

UNIVERSIDAD MICOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Tesis para obtener el título de licenciatura en Arquitectura

ALBERGUE PARA FAMILIARES DE
HOSPITALIZADOS EN CIUDAD SALUD,
LOCALIDAD DE ATAPANEO, MORELIA,
MICOACÁN.



Presenta
Jessica Andrea Ramírez Gómez

Asesor
Arq. Hugo César Tarelo Barba

Morelia, Michoacán, México, Junio - 2021

AGRADECIMIENTOS

Primeramente muestro mi gratitud a mi **familia**, quien son las personas que a partir de su esfuerzo yo pude dedicarme a estudiar y cumplir mi sueño de ser Arquitecta.

A mi **padre** por siempre ser mi primer fuente de información cuando tenía dudas de precios, sistemas constructivos o qué material era mejor aplicar, mi **madre** que me enseñó a no darme por vencida nunca, jamás decir "no puedo" y querer ayudar para terminar más rápido los planos, mi **hermana** que siempre me recordaba que tenía que darlo todo y mostrarle que con esfuerzo, dedicación y amor a lo que realizamos, podemos llegar muy lejos, esculpir nuestros sueños con nuestras propias manos y nunca dejarnos vencer.

Agradezco igualmente a mis **compañeros y amigos** de carrera y aún externos a la misma, que siempre fueron solidarios conmigo, me dieron su apoyo y ánimos, dándome la confianza que a veces me hacía falta.

Mi gratitud y respeto a la **Lic. María Reyes Izquierdo** y a su **familia** por ser un eslabón fuerte y sincero aliado a mi familia, por su apoyo incondicional, consejo y respaldo completo.

Doy totalmente mis gracias a el **Dr. Juan Carlos Lobato** quien me ayudo a llevar a cabo y desarrollar mi tesis desde un inicio y su oportuno favor de mejorarlo en cada clase u opinión que pedía de su experiencia, igualmente a la **Arq. Claudia Bustamante** que me auxilió a dar sustento a los apartados teóricos de mi tesis, además de ser siempre muy atenta a las inquietudes y cuestionamientos de sus estudiantes, por su dedicación, muchas gracias, no podría dejar de lado al **Arq. Víctor Hugo Bolaños A.** que fue muy puntual y amplio en su aportación al nutrir con mejoras y observaciones que le dieron un realce a mi proyecto.

Finalmente doy mi gratitud al **Arq. Hugo César Tarelo Barba**, que puedo decir sin limitación que fue el profesor que más proporcionó de su ayuda en mi trabajo, en mi formación y más aspectos académicos que fortalecieran mi conocimiento, agradezco su ardua entrega a su servicio como profesor . Totalmente gracias.

Doy mi gratitud completa a **Dios** que sé que sin él no podría lograr nada.



ÍNDICE

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA
OBJETIVO
ALCANCES DEL PROYECTO
DISEÑO METODOLÓGICO

1

2
4
5
5
7

ENFOQUE TEÓRICO

CONCEPTOS BÁSICOS
REFERENTES EVOLUTIVOS INTERNACIONALES
REFERENTES EVOLUTIVOS NACIONALES
TRASCENDENCIA TEMÁTICA
ANÁLISIS SITUACIONAL DEL PROBLEMA
VISIÓN DEL PROMOTOR

9

10
11
13
13
14
18

DETERMINANTES CONTEXTUALES

CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR
ESTADÍSTICAS DE LA POBLACION A ATENDER
HÁBITOS CULTURALES DE FUTUROS USUARIOS
ASPECTOS ECONÓMICOS DEL PROYECTO
ESTRATEGIAS QUE HACEN VIABLE EL PROYECTO

19

20
21
21
24
25

DETERMINANTES MEDIO AMBIENTALES

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO
AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES
CLIMATOLOGÍA EXISTENTE
ESTADÍSTICAS DE TEMPERATURA
VEGETACION Y FAUNA

27

28
29
31
33
35

ÍNDICE

DETERMINANTES URBANAS

EQUIPAMIENTO URBANO
INFRAESTRUCTURA URBANA
VIALIDADES PRINCIPALES
IMÁGEN URBANA

37

38
39
42
43

DETERMINANTES FUNCIONALES

ANALOGÍAS ARQUITECTÓNICAS
PERFIL DEL USUARIO
ANÁLISIS PROGRAMÁTICO
ANÁLISIS DIAGRAMÁTICO
ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL TERRENO

45

46
50
51
52
54

INTERFASE PROYECTIVA

ARGUMENTO COMPOSITIVO
COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA
VOLUMETRÍA
DISEÑO CONTEXTUAL
CRITERIOS DE ESPACIO AMBIENTAL
PRINCIPIOS CONSTRUCTIVOS

55

56
56
59
60
61
65

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PROYECTO INTERIORISMO
PROYECTO EXTERIORISMO
PROYECTO CONSTRUCTIVO
PROYECTO INSTALACIONES
COSTOS DEL PROYECTO
REVISIÓN TÉCNICO-NORMATIVA
CONCLUSIÓN
BIBLIOGRAFÍA
ÍNDICE DE IMÁGENES

67

84
127
150
179
207
208
210
211
213

Los albergues se han convertido en lugares primordiales para las poblaciones con necesidad de alojamiento, ya que les brinda un servicio para las actividades básicas rutinarias de una persona, siendo así y originándose desde una acción de solidaridad por medio de monjas a personas vulnerables en las calles, convirtiéndose finalmente en un labor de servicio social.

En la ciudad de Morelia, los albergues son una oportunidad otorgada a la ciudadanía que no tiene un lugar donde recurrir cuando un familiar es hospitalizado, por lo cual su hospedaje es en los alrededores de los hospitales y se generan complicaciones de higiene, estancia, descanso, además que se genera desorden en las zonas circundantes de los nosocomios.

Juntamente con la Fundación Hogar Emaús y los requerimientos de la misma, se realizó un estudio de todos estos aspectos y el cómo realizar un proyecto que aporte a esta necesidad latente en la ciudad.

Por lo cual el proyecto realizado fue un albergue para la zona de Ciudad Salud, donde se establecerán un conjunto de hospitales que cubran el servicio de salud de la ciudad, estado y/o estados colindantes.

| ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA |
| COLOR | NATURALEZA |
| ATMÓSFERAS | REFUGIO |



The shelters have become essential places for populations in need of accommodation, since they provide a service for the basic routine activities of a person, being and originating from an action of solidarity through nuns to vulnerable people in the streets, finally becoming a social service work.

In the city of Morelia, the shelters are an opportunity given to the citizens who do not have a place to go when a family member is hospitalized, so their accommodation is in the surroundings of the hospitals and complications arise in terms of hygiene, stay, rest, in addition to generating disorder in the nearby areas of the nosocomials.

Together with the Hogar Emaús foundation and its requirements, a study was made of all these aspects and how to carry out a project that contributes to this latent need in the city.

Therefore, the project carried out was a shelter for the area of Ciudad Salud, where a group of hospitals will be established to cover the health service of the city, state and/or neighboring states.

PLANTE AMIENTO DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En todo el país se han dado casos de abandono o inconclusión de hospitales y clínicas, aproximadamente 250 unidades, información dada por la Secretaría de Salud.

Lo cual nos indica que hay un enorme número de instalaciones destinadas a la salud que no poseen un uso adecuado, apoyo suficiente o estrategia correcta de proyección, construcción y servicios. Ana Cristina Laurell, subsecretaria de Integración y Desarrollo, mencionó que el plan era rescatar algunas de estas instalaciones, pero fue cuestionado por la Auditoría Superior de la Federación (ASF), esto debido a la viabilidad que representa tal acción.¹



Imagen 1. Hospital abandonado en Estado de México



Imagen 2. Hospital Gonzalo Castañeda abandonado en CDMX



Imagen 3. Hospital Gómez Palacio de Especialidades sin recurso de equipamiento y en abandono en Durango

Ciudad Salud es un proyecto en el cual se ha establecido el Hospital de Alta Especialidad del ISSSTE y reubicación del Hospital General "Dr. Miguel Silva" y Hospital Infantil "Eva Sámano de López Mateos". En diciembre del año 2018, Diana Carpio Ríos, la titular de la Secretaría de Salud de Michoacán (SSM) dijo que ambos hospitales estarían terminados en el primer trimestre del año 2019¹, pero aún en fechas del mes de agosto del 2019 la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP), en coordinación con la Secretaría de Salud de Michoacán (SSM) y el Gobernador Silvano Aureoles Conejo, trabajan en algunos pormenores del conjunto para su entrega y correcta función, tanto en las edificaciones como en obras viales, en el que buscan beneficiar al personal de atención médica y a familiares de personas que reciban dicho servicio, esto a partir de circulación con orden, fluidez y útil para emergencias.²

Dichas instalaciones se encuentran al noreste del municipio de Morelia, el conjunto de hospitales beneficiará a más de 3 millones de personas mencionó la titular de La Secretaría de Salud de Michoacán (SSM) Silvia Hernández Capi³, dado a que la incorporación de estos hospitales sumará un gran número de diversos

1 ABANDONO DE HOSPITALES, PERIÓDICO LA VOZ DE MICHOACÁN, FUENTE: <https://lavozdemichoacan.com.mx/morelia/abandonan-250-hospitales-en-el-pais-en-morelia-el-infantil-en-proceso/>

2 LISTAS, NUEVAS VIALIDADES DE CIUDAD SALUD SCOP, DESARROLLADO POR LA COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL, FUENTE: <http://scop.michoacan.gob.mx/listas-nuevas-vialidades-de-ciudad-salud-scop/>

3 AVANZA LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO HOSPITAL GENERAL DE CIUDAD SALUD, MI MORELIA, FUENTE: <https://www.mimorelia.com/avanza-la-construccion-del-nuevo-hospital-general-de-ciudad-salud/>

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

espacios de especialidad y tratamiento para los michoacanos, debido a esto, surgirá la necesidad de alojamiento y establecimientos de descanso para las personas que deban pasar días en las edificaciones, los familiares son los primeros afectados y en mayor razón aquellos que son externos al municipio de Morelia o que sean de menores recursos económicos, así mismo el transportarse de los hospitales a la ciudad o a sus correspondientes lugares de residencia crea un conflicto, por tiempo de traslado del mismo.

Enfocando el problema de una manera más puntual al tema de albergues, es que los mismos son muy pocos, además que los ya existentes, que ofrecen el servicio de alojamiento y provisión de alimentos se encuentran rebasados en número de personas que necesitan espacio o de sus servicios, como lo es "Hogar Emaús", cuenta con dormitorios, cocina, áreas de juego para niños y baños, estas como áreas principales de atención, pero, los espacios con los que cuentan son muy reducidos, y aunque se trate de abarcar la demanda de personas necesitadas, no es posible por el tamaño de la instalación.

Por lo cual las personas que no logran conseguir un lugar en dicho albergue son las que se instalan en las áreas ajardinadas circundantes de los nosocomios, creando lo ya mencionado, mala imagen urbana, insalubridad en dichas áreas por la contaminación por desechos, además de la mala alimentación y más preocupante la mala calidad de estancia de las personas durante la espera de recuperación de sus familiares.

Estos son algunos de los problemas que suceden en las instalaciones del Hospital General e Infantil en la ciudad de Morelia, y que como iniciativa se procura evitar en Ciudad Salud.

El efectuar un albergue beneficiará a los familiares de las personas hospitalizadas para que tengan una estadía digna, de descanso, alimentación y cercanía a las necesidades de sus parientes, además de prevenir que pierdan tiempo en el traslado de un lugar a otro o que creen refugios emergentes cerca de las instalaciones hospitalarias.

Además, algo que impacta en la cobertura de más personas con estos problemas, es que el Gobierno del estado por medio de recursos de la Secretaría de Salud de Michoacán (SSM), al igual que la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP), se realizó la construcción de un albergue próximo a las instalaciones de los hospitales en Ciudad Salud, que cuenta con 640 m² de superficie con espacios como dormitorios, sanitarios, regaderas, vestidores, (por separado para hombres y mujeres), patios de servicio, comedor, sala de estar, ludoteca, cocina, bodega, alacena, cubículo de vigilancia, control de acceso y estacionamiento.⁴

De igual manera el Gobierno estatal desea reducir y/o anular el número de personas expuestas a la intemperie, por lo tanto, de manera directa actúa en conjunto al propósito de la Fundación Hogar Emaús; poder ayudar a las personas que precisan de estos servicios de alojamiento.

⁴ LISTA, OBRA DE NUEVO ALBERGUE DE CIUDAD SALUD, fuente: <http://salud.michoacan.gob.mx/noticias/lista-obra-de-nuevo-albergue-de-ciudad-salud/>

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Las personas que están internadas en un hospital necesitan de algún familiar que lo cuide, pero no solo una persona debe hacer este trabajo, sino, actuar en conjunto con más familiares, pero el conflicto empieza en este escenario, debido a que la mayoría de las personas que vienen de algún lugar externo al municipio no tienen donde descansar después de cumplir su turno, ni un sitio para alimentarse adecuadamente y pasar tiempo de estadía.

Por consecuencia, los alrededores de los hospitales se vuelven un tanto caóticos, desordenados, de acumulación de basura, personas, autos y negocios. Lo que claramente desordena la ciudad, los espacios ya pensados en un principio y además que estos no cumplan su función de la manera correcta.

El albergue podrá cubrir dicha necesidad de alojo, reducir gastos innecesarios de transporte, estadía y en los mejores de los casos anular la apropiación de espacios circundantes a los hospitales con refugio emergentes. Dentro de lo que se debe incorporar a este conjunto de instalaciones hospitalarias es un espacio de fusión hospitales-refugio, en el que se pueda esperar, comunicar y crear comunión, y así mismo se contenga o se ordene la circulación de personas, vehículos y equipamiento de emergencia de los mismos nosocomios.



Imagen 4. Nuevo Hospital Infantil en construcción



Imagen 5. Nuevo Hospital Infantil en etapas finales de construcción

El atender estos inconvenientes a mediano plazo otorgará una iniciativa de orden y jerarquización de los hospitales, en el que se pueda utilizar cada instalación con su uso definido, sin mezclar actividades informales a las afueras de los nosocomios, esto basado en cierta manera de reglamentar los espacios y que los edificios médicos sean usados y respetados para solo el fin de servicios médicos, en los que el albergue tomará la función importante de cubrir las necesidades de los familiares de las personas hospitalizadas; el comer, descansar, recrearse y esperar en una edificación hecha para esto, logrando que a un plazo más largo el orden se mantenga y que los propósitos de cada edificación sean claros y precisos en función de sus servicios, limpiando así y depurando la imagen urbana de las instalaciones hospitalarias y originando que el albergue sea el centro de apoyo y uso de las personas que lo necesitan.

El promotor que se involucra en el ámbito de albergues es el Hogar Emaús siendo este de índole privada, nombre representante y encargado del albergue aledaño a los hospitales civil e infantil del centro histórico, y encargado de hospedar a las personas que tienen dichas necesidades, tiene a su posesión un terreno ya provisto para dicha causa y realizar un albergue próximo a las instalaciones hospitalarias de Ciudad Salud.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto arquitectónico que **beneficie** a familiares y personas hospitalizadas en **Ciudad Salud** en el municipio de Morelia, brindándoles **apoyo en alojamiento, alimentación y comunión** con un espacio de vinculación de todos estos ámbitos, intervenir con espacios que cubran su necesidad de estadía o espera a partir del **contacto físico-natural** y **psicología aplicable a la arquitectura** del albergue.

OBJETIVOS PARTICULARES

1. **Definir el proyecto** conforme a la **necesidad numérica** de personas que se pueden beneficiar en **función del promotor** del proyecto.
2. **Aplicar estrategias bioclimáticas** para **aprovechamiento** de recursos naturales como el **viento e iluminación natural**.
3. **Formar espacios** de comunidad o **unión**.
4. **Producir una edificación** integrada entre espacios **construidos y la naturaleza**
5. **Emplear espacios** en relación con la **naturaleza**
6. **Utilizar colores** que benefician al habitante y produzcan **atmósferas positivas**.

ALCANCES DEL PROYECTO

¿CUÁL ES LA PROBLEMÁTICA?

El conflicto primario que origina la idea de implementar un albergue en Ciudad Salud para los nosocomios en construcción, es que las áreas circundantes a los hospitales se encuentran con personas esparcidas de manera inadecuada en diversos sentidos, la mayoría de las personas que esperan noticias de sus familiares dentro de los hospitales pasan tiempo a la intemperie, no solo en el transcurso del día, sino igualmente de noche, con alimentación limitada, ya sea por costos, por el tipo de comida que pueden o desean consumir y la variedad de la misma, además de que esta misma acumulación

de personas fuera de las instalaciones de servicio médico ocasiona que negocios informales o ambulantes se originen, por lo cual se genera más flujo de personas en dichas áreas, que, obstruyen circulaciones de vialidad tanto peatonal y de automóviles, aun para el servicio de los nosocomios, así mismo volviendo caótico las afueras de las instalaciones hospitalarias, también por consecuencia de los puestos ambulantes o informales se genera basura, que no es depositada en los recipientes correspondientes o los mismo no son suficientes para la cantidad de residuos que surgen diariamente, por lo cual, los lugares se contaminan, lucen sucios y dan paso a que se produzca fauna nociva, qué afecta a la salud de quienes usan los espacios con dicha basura.



Imagen 6. Personas esparcidas a las afueras del hospital Civil, centro histórico.

ALCANCES DEL PROYECTO

Estas problemáticas se son las que aquejan los hospitales "Civil" e "Infantil" de la zona centro de la Ciudad de Morelia, pero los mismo son repetitivos en los diversos grupos de nosocomios instalados en otras zonas de la ciudad, como en el Hospital IMSS General Regional 1 Charo y Hospital De Alta Especialidad ISSSTE.

Como alcances a lograr por medio de la construcción del albergue es, primeramente, el beneficio de habitación, en el que los receptores principales, que son los familiares de personas en situación de hospitalización en los diversos nosocomios que conforman a Ciudad Salud, se resguarden en un lugar que les brinden dormitorios, salas de estar y salones de juegos para infantes, donde ellos puedan descansar, dormir o realizar diversas actividades en el transcurso de su estadía o espera, además espacios de comunidad y vinculación, implementando jardines circundantes a la edificación del albergue para estadía, descanso o de igual manera, esperar respuesta o información respecto a sus familiares hospitalizados, además de generar espacios de descanso al interior y exterior de la edificación ocasionarán colectividad, sociedad y vinculación entre las personas que usen estos espacios y así mismo, con la naturaleza, colores y texturas, lo que por consecuencia cognitiva aligerará las atmósferas que se manifiestan en dichas situaciones del ámbito hospitalario.

Otro de los espacios que servirán para cumplir un papel completo, es el establecimiento de cocina y comedor con el propósito de alimentar de manera regular y balanceada a las personas que lo requieran, además de que ayudará a reducir los residuos desechables, la contaminación y la mala imagen del sitio por restos de comida en el exterior, además de que se originará la implementación de



Imagen 7. Locales informales en las vías principales de hospital Infantil en el centro histórico.

depósitos de reciclado y clasificación de basura, esto también para poder activar esta conducta como algo normal entre los usuarios que utilicen los espacios de los hospitales, y por ende pueda ser asociado a un orden y comportamiento social que debe reproducirse en cualquier lugar que transiten.

El albergue tendrá como propósito poder vincular su servicio con las del conjunto de hospitales y que las personas puedan presenciar apoyo, en comunidad con otras personas y de igual manera por medio de las instalaciones que generarán espacios con composición, colores y texturas que ayuden de manera cognitiva. De igual manera dentro y fuera del albergue, se aprovecharán los recursos de iluminación y ventilación natural, originados por medio de estrategias de diseño bioclimático, esto para conseguir un ahorro en mantenimiento o uso de confort térmico y lumínico artificial, también se producirán espacios abiertos que provoquen el contacto con la naturaleza, colores de ámbito psicológico que favorezcan al estado emocional de quien habite los espacios y utilización de texturas que armonicen



Imagen 8. Locales informales en las vías principales de Hospital de Alta especialidad en Ciudad Salud.



DISEÑO METODOLÓGICO

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En este apartado se involucrará todo lo precedente al tema, que es lo que afecta o ayuda a entender el tema por el cual se decidió hacer el proyecto, además de como sostener el llevarlo a cabo, también, los propósitos del mismo, su beneficio en diversos ámbitos y su planteamiento por metas.

ENTORNO DEL TERRENO

Por medio de este punto se logrará especificar de una manera puntual las características circundantes del terreno, y que nos ayudará para llevar a cabo un proyecto acorde a tales particularidades.

ACCIONES PROPUESTAS

A través de encuestas realizadas a un grupo de personas se realizará un estudio de datos de los cuales se podrá capturar información que sirva para saber qué es lo que las personas necesitan en un espacio como un albergue, además de más variantes que nos facilitará proyectar y concluir las necesidades básicas del usuario.

ANÁLISIS PROGRAMÁTICO

Este se basará en casos análogos arquitectónicos en un nivel internacional de algunos albergues y sus características, de los cuales se puedan retomar las mejores cualidades o propiedades que se puedan adaptar y/o mejorar en el proyecto a realizar.

PROYECTO DISEÑO

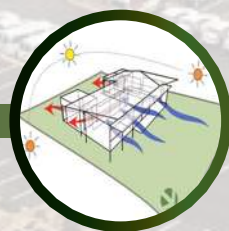
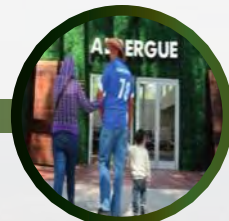
Se llevará a cabo un proyecto que abarque lo arquitectónico, normativo, constructivo e ilustrativo, en cuales puntos se pueda mostrar el desarrollo del proyecto con esquemas, diagramas, planos e imágenes.



ENFOQUE TEÓRICO

CONCEPTOS BÁSICOS

El **ALBERGUE**⁴ es una edificación en condiciones para la población más vulnerable por diversos motivos, sin distinción de sexo, edad, condición socioeconómica o cultural, esta brinda servicios básicos y estadía temporal, además de comunitaria, todo esto por medio de **APOYO**⁵ que se intermedia por un conjunto de actividades administrativas u operativas, destinadas a la prevención, auxilio y la recuperación de la población ante diversas situaciones críticas. El albergue deberá contener los espacios requeridos de administración y servicios básicos para las personas en cuestión. Un albergue cuenta con una **CAPACIDAD INSTALADA**⁵ número de personas a las que es posible proporcionar el servicio de alojamiento en el albergue, considerando los recursos materiales, los espacios y el mobiliario disponibles, esta capacidad se calculará en referencia a los requisitos necesarios de 'Hogar Emaús' promotor del proyecto, las mismas instalaciones otorgaran beneficio a familiares de personas en **HOSPITALIZACIÓN**⁶ que es el servicio destinado al internamiento de pacientes para establecer un diagnóstico, recibir tratamiento y dar seguimiento a su padecimiento; los familiares serán los principales a atender y a los que se les proporcionaran los espacios necesarios para descansar, asearse, recrearse y alimentarse. El diseño de el albergue se realizará por medio de un criterio **BIOCLIMÁTICO**⁷ que consiste en el diseño de edificios teniendo en cuenta las condiciones climáticas, aprovechando los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos) para disminuir los impactos ambientales, intentando reducir los consumos de energía, en el caso específico del este proyecto se aprovecharán los recursos solares y de viento principalmente, y en el caso de la vegetación, al ser nula en el terreno proporcionado por 'Hogar Emaús', se insertara vegetación; arboles de mediana altura y frutales, igualmente a huertos que sirvan para la misma producción de alimentos en el albergue.



5 REINTERPRETACIÓN PROPIA DEL CONCEPTO; DEFINICION, HUMANIDADES, ALBERGUE, CONCEPTO DEFINICIÓN, FUENTE: <https://conceptodefinicion.de/albergue/> FUENTES:

6 GLOSARIO DE INEGI, FUENTE: <https://www.inegi.org.mx/app/glosario/default.html?p=caas2015>

7 HOSPITALIZACIÓN, FUENTE: http://www.issemym.gob.mx/tu_salud/hospitalizaci%C3%B3n

8 ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA: CONCEPTOS Y TÉCNICAS, FUENTE: <https://ecohabitar.org/arquitectura-bioclimatica-conceptos-y-tecnicas/>

REFERENTES EVOLUTIVOS INTERNACIONALES

Línea del tiempo de eventos histórico – políticos en el que México se inicia como país de refugio



Imagen 9

Inicios del s. XX los indios Kikapú de Norteamérica encontraron refugio en el estado de Coahuila⁸

A finales de los años veinte se realiza ayuda a refugiados y convenios con la URSS⁸



Imagen 11

1970 por dictaduras originadas en Sudamérica; argentinos, chilenos, uruguayos, peruanos, colombianos y brasileños de esa región huyen a México en busca de seguridad⁸



Imagen 10

Década de 1930 refugiados europeos que huyeron del fascismo fueron recibidos por el gobierno del Presidente Lázaro Cárdenas⁸



Imagen 12



Imagen 13

1980 refugiados urbanos procedentes de la guerra civil en El Salvador llegan a México⁹

⁸ LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE MÉXICO CON EL ÁREA SOCIALISTA HASTA 1987: UNA EVALUACIÓN CRÍTICA, ERASMO SÁENZ CARRERE, REVISTA MEXICANA DE POLÍTICA EXTERIOR No. 25 OCT-DIC 1989, FUENTE: <https://revistadigital.sre.gob.mx/images/stories/numeros/n25/saenzc.pdf>

¹⁰ GUÍA PARA LA PROTECCIÓN DE REFUGIADOS EN MÉXICO, FUENTE: https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/RefugiadosAmericas/Mexico/Guia_para_la_proteccion_de_los_refugiados_en_Mexico.pdf

México destaca una historia de apoyo a personas o grupos extranjeros al país con la necesidad de alojamiento o asilo en situaciones críticas de índole bélico, social y político, tanto de países europeos y de Latinoamérica, es a partir de los mismos que, México ha podido establecer nuevos acuerdos, normas y asociaciones para poder brindar beneficios a extranjeros que se refugian en el territorio nacional, haciéndose cargo de proteger sus derechos y cubrir sus necesidades primordiales.

Se llevó a cabo un proceso de registro para las personas que se alojaban en México y se creó La Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (COMAR), creada a partir del año de 1980 como un órgano para atender las necesidades (alimentación, estadía y aseo) de la población refugiada, y de manera intersecretarial establecido mediante un Acuerdo Presidencial, conformado por las Secretarías de Gobernación, Relaciones Exteriores y del Trabajo y Previsión Social, en 1984 autoridades mexicanas y el ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) y organizaciones de la sociedad civil, proporcionó tierras, alojamiento, ayuda alimentaria y servicios sociales a los refugiados guatemaltecos en Chiapas, Campeche y Quintana Roo⁹

“Es así como México se convirtió en el lugar donde miles de hombres y mujeres hicieron sus vidas después de ser expulsados de sus países a consecuencia de las crisis sociales, la falta de libertades, la represión y porque, en muchos casos, estaba en riesgo la propia vida”¹⁰ menciona Mónica Toussaint.

Así mismo ocurre para la resolución de conflictos en los que la integridad de las personas o habitantes de cierto territorio se ven afectadas, la realización de albergues para personas que lo necesitan ha sido una solución a estos problemas.

11 GUÍA PARA LA PROTECCIÓN DE REFUGIADOS EN MÉXICO, FUENTE: https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/RefugiadosAmericas/Mexico/Guia_para_la_proteccion_de_los_refugiados_en_Mexico.pdf

12 RESEÑAS, KATYA SOMOHANO Y PABLO YANKLEVICH (COORDS.), EL REFUGIO EN MÉXICO. ENTRE LA HISTORIA Y LOS DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS, MÓNICA TOUSSAINT, COMAR-SEGOB, MÉXICO, 2011, 101 PP., FUENTE: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482012000100012

REFERENTES EVOLUTIVOS NACIONALES

En el siglo XVIII la caridad y asistencia inició como una obra de apoyo por manos de monjas, a personas en situación de calle o que quisieran recibir de esa ayuda, originando esto que la iglesia católica lo volviera una actividad característica de la misma, organizando eventos para poder beneficiar a las personas con dicha necesidad, así mismo, asignando espacios donde las personas pudieran alojarse, recibir comida y realizar actividades, todo esto reforzado por instituciones establecidas por Patronatos, que, finalmente durante la Independencia Mexicana se transformo totalmente en un servicio social, en el cual, por en enfrentamientos vividos en esa época, se ayudo a personas heridas o que necesitaran algún cuidado después de la lucha que realizaron.



TRASCENDENCIA TEMÁTICA

El tema de albergue tiene como primera vinculación al servicio social, respecto a que está unido al fin de cubrir las necesidades básicas de la población débil o que simplemente se ve afectada por alguna situación involucrada a lo social, la salud o cualquier otra vulnerabilidad, con esta materia se busca aportar a las personas que lo necesiten y que puedan recibir sostén para una calidad de estadía digna durante las situaciones críticas ya mencionadas.

La psicología es otra de las disciplinas que se pueden incorporar al albergue, con ella se puede originar que la estadía y permanencia de las personas que habiten dicho lugar sea optima, y que su estado emocional mejore de lo crítico o decaído a

ser estable y/o equilibrado, esto incluyéndolo igualmente en el lenguaje arquitectónico; el poder conectar esta disciplina al albergue es un punto importante que originará una mayor vinculación del usuario y la obra arquitectónica.

Las ciencias sociales forman otra parte importante de este estudio ya que, a partir de estas se puede analizar el comportamiento de los individuos, necesidades primarias o actividades principales dentro de una atmosfera crítica, y a su vez, así mismo poder regular las acciones que desequilibren el funcionamiento de un contexto completo y prevenir deterioro de áreas, mala imagen urbana, o conductas que dañen el entorno, en este caso de Ciudad Salud.

ANÁLISIS

Los hospitales que serán reubicados son el Hospital General "Dr. Miguel Silva" (1) y Hospital Infantil "Eva Sámano de López Mateos" (2), actualmente otorgando servicio en el centro histórico de la ciudad de Morelia, los cuales se ubican cercanos uno del otro.



Imagen 14. Hospitales Centro Histórico

El análisis que se realizó en este sitio resalta diversos puntos problemáticos que se producen en la zona, y de lo que se derivan estos es por la cercanía de los nosocomios, que visto de "otro ángulo", ayuda a poder vincular los hospitales y la movilidad pronta de uno a otro, pero, al considerar las estrechas calles del centro histórico, la circulación de los automóviles no es totalmente fluida, además de que la acumulación de autos en la zona es demasiada, tanto que obstruyen las vialidades de maniobra de las ambulancias, los accesos peatonales y rampas de movilidad o acceso para

personas discapacitadas, también los servicios de transporte público (taxis) provocan estancamiento vial al permanecer estáticos en una "franja de servicio", más los vehículos que aguardan en espera de personas hospitalizadas, personas que laboran en los hospitales o simplemente autos pertenecientes a el sector habitacional de la zona.

De la misma manera estos problemas se complementan con puestos fijos y ambulantes de comida, originados para dar servicio a la misma multitud que aguarda fuera de los hospitales y que consumen sus productos.

ANÁLISIS SITUACIONAL DEL PROBLEMA

La línea punteada [en la imagen 14] delimita las dos principales zonas en las que se divide la zonificación del conjunto de estos dos hospitales, la zona del Hospital General "Dr. Miguel Silva" (1) está compuesta por un uso de suelo habitacional, pero que se han transformado al uso comercial/servicios, o una mezcla de uso habitacional-comercial, por medio de estos usos se originó una zona de bastante tránsito vial y peatonal circundante a este hospital, además de que se encuentra cercano a instituciones educativas, también insertado en un entorno totalmente comercial y de transporte público, por ende se genera detención del flujo vial por estos factores.

El Hospital Infantil "Eva Sámano de López Mateos" (2) por el contrario, se encuentra rodeado de áreas verdes y de recreación amplias, pero en la zona más cercana al hospital se encuentra una problemática evidente y de la misma manera negocios fijos se encuentran cercanos a los accesos del nosocomio, que por ende produce servicio para las personas que esperan y genera a la par acumulación de basura, ya sea porque las personas no colocan en los depósitos correspondientes sus residuos, y también, la falta de más recipientes que cumplan con la demanda de generación de restos, porque a falta de los mismos las personas acumulan la basura en un sitio como primer alternativa de orden, pero por causas de viento y animales de calle la basura igualmente se esparce, creando una terrible imagen urbana, contaminación y generación de fauna nociva, además y no lejos de la realidad se generan cuadros de infección para las mismas personas cercanas a la dicha zona afectada.



Imagen 15. Acumulación de autos en calle Isidro Huarte



Imagen 16. Problemas viales en calle Ortega y Montañes



Imagen 17. Obstrucción de pasillos y accesos en calle Isidro Huarte



Imagen 18. Obstrucción de rampas en calle Isidro Huarte

ANÁLISIS SITUACIONAL DEL PROBLEMA

Otra problemática que envuelve a estos hospitales es que proveen servicio a un número grande de personas, y que no son solo de la ciudad de Morelia, sino que de otros municipios y estados, por tanto, muchas personas no tienen un lugar donde hospedarse o no encuentran asilo y tienen que pasar su estadía o en espera fuera de los hospitales, en los jardines del bosque; pasando ahí día y noche, con poca o nula alimentación y descanso, lo cual es un asunto totalmente crítico en el ámbito de salud, lo social, lo político y hasta lo turístico.



Imagen 21. Negocios informales a las afueras del Hospital Infantil



Imagen 22. Basura acumulada en jardines de Bosque Cuauhtémoc



Imagen 19. Acumulación de personas y puestos en entradas



Imagen 23. Refugios emergentes de personas en espera en jardines



Imagen 20. Negocios informales a las afueras del Hospital Civil



Imagen 24. Personas adaptando jardines para su estadía en él

ANÁLISIS SITUACIONAL DEL PROBLEMA

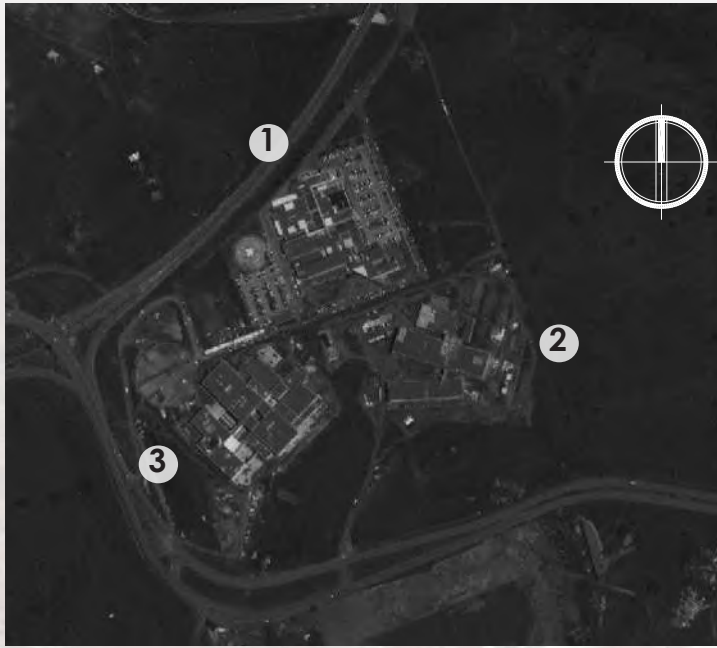


Imagen 25. Hospitales en Ciudad Salud, Localidad de Atapaneo, Morelia.

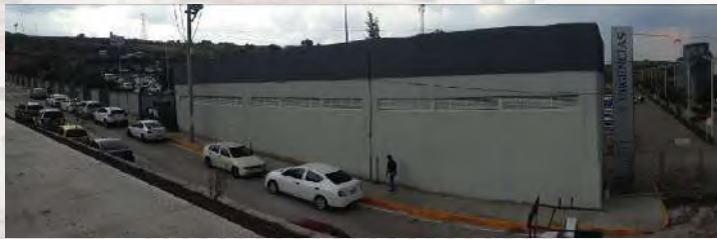


Imagen 26. Obstrucción de autos estacionados en zona de urgencias en Hospital del ISSSTE.



Imagen 27. Autos y negocios en la entrada principal del Hospital del ISSSTE.

Al Noreste de Morelia se están habilitando los nosocomios de "Ciudad Salud", en la localidad de Atapaneo, conformado por el Hospital de Alta Especialidad del ISSSTE (1) (ya otorgando servicios médicos) y reubicación del Hospital General "Dr. Miguel Silva" (2) y Hospital Infantil "Eva Sámano de López Mateos" (3), estos se encuentran vinculados entre sí, formando una triangulación vistos en planta [en la imagen 25] y cada uno de ellos independiente de los demás, analizando esta zona, se observa que algunos de los problemas que ya se mencionaron en la zona de hospitales del centro histórico se están reproduciendo nuevamente en el Hospital del ISSSTE ya en funcionamiento, por ejemplo, el caos vial empieza a tomar fuerza y no por acumulación de autos en movimiento, sino por el estancamiento de autos estacionados en las circulaciones principales del hospital, en el que otra vez, se trunca la circulación y movilidad de

ambulancias, justo en la zona de urgencias [en la imagen 26], también en la fachada principal del nosocomio ya se encuentra un conjunto de negocios de comida que debilitan el acceso completo del hospital [en la imagen 27], además de provocar una imagen burda del mismo, y que por su puesto es algo que una institución desea erradicar, debido a que son hospitales de una gama mayor y de especialización.

Por el momento el tránsito de transporte público y caos vial acumulado no existe, pero se deberá proveer buenas circulaciones de flujo vial para evitar estos problemas, además de un acceso que no tenga

ANÁLISIS SITUACIONAL DEL PROBLEMA



obstaculización alguna cuando los nosocomios se activen, ya que con el acceso de parada del transporte público y acceso a las vialidades peatonales del conjunto de hospitales no es adecuado. Finalmente, el poder reubicar los hospitales y conjugarlos en un mismo sitio ha sido una de las alternativas que el Gobierno del estado ha provisto para el beneficio

Imagen 28. Acceso peatonal a Hospital ISSSTE

de la población del Municipio de Morelia, esto como estrategia de concentrar la problemática médica en un solo lugar, pero nuevamente se recrean juntamente con los hospitales los problemas de vialidad, comercio y prontamente de habitabilidad, el otorgar un lugar donde se pueda apoyar a este último problema es el albergue, por medio de él se podrán cubrir los problemas de estancia de las personas sin lugar donde hospedarse, además de implementar zonas de comedor, asignar sitios de comercio y evitar que los puestos de servicio de comida se queden en la zona principal de los hospitales, el otorgar espacios suficientes para este erradicará en su mayoría los comportamientos que se viven actualmente en las zonas hospitalarias de centro histórico y el hospital de Atapaneo, previendo estadía, alimentación para los usuarios que lo necesiten y equilibrio de la imagen urbana-médica de la gama de estos hospitales, se originará un conjunto de inmuebles capaces de cubrir la necesidades primordiales de la población moreliana.

VISIÓN DEL PROMOTOR



El Hogar Emaús es un albergue para personas en situación crítica que no tienen un hospedaje local en la Ciudad de Morelia o que no tienen la economía suficiente para adquirir un lugar donde dormir, o descansar, se ha convertido en un lugar donde se otorga apoyo a estas personas a cambio de ingresos monetarios mínimos (de 20 a 35 pesos), también se realizan dentro de la

mismo órgano venta de alimentos al público en general, un servicio de bazar y además actividades extras, tales como la venta de otros alimentos en jornadas exteriores a los negocios ya 'consolidados'. La visión de realizar un albergue en Ciudad Salud es un punto importante para el Hogar Emaús, donde al igual que en los hospitales del centro histórico, se puedan llevar a cabo estas actividades, pero en un terreno mayor, con áreas de servicio o comerciales y que genere ingresos para la misma asociación. Busca poder abarcar un mayor número de personas que pasen por estas situaciones críticas y contar con beneficios para la ciudadanía y mantener el servicio social que ejerce.

DETERMINANTES CONTEXTUALES



Imagen 29. Fachada de Hospital "Doctor Miguel Silva", ca. 1940

El primer hospital establecido en la ciudad de Morelia fue llamado "Hospital Real" en función de **1580 a 1660**.

En **1695**, se trasladó a la casa episcopal, cedido por el Obispo Juan de Ortega Montañez a la orden de San Juan de Dios.

Desde **1820** la orden de los Juaninos se diluyó y hasta 1858 el Hospital estuvo bajo el mando del Cabildo Eclesiástico de la ciudad. En **1858**, el gobernador Epitacio Huerta, cambió el hospital al ex convento de Dieguinos, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo actualmente, permaneciendo ahí hasta **1863**, trasladado nuevamente.

En **1867**, el gobernador Lic. Justo Mendoza, cambió Hospital al ex convento de Capuchinas, estando ahí hasta **1901**.

A finales del siglo XIX se construyó el Hospital General de Morelia donde actualmente se encuentra la Unidad Médico Familiar del IMSS No. 80 "Miguel Hidalgo y Costilla".

Aunque el Hospital contaba con espacios adecuados y con instalaciones equipadas, se cambió una vez más el nosocomio en **1957**, siendo ya el "Hospital Civil" y con ubicación en Isidro Huarte y Samuel Ramos, en el centro histórico de la Ciudad de Morelia.¹¹

En el año del **2013** se empezaban a construir los Hospitales Civil e Infantil en Ciudad Salud, los cuales están aún en proceso de construcción en un porcentaje mayor del 75% para culminarse en totalidad y puedan otorgar servicio a la población de la ciudad de Morelia.¹²

13BREVE HISTORIA DEL HOSPITAL CIVIL DE MORELIA, FUENTE: <http://www.espejel.com/breve-historia-del-hospital-civil-de-morelia/>
14HOSPITAL CIVIL E INFANTIL SE IRÁN, POR FIN, A CHARO EN JULIO; OBRAS CASI TERMINADAS, HECTOR JIMENEZ, LA VOZ DE MICHOCÁN, FUENTE: <https://lavozdemichoacan.com.mx/morelia/hospital-civil-e-infantil-se-iran-por-fin-a-charo-en-julio-obras-casi-terminadas/>

ESTADÍSTICAS DE LA POBLACIÓN A ATENDER

Por medio de información otorgada en el Departamento de estadísticas del Hospital General Dr. Miguel Silva, las cifras totales de ingresos a dicho nosocomio fue de 14,059 personas en el año 2018 y que de los cuales 6,823 son pacientes externos al municipio de Morelia, representando esta cifra a un 48.53% de los ingresos anuales, lo cual indica que casi la mitad de los servicios otorgados en el hospital mencionado son los que se encuentran en situación crítica de alojo o estancia segura en espera de sus familiares hospitalizados.

Ahora bien, cierto número de personas son ayudados por familiares que residen en la Ciudad de Morelia, pero se trata de una población muy mínima, por lo cual, interpretando esta población vulnerable, es una cifra que nos indica que muchas personas necesitan de un beneficio habitacional.

51.47%
LOCALES

PACIENTES

48.53%
EXTERNOS

HÁBITOS CULTURALES DE FUTUROS USUARIOS

Los usuarios principales que asisten a Ciudad Salud son claramente, personas que necesitan de algún servicio médico, en primera instancia estos mismos son acompañados por familiares y una respectiva parte de los pacientes y su parentesco es de algún lugar externo a Morelia o del estado de Michoacán, que, por ende, ocasiona que personas externas no tengan un lugar de estadía o reposo y se origina una problemática de habitabilidad.

Un fenómeno de impacto que se crea con esto es que las personas innoven en habitabilidad aunque sea mínima y cubrirse de la intemperie, además de aprovechar los recursos que tengan a su alrededor, desde materiales a la misma naturaleza, un ejemplo de esto son las "chozas" que fabrican con materiales como cartón y madera, en los que pueden cubrirse del frío, también, por propios recursos llevan casas de campaña con el mismo propósito de no estar al exterior por las noches, también algo que se ha reproducido en los últimos años es la utilización de los árboles para colocar hamacas en los que esperan por noticias de sus seres queridos, esto de alguna manera se involucra con la apropiación de su entorno, y que, a falta de beneficios del mismo gobierno, grupos sociales o la misma ciudadanía, han tenido estos recursos para sobre llevar la situación por la que pasan.

Otro hábito cultural que es característico se mueve en la esfera comercial, en el que se generan grupos de negocios, vendedores de alimentos ya fijos y ambulantes, de productos que se derivan de la necesidad de las mismas personas en espera y también, servicios de transporte, esto se origina por la misma demanda de personas que lo requieren y que siempre es constante, que es como ocurre con los negocios fijos, no tienen movilidad porque la necesidad de

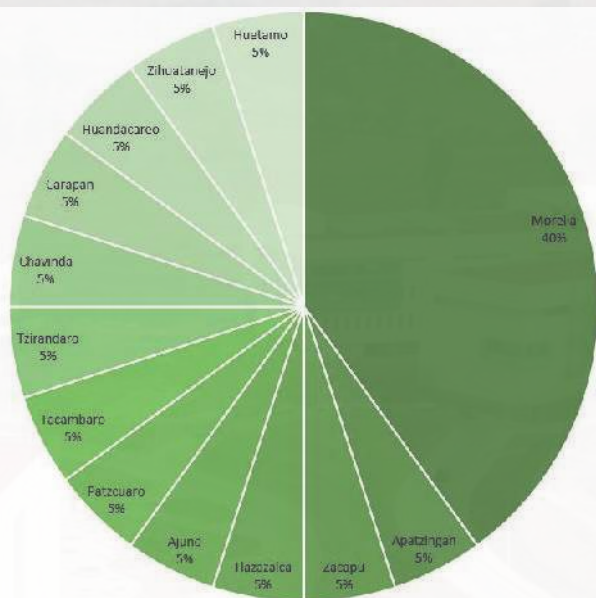
alimentación siempre está vigente.

En entrevista con la Lic. Guadalupe Nieto, explicó que el comportamiento de las personas que se hospedan en el Albergue "Hogar Emaús" no suelen tener conflictos ni problemas conforme a la reglamentación y normas que se piden en el mismo, las personas procuran la convivencia y estadía sana, además comentó que llegan a hacer actividades juntos, como manualidades o citas de ámbito religioso.

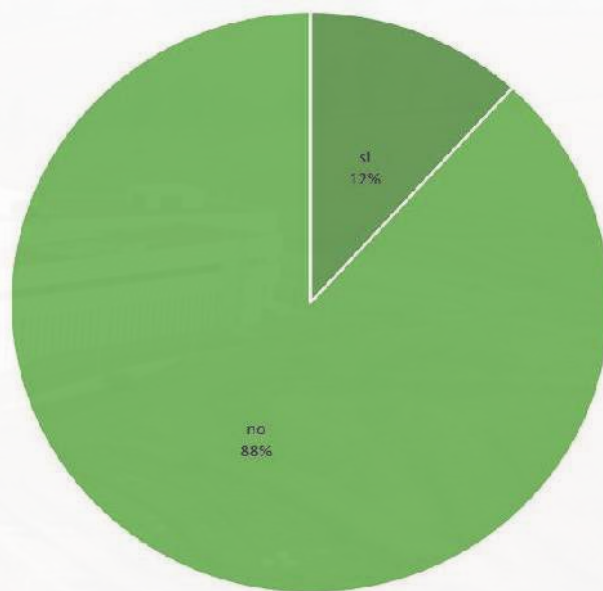
HÁBITOS CULTURALES DE FUTUROS USUARIOS

Se aplicó una encuesta para conocer el comportamiento y opinión de las personas, además para conocer sus necesidades primarias, la información más relevante se representará en porcentajes y gráficos para su mayor explicación:

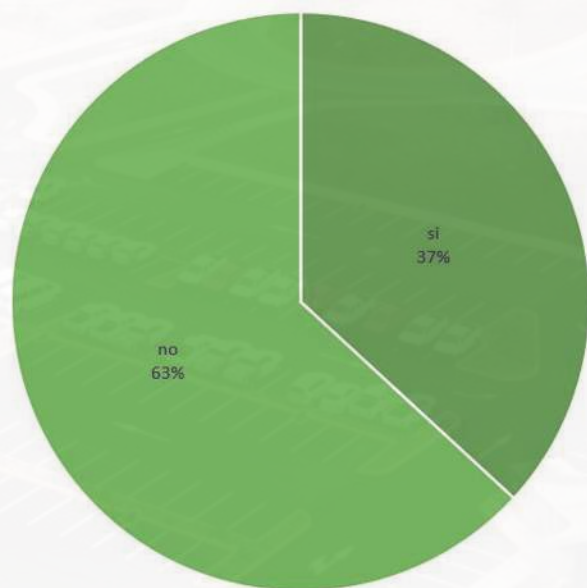
¿De dónde es usted?



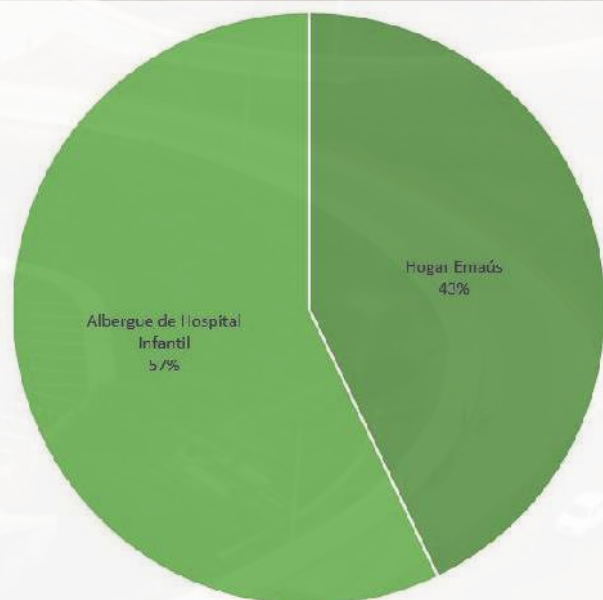
¿Sabe de la reubicación de los hospitales "Civil" e "Infantil" a Ciudad Salud?



¿Se ha hospedado en algún albergue?



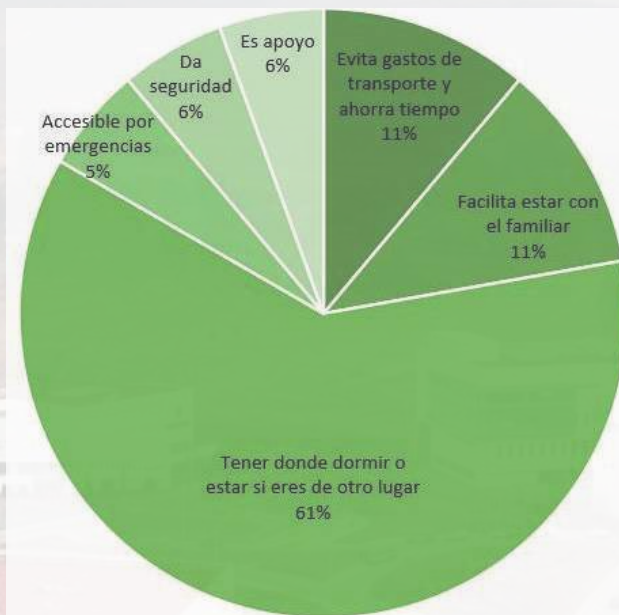
¿Cuál?



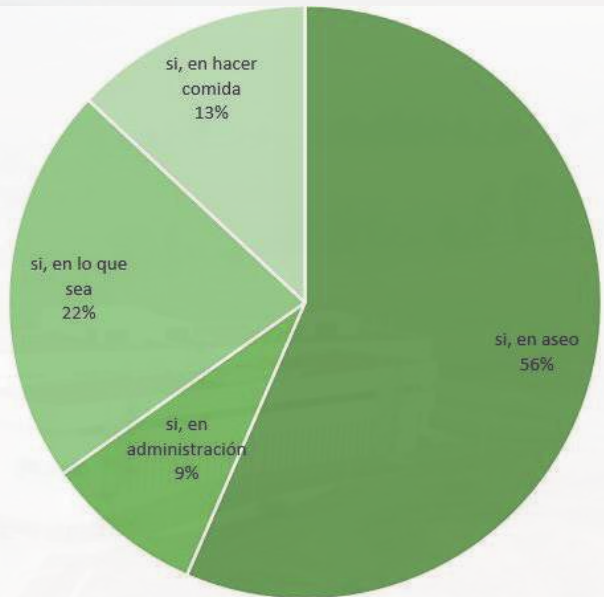
Estas preguntas principalmente ayudaron para saber la procedencia principal de una manera más real de las personas que se hospitalizan y sus familias, en dónde ellos se refugian para poder esperar noticias de su familiar internado y saber que porcentaje de este lo hace, que en base a las personas encuestadas, menos del 40% accede a un albergue, por lo que nos damos cuenta que, mas de un 60% pasa a las afueras de las instalaciones o simplemente no hace uso de los albergues, debido a que los albergues se encuentran ya con un servicio completo y sin espacio para más personas o porque no tienen a donde ir, y la opción para ellos más viable, es el dormir en los jardines o espacios circundantes de los hospitales.

HÁBITOS CULTURALES DE FUTUROS USUARIOS

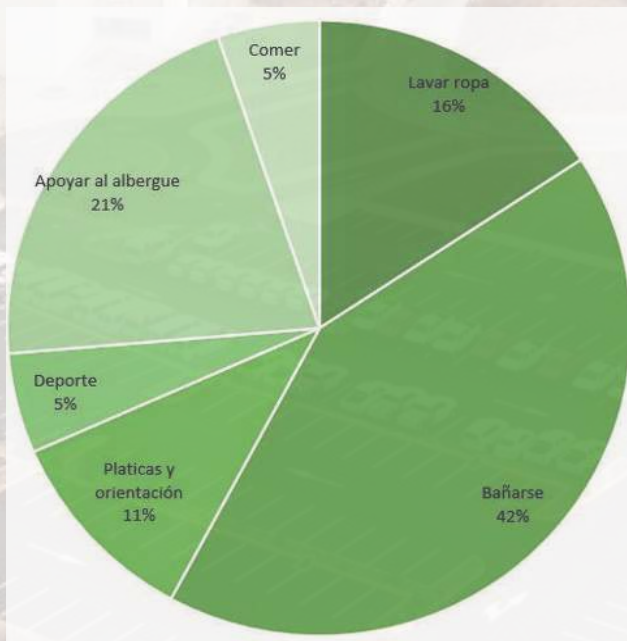
¿Por qué es importante un albergue?



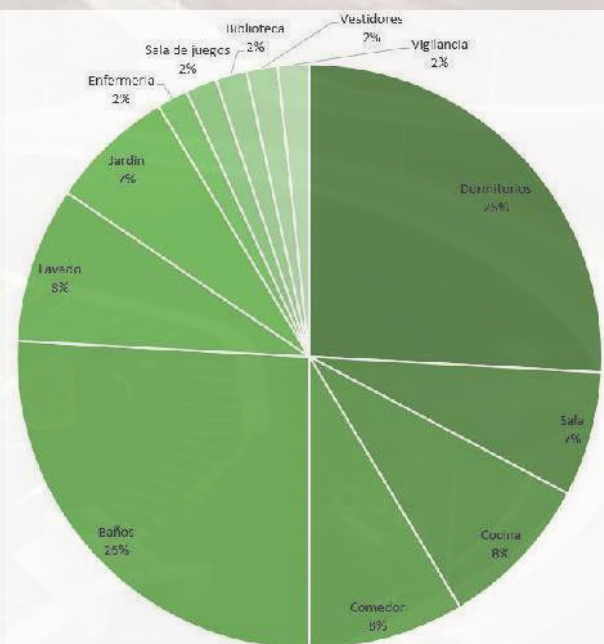
¿Haría algún servicio a cambio de hospedarse en el albergue?



¿Qué otras actividades a parte de dormir y comer podrían hacer en el albergue?

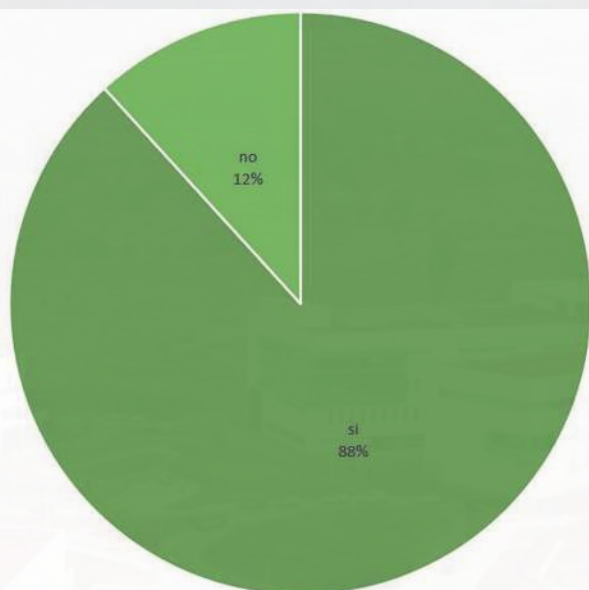


¿Qué espacios cree que debe haber en un albergue o son MÁS IMPORTANTES?

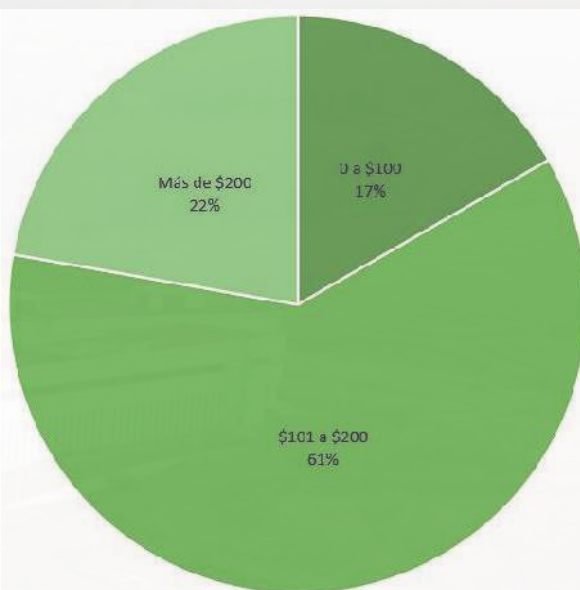


Estas interrogantes nos sirvieron para saber qué es lo que las personas desean recibir y qué están dispuestos a dar, respecto a el servicio que los albergues otorgan, además de qué tan importante es para ellos contar con un espacio así, por lo que a poco mas de un 60% le preocupa el dónde poder quedarse ya que no son residentes de la Ciudad de Morelia, añadido a que creen que un albergue los mantiene seguros y más cercanos a su familiar, también que las actividades que desean realizar no son más que las básicas de aseo, alimentación y descanso, por lo que ayudar a poder realizar estos servicio y aun administrativos no seria inconveniente para ellos en ayudar en estas áreas, además, de que mencionaron espacios que podrían ser de mayor beneficio y ayuda para ellos.

¿Le parece bien si el recorrido del albergue a los hospitales fuera de 10 a 15 minutos?



¿Cuánto gasta diario aproximadamente en su rutina de espera?



A partir de las respuestas recibidas a estas preguntas se concluyó que casi un 90% de las personas estarían conformes con la ubicación, espacios y actividades que el albergue Hogar Emaús en Ciudad Salud podría ofrecer, y que las cuotas de recuperación del mismo de 20 a 40 pesos son en totalmente menores a lo que retribuyen a sus gastos diarios en espera y sin servicio alguno, sino solo en gastos de alimentación.

Por lo que finalmente ofrecer un espacio que cubra estas necesidades fomentaría a la ayuda correcta de las personas que esperan noticias acerca de sus familiares, integrándolos a espacios que los ayuden a salir de una atmosfera negativa u hospitalaria.

ASPECTOS

ECONÓMICOS DEL PROYECTO

El encargado económicamente del proyecto es el Hogar Emaús, dependencia privada, que en primera instancia tiene la visión de seguir con su labor social hacia la ciudadanía que tenga necesidad de hospedaje, derivado de necesidad de hospedaje y alimentación principalmente para personas con familiares hospitalizados, al realizarse la reubicación de los nosocomios del centro histórico se requiere un lugar que cubra esa necesidad e implementar la labor social que los define, e incrementar el tamaño de su dependencia, ya que en el

sitio donde se reubicarán; Ciudad Salud, los hospitales contarán con mayor capacidad y espacios de tratamiento, por lo que la necesidad numérica de personas para refugiarse se incrementará notoriamente.

No se involucra ninguna dependencia más ya que el Hogar Emaús ya cuenta con un terreno en el cual llevar a cabo la construcción del albergue.

CONDICIONANTES DE LA INSTALACIÓN

Estas se realizarán por medio del estudio previo y proyección adecuada, en el que se provee que las condiciones, instalaciones y proceso constructivo esté unificado y con el propósito de que el albergue esté bien equipado y articulado para cubrir las necesidades primarias de los usuarios. Algunos puntos para resaltar de incorporación de instalaciones son¹³:

- Tipo de construcción, proceso constructivo y mantenimiento de este; lo que se busca insertar en el proyecto del albergue son materiales que tengan mínimo mantenimiento, construcción simple y acorde a contexto circundante e incorporación de espacios relacionados para respetar el tipo de construcción colectiva.
- Análisis de diseño y manejo de instalaciones básicas; poder localizar en un mismo punto los conjuntos de servicios (eléctricos, sanitarios, de agua potable y pluvial) para evitar conflictos de mantenimiento o reparación, y que por consecuencia se puedan manipular en un destino común y sin problemas de reparación o cierres de espacios internos o de otras actividades dentro del albergue.

- Zonificación y vinculación de áreas internas y externas; esto se realiza para poder ejecutar el albergue de forma ordenada, con la finalidad de unificación de espacios relacionados respecto a su uso y propósito, además de clasificar los mismos respecto a su disposición más favorable en el ámbito climático.
- Disposición y distribución de áreas de primera necesidad; originar espacios de descanso, estar, aseo y alimentación y provisión de iluminación acorde a sus dimensiones y necesidad lumínica natural y artificial.
- Cuantificación; otorgar un número real para asignación, diseño y predimensionamiento de espacios que cubran la necesidad de tal cifra.

UBICACIÓN APROPIADA Y FACILIDADES DE ACCESO

El lugar donde se establece un albergue debe ser totalmente de seguridad y permanencia, en el cual no exista peligro o sea casi nulo, igualmente que sea accesible, transitable y aislados de peligros cercanos de lo más mínimo a lo más crítico, evitar que vegetación, cuerpos de agua o topografía cercana sean un riesgo para la edificación facilita la estabilidad de este e integridad de quien hace uso de las instalaciones.

CAPACIDAD DEL ALBERGUE Y DISPONIBILIDAD DE LOS SERVICIOS

La cantidad de usuarios definen a una buena edificación, ya que los espacios se diseñan conforme a una necesidad numérica y se provee que no existan conflictos en los que el habitante haga mal uso de las áreas o los mismos espacios no cumplan con los requerimientos base de los usuarios. También es importante mencionar que al cuantificar el aproximado de personas que usan una edificación nos ayuda a proyectar y diseñar el equipamiento, mobiliario suficiente e instalaciones, teniendo en cuenta los gastos establecidos que generan para abastecimiento de agua, reglamentación de mobiliarios fijos o número de camas por mencionar algunos.

DETERMINANTES MEDIO AMBIENTALES

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

LOCALIZACIÓN DEL TERRENO

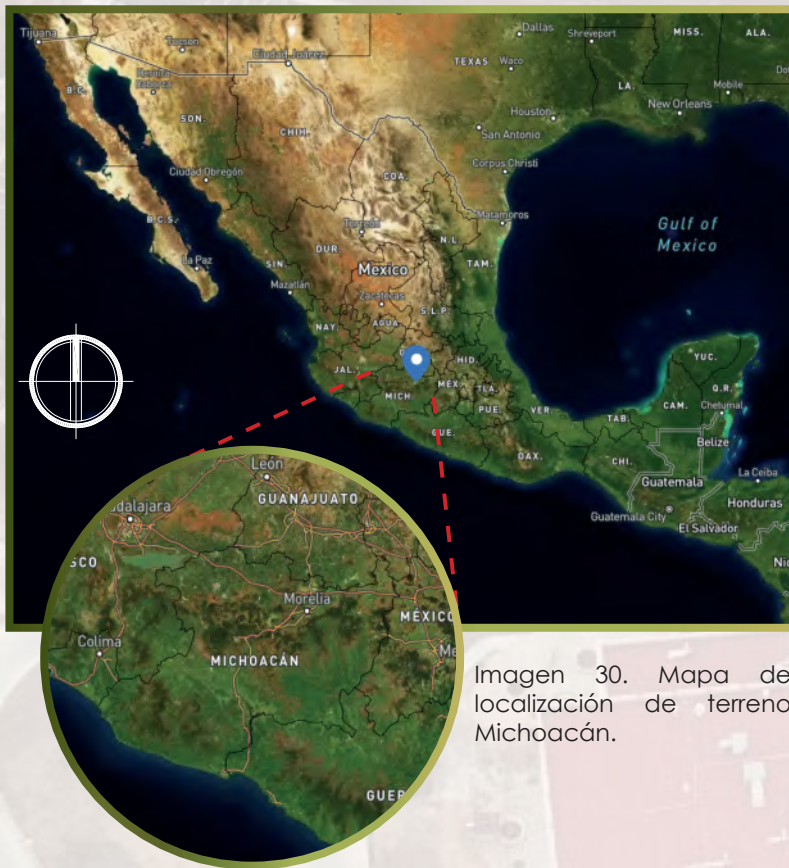


Imagen 30. Mapa de localización de terreno Michoacán.

Estas determinantes servirán para saber las propiedades del terreno en el que se llevará a cabo la edificación del albergue, nos ayudará a saber sus aspectos físicos, de ubicación y clima del sitio, por medio de estos datos nos permitirá desarrollar un diseño a medida y aprovechando las características de estas, para aplicar al diseño bioclimático que se planteó, además de saber cuál es la delimitación del terreno y sus ubicaciones.

La localización del terreno es en la localidad de Atapaneo, municipio de Morelia, Michoacán, México.

El terreno propiedad de Hogar Emaús, de índole privada, cuenta con un perímetro de 966 m y un área territorial de 28069 m².

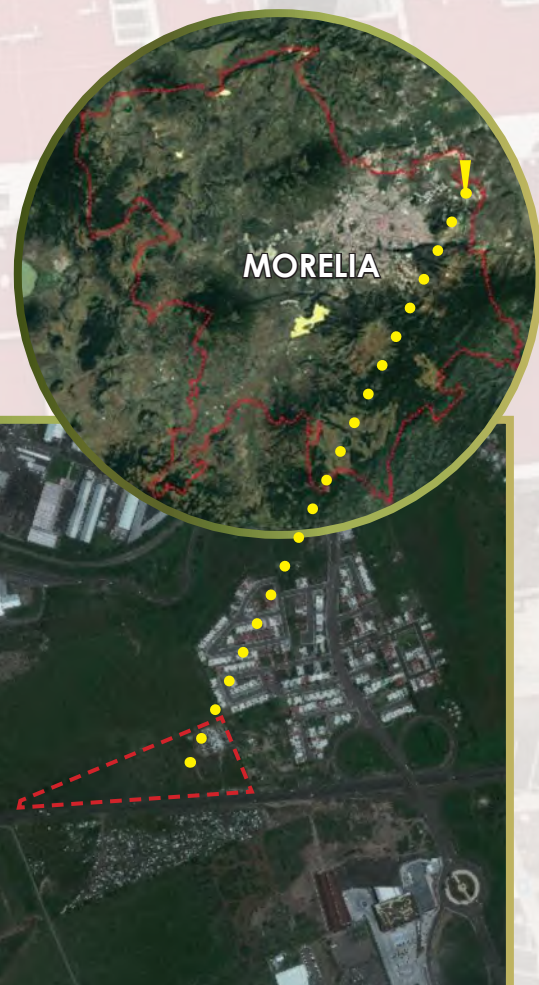


Imagen 31. Ubicación de terreno en la Localidad de Atapaneo, Morelia.

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

DISTANCIA DE RECORRIDO A CD. SALUD

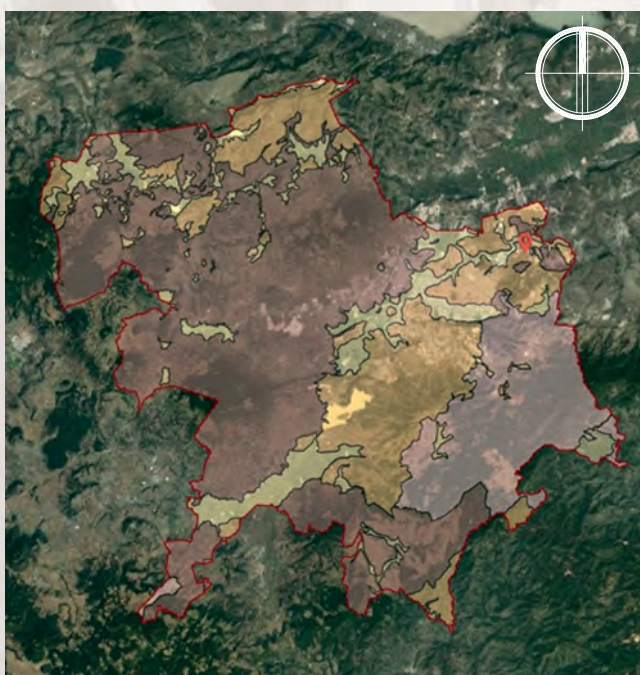


Imagen 32. Distanciamiento de albergue y hospitales.

La distancia entre el albergue Hogar Emaús al conjunto de hospitales en Ciudad Salud es de aproximadamente 3 kilómetros, el medio de traslado de uno a otro puede ser por colectivo o servicio de transporte privado, sobre la Autopista 48 D y con una demora de punto a punto de 5 a 10 minutos.

AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES

GEOLOGÍA DEL TERRENO



La edafología del terreno es Riolita, roca ígnea formada por erupciones volcánicas como granito y ceniza derivación del enfriamiento de un magma viscoso¹⁴, rica en sílice compuesta en mayor cantidad por fenocristales de cuarzo y feldespato alcalino.¹⁵

Geología 1978

- Andesita
- Basalto
- Conglomerado
- Material sedimentario reciente
- Riolita

Imagen 33. Geología del terreno

¹⁶RIOLITA (ROCA), ENCICLOPEDIA CUBANA, FUENTE: https://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana

¹⁷DEPARTAMENTO DE PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), ATLAS DE ROCAS ÍGNEAS, FUENTE: <https://petroigne.wordpress.com/rocas-volcanicas/riolita/>

AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES

EDAFOLOGÍA DEL TERRENO

La edafología del terreno es Phaeozem, acomodan suelos de pastizales relativamente húmedos y regiones forestales, además es un material intensamente lixiviado, pueden o no tener carbonatos secundarios y tienen alta saturación con bases en el metro superior del suelo.

Edafología 1979

Acrisol	Leptosol	Planosol
Andosol	Litosol	Regosol
Cambisol	Luvisol	Vertisol
Gleysol	Phaeozem	Cuerpo de agua

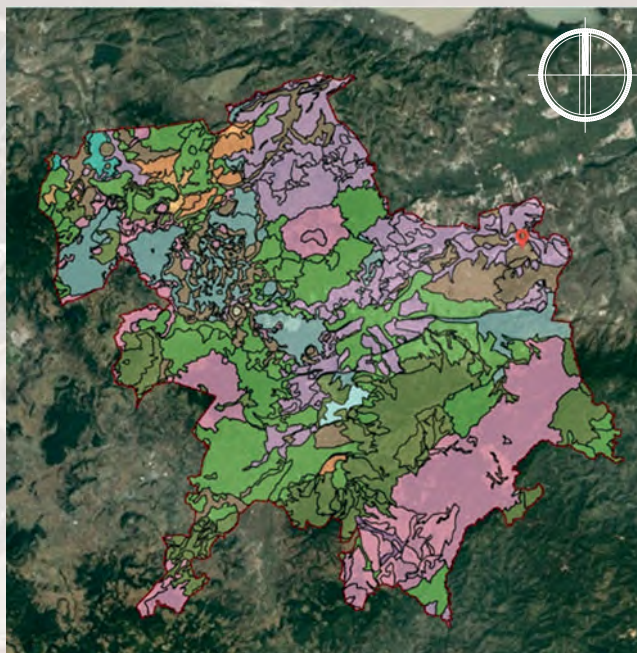
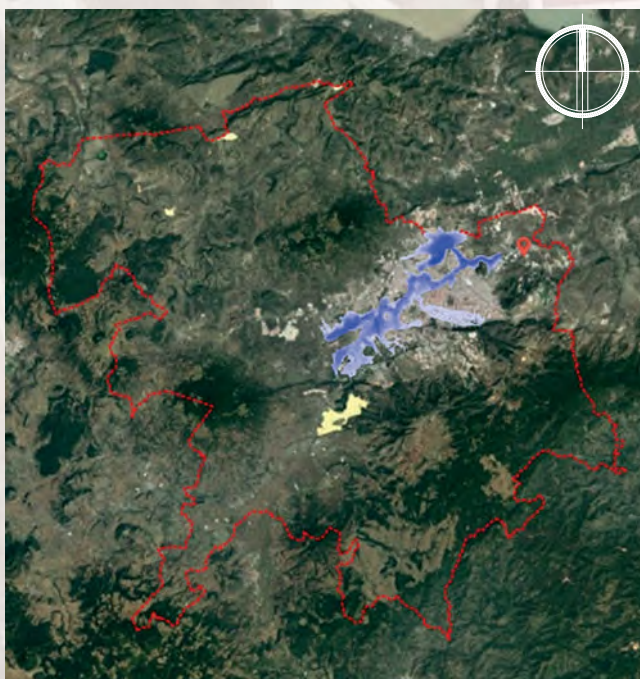


Imagen 34. Edafología del terreno

INUNDACIONES DEL TERRENO



En el terreno las inundaciones que se presentan en el municipio de Morelia no afectan.

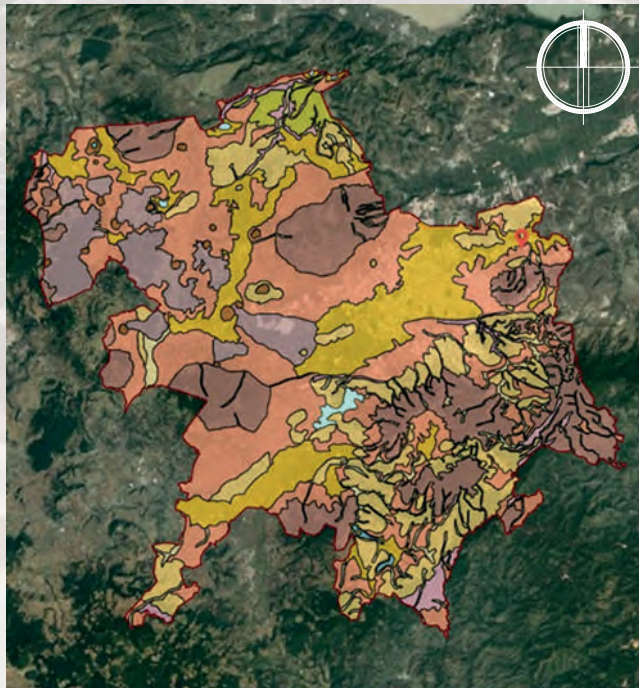
Profundidad de inundaciones para la ciudad de Morelia (periodo de retorno 100 años)

0.1 * m
6 * m
11 * m

Imagen 35. Inundaciones del terreno

AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES

RELIEVE DEL TERRENO

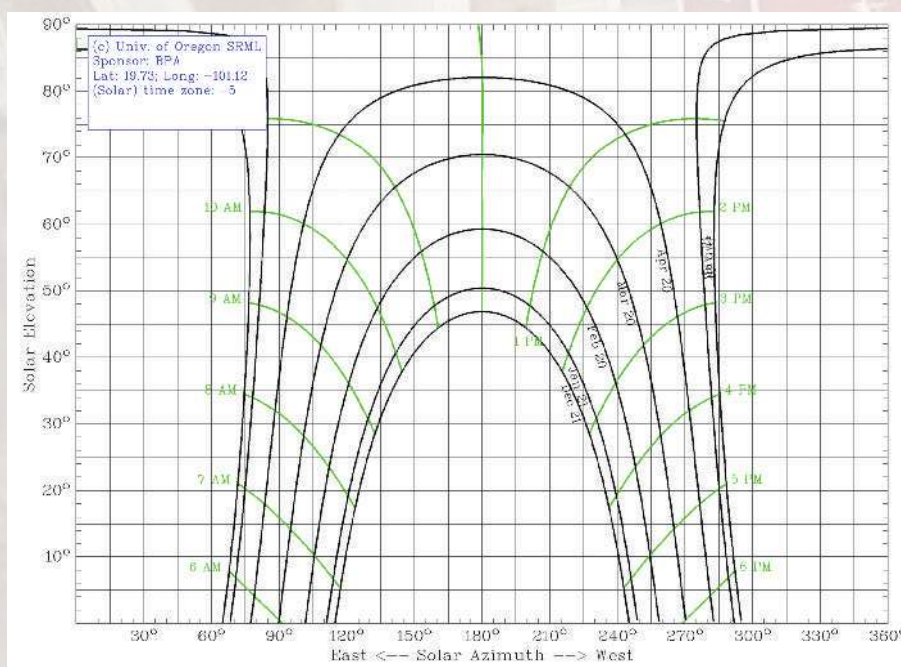


El terreno pertenece a un relieve de Piedemonte, que refiere a la parte inferior o más baja de una montaña, monte o cordillera.¹⁷

Imagen 36. Relieve del terreno

CLIMATOLOGÍA EXISTENTE

ASOLAMIENTO DEL TERRENO

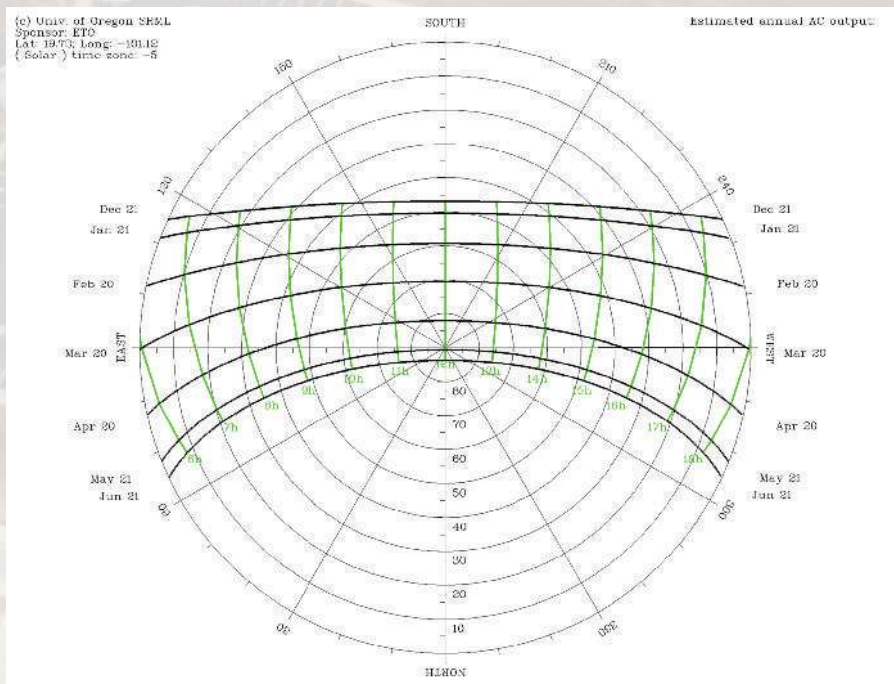


En la gráfica se muestra que la hora con mayor ángulo es entre las 11:00 am y 1:00 pm desde el mes de mayo a el mes de agosto con elevación solar de 76° a casi los 90°.

Imagen 37. Gráfica de asoleamiento zona del terreno

CLIMATOLOGÍA EXISTENTE

ASOLEAMIENTO DEL TERRENO



La gráfica solar nos muestra que de diciembre a abril el recorrido del sol es por el sur (por donde incide), de mayo a agosto es por el norte, y nuevamente de septiembre a diciembre vuelve a ser su recorrido por la parte sur.

Imagen 38. Gráfica solar de zona del terreno

INCIDENCIA EN EL TERRENO

La incidencia solar se da en la parte sur del terreno principalmente, por lo cual las áreas que requieren temperaturas mayores deben de ser colocadas en esa zona, además de poder utilizar materiales que capturen el calor de todo el día y la tarde, y así lo liberen en la noche, originando un mayor confort térmico.



Imagen 39. Incidencia solar al sur

La incidencia solar por el sur se da en la mayoría de los meses desde diciembre a mayo y hasta septiembre vuelve a diciembre, siendo 8 meses los de incidencia al sur del terreno y con la menor inclinación del sol a 45° en el mes de diciembre.

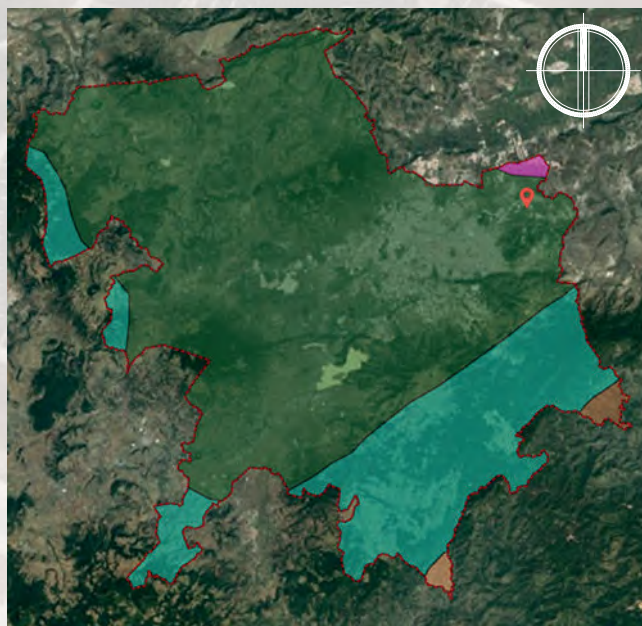


Imagen 40. Incidencia solar al norte

La incidencia solar al norte se origina en los meses de parte de mayo hasta parte de septiembre y donde la inclinación solar mayor es en el mes de mayo con aproximadamente 90° .

ESTADÍSTICAS DE TEMPERATURA

CLIMA DEL TERRENO



El clima que pertenece a la zona del terreno es Templado subhúmedo con humedad media con lluvias en verano.

Imagen 41. Clima del terreno

TEMPERATURA DEL TERRENO

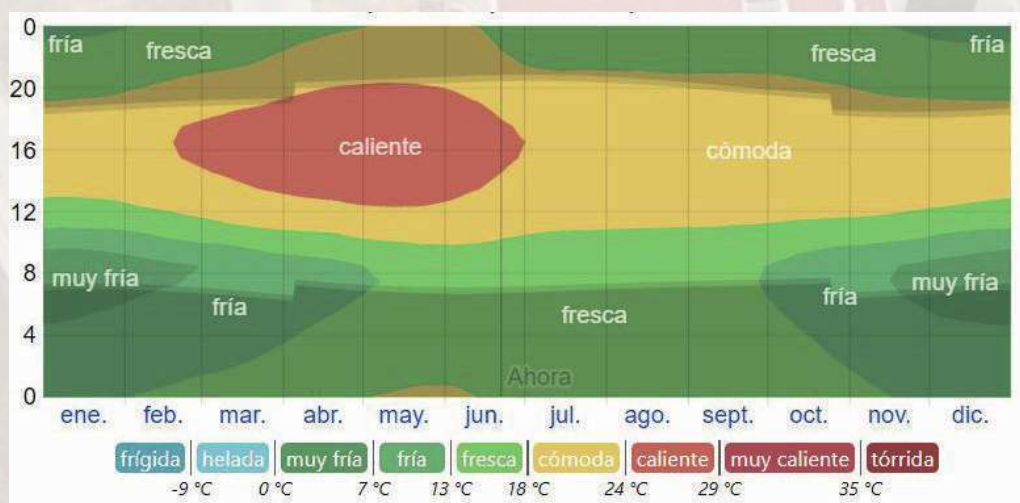


Imagen 42. Tabla de temperatura promedio por hora

La temperatura máxima es en el mes de mayo de 29°C y mínima de 12° C esto en temporada de primavera, mientras que en temporada de invierno la temperatura máxima radica en los 22-23°C y la mínima de 5° C. La diferencia de temperatura en ambas temporadas es de 7° C.

La temperatura mayor abarca desde inicios del mes de abril a principios de junio, mientras que en los meses de julio a febrero se mantienen temperaturas más bajas, predominando el frío.

ESTADÍSTICAS DE TEMPERATURA

VIENTOS DOMINANTES

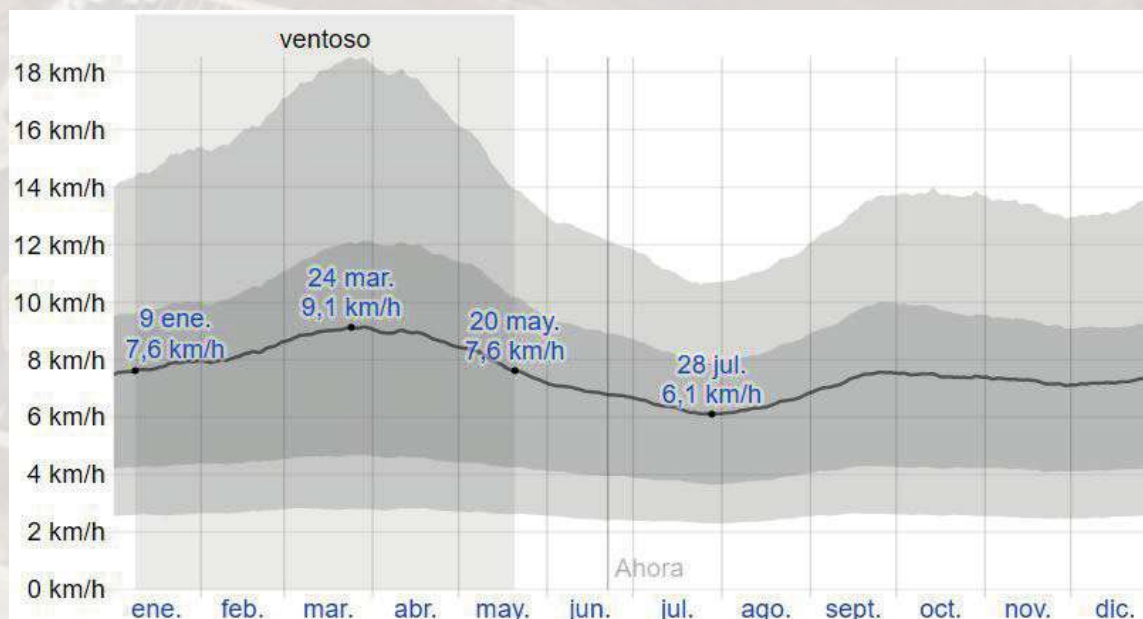


Imagen 43. Tabla de velocidad promedio del viento por mes.

En mayor parte del mes de enero hasta el mes de mayo se origina la mayor velocidad de del viento, con vientos base de los 7.6 Km/h a los 9.1 Km/h.

DIRECCIÓN DEL VIENTO

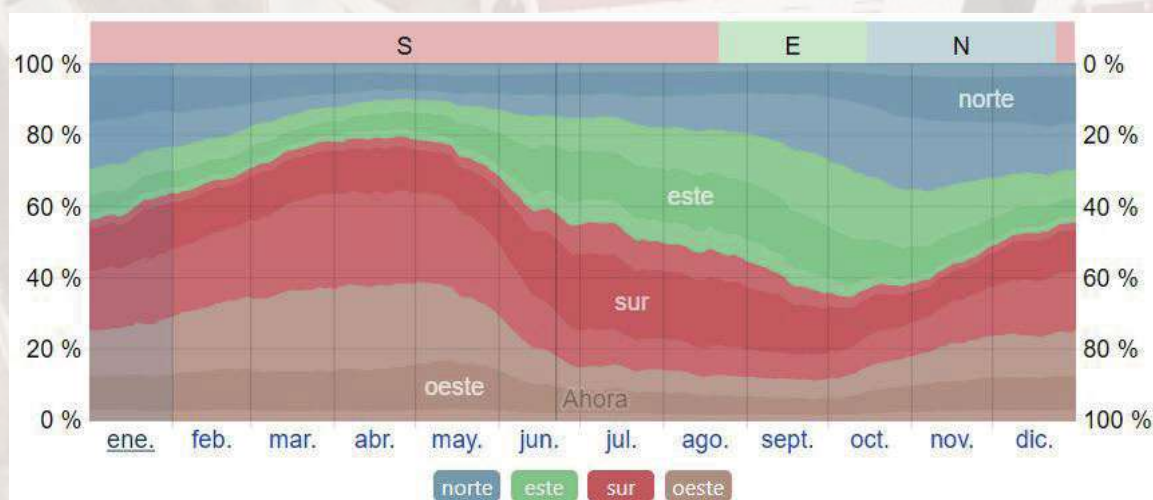


Imagen 44. Tabla de dirección del viento

La dirección del viento predomina del sur en el mes de enero a casi todo el mes de agosto, hacia el este a partir de una parte del mes de agosto a la mitad del mes de octubre y hacia el norte de la segunda mitad de octubre a diciembre, finalmente en los últimos días el mes de diciembre el viento va al sur nuevamente.

ESTADÍSTICAS DE TEMPERATURA

PORCENTAJE DE HUMEDAD

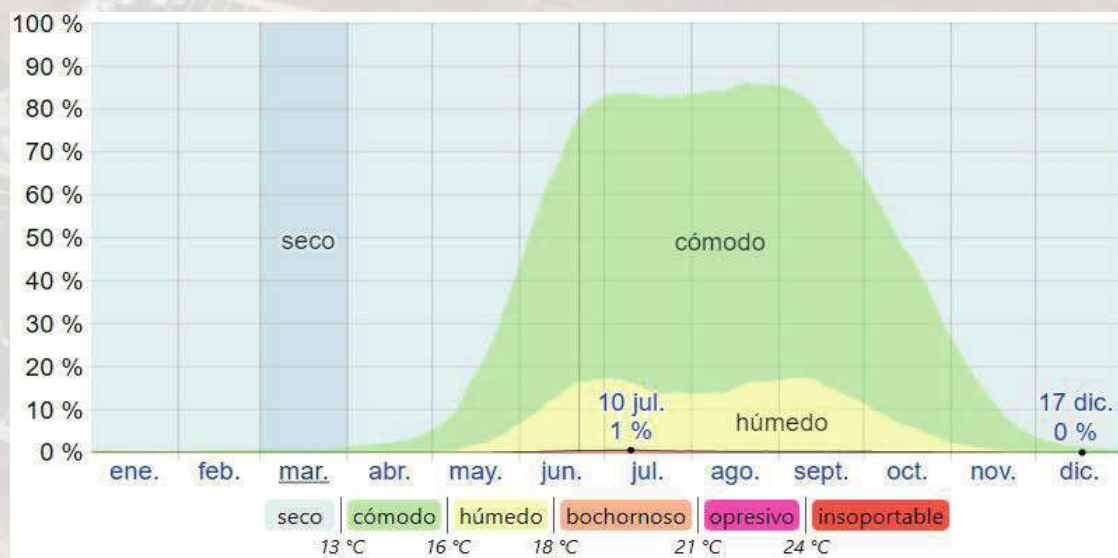
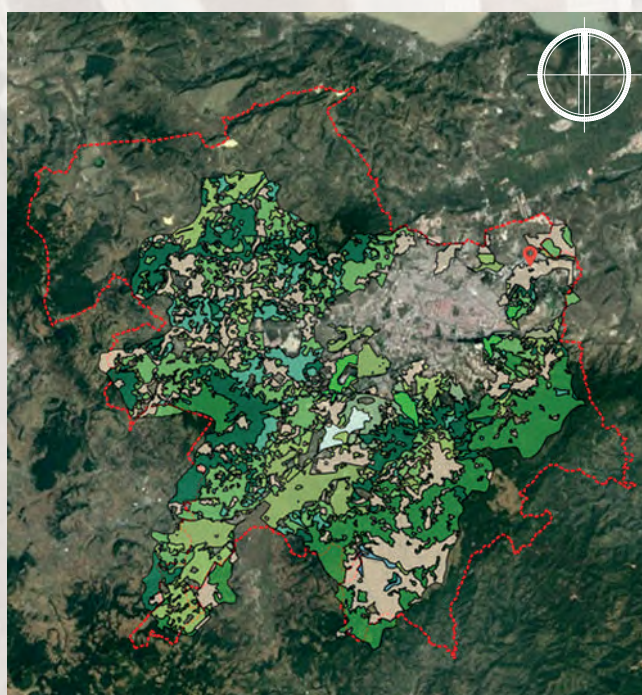


Imagen 45. Tabla de humedad mensual promedio

El porcentaje de humedad 'cómodo' predomina del mes de junio a octubre, mientras que desde el mes de noviembre a mayo no hay niveles de humedad, sino que prevalece un ambiente seco.

VEGETACIÓN Y USOS DE SUELO

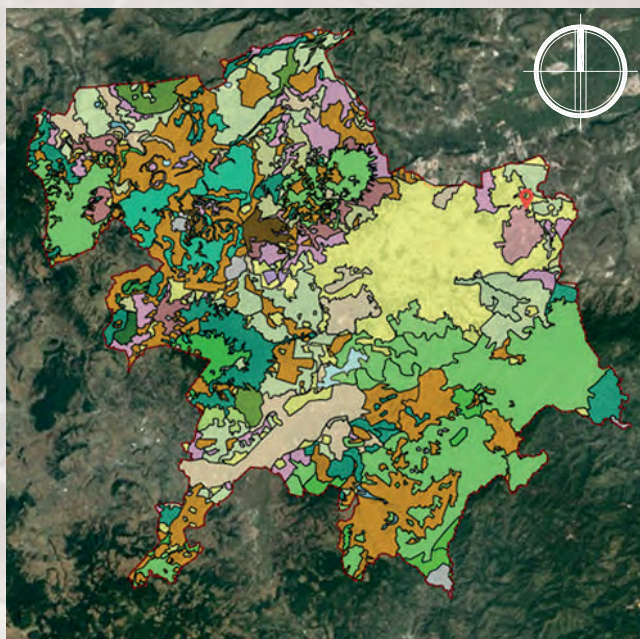
USO ACTUAL DE SUELO Y VEGETACIÓN



El uso de suelo del terreno es de suelo desnudo, con casi nula vegetación.

- D - Uso actual del suelo y vegetación**
- Agricultura de riego
 - Agricultura de temporal
 - Áreas naturales protegidas de Morelia
 - Bordes
 - Bosque de encino
 - Bosque de pino
 - Bosque mixto
 - Cuerpos de agua
 - Matorral
 - Matorral - Pastizal
 - Pastizal
 - Plantaciones de eucalipto
 - Plantaciones no diferenciadas
 - Suelo desnudo
 - Zonas de inundación

Imagen 46. Uso actual de suelo y vegetación



La clasificación de cubierta de suelo es Matorral, que es una vegetación seca y escasa.

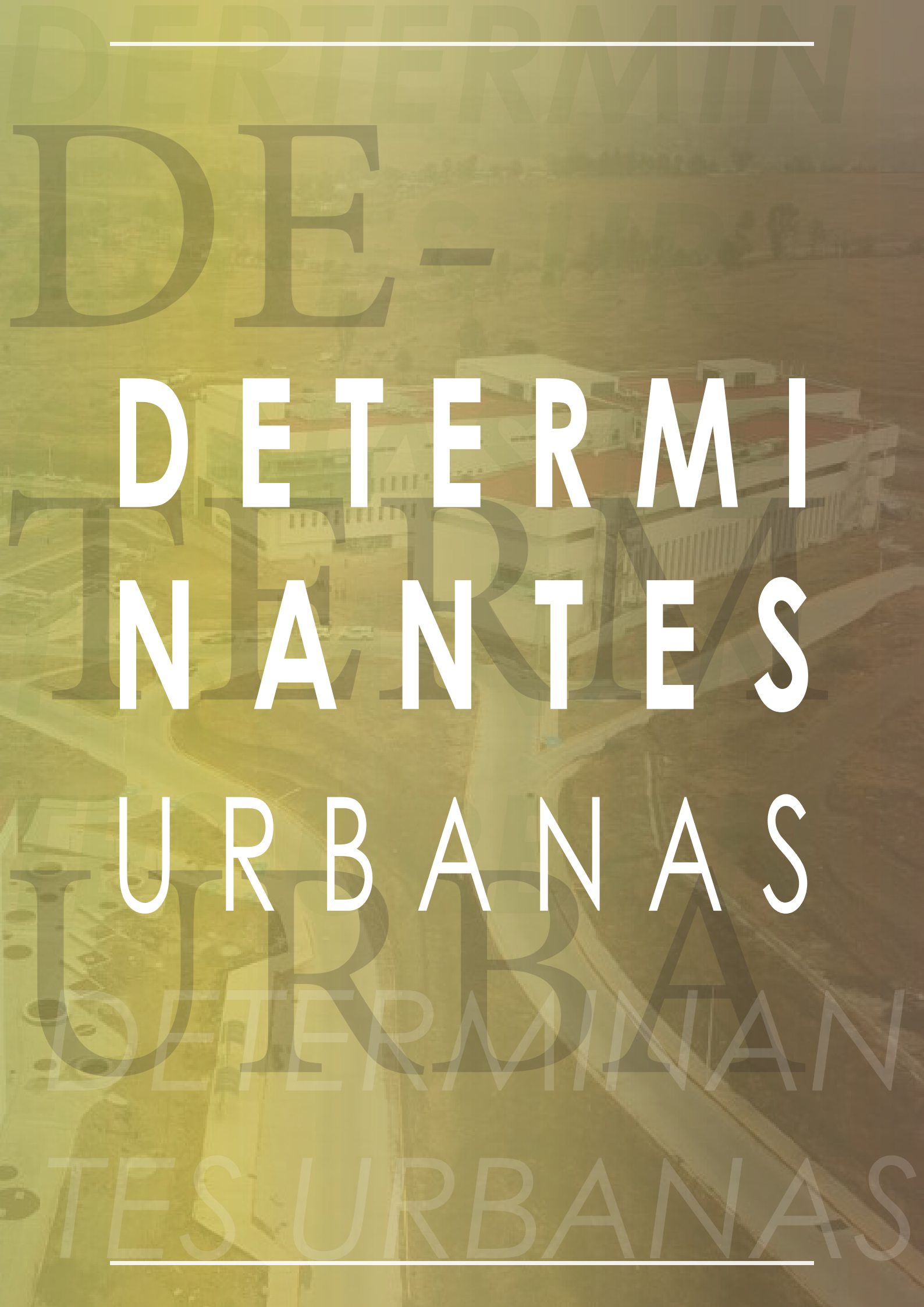
Cubiertas del suelo 2017

■	Agricultura de riego
■	Agricultura de riego con agricultura de se
■	Agricultura de temporal
■	Agricultura de temporal con bosque de i
■	Agricultura de temporal con vegetación i
■	Agricultura de temporal con pastizal indi
■	Asentamiento humano
■	Bosque de encino
■	Bosque de encino con vegetación secur
■	Bosque de encino con matorral
■	Bosque de encino con pastizal inducido
■	Bosque de encino pino
■	Bosque de pino
■	Bosque de pino encino
■	Bosque de pino encino con vegetación i
■	Matorral
■	Matorral con bosque de encino
■	Matorral con vegetación secundaria
■	Matorral con pastizal inducido
■	Pastizal inducido
■	Pastizal inducido con bosque de encino
■	Pastizal inducido con matorral
■	Pastizal cultivado
■	Cuerpo de agua
■	Desprovisto de vegetación

Imagen 47. Cubiertas del suelo

En conclusión el terreno presenta pocos desniveles y es un terreno en el que con un mejoramiento de terreno será apto para construir aunado a esto, el terreno no es inundable, por lo cual no tiene problemas por niveles freáticos, ni problema de presentar inundaciones al nivel que se construya.

Respecto a las condicionantes climáticas el sol y el viento pueden aprovecharse y lograr que se apoye la iniciativa bioclimática, el terreno no cuenta con vegetación o es nula por lo cual se hará la inserción de vegetación de árboles, plantas y huertos que servirán para el mismo consumo en el servicio del mismo albergue.



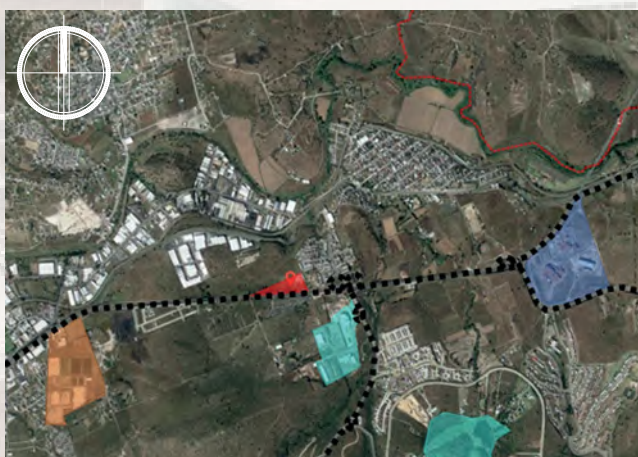
DE- TERMI NANTES URBANAS

Estas determinantes nos ayudarán a poder diseñar una edificación que cuente con todos los servicios y poder acoplarlos al proyecto de la mejor manera, ya sea en ámbito de instalaciones de servicios como agua, gas, luz y comunicaciones, al igual que infraestructura exterior como drenaje, circulaciones peatonales y de vialidad de autos.

Todos estos aspectos nos ayudarán a prever y realizar un diseño ordenado y en base a las necesidades de un albergue y su contexto físico-urbano.

EQUIPAMIENTO URBANOS

EQUIPAMIENTO DEL TERRENO

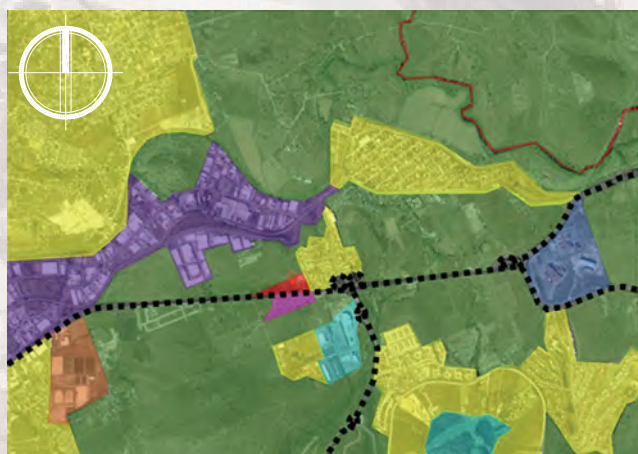


- Terreno
- Salud
- Servicios
- Deportivo
- Vialidades

Los equipamientos cercanos al terreno solo son 3: deportivo de índole privado, de servicios o comerciales y el más vinculado con el proyecto de albergue, equipamiento de salud, que es donde se concentran los hospitales de Ciudad Salud.

Imagen 48. Equipamiento urbano del terreno

USO DE SUELO PRÓXIMO AL TERRENO



- Terreno
- Salud
- Servicios
- Deportivos
- Industrial
- Gubernamental
- Habitacional
- Áreas de suelo desnudo (matorrales)
- Vialidades

El principal estado de uso de suelo son áreas de suelo vegetal o semi construido, seguido por el uso habitacional, después de uso industrial, por lo tanto, el terreno solo tiene influencia vehicular por la zona habitacional y propias de traslado de la autopista que posee a su frente.

Imagen 49. Usos de suelo

INFRAESTRUCTURA URBANA

ALUMBRADO PÚBLICO



El terreno posee una buena cobertura y equipamiento de alumbrado público, este se encuentra en toda la extensión frontal del terreno por ambos lados de la vialidad que lo conjunta.

El tipo de poste de iluminación es sencillo y de distanciamiento entre cada uno de ellos tienen una medida de aproximadamente 50 m.



Imagen 50. Infraestructura de alumbrado público



Poste de alumbrado público



Terreno

ENERGÍA ELÉCTRICA



El terreno cuenta con energía eléctrica cercana con postes de abastecimiento eléctrico al cruzar la autopista, el distanciamiento entre estos es de aproximadamente 90 m



Imagen 51. Infraestructura de energía eléctrica



Postes de energía eléctrica



Terreno

INFRAESTRUCTURA URBANA

ALUMBRADO PÚBLICO



De igual manera posee torres de transmisión de energía eléctrica de alta tensión, ubicados en los predios al frente del terreno la distancia aproximada de torre a torre es de 270 m.



Imagen 52. Infraestructura de torres de Alta tensión

 Torres de energía eléctrica  Terreno

PAVIMENTACIÓN



El terreno posee pavimentación vial que pertenece a la autopista México 48D, pero toda la extensión carece de vialidades peatonales, la inexistencia de banquetas o veredas para el peatón favorece al diseño y de esta manera, poder implementar lo necesario para el acceso del proyecto a proponer, tanto de manera peatonal como vehicular.



Imagen 53. Pavimentación

 Pavimentación  Banqueta  Terreno

INFRAESTRUCTURA URBANA

LÍNEA DE DRENAJE

En el análisis del terreno se detectó solo un registro de drenaje con utilidad y que puede ser utilizado para la descarga de aguas negras del proyecto, además se visualizó la línea de tubería del drenaje en dirección como se señala [imagen 54], esta hace un recorrido en la parte frontal del terreno, el drenaje es de tabicón y concreto, para la implementación en el terreno, será útil poder proponer más drenajes que puedan cubrir la necesidad de descarga de aguas servidas del proyecto a proponer.



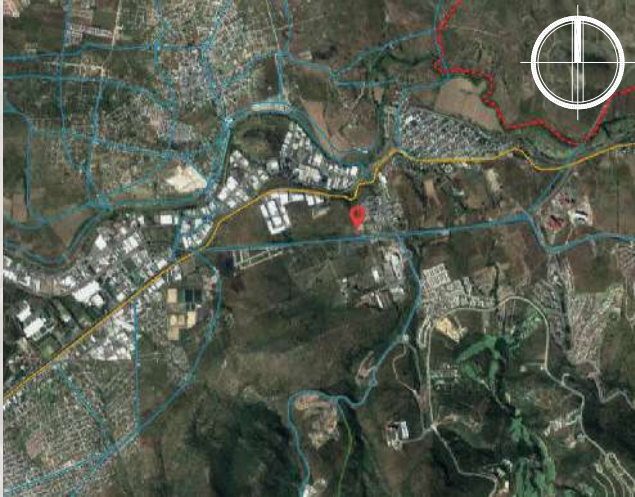
LÍNEA DE AGUA POTABLE



Al realizar la visita al terreno no se ubicaron ni visualizó algún indicio de agua potable cercana o de donde se pueda abastecer al lugar, por lo que una estrategia de poder acceder a este servicio es por medio del conjunto de casas señaladas en la zona azul, de estas se podría ubicar la línea más cercana y poder administrar el agua al predio.

VIALIDADES PRINCIPALES

CORREDORES VIALES



Corredores viales

- CORREDOR METROPOLITANO
- CORREDOR SUBURBANO
- CORREDOR URBANO

La única vialidad que abarca al terreno es de clasificación "corredor urbano" según el Programa Parcial de Desarrollo Urbano de la Zona Oriente de Morelia (2012).

Imagen 56. Corredores viales

VIALIDAD PRINCIPAL



El corredor urbano al sur del terreno es una carretera federal denominada "México 48D", es una autopista y como tal es la vialidad principal por la cual se accederá al terreno. Esta vialidad cuenta con 4 carriles, dos por cada sentido.

Imagen 57. Vialidad principal

El terreno cuenta con vialidades para automóviles, por medio de una autopista, por lo que se deberá implementar espacio para autos, recolección de personas para transporte público y circulaciones peatonales, cuenta con servicios de drenaje, electricidad y dotación de agua para prever al edificio de estos, carece de un contexto urbano, ya que sus colindancias son terrenos sin ningún tipo de imagen urbana.

IMAGEN URBANA

El terreno no tiene ninguna interrelación circundante, su entorno es muy pobre y solo tiene como base una región colindante habitada, en su frente se encuentra el corredor oficial de tránsito estatal que posee una gran extensión y abarca como primer impacto la visualización frontal del terreno en el cual se proyectará, la vegetación es otro punto importante por destacar, ya que el terreno no cuenta con flora abundante y más bien agreste, matorrales y árboles nada abundantes.



Imagen 58. Vegetación agreste



Imagen 59. Colindancia con casa habitación

IMAGEN URBANA

Como beneficio de esto se podrá utilizar una imagen destacada y que permita que el proyecto tenga mayor impacto, y que en el mejor de los casos y a partir de los años la imagen urbana que se desarrolle a futuro sea tomando el proyecto del albergue como una base de imagen para la zona.



Imagen 60. Corralón oficial de tránsito estatal

La primera intención del diseño del albergue es poder otorgar una fisonomía de interacción entre áreas jardineadas, colores y texturas que ayuden a la conexión del usuario y el lugar, de una manera cognitiva y sensorial, en el que se pueda implementar la naturaleza como un punto primordial base por medio de olores, alturas y formas.



Imagen 61. Condiciones de terreno

DETERMINANTES FUNCIONALES

ANALOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

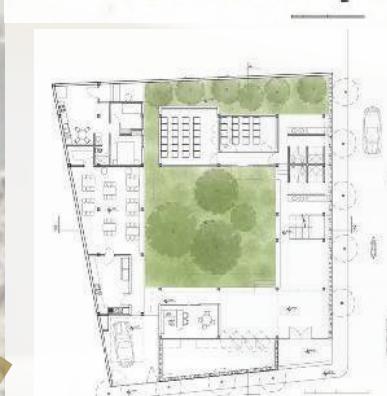


CASO 1: Casa albergue, Ecuador, por Pablo Moreira, Natalia Corral, Rubén Moreira, Yadhira Álvarez, Milton Chávez.

La Casa Albergue es una vivienda temporal en el país de Ecuador, inaugurada en marzo del año 2012, además de otorgar hospedaje, se colaboró para realizar actividades socioculturales y educativas, talleres, una escuela de liderazgo para indígenas y campesinos.



Posee espacio para 40 camas, para jóvenes con necesidad de alojamiento e igualmente para ancianos que necesiten hospedaje o atención médica. El programa de necesidades que provee el lugar está conformado por un jardín central y uno lateral, unificados por un pasillo ajardinado, este provee a todos los demás espacios con luz y ventilación, además de que todas se vean influidas por naturaleza, igualmente posee en la primera planta cocina y servicios, comedores, cochera, administración, terrazas, baños, salas de taller o visuales, en la segunda planta se contienen espacios para dormir, cuatro bloques, un bloque de baños.



Los materiales utilizados principalmente son madera, concreto, acero, realizando una arquitectura ortogonal, sencilla, pero que logra arropar y agrupar a las personas dentro del lugar. Este proyecto se asimila a la propuesta que se desea plantear, en el que los espacios arquitectónicos se conecten con lo natural y tengan una alianza de pasividad, utilización de colores que realcen los espacios y áreas de comunión en las cuales las personas hospedadas puedan convivir y relacionarse.

Bloque de imágenes 62. Casa Albergue, Ecuador.

ANALOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

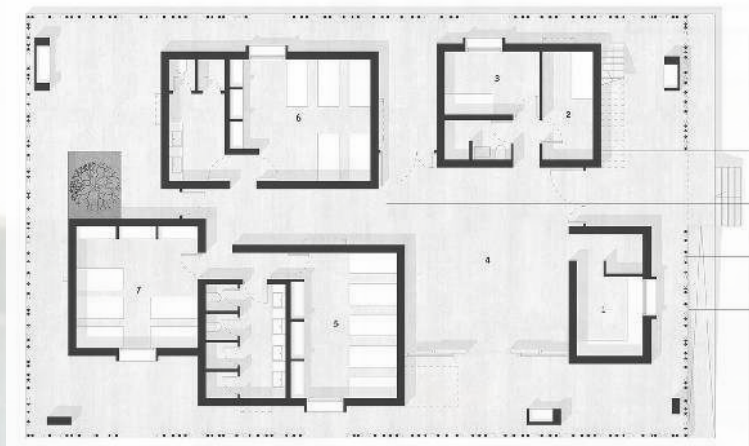
CASO 2: Casa Rana, India
por M. Cosenza, G.C. Genito,
A. Palmieri, F. Scognamillo,
A. Turchi, T. Varriale

La casa Rana es el primer proyecto completado partido de un programa de atención especial a los niños huérfanos, albergando a quince niños con VIH en un ambiente familiar amoroso donde también se dedican a la formación profesional y a las actividades educativas, este fue realizado en el año 2013.

La estructura del edificio está compuesta por dos losas de hormigón monolítico, un zócalo elevado y un techo transitable. Hay 5 cubos dentro de la plataforma que proporcionan espacios como 3 dormitorios comunes, un dormitorio de la cuidadora y oficina, baños compartidos, sala de estar y una cocina con una despensa separada, esto en 150 m².

Posee igualmente interiores expuestos siendo estos espacios de encuentro y circulación, además de volúmenes coloridos como tragaluces y chimeneas de ventilación natural, en los extremos hay una cortina de bambú que envuelve y define la casa, otorgando juego de sombras, y delimitación del espacio interior y exterior.

Algo importante a mencionar es que los mismos niños fueron parte del proceso de diseño, esto por medio de actividades de dibujo y juegos. Se tomó en cuenta el contexto local, hablando de recursos, materiales de construcción, conocimiento de los trabajadores, costes sociales y técnicos. Y se puede ver plasmado que en Casa Rana se mezclaron diversos productos de un mercado actualizado, pero al mismo tiempo se implementaron técnicas de construcción tradicionales.



Bloque de imágenes 63. Casa Rana, India.

ANALOGÍAS ARQUITECTÓNICAS



CASO 3: Casa Albergue KWIECO, Moshi Urban, Tanzania por Hollmén Reuter Sandman Architects.

La Organización de Consultoría e Intercambio de Información de Mujeres de Kilimanjaro (KWIECO) fue fundada en 1987, dando asesorías jurídicas, de salud, cuestiones sociales y económicas a las mujeres.

El lugar fue realizado en su primera fase de operaciones e infraestructura en el año 2015, esto por medio de una recaudación de fondos entre KWIECO y ONG Ukumbi, que tienen igualmente el propósito de recaudación de una nueva cifra y dar seguimiento a la segunda parte de la casa albergue.

El objetivo era otorgar un lugar a las mujeres que sufren la violación de sus derechos, libertad y seguridad, ya que no es penado si alguno de estos es corrompido.

El proyecto respeta la cultura local y la jerarquía espacial y logrado por medio de intervención participativa.

Los espacios que se proyectaron en esta primera fase son; dormitorios, jardines, terrazas, sanitarios, cocina, bodegas.

El terreno cuenta con 423m² y los materiales que implementa son acero, laminas galvanizadas, concreto, cementos y materiales reciclados, como botellas implementados como iluminación y decoración en muros.



Bloque de imágenes 64. Casa Albergue KWIECO

APARTADOS	CASA ALBERGUE	CASA RANA	CASA ALBERGUE KWIECO
País	Ecuador	India	Tanzania
Año de realización	2012	2013	2015
Áreas	Jardín, cocina, servicios, dormitorios, comedor, cochera, administración, terrazas, baños, salas de taller	Dormitorios, oficina, baños compartidos, sala de estar, cocina	Dormitorios, jardines, terrazas, baños, cocina, bodegas
Materiales	Madera, concreto, acero	Concreto, bambú	Acero, concreto, láminas de acero, botellas de cristal

Algo a destacar de los casos análogos es que los espacios se integran a un concepto de comunidad, de un centro al exterior y llega a innovar con formas simples, pero que impactan a quien lo habita, como lo escribió Behrens "Cuyo secreto reside en la proporcionalidad y la conformidad con las leyes que se expresan en las relaciones arquitectónicas"¹⁸, dado esto, la arquitectura que proyectamos transmite y ocasiona que las personas que lo comparten, lo recorren y lo usan, sean las encargadas de apropiarse y confinarse juntamente con ellas.

Lo que se pretende lograr bioclimáticamente con el sol es que la estructura tome lo necesario de la luz natural y los espacios se mantenga iluminados de manera natural, "La luz del sol adquiere una intensidad y suavidad particular cuando entra en contacto con planos inclinados y con elementos estructurales [...], sobre todo cuando se utilizan colores claros, la buhardilla, con la misma superficie de ventanas, resulta más luminoso que un apartamento normal [...]"¹⁹, utilizando formas y estructuran que originen sensaciones, espacios

con luz y sombra que impacten los pasillos, que iluminen de una manera más representativa que la forma cuadrada impactada en el suelo de una simple ventana.

Y que esto se mantenga en un ámbito cognitivo de sensorialidad para quien lo habite.

En todos los casos de analogía los proyectistas se preocuparon por los tonos y tipos de colores que se utilizarían, de lo cual si se puede notar diferencia, como lo menciona Wucius Wong "Los gustos cambian de generación en generación y según la edad, el sexo, la raza, la educación, el entorno cultural, etcétera, de normas específicas para la creación efectiva de combinaciones de color"²⁰, por esto el otorgar un color correcto a una obra es una tarea difícil y de responsabilidad, y aún más cuando el propósito es que estos colores motiven y originen que los que se hospeden reciban emociones y sensaciones positivas, contrarias a las que los aquejan.

20Berdini P. (1986). Walter Gropius, Barcelona: Gustavo Gili

21Mascheroni. G., Pezzaglia C., (2000). Consejos y proyectos del Arquitecto para las Buhardillas, Italia: De Vecchi

22Wong W. (1999). Principios del diseño en color, Ed. Gustavo Gili

PERFIL DEL USUARIO

Las personas en la situación de espera de algún familiar hospitalizado son en mayoría de lugares externos a Morelia con un 58%, algo preocupante es que el 88% de las personas no sabe sobre la reubicación de los hospitales "Civil" e "Infantil" y solo un 37% de las mismas se ha albergado en "Hogar Emaús" o "Albergue del Hospital Infantil", lo cual explica que las personas permanezcan a las afueras de los hospitales, además de que solo permanecen en los albergues a partir de las 7:00 p.m. a 8:00 a.m.

Para todas las personas es importante la existencia de albergues porque en ellos encuentran apoyo, seguridad, evita gastos económicos innecesarios y ahorro de tiempo en traslados, además, están accesibles por si ocurre alguna emergencia con el familiar y permite estar cercano a él.

Los espacios sugeridos son, jardín, enfermería, lavandería o servicios, baños, sala de juegos, biblioteca, vestidores, vigilancia, dormitorios, sala de estar, cocina, comedor.

La aportación accesible que las personas podrían dar a el albergue e ingresar es de máximo \$50.00, aunque un 30% cree que deberían ser gratuitos por la necesidad de tal situación. Un 91% de las personas ofrecería servicios a cambio de hospedaje, como aseo, labor administrativa, preparación de alimentos o simplemente en lo que sea necesario ayudar.

Las personas a las que se dirige primordialmente el proyecto son a familiares de personas hospitalizadas en los nosocomios de Ciudad Salud, las personas que reciben el servicio de alojamiento en el albergue son de todas las edades, las actividades primarias son tres, comer, estar-descansar y dormir, pero como iniciativa para la interacción y activación de las personas se deben de integrar más espacios además de los básicos para su hospedaje, también debe de existir un área de administración y preparación u ordenamiento de todos estos espacios en los que se controla y verifican las

actividades a realizar, así mismo, servicios para poder mantener el edificio y que su mantenimiento sea óptimo y para su conservación, desglosando estos espacios están:

- Administración
- Baños
- Bazar- Venta
- Capilla
- Cocina
- Comedor
- Depósitos de basura
- Dormitorios
- Estacionamiento
- Jardines
- Lavandería
- Sala de estar
- Sala de juegos
- Terrazas
- Veredas de conexión

El encuestar a una prueba de población en la situación de los hospitales y el albergue funcionó para poder tener el análisis de usuarios de un albergue, y sus primeras necesidades, los requerimientos básicos de espacios de este, que se pudiera implementar su opinión y vivencias con lo que se necesita en una realidad.

Las personas no desean lujos o necesidades extravagantes, sino se concluye en que su única preocupación primaria es su familiar y ellos mismos pasan a un segundo plano, pero implementando la información que otorgaron los espacios necesarios son básicos y solo debe reflejarse en un diseño que cumpla con una necesidad verdadera.

El albergue contará con espacios mixtos en dormitorios y bloques de baños de los mismos y comedores principales, la capacidad es de 80 personas, pero, tiene posibilidad de ampliación de espacios en segundas plantas en la zona de dormitorios.

ANÁLISIS PROGRAMÁTICO

En este apartado se clasificarán los espacios por bloques con actividades relacionadas, en el que el proyecto pueda completarse o llevarse a cabo por medio de áreas ligadas y analizar la mejor distribución de estas.

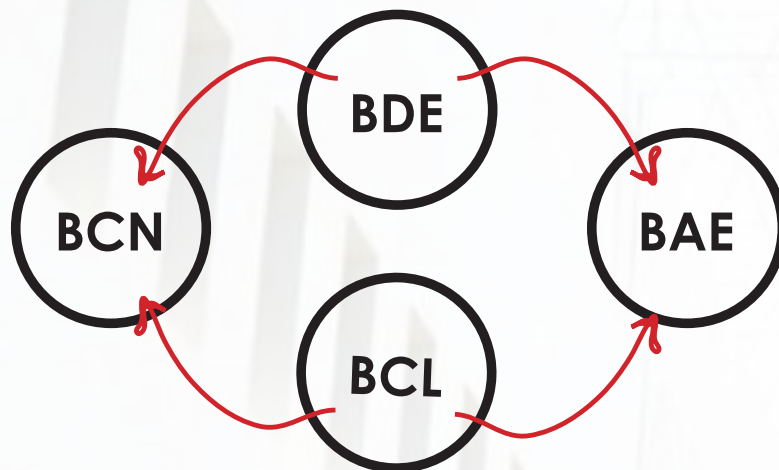
BLOQUE	ACTIVIDAD	ESPACIO	DIMENSIONES MÍNIMAS
BLOQUE DE UNIÓN BCN	Orar, rezar	Capilla	0.50 m ² /persona
	Comer	Comedor	7.30 m ²
	Estar, descansar, convivir	Sala de estar	6.00 m ²
	Convivir, recrear, jugar	Sala de juegos	1.00 m ² /persona
	Convivir, recrear, jugar, descansar	Terrazas	-----
	Lavar, almacenar	Lavandería	1.68 m ²
BLOQUE DE DESCANSO BDE	Aseo personal	Baños	2.50 m ²
	Dormir, descansar	Dormitorios	2.50 m ²
BLOQUE DE ASEO BAE	Cocinar	Cocina	3.00 m ²
	Deponer	Sanitarios	2.50 m ²
	Contener basura	Depósitos de basura	-----
BLOQUE DE CONTROL BCL	Administrar, controlar	Oficinas	6.00 m ²
	Producir, vender	Bazar-venta	4.00 m ²
	Aparcar	Estacionamiento	1 cajón por 8 recámaras

ANÁLISIS DIAGRAMÁTICO

En este apartado se relacionarán los bloques con interacción de espacios entre ellos, y después su clasificación de índole pública, semipública y privada, y como se manifestará en el terreno como primera propuesta.

BCN: BLOQUE DE COMUNIÓN
BAE: BLOQUE DE ASEO

BDE: BLOQUE DE DESCANSO
BCL: BLOQUE DE CONTROL

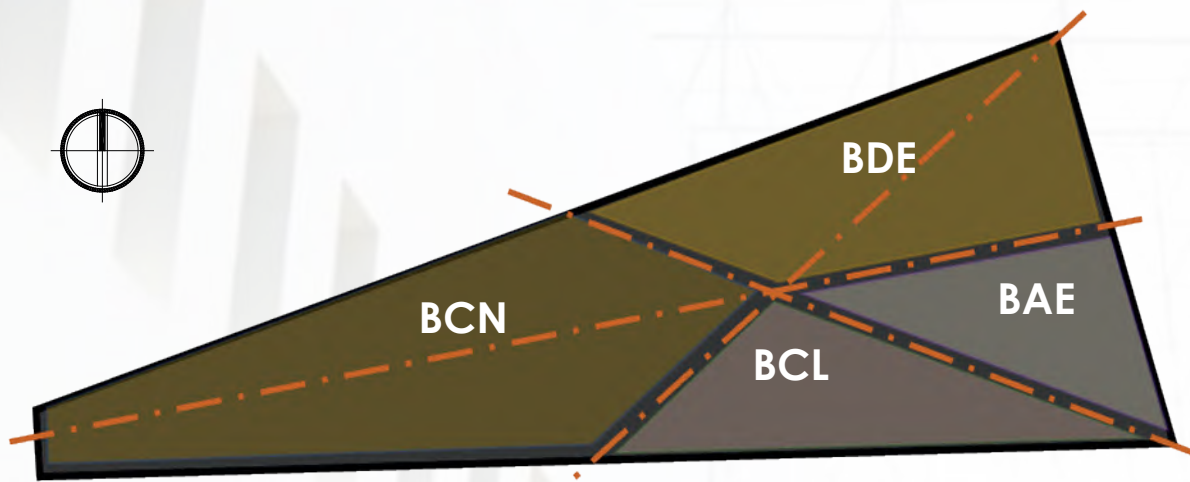


Esquema de relación de bloques de espacios

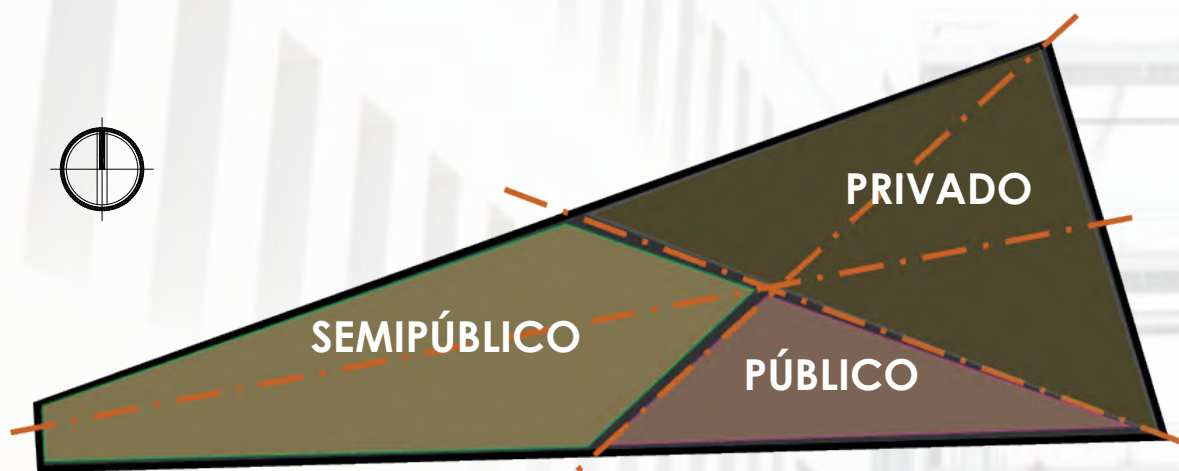
ANÁLISIS DIAGRAMÁTICO

Diagrama de relación de espacios





Esquema de división de bloques de espacios del terreno



Esquema de relación de bloques de espacios por zonas públicas, semipúblicas, privadas

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL TERRENO



Imagen 65. Vegetación agreste



Imagen 66. Suelo arcilloso

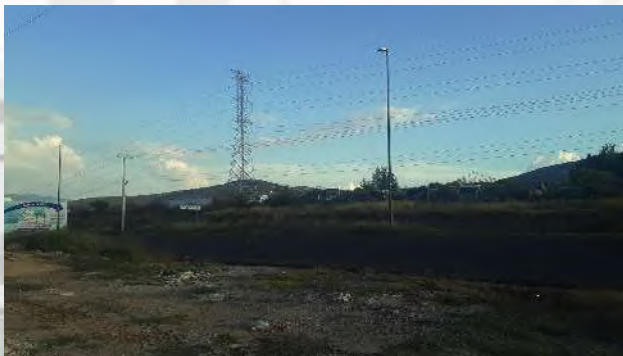


Imagen 67. Corralón oficial estatal frente al terreno



Imagen 68. Terreno y pavimentación



El terreno posee vegetación agreste en la mayoría de su extensión, la misma no es atractiva a la vista o no crea la sensación natural positiva que se necesita, por lo cual debe removerse, se dispone además de un terreno arcilloso, esta colindado con una casa hacia el este, en sus demás lados de colindancias solo tiene terrenos abiertos de la misma vegetación y en menor cantidad.

También en su frente está el Corralón oficial de tránsito estatal, por lo que la imagen de la edificación a proyectar no se puede vincular a ninguna imagen externa o circundante, ya que carece de carácter, alturas, formas y colores, por lo que la edificación es la que propiciará los estándares en cada uno de estos ámbitos.

Frente al terreno se encuentra la autopista 48 D, que tiene una velocidad de tránsito de más de 60 Km/h, por lo que será importante establecer señalización de cruce y tránsito tanto peatonal como vehicular y poder propiciar un acceso y circulación de los mismos de una manera segura.

INTERFASE PROYECTIVA

The background of the image is a photograph of a modern building under construction, featuring a grid of windows and structural elements. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. The text 'INTERFASE PROYECTIVA' is centered in a large, white, sans-serif font. A thin white horizontal line is positioned above the text, and another is positioned below it.

ARGUMENTO COMPOSITIVO

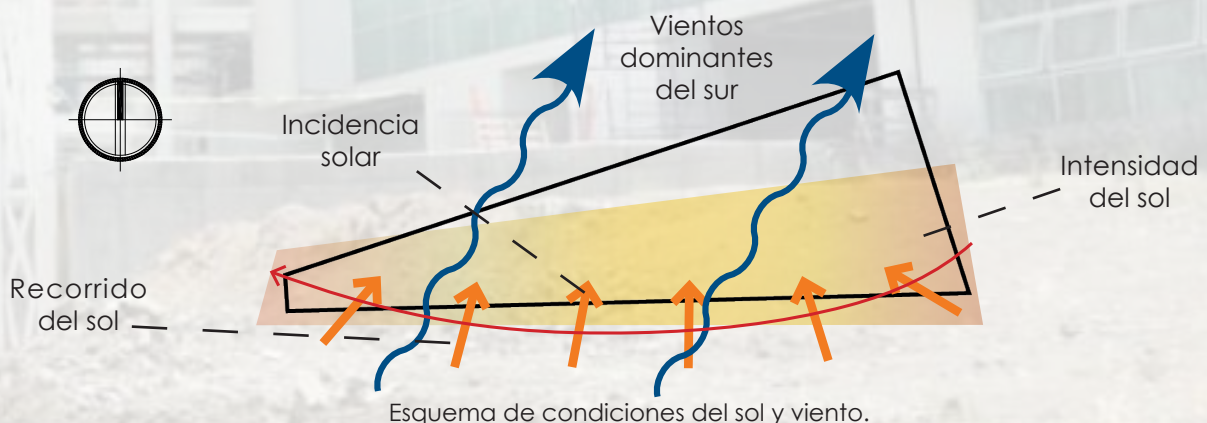
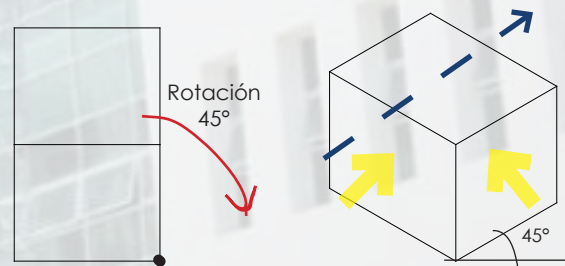
El concepto es RESGUARDO, en donde las personas roten de la vulnerabilidad a la protección, por medio de naturaleza, áreas cognitivas, colores y texturas, que el albergue sea el espacio donde ellos se sienten en protección y en compañía en la situación difícil por la que están pasando, el internado médico de algún familiar.

Que el ambiente de este sea una atmosfera positiva, de paz y solidaridad entre las personas que lo habiten, lo usen y de quienes otorguen algún servicio en la edificación



COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

Para esta fase se ha decidido aprovechar las **condicionantes del sol y el viento**; el sol con una incidencia primaria del sur (8 meses del año, mientras que los 4 restantes la incidencia es al norte) y el viento con dirección de sur a norte, lo que en primera instancia origina la idea de crear volumetrías **rectangulares con inclinación a 45°**, con dirección frontal al suroeste, respecto a estos bloques se logrará substraer, añadir y ligar dichos volúmenes.

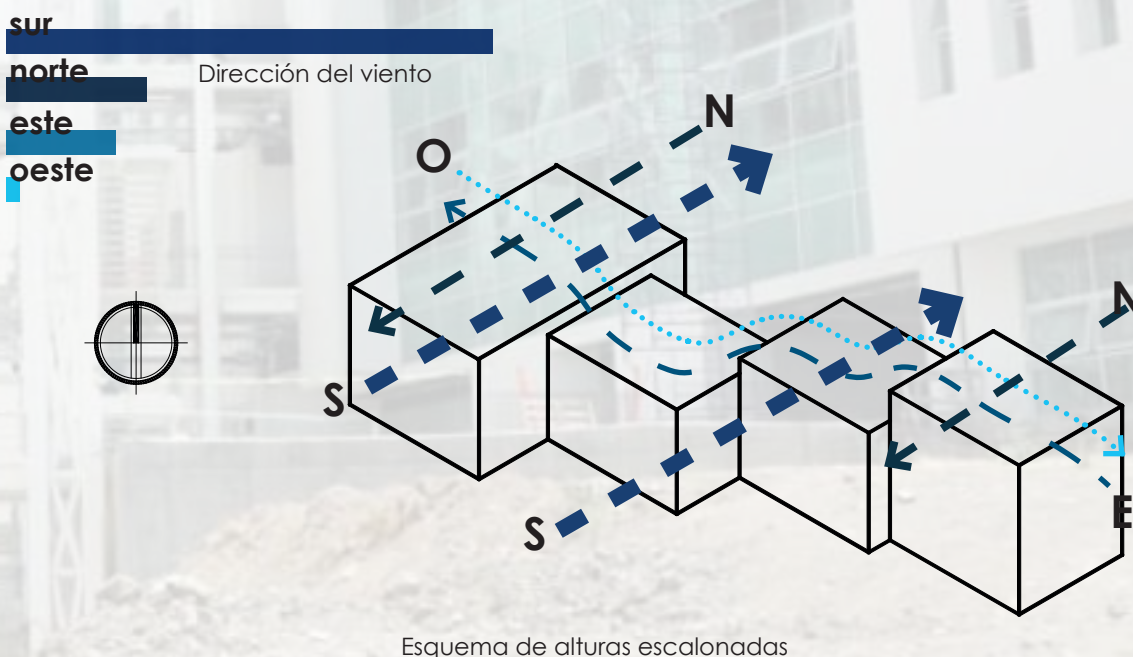
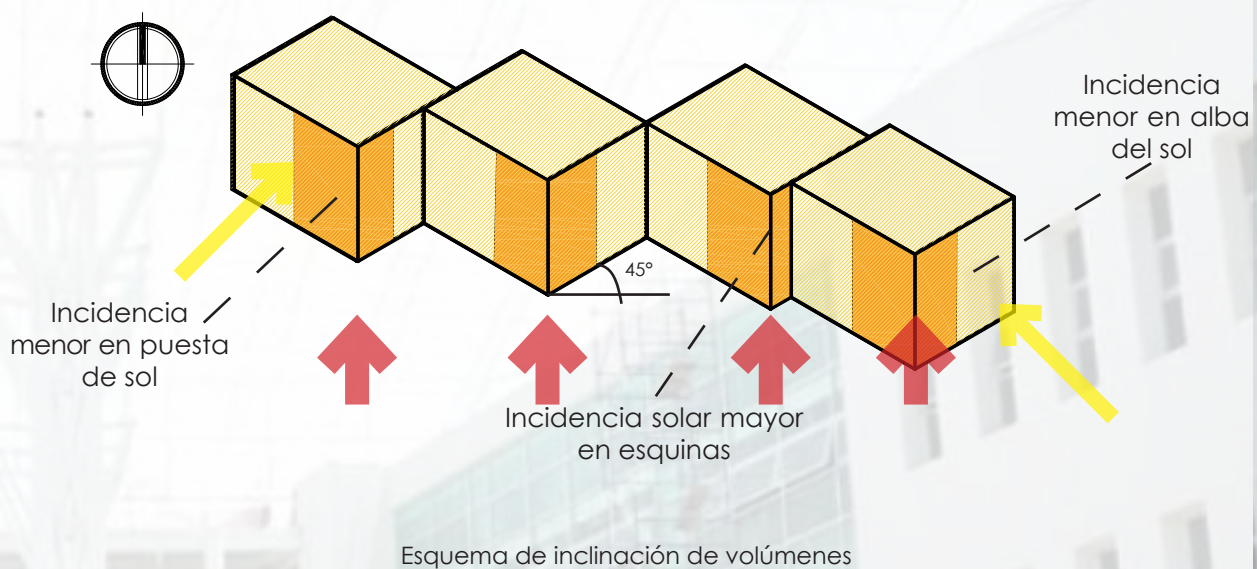


COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

Toda esta composición permitirá la **entrada** del aire y sol a las áreas que se proyecten con el aprovechamiento de estos y para **ahorro** de acondicionamiento artificial, también se manejarán diversas alturas para que la **composición de alturas** sea de una manera “**escalonada**” y que a pesar de ser un proyecto de un solo nivel, no se mantenga plano o en una sola línea, así mismo, permitirá que el viento se rompa y se curve,

evitando que las estructuras reciban la fuerza directa del mismo y mas bien se disipe, también estas variaciones de altura originarán un juego de sombras en las diversas caras de las volumetrías.

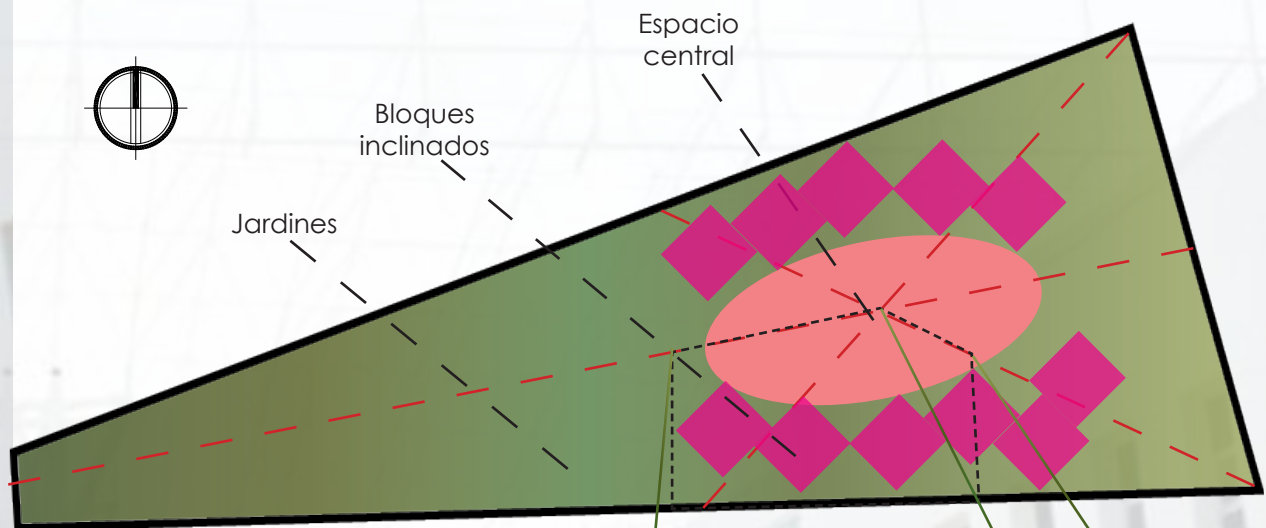
Además, se añadirán bloques y tragaluces para la **ventilación e iluminación** entre los espacios que lo necesiten, estos como un impacto visual pero principalmente para la ventaja lumínica y flujo de aire.



COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

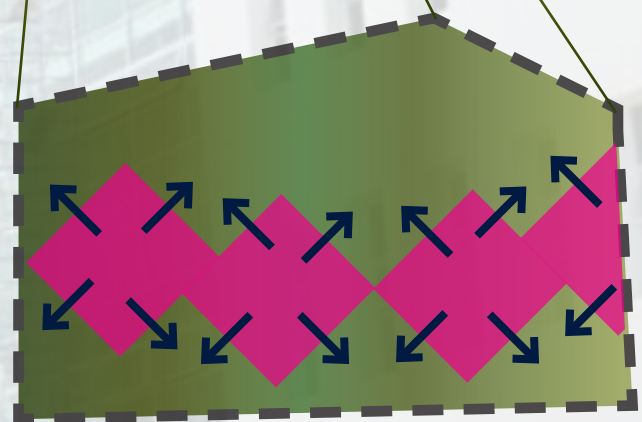
Los **bloques** serán "**libres**", ya que, tendrán áreas **jardines circundantes**, espacios amplios de circulación y recreación entre los mismos.

El diseño de todo el conjunto se proveerá en la parte más ancha del terreno y teniendo un **espacio central** siendo una plaza donde se genere la convivencia en lo natural.



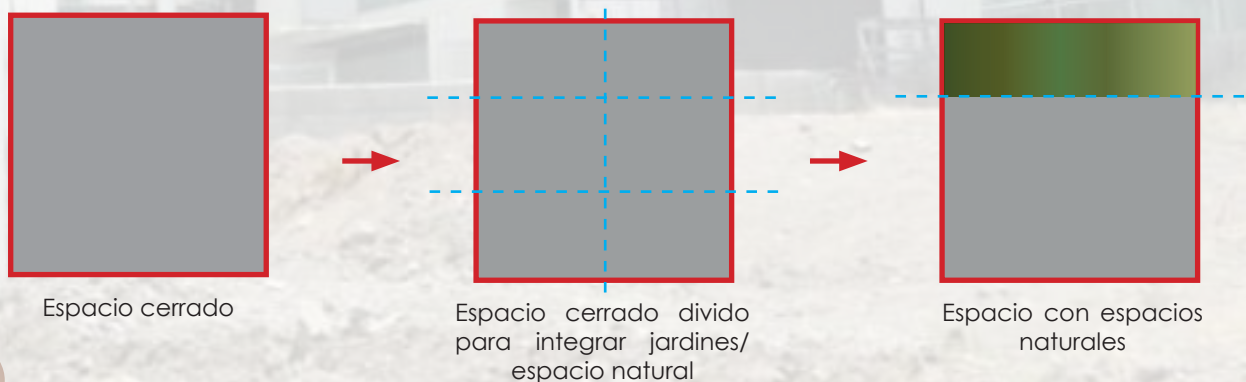
Los bloques "libres" son los que se vinculan con espacios abiertos a jardines, esto para poder integrarse junto con los condicionantes naturales de viento y sol, además de ligarse con lo natural por medio de olores y colores de las plantas a proponer y hacer una ambientación positiva.

Se propone que tengan vistas a través de ventanas a las áreas ajardinadas, además de que por ahí se pueda ventilar e iluminar naturalmente.



Esquema de bloques libres

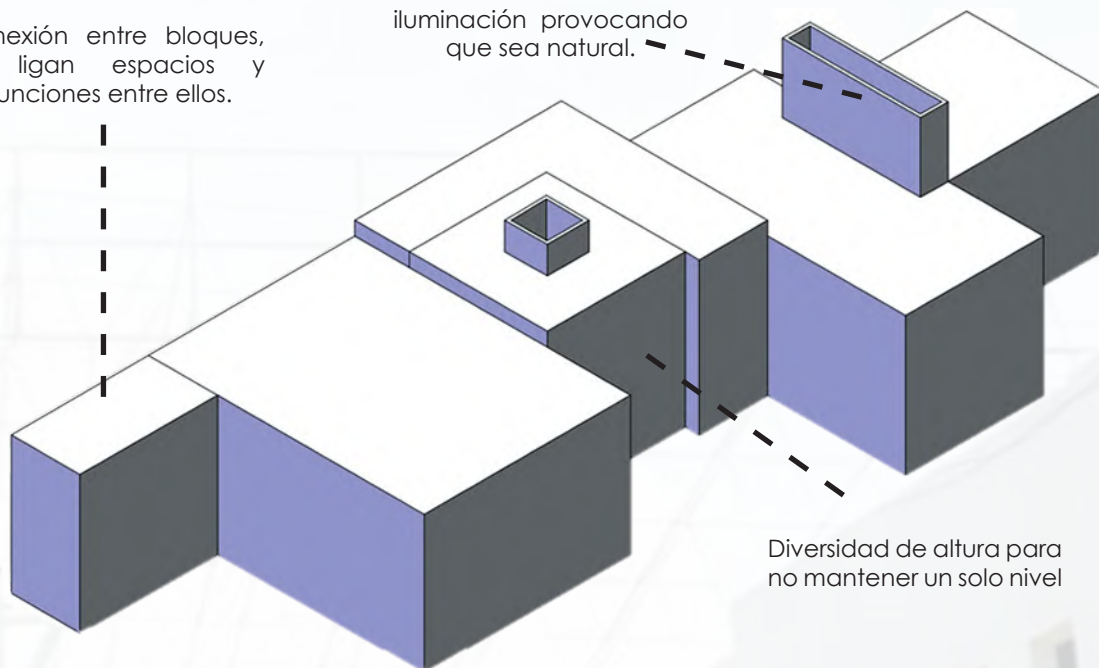
También una opción de ambientar espacios cerrados es integrar jardines dentro de estos y poder mantener lo natural dentro de los espacios que lo necesiten.



VOLUMETRÍA COMPOSITIVA

Conexión entre bloques, se ligan espacios y funciones entre ellos.

Zonas de ventilación e iluminación provocando que sea natural.



Diversidad de altura para no mantener un solo nivel

Esquema de volumetrías y diseño primario

VENTILACIÓN CRUZADA

Esta estrategia ayudará a que el confort térmico dentro de los espacios sea adecuado, las habitaciones se mantengan frescas y sin olores acumulados.

Se tiene provisto utilizar materiales huecos y colores brillantes que resalten en las estructuras y caras de la edificación.

Ya mencionado anteriormente estos colores serán de tonalidades energéticas, texturizadas y con patrones para el propósito de que originen caracteres cognitivos.

La ventilación al ser cruzada se beneficia principalmente de la apertura de las ventanas y el porcentaje de flujo de aire que transita por ellas debe de ser elevado, por lo tanto, las ventanas serán de tipo batiente.

Algunas de las estructuras que se utilizarán serán huecas para poder ventilar de igual manera, funcionará también para dar un aspecto y sentido de espacio abierto y provocar puntos visuales y de variantes compositivas arquitectónicamente.

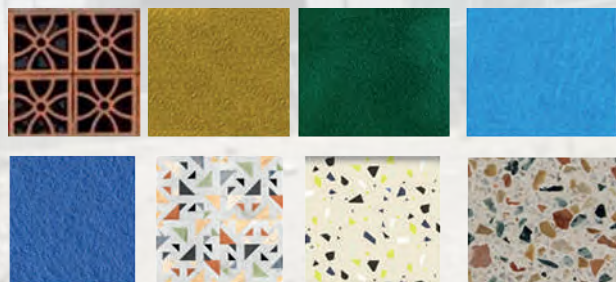
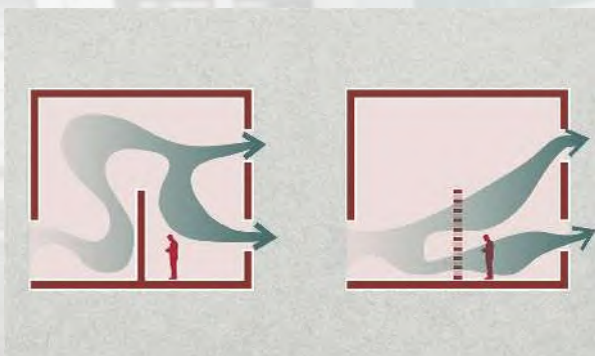


Imagen 69. Barreras

VOLUMETRÍA COMPOSITIVA

En el proyecto también se implementarán cuerpos pequeños de agua en esquinas, en lugares de acceso de diversos espacios del albergue, en los recorridos de los pasillos o circulaciones y sitios de reunión, esto para dar un resalte o impactos visuales, además de que origina sensaciones a través del sonido que emiten cuando el agua esta en circulación o caída.

En estos pequeños cuerpos de agua se utilizarán patrones de diversos colores que resalten de las paredes de fondo de los edificios y que no solo provean al sentido auditivo, sino también, a la visual.



Imagen 70. Apertura de ventanas

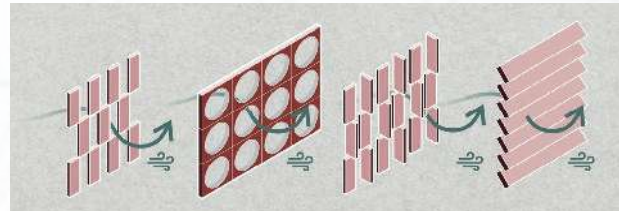


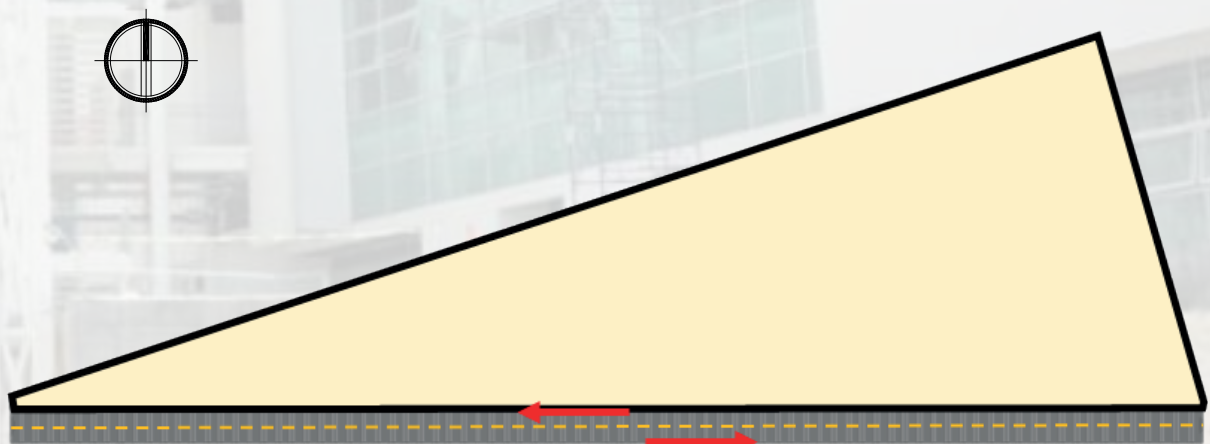
Imagen 71. Parasoles

DISEÑO CONTEXTUAL

El terreno proporcionado para llevar a cabo el proyecto de diseño del albergue es un terreno con forma triangular.

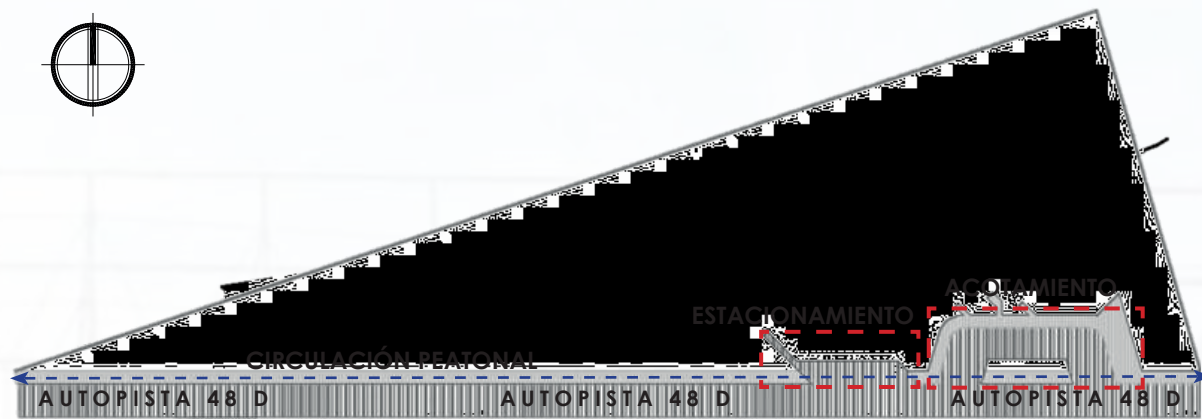
Este no tiene ningún entorno urbano circundante o contexto que respetar, por lo que es de suma importancia poder crear una imagen del proyecto propia y distintiva, este tiene presente servicios primarios como lo son el de infraestructura de drenaje, agua, luz y comunicaciones, por medio de estas se podrá proporcionar

de los mismos en el diseño. Frente al terreno se encuentra una autopista que es de vialidad urbana y para automóviles solamente y el único elemento del que se puede tomar referencia contextual para el diseño del albergue; carece de banquetas por lo que se deberá implementar en la parte frontal de la edificación y poder proporcionar paso y circulaciones peatonales para el acceso al mismo, además de estacionamientos y acotamientos para las paradas de transporte público.



Esquema de terreno y su vialidad

DISEÑO CONTEXTUAL



Esquema de diseño de acotamiento, circulación peatonal y estacionamiento

CRITERIOS DE ESPACIO AMBIENTAL

El terreno es un sitio con nula vegetación que pueda obstruir para el diseño o definir algún área para el mismo, por lo cual la vegetación deberá de añadirse a los espacios o conjunto de bloques arquitectónicos, la primera visión de la misma es que la naturaleza juegue un papel importante y esta circule a todas las zonas de la edificación, en el que todo se vea rodeado de jardines, árboles y plantas, además de que aportará beneficio en pro del diseño bioclimático, con áreas abiertas y ligadas a lo natural. Con la vegetación que se insertará se pretende definir espacios de producción de alimentos (huertos), lugares de convivencia y descanso.

Los arboles que se implementaran en el proyecto son de pequeña y mediana altura (4 a 30 m), con flores; lo que añade variación de colores y también frutos, para el mismo uso y consumo alimenticio.

Algunos de estos árboles son:



Imagen 72. Tulipán Africano
Tulipán Africano:

Árbol de hasta 25 m de alto, copa globosa y follaje durante algunos meses, flores rojas y a veces amarillas.



Imagen 73. Guaje Blanco
Guaje Blanco:

Árbol de 3 a 6 m, copa redondeada ligeramente, puede perder su follaje durante algunos meses, flores blancas.

CRITERIOS DE ESPACIO AMBIENTAL



Imagen 74. Retama

Retama:

Árbol de hasta 4 m de alto, copa con forma de paraguas y follaje durante algunos meses, flores amarillas, con pétalos vistosos y redondos,



Imagen 75. Amapa

Amapa:

Árbol de hasta 20 m de alto, copa globosa y follaje durante algunos meses, flores amarillas tubulares.



Imagen 76. Lluvia de oro

Lluvia de oro:

Árbol de 10 a 12 metros de altura, copa ovalada, follaje durante algunos meses, flores amarillas de pétalos amplios, estambres sobresalientes, y racimos colgantes.



Imagen 77. Primavera

Primavera:

Árbol de hasta 30 m de alto, copa globosa y follaje durante algunos meses, flores amarillas, tubulares y en racimos en la punta de las ramas.



Imagen 78. Amapola

Amapola:

Árbol de hasta 25 m de alto, copa globosa y follaje durante algunos meses, flores rosas.



Imagen 79. Acacia rosada

Acacia Rosada:

Árbol de 18 hasta 30 m, copa triangular redondeada o esparcida con ramas algo colgantes, flores rosadas, grandes y vistosas y crecen en racimos erguidos

CRITERIOS DE ESPACIO AMBIENTAL



Imagen 80. Escobillón Rojo

Escobillón Rojo:

Árbol de hasta 10 m de alto o arbusto, copa globosa y follaje permanente, flores rojas tubulares, formando escobillones en las puntas.



Imagen 81. Capulín

Capulín:

Árbol de hasta 15 m de alto, copa globosa y follaje durante algunos meses, flores blancas, fruto carnoso, pequeño, negro rojizo en la madurez.



Imagen 82. Guamuchil

Guamuchil:

Árbol de 15 a 20 m de altura, copa ancha, extendida y follaje permanente, frutovainas enroscadas con semillas negras irregulares, con cubierta gruesa rojiza al madurar.



Imagen 83. Nanche

Nanche:

Árbol pequeño de hasta 15 m de alto, flores amarillas a rojas, frutos redondos verdes a amarillos, carnosos, con un solo hueso duro y grande.



Imagen 84. Capulincillo

Capulincillo:

Árbol de hasta 8 m de altura con flores blancas, el fruto es una baya carnosa, elipsoide, jugosa y dulce, de color rojizo oscuro.



Imagen 85. Níspero

Níspero:

Árbol de hasta 8 m de alto, copa globosa y densa y follaje permanente, flores blancas, fruto carnoso, jugoso y desaboragridulce, amarillo al madurar.

CRITERIOS DE ESPACIO AMBIENTAL



Imagen 86. Guayabo

Guayabo:

Árbol de hasta 20 m con copa irregular. z, frutos globosos y carnosos de hasta 8 cm de diámetro, desde verdes a crema amarillento o rosado.



Imagen 87. Higuera

Higuera:

Árbol de 5 a 10 m de alto, copa con forma de paraguas y follaje puede ser temporal, flores diminutas, ocultas dentro de higos verdes carnosos.



Imagen 88. Pinón

Pinón:

Árbol de hasta 15 m de alto, copa globosa y follaje permanente. Hojas verde azulosas, a veces amarillentas.

La vegetación en conjunto creará espacios con libertad de apropiarse de ellos, con colores; por la diversidad de tipos de hoja, frutos y flores, texturas; por medio del cambio de algunos árboles al caer sus hojas, flores y dar frutos, además de los sonidos que se originan entre los árboles por causa del viento, todos estos puntos ayudarán a que las personas puedan utilizar estos espacios, provocar en ellos sensaciones y poder darle uso de descanso y espera en un espacio con más libertad y unión a lo natural.

PRINCIPIOS CONSTRUCTIVOS

Para los sistemas constructivos a utilizar en el proyecto del albergue se utilizarán cimentaciones corridas, el proyecto no presentará mas de un nivel, por lo cual se descartará toda estructura metálica, derivado a esto las zapatas corridas serán el cimiento elegido y el material para llevarlo a cabo será el concreto armado.

La estructura vertical que se propone son columnas de concreto armado ligadas a la cimentación del mismo material, como ya se mencionó, la edificación se llevará a cabo en un solo nivel por lo que la utilización de materiales o estructuras metálicas no será necesario.

Los muros mas representativos del proyecto serán llevados a cabo por muros tapial, compuestos por arenas de colores claros y oscuros para contraste y texturas en los mismos, se utilizarán igualmente materiales comunes como el tabique rojo para los demás muros del proyecto, pero será en los muros de tapial donde se lleven a cabo huecos y ventanas que ayuden a hacer cognitivos los espacios, diversificando los colores de las paredes y texturas, yendo de finas a gruesas.

La estructura vertical que se propone son columnas de concreto armado ligadas a la cimentación del mismo material, como ya se mencionó, la edificación se llevará a cabo en un solo nivel por lo que la utilización de materiales o estructuras metálicas no será necesario.

Se propone que para las losas se realicen de concreto armado, ya sea por medio de losa maciza o losa reticular.

En las cubiertas de algunos pasillos o zonas de terrazas se propone el uso de techos de cristal, esto para no obstruir la luz natural y que se acoplen a lugares libres pero protegidos de la lluvia.

Estos son los sistemas constructivos o elementos estructurales principales planeados a usar en el proyecto de albergue, al ser una edificio simple y mas bien enfocado en lo cognitivo, las estructuras, se presentan más en un segundo plano de importancia, donde su principal objetivo es proporcionar estabilidad constructiva al proyecto, pero en una segunda parte poder llevar a cabo por medio de ellos las figuración y formas del proyecto.

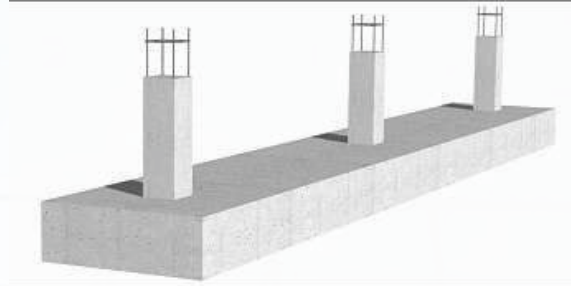


Imagen 89. Zapata corrida



Imagen 90. Muro tapial



Imagen 91. Losa maciza



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS