

PLAN MAESTRO

PARQUE LINEAL LA CEDRERA EN URUAPAN MICH.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HI

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

JUAN LUIS MANZO REZA

ASESOR:

ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

Octubre 2017



umsnh



TESIS

PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLAN MAESTRO

PARQUE LINEAL LA CEDRERA EN URUAPAN MICH.

PRESENTA:

JUAN LUIS MANZO REZA

ASESOR:

ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA



*Dedicado especialmente a mi sobrinita Lilo que nos
cuida desde el cielo.*

“La arquitectura enriquece la visión del alma.”

GRACIAS:

*A mis padres **Luis y Lili**, por tanto amor, apoyo y comprensión, siempre han sido el mejor ejemplo de constancia, dedicación, perseverancia y esfuerzo, esto es por y para ustedes los amo.*

*A mis hermanas, **Lilian y Magda**, por siempre escucharme y quererme tanto, por creer en mi, las amo, y a la pequeña **Lilo** eres la personita más amada.*

*A toda mi familia, en especial a mi tía **Liliana**, que me cuidó desde niño y que fue un gran apoyo durante la carrera, estaré por siempre agradecido.*

*A ti **amor**, por ser mi amiga, mi novia, mi inspiración y mi apoyo gracias por siempre estar ahí para alentarme y para lograr mis metas.*

*A mis amigos, puesto que ellos son la familia que uno puede elegir, y de manera muy especial a mi gran amigo **Johnny Madrigal**, hermano siempre ayudando a los demás.*

A todos mis profesores, que siempre me apoyaron o desanimaron para seguir en la carrera, gracias a todos por lo que pude aprenderles y a mi universidad.

ÍNDICE

01	Introducción / Planteamiento del Proyecto	6
02	Identificación del Problema	9
03	Justificación	12
04	Antecedentes y Definición del Tema.....	15
05	Objetivos/Alcances	18
06	Casos Análogos	25
07	Marco y Planeación Legal	36
08	Análisis del Medio Artificial	47
	-Macrolocalización y Microlocalización	
	-Zonificación de Usos de Suelo	
	-Delimitación del Terreno	
	-Crecimiento Urbano	
	-Puntos de Acceso	
	-Sendas, Nodos, Hitos, Bordes	
09	Análisis Eco-Paisajístico	57
	-Topografía	
	-Orografía / Hidrografía	
	-Climas	
	-Asoleamiento	

-Vientos Dominantes

-Suelos

-Flora y Fauna

-Conclusiones

10 Análisis del Medio Urbano 68

-Usos del Suelo

-Detección de AGEBS

-Vialidades

-Equipamiento

-Infraestructura

11 Análisis del Uso Actual 74

12 Programa de Necesidades 76

13 Plan Maestro Parque Lineal..... 78

-Programa Arquitectónico

14 Conclusiones86

15 Proyecto Arquitectónico

16 Anexo (Encuesta)

Bibliografía



1

INTRODUCCIÓN

RESUMEN

El proyecto de “**Plan Maestro Parque Lineal**” sobre la antigua estación del ferrocarril en la ciudad de Uruapan, nace de la necesidad de darle un nuevo uso a un espacio tan icónico de la ciudad como lo fue la estación del tren.

Lo anterior basado en el deterioro de las zonas aledañas al predio, ya que al encontrarse abandonado en su totalidad se presta para el vandalismo y el llamado “paracaidismo”, que son asentamientos informales de personas principalmente de bajos recursos.

Dicho proyecto es uno de los de mayor exigencia para la ciudadanía, esto basándonos en encuestas realizadas previamente (Cap-16/Anexo), de las cuales se obtiene como resultado, que el proyecto se vuelve uno de los más importantes, sin embargo con cada nueva administración gubernamental queda pendiente. Por esta razón se propone un cambio al uso de suelo actual para así darle un nuevo espacio a la ciudad.

Teniendo en cuenta que la “S.C.T.” (Secretaría de Comunicaciones y Transportes) y la empresa “Kansas City” en coordinación con el ayuntamiento local están dispuestos a donar el terreno siempre y cuando este conlleve un beneficio social.

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del Proyecto:

El diseño abarcara zonas recreativas, culturales y para ejercicio, convirtiéndose, básicamente en un *pulmón verde para la ciudad*, el cual puede atraer más turismo y dar una mejor calidad de vida a los ciudadanos, sin embargo será un estudio más detallado el que arroje un programa final, basado en una metodología que incluya las expectativas de la ciudadanía.

PALABRAS CLAVE: Arquitectura, Diseño, Urbanismo, Ferrocarril, Parque.

ABSTRACT

The project of “**Linear Park Master Plan**” on the old railway station in the city of Uruapan, was born from the need to give a new use to an area as iconic of the city as was the old train station.

The previous one based on the deterioration of the areas surrounding the property, since being totally abandoned, it lends itself to vandalism and the so-called "Parachuting/Paracaidismo", which are informal settlements of mainly low-income people.

This project is one of the most demanding for citizens, based on previous surveys (Chpt-16-Anne-
xes), from which we obtain as a result, that the project becomes one of the most important, however with each new government remains pending. For this reason it is proposed a change to the current land use in order to give a new space to the city.

Taking into account that the "S.C.T." (Mexican Secretariat of Communications and Transportation) and the “Kansas City Company” in coordination with the local council are willing to donate the land as long as it carries a social benefit.

Project Approach: The design of recreational, cultural and exercise zones, becoming basically a green lung for the city, which can attract more tourism and give a better quality of life to citizens, however will be a study more detailed the one that throws a final program, based on a methodology that includes the expectations of the citizenship.



2

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

A continuación se analizará la siguiente situación que determina un problema principal para la ciudadanía y se propone una estrategia la cual se cree es la más indicada para atacarlo y resolverlo.

En la ciudad de Uruapan Michoacán, se detecta entre la problemática social, el abandono y deterioro de un espacio histórico como lo es la antigua estación del ferrocarril, la cual se ha convertido en un espacio vulnerable y apropiado por el vandalismo, originando inseguridad en colonias cercanas a este, destruyendo el inmueble y generando mala imagen para la ciudad, lo que nos impide mostrar una visión favorable para el desarrollo recreativo. Tomando en cuenta



Img. 2- Google/Col.la Cedrera/La Opinión de Mich.

que el único lugar dentro de la ciudad con características similares a este nuevo proyecto, es el “Parque Nacional Barranca del Cupatitzio” ubicado al noroeste de Uruapan, podemos ver que este no da abasto para las necesidades recreativas de toda la población.



Img. 2.1- Google/Col.la Cedrera/La Opinión de Mich.

Dada la situación anteriormente expuesta y la falta de espacios aptos para el esparcimiento en un entorno natural, así como la distribución desigual de las áreas verdes recreativas dentro de la ciudad, se propone un espacio adecuado, seguro, limpio e iluminado donde se propicien, actividades saludables, basados en los lineamientos de la planeación urbana para la dosificación y ubicación de este tipo de espacios y que sea así mismo un punto clave dentro

de la ciudad donde las personas puedan desarrollarse física y culturalmente.

Dato:

Conocidos como Vías verdes, vías dulces, vías lentas, corredores naturales, senderos urbanos, veredas urbanas, los genéricos Parques Lineales tienen su origen en la búsqueda de espacios verdes como refugio a las problemáticas urbanas.



Img.2.2-Parque Lineal Concurso para Parque Lineal/Google

Se identificó anteriormente la problemática del AGEB analizado con número **1610200011052**, ubicado en el centro y noroeste de la ciudad de Uruapan Michoacán, en donde se detectaron principalmente los siguientes conflictos:

- Desarrollo urbano anárquico;
- Dispersión urbana, con una clara desorganización marcada carencia de y calidad vial (inexistente cinta asfáltica o con deteriorada calidad);
- Déficit de infraestructura, equipamiento urbano de recreación y espacio público;
- Insuficiente abastecimiento de agua y su distribución, mal destino de las aguas residuales y su tratamiento;
- Zonas con índice elevado de inseguridad;
- Calles con deficiente alumbrado público;
- Focos de contaminación ambiental relacionados con tiraderos barriales y desagües de aguas negras.

JUSTIFICACIÓN




RECYCLING
KEEP THE RECYCLE



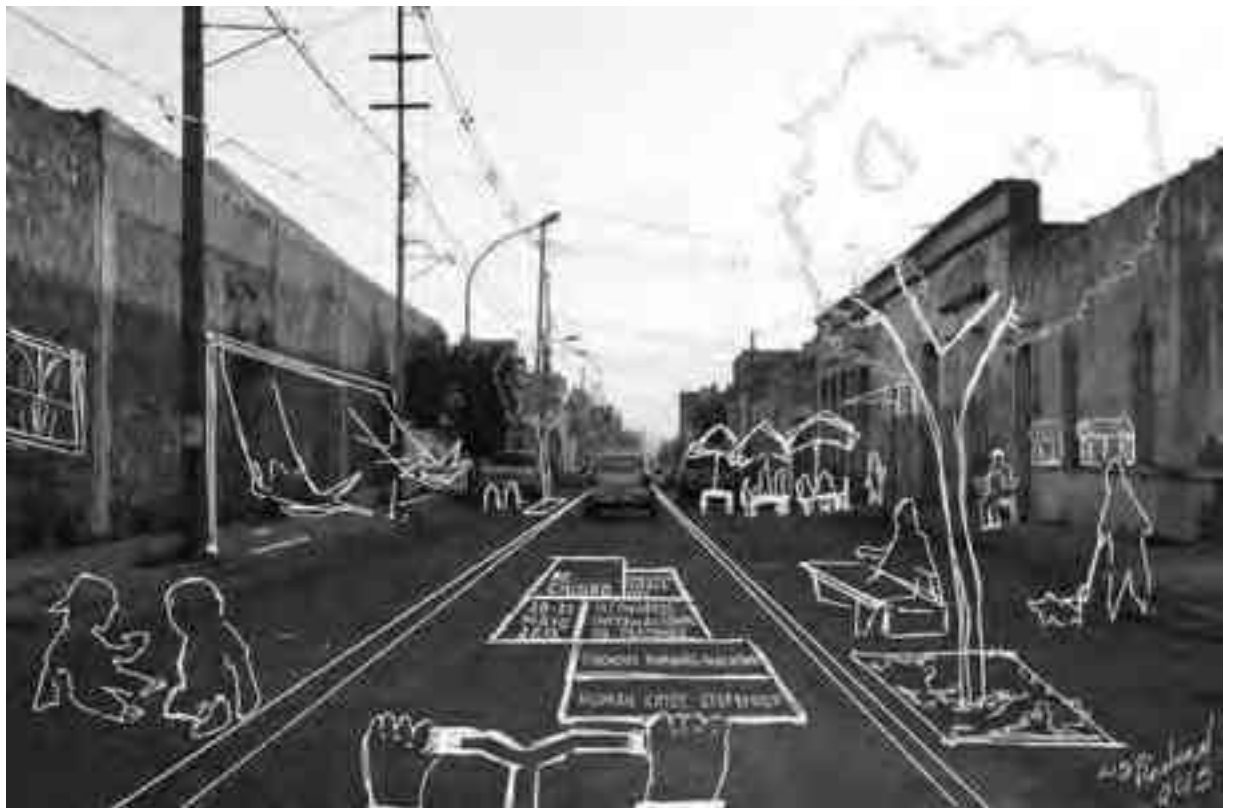
Img.3- construyored.com/noticias

Esta sección se vuelve una de las más relevantes dentro de la investigación y redacción, puesto que se buscó, analizó y estudió una causa a manera de problemática, por la cual surge el proyecto del Parque Lineal.

Con la finalidad de fomentar las actividades recreativas y de esparcimiento en la ciudad de Uruapan, además del promover el turismo, se dictan proyectos clave que brinden la facilidad de llevar a cabo dichas actividades, por lo que se propone el Parque Lineal, para preservar y apreciar la naturaleza del lugar. Los deficits de la ciudad abarcan los sectores del área ambiental y recreativa, por lo que el parque se definiría como el “pulmón” de la ciudad, siendo estos sectores los mas demandantes. Teniendo como antecedente que el mayor participe de este sector se encuentra en la zona noroeste de la ciudad. Este proyecto denota que es claramente justificable, puesto que la ciudadanía de Uruapan demanda que se detone la actividad en el predio de la antigua estación del tren, y así mismo dar una característica particular a la zona sureste de la ciudad, proyecto que con un concepto no muy común, puede traer consigo mejoras para la zona en varios aspectos, tales como: urbano, ambiental, social y seguridad; además de que se trata de una obra que emprendería al gobier-

no tanto estatal como municipal y que a su vez generaría trabajos directos, rescatando un lugar que se encuentra abandonado y se da un valor agregado a las colonias vecinas.

Mediante el parque lineal se busca impulsar el turismo, conservar el entorno ambiental y fomentar la convivencia social, ya que el andador será un espacio

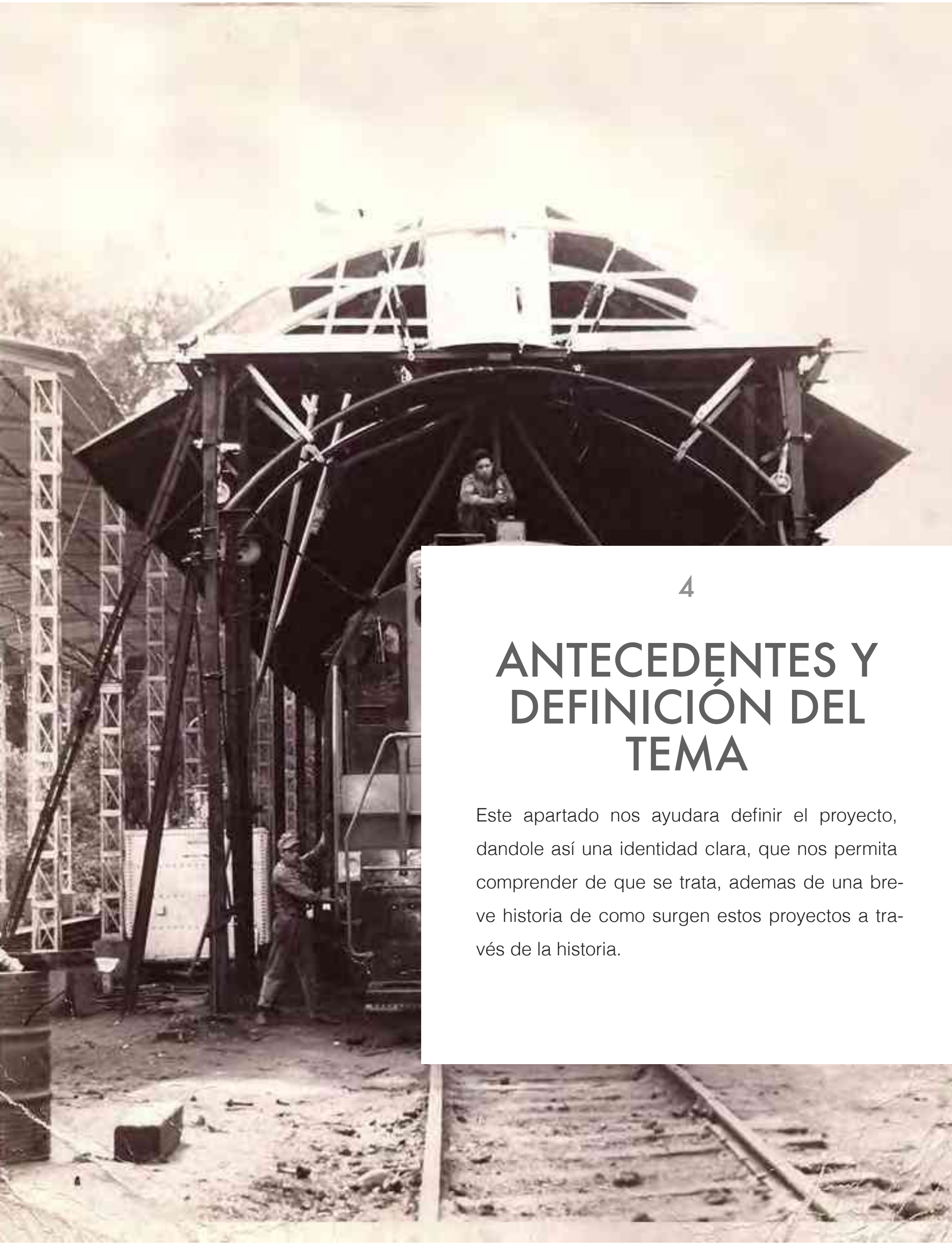


Img.3.1 construyored.com/noticias

propicio para que las familias se reúnan y disfruten en un ambiente de armonía natural con el que cuenta la ciudad de Uruapan.

Conclusión:

Se demuestra con hechos, que el proyecto del Parque Lineal se vuelve una clara solución para abatir varios problemas que aquejan a la ciudadanía, desde los problemas de áreas verdes para la recreación social, así como el poder un reutilizar un espacio icónico de la ciudad y a su vez solucionar los problemas de asentamientos irregulares en este.



4

ANTECEDENTES Y DEFINICIÓN DEL TEMA

Este apartado nos ayudara definir el proyecto, dandole así una identidad clara, que nos permita comprender de que se trata, ademas de una breve historia de como surgen estos proyectos a través de la historia.

1.-Definición del Tema

¿Qué es un Parque Lineal? Los Parques Lineales generalmente son grandes extensiones de terreno deshabitadas o abandonadas que se pueden adaptar como espacios verdes, puesto que presentan posibilidades de ser adecuados como áreas públicas naturales que permiten la rehabilitación y conservación de la biodiversidad, fomentando así el disfrute además de la recreación pasiva de la ciudadanía en contacto con la naturaleza.



Img.4- Foto de la Antigua estación del Tren en Uruapan/Google/Imágenes/Antigua estación del tren Uruapan

Es así que se llega al concepto de Parque Lineal entendido como el espacio natural en el que conviven niños, adultos, población escolar, discapacitados y gente de la tercera edad de forma segura, alejados del tráfico en ambientes apacibles.

Es un espacio donde se cumplen las necesidades recreativas, educativas, ambientales, de salud, deportivas y de transporte no motorizado para diversas poblaciones de la ciudad. La tipología del proyecto correspondiente al contexto propone que, a través de un estudio, el diseño de un modelo alternativo de parques que muestre los beneficios del potencial natural, sociocultural e histórico en espacios abandonados.

2.-Antecedentes e Historia

Conocidos como Vías verdes, vías dulces, vías lentas, corredores naturales, senderos urbanos, veredas urbanas, los genéricos Parques Lineales tienen su origen en la búsqueda de espacios verdes como refugio a las problemáticas urbanas. Los efectos adversos derivados del intenso tráfico motorizado que inundó a las principales ciudades en países europeos en las décadas de los años 1970 y 1980, fueron las condiciones principales que animaron hacia la búsqueda de espacios libres de tránsito y ruido vehicular en donde los ciudadanos pudieran caminar, montar en bicicleta, o simplemente pasear. Es así como Inglaterra, Holanda, Dinamarca, Francia, Canadá y Estados Unidos, iniciaron las

primeras redes de vías verdes que rápidamente se incrementaron ante la abrumadora aceptación de la gente que pronto las empezó a utilizar para acudir a las escuelas o hacia sus trabajos. El número de usuarios en bicicleta se duplicó en unos cuantos años. Hoy en día son utilizadas por patinadores, personas en sillas de ruedas, personas con capacidades diferentes, mujeres con carriolas, niños en camino a la escuela, turistas, naturalistas y todo tipo de usuarios que aprecian el movimiento sin ruido y sin contaminación.



Img.4.1-4.2 Fotos de la Antigua Estación del Tren en Uruapan / Google/Imágenes/ Antiguas estación del tren Uruapan

3.- Antecedentes Históricos del Sitio

“La estación Uruapan se edificó sobre la línea troncal México-Laredo del antiguo Ferrocarril Nacional Mexicano, inaugurada en el año de 1899. La ley de 13 de septiembre de 1880, autorizó a la Compañía Constructora Nacional Mexicana para construir dos líneas de ferrocarril: una de México al Pacífico y otra de México a la frontera Norte. Al mismo tiempo concedió autorización a dicha compañía para que pudiera traspasar la concesión, con excepción de la línea del Pacífico, la cual podría traspasar solamente cuando estuviese concluida. En virtud de dicha autorización se constituyó la Compañía del Ferrocarril Nacional Mexicano con el fin de que atendiera a la explotación de las vías construidas con la excepción indicada, y rigiéndose por las estipulaciones contenidas en la expresada ley. ”





5

OBJETIVOS / ALCANCES

En el siguiente apartado se exponen los objetivos desde los generales hasta llegar a los particulares, donde se muestra cuales son las metas del proyecto y sus alcances.

Objetivo General

- Brindar a la población del AGEB bajo estudio una mejor calidad de vida a través del mejoramiento de la infraestructura que más carece de mantenimiento.
- Mejorar el tejido urbano del AGEB bajo estudio a través de la incorporación de equipamiento urbano y rescate de espacios públicos con proyectos para la recreación de los habitantes y el mejoramiento de la imagen urbana.
- Mejorar la inclusión social y orden público del AGEB bajo estudio a través del ordenamiento territorial urbano.
- Planificar de manera adecuada por medio de un eje de ataque, un Plan Maestro del Parque Lineal sobre las antiguas vías férreas en Uruapan, el cual proponga la realización de un espacio donde se promueva el deporte y las actividades físicas así como la convivencia familiar, además del uso de la bicicleta. Rehabilitar y recuperar el espacio urbano abandonado, los elementos biofísicos del ecosistema, la vegetación nativa circundante, además del suelo en los márgenes de éstos, especialmente en la mancha urbana.



Img. 5- Ejemplo de Parque Lineal/Google/Imágenes/Parquelineal

Objetivos Específicos

- Ampliación de la cobertura del alumbrado público en zonas deficitarias, problemáticas y de mayor concurrencia del AGEB.
- Mantenimiento preventivo y correctivo de la red de alumbrado publico.
- Sustitución de pavimentos en vialidades con mayor problemática estructural.
- Mantenimiento preventivo de las vialidades que no sean sustituidas.
- Atención a las demandas ciudadanas.
- Construcción de ciclopista.
- Remodelación y modernización de las zonas existentes.
- Proceso de mejora y mantenimiento continuo al sistema de alcantarillado y red de drenaje.
- Implementación de sistemas de monitoreo con cámaras de vigilancia.
- Construcción de andador en zona de abandono.
- Incorporación de equipamiento urbano recreativo para posteriormente integrar un parque y mejorar la imagen urbana.
- Creación del andador peatonal desde colonia Prolongación de las Américas.
- Rescatar espacios urbanos en abandono e integrar zonas de recreación.
- Mejorar la calidad de vida de los habitantes a través de la rehabilitación de espacios públicos.
- Incentivar a la participación ciudadana.
- Apoyar en la prevención y el fortalecimiento de la seguridad ciudadana.

Ademas de con esto:

-Crear un espacio de usos mixtos como lo es el parque lineal además de corredores verdes que sigan el trazo sobre las antiguas vías del tren.

-Identificar espacios adyacentes a los límites de la zona federal de las vías del tren para poder aprovecharlos y rehabilitarlos.

-Mejorar la imagen urbana en algunas zonas de la ciudad, incluyendo el trazo áreas verdes con equipamiento e infraestructura de calidad. Integrar actividades recreativas y culturales en los espacios que sean aptos dentro de las zonas federales.

-Señalización: No solo los conductores necesitan señaléticas que les indiquen cuáles son las calles cercanas, los desvíos y cualquier otra situación que se puedan encontrar en el camino. Los peatones también necesitan información disponible en su trayecto y que se puede visualizar, por ejemplo, en mapas que identifiquen cuáles son los lugares que están a cinco minutos a pie, de igual manera a como se hizo en las calles de Londres.



Img.5.1- Ejemplo de señalética/Londres, Reino Unido. © MOMENTUM.

-Seguridad permanente: Uno de los objetivos primordiales del parque es promover que se convierta en una zona segura, esto mediante estrategias que permitan hacer que la población se apropie de este espacio. Una de estas estrategias busca que los espacios se perciban más seguros durante el día, lo que se lograría con la instalación de pequeños comercios que permitan tener los ojos en la calles, además de generar un apoyo a la economía. La segunda consiste en hacer que estos espacios produzcan seguridad durante las noches, un punto que se podría conseguir con senderos más iluminados.

-Espacios atractivos: Las veredas con bancas y árboles, por ejemplo, son mucho más atractivas que aquellas en las que no hay ningún elemento que invite a permanecer en el espacio. Estos factores, sumado a los materiales de qué están hechos los elementos, pueden hacer más propicias ciertas características que terminan por beneficiar a la ciudad. Por ejemplo, si se opta por tener sende-

ros dentro del parque, con más árboles y hacer el pavimento con materiales más ligeros que reflejen la luz solar, se evitará crear islas de calor, es decir, áreas urbanas que a través de sus construcciones absorben el calor durante el día y lo liberan en la noche, haciendo que las diferencias de temperatura no se perciban.

-Intersecciones seguras: Muchas veces los peatones combinan las caminatas con otros medios de transporte público, como lo es el autobús o taxi. Sin embargo, la calidad y el diseño de la infraestructura de estos medios puede afectar la seguridad de los desplazamientos. Una manera en la que el parque y sus puntos de encuentro con otras áreas, como lo son intersecciones, se vuelvan más seguros, se propone un diseño que ofrezca conexiones integradas con las redes de transporte más grandes de la ciudad, creando así paraderos de autobuses seguros y accesibles para el usuario.

-Accesibilidad universal: Crear un espacio público que sirva a todos los posibles usuarios debería ser la meta de las ciudades al momento de diseñarlos. En este sentido, la idea es que las ciudades cuenten con espacios que puedan ser visitados por peatones que se desplazan de manera autónoma o que presentan algún grado de movilidad reducida.



Img.5.2- Ejemplo de espacios en parques/Montreal, Canadá. © abjo20.



Img.5.3- Ejemplo de Intersecciones/©Dylan Passmore.



Img.5.4 -Ejemplo de accesibilidad/©Abdallah Zaid Kilani.

-Sistemas de captación eficientes: Tener que caminar por calles y veredas inundadas vuelve completamente inútiles estos espacios, por lo que se prefiere optar por pequeñas innovaciones. Un ejemplo de esto son las jardineras que facilitan el drenaje de las aguas de lluvia y que al mismo tiempo permiten regar las plantas.



Img.5.5 -Ejemplo de captación de aguas/©Glen Dake, Brasil.

-Tamaño adecuado: En un andador existen tres zonas: **central**, considerada como libre y que es por donde circulan los usuarios; de **servicios**, ubicada en un costado de la calzada y que se caracteriza por tener asientos y basureros, y de **transición**, en donde se conecta el área libre con los edificios.

Teniendo en cuenta esta clasificación y la relación entre los espacios de cada una para que cumplan sus funciones, se pueden diseñar los senderos del tamaño adecuado.



Img.5.6- Ejemplo de captación de aguas/ © Luisa Schardong, Brasil.

EXPECTATIVAS / ALCANCES QUE SE PRETENDE OBTENER

En entrevista con la Jefa del Departamento de Proyectos en Uruapan, la **Arquitecta Gloria Vázquez**, mediante investigación previa, el análisis de distintas tesis y proyectos similares, se definieron los posibles alcances y expectativas del “*Plan Maestro Parque Lineal La Cedrera*”, los cuales se pretende sean reflejados en la elaboración del mismo, la propuesta será idónea para propiciar actividades físicas, culturales y de recreación, donde las personas de todas las edades podrán convivir en un espacio confortable y seguro, que a su vez tenga beneficios para su salud y proporcione un escape de las actividades urbanas cotidianas, de acuerdo con la investigación realizada acerca de los espacios requeridos se elaborará una serie de planos donde se verá reflejada dicha investigación mediante la propuesta arquitectónica de un diseño que haga un uso correcto del sitio, para cumplir las necesidades de los habitantes en general, logrando un espacio confortable y seguro, agradable a la vista y que actúe como un *pulmón verde* en la ciudad sin que se tenga que salir de la misma para acceder a un espacio similar.



6

CASOS ANÁLOGOS

La sección de casos análogos se vuelve uno de los de mayor peso dentro de este documento, puesto que este ayudó con base al estudio de similitudes, a desarrollar el programa arquitectónico y a su vez poder formarnos una idea de que se ha implementado en distintos proyectos y si esto funciona o no en el diseño.



Imgs.6-6.4- Parque Lineal Polanco Google/Imágenes/Parque Lineal Polanco

TITULO DEL PROYECTO: “Parque Lineal Polanco o Corredor Cultural Chapultepec”

AUTOR: ARQ. Felipe Leal

UBICACIÓN: Ciudad de México, sobre la antigua estación del ferrocarril a Cuernavaca. Avenida Chapultepec y la vía pública circundante a la Glorieta de los Insurgentes, Delegación Cuauhtémoc”,

INAUGURACIÓN: 6 de Junio del 2012 abarcando un polígono de un total de 116,000 metros cuadrados.

DESCRIPCIÓN: El proyecto esta ubicado en la ciudad de México, el tramo actual de éste sitio forma parte de un andador continuo desde Bosque Chapultepec hasta Río San Joaquín, abarcando las colonias Polanco y Nueva Granada, donde el tramo vehicular llegará desde Lomas de Chapultepec hasta Molino Rey.





Img.6.5-, 6.6, 6.7 Corredor Cultural Chapultepec - Google/Imágenes/Corredor Cultural Chapultepec Propuesta

La segunda sección del proyecto contará con una calle completa, e irá desde Circuito Interior hasta la glorieta de los Insurgentes, conectando con Metro Chapultepec, Sevilla e Insurgentes y al Centro de Transferencia Modal (Cetram).

El parque comprende un área total de 116 mil metros cuadrados en la Delegación Cuauhtémoc.

“ Transformar el espacio en una zona de vanguardia cultural, urbana y arquitectónica“ y que la Zona Rosa vuelva a ser uno de los principales atractivos turísticos y culturales de la ciudad”.

Parque lineal Ferrocarril de Cuernavaca

Va desde el Bosque de Chapultepec hasta Río San Joaquín sobre Ferrocarril de Cuernavaca



Img 6.8, 6.9, 6.10- Parque Lineal Polanco - Google/Imágenes/Parque Lineal Polanco

Programa Arquitectónico

- *Ciclovía
- *Sanitarios
- *Kiosco de comida
- *Zona de patinadores
- *Juegos de niños
- *Canchas de fútbol/basquetbol
- *Exposiciones temporales
- *Mesas de picnic

- *Centro de administración
- *Pabellón
- *Foro
- *Área de juegos
- *Guardería



Imgs.6.10 - 6.13 - The High Line - Google/Imágenes/The High Line

TITULO DEL PROYECTO: “The High Line”

AUTOR: Field Operations and Diller Scofidio+Renfro

UBICACIÓN: New York City, U.S.A.

INAUGURACIÓN: 2006

DESCRIPCIÓN: Este gran proyecto urbano en la ciudad de Nueva York. Un parque que atraviesa 22 cuadras y 3 barrios en el Sur Poniente de la península Manhattan. “The High Line” es un parque en altura, sobre los rieles de una antigua línea de trenes de carga que abastecía a la ciudad. Lo interesante e importante de este proyecto es el proceso de como se materializó, así como también la reutilización y valorización de elementos en desuso que incluso se pensaron demoler, pero que tras un movimiento ciudadano en vez de ser un elemento negativo y desvalorizado



Imgs.6.14 - 6.17 - The High Line - Google/Imágenes/The High Line



se transformó en un nuevo elemento de valor para la gran manzana.

El “High Line” tiene sus inicios en 1800 con el desarrollo de las actividades industriales en la zona Sur Poniente de Manhattan. Allí se localizaban las industrias y centros de abastecimiento de la ciudad por lo que se construye una línea de tren para movilizar las cargas. En un comienzo esta iba a nivel de la calle, pero tras muchos accidentes y mala calidad ambiental, se construyó elevada en 1933. En 1960 comienza la declinación industrial, y se puso fin al servicio del tren en el área, además se demuele parte de la línea del Sur. En 1976 se crea la CONRAIL, Consolidated Rail Corporation, quienes compran la línea férrea que quedaba en el Norte.

Ante la incertidumbre nace “Friends of the High Line” una organización ciudadana que tiene como objetivo mantener la línea

férrea como un bien público y además conservar el estado salvaje de vegetación espontánea que a esas alturas tenía la infraestructura.

Con el apoyo ciudadano nace la idea de realizar un concurso de ideas donde participaron 52 equipos profesionales, de los que se eligieron a los 4 finalistas. Los ganadores de esta idea fueron la oficina Field Operations and Diller Scofidio+Renfro, quienes proyectaron lo que se inaugura hoy en Nueva York. El proyecto ganador mantuvo la idea que tenían los neoyorquinos, el concepto “Keep It”, o sea de conservar la línea siguiendo 4 ideas importantes; mantenerla de forma simple, salvaje, tranquila y lenta (Keep it Simple, Keep it Wild Keep it Quiet y Keep it Slow).

De forma paralela al desarrollo del proyecto el departamento de planificación urbana de Nueva York definió normas para la zona con el fin de garantizar la calidad del espacio público en la vía misma como en el contexto urbano, o sea con su entorno edificado y la calle.

Este plan definió por ejemplo que el 60% de la fachada del edificio (Futuro) frente al parque no pudiese superar la altura del High Line y que además debiese distanciarse un mínimo de 7,6 m. Creándose una terraza que no debiese tener más del 20% construido sobre ella. Para la fachada oeste este porcentaje sería del 100% en la distancia entre el parque y el edificio, el porcentaje se aplicaría en un ancho de 4,6m y 9,2m en el caso que el edificio construyese su altura máxima. Frente a un cruce se permitiría un 75% en altura máxima, pero en la esquina un 25% tendría la altura del parque.

CONCLUSIONES: Este proyecto nace a través de una propuesta colectiva organizado por los mismos habitantes de una de las ciudades más pobladas e importantes del mundo, lo que nos da un ejemplo de como es que se deben hacer este tipo de proyectos, los materiales utilizados en su mayoría son reciclados, complementándolos con el usos del concreto, acero y madera.

Las áreas principales del proyectos son, recreativas, culturales, de esparcimiento y servicios.



PARQUE LINEAL DE PUEBLA MÉXICO

Img.6.18 - Parque Lineal de Puebla - Google/Imágenes/Parque Lineal

TITULO DEL PROYECTO: “Parque Lineal de Puebla”

AUTOR: Provedora y Constructora Hecom a cargo de la BUAP

UBICACIÓN: Puebla-México.

INAUGURACIÓN: 2015

DESCRIPCIÓN: El Parque Lineal combina la modernidad y el contacto con la naturaleza. Está formado por cuatro atractivos fundamentales: El Jardín del Arte, La Estrella de Puebla,



Imgs.6.19 - 6.21 - Parque Lineal de Puebla - Google/Imágenes/Parque Lineal de Puebla

el Eco Parque Metropolitano y el Paseo del Río Atoyac. El recorrido es de 4.5 kilómetros y conecta el Jardín del Arte con el Centro Integral de Servicios (CIS). Cuenta con un paseo elevado que cruza el boulevard del Niño Poblano, andadores peatonales, una fuente robotizada, diferentes áreas de comida, bancas con sombra, pista de trote, todo sobre una superficie total de aproximadamente 20 hectáreas.

Para integrar el Jardín del Arte al Parque Lineal, se reconstruyeron sus dos pistas de trote, se edificaron tres módulos para sanitarios, se instalaron nuevos juegos infantiles y se colocó una fuente en la entrada, se mejoró la cancha de fútbol y se rehabilitaron los tres lagos.

Pero sin duda el principal atractivo del Parque Lineal es la Estrella de Puebla. La rueda de observación recibió el Récord Guinness por ser la más grande de Latinoamérica con sus 80 metros de altura y con un peso de 750 toneladas. Cuenta con 54 góndolas con la más avanzada tecnología y los más completos estándares de seguridad. La Estrella de Puebla da aproximadamente 3 vueltas por hora.

El Parque del Arte y el área de la Estrella de Puebla se conectan por medio de un puente elevado de 6.5 metros de altura y 650 metros de longitud, que permita al viajero además de transitar tranquilamente, contemplar los diversos cruces y avenidas vehiculares que lo circundan.

El puente está adornado con vegetación endémica de la región, bahías de descanso con bancas, barandales laterales de protección con altura de 1.40 metros, e iluminación a nivel de piso y ambiental para uso nocturno.

También hay bancas cómodas que permiten lo mismo el descanso de personas de tercera edad que de mujeres y niños.

Las áreas verdes del Parque Lineal se constituyen en una peculiar exposición de vegetación endémica de la región como Dedo Moro, pasto fetuca azul, cola de zorro rojo, cola de zorro blanco, lavanda y especies de árboles como jacarandás, acacias azules, fresno y grevilia. En la parte media del Parque el visitante encontrará un espacio de descanso con quioscos de venta, una fuente lúdica de catorce metros de diámetros y el gran atractivo “La Estrella de Puebla”.

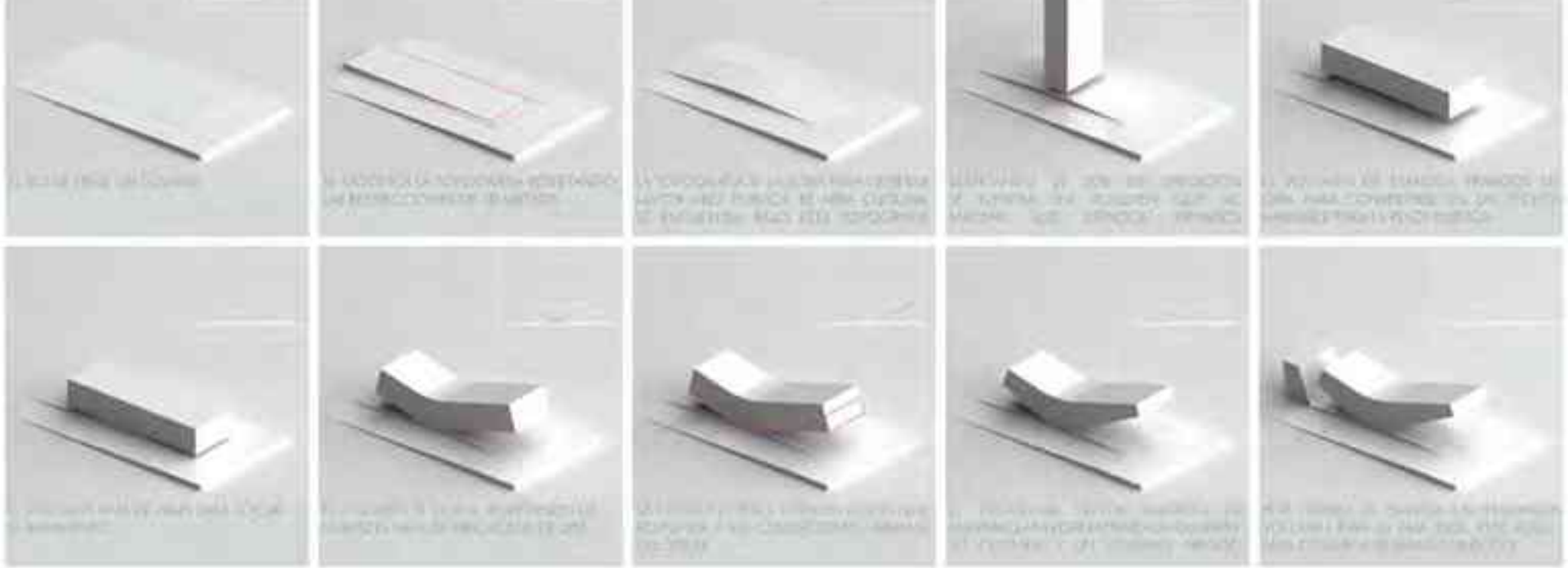


CONCLUSIONES GENERALES Y APORTACIONES

Como conclusiones podemos obtener que el planteamiento general y la zonificación en los parques lineales se debe retomar las ideas de libre circulación que se le ofrece a los usuarios, ya sea haciendo uso de la bicicleta o en los espacios de convivencia, dándoles prioridad ante los vehículos, dando así una mayor calidad, de diseño al proyecto, además de la distribución de los espacios, el planteamiento tomado por cada arquitecto sobre como generar una mayor calidad de vida, retomando materiales y espacios existentes además de reutilizar los mismos como es el caso en “The High Line” en Nueva York.

Siendo estos los puntos de mayor importancia a retomar:

- *Distribución de los espacios.
- *Reutilizar materiales existentes y espacios.
- *Diseños irregulares para aplicar sobre el proyecto.
- *Conceptualización basada en un ambiente natural.
- *Diseño de mobiliario y espacios artísticos para exposiciones
- *Identificación de los espacios necesarios para el proyecto en base a las necesidades del usuario.



7

MARCO Y PLANEACIÓN LEGAL

Este capítulo nos servirá para regular la intervención urbano-arquitectónica en el sentido legal que sea necesario, además de darnos a conocer las normas legales que hay que seguir.



En este apartado se aborda la estructura reglamentaria general de un plan urbano. Aquí se abordan los principales compendios relacionados con la planeación urbana en México y principalmente con la normatividad que se debe seguir para su correcta aplicación. A la vez que establece los objetivos generales, objetivos específicos y metas en base a estos rubros que se contemplan para la mejora del área comprendida como AGEB 1610200011052.

Plan de Desarrollo Municipal, la Planeación se fundamenta legalmente en las siguientes disposiciones:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículo 25 - párrafo 2o y 3o-, artículo 26 y artículo 115 -fracción V, Inciso C-.
- Ley de Planeación Federal, artículo 2o y artículo 14 –fracción III-.
- Constitución Política del Estado de Michoacán, artículo 123 – fracción VIII-.
- Ley de Planeación del Estado, artículo 33 –fracción I-.
- Ley Orgánica Municipal del Estado de Michoacán, artículo 2o, artículo 11, artículo 14, artículo 32 inciso B-, artículo 49 –fracción 10-, artículos del 107 al 112.

Plan Nacional de Desarrollo Urbano 2014-2018

El Plan Nacional de Desarrollo Urbano establece seis objetivos que promueven la transición hacia un modelo de desarrollo sustentable e inteligente. Este nuevo modelo busca fomentar un crecimiento ordenando de las ciudades para hacer de ellas, sitios que no representen una barrera para los ciudadanos. Ciudades productivas, en las que los ciudadanos aprovechen al máximo las ventajas de la urbanización y se genere un crecimiento compatible con la sustentabilidad ambiental y social.

De los seis objetivos que incluye el plan para el desarrollo del país, se destacan como aplicables a nuestro proyecto los siguientes:

- Objetivo: Controlar la expansión de las manchas urbanas y consolidar las ciudades para mejorar la calidad de vida de los habitantes con 6 estrategias aplicables y sus líneas de acción respectivas.

- Objetivo: Consolidar un modelo de desarrollo urbano que genera bienestar para los ciudadanos, garantizando la sustentabilidad social, económica y ambiental con 5 estrategias aplicables y sus líneas de acción respectivas.
- Objetivo: Evitar asentamientos humanos en zonas de riesgo y disminuir la vulnerabilidad de la población urbana ante desastres naturales con 4 estrategias aplicables y sus líneas de acción respectivas.

Con respecto a la Política ambiental para un crecimiento sustentable, establece: “... la estrategia nacional de desarrollo busca un equilibrio global y regional entre los objetivos económicos, sociales y ambientales, de forma tal que se logre contener los procesos de deterioro ambiental;...”

“Para mantener, complementar y aumentar la infraestructura de alta calidad para servicios de agua es necesario atender y reforzar la infraestructura hidráulica considerada estratégica;... realizar las obras nuevas que demanda el crecimiento de la demanda,...”

“El Programa de Desarrollo del Sector Turismo reconocerá que la actividad turística es la opción más rápida y viable de desarrollo para algunas regiones del país;... definirá una estrategia precisa para atraer a mayor número de visitantes de mayor nivel de gasto durante todo el año; y pondrá énfasis en un desarrollo de la actividad que le dé sustentabilidad y revalore la importancia de los recursos ecológicos y culturales...”

Programa Nacional de desarrollo urbano 2014-2018 “SEDESOL”

Dentro de los objetivos relativos al Ordenamiento Territorial de los Asentamientos Humanos, el Programa Nacional realizado por la Secretaría de Desarrollo Social, SEDESOL contempla:

“Consolidar a las ciudades medias y pequeñas de relevancia nacional, apoyar el desarrollo auto sostenido de las ciudades y las regiones.”

“Promover la participación de la iniciativa privada en la construcción y operación de obras y acciones autofinanciables de carácter urbano y regional, que permitan elevar el nivel de vida de la población.”

Con respecto al Desarrollo Urbano Ordenado y Sustentable, como parte de los objetivos particulares, menciona lo siguiente:

- Consolidar el proceso de planes y programas de desarrollo urbano consensuados con la sociedad.
- Fortalecer las finanzas municipales... aumentando la eficiencia de recaudación e impulsar la modernización de las administraciones municipales...
- Propiciar la urbanización ordenada de los centros de población de acuerdo a la legislación vigente de desarrollo urbano y bajo los principios de la equidad para los diversos grupos sociales.
- Promover la ampliación de la oferta de suelo, combatir la especulación y alentar la concertación con los sectores social y privado, para la incorporación de suelo al desarrollo urbano.
- Estructurar sistemas viales y de transporte público eficiente... que reduzcan los niveles de contaminación ambiental y refuercen la estructura de las ciudades...

Dentro del capítulo tercero, se inscribe la Planeación del Desarrollo Urbano:

“Se requiere hacer compatibles las políticas de desarrollo urbano con las de conservación del patrimonio histórico en los centros de nuestras ciudades, ...para recuperar y aprovechar social y económicamente los inmuebles con alto valor histórico o cultural..., buscando respetar sus características arquitectónicas, a fin de revitalizar las actividades turísticas y comerciales y de servicios en los centros de las ciudades y mantener en estas zonas a la población residente.”

Dentro de las Estrategias Específicas, destacan las siguientes:

- El Desarrollo urbano de las 100 ciudades, dentro de las cuales se señalan para el estado de Michoacán a: Apatzingán, Lázaro Cárdenas, Morelia, Pátzcuaro, Uruapan y Zamora - Jacona.
- El Ordenamiento Territorial y la Promoción del Desarrollo Urbano y el Impulso a la Participación Social en el Desarrollo Urbano.

El Programa Nacional de Desarrollo Urbano señala, para la ciudad de Uruapan como ventajas comparativas dentro de las actividades económicas que se realizan en la ciudad, las siguientes:

- Comercio, Hoteles y Restaurantes.
- Construcción.

- Servicios Financieros.
- Servicios Sociales y Comunales.
- Transportes y Comunicación.

Plan de Desarrollo Integral del Estado de Michoacán.

El Plan de Desarrollo del Estado de Michoacán está orientado a resolver las demandas de los distintos sectores de la sociedad, a través de cinco Ejes Rectores, conformados a su vez por un diagnóstico, objetivos, estrategias y líneas de acción.

Los Ejes Rectores del PDIEM y sus respectivos objetivos estratégicos aplicables en el área de estudio son los siguientes:

I. Gobernabilidad con amplia participación social.

- a) Ampliar y profundizar la participación de los ciudadanos y sus organizaciones en las decisiones públicas.
- b) Proveer procuración y administración de justicia expedita, completa e imparcial con pleno respeto a los Derechos Humanos.
- c) Recuperar la confianza de la ciudadanía, brindando seguridad pública eficaz, que garantice la integridad física.
- d) Proporcionar certidumbre jurídica a los ciudadanos en la protección de su patrimonio.
- e) Fortalecer la gobernanza en los municipios michoacanos.

II. Una sociedad con mayor calidad de vida.

- a) Impulsar acciones que reduzcan la pobreza de manera sostenible.
- b) Ampliar la cobertura y mejorar la calidad educativa.
- c) Garantizar los derechos culturales, y hacer de la expresión artística y de la actividad cultural un eje de identidad, conservación y desarrollo del bien común.

d) Incentivar la producción y mejoramiento de vivienda

e) Mejorar las condiciones de vida de los grupos vulnerables.

f) Propiciar condiciones de igualdad para el desarrollo de hombres y mujeres a fin de garantizar las mismas oportunidades.

III. Una economía sustentable al servicio de los michoacanos.

a) Fortalecer la economía estatal.

b) Ampliar y mejorar la infraestructura que impulse la competitividad estatal.

c) Impulsar la productividad en el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales del Estado.

d) Impulsar la investigación y el conocimiento en Michoacán.

IV. Desarrollo para todos y equidad entre las regiones.

a) Mejorar la interconexión de las diferentes regiones del Estado para dinamizar su economía y equilibrar el desarrollo social.

b) Promover la conservación y uso sustentable del patrimonio natural de la Entidad, con especial énfasis en el Sistema Estatal de Áreas para la Conservación del Patrimonio Natural.

c) Implementar una política hídrica cuyo principio rector sea la conservación del ciclo hidrológico y de los ecosistemas naturales vinculados.

d) Impulsar la implementación del ordenamiento territorial urbano y rural para favorecer el desarrollo estratégico de las regiones del Estado.

e) Implementar acciones locales concretas para la mitigación y adaptación a los efectos del cambio climático con una visión de largo plazo.

f) Fomentar la corresponsabilidad de los michoacanos ante los problemas y soluciones a las condiciones ambientales actuales, a través de un proceso constante de capacitación y sensibilización.

Plan Municipal de Desarrollo.

De este compendio conformado por 10 Ejes Estratégicos con sus respectivos objetivos, se sustrajeron aquellos considerados aplicables en el AGEB de estudio con algunas líneas de acción, los cuales son:

I. Buen gobierno: Eficiencia y participación ciudadana.

- Consolidación de la participación ciudadana.
- Planeación para el desarrollo y la eficiencia.
- Gobierno incluyente y plural.
- Fomento de la cultura cívica.
- Orden y Legalidad.

II.Mejores servicios: Atención oportuna y de calidad.

- Consolidación del rescate de parques y jardines.
- Mercados ordenados y abasto seguro para la ciudad.
- Mantenimiento integral y ampliación de la cobertura de alumbrado público.
- Aseo Público.
- Atención a panteones y cobertura de las nuevas necesidades.
- Mejora en el tratamiento y red de agua y drenaje.
- Atención oportuna de bacheo y mantenimiento de vialidades.
- Atención digna y profesional al manejo de la fauna urbana.

III.Productividad: Rumbo y desarrollo económico.

- Impulso y desarrollo de las empresas y la productividad.
- Primer empleo de jóvenes.

- Fomento al desarrollo económico local.

IV. Espacios Públicos

- Recuperación de espacios públicos.
- Cultura para el desarrollo.

V. Prevención, atención y fomento de la cultura física.

- Infraestructura para el deporte y la vida sana.
- Prevención y detección de enfermedades.
- Atención básica de servicios de salud.

VI. Sustentabilidad ambiental, equilibrio y conservación del entorno.

- Fomento de prácticas sustentables en la ciudad.
- Impulso de Uruapan como una zona urbana verde.
- Indicadores de control de la contaminación ambiental y su impacto en el municipio.
- Ordenamiento territorial y protección del entorno.

VII. Desarrollo urbano ordenado: Integralidad vial, convivencia y funcionalidad.

- Desarrollo urbano.
- Sistema vial integral y fomento al transporte alternativo.
- Consolidación de la Zona Metropolitana.
- Rescate de banquetas y prioridad al peatón.

VIII. Atención, inclusión y desarrollo social.

- Educación para el desarrollo.
- Atención a grupos vulnerables.

- Organización social y fortalecimiento de la ciudadanía.
- Justicia social y desarrollo humano integral.

IX. Seguridad.

- Protección ciudadana y orden público.
- Coordinación gubernamental.
- Prevención del delito.
- Infraestructura para la seguridad ciudadana y la protección civil.
- Acciones de prevención y fortalecimiento de la seguridad ciudadana.

El equipamiento que integra este subsistema es indispensable para el desarrollo de la comunidad, ya que a través de sus servicios contribuye al bienestar físico y mental del individuo y a la reproducción de la fuerza de trabajo mediante el descanso y esparcimiento.

Es importante para la conservación y mejoramiento del equilibrio psicosocial y para la capacidad productora de la población; por otra parte, cumple con una función relevante en la conservación y mejoramiento del medio ambiente.

Está constituido por espacios comunitarios que conforman de manera importante el carácter de los centros de población; éstos generalmente, están complementados con árboles y vegetación menor, así como diversos elementos de mobiliario urbano, para su mejor organización y uso por la comunidad.

Propician la comunicación, interrelación e integración social, así como la convivencia con la naturaleza y la conservación de la misma dentro de las áreas urbanas, coadyuvando al mejoramiento ecológico de las mismas.

JUEGOS INFANTILES

Superficie acondicionada y delimitada para la recreación infantil; plana o con desniveles, generalmente integrada con área de juegos y plazas, andadores, áreas de descanso y áreas verdes, adecuadas a las edades de la población infantil usuaria.

Estos servicios se proporcionan a la población hasta los 12 años y es conveniente su implementación en áreas separadas por grupos de edades de acuerdo a las etapas de desarrollo, pudiendo ser una zona para niños de hasta 6 años y otra para niños de 7 a 12 años de edad.

Su instalación es necesaria en localidades a partir de 2,500 habitantes, proponiendo para ello módulos de 5,500; 3,500 y 1,250 m² de terreno, los cuales pueden variar en función de las necesidades específicas.

PARQUE URBANO

Area verde al aire libre que por su gran extensión cuenta con áreas diferenciadas unas de otras por actividades específicas, y que por éstas características particulares, ofrece mayores posibilidades para paseo, descanso, recreación y convivencia a la población en general.

Cuenta con áreas verdes, bosque, administración, restaurante, kioscos, cafetería, áreas de convivencia general, zona de juegos para niños y deporte informal, servicios generales, andadores, plazas, estacionamiento, entre otros.

Para su implementación se recomiendan módulos tipo de 72.8, 18.2 y 9.1 hectáreas de parque, siendo indispensable su dotación en localidades mayores de 50,000 habitantes.

SUBSISTEMA DEPORTE

CARACTERIZACION DE ELEMENTOS DE EQUIPAMIENTO

El subsistema de equipamiento para el deporte es fundamental para el desarrollo físico de la población; cumple funciones de apoyo a la salud y la recreación, así como a la comunicación y organización de las comunidades.

Los elementos que constituyen el subsistema responden a la necesidad de la población de realizar actividades deportivas en forma libre y organizada, contribuyendo al esparcimiento y a la utilización positiva del tiempo libre.

GIMNASIO DEPORTIVO

Espacio a cubierto con un conjunto de instalaciones donde se realizan actividades deportivas principalmente, como son : basquetbol, voleibol, gimnasia de piso y con aparatos, pesas, boxeo, entre otras. Eventualmente también puede utilizarse para reuniones cívicas, eventos sociales o escolares, exposiciones, audiciones, representaciones y proyecciones, entre otras actividades diversas. Está integrado fundamentalmente con área para canchas, graderías para el público, vestíbulo, administración, bodegas, baños y vestidores para deportistas, sanitarios para el público, servicio médico, servicios generales, área de venta de bebidas y alimentos, plaza de acceso, estacionamiento público y áreas verdes.

Requiere una superficie construida que varía de 1,900 m² a 3,750 m², con superficie libre aproximada del 40% del terreno para estacionamiento y espacios abiertos.

Su dotación se recomienda en localidades mayores de 100,000 habitantes y puede dotarse como un elemento independiente o integrado con otras instalaciones deportivas.



8

ANÁLISIS DEL MEDIO ARTIFICIAL

El diagnóstico del medio artificial está definido por los elementos ya existentes en la zona y podría definirse como un ecosistema artificial, creados por el ser humano, como lo son los asentamientos urbanos y las ciudades, que es el punto importante a tratar.

Se encarga de proporcionar la información necesaria para entender el contexto artificial que envuelve a la ciudad.

UBICACIÓN



“De lo general a lo particular”

Uruapan es la segunda ciudad más importante y poblada del Estado de Michoacán de Ocampo. Se considera como cabecera de municipio, de clima templado, exuberante vegetación y con gran producción anual de aguacate, razón por la cual se le conoce también como “*La capital mundial del aguacate*”. Se considera también el punto de unión entre tierra caliente y la meseta Purépecha. Su nombre oficial es Uruapan del Progreso. El nombre Uruapan proviene de la palabra Purépecha "uruapani" y significa "Lugar de abundancia de flor y fruto"

El municipio de Uruapan se encuentra localizado en la zona centro occidente del estado de Michoacán de Ocampo, tiene una extensión territorial total de 954.17 kilómetros cuadrados que equivalen al 1,73% de la extensión total del estado. Cuenta con un total de 315, 350 habitantes. Se ubica en las coordenadas entre los paralelos 19°11' y 19°38' latitud norte; los meridianos 101°56' y 102°24' latitud Oeste, a una altura de 1620 metros sobre el nivel del mar.

Limitando al Norte con los municipios de *Los reyes, Charapan, Paracho, Nahuatzen*; al Este con los municipios de *Tingambato, Ziracuaretiro, Taretan, Nuevo Urecho*; al Sur con los municipios de *Gabriel Zamora, Parácuaro y Tancítaro*; al Oeste con los municipios de *Nuevo Parangaricutiro, Tancítaro, Peribán*.

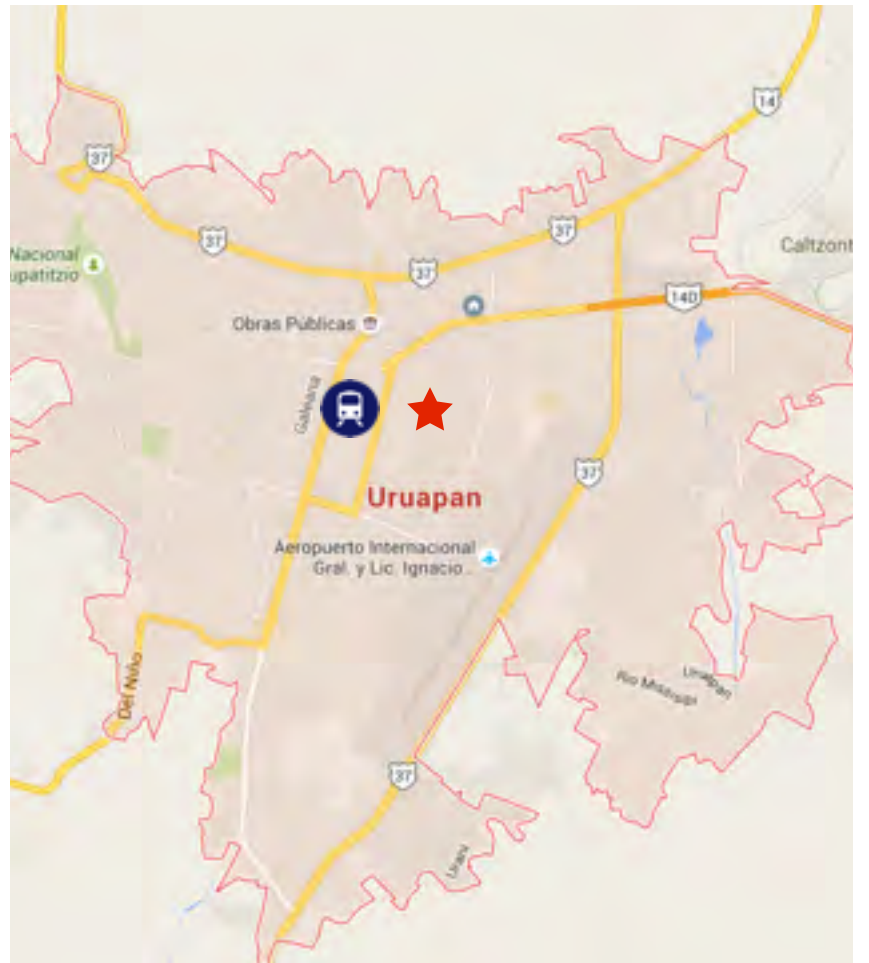
Su distancia a la capital del Estado es de 109km. La antigua estación del tren de Uruapan se ubica a un costado del paseo av, Lázaro Cárdenas. Sus principales accidentes orográficos son el cerro de la Cruz, de la Charanda y de Jicalán. Su principal sistema hidrográfico es el río Cupatitzio, el cual nace dentro de la ciudad y del cual se obtiene la mayor parte del agua potable que se utiliza en la ciudad. Y el río Santa Bárbara que nace en la presa de Caltzonzin y cruza el Oriente de la ciudad. Ambos pertenecen a la cuenca del Río Tepalcatepec y este a su vez a la región hidrográfica del Río Balsas.

Img.8.1 Macro-Localización



Nivel País / México. Google Maps

Img.8.2 Macro-Localización



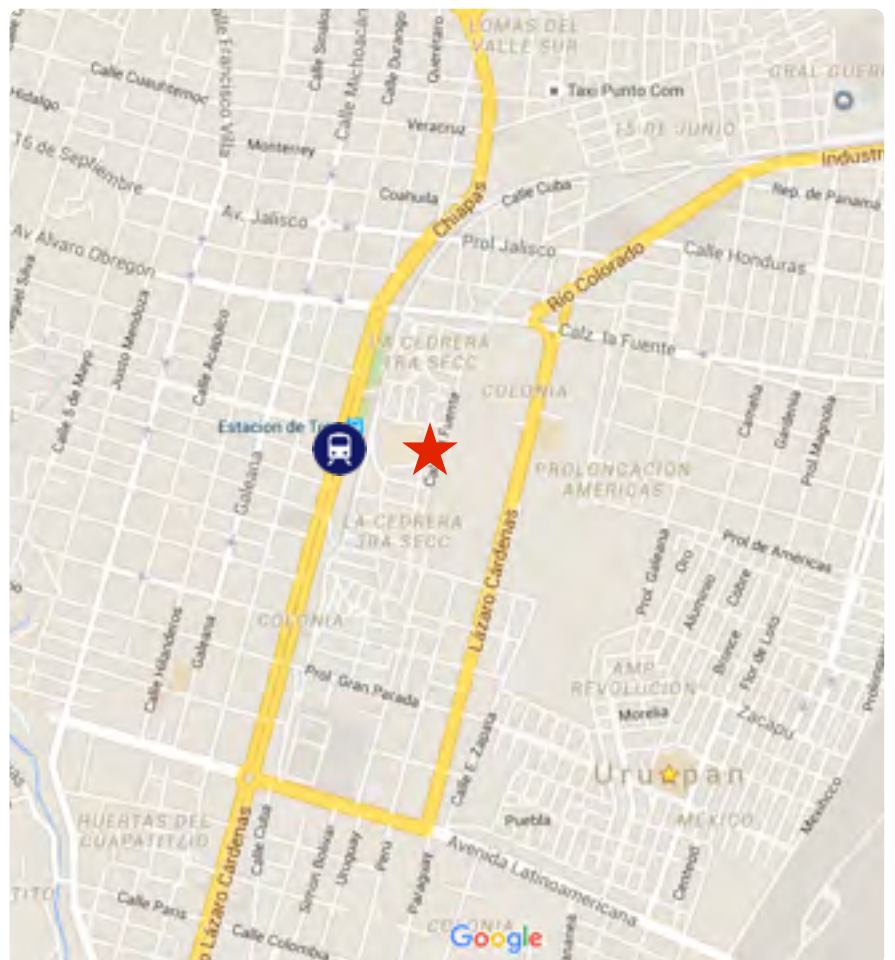
Nivel Municipio / Uruapan. Google Maps

Img.8.3 Macro-Localización

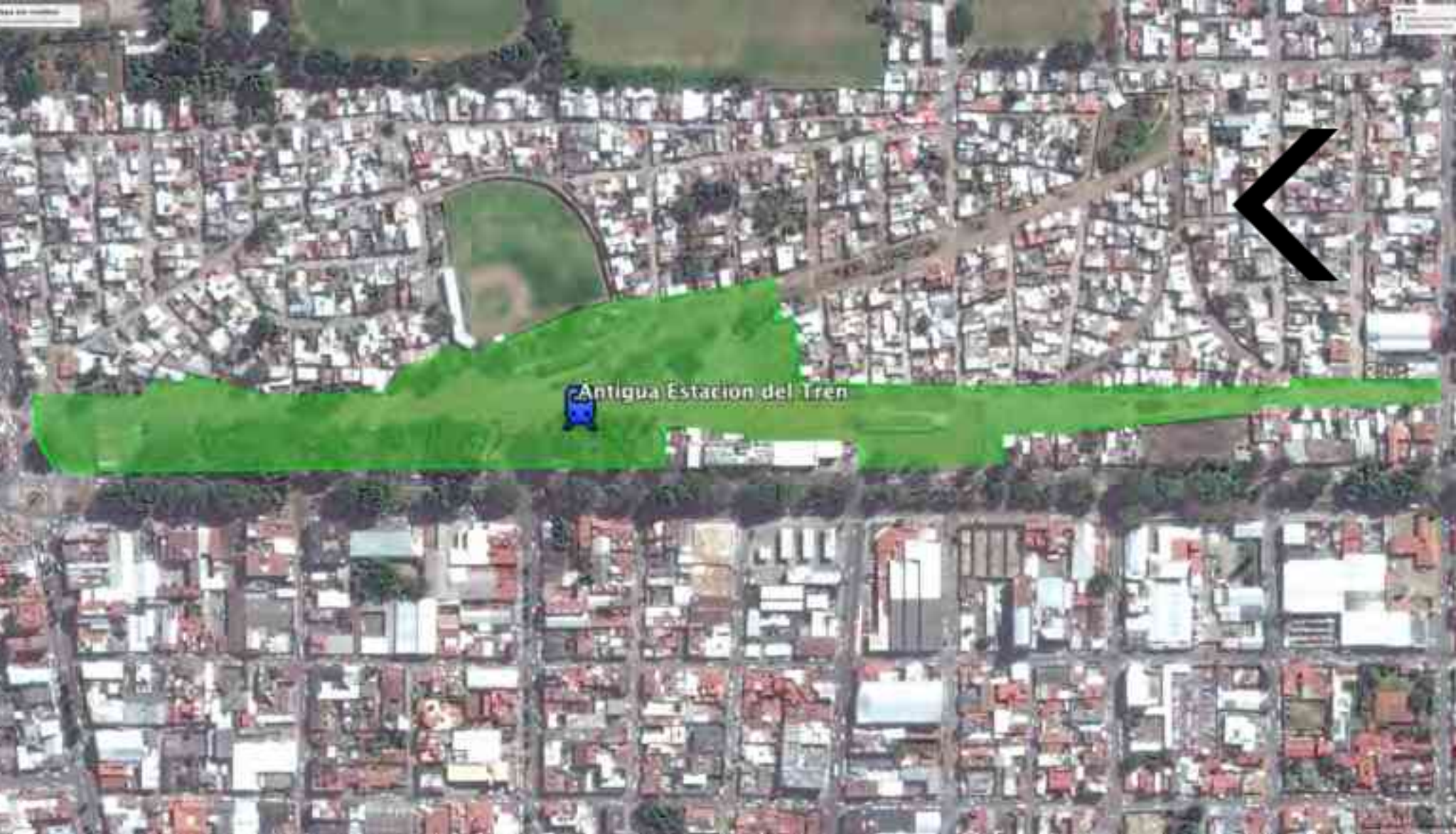


Nivel Estado / Michoacán. Google Maps

Img.8.4 Micro-Localización



Nivel Colonia / Uruapan. Google Maps



Img. 8.5 Delimitación del terreno para intervención/GoogleEarth/Juan Luis Manzo

DELIMITACIÓN DEL TERRENO

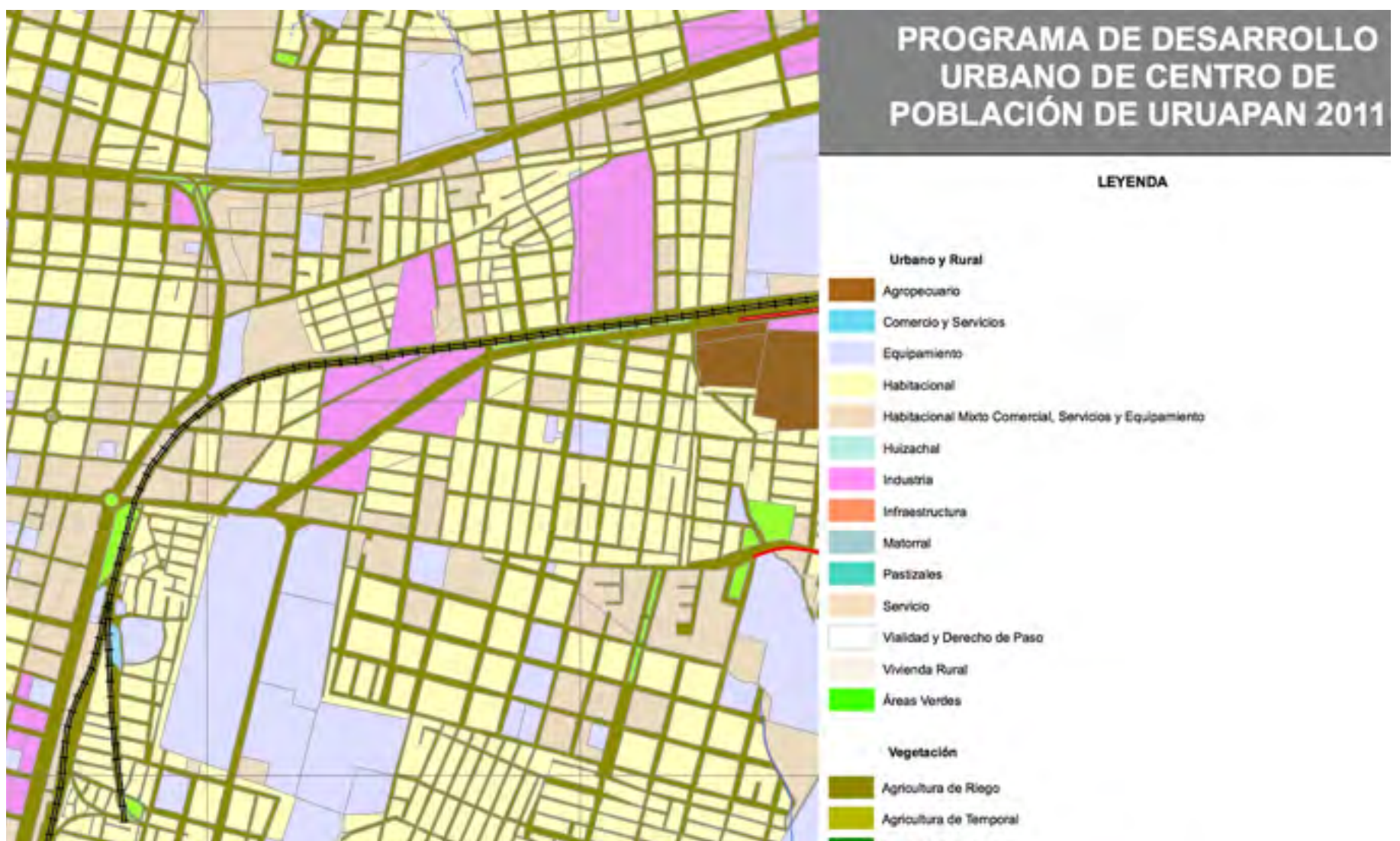
El terreno de la antigua estación del ferrocarril se encuentra ubicado sobre la avenida “Paseo Lázaro Cárdenas” al Oeste, colindando al Norte con “Calzada la Fuente”, al Este con la calle “Cuba” y al Sur con la calle “Gran Parada”, además de que la antigua estación se encuentra frente a la “Av. de las Américas” la cual llega al centro de la ciudad a una distancia aproximada de 1.5 km.

ZONIFICACIÓN DE USOS DEL SUELO

Dentro de la delimitación del área del “Parque Lineal”, ubicado en el **AGEB 1610200011052** del municipio de Uruapan, el uso de suelo que encontramos es de “Vía Férrea”, considerándose en la actualidad como una zona de donación, por lo cual se busca crear un espacio de integración y esparcimiento que a su vez sea ecológico dentro de la esfera urbana, por consiguiente la intervención y proyección que se realizara evitara generar un impacto ambiental negativo, provocado por la actividad humana.



La integración de los usos de suelo en esta zona de la ciudad se torna trascendente ya que lo que se planea al realizar este parque es acabar con las fronteras físicas y perimetrales creando así una unión entre las colonias existentes, el parque y la ciudad, dándoles a los usuarios un sentido de incorporación al medio sociocultural urbano.



Img. 8.6 Programa de desarrollo Urbano Upn. 2011-2033

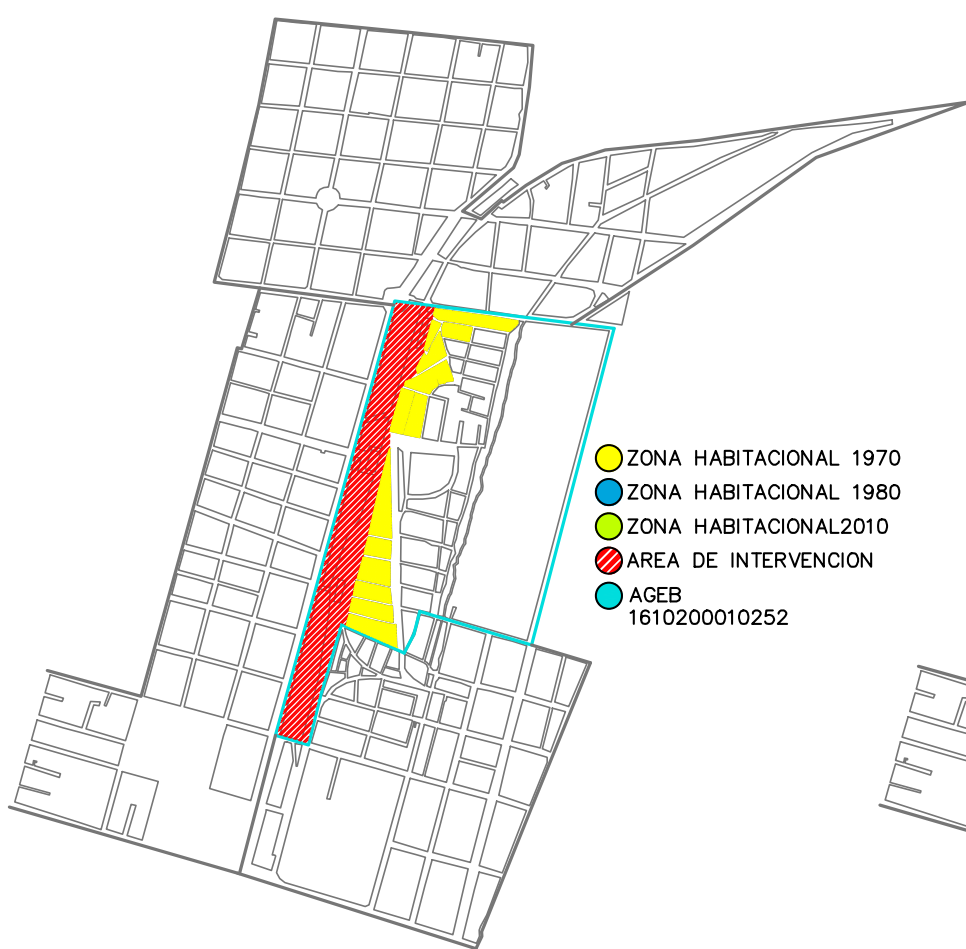


Img. 8.7 Delimitación del terreno /AGEB/GoogleEarth/Juan Luis Manzo

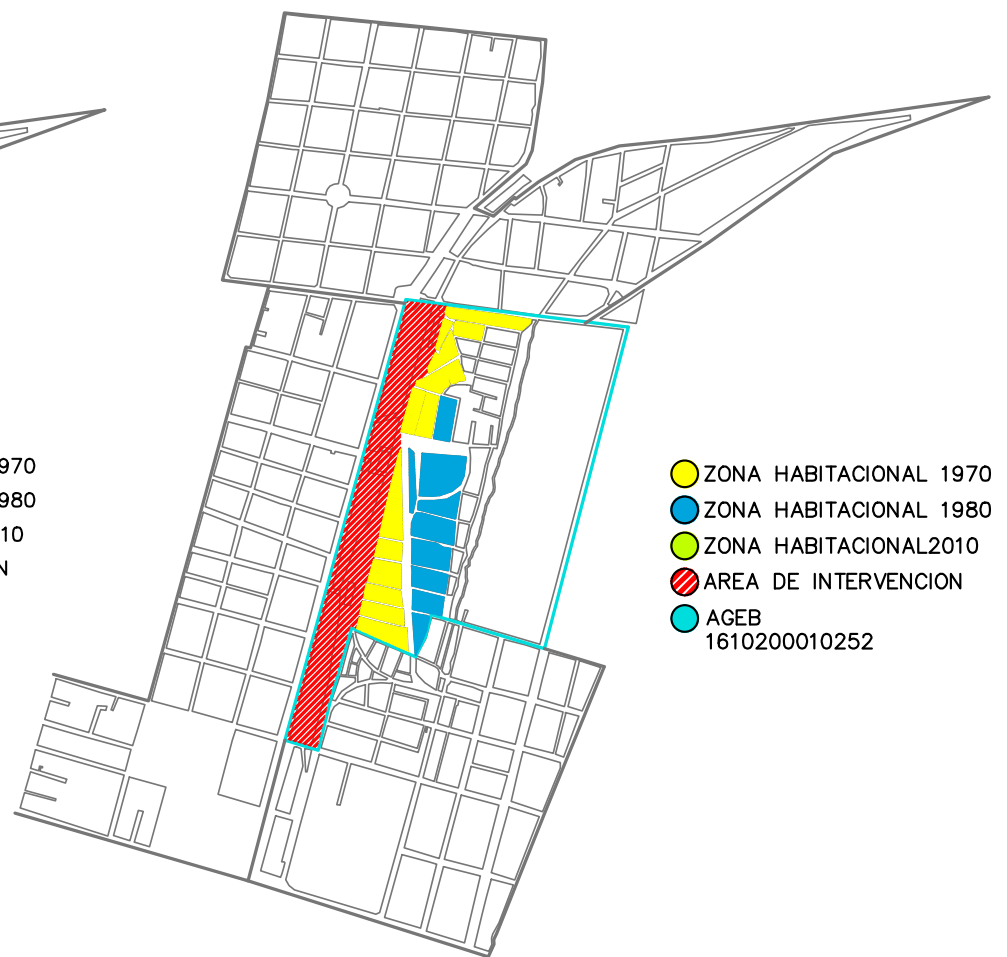
Simbología	
Linea del AGEB 1610200011052	
Delimitación del Terreno Intervención Arq.	

CRECIMIENTO URBANO

A continuación se muestra el crecimiento urbano que rodea al AGEB 1610200011052 entre 1970 y 2010 en la ciudad de Uruapan, donde se encuentra la zona de la antigua estación ferroviaria. Indicando los AGEBS colindantes al sitio de estudio.



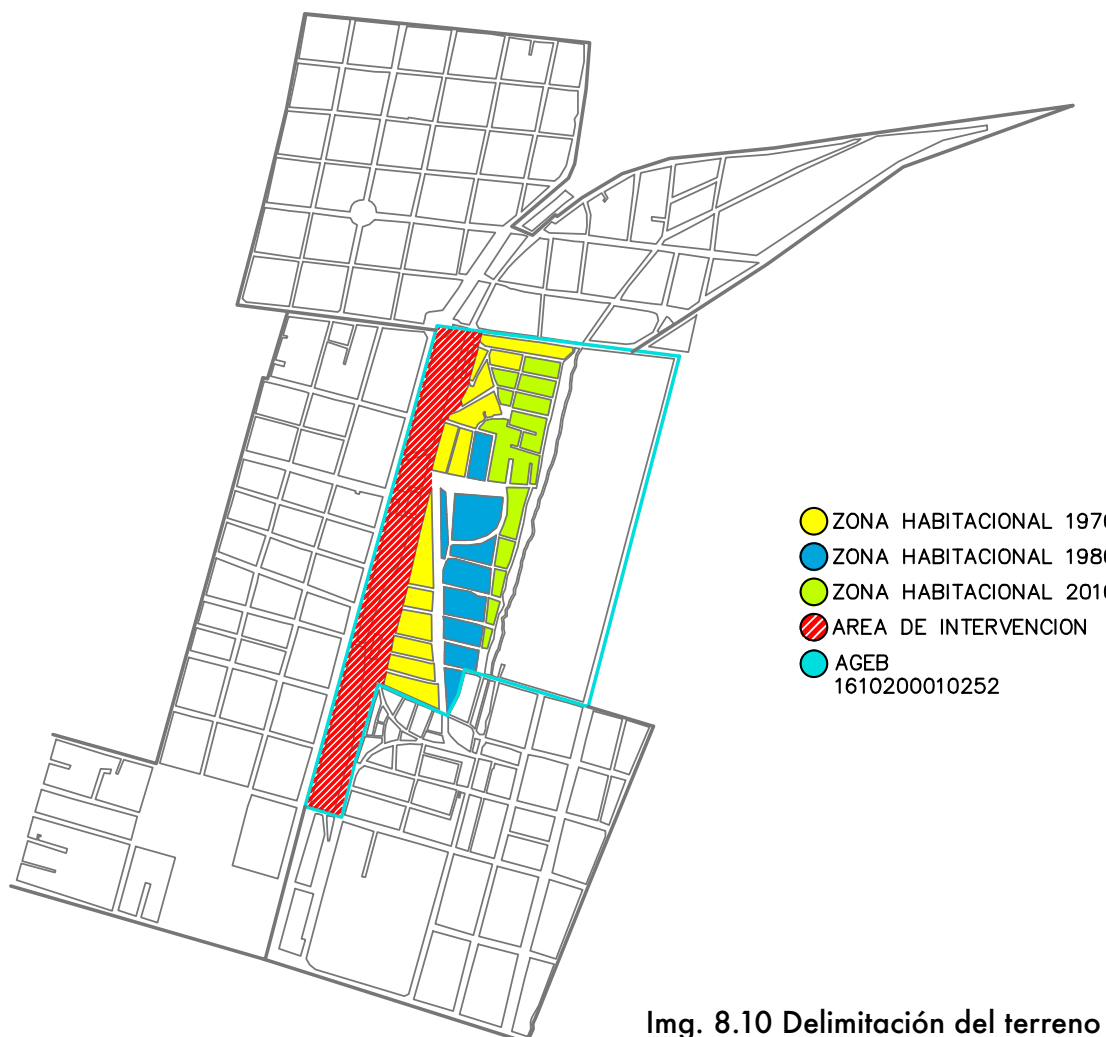
Img. 8.8 Delimitación del terreno /AGEB/Crecimiento Urbano



Img. 8.9 Delimitación del terreno /AGEB/Crecimiento Urbano

CRECIMIENTO URBANO 1970

CRECIMIENTO URBANO 1980



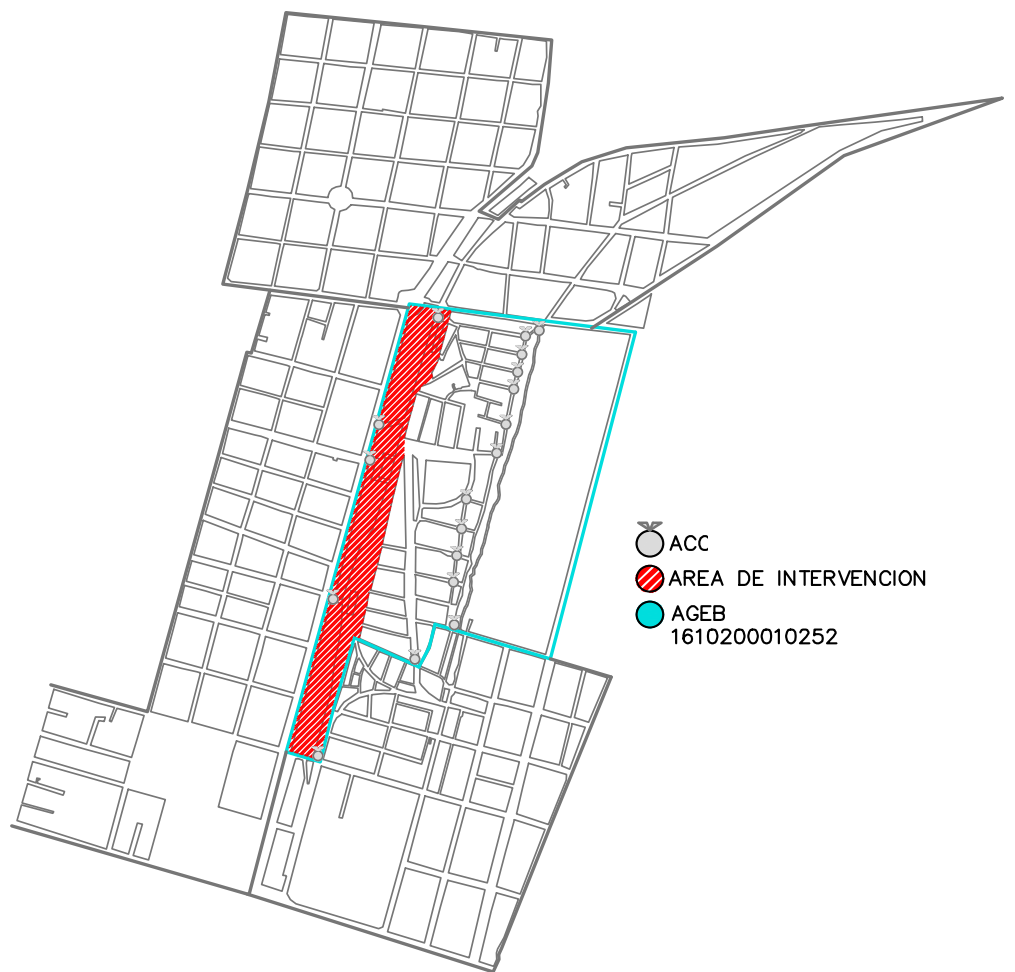
Img. 8.10 Delimitación del terreno /AGEB/Crecimiento Urbano

PUNTOS DE ACCESO

En la imagen 8.11 se pueden observar los puntos de acceso principales y secundarios a la zona de estudio.

Se puede observar que son cinco los puntos de acceso principales, además de 13 puntos de accesos secundarios, todos estos se encuentran alrededor del terreno.

En su mayoría existen barreras tanto naturales como artificiales (bardas, casas) las cuales ocasionan que la colonia aledaña al sitio (Col, La Cedrera) este prácticamente aislada de su entorno a pesar de estar inmersa en la ciudad.



Img. 8.11 Delimitación del terreno /AGEB/ Puntos de Acceso

S E N D A S

En la siguiente imagen se pueden apreciar los diferentes tipos de sendas que existen dentro y alrededor de la zona de estudio. Las sendas van desde vías rápidas como la av, Paseo Lazaro C. hasta sendas informales como terracerías. Dentro de la zona también existen sendas creadas a través del tránsito ocasionado por usuarios aledaños al terreno. Otra senda es la antigua vía férrea que cruza todo el terreno, de sur a norte. Para la elaboración del proyecto se tomarán en consideración las sendas usadas por el recorrido habitual de los usuarios, para poder trazar nuevos y mejores caminos.

ACCESOS



Img. 8.12 Delimitación del terreno /AGEB/ Sendas

SENDAS

NODOS

En la figura 8.13 se pueden observar y definir los diferentes nodos existentes dentro de la zona de estudio en algunos de los cuales las sendas se cruzan.

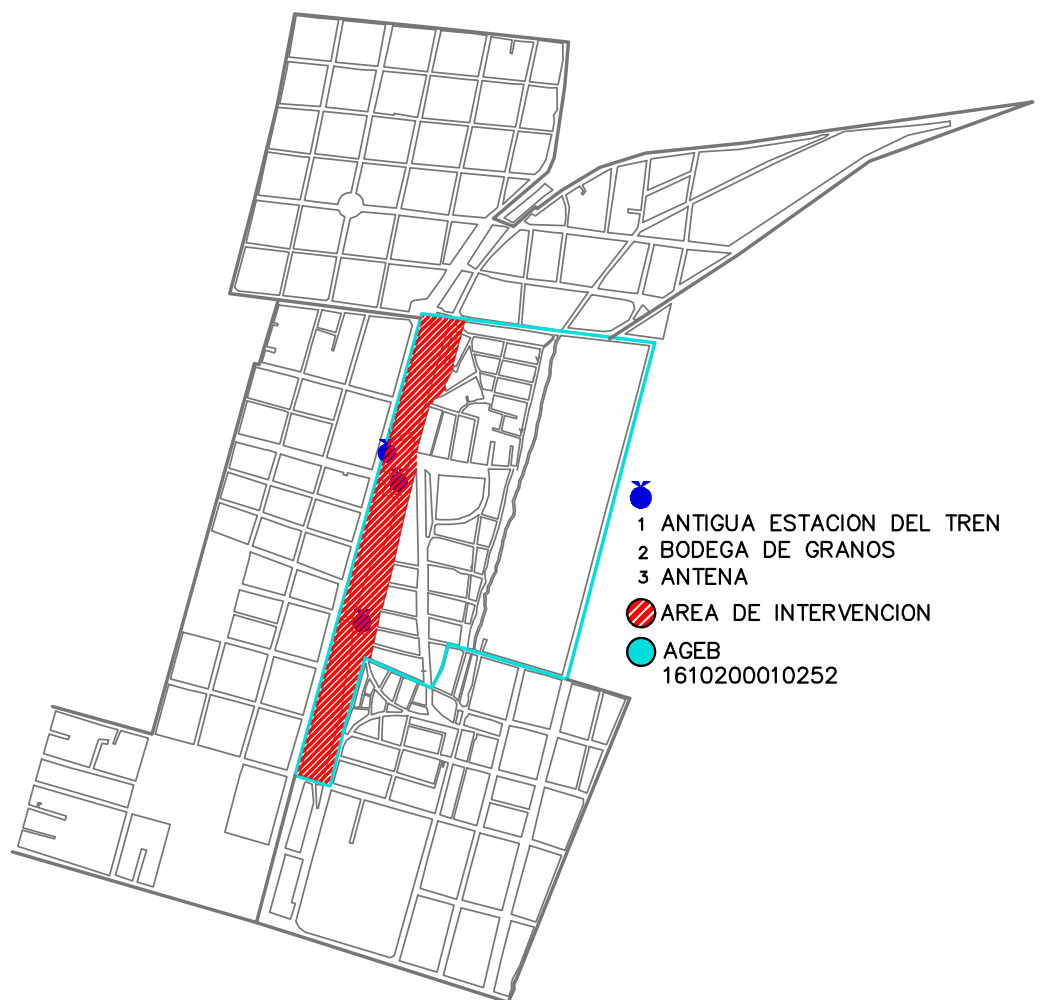


Img. 8.13 Delimitación del terreno /AGEB/ Nodos

NODOS

HITOS

En la imagen están marcados los elementos que se pueden reconocer como hitos. Estos van desde elementos naturales como lo son las cañadas hasta construcciones, especialmente las más usadas, como lo son las iglesias o las escuelas. También se marcan hitos fuera de la colonia que funcionan como puntos de referencia exteriores como lo es la rotonda del acceso número dos o la iglesia que se encuentra al principio del acceso número uno.

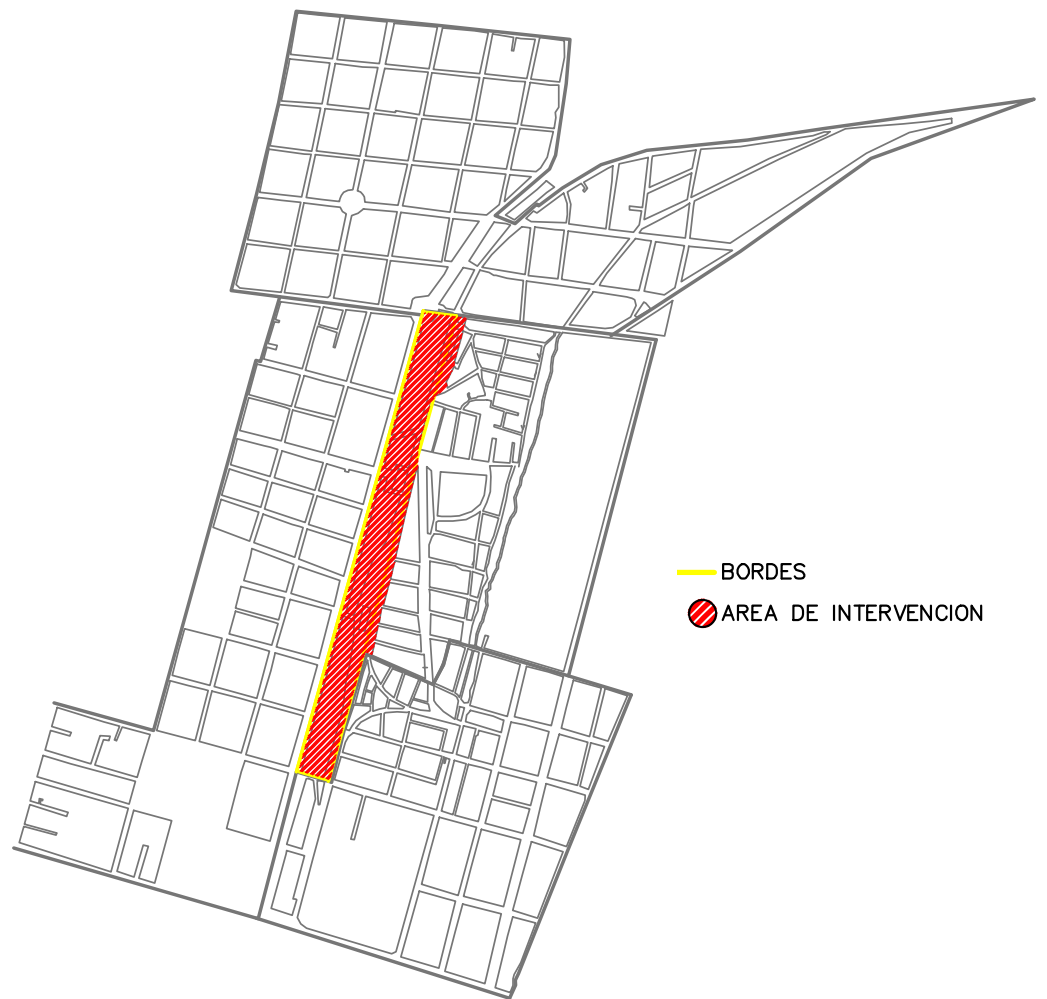


Img. 8.14 Delimitación del terreno /AGEB/ Hitos

HITOS

B O R D E S

Los bordes que se observan en el terreno son muy claros, ya que lo delimitan con la av. Paseo Lazaro C. y con la col. “La Cedre-
ra”, creando una barrera que separa a la an-
tigua estación del tren.



BORDES

Img. 8.15 Delimitación del terreno /AGEB/ Bordes



Img. 9. Ejemplo de análisis/ [google/imagenes/ecopaisajismo](https://www.google.com/search?q=google/imagenes/ecopaisajismo)

9

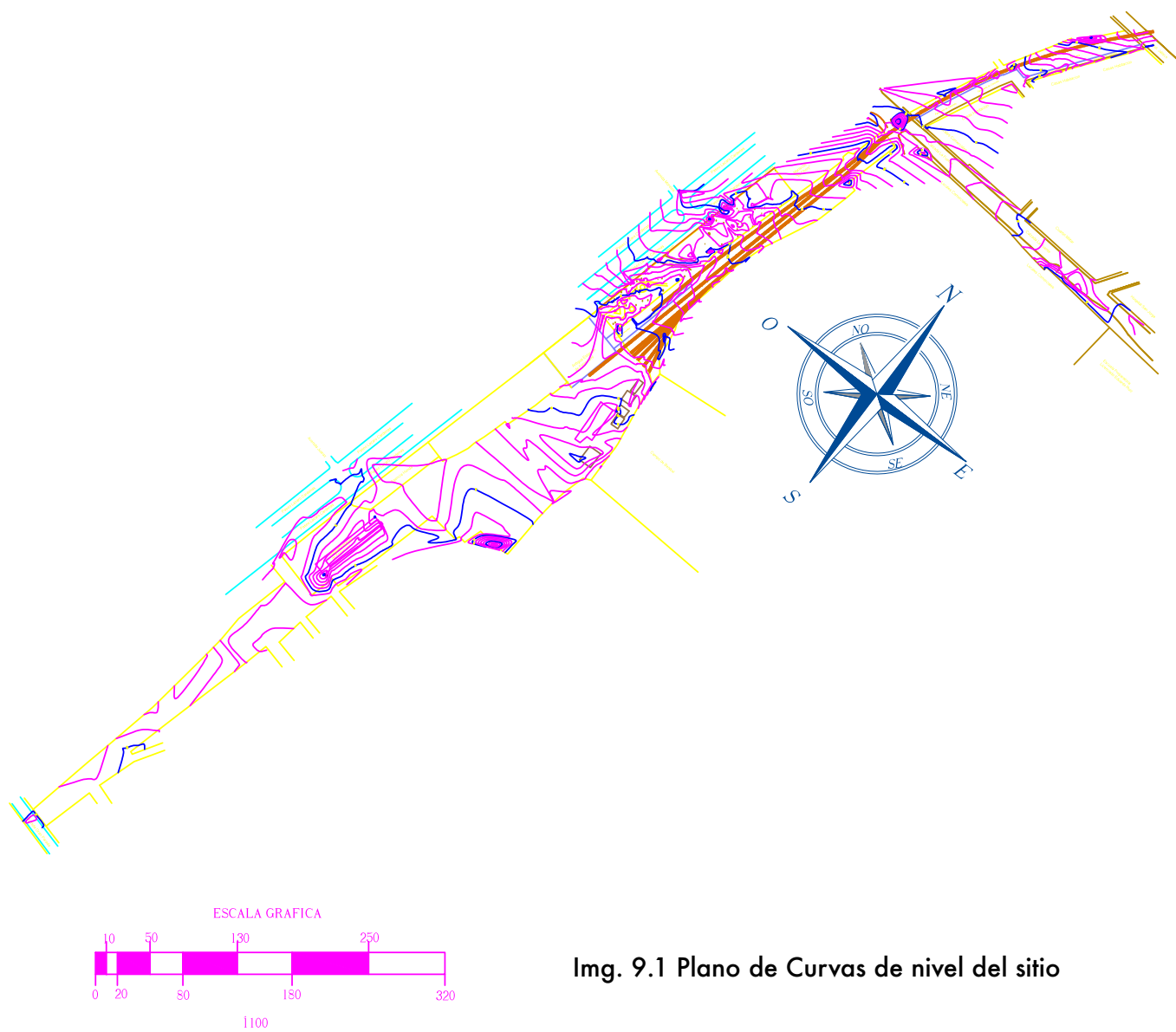
ANÁLISIS ECO-PAISAJÍSTICO

Introducción:

El paisaje está compuesto por todo aquello que nuestra visual alcanza a percibir, se compone no solo de vegetación sí no de todos los elementos naturales y artificiales que se encuentran en el medio. Un estudio paisajístico ayuda a identificar los rasgos evidentes de un sitio, el cual es un análisis más profundo en el que intervienen la topografía, escurrimientos de agua, asoleamiento, etcétera. Los estudios siguientes ayudaran a determinar las condiciones del sitio y por lo tanto las medidas que se tienen que tomar en cuenta para el desarrollo del proyecto. Debido a que la intervención que se va a realizar formará parte del paisaje del "Plan Maestro", es importante que la intervención o el proyecto estén pensados acorde con el resto de los paisajes.

TOPOGRAFÍA

La topografía del terreno es principalmente horizontal, siendo está sensiblemente plana ya que se encuentra en un área llana y bastante regular, que fue previamente adaptada para su antiguo uso y no cuenta con cambios drásticos en sus curvas de nivel.



Img. 9.1 Plano de Curvas de nivel del sitio

OROGRAFÍA E HIDROGRAFÍA

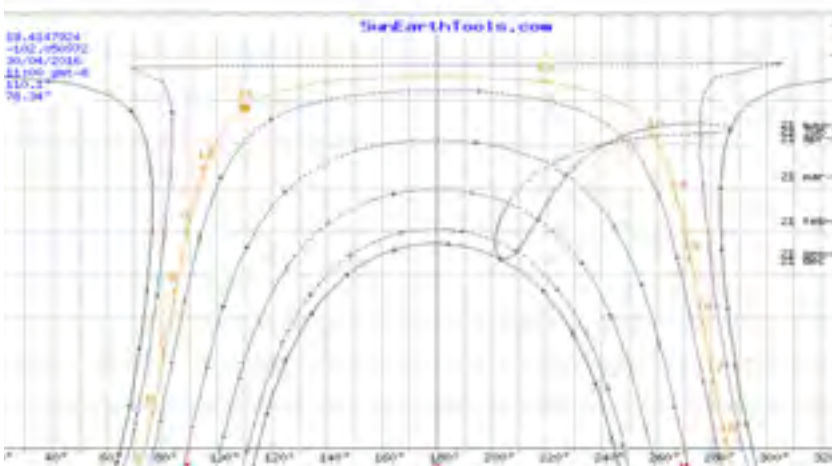
El municipio se encuentra totalmente inmerso en el Eje Neovolcánico Transversal, por lo que su territorio es accidentado y montañoso, destacando los cerros Charanda, la Cruz, Jicalán y Magdalena, hacia el oeste, y ya fuera del municipio se encuentra el volcán Pico de Tancítaro, la mayor elevación del estado.

La principal corriente del municipio es el río Cupatitzio, que nace en el territorio y fluye en sentido norte a sur, existen además los embalses de Caltzontzin, Salto Escondido y Cupatitzio y una cascada conocida como La Tzaráracua. Todo el territorio del municipio con excepción de su extremo más occidental, forma parte de la Cuenca del río Tepalcatepec-Infiernillo y el extremo oeste a la Cuenca del río Tepalcatepec, ambas forman parte de la Región hidrológica Balsas.

CLIMA

El clima del municipio de Uruapan es uno de los más variados del estado de Michoacán pues se ve influenciado por las diferencias de altitud en el terreno, existen cinco tipos diferentes de clima. La zona norte tiene un clima templado subhúmedo con lluvias en verano, en la zona central del municipio, la más elevada, tiene un clima templado húmedo con abundantes lluvias en verano, en la misma zona central otro sector tiene clima Semicálido húmedo con abundantes lluvias en verano, hacia el sur otra zona registra clima semicálido subhúmedo con lluvias en verano y finalmente en el extremo sur del municipio el clima es clasificado como cálido subhúmedo con lluvias en verano.

La temperatura media anual del territorio también se encuentra dividida en tres zonas, la zona norte del municipio tiene un rango de 6 a 20 °C, la zona centro y sur tiene un promedio entre 10 y 27 °C, y finalmente dos porciones del extremo sur registran de 14 a 33 °C; el centro del municipio de Uruapan es una de las zonas que registran mayor promedio pluvial anual en el estado de Michoacán, superando los 1,500 mm al año, hacia el norte y sur de esta zona el promedio va de 1,200 a 1,500 mm, y hacia el sur se suceden dos zonas mas, donde el promedio es de 1,000 a 1,200 mm y de 800 a 1,000 mm.



ASOLEAMIENTO

El asoleamiento, nos ayuda a determinar la mejor orientación para los proyectos, los vientos dominantes en la ciudad de Uruapan provienen del Sur-Oeste de octubre a Mayo y del Nor-Oeste de Junio a Septiembre, teniendo una humedad de 55%, ayudan a determinar los puntos que pueden ser más problemáticos a la hora de construir.

Distribución de la dirección del viento en (%)



VIENTOS DOMINANTES

Los vientos dominantes anualmente tienen una dirección de sur a norte en la ciudad de Uruapan, estas estadísticas están basadas en observaciones tomadas entre el 01/2012 - 03/2016 diariamente entre las 7 de la mañana y las 7 de la tarde hora local.

Mes del año	ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic	Año
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	1-12
Dirección del viento dominante	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
Probabilidad de viento \geq 4 Beaufort (%)	3	1	7	3	3	4	3	5	2	2	2	1	3
Velocidad media del viento (kts)	8	8	9	9	9	8	8	8	8	8	8	8	8
Temperatura media del aire (°C)	19	22	25	26	24	33	27	22	21	21	25	18	21



SUELOS

La ciudad se encuentra asentada sobre roca ígnea intrusiva: Granito y roca ígnea extrusiva: basalto (58.46%), brecha volcánica intermedia (16.34%), brecha volcánica básica (4.14%), basalto-brecha volcánica básica (3.28%), toba básica volcánica básica (2.97%), andesita (2.66%), toba ácida-brecha volcánica ácida (2.38%), toba básica (1.61%), dacita (0.31%) y basalto-toba básica (0.20%) y de materiales volcánicos no consolidados o en proceso de consolidación, siendo en este caso el llamado tepetate.

Teniendo una ocupación del 30.57% la zona agrícola y un 5.57% la zona urbana, un 54.17% por bosque y un 4% pastizales. Siendo un potencial alto la zona agrícola ya que en ella encontramos la agricultura mecanizada continua (14.26%), la agricultura, la agricultura con tracción animal continua y estacional, la agricultura manual estacional, así como el desarrollo de praderas cultivadas, aprovechamiento de la vegetación natural de diferentes pastizales y el aprovechamiento de la vegetación natural únicamente para el ganado caprino.

Los tipos de suelos dominantes en el municipio de Uruapan corresponden a los siguientes: Andosol (51.98%), Leptosol (15.99%), Luvisol (13.98%), Cambisol (6.59%), Phaeozem (3.76%), Regosol (1.71%) y Vertisol (0.19%).

FLORA Y FAUNA

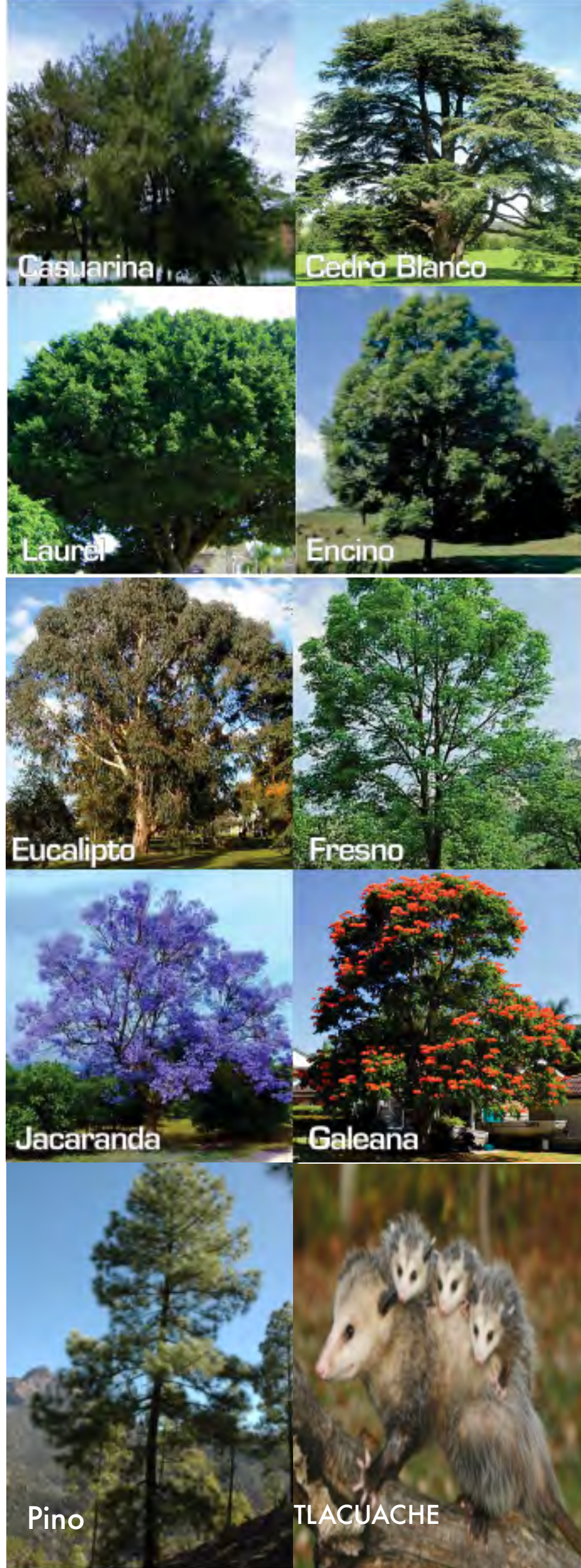
De igual manera se consideraron puntos como la flora y la fauna, los cuales son importantes a la hora de crear ambientes o modificar micro-climas, conocer las plantas de la región facilita el desarrollo de áreas verdes y espacios de recreación, los colores y las texturas de la región sirve para crear arquitectura que no contraste con lo ya existente.

Flora: Un sector bastante amplio del territorio de Uruapan, principalmente hacia el centro y Norte, se dedican a la agricultura, especialmente a la siembra del aguacate. Y por eso es llamada la “capital mundial el aguacate”, el cual se exporta a países como Estados Unidos, Centro y Suda America, Japón y China entre otros. En el resto del municipio, encontramos bosque, en el que en las zonas más elevadas se encuentran pino y encino y ya en la parte más baja pegada a Tierra Caliente la flora es

muy parecida a Tierra Caliente poca precipitación y más escasa vegetación que el Norte ya no hay pino solo hayamos especies como parota, guaje, Mezquite, Nopales, cascalote y cirián, ademas se puede contar una vegetación de bosque mixto con pinos y encinos; y de bosque tropical deciduo, con parota, guaje, cascalote y cirián.

Fauna: Las especies del municipio incluyen principalmente al coyote, zorrillo, venado, zorro, cacomixtle, liebre, tlacuache, conejo, pato, torcaza, paloma, chachalaca, perros, gatos y ardillas. En la zona sur también podemos hallar especies de Tierra Caliente tal como el alacrán, Besuconas, Hemidactylus frenatus, armadillo, gavián, serpiente de cascabel, cuiniques, entre otros.

Aunque específicamente en el sitios podemos encontrar, perros gatos, ardillas, tlacuaches y aves en general.



DIAGNÓSTICO DEL ÁREA ARBOLADA “LA CEDRERA”

El desarrollo urbano de los pueblos y ciudades de nuestro país suele ser desequilibrado en cuanto a la proporción de área verde por habitante que señala desde hace años la OMS (Organización Mundial de la Salud) la cual señala que para tener una buena calidad de vida debe haber como mínimo 9m² por persona.

La ciudad de Uruapan junto con Jiquilpan son la ciudades más arborizadas del estado, a pesar de eso sigue habiendo un déficit en cuanto a la proporción antes señalada.

El proyecto pretende de dotar de infraestructura física y funcional un espacio público que no solo tendrá una función de mejoramiento ambiental a la ciudad, sino que tendrá gran beneficio social, al ofrecer a los uruapenses y visitantes, otro espacio de servicios ambientales múltiples: recreación, deporte, descanso, promoción cultural y educación ambiental.

Es importante establecer en este espacio diferentes especies de árboles y arbustos nativas de la región, que lamentablemente muchas de ellas están fuertemente amenazadas con desaparecer y que ésta es una oportunidad inmejorable de recuperarlas y aprovechar los beneficios ambientales y sociales que ofrecen.

SECCIONES

Fue necesario antes de hacer el diagnóstico, separar las áreas arboladas existentes dentro de este parque, en base a sus características botánicas, densidad y nivel de desarrollo físico-biológico. El área en cuestión se ubica en la antigua estación de ferrocarril de Uruapan con una superficie de 5 hectáreas que colinda al poniente con el Paseo Lázaro Cárdenas, al norte con un restaurant campesino y la avenida La Fuente, al oriente con colonias irregulares. Dentro del área visitada se establecieron dos secciones la Norte y la Sur, separadas o divididas por el carril de acceso al propio paraje.

INVENTARIO-DIAGNÓSTICO

Se llevó acabo un inventario inicial del arbolado existente en el área con la separación de los espacios ya señalados.

Sección Norte

Características de la masa arbolada

Se trata de dos grupos de árboles o pisos verticales definidos por dos generaciones de árboles plantados en diferentes momentos históricos.

Piso A- arbolado adulto, hasta de 30 mts de altura, con diámetro de tronco (tomado a 1.3m de altura del piso) que varía de 40 a 120 cm. Los diámetros de copa varían de 10 a 14 m. Cuyas edades pueden variar de 50 hasta 100 años, con una separación entre árbol y árbol de 10 m promedio. Piso B. arbolado juvenil, con una edad inferior a 12 años, con alturas que van de 4 a 8 m, diámetros de tronco entre 10 y 15 cm. La distancia promedio entre árbol y árbol, pudiese ser de 4.5 m.

Características botánicas del arbolado

Piso A. las características físicas del arbolado dependen de la edad, especie y densidad de población. Las especies y el número de individuos existentes en este espacio en orden decreciente son: 8 casuarina (*Casuarina cunninghamiana*), 6 jacarandás (*Jacaranda mimosifolia*), 4 fresnos (*Fraxinus uhdei*), 2 truenos (*Ligustrum lucidum*), 2 aguacates criollos (*Persea americana*), 1 cedro blanco (*Cupressus lindleyi*), 1 ficus (*Ficus benjamina*), 1 laurel de la india (*Ficus nítida*), 1 eucalipto (*Eucalyptus* sp). Hay que destacar que la mayoría de especies que aparecen en este estrato son de origen extranjero, conocidas como exóticas y solo el fresno y el aguacate son consideradas especies nativas. Piso B. las especies botánicas y su número que aparecen en este estrato inferior son: 23 fresnos, 19 jacarandás, 2 zapotes prietos, 1 aguacate criollo, 1 mango criollo (*Mangifera indica*) y 1 guayabo (*Psidium guajava*). En este caso hay una predominancia de especies locales.

Estado de salud

En el piso A. prácticamente todos los árboles están libres de plagas visibles y su aspecto es saludable, solo 4 de ellos (3 jacarandás y 1 trueno) tiene severos problemas de hoquedad en la base de su tronco, sin que se haya evaluado la magnitud de este daño. Y existe un árbol (cedro blanco) totalmente seco

Piso B. no se observan ataques de plagas y enfermedades en estos individuos, pero 1 de cada 8, sufren mutilación física de sus ramas y tronco por la propia gente.

Sección sur

Esta área se ubica a partir del acceso en la avenida Paseo Lazaro Carenas hacia el sur hasta llegar a las instalaciones de estación del ferrocarril.

Características de la masa arbolada

Aparecen dos pisos de árboles perfectamente definidos, pero ahora con mayor diversidad de especies:

Piso A. arbolado adulto hasta de 25 m de altura y diámetro de tronco de 35 a 80 cm, los diámetros de copa entre 5 y 10 m. Con edades que oscilan entre los 40 y 60 años.

Piso B. arbolado juvenil con alturas menores a 8 m, con diámetros ente 10 y 20 cm, diámetros de copa variables de 2 a 6 m. edades menores a 15 años.

Características botánicas del arbolado

Piso A. al igual que la sección norte en este piso predominan las especies consideradas exóticas. La distribución es la siguiente: 8 jacarandás, 6 fresnos, 2 aguacates criollos, 1 yuca (*Sabal* sp), 1 araucaria (*Araucaria excelsa*), 1 palma real (*Washingtonia* sp), 1 mango criollo, 1 casuarina.

Piso B. Este arbolado de menor porte está dominado por especies nativas sobre las introducidas, sobresaliendo: 24 los fresnos, 17 truenos, 5 cedros blancos, 1 chúren (*Inga hintoni*), 1 grevillia (*Grevillea robusta*), 1 zapote negro, 1 níspero (*Eriobotrya japónica*), 1 guayabo, 1 palo barranco (*Aphananthe monoica*), 1 casuarina, 1 chirimoyo (*Annona cherimola*).

Estado de salud

En ambos pisos predominan el aspecto saludable, solo encontramos un porcentaje mínimo de arbolado dañado físicamente, uno parcialmente quemado (palma real) y otro plagado (aguacate criollo)

Adicional.

Finalmente encontramos un pequeño bosque en uno de los patios de la estación de ferrocarril. Está compuesto por 3 árboles adultos corpulentos conocidos como ficus, con diámetros de tronco entre 40 y 70 cm algunos bifurcados, con alturas máximas de 12m y diámetros de copa hasta de 10 m.

Además de 2 casuarinas con diámetro de tronco de 35 y 40 cm, con alturas no mayores a 15 m y diámetro de copa variable de 6 y 8 m.

Su estado de salud es aparentemente bueno salvo un árbol (ficus) cuyo tronco muy dañado en su base requiere ser removido.

PROPUESTA

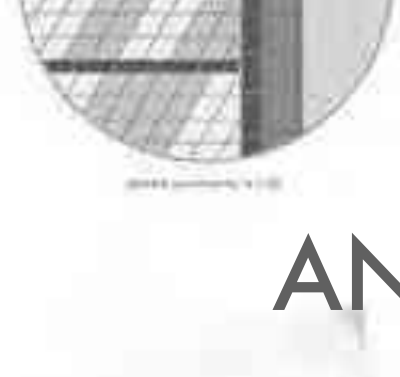
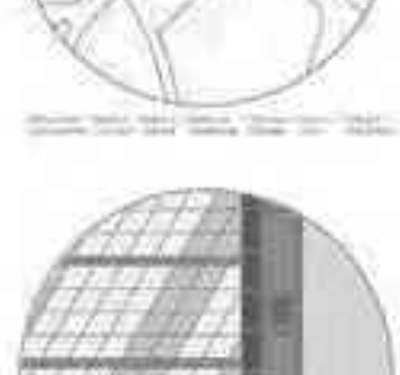
Se proponen los siguientes puntos a considerar en el proyecto en relación al manejo del arbolado existente y las incorporaciones que se hagan.

El arbolado adulto que esté dañado por hoquedad, precautoriamente deberá hacerse una poda de seguridad, quitando hasta un 60% de su copa para evitar un desprendimiento del árbol. Hacerse la poda por expertos para evitar que se dañe al arbolado joven. En caso necesario practicarles una cirugía vegetal.

Al arbolado joven en todos los casos, se les deberá dar la atención requerida porque a futuro sustituirán al arbolado adulto. Es necesario practicarles podas de saneamiento a los que estén mutilados o plagados para estimular su nuevo desarrollo.

Árboles plagados como el aguacate criollo, es necesario combatir la plaga utilizando pesticidas orgánicos de bajo impacto ambiental.

La plantación de nuevo arbolado se hará considerando preferentemente especies locales como el sauce, el enramador (*Prunusrhmoides*), el chúren, el guaquiniquil (*Inga jiniquil*), el nogal cimarron (*Juglanspiryformis*), el palo barranco (*Aphanante monoica*), los encinos (*Querqus*), el madroño, (*Arbutusxalapensis*), el aile (*Alnusjorullensis*), el colorin (*Erythrina americana*), entre otros y algunos arbustos como el ocotillo (*Dodonaeaviscosa*), la cola de iguana (*Fouquieriaformosa*), el pinguico (*Arctostaphylospungens*), la retama (*Tecomastans*), etc.



10



El presente documento constituye un informe de análisis del medio urbano que tiene como objetivo principal proporcionar información sobre el entorno físico y social del lugar de estudio, así como identificar las oportunidades y desafíos que plantea el mismo para el desarrollo urbano sostenible. El análisis se basa en una revisión exhaustiva de la información disponible, así como en observaciones directas y entrevistas con actores clave del territorio.

El análisis del medio urbano se fundamenta en el estudio de los aspectos físicos y sociales del entorno. Los aspectos físicos incluyen la morfología urbana, el uso del suelo, la infraestructura y el patrimonio. Los aspectos sociales se refieren a la estructura demográfica, la diversidad cultural, la cohesión social y la participación ciudadana.

El análisis del medio urbano es una herramienta fundamental para la planificación urbana, ya que permite comprender el contexto en el que se desarrolla el proyecto y tomar decisiones informadas sobre el diseño y la implementación de las intervenciones. Este análisis debe ser dinámico y actualizarse periódicamente a medida que evoluciona el entorno urbano.

El presente informe tiene como objetivo principal proporcionar información sobre el entorno físico y social del lugar de estudio, así como identificar las oportunidades y desafíos que plantea el mismo para el desarrollo urbano sostenible. El análisis se basa en una revisión exhaustiva de la información disponible, así como en observaciones directas y entrevistas con actores clave del territorio.

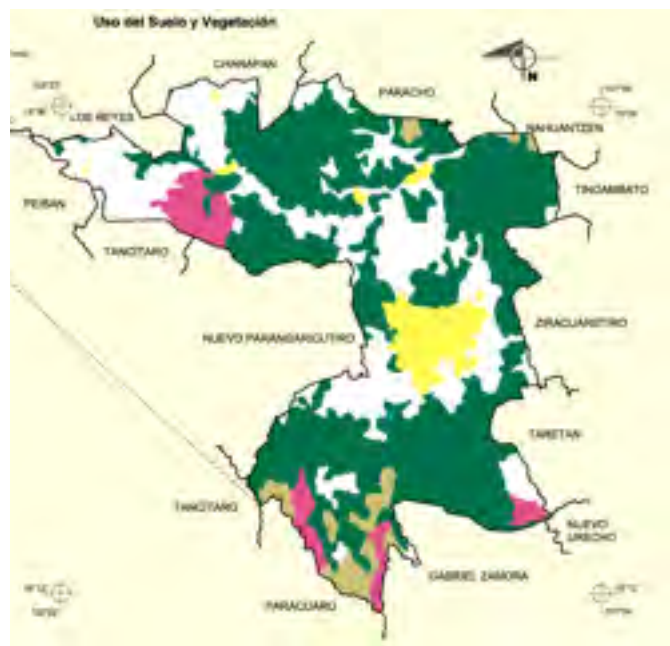
LEYENDA	LEYENDA
1. Edificios	11. Parques y jardines
2. Espacios públicos	12. Infraestructura
3. Vías de transporte	13. Equipamiento urbano
4. Áreas verdes	14. Otros
5. Límites administrativos	
6. Límites de estudio	
7. Límites de intervención	
8. Límites de protección	
9. Límites de conservación	
10. Límites de restauración	

ANÁLISIS DEL MEDIO URBANO



INTRODUCCIÓN

Una de las partes esenciales en el análisis del sitio es el que se hace sobre los elementos urbanos. Como arquitectos y contribuyentes en la creación de las ciudades necesitamos poder entender y analizar la forma en que una ciudad crece, cambia, se reproduce y se adapta a sus contextos ambientales y sociales. Para definir el rumbo que toma una ciudad debemos tomar en cuenta la examinar y entender la legibilidad que tiene. La imagen urbana trata de facilitar al usuario la lectura de los elementos que la conforman, además de crear o descubrir la identidad y el espíritu que llevan implícitos. Las herramientas y tecnologías necesarias para la lectura de los elementos urbanos, serán los diagramas y mapas.

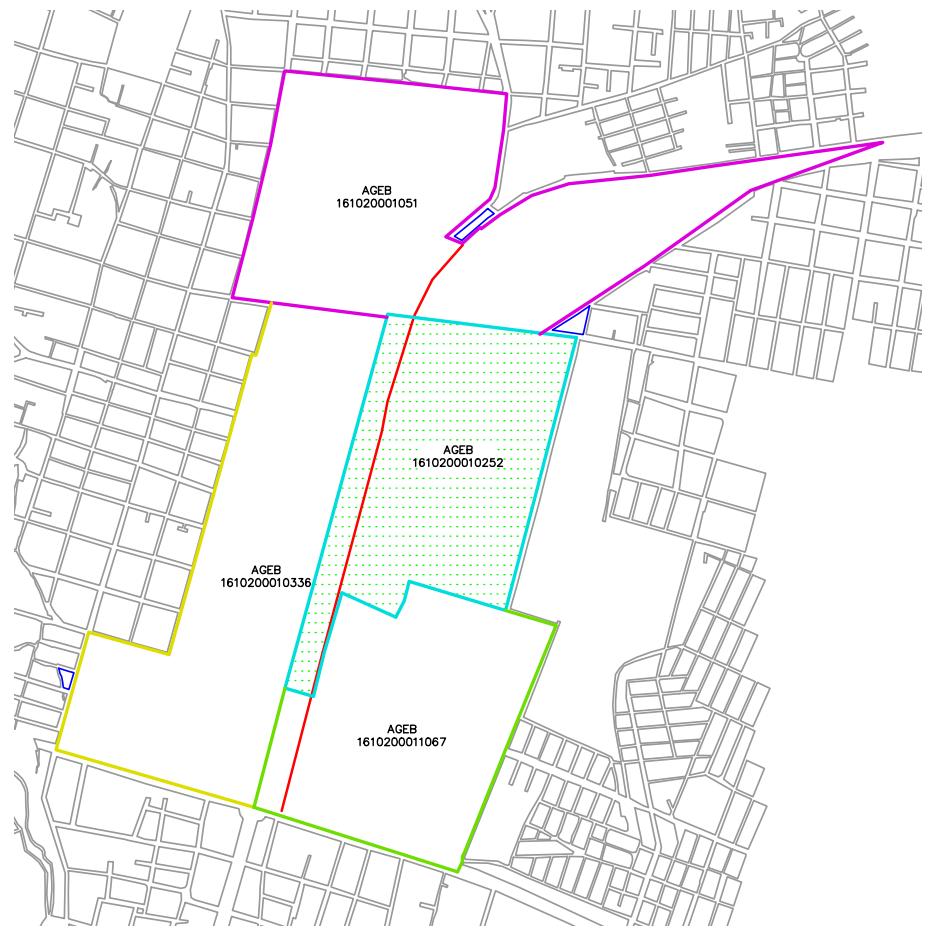


USOS DE SUELO

Los usos de suelos son primordialmente habitacionales, mixto comercial con equipamiento urbano. El equipamiento principal está constituido por la una cancha de béisbol “Héroes de Nacozari” y una cancha de futbol “La Plancha”, así como un centro comercial, se ubica en la parte suroeste, a un costado una vía principal “Paseo Lázaro Cárdenas”. También encontramos una infraestructura urbana en la zona, como las preparatorias pertenecientes a la U.M.S.N.H. “Lázaro Cárdenas” y “Eduardo Ruiz”, además de la universidad “Centro de Estudios Universidad Vizcaya”.

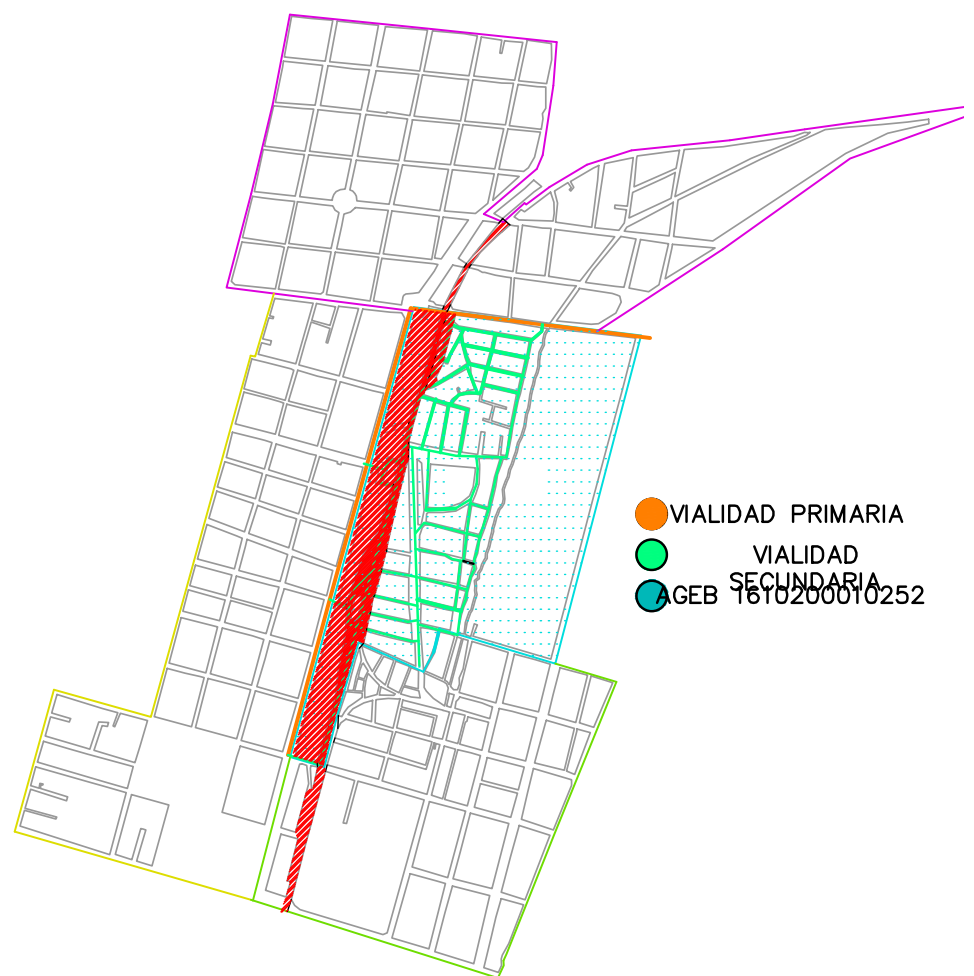
AGEBS

Los AGEBS detectados alrededor del terreno son 3, aunque solo se trabajará sobre el AGEB que se encuentra dentro del contorno del sitio, para establecer resultados más concretos.



VIALIDADES

Las vialidades que conectan e integran al terreno dentro de la intervención arquitectónica, son avenidas principales, como lo es el “paseo Lázaro Cárdenas” calle que conecta y atraviesa de norte a sur la ciudad, siendo esta una de las de mayor importancia y auge tanto peatonal como vehicular, además de la “Av. Francisco Sarabia”, la cual atraviesa la ciudad de oeste a este, desde el “Parque Nacional Barranca del Cupatitzio”, siendo esta misma calle designada con distintos nombres ya que al inicio es “Av. Emiliano Carranza” para después convertirse en “Alvaro Obregon” que a su vez cambia a “Francisco Sarabia” para terminar en “Calzada la Fuente” sin embargo dentro del sitio también podemos encontrar un gran número de vialidades secundarias, que conectan hasta el centro de la ciudad con una distancia no mayor a 1.5km como lo es la calle “José María Morelos” y terciarias. Solo las vialidades primarias son arboladas con un camellón al centro, el cual divide los sentidos de la vialidad vehicular.



VIALIDADES

EQUIPAMIENTO LOCAL

El equipamiento existente en este sitio fue planeado en su momento para otorgar un buen servicio a los usuarios del tren, sin embargo con el nuevo uso que se pretende otorgar hoy en día, se satisfará, actualizara y mejorara el equipamiento existente ya que se encuentra en malas condiciones debido a la falta de mantenimiento y abandono del lugar.

Dentro de la zona ferroviaria podemos encontrar la antigua estación y bodega de granos. Además se cuenta con

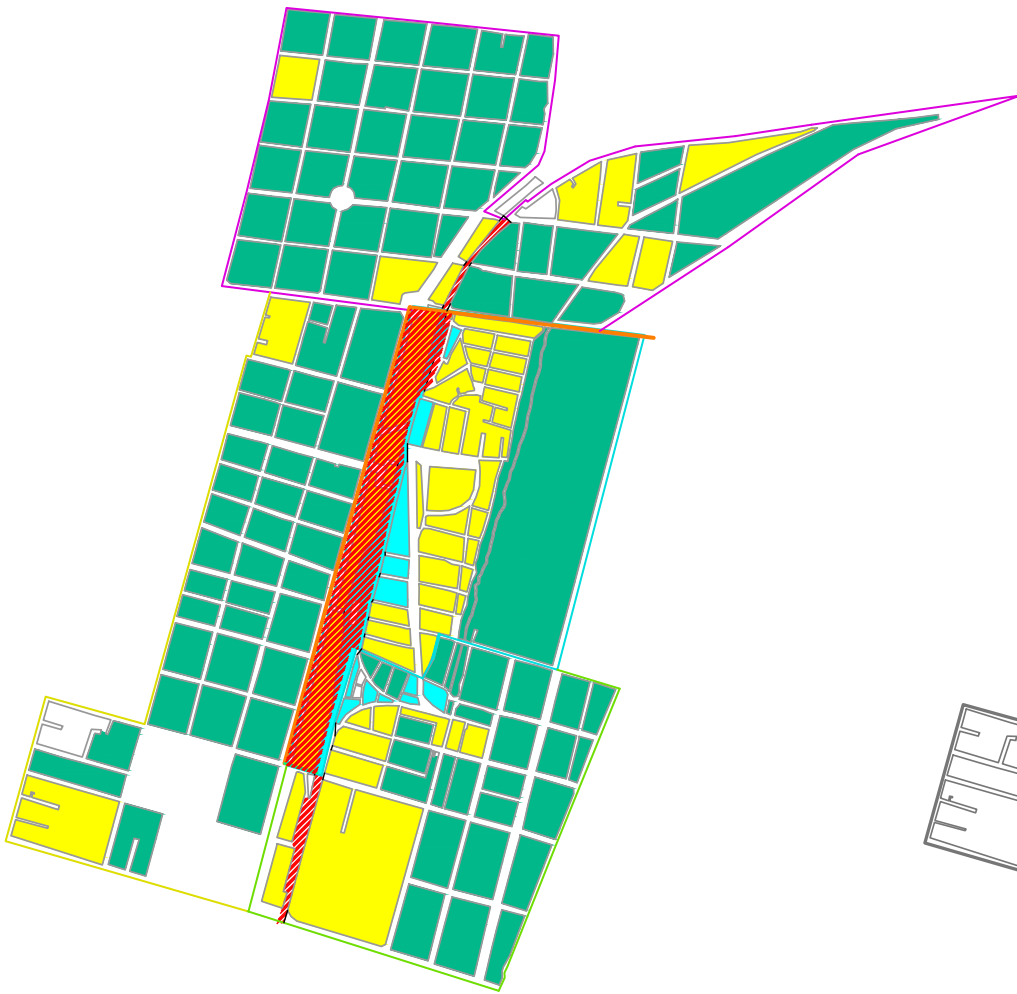
espacios de esparcimiento como lo son una cancha de futbol, una de beisbol y un gimnasio al aire libre el cual se encuentra frente al paseo Lázaro Cárdenas, los cuales se pueden reutilizar, fusionándolos con la zona de proyección, dando una oportunidad de espacio urbano reciclado y generando puntos importantes de reencuentro habitacional.



ILUMINACION

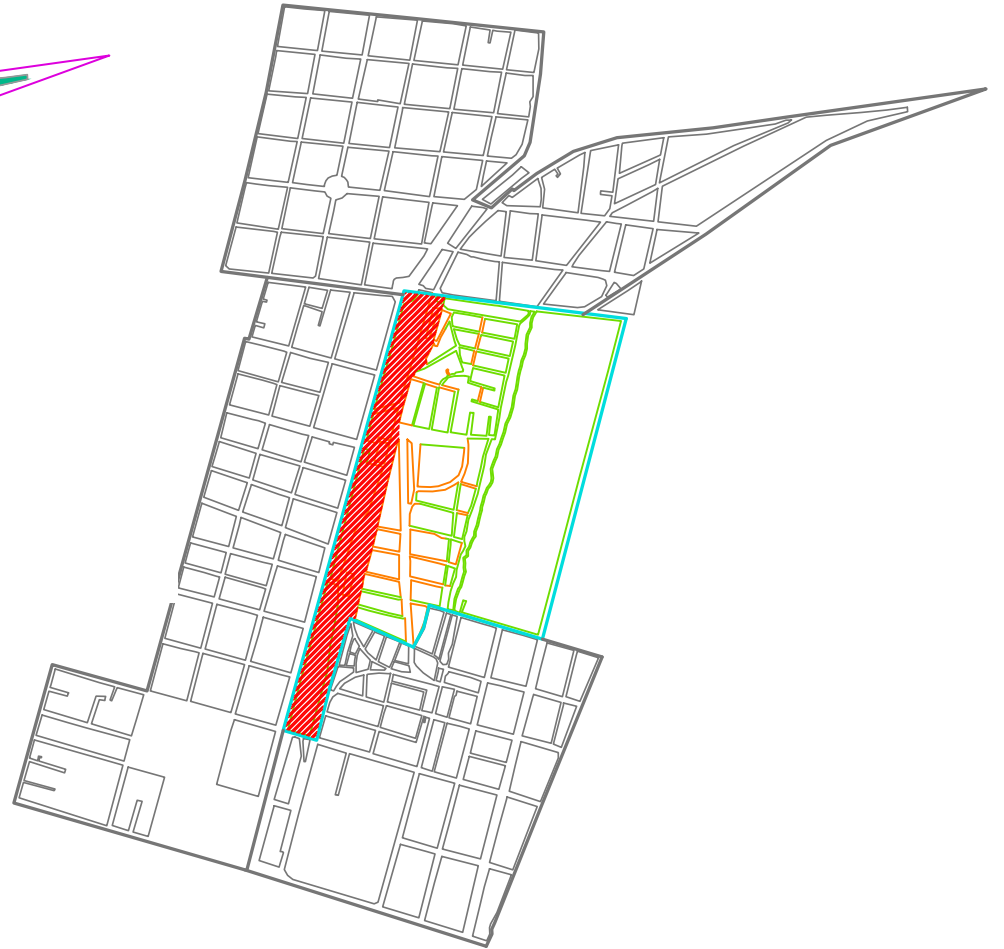
INFRAESTRUCTURA

Los servicios con los que cuenta el predio son: luz eléctrica, agua potable, drenaje, rutas de transporte, sin embargo no cuenta con la infraestructura suficiente para otorgar el servicio necesario para la ocupación y el uso que recibirá el parque como son las mencionadas, además de la infraestructura de transporte público, por ejemplo paradas de camiones, por lo cual este proyecto pretende mejorarlo y actualizarlo para satisfacer dicha necesidad.



PAVIMENTACION

- PAVIMENTACION EN TODAS LAS VIALIDADES
- PAVIMENTACION EN ALGUNA VIALIDAD
- SIN PAVIMENTACION
- AGEB 161020001051
- AGEB 1610200010252
- AGEB 1610200011067
- AGEB 1610200010336



PAVIMENTACION CALLES

- DISPONIBLE
- NO DISPONIBLE
- AREA DE INTERVENCION
- AGEB 1610200010252



PAVIMENTACION

- PAVIMENTACION EN TODAS LAS VIALIDADES
- PAVIMENTACION EN ALGUNA VIALIDAD
- SIN PAVIMENTACION
- AGEB 161020001051
- AGEB 1610200010252
- AGEB 1610200011067
- AGEB 1610200010336



11

ANÁLISIS DEL USO ACTUAL

Este análisis nos permite conocer si es que actualmente existe algún uso específico para la antigua estación del ferrocarril en Uruapan, o lo que de esta queda, a simple vista lo más destacable y fácil de identificar son sus puntos principales, los cuales son la antigua bodega de granos y la antigua estación, ambos edificios se encuentran en decadencia y abandono, ya que al menos oficialmente no existe quien se haga cargo o brinde mantenimiento y seguridad alguna a las instalaciones, aunque los vecinos de áreas circundantes utilizan la antigua bodega de manera efímera con varios propósitos, como lo es el de un comedor comunitario todos los domingos del mes, además de ser un punto de encuentro para habitantes de la zona en actividades de recreación y ejercicios al aire libre como clases de baile, clases de idiomas, yoga, pintura y cultura de belleza. Esto en palabras de los mismos usuarios es debido a que no quieren que un espacio tan icónico de la ciudad se pierda por



Img.11 a 11.5 Fotografías de la antigua bodega, y sus actuales usos/Fotografías por Juan Luis Manzo

completo y con esto lleguen nuevos ocupantes a los terrenos (paracaidistas).

Por tanto, la propuesta arquitectónica no debe ir en contra del uso que las habitantes le atribuyen al espacio, es decir que debe respetarse al usuario como una parte vital del proyecto, es por esto que se propone ampliar la capacidad que tiene el actual comedor comunitario y complementarlo con la adecuación del sitio con salones de usos múltiples, apoyando las actividades actuales realizadas en el lugar (clases de idiomas, clases de zumba, etc.)

Se propone adaptar los espacios existentes, los cuales son la antigua estación del tren, y la antigua bodega de granos, con el planteamiento de un museo con la temática principal del tren ya que no existe ninguno de esa clase en la entidad, y fue petición expresa de la secretaria de obras publicas y la adecuación del espacio en la bodega para salones de usos múltiples y el comedor comunitario.



12

PROGRAMA DE NECESIDADES

El programa de necesidades surge a través, de un estudio acerca de las carencias del usuario, es decir que se pretende atacar el problema del espacio por medio de las exigencias de los beneficiarios.



Zonas de Interés:

* Áreas de Recreación

* Áreas Culturales

* Áreas Verdes

* Áreas de Servicios

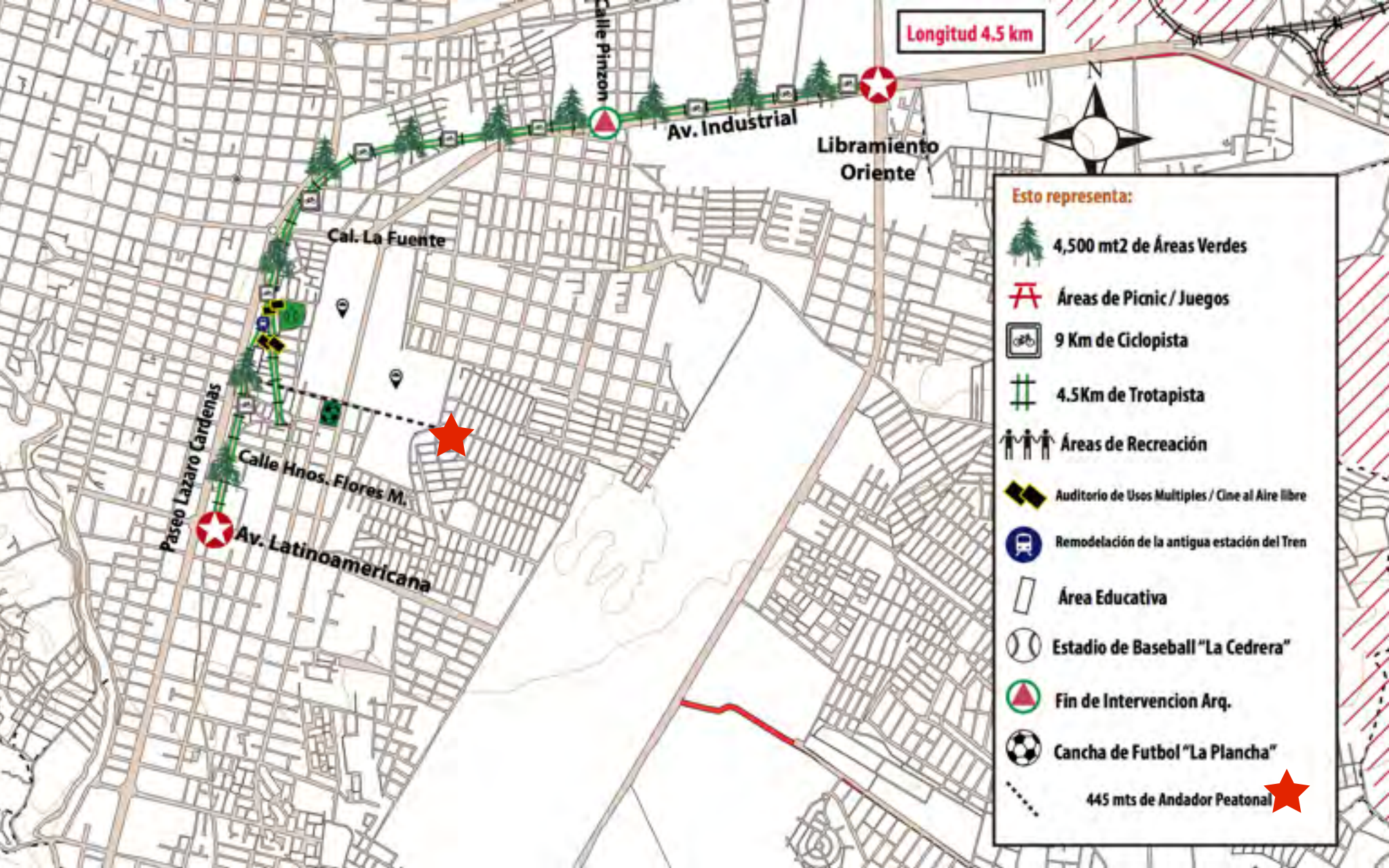
* Área Administrativa

* Áreas de Exposiciones

* Áreas Educativas

* Áreas Deportivas

* Áreas de Juegos



Img. 13 Propuesta de Plan Maestro Parque Lineal/Juan Luis Manzo

PLAN MAESTRO PARQUE LINEAL

¿Qué es un Plan Maestro?

Un Plan Maestro es una propuesta estratégica global de usos y espacios sobre un determinado área que generalmente suele ser grande de cara a planificar su desarrollo de una forma coherente e integral. De este modo, se le confiere a la propuesta una singularidad y un marcado carácter identificativo de pertenencia a la misma a cada una de sus partes. En las ciudades albergan numerosos usos interrelacionados entre sí (residencial, comercial, terciario, industrial, dotacional, ocio, comunicaciones, espacios libres, etc).¹

El Plan maestro diseña, distribuye, comunica y sobre todo relaciona a todos ellos entre sí dentro de un concepto único y singular. Le presta la misma atención a las edificaciones como a los espacios públicos. Sugiere propuestas arquitectónicas, pero es flexible al desarrollo de cada uno de los futuros proyectos individuales.

No se trata por lo tanto de proyectos de urbanismo o de arquitectura; se trata de un proyecto de desarrollo global en los que éstos se deberían basar. Un Plan maestro puede servir para desarrollar una nueva área en una ciudad, para regenerar un núcleo urbano consolidado, para relacionar zonas urbanas inconexas, etc.

El Plan, para plasmar esta visión consensuada, es una herramienta íntegra, por lo que debe abarcar varias líneas de acción.

En este proyecto en particular se pretende dentro del plan maestro, abarcar múltiples áreas, existentes o no, para integrarlas dentro del mismo, como lo son, el Estadio de beisbol “La cedrera” y la cancha e futbol “la plancha”, además de integrar un sendero que recorra desde la la colonia la cedrera, empezando por las preparatorias de la UMSNH hasta llegar a la avenida Paseo Lazaro Cardenas, como se indica en el plan maestro, el motivo de esta nueva ruta peatonal, es que la gente así lo ha determinado, ya que ellos como usuarios cruzan desde el punto mencionado en las preparatoria “Lic. Eduardo Ruiz” hasta llegar ala avenida, haciendo un agujero por la barda de las instalaciones de la misma para poder llegar a su destino como se muestra en la siguiente imagen.



Img. 13.1 Fotografía de daños causados a la extensión de la UMSNH/Juan Luis Manzo

Por tanto un Plan Maestro debe fijarse metas a cumplir en un periodo de tiempo aproximado de tiempo según su planificación, las cuales serán las siguientes:

PROPUESTA NIVEL ESTRATÉGICO

Estrategia territorial

Dentro del Plan Parcial de Desarrollo Urbano, la estrategia territorial será la de consolidar el área urbana mediante el mejoramiento de la infraestructura y la imagen urbana, además de la incorporación de equipamiento urbano y la modernización de espacios públicos para elevar la calidad de vida de los habitantes.

Estructura urbana

Políticas de desarrollo urbano, el objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los habitantes así como la conservación e implementación de la infraestructura que se requiera dentro del AGEB, proponiéndose la incorporación además de equipamiento urbano recreativo; dentro las propuestas se encuentra el mantenimiento de las vialidades que ya cuenten con concreto hidráulico, la sustitución de la carpeta asfáltica por concreto hidráulico y la pavimentación en las calles que carezcan de la misma, la ampliación y mejoramiento del alumbrado público, ya que al realizar un análisis de muestreo a un segmento de la población que habita el AGEB se determinó que la inseguridad que se genera es provocada principalmente por la falta de este servicio público. Aunado a esto, se proponen las siguientes políticas de desarrollo urbano:

Políticas de conservación

Como parte de la estrategia territorial, se deben conservar las manzanas habitacionales, comerciales y de uso mixto, ya aunque sus habitantes se asentaron de manera irregular en los predios, estos tienen una antigüedad de hasta 40 años, y sus terrenos ahora son legalmente aceptados por el ayuntamiento ya que inclusive ahora se hace el pago de predial, a excepción de los nuevos usuarios que han tratado de apropiarse de la antigua estación de manera reciente.

Se planea también la conservación, restauración y mantenimiento de los edificios icónicos de la antigua estación, para así como se ha mencionado anteriormente continuar con el uso que las personas le han otorgado. Además de un plan de limpieza, mantenimiento, sustitución e instalación de nuevas redes de alcantarillado en las áreas donde sea necesario, se deberá dar mantenimiento en las a las vertientes de las aguas negras ubicados en la zonas aledañas del AGEB en la vialidad del Paseo Lazaro Cardenas.

El mejoramiento de vialidades y Servicios.

Se debe dar mantenimiento y sustitución de la cinta asfáltica además de pavimentación de las calles que no cuentan con este servicio, ya que en algunas vialidades se encuentra un gran número de baches y están en mal estado, además de colocarla en lugares donde es inexistente, esto en las calles “cuba” y “ferrocarrilera”.

La ampliación del alumbrado público se generará de sur a norte del AGEB partiendo del sur, desde la Av. Latinoamericana hasta el final del parque por la av. Bulevar Industrial esquina con la calle Pinzon, incluyendo la aplicación de la misma de manera transversal desde la Av. Latinoamericana hasta “calzada la fuente” ya que al no se cuenta con este servicio aumentando el índice de inseguridad en dicha área, dentro de esta misma área se creará un andador con el fin de integrar esta área a las colonias que conforman esta área, teniendo un equipamiento urbano digno para los habitantes. Y al alumbrado ya existente se le tendrá un mantenimiento y en todo caso se tendrá que sustituir por lámparas y postes nuevos.

Propuesta de incorporación

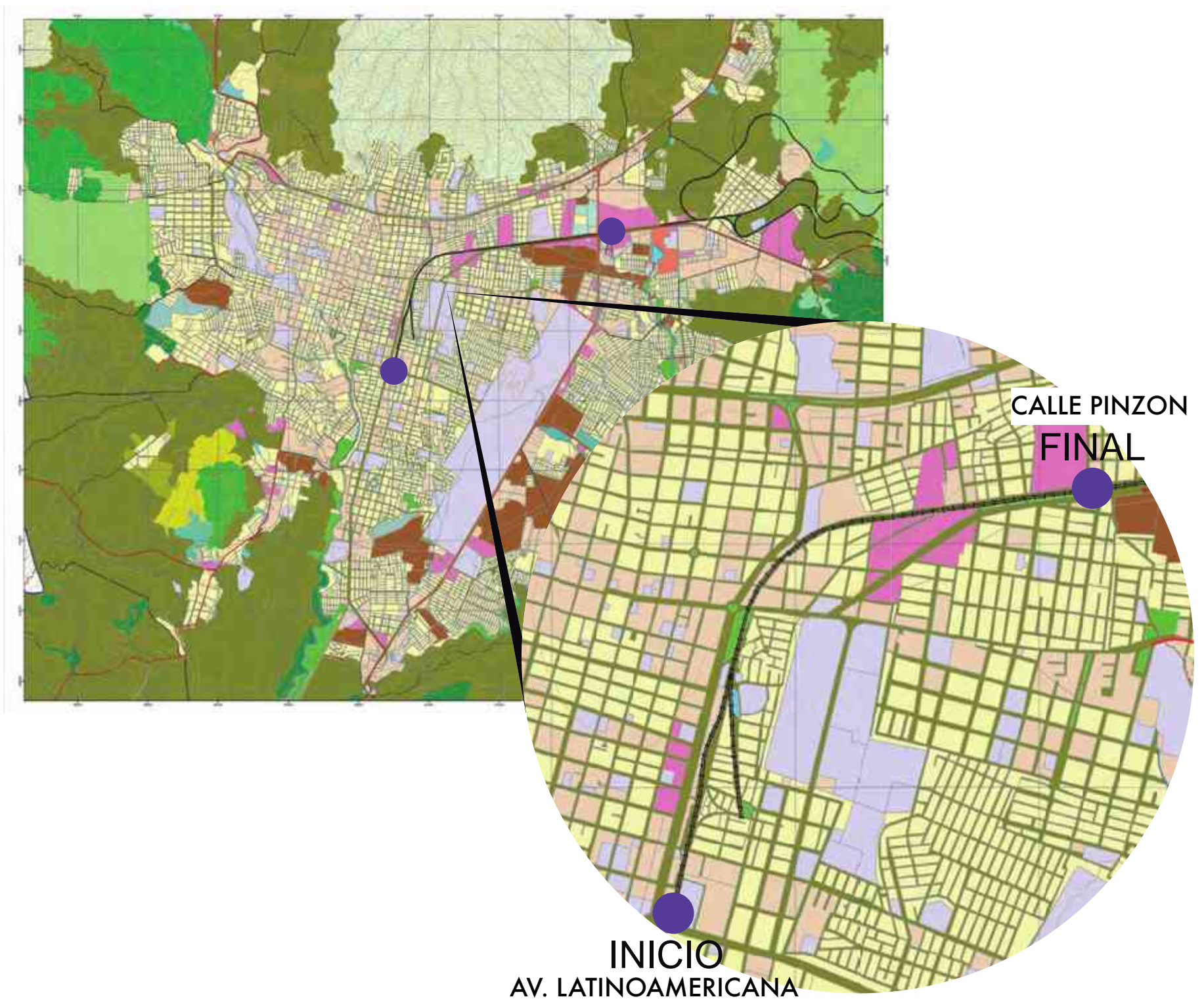
Se planea introducir distintas áreas deportivas cercanas al AGEB, como se explicó anteriormente, estas son el estadio de béisbol “La Cedrera” y la cancha de fútbol “La Plancha” así como un área recreativa, teniendo en cuenta el servicio de alumbrado público, todo esto para poder integrar zonas ya existentes y con esto generar una mejor calidad en el parque.

Propuesta de creación de un andador en la parte que lo recorra de sur a norte y a través del AGEB principal, y a un costado de las vías férreas el cual tendrá el objetivo de integrar esta zona abandonada y en mal estado a las colonias que lo conforman.

Zonificación primaria

La zonificación primaria del AGEB 1610200011052 se integra por un área urbanizada y por el área de la antigua estación, esto se refiere a que el territorio que se comprende dentro del margen del área bajo estudio está urbanizado en su mayoría, aunque no ordenado ni planificado, además que no cuenta con infraestructura básica suficiente para integrar bienes inmuebles, equipamiento urbano o servicios públicos. Pero ya está saturado en su crecimiento, por lo tanto, no está disponible para crecimiento ni cuenta con reservas ecológicas protegidas.

Las vialidades que lo integran son carácter primario (PLZC) y terciarias (calle Cuba y Ferrocarrilera), a excepción de la Av. Latinoamericana que es secundaria. Las calles pavimentadas lo están con concreto asfáltico, aunque de manera general el AGEB no cuenta con toda la infraestructura básica con fácil alcance para el desarrollo del mismo, por ello se plantea el mejoramiento y la ampliación de redes de servicios.





PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PLAN MAESTRO

El programa arquitectónico del Plan Maestro, explica y detalla las áreas que debe contener la diseño del Plan Maestro, para atacar el problema, este elaborado con base al estudio realizado en el programa de necesidades donde se especifican las áreas que dicta la zonas de interés del proyecto acerca de las carencias del usuario, es decir que se pretende atacar el problema del espacio por medio de las exigencias del mismo.

El programa arquitectónico surge a través de una investigación de campo, que consistió en asistir reiteradas veces al sitio, observaciones detalladas, estudio de los casos análogos, sus usos, necesidades.

ZONA RECREATIVA

Z. I	
Areas Verdes	Gastronómico
Huertos	Baños
Jardín Botánico	Juegos Infantiles
Kioscos	

ZONA EDUCATIVA

Z.IV	
Aulas Multifuncionales	Idiomas
Música	Teatro
Oficio	Cocina
Artes	Jardinería

ZONA DEPORTIVA

Z. II	
Ciclopista	Trotapista
Gym al aire libre	Skate Park
Explanada	Baños

ZONA ADMINISTRATIVA

Z.V	
Recepción	Administración
Seguridad	Limpieza/ mantenimiento
Jefe General	Enfermería
Oficina P. Sociales	Comedor P.S.
Almacén	Baños

ZONA CULTURAL

Z.III	
Explanada Usos Múltiples	Auditorio Multifuncional
Biblioteca*	Baños
Museo Regional*	Área de Exposiciones Mixtas(Fijas, Temporales, Efímeras)

ZONA SERVICIOS

Z.VI	
Estacionamientos	Bicipuertos
Garaje Bicicletas	Mantenimiento



14

CONCLUSIONES

Después de hacer un estudio detallado acerca del ¿qué? ¿cómo? y el ¿por qué? de nuestro proyecto, se puede llegar a una conclusión clara y concisa, la antigua estación del ferrocarril en Uruapan, es un punto icono dentro de la ciudad que no se puede simplemente dejar al olvido como se ha hecho durante los últimos 30 años, ya que es un espacio con un gran potencial desde el punto de vista arquitectónico y urbano, por tanto se considera que el “Parque Lineal” se vuelve una propuesta viable y de gran necesidad para la sociedad en general, lo que se intenta demostrar con esta tesis, también se tratará de obtener beneficios a corto y largo plazo, en los aspectos de seguridad, recreación y salud por mencionar algunos.

BIBLIOGRAFIA

-JESUS ROMERO FLORES 1941. Historia de Michoacán, Editorial El Nacional.

- H. AYUNTAMIENTO DE URUAPAN 2012 – 2015, resumen de las fases de ordenamiento ecológico del territorio del municipio de Uruapan, Michoacán, 2012.

-SECRETARIA DE URBANISMO Y MEDIOAMBIENTE. Plan de desarrollo Urbano de Uruapan Mich.

-INEGI, Prontuario de Información Geográfica Municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Uruapan Michoacán de Ocampo, clave Geoestadística 16102.

-CARLOS JOSEPH COLIN GUZMÁN y WILMER HERNÁN JIMÉNEZ BARRAGÁN (2013), Tesis Intervención Parque Ecológico Francisco Zarco, Morelia, Michoacán.

-Dr. AXEL BECERRA SANTACRUZ, RAFAEL MOURET ABADIANO CRISTIAN MAGAÑA CALDERÓN JESÚS HUMBERTO REYES COSSIO ANDRÉS JONATHAN GUIZAR DENA JUDITH GONZÁLEZ GARCÍA ADRIANA LOBATO MEESER ALEJANDRA PENAGOS MUÑOZ ROBERTO MARTÍNEZ OROZCO ALEJANDRA YAZMÍN GUTIÉRREZ ORTÍZ GUILLERMO MÉNDEZ OVIEDO CRISTHIAN ALEJANDRO VEGA RAMOS JOSÉ GÓMEZ ROMERO ANA CLAUDIA OROPEZA SALGADO DANTE HERNÁNDEZ TORRES JORGE LUIS GARCÍA ZEA. (2012). Regeneración Integral Punhuato Morelia. Querétaro, Querétaro, Editorial Independiente.

-FERNANDO MENZODA. (2013). TIPOS DE VAGONES PARA FERROCARRIL. ASARGO LOGISTICS, II, pp.45

BIBLIOGRAFIA ELECTRONICA:

-Periódico “Cambio de Michoacán” Edición electrónica, 2015.

<http://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-252862>

- Periódico “Cambio de Michoacán” Edición electrónica, 2015.

<http://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-202739>

- Arq. Gloria Vásquez Jefa del Área de Proyectos Secretaria de Obras Publicas Uruapan, -Entrevista

- 1a Plana/Liliana Jiménez “Problemas de Seguridad en la Cedrera”<http://1aplana.mx/noticias/sucesos/solitario-motociclista-mata-a-un-hombre-en-la-colonia-cedrera-de-uruapan/>

- Luis Felipe Rosiles/Quadratin Michoacán tendrá más áreas verdes de donación

<http://www.quadratin.com.mx/principal/Michoacan-tendra-el-mayor-porcentaje-de-areas-de-donacion>

- Artículo en línea-Sin autor.- <http://www.cyanmag.com/tag/new-york/>

- Fernando Sánchez Ramírez (2016) Uruapan, Abril 2016, Artículo en línea,

“Pueblos de América” <http://mexico.pueblosamerica.com/i/uruapan-4/>

- Artículo en línea- Sin autor.- https://es.windfinder.com/windstatistics/uruapan_aeropuerto

- University of Oregon Solar Radiation Monitoring Laboratory, 2016

<http://solardat.uoregon.edu/SunChartProgram.html>

- ATLAS NACIONAL DE MEXICO, Tomo II, 1990 – 1992

http://www.igeograf.unam.mx/sigg/publicaciones/atlas/anm-1990-1992/muestra_mapa.php?cual_mapa=TII-IV-4-2.jpg

- Constanza Martínez Gaete. (8 de Abril, 2015). Ocho claves para diseñar mejores veredas y conseguir ciudades más activas. 22 de Abril, 2015, de Plataforma Urbana Sitio web:

<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/04/08/ocho-claves-para-disenar-mejores-veredas-y-conseguir-ciudades-mas-activas/>

- VICTOR ROSAS, ANDY CASTILLO, ADRIANA VILLALOBOS, KARLA RIVERA, KAREN RUIZ. (2012). Parque Lineal en Polanco. 23 de Abril, de México Diseña Sitio web: <http://mexicodisena.blogspot.mx/2012/08/parque-lineal-en-polanco.htm>

- LORENA COLÍN. (2011). DF detona corredor corporativo al Poniente. 24 de junio, de Obras Web Sitio web: <http://www.obrasweb.mx/inmobiliario/2011/07/15/df-detona-corredor-corporativo-al-poniente>

- HERNAN MENDEZ. (Mayo 2014). 11 claves sobre el proyecto del parque lineal de Chapultepec. 26 de Mayo, de Editorial Metroscubicos Sitio web: <http://www.metroscubicos.com/articulo/consejos/2014/05/26/11-claves-sobre-el-proyecto-del-parque-lineal-de-chapultepec>

- GRECIA PONCE. (2015). Amplían Invasión en la colonia Cadrera de Uruapan. 28 de Octubre, de Cambio de Michoacán Sitio web: <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-267768>

- XIMENA SCHNAIDT ESTERIO. (2009). High Line New York, se Inaugura un Proyecto Ciudadano. Enero 2016, de Plataforma Urbana Sitio web: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2009/06/24/high-line-new-york-se-inaugura-un-proyecto-ciudadano>

- BELÉN CANCINO. (2015). Arranca construcción del Parque Lineal Universitario. Mayo 2016, de El Sol de Puebla Sitio web: <http://www.oem.com.mx/elsoldepuebla/notas/n3845283.htm>

- JOSÉ LUIS SAMANIEGO LEYVA. Ciclovía Ciudad de México Parque Lineal FC a Cuernavaca Plan de manejo www.fimevic.df.gob.mx/ciclovia/plandemanejo.pdf

. Edición electrónica, 2006, p.3-4

- JAIME ZAMBRANO. (2015). Inauguran el Parque Lineal Universitario, de CU al centro. Mayo 2016, de e-consulta Sitio web: <http://www.e-consulta.com/nota/2015-09-22/ciudad/inauguran-el-parque-lineal-universitario-de-cu-al-centro>
- ANDREA CARDENAS. (2014). Parque Lineal. Febrero 2015, de Corazón de Puebla Sitio web: http://www.corazondepuebla.com.mx/parque_lineal.html
- CONSTANZA MARTÍNEZ GAETE. (2015). Ocho claves para diseñar mejores veredas y conseguir ciudades más activas. Abril 2015, de Plataforma Urbana Sitio web: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/04/08/ocho-claves-para-disenar-mejores-veredas-y-conseguir-ciudades-mas-activas/>
- CONSTANZA MARTÍNEZ GAETE. (2016). Inician construcción del primer barrio ecosustentable de Chile en Chañaral, Región de Atacama. Marzo 2016, de Plataforma Urbana Sitio web: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2016/03/28/inician-construccion-del-primer-barrio-ecosustentable-de-chile-en-chanaral-region-de-atacama/>
- FRANCISCO CASTELLANOS. (2015). Desalojan a 700 invasores de la Antigua Estación del Ferrocarril de Uruapan. Diciembre 2015, de Proceso Sitio web: <http://www.proceso.com.mx/424308/desalojan-a-700-invasores-de-la-antigua-estacion-del-ferrocarril-de-uruapan>
- AMANDA MARTON. (2015). Radbahn: El proyecto para hacer una ciclovia bajo una línea de tren en Berlín. Febrero 2015, de Plataforma Urbana Sitio web: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/12/21/radbahn-el-proyecto-para-hacer-una-ciclovía-bajo-una-línea-de-tren-en-berlin/>

CHPT

Chapter abreviación

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS