

2
0
1
8

O
t
o
ñ
o



UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
Cuna de héroes, crisol de pensadores

Tesis.

Centro Cultural y Deportivo en Acuitzio del Canje Michoacán.

**Presenta para obtener el título de arquitecto:
Fernando Mota Ayala.**

**Director de tesis.
Arq. Ma. Teresa Pérez Pérez.**

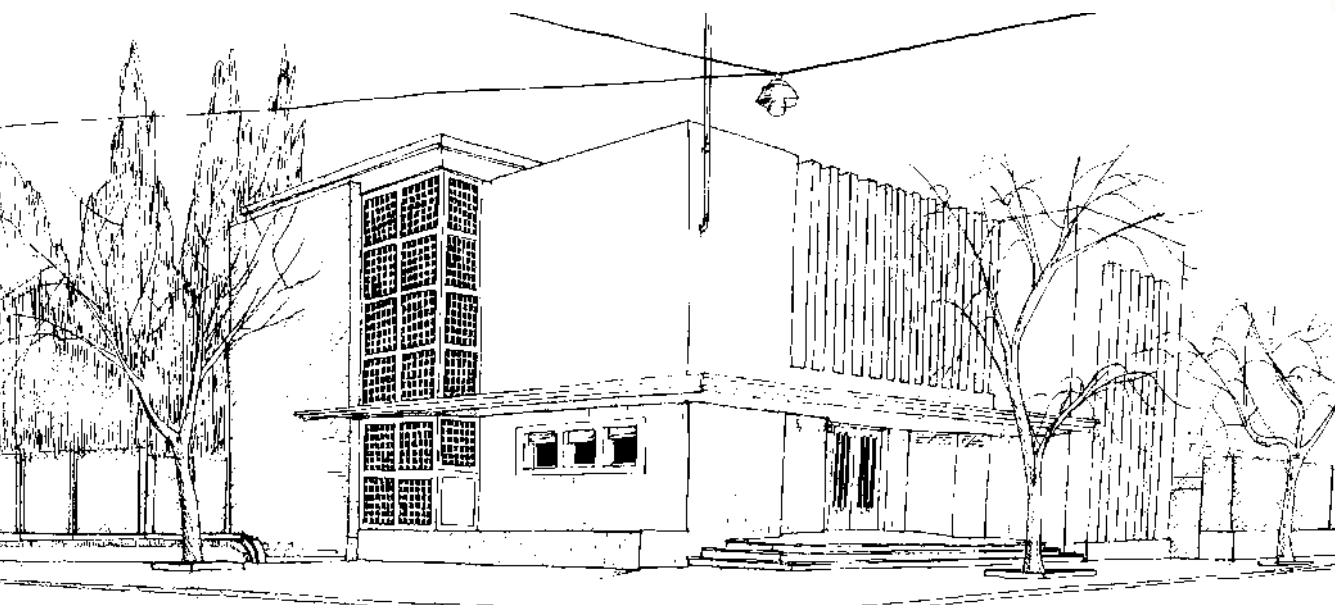
OCTUBRE 2018

umsnh



O
t
o
ñ
o

2
0
1
8



2
0
1
8

O
t
o
ñ
o

Tesis.

Centro Cultural y Deportivo en Acuitzio del Canje Michoacán.

Presenta:

Fernando Mota Ayala.

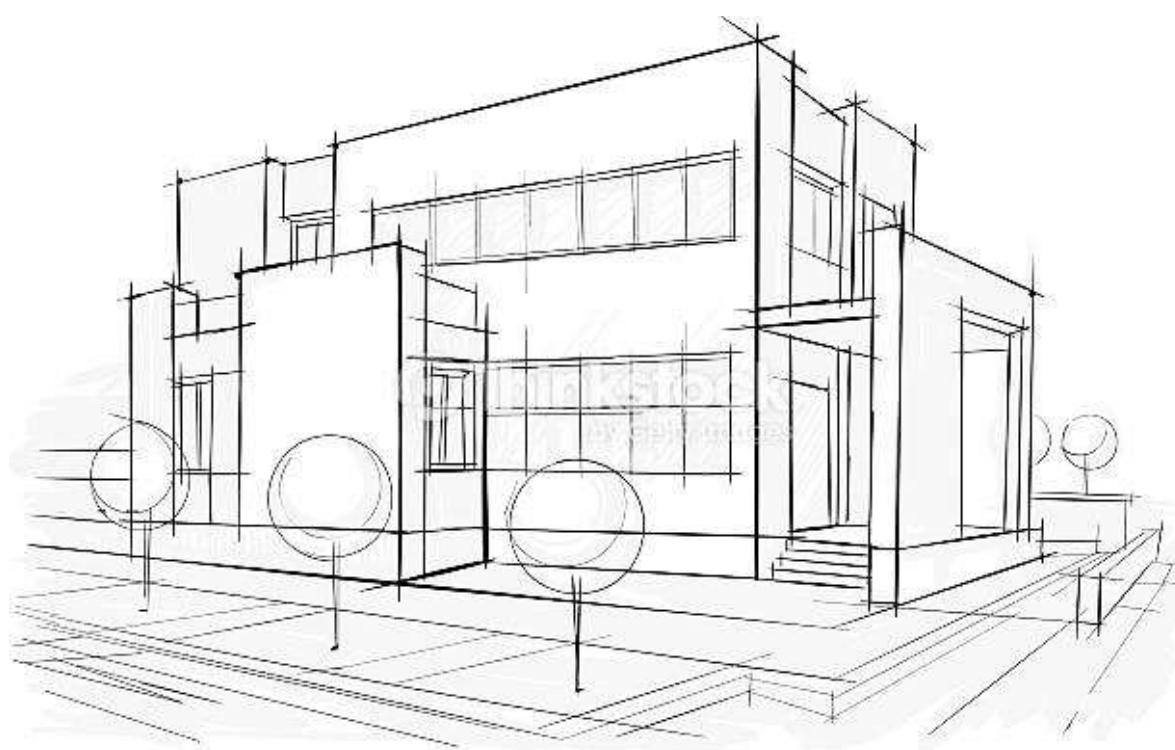
Director de tesis.

Arq. Ma. Teresa Pérez Pérez.



100 años

UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
Cuna de héroes, crisol de pensadores



PRIMAVERA
2018

Directorio de la facultad.

Directora.

Arq. Judith Núñez Aguilar.

Sub Director.

Dr. en Arq. Alberto de Jesús Osalde García.

Secretario Academico.

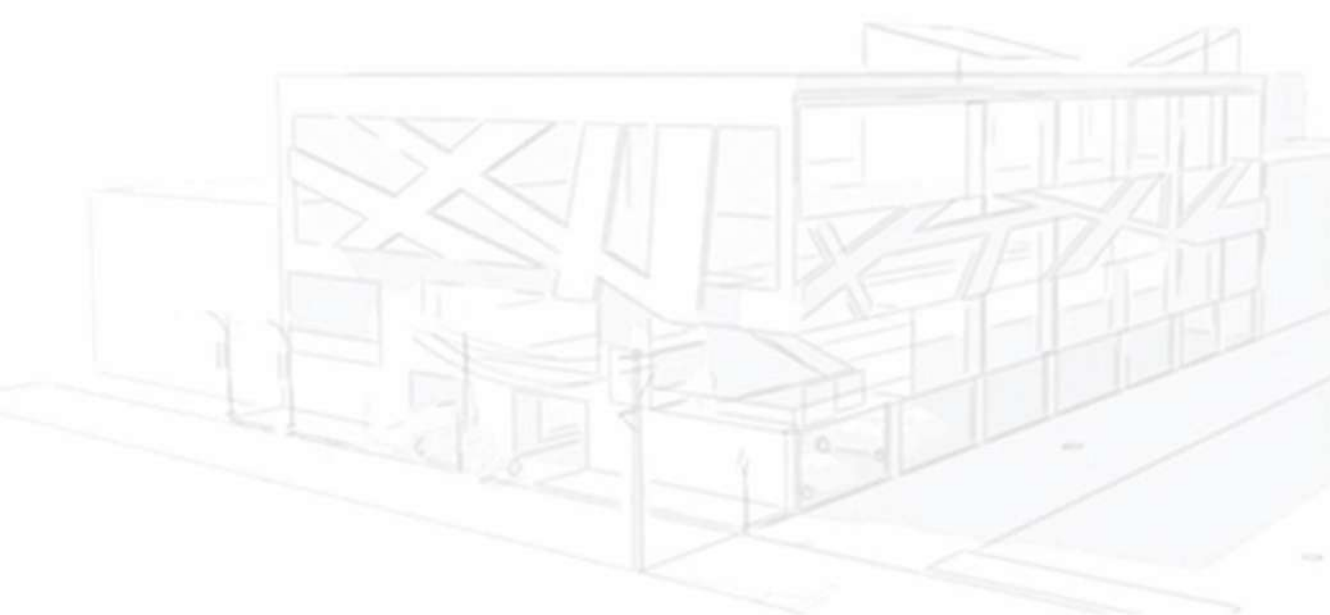
Dr. en Ed. Fernando Alejandro Avalos

Secretaria Administrativa.

C. P. Karla Rizo Herrera

Secretario Tecnico.

M. en Arq. Carlos Arroyo Terán.



Capítulo I



Marco Teórico.

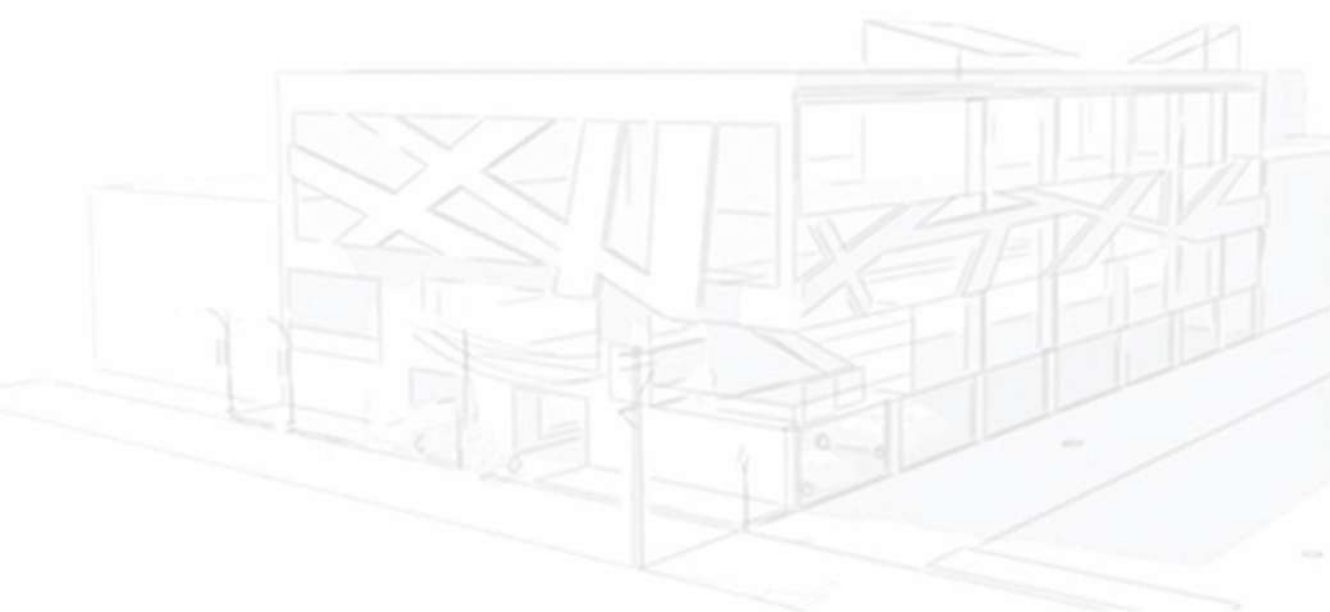
paredes y un tejado sino el espacio y el espíritu que se genera dentro.

Lao Tse.

Director de Tesis

ARQ.MA. TERESA PÉREZ PÉREZ





Jurado.

Director de Tesis.

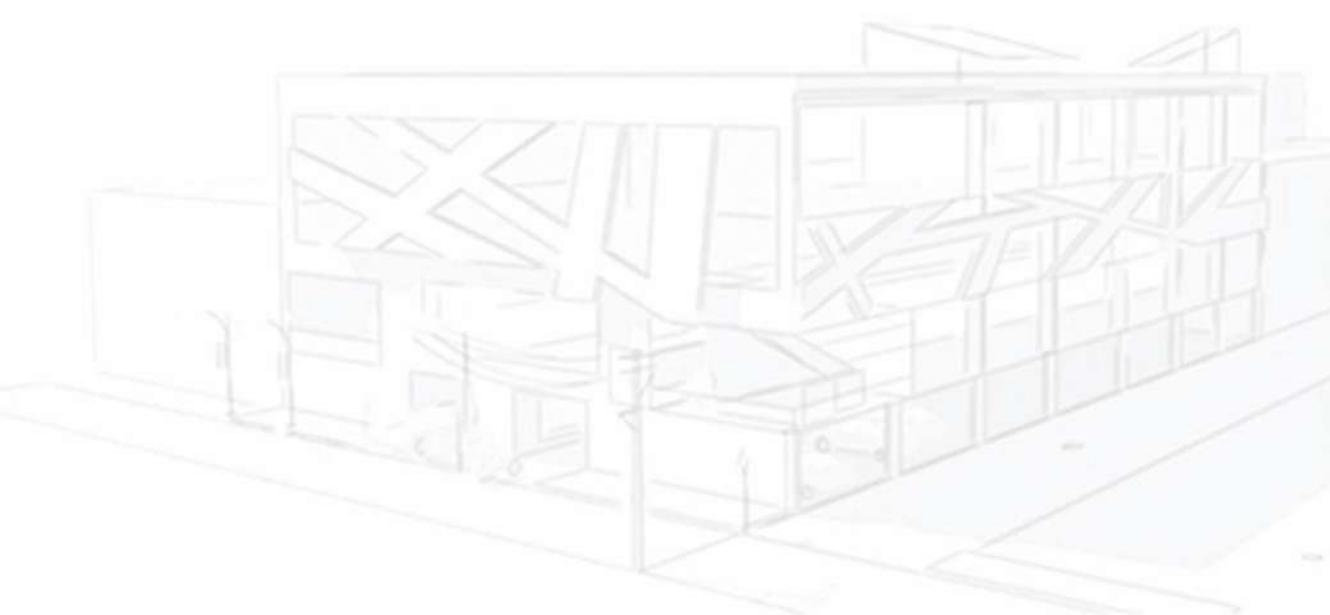
ARQ. MA. TERESA PÉREZ PÉREZ

Sinodal:

ARQ. RICARDO GONZALEZ AVALOS

Sinodal:

ARQ. CARLOS ARROYO TERÁN



Con el más grande amor, agradecimiento y respeto a quienes con esfuerzo y cariño han formado el encauzamiento de mi vida y lo que ahora soy.

A mis abuelos:

Sr. Fernando Mota López

Sra. Ma. Guadalupe Hernández Tovar.

A mis padres:

Sr. Fernando Mota Hernández

Sra. Rosa Victoria Ayala Herrera

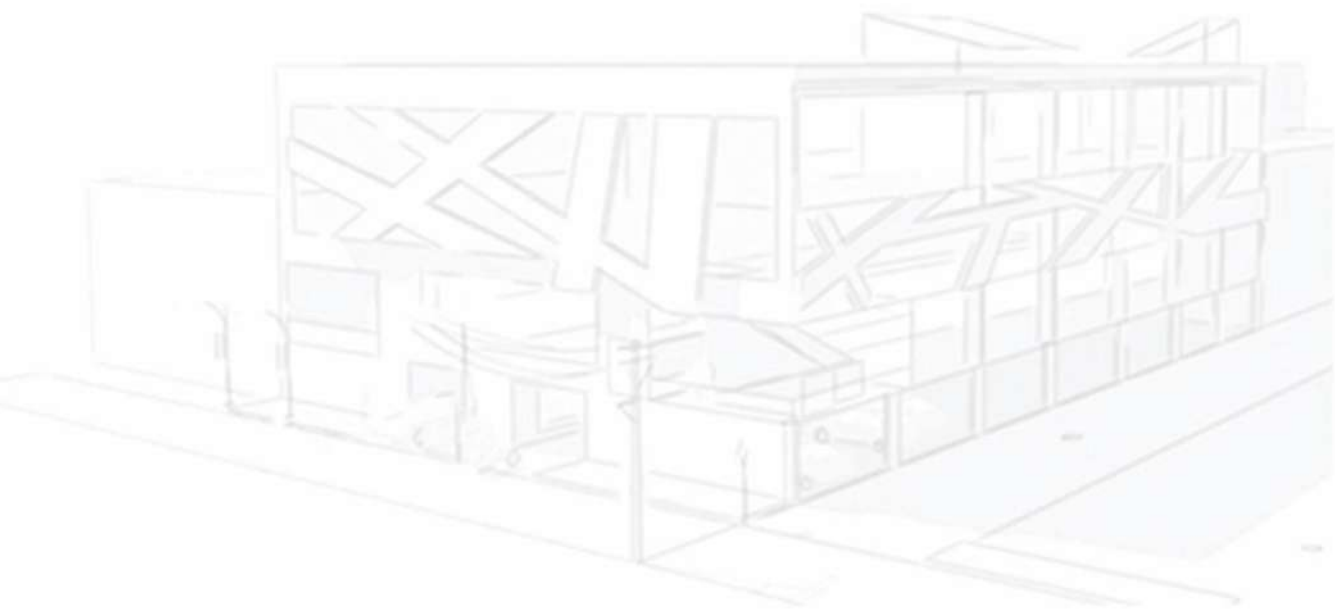
A mi hermana:

Johana Guadalupe Mota Ayala

A mi novia:

Luz María Cortez Gallegos

A mis tíos y familia en general con cariño apoyo y confianza gracias.



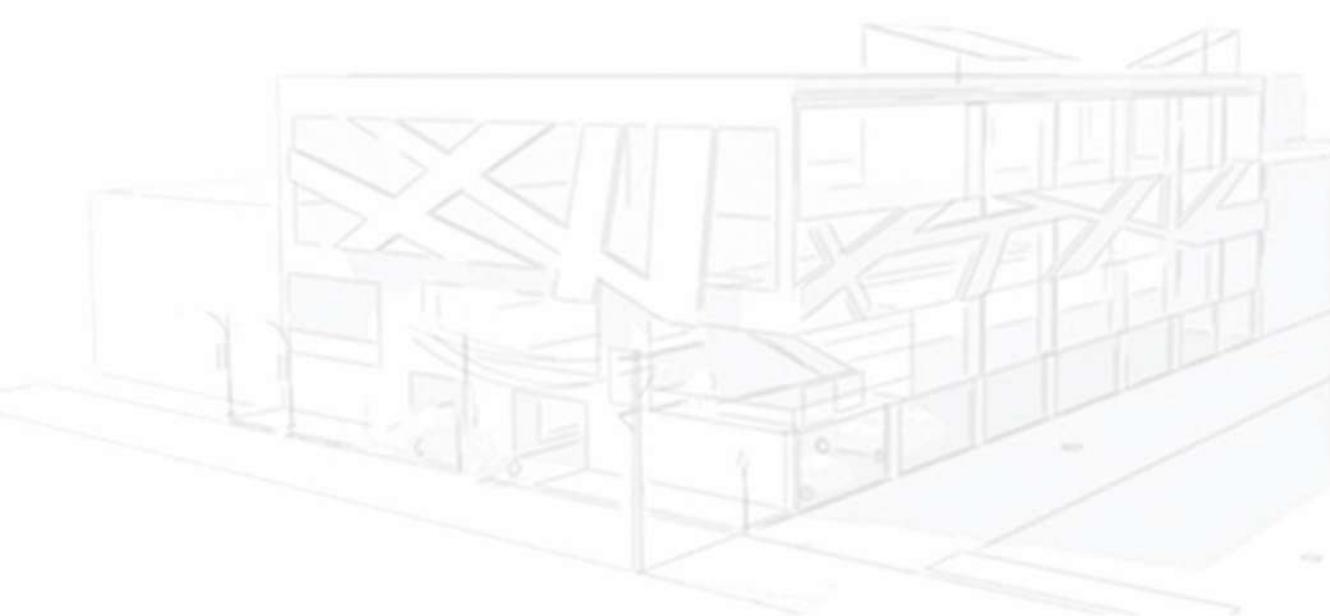
Quiero agradecer a mi padre por tantos desvelos por ser padre y madre al mismo tiempo, por acompañarme en los momentos más difíciles en cada momento y enseñarme a siempre salir adelante y luchar por mis sueños.

A mi hermana por ser una segunda madre además de hermana, por ser un gran ejemplo para mí siempre darme los mejores consejos y apoyarme en todo momento.

A mis abuelos por siempre guiarme y apoyarme en cada momento.

Y de gran manera al plantel educativo por toda su trayectoria de enseñanzas, que proporciona la Universidad Michoacana de san Nicolás de Hidalgo,

Al Dr. En Arq. Alberto de Jesús Osalde García, en esta trayectoria de trabajo día a día y su amplio conocimiento, la responsabilidad y la perseverancia para formar cada vez arquitectos más preparados para que sean capaces de enfrentarse a la vida profesional.



Índice General.

Marco Teórico.

1.1	Jurado.	05
1.2	Dedicatorias.	07
	Agradecimientos.	09
1.3	Índice General.	11
1.4	Índice de Planos.	13
1.5	Sinopsis.	15

Sección Inicial.

2.1	Introducción.	21
2.2	Identificación del Problema.	22
	Justificación.	23
2.3	Relatar el Objetivo.	24
2.4	Metodología de Trabajo.	25

Antecedentes.

3.1	Análisis Histórico del Lugar.	29
3.2	Antecedentes del tema.	31
3.3	Análisis Cualitativo.	32
3.4	Análisis Cuantitativo.	33
3.5	Recursos Económicos.	34

El sitio.

4.1	Ubicación del Lugar.	39
4.2	Condiciones Generales del Terreno.	41
4.3	Equipamiento Urbano.	43
4.4	Evaluación del Entorno Físico.	44

Adecuación al Medio Ambiente.

5.1	Características del Medio Físico.	51
5.2	Vientos Dominantes.	54
5.3	Precipitación Pluvial.	55
5.4	Asoleamiento.	56
5.5	Análisis Solar.	57

Consideraciones de la Normativa.

6.1	Reglamentos de Construcción y Obras.	61
6.2	Ley General de Personas con Discapacidad.	63
6.3	Recomendaciones de Accesibilidad.	63
6.4	Normas de la Secretaria de Desarrollo.	64

Ideas Guía.

7.1	Organigrama General.	67
7.2	Cantidad de Usuarios Fijos y Permanentes.	68
7.3	Programa de Actividades.	69
7.4	Programa de Mobiliario y Equipo.	73
7.5	Programa Arquitectónico	77

Propuesta inicial.

8.1	Conceptualización.	87
8.2	Fundamentación Teórico Conceptual.	92
8.3	Zonificación.	93
8.4	Primera Vista.	95

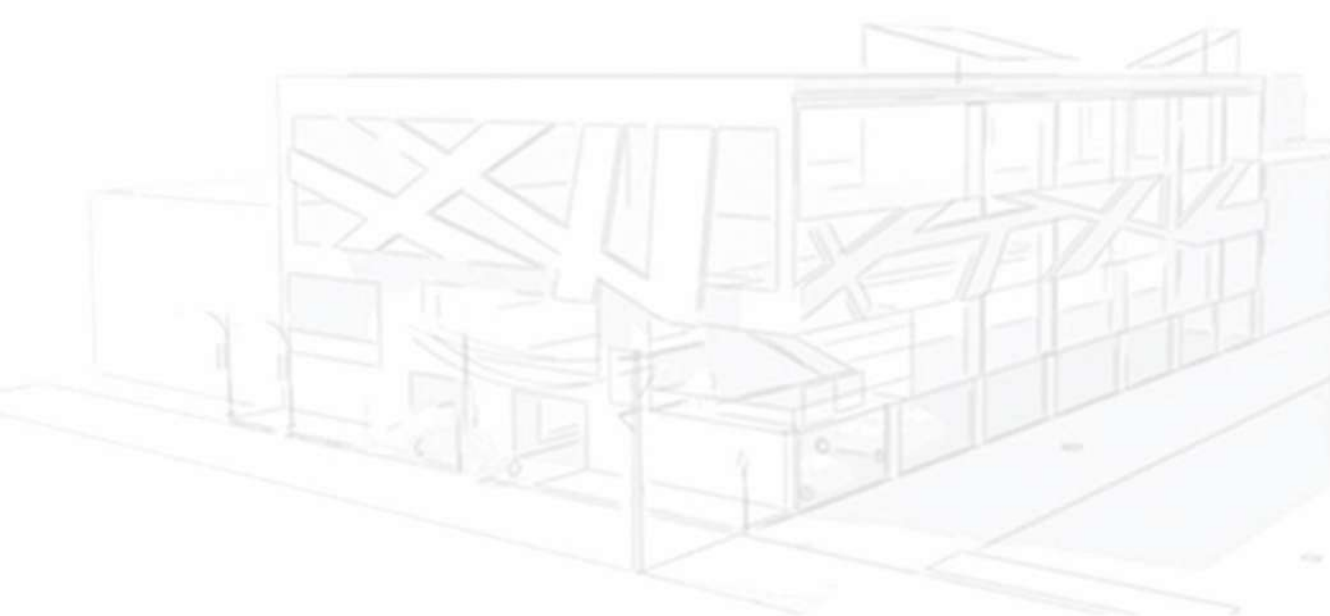
Índice de Planos.

Proyecto Arquitectónico.

- 1.1 Topográfico.
- 1.2 Cortes Topográficos.
- 1.3 Planta de Conjunto.
- 1.4 Planta Arquitectónica.
- 1.5 Perspectiva Ojo de Pájaro.
- 1.6 Perspectiva Acceso.
- 1.7 Perspectivas Interiores.
- 1.8 Perspectivas Exteriores.
- 1.9 Fachadas Arquitectónicas.
- 1.10 Cortes Arquitectónicos.

Proyecto Ejecutivo.

- 3 Plano de Trazo.
- 4 Plano Constructivo.
- 10 Plano de Áreas Tributarias.
- 11 Plano de Cimentación.
- 12 Plano Estructural.
- 14 Plano de Losas.
- 15 Plano de Cortes por Fachada.
- 16 Plano de Instalación Hidráulica.
- 17 Plano de Instalación Sanitaria.
- 21 Plano de Captación de Aguas.
- Plano de Alumbrado.
- 24 Plano de Acabados.
- 26 Plano de Cancelería.
- 28 Plano de Jardinería.
- 30 Plano de Señalización.
- 31 Plano de Detalles Estructurales.
- 33 Plano de Detalle Arquitectónico.
- 34



Sinopsis.

En este trabajo se presenta el estudio y análisis para la ejecución del primer Centro Cultural Deportivo en la localidad de Acuitzio del Canje Michoacán.

Con el objetivo de satisfacer la necesidad de un espacio apropiado para la realización de actividades culturales y deportivas.

Es de vital importancia generar este tipo de proyectos en el municipio ya que se logra una mejora sustancial en la sociedad y la convivencia entre ellos creando espacios donde puedan generar actividades sanas para la sociedad.

Desde tiempo atrás, los seres humanos han utilizado las actividades culturales y deportivas generando distintos conocimientos y una mejora saludable.

garantiza personas saludables y con diversos conocimientos esto a su vez genera una mejora social entre los habitantes, actualmente estos centros no tenían el apoyo que se necesitaba para poder funcionar ya que solo existen pocos espacios y están muy dispersos de la cabecera Municipal.

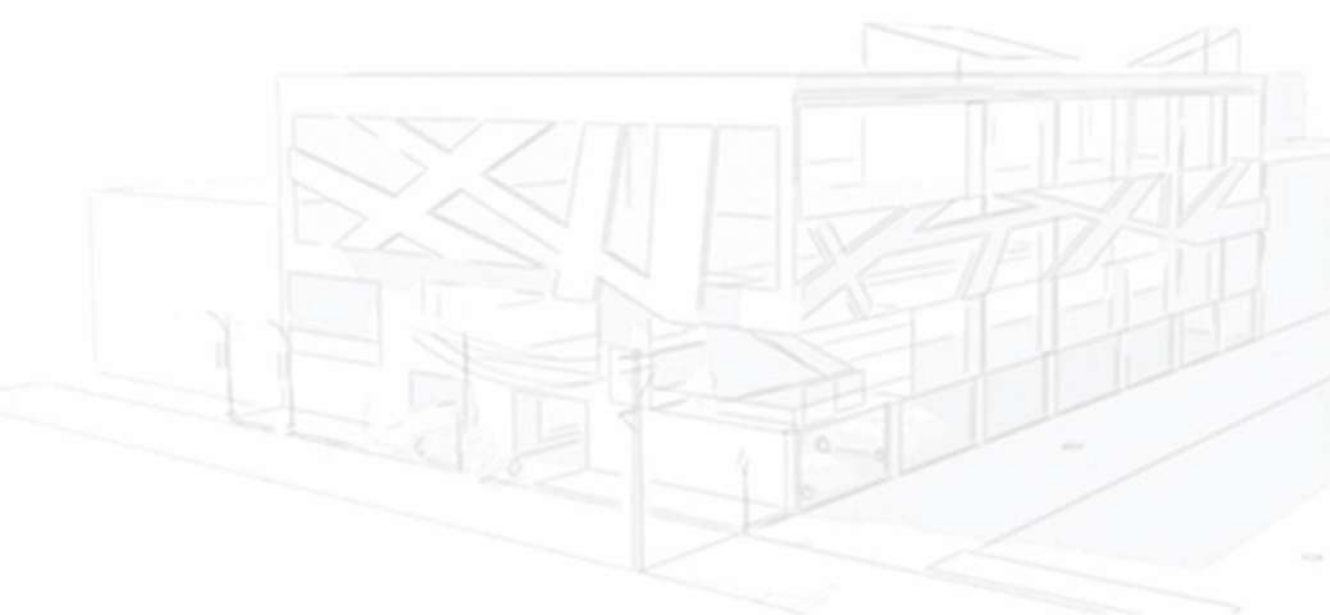




Adstract.

This work presents the study and analysis for the execution of the first Sports Cultural Center in the town of Acuitzio del Canje Michoacán. With the aim of satisfying the need for an appropriate space for cultural and sports activities. It is vitally important to generate this type of projects in the municipality since it achieves a substantial improvement in society and the coexistence between them creating spaces where they can generate healthy activities for society. Since long ago, humans have used cultural and sporting activities generating different knowledge and a healthy improvement. guarantees people healthy and with different knowledge this in turn generates a social improvement among the inhabitants, at the moment these centers did not have the support that needed to be able to work since there are only few spaces and are very dispersed of the Municipal head.





Capítulo I



Sección Inicial.

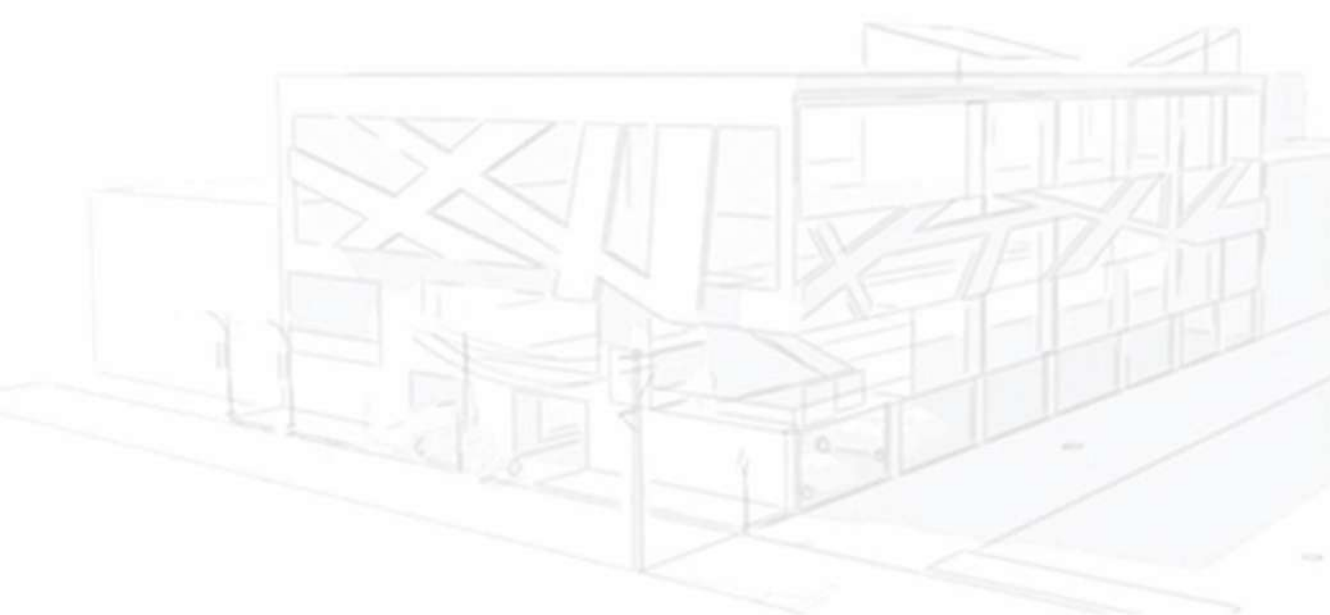
Los médicos tapan sus errores
con tierra, los abogados con
papeles y los arquitectos
aconsejan poner plantas.

Frank Lloyd Wright

Director de Tesis.

ARQ. MA. TERESA PÉREZ PÉREZ





Presenta:

Fernando Mota Ayala.



1.1 Introducción.

El cultivo y desarrollo de sus facultades es lo que hace diferente al hombre de otros seres, se entiende (por Arte) al conjunto de aptitudes, facultades y obras por el humano a través del tiempo. A través de la cultura se ha expresado sentimientos respecto de sí mismo y del medio que lo rodea el arte es una manifestación de la cultura del hombre.

En cuanto al deporte y sus diferentes manifestaciones, constituyen un eficaz medio educativo que permite canalizar no solamente aptitudes y habilidades, sino fundamentalmente importantes valores sociales de convivencia, solidaridad y sana competencia.

El deporte en el sistema educativo supone el análisis, articulación y síntesis de todos los comportamientos humanos¹.

Al ejercer distintas acciones sociales, culturales, deportivas y educativas se presenta una mejora social en cualquier lugar.

La ocupación principal de este centro es la de conjugar en un solo sitio distintas actividades tanto culturales y deportivas que brinde convivencia sana entre los habitantes del lugar.

Dicha población carece de este tipo de instalaciones para desarrollar distintas actividades de estas características, es por esta razón que surge la necesidad de dar solución al problema de un espacio donde se puedan realizar distintas actividades artísticas, sociales, culturales, deportivas y educativas que requiere la población en un solo espacio en conjunto.

¹<https://magic.piktochart.com/output/> (3 de febrero del 2016)

1.2 Identificación del Problema.

El municipio de Acuitzio consta de 32 comunidades que presentan una problemática en lo referente a niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad que no cuentan con los espacios para mejorar su sistema de vida o de salud, mediante el desarrollo de alguna actividad física o mental que puedan desarrollar diferentes aptitudes y tengan una ocupación factible en todo aspecto.

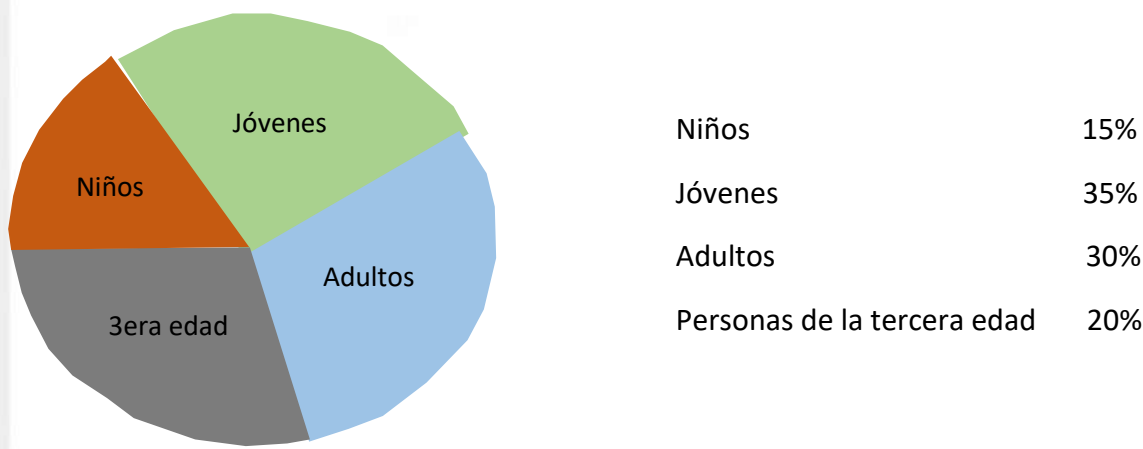
Este problema arroja como consecuencia que la mayor parte de las personas se encuentran en una situación precaria de salud y existan demasiados decesos en el municipio debido a la vida sedentaria sin alguna ocupación que lleven estas personas. En lo que se refiere a los niños y jóvenes es demasiado severo ya que la gran mayoría que oscilan de los 10 a los 25 años no se encuentran activos la mayor parte del tiempo esto trae como consecuencia un índice elevado de delincuencia, alcoholismo y drogadicción.

Las autoridades municipales han tratado de disminuir esta problemática, pero, por el contrario, se ha incrementado debido al gran número de estancias como bares y cantinas además de la ociosidad de los niños y jóvenes, es por esta razón que se pretende disminuir dicho problema en este municipio cambiando la mentalidad de los habitantes promoviendo la actividad Artística y física implementando etas actividades como enfoque principal a los habitantes.

La Dirección de Obras y servicios públicos de plantea una necesidad que es requerida por la población ya que no cuenta con un espacio donde llevar a cabo distintas actividades, su principal problema es la “dispersión” de las actividades del municipio además de que existen pocos espacios donde realizarlas.

Edades promedio.

En esta grafica se muestran las edades promedio de los habitantes del Municipio de Acuitzio del Canje Michoacán.



<http://www.inegi.org.mx/>(3 de febrero del 2016).



1.3 Justificación

El H. Ayuntamiento de Acuitzio del Canje Michoacán es sensible al identificar que la población expone carencias y necesidades de espacios de distintas actividades del interés de la mayor parte de la población que estén integradas en un solo lugar que no estén dispersas en varios lugares, no solo en la cabecera municipal si no en todo el municipio, será en beneficio de las personas niños, jóvenes, y adultos mayores.

El Centro Cultural y Deportivo en Acuitzio del Canje Michoacán favorece a la población ofreciendo una mejora social, artística y saludable dentro de un entorno de calidez creando espacios confortables y seguros para lograr satisfacer las necesidades.

Será el adecuado para desarrollar cualquier tipo de actividades artísticas- físicas, que pueden ser atendidos por personal capacitado para dar introducción en las distintas disciplinas.

Promoviéndose principalmente que se alejen de la drogadicción, el alcoholismo y la delincuencia que predomina en el municipio.

En cuanto a las personas adultos mayores o de la tercera edad, se proyectarán espacios adecuados para desarrollar actividades de motivación física y cultural, de acuerdo a su edad tales como.

Se presenta una propuesta de la edificación de un “Centro Cultural y Deportivo” ubicado en la población de Acuitzio del canje cabecera municipal del lugar en cuestión de un inmueble para la prestación de servicios artísticos y deportivos de carácter público se llevará a cabo una propuesta enfocado a lo Artístico, salón de usos múltiples, diferentes talleres y en la cuestión deportiva diferentes tipos de canchas, área de natación y área administrativa del conjunto.

Ante esta situación la Dirección de obras públicas de Acuitzio del Canje se ha planteado la necesidad del diseño y desarrollo de un “Centro Cultural y Deportivo” beneficiando a la población que solicita de este proyecto.

1.4 Relatar el Objetivo.

Objetivo general.

Impulsar los beneficios Culturales Deportivos el municipio y su impacto social que genera para involucrar a los ciudadanos en general integrando diferentes grupos de personas tanto deportistas como el público en general, que den su punto de vista para la edificación de instancias ideales y confortables para este tipo de actividades que llevaran a cabo ellos mismos y que predomine el tipo de arquitectura de la región utilizando materiales del mismo lugar sin dañar el ecosistema pero proyectando una edificación de gran impacto en la población.

Objetivos enfocados al Diseño.

1. Proyectar espacios confortables y funcionales que sirvan para llevar a cabo las actividades planeadas en cada área del lugar.
2. Diseñar los espacios enfocándonos a las necesidades de los usuarios que acudiran a las instalaciones para mantengan un confort agradable al generar las distintas actividades.
3. Proyectar la edificación integrando algunas enotecnias para que el edificio sea más sustentable y disminuya el impacto ecológico del conjunto.

Objetivos enfocados a la sociedad.

1. Conceptualizar a la cultura y el deporte como factor de promoción humana valorando sus implicancias educativas, culturales, sociales y políticas que lo identifican.
2. Un cambio social coadyuvando al disminuir la drogadicción, el alcoholismo, vandalismo y sedentarismo de los habitantes del municipio.
3. Un cambio de mentalidad en el aspecto cultural y físico de la sociedad.

1.5 Metodología de Trabajo.

La propuesta de la creación del Conjunto Cultural Deportivo tendrá un gran impacto ante la sociedad ya que contará con espacios diferentes para la realización de variedad de actividades.

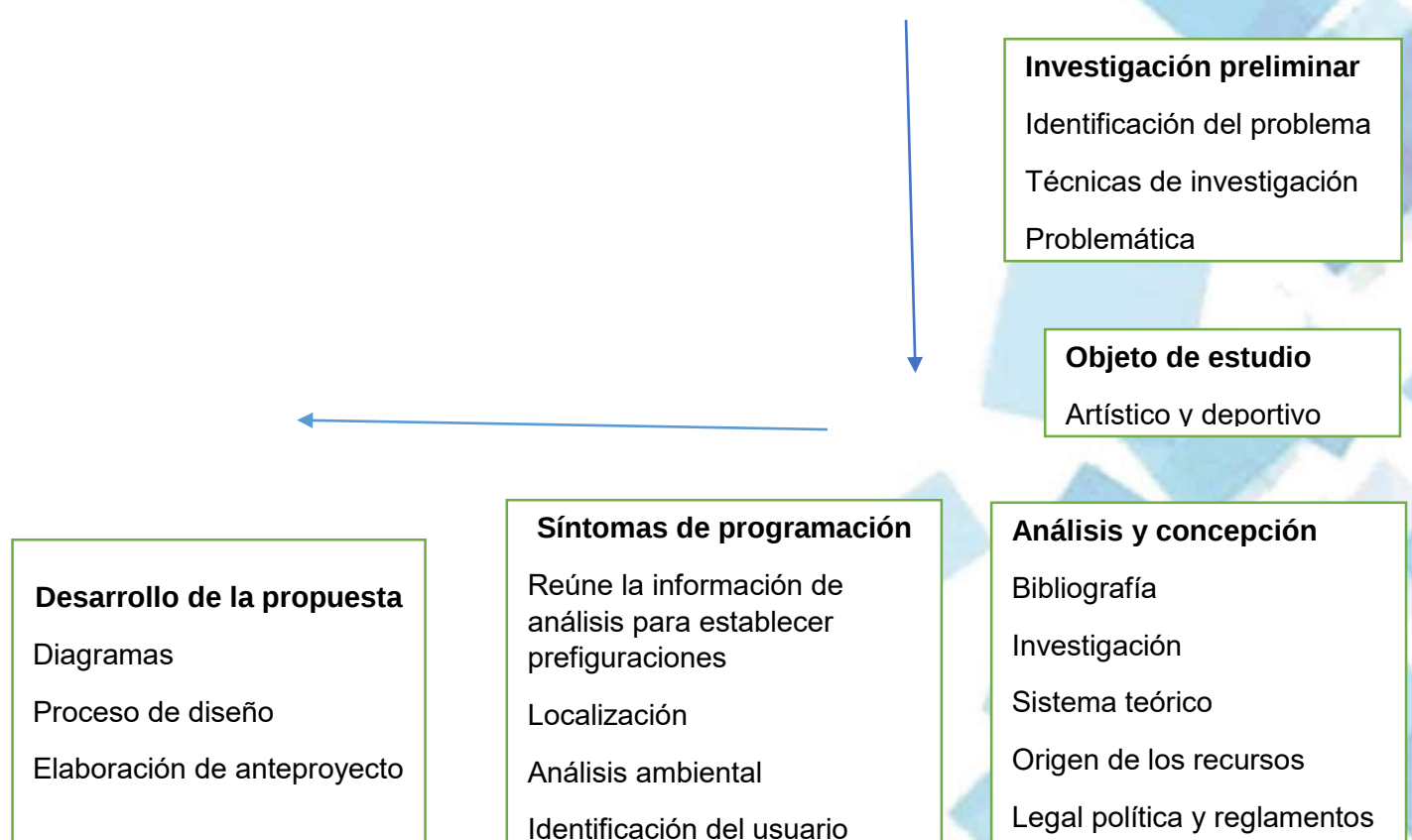
Para llevar a cabo la realización de este proyecto es necesario la realización de una serie de pasos a seguir.

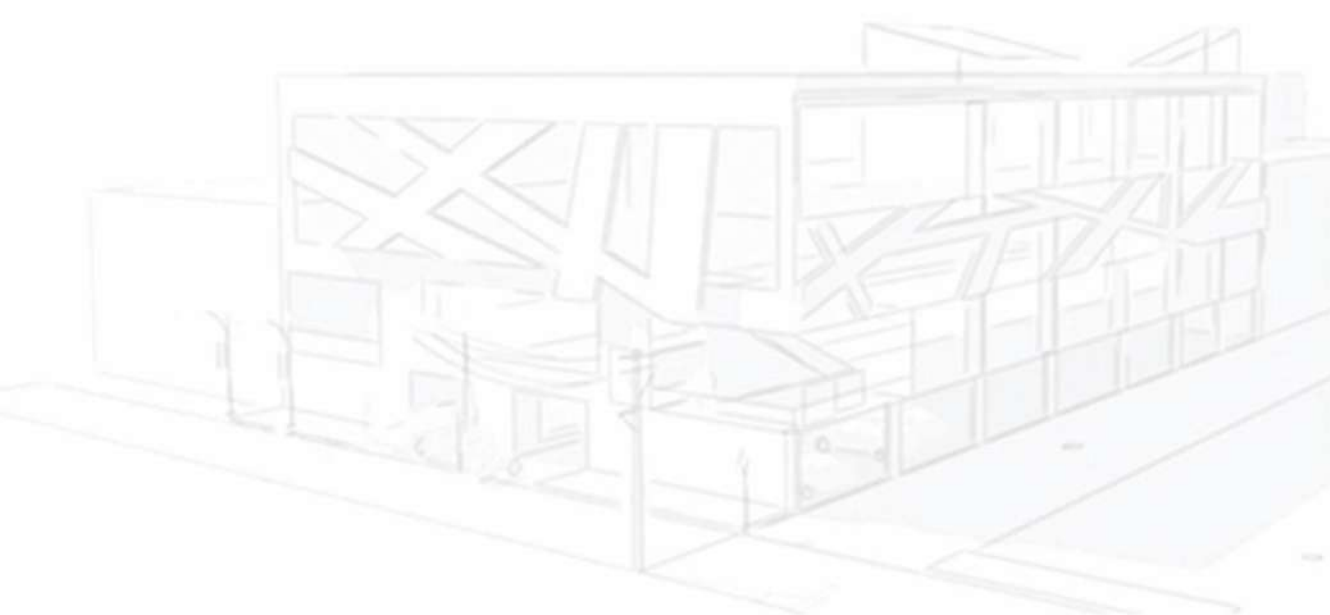
- La primera fase (preliminar) está enfocada en el estudio y desarrollo de diferentes métodos de investigación tomando como base el estudio de algunos otros espacios similares para obtener información de cuales serían espacios óptimos para las personas y cuáles no.

- Análisis y concepción sirve para que se identifique la importancia y necesidad de cada espacio donde se realizaran las actividades para que sea funcional y confortable para todo tipo de usuario.

- Síntesis de programación permite conocer parámetros de la existencia y déficits de espacios para la realización de estas actividades en la localidad, así mismo como la necesidad a dimensiones del lugar en cuanto a la dimensión d la población, llevando a cabo un diseño arquitectónico respondiendo a las actividades que se llevaran a cabo.

- Desarrollo de la propuesta será realizado mediante el planteamiento de las necesidades y dimisiones de los espacios que se ocuparan planteando esquemas y gráficos para un anteproyecto que señale la respuesta de un conjunto agradable y que cumpla las necesidades y especificaciones necesarias.





Capítulo II

Antecedentes.



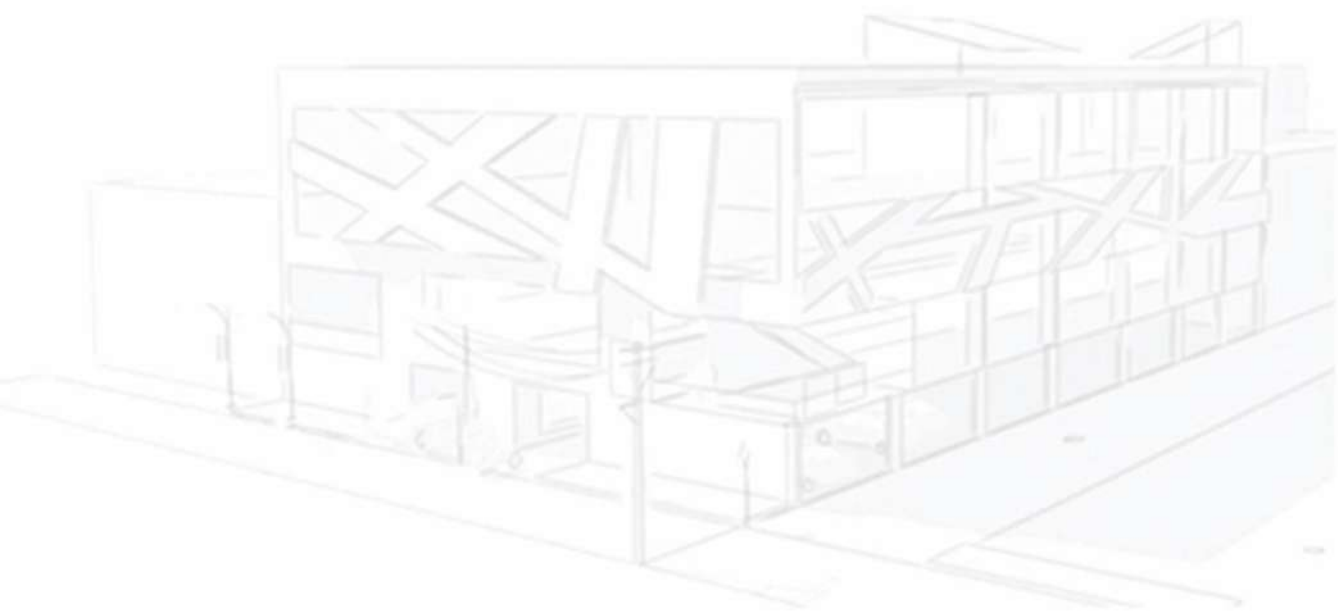
La arquitectura es el arte de organizar el espacio.

Auguste Perret.

Director de Tesis.

ARQ. MA. TERESA PÉREZ PÉREZ





Presenta:

Fernando Mota Ayala



1. Antecedentes.

Texto introductorio que explica el contenido del capítulo de forma sintética mediante un análisis breve del lugar

Título: 2.1 Análisis Histórico del lugar.

Acuitzio es una población que, cuenta con ricos antecedentes culturales dentro de lo que fue el imperio tarasco.

Acuitzio significa “lugar de las culebras” en lengua tarasca se tiene noticia de su fundación desde antes de la conquista.

Los asentamientos de la actual jurisdicción del municipio de Acuitzio se remontan desde antes de la consolidación del imperio tarasco.

Es de suponer que Coatepec o Acuitzio quedo dentro de la encomienda de Tiripetio, otorgada por Hernán Cortes.

En los primeros años del México independiente, Acuitzio fue instituido como cabecera municipal y se instaló el ayuntamiento por decreto del 26 de abril de 1956.

Durante la guerra de intervención francesa, en Acuitzio se llevó acabo un intercambio o canje de prisioneros de guerra entre franceses y belgas por mexicanos durante esta acción.

El 16 de diciembre de 1901, por acuerdo del congreso del estado, se le otorga a la cabecera municipal la denominación de “Acuitzio del Canje” en conmemoración de aquel acontecimiento.



Imagen 01 Canje de prisioneros. <https://www.google.com.mx/>

Monumentos Arquitectonicos relevantes.

- Parroquia de San Nicolas de Tolentino y Capilla del Sagrado Corazon de Jesus.
- Busto del General Visente Riva Palacio en la plazuela Rayon.



Imagen 02 Parroquia.
<https://www.google.com.mx/search?q=A>

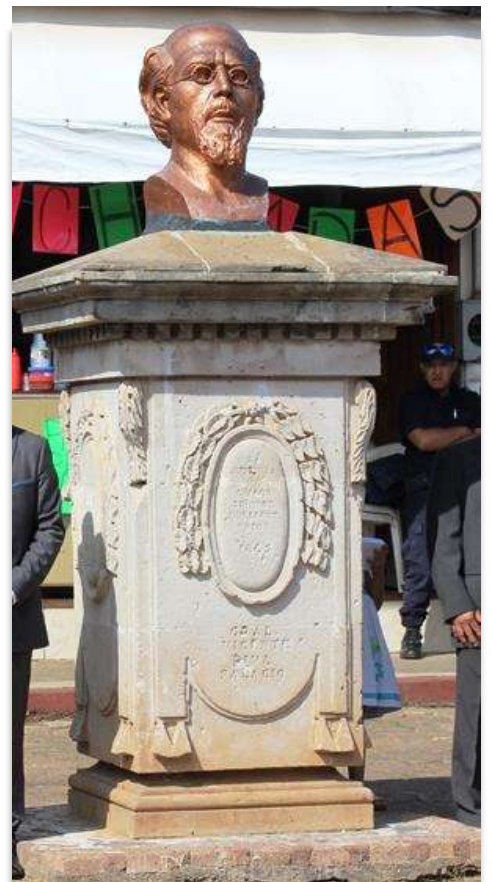


Imagen 03 General Vicente Riva Palacio.
<https://www.google.com.mx/search?q=A>

Título: 2.2 Antecedentes del tema.

La población de Acuitzio del Canje Michoacán desde tiempo atrás está enfocada en las actividades culturales como

Música se escucha y practica de toda la música nacional y regional.

Sus artesanías principales están ubicadas hacia la elaboración muebles de madera, fabricados mediante procedimientos industriales.

Gastronomía

Olla podrida, carnitas, pulque, mezcal y tepache.

Además, la elaboración de productos como dulces de diferentes frutas de la región.

Fiestas civiles

- Aniversario de la Independencia de México: 16 de septiembre (Desfile anual).
- Aniversario de la Revolución mexicana: El 20 de noviembre.
- Aniversario del Canje de Prisioneros: El 5 de diciembre (Desfile anual).

Fiestas religiosas

- Semana Santa: jueves y viernes Santos (representación religiosa).
- Día de la Santa Cruz: 3 de mayo (peregrinación hacia el Cerro de la Santa Cruz).
- Fiesta en honor de la Virgen de Guadalupe: 12 de diciembre.
- Fiesta en honor a la Virgen del Carmen: 16 de julio.
- Fiesta en honor a San Nicolás Tolentino: del 1 al 10 de septiembre (Peregrinación y mandas se ofrecen en la parroquia).

Título: 2.3 Análisis Cualitativo.

En el municipio de Acuitzio del canje cuenta con una casa de la cultura Juana de Arco que no es del municipio sino de un conjunto de personas que lo prestan al municipio en su interior solo existe un espacio para la realización de algunos eventos tales como presentaciones u obras de teatro.

Sin embargo, este teatro no cuenta con ningún espacio público donde puedan impartir talleres de diferentes tipos que puedan dejar enseñanzas a las personas de este lugar.

El municipio de Acuitzio del Canje desde tiempo atrás solo cuenta con una cancha deportiva de futbol llamada los Sagreros de la colonia las peñas y en la plazuela Rayón cuenta con una cancha de baloncesto

Título: 2.4 Análisis Cuantitativo.

Como no existen espacios de este género la calidad de la solución y aportación debe ser muy cuidadoso no solo para que trascienda a nivel regional como atractivo de la región.

En la actualidad existe un déficit muy mínimo enfocándonos a la cultura y deporte en el municipio de Acuitzio del Canje ya que no existen espacios donde se puedan impartir talleres ni ningún tipo de conocimiento apropiado mediante espacios que sean agradables para impartir los talleres que sean importantes e interesantes para las personas del lugar.

Por ello es necesario diseñar espacios que cumplan con las funciones necesarias para impartir el taller que se re quiera.

En cuanto al deporte en la actualidad solo existen dos espacios donde se pueden impartir estas actividades una cancha de futbol y una de basquetbol, estas canchas no cuentan con medidas necesarias para llevar acabo el deporte para el que fueron creadas ya que son pequeñas además de que no tienen el cuidado adecuado para su buen desempeño.

Es necesario crear más espacios para diferentes deportes que sean del interés de la sociedad y de sus alrededores salir de los deportes habituales creando más espacios para realizar deportes que a las personas les sean de su completo interés además de que cumplan con las especificaciones correctas para cada uno de ellos.

Título: 2.5 Recursos económicos.

Se bajarán recursos mediante el planteamiento de este proyecto como la realización de eventos culturales y deportivos en el lugar mediante impacto sobre el turismo.

El H. Ayuntamiento de Acuitzio del Canje gestionará recursos estatales para la realización de obras públicas en el municipio.

Para un mejor aprovechamiento del centro se utilizarán acabados de bajo mantenimiento y reducir gastos de operaciones aprovechando tecnologías naturales integrando sistemas como paneles solares y energías naturales

Proponiendo estrategias de bajo impacto económico

Para la realización de este proyecto es necesario contar con recursos municipales y estatales y organizaciones culturales ya que la población del municipio no cuenta con suficientes ingresos económicos para aportar para llevar a cabo este proyecto.

Las asociaciones civiles junto con recursos municipales están encargadas de llevar a cabo el proceso de mantenimiento del conjunto.

Acuitzio del Canje cuenta con variedad de comunidades a sus alrededores sin embargo la mayor parte de ellas son de bajo recurso económico por ello está pensado este conjunto Cultural deportivo que sea totalmente gratuito.



Imagen 04. Vista panorámica Acuitzio del Canje
Michoacán, 07/08/2016,
<https://www.google.com.mx/search?q=Acuitzio>

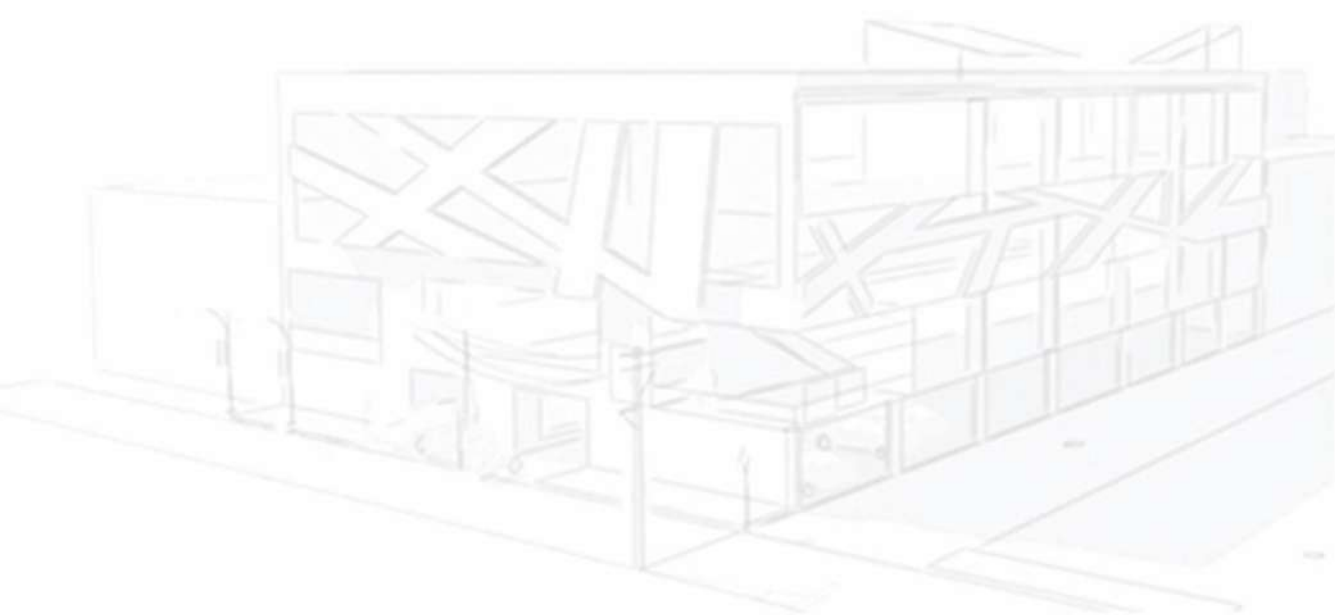
Título: 1.6 Relación del edificio con el entorno.

Este conjunto tiene una gran importancia en el municipio ya que ayuda a mejorar el bienestar saludable de las personas mediante la realización de deportes.

Así la zona de uso público se presenta como distintos espacios de integración social interrelacionada ligando espacios de diferentes actividades.

También ayuda a la convivencia entre los habitantes del municipio y sus alrededores a tener un mayor alcance social mediante mayor tipo de conocimientos de diferente tipo.

Se volverá un icono muy importante en el municipio ya que no existe algún lugar similar que pueda albergar todo este tipo de actividades.



Capítulo III

El sitio.

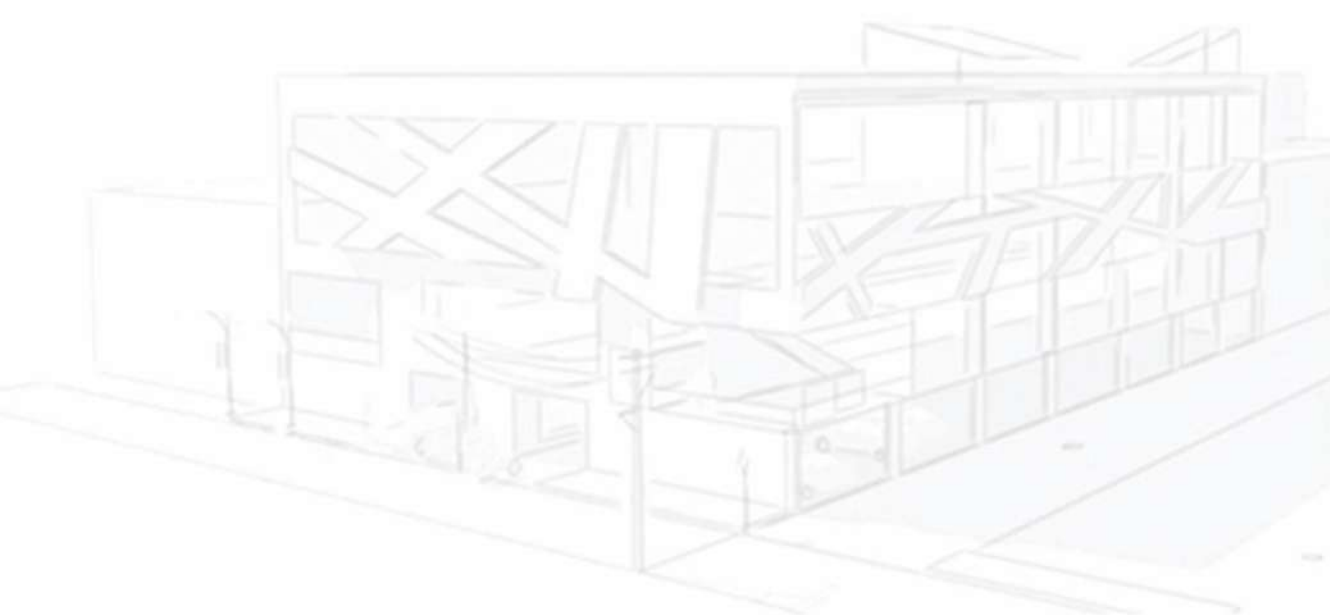
La arquitectura es el juego sabio,
correcto y magnífico de los volúmenes
bajo la luz.

Le Corbusier.

Director de Tesis.

ARQ. MA. TERESA PÉREZ PÉREZ





Presenta:

Fernando Mota Ayala.

Centro Cultural Deportivo.



Título: 3.1 Ubicación del lugar.

El proyecto se encuentra ubicado en el Municipio de Acuitzio del Canje del Estado de Michoacán de Ocampo. se localiza al centro del estado entre las coordenadas 101°20' latitud norte y 19°30" longitud oeste; a una altura de 2,080 metros sobre el nivel del mar.

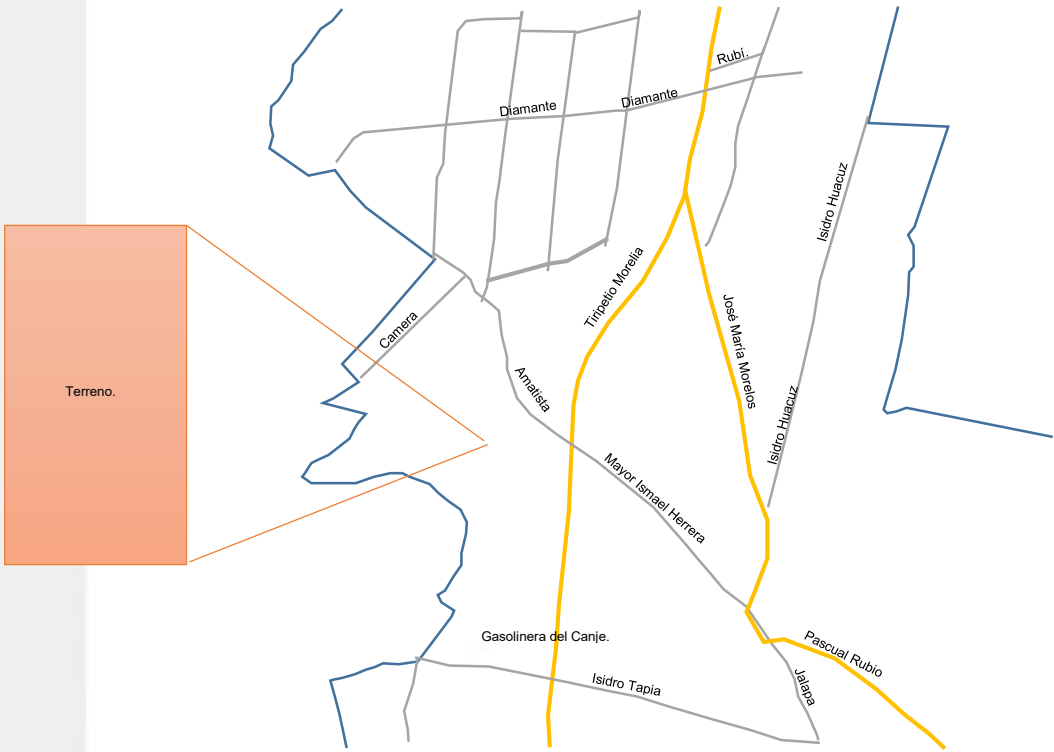
El municipio colinda al norte, al este y al oeste con Morelia; al sur con los municipios de Madero y Tacámbaro; y al suroeste con el municipio de Huiramba.



Imagen 05. Localización del terreno en Acuitzio del Canje Michoacán, 23/08/2017, <https://www.google.com.mx/maps>

El terreno se encuentra sobre la Av. Libramiento Tiripetio Morelia, esquina con calle Amatista sin número, colonia las Peñas al Norte del Municipio de Acuitzio del Canje. El acceso principal al terreno está sobre el libramiento Tiripetio Morelia a menos de 4 min del Centro de Municipio.

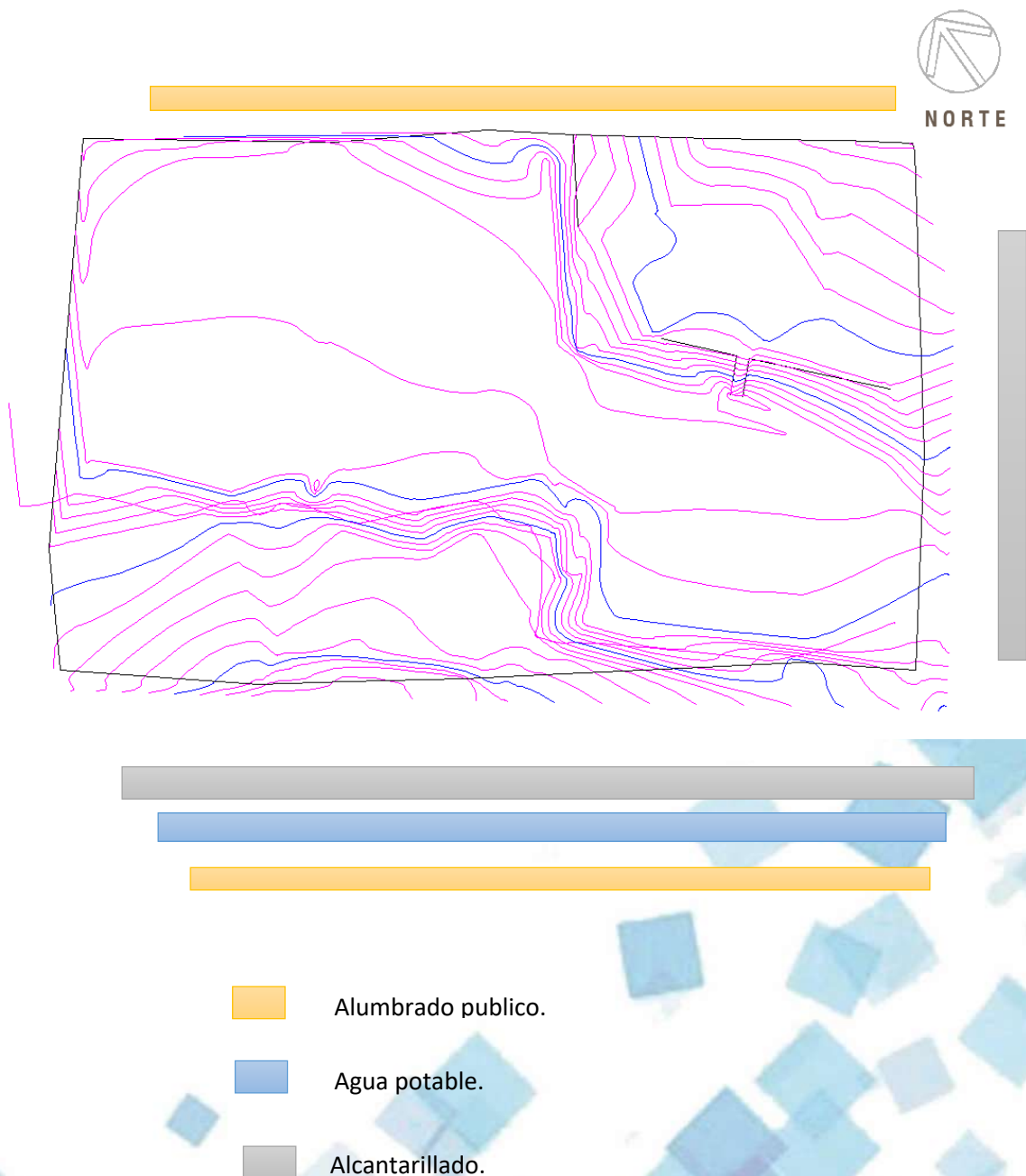
Las vialidades principales son: av. Libramiento Tiripetio Morelia, av. José María Morelos, las vialidades secundarias son: Calle Amatista y Calle Camera.



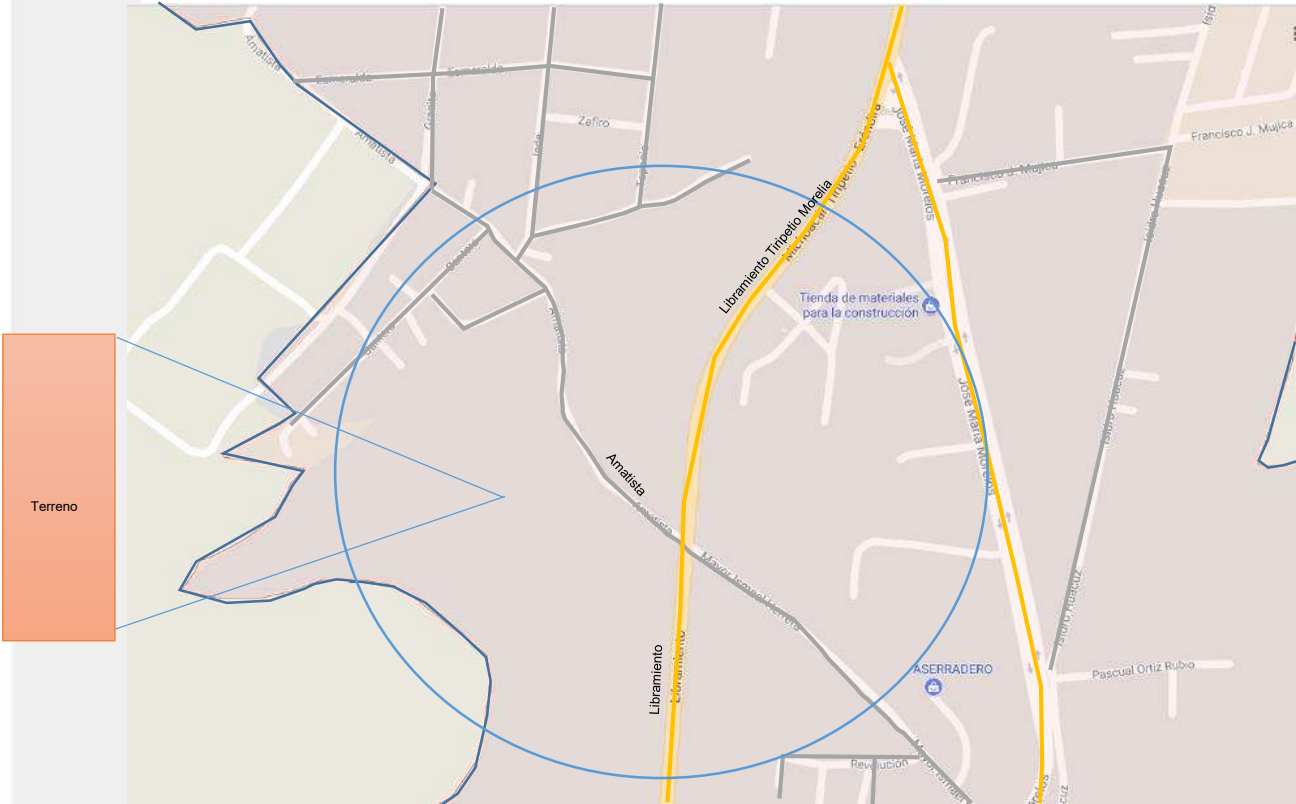
Programa parcial de desarrollo urbano del Municipio de Acuitzio del canje.

3.2 Condiciones Generales del Terreno.

El terreno es de forma rectangular un poco irregular, la pendiente no es muy pronunciada 85 m solo se tiene una diferencia de 8m de la parte más alta a la parte más baja. El acceso principal se encuentra por la av. Tiripetio Morelia esquina con Calle Amatista, son vialidades que cuentan con todos los servicios necesarios para el desarrollo del proyecto, cuentan con alumbrado público y servicio de agua potable y alcantarillado.



Los servicios de transporte público son lo suficiente mente amplios para cubrir las necesidades de la gente que tenga que llegar a esta zona las principales rutas que pasan por este lugar son: en el Libramiento Tiripetio Morelia Autobuses de barias líneas y en las vialidades secundarias combis y trasporte particular.

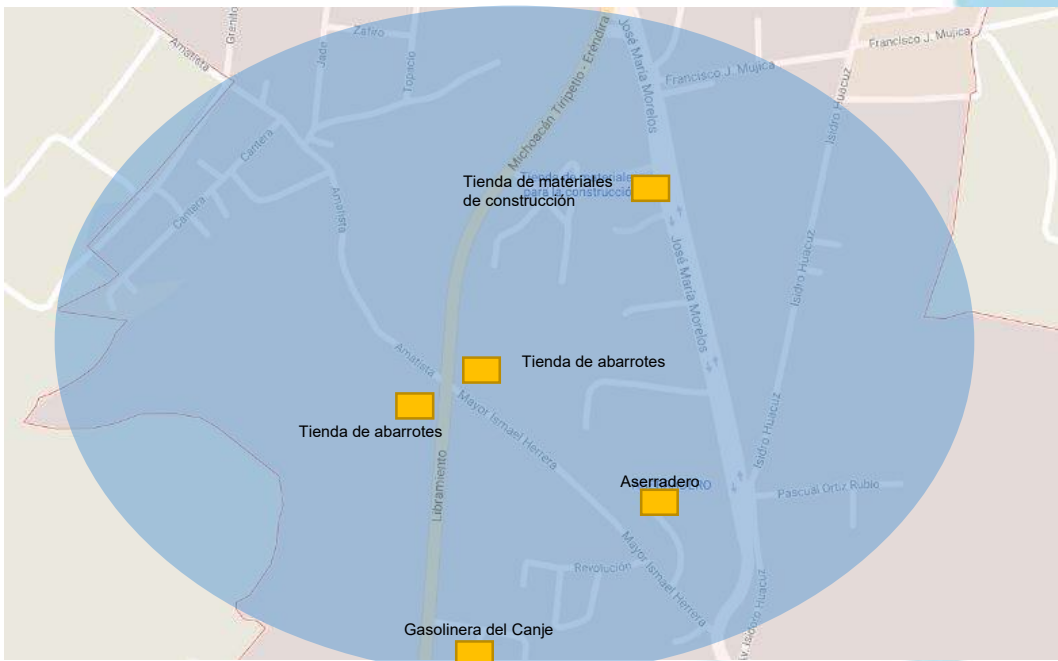


-  Ruta, Autobuses purépechas. Primera plus etc.
-  Combis y transporte particular.

3.3 Equipamiento urbano.

El equipamiento urbano de esta zona es básico debido a que su ubicación es muy cercana al centro del municipio donde existen más variedad de servicios y equipamientos comerciales a su estrecha relación con las colonias vecinas.

Existen espacios de comercio cercanos como tiendas ubicadas en las casas de algunos habitantes. El municipio cuenta con servicios de caja de ahorro, gasolinera, farmacias, tiendas, escuelas, centro de salud, Dif y espacios de gobierno.



Equipamiento urbano del Municipio de Acuitzio del canje.

3.4 Evaluación del entorno físico.

A fin de entender mejor la descripción anterior, se muestran fotografías, del terreno mediante las cuales se logra tener una percepción desde varios puntos visuales considerando las vistas que tendrá el Centro Cultural Deportivo desde algunos ángulos.



Imagen 05. Vista al oriente Acuitzio del Canje. Fuente: Fernando Mota Ayala (9/09/2017)

La Imagen 05 muestra la vista que se tiene hacia el terreno sobre la Calle Amatista, al ser ésta una vialidad secundaria y con la calle de acceso principal.



Imagen 06. Vista al oriente Acuitzio del Canje. Fuente: Fernando Mota Ayala (9/09/2017)

Esta vista muestra en una toma panorámica hacia todo el frente del terreno sobre la calle. Amatista. Se aprecia un amplio panorama visual, además de que no hay elemento alguno que obstruya la fachada sobre este costado del terreno.



Imagen 07. Vista al Norte Acuitzio del Canje. Fuente: Fernando Mota Ayala (9/09/2017)

En esta vista se muestra un poco de la topografía del terreno con una pendiente mínima en esta zona.



Imagen 08. Vista al Oriente Acuitzio del Canje.
Fuente: Fernando Mota Ayala (9/09/2017)

En esta visita se puede observar la entrada principal al centro.



Imagen 09. Vista al Oriente Acuitzio del Canje.
Fuente: Fernando Mota Ayala (9/09/2017)

En esta visita se puede observar la entrada principal al centro.



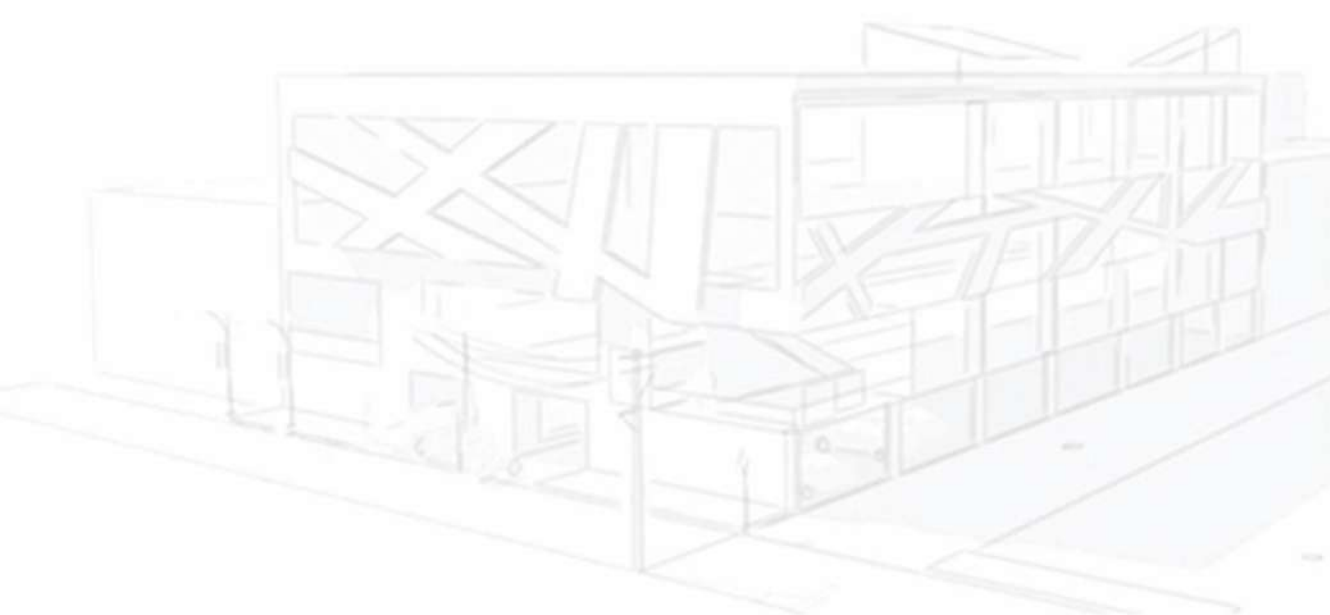
Imagen 10. Vista al Oriente Acuitzio del Canje.
Fuente: Fernando Mota Ayala (9/09/2017)



Imagen 11. Vista al Este Acuitzio del Canje.
Fuente: Fernando Mota Ayala (9/09/2017)



Imagen 12. Vista al Sur Acuitzio del Canje. Fuente:
Fernando Mota Ayala (9/09/2017)



Capítulo IV

Adecuación al Medio Ambiente.



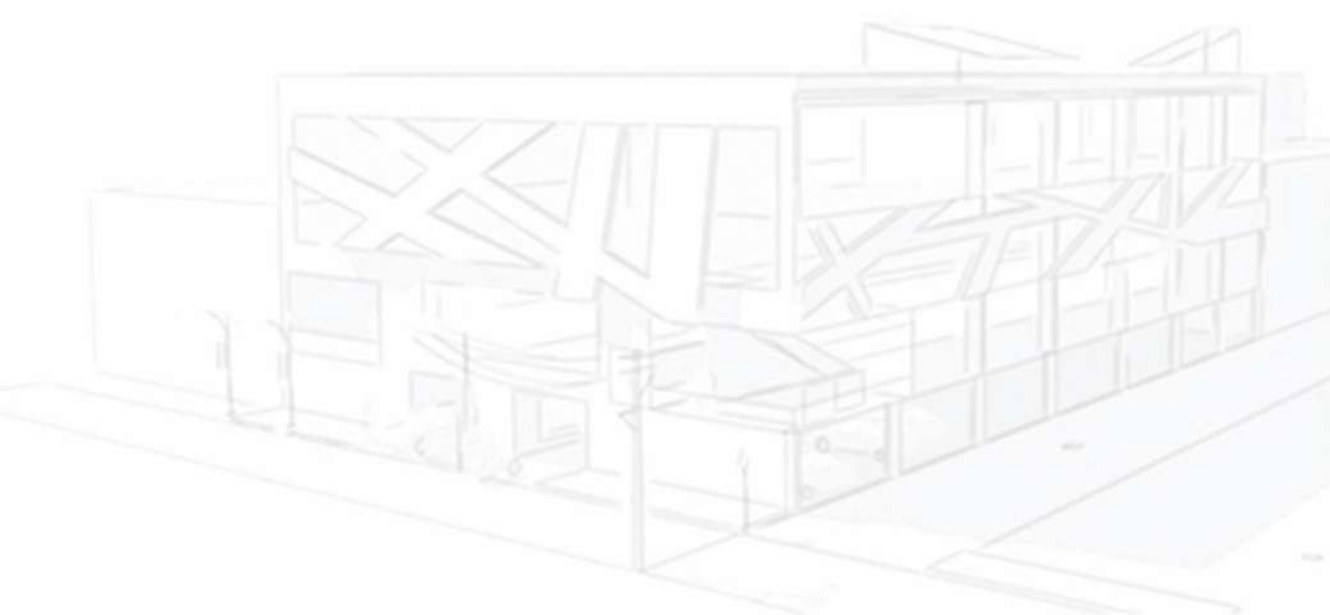
La música se desarrolla en el tiempo, la
arquitectura también.

Le Corbusier

Director de Tesis.

ARQ. MA. TERESA PÉREZ PÉREZ





Presenta:

Fernando Mota Ayala.

Adecuación al Medio Ambiente.

Texto introductorio que explica el contenido del capítulo de forma sintética de las características de medio físico de la ubicación del terreno mediante graficas complementarias.

Título: 4.1 Características del Medio Físico.

Ubicación del terreno Municipio de Acuatizo del canje Colonia las peñas.

El terreno en que se ubicara el conjunto cultural deportivo es nombrado como los Sagreros perteneciente a la colonia las peñas terreno donado a la población del lugar.

Localización

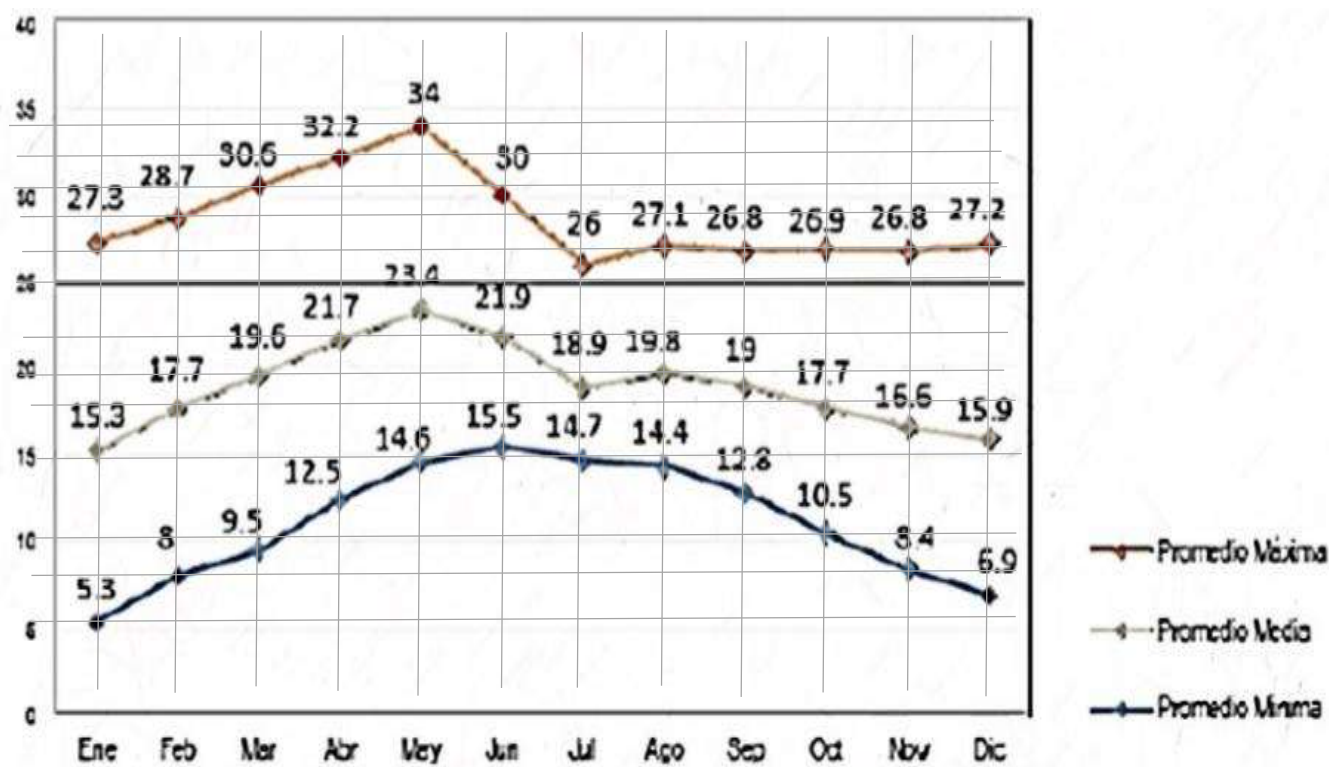
Se localiza en el centro del Estado, en las coordenadas 19°30 de latitud norte y en los 101°20 de longitud oeste, a una altura de 2,080 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte, este y oeste con Morelia; al este. y sur con Madero; al sur, con Tacámbaro, y al suroeste, con Huiramba. Su distancia a la capital del Estado es de 35 km.



Temperatura.

El clima aquí es suave, y generalmente cálido y templado. Los veranos son mucho más lluviosos que los inviernos en Acuitzio del Canje. De acuerdo con Köppen y Geiger clima se clasifica como Cwb. La temperatura media anual es 16.7 ° C en Acuitzio del Canje. Hay alrededor de precipitaciones de 1004 mm.

Su clima es templado con lluvias en verano, tiene una precipitación pluvial anual de 1,137.4 milímetros y temperaturas que oscilan de 4.0 a 34.2° centígrados.

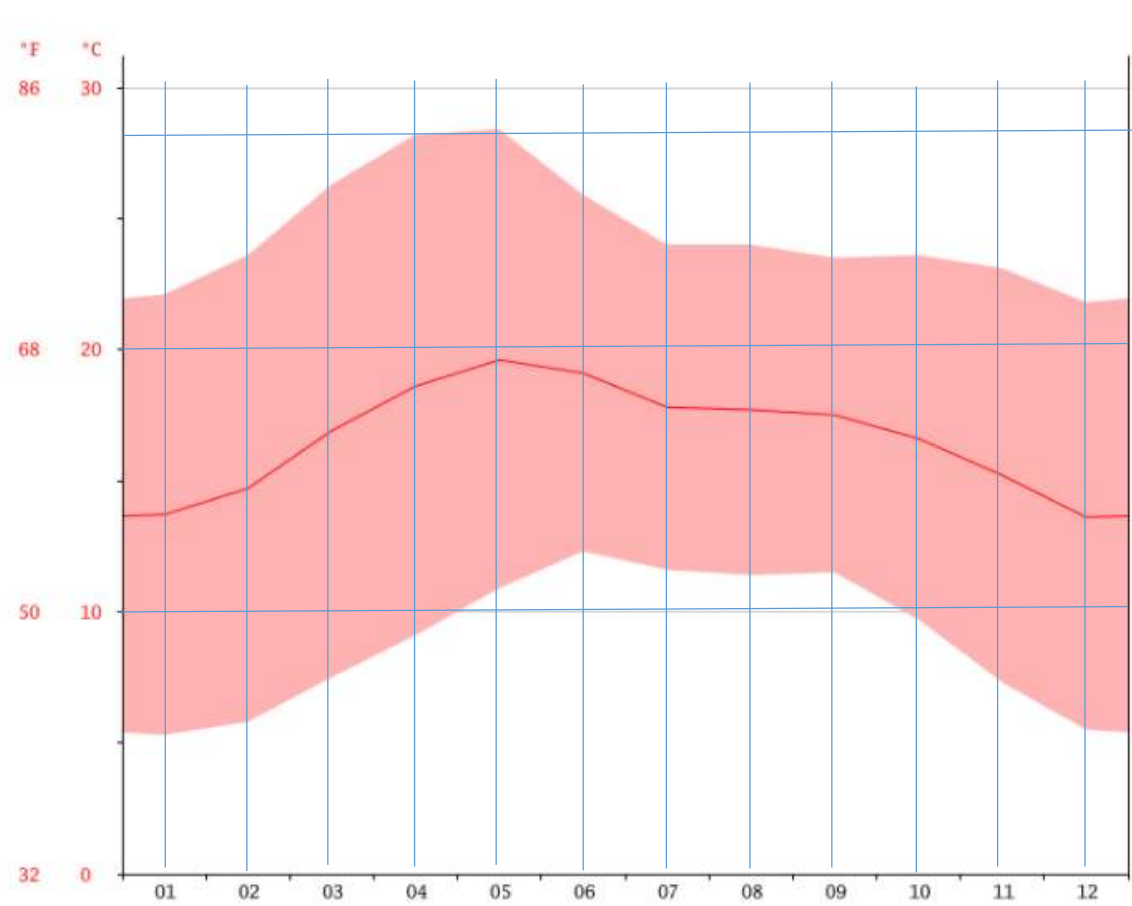


Se puede observar que as temperaturas son más altas en promedio en el mes de mayo, alrededor de 20.9 ° C. Las temperaturas medias más bajas del año se producen en enero, cuando está alrededor de 14.3 ° C.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	14.3	15.6	17.9	19.8	20.9	20.1	18.7	18.6	18.3	17.3	15.8	14.5
Temperatura min. (°C)	6.1	7.1	9.2	11.1	12.9	13.8	13	12.9	12.7	10.6	8.3	6.6
Temperatura máx. (°C)	22.5	24.2	26.7	28.6	28.9	26.4	24.4	24.4	24	24.1	23.4	22.4
Temperatura media (°F)	57.7	60.1	64.2	67.6	69.6	68.2	65.7	65.5	64.9	63.1	60.4	58.1
Temperatura min. (°F)	43.0	44.8	48.6	52.0	55.2	56.8	55.4	55.2	54.9	51.1	46.9	43.9
Temperatura máx. (°F)	72.5	75.6	80.1	83.5	84.0	79.5	75.9	75.9	75.2	75.4	74.1	72.3
Precipitación (mm)	14	7	6	15	46	137	172	171	141	55	14	8

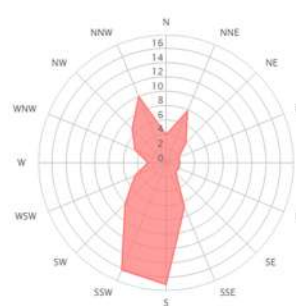
Temperatura anual promedio, Morelia Michoacán. Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 2016.

Entre los meses más secos y más húmedos, la diferencia en las precipitaciones es 207 mm. La variación en las temperaturas durante todo el año es 6.0 ° C.

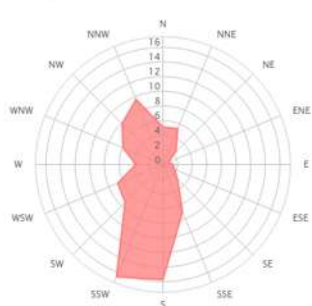


4.2 Vientos Dominantes

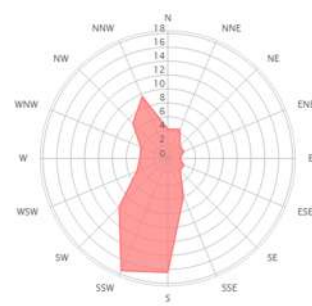
Los vientos dominantes de mayor intensidad provienen principalmente de Norte a Sur, esto de acuerdo a lo reportado por el Centro Meteorológico de la Ciudad de Morelia.



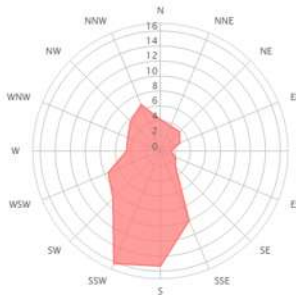
Enero 19.01km/hr



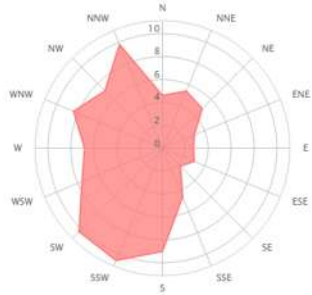
Febrero 15.4km/hr



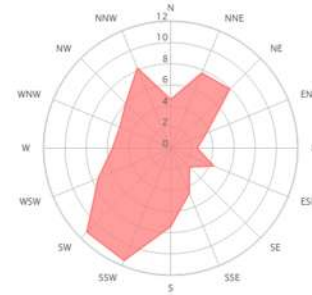
Marzo 19.3km/hr



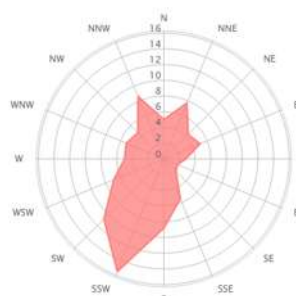
Abril 20.4 km/hr



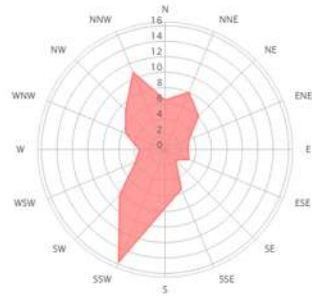
Mayo 9.9 km/hr



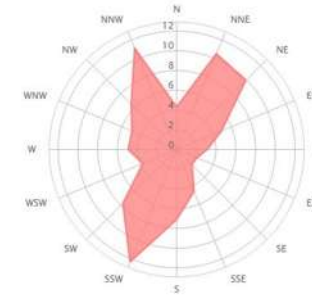
Junio 27.8 km/hr



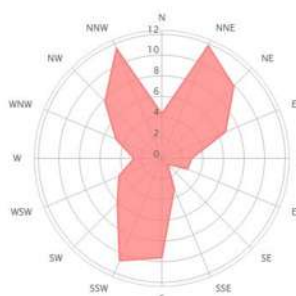
Julio 27.8km/hr



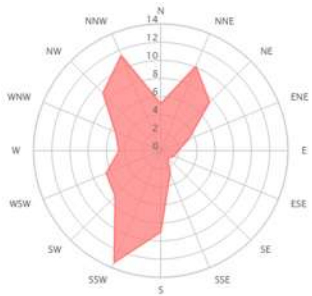
Agosto 16.7km/hr



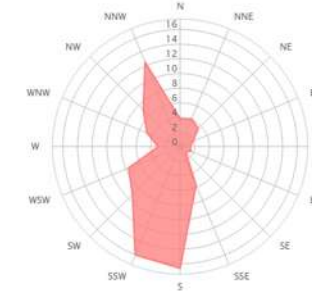
Septiembre 12.1 km/hr



Octubre 14.8 km/hr



Noviembre 21.8km/hr



Diciembre 17.1 km/hr

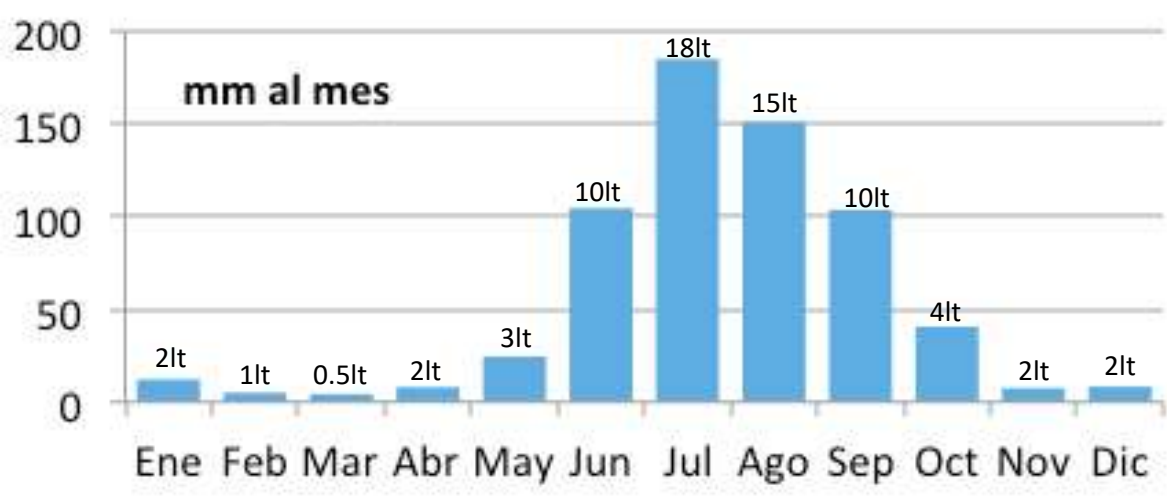
vientos por mes, Morelia Michoacán. Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 2016.

4.3 Precipitación Pluvial

La precipitación pluvial es la cantidad total del agua recibida como lluvia y granizo a lo largo del año sobre una superficie de metro cuadrado, su unidad de medida puede ser el milímetro (mm) o el centímetro (cm).

Se observan en la gráfica niveles más altos de precipitación pluvial se presentan en los meses de julio y agosto.

Su principal abastecimiento del municipio de Acutizio se constituye principalmente de manantiales: Ojo de Agua Chiquito, Ojo de Agua Grande, La Palmita y La Alameda.



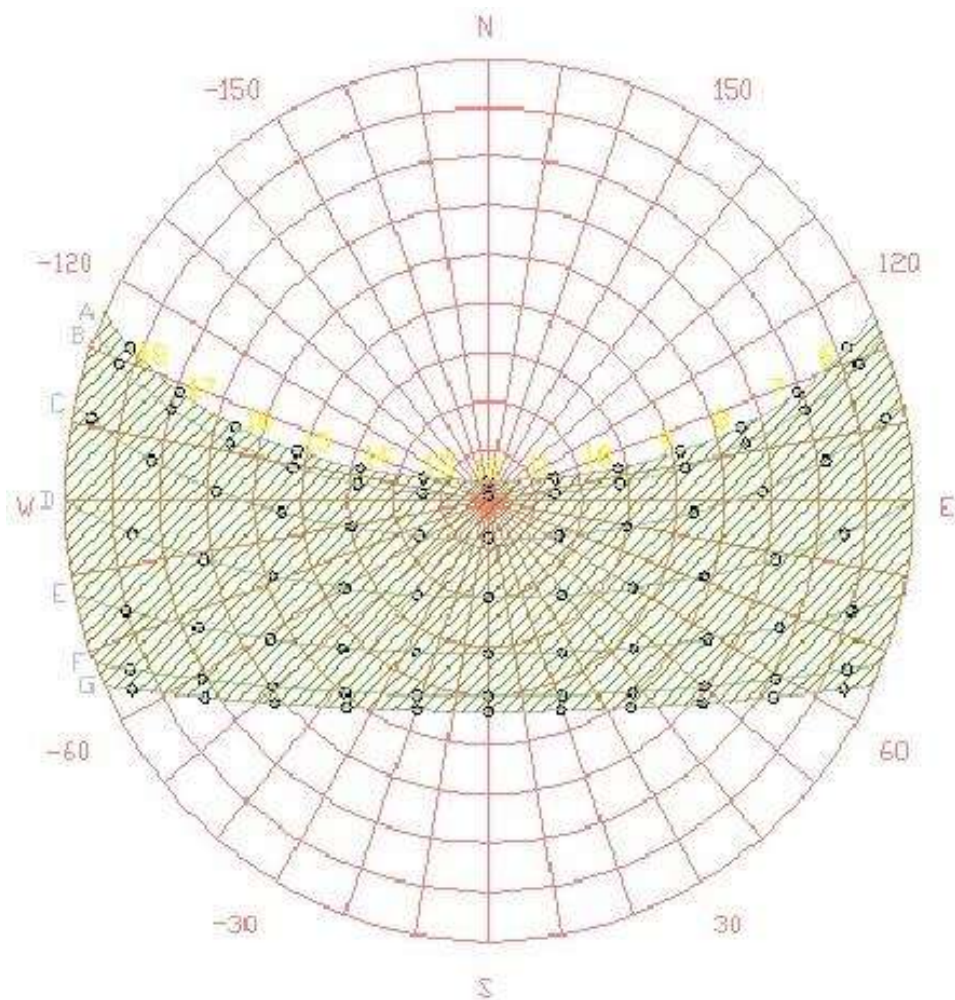
Precipitación pluvial promedio mensual, Morelia Michoacán.
Fuente: Comisión Nacional del Agua (CONAGUA) 2016.

Es de gran ayuda conocer la precipitación pluvial de la zona donde se proyecta ya que así mismo se puede tomar en cuenta el abastecimiento necesario para el centro o tácticas de diseño mediante este estudio.

4.5 Asoleamiento

El asoleamiento es la cantidad de energía en forma de radiación solar que llega a un lugar sobre la tierra.

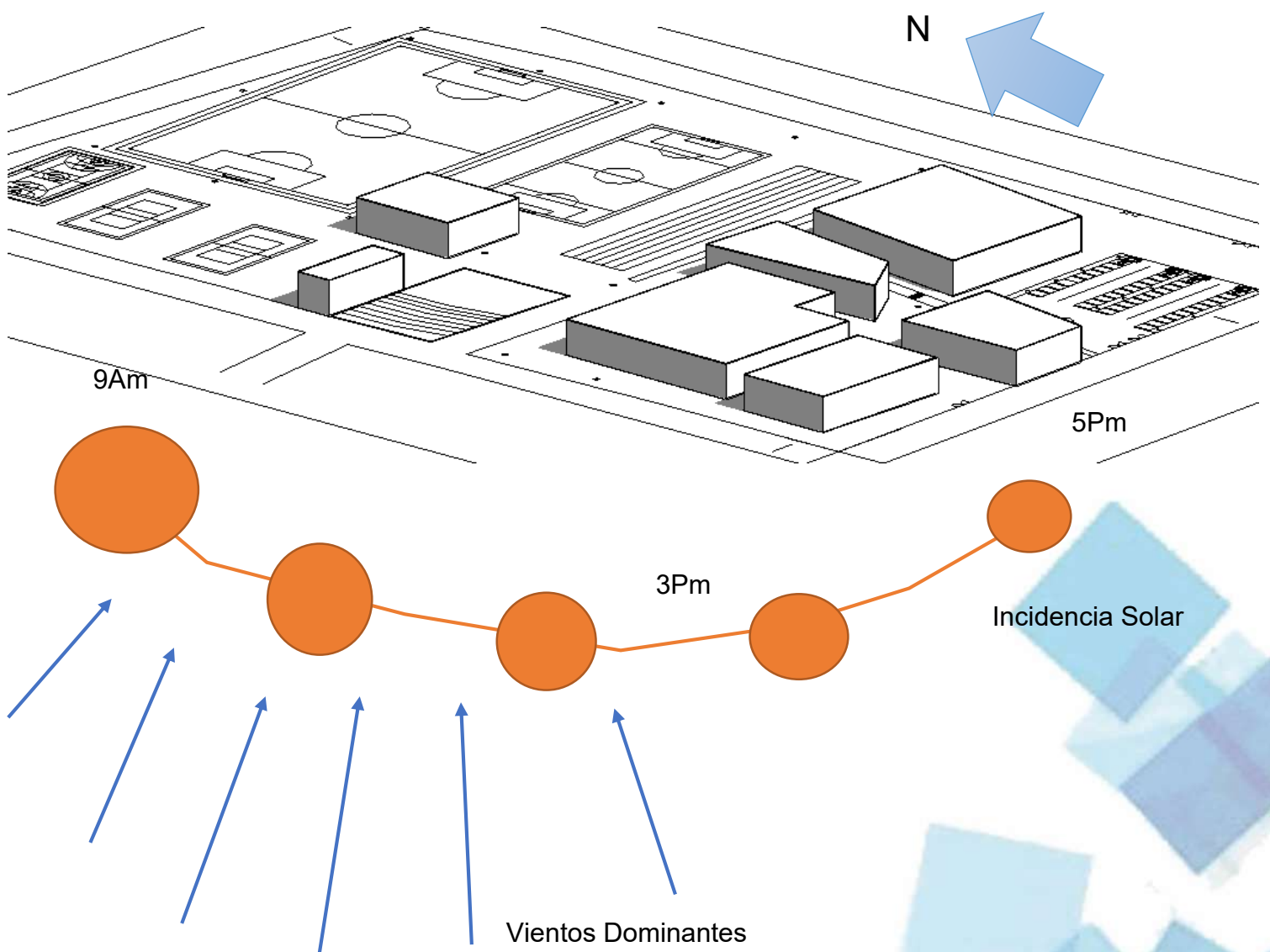
Es importante conocer este estudio ya que se pueden realizar distintos diseños integrando esta característica esencial para generar un gran confort en el lugar.



grafica solar, Morelia Michoacán. Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 2016

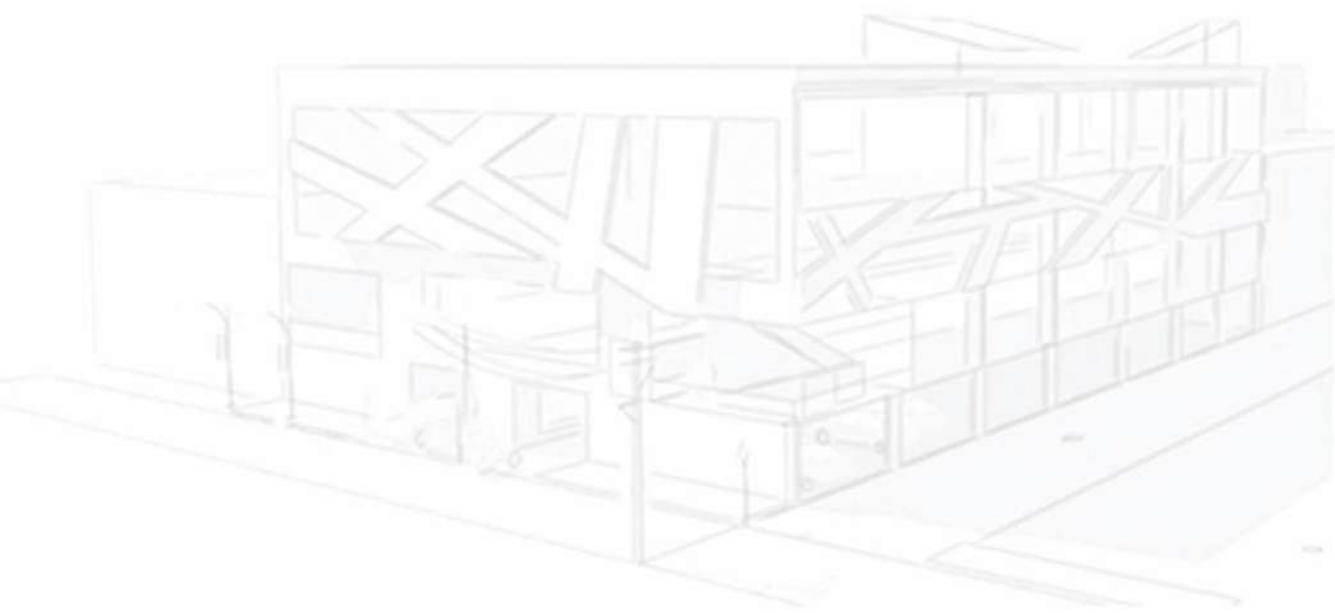
4.6 Análisis Solar.

La dirección del asoleamiento varea con los cambios climáticos, pero es de gran ayuda conocer el recorrido solar enfocando la ubicación en el centro.



Al conocer el recorrido solar y los vientos dominantes se pueden proyectar distintos implementos arquitectónicos ya sea de manera que el sol y el viento tenga un impacto agradable en el interior o que se pueda cubrir en algunos espacios donde su incidencia sea mayor.

También se pueden implementar técnicas como calentadores solares ubicándolos a donde el sol tiene un mayor auge en alguna hora del día de igual manera la ubicación de vegetación o implemento arquitectónico que cubra grandes cantidades de viento si no favorecen al espacio.



Capítulo V

Consideraciones de la Normativa.

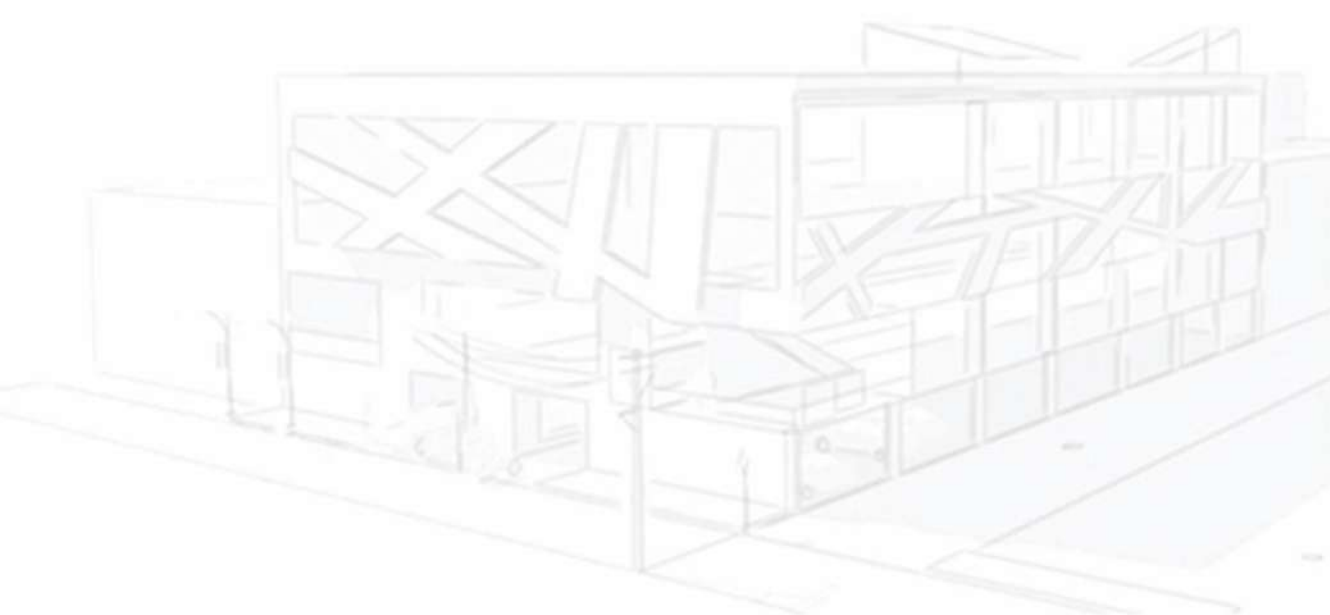
La arquitectura moderna no significa el uso de nuevos materiales, sino utilizar los materiales existentes de una forma más humana.

Alvar Aalto

Director de Tesis.

ARQ. MA. TERESA PÉREZ PÉREZ





Presenta:

Fernando Mota Ayala



Normatividad.

Texto introductorio que explica los diferentes códigos y reglamentación aplicables al proyecto del municipio de Morelia basándonos en ellos para la propuesta arquitectónica que tienen un gran impacto en el diseño del conjunto cultural deportivo, basándonos en el reglamento para la construcción del municipio de Morelia, programa de desarrollo urbano de Morelia y sistema normativo secretaria de desarrollo social.

Título: 6.1 Reglamentos de construcción y obras de infraestructura de la ciudad de Morelia.

El artículo 11 estipula los parámetros de intensidad de uso de suelo, que es la superficie permitida para la construcción en un lote comercial, por lo tanto, cuando el inmueble tiene mayor superficie edificada, su capacidad de alojamiento también debe de ser mayor para el comportamiento de la densidad poblacional.

La normativa de uso de suelo permite mejores condiciones de confort enfocadas a la ventilación e iluminación, se menciona entonces que la ocupación del uso de suelo (COS) y de utilización del suelo (CUS). El COS se refiere a la superficie del lote que puede ser ocupada enfocada a la construcción respetando un 25% mínimo de espacio libre de construcción (área verde).

Además, este espacio libre de construcción podrá ser utilizado como áreas comunes áreas verdes, espacios de recreación.

Por lo tanto, el espacio para este proyecto cuenta con una superficie total de 40,000 metros cuadrados totales de terreno descontando un 25% destinados para áreas libres de construcción quedando un total de 30,000 metros totales para la construcción.



Se debe de tomar en cuenta el gasto promedio de agua que genera este conjunto con sus actividades cotidianas.

El artículo 31 del reglamento de construcción y obras de infraestructura del Municipio de Morelia enfocados al agua potable para la edificación de instalaciones culturales y deportivas es de una dotación mínima de 40 litros por día considerando la utilización de excedente mínimo de 5 litros por metro cuadrado al día además de contar con una cisterna que pueda abastecer un incendio en el conjunto.

Enfocando la necesidad de la dotación de sanitarios dentro del conjunto Cultural Deportivo el artículo 32 inciso IV se menciona que para el caso de sanitarios de mujeres es necesario la colocación de dos w.c. y dos lavabos como mínimo y para hombres un mingitorio, un w.c y dos lavabos como mínimo.

Para satisfacer la demanda de 100 personas entre empleados y visitantes.

Título: 6.2 Ley General de las personas con discapacidad.

Las personas con discapacidades especiales son todas aquellas que presentan alguna deficiencia física, mental o sensorial que delimita la capacidad de ejercer algún tipo de necesidad cotidiana.

La ley general de las personas con capacidades especiales asegura el libre desplazamiento en cualquier espacio público además de que cuentan con condiciones dignas y seguras para su movilidad.

Título: 6.3 Recomendaciones de accesibilidad.

Conforme a las recomendaciones de accesibilidad en los espacios de mayor integración social salón cultural, talleres, y algunos deportes se deberá de reservar espacios sin butaca fija para que sea posible la accesibilidad de personas con sillas de ruedas e integrarse al espacio o actividad.

Estos lugares destinados para las personas con capacidades especiales deberán ser ubicados cerca de los accesos de cada lugar de igual manera que las salidas de emergencia.

No solo serán utilizados estos espacios para personas con sillas de ruedas sino también para personas con baja visual y disminución de la capacidad auditiva.

Título: 6.4 Normas de la secretaria de desarrollo social (Sedesol).

La secretaria de desarrollo social (Sedesol) es la dependencia encargada de formular y coordinar la política social solidaria y subsidiaria del gobierno federal orientado a grandes alcances de bienestar con equidad mediante de planeación territorial, desarrollo urbano y vivienda.

La normatividad de Sedesol no se apega de manera puntual a la definición de centro Cultural Deportivo sin embargo unos temas de similitud aproximada existen temas como museo de arte y deportes.

Con enfoque a la cuestión urbana se recomienda que el uso de suelo sea de tipo comercial, de oficinas o de servicios sobre una avenida principal o secundaria.

Se recomienda que el predio deberá de contar con tres o cuatro frentes y una pendiente recomendable de un mínimo de 2% a un 10%.

En cuestión del estacionamiento se recomienda un cajón por cada 30 o 35 m² construidos en el área de presentaciones talleres y deportes en cuestión de cada espacio dejando tres cajones particulares para personas con discapacidades especiales en cada lugar.

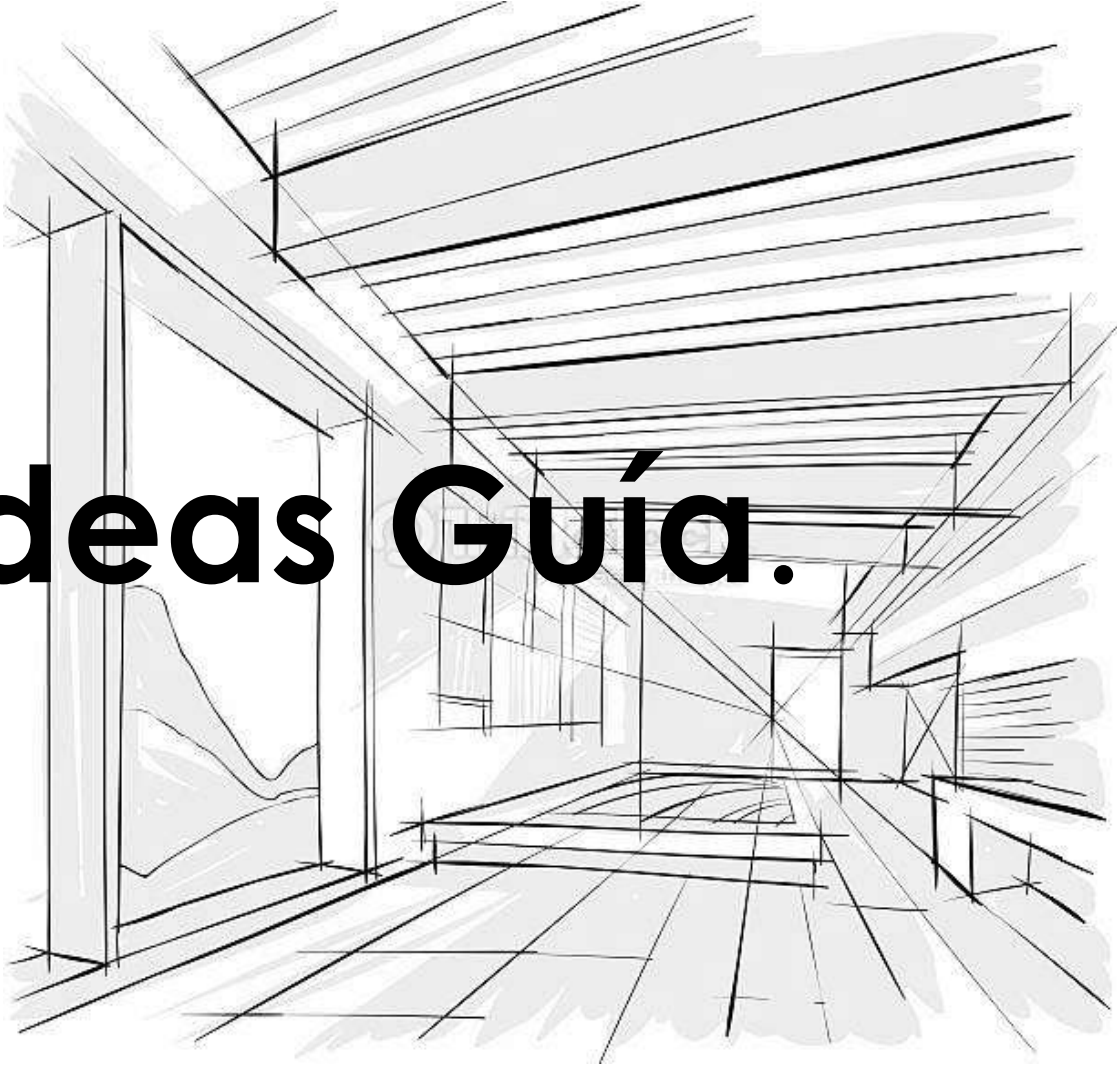
Es necesario mencionar que esta investigación es a grandes rasgos ya que con la edificación irán cambiando las cifras de los caiones de estacionamiento.

14 Conoce la Sedesol, Secretaria de Desarrollo Social del Gobierno Federal. (http://www.sedesol.go.mx/es/SEDESOL/Conoce_la_Sedesol)
FECHADE CONSULTA: septiembre 12,2017



Capítulo VI

Ideas Guía.



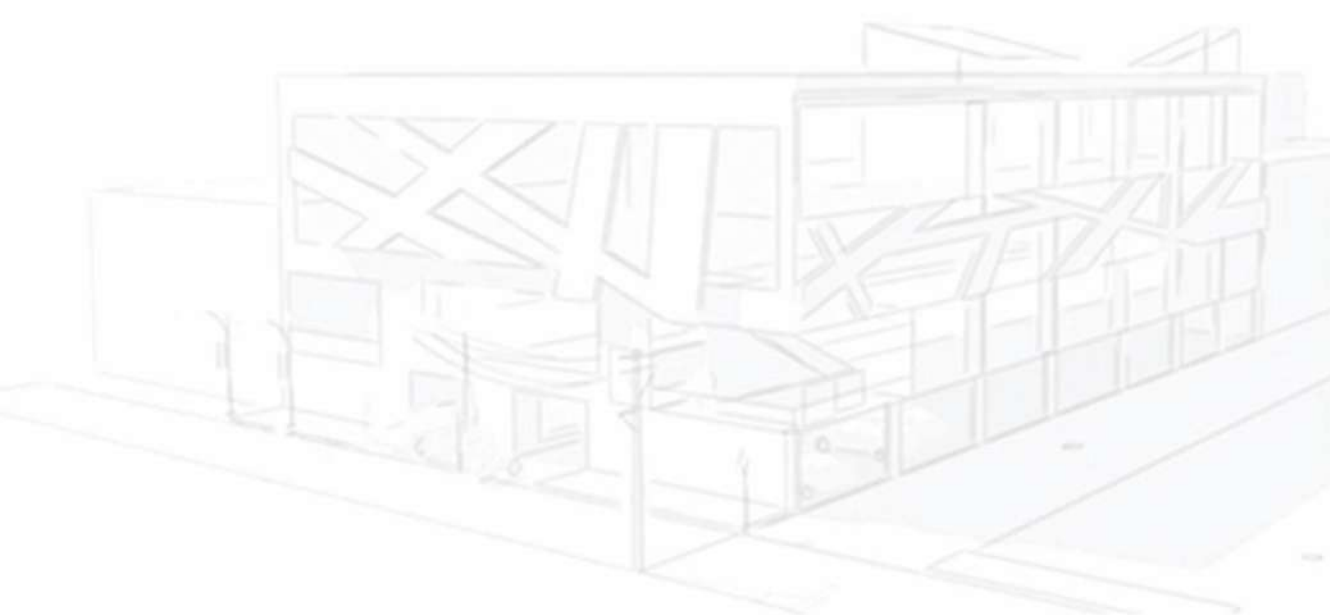
La arquitectura es el punto de partida del que quiera llevar a la humanidad hacia un porvenir mejor.

Le Corbusier

Director de Tesis.

ARQ. MA. TERESA PÉREZ PÉREZ





Presenta:

Fernando Mota Ayala

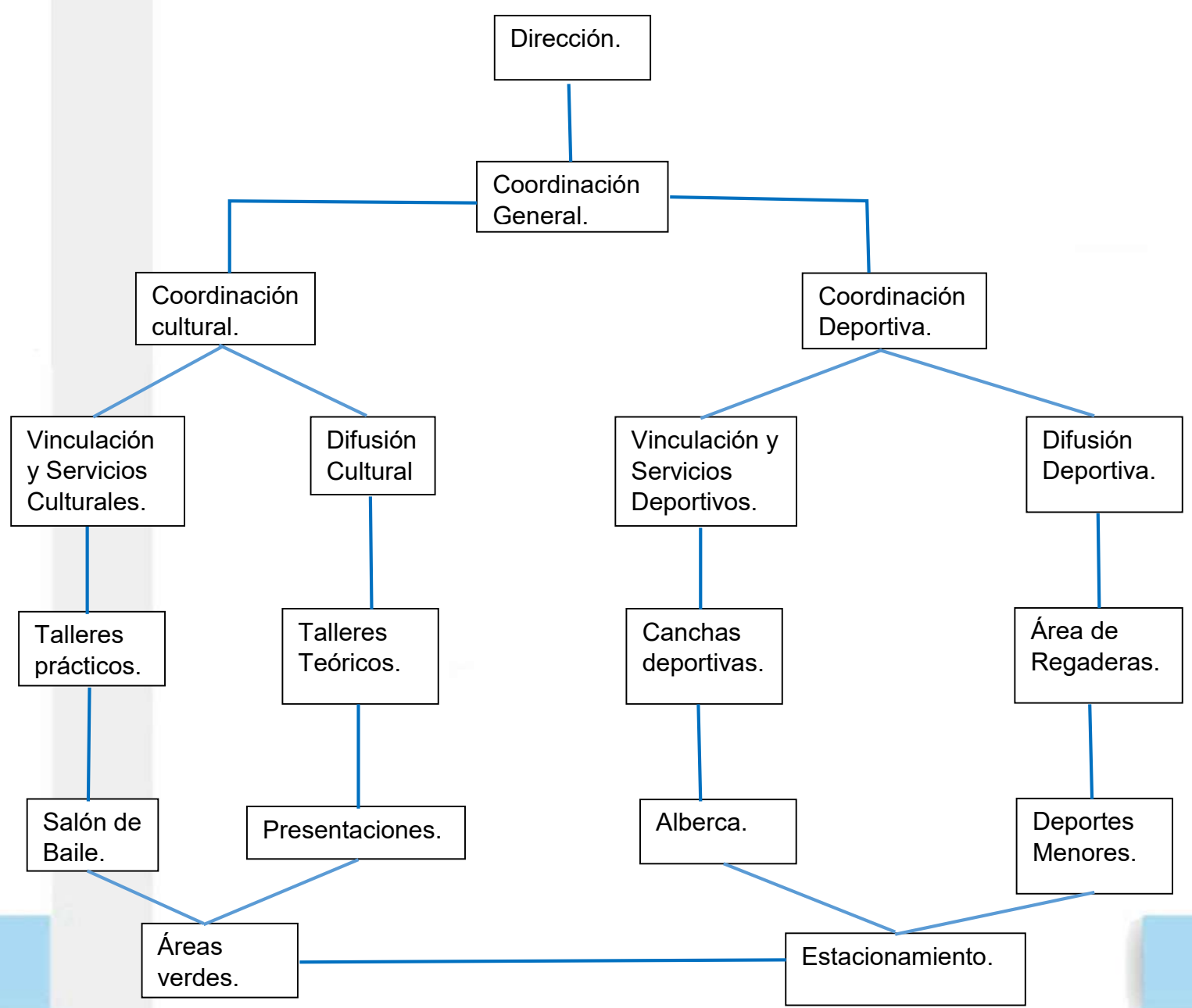


Espacio y Función.

Texto introductorio que explica los diferentes espacios medidas y dimensiones que son óptimas para cada lugar, además mediante organigramas se plantea el funcionamiento de los espacios hacia el lugar donde estarán ubicados como primera propuesta.

Título: 7.1 Organigrama General.

Mediante el organigrama es posible conocer el funcionamiento y personal que integran los espacios del proyecto, así como las actividades que generan dentro del lugar y el nivel de responsabilidad del mismo.



Título: 7.3 Cantidad de usuarios temporales y permanentes.



Este conjunto está integrado por dos tipos de usuarios que son.

- Usuarios temporales

Niños

Estudiantes

Jóvenes

Adultos

Y algunas personas de edad mayor

- Usuarios fijos

Secretarias

Director

Coordinador

Personal de limpieza

Título: 7.2 Programa de Actividades.

En este punto se mencionan las actividades que realizan un

-Programa de Actividades área administrativa.

grupo de personas mediante un problema resolviendo alguna necesidad.

Área	Usuario	Actividad
Administración	1 Director	1 Labores de oficina al personal del conjunto y a público en general.
	2 Coordinador general	2 Labores de oficina al personal del conjunto y a público en general.
	3 Coordinador cultural	3 Dirigir y supervisar las actividades y eventos culturales
	4 Coordinador deportivo	4 Dirigir y supervisar las actividades y eventos deportivos
	5 Encargado de la difusión cultural	5 Labores de oficina y atención al público en la oferta cultural
	6 secretarias	6 Labores de oficina y atención al público en general

-Programa de Actividades área Cultural.

Área	Usuario	Actividad
C u l t u r a l	1 Coordinador cultural	1 Dirigir y supervisar las actividades y eventos culturales.
	2 Encargado de talleres	2 Dirigir y planear distintos talleres enfoque a las necesidades de las personas.
	3 Maestro de teatro	3 Labores de enseñanza de alumnos y atención con el coordinador del área.
	4 Maestro de danza	4 Labores de enseñanza de alumnos y atención con el coordinador del área.
	5 Maestro talleres teóricos	5 Labores de enseñanza de alumnos y atención con el coordinador del área.



-Programa de Actividades área Cultural.

Área	Usuario	Actividad
D e p o r t i v a	1 Coordinador Deportivo	1 Dirigir y supervisar las actividades y eventos deportivos.
	2 Encargado de canchas deportivas	2 Dirigir y planear distintos deportes enfoque a los gustos de las personas.
	3 Maestro de natación	3 Labores de enseñanza de alumnos y atención con el coordinador del área.
	4 Maestro de deportes menores	4 Labores de enseñanza de alumnos.

-Programa de Actividades área de mantenimiento y servicios.

Área	Usuario	Actividad
Mantenimiento y servicios	1 Coordinador de intendencia	1 Labores de mantenimiento y limpieza de las instalaciones.
	2 Intendentes área administrativa	2 Labores de mantenimiento y limpieza de las instalaciones.
	3 Intendentes área cultural	3 Labores de mantenimiento y limpieza de las instalaciones.
	4 Intendentes área deportiva	4 Labores de mantenimiento y limpieza de las instalaciones.
	5 Intendentes áreas verdes	5 Labores de mantenimiento y limpieza de las instalaciones.

Título: 7.3 Programa de Mobiliario y Equipo.

Este apartado muestra el equipamiento necesario para la realización de las distintas actividades del conjunto indicando principalmente el mobiliario más importante que será necesario.

-Programa de Mobiliario y equipo de administración.

Área	Usuario	Actividad	M²
Administración	1 Director	1 Escritorio, sala de estar, sillas, librero y computadora.	16m2
	2 Coordinador general	2. Escritorio, sillas libero y computadora.	
	3 Coordinador cultural	3. Escritorio, sillas libero y computadora.	12m2
	4 Coordinador deportivo	4 Escritorio, sillas libero y computadora.	12m2
	5 Encargado de la difusión cultural	5 Escritorio, sillas libero y computadora.	
	6 secretarias	6 Escritorio, sillas libero y computadora.	12m2

-Programa de Mobiliario y equipo de área cultural.

Área	Usuario	Actividad	M ²
M o v i l i a r i o c u l t u r a l	1 Coordinador cultural	1 Escritorio, sala de estar, sillas, librero y computadora.	16m2
	2 Encargado de talleres	2 Escritorio, sillas libero y computadora.	12m2
	3 Maestro de teatro	3 Escritorio, sillas libero y computadora.	12m2
	4 Maestro de danza	4 Escritorio, sillas libero y computadora.	12m2
	5 Maestro talleres teóricos	5 Escritorio, sillas libero y computadora.	12m2

-Programa de Mobiliario y equipo de Deportes.

Área	Usuario	Actividad	M ²
M o v i l i a r i o d e e p o r t i v o	1 Coordinador Deportivo	1 Escritorio, sillas, librero y computadora.	16m2
	2 Encargado de canchas deportivas	2 Escritorio, sillas libero y computadora.	
	3 Maestro de natación	3 Escritorio, sillas libero, computadora y pizarrón.	12m2
	4 Maestro de deportes menores	4 Escritorio, sillas libero, computadora y pizarrón.	12m2

-Programa de Mobiliario y equipo de área de mantenimiento y servicios.

Área	Usuario	Actividad	M ²
Mantenimiento y servicios	1 Coordinador de intendencia	1 Escritorio, sillas, librero y computadora.	16m2
	2 Intendentes área administrativa	2 Escritorio, sillas y libero.	
	3 Intendentes área cultural	3 Escritorio, sillas y libero.	12m2
	4 Intendentes área deportiva	4 Escritorio, sillas y libero	12m2
	5 Intendentes áreas verdes	5 Escritorio, sillas y libero.	12m2

Título: 7.4 Programa Arquitectónico.

En este punto se muestran los espacios necesarios para definir el mobiliario y equipo determinado mediante las necesidades que se presenten en cada espacio.

- Área administrativa

Oficina de dirección

Recepción y sala de espera

Oficina de coordinación general

Sanitarios

Módulo de intendencia

- Área cultural

Teatro semi cubierto

Sala de exposiciones temporales

Sanitarios

- Área educativa

Taller de teatro

Taller de danza

Taller de manualidades

Talleres teóricos

- Área deportiva

Canchas de futbol

Canchas basquetbol

Cancha de voleibol

Cancha de tenis

Siclo pista

Alberca

- Área de mantenimiento y servicios generales

Cuarto de mantenimiento

Almacén

Depósito de basura

- Áreas al descubierto

Estacionamiento

Explanadas de acceso

Área de exposiciones al aire libre

Áreas verdes

Título: 7.5 Estudios de áreas.

En el estudio de áreas se establecen las medidas requeridas en distintos espacios para realizar distintas actividades por lo que se contempla el mobiliario para cada actividad.

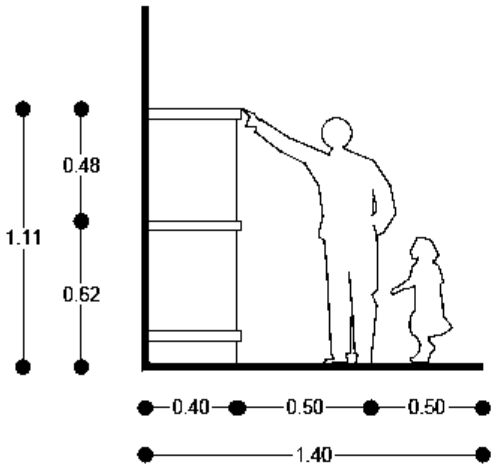
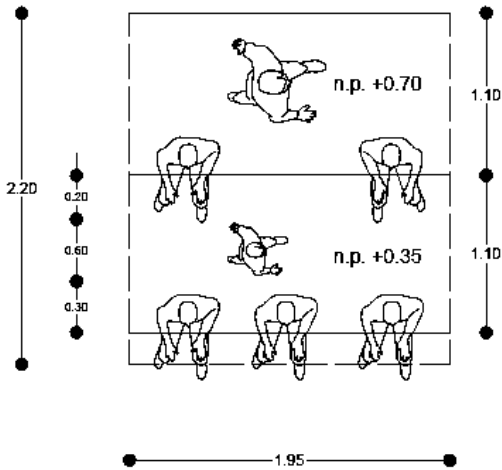


Imagen 26. Estantería en biblioteca

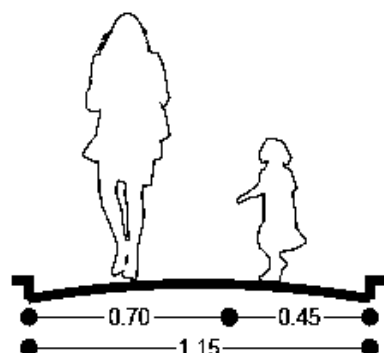


Imagen 28. Circulaciones

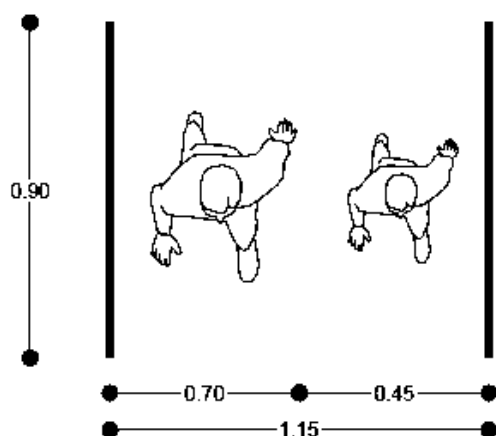


Imagen 29. Circulaciones

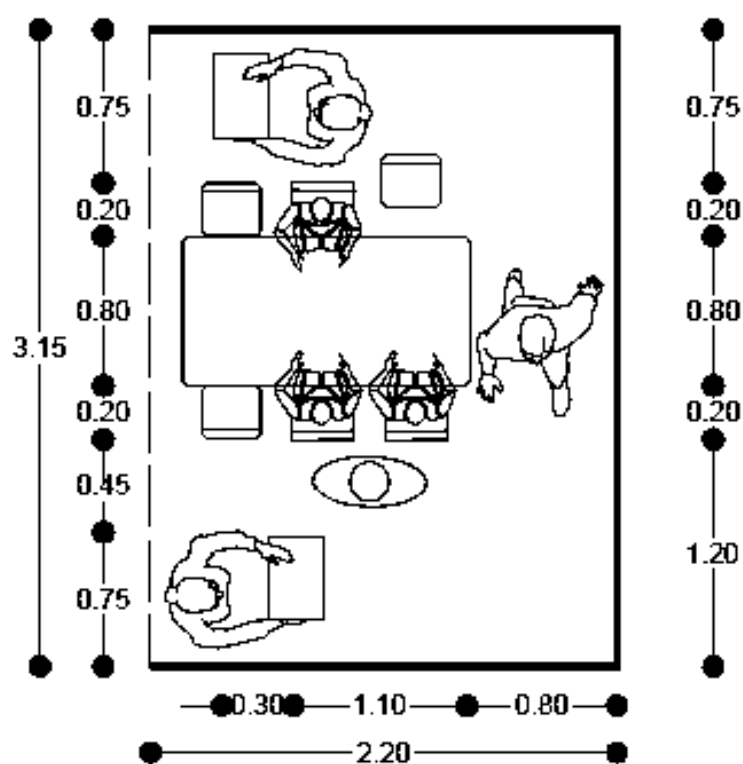


Imagen 30. Cafetería

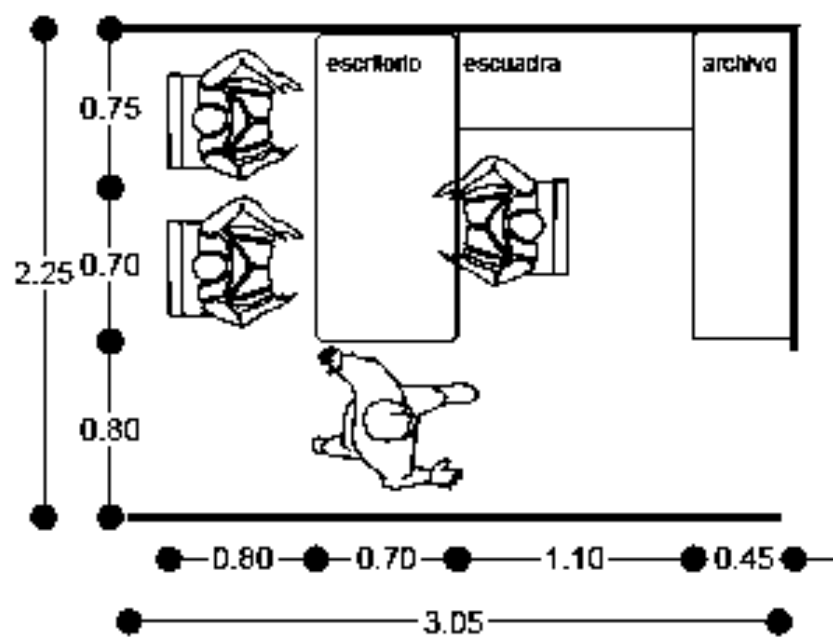
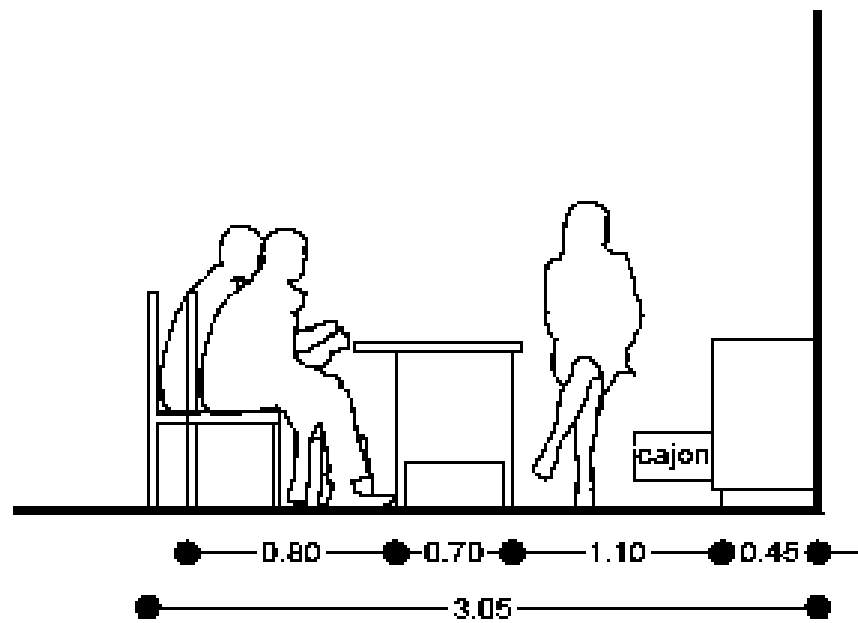
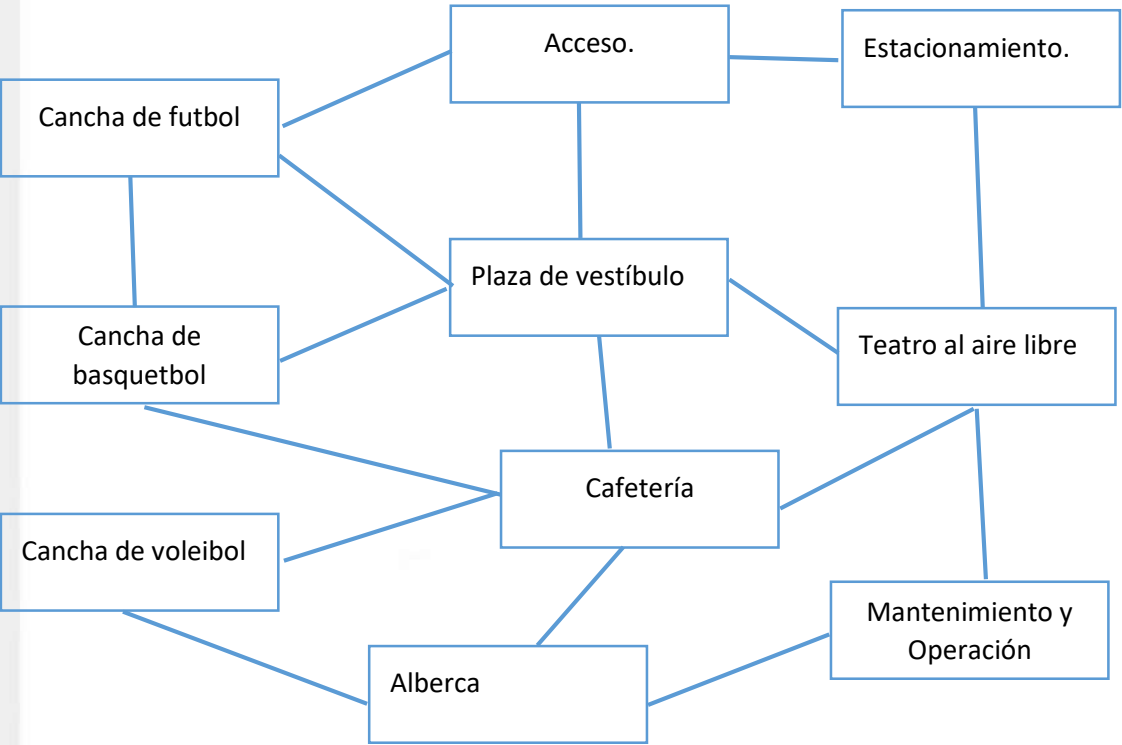
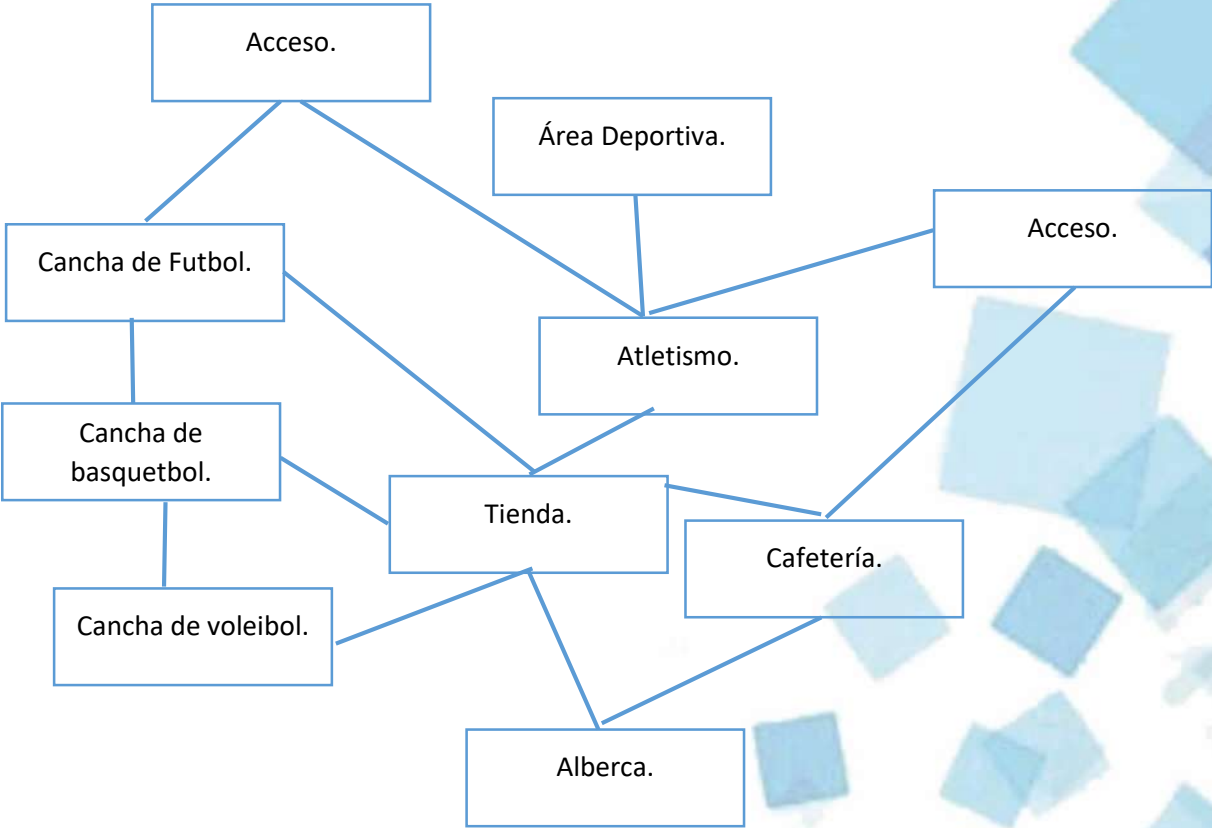
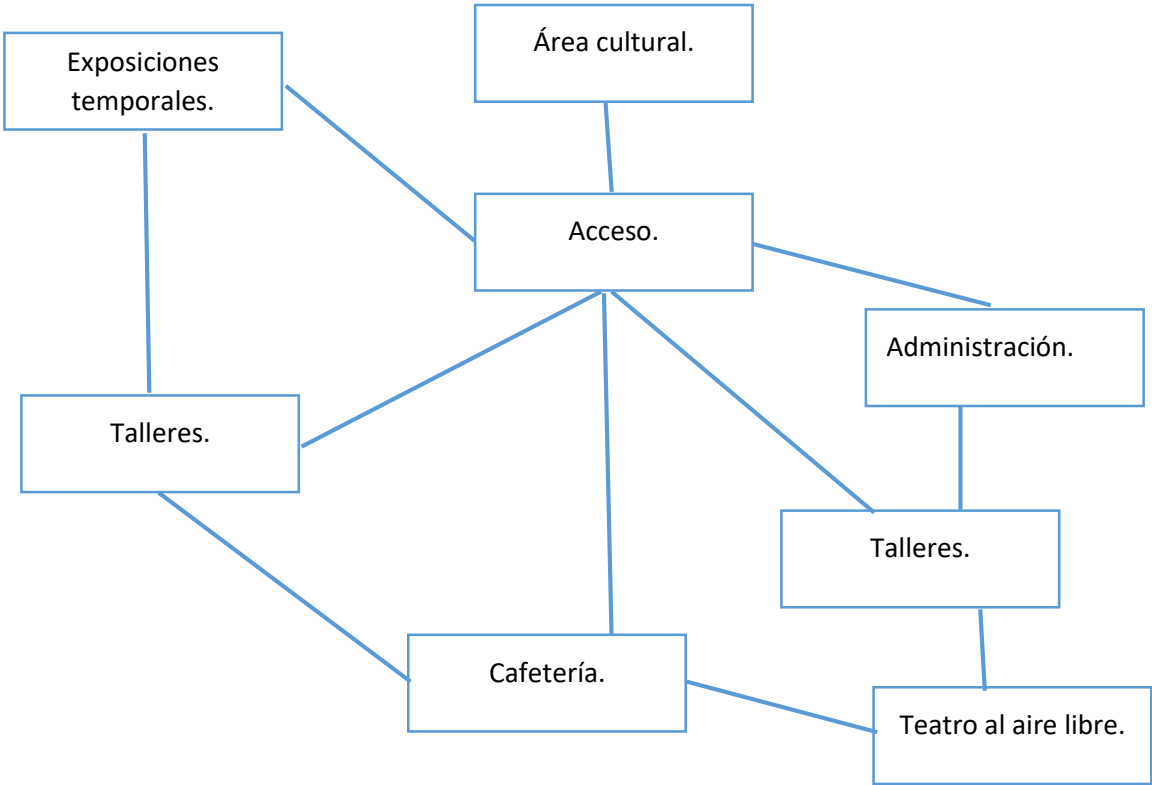


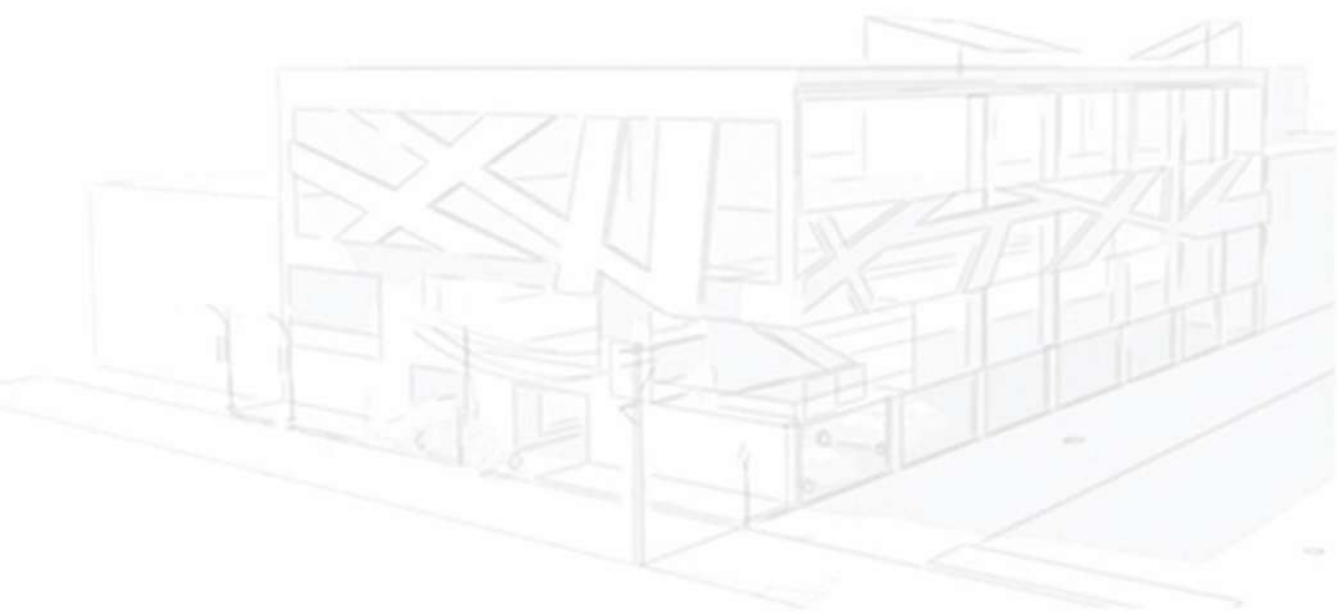
Imagen 32. Administración

Título: 7.5 Diagramas de funcionamiento.

Mediante la representación gráfica se integran las partes del programa arquitectónico de la edificación donde se muestra la integración de los espacios en relación a su secuencia de la ubicación.

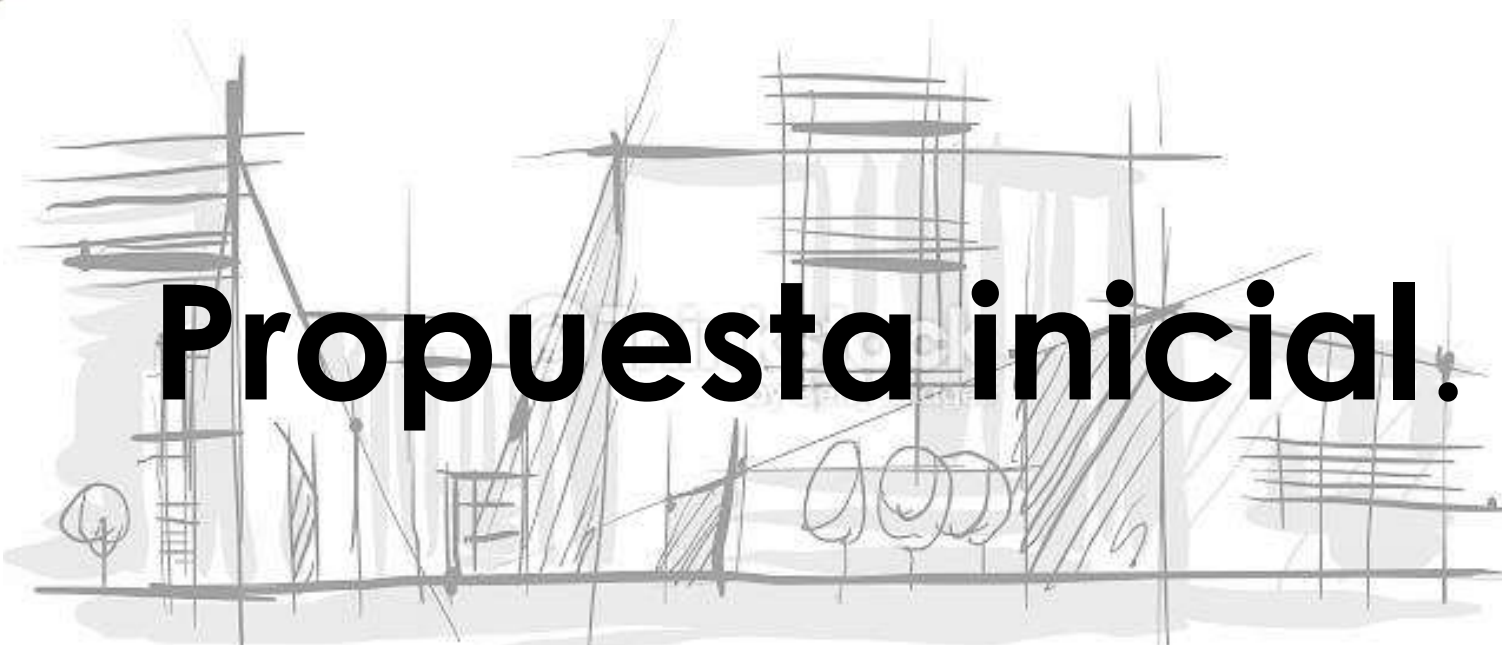






Capítulo VII

Propuesta inicial.

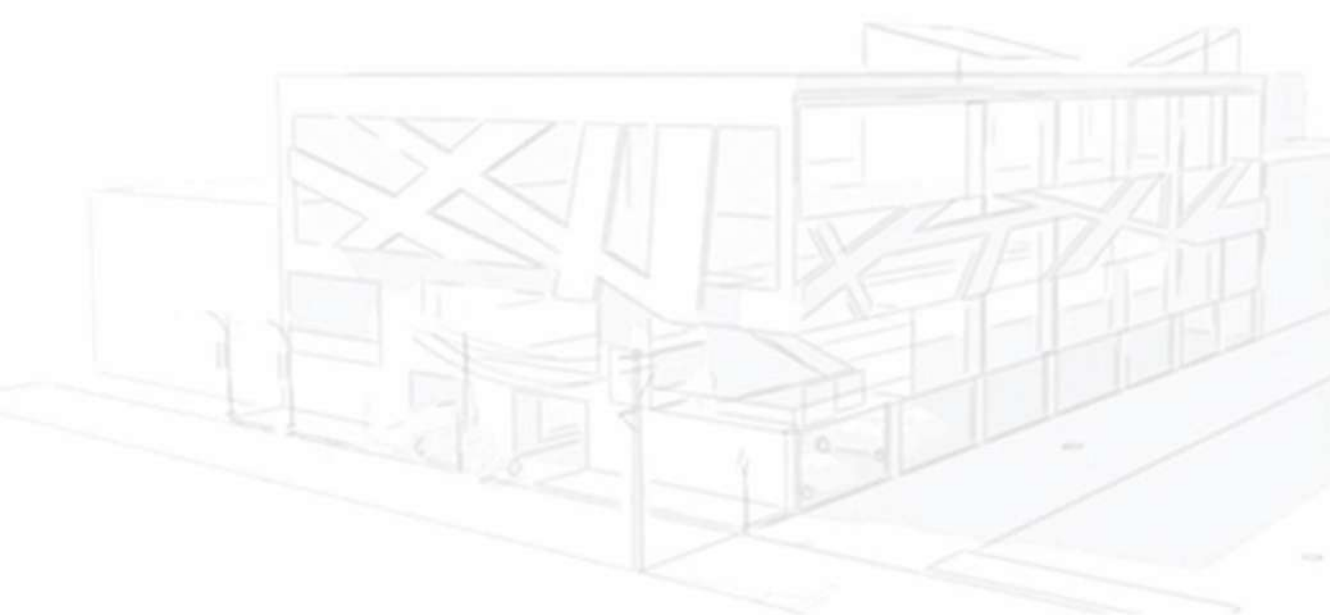


Nunca pensé en la arquitectura como
un objetivo a perseguir sino como algo
a descubrir.
Glenn Murcutt.

Director de Tesis.

ARQ. MA. TERESA PÉREZ PÉREZ





Presenta:

Fernando Mota Ayala



Título: 8.1 Conceptualización.

Mediante la representación de proyectos similares se tomarán ideas de diferentes proyectos para observar diferentes puntos de vista que puedan mostrar ideas para el diseño que se realizara.

- Monumento a la Bandera Bonaerense

Este concurso le dará a la Ciudad de Capitán Sarmiento la oportunidad de generar un elemento de carácter urbano, un ícono para la ciudad, revalorizando la plaza San Carlos, acceso principal desde la Ciudad de Carmen de Areco.

Esta pieza urbana es clave y corazón del proyecto, se convierte en un centro activo de atracción, intercambios y encuentros, incorporando actividades y usos de carácter socio-cultural, como por ejemplo: exposiciones, salas de taller, cine, juegos, otorgándole al espacio urbano una dinámica nueva. La pieza se resuelve con un solado de hormigón tramado, sobre el cual la vegetación avanza con un ritmo ordenado, dando lugar a la ubicación de bancos y árboles dispersos, conservando el 95% de las especies existentes. La iluminación se encarga de marcar sobre esta pieza, la geometría preexistente de la Av. San Martín, la que hoy se proyecta como un atrio urbano para el Monumento.



Imagen 1 Plaza de acceso <http://arqa.com/arquitectura/proyectos/concurso-monumento-la-bandera-bonaerense-1er-premio.html>



- Nuevo centro deportivo en Zaanstad

El diseño del centro deportivo, llamado 'Koog'. El punto de partida del diseño del nuevo complejo en Koogaan de Zaan fue el concepto de un pabellón. Esto dará lugar a un exento volumen transparente, con líneas pronunciadas y un claro armado.

El nuevo edificio conformará el corazón del parque deportivo situado cerca de la autopista A8, en dirección a Assendelft. El plan de desarrollo urbano estipula que el sitio debe ser elevado al menos 1,5 metros por encima de la zona de los alrededores. MoederscheimMoonen tomó este requisito como una oportunidad para fortalecer el carácter del centro deportivo.



Imagen 2 Plaza de acceso <http://arqa.com/arquitectura/new-sports-centre-in-zaanstad.html>

El centro de deportes se puede dividir en cinco volúmenes. Los más grandes son los que contienen deportes de alto nivel y pabellones deportivos para aficionados, que se conectan a lo largo. De acuerdo con MoederscheimMoonen arquitectos, varias funciones a lo largo de la prominente esquina sur-oriental del complejo se han posicionado para que fortalezcan la interacción visual entre el edificio y su entorno.



Imagen 3 Interior <http://arqa.com/arquitectura/new-sports-centre-in-zaanstad.html>

El diseño del edificio se define por fuertes elementos formales que acentúan las áreas públicas a lo largo del frente del edificio. Los paneles de aluminio forman un marco rígido, con grandes extensiones de vidrio. Este vidrio sirve como interfaz principal entre el interior y el mundo exterior. Al pie de la calle, el edificio tiene un aspecto robusto con ladrillo rojo-marrón oscuro. El interior ofrece una interacción de diferentes tonos de verde.

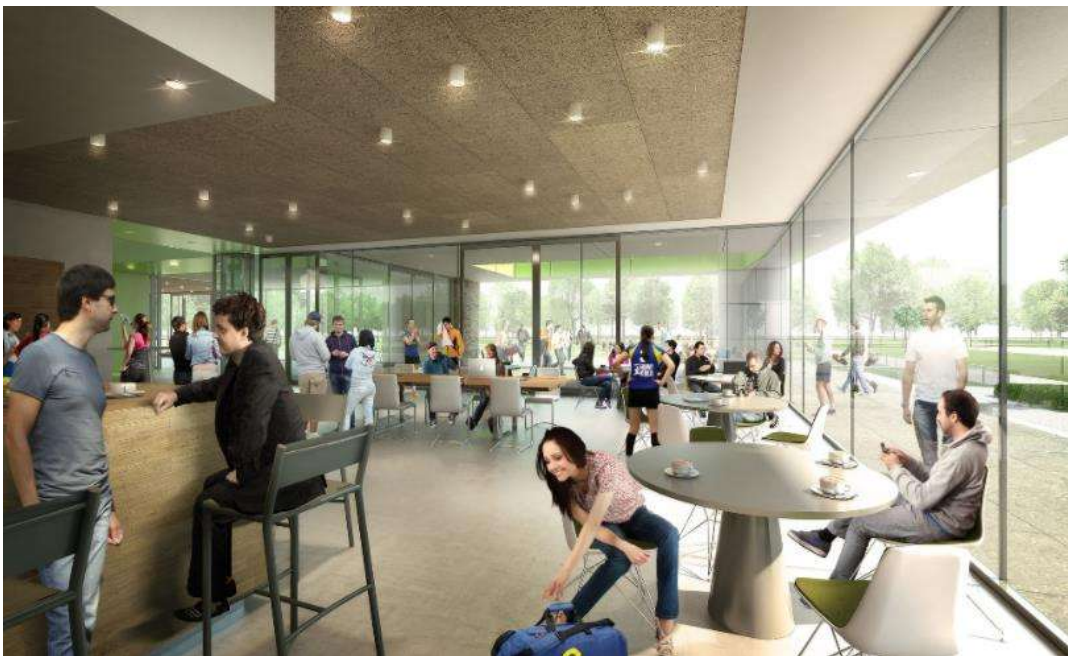


Imagen 4 Interior <http://arqa.com/arquitectura/new-sports-centre-in-zaanstad.html>



Imagen 5 Interior <http://arqa.com/arquitectura/new-sports-centre-in-zaanstad.html>

- Polideportivo en Budapest

El edificio quiere ser una transición entre el paisaje urbano y el paisaje agrícola rural cercano. Se apuesta por una imagen innovadora pero integrada en su entorno con materiales y colores asociados al parque y la vegetación de la zona, como una naturaleza artificial, que copia los tonos y el aspecto de la vegetación que lo rodean. Pretende ser un dinamizador de la imagen del barrio en el que se enmarca: una imagen moderna para un edificio distinto.



Imagen 6 Vista aérea

<http://arqa.com/arquitectura/proyectos/polideportivo-en-budapest.html>

El proyecto intenta solucionar de manera eficaz tanto las circulaciones de los diversos usuarios del polideportivo: deportistas y público, como su ubicación dentro de un parque ya consolidado al cual complementa mediante los aparcamientos y accesos necesarios.



Imagen 7 vista interior

<http://arqa.com/arquitectura/proyectos/polideportivo-en-budapest.html>

- Centro Cultural El Bolsón

El Centro Cultural de El Bolsón pretende integrar distintas producciones culturales a nivel local y regional. Organizado por el Municipio de El Bolsón, la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA, participaron 35 equipos compuestos por jóvenes arquitectos.

Cada una de las acciones proyectuales que definen la propuesta, tienden primeramente a comprender y aprehender el territorio existente, entendiendo al mismo como el conjunto de edificios y patios que conforman la manzana, siendo a partir de estas preexistencias la potencialidad de una propuesta unificadora.



Imagen 8 vista aérea

<http://arqa.com/arquitectura/proyectos/concurso-centro-cultural-el-bolson-1er-premio.html>

El patio es el eje principal desde el cual se interrelacionan todos los programas propios del proyecto, potenciando los existentes e interrelacionando los edificios que conforman la manzana como una totalidad unificada que puede recorrerse destacando sus diferentes sectores. Este nuevo patio unificador se resuelve como remate de la pieza urbana estableciendo diferentes posibilidades de recorrido del conjunto.



Imagen 9 vista interior

<http://arqa.com/arquitectura/proyectos/concurso-centro-cultural-el-bolson-1er-premio.html>

Título: 8.3 Fundamentación teórico conceptual.

El diseño del Conjunto Cultural Deportivo se basa en la integración de usuario en el espacio y en su entorno, además se enfoca en el dinamismo de las diferentes ramas de actividades que conforman el lugar integrando una convivencia social en todo el conjunto.

Se busca integrar la tipología de la arquitectura pero sin dejar atrás la proyección de formas más originales mas únicas que salgan de lo habitual visualmente un proyecto que sea un icono del lugar que desde donde se encuentre sea tomado como icono del lugar.

Se manejan los desniveles en el proyecto creando distintos trayectos que puedan dar pauta para la organización de las actividades así mismo como la zonificación bien integrada en el espacio.

Se pretende jugar con las formas la volumetría integrándola con laterales del lugar dejando un gran impacto visual para el usuario.

Título: 8.4 Zonificación.

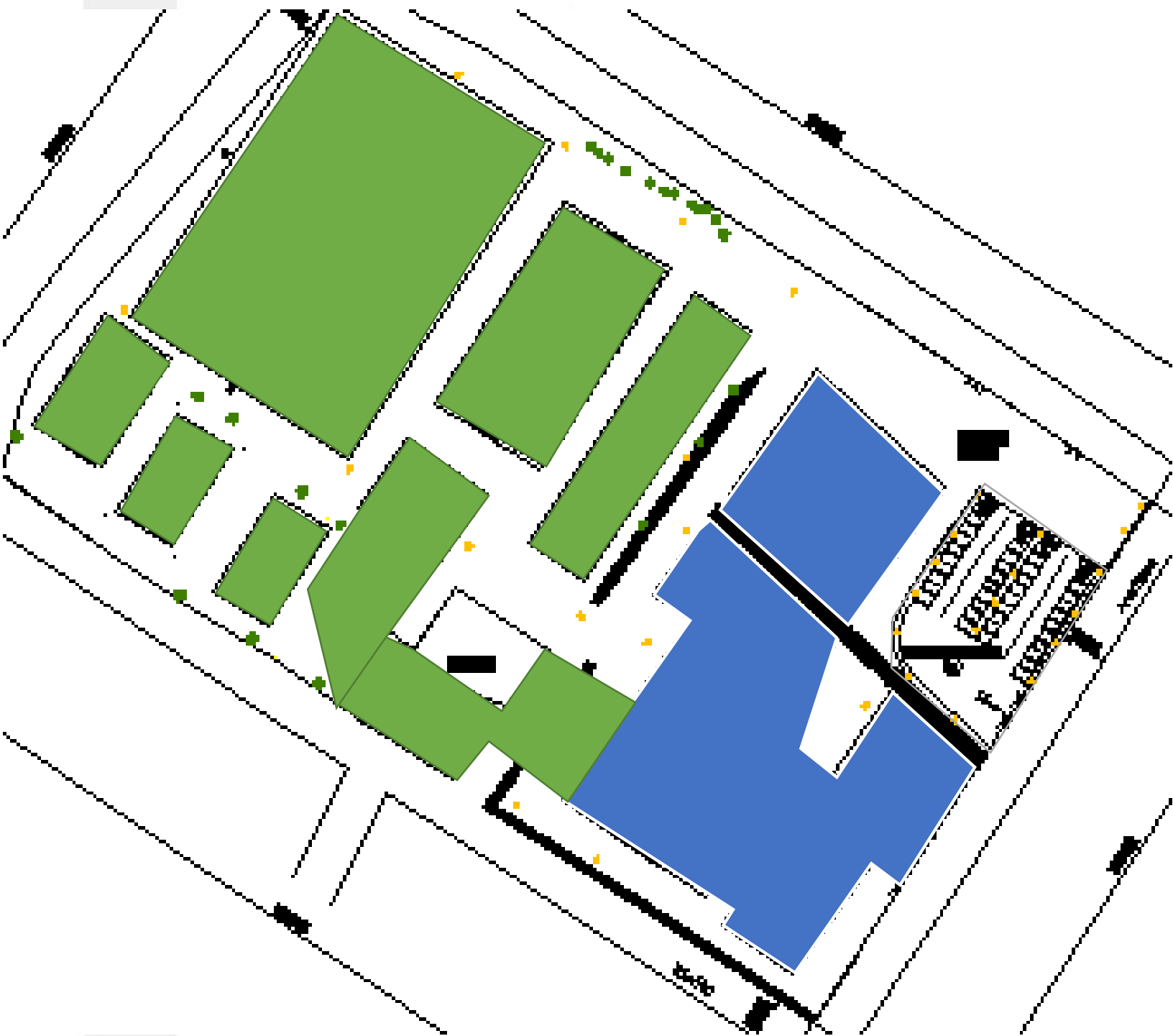
La localización de cada espacio responde a diversas actividades que se pueden realizar en el lugar.

El área Administrativa está ubicada en el acceso principal del conjunto para dar un mejor flujo de personal y visitantes.

A un costado se encuentra la zona de estacionamiento para todo tipo de personas, posteriormente se encuentra ubicada la zona cultural del conjunto integrada por talleres, cafetería y un auditorio semi descubierto.

Aun costado se encuentra en un nivel más alto la zona deportiva que está integrada por canchas de futbol, basquetbol, tenis, pista de atletismo y una alberca con medidas intermedias.

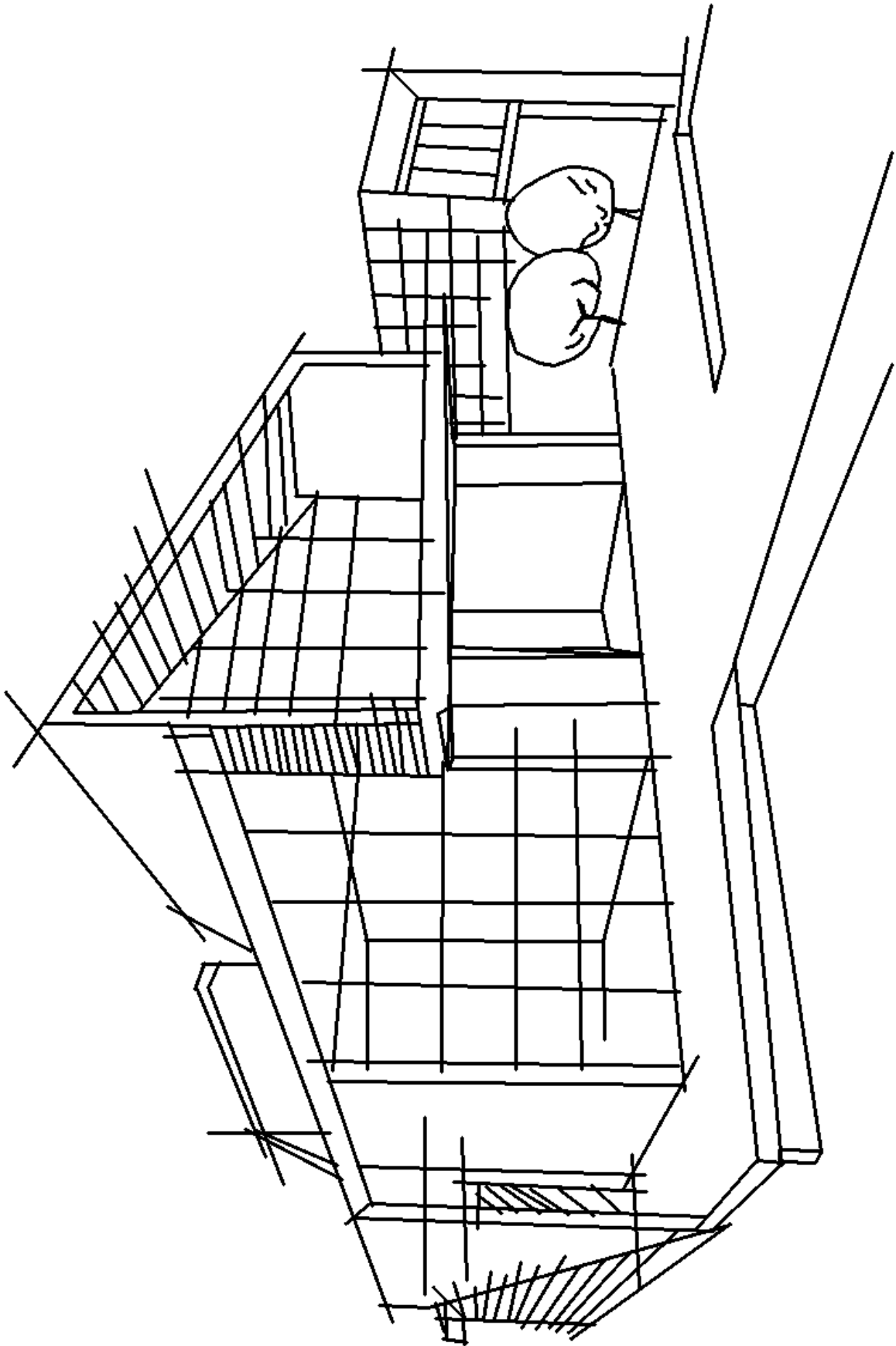
Zonificación.

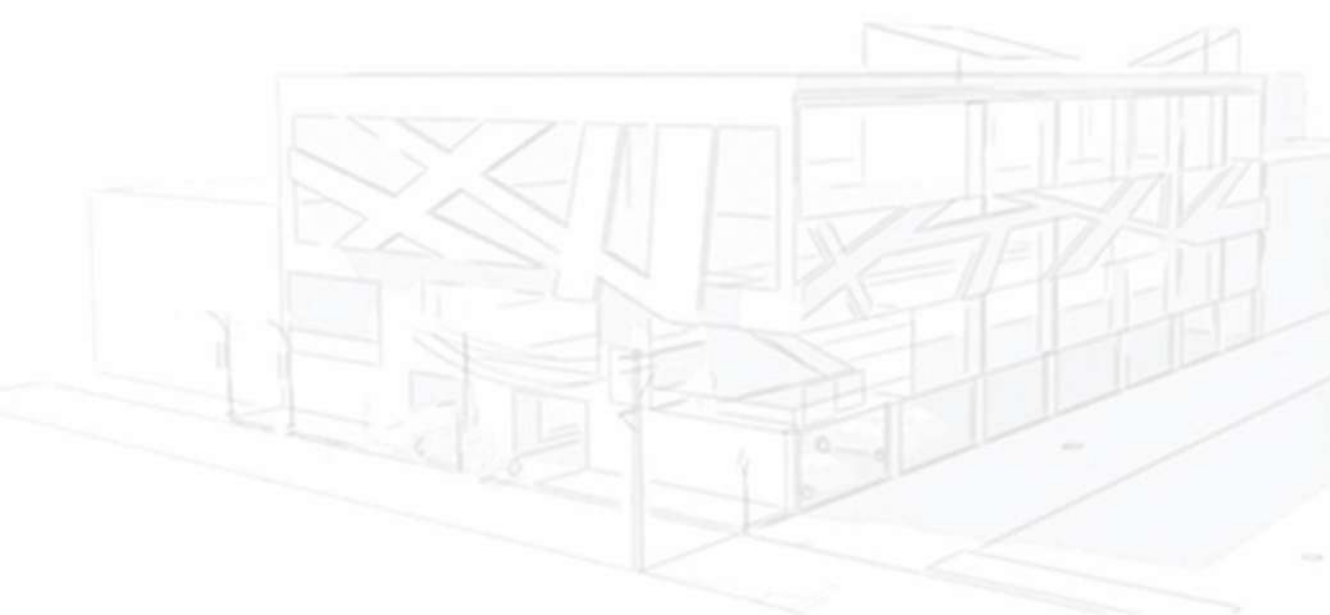


- Área cultural
- Área Deportiva
- Área de estacionamiento



Título: 8.5 Primera vista.





Capítulo VIII

Proyecto.

Nunca pensé en la arquitectura como
un objetivo a perseguir sino como algo
a descubrir.

Glenn Murcutt.

Director de Tesis.

ARQ. MA. TERESA PÉREZ PÉREZ



¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS