

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

“MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL COMEDORES
COMUNITARIOS”

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

JESÚS AGUSTÍN VARGAS VARGAS

ASESOR:

Arq. JUDITH NUÑEZ AGUILAR

SINODALES

M. en Arq. CARLOS ARROYO TERÁN

Ing. HECTOR GÚZMAN SANCHEZ

Morelia, Michoacán Junio 2018

INDICE

AGRADECIMIENTOS:	4
RESUMEN	5
PALABRAS CLAVE	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
JUSTIFICACIÓN	8
DELIMITACIÓN DEL TEMA	9
METODOLOGÍA	9
ALTAS IMSS	10
SEMANAS COTIZADAS	12
CAPITULO I	14
RETOS DE EJERCER PROFESIONALMENTE LA ARQUITECTURA	14
ANTECEDENTES	15
RELACIÓN DE MATERIAS CURSADAS DURANTE LA CARRERA	16
CURRICULUM VITAE	18
RETOS DEL EJERCICIO PROFESIONAL DEL ARQUITECTO	24
CAPITULO II	25
OBRAS EJECUTADAS	26
“Taller Alineación y Balanceo Jiménez”	26
REHABILITACIÓN CASA HABITACIÓN	27
CONSTRUCCIÓN DE BODEGA DE LUBRICANTES	28
REMDELACIÓN DE FACHADA Y COCHERA CASA HABITACIÓN	29
CONSTRUCCIÓN DE COCINA JARDÍN DE NIÑOS.	30
REHABILITACIÓN DE COMEDOR COMUNITARIO	31
CONSTRUCCIÓN DE LOCALES COMERCIALES	32
DRENAJE VARIAS CALLES	33
REPARACIONES VARIAS	34
20160667.- JN. 24 DE FEBRERO, MIRAMAR, MANZANILLO, COL.-	
REPARACIONES VARIAS + IMPERMEABILIZACION.	34
CONSTRUCCIÓN DE EMPEDRADO VARIAS CALLES.	35
CONSTRUCCIÓN DE EMPEDRADO AHOGADO EN MORTERO, EN CALLE LAZARO CARDENAS “BARRANCA DEL RÍO”	36

CAPITULO III	37
COMEDOR COMUNITARIO	37
PROYECTO	38
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	39
Descripción del predio.	39
PROYECTO	39
ALZADOS	41
PROYECTO EJECUTIVO	42
DESCRIPCIÓN ESTRUCTURAL	43
Cimentación	43
DETALLES DE CIMENTACIÓN	44
ESTRUCTURA	46
SISTEMA ESTRUCTURAL	47
Columnas y armaduras	48
ALBAÑILERÍA	49
INSTALACIONES	50
ACABADOS	53
CARATULA DE CONTRATO	56
CONCLUSIONES	57
CONCLUSIÓN	58
INDICE IMÁGENES	59

AGRADECIMIENTOS:

Primero que nada, a dios y a mis padres por haberme dado la dicha de ser su hijo y formarme como un ser humano con valores y responsabilidades, además de estar siempre a mi lado apoyándome en los momentos difíciles y situaciones fuera del alcance de nuestras manos.

A mi compañera de vida, esposa y amiga **Erika Miriam Gutiérrez Valencia**, quien me dio lo mas preciado que tengo en esta vida, mis hijos, **Grecia Fernanda** y **Thiago Mathías**, por estar a mi lado apoyando y motivándome en momentos difíciles, a mis hermanos que en momentos de flaqueza estuvieron ahí para darme ánimos y no dejarme caer.

A mis maestros que me hacían esforzarme cada vez más para mejorar como estudiante y por ayudarme a descubrir de lo que era capaz de hacer en mi época estudiantil.

A mis compañeros, que si no estuvieran conmigo habría sido mas complicado salir adelante.

RESUMEN

En el presente relato plasmo una parte importante de la experiencia profesional y vivencias desarrolladas en el campo de la arquitectura por parte de Jesús Agustín Vargas Vargas, egresado de esta honorable y entrañable INSTITUCIÓN que es la FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO.

En este trabajo de titulación presento uno de los varios retos arquitectónicos y constructivos a los que me he enfrentado durante el ejercicio profesional de esta hermosa carrera.

Recién egresado en el año 2007, inicié con el desarrollo, diseño y construcción de un taller de alineación y balanceo “Jiménez”, en Armería, Colima.

Posteriormente y dada la conclusión satisfactoria de la ejecución de los trabajos de este proyecto, estuve laborando (2007-2012), en distintas empresas o personas físicas con actividad empresarial, donde desarrollaba actividades diversas.

Finalmente presento un proyecto que fue desarrollado y construido por parte mía, donde se demuestra la evolución y desarrollo como profesionista que he ido adquiriendo con el paso del tiempo.

PALABRAS CLAVE

Arquitectura, Desarrollo profesional y humano, primeros pasos, experiencia profesional, vivencias, obras realizadas.

ABSTRACT

In the present work I play an important part of the professional experience and experiences developed in the field of architecture by Jesús Agustín Vargas Vargas, student graduated from this honorable and endearing INSTITUTION which is the FACULTY OF ARCHITECTURE OF THE MICHOACANA UNIVERSITY OF SAN NICOLÁS OF HIDALGO.

In this degree work I present one of the several architectural and constructive challenges that I have faced during the professional practice of this beautiful career.

Recently graduated in 2007, I started with the development, design and construction of a "Jiménez" alignment and balancing workshop" in Armería, Colima.

Subsequently, and given the satisfactory conclusion of the execution of the work of this project, I was working (2007-2012), in different companies or individuals with business activity, where I developed various activities.

Finally I present a project that was developed and built by me, which shows the evolution and development as a professional that I have been acquiring over time.

KEYWORDS

Architecture, Professional and human development, first steps, professional experience, experiences, accomplished works.

INTRODUCCIÓN

En el trabajo que presento a continuación plasmo la experiencia profesional adquirida con el paso de los años en esta hermosa profesión que es la arquitectura.

En este ejercicio muestro la experiencia adquirida a lo largo de 10 (diez) años, ejerciendo la profesión, en este lapso de tiempo he laborado con distintas personas físicas con actividad empresarial y también de manera independiente, lo cual ha sido sumamente difícil abrirse campo, pero con persistencia y tenacidad se logran los objetivos y metas que se trazan.

En este andar desarrollé actividades diversas, como residente de obra, elaboración de generadores de obra, estimaciones de obra, auxiliar en licitaciones públicas, proyecto y construcción, presupuestos, tramites ante dependencias e instituciones de gobierno así como privadas, digitalización de planos de permiso, y modelado en tercera dimensión (3-D).

Aquí se enuncia y resume la actividad desarrollada en el campo de la arquitectura, cabe mencionar que los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la carrera nunca son suficientes por lo que es necesario estar en actualización constante, ya sea de manera presencial en alguna institución que imparta materias o cursos afines a la arquitectura o de manera autodidacta, lo cual he utilizado de manera eficiente. Para así estar cada vez mas preparado y ser competitivo en un medio sumamente difícil de ejercer.

Por ello expongo y divido esta tesis tres puntos relevantes, por lo que quiero compartirlos, esperando sean de utilidad para quien los necesite.

Primer aspecto.- Experiencia y ejercicio profesional, donde relato algunas de las obras en la que he tenido la dicha de ejecutar

Segundo aspecto.- Exponer y presentar el proyecto de “comedor comunitario”, de la cruzada nacional contra el hambre, del gobierno federal.

Y por último pero no menos importante

Tercer aspecto.- Conclusiones de la realización de este trabajo

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Retos a los que se enfrenta el recién egresado en el contexto laboral, ya sea en el sector público, privado o administrativo.

Como desenvolverse de manera más eficiente como profesionalista, en un contexto laboral sumamente competido, difícil de entrar y permanecer.

JUSTIFICACIÓN

El objetivo principal por lo que realizo la presente obra es para exponer los trabajos realizados durante el ejercicio profesional y que estos sirvan como apoyo para los alumnos que se encuentran cursando la carrera de arquitectura.

Y que con esto adquieran o amplíen un poco los conocimientos adquiridos en las clases impartidas o cursadas durante la carrera y así egresen con la mayor cantidad de conocimientos posibles y a su vez sean más competitivos en el ámbito laboral, ya que cuando se, es recién egresado creemos que podemos comernos al mundo y cuando estamos en el mundo “real” nos damos cuenta de que no es así, se necesita de mucha perseverancia y tenacidad para destacar o sobresalir en este mundo maravilloso que es la arquitectura.

Cabe mencionar que los conocimientos que adquirí me sirvieron de mucho, si algo les puedo recomendar, es buscar donde aprender lo práctico, como en un despacho que ejecute obra, ya sea pública o privada, en lo personal esto fue algo que me sirvió muchísimo durante mi época estudiantil.

DELIMITACIÓN DEL TEMA

El presente trabajo de titulación consiste en una tesis que contiene una “memoria de experiencia profesional” en la cual expongo una parte importante de la vida profesional que he tenido el gusto de ejercer de manera grata y reconfortante durante 10 años, en el ámbito de la arquitectura y la obra pública.

Aquí exhibo algunas de las obra en las que he tenido participación no quiero decir “más relevantes”, porque todas y cada una son y han sido muy importantes para mí, de todas he adquirido un conocimiento ya sea bueno o no, incluso también se aprende de las situaciones e imprevistos particulares en escenarios no muy positivos, que se presentan en cada obra.

Esto lo realizo mediante la descripción grafica de las mismas, así como una breve narrativa de cada una.

En la parte final de esta tesis muestro el proyecto de “COMEDORES COMUNITARIOS”, pertenecientes a la “CRUZADA NACIONAL CONTRA EL HAMBRE”, el cual es un proyecto sumamente enriquecedor y que aporta variados y enriquecedores conocimientos, por su combinado sistema estructural.

METODOLOGÍA

Para obtener el título de arquitecto, por la modalidad de “Experiencia profesional”, es necesario recabar toda la información y documentos que avalan la experiencia que he adquirido durante el paso del tiempo, desgraciadamente hay diversas obras que no pude documentar, por lo tanto quedaron excluidas.

Esta pesquisa de información y documentos comprenden altas en el IMSS, constancia de estar registrado como patrón ante IMSS, (a partir de que empecé a ejercer por cuenta propia), así como algunas caratulas de contrato que he celebrado con el sector público.

ALTAS IMSS

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
DELEGACIÓN REGIONAL COLIMA
SUBDELEGACIÓN TECOMÁN
AFILIACIÓN – VIGENCIA



"2017 Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"
Tecomán, Col., 20 de Junio de 2017

C. VARGAS-VARGAS-JESUS AGUSTIN
NSS: 5207800206-1

Estimado (a), C. Jesús Agustín Vargas Vargas en referencia a su solicitud presentada en esta Subdelegación el día 13 de Junio del presente año, donde solicita historial laboral, me permito comunicar a usted, la información que ha solicitado y la cual ha sido obtenida de su cuenta individual, se detalla a continuación:

Registro Patronal	Nombre y/o Razón Social	Fecha de Ingreso	Fecha de Baja
A441216510-2	NORMA LIZANDRA RIVERA ALAMOS	30/09/2013 31/12/2012	07/11/2014 03/04/2013
A482383010-4	JAIME MORFIN ROBLES	01/12/2008 29/05/2008	21/06/2010 29/10/2008

No omito mencionar, que la información que se le comunica, es con base en el artículo 42 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental. En el caso de continuar teniendo dudas respecto de los datos personales que se le proporcionan, puede solicitar en esta misma Subdelegación la aclaración correspondiente, mediante la presentación de un escrito libre acompañado de la documentación que se menciona en la ficha de trámite IMSS-02-056 "Solicitud de Aclaración de Semanas Cotizadas", al cual se le dará respuesta de acuerdo al tiempo establecido en la ficha de trámite antes mencionada y la cual se encuentra registrada ante la Comisión Federal de Mejora Regulatoria (COFEMER).

Cabe señalar que podrá consultar la ficha descriptiva del trámite antes referido, accediendo al Portal de Obligaciones de Transparencia (POT) desde la página de Internet del IMSS www.imss.gob.mx, en cuya fracción VIII, referente a trámites y servicios, se ubica un apartado de trámites registrados en COFEMER, donde podrá ubicar, de acuerdo a la clave del trámite, la ficha descriptiva mencionada.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL"

L.A.P. JUAN PEDRO LLAUSAS ZAMORA
TIT. DE LA SUBDELEGACIÓN

AMMS/rm



DELEGACIÓN REGIONAL COLIMA
JEFE DELEG. AFILIACIÓN Y COBZA
SUBDELEGACIÓN TECOMÁN
DEPTO. SUBD. AFILIACIÓN Y VIGENCIA



umsnh

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
DELEGACION REGIONAL COLIMA
SUBDELEGACION TECOMAN
AFILIACION - VIGENCIA



"2017 Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Tecomán, Col., 20 de Junio de 2017.

Oficio No. 0607049100/ **068** /2017

EXP. NUM. A441216010-3
JESUS AGUSTIN VARGAS VARGAS
JUAREZ 224 EL PECILLO ARMERIA
ARMERIA COLIMA

En respuesta a su escrito con fecha de recibido 13 de Junio del presente año, donde nos solicita constancia donde acredite si es patrón ante el Instituto, por lo anterior le informo lo siguiente:

Una vez analizada la base de datos de este Instituto, me permito comunicar a Usted, que con fecha de 01 de Octubre de 2011 se encuentra inscrito como patrón persona física en el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Sin otro particular de momento le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL"


L.A.P. JUAN PEDRO ELAUSÁS ZAMORA
TIT. DE LA SUBDELEGACIÓN


DELEGACION REGIONAL COLIMA
DELEG. AFILIACION Y COBZA
SUBDELEGACION TECOMAN
DEPTO SUBD. AFILIACION Y VIGENC


AMMS/rrs

SEMANAS COTIZADAS

gob.mx

Instituto Mexicano del Seguro Social

Reporte de Semanas Cotizadas del Asegurado

Fecha de emisión del reporte
12/06/2017 DD MM AAAA

En este reporte se presenta el número de semanas cotizadas por el asegurado, registradas en el Sistema Integral de Derechos y Obligaciones del IMSS, el cual contiene información de las cuentas individuales de los trabajadores asegurados permanentes de 1982 a la fecha, de los trabajadores eventuales de la construcción de 1986 a la fecha, y de los demás trabajadores eventuales de 1997 a la fecha.

Las semanas cotizadas de periodos anteriores a los de este Reporte se encuentran en archivos documentales. El reporte sobre dichos periodos debe ser solicitado en las Subdelegaciones del IMSS.

1. Datos del asegurado

Nombre completo: VARGAS VARGAS JESUS AGUSTIN

NSS: 52078002061

2. Semanas cotizadas

Año	Semanas cotizadas	Año	Semanas cotizadas	Año	Semanas cotizadas
2007	2	2009	52	2013	27
2008	26	2010	25	2014	44

Total de semanas cotizadas: 176

3. Antecedentes de cotización con los cinco patrones más recientes

Nombre, denominación o razón social	Fecha de alta	Fecha de baja	Salario Base de Cotización */
NORMA LIZANDRA RIVERA ALAMOS	31/12/2012	07/11/2014	\$ 70.00
JAIME MORFIN ROBLES	01/12/2008	21/06/2010	\$ 100.00
JAIME MORFIN ROBLES	29/05/2008	29/10/2008	\$ 100.00
PROYECTOS URINCHO, S.A. DE C.V.	29/10/2007	12/11/2007	\$ 121.08

*/ Valor del último salario base de cotización diario en pesos.

NOTAS IMPORTANTES:

Las semanas cotizadas son contabilizadas como los periodos comprendidos entre las fechas de alta y baja del asegurado ante el IMSS con uno o varios patrones. Un año completo de aseguramiento equivale a 52 semanas cotizadas.

El nombre o razón social del patrón puede diferir del nombre comercial por el que el patrón es conocido.

El salario base de cotización se integra con los pagos hechos en efectivo por cuota diaria, gratificaciones, percepciones, alimentación, habitación, primas, comisiones, prestaciones en especie y cualquiera otra cantidad o prestación que se entregue al trabajador por su trabajo, exceptuando los conceptos a que hace referencia el artículo 27 de la Ley del Seguro Social.

Para aclaración o consulta respecto a este Reporte deberá acudir a cualquier Subdelegación del IMSS.



Contacto:
Paseo de la Reforma 476, P.B.
Col. Juárez, Cuauhtémoc
C.P. 06600, Ciudad de México
Tel. 01 800 623 23 23
<http://atencion.contactoimss.com.mx>

gob.mx

Instituto Mexicano del Seguro Social

Para mayor información llame al centro de contacto IMSS al teléfono 01800 6232323.

Cadena Original

IIInvocante:portalhistorialaboraldelaseguradolTipoDeTrí, %mite:ReporteDeSemanasCotizadasI Fecha:12-June-2017_12:04:01I Asegurado: VARGAS.VARGAS.JESUS.AGUSTININI, %meroDeSeguridadSocial:52078002061I SemanasCotizadas:[2007,2],[2009,52],[2013,27],[2008,26],[2010,25],[2014,44]I

Sello Digital

uw8eOSEmx7N1rkxHvWG/QV52HavM4/Lj7BpCRttrpSzLbS88S0LCw9EHJYZA54qJYkvGhuATbqBbPCN18D9G1myeXgMv8XlPxpCY
RqL3qXurUPLbBSGJkxzAOI9+dIQgXEFoeOp1i3Q74J1NBT0Lnbb4555PWPk1l6gyRNfqQtnlo+Gt10pfrMx/sGktAO2dy6kubLI
DhKteQ7Q5QngRT/narGBQRxOEw5+LFmqvfVuPC2MnT5fW4Dma8qP6NN5/HlxqSdtfNjnhKTR6pTCRh2u7/Q8Poh9cGzrkKIIUWI
dXvtyq7eak21HQMidkRFojEdHuUBw1PIU0B3lhDWQ==

Secuencia Notarial

ac84d905-7b2e-4198-934b-bc87ec0a96fe

Número de Serie

00000000000000000001

MÉXICO
GOBIERNO DE LA FEDERACIÓN



GO-TIMER
GOBIERNO DE LA FEDERACIÓN
Al Poder Judicial



Contacto:

Paseo de la Reforma 476, P.B.
Col. Juárez, Cuauhtémoc
C.P. 06600, Ciudad de México
Tel. 01 800 623 23 23
<http://atencion.contactoimss.com.mx>

Página 2 de 2



CAPITULO I

RETOS DE EJERCER PROFESIONALMENTE LA ARQUITECTURA

ANTECEDENTES

Desde muy temprana edad surge la inquietud por la arquitectura, el primer contacto es a través un plano, por lo que me pregunté ¿si era muy complicado realizar uno? posteriormente tengo acercamiento con los instrumentos de dibujo, por lo cual empiezo a indagar sobre esta actividad, cada vez me iba a adentrando a ello poco a poco a través de publicaciones impresas, y con un amigo mayor, que estaba estudiando ingeniería.

Esto me motivó a tomar la decisión de estudiar arquitectura, que por cierto ha sido de las mejores en mi vida.

Inicio mis estudios profesionales de arquitectura en el estado de Colima, en el INSTITUTO TECNOLÓGICO regional, pero por diversas circunstancias no logro culminar mi formación profesional en dicha institución.

Por lo cual me di a la tarea de investigar en cual universidad de México me podría dar cabida, después de visitar al menos tres universidades en distintos estados del país surge la posibilidad de ingresar a la UMSNH.

Visito las instalaciones de la universidad y particularmente la facultad de arquitectura, en cuanto llegué tome la decisión y dije -yo quiero concluir mi formación profesional en esta universidad-.

Inmediatamente me acerqué al área académica para pedir informes de cómo ingresar, tuve la fortuna de tratar con personas muy amables y con vocación de servicio que me ayudaron y facilitaron la información que les requerí en ese momento, continuo de esto me dan las oportunidad de revalidar la gran mayoría de las materias cursadas en la institución anterior y el resto ya es historia.

Cabe mencionar que esta fue la mejor opción y mejor decisión que pude haber tomado, porque no pasó mucho tiempo para que me sintiera identificado con nuestra ALMA MATER.

RELACIÓN DE MATERIAS CURSADAS DURANTE LA CARRERA

Semestre I

Composición arquitectónica I
Dibujo al natural
Dibujo arquitectónico
Geometría descriptiva I
Introducción a la arquitectura
Matemáticas
Materiales I
Topografía

Semestre II

Composición arquitectónica II
Geometría descriptiva II
Análisis de edificios
Técnicas de investigación
Arquitectura de las culturas antiguas
Estática
Materiales II

Semestre III

Composición Arquitectónica III
Técnicas de representación básicas
Perspectiva y sombra II
Arquitectura y urbanismo de la edad media
Resistencia de materiales
Instalaciones hidrosanitarias
Materiales III

Semestre IV

Composición arquitectónica IV
Medios gráficos superiores
Historia de la teoría de la arquitectura
Arquitectura renacentista y barroca
Fundamentos de ecoarquitectura
Análisis estructural
Instalaciones eléctricas
Materiales IV

Semestre V

Composición arquitectónica V
Representación tridimensional
Teoría de la arquitectura contemporánea
Arquitectura mexicana mesoamericana y virreinal
Criterios estructurales
Instalaciones especiales

Semestre VI

Composición arquitectónica VI
Sistemas de representación por computadora
Arquitectura neoclásica y génesis del movimiento moderno
Introducción al urbanismo
Diseño eco-arquitectónico
Estructuras de concreto
Taller de construcción I
Marco legal

Semestre VII

Composición arquitectónica VII
Historia de la arquitectura moderna y contemporánea
Planeación urbana
Diseño de estructuras de concreto
Taller de construcción II
Cuantificación de obra
Optativa A
Optativa B

Semestre VIII

Composición arquitectónica VIII
Seminario de teoría
Diseño de fraccionamientos
Estructuras metálicas
Análisis de costos
Optativa A
Optativa B

Semestre IX

Composición arquitectónica IX
Metodología de la investigación
Diseño urbano
Computación
Organización de obras
Optativa A
Optativa B

Semestre X

Taller integral

Como aportación y para concluir con la carga de materias cursadas durante la carrera, en mi particular punto de vista pongo a consideración que deberían ser un alto porcentaje de estas lo más práctico posible e involucrar a los alumnos en el “mundo real”, por así decirlo.

Porque realmente es bastante difícil cuando se es recién egresado y solo se tienen los conocimientos teóricos y/o los adquiridos en la facultad. Creo que esto sería de mucha ayuda para el alumnado.

CURRICULUM VITAE

Jesús Agustín Vargas Vargas

Sonora # 32 col. Centro

Armería, colima.

Fecha de nacimiento: 26.08.1980

Tel. 313.322.16.15

Cel. 313.103.87.86

e-mail. Vargas_var@hotmail.com varq.sa@gmail.com

Formación Académica:

1998-2003 Instituto Tecnológico de Colima

2004-2007 Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de san Nicolás de Hidalgo

Experiencia profesional

2000-2004 Colaboración en despacho de Arq. Ramón Aviña iglesias

Clavel # 544, col. Lomas de las flores

Tel. 312.311.65.97

Villa de Álvarez, col.

Digitalización de planos, generadores de obra, destajos, supervisión de obra, Tramites ante H. ayuntamiento colima, Villa de Álvarez, Comala, Infonavit.

Especialidad: Todo tipo de construcción y mantenimiento de inmuebles

2004 Diseño y construcción casa habitación Sr. Jorge Guzmán, en la colonia independencia, Armería, colima.

2007 Diseño y construcción de taller de alineación y balanceo "Jiménez"

Propietario: Salvador Vargas Jiménez

Netzahualcóyotl # 186

Col. Fraccionamiento "las Primaveras"

2007-2010 Colaboración en JMR. Construcciones.

Nuevo León N° 34, col. Centro, Armería Col.

Tel. 313.322.20.02

2008

- Realización de números generadores y supervisión de “construcción de banquetas en 1er. Cuadro de Armería, Col.”
- Residente de obra en Cet del Mar, “Cambio de luminarias, pintura, herrería, ventiladores y rehabilitación de muros y losas en mal estado” en la localidad de “campos”, Mpio. De Manzanillo, Col.
- Mantenimiento cambio de luminarias, pintura en secundaria “Ricardo Flores Magón” en la comunidad Campos, Mpio. De Manzanillo.
- Rehabilitación de la red eléctrica y cambio de ventiladores en EP. “Susana Ortiz Silva” en la comunidad de Campos, Mpio. De Manzanillo.
- Rehabilitación de la red eléctrica y cambio de ventiladores en escuela secundaria. “Mariano Miranda Fonseca” en Manzanillo, Col.
- Cambio de instalación eléctrica y luminarias en EP. Año de Juárez, en Manzanillo. Col.
- Cambio de instalación eléctrica, luminarias y ventiladores en EP. “5 de Febrero”, en Manzanillo. Col.
- Cambio de instalación eléctrica, luminarias y ventiladores en EP. “Cristóbal Colón”, en Manzanillo. Col
- Construcción de cancha de basket ball y reestructuración de muro perimetral con contrafuertes de concreto en Ep. Revolución, de Armería, col. Para CAPECE

2009

- Supervisión de obra, Residencia de obra, elaboración de generadores, estimaciones, auxiliar en licitaciones. En diversas obras de JMR construcciones.
- Construcción de modulo de sanitarios parque deportivo amerítense, colonia ejido, Armería, Col. Para H. Aytto. Municipal.
- Construcción casa de usos múltiples en la colonia ejido, armería, col. para SEDUR.

2010

- Proyecto parque deportivo en la colonia E. Zapata, armería, col.
- Proyecto de casa habitación Fam. Sánchez Gaitán en Tecomán col.
- Remodelación casa habitación Fam. Jaramillo Rincón, Armería, col.
- Trabajos de pintura y mantenimiento, Templo Católico en V. Carranza Mpio. De manzanillo, col. + E.P. Damián Carmona, Cerro de Ortega Colima.

- Remodelación de acceso en templo católico en V. Carranza Mpio. De Manzanillo, Col.
- Ampliación casa habitación Prof. Horacio López, Tecomán, col.
- Residente de obra en EP. Eduardo Zarza Ocampo, Colima, col. Cambio de pisos y malla perimetral tipo ciclón.
- Proyecto casa habitación CP. José Ruíz Amezcua, Armería, col
- Construcción de machuelos en varias calles del Mpio. De Armería, col.

2011

- Ampliación de modulo de urgencias dentro del CERESO, Colima, Col.
- Ampliación de casa habitación Sra. Ángela Artemisa Rodríguez Cárdenas, Villa de Álvarez, col.
- Construcción de Recamaras por parte de SEDESOL, en el Mpio. De Armería, Col.
- Proyecto casa habitación en Manzanillo, Col.
- Ampliación de bodega refaccionaria Jiménez, Armería, col.
- Ampliación y remodelación de recamara Fam. Vargas Castillo, Armería, col.
- Mantenimiento de Ep. Alberto Larios Villalpando, en el paraíso, Armería, col.
- Proyecto locales comerciales, cofradía de Juárez, Armería, col.
- Construcción de dirección Atípica, Escuela sec. Para trabajadores, EP. Revolución, Armería, Col.
- Locales comerciales, C. Yucatán #43, col. Centro, Armería, col.
- Drenaje varias calles, col. Centro, Armería, col.

2012

- Construcción Primera etapa Ciclo vía Tecomán- B. Pascuales, Obras públicas Tecomán.
- Remodelación fachada y cochera de casa habitación. Sonora #32, Col. Centro, Armería, Col.
- Construcción de sanitarios para estacionamiento público, Yucatán #43, Col. Centro, Armería, Col.
- Construcción de machuelos y pisos en parque de la col. valle del Sol, Armería, Col.
- Construcción de machuelos en varias Calles en Rincón de López, Mpio. De Armería, col.
- Trabajos de saneamiento en el relleno sanitario de Armería, col.
- Construcción de baños en varias localidades del Mpio. De Minatitlán, Col.
- Construcción de 2,000 m² de piso y 4,000 ml. de guarnición en ciclo pista Armería-el paraíso, Armería, Col.
- Construcción de andador peatonal seguro en la col. Flor de coco, Armería, Col.

2013

- Construcción de pisos firmes en varias localidades del Mpio. De Tecomán
- Construcción de banquetas varias calles en la col. Ruíz cortinez, Tecomán, Col.
- Construcción de empedrado varias calles en la loc. De Nvo. Caxitlán, mpio. De Tecomán, Col.
- Construcción de red de drenaje y agua potable del la loc. De paticajo, Mipio. De Minatitlán, Col.
- Construcción de Comedores en esc. Secundaria Minatitlán, Col.
- Supervisión externa en construcción de graderías techado de las mismas, en unidad deportiva, Minatitlán, Col.
- Supervisión Externa en Rehabilitación de alumbrado en varias calles, de la cabecera municipal, en Minatitlán, Col.
- Construcción de banquetas en cofradía de Hidalgo, mpio. De Tecomán, Col.
- Sustitución de malla ciclón en Kinder de Tecomán, Col.
- Reparaciones varias en CEDE N°12 Tecomán, Col.
- Construcción de piso firme varias colonia Armería, Col.

2014

- Sustitución de mufa seca en escuela primaria “Emiliano Zapata”, de la comunidad de caleras, mpio. De Tecomán, Col.
- Reparación de sanitarios y sustitución de hidroneumático, en CEDE N°13, Armería, Col.
- Reparación de goteras e impermeabilización de canaletas, en CEDE N°12 Tecomán, Col.
- Construcción de Fosa séptica y piso de concreto en esc. Primaria “Ignacio Ramirez”, en la localidad del algodonol, mpio. De Coquimatlán, Col.
- Construcción de cocina en kínder, Tecomán, Col. Para GAPSA S.A.de C.V.
- Construcción de Cimentación para cubierta de cancha en primaria de Tecomán, Col. Para GAPSA S.A.de C.V.
- Reparación de sanitarios e impermeabilización en kínder Ángela Betancourt, En Tecomán, Col.
- Construcción de Bebederos y reparación de sanitarios en esc. Primaria “Cristóbal Colón”, Tecomán, Col.
- Ampliación de recamara y remodelación de terraza, para el Sr. Martín Pérez, en Armería, Col.
- Sustitución de sistemas de A/A en esc. Secundaria Técnica N° 9 de Ixtlahuacán, Col.

- Construcción de banquetas para OL Grupo constructor y urbanístico de Tecomán, Col. En “El Colomo”, Mpio. De Manzanillo, Col.
- Construcción de andadores a base de escalones para OL Grupo constructor y urbanístico de Tecomán, Col. En “El Colomo”, Mpio. De Manzanillo, Col.
- Construcción de Muro de contención y muro de concreto Zampeado en col. La Joya, en Manzanillo, Col. Para OL Grupo Constructor y urbanístico de Tecomán, Col.
- Rehabilitación de comedor comunitario en Rincón de López, Armería, Col. para SEDUR.
- Rehabilitación de comedor comunitario en la col. El Campanario, Armería, Col. para SEDUR.
- Rehabilitación comedor comunitario en la col. Emiliano Zapata, Armería, Col. Para SEDUR.
- Rehabilitación de comedor comunitario en Zacualpan, Villa de Álvarez, Col. Para SEDUR.
- Construcción de Comedor comunitario en la col. Juan José Ríos, Villa de Álvarez, Col. Para SEDUR.
- Construcción de Comedor comunitario en la comunidad de Nuevo Caxitlán, Tecomán, Col. Para SEDUR.
- Construcción de Comedor comunitario en Cofradía de Juárez, Armería, Col. Para SEDUR.
- Construcción de Comedor comunitario en la col. Tuxpan, Tecomán, Col. Para SEDUR.
- Construcción de Comedor comunitario la comunidad de Cerro de Ortega, Tecomán, Col. Para SEDUR.

2015

- Construcción de recamara adicional (vivienda digna), la Atravesada, Coalatilla, campanario cristo rey, el pelillo y el arenal, para H. Ayto. De Armería, Col.

2016

- Construcción 1ª etapa casa EFE, C. Sonora #26, Col. Centro, Armería, Col.
- Proyecto ampliación casa habitación prop. Sra. Genoveva Chávez, Urano #7, "Fracc. Valle del sol", Armería, col.
- Remodelación casa habitación Fam. Vargas Mendoza, C. Sonora # 24, col. Centro Armería, Col.
- Construcción 1era. Etapa locales comerciales, Prop. Sr. Rafael Mendoza Gutiérrez, Av. Manuel Álvarez esq. Benjamín Pineda, "Fracc. Torres Quintero", Armería, Col.
- Construcción de rampas y pasacalles en varias calles del municipio de Armería, col. Para SEIDUR
- Reparaciones varias, JN. 24 de Febrero, Miramar, Manzanillo, Col. Para INCOIFED
- Construcción de empedrado ahogado en mortero C. Barranca de l río, Col. Flor de Coco, Armería, Col. Para Mpio. De Armería, Col.

2017

- Construcción de local comercial Av. Covarrubias, Prop. Srita. Romina Ortiz 2ª etapa
- Ampliación casa habitación Sra. Leticia Martínez Casillas, fraccionamiento Valle del sol Armería, Col.
- 06DPR0277D.- EP. Ignacio Zaragoza, col. la tolva, Manzanillo col.-Edif. "C" Construcción de bodega atípica de 4.00 x 5.00 Mt. + obra exterior.
- 06DTV0012V.- TV. Sec. sor Juana Inés de la cruz, Augusto Gómez Villanueva (Coalatilla) Armería col.- Suministro y colocación de malla en perímetro del plantel.
- Sustitución de losa de concreto en sala de estar Sra. Graciela Michél, Durango #61, Col. El pelillo, Armería, Col.
- Remodelación recamara y sanitario en casa habitación prop. Sr. Martín Pérez Michél, Durango #59, col. El Pelillo, Armería, Col.

2018

Software

Manejo de office nivel básico, Archicad, Artlantis, Autocad nivel básico, Corel draw nivel básico, Campeón plus nivel básico, ABC de la Construcción, Neodata 2012,2014, PhotoShop CS6. Adobe photoshop Lightroom.

RETOS DEL EJERCICIO PROFESIONAL DEL ARQUITECTO

PRIMERA EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO PROFESIONAL.

Inicio como todo mundo o la gran mayoría de los recién egresados, con el proyecto de un familiar o persona muy cercana que nos da la oportunidad de dar los primeros pasos en la arquitectura.

El primer proyecto que tuve la oportunidad de participar al 100%, consistió en el diseño y construcción de un taller de alineación y balanceo “Jiménez”, esto en Armería, Colima.

Lo atractivo de este proyecto fue la propuesta de un claro de 25.00 m que había que cubrir sin apoyos intermedios, este fue un verdadero reto arquitectónico y constructivo, puesto que se resolvió con una armadura tipo Pratt plana de 2.00 m. De peralte. Además de utilizar un sistema constructivo mixto.

Continuo de esto empiezo a laborar en una empresa llamada “Proyectos Urincho S.A. de C.V”, y con distintas personas físicas con actividad empresarial, para posteriormente abrirme camino por cuenta propia.

ACTUALIZACIÓN CONSTANTE

Este aspecto es muy importante para cualquier profesionista y que va de la mano con el ejercicio profesional, para ser más competitivo y prestar mejor servicio y con más calidad.

Cabe mencionar que aproximadamente el 40% de los software que he ido aprendiendo han sido de manera autodidacta.



OBRAS EJECUTADAS

“Taller Alineación y Balanceo Jiménez”



Imagen #1.- taller de alineación y balanceo Jiménez, autor: Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR)

Este es el primer proyecto que tuve la oportunidad de realizar esto fue recién egresado de la facultad, una peculiaridad del proyecto fue que se propuso al cliente que no hubiese ningún apoyo intermedio para así optimizar el espacio, y esto se resolvió con una armadura tipo “PRATT” de 2.00 m. De peralte.

REHABILITACIÓN CASA HABITACIÓN
Sonora #28, Centro, Armería, Col.



Imagen #2.- remodelación casa habitación, autor Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR).

La peculiaridad de esta obra es que como condicionante principal, el cliente no contaba con un capital suficiente para la realización de la misma, el reto principal fue el de optimizar los recursos existentes, tanto económicos como materiales, con los que contaba el cliente, a pesar de tener un presupuesto sumamente bajo, se logró un buen resultado y lo mas importante fue la satisfacción de una familia.

CONSTRUCCIÓN DE BODEGA DE LUBRICANTES



Imagen #3.- Construcción bodega de lubricantes Jiménez, Autor Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR)

Sistema estructural el denominado esqueleto a base de columnas de 35x35 cm y trabes de 20x40 cm. De concreto armado, muros divisorios de ladrillo rojo recocido de 10x14x28 cm. La superficie total de construcción, es de 120 m² formando tableros y/o marcos de 6.00x5.00 m.

Cabe señalar que una de las limitantes principales de este proyecto fue que el cliente quería utilizar en su mayoría la construcción existente (antes era una pequeña bodega y una cisterna bajo esta), por lo cual fue necesario acatar las indicaciones del propietario y así sacar mejor partido en lo económico. Aunque no fuese lo más indicado y conveniente de realizar. Se tuvo que adosar la cubierta nueva con la existente, para aprovechar una barda perimetral existente.

REMODELACIÓN DE FACHADA Y COCHERA CASA HABITACIÓN Sonora #32, Centro, Armería, Col.



Imagen #4.- Remodelación fachada y cochera casa habitación, Autor Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR).

Para la ejecución de esta remodelación se tuvo que aprovechar lo más posible la construcción de la fachada existente, para optimizar recursos (económicos y materiales), por lo cual de ahí se partió para el diseño y acatando los requisitos de los propietarios.

Realmente no se aprovechó gran cosa de la fachada solo una trabe (acceso vehicular), dado que al hacer las demoliciones se observó que el muro estaba muy dañado y se tuvo que echar abajo y hacerlo nuevo.

Lo interesante de este proyecto es que se tuvo que demoler una marquesina hasta el 50% de su unión con el muro de apoyo para adosar la nueva, por lo que surgió una junta fría que se tuvo que solucionar con algunos aditivos para concreto así como impermeabilizante.

Los materiales utilizado son de nivel medio, los acabados en pisos son de loseta cerámica marca Vitromex, así como los muros son aplanados acabado floteado fino recubiertos con pintura vinílica para exteriores (Vinimex), comex.

CONSTRUCCIÓN DE COCINA JARDÍN DE NIÑOS.



Imagen #5.- Construcción de cocina par jardín de niños, Autor: Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR).

En esta obra se utilizó un sistema estructural del llamado esqueleto el cual consiste en elementos verticales de acero y paneles de cemento “DUROCK” marca USG, recubiertos de “BASE COAT”, y acabado con pintura vinílica. Para delimitar el perímetro de la misma.

La cubierta fue ligera a base de lámina Pintro R-101cal. 26, fijada a polín monten.

REHABILITACIÓN DE COMEDOR COMUNITARIO “RINCÓN de LÓPEZ”, Mpio. DE ARMERÍA, COL.



Imagen #6.- Rehabilitación comedor comunitario, “Rincón de López”, autor: Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR)

La rehabilitación de este inmueble consistió en sustituir la cubierta la cual era lámina galvanizada acanalada, la cual se sustituyó por lámina Multytecho (tipo Sándwich, marca FANOSA), la cual se sujetó a una “tridilosa” existente de 40 cm. De peralte.

También se realizaron trabajos complementarios de pintura y rehabilitación de la instalación eléctrica, así como la sustitución de luminarias y accesorios eléctricos.

En la parte posterior de este inmueble se construyó una terraza que estaba hecha a base de estructura metálica y la cubierta era de teja “San miguel”. Los firmes son de concreto y recubrimiento de losetas cerámicas marca Intercermic.

CONSTRUCCIÓN DE LOCALES COMERCIALES

Yucatán # 61 Centro, Armería, Col.



Imagen #7.- Construcción de locales comerciales, col. Centro Armería, Col. Autor: Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR)

Este trabajo consistió en la construcción de locales comerciales, los cuales están realizados en base a muros de carga.

En esta obra se empleó un sistema tradicional de construcción, como lo menciono líneas atrás, la cimentación es de piedra bola de río, los muros son de ladrillo de barro recocido confinados con cadenas y castillos. Cabe señalar que todos o la gran mayoría de materiales son de la región.

En los acabados se manejaron losetas cerámicas marca Interceramic, la pintura en muros y plafones que se utilizó fue Comex.

DRENAJE VARIAS CALLES

Drenaje varias calles, cabecera municipal, Armería, Col.



Imagen #8.- Construcción drenaje varias calles Armería, Col. Autor: Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR)

Construcción de drenaje varias calles de Armería, obra realizada para el Ayuntamiento municipal.

Consistió en la sustitución de 3,000 ml. De tubería de concreto por tubería de polietileno de alta densidad (PEAD) unidas entre sí, y la colocación de 500 “TEE WYE” de PVC. Para las descargas domiciliarias, las cuales incluía la construcción de registro sanitario.

REPARACIONES VARIAS

20160667.- JN. 24 DE FEBRERO, MIRAMAR, MANZANILLO, COL.-
REPARACIONES VARIAS + IMPERMEABILIZACION.



Imagen #9.- Reparaciones varias JN. - 24 de febrero, Manzanillo, Col. Autor: Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR)

La realización de estos trabajos consistió en la reparación de las losas de concreto puesto que estaban en mal estado y se tuvo que demoler el entortado existente, para construir uno nuevo, para así dar paso a la colocación del impermeabilizante. También se sustituyeron puertas que estaban en mal estado por puertas metálicas y se colocó protecciones metálicas donde hacía falta. Como trabajos complementarios se repararon plafones y se les dio un acabado final a base pintura vinílica (poliprisa), marca PRISA.

CONSTRUCCIÓN DE EMPEDRADO VARIAS CALLES.



Imagen #10.- Construcción de empedrado asentado en tierra, Autor. Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR)

Construcción de empedrado y guarniciones en varias calles en el municipio de armería, asentado en tierra.

Esta obra surge por la necesidad que tienen los habitantes de este municipio, de tener mejores vialidades secundarias, se ejecuta de manera tradicional, asentado en tierra de limo.

CONSTRUCCIÓN DE EMPEDRADO AHOGADO EN MORTERO, EN CALLE LAZARO CARDENAS “BARRANCA DEL RÍO”

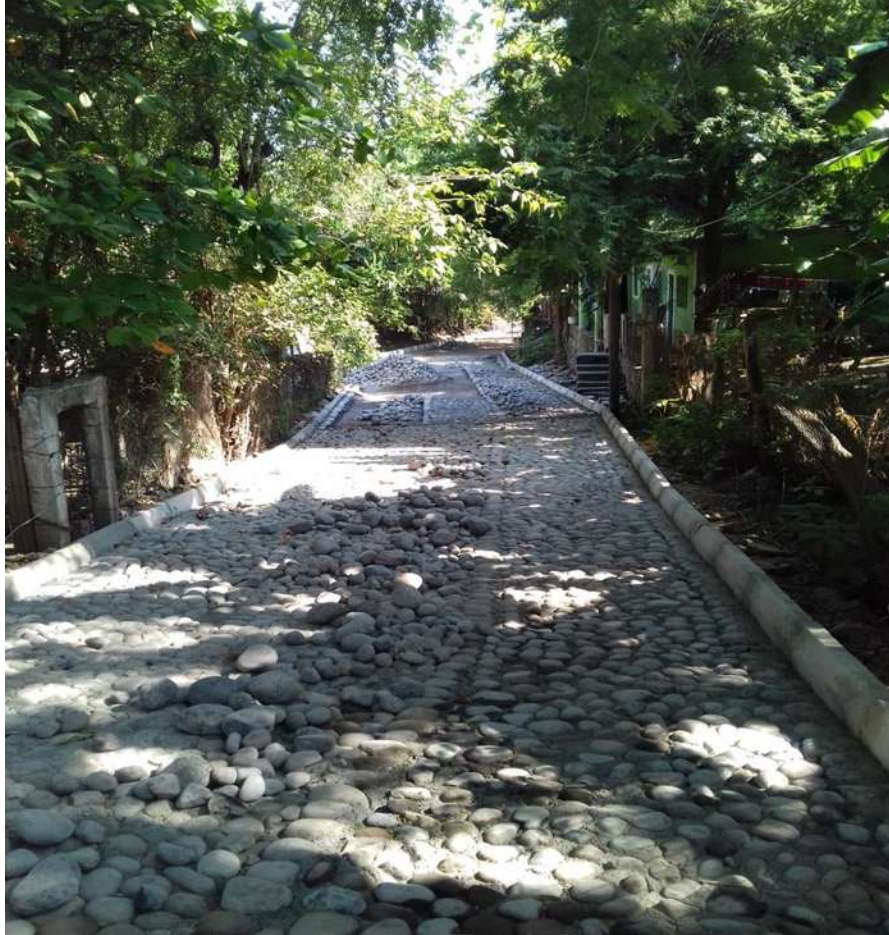


Imagen #11.- Construcción empedrado ahogado en mortero, Autor: Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR).

Esta obra se realiza por parte del ayuntamiento de Armería, Col. Debido a la necesidad de brindar mejor calidad de vida a sus habitantes, se ahoga en mortero el empedrado debido a que la topografía de la vialidad es muy accidentada, tiene una pendiente muy prolongado y por ende durante el tiempo de lluvias baja muchísima agua.

Es por eso que se propone que el empedrado sea ahogado en mortero, que a su vez están confinados por dentellones de concreto a cada 25.00 Mts. Aproximadamente.

Cabe hacer mención que adosado a esta vialidad existe una avenida de arroyo natural, por lo cual se tuvo que construir un “lavadero”, (**que no estaba contemplado en el proyecto original**), para que el agua que bajara no socavara el empedrado y lo destruyera.



CAPITULO III

COMEDOR COMUNITARIO

PROYECTO

Breve reseña

Este proyecto surge por encomienda de parte de la presidencia de la república debido a la necesidad de ayudar a los que menos tienen, para mejorar las condiciones y acceso a la alimentación de las poblaciones situadas en Zonas de Atención Prioritaria ya sean rurales o urbanas.

A través de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), se instrumenta el Programa de Comedores Comunitarios del Sistema Nacional para la “Cruzada Nacional contra el Hambre”. La dependencia encargada de la realización y ejecución del proyecto en su totalidad es la Secretaría de desarrollo Urbano (SEDUR).



Imagen #12.- Comedor comunitario, "Col. Bayardo", Tecomán, Col. Autor Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR).

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La obra se emplaza en un predio de topografía no muy accidentada ubicado en la calle. Elías Lozano esq. Con Gustavo Vázquez Montes de la Col. Bayardo del Mpio. De Tecomán, Colima, es sede de la construcción de comedor comunitario.

Descripción del predio.

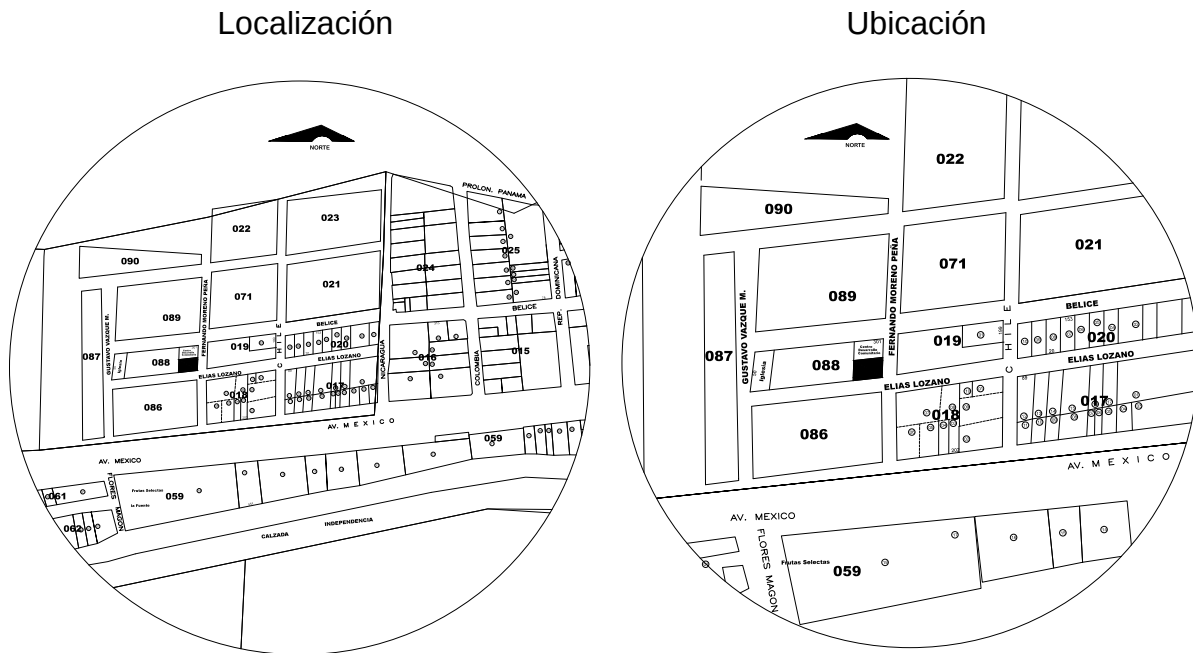


Imagen. #13.- Localización y Ubicación Comedor Comunitario, Autor: Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR).

El terreno es “Tipo B” con una ligera pendiente de 25 cm. hacia el norte, donde se desplanta dicho edificio.

El entorno de este es sumamente atractivo puesto que es rico en vegetación y plantas de ornato, existe una rica variedad de árboles entre los que destacan, palmas, ficus, camichín, guamúchil y olivos negros entre otros. Su orientación es Oriente-Poniente, donde los vientos dominantes son de Norte-Sur.

Está circundado por cuatro vialidades secundarias, debido a que es un área pública recreativa.

PROYECTO

El proyecto se compone de 140.00 m² de construcción, está desplantado 0.35 M. Sobre el nivel de la vialidad, predomina la línea recta y ángulos ortogonales y arquitectura contemporánea, se compone de 4 zonas, de las cuales dos son las principales (cocina & área de mesas o comensales).

Está conformado por un sistema estructural mixto de los denominados esqueleto y masa (muros de carga). Esto debido a los dos tipos de cubiertas que fueron propuestas. (Losa maciza de concreto y lámina Multytecho, tipo sándwich).

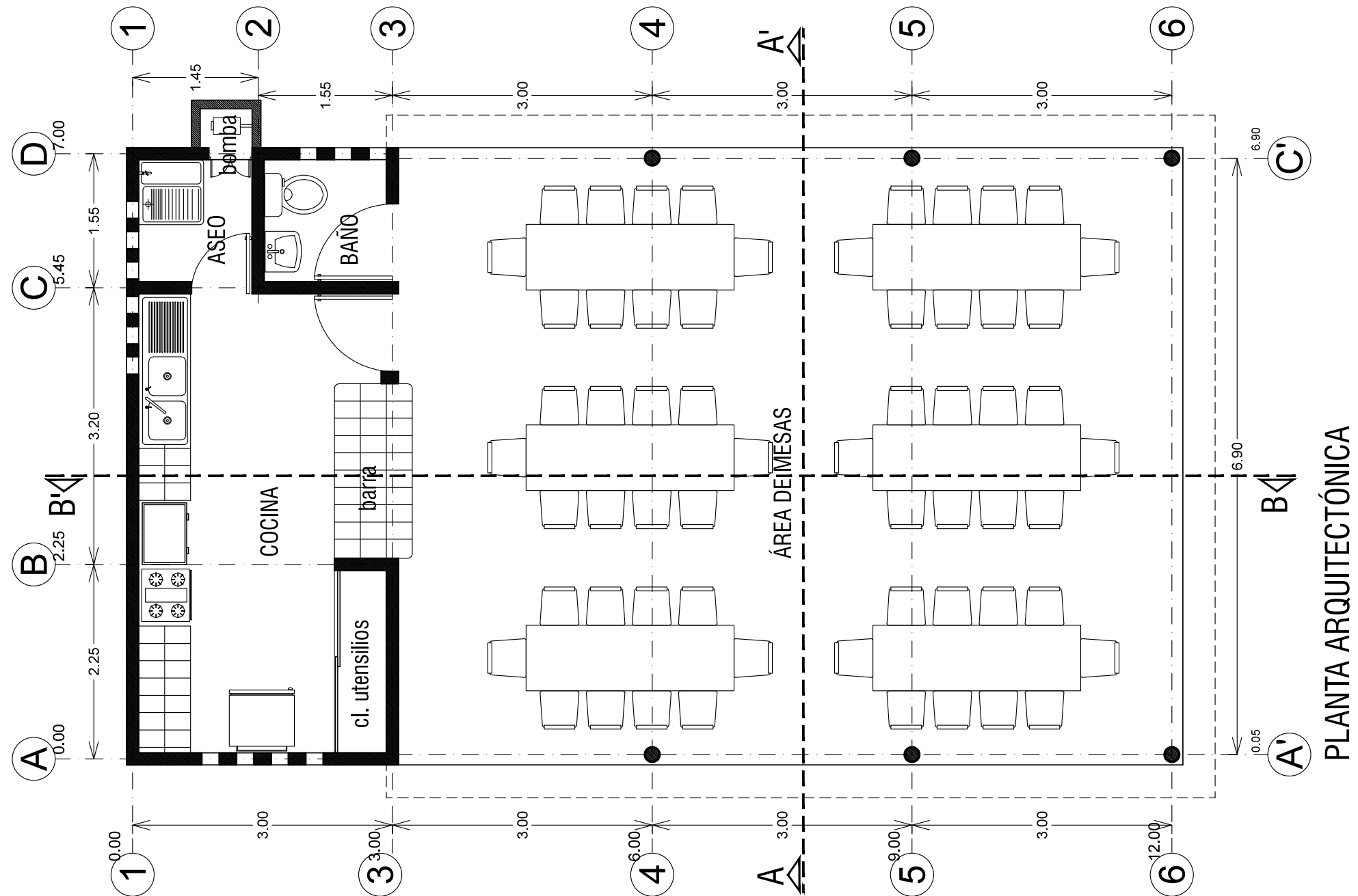


IMAGEN # 14.- PLANTA ARQUITECTÓNICA COMEDOR COMUNITARIO, Autor: Jesús A. Vargas Vargas (JAVAR).

ALZADOS

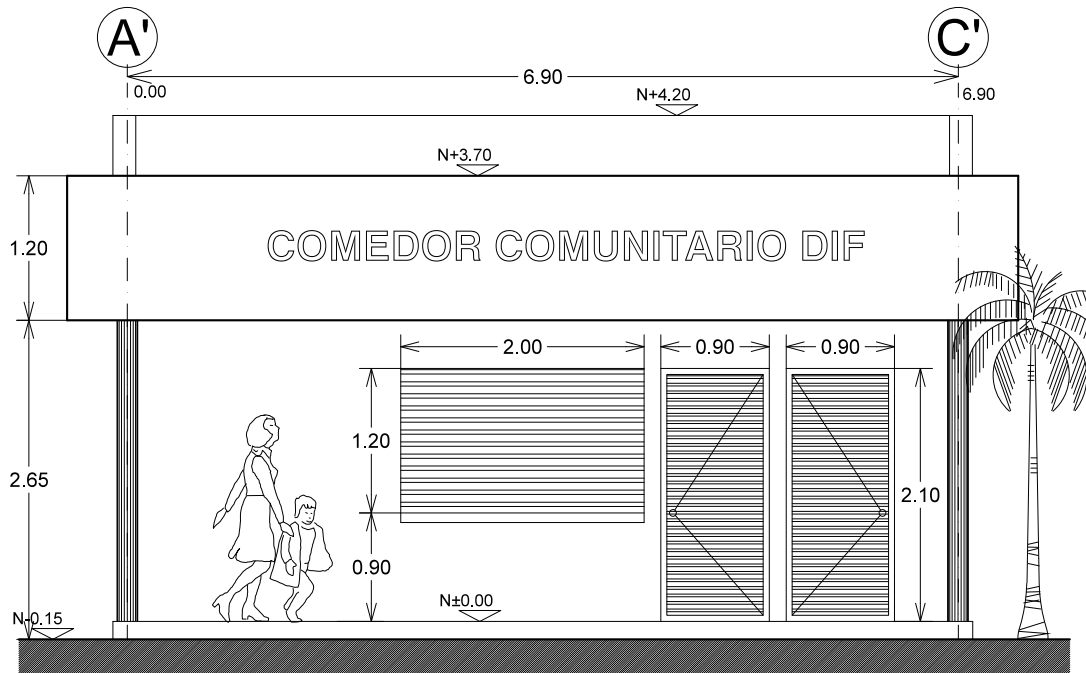


Imagen #15.- Alzado Poniente

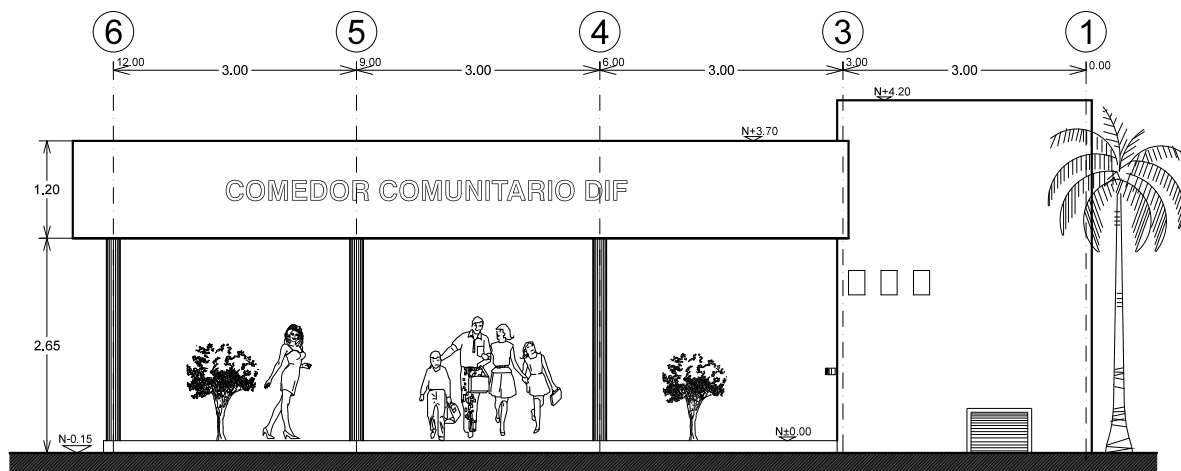


Imagen #16.- Alzado sur, Autor (JAVAR)

PROYECTO EJECUTIVO

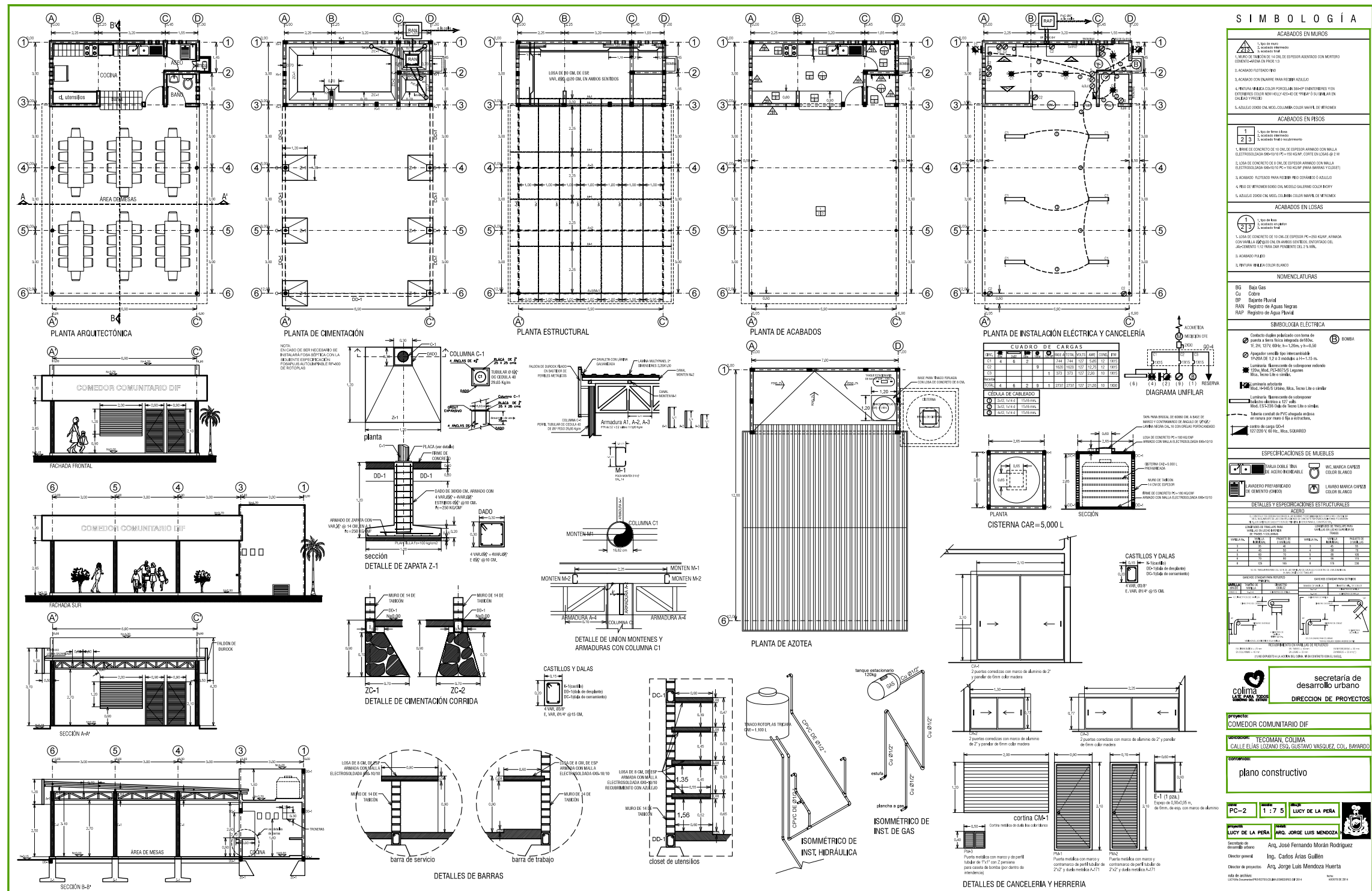


Imagen #17.- Proyecto ejecutivo, Autor (JAVAR)

DESCRIPCIÓN ESTRUCTURAL

Cimentación

La cimentación en el área de cocina, aseo y baño es a base piedra bola de río de asentada con mortero cemento-arena proporción 1:4 como lo indica el catalogo de conceptos. En el área de mesas la cimentación es a base de zapatas aisladas de 1.20x1.20 M, armadas con varilla #3 @ 0.14 m. Ambos sentidos. Dado de concreto, tiene una sección de 0.30x0.30 M. Armado con 4Ø #4 y 3Ø #3 y estribos #3 @ 0.10 m. Según lo inca el calculo. (ver detalles)

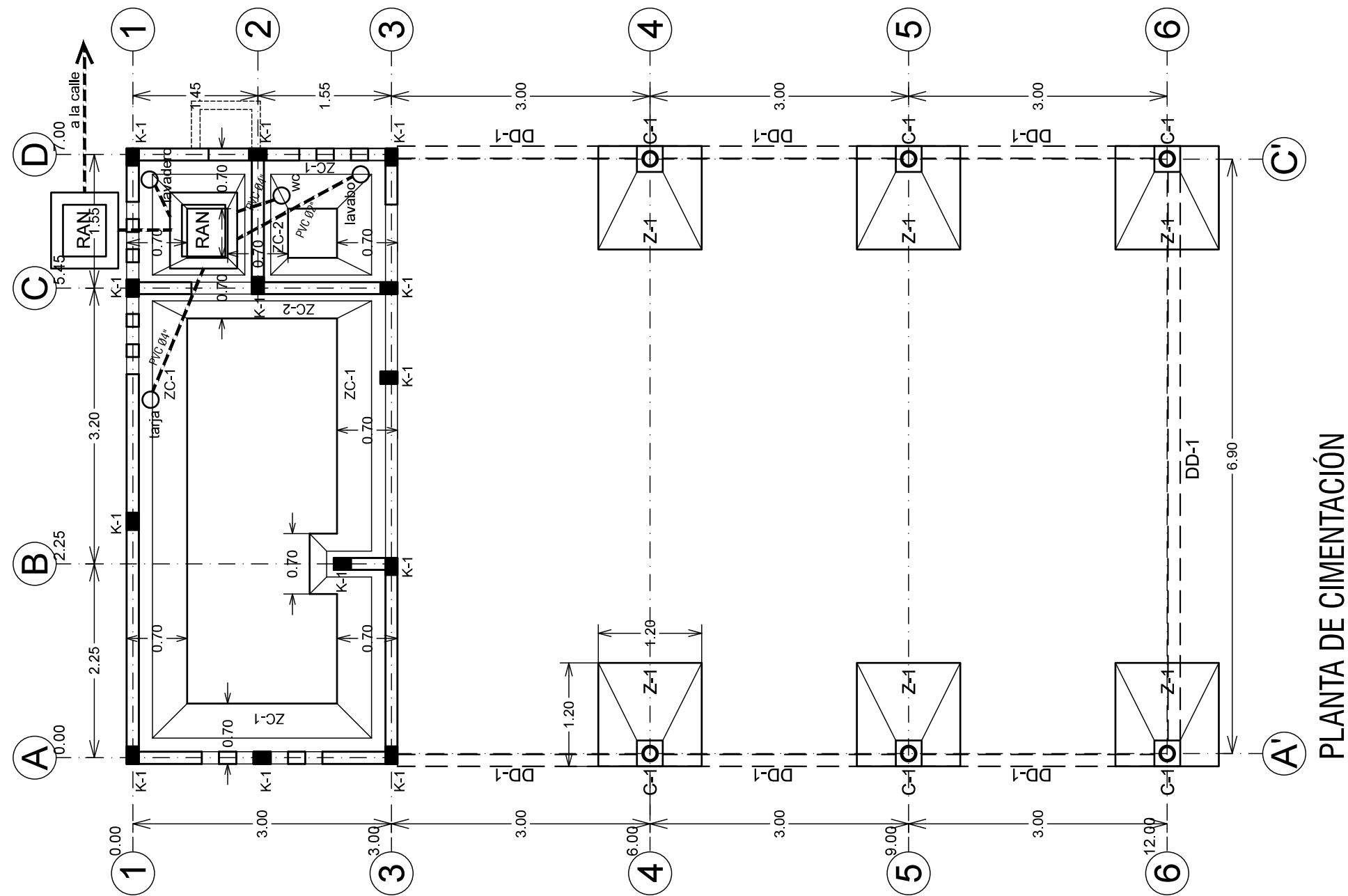


Imagen #18.- Planta de cimentación, Autor: (JAVAR)

DETALLES DE CIMENTACIÓN

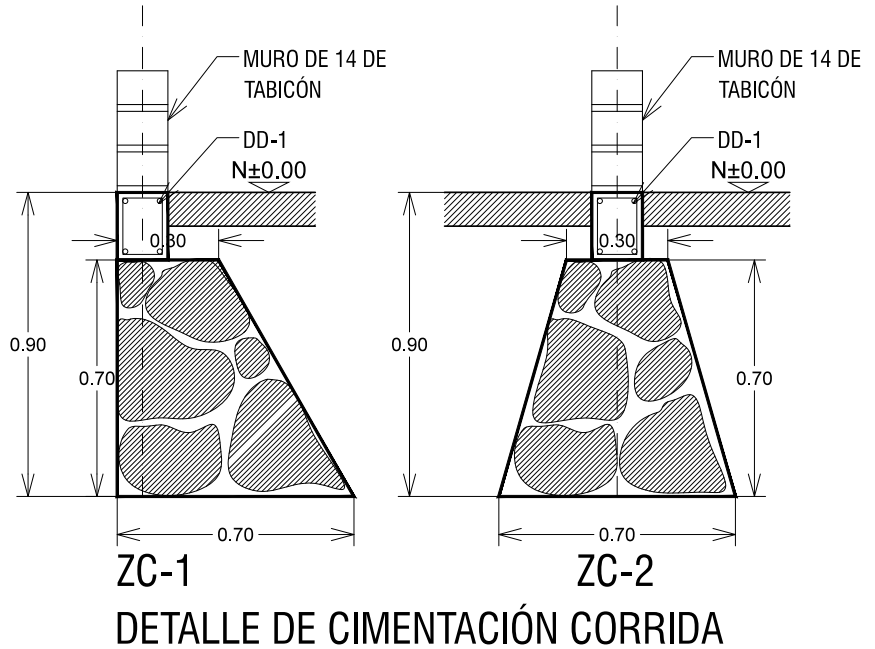


Imagen #19.- Detalle zapata corrida de piedra, Autor (JAVAR)

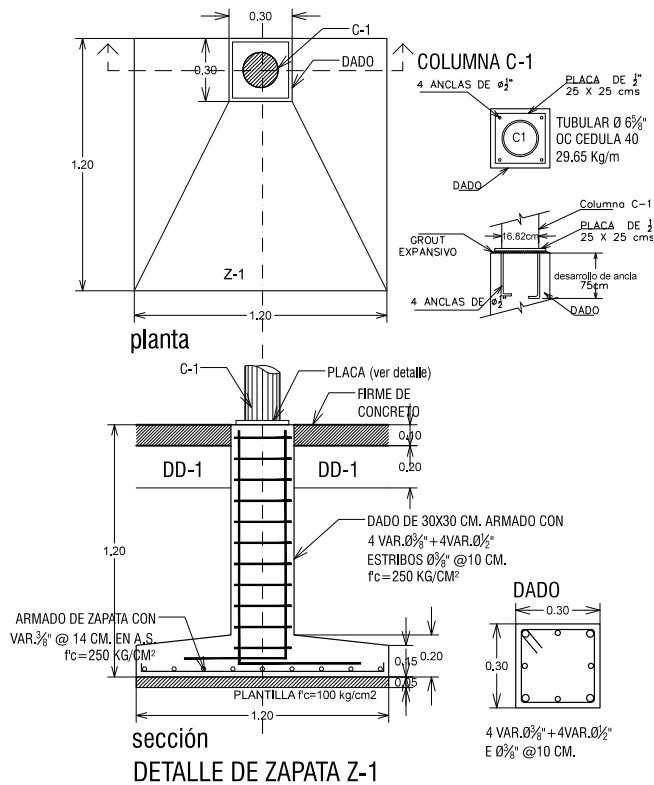


Imagen #20.- Detalle zapata aislada, Autor: (JAVAR)



Imagen #21.- Zapata corrida de piedra de la región Autor: (JAVAR)



Imagen #22.- Zapata aislada de concreto, Autor: (JAVAR).



Imagen #23.- Zapata aislada de concreto, Autor: (JAVAR).

SISTEMA ESTRUCTURAL

Los muros de carga se utilizan el área de cocina, aseo y baño, están conformados por ladrillo rojo de barro confinado por cadenas y castillos de concreto, la cubierta en estas áreas es losa de concreto de 0.10 m. De espesor.

El sistema esqueleto se utiliza en el área de mesas o comensales el cual está integrado por columnas de acero cedula 40 de 6" $\varnothing$ y las armaduras tipo "Warren" de distintos peraltes A-1= 0.65, A-2=0.54, A-3= 0.42 m. Construidas a base de "PTR" de 2 1/2", color blanco 5.80 Kg/m (calibre 11).

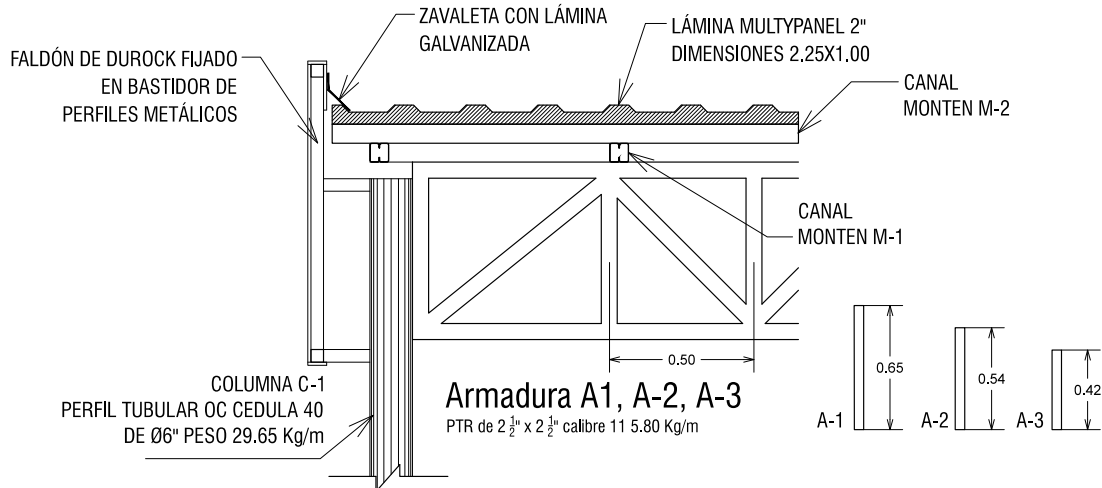
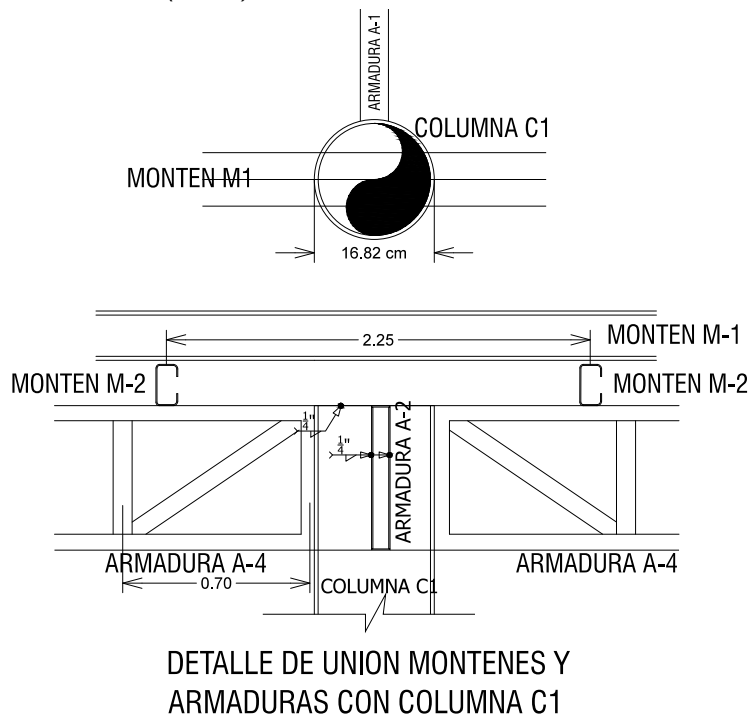


Imagen #25.- Detalle Armadura, Autor: (JAVAR).



DETALLE DE UNION MONTENES Y ARMADURAS CON COLUMNA C1

Imagen #26.- Detalle Columna, Autor: (JAVAR).

Columnas y armaduras



Imagen #27.- Columna de acero 6"Ø cedula 40 autor (JAVAR)



Imagen #28.- Armaduras A1,A2, A3 PTR 2 ½" color blanco (ligero), Autor: (JAVAR).

ALBAÑILERÍA

Muros

Muros de carga a base de ladrillo rojo recocido de 0.10x0.14x0.28 m. Asentados en 0.14 m con mortero Cemento-arena proporción 1:4, confinados por cadenas y castillos de sección 0.15x0.20 y armados con acero #3, estribos #2 @ 0.20 m. Y 0.15 m. Respectivamente.



Imagen #29.- Muros de ladrillo rojo recocido, confinados por cadenas y castillos, Autor: (JAVAR).



Imagen #30.- Castillos, Cadena cerramiento y desplante sección 0.15x0.20 concreto $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$ armadas con 4 var #3 y E#2 @ 0.20 m.

INSTALACIONES

En las instalaciones eléctricas se colocaron en base a la NOM vigente, se utilizó para exterior ductería de a base de tubo conduit galvanizado para el área de comensales, en la zona de cocina, aseo y baños se utilizó conduit PVC tipo pesado de $\frac{1}{2}$ ", se utilizó tubería de cobre (cu), de $\frac{1}{2}$ " tipo "L". Para gas, así como para la tubería hidráulica se utilizó "TUBOPLUS" de Rotoplas. En las sanitarias se utilizó "PVC" 2" y 4".



Imagen #31.- Ductería de conduit galvanizado $\frac{1}{2}$ ", Autor: (JAVAR).



imagen #32.- Ductos de Conduit PVC $\frac{1}{2}$ " tipo pesado, Autor: (JAVAR).



Imagen #33.- Tubería Tuboplus para instalación sanitaria, Autor (JAVAR)



Imagen #34.- Tubería de cobre (Cu) tipo "M" ½", Autor:(JAVAR)



Imagen #35.- Tubería para instalaciones gas e hidráulica, Autor: (JAVAR).



Imagen #36.- salida sanitaria PVC 2", Autor (JAVAR).



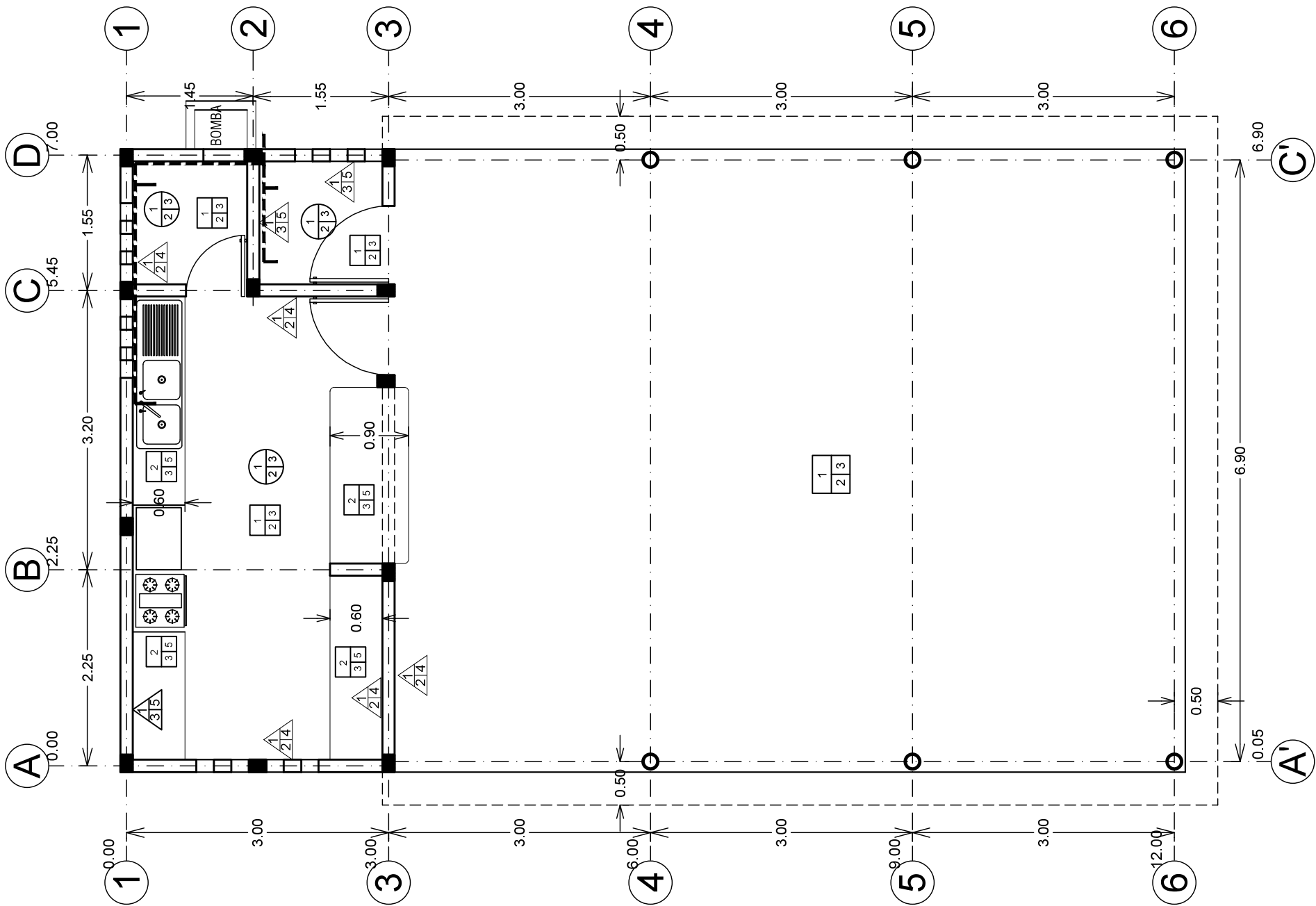
Imagen #37.- Salida sanitaria en baño 2" Autor: (JAVAR).



Imagen #38.- Tubería conduit PVC tipo ligero de 1/2" para conectar a centro de carga, Autor (JAVAR).

ACABADOS

En muros y plafones se utilizaron aplanados de mortero cem-are prop. 1:4 recubiertos por pintura vinílica (vinimex), marca Comex. En piso se utilizó loseta cerámica esmaltada de 0.50x0.50 m color beige, marca Vitromex. En los faldones se utilizaron paneles de cemento “DUROCK” marca USG, recubiertos con “Base coat” y un acabado final de pintura vinílica vinimex Comex. La cubierta es de lamina multypanel marca “FANOSA” fijada en estructura metálica.



SIMBOLOGÍA

ACABADOS EN MUROS	
1 2 3	1. tipo de muro 2. acabado intermedio 3. acabado final
1. MURO DE TABICÓN DE 14 CM. DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROP. 1:3 2. ACABADO FLOTEADO FINO 3. ACABADO CON ENJARRE PARA RECIBIR AZULEJO 4. PINTURA VINÍLICA COLOR PORCELAIN 38A-2P EN INTERIORES Y EN EXTERIORES COLOR NEW HOLLY 42C-4D DE "PRISA" Ó SU SIMILAR EN CALIDAD Y PRECIO 5. AZULEJO 20X30 CM. MOD. COLUMBIA COLOR MARFIL DE VITROMEX	
ACABADOS EN PISOS	
1 2 3	1. tipo de firme ó losa 2. acabado intermedio 3. acabado final ó recubrimiento
1. FIRME DE CONCRETO DE 10 CM. DE ESPESOR ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6-10/10 FC=150 KG/M², CORTE EN LOSAS @ 2 M 2. LOSA DE CONCRETO DE 8 CM. DE ESPESOR ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6-10/10 FC=150 KG/M² (PARA BARRAS Y CLOSET) 3. ACABADO FLOTEADO PARA RECIBIR PISO CERÁMICO Ó AZULEJO 4. PISO DE VITROMEX 50X50 CM. MODELO SALERMO COLOR IVORY 5. AZULEJO 20X30 CM. MOD. COLUMBIA COLOR MARFIL DE VITROMEX	
ACABADOS EN LOSAS	
1 2 3	1. tipo de losa 2. acabado en plafón 3. acabado final
1. LOSA DE CONCRETO DE 10 CM. DE ESPESOR FC=250 KG/M², ARMADA CON VARILLA Ø½" @ 20 CM. EN AMBOS SENTIDOS, ENTORTADO DEL JAL-CEMENTO 1:12 PARA DAR PENDIENTE DEL 2 % MIN. 2. ACABADO PULIDO 3. PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO	

Imagen #39.- plano de acabados, Autor (JAVAR).



Imagen #40.- Muros aplanados, Autor (JAVAR).



Imagen #41.- Cubierta de lámina Multypanel, Autor: (JAVAR).



Imagen #42.- Piso de loseta cerámica 0.50x0.50 m Vitromex, Autor (JAVAR).



Imagen #43.-Faldones de Durock y reja marca DeACERO, Autor: (JAVAR).



Imagen #44.- Juego de baño marca Vitromex, Autor (JAVAR).

CARATULA DE CONTRATO



Secretaría de Desarrollo Urbano
Coordinación de la Unidad Estatal de Licitación de Obra Pública

Clave: FO-05-11-09
Emisión: 20/01/12
Versión: 2
Página 1 de 1

CARATULA DE CONTRATO

TIPO DE CONTRATO: CONTRATO DE OBRA PÚBLICA A BASE DE PRECIOS UNITARIOS POR UNIDAD DE CONCEPTO DE TRABAJO TERMINADO. OBRA: (4DZP06064589) CONSTRUCCIÓN DE COMEDOR COMUNITARIO EN LA COL. BAYARDO, TECOMÁN, COL. DESCRIPCION: PRELIMINARES Y CIMENTACIÓN, ALBAÑILERÍA, ESTRUCTURA METÁLICA, ACABADOS, CANCELERÍA DE ALUMINIO Y HERRERÍA, INSTALACIÓN HIDRÁULICA, INSTALACIÓN DE GAS, INSTALACIÓN ELÉCTRICA, UTENSILIOS DOMÉSTICOS Y ÁREA EXTERIOR. UBICACIÓN: COL. BAYARDO, MPIO. DE TECOMÁN, COL.

IMPORTE DEL CONTRATO \$ 531,800.00 (QUINIENTOS TREINTA Y UN MIL OCHOCIENTOS PESOS 00/100 M.N.) MAS I.V.A.		ANTECEDENTES DEL CONTRATO	
		N° DE CONTRATO SEDUR-PDZP-024/2014	FECHA 08/DICIEMBRE/2014
IMPORTE ASIGNACIÓN INICIAL- \$ 531,800.00 (QUINIENTOS TREINTA Y UN MIL OCHOCIENTOS PESOS 00/100 M.N.) MAS I.V.A.		N° DE CONCURSO AO-906004999-N162-2014	FECHA 08/DICIEMBRE/2014
ANTICIPO \$ 159,540.00 (CIENTO CINCUENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS CUARENTA PESOS 00/100 M.N.) MAS I.V.A.		MODALIDAD DE LA CONTRATACIÓN CONTRATORIA GENERAL ADJUDICACIÓN DIRECTA	
PLAZO DE EJECUCIÓN:		CONTRATISTA O PROVEEDOR	
FECHA INICIO 08/DICIEMBRE/2014	FECHA TERMINACIÓN 30/DICIEMBRE/2014	NOMBRE O DENOMINACIÓN SOCIAL: ARQ. JESÚS AGUSTÍN VARGAS VARGAS	
GARANTÍAS:			
CUMPLIMIENTO	ANTICIPO	N° R.F.C. VAVJ-800826-U22	N° REGISTRO DEL PADRÓN 2014167
AFIANZADORA AFIANZADORA ASERTA, S.A. DE C.V.	AFIANZADORA AFIANZADORA ASERTA, S.A. DE C.V.	DOMICILIO SONORA No. 32, COL. CENTRO, ARMERÍA, COL. C.P. 28300 TELS. (313) 322 1298 Y (313) 103 8786	
N° PÓLIZA E IMPORTE No. 3720-08304-3 \$ 61,688.80	N° PÓLIZA E IMPORTE No. 3720-08303-2 \$ 185,066.40		

PROGRAMA FUENTE DE RECURSOS RAMO 20 DESARROLLO SOCIAL S216 PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE ZONAS PRIORITARIAS	CLAVE PRESUPUESTARIA	
	AÑO 2014	ENTIDAD FEDERAL 06
	PROGRAMA PDZP	
N° DE OFICIO DE AUTORIZACIÓN OFICIO SDSH/2014/AE/212/0505/3143 Y DE APROBACIÓN 126/4571/2014 DE LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE OFICIO DE AUTORIZACIÓN 22/AGOSTO/2014 Y 01/DICIEMBRE/2014	

CONFORMIDAD DEL GOBIERNO DEL ESTADO EL SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO ARQ. JOSÉ FERNANDO MORÁN RODRÍGUEZ	ACEPTACIÓN DEL CONTRATISTA PERSONA FÍSICA ARQ. JESÚS AGUSTÍN VARGAS VARGAS
--	---

Imagen #45.- Caratula de contrato Comedor Comunitario, Autor: (JAVAR).



CONCLUSIÓN

Lo mostrado en la presente memoria es una cronología de algunas obras realizadas en el ejercicio de la arquitectura profesionalmente hablando. Ya sea dentro del sector público y el privado o particular.

Cabe señalar que el ámbito de la arquitectura, no es realmente como se cree, puesto que es un ramo muy, pero muy competido, al menos el de la obra pública, en el cual es sumamente complicado pertenecer o entrar en ese círculo. Que está muy saturado.

Aunado a esto no deja de ser sumamente interesante y emocionante el pertenecer o formar parte de este gremio tan satisfactorio y placentero.

SOBRE LA OBRA:

Durante la ejecución de la obra del comedor comunitario hubo diversas observaciones de mi parte (errores de proyecto), -cabe hacer mención que estos proyectos no se pueden modificar- y me tuve que apegar 100% al mismo y al catálogo de conceptos.

Un aspecto importante, es que no cumple con las alturas mínimas requeridas, ya que en el área de -cocina, sanitario, cuarto de lavado- trae una altura a lecho bajo de losa de 2.60 m. Lo cual es incorrecto porque según el art. 108 del reglamento de construcción del estado debe ser 2.70 mínimo.

Aunado a una incorrecta elección de los materiales de construcción, particularmente en las cubiertas de los mismos, ya que en el área de comedores que es un espacio abierto se proyectó una cubierta con material aislante, caso contrario al de -cocina, sanitario, cuarto de lavado- el cual es una losa maciza de concreto de 10 cm. De espesor y poca ventilación natural. Este aspecto debió ser tomado en cuenta y manejado con sumo cuidado, puesto que el clima es cálido-húmedo.

Una cubierta correcta para contrarrestar los efectos del clima debió haber sido la de proponer una losa nervada con casetones de poliestireno o en su caso vigueta y bovedilla, puesto que servirían perfectamente para aislar el calor.

Otro aspecto del que quiero hacer mención es que los espacios son sumamente reducidos y hasta carentes de algunos, como ejemplo el cuarto de lavado no es funcional a parte de ser sumamente necesario una bodega para la guarda del mobiliario, de la cual carecen estos comedores.

La idea de construir estos comedores me parece magnífica ya que servirá para ayudar con un principio básico para el ser humano que es la alimentación para los que menos tienen, ojala y cada vez vayan mejorando.

Para concluir hago una recomendación a los alumnos que están por egresar y a los que van iniciando este andar, de preferencia se integren a un despacho de arquitectos o ingenieros o en su defecto a una constructora donde puedan llevar acabo y poner en practica lo aprendido en la escuela para hacer mas enriquecedor el aprendizaje.

Por ultimo menciono que para mi fue de mucha ayuda realizar estas actividades a la par, puesto que el aprendizaje es teórico y práctico y se va profundizando en el mundo real.

INDICE IMÁGENES

Imagen #1.- Taller de alineación y balanceo “Jiménez”	Pág. 26
Imagen #2.- Remodelación Casa Habitación	Pág. 27
Imagen #3.- Bodega de lubricantes	Pág. 28
Imagen #4.- Remodelación de fachada y cochera casa habitación	Pág. 29
Imagen #5.- Construcción de cocina Jardín de Niños, Tecomán, Col.	Pág. 30
Imagen #6.- Rehabilitación comedor “Rincón de López”, Armería, Col.	Pág. 31
Imagen #7.- Construcción de locales comerciales “Armería, Col.”	Pág. 32
Imagen #8.- Construcción de drenaje varias calles “Armería, Col.”	Pág. 33
Imagen #9.- Reparaciones varias JN.- 24 de Febrero, Manzanillo, Col.	Pág. 34
Imagen #10.- Construcción de empedrado asentado en tierra varias calles, “Armería, Col”.	Pág. 35
Imagen #11.- Construcción empedrado ahogado en mortero	Pág. 36
Imagen #12.- Comedor Comunitario “Col Bayardo”, Tecomán, Col.	Pág.38
Imagen #13.- Ubicación comedor	Pág. 39
Imagen #14.- Planta arquitectónica	Pág. 40
Imagen #15.- Alzado poniente	Pág.41
Imagen #16.- Alzado Sur	Pág. 41
Imagen #17.- Proyecto ejecutivo	Pág. 42
Imagen 18.- Planta de cimentación	Pág. 43
Imagen #19.- Detalle de zapata corrida de piedra	Pág. 44
Imagen #20.- Detalle de zapata aislada de concreto	Pág. 44
Imagen #21.- Zapata corrida de piedra de la región	Pág. 45
Imagen #22.- Zapata aislada de concreto	Pág. 45
Imagen #23.- Zapata aislada de concreto	Pág. 45
Imagen #24.- Planta estructural	Pág. 46
Imagen #25.- Detalle de armaduras de acero	Pág. 47
Imagen #26.- Detalle columna de Acero 6”Ø	Pág. 47
Imagen #27.- Columnas acero	Pág. 48
Imagen #28.- Armaduras acero	Pág. 48
Imagen #29.- Muros de ladrillo	Pág. 49
Imagen #30.- Cadenas y castillo de concreto	Pág. 49
Imagen #31.- Ductos conduit galvanizado p/instalación eléctrica	Pág. 50
Imagen #32.- Ductos conduit PVC tipo pesado p/instalación eléctrica	Pág. 50
Imagen #33.- Tubería “tuboplus” ½” para instalación hidráulica	Pág. 51
Imagen #34.- Tubería cobre(cu) ½” para instalación de gas	pág. 51
Imagen #35.- Tuberías para instalaciones de gas (cu), e hidráulica (Tuboplus), ½”	Pág. 51
Imagen #36.- Salida sanitaria “PVC” 2”	Pág. 52
Imagen #37.- Salida sanitaria “PVC” 2” en baño	Pág. 52
Imagen #38.- Ductería Conduit “PVC” ½” para conectar centro de carga QO-4	Pág. 52
Imagen #39.- Plano acabados	Pág. 53
Imagen #40.- Acabados en muros	Pág. 54
Imagen #41.- Cubierta lámina multypanel	Pág. 54
Imagen #42.- Piso de loseta cerámica 0.50x0.50	Pág. 55
Imagen #43.- Faldones	Pág. 55
Imagen #44.- Muebles sanitarios y accesorios	Pág. 55
Imagen #45.- caratula de contrato Comedores	Pág.56