

Universidad Michoacana de
San Nicolás de Hidalgo



FACULTAD DE ARQUITECTURA

RECINTO FERIA MUNICIPAL EN PÁTZCUARO, MICHOACÁN DE OCAMPO

Tesis profesional que para obtener el grado de Arquitecto

PRESENTA

Fernando Perez Valdes

Asesor: **Arq. José Arturo Zariñana Herrejón**

Sinodales: Arq. Hugo Cesar Tarelo Barba

Arq. Luis Mercado Sanchez

Morelia, Michoacán, México. Marzo 2018

Universidad Michoacana de
San Nicolás de Hidalgo



FACULTAD DE ARQUITECTURA

RECINTO FERIA MUNICIPAL EN PÁTZCUARO, MICHOACÁN DE OCAMPO

Tesis profesional que para obtener el grado de Arquitecto

PRESENTA

Fernando Perez Valdes

Asesor: **Arq. José Arturo Zariñana Herrejón**

Sinodales: Arq. Hugo Cesar Tarelo Barba
Arq. Luis Mercado Sanchez

Morelia, Michoacán, México. Marzo 2018

Dedicada

Es difícil nombrar a todas las personas que dejan huella en nuestras vidas, pero hoy quiero expresar un humilde agradecimiento a quienes han trascendido en mi esencia.

A Dios origen de todo y quien todo lo integra de nuevo.

Con mucho cariño principalmente a mis padres:

María del Rosario Valdés Ocaña y Ofelio Pérez Rodríguez

Que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo a mi lado.

A mis hermanos: Ricardo, Erika y Fidel, por estar conmigo en los buenos y malos momentos que hemos vivido.

Me siento honrado y con libertad al poder decir *gracias* a todos, por todo.

Agradecimientos

A la Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo, por la formación Académica en la Facultad de Arquitectura y a los docentes de la misma.

A la institución de Obras Públicas de Pátzcuaro y al Arq. Mario Javier Rivas Segundo quien me brindó la oportunidad de realizar el tema: **Recinto Ferial Municipal**, proporcionando la información necesaria para que esto se lleve a cabo.

A mi profesor, Arq. José Arturo Zariñana Herrejón, por su gran apoyo y su conocimiento proporcionado en la elaboración de tesis.

Resumen

El presente trabajo se realiza para dar cumplimiento a la normatividad Universitaria a fin de obtener el grado de licenciado en arquitectura, acatando las disposiciones vigentes.

La elección del proyecto arquitectónico estuvo en función de una necesidad real que enfrenta la comunidad de Pátzcuaro: La ausencia de un espacio que ayude a promocionar más sus actividades culturales y tradiciones; podemos mencionar: danza, música, pintura, escultura, teatro, alimentos tradicionales del lugar, entre otros.

El trabajo consiste en realizar una investigación social urbana sobre el tema de Recinto Ferial Municipal en Pátzcuaro Michoacán, proyecto ejecutivo que pretende aportar espacios adecuados, limpios y suficientes. Con la finalidad de mantener y fomentar algunos valores, tradiciones culturales, características del Municipio por ser un Pueblo Mágico.

Palabras clave: Pátzcuaro, Michoacán, Gastronomico, Cultural, pueblo, Recinto Ferial, Musica, distracción, tradiciones.

Abstract

The present work is carried out to comply with University regulations in order to obtain a degree in architecture, in compliance with current regulations.

The choice of the architectural project was based on a real need facing the community of Patzcuaro: The absence of a space that helps to further promote their cultural activities and traditions; we can mention: dance, music, painting, sculpture, theater, traditional foods of the place, among others.

The work consists of carrying out an urban social investigation on the theme of the Municipal Exhibition Center in Pátzcuaro Michoacán, an executive project that aims to provide adequate, clean and sufficient spaces. In order to maintain and promote some values, cultural traditions, characteristics of the Municipality for being a Magic Town.

Keywords: Pátzcuaro, Michoacán, Gastronomico, Cultural, town, Fairground, Music, entertainment, traditions.

Índice

Capítulo I

Introducción

Página

1.1sinopsis.....	1
1.2 Introducción.....	2
1.3 Planteamiento del problema	3
1.4 Planteamiento de un Proyecto	4
1.5 Objetivos.....	5
1.6 Necesidades	6
1.7 Justificación	7
1.8 Metodología	8

Capítulo II

Antecedentes Históricos y Población

2.1 Antecedentes históricos del lugar.....	10
2.2 Atractivos Culturales y Turísticos.....	11
2.3 Sustentabilidad Económica.....	17
2.4 Estadísticas de infraestructura existente	19
2.5 Crecimiento demográfico	20
2.6 Aspectos urbanos de la ciudad	21
2.7 Suelo y tipología de construcción	22

Capítulo III

Medio ambiente

3.1 Afectaciones físicas que pueden intervenir en la zona de estudio	24
3.2 precipitación pluvial.....	24
3.3 clima	25
3.4 temperatura.....	25
3.5 vientos dominantes	26
3.6 Asoleamiento	27
3.7 Ecosistema.....	28
3.8 Orografía e hidrografía	29

Capítulo IV

Antecedentes históricos del tema

4.1 Antecedentes históricos del tema	30
4.2 Los recintos feriales hoy en día en México.....	33
4.3 Características tipológicas de los recintos feriales ...	37
4.4 casos análogos	39

Capítulo V

Esquema general del municipio

5.1 Localización del Estado de Michoacán.....	51
5.2 Macro y micro localización de Municipio.....	51
de Pátzcuaro	
5.3 Selección del predio	54
5.4 El predio	59

Capítulo VI

Aspectos legales

6.1 normas y lineamientos.....	61
6.2 Reglamento de construcción y obras de infraestructura del Estado de Michoacán	62
6.3sistema normativo de equipamiento urbano de sedesol (secretaria de desarrollo social).....	66
6.4Normas para accesibilidad de personas con discapacidad módulo de comunicación visual.....	66
6.5Reglamento de construcción del distrito federal.....	67

Capítulo VII

Perfil arquitectónico-funcional

7.1 Aspectos teóricos – funcionales	68
7.2 Programa de necesidades	69
7.3 Programa arquitectónico propuesto	77
7.4 Análisis del usuario.....	79
7.5 Diagramas de funcionamiento.....	81
7.6 Antropometría.....	87
7.7 Zonificación	94
7.8 Tendencia arquitectónica.....	95

Capítulo VIII

Planimetría

Índice de planos

- Planimetría del proyecto Arquitectónico
- (T-1) Topográfico del terreno
- (A-1) Planta Arquitectónica de Conjunto
- (A-2) Planta de conjunto
-
- (A-4) Plano de Trazo
- (A-5) Planta Arquitectónica de Estacionamiento
- (A-6) Planta Arquitectónica acceso principal y taquillas
- (A-7) Planta arquitectónica plaza central
- (A-8) Planta arquitectónica administración
- (A-9) Planta arquitectónica museo permanente
- (A-10) Planta arquitectónica teatro del pueblo
- (A-11) Planta arquitectónica expo ganado
- (A-12) Planta Arquitectónica gastronómico
- (A-13) Planta Arquitectónica locales comerciales
- (A-14) Planta Arquitectónica segunda parte locales comerciales
- (A-15) cortes
- (A-16) Perspectivas de conjunto
- (A-17) Perspectivas de acceso principal y taquillas
- (A-18) Perspectivas gastronómico
- (A-19) Perspectivas interiores plaza quiosco
- (A-20) Perspectivas exteriores locales comerciales
- (A-21) Perspectivas interiores de andadores
- (A-22) Perspectivas interiores de museo permanente
- (A-23) Cimentación
- (C-24) Albañilería parte 1
- (C-25) Albañilería parte 2
- (D-26) Acabados
- (E-27) Instalación eléctrica

- (E-28) Instalación eléctrica locales comerciales
- (H-29) Instalación Hidraulica Nucleo de Baños
- (H-30) Instalacion sanitaria
- (U-31) herrería y canceleria
- (A-32) Cortes por fachada
- (A-33) Cortes por fachada área de charrería
- (A-34) Losa nervada
- (A-35) Planta de redes
- (A-36) Iluminacion
- (A-37) Voz y datos
- (A-38) Isoptica
- (A-39) Señalítica
- (A-40) Jardinería

Capítulo IX

Costo y tiempo

9.1 Presentacion del proyecto	96
9.2 Presupuesto paramétrico	97

Capítulo X

Conclusiones

10.1 Conclusiones	99
10.2 Bibliografías y fuentes de consulta.....	100
10.3 Anexos	102

Capítulo I

1.1 Sinopsis

La problemática de la feria parte de un problema social ya que durante los últimos años no se cuenta con un espacio para la realización de eventos debido a la mala administración de un gobierno y la falta de infraestructura adecuada para el medio que se va usar.

Debido a la falta de un recinto ferial municipal en Pátzcuaro, al igual que no se cuenta con un área para instalarse con un confort agradable, es necesario hacer un diseño con espacios que atiendan las necesidades de la gente tanto permanente como visitante.

El cual se pretende diseñar un Recinto Ferial Municipal para el municipio de Pátzcuaro, a modo de un punto de encuentro entre los habitantes de la cabecera municipal y el turismo, donde la gente pueda reunirse para conservar sus tradiciones y desarrollar actividades.

1.2 Introducción

Una feria es un evento social económico y cultural establecido, temporáneo o ambulante periódico o anual que se lleva a cabo en una sede y que llega a abarcar gran cantidad de espacio.

Recinto generalmente un tema o propósito común ferial, es un espacio adecuado y flexible para la organización de eventos masivos, se caracteriza por ser un espacio de gran capacidad con buena ubicación del sitio o región.

Su infraestructura y capacidad debe estar basada en tecnología que permita realizar todo tipo de eventos. Puede tener todos o algunos espacios Como son .pabellones auditorios, aire libre para espectáculos servicios de gastronomía zonas de servicio de apoyo servicios públicos.

El contenido comprende algunos aspectos teóricos que se necesitan para fortalecer las soluciones arquitectónicas de mayor peso, requeridas para que el nuevo Recinto Ferial funcione de manera adecuada, eficaz, confortable y que además, sea de gusto para los usuarios. Esta teoría comprende disciplinas ecológicas que nos permitirán modificar ambientes de forma natural para generar espacios confortables, ahorro de energía, etc. Esto mediante: la climatización de espacios, ventilación natural, aislamiento térmico, reducción de la incidencia solar. Así como también la integración de energías renovables que nos ayuden a contribuir en la sustentabilidad de los edificios.

La integración de un edificio, se ha vuelto más una cuestión moral que todo arquitecto debe considerar al momento de insertar un edificio al entorno que lo rodea. Por ello trae consigo métodos que nos permitirán comprender de qué manera podemos hacer una buena integración al contexto, generando al mismo tiempo, que los usuarios se sientan identificados con el entorno que les rodea.

1.3 Planteamiento del problema

En este apartado hablamos del problema que ha venido afectando la población de Pátzcuaro. El estudio de la ciudad es importante ya que en los últimos años se ha ido abandonando el sector primario basado actualmente en la economía en el sector terciario. Este fenómeno ocasionará que en un corto plazo la ciudad pueda llegar a convertirse en una ciudad dormitorio. Pátzcuaro necesita un lugar que cuente con toda la infraestructura necesaria para poder ofrecer sus productos, y elaboración de eventos culturales para promover el turismo ya que se sustenta de él.

El planteamiento del problema nos lleva a ser un análisis crítico, que se conforma de causas y efectos.

Las causas son: la mala implementación de los recursos de un mal gobierno.

Y los efectos: es la pérdida del turismo, tradiciones, economía, deterioro de infraestructura.

El problema del municipio de Pátzcuaro es que no cuenta con las instalaciones suficientes, apropiadas y necesarias para la realización de una feria que se festeja en el mes de diciembre durante los días 1 a 10 diciembre.

Esto contrae invasión de espacios que no están destinados para dicha actividad, que no garantiza el confort adecuado y la seguridad requerida bajo las normas de diseño

De una feria, teniendo como problemas generales: tráfico en vialidades, inseguridad, transporte insuficiente, deterioro de infraestructura cercana, mala administración.



Imagen 01. Realización de reuniones en áreas no aptas para la ocasión

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?biw=1440&bih=794&tbm=isch&sa=1&q=imagenes+de+patzcuaro+>



Imagen 02. Toque de Bandas por las calles

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?biw=1440&bih=794&tbm=isch&sa=1&q=imagenes+de+patzcuaro+tradiciones&oeq=1>

1.4 Planteamiento de un proyecto

En este rubro se hace mención sobre el proyecto y los usuarios, está enfocado en arte cultura, tradición y comercio definiendo una solución arquitectónica adecuada para poder contener diversos espacios que ayuden a la población de Pátzcuaro a tener un mejor desarrollo, tanto económico como social y cultural.

Los habitantes que van dirigidos a este recinto ferial son aquellas que se apasionan por la cultura las artes y tradiciones, que les gusta adquirir todo tipo de manualidades y artesanías que disfrutan de el canto y el baile, que les gusta diversión y convivencia en familia.

Así bien el recinto ferial que se plantea realizar es un módulo donde se cuente con áreas de esparcimiento, área de baile, plazas, centro comercial y de exposición, juegos, etc.

El proyecto está destinado para la población de Pátzcuaro y sus municipios cercanos, el cual es de fácil acceso acceder a las instalaciones ya que el tiempo de traslado del centro al terreno es de aproximados 15 a 20 minutos.

1.5 Objetivos

Objetivos Generales

Con la realización de este proyecto se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

Crear una propuesta de diseño contemporáneo aplicando conceptos de integración que refleje una identidad con la arquitectura y costumbres del lugar, así mismo impulsar el turismo, y el rescate del centro histórico, la imagen urbana de la ciudad. Con los propósitos tecnológicos y comerciales para un buen desarrollo del avance de la ciudad, los cuales son considerados como necesarios e ideales para el proyecto, con la finalidad de ofrecer una alternativa y poder reflejar el desarrollo económico de toda la región teniendo en cuenta que Proyectaremos un espacio arquitectónico para una población en crecimiento, y aumentar el empleo de forma que inspire a la comunidad de seguir superándose constantemente.

- ❖ 1.-Crear un recinto que contenga los espacios y la infraestructura adecuada para poder promover el desarrollo económico de la localidad.
- ❖ 2.-Hacer un espacio novedoso y funcional para la realización de eventos masivos, culturales, sociales, bailes, espectáculos etc. de la región y sus alrededores cercanos.
- ❖ 3.-El objetivo primordial del Recinto Ferial Municipal es el de fomentar, conservar la cultura y atracción al turismo, en general por medio de instalaciones adecuadas.
- ❖ 4.-Lograr recorridos que sean placenteros para el usuario.
- ❖ 5.-Tener áreas de esparcimiento donde la gente pueda divertirse
- ❖ 6.-Diseñar un espacio para que la gente pueda respirar aire fresco
- ❖ 7.-Realizar un control con seguridad para los visitantes, durante su estancia dentro de la feria
- ❖ 8.-Rescatar tradiciones y fomentar nuevas, como son jaripeos charreadas expo ganado.
- ❖ 9.-Dar a conocer al turismo su gastronomía de la región y sus alrededores más cercanos
- ❖ 10.-ofreser un sin número de melodías tradicionales, durante su recorrido en la feria
- ❖ 11.- que la gente de mayor edad y discapacitados pueda asistir sin tener problemas para descansar.

Objetivos Particular

El objetivo personal, creo que gran parte del conocimiento de todo arquitecto es alimentado por las experiencias que trascienden en su vida diaria, cada nuevo proyecto representa para mí, un nuevo reto. Por ello, en este proyecto pretendo alimentar aún más mi conocimiento, realizando una investigación que se acerque lo más posible a cumplir con la demanda social y arquitectónica que se requiere en este proyecto.

1.6 Necesidades

- 1.-Espacios de compra y venta de productos
- 2.-Teatro del pueblo, plazas de para exhibir danzas
- 3.-Museo permanente, áreas diseñadas con materiales de la ciudad para no perder la Esencia de su arquitectura que la distingue
- 4.-Tener andadores, plazas, banquetas, áreas verdes.
- 5.-Espacio de juegos por clasificación de asar, juegos mecánicos entre otros.
- 6.-Areas verdes, espejos de aguas, fuentes.
- 7.-Casetas de vigilancia, estacionamientos para visitantes y usuarios permanentes
- 8.-Lienzo de charro, palenque, exposición de ganado.
- 9.-Restaurantes, gastronómicos, puestos ambulantes.
- 10.-quiosco, plazas, jardines con audio adicional.
- 11.-areas para discapacitados, estacionamiento, andadores amplios, zonas de descansos.

1.7 Justificación

Como muchas ciudades. Pátzcuaro ha venido sufriendo cambios debido al crecimiento de la población, lo cual en este caso ha generado problemas viales, invasiones de lugares inapropiados para todo tipo de evento cultural, artesanal y comercio que derivan disturbios en las actividades de los pobladores, por ello las administraciones competentes han creado la alternativa de un Recinto Ferial.

Sin embargo este nuevo proyecto se desarrollara en un terreno amplio para poder hacer un buen diseño con un confort que nos permita atraer al turismo.

El terreno destinado para dicho proyecto se encuentra ubicado cerca del libramiento en la carretera Morelia –Pátzcuaro conocido como la estación del tren.

Esto nos beneficia ya que no tendríamos afectaciones viales dentro de la cabecera municipal teniendo el centro a escasos 20 minutos

Cabe señalar que uno de los valores que conservan este tipo de proyectos, son los eventos que allí se realizan, los cuales reúnen comunidades cercanas al municipio, donde pueden exhibir y comercializan sus productos, creando un intercambio cultural entre las diferentes poblaciones y sus visitantes. Esto propicia mejores tratos comerciales y conocimientos del mercado, repercutiendo positivamente, en la economía que viene a beneficiar a la población donde se lleva a cabo estos eventos, no solo por las importantes transacciones que se consiguen en las exposiciones que organizan, sino por los ingresos que benefician principalmente a empresarios, hoteleros y comerciantes, siendo estos algunos de los sectores más importantes en el crecimiento económico de la población

Otro de los beneficios es el incremento de las actividades turísticas considerando que muchos expositores y visitantes, viajan para estar presentes. La derrama se genera en restaurantes, hoteles transporte y otros servicios que tienen que ver con proveeduría para la industria: stands, displays, edecanes, mano de obra, etc. En el ámbito social este tipo de eventos obtienen un gran impacto en la recreación de los habitantes, estimulando el ánimo y generando distracciones en los pobladores ya que se organizan eventos deportivos, culturales, de entretenimiento, etc.

1.8 Metodología

La metodología es un grupo de pasos a seguir con una meta específica a la que se tiene que llegar, por lo tanto se realizarán diversas investigaciones.

Las investigaciones mostrarán por sí mismas de acuerdo al avance de ella, un resultado, no sin antes tener el objetivo del estudio.

Este ejercicio se desarrollará a partir de seguir las siguientes fases de investigación, para la realización de un diseño arquitectónico.

Estas son las siguientes fases:

Definición del problema	Dedica al diseño de un recinto ferial municipal en Pátzcuaro Michoacán	Planteamiento de un problema Planteamiento de un proyecto Objetivos Necesidades Justificación Metodología
Marco contextual y referencial	Donde se localizó diferentes información para explicar y dar soporte al diseño propuesto	Histórico geográfico casos análogos normativo Contexto arquitectónico teórico contextual
Estudios antecedentes	Revisión de la información, diferencia entre el problema y sus explicaciones para dar líneas concretas de diseño	Localización geografía del municipio de Pátzcuaro Macro y micro localización del terreno propuesto Ubicación del predio criterios constructivos
El proyecto	El resultado del estudio	Proyecto arquitectónico ,ejecutivo y costo

Las principales preguntas que surgen de esto es: **¿Qué?**, **¿Por qué?**, **¿Cómo?**, **¿cuándo?**, y **¿dónde?**

Siendo la primera pregunta **¿Que se va a realizar?** Contestando esta pregunta por medio del objeto de estudio, en este caso el Recinto Ferial.

La pregunta del **¿por qué?** tiene el fin de buscar la justificación del objeto de estudio, sería por el bajo índice de infraestructura adecuada para exposición de artesanías y culturales que se tiene en la población, yendo entrelazado con la pregunta **¿Cómo?** ya que para justificar este Recinto Ferial tiene que haber un problema a resolver y por lo tanto una solución, que sería por medio de una serie de investigaciones que van de lo general a lo particular, buscándose a partir de **analogías** las diversas características que se debe tener es este tipo de propuesta arquitectónica y de esta manera llegar a una población adecuada que de acuerdo a sus **necesidades** se pueda resolver el problema analizando sus datos **históricos-geográficos, demográficos** y así lograr una propuesta arquitectónica influenciada también por **reglamentos y normas**, ya consultados para su resultado satisfactorio.

El resultado obtenido de toda la investigación realizada será una propuesta arquitectónica de un Recinto ferial Municipal en Pátzcuaro Michoacán.

Algunos métodos son comunes a muchas ciencias.

El método es un orden que deberá aplicarse a los diferentes procesos que sea necesario para lograr un fin dado o resultado. En la ciencia se entiende por método que es un conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación para demostrar la verdad.

Para lograr recabar la información necesaria para su realización de este proyecto de tesis, es necesario y preciso realizar visitas de campo, consultar en libros, internet, revistas, las cuales nos permitan ir definiendo y consolidando de forma más completa la investigación recabada en este documento, para posteriormente plasmarla en la solución que se le dijo en el planteamiento del proyecto arquitectónico. Sin embargo, las propuestas formales que nos lleven a concebir el diseño formal ocupa una metodología distinta a la investigación teórica. Para lograr estas propuestas formales enfocadas al concepto general del proyecto, se realizaran bosquejos, maquetas volumétricas y perspectivas en tres dimensiones, que irán definiendo la volumetría de los distintos edificios del Nuevo Recinto Ferial

Capítulo II

Antecedentes Históricos y Población

2.1 Antecedentes históricos del lugar

De acuerdo con las crónicas antiguas, su nombre original era Tzacapu-ansucutinpátzcuaro, que se traduce como "puerta del cielo" o "lugar en donde está la piedra que señala la entrada al paraíso". Algunos autores, incluso, definen el posible significado de Pátzcuaro como "donde están las piedras en la entrada de donde se hace la negrura"; también existen otras acepciones como: "lugar donde se tiñe de negro", "lugar donde se guarda algo", "lugar de piedra para asientos de cúes (templos)" o "lugar de espadañas".

En 1540, se inició el repoblamiento de Pátzcuaro. Vasco de Quiroga fue quien llevó varios indios y varias familias de españoles para darle mayor vida al lugar y es por esto, y por toda su labor episcopal, que algunos historiadores consideran a Vasco de Quiroga el “verdadero fundador de Pátzcuaro”.

En 1920, se inicia la reconstrucción de la ciudad con el criterio de conservar lo indígena y lo colonial el Aniversario de la ciudad es el 27 de septiembre.

Las actividades más destacadas en el municipio de Pátzcuaro son Fiesta de Nuestra Señora de la Salud, el 8 de diciembre. En todas estas fiestas, los artesanos se reúnen y hacen una exposición y venta de sus trabajos en la plaza Vasco de Quiroga.

En distintas fechas, varían las festividades. Un ejemplo es el martes de carnaval, donde distintas personas de las diferentes colonias de Pátzcuaro se agrupan para bailar por las calles disfrazadas de "marigués" y otros personajes que toread a un personaje hecho de cartón, tela y papel maché llamado "torito". Otra de las festividades que no tienen fecha específica es el Corpus Cristi, donde los negocios locales lanzan por sus puertas y ventanas a la multitud objetos de sus respectivos negocios, como ropa, fruta, pan, etc.

Posadas: del 16 al 24 de diciembre se celebran las tradicionales posadas, donde cada día le toca a una calle determinada cerrar su circulación vehicular, para que así toda la cuadra pueda sacar a la calle una fogata y pasen los "peregrinos".

2.2 Atractivos Culturales y Turísticos

Museo de artes e industriales populares. En el siglo xv fue sede de san Nicolás, fundador por don vasco de Quiroga

Templo y ex colegio de la compañía de Jesús

(hoy casa de cultura) este edificio albergo a los integrantes quienes llegaron a la diócesis de Michoacán gracias a los esfuerzos de vasco de Quiroga que estaba al tanto de su prestigio es un edificio con un hermoso patio y espacios amplios que proporcionan una sensación de tranquilidad .

Casa de los once patios

Edificación de 1974, donde a mediados del siglo XVIII se establecieron las monjas dominicanas. El conjunto de edificios coloniales que lo integran dio origen a su nombre , donde se exhiben y venden gran variedad de artesanías regionales . El sitio resulta particularmente interesante ya que se puede observar en los talleres de mantas y lacas, la maestría con que los artesanos realizan sus trabajos.

Plaza vasco de Quiroga.

Esta plaza se encuentra rodeada de edificios de la época colonial y es considerada una de las más bellas de América. Su dimensión, las Majestuosas casonas construidas a su alrededor y la ausencia de edificios religiosos la hace diferentes a todas las demás
Fuente de torito es una de las típicas fuentes de Pátzcuaro que posee su propia leyenda.

Plaza Gertrudis Bocanegra

Antigua plaza de san Agustín, es la según en importancia de Pátzcuaro. Se conoce como plaza chica. Es muy concurrida por su cercanía al mercado de artesanías y de comida típica. En su centro se eligió una escultura de bronce en honor a doña Gertrudis bocanegra, heroína patzcuarense de la época de la independencia .

Plazuelas de la estación de tren

Cuenta con dos áreas naturales protegidas, el Área de Protección Natural de la Cuenca del Lago de Pátzcuaro (92.9 ha.) que incluye las Islas de Janitzio, La Pacanda, Yunuén, Tecuena, Jaracuaro y Los Urandenes y; la Zona Sujeta a Conservación Ecológica Cerro El Estribo (273.2 ha.). En el ámbito turístico, el municipio cuenta con localidades muy pintorescas con amplia riqueza natural, cultural y arquitectónica representativa de la Cultura Purépecha; como son: Ajuno, Tupátaro, Cuanajo (artesanía en muebles de madera), Tzurumútaró (representaciones Purépecha de festividades religiosas), San José Huecorio, Santa Ana Chapitíro, San Pedro y San Bartolo Pareo, Huecorio, San Miguel Charahuen, Tzentzenguaró, San Juan Tumbio, Santa María Huiramangaro y Chapultepec; así como las festividades tradicionales en la Isla de Janitzio y La Pacanda.

La Ciudad de Pátzcuaro es uno de los destinos turísticos culturales mejor posicionados en México a nivel nacional e incluso internacional, con amplio potencial para impulsar nuevos segmentos del mercado turístico, como son: contacto con la naturaleza (aventura y deportivo), rural, convenciones y fortalecer el segmento recreativo-familiar

A continuación se muestran las Fiestas, Danzas y Tradiciones

Fiestas

Enero 6: los Reyes magos. Hay presentaciones de pastorelas¹.

Enero 17: día de San Antonio Abad. Los animales domésticos y las aves son adornados con guirnaldas de flores para llevarlos a bendecir.

Marzo 14: aniversario luctuoso de Don Vasco de Quiroga, Semana cultural. Exposición de artesanías, concierto de órgano en la Basílica y música tradicional

Los festejos inician el martes santo con la representación de diversos pasajes bíblicos. El jueves, viernes y sábado se realiza el vía crucis y la procesión del silencio con imágenes de dolorosas que datan del siglo XVI al XIX. En ocasiones se realiza la procesión de los Cristos, que reúne casi todas las imágenes de las iglesias de la región lacustre. Venta de artesanía regional².

¹ <http://www.patzcuaro.com/festividades/>

² <http://www.patzcuaro.com/festividades/>
(Fecha de consulta octubre 2015)



Imagen 3. Procesión del silencio. Semana Santa (varia Marzo/Abril)

Fuente <http://www.patzcuaro.com/festividades>

Fecha de consulta: febrero 2017

Mayo 3: Día de la Santa Cruz. Veneración de una de las cruces (cruz verde) que se dice dejó Vasco de Quiroga. Procesión, danzas y bandas de música y comida de la región. Fiesta de la Santa Cruz de los Coyotes en la calle de Tejerías. Misa vespertina, comida regional y banda de música.

Varía (Junio) jueves de corpus Cristi

Septiembre 15y 16: Grito de la Independencia. Ceremonia en Palacio Municipal. Verbena Popular, eventos musicales, castillos y fuegos artificiales en la plaza principal. Desfile el 16

Septiembre 28: Aniversario de la fundación de la ciudad por Don Vasco de Quiroga.

Octubre 4: Día de san Francisco de asís. Danzas de moros y Soldados Juegos pirotécnicos.

Tradiciones

Noviembre 1y 2: día de todos los santos y noche de muertos.

Dos de las celebraciones más importantes de México se realizan en el mes de noviembre. Según el calendario católico, el día primero está dedicado a todos los santos y el día dos a los Fieles Difuntos. En estas dos fechas se llevan a cabo los rituales para rendir cultos a los antepasados



Imagen 4. Altares de día de muertos (2 de noviembre)

Fuente <http://www.patzcuaro.com/festividades>

Fecha de consulta: Febrero 2017

Diciembre 8: Día de la Señora de la salud. La más venerada de la región. Presentación de danzas, mojigangas, artesanías, bandas, desfiles corridas de Toros y jaripeos.



Imagen 5. El rejuengo, celebración tradicional con motivo del corpus. Fotografía: Ariela Silva Parreira

Fuente: <http://www.patzcuaro.com/festividades>

Fecha de consulta: Marzo 2017

Danzas

La Danza de los Viejitos, Pátzcuaro, Michoacán

En muchas partes del país se ejecutan danzas de Hueues, Huehuenches y otras modalidades que derivan de los que antiguamente se dedicaban al Dios Viejo, Dio del Fuego y del Año, Huehuetéotl. De éstas, la más conocida es la del "Los Viejitos" del grupo Tarasco o purépecha que ocupa la región lacustre de **Michoacán**, con centro en el **Lago de Pátzcuaro**, y en la Sierra alrededor de **Uruapan**.

Danza de los viejitos (t'arche uarakua)

En esta danza, ejecutada con un fino sentido de humor, los danzantes van ataviados con el traje peculiar de los campesinos de esa zona, que consiste en camisa de manta blanca y calzones del mismo material con la parte baja finamente bordada; llevan máscaras de pasta de caña de maíz, madera o barro con facciones sonrientes de ancianos desdentados pero, con el color de la piel rozagante y sonrosado de la juventud.

Al danzar, sus movimientos de viejos achacosos y encorvados se transforman de pronto en alarde de vigor y agilidad, en estruendosos zapateados que contrastan con ataques de tos, temblores que provocan caídas y jocosos intentos de sus compañeros por revivir al accidentado. Con estas mismas características existía desde antes de la conquista.



Imagen 6. Danza de los viejitos en Pátzcuaro, Michoacán.

Fuente: https://mx.images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=A0LEVvUiuTtY2VoAUBnv8wt?p=imagen+de+la+danza+de+viejitos&fr=y

Fecha de consulta: Marzo 2017

La danza de los "Tumbis"

Es una danza de toma de la pesca, y además es de carácter festivo; Así como en la región lacustre del lago de Pátzcuaro, hay manifestaciones ARTÍSTICAS que llevan el tema de la pesca por ser esa la base de la alimentación y de la economía de la región. Una de esas manifestaciones artísticas es la de la danza, teniendo como antecedentes danzas que Eduardo Ruiz nos narra en una de sus crónicas "Leyendas y Tradiciones de Michoacán". Los indígenas del lago de Pátzcuaro tienen su "CURUCH URAPITI" (pescado blanco) o danza de el "Chinchorro), donde se usa una red gran día y amplia. En Janitzio se tiene la danza de "PARACAB UARACUA" o danza de las "Mariposas" que le daban al Michoacán antiguo una típica caracterización. En la actualidad el uso de estas redes es poco común. También de esta manera los "Tumbis" representan la pesca y llevan en sus labores una red pequeña llamada "Cheremekua" que es una red familiar de producción reducida, es decir para el sustento diario de una familia.

"Tumbi" del idioma Tarasco quiere decir "Joven", siendo así la danza de los Jóvenes Pescadores que hacen la representación de la pesca bailando con energía y vigor, luciendo su atuendo y expresando sus emociones con sus movimientos disimulándose los hombres con una máscara de carácter expresivo. Las mujeres recatadas bailan con armonía y sus movimientos son suaves, cadenciosos y de lucimiento.³



Imagen 7. LA DANZA DE LOS "TUMBIS" Fuente

Fuente:<https://mitierramichoacana.wordpress.com/2011/09/15/danza->

Fecha de consulta: Marzo 2017



Imagen 8. LA DANZA DE LOS "TUMBIS" Fuente

Fuente:<https://mitierramichoacana.wordpress.com/2011/09/15/danza->

[//mitierramichoacana.wordpress.com/2011/09/15/danza](https://mitierramichoacana.wordpress.com/2011/09/15/danza-)

Fecha de consulta: Marzo 2017

³ <http://eledenymichoacan.blogspot.mx/2009/06/musica-danzas-y-bailes-michoanos.html>
(Fecha de consulta: Marzo 2015)

2.3 Sustentabilidad Económica

Tradicionalmente, las actividades de supervivencia de la población han sido la agricultura y la pesca, pero también se han combinado con otras labores igualmente redituables, tales como las artesanales que parecen poblar cada rincón de este insigne sitio, así como de todo el estado de Michoacán. Los trabajos que se realizan abarcan diferentes tipos de materiales, herramientas y diseños, por lo que es posible afirmar que en Pátzcuaro existen más artesanías que personas.

Otros más dedican su existencia a la creación de objetos de barro. Pátzcuaro principalmente se sustenta en el turismo.

Actividad económica

CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DE LA CIUDAD

Debido a su condición geográfica, y en torno a sus atributos, ha permitido que el municipio tenga desarrollo en todos los ámbitos de la economía, sin embargo, se destaca principalmente en el sector secundario (industria manufacturera) y el terciario (turismo y comercio)

El municipio cuenta con una infraestructura social y de comunicación completa que son:

Agricultura

Los principales cultivos por orden de importancia son el maíz, trigo, frijol, lenteja y tomate.

Ganadería

Se cría ganado bovino, porcino, ovino, asnal, caballar, caprino y mular.

Industria

Las principales ramas de la industria son la fabricación de alimentos, muebles coloniales de madera, industria textil, productos de corcho, mantas, artesanías de madera como bateas, máscaras y juguetes; alhajeros, herrería artística, joyería artística, figuras religiosas y papel picado.

Turismo Cuenta con diversos atractivos naturales, artesanías, arquitectura colonial y festividades.

Comercio

El municipio cuenta con comercio pequeño, mediano y grande, en los cuales se encuentran artículos de primera y segunda necesidad.

Servicios

Cuenta con servicio de hospedaje en hoteles, moteles, bungalós; alimentación en restaurantes, fondas, puestos en portales; centros nocturnos, agencias de viajes, arrendamiento de autos, transporte turístico, gasolineras y central de autobuses.

Caza y pesca

Se pesca en el lago de Pátzcuaro, el pescado blanco, carpa, trucha, mojarra, lobina negra, charal blanco, entre otras especies, así como captura de achoque (especie de renacuajo propio de la región).⁴

MÚSICA	Música tradicional de cuerdas y pirecuas.
ARTESANÍAS	Diversos artículos de madera: juguetes, muebles; Ropa típica: rebozos, gabanes, vestidos, blusas; Alfarería.
GASTRONOMÍA	Pescado blanco, sopa tarasca y alimentos basados en el maíz como: tamales, corondas y huchepos; así como la nieve de pasta, chocolate de metate molido a mano, enchiladas y boquerones. Aunque no es comida es conocido el jarabe de achoque como remedio para enfermedades de la garganta.

Infraestructura Existente

El municipio cuenta con una infraestructura social y de comunicación completa que son:

1) Educación En el municipio existen planteles de educación inicial como son: preescolares, primarias, secundarias y para el nivel medio superior se cuenta con planteles de cbtis 94 y el INEA a nivel municipal

2)Salud

La demanda de servicios médicos de la población del municipio es atendida por organismos públicos y privados como son: unidades médicas adscritas a la secretaria de salud clínica, imss y los consultorios particulares, que atienden aproximadamente al 95%de la población.

3) Abasto

El municipio cuenta con tianguis, mercado, tiendas de abarrotes, farmacias, pollerías y ferreterías, etc. Donde la población adquiere artículos de primera necesidad.

4) Deportes

⁴ <http://documents.mx/documents/estudio-de-equipamiento-urbano-de-la-ciudad-de-patzcuaro-michoacan-de-ocampo.html>

Cuenta con instalaciones deportivas como son: canchas de basquetbol y futbol en las localidades del municipio así como en su cabecera municipal.

5) Vivienda

El II conteo de población y vivienda establece que en el municipio cuentan aproximadamente con 12,782 viviendas edificadas, de las cuales predomina la construcción con muros de tabique rojo recosido, seguida en adobe, madera y lámina de cartón en cuanto a la techumbre, predominan las de teja, lamina y losa de concreto.

6) Servicios Públicos

Agua potable, electrificación pavimentación Alumbrado público, Recolección de basura, rastro, panteón, cloración de agua, seguridad pública

7) Medios de comunicación

El municipio cuenta con los siguientes medios de comunicación: Radio, televisión, correos, telégrafos, teléfono, tv cable, internet y prensa

8) Vías de comunicación

Se comunica por carretera en la carretera Morelia – Pátzcuaro y la autopista Siglo XXI a la altura del kilómetro 68, autopista cuitzeo – Pátzcuaro y caminos de terracería, además cuenta

2.4 Estadísticas de infraestructura existente

Para el año 2008, Pátzcuaro cuenta con una oferta de hospedaje de 1,496 cuartos hoteleros distribuidos en 76 unidades hoteleras, lo que representa una participación del 11% del total estatal en cuartos y del 17% en unidades hoteleras; que en conjunto permitieron recibir una afluencia turística de 438 mil turistas (67% nacional), los principales centros emisores son la Zona Metropolitana del Valle de México (370 kms.), Guadalajara (286 kms.), Toluca (290 kms.) y Querétaro (250 kms.).

A nivel internacional los centros emisores más importantes son California, Illinois, Texas y Nueva York. La Ciudad de Pátzcuaro capta el 17% de la afluencia turística en el Estado de Michoacán, los principales motivos de visita son: recreación-familiar, cultural y negocios; con un gasto promedio diario de \$ 675.0 pesos por persona. Con una ocupación promedio del 56% y una estadía de 2 noches. Al hacer un comparativo las ciudades de San Miguel de Allende en Guanajuato, San Cristóbal de las Casas en Chiapas, Taxco de Alarcón en Guerrero, Tequila en

Jalisco y Cuetzalán en Puebla; consideradas “Pueblos Mágicos” por singularidad de su arraigo cultural y conservar gran parte de su patrimonio arquitectónico; se observó

La Ciudad de Pátzcuaro es un destino que requiere un consumo superior promedio (tarifas) al que se necesita en Taxco y San Miguel de Allende. Después de San Cristóbal de las Casas, es el destino más visitado como “Pueblo Mágico”. Concentra significativamente a la población

Derivado de su categoría como cabecera municipal. Es uno de los destinos más visitados en México por su vinculación con la cultura y tradiciones típicas de arraigo en México. Disponibilidad de oferta de hospedaje de calidad tan sólo superada por San Cristóbal de las Casas en Chiapas. Presenta la mejor estadía promedio y mayor porcentaje de ocupación en “Pueblos Mágicos” en el centro del país.

En términos generales, la Dirección de Turismo Municipal cuenta con recursos financieros y humanos limitados, falta coordinación institucional que permitan la optimización de los recursos e integrar acciones efectivas de promoción del destino. Se requiere fortalecer esta Dirección principalmente por la importancia cultural en México. Crecimiento acelerado de la oferta de hospedaje en la modalidad de hoteles boutique y/o hostales que no se ha controlado; deficiencia en la calidad del servicio turístico que

2.5 Crecimiento Demográfico

De acuerdo a los resultados del Censo de Población y Vivienda de 2005 realizado por el **Instituto Nacional de Estadística y Geografía**, la población total del municipio de Pátzcuaro es de 79,868 personas, de las cuales 37,697 son hombres y 42,171 son mujeres; por tanto el porcentaje de población masculina es del 47.2%, la tasa de crecimiento poblacional anual de 2000 a 2005 ha sido del 0.4%, el 33.2% de los pobladores tienen menos de 15 años de edad, mientras que entra esa edad se encuentra el 58.7% de los habitantes, el 73.4% habitan en localidades que superan los 2,500 habitantes y por tanto son consideradas urbanas, y el 5.7% de los habitantes mayores de 15 años de edad hablan alguna **lengua indígena**⁵

⁵ [http://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1tzcuaro_\(municipio\)](http://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1tzcuaro_(municipio))

2.6 Aspectos urbanos de la ciudad

Síntesis del diagnóstico integral el municipio de Pátzcuaro

Comprende una superficie territorial de 435.96 km² (1% del Estado de Michoacán) y es lugar de residencia de cerca de 80 mil habitantes, el 64% de la población se concentra en la ciudad de Pátzcuaro. La Ciudad de Pátzcuaro es considerada el principal centro Urbano en la Región Lacustre, donde se concentra la mayor oferta laboral (48% P.E.A.) y genera el 2% del producto interno bruto en Michoacán.

Comunicaciones y trasportes.

Las principales vías de acceso a Pátzcuaro

Son las carreteras federales número 14 (Morelia y Uruapan), 90 y 15 (Guadalajara), 37 (Lázaro Cárdenas) y 120 (Zona Metropolitana del Valle de México); vía aérea a través del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de Morelia y el Aeropuerto Nacional de Uruapan.

2.7 Suelo y Tipología de Construcción

Imagen 9.

<https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+de+patzcuaro+michoacan>

Construcciones que no
Conservan un estilo
Arquitectónico.
Bardas de tabique rojo que
Ofrecen poco atractivo en la
Visual urbana.
Viviendas en proceso de
Construcción.
Debido a la topografía del
Lugar, el escalonamiento
Visual de las construcciones
Es evidente. ⁶



La distribución urbana de la comunidad es definida por la topografía del Terreno donde se asienta, las vialidades son irregulares, sin un ancho Determinado, es decir, callejones que permiten el acceso a las diferentes Viviendas.

La pendiente Natural del terreno las
construcciones Generalmente
Son de tabique y Losa de concreto en proceso
de
terminación obra negra, para el Recinto Ferial
se aprovecha el terreno para generar
Alzado, logrando integrar al edificio con el
contexto; Para comprender a detalle e
integrarnos al medio Físico natural.



Imagen 10.Entorno Físico natural cerca del terreno
Foto –Valdes –Arq.(2015) Archivo personal.

⁶ <http://documents.mx/documents/estudio-de-equipamiento-urbano-de-la-ciudad-de-patzcuaro-michoacan-de-ocampo.html>



Imagen 11. suelo y tipología de construcción

Fuente : http://www.patzcuaro.com/acerca_de_patzcuaro/index.html

http://www.patzcuaro.com/acerca_de_patzcuaro

(Fecha de consulta Marzo 2015)



Imagen 12.Entorno Físico natural

(Fecha de consulta Marzo 2015)

Las Construcciones que ahí se Ubican tienen la misma fisonomía
Cubiertas a dos aguas, Muros de tabique rojo, bardas exteriores de piedra
Brazo, que aparentan un Ambiente visual tratando de continuar con el
Esquema fisonómico de las Localidades cercanas, sin llegar a
Una uniformidad estéticamente Atractiva, como se observa en la Fotografía



Imagen 13. Entorno Físico natural

Fuente : http://www.patzcuaro.com/acerca_de_patzcuaro/index.html

http://www.patzcuaro.com/acerca_de_patzcuaro

(Fecha de consulta Marzo 2015)



Imagen 14. Entorno Físico natural

(Fecha de consulta Marzo 2015)

Capitulo III

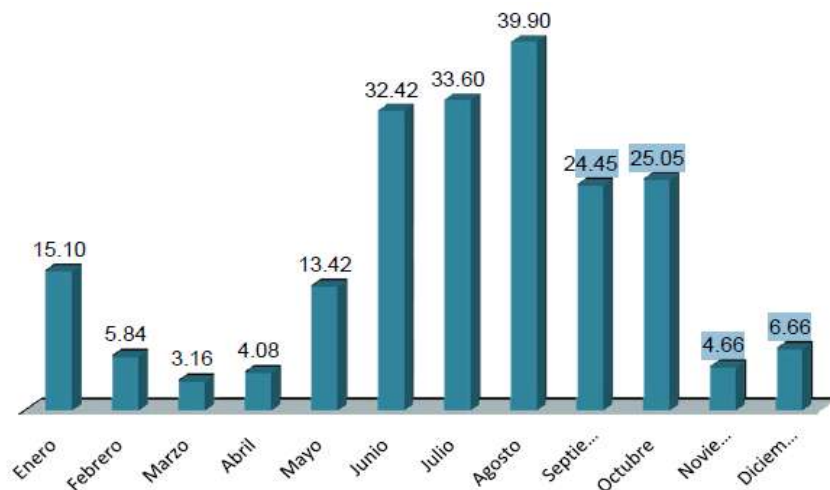
3.1 Medio ambiente

Afectaciones físicas que pueden intervenir en la zona de Estudio

El medio ambiente del municipio de Pátzcuaro que Limita al norte con Tzintzuntzan, al este con Huiramba, al sur con Salvador Escalante, y al oeste con Tingambato y Erongarícuaro. Su distancia a la capital del Estado es de 64 Km. Con una superficie y población es de 435.96km² y el 0.74 por ciento del Estado

3.2 Precipitación pluvial.

Su relieve lo constituyen la depresión del Pátzcuaro, el sistema volcánico transversal y los cerros. Precipitación pluvial: La precipitación total anual es de 918 mm. El mes más lluvioso es julio y agosto con un promedio de entre 33.60 y 39.90 mm, como se muestra en la gráfica 01. Mientras que el mes con menor precipitación es Marzo con un promedio de 3.16 mm. A través del análisis echo para la elaboración de recinto ferial fue necesario retomando la información del clima y sus Gráficas para ver cuándo y cuánta agua puedo captar para su reutilización en áreas verde, espejos de agua que se tienen en dicho proyecto⁷



Gráfica 01: Precipitación Pluvial de Pátzcuaro

(Fecha de consulta Marzo 2015)

¹¹Fuente:https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_P%C3%A1tzcuaro

3.3 Clima

Todo el territorio de Pátzcuaro registra un clima *templado subhúmedo con lluvias en verano*, con excepción de un pequeño sector en el extremo sureste en que el clima es clasificado como *semifrío subhúmedo con lluvias en verano*; la temperatura media anual registrada en el zona sur y sureste del municipio, la más elevada, es de 12 a 16 °c, mientras que en el resto del territorio es de 16 a 24 °c; y la precipitación promedio anual es de 1,000 a 1,200 mm.

3.4 Temperatura

El hombre en constante convivencia con su entorno ha tenido la Capacidad de adaptarse a los cambios de temperatura ambiental, estos cambios son condicionados por un conjunto de factores como el sol, la Vegetación, la lluvia, la altura sobre el nivel del mar y la orografía. La región donde se ubica el Recinto Ferial Municipal, a una Elevación de 2050 metros sobre el nivel del mar⁸, se ve afectada por temperaturas mínimas de bajo cero durante los meses de Enero, Diciembre y Febrero entre las 3:00 am y 6:00 am; el mes de diciembre, contiene el período vacacional de los últimos quince días de cada año, período en el que turistas nacionales y extranjeros visitan con mayor afluencia el estado de Michoacán, dato que se corrobora en el inciso 2.a. usuarios del apartado 2. Marco Socio- Cultural.

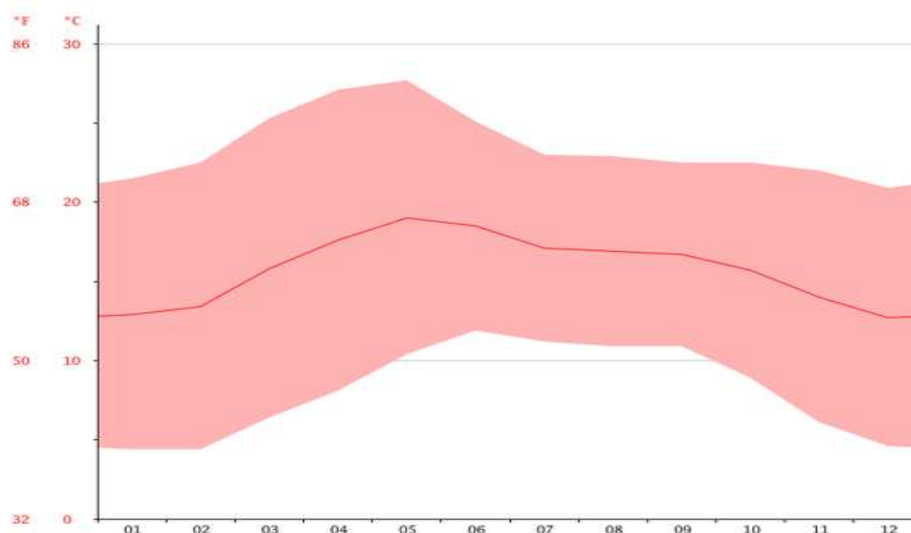


Diagrama de temperatura Pátzcuaro. El mes más caluroso del año con un promedio de 19.0 °C de mayo. Diciembre tiene la temperatura promedio más baja del año. Es 12.7 ° C.. (Fecha de consulta Marzo 2015).

3.5 Vientos dominantes en Pátzcuaro, Michoacán

En cuanto a los vientos, los pobladores del lago los han identificado y nombrado. Están los vientos que anuncian las heladas y se producen durante las sequías, al empezar el invierno; que circula por el corredor Quiroga-Tzintzuntzan hacia el lago. También están los vientos que se dan después de las lluvias, llamados vientos del sur; y los vientos alisios.

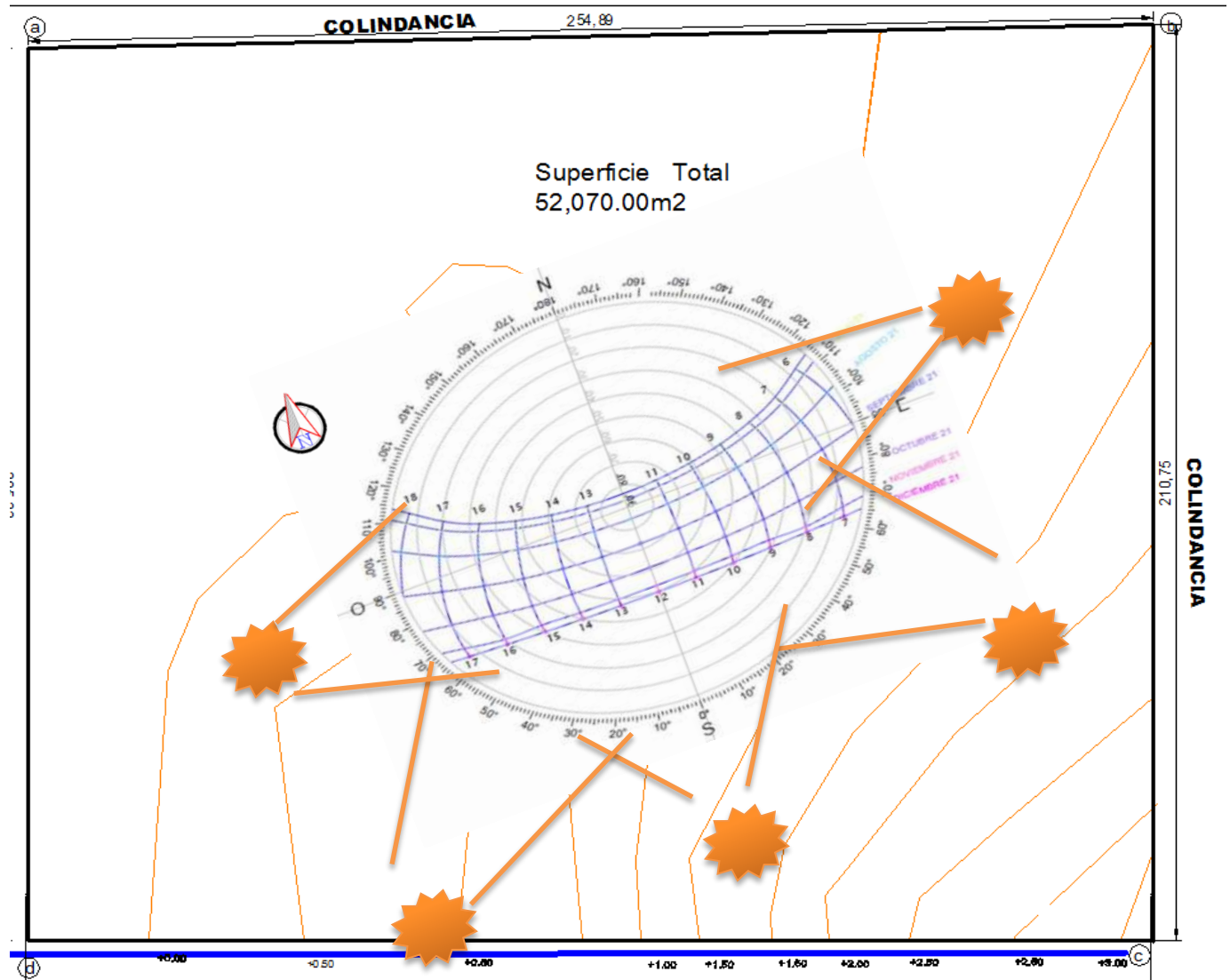
En el Croquis 03 se muestran las variantes de los vientos dominantes Durante cada mes, cambiando de dirección según la estación del año. En invierno Sopla en dirección sur y norte, y para primavera y verano en dirección Noreste y suroeste.



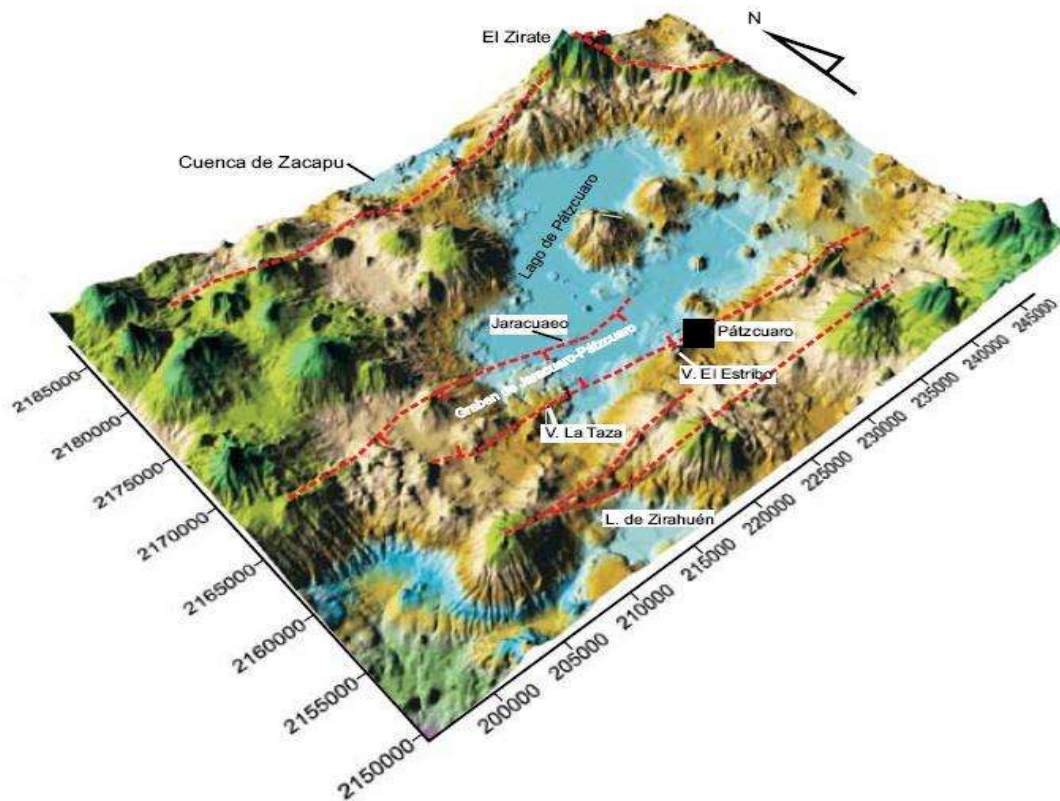
⁹ Croquis 03. Vientos Dominantes

⁹ Croquis 04 Dirección Vientos Dominantes

La dirección e incidencia de los rayos solares varía de estación en Estación y de hora en hora. El conocer las trayectorias solares permitió conocer y prevenir futuros problemas de exposición solar y sombras. En relación a la trayectoria, el Sol sale por el este a las 7 de la mañana Aproximadamente y se pone por el oeste a las 6 de la tarde en horario de Verano. Los meses más soleados son aquellos con baja precipitación pluvial debido que no hay muchas nubes que impidan el paso del sol. La solución de éste proyecto en conjunto permite que la mayor parte de las áreas perciban los rayos solares del invierno y los eviten durante el verano. Se logró básicamente mediante el ángulo de incidencia de los rayos solares durante los diferentes meses del año.



Grafica solar 04. Dirección de rayos solares sobre el terreno.



Modelo digital de elevaciones con el sol a N 45 E Y 45 de inclinación, donde se ilustran las principales estructuras de la zona de Pátzcuaro. Coordenadas en metros. Las líneas rojas punteadas corresponden a estructuras ligadas con el sistema de fallas E-O.

10

3.7 Ecosistema

la mayor parte del territorio de Pátzcuaro está cubierto por bosques, sobre todo en los terrenos más elevados, sin embargo, gran parte de las zonas planas y bajas ha sido dedicadas a la agricultura, existiendo también pequeñas zonas de pastizal, las principales especies vegetales que se encuentran son pino, encino, cedro¹¹Oyamel y junípero, y los principales representantes de la fauna están ardilla, cacomiztle, coyote, liebre, armadillo, tórtola, cerceta, pato, aguililla, chachalaca, achoque, además de las especies de peces del lago de Pátzcuaro, donde destacan: pez blanco, charal, carpa, lobina negra y mojarra.

¹⁰ Modelo de elevaciones de Pátzcuaro: Fuente <https://www.youtube.com/watch?v=MOqF1jH2CCc>

¹¹ Instituto Nacional de Estadística y Geografía. «Michoacán de Ocampo. Mapa de Climas». Archivado desde [el original](#) el 3 de diciembre de 2015. Consultado el 20 de marzo de 2015.

3.8 Orografía e Hidrografía

El municipio de Pátzcuaro se encuentra en el centro de la llamada **Meseta Purépecha y del Eje Neo volcánico**, que forma su principal sistema de relieve, este se localiza principalmente en el sur del municipio, donde se encuentran las principales elevaciones como el Cerro Colorado, el Cerro El Frijol, el Cerro El Burro y en la zona sureste el Cerro La Nieve que es la mayor elevación del municipio alcanzando los 3,440 metros sobre el nivel del mar que lo convierten también en el cuarto más elevado del estado de Michoacán. Fisiográficamente todo el territorio municipal pertenece a la *Provincia fisiográfica X Eje Neo volcánico* y la *Subprovincia fisiográfica 58 Neo volcánica Tarasca*.

El principal cuerpo de agua del municipio es el **Lago de Pátzcuaro** que se localiza en su extremo norte y es compartido con los municipios de Tzintzuntzan y Erongarícuaro, -existen además pequeñas corrientes superficiales como el Arroyo el Chorrillo y varios manantiales, todas estas corrientes desaguan en el Lago de Pátzcuaro. Hidrológica la mayor parte del territorio municipal pertenece a la *Cuenca Lago de Pátzcuaro-Cuitzeo y Lago de Yuriria* de la *Región hidrológica Lerma-Santiago*, con excepción de todo su extremo sur, pues la serranía que marca esta zona la divide de vertiente, formando el extremo sureste del municipio parte de la *Cuenca del río Tacámbaro* y el resto del sur de la *Cuenca del río Tepalcatepec-Infiernillo*, ambas de la *Región hidrológica Balsas*.¹²

Conclusiones

Los datos geográficos y físicos analizados en este capítulo son factores que intervienen en el diseño y desarrollo de nuestro proyecto de tal manera que es importante conocerlos y analizarlos para proponer una mejor ubicación y lograr confort para los usuarios.

Viendo que hoy en día en México, las campañas de concientización respecto del uso y recicle del agua han tenido auge en los últimos años, para evitar en alguna medida el desperdicio del vital líquido; El Recinto ferial municipal se suma al compromiso de cuidar el agua, mediante la captación de agua pluvial y el tratamiento de agua residual

¹² http://www.conabio.gob.mx/conocimiento/regionalizacion/doctos/rhp_062.html

Capítulo IV

4.1 Antecedentes históricos del Tema

En este apartado hablaremos acerca de toda una historia y transcendencia de lo que ha venido provocando las ferias y como se conforman.

Características Tipológicas los recintos feriales .

Una feria es un evento social economico y cultural establecido, temporaneo o ambulante periodico o anual que se lleva a cabo en una sede y que llega a abarcar gran cantidad de espacio.

Resinto, generalmente un tema o proposito comun ferial es un espacio adecuado y flexible para la organizacion de eventos masivos, se caracteriza por ser un espacio de gran capacidad con buena ubicacion del sitio o region.

Su infreestructura y capacidad debe estar basada en tecnologia que permita realizar todo tipo de eventos .Puede tener todos o algunos espacios Como son ,pabellones auditorios ,aire libre para espectaculos servicios de gastronomia zonas de servicio de apoyo servicios publicos .

A continuacion en brebe hablaremos de algunas ferias y su historia.

- ❖ El comercio del siglo XXIV empezó con los fenicios quienes los más grandes mercaderes de la antigüedad.
- ❖ Los fenicios fueron considerados como grandes y destacados navegantes comerciales ambulantes artesanos exploradores constructores navales y agricultores de su época
- ❖ Las ferias fueron un fenómeno económico surgido durante la baja edad media en Europa Occidental, en una coyuntura expansiva del feudalismo, en la que las ciudades estaban creciendo junto al comercio a larga distancia, la artesanía y las finanzas, es decir todas las actividades económicas que iban más allá de la economía rural agropecuaria , que aun así constituía la gran mayoría de la población Consistía en una confluencia organizada de números mercaderes en una localidad cuya posición geográfica representa alguna ventaja, que permite establecer tratos comerciales durante varios días y con periodicidad normalmente anual, con motivo de la fiesta local puesta abajo la advocación de un santo patrón.

Las ferias se solían celebrar a las puertas de las murallas, en explanadas abiertas que la expansión posterior de las ciudades terminó convirtiendo en plazas cerradas con edificios alrededor plaza de mercado, muchos de ellos con función comercial estable, y que la continuación de la expansión del plano urbano termina convirtiéndose en un punto céntrico de la ciudad.



Imagen 15. Confluencia orgánica de numerosos mercaderes

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=%EF%81%B6+La+exposici%C3%B3n+Mundial+de+Londres+del+a%C3%B1o+1851&source=l>

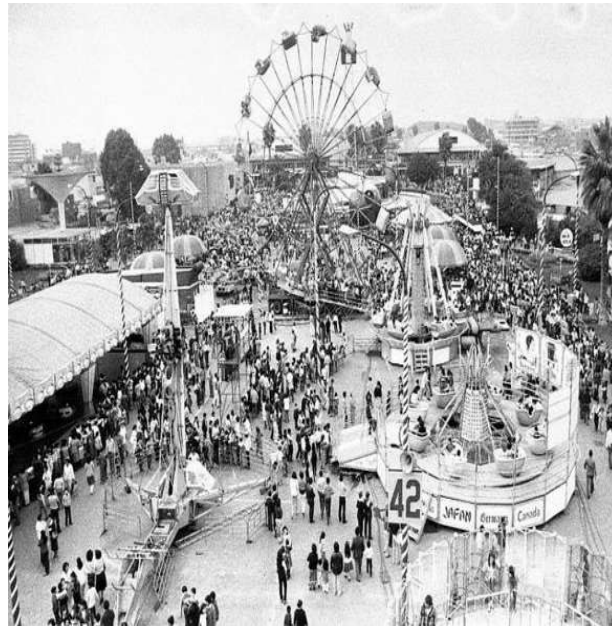


Imagen 16. Establecimientos temporales de las ferias antiguas

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=%EF%81%B6+La+exposici%C3%B3n+Mundial+de+Londres+del+a%C3%B1o+1851&source=l>

❖ La exposición Mundial de Londres del año 1851

El desarrollo de la primera Exposición Mundial, o Expo Mundial, como es concebida actualmente, se llevó a cabo en la ciudad de Londres en el año de 1851. Esta primera edificación fue un éxito, que ciudades de diferentes partes del mundo empezaron a imitarla, entre ellas París, Viena, Filadelfia, Chicago y Milán.

Con el paso del tiempo, y ante el interés de más países por celebrar exposiciones internacionales, en el año de 1928, luego de un intento de Alemania, se desarrolló la Convención de París, en la que representantes de 31 países acordaron mediante la firma de un tratado lo que es considerado hasta hoy el marco regulatorio para la organización de

Exposiciones internacionales en sus 2 modalidades: la Exposición Mundial y la Exposición Internacional.

Como podemos ver, en esta exposición se marca una partida a un nuevo tipo de exposición, ya que anteriormente se llevaba a cabo con el fin exponer productos solo para un área local. Sin embargo esta exposición abrió las puertas al público extranjero, lo cual provocó la ejecución de proyectos de mayor escala debido a la demanda de concurrentes y expositores.



Imagen 17. Las ferias mundiales y la fascinación con la ciencia y el progreso.

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=%EF%81%B6+La+exposici%C3%B3n+Mundial+de+Londres+del+a%C3%B1o+1851&source=l>

Fecha de consulta: Julio 2017



Imagen 18. Palacio Universal Diseñado para la exposición de Londres de 1851

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=%EF%81%B6+La+exposici%C3%B3n+Mundial+de+Londres+del+a%C3%B1o+1851&source=l>

Fecha de consulta: Julio 2017

4.2 Los Recintos Feriales hoy en día en México.

Siendo 53 los recintos feriales con que cuentan nuestro país, y que , juntos suman un total de 450mil metros cuadrados de piso de exhibición, listos para ser utilizados para alguna expo, feria, congreso o convención; a continuación se les presentarán algunos de los recintos feriales más importantes de México.

- ❖ **La feria de león:** es el recinto ferial del centro de México. Ideal para congresos, convenciones, ferias, exposiciones, conciertos y un sin número de eventos más



Imagen 19. Feria de león área de juegos

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=feria+de+leon&>

Fecha de consulta: Julio 2017



Imagen 20. Feria de león teatro del pueblo

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=feria+de+leon&>

Fecha de consulta: Julio 2017

❖ **Recinto Ferial de San Marcos**

considerando como la Feria de México es el festejo popular más importante de la ciudad de Aguascalientes realizado en honor a San Marcos evangelista, santo patrono designado del barrio del mismo nombre. Es considerada una feria de importancia nacional en México y tiene un gran prestigio aun a nivel internacional. Su celebración se remonta a 1828, del 20 de octubre al 20 de Noviembre, para vender el producto de las cosechas y la ganadería. En total, la feria se extiende sobre más de 80 hectáreas, y recibe a más de 7 millones de visitantes cada año¹³



Imagen 21. Feria san marcos palenque

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=feria+de+leon&>

Fecha de consulta: Julio 2017



Imagen 22. Feria de san marcos

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=feria+de+leon&>

Fecha de consulta: Julio 2017

¹³ www.pisodeexhibicion.com/pub/0904A/Not-FeriaDeSanMarcos0904aphp

❖ Expo Feria Morelia Michoacán

Con más de 50 años de historia, la Expo Feria Michoacán, ha sido el escaparate agrícola, ganadero, comercial, industrial y artesanal más importante en torno al cual, miles de familias se reúnen para disfrutar en un estilo único, de una fiesta michoacana que día a día vive plenamente su folclore a través de la artesanía, danza, gastronomía, música y tradición de sus 113 municipios.

Desde hace nueve años instalada en un moderno Recinto Ferial construido en un sitio estratégico del municipio de Charo, a escasos 15 minutos del Centro Histórico de la ciudad de Morelia, que cuentan con entrada, taquillas, baños, Teatro del Pueblo, el pabellón, palenque, las oficinas, centros comerciales, Y área de juegos mecánicos.



Imagen 23. Andadores y fuente de centro atractivo

Fecha de consulta: Julio 2017

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=feria+de+morelia>



Imagen 24. Área de juegos mecánicos

Fecha de consulta: Julio 2017

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=feria+de+morelia>



Imagen 25. Teatro del pueblo



Imagen 26. Teatro del pueblo de noche iluminación

Fecha de consulta: Julio 2017

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=feria+de+morelia>

Fecha de consulta: Julio 2017

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=feria+de+morelia>

❖ **Recinto Ferial de Guadalajara**

El recinto ofrece una superficie total de 90mil metros cuadrados para realizar no solo exposiciones, ferias y convenciones, también ofrece el lugar para actividades sociales y de entretenimiento. Se estima una derrama económica cercana a los 4,600 millones de pesos, esto se logra no solo por las importantes transacciones que se consigue en las exposiciones y convenciones que organizan, sino por la derrama económica para los jaliscences, principalmente empresarios, hoteleros y comerciantes.

En este recinto, no solo se realizan festividades temporales, sino que es utilizado como un inmueble rentable al público general, lo que les permite obtener más ingresos en todo el año, y que se ve reflejado una clara evolución en la concepción de los recintos feriales de otras épocas.



Imagen 27. Recinto Ferial de Guadalajara

Fuente: <http://www.residuoexpo.com/RE2018/es/expositores>

Fecha de consulta julio 2017



Imagen 28. Exposiciones comerciales ferias y exposiciones en el mundo

Fuente: <http://www.santafeenproduccion.com.ar/newsDetails.aspx?id=3586>

Fecha de consulta julio 2017.

4.3 Características Tipológicas de los Recintos FERIALES.

Un recinto ferial es definido como un elemento constituido por áreas cubiertas y descubiertas acondicionadas adecuadamente para instalación de ferias regionales, en las que se realizan exposiciones ganaderas, agrícolas, comerciales, industriales, tecnológicas, o del sector público, entre otras actividades.

Para la clasificación de los distintos tipos de eventos feriales, hay que tomar en cuenta las características de su organización:

Según alcance o cobertura:

- ❖ **Ferias regionales:** las mismas se circunscriben a exposiciones procedentes de un mismo país o región.
- ❖ **Ferias internacionales:** son grandes eventos de exhibición que se llevan a cabo para facilitar encuentros de negocios de expositores o empresas de distintos países.



Imagen 29. feria regionales

Fuente: <http://rinconesdemitierra.com/es/ciudaddemexico/cultura/fiestasregionales>

Fecha de consulta Agosto 20017



Imagen 30. ferias internacionales

Fuente: <http://www.comercio.gob.es/es-ES/comercio-exterior/instrumentos-apoyo/ferias>

Fecha de consulta: Agosto 2017

Ferias nacionales: son aquellas donde los participantes provienen de todas las regiones de un país

Ferias con carácter general: es estas se exhibe todo tipo de productos, tanto de consumo, como industriales. Están abiertas al público en general pero se registra gran afluencia de hombres de negocios de procedencia nacional, regional e internacional.

Ferias especializadas: se refiere a aquellas ferias dedicadas a promover productos de un sector en específico, reservadas a los profesionales o ferias abiertas al público en general

Ferias mundiales: en la que generalmente participan países promoviendo su economía y su cultura

otros eventos internacionales como congresos o jornadas técnicas, más orientadas hacia la comercialización.

De acuerdo al área geográfica donde se desarrolla el evento los organizadores a menudo clasifican su evento como:

Nacional: cuando el 60% de los visitantes provienen de un radio dentro de 300 km del lugar donde se celebra.

Regional: cuando el 40% de los visitantes proceden de un radio dentro de los 300km del lugar donde se celebra el evento.

Internacionales: si al menos 10% de los visitantes provienen de países diferentes al que organiza la exhibición.

4.4 Casos análogos

ANÁLISIS TIPOLOGICO

En este apartado se analizan espacios similares al proyecto de recinto ferial, para tomar como referencia las definiciones y funcionamientos de los espacios actuales apoyado por medio de fotografías que nos podrán determinar las características favorables que se puedan aplicar a la propuesta de nuestro proyecto.

Recinto Ferial de Tenerife

La Institución Ferial de Tenerife le da la bienvenida a la información web del Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife.

Inaugurado en mayo de 1996, el Centro ocupa una superficie superior a los 40.000 metros cuadrados y en su interior conviven tres grandes espacios útiles que lo convierten en el espacio idóneo para celebrar todo tipo de encuentros, ferias y exposiciones.¹⁴



Imagen 31. Recinto Ferial de Tenerife

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=recinto+ferial+de+tenerife&rlz>

¹⁴ <https://www.google.com.mx/search?q=recinto+ferial+de+tenerife&rlz>



imagen 32.Recinto Ferial de Tenerife

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=recinto+ferial+de+tenerife&rlz>

Fecha de consulta: junio2016



Imagen 33. Recinto Ferial de Tenerife



Imagen 34. Recinto Ferial de Tenerife (interior)

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=recinto+ferial+de+tenerife&rlz>

Fecha de consulta: junio2016

Recinto ferial de León

Hay diferentes tipos de ferias, por lo que analizaremos instalaciones fijas de usos múltiples, para este fin se analiza el Recinto Ferial de León Guanajuato se localiza en el centro de la ciudad, sobre una vialidad principal y abarca toda la manzana completa, integrada con otros espacios culturales, como es el parque explora, el poliforum, el estadio, esto permite realizar espectáculos simultáneos en el transcurso de todo el año. La feria de León Guanajuato se lleva a cabo el día 20 de enero, con motivo de la fundación de la de León Guanajuato, la cuenta con una población total de 1,436,733 habitantes según el censo del 2016. Las instalaciones de la Feria de León Guanajuato las conforman diferentes tipos de espacios de espectáculos, por lo que se analiza algunos de estos, como los foros, plazas, palenque, pabellones, juegos mecánicos, estacionamientos, para remontar las características funcionales que pueden ayudar al mejor funcionamiento de nuestra propuesta.

En la visita realizada a las instalaciones de la Feria de León Guanajuato se pudo observar que el acceso principal cuenta con una plaza de acceso donde se localiza las taquillas generales y cuenta con barreras de seguridad que permiten tener un mejor control de las multitudes, al acceder cuenta con una amplia plaza, en la cual permite se puedan instalar otros espacios no contemplados, como pista de hielo, espectáculos externos, entre otros, sin aglomeración de personas.

Las instalaciones de la feria cuenta con un pabellón llamado pabellón Guanajuato que lo conforman cuatro salas donde se realizan exposiciones de empresas por medio de stands, donde se exponen diversas artesanías. En la visita se observó el poli fórum, este es un centro de convenciones y exposiciones nacionales e internacionales donde también se realizan congresos y convenciones, eventos sociales y empresariales es un espacio cerrado con mucha iluminación natural, es de dos niveles y salas interiores, donde se exponen artículos de piel, como zapatos, chamarras, cintos, bolsas, etc. En el interior se localiza un centro de servicios médicos.



Imagen 35. Recinto Ferial de León. acceso y Taquillas

Foto –Valdes –Arq. (2017) Archivo personal.



Imagen 36. Recinto Ferial de León. acceso y Taquillas

Foto –Valdes –Arq. (2017) Archivo personal.



Imagen 37. Recinto Ferial de León. Acceso lateral y Taquillas
:

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 38. Recinto Ferial de León. acceso lateral y Taquillas

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 39. Recinto Ferial de León. acceso Lateral a Museo

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.

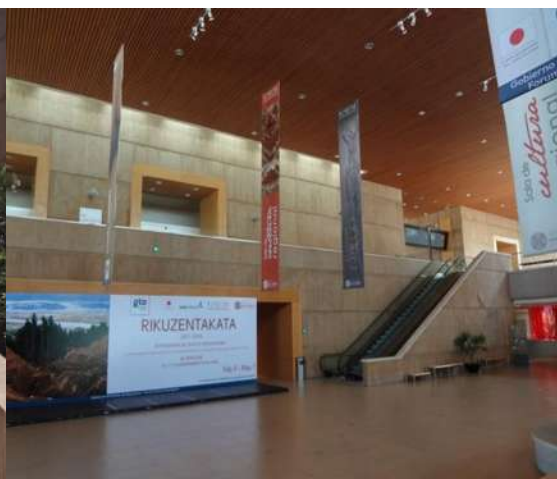


Imagen 40. Recinto Ferial de León. Interior del museo

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 41. Recinto Ferial de León. Teatro del pueblo

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 42. Recinto Ferial de León. acceso y Taquillas

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 43. Recinto Ferial de León. Laguna alado del teatro bicentenario

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 44. Recinto Ferial de León. Plazuela y jardines

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 45. Recinto Ferial de León. acceso al teatro Bicentenario

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 46. Recinto Ferial de León. Estacionamiento

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 47. Recinto Ferial de León. Plaza

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 48. Recinto Ferial de León. Plaza en conducción a la universidad de león y el teatro del bicentenario

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 49. Recinto Ferial de León. Interior del museo

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.

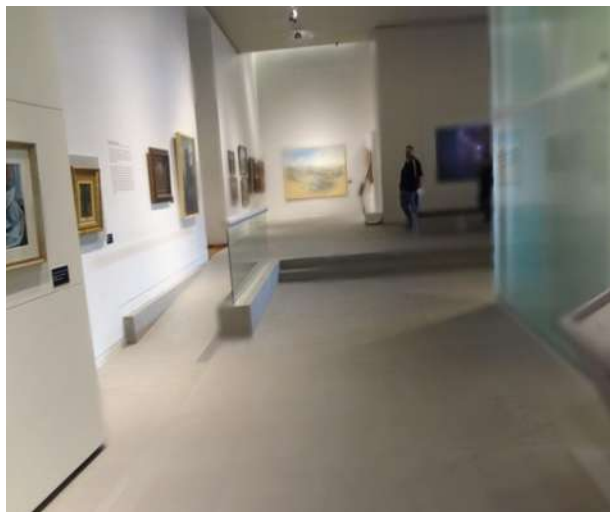


Imagen 50. Recinto Ferial de León. Interior del Museo

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 51. Recinto Ferial de León. Interior del museo

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 52. Recinto Ferial de León. Interior del museo

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 53. Recinto Ferial de León. Interior del museo

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 54. Recinto Ferial de León. Interior del museo

Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.

Feria Morelia Michoacán

Otra de las instalaciones de feria es la de Morelia, Michoacán, que se localiza al noreste fuera de la mancha urbana.

en la visita realizada a las instalaciones de la feria de Morelia se pudo percatar que cuenta con una plaza de acceso donde se localizan las taquillas, a las que le pega el sol toda la tarde, el acceso tiene control por medio de barreras y cuenta también con detector de metales y seguridad, que controla el acceso a las instalaciones

en cuanto a los vestíbulos y corredores, son amplios permiten una circulación fluida, así como la instalación de otros espacios provisionales, enseguida se localizan unas oficinas públicas, sin embargo las oficinas fijas se ubican en las instalaciones del pabellón comercial de exposiciones



Imagen 55.

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=entrada+ala+feria+de+morelia&>



Imagen 56.

Fuente: <https://www.google.ca=1&q=entrada+ala+feria+morelia>

Las instalaciones cuentan con un acceso general y con tres accesos de servicios y un estacionamiento público que no cuenta con ninguna guarnición peatonal, se pudo observar también que se acondicionan casetas de control vehicular y los espacios de los estacionamientos no están bien definidos, también cuenta con estacionamientos de servicio o privados

En cuanto a corredores y vestíbulos, estos son amplios permiten la fácil circulación de los visitantes, sin embargo hay muy poca sombra y pocas zonas de descanso, y los corredores son muy cansados de caminar, el adoquín es muy buen material para caminar no es tan caliente y es menos cansado que el asfalto cuenta con pocas áreas verdes sin embargo la fuente es un excelente elemento para refrescar, esta requiere 100,000 litros de agua por fuente, y esta se controla por medio de un cuarto de máquinas, cabe mencionar que en algunas partes se localizan elementos para vigilancia, sin embargo casi no se utilizan dado que es muy incómodo para el vigilante estar mucho tiempo en este espacio, un aspecto importante es que los espacios amplios permiten la instalación de otros escenarios para espectáculos en vestíbulos, permitiendo tener más eventos simultáneos.



Imagen 57.

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=feria+de+morelia>

Otro de los espacios que se visitó fueron los pabellones comerciales, de los cuales hay uno fijo y dos más acondicionados donde se realizan diferentes exposiciones comerciales por medio de 140 stands principalmente es una nave que se acondiciona de acuerdo al evento que se realice, y es multifuncional ya que es utilizado para otro tipo de eventos sociales, culturales por lo que sigue funcionando el resto del año, ya que esta acondicionado con cocina área de cafetería, y cuenta con un segundo nivel que funciona como oficinas.

En cuanto a las zonas de espectáculos las instalaciones de Morelia cuentan con el teatro del pueblo y el palenque el primero es semi abierto, se localiza muy cercano de acceso, con una

capacidad de hasta 6000.00 personas, las graderías son amplias, accesos de servicios, sin embargo no cuenta con módulos de baños cerca y no cuenta con rampas para discapacitados al frente, se observó que cuenta con camerinos pero generalmente no se utilizan ,debido a que la mayoría de los artistas se preparan en sus tráileres, que ya están acondicionados.

En cuanto al palenque, se localiza casi al final de las instalaciones, tiene una capacidad de 8000.00 personas, cuenta con acceso de servicio y funciona más como espacio de espectáculos las graderías son muy angostas y utilizan sillas metálicas y tienen excelente iluminación.

En las instalaciones de la feria de Morelia pudimos observar que uno de los principales problemas es la insuficiencia de bodegas ,la falta de espacios administrativos ,pocas áreas de descanso y espacios de sombra, falta dotación de baños en teatro del pueblo ,también pudimos constatar que la ubicación de los espacios es un aspecto muy importante ya que los comerciantes más aléjanos hay muy poca afluencia de personas.



Imagen 58.

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+de+patzcuaro+michoacan>.



Imagen 59.

Fuente: <https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+de+patzcuaro+michoacan>.

Comentarios

las visitas realizadas a las instalaciones de la feria de Morelia ,Michoacán y de león Guanajuato ,nos permitió conocer más el tema, y así poder retomar algunas características funcionales ,dimensiones, materiales iluminación, ventilación y principales problemas actuales en las instalaciones, las soluciones que emplean ,etc. Por lo que nos permitirá prever algunas problemáticas comunes que se pudieren presentar, que ayuda a desarrollar mejor nuestro proyecto.

Capítulo V

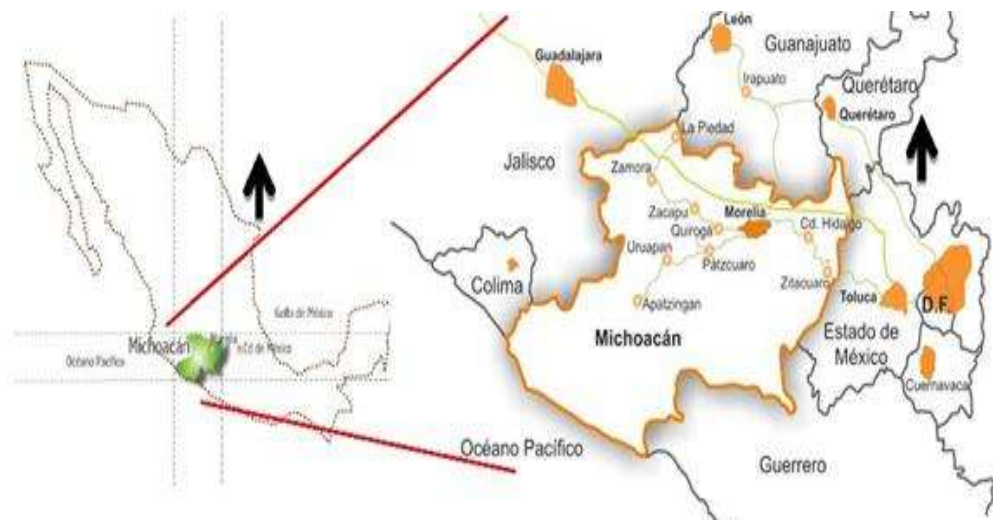
Esquemas generales del municipio

5.1 Localización del estado de Michoacán

México es un país de crecimiento progresivo en transición social y de Altibajos económicos que conlleva a consensar nuevas ideas respecto del Desarrollo sustentable de proyectos específicos con un fin común que es vivir En un lugar mejor. **El Recinto Ferial Municipal** Acorde con esta Estrategia sustentable, se enclava en la región de la meseta tarasca en la rivera Poniente del Lago de Pátzcuaro, a decir del lago, es un referente turístico de los Más sobresalientes en el estado de Michoacán

5.2 Macro localización.

El edificio que se proyectó tiene su ubicación en el Centro-Occidente de La República Mexicana, en el estado de Michoacán de Ocampo, el cual colinda Con los estados de Guanajuato y Querétaro al Norte, al Noroeste los estados de Jalisco y Colima, al Este el Estado de México, al Sur el estado de Guerrero y al Suroeste el Océano Pacífico, como se observa en el croquis. De acuerdo a Estadísticas del INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) los Visitantes y/o turistas que más afluencia tienen al estado de Michoacán son del Distrito Federal, Jalisco, Guanajuato y Estado de México.



Micro localización del Municipio de Pátzcuaro

¹⁶El municipio de Pátzcuaro está localizado en el centro del estado de Michoacán y tiene una extensión territorial de 435.96 kilómetros cuadrados que representan el 0.75% de la extensión total del estado. Limita al norte con el municipio de Tzintzuntzan, al este con el municipio

de Huiramba y con el municipio de Morelia, al sureste con el municipio de Tacámbaro, al sur con el municipio de Salvador Escalante y al oeste con el municipio de Tingambato y con el municipio de Erongarícuaro. El municipio de Pátzcuaro se encuentra en el centro de la llamada Meseta Purépecha y del Eje Neo volcánico, que forma su principal sistema de relieve, este se localiza principalmente en el sur del municipio, donde se encuentran las principales elevaciones como el Cerro Colorado, el Cerro El Frijol, el Cerro El Burro y en la zona sureste el Cerro La Nieve que es la mayor elevación del municipio alcanzando los 3,440 metros sobre el nivel del mar

Que lo convierten también en el cuarto más elevado del estado de Michoacán. Fisiográficamente todo el territorio municipal pertenece a la *Provincia fisiográfica X Eje Neo volcánico* y la *Su provincia fisiográfica 58 Neo volcánica Tarasca*.

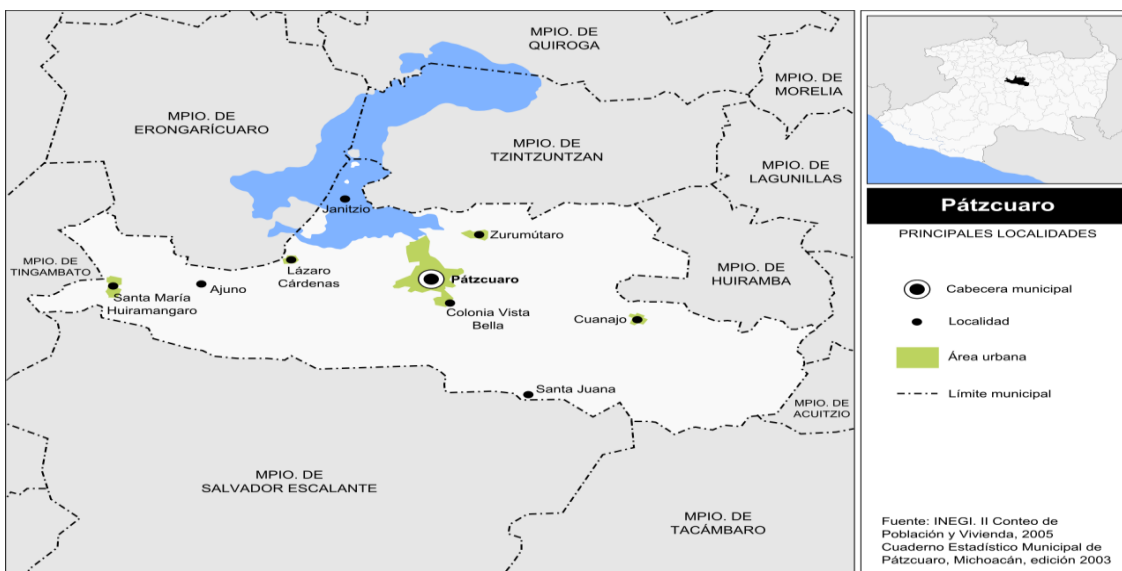
El principal cuerpo de agua del municipio es el Lago de Pátzcuaro que se localiza en su extremo norte y es compartido con los municipios de Tzintzuntzan y Erongarícuaro, existen además pequeñas corrientes superficiales como el Arroyo el Chorrillo y varios manantiales, todas estas corrientes desaguan en el Lago de Pátzcuaro. Hidrológica la mayor parte del territorio municipal pertenece a la *Cuenca Lago de Pátzcuaro-Cuitzeo y Lago de Yuriria* de la *Región hidrológica Lerma-Santiago*, con excepción de todo su extremo sur, pues la serranía que marca esta zona la divide de vertiente, formando el extremo sureste del municipio parte de la *Cuenca del río Tacámbaro* y el resto del sur de la *Cuenca del río Tepalcatepec-Infiernillo*, ambas de la *Región hidrológica Balsas*.

¹⁶ https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_P%C3%A1tzcuaro
(Fecha de consulta Marzo 2015)



Croquis 02. Micro localización del Municipio de Pátzcuaro , con sus vías de comunicación Fuente: [http](http://patzcuaro.com)

(Fecha de consulta Marzo 2015)



Croquis 03. Micro localización del Municipio de Pátzcuaro , indicando sus principales localidades y municipios

Fuente :http://patzcuaro.com/imagen_video/mapas/mapa_lago.htmlhttp://patzcuaro.com/imagen_video/mapas/mapa_lago.html

(Fecha de consulta Marzo 2015)

4.3 Selección del Predio

Actualmente existen diversos terrenos destinados a la construcción pero son utilizados como canchas de futbol y otros se encuentran abandonados. El terreno destinado para el proyecto fue proporcionado por el Honorable Ayuntamiento de Pátzcuaro Michoacán. El predio se localiza con el nombre de estación de tren, en la calle sin nombre carretera Pátzcuaro _ Morelia. Con una superficie de 42,830m² para la elaboración de recinto ferial Promotor Arq. Mario Javier Rivas segundo Supervisor de obras públicas. El terreno es muy amplio ya que el proyecto a desarrollar lo pide , se encuentra al entrar a Pátzcuaro cercas del lago, el terreno mencionado se destinó para recinto ferial Ya que la población de Pátzcuaro necesita de un lugar como tal para atraer al turismo por qué es lo que sustenta al municipio .

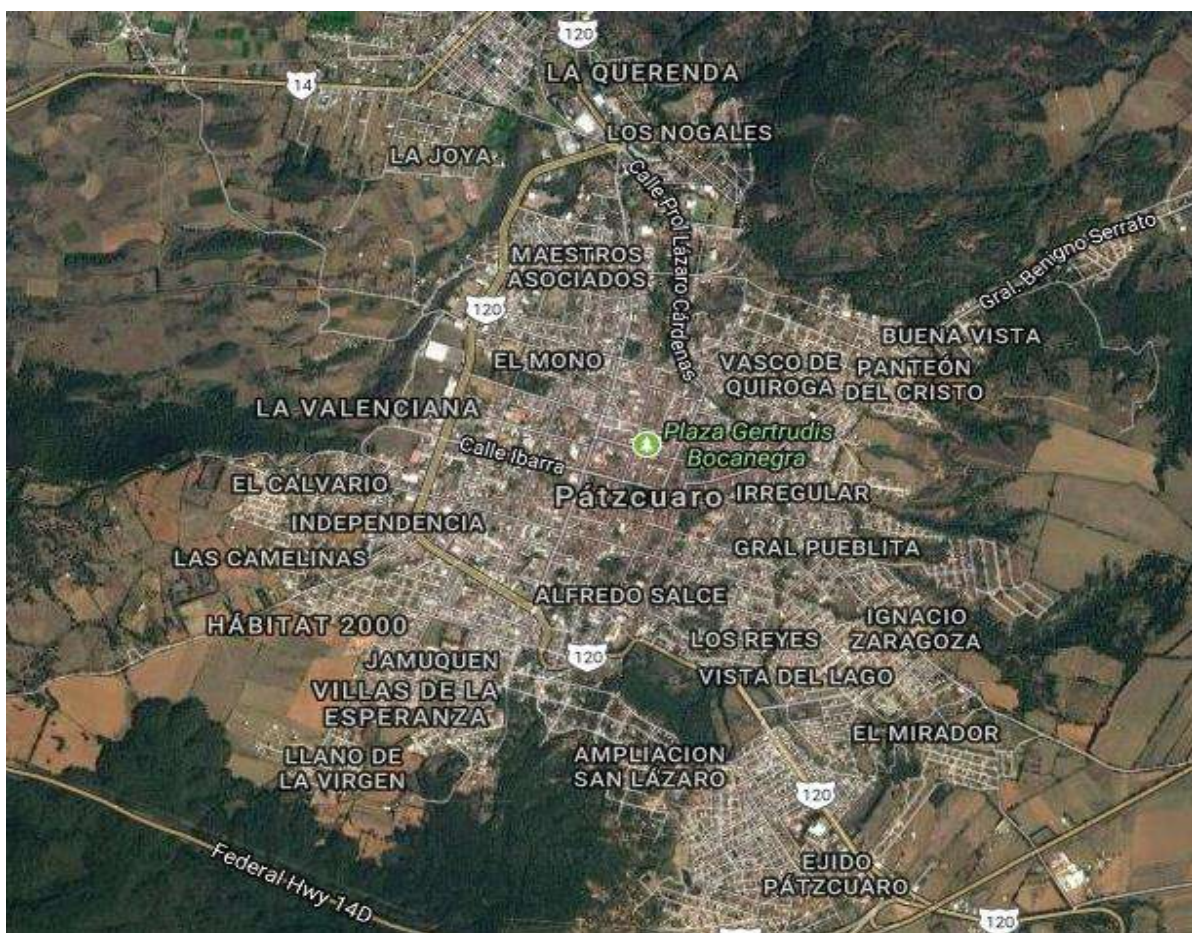


Imagen 60. Macro localización de la ciudad de Pátzcuaro Michoacán

Fuente: [https://www.google.com.mx/maps/place/P%C3%A1tzcuaro,+Mich./@19.5158144,-](https://www.google.com.mx/maps/place/P%C3%A1tzcuaro,+Mich./@19.5158144,-101.6140551,6783m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d9683e30e287d:0x686f7d8ba433c6b7!8m2!3d19.5134498!4d-101.6091554)

[101.6140551,6783m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d9683e30e287d:0x686f7d8ba433c6b7!8m2!3d19.5134498!4d-](https://www.google.com.mx/maps/place/P%C3%A1tzcuaro,+Mich./@19.5158144,-101.6140551,6783m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d9683e30e287d:0x686f7d8ba433c6b7!8m2!3d19.5134498!4d-101.6091554)
[101.6091554](https://www.google.com.mx/maps/place/P%C3%A1tzcuaro,+Mich./@19.5158144,-101.6140551,6783m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d9683e30e287d:0x686f7d8ba433c6b7!8m2!3d19.5134498!4d-101.6091554)

(Fecha de consulta Marzo 2017)

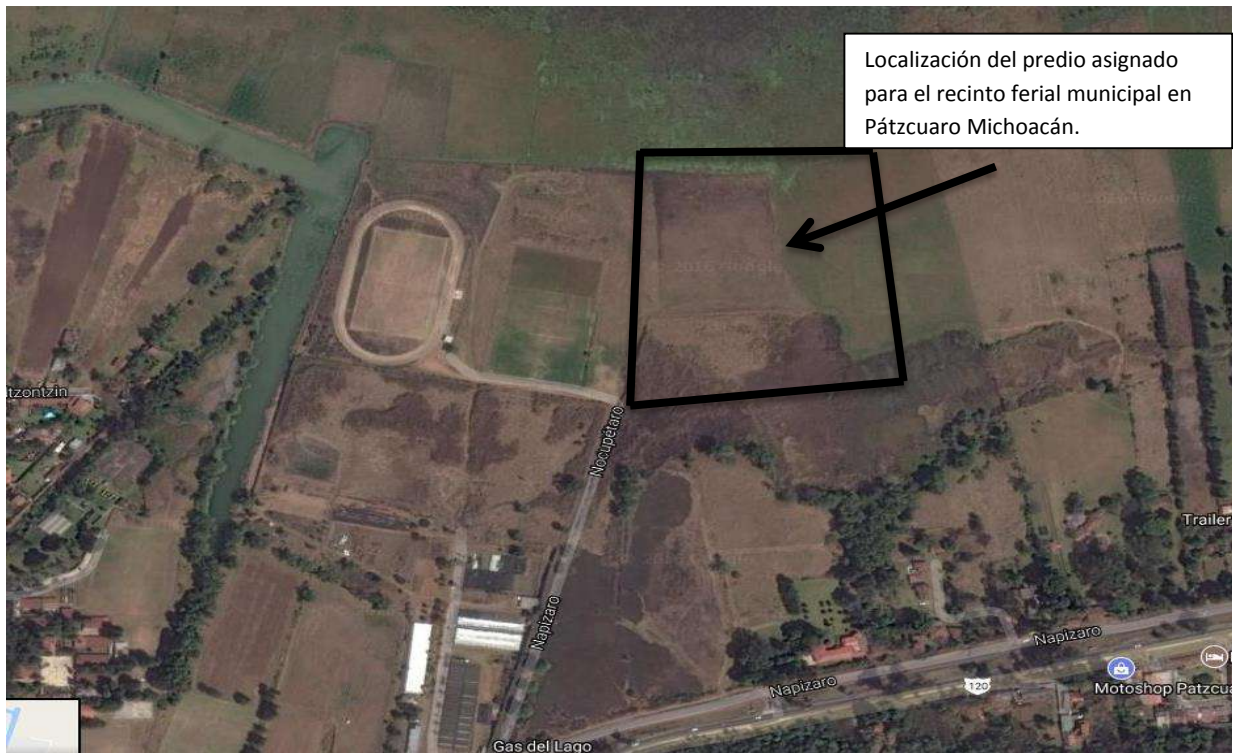


Imagen 61. Micro localización del predio por medio de google maps.

Fuente: [https://www.google.com.mx/maps/place/P%C3%A1tzcuaro,+Mich./@19.5473016,-](https://www.google.com.mx/maps/place/P%C3%A1tzcuaro,+Mich./@19.5473016,-101.6080148,848m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d9683e30e287d:0x686f7d8ba433c6b7!8m2!3d19.5134498!4d-101.6091554)

[101.6080148,848m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d9683e30e287d:0x686f7d8ba433c6b7!8m2!3d19.5134498!4d-](https://www.google.com.mx/maps/place/P%C3%A1tzcuaro,+Mich./@19.5473016,-101.6080148,848m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d9683e30e287d:0x686f7d8ba433c6b7!8m2!3d19.5134498!4d-101.6091554)
101.6091554

(Fecha de consulta Marzo 2017)



Fue tomada de sur hacia el oeste del terreno, donde se muestra en qué condiciones está a la actualidad, el cual se encuentra en total abandono.

Imagen 62. Vista del terreno Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 63. Vista del terreno Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.

Es tomada al sur del terreno donde se muestra el panorama general del terreno, el cual se encuentra una cancha de futbol activa hasta el momento.



Imagen 64. Vista del terreno Imagen Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.

Tomada al poniente del terreno donde se muestra el panorama general del terreno el cual se encuentra una cancha de futbol en colindante con terreno baldío.



Es tomada al poniente del terreno donde se muestra el panorama general del terreno, el cual se encuentra una cancha de futbol en colindante con terreno baldío.

Imagen 65. Vista del terreno Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Se tomó al Norte del terreno donde se muestra la entrada al predio, teniendo un poste de electrificación a medio kilómetro del terreno como Max.

Imagen 66. Accesos al terreno Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.



Imagen 67.dimencion y estado del acceso al predio indicado. Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.

La imagen 24 fue tomada al Norte del terreno donde se muestra la salida del predio indicado en la imagen 18. calle Napizaro –Nocupetaro



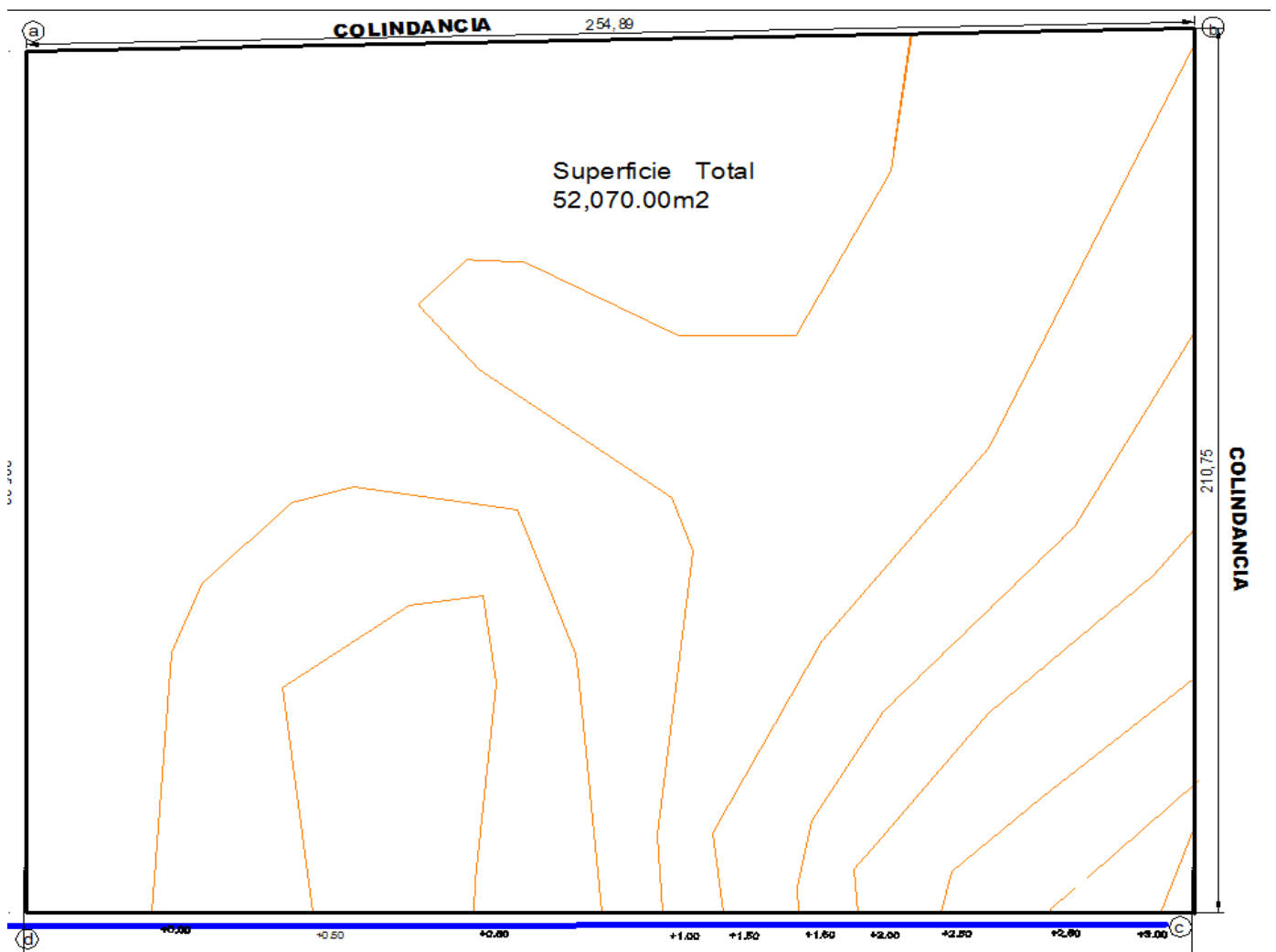
Imagen 68.accesos colindantes y vías de accesos Foto –Valdes –Arq. (2015) Archivo personal.

La imagen 25 fue tomada al Norte del terreno donde se muestra la salida conectando con la vía del tren, pasó para conectar con la carretera Pátzcuaro-Quiroga.

5.4 El predio

La distribución de los locales y espacios destinados para la realización de actividades del ser humano dentro de un proyecto, están relacionadas por diversos factores, uno de ellos es la poligonal del predio, así como su entorno físico y sus condiciones topográficas.

Levantamiento Esquemático Topográfico



Croquis 04. Elaboración propia, por medio de gogle maps (INEGI)

Fuente: [https://www.google.com.mx/maps/place/P%C3%A1tzcuaro,+Mich./@19.5158144,-](https://www.google.com.mx/maps/place/P%C3%A1tzcuaro,+Mich./@19.5158144,-101.6140551,6783m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d9683e30e287d:0x686f7d8ba433c6b7!8m2!3d19.5134498!4d-101.6091554)

[101.6140551,6783m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d9683e30e287d:0x686f7d8ba433c6b7!8m2!3d19.5134498!4d-101.6091554](https://www.google.com.mx/maps/place/P%C3%A1tzcuaro,+Mich./@19.5158144,-101.6140551,6783m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d9683e30e287d:0x686f7d8ba433c6b7!8m2!3d19.5134498!4d-101.6091554)

Comentarios

De acuerdo a la dirección de obras públicas del ayuntamiento de Pátzcuaro

El terreno dedicado para la realización de dicho proyecto se localiza con el nombre de estación de tren el predio se localiza en la calle sin nombre carretera Pátzcuaro _ Morelia. Con una superficie de 52,070m² para la elaboración de recinto ferial Promotor Arq. Mario Javier Rivas segundo Supervisor de obras públicas. El terreno es muy amplio ya que el proyecto a desarrollar lo pide , se encuentra al entrar a Pátzcuaro cerca del lago, el terreno mencionado se destinó para recinto ferial Ya que la población de Pátzcuaro necesita de un lugar como tal para atraer al turismo por qué es lo que sustenta al municipio .

A través del análisis se tomó en cuenta el tipo de diseño de losas para la elaboración de algunas áreas del recinto ferial, además que de acuerdo al estudio de precipitación pluvial fue conveniente su diseño.

Capítulo VI

Aspectos legales

6.1 Normas Y Lineamientos

La arquitectura es delimitada en su diseño morfológico-constructivo de Acuerdo a los estatutos que se han implementado para la seguridad, protección y la sana convivencia de las construcciones con el hombre y la naturaleza.

A la luz del proyecto del Recinto Ferial Municipal se revisaran con atención y cuidado el Reglamento de Construcciones para el Estado de Michoacán, el Reglamento para la Construcción y Obras de Infraestructura para el Municipio de Morelia, la Ley de Aguas Nacionales⁴⁵, y el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal , Normas para Accesibilidad de personas con Discapacidad

Reglamentos de construcción y de los servicios urbanos para el municipio de Morelia 1993-1995.

Los desagües en todas las edificaciones tiene, una línea para Lluvias pluviales Tratamiento de aguas regulación y localización de descarga la que señale la Dirección de obras públicas Las edificaciones Que por sus características descargan aguas residuales que contengan grasa, cuenta Con trampas de grasa que eliminan antes de conectar al colector público.

Reglamento de construcción para discapacitados y espacios abiertos Las entradas de cualquier edificio o instalación de uso público tiene un mínimo de 1.50x1.50m de cada lado para permitir la aproximación y la maniobra de puertas en los accesos principales. Pasamanos y barandales Se tuvo que colocar pasamanos en ambos lados de las escaleras, rampas y para apoyo en circulaciones horizontales. Su diseño tiene la facilidad de uso por la mayoría de las personas que asisten

Las áreas de descanso se pueden localizar junto a andadores en plazas, parques, jardines y en banquetas o camellones cuando el ancho lo permita. Su ubicación esta fuera de la circulación peatonal, pero lo suficientemente cerca para ser identificable por los peatones. En estas áreas se ubicaron bancas, mobiliario urbano, y cuentan con espacio para sillas de rueda.

En banquetas se dejó un ancho de mínimo 1.20m sin obstáculos para el libre y continuo desplazamiento de peatones. En esta área no se ubicó mobiliario urbano ni puestos ambulantes.

En los pasos peatonales donde exista camellón se dejó un paso con un ancho mínimo de 1.50m al mismo nivel que la calle, pero con cambio de textura para facilitar la identificación a los invidentes se colocara algún soporte con barandal o tubo, como apoyo a personas con problemas de equilibrio , y se cumplió con las especificaciones establecidas para rampas en banquetas.

Las diferencias de nivel se resolverán con rampas cuya pendiente no sea mayor al 8%.

Las juntas de pavimento y rejillas de piso tendrán separación máximas de 13 mm
Es recomendable

Es recomendable que en cada 30m como máximo, existan áreas de descanso cuya dimensiones sea igual o superior al ancho de del andador

Es recomendable utilizar cambios de textura en los pavimentos o tiras táctiles, para alertar de cambios de sentidos o pendientes a las personas ciegas

Pavimento antiderrapante con pendiente no mayor al 8%

Áreas de descanso preferentemente sombreado.

Bordes de protección de 5x5cm

6.2Reglamento de construcción y obras de infraestructura del Estado de Michoacán

Espacios cerrados

En el pabellón , teatro del pueblo , salas de conciertos y teatros al aire libre , se destinaron dos espacios para discapacitados por cada 100 asistentes o fracción, a partir de sesenta, para uso de exclusivos de personas con discapacidad. Este espacio tiene 1.25m de fondo y 0.90 de frente y quedara libres de butacas fijas , el piso deberá ser horizontal y antiderrapante y fuera del área de circulaciones , estar cerca de los accesos y de las salidas de emergencias

Desagüe pluvial.

Por cada 100 metros cuadrados de azotea o de proyecto horizontal en techos inclinados, deberá instalarse por lo menos una bajada pluvial con diámetro de 10 centímetros o bien

su área equivalente, de cualquier forma que fuere el diseño; asimismo, deberá Evitarse al máximo la incorporación de estas bajadas al drenaje sanitario.

Estacionamiento

Un cajón por cada 50 m² construidos. Los patios para dar iluminación y ventilación naturales tienen dimensiones mínimas en relación con la altura de los parámetros verticales 2.50m a 4.00 3.25 a 8.00m 4.00 a 12.00

.Suelo

en relacion al uso de suelo, el terreno se debera localizar que cumpla con las normas de Desarrollo Urbano (art.10), a su vez el proyecto deberá contar con autorizaciones especiales de uso de suelo, ya que las instalaciones de la feria son un centro de espectáculos. Así mismo se deberá analizar la intensidad de uso de suelo, que determina la superficie que puede ser construida, para lograr las condiciones adecuadas de iluminación, ventilación y recargas de acuíferos mediante el coeficiente de ocupación del suelo (cos) y el coeficiente de utilización del suelo (cus), por lo que se deberá mantener libre de construcción mínimo el 25% del terreno (Art.11), por lo que corresponderá para el proyecto tendrá que dejarse 10707.50m² sin construir.

Elementos naturales

En lo que concierne a elementos naturales, estos no deben ser derribados por ningún motivo, o sin previa autorización (art.17), por lo que se considera integrar los elementos naturales existentes en el terreno como parte del proyecto.

Nivel de piso

Por otra parte, en cuanto al nivel de piso, la planta baja deberá construirse mínimo 10cm más alto que el patio y a su vez 10cm más alto que el nivel de la cerca y banquetta de la vía pública (art.18)

Instalaciones subterráneas

Correspondiente a las instalaciones subterráneas como es teléfono, alumbrado, control de tráfico, energía eléctrica, gas y cualquier otra instalación, deberán ser ubicadas a lo largo de las cercas 1.5m a partir del borde exterior de la guarnición (art.20).

cuando sean instaladas butacas sobre gradas y la altura mínima de las gradas techadas será de 3.00m (art.25) En baño deberá tener una altura mínima de 2.30m, en los comercios de más de 120 a 1,000m² una altura de 2.30m y mayores de 1,000 m² será 3.00m de altura, contará también con un consultorio de mínimo 7.30 m² con 2.70m libres de cada lado y 2.30m de altura.

Acondicionamiento de confort

Las edificaciones deberán contar con la iluminación diurna y nocturnas mínimas necesarias para bienestar de los habitantes. El área de ventanas no será inferior a los siguientes porcentajes de acuerdo a cada orientación: Noroeste-10%, sur-12%, este-10% y Oeste 8%, las orientaciones intermedias podrán interpolarse de manera proporcional. Es permisible la iluminación diurna natural mediante domos o tragaluces en baños, cocinas no domésticas, locales de trabajo, reunión, almacenamiento, circulaciones, pasillos y servicios, se dimensionará como base mínima el 4% de la superficie del local, además deberán contar con medios artificiales de iluminación complementaria nocturna (art.26) Los niveles de iluminación en luxes deberán ajustarse como mínimo a los siguientes medios artificiales: en oficinas 250 luxes, en comercios 200 luxes, salas de espera 100 luxes, consultorio o salas de curación 250 luxes, en recreación y entretenimiento en salas durante la función 1 lux, iluminación de emergencias 5 luxes, salas durante intermedio 50 luxes individuales.

Vanos para la iluminación

En todas las edificaciones deberá contarse con ventilación exterior por medio de vanos con una superficie mínima de 7% del local o podrá ser ventilada por medios artificiales.

Los patios o cubos de luz o jardines donde se coloque recipiente de L.p., deberán tener una altura de barda no mayor de 2.50 m, para colocación de tanques portátiles (cilindros de gas L.p.). El área mínima será de 9.00 m² y para tanques estacionarios de 25.00 m² así mismo estos espacios no deberán estar techados (art.30)

Aguas servidas

Los albañiles ya sea visible u oculto deberán estar debidamente protegidos y los tubos para albañal deberán tener 15cm de diámetro, se localizarán cuando menos a un metro de distancia de los muros

Los desagües deberán contener una línea de agua pluviales separado de las aguas residuales.

Las aguas residuales que por sus características contengan grasa deberán contar con trampas de grasa registrables y localizadas antes de la conexión pública y las superficies de estacionamiento deberán contar con arenosos en las tuberías de agua residual (art.40)

Tratamiento preliminar de aguas servidas

por reglamento se estipula que los proyectos están sujetos al reúso o tratamiento de aguas servidas(art.40).

Instalaciones eléctricas

En cuanto a instalaciones electricas se estipula las características del contenido del proyecto, en cuanto al diagrama unifilar, cuadro de distribución de cargas por circuito y especificaciones técnicas con las que deberán de cumplir, así como la realización de memoria técnica descriptiva (art.41).Se contará con un interruptor a cada 50m² o fracción(art43),tendrá un sistema de iluminación emergente con encendido automatico para pasillos, salidas, vestibulos, sanitarios ,salas, así como indicadores visuales de salida de emergencia y niveles de iluminación puntualizado (art.44)

Vestibulos

Toda edificación que sea de concentración masiva deberá tener vestibulos que comuniquen alas salas

Puertas

las puertas que den a la vía pública, tienen que estar protegidas con marquesinas y con un ancho mínimo de 1.20m, para las puertas de centros de reunión tiene que permitir la salida de los asistentes en 3 minutos, considerando que una persona puede salir por una anchura de 60cm en un segundo por lo que en todo los casos el ancho será múltiplo de 60cm y la anchura mínima será de 120cm y todas las puertas de acceso deberán tener una altura mínima de 210cm y un ancho de 60cm por cada 100 usuarios o fracción, los anchos se considerann para acceso principal de centros de recreación y entretenimiento es de 1.20m, para comercios será de 1.20m, 0.90 para oficinas 0.90 para cocinas (art.54)

6.3 sistema normativo de equipamiento urbano de sedesol (secretaria de desarrollo social)

Las normas del sistema Normativo de Equipamiento Urbano de **SEDESOL**, nos indica los parametros y lineamientos para el desarrollo y mejor funcion del proyecto de recinto ferial, debido a que las instalaciones de la feria se componen de varios elementos se considera los lineamientos independientes correspondientes a los a los espacios señalados por SEDESOL, correspondiente al teatro, Auditorio, plaza de usos multiples y puesto de socorro, que ayudaran a determinar el dimencionamiento y capacidad de servicios que se consideran los lineamientos. Los señalamientos visuales que identifica a cada una de las discapacidades, de servicios y estacionamientos deberan ser visuales con colores especificados por la normatividad internacional.

6.4 Normas para accesibilidad de personas con discapacidad módulo de comunicación visual: distancia de la pantalla (plano visual) al ojo ángulo de visión. Altura de pantalla. Ángulo de la pantalla.

Mediante un proceso de acomodación, el ojo humano enfoca la pantalla según la distancia a que se encuentre. Muchos estudios establecen la separación mínima entre 33 y 40.6 cm (promedio de 37cm); la óptima, entre 45.7 y 55.9 cm (promedio de 51 cm), y la máxima, entre 71.7 cm y 73.7 cm (promedio de 72cm). Las medidas mencionadas son aproximaciones y varían de acuerdo con las dimensiones y la

Iluminación. Por otra parte, con la edad se aleja el punto más próximo al que el ojo es capaz de enfocar. Por ejemplo, a los 6 años se encuentra a menos de 10.2 cm., mientras que a los 40 años, esta distancia ya se ha duplicado. En contrapartida, apenas sufre alguna modificación la distancia del punto más alejado que es posible enfocar. Por consiguiente, la oscilación máxima de 71.8 a 73.7 cm (está supeditada principalmente por el tamaño de los caracteres y las limitaciones de extensión del módulo o de los controles. La distancia habitual de lectura para material impreso es, aproximadamente de 46 cm.

6.5 Reglamento de construcción del distrito federal

Capítulo IV sección segunda. De las prevenciones contra incendio.

ARTÍCULO 109.-Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios. Los equipos y sistemas contra incendio deben mantenerse en condiciones de función en cualquier momento, para lo cual deben ser revisados y probados periódicamente.

ARTÍCULO 111.-Los equipos de extensión deben ubicarse en lugares de fácil acceso y se identificara mediante señales, letreros o símbolos claramente visibles.

ARTÍCULO 131.-Los locales habitables, cocinas y baños domésticos deben contar, por lo menos, con un contacto y salida para iluminación con la capacidad nominal que Se establezca en la Norma Oficial Mexicana

Las edificaciones de salud, recreación, comunicaciones y trasportes deben tener sistemas de iluminación de emergencia con encendido automático, para iluminar pasillos, salidas, vestíbulos, sanitarios, salas y locales de concurrentes, salas de curaciones, operaciones y expulsión y letreros indicadores de salida de emergencia en los niveles de iluminación establecidos en las Normas y las Normas Oficiales Mexicanas Capítulo VIII. De las salas de espectadores

ARTÍCULO 145.-Las salas de espectáculos cinematográficos, de conciertos, para recitales, teatros, de conferencias o cualquier otra semejante tendrán acceso y salidas directas a la vía pública, o bien comunicarse con ella a través de pasillos con anchuras de la suma de todas las circulaciones que desalojen las salas por estos pasillos. Los accesos y salidas de las salas de espectáculos.

Capítulo VII

7.1 Aspectos teóricos – funcionales

En este apartado se integran y relacionan los espacios respecto a los demás, y permite distribuir la localización de la manera mas conveniente de acuerdo a las necesidades, actividades que desarrollen los usuarios, para tener mejor funcionamiento.

Espacio – Arquitectónico

Son partes no construidas de la obra arquitectónica, las cuales también son objeto de creación; están formadas por la luz y la conformación que recibe por las formas construidas¹⁷

Análisis del servicio que brinda a la comunidad

El proyecto del Recinto Ferial municipal está en función de las necesidades y requerimientos de los futuros usuarios. Es importante determinar el perfil de estos para el programa arquitectónico. Pueden ser de carácter universitario, de tipo turístico o para la población en general.

El objetivo primordial del Recinto Ferial Municipal es el de fomentar conservar la cultura y atracción al turismo en general por medio de instalaciones adecuadas.

Tipo de usuarios y visitantes

El tipo de personas que visitaran al centro son visitantes, personales administrativos, de mantenimiento, vigilancia y opcionales (turismo de los municipios cercanos y estados) Las máximas concentraciones son los sábados, y domingos.

7.2 Programa de actividades y necesidades

¹⁷ PLAZOLA CISNEROS, ALFREDO.- (1997).-enciclopedia de arquitectura Plazola vol.10 México DF: Editorial Plazola editor.-p. 486

En este apartado se presentan las necesidades que requiere nuestro proyecto de recinto ferial, de acuerdo a las investigaciones hechas, para así poder cubrir las necesidades específicas de acuerdo a las actividades de cada espacio para su mejor funcionamiento y confort, pues todo proyecto surge de una necesidad.

Por lo que con el programa de necesidades detalla en forma ordenada y sistemática las necesidades del individuo o una sociedad a satisfacer en un proyecto arquitectónico.¹⁸

A continuación se presentan las siguientes tablas donde se expresan las necesidades los espacios y la actividad correspondiente a cada zona.

Zona exterior

USUARIO	NECESIDAD	ESPACIO	ACTIVIDAD
Visitantes	Llegar caminando	Plaza de acceso	Llegar antes de acceder a las instalaciones
visitantes	Dejar vehículos	Estacionamiento publico	Llegar en vehículo
Taquillero y visitante	Vender boletos simultáneamente	Taquilla general	Vender los boletos de acceso a las instalaciones
visitante	Acceder a las instalaciones	Acceso publico	Acceden a las instalaciones
Policías	Controlar el acceso de las personas	Módulo de Seguridad y control	Controlar el acceso de muchas personas y revisar que no introduzcan ningún tipo de armas y detener a personas que hagan cosas

¹⁸ Instituto Politécnico Nacional, Composición Arquitectónica, Mexico, 2008, Editorial IPN, p.44

			inadecuadas dentro del recinto ferial
Vigilante	Vigilar las instalaciones	Caseta de Vigilancia	Vigilar que no entren personas sin autorización a horas inadecuadas

Visitante	Distribuir a grandes cantidades de personas	Vestíbulo	Permite vincular los espacios para que las personas puedan acceder a ellos
Visitantes	Descansar lapsos cortos de tiempo	explanada	Descansar, caminar, vincula diferentes espacios, funcionan como punto de encuentro, o espacio donde se puede montar escenarios, entre otros.
Artistas Espectador	Realizar presentaciones	Escenario alterno	Poder realizar presentaciones de manera simultánea con otras actividades.
Personal de intendencia	Guardar	Bodega	Guardar y almacenar cosas
Personal de información y visitante	Información	Módulos de información	Auxiliar al visitante de las actividades y ubicaciones de zonas dentro de las instalaciones
Cualquier usuario	Fisiologías	Baños hombres	Fisiologías lavarse las manos

Cualquier usuario	Fisiologías	Baño mujeres	Fisiologías lavarse las manos
Intendentes	Guardar equipamiento de limpieza y mantenimiento	Bodega de Intendencia	Se guardan todo lo necesario para dar mantenimiento a las instalaciones
Paramédicos	Auxiliar a personas de accidentes menores	Área medica	Dar primeros auxilios a personas, en caso de ser requerida poder trasladar al paciente para una mejor atención
Personal de intendencia	Intendencia	Depósitos de basura	Almacenar basura para su recolección
Personal	Entrar	Acceso de servicio	Acceso exclusivo de personal de las instalaciones
Cualquier usuario	Ventilar, Descansar	Áreas verdes	Descansar, ventilar algunos espacios

Zona comercial

Usuario	Necesidad	Espacio	Actividad
Vendedor, visitante	Exhibir diversos productos comerciales, artesanales	Pabellón Comercial	Exhibir diversos productos
Vendedor, visitante	Exhibir maquinarias y muebles	Pabellón industrial	Dar a conocer la productividad del lugar, vender
Vendedor, visitante	Exhibir productos y vender	Subasta y remates	Vender por medio de exhibición y subastas
Vendedor	Acceder a las instalaciones	Acceso de servicio	Exhibir y vender diversos productos
Conductor	Poder manipular un vehículo	Patio de maniobras	Manipular un vehículo
Vendedor o expositor	Descargar todo tipo de mercancía o equipo	Área de carga y descarga	Descargar todo tipo de mercancía
Personal de intendencia	guardar	bodega	Guardar y almacenar cosas
Recolector de basura	Depositar basura	Depósito de basura	Depositar basura
Vendedor	Dejar los vehículos	Estacionamiento comercial	Dejar los vehículos lo más cercano posible a la zona comercial
Cualquier usuario	Fisiologías	Baños hombres	Fisiologías, lavarse las manos
Cualquier usuario	Fisiologías	Baños mujeres	Fisiologías, lavarse las manos

Zona gastronómica

Usuario	Necesidad	Espacio	Actividad
Visitante y comerciante	Vender y consumir alimentos en el lugar	Pabellón gastronómico	Preparar, consumir alimentos
Visitante y comerciante	Vender alimentos	Corredor gastronómico	Preparar alimentos y vender
Visitante y comerciante	Entretenimiento, vender y consumir alimentos y bebidas	Restaurante bar	Preparar alimentos, presentaciones musicales
comerciante	Entrar	Acceso de servicio	Acceso más cercano al espacio donde se ubica
comerciante	Cargar y descargar equipo	Área de carga y descarga	Descargar todo lo necesario para su instalación
conductor	Manipular un vehículo	Patio de maniobras	Manipular el vehículo
comerciante	Dejar vehículos	Estacionamiento	Dejar vehículos por largos periodos de tiempo
Personal de intendencia	Guardar	Bodega	Guardar mobiliario
intendencia	Tirar basura	Depósito de basura	Almacenar basura para su recolección
Cualquier usuario	Fisiologías	Baños hombres	Fisiologías, lavarse las manos
Cualquier usuario	Fisiologías	Baños mujeres	Fisiologías, lavarse las manos

Zona de juegos mecánicos

Usuario	Necesidad	Espacio	Actividad
Operador de juegos, visitantes	Diversión	Juegos mecánicos	Las personas se suben a juegos mecánicos, se forman para subir y observan
Encargado y visitante	Diversión	Juegos de azar	Personas que participan en una actividad de destreza para ganar un premio y otros observan
Personal intendencia	Guardar equipo de instalación	bodega	Guardar mobiliario y/o equipo
Comerciantes y operadores mecánicos	Entrar	Acceso de servicio	Entrar a las instalaciones
Comerciantes y operadores mecánicos	Dejar vehículo	Estacionamiento	Dejar vehículo
conductor	Espacio para poder manipular un vehículo	Patio de maniobras	Manipular un vehículo
Intendencia	Tirar basura	Depósito de basura	Espacio para almacenar basura para su recolección

Zona de espectáculos.

Usuario	Necesidad	Espacio	Actividad
Artistas	Presentaciones	Teatro del pueblo Auditorio Palenque	Presentaciones de diferentes tipo de espectáculos
taquillero	Llevar un control de acceso	Taquillas	Vender boletos
publico	Entrar	Acceso publico	Acceder a las instalaciones
policía	Dar tranquilidad al usuario	Seguridad	Controlar el acceso de muchas personas, revisarlas y cuidar el orden publico
Personal administrativo	Funciones administrativas	oficina	Administra y organiza ,los espectáculos o presentaciones
Cualquier usuario	Fisiologías	Baños hombres	Fisiologías lavarse las manos
Cualquier usuario	Fisiologías	Baños mujeres	Fisiologías lavarse las manos
publico	Sentarse	Graderías	Sentarse a ver el espectáculo
Artistas y personal de servicios	Entrar	Acceso de servicio	Entrar a las instalaciones
Artistas	Presentaciones	Escenario	Presentaciones de danzas canto, teatro ,etc.
Operador técnico	Iluminación y sonido	cabina	Control luces y sonido de las presentaciones
Artistas	Arreglo personal	Camerinos	Arreglo personal de los artistas
Personal técnico	Guardar equipo de instalación	Bodega	Guardar mobiliario y/o equipo
intendencia	Equipo de limpieza	Cuartos de servicios	Guardar equipo de limpieza
Publico	Dejar vehículo	Estacionamiento publico	Dejar vehículo
Intendencia	Tirar basura	Depósito de basura	Almacenar basura para su recolección

conductor	Manipular un vehículo	Patio de maniobras	Manipular un vehículo
-----------	-----------------------	--------------------	-----------------------

Zona de oficinas

Usuario	Necesidad	Espacio	Actividad
Personal administrativo	Administrar	Oficinas administrativas	Administración, organizar promover diversos eventos en las instalaciones
Cualquier persona	Entrar	Acceso	Entrar a las oficinas
Cualquier persona	Distribuir	Vestíbulo	Permitir a las personas puedan ir a diferentes lados
Cualquier persona	Informar	Informes	Dar información
Personal administrativo	Fisiologías	Baños	Defecar, lavarse las manos
Personal administrativo	Reuniones	Sala de juntas	Reunir a todo el personal administrativo
Personal administrativo	Alimentos	Cafetería	Consumo y preparación de alimentos
Intendencia	Guardar	Bodega	Guardar mobiliario
Personal administrativo y de intendencia	Entrar	Acceso de servicio	Entrar sin tener que pasar por acceso principal
Intendencia	Guardar equipo de limpieza	Intendencia	Dar mantenimientos a las instalaciones
Personal administrativo	Dejar vehículo	Estacionamiento	Dejar vehículo

7.3 Programa arquitectónico propuesto

El programa arquitectónico nos determina los espacios mínimos requeridos para el desarrollo de las actividades específicas de nuestro proyecto de recinto ferial . para poder desarrollar nuestro programa arquitectónico se basa en el análisis de las necesidades de los usuarios; los análisis analógicos ,normativos ,técnicos constructivos y los demás análisis realizados anteriormente nos permiten determinar los espacios que integran nuestro proyecto para su edificación.

Con el programa arquitectónico propuesto, se determinan los espacios requeridos para el proyecto de recinto ferial

PROGRAMA ARQUITECTONICO		
AREA PUBLICA	AREA ADMINISTRATIVA	AREA DE EXPOSICION GANADERA
Área de exposición comercial y artesanal Teatro del pueblo Pasillos Vestíbulos generales Fuentes Sanitarios Hombres Mujeres Plazoleta de acceso Área gastronómica Estacionamiento general Are de juegos mecánicos Carril de caballos Bares Museo permanente Cenadores Quiosco central Depósitos de basura	sala de espera oficina de Director oficina de Subdirector oficina de contador Oficina de seguridad sala de juntas Archivo sanitarios H y M Taquillas Compra venta de ganado secretarias circuito cerrado monitoreo oficina de la asociación ganadera cuarto de maquinas	Vestíbulos Modulo de ganado Bovino Modulo de ganado Caprino Modulo de ganado Porcino Modulo de ganado Vacuno Baños Vestidores Oficinas de compra y venta bodegas Dormitorios

PROGRAMA ARQUITECTONICO

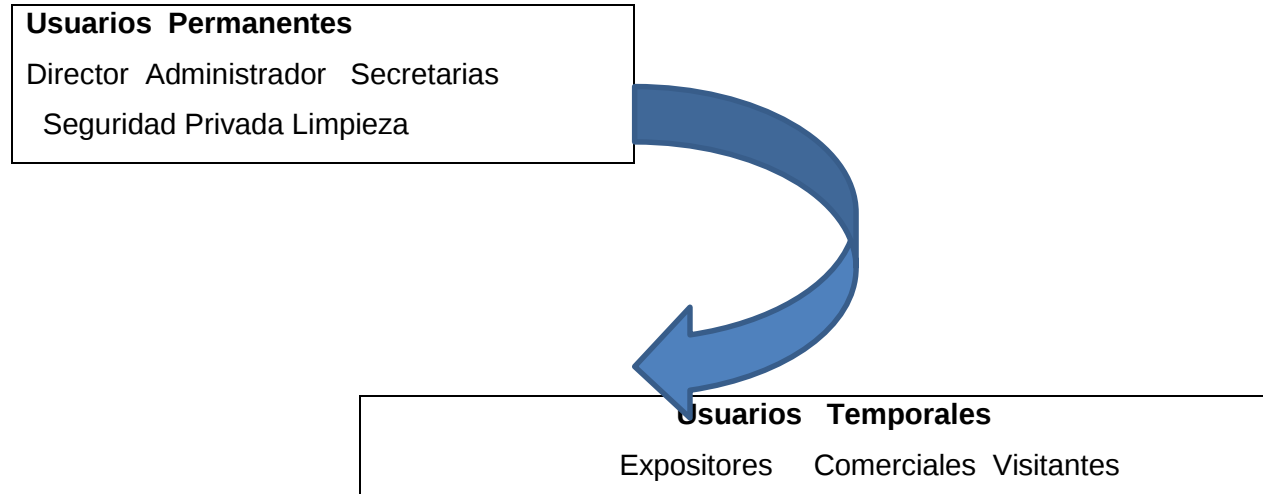
AREA DE SERVICIOS	AREA DE EXPOSICION ARTESANAL Y COMERCIAL	AREA GASTRONOMICA Y BARES
Área de estacionamiento general Patio de maniobras para ganaderos pasillos de servicios zona de acenso y descenso de mercancía	Locales para exposición de mercancía. Plazoleta de acceso Área de Stand	Vestíbulos Puestos de comida Modulo para venta de Bebidas Pasillos

7.4 Análisis del usuario

Una de las partes primordiales para desarrollar un proyecto funcional es muy importante tomar en cuenta los usuarios que usaran y recorrerán el recinto.

Hacer un buen análisis del perfil de los usuarios consiste en estudiar y conocer quien lo utiliza y como lo utiliza, es decir qué tipo de usuario hará uso y cuál es el uso que le da.

Clasificación de los usuarios



Características de usuario

Director: Encargado de dirigir las Diferentes áreas para un correcto Funcionamiento.

Tesorero: Se encarga de llevar la contabilidad y manejo del dinero.

Administrador: Gestiona y Administra todos los recursos del complejo.

Secretarias: son encargadas de mantener cierto control en asuntos Relacionados a la administración, encargan también de mantener en asuntos de sus superiores.

Seguridad: Encargado de cuidar y Proteger la seguridad del usuario e Instalaciones.

Expositores: Los que presentan su Trabajo en el recinto, pueden ser bailarines, cantantes, músicos, deportistas.

Limpieza: Encargados de mantener los espacios limpios y aptos para su uso producto. Puede ser comerciante agricultor, ganadero.

comerciantes: Es también un tipo expositor pero este, además, vende. El

Mantenimiento: son los encargados de supervisar el correcto estado y funcionamiento de las instalaciones siendo estos quienes repararan cualquier desperfecto que afecta la Calidad de los servicios.

Visitantes: El usuario más importante quien disfruta de las instalaciones y está por periodos cortos de tiempo.

Los principales ejes del proyecto son tres conceptos

Libertad: Haciendo la utilización de espacios abiertos amplios y libres con una gran interacción con el ambiente.

Funcionalidad: El desarrollo como ya se mencionó está trazado en forma radial la cual nos genera una armonía entre los espacios dando a esto un mayor flujo para los usuarios

Confort: Es el Buscar proyectar una sensación de comodidad y confort a los usuarios a la hora una de estar recorriendo cada uno de los diferentes espacios y crear una atmósfera agradable con la utilización de fuentes, espejos de agua para crear micro-climas confortables.

7.5 Diagramas

Diagrama general de funcionamiento

Para poder determinar en donde se localiza cada espacio, se toma un criterio basado en diagramas de funcionamiento, estos son esquemas que muestran la relación entre los diferentes espacios, indicándonos su liga o independencia así como la accesibilidad del usuario en los espacios en manera general

En la siguiente imagen se podrá observar la propuesta del diagrama general de funcionamiento, la relación directa con los espacios que conforman a nuestra propuesta de acuerdo a la relación que tienen, en función al desarrollo de las actividades de los usuarios, esto nos ayuda a determinar donde se localiza cada espacio de manera conjunta.

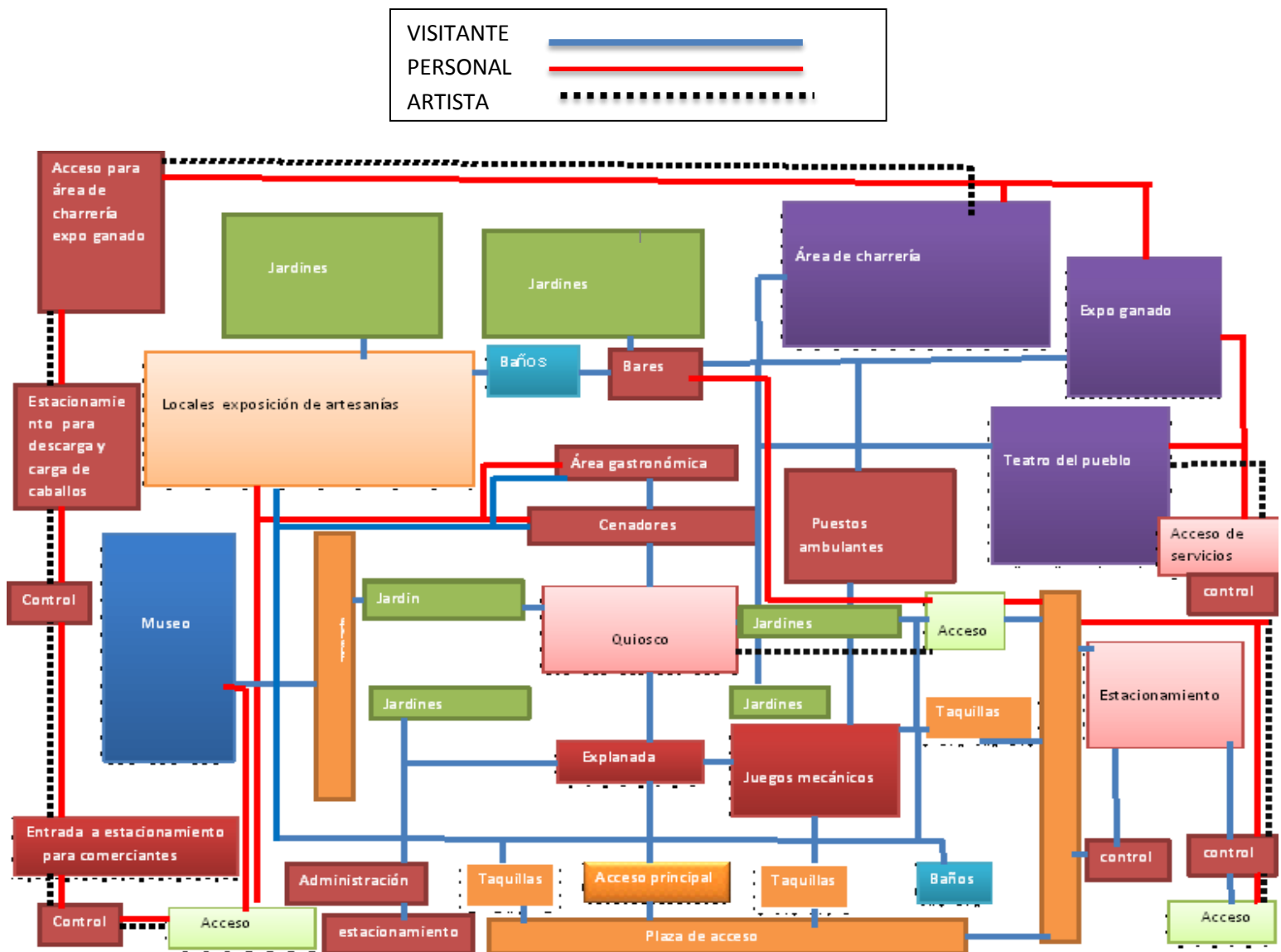


Imagen 69. Foto –Valdes –Arq.(2017) Archivo personal

Diagramas de funcionamiento por zonas

para poder entender mejor la relacion de los espacios ,se muestra por medio de digrmas de cada zona que se determina de acuerdo al desarrollo de las actividades de los usuarios.

Zona Administrativa

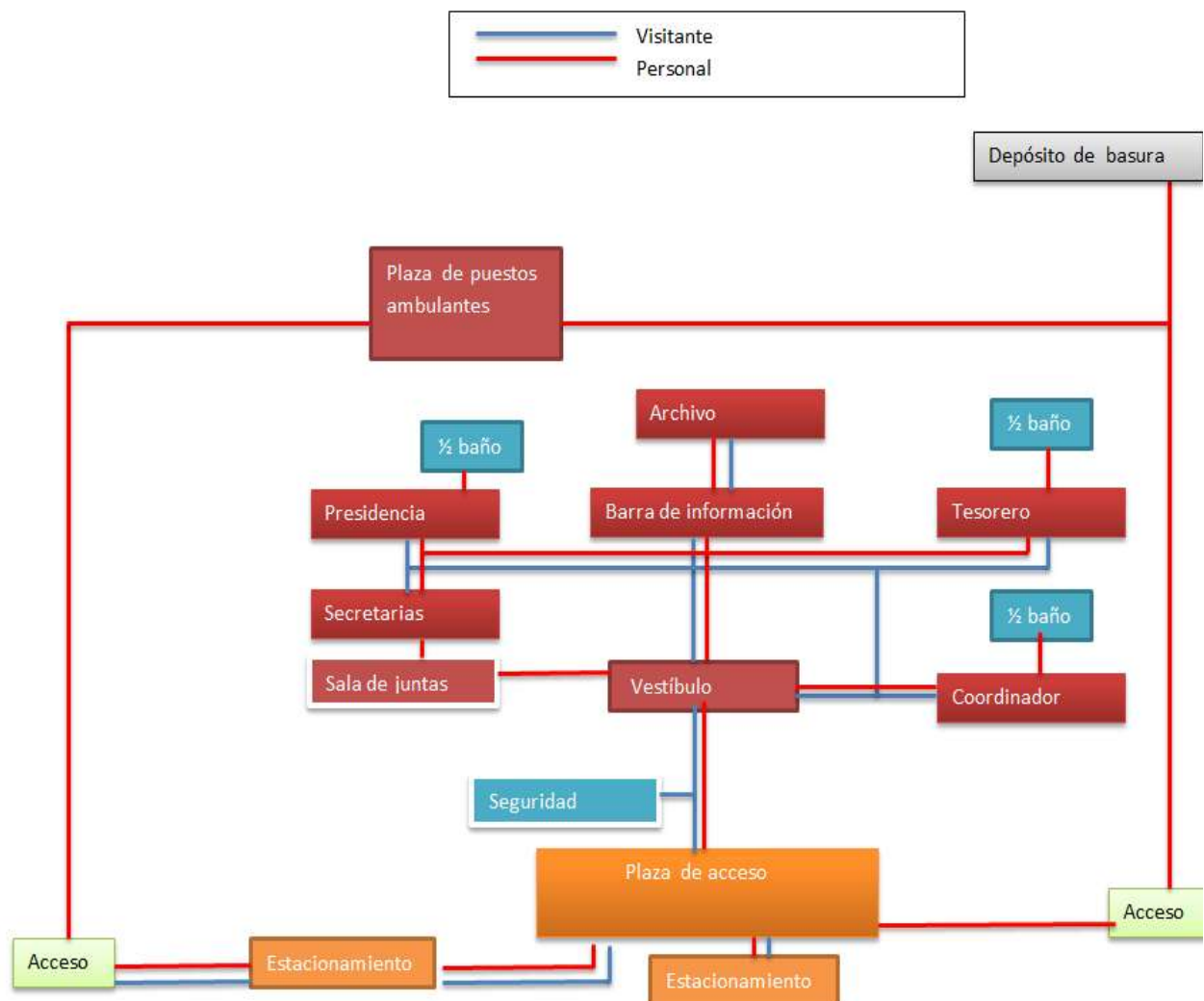


Imagen 70. Diagrama de Zona administrativa
Foto –Valdes –Arq.(2017) Archivo personal

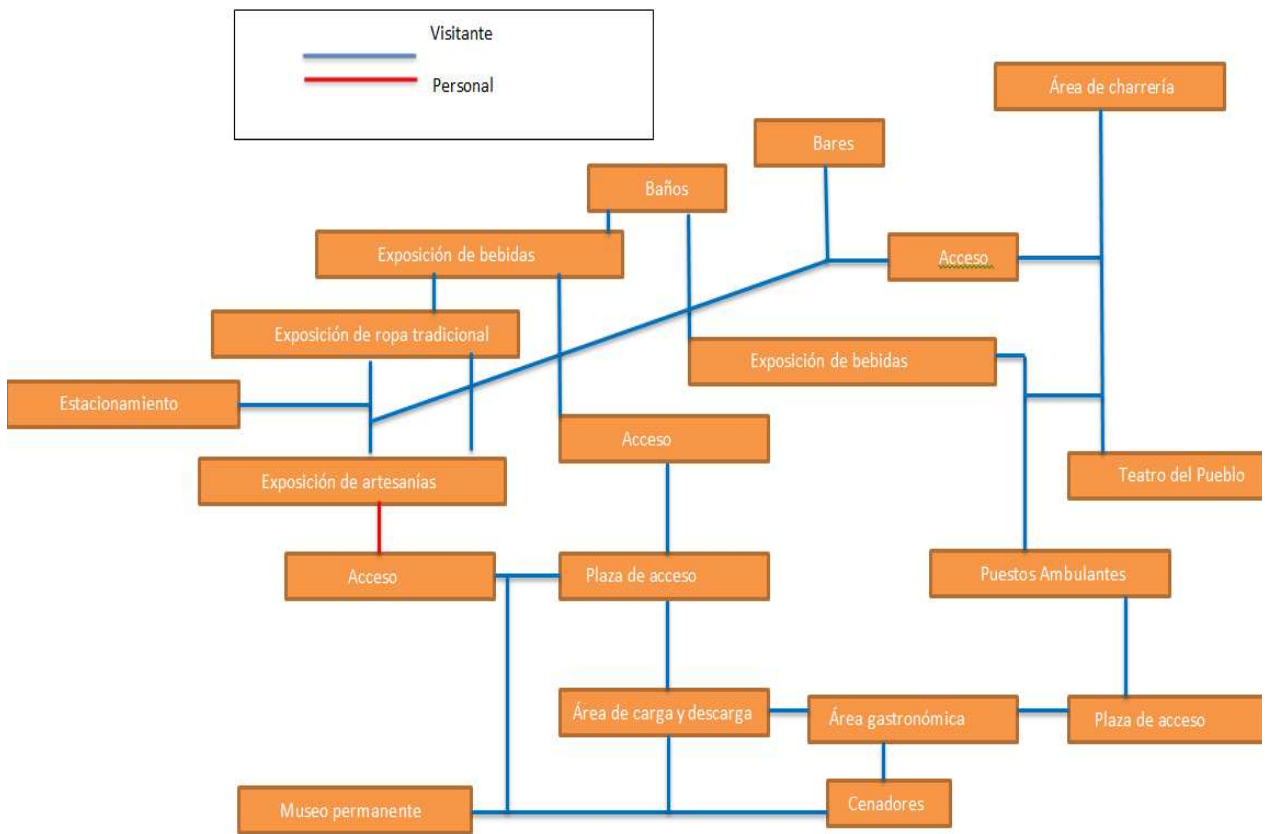
zona Comercial

Imagen 71. Diagrama de funcionamiento Zona comercial
Foto –Valdes –Arq.(2017) Archivo personal



Zona de juegos mecánicos

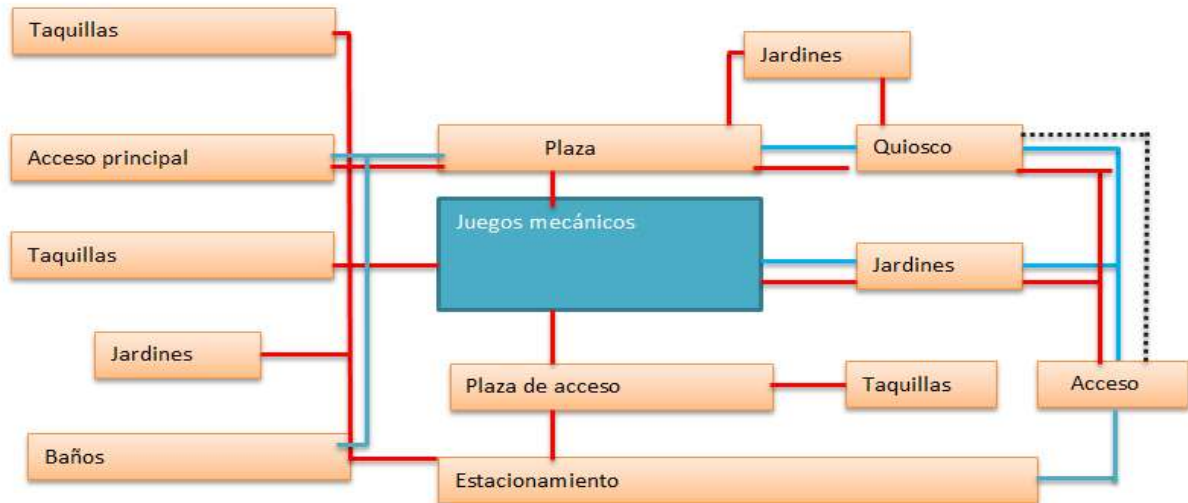


Imagen 72. Diagrama de funcionamiento ,zona de juegos mecánicos
Foto –Valdes –Arq.(2017) Archivo personal

Zona gastronómica

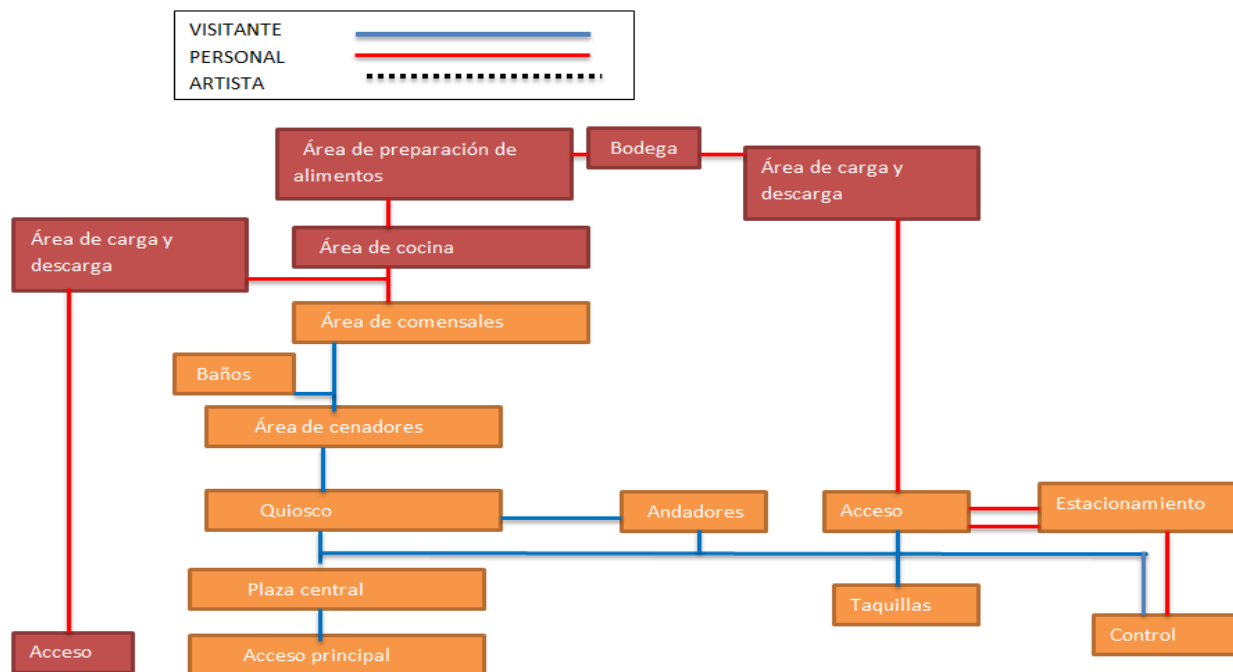


Imagen 73. Diagrama de funcionamiento zona gastronómica
Foto –Valdes –Arq.(2017) Archivo personal

Teatro del pueblo

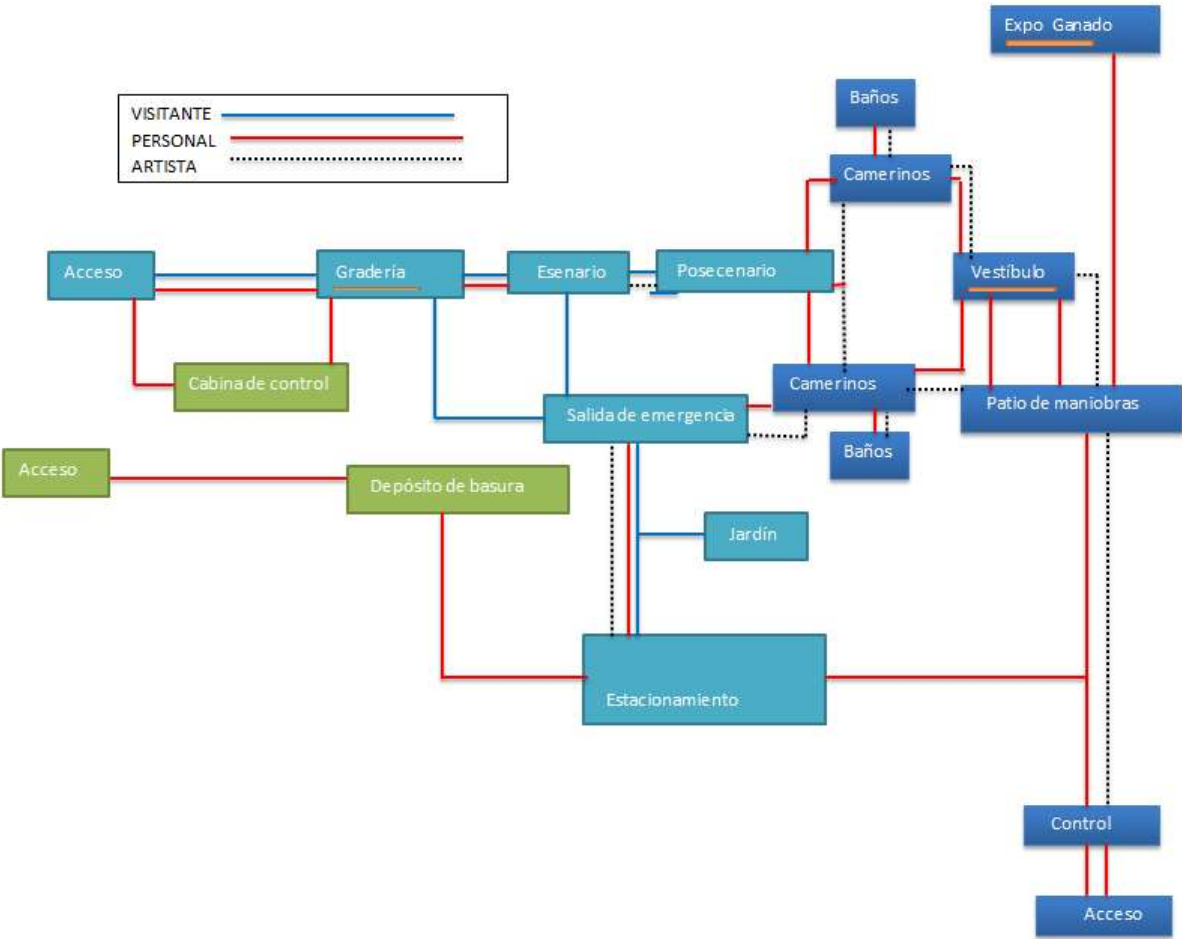


Imagen 74. Diagrama de funcionamiento zona Teatro del pueblo

Foto –Valdes –Arq.(2017) Archivo personal

Area de charrería

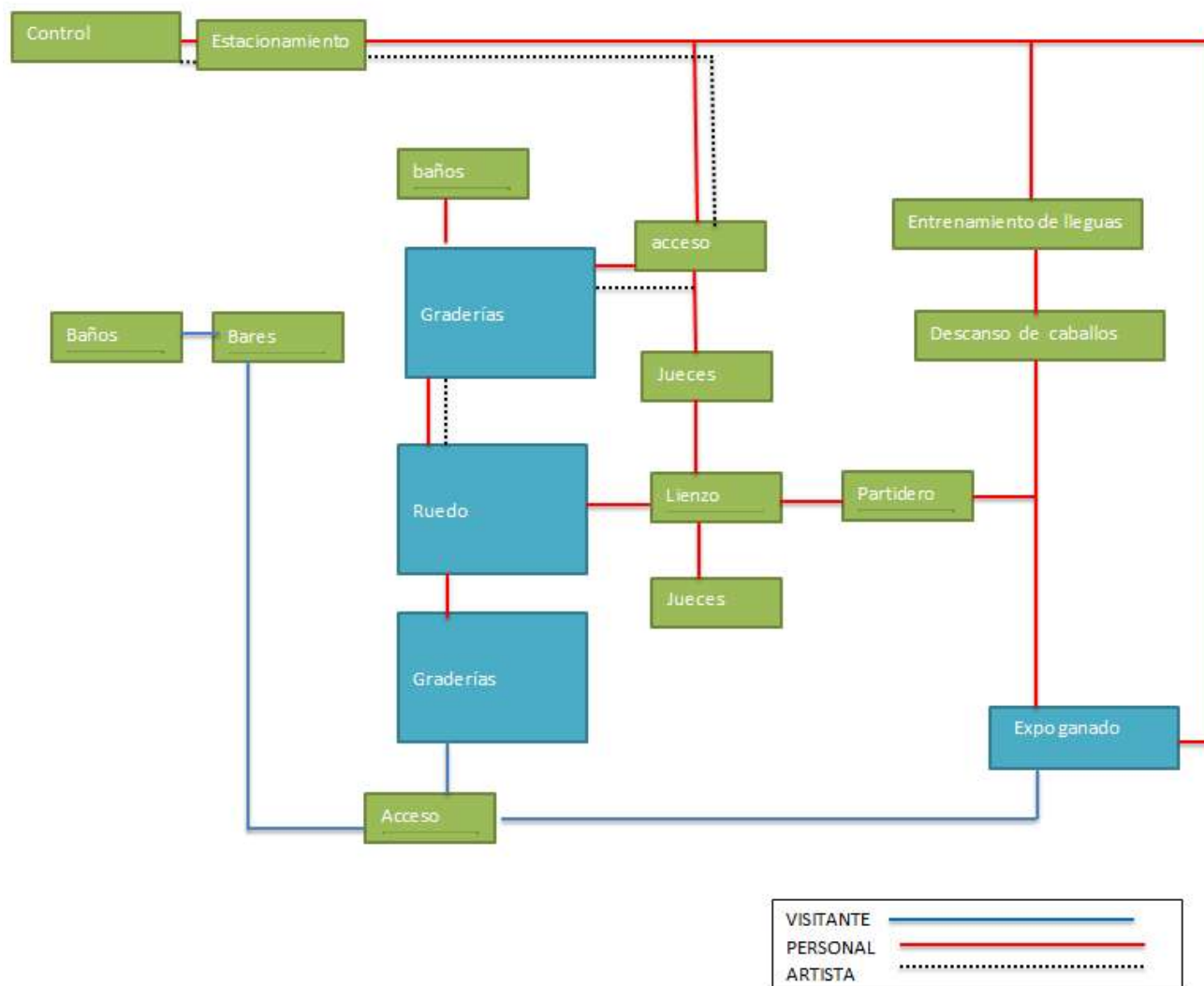


Imagen 75.Diagrama de funcionamiento zona Área de charrería

Foto –Valdes –Arq. (2017) Archivo personal

7.6 Antropometría

Estudiar la antropometría es necesario, para saber las medidas mínimas que puede tener un espacio.

En este caso se analizaron solo las normas para accesibilidad de personas con discapacidad, teniendo en cuenta que cada espacio tiene sus normas y antropometría requerida.

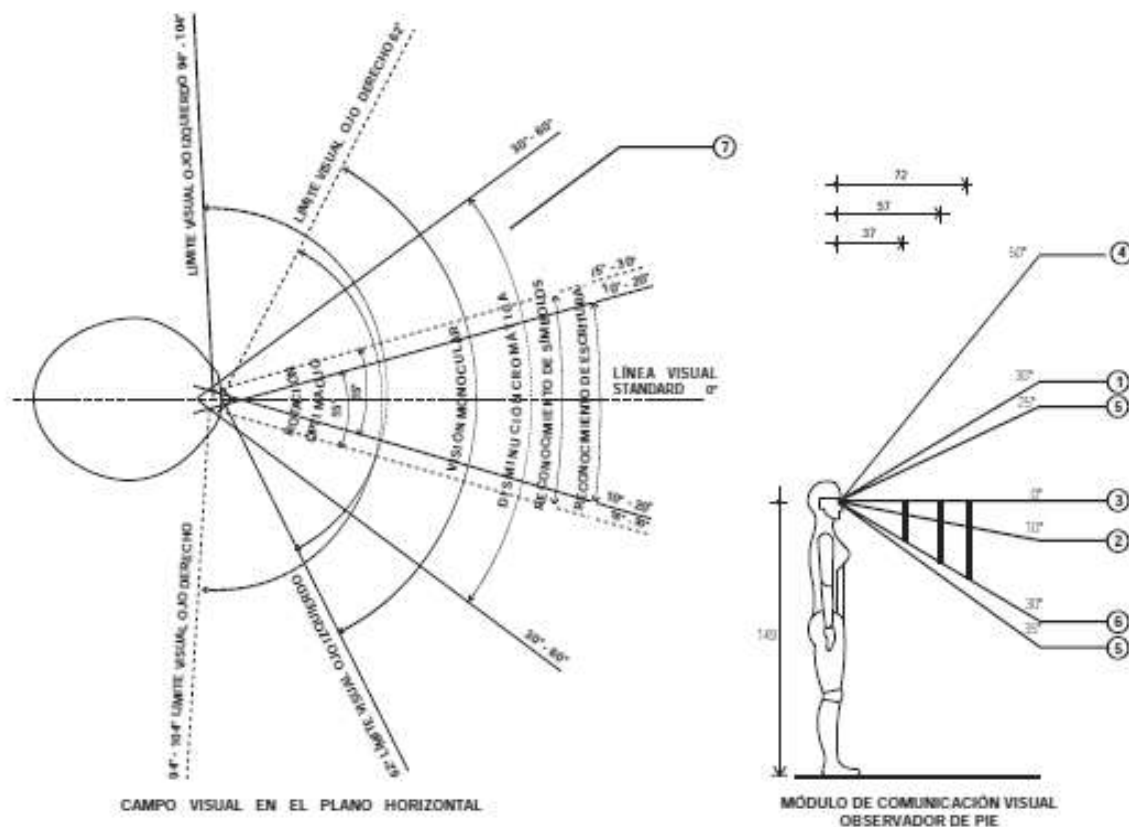
**MÓDULO DE COMUNICACIÓN VISUAL: DISTANCIA DE LA PANTALLA (PLANO VISUAL) AL OJO
ÁNGULO DE VISIÓN. ALTURA DE PANTALLA. ÁNGULO DE LA PANTALLA.**

Mediante un proceso de acomodación, el ojo humano enfoca la pantalla según la distancia a que se encuentre. Muchos estudios establecen la separación mínima entre 33 y 40.6 cm (promedio de 37 cm); la óptima, entre 45.7 y 55.9 cm (promedio de 51 cm), y la máxima, entre 71.7 cm y 73.7 cm (promedio de 72 cm). Las medidas mencionadas son aproximaciones y varían de acuerdo con las dimensiones y la

iluminación. Por otra parte, con la edad se aleja el punto más próximo al que el ojo es capaz de enfocar. Por ejemplo, a los 6 años se encuentra a menos de 10.2 cm., mientras que a los 40 años, esta distancia ya se ha duplicado. En contrapartida, apenas sufre alguna modificación la distancia del punto más alejado que es posible enfocar. Por consiguiente, la oscilación máxima de 71.8 a 73.7 cm (está supeditada principalmente por el tamaño de los caracteres y las limitaciones de extensión del módulo o de los controles. La distancia habitual de lectura para material impreso es, aproximadamente de 46 cm.¹⁹

¹⁹ normas para accesibilidad de personas con discapacidad

88



ESPECIFICACIONES

- 1.- LÍMITE DISCRIMINACIÓN CROMÁTICA
- 2.- LÍMITE VISUAL NORMAL
- 3.- LÍNEA VISUAL STANDARD
- 4.- LÍMITE VISUAL SUPERIOR
- 5.- MÁXIMA ROTACIÓN DEL CUO
- 6.- ROTACIÓN NORMAL DEL CUO
- 7.- EL CAMPO DE VISIÓN ES LA PORCIÓN DE ESPACIO MEDIDA EN GRADOS, QUE SE PERCIBE MANTENIENDO FUEJOS CABEZAY CUOS, CUANDO SE REFIERE A UN SOLO CUO SE LLAMA "VISIÓN MONOCULAR". CUANDO UN OBJETO SE CONTEMPLA CON LOS DOS CUOS, SE SOLAPAN LOS RESPECTIVOS CAMPOS DE VISIÓN Y EL CAMPO CENTRAL RESULTA MAYOR QUE EL CORRESPONDIENTE A CADA UNO POR SEPARADO.

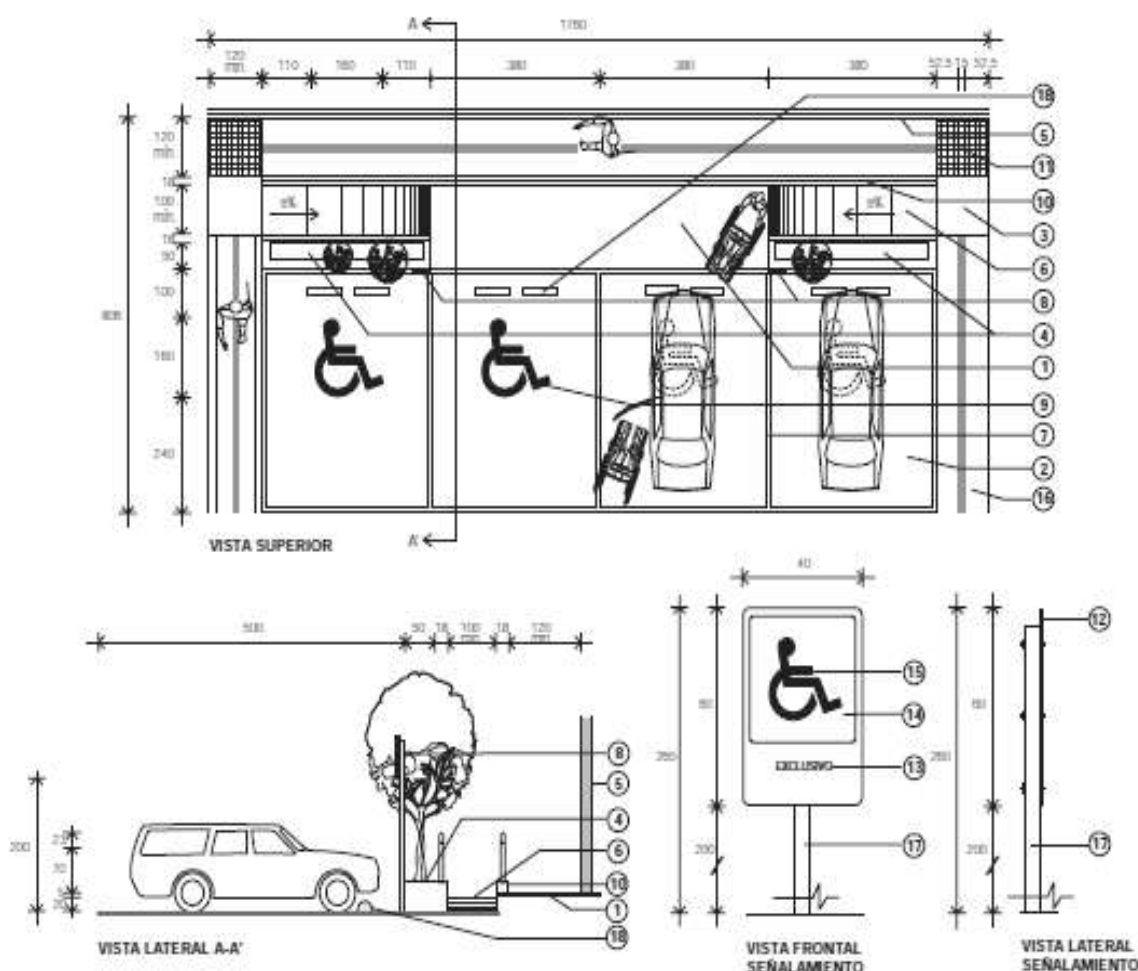
AL CAMPO CENTRAL SE LE DENOMINA "CAMPO BINOCULAR" Y TAL COMO SE INDICA EN EL DIBUJO SUPERIOR, TIENE UNA AMPLITUD DE 60° EN CADA DIRECCIÓN. DENTRO DEL MISMO SE SE TRANSMITE AQUELLAS FORMAS PRONUNCIADAS AL CEREBRO, SE PERCIBE LA DIMENSIÓN EN PROFUNDIDAD Y HAY DISCRIMINACIÓN CROMÁTICA. EN EL CAMPO MONOCULAR SE RECONOCEN PALABRAS Y SÍMBOLOS ENTRE 10° Y 20° A DENTRO DE LA LÍNEA VISUAL, Y DE 5° A 30° EN EL BINOCULAR SOBREPASADOS ESTOS LÍMITES, UNAS Y OTROS TIENDEN A DESVANECERSE, EL ÁNGULO DE MEJOR ENFOQUE SE EXTIENDE 1° A UNO Y EL OTRO LADO DE LA LÍNEA VISUAL. LOS COLORES, AUNQUE DEPENDE DEL QUE SE TRATE, EMPIEZAN A DESVANECERSE ENTRE 30° Y 60° DE LA LÍNEA VISUAL.

DIMENSIONES GENERALES	A PAÑOS	A EJES	ACOT. CM.	ESCALA GRÁFICA
				0 25 50 75 CM.

Imagen 78. Normas para accesibilidad de personas con discapacidad

CLAVE
ND-13

DESCRIPCION
CAJONES DE ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
SEÑALIZACION



DIMENSIONES GENERALES	A PAÑOS	A EJES	ACOT. CM.	ESCALA GRÁFICA	FECHA
				0 50 100 200 400 CM.	1999

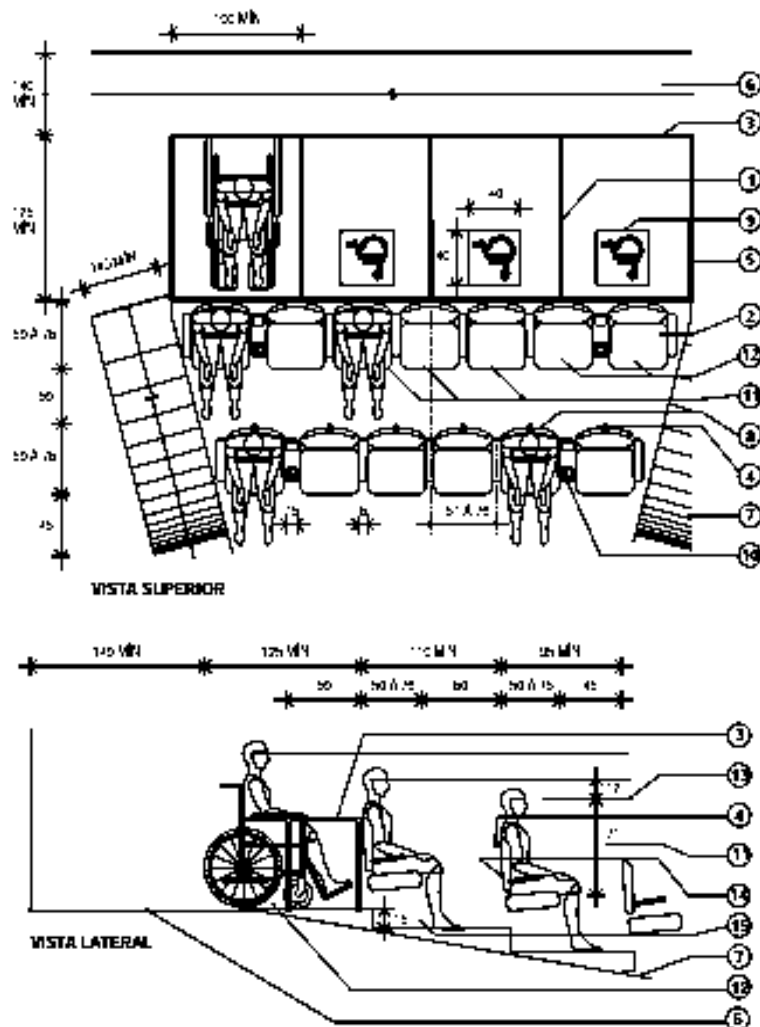
ESPECIFICACIONES

1. ÁREA DE CIRCULACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
2. PAVIMENTO EXTERIOR.
3. PLACA METÁLICA O CAMBIO DE PAVIMENTO.
4. JARDINERA O TOPE.
5. PARED U OBSTÁCULO.
6. RAMPA CON PENDIENTE DEL 4% MÁXIMO, CON PISO ANTIDERRAPANTE.
7. DELIMITACIÓN DE CAJÓN DE ESTACIONAMIENTO: PINTURA EPÓXICA PARA EXTERIORES COLOR AMARILLO TRANSITO: 300 X 500 CM.
8. SEÑALAMIENTO DEL SÍMBOLO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. SE COLOCARÁ UNO POR CADA 6 CAJONES.
9. SEÑALAMIENTO EN PISO DEL SÍMBOLO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD A PERSONAS CON DISCAPACIDAD. SÍMBOLO CON PINTURA EPÓXICA PARA EXTERIORES COLOR AMARILLO TRANSITO.
10. BORDE DE RAMPA CON ALTURA 6 CM. Y BATAÑALES EN AMBOS LADOS A UNA ALTURA DE 75 Y 90 CM.
11. CAMBIO DE TEXTURA O PAVIMENTO.
12. LÁMINA NEGRA CAL: 14 ACABADO EN PINTURA COLOR BLANCO FLUORESCENTE.
13. LETRAS TIPO HELVÉTICA MEDIUM DE 6 CM. DE ALTO, ACABADO CON PINTURA FLUORESCENTE COLOR NEGRO.
14. RECTÁNGULO EN COLOR AZUL PANTONE®.
15. SÍMBOLO ACABADO CON PINTURA FLUORESCENTE, COLOR BLANCO.
16. GUÍA PARA INVIDENTES, FRANJA DE TEXTURA RUGOSA DE 1/8 CM. DE ANCHO.
17. TUBO GALVANIZADO DE 51 MM. (2") DE DIÁMETRO.
18. TOPE PARA DE TENER LAS LLANTAS DE LOS AUTOMÓVILES.

NOTAS:
PARA PROPORCIÓN DEL SÍMBOLO VER DE TALLE CLAVE
SE UTILIZARÁ EN CADA CAJÓN DE ESTACIONAMIENTO PARA USO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
*COLOR CÓDIGO INTERNACIONAL PANTONE #224

33

Imagen 79. Normas para accesibilidad de personas con discapacidad



ESPECIFICACIONES

- 1. BARRERA DE TUBO DE ACERO VERDEAS E INCORPORADO DE ALUMINIO EN 30 CM DE PROFUNDIDAD CALIENTE
- 2. BARRERA
- 3. CILINDRO CON BARRERA DE ALUMINIO CON CANTO DE 100 N/A
- 4. CANTO PARA PERSONAS CON MULTAS
- 5. ALTURA DE BARRERA
- 6. PASILLO DE CIRCULACIÓN
- 7. CANTO
- 8. SEÑALAMIENTO EN PERSONAS CON PROBLEMAS DE AUDICIÓN
- 9. SEÑALAMIENTO EN PERSONAS CON PROBLEMAS DE AUDICIÓN
- 10. SEÑALAMIENTO EN PERSONAS CON PROBLEMAS DE AUDICIÓN

- 11. ZONA PARA PERSONAS CON PROBLEMAS DE AUDICIÓN
- 12. LINEA VISUAL STANDARD
- 13. SEÑALAMIENTO EN PERSONAS CON PROBLEMAS DE AUDICIÓN
- 14. ZONA PARA PERSONAS CON PROBLEMAS DE AUDICIÓN
- 15. ZONA PARA PERSONAS CON PROBLEMAS DE AUDICIÓN

NOTAS

EN EL CASO DE USAR EL ÁREA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN SU ENTORNO EN LA ZONA POSTERIOR Y SE DEBE ADOPTAR EN LAS ENTORNO AL PASILLO POSTERIOR DE CIRCULACIÓN NO SE DEBE DEJAR ENTORNO EN LOS PASILLOS LATERALES LA UBICACIÓN DE LAS ÁREAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN SU ENTORNO

Imagen 80. Normas para accesibilidad de personas con discapacidad

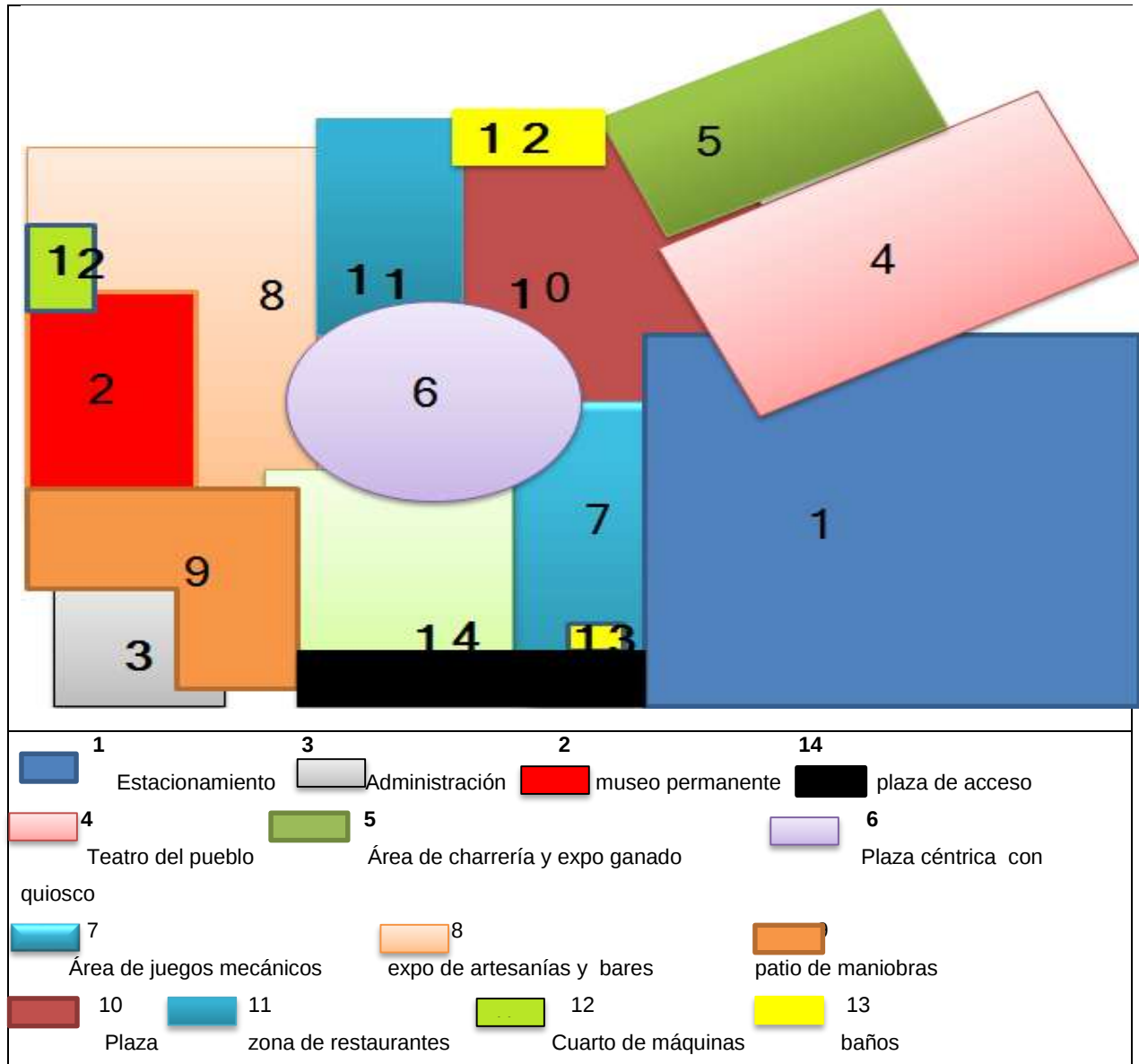
Conclusión

En este apartado se integra y relacionan los espacios respecto a los demás y permite distribuir la localización de la manera más conveniente de acuerdo a las necesidades, actividades que desarrollen los usuarios, para tener mejor funcionamiento.

También pudimos obtener una superficie aproximada de lo que será el inmueble de las distintas áreas del nuevo Recinto Ferial, lo cual nos será de gran ayuda para obtener una aproximación del costo por cada m2 de construcción.

7.7 Agrupamiento y zonificación

Parte de la investigación del proyecto que reúne y distribuye de forma gráfica las diferentes áreas que componen el proyecto. Esta parte se encarga de agrupar y delimitar las diferentes áreas que componen el proyecto, considerando las posibilidades de circulación.²⁰



Croquis 05. Zonificación elaboro. -Valdes -Arq. (2015) Archivo personal

En el terreno dibujado, se realiza croquis, esquemas de diseño con diferentes opciones de acomodo para determinar la que mejor sea adaptada a las necesidades.

²⁰ PLAZOLA CISNEROS, ALFREDO.- 1997.-Enciclopedia de Arquitectura Plazola vol.10.-Mexico DF:Editorial.-Plazola editor.-p.588

7.8 Tendencia arquitectónica

Fundamentación

Arte pop²¹: Para **Arte Popular**, véase *Arte folclórico*.

El **arte pop** (Pop Art) fue un importante movimiento artístico del siglo XX que se caracteriza por el empleo de imágenes de la cultura popular tomadas de los medios de comunicación, tales como anuncios publicitarios, *comic books*, objetos culturales «mundanos» y del mundo del cine. El arte pop, como la música pop, buscaba utilizar imágenes populares en oposición a la elitista cultura existente en las Bellas Artes, separándolas de su contexto y aislándolas o combinándolas con otras,¹ además de resaltar el aspecto banal o *kitsch* de algún elemento cultural, a menudo a través del uso de la ironía.²¹



Imagen 81. Tendencia Arquitectónica

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_pop

Fecha de consulta: Marzo 2017

²¹ https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_pop

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS