

facultad de
arquitectura



Facultad de Arquitectura/Universidad Michoacana de
San Nicolás de Hidalgo

PARQUE DEL LIBRO, EN LAGUNILLAS, MICHOCÁN

Tesis para obtener el grado de
Arquitecta

Presenta: Larisa Calderón Alcauter

Asesor :

Axel Becerra Santacruz

Mesa sinodal:

Claudia Bustamante Penilla

Habid Becerra Santacruz

Morelia, Mich. Octubre del 2019

Presenta: Larisa Calderón Alcauter

Asesor: Axel Becerra Santacruz
Sinodal: Claudia Bustamante Penilla
Sinodal: Habid Becerra Santacruz



RESUMEN

RESUMEN

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través de la coordinación de la Maestría en Diseño Avanzado (MDA) y la Licenciatura en Arquitectura, tuvieron a bien colaborar con el H. Ayuntamiento del municipio de Lagunillas, Michoacán, para que, tras realizar un análisis del municipio mencionado, y por medio de estrategias arquitectónicas, paisajísticas y de participación ciudadana, se haga frente a problemáticas actuales de aspectos como vulnerabilidad, pobreza, desempleo, rezago educativo, cohesión social y deterioro del ambiente natural, en un contexto rural-urbano.

Como resultado del estudio, se detectaron áreas de oportunidad para contribuir a la disminución del rezago educativo y la alfabetización de Lagunillas, Michoacán, y como parte de la solución se propone el Parque del Libro, un Centro de Alfabetización y Fomento a la Lectura.

En el presente trabajo se muestra el proceso previo a la deliberación del proyecto, su importancia e impacto en la comunidad, así como su desarrollo, enfatizando en los beneficios que el hábito de la lectura trae consigo a una sociedad; todo esto en un ejercicio tanto académico como de participación con sus habitantes.

Palabras **CLAVE**:

Lectura, fomento, biblioteca, alfabetización, espacio público.

ABSTRACT

The UMSNH, through the coordination of the Master's Degree in Advanced Design (MDA) and the Bachelor's Degree in Architecture, were pleased to collaborate with the Municipal Council of the municipality of Lagunillas, Michoacán, so that, after an analysis of the place, and by means of architectural strategies, landscape and citizen participation, is faced with current issues of vulnerability, poverty, unemployment, educational lag, social cohesion and deterioration of the natural environment, in a rural-urban context .

As a result of the study, areas of opportunity were identified to contribute to the reduction of the educational backwardness and the illiteracy of Lagunillas, Michoacán, for which a Literacy and Reading Promotion Center is proposed.

This document shows the process prior to the deliberation of the project, its importance and impact on the community, as well as its development, emphasizing the benefits that the habit of reading brings to a society; all this in an academic exercise as well as participation with its inhabitants.

KEY words:

Reading, promotion, library, literacy, public space.

8	INTRODUCCIÓN
13	PLANTEAMIENTO del problema
21	CAPÍTULO 1 Construcción del Enfoque Teórico
43	CAPÍTULO 2 Análisis de determinantes contextuales
55	CAPÍTULO 3 Análisis de determinantes medioambientales
65	CAPÍTULO 4 Análisis de determinantes urbanas
79	CAPÍTULO 5 Análisis de determinantes arquitectónicas
109	CAPÍTULO 6 Análisis de interfase proyectiva
119	CAPÍTULO 7 Proyecto arquitectónico
173	CAPÍTULO 8 Análisis de costos paramétricos
175	CONCLUSIONES

CONTENIDO

TARU (Taller de Acción Rur-Urbana) plantea un nuevo esquema de trabajo basado en el diseño y acción colectiva, (acto u operación que implica actividad, movimiento o cambio) a través de un grupo de alumnos-agentes y profesores que actúan voluntariamente, en oposición a quietud.

Este modelo pedagógico también llamado aprendizaje basado en proyectos activos, vincula a alumnos de licenciatura en arquitectura y de la maestría en diseño avanzado con la sociedad. La metodología propuesta por TARU demanda a los alumnos a participar activamente en la confrontación de la realidad para entender de primera mano los problemas complejos de la sociedad contemporánea y su hábitat.

El proceso metodológico contempla, recolección de datos, diagnóstico, planteamiento estratégico, diseño, gestión e implementación a pequeña escala. La recolección de información inicia desde entender con datos duros la realidad directamente en el sitio de estudio a través de diversas herramientas e instrumentos tecnológicos. Esta información se utiliza para informar posteriormente las etapas de diseño.

El diagnóstico basado en evidencia permite plantear proyectos que impacten directamente a las problemáticas prioritarias de la sociedad o comunidad de estudio en base a indicadores de bienestar territorial. Al final del semestre los alumnos seleccionan una pequeña intervención, la cual será desarrollada de forma emergente para evaluar el impacto que puede tener el diseño a través de la acción colectiva. El impacto es evaluado en relación al (IBT) Índice de Bienestar Territorial, el cual acerca a los estudiantes a conocer las diferentes variables que presenta la ciudad y contrastar estas características con el resto del territorio a través de dimensiones de accesibilidad, medio ambiente, infraestructura y aspectos socio-económicos.

Dentro de los proyectos destacan principalmente aquellos con mayor impacto e innovación social.



Figura 1. Diagrama de metodología utilizada por TARU, con base en metodología de la aplicación FlockTracker.

A través de la implementación de la metodología anterior se definieron cuatro **líneas estratégicas** dentro de las cuales se fijarían los proyectos por trabajar en el municipio. Dichas líneas son: Proyectos productivos; Identidad, patrimonio y vivienda; uso de suelo y equipamientos; y paisaje e impacto ambiental. Asimismo se tomaron en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Dados los resultados obtenidos, se detectaron áreas de oportunidad para contribuir a la disminución del rezago educativo y la analfabetización por lo que uno de los proyectos propuestos es el Parque del Libro que es un centro de alfabetización y fomento a la lectura. Dicho proyecto responde a la línea estratégica de Uso de Suelo y Equipamientos, así como al Objetivo de Desarrollo Sostenible “Educación de Calidad”, y a uno de los principales objetivos del Plan Desarrollo Municipal de Lagunillas el cual es fomentar la educación y la cultura en la población. **Los resultados obtenidos que favorecen este proyecto serán presentados a lo largo de los siguientes capítulos.**



Figura 2. Diagrama de estrategias que favorecen el proyecto.
Elaboración propia.

Para más información acerca del proceso, así como de los resultados, llevados a cabo por parte del equipo de TARU en Lagunillas, Michoacán, revisar el documento realizado por los alumnos de la Maestría en Diseño Avanzado.

“La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo.”

-Joseph Addison

Planteamiento del **Problema**

ANTECEDENTES

México es uno de los países registrados con menor porcentaje de libros leídos en el mundo, encontrándose en la posición 107 de 108 de países tomados en cuenta.¹ A pesar de que a principios del siglo XX en México aproximadamente el 82% de la población era analfabeta, y que hoy se ha disminuido a solo el 6.9%, el consumo de la lectura no es un hábito en la mayoría de la población. En promedio el mexicano lee 2.9 libros al año.²

Según la Encuesta Nacional de Lectura 2012, sólo 4 de cada 10 personas en México practican la lectura, y Michoacán se encuentra dentro de los 5 estados de la República con menor índice de lectores. Lo anterior tiene como causa diversos factores entre los que podemos encontrar un carácter de pereza en las personas, falta de interés, falta de dinero. El 42% de los encuestados prefiere realizar actividades de otro carácter y el 63.8% afirmaron no haber tenido hábitos de lectura en la infancia.

La falta de lectura en las personas tiene como consecuencia diversos fenómenos que afectan nuestra sociedad. Su ausencia nos sustrae de la posibilidad de estar preparados para saber elegir, nos limita a lo que conocemos por experiencia y a lo que nuestra existencia nos impone, lo que vemos y oímos a nuestro alrededor.³

Hoy podemos ver una constante en la que los individuos de nuestra sociedad sin el hábito de la lectura carecen de criterio propio y por consecuencia no aspiran ni exigen una educación de calidad. Asimismo, en el país contamos con altos índices de rezago educativo lo cual representa un problema pues existe un círculo vicioso entre un sistema de pobreza, marginalidad, desnutrición, conformismo, delincuencia e inseguridad con el bajo nivel educativo de las comunidades.⁴

1 "Barómetro de lectura 2017", El Mundo, Madrid, 18 de Enero, 2018. En <http://www.elmundo.es/cultura/literatura/2018/01/18/5a607873468aeb34758b4600.html>. Fecha de consulta: 8 de Septiembre, 2018.

2 México padece por efectos de no leer", Sin Embargo, Ciudad de México, 7 de Junio, 2016. En <http://www.sinembargo.mx/07-06-2013/644000>. Fecha de consulta: 3 de Septiembre, 2018.

3 "La ausencia de lectura nos hace menos libres", Udep, Lima, 24 de Abril, 2012. En: <http://udep.edu.pe/hoy/2012/la-ausencia-de-lectura-nos-hace-menos-libres/>. Fecha de consulta: 16 de Diciembre, 2018.

4 "La causa principal de delincuencia: el bajo nivel educativo", Edmundo Vera Manzo, Ecuador, 15 de Octubre, 2016. En: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/los-mas-pobres-la-causa-principal-de-la-delincuencia-el-bajo-nivel-educativo>. Fecha de consulta: 15 de Diciembre, 2018.

El municipio de Lagunillas, Michoacán se ve afectado por el problema de bajo nivel de educación. El grado promedio de escolaridad de la población de 15 o más años es 6, lo que indica que cuentan con educación básica incompleta y en promedio solo han terminado la primaria. En 2010 la condición de rezago educativo afectó al 37.5% de la población, lo que significa que aproximadamente 2064 individuos presentaron esta carencia social.⁵ Además el 11.6% de la población de 15 o más años de edad es analfabeta.⁶ Por otro lado, se ha detectado que en los niños y jóvenes del municipio es común ver ocio mal canalizado, dirigiendo su tiempo a vicios como drogadicción y alcoholismo en el caso de los jóvenes, y los niños desde muy temprana edad comienzan a aprender dichas prácticas, ante un mal ejemplo y ausencia de actividades y hábitos productivos en las personas más próximas a ellos.

Esta problemática necesita ser atacada y por medio de la Arquitectura y el espacio público es posible hacerlo, por lo que se propone realizar el diseño de un Centro de Alfabetización y Fomento a la Lectura con enfoque principal en la atracción niños y jóvenes, planteando el título de "Parque del Libro" en el municipio de Lagunillas Michoacán, en donde la presidencia municipal tiene como uno de los objetivos del Plan de Desarrollo Municipal fomentar la educación y la cultura en la población.

5 "Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social", CONEVAL, 2016. En: https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Michoacan/Paginas/pob_municipal.aspx. Fecha de consulta: 10 de Septiembre, 2018.

6 "La causa principal de delincuencia: el bajo nivel educativo", Edmundo Vera Manzo, Ecuador, 15 de Octubre, 2016. En: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/los-mas-pobres-la-causa-principal-de-la-delincuencia-el-bajo-nivel-educativo>. Fecha de consulta: 15 de Diciembre, 2018.

JUSTIFICACIÓN

La lectura es uno de los ejes fundamentales que denotan el progreso no sólo económico, sino también crítico y moral, de una sociedad.⁷ A manera de opinión propia, se requiere una transformación en la mentalidad del mexicano. Necesitamos mexicanos que tengan un pensamiento crítico propio.

La lectura es una herramienta de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia, se ejercitan los procesos mentales como el razonamiento, la memoria y la percepción. Una persona que lee desarrolla la comprensión lectora, enriquece su vocabulario, tiene mejor expresión oral y escrita e incrementa su capacidad de resolución de problemas, de reflexión, discernimiento, desarrollo en la creatividad y el pensamiento crítico: La capacidad y habilidades cognitivas en general. De esta manera, el individuo está en condiciones de exigir de manera natural una educación de calidad, y al elevar el nivel educativo se ataca el círculo vicioso de problemáticas en las comunidades. Aunado a esto, además de los beneficios cognitivos que esta práctica aporta al ser humano, de acuerdo con un estudio del Pew Research Center en 2016, las personas que tienen el hábito de la lectura tienen 2.5 veces menos probabilidad de padecer Alzheimer.⁸

Todo lo anterior trae beneficios personales y herramientas para la vida, favoreciendo las relaciones interpersonales y con el entorno y por lo tanto trae consigo beneficios para una comunidad y una sociedad.

Por otro lado, los entornos que habitamos o por los que nos desplazamos influyen en nuestras decisiones, en nuestra personalidad, y en la manera en la que adquirimos nuevo conocimiento, porque nuestros procesos mentales están vinculados al movimiento y a la percepción.

⁷ "Barómetro de lectura 2017", El Mundo, Madrid, 18 de Enero, 2018. En <http://www.elmundo.es/cultura/literatura/2018/01/18/5a607873468aeb34758b4600.html>. Fecha de consulta: 8 de Septiembre, 2018.
⁸ "Nueve datos sobre la lectura en el mundo", El Economista, Ciudad de México, 26 de Noviembre, 2016. En: <https://www.eleconomista.com.mx/politica/9-datos-sobre-la-lectura-en-el-mundo-incluido-Mexico-20161126-0022.html>. Fecha de consulta: 17 de Septiembre, 2018.

He aquí la importancia de planificar edificaciones y entornos urbanos que promuevan el bienestar social.

La presidencia municipal de Lagunillas, Michoacán, ha manifestado un fuerte interés en impulsar el desarrollo del municipio incluyendo el área cultural y educativa, de manera que ha propuesto la rehabilitación de un edificio en desuso para la implementación del Parque del Libro. Dicho edificio fue construido inicialmente como Centro de Salud. (Para mayor información acerca de este tema, ir a pp. 54.)

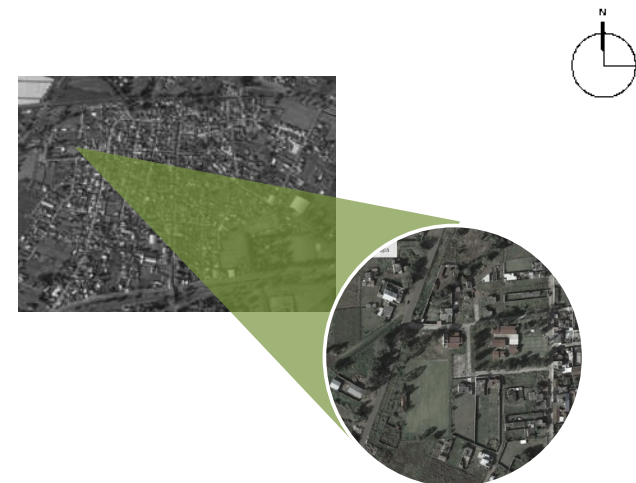


Figura 3. Localización de predio municipal en Lagunillas Michoacán. Fuente: Google Maps. Autor LCA.

Este proyecto beneficiaría a 2786 niños y jóvenes y a 2719 adultos del municipio de Lagunillas Michoacán, en el cual se han detectado altos índices de rezago educativo, ausencia de lectura y analfabetismo.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar un espacio propicio para impulsar y promover la lectura como habilidad para la vida y bien cultural, así como atacar el problema de rezago educativo a través de la alfabetización en el municipio de Lagunillas, Michoacán.

Objetivos Particulares

Analizar cómo es que el entorno arquitectónico influye en el comportamiento del ser humano, para así implementar en el proyecto aquellos elementos capaces de incitar el acto de la lectura en el usuario.

Analizar los aspectos sociales y culturales que impiden que la población tenga el hábito de la lectura así como aquellos que la invitan a leer para lograr atacar el problema de la mejor manera posible.

Diagnosticar la situación urbano-arquitectónica y fisiográfica del terreno, definiendo las estrategias de diseño pertinentes para solucionar el proyecto.

Hipótesis

Con este proyecto se logrará que más niños y jóvenes estén interesados en la lectura y actividades que los alejen del ocio mal invertido y los vicios. Será un espacio donde se puedan desarrollar actividades lúdicas en familia y otras específicas de acuerdo a la edad. En donde los niños aprendan jugando y reconozcan la biblioteca como un lugar dinámico, los jóvenes se sientan libres de aprovechar los espacios y las nuevas tecnologías y adultos puedan disfrutar de un momento de tranquilidad, leyendo un libro, descansando o participando de las actividades a impartir preparándose para dar ejemplo a nuevas generaciones.

Traerá consecuencias positivas en un futuro pues formará personas con pensamiento crítico preparados para los retos que se enfrentan a lo largo de la vida, así como exigir de una manera natural una educación de calidad, además de contribuir al desarrollo social, cultural y económico de Lagunillas, Michoacán. Asimismo, los adultos mayores y aquellas personas que no han tenido la posibilidad de aprender a leer y escribir podrán aprovechar los beneficios del programa de alfabetización.

Construcción del **Enfoque Teórico**

CONCEPTOS BÁSICOS

En el capítulo anterior fue mencionado que el proyecto en curso está titulado como “Parque del Libro”, el cual es un Centro de Alfabetización y Fomento a la Lectura. Pero, ¿Cómo se llegó a esta conclusión? ¿Cuáles fueron las determinantes que lo definieron?

Para entender el desarrollo, así como los resultados de esta tesis, es necesario definir algunos conceptos determinantes que serán mencionados constantemente, además de puntualizar a quienes va dirigido y mencionar los métodos de apoyo.

Como primer punto, mencionemos la palabra *fomentar*. Indica aquella acción que busca promover, animar, invitar, impulsar o excitar algo, para conseguir un fin.⁹ Adicional a esto, de acuerdo a la Real Academia Española, la alfabetización es la acción de enseñar a leer y escribir.

Por otro lado, hablemos del *espacio público*. Este, entre sus múltiples definiciones, es el lugar que está abierto a la población general el cual cuenta con sitios multifuncionales, hay flujos, cohesión social, intercambio y expresión de la sociedad.¹⁰ Es oportuno además incluir la palabra *parque*, la cual en este caso se definirá como un terreno o espacio destinado a múltiples usos, aunque principalmente a la recreación pública y el descanso.

Por lo tanto, el Parque del Libro como Centro de Alfabetización y Fomento a la Lectura, cuyo diseño es el resultado al que se pretende llegar en este proyecto, podría definirse como un conjunto de espacios en los cuales, por medio de actividades y

⁹ Definición propia.

¹⁰ “¿Qué es el espacio público?” Definición de. En: <https://www.aep.cdmx.gob.mx/blog-aep/que-es-el-espacio-publico>. Recuperado el 22 de Octubre de 2018.

atractivos al participante, se promueve e impulsa el desarrollo de la lectura y escritura como un bien cultural y habilidad para la vida, alcanzando resultados positivos en los habitantes del municipio.¹¹

Se pretende atraer al habitante a la lectura en primera instancia por medio del uso del espacio público y posteriormente ofreciendo espacios en donde puedan ofertarse talleres y actividades, propiciando un ambiente de integración, identidad y confianza entre los usuarios.

Y, ¿Quiénes son los usuarios?

El proyecto está dirigido a toda la familia, sin embargo, se enfoca en dos principales sectores: Los niños y jóvenes, y las personas analfabetas quienes en su mayoría son adultos mayores.

En cuanto a los niños y jóvenes, se pretende atacar el problema de rezago educativo utilizando la estrategia “aprender jugando”, la cual es implementada por el modelo pedagógico Montessori y Knotion, quienes usan los juegos y espacios recreativos como un vehículo y herramienta de apoyo al aprendizaje, incitándolos a que de manera autónoma descubran su entorno asimilando por sí solos nuevos conocimientos por medio de la exploración y la espontaneidad. Esta estrategia está diseñada para captar la atención del niño y del joven y así facilitar el aprendizaje, por lo que aquí el parque como espacio público jugará un papel importante.

En cuanto a los adultos que carecen de una educación de lectura y escritura, se ofertarán espacios en donde se puedan implementar las estrategias de alfabetización como los programas ofertados por el INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) que permitan incrementar sus capacidades y saberes, eleven su calidad de vida, y cuenten con mejores herramientas de desarrollo individual y social.

¹¹ Definición propia.

REFERENTES **EVOLUTIVOS**

Revisión **Diacrónica**

A partir de la revisión de los acontecimientos a lo largo de la historia a continuación presentados, se pretende llegar a un entendimiento del origen de la lectura y la escritura tanto en el mundo como en nuestro país y el surgimiento e importancia de las bibliotecas y espacios de aprendizaje y realización de dichas actividades.

La mayoría de las personas del mundo antiguo no sabían ni leer ni escribir. En la antigüedad, la transmisión de conocimientos se daba de manera oral y no escrita. Con el tiempo la necesidad de tener registrados los conocimientos adquiridos iba en aumento pues había que transmitir mensajes más allá de las fronteras y limitaciones que tiene una persona física, y con el texto fue posible romper los límites de tiempo y distancia. La creación de textos tiene lugar cuando el oyente y el hablante se encuentran separados por la distancia. Además, en las comunidades emergentes se conservaba la memoria de los fundadores por medio de la escritura. Con este fenómeno los escritos fueron cada vez más necesarios, por ejemplo en el cristianismo primitivo, haciendo la información mucho más transmisible entre generaciones. Aún con estos hechos, no existían la escritura ni la lectura en todo su esplendor ni para toda clase social.¹² Poseer un libro era algo muy costoso y no todos tenían la posibilidad.

Siglos más tarde, el Renacimiento fue momento crucial para el desarrollo de las bibliotecas privadas y públicas. Cosimo de Medici fundó en Florencia en 1444 la primera

¹²
²⁵

Omar Llamas Maldonado, "Lo que todo cristiano debe saber", Morelia, editorial La Verdad, 2017, pp. 24,

biblioteca pública poniendo a disposición de los sabios y eruditos, manuscritos griegos y latinos en los que él mismo había invertido millones.¹³

Posteriormente, la invención de la imprenta en 1453, por Johannes Gutenberg, hizo posible la multiplicación de textos en la Edad Media. Al ampliar el número de libros y reducir su costo se revolucionó la cultura ampliando el número de lectores, impulsando el conocimiento que anteriormente solo ciertos poderes poseían, como las monarquías y la iglesia. La alfabetización entonces recibió un buen impulso.¹⁴

En México, siglos más tarde y con la llegada de los españoles, y con ellos el catolicismo, había una preocupación educativa pero fundamentalmente para evangelizar, sin embargo la mayoría de la población era analfabeta y durante este periodo no se encaminó a la alfabetización. Cuando surge la ilustración en Europa, los deseos del ser humano por el progreso y la comprensión de la naturaleza aumentaron y hubo un convencimiento de que el progreso se lograría con la educación. Leer y escribir, por lo tanto, aparecieron como promesas de transformación.¹⁵

Posterior a la Independencia de México, en el siglo XIX, se transforma la tarea educativa pues no podrían votar quienes no supieran leer ni escribir, lo que ahora se convertiría en un derecho y obligación ciudadanas. Entonces la alfabetización obedecía al mandato de modernizar y realizar justicia social.

Por lo tanto se iniciaron métodos de enseñanza de la lectura fundados por Enrique Laubscheir, a través del método Rébsamen¹⁶, tanto en México como en Colombia y Chile entre otros países latinoamericanos. Se promovió la enseñanza de la lectura en la escuela, y se estableció como indispensable para el aprendizaje de la escritura, la gramática, la aritmética y la moral. Se inician por lo tanto los métodos caligráficos. Método de Escritura y Lectura por medio del cual se enseñan palabras como un todo sin un estudio previo de elementos fonéticos asociando la forma gráfica de cada palabra con su significado.¹⁷

Los liberales del poder en este entonces vieron a la biblioteca como un instrumento de cultura y de progreso y proyectaron la fundación de la Biblioteca Nacional y de bibliotecas públicas en los estados. Para este momento, el 80% de la población mexicana mayor a los 10 años de edad era analfabeta.¹⁸

Después del triunfo de la revolución mexicana se buscó que el libro estuviese al alcance de todos los ciudadanos y es en 1923 que se inició la primera campaña nacional de promoción y fomento a la lectura durante la gestión de José Vasconcelos al frente de la Secretaría de Educación. Lo anterior tuvo gran impacto, por lo que se hicieron campañas posteriores con el fin de una alfabetización continua en el país y se crearon más de 2500 bibliotecas. A partir de 1983 resurgen las bibliotecas cuando se establece el Plan Nacional de Bibliotecas Públicas permitiendo establecer más de 4mil de ellas por todo el país.¹⁹

13 "Historia de la biblioteca", Traducciones Ágora, 2018. En <https://www.agorafis.com/historia-de-la-biblioteca/>. Fecha de consulta: 1 de Diciembre 2018.

14 "La invención de la imprenta y su impacto en la historia", Universidad de Valencia, 11 de Marzo de 2016. En <https://www.uv.es/uvweb/master-historia-formacion-mundo-occidental/es/master-historia-formacion-del-mundo-occidental/invencion-imprenta-impacto-historia-1285932066992/GasetaRecerca.html?id=1285961220977>. Recuperado el 1 de Noviembre de 2018.

15 "Historia de la Lectura en México", Valentina Cantón Arjona, En: http://xplora.ajusco.upn.mx:8080/xplora-pdf/Revista%20162_Historia%20de%20la%20lectura.pdf. Recuperado el 10 de Octubre de 2018.

16 "Método de Escritura y Lectura por medio del cual se enseñan palabras como un todo sin un estudio previo de elementos fonéticos asociando la forma gráfica de cada palabra con su significado.

17 "Historia de la Lectura en México", Valentina Cantón Arjona, En: http://xplora.ajusco.upn.mx:8080/xplora-pdf/Revista%20162_Historia%20de%20la%20lectura.pdf. Recuperado el 10 de Octubre de 2018.

18 "La historia de las bibliotecas en México, un tema olvidado", Rosa María Fernández, 22 de Abril de 2009. En <http://origin.archive.ifa.org/IV/ifa60/60-ferr.htm>. Recuperado el 23 de Octubre de 2018.

19 *Idem*.



Figura 4. Morgan Library, Colorado State University, Fort Collins, CO. Fuente: SM&W

Según la Encuesta Nacional de Lectura 2012 la población analfabeta en México ha disminuido a un 6.9%.²⁰

Para el año 2017 se fundó el primer Centro de Fomento a la Lectura en nuestro país, en Guadalajara Jalisco.

Hoy existe el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura quien realizó un banco de iniciativas y programas de fomento a la lectura, en donde se nos muestran todas las asociaciones interesadas en continuar con este ejercicio como un bien para nuestro país, entre las cuales se encuentran el Programa Jóvenes Lectores Secretaría de Educación Media Superior, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas Dirección General de Bibliotecas, Cuenta con nosotros, A.C. Lectura en Espiral, la Coordinación Nacional de Literatura, el programa Don Quijote nos invita a leer, el programa Series de Promoción y Fomento a la Lectura, dentro de los que encontramos de carácter público y privado.²¹

²⁰ "Analfabetismo en México: Una deuda social.", INEGI. Diciembre 2012. En: <http://www.inegi.org.mx/rde/2012/09/15/analfabetismo-en-mexico-una-deuda-social/>. Recuperado el 28 de Octubre de 2018.

²¹ "Banco de iniciativas y programas de fomento a la lectura y el libro", CONACULTA. En: https://observatorio.librosmexico.mx/files/banco_de_iniciativas_final.pdf. Recuperado el 22 de Octubre de 2018.

En seguida se presenta la línea del tiempo con los acontecimientos anteriormente mencionados.

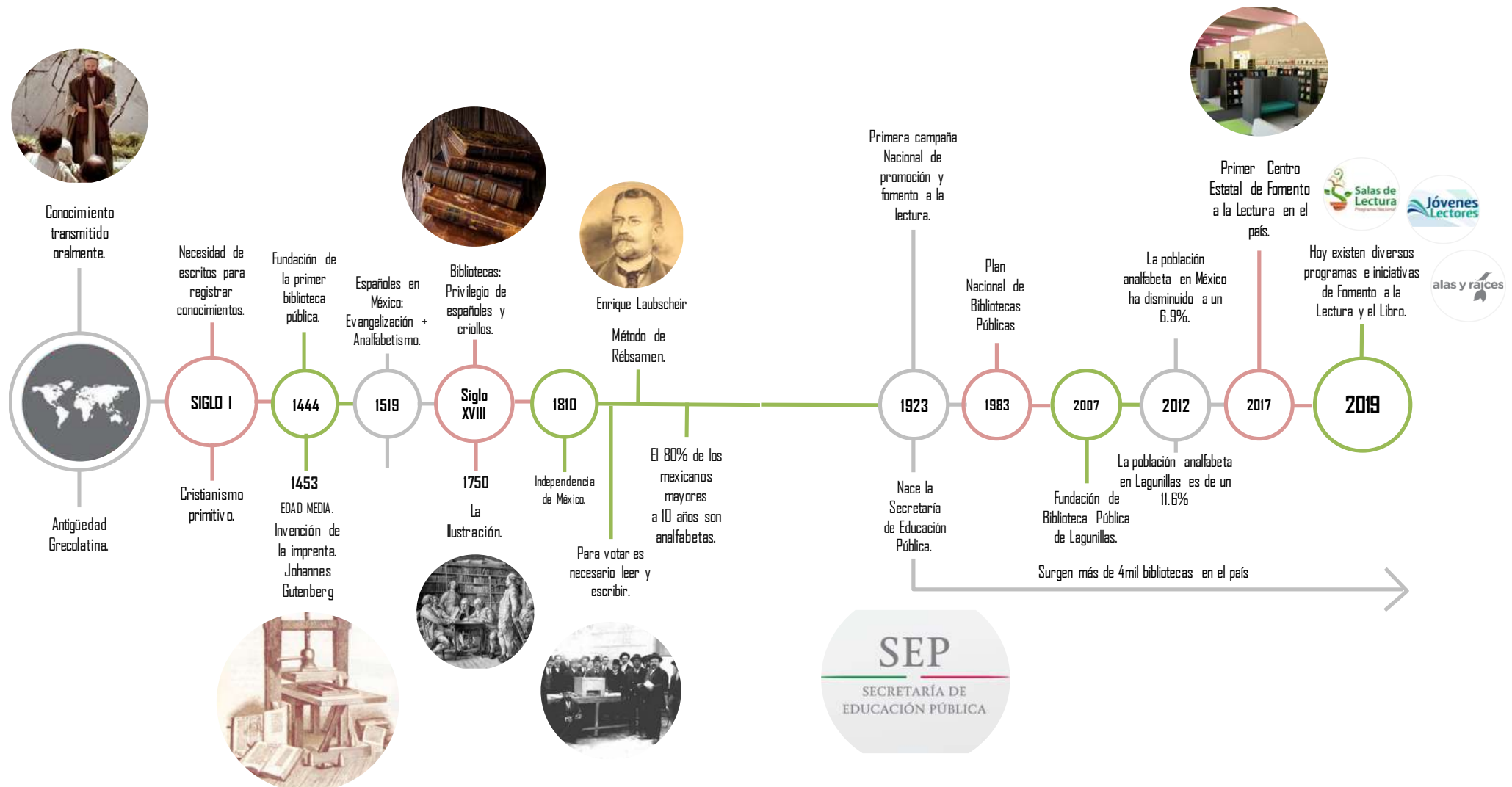


Figura 5. Línea del tiempo del tema. Elaboración propia.

Revisión **Diacrónica**

A continuación se mencionan algunos casos de edificios y espacios referentes a la lectura y su realización como ejercicio cultural, para posteriormente analizarlos realizando comparativas con el objetivo de seleccionar aquellos con similitudes y aspectos que sirvan de apoyo a la construcción del programa arquitectónico del Parque del Libro en Lagunillas, Michoacán.

La selección de los casos a desarrollar se realizó con base en los conceptos básicos del tema que se está desarrollando, los cuales son: Lectura, espacio público, alfabetización, fomento, parque, biblioteca.

Parque Biblioteca **Julio Mario Santo Domingo**

El Parque Biblioteca Julio Mario Santo Domingo es un complejo cultural ubicado en la localidad de Suba en el parque zonal San José de Bavaria en la calle 170 con carrera 67 de Bogotá, Colombia. Fue desarrollado por el estudio colombiano de Diana Wiesner y seleccionado en la bienal Latinoamericana de Arquitectura del Paisaje, ya que hace un gran aporte al espacio público.

Su construcción que buscó ser con materiales de bajo impacto ambiental, cuenta con teatro menor y teatro mayor para conciertos, montajes teatrales y espectáculos, salas de internet, biblioteca, sala general de lectura (ludoteca, sonoteca y videoteca), sala infantil, cafetería y estacionamiento subterráneo.

Está rodeado por un parque de 5.5 hectáreas con zonas verdes arborizadas limitadas, senderos peatonales con pavimentos permeables y juegos infantiles. Trata de ofrecer a los usuarios la posibilidad de la experiencia con la lectura rodeándolos de espacios con naturaleza nativa.²²



Figura 6. Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, Bogotá, Colombia. Fuente: Archdaily.

²² *Javiera Yávar "Arquitectura y paisaje: espacios verdes colectivos para fomentar la lectura en Bogotá por Diana Wiesner", Archdaily, 16 de Junio de 2014. En: <https://www.archdaily.mx/mx/02-369947/arquitectura-y-paisaje-espacios-verdes-colectivos-para-fomentar-la-lectura-en-bogota-por-diana-wiesner>. Fecha de consulta: 12 de Octubre 2018.*

Centro Estatal de **Fomento a la Lectura**



Figura 7. Centro de Fomento a la Lectura, Jalisco. Fuente: Coolhuntermx. Autor: LCA.

Está ubicado en la Ex Biblioteca José Cornejo Franco, Guadalajara, Jalisco, el cual fue diseñado para la investigación, la oferta académica, capacitación y profesionalización de mediadores y promotores de lectura.

En su programa arquitectónico encontramos sala de lectura familiar, sala de lectura digital, zona infantil, aula de formación, salón para mediadores, auditorio para adaptaciones sencillas de teatro y cine y sanitarios. Se diseñaron muebles especiales, procurándolos cómodos y divertidos. Muebles que sirviesen para recargarse, sentarse e incluso acostarse, con el fin de tener una lectura más privada.²³

23

"Inauguraron en 2017 el primer Centro Estatal de Fomento a la Lectura en Guadalajara". Secretaría de

GALEERÍA: Biblioteca infantil y juvenil y fomento a la lectura

GaLEERía es un proyecto de la Sociedad de Escritores Michoacanos donde se pueden encontrar libros de literatura infantil y juvenil, actividades por especialistas en fomento a la lectura y escritura, así como préstamo de libros y talleres. Están ubicados en la calle Vicente Santa María #258 en el Centro Histórico de la ciudad de Morelia, Michoacán.

Dentro de su programa arquitectónico podemos encontrar librería, biblioteca, sala de lectura, sala de capacitación para mediadores, zona administrativa y zona infantil.

Entre sus principales trabajos está el salir a las calles de la ciudad para tener acercamiento con niños y jóvenes de determinadas zonas y fomentar la lectura por medio de actividades que los inviten a realizarla.



Figura 8. Fotografía de actividades por parte de Galeería. Fuente: Facebook Galeería

Jardín Botánico **Culiacán**

El Jardín Botánico Culiacán, se encuentra en Sinaloa, diseñado por la Arquitecta Tatiana Bilbao. Este jardín fue creado hace 30 años, sin embargo en 2005 comenzó a reestructurarse, para lo que se crearon bodegas de almacenamiento, espacios de oficina, áreas de mantenimiento, biblioteca y lugares para los empleados. Además, este proyecto cuenta con una colección de arte moderno por todo el recorrido del parque.

Una característica importante de este parque es que por medio del espacio público se atrae a las personas a los diferentes espacios de actividades familiares así como crea una interacción entre el usuario y el arte moderno expuesto.²⁴



Figura 9. Biblioteca de Jardín Botánico Culiacán. Fuente: Más de MX

²⁴ "El increíble jardín botánico que Tatiana Bilbao intervino en una ciudad brava: Culiacán", Más de MX, 24 de Julio del 2017. En <https://masdemx.com/2017/07/jardin-botanico-culiacan-tatiana-bilbao-artistas-intervencion/>. Recuperado el 21 de Octubre de 2018

Biblioteca **Virgilio Barco**



Figura 10. Vista aérea. Biblioteca Virgilio Barco. Fuente: Wordpress

Para el diseño de la biblioteca se tomó el principio de que la construcción y el espacio público se deberían condicionar el uno al otro, conformando una serie de valores tanto geográficos, del mismo paisaje, de su historia y vivenciales.

Dentro de su programa arquitectónico podemos encontrar que destacan la sala infantil cuyo objetivo es fomentar la lectura e investigación en niños. La sala Bogotá que es un espacio creado para la cultura ciudadana. Sala de videoteca, fonoteca, cafetería, sala de música, auditorio, sanitarios, plazas, patios y estacionamiento.²⁵

²⁵ "Biblioteca Pública Virgilio Barco" 23 de Septiembre del 2011. En <https://bibliotecavirgiliobarco.wordpress.com/2011/09/23/hello-world/>. Recuperado el 22 de Octubre de 2018.

A partir de la mención de los casos anteriores se considera que los edificios más representativos en cuanto al tema central y que apoyarían al diseño del Parque del Libro en Lagunillas, Michoacán son el Centro Estatal de Fomento a la Lectura en Jalisco, el Jardín Botánico Culiacán y el Parque Biblioteca Julio Mario Santo Domingo. Por lo tanto se realizará un análisis más profundo en el capítulo 5 “Análisis de determinantes funcionales”.

Trascendencia **Temática**

La falta de lectura en las personas tiene como consecuencia diversos fenómenos que afectan nuestra sociedad. La lectura se vincula directa e indirectamente con el tema de la educación, siendo la base fundamental para el aprendizaje y estimulación de las áreas cognitivas. Según el informe de PISA 2009, los adolescentes con mejor rendimiento escolar tienden a leer más, mientras que los más retrasados evitan las ocasiones de leer y, por tanto, sus posibilidades de mejora se reducen.²⁶

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente, agiliza la inteligencia, y se ejercitan procesos mentales como el razonamiento, la memoria y la percepción, porque se establecen nuevas conexiones neuronales y eso hace que nuestro cerebro se haga más fuerte.²⁷ Aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa.

Adicional a esto, de acuerdo con un estudio del Pew Research Center en 2016, las personas que tienen el hábito de la lectura tienen 2.5 veces menos probabilidad de padecer Alzheimer.

Pero ¿Cómo formar una sociedad lectora?

En PISA 2009 se observa como en todos los países existe una fuerte asociación entre motivación y competencia lectora, y existe evidencia de que la motivación a la lectura es clave no sólo para el rendimiento, sino también para la formación del hábito lector. He aquí la importancia de una buena motivación para comenzar la práctica lectora.²⁸

²⁶ Sergio Vera Valencia, "Reading motivation and reading habits of future teachers", 2015. En: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4462/446251130006/index.html>. Fecha de consulta: 14 de Noviembre 2018.

²⁷ "Beneficios de la lectura", Salamandra, 10 de Mayo 2016. En: <https://www.sala-mandra.es/blog/10-beneficios-de-leer-libros>. Fecha de consulta 14 de Noviembre 2018

²⁸ Sergio Vera Valencia, "Reading motivation and reading habits of future teachers", 2015. En: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4462/446251130006/index.html>. Fecha de consulta: 14 de Noviembre 2018.

Análisis Situacional

Actualmente existen programas dedicados al fomento a la lectura, que utilizan diversos métodos para impulsar dicha misión, atacando el problema de la falta de lectura, tales como el Programa Nacional de Salas de Lectura, el Programa de Jóvenes Lectores, la Coordinación Nacional de Literatura y el programa Don Quijote nos invita a leer. A través de espacios libres, gratuitos e incluyentes, los mediadores de lectura, promotores, escritores, lectores, maestros y bibliotecarios confluyen en el diálogo y la reflexión en torno al fomento a la lectura y la cultura escrita. El programa Nacional de Salas de Lectura, por ejemplo, cuenta con 3843 salas beneficiando a usuarios de todo el país.²⁹

En el municipio de Lagunillas existe una biblioteca pública actualmente. En una encuesta realizada a los habitantes del municipio, por parte del equipo TARU, los pobladores revelan que no hay mucho interés en asistir a la biblioteca y además que el acceso a la misma es limitado y poco promovido por las autoridades del lugar, de manera que los pocos interesados en asistir se ven limitados y desmotivados. Adicional a esto, hay personas voluntarias que preocupadas por la alfabetización de los pobladores asisten ciertos días a la biblioteca para trabajar con las personas que quieran acercarse, sin embargo es limitado el número de personas que asisten además de que no hay suficiente información para la población. Evidentemente es necesario impulsar la promoción de las actividades ya existentes y realizar nuevas para atraer a la población y estimular el hábito.

Tania Castro Cambrón³⁰, directora de La Biblioteca Galeería de Fomento a la Lectura Infantil y Juvenil, en una entrevista accedió a compartir algunas de las estrategias que utilizan para llegar al público, quienes principalmente son los niños, y que su interés por la cultura oral y escrita se despierte. Están convencidos de que la mejor manera de fomentar la lectura no es entregar en primera instancia un libro a quien no tiene la intención de leerlo. Así que, por medio de actividades que expongan las capacidades motrices de los niños y jóvenes, se pretende despertar sus sentidos de exploración y de búsqueda. La Biblioteca Galeería de Fomento a la Lectura Infantil y Juvenil se dedica a detectar puntos en la ciudad de Morelia, Michoacán, en las que hay altos índices de violencia y ocio en niños y jóvenes y les ofrecen talleres y actividades, de las cuales una de las principales es la dinámica de cuentacuentos, con el fin de promover la lectura en su vida diaria. Además imparten capacitaciones para que más personas puedan extender esta promoción.

²⁹ Secretaría de Cultura, "Salas de lectura", 9 de Junio del 2018. En <https://www.gob.mx/cultura/es/articulos/salas-de-lectura?idiom=es>. Fecha de consulta: 10 de Junio del 2018.

³⁰ Tania Castro Cambrón, directora de biblioteca Galeería, comunicación personal, 5 de Septiembre de 2018

“El arte de ver es esencial para un arquitecto. Saber cómo ver y ver de tal manera que la visión no sea sobrepasada por el análisis racional.”

- Luis Barragán

Construcción histórica del lugar

Toponimia. El nombre del municipio de Lagunillas se debe a los cuerpos de agua como lagos y lagunas que se formaban o ya existían en tiempos remotos en la región.³¹

Durante la época colonial, se estableció un centro de población de carácter hacendario en este lugar, con el nombre Hacienda de Lagunillas. Con el paso de los años y con ayuda del ferrocarril que recorre su trayecto a corta distancia de la hacienda, la vida económica y social tuvo un crecimiento y giró en torno de la misma, hasta que en el año de 1930 a este lugar se le otorgó el título de Pueblo, formando en este momento parte del Municipio de Acuitzio, todo como consecuencia de la Reforma Agraria, la cual es un conjunto de medidas políticas, económicas, sociales y legislativas impulsadas con el fin de modificar la estructura de la propiedad y producción de la tierra en un lugar determinado. A partir de esto hubo mayor crecimiento en la zona por lo que 20 años más tarde, el 8 de Agosto de 1950, el Congreso del Estado decretó la creación del municipio de Lagunillas. Se ha conservado el título de Municipio hasta el día de hoy.³²

En el año 2018, la presidencia Municipal inició la construcción del que sería el nuevo Centro de Salud de Lagunillas, sin embargo la construcción quedó inconclusa

³¹ "Enciclopedia de Municipios de México", Archive, Morelia, 17 de Marzo, 2016. En <https://web.archive.org/web/2005011013417/http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/michoacan/mpios/16048a.htm>. Fecha de consulta 29 de Septiembre, 2018

³² Idem



Análisis estadístico de la población a atender



26%



23%



37%



14%

La población total del municipio de Lagunillas es de 5,506 habitantes. El presente proyecto está dirigido a toda la población del municipio, sin embargo se busca marcar especial énfasis en los niños y los jóvenes quienes son el sector de la población más susceptible y propenso a una transformación en pensamiento y carácter.

A pesar de que la región ha sido beneficiada por los servicios educativos desde nivel preescolar hasta bachillerato tecnológico, el grado promedio de escolaridad de la población de 15 o más años es 6, lo que indica que cuentan con educación básica incompleta y en promedio solo han terminado la primaria, por lo tanto no han concluido con la educación básica.

Del total de los habitantes, 1473 son menores de 14 años de edad. Entre 15 y 29 años hay 1313 personas, de 30 a 59 años hay 2012 habitantes y 708 mayores de 60 años de edad.³³ En 2010 la condición de rezago educativo afectó a 37.5% de la población, lo que significa que 2064 individuos presentaron esta carencia social. Además el 11.6% de la población de 15 o más años de edad es analfabeta.³⁴

³³ Inventario Nacional de Viviendas. INEGI, 2016. En <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/inv/default.aspx>. Fecha de consulta: 12 de Septiembre, 2018

³⁴ Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social, CONEVAL, 2016. En: https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Michoacan/Paginas/pob_municipal.aspx. Fecha de consulta: 10 de Septiembre, 2018.

Análisis de **hábitos culturales** de los futuros usuarios

En una encuesta realizada al 7% de la población total, por parte del equipo de TARU, se obtuvo el siguiente resultado, acerca de la escolaridad de las personas, es decir, el nivel de estudios concluidos.



Figura 12. Gráfica de escolaridad. Resultado de encuesta. Elaborado por TARU.

Toda comunidad sin importar su tamaño o su composición tiene actividades que la distinguen, pues sus habitantes las realizan con frecuencia, por costumbre o por tradición. Entre dichas acciones podemos encontrar razones culturales, religiosas, educativas, artísticas, de salud o hábitos que los individuos realizan diariamente. Es importante conocer las actividades y costumbres de los futuros usuarios del lugar en cuestión, por lo que a continuación se hace un pequeño análisis de ello.

El municipio de Lagunillas cuenta con una fiesta patronal anual la cual es celebrada el 5 de Octubre. Además cada año se realiza un Festival Cultural, como celebración del aniversario de la conformación del Municipio que por lo general tiene lugar del 28 de Septiembre al 5 de Octubre, en donde se dan conciertos de música regional con artistas locales y estatales, se aprecian grupos de danza folklórica, los habitantes asisten a funciones de cine en las plazas y disfrutan de la comida típica de la región y regiones aledañas. Además hay participaciones artísticas por parte de los alumnos de las primarias del municipio, así como concursos y duelos de bandas, encuentros de futbol, mariachi, desfiles cívicos, exhibiciones charras y actividades familiares.³⁵

³⁵ "Festival Cultural Lagunillas 2018" Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo, Gobierno Municipal de Lagunillas, 2018. Cartel presentado en las calles de Lagunillas, Michoacán.

Los puntos de reunión más frecuentes de los habitantes son las plazas, en donde se encuentran para conversar, otras solo para sentarse a comer algo y observar, pues por lo regular a los alrededores se colocan puestos de comida o botanas. A. Leticia y J. Manuel mencionan que es común encontrar a los niños jugando en ellas ya que, según los habitantes de Lagunillas, las plazas son uno de los pocos lugares en los que los niños pueden jugar dada la ausencia de espacios especiales para la recreación de los mismos.³⁶

A continuación se presentan los porcentajes de personas que afirman tener ciertas horas libres al día, así como la frecuencia de participación en actividades vecinales.



Figura 13. Gráfica de horas libres de la población. Resultado de encuesta. Elaborado por TARU.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

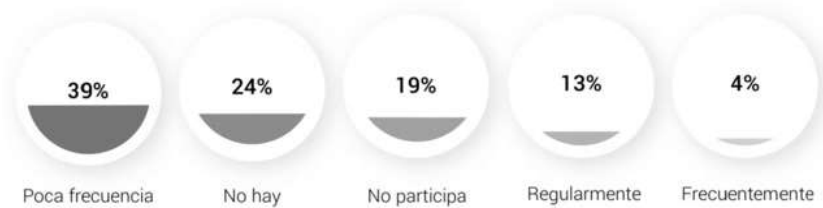


Figura 14. Gráfica de participación de actividades. Resultado de encuesta. Elaborado por TARU.

36

A. Leticia y J. Manuel, comunicación personal, 29 de Septiembre 2018.

PARICIPACIÓN EN REUNIONES **VECINALES**



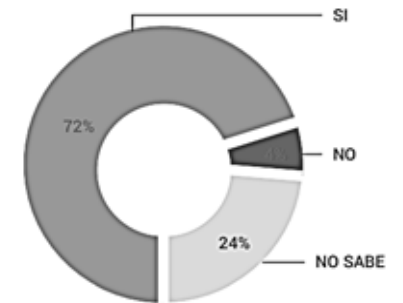
¿SE LES **INFORMA** SOBRE OBRAS QUE SE REALIZARÁN EN EL MUNICIPIO?



MEDIO DE INFORMACIÓN



¿PARTICIPARÍA EN **BENEFICIO** DE SU COMUNIDAD?



Aspectos **económicos** relacionados con el proyecto

El presupuesto anual aproximado del Municipio es aproximadamente de \$28,000,000.00 destinando a obra pública e inmueble alrededor de \$4,000,900.00.

El municipio cuenta con un espacio subutilizado el cual es apto para cubrir las necesidades del proyecto en curso con un recurso adicional.

Análisis de **políticas y estrategias** que hacen viable el proyecto

Existen diversas políticas y estrategias que hacen viable este proyecto, entre los cuales es importante destacar al Programa Nacional de Salas de Lectura, el Programa Sectorial de Educación y Cultura, el Programa de Alfabetización del INEA y el Plan de Desarrollo Municipal de Lagunillas.

El Programa Nacional de Salas de Lectura es coordinado es impulsado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Su misión es propiciar el surgimiento de comunidades con pensamiento propio y crítico que lean de manera libre, gratuita e incluyente. Las Salas de Lectura van más allá de los individuos y buscan que los lectores construyan relaciones y vínculos que generen fraternidad, solidaridad y tejidos sociales: interpersonales, interculturales, interdisciplinarios, vecinales, comunitarios y ciudadanos. Su Visión describe un territorio nacional habitado por comunidades que leen de manera cotidiana, libre, autónoma y compartida. Eso quiere decir que la creación de Salas que trabajen con calidad en rancherías, barrios y municipios de todo el país es indispensable. Dicho

programa brinda su apoyo a todas aquellas iniciativas a favor de la lectura y la alfabetización dentro del país.³⁷

El Programa Sectorial de Educación y Cultura es dirigido por la Secretaría de Educación Pública. Su propósito es elevar la calidad de la educación con equidad y está fundamentado en el artículo 30 Constitucional.³⁸

El INEA (instituto Nacional para la Educación de Adultos) es la institución que se dedica a la educación de adultos en México. Promueve e proporciona servicios de alfabetización, educación primaria y secundaria para que los jóvenes y adultos de México puedan incrementar sus capacidades y conocimientos, elevando su calidad de vida, y por lo tanto cuenten con mejores herramientas de desarrollo individual y social.³⁹

Por otro lado el Plan de Desarrollo Municipal de Lagunillas tiene como uno de sus principales objetivos fomentar la educación y la cultura en la población. Asimismo, este proyecto responde a uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU: Educación de calidad.

³⁷ "Las Salas de Lectura". CONACULTA 2011, pp. 20 – 21. Recuperado en 1 de Octubre, 2018.

³⁸ "Programa Sectorial de Educación y Cultura" Ciudad de México, 27 de Octubre 2014. En <http://cgsejercicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/5255.pdf>. Recuperado el 28 de Septiembre, 2018.

³⁹ "Programa de Alfabetización y Abatimiento del Rezago Educativo". INEA, 14 de Mayo 2014. En: http://www.inea.gob.mx/transparencia/pdf/Alfabetizacion_y_Abatimiento-2014-2018.pdf. Recuperado el 5 de Agosto de 2019.

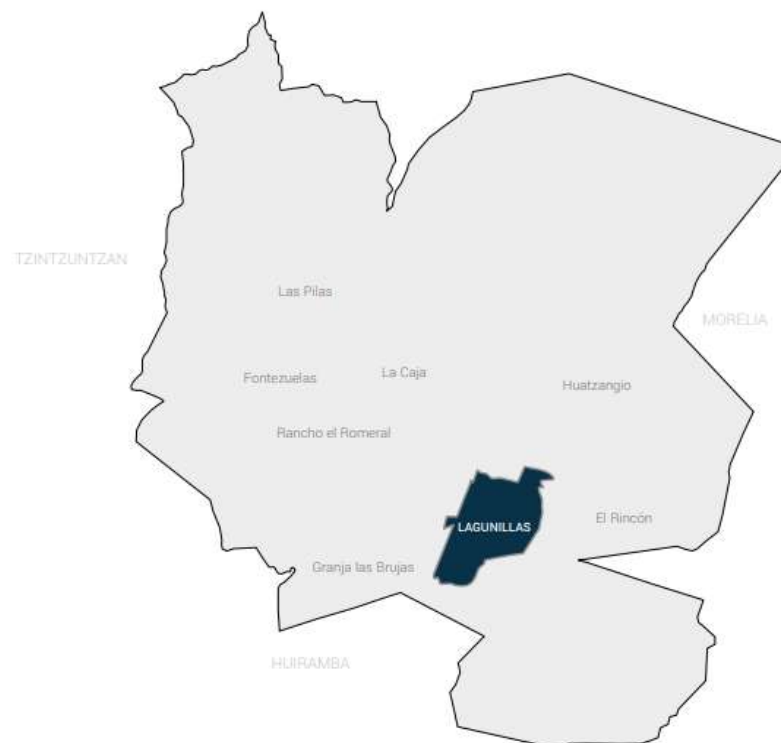
Asimismo, el H. Ayuntamiento del municipio de Lagunillas está planeando realizar algunos cambios en la infraestructura de ciertos servicios.

El Centro de Salud que se encuentra en funcionamiento en el municipio no cumple con las necesidades espaciales de los usuarios por lo que se pretende ampliar sus instalaciones, utilizando el edificio que se encuentra a un costado del mismo, y que actualmente se utiliza como biblioteca pública, por lo que es necesario reubicar la misma. Adicional a esto, en la administración municipal anterior a la actual, se construyó un edificio para un nuevo Centro de Salud, quedando inconcluso. Por cuestiones de ubicación el Centro de Salud actual no se trasladará a la nueva construcción.

Entendiendo la situación anterior, y habiendo presentado ante la presidencia municipal la estrategia para el centro de alfabetización y fomento a la lectura (Parque del Libro), el H. Ayuntamiento ha propuesto la edificación inconclusa para la realización de dicho proyecto y así mismo realizar la reubicación que requiere la biblioteca pública.

Ubicación

El municipio de Lagunillas Está ubicado al norte del Estado de Michoacán. Limita al norte y al este con la ciudad de Morelia, también al sur con el municipio de Huiramba y al oeste con el municipio de Tzintzuntzan. Su superficie es de 83.23km².⁴⁰



Figuras 18, 19 y 20. Mapas de México, Estado de Michoacán y municipio de Lagunillas. Elaborado por TARU.

40 "Tu municipio", Gobierno de Lagunillas, 2018. En <http://www.lagunillas.gob.mx/turistico/Contenido.php?seccion=2>. Recuperado el 28 de Septiembre, 2018.

OROGRAFÍA

Su relieve lo constituyen el sistema volcánico transversal, la sierra del Tigre y cerro del Águila. Los suelos del municipio principalmente son Andosol, es decir que son altamente porosos, ligeros, permeables, de buena estructura y fáciles de trabar; y Vertisol, que es aquel en donde hay un alto contenido de arcilla expansiva conocida como montmorillonita que forma profundas grietas en las estaciones secas. Su uso es primordialmente ganadero y agrícola; y en menor proporción forestal.⁴¹

Su suelo, cuando no está ocupado por la zona urbana es de uso agrícola en un 36.42%, hay bosque en un 32.67%, pastizal en un 20.98% y selva en un 7.32%.⁴²

HIDROGRAFÍA

Su hidrografía está constituida por los ríos Prieto y El Cuanajo. Existen 21 diferentes municipios michoacanos que conforman la cuenca hidrológica de la Laguna de Cuitzeo, entre los cuales se encuentra el municipio de Lagunillas. La cuenca de Cuitzeo es una unidad hidrológica de 4026km² que se ubica en la Sierra Volcánica Transversal y la Cuenca Lerma-Chapala-Santiago.⁴³

CLIMATOLOGÍA

Lagunillas tiene un clima templado semihúmedo en verano. Las temperaturas más bajas se han registrado en el mes de Enero, siendo de 5°C, mientras que la temperatura más baja en el mes de junio ha alcanzado los 13°C. La temperatura más alta registrada corresponde al mes de Mayo, alcanzando los 28°C y en el mes de Diciembre la temperatura más alta ha sido de 23°C.

⁴¹ "Enciclopedia de Municipios de México", Archive, Morelia, 17 de Marzo, 2016. En <https://web.archive.org/web/20050111013417/http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/michoacan/mpios/16048a.htm>. Fecha de consulta 29 de Septiembre, 2018.

⁴² Idem.

⁴³ "Monografía Municipal Lagunillas", ISSUU, Morelia, 16 de Mayo, 2013. En <https://issuu.com/cedemun/docs/lagunillas>. Recuperado el 1 de Octubre, 2018.

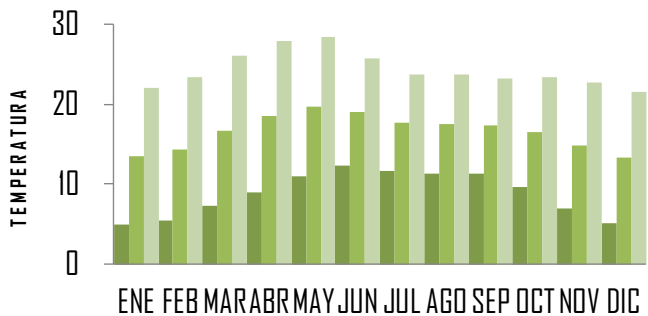


Figura 21. Elaboración propia con información obtenida en es.climate-data.org

Los vientos dominantes vienen desde el Noroeste. Anualmente se registra una precipitación de 982mm. El mes con mayor precipitación registrada en el año es Julio con un total de 213mm, mientras que el mes con menor precipitación ha sido Marzo con 7mm. Octubre es un mes moderado con 77mm.⁴⁴

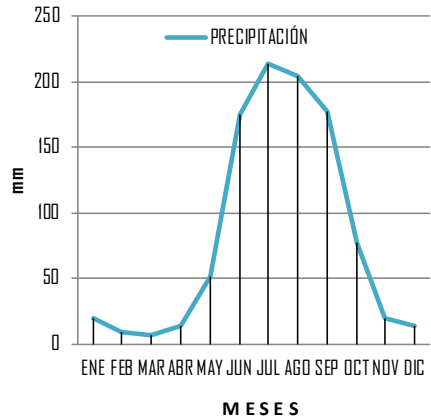


Figura 22. Gráfica de precipitación. Elaboración propia con datos obtenidos en es.climate-data.org

FLORA Y FAUNA

En la zona se cultivan principalmente los frutos rojos, maíz, trigo, janamargo, avena y frijol. Por lo que respecta a la ganadería, la crianza se centra en el ganado porcino, bovino y granjas de aves, destacándose la presencia de varias ganaderías de toro bravo.

Existió fauna silvestre que ahora está prácticamente exterminada dada la colonización humana de sus hábitat naturales. Era común encontrar venado de cola blanca, liebre, conejo, ardilla, ardilla voladora, tuza, zorra, mapache, tejón gato montés, coyote. Las aves que se han detectado son el zopilote, gavilán pollero, gavilán de cola blanca, halcón peregrino y aguililla.



⁴⁴ "Clima de Lagunillas" Climate-data, 2017. En <https://es.climate-data.org/location/1027334/>. Recuperado el 3 de Octubre, 2018.

FLORA Y FAUNA

En el municipio predomina el bosque mixto, destacando la presencia de árboles de mediana y gran altura como el pino, el álamo bálsamo, encino gris de hoja ancha, cedro y árboles pequeños como la jacaranda. Entre los arbustos hay Llorasangre y la Escobetilla. Hierbas de especies de flores pequeñas y coloridas como la lavanda, la camelinam begonia balmisiana, orquídea Bletia, salvia, romerillo y es frecuente el helecho. Huizache, cazahuate, acebuche, capulín y madroño. Árboles bajos como el chilillo, copal, papelillo, zapote blanco, pochote, palo dulce, nopal y pitayo. Actualmente se prohíbe la explotación de madera porque es uno de los pocos recursos que aún puede ser conservado.⁴⁵



Pinus serótina. Es conocido como pino común y pertenece a la familia de las pináceas.



Opulus Balsamifera. Se conoce comúnmente como bálsamo oriental



Quercus grisea. Es comúnmente conocido como encino gris, de la familia de las fagáceas, perteneciente a Europa, Asia y América del Norte.



Viguiera sphaerocephala. Plantas con flores color amarillo intenso. Crecen en sitios perturbados, en atitudes de 1000 a 2300m. Con arbustos perennes cuyas flores son aromáticas en primavera y verano. Son además el alimento de las mariposas.



Cosmos bipinnatus. Es comúnmente llamado cosmos o girasol púrpura nativa de México.



Salvia Sclarea. Es una planta perenne de corta vida perteneciente a la familia de las lamiáceas.



Jacaranda. Perteneciente a la familia Bignoniaceae. Alcanza una altura de hasta 28m



Lavándula. Mejor conocida como lavanda de la familia de Lamiaceae cuya máxima altura es de 1m.

⁴⁵ "Monografía Municipal Lagunillas". ISSUU, pp. 13–16. Morelia, 16 de Mayo, 2013. En <https://issuu.com/cedemun/docs/lagunillas>. Recuperado el 1 de Octubre, 2018.

Equipamiento **Urbano**

El municipio de Lagunillas al igual que cualquier asentamiento humano debe estar dotado del equipamiento urbano imprescindible para las satisfacer de sus habitantes. En el lugar de estudio se cuenta con equipamiento de salud, cultura, vivienda, comercio, educación, industria, religión, recreación, administración pública entre otros servicios.

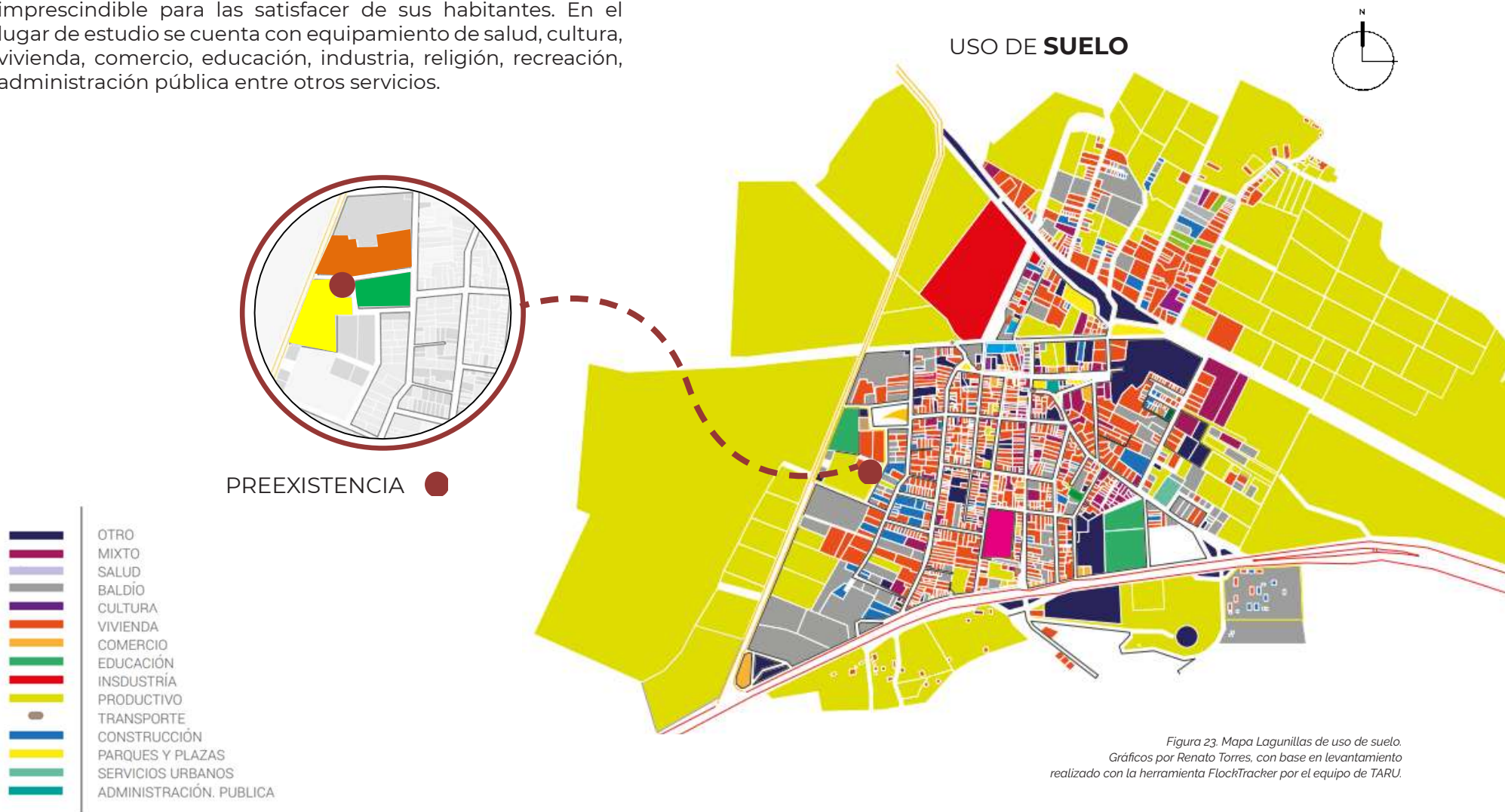
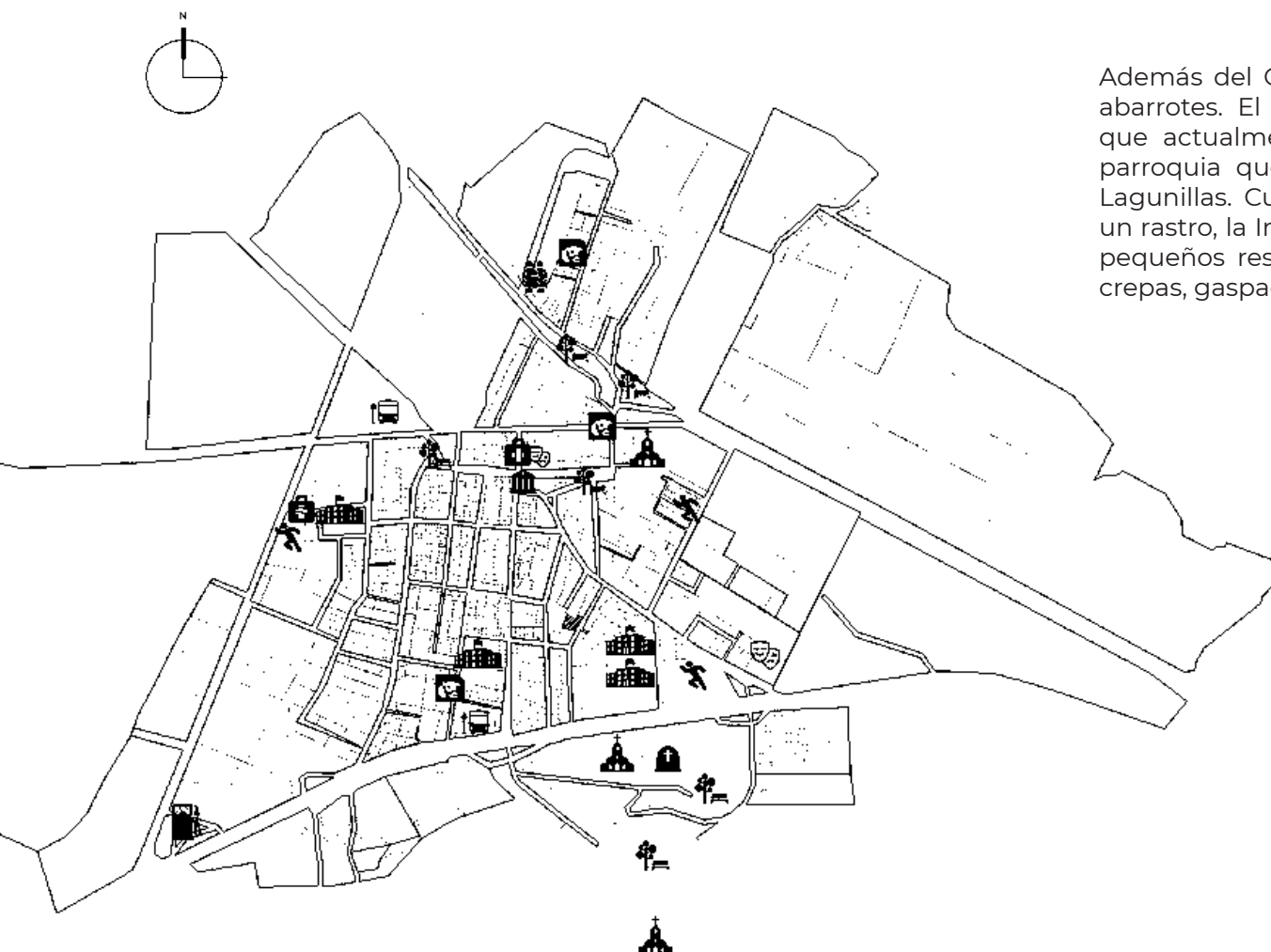


Figura 23. Mapa Lagunillas de uso de suelo. Gráficos por Renato Torres, con base en levantamiento realizado con la herramienta FlockTracker por el equipo de TARU.



Además del Centro de Salud existen farmacias y tiendas de abarrotes. El municipio cuenta con un auditorio Municipal que actualmente funge como salón multiusos. Existe una parroquia que anteriormente pertenecía a la Hacienda de Lagunillas. Cuentan también con un cementerio, biblioteca, un rastro, la Industria Agropecuaria Tarasca Kepollo y diversos pequeños restaurantes entre los que se ofrece pizza, tacos, crepas, gaspachos, café y otros.

-  ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
-  ASISTENCIA SOCIAL
-  COMERCIO
-  CULTURA
-  DEPORTE
-  EDUCACIÓN
-  RECREACIÓN
-  ABASTO
-  RELIGIÓN
-  SALUD
-  SERVICIOS URBANOS
-  TRANSPORTE

Figura 24. Mapa Lagunillas de equipamiento urbano. Gráficos por Renato Torres, con base en levantamiento realizado con la herramienta FlockTracker por el equipo de TARU.

Infraestructura Urbana

Las calles de Lagunillas cuentan con agua potable, drenaje, servicio de electricidad tanto para las calles como para abastecer las casas, así como servicio de teléfono. Sin embargo, las calles más alejadas al centro del municipio cuentan con menor porcentaje de alumbrado público por lo que al anochecer hay percepción de inseguridad, como mencionan los habitantes que frecuentan dichas calles.



Figura 25. Mapa Lagunillas de infraestructura urbana. Gráficos por Renato Torres, con base en levantamiento realizado con la herramienta FlockTracker por el equipo de TARU.

Imagen Urbana



Figura 26. Conjunto de fotos de infraestructura cercana a la Plaza principal. Autor: LCA.



Figura 27. Conjunto de fotos de banquetas deterioradas en Lagunillas. Autor: LCA.

Al realizar un recorrido por las calles del municipio es fácil identificar aquellas que han tenido mayor mantenimiento, aquellas que son prácticamente nuevas y esas otras que son más antiguas a las cuales no se les ha mantenido en las mejores condiciones.

Las calles que se encuentran alrededor y cercanas a la Plaza Principal se pueden apreciar en buenas condiciones, mientras que conforme es mayor la lejanía con la Plaza, las calles comienzan a verse deterioradas y en algunas en mal estado.

A continuación se presenta el contexto inmediato de la preexistencia sobre la cual se realiza el proyecto en curso.

Vista A



Figura 28. Larguillo, vista Norte del predio. Autor: LCA.

Vista B



Figura 29. Larguillo, vista Este del predio. Autor: LCA.

Vista C



Figura 30. Larguillo, vista Sur del predio. Autor: LCA.

Vista D



Figura 31. Larguillo, vista Sur del predio. Autor: LCA.

Podemos observar que las edificaciones cercanas al predio oscilan entre uno y dos niveles de altura. Son construcciones de tabique y concreto. Algunas de las edificaciones cuentan con techo a dos aguas con teja, otras cuentan con guardapolvo y hay puertas de madera y de metal. Asimismo hay presencia de árboles altos tanto al Este como al Oeste del predio.

Asimismo al lado sur del predio existen canchas deportivas que son utilizadas mayormente sábados y domingos, generando un ambiente de convivencia entre los usuarios.



Figura 32. Fotografía de convivencia. Autor: LCA.

Vialidades Principales

Lagunillas es un municipio pequeño cuyos seis accesos principales están conectados con la carretera Morelia-Pátzcuaro. De los seis mencionados, cuatro forman parte de las vialidades principales del municipio, las cuales son la calle Aldama, calle Nicolás Bravo, calle Hidalgo y calle Guerrero, que se tiene acceso directo a la Plaza principal de Lagunillas. En la zona norte mismo se encuentra la carretera 15 de Mayo. Todas ellas tienen una trayectoria de Norte a Sur. Perpendiculares a las mismas tenemos a las vialidades con una trayectoria de Este a Oeste, como vialidades principales tenemos a la calle Esteban Chávez y la calle Morelos. La primera atraviesa el municipio desde la calle El Correo, hasta la vía del Ferrocarril, la cual es también principal en el municipio y la segunda lo cruza conectando la calle Aldama pasando por La Plaza Principal de Lagunillas hasta llegar a la antigua Hacienda de Lagunillas.

- | | | | |
|---|----------------------|---|-------------------------------|
|  | Calle 15 de Mayo |  | Calle Nicolás Bravo |
|  | Calle Esteban Chávez |  | Carretera Morelia - Pátzcuaro |
|  | Calle Guerrero |  | Calle Hidalgo |



Figura 33. Mapa Lagunillas de vialidades principales. Gráficos por Renato Torres, con base en levantamiento realizado con la herramienta FlockTracker por el equipo de TARU.

Entre el transporte público que trabaja en Lagunillas se encuentra el camión “Diablo” el cual tiene su trayectoria desde el municipio de Huiramba, atravesando Lagunillas hasta llegar a Plaza la Huerta en la ciudad de Morelia. Por otro lado la combi morada trabaja dentro del municipio y llega hasta Pátzcuaro Michoacán. Por último hay una combi que va desde Fontezuelas hasta Lagunillas.

Vialidades **Principales**

Dentro de Lagunilla transcurre un río el cual, lamentablemente se encuentra contaminado por los desechos de la industria cercana, del rastro municipal y del drenaje de la vivienda del municipio. Esto, junto con el rastro municipal generan malos olores en el lugar y una gran cantidad de moscas en el aire. Otro problema encontrado es que el ancho de las calles no es suficiente para el camión que transita por ellas, el camión tiene que realizar diversas maniobras para evitar accidentes y es peligroso para los habitantes y visitantes de la región.

Adicional a esto, la preexistencia sobre la cual se trabaja se encuentra a orillas del municipio por lo que se requieren estrategias especiales para atraer al futuro usuario, por lo cual es importante aprovechar el equipamiento que hay en su contexto inmediato, como lo son canchas deportivas, vivienda y escuelas.



CENTRO ESTATAL DE FOMENTO A LA LECTURA

AÑO: 2017

DISEÑADOR: Hermanos Lara.

El 23 de Abril de 2017 se inauguró el primer Centro Estatal de Fomento a la Lectura en México, ubicado en la Ex Biblioteca José Cornejo Franco, Guadalajara, Jalisco, el cual fue diseñado para la investigación, la oferta académica, capacitación y profesionalización de mediadores y promotores de lectura. Para que este proyecto fuera posible se sumaron los esfuerzos y colaboración de tres cuerpos importantes: la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, la Secretaría de Cultura de Jalisco y el Municipio de Jalisco.

Tiene una afluencia mensual de más de mil personas, además desarrolla en sus espacios actividades y talleres de fortalecimiento a la lectura, de artes audiovisuales y presenta obras de teatro. En 2018 realizó 259 acciones en beneficio de 17,000 personas.

Dentro de su programa arquitectónico se encuentran sala de lectura familiar en la cual se almacenan más de 600 títulos que pueden ser utilizados en el sitio o bien prestados a domicilio. Sala de lectura digital para unir el mundo de la lectura con la tecnología, zona infantil, aula de formación, salón para mediadores y un auditorio para adaptaciones sencillas de teatro y cine, así como cuenta cuentos para los niños, en el cual se puede dar una cabida a 60 personas simultáneamente.⁴⁶

Entre los principales objetivos del CEFL se encuentran diseños políticas públicas de fomento a la lectura, escritura y oralidad con impacto en el estado de Jalisco. Se pretende fomentar el estudio, la práctica lectora y los hábitos culturales, además de que se está ofertando la primera licenciatura en Fomento a la Lectura en México.

⁴⁶ "Inauguraron en 2017 el primer Centro Estatal de Fomento a la Lectura en Guadalajara". Secretaría de Cultura. 7 de Enero de 2018. En <https://www.gob.mx/cultura/prensa/inauguraron-en-2017-el-primer-centro-estatal-de-fomento-a-la-lectura-en-guadalajara>. Recuperado el 20 de Octubre, 2018.

Figura. 34. Centro de Fomento a la Lectura, Jalisco. Fuente: Coolhuntermx. Autor: LCA.



Con el propósito de conseguir estos objetivos se organizan actividades de animación y promoción de lectura para niños, jóvenes, adultos y ancianos, a su vez impulsando la inclusión y la libertad, y en un futuro busca desarrollar programas de atención específica a grupos especiales, por ejemplo comunidades en situación vulnerable, personas con discapacidades, población escolarizada en distintos niveles académicos, entre otros.⁴⁷

Con los objetivos e intenciones anteriores resultaba sumamente importante atraer a las personas jalisienses, para lo que se destinó el diseño interior a los hermanos Lara, quienes son diseñadores industriales. Para ello hicieron énfasis en colores alegres con el fin de aportar frescura y luz en cada zona. A su vez, de modo que para ellos el protagonista del lugar es el libro y buscando que resalten, decidieron establecer con colores neutros los muros, mostrando las coloridas portadas de los libros. Sobre algunos muros del CEFL se pueden leer citas de autores como Borges, Zaid o Pennac, todas alusivas al libro o la lectura.⁴⁸ Adicional a esto y a fin de que los visitantes vivan una experiencia de lectura distinta se diseñaron muebles especiales, procurándolos cómodos y divertidos. Muebles que sirviesen para recargarse, sentarse e incluso acostarse, con el fin de tener una lectura más privada.⁴⁹

47 "Inauguraron en 2017 el primer Centro Estatal de Fomento a la Lectura en Guadalajara". Secretaría de Cultura. 7 de Enero de 2018. En <https://www.gob.mx/cultura/prensa/inauguraron-en-2017-el-primer-centro-estatal-de-fomento-a-la-lectura-en-guadalajara>. Recuperado el 20 de Octubre, 2018.

48 "El espectacular y burocratizado nacimiento del CEFL". El Barrio Antiguo, 1 de Mayo de 2017. En <http://www.elbarrioantiguo.com/el-espectacular-y-burocratizado-nacimiento-del-cefl/>. Recuperado el 21 de Octubre del 2018.

49 "El espectacular y burocratizado nacimiento del CEFL". El Barrio Antiguo, 1 de Mayo de 2017. En <http://www.elbarrioantiguo.com/el-espectacular-y-burocratizado-nacimiento-del-cefl/>. Recuperado el 21 de Octubre del 2018.

Figura 35. Espacios interiores de CEFL. Fuente: Coolhuntermx.



Figura 36. Espacios interiores 2 de CEFL. Fuente: Coolhuntermx

Las gradas del auditorio están forradas de la misma manera que el suelo con el propósito de integrarlos de manera armónica.



Figura 37. Espacios interiores 3 de CEFL. Fuente: Coolhuntermx



Figura 38. Espacios interiores 4 de CEFL. Fuente: Coolhuntermx

La zona de niños contiene un muro de pintura de pizarrón y tres columpios ofreciendo un mensaje de diversión lo cual es importante es este tipo de lugares, sobre todo al pretender fomentar una actividad la cual no es muy popular hoy en día en nuestra sociedad.

Antes de comenzar con el análisis del siguiente espacio, es necesario mencionar que fue seleccionado no precisamente por ser un espacio para el ejercicio de fomento a la cultura escrita y oral, pues no lo es, sino que plantea un ejemplo a seguir en cuanto al espacio público inclusivo.



JARDÍN BOTÁNICO CULIACÁN

AÑO: 2012

DISEÑADOR: Tatiana Bilbao

El Jardín Botánico Culiacán, se encuentra en Sinaloa. Fue creado desde 1986, por el ingeniero Carlos Murillo quien tuvo la iniciativa de hacer un predio urbano dedicado a la botánica. Sin embargo en 2012 comenzó a reestructurarse, para lo que se crearon bodegas de almacenamiento, espacio de oficina administrativa, áreas de mantenimiento, biblioteca, lugares para los empleados, salones de educación ambiental y cultural, auditorio y sanitario. El plan maestro arquitectónico busca la inclusión de nuevos edificios, la intervención del arte y la permeabilidad de los suelos.

Actualmente promueve programas educativos sobre botánica, expresión artística y cultural, que anualmente atienden a 11mil niños. La colección botánica cuenta con 1,800 especies y además cuenta con una colección de arte contemporáneo de 39 obras, cuyo proyecto estuvo a cargo del curador Patrick Charpenel.

La base del concepto arquitectónico incluido en el plan maestro consiste en conciliar naturaleza y el arte. Nace del estudio de patrones geométricos y la estructura del árbol de Huanacaxtle, lo que da como resultado el diseño de nuevos caminos, edificios y espacios para recorrer el jardín. Los edificios son de concreto a igual que su apariencia final.⁵⁰

⁵⁰ "El increíble jardín botánico que Tatiana Bilbao intervino en una ciudad brava: Culiacán". Más de MX. 24 de Julio del 2017. En <https://masdemx.com/2017/07/jardin-botanico-culiacan-tatiana-bilbao-artis->

Tatiana Bilbao comentó al respecto de este proyecto, en una entrevista con Archdaily, que, el acceso es libre y confluyen todos los estratos de la ciudad, generando un espacio democrático que ofrece actividades interesantes y que se vuelve finalmente un refugio, ofreciendo posibilidades para todos.

“Es impresionante cómo el Jardín Botánico está promoviendo el arte contemporáneo en Culiacán de una manera que no lo ha hecho nada y no lo hubiera hecho nada más.”

Lo anterior nos permite ver que al diseñar un espacio público el cual de manera espontánea se encuentre con espacios más cerrados, de actividades inesperadas, la gente comienza a interactuar y sin darse cuenta ya forma parte de ellas.

El diseño de este jardín atacó además el problema de la violencia e inseguridad en la ciudad gracias a la inclusión que el mismo ofrece. Funciona como experiencia estética, sensorial e intelectual. Tatiana menciona que una buena intención no necesariamente trae consigo un buen resultado, por lo que es necesario conocer el problema del espacio sin imponer el pensamiento propio de lo que se cree que es bueno, sin prejuicios, viviendo el espacio.⁵¹

tas-intervencion/. Recuperado el 21 de Octubre de 2018

⁵¹ “Tatiana Bilbao habla sobre el desafío de construir un espacio público en una ciudad violenta en México”. Archdaily, 18 de Julio de 2017. En <https://www.archdaily.mx/mx/875994/tatiana-bilbao-habla-sobre-el-desafio-de-construir-un-espacio-publico-en-una-ciudad-violenta-en-mexico>. Recuperado el 22 de Octubre de 2018.



Figura 40. Espacio público en Jardín Botánico Culiacán. Fuente: Másdemx.



Tabla comparativa de los **Espacios**

Espacio Arquitectónico	Centro Estatal de Fomento a la Lectura	Parque Biblioteca Julio Mario Santo Domingo	Jardín Botánico Culiacán
Uso del espacio público	No	Si	Si
Biblioteca	Si	Si	Si
Sala de lectura general	Si	Si	Si
Sala de lectura infantil	Si	Si	Si
Cafetería	Si	Si	No
Salones de talleres	Si	Si	Si
Ludoteca	Si	Si	No
Sanitarios	Si	Si	Si
Auditorio	Si	Si	Si
Salón para mediadores	Si	Si	No
Espacio cultural	Si	Si	Si
Oficinas administrativas	Si	Si	Si

Figura 41. Tabla comparativa de espacios de casos análogos. Elaboración propia.

Tomando en cuenta las analogías anteriores se llega a la conclusión de que en cada uno de los casos se busca de una u otra manera atraer al usuario para realizar las actividades que en el edificio se ofrecen. Por ejemplo, los casos 2 y 3 coinciden en que se procura que el espacio público y el edificio se complementen, y condicionen mutuamente y de esta manera envolver al usuario. El caso 1 por su parte juega con colores y texturas así como mobiliario especial que invita al usuario a permanecer y participar en él.

De igual forma, estos elementos buscan principalmente introducir al participante en un ambiente cultural. En todos los casos observamos que se cuenta con auditorio como una manera de convivencia e integración entre las personas y una apropiación del espacio creando identidad. Las oficinas administrativas son otro elemento que comparten los tres casos, en donde se marca la importancia de un espacio para directivos o personal empleado que además brinde de información al visitante.

Perfil de los **Usuarios**

El Parque del Libro como Centro de Alfabetización y Fomento a la Lectura en el municipio de Lagunillas está considerado para incluir a toda la población del lugar. Desde niños y jóvenes hasta adultos y adultos mayores, ya que se ha detectado la necesidad en todos los niveles. Además, para analizar el contexto socio-urbano que se vería impactado por el Centro de Fomento a la Lectura se ha marcado un contorno con color azul en el siguiente mapa, el cual señala los puntos más alejados a los que se puede llegar caminando por un tiempo de 10min, partiendo del predio a intervenir, y se ha detectado que afecta a todo el municipio.

Los niños, por ejemplo, requieren atención y paciencia, y debido a que están en la mejor etapa para adoptar hábitos que durarán toda la vida, es importante que sean un sector de la población bien atendido. Además según los modelos pedagógicos basados en “Aprender jugando”, requieren de espacios que los seduzcan a la exploración, fomentando buenos hábitos de manera natural. Los jóvenes se ven afectados por ratos de ocio que propician nuevos vicios los cuales son determinantes en el desempeño escolar, el fluir familiar y el futuro académico, laboral y económico de los mismos.

Dirigido también a los adultos, quienes son el motor económico de una sociedad son un punto importante de ella, además de tener un rol de ejemplo y enseñanza para las nuevas generaciones. Y finalmente a los ancianos quienes en su mayoría cuentan con mayor tiempo libre y es importante dotarlos de actividades que les provean de bienestar, asimismo, aquellos que no han contado con la posibilidad de aprender

a leer y escribir. Todos ellos requieren de colores agradables, atractivos, que transmitan emociones dependiendo de la edad. Por ejemplo, los niños y jóvenes necesitan colores alegres y llamativos, mientras que los ancianos requieren colores que transfieran tranquilidad y también vida, de manera que cada tipo de usuario se apropie de su espacio y se sienta incluido e invitado a formar parte del mundo de la lectura.

Adicional a esto, se encontrarán las personas que laborarán en el espacio, como directores, intendentes, personal administrativo, capacitores y mediadores.

Como se mostró en el capítulo 2 “Análisis de Determinantes Dontextuales”, dentro el apartado de “Análisis de hábitos culturales de los futuros usuarios”, a través de gráficos, se representa cómo los futuros usuarios mencionan tener poca participación en las actividades tales como juntas vecinales, artísticas y culturales, haciendo énfasis en la poca información brindada por parte de las autoridades organizadoras. Dadas las razones anteriores, **en este punto se propone diseñar, además, un módulo itinerante** con la capacidad de ser desplazado y fácilmente armado por cualquier persona.

Análisis Programático

Con base en el análisis de casos análogos y al hacer una reflexión acerca de los propósitos y resultados de sus espacios, se llega a la primera idea del programa arquitectónico para el Parque del Libro como Centro de Fomento a la Lectura en Lagunillas, Michoacán. Se han tomado en cuenta aspectos como la sociedad a la que va dirigido el espacio, el punto de ubicación del terreno, los elementos que han funcionado en otros espacios, los objetivos del proyecto y las estrategias de la alfabetización y el fomento a la Lectura existentes, así como modelos pedagógicos, entre otros factores.

Interiores:

Biblioteca.
Sala de Lectura Juvenil.
Sala de Lectura Familiar
Sala de Alfabetización y Capacitación.
Sala de lectura infantil /Ludoteca.
Sala de cómputo.
Biblioteca.
Módulos de estudio.
Sanitarios.
Módulos de información.

Exteriores:

Juegos infantiles.
Área de descanso.
Jardín de Lectura
Área de reunión – ágora.
Estacionamiento

A continuación se describirán algunos de los espacios más importantes dentro del proyecto:

Biblioteca: Actualmente el municipio cuenta con una biblioteca con espacio poco atractivo para los usuarios por lo que los mismos aseguran no visitarla por tal razón. Dicho espacio contiene un acervo importante para todas las edades. Se pretende trasladar dicho acervo al nuevo centro. El libro siendo la principal herramienta para el proyecto en curso, requiere de espacio especial para ser almacenado y utilizado por los usuarios.

Sala de capacitaciones y talleres: Este proyecto, al ser también un lugar para llevar a cabo el ejercicio de la alfabetización, requiere de espacios remediales, que sirvan para la concentración tanto del capacitador como del alumno, propiciando la confianza entre unos y otros.

Salas de lectura: Resulta importante que el usuario sienta la libertad de tomar un libro y sentarse a leerlo, por lo que se propone diseñar salas de acuerdo a las diferentes edades de los visitantes.

Jardín de lectura: Los espacios dotados de naturaleza generan ambientes de tranquilidad, frescura, paz y concentración, por lo que la presencia de un jardín especial para leer es indispensable en este proyecto.

Ágora: Una de las principales actividades en la promoción de la lectura para niños y jóvenes es la dinámica de cuenta cuentos así como las obras teatrales, por lo que se requiere un sitio con espacio para realizarlas, así como para los espectadores. Esto genera además convivencia entre los usuarios.

Sala de cómputo: Resulta necesaria la presencia de nuevas tecnologías, puesto que la lectura puede realizarse también a través de ellas, por lo que se propone una sala de cómputo.

Juegos infantiles: Al ser un Parque, el papel que fungen tanto los juegos infantiles como las áreas verdes es esencial. Con juegos y senderos colocados estratégicamente por los espacios tanto exteriores como interiores del Centro, se pretende seducir al niño y joven para que al mismo tiempo que su curiosidad lo permita explorar, esté aprendiendo de su entorno: "Aprender jugando".

Módulo itinerante: Tendrá el propósito de ser trasladado por todo el municipio acercando la lectura y diversas actividades relacionadas, a los pobladores. El módulo se diseñará para su fácil desplazamiento, además de tener una composición sencilla con la intención de que cualquier persona pueda armarlo y desarmarlo según sea necesario.

Análisis **Diagramático**

Tratando de llegar a un programa inclusivo, atractivo y envolvente con el cual los habitantes se sientan identificados e integrados se propone el siguiente diagrama de funcionamiento.

Análisis gráfico y fotográfico del **Terreno**

Para obtener como resultado un diseño adecuado, es necesario, entre otros estudios, realizar un análisis del contexto, lo que permite tomar decisiones favorables para el proyecto.

Como siguiente esquema se muestra la preexistencia a trabajar marcada con el letrero "Centro de Salud". Marcados con color rosa se encuentran las edificaciones y predios en los cuales hay vivienda. El color amarillo representa el jardín de niños "5 de Octubre", mientras que en verde se marcan las dos canchas deportivas existentes: Una para fútbol y la segunda para basquetbol.

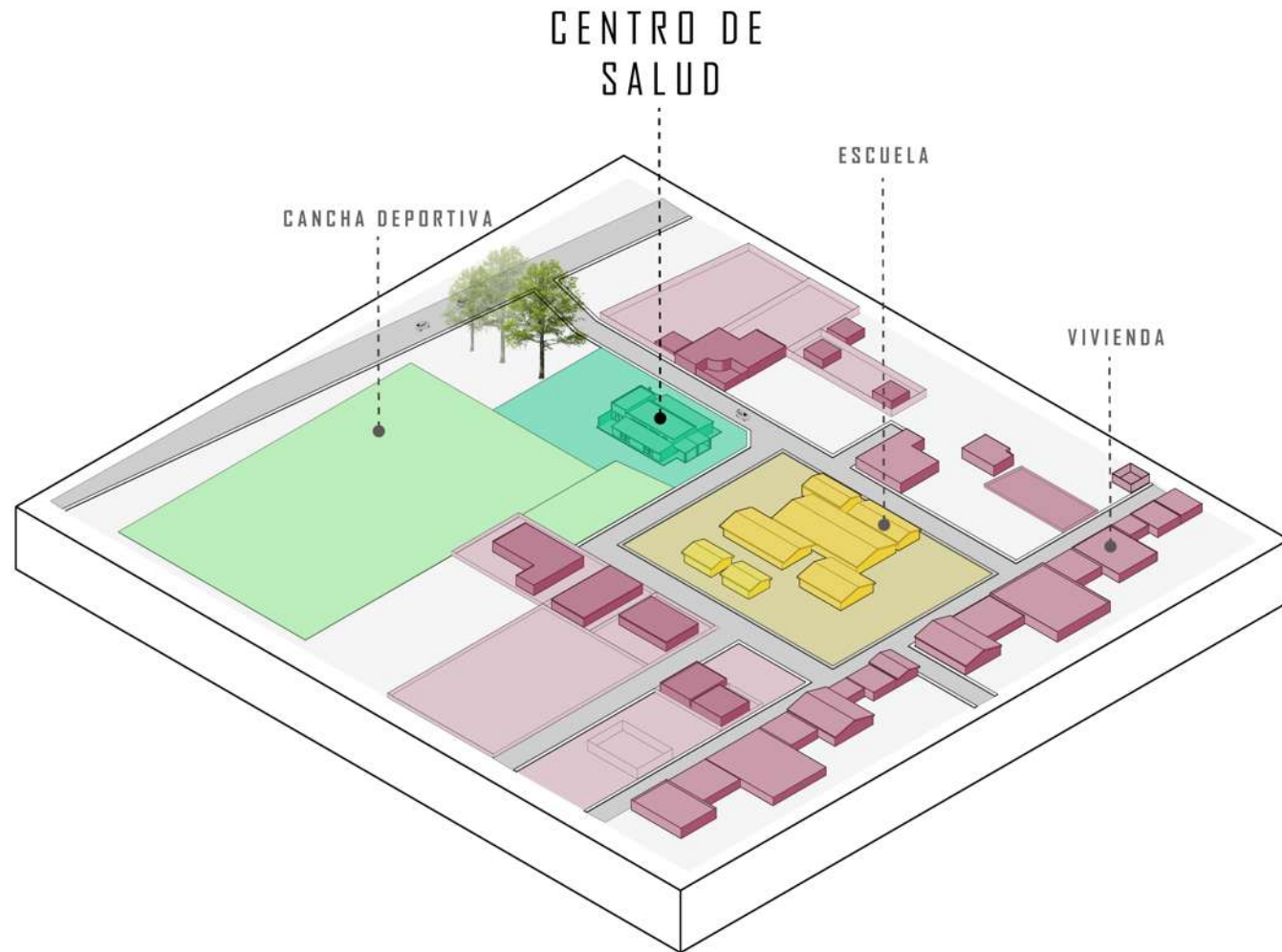


Figura 43. Diagrama de contexto. Elaboración propia.

Estado **Actual** Exterior

Al norte del predio, está establecida la calle 15 de Mayo a lo largo de la cual hay vivienda. Se puede observar construcción con tabicón gris, y capas vegetales correspondientes a lotes baldíos. (Ir a vista A. Pp 74).

Por otro lado, al Este del edificio, está la presencia del Jardín de niños. Por lo que se observan aulas donde se imparten clases, con pintura que va desde el color beige hasta colores más intensos como rojo. Hay árboles altos y capa vegetal conformada por pasto y algunas flores y hiervas. (Ir a vista B. Pp. 74).

Hacia el punto Sur se pueden apreciar tres principales elementos. Primero existe la presencia de una cancha de basquetbol y justo detrás de ella hay equipamiento de vivienda, construida principalmente con tabique rojo recocado, dejándolo como acabado aparente. Continuando en el mismo larguillo se observa una cancha de futbol por lo que predominan los colores verde y café en dicha vista.(Ir a vista C. Pp 74).

Las siguientes fotos corresponden al estado actual del edificio y sus alrededores.



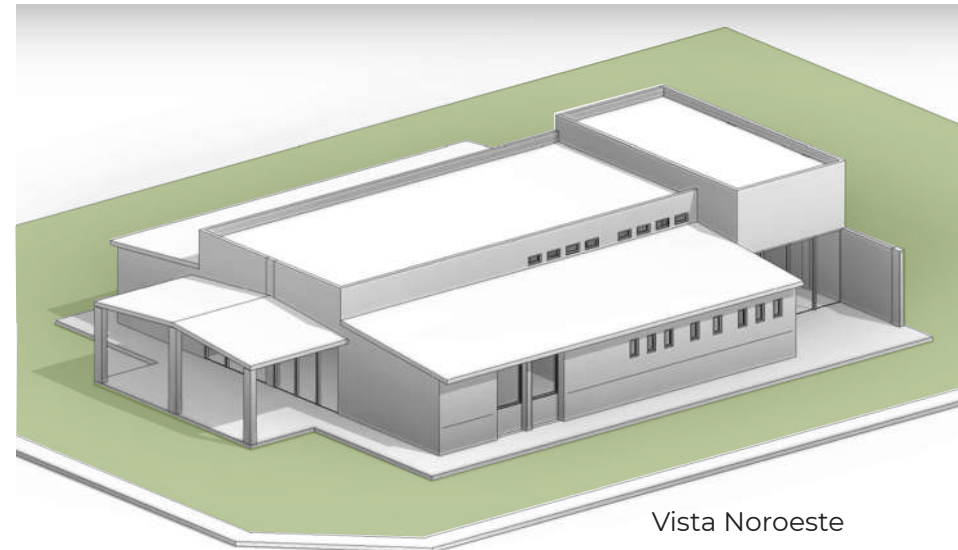
Figuras 44, 45, 46 y 47. Fotografías del estado actual del exterior. Elaboración propia.

Estado **Actual** Interior



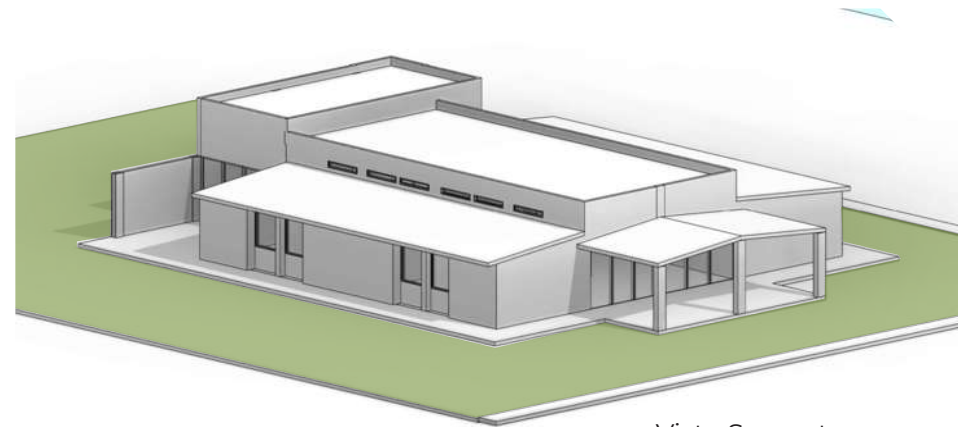
Figura 48, 49 y 50. Fotografías del estado actual del interior. Elaboración propia.

Modelado Estado **Actual**



Vista Noroeste

Figura 51. Diagrama de estado actual. Elaboración propia.



Vista Suroeste

Figura 52. Diagrama de estado actual II. Elaboración propia.

Planta Arquitectónica **Actual**

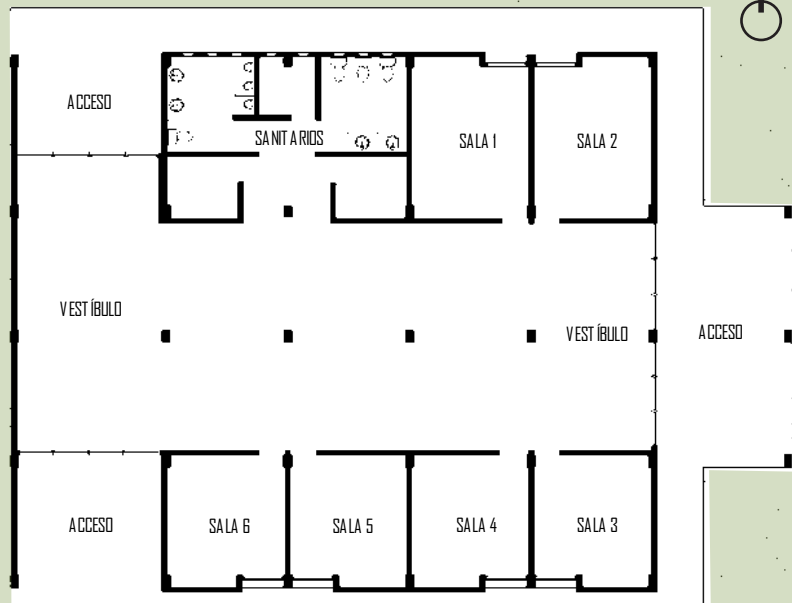


Figura 53. Planta arquitectónica del estado actual. Elaboración propia.

El edificio construido, que fue inicialmente diseñado para ser un Centro de Salud, actualmente se encuentra en desuso. Está conformado por tres accesos, dos vestíbulos, 6 salas, y sanitarios tanto de hombres como de mujeres incluyendo sanitarios para discapacitados.

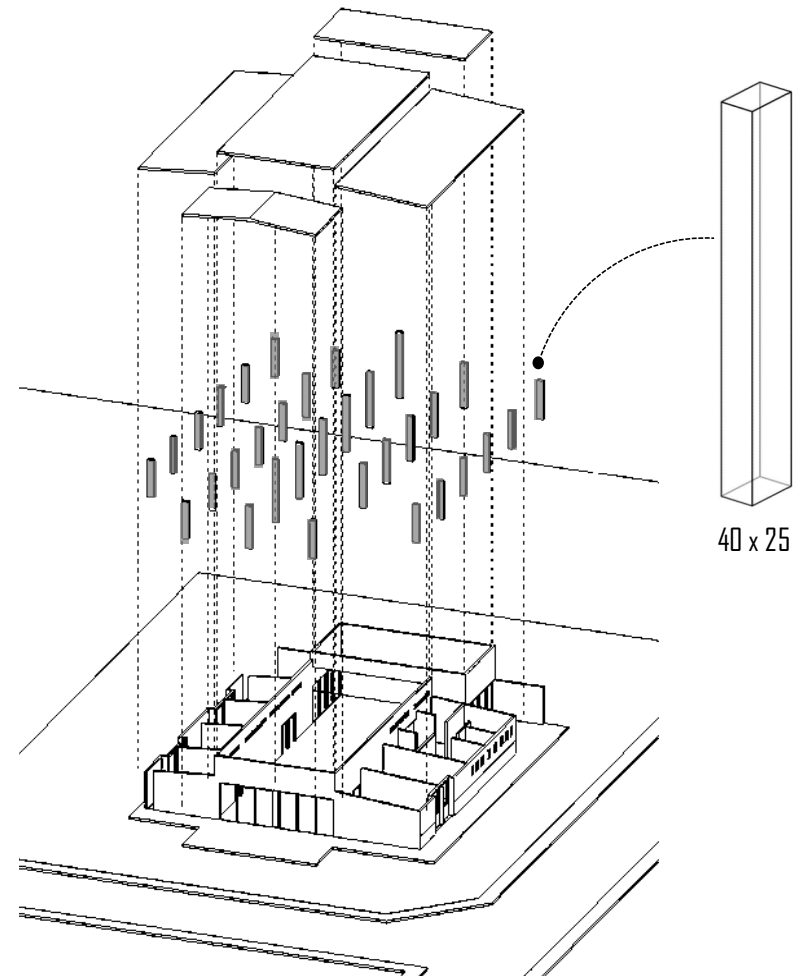


Figura 54. Diagrama de estructura. Elaboración propia.

Construido con muros de tabique rojo recocido, cuenta con una estructura de concreto armado, con columnas de 40cm x 25cm, variando la altura. Al centro de la construcción en el área vestibular, hay una altura de 4.20m, mientras que a los costados donde se encuentran las salas, se tiene una losa inclinada que va desde los 2.4m hasta los 3m. La cubierta es una losa maciza de concreto armado.

Planta marcando **Corte** Transversal

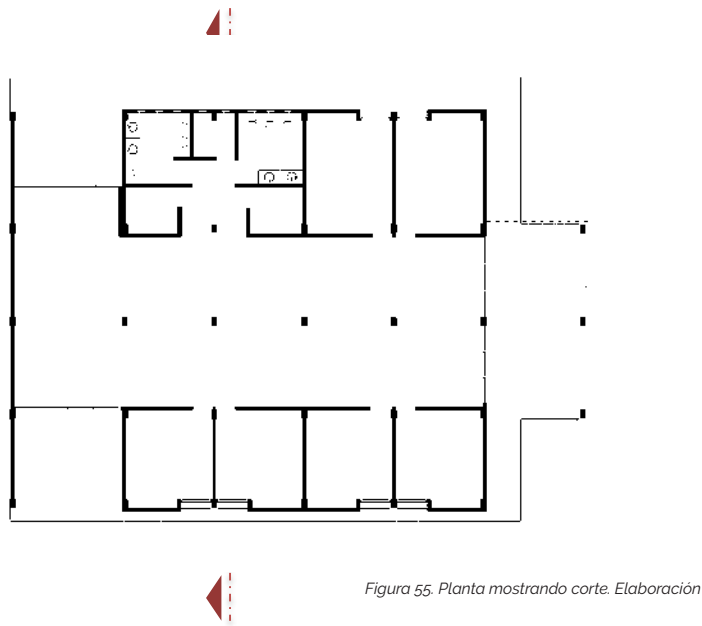


Figura 55. Planta mostrando corte. Elaboración propia.

Corte Transversal

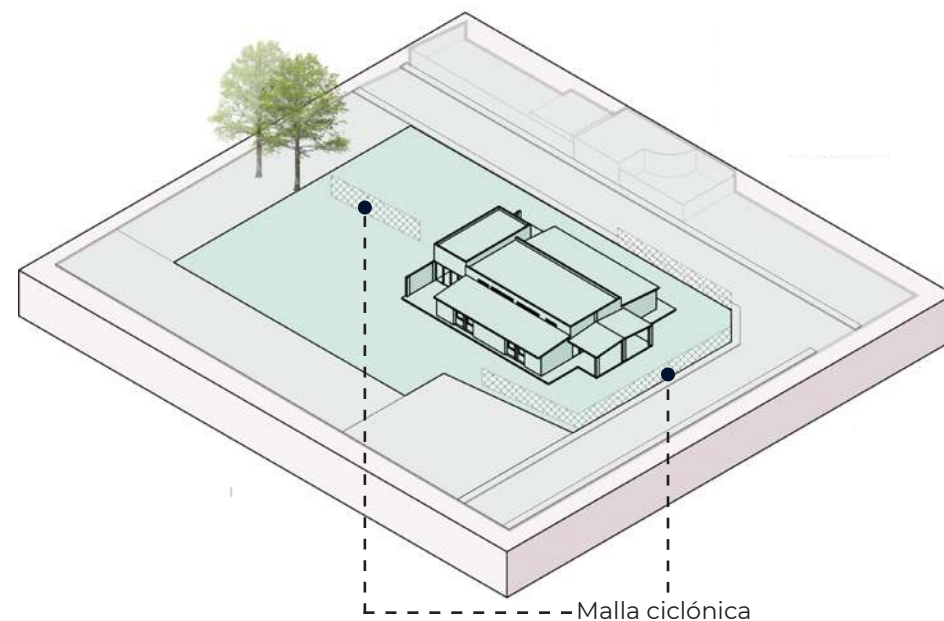
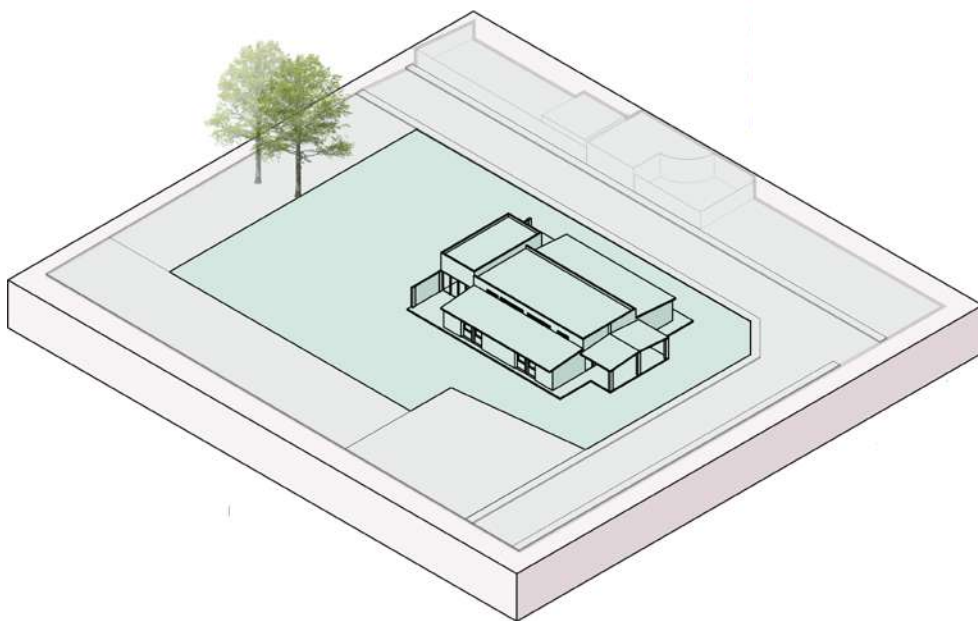


Figura 56. Corte transversal. Elaboración propia.

Análisis de Trayectorias

A partir del estado actual del edificio y su contexto, y tomando en cuenta especialmente la proximidad que la preexistencia tiene con las canchas deportivas se realiza un análisis de trayectorias que recorren las personas actualmente, principalmente para hacer uso de las áreas recreativas mencionadas.

El color resaltado representa el espacio sobre el cual se realiza el proyecto.

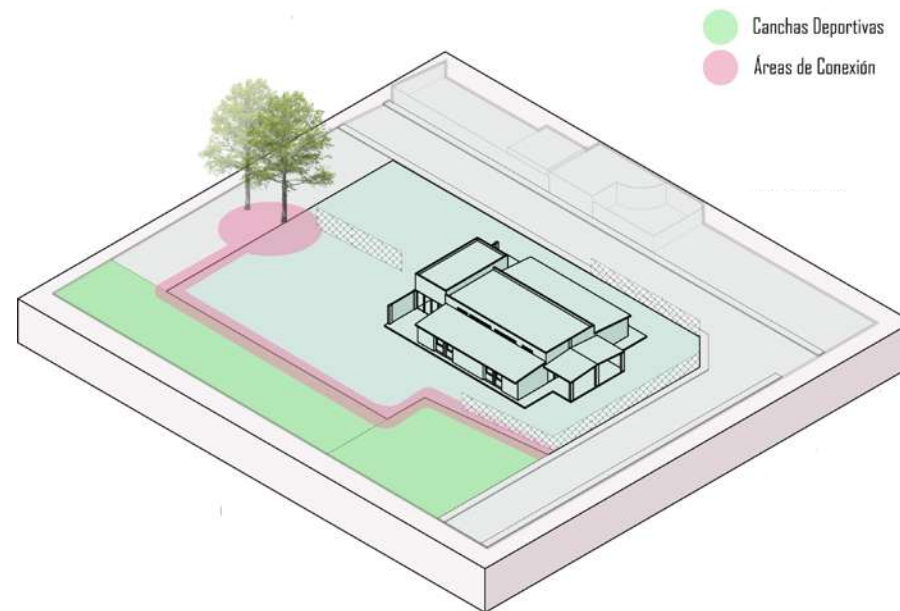
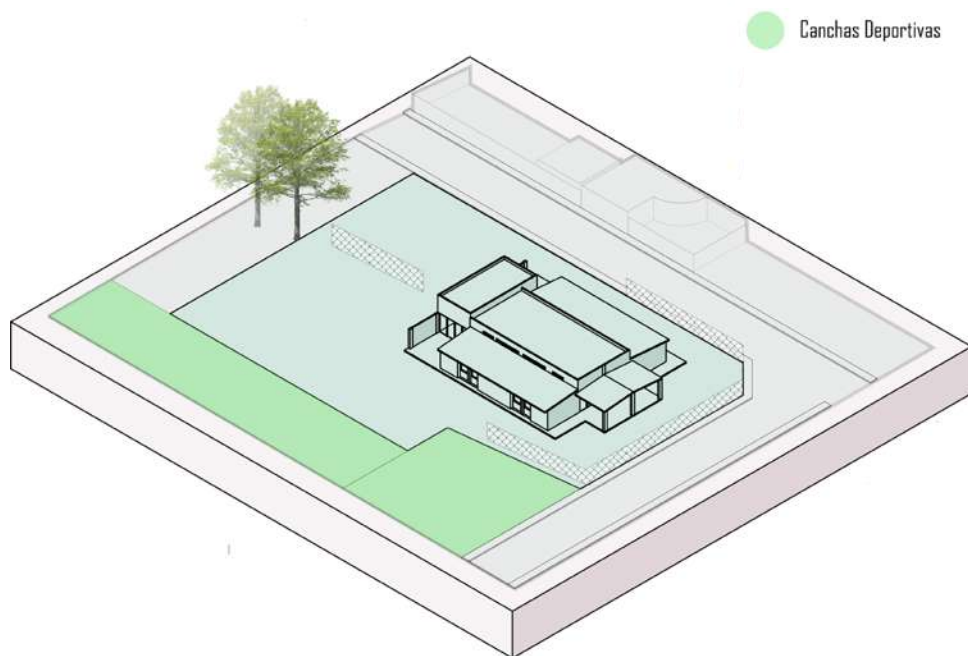


Rodeando el lado Este del terreno existe una malla ciclónica que impide el paso. Sin embargo el lado Oeste queda sin protección contra el paso de personas a excepción de una sección de malla que atraviesa el terreno sin construcción.

Figuras 57 y 58. Diagrama de preexistencia I y II. Elaboración propia.

Como elementos de suma importancia se encuentran las ya mencionadas canchas deportivas al Sur del terreno, representadas en el siguiente diagrama por el color verde.

Pero ¿Por qué son de importancia? ¿Qué aportan al proyecto? ¿Su conexión es favorable o perjudicial?

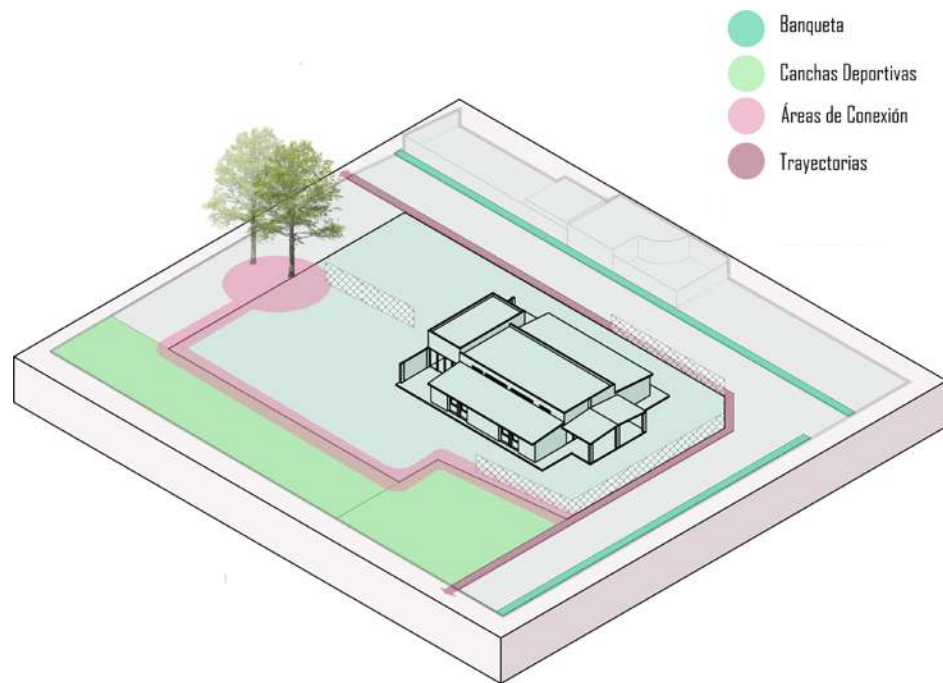


Al ser elementos de recreación, son un atractivo para que las personas asistan constantemente por voluntad propia.

Durante las visitas de campo se ha observado que se tiene una asistencia entre semana durante las tardes y los fines de semana durante todo el día.

Con color rosa se han marcado los puntos de tangencia entre las canchas y el terreno. Adicional se agregó un círculo el cual representa la ubicación de un punto de reunión en el que los usuarios de las canchas toman un descanso bajo la sombra generada por los árboles.

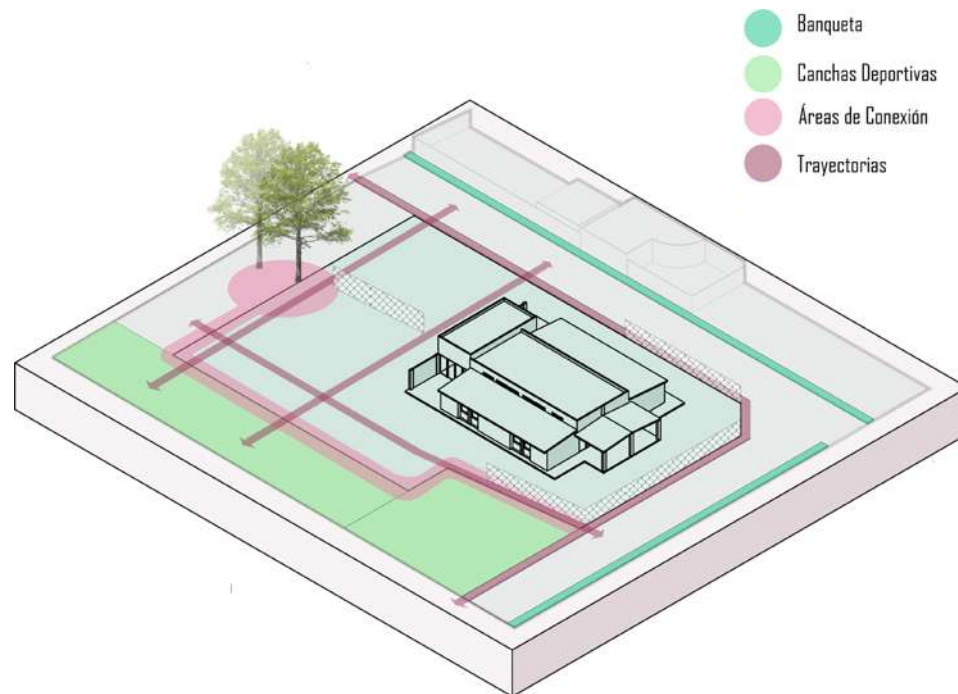
Figuras 59 y 60. Diagrama trayectorias. Elaboración propia.

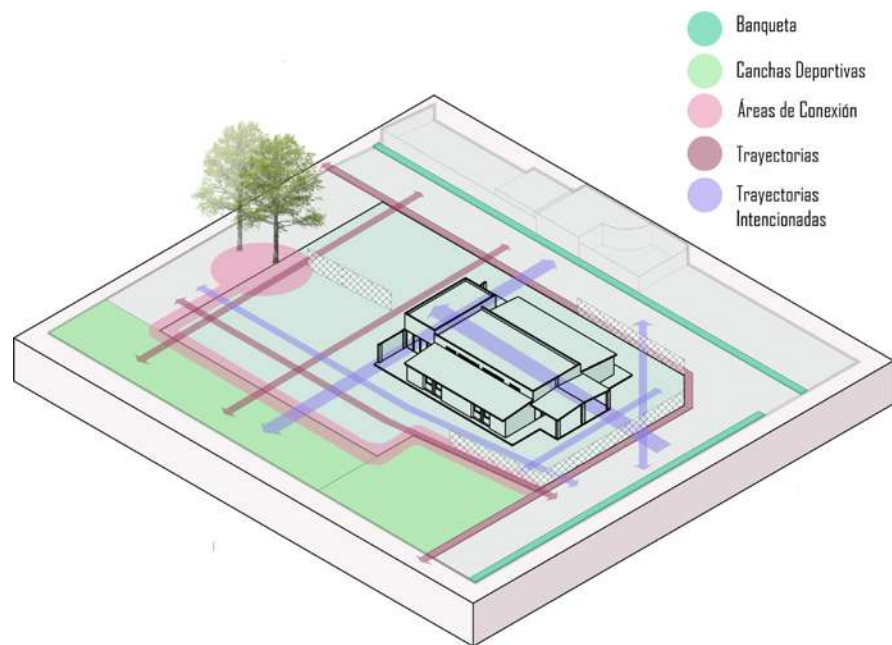


Figuras 61 y 62. Diagrama trayectorias. Elaboración propia.

Asimismo, con color aqua se han marcado las banquetas que se encuentran cruzando la calle, frente al edificio, y con color guinda las banquetas contiguas al mismo, resaltando que son líneas de trayectoria de los habitantes que frecuentan la zona.

Además se han agregado las líneas de transición que los usuarios recorren cuando se dirigen a las canchas, lo cual no debe ser ignorado al momento de diseñar el Parque del Libro, pues por lo general el ser humano recorre aquellos caminos que le resultan cómodos, accesibles y seguros.

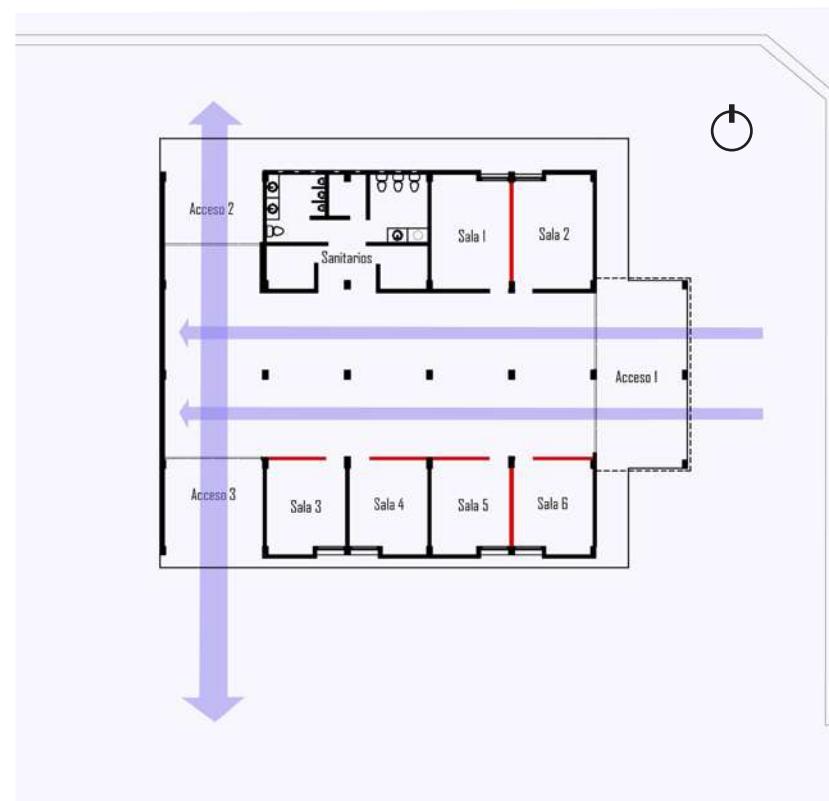




Figuras 63. Diagrama trayectorias. Elaboración propia.

Con color morado se han marcado las líneas de trayectoria que podrían generarse a partir de la disposición del edificio y los espacios exteriores con respecto a las trayectorias ya utilizadas, de manera que el transeúnte tenga una mayor interacción con el espacio en cuestión pero de una manera natural, tanto al exterior como al interior del edificio.

Es posible crear trayectorias que incluyan al edificio, es decir, que interconecten el interior con el exterior, gracias a la composición de sus espacios actuales así como sus accesos, como se muestra en el siguiente diagrama.



Figuras 64. Planta marcando trayectorias. Elaboración propia.

Propuesta de Demolición



Figuras 65. Plano de demolición. Elaboración propia.

En la planta arquitectónica anterior, se marca con rojo los muros que son propuestos para demolición, pues en el proyecto se busca que la planta sea abierta con el menor número posible de divisiones, convirtiéndolo en un espacio versátil. Con color naranja se señalan las áreas donde se agrega carpintería. Con un círculo azul se marca donde se propone un cambio en la instalación sanitaria, para un uso más cómodo del espacio, y finalmente con líneas azules se marca donde se sugiere cambiar el sistema de puertas de acceso: Actualmente se tiene un sistema de puertas abatibles pero se considera que las puertas corredizas ganan espacio y permiten fusionar espacios sin obstaculizar.

Capítulo 7. Proyecto Arquitectónico

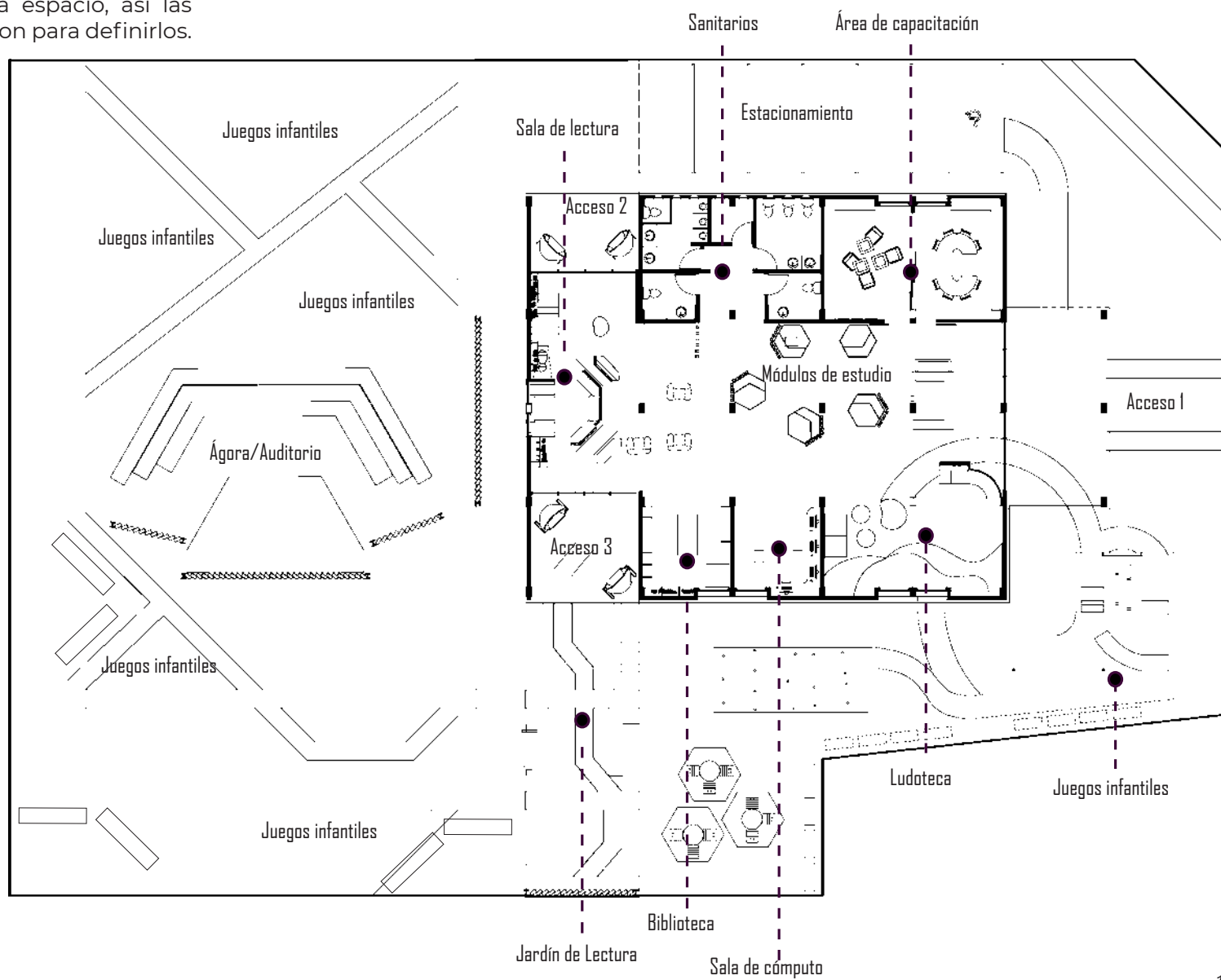
Proyecto de Interiores
Proyecto de Paisaje
Ingenierías
Instalaciones
Diseños Especiales
Manejo Responsable de Recursos Naturales

Planta Arquitectónica: **Zonificación**

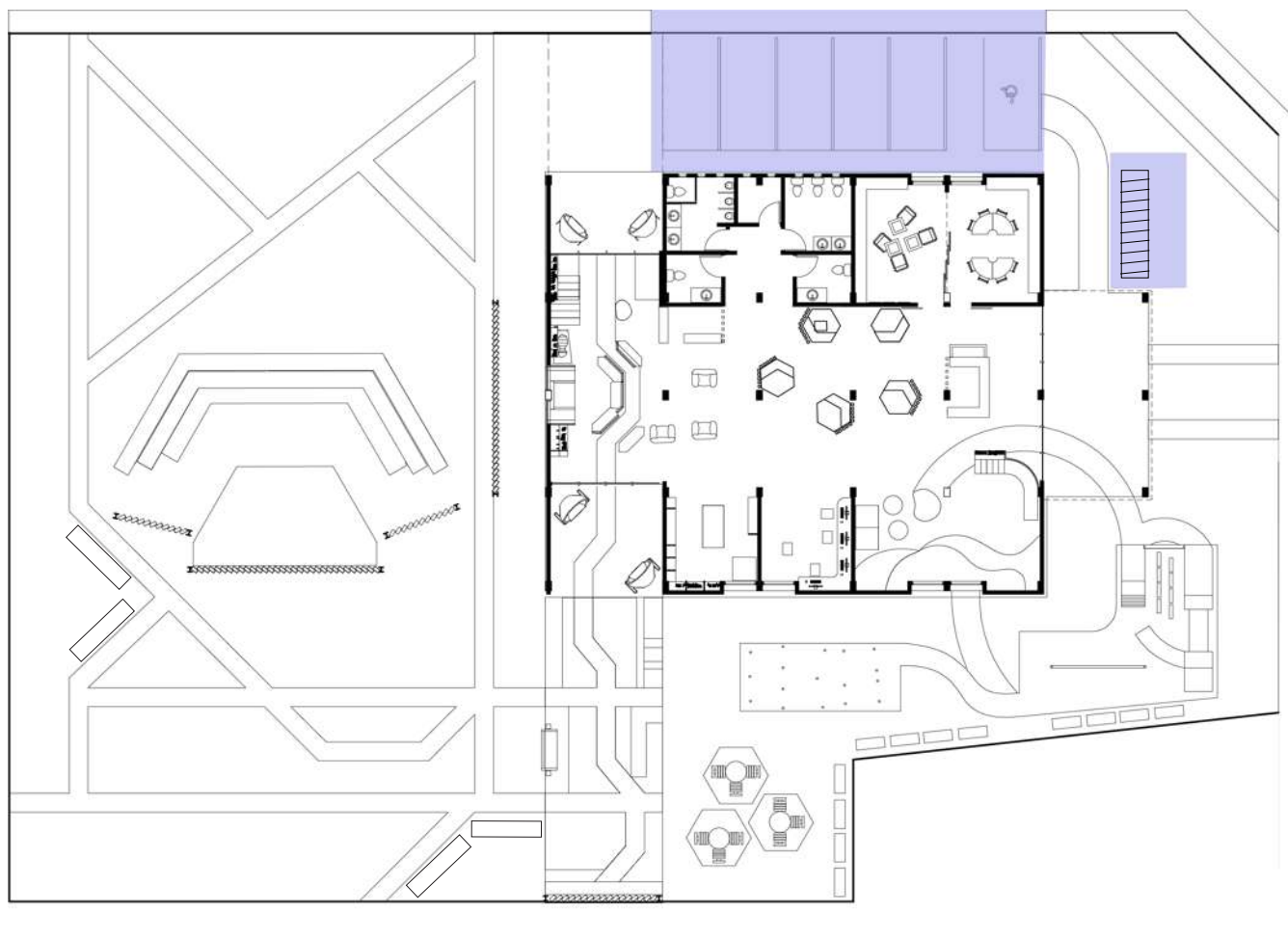
A continuación se presenta la nueva planta arquitectónica, y subsecuentemente se resalta y explica cada espacio, así las estrategias que se utilizaron para definirlos.



Figuras 66. Planta arquitectónica. Elaboración propia.



Espacio: **Estacionamiento**



Como primer punto, se definió un espacio de estacionamiento para autos, con un cajón destinado a discapacitados, además de área de estacionamiento para bicicletas y motocicletas. La ubicación de dichos espacios se ha definido con base en el fácil acceso con el que cuentan.

Figuras 67. Planta arquitectónica II. Elaboración propia.

Espacio: **Módulos de atención e información**

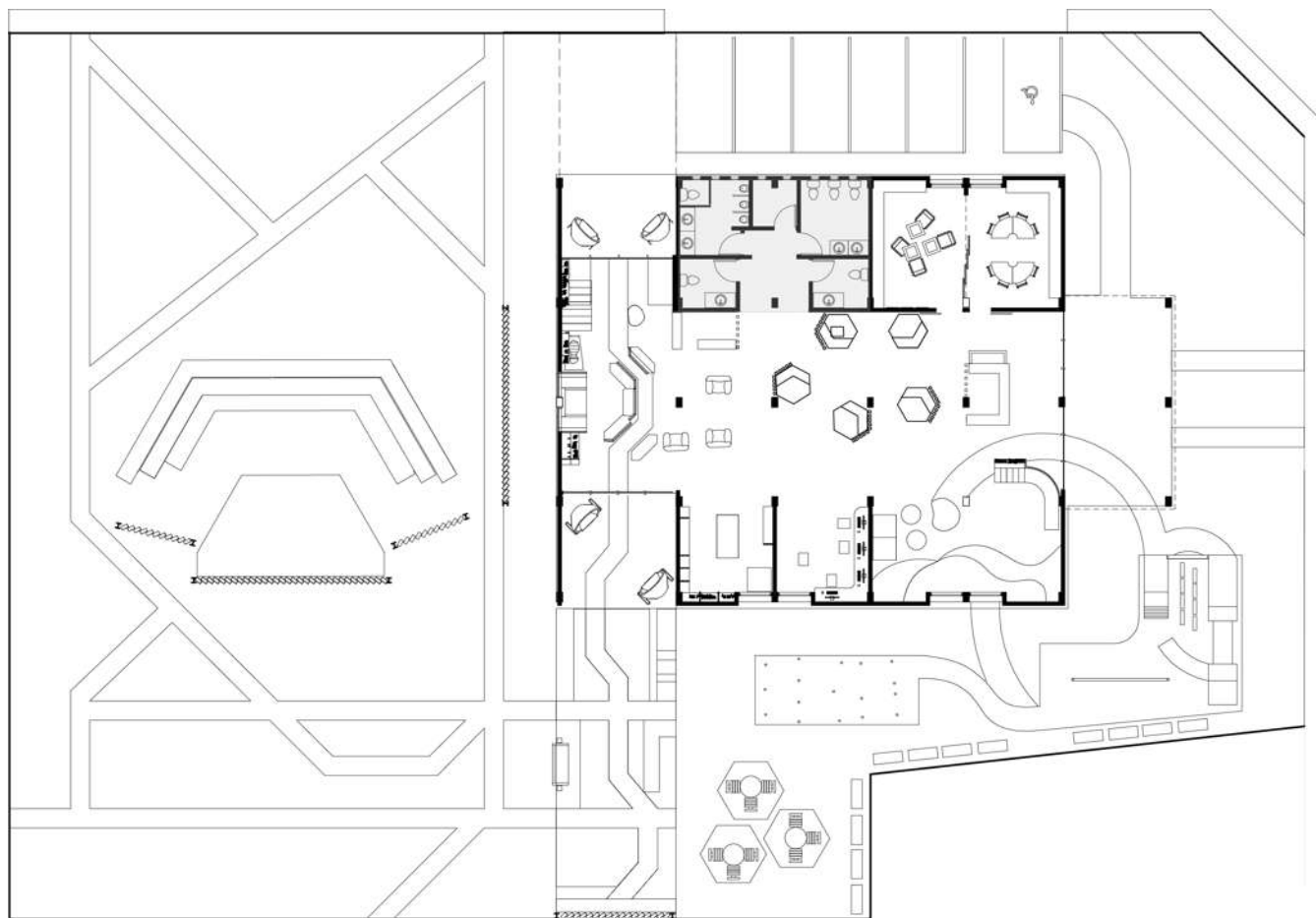
Dentro del edificio se definieron dos módulos de atención e información que así mismo funcionan como vigilancia. Dichos módulos se han colocado de manera estratégica cercanos a los tres accesos existentes, con visuales directas a todo el interior y parte del exterior del espacio total.

El primero se encuentra en el primer acceso, desde donde se puede atender el área de capacitación, la ludoteca, los módulos de estudio y parte del área de cómputo. El segundo se encuentra cerca de los dos accesos restantes, los sanitarios, las salas de lectura, la biblioteca, la sala de cómputo y los módulos de estudio.



Figuras 68. Planta arquitectónica III. Elaboración propia.

Espacio: **Sanitarios**



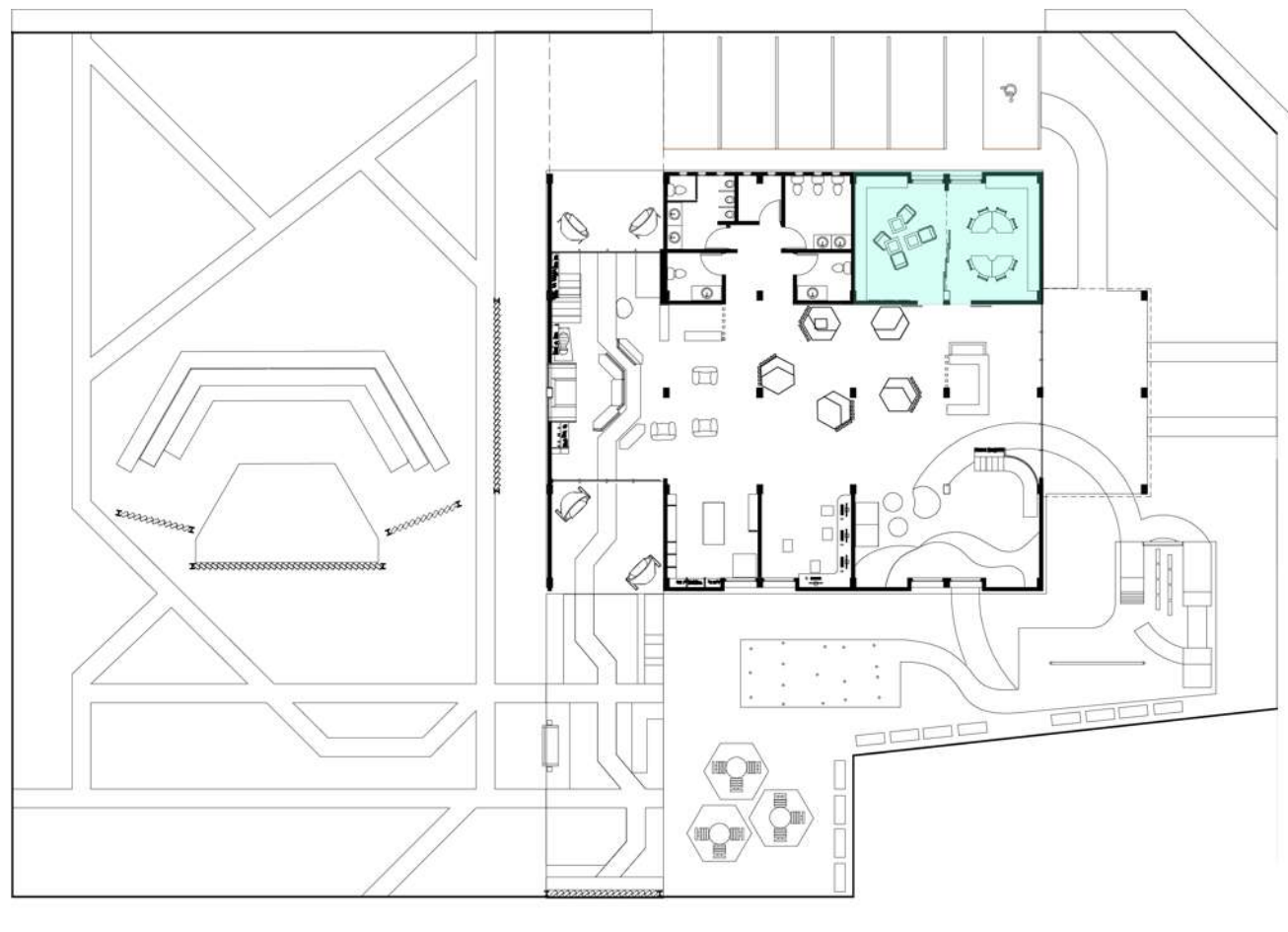
El área de sanitarios ya estaba definida, sin embargo, se realizaron cambios en el sanitario de caballeros, los cuales se explican más adelante. Además ninguno de estos cuenta con puertas por lo que se propone el proyecto de carpintería.

Figuras 69. Planta arquitectónica III. Elaboración propia.

Espacio: **Área de alfabetización y capacitación**

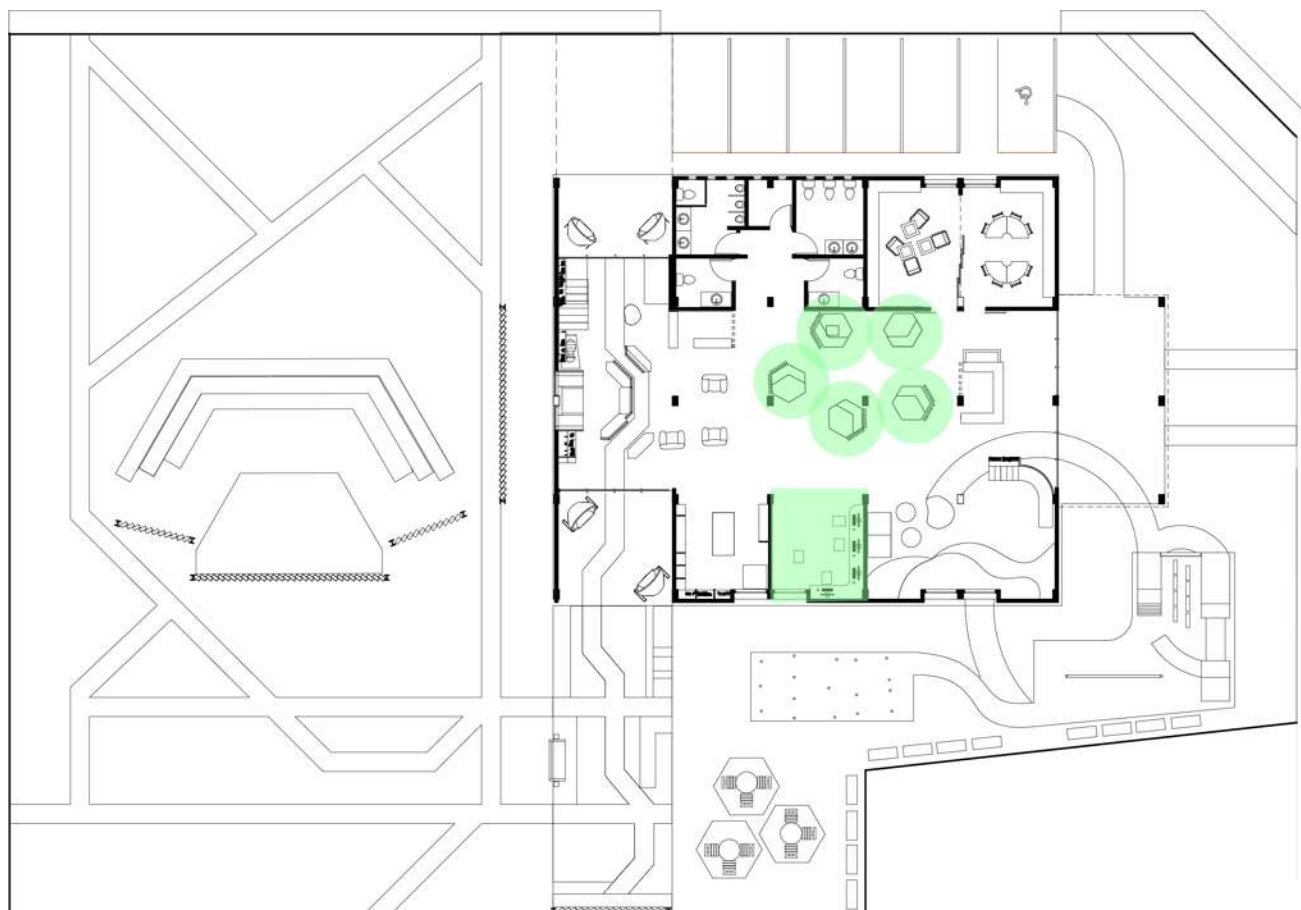
Se pretende que el general de los espacios en este proyecto sean abiertos altamente interconectados unos de otros, sin embargo, el área de alfabetización y capacitación es un espacio que requiere de aislamiento, quietud y silencio para la concentración de los usuarios, eliminando el mayor número de distractores posibles, impulsando un aprendizaje de calidad, por lo que es el único espacio completamente apartado de los demás.

Para la creación del mismo se unieron dos aulas existentes, proponiendo la demolición del muro intermedio y colocando una mampara deslizable, de modo que el espacio adquiere versatilidad, teniendo la capacidad de ser adecuado a las necesidades de cada actividad.



Figuras 70. Planta arquitectónica V. Elaboración propia.

Espacio: **Área de cómputo y módulos de estudio**



El área de cómputo es un espacio especial puesto que contiene las tecnologías que hoy se han vuelto indispensables para la vida diaria, sobre todo en jóvenes y adultos. A través de ellas también es posible fomentar la lectura.

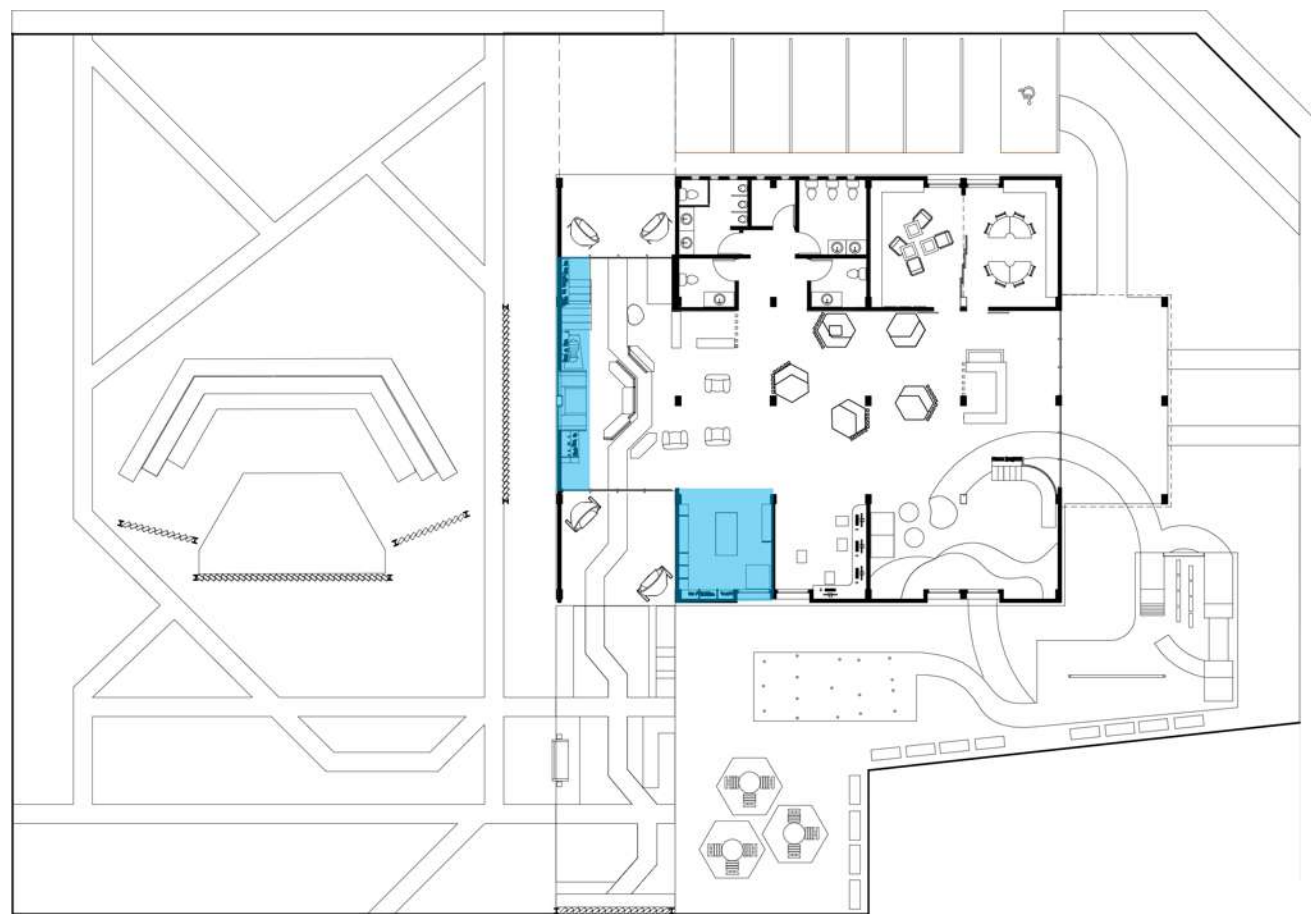
La biblioteca pública actual cuenta con algunos equipos de cómputo que, junto con el acervo almacenado en ella, se trasladarían al nuevo centro de fomento a la lectura.

Además este espacio cuenta con una conexión directa a los módulos de estudio, que se han propuesto para que tanto jóvenes como adultos hagan uso de ellos, y si es necesario sean utilizados también por el programa de alfabetización.

Figuras 71. Planta arquitectónica VI. Elaboración propia.

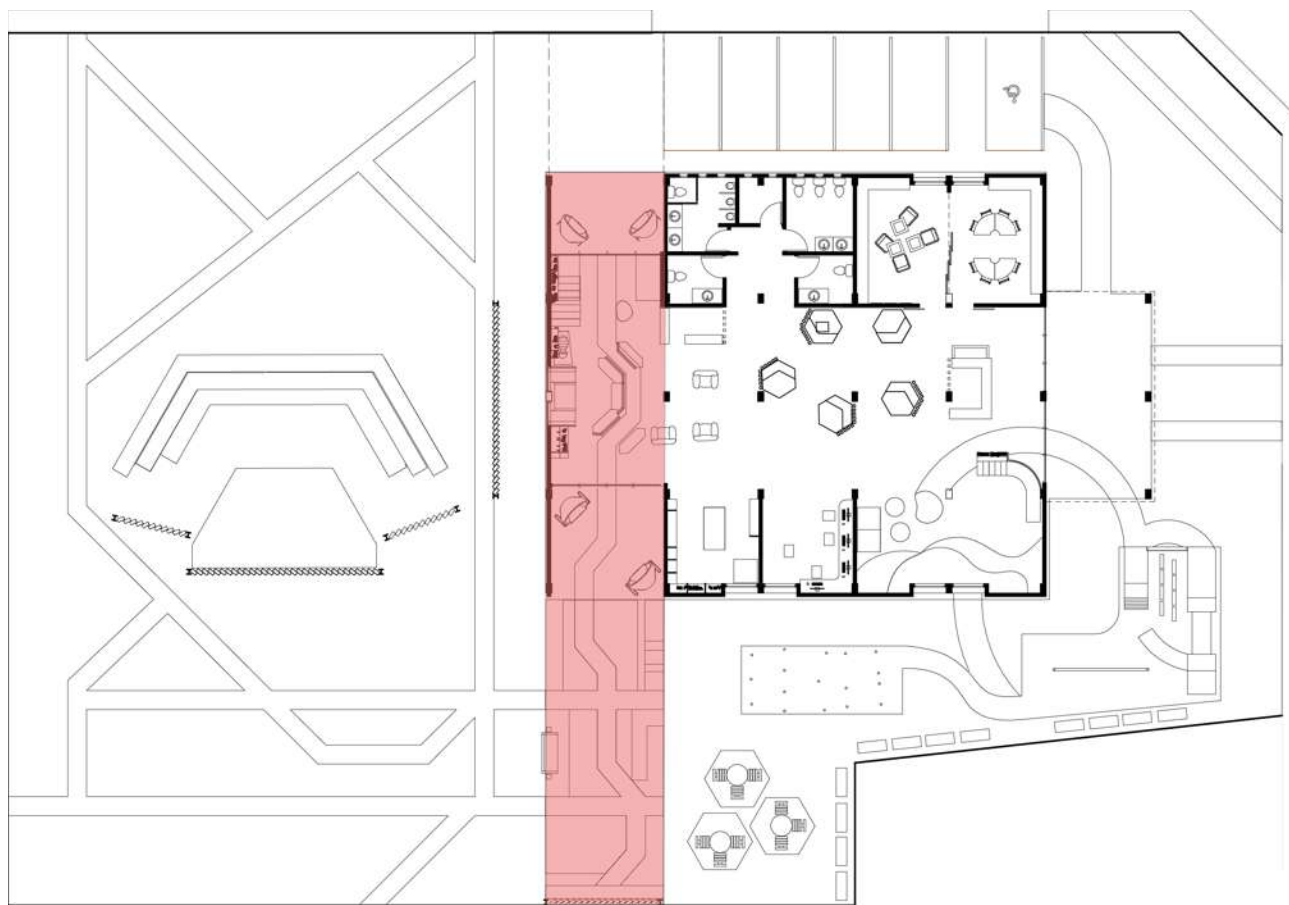
Espacio: **Biblioteca**

Como se mencionó anteriormente, ya se cuenta con un amplio acervo en la biblioteca pública, por lo que se destinó un espacio principal para su colocación, y uno secundario que corresponde a la sala de lectura.



Figuras 72. Planta arquitectónica VII. Elaboración propia.

Espacio: **Sala y Jardín de Lectura**

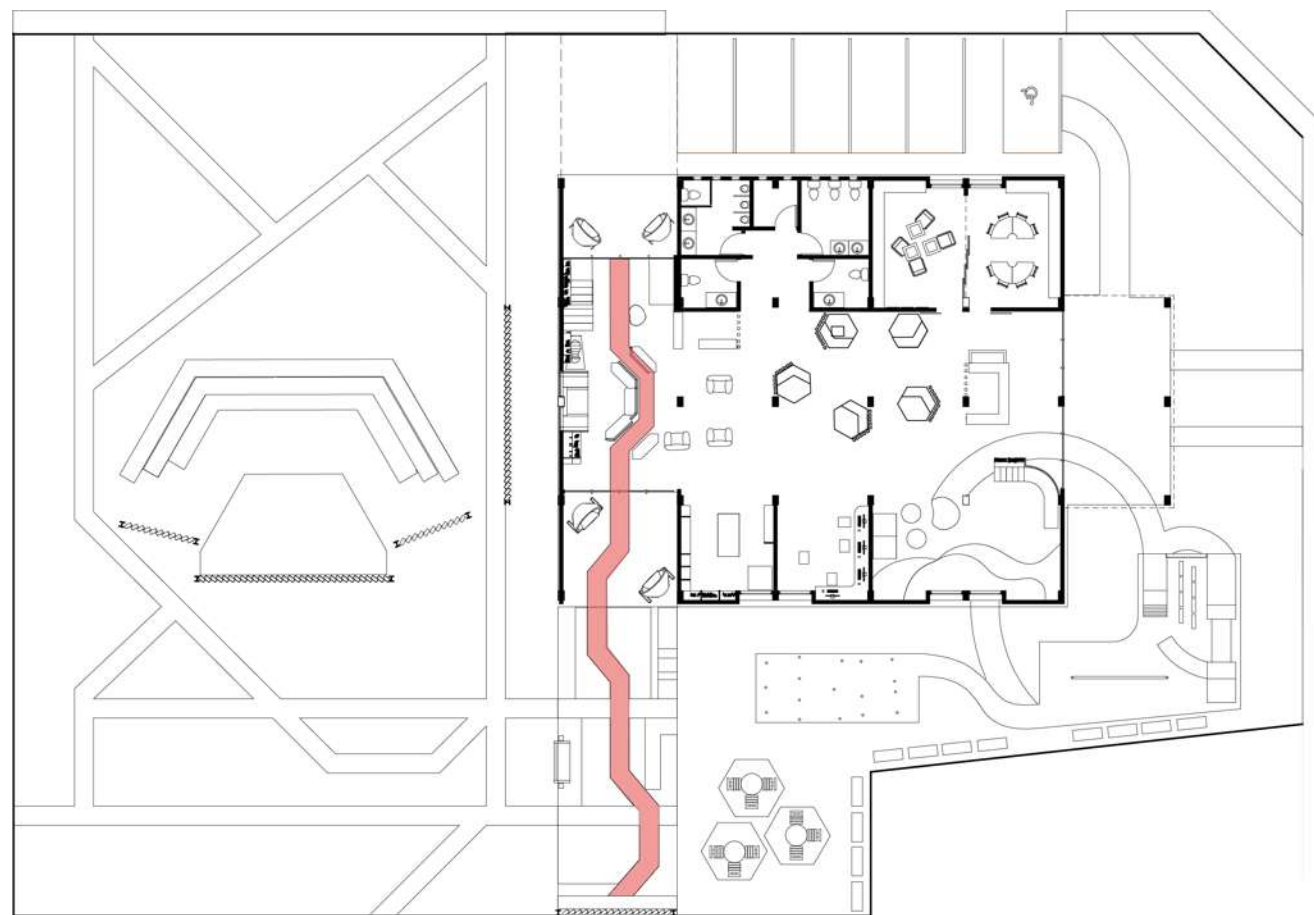


Para la sala de lectura, la cual es uno de los espacios más importantes y representativos del proyecto se abarca tanto espacio interior como exterior, generando la evidente conexión que se busca desde un principio, aprovechando las trayectorias anteriormente analizadas.

Asimismo, partiendo de que los espacios verdes dotados de naturaleza traen beneficios al ser humano como prevención del estrés, reducción de enfermedades respiratorias, sensación de tranquilidad entre otras, se plantea el jardín de lectura. Por otro lado, en la sala interior se procura tener visuales naturales.

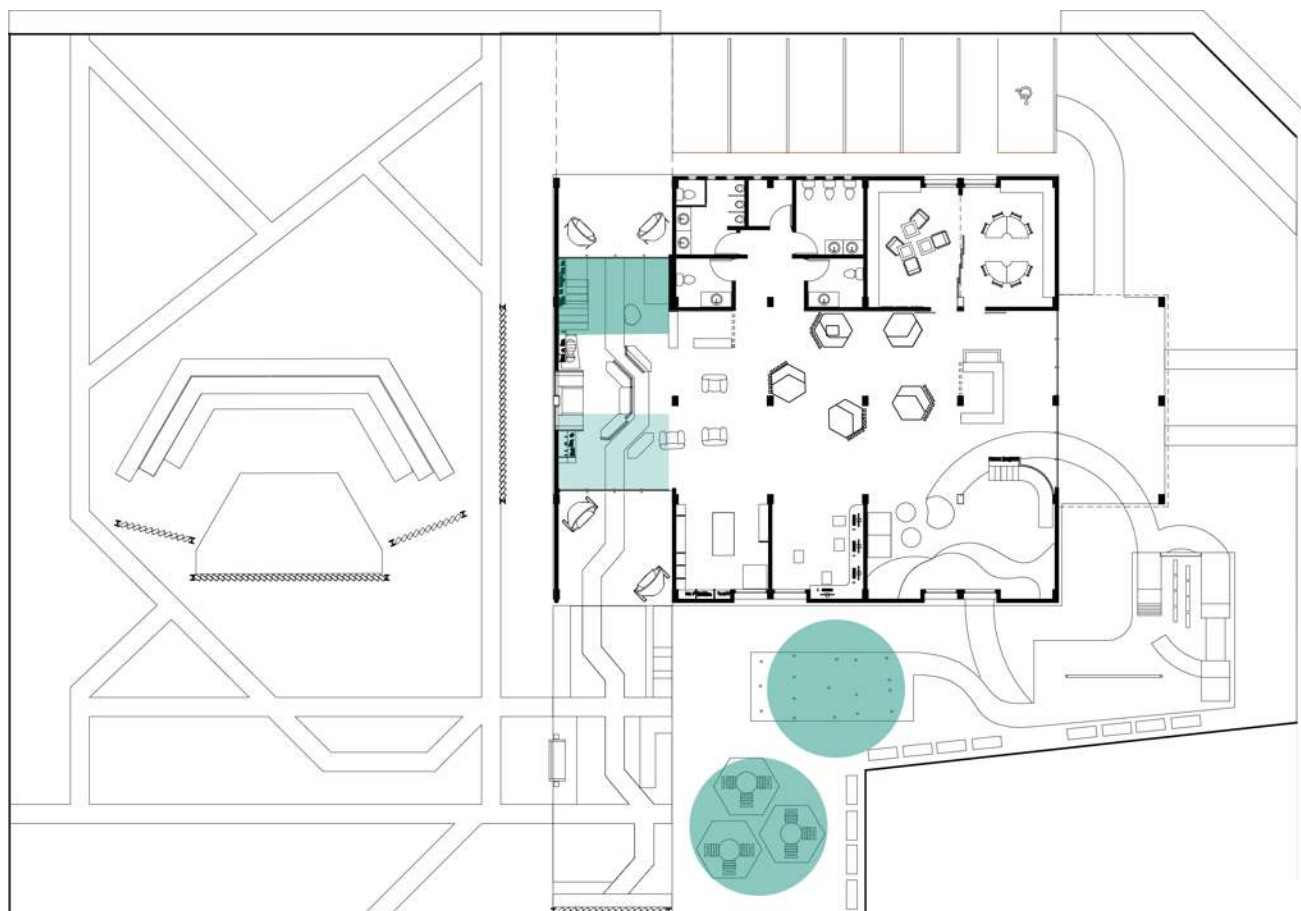
Figuras 73. Planta arquitectónica VIII. Elaboración propia.

Se pone énfasis en la conexión de ambos espacios por medio de un sendero que transcurre desde uno de los accesos al edificio, hasta el jardín de lectura.



Figuras 74. Planta arquitectónica IX. Elaboración propia.

Espacio: **Área juvenil**



En las encuestas realizadas a los habitantes del municipio, los jóvenes encuestados mencionan que perciben ausencia espacios especiales para ellos

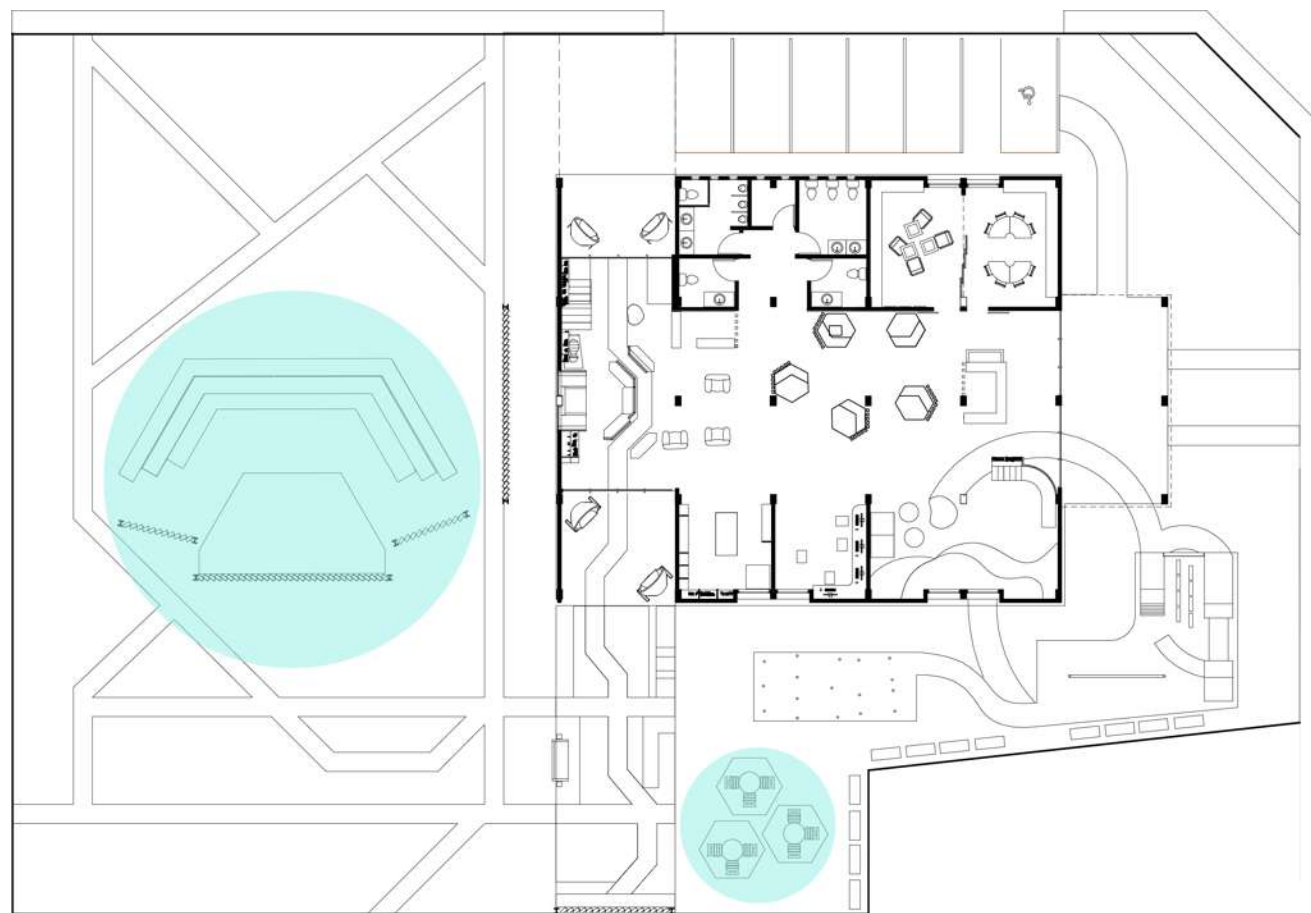
Para el área juvenil se cuenta con sala de lectura que posee características especiales dinámicas, que lo hacen atractivo para el joven, sin caer en juegos infantiles y sin ser tan formal como una silla y una mesa. Además al exterior se cuenta con un área pequeña de senadores que fomenta la convivencia.

Figuras 75. Planta arquitectónica X. Elaboración propia.

Espacio: **Áreas de reunión**

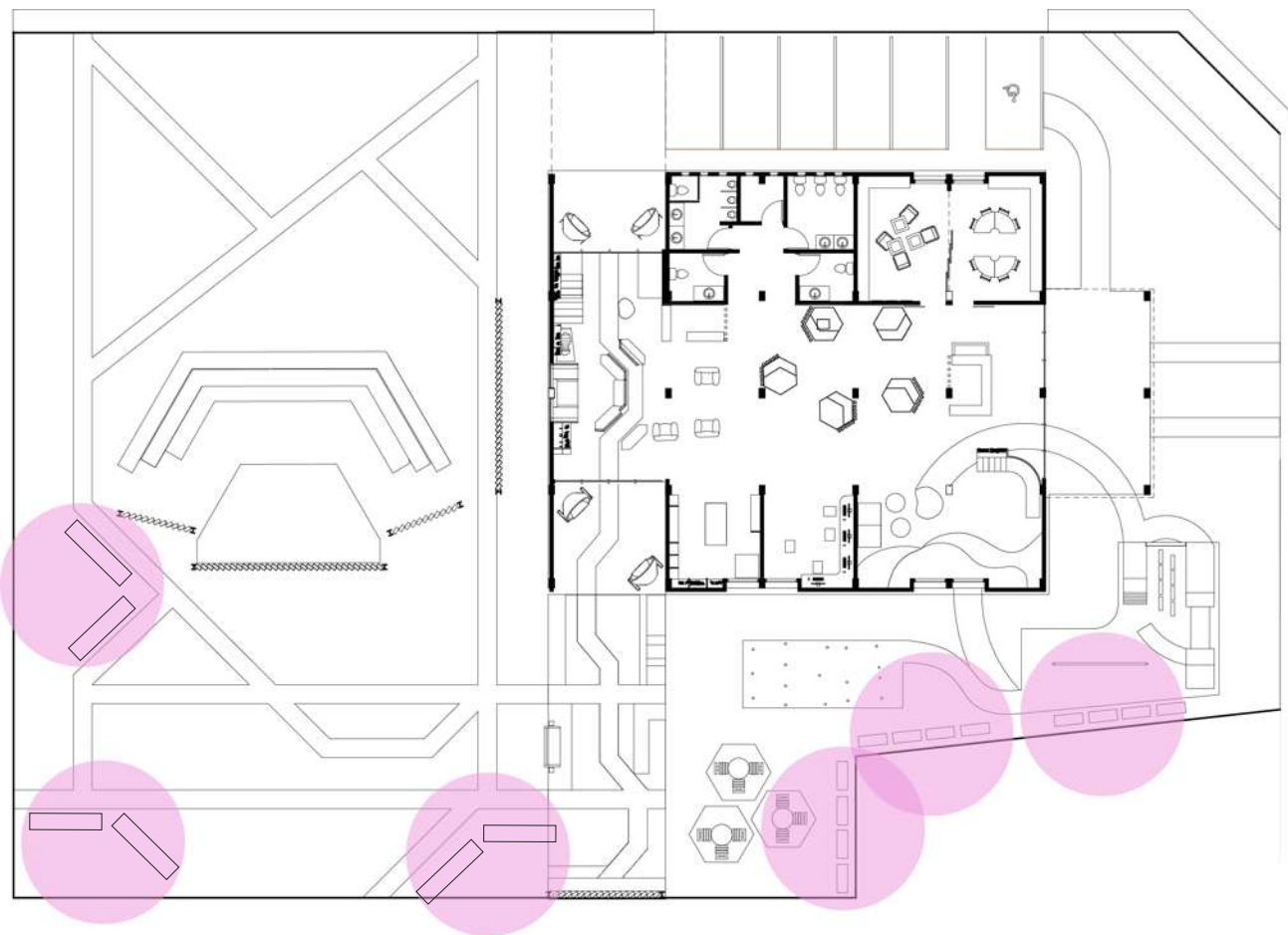
Como parte de las estrategias de alfabetización y fomento a la lectura para niños se encuentran las actividades de cuenta cuentos y obras teatrales, por lo que se diseña un ágora/auditorio al aire libre para esas y otras acciones que requieran de un locutor y un público.

Además los senadores anteriormente mencionados pueden ser utilizados por todas las edades.



Figuras 76. Planta arquitectónica XI. Elaboración propia.

Espacio: **Áreas de conexión con espacios ajenos**



Tras el análisis de los puntos tangentes con las áreas de recreación ajenas al proyecto, se colocaron estratégicamente bancas y espacios de descanso, con el propósito de que no solamente los usuarios del Parque del Libro los utilicen, sino que aquellos que frecuentan las canchas deportivas hagan uso de ellos y por lo tanto interactúen con más espacios del proyecto, siendo por lo tanto parte de la dinámica del mismo.

Figuras 77. Planta arquitectónica XII. Elaboración propia.

Espacio: **Espacios infantiles**

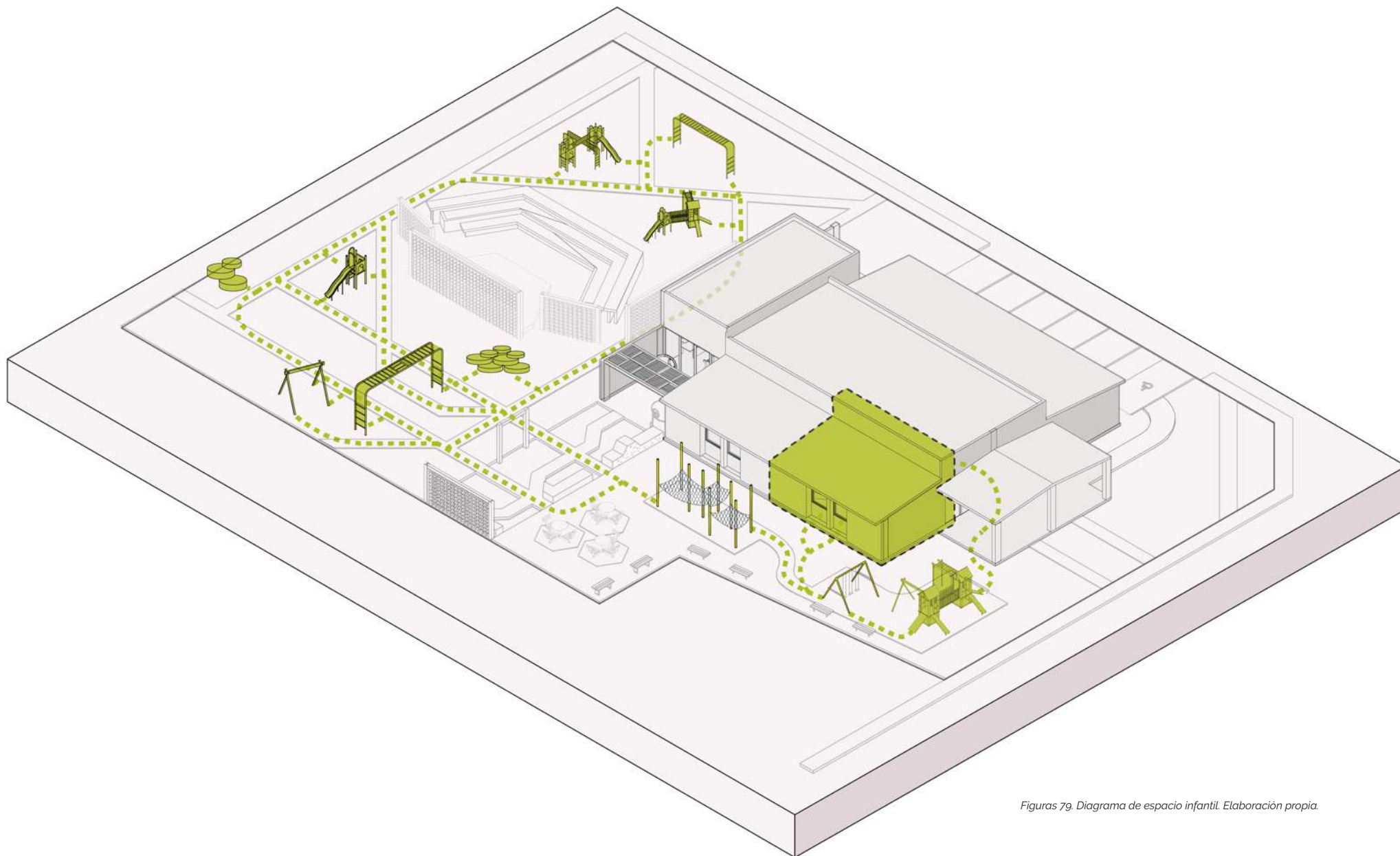
El niño es un actor fundamental en este proyecto. Probablemente sea el actor más importante del mismo.

Con base en el modelo pedagógico “Aprender jugando”, se diseña la ludoteca y sala de lectura infantil y adicional a esto, por todo el parque se colocaron espacios pequeños para niños los cuales incluyen juegos infantiles, interconectados por medio de senderos previamente analizados. De esta manera se pretende que el niño se mantenga activo, se sienta libre de explorar, activando sus sentidos en un ambiente en el que la lectura es protagonista.



Figuras 78. Planta arquitectónica XIII. Elaboración propia.

Espacio: **Espacios infantiles**



Figuras 79. Diagrama de espacio infantil. Elaboración propia.

Planta de **Conjunto**

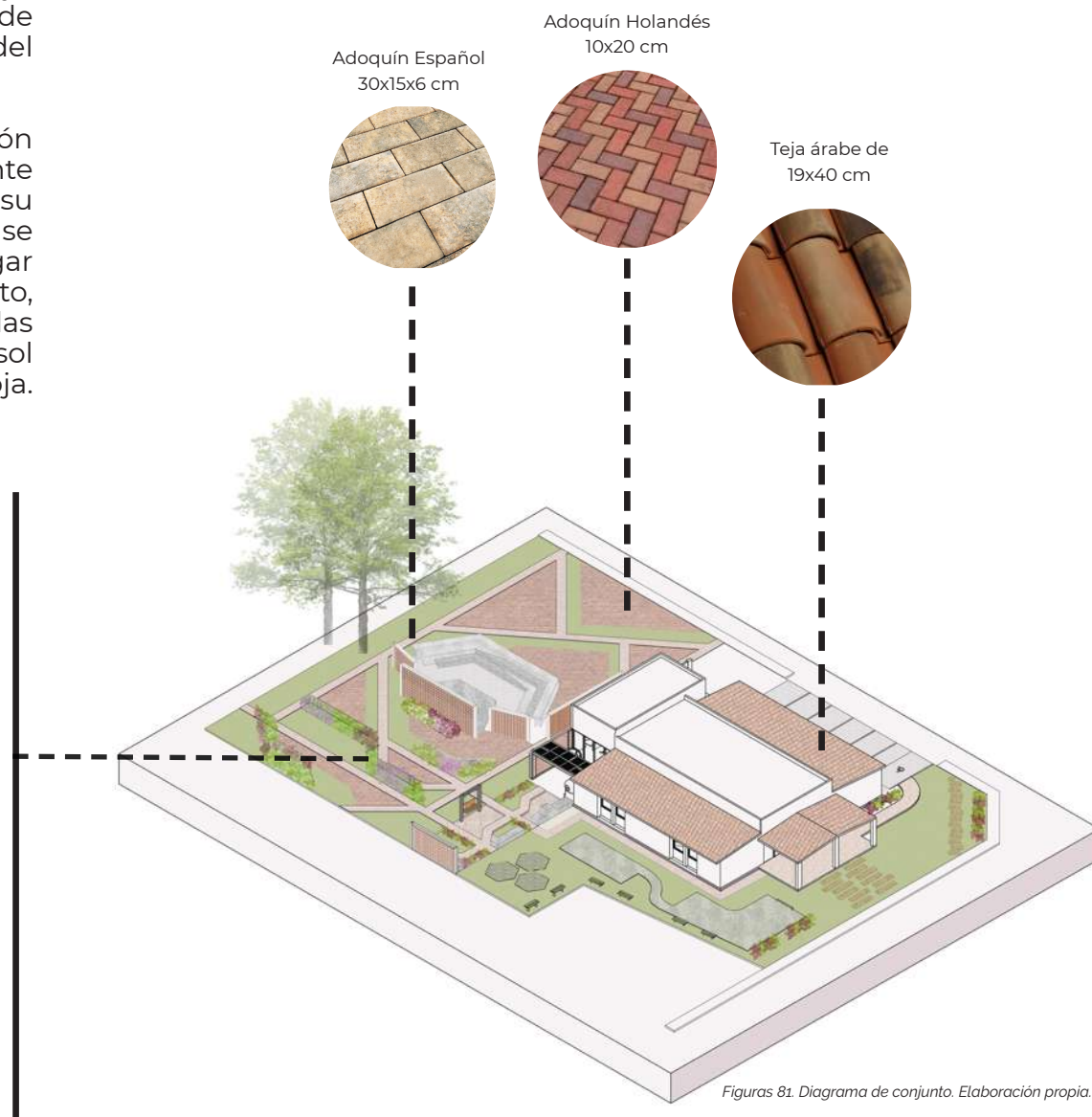


Figuras 80. Planta de conjunto. Elaboración propia.

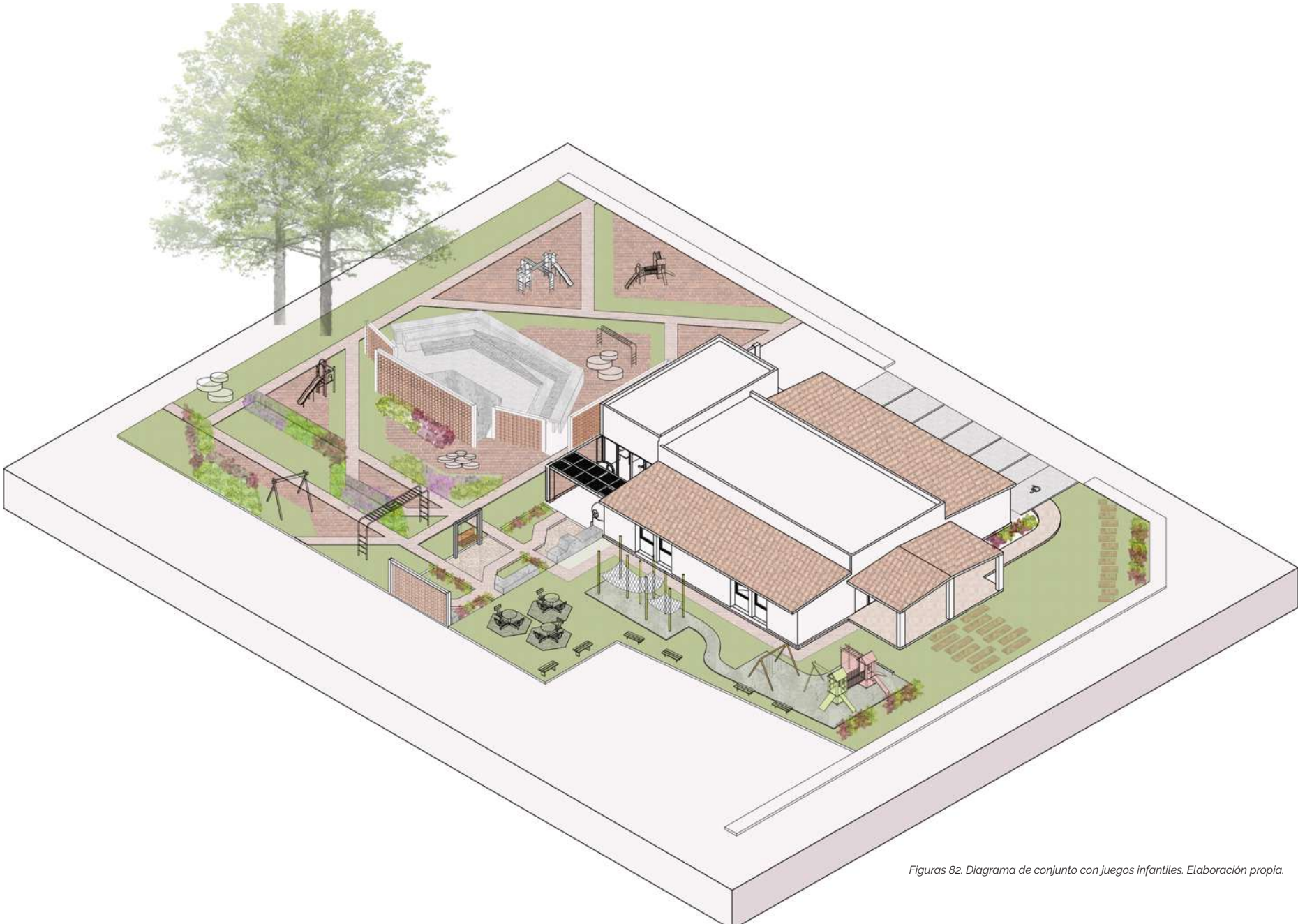
Espacio: Exteriores

El diseño de los senderos en el exterior se realizó con base en el análisis de trayectorias que los usuarios ya transcurren. Dichos senderos están conformados de pavimentos permeables lo que permite la humedad del suelo y mantiene fresco el ambiente.

Además a lo largo de los mismos se dota de vegetación con el fin de embellecer el espacio, generar ambiente agradable en donde las personas procuren prolongar su estancia, asimismo de que mejore la calidad del aire y se eviten las islas de calor. La vegetación es propia de lugar pues son especies que requieren poco mantenimiento, únicamente agregando dos especies aptas para las condiciones climaticas del lugar. Incluye lavanda, girasol púrpura, y se agrega la durante dorada y la durante roja.



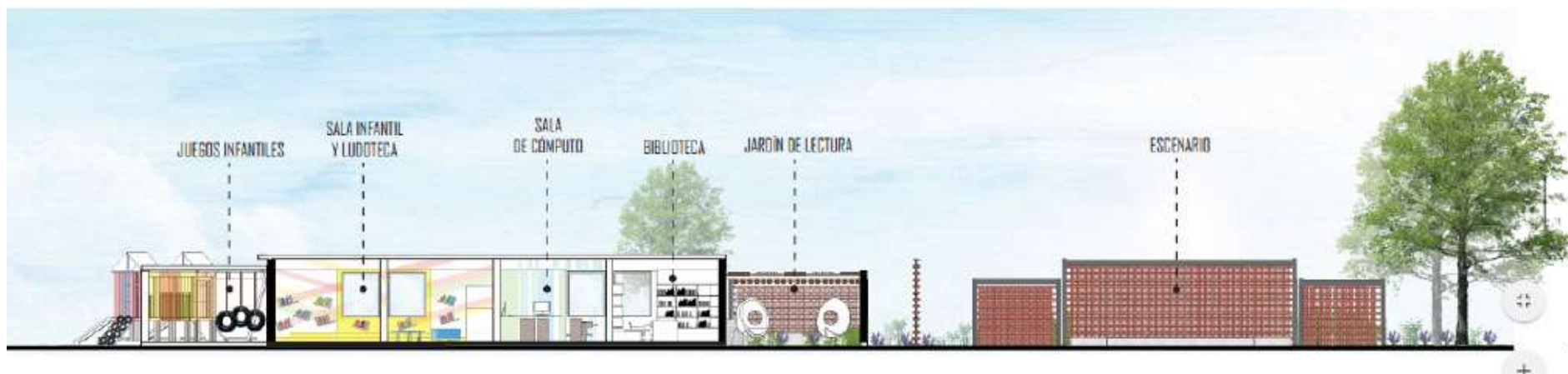
Figuras 81. Diagrama de conjunto. Elaboración propia.



Figuras 82. Diagrama de conjunto con juegos infantiles. Elaboración propia.

Espacio: **Cortes**

Los cortes siguientes están marcados en la planta arquitectónica de la página 121.



Figuras 83. Corte longitudinal. Elaboración propia.



Figuras 83. Corte transversal. Elaboración propia.

Espacio: **Jardín de Lectura**

El jardín de lectura es el espacio seguido de la sala de lectura. Ambos espacios están conectados por un sendero. En el jardín dicho sendero está conformado por adoquín que es un pavimento permeable, lo que impide el estancamiento de agua y provee de humedad al suelo. A su vez, el sendero divide el jardín en pequeñas secciones de área verde, donde cada una cuenta con un espacio para sentarse a leer. Está dotado de vegetación del lugar. Lavanda, girasol púrpura y durante dorada son los protagonistas de la misma.

En un extremo del jardín se colocó una banca de concreto, de manera que a espaldas del usuario se colocó una celosía de tabique con marco de acero para reforzar. Dicha celosía genera una sombra sutil la mayor parte del día.



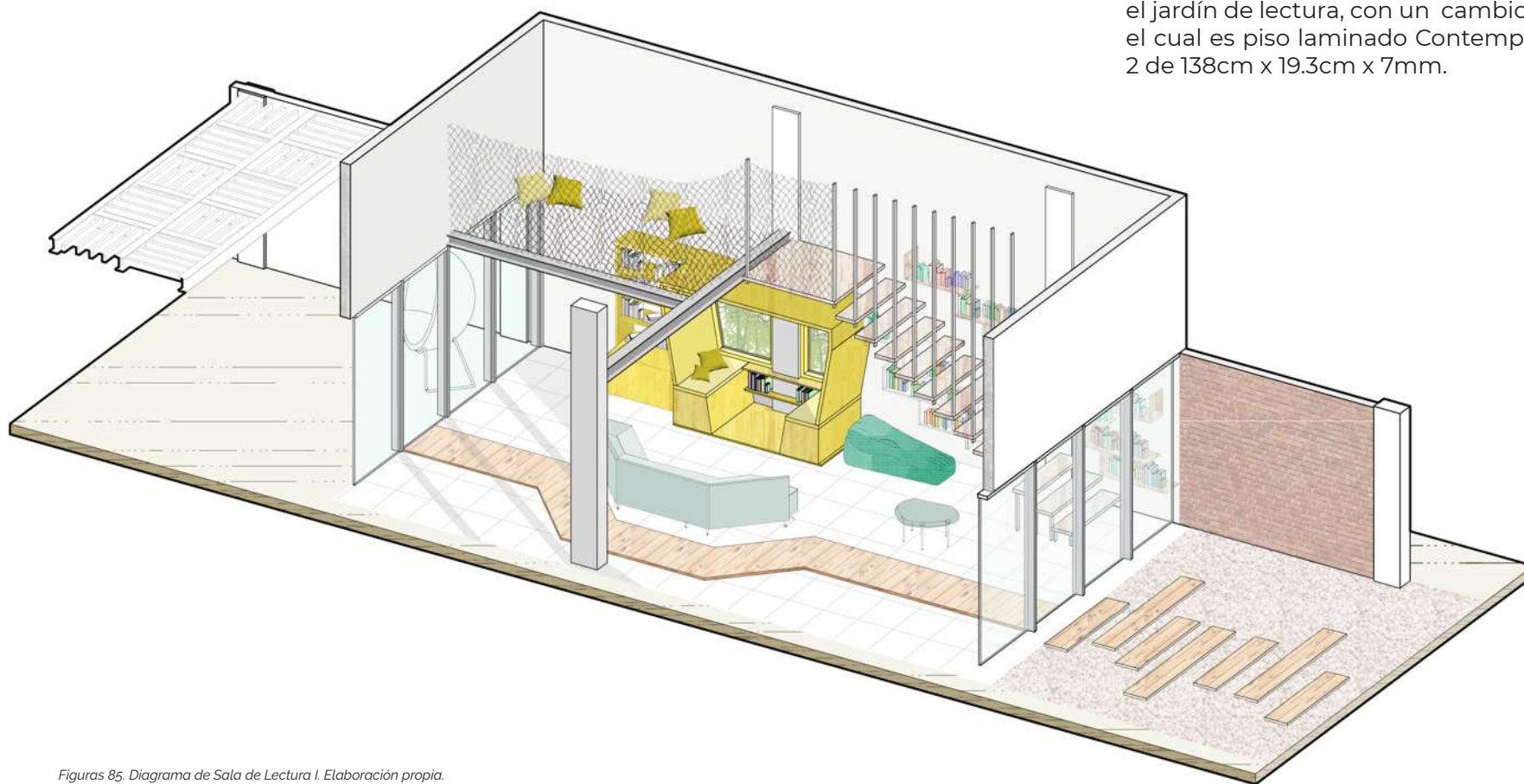
Figuras 84. Diagrama de Jardín de Lectura. Elaboración propia.

Espacio: **Sala de Lectura**

En el siguiente diagrama se muestra una parte de la sala de lectura interior. Así como el acceso secundario al edificio, en el cual se colocó un camino de madera deck de pino hacia la puerta de entrada. Alrededor del mismo se coloca una capa de piedra beige para jardín.

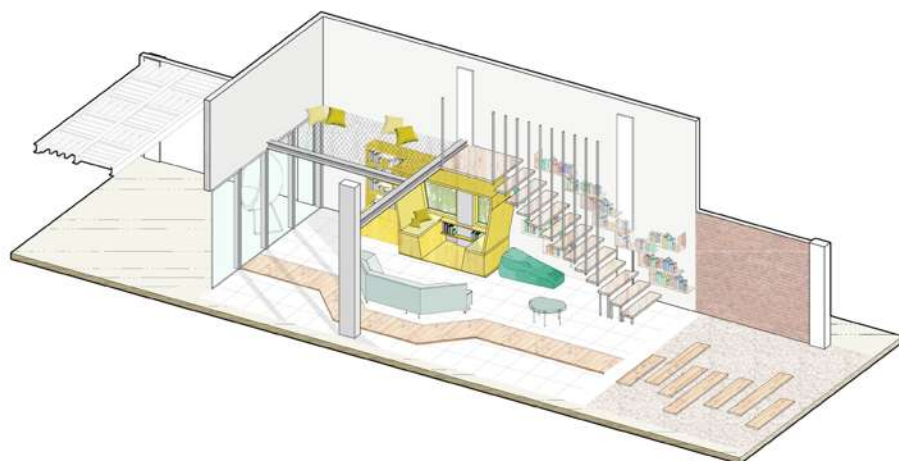
En el muro exterior del camino de entrada se coloca tabique aparente para dar una sensación de calidez.

El piso del interior, el cual ya estaba colocado en la preexistencia, es de loseta cerámica blanca de 40x40cm. Se puede observar la continuidad del sendero que viene desde el jardín de lectura, con un cambio de piso, el cual es piso laminado Contempo Honey 2 de 138cm x 19.3cm x 7mm.



Figuras 85. Diagrama de Sala de Lectura I. Elaboración propia.

Espacio: **Sala de Lectura**



Figuras 86. Diagrama de Sala de Lectura II. Elaboración propia.

Como se mencionó en el diagrama de propuesta de demolición (pp. 118), en el muro más largo se hacen dos ventanas especiales. En el mismo muro se colocan dos tipos de libreros. El primero es un librero con asientos que se ubica estratégicamente en las nuevas ventanas, con el fin de que los usuarios tengan una visual vegetal, al momento de sentarse a disfrutar de una lectura con iluminación natural en un espacio interior. Pero, dicho diseño se encuentra orientado hacia el Oeste, por lo que por las tardes los rayos del sol entrarían directamente generando sensación de calor y luz excesiva dando como resultado la incomodidad del usuario.

Con la intención de eliminar la problemática anterior se colocó un jardín de sombra con un sistema de celosía que impide los rayos directos del sol, pero permitiendo la entrada de luz natural. (Diagrama ilustrativo pp. 160).

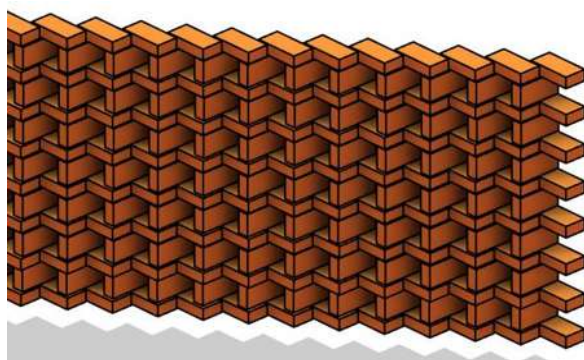
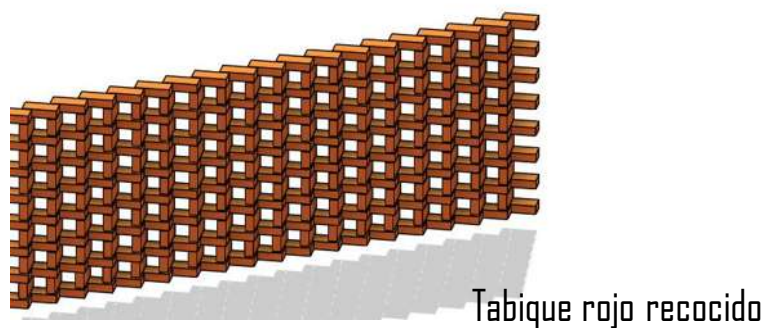
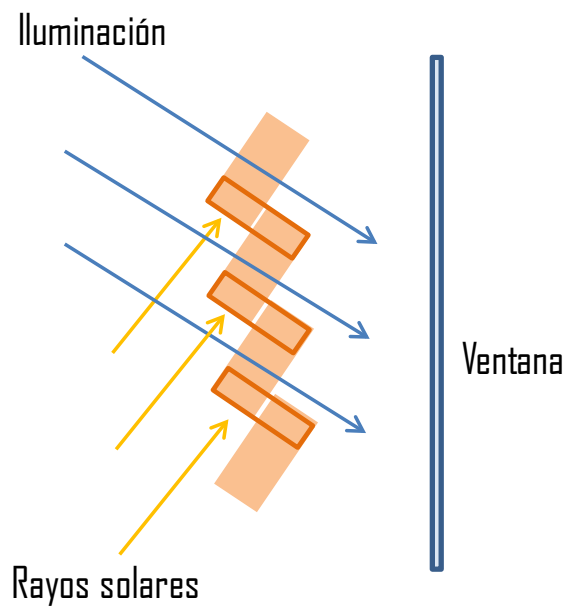
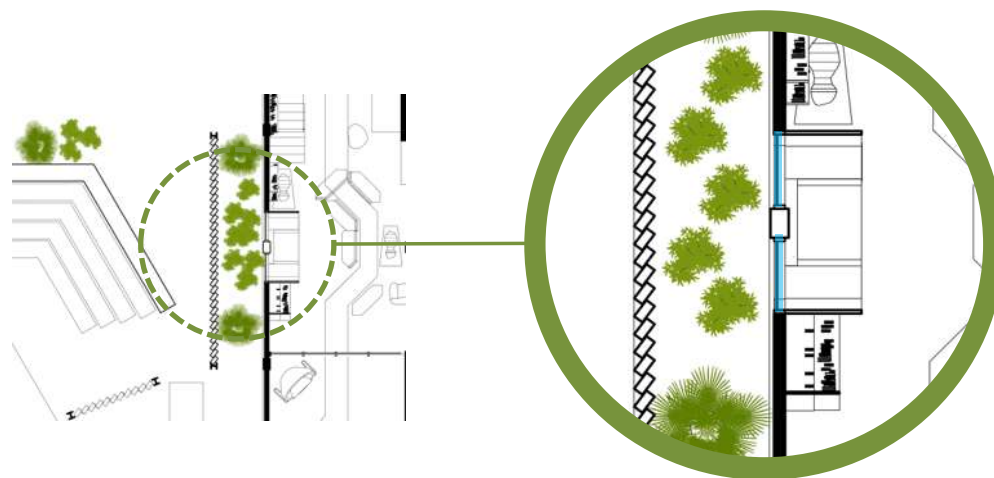
Dado que el área en donde está la sala de lectura tiene una altura mayor a las demás salas, es posible diseñar elementos en un segundo nivel, por lo que se ha colocado una red confeccionada para vivienda en interior, a una altura de 2.50m, para que el joven pueda sentarse o recostarse, mientras lee y descansa. El acceso a la red es por medio de unas escaleras de acero y madera, anclada a una trabe de acero.



A lo largo de las escaleras se encuentra el segundo librero, por lo que el usuario puede elegir un libro en el transcurso a la red.



Figuras 87 y 88. Diagrama de Sala de Lectura III y IV. Elaboración propia.



SISTEMA DE CELOSÍA

Figuras 89. Diagrama de celosía como estrategia bioclimática. Elaboración propia.

Espacio: **Sala de Lectura**



Figuras 90. Diagrama de librero/ventana de lectura. Elaboración propia.



Figuras 91. Diagrama de escaleras en Sala de Lectura. Elaboración propia.

Espacio: **Sala de Lectura Infantil y Ludoteca**

Siendo este un espacio para niños es importante utilizar diversos colores con la intención de capturar su atención. Además se opta por generar un espacio con movimiento con desniveles y curvas en el suelo. Para el suelo se utiliza alfombra de colores. Los desniveles están hechos con madera cubiertos de igual manera con alfombra. Las paredes blancas y solamente por la parte superior de las mismas hay algunas franjas de colores azul, rojo, naranja, amarillo y verde, cruzadas entre sí. La intención es que al inferior y alcance de los niños, el libro sea el protagonista de la pared.

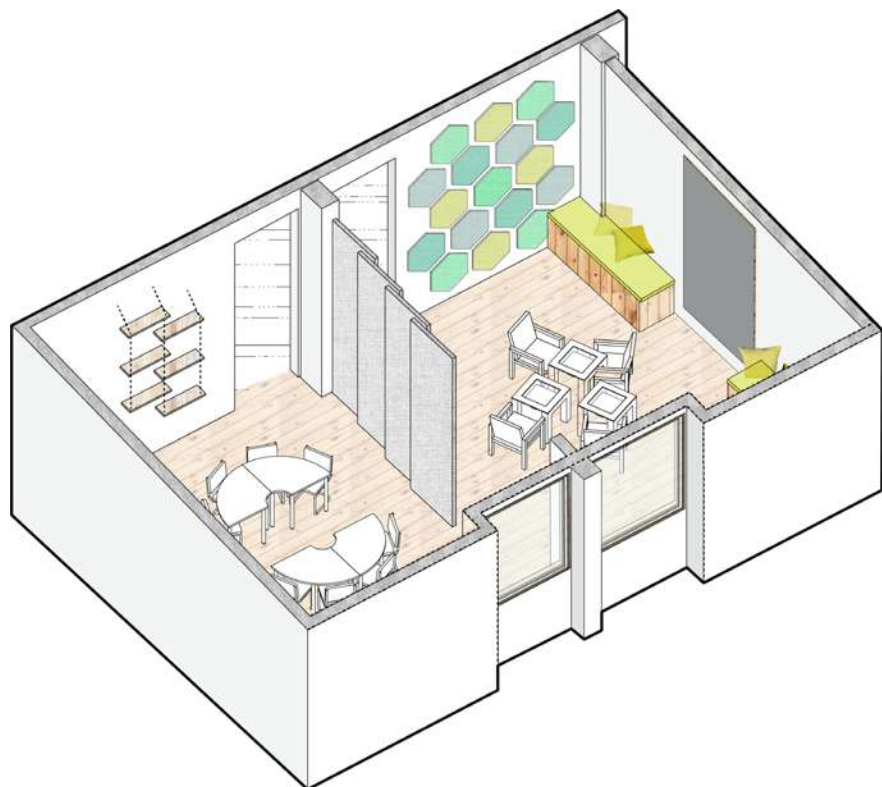
Los libreros son varios módulos de madera entintada en forma de "L", acomodados en diferentes ángulos para crear movimiento.

Se propone un pequeño muro divisorio de tablaroca el cual funge como librero también. Para elegir un libro desde el interior de la sala se debe subir un conjunto de escalones que llevan a una resbaladilla. Esto con la finalidad de hacer más divertida la elección de un libro.

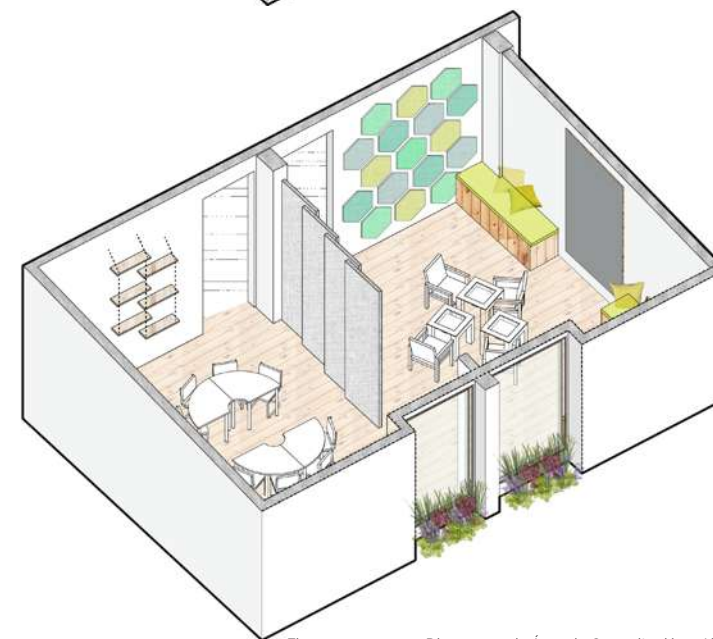
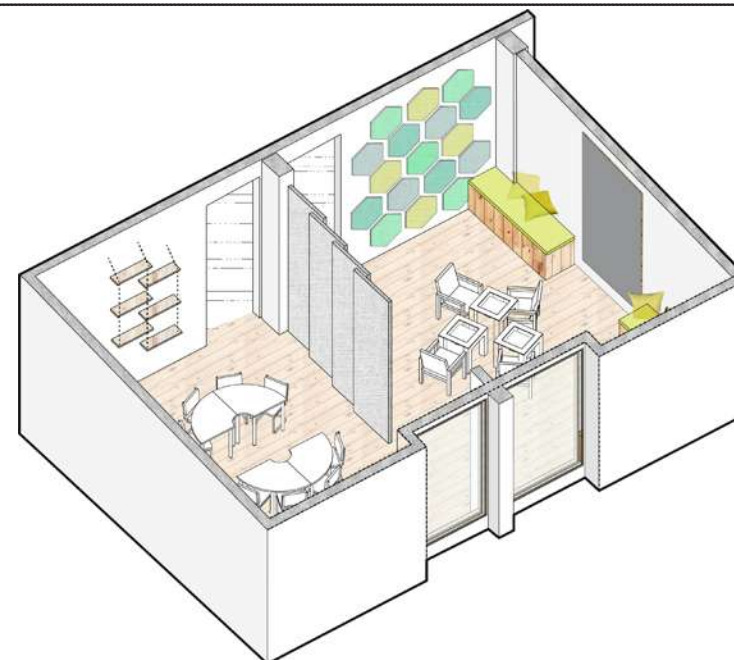


Figuras 92. Diagrama de Sala de Lectura Infantil. Elaboración propia.

Espacio: **Área de capacitación y alfabetización**



La primer modificación que se hace al área de capacitación y alfabetización es en las ventanas, que originalmente comienzan a una altura de 90cm. Sin embargo se toma la decisión de hacerlas más alargadas, comenzando a una altura de 40cm, de modo que hay mayor iluminación en el espacio interior y a su vez se puedan aprovechar las visuales vegetales, pues al exterior se ha colocado una sección jardinada, comprendida por sansevieria, también conocida como "lengua de tigre", y algunas flores de sombra.



Figuras 93, 94 y 95. Diagramas de Área de Capacitación y Alfabetización. Elaboración propia.

Espacio: **Área de capacitación y alfabetización**

Dicha área está conformada por la unión de dos salas, pues se propone demoler el muro intermedio y reemplazarlo por un muro de mampara el cual pueda abrirse o cerrarse de acuerdo a las necesidades de los usuarios, así como las actividades para las que se destine en determinado momento, convirtiéndolo en un espacio versátil.

Uno de los salones (Es decir, cuando la mampara se encuentre cerrada), cuenta con paneles fonoabsorbentes hexagonales de fibra de madera, que funcionan como aislante acústico, ya que se busca que dicha área sea lo más tranquila posible, aislada de ruido exterior, pues se requiere atención y concentración para las actividades en él practicadas.

Se propone además piso laminado contempo Honey 2 de 1138cm x 19.3cm x 7mm, cuya instalación no requiere pegamento. Así mismo se pretende hacer una continuidad del piso hacia el mobiliario que se utiliza como asiento, para crear un ambiente acogedor. Se genera además en un muro, un espacio para pizarrón.

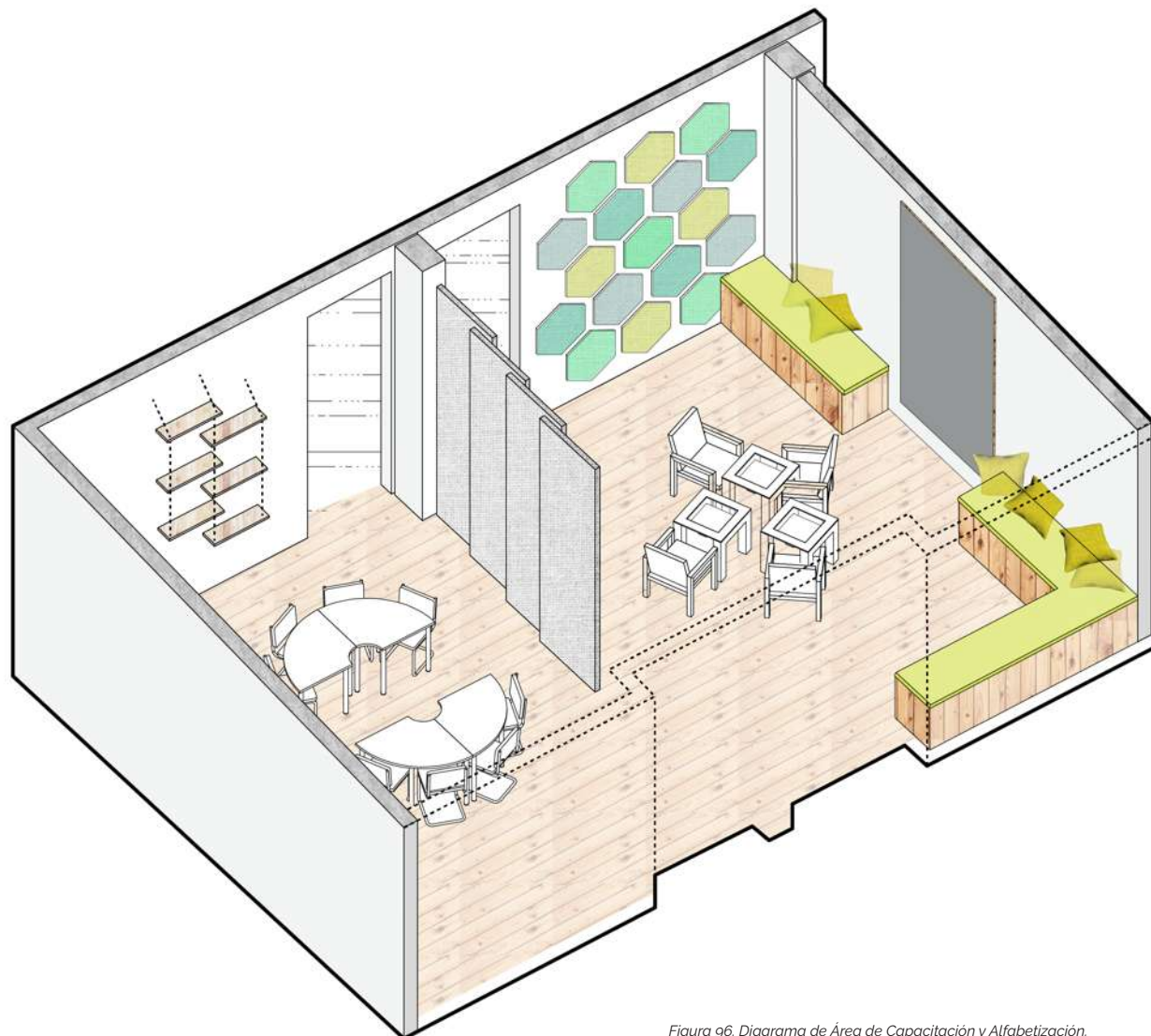


Figura 96. Diagrama de Área de Capacitación y Alfabetización.
Elaboración propia.

Para realizar el análisis de costos paramétricos del Parque del Libro como Centro de Alfabetización y Fomento a la Lectura se tomaron en cuenta parámetros de remodelación cubierta, de construcción exterior (parques) y de demolición, de acuerdo al catálogo BIMSA 2018.⁵²

A continuación se muestra la tabla de desglose de precios, incluyendo el total de costo directo, los costos indirectos, financiamiento, utilidad, el I.V.A., los honorarios y el precio por proyecto ejecutivo.

Concepto	Unidad	Precio	Superficie	Importe
Permisos y licencias	m ²	11.50	1827.20	\$21,012.80
Demolición de muros	m ²	175.60	52.10	\$9,148.76
Remodelación de área construida	m ²	607.71	413.94	\$251,555.48
Parque	m ²	155.61	1413.26	\$219,917.39
Total Costo Directo:				\$501,634.43
Indirectos (13%):				\$65,212.48
Financiamiento (8%):				\$40,130.75
Utilidad (10%):				\$50,163.44
I.V.A. (16%):				\$80,261.51
Honorarios:				\$207,801.46
Proyecto Ejecutivo:				\$14,487.90
Total				\$959,691.97

Figura 101. Tabla de costos paramétricos del proyecto. Elaboración propia.

52. BIMSA Reports, "Valuador, costos de construcción por m²", Ciudad de México, 2018. [Versión PDF].

Referencias **Bibliográficas**

Archive, "Enciclopedia de Municipios de México", Morelia, 17 de Marzo, 2016. En <https://web.archive.org/web/20050111013417/http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/michoacan/mpios/16048a.htm>. Fecha de consulta 30 de Septiembre, 2018.

Cambio de Michoacán. (s.f.). Recuperado el 2 de Mayo de 2018, de <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-266020>

Climate-data, "Clima de Lagunillas", 2017. En <https://es.climate-data.org/location/1027334/>. Recuperado el 3 de Octubre, 2018.

Correo del Maestro. (s.f.). Recuperado el 13 de Septiembre de 2018, de <https://www.correodelmaestro.com/anteriores/2009/diciembre/2incert163.htm>

CONACULTA, "Las Salas de Lectura", 2011, pp. 20 – 21. Recuperado en 1 de Octubre, 2018.

CONEVAL, "Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social", 2016. En <https://drive.google.com/drive/folders/1VNsdsK8cAmkTW4nOzKbo6Ro0L6HBUfK>. Recuperado el 1 de Octubre, 2018.

Referencias **Bibliográficas**

CONEVAL, "Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social", 2016. En: https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Michoacan/Paginas/pob_municipal.aspx. Fecha de consulta: 10 de Septiembre, 2018.

El Economista, "Nueve datos sobre la lectura en el mundo", Ciudad de México, 26 de Noviembre, 2016. En: <https://www.economista.com.mx/politica/9-datos-sobre-la-lectura-en-el-mundo-incluido-Mexico-20161126-0022.html>. Fecha de consulta: 17 de Septiembre, 2018.

El Mundo, "Barómetro de lectura 2017", Madrid, 18 de Enero, 2018. En <http://www.elmundo.es/cultura/literatura/2018/01/18/5a607873468aeb34758b4600.html>. Fecha de consulta: # de Septiembre, 2018.

Escritores. (s.f.). Recuperado el 17 de Septiembre de 2018, de <https://www.esritores.org/recursos-para-esritores/colaboraciones/9874-la-importancia-de-la-lectura>

Gobierno de Lagunillas, "Tu municipio", 2018. En <http://www.lagunillas.gob.mx/turistico/Contenido.php?seccion=2>. Recuperado el 28 de Septiembre, 2018.

Referencias **Bibliográficas**

INEGI, "Inventario Nacional de Viviendas", 2016. En <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/inv/default.aspx>. Recuperado el 2 de Octubre, 2018.

INEGI, Inventario Nacional de Viviendas, 2016. En <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/inv/default.aspx>. Fecha de consulta: 12 de Septiembre, 2018.

ISSUU, "Monografía Municipal Lagunillas", pp. 13- 16 Morelia, 16 de Mayo, 2013. En <https://issuu.com/cedemun/docs/lagunillas>. Recuperado el 1 de Octubre, 2018.

Informador. (s.f.). Recuperado el 16 de Septiembre de 2018, de <https://www.informador.mx/Cultura/Un-centro-de-lectura-que-se-muestra-lleño-de-vida-20150830-0134.html>

Lectura ágil. (2016). Recuperado el 24 de Agosto de 2018, de <https://lecturaagil.com/paises-mas-lectores/> Llamas Maldonado, Omar, "Lo que todo cristiano debe saber", Morelia, editorial La Verdad, 2017, pp. 25. M. Chavez, presidenta municipal de Lagunillas comunicación personal, 3 de Septiembre de 2018.

Mexico es Cultura. (s.f.). Recuperado el 17 de Septiembre de 2018, de <https://www.mexicoescultura.com/recinto/67764/centro-estatal-de-fomento-a-la-lectura.html>

Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, "Presupuesto de Ingresos y Egresos para el Ejercicio Fiscal, 2018", Morelia, 4 de Enero, 2018. En <http://lagunillas.sisofi.com.mx/uploads/20-06-2018/O13190po.pdf>. Recuperado el 2 de Octubre, 2018.

Referencias **Bibliográficas**

"Programa Sectorial de Educación y Cultura" Ciudad de México, 27 de Octubre 2014. En <http://cgsservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/5255.pdf>. Recuperado el 28 de Septiembre, 2018.

Red de Bibliotecas. (s.f.). Recuperado el 17 de Septiembre de 2018, de <http://reddebibliotecas.org.co/bibliotecas/centro-de-lectura-villa-guadalupe> Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo, Gobierno Municipal de Lagunillas, "Festival Cultural Lagunillas 2018", 2018. Cartel presentado en las calles de Lagunillas, Michoacán.

Sin Embargo, "México padece por efectos de no leer", Ciudad de México, 7 de Junio, 2016. En <http://www.sinembargo.mx/07-06-2013/644000>. Fecha de consulta: 3 de Septiembre, 2018.

T. Castro, directora de biblioteca Galeería, comunicación personal, 5 de Septiembre de 2018.

Xplora. (s.f.). Recuperado el 10 de Septiembre de 2018, de http://xplora.ajusco.upn.mx:8080/xplora-pdf/Revista%20162_Historia%20de%20la%20lectura.pdf