



TESIS

# CENTRO DECURE

EN ZONA RURAL

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

ALUMNA: ANA GUADALUPE ROSALES VARGAS

LICENCIADA EN ARQUITECTURA

ASESOR: HABID BECERRA SANTACRUZ

MORELIA, MICHOACAN DICIEMBRE 2022

# RESUMEN

El proyecto consta de diseñar un espacio pensando específicamente en la mujer que reside en la zona rural esto debido al alto nivel de desigualdad de género, machismo. Todo esto con el fin de sacar el mayor potencial de ellas mismas sin romper con las tradiciones, costumbres y manera de vivir de ellas mismas, dándoles las herramientas necesarias para que eso sea posible, todo esto a atreves de distintos aspectos así como lo son actividades físicas, mentales y espirituales.

**PALABRAS CLAVE:** Cultura, Deporte, Equidad, Igualdad, Recreación

# ABSTRACT

The project consists of designing a space thinking specifically of the woman who lives in the rural area, due to the high level of gender inequality, machismo. All this in order to get the most out of themselves without breaking with their traditions, customs and way of life, giving them the necessary tools to make this possible, all this through different aspects such as activities. physical, mental and spiritual.

**KEY WORDS:** Culture, Sport, Equity, Equality, Recreation

# INDICE

Agradecimientos.....	1
Taru.....	2
¿Centro recreativo?.....	3
Autores destacados.- Mike Smith .....	4
	Casos análogos
Centro desarrollo comunitario los chocolates.....	5
Comunidad house.....	6
Centro para la mujer en Michoacán.....	7
Caracuaro Michoacán.....	8
Historia del sitio .....	9-10
Ingreso económico.....	11
Cultural.....	12
Clima.....	13
Temperatura.....	13
Asoleamiento.....	13
Viento.....	14
Flora y fauna.....	15
	ZONA DE ESTUDIO
Planteamiento del problema.....	17
Definición del problema.....	18
Justificación.....	19
Objetivo.....	20
Metodología.....	21
Investigación del sitio (encuentras).....	22-27
Recintos de actividades.....	28
Cuitzillo.....	29
Balseadero.....	30
Arboleada .....	31
	INTERVENCIÓN
Proyecto de intervención .....	32
Ejes estratégicos.....	32
Etapas estratégicas.....	33
Pinta tu pared.....	34-36
Evidencias.....	37-39
Taruneando.....	40-44
Papaloteando.....	45-48
Experimentación.....	49
Implementación.....	50
Reviviendo .....	52
Mesa didáctica.....	54
Sentaru.....	59
Proyecto Ejecutivo.....	61
FACHADA PRINCIPAL.....	84

# AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a mis padres, ya que si no fuera por ellos y su apoyo incondicional no hubiera logrado concluir mi licenciatura, hoy titulación, también a las mejores de compañeras que la vida me puedo dar por nunca dejarme sola y siempre alentarme a seguir adelante.

Gracias a la facultad por darme conocimiento académico como enseñanzas de carácter personas así como lecciones, amigos que marcaron una parte de mi vida.

# TARU

Es un taller de acción rur-urbana con un esquema de trabajo basado en el diseño a través de la experimentación y la acción colectiva a través de la participación de alumnos y profesores quienes actúan voluntariamente, en oposición a la quietud. Taru vincula a alumnos de licenciatura, especialidad y maestría, a confrontar la realidad para entender los problemas de la sociedad contemporánea. Plantea un esquema de diseño basado en exploración a través del diseño o diseño a través de experimentos iterativos. Algunas etapas del proceso incluyen: definición de oportunidades de diseño, recolección y análisis de datos de diagnóstico, ideación, diseño especulativo, prototipo la implementación piloto a pequeña escala en diversas iteraciones.



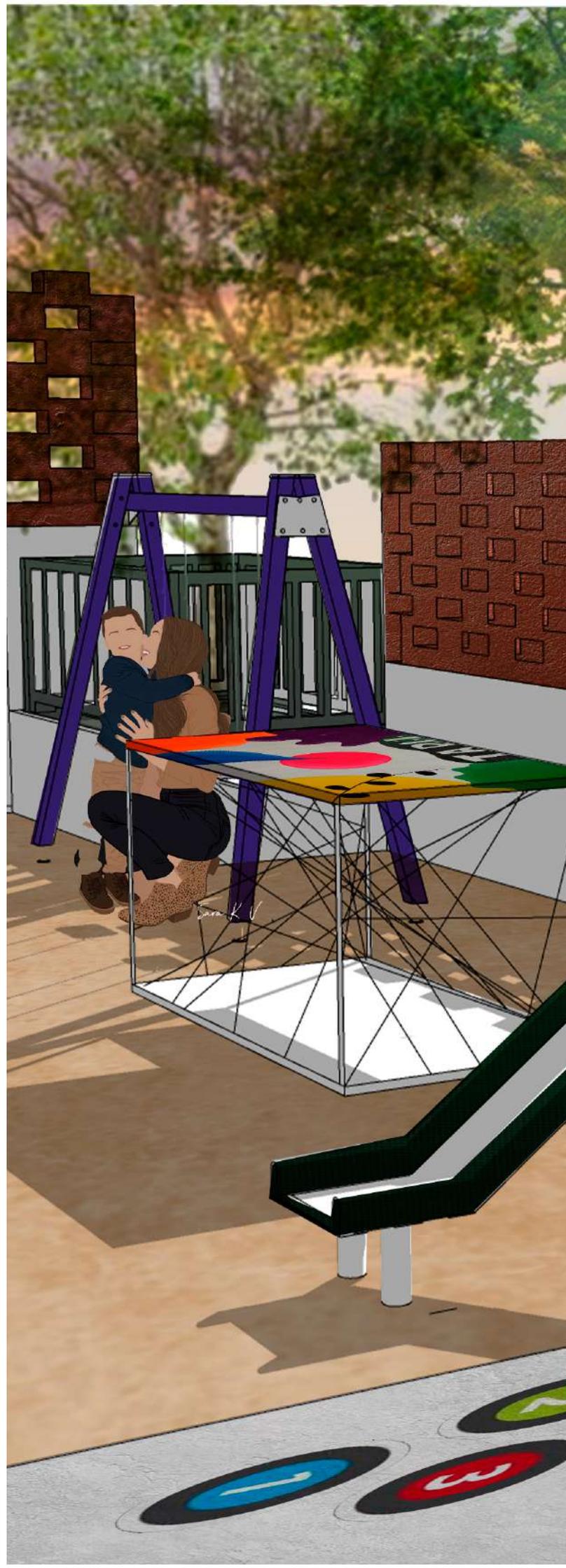
# CENTRO RECREATIVO

## ¿QUE ES Y PARA QUE FUNCIONA UN CENTRO RECREATIVO?

Antes que nada debemos saber y conocer que es un centro recreativo, es un espacio el cual puede tener diferentes funciones, por ejemplo realizar actividades físicas, de ámbito cultural sin tener un usuario específico, ya que puede ser en algunos casos para personas adultas o niños, en un espacio con ambiente seguro.

En un centro recreativo se determina un área de actividades, canchas, juegos, teniendo el equipamiento necesario, así como un equipamiento de protección para el mismo usuario.

Dichos centros se pueden establecerse algunos de ellos sin fines de lucro o cobrar una tarifa mínima por sus servicios, para el mantenimiento del mismo.



# AUTORE DESTACADO

MIKE SMITH

La manera de diseñar de este arquitecto es a base de la participación, la cooperación, la colaboración y sobre todo la propiedad de las personas de bajos recursos, se basa en comunidades rurales, indígenas.

Se basa en los principios de la replicabilidad, la funcionabilidad, la viabilidad, la eficacia y la sostenibilidad ambiental del proyecto.

Smith enseña y da conferencias en todo el mundo para desarrollar la capacidad para las transiciones en las comunidades donde trabaja.

Alejandro Vallejo es un arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veritas 2010. Ha ganado numerosos premios internacionales y reconocidos, como la Bienal Iberoamericana 2010, el Gran Premio de la Bienal de Arquitectura, el Premio Bienal Nacional 2016 de la Colegio de Arquitectos de Costa Rica y el Premio Eco-madera del Instituto de la Madera de Costa Rica en 2016 y 2014.(1)



Plataforma Justicia Espacial. (2021, 28 febrero). INTERACTION LATIN AMERICA. Recuperado 21 de marzo de 2022, de <https://ila21.ixda.org>

# CASOS ANALOGOS

## CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO LOS CHOCOLATES

El concepto del edificio responde a las necesidades y oportunidades que ofrece el antiguo vecindario La Carolina, en el centro de Cuernavaca. Un vecindario tradicional inserto en la topografía sinuosa de Cuernavaca, con una densidad de población alta y pocos espacios para el esparcimiento. Una importante investigación realizada por el Ministerio de Cultura del Estado arrojó como resultado que en ese vecindario y alrededores había 25 orquestas, con más de 25 miembros cada una; varios equipos de fútbol; muchos niños y jóvenes interesados en serigrafía y fotografía; además de la necesidad de un espacio común donde cultura, recreación y deporte fueran una fuente de energía para sus vidas diarias, corrigiendo entonces las interrupciones entre vecinos del área histórica.



## SUOI RE VILLAGE COMMUNITY HOUSE

Los aldeanos en esta zona, no tienen tiempo para preocuparse por la educación, los desarrollos culturales y espirituales tanto propios como de sus hijos. Además, el aumento de la brecha entre las áreas urbanas y rurales debido a la urbanización y el desarrollo económico ha hecho que la relación social sea cada vez más floja y esté en peligro de desintegración. En las aldeas remotas, los espacios para actividades comunales, jardines de infancia, puestos de salud, oficinas de correos, bibliotecas parecen ser lujos. Tiene buen Feng Shui, se apoya en montañas, evita tormentas, inundaciones repentinas y mira hacia el valle. La estructura espacial general está organizada en cadena. El espacio frontal es el patio abierto, donde se llevan a cabo las actividades al aire libre.



## REFUGIO PARA MUJERES EN URUAPAN MICHOACAN

Edificio construido y diseñado específicamente para el estado de Michoacán donde siete de cada diez mujeres tienen o han sufrido violencia, diseñado por los hermanos arquitectos Omar Gonzales Pérez y Hugo Gonzales Pérez, con el fin de dar protección, seguridad y sentirse a salvo.

Trabajando con un presupuesto limitado y hablando de lo complicado que es trabajar en conjunto al gobierno, se logro sacar el proyecto recalcando en el diseño la "sencillez tanto al interior como al exterior del inmueble, mostrando tener un concepto de ser un edificio sembrado en el pavimento, utilizando las alturas, los muros de concreto aparente, la iluminación, areas verdes y losas inclinadas como parte del diseño. (1)



(1) Gordo Pérez, L. G. P. (2018, 8 noviembre). Un refugio para mujeres es Obra del Año en Equipamiento Urbano. Obras por expansión. Recuperado 21 de marzo de 2022, de <https://obras.expansion.mx>

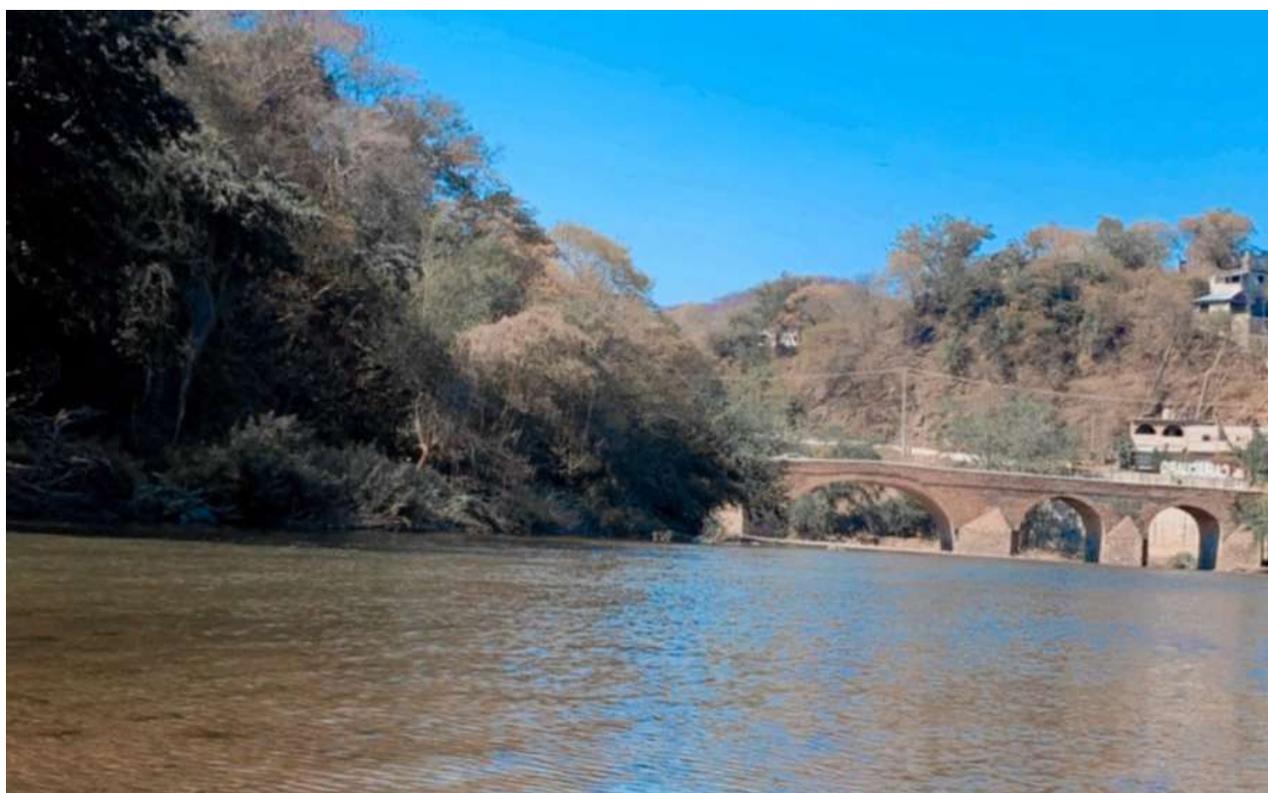
# CARÁCUARO MICHOACAN

## UBICACION DEL SITIO

El municipio de Carácuaro, Michoacán es un pueblo antiguo, cuyo nombre significa "lugar de cuesta o lugar en la cuesta" y se deriva del vocablo chichimeca "carakua".

Se localiza al sureste del Estado, en las coordenadas 19°01' de latitud norte y en los 101°08' de longitud oeste, a una altura de 540 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Nocupétaro y Madero, al este con Tiquicheo, al sur con Huetamo y al oeste con Turicato y Nocupétaro. Su distancia a la capital del Estado es de 135 kms.

Su superficie es de 917.78 Km<sup>2</sup> y representa el 1.66 por ciento de la superficie del Estado. La superficie forestal de maderables es ocupada por pino, y en el caso de la no maderable, por arbustos y distintas especies.



# HISTORIA DEL SITIO



Anteriormente el municipio de Carácuaro, Michoacán era una reducida aldea de origen chichimeca, el cual el fundador del imperio de Tabasco el cual al dividirlo en tres partes. En 1581 se fundaron la imagen de el Cristo, crucificado el hoy conocido como "El señor de Carácuaro", el cual hace en el siglo de XIX siendo tenencia de Huetamo y el 11 de Octubre de 1886 a Rango de Villa con el nombre de Carácuaro.

Antes de la llegada de los españoles, Carácuaro era una pequeña aldea chichimeca y no aparece en los testimonios de las campañas de la conquista de los reyes Tarascos. Sin embargo, Tariácuri, fundador del Imperio Tarasco, lo dividió en 3 partes, haciendo su sobrino Tanganxoán, Señor de la Región Sur (Región de la Negrura), por lo tanto, Carácuaro pudo haber sido fundado por él mismo.



A raíz de la Conquista, Carácuaro debió de estar dentro de la encomienda de Cuitzeo (1530). En 1581, se fundaron las Misiones de Turicato y Carácuaro y se llevó la imagen de Cristo Crucificado, hoy conocido como El Señor de Carácuaro.

En el siglo XVII, depende de Nocupétaro, y aparece como Tenencia del Partido de Cinagua o Ario.

Don José María Morelos y Pavón, permanece como Párroco hasta 1810, edificando la iglesia.

En el siglo XIX pasa a ser Tenencia de Huetamo y en 1811 de Tacámbaro, con 8 Haciendas y 36 Ranchos.

Es elevado a Municipio, el día 13 de diciembre de 1856 y el 11 de octubre de 1886 a Rango de Villa con el nombre de Carácuaro de Morelos.

Actualmente es uno de los 113 municipios del Estado de Michoacán.

# INGRESO ECONOMICO

El ingreso económico de Carácuaro proviene principalmente del trabajo de campo, con mayor ocupación o demanda el trabajo ganadero, esto debido a que suelos del municipio datan del período mesozoico, jurásico y corresponden principalmente a los del tipo pradera, montaña y chernozem, es por ellos que la agricultura y forestación también forman parte del ingreso económico de esta zona pero en porcentaje menor. En los últimos años el comercio de diferentes artículos tuvo un considerable aumento del cual nos podemos percatar principalmente al interior de la localidad, no siendo únicamente tiendas de abarrotes, si no también farmacias, venta de alimentos, venta de artículos por ejemplo ropa, juguetes, zapatos, etc. Siendo estos en manera de local o en otros casos de manera provisional



# CULTURAL

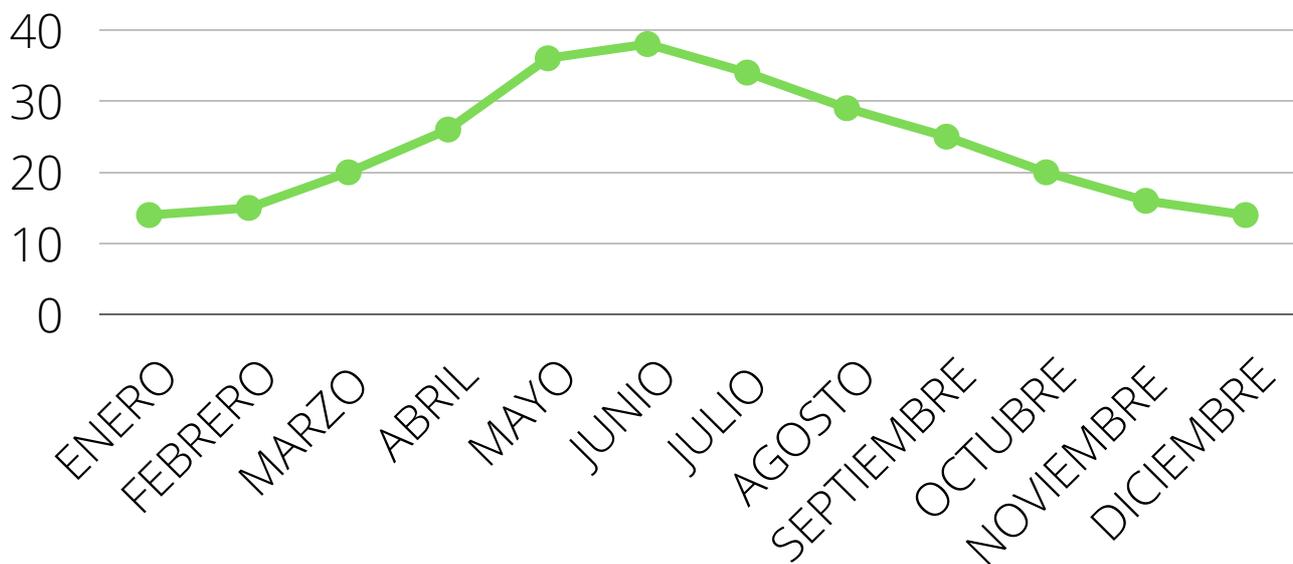
El ámbito cultural de esta zona es bastante relevancia y qué haces desde la zona estudiantil marca al joven a permanecer en dichas actividades, esta zona se destaca por sus actividades como bailable danza con clónica, poesía, etc. Mas me cambio no se cuenta con un espacio adecuado para llevar dichas actividades es por ello que se utiliza la explanada principal para estas en tu habilidades, Pero ya que es una manera de distracción todas las personas acuden a dicho evento las pocas sillas que tiene el municipio no son suficientes para dar abasto a la cantidad de habitantes, anteriormente se hacían en una cancha de usos múltiples es por ello que se prohibió arreglar dicha explanada



# CLIMA

Durante el año, las temperaturas suelen oscilar entre los 14 °C y los 37 °C, y rara vez bajan de los 11 °C o superan los 39 °C.(1)

## CLIMA DEL PROMEDIO DE TEMPERATURA ANUAL



## ASOLEAMIENTO

El asoleamiento en esta zona es un punto a considerar, ya que al ser un lugar de tierra caliente, la radiación solar es algo que se tiene que tomar en cuenta, La salida del sol más temprana es a las 6:30 am y la última es a las 13:60 a las 7:40 am en octubre La puesta del sol más temprana es a las 6:05 am el 24 de noviembre y la última es a las 2:21 am a las 8:26 am en Junio.

El clima y el tiempo promedio en todo el año en carácuaro. (s. f.). Weather Spark. Recuperado 4 de junio de 2022, de <https://es.weatherspark.com>

## VIENTO

El viento es un factor a considerar y todo depende de la ubicación del lugar y la topografía del lugar. La velocidad del viento en Carácuaro tiene distintas variaciones dependiendo el transcurso del año, la temporada del año con mas viento es de los meses Febrero-Junio con una velocidad promedio de 8.2 kilómetros por hora, por otro lado la temporada con vientos con menos fuerza son Junio-Febrero con un promedio de 8.1, siendo Agosto el mes con menor velocidad de viento con 6.6 kilómetros por hora. La dirección del viento viene del oeste. (1)



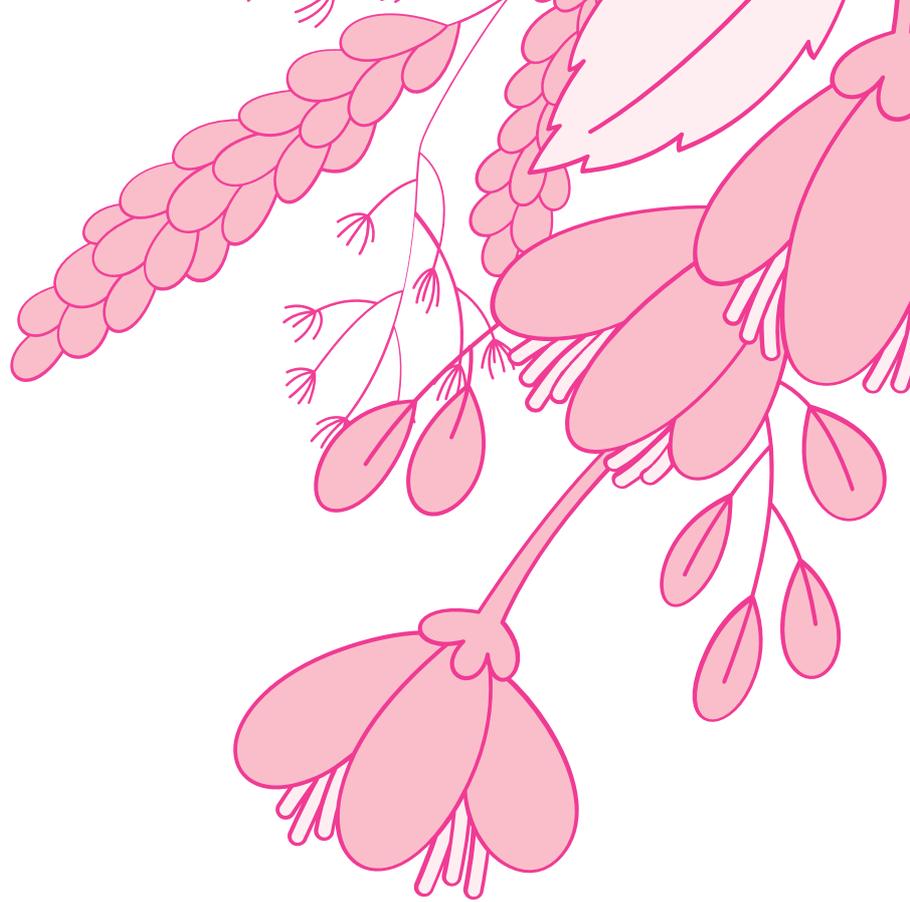
## FLORA Y FAUNA

La vegetación en esta zona es abundante, por otro lado la superficie forestal es pino, como arbustos y arboles frutales, como mango, tamarindo, sandia, pinzanes, etc. Por otro lado la fauna de esta zona esta conformada por venados, coyotes, conejos, zorros, zorrillos, armadillos, tejón, zopilotes, güilota y cuervos. (2)



1.- El clima y el tiempo promedio en todo el año en carácuaro. (s. f.). Weather Spark. Recuperado 4 de junio de 2022, de <https://es.weatherspark.com>

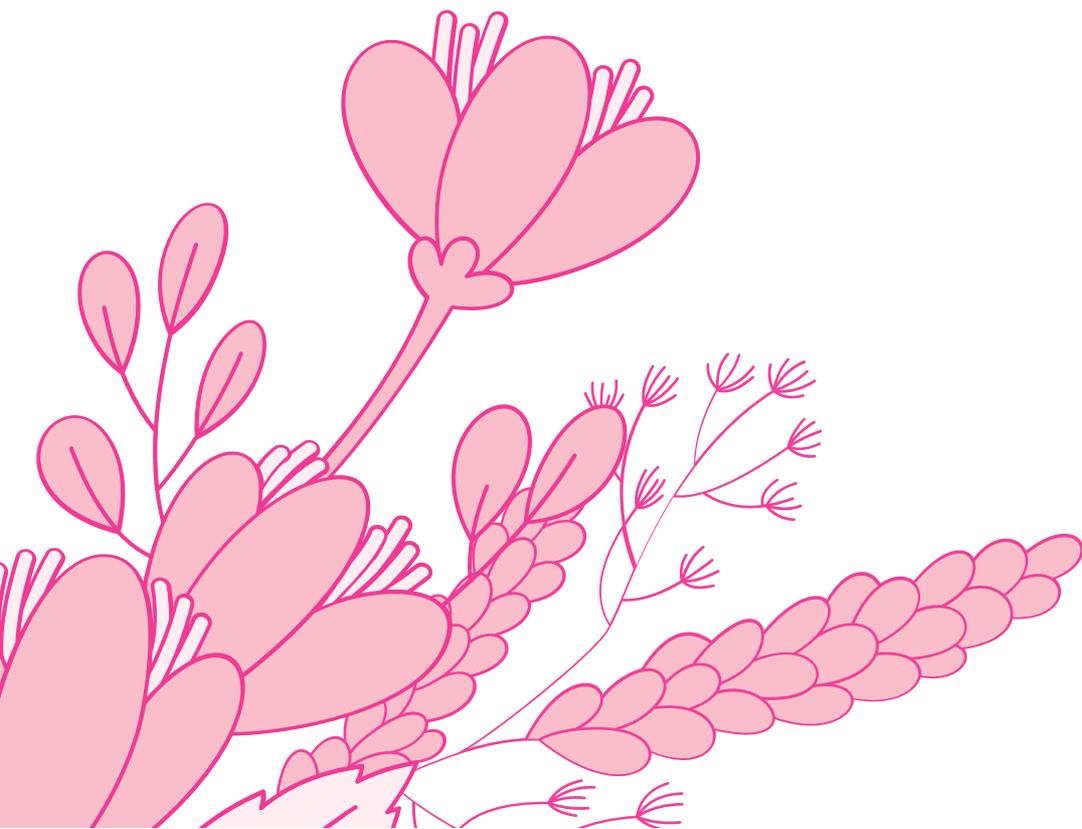
2.- H. Ayuntamiento de Carácuaro. (s. f.). Municipios y delegaciones de México. Estado Michoacán de Ocampo. Recuperado 5 de junio de 2022, de <http://www.inafed.gob.mx>



---

# ZONA DE ESTUDIO

---



# PLANTEAMIENTO EL PROBLEMA

El pueblo de Carácuaro, Michoacán se encuentra en un desarrollo constante en diferentes aspectos como es la infraestructura, educación, fuentes de empleo, etc. Cabe destacar que es un pueblo con una tasa económica de nivel bajo, ya que el 50.2% de su población cuenta con pobreza moderada(1)

Más sin en cambio áreas y/o el ámbito de ocio/ recreación y cultura en esta zona son algo de poco interés por parte del gobierno, es por ellos que es algo casi inexistente en esta zona, debido a que los lugares que se encuentran destinados para este fin se encuentran en condiciones no optimas.

Más aparte sumándole que las actividades físicas, recreativas y de ocio se imparten exclusivamente hasta el nivel medio superior (secundaria), el poco interés del gobierno, la falta de fomentación de una buena alimentación y la importancia que tiene la actividad física, logra que el habitante tome como única opción tener un estilo de vida sedentario.

(1) Sector económico. (2019, 7 febrero). Data México. Recuperado 16 de marzo de 2022, de <https://datamexico.org/>

# DEFINICION DEL PROBLEMA

El problema principal por el cual se abordó el plantear este proyecto fue la falta de espacios

recreativos/culturales/ocio para la totalidad de su población es decir tanto sector femenino como sector masculino e infantes, pero después de profundizo un poco más se notó que los hombres de esta región si cuentan con espacios destinados únicamente para ellos, mientras por otro lado el sector femenino de esta zona el cual es 50.3% de su totalidad (1) es decir 4560 mujeres, tienen como única ocupación la gran mayoría de ellas es el ser ama de casa, contando como única actividad de distracción o esparcimiento el salir a socializar al exterior de su domicilio/salir a caminar por el pueblo, recalcando que no se cuenta con algún espacio pensado y diseñado específicamente para ellas.



(1) Sector económico. (2019, 7 febrero). Data México. Recuperado 16 de marzo de 2022, de <https://datamexico.org/>

# JUSTIFICACION

En el aspecto nacional de salud Michoacán es el numero 22 de obesidad, centrándonos específicamente en Carácuaro 3 de cada 7 habitantes padecen de esta enfermedad, específicamente hipertensión, padecimientos de las articulaciones de cadera y rodillas, diabetes lo cual desarrolla insuficiencia renal, pero esta ultima se gasta el 70% de los ingresos del dinero de la salud publica en México por lo cual todo lo anterior se puede prevenir a partir de tener una vida con actividad física. Por otro lado el desarrollo personal en manera de recreación, desarrollo y ocio de las personas es de suma importancia ya que deriva a la salud mental de las personas, la cual es de relevancia en los aspectos de estrés, tener relaciones sanas, físicamente sanas pero es aspecto que en esta localidad paso a tener un papel secundario a pesar de que esta zona cuenta con dos lugares para hacer deporte, ninguno de ellos se encuentra en las condiciones adecuadas y optimas para realizar dichas actividades de la mejor manera

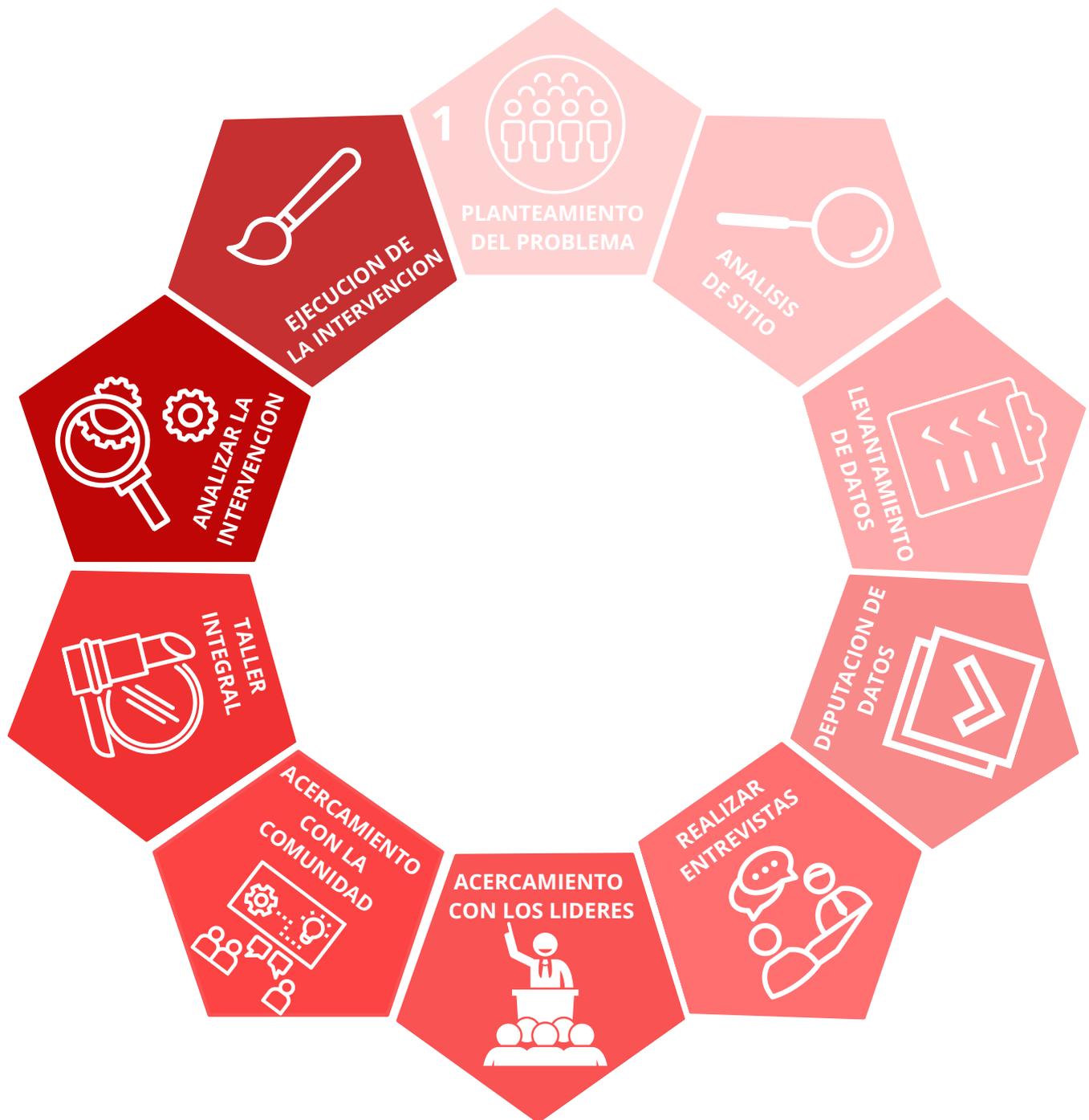




# OBJETIVO

La creación del centro de decure en zona rural tiene como objetivo principal hacer un crecimiento personas específicamente en las mujeres, en diferentes aspectos tanto de manera personal como en el ámbito laboral, así como aumentar el nivel de empleo en esta zona, esto ultimo tiene como objetivo incluir a la población en el desarrollo del proyecto, haciéndolos que se sientan que forman parte de el, así mismo contribuyendo al aumento de empleos en esta zona, debido a que la economía es una pobreza moderada con carencias sociales del cual un 12.1%, la manera de aporte de este proyecto es aportar en diferentes aspectos, ya sea de manera individual, social o de manera económica, tomando en cuenta que va dirigido hacia todas las edades.

# METODOLOGIA:

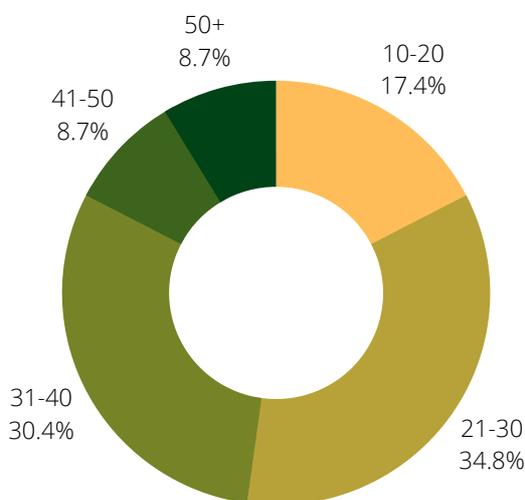


# INVESTIGACION DEL SITIO

Para poder realizar un estudio más a profundo sobre la carencia de espacios de ocio y recreativos en esta zona se realizo una encuesta a 50 habitantes del sexo femenino de dicha zona de diferentes edades, y ocupaciones dando como resultado los siguientes datos:

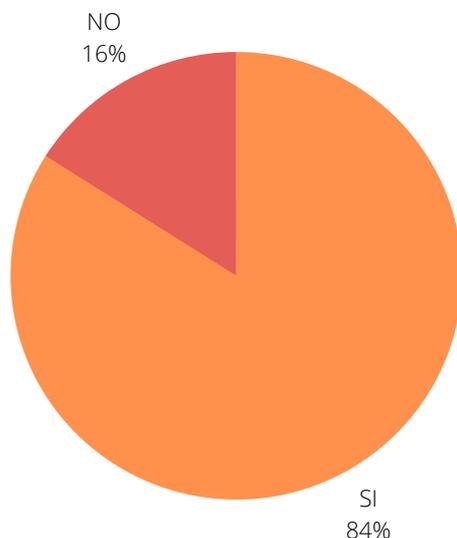
## RANGO DE EDADES:

El mayor porcentaje de mujeres encuestadas tienen en promedio la edad de 21 a 30 años



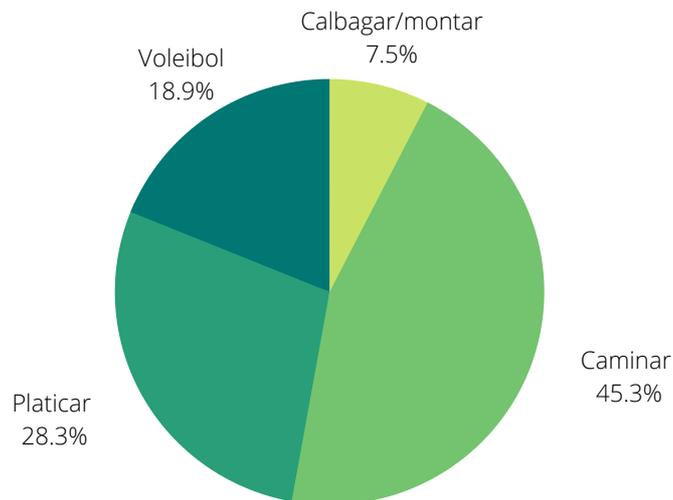
## ES RELEVANTE LA ACTIVIDAD FISICA:

Para la mayoría de mujeres en esta zona la actividad física en esta zona es de suma importancia, pero no la practican por la falta de lugares con las condiciones optimas para llevarlas a cabo.



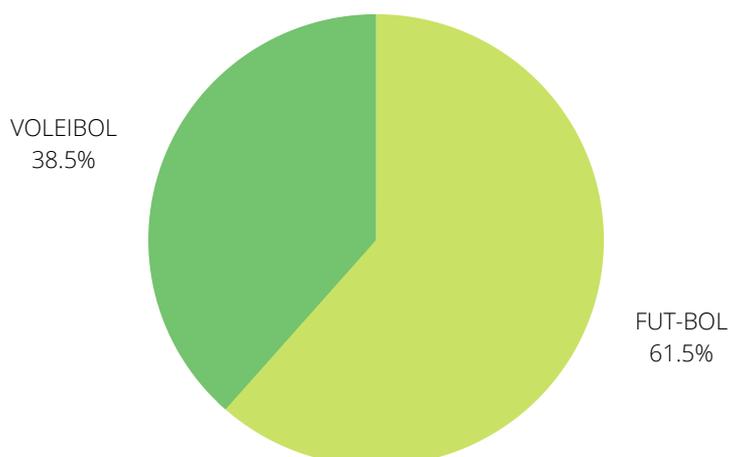
## EL PASATIEMPO PASATIEMPO FAVORITO:

Del 100% de las encuestas 60% de las mujeres comentaron que su pasatiempo favorito era salir a caminar, y con un porcentaje mejor salir a platicar.



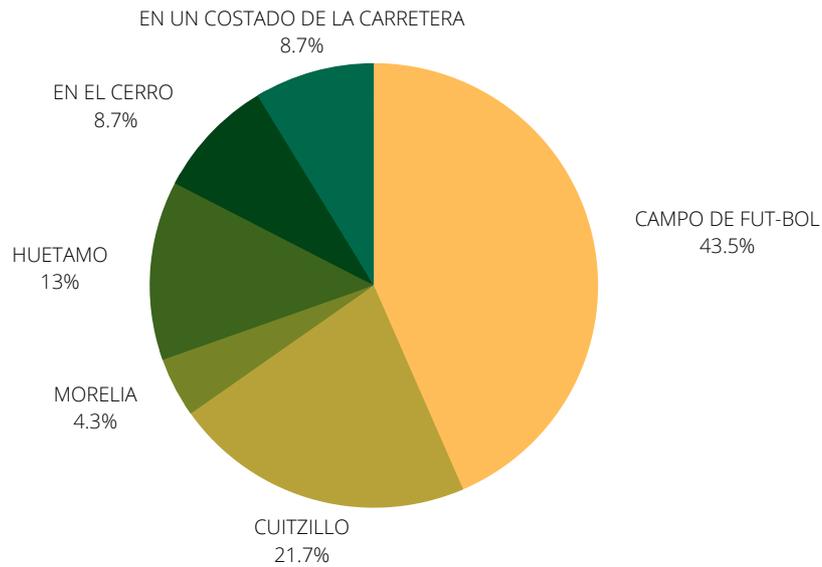
## QUE DEPORTE SE PRACTICA:

Del 100% de las encuestas el 48% comento que si practicaban algún deporte, y el 52% restante no desarrollan ninguna actividad



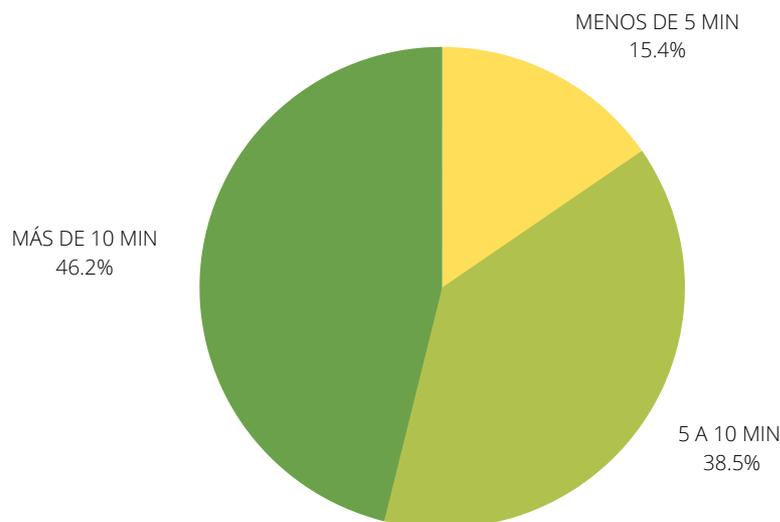
## A DONDE SE ACUDE PARA REALIZAR DICHAS LAS ACTIVIDADES:

Tomando en cuenta que ninguno de lugares mencionados se encuentran en las condiciones optimas para un buen desarrollo de las actividades deportivas/culturales y recreativas.



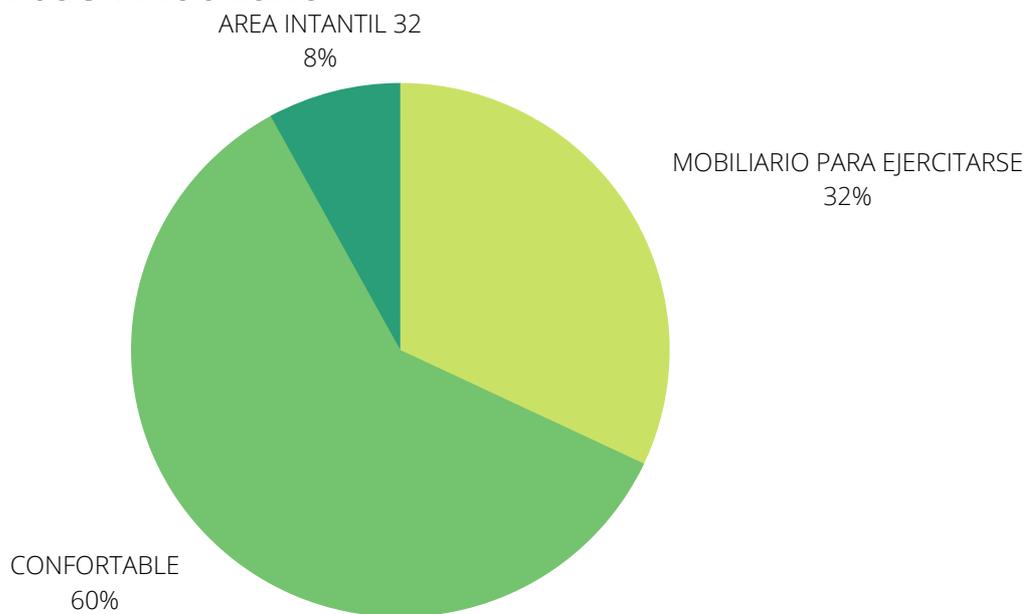
## TIEMPO QUE ESTARIA DISPUESTO PARA TRANSLADARSE:

Según las respuestas a los habitantes de esta zona, no les importa el tiempo de traslado al lugar de ocio.



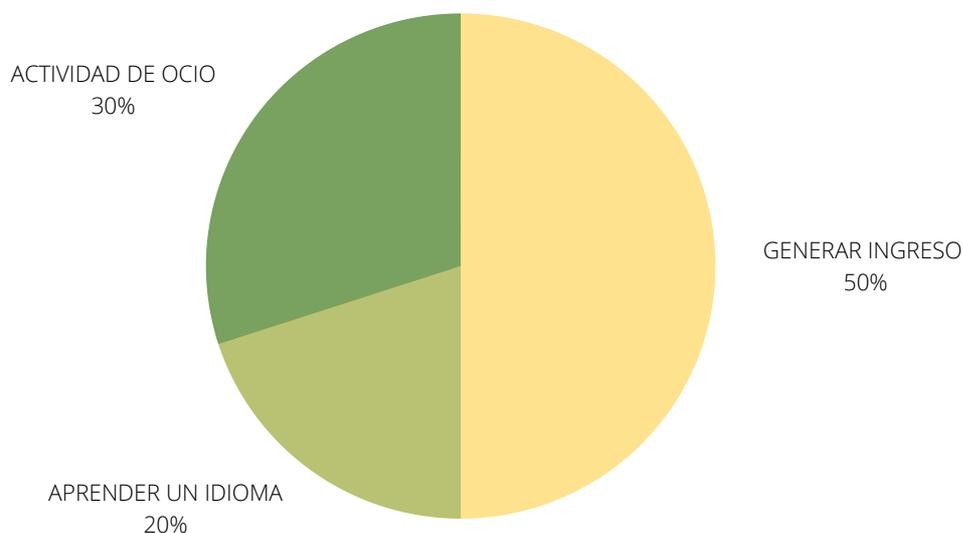
## QUE ES LO PRIMERO QUE SE BUSCA, CUANDO SE LLEGA A UN CENTRO DECURE

Lo primero que se busca cuando se va a un espacio con este fin, debido al calor que hace en esta zona es que sea confortable, seguido de un buen mobiliario



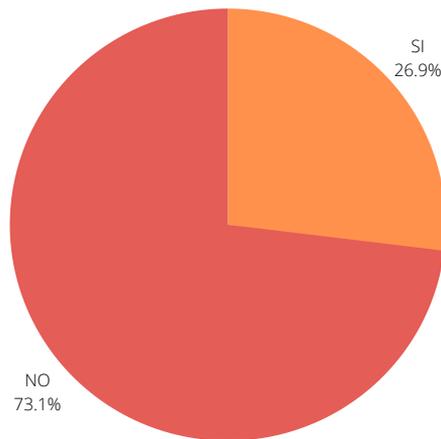
## NUEVO CONOCIMIENTO DE PREFERENCIA:

Las mujeres de esta zona les gustaría aprender algo que les genere algún tipo de ingreso o poder emprender algún tipo de negocio propio.



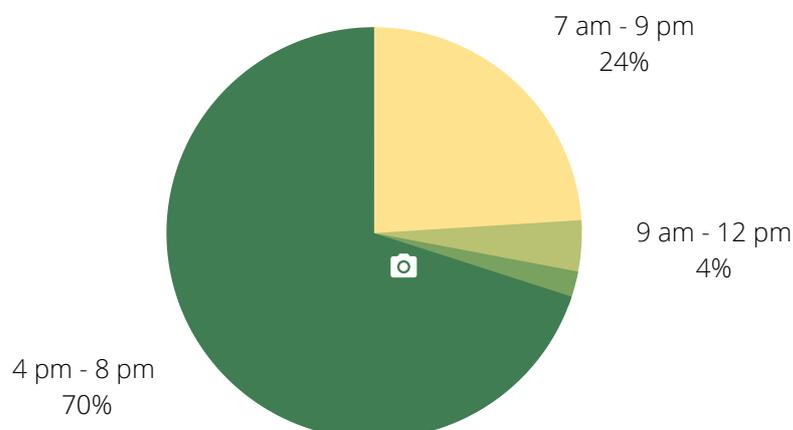
## ¿EL EQUIPAMIENTO EN EL ASPECTO DESARROLLO FISICO Y PERSONAL, CRES QUE TIENE EL MOBILARIO EL ADECUADO EN CARACUARO?

En esta pregunta nos explicaron de manera verbal, que Carácuaro se a desarrollado en muchos aspectos, pero que la parte física y espacios para la mujer era algo lo cual no contaban hasta la fecha hoy en día.



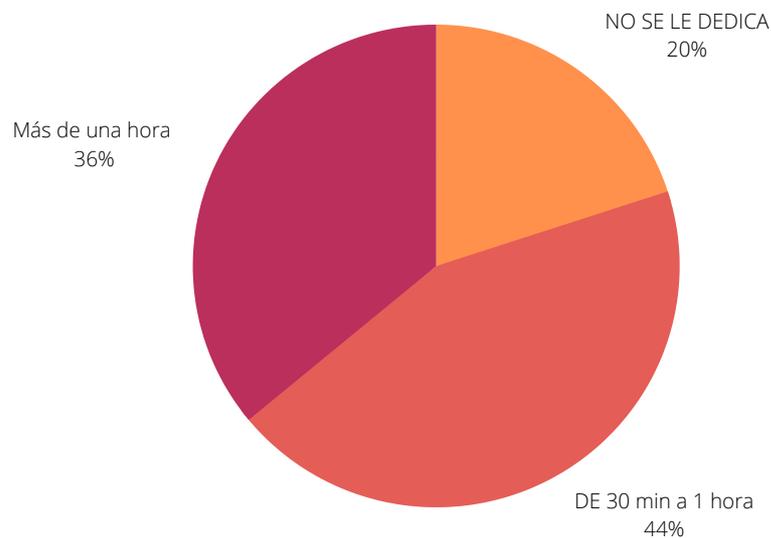
## HORARIO ADECUADO PARA IR AL CENTRO DECURE:

Los habitantes de la zona comentaban que preferían ya que esta hora era la adecuada para realizar cualquier actividad, debido a que se encontraban desocupados de cualquier actividad laboral, más aparte recalcaron que el sol a esta hora ya no no tiene un impacto tan fuerte y directo



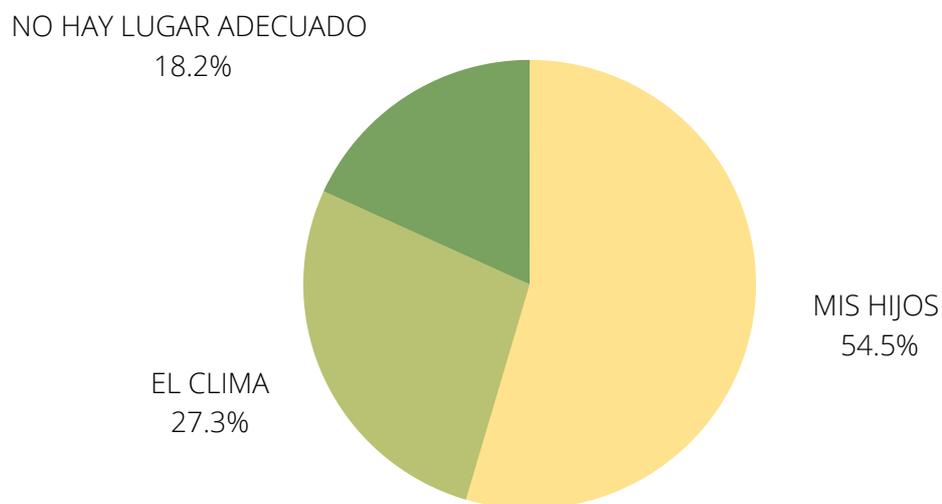
## CUANTO TIEMPO SE LE DEDICA A LA ACTIVIDAD DE OCIO O FISICA EN EL DIA

En promedio si se realiza aun tipo de actividad, se le dedica un tiempo de 30 minutos a 1 hora



## POR CUAL MOTIVO NO REALIZAS ACTIVIDADES:

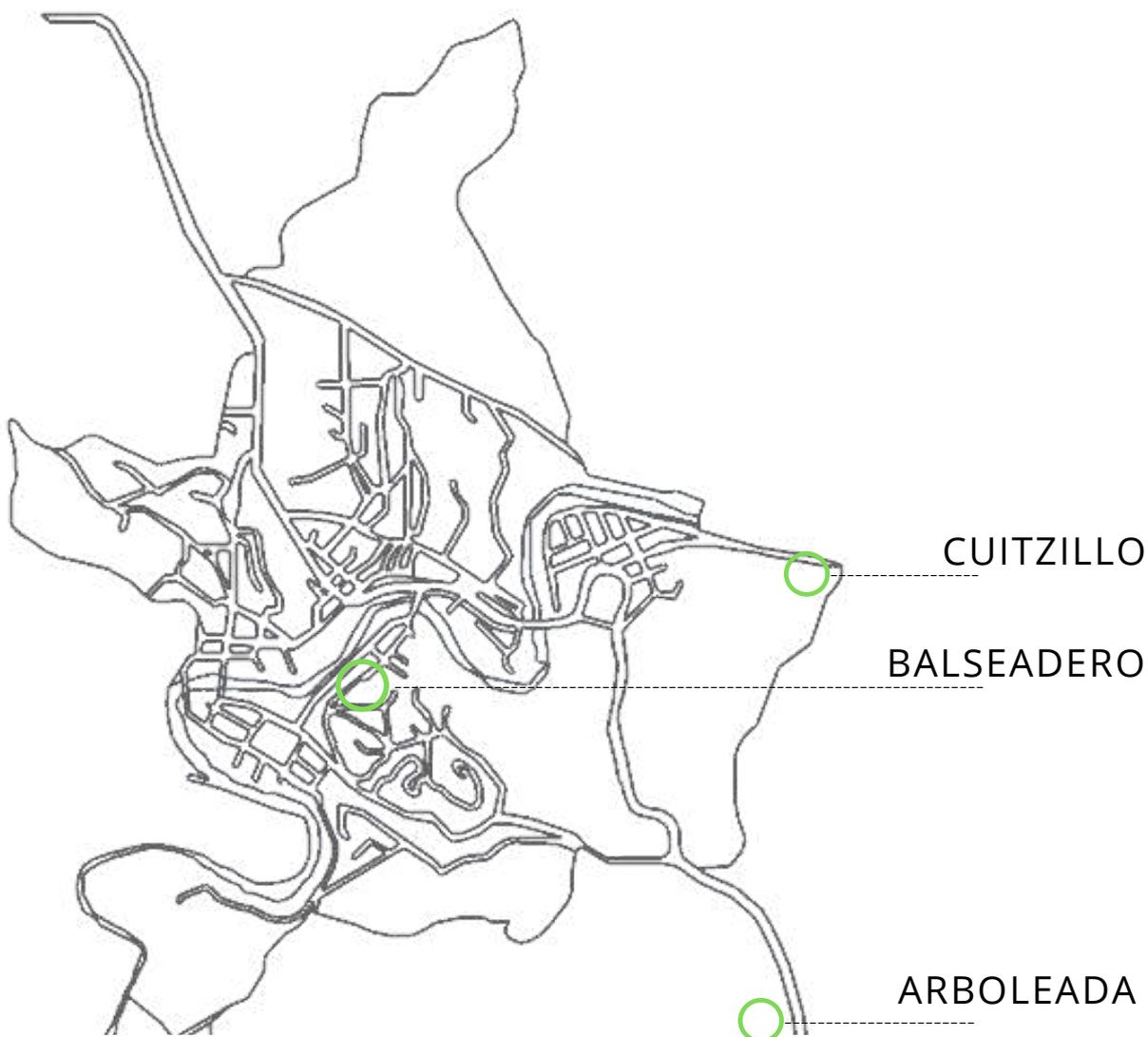
Las mujeres comentaban que no realizaban ningún tipo de actividad debido a que no tenían donde dejar a sus hijos o no tenían quien los cuidara mientras su ausencia.



## ¿DONDE SE REALIZAN ACTUALMENTE LAS ACTIVIDADES?

En base a las encuestas y la información recolectada e investigada se dio a conocer de estos tres espacios existentes en esta zona para realizar actividades culturales, recreativas y deporte, cabe recalcar que estos lugares no cuentan con los medios y el mobiliario adecuado/necesario para el buen desarrollo de su uso

- ° CUITZILLO
- ° BALSEADERO
- ° ARBOLEADA



# CUITZILLO

Se encuentra a 20 minutos del centro de Carácuaro por medio de transporte como cuatrimoto, motoneta, camioneta, etc. Más sin en cambio caminando de encuentra a 40 minutos.

El camino no se encuentra en las mejores condiciones ya que aparte de ser un camino de terracería no cuenta con la luminaria adecuada y por lo cual debido a esto después de las 6 de la tarde se vuelve un lugar solitario y la cancha queda con actividad inactiva

## PUNTOS A CONSIDERAR:

Las instalaciones de la cancha se encuentran deplorables.

- ° La reja perimetral con la que cuenta esta en mal estado.
- ° El pasto sintético se encuentra en algunas zonas escaso o en espacios inexistentes.
- ° Las gradas las cuales son de metal están oxidadas y se encuentra en algunas partes desprendido.
- ° El acceso principal se encuentra en la parte posterior del centro deportivo



# BALSEADERO

El balseadero no cuenta con las Instalaciones necesarias para un buen desarrollo sus actividades, se encuentra ubicado en la parte céntrica de este municipio pero infraestructura y el mobiliario con el cuenta no es el adecuado, la luminaria que tiene no es la adecuada ya que después del tardecer no se puede realizar duchas actividades. Por otro lado el mobiliario infantil no está en óptimas condiciones debido a que se encuentra desgastado por la falta de mantenimiento es por ello que el lugar se encuentra en su mayor parte solo.



# RANCHO LA ARBOLEADA

La arboleda se encuentra a 25 minutos de la localidad de Carácuaro por medio de transporte, es un rancho al cual los habitantes acuden para poder jugar en una cancha de usos múltiples, la cual hasta el día de hoy no se encuentra totalmente condicionada, esto debido a la falta de presupuesto en la zona, por lo cual la falta de luminaria en esta cancha a cierta hora de la tarde es un gran impedimento para su uso, ya que la viste queda imperceptible

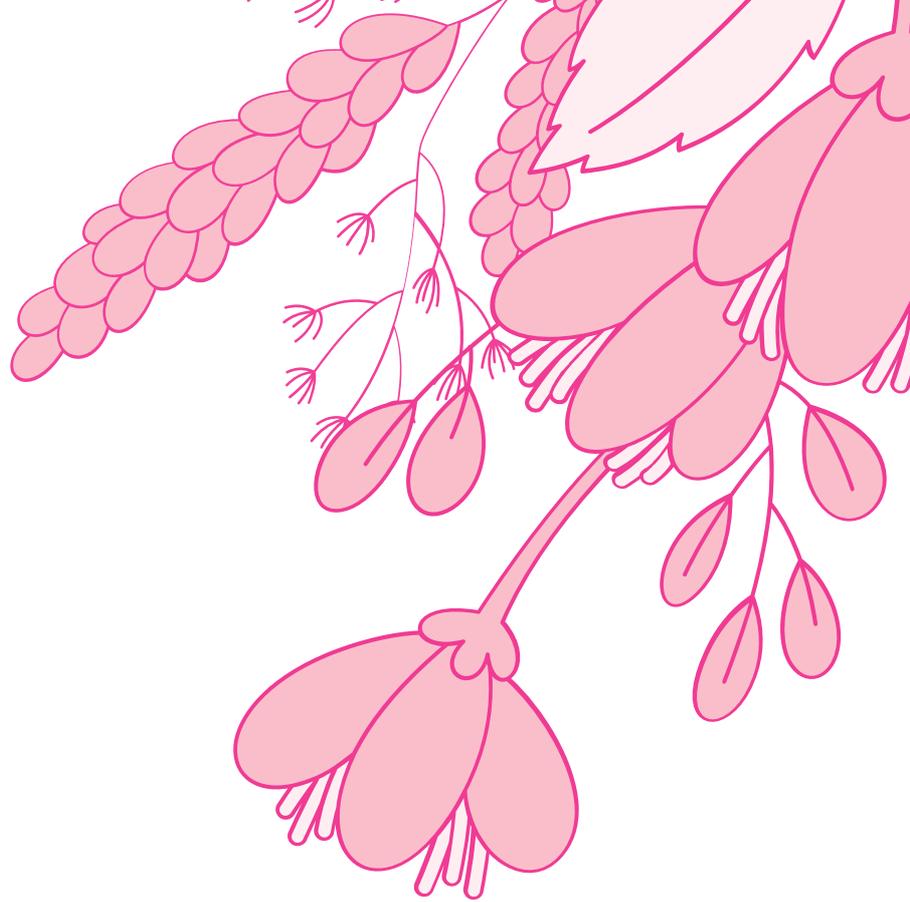


17:00 pm



18:15 pm

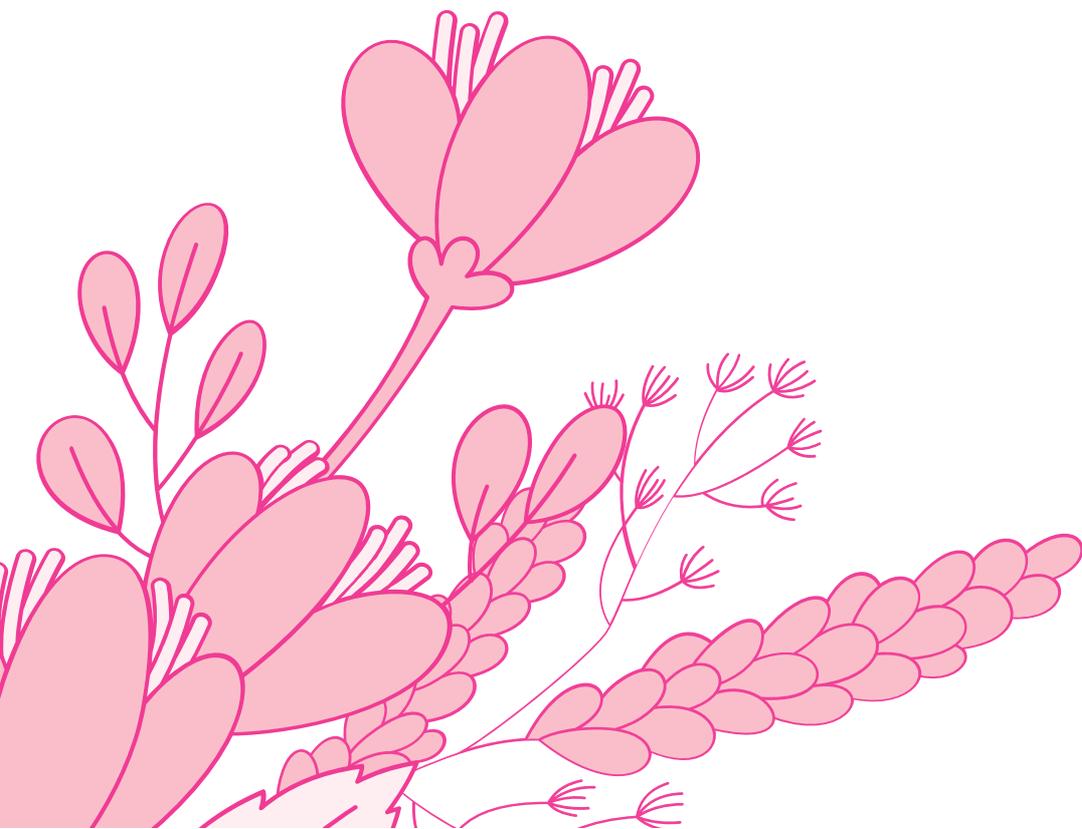




---

# INTERVENCION

---

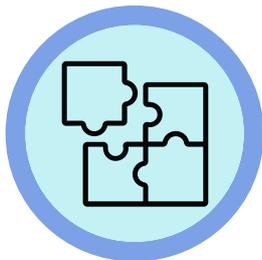


# PROYECTO DE INTERVENCIÓN:

## OBJETIVO:

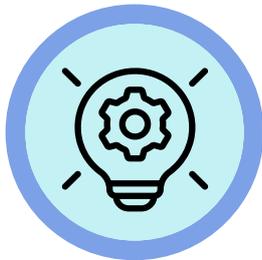
Realizar una intervención a base de una rehabilitación de espacio público de recreación el cual se encuentra descuidado es por ello que se plantea la reactivación del espacio, haciendo cambios en el mobiliario del mismo, creando de nuevo una reactivación del lugar

## EJES ESTRATEGICOS:



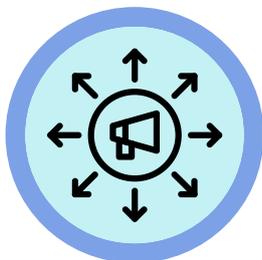
### INTEGRAR:

Hacer un pequeño acercamiento con los niños de esa área, a base de esa pequeña actividad para saber las actividades que podrían ser de su agrado



### REINVENTAR:

A base de la intervención de la rehabilitación del espacio del centro de juegos, se plantea reinventar el espacio a base de la integración de nuevos módulos y juegos o restaurando los ya existentes.



### DIFUNDIR:

El enterar a la gente sobre el nuevo diseño del espacio infantil para su nuevo uso y desarrollo

# **ACERCAMIENTO CON LOS LIDERES**

## **ACTORES**

Planteamiento del proyecto y dar a conocer las razones y motivos por los cuales se quiere tener una intervención específicamente en ese espacio directamente con los líderes de zona.

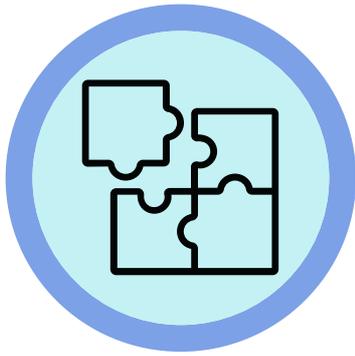
- ° Padre/ sacerdote de la zona
  
- ° Encargado de obras públicas  
Arq. Daynes Arredondo Peñaloza
  
- ° Coordinador General del distrito  
Leonel León Avellaneda
  
- ° Tesorera de mesa directiva de nivel primaria  
María Teresa Ortega Guzman.

## **PROMOTORES**

Se buscaron promotores pero al saber que el lugar de intervención no formaba parte de la capital Michoacana, prefirieron mejor desistir del proyecto, quedando como única opción ser mi familia mi propio promotor del factor económico.

## **EJECUCION DE LA INTERVENCION**

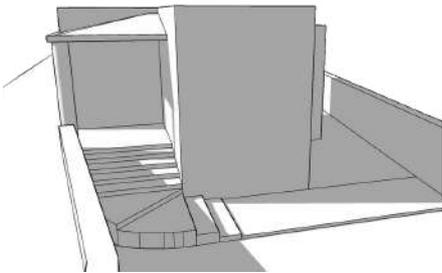
Se plantea principalmente tener un acercamiento con la comunidad, para crear algún tipo de confianza entre el usuario y el proyecto, tomándolos en cuenta en sus opiniones, necesidad, actividades, haciéndolos sentir parte del mismo.



# TALLER PINTA TU PARED

## MATERIALES:

- HOJA IMPRESA CON PERSPECTIVA DEL MURO A INTERVENIR
- VARIEDAD DE COLORES Y PLUMONES
- PELOTAS DE REGALO, AGRADECIENDO Y ALENTANDO POR SU PARTICIPACION



## NUMERO DE PERSONAS INVOLUCRADAS:

- 1 PERSONA EXPLICANDO Y ASESORANDO EL TRABAJO
- 1 PERSONA ENTREGANDO LAS PELOTAS
- 25 NIÑOS PARTICIPARON EN EL TALLER  
RANGO DE EDADES ENTRE (4 - 12 AÑOS)

## COSTO:

25 PELOTAS DE EMOJIS	\$150.00
25 IMPRESIONES DE LA PERSPECTIVA	\$15.00
1 CARTULINA PARA LLAMAR ANUNCIAR ACTIVIDAD	\$02.00

**TOTAL: \$167.00**

# TALLER PINTA TU

## PARED

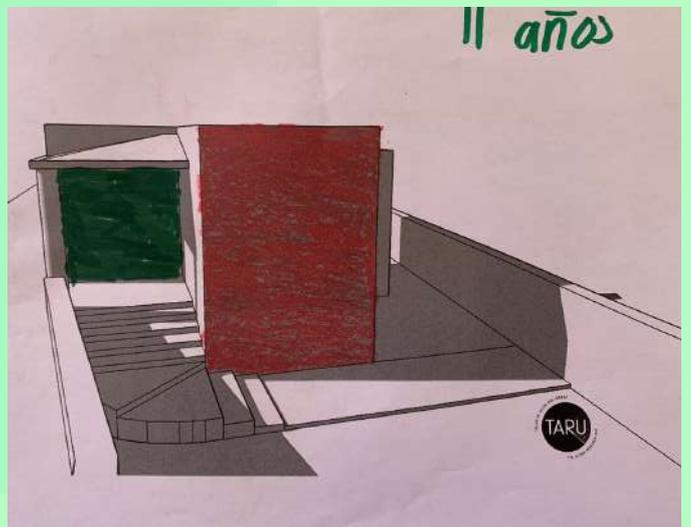
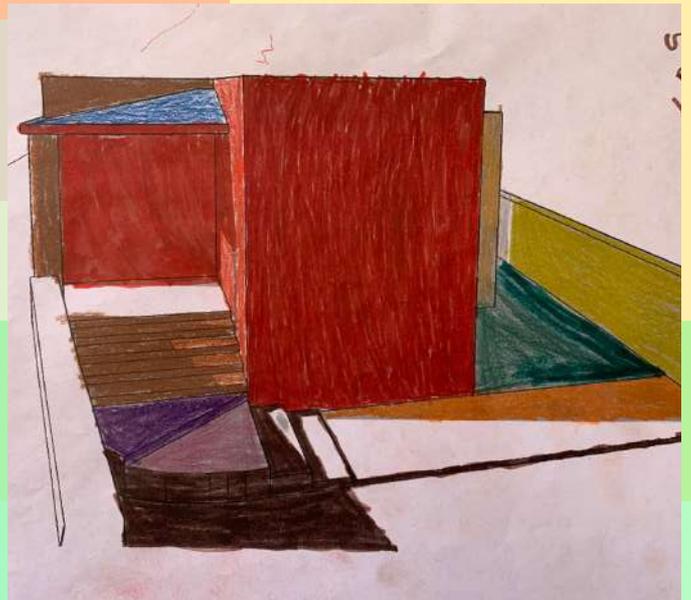
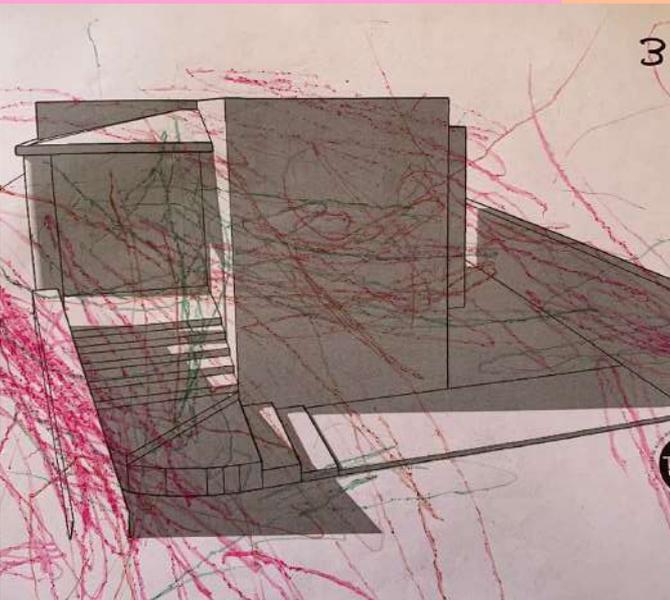
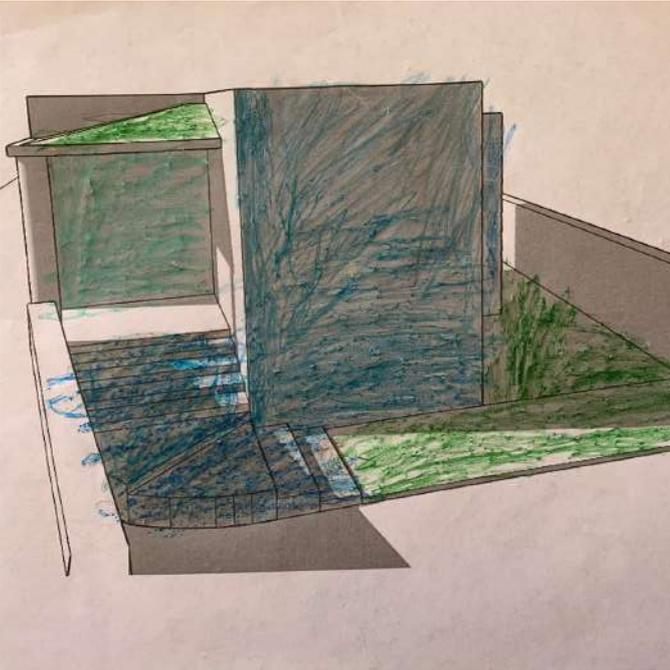
Pinta tu pared es un taller el cual tuvo como primer objetivo tener un primer acercamiento con la comunidad infantil, era de suma importancia tomarlos en cuenta para realizar dicha actividad debido a que el espacio es pensado y diseñado para ellos, es decir hacerlos sentir parte del mismo.

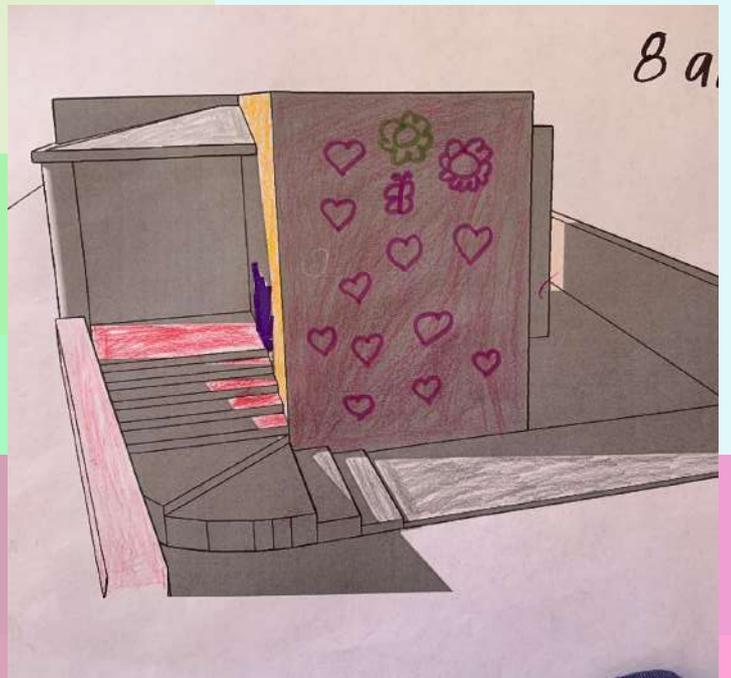
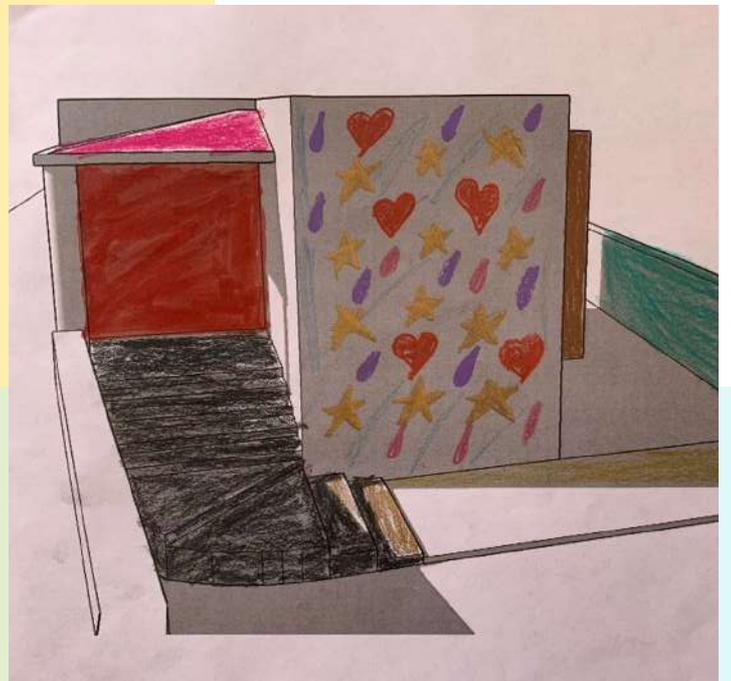
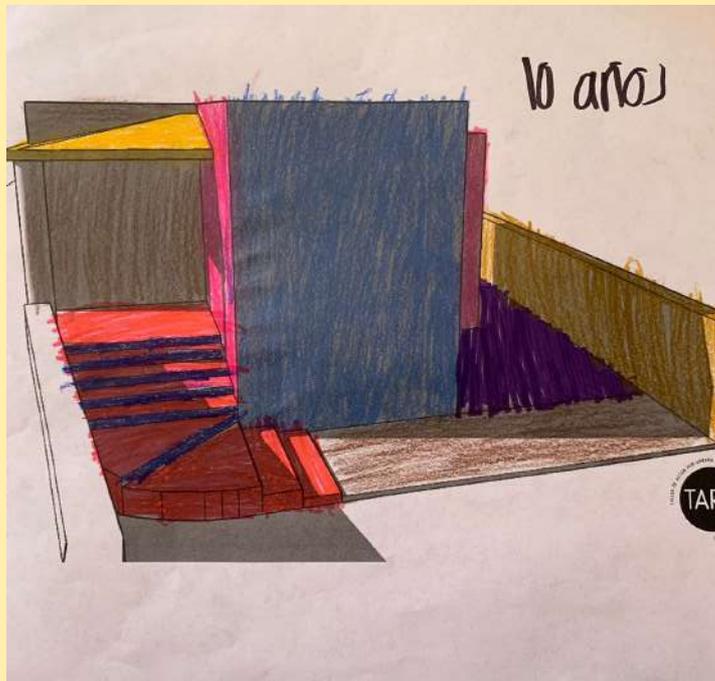
Pinta tu pared consistió en juntar a un grupo de niños con un rango de edad de 4 a 11 años, donde primero se tenía una pequeña charla con ellos para hacerle saber el proyecto y tomar en cuenta como es que les gustaría su espacio y de ahí tomar inspiración para la creación del mural, este taller se llevo a cabo el día 17 de abril con un grupo de 22 niños, después de la platica se les dio una hoja con un dibujo en blanco y negro del espacio a intervenir para que ellos colorearan según sus gustos como les gustaría que estuviera pintada dicha pared, después de su participación y por ser abril el mes del día del niño se les obsequio un pequeño presente como una pelota.

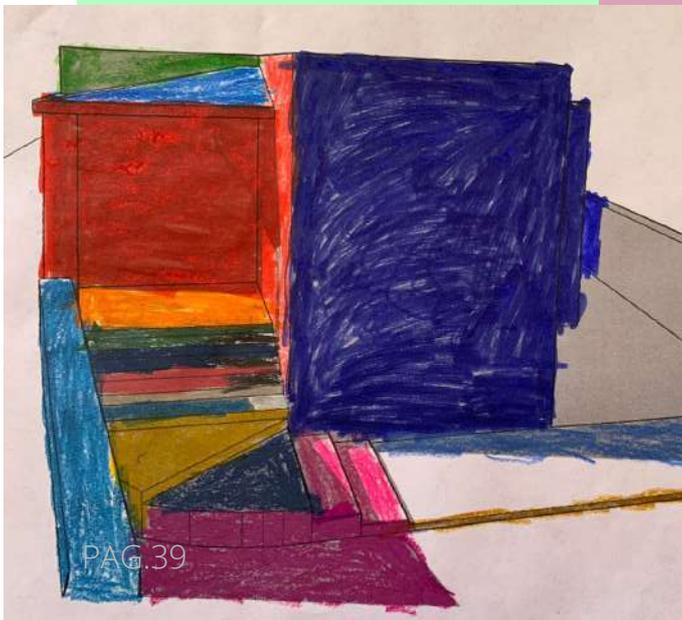
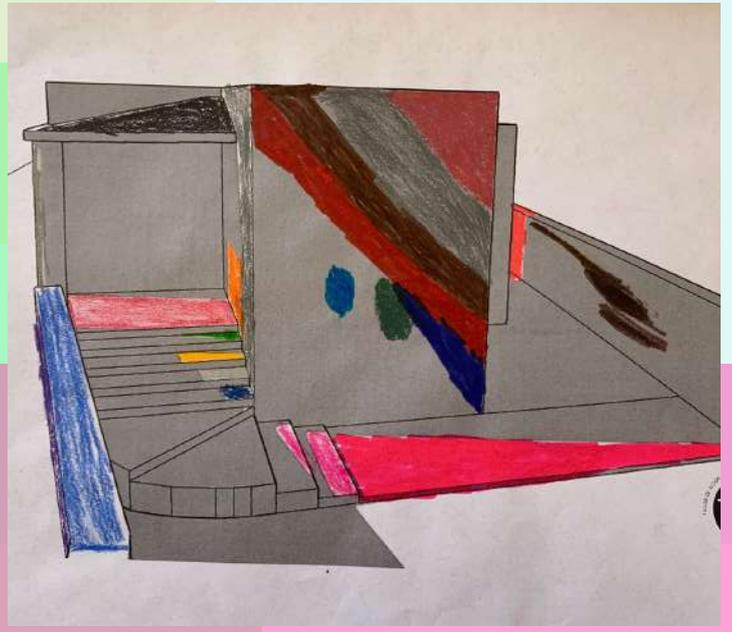


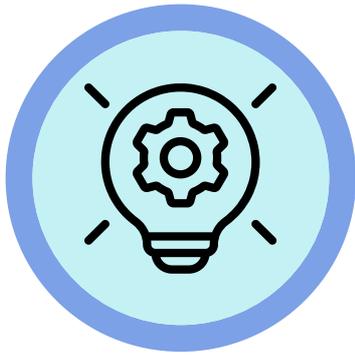


# EVIDENCIA









# TARUNEANDO

## MATERIALES:

- 1 GALON DE PINTURA CREMA (PARA LA BASE)
- 1 LT DE PINTURA COLOR AZUL
- 1 LT DE PINTURA COLOR AMARILLA
- 1 LT DE PINTURA COLOR VERDE
- 1 LT DE PINTURA COLOR ROSA
- 1 LT DE PINTURA COLOR AQUA
- 1 CEPILLO PARA PINTAR PARED
- 1 ESCALERA
- 1 BROCHA



## NUMERO DE PERSONAS INVOLUCRADAS:

- 1 PERSONA PINTANDO LA PARED

## COSTO:

- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| • BOTES DE PINTURAS | \$1100.00 |
| • CEPILLO DE PARED  | \$55.00   |
| • BROCHA            | \$60.00   |

**TOTAL: \$1200.00**

# TARUNEANDO

Taruneando lleva dicho nombre debido a ser una palabra compuesta entre el taller **TARU** y el verbo **TUNEAR** para referirse al personalizar o renovar algún lugar.

Taruneando lleva como objetivo principal realizar una pequeña rehabilitación de uno de los espacios en desuso, en este caso se utilizó uno de los muros de los baños públicos localizado específicamente hacia el este del recinto con vista hacia en área de juegos infantiles, el cual se llevó a cabo gracias a la Arq. Daynes Noray Arredondo Peñaloza que forma parte del sindicato municipal de Carácuaro.

Se comenzó a realizar de dicho mural el día 18 de Abril a pesar de los contratiempos que surgieron para su desarrollo, comenzando con la limpieza del muro es decir el retiro de polvo y telarañas así mismo como lavado, después realizar la base del muro en color nude, dejando reposando y posteriormente la colocación de los colores.





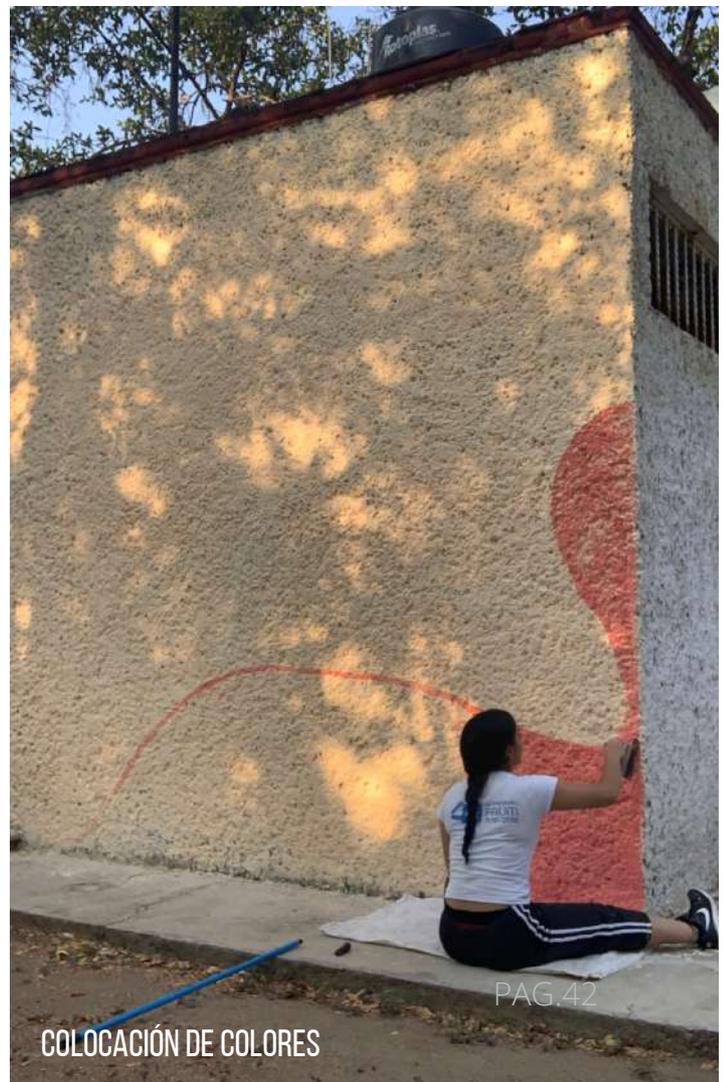
ESTADO ACTUAL



LIMPIEZA DEL MURO



TERMINANDO EL COLOR BASE



COLOCACIÓN DE COLORES



PAG.42

COLOCACIÓN DE COLORES



COLOCACIÓN DE COLORES



PAG.43

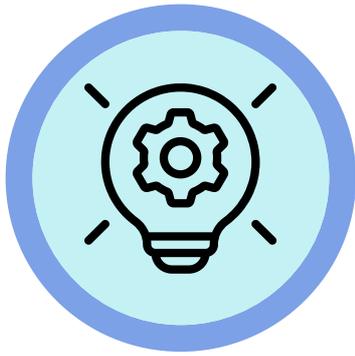
PINTAR LOS ESCALONES



RESULTADO DE LOS ESCALERAS

# RESULTADOS

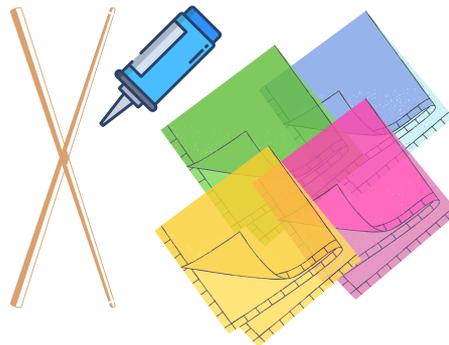




# PAPALOTEANDO

## MATERIALES:

- 2 METROS DE TELA ROSA
- 2 METROS DE TELA AMARILLA
- 2 METROS DE TELA VERDE
- 2 METROS DE TELA AZUL
- ROLLO DE HILO DE PESCAR
- PAQUETE DE PALITOS DE MADERA DE CORRELE
- PISTOLA DE SILICON
- BARRITAS DE SILICON



## NUMERO DE PERSONAS INVOLUCRADAS:

- 1 PERSONA IMPARTIENDO EL CURSO DE PAPALOTES
- 2 MADRES DE FAMILIA CORTANDO LA TELA
- 2 PADRES UNIENDO LO PALITOS EN FORMA DE CRUZ

## COSTO:

- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| • BOTES DE PINTURAS | \$1100.00 |
| • CEPILLO DE PARED  | \$55.00   |
| • BROCHA            | \$60.00   |

**TOTAL: \$1215.00**

# PAPALOTEANDO

**PAPALOTEANDO** tiene como objetivo principal hacer un conjunto con el mural **TARUREANDO**, el cual este anterior tiene como objetivo el impacto visual, comenzando por los colores es importante recalcar que no es únicamente un impacto visual si no también de manera sensorial, debido a que al ser fabricado de una tela ligera permite el movimiento de ellos los cuales se encuentran a distintas alturas creando con ellos sombra, movimiento.

La creación de los papalotes comenzó el día 14 de mayo con ayuda de unos padres de familia, los cuales después de asignar tareas a cada uno de ellos, se pudo llevar a cabo la realización de los papalotes, dando como un total de 60 papalotes de medidas 45x45 cm





TALLER PAPALOTES



AREA DE CORTE



TELAS YA CORTADASS



UNION DE PALITOS



MEDIR LA TELA EN LA TELA



PAG.48

PEGAR LA TELA CON SILICON



PAPALOTES LISTOS

# EXPERIMENTACION

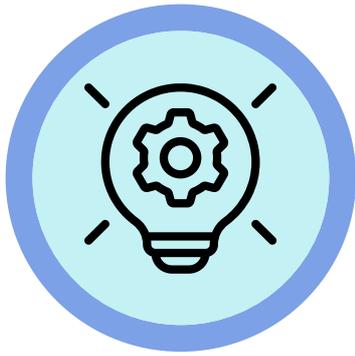
Se realizo un pequeño prototipo de los papalotes, la llamada prueba y error esto para tener un mejor resultado al realizarse en sitio, las cuales fueron medir la resistencia con el que este cuenta el material ya que se encuentra en la intemperie, la manera en la que se haría el amarre, así mismo dando como resultado, las imágenes se muestran a continuación, donde en la imagen numero °2 podemos observar que al encontrarse con el viento se produce la parte sensorial y el movimiento de ellos mismos.



# IMPLEMENTACION

El día 15 de julio llego el momento de la implementación con ayuda de los niños y la Arq. encargada de obras publicas en la zona nos percatamos que seria mejor idea colocar los papalotes en la malla que se encuentra al rededor de la zona de juegos, creando y rehabilitando dicho espacio.

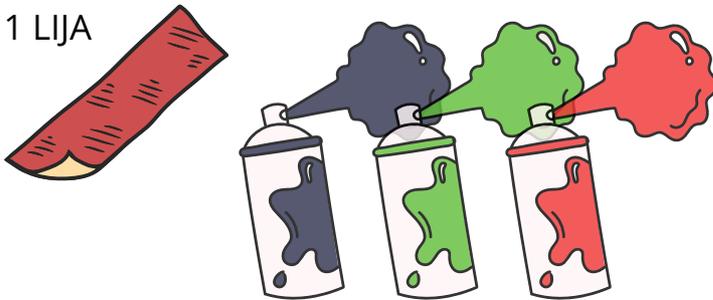




# REVIVIENDO

## MATERIALES:

- 2 LATAS DE PINTURA AZUL EN AEROSOL MARCA ACUARIO
- 2 LATAS DE PINTURA ROJA EN AEROSOL MARCA ACUARIO
- 2 LATAS DE PINTURA VERDE EN AEROSOL MARCA ACUARIO
- 1 LIJA



## NUMERO DE PERSONAS INVOLUCRADAS:

- 1 PERSONA LIJANDO
- 1 PERSONA PINTANDO LOS JUEGOS

## COSTO:

- |                     |          |
|---------------------|----------|
| • BOTES DE PINTURAS | \$408.00 |
| • LIJA              | \$15.00  |

**TOTAL: \$423.00**

# REVIVIR

Revivir es el nombre de esta etapa de intervención y se nombro de esta manera pensando en usuarios de todas las edades los cuales fueron pasaron por este espacio y en los cuales en su infancia acudieron aquí.

Con ellos mismos se planteo el día de hoy formen parte del equipo de cure y junto con su ayuda se restauremos en su mayor parte, la apariencia de los juegos, esto con ayuda de un padre de familia.

Los materiales que se utilizaron para esta etapa fueron latas de pintura en aerosol y lijas, con esto se pintaron los juegos dándoles un nuevo aspecto. Cuando se comenzó con la actividad los infantes se comenzaron a percatar de la pequeña remodelación de los juegos y aunque aun no se terminaba de dar color a los juegos, los niños de la zona a darles uso a los juegos, sin importar si aún se encontraba fresca la pintura



**ANTES**



**DESPUES**



# MESA DIDACTICA

Aparte de "revivir" se implemento un modulo interactivo con doble funcionalidad, con materiales de bajo costo, en base a un tablero con un juego de pelotas y un túnel integrado. Todo esto se llevo a cabo con ayuda de los niños de la zona y los padres de familia dejándoles tareas dependiendo de su edad, a los hombres se les pidió hacer como cortar o taladrar, a lo niños pintar, a las mujeres a pintar y/o cortar cosas, como se muestra en las siguientes imágenes.



Después de tener todos los elementos listos, se llevó a la zona de campo para armarlo. Cuando estábamos en el área de intervención, llegó un grupo de niñas, las cuales quisieron participar con el tablero pero aun no se encontraba instalado por lo cual se les preguntó que si deseaban esperar a que estuviera listo pero su respuesta fue un no, que sin problemas lo podían colocar en el piso. Así que lo coloqué en el firme y proseguí a explicarles el juego y sus reglas, después de eso ellas continuaron jugando con él.

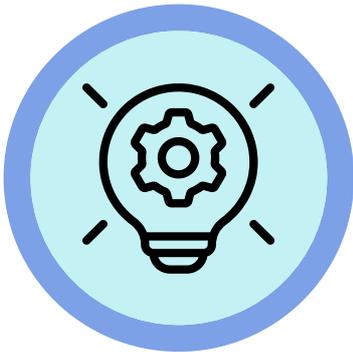




Después de armarlo por completo, se volvió a instala en el lugar donde las niñas ya estaban jugando con anterioridad pero ahora con el modulo en su totalidad.



Antes de retirarnos nos pusimos a jugar con los niños de la zona con diferentes dinámicas, sencillas y económicas, pero al finalizar la intervención el coordinador general del distrito Leonel León Avellaneda, me entrego un reconocimiento por ser líder de rehabilitación del área de juegos en el balseadero



# SENTARU

## MATERIALES:

- 16 BOTELLAS DE SUERO
- 1 CAJA DE PLASTICO
- 2 BARRAS DE SILICON EN FRIO
- UN METRO DE TELA AZUL
- ALGODON



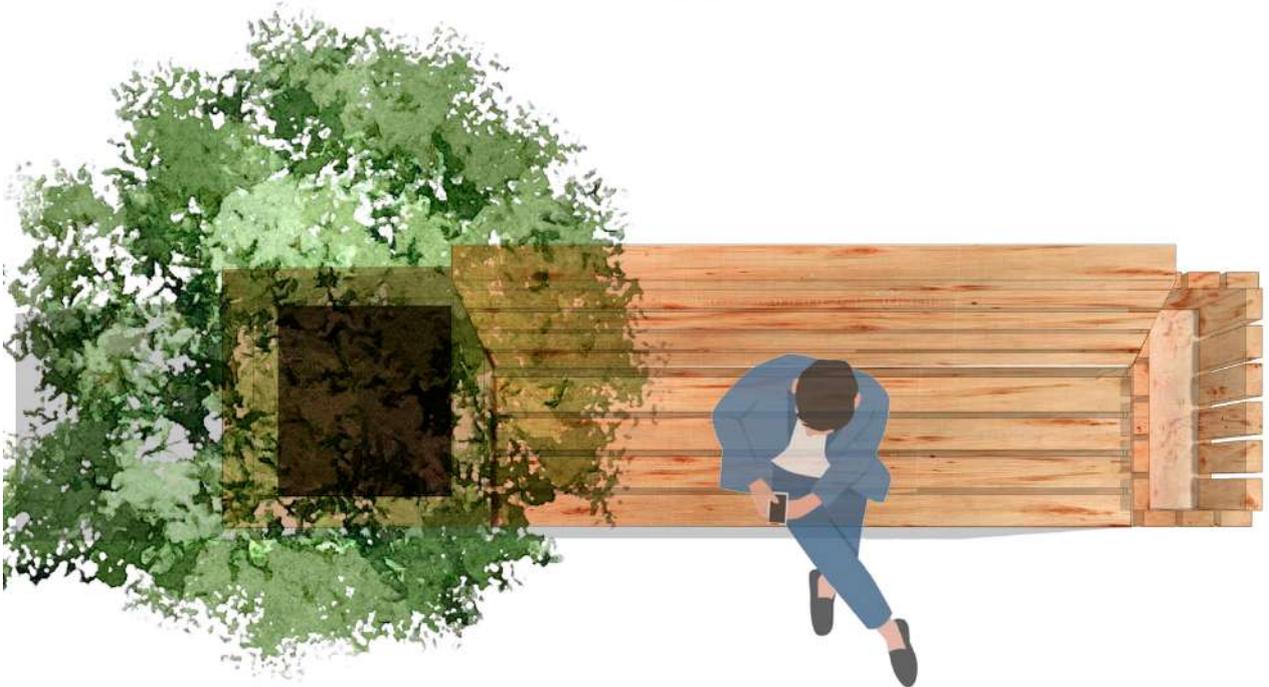
## NUMERO DE PERSONAS INVOLUCRADAS:

- 1 PERSONA CREANDO EL COJIN

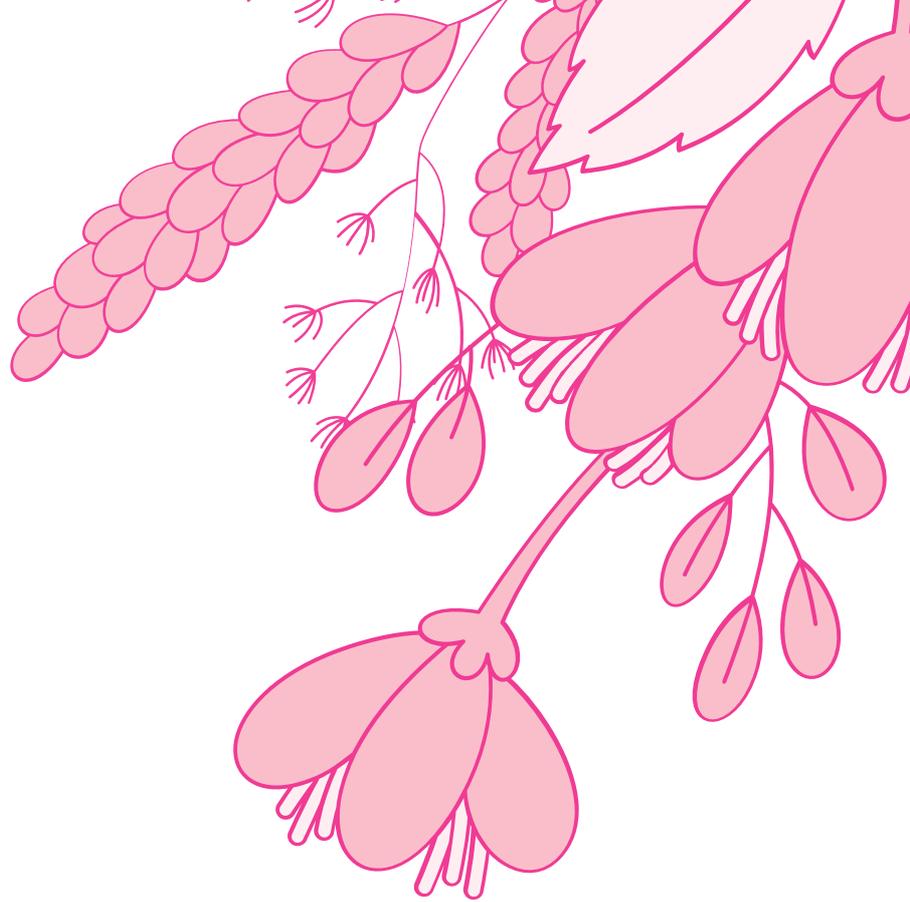
# SENTARU

Sentaru nace de la inexistencia de lugares de descanso ya sea para el padre de familia que acompaña al menor o para el mismo infante, y la idea es sacar el mayor provecho posible a todos los materiales recolectados, es por ello que aprovechando las botellas del tablero didáctico, y una caja de plástico ya cual no tenía algún uso ya, la idea fue juntarlas y con un pequeño cojín hacer la función de banco.





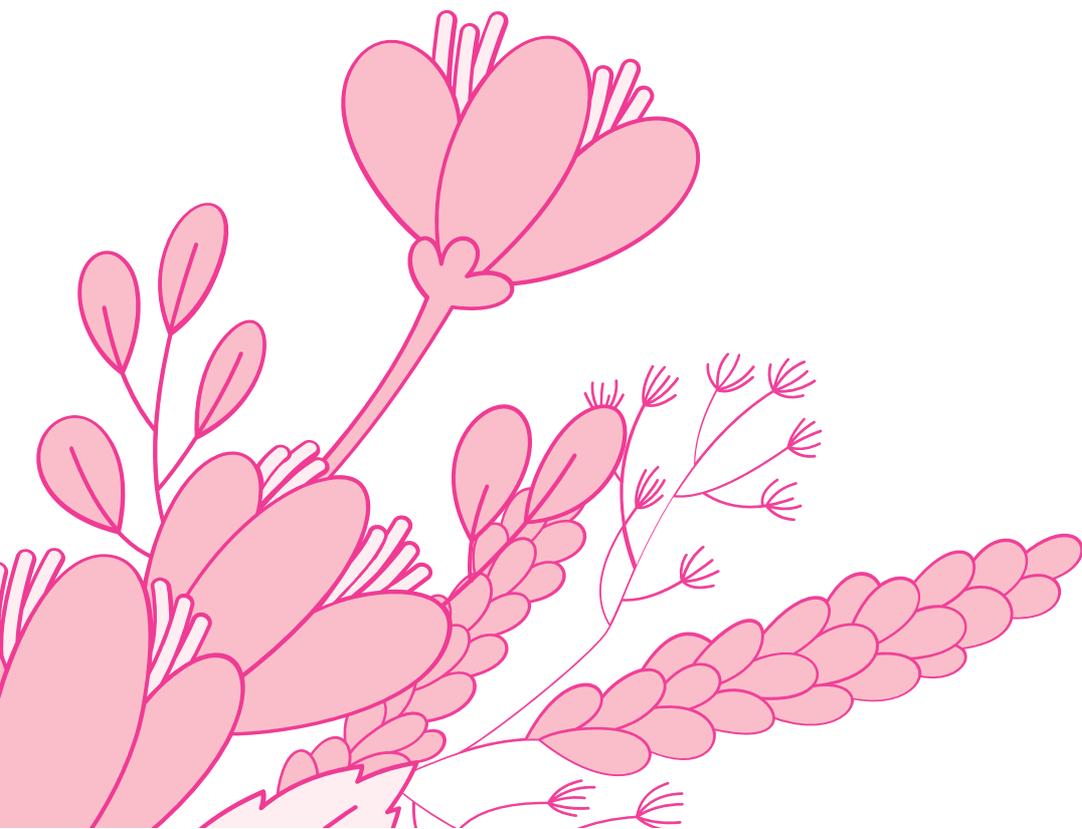
Debido a los resultados obtenidos con "Sentaru", analizando los pro y contra que el prototipo arrojó se llegó al punto de mejor diseñar una eco-banca, la cual sea del uso tanto del niño como del padre, más aparte de estar creada a base de materiales reutilizados como lo es el pallet. Se decidió agregar una jardinera del lado oeste, debido a que el asoleamiento en horas vespertinas impacta en esa zona creando así un confort. Por otro lado con la utilización del mismo pallet se crea un depósito de basura, ya que esta área no contaba con uno.



---

# PROYECTO EJECUTIVO

---



# **EL BALSEADERO**

## ESTADO ACTUAL

El balseadero es un pequeño espacio deportivo el cual cuenta únicamente con una cancha multifuncional, una zona de juegos infantiles y un área de baños la cual esta en completo desuso. Este espacio se encuentra en un punto céntrico del pueblo pero a pesar de su contar con buena ubicación se encuentra solo, esto debido a su falta de mantenimiento.

# **CENTRO DECURE**

(DEPORTIVO, CULTURAL, RECREATIVO)

Se propone un proyecto en conjunto con la rehabilitación para el desarrollo recreativo de las personas en zona rural, pensado principalmente en el sector femenino de dicha zona,

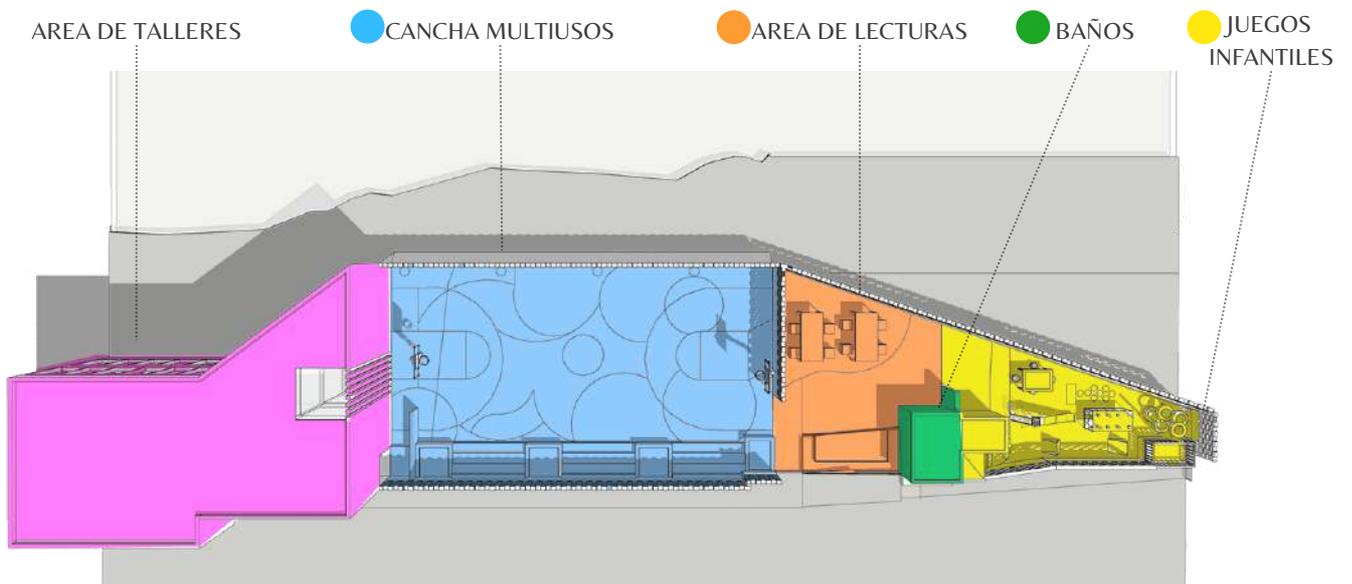
Se plantea la rehabilitación de un espacio en zona rural, el cual se encuentra menos optimas para su correcto, pensando principalmente en el sector femenino de esta zona, debido a que dicho sector no cuenta con espacios de recreación pensados o diseñados para ellos

# PROYECTO EJECUTIVO

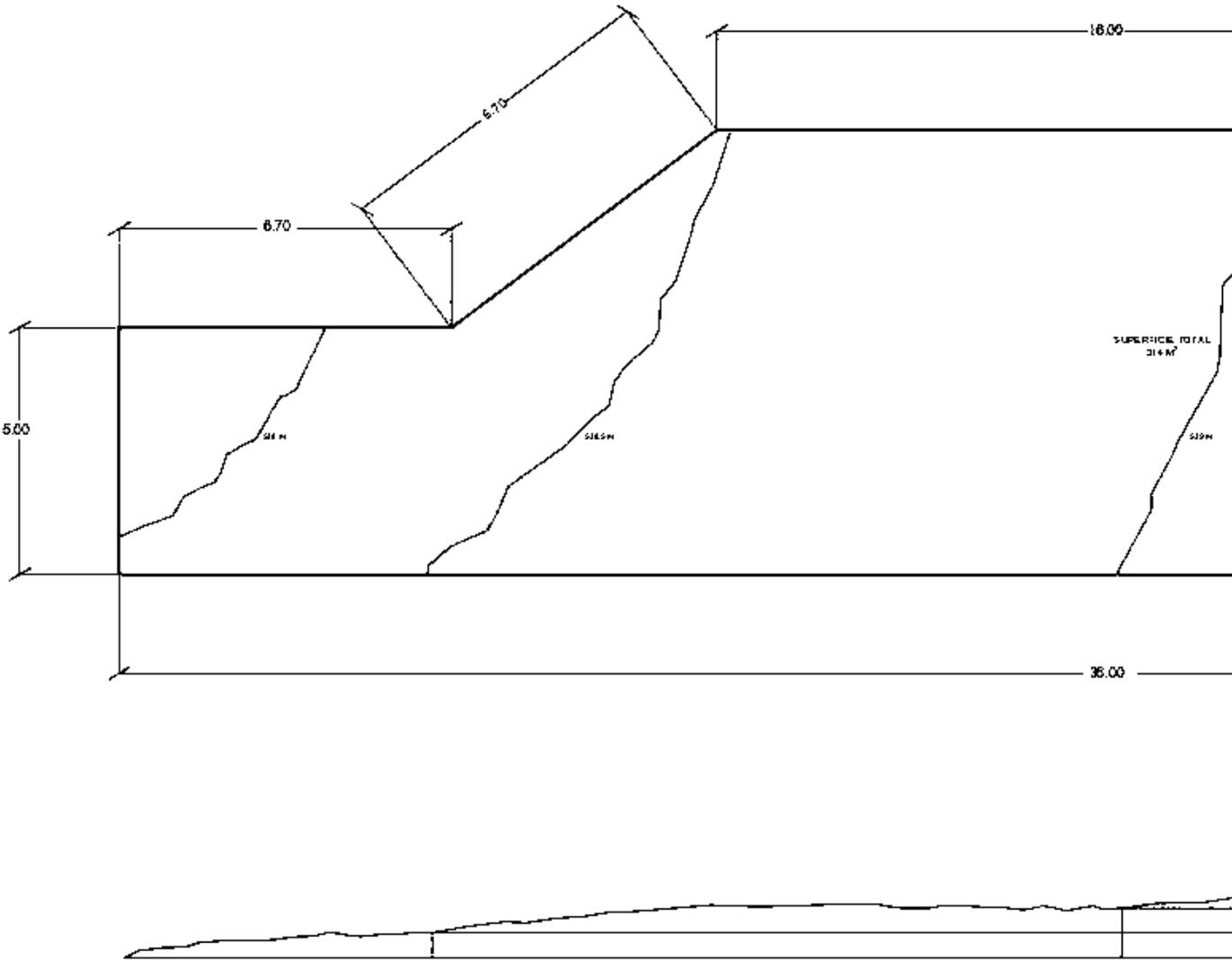
## TOPOGRAFICO

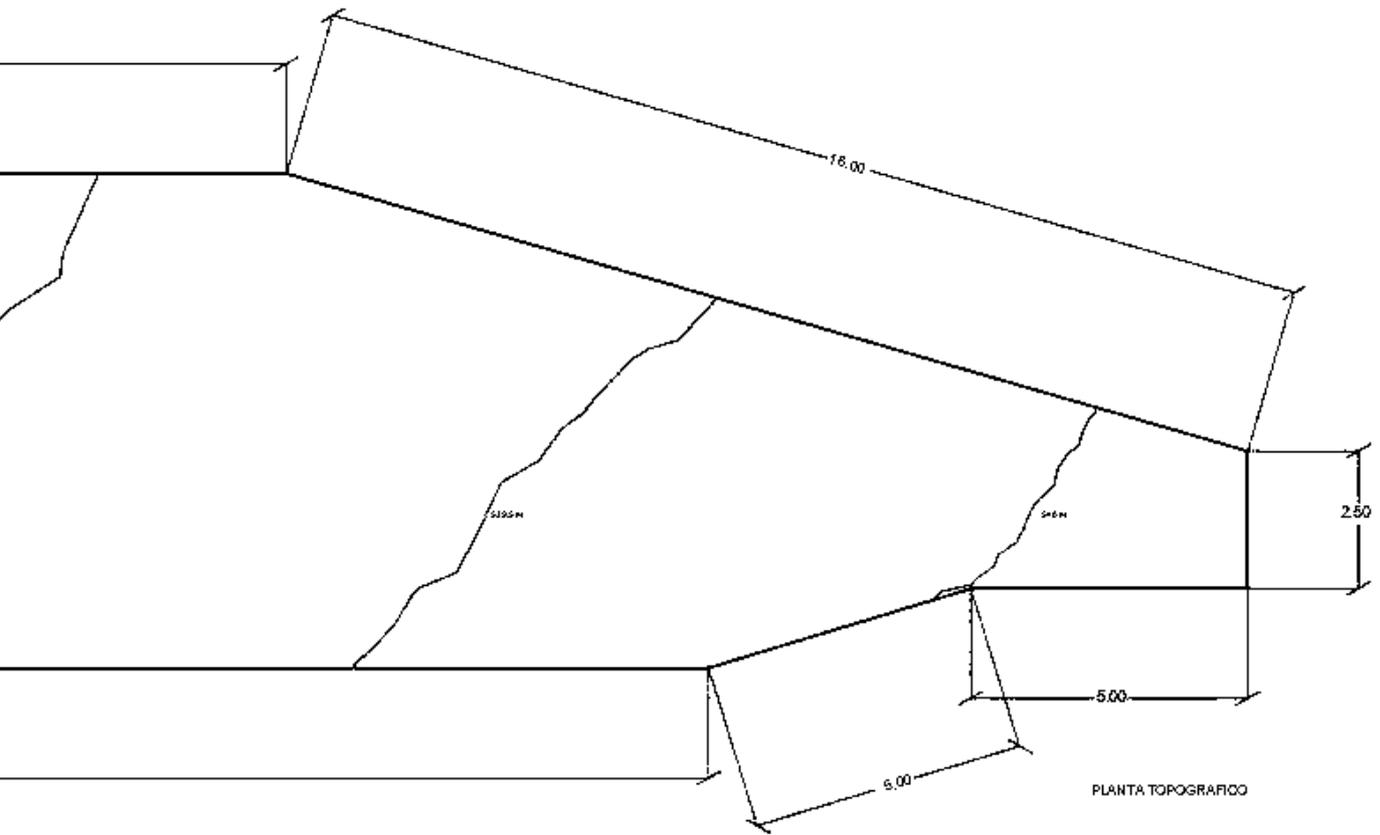


## ZONIFICACION

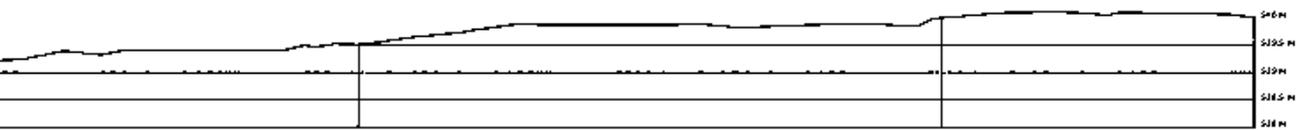


# TOPOGRAFICO



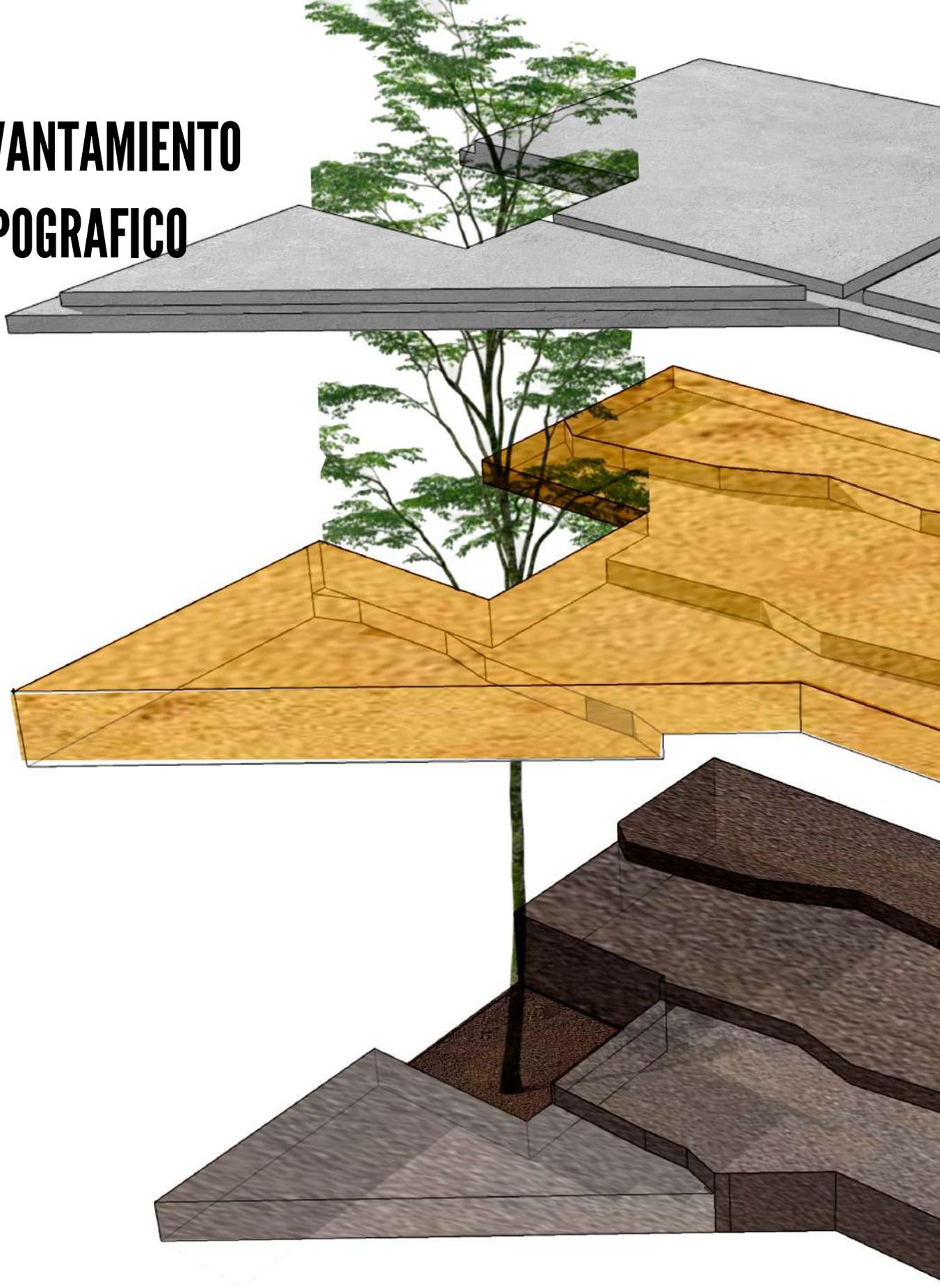


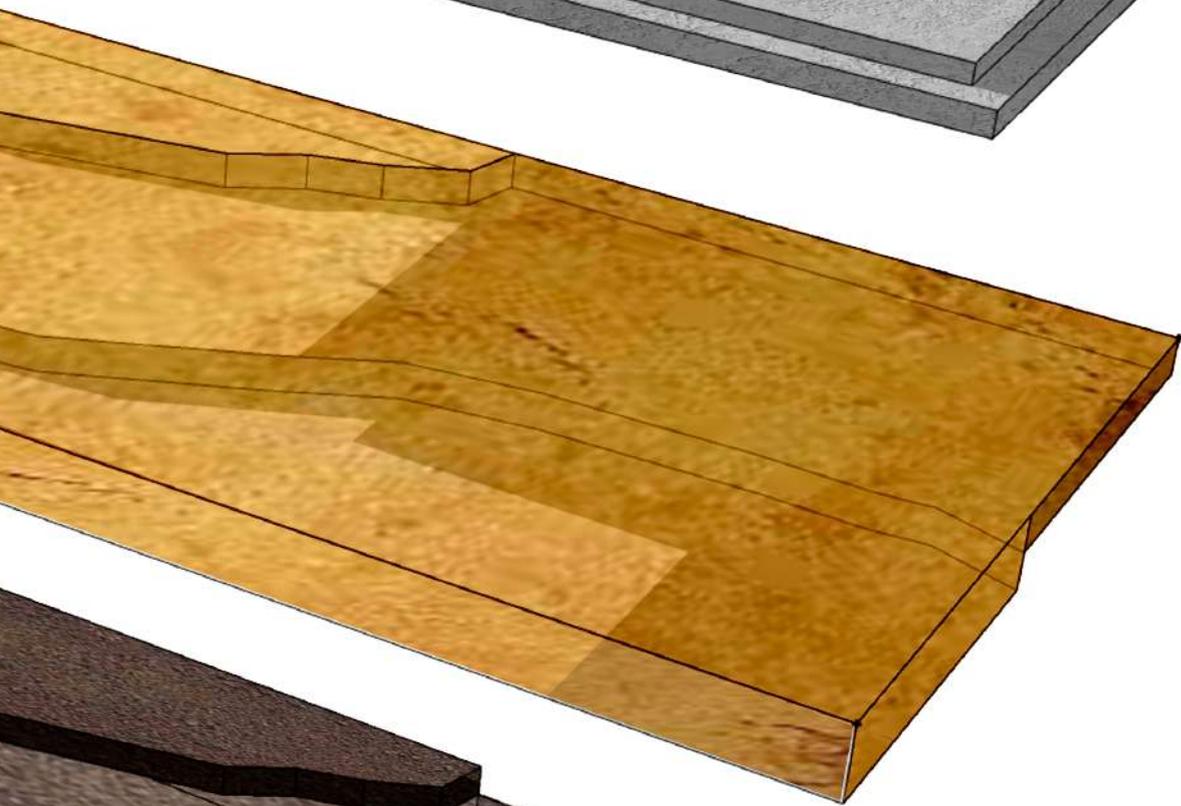
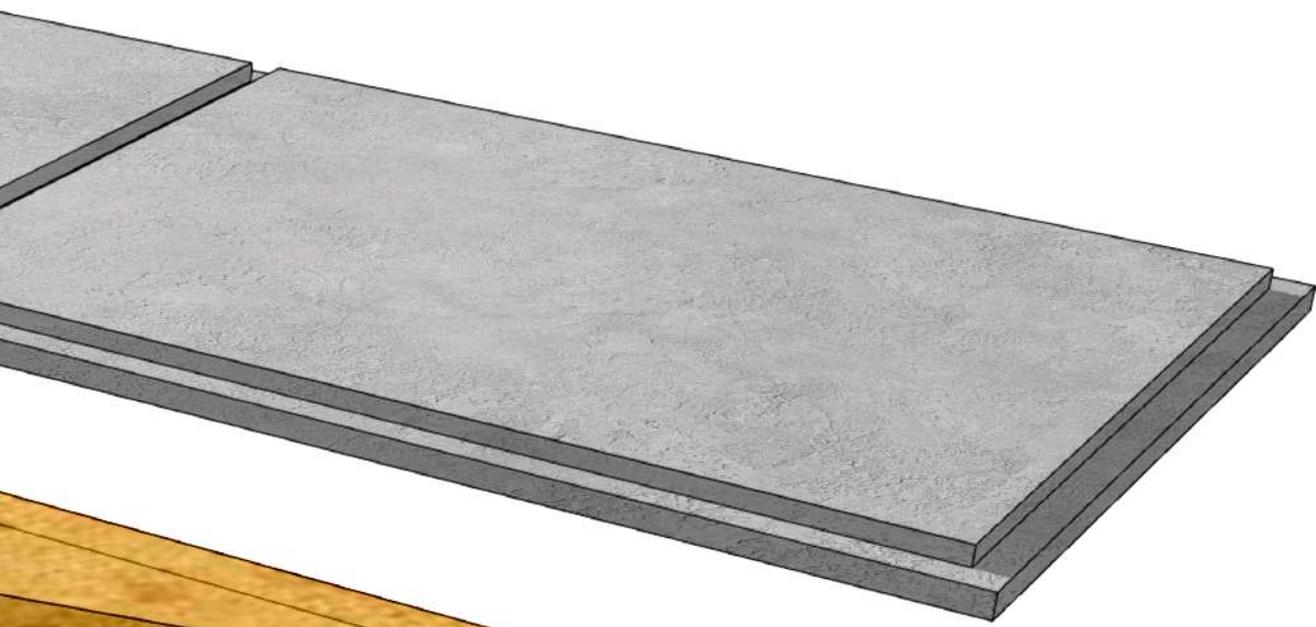
PLANTA TOPOGRAFICO



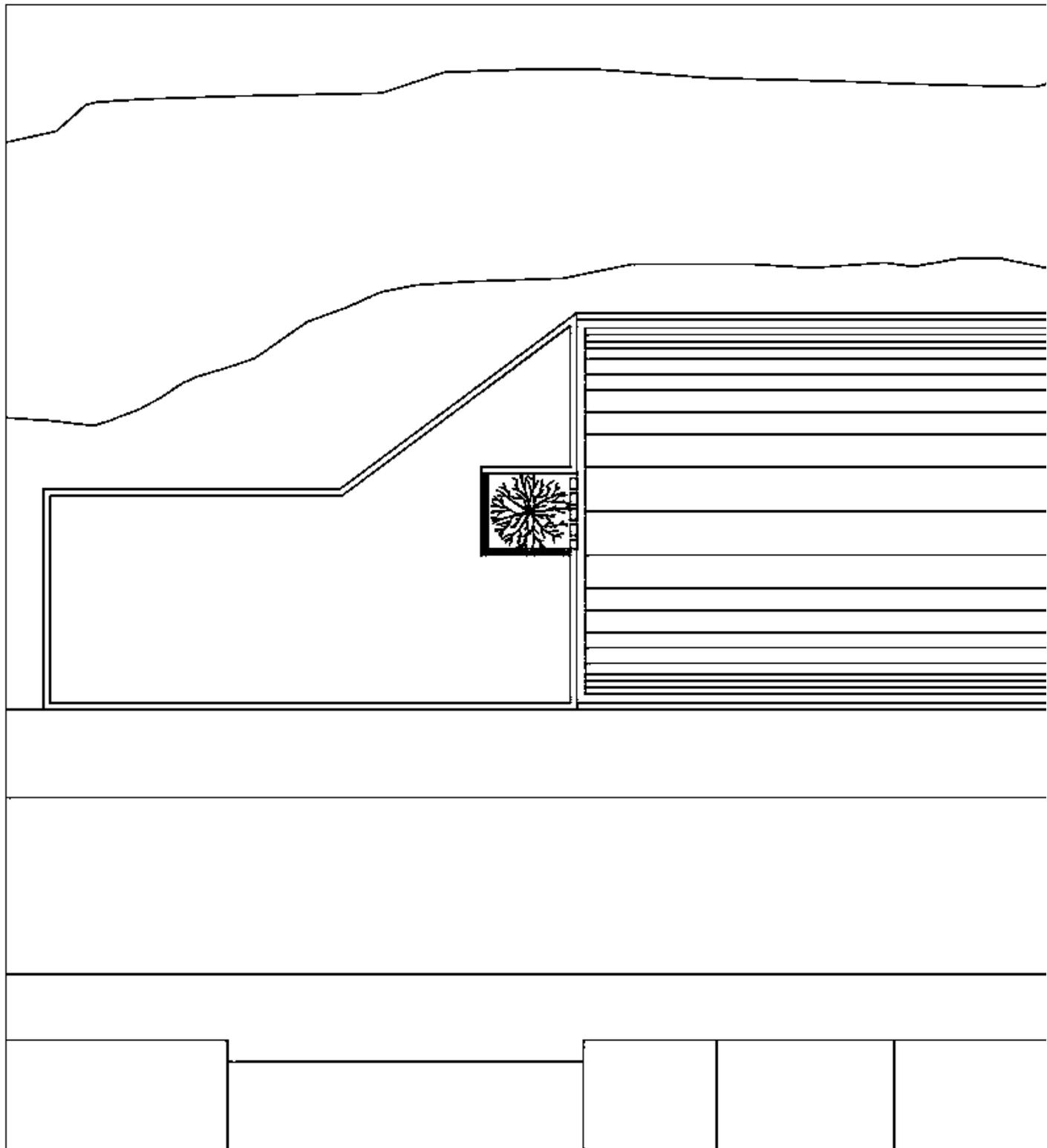
CORTE TOPOGRAFICO

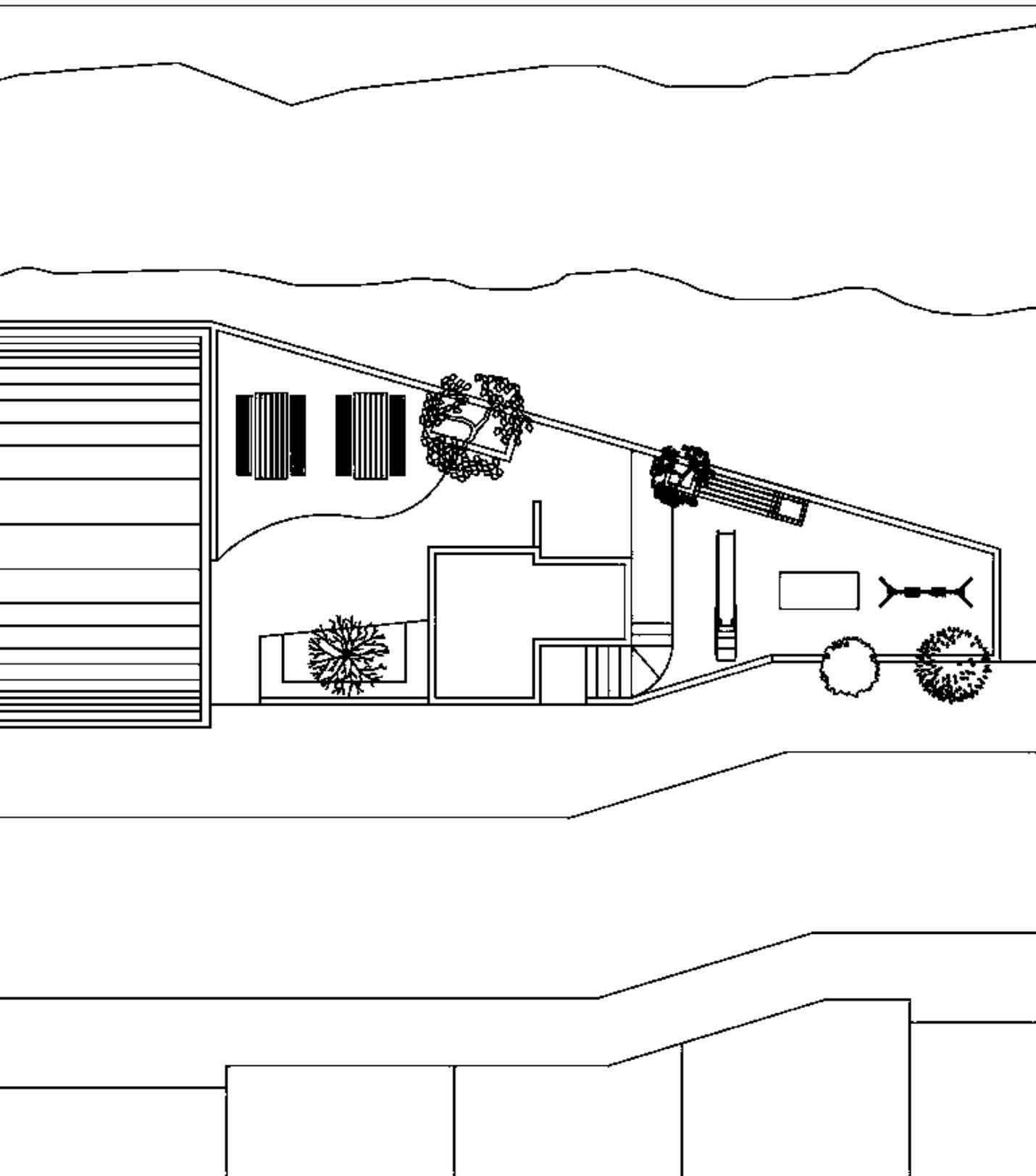
# LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO



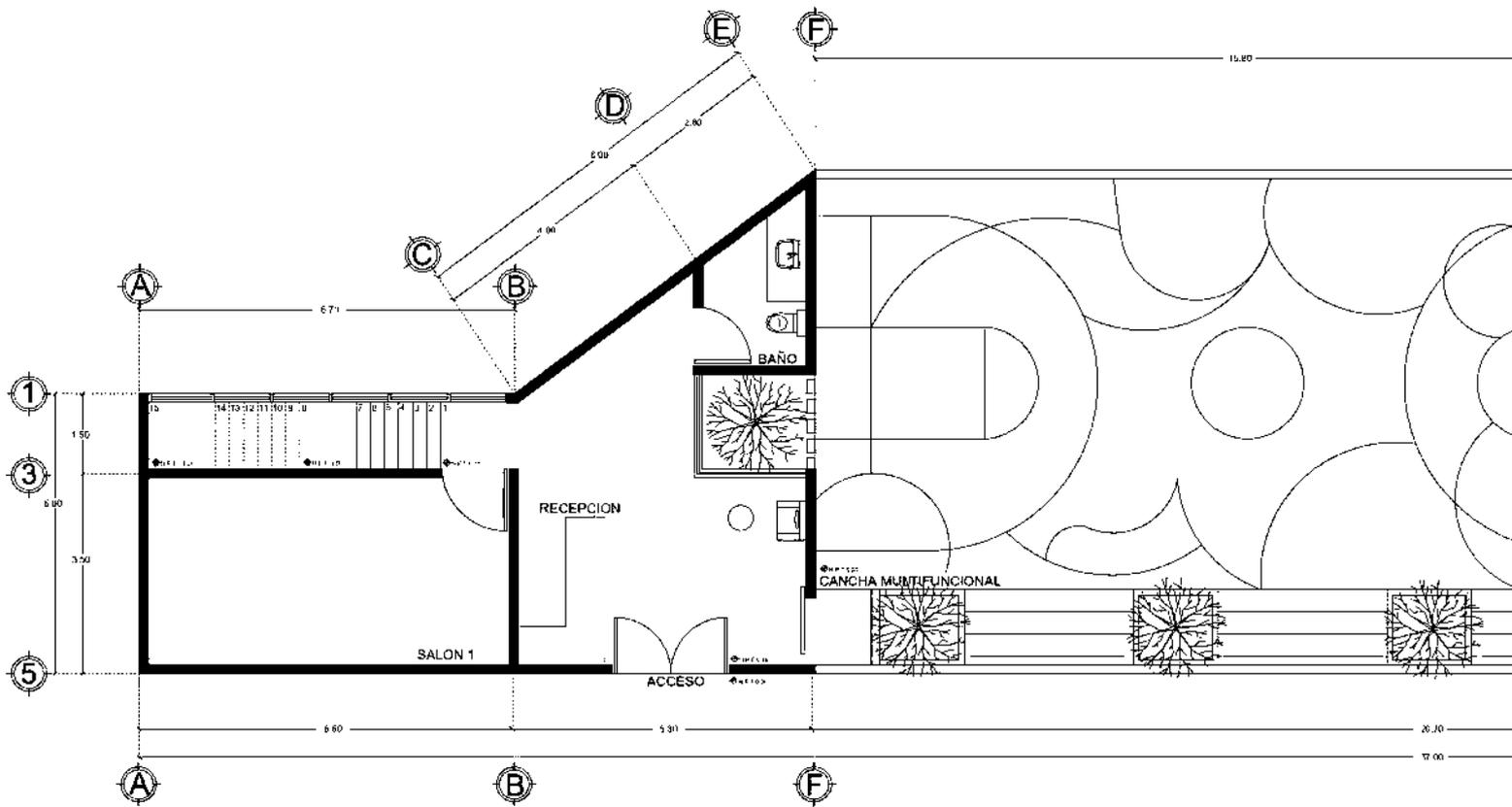


# PLANTA DE CONJUNTO

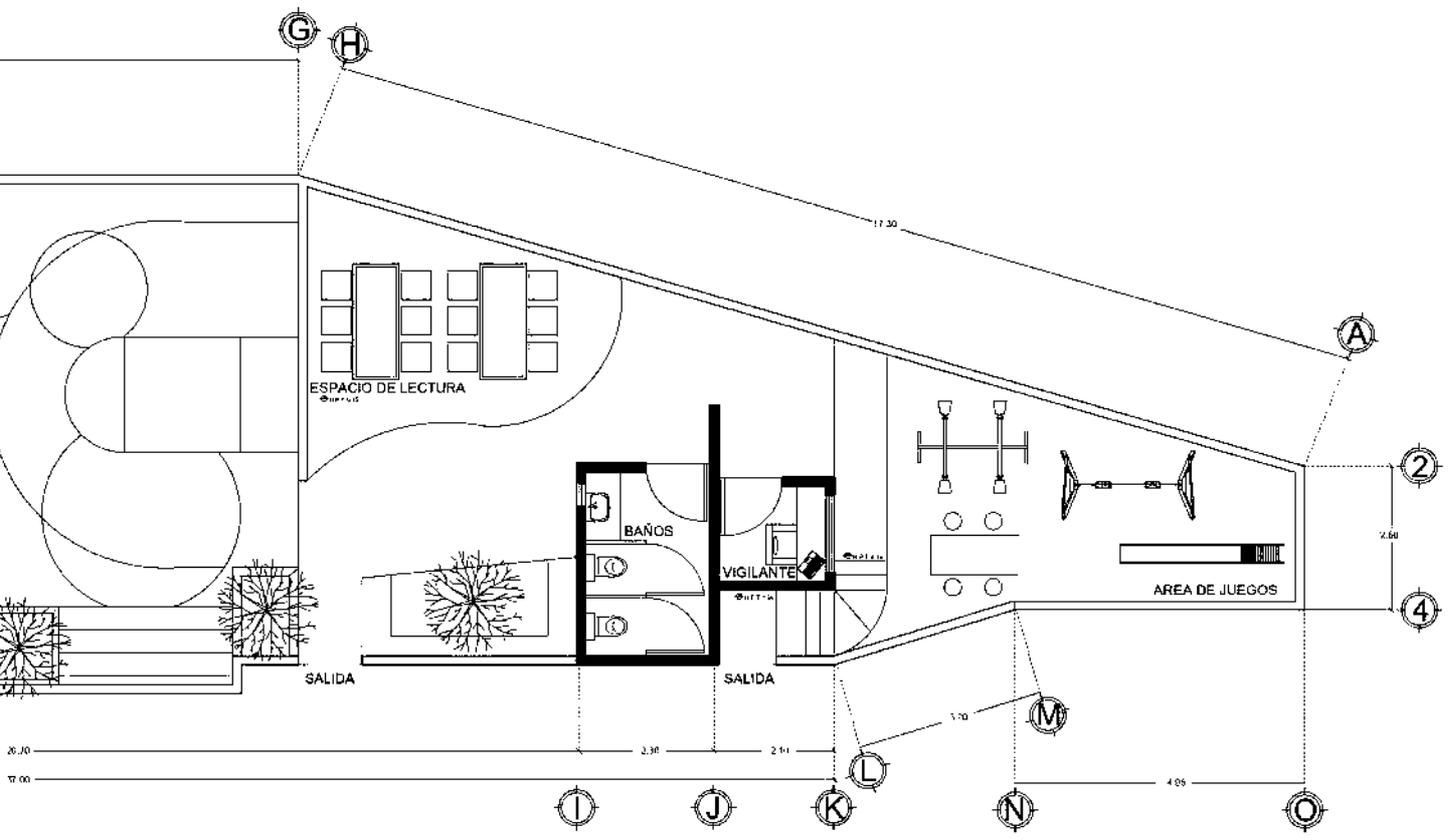




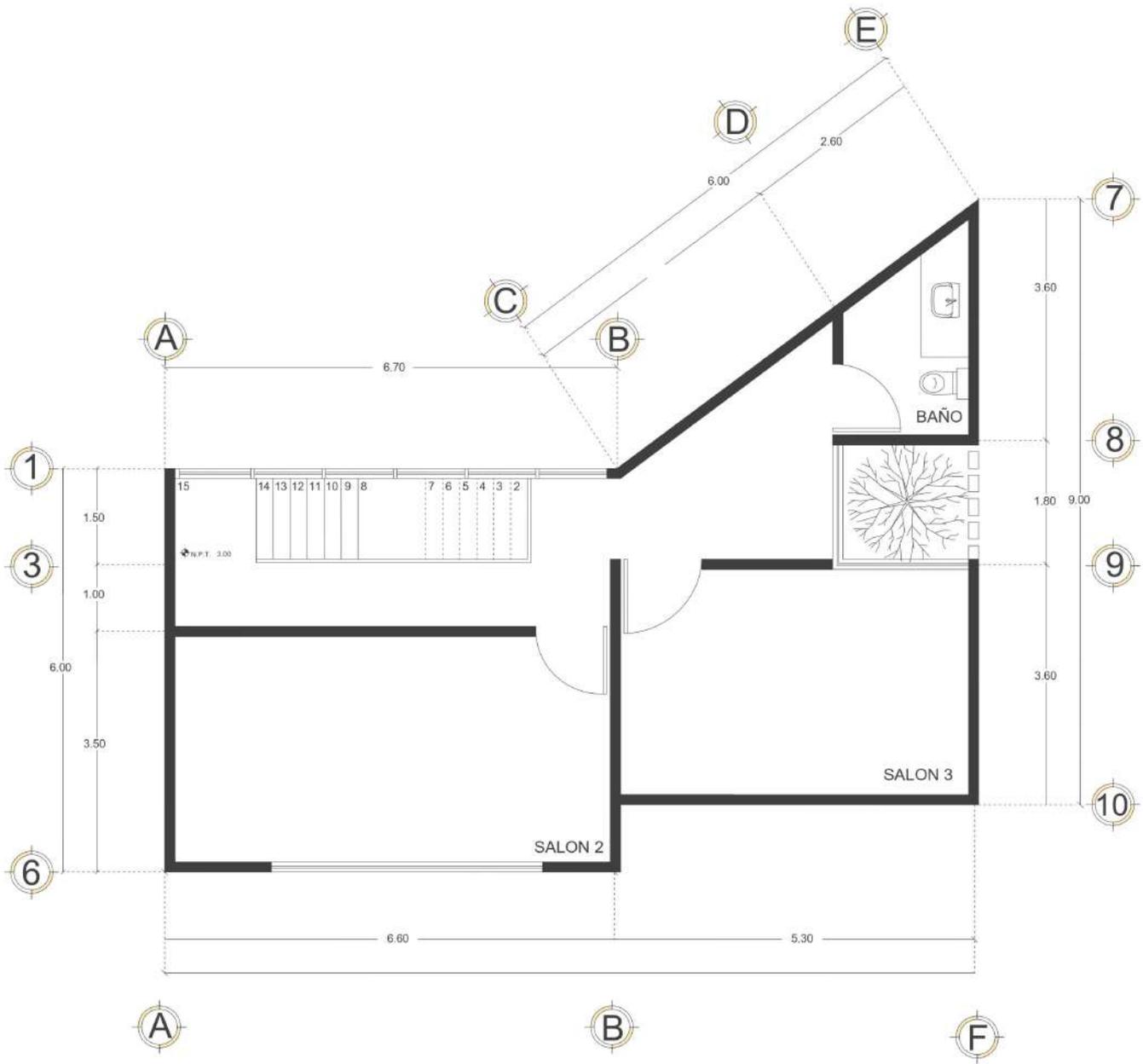
# PLANTA BAJA



PLANTA BAJA

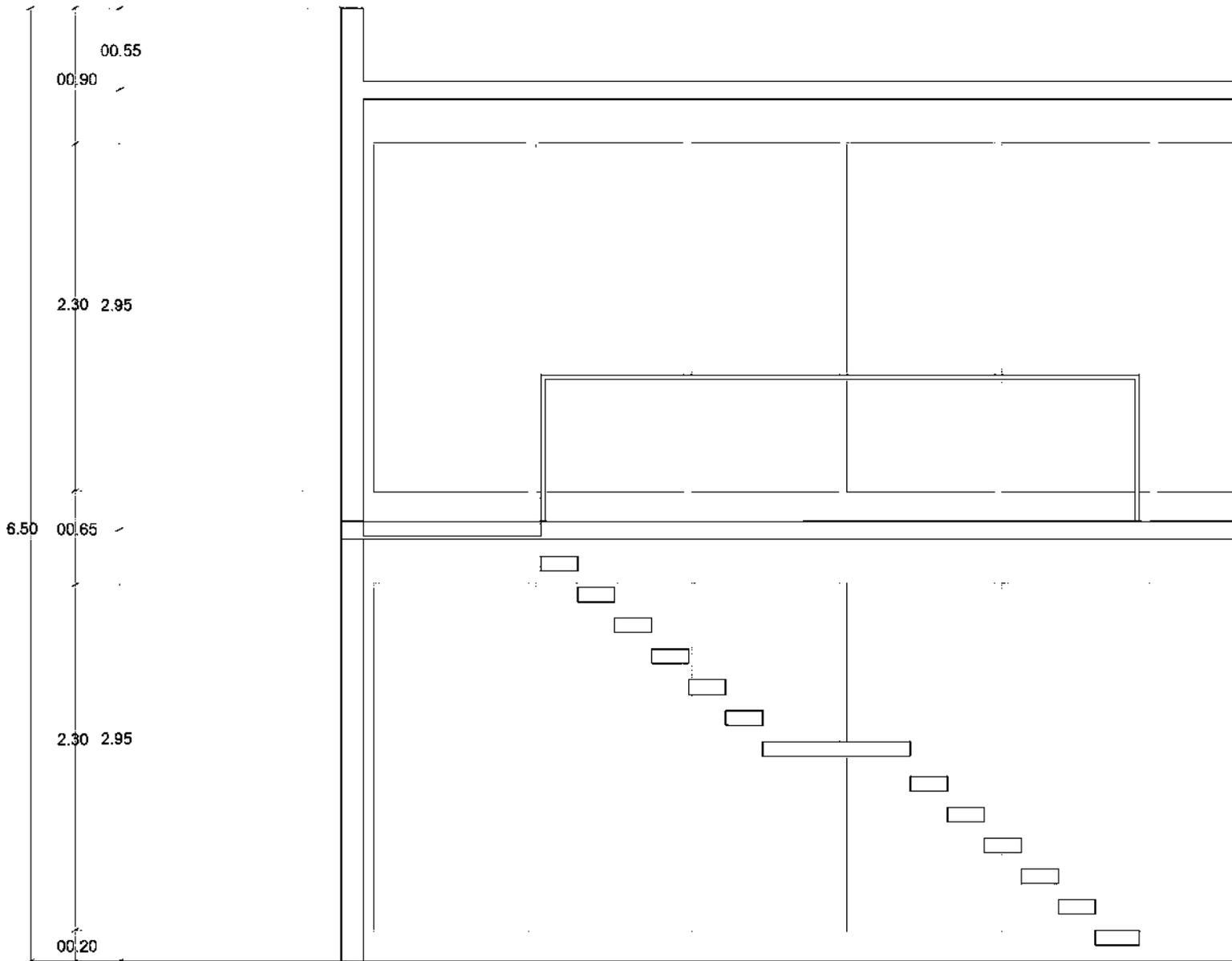
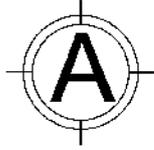


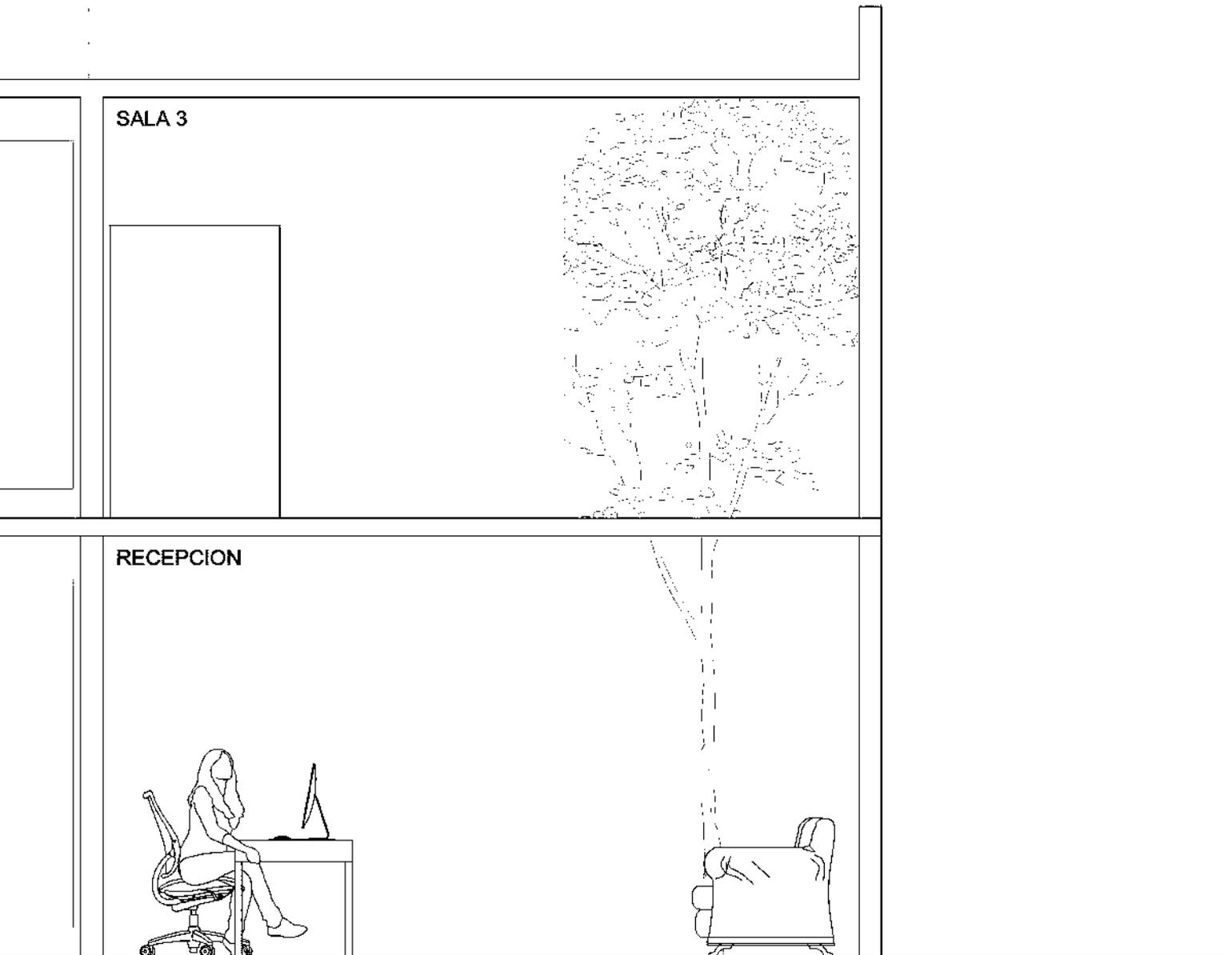
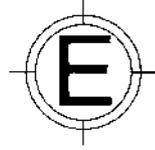
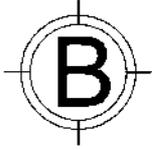
# PLANTA ALTA



PLANTA ALTA

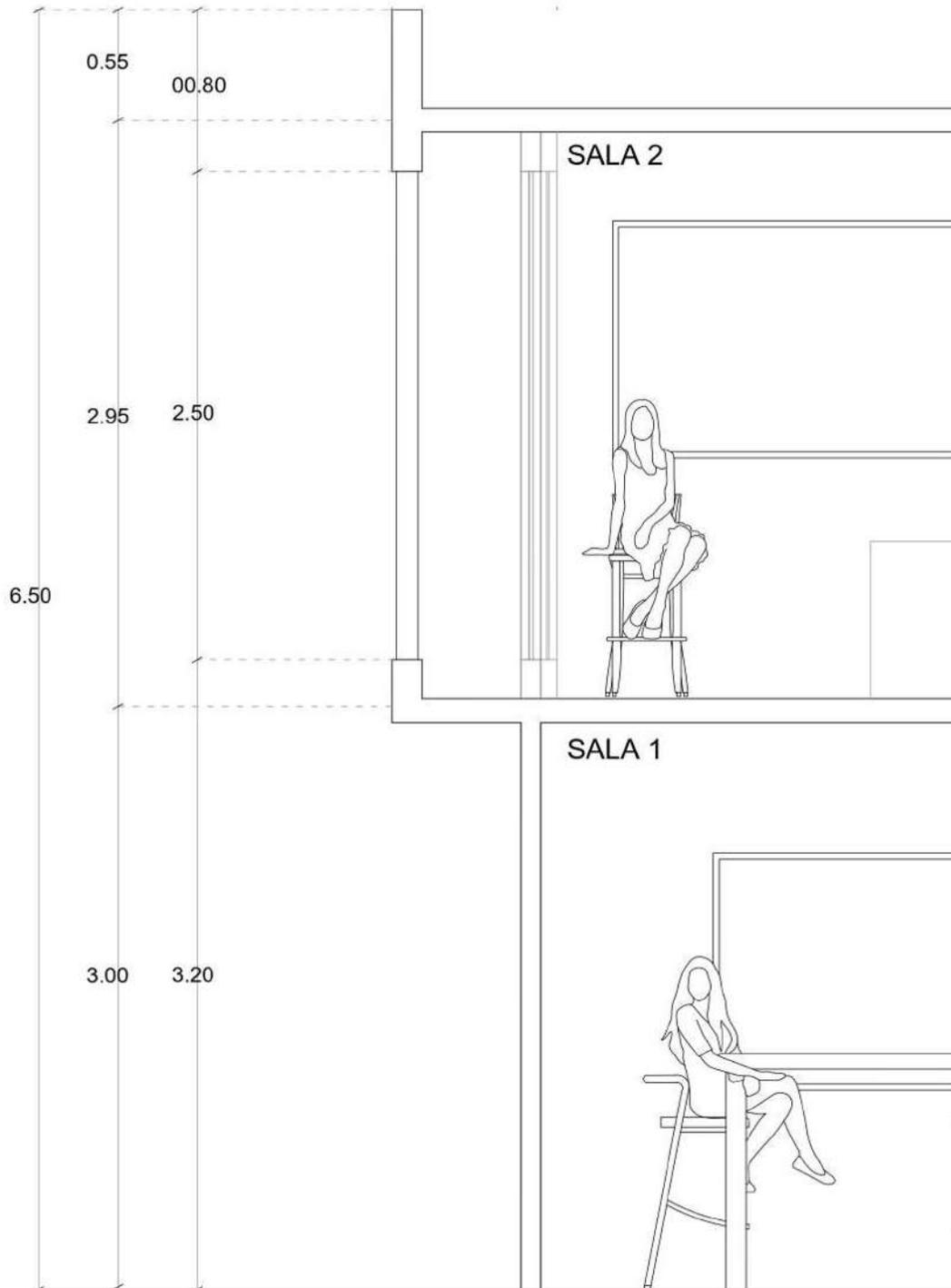
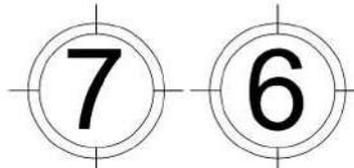
# CORTE LONGITUDINAL

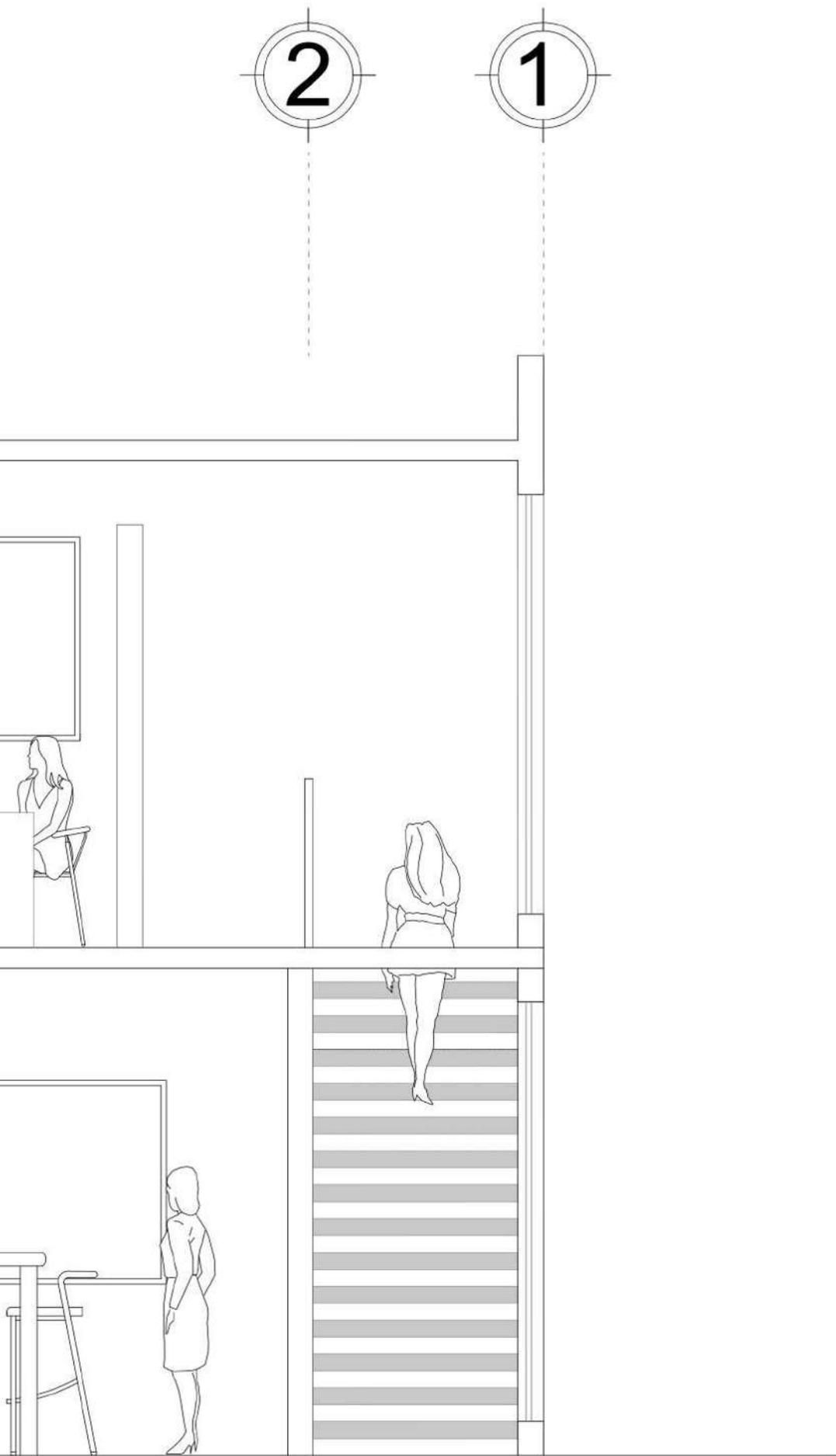




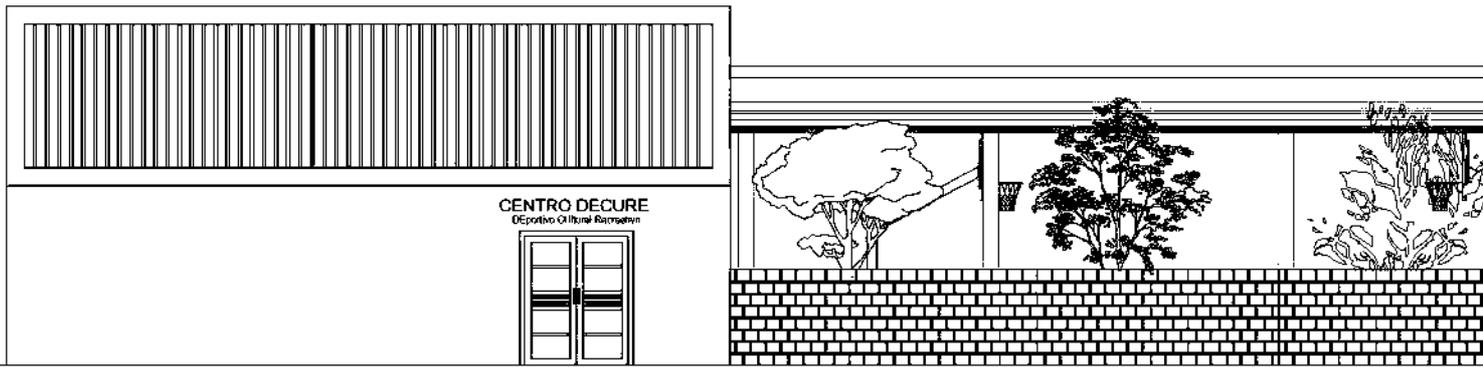
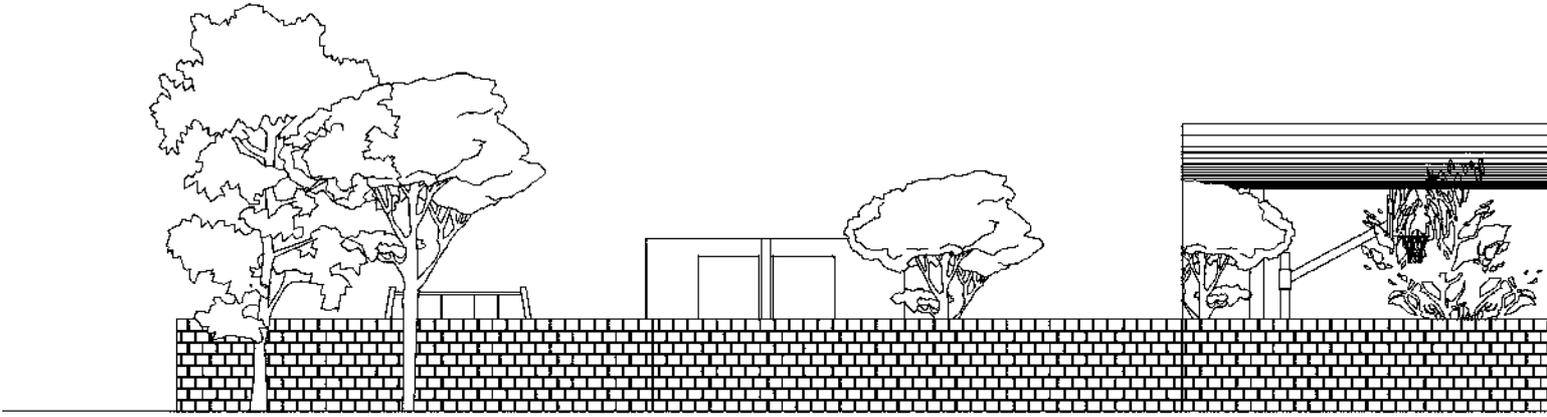
CORTES A - A'

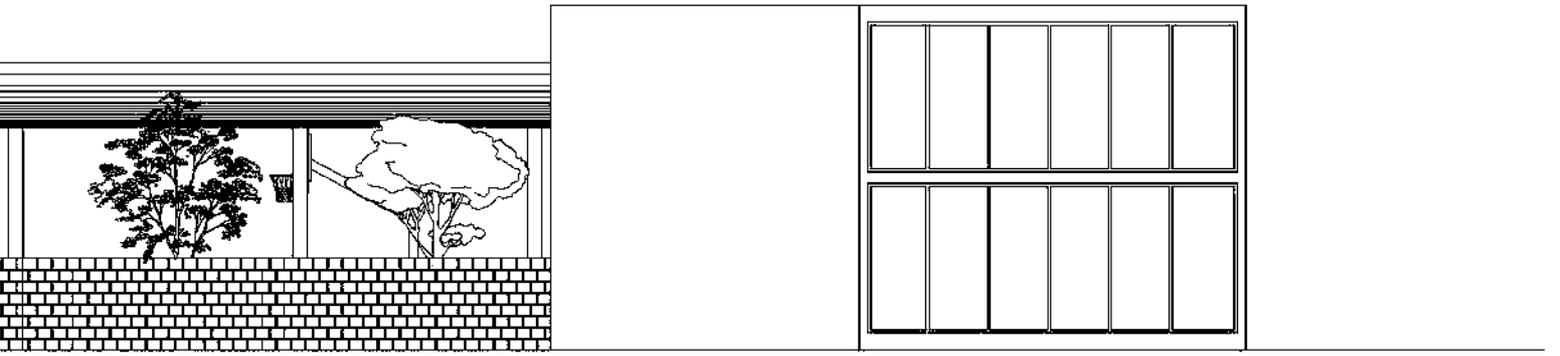
# CORTE TRANSVERSAL



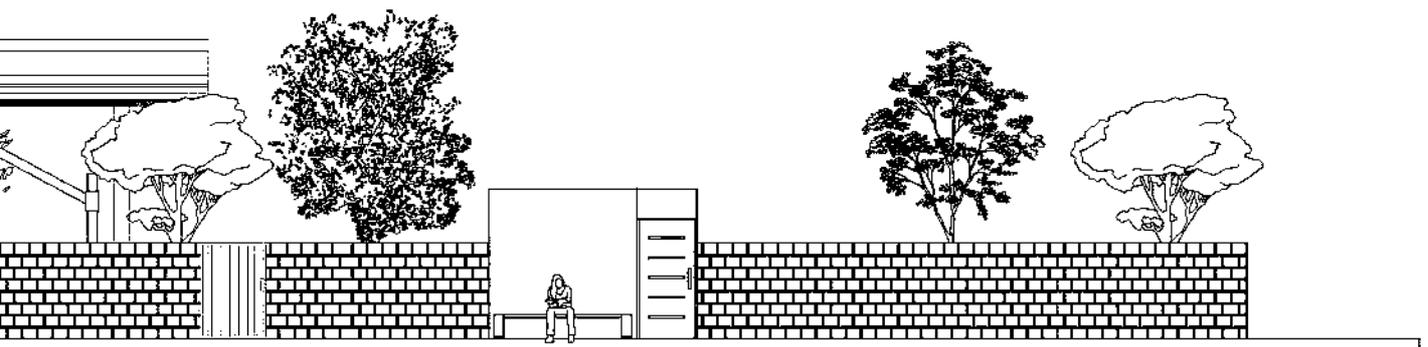


# FACHADAS



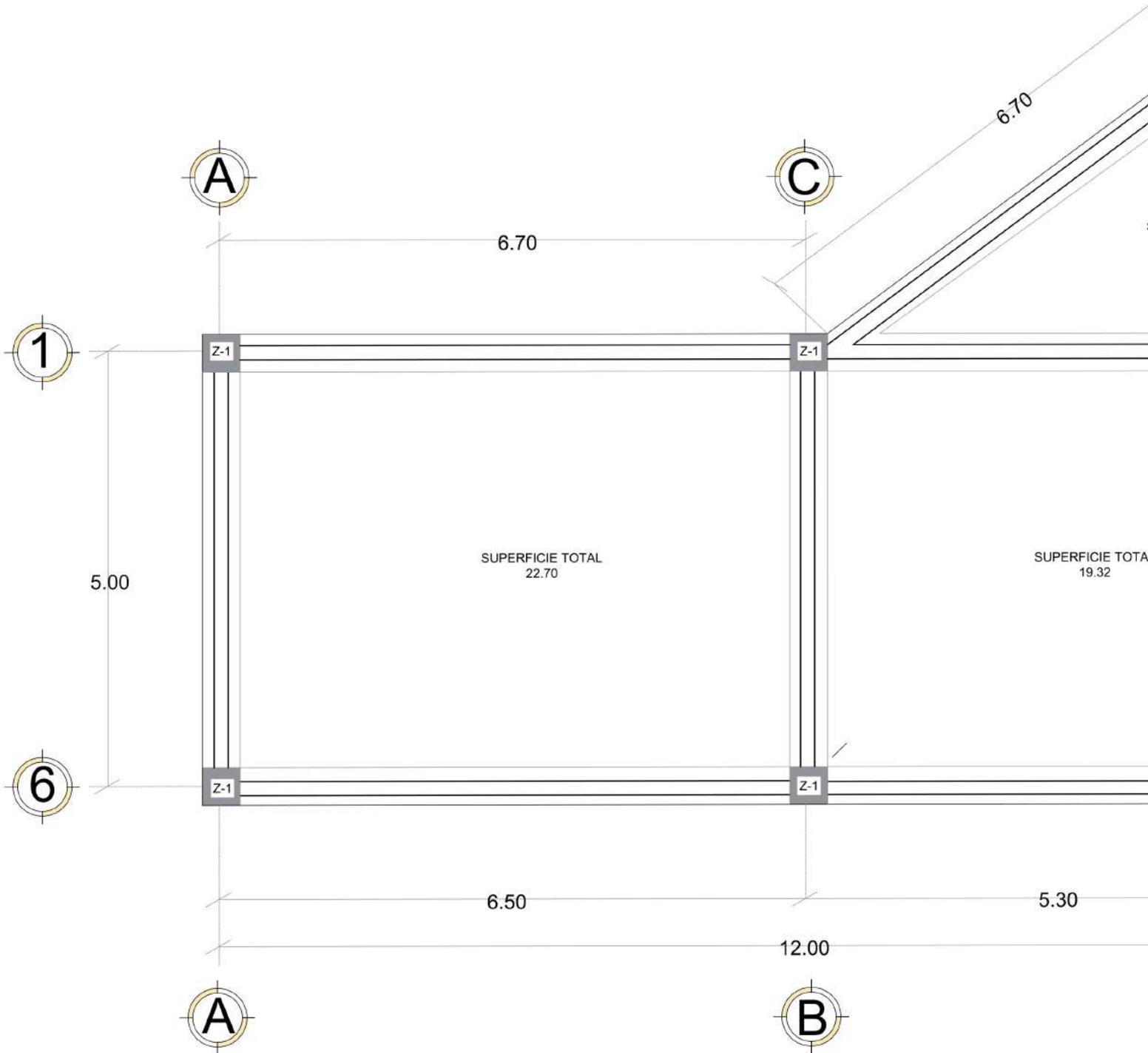


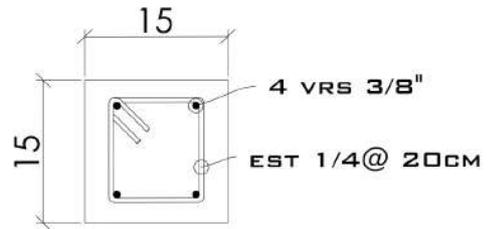
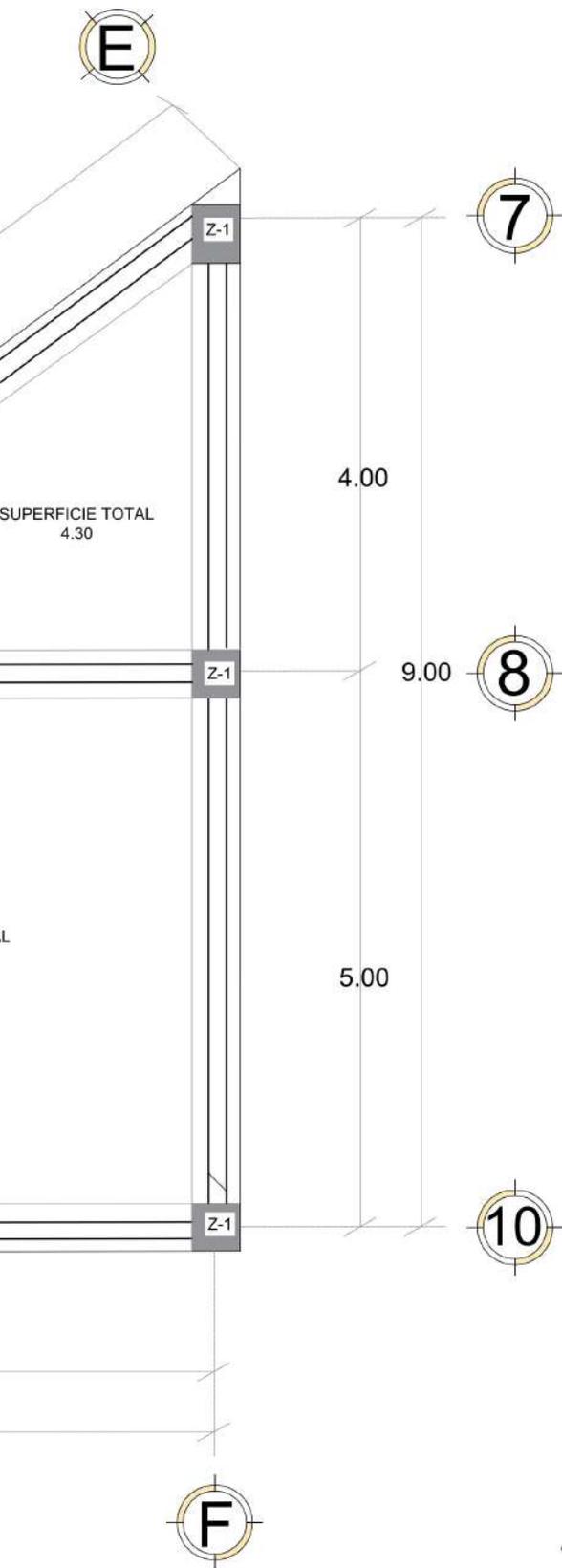
FACHADA NORTE



FACHADA SUR

# CIMENTACIÓN

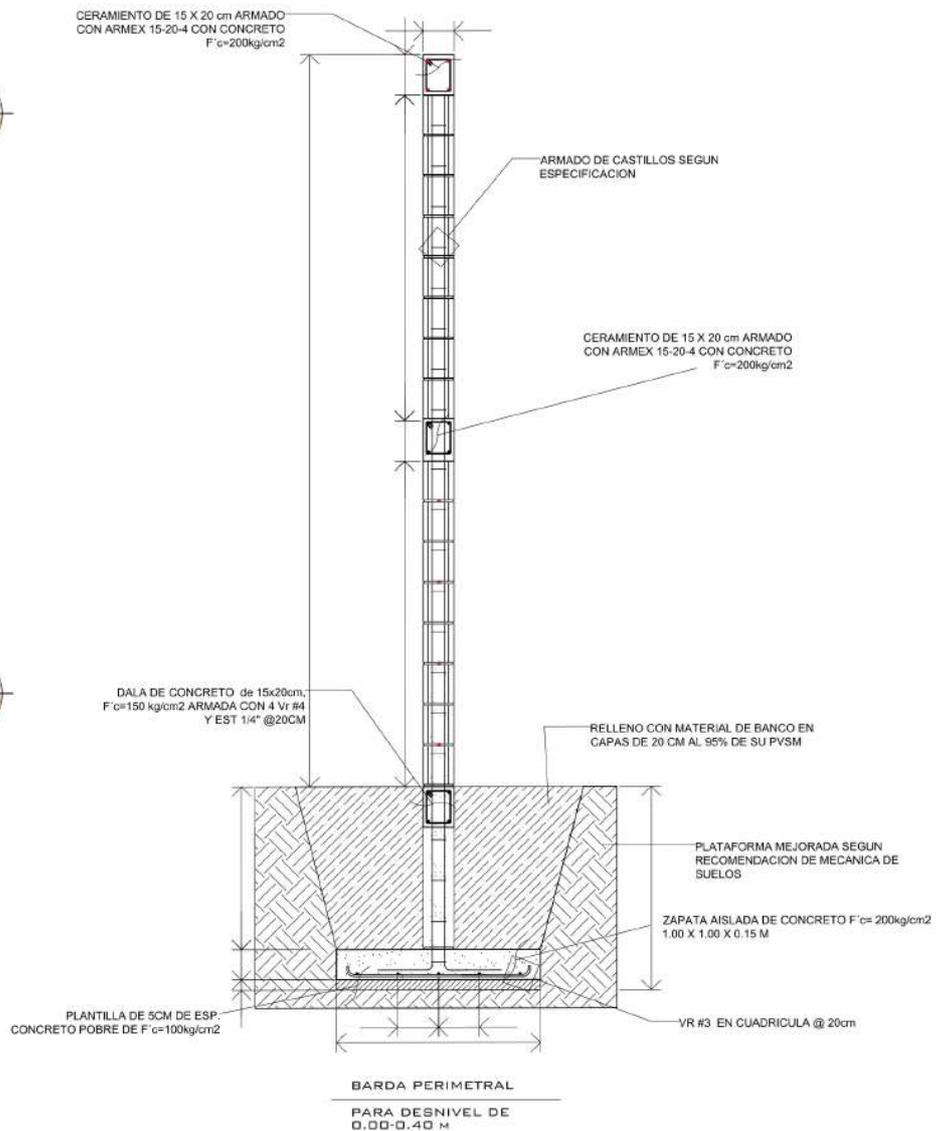




CONCRETO  $F'c=250\text{kg/cm}^2$   
4 VRS 3/8"  
EST. 1/4" @ 20CM

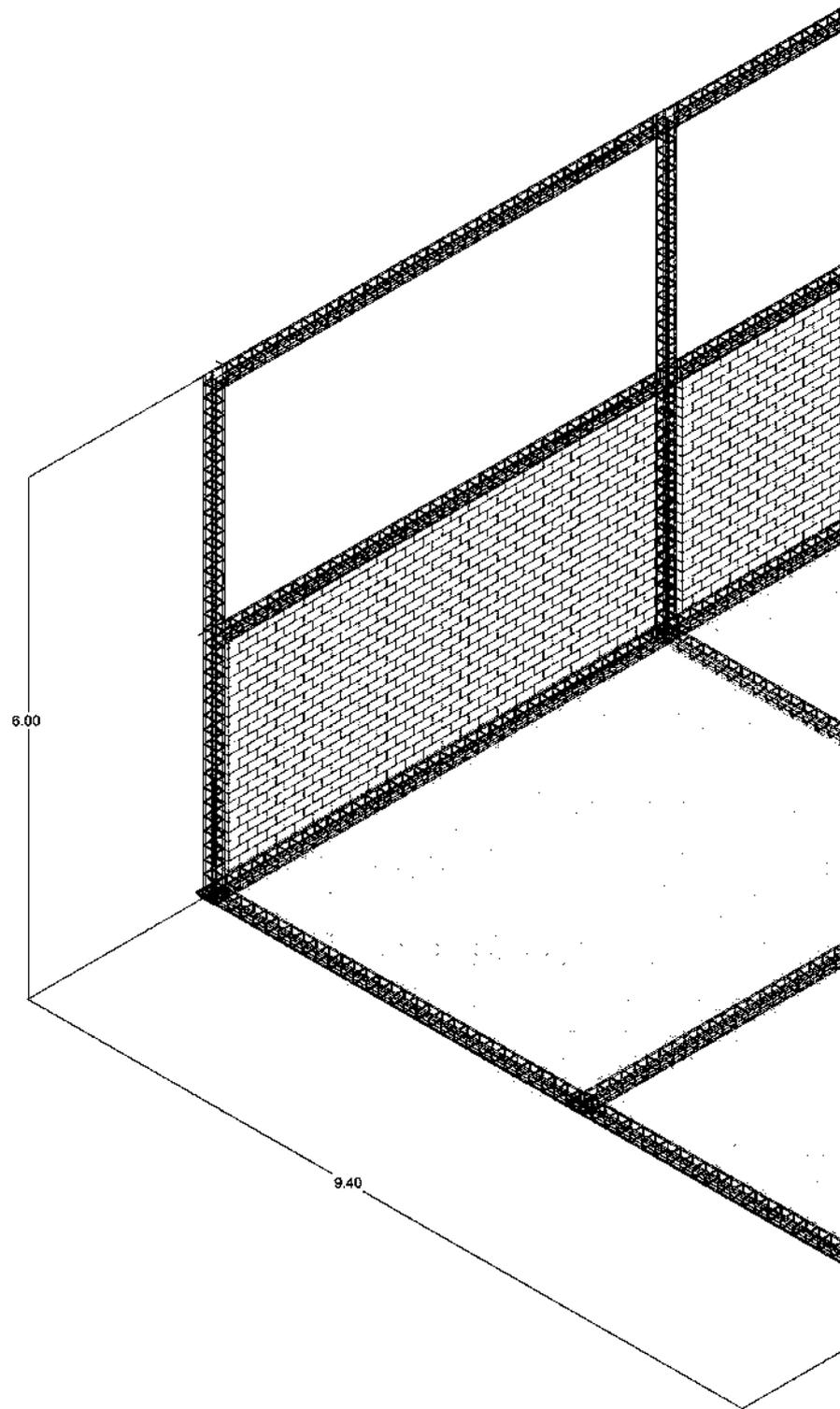
**CASTILLO K-2**

ESCALA 1:100 ACOT: CENTIMETROS

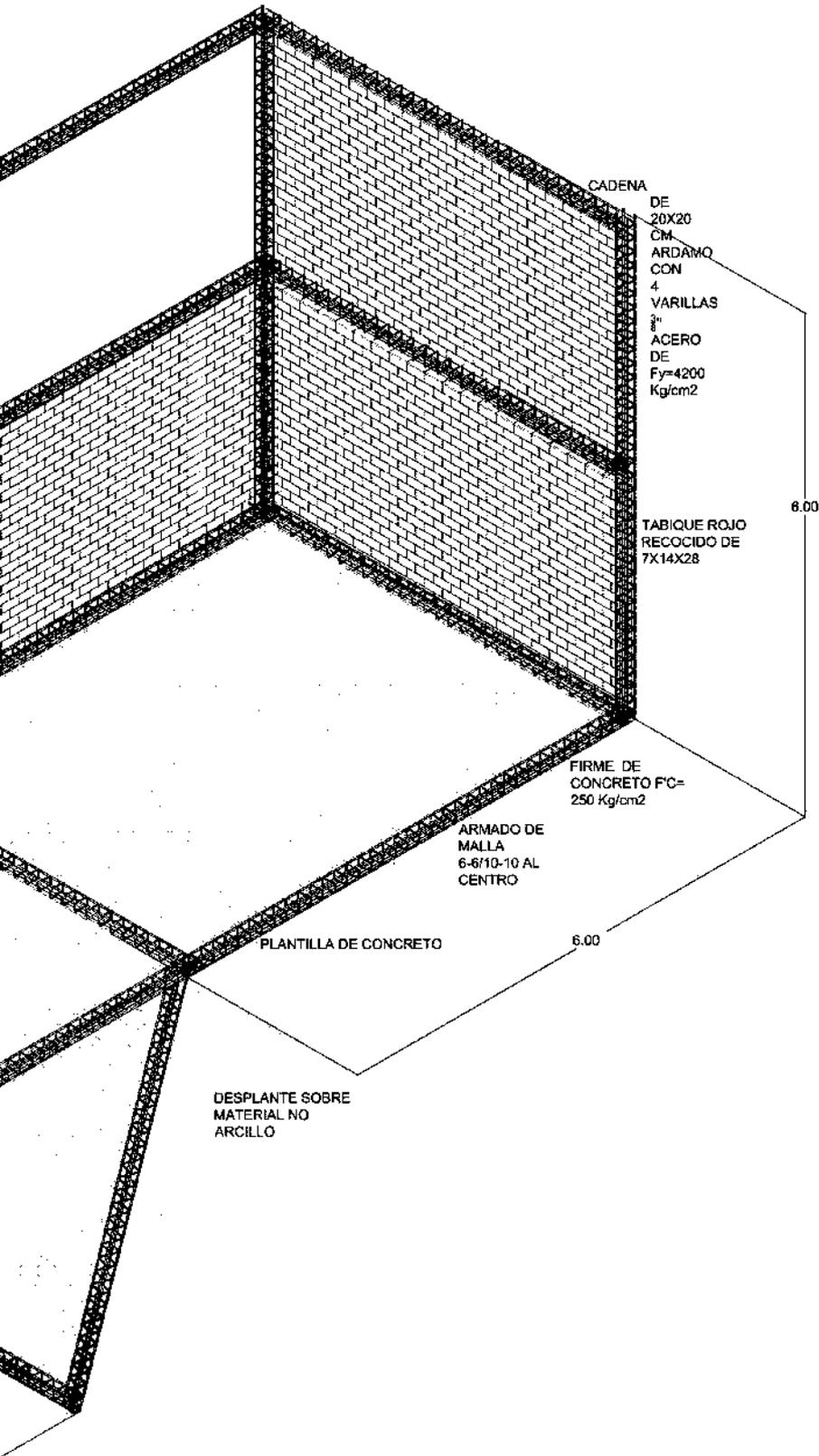


# DETALLES CONSTRUCTIVOS

## CIMENTACION

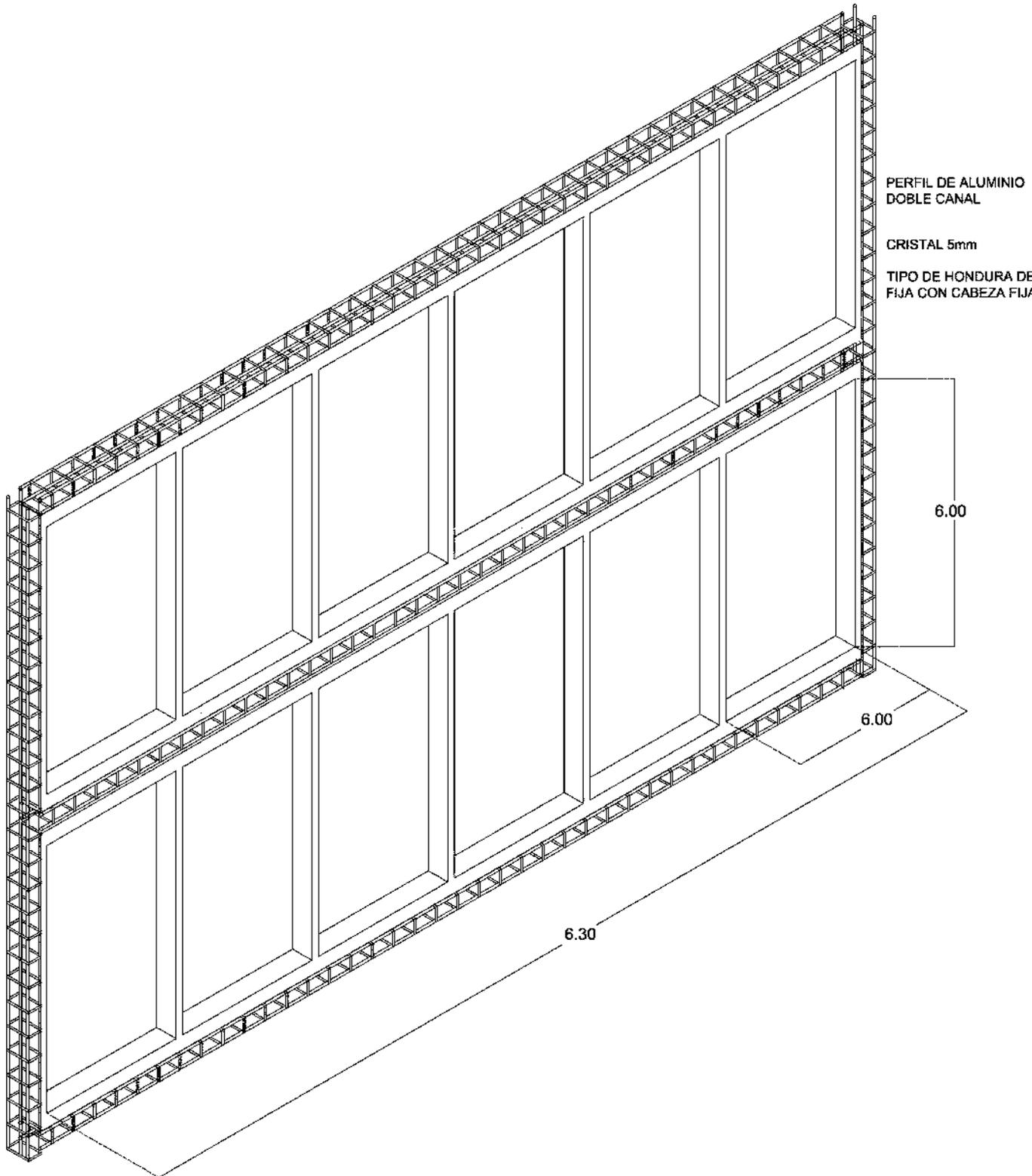


PROPUESTA DE CIMENTACION



ACION

# DETALLE DE VENTANA



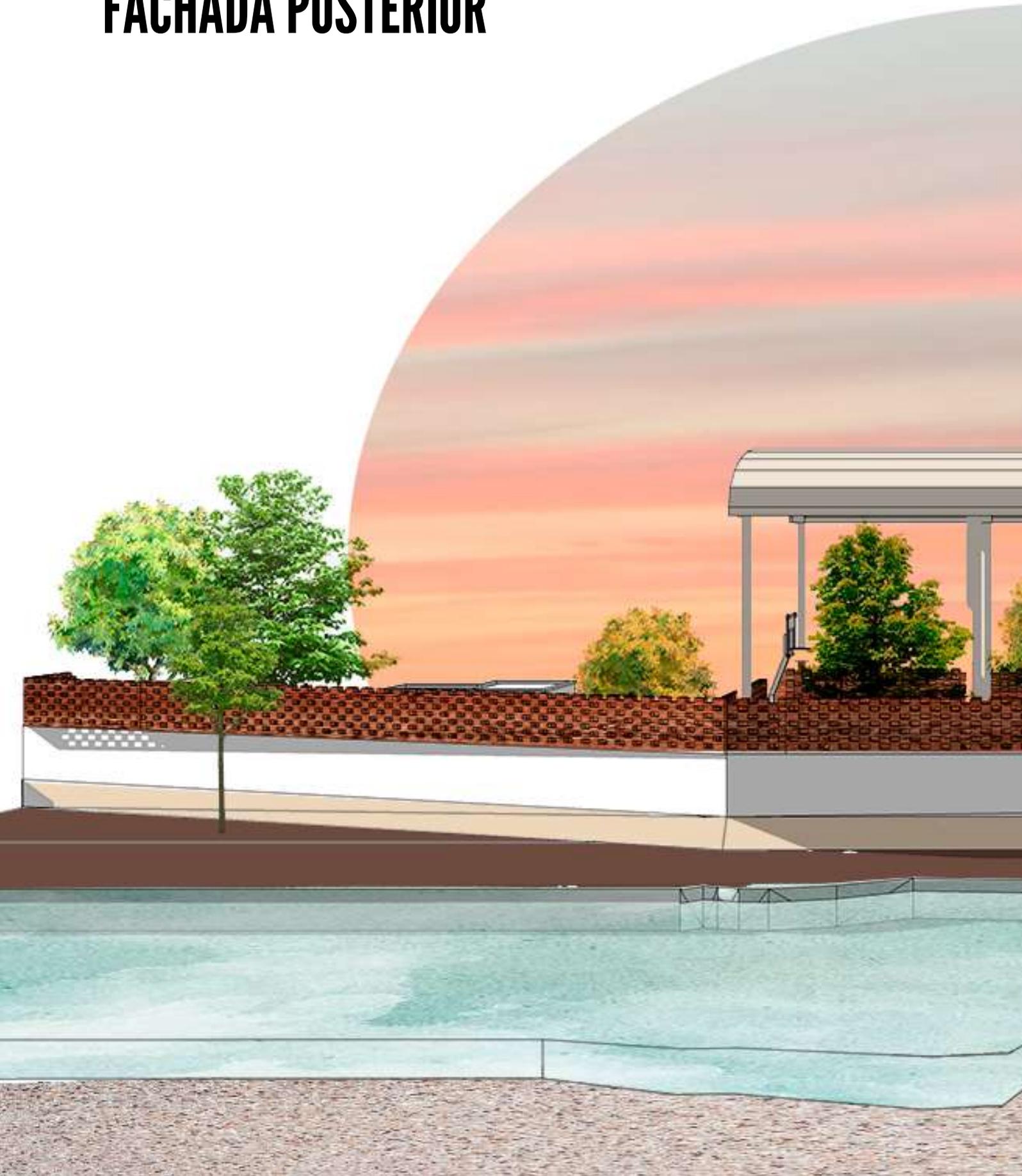


# FACHADA PRINCIPAL



Designed by [unreadable]

# FACHADA POSTERIOR





# CORTE LONGITUDINAL

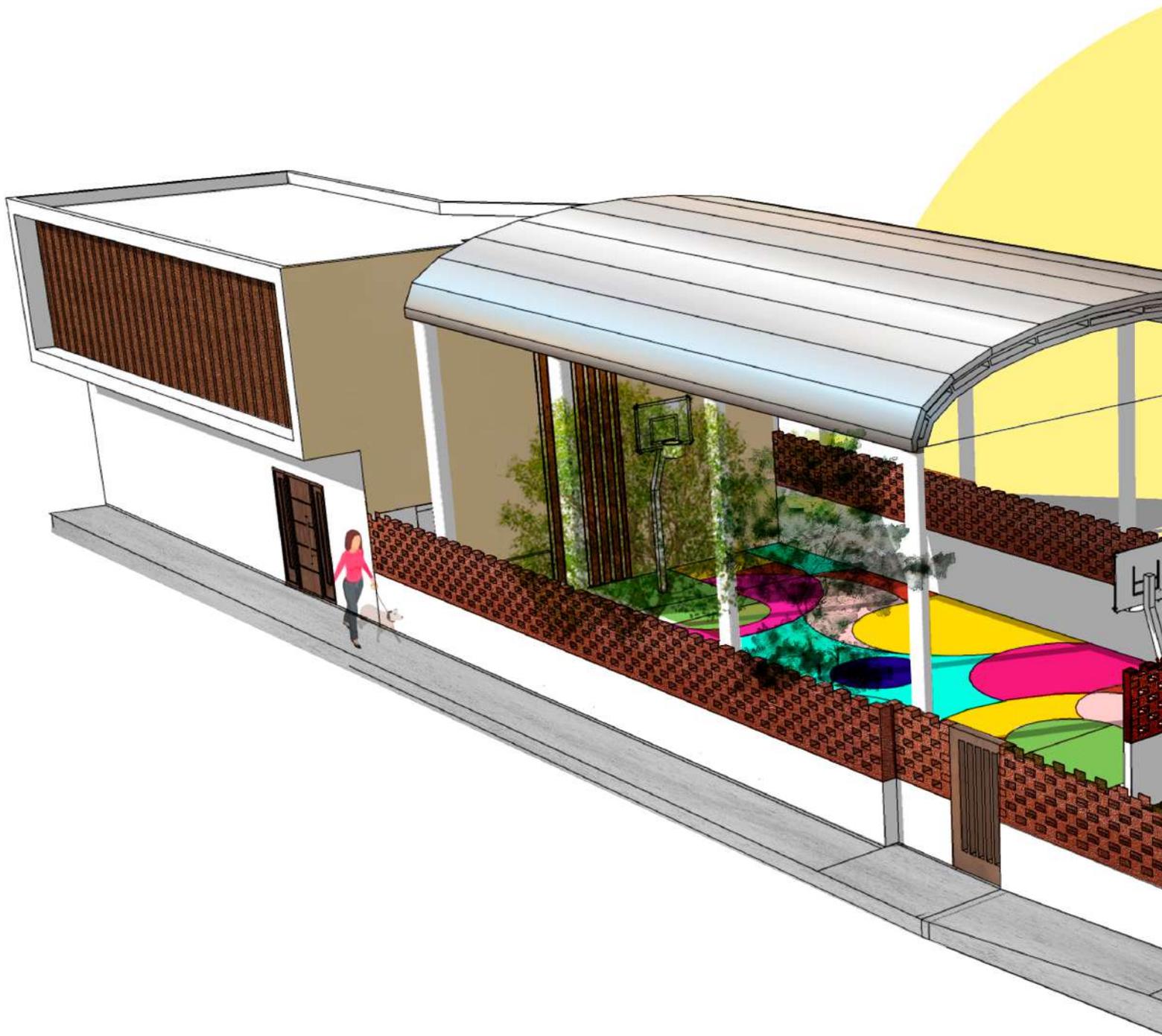






**CORTE TRANSVERSAL**





# PERSPECTIVA



# PERSPECTIVA PLANTA BAJA





# PERSPECTIVA PLANTA ALTA





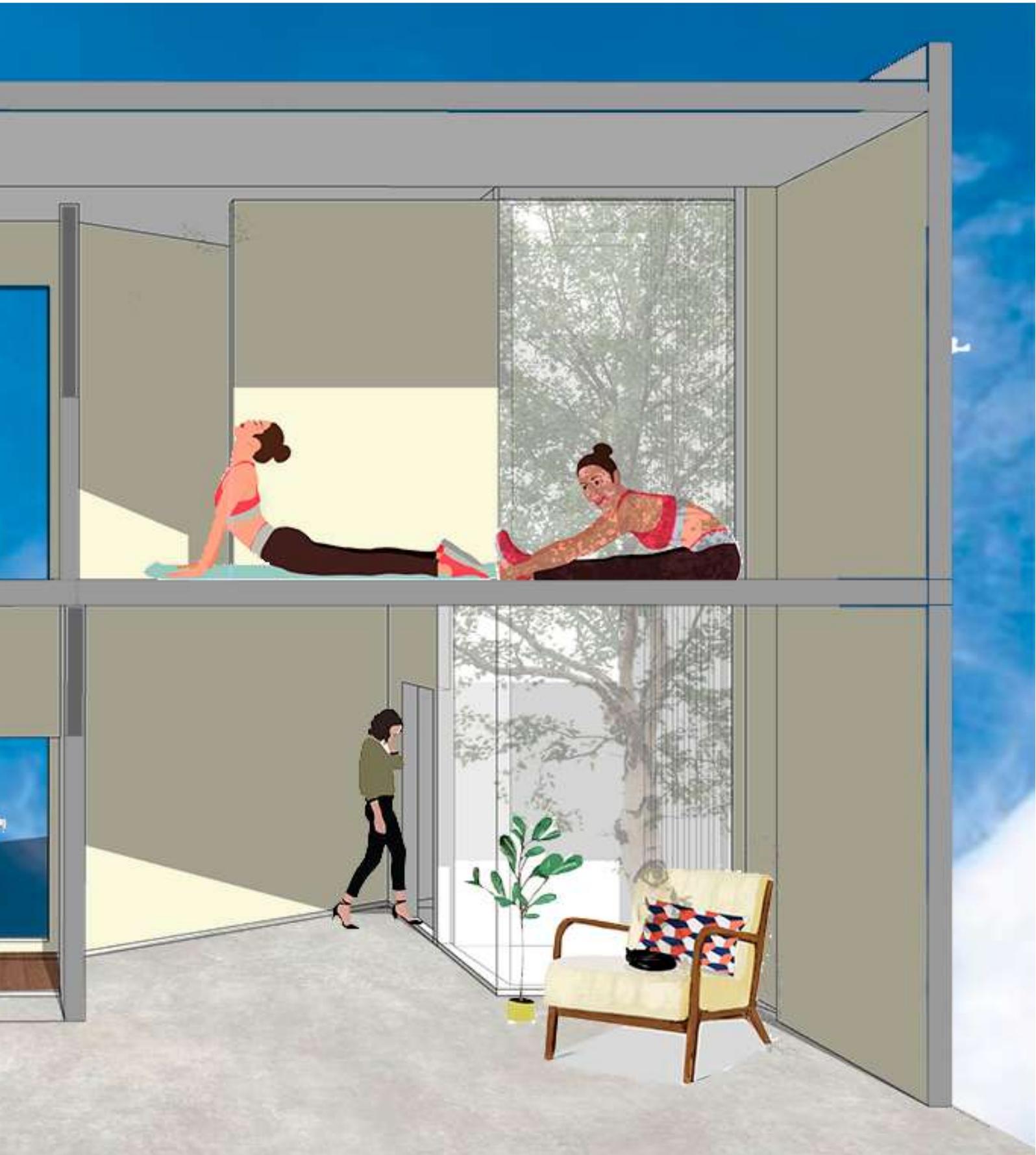


# AREA DE TALLERES

PAG.99







# ZONA DE LECTURA





# AREA DE JUEGOS



