



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS
DE HIDALGO

facultad de
arquitectura



“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”



Tesis para obtener el título de :

ARQUITECTA

Presenta:

P. en Arq. Karen Vianey Romero Saravla.

Asesor de tesis:

M. Arq. Jesús López Molina

Diciembre 2018

Morelia, Mich.

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS
DE HIDALGO

facultad de
arquitectura



“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Tesis para obtener el título de :

ARQUITECTA

Presenta:

P. en Arq. Karen Vianey Romero Saravia.

Diciembre 2018

Morelia, Mich.

Asesor:

M. Arq. Jesús López Molina

Sinodales:

M. Arq. Gloria Belén Figueroa Alvarado

M. Arq. Mario Barrera Barrera

DEDICATORIA

A mis padres:

Elvia Saravia Chávez y Salvador Romero Carranza que han estado a lo largo de mi vida brindándome el apoyo incondicional, llenándome de amor y ejemplo a seguir para poder desarrollarme en todos los aspectos.

A mis hijos:

Joshua Jaim y Evelyn Melissa por ser mis motores de vida y la principal razón de que este concluyendo mis estudios.

A mi esposo:

Mi compañero de vida por el apoyo incondicional al momento de tomar decisiones importantes.

AGRADECIMIENTOS

Para que la siguiente tesis fuera posible quiero agradecer:

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Por permitirme estudiar en su institución desde nivel medio superior (bachillerato), hasta nivel superior (Facultad de Arquitectura) orgullosamente nicolaita.

Facultad de Arquitectura

La cual me brindó la oportunidad de haber realizado mis estudios, con los cuales me pude desenvolver tanto en lo académico como en lo laboral.

A los profesores que tuve a lo largo de la carrera que cada uno de ellos con su peculiar forma de impartir clases invirtieron su tiempo para formar mi conocimiento.

Sinodales y asesor:

Arq.M.Arq. Gloria Belén Figueroa Alvarado y Arq.M.Arq. Mario Barrera Barrea por su apoyo en el desarrollo de este trabajo.

Y un especial agradecimiento a mi asesor de tesis Arq. Jesús López Molina, por su incondicional apoyo desde que inicie la carrera hasta la culminación de la tesis, que gracias a su intelecto, experiencia, tiempo, paciencia y vocación logró instruirme para ser una mejor estudiante y persona.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1	Resumen/Abstract	9
<i>Marco Introdutorio</i>	Introducción	11
	Definición del tema	11
	Planteamiento del problema	12
	Justificación	14
	Objetivos de trabajo	15
	Expectativas de trabajo	15
	Metodología	15
	Antecedentes de Solución	16
	Biblioteca Virgilio Barco	17
	Casos Análogos	19
	Hotel boutique Hacienda Ucazanaztacia	20
	Parador turístico Antonio Rojas García	21
	Hotel del Boutique Sala Ayutthaya	23
	Tabla comparativa de casos análogos	26
CAPÍTULO 2	Antecedentes Históricos del tema	28
<i>Marco Socio Cultural</i>	Antecedentes Históricos del lugar	29
	Medio social, económico y cultural	31
	Características de la población	31
	Datos económicos	32
	Análisis de usuario	33
	Turismo gastronómico	34
	Estadísticas de turismo	36
	Delimitación de la zona de estudio para el desarrollo turístico	39
	Conclusión aplicativa	40
CAPÍTULO 3	Ubicación: Localización del municipio en el estado	42
<i>Marco Físico Geográfico</i>	Localización del municipio de Tzintzuntzan	42
	Localización de la isla de la Pacanda en el municipio	43
	Determinantes físicas	
	Hidrografía	44
	Geología	44
	Climatología	45
	Temperatura	45
	Precipitaciones pluviales	47
	Insolación	48
	Vientos dominantes	49
	Gráficas solares	51
	Confort térmico	51
	Flora y fauna	52

Conclusión Aplicativa	54
-----------------------	----

CAPÍTULO 4	Traza Urbana	56
<i>Marco Urbano</i>	Infraestructura	57
	Infraestructura vial	59
	Equipamiento Urbano	60
	Educación y salud	60
	Comercio y abasto	61
	Cultura y deporte	62
	Usos y Tenencias de suelo	63
	Análisis de imagen urbana	64
	Análisis de terrenos propuestos	65
	Propuesta 1	66
	Propuesta 2	67
	Propuesta 3	68
	Tabla comparativa	69
	Análisis del terreno electo	70
	Conclusión Aplicativa	72

CAPÍTULO 5	Reglamento para la Construcción y Obras de Infraestructuras del municipio de Morelia	74
<i>Marco Normativo</i>	Reglamento Municipales de hoteles, moteles y casas de huéspedes	78
	Código de desarrollo urbano del estado de Michoacán de Ocampo	79
	Conclusión Aplicativa	82

CAPÍTULO 6	Criterios técnicos constructivos	84
<i>Marco Técnico-Constructivo</i>	Cimentación en edificio principal	84
	Estructura	85
	Losa	86
	Sistema constructivo de las cabañas	86
	Sistema constructivo de la propuesta del muelle	90
	Ecotecnias. Estufa Lorena	92
	Acabados	93

CAPÍTULO 7	Análisis de usuario	96
<i>Marco Funcional</i>	Programa de actividades y necesidades	96
	Estudio de áreas	98
	Programa arquitectónico	103
	Matriz de acopio	104
	Organigrama	105
	Diagrama de funcionamiento	106
	Zonificación	107
	Conclusión aplicativa	107
CAPÍTULO 8	Conceptualización de forma	109
<i>Fase de diseño</i>	Conceptos de diseño	110
	Proceso de diseño	115
	Primera imagen del proyecto	117
	Psicología del color	118
CAPÍTULO 9	Planimetría de proyecto Hotel boutique para el	
<i>Proyecto Arquitectónico</i>	Desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.	120

ÍNDICE PLANIMÉTRICO

Número	Clave	Contenido	Pág.
PROYECTO ARQUITECTÓNICO			
1	T-01	Topografía	121
2	T-02	Cortes topográficos	122
3	ARQ-01	Planta de conjunto	123
4	ARQ-02	Planta arquitectónica de conjunto	124
5	ARQ-03	Corte de conjunto	125
6	ARQ-04	Fachada de conjunto	126
7	ARQ-05	Planta arquitectónica edificio principal	127
8	ARQ-06	Cortes edificio principal	128
9	ARQ-07	Fachadas edificio principal	129
10	ARQ-08	Planta arquitectónica cabañas tipo I	130
11	ARQ-09	Cortes cabañas tipo I	131
12	ARQ-10	Fachadas cabaña tipo I	132
13	ARQ-11	Planta arquitectónica cabaña tipo II	133
14	ARQ-12	Cortes cabañas tipo II	134
15	ARQ-13	Fachadas cabaña tipo II	135
16	ARQ-14	Propuesta de muelle	136
17	ARQ-15	Interiores de Cabaña tipo I	137
18	ARQ-16	Exterior Cabaña tipo II	138
19	ARQ-17	Interior de cabaña tipo II	139
20	ARQ-18	Jardín Botánico	140
CRITERIO ESTRUCTURAL			
21	EST-01	Cimentación edificio principal	141
22	EST-02	Cimentación cabaña tipo I	142
23	EST-03	Cimentación cabaña tipo II	143

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

24	EST-04	Detalles de cimentación	144
25	EST-05	Losa de edificio principal	145
26	EST-06	Detalles de losa	146
27	EST-07	Detalles de estructura de cabañas	147
ALBAÑILERÍA			
28	ALB-01	Área de edificio principal	148
29	ALB-02	Detalles de muros divisorios	149
30	ALB-03	Detalles de muros de carga	150
31	ALB-04	Detalles de muros	151
32	ALB-05	Albañilería cabaña tipo I	152
33	ALB-06	Albañilería cabaña tipo II	153
34	ALB-07	Detalles de muros	154
INSTALACION SANITARIA			
35	INS-01	Instalación sanitaria	155
36	INS-02	Detalle de instalación Edificio principal	156
37	INS-03	Detalle de fosa séptica	157
INSTALACIÓN HIDRÁULICA			
38	INH-01	Instalación Hidráulica	158
39	INH-02	Detalle de instalación hidráulica isométrico	159
40	INH-03	Detalles de cisterna	160
41	IND-01	Detalles de instalación de mobiliario	161
42	IND-02	Mobiliario	162
INSTALACIÓN ELÉCTRICA			
43	INE-01	Instalación Eléctrica Edificio principal	163
44	INE-02	Especificaciones Eléctricas	164
45	INE-03	Instalación Eléctrica Cabaña tipo I	165
46	INE-04	Instalación Eléctrica Cabaña tipo II	166
CANCELERÍA			
47	CAN-01	Cancelería Edificio Principal	167
48	CAN-02	Detalles de cancelería	168
49	CAN-03	Detalles de cancelería	169
50	CAN-04	Detalles de cancelería	170
51	CAN-05	Cancelería Cabaña Tipo I	171
52	CAN-06	Cancelería Cabaña Tipo II	172
53	CAN-07	Detalles de cancelería Cabaña I y II	173
ACABADOS			
54	ACB-01	Acabados edificio principal	174
55	ACB-02	Acabados Cabaña Tipo I	175
56	ACB-03	Acabados Cabaña Tipo II	176
JARDINERÍA			
57	PV-01	Paleta vegetal de conjunto	177

Costo paramétrico 178

Referencias	179
Índice de imágenes	181

RESUMEN

El siguiente documento aborda el tema en específico de un hotel boutique el cual se encarga de brindar servicios especializados a los que se hospedan en el mismo.

El hotel boutique para el desarrollo turístico se encuentra en la isla de la Pacanda municipio de Tzintzuntzan, Mich, el cual pretende dotar de equipamiento donde se lleven a cabo actividades de recreación, hospedaje, capacitación y relajación.

Y por último se desarrolla el trabajo de proyecto arquitectónico con base a la investigación específica de casos análogos, antecedentes de solución, cultura, sociedad, aspectos urbanos y geográficos, legales y normativos, constructivos, funcionales, conceptuales entre otros, esta información esta recopilada por las visitas de campo, libros, tesis y entrevistas que sirven para la elaboración de la planimetría y sus componentes.

Palabras clave: Turismo Costumbres Arquitectura
Hospedaje Rentabilidad

ABSTRACT

The next document specifically aboard the topic of a boutique hotel which provides specialized services to every person who stays in it.

The boutique hotel for the touristic development is located on the Pacanda Island Tzintzuntzan district, in the state of Michoacán, which pretends to equip where recreation, lodging, capacitation and relax activities are done.

Finally, the architectonic project job is developed accorded to specific similar cases investigation, solution antecedents, culture, society, urban and geographic, normative and legal, constructive, functional and conceptual aspects, etc., this information is recopilated by camp visits, books, thesis, and interviews that are used for planimetry and its components.

Key words: Tourism Custom Architecture
Lodge Profitability

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Hotel NH Colletion Ría de Bilbao

Villa de Bilbao

Estudio de Arquitectura Iñaki Aurrekoetxea



I MARCO INTRODUCITORIO

INTRODUCCIÓN

El hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda es una instalación donde se ofrecen servicios personalizados a cada huésped, combinado a la modernidad con un trato cercano y amable. Actualmente no existe una cifra exacta de los turistas que visitan la región lacustre, sin embargo, se tiene un cierto porcentaje de la población de otros lugares que deciden visitar en estado, la mayoría son extranjeros.

Este proyecto tiene como objetivo atraer el turismo hacia la isla de la Pacanda el cual beneficiará a gran parte de la población, no solo de la isla en sí, sino también a las comunidades que lo rodean ya que con la visita a la isla podrán disfrutar también de algún recorrido especializado.

En la localidad no se cuenta con el espacio necesario para hospedar a los turistas que visitan el lugar, actualmente se encuentra un hotel tipo cabañas, pero no es suficiente, por lo tanto, la investigación está dirigida a la estructura social, económica y costumbres de los habitantes de la Isla para que el documento sea completo y tenga un resultado satisfactorio para beneficiar a dicha comunidad. Por esta razón surge la necesidad de crear una nueva infraestructura y equipamiento, el cual a su vez le permite alcanzar y cubrir sus necesidades.

DEFINICIÓN DEL TEMA

Hotel

Hotel, establecimiento de hostelería para alojar con comodidad o con lujo a un gran número de personas¹.

Boutique

La boutique es un típico establecimiento comercial francés que empezó a aparecer en el siglo XIX, especialmente en París, como espacio para que las mujeres de gran poder adquisitivo pudieran conseguir prendas de vestir, accesorios, joyas y otros elementos exclusivos².



Imagen 1.1. Boutique de Hotel Andersen Hotel Copenhagen, Denmark.
(<https://www.telegraph.co.uk/travel/destinations/europe/denmark/copenhagen/hotels/andersen-hotel/>[marzo/2018]).

¹ Diccionario enciclopédico Monarca, México, grupo editorial Norma, S.A. 1998, p.p. 572.

² “Definición de boutique”, definición ABC 2007-2017,
(<https://www.definicionabc.com/general/boutique.php>. [22/Octubre/2017]).



Hotel Boutique

El término hotel boutique es originario de Europa, utilizado para describir hoteles de entornos íntimos, generalmente lujosos o no convencionales y emplazados en antiguas casas. Estos hoteles se diferencian de las grandes cadenas por ofrecer una clase de alojamiento, servicios e instalaciones excepcionales y personalizados³.



Imagen 1.2. Hotel boutique.

(<http://elheraldodeveracruz.com.mx/noticias-principales/52520-reporta-sectur-ocupacion-del-100-por-ciento-en-veracruz.html>
[marzo/2018])

Definición Propia

Establecimiento equipado y planificado para alojar un determinado número de personas, donde se brindan servicios especializados a cada huésped.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A partir de una breve investigación se ha detectado un problema relacionado con el turismo y hospedaje en dicha localidad.

Con base a las estadísticas de perfil y grado de satisfacción de los turistas mexicanos que visitan el estado de Michoacán en temporadas de semana santa y pascua, verano, noche de muertos y fin de año, es el 85.8% y 89.2% los que prefieren visitar el estado de Michoacán como destino turístico, entre ellos destaca la región lacustre donde se encuentra la isla de la Pacanda perteneciente al municipio de Tzintzuntzan.

Bajo la problemática se identifica que la isla de la Pacanda ha sido un destino tradicional, más sin embargo no existen muchos datos de la localidad, por ello se ha tomado de referencia Pátzcuaro para identificar el perfil de los turistas, destaca que el 27.8% viaja con su pareja y el 22.4% con la familia incluyendo hijos. Si observamos la frecuencia de viaje en los últimos 5 años, el 24.4% de los turistas visita por primera vez la región Pátzcuaro. Cabe destacar que el 75.1% de los turistas visita el estado por una noche o más. La estadía promedio de los turistas que visitaron la región

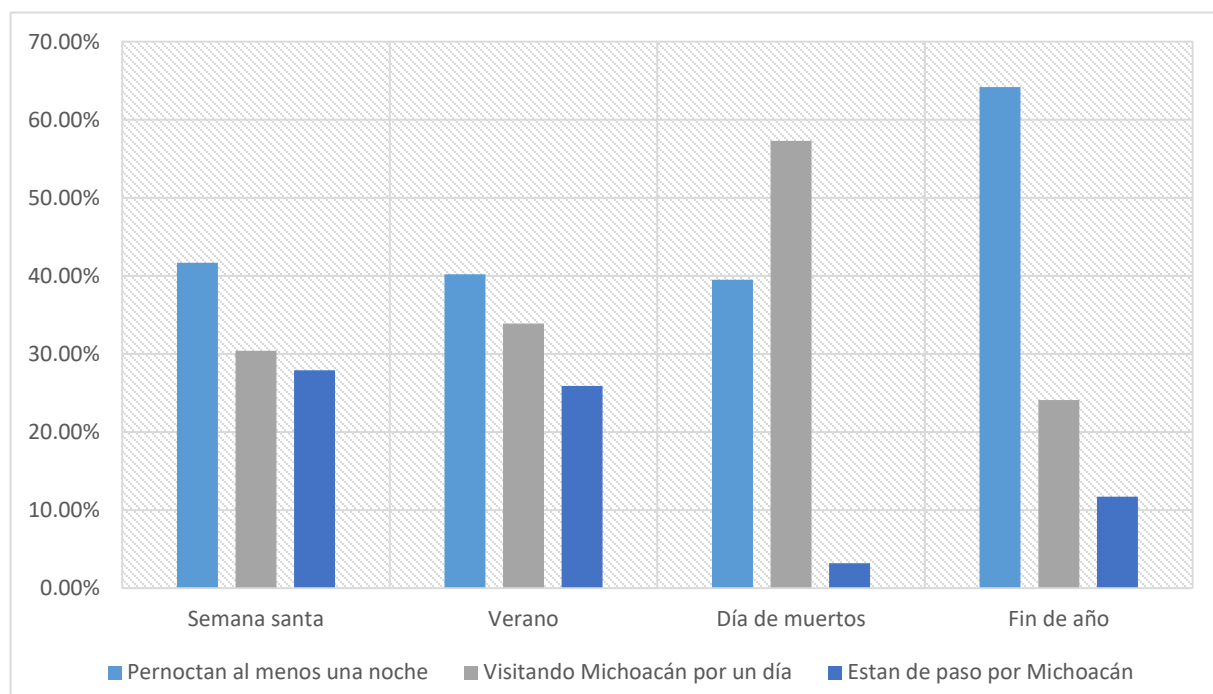
³ “Qué es un hotel boutique?”, Arquigráfico 2016, ([https://arquigrafico.com/que-es-un-hotel-boutique/\[02/Noviembre/2017\]](https://arquigrafico.com/que-es-un-hotel-boutique/[02/Noviembre/2017])).

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Pátzcuaro fue de 4.55 noches. Este número fue significativamente más alto para el caso de los turistas estadounidenses (9.15 noches) y el resto de extranjeros (7.29 noches).

En el caso de los turistas nacionales la estadía promedio es de 3.77 noches. El principal tipo de alojamiento utilizado es un hotel, con el 45.5% de turistas. En relación al medio de transporte más utilizado por el turista sobresale el automóvil privado con el 75.1%, el 48.3% de turistas encuestados declararon que los familiares o amigos influyeron en su decisión de visitar la región Pátzcuaro, por encima de otros medios de comunicación. Por otro lado, el principal motivo de la visita es de distracción o vacaciones, con un 41.7%, seguido de las visitas a familiares y amigos, con un 34.8%⁴.

A si como la siguiente gráfica demuestra que la mayor parte de los entrevistados son visitantes (personas que están de paso por Michoacán o lo visitan por un día) o turistas (personas que pernoctan al menos en una noche a Michoacán) en temporadas fuertes del año.



Gráfica 01. Número de noches con base a las estadísticas de perfil y grado de satisfacción de los turistas mexicanos que visitan el estado de Michoacán.

⁴ Perfil de turista que visita el estado de Michoacán 2012, (http://www.academia.edu/31311700/Perfil_del_Turista_que_visita_el_Estado_de_Michoacan_2012._PERF_ITUR_2012. [Marzo/2017])

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Tomando en cuenta que la mayor afluencia de turistas ha sido en los meses de noviembre y diciembre, ya sea por el día de muertos o las fechas navideñas donde vienen los turistas del extranjero a visitar a sus familiares⁵.

El mayor porcentaje de los hospedajes se alojan en áreas urbanas por lo tanto se presenta un mayor ingreso, capacidad de gasto y consumo turístico. En la localidad de la isla de la Pacanda, se ha presentado una gran afectación por la competencia de algunos municipios cercanos en relación al tema de hospedaje tales como Tzintzuntzan, Pátzcuaro, Quiroga y Erongarícuaro.

Una de las causas que originan este problema es la falta de interés por parte de los “comuneros”, debido a que la mayoría del turismo en la Isla es de familiares y todos se hospedan en sus casas, entonces no le ven interés al turismo porque tienen “casa llena”.

Como consecuencia se tiene un mínimo ingreso económico por parte de la actividad turística, el único ingreso es generado por los oficios que se desempeñan en la localidad, sin tener en cuenta que el turismo nacional y extranjero podría generar un gran impacto económico no sólo para las familias sino también para el sitio.

JUSTIFICACIÓN

Actualmente en la isla de la Pacanda el ingreso económico es muy escaso, por lo tanto, se tiene la necesidad de crear un proyecto arquitectónico el cual beneficie a las familias de la comunidad, cuenta un con espacio apto para llevar a cabo los servicios turísticos necesarios y así con el mobiliario adecuado, generando también fuentes de empleo, siendo así un negocio familiar, con posibilidad de crecimiento, además demostrando un crecimiento en las actividades turísticas y actividad local.

Por este motivo y con base a los porcentajes antes mencionadas se propone realizar un proyecto que apoye al desarrollo turístico, así como a la generación de infraestructura y equipamiento de la isla de la Pacanda Michoacán, ya que tienen los medios suficientes para que mediante el diseño del hotel origina el desarrollo turístico de dicha localidad, sumándose actividades que se realizan en dicha localidad tales como eventos culturales que son muy característicos en dicha zona especialmente de música, además de las tradiciones y costumbres que se realizan a lo largo del año, el más característico es el día 2 de noviembre y la fiesta patronal que se celebra en el mes de enero. Así que se generarán espacios confortables que prolonguen su estadía en el mismo.

Por lo tanto, de las condiciones ya mencionadas, se plantea un espacio para solucionar esta problemática que será el proyecto de Hotel Boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda Mich, el proyecto suministrara beneficios económicos, socioculturales y ambientales, estos últimos en el sentido que habrá más cultura para cuidar las áreas verdes, y que estos espacios a su vez sean protegidos, así que la cobertura y activar este servicio.

⁵López Martínez Bianca Magali, Propuesta estratégica para reactivar el turismo en la isla de la Pacanda, 2014, UMSNH, Morelia Mich

OBJETIVOS DE TRABAJO

Objetivo General:

Crear un proyecto arquitectónico de un Hotel boutique para satisfacer las demandas y necesidades que tiene la localidad en cuanto a su insuficiencia de alojamiento.

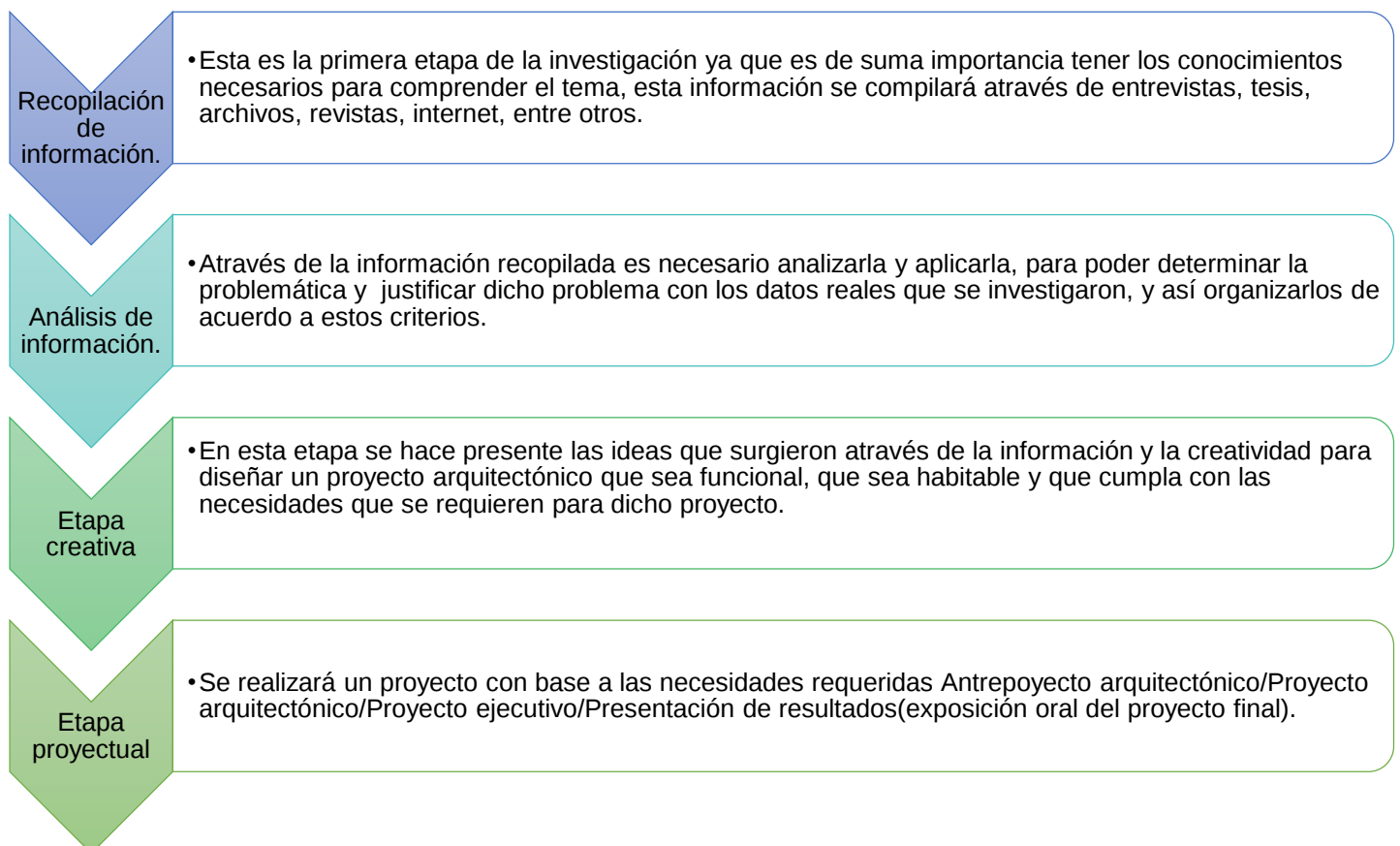
Objetivos particulares:

- Analizar las condiciones físico-geográficos del predio para que sea posible la realización del Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Michoacán.
- Crear espacios de servicios de esparcimiento y recreación.
- Contará con la preservación y el mantenimiento de áreas verdes para su reforestación.

EXPECTATIVAS

El promotor en conjunto con la comunidad requiere un hotel boutique ya que este tendrá una vital importancia para acercar el desarrollo turístico del municipio, así como de la misma comunidad.

METODOLOGÍA



ANTECEDENTE DE SOLUCIÓN

BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO

Datos Del Proyecto

Proyecto: Biblioteca Virgilio Barco

Ubicación: Teusaquillo, Bogotá Colombia

Arquitecto: Rogelio Salmona

M² construidos: 16, 092 m².

Descripción Del Proyecto

El edificio fue sembrado donde anteriormente era un depósito de basura, para después convertirse en un restaurante y por último se decidió destinar este terreno para construir obra pública⁶.

La biblioteca tiene una forma de caracol, esta forma circular le da ciertas características está rodeada de unos espejos de agua el principal de 14 metros de ancho y uno perimetral que demarca el área del edificio, no solo cumplen con darle una buena imagen al edificio si no también sirven para darle más naturalidad al entorno y absorber la contaminación, Rogelio Salmona tiene una arquitectura característica por el uso de materiales como el concreto, ladrillo y el agua. Los ladrillos fueron diseñados por el propio arquitecto, se caracterizan por su color, tamaño, quemado y trabajo que tienen cada uno.



Imagen 1.3. Biblioteca Virgilio Barco. Consultado el 15/06/2018. (<http://www.metrocuadrado.com/noticias/actualidad/la-virgilio-barco-una-biblioteca-ubicada-en-una-zona-estrategica-2413>[15/JUNIO/2018]).

⁶ Virgilio Barco, una biblioteca ubicada en una zona estratégica, (<http://www.metrocuadrado.com/noticias/actualidad/la-virgilio-barco-una-biblioteca-ubicada-en-una-zona-estrategica-2413>[16/JUNIO/2016]).

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Líneas marcadas hacia la terraza que se inclinan hacia arriba y es un homenaje a la cultura pre colombina cumballa, en cuanto a iluminación la biblioteca cuenta con grandes ventanales que hacen que cuente con luz natural hasta las 6 de la tarde.



Imagen 1.4. Biblioteca Virgilio Barco interior.

(<https://www.archdaily.mx/mx/790824/clasicos-de-arquitectura-biblioteca-virgilio-barco-rogelio-salmona/577bd69ce58ece621b000153-clasicos-de-arquitectura-biblioteca-virgilio-barco-rogelio-salmona-foto> [16/JUNIO/2018]).

Cuenta con diferentes espacios sala infantil, sala general, capacitación y formación en tecnologías, área de internet, sonoteca y videoteca, sala para exposiciones de arte, un auditorio con una capacidad de 410 personas, sala de música con capacidad de 180 personas, dos foros al aire libre un aula múltiple y un área de tareas.

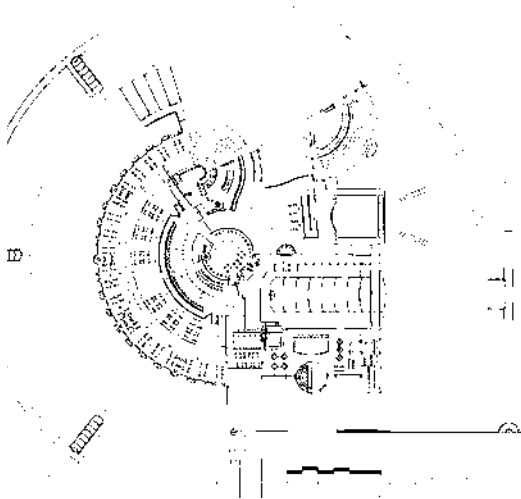


Imagen 1.5. Biblioteca Virgilio Barco distribución.

Aportación al proyecto

Se utiliza este antecedente de solución al proyecto ya que tiene una integración con el contexto. Tiene zonas ajardinadas que son aplicadas en el proyecto y primordialmente la forma circular que se aplica en el proyecto a partir de esta circunferencia se hace un eje de trazo que es la guía para la forma del mismo.

También se retoma la terraza jardín donde se pueden hacer distintas actividades al aire libre, utiliza muros de tabiques y grandes ventanales para que las habitaciones cuenten con la luz en gran parte del día.

Con este antecedente de solución se logra entender más el proyecto ya que, aunque no sea un hotel, sirve de criterio en cuanto a los sistemas constructivos, también de la forma que es circular y a partir de este se retoma como eje principal para la elaboración del proyecto arquitectónico que llega a tener una forma irregular escalonada que es lo que le da movimiento al edificio.

Conclusión Aplicativa

Se puede llegar a un sin fin de opciones para la solución del propósito arquitectónico, por ello el estudio de las analogías y antecedente de solución que con cada una de ellas se logra comprender como resolver el diseño y el resultado es satisfactorio al tomar en cuenta todo lo que sirve para el mismo.

CASOS ANÁLOGOS

Los siguientes casos análogos sirvieron para hacer una comparativa entre los que se puede utilizar en el proyecto que puede ser funcional y lo que puede ser aplicativo para el mismo. Así como poder utilizar varios aspectos espaciales para poder resolver el programa arquitectónico, uso de materiales, colores, contexto urbano entre otros.

HOTEL BOUTIQUE HACIENDA UCAZANZTACUA

Datos Del Proyecto

Proyecto: Hotel Boutique Hacienda Ucazanztacua

Ubicación: Domicilio conocido frente a la isla de La Pacanda, Pátzcuaro Michoacán.

Descripción Del Proyecto

La Hacienda Ucazanztacua es un claro caso de la cultura P'urhépecha ya que tiene todo el estilo tradicional de la zona, su planta arquitectónica es rectangular, compuesta con un corredor que atraviesa todo el conjunto, tiene como característica los arcos y su viguería es de madera.



Imagen 1.6. Fachada de Hacienda Ucazanztacua.

(<http://www.haciendaucazanztacua.com/> [02/OCTUBRE/2017])

Programa arquitectónico:

- 1.- Restaurante Bar
- 2.- Habitaciones
- 3.- Salón para eventos
- 4.- Piscina
- 5.- Spa
- 6.- Boutique

Los usuarios más recurrentes que suelen visitar la hacienda son turistas de origen extranjero, ya que el uso más frecuente de la misma es para bodas y punto de reunión para conferencias nacionales e internacionales. Su estadía de acuerdo a la dirección va desde 1 día hasta 15 días en promedio.

El diseño y los materiales utilizados son muy tradicionales, por mencionar algunos se rescatan la madera que es aplicada en sus columnas que se encuentran alrededor del corredor como se observa en la imagen 03, el mobiliario y pisos interiores. Los espacios son amplios donde se circula libremente, los interiores tienen colores cálidos como el beige y anaranjado, cuenta con una alberca que tiene por vista el lago de Pátzcuaro.

Aportación Al Proyecto

La hacienda Ucazanztacua es un claro caso análogo, para comenzar se encuentra en la zona lacustre a la orilla del lago de Pátzcuaro (una de las zonas más privilegiadas).

El proyecto es muy interesante dado a que se utilizan materiales de la zona en especial la madera que es lo que les da el toque

cálido a las habitaciones, así como un entorno rústico que es característico en estas localidades circundantes. Otro material muy utilizado es la teja de barro, el adobe, entre otros. Los colores utilizados como el tono café y anaranjado que denotan sensaciones de calidez, confort, tranquilidad, comodidad y relajación para los usuarios que lo visitan, aunque también cuenta con colores llamativos característicos de la cultura P'urhépecha como son el rosa mexicano, azul, morado, entre otros que son los que distinguen la peculiaridad de esta.

La iluminación es artificial y natural como se puede observar en la imagen 04, no es necesario recurrir tanto a las luminarias ya que la habitación se mantiene iluminada en gran parte del día. El sembrado del edificio va de acuerdo a la pendiente el cual aprovecha las vistas que se tienen hacia el lago.



Imagen 1.7. Habitación doble.

(<http://www.haciendaucazanztacua.com/>[20/OCTUBRE/2017])

PARADOR TURÍSTICO ANTONIO ROJAS GARCÍA

Datos Del Proyecto

Proyecto: Parador turístico
Antonio Rojas García

Ubicación: Domicilio conocido en la isla de la Pacanda municipio de Tzintzuntzan Mich.



Imagen 1.8. Fachada del parador turístico. Tomada en visita de campo por la autora el 15/OCTUBRE/2017.

Descripción Del Proyecto

Al visitar el parador turístico se encuentra una fachada donde predomina la horizontalidad con acabado de piedra rústico estilo regional (piedra y madera), que se integra con el contexto de la isla de la Pacanda, cuenta con iluminación natural.

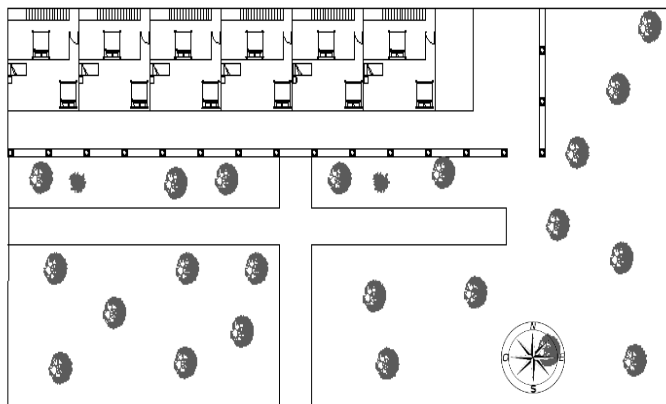


Imagen 1.9. Planta arquitectónica del conjunto. Elaborada por la autora 15/OCTUBRE/2017.

El proyecto está diseñado por un solo volumen ya que anteriormente fungía como cuartel, tiene una huerta que da iluminación directa a los accesos de las habitaciones, también un pasillo que aporta un recorrido enriquecido visualmente que manifiesta equilibrio entre el volumen y la horizontalidad del edificio.

La distribución es lineal con una cadena de recamaras las cuales están iluminadas y ventiladas naturalmente, los espacios se relacionan con el interior y el exterior.

En cuanto la iluminación existente hay como natural tanto como artificial, esta crea un ambiente dinámico que ilumina todo el edificio durante todo el día, por lo tanto, sería una gran aportación al proyecto, para mantener iluminado la edificación y para crear ambientes distintos en la zona.

Los colores utilizados en el edificio son el rojo y el café, en los muebles son el blanco y el azul que dan una impresión de estar hospedado en una hacienda antigua.



Imagen 1.10. Sala. Tomada en visita de campo por la autora el 15/OCTUBRE/2017.



Imagen 1.11. Andador al interior conectado con la huerta. Tomada en visita de campo por la autora el 15/OCTUBRE/2017.

Aportación Al Proyecto

La aportación de en el proyecto es este caso son los materiales como la piedra que es muy utilizada para los cimientos de mampostería, este material es muy común en la comunidad así que es de suma importancia implementarlo en el diseño.

La vigería de madera no puede faltar es otro aspecto importante en el sistema constructivo que se efectúa en la comunidad, así como los techos a dos aguas y la colocación de teja de barro rojo.

HOTEL DEL BOUTIQUE SALA AYUTTHAYA

Datos Del Proyecto

Proyecto: Hotel del Boutique sala Ayutthaya

Ubicación: Tailandia

Arquitectos a cargo: Siriyot Chaiamnuay & Arisara Chaktranon

Área: 3500m²

Año del proyecto: 2014

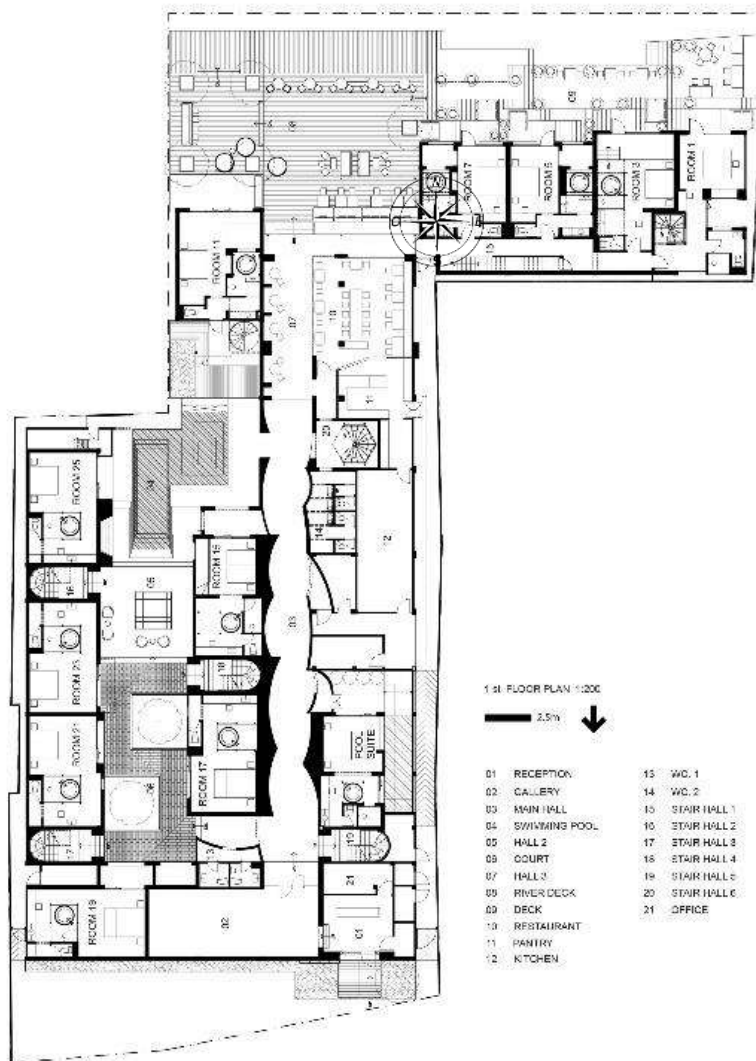
Es un hotel que se encuentra a 1.2 km del museo Nacional de Chao Sam Phraya. Cuenta con 6 habitaciones en la planta baja y 15 habitaciones en planta alta cada una de ellas personalizadas, al llegar al sitio se encuentra una recepción de techo bajo en madera que da un doble volumen en la galería de arte, dentro de este espacio el rasgo dominante es la antigua puerta de madera que onion diseña para su encuadre se coloca sobre los espejos transparentes abriendo patio hacia el exterior, estrechando las paredes de ladrillo en paralelo de múltiples geometrías curvas. Tiene una fachada larga de ladrillo, tiene vista panorámica al río, en la fachada posterior esta la sala da hacia un conjunto residencial, tiene numerables detalles de construcción y diseño de interiores⁷.



Imagen 1.12. Habitación personalizada del hotel boutique.
(<https://www.archdaily.mx/mx/762664/sala-ayutthaya-onion/54d57989e58ece147000006a>[15/JUNIO/2018]).

⁷ Hotel del Boutique sala Ayutthaya, (<https://www.archdaily.mx/mx/762664/sala-ayutthaya-onion>[22/JUNIO/2018]).

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”



Programa arquitectónico:

Planta baja

- Recepción
- Galería
- Sala principal
- Piscina
- Sala 2
- Jardín
- Sala 3
- Pasillo cubierto
- Restaurante
- Almacén
- Cocina
- Dos áreas de sanitarios
- 6 habitaciones.
- Oficina

Imagen 1.13. Planta arquitectónica del hotel boutique. (<https://www.archdaily.mx/mx/762664/sala-ayutthaya-onion/54d57b05e58ece1912000070>[15/JUNIO/2018]).

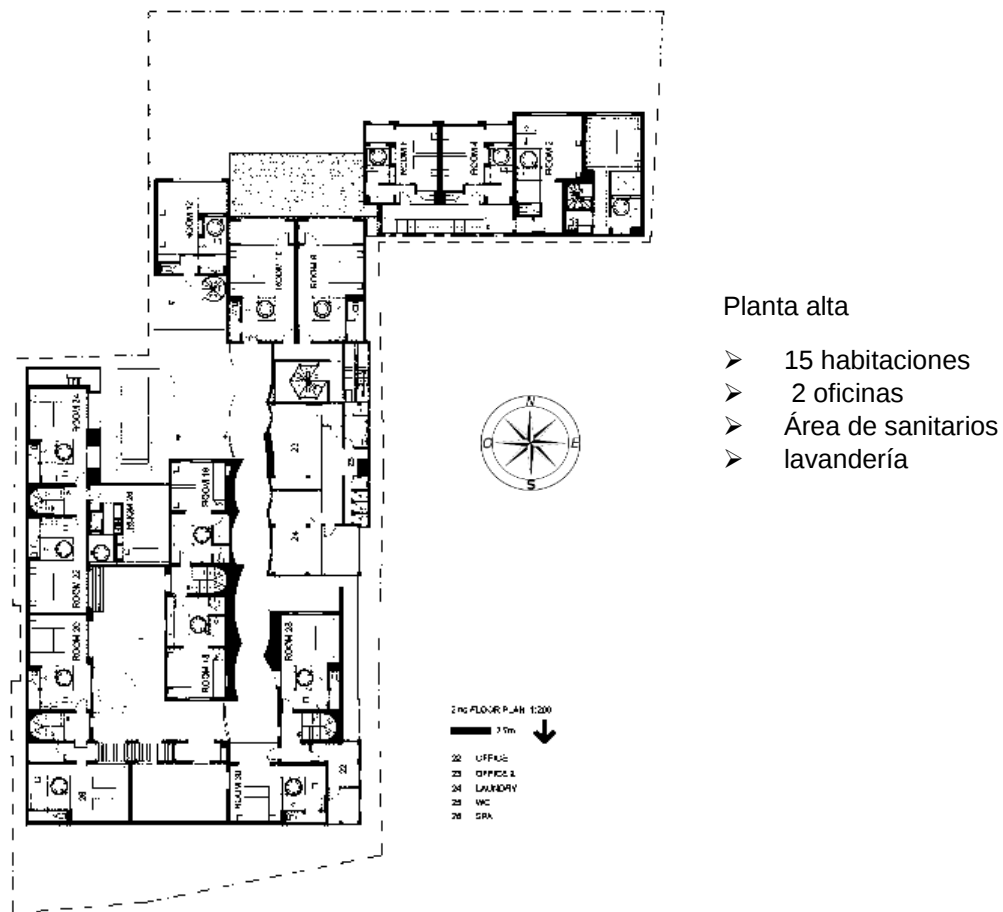


Imagen 1.14. Planta alta del hotel boutique. (<https://www.archdaily.mx/mx/762664/sala-ayutthaya-onion/54d57b1ae58ece14f7000078>[15/JUNIO/2018]).

Aportación Al Proyecto

El hotel del Boutique sala Ayutthaya es una analogía que tiene detalles muy extensos, acabados en pisos, muros de distintos tipos ya sean aplanados, de cristal, de piedra y de ladrillo, el detalle de su mobiliario.

Se rescatan los espacios amplios, la galería para exposiciones culturales, el restaurante con vista al río que al igual que el predio utilizado para el proyecto tiene vista hacia el lago de Pátzcuaro, las habitaciones con grandes ventanales para aprovechar la luz en el día. El detalle de muros de tabique aparente y piedra.

Por lo tanto, se realiza una tabla comparativa de las tres analogías que explica detalladamente la función, forma, los materiales que se utilizan en el proyecto, el diseño, así como la conclusión aplicativa.

TABLA COMPARATIVA DE CASOS ANÁLOGOS

EDIFICIO	Hotel Boutique Hacienda Ucazanaztacua	Parador Turístico Antonio Rojas	Hotel del Boutique sala Ayutthaya
UBICACIÓN	Domicilio conocido frente a la isla de La Pacanda, Pátzcuaro Michoacán, México, C.P. 58440	Domicilio conocido en la isla de La Pacanda municipio de Tzintzuntzan, Michoacán.	Tailandia
FUNCIÓN	Hotel-boutique	Parador turístico	Hotel-Boutique
FORMA	Su planta arquitectónica es rectangular, compuesta con un corredor que atraviesa todo el conjunto.	Geométricamente rectangular.	Hotel con planta en forma de L compuesta por 21 habitaciones. Paredes de ladrillo en paralelo de múltiples geometrías curvas que se observan en los pasillos al ingresar el edificio.
MATERIALES	Los materiales aplicados en dicha hacienda es de madera y adobe, en el corredor se pueden observar arcos y viguería de madera.	En la fachada donde predomina la horizontalidad con acabado de piedra rústico estilo regional (piedra y madera).	Cuenta con una fachada de ladrillo, marcos de madera, uso de vidrio transparente.
DISEÑO	El diseño inspirado en la zona sin perder las tradiciones.	Este parador turístico fue diseñado anteriormente como cuartel de resguardo, actualmente modificado y condicionado para ser un hospedaje.	El diseño es dinámico debido a la circulación que se presenta en los muros en forma de zigzag,
CONCLUSIÓN APLICATIVA	La hacienda es una vivienda característica de la tipología de la zona, por lo tanto, se utilizan los materiales tradicionales como la madera y la teja de barro, los colores cálidos como el café y el color tabique.	En esta analogía se logra rescatar el uso de los materiales ya que son muy tradicionales y son muy fácilmente adquirir en la zona, como lo es la piedra para los muros, la madera en los pisos y la teja de barro rojo, esta tipología es utilizada en un 90% en la isla de la Pacanda.	La arquitectura de esta zona es muy característica por su cultura, por lo tanto la aportación al diseño son los muros con ladrillos, los ventanales en las habitaciones que dan vista hacia el río (en el caso del proyecto al lago de Pátzcuaro) y los amplios espacios que sirven como una fluida circulación en el edificio.
			

Misión Pátzcuaro

Av. Lázaro Cárdenas No. 321

Pátzcuaro, Michoacán México.



MARCO SOCIO-CULTURAL

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL TEMA

El hotel boutique surgió en New York en la década de los 80' pero fue reconocido hasta los 90' en Europa, este se diferenció de las grandes cadenas hoteleras ya que llenó el vacío que esta habían dejado. Para comenzar estos hoteles se destacaron por su ubicación urbana debido a su fácil acceso y su proyección comercial.



Imagen 2.1. San Francisco Historical Hotel.

([https://www.simplyrealmoms.com/posts/the-westin-st-francis/\[04/AGOSTO/2018\]](https://www.simplyrealmoms.com/posts/the-westin-st-francis/[04/AGOSTO/2018])).

El diseño arquitectónico desde su inicio fue parte fundamental de los hoteles boutique, a diferencia de las otras alternativas de alojamiento, estos brindaron más que un sitio que pernoctar, si no toda una experiencia en glamour y sofisticación capaz de satisfacer a los viajeros más exigentes.

El ambiente y la decoración de estos hoteles solían garantizar un entorno íntimo y por demás sugestivo.

Otra característica particular se refiere al trato personalizado a los visitantes, quienes controlaban este tipo de establecimientos siempre se anticipaban a los deseos del cliente a quienes consideran a estos como un invitado de lujo.

La aparición del primer hotel boutique a mediados de la década de los 80', revolucionó como antes dicho por completo el ámbito del hotelería. Cabe resaltar que este tipo de establecimientos eran bastante caros y en numerosas ocasiones de pequeñas excepciones, con pocas habitaciones, pero con abundantes lujos y confort, pero siempre satisfactorio para los que los visitaban⁸.

En la actualidad los hoteles siguen respetando la sofisticación que caracteriza, el cambio se presenta entre mayor lujo es mayor el precio.

⁸ “Historia de los hoteles boutique” (<https://www.hotelboutiquemexico.com/historia-de-los-hoteles-boutique/>. [10/AGOSTO/2018]).

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL LUGAR

Entre 1609-1612 en la isla de la Pacanda se encontraban los descendientes de Calzonzin esto en los primeros años del siglo XVII. Para ese entonces Diego de Segovia compró la isla a Francisco de Garfias, don Luis de Castilleja “y los demás herederos de Don Juan Puruata”, y tomó posesión de ella por lo cual los indios no estaban de acuerdo y para ello contradijeron esa posesión. Según datos que nos proporciona el Dr. León, don Juan Puruala donó las tierras que poseían los pueblos de San Andrés Siróndaro y San Gerónirno Purenchécuaro⁹.



Imagen 2.2. Mapa general de la zona. Google Earth Pro (04/AGOSTO/2018).

⁹ Pedro Álvarez y Gasca, Isla de Pacanda y los descendientes de Calzonzin en los primeros años del siglo XVII (1609-1612). P.p 99, 104.



Imagen 2.3. Isla de la Pacanda. (<http://michoacan.travel/es/lugares/isla-de-pacanda.html>[05/NOVIEMBRE/2017]).



Imagen 2.4. Muelle de la isla de la Pacanda. Tomada en visita de campo por la autora el 05/AGOSTO/2018.

No existen muchos datos de la fundación de la isla de la Pacanda, pero con la información que fue recopilada en visita de campo ya través de las entrevistas que se realizaron, una de ellas de la autora al Sr. Domingo Castillejo González comunero y habitante de la isla comenta; después de la última posesión la isla fue ocupada por Epitafio Huerta como resguardo de la guerra que había en ese tiempo, fue el cuartel general de este personaje histórico, después cuando se abandonaron las tierras fueron distribuidas entre los pobladores de los alrededores de la rivera y de las otras islas, principalmente de la isla de Janitzio (sus padres eran de ahí), en ese tiempo Lázaro Cárdenas era el presidente municipal y junto con el obispo de Morelia llegaron a un acuerdo de que las tierras debían ser repartidas para los pobladores de la isla de Janitzio ya que no cabían en la isla.

Desde entonces se empezó a poblar, pero no permitieron entrada de habitantes de otras comunidades.

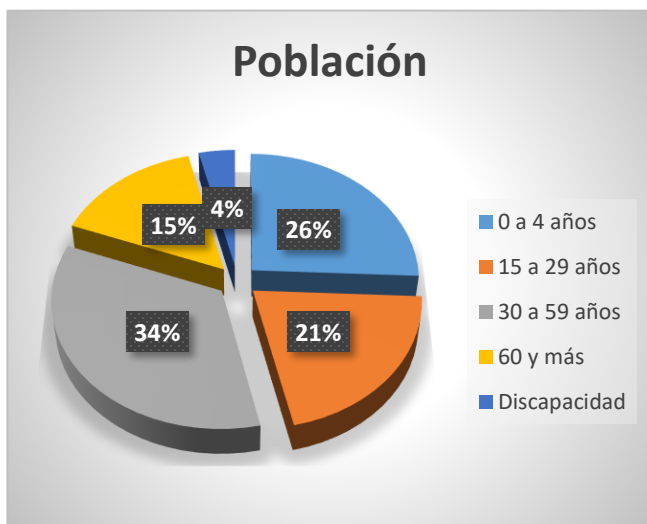
Es de suma importancia mencionar que para los lugareños la historia de la isla es muy respetada ya que siguen conservando las mismas tradiciones ya

que es lo que caracteriza a la zona p'urhépecha.

MEDIO SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL.

De acuerdo al censo de población, los datos demográficos recabados a través del INEGI la población total que hay actualmente en la isla de la Pacanda es la siguiente:

- ✚ Su población es de alrededor de 413 habitantes
- ✚ 212 hombres
- ✚ 211 mujeres ¹⁰



Gráfica 02. Población de la isla de la Pacanda Mpio. Tzintzuntzan. (Consultado en INEGI 06/NOVIEMBRE/2017).

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

- ✚ Población total 412
- ✚ Población de 0 a 4 años 110
- ✚ Población de 15 a 29 años 89
- ✚ Población de 30 a 59 años 147
- ✚ Población de 60 y más años 66
- ✚ Población con discapacidad 16
- ✚ Promedio de escolaridad 5.6

Estas estadísticas arrojan que la mayor parte de la población está entre los 30 y 59 años son quienes siguen las costumbres de la región.

Por lo tanto, la región está

fuertemente influenciada y conservada con los hábitos de la cultura p'urhépecha está llena de tradiciones y costumbres como se mostró en la tabla anterior, su cercanía con el poblado de Pátzcuaro (patrimonio cultural de la humanidad y denominado por Sector como “Pueblo Mágico”), caracterizan a la región como uno de los sitios turísticos tradicionales de mayor importancia en México.



Imagen 2.5. Bailarines de la danza de los viejitos. (<http://venadopurepecha.blogspot.mx/2012/03/purepechas.html>[06/NOVIEMBRE/2017]).

¹⁰ Censo de población y vivienda 2005. (<http://www.inegi.org.mx>. [06/NOVIEMBRE/2017]).

DATOS ECONÓMICOS.

Inventario de viviendas

- ✚ 194 viviendas
- ✚ Total, de viviendas habitables 112
- ✚ Viviendas particulares no habitadas 32

Características de las viviendas particulares habitadas

- ✚ Con recubrimiento y piso 52
- ✚ Con energía eléctrica 108
- ✚ Con agua entubada 81
- ✚ Con drenaje 52
- ✚ Con servicio sanitario 105
- ✚ Con 3 o más ocupantes en el cuarto 5
- ✚ Promedio de ocupantes por vivienda 3.7¹¹



Imagen 2.6. Vivienda de la isla de la Pacanda Tomada en visita de campo por la autora el 11/OCTUBRE/2017.



Imagen 2.7. Habitantes p'urhépechas.
(<https://www.pinterest.es/pin/364650901052628556/>[07/MARZO/2018]).

Su escolaridad, aunque 55 personas entre los de 15 y más años de edad no visitaron la escuela solo unos 70 no saben leer ni escribir bien. En comparación dentro del grupo de los jóvenes entre 6 y 14 años, solo un pequeño número de ellos no tiene educación escolar. Así que el tiempo medio en cual un habitante de isla de la Pacanda terminará la escuela es resultante en 6 años¹².

¹¹ Viviendas (<http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/espacioydatos/default.aspx?ag=161000016>. [06/NOVIEMBRE/2017]).

¹² Escolaridad (www.inegi.com.mx. [06/NOVIEMBRE/2017]).

ANÁLISIS DE USUARIO.



Imagen 2.8. Pescadores en el Lago de Pátzcuaro.
([http://www.viajesdaily.com/2016/09/01/el-lago-de-patzcuaro-y-su-tradicional-pesca-con-alas-de-mariposa/\[06/NOVIEMBRE/2017\]](http://www.viajesdaily.com/2016/09/01/el-lago-de-patzcuaro-y-su-tradicional-pesca-con-alas-de-mariposa/[06/NOVIEMBRE/2017])).

La mayoría de los p'urhépecha se dedica a las labores de campo combinándolas con la pesca, la caza, la explotación y el trabajo de la madera, el comercio, la albañilería, la música y la artesanía, entre otras actividades que estimen redituables. Un creciente número de indígenas p'urhépecha se incorpora al mercado laboral fuera de sus comunidades después de haber salido de ellas para estudiar sus profesiones. Sin embargo, las actividades que indiscutiblemente están aportando más recursos económicos a la zona p'urhé son las relacionadas con la emigración a los Estados Unidos¹³.

En la isla de la Pacanda generalmente las labores se enfocan a la pesca, el comercio en Pátzcuaro, albañilería y cosecha.



Imagen 2.9. Trabajo en madera.
([https://contactohoy.com.mx/artesanos-purepechas-preparan-muebles-para-misa-del-papa-francisco-en-mexico/\[06/NOVIEMBRE/2017\]](https://contactohoy.com.mx/artesanos-purepechas-preparan-muebles-para-misa-del-papa-francisco-en-mexico/[06/NOVIEMBRE/2017])).



Imagen 2.10. Artesanías de la región. ([http://blog.bestday.com.mx/la-magia-de-patzcuaro/\[06/NOVIEMBRE/2017\]](http://blog.bestday.com.mx/la-magia-de-patzcuaro/[06/NOVIEMBRE/2017])).

¹³ Lorena Ojeda Dávila, Fiestas y ceremonias tradicionales p'urhépecha, Morelia, Impresión arte S.A de C.V., 2006, p. 59.

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

A través de la investigación y el trabajo de campo se ha definido que el turismo es parte importante en la economía de la isla de la Pacanda, por ello las autoridades de la isla de la Pacanda se han enfocado al turismo religioso por lo tanto se mostrará una breve descripción de este.



Imagen 2.11. Ritual religioso de Corpus Cristi. Tomada en visita de campo por la autora el 22/JUNIO/2017.

uno de los principales atractivos para que los turistas visiten el lugar, ya que tiene una gran herencia cultural y religiosa que dichos visitantes gustan disfrutar.

Como es normal en esos lugares de la zona purépecha, el 2 de noviembre día de muertos es muy significativo para los de la isla de la Pacanda, siendo así el día más importante del año ya que es cuando sus familiares más queridos que han fallecido vienen a visitarlos desde la tierra de los muertos, por lo tanto, el turismo es atraído por dichas costumbres asistiendo a eventos y festividades el 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre.



Imagen 2.13. Sra. Elija preparando tamales. Tomada en visita de campo por la autora el 02/NOVIEMBRE/2017.

En la Isla la Pacanda se tienen festividades religiosas el 25 de enero es la principal ya que cada año se festeja en el templo al patrón San Pablo, con danzas Purépecha de los Moros un día anterior, cabe mencionar que el sacerdote es invitado de Pátzcuaro y cuando va arribando a la isla lo reciben con música. Esta fiesta patronal es



Imagen 2.12. Altar de día de muertos. Tomada en visita de campo por la autora el 02/NOVIEMBRE/2017.

TURISMO GASTRONÓMICO

La gastronomía de la isla conforma una importante parte de los Platos michoacanos: Pez blanco de Pátzcuaro, Charal (pez) trucha, uchepos, churipo, atole de grano, atole blanco, nacatamales, toqueras, corundas, adobera, atole negro, enchiladas placeras, sopa tarasca, queso Cotija y caldo de res.

Por lo tanto, se realizó la siguiente tabla basada en el libro de fiestas y ceremonias tradicionales p'urhépecha, para resaltar los festejos más importantes de la isla de la Pacanda y las comunidades de alrededor, ya que son las fechas donde más turismo ingresa a la meseta p'urhépecha.

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

	Isla de la Pacanda Mpio. Tzintzuntzan	Isla de Tecuena Mpio. Tzintzuntzan	Isla de Urandén Mpio. Pátzcuaro	Isla de Yunúén Mpio. Pátzcuaro	Isla de Janitzio Mpio. Pátzcuaro
Enero					
01		Misa de año nuevo		Misa de año nuevo	
12			Pastorelas Virgen de Guadalupe		
25	San Pablo				
Febrero					
02		Virgen de la candelaria		Virgen de la candelaria	
movible			Carnaval		carnaval
Marzo y abril					
movible	Semana santa	Semana santa	Semana santa	Semana santa	Semana santa
Mayo					
03					Santa cruz
Junio					
22		Sagrado corazón de Jesús			
movible	Corpus christi		Corpus christi	Corpus christi	Corpus christi
Septiembre					
30					San Jerónimo
Octubre y noviembre					
Del 31 al 2	Día de todos los santos y noche de muertos	Día de todos los santos y noche de muertos	Día de todos los santos y noche de muertos	Día de todos los santos y noche de muertos	Día de todos los santos y noche de muertos
Diciembre					
12	Virgen de Guadalupe		Virgen de Guadalupe	Virgen de Guadalupe	
16 al 25	Navidad	Posadas y navidad	Posadas y navidad	Navidad	Posadas y navidad
31	Fin de año	Fin de año	Cambio de carguero	Fin de año	Fin de año

	Fin de año
	Fiesta patronal
	Fin de año
	Culto mariano
	carnaval
	En honor a Jesucristo
	Relacionados con ciclos agrícolas
	Ceremonias luctuosas

ESTADÍSTICAS DE TURISMO

El turismo es un tema muy extenso e importante, por lo tanto, se ha desarrollado una investigación ya que es de vital importancia para el hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich, como su título lo dice se desea impulsar y desarrollar el turismo en dicha localidad que con esto beneficie, mejore la economía y la imagen de la isla.



Imagen 2.14. Tirollesa de la isla de Tecuena a Janitzio. ([https://www.mimorelia.com/segunda-tirollesa-del-lago-de-patzcuaro-sera-inaugurada-muy-pronto/\[07/MARZO/2018\]](https://www.mimorelia.com/segunda-tirollesa-del-lago-de-patzcuaro-sera-inaugurada-muy-pronto/[07/MARZO/2018])).

El turismo se caracteriza por tener varios tipos de huéspedes algunos de ellos son los siguientes:

- **Turistas:** Viajan para hacer turismo, recreación, visitas y actividades no comerciales, quieren aprender acerca de las costumbres, historia y el idioma de cada lugar que visitan. Por lo general viajan en grupos, por consecuencia se les brinda toda la información que necesitan sobre las zonas, como llegar, los eventos locales y de los alrededores, etc., este tipo de huéspedes son muy accesibles a los precios.



Imagen 2.15. Turismo de descanso.
(http://www.pulsoturistico.com.ar/mas_informacion.asp?id=9317&titulo=Curso-Online-sobre-Turismo-Rural,-Hoteleria-de-Estancias-&-Ecolodges[07/MARZO/2018]).

➤ **Familiar:** Suelen viajar los fines de semana, buscan un descanso para cambiar la rutina de todos los días, buscan un lugar tranquilo para relajarse, disfrutar del tiempo, convivir, recrearse, degustar alimentos y bebidas. Les agrada un hotel que ofrezca servicio de comidas especiales para niños, juegos y equipos de animación.

➤ **Personas mayores:** Son personas que no pueden cuidarse de sí mismos cuando pasan los años por lo que buscan un hotel con un ambiente agradable y acogedor, este tipo de huésped demanda bastante

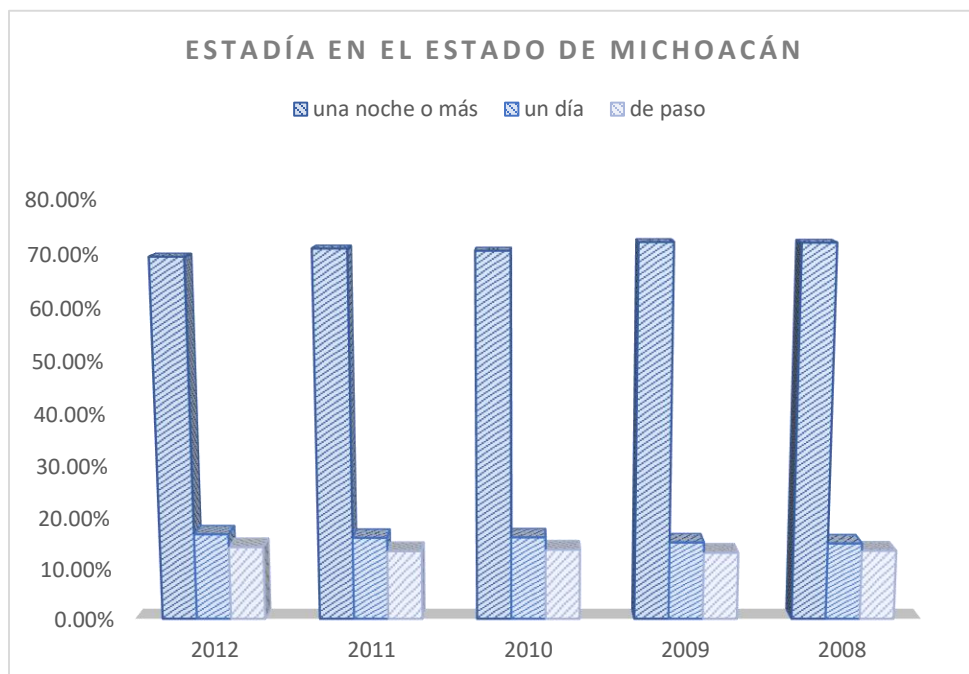
atención ya que tienen un comportamiento como si fueran niños.

- **Viajeros de negocios:** Ellos son el mercado más importante para los hoteles que se encuentran urbanizados, para estos huéspedes se les tiene que facilitar sala de juntas, servicios de computación, internet, etc, no suelen ser muy accesibles con los precios¹⁴.

En el caso del hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda los turistas más concurridos son los que vienen de descanso, estos son los turistas en general, familiar y personas mayores. En su mayor parte son turistas extranjeros que son lo que más se interesan por aprender la cultura que es el principal atractivo de esta zona, los turistas nacionales también suelen visitar la rivera del lago, así como sus islas, pero su duración promedio es de 1 no más a 3 días.

¹⁴ Diferentes tipos de huésped que pueden visitar un hotel, (<https://leirelarraiza.com/operativa/diferentes-tipos-de-huesped/>[10/AGOSTO/2018]).

Los turistas en actualidad requieren de una amplia variedad de tipos de alojamiento, las cuales varían desde una casa de huéspedes o un modesto hotel hasta un hotel de súper lujo, con cientos de habitaciones y modernas instalaciones.



Gráfica 03. Estadía promedio en el estado de Michoacán Consultado en SECTUR Michoacán 06/NOVIEMBRE/2017.

Otra tendencia muy marcada es el turismo de naturaleza, también buscada por los turistas extranjeros y nacionales, simplemente por ser una isla, tiene un ambiente muy agradable primordialmente por el lago de Pátzcuaro y sus vistas hacia las otras islas. De acuerdo con encuestas realizadas por la perfitur la estancia de los turistas en Michoacán prefiere hospedarse una o más noches¹⁵.

¹⁵ Estadía promedio en el estado de Michoacán
(http://www.academia.edu/31311700/Perfil_del_Turista_que_visita_el_Estado_de_Michoacan_2012._PERFITUR_2012 [06/NOVIEMBRE/2017]).

DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO

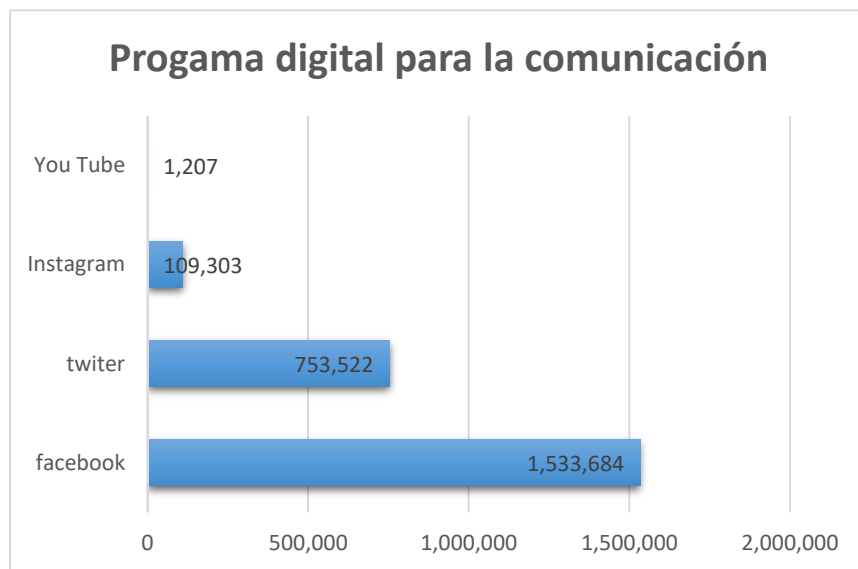


Imagen 2.16. Mapa general de la zona Pátzcuaro. Google Earth. (07/MARZO/2018).

- Isla de la Pacanda.
- San Jerónimo Purenchécuaro.
- Chupícuaro.
- Santa fe de la laguna.
- Quiroga.
- Tzocurio.
- Tzintzuntzan.
- Ichupio.
- Ihuatzio.
- Tzurumutaro.
- Pátzcuaro.
- Jarácuaro.
- Tócuaro.
- Erongarícuaro.
- Napizaro.
- Puacuaro.
- Oponguio.
- San Andrés Tziróndaro.

Con la realización del proyecto se desarrolla una estrategia para que sean más los turistas que visiten la isla de la Pacanda, a través de los otros sitios turísticos cercanos a la rivera del lago de Pátzcuaro. Según SECTUR tiene desarrollado un programa digital para la comunicación externa, a través de los medios electrónicos oficiales de la Secretaría donde se alcanzaron las siguientes cifras¹⁶:

Para ello se propone un circuito turístico que incluiría la visita a las 4 islas del lago de Pátzcuaro, que serían Janitzio, Tecuena, Yunuén y por último la Pacanda donde se situaría la estadía nocturna, con la posibilidad de que la estancia sea prolongada.



Gráfica 04. Programa digital para la comunicación externa. Consultado en SECTUR Michoacán (06/NOVIEMBRE/2017).

CONCLUSIÓN APLICATIVA

En este capítulo socio-cultural, se determina que la isla de la Pacanda basó su economía en la pesca y la agricultura, siendo estas actividades las más importantes para el desarrollo del mismo, conociendo la historia nos damos cuenta que el turismo puede ser una actividad económica muy buena, pero se fue dejando debido a la migración de la mayoría de los pobladores obligando a buscar nuevas fuentes de ingreso para poder subsistir, por lo cual es importante atraer el turismo nacional e internacional a la comunidad con el proyecto del hotel boutique.

¹⁶ Plan de nacional de desarrollo 2013-2018. (24/MARZO/2018).

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Centro Turístico San Marcos

Carretera Carapan-Uruapan km. 32

Cherán, Michoacán México.



MARCO FÍSICO GEOGRÁFICO

UBICACIÓN

LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO EN EL ESTADO.

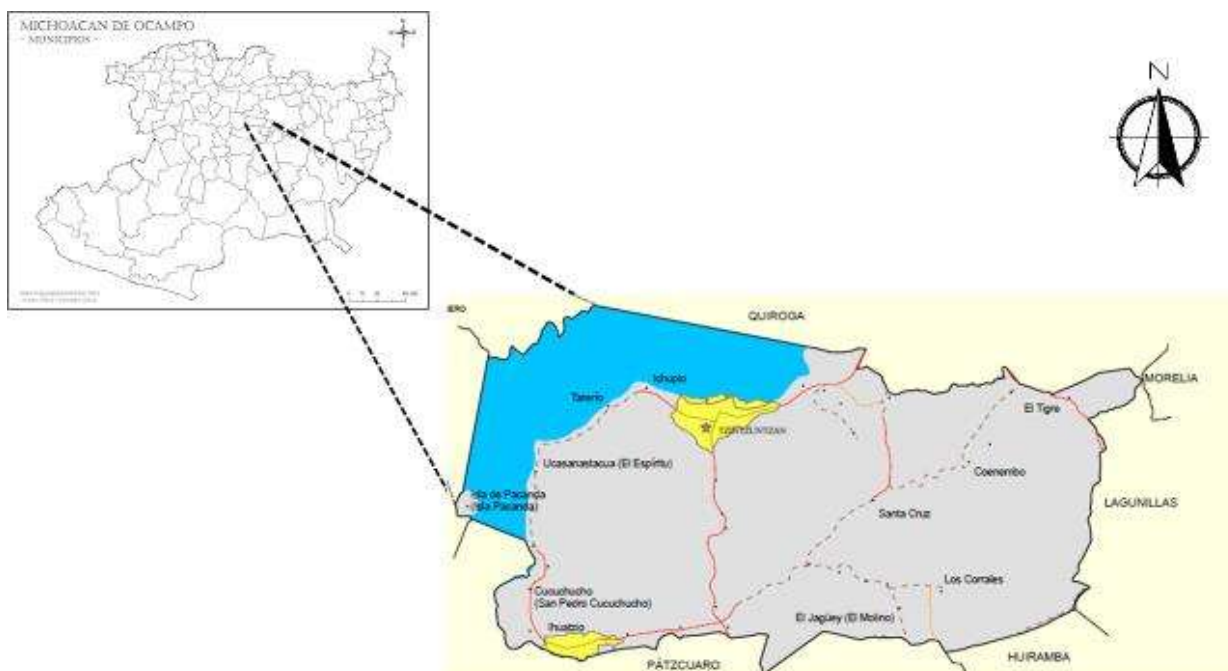
En este capítulo hacemos referencia a las características del lugar, tal como la ubicación geográfica del mismo en el municipio donde se llevará a cabo el **hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.**

LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE TZINTZUNTZAN.

La isla de la Pacanda pertenece al municipio de Tzintzuntzan Michoacán, por lo tanto, sus coordenadas son entre los paralelos 19°33' y 19°40' de latitud norte; los meridianos 101°27' y 101°40' de longitud oeste; altitud entre 2 100 y 2 500 m.

Colindancias. Colinda al norte con el municipio de Quiroga; al este con los municipios de Quiroga, Morelia, Lagunillas y Huiramba; al sur con los municipios de Huiramba y Pátzcuaro; al oeste con los municipios de Pátzcuaro, Erongarícuaro y Quiroga.

Otros datos. Ocupa el 0.29% de la superficie del estado. Cuenta con 33 localidades y una población total de 12 259 habitantes¹⁷.



Mapa 1. Localización de Tzintzuntzan en Michoacán. Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. Editado por la autora [Editado 05/NOVIEMBRE/2017].

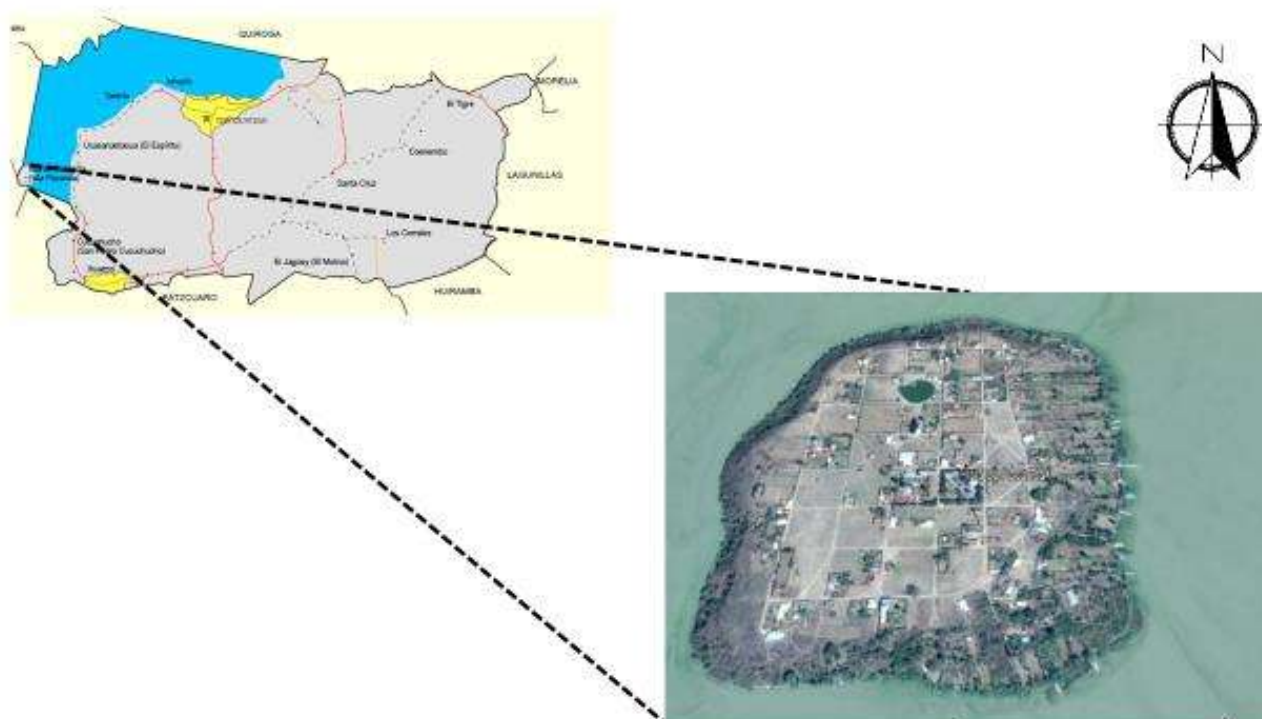
¹⁷ Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Tzintzuntzan Michoacán de Ocampo. (05/NOVIEMBRE/2017).

LOCALIZACIÓN DE LA ISLA DE LA PACANDA EN EL MUNICIPIO.

Isla de Pacanda (Isla Pacanda) se localiza en el Municipio Tzintzuntzan del Estado de Michoacán de Ocampo México y se encuentra en las coordenadas GPS: Longitud (dec): -101.649167

Latitud (dec): 19.606389

La localidad se encuentra a una mediana altura de 2040 metros sobre el nivel del mar¹⁸.



Mapa 2. Localización de la isla de la Pacanda municipio de Tzintzuntzan en Michoacán. Editado por la autora [Editado 05/NOVIEMBRE/2017].

¹⁸ Localización de la isla de la Pacanda municipio de Tzintzuntzan, (<http://www.nuestro-mexico.com/Michoacan-de-Ocampo/Tzintzuntzan/Areas-de-menos-de-500-habitantes/Isla-de-Pacanda-Isla-Pacanda/>)[05/NOVIEMBRE/2017].

DETERMINANTES FÍSICAS.

Es necesario analizar las determinantes físicas de la localidad que se está estudiando, para poder diseñar la edificación ya que son muy importantes para poder orientarla, saber dónde dará iluminación, en todo caso para poder sembrar el edificio y tener lo menos posible de instalaciones especiales en el mismo para que tenga un menor impacto ambiental.

HIDROGRAFÍA

Región hidrológica- Lerma-Santiago (100%)

Cuenca- L. de Pátzcuaro-Cuitzeo y L. de Yuriria (100%)

Subcuenca- L. de Cuitzeo (99.49%) y L. de Pátzcuaro (0.51%)

Corrientes de agua- Perennes

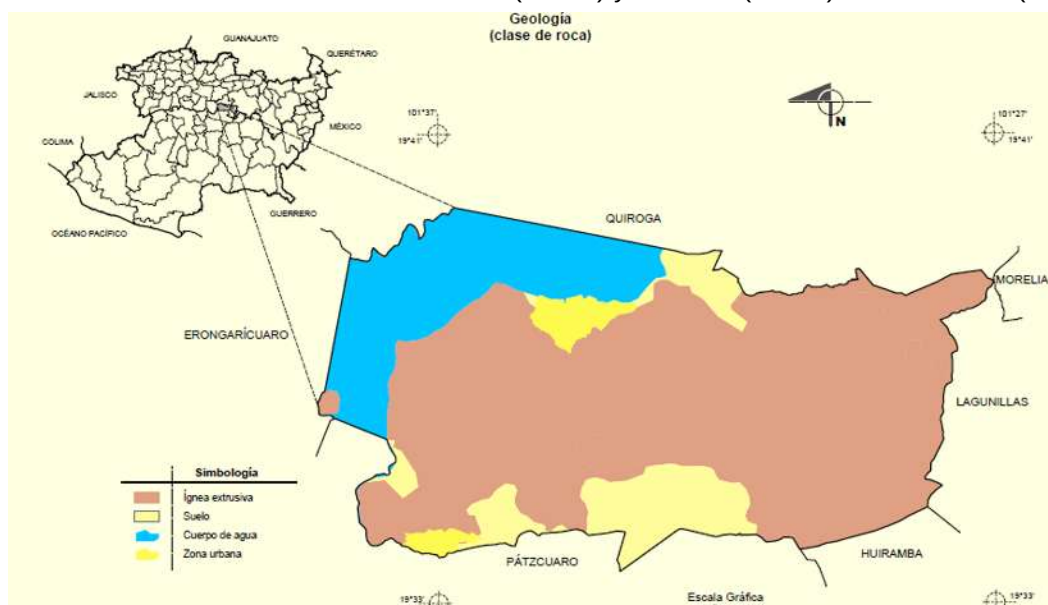
Cuerpos de agua- Intermitentes: Huinchu y El Guani

Perenne (17.79%): L. de Pátzcuaro

La zona lacustre del Pátzcuaro, es un cuerpo de agua de aproximadamente 130 kilómetros cuadrados, alimentado por manantiales subacuáticos, y poblado por un total de 5 islas entre ellas la de La Pacanda¹⁹.

GEOLOGÍA

Periodo- Plioceno-Cuaternario (66.34%), Cuaternario (13.19%) y Neógeno (0.05%). Roca- Ígnea extrusiva: basalto (66.61%), basalto-brecha volcánica básica (1.27%), brecha, volcánica básica (1.02%) y andesita (0.05%). Suelo: aluvial (10.63%)

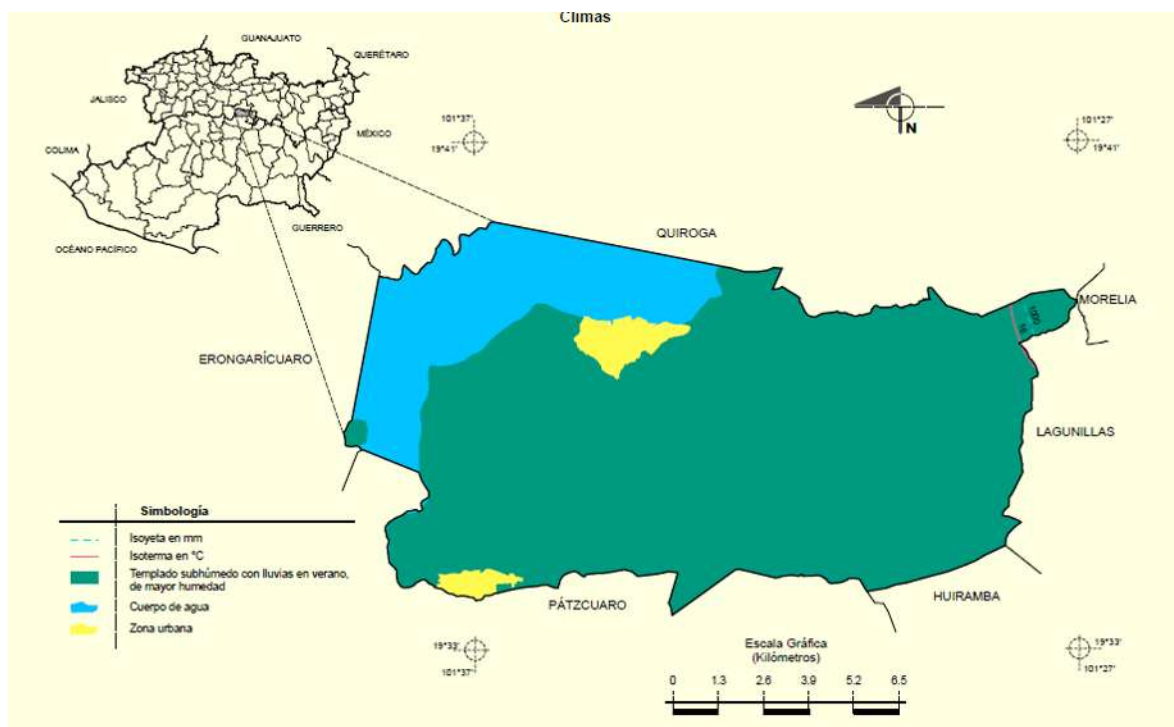


Mapa 3. Geología del municipio de Tzintzuntzan. Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. Editado por la autora [Editado 05/NOVIEMBRE/2017].

¹⁹ Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Tzintzuntzan Michoacán de Ocampo. (05/NOVIEMBRE/2017).

CLIMATIOLOGÍA

El clima predominante en el municipio de Tzintzuntzan Michoacán, es templado sub-húmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (100%), con un rango de temperatura de 14-18°C.²⁰



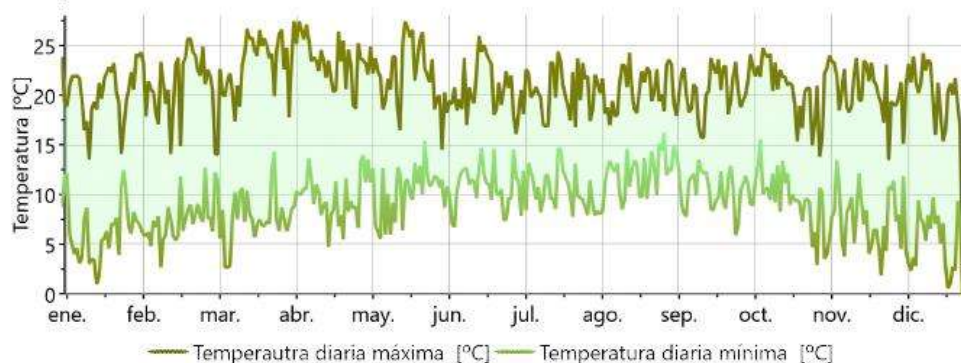
Mapa 4. Clima del municipio de Tzintzuntzan. Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. Editado por la autora [Editado 05/NOVIEMBRE/2017].

TEMPERATURA

En las siguientes gráficas se muestran las temperaturas promedio diaria, así como la mensual de la localidad de la isla de la Pacanda, en la primera mostrando los valores en °C por los doce meses del año, indicando las temperaturas diarias más altas y las más bajas diarias, en la segunda gráfica de igual manera

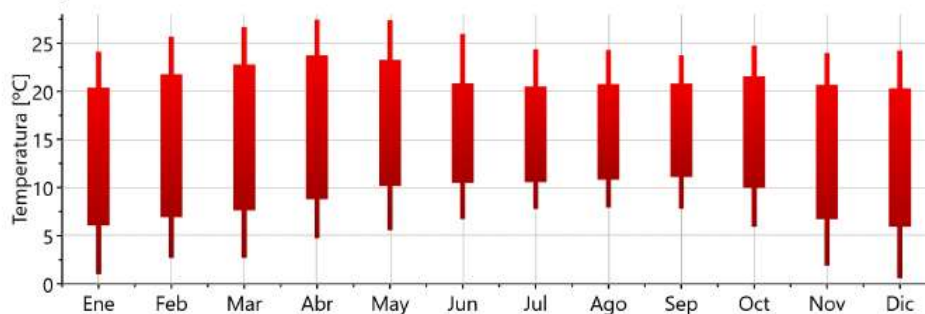
²⁰ Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Tzintzuntzan Michoacán de Ocampo. [05/NOVIEMBRE/2017].

Temperatura diaria



Gráfica 05. Temperatura diaria en °C y meses del año. Fuente Meteonorm. [01/JUNIO/2018].

Temperatura mensual



Gráfica 06. Temperatura mensual en °C y meses del año. Fuente Meteonorm. [01/JUNIO/2018].

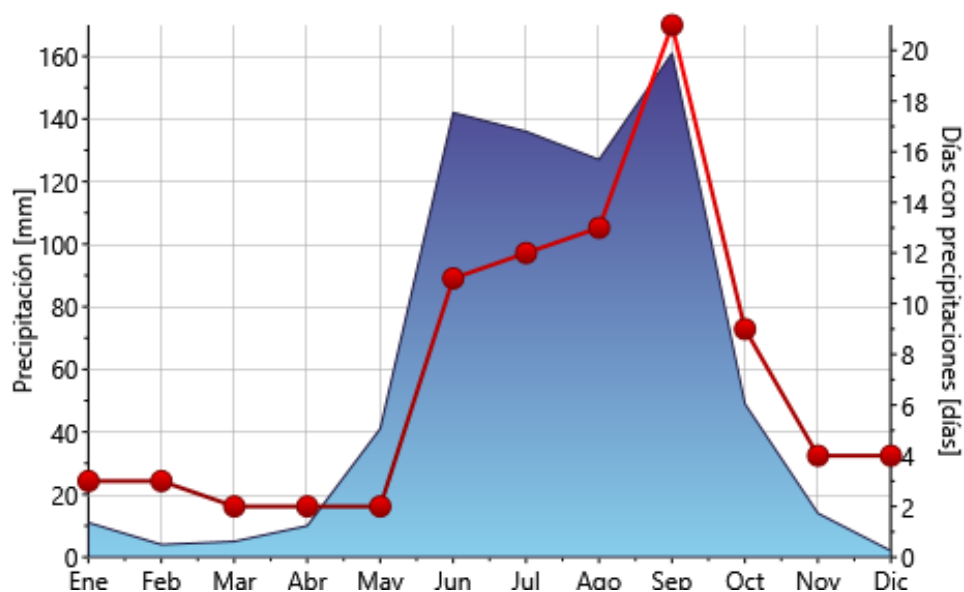
Como se observa en la gráfica 05 la temperatura diaria máxima registrada es de 25°C entre los meses de abril y mayo, en el caso de la temperatura mensual más alta se registra en el mes de abril (se observa en la gráfica 06) con 25°C, por lo tanto, se proponen alturas no máximas a 3m ya que las temperaturas son bajas en la mayor parte del año y no rebasan los 25°C.

Con respecto al proyecto arquitectónico se implementa en las cabañas altura de 2.60 metros, esto para evitar las bajas temperaturas, en las áreas comunes 3.00 metros, esto para disminuir las altas temperaturas que se podrían generar por un grupo de personas para, lograr un confort térmico dentro de las cabañas y el edificio.

Respecto a los materiales se utiliza la madera en las cabañas ya que las bajas temperaturas son muy comunes en algunos meses, colocación de ventanas de doble cristal para ahorro de energía eléctrica ya que no es necesario realizar la introducción de aire acondicionado.

PRECIPITACIONES PLUVIALES

La latitud (decimal) de la isla de la Pacanda (isla Pacanda) es 19.606389 y la longitud en el sistema decimal es -101.649167. En el sistema DMS la latitud es 19.3623 y la longitud es -101.3857²¹.



Gráfica 07. Precipitación pluvial en mm y meses del año. Fuente Meteonorm. [01/JUNIO/2018].

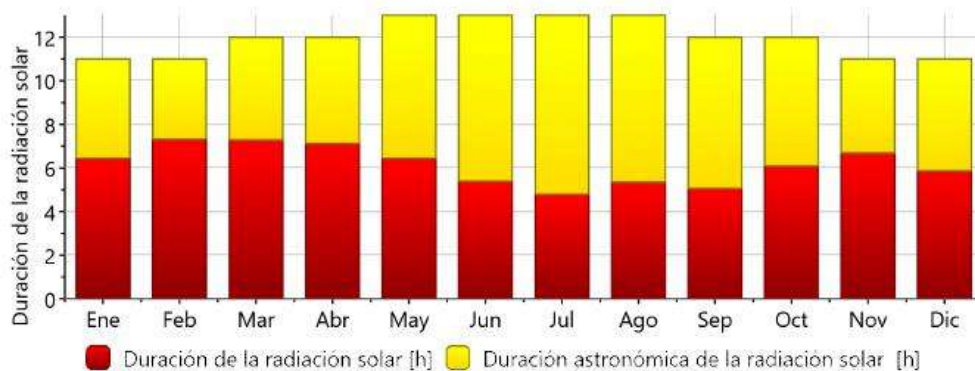
La gráfica 07 muestra los datos de la precipitación pluvial en mm y por día, como se puede observar en el mes de junio y septiembre es cuando se presenta las precipitaciones más abundantes del año, con 160mm. La condición de precipitación pluvial juega un papel muy importante ya que es el ciclo hidrológico que es responsable de que exista agua dulce en el planeta, por lo tanto, se aplica en el proyecto arquitectónico para saber si afecta en época de lluvias el cual no es de alarmarse y se puede plantear el proyecto.

Con respecto a lo anterior debido a la deficiente infraestructura hidráulica que suministre agua potable al predio, se propone un sistema de captación pluvial, aunque no se excluye que cuente con este servicio por lo que se considera una conexión futura a la red municipal.

²¹Precipitaciones pluviales (www.inegi.com.mx. [05/NOVIEMBRE/2017]).

INSOLACIÓN

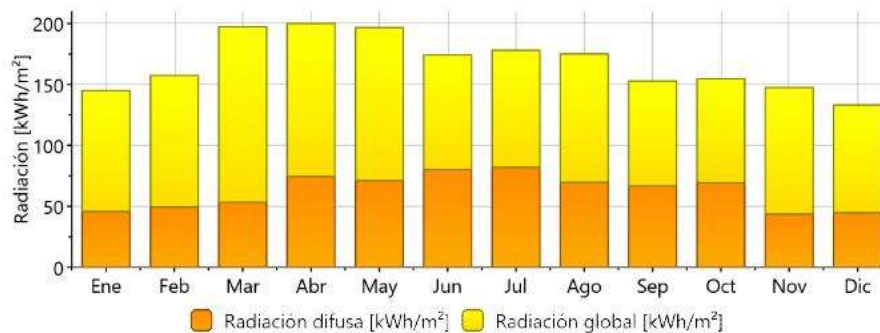
Duración de la insolación



Gráfica 08. Duración de la insolación por hora y meses del año. Fuente Meteonorm. [01/JUNIO/2018]).

En la gráfica 08 y 09 se pueden observar los valores más críticos donde se presenta la radiación solar en los meses de mayo/agosto, para ello se implementará la reforestación ya que a través de los arboles puede evitarse la introducción de radiación directa.

Radiación mensual



Gráfica 09. Duración de la insolación por kWh/m² y meses del año. Fuente Meteonorm. [01/JUNIO/2018]).

VIENTOS DOMINANTES

Como se puede observar en la gráfica 09 de dirección del viento más alta se registra hacia el sur-oeste la mayor parte del año con 6 km/hr y su máxima con velocidad de 50 km/hr estos datos demuestran que los vientos dominantes llegarán por la fachada sur del edificio para ello se implementarán muros gaviones para evitar que el viento entre de forma directa,

Prevailing Winds

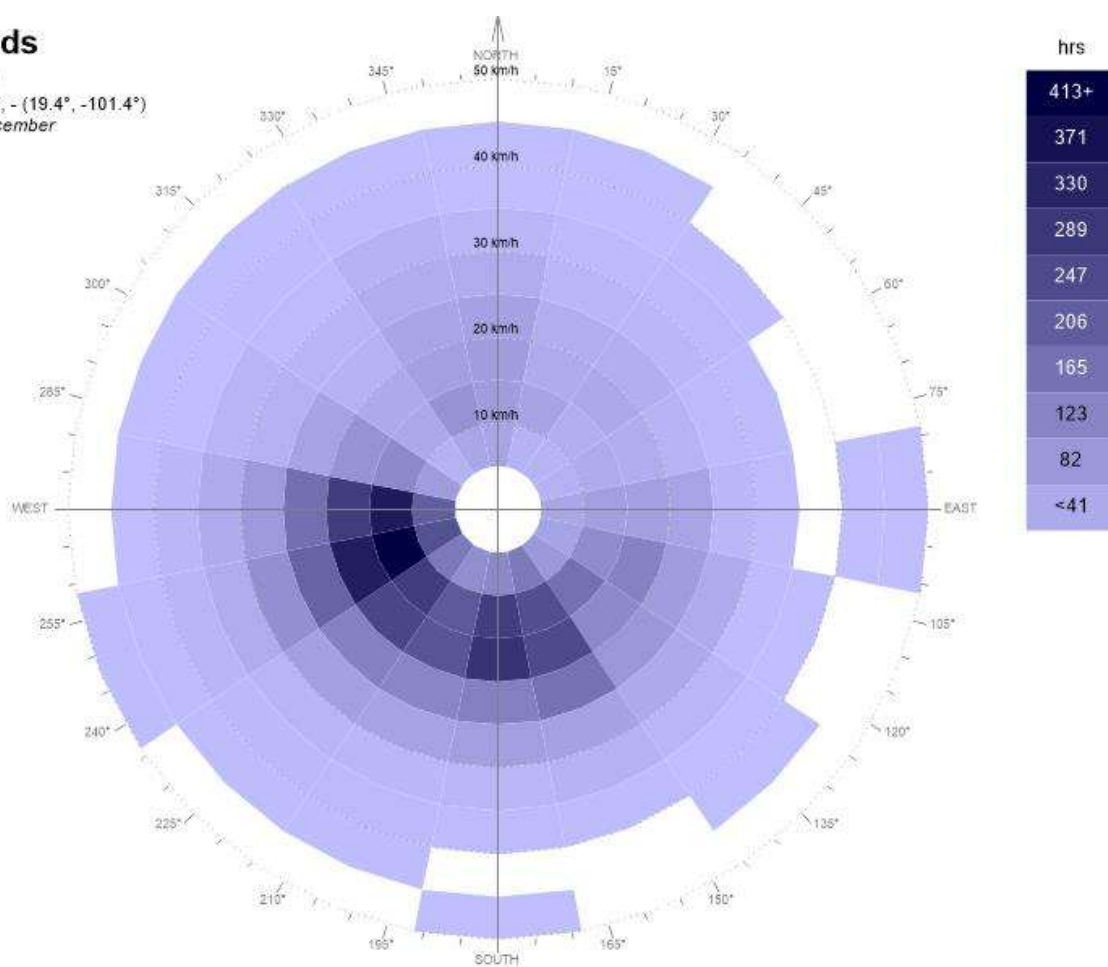
Wind Frequency (Hrs)

Location: Isla de la Pacanda, - (19.4°, -101.4°)

Date: 1st January - 31st December

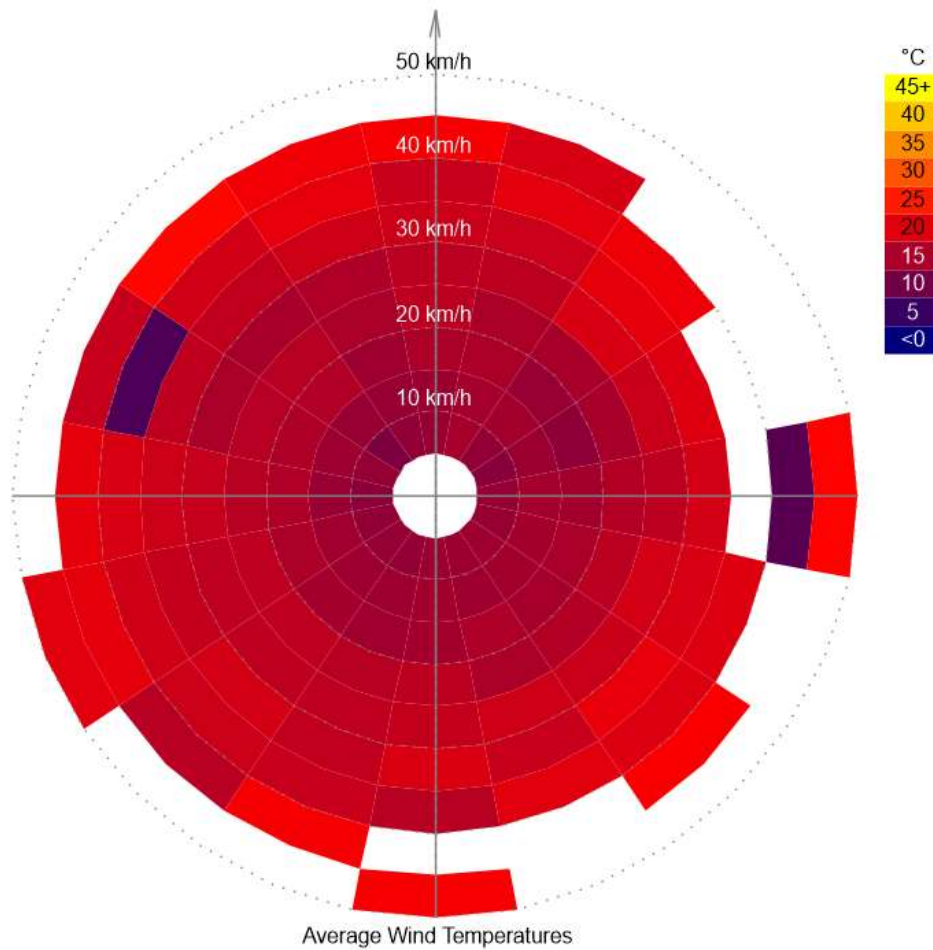
Time: 00:00 - 24:00

© Weather Tool



Gráfica 10. Vientos dominantes. Fuente Weather Tool, Ecotec. [01/JUNIO/2018]).

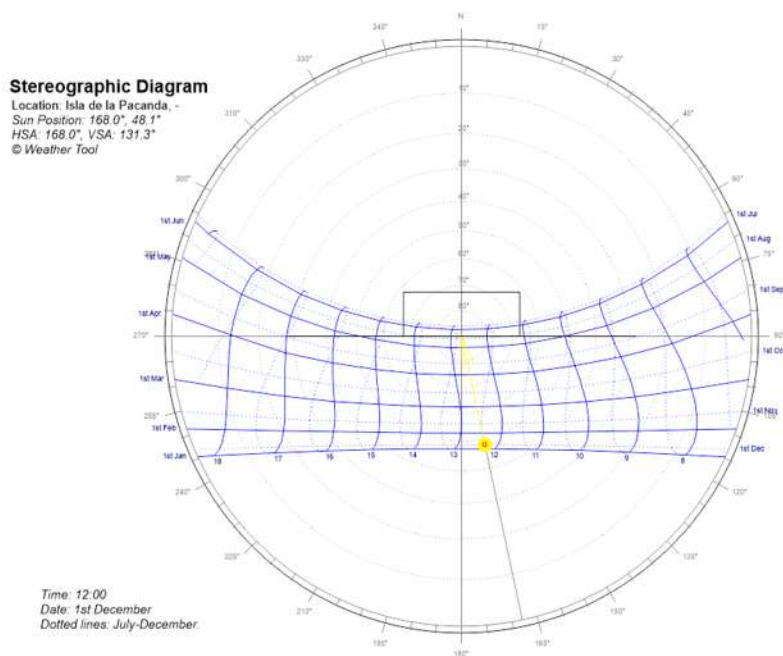
En la siguiente gráfica se muestra la temperatura de los vientos dominantes, no rebasa los 20°C, tomando en cuenta los datos anteriores de que la temperatura no rebasa los 25°C llegamos a la conclusión de que no afecta al proyecto y no es necesario el aire acondicionado frío.



Gráfica 11. Temperatura de los vientos dominantes. Fuente Weather Tool, Ecotec. [01/JUNIO/2018]).

GRÁFICAS SOLARES

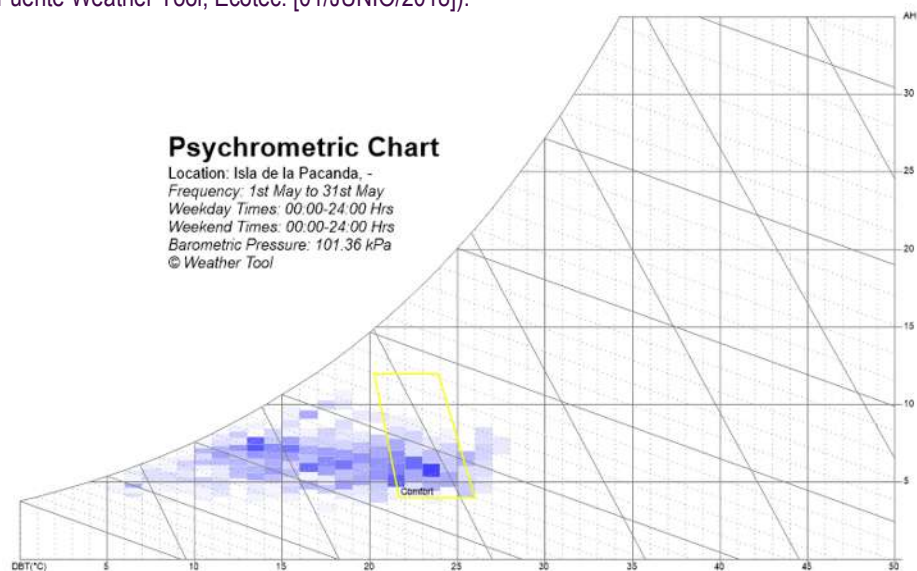
Las siguientes gráficas solares sirven para poder entender con más claridad las características del asoleamiento, así como cuál es el recorrido del sol en el transcurso del año.



Se implementa la vegetación como medio de filtración, aleros en los tejados para que los rayos del sol no entren directamente a las cabañas, también muros gaviones su función es como si fuera una doble piel, teniendo una separación entre muro que permite que el aire y el calor se evacue rápidamente.

Gráfica 12. Gráfica solar. Fuente Weather Tool, Ecotec. [01/JUNIO/2018]).

CONFORT TÉRMICO



Gráfica 13. Confort térmico. Fuente Weather Tool, Ecotec. [01/JUNIO/2018]).

FLORA Y FAUNA



Imagen 3.1. Bugambilia.
(<https://www.pinterest.es/pin/274578908509966495/> [09/NOVIEMBRE/2017]).

La región lacustre de Pátzcuaro se caracteriza por los tipos de vegetación: bosques mixtos de pino-encino, de pino, de encino, de oyamel, selva baja caducifolia, pastizales, matorral subtropical, matorral desértico micrófilo, especialmente asociaciones de huisache-mezquite, vegetación halófila, vegetación acuática y subacuática.

Michoacán despunta como uno de los principales productores forestales del país. En la región p'urhé se exploran varias especies de pino, encino, guaje, cascalote, aile, oyamel y pirián.

En esta región se desarrolla la flora y la fauna muy diversas. Hay varias especies vegetales nativas, dentro de las que sobresalen

varias frutales como: zarzamora, changunga, tejocote, capulín, pitayo, arrayán, algunos otros comestibles como nopal, hongos y camote; así como condimentos como chile piquín, laurel y orégano. Otras plantas que se dan en esta región son usadas con fines medicinales destacando la tronadora, el gordolobo, el cuachalalate y el sinicuiche.

Además, de varias especies silvestres se usan como plantas de ornato y como parte importante de las ofrendas a las imágenes milagrosas, tal es el caso de orquídeas, llamadas también lirios, entre los que se encuentran el lirio de corpus, la flor de ánima y cempasúchil, el lirio matizado, aróracua y la azucena del monte; además de la estrellita, la flor de tigre, el manto de la virgen, la rosa morada la vara blanca, y varias más.



Imagen 3.4. Orquídea.
(http://plantas.facilísimo.com/reportajes/flores/la-orquidea_709727.html [09/NOVIEMBRE/2017]).

En la zona p'urhé se cultiva maíz en grandes cantidades, pero también trigo, frijol, calabaza, chile, cebada, cebolla, alfalfa, janamargo, chabacano, guayaba, haba, limón, chirimoya, jitomate y en menor cantidad manzana, pera, aguacate y capulín, entre otros productos que constituyen la base de la alimentación de los p'urhépecha, además de ser usados como ofrendas o como elementos decorativos²².



Imagen 3.2. Oyamel.
<http://lagodeflores.com/producto/cedro/> [09/NOVIEMBRE/2017]).



Imagen 3.3. Pastizal. Tomada en visita de campo por la autora 15/OCTUBRE/2017.

²² Ojeda Dávila Lorena, Fiestas y ceremonias tradicionales p'urhépecha, Morelia Mich, Impresión arte, S.A de C.V., 2006, p.p 30-33.



Imagen 3.5. Tejón. Consultado (<https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/80679-cosas-muy-interesantes-sobre-los-tejones-que-nunca-antes-habias-leido>[OCTUBRE/2017]).



Imagen 3.7. Garza. (<http://wikifaunia.com/aves/garza/>[OCTUBRE/2017]).



Imagen 3.9. Cuervo. (<https://www.sopitas.com/261339-10-datos-fascinantes-sobre-los-cuervos/>[OCTUBRE/2017]).



Imagen 3.11. Charal. (<http://www.naturalista.mx/taxa/87431-Chirostoma>[OCTUBRE/2017]).

Al igual que la flora, la fauna que se desarrolla en las regiones p'urhépecha es muy variada. Entre los mamíferos destacan: los tlacuaches, armadillos, puercos espín, mapaches, cacomiztles, tejones, conejos, coyotes, zorrillos, gatos monteses, venados, así como comadrejas, nutrias, ardillas, liebres, zorras, e incluso llegó a documentarse la existencia de jabalíes y pumas.

La diversidad de aves es muy amplia y sobresalen los guajolotes silvestres, patos, codornices, chachalacas, güilotas, águilas, halcones, cuervos, zopilotes, lechuzas, búhos y varios pájaros cantores. Hay también una gran variedad de insectos y reptiles, algunos de estos son venenosos, otras serpientes y culebras inofensivas.

El achoque, especie endémica del Lago de Pátzcuaro, se cuenta entre los anfibios más importantes que se desarrollan en la región, y desgraciadamente, en seria amenaza de extinción. El pez blanco, originario del mismo lago, también se encuentra amenazado. Otros peces, sin embargo, se desarrollan por lo general sin mayor problema como la carpa, la mojarra, el charal y la trucha. Estas especies de animales habitan en mayor o en menor cantidad en las regiones p'urhépecha y han constituido una valiosa parte en la dieta y la economía de los habitantes de la zona quienes en determinadas temporadas dedican sus esfuerzos a la caza, la pesca y/o la recolección de estos productos²³.



Imagen 3.6. Tuza. (<http://www.naturalista.mx/taxa/44027-Geomyidae>[OCTUBRE/2017]).



Imagen 3.8. Chupamirtos. (<http://hablemosdeaves.com/colibri-azul/>[OCTUBRE/2017]).



Imagen 3.10. Carpa. (<http://hablemosdepeces.com/pez-carpa/>[OCTUBRE/2017]).



Imagen 3.12. Pez blanco. <https://www.bekiamascotas.com/articulos/enfermedades-peces-punto-blanco/>[OCTUBRE/2017]).

²³ Lorena Ojeda Dávila, Fiestas y ceremonias tradicionales p'urhépecha, Morelia Mich, Impresión arte, S.A de C.V., 2006, p.p 30-33

CONCLUSIÓN APLICATIVA

Se deben de analizar una serie de características físicas para poder identificar cuáles afectarán y/o determinan el diseño y proceso de construcción. Con este estudio nos podemos apoyar para la realización del proyecto, ya que se analizaron diferentes aspectos climáticos que pueden intervenir en la edificación, aprovechar o evitar los efectos del asoleamiento y vientos dominantes logrando así un ambiente interior agradable.

Se pueden aplicar estos aspectos en el proyecto como:

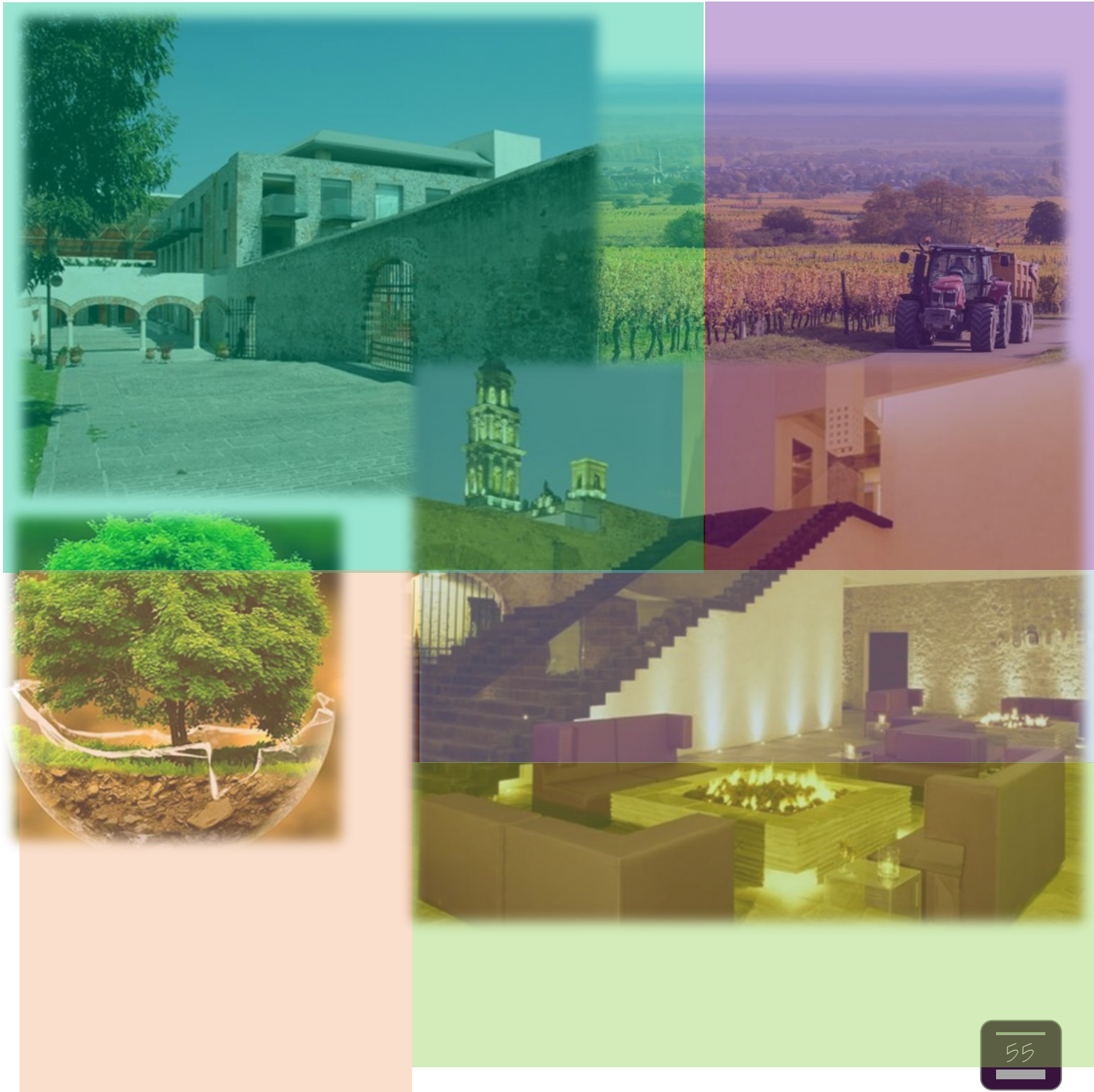
- El análisis de uso de suelo se utiliza para saber qué tipo de zapatas se utilizan en el proyecto como los cimientos de mampostería.
- La implementación de los techos no mayores a 3 metros para confort térmico, para las habitaciones son muros de 2.60 metros y para las áreas comunes 3.00m
- Es de suma importancia la dirección de viento y optimizar la ventilación con el propósito de ahorrar energía eléctrica manteniendo un clima agradable.
- Implementación de muros gaviones para que tengan la función de evitar el aire directo, puede ser muro verde o elemento decorativo.

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Hotel Boutique la Purificadora

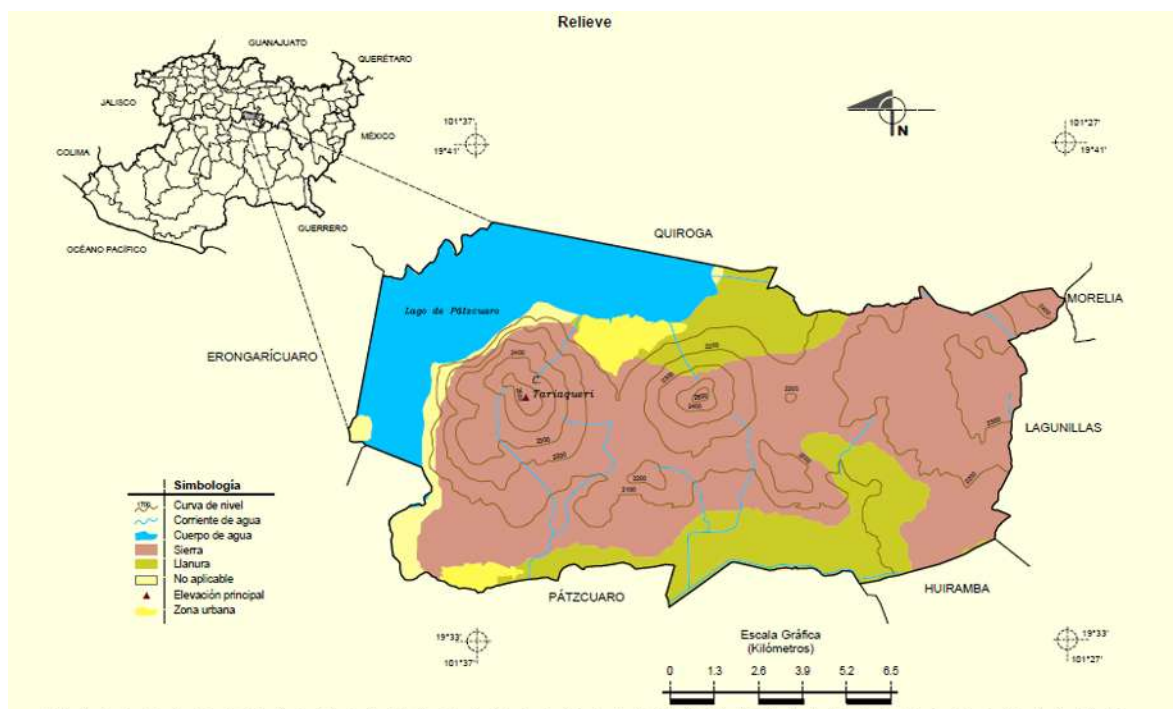
Puebla, México.

LEGORRERTA+LEGORRETA/Serrano Monjaráz 2007



MARCO FÍSICO URBANO

TRAZA URBANA



Mapa 5. Relieve del municipio de Tzintzuntzan y sus comunidades. Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. [Consultado 05/OCTUBRE/2017].

Las zonas urbanas están creciendo sobre suelo aluvial del Cuaternario y roca ígnea extrusiva del Plioceno-Cuaternario, en llanura aluvial y sierra volcánica con estrato volcanes o estrato volcanes aislados con llanuras; sobre áreas donde originalmente había suelo denominado Luvisol; tienen clima templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad y están creciendo sobre terrenos previamente ocupados por agricultura, tular, bosques y selvas²⁴.

²⁴ Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Tzintzuntzan Michoacán de Ocampo. [Consultado 05/OCTUBRE/2017].



Imagen 4.1. Traza urbana. Google Earth. [Consultado 05/OCTUBRE/2017].

En la isla de la Pacanda predomina una traza cuadriculada ya que esta proporcionalmente distribuida y sus calles se cruzan en ángulo recto.

Responde a las siguientes características:

- Genera espacio público y movilidad.
- Por su conectividad de las calles origina puede crear un ambiente accesible para los locales y visitantes.
- Es de fácil recorrido.
- Marcan pauta entre calles y manzanas.
- Crecimiento equitativo con el tiempo.

La isla de la Pacanda cuenta con la mayoría de los servicios para que la edificación funcione de manera adecuada y cumpla con las necesidades del usuario, con esto se logrará un apropiado mantenimiento, existen 112 hogares que equivalen a 112 viviendas habitables, 3 consisten de un cuarto sólo y 59 de piso de tierra.

De todas las viviendas en la isla 105 tienen:

Instalaciones sanitarias fijas, 46 son conectados a la red pública, sobre luz eléctrica disponen 108 viviendas, 1 hogares tienen una o más computadoras, 10 tienen una lavadora y la gran cantidad de 96 disfruta de una o más televisiones propias²⁵.



autora. Consultado [OCTUBRE/2017].

²⁵ Geodata. (<http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/espaciodydatos/> [OCTUBRE/2017]).

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”



Imagen 4.3. Depósito de agua. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



Imagen 4.4. Fosa séptica. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



Imagen 4.5. Luz eléctrica por manzana, señalización de depósito de agua y fosa séptica. Elaboración propia. [Editado por la autora OCTUBRE/2017].

Como se muestra en la imagen 4.5 la toma del agua potable (círculo azul) se encuentra al sur de la isla de la Pacanda y la fosa séptica al sureste (círculo rojo), estas dos se encuentran en la cercanía del predio electo.

La luz eléctrica es distribuida en toda la isla se encuentra señalada con color blanco.

INFRAESTRUCTURA VIAL.

La vialidad principal para llegar a la localidad de la Isla de la Pacanda y que comunica al municipio de Tzintzuntzan y Pátzcuaro es la carretera cucuchucho-Tzintzuntzan, también conocida para llegar al muelle de Ucazanaztacua.



Mapa 6. Vista aérea de las comunidades vecinas para poder llegar a la isla de la Pacanda. Mapa modificado por la autora. [OCTUBRE/2017].

- Carretera (Sendas principales)
- Sendas secundarias
- Transporte acuático

El transporte público pasa por la carretera y llega al muelle de ahí regresa para Pátzcuaro y sus alrededores. La red de transporte público está conformada por:

- Central de autobuses en Pátzcuaro
- Taxi de sitio
- Transporte público

EQUIPAMIENTO URBANO

EDUCACIÓN Y SALUD

Centro de educación preescolar Sor Juana Inés de la Cruz, primaria Federal Bilingüe República del Ecuador, telesecundaria.

La isla de la Pacanda actualmente cuenta con una clínica de salud la cual presta servicios para la población, en promedio cada 15 días asisten los médicos a revisar a los habitantes, este servicio es insuficiente para la comunidad.



Imagen 4.6. Telesecundaria. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



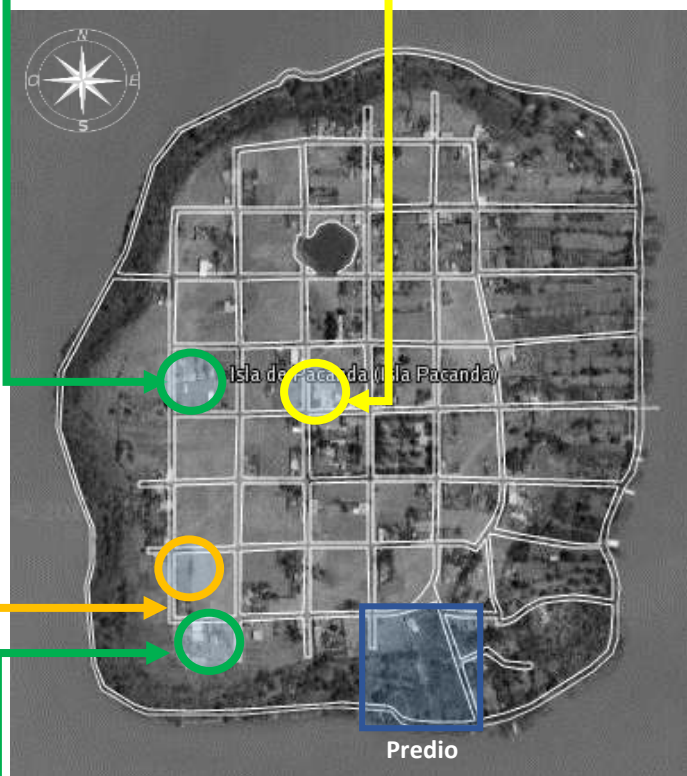
Imagen 4.7. Primaria Federal Bilingüe República del Ecuador. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



Imagen 4.8. Centro de educación preescolar Sor Juana Inés de la Cruz. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



Imagen 4.9. Clínica de Salud. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



Esquema 01. Esquema de educación y salud en la comunidad. Elaborado por la autora. [OCTUBRE/2017].

COMERCIO Y ABASTO

Cuenta con tiendas de abarrotes para su abastecimiento de consumo personal para los habitantes, una granja de pollos llamada “Juchar mintzicua” y un depósito de cerveza.



Imagen 4.10. Depósito de cerveza. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



Imagen 4.11. Granja de pollos. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



Imagen 4.12. Tienda de abarrotes. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].

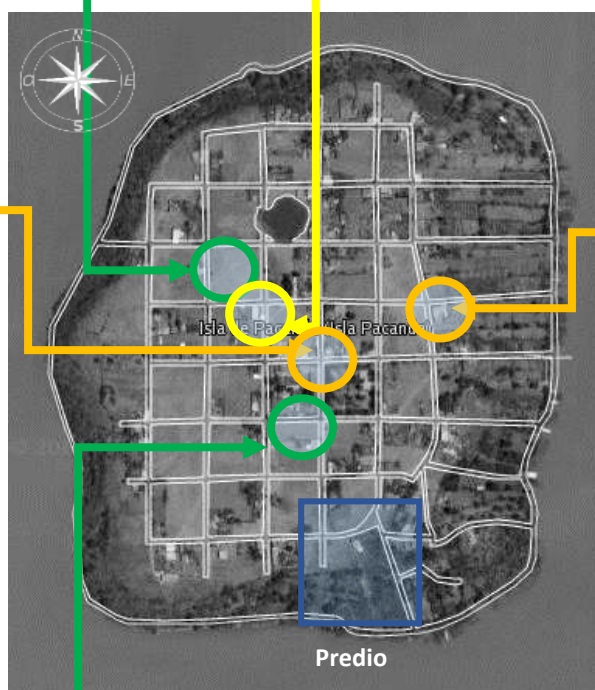


Imagen 4.13. Tienda de abarrotes. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



Imagen 4.14. Tienda de abarrotes. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].

Esquema 02. Esquema de comercio y abasto en la comunidad. Elaborado por la autora. [OCTUBRE/2017].

CULTURA Y DEPORTE

La isla de la Pacanda tiene un edificio histórico que es la iglesia de San Pablo, a un costado está el parador turístico anteriormente era un cuartel militar, un restaurant, canchas de basquetbol y un panteón.



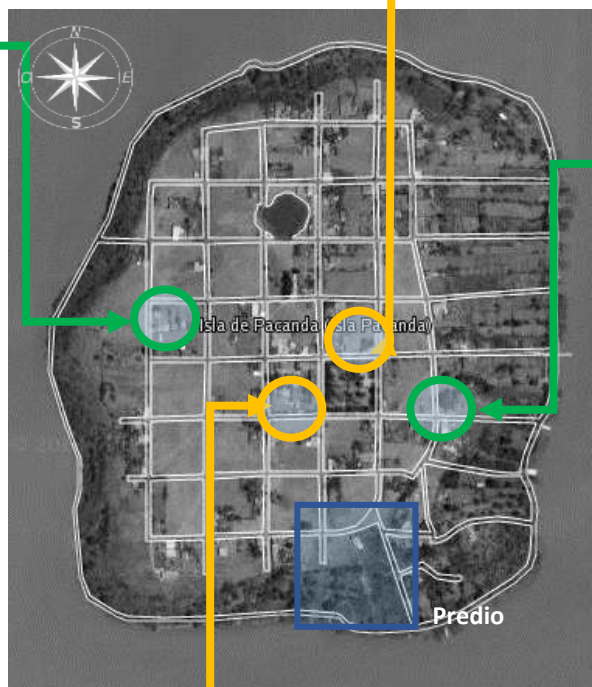
Imagen 4.15. Canchas de basquetbol. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



Imagen 4.16. Panteón. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



Imagen 4.18. Iglesia de San Pablo. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].



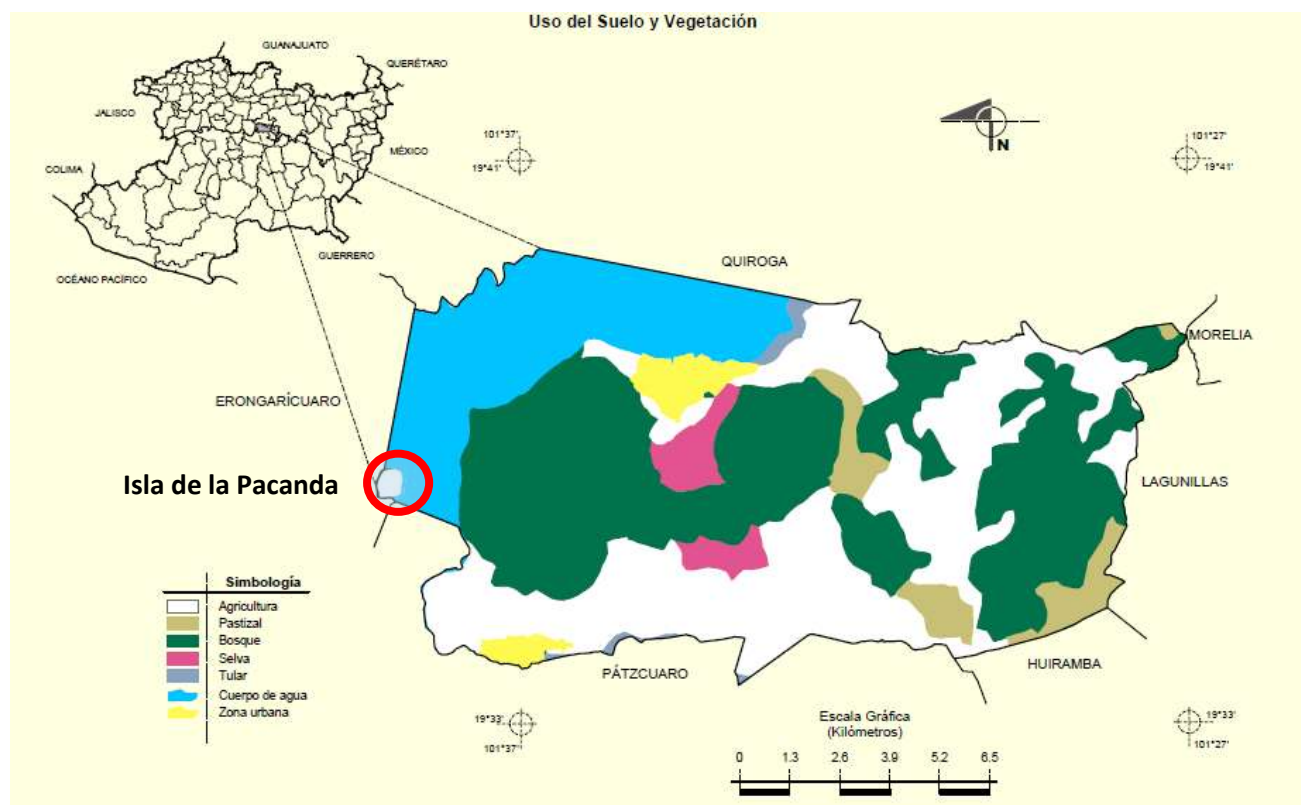
Esquema 03. Esquema de cultura y deporte en la comunidad. Elaborado por la autora. [OCTUBRE/2017].



Imagen 4.17. Restaurante. Tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].

USOS Y TENENCIAS DE SUELO

En el municipio de Tzintzuntzan el uso de suelo es Agrícola (32.42%) y Zona urbana (2.63%), en el caso especial de la isla de la Pacanda es agrícola²⁶, las tierras son bienes comunales y fueron repartidas en el gobierno de Lázaro Cárdenas, ninguna otra persona ajena a la comunidad puede poseer alguna tierra sólo se va heredando por los mismos pobladores²⁷.



Mapa 7. Uso y tenencias de suelo el municipio de Tzintzuntzan y sus comunidades. Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. Editado por la autora [OCTUBRE/2017].

²⁶ Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Tzintzuntzan Michoacán de Ocampo.

²⁷ Entrevista proporcionada por el Sr. Domingo Castillejo González a la autora en visita de campo [11/OCTUBRE/2017].

ANÁLISIS DE IMAGEN URBANA

La tipología del lugar es rustico y regional ya que son utilizados materiales y colores son similares característicos de la arquitectura de pueblos cercanos como es Pátzcuaro, se utilizan colores cálidos como el beige, blanco y rojo, en la mayor parte de las edificaciones, viviendas, comercios y escuelas, están construidas con adobe, las más recientes con block de concreto, pero se mantiene la tipología, aunque sea de este material.

Las techumbres son a dos aguas con teja, con detalles de madera, también hay edificaciones con losa de concreto y son muy comunes la viguería de madera.

Las calles son accidentadas algunas empedradas y existen algunas escalinatas como se muestran en las siguientes imágenes.

MATERIALES



TECHUMBRES



CALLES

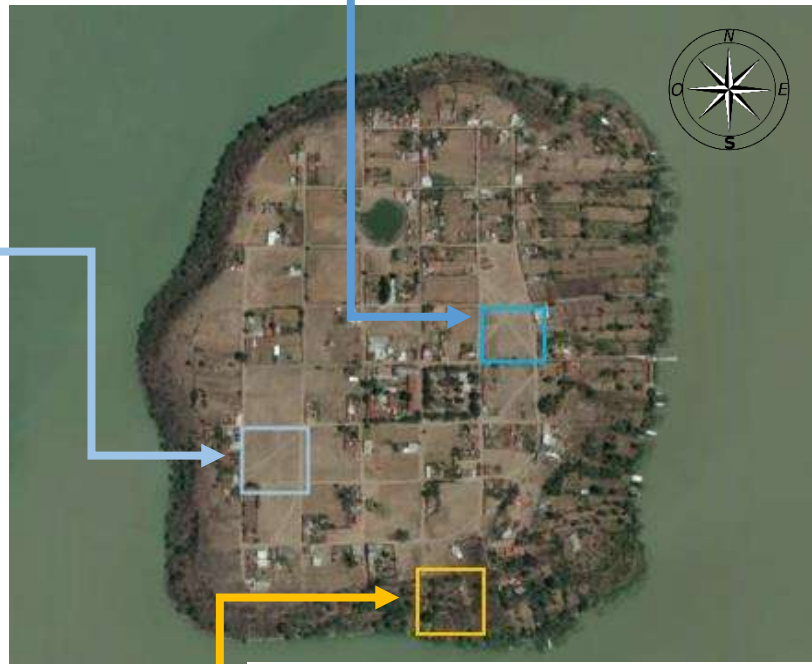


Esquema 04. Materiales, techumbres y calles de la isla de la Pacanda. Elaboración propia, fotos tomadas en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].

ANÁLISIS DE TERRENOS PROPUESTOS.

Propuesta 1. El terreno se encuentra ubicado al este de la isla.

Propuesta 2. El terreno se encuentra ubicado al suroeste de la isla.



Propuesta 3. El terreno se encuentra ubicado al sur de la isla.

Imagen 4.19. Isla de la Pacanda, terrenos propuestos.
Modificado por la autora. [OCTUBRE/2017].

Las siguientes propuestas de terreno se obtuvieron con la ayuda de obras públicas del municipio de Tzintzuntzan, así como con la colaboración de los cargueros de la comunidad, el análisis fue llevado a cabo por la autora con la ayuda del profesor y se explican las características de los terrenos y al final se muestra una tabla comparativa que muestra una serie de características donde para la correcta elección del predio para este sea factible.

PROPUESTA 1.



Imagen 4.20. Vista satelital del terreno 1. Fotografía consultada en google earth pro. Modificado por la autora [DICIEMBRE/2017].



Imagen 4.21. Propuesta 1, frente del predio. Tomada en visita de campo por la autora [JULIO/2017].

DATOS DEL TERRENO

Ubicación: El predio se encuentra ubicado al este de la isla de la Pacanda, en la misma orientación se encuentran ubicados el embarcadero principal, canchas de futbol, la iglesia y el parador turístico.

Comunicación: Su conexión es primaria ya que se encuentra directa con la calle principal.

Topografía: El predio no excede los 4m de pendiente.

Uso de suelo: Su uso es principalmente agrícola, pero de acuerdo con el municipio de Tzintzuntzan puede darse cualquier uso.

Superficie aproximada: 7,000 m²

Ventajas: Colinda con vía primaria. Tiene vista hacia el Lago de Pátzcuaro.

Desventajas: El uso de suelo puede variar depende el propietario.

Observaciones: El predio tiene dimensiones adecuadas para que se realice el proyecto, sin embargo está alejado de la orilla del lago, se encuentra en una vialidad primaria y el proyecto requiere que este en un lugar un poco retirado que este en contacto con la naturaleza.

PROPUESTA 2.

DATOS DEL TERRENO

Ubicación: El predio se encuentra ubicado al suroeste de la isla de la Pacanda, al norte está el equipamiento del mismo.

Comunicación: Su conexión es secundaria ya que se encuentra cerca de la orilla del lago.

Topografía: El predio tiene muy poca pendiente no excede 1m.

Uso de suelo: Su uso es principalmente agrícola, pero de acuerdo con el municipio de Tzintzuntzan puede darse cualquier uso.

Superficie aproximada: 10,000 m²

Ventajas: El predio tiene una vista hacia el Lago. Su pendiente es mínima.

Desventajas: El uso de suelo puede variar depende el propietario del mismo. No tiene fácil acceso para llegar por medio acuático.

Observaciones: El predio tiene una agradable vista hacia el lago, sin embargo está alejado del embarcadero.



Imagen 4.22. Vista satelital del terreno 2. Fotografía consultada en google earth pro. Modificado por la autora [DICIEMBRE/2017].



Imagen 4.23. Vista hacia el lago fotografía tomada en visita de campo por la autora [OCTUBRE/2017].

PROPUESTA 3.



Imagen 4.24. Vista satelital del terreno 3. Fotografía consultada en google earth pro. Modificado por la autora [DICIEMBRE/2017].

DATOS DEL TERRENO

Ubicación: El predio se encuentra ubicado al sur de la isla de la Pacanda.

Comunicación: Su conexión es secundaria ya que se encuentra a la orilla del lago, pero apenas está en proceso el embarcadero.

Topografía: El predio tiene una pendiente pronunciada de 16 metros aproximadamente.

Uso de suelo: Su uso es principalmente agrícola, pero de acuerdo con el municipio de Tzintzuntzan puede darse cualquier uso.

Superficie aproximada: 11,000 m²

Ventajas: El predio tiene una vista hacia el Lago, la más privilegiada se podría decir ya que tiene un hermoso paisaje hacia las otras tres islas que son Yunuén, Tecuena y Janitzio.

Su pendiente es pronunciada, pero se puede aprovechar para dar vista en forma escalonada.

Existe una huerta a un costado como lo requiere el proyecto.

Desventajas: El uso de suelo puede variar depende el propietario del mismo.

Observaciones: El predio tiene dimensiones adecuadas para que se realice el proyecto, existe un ambiente natural muy agradable ya que está a la orilla del lago por lo tanto tiene una amplia vista hacia este.

TABLA COMPARATIVA

De acuerdo a la siguiente tabla se hizo la elección del predio el cual tiene las mejores características para desarrollar el proyecto, eligiendo el número 3 como el más factible.

CARACTERISTICAS A ELEGIR DEL TERRENO	TERRENO 1	TERRENO 2	TERRENO 3
Vialidad primaria	✓	x	✓
Vialidad secundaria	✓	✓	✓
Luz	✓	✓	✓
Agua potable	✓	✓	✓
Drenaje	x	x	x
Equipamiento cercano	✓	✓	✓
Topografía	Aprox. 4m de pendiente	Aprox. 1 m de pendiente	Aprox. 16 m de pendiente
Ubicación	cercana	lejana	Apta
Accesibilidad	buena	media	buena
Objetivo del proyecto	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos	Cumple con los requerimientos
Cercanía con el embarcadero	✓	✓	✓

ANÁLISIS DEL TERRENO ELECTO

Después del análisis comparativo de los terrenos se eligió el predio número tres debido a que cuenta con las características que se requieren principalmente la ubicación ya que la isla no es muy grande y su remate visual sería a la isla más cercana de Yunuén, también se alcanza a percibir la isla de Janitzio y Tecuena, cuenta con todos los servicios, está muy cerca del abastecimiento de agua potable y drenaje, luz eléctrica y alumbrado público, cuenta con 11,512.51 m² y tiene 16 metros de pendiente por lo cual se puede aprovechar para dar una vista escalonada.



Imagen 4.25. Micro-localización del predio. Fotografía consultada en google earth pro. Editado por la autora [DICIEMBRE/2017].

Vista sur hacia las islas



Imagen 4.26. Vista sur del predio. Tomada en visita de campo por la autora. [28/AGOSTO/2018].



Imagen 4.27. Bajada hacia el embarcadero. Tomada en visita de campo por la autora [28/AGOSTO/2018].



Imagen 4.28. Vista oeste del predio. Tomada en visita de campo por la autora [28/AGOSTO/2018].



Imagen 4.29. Vista norte del predio. Tomada en visita de campo por la autora [28/AGOSTO/2018].



Imagen 4.30. Bajada del predio. Tomada en visita de campo por la autora [28/AGOSTO/2018].

El predio se presta para escalonar las cabañas e intercalarlas para que todas tengan vista hacia el lago, se encuentra en la orilla de la isla, tiene árboles frutales como mandarina, naranja, guayaba, aguacate y mísperos. Estos árboles están en la punta del predio y se aprovecharán para hacer alrededor un jardín botánico.

Como se observa en la imagen 59 la vista es muy favorable hacia el lago. El contexto inmediato es de arboledas, esto permite generar vistas agradables.



Imagen 4.31. Bajada del predio. Tomada en visita de campo por la autora [28/AGOSTO/2018].

CONCLUSIÓN APLICATIVA

En este capítulo se encuentra todo lo que está relacionado con el contexto, la ubicación y selección del predio con lo que se puede concluir: que el predio tiene la infraestructura adecuada para ser elaborado en las mejores condiciones y en caso de no tenerlas al 100% se puede contribuir con métodos de enotecnias por ejemplo el drenaje solucionarlo con fosas sépticas, en cuestión de equipamiento urbano cuenta con todo lo necesario que es educación, cultura y deporte, salud, comercio y abasto.

El contexto de la isla es muy tradicional, los tejados son a dos aguas con teja de barro rojo, las construcciones son de adobe, piedra y tabique. Y finalmente el terreno electo tiene todo lo necesario para que el proyecto sea factible.

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Hotel Marqués de Riscal

España

Frank Gehry



MARCO NORMATIVO

REGLAMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN Y OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DEL MUNICIPIO DE MORELIA.²⁸

Art. 9 Sistemas de construcción

Para efectos del presente reglamento se dividen en dos rangos:

I. Antiguas: Las determinadas en las zonas de monumentos históricos relevantes y zonas típicas en las cuales se deberán respetarse los materiales de construcción, corrientes arquitectónicas y sistemas constructivos típicos regionales, de conformidad con las leyes y reglamentos de la materia.

II. Nuevas: son aquellas en las se utilizan sistemas y materiales actuales para su construcción.

Art.11 Parámetros de la intensidad de uso de suelo. (COS Y CUS)

SECCIÓN SEGUNDA IMAGEN URBANA

La imagen urbana de la ciudad es el aspecto físico que presenta, el que está construido por elementos naturales y artificiales dando lugar a un medio ambiente agradable, el cual genera en la persona una imagen que le servirá para una mejor orientación y desplazamiento dentro de la ciudad, permitiendo a su vez la identificación con los elementos que forman la memoria histórica.

El municipio de Morelia tomará las medidas necesarias para cuidar, conservar y mejorar e imagen de la ciudad y poblaciones típicas.

Art.15.- Adecuaciones de nuevas edificaciones.

Art.17.- Elementos naturales

CAPÍTULO II

NORMAS DEL HÁBITAD

SECCIÓN PRIMERA

DIMENSIONES MÍNIMAS ACEPTABLES

Artículo 24.- Los espacios habitables y no habitables en las edificaciones según su tipología y funcionamiento, deberán observar las dimensiones mínimas enunciadas en la tabla siguiente, además de las señaladas en cualquier otro ordenamiento y que lo determine la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales.

Tipología Local	Dimensiones área de índice (m2)	Libres lado (metros)	Mínimas Obs. Altura (Metros)
Alojamiento: Cuartos de Hoteles, moteles, casas de huéspedes y albergues	7.00	2.40	2.30

²⁸ Reglamento Para La Construcción Y Obras De Infraestructura Del Municipio De Morelia, (https://composicionarqudatos.files.wordpress.com/2008/09/reglamento-para-la-construccion-y-obras-de-infraestructura-del-municipio-de-morelia_2000.pdf). [NOVIEMBRE/2017]).

SECCIÓN SEGUNDA

DEL ACONDICIONAMIENTO PARA EL CONFORT

Artículo 26.- En las edificaciones, los locales o áreas específicas deberán contar con los medios que aseguren tanto la iluminación diurna como nocturna mínima necesaria para el bienestar de sus habitantes y cumplirán con los siguientes requisitos: ...

Artículo 30.- Dimensiones mínimas para patios y cabos de luz.

SECCIÓN TERCERA

DE LOS REQUISITOS MÍNIMOS PARA LOS SERVICIOS SANITARIOS

Artículo 31.- Normas para dotación de agua potable.

Tipología	Subgénero	Dotación mínima	Observaciones
Alojamiento	1.Hoteles, moteles y casas de huéspedes	300 l/huésped/día	A/C

A) Los requerimientos de riego se considerarán por separado atendiendo a una norma mínima de 5 l/m²/día.

c) En lo referente a la capacidad de almacenamiento de agua para sistemas de incendio deberá observarse el presente reglamento.

Artículo 32.- De los requisitos mínimos para la dotación de muebles sanitarios. Las edificaciones estarán provistas de servicios sanitarios con el mínimo de muebles y las características que se muestran a continuación:

Tipología	Parámetro	No. De excusados	No. De lavabos	No. De regaderas
Alojamiento	Hasta 100 huéspedes	1	1	1
	De 11 a 25	2	2	2
	Cada 25 adicionales o fracción	1	2	1

Artículo 33.- De las normas para la construcción de letrinas y fosas sépticas. En el caso que no exista drenaje municipal, será obligado a descargar las aguas negras a una fosa séptica.

La capacidad de dicha fosa estará en función del número de habitantes, calculándose su capacidad a razón de 150 l/persona/día; la capacidad mínima será para 10 personas.

Las letrinas se construirán únicamente en el medio rural y de acuerdo con las disposiciones constructivas que indique la Secretaría de Salud del Estado y el visto bueno de la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales.

SECCIÓN CUARTA

NORMAS PARA LAS INSTALACIONES SANITARIAS

Artículo 34.- Normas mínimas para el abastecimiento, almacenamiento, bombeo y regularización de agua.

Artículo 35.- Normas mínimas de diseño de redes de agua potable.

Artículo 36.- Disposiciones de medición y control.

Artículo 37.- Normas para el ahorro de consumo de agua.

Artículo 38.- Normas para diseño de redes de desagüe pluvial.

Artículo 39.- Normas de diseño para redes de aguas servidas.

SECCIÓN QUINTA

DE LAS NORMAS PARA LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Artículo 41.- Indicativos que deberán contener en lo que se refiere a instalaciones eléctricas los proyectos de las edificaciones.

Artículo 42.- Las instalaciones eléctricas y de gas L.P.

SECCIÓN SÉPTIMA

NORMAS PARA INSTALACIONES DE COMUNICACIÓN

Artículo 51.- Normas para instalaciones de comunicación.

CAPÍTULO III

Artículo 54.- Normas para circulaciones, puertas de acceso y salida.

Tipo de Edificación	Tipo de puerta	Ancho Mínimo
Alojamiento	Entre vestíbulo y sala	1.20 metros
	Acceso principal	1.20 metros
	Cuartos de hoteles, moteles y casas de huéspedes	0.90 metros

Artículo 55.- Normas para circulaciones horizontales.

Artículo 56.- Normas para escaleras y rampas.

Tipo de Edificación	Tipo de escalera	Ancho Mínimo
Alojamiento	En zonas de cuartos	1.20 metros

SECCIÓN PRIMERA

NORMAS PREVENTIVAS CONTRA INCENDIOS

Artículo 60.- Disposiciones generales contra riesgos.

Artículo 61.- Normas de los materiales resistentes al fuego en las construcciones.

Artículo 62.- Normas mínimas para dispositivos contra incendios.

TÍTULO TERCERO

NORMAS DE SEGURIDAD ESTRUCTURAL

CAPÍTULO II

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS EDIFICACIONES

Artículo 66.-

CAPÍTULO III

CRITERIOS DE DISEÑO ESTRUCTURAL

Artículo 75.- Efectos de las cargas muertas y de las cargas vivas.

Artículo 76.- Categorías de acciones que obran sobre las estructuras con su intensidad máxima.

Artículo 77.- Consideraciones de diseño estructural.

Artículo 78.- Seguridad de una estructura.

Artículo 79.- Fuerzas internas y deformaciones.

Artículo 84.- Factor de carga.

CAPÍTULO IV

CARGAS MUERTAS

Artículo 86.- Peso muerto.

CAPÍTULO V

CARGAS VIVAS

Artículo 88.- Consideraciones para la aplicación de las cargas unitarias.

Destino de piso o cubierta	W	W ^a	W _m	Observa
a.- Habitación (casa –habitación, departamento, vivienda, dormitorios, cuarto de hotel, internados de escuelas, cuarteles, cárceles, correccionales, hospitales y similares)	70	90	170	(1)

Artículo 89.- Cargas vivas.

CAPÍTULO VIII

NORMAS DE DISEÑO PARA CIMENTACIONES

CAPÍTULO X

PAVIMETOS RÍGIDOS

CAPÍTULO XII

DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

CAPÍTULO XVI

MEDICIONES O TRAZOS PARA INICIO DE OBRAS

CAPÍTULO XVII

MAMPOSTERIAS

CAPÍTULO XVIII

ESTRUCTURAS DE MADERA

CAPÍTULO XIX

DE LAS FACHADAS Y RECUBRIMIENTOS

REGLAMENTOS MUNICIPALES DE HOTELES, MOTELES Y CASAS DE
HUÉSPEDES.²⁹

ARTICULO 1º.-Para que cualquier persona física moral, dentro de los limites correspondientes al Municipio de Morelia, pueda dedicarse al servicio de hospedaje en Hoteles, Moteles, Casas de Huéspedes, etc., necesita adquirir licencia de la Presidencia Municipal. Las citadas licencias se expedirán previo el cumplimiento de los requisitos señalados en este reglamento.

ARTICULO 2º.- Se entiende por establecimiento de hospedaje el que estando manejando sobre en régimen de estricta moralidad, proporcione al público alojamiento con o sin alimentos y los servicios conexos.

ARTICULO 3º.- Se consideran comprendidos dentro de la denominación genética de establecimientos de hospedaje, para los efectos de este reglamento, los hoteles, moteles, campos de turismo, posadas, casas de huéspedes, casas de asistencia y casa de departamentos amueblados.

ARTICULO 7º.- Se denomina campos de turismo los establecimientos de hospedaje que, administrados sobre un régimen de estricta moralidad, proporcionen alojamiento en áreas campestres con servicios de drenaje, agua, luz, a personas con vehículos con casa-habitación, mediante el pago de una retribución convenida.

²⁹ Reglamentos municipales de hoteles, moteles y casas de huéspedes, (<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/MICHOACAN/Municipios/Morelia/MRLReg43.pdf>[NOVIEMBRE/2017]).

ARTICULO 27º.- Los establecimientos de hospedaje que no están administrados bajo el régimen de estricta moralidad y que no ajuste su funcionamiento a las normas de este Reglamento, no podrán usar el nombre de hotel, motel, campo de turismo, posada, casa de huéspedes, casa de asistencia o casa de departamentos amueblados, siendo materia de clausura la violación de este precepto.

CÓDIGO DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO.³⁰

CAPÍTULO II

DE LA PLANEACIÓN DEL ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO Y DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE

VI. Condiciones para la Productividad, Competitividad y Complementariedad: Lograr que las ciudades desarrollen actividad económica que genere empleo suficiente y remunerativo y que permita el financiamiento de su desarrollo

IX. Accesibilidad para personas con discapacidad; y,

X. La Protección al Patrimonio Cultural.

CAPÍTULO III

DE LA ESTRATEGIA TERRITORIAL ESTATAL INTERSECTORIAL

ARTÍCULO 7 Sexies. - La Estrategia Territorial Estatal Intersectorial con visión de largo plazo, representará la dimensión territorial del desarrollo Estatal, organizará el sistema urbano del Estado y definirá el marco para ordenar las actividades sociales y económicas en el territorio desde una perspectiva integral y sustentable, atendiendo los aspectos sociales, económicos, ambientales y físico-espaciales.

III. Impulsar la autosuficiencia de los sistemas urbano-rurales del Estado;

VII. Lograr una mayor sustentabilidad, al propiciar un desarrollo más ordenado, más compacto, que reduzca la ocupación urbana de tierras agrícolas, áreas con valor ambiental y reservas naturales, propicie un uso racional del agua y de la energía, y contribuya a respetar la capacidad de carga de los sumideros locales y globales, en concordancia con la legislación ambiental aplicable.

CAPÍTULO IV

PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DERECHOS URBANOS FUNDAMENTALES

(ADICIONADO, P.O. 28 DE MAYO DE 2015)

ARTÍCULO 7 Nonies. - La participación ciudadana se concibe como una forma para atender y resolver la problemática, con las decisiones y acciones de gobierno, con el fin de construir un desarrollo urbano sustentable, que deberá promoverse de manera esencial para la consulta, propuestas, elaboración de programas, aportaciones de mano de obra y de recursos materiales y

³⁰ Código de desarrollo urbano del estado de Michoacán de Ocampo, (<http://congresomich.gob.mx/file/C%C3%93DIGO-DE-DESARROLLO-URBANO-REF-29-DIC-2017.pdf>[ENERO/2017]).

económicos, en la ejecución y vigilancia de las acciones de desarrollo urbano, regional y vivienda previstas en este Código.

II. A la belleza urbana y al disfrute del espacio público;

VII. A la ejecución de obras públicas de beneficio colectivo;

TÍTULO SEGUNDO

DE LA CONCURRENCIA Y COORDINACIÓN DE AUTORIDADES

Capítulo I

De las Autoridades y Organismos Auxiliares

ARTÍCULO 8.- Son autoridades competentes para la aplicación de este Código:

I. El Gobernador;

II. La Secretaría; y,

III. Los ayuntamientos.

Capítulo VII

Del Control del Uso y Destino del Suelo

ARTÍCULO 147.- La persona física o jurídica, pública o privada, que pretenda realizar obras, acciones, servicios o inversiones en materia de desarrollo urbano en el Estado, deberá obtener previa a la ejecución de dichas obras, la licencia de uso del suelo y las autorizaciones o permisos que expidan los ayuntamientos, por si o a través de su dependencia municipal.

ARTÍCULO 148.- La licencia de uso del suelo, con base en la zonificación prevista en los programas de desarrollo urbano, señalará los usos o destinos de áreas y predios, sus compatibilidades y restricciones. Asimismo, condicionará la expedición de los subsiguientes permisos o licencias que se deriven de la normatividad urbana aplicable y no constituyen apeo y deslinde respecto del inmueble, ni acreditan la propiedad o posesión del mismo.

ARTÍCULO 157.- Para constituir, ampliar y delimitar la zona de urbanización ejidal o comunal y su reserva de crecimiento; la asamblea ejidal o de comuneros respectiva, deberá ajustarse a lo dispuesto en este Código y a la zonificación contenida en los programas de desarrollo urbano aplicables. En estos casos es indispensable la anuencia del Ayuntamiento correspondiente, a efecto de que la autoridad agraria de curso a la solicitud del núcleo agrario.

Sección I

Del Sistema de Financiamiento Urbano de Acción Privada

ARTÍCULO 177.- La acción privada para el financiamiento al desarrollo urbano, se refiere a la realización de obras por parte de cualquier propietario o promotor, en predios de particulares.

Las obras que se proyecten realizar mediante este sistema, deberán cumplir con las normas definidas en este Código, en los programas de desarrollo urbano y demás ordenamientos aplicables.

LIBRO TERCERO

DISPOSICIONES GENERALES PARA LA OPERACIÓN URBANA Y LOS DESARROLLOS

TÍTULO PRIMERO

DISPOSICIONES GENERALES

Capítulo I

Del Objeto y Conceptos

I. **ALINEAMIENTO OFICIAL:** Es la línea virtual sobre el terreno que limita el predio respectivo con la vía pública en uso o con la futura vía pública;

II **BIS. ÁREA:** La proyección horizontal del polígono del terreno;

III. **Área de Donación:** La superficie de terreno que el fraccionador transmite a título gratuito al Ayuntamiento, destinada para el equipamiento urbano del predio o zona donde se ubique;

IV. **Área Verde:** Superficie de terreno de uso público o privado dentro del área urbana o en su periferia, provista de vegetación, jardines, arboledas y edificaciones menores complementarias;

XXXI **BIS. PENDIENTE TOPOGRÁFICA DEL TERRENO:** Inclinación respecto a la horizontal de la superficie de un terreno. Se expresa en forma porcentual y se calcula como la relación entre la diferencia de elevaciones y la distancia entre dos lugares del terreno;

XXXVIII. **Servicios Públicos Municipales:** Los servicios públicos de agua potable, drenaje, alcantarillado, tratamiento y disposición de aguas residuales, alumbrado público, limpia recolección, traslado, tratamiento y disposición final de residuos; mercados y centrales de abasto, panteones, rastro, calles, parques y jardines y su equipamiento, policía preventiva y tránsito;

XLIII. **Obras de Urbanización:** La instalación de los ductos e infraestructura necesaria para la conducción de agua potable domiciliaria, incluyendo su fuente de abastecimiento, las redes de alcantarillado sanitario o pluvial, la instalación de las líneas e infraestructura necesarias para la conducción de energía eléctrica y alumbrado público, así como la construcción de guarniciones, banquetas y pavimento en arroyos de vialidades, y en su caso, planta de tratamiento de aguas residuales, a realizar en los Desarrollos o desarrollos en condominio;

CAPÍTULO III

Bases Generales para la Reglamentación de la Zonificación y Usos del Suelo

ARTÍCULO 281.- Los reglamentos municipales de zonificación y usos del suelo, como mínimo deberán establecer:

I. La clasificación general de las áreas y predios;

II. La definición de la utilización general del suelo;

III. La definición de las zonas primarias y las zonas secundarias, en función de los usos y destinos del suelo predominantes en estas últimas.

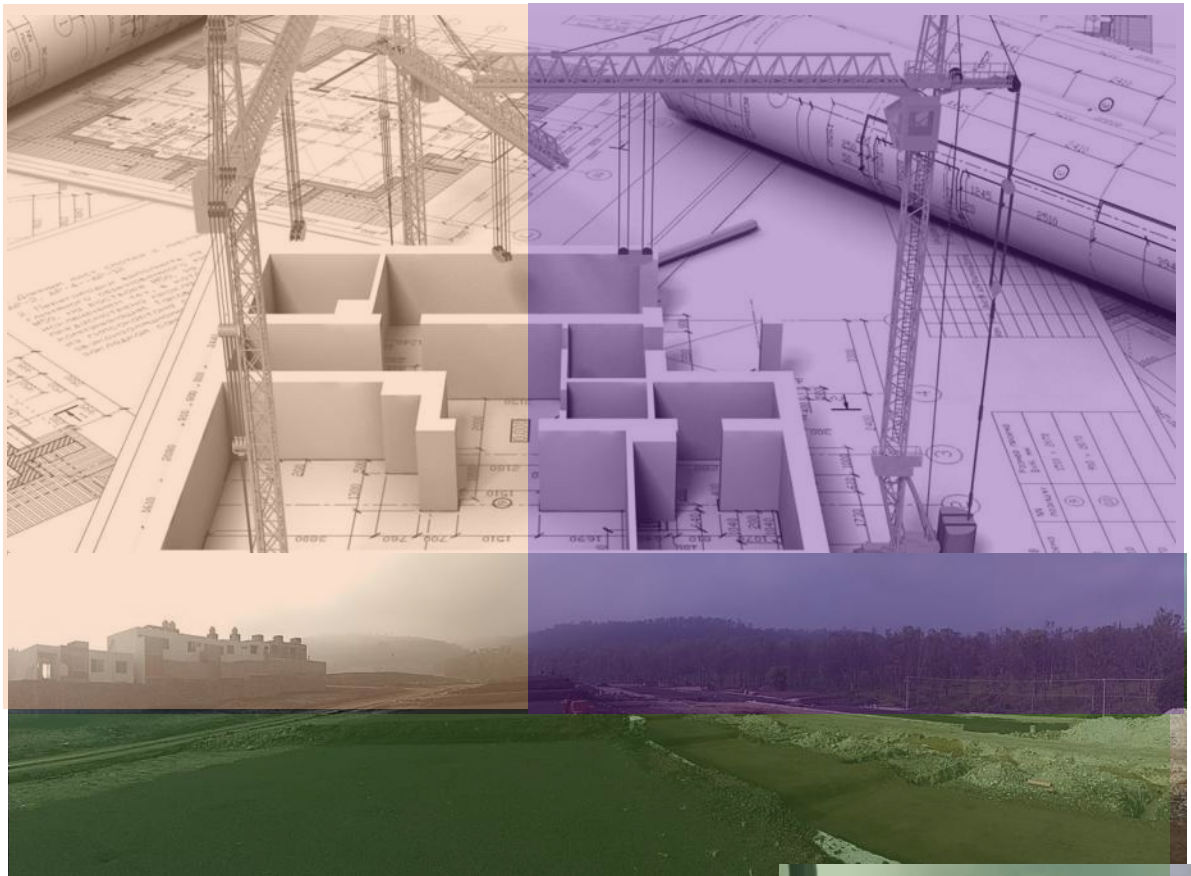
CONCLUSIÓN APLICATIVA.

En este capítulo se describe la normatividad utilizada para que el proyecto se ejecute de forma correcta siguiendo los lineamientos que ya están establecidos, para que así se respalde los elementos de diseño de los espacios. Entre los temas que se abordaron algunos son: las dimensiones mínimas para los espacios estas para garantizar el confort en la zona, la obligación de colocar fosas sépticas en caso de que no exista drenaje, así como número de sanitarios necesarios para un hotel.

Algunas otras normas de instalaciones sanitarias, eléctricas, gas, etc., estas para la correcta instalación de salidas, normas estructurales para saber dimensionar, colocar y construir la edificación, así como las licencias de construcción que en el caso de la isla se tienen los permisos en su posible realización por parte del municipio.

También se consultó Reglamento Municipales De Hoteles, Moteles Y Casas De Huéspedes donde se describe los establecimientos de hospedaje, el turismo y tipos de hoteles.

Por último, el Código De Desarrollo Urbano Del Estado De Michoacán De Ocampo, el cual se aplica en cuestión de accesibilidades para personas con discapacidad, el contexto urbano y el uso de suelo por mencionar algunos puntos.



MARCO TÉCNICO CONSTRUCTIVO

CRITERIOS TÉCNICOS CONSTRUCTIVOS

CIMENTACIÓN EN EDIFICIO PRINCIPAL

El proyecto presentará muros de carga por lo tanto la cimentación será a base de zapatas corridas, por su forma de carga en sentido transversal. Las zapatas corridas son elementos estructurales en los que la longitud supera notablemente el ancho, soportan columnas o muros, construidas de concreto o mampostería. Cadena de desplante: Son refuerzos de concreto armado colado en la parte superior del cimientó. Tiene por objeto repartir el peso de la construcción a lo largo del cimientó evitando cuarteaduras en los muros cuando hay pequeños hundimientos en la cimentación.

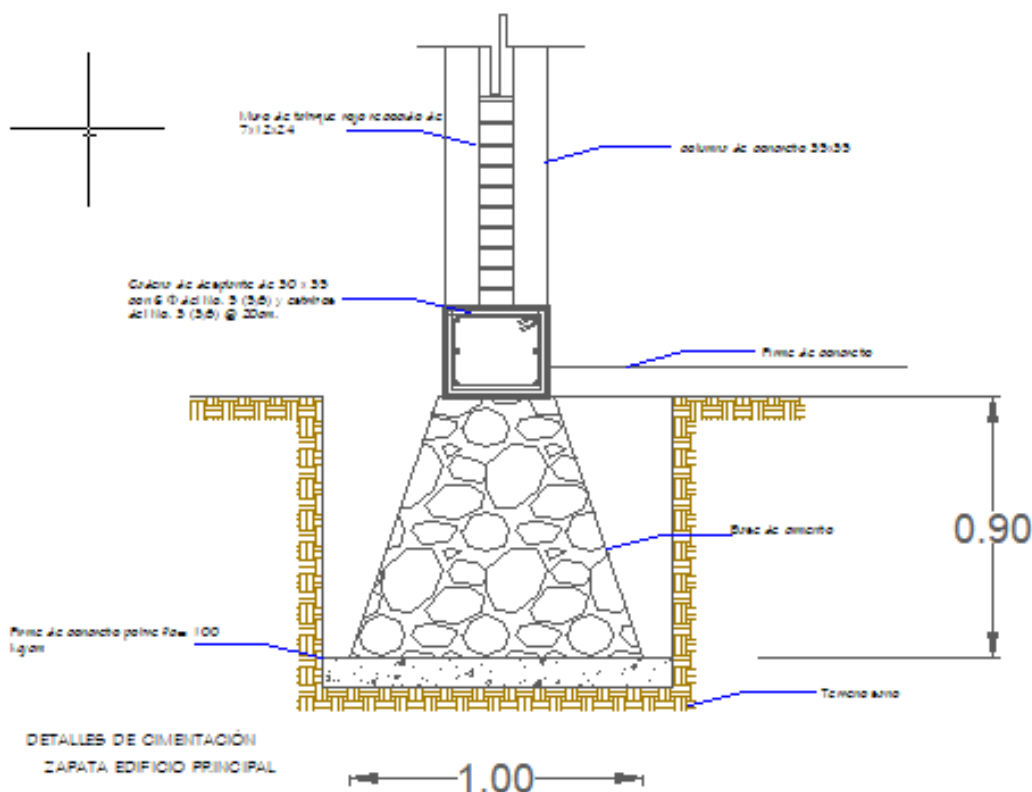


Imagen 6.1. Detalle de cimentación de zapata corrida. Elaborado por la autora [28/AGOSTO/2018].

ESTRUCTURA

Conjunto de elementos que transmiten las fuerzas a los apoyos (cimentación) para que no sufra deformaciones el edificio, debido a que se utilizan zapatas corridas en el edificio y las cabañas como elementos tradicionales de la zona, el esqueleto de la construcción es a base de columnas y trabes de concreto, los muros de estarán compuestos con tabique rojo recocido de 6x12x24 estos para que funjan como muros de carga y tenga más resistencia la estructura, también lo complementan los muros de tablaroca para poder dividir los espacios como se requieran.



Imagen 6.2. Estructura a base de columnas y trabes de concreto.
(https://fotos.habitissimo.com.mx/foto/armado-y-cimbrado-de-trabes_300901 [JUNIO/2018]).



Imagen 6.3. Muros de tabique.
(<http://www.djibnet.com/photo/tabique/detalles-tabique-4589586306.html> [JUNIO/2018]).



Imagen 6.4. Muros de tablaroca.
(https://fotos.habitissimo.com.mx/foto/fabricacion-de-muro-de-tablaroca_13801 [JUNIO/2018]).

LOSA

Generalmente se estructura apoyando directamente en las columnas con ayuda de trabes interiores y perimetrales, estas columnas se encargan de transmitir la carga. La losa maciza tiene un refuerzo en dos direcciones, este para que pueda soportar el peso del hormigón armado.



Imagen 6.5. Losa maciza. <http://www.arkiplus.com/losa-maciza>. [JUNIO/2018]).

SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LAS CABAÑAS.

Al igual que el edificio se utilizará la cimentación de zapatas corridas de mampostería ya que la piedra es abundante en esta zona. Por otra parte, en la techumbre se hará a dos aguas, con una estructura llamada cercha, esta estructura tiene como unidad básica el triángulo, la cercha es muy fácil y rápida para su construcción, los elementos que conforman dicha estructura son:

- Par o pierna: cada una de las dos piezas inclinadas de un tijeral que forman las dos aguas de una techumbre.
- Tirante: pieza horizontal de una cercha que une el extremo inferior de los pares e impide que se separen.
- Diagonales: pieza inclinada que une un par con el tirante.
- Pendolón: elemento vertical que une un punto de la cumbrera con el otro del tirante.
- Péndola o montante: elemento vertical que une un punto del par con el otro tirante.

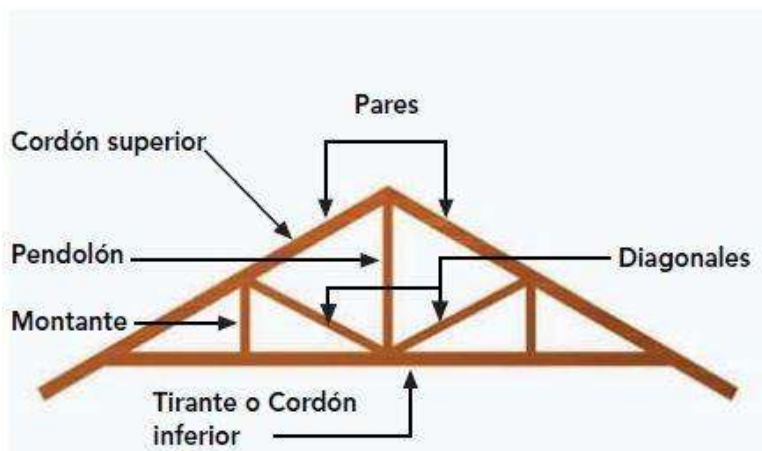


Imagen 6.6. Elementos que constituyen una cercha. Manual de la construcción de la vivienda en madera [01/JULIO/2018].

La cercha es de forma triangular como ya antes dicho ya que es fácil de fabricar y es el modelo que existe en esta zona así que no sale del contexto de la región.

Su pendiente generalmente va entre los 12° y los 45° si se tiene una pendiente mayor genera una gran altura, se aumenta la tendencia a volcamiento y se deben de aumentar las secciones de las piezas que trabajen a la compresión para evitar el pandeo.

Para asegurar la estructura de madera se emplearán herrajes metálicos o conectores especiales para que tenga solidez y seguridad en las uniones. En la imagen 6.7 se presentan los conectores para la unión entre la trabe y la madera. Siguiendo con el arrostramiento del frontón en la imagen 6.8 y 6.9 que permite en forma preliminar la fijación y aplomado progresivo de las cerchas que estructuran la techumbre³¹.

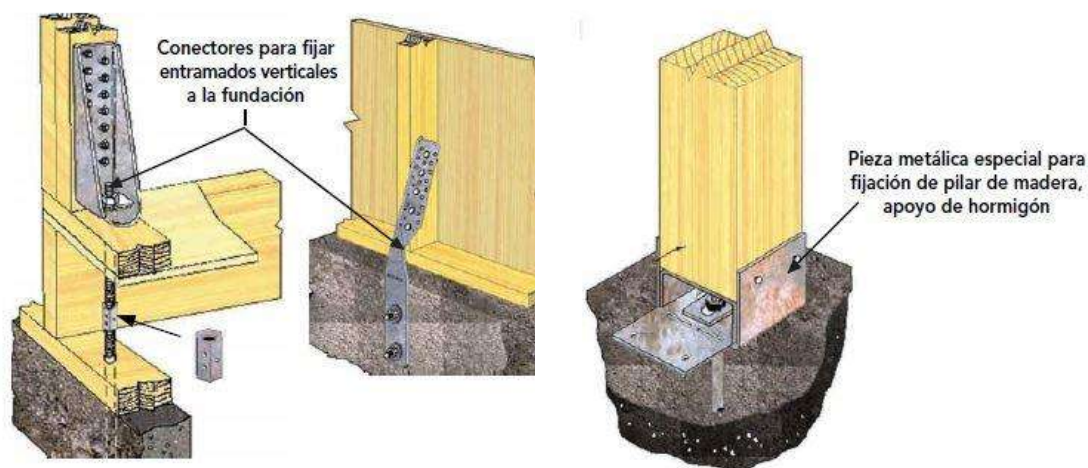


Imagen 6.7. Conectores. Manual de la construcción de la vivienda en madera. [01/JULIO/2018].

³¹ Manual de la construcción de la vivienda en madera, (<http://www.madera21.cl/wp-content/uploads/2016/11/Cap%C3%ADtulo-2.La-construccion-de-viviendas-en-madera-completo-sin-introducci%C3%B3n.pdf>) [01/JULIO/2018]].

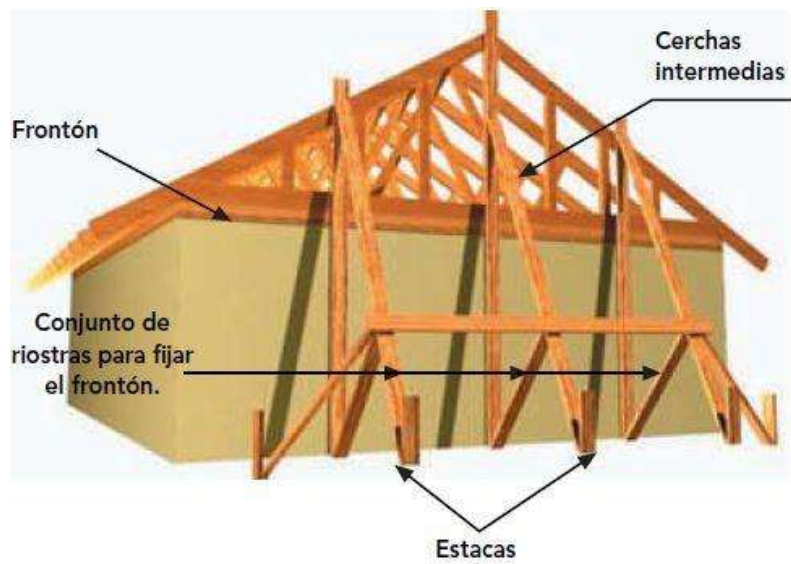


Imagen 6.8. Arrostramiento. Manual de la construcción de la vivienda en madera. [01/JULIO/2018].

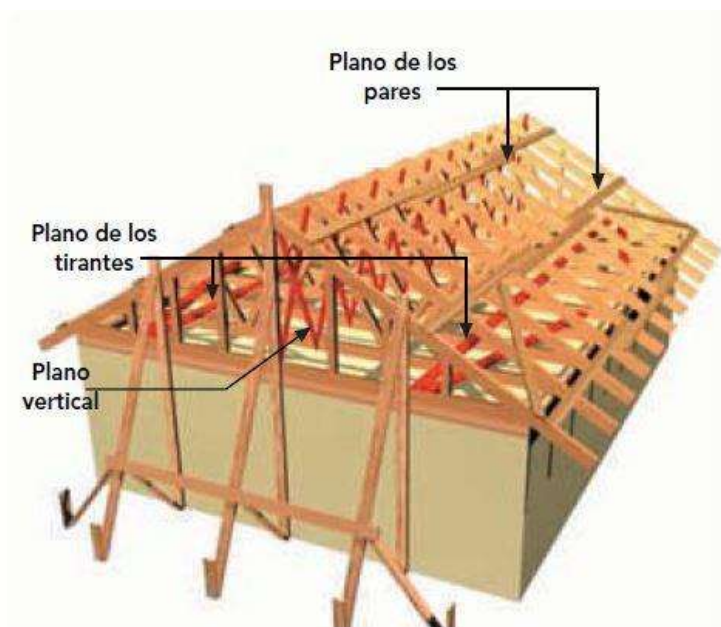


Imagen 6.9. Arrostramiento. Manual de la construcción de la vivienda en madera. [01/JULIO/2018].

Para el alero en la zona del frontón se debe rebajar los pares del frontón una altura tal que, al colocar las piezas de madera que van desde la penúltima pareja de pares hasta la pareja de pares que estará en voladizo, se mantenga la pendiente de la techumbre y se aseguren los elementos del voladizo como se muestra en la imagen 6.10.



Imagen 6.10. Alero de frontón. Manual de la construcción de la vivienda en madera. [01/JULIO/2018].

Vigas de madera. - Estas vigas son colocadas horizontalmente, uniendo los postes ubicados en la misma dirección, constituyen los elementos horizontales de la estructura pueden ser de madera aserrada o de madera laminada.

Envigado de pisos (tapanco). - Estos elementos estructurales de piso son colocados horizontalmente sobre las vigas maestras que recibirán el pavimento.

Vigas maestras de techumbre. - Vigas colocadas formando el ángulo de la pendiente con los postes, sobre los cuales se ubicará el envigado de la techumbre.

Envigado de techumbre. - Elementos estructurales colocados sobre las vigas maestras de techumbre, que recibirán la cubierta.

Diafragma de muro.- Elementos estructurales colocados en un plano vertical, que cierran los espacios que existen entre los postes y vigas³².

³² Vicente A. Pérez G., Departamento de construcciones en madera, Sistemas constructivos en madera, instituto forestal, 1979. (<http://biblioteca.infor.cl/DataFiles/14343-2.pdf> [JULIO/2018]).

SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LA PROPUESTA DEL MUELLE.

El muelle se ensamblará con madera de la región, las características y dimensiones de este se describen a continuación:

Arranque del muelle: Este se encuentra donde inicia dicho muelle sus medidas serán de 3.00 x 4.00 metros se unirá al muelle con dos escalones y se convertirán en una sola pieza.

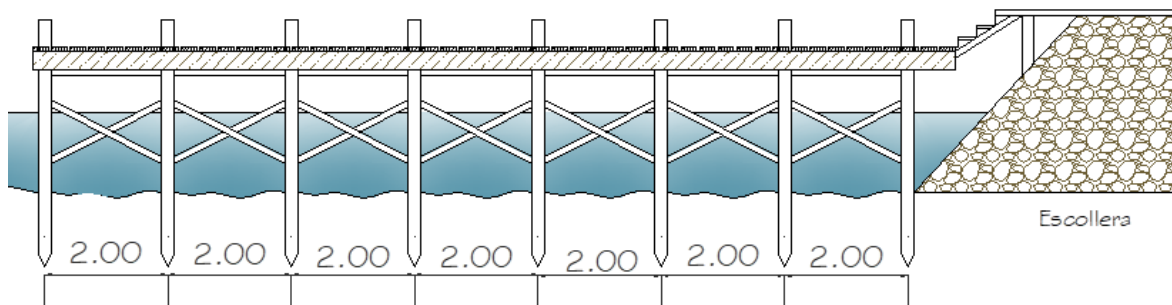


Imagen 6.11. Arranque del muelle y escollera. Elaborado por la autora. [02/SEPTIEMBRE/2018].

Muelle: la estructura tendrá una longitud de 15.00 x 2.50 metros de ancho, será armado con pilotes de la región de madera de 8" (20cm) de diámetro, estarán anclados al suelo del lago, cargadores de 2"x 8"x 8", largueros de 2"x 8"x10", todos estos asegurados con pernos, los tabloncillos para piso serán de 2"x 10", tendrán separación máxima de 5cm y estarán asegurados con clavos galvanizados reforzados de 4".

Hincado de pilotes: Los pilotes serán sembrados en el fondo del lago hasta encontrar terreno firme, los pilotes serán de madera dura de la región de 8" (20 cm) de diámetro como mínimo. Estarán distribuidos cada 2 metros de distancia de manera lineal y cada 2.5 de manera paralela entre sí, cabe señalar que cada pilote sobresaldrá 50 cm por encima de la duela principal.

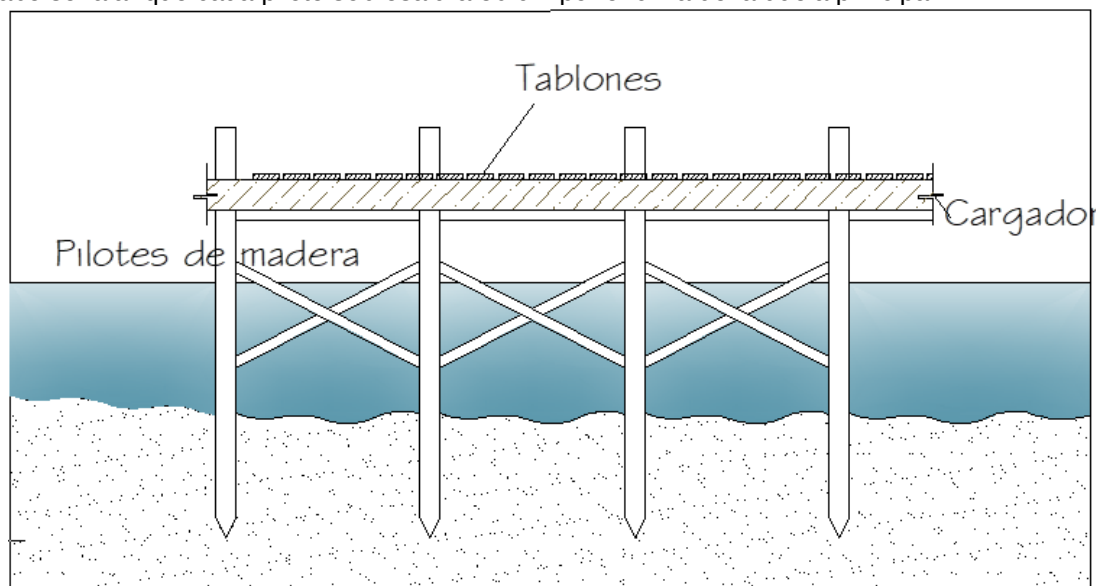


Imagen 6.12. Sembrado de pilotes de madera. Elaborado por la autora. [02/SEPTIEMBRE/2018].

Colocación de cargadores y largueros: La colocación de cargadores y largueros consiste en fijar adecuadamente a los pilotes la estructura base que servirá para la colocación de la duela principal, las medidas de los cargadores serán de 2"x 8"x 8" tendrán una longitud de 2.50 metros. Los largueros de 2"x 8"x 10" tendrán longitud de 3.00 metros.

Colocación de tablones: Los tablones para el piso del muelle serán de 2"x 10"x 8", con una longitud de 2.50 metros cada uno colocados a manera de alfombra sobre la estructura previamente armada con los pilotes, los cargadores y los largueros, los tableros tendrán una separación entre sí de 5cm como máximo y estarán asegurados con clavos galvanizados reforzados de 4"³³.

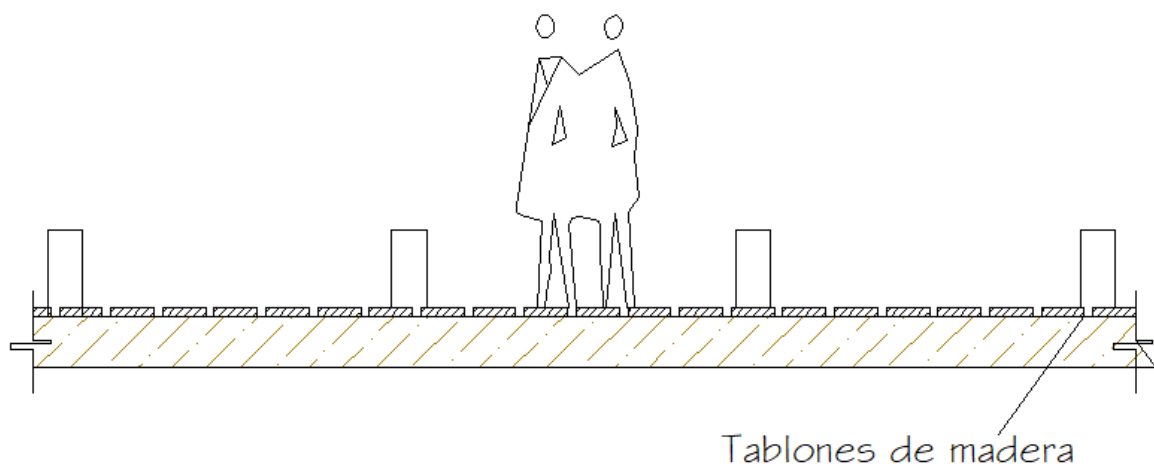


Imagen 6.13. Representación del muelle. Elaborado por la autora. [02/SEPTIEMBRE/2018].

³³ Construcción de un muelle rústico de madera de la región, (<http://apps1.semarnat.gob.mx/dgiraDocs/documentos/qroo/estudios/2015/23QR2015TD072.pdf> [22/AGOSTO/2018]).

ECOTECNIAS.

ESTUFA LORENA.

La estufa Lorena es una de las alternativas que se utilizan para contribuir al medio ambiente ya que el humo no pasa por la cocina y así evitan enfermedades respiratorias, utiliza un 40% de ahorro en leña, su construcción es de bajo costo por lo tanto esta en el proyecto y su proceso se describe a continuación:

- **Armar el cajón:** cuadrado de 1.20 x 1.20.
- **Hacer mezcla:** arena, tierra y cemento.
- **Rellenar estufa:** sigue procedimiento de cuatro mezclas (por etapas).
- **Quitar moldes a piezas**
- **Colocar los comales.**
- **Colocar tubos de chacuacos o chimenea.**
- **Prender la estufa:** antes de prender la estufa , debe secar perfectamente, aproximadamente 3 días³⁴.

na



Imagen 6.14. Estufa Lorena. Transferencia de tecnología y divulgación sobre técnicas para el desarrollo humano y forestal sustentable, [25/AGOSTO/2018].

³⁴ Transferencia de tecnología y divulgación sobre técnicas para el desarrollo humano y forestal sustentable, <http://www.conafor.gob.mx/biblioteca/Construccion-sustentable-manual-Estufa-Ahorradora-de-Lena.pdf>, consultado 25 de agosto 2018.

ACABADOS.

Los acabados tienen como función principal proteger los materiales base, por ello es de suma importancia tener una buena terminación en el proyecto ya que forma parte fundamental en el diseño, por lo tanto, se proponen acabados a detalle para que cumplan con el aspecto estético, los siguientes acabados tanto interiores como exteriores.

Acabados en muros

Para los muros se recomienda un aplanado con mortero-arena para después recibir los acabados finales con los siguientes colores:

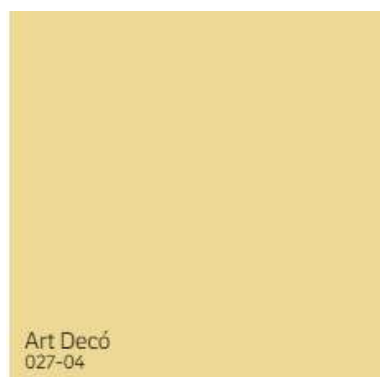


Imagen 6.15. Color final del exterior de las cabañas y edificio (<https://www.comex.com.mx/paleta-de-colores.aspx> [25/AGOSTO/2018]).

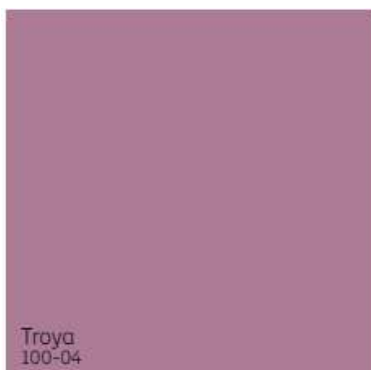


Imagen 6.16. Color final del interior de las cabañas (<https://www.comex.com.mx/paleta-de-colores.aspx> [25/AGOSTO/2018]).

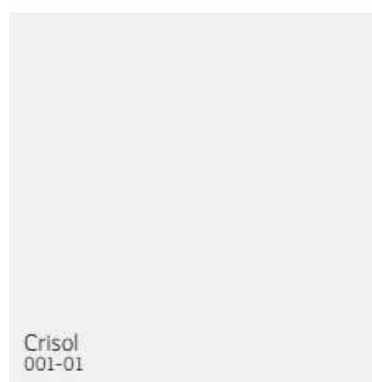


Imagen 6.17. Color final del interior de las oficinas (<https://www.comex.com.mx/paleta-de-colores.aspx> [25/AGOSTO/2018]).



Imagen 6.18. Color final área de servicios (<https://www.comex.com.mx/paleta-de-colores.aspx> [25/AGOSTO/2018]).

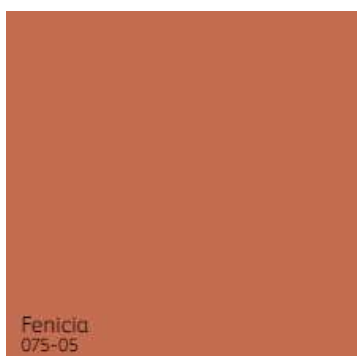


Imagen 6.19. Color final cocina (<https://www.comex.com.mx/paleta-de-colores.aspx> [25/AGOSTO/2018]).

Pisos



Imagen 6.20. Piso de barro
(<https://todobarro.com/suelos-barro/ladrillo-rustico-25>
[30/AGOSTO/2018]).

Para el exterior se recomienda un piso de barro para que no se pierda el contexto, tanto en la plaza de acceso al edificio como en la zona de acceso de las cabañas ya que da una vista agradable y refleja calidez.



Imagen 6.21. Piso de las cabañas
(https://interceramic.com/productos/detalle/lugano/272351/IN.LUGA.NATL.039.1001.1?nav_key=5be10173cce57 [30/AGOSTO/2018]).

Para el interior de las cabañas es un piso con apariencia en madera de la línea Lugano natural mate de 15 x 50 cm.



Imagen 6.22. Piso del edificio principal.
(https://interceramic.com/espacios/detalle/8950-2636_cm_pi?f=linea/470
[30/AGOSTO/2018]).

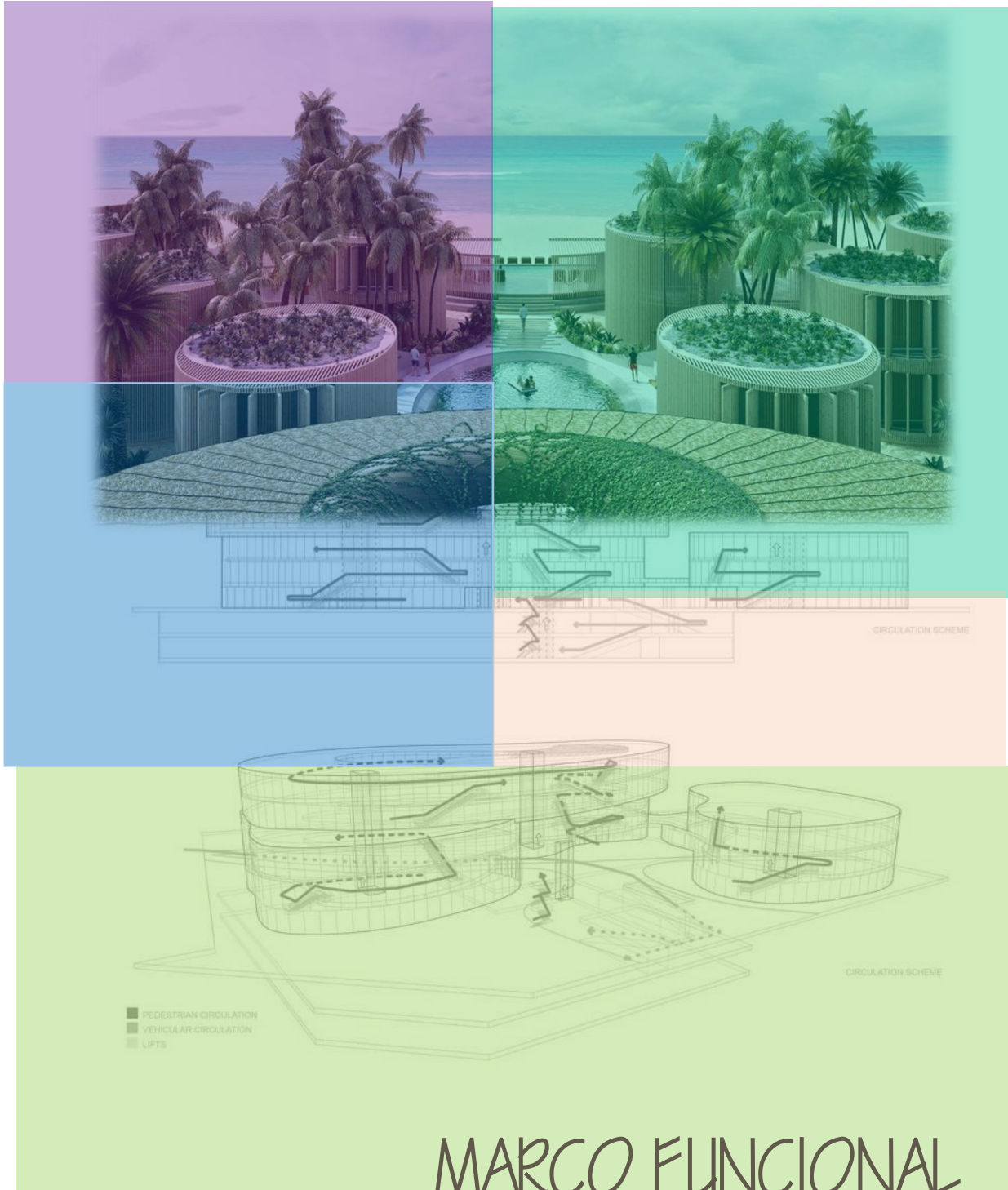
Uno de los pisos del interior del edificio principal es de la línea Barcelona color beige de 60 x 60 cm estilo mármol. Entre otras variaciones que se mencionarán más adelante en el proyecto ejecutivo.

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Hotel Tulum

Tulum, Quintana Roo

Grupo Sordo Madaleno.



ANÁLISIS DE USUARIO.

Para conocer el uso de los espacios y el funcionamiento de las actividades dentro del edificio que se realizan, se tiene el siguiente análisis:

Área	Personal
Administrativa	➤ Gerente ➤ Sub-gerente ➤ Contador ➤ Recepcionista
Área de servicios	➤ Cocineros ➤ Meseros ➤ Almacenista ➤ Vigilantes
Mantenimiento	➤ Encargados de limpieza ➤ Lavandería ➤ Mantenimiento

PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y NECESIDADES

Con base en las encuestas realizadas con distintos usuarios de los casos análogos, queda por mencionar como se relacionan los espacios con las personas que los utilizan, así como lineamientos que se necesitan para desarrollar dichas actividades, en estas tablas se mostrarán las actividades que se realizan en cada área, tanto lo que se necesita en cada espacio para que este sea funcional.

Área	Sub-área	Sub-zona	Usuario	Actividad	Mobiliario y equipo
Exteriores	Jardín	Pública	Público en general	Caminar	Herramienta de jardinería
	Muelle	Pública	Público en general	Llegada y salida	Lanchas
Acceso general	Plaza de acceso	Pública	Público en general	Ingreso al edificio	Luminarias
	Vestíbulo	Pública	Público en general	Ingresar a los distintos espacios del edificio	Jardinería
Servicios generales	Área de basura	Privada	Personal de limpieza	Depositar basura	Almacén de basura
	Carga y descarga	Privada	Personal	Carga y descarga de productos	Diablito/carretilla
	Mantenimiento	Privada	Personal de limpieza	Servicio de limpieza	Tarjas

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Área	Sub-área	Sub-zona	Usuario	Actividad	Mobiliario y equipo
Administrativa	Recepción	Pública	Público en general	Atención y recibir al usuario	Barra de atención y silla
	Sala de espera	Pública	Público en general	Esperar, estar	Sillón, mesa de centro
	Gerencia	Privada	Gerente	Dirigir el hotel	Mobiliario de oficina
	Sub-gerencia	Privada	Sub-gerente	Auxiliar de gerente	Mobiliario de oficina
	Área contable	Privada	Contador	Registrar y administrar recursos	Mobiliario de oficinas
	Sala de juntas	Privada			
	Sanitarios	Privada/pública	Empleados/público en general	Necesidades fisiológicas	W.C., lavabos, mingitorios
Servicios	Boutique	Pública	Público en general	Compras	Mobiliario de boutique
	Restaurante	Pública	Comensales	Comer, convivir, estar	Mesas y sillas
	Cocina	Privada	Personal de cocina	Cocinar, lavar, preparar	Tarjas, estufas Lorena, refrigerador
	Almacén	Privada	Personal de cocina	Guarda y uso	Anaqueles
	Cuarto de servicio	Privada	Personal de mantenimiento	Aseo	Tarja
	Mezcalería	Pública	Público en general	Beber, convivir	Barra, sillas
	Sanitarios	Publica	Público en general	Necesidades fisiológicas	W.C., lavabos, mingitorios
Mantenimiento	Lavandería	Privada	Personal de lavandería	Lavar y planchar	Lavadoras, secadoras, barra de planchado, anaqueles de ropa limpia
	Patio de servicio	Privada	Personal del hotel	Limpieza	Lavaderos
	Área de tendido	Privada	Personal de lavandería	Secar blancos	Lavaderos y tendederos
	Cuarto de máquinas	Privada	Personal	Abastecer servicios	Bomba, planta de luz, cisterna
Cabañas	Habitaciones	Privada	Huéspedes	Relajarse, convivir, estar, dormir	Recamaras individuales o matrimoniales, sala, mesas de centro, closet
	Sanitarios	Privada	Huéspedes	Necesidades fisiológicas	W.C., lavabo, regadera

ESTUDIO DE ÁREAS

En el siguiente estudio de áreas determinará las dimensiones que ocuparán los diferentes espacios del edificio, conteniendo el mobiliario que se necesite para que se realicen las actividades correspondientes a cada área.

EXTERIORES

Grupo	Espacio/área total	Instalaciones			Nº	Área
	49.5 m²	INS	ELEC	GAS		
Exterior	15.00 x2.50 3.00x4.00	X	X	X	1	49.5 m²



Imagen 7.1. Planta del Muelle. Elaborado por la autora[02/SEPTIEMBRE/2018].

Administrativa

El área de recepción es un espacio que se utilizará para el arribo de los huéspedes cuenta con una sala de espera y una mesa de recepción, teniendo un área de 53 m². El área administrativa está conformada por tres oficinas, que son la oficina del gerente, sub-gerente, contador y sala de juntas, todos estos espacios tienen relación directa con la recepción, baños y la barra de café, así como para la boutique.

Grupo	Espacio/área total	Instalaciones			N°	Área
	207.94 m ²	INS	ELEC	GAS		
Recepción/sala de espera	53 m ²	X	✓	X	1	53 m ²
Gerencia	13.56 m ²	X	✓	X	1	13.56 m ²
Sub-gerencia	13.38 m ²	X	✓	X	1	13.38 m ²
Área contable	16.17 m ²	X	✓	X	1	16.17 m ²
Sala de juntas	26.60 m ²	X	✓	X	1	26.60 m ²
Boutique	66.00 m ²	X	✓	X	1	66.00 m ²
Sanitarios	19.23 m ²	✓	✓	X	1	19.23 m ²
Total						207.94

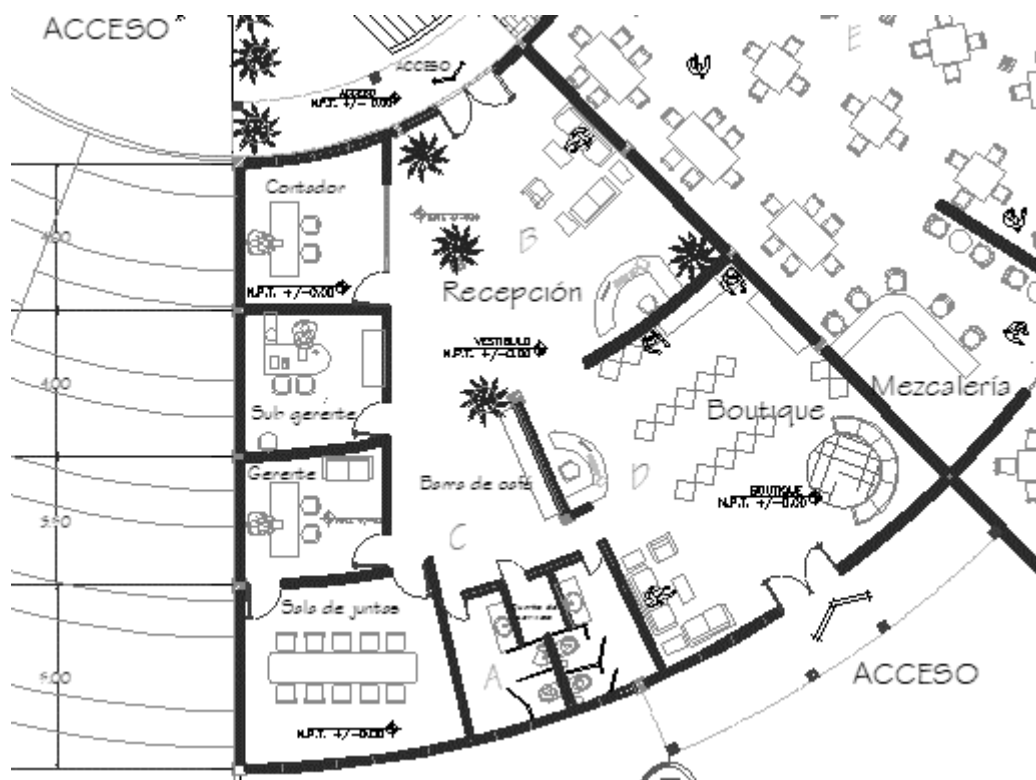


Imagen 7.2. Área administrativa. Elaborado por la autora [FEBRERO/2018].

Servicios

El restaurante cuenta con 185.22 m² los cuales se aprovechan en planta libre para el acomodo de las mesas cuenta con un bar con terraza con vista hacia el lago de Pátzcuaro, servicio de sanitarios hacia el exterior cuando se realicen eventos en la zona del jardín, tiene dos accesos tanto como en la entrada principal como en el jardín. El área de la cocina se divide en estación de meseros, zona de preparación varios, zona de centro de producción, zona de preparación fría, zona de lavado, así como refrigeración, congelación, almacenamiento seco, cuarto de servicio y los sanitarios.

Grupo	Espacio/área total	Instalaciones			Nº	Área
		INS	ELEC	GAS		
Restaurante	185.22 m ²	X	✓	X	1	185.22 m ²
Mezcalería	28.85 m ²	X	✓	X	1	28.85 m ²
Terraza	60.30 m ²	X	✓	X	1	60.30 m ²
Cocina	47.45 m ²	✓	✓	✓	1	47.45 m ²
Zona de lavado	32.50 m ²	✓	✓	X	1	32.50 m ²
Lockers	8.20 m ²	X	✓	X	1	8.20 m ²
Cuarto de servicio	10.00 m ² + 10.51 m ²	X	✓	X	2	20.51 m ²
Almacén	10.50 m ²	X	✓	X	1	10.50 m ²
Sanitarios	12.21 m ² + 25.00 m ²	✓	✓	X	2	37.21 m ²
Total						430.74 m ²

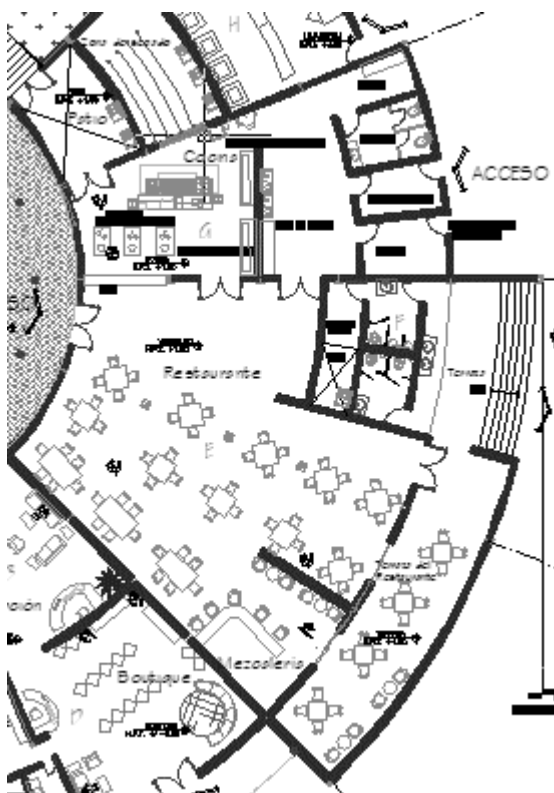


Imagen 7.3. Área de servicios. Elaborado por la autora [FEBRERO/2018].

Mantenimiento

El área de servicios cuenta con 108.20 m² en este incluye lavandería, zona de secado y un patio que está conectado con la cocina. La lavandería y la zona de secado tiene dos accesos para facilitar la repartición de los servicios con mayor facilidad.

Grupo	Espacio/área total	Instalaciones			Nº	Área
	108.20 m ²	INS	ELEC	GAS		
Lavandería	62.00 m ²	✓	✓	✓	1	62.00 m ²
Zona de secado	26.20 m ²	✓	✓	X	1	26.20 m ²
Patio	20.00 m ²	✓	✓	X	1	20.00 m ²
Total						108.20 m ²

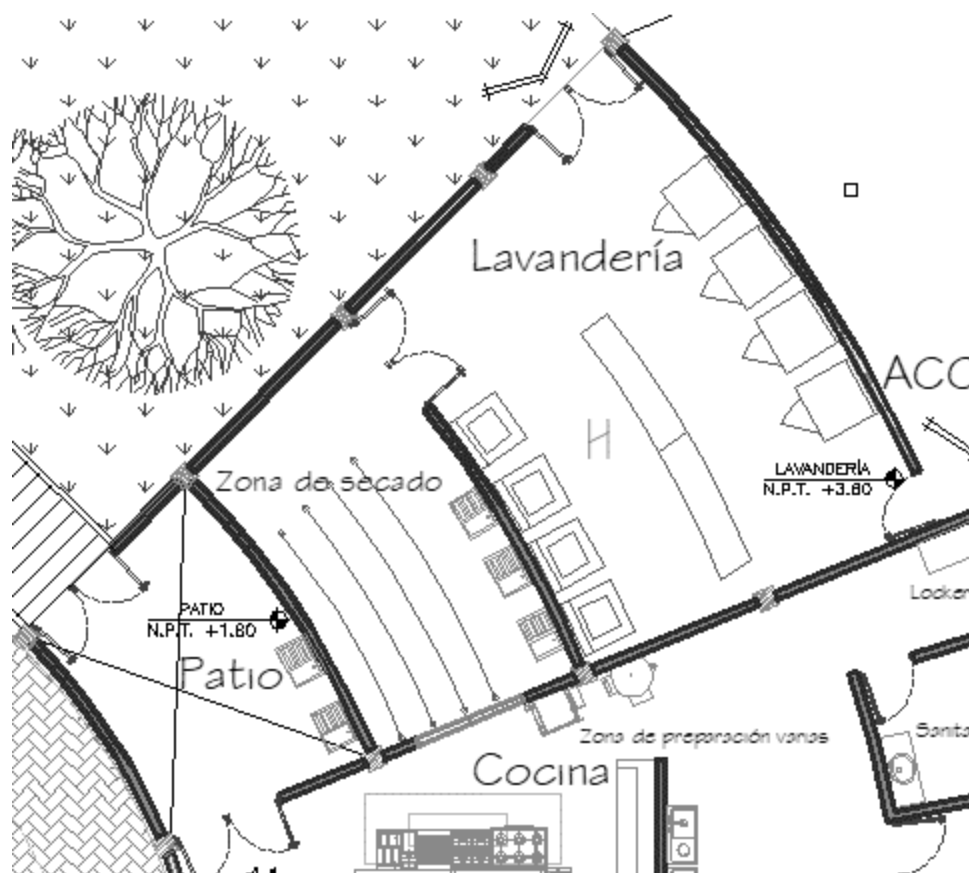


Imagen 7.4. Área de servicios/mantenimiento. Elaborado por la autora [FEBRERO/2018].

Cabañas

Las cabañas cuentan con área total de 201.00 m² y 210.00 m² está conformada por dos habitaciones una sencilla y una doble, cada recamará cuenta con su terraza con vista hacia el lago de Pátzcuaro, su recibidor, sala, camas y sanitario.

Grupo	Espacio/área total	Instalaciones			Nº	Área
	411.00 m ²	INS	ELEC	GAS		
Cabaña tipo I	201.00 m ²	✓	✓	X	5	1005 m ²
Cabaña tipo II	210.00 m ²	✓	✓	X	5	1050 m ²
Total						2055 m ²

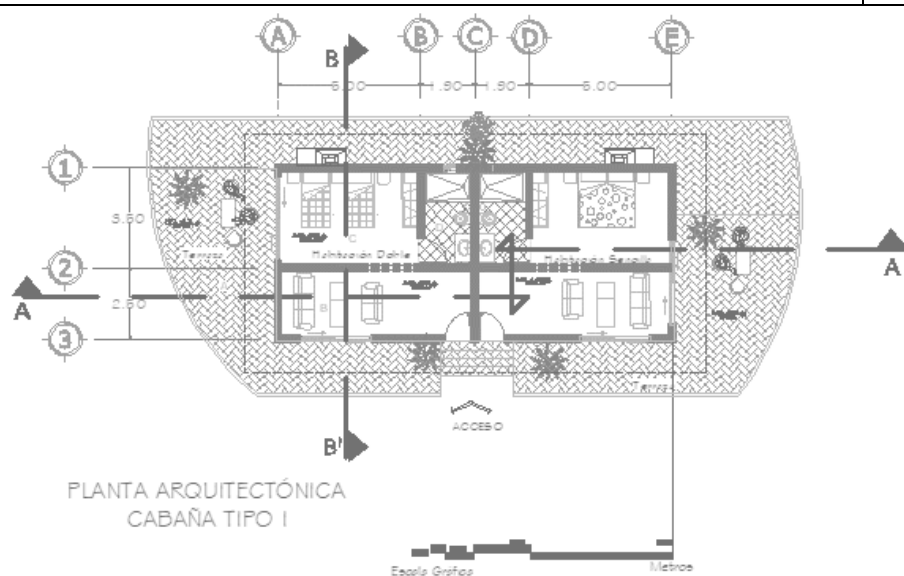


Imagen 7.5. Planta arquitectónica de cabaña tipo I. Elaborado por la autora [FEBRERO/2018].

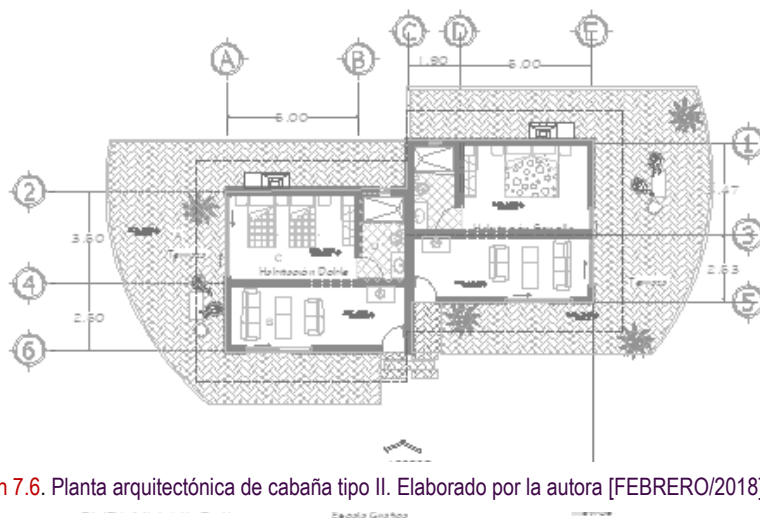


Imagen 7.6. Planta arquitectónica de cabaña tipo II. Elaborado por la autora [FEBRERO/2018].

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Después de analizar los diferentes casos análogos y las entrevistas hechas en trabajo de campo, así como el programa proporcionado por el promotor se llegó al siguiente programa arquitectónico:

Espacio	N° de espacios	m ²	Cubierta	Descubierto
Exteriores				
Jardín	1			
Muelle	1	49.50 m ²		49.50 m ²
Jardín botánico	1	684.00 m ²		684.00 m ²
Área de empleados				
Lockers	1	8.20 m ²	8.20 m ²	
Sanitarios	1	12.21 m ²	12.21 m ²	
Acceso general				
Plaza de acceso	1	510.00 m ²		510.00 m ²
Sala de espera/recepción	1	53.00 m ²	53.00 m ²	
Administración				
Gerencia	1	13.56 m ²	13.56 m ²	
Sub-gerencia	1	13.38 m ²	13.38 m ²	
Área contable	1	16.17 m ²	16.17 m ²	
Sala de juntas	1	26.60 m ²	26.60 m ²	
Sanitarios	1	19.23 m ²	19.23 m ²	
Área de servicios				
Boutique	1	66.00 m ²		
Restaurante	1	185.22 m ²		
Mezcalería	1	28.85 m ²		
Cocina	1	47.45 m ²		
Almacén	1	10.50 m ²		
Cuarto de servicio	2	20.51 m ²	15.61 m ²	4.90 m ²
Sanitarios	2	37.21 m ²	37.21 m ²	
Mantenimiento				
Lavandería	1	62.00 m ²	62.00 m ²	
Patio de servicio	1	20.00 m ²		20.00 m ²
Área de tendido	1	26.20 m ²		26.20 m ²
Habitaciones				
Habitación sencilla	10	350.00 m ²	350.00 m ²	
Sanitarios	10	140.00 m ²	140.00 m ²	
Habitación doble	10	350.00 m ²	350.00 m ²	
Sanitarios	10	140.00 m ²	140.00 m ²	

MATRIZ DE ACOPIO

ÁREA	No.	ESPACIO	No. De espacios	M ²	Total de m ²	MEDIO AMBIENTE							INSTALACIÓN			ILUMINACIÓN						VENTILACIÓN				
						EXTERIOR	INTERIOR	SOCIAL	PERSONAL	NATURAL	ARTIFICIAL	ORIENTACIÓN	HIDRÁULICA	SANITARIA	ELÉCTRICA	NATURAL	DIRECTA	INDIRECTA	ARTIFICIAL	DIRECTA	INDIRECTA	NATURAL	DIRECTA	INDIRECTA	CRUZADA	ARTIFICIAL
Exterior	1	Jardín	1									V														
	2	Muelle	1	684.0	684.0							V														
	3	Jardín Botánico	1	49.50	49.50							V														
Emp	4	Lockers	1	8.20	8.20							N O														
	5	Sanitarios	1	12.21	12.21							N O														
Acc.	6	Plaza de acceso	1	510.0	510.0							S O														
	7	Recepción/sala de esp.	1	53.00	53.00							S E														
Administración	8	Gerencia	1	13.56	13.56							S E														
	9	Sub-gerencia	1	13.38	13.38							S E														
	10	Área contable	1	16.17	16.17							S E														
	11	Sala de juntas	1	26.60	26.60							S E														
	12	Sanitarios	1	19.23	19.23							S E														
Área de servicios	13	Boutique	1	66.00	66.00							S E														
	14	Restaurante	1	185.22	185.22							S E														
	15	Mezcalería	1	28.85	28.85							S E														
	16	Cocina	1	47.45	47.45							S E														
	17	Almacén	1	10.50	10.50							S E														
	18	Cuarto de servicio	2	10.51 10.00	20.51							S E														
	19	Sanitarios	2	12.21 25.00	37.21							S E														
Manten.	20	Lavandería	1	62.00	62.00							S E														
	21	Patio de servicio	1	20.00	20.00							S E														
	22	Área de servicio	1	26.20	26.20							S E														
Habitaciones	23	Habitación sencilla	10	35.00	350.0							V														
	24	Sanitario	10	14.00	140.0							V														
	25	Habitación doble	10	35.00	350.0							V														
	26	Sanitario	10	14.00	140.0							V														

ORGANIGRAMA

Es fundamental conocer cómo funciona un hotel, por lo tanto, se presenta el siguiente organigrama para conocer el orden en el que se desempeña el personal del mismo.

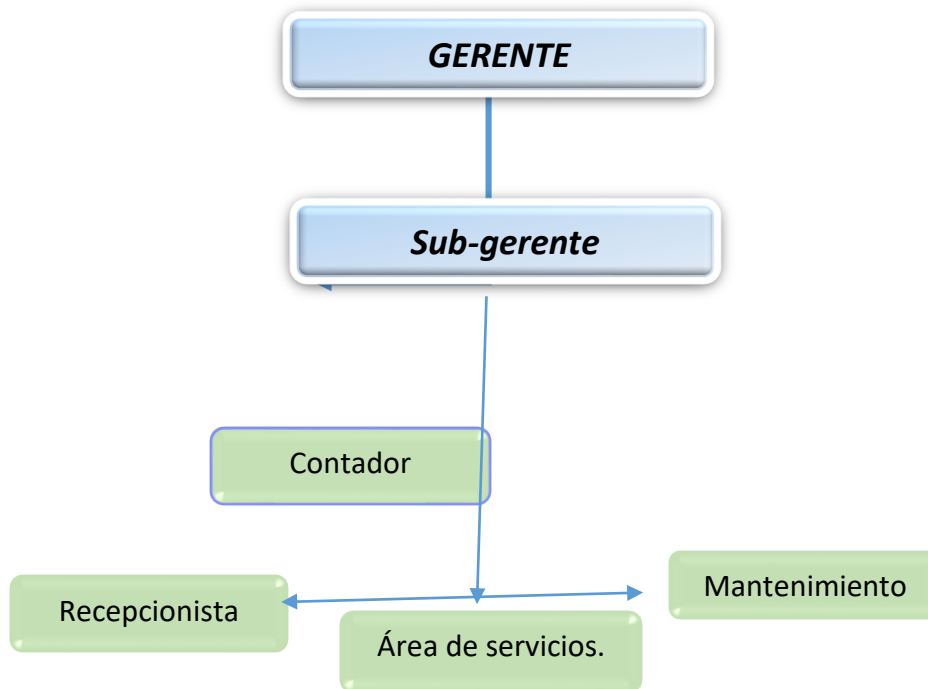
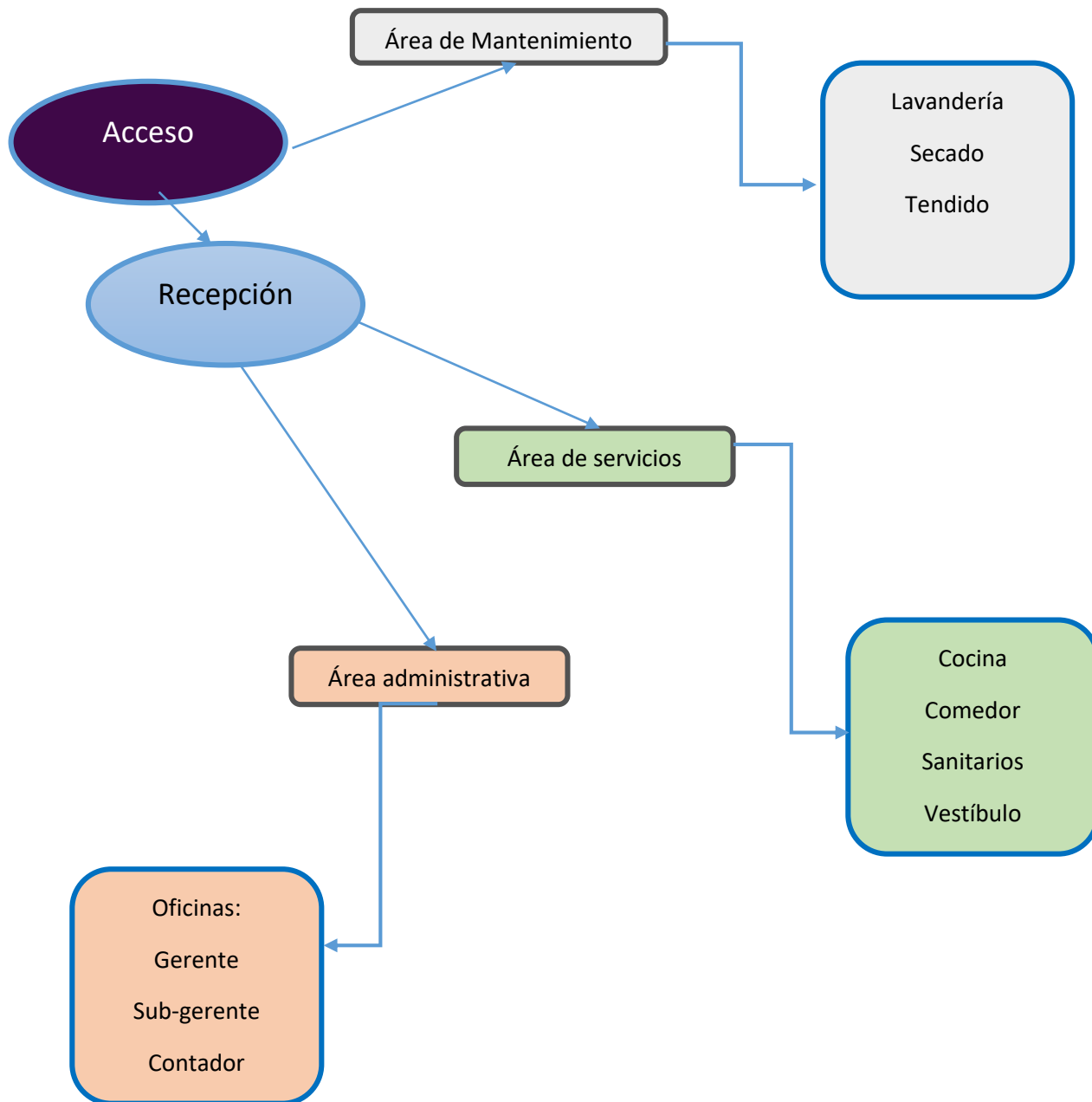


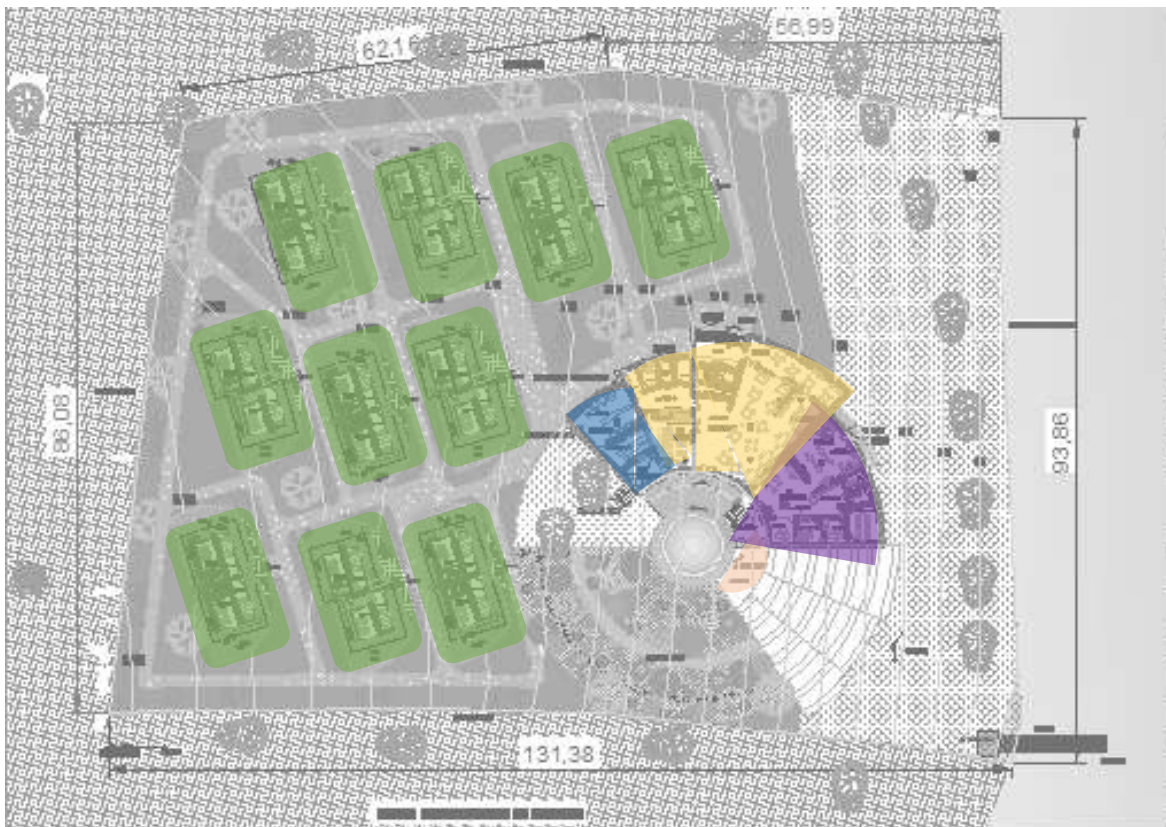
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.



ZONIFICACIÓN.

La zonificación está basada de acuerdo a los resultados de la investigación, en la imagen se muestra como se distribuyen los espacios en la planta arquitectónica de conjunto, tomando en cuenta los aspectos que influyen en el proyecto como el asoleamiento, la dirección de los vientos, el contexto urbano, circulaciones con los demás espacios arquitectónicos y como se pueden relacionar las áreas entre sí.

Siendo así la primera imagen del proyecto en planta ya que es el resultado de un buen planteamiento que conduce a una solución lógica del problema planteado.



Plaza de acceso
Área administrativa
Área de servicios
Área de mantenimiento
Área de cabañas

CONCLUSIÓN APLICATIVA.

En este capítulo podemos concluir que, en base a las necesidades y actividades del usuario, así como en los requerimientos del promotor se llega a una solución arquitectónica de los espacios que se relacionan entre sí, para que el edificio sea funcional y cubra las demandas del usuario.

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Burj Al Arab

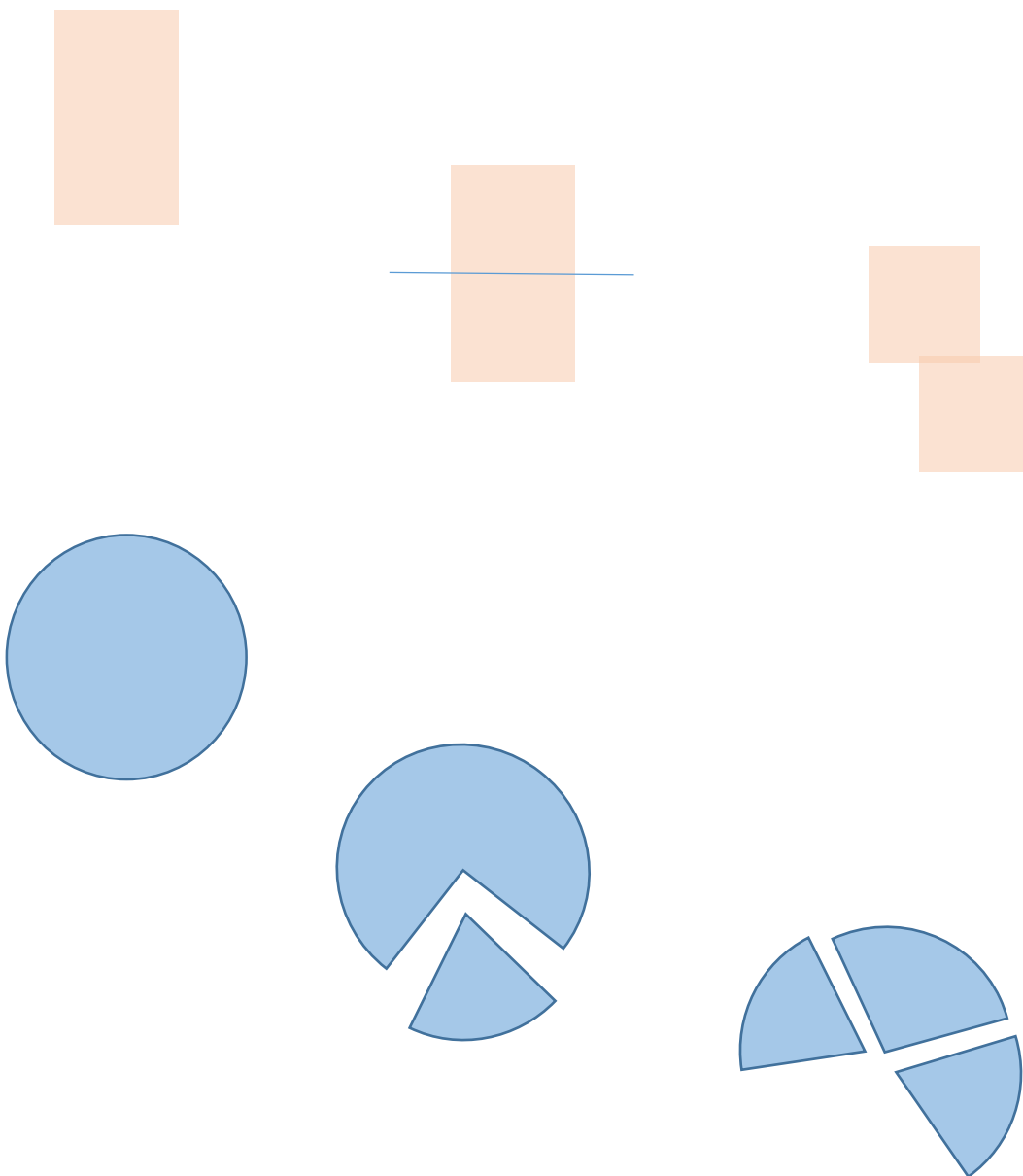
Dubai



FASE DE DISEÑO

CONCEPTUALIZACIÓN DE FORMA.

El contexto de estudio sugiere una arquitectura tradicional donde las formas sigan un patrón de diseño, más sin embargo se propone una forma que se integre a la topografía y al mismo tiempo sea atractiva a la vista del usuario. Por lo tanto, se respetan las formas básicas (rectángulos) y se incluyen nuevas partiendo de un círculo.



CONCEPTOS DE DISEÑO.

Para que el diseño sea mayor complementado se toma en cuenta los conceptos del libro “Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas³⁵”



El diseño del Hotel Boutique se solucionará por medio de accesos que darán facilidad de movilización a las personas de diferentes condiciones de salud tanto en el interior como en el exterior del hotel, por medio de puertas, rampas, pasillos o corredores y pasamanos, circulaciones, diseño correcto de escaleras que cumplan con una evacuación segura.

Se pretende lograr movimiento por medio de las terrazas y en su defecto horizontalidad en escalonado, lograr una integración con el entorno y ser llamativo de forma agradable para la vista del usuario.

Imagen 8.1. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 50. [28/NOVIEMBRE/2017].

Circulación vertical, formado por varios desniveles. De acuerdo con la topografía del terreno es apropiado trabajar en desnivel ya que tiene una pendiente pronunciada, es importante adecuarse a esta topografía ya que dará vistas hacia todo el Lago de Pátzcuaro incluyendo las otras tres islas que son Tecuena, Yunuén y Janitzio



Imagen 8.2. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 51. [28/NOVIEMBRE/2017].

³⁵ Edgar T. White, Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas, México D.F. Ed. Trillas, 1987.

Iluminación

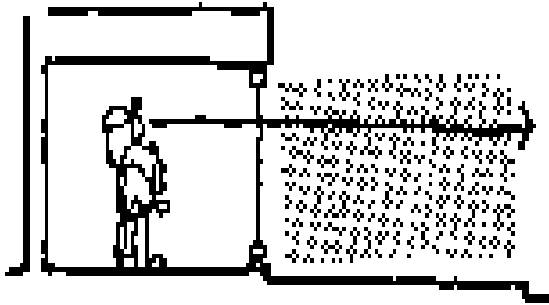


Imagen 8.3. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 73. [28/NOVIEMBRE/2017].

La formación de los espacios arquitectónicos son elementos muy importantes en el diseño del edificio ya que este ayuda a definir la idea.

Las habitaciones se encontrarán en la parte más alta del predio ya que es el lugar más privilegiados por que tendrán la vista más alta hacia el lago y las otras islas por tal motivo se proponen ventanales de piso a techo también para aprovechar la luz de día, por lo cual también se tendrá relación con el espacio íntimo y exterior creando un lazo con la naturaleza.

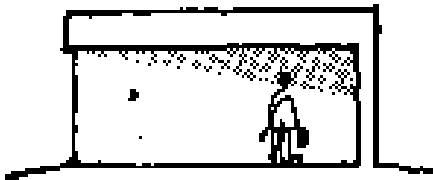


Imagen 8.4. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 81. [28/NOVIEMBRE/2017].

En cuanto a la luz artificial estará en zonas específicas, donde la luz natural no se refleje, aunque serán en muy pocos espacios donde se utilizará.



Imagen 8.5. Lámparas en los muros. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 81. [28/NOVIEMBRE/2017].



Imagen 8.6. Iluminación. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 81. [28/NOVIEMBRE/2017].

Topografía.



Imagen 8.7. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 124. [28/NOVIEMBRE/2017].

En cuanto a la división del espacio se pretende hacer diferentes niveles tanto en la zona administrativa quedará en la parte más baja del predio, tal como que el acceso se encontrará a nivel ± 0.00 a partir de este espacio subirán o bajarán los niveles, posteriormente el siguiente nivel tendrá el área de comensales y de servicio a nivel 1.80m y por último las cabañas estarán escalonadas ascendientemente para que tengan la vista más privilegiada hacia el lago de Pátzcuaro.

El proyecto se sitúa de esta forma de distribución de módulos individuales en vez de un solo volumen para la integración y relación con los espacios naturales.



Imagen 8.8. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 125. [28/NOVIEMBRE/2017].

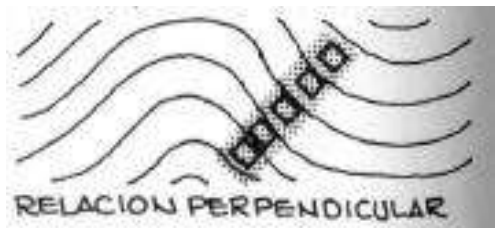


Imagen 8.9. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 122. [28/NOVIEMBRE/2017].

La relación perpendicular se reflejará en el acomodo de las cabañas, a partir de una línea eje y de ahí se distribuirán de acuerdo a la topografía.

Vegetación.

El uso de vegetación es de vital importancia en el edificio, ya que mejora la calidad visual, mantiene el aire limpio, mejora el clima del edificio, produce un efecto de enfriamiento, puede aminorar o desviar el viento, la sombra que proyectan evitan que el edificio este caliente y que el sol no entre directamente por las ventanas, también evita que el pavimento exterior del edificio este a altas temperaturas.

En conclusión, la vegetación atempera el clima del edificio, en el proyecto se conservarán los árboles y en su defecto se reforestará la zona en la que hagan falta, los patios se conservarán con su vegetación tapizante y se implementarán plantas de ornamentación oriundas de la zona para los interiores.



Imagen 8.10. Árboles. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 122. [28/NOVIEMBRE/2017].

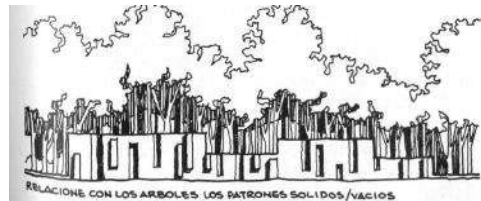


Imagen 8.11. Árboles. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 129. [28/NOVIEMBRE/2017].

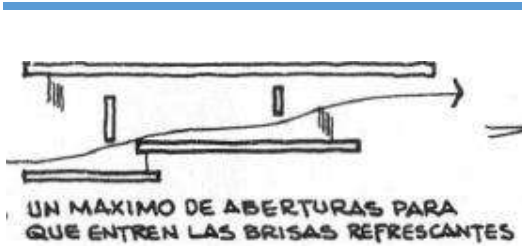


Imagen 8.12. Agua. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 130. [28/NOVIEMBRE/2017].



Imagen 8.13. Agua. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 130. [28/NOVIEMBRE/2017].

Temperatura Y Humedad.



Temperatura y humedad

El flujo de aire se controlará a partir de aberturas ascendentemente ya que así se logrará un flujo de aire que permita entrar a todo el edificio.

Las ventanas serán proyectadas de distintas formas y tamaños tales como celosías y persianas que permitan controlar los efectos climáticos como la lluvia, el sol y el aire, en este último se podrá intervenir para minimizar o en su defecto maximizar la corriente.

Imagen 8.14. Temperatura y humedad. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, p.p. 161. [28/NOVIEMBRE/2017].

Aportación Al Proyecto

El manual de conceptos de formas arquitectónicas es un instrumento para organizar las ideas sobre los espacios que se utilizan en el edificio, gracias a este se logra solucionar los elementos espaciales que constituyen el hotel boutique desde cómo utilizar las vistas con el terreno topográfico, hasta como de debe utilizar la vegetación para evitar los rayos del sol, el uso de ventanas entre otros elementos.

PROCESO DE DISEÑO



Imagen 8.15. Primera maqueta, primera idea. Elaborado por la autora [26/ENERO/2018].



Imagen 8.16. Árboles de la maqueta. Elaborado por la autora [26/ENERO/2018].



Imagen 8.18. Acceso al edificio. Elaborado por la autora [26/ENERO/2018].

El concepto comenzó con un solo módulo para todo el hotel, con el principio de diseño de planos seriales aplicado en las columnas y ventanas, se hizo una maqueta volumétrica para plasmar la idea a partir de esta modificar para llegar al resultado.

Se propuso grandes ventanales para que, entre más luz natural, árboles alrededor para que evitara los rayos ultravioletas directamente.



Imagen 8.17. Perspectiva de la maqueta. Elaborado por la autora [26/ENERO/2018].

Al inicio del proyecto también se pretendía ponerlo a la orilla de la isla, pero tenía menos pendiente la planta baja se utilizaría para los servicios y la planta alta para las habitaciones.



Imagen 8.19. Edificio a la orilla de la isla. Elaborado por la autora [26/ENERO/2018].

Con la maqueta de estudio se permitió observar que se necesitaba integrarse al contexto, por lo tanto, se cambió el terreno y el diseño del edificio.



Imagen 8.20. Maqueta topográfica. Elaborado por la autora [23/MAYO/2018].



Imagen 8.21. Perfil de la maqueta topográfica. Elaborado por la autora [23/MAYO/2018].

Se opta por un predio con una pendiente de 16 metros y edificios separados las habitaciones serán cabañas por separado con dos habitaciones por cabaña una es con dos camas individuales y otro con cama matrimonial cada una con una sala de estar y un voladizo para poder apreciar la vista hacia el lago de Pátzcuaro y a las otras islas.



Imagen 8.22. Maqueta de estudio. Elaborado por la autora [23/MAYO/2018].

PRIMERA IMAGEN DEL PROYECTO

Una vez concluida la investigación relacionada con la parte funcional del edificio se prosigue a plasmarlo, para saber la relación entre cada espacio y que jerarquía tiene cada una de las zonas.

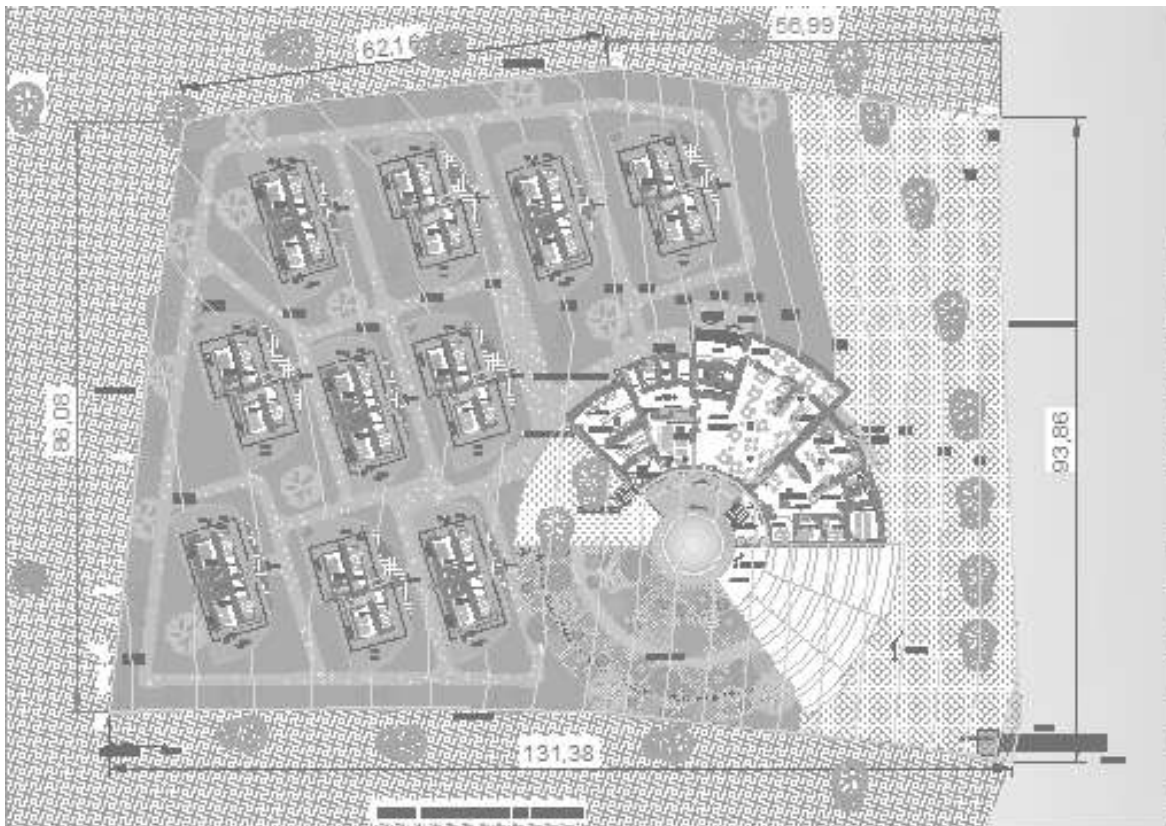


Imagen 8.23. Planta arquitectónica de conjunto. Elaborado por la autora [2018].

PSICOLOGÍA DEL COLOR

La psicología y la arquitectura pueden ser un pase para dar impacto en las sensaciones de las personas a través de los sentidos, existen diferentes factores que influyen emociones con los espacios, como son el color, la textura, la altura, la iluminación, por mencionar algunos³⁶.

Psicología del color

El color es capaz de estimular o deprimir, puede lograr crear alegría o tristeza, hay colores que crean aptitudes activas, con colores favorecen sensaciones térmicas de frío o de calor y también podemos tener impresiones de orden y desorden. El calor térmico se refleja en los colores amarillo y rojos, en cambio los colores que asimila la frescura, profundidad, humedad y agua son el azul y el verde³⁷.



Imagen 8.24. Psicología del color

(<http://www.eartvic.net/~mbaurierc/materials/20%20Selectivitat/Psicologia%20del%20color.pdf> [25/AGOSTO/2018]).

³⁶ Arquitectura sensorial (<https://laciudadenlahistoria.wordpress.com/2011/09/07/arquitectura-sensorial/>, [25/AGOSTO/2018]).

³⁷ Psicología del color, (<http://www.eartvic.net/~mbaurierc/materials/20%20Selectivitat/Psicologia%20del%20color.pdf>, [25/AGOSTO/2018]).

“Hotel boutique para el desarrollo turístico de la isla de la Pacanda, Mich.”

Significado de los colores

AZUL Productividad	➤ Serenidad ➤ Frena el apetito	VERDE Tranquilidad y salud	➤ Tranquilo ➤ Saludable ➤ Naturaleza ➤ Dinero
AMARILLO Brinda energía	➤ Alegre ➤ Caliente ➤ Fatiga ocular ➤ Hace llorar a los bebés	MORADO Calma y Relaja	➤ Derechos ➤ Riqueza ➤ Éxito ➤ Sabiduría
ROJO Brinda apetito	➤ Emociones fuertes ➤ Pasión intensidad	ROSA Cálido y calmado	➤ Amor ➤ Romance
CAFÉ Confianza	➤ Confiabilidad ➤ Aburrimiento ➤ Práctico ➤ Tierra	NARANJA Atención	➤ Emoción ➤ Entusiasmo ➤ Calor ➤ Precaución
BLANCO Espacio	➤ Pureza ➤ Inocencia ➤ Vacío ➤ Amplio	NEGRO Vida y muerte	➤ Mal ➤ Muerte ➤ Luto ➤ adelgazar

Hay distintas gamas de colores por lo tanto se eligieron los siguientes colores para el proyecto.

ÁREA	COLOR	DESCRIPCIÓN
Administrativa	Blanco	Nos da una idea de orden, pureza, espacio y modestia
	Azul	Ayuda a la productividad, expresa fuerza y frescura.
	Café	Expresa confianza
Comedor	Amarillo	Alegría, buen humor, calor, energía.
	Rojo	Brinda apetito.
	Blanco	Pureza, limpieza
Cabañas	Blanco	Pureza, modestia, espacio, orden
	Café	Confianza, confort
	Morado	Relajación

PLANIMETRÍA DEL PROYECTO HOTEL BOUTIQUE PARA EL
DESARROLLO TURÍSTICO DE LA ISLA DE LA PACANDA, MICH.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS