

VILLAS DEL PEDREGAL, MORELIA,
MICHOACÁN, MÉXICO.

RE-VIVÍ

MODELO DE RECUPERACIÓN DE
VIVIENDA ABANDONADA



Tesis para obtener el grado de: Arquitecto
Asesor: Dr. Arq. Becerra Santacruz Habid
Sinodal 1: Dr. Arq. Becerra Santacruz Axel
Sinodal 2: Dr. Arq. Coria Tinoco Raúl
Presenta: Urbano Rosiles Analín Noveltti

Octubre 2022

RE-VIVÍ

MODELO DE RECUPERACIÓN
DE VIVIENDA ABANDONADA

A G R A D E C I M I E N T O S

A MI FAMILIA:

En primer lugar, le agradezco a Dios, que me ha dado licencia de concluir una nueva etapa en mi vida, y principalmente por los padres y hermanos que me ha dado.

A MIS PADRES:

Jonathan Urbano Almonte y María Elena Rosiles Aguilar, que me dieron la vida y son los increíbles seres humanos que me enseñaron a dar mis primeros pasos y se han esforzado para que nunca nada me falte. Mis sabios consejeros en cada etapa de la vida, de quienes aprendí con su ejemplo, que para lograr algo, se requiere de constancia, esfuerzo y dedicación. A ir con la cara en alto, orgullosa de ser quien soy y llena de humildad. A ser una persona agradecida. Así mismo, a una gran señora, mi abuelita Ana María Almonte Uribe, que, aunque ya no está aquí, permanece en mi corazón y sé que estaría orgullosa y feliz viéndome cumplir una promesa.

A MIS CUATRO HERMANOS:

Edwin Jonathan Urbano Rosiles

Elizabeth Zithleidy Urbano Rosiles

Brandon Emmanuel Urbano Rosiles

Lucerito Marielena Urbano Rosiles. Que todos y cada uno me han brindado su apoyo incondicional de todas las formas posibles, pero, sobre todo, me han hecho saber lo valioso de tenerlos en mi vida, que esa palabra "hermano" es realmente mágica cuando se pronuncia con el alma. Son quienes me enseñaron a compartir, a confiar y hasta a defenderme. No puedo cerrar sin mencionar a mis cuñados, Abel Vargas Guerrero y Guadalupe Gallegos Segundo, quienes han llegado a esta familia para sumar.

Hoy, a todos ustedes, mi familia, en gratitud a sus oraciones y apoyo sobre todo moral, y porque a pesar de las circunstancias, no dejan de creer en mí, al contrario, me motivan.

A MIS PADRINOS:

De graduación: Dr. José Trinidad Gómez Sánchez, Que ha sido un gran amigo en mi trayecto, un hombro de apoyo y consuelo que con su entusiasmo logra minimizar cualquier cosa que parezca un problema. El amigo que me inspira a seguir creciendo académicamente, a creer en que sí se puede y que todo es posible.

De titulación: Sr. Heriberto Gutiérrez Huerta y su esposa la Sra. Sandra Yáñez Sánchez, Un par ejemplar de seres humanos que se han portado como unos segundos padres, quienes me vieron crecer y formar mi carácter. Muchas gracias por llegar a ser parte de mi familia y permanecer en esencia más que en presencia.

A USTEDES, MI FAMILIA QUE TANTO AMO, LES DEDICO MI TITULACIÓN.

A MIS DOCENTES

En especial al Dr. Juan Alberto Bedolla Arroyo, ex director de esta facultad, quien en su momento me apoyó para que se me diera la oportunidad de concluir esta licenciatura, hoy, con humildad, le demuestro que a veces, vale la pena creer y dar una segunda oportunidad, sin su apoyo esto no habría sido posible. Y a todos los docentes que de forma directa e indirecta fueron parte de mi formación académica.

A MI ASESOR

Dr. Habid Becerra Santacruz, por su paciencia y dedicación, incluso su exigencia para que diera siempre un poco más de lo que yo creía era todo, porque me hizo visualizar que siempre todo es mejorable, y que, si nos auto obligamos a dar siempre un poco más, se pueden lograr resultados superiores a nuestras propias expectativas.

A MI MESA SINODAL:

Dr. Axel Becerra Santacruz (director de la facultad) y Dr. Raúl Coria Tinoco, Por sus críticas constructivas y conocimientos compartidos para lograr una elaboración más certera en mi tesis, por su disposición y sencillez.

A MIS COMPAÑEROS

Por todos los momentos de apoyo, peleas y risas, en quienes encontré personas maravillosas. En especial ese ser humano increíble que no hubo un solo día que no tuviera su apoyo tanto académico como personal, Martha Cecilia Chávez Rico, principalmente durante mi intervención, fue mi mano derecha, quien ahora, junto con Martín Rosiles Urbina, se han convertido en esas personas que deseo conservar en mi vida.

EQUIPO DEL FRACCIONAMIENTO VILLAS DEL PEDREGAL

Ing. Cuauhtémoc Abarca García, quien me dio el acceso al fraccionamiento y me contactó con personal de su confianza para que me guiaran en el aspecto legal.

Lic. en Pedagogía infantil, Yedid Selene Jiménez Santos, quien desinteresadamente brinda talleres gratuitos, reviviendo así la vivienda intervenida del fraccionamiento.

Seguridad privada, guardias independientes de Villas del Pedregal, quienes, gracias al C. Jaime Alberto Rodríguez Orellana, me apoyan con la vigilancia, canalización de ambulancia, canalización de bomberos, canalización de unidad de autoridad competente en caso de ser necesarias, todo esto de forma voluntaria y sin ningún costo.

EL SOL DE MORELIA

Por su tiempo dedicado para informarse del trabajo realizado, entrevista y fotografías para incluir mi tema de tesis un su periódico:

Proyecto Revivir les da nueva vida a casas abandonadas. (2022, 29 junio). El Sol de Morelia | Noticias Locales, Policiacas, sobre MÃ©xico, MichoacÃ¡n y el Mundo. <https://www.elsoldemorelia.com.mx/local/proyecto-revivir-les-da-nueva-vida-a-casas-abandonadas-8503982.html>

"Sea el que fuere el significado de espacio y tiempo, lugar y ocasión significan más. Porque espacio en la mente del hombre es lugar y tiempo es ocasión".

Aldo Van Eyck

FASE INICIAL

<i>¿QUÉ ES TARU?</i>	08
<i>RESÚMEN</i>	10
<i>I INTRODUCCIÓN</i>	12
<i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	16
<i>JUSTIFICACIÓN</i>	18
<i>OBJETIVOS</i>	22

FASE DE DESARROLLO

<i>II MARCO TEÓRICO (INTRODUCCIÓN)</i>	36
<i>ASPECTOS DE UNA VIVIENDA</i>	42
<i>FILOSOFÍA APLICADA</i>	44
<i>EVOLUCIÓN DE LA VIVIENDA</i>	51
<i>BUENAS PRÁCTICAS</i>	54
 <i>III EL SITIO (INTRODUCCIÓN)</i>	 58
<i>DETERMINANTES DEL CONTEXTO</i>	62
<i>DETERMINANTES MEDIOAMBIENTALES</i>	68
<i>DETERMINANTES URBANAS</i>	72
 <i>IV ANALISIS Y PROCESAMIENTO DE RESULTADOS (INTRODUCCIÓN)</i>	 86
<i>ENCUESTA</i>	88
<i>RESULTADOS E INTERACCIONES</i>	90

FASE DE RESULTADOS

<i>V PROCESOS DE DISEÑO</i>	92
<i>PROPUESTA NO INVASIVA</i>	108
<i>INTERVENCIÓN</i>	118
<i>PROYECTO EJECUTIVO</i>	152
<i>PASOS PARA RECUPERACIÓN DE VIVIENDA</i>	172
<i>FUENTES</i>	176

¿QUÉ ES TARU?

TARU Es un esquema de trabajo que se enfoca de manera directa con el diseño mediante acción colectiva y experimental haciendo partícipes a sus alumnos y profesores de forma voluntaria, algo característico y especial de TARU es el vínculo que crea entre licenciatura Y maestría, preparándolos para enfrentar los problemas reales de la sociedad contemporánea. Su esquema de diseño está basado en exploraciones a través del diseño o diseño a través de experimentos iterativos. Algunas etapas del proceso incluyen: definición de oportunidades de diseño, recolección y análisis de datos, diagnóstico, ideación, diseño especulativo, prototipado, implementaciones piloto a pequeña escala en diversas interacciones. Pero algo que hace especial a TARU, es su estrategia didáctica para interferir en las emociones del alumno mediante actividades extra clase, que ayudan a mejorar el rendimiento académico y así mismo, crear vínculos más cercanos entre compañeros, haciendo sentir a TARU como una segunda casa y a sus integrantes como una segunda familia.





Fotografía 01. Familia TARU (De Desconocido). (2021, noviembre).

Una herramienta que se ha vuelto muy importante en el campo de la arquitectura, es la "reutilización". No solamente por los grandes beneficios respecto al ahorro del inversionista, o respecto a los bienes del propio inmueble, sino también trae un bien para los habitantes de la zona, ya que evita los focos de inseguridad que se resguardan al interior de una casa o edificio abandonado.

Los edificios en su mayoría, de cualquier tipo, hasta la actualidad son contruidos para un solo fin o uso, si es una casa, solo esas necesidades cubre, si es comercial, igual, lo cual genera un deterioro en la economía del inversionista y en el confort del usuario. En el caso habitacional, las edades de sus habitantes cambian, al igual que sus necesidades, sin embargo la carencia de espacios adecuados limita un tanto mas la posibilidad del constante cambio que la misma naturaleza exige al paso del tiempo, esto sin mencionar los cambios por COVID-19.

A tool that has become very important in the field of architecture is "reuse". Not only because of the great benefits regarding the investor's savings, or regarding the assets of the property itself, but it also brings a good for the inhabitants of the area, since it avoids the sources of insecurity that are protected inside a house or building. abandoned.

The majority of buildings, of any type, until now are built for a single purpose or use, if it is a house, only those needs are covered, if it is commercial, the same, which generates a deterioration in the economy of the investor and in user comfort. In the housing case, the ages of its inhabitants change, as do their needs, however the lack of adequate spaces limits the possibility of the constant change that nature itself demands over time, not to mention the changes due to COVID-19.



Imágenes 02. Construcción masiva - Google Zoeken. (s. f.). <https://www.google.com.mx/search?q=casas+de+inter%C3%A9s+social+en+abandono>

Como arquitecto, usualmente se piensa en construir nuevos espacios habitables, dejando a veces de lado, el exceso de viviendas abandonadas y lo que eso conlleva, y por otra parte la **oportunidad** de aprovechar lo que ya existe o pensar en dar un uso que cubra algunas de las necesidades que van surgiendo.



Fotografías 02. Viviendas abandonadas Villas del Pedregal. Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).

PALABRAS CLAVE:

- Re-utilización
- Economía
- Oportunidad

Viviendas abandonadas, oportunidad para recuperar zonas marginadas. (2019, 26 marzo). Real Estate Market & Lifestyle. <https://realestatemarket.com.mx/noticias/mercado-inmobiliario/24838-viviendas-abandonadas-oportunidad-para-recuperar-zonas-marginadas>

INTRODUCCIÓN



Fotografías 03. Viviendas Villas del Pedregal. Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).

La vivienda se ha convertido con el paso del tiempo, en el elemento más importante del ser humano, ya que constituye la base del patrimonio familiar, es el centro de convivencia y desarrollo social familiar.

Sus habitantes evolucionan tanto en edad, necesidades, gustos, etc. En ella aprenden a comprender las relaciones padres-hijos-hermanos, conviven y valoran esa relación. Y todo esto queda influido por el diseño de los espacios, sus dimensiones, proporción entre áreas de convivencia y espacios privados.



Fotografía 04. Villas del pedregal, Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).

Particularmente, la vivienda de interés social, constituye un eje importante en la planificación urbana; si esta es diseñada respectivamente en función de las necesidades, características, y expectativas del usuario, su entorno y la relación con la ciudad, resulta esencial para el desarrollo psicológico y social, favorece la sustentabilidad urbana y contribuye a elevar el bienestar con un menor costo futuro, reduciendo a la vez el impacto ambiental. Sin embargo, los modelos para la gestión de la vivienda de interés social que han predominado en América Latina durante las últimas décadas, generan soluciones orientadas hacia los aspectos cuantitativos, mientras que la calidad, y particularmente la del diseño y espacio, es subvalorada.

¿QUÉ ES MI TESIS?

El tema se centraliza en la rehabilitación de viviendas abandonadas, esto por la insuficiencia de espacio dentro de las casas, principalmente de interés social, pero también por la inseguridad que esto arrastra. Se han encontrado inconformidades en la vivienda especialmente de este tipo, por parte de algunos usuarios, y es que, ¿Qué ocurre con ciertas actividades para las que no hay espacio suficiente? especialmente infantiles.



Fotografía 05. Espacio insuficiente vivienda Villas del Pedregal. Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).



Fotografías 06. Espacio insuficiente vivienda Villas del Pedregal. Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).

La distribución y aprovechamiento del espacio en terrenos pequeños, llevan de algún modo a no separar las zonas íntimas de las sociales, por lo que estos, necesitan la implementación de un método en el cual puedan tener una alternativa de solución sin interferir en lo ya construido, que consiste precisamente en proponer cambios que beneficien a estas viviendas. De tal modo, que mejore así la calidad de vida de los usuarios y a su vez, el aprovechamiento de los espacios ya existentes.

La importancia de la Vivienda Social en México. (2019, 16 octubre). LA.Network. <https://la.network/la-importancia-de-la-vivienda-social-en-mexico/>

Fuentes, M. (2021, 24 agosto). La insuficiencia de viviendas dignas y decorosas. Mexico Social. <https://www.mexicosocial.org/la-insuficiencia-de-viviendas-dignas-y-decorosas/>

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En México, la forma de vida ha cambiado de forma acelerada, y sus necesidades se incrementaron con la llegada de la cuarentena, así mismo en la arquitectura y los sistemas constructivos es evidente su crecimiento, pero ¿existe una razón por la cual se construyan nuevos hogares de forma desmedida? ¿Qué tan beneficiosos y confortables son? Esto, sin mencionar las consecuencias emocionales que envuelven a las personas que habitan lugares tan reducidos, detonando en un importante incremento de violencia familiar claramente marcado mayormente en casas sociales.

Al cierre del año antepasado (2020), en México se contabilizaron **6.1 millones** de viviendas deshabitadas, cifra que representa el 14 por ciento del parque habitacional en el país, además de significar un alza de 22 por ciento, en comparación con los 5 millones de unidades abandonadas en 2010, de acuerdo con datos del INEGI.

Lo cual significa 6.1 millones de focos de inseguridad, adicionales a los de la calle. Respectivamente, el aumento de viviendas deshabitadas, aumenta también los efectos que tal incremento conlleva, tales como actividades delictivas en fraccionamientos con alta densidad de viviendas deshabitadas. Un estudio encontró que los altos niveles de viviendas desalojadas contribuyen a la concentración de crímenes violentos, sobre todo homicidios.

Por otra parte, el no contar con lugares cercanos ni seguros para realizar actividades de ocio, cultura y/o deporte, en algunos casos las personas se exponen a hacerlo en calles solas y peligrosas, otras, prefieren no hacerlo, pero entonces, por la carencia de estas actividades, el cuerpo humano se descontrola física y mentalmente, ya que el sedentarismo y la falta de actividades recreativas o "sociales" afecta seriamente al cuerpo humano de forma general. Afectando seriamente el crecimiento de los niños.

El incremento de personas en el hogar afecta sus espacios, ya que no están preparados para este problema que a más de uno alcanza en algún punto, llevando en ocasiones a la búsqueda de un nuevo hogar que se adapte a las nuevas necesidades y dejando deshabitados los actuales, ahora bien, las familias que les es imposible tener un cambio de domicilios por diversos motivos, tienen como objetivo el adaptar esta vivienda a las nuevas necesidades.

En el caso del virus SARS-CoV2 (covid-19) fue notorio que los hogares no están adaptados para este tipo de situaciones, siendo más evidente en las viviendas reducidas. Si se pone como ejemplo la educación, con la llegada del virus, todas las instituciones se vieron en la necesidad de dar clases en línea, para las casas pequeñas fue difícil adaptar espacios, pero en las viviendas de interés social lo fue aún más. Resulta un tanto incoherente el hecho de que en una casa estén saturados, y en otra "sobre el espacio" debido al abandono, y en su lugar, se adueñan las bandas delictivas apropiándose del lugar.



Fotografías 07. Vivienda habitada vs abandonada. Villas del Pedregal Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).

JUSTIFICACIÓN

El tiempo de pandemia, hizo notar fuertemente en la vivienda, principalmente de interés social, la urgente necesidad de acceso a lugares para practicar ocio, cultura y /o deporte, en especial para los niños, ya que se ha presentado el requerimiento de la utilización del mismo espacio por más de un habitante a la vez, ya sea por las clases en línea, por los trabajos desde casa, adicional a las actividades domesticas cotidianas.

Por otra parte, para evitar que una propiedad albergue personas de malos hábitos, es fundamental que esté habitada o preste algún tipo de servicio ya sea cultural, social, académico, etc. Esto ayudará considerablemente a reducir el nivel de riesgo de una calle y/o colonia.



Fotografía 08. Vivienda desperdiciada. Villas del Pedregal Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).



(Imágenes 03. Aprovechamiento del espacio, 2019)

Por lo que, con la problemática localizada, se propone un modelo de rehabilitación en la vivienda, aprovechando el gran número de casas abandonadas y vandalizadas.

Con este sistema se pretende sumar beneficios a la vivienda, como el máximo aprovechamiento de la misma. Dicho modelo permitirá distintas actividades comunitarias de ocio, cultura y/o deporte, especialmente para la población infantil. Ayudando así a que tengan un mayor rendimiento de manera general, gracias a las características que este modelo brindará.

Algunos de los alcances y / o expectativas del proyecto son:

- *Re-habilitar viviendas en abandono.*
- *Generar un impacto en las vidas de los habitantes mediante el aprovechamiento de viviendas abandonadas y/o vandalizadas.*
- *Crear conciencia en cuanto a la importancia de la reutilización y reaprovechamiento del espacio.*

Algunos de los alcances y / o expectativas del diseño son:

- *Reciclar, ya que de este modo se evitan posibles construcciones futuras que pretendan brindar un mismo fin.*
- *Disminuir el porcentaje de violencia generado por el encierro en lugares pequeños.*



EXPEC



RESUL

TATIVAS

TADOS

Resultados de los alcances y / o expectativas del proyecto son:

- *Adaptar la vivienda para un nuevo uso, reduciendo así los focos de delincuencia..*
- *Lograr una integración social y a su vez un mayor porcentaje de seguridad.*
- *Para lograr una mayor confianza tanto social como familiar y personal.*

Resultados de los alcances y / o expectativas del diseño son:

- *Disminuirá la generación de desechos, la contaminación del agua y el aire producida con la producción de nuevos materiales y se reducirá el uso de combustibles, agua y materiales para la elaboración de nuevos materiales.*
- *Mentes mas sanas, por tanto, familias con menor o nula violencia.*

OBJETIVO GENERAL

Localizar las viviendas deshabitadas que serán el objeto de estudio, bajo el argumento de rehabilitarlas y reutilizarlas, con la intención de que las sociedades cercanas interactúen entre sí, y fortalezcan lazos sociales mediante actividades benéficas elegidas por los mismos habitantes, en especial la población infantil.

De tal manera, que poco a poco se fomente la reutilización y aprovechamiento de viviendas en abandono.



Imagen 04. Reutilizar para reciclar. (s. f.).

<https://economiacircularverde.com/innovacion-reciclaje-proceso-reciclado/>



- *Disminuir mediante la rehabilitación, el porcentaje de delincuencia a causa de los espacios vandalizados.*
- *Fomentar la sana convivencia vecinal y familiar mediante actividades de ocio, cultura y/o deporte.*
- *Fomentar actividades culturales y deportivas proporcionando espacios de fácil acceso y seguros, sobre todo para los infantes.*



Imagen 05. Expectativas. (s. f.). <https://mercedesgzafra.es/marketing-de-expectativas/>

Con la investigación realizada, se pretende mostrar una alternativa a la limitación de espacios con la que se construye hoy en día en viviendas sociales. Dando más por menos, mayor confort, mayor movilidad, mayor practicidad, etc. y menor costo a diferencia de aplicar una remodelación con materiales que no solo son costosos, sino voluminosos y pesados. Además la intención de evitar que se reduzca aún más el espacio al saturarlo.

Con esta propuesta de re-utilizar viviendas, se busca alcanzar a cubrir las necesidades constantes respecto al espacio y su requerimiento, sobre todo en las actividades realizadas y deseadas por los menores.



Imagen 06. Limitaciones. (s. f.).
<https://mercedesgzafra.es/marketing-de-Limitaciones/>

- *La principal limitante es legal. ya que no se puede disponer de todas las viviendas deshabitadas, y de las que se puede, se requiere todo un trámite.*
- *Los mismos habitantes podrían ser un limitante para que surja el aprovechamiento de las áreas rehabilitadas.*

"PRODUCE UN
TRISTEZA
QUE LA NA
HABLA M
EL GÉNERO
NO LA ES

VICTOR

NA INMENSA
PENSAR
NATURALEZA
IENTRAS
O HUMANO
SCUCHA".

HUGO



(Imagen 07. Naturaleza ignorada, s. f.)

¿Se puede intervenir mediante un proyecto de este tipo, a impulsar la rehabilitación?

Como arquitecto, ¿se considera que tiene la oportunidad de aportar a la protección y cuidado del medio ambiente?

¿Puede un proyecto de este tipo, influir en la conciencia de los dirigentes de empresas constructoras?



R= Definitivamente sí, ¿Quién no quiere vivir en un entorno con mayor seguridad? y si el solo hecho de dar un uso a los espacios vacíos ayuda incluso a disminuir la delincuencia en la zona, por qué no hacerlo.



R= En gran parte sí, talvez no se pueda obligar al cliente a rehabilitar un espacio, pero si se pueden sugerir materiales sustentables y por supuesto, hacer proyectos de reutilización para fraccionamientos con un número importante de viviendas deshabitadas.



R= Sí, aunque existe una venta masiva de vivienda social, entre mayores comodidades ofrezca un fraccionamiento, más estable será su porcentaje de habitabilidad. Esto conviene a las empresas constructoras ya que disminuirá el número de viviendas abandonadas y hasta vandalizadas que ni siquiera se terminaron de pagar.

- **Reutilización:** *Es cualquier operación mediante la cual, productos o componentes de productos que no sean residuos, se utilizan de nuevo con la misma finalidad para la que fueron concebidos.*
- **Arquitectura económica:** *Es aquella que además de cumplir una función estética, permite que sea accesible. La arquitectura económica nos brinda diversas dimensiones y diseños que se realizan a partir de materiales de construcción sustentables.*
- **Oportunidad:** *Del latín oportunitas, hace referencia a lo conveniente de un contexto y a la confluencia de un espacio y un periodo temporal apropiada para obtener un provecho o cumplir un objetivo. Las oportunidades, por lo tanto, son los instantes o plazos que resultan propicios para realizar una acción.*

Definición Reutilización. (s. f.).

https://www.eustat.eus/documentos/opt_0/tema_454/elem_12583/definicion.html

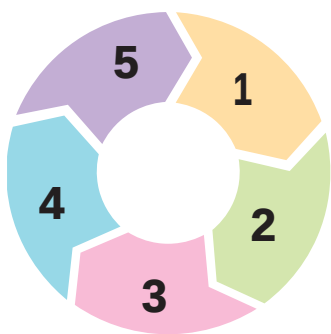
Bermudez, C. (2020, 14 diciembre). Arquitectura económica. Architectural Digest.

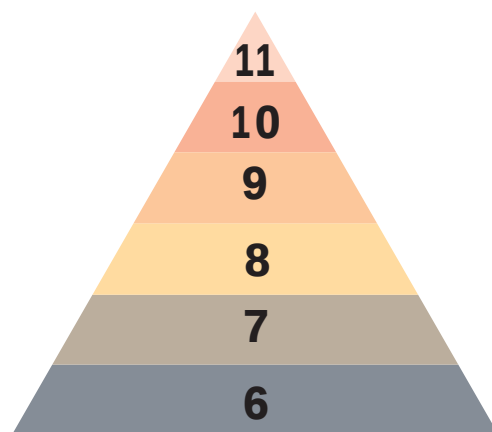
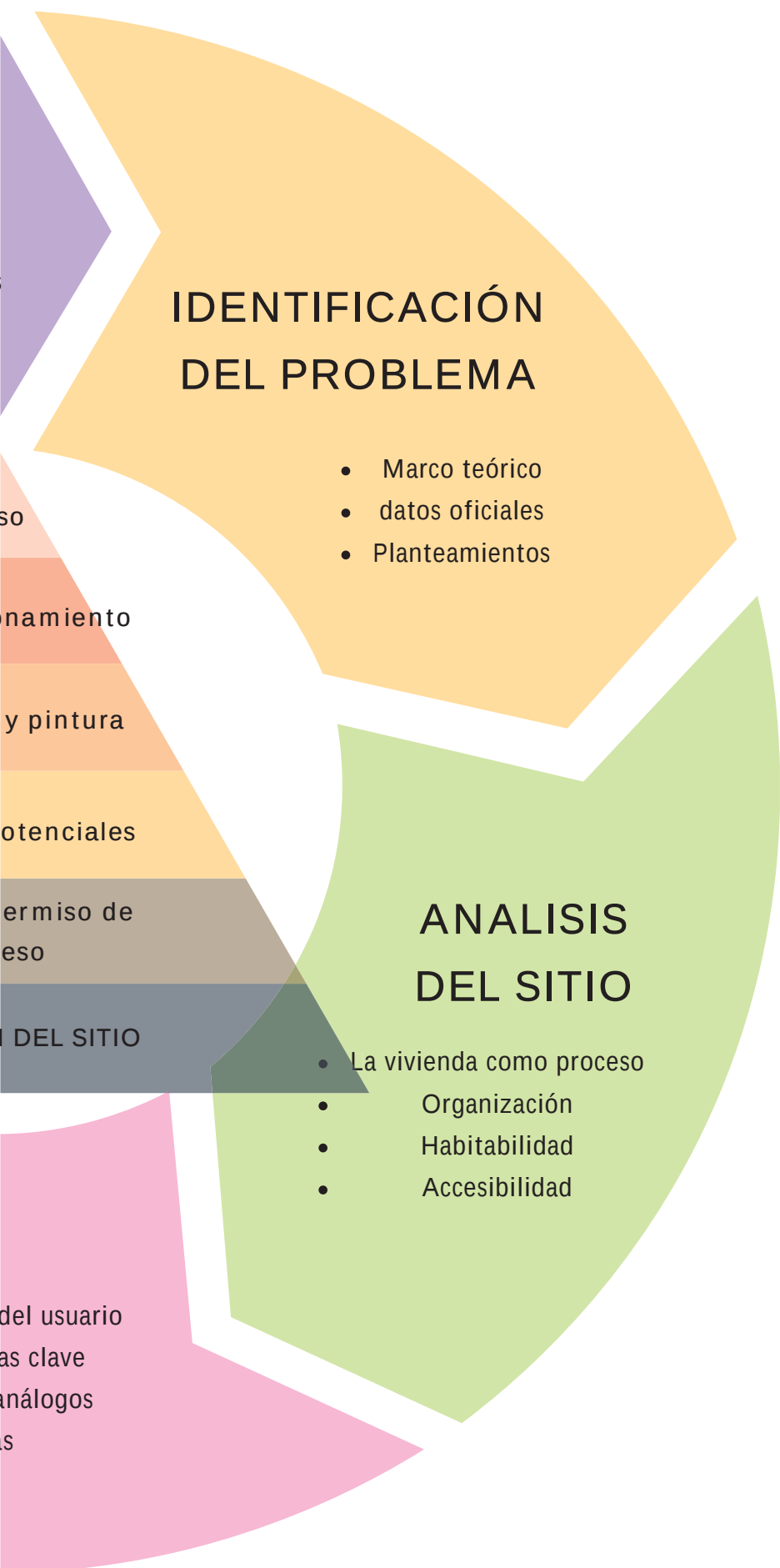
<https://www.admagazine.com/arquitectura/arquitectura-economica-que-es-caracteristicas-y-ejemplos-20201214-7829-articulos>

Definición de oportunidad - Definicion.de. (s. f.). Definición.de. <https://definicion.de/oportunidad/>

- *Aplicado al proyecto, esto se relaciona directamente con la intención de reutilizar las viviendas que se encuentran en abandono, teniendo esta acción, consecuencias benéficas para todos los usuarios y habitantes de la zona.*
- *Una remodelación por mínima que sea, requiere de una inversión, si todas las casas de la colonia hicieran una, se suma una cantidad económica importante, sin mencionar la mano de obra. Se plantea intervenir de algún modo, no solo con las necesidades del usuario, sino también en beneficio de su economía al plantear la reutilización de viviendas convirtiéndolas en áreas multiusos.*
- *Las viviendas des habitadas representan un gran porcentaje de oportunidades que pueden brindar un uso a conveniencia de los habitantes de la zona, cubriendo así la necesidad de espacios seguros para practicar diversas actividades, tanto educativas como también culturales y/o deportivas.*

DIAGRAMA METODO LÓGICO





¿QUÉ ES?

Es una renovación de viviendas deshabitadas o en abandono y vandalizadas, que pretende adaptarse fácilmente a los cambios que se produzcan en el transcurso de su vida útil, generando relaciones sociales mas sólidas, pero principalmente, proporcionando de forma indirecta, mayor calidad espacial mediante la disminución de actividades internas en las viviendas habitadas.



¿CÓMO LO HAGO?

Ubicando las calles y viviendas candidatas para dicha intervención, y muy importante, conocer las necesidades urgentes de los habitantes de la zona, ya que es un proyecto basado en el núcleo habitable que pretende cubrir las necesidades actuales, empezando con las que hizo notar la pandemia covid 19.



¿PARA QUÉ

No solo para brindar practicidad a la vivienda, especialmente de interés social, sino también para disminuir los porcentajes de violencia registrados de incremento principalmente durante la cuarentena y mayormente vistos en viviendas de este tipo, debido a lo reducido de sus espacios y el choque de actividades entre sus habitantes. Un entorno ordenado, proyecta y propicia un orden interno siendo este reflejado en el modo de comunicación social y familiar. Así mismo, se pretende lograr un incremento significativo en la seguridad que tanto carece el fraccionamiento selecto.



|| MARCO TEÓRICO

Mostrando y explicando la filosofía que se elige como argumento de propuesta, visualizando también de manera general en el apartado, una introducción, desarrollo y conclusión. Así mismo dar la mayor claridad posible mediante casos análogos, definiciones, antecedentes, bases y posturas teóricas que dan sustento al tema en mención.

En este apartado se apreciará el desenvolvimiento teórico del tema a bordo, enlistando de forma gradual los puntos de enfoque según sea necesario, mostrando en cada uno, de forma sintetizada los requerimientos y puntos analizados para lograr la finalidad del motivo de estudio.

Como arquitecto, se puede pensar en construir muchas nuevas viviendas, implementando en ellas cada vez una tecnología más avanzada, por lo que constantemente se cree cubrir todas las necesidades, sin embargo, con la pandemia covid-19 surgieron otras, para las que no todas las viviendas están preparadas, por lo que se percibe la necesidad de pensar en la modificación, ampliación y / o división de las áreas, pero, ¿Qué ocurre en las viviendas reducidas en las que por obvias razones, no es tan sencillo pensar en una división de sus espacios de manera temporal o permanente? esto sin mencionar el costo.



Construcción masiva

(Imagen 08. Construcción masiva, 2019)

¿Por qué se acumuló la cifra de casas abandonadas? Son varias razones, coinciden especialistas y autoridades.

Pero muchas veces sin tomar en cuenta todos los elementos necesarios para estos desarrollos, dice el secretario Meyer: “Desde una lógica plenamente financiera se colocaron de forma masiva un número importante de viviendas”.

“Pero a final de cuentas carecían de los temas muy básicos como la cercanía a los trabajos, equipamientos, usos mixtos, espacios públicos”, explica.



Fotografía 09. Viviendas abandonadas Villas del Pedregal. Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).

Aunque existen varias soluciones, ya sea remodelar, cambiar de casa, etc. No son opciones factibles para todas las familias, además del aumento del número de casas abandonadas, que, por razones anteriormente expuestas, ya no es una opción, o ya no debería de serlo.

De 5 millones de abandono, 1 millón corresponde al estado de Michoacán, por variados motivos. Del cual, 4,500 viviendas corresponden a los fraccionamientos, villas del pedregal y misión del valle de la ciudad de Morelia. En su mayoría vandalizados.

BBC News Mundo. (2019b, febrero 19). Por qué en México hay 5 millones de casas deshabitadas.
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-47263282>

Murat, A. & Padilla, M. (2015). Atlas del abandono de vivienda.
<https://infonavit.janium.net/janium/Documentos/67994.pdf>



Tiene mucho sentido hacer mención de la teoría de "la ventana rota", la cual aborda que si el vidrio de una ventana se rompe y no es reparado, próximamente se irán rompiendo los demás, y no solo eso, sino además será pronto una propiedad vandalizada.

TEORÍA DE LAS VENTANAS ROTAS

CONSIDEREN UN EDIFICIO CON UNA VENTANA ROTA. SI LA VENTANA NO SE REPARA, LOS VÁNDALOS TENDRÁN MÁS MOTIVO PARA ROMPER UNAS CUANTAS MÁS. ALGUNOS, QUIZÁS HASTA IRRUMPAN EN EL EDIFICIO; Y, SI ESTÁ ABANDONADO, ES POSIBLE QUE LO OCUPEN ELLOS MISMOS Y QUE PRENDAN FUEGO DENTRO.

En el caso de la posesión de viviendas abandonadas, como nadie hace nada al respecto, se ha llegado a un punto en el que ya es normal que alguien se adueñe de una propiedad que parece no tener dueño, pero claro que lo tiene.

Queda claro que la vivienda es el punto focal de cualquier familia, al ser el espacio donde puede desenvolverse con toda confianza, pero no solo es tener una casa. Existen aspectos que se deben abordar para lograr el entendimiento de esta, es razonable conocer algunos puntos importantes a tener como referencia, que una vivienda debe proteger a sus habitantes de las incidencias climáticas, tales como: calor, frío, precipitaciones y demás elementos.



Sin embargo, son de suma importancia, las dimensiones con las que cuenta cada espacio, no solo por comodidad y confort, también por salud mental.

HABITAT, O. (2019, abril). Elementos de una vivienda adecuada.
<https://onuhabitat.org.mx/index.php/elementos-de-una-vivienda-adecuada>



En bien sabido que en la vivienda convencional de hoy en día, se complica realizar cambios o mejoras dentro de ella, debido al sistema constructivo de marcos rígidos empleado, ya que limitan la espacialidad. Es por esto que se estudiará la filosofía en mención, para aplicarla a la vivienda o calle que lo requiera, dentro del predio elegido.

¿QUÉ ES?

La filosofía Kaizen impulsa a evolucionar constantemente para lograr mejoras significativas. Es una metodología basada en el mejoramiento continuo, cuyo origen está en el Japón posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Kai = Ca



Zen = B



(Imágenes 09. Filosofía Kai-Zen, 2015)

mbio

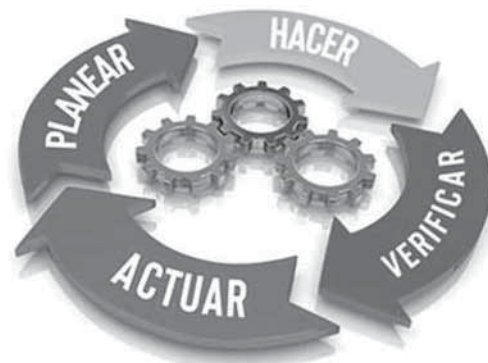


ueno



OBJETIVO

Este concepto parte de dos vocablos japoneses: Kai (cambio) y zen (mejora). Su objetivo es propiciar una mejora en la calidad a través de la implementación de cambios continuos en la organización. El principal mensaje que esta filosofía busca impartir es que, cada día, debe buscarse nuevas oportunidades para mejorar. Esto puede entenderse tanto desde un punto de vista organizacional, como personal. Por ello, el Kaizen es utilizado también en la psicología como un método para la consecución de metas.



(Imagen 10. círculo de Deming, s. f.)

El kaizen se basa en el círculo de Deming como herramienta para conseguir la mejora continua.

Romero, D. (2022, 2 mayo). La filosofía Kaizen y sus principios básicos. La Magia de la Mejora. Recuperado 3 de octubre de 2022, de <https://webdayanaromero.com/la-filosofia-kaizen-y-sus-principios-basicos/>

Ciclo de Deming: ejemplos, etapas, importancia, ventajas y desventajas. (s. f.). <https://www.beetrack.com/es/blog/ciclo-de-deming-etapas-ejemplos>



CAMBIO

+



MEJ



(Imagen 11. Mejora continua, 2022)

APLICACIÓN AL DISEÑO

Con la información obtenida de la filosofía anteriormente revisada, se comprende que se basa en un cambio que es fundamental para la sociedad, aplicándola específicamente en la vivienda de interés social, ya que ayudará a evolucionar la espacialidad existente, y como resultado se tendrá una adaptación que cubrirá necesidades momentáneas constantes que requieran privacidad, convivencia, espacio de trabajo, etc. Todo, enfocado al aprovechamiento de lo existente.



Imágenes 12. Aprovechamiento de lo existente. (2018).



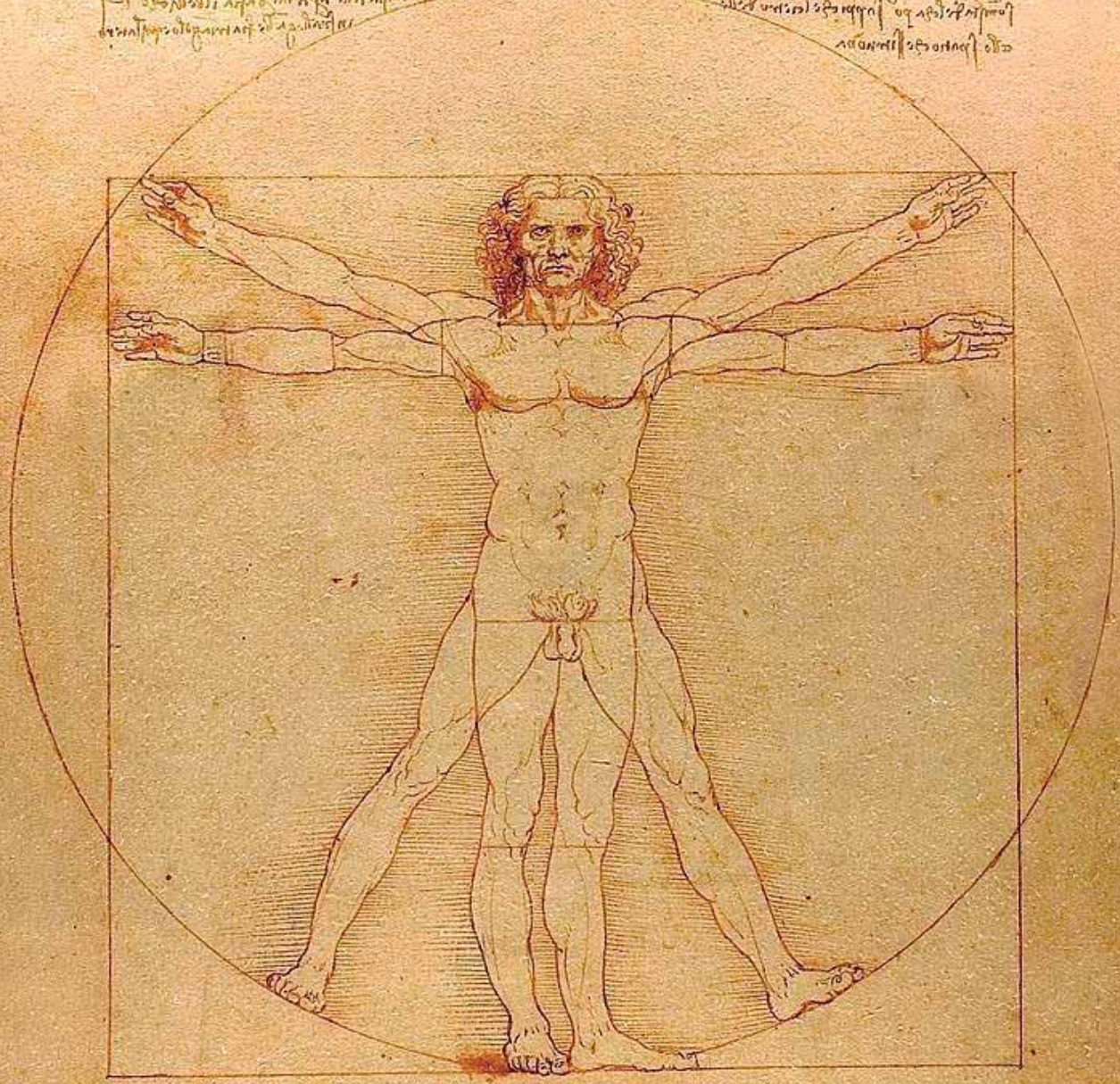
(Imagen 13. Javier Fonseca, 2021)

Javier Fonseca, explica que entre los espacios que conforman una habitación, la estancia ocupa un lugar más importante por las actividades que ahí se desarrollan. Representa el espacio de la reunión social y familiar, las actividades comunes en la estancia son de convivencia: leer, estar, escuchar música, ver televisión y descansar. Pero entonces, donde quedan actividades que, por diversas razones, se complica salir de casa a lugares alejados para realizarlas, por ejemplo, deporte, cultura, juegos, etc.

Las alternativas para el diseño de la estancia dependen de los patrones culturales del usuario. Los diseños giran alrededor de grupos de muebles que por su disposición propician la conversación, los diseños en espacios mínimos parten de un grupo de amueblado de conversación primaria, de ahí en adelante se pueden lograr las combinaciones deseadas. Sin embargo, siguen quedando hasta cierto punto descartadas las actividades anteriormente señaladas, pero, las oportunidades están ahí, solamente deben ser aprovechadas.

Fonseca, X. (2015, 28 septiembre). Las Medidas de Una Casa. [fddocuments.mx](https://fddocuments.mx/document/las-medidas-de-una-casa-xavier-fonseca-56098db81a350.html?page=13).
<https://fddocuments.mx/document/las-medidas-de-una-casa-xavier-fonseca-56098db81a350.html?page=13>

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, located at the top of the page. The text is arranged in several lines, with some words written in red ink (rubrication). The script is dense and characteristic of the late 15th or early 16th century.



Handwritten text in a medieval script, likely Latin, located below the drawing. This section appears to be a continuation of the text from the top of the page, with some words written in red ink.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, located at the bottom of the page. This section contains more text, with some words written in red ink. The script is consistent with the text at the top of the page.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, located in the bottom right corner of the page. This text is written in red ink and appears to be a signature or a note.

Imagen 14. Antropometría. (s. f.).

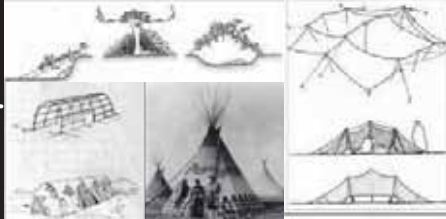
EVOLUCIÓN DE LA VIVIENDA EN EL TIEMPO

Caverna. Hace
10,000 años



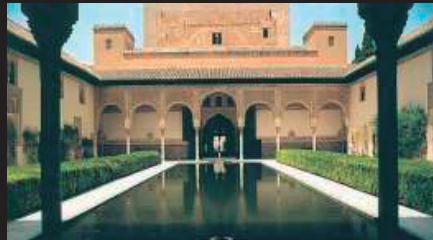
Molinos de viento
Siglo VII

Tienda. Hace
10,000 años



Alhambra de granada
Siglo XIII

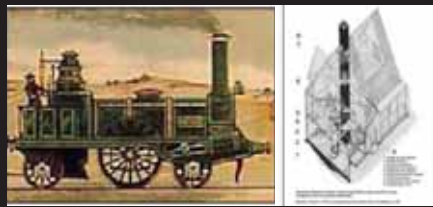
Viviendas excavadas
Capadocia 5,000 a.c.



Agua recurso estético
Siglo XIII



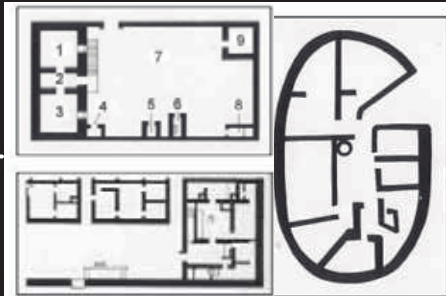
Neolítica semienterrada
5,000 a.c.



Primeros trenes
1825

Vivienda p/mujeres
1869

1ras plantas arg.
400 a.c.

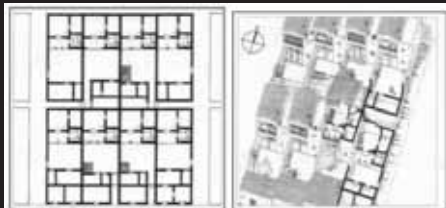


Casa Dymaxion
1927

Siemensstadt
1931

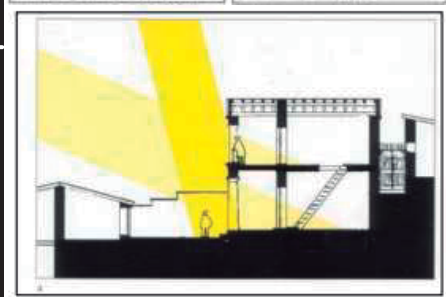


Viviendas griegas
400 a.c.



Casa Robie
1908

Casa de la cascada
1936



Unid. habit. Marsella
1956

Casa celta
900 a.c.



Es conveniente diferenciar los términos

VIVIENDA ABANDONADA

Es conveniente diferenciar el término “**vivienda deshabitada**”, utilizado por INEGI; y “vivienda abandonada” del Instituto. En el primer caso, se trata de viviendas que, durante las visitas domiciliarias para el levantamiento censal, no reportaron explícitamente tener habitantes, es decir, según la apariencia y confirmación de los vecinos, no hay evidencia de que alguien viva en dicha casa, lo cual no implica necesariamente que la vivienda esté en malas condiciones (pues claramente existen viviendas nuevas que aún no están habitadas).

Por otro lado, la **vivienda abandonada** tiene otra significancia y un método de estimación más preciso. El Instituto tiene localizado los créditos que otorga, de forma que se percata cuando algún derechohabiente ha dejado de pagar. Este registro es conocido como “cartera vencida”, y da pie a un proceso in situ donde, en su caso, se puede percatar si la vivienda está o no ocupada por el derechohabiente.

Este sub universo de la cartera vencida es conocido como “vivienda desocupada”, y se clasifica en tres tipos de desocupación según el nivel de deterioro:

- Vivienda vandalizada: aquella que no se encuentra ocupada, no tiene mobiliario, no tiene mantenimiento, tiene ventanas o puertas dañadas y puede o no tener grafiti; es decir, que muestra evidencia de daños causados de forma deliberada.
- Vivienda abandonada: aquella que no se encuentra ocupada, sin mobiliario y sin mantenimiento; es decir, que muestra características inter- medias de deterioro de la garantía, se observa el descuido del inmueble como pasto crecido, acumulación de correspondencia, desgaste de pintura, etc.
- Vivienda deshabitada: aquella que, aunque no se encuentra ocupada, muestra características que aparentan estado de conservación aceptable de habitabilidad, como por ejemplo cortinas, registros y medidores colocados en su lugar, correspondencia debajo de la puerta, ventanas y puertas en buen estado, etc.

"Centro Educativo Morelia"

Diseñado por el despacho "Iván Marín Arquitectura"



El centro educativo de Morelia, presenta un sistema de celosías que permite mayor iluminación y ventilación al interior. Pero, también cierta transparencia visual que de algún modo proporciona mayor conexión con las áreas verdes que rodean al edificio.

Se convierte un espacio de riesgo, en uno confiable y seguro, Es así como desafían el abandono, mediante las oportunidades de reutilización.



Luco, A. (2022, 30 septiembre). Centro cultural del centro educativo de Morelia / Iván Marín + Doho constructivo. ArchDaily México. <https://www.archdaily.mx/mx/923997/centro-cultural-del-centro-educativo-de-morelia-ivan-marin-plus-doho-constructivo>

"Centro Cultural de Reynosa"

El cual, anticipa y asegura el cruce del peatón con cebras color amarillo, las cuales se unifican con las vivas tonalidades que envuelven al edificio.



Esa envolvente de colores que abraza al edificio, invita así mismo a ser visitado por personas de todas las edades.



Parque Cultural Reynosa Tamaulipas - Porcewol by Alfher. (2021, 29 noviembre). Porcewol.
<https://porcewol.com.mx/parque-cultural-reynosa-tamaulipas-porcewol-by-alfher/>



EL SITIO

La antropometría en la vivienda es de suma importancia, ya que el comportamiento humano se relaciona directamente con el espacio en el que habita. El tiempo en pandemia ha tenido como efecto un incremento importante en porcentaje de violencia intrafamiliar, principalmente en familias que habitan casas de interés social y principalmente en niños y mujeres.

Dicha información, orienta a la elección de un sitio que cuente con las siguientes características:

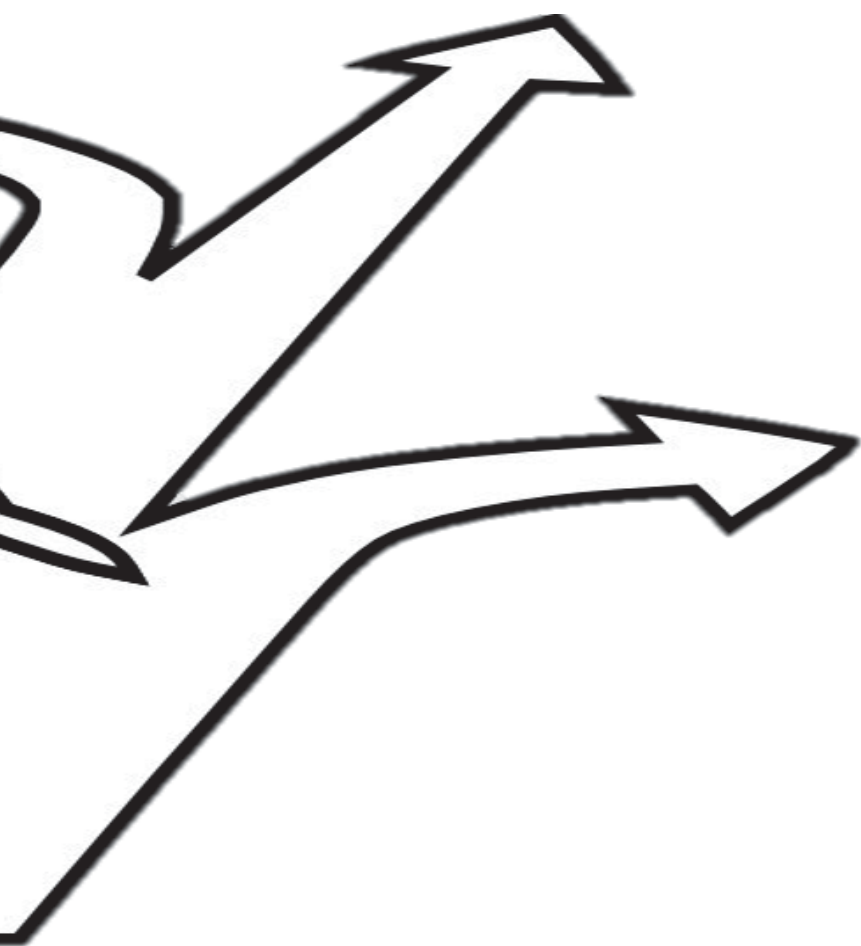
- casas de interés social
- población elevada
- casas des habitadas

ELECCIÓN DEL SITIO



(Imagen 16. Elección del sitio, s. f.)

En este apartado se pretende mostrar la propuesta del sitio apropiado para llevar a cabo la rehabilitación, así mismo, que cuente con las características debidas para que dicha planeación tenga los resultado deseados.



DEL CONTEXTO

La estrechez de los espacios, que evita determinadas actividades y a su vez, la falta de privacidad, de alguna manera genera tensiones e irritabilidad, inclusive una especie de sensación de claustrofobia, en este sentido el tamaño de la vivienda si cuenta, es decir, en la medida en que los espacios no sean lo suficientemente amplios, en esa medida se genera una alta probabilidad de que la violencia aparezca.





Imagen 17. Violencia contra la mujer. (s. f.).



Esta violencia puede ser desde luego física, pero en primera instancia se manifiesta de manera verbal (gritos, amenazas, etc.) si a esta circunstancia de estreches de la vivienda, se suman el tipo de material con que se construyeron y la deficiencia de las instalaciones eléctricas por el uso de materiales de mala calidad, entre otras cosas, lo que resulta es un mal funcionamiento generalizado de la vivienda, en este sentido las condiciones están dadas para que se manifieste algún tipo de violencia.

Moreno, C. (2021, 10 diciembre). Villas del Pedregal, La Aldea y El Durazno los más violentos contra las mujeres. Grupo Marmor. <https://grupomarmor.com.mx/2021/12/10/villas-del-pedregal-la-aldea-y-el-durazno-los-mas-violentos-contra-las-mujeres/>

No se pretende justificar ningún tipo de violencia, sin embargo, si existen motivos espaciales que provocan el aumento de la misma. Villas del Pedregal y Villa Magna, lugares con mayor violencia familiar en Morelia.

(MiMorelia.com).-

Desde que inició la pandemia, en Morelia **la violencia familiar aumentó en un 30 por ciento** en promedio, de acuerdo a la cantidad de llamadas recibidas en la Policía de Morelia, expuso la comisionada para la Seguridad Ciudadana, Julisa Suárez Bucio.



Fotografía 11. Violencia infantil (De A. Noveltti). (2022, marzo).

En la medida en que los espacios habitacionales no sean lo suficientemente amplios, se genera una alta probabilidad de que la violencia aparezca. Dijo el Lic. Alfredo Viesca Domínguez. Menciona también, que deben considerarse no sólo los metros cuadrados, sino los metros cúbicos, pues este tipo de vivienda en zonas cálidas disminuye aún más la calidad de vida, además de los espacios reducidos, no existen formas naturales de ventilación



Fotografía 12. Violencia familiar (De A. Noveltti). (2022, marzo).

Morelia, Michoacán.- Colonias como Villas del Pedregal, son las zonas de la capital michoacana que mayor incidencia de ataques contra mujeres se ha tenido, por lo que ya se lleva a cabo algunas acciones para solucionar este problema, anunció la directora del Instituto Municipal de la Mujer para la Igualdad Sustantiva (IMUJERIS), Adriana Gabriela Ceballos Hernández.



(Imagen 18. Villas del pedregal. Morelia, s. f.)

Asimismo determinó que se ha trabajado con algunos colectivos feministas, para conocer otras zonas de la capital michoacana, en dónde se tenga mayor incidencias de ataques contra las mujeres, por lo que expresó, es fundamental tener este acercamiento e intervenir las cerca de 16 colonias en dónde se tiene un foco rojo.



Imagen 19. Acoso contra la mujer. (s. f.).

Dicha información, extraída de fuentes confiables, marca el lugar perfecto para dicha intervención o re-habilitación. Adicional a las necesidades comunes que no son del todo cubiertas, como es la falta de lugares cercanos y seguros para la realización de actividades de ocio, cultura, deporte, etc.



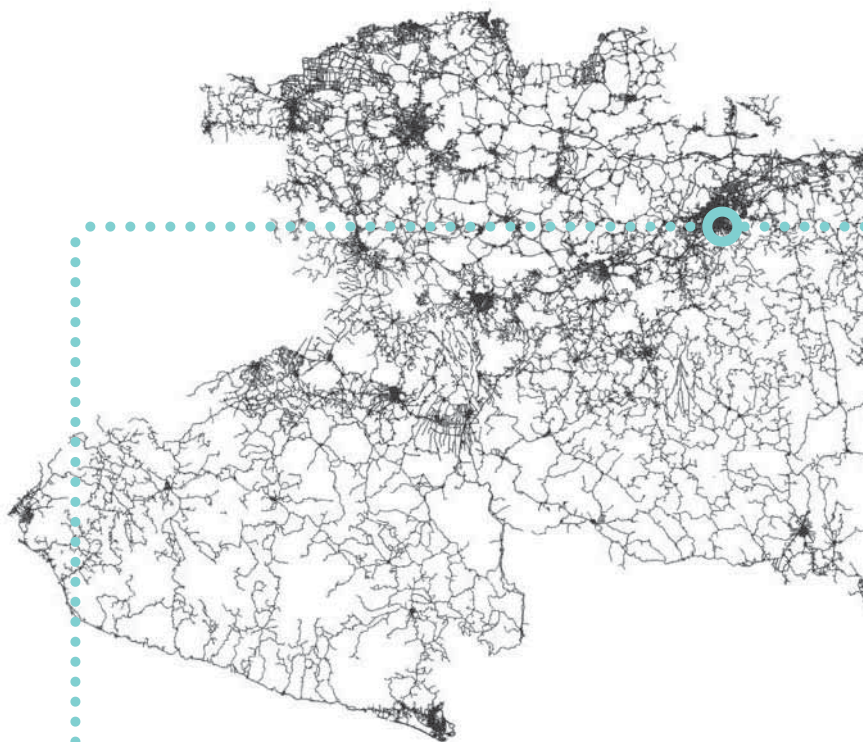
Imagen 20. Acoso infantil. (s. f.).

DETERMINANTES MEDIOAMBIENTALES

EDO. MICHOACÁN



LOCALIZACIÓN



PAÍS, MÉXICO

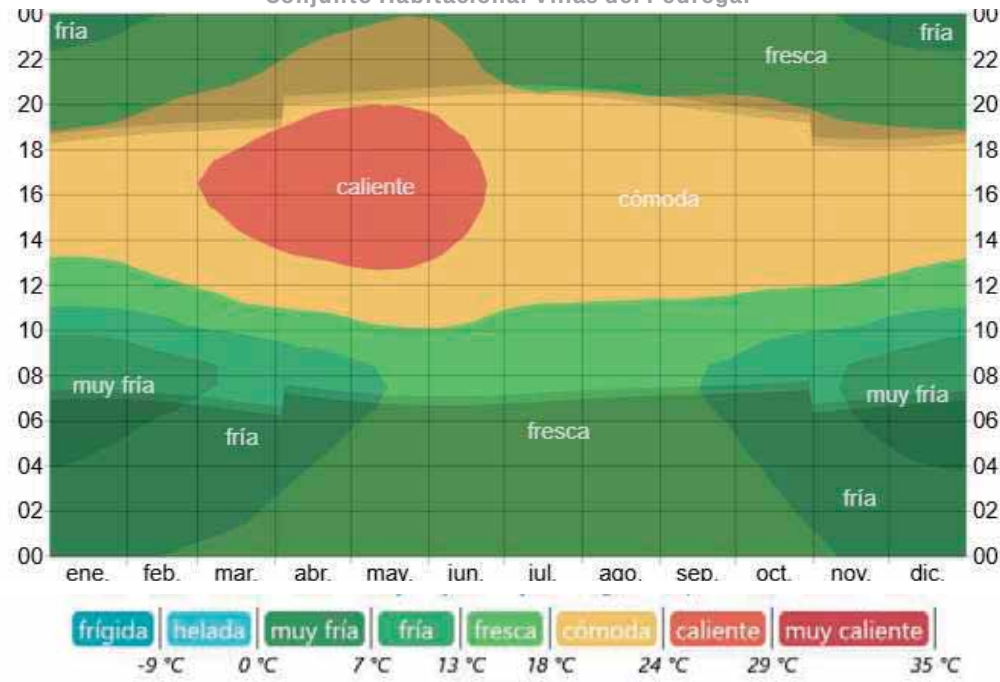
CAPITAL, MORELIA



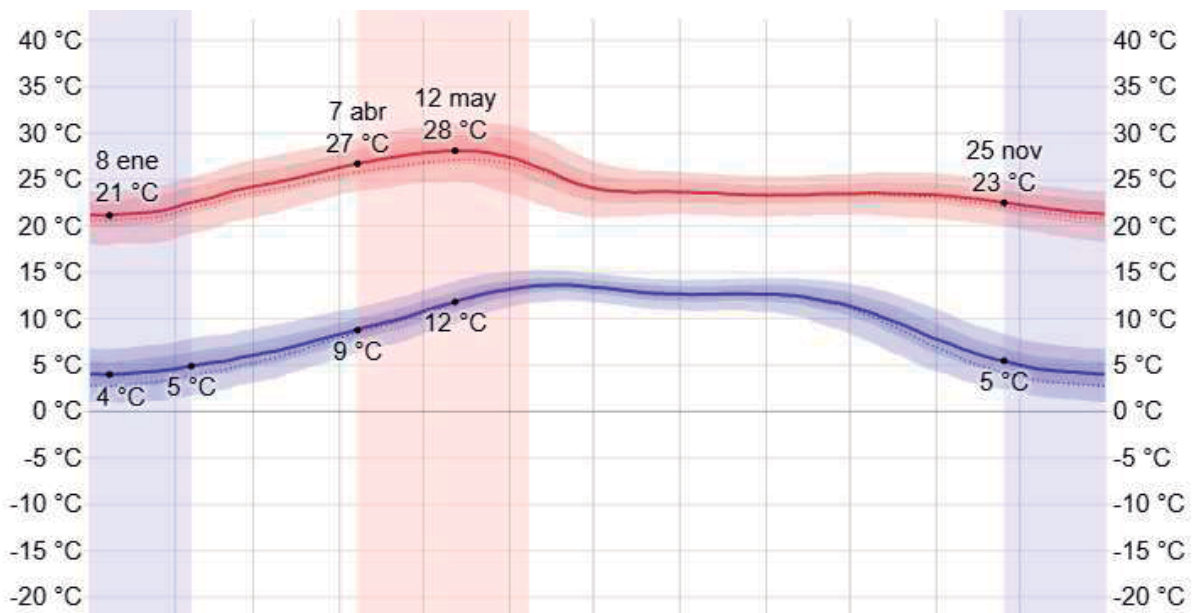
FRACCIONAMIENTO VILLAS DEL PEDREGAL

CLIMA

Temperatura promedio por hora en
Conjunto Habitacional Villas del Pedregal



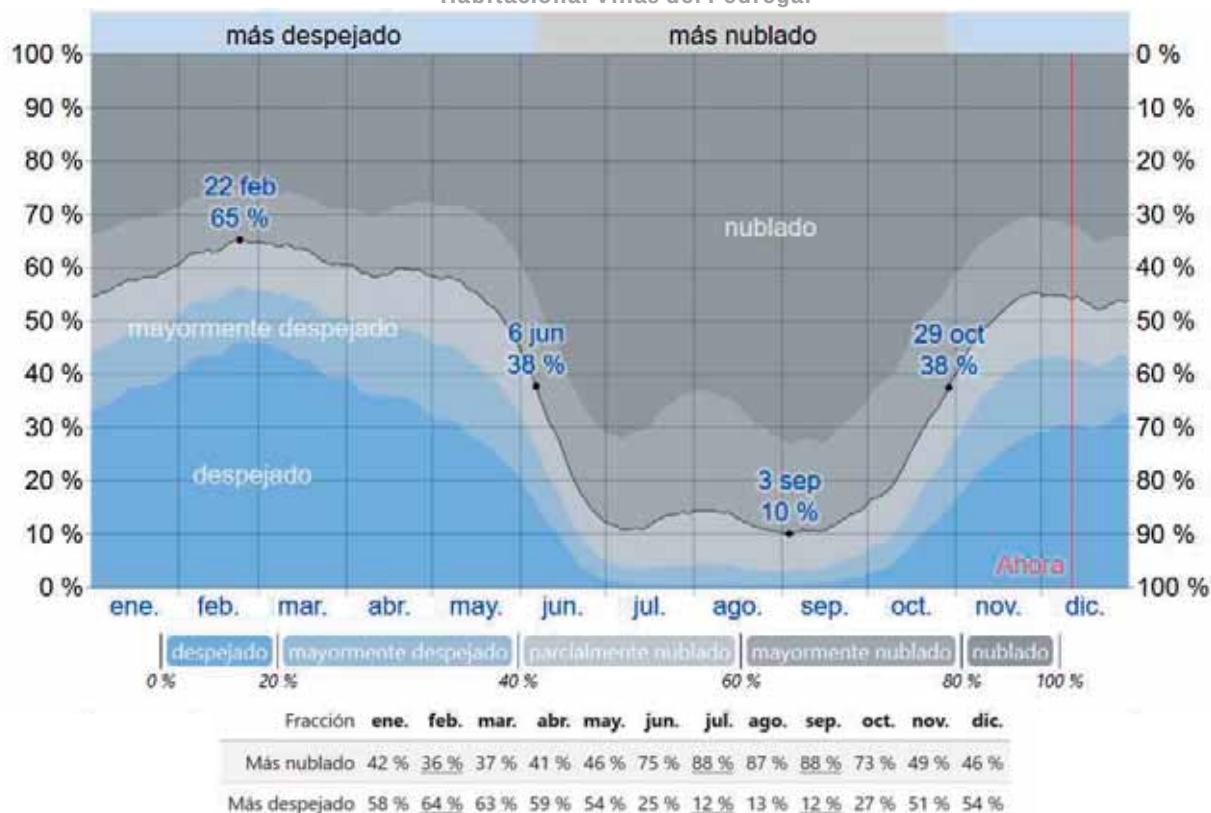
Temperatura máxima y mínima promedio en Conjunto Habitacional Villas del Pedregal



La temperatura máxima (línea roja) y la temperatura mínima (línea azul) promedio diaria con las bandas de los percentiles 25° a 75°, y 10° a 90°. Las líneas delgadas punteadas son las temperaturas promedio percibidas correspondientes.

Promedio	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Máxima	21 °C	23 °C	25 °C	27 °C	28 °C	26 °C	24 °C	23 °C	23 °C	23 °C	23 °C	22 °C
Temp.	13 °C	14 °C	16 °C	19 °C	20 °C	19 °C	18 °C	17 °C	17 °C	16 °C	14 °C	13 °C
Mínima	4 °C	5 °C	7 °C	10 °C	12 °C	14 °C	13 °C	13 °C	12 °C	10 °C	6 °C	4 °C

Categorías de nubosidad en Conjunto
Habitacional Villas del Pedregal



NUBES

En Conjunto Habitacional Villas del Pedregal, el promedio del porcentaje del cielo cubierto con nubes **varía extremadamente en el transcurso del año.**

La parte más despejada del año en Conjunto Habitacional Villas del Pedregal comienza aproximadamente el 29 de octubre; dura 7.2 meses y se termina aproximadamente el 6 de junio.

El mes más despejado del año en Conjunto Habitacional Villas del Pedregal es febrero, durante el cual en promedio el cielo está despejado, mayormente despejado o parcialmente nublado el 64 % del tiempo.

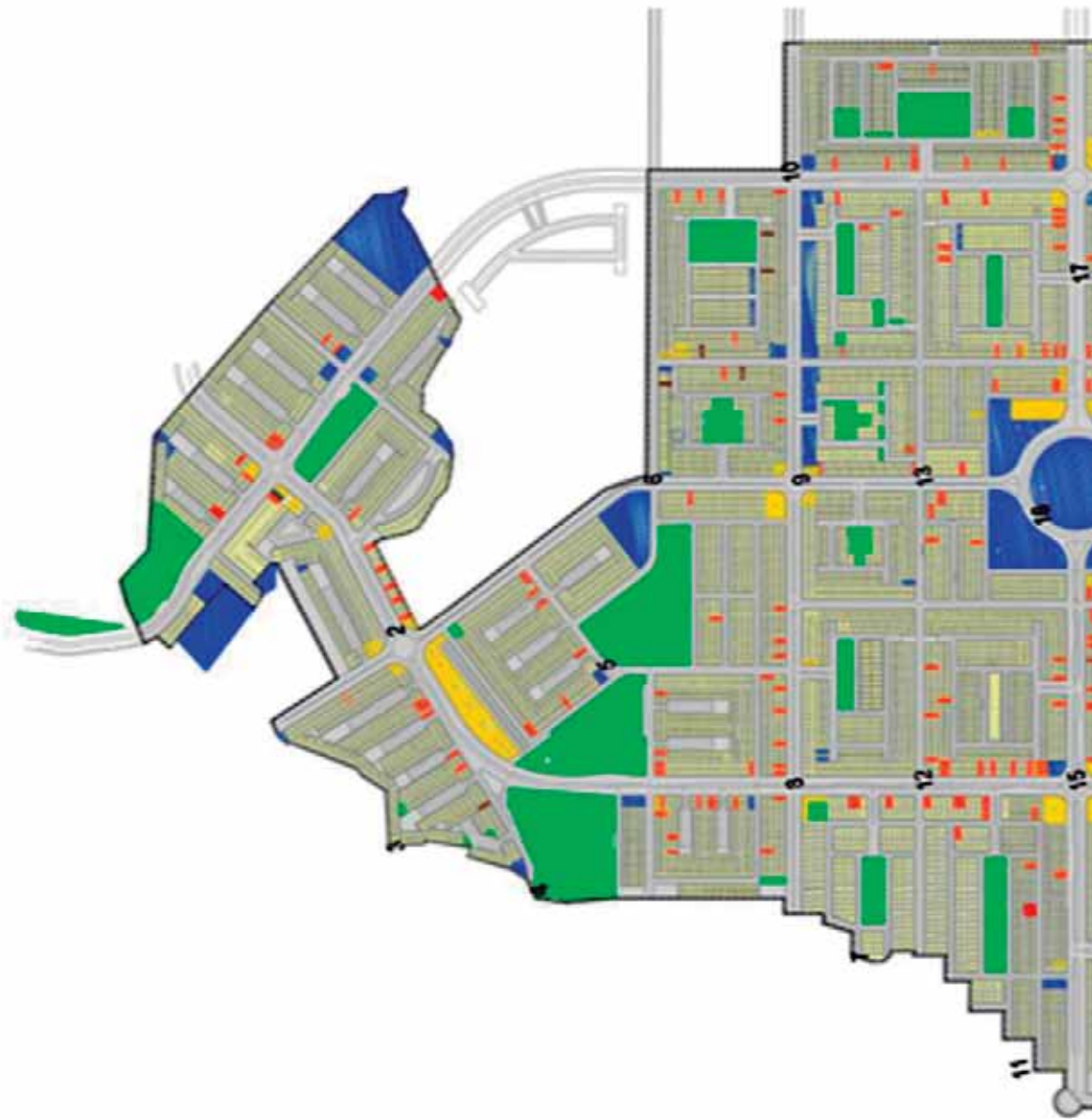
La parte más nublada del año comienza aproximadamente el 6 de junio; dura 4.7 meses y se termina aproximadamente el 29 de octubre.

El mes más nublado del año en Conjunto Habitacional Villas del Pedregal es septiembre, durante el cual en promedio el cielo está nublado o mayormente nublado el 88 % del tiempo.

El clima en Conjunto Habitacional Villas del Pedregal, el tiempo por mes, temperatura promedio (México) - Weather Spark. (s. f.). <https://es.weatherspark.com/y/4478/Clima-promedio-en-Conjunto-Habitacional-Villas-del-Pedregal-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>

DETERMINANTES URBANAS

ANALISIS DEL TERRITORIO



- Uso de suelo
- Tipología de vivienda
- Estado de conservación
- Vivienda
- Comercio
- Industria
- Mixto
- En construcción
- Baldío
- Equipamiento
- Otro

El fraccionamiento villas del pedregal, cuenta con edificaciones de 1, 2, 3 y 5 niveles con una o más habitaciones.



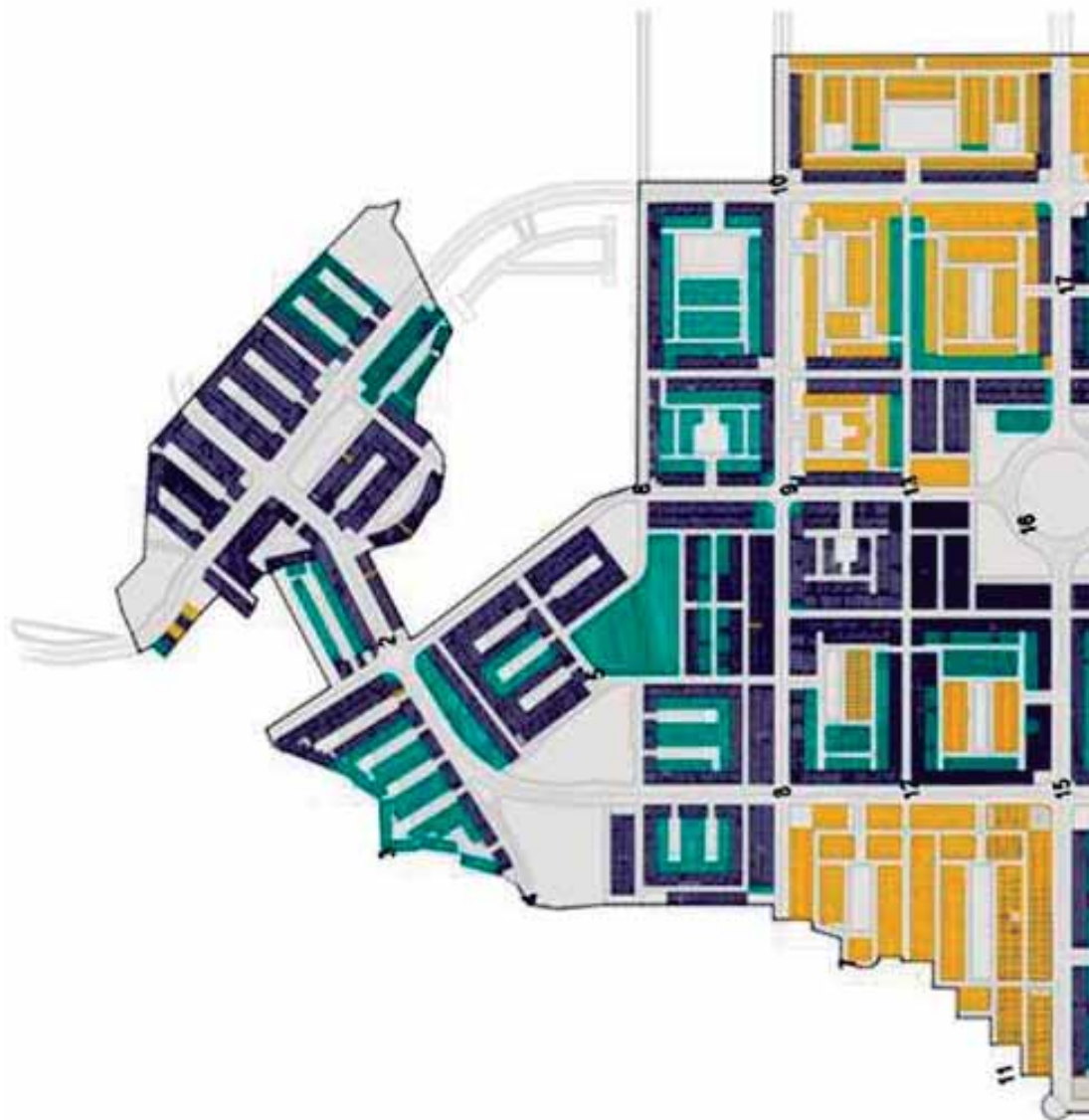




(Imágenes 21. Villas del pedregal. Morelia, s. f.)

SEDESOL Muestra las características mínimas del equipamiento básico urbano dentro de una zona, en el cual resalta, que dentro del fraccionamiento no se cumple ni siquiera con el mínimo básico, relativo a la cantidad de habitantes. Dentro del equipamiento faltante, es mas notoria el área cultural, educativa, seguridad y administración pública.

Programa de Mejoramiento de Barrio Villas del Pedregal Morelia Michoacán 2018



- Uso de suelo
- Tipología de vivienda
- Estado de conservación

- 1 Nivel
- 2 Niveles
- 3 Niveles
- 5 Niveles



El uso d suelo, con enfoque en el área cultural, recreativa y/o educativa, hace notar la insuficiencia de estos espacios respecto al número de habitantes, que de hecho, son indispensables para una vida sana en el ser humano.

TARU 2018, mejoramiento de barrio, villas del pedregal, UMSNH.



TARU 2018, mejoramiento de barrio, villas del pedregal, UMSNH.

Mapa 03. modificado a partir de: Programa de Mejoramiento de Barrio Villas del Pedregal Morelia Michoacán 2018. (s. f.).



Fotografías 13. Niveles de edificación (De A. Noveltti). (2022, febrero).

Los niveles de edificación resultan de gran importancia para el momento de la intervención, por ejemplo de 3 niveles o menos, podrían resultar factibles para los habitantes de esa calle o manzana, mientras que los de 5 niveles, quizá podrían adquirir cierto protagonismo y exclusividad para habitantes del edificio mismo, resultado de la cantidad de personas que podrían estar entrando y saliendo, subiendo y bajando, por lo que se reconsiderará su intervención en el mismo.



Fotografías 14. Niveles de edificación (De A. Noveltti). (2022, febrero).



- Uso de suelo
- Tipología de vivienda
- Estado de conservación
- Bueno
- Regular
- Malo (vandalizado o abandonado).



El estado de conservación, ayuda y orienta a delimitar el área de intervención, ya que en los espacios de mas baja conservación, existe un mas alto porcentaje de abandono, por lo tanto, mayor vandalismo.



TARU 2018, mejoramiento de barrio, villas del pedregal, UMSNH.

Mapa 04. modificado a partir de: Programa de Mejoramiento de Barrio Villas del Pedregal Morelia Michoacán 2018. (s. f.).



Fotografías 15. Estado de conservación exterior (De A. Noveltti). (2022, febrero).

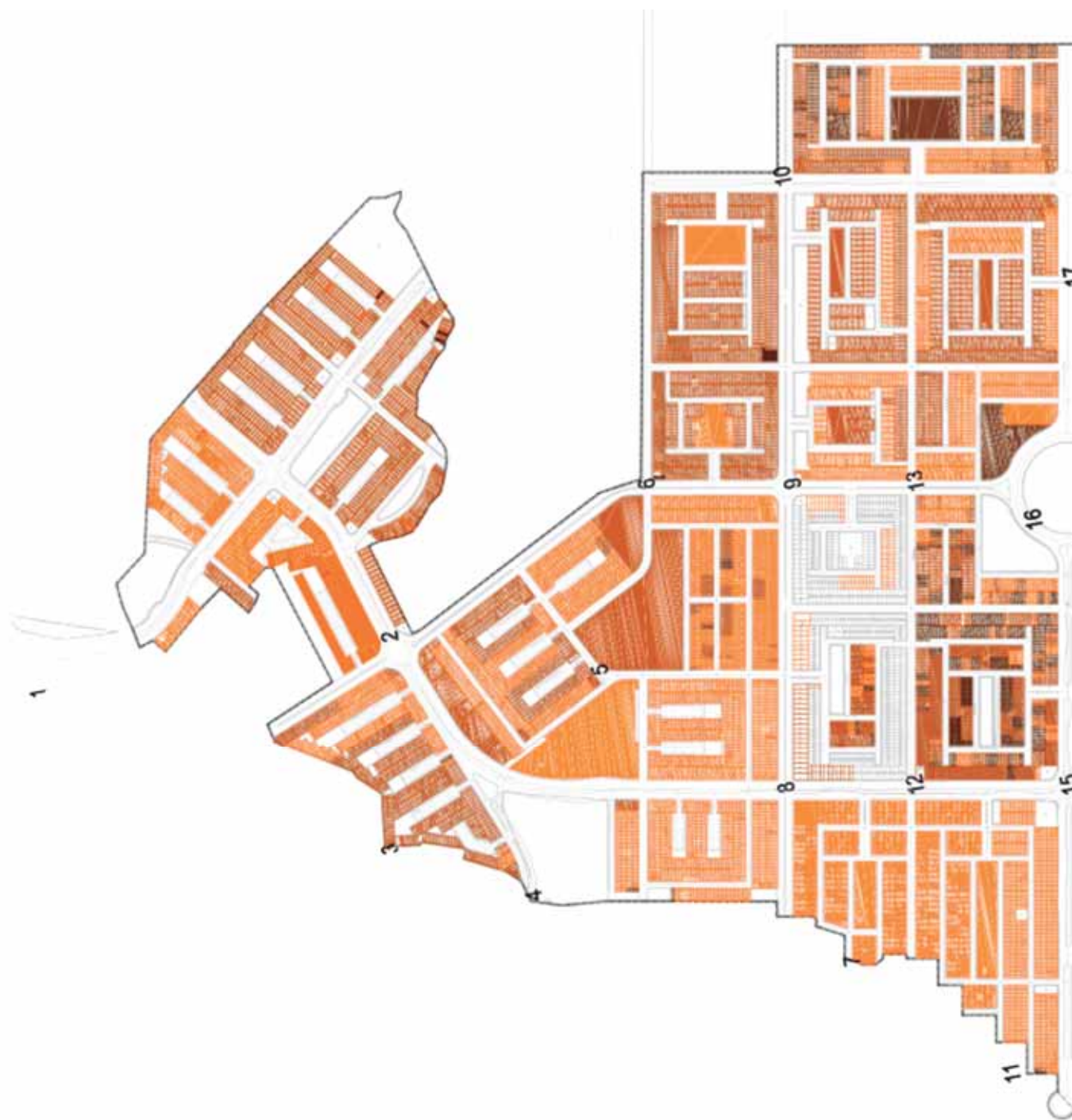


Fotografías 16. Estado de conservación interior (De A. Noveltti). (2022, febrero).

Con el estudio realizado en visita de campo, se pudo encontrar que el abandono de viviendas es un punto fuerte, el cual impacta gravemente al fraccionamiento o a sus habitantes, ya que se utilizan por personas ajenas a la propiedad, y en algunos otros casos para actividades de vandalismo que generan un alto porcentaje de inseguridad para los habitantes.

DELIMITACIÓN

Para poder aplicar la intervención, se delimitó a la cuarta etapa con un nivel medio y alto de rezago social.



Aunque en todas las etapas existen viviendas vandalizadas, se elige intervenir en la 3ra y 4ta etapa, debido al aumento del porcentaje de estas viviendas en dichas etapas,



Se decide delimitar el área a trabajar con la 1ra parte de la Av. Samario (27), en la que se localizan edificaciones de 2 y 3 niveles para la especulación e intervención.

TARU 2018, mejoramiento de barrio, villas del pedregal, UMSNH.
Mapa 05. modificado a partir de: Programa de Mejoramiento de Barrio Villas del Pedregal Morelia Michoacán 2018. (s. f.).



IV ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

posteriormente, para el desarrollo del proyecto se planteo la interacción con los habitantes por medio de pequeñas encuestas, para conocer sus puntos de vista y obtener más información de primera mano respecto a sus necesidades y preferencias.

Se aplicaron 50 encuestas a personas al azar, para de este modo obtener datos primarios que se podrán implementar para las distintas viviendas elegidas para dicho proyecto.



VILLAS DEL PEDREGAL
Morelia Michoacán, México.

DATOS PERSONALES

Nombre: _____

Sexo

☐ H

☐ M

Edad: _____

Ocupación: _____

¿Cuántas personas
habitan su casa?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10

¿Cuáles son sus
edades?

Habitante 2. _____

Habitante 3. _____

Habitante 4. _____

Habitante 5. _____

Habitante 6. _____

Habitante 7. _____

Habitante 8. _____

Habitante 9. _____

Habitante 10. _____

ENCUESTA INDIVIDUAL

PARA HABITANTES DEL FRACC. VILLAS DEL PEDREGAL

DATOS REQUERIDOS PARA EL COMPLEMENTO
Y DESARROLLO DE MI TESIS UNIVERSITARIA
PARA OBTENER EL GRADO DE ARQUITECTO.

APLICA: ANALÍN NOVELTTI URBANO ROSILES

1)

¿Considera que las viviendas deshabitadas son
espacios desaprovechados, que pueden ser re-
utilizados?

☐ SÍ ¿Por qué? _____

☐ NO ¿Por qué? _____

2)

¿Si se acondicionaran las casas deshabitadas cercanas
a su domicilio, accedería a ellas para realizar alguna
actividad de ocio, cultura, deporte, etc.?

☐ SÍ ¿Por qué? _____

☐ NO ¿Por qué? _____

3)

Si tuviera la oportunidad de practicar en una vivienda
re-habilitada, las actividades de ocio, cultura, deporte,
etc. que hace en casa, ¿Cuál o cuáles serían?
(Por ejemplo: Leer, bailar, cantar, ejercicio, etc.)

4)

Si practica, o quisiera practicar alguna actividad de ocio, cultura, deporte, etc. al exterior de su casa, actualmente ¿Dónde lo hace?

5)

En caso de que lo haga, ¿Considera que es un lugar cómodo y seguro?

☐ SÍ ¿Por qué? _____

☐ NO ¿Por qué? _____

6)

Del 1 al 10 ¿Qué tan inseguro considera que es vivir entre casas desocupadas?

1	Inseguro
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	Seguro

7)

Del 1 al 10 ¿Con que frecuencia asistiría a alguna actividad a las casas ya re-habilitadas?

1	Poco
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	Mucho

8)

Si pudiera ampliar su casa, lo haría? → ☐ SÍ ☐ NO

9)

Si tuviera la oportunidad de ingresar a una vivienda re-habilitada, ¿Cuál género preferiría poder practicar constantemente?

☐ Educativo ☐ Cultural ☐ Deportivo

☐ Otro → ¿Cuál? _____

10)

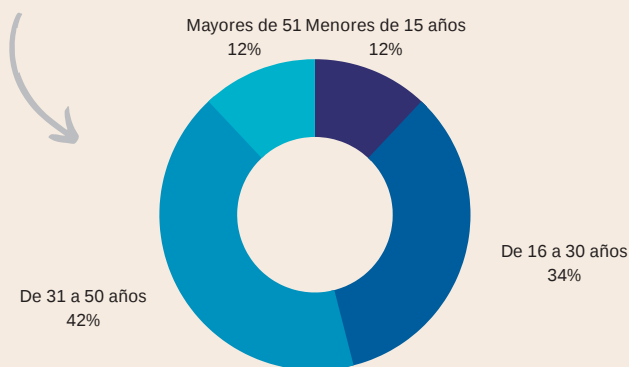
Considera que un proyecto de este tipo, podría mejorar el modo de vida y convivencia de su casa, calle y/o colonia?

☐ SÍ ¿Por qué? _____

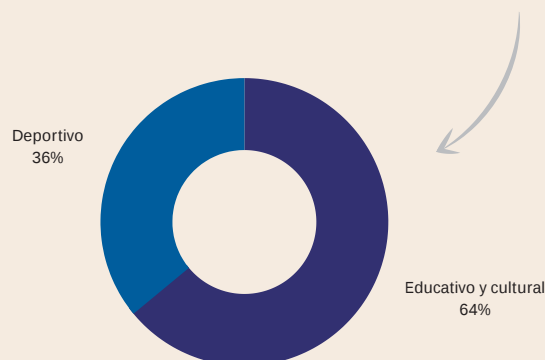
☐ NO ¿Por qué? _____

RESUMEN DE RESULTADOS

Resultados obtenidos de los rangos de **edades** que respondieron. (50 encuestas)



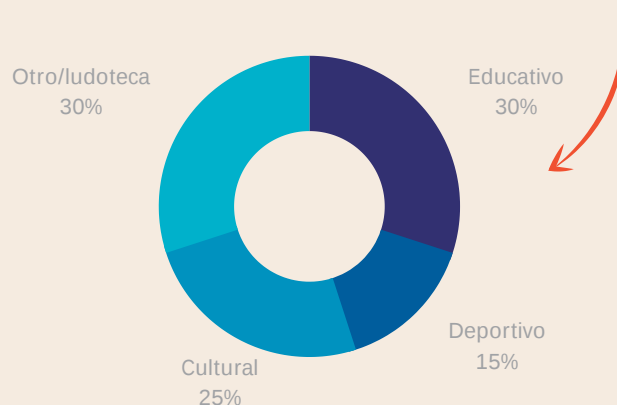
Resultados obtenidos de los géneros de preferencia de **actividades**.



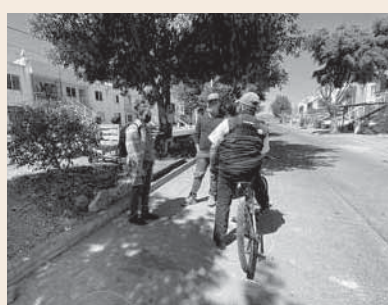
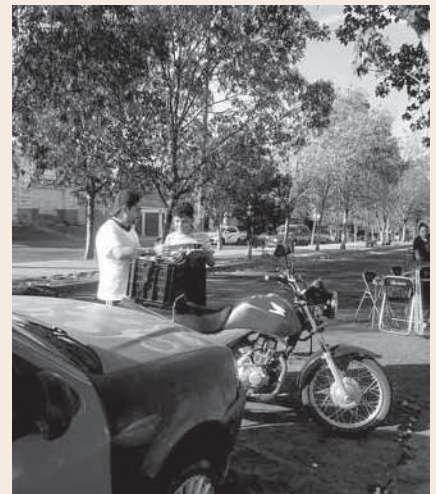
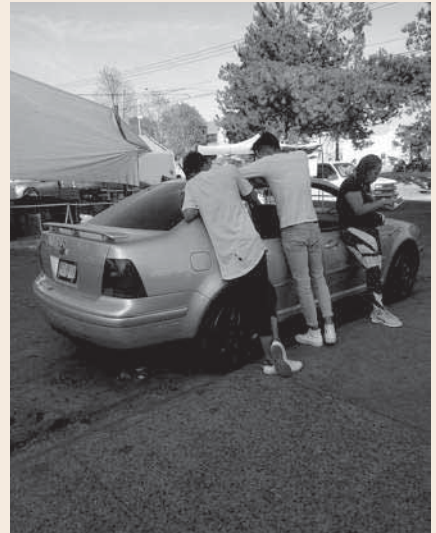
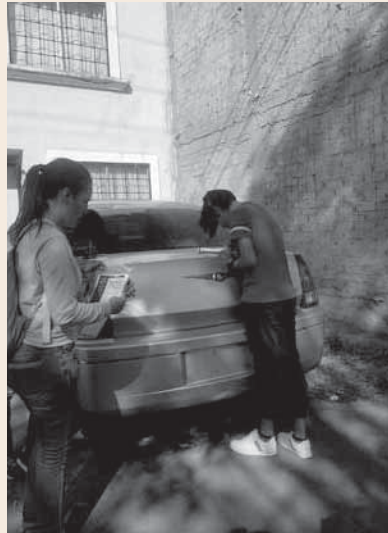
Resultados obtenidos de las 50 encuestas (100%) con porcentajes **positivos y negativos**.



Resultados obtenidos acerca del género preferido



INTERACCIONES



Fotografías 13. Interacciones en sitio (De K. M. Calderón Mendoza). (2022, abril).



V

**PROCESOS DE
DISEÑO**

En este apartado, se pretende dar soluciones a partir de las principales necesidades que surgen de los habitantes de la zona de estudio, pero también a partir de las determinantes arquitectónicas, (casos análogos).

Se muestran los procesos de diseño, desde la preexistencia del lugar (lo cual es determinante para los cambios posteriores), hasta la propuesta ejecutiva y de intervención.







01

**MEJORAMIENTO DE BARRIO
TARU 2018**

03

**IDENTIFICAR
VIVIENDAS
ABANDONADAS**



05

**SELECCIONAR
JUSTIFICADAMENTE**

Fotografías 17. Toma aérea (De A. Solís Sánchez). (2022, marzo).

Fotografías 18. De Karina Calderón y Noveltti Urbano. (2022, marzo).



02

IDENTIFICAR NECESIDADES

04

**ESTADO DE
CONSERVACIÓN**

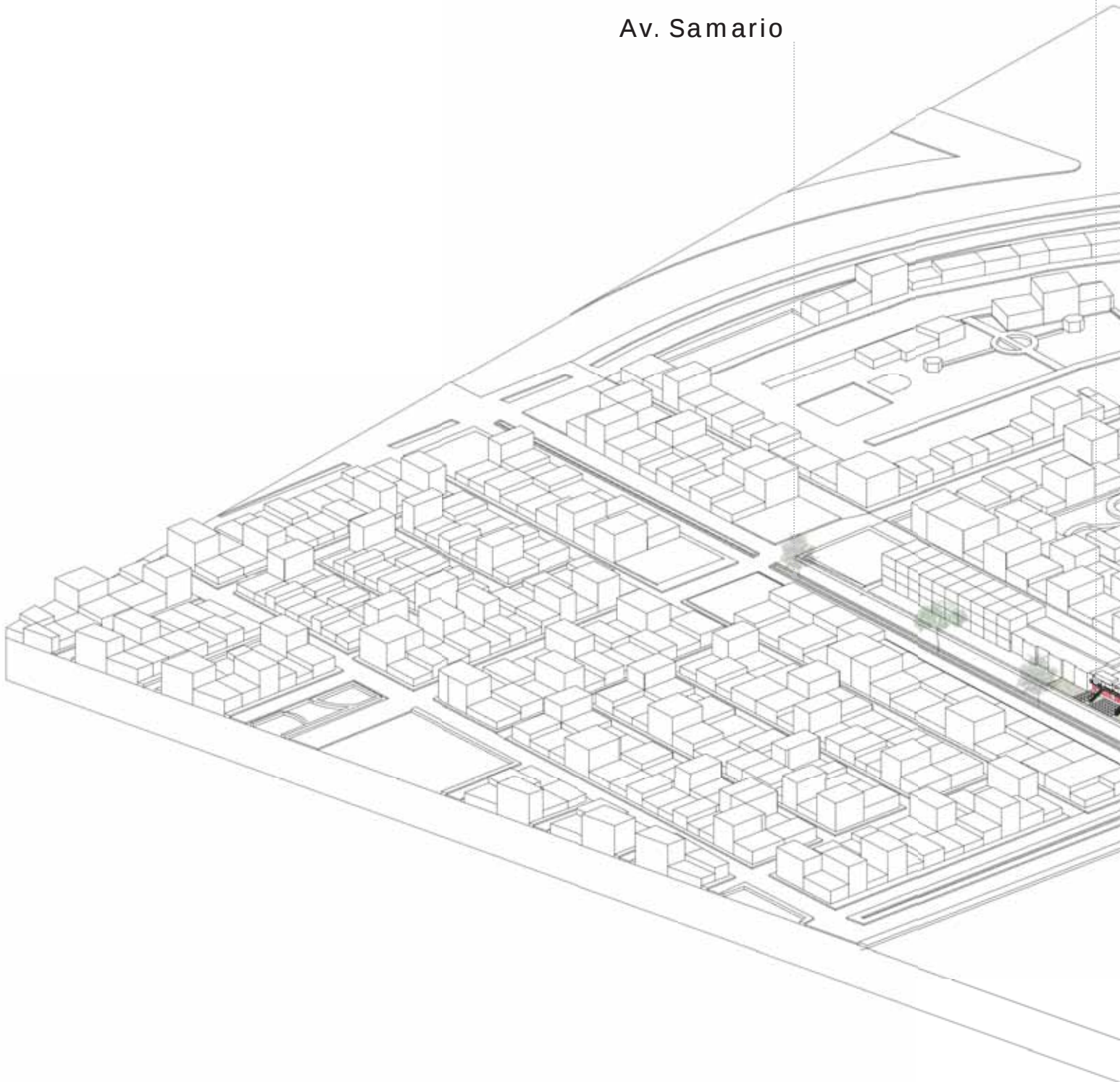


06

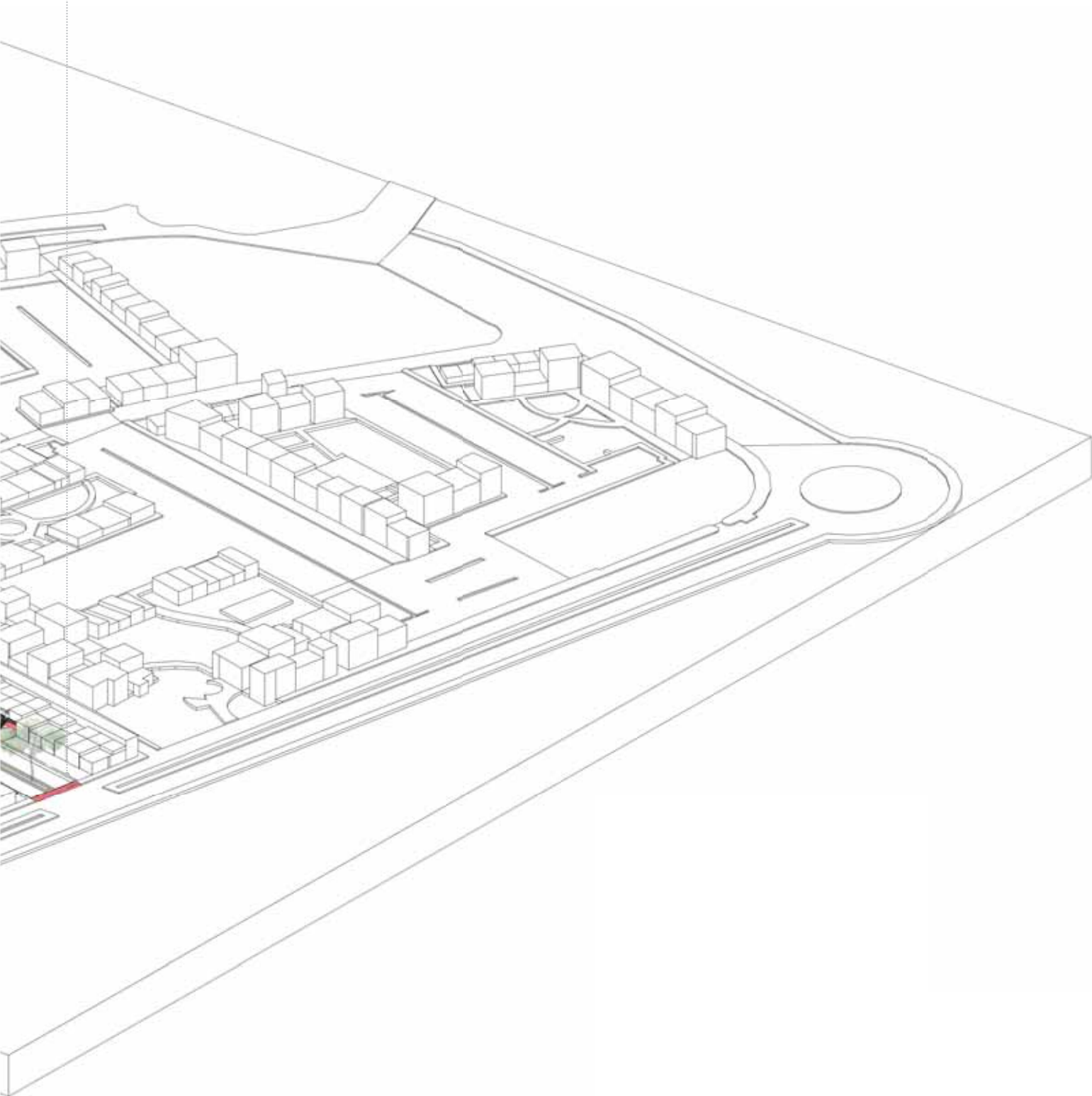
**PERMISOS LEGALES Y
FIRMAS VECINALES
PARA INTERVENIR**

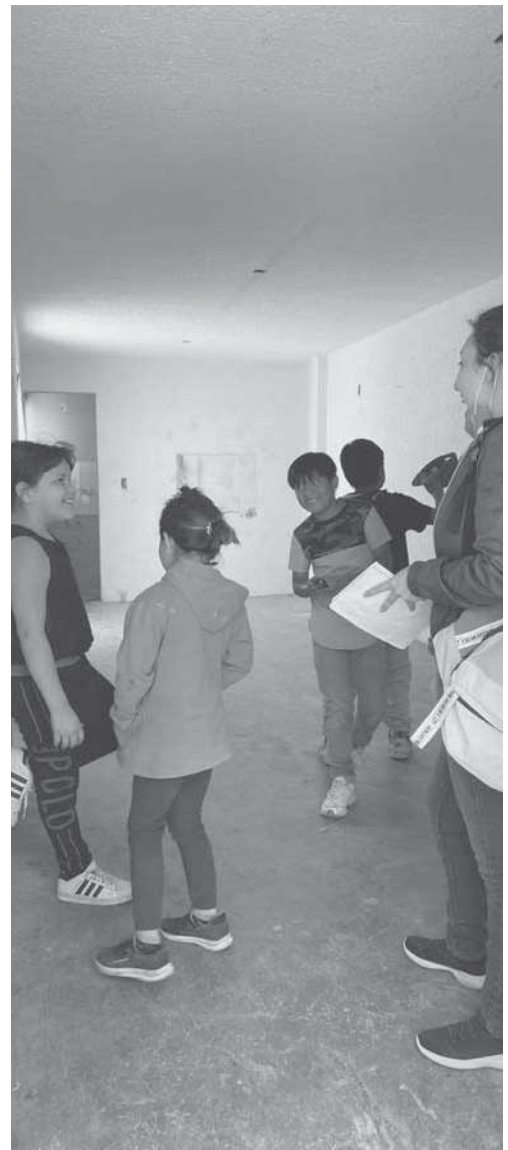
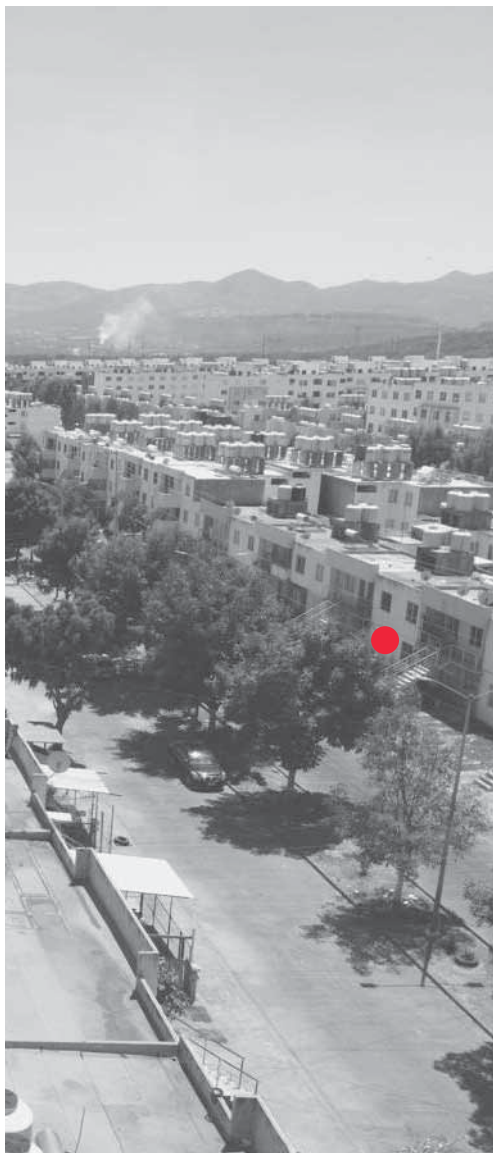
Viviendas para especulación e intervención

Av. Samario



Tope elevado





Fotografías 19. Toma aérea (De A. Solís Sánchez). (2022, marzo).
Fotografías 20. De Karina Calderón y Noveltti Urbano. (2022, marzo).

Fotografías: Analín Noveltti Urbano Rosiles

En todas las calles y avenidas del fraccionamiento se encuentran viviendas abandonadas. La Av. Samario no es la excepción, sin embargo se logró ubicar una casa "especial", abandonada, sin puertas ni ventanas, pero "semi habitada" aseada y cuidada por los niños de la zona.

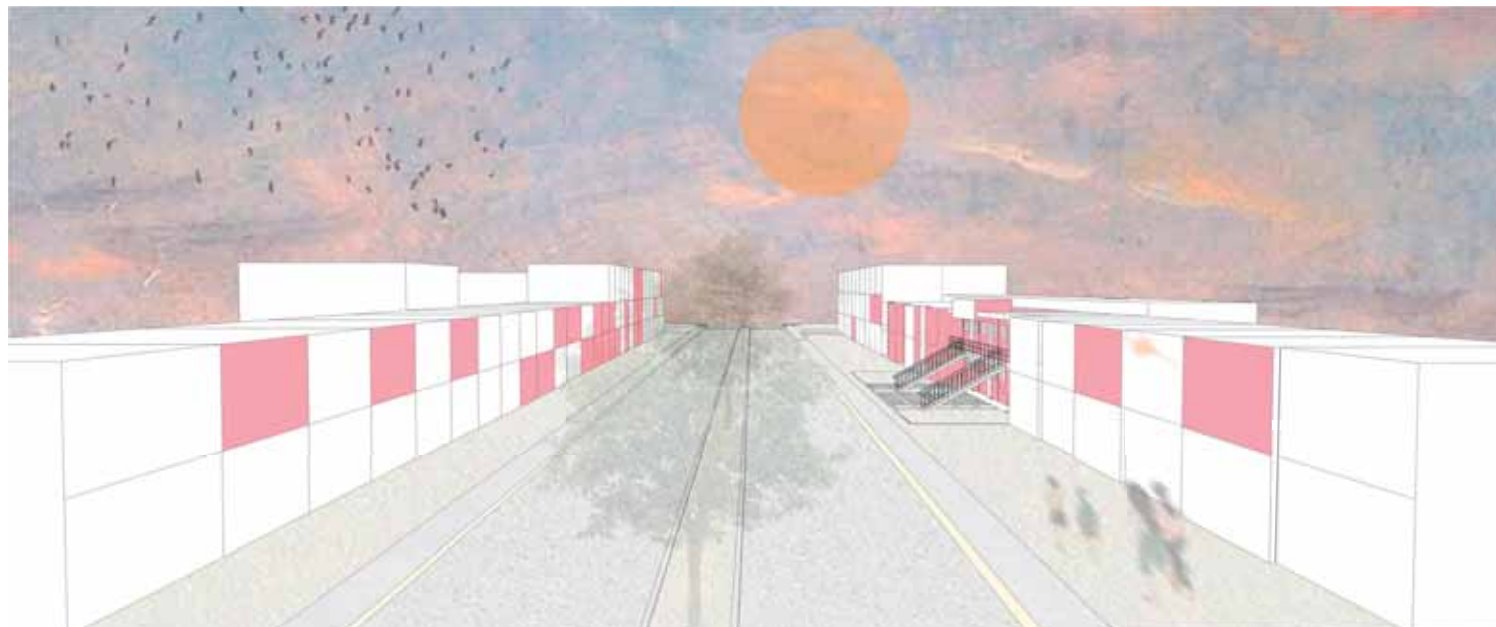


Imagen 23. Representación 3D. Levantamiento de viviendas abandonadas, Av. Samario (De A. Noveltti). (2022, abril). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.

L E V A N T A M I E N T O

V i v i e n d a s a b a n d o n a d a s



Fotografías 21. De Carina Calderón y Noveltti Urbano. (2022, marzo).

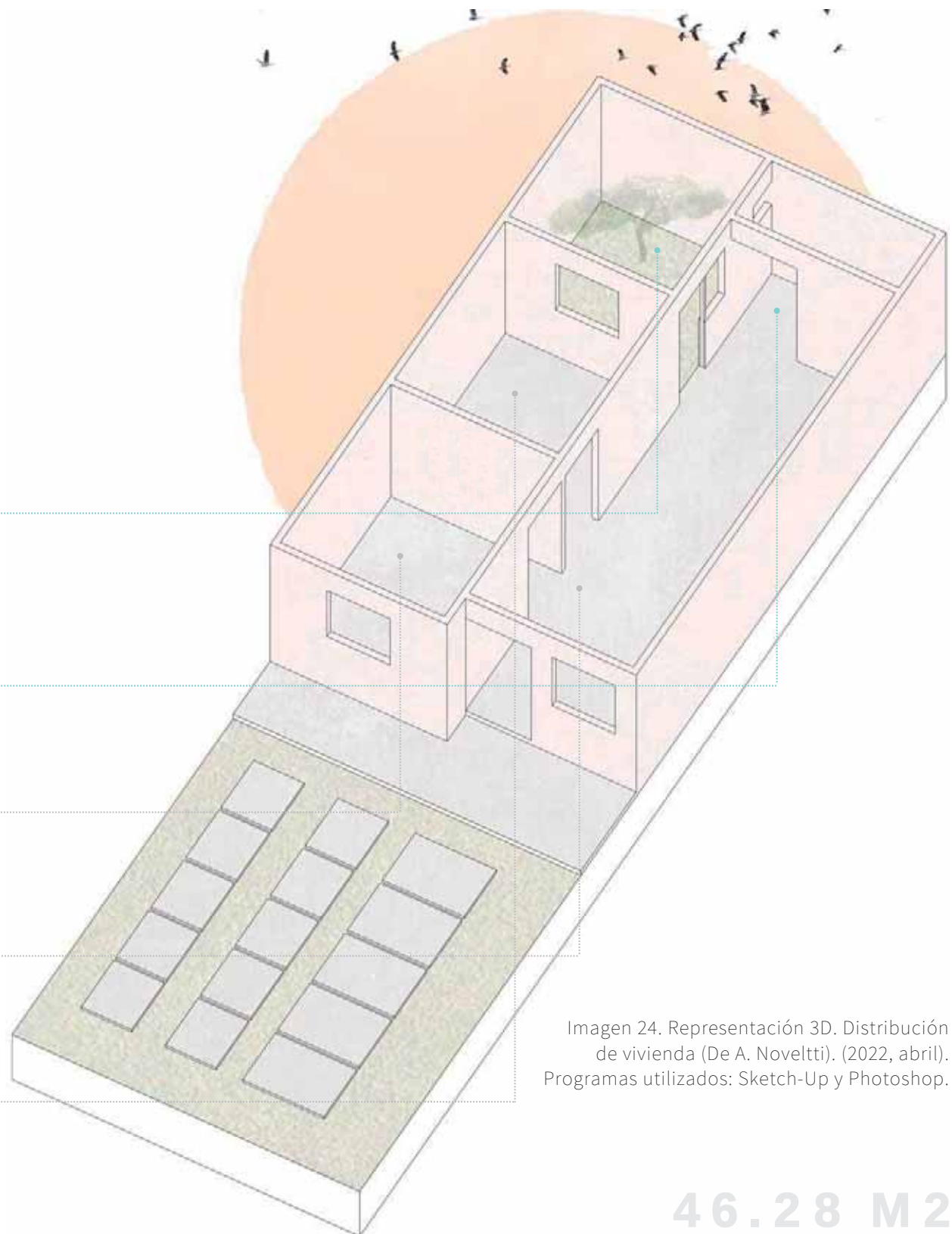
Fotografía 22. Toma aérea (De A. Solís Sánchez). (2022, marzo).

Es para ellos el espacio en el que juegan, conviven, guardan sus juguetes y hasta se reúnen para hacer tareas cuando las hay. Lo cual fue argumento suficiente al ser el espacio elegido para especular (Se toman tres edificios seriados, lo que corresponde a seis viviendas) e intervenir (la fachada de las mismas seis viviendas y el interior de la casa inferior derecha).

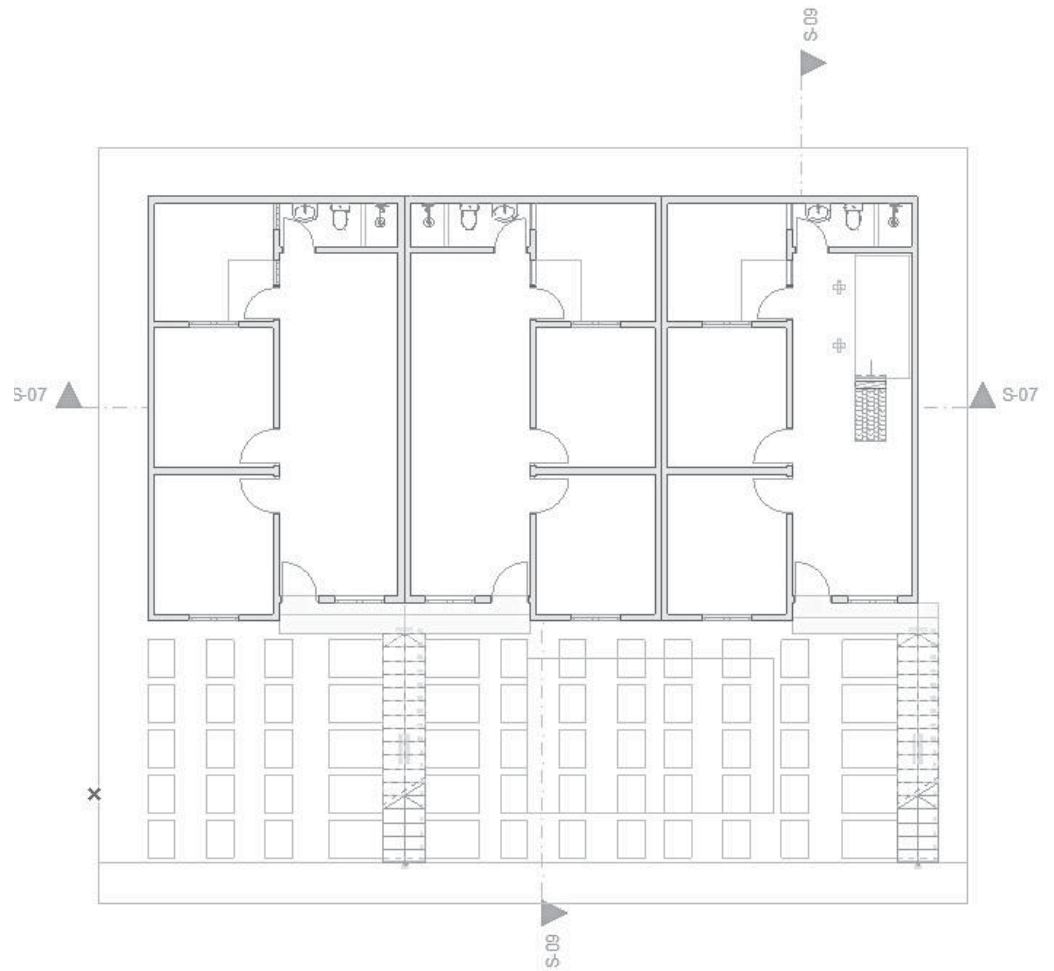
- Estado actual exterior
- Estado actual interior de una de las viviendas



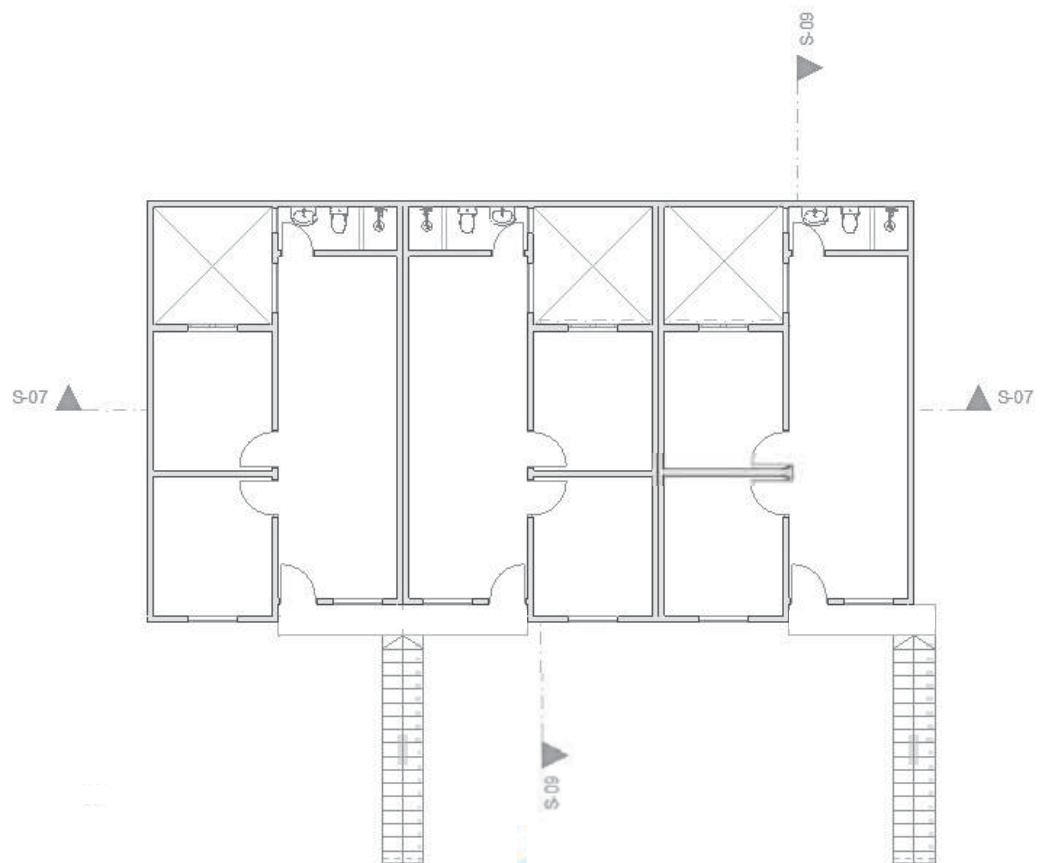
Fotografías 23. Estado actual exterior e interior (De J. Alanís Miranda). (2022, marzo).



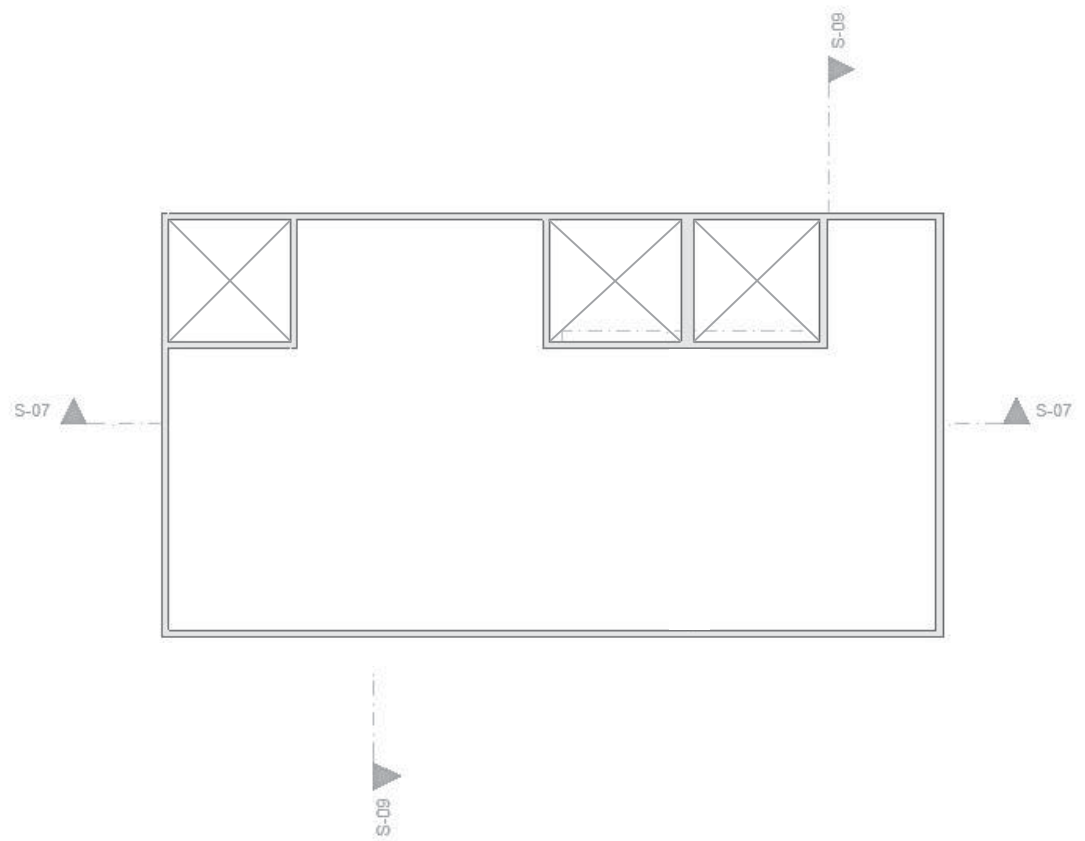
Planta baja de tres viviendas seriadas.



Planta alta de tres viviendas seriadas.



Planta de azotea de tres viviendas seriadas.



Imágenes 25. Plantas arquitectónicas de tres viviendas seriadas. Sumando seis viviendas (tres P.B. y tres P.A.) (De A. Noveltti). (2022, abril). Programa utilizado: Archicad.

Las plantas arquitectónicas, baja y alta de este modelo de vivienda, son exactamente iguales, gracias a que la escalera se encuentra al exterior. Lo cual permite ese espacio extra al interior.



Corte longitudinal actual



Corte transversal actual

Imágenes 26. Representación 3D. Corte longitudinal y transversal (De A. Noveltti). (s. f.). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.



Fachada actual

Imagen 27. Fachada actual (De A. Noveltti). (2022, abril). Programas utilizados: Archicad y Photoshop.



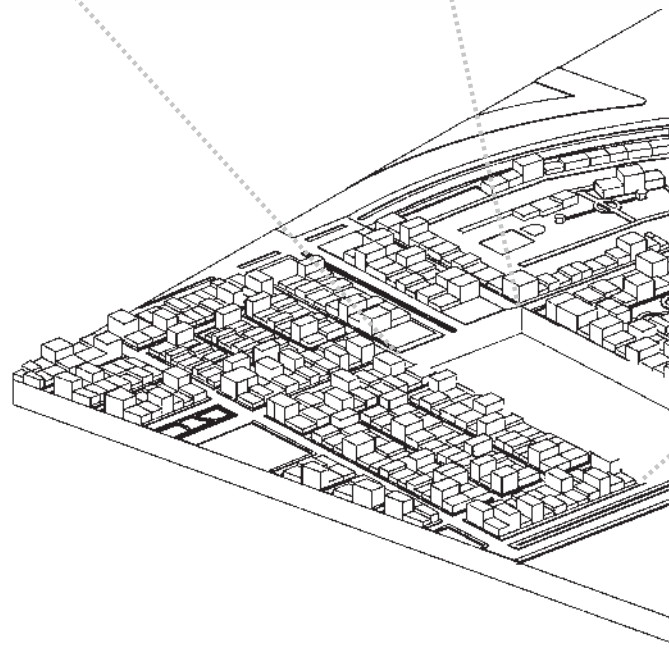
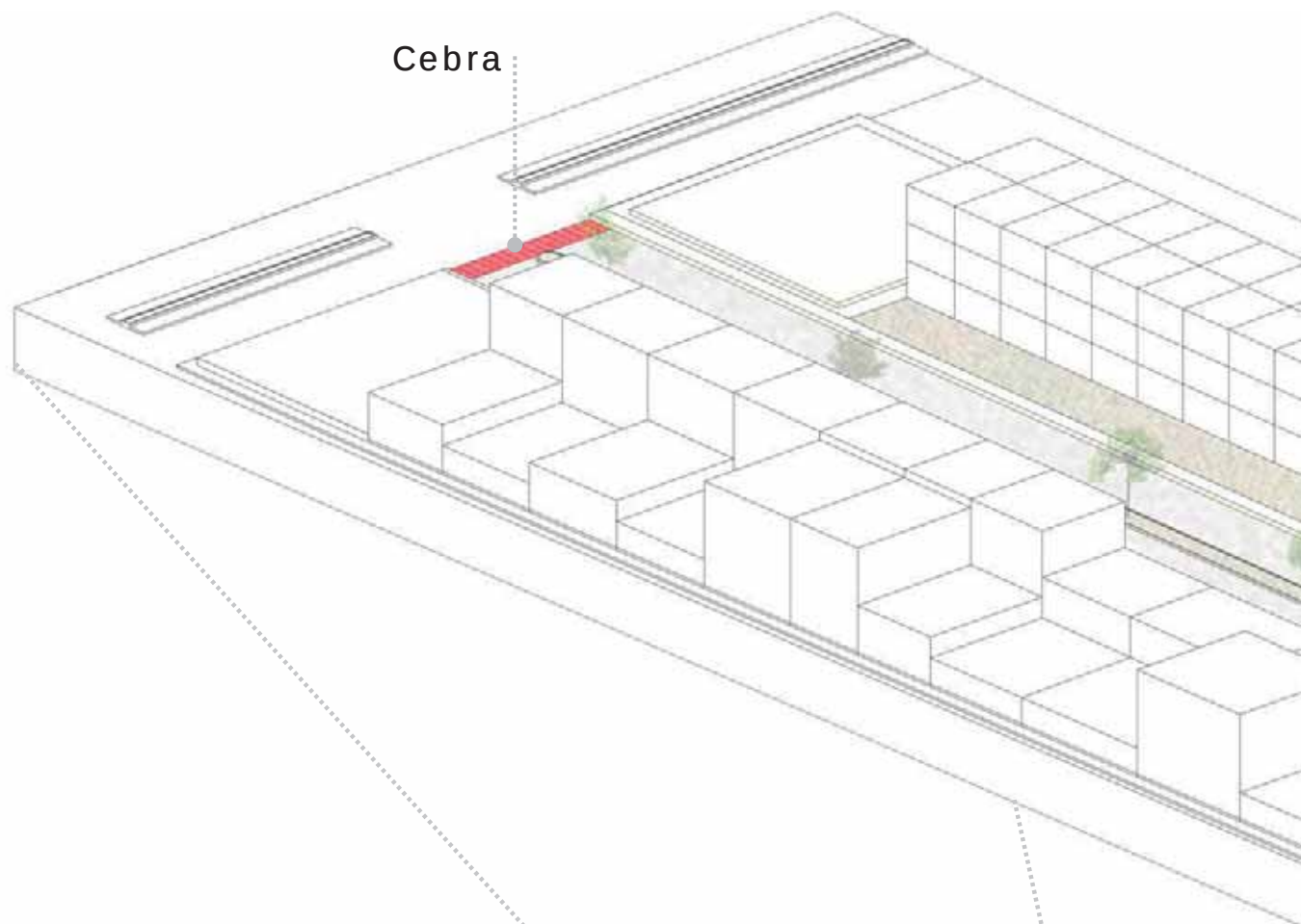
Modelado 3D actual



Imagen 28. Representación 3D de seis viviendas de interés social (De A. Noveltti). (2022, abril). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.

P r o p u e s t a N

NO invasiva



Tope elevado

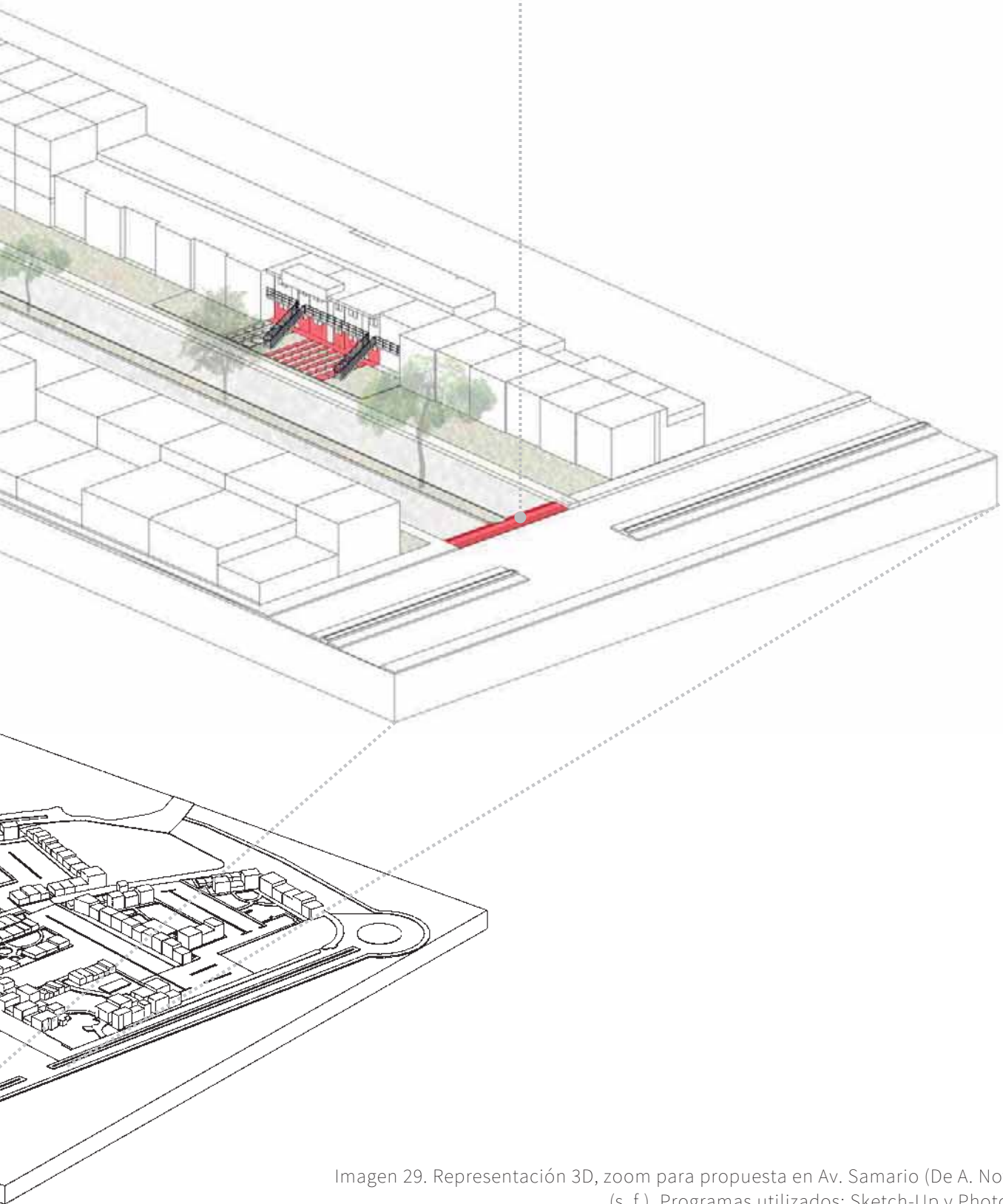


Imagen 29. Representación 3D, zoom para propuesta en Av. Samario (De A. Noveltti).
(s. f.). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.



Propuesta de cebra



Propuesta de tope elevado



Imágenes 30. Representación 3D, propuesta de cebrá y color en tope elevado (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.

Propuesta para dos, tres y seis fachadas

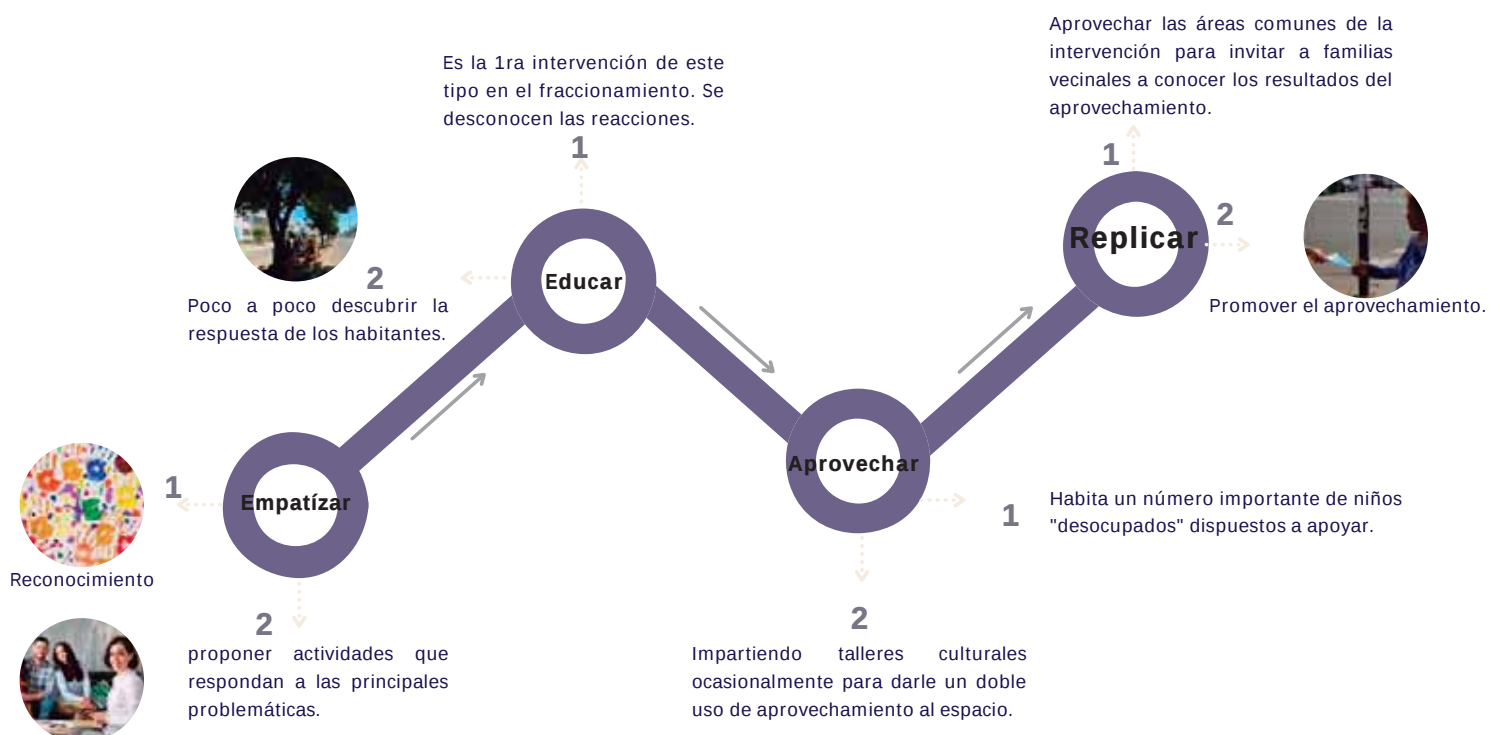
Debido a las variantes necesidades, se presenta la posibilidad de reutilizar dos, tres o seis fachadas de acuerdo a diversas necesidades.



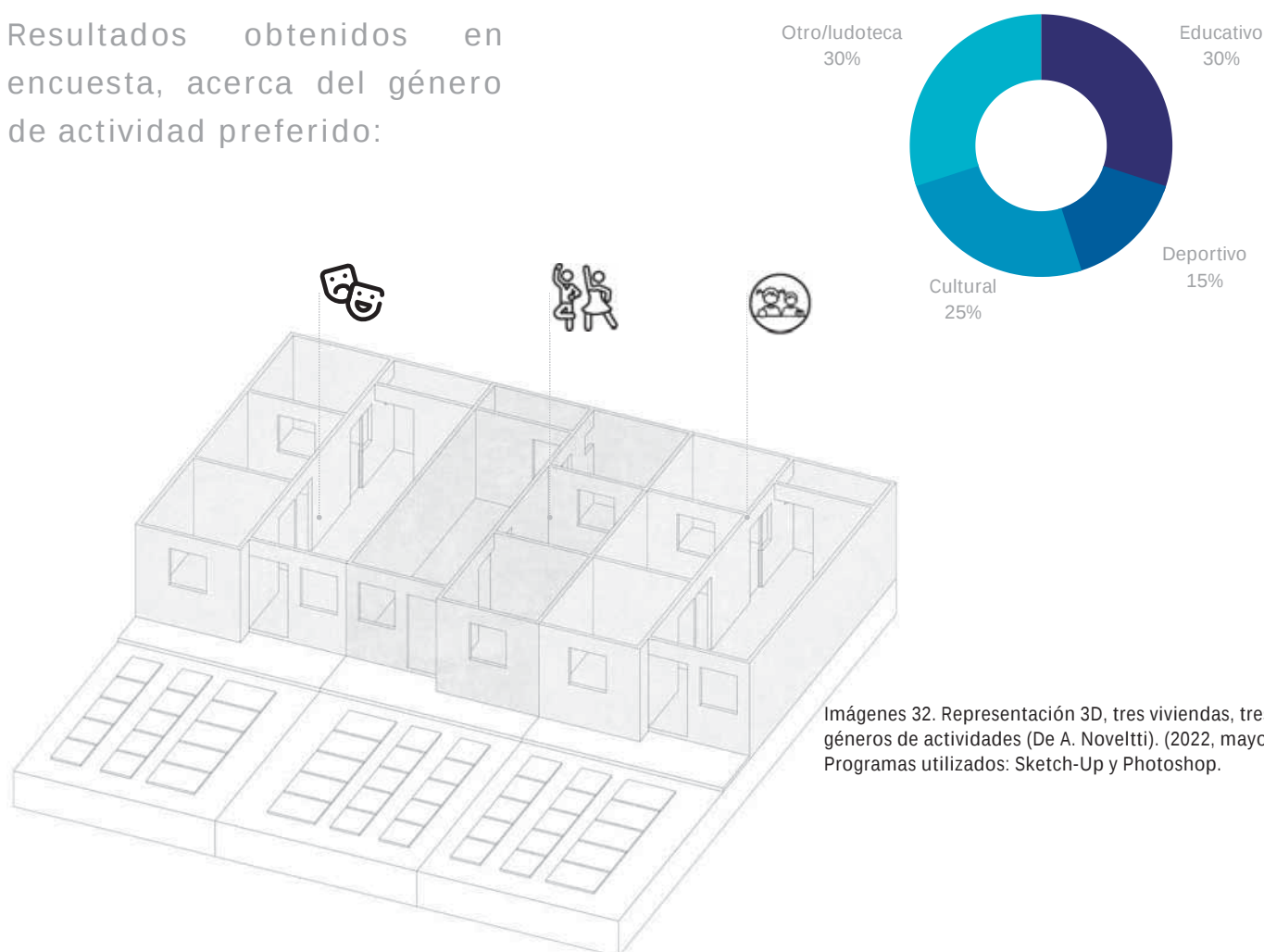


Imágenes 31. Representación 3D, propuesta p/pintado de dos, tres o seis fachadas (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.

Ejes estratégicos a base de diagnóstico



Resultados obtenidos en encuesta, acerca del género de actividad preferido:



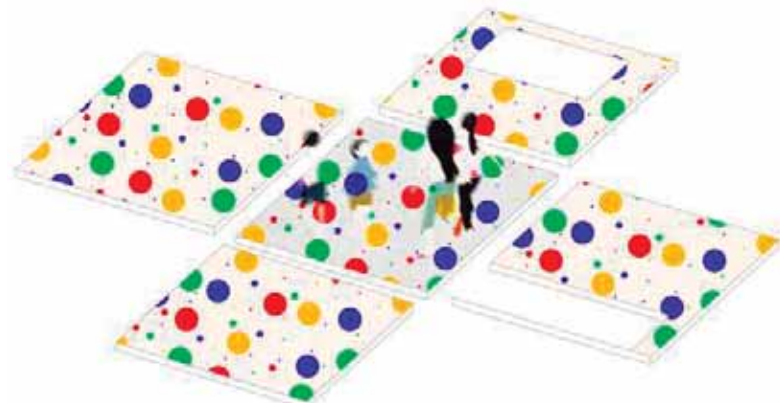
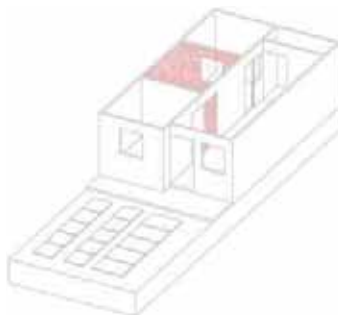
Imágenes 32. Representación 3D, tres viviendas, tres géneros de actividades (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.



Temática: pizarrón
Uso: recreativo
Participativo



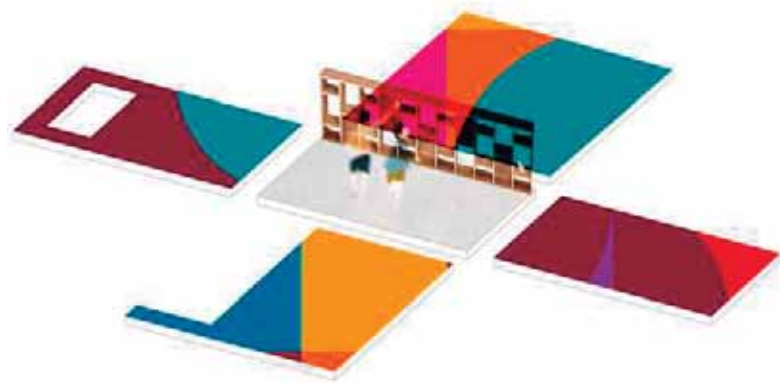
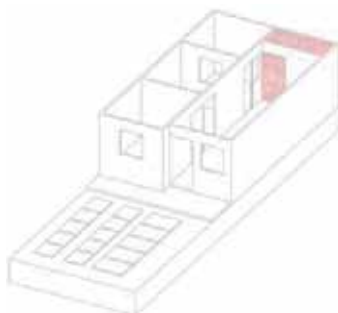
Temática: Twister
Uso: recreativo
Participativo



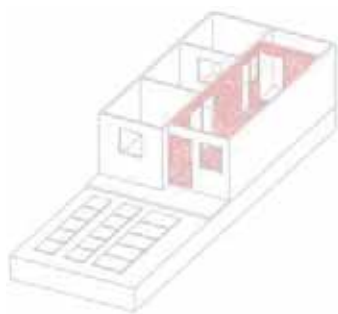
Área libre. relajación



Casilleros



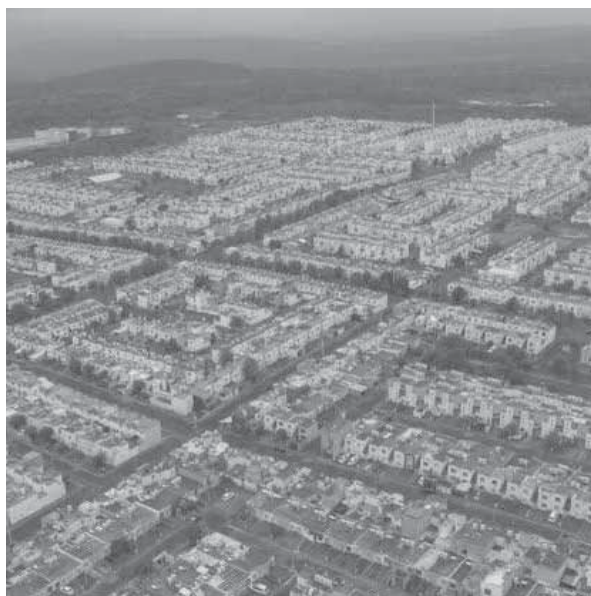
Juegos motrices



Interv

enci3n

Plan de recuperación



01

**MEJORAMIENTO DE BARRIO
TARU 2018**

03

**IDENTIFICAR
VIVIENDAS
ABANDONADAS**

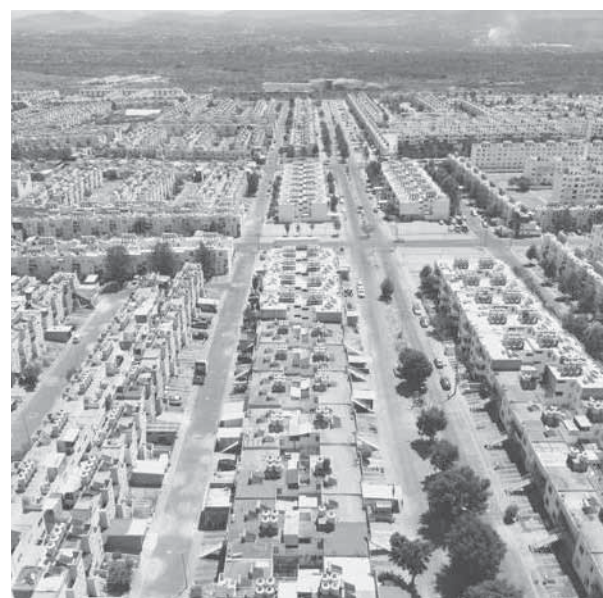


05

**SELECCIONAR
JUSTIFICADAMENTE**

Fotografías 17. Toma aérea (De A. Solís Sánchez). (2022, marzo).
Fotografías 18. De Karina Calderón y Noveltti Urbano. (2022, marzo).

ación de vivienda



02

IDENTIFICAR NECESIDADES

04

**ESTADO DE
CONSERVACIÓN**



06

**PERMISOS LEGALES Y
FIRMAS VECINALES
PARA INTERVENIR**



Etapas de intervención

- 1 Limpieza general (exterior e interior)
Pintar fachada y topes
- 2 Pintar paredes interiores
Pintar juegos motrices en suelo
- 3 Instalar mobiliario interior y exterior

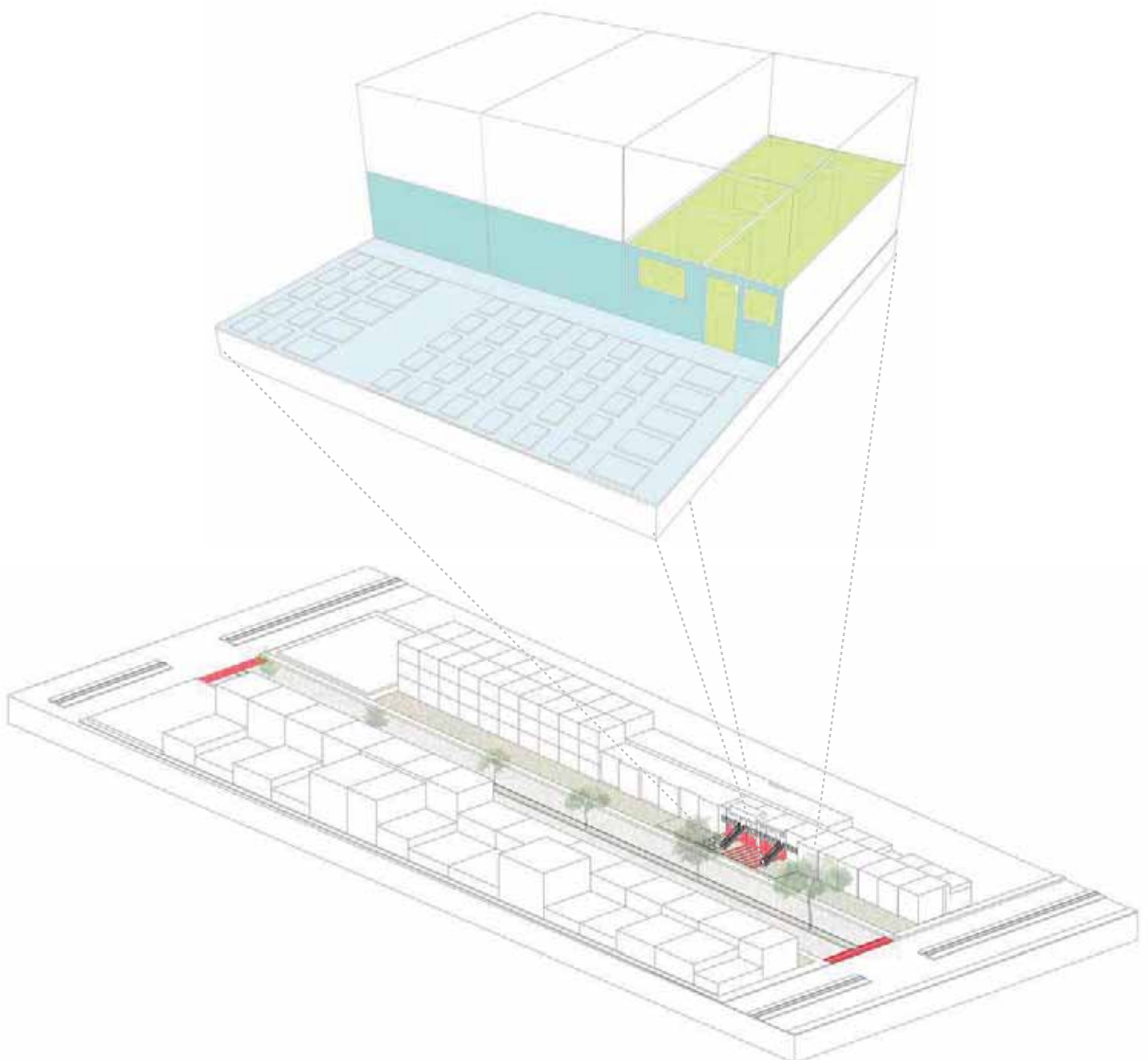


Imagen 34. Áreas a intervenir (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.

Tope elevado



Imagen 35. Propuesta de pintado para tope elevado (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.

Cebra



Imagen 36. Propuesta de pintado de cebra (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.

Fachada



Imagen 37. Propuesta de pintado en fachada (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.

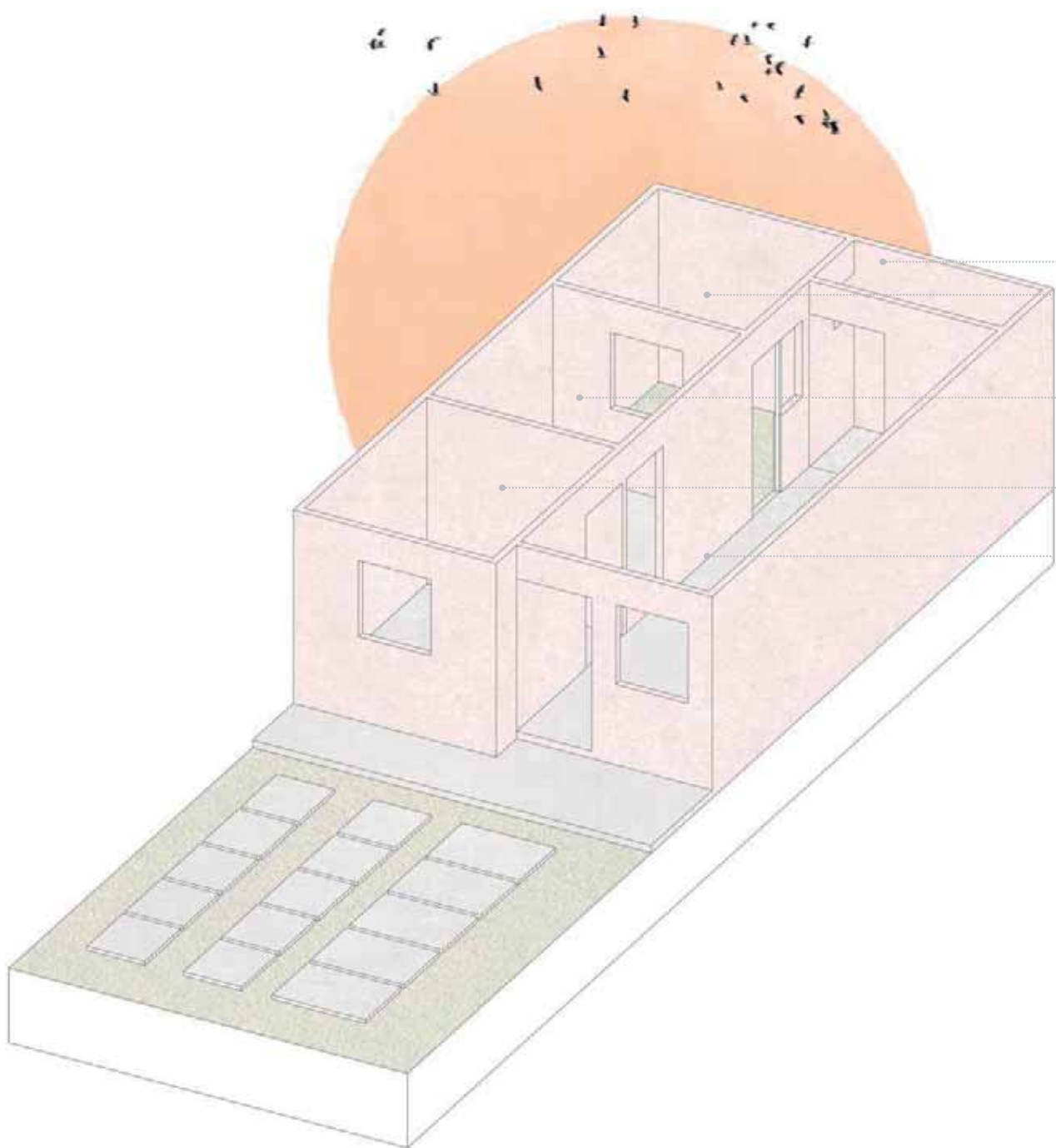


Imagen 38. Representación 3D, intervención interior (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.



EXPERIMENTACIÓN

Poco a poco descubrir la respuesta de los habitantes...



Fotografía 24. Mobiliario temporal experimental (De M. C. Chávez Rico). (2022, mayo).

Se sobrepuso el mobiliario de madera como parte experimental para conocer la reacción de los habitantes y la conservación del mismo.



Fotografía 25. Vigilancia (De K. M. Calderón Mendoza). (2022, mayo).

Un mes fue suficiente para conocer la respuesta, el mobiliario no desapareció y los habitantes le daban uso constante. Esto fue una buena señal. Cuando se iba a retirar, una persona vecina, decidió comprarlo para dejarlo fijo. A la fecha, la Av. Samario sigue contando con este mobiliario para uso público.



Fotografías 26. Limpieza (De Y. Santos). (2022, junio).



Fotografías 27. Coloreando (De M. C. Chávez Rico). (2022, junio).



Fotografías 28. Niños apoyando (De A. Noveltti & M. C. Chávez Rico). (2022, junio).



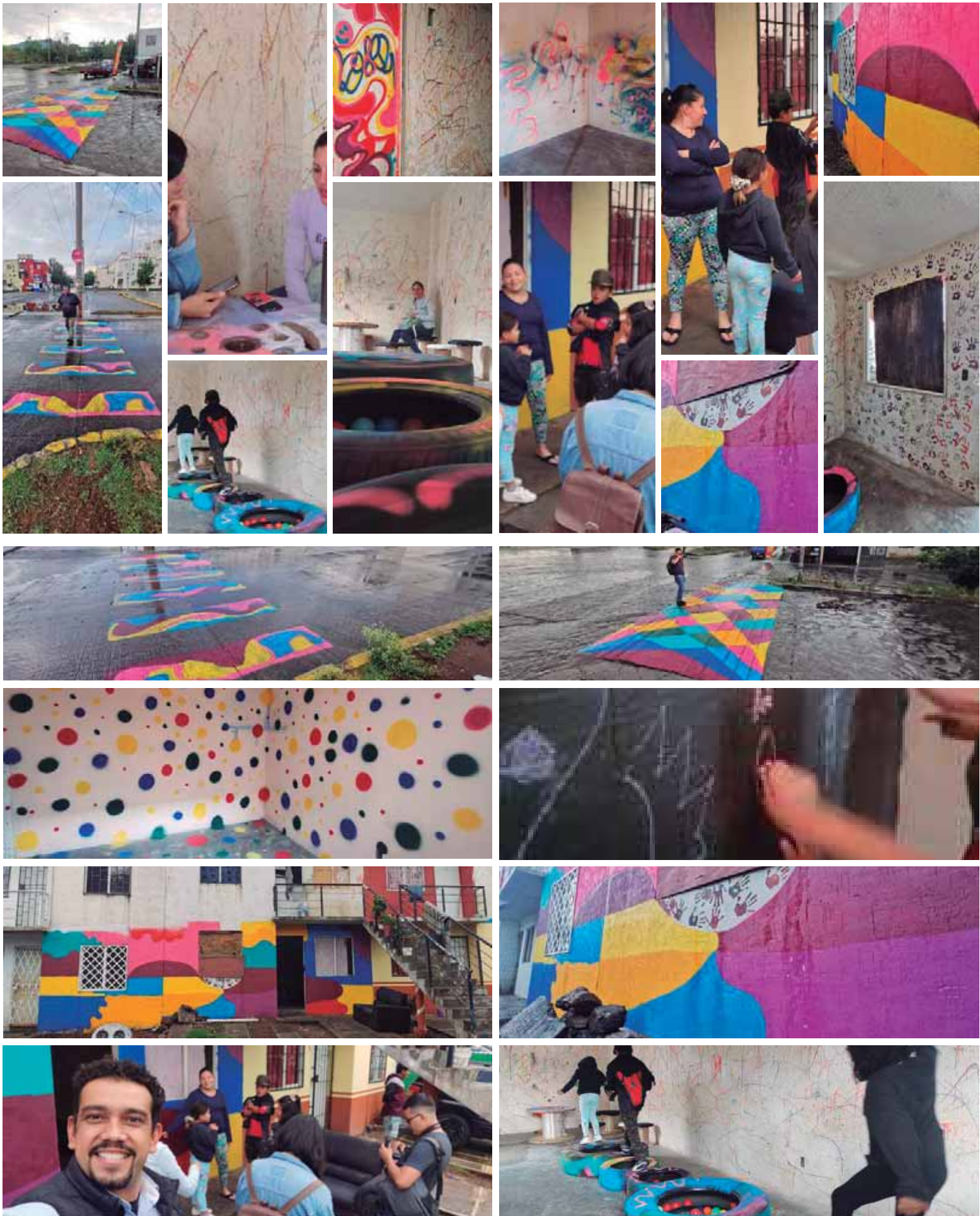
Fotografías 29. Avance (De M. C. Chávez Rico). (2022, junio).



Fotografías 30. Avance (De A. Noveltti, M. C. Chávez Rico & Y. Santos). (2022, junio).



Fotografías 31. Mobilirio (De A. Noveltti). (2022, junio).



Fotografías 32. Visita (De H. Becerra Santacruz). (2022, junio).

El antes y el de espacio in

**Después de cada
Intervenido**



Fotografía 33. Tope antes de intervenir (De A. Noveltti). (2022, junio).



Fotografía 34. Tope intervenido (De S. García). (2022, junio).



Fotografía 35. Calle antes de intervenir (De M. C. Chávez Rico). (2022, junio).



Fotografía 36. Cebra de intervención (De A. Noveltti). (2022, junio).



Fotografías 37. Fachada antes de intervenir (De A. Noveltti & M. C. Chávez Rico). (2022, junio).



Fotografía 38. Fachada intervenida (De A. Noveltti). (2022, junio).

Antes/intervención: De 3 a 5 niños "habitaban" y mantenían "limpio" el espacio.

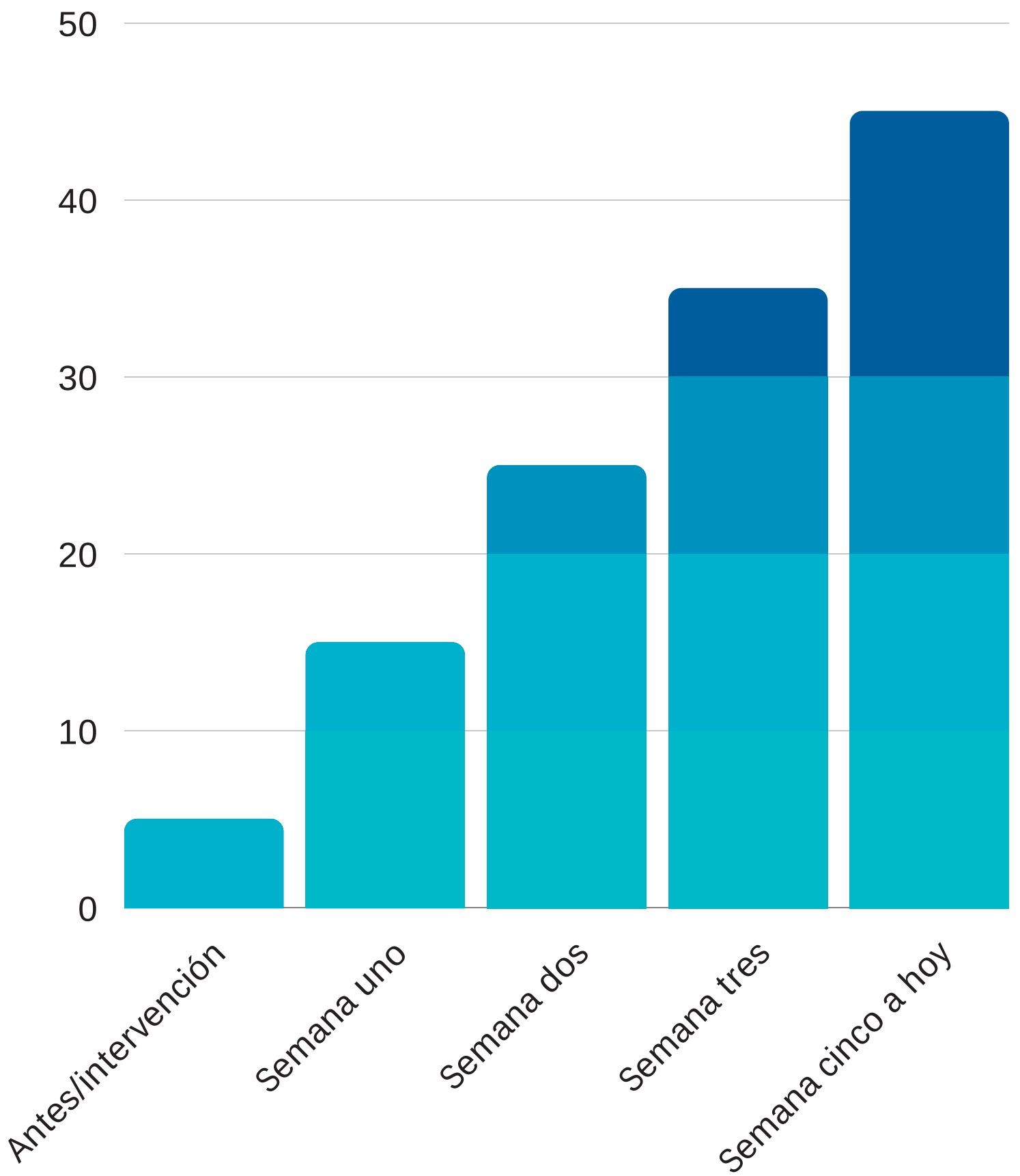
Después de la intervención

Semana uno: Se suman aproximadamente 10 niños para jugar en la vivienda intervenida.

Semana dos: Vecinos adultos se suman para cuidar y proteger el espacio, elevando el número de visitas infantiles por semana.

Semana tres: Inician talleres culturales un día por semana, por parte de Desarrollo comunitario aire, a cargo de la Lic. en Pedagogía infantil Yedid Santos.

Semana cinco: Talleres aumentan de 1 a 3 días por semana, involucrando alrededor de 45 participantes por semana.



Publicidad para talleres

Iniciamos con los talleres!

Proyecto Re-Viví

¿Recuerdas la intervención en calle Samario por parte de la alumna Noveltti de la facultad de arquitectura de la UMSNH?

Pues arrancamos con los talleres culturales, iniciando con una **tarde de cuentacuentos**. Dirigido por la Lic. en Pedagogía infantil, Yedid Santos y es **GRATIS!**

NO FALTES!!

Talleres dirigidos y apoyados directamente por:



Te esperamos
13 de Julio
Av. Samario
Frente a la

Invita a tus

Talleres culturales

Todos los lunes, miércoles y viernes 5:00 pm

Baile, Música, Lectura, Mini Chef, Cuenta cuentos, Pintura, deporte

GRATIS
6-12 años

Todos los Lunes, miércoles y viernes de 5:00 a 6:00 pm

calle Samario # 937 frente a la guardia nacional, en la casa del proyecto RE-VIVÍ que fue intervenida por Noveltti Urbano

Impartido por la Lic. en pedagogía infantil: Yedid Santos. Información: 4436166909

RE-VIVÍ

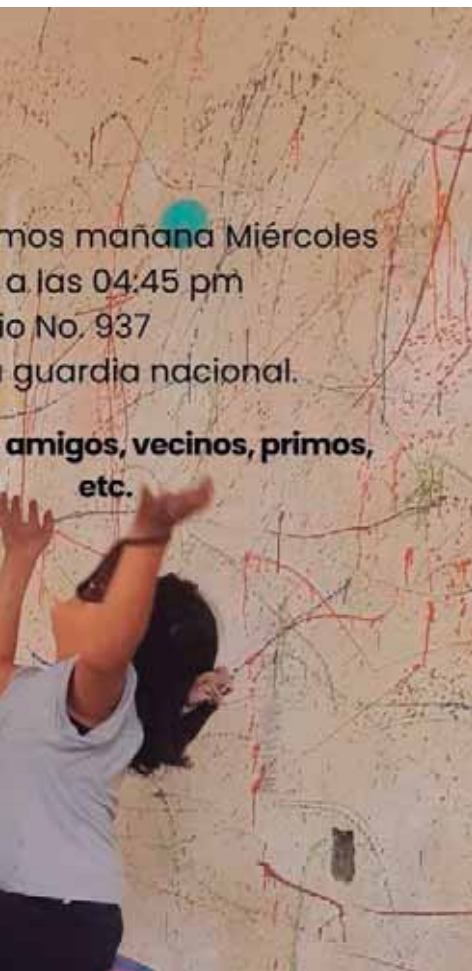
TE ESPERAMOS

REFORESTACIÓN

La maestra Yedid Santos te invita a unirte al grupo que se reunirá este verano en la casa del proyecto Re-Viví, e iremos a Desarrollar para plantar

SABADO 13 DE JULIO 2022 TE ESPERAMOS A LAS 8:00

En la etapa 5, entrada



RE-VIVI
RIV

HOY 29 DE JULIO TE ESPERAMOS CON TUS HIJOS, SOBRINOS, NIETOS, ETC.

GRATIS!

ACTIVIDADES

- 1) Taller de meditación para niños impartido por la Lic. en Pedagogía infantil, Yedid Santos y el apoyo de desarrollo comunitario de villas del pedregal.
- 2) Donación de ropa, gracias a una colecta realizada por Nóveltti Urbano, dueña del proyecto Re-Vivi.

DÓNDE
Calle Samario No. 937
frente a la guardia nacional.
4:45 pm.

INFORMES
fb: A Noveltti Ur Ro
whatsapp: 4591097733
fb: Desarrollo Comunitario Villas del Pedregal
whatsapp: 4433952997



RE-VIVI
RIV

GRATIS
CURSO DE VERANO
POR PARTE DE LA LIC. EN PEDAGOGÍA INFANTIL YEDID SANTOS

Niños de 6 a 12 años, empezamos con un ratito literario y una deliciosa cena que con mucho amor se te prepara.

LOS ESPERAMOS EN CALLE SAMARIO # 937 FRENTE A LA GUARDIA NACIONAL EN LA CASA DEL PROYECTO RE-VIVI QUE FUE INTERVENIDA POR NOVELTTI URBANO

Valores

Te agradezco si me apoyas donando cualquier material: colores, hojas blancas, lápices, tijeras, crayolas, gises, etc.

INFORMES AL: 4436166909

LUNES, MARTES Y VIERNES, DEL 08 AL 19 DE AGOSTO 6:00 PM. SÓLO EL PRIMER LUNES TE ESPERAMOS A LAS 6:30 PM. CON PLATO, VASO Y CUCHARA.

Imágenes 40. Flyers informativos (De A. Noveltti). (2022).



Tarde MEXICANA Y CULTURAL INFANTIL

LA MAESTRA YEDID SANTOS TE INVITA

CALLE SAMARIO # 937 FRENTE A LA GUARDIA NACIONAL. EN LA CASA DEL PROYECTO RE-VIVI QUE FUE INTERVENIDA POR NOVELTTI URBANO

17

DE SEPTIEMBRE

06:00pm

ÚNICAMENTE LLEVA TU PLATO, VASO, CUCHARA Y ALGUNA BEBIDA PARA COMPARTIR.

Te Esperamos



Mtra. yedid
4436166909



APOYO

POR UNA

BUENA CAUSA



Buscamos tu apoyo como donante de puertas, ventanas, muebles y/o \$, para la casa en la que brindamos talleres gratuitos para tus hijos



calle Samario # 937 frente a la guardia nacional. en la casa del proyecto RE-VIVI que fue intervenida por Noveltti Urbano



llámame
4436166909



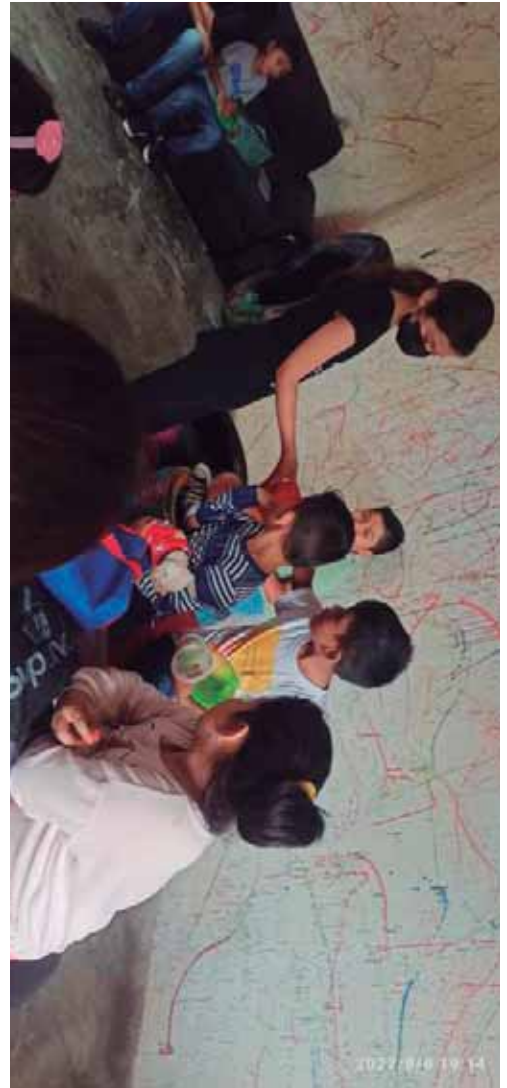




Fotografías 38. Visita a talleres (De M. C. Chávez Rico). (2022, julio).



Fotografías 39. Repartición de ropa recolectada (De M. C. Chávez Rico). (2022, julio).





Fotografías 40. Visita ocasional (De A. Noveltti). (2022, octubre).

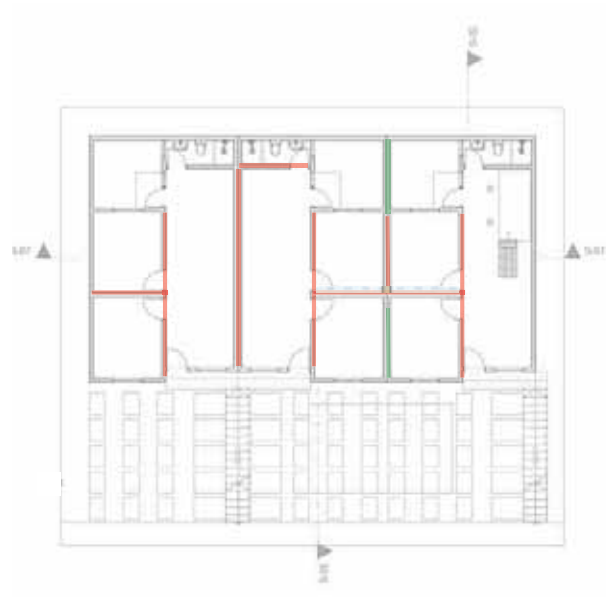
Propuesta proy

yecto ejecutivo

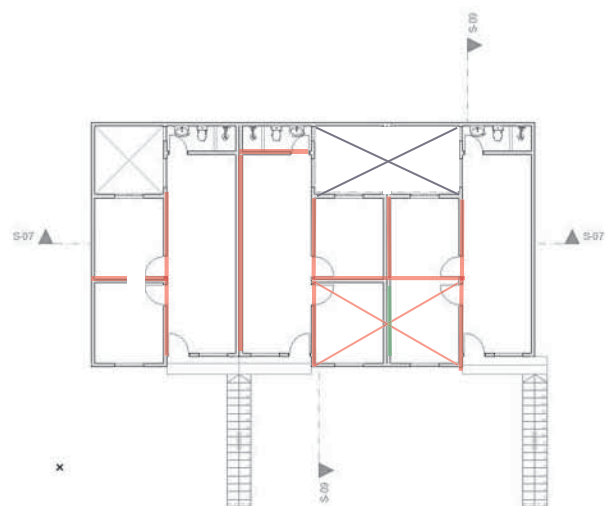
● Abertura

● Demolición

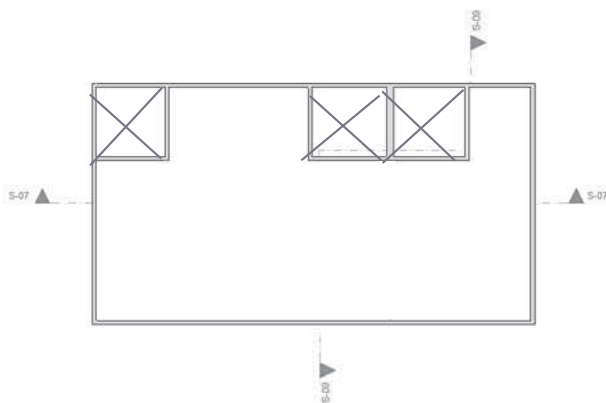
Planta alta



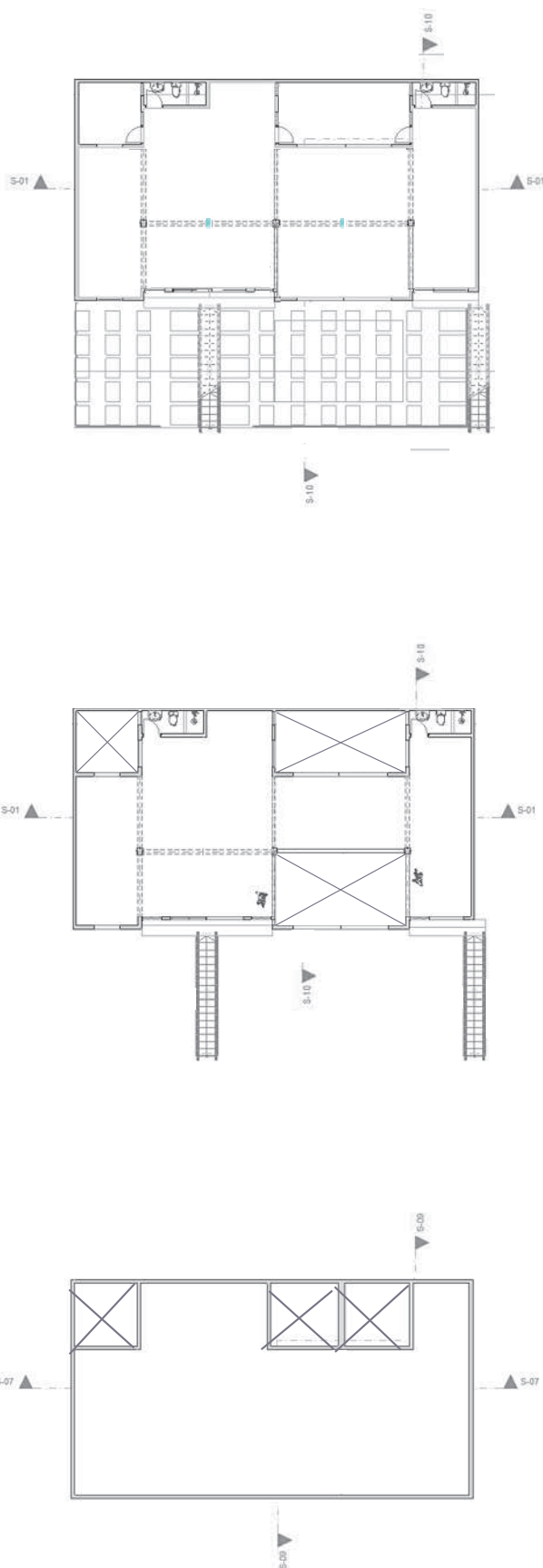
Planta baja



Azotea



Mediante la propuesta, se pretende proporcionar mayor iluminación, ventilación y principalmente, cambiar de un lugar cerrado, a uno que sea visible desde el exterior, con la intención de que dicho espacio NO vuelva a ser atractivo para la delincuencia. Al eliminar muros, habrá que sumar refuerzos, tales como traveses y columnas, Tode de acuerdo al sistema constructivo existente.



Imágenes 41. Propuesta de aberturas en muros (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Photoshop.



Propuesta de fachada



Imagen 42. Propuesta para unificar seis viviendas (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Photoshop.

Propuestas de celosías



Imagen 43. Opciones de celosías (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Photoshop.

REFUERZOS

Todos los muros de este modelo de vivienda, son de carga, lo cual podría complicar la demolición o abertura de los mismos en una sola vivienda, sin embargo, en este proyecto se unifican seis viviendas, lo cual facilita la demolición si se realiza de planta baja a planta alta, incluso para una abertura es mas sencillo cuando se trabaja con la altura completa.

HERRERÍA:

Las celosías, independientemente de sus dimensiones, siguen una trama irregular (según el modelo elegido), elaboradas de tubular. La parte inferior cuenta con malla metálica perforada para evitar el paso de mascotas.



Imagen 44. Celosía (De A. Noveltti). (2022, mayo).
Programas utilizados: Archicad y Photoshop.



Imagen 45. Puerta de acceso (De A. Noveltti). (2022, mayo).
Programas utilizados: Archicad y Photoshop.

Las puertas de acceso de ambos niveles son idénticas una a la otra, también a base de tubular y no llevan vidrio, solo una retícula regular por donde no cabe una persona, y en la parte baja se aplica malla metálica perforada para evitar el paso de mascotas.



Imágenes 26. Representación 3D. Corte longitudinal y transversal (De A. Noveltti). (s. f.). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.

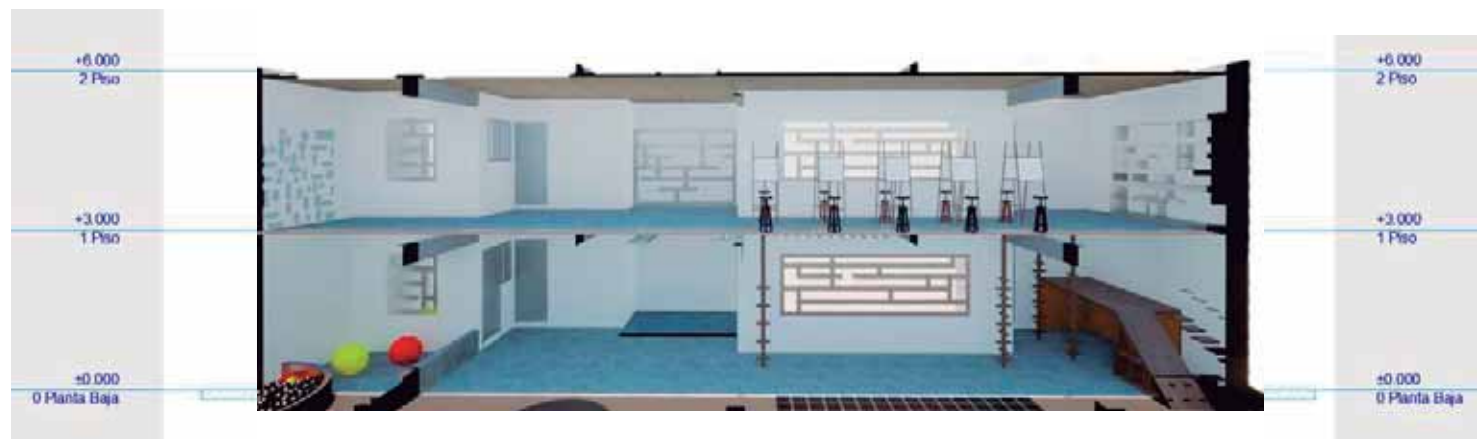


Imagen 46. Corte longitudinal (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.



Imágenes 26. Representación 3D. Corte longitudinal y transversal (De A. Noveltti). (s. f.). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.



Imagen 47. Corte transversal (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.





Imágenes 48. Perspectivas interiores P.B. (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.



Imágenes 49. Perspectivas interiores P.A. (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.



Fotografía 41. Mobiliario temporal (De A. Noveltti). (2022, mayo).

Un habitante de la avenida, concedió el favor de prestar por un momento un juego de tres bancas y una mesa de madera, apenas de ser colocado bajo la sombra de un árbol, fue utilizado por peatones de paso, lo cual dio luz verde para convertirlo en un elemento importante del proyecto ejecutivo.



Fotografía 25. Vigilancia (De K. M. Calderón Mendoza). (2022, mayo).



Fotografía 42. Mobiliario bajo sombra (De A. Noveltti). (2022, mayo).



Imagen 50. Pasamanos al exterior (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.

Por un lado, se propone la instalación de un pasamanos, el cual invita a ser utilizado por niños, jóvenes y adultos.



Imagen 51. Módulo de descanso al exterior (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.

Por otra parte, un módulo de descanso sombreado en el exterior, el cual invita a toda persona que desee darle uso. Argumentando su instalación, por los resultados obtenidos al colocar unas sillas y mesas bajo un árbol de dicha avenida.

Propuesta de celosías y pintura en fachada



Imagen 52. Sistema de celosías (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.

El sistema de **celosías** propuesto, no solo proporciona mayor ventilación e iluminación, también brinda transparencia hacia el interior, lo cual ayuda a evitar que un espacio sea vandalizado.

La técnica de aplicación de **pintura** en fachada, además de la intención de que sea colorida para promover el uso de tal espacio principalmente infantil, pero que a su vez invita a jóvenes y adultos, ayuda a evitar que algún futuro grafiti, se vuelva la imagen principal para el espectador, no solo por la mezcla de colores y tonalidades, también por el espacio de muros que queda libre de ventanas, simulando grandes marcos que rodean a cada celosía.



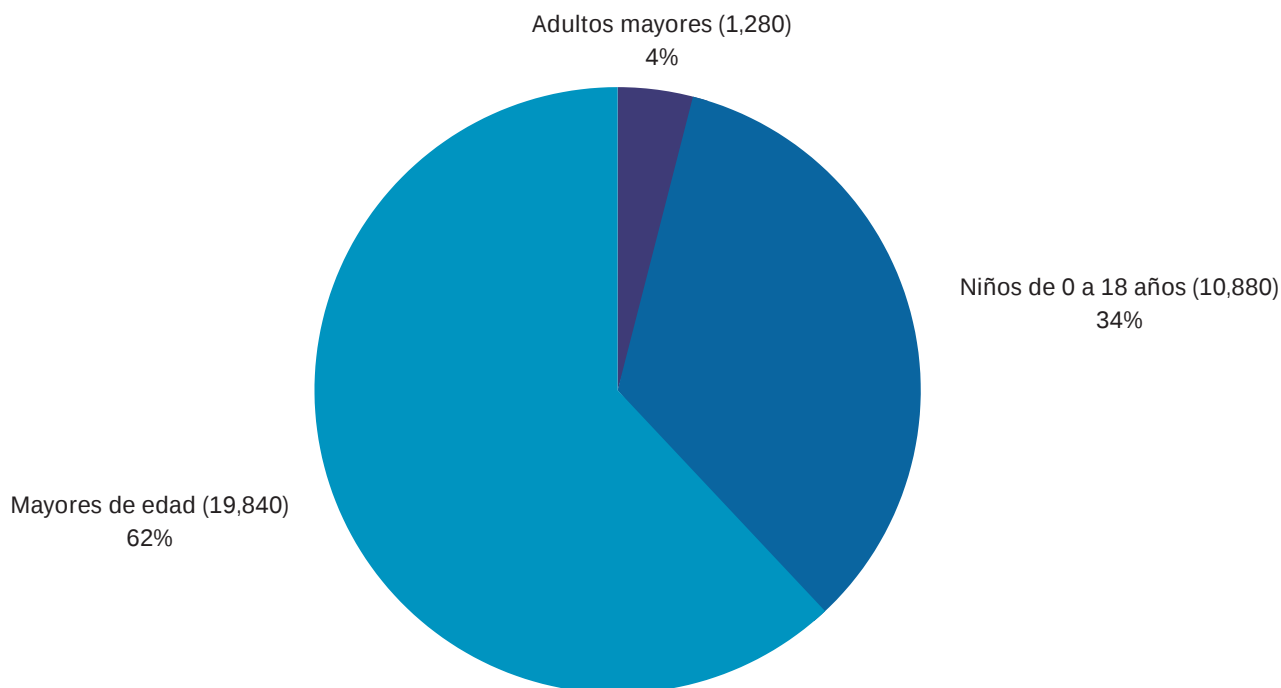


Imagen 53. Resultado final (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.

M E T O D O M O D E L O E L u d o

L O G Í A Y
D U C A T I V O
t e c a

Estadísticas de edades



Mientras tanto para la **educación**:

1 kínder
1 primaria
1 secundaria
1 colegio de
bachilleres

"Es lo que hay" por lo que **más del 60 % de menores se quedan sin lugar a la educación.**

¿A qué se dedican entonces?

Planos del desarrollo

Metodología Montessori

Infancia

0 a 6 años

Mente sensible
y absorbente

Independencia física



¿Qué es eso?
¿Cómo se hace?



Ayúdame a hacerlo solo

Niñez

6 a 12 años

Mente razonadora

Independencia mental



¿Por qué?
¿Cómo funciona?



Ayúdame a pensar
por mí mismo

Adolescencia

12 a 18 años

Mente social
y humanística

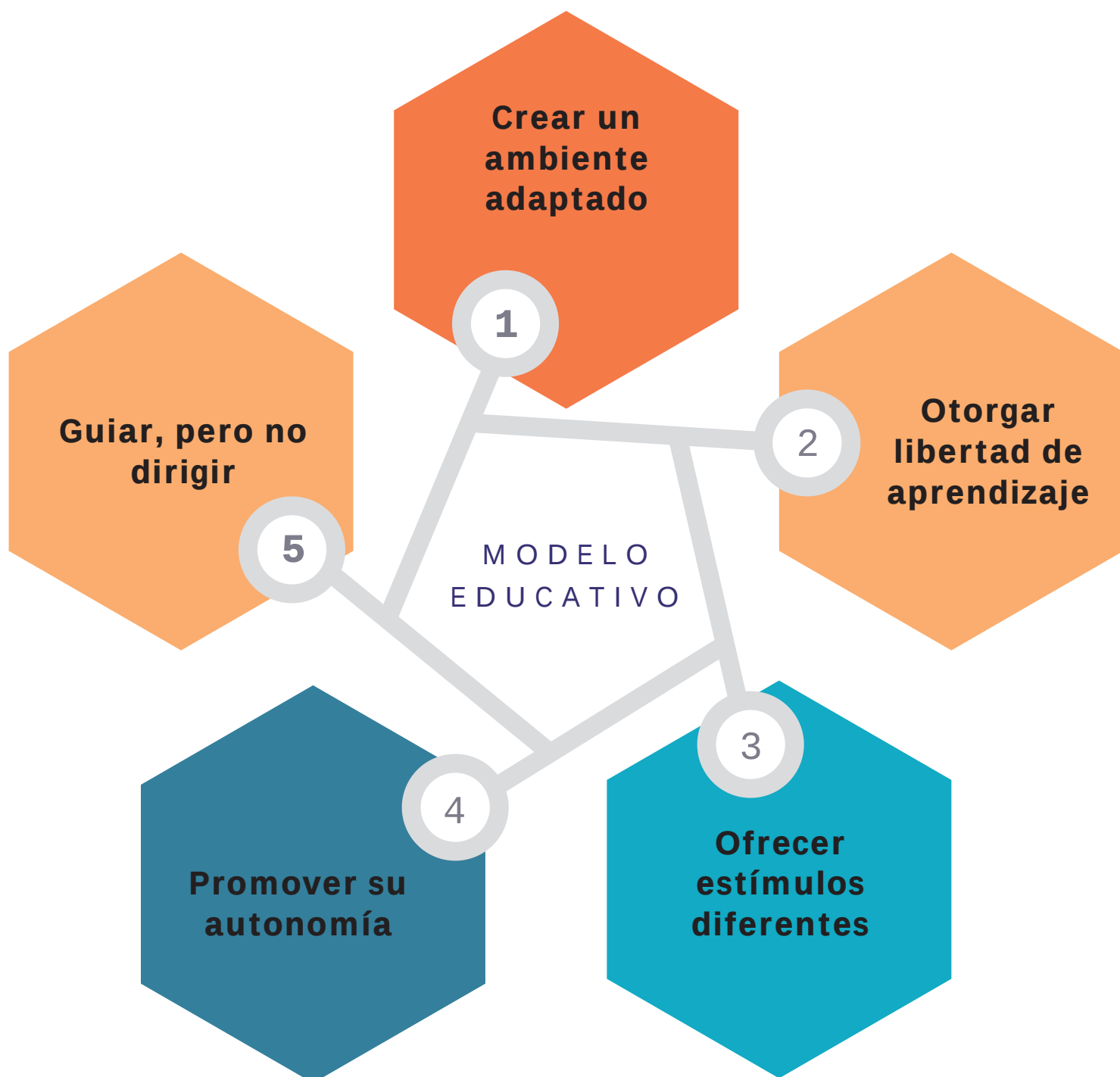
Independencia social



¿Quién soy?
¿Cómo puedo aportar?



Ayúdame a sacar
conclusiones conjuntas



Dibujado con fundamento de información obtenida de: Cómo aplicar el método Montessori en el aula. (2021, 29 noviembre). Grupo SM. <https://www.grupo-sm.com/es/post/como-aplicar-metodo-montessori-en-el-aula>

¿Cómo responde el proyecto a tal modelo educativo?

1. Proponiendo espacios alternativos, distintos a las aulas de un salón de clases. De fácil acceso uno de otro y un contacto visual conectado con el exterior y áreas verdes.
2. Incluyendo talleres culturales opcionales que van más allá de lo que se enseña en un aula de clases.
3. Con cuentos interactivos, una gama variada de colores y mezclas, accesorios, etc. Cosas que les permite una libre imaginación.
4. Dejar a su alcance material de limpieza, garrafón de agua, casillero, etc. y que cada uno se haga cargo de lo que necesite.
5. En la intervención, por ejemplo, se colocaron llantas, se les pidió pintarlas de colores y acomodarlas, mas no se les dijo para que son. cada uno le da el uso que quiere y muy variado.

Al aprender diversos talleres y generar cierta autonomía, se estarán formando personas capaces de emprender algún negocio a futuro, de buscar los medios para ser personas de bien. Sin pretextos.

P A S O S
R E C U P E R A
V I V I

PARA
ACCIÓN DE
END A

Para replicar se puede retroceder al inicio o al punto que se requiera.

Replicar

Se inicia con la primera etapa de trabajo.

Ejecutar

8

7

6

Planear

5

Se inicia con el plan de trabajo, incluyendo un mapeo de posibles actores y etapas de trabajo.

Recolección de firmas

Adicional a los permisos recibidos, se habrá de recolectar la firma de conformidad de cada vecino, esto para evitar futuras quejas.

Consultar diversas fuentes sobre el tema, en este caso se analizaron principalmente:

"Solares baldíos" la problemática actual de la vivienda de interés social en Juárez, México. Programa de Mejoramiento de Barrio Villas del Pedregal Morelia Michoacán 2018.
<https://www.contramuro.com/villas-del-pedregal-sin-respaldo-educativo/>.

Analizar

1

Identificar

2

Identificar con ayuda de mapeos, las viviendas abandonadas, y re identificar las viviendas candidatas a ser recuperadas recorriendo la zona para detectar su estado de conservación.

3

Experimentar

4

Por ejemplo: colocación de mobiliario de madera en el exterior, poniendo así a prueba a los habitantes descubriendo la conservación del mismo.

Acercamiento con la administración

En este paso, se realiza un proceso de investigación legal acerca de la propiedad y en caso de ser aceptado, se estará prestando en comodato.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIAS

- Agrario, U. D. D. T. S. Y. (s. f.). La vivienda es la base del patrimonio familiar: SEDATU. gob.mx. <https://www.gob.mx/sedatu/prensa/la-vivienda-es-la-base-del-patrimonio-familiar-sedatu>
- Bermúdez, C. (2020, 14 diciembre). Arquitectura económica. Architectural Digest. <https://www.admagazine.com/arquitectura/arquitectura-economica-que-es-caracteristicas-y-ejemplos-20201214-7829-articulos>
- Ciclo de Deming: ejemplos, etapas, importancia, ventajas y desventajas. (s. f.). <https://www.beetrack.com/es/blog/ciclo-de-deming-etapas-ejemplos>
- TARU 2018, mejoramiento de barrio, villas del pedregal, UMSNH
- El clima en Conjunto Habitacional Villas del Pedregal, el tiempo por mes, temperatura promedio (México) - Weather Spark. (s. f.). <https://es.weatherspark.com/y/4478/Clima-promedio-en-Conjunto-Habitacional-Villas-del-Pedregal-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Cómo aplicar el método Montessori en el aula. (2021, 29 noviembre). Grupo SM. <https://www.grupo-sm.com/es/post/como-aplicar-metodo-montessori-en-el-aula>
- Definición de oportunidad - Definición de. (s. f.). Definición de. <https://definicion.de/oportunidad/>
- Definición Reutilización. (s. f.). https://www.eustat.eus/documentos/opt_0/tema_454/tema_12583/definicion.html
- Domínguez, L. A. V. (2015, 8 septiembre). Vivienda Social y Violencia Intrafamiliar. IMPLAN Torreón. <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/vivienda-social-y-violencia-intrafamiliar.html>
- Fuentes, M. (2021, 24 agosto). La insuficiencia de viviendas dignas y decorosas. Mexico Social. <https://www.mexicosocial.org/la-insuficiencia-de-viviendas-dignas-y-decorosas/>
- García, K. (2020, 1 octubre). Demanda habitacional de millenials y abandono de vivienda. Tec de Monterrey. <https://futurociudades.tec.mx/es/abandono-de-viviendas>
- La importancia de la Vivienda Social en México. (2019, 16 octubre). LA.Network. <https://la.network/la-importancia-de-la-vivienda-social-en-mexico/>
- MiMorelia.com. (2020, 30 julio). Villas del Pedregal y Villa Magna, lugares con mayor violencia familiar en Morelia. Mi Morelia.com. <https://mimorelia.com/noticias/villas-del-pedregal-y-villa-magna-lugares-con-mayor-violencia-familiar-en-morelia>
- Moreno, C. (2021, 10 diciembre). Villas del Pedregal, La Aldea y El Durazno los más violentos contra las mujeres. Grupo Marmor. <https://grupomarmor.com.mx/2021/12/10/villas-del-pedregal-la-aldea-y-el-durazno-los-mas-violentos-contras-las-mujeres/>
- Paquette, C. (2020, 5 octubre). Lo que la pandemia nos enseña sobre la lucha por una vivienda social digna en América Latina. El País. https://elpais.com/elpais/2020/10/01/planeta_futuro/1601559211_591796.html
- Programa de Mejoramiento de Barrio Villas del Pedregal Morelia Michoacán 2018. (s. f.).
- Villas del Pedregal, sin respaldo educativo. (2017, 9 septiembre). Noticias de Michoacán. <https://www.contramuro.com/villas-del-pedregal-sin-respaldo-educativo/>
- Viviendas abandonadas, oportunidad para recuperar zonas marginadas. (2019, 26 marzo). Real Estate Market & Lifestyle. <https://realestatemarket.com.mx/noticias/mercado-inmobiliario/24838-viviendas-abandonadas-oportunidad-para-recuperar-zonas-marginadas>
- Proyecto Revivir les da nueva vida a casas abandonadas. (2022, 29 junio). El Sol de Morelia | Noticias Locales, Policiacas, sobre México, Michoacán y el Mundo. <https://www.elsoldemorelia.com.mx/local/proyecto-revivir-les-da-nueva-vida-a-casas-abandonadas-8503982.html>

BIBLIOGRAFÍA DE DIAGRAMAS E IMÁGENES

- Diagrama 01. Metodología de rehabilitación primer paso (De A. Noveltti). (2022, marzo).
- Diagrama 02. Recuperación de vivienda abandonada (De A. Noveltti). (2022, septiembre).
- Gráfica 01. Evolución antes y después de intervenir (De A. Noveltti). (2022).
- Imagen 01. Vivienda y COVID19. (2019). <https://onuhabitat.org.mx/index.php/vivienda-y-covid19>
- Imagen 04. Reutilizar para reciclar. (s. f.). <https://economiacircularverde.com/innovacion-reciclaje-proceso-reciclado/>
- Imagen 05. Expectativas. (s. f.). <https://mercedesgzafr.es/marketing-de-expectativas/>
- Imagen 07. Naturaleza ignorada. (s. f.). https://www.sostenibilidad.com/medio-ambiente/victor-hugo-y-la-naturaleza/?_adin=0744975955
- Imagen 08. Construcción masiva. (2019). <https://www.laprensagrafica.com/internacional/Por-que-en-Mexico-hay-5-millones-de-casas-deshabitadas-20190219-0198.html>
- Imagen 10. círculo de Deming. (s. f.). <https://www.lifeder.com/circulo-deming/>
- Imagen 11. Mejora continua. (2022). <https://sdindustrial.com.mx/blog/kaizen/>
- Imagen 13. Javier Fonseca. (2021, febrero). <https://www.esferalibros.com/autores/javier-fonseca/>
- Imagen 14. Antropometría. (s. f.).
- Imagen 16. Elección del sitio. (s. f.). <https://fubsolgarden.wordpress.com/2011/03/09/forslag-om-hur-vi-kan-bli-battre/>
- Imagen 17. Violencia contra la mujer. (s. f.).
- Imagen 18. Villas del pedregal. Morelia. (s. f.). <https://www.lamudi.com.mx/villas-del-pedregal-7.html>
- Imagen 19. Acoso contra la mujer. (s. f.).
- Imagen 20. Acoso infantil. (s. f.).

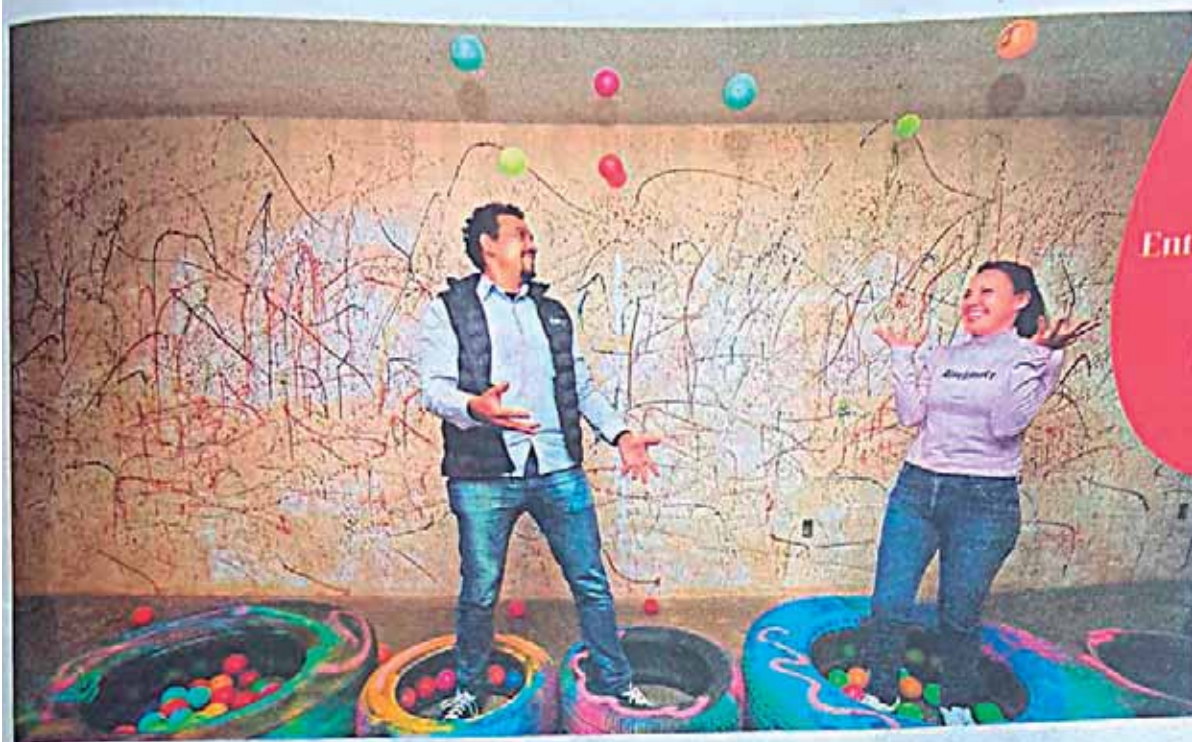
- Imagen 22. Representación 3D. Planta de conjunto. Av. Samario (De A. Noveltti). (2022, marzo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imagen 23. Representación 3D. Levantamiento de viviendas abandonadas, Av. Samario (De A. Noveltti). (2022, abril). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imagen 24. Representación 3D. Distribución de vivienda (De A. Noveltti). (2022, abril). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imagen 27. Fachada actual (De A. Noveltti). (2022, abril). Programas utilizados: Archicad y Photoshop.
- Imagen 28. Representación 3D de seis viviendas de interés social (De A. Noveltti). (2022, abril). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imagen 29. Representación 3D, zoom para propuesta en Av. Samario (De A. Noveltti). (s. f.). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imagen 34. Áreas a intervenir (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imagen 35. Propuesta de pintado para tope elevado (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imagen 36. Propuesta de pintado de cebra (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imagen 37. Propuesta de pintado en fachada (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imagen 38. Representación 3D, intervención interior (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imagen 42. Propuesta para unificar seis viviendas (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Photoshop.
- Imagen 43. Opciones de celosías (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Photoshop.
- Imagen 44. Celosía (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Photoshop.
- Imagen 45. Puerta de acceso (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Photoshop.
- Imagen 46. Corte longitudinal (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.
- Imagen 47. Corte transversal (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.
- Imagen 48. Perspectivas interiores P.B. (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.
- Imagen 49. Perspectivas interiores P.A. (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.
- Imagen 50. Pasamanos al exterior (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.
- Imagen 51. Módulo de descanso al exterior (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.
- Imagen 52. Sistema de celosías (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.
- Imagen 53. Resultado final (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.
- Imágenes 02. Construcción masiva - Google Zoeken. (s. f.). <https://www.google.com.mx/search?q=casas+de+inter%C3%A9s+social+en+abandono>
- Imágenes 03. Aprovechamiento del espacio (De Varios). (2019). [https://www.google.com.mx/search?q=actividades+de+deporte&tbm=isch&ved=2ahUKEwi26uHOWdT6AhUOId8KHVZfDj4Q2-cCegQIABAA&oq=actividades+de+deporte&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDoECAAQQ1CfFVjflGD0IWgAcAB4AIABaYgBpgWSAQM3LjGYAQCgAQGqAQnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=pHVDY7aIK47C_AbWvrnwAw&bih=746&biw=1490](https://www.google.com.mx/search?q=actividades+de+deporte&tbm=isch&ved=2ahUKEwi26uHOWdT6AhUOId8KHVZfDj4Q2-cCegQIABAA&oq=actividades+de+deporte&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDoECAAQQ1CfFVjflGD0IWgAcAB4AIABaYgBpgWSAQM3LjGYAQCgAQGqAQnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=pHVDY7aIK47C_AbWvrnwAw&bih=746&biw=1490)
- Imágenes 09. Filosofía Kai-Zen (De Paco). (2015, abril). <https://www.academiadeinversion.com/filosofia-kaizen-aprender-a-invertir-en-bolsa/>
- Imágenes 12. Aprovechamiento de lo existente. (2018).
- Imágenes 15. Evolución de la vivienda en el tiempo. (s. f.). https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6113/04PARTE2_3.pdf
- Imágenes 21. Villas del pedregal. Morelia. (s. f.). https://www.google.com.mx/search?q=fotos+de+villas+del+pedregal+morelia&ei=onJIY-G2HJu4kPIPs2pkA4&ved=0ahUKEwjh765g976AhUbHEQIHb5mCuIQ4dUDCA8&uact=5&oq=fotos+de+villas+del+pedregal+morelia&gs_lcp=Cgdn3Mtd2l6EAMyBQgAEKIEHgUIABCiBDIFCAAQogQyBQgAEKIEHgYIABAHEB46CagAEAgQBxAeOggIABAFEAcQHjoICCEQwwQQoAE6CgghEMMEEAoQoAFKBAhNGAFcGdnd3Mtd2l6EAMyBQgAEKIEHgUIABCiBDIFCAAQogQyBQgAEKIEHgYIABAHEB46CagAEAgQBxAeOggIABAFEAcQHjoICCEQwwQQoAE6CgghEMMEEAoQoAFKBAhNGAFKBAhBGABKBAhGGABQAFiuFWDkHgGAcAF4AIABgQGIAcoGkgEDMy41mAEOAEbWAEB&scient=gws-wiz
- Imágenes 25. Plantas arquitectónicas de tres viviendas seriadas. Sumando seis viviendas (tres P.B. y tres P.A.) (De A. Noveltti). (2022, abril). Programa utilizado: Archicad.
- Imágenes 26. Representación 3D. Corte longitudinal y transversal (De A. Noveltti). (s. f.). Programas utilizados: Archicad y Twinmotion.
- Imágenes 30. Representación 3D, propuesta de cebra y color en tope elevado (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imágenes 31. Representación 3D, propuesta p/pintado de dos, tres o seis fachadas (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imágenes 32. Representación 3D, tres viviendas, tres géneros de actividades (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imágenes 33. Representación 3D, propuesta de temáticas interiores (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imágenes 39. Temáticas p/intervención (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Sketch-Up y Photoshop.
- Imágenes 40. Flyers informativos (De A. Noveltti). (2022).
- Imágenes 41. Propuesta de aberturas en muros (De A. Noveltti). (2022, mayo). Programas utilizados: Archicad y Photoshop.

BIBLIOGRAFÍA DE GRÁFICAS Y MAPAS

- Gráfica 01. Evolución antes y después de intervenir (De A. Noveltti). (2022).
- Mapas 01. País, estado, ciudad, fraccionamiento. Modificados a partir de: (s. f.). https://anvaka.github.io/city-roads/?q=Morelia&osm_id&bbox=19.5427116%2C-101.3523818%2C19.8627116%2C-101.0323818
- Mapa 02. modificado a partir de: Programa de Mejoramiento de Barrio Villas del Pedregal Morelia Michoacán 2018. (s. f.).
- Mapa 03. modificado a partir de: Programa de Mejoramiento de Barrio Villas del Pedregal Morelia Michoacán 2018. (s. f.).
- Mapa 04. modificado a partir de: Programa de Mejoramiento de Barrio Villas del Pedregal Morelia Michoacán 2018. (s. f.).
- Mapa 05. modificado a partir de: Programa de Mejoramiento de Barrio Villas del Pedregal Morelia Michoacán 2018. (s. f.).
- Mapa 06. Fraccionamiento villas del Pedregal. Modificado a partir de: (s. f.). https://anvaka.github.io/city-roads/?q=Morelia&osm_id&bbox=19.5427116%2C-101.3523818%2C19.8627116%2C-101.0323818

BIBLIOGRAFÍA DE FOTOFRAFÍAS

- Fotografía 01. Familia TARU (De Desconocido). (2021, noviembre).
- Fotografías 02. Viviendas abandonadas Villas del Pedregal. Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografías 03. Viviendas Villas del Pedregal. Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografía 04. Villas del pedregal, Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografía 05. Espacio insuficiente vivienda Villas del Pedregal. Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografías 06. Espacio insuficiente vivienda Villas del Pedregal. Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografías 07. Vivienda habitada vs abandonada. Villas del Pedregal Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografía 08. Vivienda desperdiciada. Villas del Pedregal Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografía 09. Viviendas abandonadas Villas del Pedregal. Morelia (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografía 10. Espacios estrechos aumentan violencia (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografía 11. Violencia infantil (De A. Noveltti). (2022, marzo).
- Fotografía 12. Violencia familiar (De A. Noveltti). (2022, marzo).
- Fotografías 13. Interacciones en sitio (De K. M. Calderón Mendoza). (2022, abril).
- Fotografías 13. Niveles de edificación (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografías 14. Niveles de edificación (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografías 15. Estado de conservación exterior (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografías 16. Estado de conservación interior (De A. Noveltti). (2022, febrero).
- Fotografías 17. Toma aérea (De A. Solís Sánchez). (2022, marzo).
- Fotografías 18. De Karina Calderón y Noveltti Urbano. (2022, marzo).
- Fotografías 19. Toma aérea (De A. Solís Sánchez). (2022, marzo).
- Fotografías 20. De Karina Calderón y Noveltti Urbano. (2022, marzo).
- Fotografías 21. De Carina Calderón y Noveltti Urbano. (2022, marzo).
- Fotografía 22. Toma aérea (De A. Solís Sánchez). (2022, marzo).
- Fotografía 24. Mobiliario temporal experimental (De M. C. Chávez Rico). (2022, mayo).
- Fotografía 25. Vigilancia (De K. M. Calderón Mendoza). (2022, mayo).
- Fotografía 33. Tope antes de intervenir (De A. Noveltti). (2022, junio).
- Fotografía 34. Tope intervenido (De S. García). (2022, junio).
- Fotografía 35. Calle antes de intervenir (De M. C. Chávez Rico). (2022, junio).
- Fotografía 36. Cebr de intervención (De A. Noveltti). (2022, junio).
- Fotografía 38. Fachada intervenida (De A. Noveltti). (2022, junio).
- Fotografías 23. Estado actual exterior e interior (De J. Alanís Miranda). (2022, marzo).
- Fotografías 26. Limpieza (De Y. Santos). (2022, junio).
- Fotografías 27. Coloreando (De M. C. Chávez Rico). (2022, junio).
- Fotografías 28. Niños apoyando (De A. Noveltti & M. C. Chávez Rico). (2022, junio).
- Fotografías 29. Avance (De M. C. Chávez Rico). (2022, junio).
- Fotografías 30. Avance (De A. Noveltti, M. C. Chávez Rico & Y. Santos). (2022, junio).
- Fotografías 31. Mobilirio (De A. Noveltti). (2022, junio).
- Fotografías 32. Visita (De H. Becerra Santacruz). (2022, junio).
- Fotografías 37. Fachada antes de intervenir (De A. Noveltti & M. C. Chávez Rico). (2022, junio).
- Fotografías 38. Visita a talleres (De M. C. Chávez Rico). (2022, julio).
- Fotografías 39. Repartición de ropa recolectada (De M. C. Chávez Rico). (2022, julio).
- Fotografías 40. Visita ocasional (De A. Noveltti). (2022, octubre).
- Fotografía 41. Mobiliario temporal (De A. Noveltti). (2022, mayo).
- Fotografía 42. Mobiliario bajo sombra (De A. Noveltti). (2022, mayo).



Entrabamos con miedo por el tema de la inseguridad"

NOVELTTI URBANO
ALUMNA

El espacio está adaptado con un pizarrón, gises, llantas y pelotas de plástico / FERNANDO MALDONADO

Eligieron la casa porque ya había niños jugando en los alrededores y Grupo Herso le pidió reunir las firmas de los vecinos para darle el inmueble

EN VILLAS DEL PEDREGAL

Proyecto Revivir, al rescate de la imaginación

CRISTINA BELLO

Joven arquitecta rehabilitó una casa abandonada con ayuda de los vecinos como proyecto de tesis

Hace apenas unas semanas, la casa de interés social ubicada en la quinta etapa de Villas del Pedregal estaba abandonada, vandalizada y era ocupada por jóvenes de la zona para drogarse.

Hoy, luce limpia, pintada en colores vivos y alberga a niños que acuden después de clases a jugar y convivir.

El cambio lo logró una sola joven, que desarrollando su tesis de titulación, creó el Proyecto Revivir, el cual quiere que ahora sea replicado en beneficio de muchas personas.

De escasos 25 años de edad y estudiante del décimo semestre en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), Noveltti Urbano Rodríguez recuerda cómo inició su proyecto

"Revivir" inició con la consulta de un levantamiento de datos fechado en el año 2018 titulado "Levantamiento de barrios" el cual es un estudio donde se identifican números elevados de viviendas abandonadas, dicho estudio apuntó que es hacia el poniente de la ciudad de Morelia: Villas del Pedregal donde hay una mayor incidencia de abandono.

En este sentido, Noveltti Urbano Rodríguez mencionó que antes de llegar a la calle Samario frente a la Guardia Nacional que corresponde a la quinta etapa del fraccionamiento tuvo que entrar a otras casas en compañía de sus compañeros del aula "entrabamos con miedo porque cómo nos metíamos a una propiedad que no es tuya y más con el tema de la inseguridad, así que en comparativa con otras casas encontramos esta vi-

vienda que estaba vandalizada, pero estaba limpia".

El proyecto de tesis lleva alrededor de un año de desarrollo, mientras que la intervención le ha llevado a la alumna un mes de implementación.

Otro de los indicadores para la elección de la casa para su intervención fue que ya se encontraban niños jugando en los alrededores del hogar, remarcó la alumna. Becerra Santa Cruz, director del proyecto de tesis, señaló que la alumna identificó de manera acertada que la sociedad ya estaba involucrada de manera positiva con el lugar.

Asimismo, el enlace en principio se dio con Grupo Herso quien le pidió a la alumna reunir las firmas de los vecinos para poder tomar ese espacio que ahora se encuentra pintado por las manos de los niños que habitan la cuadra. De este modo, los familiares de los niños se mostraron entusiasmados con el proyecto y colaboraron con la limpieza del lugar.

Por otra parte, al espacio acuden niños y jóvenes de entre cinco a 17 años, siendo un total de 15 infantes que ya se han relacionado con este nuevo espacio. El lugar está adaptado con un pizarrón, gises, llantas y pelotas de plástico para uso de la comunidad.

Becerra Santa Cruz, detalló que "lo que queremos hacer en el taller es que los alumnos puedan acercarse para buscar gestiones con poco presupuesto ya que no hay nadie que lo esté solventando".

A tal efecto el proyecto Revivir pertenece a un proyecto ejecutivo que se tiene contemplado realizar a través de la Facultad de Arquitectura en conjunto con la sociedad civil donde no solo se trate de una vivienda sino de tres o cuatro se hagan demoliciones y aberturas que permitan la utilización del lugar.

LUGAR

NACIÓ de la tesis de titulación de una estudiante de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH

15

INFANTES ya se han relacionado con este nuevo espacio