



FACULTAD DE ARQUITECTURA
**facultad de
arquitectura** 

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

CABAÑAS ECOTURÍSTICAS

Pátzcuaro, Michoacán

Tesis profesional que para obtener título de arquitecto, presenta:

MARÍA BRENDA CONTRERAS LÓPEZ

Asesor: M. Arq. Luis Mercado Sánchez

Sinodal A: Arq., M.C.E.S. Farid Abdel Barbosa Ojeda

Sinodal B: Arq. ERSM., M. en Arq. Yunuen Yolanda Barrios
Muñoz

Morelia, Michoacán. Agosto de 2019

AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a Dios por brindarme esta grandiosa oportunidad y ponerme en este gran camino. Ya que sin él no hubiese estado aquí.

Dedico este proyecto a:

Mi Madre: **Virginia López**, que gracias a su cariño y a sus alientos de ánimo, siempre creyó en mí, para poder terminar esta etapa de mi vida. Ya que siempre fue y será mi plus para seguir adelante. Te amo.

Mi padre: **José Luis Contreras**, que gracias a sus consejos y su apoyo que me ha brindado he podido terminar mi carrera y ser una mejor persona, ya que siempre me ha llevado por el buen camino. Te amo.

Mis hermanos: **Álvaro, Carmen y Jaqueline Contreras López**, que gracias a su apoyo y cariño, siempre han sido mi inspiración a continuar y no darme por vencida. Esto es posible gracias a ustedes. Los amo.

Mi Mami: **Hermelinda Moreno**, que gracias a sus consejos, apoyo y cariño, forma una parte muy importante en mi vida. Ya que para mí es un gran modelo a seguir. La amo.

Como en todos mis logros siempre han estado presentes. Y agradezco a Dios por ponerlos en mi camino.

Muchas gracias...

María Brenda Contreras López

CONTENIDO

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I. Fase de análisis.....	11
I.1. Antecedentes del tema.....	12
I.1.1. Problemática.....	12
I.1.2. Justificación.....	13
I.1.3. Objetivos.....	14
I.1.4. Expectativas.....	15
I.1.5. Diseño metodológico.....	16
CAPÍTULO II. Aspectos Socio–culturales.....	17
II.1. Importancia.....	18
II.1.1. Antecedentes históricos del tema.....	18
II.1.2. Pueblos mágicos.....	26
II.1.3. Arquitectura sustentable	27
II.1.4. El ecoturismo.....	29
II.1.5. Estadísticas de población.....	29
II.1.6. Crecimiento demográfico.....	30
II.3. Datos culturales de la población Patzcuarenses.....	31
II.3.1. Vestimenta.....	31
II.3.2. Gastronomía.....	31
II.3.3. Artesanías.....	32
II.3.4. Festividades.....	35

CAPÍTULO III. Aspecto físico-geográfico.....	40
III.1. Medio físico natural.....	41
III.1.1. Localización del estado.....	41
III.1.2. Localización del municipio.....	42
III.1.3. Coordenadas.....	43
III.1.4. Orografía.....	43
III.1.5. Topografía.....	43
III.1.6. Hidrografía.....	44
III.1.7. Edafología.....	44
III.1.8. Fisiografía.....	45
III.2. Aspectos climatológicos.....	45
III.2.1. Clima.....	45
III.2.2. Temperatura.....	46
III.2.3. Precipitación.....	47
III.2.4. Vientos dominantes.....	47
III.2.5. Asoleamiento.....	48
III.2.6. Uso de suelo y vegetación.....	49
III.2.7. Uso potencial de la tierra.....	49
CAPÍTULO IV. Aspectos urbanos.....	50
IV.1. La ciudad.....	51
IV.1.1. Datos históricos urbano.....	51
IV.2. Plan Director de Desarrollo Urbano.....	60
IV.2.1. Tendencias de crecimiento.....	60
IV.2.2. Equipamiento Urbano.....	61
IV.2.3. Infraestructura.....	61

IV.2.4. Imagen Urbana.....	62
IV.2.5. Uso de suelo.....	63
IV.2.6. Vialidades principales.....	63
IV.2.7. Vialidades secundarias.....	64
CAPÍTULO V. Aspectos legales.....	65
V.1. Reglamentos.....	66
CAPÍTULO VI. Análisis determinantes funcionales.....	71
VI.1. Casos análogos	72
VI.2. Aspectos funcionales	76
VI.3. Análisis del usuario	78
VI.3.1. Análisis de áreas	78
VI.3.2. Programa arquitectónico	81
VI.4. Diagrama de funcionamiento	82
VI.5. Zonificación	83
CAPÍTULO VII. Presupuesto.....	84
CAPÍTULO VIII. Proyecto ejecutivo	90

Bibliografía

RESUMEN

El presente documento recepcional titulado “Cabañas Ecoturísticas, Pátzcuaro, Michoacán” presenta un proyecto Arquitectónico, en el cual, en él, se tiene como finalidad resolver la problemática encontrada en el sitio. Analizando y darle solución. Aplicando el conocimiento adquirido durante la etapa Universitaria. Desarrollando un proyecto arquitectónico en el que se realizó una investigación para el marco teórico, analizando de manera general los datos del sitio donde se aplicó el tema, antes mencionado. El proyecto se enfocó en un aspecto de carácter de alojamiento, ecológico, y turístico. Así por medio de la investigación, se proponen criterios estructurales, y ambientales. Para ayudar a optimizar los recursos naturales del lugar y fomentando a si mismo tiempo una conciencia ambiental a la sociedad.

Palabras claves:

- Investigación
- Hotelería
- Turismo
- Recursos naturales
- Tradición

ABSTRACT

This reception document entitled “Cabañas Ecoturísticas, Pátzcuaro, Michoacán” presents an Architectural project, in which, in it, the purpose is to solve the problems found on the site. Analyzing and giving solution. Applying the knowledge acquired during the University stage. Developing an architectural project in which an investigation was carried out for the theoretical framework, analyzing in a general way the data of the site where the subject was mentioned, mentioned above. The project focused on an aspect of accommodation, ecological, and tourist character. Thus, through research, structural and environmental criteria are proposed. To help optimize the natural resources of the place and while promoting an environmental awareness to society.

INTRODUCCIÓN

Las personas realizan estancias en lugares distintos a su entorno habitual durante un periodo, con fines de ocio, negocio u otros.

La organización mundial del turismo (*OMT*), menciona que es muy importante la fuente de ingresos para muchos países. Ya que el turismo se presenta como un fenómeno complejo y multidisciplinar que comprende aristas económicas, sociales, políticas, medioambientales, históricas, geográficas, educativas, psicológicas, comunicativas... que involucran al sector empresarial, estatal, gubernamental y a la población que habitan cada destino turístico.¹ Ya que la llegada de los turistas son a nivel mundial.

El sector turístico clasifica el turismo en diversas características, por ejemplo:

- Turismo individual
- Turismo masivo
- Turismo Cultura
- Turismo natural
- Turismo activo
- Turismo de negocios
- Turismo sexual
- Turismo familiar

Entre otras muchas más clasificaciones de turismo que existen en el mundo²

Pátzcuaro, es una ciudad localizada en el Estado Mexicano de Michoacán además de ser la cabecera del municipio homónimo, se trata de uno de los centros turísticos más importantes de la región debido a su entorno natural y a sus construcciones históricas.

Pátzcuaro se encuentra categorizado por la Secretaria de Turismo como uno de los Pueblos Mágicos ya que se incorporó en el año 2002. Pátzcuaro se caracteriza como *TURISMO CULTURAL* ya que se conjunta con la vida moderna con las tradiciones de los pueblos, pues es un pueblo que a un conserva las calles empedradas y empinadas, su iglesia de estilo barroco y neoclásico, sus casas de adobe y teja. Su nombre significa “la puerta del cielo”³.

¹ [HTTP://WWW2.UNWTO.ORG/ES](http://www2.unwto.org/es) (ORGANIZACION MUNDIAL DEL TURISMO)

² [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/TURISMO#SECTOR_TUR%3%ADSTICO](https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo#Sector_tur%3%ADSTICO)

³ [HTTP://WWW.SECTUR.GOB.MX/GOBMX/PUEBLOS-MAGICOS](http://www.sectur.gob.mx/gobmx/pueblos-magicos)

Los atractivos naturales, tradiciones y fiestas de Pátzcuaro hacen un lugar muy atractivo para el turista, ya que se puede verse especialmente en las festividades religiosas como la semana santa, navidad o las fiestas patronales que se celebran en distintos puntos del lugar. Por ejemplo:

- Semana santa (meses de marzo y abril)
- Cantoya fest (tercer fin de semana del mes de julio)
- Aniversario de la fundación de la ciudad (28 de septiembre)
- Día de muertos (31 de octubre, 1 y 2 de noviembre)
- Día de la virgen de la salud (7 al 8 de diciembre)⁴

Por eso este trabajo presenta **Cabañas Ecoturísticas** con carácter ecológico, que no alteren al entorno del medio ambiente, y que dentro de este se genera una cultura de preservación, cuidado y protección, con sistemas constructivos contemporáneos, algunos materiales de la región como el tabique rojo, la madera, la piedra, y otros que no son de la región pero que son necesarios para el proceso de su construcción, todo esto dentro de un concepto de diseño que integra al espacio, la naturaleza con el espacio arquitectónico de hábitat y recreación. Además de qué es necesario generar empleos, y poder atraer a los turistas para aumentar la derrama económica.

Ya que para ello se realizó una investigación general del medio físico natural, aspectos climatológicos, aspectos urbanos y reglamentos de construcciones y factibilidad del lugar.

Finalizando este documento se pretende tener las bases necesarias para realizar el proyecto ejecutivo de Cabañas Ecoturísticas antes mencionadas, para ello se realizaran los siguientes planos: plantas arquitectónicas, fachadas, cortes, perspectivas, instalaciones sanitarias, hidráulicas, eléctrico, sistemas constructivos y los planos necesarios para comprender su ejecución del proyecto.

⁴ [HTTP://WWW.SECTUR.GOB.MX/GOBMX/PUEBLOS-MAGICOS/PATZCUARO-MICHOACAN/](http://www.sectur.gob.mx/gobmx/pueblos-magicos/patzcuaro-michoacan/)

CAPÍTULO I. Fase de análisis



Previo al desarrollo del tema, se realizó una investigación explicando la problemática que existe en el lugar, revisaron estadísticas y fuentes de información para poder explicar la justificación del proyecto y como será atacado la problemática del proyecto.

I.1. Antecedentes del tema

I.1.1. Problemática

Pátzcuaro es uno de los municipios que se encuentra categorizado por la Secretaría del Turismo como uno de los Pueblos Mágicos de todo México. Ya que cuenta con importantes lugares de acontecimientos históricos en la vida de México.¹ El municipio está ubicado a 63 km al oeste de la ciudad de Morelia en el centro del estado. Con una superficie territorial de 435.96 kilómetros cuadrados que representan el 0.75% de la extensión total del Estado. Limita al norte con el municipio de Tzintzuntzan, al este con el municipio de Huiramba y con el municipio de Morelia, al sureste con el municipio de Tacámbaro, al sur con el municipio de Salvador Escalante y al oeste con el municipio de Tingambato y con el municipio de Erongarícuaro. Cuenta con una población aproximada de 87,794 habitantes la mayoría son jóvenes.² La fuerte influencia con la que impacta Pátzcuaro son sus actividades, es su económica en el turismo, comercio y sus alrededores del medio ambiente con los que cuenta el municipio ya que tiene muchos atractivos turísticos que lo hacen enriquecer como Pueblo Mágico.

En la zona se han detectado varias problemáticas parte de la crisis ambiental del municipio, que afecta de manera directa al sector forestal y a la pesca, actividades en las que Pátzcuaro ha descendido en términos de su producción en el conjunto de la Entidad.³ Ya que uno de los atractivos turísticos de Michoacán más importantes es el lago de Pátzcuaro, el cual, a lo largo de los años, ha padecido la contaminación.

La mala utilización de los recursos naturales, ocasiona el deterioro del suelo así como la disminución y contaminación de los mantos acuíferos, los cuales ocasionan con el tiempo problemáticas en el abastecimiento de recursos en las viviendas de la población y por tanto en la propia salud de los usuarios del municipio.

Pero una de las problemáticas que ha impactado con el tiempo es la baja del turismo, en los últimos 7 años el municipio de Pátzcuaro ha sufrido una gran reducción del turismo, ya que es una gran fuente de ingresos intermitente de la población. Destaca que la problemática fundamental percibida fue, que en el 2011 hubo una crisis económica que impacto en el número de turismo que visitaron en el municipio por la inseguridad y la falta de sinergias⁴ de los pobladores de Pátzcuaro. Como consecuencia a esto las actividades productivas bajaron demasiado las ventas y las fuentes de trabajo distinguieron, ya que la mayoría de la población se dedicaba la comercialización y la venta

¹ [HTTPS://WWW.GOB.MX/SECTOR/ARTICULOS/PUEBLOS-MAGICOS-HERENCIA-QUE-IMPULSAN-TURISMO](https://www.gob.mx/sector/articulos/pueblos-magicos-herencia-que-impulsan-turismo)

² [HTTP://MAPSERVER.INEGI.ORG.MX/MGN2K/](http://mapserver.inegi.org.mx/mgn2k/);21 DE MAYO DE 2009

³ PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PÁTZCUARO 2015-2018 PAG.11

⁴ SINERGIAS: TRABAJO EN EQUIPO

de artesanías, gastronomía, pesca, muebles y las actividades culturales que se realizan dentro del estado.

I.1.2. Justificación

Con los puntos anteriormente mencionados, podemos establecer que el municipio de Pátzcuaro está pasando por una problemática actual con respecto a la reducción del turismo. Por lo que es factible el que se genere un proyecto que sirva como base para incrementar el turismo, así en conjunto con la economía y el empleo favorezca al municipio de Pátzcuaro. La propuesta a desarrollar esta apegada a los criterios de sustentabilidad, a la protección y aprovechamiento de los recursos naturales con los que cuenta en municipio.

El gobierno municipal de Pátzcuaro en el área de Obras Públicas, se ha interesado en el proyecto a desarrollarse, ya que este organismo cuenta con una Comisión de Ecología y medio ambiente dentro del consejo ciudadano del municipio y están retomando y buscando nuevas líneas para poder ayudar a incrementar las actividades ecológicas y sustentables del sector rural que tienen el área. Ya que son elementos fundamentales para que el municipio, y así se recuperen las tradiciones y actividades productivas que hacen llamar al turismo.

El director de Obras Públicas nos proporcionó los datos y acceso a un terreno que es factible para que se realice el proyecto en el área ya que el dicho terreno está ubicado a un costado del CAMINO AL MIRADOR DEL "ESTRIBO GRANDE" localizado en la colonia el calvario. Siendo una zona de turismo en donde se pretende aprovechar la vegetación, además al proponer materiales de construcción existentes esta región, y de considerar la aplicación de ecotecnias, adaptando la propuesta arquitectónica a la zona de manera que se integre con el medio ambiente.

Con lo descrito anteriormente, se lleva a cabo el desarrollo de un proyecto de **cabañas ecoturísticas**, en el cual se puedan juntar tantos aspectos turísticos como ecológicos. Para que así los turistas puedan tener un lugar de descanso y relajación que cuente con algunas distracciones naturales.

I.1.3. Objetivos

Realizar un proyecto arquitectónico de cabañas ecoturísticas para el turismo y los habitantes del municipio de Pátzcuaro, Morelia, Michoacán. Donde los turistas tengan un ambiente relajado con espacios abiertos, y un lugar de descanso, e incrementar la económica, elevar la calidad de vida y aprovechar los recursos naturales con las que cuenta el municipio.

Objetivos particulares:

- Investigar sobre los marcos legales para así llevar el proyecto arquitectónico bajo el reglamento de construcción con el que cuenta el municipio de Pátzcuaro.
- Analizar el marco geográfico de la zona de Pátzcuaro, Morelia, Michoacán. Para así hacer una buena orientación de la propuesta.
- Establecer espacios para realizar actividades que se consideran parte del concepto de turismo rural.
- Investigar los principios y valores que subyacen el desarrollo sustentable.
- Consultar las normas para realizar el proyecto arquitectónico para que sea lo mejor posible funcional y cuente con la seguridad que sea requerida.
- Considerar para el diseño los materiales existentes de la región.
- Aplicar ecotécnicas adecuadas para el proyecto y el medio ambiente.
- Realizar un proyecto arquitectónico de cabañas ecoturísticas que contenga los planos adecuados que para su construcción.
- Al ejecutarse esta obra se crearán 300 de empleos temporales y a su conclusión vendrán los hijos.

I.1.4. Expectativas

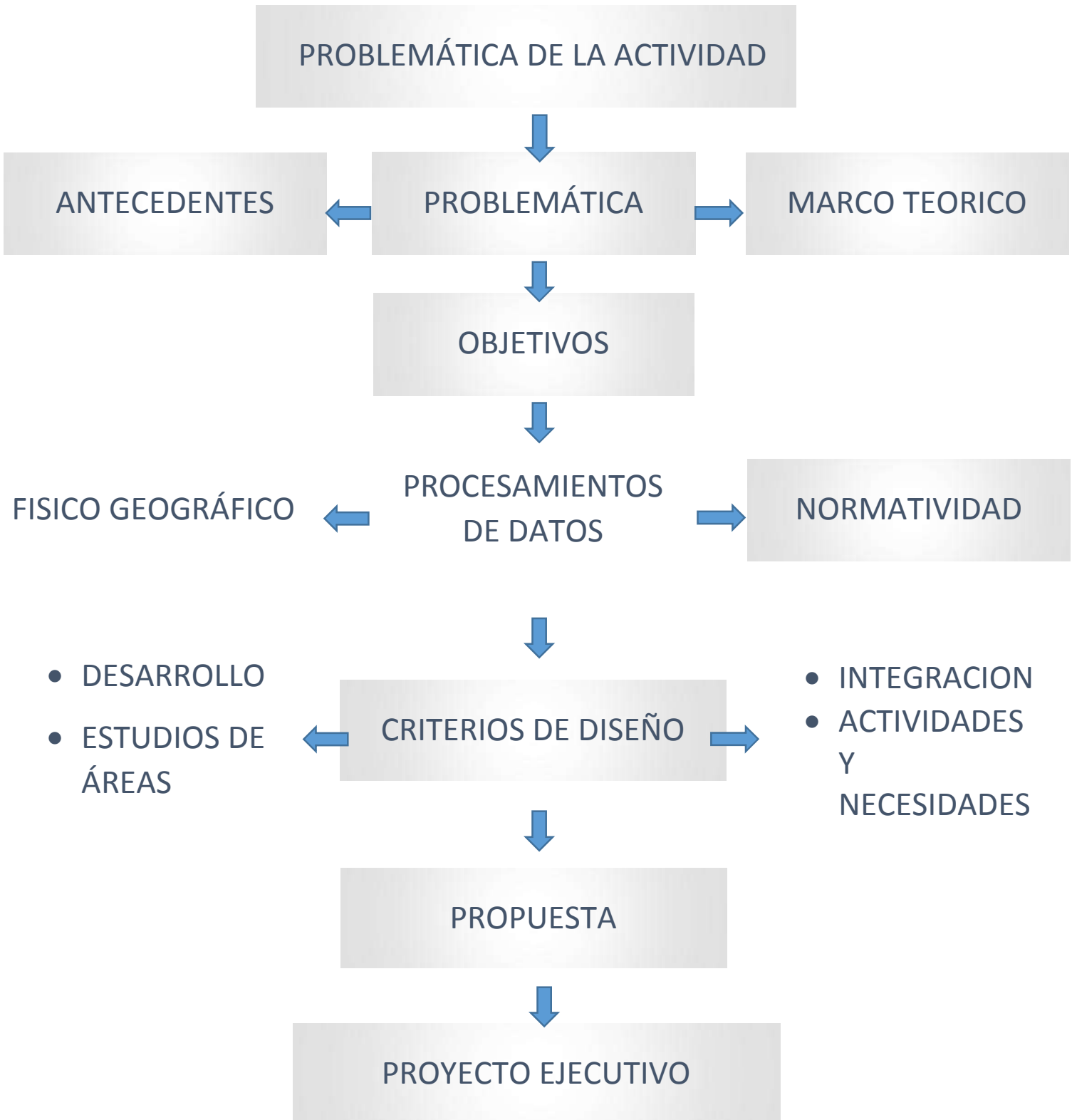
Las expectativas que se tienen, con la posible construcción de cabañas ecoturísticas en Pátzcuaro, Michoacán son las siguientes:

Hacer un buen trabajo de tesis para incrementar el turismo del municipio de Pátzcuaro, ya que es una atracción turística de alto impacto.

Pretendemos combatir y prevenir la contaminación y fomentar actividades de convivencia familiar, donde el turista y la población tengan un lugar agradable. Donde se pretende ofrecer a los visitantes un contacto para brindarles la oportunidad de disfrutar del entorno físico y humano que tiene la zona, y también hacerles partícipes de las actividades, tradiciones y estilos de vida de la población de Pátzcuaro.

También utilizaremos los materiales de la religión para beneficiar a la comunidad y al municipio ya que contara con el sistema ecológico que está desarrollando la comisión de ecología y medio ambiente dentro del concejo ciudadano del municipio de Pátzcuaro.

I.1.5. DISEÑO METOLÓGICO



CAPÍTULO II. Aspectos Socio - culturales



Se realizó un breve estudio del sitio en los aspectos, sociales, históricos, culturales y económicos, enfocado principalmente en donde estará ubicado el proyecto y del municipio de Pátzcuaro, Michoacán.

II.1. Importancia

II.1.1. Antecedentes históricos del tema

Para efecto de este apartado la fuente consultada es la misma, por lo que omitimos la repetición de citas.

Hotel

MEXICO

A nivel mundial, México hoy día es considerado como un de los país con gran potencial turístico, ya que su territorio geográfico cuenta con una gran extensión de litorales marítimos con aguas templadas y climas benignos en cualquier época del año, elementos óptimos para el desarrollo turístico basados en la relación *sol-playa-mar*.

Por otro lado, en el área cultural contamos con zonas de alto valor arqueológico prehispánico, tanto las próximas a centros urbanos como en zonas naturales, como: selvas tropicales, desiertas y cercanas a playas. También poseemos una vasta riqueza arquitectónica pues nuestras ciudades provienen de la época colonial (siglos XVI a principios del siglo XIX) y lo que en su conjunto y por su diversidad atrae a visitantes de otras partes del mundo que desean conocer o estudiar los monumentos. Además de que existen Instalaciones para organizar eventos deportivos, musicales y culturales que captan la atención de otros países.

EPOCA COLONIAL HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XIX

En época colonial, el género de edificios relaciones con la atención de los viajeros, tuvieron sus raíces por la influencia de los conquistadores en la visión europea. En la época de la colonia, durante los viajes La nobleza solía alojarse en las casas de su familia, y de amigos a lo largo de la Nueva España. Y durante los viajes a lo largo de las carreteras y vías de comunicación en las posadas y ventas en los mesones al interior de las villas o ciudades.

Se estima que el primer mesón se abrió en la Nueva España en diciembre de 1525. No obstante se tiene el conocimiento de que en octubre de ese mismo año existía un mesón en Veracruz. En 1526 se abrió un mesón en Cholula, Puebla, al igual que una venta en Michoacán Y un mesón en Cuernavaca. En el camino de la Villa Rica a México, el mesón de San José de Perote abrió sus puertas en 1527. Contaba con amplias habitaciones para los viajeros y suficiente espacio para los animales. Posterior mente se consiguieron permisos para establecer ventas y mesones, fueron en aumento y pronto la Nueva España se cubrió de ellos; estaban sujetos a aranceles para proteger a los viajeros.

Durante 350 años aproximadamente, los mesones y ventas fueron los únicos establecimientos de alojamiento de que disponían los viajeros en México.

SIGLO XIX

Paso la época de los antiguos mesones, ventas y casas de diligencias. Comenzaron a surgir hoteles construidos ad-hoc. Los primeros hoteles en México se construyeron en la capital de la república; eran de estilo neoclásico entre los que se encuentran le Bella Unión de José Besozzi (1840): el Comonfort, (1870) y del Comercio (a fines del siglo XIX) ambos en la calle 5 de mayo; el hotel García. En la esquina Madero y Maestranza (1897-1898) que luego se reabrió en 1907 con el nombre de Genoveve; constaba de 250 a 300 cuartos.

En 1880 con la introducción de la infraestructura férrea, el turismo por negocios fue el más común, se descuidaron los caminos para vehículos, cuyo ancho no correspondía al de las ciudades estadounidenses o europeas.

SIGLO XX

A principios de siglo. Los turistas extranjeros viajaban por negocios, principalmente los inversionistas estadounidenses, quienes estaban en lucha por desplazar a los europeos. Se construyó el hotel Regis, obra del maestro Refugio Reyes, (principios del siglo xx) y el hotel Escobedo (1905) ubicados en Aguascalientes. En los que se percibe la influencia francesa.

El turismo por negocios desapareció con el estallido de la Revolución mexicana de 1910 a 1917, Época en la cual se interrumpió el libre tránsito a través de la red ferroviaria nacional y es hasta 1920 cuando se volvió a estabilizar. A partir de ese año el país comenzó a reorganizarse.

Hacia 1921 la ciudad de México contaba con 400 cuartos de hotel, éstos no gozaban de buen prestigio debido a que no existía el concepto de hotel como lugar de descanso. Surgieron hoteles, como el Gante en México, D. F. (1921); el Gran Hotel Ancira en Monterrey, el Hotel Fénix y el Imperial en Guadalajara, entre otros.

En 1925 se creó la Comisión Federal de Caminos que inició la construcción de carreteras de la ciudad de México, hacia Puebla, Cuernavaca y Pachuca unas de las más importantes. Con ello nació la *Asociación de Propietarios y Administradores de Hoteles*, que posteriormente se transformó en la Asociación Mexicana de Hoteleros. El turismo internacional en México se inició en 1929 con la visita de un grupo organizado de turistas ferrocarrileros norteamericanos quienes efectuaron una convención.

Con la apertura de la carretera México-Laredo (1933) aparecieron los hoteles en los caminos conocidos como paradores. Este concepto fue el comienzo del turismo

intencional. Posteriormente se construyó la carretera México - Acapulco para dar Impulso a las ciudades de Cuernavaca y Taxco como centros turísticos.

La década de los años treinta fue determinante para lo industria hotelera moderna en México, la cual se inició en 1936 con la inauguración del hotel Reforma obra de Mario Pani Darqui: causó sensación por brindar intimidad y más comodidades o introdujo un sistema de personal uniformado, Contaba con servicio de baños individuales, florería, Correos, oficina de cables, servicio secretarial, un roof garden, bar, centro nocturno, entre otros espacios. Ya con anteriores Carlos Obregón santacilia había iniciado el proyecto del Hotel del Prado. Localizado en la Av. Juárez, México, D. F. (1933-1946). Después se construyó el hotel La marina de Carlos lazo en Acapulco (1938) de estilo internacional y el hotel san José Purúa de Max Cetto y Jorge Rubio (1939), importante por su arquitectura organicista.

En 1939 quedó constituida la Asociación Mexicana de Turismo. A partir de 1940 se impulsó el turismo organizado y por placer. Para solucionar este problema se construyeron hoteles en las principales ciudades de la República Mexicana como: el hotel Polly en Zaragoza esquina con Orozco y Berra (1940) en México, D.F., y las casitas de vacaciones (1942) en Nautla, Veracruz, obras de Carlos Lazo; el hotel y Cine en Guamuchil, Sinaloa (1943) y el hotel Catedral (1945) en México, D.F., diseños de Félix candela; el hotel Alameda Morelia (1944) en Michoacán y el hotel Plaza (1946), Av. Insurgentes y Sullivan, México, D.F., ambos de Mario Pani, de estilo modernista.

En 1950, el puerto de Acapulco se concilio como el principal centro turístico de México debido a la construcción de la supercarretera, pero sin una adecuada planeación. Surgió la oferta hotelera, restaurantera y de servicios en forma improvisada. Se inició la construcción de importantes hoteles como el Pozo del Rey, la Posada de los siete mares y el Club de Pesca Acapulco, obras de Enrique del Moral y Mario Pani (1951-1952); el hotel Presidente de Juan Sordo Madaleno, situado sobre la costera.

Posteriormente se Inició el desarrollo turístico de Puerto Vallarta, Jalisco que no contaba con una adecuada planificación.

En 1960, el Sr. Agustín Legorreta y Don José Brockmann fundaron la compañía Hoteles Camino Real que fue la compañía hotelera mexicana de más prestigio. Su primer hotel fue el Alameda, en la Ciudad de México (1961), El objetivo de sus fundadores era construir hoteles de cinco estrellas que contaran con la atención y los servicios que se ofrecen en otras partes del mundo y de lo cual México carecía en ese momento, pues aun cuando el país era un destino turístico importante, hacía falta Infraestructura para hospedar a los cientos de visitantes.

En 1968 se Inauguró lo que fue el hotel más grande de la ciudad de México, el camino real, que se caracteriza por su planta horizontal; fue diseñado por Ricardo Legorreta.

Se construyó en un extenso terreno donde había estado un hospital y lejos del centro de la ciudad, por lo que un gran número de hombres de negocios le auguraron fracasos en

esta empresa. Además, no fue bien visto, pues la mayoría de los hoteles importantes se encontraban en sitios muy céntricos para facilitar el desplazamiento del turismo a los puntos que podrían resultarles de interés. Sin embargo, esta ubicación no fue contraproducente; por el contrario, quienes deseaban descanso y una estancia agradable lo empezaron a elegir y gracias a su excelente calidad fue ganando mercado.

Poco tiempo, Después de su creación, Camino Real se asoció al Westin internacional Hotels de México (que contaba con los hoteles Majestic, de Cortés, Ritz y Francis) y con, esto la cadena creció significativamente.

Con el correr de los años, se fueron construyendo hoteles Camino Real en los puntos de mayor demanda en el país, todos ellos manejados bajo las mismas estrategias: capacitar constantemente al personal para dar la mejor atención; instrumentar fuertes campañas publicitarias, y elegir las ciudades o destino turísticos de mayor importancia. Entre los que están el Camino Real Cabo San Lucas, en Baja California Sur (1972); Cancún (1975); Ixtapa Zihuatanejo (1981).

Anteriormente al concepto innovador del Camino Real, se crearon nuevos modelos de hoteles, los cuales buscaron originalidad empleando los materiales de construcción del lugar, o traídos del mismo donde se fabricaban, aplicaron sistemas constructivos innovadores, o simplemente tratan de adaptar la arquitectura regional.

Destacan el Hotel Posada Vallarta de Francisco Artigas en Puerto Vallarta, Jalisco (1962), de características neocoloniales. El Hotel María Isabel Sheraton de José Villagrán García y Juan Sordo Madaleno, está ubicado en el Paseo de la Reforma y Líber (1962-1963), en cuya envolvente se aprecian los conceptos del estilo Internacional. El centro vacacional Oaxtepec, de Alejandro Prieto Posada, Morelos, México (1963-1966), no agrede al entorno, sino que se integra al paisaje, su planta sigue la configuración topográfica del lugar. El hotel Las Haciendas de José Luis Ezquerro (1964-1974) se erige como un desarrollo regional costero. El planteamiento general es el crear un pueblo incrustado en un paisaje accidentado, que explota los elementos característicos de la arquitectura mediterránea.

Hacia 1968 un grupo de banqueros inició el ambicioso proyecto de fundar una ciudad turística. El lugar que habían elegido era Cancún, Quintana Roo frente al mar Caribe. Era el sitio peor comunicado de toda la República Mexicana. El primer plan urbanístico fue elaborado por Javier Solórzano. En ese mismo año se eligieron seis puntos para ubicar polos de desarrollo turístico.

Dos de ellos se encuentran en la Península de Baja California Sur, el corredor de Los Cabos y la Bahía de Loreto; al sur del Pacífico, Ixtapa, a escasos kilómetros de Zihuatanejo, con lo que se aprovecharía la fama del litoral de Guerrero por Acapulco. Más al sur se seleccionaron los sitios de Puerto Escondido y Huatulco, en Oaxaca.

En la década de los setenta se construyeron importantes hoteles urbanos y en la costa. Entre los que se encuentran: el hotel Condesa del Mar, diseñado por Mario Pani y

Mario Pani línea (1970): el hotel Hermanos Reyes de Alejandro Zohn en Guadalajara, Jalisco, México (1976+1980); el hotel Presidente Chapultepec de Juan Sordo Madaleno y José Adolfo Wichers (1976-1977), el cual marcó un hilo en la arquitectura hotelera por su tamaño y calidad de servicios; el Hotel de Playa El Cid de Imanol Ordorika y Carlos Izquierdo en Mazatlán, Sinaloa, México (1979-1982), construido de concreto armado.

El hotel Shératon Cancún se diseñó en dos fases, la primera (1979), constó de 324 cuartos y 24 suites; en la segunda se construyeron condominios que se denominaron piramides del Rey y en 1988 el Sheraton Towers, diseño a cargo de Daniel Camhi Montekio. El concepto Towers brinda mayores niveles de atención personalizada, en donde no falta el mayordomo como elemento característico. Consta de 167 habitaciones de lujo con una mezcla de 154 suites king, 12 suites junior una suite presidencial. Se creó una planta en V para que todas las habitaciones tuvieran vista al mar.

En la década de los ochenta se construyeron el hotel Niko (1986) por la firma Idea Asociados, situado al suroeste de la ciudad de México.

De la arquitectura llamada de la costa mexicana, la cual se caracteriza por la integración de la palapa, destaca el hotel Sheraton Huatulco, obra de José Antonio Garagarza.

La cadena de hoteles Conrad de origen inglés construyó su primer hotel: el Conrad Hilton en Cancún, proyecto a cargo de Ricardo Légorreta (1987), Tiene 400 cuartos y 70 condominios de tiempo compartido. Cuenta con 300 habitaciones, 91 suites de torre, Salón de convenciones, 4 salas de juntas, 2 de seminarios, 5 bares, 2 canchas de tenis, 9 albercas y gimnasio.

El segundo Conrad Hilton es el de Puerto Vallarta, y le siguió el de Los Cabos, ambas obras de Sordo Madaleno Arquitectos. El primero cuenta con 200 condominios de tiempo compartido; 250 habitaciones, Salón de convenciones, sala de juntas, cafetería, restaurante de especialidades, 3 canchas de tenis, 2 albercas y gimnasio. El de los Cabos consta de 250 habitaciones, 50 suites de torre, área de convenciones, 4 salas de Juntas, cafetería. Restaurantes de especialidades, bar, 2 albercas, jacuzzi y gimnasio.

En la década de los noventa, la construcción de hoteles continuó en auge, debido a que México incursiona al mercado de libre comercio. En algunos de ellos se integraron instalaciones para efectuar convenciones.

Se construyeron los siguientes hoteles: Westin Regina Vallarta en Puerto Vallarta. Jalisco (1988- 1992), de Sordo Madaleno y José de Yturbe Bernal: San Felipe la Marina de Gonzalo Gómez. Palacio (primera etapa 1991-1993); Sierra Radisson Plaza de Alejandro de la Mora (1991-1993); Marquis Reforma de Salomón Gorshtein, ubicado en el Paseo de la Reforma (1991) de estilo posmoderno, propio para el turista de negocios; Fiesta Americana de José Antonio Garagarza en Veracruz (1993-1995); Plaza Lancaster de Enrique Martorell y Fernando Jackson en México. D. F. (1993). De Sordo Madaleno Arquitectos algunos proyectos son; Omni Zaashita Resort en Huatulco, Oaxaca (1993), Club de Industriales en

México, D.F. (1994). Wéstin Regina Los Cabos. Situado en San José del cabo, Baja California Sur (1993). El objetivo ha sido el de crear un oasis o espacio interior por medio del emplazamiento de un muro curvo y el mar. Otro hotel notable es el Robinson de Gómez Vázquez Aldana y Asociados en Cancún Tulum Quintana Roo (1995).

Hasta 1994, México se situaba en el décimo lugar mundial en cuanto a visitantes internacionales. Sus regiones y centros turísticos más importantes eran.

- La frontera Norte, por el volumen de excursionistas y turistas fronterizos
- Los cinco centros turísticos diseñados por Fonatur; Cancán, Los Cabos, Ixtapa Zihuatanejo, Huatulco y Loret.
- Los centros tradicionales de playa: Puerto Vallarta, Acapulco, Cozumel, Mazatlán, La Paz, Manzanillo y Veracruz
- Las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey el mundo maya, las ciudades coloniales, los centros turísticos menores del mar de Cortés y de las ciudades del interior del país.⁵

⁵ "AUTOR: ALFREDO PLAZOLA CISNEROS, ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA PLAZOLA, TOMO 6: HOSPITAL, HOTEL. 616 PÁGINAS. ISBN: 968-7478-20-9"

Calificación de hoteles:

La calificación con medias estrellas permite incrementar la precisión en la evaluación, da flexibilidad a la herramienta y limita la sobreestimación en la autclasificación, pues el utilizar exclusivamente estrellas completas, en

SECTUR
SECRETARÍA DE TURISMO



Imagen II: 1 Logo oficial SECTUR

ocasiones, permitía que existieran diferencias importantes entre los hoteles de una misma categoría, y generaba pocos incentivos en los hoteleros para mejorar sus establecimientos, ya que los requerimientos de inversión para ascender una estrella completa podrían ser muy elevados con respecto al capital disponible o a los beneficios económicos esperados por la mejora en sus instalaciones.⁶

★	Una estrella: solo ofrece lo indispensable.
★★	Dos estrellas: servicios e infraestructura básicos
★★★	Tres estrellas: instalaciones adecuadas, servicio completo y estandarizado, sin grandes lujos.
★★★★	Cuatro estrellas: instalaciones de lujo y servicio superior.
★★★★★	Cinco estrellas: instalaciones y servicios excepcionales

Tabla 1 Significado de número de estrellas con que se califica

⁶ SECTUR "SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN HOTELERA MEXICANO" PÁG.: 07

Clasificación:

SECTUR realizó una investigación donde los turistas evaluaron los hoteles, que es lo que buscan en cada uno de ellos, en la siguiente tabla desglosa la demanda hotelera de 2011 al 2016.

		DEMANDA				
		AMBIENTE	PERSONAL	PRODUCTO	OTROS HUESPEDES	COMUNICACIÓN
OFERTA	ENTORNO Y RECEPCIÓN	Ubicación, Decoración	Electricidad e iluminación, Ventilación e iluminación natural		Arquitectura, limpieza y fumigación. Conservación del inmueble, plantas, áreas verdes y jardines, sistema de iluminación, refrigeración, calefacción	Sustentabilidad, accesibilidad
	HABITACIÓN	Horario recepción	Atención a huéspedes, limpieza (incluyendo el baño-regadera, WC, ropa de cama)	Meseros, Room service		Conserje, Programas de capacitación para empleados
	ALIMENTOS Y BEBIDAS		Tamaño de habitación y vista escénica, calidad de acabados, equipamiento y telecomunicaciones, servicio y aparato de TV, confort del mobiliario.	Variedad de ocasiones, estándares en la preparación de alimentos, variedad de alimentos.	Estacionamiento, elevadores, restaurantes, bar, piscina o alberca, mobiliario, gimnasio, actividades deportivas, recreativas, salas de juntas y centros de negocios, salones para reuniones y eventos, espacios abiertos, banquetes, masajes/SPA	Servicios complementarios especializados
	INSTALACIONES		Ruido en la habitación			Animadores
	INTEGRALIDAD		Guía de servicios e información			Atención de quejas y programas de lealtad

Tabla 2 Variables de la clasificación hotelera

Tipos de usuarios de hoteles:

A continuación en la siguiente tabla hay breve explicación de cada una de las tipologías que hoy se encuentran en los usos hoteleros.

Uso \ Ubicación	Ciudad	Playa o Centro vacacional	Rural	Pueblo mágico	Reserva
Negocios	Negocio, Express	-	Carretera	Ciudad	-
Esparcimiento	Boutique	Sol y Playa	Hacienda	Boutique	Ecológico
Cultural	Histórico, Casco Histórico	-	Hacienda	Cama y Desayuno	Ecológico
Convenciones	Eventos y Convenciones	Eventos y convenciones	Hacienda	-	-
Salud y familia	Ciudad	-	-	Boutique	-

Tabla 3 Vocaciones de hoteles

II.1.2. Pueblos mágicos

Es un programa desarrollado por la Secretaría de Turismo (Sector) de México en conjunto con diversas instancias gubernamentales, que reconoce a quienes habitan estas ciudades y el trabajo que han desarrollado para proteger y guardar su riqueza cultural.⁷



Imagen II: 2 Logo oficial del programa

Los objetivos de la creación del programa Pueblos Mágicos son:

- Estructurar una oferta turística complementaria y diversificada hacia el interior del país, y cuyos singulares sitios tienen grandes atributos histórico-culturales.
- Generar y promocionar las artesanías, festividades, tradiciones y gastronomía del lugar.
- Generar productos turísticos como la aventura, deporte extremo, ecoturismo, pesca deportiva.

⁷ “CÓMO IDENTIFICAR UN PUEBLO MÁGICO” SECTUR, PÁG. 43

- Revalorar, consolidar y reforzar los atractivos turísticos de este conjunto de poblaciones del país, las cuales representan alternativas frescas y diferentes para atender a la naciente demanda de visitantes nacionales y extranjeros.
- Así también este programa se desarrolla con el fin de reconocer la labor de sus habitantes quienes han sabido guardar para todos, la riqueza cultural e histórica de su hogar.⁸

II.1.3. Arquitectura sustentable

El turismo natural

Se suele desarrollar en un ambiente natural, ya que se localizan en el medio rural o área protegida, tratando siempre de realizar actividades recreativas en él, pero sin deteriorar el entorno. También se puede encontrar incorporado al área urbana, mediante la contemplación de plantas y animales fuera de sus hábitats naturales, en los jardines botánicos y zoológicos, como parques temáticos de flora y fauna.

Clasificación y definición de recursos turísticos naturales:

Cabaña: casa rustica que sirve de vivienda en el campo. Localizada cerca de lagos, playas o bosques y montañas.



Imagen II: 3 Cabaña-Eco



Imagen II: 4 Casa de Acampar (Animada)

Campamento: es la actividad turista deportiva de vivir al aire libre en una tienda de campaña.

- De turismo. Lugar donde habitualmente se instalan más de 13 tiendas de campaña o acampen más de 10 personas.
- De remolque: espacio que tiene lugar para que se puedan estacionar remolques.

⁸ “PROGRAMA PUEBLOS MÁGICOS”. SECRETARÍA DE TURISMO (MÉXICO). PÁG. 12

Centro vacacional: lugar que tiene las instalaciones de hospedaje, diversión, y esparcimiento adecuadas para recibir a individuos solitarios o grupos de personas con previa reservación. Su estancia es definida. Se encuentra próximo a una ciudad importante. Por lo general, su atractivo son las aguas y termales o en razón del clima.

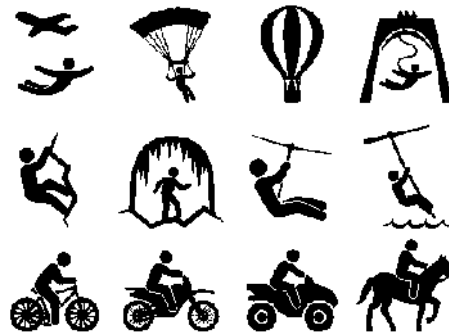


Imagen II: 5 Actividades Extremas

Diversión: es la acción humana de librar al individuo o grupo del aburrimiento, promoviendo el ocio pero cambiando ambiente e introducirlo a nuevas experiencias para que deje volar su imaginación.

Arquitectura sustentable:

De acuerdo a *L'ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE*, los principios de la arquitectura sustentable incluyen;

- La consideración de las condiciones climáticas, la hidrografía y los ecosistemas del entorno en que se construyen los edificios, para obtener el máximo rendimiento con el menor impacto.
- La eficacia y moderación en el uso de materiales de construcción, primando los de bajo contenido energético frente a los de alto contenido energético.
- La reducción del consumo de energía para calefacción, refrigeración, iluminación y otros equipamientos, cubriendo el resto de la demanda con fuentes de energía renovables.
- La minimización del balance energético global de la edificación, abarcando las fases de diseño, construcción, utilización y final de su vida útil.
- El cumplimiento de los requisitos de confort higrotérmico, salubridad, iluminación y habitabilidad de las edificaciones.⁹

⁹ L'ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE. VERSIÓN EN ESPAÑOL: ARQUITECTURA ECOLÓGICA. PÁG. 32

II.1.4. El ecoturismo

El ecoturismo, también llamado “turismo ecológico” es aquella modalidad turística de bajo impacto, tanto a corto como a largo plazo y ambientalmente responsable. Consiste en visitar áreas naturales con el fin de disfrutar, apreciar y conocer las particularidades de las mismas sin perturbar su conformación ni alterar cualquier manifestación cultural, ecológica, paleontológica, arqueológica y/o antropológica que exista en el espacio geográfico donde se desarrollan estas actividades.

El ecoturismo debe contar con la participación activa y socioeconómicamente beneficiosa respecto del desarrollo sustentable como objetivo, por parte de las poblaciones locales vinculadas a dichos espacios geográficos. Por otro lado, el ecoturismo adecuadamente implementado se autofinancia, es decir, genera y propicia el apoyo económico necesario para la conservación y para el fomento de áreas naturales protegidas, y contribuye al impulso socioeconómico de comunidades rurales locales y regionales.¹⁰

II.1.5. Estadísticas de población



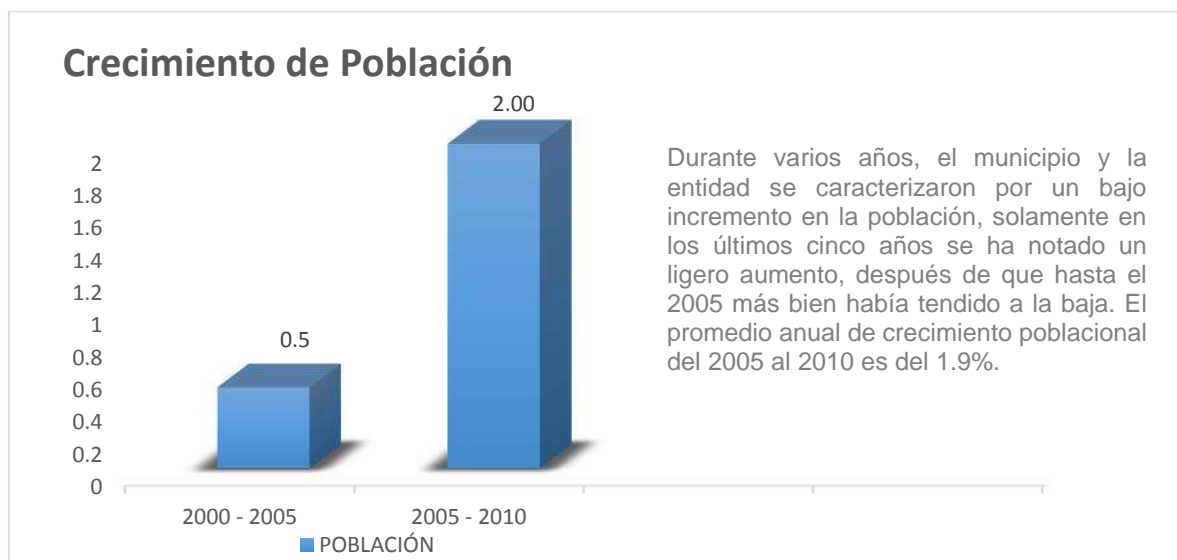
¹⁰ ECOTURISMO.COM.MX

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda 2010, el Municipio de Pátzcuaro, registra una población total de 87,794 habitantes, de los cuales 45,967 (52.35%) son mujeres y 41,827 (47.65%) hombres.¹¹

El mayor porcentaje de población por edad, recae en los individuos de 15 a 29 años con un total del 27.5%.¹²

II.1.6. Crecimiento demográfico

El bono demográfico constituye, sin duda, una oportunidad y un reto para incrementar los servicios que presta el municipio, así como la infraestructura social, educativa y productiva, a fin de que se cuente con la capacidad de ofrecer mejores opciones de desarrollo para los habitantes de Pátzcuaro.¹³



¹¹ [HTTP://WWW.INEGI.ORG.MX](http://www.inegi.org.mx) "INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA"

¹² ÍDEM.

¹³ PLAN DE DESARROLLO DE PÁTZCUARO. PAG. 23

II.3. Datos culturales de la población Patzcuareense

II.3.1. Vestimenta

MUJER.

El traje de la mujer consiste en una falda "sabalina", la cual sujetan con un ceñidor y dejan sobresalir 20 cm de tela para formar el famoso "rollo" de las tarascas. El traje consiste en una falda negra, de pañete, con enaguas blancas de manta. Portan dos ceñidores; el primero sostiene la falda, el otro sirve de adorno. La camisa se usa plegada sobre el pecho y la espalda, con una jareta a lo largo del escote; va bordada sobre los hombros y alrededor del escote, con figuras de flores, perros y otros animales. Los delantales son de cretona, en cuadros de colores. El peinado consiste en dos trenzas y llevan aretes de diversas formas.

HOMBRE.

Su traje consiste en una faja tejida a mano, sobre un traje de manta, y un sombrero de petate o de tubo de trigo, para uso diario.¹⁴



**Imagen II: 6
Vestimenta
tradicional
Mujer**



**Imagen II: 7
Vestimenta
tradicional
Hombre**



**Imagen II: 8 Tamales tradicional
de Pátzcuaro**

La cocina michoacana es muy variada y exquisita. En Pátzcuaro, sobre todo, es posible saborear platillos de recetas prehispánicas como los tamales tarascos confeccionados con acúmara, el famoso pescado blanco de la región, o bien los uchepos y los tamales de ceniza. También es típico de la región de Pátzcuaro el consumo de tamales de zarzamora, acompañados de un atole de masa de maíz, o bien, de una taza de chocolate caliente.

¹⁴ [HTTP://WWW.PATZCUARO.COM/VESTIMENTA/INDEX.HTML](http://www.patzcuaro.com/vestimenta/index.html)

Son famosas también la sopa tarasca, hecha con tortilla, queso y salsa de jitomate, y las corundas, otra variedad de tamales en forma triangular que se sirven con frijoles, carne de cerdo y crema. Otros platos son la olla podrida, el churipo, olla podrida, churipo, charales, pollo placero, deliciosas carnitas, atole de grano y pozole batido, entre otros.



Imagen II: 9 Comida tradicional de Pátzcuaro



Imagen II: 10 Nieve de zapote de Pátzcuaro

De los dulces, sobresalen los chongos zamoranos, el chocolate de metate, las frutas en conserva, el pinole, los buñuelos, la nieve de pasta, los ates, rollos de guayaba, dulce de leche, cocadas y dulces elaborados a base de frutas, como el higo e incluso ingredientes menos comunes, como dulce de chile poblano, o chayote. También está la famosa nieve de pasta, hecha a base de leche.¹⁵

II.3.3. Artesanías

Michoacán no sólo es historia, cultura, tradición, costumbres, ferias, danzas, música, gastronomía, arquitectura, arqueología, bellezas naturales y diversidad paisajística. Michoacán también es un centro de producción artesanal reconocido en todo el mundo. Actualmente, se produce más de 30 variedades de artesanías, clasificadas en diferentes ramas como alfarería, metalistería, maderas, textiles y fibras vegetales, entre otras. La mayoría de dichas ramas tienen su origen en la época prehispánica del estado y hoy en día, muchas se siguen produciendo con técnicas ancestrales. Un excelente escaparate para admirar y adquirir las artesanías michoacanas en la Casa de las Artesanías de Michoacán (ex Convento de San Francisco, en el centro de Morelia), así como los tianguis artesanales de Domingo de Ramos en Uruapan y Pátzcuaro, y Noche de Muertos en Pátzcuaro.

¹⁵ [HTTP://WWW.PATZCUARO.COM/GASTRONOMIA/INDEX.HTML](http://www.patzcuaro.com/gastronomia/index.html)

Alfarería

El alfarero invierte sin desgaste existencial, en figuras características de cada región y representa a su pueblo en un marco de experiencias colectivas que a la vez le son propias, sabe que en su comunidad todos realizan la misma actividad y esto es, más que repetición, el hecho de destacar acentos comunes. Los alfareros en su mayoría se dedican también a otras actividades como la agricultura; en este sentido hay comunidades que representan a sí mismas, adquiriendo su alfarería fama internacional. Los productos del taller son parte importante de las fiestas de cada comunidad y de cada región. El trabajo del alfarero inicia desde la recolección de la materia prima, en la que usualmente participa toda la familia; hay casos en que el desplazamiento para conseguirlo o extraer el barro de los bancos naturales duplica el mérito, así como cernirlo para hacerlo maleable y plástico, tarea de vital importancia antes de humedecerlo para amasarlo.¹⁶



Imagen II: 11 Ollas de barro

Metalistería



Imagen II: 12 Cazuelas de cobre

La joyería en Michoacán está representada por finos trabajos que elaboran los grupos de origen mazahua, asentados tanto en Zitácuaro, como en Huetamo. Los primeros utilizan plata, y los segundos, oro en bajo kilataje, combinando el trabajo de las filigranas con el aplanado de las arracadas tradicionales. La finura y calidad artística de los mazahuas dio la pauta para que se hicieran cargo de los acabados y ornamentación del Templo Mayor en la gran Tenochtitlan; posteriormente a la llegada de los españoles, se les integró al trabajo en la primera casa de moneda que se estableció en México en 1536. En Cherán trabajaban la plata elaborando arracadas planas y cinceladas –en forma de media luna- de reminiscencia indígena. En Uruapan se trabaja oro en diferentes kilates.

¹⁶ AUTOR: ESPERANZA RAMÍREZ ROMERO, "CATÁLOGO DE MONUMENTOS Y SITIOS DE LA REGIÓN LACUSTRE. REGIÓN DE PÁTZCUARO LACUSTRE DE PÁTZCUARO", PÁG.: 12, TOMO 01

Maderas

Michoacán constituye uno de los territorios habitados por grupos sociales, cuya forma de sobrevivencia es la madera. En este sentido, los bosques templados o tropicales han sido habitados y manejados por indígenas y mestizos que han combinado la producción de sus alimentos con actividades complementarias, entre ellas las artesanías. A lo largo de la historia, estos grupos han obtenido de los bosques agua en corrientes superficiales (lagos) y manantiales; mientras que de la fauna han obtenido alimento. En la actualidad gran parte de la población sigue usando madera como principal fuente de energía para las actividades domésticas, talleres artesanales y pequeña industria.¹⁷



Imagen II: 13 figuras de madera

Textiles



Imagen II: 14 Tejidos artesanales

Las materias primas textiles son fibras que se dividen en dos grupos: las fibras suaves, a las que pertenece el algodón, la seda y la lana, éstas últimas introducidas al continente americano por los conquistadores; y las fibras duras, en las que México tiene el carrizo y el sauce. En el México indígena, la mujer es la responsable de confeccionar la indumentaria de su comunidad: la mayoría de las veces se encarga del proceso de elaboración: pizca (cosecha una gran variedad como ixtle, lechuguilla, tule, palmo y varas como), hila, tiñe, urde y teje. En Michoacán se trabaja en el telar de cintura, de origen precolombino y el telar de pedales de procedencia europea, usando como materia prima el algodón y la lana.

Fibras vegetales

Este trabajo artesanal fue introducido por los españoles durante la Colonia, esta rama de producción aparentemente se desarrolló en las comunidades indígenas de acuerdo a la división de especialidades que implementó Vasco de Quiroga en tierras michoacanas. Dentro de la gran variedad de objetos elaborados con palma destaca la producción



Imagen II: 15 canastas artesanales echas de palma

¹⁷ [HTTP://WWW.PATZCUARO.COM/ARTESANIA/INDEX.HTML](http://www.patzcuaro.com/artesania/index.html)

de sombreros, de tal manera que adquieren en cada lugar donde se producen, características propias relativas al tamaño, forma y material.¹⁸

Juguetería y miniatura



Imagen II: 16 juguetes artesanales

Las miniaturas son tal vez “los juguetitos” que el adulto hace pensando más en él que en los niños. Es sencillo saber la procedencia de las miniaturas por su forma, ornato y técnica: las miniaturas de barro bruñido al igual que las piezas mayores se pulen con un pedernal heredado por generaciones, costillas de animal o maderas duras que sirven también para frotar una y otra vez, hasta lograr su fino terminado. Las miniaturas se producen en todas las ramas

artesanales: alfarería metalistería, maderas, textiles y fibras vegetales.¹⁹

Cantería

“El arte de labrar la piedra para hacerla realidad es tradición y herencia de los pueblos...” En Michoacán la cantería ha sido la que ha vestido las ciudades como Morelia. Los canteros al labrar y pulir la piedra, dejan su huella a través del tiempo, su trabajo destaca tanto en la arquitectura como en la escultura.



Imagen II: 16 Figura echa con cantera

II.3.4. festividades

En esta región, se destaca lo variado de las tradiciones locales y el folklor por lo mucho que se han preservado. Las celebraciones, ritos y fiestas datan de tiempos ancestrales y se fusionan con las costumbres de la época colonial.

¹⁸ AUTOR: ESPERANZA RAMÍREZ ROMERO, “CATÁLOGO DE MONUMENTOS Y SITIOS DE LA REGIÓN LACUSTRE. REGIÓN DE PÁTZCUARO LACUSTRE DE PÁTZCUARO” PÁG.: 12, TOMO 01

¹⁹ [HTTP://WWW.PATZCUARO.COM/TEXTILES/INDEX.HTML](http://www.patzcuaro.com/textiles/index.html)

Semana santa en Pátzcuaro

El origen de la celebración de la Semana Santa data del siglo XVI cuando los conquistadores españoles llegaron a América. En Michoacán fueron los sacerdotes de la orden religiosa de San Francisco, quienes se establecieron en lo que hoy es Morelia y es allí en donde construyeron la primera ermita.

Los Franciscanos realizaron una labor evangelizadora en toda la región, especialmente en los alrededores del lago de Pátzcuaro y se establecieron en Tzintzuntzan, primera capital del señorío tarasco. Durante el siglo XVI tanto los Franciscanos como los Agustinos edificaron sus templos y se dedicaron a inculcarle al pueblo tarasco toda la doctrina cristiana. Para realizar esta tarea, les enseñaban con grabados y pinturas traídos de España que mostraban pasajes bíblicos y con imágenes religiosas que poco a poco fueron imitadas por artesanos de la región.

Las celebraciones religiosas se realizaban al aire libre porque los indígenas no estaban acostumbrados a entrar en los templos. Por esa razón, las iglesias tenían amplios espacios en el frente. Como ejemplo de este diseño están las iglesias de Tarimbaro y Tzintzuntzan.

Estos espacios al aire libre dedicados a la evangelización de los pueblos indígenas fueron llamados atrios. En el centro de estos atrios se colocaba una cruz de piedra con elementos de la pasión de Cristo, pero nunca se colocaba a Cristo crucificado para evitar la imagen de la sangre.

La tradición de las festividades religiosas, cuyo origen data de la colonia, se vio enriquecida por el aumento de sacerdotes y por la diversa creación de trabajos artísticos religiosos en manos de artesanos de la región. Las imágenes y objetos religiosos se realizaron con la técnica prehispánica de pasta de caña* y el maque de Uruapan.

El maque es una técnica decorativa que consiste en mezclar tierra o arcilla pigmentada (con grana o añil) y la sisa que son aceites provenientes de la semilla de chíá y de la grasa de un insecto llamado Aje. Esta mezcla se aplica de manera uniforme, con la palma de la mano, sobre jícaras y bateas de madera. Al secarse se endurece y ofrece una superficie lustrosa y tersa. Aunque la técnica de laqueado también se realiza en Oaxaca, Chiapas y Guerrero, la característica peculiar de Uruapan es su técnica del



Imagen II: 17 Atrio del Convento Franciscano en TzinTzuntzan

En el centro del atrio del convento de Tzintzuntzan se puede observar una cruz de piedra y varios árboles de olivo sembrados por los frailes franciscanos y, según se dice, por el mismo Vasco de Quiroga.

maque incrustado que consiste en realizar un dibujo tallado.

El empleo de estas técnicas artesanales al servicio del cristianismo, representa una de las primeras fusiones culturales entre el viejo y el nuevo mundo.²⁰

La celebración de la Semana Santa

La celebración de la Semana Santa inicia con el Domingo de Ramos en donde se hace un recorrido tradicional por las calles de los pueblos y se recuerda la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén, aquí se bendicen las palmas y se realiza una misa con la proclamación de la Pasión de Cristo según el evangelio de San Mateo. El miércoles de Ceniza, que en la Iglesia Católica es el primer día de la



Imagen II: 18 Fotografía de la procesión de la Virgen, durante las festividades de Semana Santa

Cuaresma (cuarenta días antes de la Pascua), los creyentes reciben una cruz en la frente con las cenizas obtenidas al quemar las palmas usadas en el Domingo de Ramos previo.

El Jueves Santo se recuerda la Última Cena de Jesús con sus apóstoles, en la que les lavó los pies. Este día Jesús instituyó la Eucaristía cuando bendijo el pan y el vino que representan el cuerpo y la sangre de Cristo.

Por la noche, en la mayoría de los templos se escenifica el Lavatorio de Pies, y se conmemora la institución de la Eucaristía, la Última Cena y la Oración en el Huerto. Se realiza la peregrinación al Siete Templos y el Santísimo permanece expuesto toda la noche. El Viernes Santo se conmemora la Pasión de Cristo, su prisión, los interrogatorios de Herodes y Pilatos; la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión. Se realiza un Vía Crucis y la ceremonia de la Adoración de la Cruz.

Por la mañana se realiza la representación de la Condena de Jesús en los atrios de las iglesias o en las calles. Después comienza la escenificación del Vía Crucis. El Vía Crucis se representa en muchas poblaciones michoacanas, como: Tzintzuntzan, Pátzcuaro, Panindícuaro, Coalcomán, Charo, Indaparapeo, Tarímbaro y La Piedad, entre otras. En Tzintzuntzan, se ve a los penitentes vistiendo una capucha, con la que cubren su rostro porque “está marcado por el pecado”. Se colocan grilletes, que les hacen sangrar los pies, como penitencia para redimir sus pecados o como sacrificio. Estos penitentes

²⁰ AUTOR: ESPERANZA RAMÍREZ ROMERO, “CATÁLOGO DE MONUMENTOS Y SITIOS DE LA REGIÓN LACUSTRE. REGIÓN DE PÁTZCUARO LACUSTRE DE PÁTZCUARO” PÁG.: 23, TOMO 01

acuden al templo de la Soledad a visitar la imagen del Santo Entierro. A partir de las tres de la tarde se inicia la Procesión del Silencio. Los fieles recorren las principales calles de la ciudad llevando en hombros el Santo Sepulcro.

Pátzcuaro es uno de los pueblos que más guarda la tradición y recibe a los Cristos crucificados de las diferentes comunidades de la ribera del lago y de otras poblaciones lejanas como la imagen del Señor de Carácuaro.

El sábado Santo o Sábado de Gloria se recuerda el día que pasó entre la muerte y la resurrección de Jesús. Es un día de luto y tristeza. Las imágenes se cubren y los sagrarios están abiertos. Por la noche se lleva a cabo una vigilia pascual para celebrar la Resurrección de Jesús. Se bendice el agua y se encienden velas en señal de la Resurrección de Cristo. El Domingo de Resurrección o Domingo de Pascua es el día más importante porque se celebra la Resurrección de Cristo. La Semana Santa finaliza este día.²¹

²¹ "REGIÓN DE PÁTZCUARO LACUSTRE DE PÁTZCUARO" - FESTIVIDADES. PÁG. 28

Día de Muertos en Pátzcuaro

Dos de las celebraciones más importantes de México se realizan en el mes de noviembre. Según el calendario católico, el día primero está dedicado a Todos los Santos y el día dos a los Fieles Difuntos. En estas dos fechas se llevan a cabo los rituales para rendir culto a los antepasados. La celebración del Día de Muertos, como se le conoce popularmente -también



Imagen II: 19 Fotografía en el cementerio de Pátzcuaro en las festividades de día de muertos

conocida como noche de muertos-, se practica a todo lo largo de la República Mexicana. En ella participan tanto las comunidades indígenas, como los grupos mestizos, urbanos y campesinos. En la región lacustre, los poblados en que la festividad ha cobrado más fama, son Pátzcuaro, Tzintzuntzan, Janitzio, Ihuatzio y Zirahuén, entre otros. Según la creencia del pueblo, el día primero de noviembre se dedica a los “muertos chiquitos”, es decir, a aquellos que murieron siendo niños; el día dos, a los fallecidos en edad adulta. En algunos lugares del país el 28 de octubre corresponde a las personas que murieron a causa de un



Imagen II: 20 Cementerio de Pátzcuaro en las festividades del día de muertos

accidente. En cambio, el 30 del mismo mes se espera la llegada de las almas de los “limbos” o niños que murieron sin haber recibido el bautizo. El ritual de Día de Muertos conlleva una enorme trascendencia popular, su celebración comprende muy diversos aspectos, desde los filosóficos hasta los materiales.²²

²² AUTOR: ESPERANZA RAMÍREZ ROMERO, “CATÁLOGO DE MONUMENTOS Y SITIOS DE LA REGIÓN LACUSTRE. REGIÓN DE PÁTZCUARO LACUSTRE DE PÁTZCUARO” PÁG.: 32, TOMO 01

CAPÍTULO III. Aspectos físicos - geográficos



Se realizó un análisis del medio ambiente para ser tomadas en cuenta sobre el proceso de diseño del proyecto, para así aprovecharlas donde se ejecutó el proyecto.

III.1. Medio físico natural

III.1.1. Localización del estado

Michoacán es uno de los treinta y dos estados que, junto con la Ciudad de México, forman los Estados Unidos Mexicanos. Su capital y ciudad más poblada es Morelia. Está ubicado en la región oeste del país, limitando al norte con Colima, Jalisco y Guanajuato, al noreste con Querétaro, al este con el Estado de México, al sur con el río Balsas que lo separa de Guerrero, y al oeste con el océano Pacífico. Con 4 584 471 hab.²³



Imagen III: 1 Logo oficial del estado de Michoacán



Imagen III : 2 Localización del estado de Michoacán de Ocampo

²³ PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PÁTZCUARO 2015-2018

III.1.2. Localización del municipio

El Municipio de Pátzcuaro es uno de los 113 municipios en que se encuentra dividido el estado mexicano de Michoacán de Ocampo, localizado en el centro del estado, su cabecera la ciudad de Pátzcuaro es mundialmente conocida como destino turístico colonial y por estar situada junto al Lago de Pátzcuaro. Está localizado en el centro del estado de Michoacán y tiene una extensión territorial de 435.96 kilómetros cuadrados que representan el 0.75% de la extensión total del estado. Limita al norte con el municipio de Tzintzuntzan, al este con el municipio de Huiramba y con el municipio de Morelia, al sureste con el municipio de Tacámbaro, al sur con el municipio de Salvador Escalante y al oeste con el municipio de Tingambato y con el municipio de Erongarícuaro.²⁴

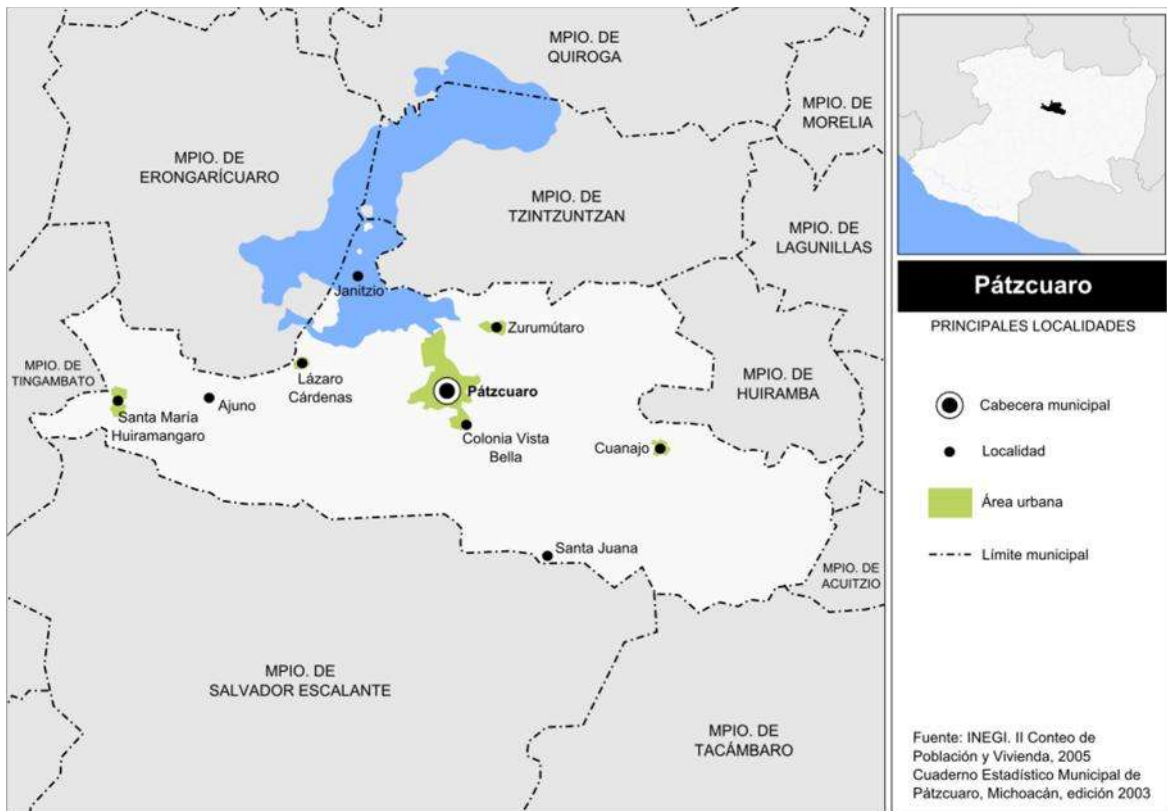


Imagen III : 3 Localización del municipio de Pátzcuaro

²⁴ INEGI- MARCO GEOESTADÍSTICO MUNICIPAL, VERSIÓN 3.1.

III.1.3. Coordenadas

Entre los 19°32' latitud norte y 102° 37' longitud oeste del meridiano de Greenwich. Se ubica al sur oeste del lago que lleva su nombre.

III.1.4. Orografía

Su superficie es de 438.47 km² y representa el 0.74 por ciento del total del Estado. Su relieve lo constituyen la depresión del Pátzcuaro, el sistema volcánico transversal y los cerros el Blanco, el del Estribo, del Frijol y el Cerro del Burro. Su hidrografía se constituye principalmente por el Lago de Pátzcuaro.

III.1.5. Topografía

El relieve es poco accidentado en el centro y norte del distrito, volviéndose más accidentado hacia el sur y sureste, debido al descenso de la altura.²⁵

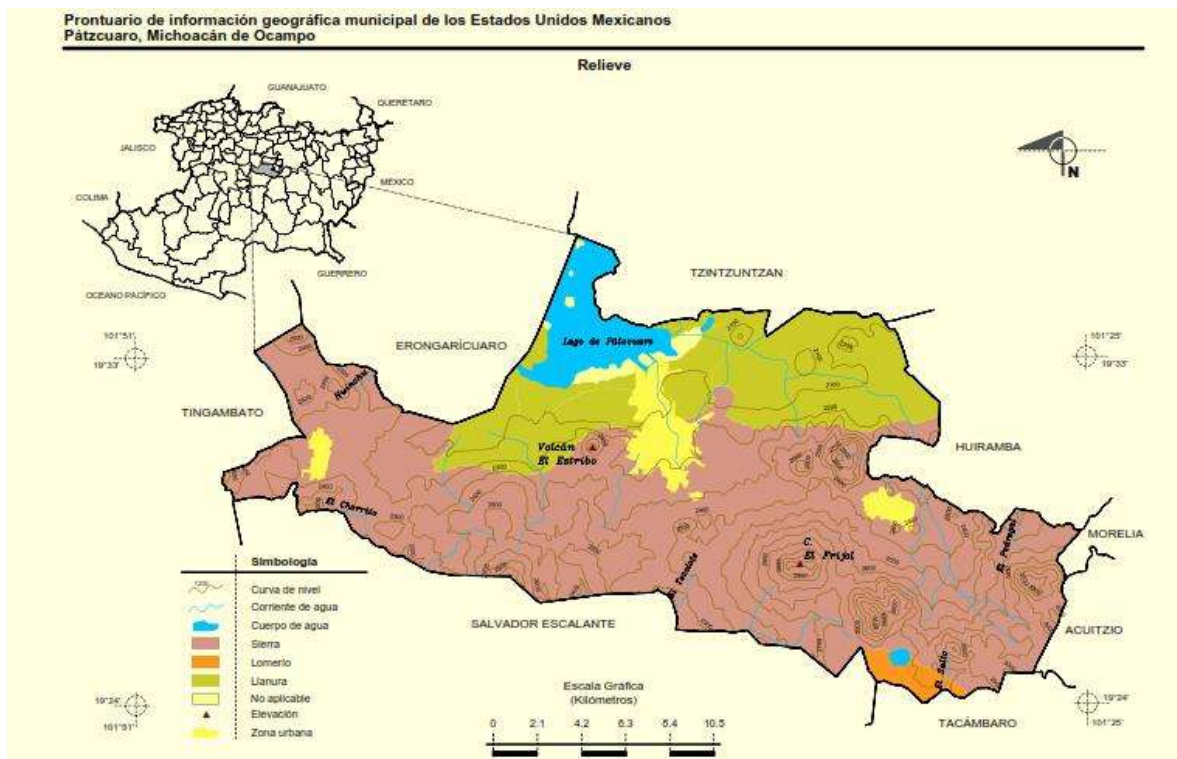


Imagen III : 4 INEGI- Datos geográficos del municipio de Pátzcuaro- Marco Geoestadístico Municipal, versión 3.1.

²⁵ INEGI. INFORMACIÓN TOPOGRÁFICA DIGITAL ESCALA 1:250 000 SERIE II.

II.1.6. Hidrografía

Lago de Pátzcuaro, laguna de Zirahuen y Santa Clara, ríos Aparicuario, Tupátaro, Caramecuario, el Caimán, Turicato y Apo, arroyo Grande, el Silencio y Zarate.²⁶

II.1.7. Edafología

Suelo dominante: Andosol (46.03%), Luvisol (24.02%), Leptosol (17.36%), Gleysol (1.33%), Vertisol (0.90%), Planosol (0.47%) y Phaeozem (0.01%).²⁷

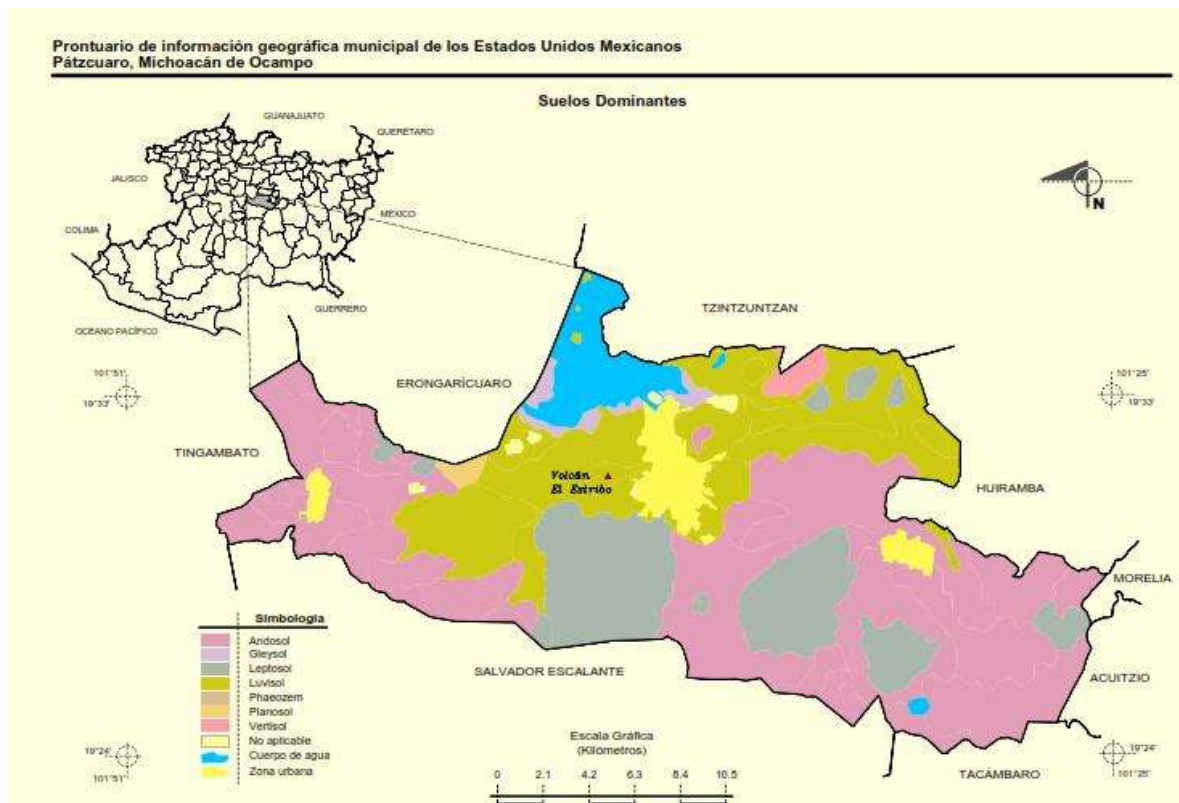


Imagen III : 5 - INEGI. Conjunto de Datos Vectorial Edafológico, Escala 1:250 000, Serie II (Continuo Nacional).

Los suelos más importantes de la región son los Andosoles,- derivados de cenizas volcánicas, se presentan en sierras, mesetas y lomeríos. En general son profundos, negros y pardo-rojizos, son muy ligeros. En segundo lugar de importancia se presentan los Luvisoles y Acrisoles, suelos rojos. Se localizan en zonas de relieve montañoso, en donde prevalecen climas templados.

²⁶ INEGI-CONAGUA. MAPA DE LA RED HIDROGRÁFICA DIGITAL DE MÉXICO, ESCALA 1:250 000. MÉXICO.

²⁷ INEGI. MARCO GEOESTADÍSTICO MUNICIPAL 2005, VERSIÓN 3.1 INEGI

II.1.8. Fisiografía

Provincia: Eje Neovolcánico (100%).

Subprovincia: Neovolcánica Tarasca (100%).

Sistema de topo formas: Sierra volcánica con estrato volcanes o estrato volcanes aislados con llanuras (71.56%), Llanura aluvial (16.96%), Vaso lacustre (4.95%) y Lomerío de basalto con sierras (1.36%).

III.2. Aspectos climatológicas

III.2.1. Clima

Templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (99.57%) y semifrío subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (0.43%).²⁸

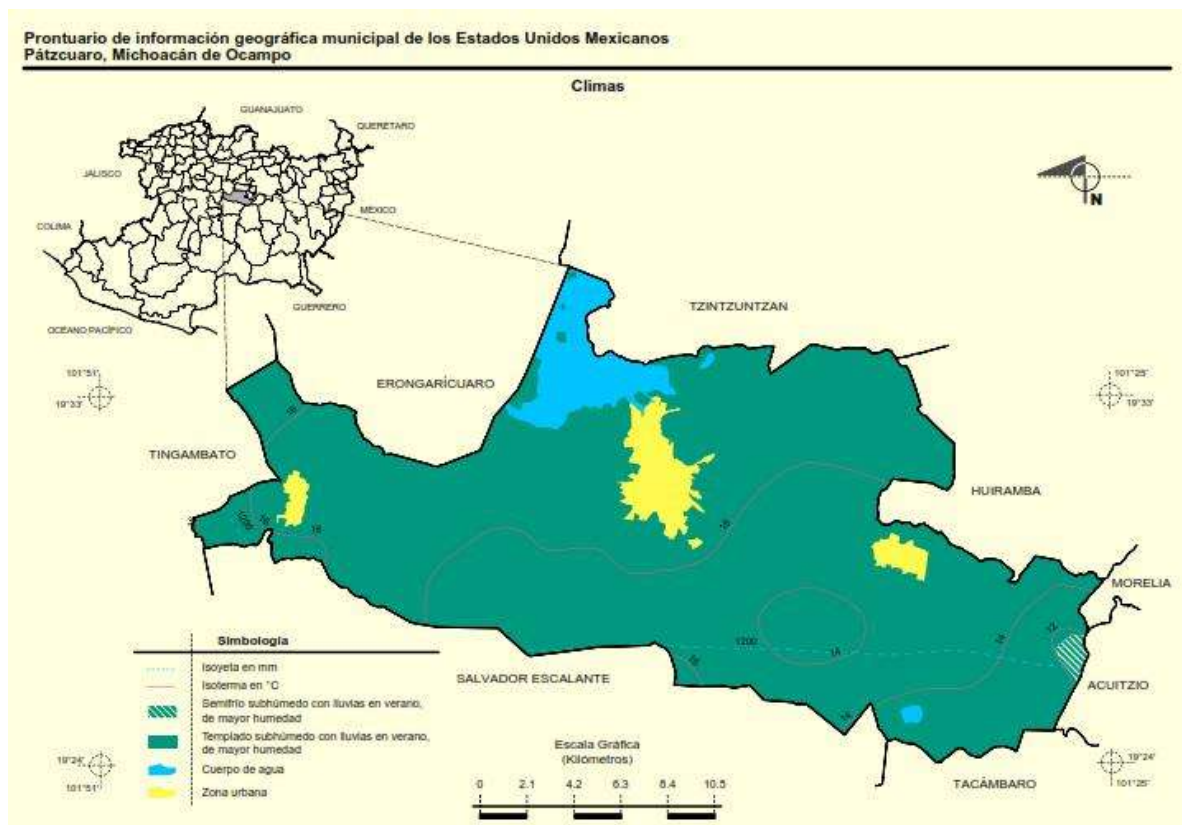


Imagen III : 6 – INEGI. Análisis de Marco Geoestadístico Municipal, versión 3.1.

²⁸ INEGI. CONTINUO NACIONAL DEL CONJUNTO DE DATOS GEOGRÁFICOS DE LAS CARTAS DE CLIMAS, PRECIPITACIÓN TOTAL ANUAL Y TEMPERATURAS MEDIAS ANUALES, 1:1 000 000, SERIE I.

III.2.2. Temperatura

El mes más caluroso del año con un promedio de 19.0 °C de mayo. Diciembre tiene la temperatura promedio más baja del año. Es 12.7 ° C.

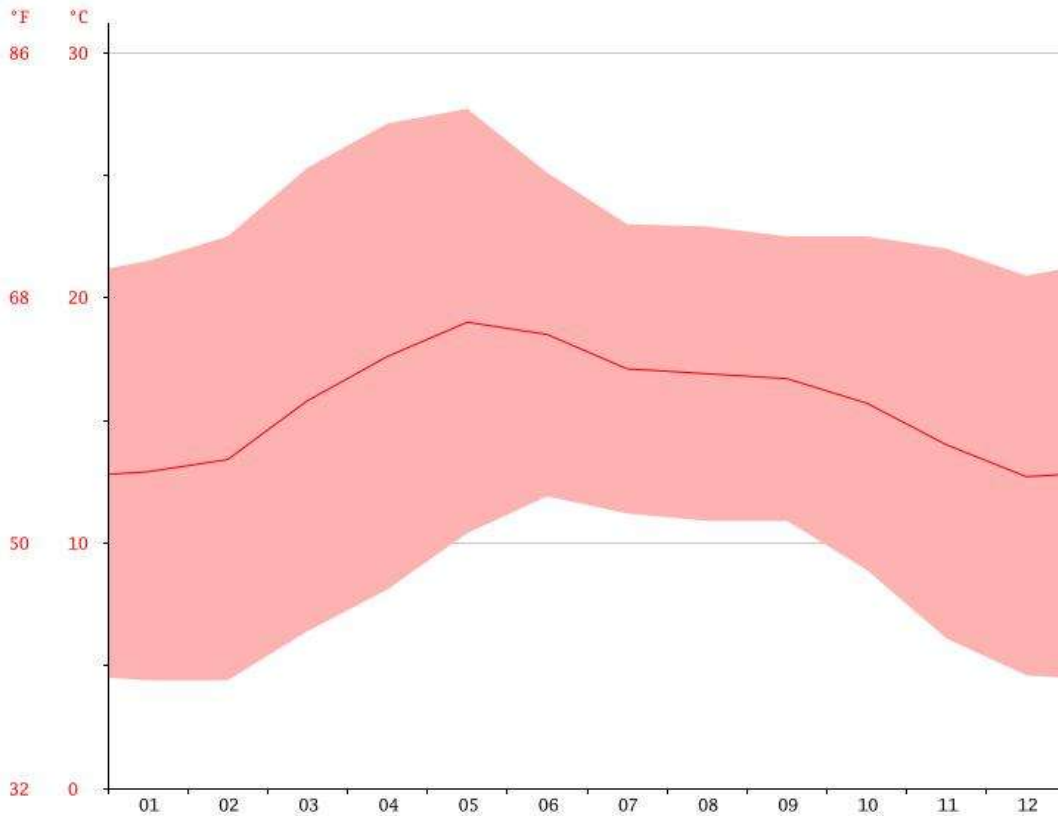


Imagen III : 7 – GRAFICAS Y ANALISIS: (TEMPERATURA) AUTODESK DE GREEN BUILDING STUDIO

TABLA CLIMÁTICA // DATOS DEL TIEMPO PÁTZCUARO

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	12.9	13.4	15.8	17.6	19	18.5	17.1	16.9	16.7	16.7	14	12.7
Temperatura min. (°C)	4.4	4.4	6.4	8.1	10.4	11.9	11.2	10.9	10.9	8.9	6.1	4.8
Temperatura máx. (°C)	21.5	22.5	25.3	27.1	27.7	25.1	23	22.9	22.6	22.6	22	20.9
Temperatura media (°F)	55.2	56.1	60.4	63.7	66.2	65.3	62.8	62.4	62.1	60.3	57.2	54.9
Temperatura min. (°F)	39.9	39.9	43.5	46.6	50.7	53.4	52.2	51.8	51.6	48.0	43.0	40.3
Temperatura máx. (°F)	70.7	72.5	77.5	80.8	81.9	77.2	73.4	73.2	72.6	72.6	71.8	69.6
Precipitación (mm)	20	9	7	9	43	174	238	238	190	77	21	14

La diferencia en la precipitación entre el mes más seco y el mes más lluvioso es de 231 mm. Durante el año, las temperaturas medias varían en 6.3 ° C.

CABAÑAS ECOTURÍSTICAS. Pátzcuaro Michoacán

III.2.3. Precipitación

La precipitación es de 1040 mm al año. El mes más seco es marzo, con 7 mm. Con un promedio de 238 mm, la mayor precipitación cae en julio.

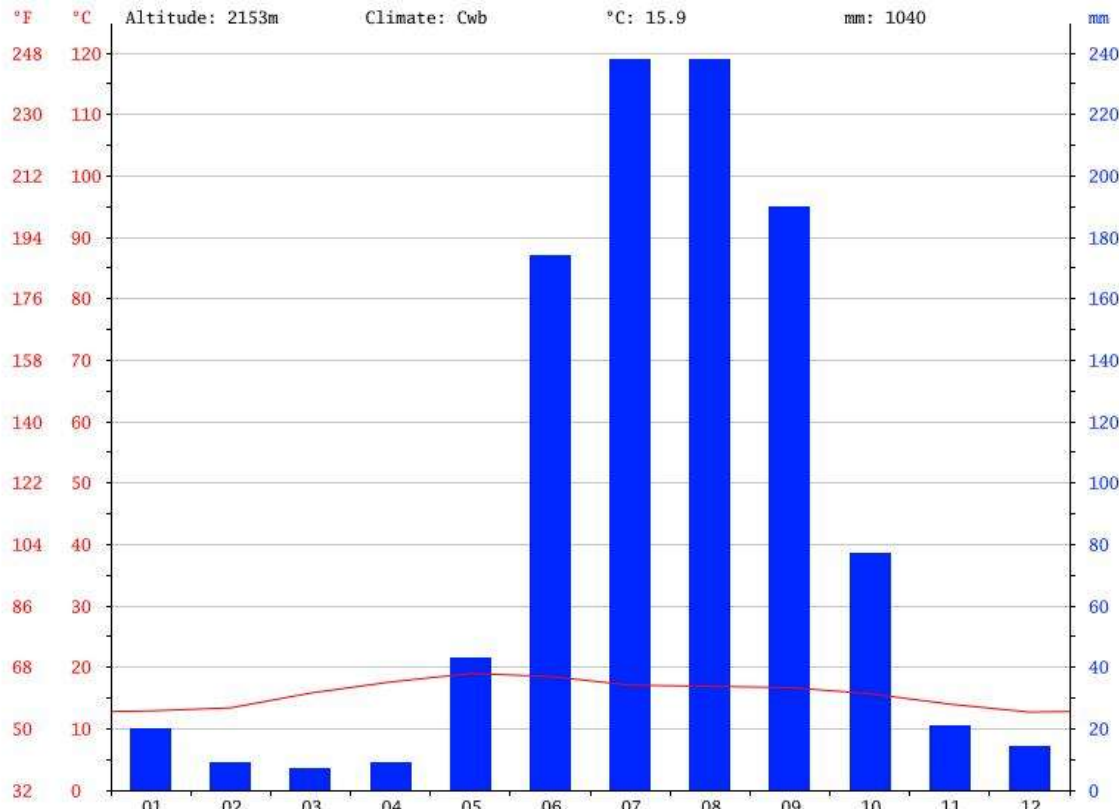


Imagen III : 8 – GRAFICAS Y ANALISIS: (PRECIPITACIÓN) AUTODESK DE GREEN BUILDING STUDIO

III.2.4. Vientos dominantes

La Rosa de los Vientos para Pátzcuaro muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada. El viento está soplando desde el Suroeste (SW) para el Noreste (NE).

Se Crean grandes fuertes vientos constantes a partir de Diciembre a Abril, pero los vientos ligeros, son de Junio a Octubre.

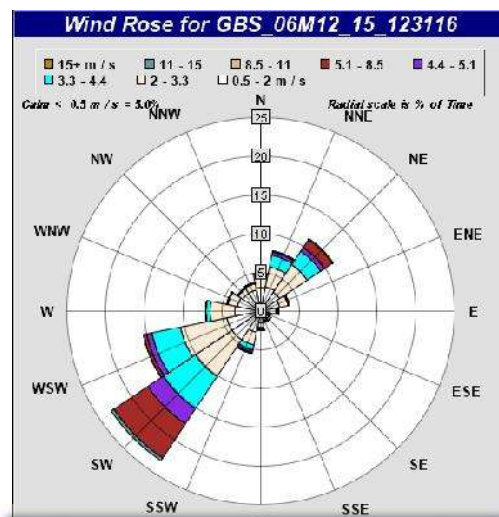


Imagen III : 9 GRAFICA Y ANALISIS: (ROSA DE LO VIENTOS) AUTODESK DE GREEN BUILDING STUDIO)

III.2.5. Asoleamiento

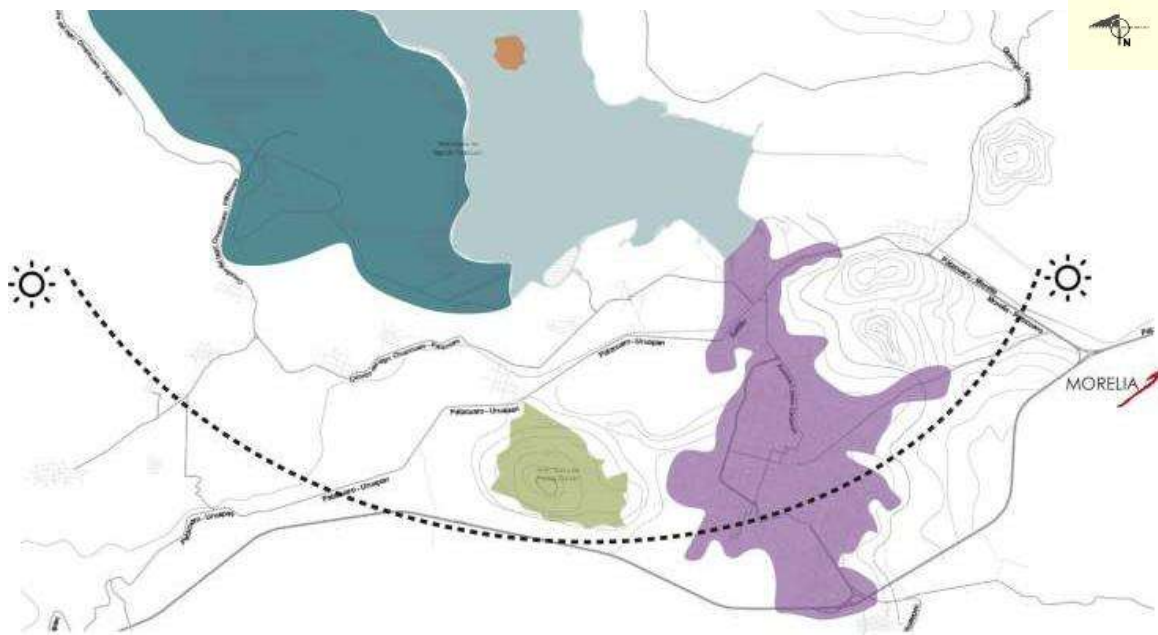
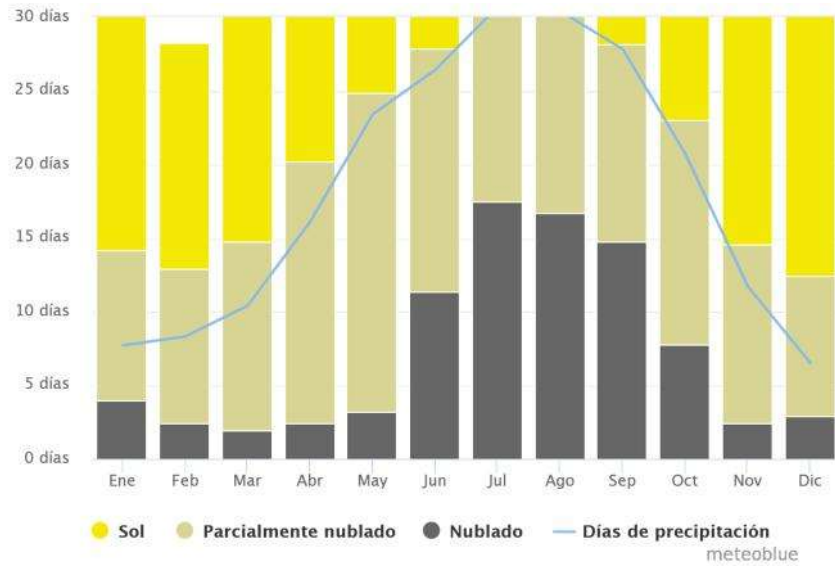


Imagen III : 10 – Estudio de la dirección del sol de Pátzcuaro, Michoacán.



**Imagen III : 11 – Análisis de los meses con más asoleamiento-
GRAFICAS Y ANALISIS: AUTODESK GREEN BUILDING STUDIO**

La dirección del sol en Pátzcuaro es del ESTE pasando por el SUR y subiendo hacia al OESTE. Los meses en el que hay más sol son de enero a marzo y nuevamente hasta noviembre y diciembre.

II.2.6. Uso de Suelo y Vegetación

Uso del suelo: Agricultura (38.64%) y Zona urbana (4.13%) Vegetación: Bosque (46.25%), Tular (2.06%), Pastizal (1.75%) y Selva (0.16%).

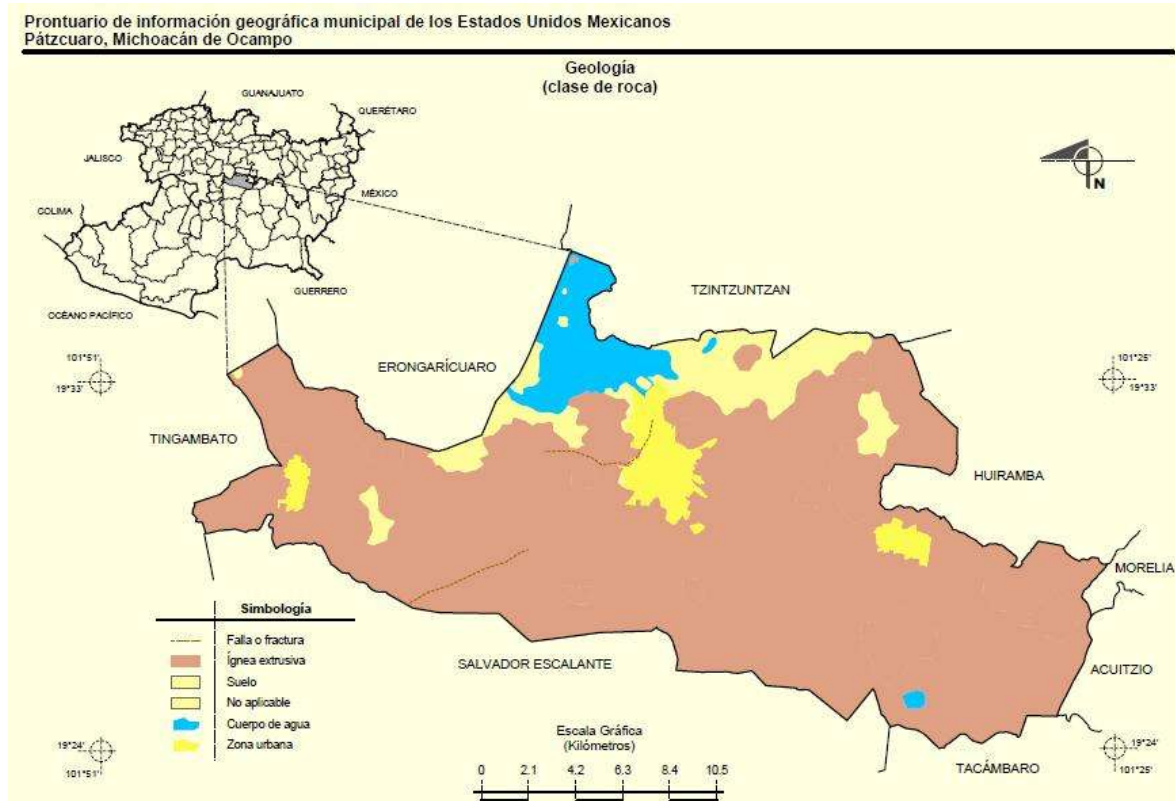


Imagen III : 12 – INEGI. Análisis de la geología de Pátzcuaro, Michoacán

II.2.7. Uso Potencial de la tierra

Agrícola: Para la agricultura mecanizada continua (51.47%) Para la agricultura con tracción animal estacional (9.78%) Para la agricultura manual estacional (10.10%) No aptas para la agricultura (28.65%) Pecuaria: Para el desarrollo de praderas cultivadas (51.47%) Para el aprovechamiento de la vegetación natural diferente del pastizal (19.82%) Para el aprovechamiento de la vegetación natural únicamente por el ganado caprino (18.89%) No aptas para el uso pecuario (9.82%)²⁹

²⁹ INEGI. CONTINUO NACIONAL DEL CONJUNTO DE DATOS GEOGRÁFICOS DE LA CARTA GEOLÓGICA, 1:250 000, SERIE I.

CAPÍTULO IV. Aspectos urbanos



Cabañas Eco-Turísticas

Se realizó un estudio a nivel urbano para analizar y conocer cómo está el equipamiento y la infraestructura con la que cuenta el lugar.

IV.1. La ciudad

IV.1.1. Datos históricos generales

Para efecto de este apartado la fuente consultada es la misma, por lo que omitimos la repetición de citas.

Reseña histórica de Pátzcuaro.

Entre los indicios que se conocen acerca de la fundación de Pátzcuaro, se encuentra en la famosa "Relación" rendida al Virrey Don Antonio de Mendoza. En ella se sostiene que los caciques chichimecas Páracume y Vápeani los segundos hijos de Curátame, nietos del primer Vápeane, bisnietos del primer Páracume y tataranietos de Sicuracha, encontraron asiento para su tribu "en el barrio de Pázquaro llamado Tarimichundiro", aquí iniciaron la construcción de sus templos o cués, en un lugar donde había cuatro rocas juntas, ya que el número

cuatro era sagrado para ellos, pues representaba los cuatro puntos cardinales y las cuatro estrellas de la constelación Cruz del Sur, a la que veneraban. Esta tribu, tiene su comienzo histórico en Iré-Ticátame, cacique en Zacapu, lugar del cual emigraron. Aunque la "Relación" señala que los fundadores de Pátzcuaro fueron caciques chichimecas, no pone en claro la fecha que tuvo lugar la fundación. Sin embargo, se ha fijado la fecha de 1360 para señalar la muerte de Parácume y Vápeani, por lo que se supone que la fundación de Pátzcuaro, debe haber tenido lugar alrededor del año 1324.

En esta época, habitaban el lago y sus alrededores, tres grupos indígenas que continuamente estaban combatiendo, uno era llamado "los coringuario", otros "los isleños" y el tercero "los chichimecas". Estos últimos reconocían como el cacique antiguo a Iré-Ticátame, y tenían como deidad principal al dios Curicaveri y a la diosa Cueráppari.

El reinado tarasco se inaugura con Tariácuri, primer cacique a quien se aplicó el título de Caltzontzin, equivalente al de monarca, esto se realiza en Pátzcuaro; de esta manera, Pátzcuaro se convierte en la primera capital de los tarascos. Tariácuri, fundador del imperio tarascó, dividió a la región en tres señoríos Ihuatzio, Tzintzuntzan y Pátzcuaro. En este último lugar lo encomendó a Hiquigare, quien murió sin tener descendencia, en



Pátzcuaro
Gobierno Municipal

Imagen IV: 1 Logo oficial del municipio de Pátzcuaro

virtud de lo cual el poder se concentró en Tzintzuntzan, que pasó a ser la nueva capital tarasca, quedando Pátzcuaro como centro ceremonial y lugar de recreo.

A la llegada de los españoles a Michoacán, en Pátzcuaro se refugiaron en actitud de resistencia, los chichimecas o tarascos que no aceptaban su rendición. Se hicieron fuertes en un lugar que en la actualidad es un barrio conocido como "Barrio Fuerte". Es en la capilla del Cristo, iglesia edificada por Don Vasco de Quiroga, en donde se realizó la entrevista entre Tanganxoan II y Cristóbal de Olid. El licenciado Eduardo Ruíz, haciendo referencia a este encuentro, señala que "apeóse de su caballo el jefe español y tendió sus brazos al monarca más éste apresuró el paso e hincó una rodilla en presencia del extranjero. Mudos y pasmados contemplaban este acto de humillación los millares de espectadores. Aún hoy en día, el sitio en que se verificó el encuentro conserva el nombre de "El Humilladero".

EN 1526, llega Nuño de Guzmán como Presidente de la Audiencia y comete innumerables crímenes, que culminaron con el tormento y muerte de Taganxoan II, último Caltzontzin tarasco. Ante esto, los habitantes de Michoacán y principalmente de Pátzcuaro, huyeron aterrorizados a las montañas y la región quedó despoblada.

En 1538, siguiendo el proceso de la conquista militar-espiritual, ya establecidos los españoles en la antigua capital tarasca, se fundó el Obispado de Michoacán, siendo el primer Obispo Don Vasco de Quiroga, quien trasladó la capital de la provincia y la sede episcopal a Pátzcuaro. Mediante Real Cédula de fecha 26 de julio de 1539, se autorizó el cambio de capital de la provincia. En 1540, se inició el repoblamiento de Pátzcuaro. Vasco de Quiroga fue quien llevó varios indios y varias familias de españoles para darle mayor vida al lugar y es por esto, y por toda su labor episcopal, que algunos historiadores consideran a Vasco de Quiroga el "verdadero fundador de Pátzcuaro". De esta fecha data también la fundación del Colegio de San Nicolás Obispo.

Al trasladarse la sede episcopal de Tzintzuntzan a Pátzcuaro, se trasladó también el título de la Ciudad de Michoacán, expedido para Tzintzuntzan. Se convirtió en la Ciudad de Michoacán y Tzintzuntzan fue su barrio. En 1553, Pátzcuaro obtuvo la confirmación del título de Ciudad y su escudo de armas. Don Vasco inició la edificación de su iglesia catedral, en el sitio donde había estado el gran templo dedicado a la diosa Cuerápari. El proyecto que pretendía ser el templo más formidable de América, fue declarado ambicioso e inaceptable por España y como consecuencia, se suspendieron las obras quedando como catedral de una sola nave (el proyecto inicial era de 5) que aún existe en la actualidad.

En 1575, diez años después de la muerte de Quiroga, acaecida en Uruapan, se inició la decadencia de Pátzcuaro, al cambiarse las autoridades civiles a la recién fundada Valladolid. En 1579 y 1580, las autoridades eclesiásticas y el colegio de San Nicolás se trasladan también a Valladolid. En 1754, según una relación presentada al Santo Oficio, en la ciudad de Pátzcuaro había dos congregaciones, una formada por franciscanos y la otra por agustinos. Los primeros cubrían unos barrios de la cabecera y dos pueblos llamados San Andrés Thocuaro y San Miguel Nocuchepo. El pueblo de San Andrés Thocuaro, tenía 19 familias de indios casados, 9 viudos de ambos sexos y 11 muchachos de ambos sexos. Los pueblos de San Miguel Nocuchepo, contaba con 15 familias de indios casados, 10 viudos de ambos sexos y 16 muchachos de doctrina de ambos sexos. El Barrio de San Agustín comprendía 88 almas, el de San Bernardino 57 y el de Joseph 51. El pueblo de San Joseph Huecoreo tenía 103 habitantes, el de Sensenguaro 124, el de Santa Ana Chapatiro 56, San Jerónimo Janicho 114, San Pedro Pareo 94 y el pueblo de San Bartolomé 109. En total los agustinos tenían bajo su jurisdicción espiritual 796 indios e indias.

Por su lado el curato de la ciudad de Pátzcuaro, lo conformaban los Barrios de San Salvador, que contaba con 114 casa con 216 españoles y 431 mulatos; y el pueblito de Zurumútaru, con 93 habitantes, el pueblo de cuanajo con 223 y el Tupátaru con 118. En la cabecera se encontraban los barrios de San Agustín, con 112 casas habitadas por 213 españoles y 293 mestizos y mulatos, el de San Francisco, el de San Juan de Dios con 57 españoles y 121 de "color quebrado", el de Nuestra señora de Guadalupe y el de Nuestra señora de la Salud.

Con 38 españoles y 66 mestizos y mulatos. Se componía también de las haciendas de Tareta, Chapultepeque y la Charahuen, que eran habitadas por 69 españoles y 254 mestizos y coyotes y 568 indios. En total sumaban 3,280. Del total de los habitantes de la ciudad de Pátzcuaro, correspondientes al curato, 1,084 eran españoles, 1,628 mulatos, 9 mestizos y coyotes y 568 indios. En total sumaban 3,280.

Durante la Revolución de independencia, Pátzcuaro sufrió varios ataques. En esta lucha destacaron por su valiente participación, el padre Manuel de la Torres Lloreda, que tomó parte en la conspiración de Valladolid, fue diputado al Primer Congreso Constituyente de Michoacán y autor del proyecto de nuestra primera constitución política michoacana; y la heroína Doña Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega, que fue fusilada por los realistas en la Plaza Mayor de Pátzcuaro, el 10 de octubre de 1817.

Con la división política que sufrió el Estado en 1824; Pátzcuaro quedó como cabecera del Distrito XII del Departamento Oeste. El 10 de diciembre de 1831, se elevó a la categoría de municipio, por la Ley Territorial de ese año. En la guerra de Reforma, Pátzcuaro se constituyó en un cerro conservador, pronunciándose a favor del imperio de 1867. El General Régules, luchador republicano, ataca a la ciudad el 4 de enero y después de un sangriento enfrentamiento, logra posesionarse de la ciudad y nombra autoridades liberales. En la época porfirista fue asiento de grandes terratenientes, comerciantes y dueños de haciendas cercanas. En 1886, se inauguró el ferrocarril Morelia-Pátzcuaro, lo que propició la entrada de compañías extranjeras, que explotaron indiscriminadamente bosques y mano de obra local. El 5 de mayo de 1899, se inaugura el alumbrado eléctrico de Pátzcuaro. Durante la Revolución, la Ciudad de Pátzcuaro se constituyó en punto estratégico para tomar la Capital del Estado. El 21 de abril de 1913, alentados los revolucionarios por el triunfo obtenido en Tacámbaro, dispusieron el ataque a Pátzcuaro, donde fueron recibidos con regocijo.

El 9 de agosto del mismo año, habiendo tenido conocimiento el General Amaro, de la caída de Pátzcuaro en poder del gobierno Huertista, marchó a recuperar dicha población. Al no poder los revolucionarios adueñarse de la plaza, se retiraron horas después. La población también fue atacada por el bandolero Inés Chávez García.

En 1920, se inicia la reconstrucción de la ciudad con el criterio de conservar lo indígena y lo colonial.

En 1920, se inicia la reconstrucción de la ciudad con el criterio de conservar lo indígena y lo colonial.

En 1951, con la fundación del Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina (CREFAL), por parte de la Organización de las Naciones Unidas, comienza una nueva etapa en la vida cultural de la ciudad.

En 1983, el ayuntamiento constituyó la Presea Vasco de Quiroga, que otorga a personalidades que han contribuido con su trabajo al engrandecimiento de la ciudad, y se entrega el 28 de septiembre.

Personajes ilustres:

Tariácuri (-1400). Hijo de Parácume II, Primer Calzontzi, fundador de la Monarquía Tarasca.

Vasco de Quiroga (1470-1565). Nació en el año de 1470 en Villa de Madrigal de las Altas Torres del reino de Castilla la Vieja, España. Murió en Uruapan el 14 de marzo del año de 1565. Nadie con mejor título para ocupar el primer lugar entre las personas notables de Pátzcuaro, en la época colonial, que Don Vasco de Quiroga, verdadero fundador colonial de la ciudad y alma de la misma, no se puede hablar de Pátzcuaro sin evocar inmediatamente la memoria de Don Vasco. El monarca español comisionó al Obispo de Badajoz, que era al mismo tiempo Presidente de la Cancillería de Valladolid, España, para que buscara personas idóneas para formar una nueva Audiencia. Propuso este prelado como Presidente al obispo de la isla de Santo Domingo, don Sebastián Ramírez de Fuenleal y para Oidores a los Licenciados Don Vasco de Quiroga, Don Alonso Maldonado, Don Francisco de Zainos y Don Juan de Salmerón. Salieron estos últimos de Sevilla el 16 de septiembre de 1530 y llegaron a Veracruz a principios de 1531, siguiendo luego para México. Su primer acto de justicia fue deponer a la Primer Audiencia en contra de Nuño de Guzmán y los Oidores así como también en contra de Hernán Cortés.

En todas estas diligencias actuó como Presidente el Licenciado Don Vasco de Quiroga a falta del señor Ramírez de Fuenleal que aún no llegaba. Se hizo estricta justicia; Hernán Cortés fue absuelto de los cargos que en su contra se habían enderezado y Nuño de Guzmán fue condenado, secuestradas todas sus propiedades que por medios reprobables había adquirido y enviado prisionero a España donde al poco tiempo murió en la mayor miseria y olvido. De sus propios recursos fundó el Hospital de Santa Fe, dedicado exclusivamente a indígenas, en el pueblo cercano a México que aún se conoce con el mismo nombre. En el mismo pueblo fundó una casa de cuna, salvación de niños indígenas a los que sus madres ahogaban al nacer porque era tal su miseria que no tenían para alimentarlos. Estableció allí mismo un Colegio o Seminario al que llamó de San Nicolás en recuerdo de la Parroquia del mismo nombre en España, donde fue bautizado. Con todas estas mercedes el pueblo aumentó rápidamente de población y de importancia. Al ver los demás componentes de la Audiencia el éxito que para el acercamiento de los indios obtenía Don Vasco en Santa Fe, resolvieron enviarlo como Visitador en 1533 a la Ciudad de Michoacán o Huitzizila como entonces se llamaba (Tzintzuntzan a partir del 22 de agosto de 1538) congregó al Gobernador indígena que lo era Don Pedro Cuiranángari, y principales habitantes; por medio de intérpretes les explicó que su misión era de paz y amor, así como reparar las injusticias cometidas, principalmente por Nuño de Guzmán. Informado el Emperador Carlos V del éxito obtenido,

CABAÑAS ECOTURÍSTICAS. Pátzcuaro Michoacán

propuso al Papa en 1537 se nombrara obispo de Michoacán a Don Vasco, sugerencia que fue aceptada. Desde luego se despacharon las correspondientes Bulas y, en 1538 el Arzobispo de México, Fray Juan de Zumárraga, imponía a Don Vasco en un mismo día todos los grados eclesiásticos desde la tonsura hasta el obispado. Contaba entonces Don Vasco con 67 años de edad.

Tomó posesión de su obispado en la recién construida y pequeña iglesia de la Ciudad de Michoacán o Huitizila. Dio comienzo en la misma ciudad a una modesta Catedral; pero convencido de los inconvenientes del lugar y de las mejores facilidades que ofrecía Pátzcuaro, lugar entonces casi deshabitado, que sólo contaba con diez o doce casas, resolvió trasladar su silla episcopal y Catedral a este último lugar no obstante la tremenda oposición con que se encontró por parte de los habitantes de Huitizila y de ciertos encomenderos a cuyos intereses no convenía el cambio. Contaba con autorización suficiente para este cambio en virtud de la Cédula Real expedida por la reina Doña Juana en Valladolid a 20 de septiembre de 1537 y dirigida al Virrey don Antonio de Mendoza. Una vez resuelto el cambio de la sede episcopal a Pátzcuaro lo llevo a cabo Don Vasco en 1540; pero al irse se llevó consigo el título de "Ciudad de Michoacán".

Fundó Don Vasco en el mismo año de 1540 el Colegio de San Nicolás (que se conserva hasta la fecha) y el Hospital de Santa Marta. Luego fundó un Colegio de Niñas el que tuvo tal éxito, que informado de ello el emperador Carlos V ordenó se fundara otro similar en la Ciudad de México. Llevó a cabo las construcciones de otros templos. Puede decirse que casi todos los templos y conventos con que contó Pátzcuaro se deben a Don Vasco. Abrió calles, construyó fuentes públicas y fue el verdadero constructor de Pátzcuaro. No podía escaparse Don Vasco a la envidia; se le acusó de que extorsionaba a los indios haciéndolos trabajar en las obras que emprendía sin pagarles y sin darles el sustento necesario. Aún en la actualidad hay escritores que han contribuido a falsear la historia de Michoacán, los que acusan a Don Vasco de haberse manejado con los indios como un negrero. Sin embargo, Don Vasco siempre defendió a los indígenas de los abusos de los españoles, y gastaba todos sus recursos personales en mejorar su vida. En una visita a Uruapan, le sorprendió la muerte en la tarde del miércoles 14 de marzo de 1565, a los 95 años de edad y 27 de episcopado. Su cuerpo fue traído a Pátzcuaro y sepultado en lo que entonces era la Catedral, actual iglesia de la Compañía.

Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega (La Heroína de Pátzcuaro) (1765-1818). Nació en Pátzcuaro, Mich., en 1765. Murió ahí mismo el 11 de noviembre de 1818. Heroína insurgente, quizá no tan conocida como Josefa Ortíz de Domínguez o Leona Vicario, digno ejemplo del importante papel desempeñado por la mujer en la Independencia. Gertrudis

Bocanegra procedía de una familia española dedicada al comercio y con los recursos económicos necesarios para proporcionarle una vida cómoda. Se casó con un alférez de los ejércitos reales apellidado Lazo de la Vega, con quien procreó un hijo.

Simpatizante de las ideas de Independencia que se gestaron a principios del siglo XIX en la Nueva España, Gertrudis Bocanegra se mantuvo informada de todos los acontecimientos que tanto en Europa como en la colonia vendrían a desencadenar la lucha libertaria. Así, cuando Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende proclamaron la Independencia en el pueblo de Dolores, el 16 de septiembre de 1810, Gertrudis convence a su esposo y a su hijo de unirse a los insurrectos. Al pasar la columna insurgente por Valladolid, en octubre de ese mismo año, padre e hijo se agregan a las fuerzas rebeldes. Meses después, Gertrudis Bocanegra se convirtió en una viuda y además también perdió a su hijo. Sin embargo, sabía que era una más de tantas mujeres que se encontraban en el mismo caso y lo de mayor significación, su amor por la libertad y su convicción independentista fueron más fuertes que su dolor. Se incorporó a los insurgentes y se le envió a Pátzcuaro, donde colaboró con la causa aportando noticias, dinero, víveres y pertrechos de guerra, además de facilitar su casa para que se llevaran a cabo las reuniones de los partidarios del movimiento. Delatada a las autoridades, la apresaron en 1818. Durante el proceso que se le siguió fue presionada para que denunciara a los conjurados, pero ella demostró una vez más su singular valor y no descubrió a nadie. Los partidarios de la insurgencia en Pátzcuaro quedaron a salvo. Los realistas la condenaron a muerte y la sentencia se cumplió en el mismo Pátzcuaro. Gertrudis Bocanegra viuda de Lazo de la Vega no permitió que el miedo la venciera en el último momento. Segundos antes de morir arengó al pelotón de fusilamiento y a las personas que presenciaron su ejecución, para que se unieran a la causa de la libertad.

Manuel García Pueblita (1822-1865). Nació en Pátzcuaro, Mich., en 1822. Murió asesinado en Uruapan, Mich., en 1865. Militar conocido como el General Pueblita. Luchó contra la invasión norteamericana en 1847 en la Batalla de la Angostura. Se pronunció contra la dictadura de Santa Anna en 1854, y participó en la toma de Uruapan, Paracho, Aguililla y el ataque a Morelia. En la Guerra de los Tres Años defendió la Constitución de 1857 y en 1859, venció a los conservadores en Ixtlahuacan, Estado de México. En 1864 fue nombrado Gobernador y Comandante de Michoacán. En marzo de 1865 venció al imperialista Ysasi, cerca de Puruándiro y luchó en favor de la República en Zitácuaro, Valle de Santiago y Tinguindín.

Alfredo Zalce (1908-2003). Nació en Pátzcuaro, Mich., en 1908. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes (antigua Academia de San Carlos) en la Ciudad de México, miembro activo de la LEAR (Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios) y del TGP (Taller de la Gráfica Popular); compañero de Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Ignacio Aguirre. Maestro de las misiones culturales en los años 30's. Al volver a Michoacán fue Director de la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Su creatividad y su exquisita sensibilidad, lo han hecho destacarse como maestro y excelente artista; ha incursionado en: el grabado, la pintura de caballete, la escultura, la cerámica, orfebrería, modelado, fresca, mural y bajorrelieves. Sobresalen sus murales en los Talleres Gráficos de la Nación de la Ciudad de México; en el Museo Regional Michoacano y Palacio de Gobierno en Morelia. Su labor docente y artística es un legado invaluable a la cultura mexicana.

Antonio Arriaga Ochoa (1911-1974). Nació en Pátzcuaro, Mich., en 1911. Murió en la ciudad de México en 1974. Licenciado en derecho por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, fue juez, magistrado del Tribunal Superior, jefe del Departamento Jurídico del Gobierno y Procurador General de Justicia de Michoacán. Simultáneamente, enseñó Historia y Legislación en Instituciones de su Estado. Dirigió el Museo Michoacano y el Museo Nacional de Historia de Chapultepec, éste durante 16 años, en cuyo lapso reparó el edificio. Publicó: Notas y Documentos sobre José Ma. Morelos y "Derroteros del Caudillo José Ma. Morelos", documentos sobre el nacimiento de Miguel Hidalgo y Costilla y la "Organización Social de los Tarascos" (ediciones de la Universidad Michoacana, sin fecha), "Elogio a Michoacán" (1958), su mayor producción, sin embargo, quedó dispersa en periódicos y revistas.

³⁰ PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PÁTZCUARO 2015-2018

Cronología de hechos históricos

1553. Cédula real otorgando el título de Ciudad de la Provincia de Michoacán y el escudo de Armas de Pátzcuaro.

1575. Se trasladan las autoridades civiles a la recién fundada Valladolid.

1580. Las autoridades eclesiásticas y el Colegio de San Nicolás se trasladan a Valladolid.

1718. Pierde su importancia civil.

1767. Tumultos indígenas por la expulsión de los jesuitas.

1817. Fusilamiento en la plaza principal de Doña Gertrudis Bocanegra, heroína de Pátzcuaro, el 10 de octubre.

1824. Pátzcuaro aparece como cabecera del distrito XII del Departamento Oeste.

1831. Se eleva a la categoría de municipio.

1867. Toma de la ciudad por el liberal Nicolás Régules.

1886. Se inaugura el ferrocarril Morelia-Pátzcuaro.

1899. Se inaugura el alumbrado eléctrico de Pátzcuaro.

1913. La ciudad es atacada por los revolucionarios el 21 de abril. En este mismo año, pero el 9 de agosto, el General Amaro vuelve a atacarla.

1920. Reconstrucción de la ciudad, con el fin de conservar lo colonial y lo indígena del lugar.

1951. Fundación del Centro Regional de Educación de Adultos y Alfabetización Funcional para América Latina (CREFAL), dependencia creada por acuerdo del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y la UNESCO.

1983. Se instituye la presea Vasco de Quiroga que se entrega el 28 de septiembre.³¹

³¹ PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PÁTZCUARO 2015-2018

IV.2. Plan director de desarrollo urbano

IV.2.1. Tendencias de crecimiento

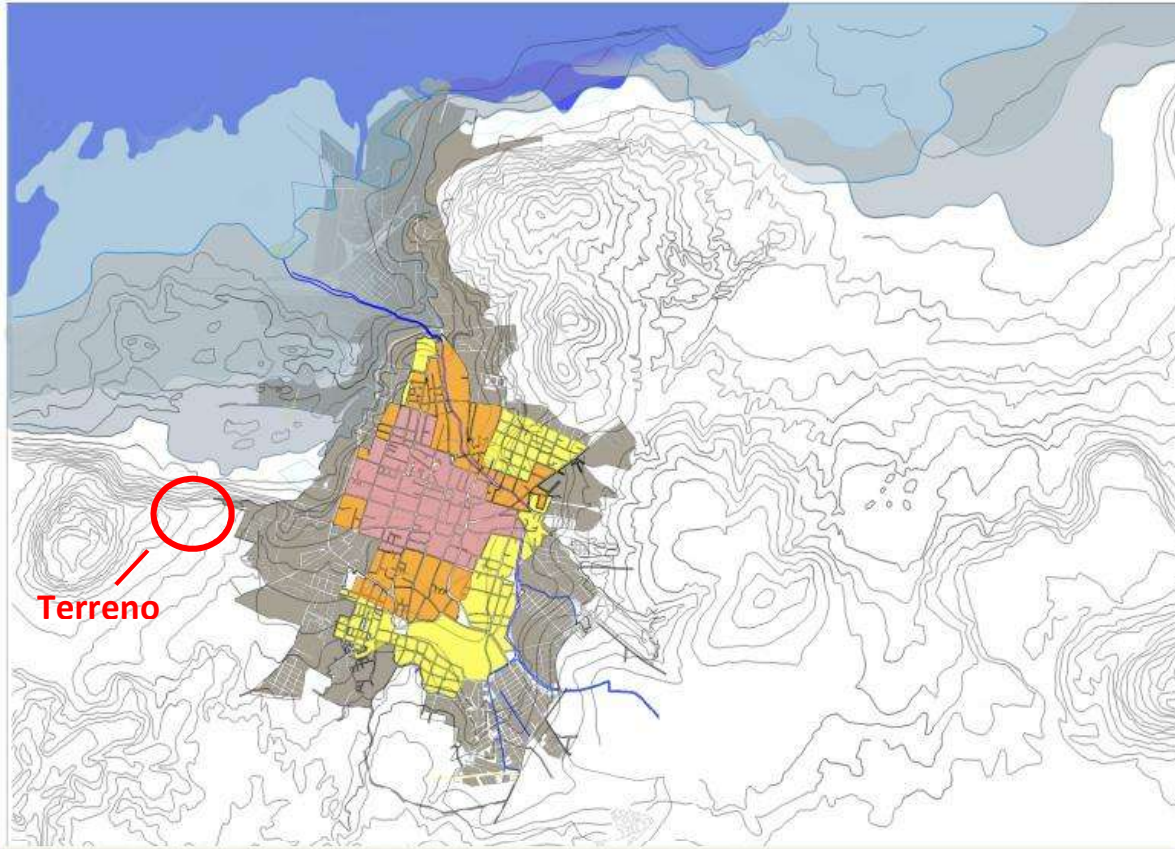


Imagen IV: 2 Imagen del crecimiento urbano en el municipio de Pátzcuaro

- Mancha urbana 1750
- Mancha urbana 1850
- Mancha urbana 1950
- Mancha urbana 2015

1300- 53,000 Hab 2015-79000 Hab.

¿Por qué crece Pátzcuaro?

El decrecimiento del lago es proporcional al crecimiento de la urbe. Pátzcuaro hoy es un punto de encuentro para el comercio, entre los pueblos aledaños al lago.

¿Por qué así?

La topografía perimetral funge como contención en el oeste y sur. Pero en el norte el secado del lago libera espacio que permite el crecimiento

IV.2.2. Equipamiento Urbano

Para la realización de nuestro proyecto es necesario realizar un estudio urbano del Municipio de Pátzcuaro, ya que para ello es necesario conocer los espacios con los que cuenta.

En materia de equipamiento urbano, estos elementos ocupan 268 de los 18,196 predios que integran al área urbana, ocupando una superficie de 85.99 hectáreas, que representan el 7.73% de la misma. Destaca como forma de agrupación una concentración importante en la parte central de la ciudad y algunos elementos aislados.

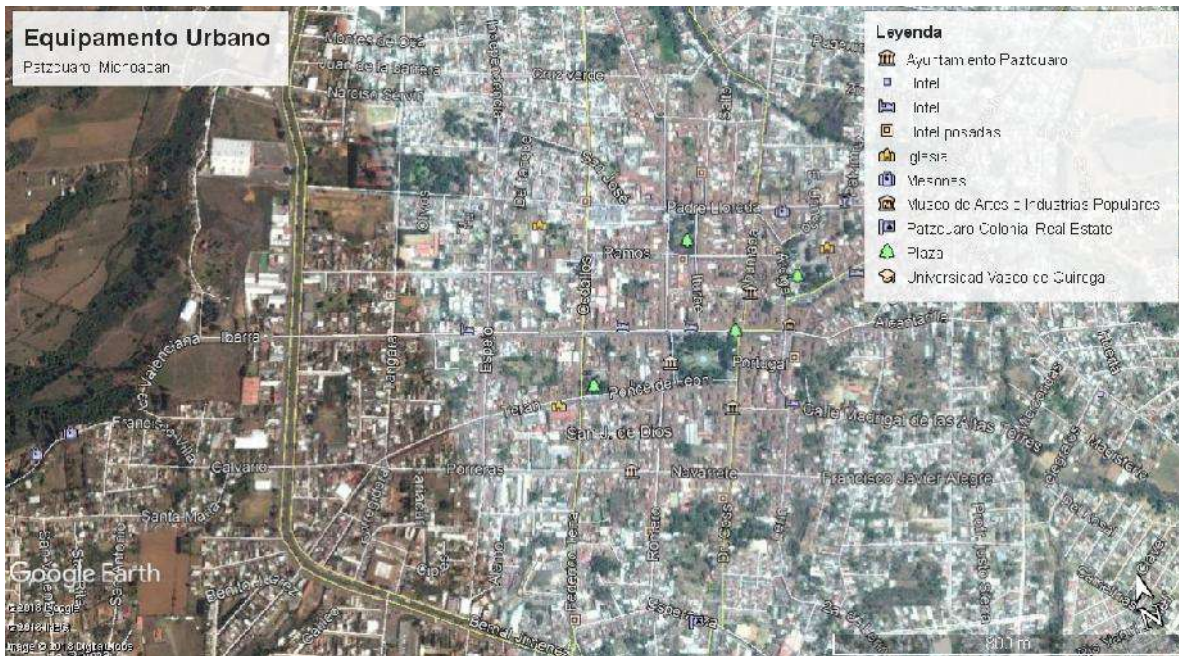


Imagen IV: 3 Imagen del equipamiento urbano en el municipio de Pátzcuaro

IV.2.3. Infraestructura

Promover la elaboración de programas integrales de agua potable y energía eléctrica, en coordinación con el OOAPAS y la CFE, para garantizar la dotación de los servicios en las reservas programadas y futuras establecidas en el Programa.

La red de agua potable de acuerdo con información del Organismo Operador de servicio (OOAPAS) cumple con una cobertura del 100%, registrando un total de 15,662 tomas domiciliarias; 15,430 de las cuales son de uso doméstico, que equivalen al 98.5% del total.

32

³² H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE PÁTZCUARO, MICH. MODIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO DEL CENTRO DE POBLACIÓN DE PÁTZCUARO, MICHOACÁN, pág. 14 AÑO: 2018-2021

En el sistema de alcantarillado de la ciudad de Pátzcuaro es combinado, ya que se mezclan las aguas pluviales como las residuales. Mediante el río Guani el agua residual es conducida al Lago de Pátzcuaro. En el centro de la ciudad el sistema de drenaje es muy antiguo, la red de atarjeas es mayor a los 50 años. Aproximadamente son 25 los puntos de descarga, más una derivación antes de la planta de tratamiento San Pedro. En la ciudad existen 14 colectores con diámetros iguales o mayores a 40 cm., que conducen agua residual, desde las zonas sur, centro, poniente y oriente, hacia la zona norte cercana al lago.³³

La cobertura física señalada por la C.F.E. indica una red de distribución que permite una cobertura del 95%, con un total de 18,513 acometidas domiciliarias: 15,687 de tipo residencial, 2,646 comerciales y 67 industriales. Dentro del área urbana de la localidad existen dos subestaciones eléctricas, una de ellas ubicada al sur de la localidad sobre la denominada autopista «Siglo XXI», y la otra ubicada al norte de la cabecera municipal muy próxima a la carretera federal No. 14, Morelia – Pátzcuaro – Uruapan.³⁴

IV.2.4. Imagen Urbana

Si bien la ciudad de Pátzcuaro tradicionalmente ha sido reconocida como un destino turístico, no es sino hasta su decreto como pueblo mágico. La imagen urbana de Pátzcuaro es su piso empedrado, las plazas ya que están hechas de cantera labrada por los artesanos del lugar y sus jardineras.



Imagen IV: 4 Fotografía de algunas de las calles de Pátzcuaro



Imagen IV: 5 Fotografía de una atracción turística

También cuenta con los grandes inmuebles usando material principal de piedra y sus acabados tradicionales de color blanco y rojo, además del uso de las techumbres inclinadas con recubrimiento de teja de barro color rojo.

³³ IDEM, PÁG.15

³⁴ IDEM, PÁG.15

IV.2.5. Uso de suelo

El uso de suelo de la ciudad está destinado en su conjunto a la actividad turística; ya que cuenta con hoteles, posadas, restaurantes, módulos de información turística, central de autobuses, tiendas artesanales, museos, plazas, templos, y estacionamientos, con todo ellos, los alrededores del centro de la ciudad hay viviendas, escuelas y comercio local.

De acuerdo con la información recabada, para los residentes de esta ciudad, el turismo es considerado como la fuente más importante de ingreso, con todo, el comercio como actividad terciaria, forma parte fundamental de su economía, sin embargo aún se sigue llevando a cabo actividades primarias como lo es la agricultura.

IV.2.6. Vialidades Principales

Las vialidades principales para llegar al municipio de Pátzcuaro son:

- Uruapan-Morelia
- Carretera Erongaricuario
- Carretera Uruapan-Pátzcuaro
- Carretera a Quiroga

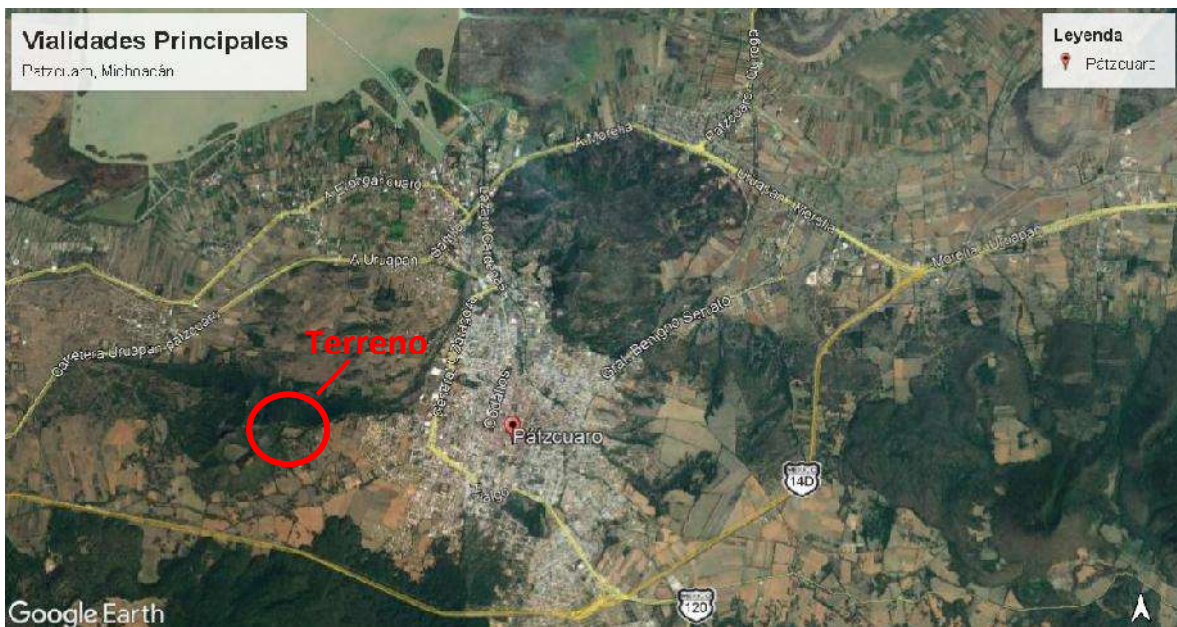


Imagen IV: 6 Imagen de las vialidades que conecta a Pátzcuaro (Google Earth)

CAPÍTULO V. Aspectos legales



Cabañas Eco-Turísticas

Se analizaron algunos reglamentos para así revisar las normativas que debemos contemplar para llevar a cabo para la mejor ejecución del proyecto.

V.1. Reglamentos

Debido a la falta de reglamento de construcción en el municipio de Pátzcuaro, aplicaremos la normativa del **Reglamento de Construcción y Servicios Urbanos del municipio de Morelia**.

CAPÍTULO III

De la vía pública y otros bienes de uso común y de servicio público

ARTÍCULO 11.- La Secretaría en concordancia con los Programas, podrá otorgar autorización para las obras anteriores, señalando en cada caso las condiciones bajo las cuales se conceda, los medios de protección que deberán tomarse, las acciones de restitución y mejoramiento de las áreas verdes y zonas arboladas afectadas y los horarios en que deban efectuarse; previo convenio en coordinación con la Secretaría de Obras Públicas, Dirección de Protección Civil y/o Sindicatura según la trascendencia, riesgo y naturaleza de la obra.

ARTÍCULO 23.- En el sembrado o colocación de árboles y arbustos, considerar la vegetación a una distancia mínima de 75 centímetros respecto al alineamiento, seleccionar árboles sin desarrollo de raíces superficiales, de fronda abundante, preferentemente de crecimiento pivotante como el ciprés, limón, fresno, pino, entre otros, con la finalidad de evitar la ruptura del pavimento, privilegiar aquellos que no tengan ramas quebradizas o de hojas caducas, cuyos brotes o ramificaciones tengan una altura mínima de 2.10 metros sobre el nivel del piso terminado.

CAPÍTULO IV

De las instalaciones para las conducciones subterráneas y aéreas en la vía pública

ARTÍCULO 24.- Las obras para la instalación de telecomunicaciones, mantenimiento o retiro de ductos para la conducción de toda clase de fluidos, energía eléctrica, fibra óptica, tele cable, telefonía, gases derivados del petróleo y cualesquiera otros en el subsuelo de la vía pública y espacios de uso común del dominio del Municipio de Morelia.

CAPÍTULO XVIII

De la higiene, servicios y acondicionamiento ambiental

ARTÍCULO 104.- Todas y cada una de las edificaciones a que hace referencia este Reglamento, deberán estar provistas del servicio de agua potable propio y no compartido, suficiente para cubrir los requerimientos y condiciones a que se refiere este Reglamento y las Normas Técnicas Complementaria

ARTÍCULO 106.- La toma de agua potable domiciliaria deberá estar conectada directamente a la red de servicio público: con diámetros de 1/2" (13mm.) y queda sujeta a las disposiciones que indique el Organismo Operador de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (OOAPAS). Esta disposición rige aun para los casos de servidumbre legal que señala el Código Civil.

CAPÍTULO XIX

De la comunicación, evacuación y prevención de emergencias

ARTÍCULO 121.- Para garantizar tanto el acceso como la pronta evacuación de los usuarios en situaciones de operación normal o de emergencia en las edificaciones, éstas contarán con un sistema de puertas, vestíbulos y circulaciones horizontales y verticales con las dimensiones mínimas y características para este propósito, incluyendo los requerimientos de accesibilidad para personas con discapacidad que se establecen en este Capítulo y en las Normas Técnicas Complementarias.

ARTÍCULO 131.- Todas las edificaciones deben contar con Rutas de evacuación y salidas de emergencia. En las edificaciones de riesgos bajo y medio a que se refiere el artículo 143, el sistema normal de acceso y salida se considerará también como ruta de evacuación con las características de señalización y dispositivos que establecen las Normas Técnicas Complementarias.

ARTÍCULO 133.- Salida de emergencia, es el sistema de circulaciones que permite el desalojo total de los ocupantes de una edificación en un tiempo mínimo en caso de sismo, incendio u otras contingencias y que cumple con lo que se establece en las Normas Técnicas Complementarias; comprenderá la ruta de evacuación y las puertas correspondientes; debe estar debidamente señalizado y cumplir con las siguientes disposiciones:

- I. En los edificios de riesgo se debe asegurar que todas las circulaciones de uso normal permitan este desalojo previendo los casos en que cada una de ellas o todas resulten bloqueadas. En los edificios de riesgo alto se exigirá una ruta adicional específica para este fin;
- I. Las edificaciones que sean de riesgo, multifamiliares, de uso comunitario, comerciales y de servicios de más de 2 (dos) niveles y/o hasta 9.00 metros de altura deberán contar con escaleras de emergencia que desemboquen al exterior o salidas de emergencia cuando las escaleras de uso normal confluyan en espacios cerrados en planta baja.; y,

- II. La anchura de las puertas de emergencia deberá permitir la salida de los asistentes en 3 (tres) minutos, considerando que una persona puede salir por una abertura de 60 (sesenta) centímetros y en el tiempo máximo de un segundo. En todos los casos el ancho siempre será múltiplo de 60 (sesenta) centímetros y el mínimo de 120 (ciento veinte) centímetros.

ARTÍCULO 140.- Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.

CAPÍTULO XX

De las instalaciones en las edificaciones

ARTÍCULO 153.- De las instalaciones hidráulicas y sanitarias. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, los muebles y accesorios de baño, las válvulas, tuberías y conexiones deben ajustarse a lo que disponga la Ley de Aguas Nacionales, la Ley de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento del Estado de Michoacán, las Normas Técnicas Complementarias y en su caso, las Normas Oficiales Mexicanas y Normas Mexicanas aplicables

ARTÍCULO 160.- Las instalaciones eléctricas de las edificaciones deben ajustarse a las disposiciones establecidas en las Normas Técnicas Complementarias y las Normas Oficiales Mexicanas.

ARTÍCULO 166.- Las instalaciones telefónicas, de voz y datos y de telecomunicaciones de las edificaciones, deben ajustarse con lo que establecen las Normas Técnicas Complementarias y demás disposiciones aplicables.

CAPÍTULO XXIII

Espacios sustentables

ARTÍCULO 183.- Este documento normativo promueve la edificación o construcción de espacios sustentables mediante la aplicación de eco tecnologías que generen ahorros en el gasto familiar, por lo tanto es de gran relevancia ya que propone una normativa que incentiva el diseño, aplicación y ejecución de nuevos procesos constructivos, que a su vez y de manera directa desalienten el crecimiento urbano disperso y desordenado. Tiene como objetivo promover el respeto por suelos de vocación agrícola, agropecuaria y forestal, áreas con flora y fauna ya protegidas y amenazadas, además de favorecer el aprovechamiento de áreas previamente impactadas con alta disponibilidad de infraestructura y servicios. Asimismo fortalece la promoción de edificios ambientalmente responsables, con altos estándares de sustentabilidad, mejorando la habitabilidad, reduciendo los impactos ambientales en las edificaciones, mediante obras limpias,

rápidas, promoviendo el reciclado de materiales de desecho como el PET, algunos plásticos y poliuretanos, así como la aplicación de nuevas tecnologías y ejecución de procedimientos tecnológicos como el concreto celular o los paneles, el reciclamiento del agua, aprovechamiento de la fuerza eólica y de las energías renovables. Los espacios sustentables o ecológicos, son aquellos que aprovechan los recursos naturales y que en sus procesos de manufactura aplican materiales y tecnologías que no agraden al medio por lo cual es importante crear incentivos a construcciones que emplearan en sus diseños el uso de ecotecnias como:

inodoros de doble descarga y regaderas de grado ecológico con presión de aire, así como válvulas y dispositivos ahorradores de agua, calentadores solares o de consumo de gas, de paso o de rápida recuperación para el ahorro de energéticos.

Al igual que implementando filtros purificadores de agua con repuestos integrados, el empleo de pinturas sin plomo o solventes tóxicos, aprovechamiento al máximo de la luz solar, ventanas de doble cristal, así como el consumo y aplicación de materiales orgánicos o naturales de la tierra: cerámicos, metálicos, maderas, no empleo de materias primas plásticas o sintéticas, pero además que utilizan equipos de iluminación a base de lámparas ahorradoras y LED'S, así mismo logran confort térmico en techos y muros mediante la aplicación de recubrimientos reflejante de los mismos y ahorran o no consumen energía eléctrica mediante el empleo de tubos conductores de luz por medio de la reflexión de radiación solar.

El objetivo es privilegiar el diseño e implementación de áreas verdes o ajardinadas, muros y azoteas verdes, que ayudan al control climático, al aislamiento térmico y acústico, a la recarga de acuíferos, al desarrollo de las especies vegetales que ayudan a la producción de oxígeno, a crear doseles y barreras contra la insolación que generan un equilibrio del ser humano con su entorno.

Por otra parte es importante buscar la disminución en el desplazamiento de las personas que generan kilómetros de pavimentos impermeables e inversión en tiempo y consumo de combustibles fósiles.

Con la finalidad de fortalecer los conceptos antes enunciados, es importante señalar las Normas en materia de ahorro de energía que se aplicaran para diferentes conceptos y que servirán para definir los criterios de aplicación de las mismas.

CAPÍTULO XXIV

Normas de la seguridad estructural en las construcciones

ARTÍCULO 186.- La Secretaría expedirá Normas Técnicas Complementarias para definir los requisitos específicos de ciertos materiales y sistemas estructurales, así como los procedimientos de diseño para los efectos de las distintas acciones y de sus combinaciones, incluyendo tanto las acciones permanentes y las variables, en particular las cargas muertas y vivas, así como las acciones accidentales, como son los efectos de sismo y viento.

CAPÍTULO XXIX

De las otras obras

ARTÍCULO 222.- En el diseño de las excavaciones se considerarán los estados límite de falla y de servicio tal y como se indican en las Normas Técnicas Complementarias y, en los aspectos no cubiertos por ellas, se hará de manera congruente con ellas y con este Capítulo, previa aprobación de la Secretaría.

ARTÍCULO 223.- Los muros de contención exteriores construidos para dar estabilidad a desniveles del terreno, deben diseñarse de tal forma que no rebasen los siguientes estados límite de falla: volteo, desplazamiento del muro, falla de la cimentación del mismo o del talud que lo soporta, o bien rotura estructural. Además, se revisarán los estados límite de servicio, como asentamiento, giro o deformación excesiva del muro. Los empujes se estimarán tomando en cuenta la flexibilidad del muro, el tipo de relleno y el método de colocación del mismo. Los muros incluirán un sistema de drenaje adecuado que limite el desarrollo de empujes superiores a los de diseño por efectos de presión del agua.

CAPÍTULO XLI

De las estructuras de madera

ARTÍCULO 274.- Para fines estructurales sólo se permitirá el uso de maderas selectas de primera, segunda o tercera. Para estructuras que tengan una duración mayor de tres años sólo se permitirán las dos primeras clases, debiendo estar debidamente preparadas y protegidas contra la intemperie y el fuego mediante procedimientos adecuados.³⁵

³⁵ H. Ayuntamiento Constitucional de Morelia, Michoacán. Reglamento de Construcción y de los Servicios Urbanos

CAPÍTULO VI. Análisis de determinantes funcionales



Antes de empezar con el diseño se tomaron a investigación tres proyectos relacionados al tema del proyecto, para realizar un análisis para conocer la funcionalidad, materiales, conceptos, contexto y adaptación que tiene el proyecto.

VI.1. Casos análogos

01.- Los Azufres Spa Natural



Los Azufres Spa Natural, se ubica en la región de incomparable belleza de Los Azufres, Michoacán México.

Es un concepto turístico termal totalmente rustico y natural, se encuentra ubicado en una zona perteneciente al macizo montañoso de San Andrés, en el que el vulcanismo de hace miles de años se manifiesta todavía en forma de fumarolas termales que tienen una temperatura que oscila entre los 30 y 40°C.

Los Azufres, es una zona de alto atractivo turístico y uno de los más hermosos lugares del Estado de Michoacán, formado por montañas densamente pobladas de pinos, oyameles, encinos y robles; con clima templado subhúmedo y semifrío subhúmedo con lluvias en verano, su temperatura media anual es de 8 a 20°C.³⁶

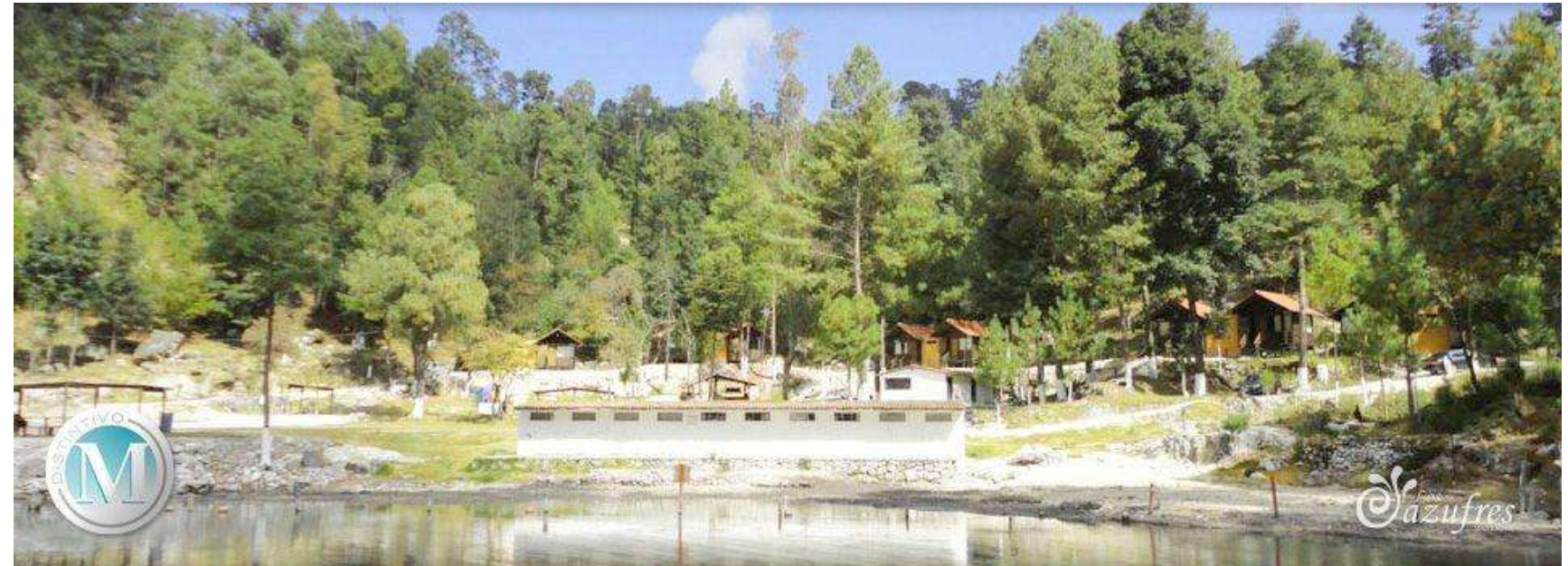
En este maravilloso lugar, se puede observar el lodo hirviendo, cuartos de vapor y aguas termales que son muy distinguidas por las propiedades curativas y de belleza, reconocidas tanto en México como en el extranjero.

La principal actividad por realizar es el Tratamiento Termal, 100% natural, que consiste en:

- Lodo Termal
- Agua Termal
- Cuartos de Vapor
- Diversos tipos de masajes
-

Cuenta con el servicio de hospedaje en cabañas rusticas para dos personas a cinco personas.

Ubicación: Km 26, Carretera a Jerahuaro, Los Azufres, Mich.



³⁴ WWW.SPALOSAZUFRES.MX

02. - KARINGA: Ecological Resort Adventure

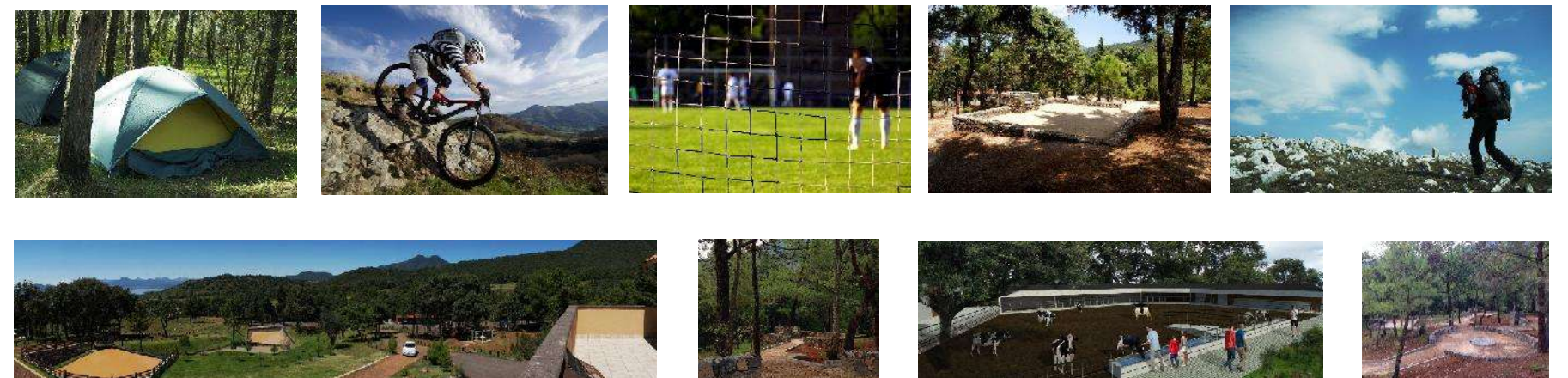


“Asentado en el estado de Michoacán; próximo a la rívera del turístico conocido lago de Pátzcuaro, KARINGA, Ecological Resort Adventure, se localiza dentro del municipio de Quiroga; en la comunidad de caringaro. Una zona rica con un ecosistema extraordinario de bosque templado con Lluvias en verano.

Ante el inminente potencial turístico de este predio, considerando sus propios atributos naturales, así como su excepcional ubicación geográfica, su favorable cercanía de diversos puntos turísticos de la rívera del lago de Pátzcuaro, hacen de KARINGA, un sitio único y extraordinario que se muestra comprometido con el desarrollo en pro del medio ambiente tendiente hacia la sustentabilidad.”³⁵

Actividades deportivas y de turismo alternativo

Te ofrece una amplia gama de deportes de aventura y actividades ecoturísticas al aire libre. Desde recorrer senderos a pie o a caballo, o en bicicleta de montaña; También como acampar de manera segura y cómoda. Practicar estrategias de grupo en el campo de gotcha, o sorprenderte con las espectaculares vistas del lago y del bosque.



³⁵ [HTTPS://KARINGA.ORG](https://karinga.org)

CABAÑAS ECOTURÍSTICAS. Pátzcuaro Michoacán

CAPÍTULO VI

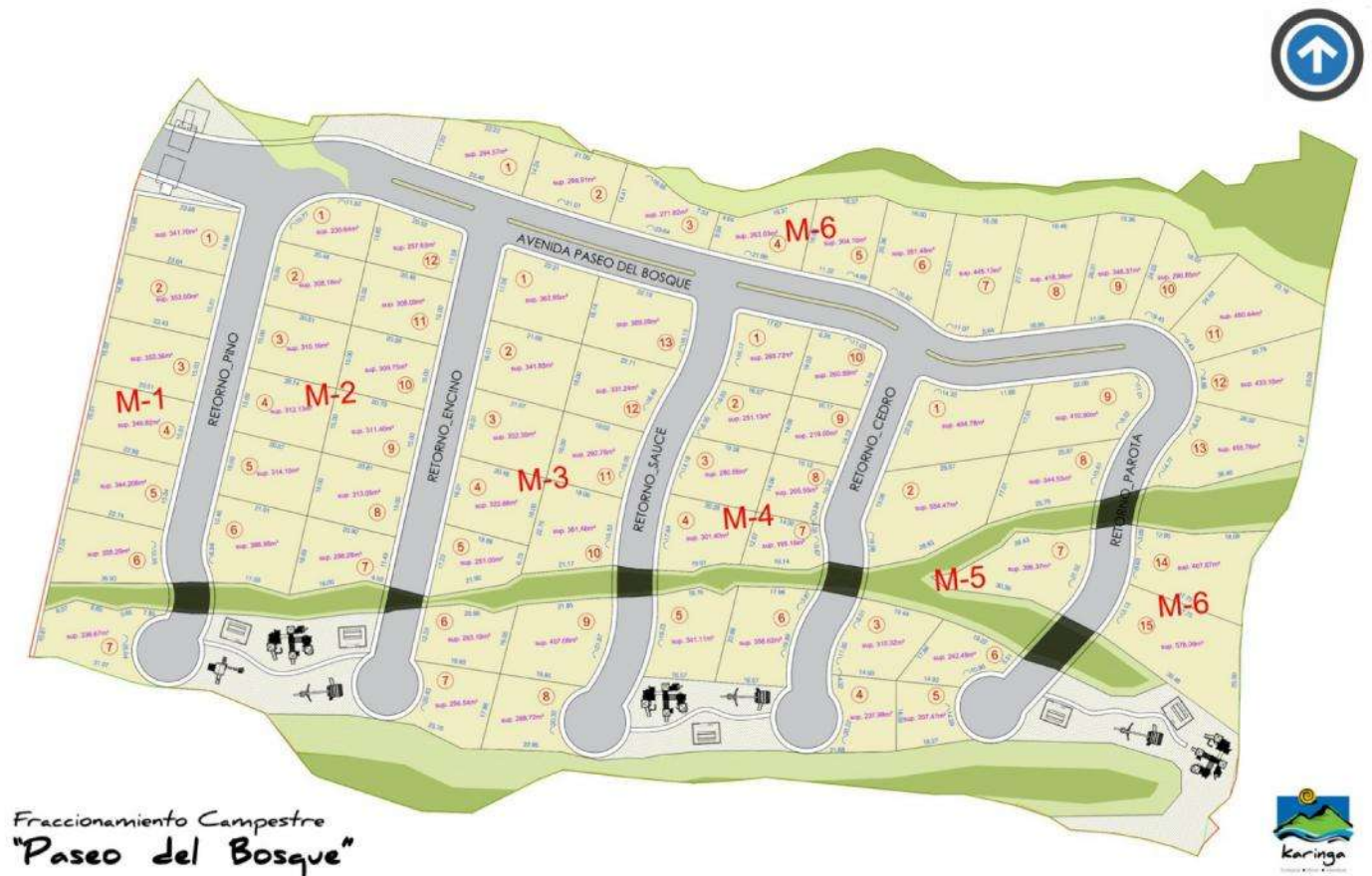
Cabañas

Cabañas para renta; todas la cabañas están cuidadosamente amuebladas y totalmente equipadas con todo lo que se necesita para hacer una estancia placentera.



EcoLodges

Los Lodges, son espacios especializados en los alojamientos de viajeros. En este caso los EcoLodges, son pequeñas suites equipadas con exclusivas amenidades; que permitirán a sus usuarios vivir una experiencia de primer nivel; rodeados de contexto cien por ciento natural; al ser construcciones que empuen diversas ecotecnias como la energía solar, captación de aguas, entre otros.



Fraccionamiento paseo del bosque

Dentro de KARINKA: se encontrara la fantástica "villa robe", cluster campestre, con terrenos residenciales, totalmente urbanos, con todos los servicios; donde se pondrá construir casas, ya se de vacaciones o permanente. Rodeada de un entorno natural único.

Se Podrá disponer de terreno desde 400 metros cuadrados de superficie, con espectaculares vistas al bosque y al esplendoroso lago de Pátzcuaro.

03. - Zirahuén Forest & Resort



*Cabañas
Zirahuén*

Brinda el servicio de hospedaje en el lago de Zirahuén, cuentan con 25 cabañas de madera tipo campestre ubicadas en diferentes zonas del lago que permites disfrutar de los diversos paisajes. Las cabañas cuentan con: cafetera, closet con espejo, frazada, tocador, sofá cama, sillón, baño privado con regadera, algunas con tina, agua caliente las 24 horas, no le faltaran toallas, jabones, etc.

Además cuenta con diferentes actividades para el turista como: tours guiados, tirolesas en distintas longitudes, gotcha, renta de bicicletas de montaña, caballos, lancha de remos, kayak, cuatrimotos para que pueda disfrutar al máximo el bosque y el lago de Zirahuén



*Cabañas
Alpina*

Las cabañas se dividen en 3 zonas alrededor del lago:

Zirahuén: Esta zona es la más turística, ideal para disfrutar en familia, cerca se encuentra el muelle principal puede realizar actividades de lancha y remo

Alpina: Esta zona es perfecta para disfrutar en pareja o en familia, además se pueden realizar actividades como ciclismo de montaña o tirolesa

Orquídeas: Estas cabañas son perfectas para relajarse y descansar en familia, para 6 y 8 personas, cuentan con la vista más espectacular al lago de Zirahuén.



Ubicación: Zirahuén, Mich.




*Cabañas
Orquídeas*

³⁶ [HTTP://ZIRAHUEN.COM/](http://zirahuen.com/)

VI.2. Aspectos funcionales

Cuadro de casos análogos – Aspectos funcionales									
No. clave	Imagen	Descripción	Año	Ubicación	Fuente	Conceptualización			Observaciones
						Programa Arquitectónico	Materiales	Sistemas constructivos	
01	<p>Los Azufres Spa Natural</p> 	<p>Conjunto turístico rustico y natural, de servicio de hospedaje de cabañas rusticas, con un manantial de agua termal y cuartos de vapor.</p>		Carretera a Jerahuaro, Los Azufres, Mich.		<ul style="list-style-type: none"> • Cabañas • Cuartos de vapor • Zona de acampar • Zona para fogatas • Baños, regaderas, vestidores • Asadores • Estacionamiento 	<p>Materiales y métodos naturales que no necesitan mantenimiento durante años.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Madera • Teja • Piedra de la región • Tabique 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muros, piso y plafón de madera. 2. Techo a dos aguas de teja con impermeabilizante asfáltico de rollo. 3. Muros de tabique rojo recocido en baños. 4. Muros de piedra natural de la región. 	<p>El conjunto cuenta con cabañas que son para capacidad de 2 adultos y dos menores, tiene el ambiente natural y rustico, tiene fluidez e integración con el exterior natural.</p>
02	<p>KARINGA: Ecological Resort Adventure</p> 	<p>Es un desarrollo ecológico que promueve el turismo alternativo y el convencional, pensado para personas que como usted, buscan el encuentro con la naturaleza en un entorno seguro y cómodo.</p>	Año de proyecto 2018	Municipio de Quiroga, caringaro, Michoacán	kARINGA: Ecological Resort Adventure	<ul style="list-style-type: none"> • Cabañas • Fraccionamiento (terrenos en venta) • Eco-lodges • Zona de campismo • Granja • Actividades deportivas y recreativas (senderismo, ciclismo de montaña, cabalgata, gotcha) • Campamento • Área de fogatas • Asadores 	<p>Materiales y métodos naturales que se usan en la región</p> <ul style="list-style-type: none"> • Madera • Adobe • Piedra • Teja de barro • Acero • Vidrio • Hormigón 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muros de adobe. 2. Techos a dos aguas de teja de bajo. 3. Muros de piedra natural de la región. 4. Plafones y vigas de madera. 5. Senderos de piedra. 	<p>El conjunto turístico cuenta con diferentes actividades que ofrece al turismo, cuenta con cabañas en renta y terrenos en venta.</p>

Cuadro de casos análogos

No. clave	Imagen	Descripción	Año	Ubicación	Fuente	Conceptualización			Observaciones
						Programa Arquitectónico	Materiales	Sistemas constructivos	
03	<p>Zirahuén forest & resort</p> 	Es un conjunto ecológico que brinda hospedaje en cabañas que dan una buena vista al lago de zirahuén.		Zirahuén, Michoacán		<ul style="list-style-type: none"> • Cabañas • Área deportiva • Restaurante • Actividades deportivas y recreativas (senderismo, ciclismo de montaña, cabalgata, gotcha) • Azadores • Casa club 	<p>Materiales y métodos naturales que se usan en la región</p> <ul style="list-style-type: none"> • Madera • Adobe • Piedra • Teja de barro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muros, piso y plafón de madera. 2. Muros de adobe. 3. Plafón y vigas de madera para techo. 4. Techo a dos aguas de teja con impermeabilizante asfáltico de rollo. 	El conjunto turístico cuenta con 3 diferentes tipos de cabañas en estilo colonial y moderno, que ambas utilizan los materiales de la región. Brindando una buena integración en el sitio.

VI.3. Análisis del usuario

VI.3.1. Análisis de áreas

Área

Administrativa

Áreas	Mobiliario	Cantidad	M2
Administración	• Escritorio recepción	1	31.50
	• Silla de oficina	2	
	• Silla de espera	3	
Sala de espera	• Sala de espera para 6 personas	1	31.50
	• Mesa de centro	1	
Sanitarios	• W.C	2	13.20
	• Lavabo	2	
	• Séptico	1	
Oficina Auxiliar	• Escritorio para oficina chico	1	6.30
	• Silla de oficina	1	
	• Silla simple	2	
	• Archivero	1	
Oficina para contador	• Escritorio para oficina chico	1	6.30
	• Silla de oficina	1	
	• Silla simple	2	
	• Archivero	1	
Oficina para gerente	• Escritorio en L para oficina	1	8.80
	• Silla de oficina	1	
	• Silla simple	2	
	• Archivero	1	
Sala de juntas	• Mesa de juntas para 8 personas	1	18.30
	• Archivero	1	
Sanitario	• W.C.	1	2.40
	• Lavabo	1	

Departamento de reservaciones

Áreas	Mobiliario	Cantidad	M2
Administración	• Escritorio recepción	1	7.15
	• Silla de oficina	2	
Oficina para gerente	• Escritorio Chico para oficina	1	9.70
	• Silla de oficina	1	
	• Silla simple	2	
	• Archivero	1	
	• Mesa para junta 4 personas	1	
Banco de datos	• Mesa de juntas para 8 personas	1	5.40
	• Archivero	1	

Área del personal general

Áreas	Mobiliario	Cantidad	M2
Comedor para personal	• Mesas con 4 sillas	3	38.90
	• Mesas con 2 sillas	2	
	• Cocineta integral	1	
	• Refrigerador	1	
	• Barra de bar	1	
Jefe de intendencia	• Escritorio en L para oficina	1	11.80
	• Silla de oficina	1	
	• Silla simple	2	
	• Archivero	1	
Jefe del personal	• Escritorio en L para oficina	1	11.80
	• Silla de oficina	1	
	• Silla simple	2	
	• Archivero	1	
Oficina Auxiliar	• Escritorio para oficina chico	1	11.38
	• Silla de oficina	1	
	• Silla simple	2	
	• Archivero	1	

Área de cabañas

Áreas	Mobiliario	Cantidad	M2
Terraza	• Mesa exterior para 2 personas	1	10.40
	• Silla para exterior simple	2	
Sala de estar	• Sala de estar	1	24.40
	• Sofá cama	1	
	• Mesa de centro	1	
	• Librero	1	
Comedor	• Mesa para 6 personas	1	23.18
	• Barra desayunador	1	
	• Bancos para barra	3	
Cocina	• Cocina integral	1	10.50
	• Refrigerador	1	
Baño	• Tina de baño	1	6.80
	• W.C.	1	
	• Lavabo	1	
Recamara	• Recamara matrimonial	1	15.50
	• Buró	2	
	• Closet	1	

VI.3.2. Programa arquitectónico

Acceso

- Estacionamiento
- Área ajardinada

Área administrativa

- Administración
- Sala de espera
- Sanitarios
- Oficina auxiliar
- Oficina para contador
- Oficina para gerente
- Sala de juntas
- Sanitario

Departamento de reservaciones

- Administración
- Oficina para gerente
- Banco de datos

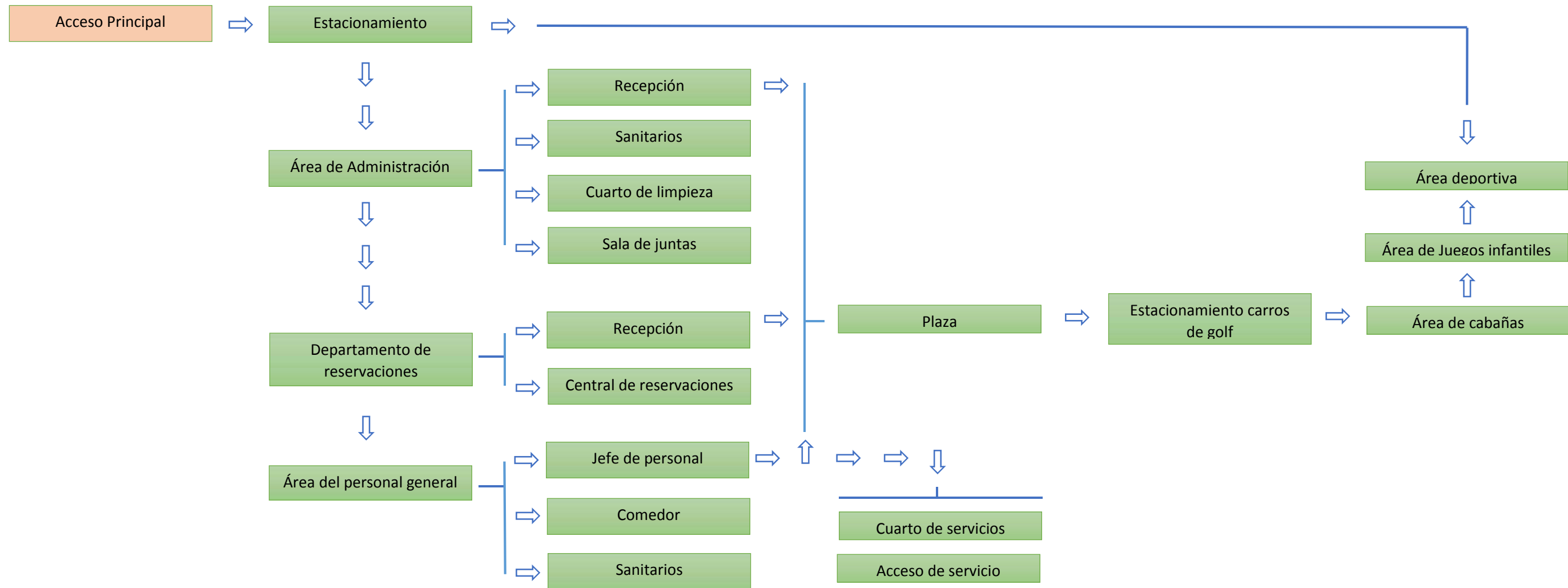
Área del personal general

- Comedor para personal
- Oficina para jefe de intendencia
- Oficina jefe de personal
- Oficina para auxiliar
- Sanitarios

Área de cabañas

- Acceso
- Terraza
- Sala de estar
- Comedor
- Cocina
- Baño
- Recamara (2)

VI.4. Diagrama de funcionamiento



CAPÍTULO VI.5. Zonificación



Cabañas Eco-Turísticas

CAPÍTULO VII. Presupuesto



Cabañas Eco-Turísticas

Para el análisis de costo del presente proyecto, se analizó la lista paramétrica de construcción por m2 de la *Cámara Mexica de la Industria de la Construcción (CMIC)* en un periodo de Junio – Octubre de 2018, consultado el día 21 de enero de 2019.

Genero	Calidad	Costo por m2
Hotelería	<i>Media</i>	<i>14,282.00</i>
Oficinas	<i>Media</i>	<i>11,249.00</i>
Estacionamiento	<i>Media</i>	<i>4,564.00</i>

Desglose por partida:

Hotelería		
Partidas	Unidad	Costo por m2
<i>Preliminares</i>	M2	1,405.90
<i>Cimentación</i>	M2	1,240.26
<i>Albañilería</i>	M2	1,865.87
<i>Cubierta</i>	M2	2,037.31
<i>Instalaciones</i>	M2	2,077.11
<i>Acabados</i>	M2	2,090.77
<i>Carpintería</i>	M2	3,564.78
TOTAL:		14,282.00

Oficinas

Partidas	Unidad	Costo por m2
<i>Preliminares</i>	M2	1,216.34
<i>Cimentación</i>	M2	1,050.69
<i>Albañilería</i>	M2	1,486.75
<i>Cubierta</i>	M2	1,658.19
<i>Instalaciones</i>	M2	1,697.98
<i>Acabados</i>	M2	1,332.52
<i>Carpintería</i>	M2	2,806.53
TOTAL:		11,249.00

Estacionamiento

Partidas	Unidad	Costo por m2
<i>Preliminares</i>	M2	1,883.03
<i>Albañilería</i>	M2	2,680.97
TOTAL:		4,564.00

Presupuesto General:

Genero	Calidad	Unidad	M2	Costo por m2	Total:
Hotelería	<i>Media</i>	M2	2,246.72	14,282.00	32,079,085.84
Oficinas	<i>Media</i>	M2	627.53	11,249.00	7,059,084.97
Estacionamiento	<i>Media</i>	M2	2,874.32	4,564.00	13,118,396.48
<i>Barda perimetral de piedra</i>	<i>Media</i>	M	530.39	3,312.74	1,757,044.17
<i>Jardinería y andadores</i>	<i>Media</i>	M2	1,465.86	2,915.64	4,273,920.05
<i>Caseta de vigilancia</i>	<i>Media</i>	LOTE	1	39,274.13	39,274.13
TOTAL:				58,326,805.64	

CAPÍTULO VIII. Proyecto ejecutivo



Cabañas Eco-Turísticas

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS