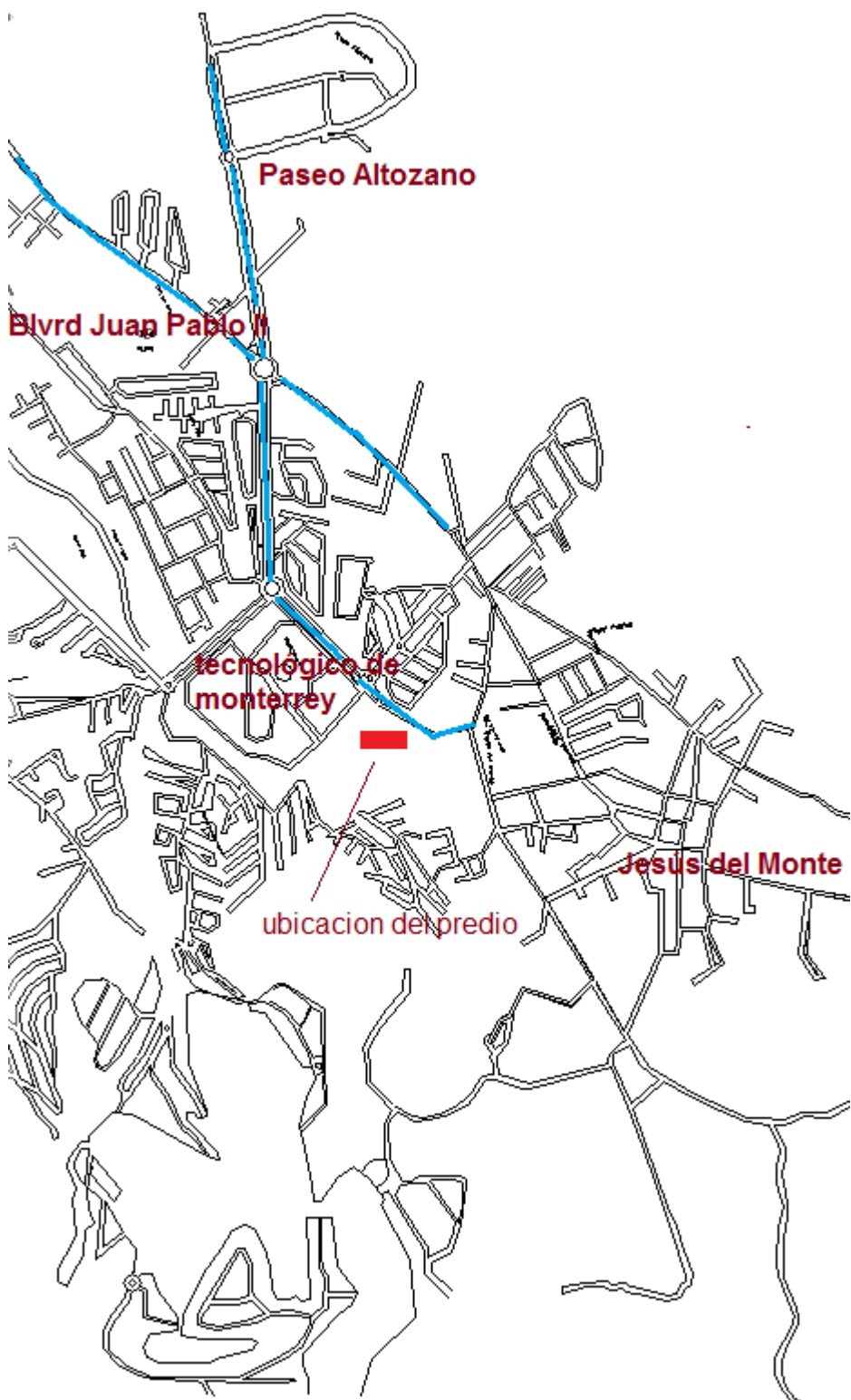


Imagen 2 macrolocalización elaborada por Erik. E. J. G.



3.3- Dibujo esquemático del terreno

En la siguiente imagen se muestra el contexto que rodea la ubicación del terreno proporcionado con una simbología en rojo y la avenida principal, en donde se encuentra el predio con la simbología en azul es una calle privada, segunda privada José María Morelos.

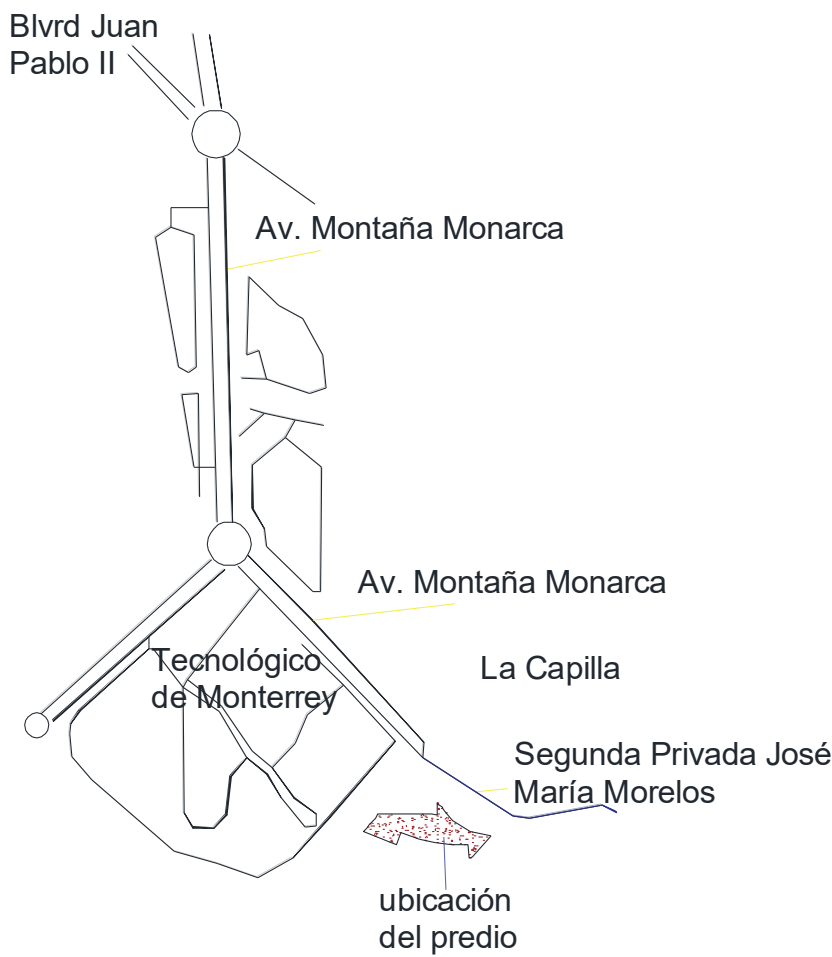


Imagen 3 micro localización elaborada por Erik E. J. G.



3.4- Levantamiento Esquemático

Levantamiento topográfico proporcionado por el promotor de la empresa hogares Herso totalizando con una superficie 6681.8058, m2 cumpliendo con los requisitos necesarios para la proyección en seguida se muestra la imagen con las curvas de nivel y medidas.

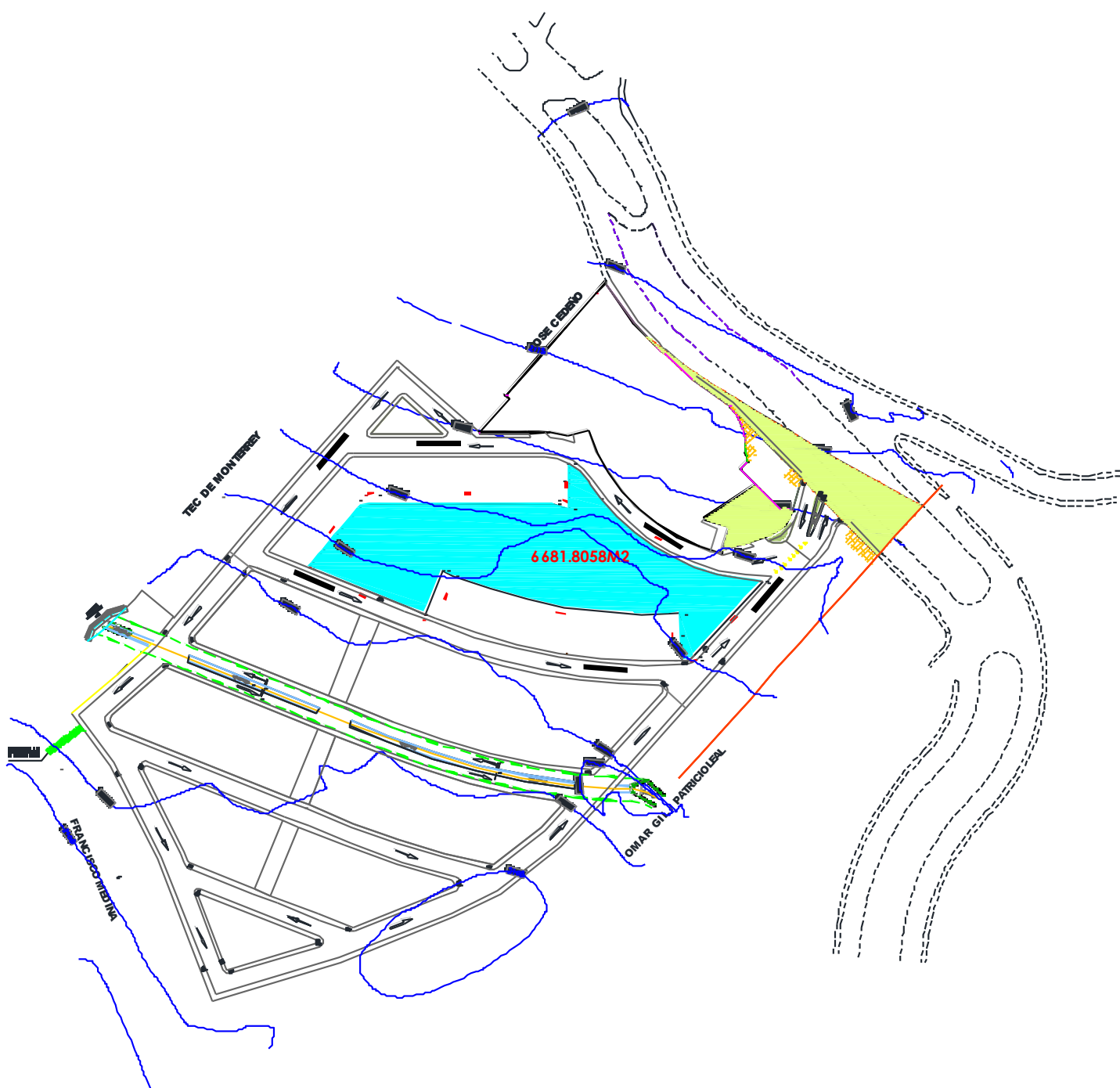


Imagen 4 plano topográfico proporcionado por la empresa herso



3.5- Análisis

En la siguiente imagen se muestra la infraestructura que se encuentra cerca del terreno y en el que es seleccionado para su elaboración del proyecto “la casa club de Altozano”, la siguiente simbología que se muestra se dará a continuación.

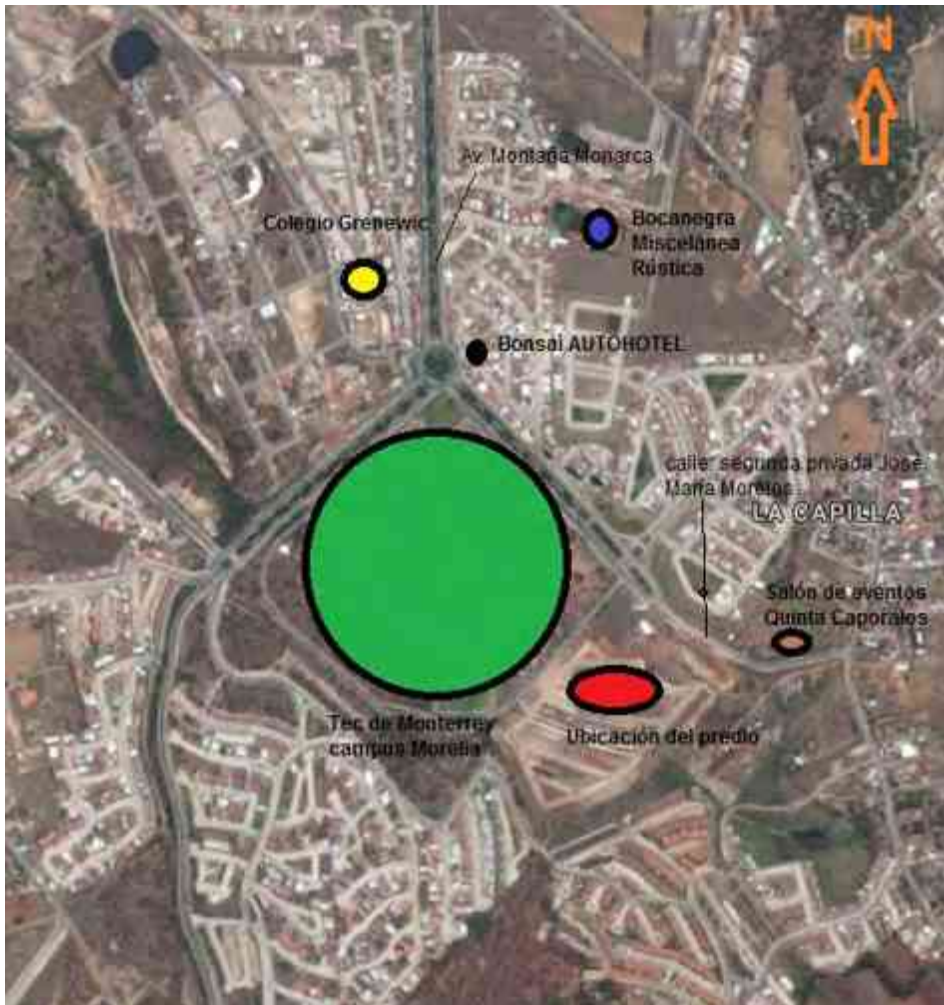


Imagen 5 macro localización sacada de google maps

Editada por Erik Eduardo Jaimes Gutiérrez para representación



3.6 -Evaluación del entorno físico



Vista del terreno sur

Imagen 6 obtenida de google maps



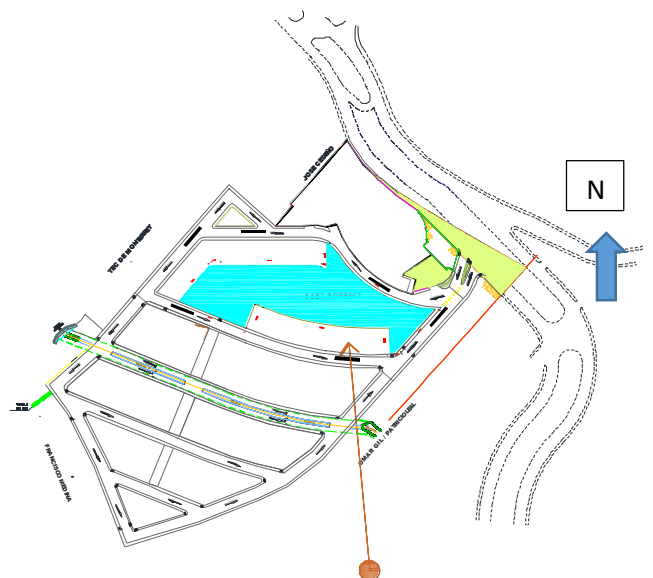
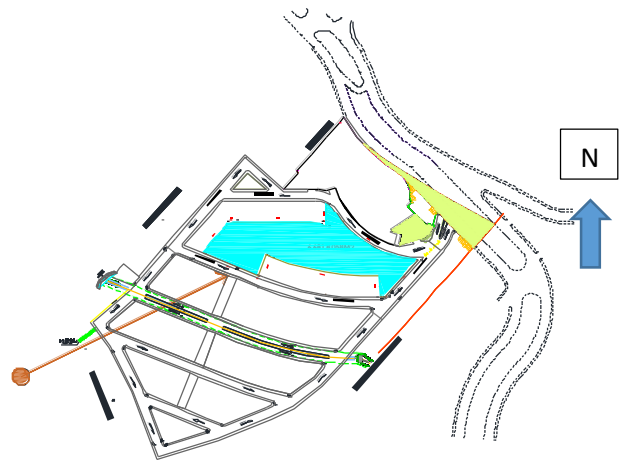
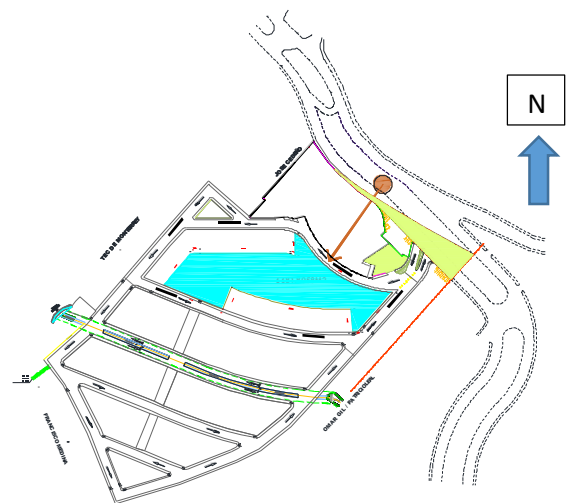
Vista del terreno norte

Imagen 7 obtenida de google maps



Vista del terreno suroeste

Imagen 8 obtenida de google maps



Conclusión

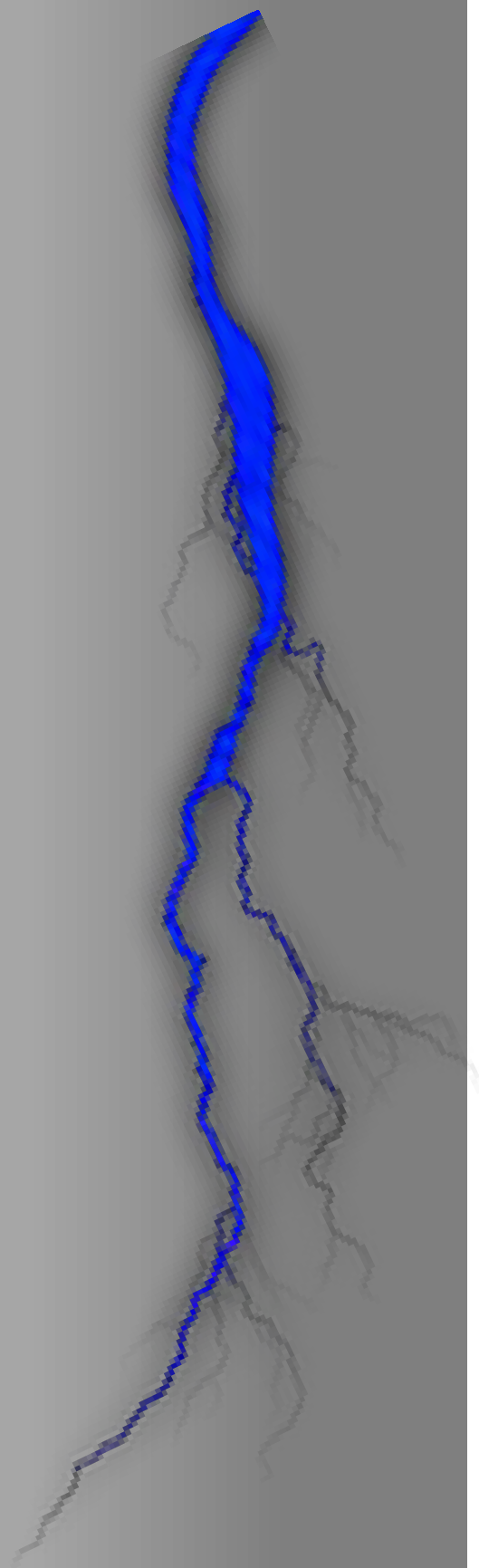
Para la elaboración del proyecto se tuvo que obtener la ubicación en la que se encuentra ubicando la infraestructura que lo rodea para determinar si se puede llevar a cabo, dando una idea de cómo se encuentra el terreno.

Con esta información se obtiene la determinación de los diferentes niveles que se encuentra para la elaboración del proyecto y las rutas de entrada como de salida hacia un pequeño fraccionamiento destinado, visualizando en cómo se encuentra el terreno actualmente en la zona.

Capítulo IV

Educación Al

Medio Ambiente





4.1- Medio Ambiente

El clima es un fenómeno natural que nos brinda la naturaleza y es algo normal por el cual es fundamental tomar en cuenta todas estas causas y en cómo se manifiestan en cada lugar, por ello se considera llevarlo a cabo para un buen manejo de decisiones de un programa arquitectónico y así poder aprovechar lo más posible de los recursos como también en materiales que se van emplear para el proyecto.

4.2 -Temperatura

Como se muestra en la gráfica la temperatura en Morelia se da a conocer lo siguiente para su entendimiento más preciso, los números que van del 1 al 12 se refiere a los meses del año la simbología que esta con rosa representa el índice más caloroso del mes que es mayo con un 29° c , mientras que tanto la línea en rojo representa indicando al mes de enero como la temperatura más baja de 14.5°.

Diagrama de temperatura

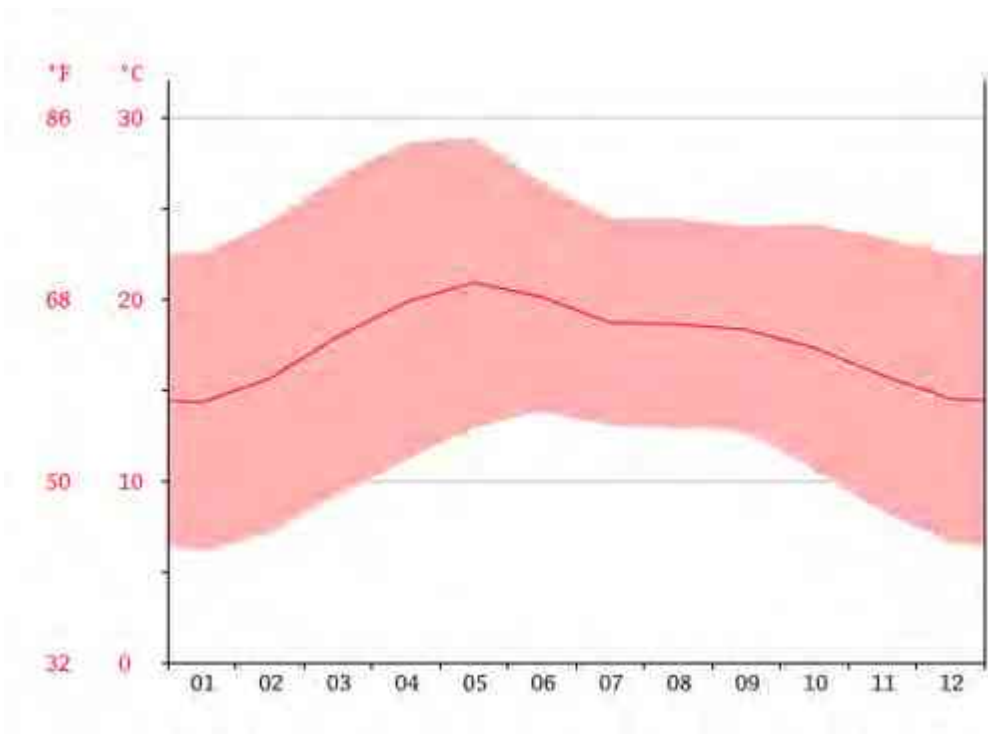


Imagen 9 Grafica sacada de la fuente CLIMATE-DATA.ORG

Fuente <http://es.climate-data.org/location/3382/>

Debido a los resultados obtenidos de la gráfica en el proyecto arquitectónico se propuso una altura de 4 m proponiendo un falso plafón de 75 cm para las instalaciones quedando el techo de 3.15 debido a la incidencia de calor de mayo ya que esta altura nos proporcionara un confort para el usuario y en las habitaciones





las ventanas se planteó un cristal oscuro grueso para la luz del sol permitiendo como un cristal térmico en tiempos de frio

4.3- Precipitación Pluvial

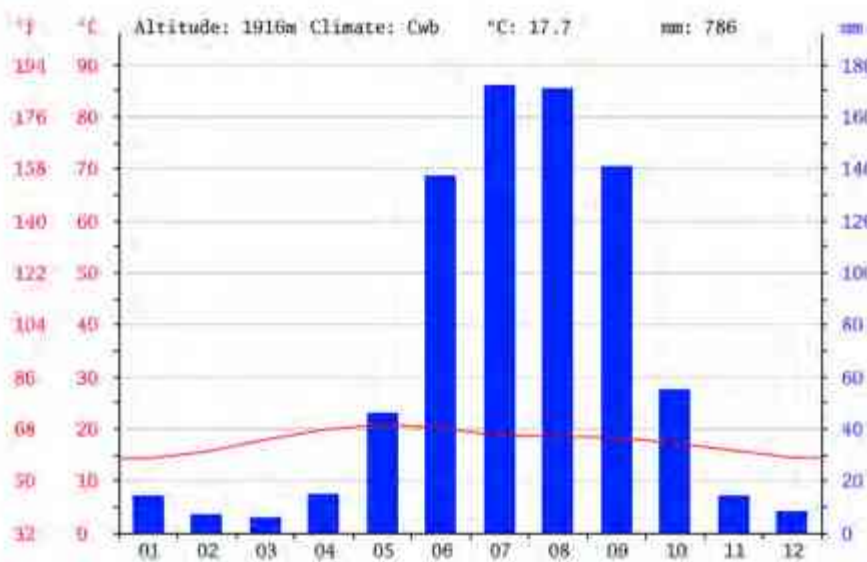
La grafica que se da a conocer nos indica la precipitación en mm en ciudad la Morelia Michoacán indicando los meses de lluvia del 1 al 12 que se refiriéndose a los meses del año empezando a llover de junio y hasta septiembre los más lluviosos.

Tabla de precipitación pluvial

month	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
mm	14	7	6	15	46	137	172	171	141	55	14	8
°C	14.3	15.6	17.9	19.8	20.9	20.1	18.7	18.6	18.3	17.3	15.8	14.5
°C (min)	6.1	7.1	9.2	11.1	12.9	13.8	13.0	12.9	12.7	10.6	8.3	6.6
°C (max)	22.5	24.2	26.7	28.6	28.9	26.4	24.4	24.4	24.0	24.1	23.4	22.4
°F	57.7	60.1	64.2	67.6	69.6	68.2	65.7	65.5	64.9	63.1	60.4	58.1
°F (min)	43.0	44.8	48.6	52.0	55.2	56.8	55.4	55.2	54.9	51.1	46.9	43.9
°F (max)	72.5	75.6	80.1	83.5	84.0	79.5	75.9	75.9	75.2	75.4	74.1	72.3

Grafica 1 sacada de la funte CLIMATE-DATA.ORG

Fuente <http://es.climate-data.org/location/3382/>



El mes más seco es marzo, con 6 mm. 172 mm, mientras que la caída media en Julio.

Imagen 10 Grafica sacada de la fuente CLIMATE-DATA.ORG

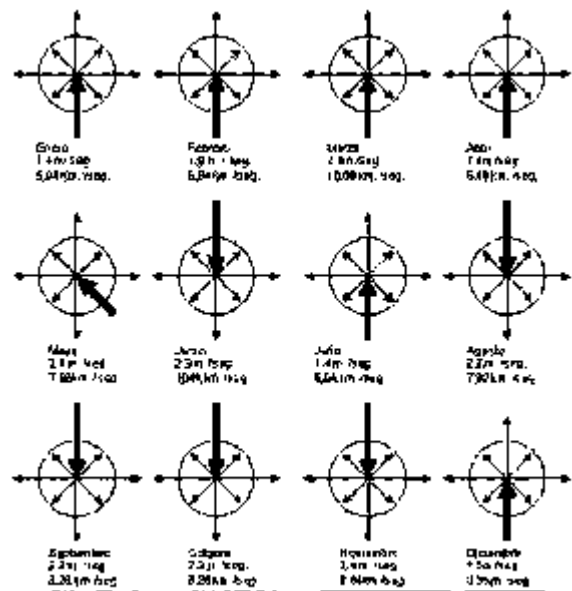
Fuente <http://es.climate-data.org/location/3382/>

Debido a las tormentas que se encuentran en la ciudad de Morelia y la solución del proyecto y al sustento del edificio se implementó la captación de agua pluvial por medio de bajadas de azotea llevándolas a las cisternas para poderlas tratar y estas ser recicladas para los diferentes inmuebles y aprovechando también del estacionamiento por medio de alcantarinas para las áreas verdes.



4.4- Vientos Dominantes

Como se observa en la imagen a continuación la dirección de los vientos que predominan cada mes durante el año y la velocidad que alcanzan.



Referente a ala grafica se puede partir que la orientación del proyecto queda adecuada asía el norte con una buena orientación del edificio en ese sentido beneficiando que la luz del sol no le dé directo y beneficiando al edificio de las tormentas ya que los vientos vendrán de atrás del edificio

4.5- Fisiografía

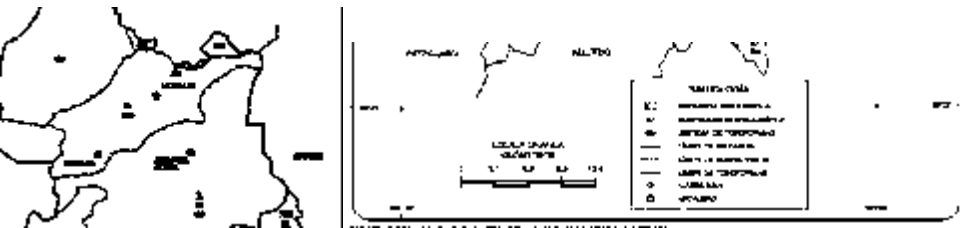
Provincia Subprovincia.

Eje Neovolcánico (98.40%) y Sierra Madre del Sur (1.60%) Neovolcánica Tarasca (50.68%), Sierras y Bajíos Michoacanos (25.14%), Mil Cumbres (22.14%) y Depresión del Balsas (1.60%).

Sistema de topoformas

Sierra volcánica con estrato volcanes o estrato volcanes aislados (22.14%), Escudo volcanes (20.06%), Sierra volcánica con estrato volcanes o estrato volcanes aislados con llanura (16.58%), Llanura aluvial (14.60%), Meseta basáltica con lomerío y malpaís (11.12%), Sierra con laderas de escarpa de falla (5.98%), Lomerío de basalto (4.00%), Sierra volcánica de laderas tendidas (3.49%) y Valle ramificado con lomerío (1.59%)

INEGI. (2009). Morelia, Michoacán de Ocampo. 2009, de Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Sitio web: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/16/16053.pdf>





INEGI. (2004). Fisiografía. 2004, de Cuaderno Estadístico Municipal de Morelia, Michoacán de Ocampo Sitio web: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cem04/info/mic/m053/mapas.pdf>

4.6-Geología Periodo: Plioceno-Cuaternario (48.90%), Neógeno (34.55%) y Cuaternario (6.72%) Roca: Ígnea extrusiva: basalto (50.04%), andesita-brecha volcánica intermedia (14.61%), toba ácida (10.55%), dacita-brecha volcánica ácida (6.06%), dacita (1.14%), brecha volcánica básica (0.77%), volcanoclástico (0.41%), riolita (0.38%), andesita (0.24%), toba básica (0.18%) y toba intermedia-brecha volcánica intermedia (0.13%) Sedimentaria: conglomerado (0.29%) Suelo: aluvial (5.16%) y lacustre (0.22%)

INEGI. (2009). Morelia, Michoacán de Ocampo. 2009, de Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Sitio web: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/16/16053.pdf>



INEGI. (2004). Geología. 2004, de Cuaderno Estadístico Municipal de Morelia, Michoacán de Ocampo Sitio web: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cem04/info/mic/m053/mapas.pdf>

4.7- HidrografíaCorrientes y cuerpos de agua: Cointzio, El Bañito, La Mintzita

INEGI. (2009). Morelia, Michoacán de Ocampo. 2009, de Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Sitio web: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/16/16053.pdf>

4.8- EdafologíaLuvisol (50.59%), Andosol (13.22%), Vertisol (9.57%), Leptosol (9.27%), Phaeozem (6.24%), Planosol (0.75%) y Regosol (0.14%)

INEGI. (2009). Morelia, Michoacán de Ocampo. 2009, de Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Sitio web: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/16/16053.pdf>

Conclusión

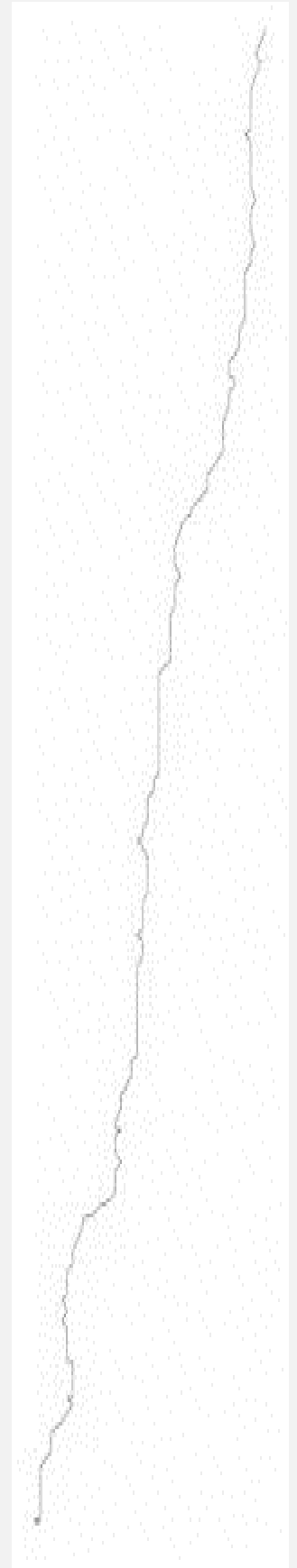
Con la determinación de temperatura como el tipo de suelo que se encuentra en la zona, hace factible el tipo de construcción que se implementa, ayunado como es la orientación el tipo de cimentación así como la cantidad de captación de agua pluvial de la zona.

C
o
n
s
i
d
e
r
a
c
i
o
n
e
s

D
e
L
a

N
o
r
m
a
t
i
v
a

Capítulo v





5.1- Reglamento de Construcción del DF. 2004

El proyecto cuenta con las prevenciones contra los incendios que se puedan ocasionar, en la casa club, así como en sus instalaciones para la correcta prevención que pudieran ocasionar estos, con la colocación de sistemas y equipos necesarios con elementos constructivos para poder resistir el fuego si llegase a ver, así mismo con materiales para protegerlos del fuego, con un anclaje necesario para su correcta función.

Con la colocación de tableros eléctricos aislados al público para que no puedan en algún momento ocasionar un problema a los usuarios que acudan a la casa club.

Los vanos, las ventanas que son colocadas en la casa club, para la iluminación y ventilación al edificio de manera natural, así como contara con iluminación y ventilación en cada una de las zonas y áreas con las que compone el proyecto de casa club.

La casa club cuenta con 2 plantas, con la colocación de escaleras para comunicar a las plantas, de las cuales contará con un barandal de 90 cms de altura para la seguridad de los usuarios de la casa club, así mismo la alberca con la que cuenta el proyecto tendrá elementos y así como sus dimensiones con las que cuenta una alberca semi olímpica, con lo marca la norma aplicable.

Las áreas del proyecto en su mayoría contara con un contacto propio y una salida para la iluminación adecuada para que funcione de manera adecuada el proyecto, así como lo marca la norma aplicable para este tipo de proyecto con pasillos iluminados, así como unas correctas salidas de emergencia indicándose con letreros para su optima evacuación de los usuarios de la casa club en caso de un siniestro, así mismo en las fachadas con materiales.

5.2- Secretaria de desarrollo social (Sedesol), Recreación y Deporte

Con la colocación de juegos infantiles con una superficie con las condiciones óptimas para juegos infantiles, así como áreas de descanso para la población usuario de edad infantil, con jardines o áreas abiertas para el descanso la convivencia de la población en las áreas verdes que se emplean al proyecto,

Con la colocación de canchas con las medidas para una cancha de futbol, con las óptimas condiciones para la realización del deporte que se practica en dicha cancha, así como canchas de usos múltiples para la realización de distintos deportes que se practiquen, con las instalaciones adecuadas para su realización.

Contando con gimnasio en espacio cubierto donde se realizan distintas actividades relacionadas con el deporte, así como espacios públicos, sanitarios para los



Usuarios, así como la colocación de una alberca semi olímpica con la correcta ampliación de instalaciones, para las diversas actividades de natación.

5.3- Reglamento para la construcción y obras de infraestructura del municipio de Morelia

El proyecto se compone de 2 plantas donde la planta será 10 cms más alta que el patio con el que cuenta el proyecto, para contar con un desnivel a nivel de piso, donde los cajones de estacionamiento con una dimensión de 5.00 x 2,40 metros será de un cajón por cada 3 usuarios contando que es una zona, alta casi residencial donde la mayoría de los usuarios llegan en automóvil, con 5 cajones de estacionamiento para personas con alguna discapacidad, donde será a un costado del edificio para su fácil acceso al edificio, con una dimensión del cajón de 5.00 x 3.80 metros.

El edificio contara con iluminación natural, así como artificial, por lo que el proyecto también necesitara la iluminación artificial por las noches, con los vanos con dimensiones para la correcta ventilación natural, para generar un área comfortable para el usuario.

Las instalaciones con las que contara el proyecto es hidráulica, sanitaria, eléctrica, especiales, entre otras para el correcto funcionamiento de las áreas y zonas con las que cuenta el proyecto, y usuarios cuenten con un espacio comfortable, para estar en su estancia en la casa club, con bajadas de agua pluvial para el correcto desagüe de las aguas, así como toma domiciliaria de agua potable, tanto como aguas residuales y drenaje, así como instalación eléctrica, como conexión para la cable e internet.

Con puerta al acceso principal de 3.00 metros de ancho, contando con pasillo o corredores de 1.20 cms, que conectan a las distintas áreas con las que se componer el proyecto, así mismo con escaleras que conectan a las plantas, con una ventilación adecuada, con una huella de 28 cms, y un peralte de 16.5 cms, para su fácil atendimiento y no sea difícil de atender a la escalera.

Contando con extinguidores para cualquier siniestro que se pueda ocasionar en el edificio, donde se puede, de cuales será llenados después de su uso, siempre habrá extinguidores llenos para cuando sean necesarios utilizarlos, así como juntas constructivas que se aplican en esta se colocaron 2 juntas constructivas para efectos que pueda ocasión un sismo, y el edificio pueda soportar las cargas y hacer un edificio más seguro para los usuarios que acudan a la casa club.

Capítulo VI

I
d
e
a
s

G
u
í
a

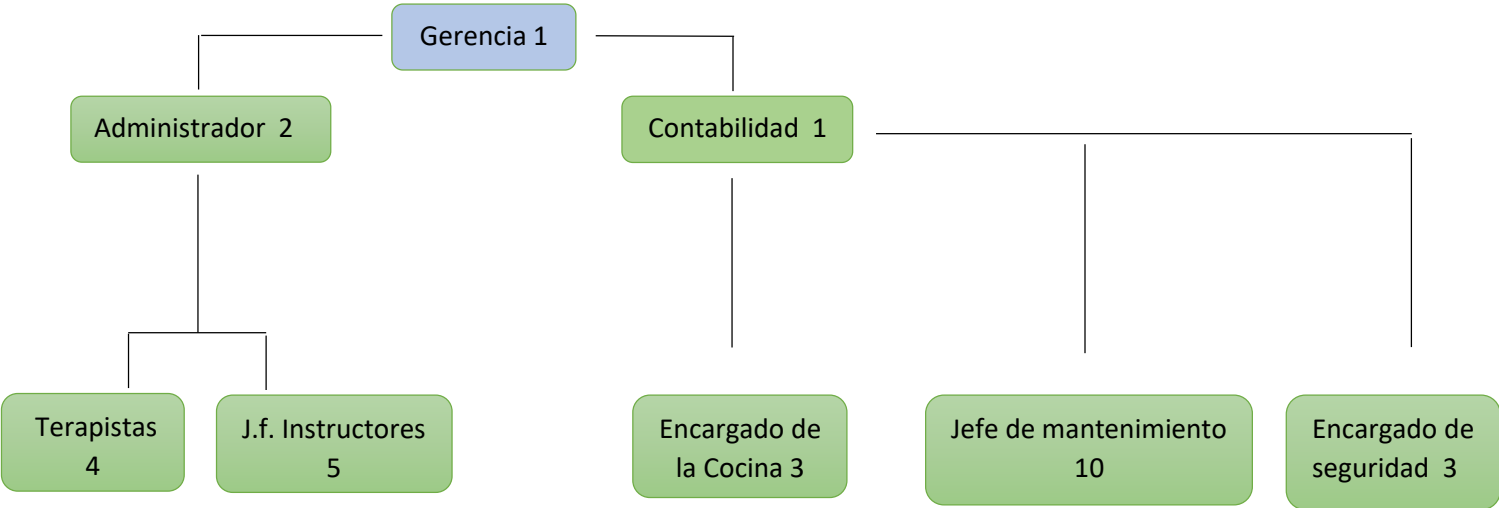


UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
Clara de letras, cristal de pensamientos



6.1- Organigrama

En este capítulo se resaltar el espacio de funcionamiento a través de un organigrama se permite analizar cómo funciona el espacio y quienes lo conforman permitiendo estudiar las diferentes actividades de cada personal que conforman al proyecto casa club.



6.2 -Determinación de cantidad de usuarios permanentes y temporales

El proyecto casa club se compone de dos tipos de usuarios siendo los temporales y permanentes, en los que colaboran secretarias, gerente, de limpieza, de mantenimiento, supervisión de máquina, vigilancia, masajistas, contador, instructores, cocineras, determinando que son los que pasan el mayor tiempo en la casa club para obtener un buen servicio en el que es requerido.

Los usuarios temporales así mismo siendo el supervisor, los jóvenes, niños y padres que solo van a realizar una actividad ya sea entrenando, practicando algún deporte o solo pasar un momento de relajación dentro de la unidad ya que no pasan el mayor tiempo solo van unos días y unas horas y se marchan no siendo un usuario fijo.





6.3- Programa de actividades

Áreas de administración	Actividades
Recibidor	Área para acceder
Contabilidad	Administración de oficina, atención al publico
Recepcionista	Atención a clientes
Área de servicios	
Cocina	Área de preparación de alimentos
Comedor	Área para ingerir alimentos
Cafetería	Área de preparación de alimentos y bebidas calientes
Salón de usos variados	Área de eventos
Roof Garden	Área de descanso
Top Garden	Área de descanso
Masaje	Área de relajación
Baños	Área de aseo personal
Vestidores	Área de cambio personal
Bodegas	Área de almacenamiento
Alberca	Área de natación
Gym	Área de ejercitarse
Áreas exteriores	
Estacionamiento	Almacenamiento de vehículos de los usuarios
Canchas	Área de fomentar algún deporte
Áreas recreativas	Áreas de juegos
Caseta de control	Vigilancia de la zona
Áreas verdes	Áreas de convivencia

6.4 -Programa de mobiliario y equipo

Espacio	Mobiliario y equipo
Administración	
Recibidor	5 Sillas, 2 sofá,
Contabilidad	3 sillas, 1 escritorio
Recepcionista	4 sillones, 1 mostrador
Gerente	Sillas, escritorio, sofá
Servicio	
Cocina	1 Estufa, 1 refrigerador, 1 mesa, 1 tarja,
comedor	6 Mesas, 32 sillas
Cafetería	24 Sillas, 6 mesa, 1 Tarja, 1máquina para café
Salón de usos variados	
Roof garden	2 Sofá, 6 sillas, 1 mesa, 1 wc, 1 lavabo
Top garden	2 Sofá, 6 sillas, 1 mesa, 1 wc, 1 lavabo
Baños M	4w.c, 3 lavabo
Baños H	4w.c, 3 lavabo, 3 mingitorio
Vestidor H	50 Lockers, 20 bancas
Vestidor M	50 Lockers, 20 bancas
Bodegas	Estantes
Caseta de control	2 sillas, 1 escritorio
Gym	6 Equipo de pesas, 8equipo de bicicletas, 8 caminadoras
Áreas exteriores	
Estacionamiento	30 cajones de estacionamientos, vehículos
Canchas	
Áreas recreativas	Juegos infantiles
Caseta de control	Silla, mesa
Áreas verdes	
Chapoteadero	



6.5- Programa arquitectónico

Servicios	
Caseta de control	Bodega
Gym	Salón de usos variados
Sanitarios M	cocina
Sanitarios H	comedor
Vestidores M	Roof Garden
Vestidores H	Top Garden
Regaderas H	masajistas
Regaderas M	Cuarto de maquinas
Bodega	Cancha de usos variados
Salón de usos variados	Cancha de tenis
	cancha de soccer

Administración
Supervisión
Contador
Gerente
Recepcionista

Áreas exteriores
canchas
Áreas verdes
estacionamiento

6.6- Estudio de áreas

Espacio		M2
Administración		
Recepcionista		90
Contador		25
Gerente		25
Servicio		
Cocina		190
comedor		29.8
Cafetería		25
Salón de usos variados		225
Roof Garden		36
Top Garden		36
sanitarios M		10.70
Sanitarios H		10.70
Vestidor H		30.35
Vestidor M		30.35
Regaderas M		22
Chapoteaderos		15
Cancha de soccer		63
Cancha de usos variados		420
Cancha de frontón		71.5
Regaderas H		22.30
Bodegas		25
Alberca		30
Gym		100
Áreas exteriores		
Estacionamiento		300
Canchas		
Áreas recreativas		180
Caseta de control		16
Áreas verdes		



Antropometría consultada del libro de neufert para la relación de espacios y medidas más exactas para el proyecto a elaborar y un manejo de áreas más confortable.

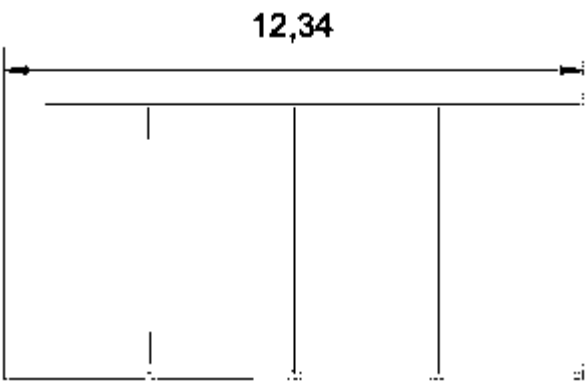


Imagen 12
Cancha de frontón
Elaborada por Erik E. J. G.

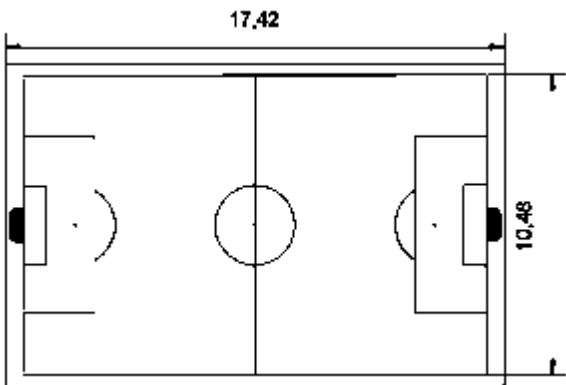


Imagen 13
Canchas de soccer
Elaborada por Erik E. J. G.

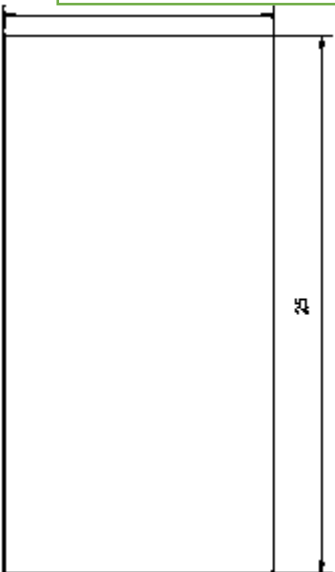


Imagen 14
Alberca semi olímpica
Elaborada por Erik E. J. G.

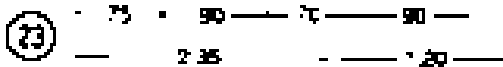


Imagen 15
Baño individual
Libro:Neufert

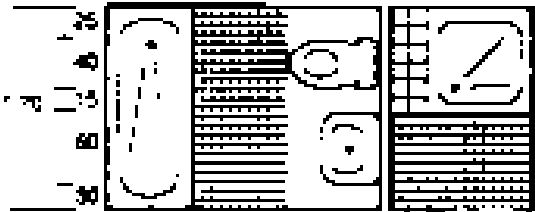


Imagen17
Zona de cafetería
Libro:Neufert

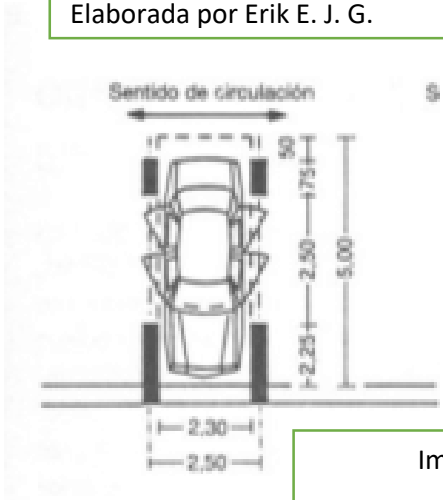


Imagen16
Cajón de estacionamiento
Libro:Neufert

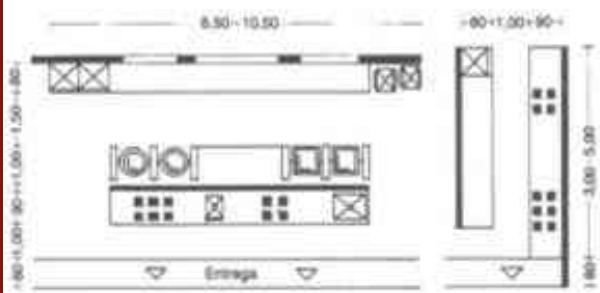


Imagen 18
Cocina
Libro:Neufert

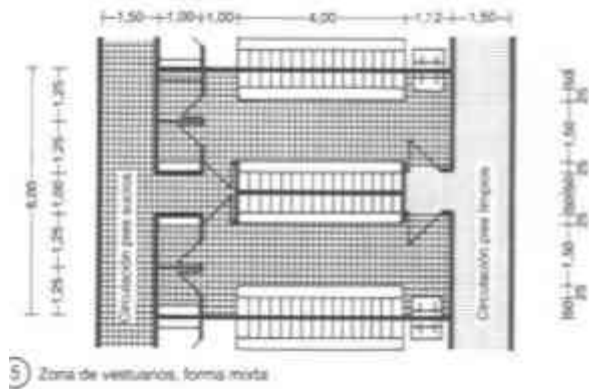


Imagen 19
Vestidores
Libro:Neufert

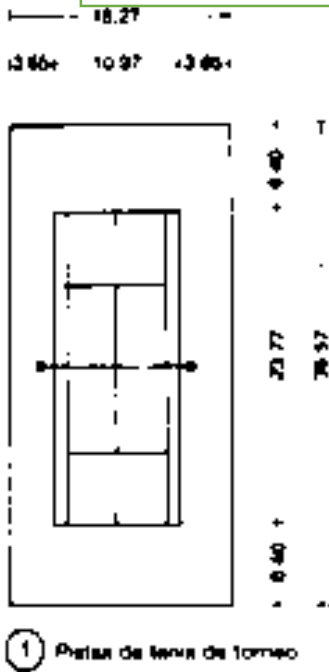


Imagen 20
Pista de tenis
Libro:Neufert

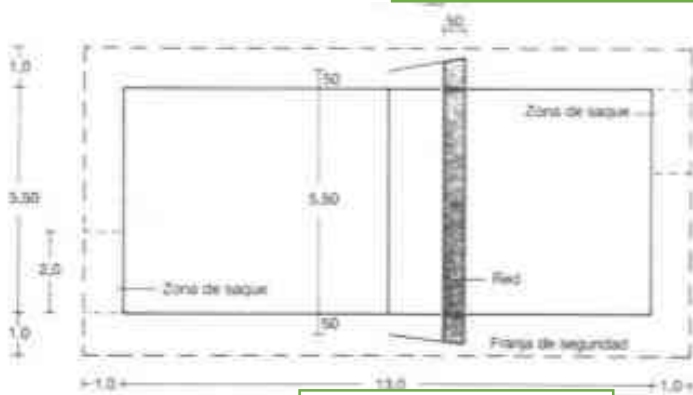


Imagen 21
Cancha de frontón
Libro:Neufert

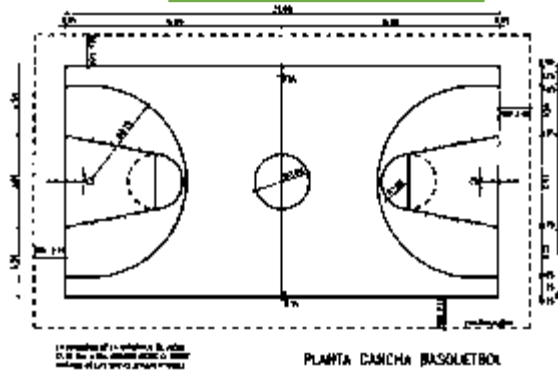
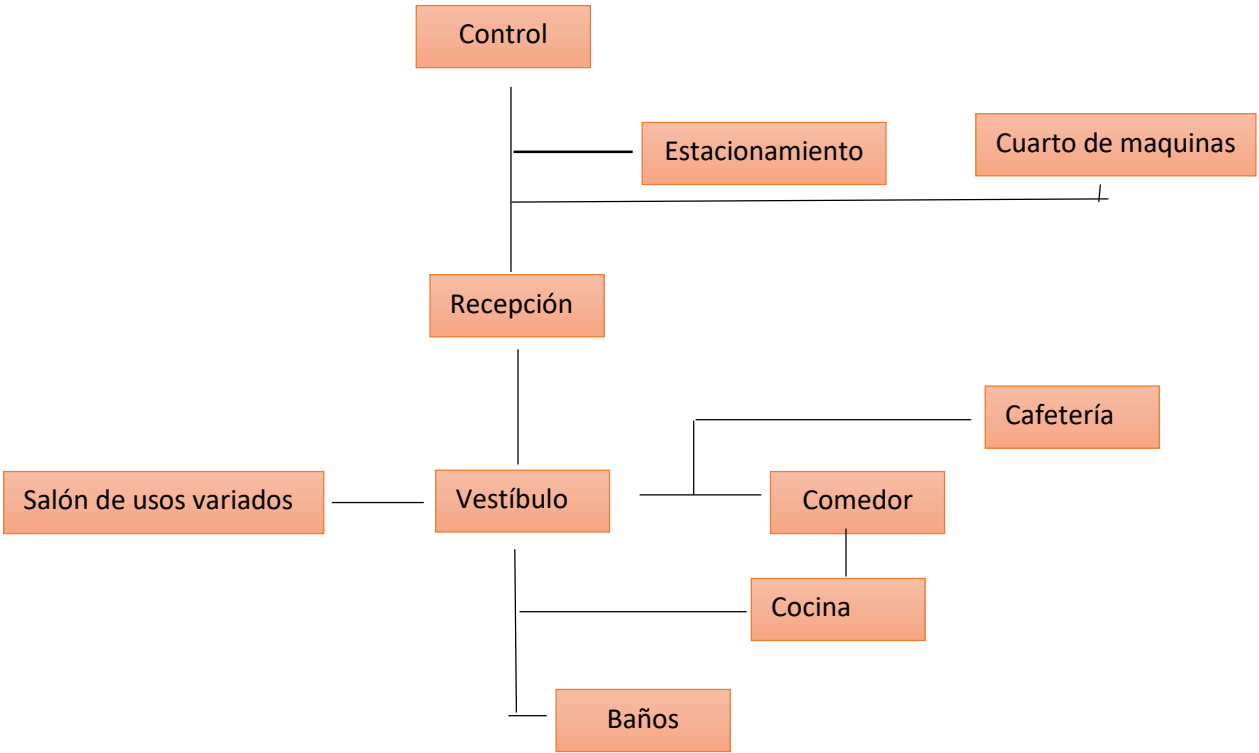


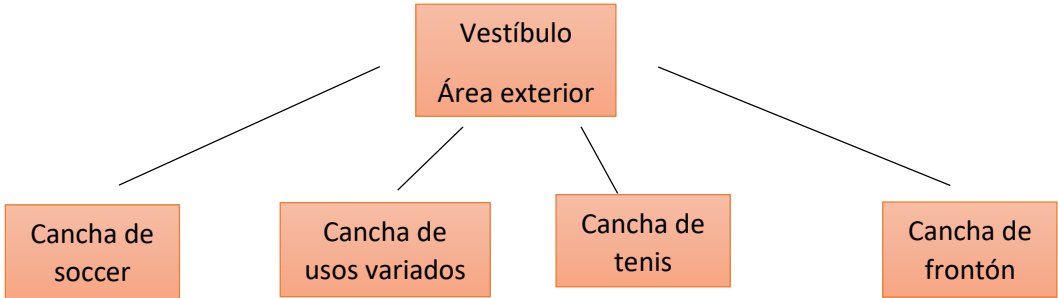
Imagen 22
Cancha de usos varios
Libro:Neufert



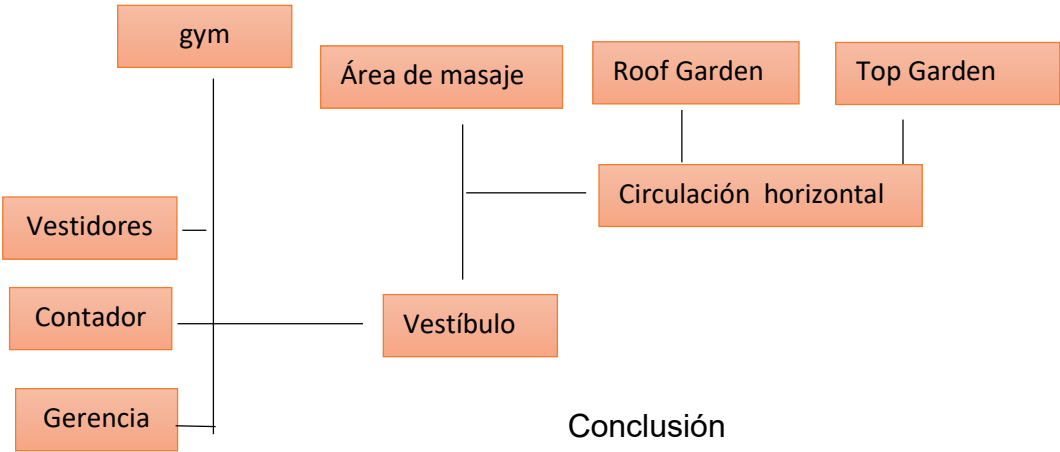
6.7 Diagrama de funcionamiento



Exterior



Planta primer nivel



Conclusión

En este capítulo se obtiene la información necesaria del usuario que contempla el proyecto para una distribución específica de cada espacio y dar una idea del usuaria de la actividad que realiza, ya que cada uno tiene un espacio diferente, contemplando un diseño para su actividad y la distribución de la zona como interior y exterior.

Determinando los usuarios que contempla la unidad se obtiene la cantidad de espacio requerida para el mobiliario que se emplea de acuerdo a la actividad que se realiza en la zona, se emplean distribuciones directas como áreas de vestíbulos se emplean espacios confortables.

Capítulo VII

P
r
o
p
u
e
s
t
a

I
n
i
c
i
a
l



7.1- Análisis tipológico

Dentro de este apartado se analizó los diferentes diseños que se pretende lograr por medio de una serie de imágenes tomando de cada una como referencia para el diseño y tener una idea más clara de la casa club y los diferentes acabados que se le pueden dar.



Imagen 23

Retomando como idea clave una piscina como fuente de recurso para el proyecto.

Patrick redmond. (2017). Noosa. 2017, de houzz Sitio web: <http://www.houzz.it/projects/764139/noosa-pf-w>



Imagen 24

En esta imagen podemos retomar el espacio necesario para un gimnasio debido a los equipos que se manejan.

Joaquín Torres y Rafael Llamazares . (25 May 2015). Gimnasios diseñados por A -cero. 25 May 2015, de A-acero blog Sitio web: <http://blog.a-cero.com/gimnasios-disenados-por-a-cero/>



Imagen 25



imagen 26

Como una fuente de apoyo para el proyecto podemos adquirir colores claros que nos brindan tranquilidad al usuario.

Joaquín Torres Architects . (25 December 2014). comedores en viviendas A-cero. 25 December 2014, de A-cero blog Sitio web: <http://blog.a-cero.com/comedores-en-viviendas-a-cero/>



Imagen 27 obtenida de

<http://www.terrahome.com.mx/puntanorte/>



En esta imagen se puede observar la superposición y sustracción de algunos elementos básicos para el diseño a seguir.



Imagen 28 obtenida de

Simone Micheli. (2017). Arquitectura corporativa . 2017, de Arquitexs Sitio web:

<http://www.arquitexs.com/residencia-vista-clara-la-vista-country-Club-Puebla-Mexico/>

Es un factor importante los diferentes tipos de materiales que se pueden adquirir en lo que pueden ser pisos como en fachadas.



Imagen 29 obtenida de:

<http://maisarquitectura.com.br/fachada-de-madeira-em-arquitetura-residencial-por-vibe-design-group>



imagen 30 obtenida de:



7.2 - Casos análogos

En este apartado se observó el tipo de diseño que maneja cada club y poder tener una idea más clara de lo que se está planteando y en el sentido de ir visualizando el tipo de edificación que se ha ido dando en diferentes lugares

club Altozano Morelia Michoacán

Caso 1	Casa club en Altozano		Imagen 31 obtenida de: Kligerman Barkley . (2014). casa club Bosque Altozano. 2014, de ARQUIDIARIA Sitio web: http://arquidiaria.blogspot.com/2011/01/casa-club-bosque-altozano-parque-humano.html
Caso 2	Casa club en Seowon Golf		Imagen 32 obtenida de: Itm Yooehwa Architects, Itami Jun Architects . (00:00 - 16 Diciembre, 2014). Casa Club Seowon Golf / Itm Yooehwa Architects + Itami Jun Architects . 00:00 - 16 Diciembre, 2014, de arch daily Sitio web: http://www.archdaily.co/co/758787/casa-club-seowon-golf-itm-yooehwa-architects-plus-itami-jun-architects
Caso 3	Residencia vibe design group		Imagen 33 obtenida de: http://www.terrahome.com.mx/puntanorte/

Tomando en cuenta el proyecto a elabora retomando ideas como base a partir de imágenes de proyectos ya elaborados para una mejor idea y confort para el usuario conforme a la visualización de espacios, falsos plafones texturas, y la sustracción e interposición de espacios como también la ambientación para el usuario

Casa club en altozano



Imagen 34



imagen 35



imagen 36



Imagen 37



imagen 38

Kligerman Barkley . (2014). casa club Bosque Altozano. 2014, de ARQUIDIARIA Sitio web: <http://arquidiaria.blogspot.com/2011/01/casa-club-bosque-altozano-parque-humano.html>

Sustenta: **Erik Eduardo Jaimes Gutiérrez**
Dir. Tesis **Dr. en Arq. Alberto de Jesús**
Osalde García



Casa Club Seowon Golf / Itm Yooehwa Architects + Itami Jun Architects

Ubicado en corea



Imagen 39



imagen 40

Itm Yooehwa Architects, Itami Jun Architects . (00:00 - 16 Diciembre, 2014). Casa Club Seowon Golf / Itm Yooehwa Architects + Itami Jun Architects . 00:00 - 16 Diciembre, 2014, de arch daily Sitio web: <http://www.archdaily.co/co/758787/casa-club-seowon-golf-itm-yooehwa-architects-plus-itami-jun-architects>



Imagen 41



imagen 42

Itm Yooehwa Architects, Itami Jun Architects . (00:00 - 16 Diciembre, 2014). Casa Club Seowon Golf / Itm Yooehwa Architects + Itami Jun Architects . 00:00 - 16 Diciembre, 2014, de arch daily Sitio web: <http://www.archdaily.co/co/758787/casa-club-seowon-golf-itm-yooehwa-architects-plus-itami-jun-architects>



Imagen 43



imagen 44

Itm Yooehwa Architects, Itami Jun Architects . (00:00 - 16 Diciembre, 2014). Casa Club Seowon Golf / Itm Yooehwa Architects + Itami Jun Architects . 00:00 - 16 Diciembre, 2014, de arch daily Sitio web: <http://www.archdaily.co/co/758787/casa-club-seowon-golf-itm-yooehwa-architects-plus-itami-jun-architects>



7.3- Fundamentación

El Origen del Minimalismo

El minimalismo surge a finales de la década del 60 en Nueva York, pero sus orígenes están anclados en Europa, en las primeras ideas del arquitecto alemán Ludwig Mies Van Der Rohe, uno de los arquitectos más importantes de este siglo.

Ludwig Mies Van Der Rohe elabora sus ideas acerca de la pureza de las formas (precursores del minimalismo) durante el ejercicio de su cargo en la dirección de la Escuela de Arte y Diseño de la Bauhaus, en Alemania, a finales de los años 30. Poco tiempo después, y debido al proceso de la segunda guerra mundial, emigra a Estados Unidos, país donde ya era conocido como arquitecto y diseñador influyente, y se nacionaliza estadounidense.

Entrado los años 60 participa en Nueva York del movimiento del arte mínimo y geométrico en las artes visuales. Aunque no fue el único que intervino, su versión del racionalismo y posteriormente del funcionalismo, se han convertido en modelos para el resto de los profesionales de su siglo. Su influencia se podría resumir en una frase que él mismo dictó y que se ha convertido en el lema de la arquitectura de vanguardia de la primera mitad del Siglo XX: *"menos es más"*.

A lo largo de su vida profesional luchó por conseguir una arquitectura de carácter universal y simple, que fuese honesta en el empleo de los materiales y en las estructuras. Su obra se destaca por la composición rígidamente geométrica y la ausencia total de elementos ornamentales, pero su poética radica en la sutil maestría de las proporciones y en la elegancia exquisita de los materiales (en ocasiones empleó mármol, ónice, travertino, acero cromado, bronce o maderas nobles), rematados siempre con gran precisión en los detalles.

Ya en la década del 70, el minimalismo alcanza su madurez como una forma de reacción a los estilos recargados de la época (principalmente el pop art) y la saturación comunicacional dentro del universo estético. Esto influyó no sólo en la decoración y la arquitectura, sino también en la pintura, la moda y la música.



Las características del Minimalismo

El minimalismo se caracteriza por la extrema simplicidad de sus formas, líneas puras, espacios despejados y colores neutros, en un ambiente con equilibrio y armonía.

Ante todo se privilegian los espacios amplios, preferentemente altos, y libres. Un entorno armónico funcional, fuera del concepto de exceso, saturación y contaminación visual. Se evita también la cacofonía, la repetición y cualquier tipo de redundancia visual. Se podría considerar un "antibarroquismo" estético. Todo debe ser suavidad, serenidad y orden, nada de elementos superfluos y barrocos, de excesos ni estridencias, muchas veces ajenos al mundo exterior. Sobriedad sin ornamentación.



En síntesis, la filosofía del minimalismo persigue construir cada espacio con el mínimo número de elementos posibles, de forma que se elimine o evite todo cuanto pueda resultar accesorio. En el minimalismo todos los elementos deben combinar y formar una unidad, priorizando el todo sobre las partes. El espacio en sí es de gran importancia, nunca "eclipsado" por los elementos decorativos. En este contexto, se da una clara



primacía a las líneas puras y bajas, casi a ras de suelo, con monocromía absoluta en techos, pisos y paredes, complementándose con los muebles.

Colores

Una de sus principales características del minimalismo es el uso de colores puros, con superficies o fondos monocromáticos, de tonos suaves predominando el blanco y el crudo. También se incorporan los tostados o el negro con sutiles toques de color para acentuar detalles y accesorios. Cuando pensamos en el blanco hay que saber, sin olvidar, que el blanco es un color con una amplia gama de variaciones tonales capaces de multiplicar la luminosidad.

El contraste lo aportan algunos detalles ornamentales de los que, en ningún caso, hay que abusar. El detalle de color, tal vez un rojo o pistacho, puede estar dado por una alfombra, un almohadón, o algún objeto único.



Materiales

Los materiales son otro de los puntos claves del minimalismo. En la ambientación minimalista se utiliza la madera, tanto en pisos como en muebles, y los materiales rústicos: cemento alisado, vidrio, alambre de acero, venecita y piedras, principalmente en estado natural, mínimamente manipulados.

Textiles

Las telas que se utilicen en la decoración minimalista deben evitar lo agresivo y barroco, aportando frescura e invitando a la relajación. Se deben dejar afuera las telas estampadas y floreadas, optando por la austeridad de los lisos. Se prefieren las telas rústicas en color marfil, texturas como el lino o lonetas. Cortinas, almohadones y tapizados tendrán que obedecer a una unidad y un equilibrio.

Las cortinas, cuando existen, deben ser blancas, de líneas rectas y simples; romanas o roller. Aunque se pueden prescindir tranquilamente de ellas.



Muebles

Los muebles toman el concepto propio del minimalismo de simpleza y funcionalidad; menos es más. La austeridad en el diseño y en la cantidad de muebles, son básicos en la decoración minimalista. No siempre existen muebles fijos. Muchas veces se esconden o guardan en muebles o estanterías. Los muebles modernos y orientales van muy bien con este tipo de decoración.

Paredes

En las paredes se trata de evitar todo adorno que esté de más, aunque se puede utilizar algún cuadro destacado en presencia o importancia. Un cuadro de autor es un buen recurso. Paredes lisas de colores claros o revestidas con piedra, cómo único elemento de decoración.

Algunos detalles e ideas a tener en cuenta

El minimalismo va muy bien con edificaciones de arquitectura moderna, aunque también puede aplicarse a construcciones antiguas siempre que no sean rústicas.



El minimalismo permite la mayoría de variaciones hacia el zen y el orientalismo. El uso de muebles u objetos de estilo oriental son perfectos para acercarse a ambientes más eclécticos.

El minimalismo utiliza ambientes monocromáticos. Una ruptura en el minimalismo puede estar dada por pintar una pared en un tono más subido que el resto de la ambientación, aunque no permite cambios tan osados como colores brillantes o muy alejados de los neutros (marrones, beiges, tostados).

Los espacios altos, tipo loft, con una segunda planta a la vista o entrepiso, combinan muy bien con el concepto minimalista.

Tenga en cuenta que el minimalismo va muy bien con las personas ordenadas, ofreciendo un orden estético que se apoya en la no acumulación de objetos



innecesarios que perturben su visión. Por eso se dice que el minimalismo no está pensado para gente desordenada.

Estudio de decoración y diseño interior. (2013-2016). Minimalismo. 2013-2016, de ESTILO AMBIENTACIÓN Sitio web: <http://www.estiloambientacion.com.ar/estilosminimalismo.htm>

7.4 - Zonificación

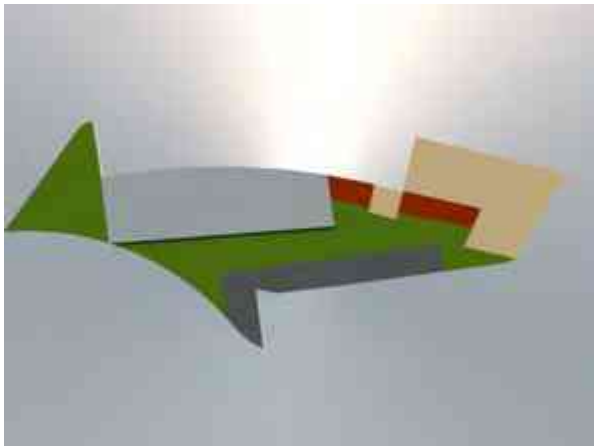


Imagen 45 croquis elaborado Erik E. J. G.

7.5- Primera imagen

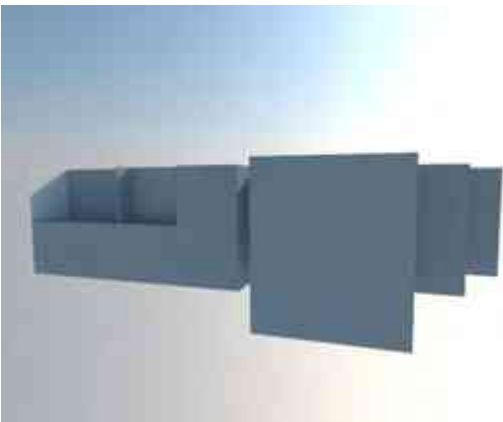


Imagen 46 boceto elaborado Erik E. J. G.

Conclusión

En este apartado podemos retomar ideas claves para el proyecto, para un buen funcionamiento de cada área a diseñar, proponer materiales de calidad como pisos, plafones, paredes, colores, textiles, plafones entre otros.

Obteniendo como resultado para una primera imagen a partir de una zonificación como propuesta del diseño a través de sustracciones y planos seriados de cada zona diseñada teniendo ideas de cómo funciona un espacio para obtener resultado más precisos al diseño.

Arquitectónico

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS