

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN LA
ZONA CÉNTRICA DE LA CIUDAD DE ZITÁCUARO.**

**CALLE: DR. EMILIO GARCÍA, 5 DE MAYO, JOSÉ MARÍA MORELOS,
ALLENDE, Y MIGUEL HIDALGO.**

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

PRESENTA:

JUAN ALBERTO RAMÍREZ AYALA

ASESOR:

LUIS MERCADO SANCHÉZ

MORELIA MICHOACÁN, NOVIEMBRE 2021



Resumen

Este proyecto es para el mejoramiento en la imagen urbana en el centro de la ciudad de Zitácuaro Michoacán. Esta idea partió de observar como el cambio de uso de suelo y la apropiación de los comerciantes con sus puestos semifijos en los espacios públicos, más otros elementos físicos que fueron deteriorando el paisaje urbano de la ciudad. La falta de regularización provoco la saturación de imágenes y de acabados diferentes a los tradicionales del sitio, de esta manera contaminándolos y creando una distorsión de legibilidad y una contaminación visual.

Se realizó un análisis para observar el impacto que tiene la ciudad y que está a sufrido al pasar de los años para poder así definir las zonas que se consideraron más afectadas para después con más certeza delimitar el área de estudio en el sitio. Posterior de investigar en el área mediante visitas de campo y recabar información en diferentes fuentes de investigación se pudieron identificar los elementos que intervenían en la problemática del lugar. Con datos precisos se realizó una propuesta de intervención en la imagen del sitio, abarcando diferentes elementos importantes de diseño para el proyecto urbano.

Palabras clave: comercio informal, espacio público, integración, contaminación visual, calidad de imagen.

Abstract

This project is for the improvement of the urban image in the center of the city of Zitácuaro Michoacán. This idea started from observing how the change in land use and the appropriation of merchants with their semi-fixed stalls in public spaces, plus other physical elements that deteriorated the urban landscape of the city. The lack of regularization caused the saturation of images and finishes different from the traditional ones of the site, thus contaminating them and creating a distortion of legibility and visual contamination.

An analysis was carried out to observe the impact that the city has and that it has suffered over the years in order to define the areas that were considered most affected and later with more certainty delimit the study area on the site. After investigating in the area through field visits and gathering information from different research sources, it was possible to identify the elements that intervened in the problem of the place. With precise data, an intervention proposal was made in the image of the site, covering different important design elements for the urban project.

Índice

Introducción	1
Antecedentes y contexto general	1
Planteamiento y delimitación del problema.....	2
Justificación.....	4
Objetivos	5
General:.....	5
Específicos:	5
Alcances	6
Propuesta metodológica de trabajo	7
1 Contextualización Teórica del Tema	8
Conceptos y categorización del tema	8
Evolución y desarrollo en el tiempo	10
Identificación de casos y/o experiencias de éxito	13
Potencial Promotor del Proyecto	19
.....	19
2 Definición del sitio	20
Condiciones generales de la localidad	20
Selección y delimitación del área de intervención.....	24
Importancia o relevancia a nivel local o regional.....	27
3 Caracterización socioeconómica.....	30
Aspectos sociodemográficos: población actual, composición de grupos etarios por género.....	30
Identificación y cuantificación de población beneficiada y usuarios	31
Actividades económicas y distribución de ingresos	32
Manifestaciones culturales de relevancia para el proyecto	36
4 Análisis de Sitio	38
Medio Natural.....	38
Clima	38
Temperatura	38
Vientos	39
Precipitación	40
Humedad	40
Elementos geológicos	41

Suelos	42
Hidrología	43
Aguas superficiales.....	43
Cuerpos de Agua Superficiales.....	44
Acuíferos	45
Zonas Inundables.....	46
Relieve	47
Pendientes y accidentes	47
.....	48
Vegetación Urbana.....	48
Bosques.....	48
Fauna	49
Medio Transformado	50
Redes de comunicación.....	50
Líneas de servicios	50
Vialidad.....	52
Transporte	52
Uso de suelo.....	54
Niveles de edificaciones	55
Análisis de paisaje urbano.....	56
Criterios generales de intervención:.....	60
5 Marco Regulatorio.....	61
Legislación Aplicable	61
Programa de Desarrollo Urbano	61
Normas Técnicas de Diseño	62
Infraestructura eléctrica	62
Infraestructura alumbrado público.....	63
Normas sobre la infraestructura vial y transporte Normas sobre vialidad En el presente.....	63
Normas de dotación de equipamiento.....	64
Imagen urbana	64
Regulación urbana del comercio.....	64
Interface proyectiva.....	64
Estrategias generales de diseño	65
Criterio de diseño	65
Criterio de sostenibilidad ambiental	65
Esquemas de proyecto.....	66

**MEJORAMIENTO DE LA
IMAGEN URBANA EN LA
ZONA CÉNTRICA DE LA
CIUDAD DE ZITÁCUARO**



Proyecto urbano	67
Instalaciones	86
Paisaje	98
Imagen Urbana	98
Mobiliario urbano.	98
Presupuesto paramétrico	129
Bibliografía.....	130

Introducción

Antecedentes y contexto general

Kevin Lynch decía que una imagen ambiental eficaz confiere a su poseedor una fuerte sensación de seguridad emotiva. Puede este establecer una relación armoniosa entre sí y el mundo exterior. De tal manera que imagen eficaz requiere, en primer término, la identificación de un objeto, lo que implica su distinción con respecto de otras cosas, su reconocimiento como entidad separable. A esto se le da el nombre de identidad, no en el sentido de igualdad con otra cosa sino con el significado de individualidad o unicidad. En segundo término, la imagen debe incluir la relación espacial o pauta del objeto con el observador y con otros objetos.¹

La Heroica Ciudad de Zitácuaro es el municipio número 12 del estado de Michoacán, Y está situado al oriente del mismo, colindando con los municipios de Tuxpan, Ocampo, Benito Juárez, Susupuato, Jungapeo y con el estado de México. Cuenta con un total de 172,015 habitantes según datos de proyección del Consejo Estatal de Población del Estado de Michoacán (COESPO) del año 2020, Zitácuaro es un municipio con alta y media marginación según el Programa de Desarrollo de Zonas de Prioritarias de SEDESOL.

La heroica Zitácuaro originalmente presentaba algunos rasgos de arquitectura vernácula en el centro de la ciudad, sin embargo, al pasar de los años los edificios se fueron remodelando a una arquitectura más contemporánea cambiando drásticamente la imagen típica de la ciudad creando un contraste verdaderamente notable. Hoy en día ya no quedan muchos inmuebles con características regionales, la falta de ordenamiento al comercio como al mantenimiento de los edificios muestra una situación que se agudiza en la zona centro, con un marcado deterioro originado por diversos factores.



Figura 01. Foto antigua de la Plaza y Palacio Municipal de Zitácuaro.
<https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/michoacan/zitacuaro/1>

¹ Kevin Lynch, La forma de la ciudad, Gustavo Gili, SL, Barcelona, 1984,1998, pp 17.

Planteamiento y delimitación del problema

La ciudad de Zitácuaro al igual que muchas otras del país se enfrentan a un proceso de transformación de su arquitectura, dejando como resultado la pérdida del patrimonio arquitectónico. el cambio de uso de suelo, generado por la centralización del comercio de bienes y servicios fue el principal factor que influyó en la transformación de la arquitectura de Zitácuaro y se muestra qué fue lo que provoco esta situación.² La ocupación por los comerciantes con sus establecimientos informales en espacios públicos han creado en el centro de la ciudad, una construcción de imágenes con muy poca legibilidad, creando una falta de identidad propia del lugar, y una poca homogeneidad en la imagen local.

En Zitácuaro una de las principales actividades económicas es el comercio convirtiendo a la ciudad en un gran nodo comercial para los habitantes del municipio y de las ciudades vecinas a él. Haciendo que la ciudad reciba una gran cantidad de comerciantes ofreciendo sus productos en zonas importantes como es en el mismo centro de la ciudad a las fueras del mercado Melchor Ocampo y del Palacio Municipal, de igual manera estos vendedores también se sitúan en las afueras de la central camionera del municipio y sus alrededores.

Lo estrecho de las vialidades y los intensos flujos de población que se registran en la zona centro de la ciudad y la ocupación el espacio público por diversos elementos como el comercio informal, no solo deterioran la imagen urbana, sino que generan otras complicaciones haciendo que se pierdan los valores y la riqueza del paisaje urbano.



Figura 02. Calle Dr. Emilio García en Zitácuaro.
<https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/michoacan/zitacuaro/1>



Figura 03. Calle Dr. José Ma. Morelos en Zitácuaro.
<https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/michoacan/zitacuaro/1>

² Mercado Sánchez Luis, La transformación de la arquitectura del centro histórico de Zitácuaro, Michoacán, México, en línea:
<http://www.remeri.org.mx/portal/REMERI.jsp?id=oai:bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:123456789/5032>FECHA DE CONSULTA: Septiembre, 2020)

**MEJORAMIENTO DE LA
IMAGEN URBANA EN LA
ZONA CÉNTRICA DE LA
CIUDAD DE ZITÁCUARO**



Figura 04. Mercado Melchor Ocampo,
Calle Dr. Emilio García en Zitácuaro.
Juan Alberto Ramírez Ayala



Figura 05. Calle 5 de mayo en
Zitácuaro.
Juan Alberto Ramírez Avala

El deterioro de la imagen urbana se encuentra en gran parte de la ciudad, pero una de la zona con mayor impacto es la zona central del municipio. Donde los comerciantes han acaparado las vías más importantes y más cercanas al centro de la ciudad, las sendas afectadas son: la calle Dr. Emilio García, 5 de mayo o mejor conocida como la “la calle del hambre”, paralelamente también las calles José María Morelos, y Donaciano Ojada, delimitando el cuadro perpendicularmente están las calles Lerdo de Tejada, Melchor Ocampo, Miguel Hidalgo, y siendo la más afectada es la calle Allende. Estas alteraciones en la zona no solo repercuten en sus rasgos físicos, sino que generan contaminación, visual, auditiva, y generan un paisaje que resulta difícil o confuso de leer por los usuarios.



Figura 06. Centro de la Ciudad de
Zitácuaro.

En esta figura se muestra resaltando con rojo las zonas en el centro de la ciudad donde presentan mayor complejidad el problema del deterioro de la imagen urbana.

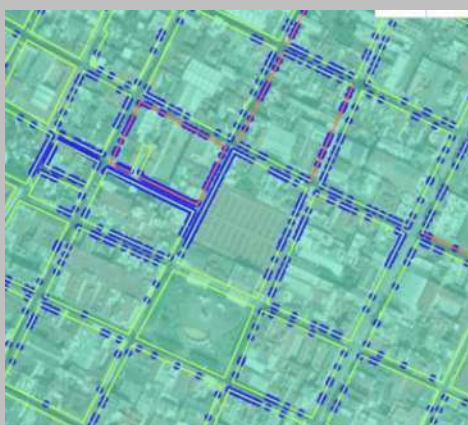


Figura 08. Centro de la Ciudad de
Zitácuaro.
Mapa Digital de INEGI.

En la figura 08. se aprecia con los puntos azules el comercio al por mayor de los puestos semifijos en datos del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas del INEGI.

Justificación

Una buena imagen urbana hace que una ciudad sea legible y así sus principales zonas sean más fáciles de recorrer, la imagen determinada de un lugar puede variar de punto de vista de diferentes observadores, cada persona lleva su propia imagen, pero a veces hay coincidencias y esto hace que una imagen sea colectiva, consecuentemente es mejor que sea amable y satisfactoria para la vista de cada individuo en general.

Tenemos la oportunidad de constituir nuestro nuevo mundo urbano en un paisaje imaginable, es decir, visible coherente y claro. Esto exigirá una nueva actitud por parte del habitante de la ciudad y una remodelación física de su dominio en formas que extasíen la vista, que por sí mismas se organicen nivel en nivel en tiempo y espacio, que puedan representar símbolos de la vida urbana.³

El Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Población de la Heroica Zitácuaro, Michoacán. 2016-2050, que por motivos de modificaciones aún no está aprobado habla que es imprescindible la recuperación de la imagen del centro urbano, mediante un ordenamiento comercial y visual, así como un cambio de fisonomía en la plaza y las fachadas de los edificios céntricos rescatando aquellos inmuebles representativos de la arquitectura tradicional del Centro de Población.

Debido a esta necesidad ya que Zitácuaro alberga a gran cantidad de habitantes donde el centro de la ciudad se convierte en un centro donde se distribuyen importantes sendas, nodos y mojones utilizados de manera exponencial. Esto hace necesario un proyecto de calidad para que la imagen urbana mejore.

Por otra parte, la Nueva Agenda Urbana que se aprobó en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III) celebrada en Quito, Ecuador, el 20 de octubre de 2016. Una de las aplicaciones dice que: es prioritario fomentar la formulación de estrategias de desarrollo espacial que tengan en cuenta, según corresponda, la necesidad de orientar la ampliación urbana dando prioridad a la renovación urbana mediante la planificación de la provisión de infraestructuras y servicios accesibles y bien conectados.

³ Kevin Lynch, La forma de la ciudad, Gustavo Gili, SL, Barcelona, 1984,1998, pp 112.

Objetivos

General:

Realizar un proyecto para el mejoramiento en la imagen urbana en el centro de la ciudad de Zitácuaro, con el fin de crear un entorno legible y ordenando visualmente, para que las personas de la localidad y sus alrededores puedan observar atributos de identidad y estructura en la imagen, al igual generar una situación de confort en el espacio público.

Específicos:

- Elaborar propuestas de diseño que ayude a la solución de los diferentes problemas urbanos identificados en la zona.
- Incorporar elementos urbanos que generen espacios de confort.
- Desarrollar lineamientos de construcción y señalización para la tipificación del paisaje urbano.

Alcances

Este proyecto es de carácter académico, sin embargo, se busca elaborar una intervención urbano-paisajísticos para la zona centro de Zitácuaro específicamente las

calles: Dr. Emilio García, 5 de mayo, José María Morelos, Miguel Hidalgo y la calle Allende. Abordando estos diferentes puntos:

Interface Proyectiva

- Partido Urbano - Arquitectónico
- Definición de estrategias de diseño
- Criterios generales de diseño
- Criterios de sostenibilidad
- Esbozo o planteamiento general de la propuesta

Proyecto urbano

- Planta de conjunto
- Plantas por sección del proyecto
- Alzados y cortes

Instalaciones

- Electrificación
- Especiales

Paisaje

- Mobiliario urbano
- Señalética
- Paleta vegetal
- Pavimento

Presentación del proyecto

- Lámina de presentación o explicativa
- Alzados o Larguillo

Presupuesto

- Costo paramétrico
- Honorarios profesionales

Propuesta metodológica de trabajo

Se recopiló información de la zona de estudio y su contexto, para poder realizar un diagnóstico en el que se tomó en cuenta antecedentes y casos análogos del tema y así delimitar el área de trabajo donde es más necesario.

Luego mediante trabajo de campo se hizo un levantamiento del estado actual del medio ambiente y urbano físico del área de estudio a través de diferentes técnicas como fue la observación, levantamientos fotográficos y de mapeo. Esto se analizó a grandes rasgos para definir las situaciones que son prioritarias de atender en la propuesta.

Posteriormente se diseñó un proyecto urbano arquitectónico que satisface las necesidades inmediatas de la imagen urbana y se hizo una propuesta integral de paisaje y reacomodo comercial para mejorar en conjunto la imagen urbana del centro de Zitácuaro.

1 Contextualización Teórica del Tema

Conceptos y categorización del tema

Es este apartado hablaremos de definiciones y conceptos básicos relacionados con el tema a realizar los cuales serán una base teórica para el desarrollo del proyecto, estos son necesarios para el buen entendimiento de tema y para la conformación del criterio de mejoramiento de la imagen urbana, especialmente en el centro de la ciudad de Zitácuaro.

Todo ciudadano tiene largos vínculos con una u otra parte de su ciudad, y su imagen esta embebida de recuerdos y significados. Los elementos móviles de una ciudad, y en especial las personas y sus actividades, son tan importantes como las partes fijas. No somos tan solo observadores de este espectáculo, sino que también somos parte de él, y compartimos el escenario con los demás participantes. Muy a menudo, nuestra percepción de la ciudad no es continua sino, más bien, parcial, fragmentaria, mezclada con otras preocupaciones. Casi todos los sentidos están en acción y la imagen es la combinación de todos ellos.⁴

Imagen urbana se le puede denominar a los diferentes elementos naturales y contruidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad. Todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes. Esta imagen urbana juega un papel importante en el ciudadano ya que, por medio de ella, se genera un entendimiento mental acerca de la misma. Este entendimiento mental, organiza a la ciudad y es por la cual el habitante relaciona las diferentes zonas de la ciudad.⁵

Podríamos definir a la imagen urbana como: una serie de creencias, ideas, y percepciones que una persona tiene sobre la ciudad a través de los elementos materiales o artificiales (lo construido) que la constituyen y que forman el marco visual de sus habitantes tales como: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, anuncios, etc. (Femayor,2007, p.60)

La imagen urbana ha sido muy bien descrita por Kevin Lynch quien en su libro “La imagen de la ciudad” utilizo 3 ejemplos de ciudades norteamericanas para demostrar que cada habitante tenía una percepción diferente de la ciudad y que la percepción cambia por la actividad que se realicen en ella, posterior dividió los elementos que fueron más constantes en los habitantes y los agropo en estas categorías: sendas, bordes, barrios o distritos, nitos y mojones.

Sendas: Las sendas son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos,

⁴ Kevin Lynch, La imagen de la ciudad, Gustavo Gili, SL, Barcelona, 1984,1998, p.93.

⁵ García Gutiérrez Héctor Javier, Planeación y Desarrollo Urbano, en línea: (<https://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana/>FECHA DE CONSULTA: octubre 2020.)

Bordes: Los bordes son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como

playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados. Estos bordes pueden ser vallas, más o menos penetrables, que separan una región de otra o bien pueden ser suturas, líneas según las cuales se relacionan y un en dos regiones.

Los barrios o distritos: son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra "en su, seno" mental mente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica.

Los nodos: son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina.

Mojones: Los mojones son otro tipo de punto de referencia, pero en este caso el observador no entra en ellos, sino que son exteriores.

Jan Bazant comenta que "En general, las construcciones actuales carecen de atractivo estético, dando por resultado un diseño híbrido que provoca indiferencia formal". Por lo tanto, estas edificaciones que emiten un paisaje urbano poco atractivo y vano que no causa ninguna emoción de pertenencia al observador, provocan que los ciudadanos tengan una imagen poco clara y no se sientan atraídos por su ciudad.

En ciudad de Zitácuaro respecto a los puestos semifijos establecidos en el centro urbano afectan a el espacio público, porque este es un espacio común y es accesible para todos los habitantes de la ciudad, desde hace mucho tiempo el municipio atraviesa una crisis ya que ha perdido su calidad de público, por él asentamiento y apropiación en zonas de tránsito libre por parte del mercado informal especialmente en calles y banquetas.

Los espacios públicos son lugares de libre acceso y cuyo uso es compartido por todos bajo condiciones genéricamente igualitarias, han sido partícipes de la historia de las ciudades y han estado en el proceso de constitución de ella, considerados en algunos casos expresión y vehículo de la democratización de la vida social.⁶ Si entendiéramos que es espacio público tiene la capacidad de incidir directamente en el desarrollo emocional, en la construcción de la identidad y en el crecimiento apropiado de los habitantes de un determinado lugar, entonces, sabremos, que abordar el diseño de este tipo de espacios es ineludible para planificadores, arquitectos y urbanistas, y que los gestores de la ciudad deberíamos fortalecerlos con acciones concretas y emergentes.⁷

Por otra parte, uno de los factores por el deterioro de la imagen urbana se relaciona por la ocupación del mercado informal en las vías primarias de la ciudad. Las calles de las

⁶ Emilio Duhau y Ángela Giglia, Las reglas de desorden, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2008, p.49.

⁷ Pablo Moreira Viteri, introducción: El espacio público y la arquitectura, Revista Trama, abril 2019,

grandes ciudades de América en general y las zonas de mayor confluencia de gente en particular, evidencia una realidad: la presencia cada vez más numerosa de

personas dedicadas al comercio ambulante. Es un fenómeno que vivimos a diario y que forma parte de nuestra vida cotidiana en tanto lo asumimos como normal.⁸

De acuerdo con Roció Margarita Juárez Chávez en su tesis de investigación para el Centro Histórico de la Ciudad de Zacatecas, define que el ambulante es aquel que se traslada de un lado a otro sin establecerse en un punto fijo. Actividad cuyas ventas siempre han evadido impuestos y todo tipo de requisitos legales, sin embargo, siempre han ofrecido costos de oportunidad para la población de bajos recursos.

Por otra parte el comercio ambulante es el conjunto de negocios o individuos que utilizan la vía pública para llevar a cabo sus actividades económicas, siendo que estas se encuentran dirigidas al consumidor final.⁹

Ya también mencionado con anterioridad el comercio informal se define como aquel intercambio económico que se realiza de manera irregular y oculto. Irregular porque no sigue los procesos fiscales y de permisos requeridos por las autoridades para ejercer esa actividad. Y oculto porque es precisamente esa irregularidad la que provoca que esos intercambios sean difíciles de cuantificar para su estudio. Aunque esto no quiere decir que el comerciante informal no pague nada por la ocupación de los espacios en donde ejerce su actividad.¹⁰

Evolución y desarrollo en el tiempo

Desde los inicios del tiempo la forma natural y los diversos elementos que abundaban en nuestro planeta, desde antes de la existencia de los seres humanos o la vida como la conocemos, estos elementos ya creaban un paisaje, la imagen de naturaleza primitiva que existía como podrían ser árboles, lagos, los mares, piedras, montañas maleza de todo tipo de hierbas y plantas, etc. Todos ellos conjugan una imagen en un paisaje remoto y natural.

Después de la aparición del hombre en la tierra, los seres humanos según la ciencia se poblaron en lo que ahora es el continente africano y después de ahí comenzaron a

⁸ Yeniséi Rodríguez Cabrera, El comercio Informal una afrenta a los poderes establecidos, Universidad Autónoma de México, México, septiembre, 2020, p.1.

⁹ Roció Margarita Juárez Chávez, CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE ZACATECAS: IMPACTO DEL COMERCIO SEMI INFORMAL EN LA IMAGEN URBANA, UNAM, Ciudad de México, noviembre 2029.

¹⁰ Paulina López Gutiérrez, Del comercio informal y los espacios públicos, en línea: (<https://labrujula.nexos.com.mx/?p=309> FECHA DE CONSULTA: octubre 2020).

establecidos por grupos nómadas en busca de alimentos para su subsistencia recorriendo el continente africano, así como el sur del continente asiático para después

poder cruzar al continente americano y situarse en los países de centro por su clima más tropical y tierra fértil. El clima y la abundante agua que ofrecían el río Tigris y Éufrates hicieron que los grupos nómadas ya teniendo conocimiento de la agricultura, pudieran asentarse en ese lugar, debido a la gran ubicación otros grupos nómadas también decidieron establecerse en sitio que más adelante se llamaría Mesopotamia para así formar diferentes ciudades-estado y después establecer su capital en la ciudad Babilonia. La necesidad de habitar y de crear más sitios de utilidad en las crecientes ciudades de Mesopotamia hizo la genialidad de crear ladrillos de arcilla por la falta de piedra en la zona, los ladrillos y sus métodos de construcción hicieron la creación de grandes obras como los Zigurats con monumentales escaleras ornamentadas que los conquistadores de esta ciudad repetirían en otras ciudades, con la creación de canales para dar vida al paisaje muerto, creaban un diseño de jardines geométricamente acomodados con plantas y árboles de la región y de otros lejanos lugares dando así un cambio a paisaje de su ciudad.

Alrededor de la historia de las ciudades antiguas como anteriormente se habló de una hasta llegar a nuestra época contemporánea es de manera evidente notar que el paisaje y la imagen de un lugar se define por sus ciertas particularidades del sitio, incluyendo el clima, topografía, la vegetación y fauna. Por otra parte, también se encuentran las necesidades del hombre que hace actuar cambiando el espacio físico mediante construcciones dando otra imagen al paisaje. Además de los temas antes mencionados también el paisaje puede cambiar por diferentes corrientes ya sean culturales, religiosas o sociales mostrando en ella una particularidad, como es el ejemplo de los griegos con sus construcciones y paisajes perfectamente geométricos y con proporcionalidad, por otra parte, está la arquitectura religiosa en la época medieval, así como la renacentista en Italia por parte de grandes artísticas hasta llegar a otros cambios. Por esto podemos notar que el paisaje y la imagen se pueden transformar ya sea por su plano natural, la necesidad que hace ocupar el espacio y el pensamiento del quien rige la ocupación de ese espacio.

El término “Diseño Urbano” surgió a fines de la década de 1950, en Harvard, asociado comúnmente a la primera Conferencia de 1956, liderada por el Decano de la Graduate School of Design de Harvard, Arq. José Luis Sert, y su preocupación por la decadencia de los centros urbanos. Desde esa época se comenzó a reconocer la importancia del conocimiento del diseño urbano para la construcción de las ciudades.

En la revolución industrial creo el cambio de cómo hacer la ciudad encaminándola a una manera más funcionalista, la creación de nuevas tecnologías como los autos, así como los cambios en la sociedad y en la economía conllevaron a poblarse más las ciudades y a una forma de vivir la ciudad diferente a como se había visto anteriormente, en este

tiempo comenzaron a crearse propuestas utópicas sobre la planificación y el diseño de la ciudad para llevarla a una más funcionalista y moderna. El pensar la ciudad y hacer la ciudad ha creado más importancia en todos los escenarios ya sean públicos y privados puesto que el diseño urbano no solo es el de intervenir en fachadas de construcciones ya existentes sino también en el diseño y creación de nuevos espacios públicos funcionales en la ciudad.

A comienzos de Zitácuaro con anterioridad, el medio ambiente y las necesidades de un sitio crea el paisaje de un espacio físico, así de esta forma fue que se gestó la ciudad de Zitácuaro mediante una construcción empírica por así decirlo antes de que existieran propuestas de cómo hacer una ciudad. Se creó con un pequeño núcleo de habitantes

donde hoy en día es el centro de la ciudad teniendo una construcción de edificios correspondientes a su época con una homogeneidad de arquitectura tradicional con materiales propios de la región. A pasar el tiempo la ciudad tuvo tres grandes atentados donde esta fue destruida y quemada por lo que fue por diferentes guerras que afrontó el país, así que se tuvo que reconstruir, pero en esta no se cambiaron las edificaciones sí que se rehabilitaron las propias del lugar.

La heroica ciudad ha ido evolucionando al pasar de los años solucionando a sus necesidades para su buen funcionamiento. La plaza central Benito Juárez anteriormente era un mercado de puestos semifijos, después este se rehabilitaría y se reubicarían a los comerciantes para alojarlos en lo que hoy es el mercado Melchor Ocampo, para comenzar a intervenir en la plaza cívica, esta fue su primera remodelación que data en el año de 1970, posteriormente por el deterioro de esta misma se tuvo que volver a intervenir en 1998 para dar una nueva imagen más contemporánea y funcional que la anterior, estos son los casos más importantes que la ciudad ha recibido de mejoramiento urbano en el centro de la ciudad. Claro es importante resaltar que durante este tiempo las administraciones de gobierno que han estado en la ciudad también han aportado obras de mejoramiento en el espacio público como remodelación de calles y banquetas hasta el de proporcionar una nueva imagen a la calle José María Morelos o mejor conocida como la calle de hambre con el apoyo hacia vendedores de antojitos mexicanos con nuevos puestos móviles.

Lo que ha implicado los cambios de imagen en la zona, la tolerancia del gobierno con la apropiación del espacio público de manera ilegal como también la falta de regularización en las edificaciones y usos de suelo en la ciudad, dejando contrastes visuales de poca claridad y legibilidad en la mente del observador, creando un paisaje urbano nítido sin carácter de identidad



Figura 1.1: Plaza cívica actual de Zitácuaro, https://www.google.com/search?q=plaza+de+zitacuaro&tbm=isch&ved=2ahUKEwj5_PHOm67sAhUGLq0KHSAGAE0Q2-cCegQIABAA&oq=plaza+de+zitacuaro&gs_lcp=NpbWcQAzoCCAA6BQgAELEDOgYIABAIEB5QhsrWJVji0NclYJXT1yVoA3AAeACAAy0BiAH7JpIBBTQzLjEwMAEAOAEbqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&scient=img&ei=W9uDX7njDlbctAWgjlToDg&bih=625&biw=1366&rlz=1C1CHBF_esMX889MX889#imgrc=x_Y757iNrtnnRM



Figura 1.2: Plaza cívica antigua de Zitácuaro, https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esMX889MX889&source=univ&tbm=isch&q=fotos+antiguas+de+zitacuaro+michoacan&sa=X&ved=2ahUKEwi04fSJw7DsAhUE16wKH75DuEQjJkEegQIChAB&biw=1366&bih=576

Identificación de casos y/o experiencias de éxito

Recuperación y mejoramiento del espacio público en Coyoacán

Localización : Centro Histórico de Coyoacán CDMX



Macro localización:



Información:

En Coyoacán, en marzo del 2008 el Programa de Recuperación de Espacios Públicos comenzó con Programa Integral del Rescate del Centro Histórico de Coyoacán. Con un plan el cual consistía primero en mejorar la infraestructura subterránea: se remplazaron los alcantarillados y tuberías y se instalaron nuevos cables para telecomunicaciones. En la segunda etapa se cambió la carpeta asfáltica por concreto hidráulico estampado y se colocaron baldosas rojas y grises en el suelo de ambas plazas. Finalmente, la tercera etapa consistió en renovar y embellecer la infraestructura visible de las plazas, incluyendo nuevas bancas, postes de luz y botes de basura; se remodelaron el quiosco y los jardines. En esta etapa participaron de manera conjunta la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del Distrito Federal (Seduvi) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Fuente: Veronica Crosa, Defendiendo los espacios públicos del centro histórico de Coyoacán, Mezico, 2013, en línea: (http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172013000200004) fecha de consulta diciembre 2020.

Recuperación y mejoramiento de la imagen urbana

Localización: Centro Histórico de la ciudad de Morelia Michoacán.



Macro localización:



Información:

En este apartado mostrare a la ciudad de Morelia como ejemplo de caso análogo de la problemática de este proyecto, ya que, viendo fotos de los años 90's de esta ciudad capital tiene un gran parecido a lo que sucede en el centro de Zitácuaro en cuanto a la distorsión de la imagen urbana y a los puestos ambulantes con sus lonas de colores establecidos en las vías públicas.

Fuente: Centro de Morelia, <https://www.facebook.com/Cantera-rosa-Morelia-103318344566658/photos/pcb.155437862688039/155437822688043>.

Recuperación y mejoramiento del espacio público en el pueblo de Culhuacán

Localización : Centro del pueblo de Culhuacán, Iztapalapa CDMX.



Macro localización:



Información: La recuperación del barrio histórico de Culhuacán ubicado en las faldas del Cerro de la Estrella en Iztapalapa, parte de la revalorización del espacio público como freno a las actividades irregulares, la fractura de las relaciones comunitarias y el despoamiento. Al interior del barrio persiste todavía una mezcla de usos y actividades; equipamientos, comercio y vivienda que favorecen la presencia de usuarios con diferentes propósitos a lo largo del día.

La recuperación del espacio público se logra a través de la liberación de obstáculos que limitaban los desplazamientos a pie, impedían la visibilidad y propiciaban el alojamiento de vehículos y el comercio informal. La homologación y mejoramiento de pavimentos a través de un diseño a partir de tableros de concreto y tapetes de pórfido rojo, posibilitó el retiro de instalaciones aéreas, jardineras, muretes y desniveles que habían sido incorporados en el tiempo como elementos de disuasión, pero que, al final, redujeron sensiblemente la calidad y habitabilidad del espacio.

Fuente: Mely Morfín. 3 proyectos de intervención urbana que buscan recuperar el sentido de pertenencia en Iztapalapa, México, 2015, línea: (<https://www.archdaily.mx/mx/774386/proyectos-de-intervencion-urbana-buscan-recuperar-el-sentido-de-pertenencia-en-iztapalapa-mexico>) Fecha de consulta: octubre 2020.

El Barrio Chino de la Ciudad de México

Localización: Calle Dolores, Centro de la ciudad de México.



Macro localización:



Información: Lo efímero y efervescente que ha resultado este asentamiento ha dado como resultado diversas intervenciones, como la más reciente que se inauguró a inicios del año 2018 a cargo de la Autoridad del Espacio Público con intervenciones de mobiliario urbano de la oficina mexicana Obiect.

Con el firme objetivo de potencializar la demanda del tránsito no motorizado en la Colonia Centro, transformando el comportamiento de tránsito de todos los usuarios, favoreciendo principalmente un comportamiento de estancia y fomentando la interacción social a través de la reconfiguración geométrica en sus calles se consigue incrementar con de 2 mil 828 m² las áreas exclusivas para el peatón y los lugares de estancia. Con este proyecto se sumaron 451 m² el área verde e incorporaron 117 nuevos árboles de especies 100% nativas de la Ciudad de México, respetando el 80% de la vegetación existente. Se buscó también seguir los lineamientos establecidos por la Certificación de Iniciativas Sustentables para la Ciudad, por su siglas en inglés SITES.

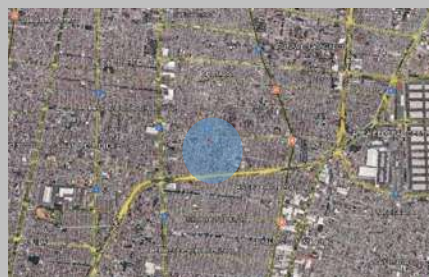
Fuente: Mónica Arellano, Conoce el nuevo mobiliario urbano en el Barrio Chino del Centro Histórico CDMX, ArchDaily México, 2018, en línea:
<https://www.archdaily.mx/mx/898098/conoce-el-nuevo-mobiliario-urbano-en-el-barrio-chino-del-centro-historico-cdmx>) Fecha de Consulta: octubre 2020.

Mejoramiento urbano en plaza Juárez San Juanico

Localización: San Juanico Nextipac, Iztapalapa. CDMX.



Macro localización:



Información: El acelerado deterioro urbano y un agudo proceso de despoblamiento urgieron acciones de recuperación. Mediante un ejercicio proyectual cercano a los requerimientos de la comunidad, se determinó fortalecer carácter cultural y flexible para que el espacio permitiera albergar diferentes actividades y usuarios

La intervención incluyó la completa sustitución de pavimentos y homologación de niveles que favorecieran los desplazamientos peatonales, la rehabilitación de la estructura vial perimetral al conjunto y obras para el rescate e investigación arqueológica cuyos testimonios históricos difundidos ayudarán a fomentar el arraigo y el sentido de pertenencia entre la población local. La intervención se complementó con la modernización de las redes de infraestructura, la eliminación de redes aéreas y la incorporación de mobiliario urbano, iluminación y señalética.

Fuente: Mely Morfín. 3 proyectos de intervención urbana que buscan recuperar el sentido de pertenencia en Iztapalapa, México, 2015, en línea: (<https://www.archdaily.mx/mx/774386/proyectos-de-intervencion-urbana-buscan-recuperar-el-sentido-de-pertenencia-en-iztapalapa-mexico>) Fecha de consulta: octubre 2020.

El Barrio Chino de la Ciudad de México

Localización: Blvd. Manuel Ávila Camacho,
Ricardo Flores Magón, Veracruz,



Macro localización:



Información: La plaza del migrante es un parque urbano desarrollado en una superficie aproximada de una hectárea; esta plaza tiene la finalidad de provocar el recorrido del usuario a través de diversos espacios de texturas, vegetación, descanso, sombras y visuales; el sitio se encuentra localizado en la denominada zona del antepuerto marítimo, comúnmente llamada Playa Regatas, cerca del centro histórico de la ciudad de Veracruz.

Como en todo espacio público, se integraron elementos urbanos que cuentan con diferentes funciones para crear entornos variados, es por eso que se incorporan al diseño zonas de estar a manera islas de descanso en plazas, así como “cubos-miradores-filtros”, elementos de concreto que provocan un ritmo, un acotamiento en el lenguaje visual del conjunto y sirven de remansos a cubierto para el pleno goce de las maravillosas vistas del mar en el puerto.

Fuente: Plaza del migrante / Taller DIEZ 05, 2019, ArchDaily México, en línea: (https://www.archdaily.mx/mx/918872/plaza-del-migrante-taller-diez-05?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects) Fecha de consulta: octubre 2020.

Potencial Promotor del Proyecto

De acuerdo a la naturaleza del proyecto, principal promotor del mismo sería las autoridades municipales, sin embargo, se hace necesario que se involucren otros agentes sociales, como los mismos comerciantes, que resultan directamente más implicados.

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas del H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, debido a que este es un punto relevante en el Plan de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Zitácuaro (PDUCP), hace factible el apoyo de esta dependencia al aporte académico para la realización de este proyecto, por la importancia que representa para el municipio.

Por otra parte, el Consejo Nacional para la Cultura y las artes (Conaculta) ha apoyado con recursos para proyectos de mejoramiento urbano o también SEDESOL, por parte de un programa llamado hábitat, pueden ser posibles fuentes de financiamiento.



Figura 1.11: Carta Promotor del H. Ayuntamiento de Zitácuaro, Juan Alberto Ramírez Ayala.

2 Definición del sitio

Condiciones generales de la localidad



Figura 2.1: Mapa de colindantes del municipio de Zitácuaro, Mapa Digital del INEGI.

Zitácuaro se localiza al este del Estado, en las coordenadas 19°26' de latitud norte y 100°22' de longitud oeste, a una altura de 1,942 metros sobre el nivel del mar.

Colinda con los municipios de Tuxpan, Ocampo, Benito Juárez, Susupuato, Jungapeo y con el estado de México. Cuenta con un total de 172,015 habitantes según datos del Consejo Estatal de Población del Estado de Michoacán (COESPO).

Zitácuaro es la cabecera de la región oriente del estado, es un punto emblemático en el mapa político-electoral de Michoacán, un lugar en donde convergen intereses de todo tipo para todos los partidos y actores políticos. Punto estratégico para el comercio con la capital del país y el Estado de México y paso a la tierra caliente.¹¹

Es un espacio de negociación regional donde participan mismos ciudadanos como vecinos del municipio ya antes mencionados particularmente los del estado de México, este nodo comercial alberga a muchos visitantes donde ofrecen sus mercancías de primera necesidad que llegan a ofertar al centro de la ciudad. De igual manera los conocidos tianguis del centro de Zitácuaro se comercializan todo tipos de productos además de celebrar cada jueves un mercado de carne donde frecuentan diversos ganaderos de la zona de la tierra caliente como de otros municipios.

La ubicación de Zitácuaro es privilegiada haciéndolo un lugar de mucha influencia conectando a la ciudad de Morelia con la de Toluca la capital de estado de México formando parte de un corredor logístico y siendo un nodo de este. Con la conclusión de la tercera etapa de la carretera Toluca-Zitácuaro (ramal a Valle de Bravo), que corresponde a un tramo de 15 km. que unirá los puntos conocidos como Monumento y Lengua de Vaca, la relación entre Zitácuaro, Toluca y CDMX será más estrecha aún al reducir de manera significativa los tiempos de traslado, permitiendo abrir un canal de distribución de los productos agropecuarios del oriente del estado de Michoacán.¹²

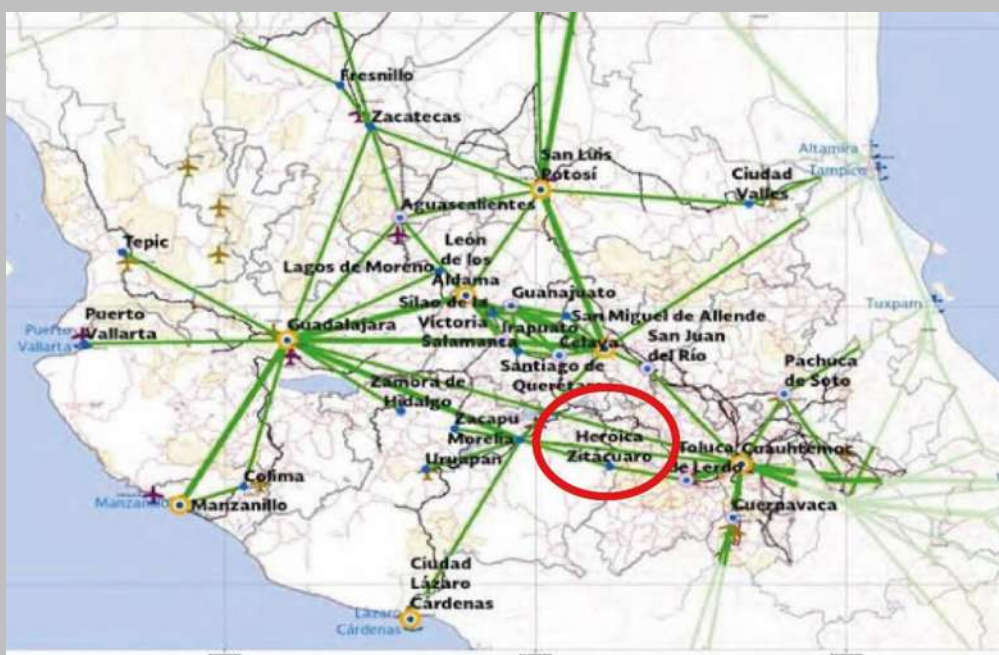


Figura 2.2: Nodos y relaciones logísticas de la región centro, Sistema Nacional de Plataformas Logísticas de México.

¹¹ Juan José Rosales, La importancia de Zitácuaro, Morelia, Michoacán, 2018, en línea: (<https://jjrosales.com/la-importancia-de-zitacuaro/>) Fecha de consulta: octubre 2020.

¹² EPOT S.C., Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Zitácuaro, Zitácuaro Michoacán, 2018.

De acuerdo con la regionalización funcional emitida por la SEDATU, Zitácuaro ha sido considerado como un subsistema urbano rural, categoría que lo concibe como un espacio con capacidad de producir bienes y servicios ubicados en corredores comerciales; así como ser un nodo capaz de producir población calificada y facilitar el intercambio de mercancías e información.

como lo antes mencionado las zonas más cercanas al municipio en un rango menor de dos horas, es la relación de Zitácuaro -Toluca, al noroeste se encuentra la ciudad de Hidalgo que representa una gran unión mercantil entre los dos municipios, por otra parte, se encuentra la zona tierra calentana que junta a Huetamo ya que su salida de este municipio es hacia Zitácuaro cruzando por el municipio de Tuzantla y Benito Juárez.

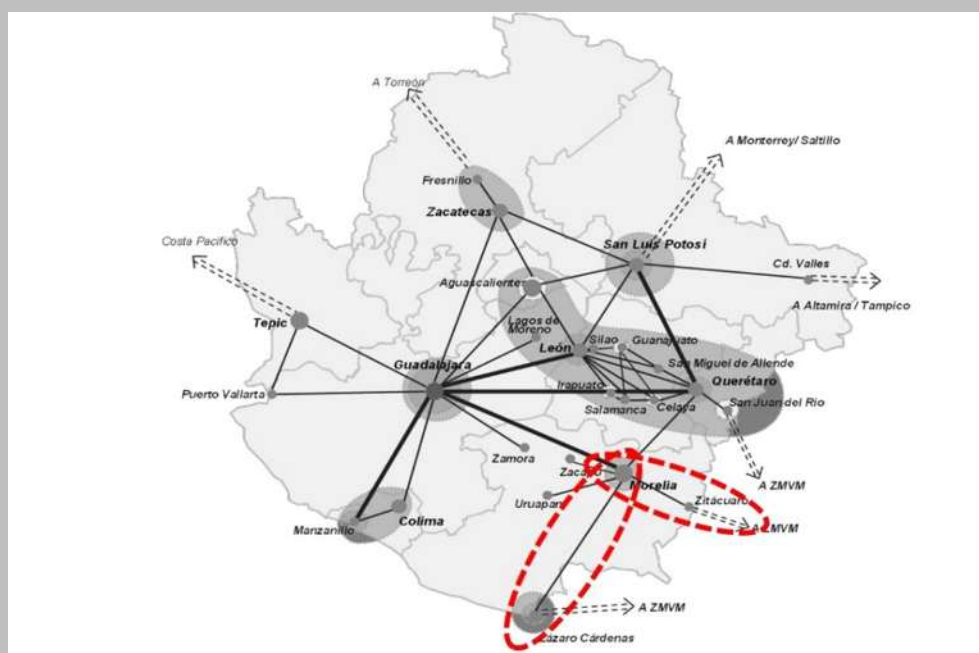


Figura 2.3: Vinculación de corredores logísticos, Sistema Nacional de Plataformas Logísticas de México.

Con datos de la Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México por parte del INAFED se obtuvieron los siguientes datos monográficos:

Extensión

Su superficie es de 510.90 Km² y representa el 0.84 por ciento del total del Estado. Sus límites son al norte con los municipios de Tuxpan y Ocampo, al este con el Estado de México, al sur con Juárez y Susupuato, y al oeste con Jungapeo. Su distancia a la capital del Estado es de 150 kms.

Orografía

Su relieve lo constituyen el sistema volcánico transversal, la sierra de Zitácuaro, los cerros de Cacique, Santa Catarina, Coyota, Aquila, Ziráhuato y Pelón y valles de Zitácuaro, San Felipe, Ocurio y el Polvorín.

Hidrografía

Su hidrografía se constituye por los ríos San Isidro y San Juan, los arroyos Crescencio Morales, Seco, El Oro, Macutzio y manantiales de agua fría y la Presa del Bosque. Pertenecen a la región hidrológica de Balsas, y a la cuenca del R. Cutzamala, también se encuentran entre las subcuentas del R. Zitacuaro, R. Tuxpan, y el R. Tilostoc.

Clima

Con datos del Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos el clima de Zitácuaro es templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (49.91%), semicálido subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media (27.40%), templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media (14.99%), semifrío subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (7.23%) y cálido subhúmedo con lluvias en verano, de menor humedad (0.47%).

Principales Ecosistemas

En el municipio domina el bosque mixto, con pino, cedro, encino, aile y fresno el bosque tropical deciduo, con zapote, mango, huisache, guaje y pochote, y bosque de coníferas con oyamel, pino y junípero.

Recursos naturales

La superficie forestal maderable, es ocupada por pino y encino, la no maderable, es ocupada por matorrales espinosos.

Selección y delimitación del área de intervención

En gran parte de la ciudad de Zitácuaro hay diversos sitios donde se requieren acciones de mejoramiento en la imagen urbana un ejemplo de estos pueden ser los accesos carreteros al municipio, pero el centro urbano es un polo de atracción de diversas actividades e intereses de la población lo cual se considera prioritario la intervención. Se llevó un estudio de análisis en las calles más deterioradas en su imagen urbana considerando: los cambios en el uso del suelo, la transformación y alteración de la edificación, generados por la comercialización y especulación del suelo, así por la concentración de vehículos, la contaminación resultante, la falta de mantenimiento preventivo y la excesiva señalización comercial. Con estos criterios se estableció el área de estudio por lo consiguiente se consideró la intervención en las calles 5 de mayo, Dr. Emilio García, y José María Morelos, delimitándolas con la calle Melchor Ocampo y la Av. Miguel Hidalgo. Dentro del área de intervención también se incluirá la Av., Miguel Hidalgo desde las calles 5 de mayo y la calle José María Morelos, por último y siendo la más afectada será la calle Allende.



Dentro de las zonas a atender se encuentra el Palacio Municipal, la Plaza Cívica Benito Juárez, el mercado Melchor Ocampo y la fachada de la iglesia de los Remedios.



Figura 2.4.1: Delimitación más precisa de la zona de Intervención, Google Maps.

Fotografía 1. Centro de la Ciudad de
Zitácuaro.



En la fotografía se puede observar la fachada del mercado Melchor Ocampo por la parte de la calle Dr. Emilio García invadida por los puestos ambulantes. Esta se puede identificar en la figura 2.4.1 en nuestra delimitación del sitio.

En la figura 2.6 se puede apreciar la calle 5 de mayo que se encuentra a un costado de mercado Melchor Ocampo y que por las noches es conocida como la “La calle del hambre”. De lado derecho en la figura 2.7 se aprecia la calle José María Morelos de igual manera dentro del cuadro de intervención, ambas se pueden identificar en la figura 2.4.1.



Figura 2.6: Calle 5 de mayo
en Zitácuaro, Juan Alberto
Ramírez Ayala



Figura 2.7: Calle 5 de mayo en Zitácuaro,
Google Maps.

La vialidad más afectada por el comercio informal y ambulante es la calle Allende que se muestra como la figura 2.8, esta se encuentra al lado posterior de la iglesia de los remedios, la peculiaridad de esta vialidad es que tiene más de 35 años que los comerciantes la ocupan en su totalidad interrumpiendo el tránsito vehicular por completo.



Figura 2.8: Calle Allende invadida por el comercio informal, Juan Alberto Ramirez

Importancia o relevancia a nivel local o regional

Zitácuaro es un gran nodo comercial a nivel regional como anteriormente se ha planteado, esto se debe a la cantidad de comerciantes que este alberga en el centro urbano repartidos entre los mercados establecidos en cabecera municipal, pero es significativo comentar la importancia que esta ciudad tiene ya que en ella también se encuentran otros servicios para los habitantes de esta ciudad y sus localidades.

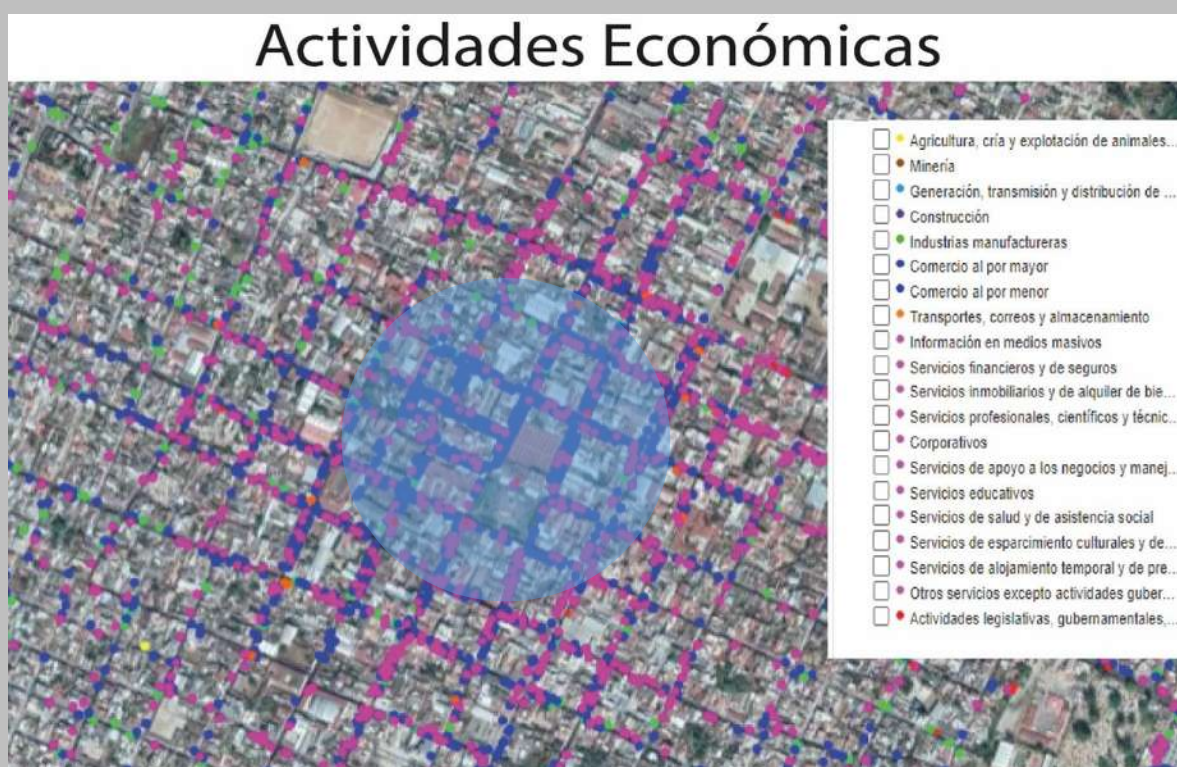


Figura 2.9: Actividades económicas del centro de Zitácuaro, INEGI Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas.

Esto convierte al sitio en un polo de atracción de flujos: gente que acude atender varias necesidades como el trabajo, la escuela, etc. De ahí la importancia de su mejoramiento pues ante la presencia de intensos flujos de población, se requieren espacios para la circulación, más adecuados entre otras cosas.

En la plaza cívica se realizan todos los actos de mayor importancia municipal como también otros eventos sociales además de ser este un gran nodo de convivencia para los ciudadanos para pasar un rato agradable y también degustar parte de la gastronomía del lugar ya que a pocos metros se encuentra la famosa calle del hambre.



Figura 2.10: Ubicación de dependencias de gobierno, bancos, y mercados. Google Maps.

Además de los mercados y los servicios municipales, también en la cabecera municipal se encuentran templos religiosos que son de mucha importancia para la ciudadanía creyente del municipio como lo es el Santuario de los Remedios ubicado en a pocos metros de la plaza cívica, la Parroquia de la Santísima Trinidad también se ubica a pocas cuadra de la cabecera de este municipio como es el caso de la Parroquia de San Juan Bautista y la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe de igual importancia para la ciudad.

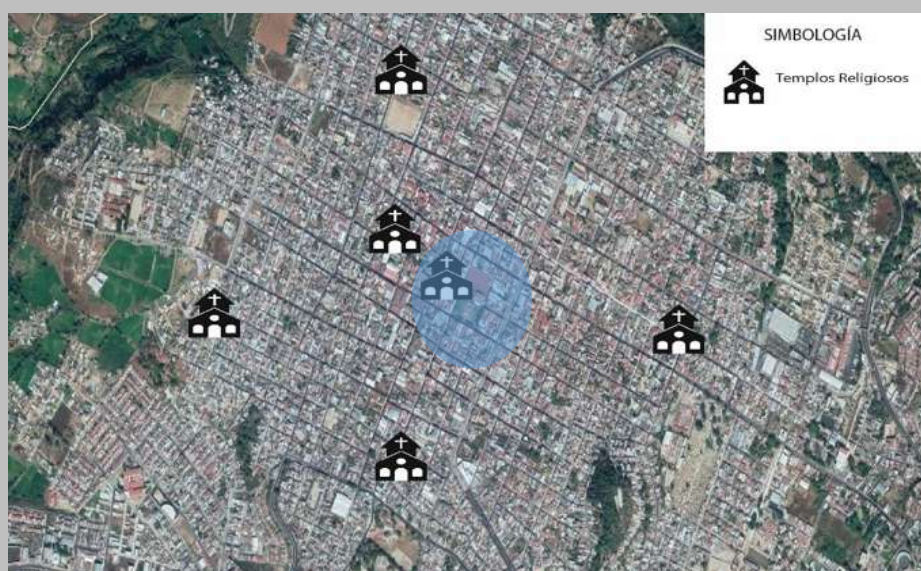


Figura 2.11: Templos Religiosos más importantes de Zitácuaro. Google Maps.

La cantidad de servicios que cuenta el centro urbano es significativa, este centro alberga diferentes niveles educativos solo en la zona centro, todos los bancos más importantes encuentran ubicados también a los costados de la plaza Benito Juárez como otros servicios sin ser de necesidad primaria también los encontramos en esta zona.

Otros servicios de importancia para todo el municipio y toda la región, es el servicio del transporte público el cual la gran mayoría llega a la cabecera municipal, repartiendo y llevando gran cantidad de ciudadanos a realizar sus actividades primordiales realizadas en este centro urbano como puede ser: trabajo, estudio, compra de alimentos u otros, recreación, etc.

Las rutas que transitan por la cabecera municipal destacan: las dos rutas amarillas que comunican la zona oriente, la ruta guinda ensalza a la zona sur de la ciudad, la ruta naranja comunica todo el libramiento de noroeste a noreste, la ruta morada que recorre el municipio de norte a sur, por otro lado, también transitan las rutas azules, rosa y blancas en el centro de la ciudad.

Las bases de los autos de alquiler también se encuentran en el centro urbano los cuales son: la base de los taxis monarcas, colibrí, maquinas rojas, radio Zitácuaro, mega plus, y ADN Michoacán.



Figura 2.12: Rutas de Transporte Publico en Zitácuaro, Juan Alberto Ramírez Ayala.

3 Caracterización socioeconómica

Aspectos sociodemográficos: población actual, composición de grupos etarios por género.

En el censo nacional realizado por el INEGI en la ciudad de Zitácuaro en el 2020, arrojo un total de 157,056 habitantes en todo el municipio lo que representaba el 3.3% de la población total en todo el Estado de Michoacán. En este año de igual manera por cifras del INEGI, en la ciudad la población del 48.00% representan el total de hombres y el 52.00% de mujeres.

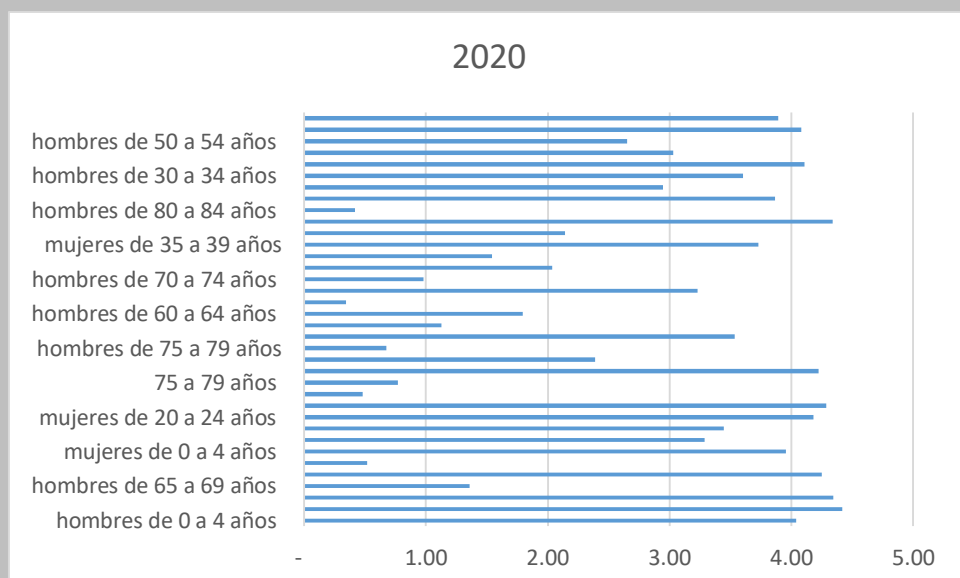


Figura 3.1, Grafica de edades en Zitácuaro Michoacán, elaboración propia con datos de INEGI.

Con datos los datos más actualizados, de INEGI en el 2020 que la concentración actual de habitantes en el municipio es de 157,056 con un total de 75,386 hombres y 81,669 mujeres con una distribución de edades la cual el niño de 0 a 14 años cuenta con el 29.84% de la población total, jóvenes de 15 a 29 años representan el 25.32%, los adultos de 30 a 59 años el 34.64% y por último los mayores de 60 años el 10.21 % de la población total.

censo	censo	censo	censo	censo	censo	censo	censo	censo
1970	1980	1990	1995	2000	2005	2010	2015	2020
70,750	83,649	107,475	130,593	138,050	136,491	155,534	164,644	157,056

Figura 3.2, tabla Del crecimiento de población en Zitácuaro, elaboración propia con datos de INEGI.

Identificación y cuantificación de población beneficiada y usuarios

El centro de población es donde está localizado el lugar el a intervenir sin embargo Zitácuaro en todo el municipio cuenta con 33 localidades entre ellas incluyendo la cabecera municipal, la cual, en el censo del 2010 por parte de INEGI, el centro de la ciudad conto con un total de 84,307 habitantes en esta zona con un total de 39,914 hombres y 44,393 mujeres.

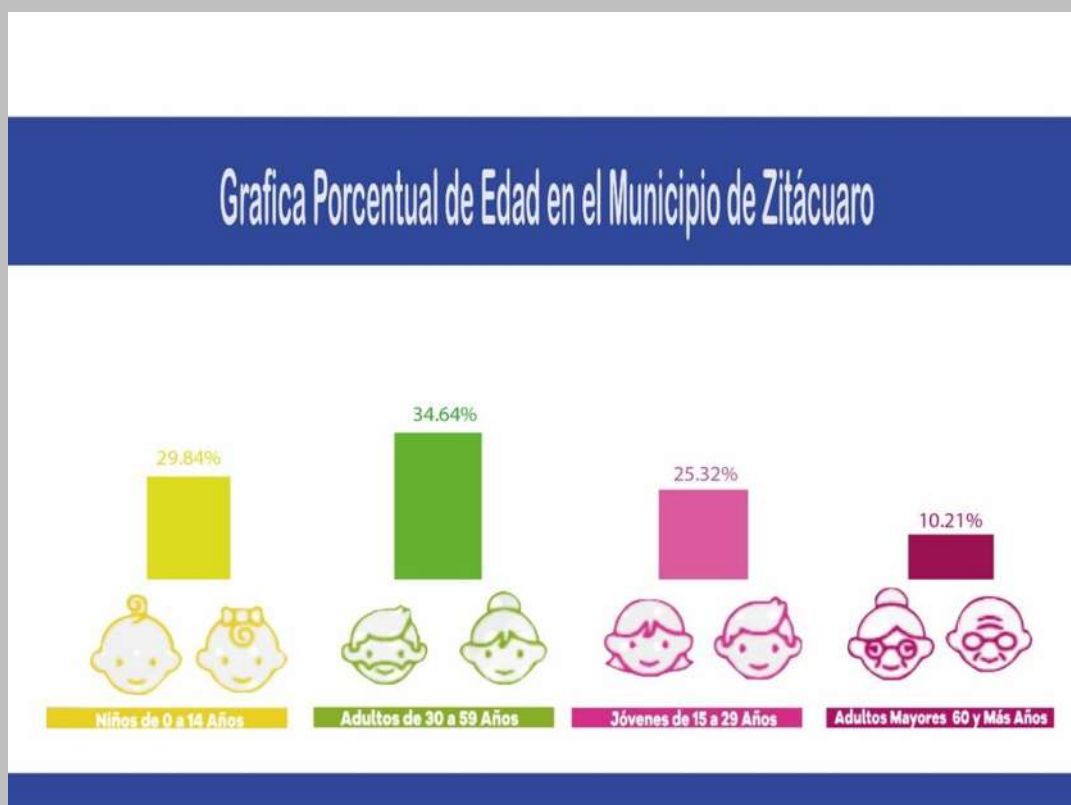


Figura 3.3, Tabla porcentual de población por género, elaboración propia con datos de

Además de ser un nodo de gran importancia para todos los habitantes, por las actividades que se realizan en este espacio que son muy diversas, lo cual no solo los habitantes del centro seria beneficiarios sino también en todo el municipio como también los vecinos de los municipios de la región oriente.

Actividades económicas y distribución de ingresos

En Zitácuaro el comercio y las industrias manufactureras son los principales productores económicos en el municipio a diferencia de otros servicios. El comercio al por mayor con la venta de abarrotes y alimentos, así como las tiendas de autoservicio son las actividades con más producción.



Figura 3.4, Ubicación de Comercio al por mayor y por menor, Elaboración propia con datos del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, INEGI.

De 1990 al 2000, la cantidad de población con ingresos inferiores a los dos salarios mínimos se incrementó considerablemente en esa década, alrededor de 1,127 personas cada año se desempeñaba en el mercado laboral y obtenía un ingreso de hasta dos salarios mínimos. En los 10 años siguientes, prácticamente se mantiene la misma cantidad de personas en este nivel de ingresos.

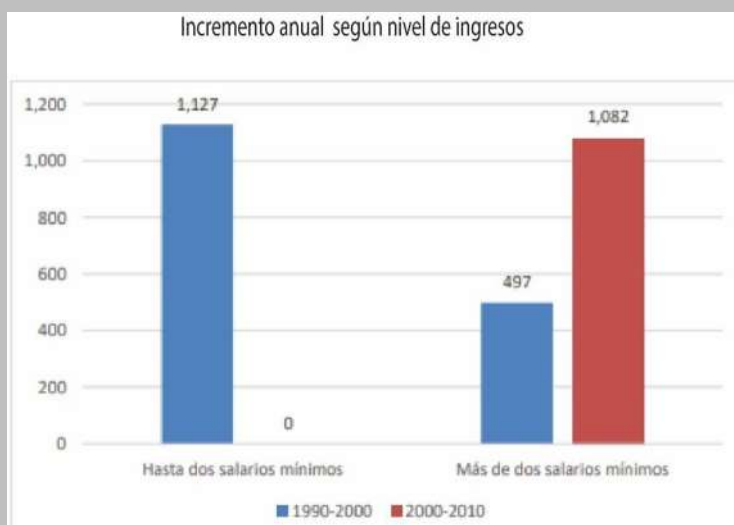


Figura 3.5, Tabla de incremento anual de ingresos, elaboración propia con datos de

El Censo Económico del 2015 por parte del INEGI en Zitácuaro muestra que el porcentaje de personas económicamente activas mayores de 12 años es del 48.9% de toda la población la cual de esta cifra el 33.9% son de población femenina y el 66.1% es masculina, más de la mitad. Del mismo censo la población económicamente ocupada mayor de 12 años es del 95.5% la población femenina tiene el 97.9% los hombres cuentan con 94.9%, por lo en teoría la mayoría de las personas económicamente ocupadas en el municipio cuentan con empleo.

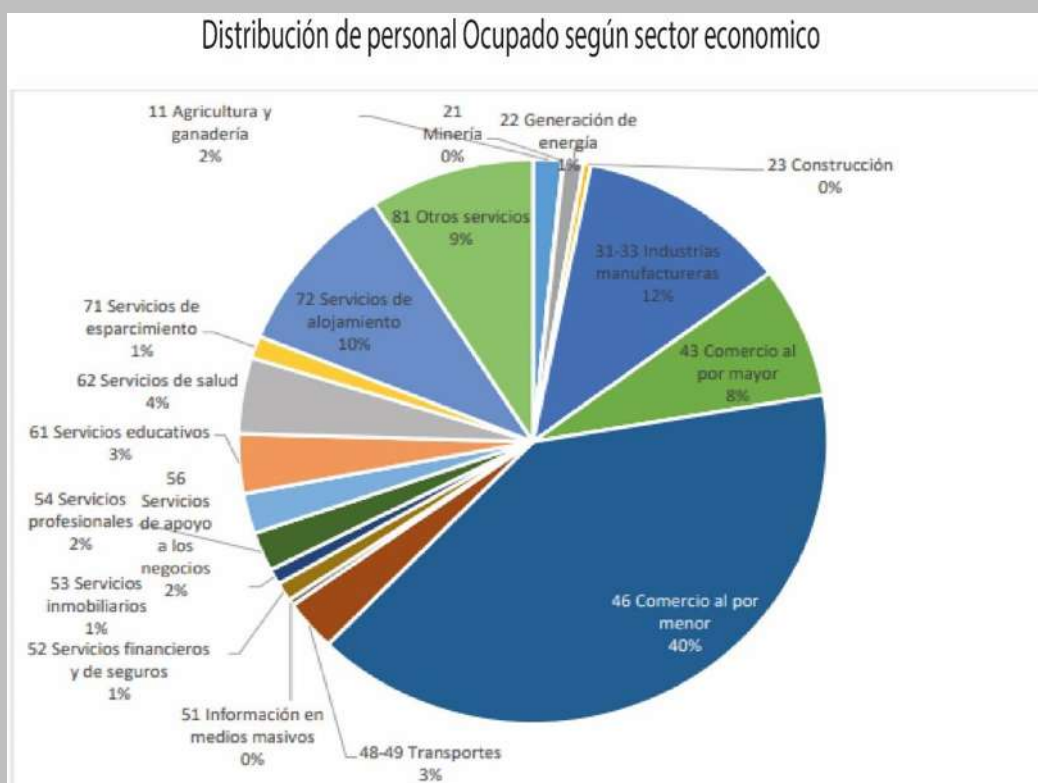


Figura 3.6, Grafica de personal ocupado en Zitácuaro, Elaboración propia con datos de

Por otro lado, las personas no económicamente activas se dividen en gente que estudia, que es pensionada o jubilada, o se dedican al quehacer del hogar, además de haber otras que no están especificadas.

Con datos del 2008 por parte del INEGI, muestra en número de personas ocupadas en el sector

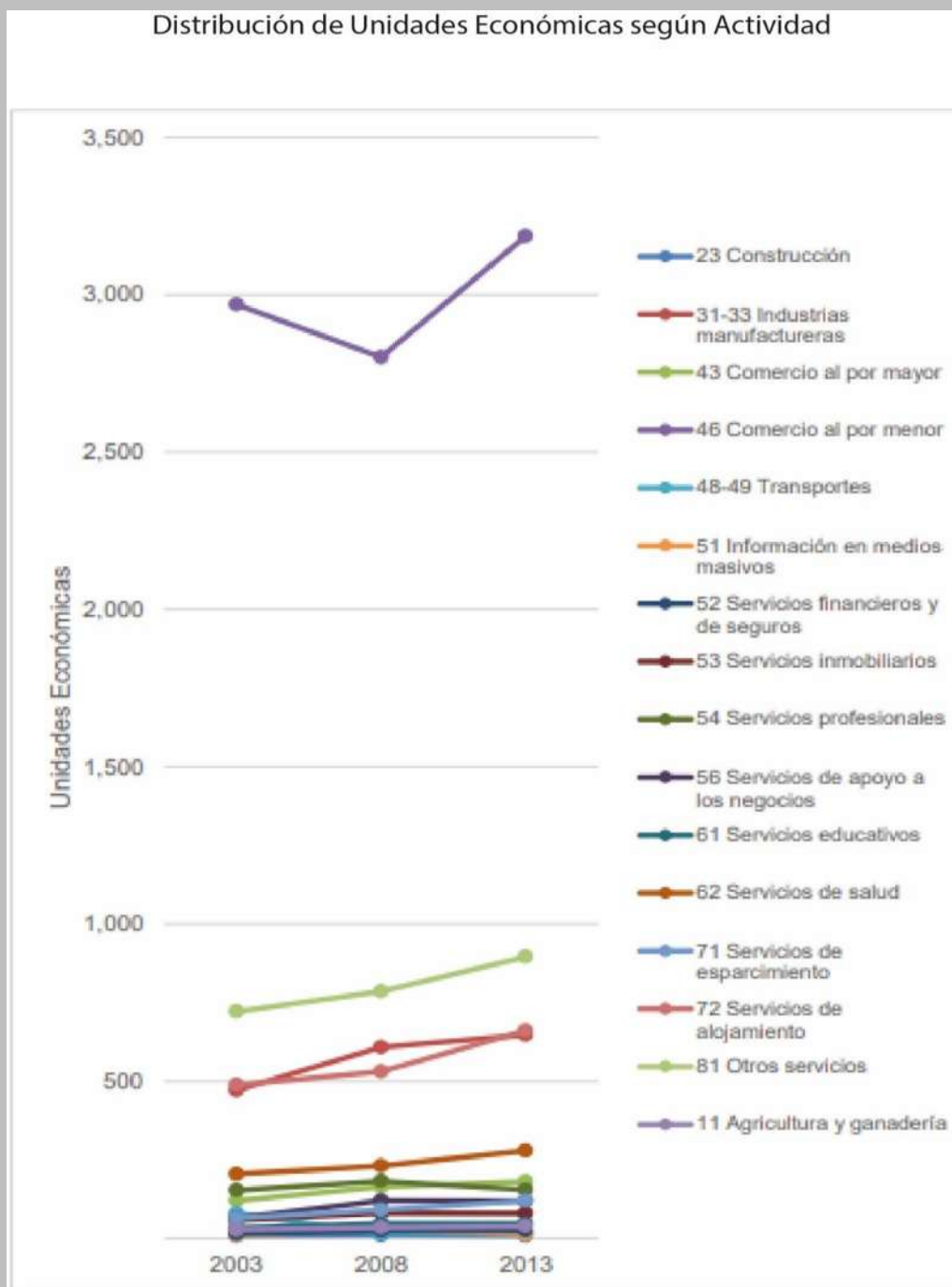


Figura 3.7, Distribución de unidades económicas según actividad, elaboración propia con datos de INEGI.

MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN LA ZONA CÉNTRICA DE LA CIUDAD DE ZITÁCUARO

privado y paraestatal un total de 16,587 personas en la que vuelve a destacar el sector de comercio menor y al por mayor con 8,089 del valor total después lo sigue todos los servicios privados no financiados con un total de 5,570 personas posterior siguen las demás actividades como la pesca y acuicultura, la minería, construcción entre otras.

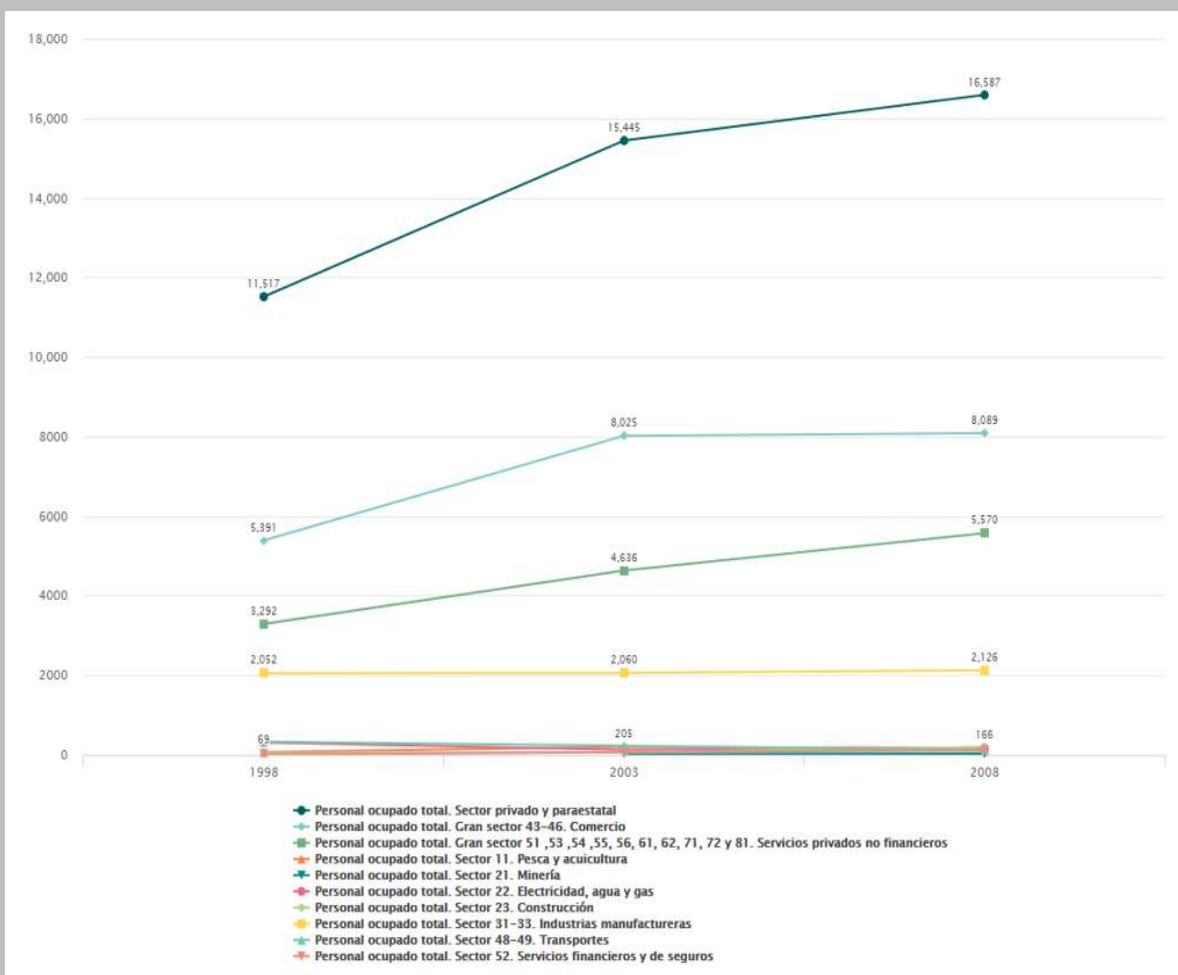


Figura 3.8, Grafica de personal ocupado según actividad económica, Elaboración propia con datos de INEGI.

Ubicación de Actividades Económicas



Manifestaciones culturales de relevancia para el proyecto

En el centro de la heroica ciudad de Zitácuaro se manifiestan diferentes actividades que efectúan los ciudadanos de la misma como algunos de otras localidades vecinas de la cabecera municipal pertenecientes al municipio o ajenos a él. La mayoría de las actividades que en este centro se realizan es como antes mencionado el comercio y los consumidores que se surten de productos de primera necesidad que ofrecen los comerciantes.

En la plaza cívica Benito Juárez es el nodo donde recurre gran concurrencia todos los días de la semana especialmente los jueves ya que en este se realiza un danzón para las personas de la tercera edad. Los domingos en esta plaza se realizan eventos culturales de todo tipo. Los días conmemorativos como son el 5 de febrero, y 20 de noviembre se realizan eventos cívicos en honor a estos días. También el 15 de septiembre se realiza el acto del grito de independencia que consta de música en vivo y la quema de un castillo de juegos artificiales.

Otras actividades que se realizan son las de la gran cantidad de personas que tiene su trabajo en esta zona, ya sea en tiendas de autoservicio, bancos, dependencias municipales, trabajadores del servicio público o privado, como también personas que solo visitan el centro para pasar el tiempo en las plazas y parques cercanos al centro de la ciudad.

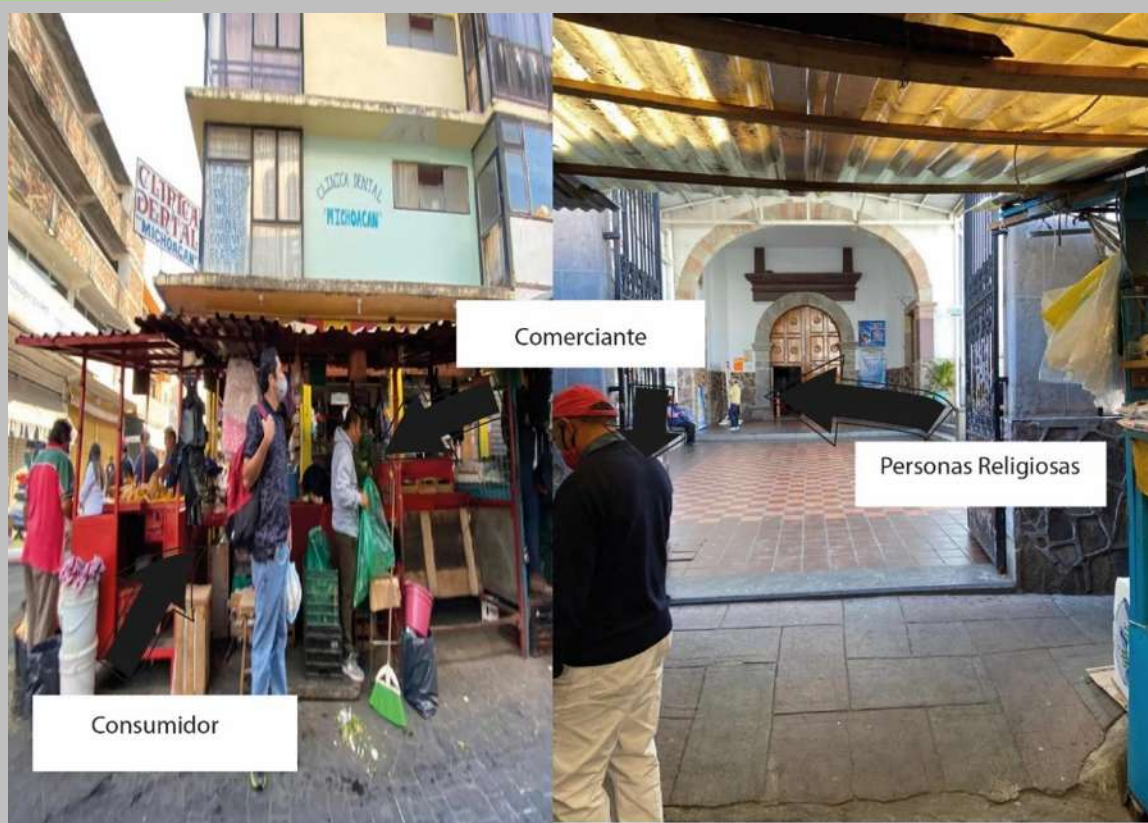


Figura 3.10, Fotografía de actividades en el centro de la ciudad de Zitácuaro, Juan Alberto Ramírez Ayala.

Anteriormente antes de la contingencia por el COVID-19 en el centro de la ciudad por las tardes se reunían una gran diversidad de personas de diferentes edades a convivir con sus familias o amigos donde realizaban diversas actividades en la plaza cívica principal Benito Juárez o en la plaza de la independencia que se encuentra en el mismo centro urbano. Realizaban actividades recreativas como eventos culturales o exposiciones de arte o de cualquier otra temática, también las personas de la tercera edad realizaban un clásico danzón en la plaza cada jueves de la semana o simplemente asistían para pasar un rato agradable y degustar de la comida de los puestos y establecimientos cercanos a esta zona.

4 Análisis de Sitio

Medio Natural

Clima

El municipio de Zitácuaro cuenta con diferentes tipos de climas ya sea por su altitud o por el tipo de vegetación de la zona. En la zona de estudio más de la mitad tiene un clima templado subhúmedo con lluvias en verano, este es el de mayor humedad y se encuentra en una franja desde el norte del municipio hacia el sur del mismo, la otra mitad que cubre el centro urbano tiene un clima de igual manera templado subhúmedo con lluvias en verano, pero este de humedad media.

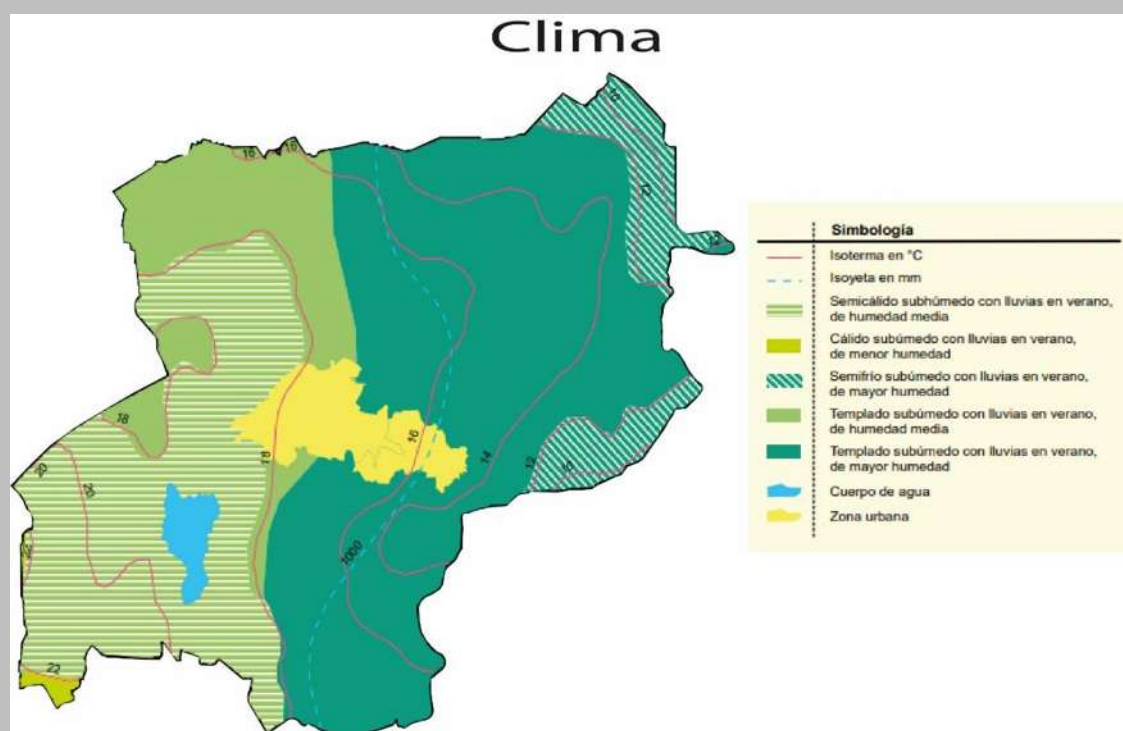


Figura 4.1: Mapa climatológico del municipio de Zitácuaro, elaboración propia con datos de Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos.

Temperatura

En Zitácuaro durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 6 °C a 28 °C y rara vez baja a menos de 3 °C o sube a más de 31 °C.

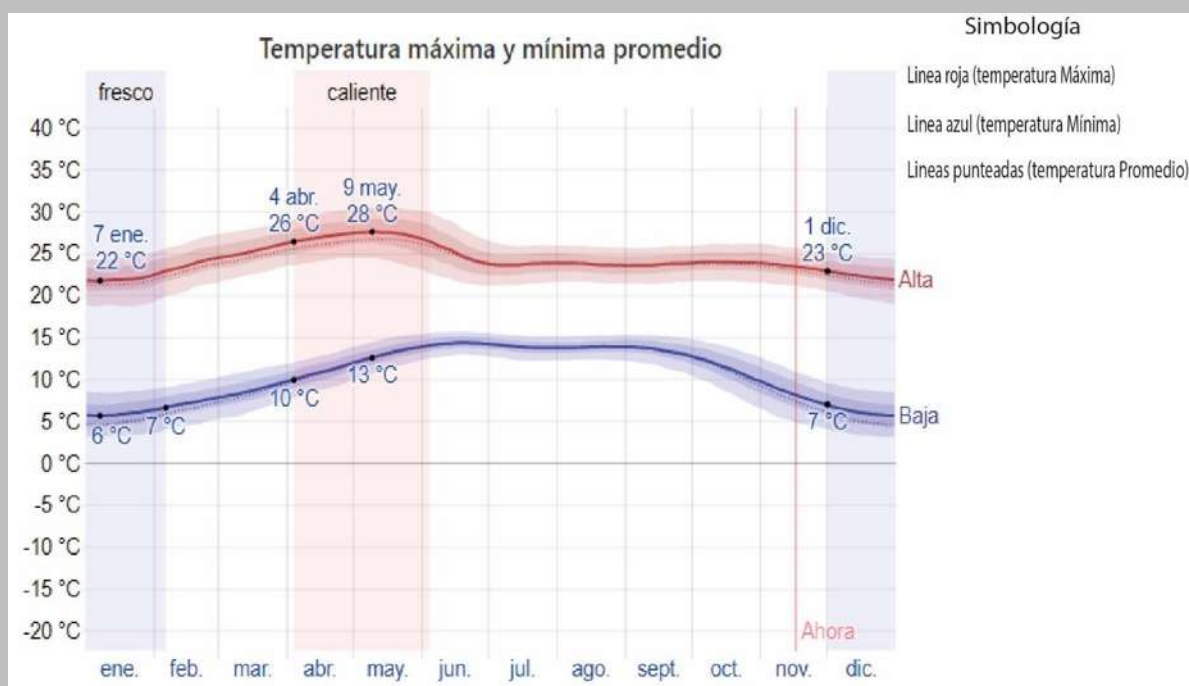


Figura 4.2: Grafica de temperatura máxima y mínima en Zitácuaro Michoacán, datos de Weather Spark.

Vientos

La velocidad promedio del viento por hora en Heroica Zitácuaro tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año. La parte más ventosa del año dura desde enero hasta mayo, con velocidades promedio del viento de más de 7,5 kilómetros por hora. El viento con más frecuencia viene del este durante agosto a mediados de diciembre. El viento con más frecuencia viene del sur durante diciembre a finales agosto, con un porcentaje máximo en de enero.

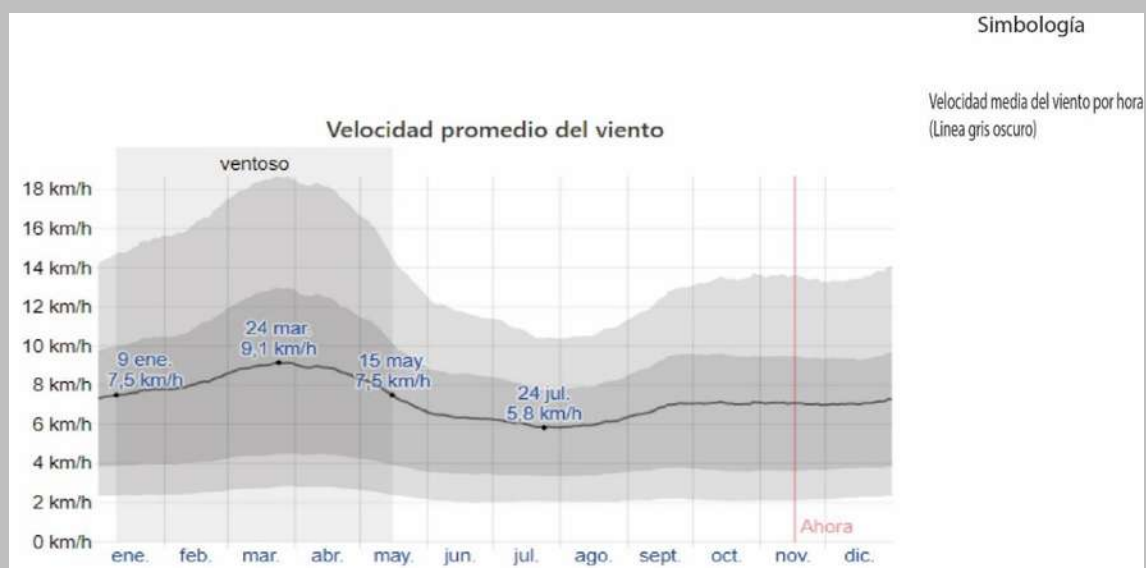


Figura 4.3: Grafica de la velocidad del viento anual en Zitácuaro, datos de Weather Spark.

Precipitación

La Heroica Zitácuaro tiene una variación extremada de lluvia mensual por estación. La temporada de lluvia dura 9,5 meses, de enero a noviembre, con un intervalo móvil de 31 días de lluvia de por lo menos 13 milímetros. La mayoría de la lluvia cae durante los 31 días centrados alrededor de julio, con una acumulación total promedio de 138 milímetros.

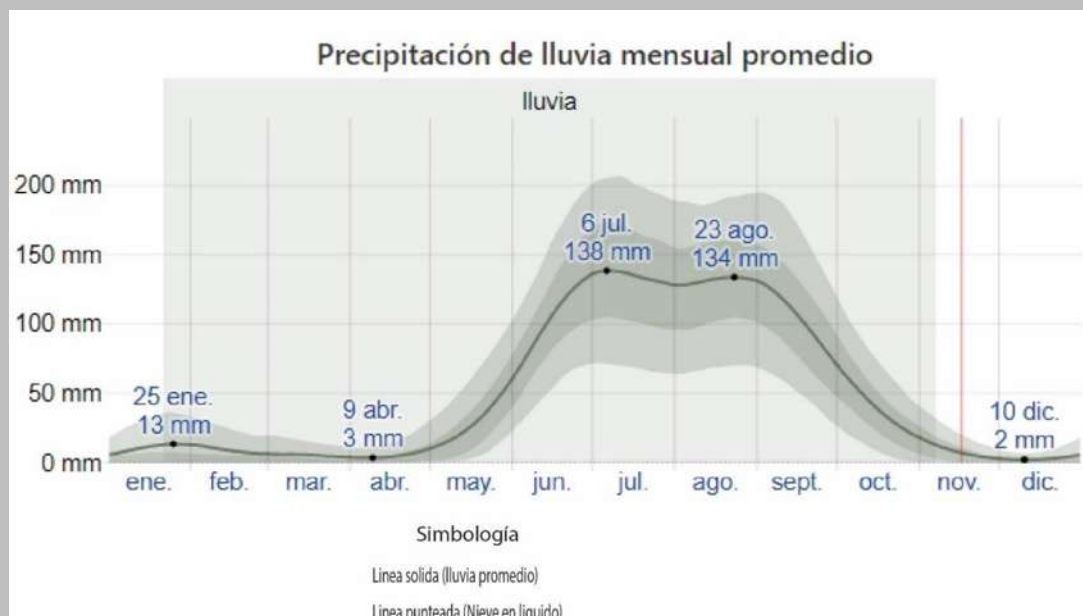


Figura 4.4: Gráfica de lluvia promedio mensual en el municipio de Zitácuaro, datos de Weather Spark.

Humedad

El nivel de humedad percibido en Heroica Zitácuaro, medido por el porcentaje de tiempo en el cual el nivel de comodidad de humedad es bochornoso, opresivo o insoportable, no varía considerablemente durante el año, y permanece prácticamente constante en 0 %.



Figura 4.5: Gráfica de Niveles de humedad en la ciudad de Zitácuaro, datos de Weather Spark.

Elementos geológicos

Zitácuaro se encuentra establecido sobre 4 tipos de rocas que son: la roca ígnea intrusiva, la ígnea extrusiva, sedimentaria, y metamórfica. El Centro Urbano de Zitácuaro se encuentra sobre rocas ígneas extrusivas en su mayoría andesitas, las rocas ígneas se originan a partir de magma o material fundido localizado en el interior de la corteza terrestre, el cual está sometido a temperatura y presión muy elevada. El carácter de extrusivo se debe a que el magma (conocido como lava), al llegar a la superficie terrestre es derramado a través de fisuras, formando una capa que se enfría y se solidifica dando lugar a esta formación.

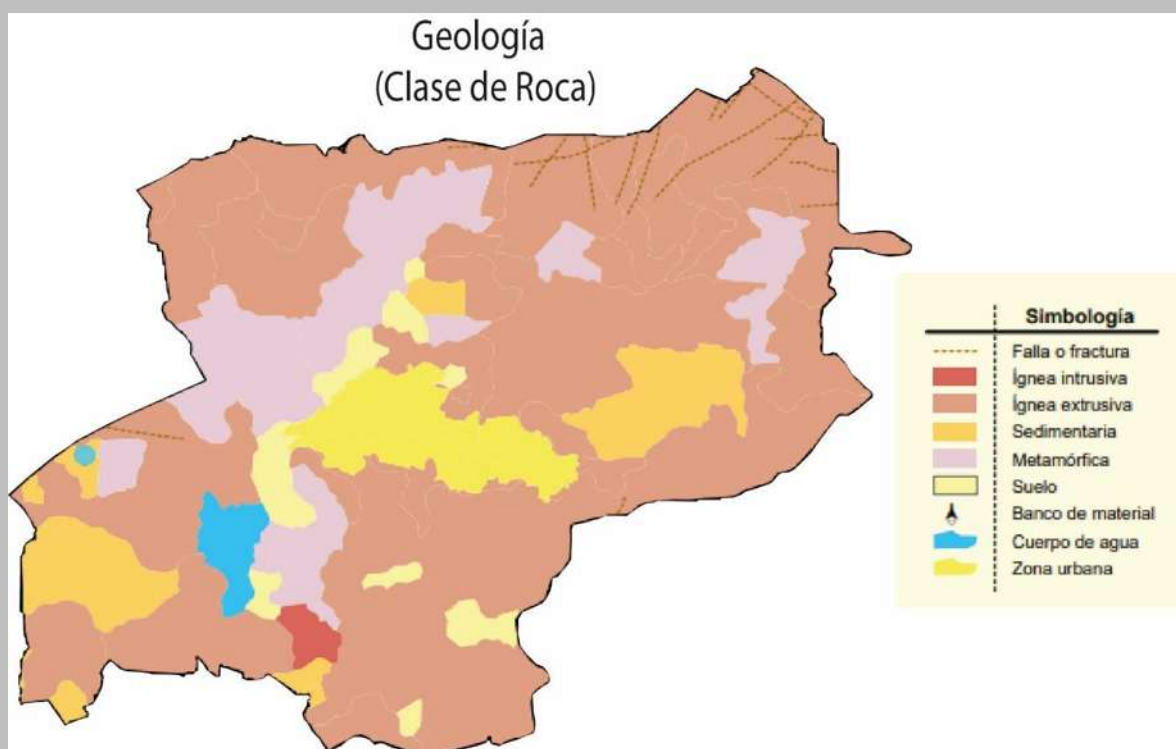


Figura 4.6: Mapa de la Geología en el municipio de Zitácuaro, elaboración propia con datos del de Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos.

En el centro urbano no se encuentra ningún tipo de fallas o fracturas geológicas significantes que afecten tentativamente a la ciudad de Zitácuaro, solo al norte del municipio se pueden apreciar unas fallas como se puede apreciar en la figura 4.6.

Suelos

En el municipio de Zitácuaro se encuentran diferentes tipos de suelos que son el producto de interacciones de factores abióticos y bióticos. Los suelos en el municipio son: Andosol con el mayor porcentaje de ocupación, luego sigue Luvisol, posteriormente se encuentran el Leptosol, Vertisol, Phaeozem y Regosol.



Figura 4.7: Mapa de los suelos dominantes en el municipio de Zitácuaro, elaboración propia con datos del de Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos.

La zona urbana se encuentra sobre un suelo tipo andosol, el cual tiene características de ser un suelo de origen volcánico relativamente oscuro con una gran retención de humedad; la gran cantidad de retención de fósforo hace que no sea agrícola ya que este elemento las plantas no lo pueden absorber, pero con técnicas apropiadas de fertilización este se puede adecuar para la agricultura.

En la zona sur oeste del municipio entre la mancha urbana y la presa del bosque se encuentran los suelos leptisol y vertisol que son excelentes para la producción agrícola especialmente el vertisol que por su gran cantidad de arcilla lo hace un suelo muy fértil.

Como se puede apreciar en el mapa al sur del municipio también se encuentra el suelo luvisol que de igual manera también es muy arcilloso y esto beneficia a la agricultura mayormente a la producción de café y de árboles frutales.

Hidrología

Aguas superficiales

Con datos del Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, la ciudad de Zitácuaro pertenece a la región hidrológica del Balsas y a la cuenca del R. Cutzamala y a las subcuencas del R. Zitácuaro, R. Tuxpan, y R. Tilostoc.

Los ríos de mayor presencia en el municipio son el Zitácuaro o de San Juan Viejo, de considerable magnitud, se origina en la sierra de San Cristóbal y en las montañas del oriente del municipio, se alimenta de los afluentes de Macutzio, Crescencio Morales y El Diablo. Río de San Andrés o San Isidro nace al este del municipio, recibe las corrientes de las afluentes de Ojo de Agua, Seco y La Ciénaga. El Río Zitácuaro se forma al juntarse, en la parte poniente del municipio, los ríos de San Juan Viejo y de San Andrés; desagua en la Presa de El Bosque.¹³



Figura 4.8: Mapa de aguas superficiales en Zitácuaro, elaboración propia con datos del CONAGUA.

¹³ Ayuntamiento de Zitácuaro, Michoacán, Administración 2018-2021, Zitácuaro- Geografía, En línea: (https://www.zitacuaro.gob.mx/articulo_150011 Fecha de Consulta: noviembre de 2020.

Cuerpos de Agua Superficiales

Al poniente del municipio, el río San Juan y el río San Isidro se juntan para formar el río Piedra Encantada para desembocar en la Presa del Bosque. Esta presa está alimentada además por múltiples arroyos, el río El Oro y el río las Tillas. Todos los ríos y arroyos antes indicados tienen un caudal en dirección a la Presa siendo el almacenamiento más grande de la región.

De acuerdo con datos de la CONAGUA, la capacidad de la presa es de 220 hm³ (hectómetros cúbicos); fue concluida en 1951 con fines de abastecimiento público y control de avenidas. Siendo ésta, la segunda en importancia después de la de Valle de Bravo por su capacidad de almacenamiento.¹⁴

Por otro lado, también al sur de la ciudad se entra la represa de La Garita ubicada en la localidad que lleva su mismo nombre, esta tiene un fin agrícola para los agricultores de la zona que la aprovechan en tiempos de secas para el riego de sus cultivos. Esta represa se alimenta del río San Isidro.



Figura 4.9: Mapa de cuerpos de agua superficiales en Zitácuaro, datos del Inventario Nacional de Vivienda INEGI.

¹⁴ EPOT S.C., PDUCP de Zitácuaro, Zitácuaro Michoacán, p. 60.

Acuíferos

El municipio de Zitácuaro Michoacán se encuentra en el acuífero denominado Huetamo que se encuentra en el oriente de estado, este limita con el estado de México y cuenta con una superficie de 5,912 km².

Geopolíticamente Zitácuaro se encuentra en su totalidad a este acuífero que colinda con los acuíferos de Ciudad Hidalgo-Tuxpan y Morelia–Queréndaro en el norte, al sur con Paso de Arena, al este con Villa Victoria-Valle de Bravo, Temascaltepec y Altamirano-Cutzamala y al oeste con Tacámbaro-Turicato (ver imagen localización del acuífero Huetamo).

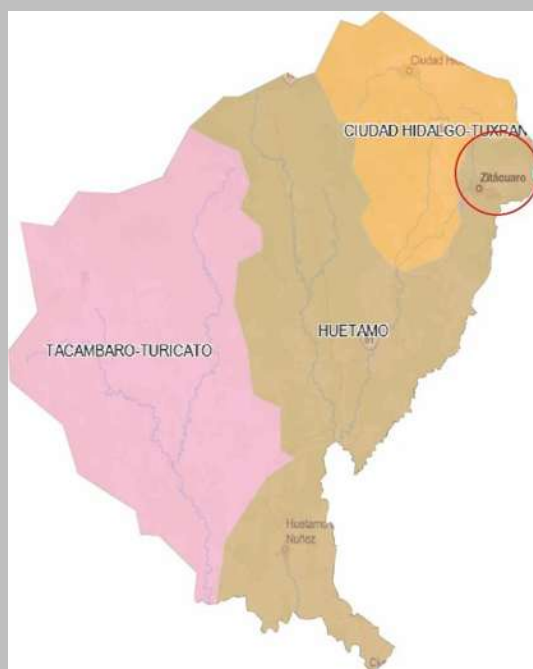


Figura 4.10: Ubicación de Zitácuaro en el Acuífero Huertano, elaboración propia con datos de CONAGUA.

Zonas Inundables

De acuerdo al Mapa Nacional de Índice de Inundación en la zona urbana de Zitácuaro, la cual incluye las localidades de La Girona, El Maguey, La Calera, La Garita de Coatepec y La Angostura, se presenta una zona potencialmente inundable en la parte suroeste fuera de la localidad, identificada como el vaso inundable por la presa El Bosque, lo que indica que la zona urbana, en primera instancia, no tiene problemas de inundación.¹⁵



Figura 4.11: Ubicación de zonas inundables en el municipio de Zitácuaro, elaboración propia con datos de INEGI.

En la ciudad de Zitácuaro en diversas ocasiones cuando se reportan fuertes lluvias atípicas, esta presenta afectaciones de diversas zonas de la población especialmente en el centro de la ciudad donde se inundan las calles y las avenidas. El último caso de relevancia ocurrió el mes de noviembre del año 2019.

¹⁵CONAGUA, Programa contra Contingencias Hidráulicas para la Zona Urbana de Zitácuaro, Michoacán de Ocampo, p.19.

Relieve

Pendientes y accidentes

El centro Urbano de la ciudad se entra ubicada entre lomeríos como se puede apreciar en el mapa, se encuentra con una pendiente del noroeste hacia el suroeste lo que facilita los escurrimientos y la fácil conducción del agua potable.

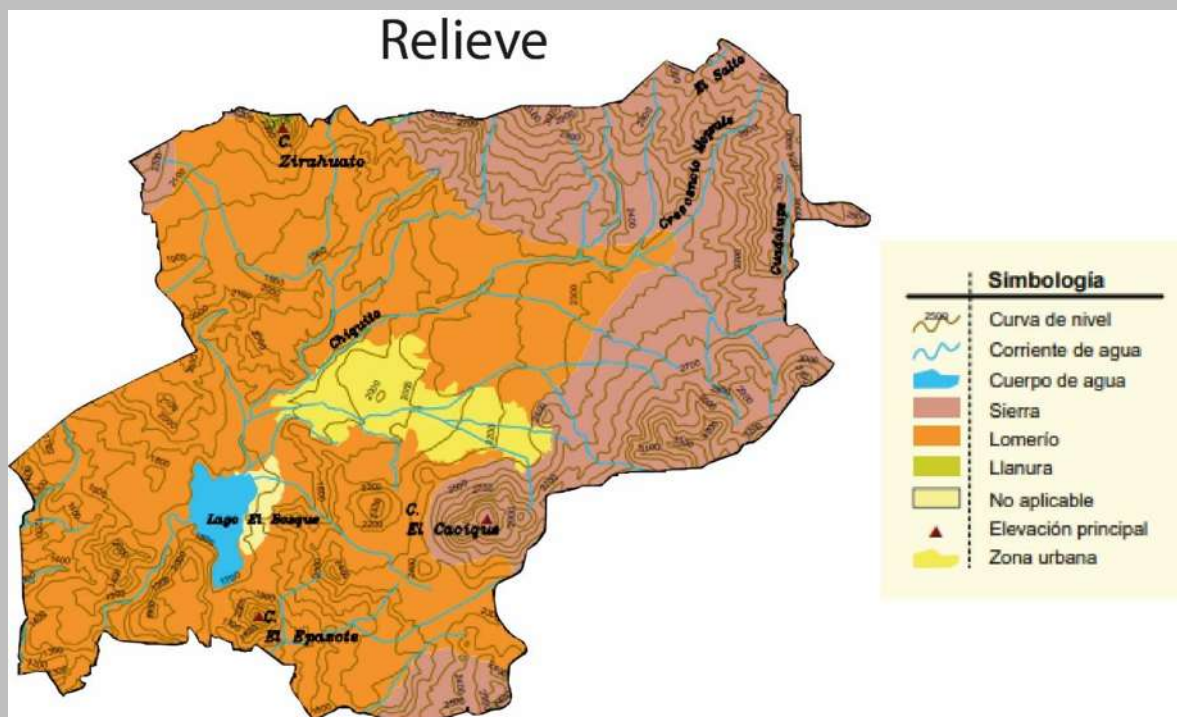


Figura 4.12: Mapa del relieve en Zitácuaro, elaboración propia con datos del de Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos.

La mayoría de las zonas más vulnerables por los deslizamientos de laderas se encuentran en la cabecera municipal, se puede observar que están distribuidas en el norte, sur, este, y oeste de la ciudad crenado un anillo periférico. Estas pendientes afectan a diversas colonias y localidades de la ciudad entre ellas también se encuentra la zona centro de la ciudad donde se localiza nuestro sitio de investigación.



Figura 4.13: Mapa de laderas en Zitácuaro, datos de PDUCP de Zitácuaro.

Vegetación Urbana

Bosques

El Bosque de Coníferas está, principalmente compuesto, por el pino, oyamel, cedro y tascate. Este tipo de vegetación se localiza en las grandes altitudes de las principales sierras y cerros del municipio, con 2,600 y 3,550 metros de altitud.

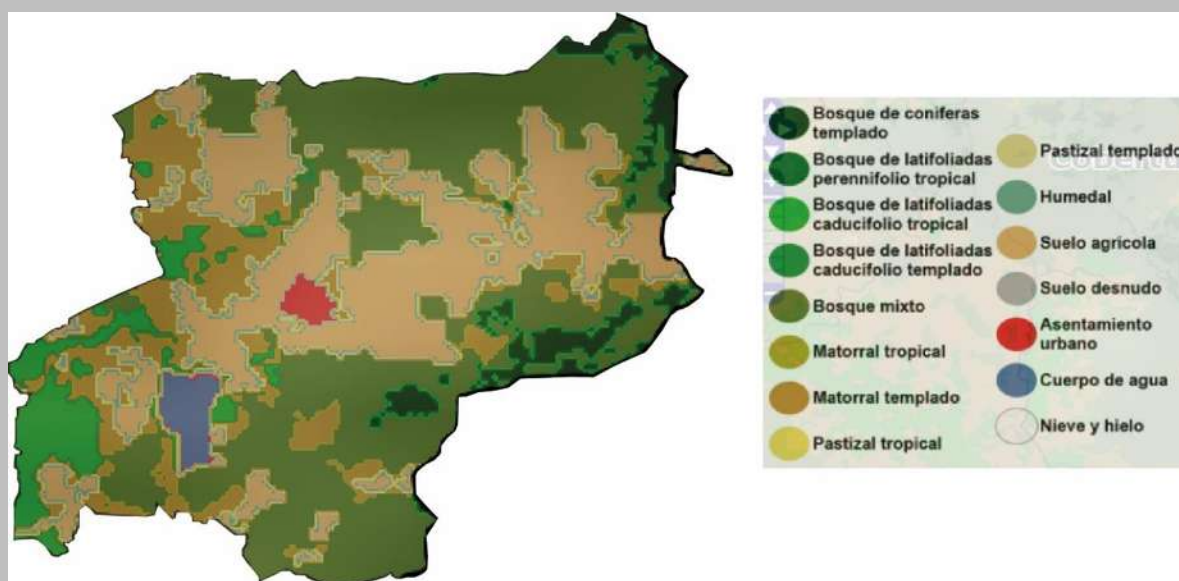


Figura 4.14: Mapa de la ubicación de Vegetación en el municipio de Zitácuaro, elaboración propia con datos del de Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos.

El Bosque Mixto se compone por el encino, cedro, sabino, madroño, fresno, tejocote. En este tipo de bosque también hay herbáceas como yerba del sapo, begonia, salvia, valeriana, entre otras; se desarrolla a menos de 2,600 metros de altitud y se localiza en el centro, centro-este, este, centro-norte, sur y parte del sureste y noroeste del municipio. Es el bosque que, de manera natural, ocupaba la mayor extensión. El Bosque Tropical es de especies arbóreas no espinosas, de dimensiones no muy grandes y que pierden sus hojas por un largo período en la estación seca del año. Generalmente, los suelos son poco profundos, donde la vegetación natural está perturbada por la agricultura o los pastizales y matorrales.

Las especies que se desarrollan en este tipo de bosque son la chirimoya guanábana, zapote blanco, plátano, guanacaste, cueramo, tepehuaje, guaje, mango, ciríán; tabachín, guaje, tepemesquite, cuajilote, acacia, huizache. En bosque tropical se localiza en el oeste, centro-oeste, y suroeste, y en la parte sur del territorio municipal.

Existen más especies en el municipio las cuales son: el ahuehuete, aile, alamo blanco, ambrosía, azafrán, bugambilia, capulín, carrizo cedro, cedrón, ceiba, chayote, chía común, dalia, diente de león, epazote, escobilla, estafiate, eucalipto, fresno, flor de nochebuena, gordolobo, higuera, huizache, jaltomate, jarilla, laurel, lirio blanco, limoncillo, lechuguilla, maguey, malva, manzanilla, maravilla, mezquite, marihuana, mirasol, mora, nogal, nopal, níspero, ortiga, ortiguilla, otate, oyamel, palo dulce, pasto, pirul, quelite, rabanillo, raíz de zacatón, romero, sauce, siempre viva, tabachín, tejocote, tepehuaje, tepozán, tulipán, tilia, verdolaga, yerbabuena, zacate, y zacate colorado.

Fauna

El clima y la topografía de la heroica Zitácuaro crea un escenario ecológico muy diverso donde alberga gran cantidad de especies como algunos de los más importantes son: coyote, huron, conejo castellano y de monte, ardillas grises, rojas y negras, ardilla, topo, ratas y ratones de los volcanes, comadrejas, zorrillos, cacomiztles, zorras, liebres, hurones, murciélagos y tejones; entre los anfibios destacan las salamandras; los reptiles existen lagartijas, culebras y víboras de diversas clases como son la coralillo, y la víbora de cascabel. El animal de mayor importancia que tiene la atención de científicos y de investigadores y turistas es la Mariposa Monarca.

chachalaca, codorniz, güilota, torcaza, paloma, paloma suelera, jilguero, gallina de monte, carpintero, calandria, gorrión mexicano, golondrina, colibrí, búhos, zopilotes, cuervos, águilas y gavilanes.

bagre, lisa, mojarra, carpa, trucha arcoíris, y en algunas épocas en el desemboque del río Tuxpan se encuentran charales.¹⁶

¹⁶ Mi Zitácuaro y yo, Flora y fauna, en línea: <http://lachina970207.blogspot.com/p/flora-y-fauna.html> Fecha de consulta: noviembre 2020.

Medio Transformado

Redes de comunicación

Líneas de servicios

El área de sitio de investigación cuenta con los servicios de agua potable, drenaje y saneamiento según el Sistema de Agua Potable y alcantarillado de la ciudad de Zitácuaro (SAPA).

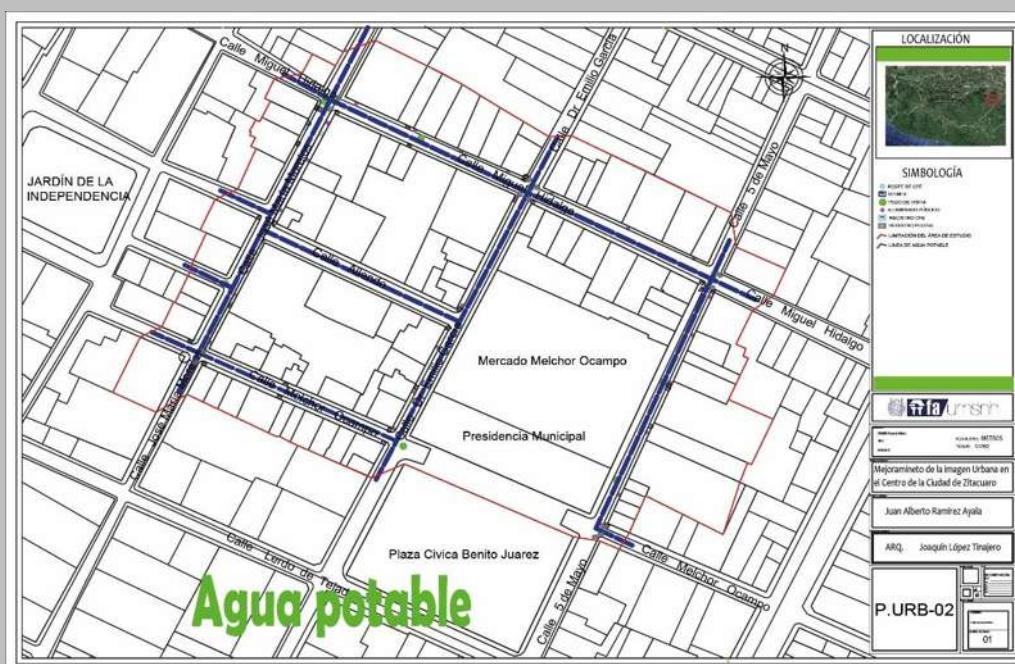


Figura 4.15: Plano de línea de agua potable en el centro de Zitácuaro, elaboración propia.

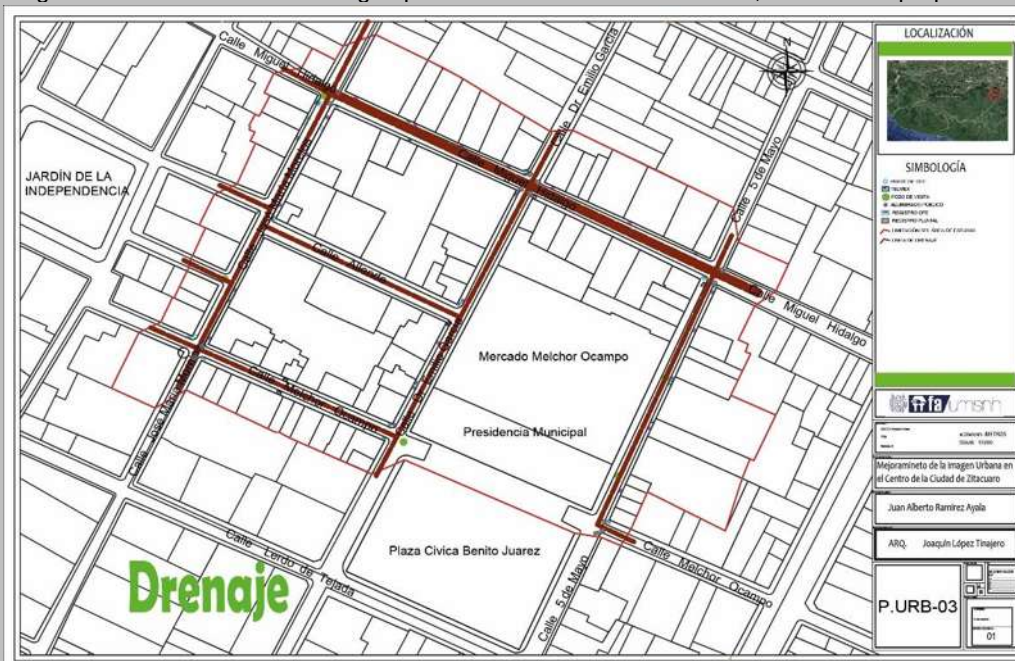


Figura 4.16: Plano del drenaje de Zitácuaro, elaboración propia.

[illegible]

51

Vialidad

En todo el centro de Zitácuaro sus vialidades son de gran importancia, pero en este caso del análisis del sitio en la zona a intervenir se jerarquizó las calles primarias por su ancho además del equipamiento existente ahí como también por la mayor fluidez vial. Por otro lado, de igual manera las vialidades secundarias se caracterizaron por su ancho y por la recolección vehicular de estas para llegar a las vialidades primarias



Figura 4.18: Plano de vialidades en el centro de Zitácuaro, elaboración propia.

Transporte

Al ser el centro de la ciudad un nodo de gran fluencia para todos los habitantes del municipio es de gran importancia la comunicación de todas las zonas con el transporte público. Más de 80% de todo el transporte público establece su ruta por el centro de la ciudad donde la mayor parte de este medio de comunicación transita mayormente por las calles Dr. Emilio García, la calle Miguel Hidalgo, y la calle José María Morelos.

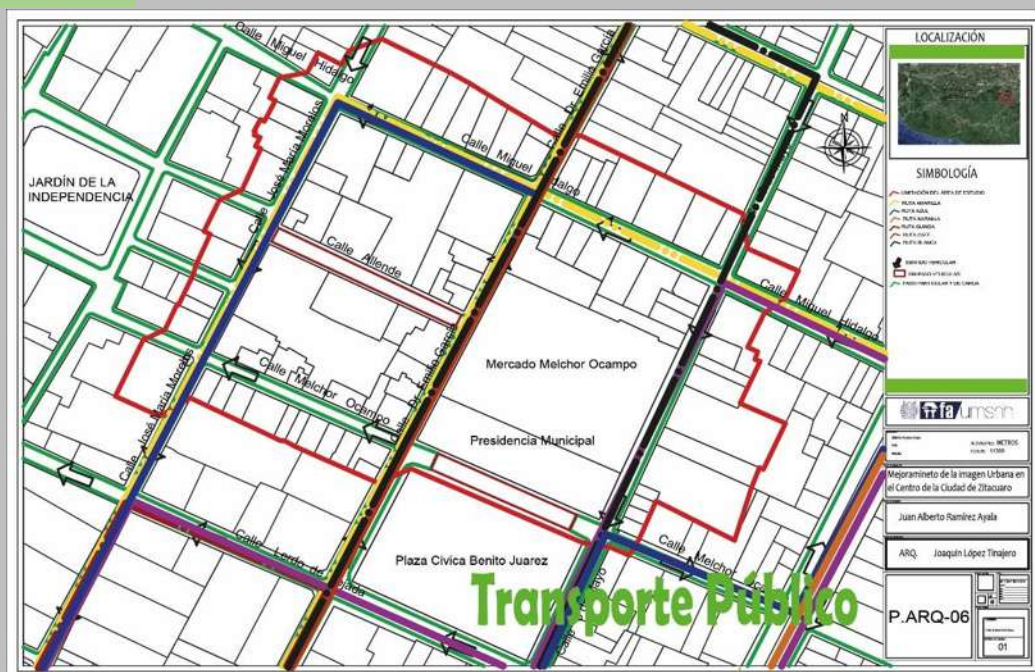


Figura 4.19: Plano del Transporte público en el centro de Zitácuaro, elaboración propia.

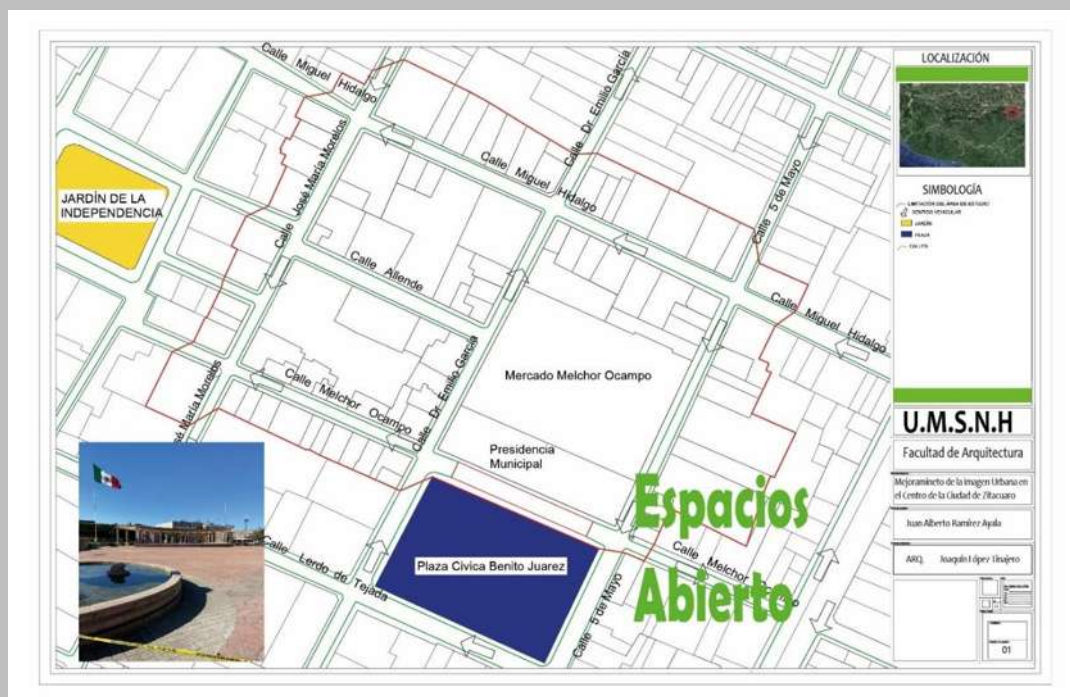


Figura 4.20: Plano de espacios abiertos en el centro de Zitácuaro, elaboración propia.

Uso de suelo

En el sitio de investigación predominan dos usos de suelos, los cuales son el comercio y el uso mixto que incluye vivienda y oficinas de prestaciones de servicios. Otros como son los recreativos y los servicios particulares como pueden ser bancos o alguna otra dependencia son más bajos en la zona de intervención.

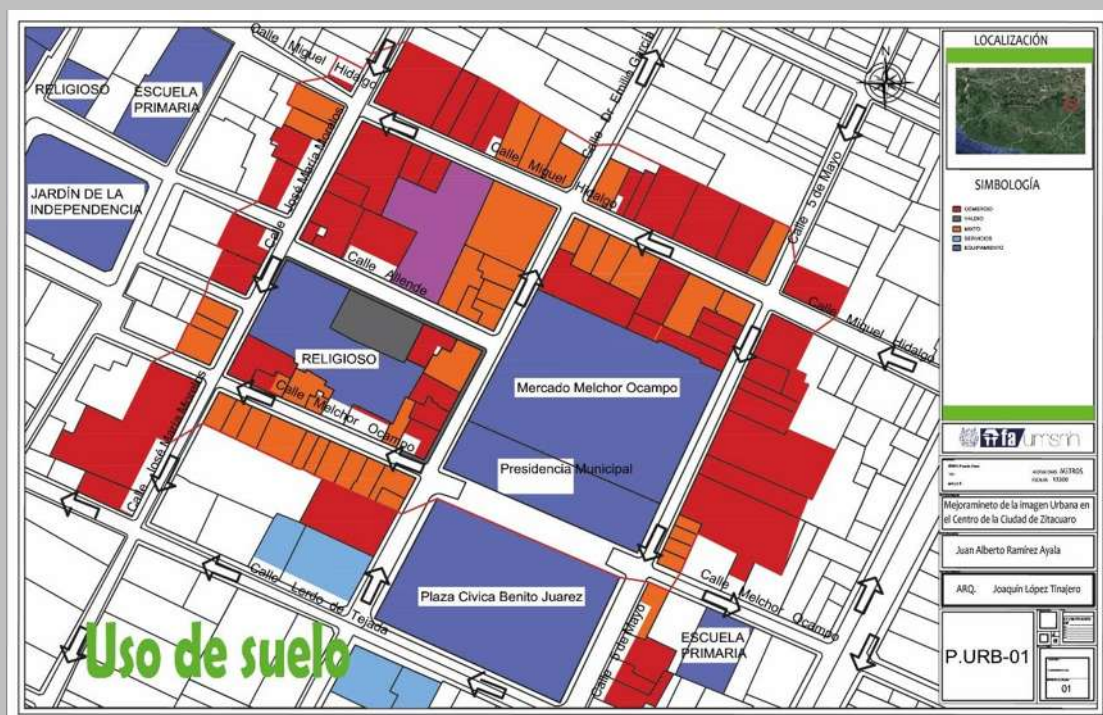


Figura 4.21: Plano de uso de suelo en el centro de Zitácuaro, elaboración propia

Dentro de la zona de intervención también se encuentran diversos equipamientos urbanos los cuales son religiosos, servicios municipales, como también recreativos. Estos son: el palacio municipal, el mercado municipal “Melchor Ocampo”, la iglesia de los Remedios, la plaza cívica “Benito Juárez”, y el jardín de la independencia. En la misma cabecera municipal también se encuentran dos escuelas primarias públicas, así como un jardín de niños, y una escuela primaria como secundaria religiosa

Niveles de edificaciones

En la zona céntrica de la ciudad de Zitácuaro la mayoría de los predios se encuentran edificados y regularizados, y en área de intervención solo dos predios se encuentran sin ninguna construcción, uno de ellos fungiendo como estacionamiento público. Es importante recalcar que las alturas de los edificios se encuentran favorablemente casi en la misma altura, predominando las edificaciones de dos y tres niveles mayoritariamente.

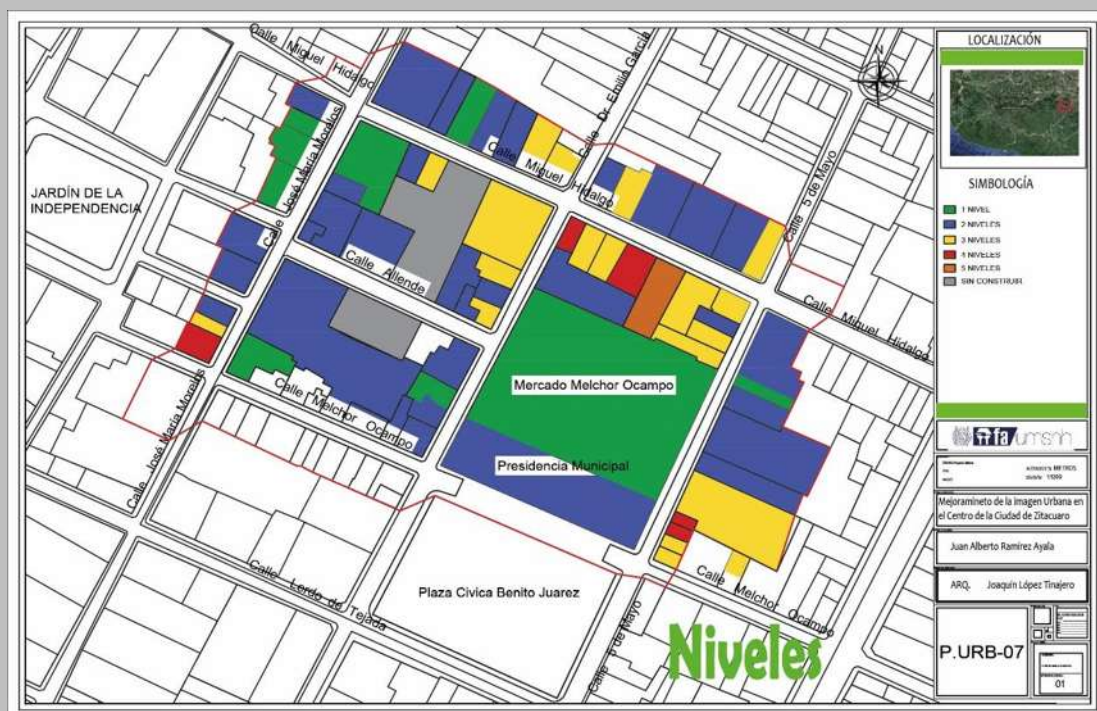


Figura 4.21.5: Plano de alturas de los edificios en el centro de Zitácuaro, elaboración propia.

Análisis de paisaje urbano



Figura 4.22: larguillo de la calle José María Morelos, elaboración propia.



Figura 4.23: larguillo de la calle Dr. Emilio García Oeste, elaboración propia.



Figura 4.24 larguillo de la calle Dr. Emilio García Este, elaboración propia.



Figura 4.25: larguillo de la calle 5 de mayo Oeste, elaboración propia.



Figura 4.26: languillo de la calle 5 de mayo Este, elaboración propia.



Figura 4.27: languillo de la calle Miguel Hidalgo Norte, elaboración propia.



Figura 4.28: larguillo de la calle Miguel Hidalgo sur, elaboración propia.

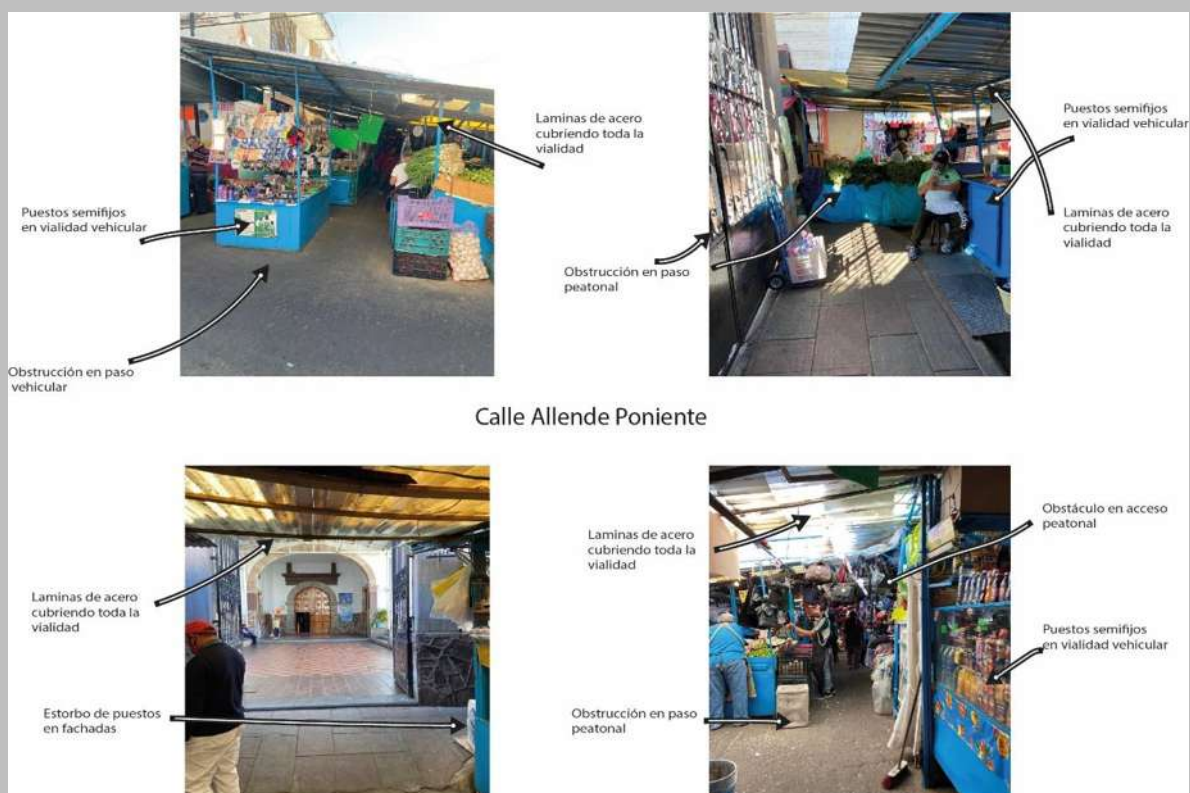


Figura 4.29: Fotos de la calle Allende, elaboración propia.

Criterios generales de intervención:

- La conservación y protección de las edificaciones tradicionales del sitio.
- La adecuación de los accesos peatonales con banquetas más amplias
- La adecuación y regularización de los anuncios en fachadas como también en anuncios espectaculares.
- La adecuación de toldos en las fachadas de los comercios.
- Integración de equipamiento nuevo como bolardos, botes de recolección de residuos, y lámparas suburbanas.
- El cuidado y mejoramiento de las fachadas de los edificios.
- Integración de nuevos puestos semifijos, regulados y acomodados para evitar la contaminación visual y el entorpecimiento de movilidad.
- La reparación de calles, registros de CFE, agua, y posos de visita.
- Implementación de vegetación y nueva señalética.

5 Marco Regulatorio

Legislación Aplicable

Para dar una normativa acorde a la presente investigación de la Heroica Zitácuaro, es importante conocer los objetivos planteados por los niveles superiores de planeación, con la intención de dar continuidad y congruencia a éstos.

la Nueva Agenda Urbana que se aprobó en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III) celebrada en Quito, Ecuador, el 20 de octubre de 2016. Una de las aplicaciones dice que: es prioritario fomentar la formulación de estrategias de desarrollo espacial que tengan en cuenta, según corresponda, la necesidad de orientar la ampliación urbana dando prioridad a la renovación urbana mediante la planificación de la provisión de infraestructuras y servicios accesibles y bien conectados.

Por otra parte, el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 es el instrumento que fija el rumbo a seguir en el país durante el período que dura la administración federal en turno. En él se establece como objetivo general “Llevar a México a su máximo potencial”, para lo cual fija cinco metas nacionales, de las cuales destacan dos por su incidencia directa en el tema del desarrollo urbano: “México Incluyente” y “México en Paz”. En la meta “México incluyente” se establece como objetivo: “Proveer un entorno adecuado para el desarrollo de una vida digna”.

También de igual manera el Programa Estatal de Desarrollo Urbano considera al Centro de Población de la Heroica Zitácuaro como un centro de nivel intermedio, y le asigna la política regional de consolidación para el desarrollo urbano en las localidades dentro de la zona centro y norte del Centro de Población, y de regulación del desarrollo urbano en la zona sur cerca de la Presa El Bosque la cual unos de los puntos a tratar de importancia son:

- Recuperación de la imagen urbana del Centro de Población.
- Rescate y conservación del patrimonio cultural.
- Impulso de las actividades turísticas.

Programa de Desarrollo Urbano

En Zitácuaro se publicó el Programa de Desarrollo Institucional donde se expresaba como objetivo general “Orientar la actividad del Gobierno, como propósito principal de la planeación del desarrollo, para proporcionar el máximo beneficio social, impulsando el desarrollo armónico de la comunidad municipal, con sentido de equidad, abatiendo los rezagos sociales y promoviendo el proceso de la sustentabilidad, mediante la participación ciudadana y la conservación del medio ambiente”. Por el cual enfatizaban como una prioridad la imagen urbana del centro de la ciudad.

Con un nuevo propósito se tomó en cuenta crear un nuevo Plan de Desarrollo Urbano en la ciudad ya que el actual está vigente desde el año 1996, por lo cual ya este es obsoleto así que está en trámite de aceptación el nuevo Plan de Desarrollo Urbano del Centro de la Población en la heroica ciudad de Zitácuaro. Este propone objetivos y una visión nueva sobre la imagen de la ciudad.

“La imagen objetivo puede ser entendida como la primera visualización que queremos hacer del mejor escenario posible y deseable para el Centro de Población, para lo cual se plantea la determinación exacta de tres áreas: el área urbana, el área de reserva

para el futuro crecimiento y finalmente el área no urbanizable. Donde para cada una de éstas se proponen las siguientes acciones. Para el área urbana:"

- Diseño de estructura urbana clara, tratando de articular la ya existente.
- Promover el aprovechamiento de vacíos urbanos.
- Implementar programas de Recuperación de la imagen, buscando crear un Centro Histórico digno.
- Promover el reordenamiento del comercio informal ubicado dentro del primer cuadro del Centro de Población. -Dar atención a las áreas no servidas de infraestructura servicios y equipamiento.
- Mejoramiento de la movilidad y conectividad en sentido oriente-poniente principalmente.
- Promover la recuperación y habilitación de espacios públicos.
- Gestión del riesgo y resiliencia urbana.
- Mejoramiento barrial y de habitabilidad.
- Proponer políticas urbanas de re densificación de los primeros cuadros del centro urbano.

También en el nuevo (P.D.U.C.P.) de Zitácuaro se proponen normas sobre el diseño de la imagen Urbana y preservación de patrimonio histórico en la ciudad.

Normas Técnicas de Diseño

Normas ambientales sobre usos y destinos permitidos en áreas urbanas y urbanizables

Normas para la preservación del patrimonio histórico e imagen urbana

Preservación del Patrimonio Histórico

Para la conservación del patrimonio histórico-cultural construido con respecto al desarrollo urbano, se deberán considerar los siguientes criterios:

- Las zonas o inmuebles con valor patrimonial deberán ser objeto de estudio y/o proyectos particulares cuyo objetivo sea asegurar su conservación y revaloración.
- Toda acción que pueda alterar las relaciones de volumen escala, espacio, ritmo y color en los monumentos y/o en los centros históricos deberán ser regulados con, proyectos específicos o planes parciales derivados del PDUM, en su caso.
- La revitalización de un centro urbano deberá tener como meta mejorar las condiciones de vivienda, servicios y equipamiento; y promover actividades económicas nuevas compatibles con la zona.
- Se deberá proteger el centro urbano contra la contaminación, el ruido y las vibraciones causadas especialmente por el tráfico intenso.
- Se deberán establecer alternativas de uso productivo para evitar la especulación del suelo en el centro urbano y la destrucción de los valores patrimoniales.
- En el caso de que se requiera de nuevas construcciones, estas deberán armonizar con el conjunto existente, logrando su integración mediante su composición arquitectónica, volumetría, escala, proporción, materiales de acabado y color.
- Se evitarán los usos de suelo que deterioren las edificaciones susceptibles de ser catalogados, como patrimonio histórico o que cuenten con valor cultural.
- Normas ambientales sobre usos y destinos permitidos en áreas urbanas y urbanizables

Infraestructura eléctrica

Para el tendido de líneas de energía eléctrica, se deberán considerar los siguientes criterios: Las alturas mínimas para tendido de líneas sobre postes, deberán ser de 7.50 metros en baja tensión y 10.50 metros en alta tensión. La separación máxima entre postes deberá ser de 30 metros. La altura mínima de acometida eléctrica a predio deberá ser de 5.50 metros, con un desarrollo máximo de línea de 30 metros.

Se desarrollarán acciones y proyectos y se delimitarán y especificarán usos para recuperar el centro urbano y los barrios, creando infraestructuras y equipamientos acordes con el propósito de recuperar sus valores culturales y urbanos. El centro urbano deberá contar con un Programa Parcial y la definición de Proyectos especiales.

Infraestructura alumbrado público

Para el tendido y distribución de luminarias de alumbrado público, se deberán considerar los siguientes criterios:

- La altura mínima permisible de luminarias deberá ser de 4.80 metros, y la máxima de 12 metros.
- El espaciamiento mínimo deberá de ser de 25 metros, o en relación a la altura del poste y a la intensidad lumínica requerida, la cual como mínimo deberá de ser de 2.15 luxes.

Normas sobre la infraestructura vial y transporte Normas sobre vialidad En el presente

Programa Municipal de Desarrollo Urbano se consideran cuatro tipos básicos de vialidad: Vialidad regional, vialidad primaria, vialidad secundaria y vialidad local.

Primaria

- Las intersecciones con vialidades de igual o menor jerarquía se resolverán mediante la modernización del sistema de semaforización, o cualquier otro dispositivo de estructura vial.
- Se deberá prohibir el estacionamiento de vehículos sobre la vía pública, y los cruces con otras vialidades, deberán presentarse a distancias no menores de 150 metros.
- Las vialidades de tránsito rápido, en caso de ser utilizadas por autobuses, deberán contar con bahías exclusivas de paradas.
- En vialidades de tránsito rápido y en las complementarias, los centros comerciales, parques y plantas industriales, deberán contar con un carril de desaceleración o vialidades laterales.

Secundaria

- El radio de curvatura mínimo interior es de 80 metros.
- El estacionamiento sobre las vías queda restringido.
- Se podrán incorporar camellones centrales y carriles de estacionamiento siempre y cuando se conserve el número de carriles de circulación equivalentes al definido por el Programa y se diseñe una transición entre los alineamientos no menor a 25 metros.

Normas de dotación de equipamiento

Los criterios aquí expuestos Deberán considerarse de manera complementaria a las normas de equipamiento urbano indicadas en el Sistema Normativo de equipamiento Urbano elaborado por la SEDESOL en 1995.

Banquetas y andadores

- La banca mínima en vialidades locales será de 2.00 metros.
- El ancho mínimo de banquetas en vialidades secundarias o colectoras locales será de 2.50 metros
- Los andadores peatonales tendrán un ancho mínimo de 6.00 metros.

Imagen urbana

Regulación urbana del comercio

Con base en el Reglamento de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial para el Municipio de Zitácuaro en el título IV, referente a la imagen urbana. En el capítulo I, y II los cuales tratan de los anuncios y la regulación urbana del comercio, específicamente en el artículo 97 dice que “para el mejoramiento de la imagen urbana del centro de población se deberán seguir las siguientes normas:

- La Subdirección de Desarrollo Urbano, pedirá visto bueno de la Subdirección de Medio Ambiente y Movilidad, para emitir la autorización de colocación de Anuncios Publicitarios.
- Los comercios municipales, deberán instalar tejabanos homogéneos para locales fijos. La Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, mediante convenio con instituciones públicas o privadas establecerá programas para facilitar a las personas propietarias de comercios el acceso a los tejabanos autorizados a precios accesibles y competitivos.
- En el caso de que los toldos o tejabanos no se regularicen o nadie se haga responsable de éstos, podrán ser retirados por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas y se podrán cobrar gastos de retiro por el equivalente a 5 unidades de medida y actualización.”

Interface proyectiva

Los problemas identificados son los que ocurren en un área urbana donde el uso del suelo es muy intenso y que no cuenta con un reglamento adecuado. El alto nivel de comercio y de servicios crea un desorden vial que genera un área muy cargada por elementos.

La contaminación ambiental por los anuncios o rótulos de los comercios, el ruido, y la basura crea una imagen poca agradable para los visitantes y pobladores del mismo lugar.

La imagen urbana es la identidad de una población, esto debería ser un atractivo físico o natural para la ciudad, pero se puede perder dando como resultado una imagen poco legible y sin identidad propia.

El programa de desarrollo urbano del centro de población de la ciudad de Zitácuaro (aun no autorizado) menciona la importancia de la recuperación de la imagen urbana del centro urbano, mediante el ordenamiento comercial y visual, así como la fisonomía de las plaza y fachadas.

Estrategias generales de diseño

- Mejoramiento de fachadas.
- Mejoramiento de calles y banquetas.
- Regulación de anuncios y rotulados.
- Ordenamiento de comercio informal.
- Mejoramiento de paisaje urbano.
- Mejoramiento de instalaciones eléctricas y sanitarias.

Criterio de diseño

- Restauración de fachadas en mal estado conservando las construcciones tradicionales.
- Propuesta de paleta de colores oficial para fachadas y vanos definida mediante la observación de los colores más predominantes en el sitio como también colores que sean de baja absorción al calor y frío.
- Vialidades prioritarias y seguras para el peatón.
- Banquetas amplias de losetas antiderrapantes.
- Mejoramiento de calles con adoquín para reducir la velocidad vehicular, bajar la absorción de calor, y mitigar el impacto de lluvias.
- Incorporación de mobiliario necesario con materiales de alta resistencia a la intemperie.
- Diseño de módulos comerciales que den comodidad al cliente y al vendedor ubicándose en espacios seguros, y hechos de materiales de alta durabilidad.
- Propuesta de vegetación tipo matorral correspondiente para las dimensiones del espacio sin afectar la buena movilidad.
- Regulación de señalética para los establecimientos y servicios en anuncios adosados a fachadas.

Criterio de sostenibilidad ambiental

En este proyecto urbano en la ciudad de Zitácuaro se busca realizar un diseño eficiente de los recursos naturales, teniendo en cuenta un equilibrio social, económico y medioambiental, de manera que se garantice por medio de estos criterios:

- Considerar materiales de poco manteniendo y baja absorción calorífica.
- Implementar materiales amables con el medio ambiente.
- Propuesta de energías de bajo consumo o renovables
- Propuesta de vegetación que modere la temperatura, la retención de polvo, y la contaminación sonora y visual.

Esquemas de proyecto

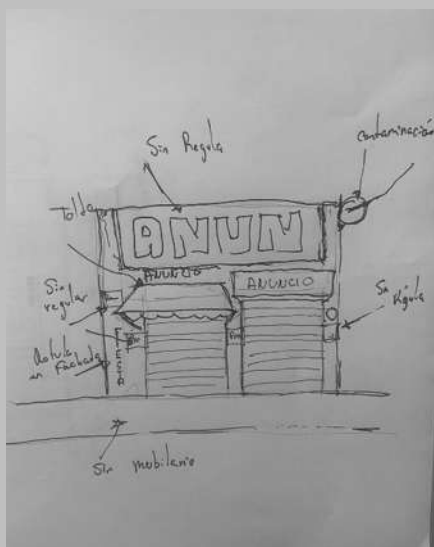


Figura 5.- fachada desconcertante.

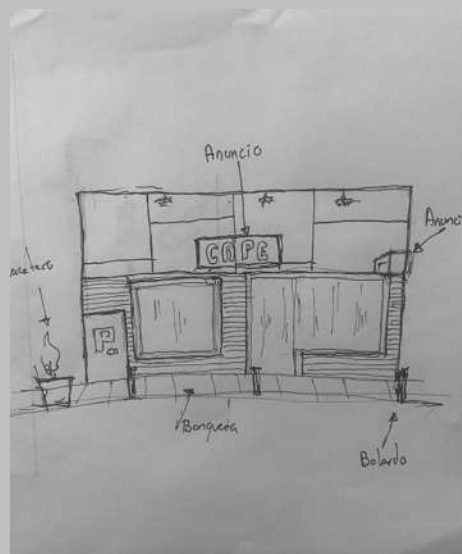


Figura 5.1.- Propuesta de paisaje.

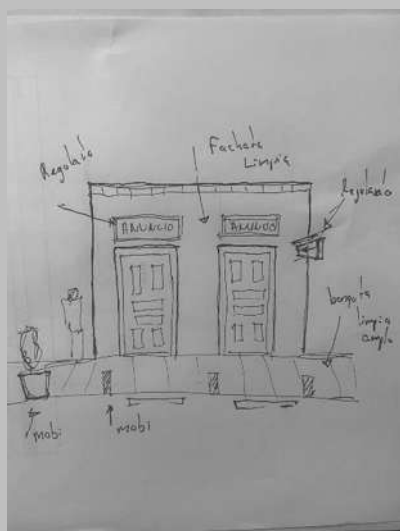


Figura 5.2.- Propuesta de paisaje.

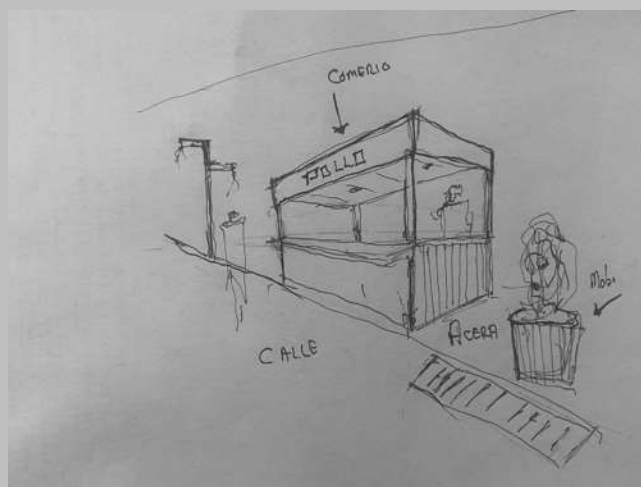


Figura 5.3.- Propuesta mobiliario.

Proyecto urbano

En el siguiente apartado se muestran los alcances de este proyecto comenzando principalmente con un levantamiento fotográfico, resaltando las alteraciones y deterioros del paisaje urbano de la ciudad. Con la implementación de larguillos se busca expresar el estado actual de los inmuebles para observar los aspectos tanto negativos como positivos que tienen las fachadas en la zona central de Zitácuaro, posteriormente después de apreciar todo el paisaje se presentan las propuestas de mejoramiento respectivamente.

Instalaciones

Este apartado abarca los servicios de infraestructura que el municipio presta a la ciudadanía de la zona central de Zitácuaro como son: las líneas de red hidráulica o de agua potable, la red drenaje, y la red eléctrica. Proponiendo el cambio y mejoramiento de estas redes principalmente en el sistema de alcantarillado para agua pluvial, el cual ocasiona muchos problemas en tiempo de lluvias.

Bocas de tormenta o colectores de alcantarillado pluvial: Las rejillas que lleven serán de acero con color y/o textura, con secciones adecuadas para soportar un vehículo pesado si fuera el caso.

Tapaderas de registros: Serán según las dimensiones que sea necesario según el tipo de caja que cubra (agua potable, drenajes sanitarios, pluviales, eléctricos, etc.), y se realizarán a base de prefabricado de concreto a las cuales se les podrá añadir como acabado el mismo pavimento que el de su entorno. Se utilizará únicamente una tapadera por caja. Deberán de poder ser retiradas Cuando sea necesario, en caso de chequeo o reparación. (Ver Plano de instalaciones)

Paisaje

De acuerdo con la investigación de nuestra zona de intervención, en este apartado se proponen diferentes propuestas para el mejoramiento del paisaje las cuales comprenden:

Imagen Urbana El mejoramiento de la imagen urbana de la zona central tiene por objeto coadyuvar a la consolidación y revitalización del mismo, mediante el reforzamiento de su identidad, carácter, reestructuración y a la creación de condiciones ambientales y visuales propicias para un óptimo desarrollo de las actividades del área. Las acciones requeridas para su mejoramiento son las siguientes:

- Con base a los larguillos de fotografías realizadas anteriormente de las fachadas que más necesitan atención y que estas integran las avenidas y calles principales de la zona, se realizará un proyecto de remodelación, color y limpieza en las mismas que abarque toda la zona de selección.
- Proponer que las aceras peatonales cuenten con jardineras que ornamenten estas mismas.
- Toda la vegetación a proponer será al tipo de clima y zona de mismo lugar.
- El uso del mobiliario urbano adecuado para el área dará una nueva Imagen Urbana más local (propia del lugar) y ordenada.

Propuesta de Color de Inmuebles: El color representa un elemento importante para la conformación de la imagen urbana, se presenta la gama de colores más usados e identificados por los mismos habitantes, todo estos son utilizados en las fachadas de sus inmuebles. Así mismo al final los mismos habitantes determinarán los colores más convenientes a utilizar en consenso con la población más implicada. Por otra parte, también se propone pintar los vanos y boquillas de los inmuebles con un color que genere un unicidad en el diseño en todo la zona de intervención.

Colores actuales predominantes en el centro y área de viviendas

Mobiliario urbano. - En el sitio no se contaba con mobiliario público. Se integró una propuesta de mobiliario urbano para el paisaje, como es la integración: de bolardos,

maceteros, depósitos de basura, luminarias para automóviles y peatones como también módulos comerciales.

Bolardos: Será preciso disponer bolardos como elementos disuasorios al tránsito vehicular, para evitar la invasión por parte de vehículos de zonas reservadas a usos peatonales. En dichos casos, podrá recurrirse a la colocación de bolardos será de concreto prefabricado (pero que se diferencien a modo de que sean claramente visibles). Los mismos se encontrarán distanciados entre si una distancia de 3.00 m. exceptuando las zonas en las que se ubiquen ingresos vehiculares, zonas en las cuales se utilizarán también para delimitar la zona de ingreso del vehículo; o zonas en las que se encuentre otro tipo de obstáculo como mobiliario urbano, árboles, etc. (Ver Plano en Mobiliario urbano).

Depósitos de basura: Se establecen las siguientes características:

Además, se evitarán las o adosadas a otros elementos (fachadas, postes, etc.).

- Estos serán de acero y lámina galvanizada siempre acorde con el colorido y forma del entorno.
- Serán de cubeta abatible o desmontable con sistema de cierre, para facilitar su vaciado y de diseño adecuado para conseguir fácilmente su limpieza.
- Su altura deberá oscilar entre 0.90 y 1.10, para permitir el acceso a adultos y niños.
- Se ubicarán las mismas en las esquinas a un costado del cruce peatonal y cercanas a los módulos comerciales o ventas que provoquen. (Ver Plano en Mobiliario Urbano).

Luminarias: Se utilizará luminarias en las aceras. Los materiales de fabricación de las luminarias serán preferiblemente de herrería, acero o hierro fundido, en colores que se adecuen al entorno en tonos mate. Se deberán anclar correctamente sobre el área de acera. Todas las luminarias tendrán tomas de corriente dentro de su base para facilitar la instalación temporal de cualquier equipo eléctrico y estas deberán ser de lámpara LED para el ahorro de energía. (Ver Plano en Mobiliario Urbano)

Módulos comerciales: Estos se ajustarán a las siguientes condiciones:

- Como material estructural, se utilizará el acero, las partes que quedan visibles de este material, irán en todo caso pintadas tanto como diseño como protección del material para su durabilidad.
- Su instalación será sobre un área adecuada para evitar un entorpecimiento de movilidad, con un diseño adecuado.
- Deberá estar perfectamente regulada su señalética de anuncios respetando el área establecida. (Ver Plano en Mobiliario Urbano).

Señalética. - La falta de regulación en los anuncios y rótulos en los establecimientos en la zona central de Zitácuaro, promovió la propuesta de lineamientos para anuncios en las fachadas de los comercios para que estos tengan una mayor integración al paisaje.

Paleta vegetal. - Se realizó una propuesta de vegetación ya que la zona no contaba con ello.

Pavimentos. – Generalmente las vialidades son de asfalto y concreto estampado, y las banquetas de concreto. Se propuso un cambio con adoquín en las calles, y losetas cementicas en las banquetas. Esto con el objetivo de una mayor estética y sustentabilidad para la ciudad.

Presentación del proyecto

En el siguiente apartado se mostrarán laminas con la propuesta de mejoramiento en las fachadas de los edificios de la zona de intervención, mostrando la ubicación en la cuales se encuentran, así como también el antes y el después de las mismas. En las fachadas se propone un mejoramiento en los acabados, con el mantenimiento en las áreas deterioradas y una propuesta de colores las cuales pueden ser las ya existentes, u otro color característico de la zona.

También se mostrarán laminas con renders en 3D de algunas zonas del proyecto, esto para mostrar los acabados de los pavimentos, ancho de vialidades, como de igual manera la apreciación del mobiliario propuesto.

Presupuesto paramétrico

Presupuesto Paramétrico					
Clave	Concepto	Unidad	Cantidad	P.U.	Importe
1.- Vialidad					
1.01	Demolición de banquetas y calle, incluye: extracción con equipo mecánico, carga y acarreo del mismo fuera de obra.	M2	5175.00	\$ 817.55	\$ 4,230,821.25
1.02	Retiro de luminarias, y puestos comerciales en vialidad con equipo mecánico y herramienta de mano.	Pza.	370.00	\$ 1,076.89	\$ 398,449.30
1.03	Pavimento de adoquín a base de capas de material volcánico compacto con maquinaria hidráulica. Incluye: materiales, acarreo, maquinaria, herramienta de mano y personal capacitado.	M2	2320.00	\$ 2,917.27	\$ 6,768,066.40
1.04	Banqueta a base de loseta cementica en medidas 40X40X5 cms. incluye: rellenos con materiales volcánicos y cama de arena de 0.10 cms. instalado con personal capacitado.	ML	2012.50	\$ 2,018.61	\$ 4,062,452.63
2.-Instalación Sanitaria					
2.01	Descarga Sanitaria para inmuebles, incluye: excavaciones, materiales para registro de captación y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Lote	144.00	\$ 5,419.09	\$ 780,348.96
3.-Instalación Eléctrica					
3.01	Acometida eléctrica incluyendo contratos, medidores, materiales eléctricos registro con cableado.	Lote	144.00	\$ 3,901.62	\$ 561,833.28
4.-Instalación Hidráulica					
4.01	Toma domiciliaria incluye: toma, materiales para colocación hasta línea general de inmueble.	Pza.	144.00	\$ 5,881.01	\$ 846,865.44
5.-Mobiliario Urbano					
5.01	Bolardos de concreto prefabricado.	Pza..	425.00	\$ 1,276.09	\$ 542,338.25
5.02	Luminarias elaboradas a base de tubo de acero y lámparas led con fotocelda.	Pza.	142.00	\$ 3,975.46	\$ 564,515.32
5.03	Rejas boca de tormenta elaboradas en acero.	Pza.	504.00	\$ 2,775.49	\$ 1,398,846.96
5.04	Maceteros elaborados en concreto y acero.	Pza.	436.00	\$ 1,992.20	\$ 868,599.20
5.05	Depósitos de basura.	Pza.	11.00	\$ 3,028.51	\$ 33,313.61
5.06	Modulo comercial	Lote	210.00	\$ 23,413.06	\$ 4,916,742.60
5.07	Vegetación a base de planta matorral.	Pza.	436.00	\$ 308.16	\$ 134,357.76
6.-Fachadas					
6.01	Resanes de fachadas actuales, incluye: materiales, mano de obra.	M2	6900.00	\$ 4.99	\$ 34,431.00
6.02	Aplicación de pintura general a todas las fachadas, con pinturas vinílicas.	M2	6900.00	\$ 12.86	\$ 88,734.00
				SUB-TOTAL	\$ 26,107,550.96
				UTILIDAD	-\$ 2,871,830.61

Bibliografía

- COESPO. (septiembre de 2020). Proyecciones Municipal 2020-2030. Obtenido de <http://coespo.michoacan.gob.mx/>
- Estudios y Proyectos para el Ordenamiento Territorial, S. (2016). Programa de Desarrollo Urbano del
- Centro de Poblacion de la Heroica Ciudad de Zitacuaro,. Zitacuaro.
- INEGI. (septiembre de 2020). Mapa Digital. Obtenido de <http://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjIzLjMyMDA4LGxvbjotMTAxLjUwMDAwLHo6MSxsO>
- mMxMTFzZXJ2aWNpb3N8dGMxMTFzZXJ2aWNpb3M=
- Luis, M. S. (14 de 06 de 2012). Remeri. Obtenido de <http://www.remeri.org.mx/portal/REMERI.jsp?id=oai:bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:123456789/5032FE>
- Luna, E. (septiembre de 2020). Fundación e historia de Zitácuaro. Obtenido de http://www.elclima.com.mx/fundacion_e_historia_de_zitacuaro.htm
- Lynch, K. (1984). La imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sostenible, C. d. (2016). Nueva Agenda Urbana. (Hábitat III), (pág. 76). Quito.
- Arellano, M. (octubre de 2018). Nuevo mobiliario urbano en el barrio Chino del Centro Historico CDMX. Obtenido de <https://www.archdaily.mx/mx/898098/conoce-el-nuevo-mobiliario-urbano-en-el-barrio-chino-del-centro-historico-cdmx>
- Cabrera, Y. R. (2020). El comercio Informal uba a los poderes establecidos . Mexico: Universidad Autonoma de Mexico.
- Chávez, R. M. (2019). CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE ZACATECAS IMPACTO DEL COMERCIO INFORMAL EN LA IMAGEN URBANA. Mexico: UNAM.
- Crosa, V. (diciembre de 2020). Defendiendo los espacios públicos del centro historico de Coyoacán. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172013000200004
- Giglia, E. D. (2008). Las reglas del desorden. Mexico: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Gutierrez, H. J. (octubre de 2020). Planeación y Desarrollo Urbano. Obtenido de <https://desarrollourbano.woedpress.com/imagen-urbana>
- Gutierrez, P. L. (noviembre de 2020). Del comercio informal y los espacios públicos. Obtenido de <https://labrujula.nexos.com.mx>

Gutiérrez, P. L. (septiembre de 2020). Nexos. Obtenido de Del comercio informal y los espacios públicos: <https://labrujula.nexos.com.mx/?p=309>

Migrante, P. d. (octubre de 2020). Taller DIEZ,05,2019,ArchDaily. Obtenido de https://www.archdaily.mx/mx/918872/plaza-del-migrante-taller-diez-05?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

Morfin, M. (octubre de 2020). Proyectos de intervencion urbana que buscan recuperar el sentido de pertenencia de Iztapalapa. Obtenido de (<https://www.archdaily.mx/mx/774386/proyectos-de-intervencion-urbana-buscan-recuperar-el-sentido-de-pertenencia-en-iztapalapa-mexico>)

Viteri, P. M. (2019). introduccion: El espacio público y la Arquitectura. Revista Trama.

INADED. (octubre de 2020). Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Obtenido de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM16michoacan/municipios/16112a.htm>

INEGI. (2009). Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. Obtenido de Zitacuaro Michoacan de Ocampo: http://www3.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/16/16112.pdf

Rosales, J. J. (octubre de 2020). La importancia de Zitacuaro. Obtenido de <https://jjrosales.com/la-importancia-de-zitacuaro/>

Ayuntamiento de Zitacuaro, Michoacan. (noviembre de 2020). Obtenido de Administración 2018-2021: (https://www.zitacuaro.gob.mx/articulo_150011)

CONAGUA. (2020). Programa Contra Contingencias Hidráulicas para la Zona de Zitacuaro. Zitacuaro: Gobierno del Estado.

Mi Zitacuaro y yo, Flora y Fauna. (noviembre de 2020). Obtenido de : <http://lachina970207.blogspot.com/p/flora-y-fauna.html>

INEGI. (noviembre de 2020). Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas. Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/denue/default.aspx>

INEGI. (noviembre de 2020). Inventario Nacional de Viviendas. Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>

Chain, D. G. (2015). *Manual de diseño urbano*. Buenos Aires: Ciudad Autonoma de Buenos Aires.

Alteraciones y deterioros

Larguillo Calle 5 de Mayo

Localización de calle



LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

Toldos diversos

Anuncios diversos

Presencia de cableado aéreo

Deterioro en aplanados

Anuncios diversos

Contaminación visual

Contaminación visual

Comercio informal

Limitaciones para la circulación

Limitaciones para la circulación

Reducción de la sección vehicular



GENERO: Proyecto Urbano
TIPO:
NÚMEROS: 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-01

DE CONSTRUCCIÓN	01
ALTERACIONES DE LA IMAGEN	
NÚMERO DE LÁMINA	01

Alteraciones y deterioros

Calle Doctor Emilio García

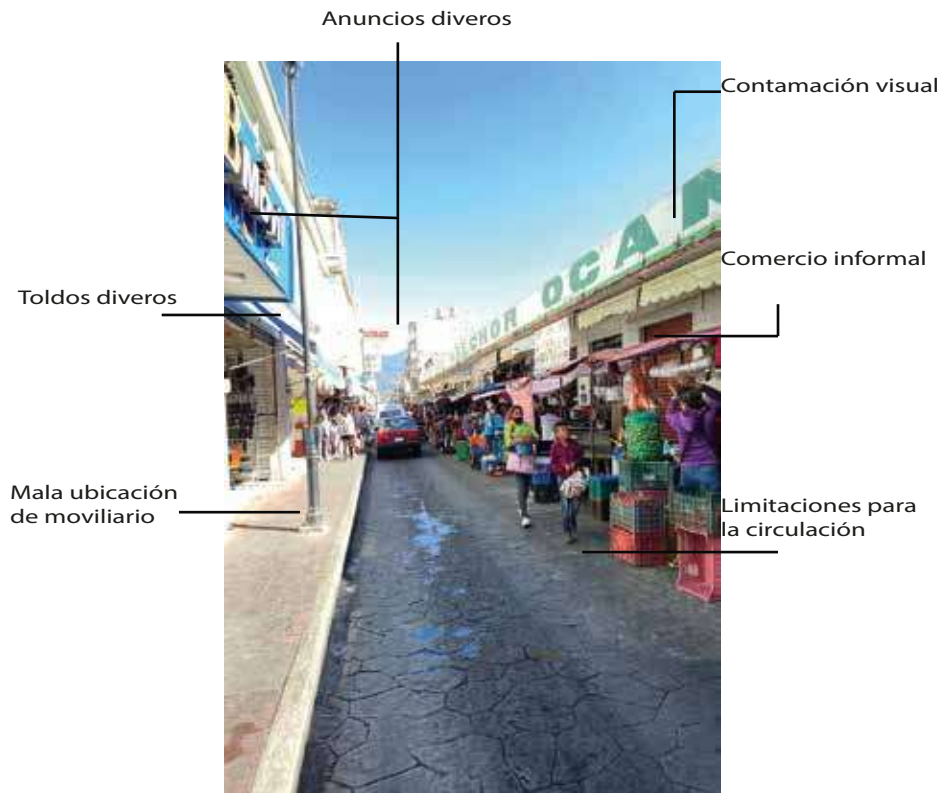
Localización de calle



LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



GENERO: Proyecto Urbano
TIPO:
NÚMEROS: 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitácuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-02

DE CONSTRUCCIÓN
FECHA DE LA IMAGEN
NÚMERO DE LÁMINA
01

Alteraciones y deterioros

Larguillo Calle Allende

Localización de calle



LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



GENERO: Proyecto Urbano
TIPO:
MÉTRICOS: 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-03	DE CONSTRUCCIÓN
	01

Larguillo Calle José Ma. Morelos

Localización de calle



LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

Falta de aplanados
en muros

Presencia de cableado aéreo

Contaminación visual

Calle deteriorada

Presencia de postes
de baja tensión

Toldos diversos

Presencia de cableado aéreo

Comercio informal

Comercio informal

Calle deteriorada



GÉNERO: Proyecto Urbano
TIPO:
NIVELES: 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-04

DE CONSTRUCCIÓN
EXP

DISCUSSION

RNAi

01

51

Alteraciones y deterioros

Calle Miguel Hidalgo

Localización de calle



LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



GÉNERO Proyecto Urbano
TÍTULO
VÍDEOS 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-05	DE CONSTRUCCIÓN EIP
	01

Alteraciones y deterioros

Calle Miguel Hidalgo

Localización de calle



LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA



GENERO Proyecto Urbano

ACOTACIONES: METROS

TIPO:

ESCALA:

INTELES 0

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-06

01

Falta de aplanados en muros

Presencia de cableado aéreo

Toldos diversos

Contaminación visual

Anuncios diversos

Limitaciones para la circulación

Reducción de la sección vehicular

Presencia de cableado aéreo

Reducción de la sección vehicular

Comercio informal

Estado Actual

Larguillo Calle 5 de Mayo fachada Poniente

Localización de calle



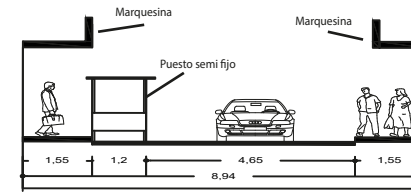
LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



Planta Calle 5 de Mayo fachada Poniente



Corte calle 5 Mayo fachada Poniente



Aspectos Negativos:

- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aereo, toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Mala circulación por comercio informal.
- Carencia de señalética vehicular y peatonal.

Aspectos Positivos:

- Uniformidad de altura.
- Regulación del uso de suelo.
- Conservación de calle y aceras en un 90%.



GÉNERO Proyecto Urbano
TÍTULO:
NÚMERO 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

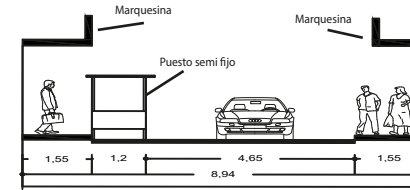
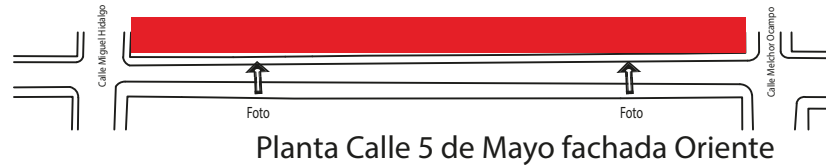
P.URB-01

FECHA DE CONSTRUCCIÓN	FECHA DE ACTUALIZACIÓN
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	NÚMERO DE LÁMINA
	01

Estado Actual

Larguillo Calle 5 de Mayo fachada Oriente

Localización de calle



Aspectos Negativos:

- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aereo, y toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Carencia de señalética vehicular y peatonal.

Aspectos Positivos:

- Uniformidad de altura.
- Libre circulación.
- Regulación del uso de suelo.
- Conservación de calle y aceras en un 90%.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



GENERO: Proyecto Urbano
TITULO:
INSTRUMENTO:
ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-02	DE CONSTRUCCIÓN
	01

Estado Actual

Larguillo Calle Doctor Emilio García fachada Poniente

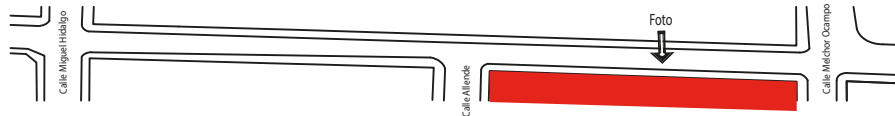
Localización de calle



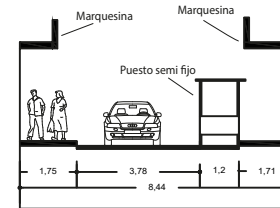
LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



Planta calle Dr. Emilio García fachada Poniente



Corte Calle Dr. Emilio García fachada Poniente



Aspectos Negativos:

- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aereo, toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Carencia de señaletica vehicular y peatonal.

Aspectos Positivos:

- Uniformidad de altura.
- Libre circulación.
- Regulación del uso de suelo.
- Conservación de calle y aceras en un 90%.



GENERO Proyecto Urbano
TITO:
NIVELES 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-03

FECHA DE CONSTRUCCIÓN	FECHA
CONTENIDO:	FECHA
ESTADO ACTUAL	FECHA
FECHA DE CAMBIO	FECHA
01	

Estado Actual

Larguillo Calle Doctor Emilio García fachada Poniente

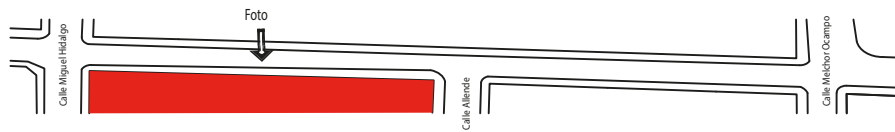
Localización de calle



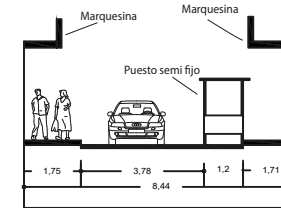
LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



Planta calle Dr. Emilio García fachada Poniente



Corte Calle Dr. Emilio García fachada Poniente



Aspectos Negativos:

- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aéreo, toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Carencia de señalética vehicular y peatonal.

Aspectos Positivos:

- Uniformidad de altura.
- Libre circulación.
- Regulación del uso de suelo.
- Conservación de calle y aceras en un 90%.



GENERO: Proyecto Urbano
TIPO:
NÚMERO: 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitácuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

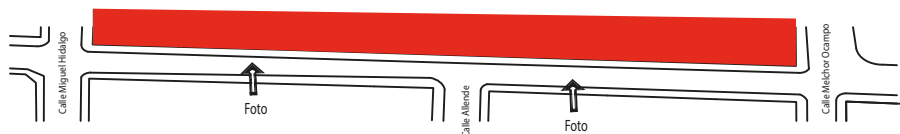
ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-04

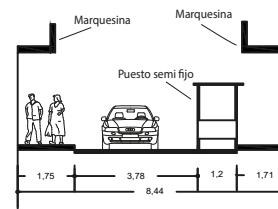
DE CONSTRUCCIÓN	ESTADO
ESTADO ACTUAL	ESTADO DE LA OBRA
01	

Larguillo Calle Doctor Emilio García fachada Oriente

An aerial photograph of a city block. A red rectangle is drawn over a building in the center-left of the image, indicating the location of the study site.



Planta calle Dr. Emilio García fachada Oriente



Corte Calle Dr. Emilio García fachada Oriente



- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aéreo, toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Circulación obstruida.
- Carencia de señalética vehicular y peatonal.

- Uniformidad de altura.
- Regulación del uso de suelo.
- Conservación de calle y aceras en un 90%.



ESCALA A-

ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-05

DE CONSTRUCCION
EXP

10

1202

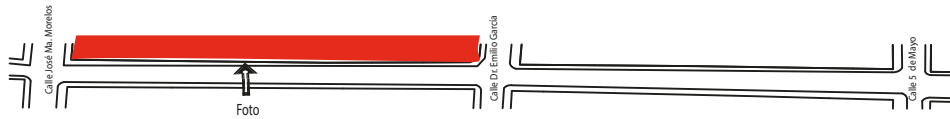
100-ACTUAL

2

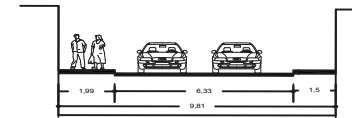
U

Larguillo Calle Miguel Hidalgo fachada Norte

Localización de calle



Planta Calle Miguel Hidalgo fachada Norte



Corte Calle Miguel Hidalgo fachada Norte



Aspectos Negativos:

- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aéreo, toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Carencia de señalética vehicular y peatonal.

Aspectos Positivos:

- Uniformidad de altura.
- Libre circulación.
- Regulación del uso de suelo.
- Conservación de calle y aceras en un 90%.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



GÉNERO: Proyecto Urbano

TIPO

NVELES: C

ACOTACIONES: METROS

ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-02

DE CONSTRUCCIÓN
EXP

01

Estado Actual

Larguillo Calle Miguel Hidalgo fachada Sur

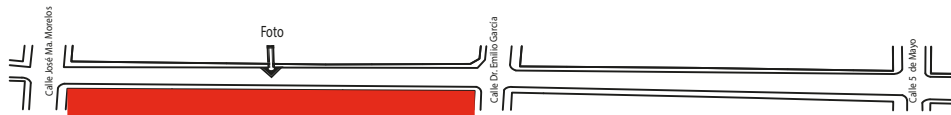
Localización de calle



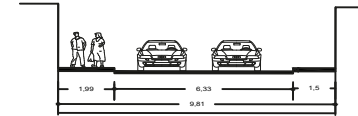
LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



Planta Calle Miguel Hidalgo fachada Sur



Corte Calle Miguel Hidalgo fachada sur



Aspectos Negativos:

- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aéreo, toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Carencia de señalética vehicular y peatonal.
- Diferencia de altura de edificios .
- Mala circulación por comercio informal.

Aspectos Positivos:

- Libre circulación.
- Regulación del uso de suelo.
- Conservación de calle y aceras en un 90%.



GENERO Proyecto Urbano
TIPO:
NÚMEROS 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

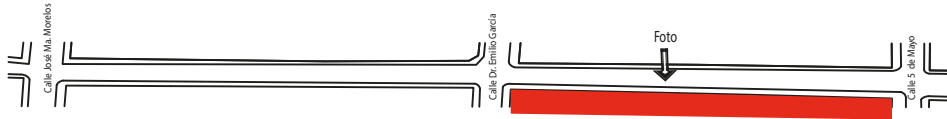
ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-02	DE CONSTRUCCIÓN
	01

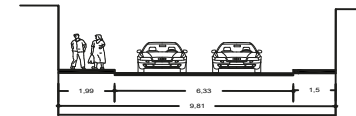
Estado Actual

Larguillo Calle Miguel Hidalgo fachada Sur

Localización de calle



Planta Calle Miguel Hidalgo fachada Sur



Corte Calle Miguel Hidalgo fachada sur



Aspectos Negativos:

- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aéreo, toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Carencia de señalética vehicular y peatonal.

Aspectos Positivos:

- Uniformidad de altura.
- Libre circulación.
- Regulación del uso de suelo.
- Conservación de calle y aceras en un 90%.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



GENERO: Proyecto Urbano
TIPO:
INTELES 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

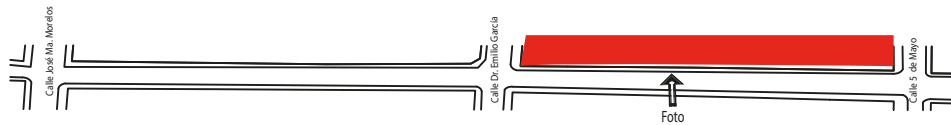
P.URB-02

DE CONSTRUCCIÓN
ESTADO ACTUAL
01

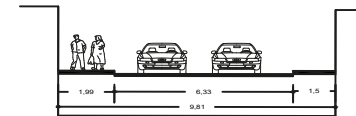
Estado Actual

Larguillo Calle Miguel Hidalgo fachada Norte

Localización de calle



Planta Calle Miguel Hidalgo fachada Norte



Corte Calle Miguel Hidalgo fachada Norte



Aspectos Negativos:

- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aéreo, toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Carencia de señalética vehicular y peatonal.

Aspectos Positivos:

- Uniformidad de altura.
- Libre circulación.
- Regulación del uso de suelo.
- Conservación de calle y aceras en un 90%.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



GENERO: Proyecto Urbano
TIPO:
INTELIGENCIA: 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-02

DE CONSTRUCCIÓN
SEP

01

Estado Actual

Larguillo Calle José Ma. Morelos fachada Poniente

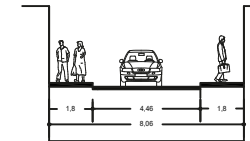
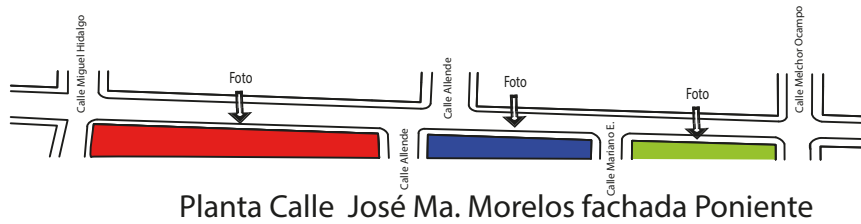
Localización de calle



LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



Aspectos Negativos:

- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aéreo, toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Carencia de señalética vehicular y peatonal.
- Deterioro de calles y banquetas.

Aspectos Positivos:

- Uniformidad de altura.
- Libre circulación.
- Regulación del uso de suelo.



GENERO: Proyecto Urbano
TIPO:
INICIAL: 0

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

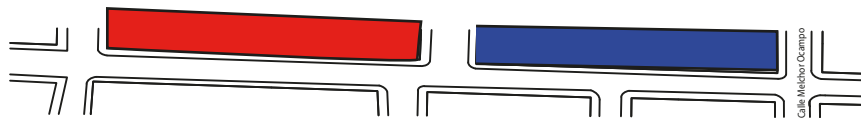
P.URB-02

DE CONSTRUCCIÓN	01
ESTADO ACTUAL	
FECHA DE LA OBRA	

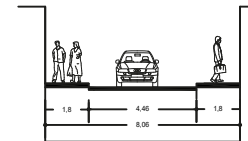
Estado Actual

Larguillo Calle José Ma. Morelos fachada Poniente

Localización de calle



Planta calle Jose Ma Morelos fachada Oriente.



Corte Calle José Ma. Morelos fachada Oriente.



Aspectos Negativos:

- Gama de colores discordantes.
- Contaminación visual por: anuncios publicitarios, cableado aéreo, toldos diversos.
- Carencia de vegetación.
- Carencia de mobiliario público.
- Imagen urbana desordenada.
- Carencia de señalética vehicular y peatonal.
- Deterioro de calles y banquetas.
- Mala circulación por comercio informal.

Aspectos Positivos:

- Uniformidad de altura.
- Regulación del uso de suelo.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA



GENERO: Proyecto Urbano
TIPO:
VARIABLES: 0
ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

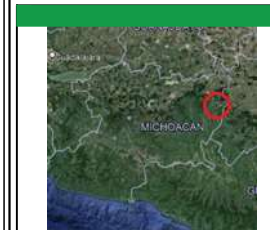
Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.URB-02

DE CONSTRUCCIÓN	01
ESTADO ACTUAL	
FECHA DE LÁMINA	

LOCALIZACIÓN



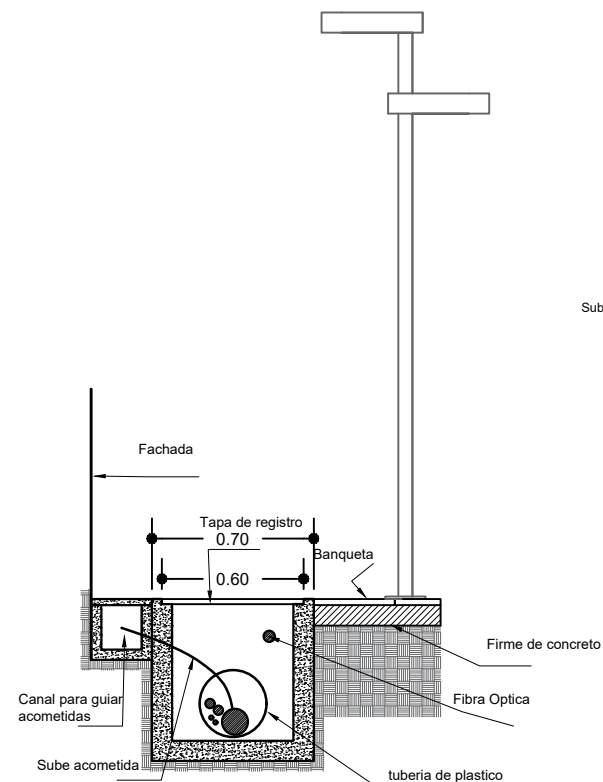
Ámbito: URBANO
Tipo: CIUDAD-PASAJE
Niveles:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:50

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

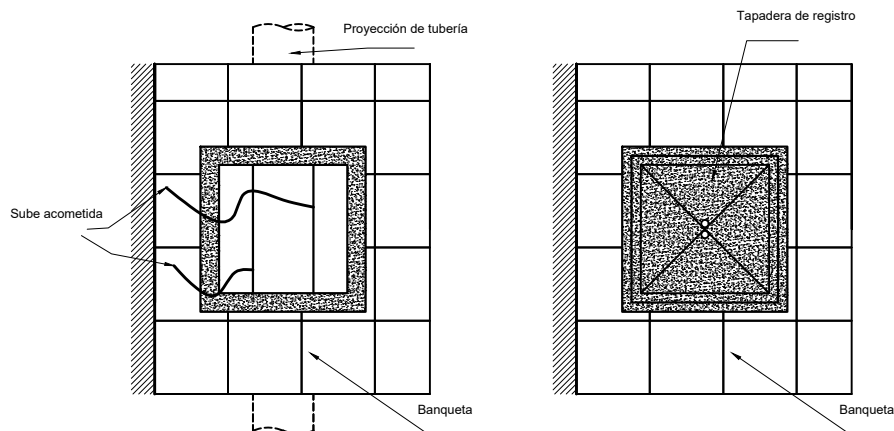
ARQ. Joaquín López Tinajero

P.INST-01



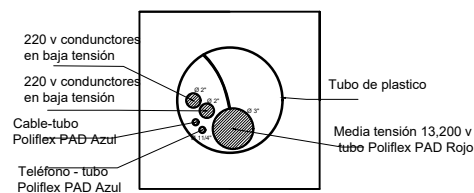
CORTE DE DUCTO EN BANQUETA

SIN ESC. ACOT. m



PLANTA Y TAPADERA DE REGISTRO

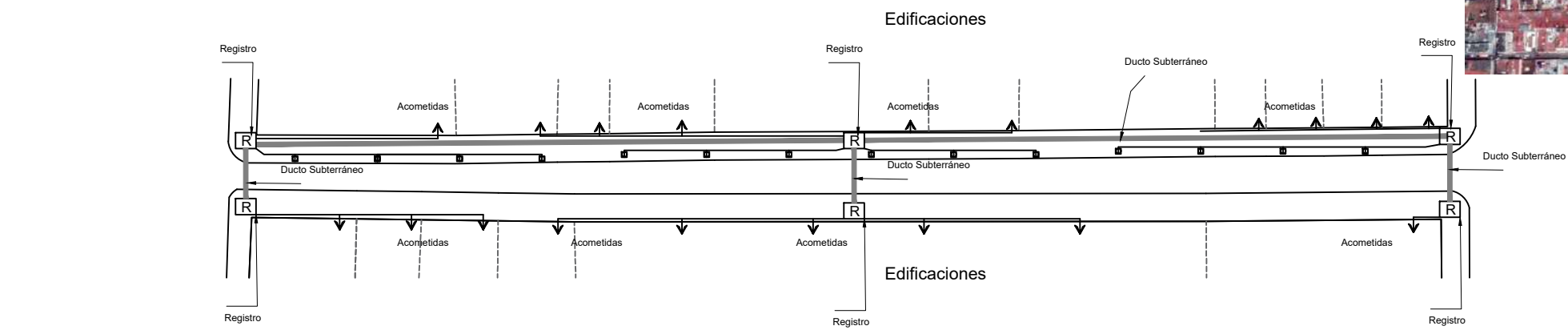
SIN ESC. ACOT. m



CONFORMACION DE DUCTO

SIN ESC. ACOT. m

INSTALACIÓN ELÉCTRICA



UBICACIÓN:

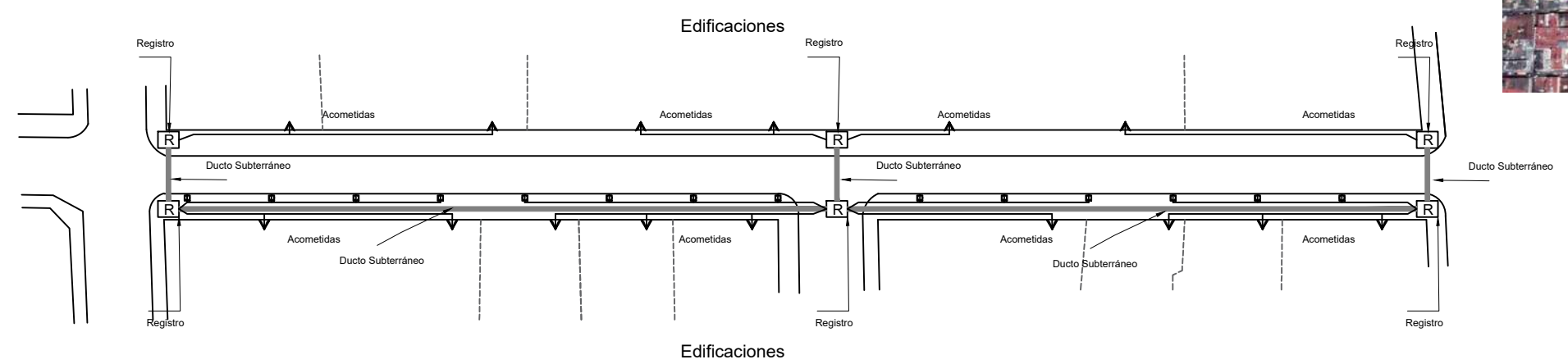


LOCALIZACIÓN



ELEC CALLE 5 DE MAYO

SIN ESC. ACOT. m



ELEC CALLE DR EMILIO GARCÍA

SIN ESC. ACOT. m

INSTALACIÓN ELÉCTRICA



GÉNERO: URBANO
TIPO: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:750

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

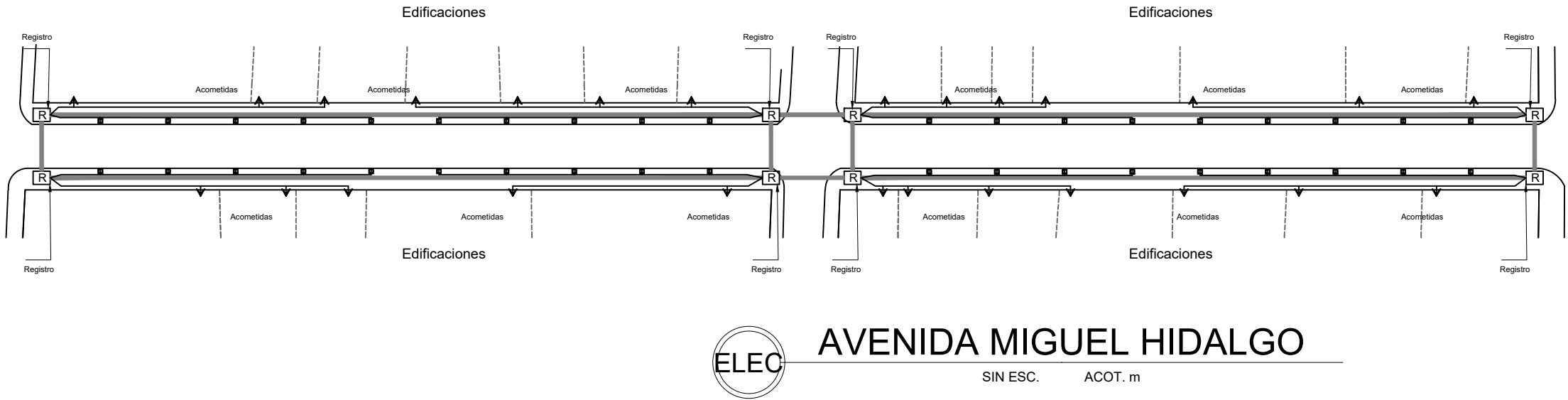
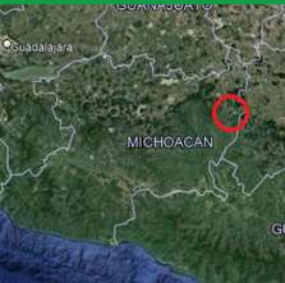
P.INST-02	DE CONSTRUCCIÓN
	Instalación eléctrica
	NÚMERO DE LÁMINA:
	02

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

UBICACIÓN:



LOCALIZACIÓN



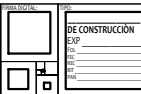
GÉNERO: URBANO
TIPO: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:750

Mejoramiento de la imagen Urbana en
el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

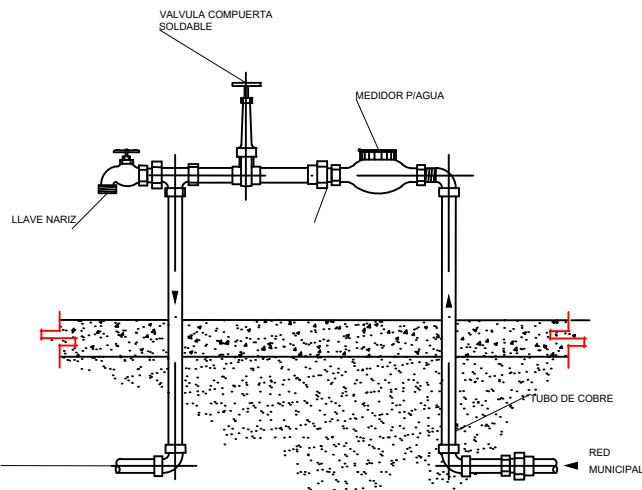
Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

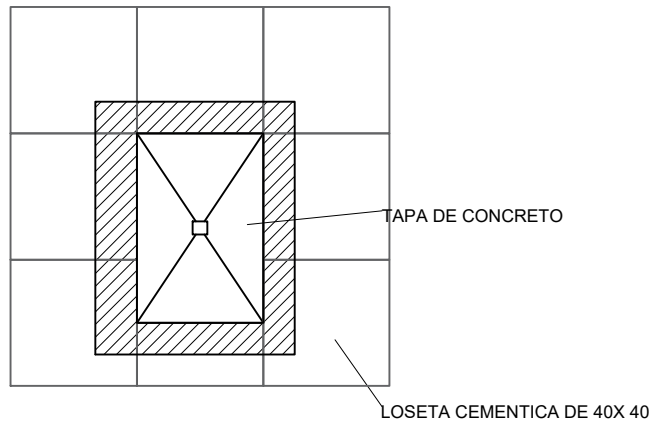
P.INST-04



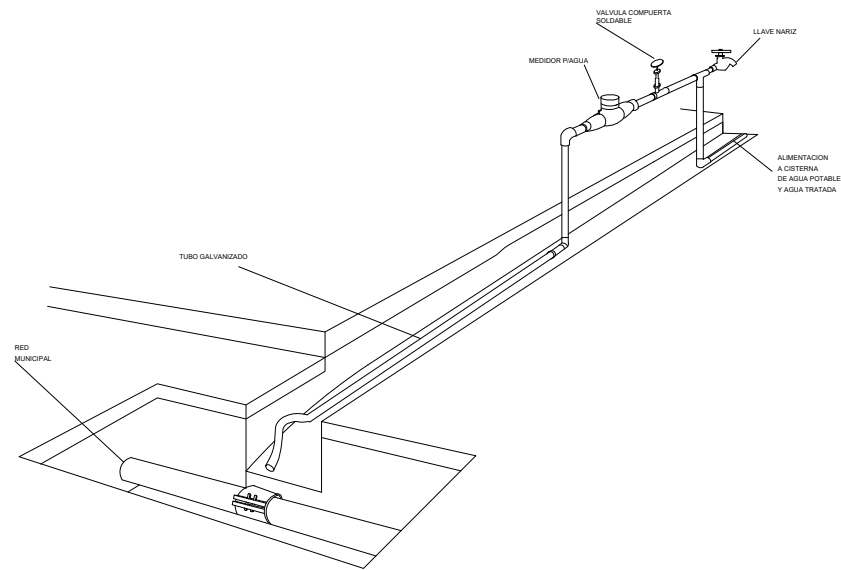
CONTENIDO:
Instalación eléctrica
NÚMERO DE CÁMARA:
04



HID DETALLE CUADRO DE MEDICIÓN
SIN ESC. ACOT. m



HID DETALLE DE REGISTRO
SIN ESC. ACOT. m



HID ISOMETRICO TOMA MUNICIPAL
SIN ESC. ACOT. m

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

LOCALIZACIÓN



tipo: URBANO
tipo: CIUDAD-PAISAJE
niveles:
ACOTACIONES: METROS
ESCALA: 1:50

Mejoramiento de la imagen Urbana en
el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

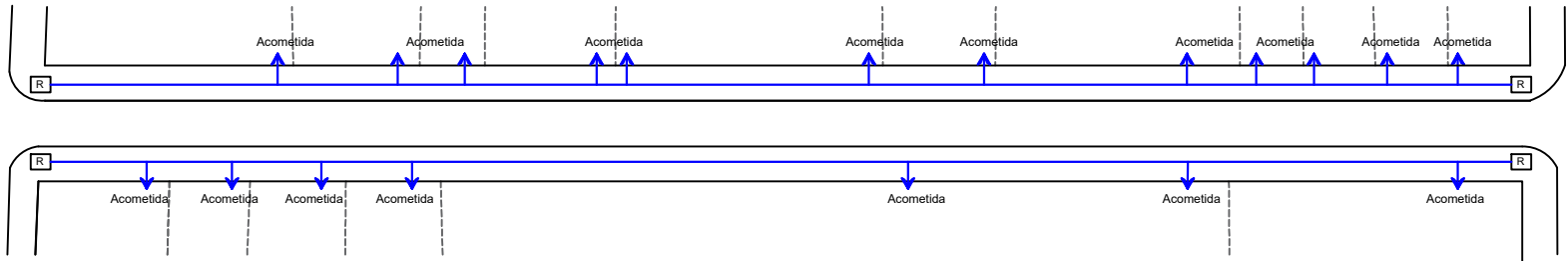
Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.INST-05

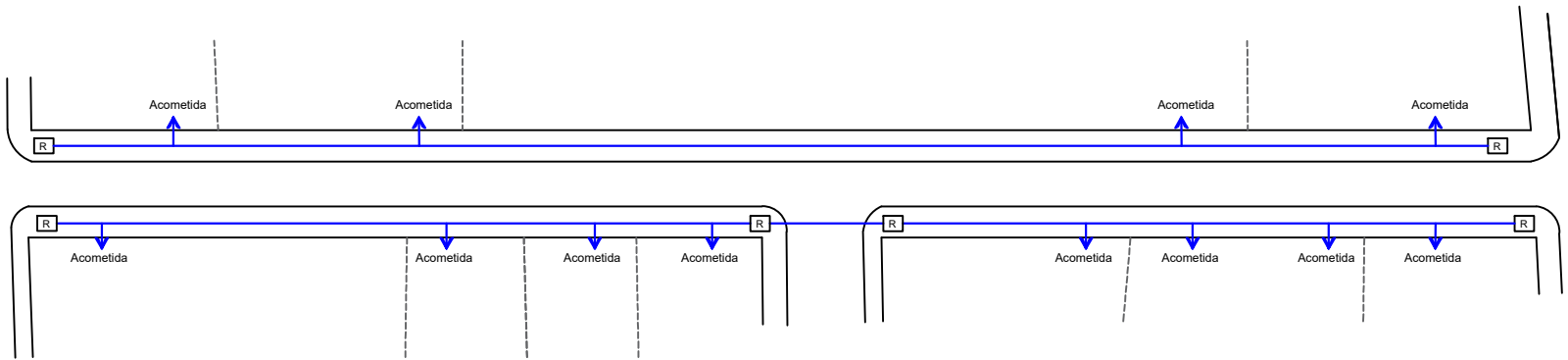
DE CONSTRUCCION
INSTALACION HIDRAULICA
01

UBICACIÓN:



CA CALLE 5 DE MAYO
SIN ESC. ACOT. m

UBICACIÓN:



BA CALLE DR EMILIO GARCÍA
SIN ESC. ACOT. m

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

LOCALIZACIÓN



GÉNERO: URBANO
TIPO: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:750

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

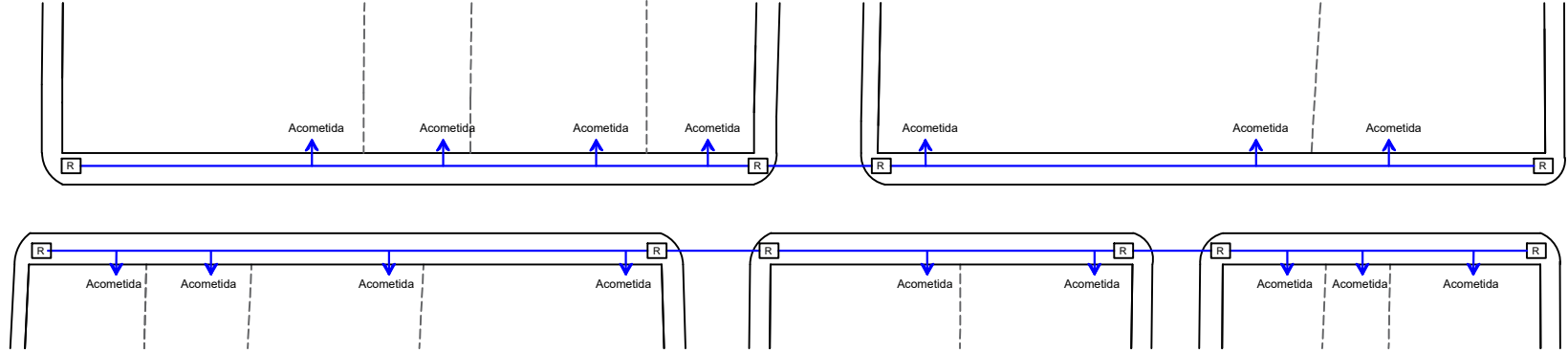
Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.INST-06

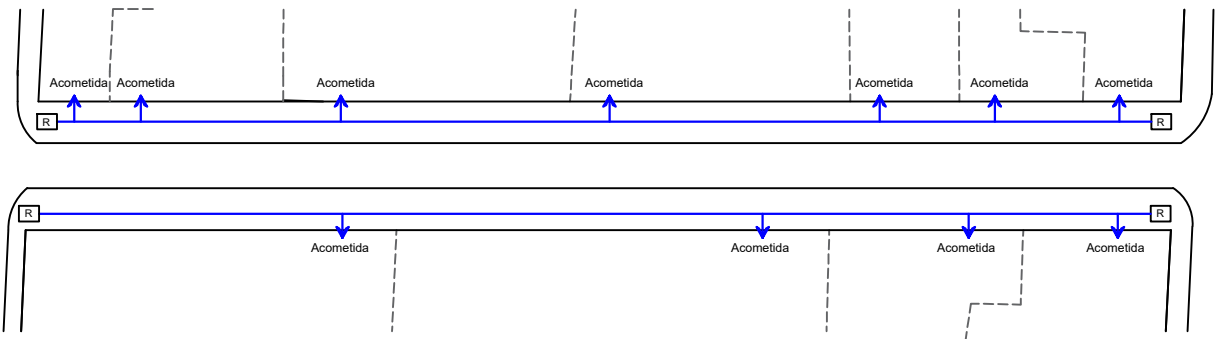
FECHA:	DE CONSTRUCCIÓN
FECHA:	FECHA:
FECHA:	FECHA:

CONTENIDO:
proyecto urbano
NÚMERO DE LÁMINA:
02



ELEC CALLE JOSÉ MA. MORELOS

SIN ESC. ACOT. m



ELEC CALLE ALLENDE

SIN ESC. ACOT. m

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

LOCALIZACIÓN



GÉNERO: URBANO
TIPO: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:750

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

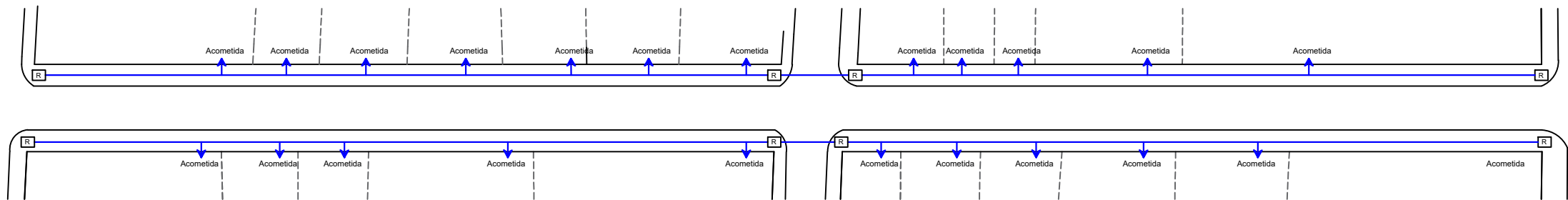
Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.INST-07

DE CONSTRUCCIÓN
EXP.
PRO.
CONTENIDO:
proyecto urbano
NÚMERO DE CÁRTEL:
03

INSTALACIÓN HIDRÁULICA



AVENIDA MIGUEL HIDALGO

SIN ESC. ACOT. m

UBICACIÓN:



LOCALIZACIÓN



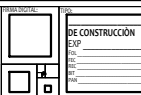
GÉNERO: URBANO
TIPO: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:750

Mejoramineto de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.INST-08



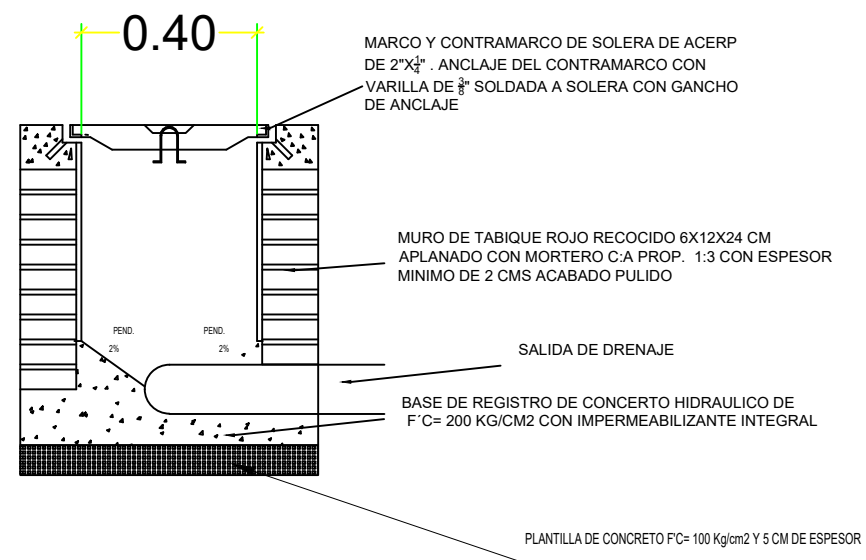
CONTENIDO:
proyecto urbano
NÚMERO DE LÁMINA:
04

INSTALACIÓN SANITARIA

LOSETA LISA DE 40 CMS X 40 CMS X 5 CMS

REJA DE ACERO CON MARCO DE ÁNGULO
Y TERMINACIÓN PREPINTADO.

ADOQUIN DE GRANITO DE 1 CMS X10 CMS X 20 CMS



LOCALIZACIÓN



GÉNERO: URBANO
TIPO: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:

ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:50

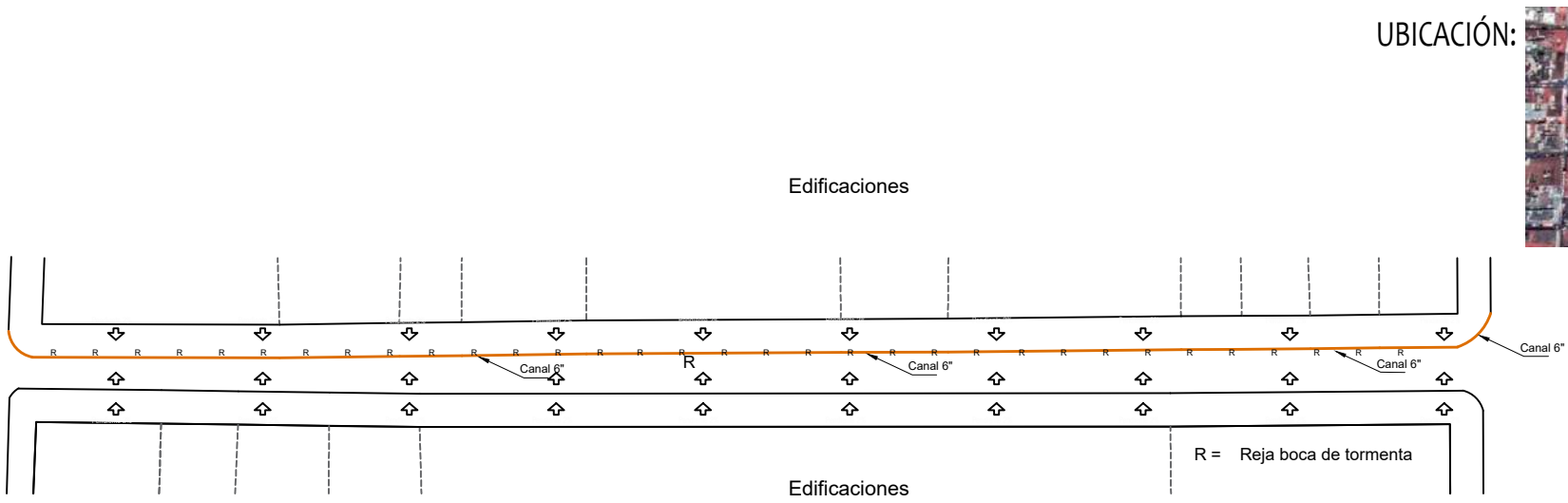
Mejoramiento de la imagen Urbana en
el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

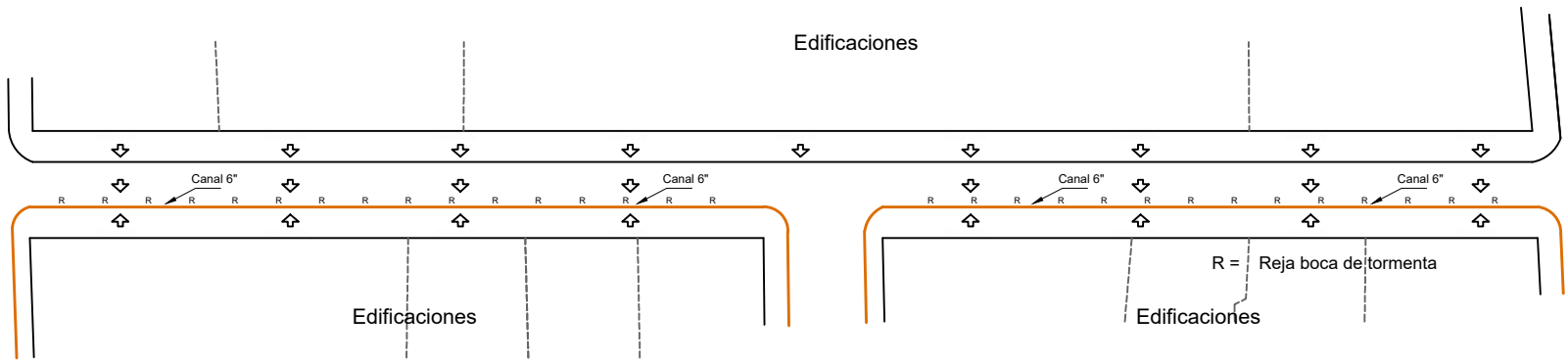
P.INST-09

DE CONSTRUCCIÓN	EXP.
FECHA	
CONTENIDO:	Instalación sanitaria
NÚMERO DE LÁMINA:	01



PLUV CALLE 5 DE MAYO

SIN ESC. ACOT. m



PLUV CALLE DR EMILIO GARCÍA

SIN ESC. ACOT. m

INSTALACIÓN SANITARIA

LOCALIZACIÓN



GÉNERO: URBANO
TIPO: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:750

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

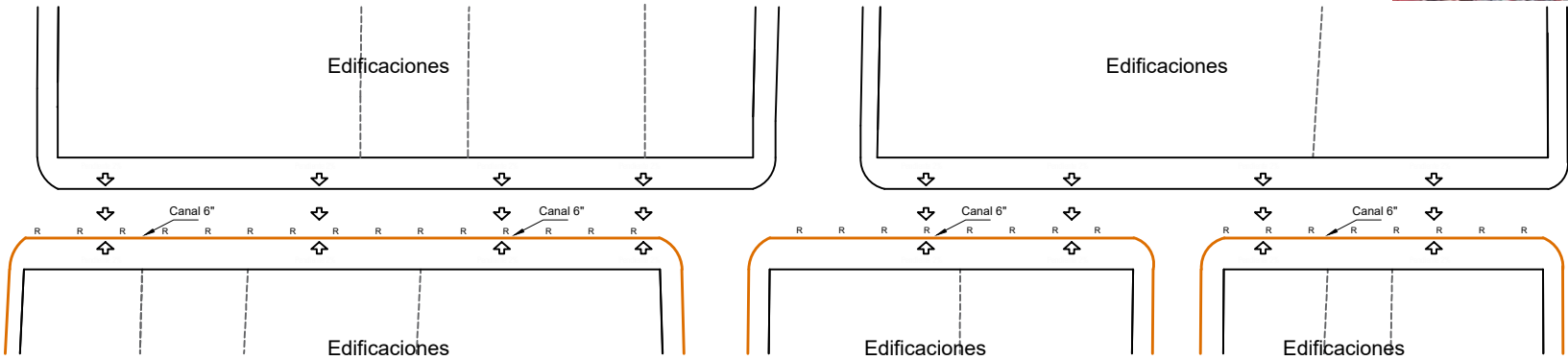
Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

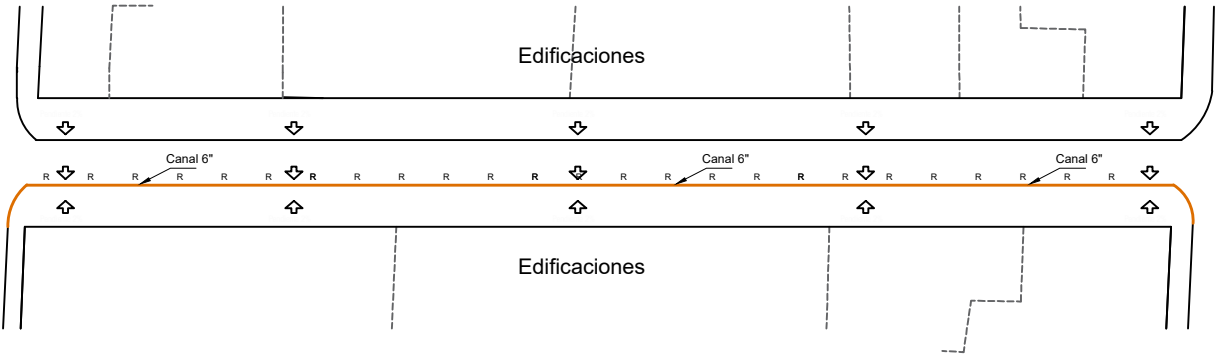
P.INST-10

FECHA:	DE CONSTRUCCIÓN
EXP.	EXP.
FECHA:	FECHA:
FECHA:	FECHA:
CONTENIDO:	
Instalación sanitaria	
NÚMERO DE LÁMINA:	
02	

INSTALACIÓN SANITARIA



PLUV CALLE JOSÉ MA. MORELOS
SIN ESC. ACOT. m



PLUV CALLE ALLENDE
SIN ESC. ACOT. m



LOCALIZACIÓN

GÉNERO: URBANO
TIPO: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:

ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:750

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

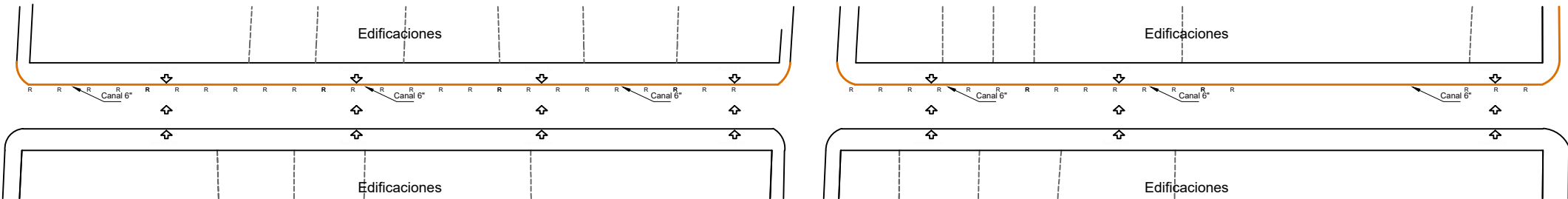
P.INST-11

CONTENIDO:

Instalación sanitaria

NÚMERO DE LÁMINA:

03



UBICACIÓN:



AVENIDA MIGUEL HIDALGO

SIN ESC. ACOT. m

INSTALACIÓN SANITARIA

LOCALIZACIÓN



GÉNERO: URBANO
TIPO: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:750

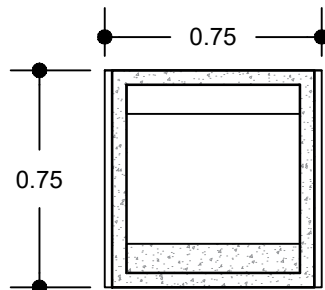
Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

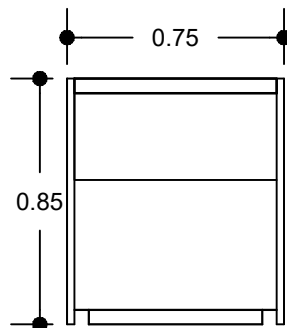
ARQ. Joaquín López Tinajero

P.INST-12

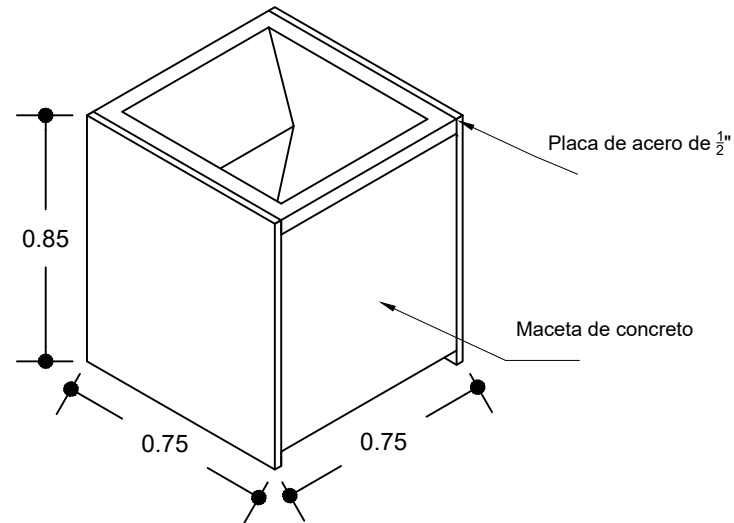
DE CONSTRUCCIÓN	EXE
CONTENIDO:	Instalación sanitaria
NÚMERO DE LÁMINA:	04



PLANTA
M SIN ESC. ACOT. m



ALZADO
M SIN ESC. ACOT. m

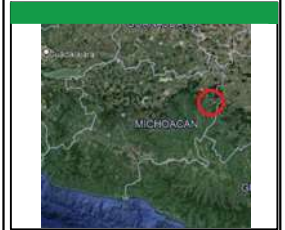


ISOMETRICO - MACETERO
M SIN ESC. ACOT. m

Nota:
Este macetero esta diseñado para arbustos y matorrales de baja altura.
Es útil en exteriores e interiores, es de fijación permanente o con posibilidad de moverse temporalmente.

MOBILIARIO

LOCALIZACIÓN



clase: URBANO
tipo: CIUDAD-PAISAJE
niveles:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:25

Mejoramiento de la imagen Urbana en
el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

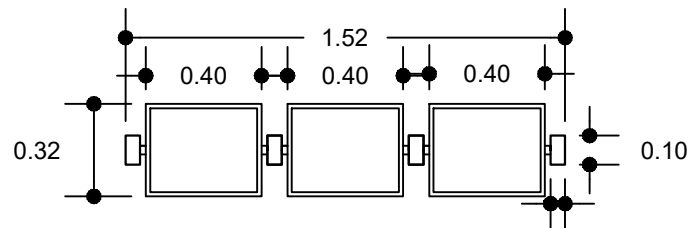
Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

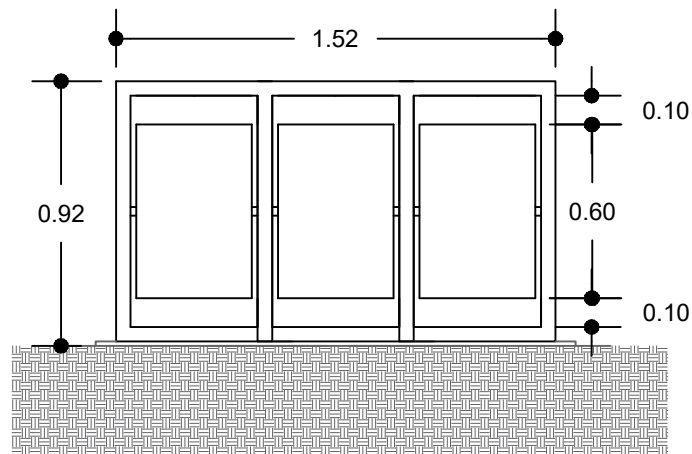
P.PAI-01



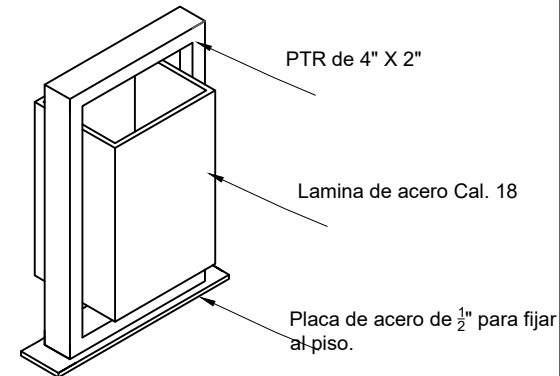
01



PLANTA
BA SIN ESC. ACOT. m



ALZADO
BA SIN ESC. ACOT. m



ISOMETRICO -DEPÓSITO DE BASURA
BA SIN ESC. ACOT. m

Nota:
Basurero de acero con pintura de alta resistencia a la intemperie.
Conveniente y práctico con sistema abatible para retirar los dehechos del bote.

MOBILIARIO

LOCALIZACIÓN



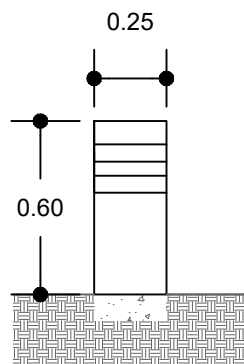
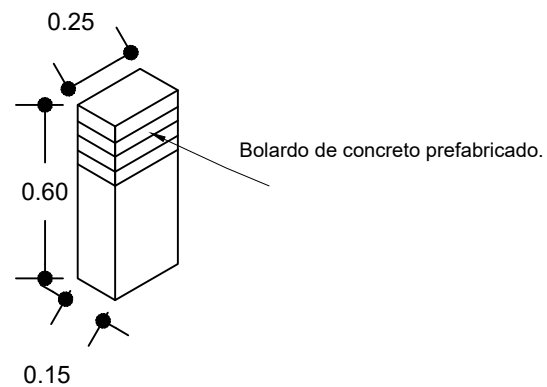
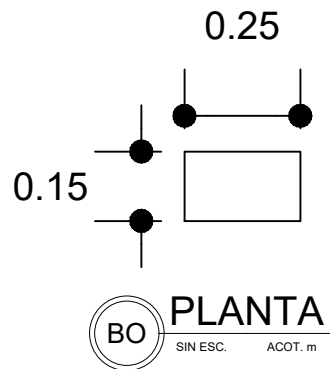
clase: URBANO
tipo: CIUDAD-PAISAJE
niveles:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:25

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramirez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.PAI-02
DE CONSTRUCCION
mobiliario urbano
02



Nota:
Diseñado para delimitar áreas de peatonales y vehiculares.
Fabricado con concreto de alta resistencia, material de bajo mantenimiento ideal para la intemperie.

MOBILIARIO

LOCALIZACIÓN



Clase: URBANO
Tipo: CIUDAD-PAISAJE
Niveles:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:25

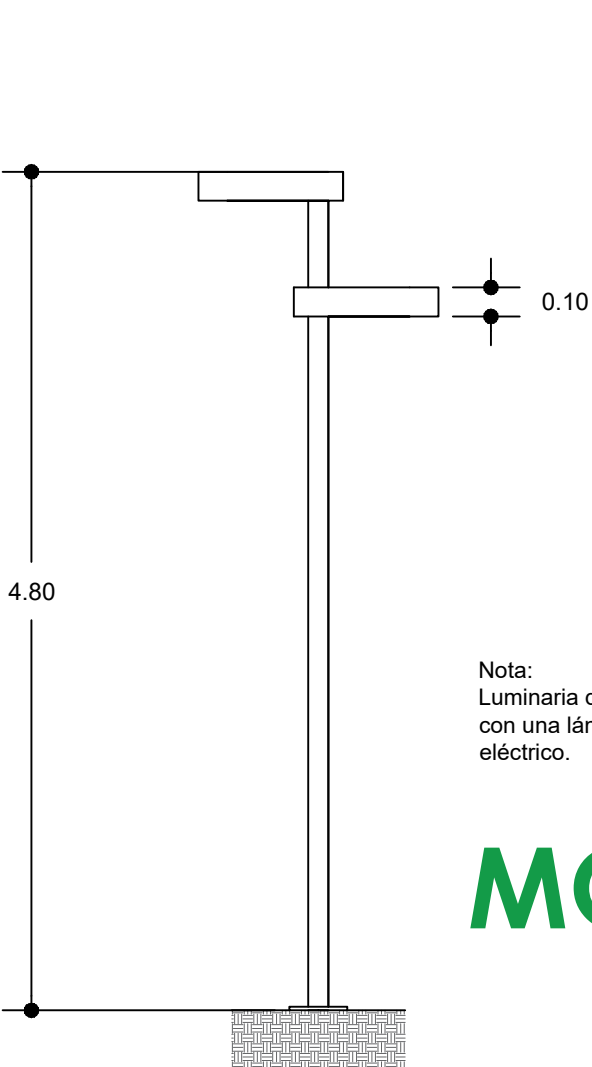
Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

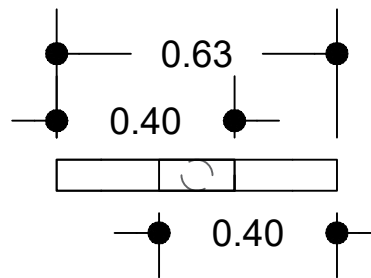
ARQ. Joaquín López Tinajero

P.PAI-03

DE CONSTRUCCION
mobiliario urbano
03



LUM ALZADO
SIN ESC. ACOT. m



LUM PLANTA
SIN ESC. ACOT. m

Nota:
Luminaria diseñada para andadores, calles. Tiene dos brazos con una lámpara LED en cada uno, es ideal pra el rendimiento eléctrico.

MOBILIARIO

Luminarias LED.

Tubo de acero de 3" con acabado de pintura.

Placa de acero de 8"x8"x $\frac{1}{2}$ ".

LUM ISOMETRICO- LUMINARIA
SIN ESC. ACOT. m

LOCALIZACIÓN



clase: URBANO
tipo: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:25

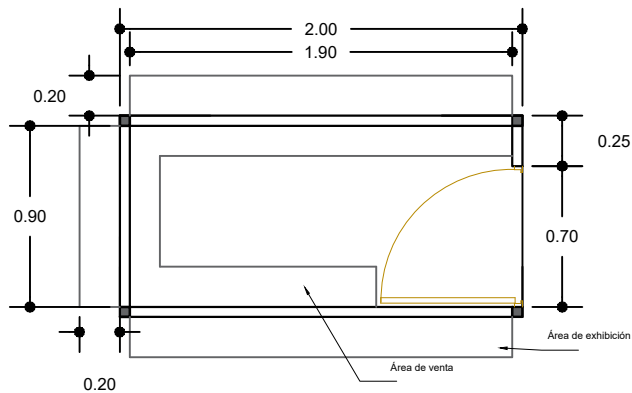
Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

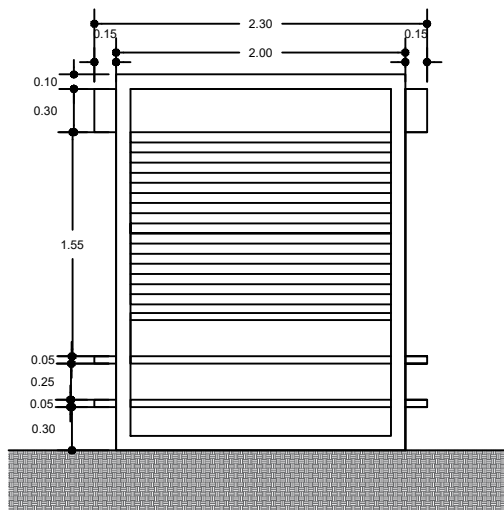
ARQ. Joaquín López Tinajero

P.PAI-04

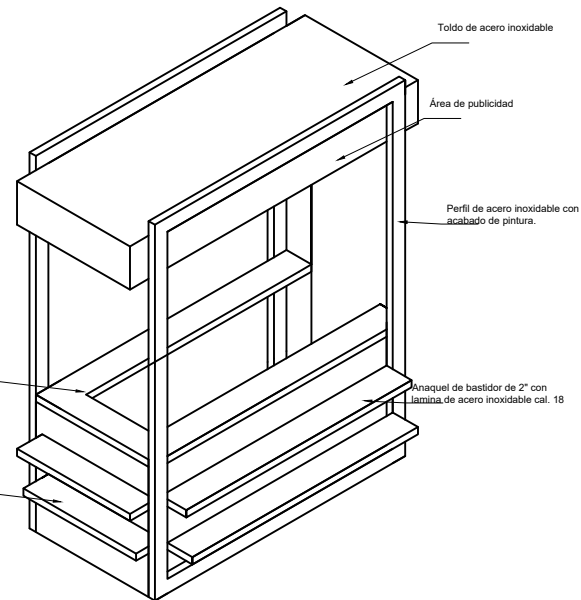
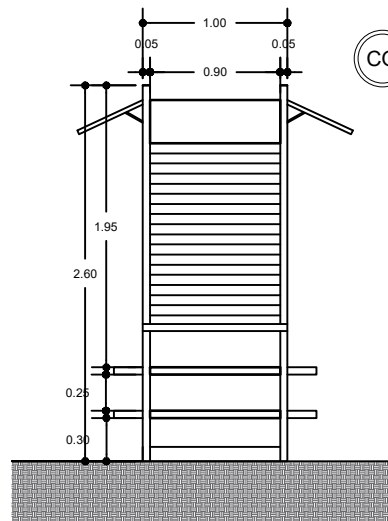
DE CONSTRUCCION
mobiliario urbano
04



PLANTA
SIN ESC. ACOT. m



ALZADOS- MÓDULO COMERCIAL
SIN ESC. ACOT. m



SOMETRICO MÓDULO COMERCIAL
SIN ESC. ACOT. m

Nota:
Módulo comercial de acero para venta de productos de primera necesidad. Acabado en pintura y un toldo de acero inoxidable, cuenta en la parte superior con un área de exposición de publicidad.

MOBILIARIO

LOCALIZACIÓN



tipo: URBANO
tipo: CIUDAD-PAISAJE
niveles:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:50

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

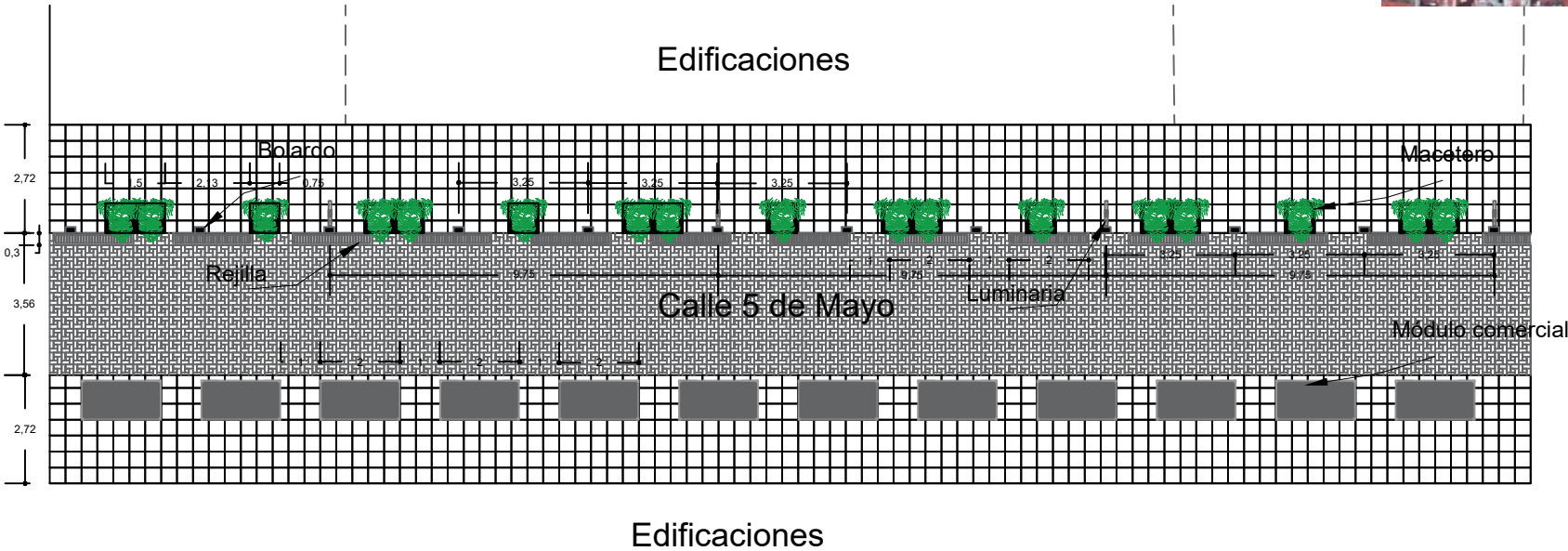
ARQ. Joaquín López Tinajero

P.PAI-05



05

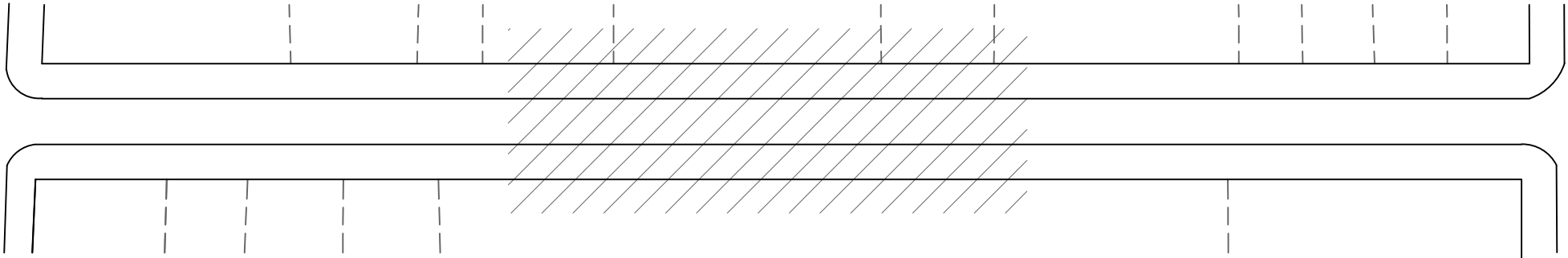
UBICACIÓN:



DISEÑO DE PAISAJE URBANO



SIN ESC. ACOT. m



PORCIÓN DE ÁREA EXPUESTA



SIN ESC. ACOT. m

PAISAJE URBANO

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

MACETERO	
BOLARDO	
MÓDULO COMERCIAL	
LUMINARIA	
DEPÓSITO DE BASURA	
BOCA DE TORMENTA	



GÉNERO: URBANO	ACOTACIONES: METROS
TIPO: CIUDAD-PAISAJE	ESCALAS: 1:150
NIVELES:	

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

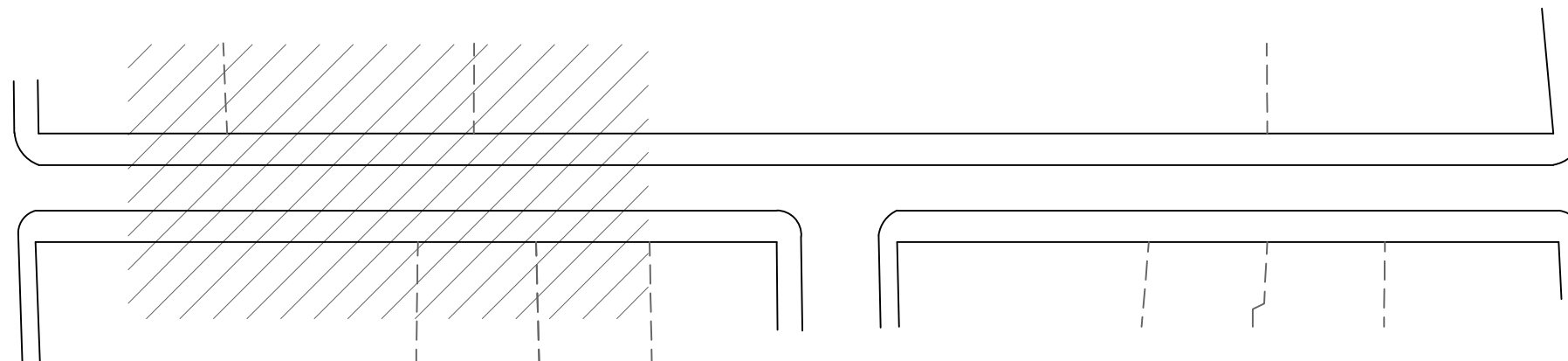
P.PAI-06	<table><tr><td><table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td><td><table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr><tr><td colspan="2">PAISAJE URBANO</td></tr></table>	<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					PAISAJE URBANO		<table><tr><td>DE CONSTRUCCIÓN</td></tr><tr><td>SUP</td></tr><tr><td>PAISAJE</td></tr><tr><td>PAISAJE</td></tr><tr><td>PAISAJE</td></tr><tr><td>PAISAJE</td></tr><tr><td>PAISAJE</td></tr><tr><td>PAISAJE</td></tr></table>	DE CONSTRUCCIÓN	SUP	PAISAJE	PAISAJE	PAISAJE	PAISAJE	PAISAJE	PAISAJE
	<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>																
PAISAJE URBANO																						
DE CONSTRUCCIÓN																						
SUP																						
PAISAJE																						
PAISAJE																						
PAISAJE																						
PAISAJE																						
PAISAJE																						
PAISAJE																						
	<table><tr><td>CONTENIDO:</td></tr><tr><td>paísaje urbano</td></tr><tr><td>FIGURA DE LA PLANTA:</td></tr><tr><td>01</td></tr></table>	CONTENIDO:	paísaje urbano	FIGURA DE LA PLANTA:	01																	
CONTENIDO:																						
paísaje urbano																						
FIGURA DE LA PLANTA:																						
01																						

An aerial photograph of a city grid. A red rectangle highlights a specific block in the upper-middle section of the image. The block contains several buildings, including a large, prominent red-roofed structure. The surrounding area shows a dense urban layout with various building sizes and colors.

Technical drawing of a street layout for Calle Dr. Emilio García. The drawing shows a cross-section of the street with a central lane (3.57m wide) and side lanes (2.47m wide). It includes a sidewalk (1.39m wide) and a macetero (planter) area. The drawing is labeled with 'Calle Dr. Emilio García', 'Modulo comercial', 'Borlado', 'Rejilla', 'Macetero', and 'Luminaria'. Dimensions are given in meters (m).



SIN ESC.	ACOT. m
----------	---------



CA

SIN ESC. ACOT. m

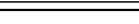
PAISAJE URBANO

MACETERO	
BOLARDO	
MÓDULO COMERCIAL	
LUMINARIA	
DEPÓSITO DE BASURA	
BOCA DE TORMENTA	



ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:150

Juan Alberto Ramírez Ayala

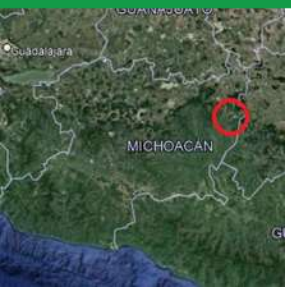
	1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐ 7. ☐ 8. ☐ 9. ☐ 10. ☐ 11. ☐ 12. ☐ 13. ☐ 14. ☐ 15. ☐ 16. ☐ 17. ☐ 18. ☐ 19. ☐ 20. ☐ 21. ☐ 22. ☐ 23. ☐ 24. ☐ 25. ☐ 26. ☐ 27. ☐ 28. ☐ 29. ☐ 30. ☐ 31. ☐ 32. ☐ 33. ☐ 34. ☐ 35. ☐ 36. ☐ 37. ☐ 38. ☐ 39. ☐ 40. ☐ 41. ☐ 42. ☐ 43. ☐ 44. ☐ 45. ☐ 46. ☐ 47. ☐ 48. ☐ 49. ☐ 50. ☐ 51. ☐ 52. ☐ 53. ☐ 54. ☐ 55. ☐ 56. ☐ 57. ☐ 58. ☐ 59. ☐ 60. ☐ 61. ☐ 62. ☐ 63. ☐ 64. ☐ 65. ☐ 66. ☐ 67. ☐ 68. ☐ 69. ☐ 70. ☐ 71. ☐ 72. ☐ 73. ☐ 74. ☐ 75. ☐ 76. ☐ 77. ☐ 78. ☐ 79. ☐ 80. ☐ 81. ☐ 82. ☐ 83. ☐ 84. ☐ 85. ☐ 86. ☐ 87. ☐ 88. ☐ 89. ☐ 90. ☐ 91. ☐ 92. ☐ 93. ☐ 94. ☐ 95. ☐ 96. ☐ 97. ☐ 98. ☐ 99. ☐ 100. ☐ 101. ☐ 102. ☐ 103. ☐ 104. ☐ 105. ☐ 106. ☐ 107. ☐ 108. ☐ 109. ☐ 110. ☐ 111. ☐ 112. ☐ 113. ☐ 114. ☐ 115. ☐ 116. ☐ 117. ☐ 118. ☐ 119. ☐ 120. ☐ 121. ☐ 122. ☐ 123. ☐ 124. ☐ 125. ☐ 126. ☐ 127. ☐ 128. ☐ 129. ☐ 130. ☐ 131. ☐ 132. ☐ 133. ☐ 134. ☐ 135. ☐ 136. ☐ 137. ☐ 138. ☐ 139. ☐ 140. ☐ 141. ☐ 142. ☐ 143. ☐ 144. ☐ 145. ☐ 146. ☐ 147. ☐ 148. ☐ 149. ☐ 150. ☐ 151. ☐ 152. ☐ 153. ☐ 154. ☐ 155. ☐ 156. ☐ 157. ☐ 158. ☐ 159. ☐ 160. ☐ 161. ☐ 162. ☐ 163. ☐ 164. ☐ 165. ☐ 166. ☐ 167. ☐ 168. ☐ 169. ☐ 170. ☐ 171. ☐ 172. ☐ 173. ☐ 174. ☐ 175. ☐ 176. ☐ 177. ☐ 178. ☐ 179. ☐ 180. ☐ 181. ☐ 182. ☐ 183. ☐ 184. ☐ 185. ☐ 186. ☐ 187. ☐ 188. ☐ 189. ☐ 190. ☐ 191. ☐ 192. ☐ 193. ☐ 194. ☐ 195. ☐ 196. ☐ 197. ☐ 198. ☐ 199. ☐ 200. ☐ 201. ☐ 202. ☐ 203. ☐ 204. ☐ 205. ☐ 206. ☐ 207. ☐ 208. ☐ 209. ☐ 210. ☐ 211. ☐ 212. ☐ 213. ☐ 214. ☐ 215. ☐ 216. ☐ 217. ☐ 218. ☐ 219. ☐ 220. ☐ 221. ☐ 222. ☐ 223. ☐ 224. ☐ 225. ☐ 226. ☐ 227. ☐ 228. ☐ 229. ☐ 230. ☐ 231. ☐ 232. ☐ 233. ☐ 234. ☐ 235. ☐ 236. ☐ 237. ☐ 238. ☐ 239. ☐ 240. ☐ 241. ☐ 242. ☐ 243. ☐ 244. ☐ 245. ☐ 246. ☐ 247. ☐ 248. ☐ 249. ☐ 250. ☐ 251. ☐ 252. ☐ 253. ☐ 254. ☐ 255. ☐ 256. ☐ 257. ☐ 258. ☐ 259. ☐ 260.
---	---

FORMA DE CALIFICACIÓN:	TÍTULO:
	DE CONSTRUCCIÓN
	EXP
	FOL
	FEC
	REC
	SIT
	PAN

CONTENIDO:	paisaje urbano
NÚMERO DE LÁMINA:	02



LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

MACETERO



BOLARDO



MÓDULO COMERCIAL



LUMINARIA



DEPÓSITO DE BASURA



BOCA DE TORMENTA



GÈNERO: URBAN

TIPO: CIUDAD-PAISAJE

NIVELES

ACOTACIONES: METROS

ESCALAS: 1:150

ESCALAS: 1:150

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.PAI-08

DE CONSTRUCCIÓN EXP FOI REC REC BIT PAR

CONTENDO:

países de turbera

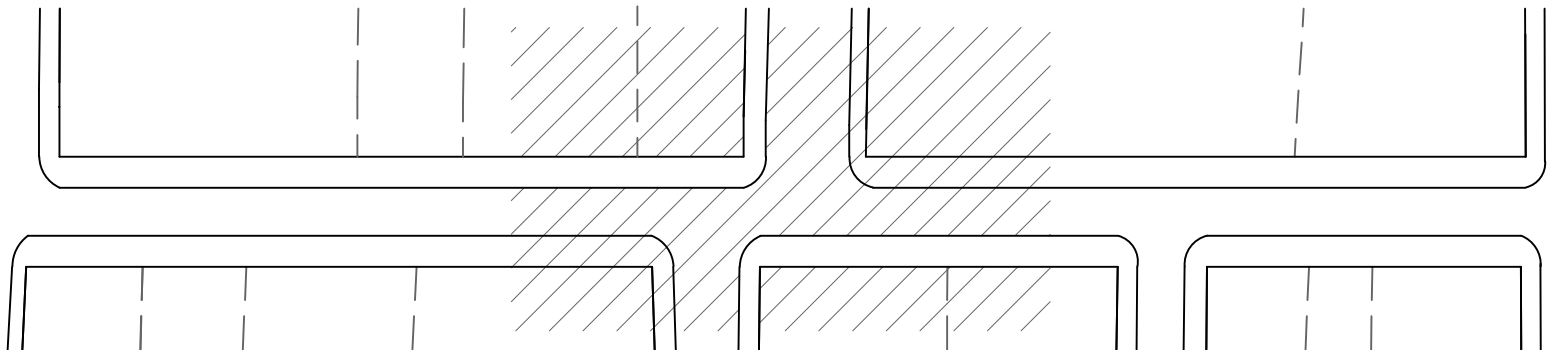
03

CA

DISEÑO DE PAISAJE URBANO

SIN ESC

ACOT.m



CA

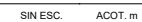
PORCIÓN DE ÁREA EXPUESTA

SIN ESC. ACOT. m

ACOT, n.

PAISAJE URBANO





PAISAJE URBANO

CONTENIDO:
paisaje urbano

NÚMERO DE LÁMINA:
05





CA PORCIÓN DE ÁREA EXPUESTA SIN ESC. ACOT. m

SIN ESC.	ACOT. m
----------	---------

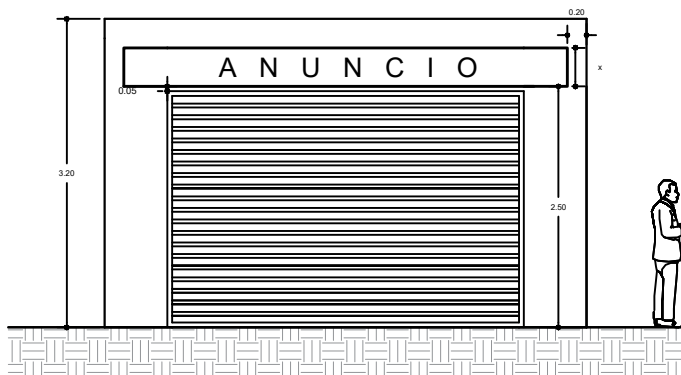
PAISAJE URBANO

ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:150

P.PAI-10

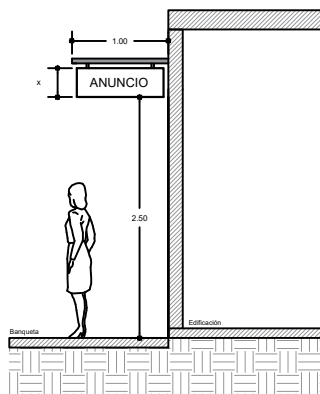
FORMA SOCIAL:	TIPO:
	DE CONSTRUCCIÓN
	EXP
	FOL
	REC
	ENC
	SIT
	PAN

CONTENIDO:
paisaje urbano
NÚMERO DE LÁMINA:
05



ANUNCIO ADOSADO

ESC. 1:75



ANUNCIO BANDERA

ESC. 1:75

ANUNCIOS ADOSADOS

- Los anuncios en su conjunto no deberán rebasar el 30% de la superficie total de la fachada, ni exceder el 70% de la superficie total cuando la fachada no tenga puertas, ventanas, vanos o aquello que implique una ventilación e iluminación natural al interior de la propiedad;
- Pueden ser gabinetes, letras en 3ª dimensión, bastidor impreso, bastidor con lona, pantalla, monitor, o cualquier otro anuncio de material macizo que por sus características puedan adosarse a la superficie de la fachada.
- No deberán invadir los predios contiguos ni es sus fachadas no sobre el espacio aéreo;
- La distancia mínima entre el anuncio y el vano de las ventanas o puertas no deberá ser menor a 5 centímetros;
- No se permiten en bardas colindantes a propiedad ajena, sólo en bardas propias con vista al interior del inmueble;
- En los casos en que el anuncio cuente con iluminación externa, y las luminarias sobresalgan del alineamiento oficial, estas deberán colocarse a un mínimo de 2.50 metros de altura del nivel de la banqueta y podrán invadir el espacio aéreo de la vía pública hasta un máximo de 40 centímetros.

ANUNCIOS ADOSADOS EN PARALELO O FACHADA

- El anuncio no debe sobresalir más de 60 centímetros sobre el espacio aéreo de la vía pública;
- Debe estar colocado a una altura mínima de 2.50 metros del nivel de banqueta;
- El anuncio deberá estar debidamente enmarcado por un bastidor o gabinete; y,
- Podrá colocarse a todo lo largo de la fachada, dejando 20.00 centímetros de distancia de las fachadas de los predios colindantes.

ANUNCIOS ADOSADOS CON BANDERA EN FACHADA

- El anuncio no deberá sobresalir más de 1.00 metro sobre el espacio aéreo de la vía pública, ni rebasar el ancho de banqueta;
- Debe estar colocado a una altura mínima de 2.50 metros del nivel de banqueta;
- No debe rebasar la altura de la fachada en la que se ubique;
- Su grosor no debe superar los 30 centímetros;
- El anuncio deberá estar debidamente enmarcado por un bastidor o gabinete; y,
- No debe rebasar los 1.50 metros cuadrados de superficie total por vista.

LOCALIZACIÓN



tipo: URBANO
tipo: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:50

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.PAI-11



SEÑALÉTICA



PLANTA AZALEA

Perteneciente a la familia de las Ericáceas, conocidas por su floración abundante, las azaleas, de nombre botánico *Rhododendron indicum* o *similii*, son un pequeño arbusto de origen oriental que, debido a sus más múltiples hibridaciones a lo largo de la historia, ha logrado adaptarse sin dificultad a todo tipo de climas.

Las hibridaciones, además, han dado como resultado especímenes con una mayor floración, llegando éstas a cubrir casi por completo las hojas debido a su abundancia, y con una gama de coloración bastante amplia en tonos claros y cálidos. Por ello, se utiliza principalmente como planta ornamental tanto para exteriores como interiores.

Las azaleas tienen un periodo de floración que ocupa los meses de enero a marzo, llegando en ocasiones hasta bien entrada la primavera, por ello es recomendable que, en caso de comprar un ejemplar, se plante entre primavera y otoño para asegurar los mejores resultados.

Fuente: <https://www.ecologiaverde.com/planta-azalea-cuidados-y-caracteristicas-1919.html>



FLOR LAVANDA

Es un arbusto de aroma característico, de 50 - 80 cm de altura. Tallos leñosos, muy ramificados, de los que nacen ramas herbáceas profusamente cubiertas de hojas opuestas, angostas y alargadas, de 2 - 5 cm de longitud. Flores pequeñas, de color azul-grisáceo o violáceo, reunidas en espigas cuyos pedúnculos pueden alcanzar entre 10 - 20 cm, que florecen desde mediados de verano hasta principios de otoño.

Fuente: <https://www.minsal.cl/portal/url/item/7d98ad06d33c83d5e04001011f016dbb.pdf>



ARBUSTO JUNIPERUS

Se trata de un arbusto que se encuentra en la mayoría de zonas cuyo clima es más frío. Es más extendido por todo el hemisferio norte. Posee numerosas ramas que rozan la altura de dos metros. La característica que lo hace más distintivo es que posee hojas con forma de agujas y de gran tamaño. El color de las hojas es verde intenso. En cuanto a sus flores, comienzan a aparecer en los meses de otoño, sobre todo en las plantas femeninas. En las masculinas hay que esperar a verlas en la primavera.

Fuente: <https://blog.gardencenterejea.com/juniperus-communis-arbusto/>



ARBUSTO POJ

El boj es un arbusto de hoja persistente y con un crecimiento relativamente lento. Tradicionalmente este arbusto ha sido utilizado para ser podado y crear setos formales o informales. Además, también se ha utilizado, y se utiliza mucho para la creación de topiaria, que es el arte de dar formas escultóricas a los vegetales. Por lo general, el boj tiene un crecimiento corto y con hojas pequeñas y persistentes. Si lo vamos podando o pinzando, conseguimos más ramificación, hojas más pequeñas y mayor densidad.

Fuente: <https://www.hogarmania.com/jardineria/mantenimiento/plantas/caracteristicas-23641.html>

PALETA VEGETAL

LOCALIZACIÓN



CIUDAD: URBANO
TPO: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:25

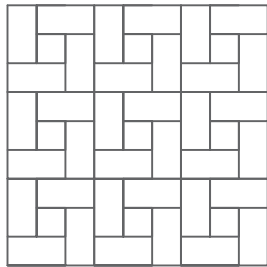
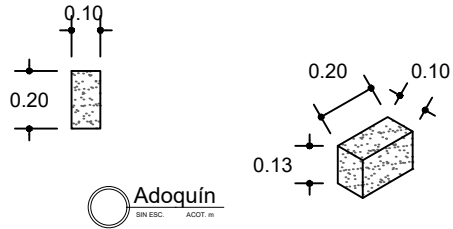
Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

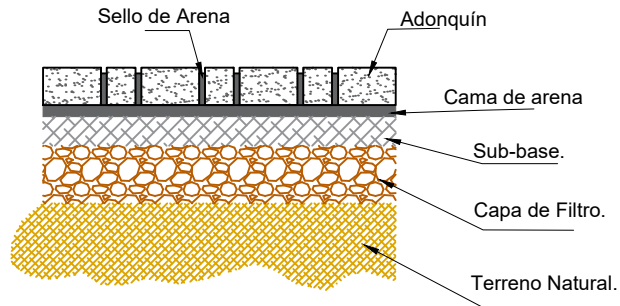
ARQ. Joaquín López Tinajero

P.PAI-12

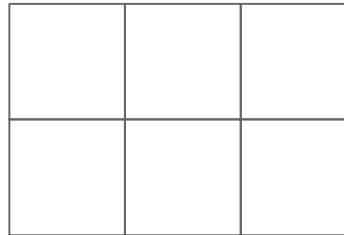
DE CONSTRUCCIÓN
01



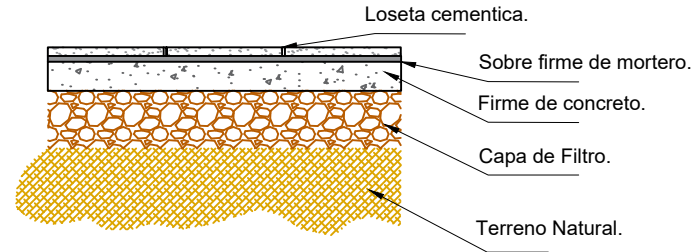
Colocación en bloque
SIN ESC. ACOT. m



Corte
BA
SIN ESC. ACOT. m

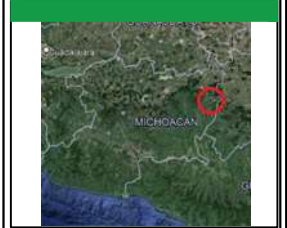


Colocación en bloque
SIN ESC. ACOT. m



Corte
BA
SIN ESC. ACOT. m

LOCALIZACIÓN



tipo: URBANO
tipo: CIUDAD-PAISAJE
NIVELES:
ACOTACIONES: METROS
ESCALAS: 1:25

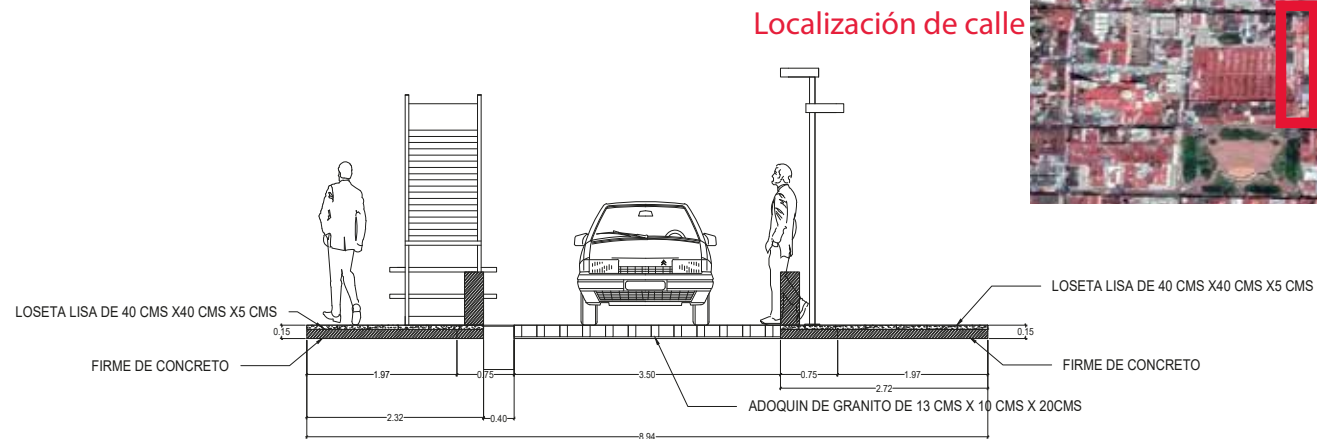
Mejoramiento de la imagen Urbana en
el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

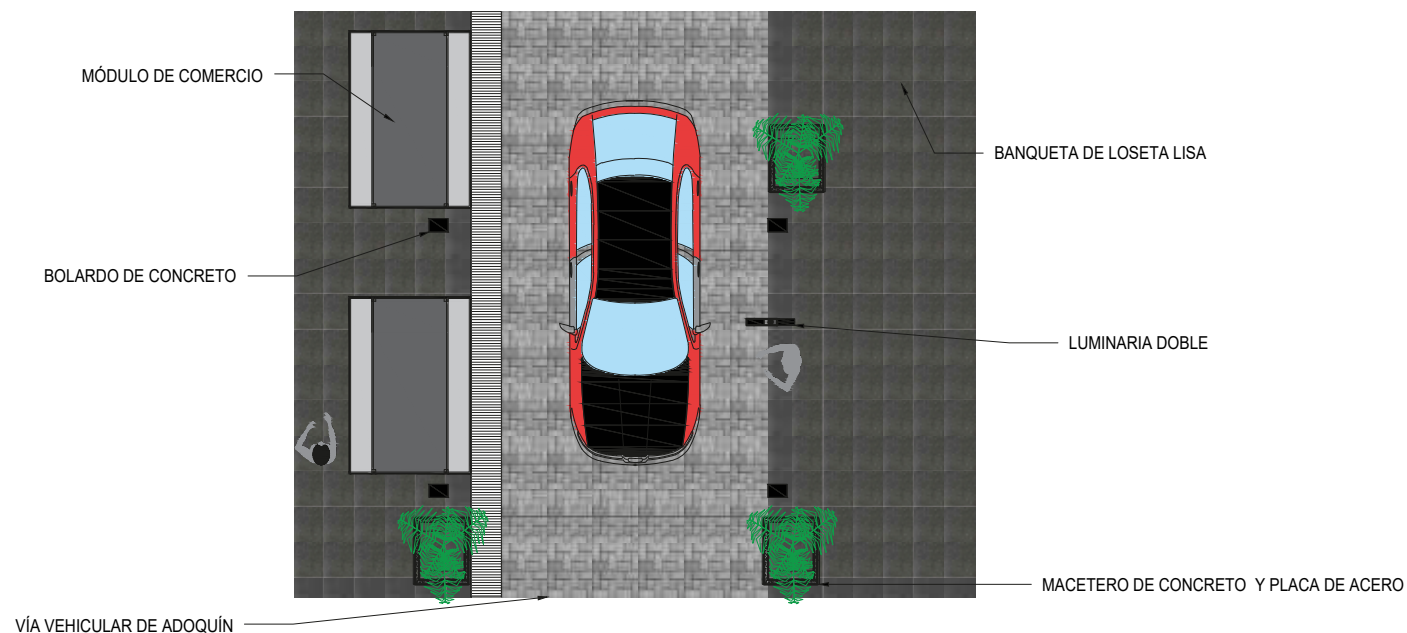
P.PAI-13





CORTE- CALLE 5 DE MAYO

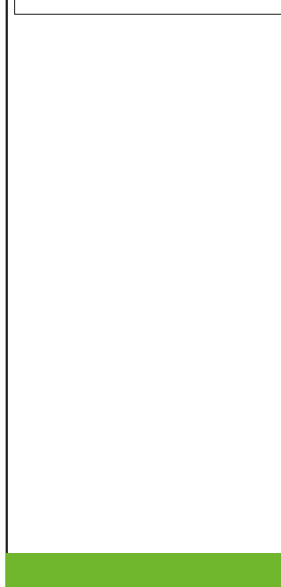
ESC 1:100



PLANTA- CALLE 5 DE MAYO

ESC 1:100

LOCALIZACIÓN



GÉNERO: Proyecto Urbano
TIPO:
NIVELES:

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

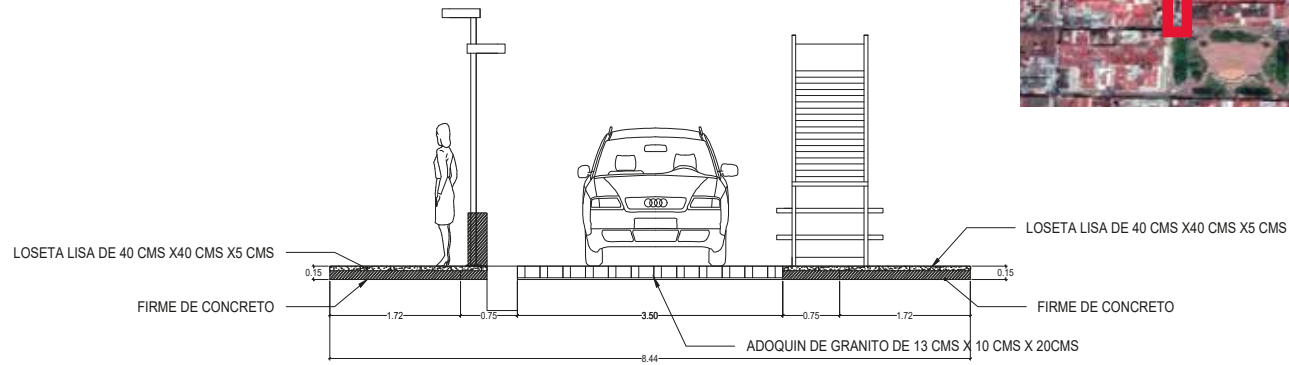
ARQ. Joaquín López Tinajero

P.PAI-14



01

Localización de calle



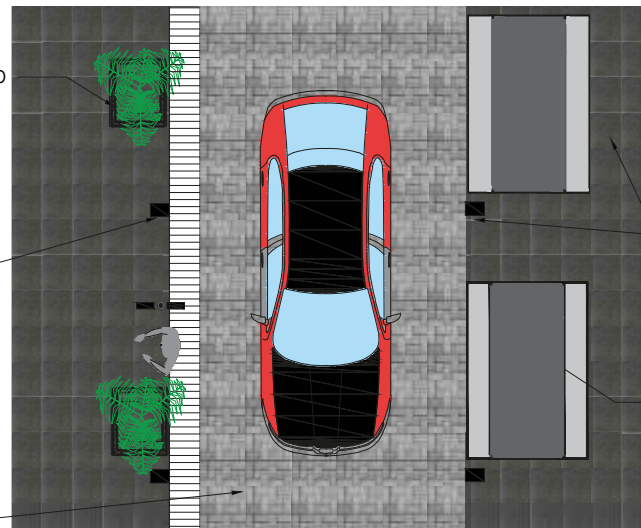
CORTE- CALLE DR. EMILIO GARCÍA

ESC 1:100

MACETERO DE CONCRETO Y PLACA DE ACERO

BOLARDO DE CONCRETO

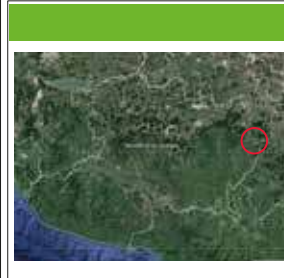
VÍA VEHICULAR DE ADOQUÍN



PLANTA- CALLE DR. EMILIO GARCÍA

ESC 1:100

LOCALIZACIÓN



GOBIERNO Proyecto Urbano
TPO:
NIVELES:

ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

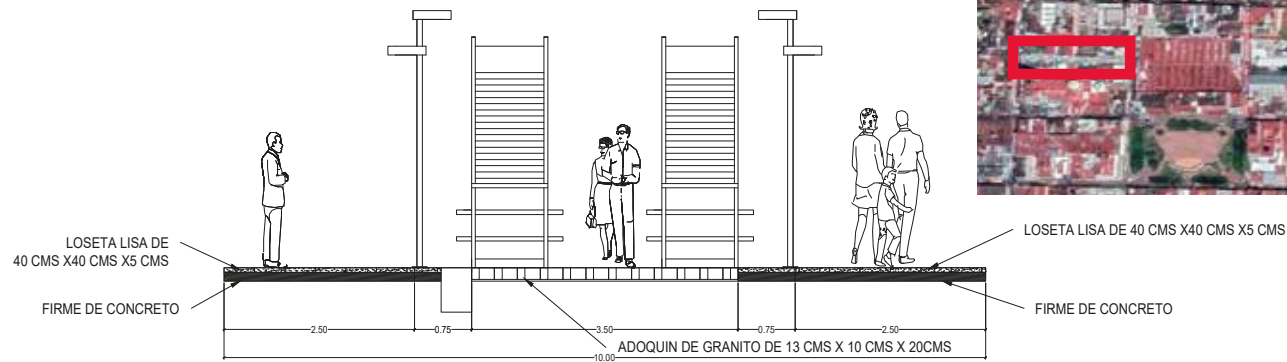
Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.PAI-15

DE CONSTRUCCION	01
DETALLE PROYECTO	
REVISADO POR	
01	

Localización de calle



LOCALIZACIÓN

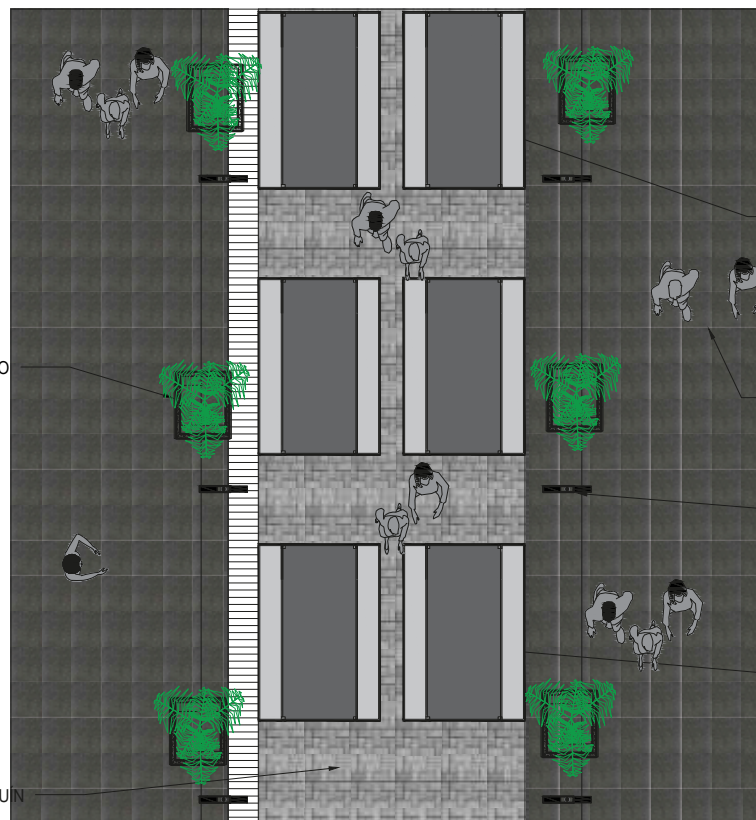


CORTE- CALLE ALLENDE

ESC 1:100

MACETERO DE CONCRETO Y PLACA DE ACERO

VÍA VEHICULAR DE ADOQUIN



MÓDULO DE COMERCIO

BANQUETA DE LOSETA LISA

LUMINARIA DOBLE

MÓDULO DE COMERCIO



PLANTA- CALLE ALLENDE

ESC 1:100



GENERO: Proyecto Urbano
TIPO:
NIVELES:

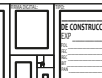
ACOTACIONES: METROS
ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

P.PAI-16



01

An aerial photograph of a city grid. A red rectangle highlights a specific block in the upper left quadrant of the image. The block contains several buildings and a small green area. The surrounding area is a dense urban grid with various buildings and streets.



ESC 1:100



ESC 1:100

An aerial photograph of a coastal region, likely in the Philippines, showing a large body of water (blue) on the left and a green, hilly landmass on the right. A red circle is drawn on the right side of the image, highlighting a specific location on the coast.

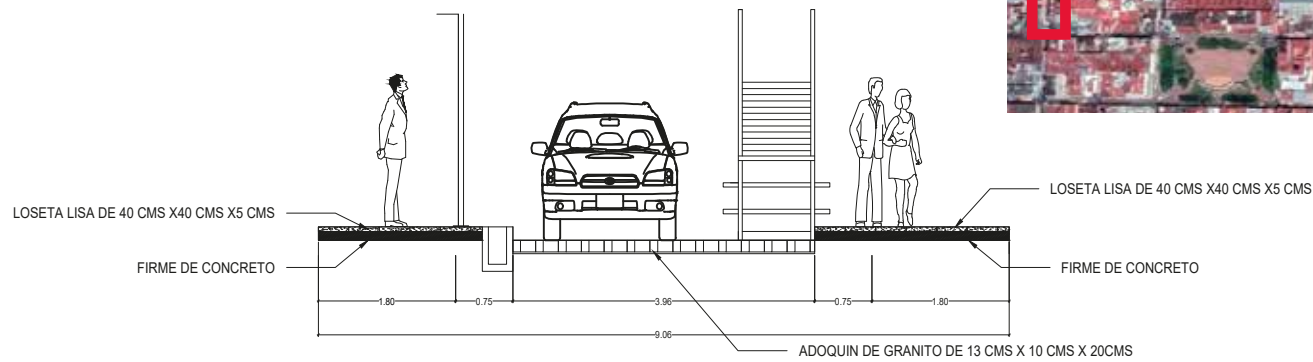


P.PAI-17



NÚMERO DE LÁMINA:
01

Localización de calle



LOCALIZACIÓN



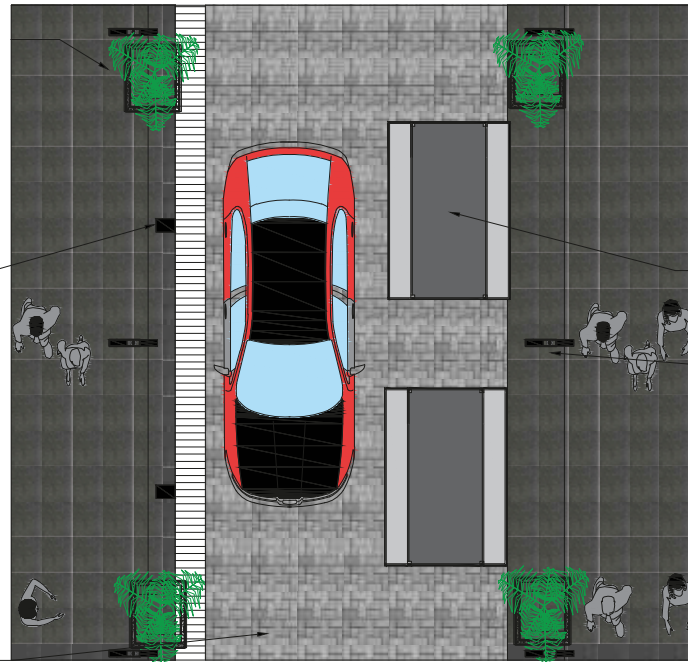
CORTE- CALLE JOSÉ MA. MORELOS

ESC 1:100

MACETERO DE CONCRETO Y PLACA DE ACERO

BOLARDO DE CONCRETO

VÍA VEHICULAR DE ADOQUÍN



BANQUETA DE LOSETA LISA

MÓDULO DE COMERCIO

LUMINARIA DOBLE



PLANTA- CALLE JOSÉ MA. MORELOS

ESC 1:100



GÉNERO: Proyecto Urbano

TIPO:

NIVELES:

ACOTACIONES: METROS

ESCALA:

Mejoramiento de la imagen Urbana en el Centro de la Ciudad de Zitacuaro

Juan Alberto Ramírez Ayala

ARQ. Joaquín López Tinajero

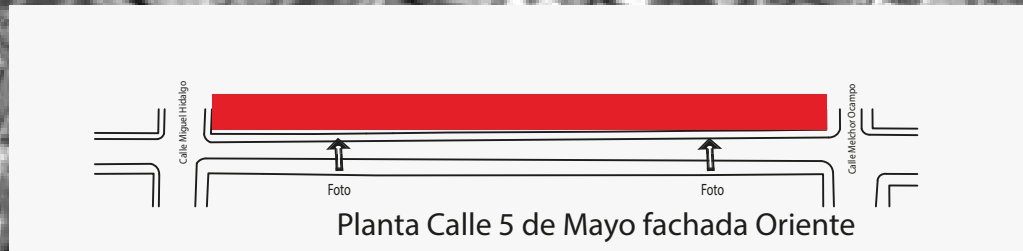
P.PAI-18



01



Mejoramiento de la imagen Urbana en la zona céntrica de ciudad de Zitácuaro



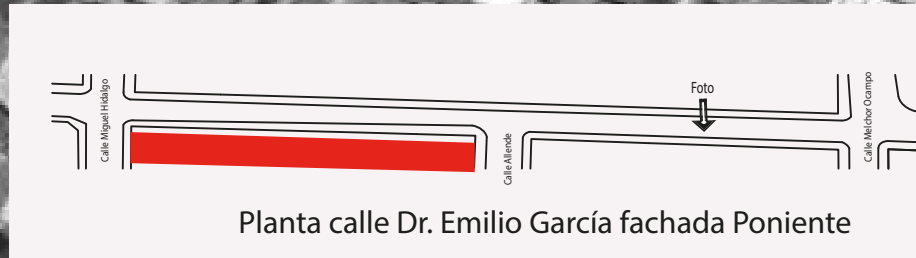
Localización de calle



Calle 5 de mayo fachada oriente



Mejoramiento de la imagen Urbana en la zona céntrica de ciudad de Zitácuaro



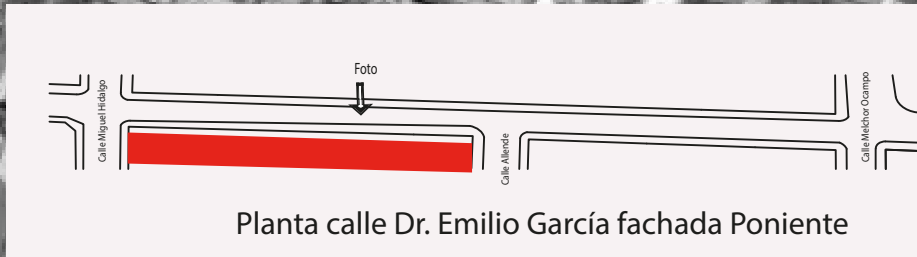
Localización de calle



Calle Dr. Emilio García Poniente



Mejoramiento de la imagen Urbana en la zona céntrica de ciudad de Zitácuaro



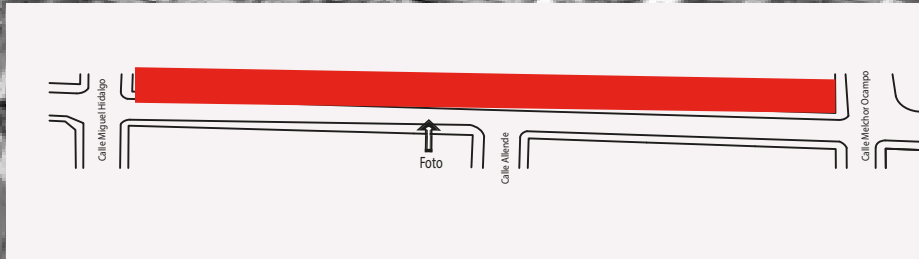
Localización de calle



Calle Dr. Emilio García Poniente



Mejoramiento de la imagen Urbana en la zona céntrica de ciudad de Zitácuaro



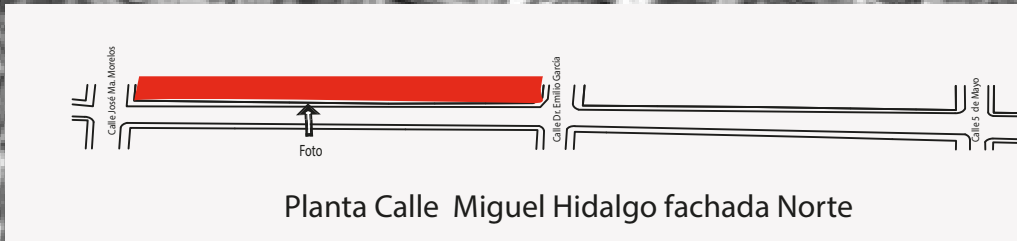
Localización de calle



Calle Dr. Emilio García Oriente



Mejoramiento de la imagen Urbana en la zona céntrica de ciudad de Zitácuaro



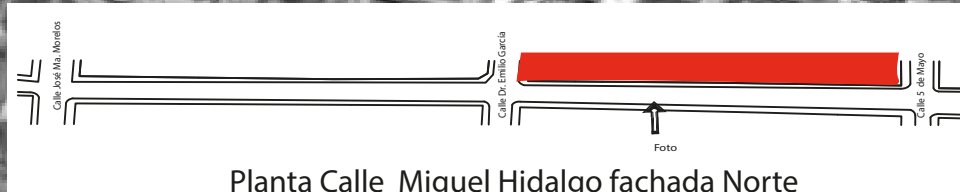
Localización de calle



Calle Miguel Hidalgo fachada norte



Mejoramiento de la imagen Urbana en la zona céntrica de ciudad de Zitácuaro



Localización de calle



Calle Miguel Hidalgo fachada norte



Mejoramiento de la imagen Urbana en la zona céntrica de ciudad de Zitácuaro



Localización de calle



Calle José María Morelos fachada poniente



Mejoramiento de la imagen Urbana en la zona céntrica de ciudad de Zitácuaro



Localización de calle



Calle José María Morelos fachada poniente



Mejoramiento de la imagen Urbana en la zona céntrica de ciudad de Zitácuaro



Planta Calle 5 de Mayo fachada Poniente

Localización de calle



Calle 5 de mayo fachada poniente



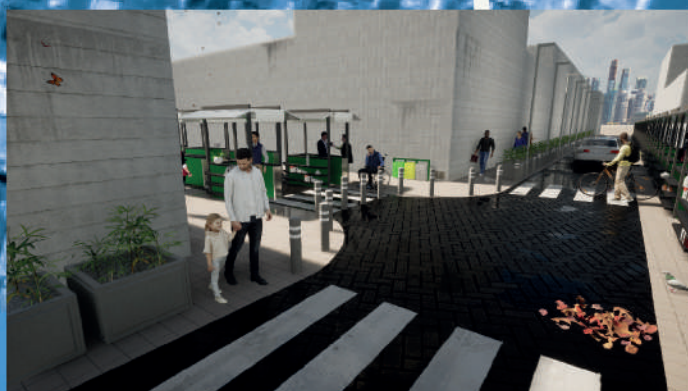
Calle José Ma. Morelos



**Calle Dr Emilio esquina
Av. Miguel Hidalgo**



Calle Allende



Calle Dr. Emilio García