



**UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO**



FACULTAD DE FILOSOFÍA “DR. SAMUEL RAMOS”

INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD PROFESIONAL

**PROPUESTA DE PROGRAMA DE ESTUDIOS DE FILOSOFÍA PARA
BACHILLERATO, EN EL COLEGIO DE BACHILLERES DEL
ESTADO DE MICHOACÁN (COBAEM) PLANTEL COENEO**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN FILOSOFÍA

PRESENTA:

RENÉ PEDRAZA HERNÁNDEZ

ASESORA:

**MAESTRA EN FILOSOFÍA DE LA CULTURA
MARÍA ISABEL DOMÍNGUEZ HERRERA**

MORELIA MICHOACÁN, SEPTIEMBRE 2014.

DEDICATORIA.

De antemano, dedico el presente trabajo a aquellos seres queridos que han estado cerca de mí, compartiendo su amor, sus consejos que llevo en el alma, me refiero a mis padres y hermanos. Especialmente, a mi mamá Elena Hernández Reyes que desde el cielo se siente orgullosa pues sus sueños por mi éxito se realizaran.

A mi esposa Lolita y a mis hijos, Emmanuel y Andrea, dedico el presente trabajo, gracias al entusiasmo y animo que han depositado en mí para la elaboración del trabajo de titulación.

Dedico este trabajo con mucho respeto, a la maestra María Isabel Domínguez Herrera por su paciencia y dedicación docente en mi apoyo. Gracias maestra por ser mi asesora y guía.

ÍNDICE

Introducción.....	4
I. ¿ Por qué un nuevo programa de filosofía para el Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Plantel Coeneo.....	10
II. Consideraciones y temáticas del programa de filosofía en el bachillerato que se propone.....	14
2.1. Primer bloque: Indicar la filosofía como una disciplina global	14
2.2. Segundo bloque: Analizar los planteamientos filosóficos desde su origen antropológico en el pensamiento clásico griego.....	15
2.3. Tercer bloque: Justificar los planteamientos de la ética en el mundo contemporánea.....	19
2.4. Cuarto bloque: Advertir el sentido del ser humano en el mundo y la cultura del mexicano en la posmodernidad	22
III. Programa propuesto	29
IV. Conclusiones	60
V. Bibliografía	63

RESUMEN

El objetivo de éste trabajo de titulación fue elaborar un programa de estudios de filosofía con un enfoque intercultural basado en competencias, que se adecue a las necesidades de los estudiantes del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Plantel Coeneo, apegado a las políticas educativas de la Dirección General del Bachillerato (DGB) de la Subsecretaría de Educación Media Superior del Estado de Michoacán.

Por lo que se pretende con este programa de estudios de filosofía, una educación para la interculturalidad basada en nuevos valores de solidaridad, mutua comprensión, honestidad y respeto al prójimo. Los jóvenes bachilleres requieren un programa de filosofía que genere la necesidad de filosofar problemáticas con un contexto rural apegado a su realidad, con el único fin de que valoren el origen de las cosmovisiones mesoamericanas y logren una comparación con la cosmovisión griega y otras culturas.

Este programa de estudios de filosofía plantea problemáticas de diversidad cultural para que el alumno visualice y acepte las tradiciones y costumbres de otras culturas de la región. Igualmente, debe ser consciente de la interacción cultural a la cual está predispuesto, por lo que debe aprender a aceptar las costumbres de otras culturas externas a su región geográfica, sin olvidar la propia.

El programa se estructura en cuatro bloques, en el primero se identifica a la filosofía como una disciplina global o totalizadora que permite al alumno visualizar el nacimiento de la filosofía como principio de la cultura; el segundo bloque analiza los planteamientos filosóficos del pensamiento clásico griego desde su origen antropomórfico permitiendo al alumno construir su propia cosmovisión desde sus ancestros y su forma peculiar de convivir con los demás y la naturaleza; el tercer bloque justifica los planteamientos de la ética en el mundo contemporáneo, a fin de que el alumno reconozca a la ética como una filosofía práctica que especula acerca de la conducta de los seres humanos y las problemáticas actuales de género y política intercultural; el cuarto bloque advierte el sentido del ser humano en el mundo y la cultura del mexicano, para que el alumno logre una autorreflexión acerca de su identidad cultural y otros retos del nuevo milenio como son la multiculturalidad y la globalización.

En el proceso de aprendizaje filosófico, el alumno debe aprender filosofía y a filosofar a través de:

Conceptos

Procedimientos

Actitudes.

ABSTRACT

The objective of this work was to develop a degree program of studies in philosophy with an intercultural approach based on competencies, which are suited the needs of the students of the College Graduates of the State of the Michoacan, Coeneo stock, imbued with to the educational policies of the General Direction of the DGB Baccalaureate of the Undersecretariat Secondary Education of the State of Michoacan.

Why, it is intended to with this program of studies in philosophy, a education for interculturality based on new values of solidarity, mutual understanding, honesty and respect for others. The young high school graduates require a philosophy program that generates the need for philosophy problematic with a rural context attached to his reality, with the sole purpose of that valued the origin of the cosmovisiones and achieve a comparison with the Greek worldview and other cultures.

This program of studies for philosophy raises issues of cultural diversity for which the student view and accept the traditions and customs of other cultures in the region. It should also be aware of the cultural interaction which is biased, so you must learn to accept the customs of other cultures outside their geographical region, without neglecting their own.

The program is structured in four blocks, the first identifies the philosophy as a discipline global or holistic which allows students to view the birth of philosophy as a principle of culture; the second block discusses the philosophical approaches of classical thought from its Greek origin anthropomorphic allowing the students build their own worldview since their ancestors and their peculiar form of live together with others, and the nature; the third block justifies the approaches of ethics in the contemporary world, in order that the student recognize ethics as a practical philosophy that speculates about the conduct of human beings and the current problems of gender and politics intercultural; the fourth block warns the meaning of human being in the world and the culture of the mexican, for the student to achieve a self-assessment about their cultural identity and other challenges of the new millennium as are the multiculturalism and globalization.

In the process of learning philosophy, the student must learn philosophy and philosophizing through.

Concepts

Procedures

Attitudes.

INTRODUCCIÓN:

Me interesó la elaboración de este programa de estudios de filosofía con un enfoque intercultural para responder a las necesidades culturales de los alumnos bachilleres del municipio de Coeneo, Michoacán, región donde actualmente se ubica el Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Plantel Coeneo. Por lo que se pretende una educación para la interculturalidad basada en nuevos valores de solidaridad, mutua comprensión, honestidad y respeto al prójimo, que respondan a la grave influencia de la globalización que se perfila, a su vez, contra la diversidad cultural del medio a través del consumismo, y el uso desmedido de las TICS generando la divergencia cultural al imponer innovaciones extranjeras de imitaciones de modas en perjuicio de las tradiciones de origen p'urépecha de la región. Por lo que los jóvenes bachilleres requieren un programa de filosofía que les genere la necesidad de filosofar problemáticas de cosmovisiones mesoamericanas, en contexto con las cosmovisiones griegas, con el único fin de que vean el nacimiento de la filosofía y como pueden apropiarse de ella a través de diversas estrategias programadas a manera de actividades para el alumno.

En términos generales, el objetivo de este trabajo de titulación fue elaborar un programa de estudios de filosofía que se adecuó a las necesidades de los estudiantes del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán Plantel Coeneo, apegado a las políticas educativas de la Dirección General del Bachillerato (DGB) de la Subsecretaría de Educación Media Superior del Estado de Michoacán. Considerando que a lo largo de 24 años de experiencia laboral he impartido diferentes programas de filosofía que no han cumplido con las expectativas del alumnado del medio rural. Pareciera ser que han sido elaborados solo para alumnos de las zonas urbanas, ya que no consideran el nivel de

marginación y pobreza de las zonas rurales donde los alumnos conservan una herencia cultural menos contaminada de ideologías burguesas, de bienestares y comodidades.

Desde 1994 el programa de filosofía del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán ha venido sufriendo una serie de cambios considerados como enfoques, cuya finalidad es formar alumnos de calidad, creativos, críticos y reflexivos, capaces de ser útiles con responsabilidad y compromiso hacia la transformación de la sociedad. Actualmente, con el enfoque por competencias se pretende una educación para la interculturalidad; sin embargo, el actual programa de filosofía de la Dirección General del Bachillerato (DGB/DCA/2013) no logra enfocarse a las necesidades de la sociedad estudiantil rural. Esto significa que tanto programación como estrategias de trabajo no son las adecuadas para el medio rural como ya se ha mencionado, cuestiona una realidad totalmente ajena al alumno de este medio y es allí donde se observa la disociación de la actividad filosófica.

No hay duda de que el enfoque por competencias permite una mejora continua en la enseñanza aprendizaje, pues permite al estudiante ubicarse de manera más práctica en su entorno. “Las competencias son capacidades que una persona desarrolla en forma gradual durante el proceso educativo, que incluyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores, en forma integrada, para dar satisfacción a las necesidades individuales, académicas, laborales y profesionales.”(López, A. 2012: 20).

En la propuesta del programa de estudios de filosofía para el Colegio de Bachilleres Plantel Coeneo, consideramos las competencias genéricas básicas del bachillerato que sugiere la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), con el único

propósito de que el alumno deje de ver a la filosofía como una asignatura más de la currícula, y más bien que considere a la filosofía como una práctica del conocimiento antropomórfico, es decir, que se dé cuenta que la filosofía es el quehacer del ser humano en su entorno, es la punta de lanza de su cultura. Que poner en práctica las competencias genéricas signifique practicar el filosofar para la interculturalidad. A ello se debe que desde el primer bloque, proponga el empleo de secuencias didácticas para considerar las necesidades del alumno a partir del diseño de actividades de aprendizaje, escenarios pertinentes y selección de materiales diversos.

Los indicadores de desempeño buscan orientar la planeación didáctica con el fin de situar al alumno y al docente en la perspectiva de reflexión individual y diálogo colectivo, que lo acerque a la experiencia auto formativa del filosofar, dentro y fuera del aula.

Debo mencionar que para esta investigación consideré necesario el análisis de la bibliografía del programa, de las teorías constructivistas de la educación (Cursos de actualización docente del COBAEM impartidos semestralmente) y de la comunidad dialógica de la Facultad de Filosofía Samuel Ramos: diplomado “Filosofía de la Educación” (7 de julio al 8 de agosto de 2003). Además, retomé aspectos relevantes en cuestión a la práctica docente, de acuerdo al enfoque por competencias, su finalidad es lograr estrategias didácticas para el programa de estudios de filosofía que propongo.

Tomo también en cuenta los aspectos más relevantes del acuerdo secretarial número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, Diario Oficial de la Federación (DOF), abril 2009. Por el cual la Subsecretaria de

Educación Media Superior del Estado de Michoacán lo establece como una reforma integral al bachillerato, en torno a cuatro ejes; de los cuales solo retomaré el marco curricular común con base en competencias, que permite articular los programas. El cual comprende una serie de desempeños terminales expresados como competencias genéricas y competencias disciplinares básicas, relativas a la asignatura de filosofía, integradas en bloques para el logro del aprendizaje. Programa de estudios de filosofía. (DGB/DCA/2011: 2).

Este programa de estudios de filosofía busca responder a verdaderos problemas culturales de origen étnico presentes en el Municipio de Coeneo, Michoacán, por lo que se pretende no seguir con una filosofía encausada solamente al análisis del conocimiento racional y epistemológico supeditado a la ciencia, perfil o ámbito que refleja el programa de estudios de filosofía de la Dirección General del Bachillerato (DGB/DCA/2013), que en ningún momento responde a las necesidades de los alumnos del Plantel Coeneo. El programa de la DGB no propone en los bloques la hipótesis de diversidad cultural como objeto de estudio y no busca entender y estudiar a fondo el sentido de la cultura autóctona p'urépecha de la región, en cuestión a usos y costumbres como son las fiestas y tradiciones; en cambio, en la propuesta del nuevo programa de estudios de filosofía está presente desde el primer bloque como cosmología mesoamericana y planteamiento filosófico de la cultura, que en lo sucesivo podría ajustarse a las actuales políticas educativas del subsistema del Colegio de Bachilleres, que buscan darle importancia en el medio a la interculturalidad. Este nuevo programa de filosofía plantea problemáticas de diversidad cultural para que el alumno visualice y acepte las tradiciones y costumbres de otras culturas de la región. Según Protágoras. “El hombre es la medida de todas las cosas”. (González Vázquez, I., 2011:

105), así mismo, es la medida de su propia cultura y de su filosofía, comprendiendo así una experiencia humana con su propia forma de ser, de ver y estar de su cultura.

El primer bloque permite al profesor y al alumno hacer un análisis crítico del conocimiento filosófico desde su origen mítico, mágico y religioso. Sin omitir el concepto de naturaleza para los presocráticos; las diferentes visiones filosóficas de la realidad y la cosmología en Mesoamérica; el universo y su alrededor.

El segundo bloque tiene como propósito que el alumno con guía del profesor conozca y comprenda los elementos básicos del quehacer filosófico, que da origen el sentido de la filosofía antropomórfica de Sócrates, Platón y Aristóteles que le permitan conocer las problemáticas filosóficas: ser, conocer y deber ser, para después abordar la filosofía sofista y las corrientes helenísticas como referencia para comprender las ideologías actuales, posteriormente, hacer un análisis crítico sobre las disciplinas y métodos de la filosofía.

El tercer bloque permite al alumno ver a la ética como una disciplina de la filosofía, a fin de que él logre hacer un análisis de la función de la moral en la perspectiva histórica de las sociedades contemporáneas, visualizando la crisis de valores que vive y que enfrenta en su vida diaria, así como replantear las problemáticas del bien y del mal en su relación de convivencia social con los demás sin omitir la marginación de las minorías desde un punto de vista intercultural.

El cuarto bloque lleva al alumno al análisis de la cultura del mexicano, donde hace un planteamiento sobre los conceptos de raza e identidad del mexicano frente a otras culturas, así, adquiere el sentido de multiculturalidad como un alegato al derecho de las diferencias y otras creencias, siendo el caso de la influencia de los medios de comunicación en la posmodernidad.

I. ¿POR QUÉ UN NUEVO PROGRAMA DE FILOSOFÍA PARA EL COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE MICHOACÁN, PLANTEL COENEO?

El programa vigente de filosofía del Colegio de Bachilleres aborda a la filosofía como una disciplina global o totalizadora que tiende a observar las características del conocimiento pre-filosófico de la civilización griega, como debe ser, dejando de lado a las civilizaciones mesoamericanas, pues no considera su cosmovisión. No conecta el interés de los alumnos del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Plantel Coeneo, por no abordar temas de filosofía de la cultura apropiados para el medio rural. Otra razón se debe a los objetos de estudio que aborda el programa de filosofía vigente, pues se enfocan más a la epistemología y a la ciencia, que al aspecto antropomórfico del sentido humano, en muy pocas actividades se refiere a los valores éticos de la actualidad. No hay interés por parte de los alumnos del medio rural, porque no cuestiona la realidad mexicana con autores que polemiquen las problemáticas de creencias, tradiciones culturales que fortalezcan los valores éticos de solidaridad y autoestima en favor de la identidad cultural que motive a los bachilleres, en la construcción de conceptos de sus vivencias y más problemáticas.

La elaboración de este programa de estudios de filosofía del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán (COBAEM), Plantel Coeneo, que propongo, está apegada a las políticas educativas del Bachillerato de la Dirección General del Bachillerato (DGB) de la Subsecretaría de Educación Media Superior del Estado de Michoacán. Considerando que a lo largo de 24 años de experiencia laboral he recibido la formación en la docencia de acuerdo a las políticas educativas de la reforma del bachillerato, en las que he impartido

otros programas de estudios de filosofía que no han cumplido con las expectativas del alumnado del medio rural.

La asignatura de filosofía pertenece curricularmente al campo histórico de las Ciencias Sociales y es de tronco común. Es, sin duda, formadora del criterio crítico, analítico y racional del egresado. Para la fundamentación del programa de estudios de filosofía, retomo aspectos del enfoque por competencias, modalidad de la política educativa vigente del COBAEM, que mejora la enseñanza-aprendizaje del filosofar.

Este programa de estudios de filosofía brinda la oportunidad para que profesor y alumnos recreen la filosofía desde el punto de vista práctico y académico al construir conceptos de una manera creativa. El programa, en sí, permite una oportunidad para que el profesor en filosofía diseñe estrategias para que el alumno de bachillerato se introduzca en el diálogo del filosofar. Pues la filosofía no se enseña, la filosofía se aprende a través del único medio que se conoce: el filosofar. La finalidad de esta propuesta es facilitar al profesor de filosofía no solo un programa de estudios sino una guía para lograr el conocimiento significativo en el alumno, atendiendo al enfoque por competencias, en el que el alumno aprende a filosofar a través del diálogo, que se descubre en el desarrollo de los bloques que integrarán el programa y con una visión intercultural.

El filosofar es una actividad que tiene que ver con la producción de conceptos, que se dirige permanentemente a enriquecer un problema. Solamente así podemos acercar al alumno al saber de la filosofía para que inicie con ella la posibilidad de una aventura de conceptualización y de pensamiento.

Este programa de estudios de filosofía es el medio idóneo para guiar las posibilidades de los bachilleres hacia el aprendizaje de la filosofía, creando y recreando los conceptos con la única condición, como lo ha pedido Deleuze (2001:8), de que ellos tengan una necesidad, pero también una impresión de conocer más allá de lo que observan a simple vista. Abordar así a la filosofía, desde esta perspectiva, es entenderla como un saber que se pone al servicio de la vida, es un espacio individual para la construcción permanente de posibilidades respecto a lo general y a lo fundamental.

Esta propuesta se diseñó con el único propósito de responder a verdaderos problemas culturales de violencia, de incomunicación, de credo o religión, de racismo, etc., por lo que justifica una educación para la interculturalidad, la cual es pertinente y relevante ya que permite establecer una relación entre la escuela y la comunidad, por lo que cumple con expectativas reales que requiere la sociedad estudiantil rural, medio al que pertenece el municipio donde actualmente se ubica el Colegio de Bachilleres Plantel Coeneo, para el que fue elaborado dicho programa de estudios. Lo anterior, tomando en consideración lo siguiente: que actualmente el Plantel se integra con una población estudiantil bilingüe de más del 40%, con estudiantes de ambos sexos, provenientes de las poblaciones indígenas de: San Pedro Zipiajo y Santiago Azajo y por otra parte, un 60% de alumnos que sólo hablan el español y que provienen de las comunidades de: Coeneo, Comanja, El Rodeo, San Isidro, San Pedro, La Cañada y Chahueto.

Este programa de estudios de filosofía está pensado en los alumnos oriundos de este medio social (rural), pues les brinda los conocimientos necesarios de autores conocidos y seleccionados con el único fin de responder a sus necesidades, de entender sus raíces

socioculturales, haciendo énfasis en su propia cosmovisión de grupo social. Por tanto, les permite reconocer su identidad, así como el medio al que pertenece su cultura, además, les ayuda a identificar la riqueza natural de su entorno y de su medio ambiente, esto con el fin de que aprecie el sentido de la filosofía al vincular los problemas de índole filosófico a su propia vivencia.

Esta propuesta de estudios de filosofía que ahora presento, se diseñó en el enfoque por competencias que sugiere la Dirección General del Bachillerato para que el alumno aproveche las ventajas que ofrece la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), ya que permite el trabajo colaborativo para la construcción del conocimiento; en este caso, del filosofar a partir de la construcción de conceptos relacionados con su realidad, permitiendo al alumno adquirir los conocimientos necesarios para hacer una reflexión crítica de su entorno.

El estudio de la filosofía es, como el pensamiento, infinitamente inacabado; sin embargo, debe ser programado en tiempo real por semestre, de acuerdo al currículum de la Institución, en este caso, del Colegio de Bachilleres que limita el estudio de la filosofía a un solo semestre, razón por la cual se ha estructurado el presente programa de estudios de filosofía en cuatro bloques con sus respectivos objetos de aprendizaje, diseñado en el enfoque por competencias para la interculturalidad.

II. CONSIDERACIONES Y TEMÁTICA DEL PROGRAMA DE FILOSOFÍA EN EL BACHILLERATO QUE SE PROPONE

En la elaboración del programa de estudios de filosofía se hizo la revisión necesaria de fuentes bibliográficas que se apegan a los temas propuestos, por lo que se empleó la técnica de investigación documental. Sin embargo, ésta fue reforzada con la técnica de investigación de campo que permite emplear la observación, ya que se tuvo la necesidad de prestar atención y cuestionar el entorno social y cultural de los alumnos y la influencia del Plantel hacia a la comunidad, pero no desde el punto de vista psicológico, sino más bien el antropológico, que permite conocer más de cerca la situación sociocultural del alumno y su cosmovisión, que tiende a ser totalmente diferente a la que sugieren las políticas educativas y normativas, con buena intención, por lo que los temas propuestos y sus objetos de estudio en cada bloque, de una u otra forma, coinciden con la realidad observada en el medio.

Las fuentes bibliográficas que se citan suelen ser reforzadas con el uso de las TICS. Por lo que se consideran en el programa algunas direcciones electrónicas de fuentes bibliográficas y salas de conversación de filosofía.

2.1. PRIMER BLOQUE: IDENTIFICAR LA FILOSOFÍA COMO UNA DISCIPLINA GLOBAL.

El alumno debe ser consciente de la interacción cultural a la cual está predispuesto, por lo que debe aceptar la influencia de otras culturas, sin olvidar la propia, con el apoyo y la intervención del docente. Lo que significa que la interculturalidad, en su medio, es un hecho y la tarea que queda, para padres, alumnos y profesores es valorar y discernir lo

bueno de lo malo en cuestión a costumbres y tradiciones externas, que pueden transmitir influencias nocivas, como son enmendaduras en las tradiciones culturales de origen, se da con el conocimiento prefilosófico, inicio de toda cultura y el origen mítico, mágico religioso que da fundamento a las teogonías y cosmogonías de la cultura griega y de la p'urépecha o mesoamericana. A igual que los presocráticos, los sacerdotes p'urépecha consideraban los elementos de la naturaleza (agua, aire, fuego, tierra, cosmos) en constante lucha, pues de ello surgió la vida, el universo y la muerte. De ambas civilizaciones habrá que rescatar sus características para comparar y valorar sus cosmovisiones.

2. 2. SEGUNDO BLOQUE: ANALIZAR LOS PLANTEAMIENTOS FILOSÓFICOS DESDE SU ORIGEN ANTROPOMÓRFICO EN EL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO.

A partir del segundo bloque, el nuevo programa de estudios de filosofía pretende que los alumnos de bachilleres pongan en práctica una filosofía que ya no gire solamente sobre el conocimiento y la ciencia sino sobre el hombre y su cultura. “Logrando así un giro antropocéntrico llevado a cabo por los sofistas y Sócrates”. (González, J., 1993: 31). Es más factible que, a través de este nuevo programa de filosofía, el alumno de bachilleres construya su propia cosmovisión, engranando conceptos a partir de la problemática ancestral por su lengua materna, su forma peculiar de ver la naturaleza con la que sigue conviviendo.

Un segundo momento en la constitución del pensamiento filosófico antropomórfico lo encontramos en autores como Sócrates (470 a. C.- 399 a. C.) o Platón, para quienes el centro de atención debía ser el ser humano. La filosofía es definida, desde

este ámbito, como un ejercicio constante por conocerse a sí mismo, como parte del universo, pero también como parte indispensable de la sociedad. El alumno debe conocerse a sí mismo, conocer su realidad, su cultura, etc., con la única intención de aceptar las carencias, los defectos, las costumbres y la cultura del otro. Aceptar a los demás como a sí mismo, significaría para Sócrates dar razón del mundo moral. A lo largo de los Diálogos, entre ellos la apología, Platón describió cómo su maestro interrogaba a los ciudadanos más importantes de Atenas en la búsqueda de conceptos clave que le facilitaran un conocimiento sobre sí mismo y sobre la vida en general. Para Platón y Aristóteles, la búsqueda del fundamento del mundo debía atravesar por instancias de corte metafísico, en este caso, el alumno debe problematizar el dualismo platónico para que comprenda la necesidad a la que se enfrentaron sus antepasados al concebir la existencia de dos mundos: el terrenal y el espiritual, que en palabras de Platón son: el mundo sensible y el mundo inteligible que denominó *Topos Uranos*. “En él se encontraban las formas de las cosas en sí y para sí, esto es, de manera autónoma del mundo sensible” (González, I., 2011: 88). En este mundo también se hallaba la idea de ser humano; sin embargo, antes de cambiar de un mundo a otro, el individuo es obligado a atravesar el Río del Olvido (Río Leteo). Abandonado de esta referencia, al encontrarse en el mundo sensible, la tarea del hombre no será otra que recordar con lo que alguna vez estuvo en contacto. Para que el alumno tenga más claridad sobre la teoría de las ideas de Platón, se recomienda en el presente bloque el análisis del mito de la caverna con la finalidad de que se dé cuenta que. “No hay ningún ser en la naturaleza que sea absolutamente adecuado a su idea en el mundo suprasensible”. (García Morente, M. 1982: 78).

Otro aspecto del dualismo platónico del cual puede hacer referencia el alumno en su comunidad, es sobre el tipo de gobierno que nos rige, si éste pertenece a un régimen timocrático, oligarca, democrático o tiránico, cuestión que se debe analizar en los diálogos de *La República* y de *Las Leyes*. Con Platón inició una tradición de pensamiento político que tendía a recuperar la idea del “deber ser” para construir modelos perfectos de agrupaciones sociales. *La República* de Platón no es sino el intento de organizar una utopía en terrenos en los que el ser humano había cimbrado su inherente realidad. Para Platón, “la sociedad es el medio de vida natural del hombre” (Torres Pestoni, L. D., 2007: 57), por lo que el alumno debe dar cuenta de ¿quién gobierna? y ¿quiénes somos los gobernados? Cuestiones que debe considerar de manera más práctica en su cultura y su realidad.

Un aspecto más que recupera este programa de estudios de filosofía es analizado en el realismo aristotélico, que invita al alumno a recrear la filosofía de Aristóteles que supone una reacción en contra de la teoría de las ideas de Platón. Por lo que el alumno debe observar a un Aristóteles más realista que Platón, que en ningún momento inventa los mundos ni se apega a modelos perfectos, simplemente se aferra al mundo sensible como lo vemos. “Distinto del dualismo platónico, Aristóteles pensó la sustancia a través de la doctrina llamada helimorfismo”. (González, V. 2012: 71). Según Aristóteles, los seres están constituidos por *hylé* (materia) y *morphé* (forma), por lo que no es posible aislar estas dos, puesto que ambas forman un mismo ente. Esto significa que Aristóteles pensaba al hombre como un ser compuesto que consta de partes y solamente tiene sentido formando un todo. Para dar sentido a ese ser compuesto, Aristóteles emplea las categorías de acto y potencia. Debemos entender por acto todo lo que está realizado plenamente. Y por potencia lo que está en vía de realizarse, como la posibilidad que tiene algo de llevarse a cabo. Si nos

damos cuenta, la filosofía de Aristóteles permite al alumno de bachilleres verse como humano, integro y cabal cuyo objetivo debe ser la responsabilidad de pensarse primero como posibilidad (en potencia, alumno) y segundo como realizado en acto (ciudadano, profesionalista) para participar en la interculturalidad como individuo sociable. Y por tanto, debe quedarle claro que el ser humano es un animal político, porque desde su existencia tiende a comportarse sociablemente, predeterminado por sus necesidades materiales. Además, es considerado un ser con razón. Estas características le permiten asociarse dentro de un contexto histórico: como familia, como tribu y como Estado. En el aspecto político, Aristóteles considera al Estado como una organización con un objetivo político y un medio para superarse, por lo que es necesario para los ciudadanos, en la medida que constituye el único elemento político para alcanzar la felicidad. En otro aspecto, Aristóteles propone tres formas de gobierno: la monarquía, la aristocracia y la democracia, opuestas a la tiranía, la oligarquía y la demagogia.

El uso de estos conceptos del dualismo platónico y el hilemorfismo aristotélico, le permiten al alumno comprender la razón de sentirse necesario e importante para su familia, la comunidad y el municipio, en el sentido de que ya es tomado en cuenta como pequeño ciudadano, aunque su única forma de contribuir sea estudiando. Además, le facilitarán posteriormente comprender los sistemas metodológicos de los filósofos y, por si fuera poco, las corrientes helenísticas: epicureísmo, estoicismo y escepticismo.

2. 3. TERCER BLOQUE: JUSTIFICAR LOS PLANTEAMIENTOS DE LA ÉTICA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

A partir del tercer bloque, el alumno debe estar preparado para ver a la ética como una disciplina práctica de la filosofía, que tiene una relación muy estrecha con la política. Aristóteles concebía a la ética como la filosofía de las cosas humanas – junto con la política – y al hombre como el animal político, por lo que planteaba que su entendimiento y el de su conducta se dan en el seno de la *polis*. La ética corresponde, en la concepción de Aristóteles, a la filosofía práctica; pues especula acerca de la conducta de los seres humanos dirigida a la consecución de los valores morales, es decir, del bien específicamente humano. Por tanto, la ética estudia el valor de la conducta humana al obrar, al acercarse al bien y al mal. “Desde Aristóteles el concepto central de toda ética es la virtud (*areté*): perfección moral”. (Copleston, F., 1983: 335). A partir de la recreación de este concepto, el alumno debe estar preparado para aceptar que la virtud hace referencia a toda perfección en general, que de algún modo es valiosa y contribuye a plasmar un tipo mejor de humanidad. Pues Aristóteles afirma que la virtud moral es producto de la costumbre. Recuérdese que, para Aristóteles, el hombre prudente será aquél que vea cuál es verdaderamente el bien del hombre en todas las circunstancias: no le pide que tenga alguna prescripción académica, sino solo que atine con lo que en verdad convenga a la naturaleza humana en tales circunstancias.

No nos queda más que guiar a los alumnos con responsabilidad y sabiduría en su formación. Recordemos que son ellos los que ahora se están auto formando, tienen su propia forma de aprender, de ser creativos, se preparan para después saber elegir en su vida lo bueno o lo malo, por lo que es importante que practiquen en el colegio, en la comunidad,

con las personas en general, las virtudes naturales (prudencia, justicia, fortaleza y templanza), y se sugiere que consideren como parte de su formación la práctica de las virtudes que van más allá de la naturaleza (fe, esperanza y caridad).

La idea de este programa de estudios de filosofía es que el alumno de bachilleres se conduzca con libertad, practicando las competencias disciplinares, que consisten en respetar el derecho de los demás, aceptando sus diferencias y aportando sus actitudes positivas para fortalecer la paz y el orden. Debe guiarse al alumno por el camino de la libre elección pensando que la libertad no es una facultad para elegir entre el bien y el mal, él debe saber valorar y discernir entre el bien y el mal, pues la voluntad de todo ser humano se inclina por lo bueno. Posiblemente esto le provoque una reacción negativa o de confusión, si no se le aclara en el acto que no es lo mismo elegir un bien y elegir bien, esto quiere decir que somos libres para elegir bien o elegir mal. En otro aspecto, él tiene la libertad de aceptar y respetar las aptitudes y las actitudes de los demás, por ejemplo, los defectos físicos y psicológicos, las preferencias y diferencias sexuales, como también tiene el deber moral de ser aceptado y respetado con todo y sus defectos.

Las actividades planeadas del presente bloque sobre ética, como se observa, guían al alumno de bachilleres a crear y practicar valores para la interculturalidad. Esto tiene un fin: que logren, mediante la comprensión de lecturas, discernir lo bueno y lo malo de la gama de información que obtienen en la actualidad de las redes sociales. Lo mismo sucede con la embestida de la globalización, que trae como resultado el consumismo negativo, la oleada de modas, el apoderarse de autorías ajenas vía Internet, el robo express, etc. Sin embargo, no podemos afirmar del todo, que la globalización sea buena o mala, puesto que

se debe estar preparado para tomar lo mejor de otras culturas, sin olvidar la propia con sus respectivas tradiciones; igualmente, debemos preparar a los bachilleres para que eviten la influencia cultural nociva del extranjerismo. Evitando así las imitaciones o enmendaduras en las tradiciones culturales de origen autóctono. Es verdad que la homologación cultural, permite el acceso a mejores formas de vida apoyados por los avances tecnológicos. Y, sin embargo, no estamos preparados para considerar esta acción de manera negativa como una devastación cultural, pues no podemos evitar el uso de los medios, a través de la radio, la televisión y ahora el Internet que de una u otra forma influyen en el cambio cultural de la sociedad.

Tenemos el deber de preparar y concientizar a los alumnos de las comunidades rurales sobre estos retos de individualismo, de falta de solidaridad, de intolerancia y de consumismo alterado, generado por la globalización cultural que significa escaso diálogo, ascenso de la violencia, creciente miedo al otro, marginación de las minorías, etc. Previendo estas problemáticas de la vida social, el nuevo programa de filosofía contiene una serie de estrategias didácticas que guían al profesor y al alumno para que se ponga en práctica la discusión dirigida a partir de la reflexión del relativismo o crisis de valores, a fin de que logren filosofar sobre la interculturalidad y comprendan los paradigmas éticos de la humanidad.

2.4. CUARTO BLOQUE: ADVERTIR EL SENTIDO DEL SER HUMANO EN EL MUNDO Y LA CULTURA DEL MEXICANO EN LA POSMODERNIDAD.

En la actualidad es imposible desarrollar una percepción del mundo sin una visión globalizadora. Las comunidades tanto rurales como urbanas, reciben una fuerte influencia extranjera de varios modelos sociales que se configuran en el consumo. En este sentido, la identidad ya no puede ser entendida como un bien exclusivo de una comunidad étnica. Simplemente por la imitación de modas externas en el uso de vestimenta y calzado, posiblemente las tradiciones persistan pero se están agregando otras más actuales, por lo que la comunidad tiende a perder su identidad. El ser del mexicano y la pérdida de la identidad del mexicano son conceptos que los bachilleres deben retomar en su formación, a fin de valorar la cultura étnica de la que proceden. Actualmente los jóvenes están pasando por una crisis de identidad, posiblemente se deba a la rivalidad étnica intercultural presente en el medio rural. Sin embargo, el silencio sigue siendo un factor de riesgo entre los jóvenes, simplemente la rivalidad étnica se transforma en agresividad. Éste y otros factores identificados como externos están presentes en el programa, a partir del cuarto bloque, para que los alumnos, con guía del profesor, los retomen como problemáticas de la filosofía, a través de discusiones o disertaciones orales dirigidas, considerando que: “El mexicano es un ser humano que vive en silencio las situaciones de adversidad en las que cotidianamente se ve envuelto, o dado el caso, intenta salvarlas de manera violenta. Esta actitud callada y agresiva suele atribuirse a un especial carácter de los mexicanos.” (León Santander, R. 2009: 115).

La llamada “filosofía de lo mexicano”, surge en la primera mitad del siglo XX, su finalidad es especular sobre la identidad del mexicano, haciendo énfasis en la inseguridad y falta de atrevimiento como características del mexicano, debido, según Samuel Ramos, a un “complejo de inferioridad” que nos hace vivir a la sombra de otras culturas, causa de ello, la actitud de cerrazón y los ataques de euforia o coraje.

No cabe duda que el “complejo de inferioridad” que reflexiona Samuel Ramos, aún persiste en los mexicanos, pero como complejo de inseguridad; lo observamos en los bachilleres procedentes de la cultura p’urépecha, su carácter indígena como rasgo físico los delata y el silencio para no comunicar en su lengua su sentir, lo reprimen, lo angustian y, finalmente, aniquilan su identidad.

En el libro *El perfil del hombre y la cultura en México* (1934), Ramos descubre el ser del mexicano como complejo de inferioridad a consecuencia de una actitud de autodenigración originada por el poco valor que el mexicano le otorga a su historia y a su cultura. Ha creído que para ser civilizado y moderno debía imitar el modelo de vida europeo, en especial el francés del siglo XIX que provocó en su vida una confusión entre lo real y lo ficticio.

Ramos considera que la cultura mexicana surge de un proceso histórico cuyo efecto es la imitación mediante la transplatación y asimilación de las culturas española e indígena. La cultura española se impone ante la cultura prehispánica, a la que calificó de hereje en su cosmovisión, pisoteó sus valores religiosos. De este choque multicultural surge una cultura “criolla”, con una cierta dosis de originalidad, pero producto de la

transplantación de los valores ajenos a las culturas sometidas. Después de la independencia, aparece la raza mestiza cuya imitación irreflexiva idealiza a Francia como el país a seguir. Ramos considera que es así como nace el sentimiento de inferioridad del mexicano, de manera natural desde la niñez cuando se percibe la superioridad de los padres. Pues los padres antes eran más severos con la conducta de los hijos. Reprendían al hijo varón cuando éste lloraba, pues solo las mujeres lo hacían, él tenía que aguantarse como hombrecito que era. El hecho de que el niño sea reprendido irracionalmente por sus mayores es de donde le nace el sentimiento de inferioridad.

En la actualidad, los jóvenes son más agresivos entre ellos, se ha perdido el respeto entre el hombre y la mujer. Tal vez se deba a la igualdad de género y a la falta de obediencia hacia sus mayores. O simplemente, a la rebeldía en contra de la autoridad del padre. En los actos cívicos se observa que ya no existe en los alumnos bachilleres el patriotismo como sentimiento de identidad nacional. Ramos critica la educación que se imparte en nuestro territorio, porque no promueve el amor por México, sus raíces y sus valores. “Los mexicanos saben más de otros países que del suyo.” (León, R. 2005: 153).

Este programa de estudios de filosofía le brinda al alumno las estrategias necesarias para que de manera dinámica polemice los conceptos de modernidad y posmodernidad y su relación con la pérdida de la identidad mexicana, el revanchismo, el ego, entre otras polémicas. Así mismo, el programa recomienda el análisis de *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz (2011), con la finalidad de que el alumno vivencie el sentimiento de inferioridad del mexicano, cómo se enmascara, se disfraza, mediante una

especie de pachuquismo para imitar modelos extranjeros, a la vez que niega su cultura de origen.

En otras palabras, este programa se presta para que el alumno se dé cuenta que él puede crear filosofía a partir de vivencias reflexivas y críticas, dado el caso de él mismo, cuando enmascara su inferioridad para presentar otro rostro y alternar con los demás, simplemente, ¿qué sucede? y ¿cómo experimenta su soledad? Cuando niega su raza, su pobreza económica para sentirse aceptado por los que no son de raza indígena y pertenecen a una familia económicamente acomodada.

Por lo visto, la tarea del docente es guiar al alumno en el análisis y construcción de conceptos sobre lo mexicano, que no lo limiten en la búsqueda de la identidad, por lo que se recomienda también la lectura de *La raza cósmica* (1925) de José Vasconcelos, obra de carácter filosófico y antropológico, en que expone algunas reflexiones sobre el indigenismo y la identidad de los pueblos iberoamericanos, que son forjadores de una nueva raza, haciendo alusión a la frase: “Por mi raza hablará el espíritu”, para ello el programa recomienda estrategias de trabajo colaborativo.

Del mismo modo y atendiendo a las definiciones que apuntan diversos autores (Quintana, J. M. 1992: 33; Jordan, J. A. 1996: 120; Del Arco, I. 1998: 56) en sus respectivos trabajos, podemos decir que el término “multiculturalidad” hace referencia única y exclusivamente a la yuxtaposición de las distintas culturas existentes en un mismo espacio físico, pero sin que implique que haya un enriquecimiento, es decir, sin que haya intercambio entre ellas.

Por lo visto, el concepto de multiculturalidad se opone al sentido de interculturalidad, que implica una comunicación comprensiva entre las distintas culturas que conviven en un mismo espacio, siendo a través de éstas donde se produce el enriquecimiento mutuo y por consiguiente, el reconocimiento y la valoración (tanto intrínseca como extrínseca) de cada una de las culturas, en un marco de igualdad. Problemáticas que debe enfrentar el alumno en el medio en que se desenvuelve, el caso es su comunidad de procedencia con respecto a otras comunidades circunvecinas.

El programa en sí cuestiona la rivalidad cultural y permite al alumno un criterio lúdico o expresivo con respecto a la interacción y a la diversidad, por lo que ofrece aspectos relevantes del concepto en cuestión, guiando el análisis al sentido de multiculturalidad presente en la obra de Jean Baudrillard (1978), *A la sombra de las mayorías silenciosas*, con el fin de que el alumno reelabore los conceptos de realidad, de poder de las masas y su influencia manipulante y desmedida en la cultura.

Las TIC's posibilitan establecer relaciones en tiempo real, entre personas que se encuentran físicamente distantes o que pertenecen a grupos culturales, e incluso étnicos diversos, asimismo, permiten el flujo de una gran cantidad de información a través de la supercarretera de la Internet. En este sentido, Foster (1988: 10) define la posmodernidad citando a Baudrillard como: “un modo nuevo, esquizofrénico de espacio tiempo”.

Sin embargo, debemos crear conciencia en el alumno sobre las ventajas o desventajas que trae consigo el encuentro multicultural, pues coloca a los seres humanos

ante diversos riesgos, una de los más grandes que se corre es el del etnocentrismo, que conduce al rechazo de las formas y expresiones culturales diferentes a las que ostentan los alumnos de diversas comunidades rurales habitadas por grupos humanos diferentes, por desconocimiento e incomprensión de sus propios valores y lógicas internas, actitudes que, de antemano, estamos considerando como problemáticas en el presente programa de estudios de filosofía. Podemos citar diversos ejemplos, tal es el caso de los griegos, quienes consideraban bárbaros a todos aquellos que fuesen extranjeros y hablasen otro idioma que no fuera el griego, por lo que aducían que balbuceaban: “*bar, bar*” de donde se desprende el concepto de bárbaro; así también los colonos ingleses, quienes destruyeron las manifestaciones culturales precolombinas, lo que tuvo como consecuencia el casi total exterminio de indios en los Estados Unidos de Norteamérica durante la colonización y el racismo ejercido contra la población negra y más recientemente, la guerra étnica de la ex Yugoslavia, entre otros. Para Fornet-Betancourt (1998), en tanto reservas de humanidad, las culturas reclaman respeto y reconocimiento, lo que constituye una exigencia ética imperativa.

Algunos filósofos nos advierten respecto a los riesgos culturales y éticos que conlleva la globalización, a la que se percibe como una fuerza destructora. El encuentro multicultural actualiza el debate entre universalismo y relativismo cultural, ya que, como hemos señalado, en dichos encuentros ha prevalecido la tendencia a la dominación y a la reducción cultural, de ahí que algunos filósofos proponen la necesidad de acudir a valores universales, mientras que otros abogan por las particularidades culturales como defensa. En este sentido, Fornet-Betancourt destaca el peligro de la destrucción de las diferencias culturales y del ataque en contra de la propia sustancia de la vida en sus diversos órdenes,

desde el psicológico personal hasta el ecológico. Fornet-Betancourt (1988: 20) – empleando una expresión de Alfonso Reyes – considera que las culturas son: “reservas de humanidad... a las que podemos acudir para remediar las penurias del presente”.

III. PROGRAMA PROPUESTO

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE MICHOACÁN

PLANTEL COENEO

PROGRAMA DE ESTUDIOS

FILOSOFÍA

SEMESTRE: SEXTO	CAMPO DISCIPLINAR: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
TIEMPO ASIGNADO: 64 HRS.	COMPONENTE DE FORMACIÓN: BÁSICO
CREDITOS: 8	

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares básicas relativas a la asignatura de **FILOSOFÍA** integradas para el logro del aprendizaje.

INTRODUCCIÓN.

Este programa de estudios está basado en el enfoque por competencias que sugiere la Reforma Integral de la Educación Media Superior a partir del Ciclo Escolar 2009-2010, con la finalidad de que el egresado de bachillerato adquiera los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte, las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de su vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.*

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia por lo que solo se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudios:

Camacho Segura, R. (2008). “El enfoque de competencias se fundamenta en la visión constructivista del aprendizaje, al reconocer que es el propio individuo el responsable de adquirir su propio conocimiento”.

O de igual forma, las competencias le permiten al individuo comprender el mundo, aprender a vivir en él y aportar lo propio para transformarlo en niveles superiores.

* Acuerdo Secretarial num. 486. Por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF.

Del componente de formación básica, **FILOSOFÍA** mantiene relación con **Ética y Valores I y II**, en tanto que la Ética y la Axiología son ramas filosóficas; **Introducción a las Ciencias Sociales** permite al estudiante identificar los procesos de construcción del conocimiento de las Ciencias Sociales, donde se ubica la Filosofía y ambas infieren en la estructura de la realidad social; **Historia Universal Contemporánea** permite al estudiante comprender las situaciones históricas que han tenido repercusión en el pensamiento filosófico contemporáneo; **Estructura Socioeconómica de México, Historia de México I y II** junto con las tres asignaturas anteriores, permiten al estudiante adquirir competencias relacionadas con la tolerancia ante la multiplicidad de ideas que la civilización elabora para interpretar los hechos sociales, el conocimiento de los distintos sistemas teóricos relativos a la estructura social, la lógica y la concatenación de los acontecimientos sociales pretéritos que permiten la comprensión del presente; **Literatura I y II** se apoyan en la Estética y la Filosofía del Arte para hacer legibles sus problemas y soluciones; **Metodología de la Investigación** que desarrolla las competencias para comprender la importancia de la investigación científica y su impacto social como resultado del proceso de desarrollo del pensamiento basado en la **FILOSOFÍA**; por último **Química, Física y Matemáticas** se forjaron en el marco del pensamiento filosófico, en el cual encuentran términos y conceptos fundamentales.

Dentro del componente de formación propedéutica, **FILOSOFÍA** mantiene relación con **Derecho**, disciplina que tiene sus bases y fundamentos en la Filosofía clásica; **Economía y Sociología**, abordan la organización social y la transformación de sus modelos a la par del pensamiento de la época.

UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

**Primer semestre
semestre**

Segundo semestre

Tercer semestre

Cuarto semestre

Quinto semestre

Sexto

Introducción a la Ciencias Sociales	Historia de México I	Historia de México II Literatura I	Estructura Socioeconómica de México Literatura II	Historia Universal	Filosofía Metodología de la investigación
Matemáticas I Química I	Matemáticas II Química II	Matemáticas III Física I	Matemáticas IV Física II	Derecho I Economía I Sociología I	Derecho II Economía II Sociología II
Ética y Valores I	Ética y Valores II				

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES.

BLOQUE I IDENTIFICAR LA FILOSOFÍA COMO UNA DISCIPLINA GLOBAL.

El bloque introduce al alumno a la comprensión de la Filosofía desde su significado etimológico, así como sus características que le permitirán poner en práctica su capacidad de asombro, de duda, de pregunta y de pensamiento creativo. Condiciones peculiares que exige la Filosofía para comprender los planteamientos de los presocráticos de la naturaleza, con el afán de que el alumno valore su cultura desde las cosmologías mesoamericanas.

BLOQUE II ANALIZAR LOS PLANTEAMIENTOS FILOSÓFICOS DESDE SU ORIGEN ANTROPOMÓRFICO EN EL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO.

El alumno aborda la Filosofía antropomórfica como principio de las propuestas de Sócrates, Platón y Aristóteles, recuperando las problemáticas filosóficas para después abordar la Filosofía sofista y las corrientes helenísticas como referencia para comprender las ideologías actuales y de esa forma, hacer un análisis crítico sobre las disciplinas y métodos de la Filosofía.

BLOQUE III JUSTIFICAR LOS PLANTEAMIENTOS DE LA ÉTICA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

El alumno podrá conocer la función de la moral y de la Ética en la perspectiva histórica del mundo contemporáneo, visualizando la crisis de valores que vive y que enfrenta en su vida diaria y que le permite replantear las problemáticas del bien y del mal en su relación de convivencia social con los demás y las nuevas posibilidades de libertad y deseo.

BLOQUE IV ADVERTIR EL SENTIDO DEL SER HUMANO EN EL MUNDO Y LA CULTURA DEL MEXICANO EN LA POSMODERNIDAD.

El bloque conduce al estudiante a adquirir el sentido de multiculturalidad como un alegato por el derecho a las diferencias y otras creencias, presentes en la cultura del mexicano antes y después de la conquista hasta la posmodernidad.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirá a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato. A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludable.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género las desigualdades que inducen.
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.
7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.
9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan en su vida.
10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural con una actitud de respeto.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS PARA EL ÁMBITO ESPECÍFICO DEL CONOCIMIENTO DE LA FILOSOFÍA

1. Analiza y evalúa la importancia de la Filosofía en su formación personal y colectiva.
2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
4. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.
5. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.
6. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
7. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.
8. Analiza de manera reflexiva y crítica su realidad ontológica a partir de consideraciones históricas y filosóficas para valorarla como parte integral de su cultura..
9. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad, responsabilidad en su vida cotidiana.
10. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.
11. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.
12. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.

FILOSOFÍA

**Bloque
asignado**

Nombre del Bloque

Tiempo

I IDENTIFICAR LA FILOSOFÍA COMO UNA DISCIPLINA GLOBAL

12 horas

Propósito: El alumno conoce y comprende los elementos básicos del quehacer filosófico así como sus aportaciones a la historia de la cultura del hombre, además define a la Filosofía como la primera dimensión del conocimiento humano y señala su carácter original en el contexto universal del saber.

Objetos de aprendizaje

- Conocimiento pre-filosófico.

- Origen mítico, mágico y religioso.

- Presocráticos de la naturaleza.

- Cosmologías mesoamericanas y planteamiento filosófico de la cultura.

- El ¿Por qué? Y el ¿Para qué? del filosofar.

-

Actividad de Enseñanza	Actividad de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Guiar una lluvia de ideas sobre el origen de la Filosofía occidental.</p> <p>Proveer de material bibliográfico, organizar equipos colaborativos para que comparen las cosmovisiones de la antigüedad.</p> <p>Guiar al alumnado en búsqueda de fuentes bibliográficas o acudir al uso de las TIC's?, para que investiguen ¿Quiénes fueron los presocráticos? ¿Qué elementos naturales aportaron? Y en su tiempo ¿Qué cosmovisión aportaron los purépecha?</p> <p>Desarrollar en una discusión guiada las aportaciones que los alumnos investigaron de los presocráticos, aclarando posteriormente, la importancia del asombro, la duda y la pregunta cuestiones a las que se enfrentaron los primeros filósofos. ¿Cómo lo cuestionas con las cosmovisiones culturales de tu comunidad?</p> <p>Orientar al alumno en la elaboración de láminas con las preguntas: ¿Por qué y para qué del filosofar?</p>	<p>Participar en la lluvia de ideas aportando información para la construcción del contexto histórico de los inicios de la Filosofía.</p> <p>Elaborar en equipos colaborativos una presentación (collage, exposición, proyección electrónica, etc.) de la cosmovisión de los pueblos mesoamericanos, contrastado con distintas perspectivas de la antigüedad griega.</p> <p>Redactar una breve narración en la que recreen las aportaciones más sobresalientes de las cosmovisiones de los presocráticos y de cultura purépecha, identificando el elemento natural junto con su autor.</p> <p>Participar en la discusión guiada y posteriormente elaborar un ensayo donde exprese las razones que hicieron posible la aparición de la Filosofía en la Grecia del siglo V a C. Considerando en contexto las cuestiones culturales de tu comunidad.</p> <p>Participar en la elaboración de láminas con las preguntas: ¿Por qué y para qué del filosofar?</p> <p>Plantear y reflexionar la problemática.</p>	<p>Registro anecdótico.</p> <p>Guía de observación y lista de cotejo.</p> <p>Integrar la narración al portafolio de evidencias.</p> <p>Solicitar un párrafo de evidencia y socializar el propósito del mismo. Integrar el ensayo al portafolio.</p> <p>Guía de observación e integrar en portafolio de evidencias.</p>

Material didáctico

Libro de texto

Lecturas generales

Lectura de cosmovisiones

Presentaciones y exposiciones

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

González Valadez, Isai (2013). **Filosofía**. México: Bachillerato. Desarrolla Competencias. ST

Boemh, U. (2002). **Filosofía hoy**. México: Fondo de Cultura Económica

Programa de Filosofía del **COBAEM. DGB/DCA/2011**

Abagnano Nicolás (1981). **Diccionario de Filosofía**. México: Fondo de Cultura Económica

García Morente, M. (2007). **Lecciones Preliminares de Filosofía**. México: Porrúa

Parménides, Heráclito. (1970). **Los Presocráticos**. México: Fondo de Cultura Económica

Graves, R. (2011). **Los mitos griegos**. Barcelona: Alianza

COMPLEMENTARIA:

Del Río, E. (2008). **Filosofía para principiantes**. México: Grijalbo

Lyotard, J.F. (1989) **¿Por qué filosofar?**. Barcelona: Paidós Iberica

Echegoyen Olleta, J. (2000) **¿Qué es la Filosofía?**. España: Mare Nostrum Comunicación

Marías, J. (2008). **Historia de la Filosofía**. Barcelona: Alianza

ELECTRÓNICA:

<http://www.filosofia.org/> (Lunes 7 de abril de 2014)

FILOSOFÍA

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	ANALIZAR LOS PLANTEAMIENTOS FILOSÓFICOS DESDE SU ORIGEN ANTROPOMÓRFICO EN EL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO	16 hrs.

Propósito: El alumno reconoce el valor humano, las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales, de género y las desigualdades que propiciaron el origen de la Filosofía antropomórfica en Grecia, además, las aportaciones de las doctrinas del sofismo y helenismo, así como a sus principales representantes.

Objetos de aprendizaje

- Origen y sentido de la filosofía antropomórfica: Sócrates, Platón y Aristóteles.
- Problemáticas filosóficas: Ser, Conocer y Deber ser.
- Disciplinas y métodos de la filosofía.
- Filosofía sofista
- Corrientes helenísticas.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Organizar equipos y solicitar la investigación en diversas fuentes de las características sociales, políticas e ideológicas a las que se enfrentó Sócrates en la búsqueda del saber.</p> <p>Exponer las características del diálogo socrático. Posteriormente dirigir y establecer los criterios para la realización en equipos de un diálogo socrático.</p> <p>Realizar una lectura comentada del juicio de Sócrates. Organizar y moderar un debate en el que los estudiantes argumenten sus posturas a favor y en contra del juicio a Sócrates.</p> <p>Realizar una crónica breve de las diversas manifestaciones del dualismo platónico en la cultura de tu comunidad.</p> <p>En una tabla comparativa exponer el dualismo de Platón y el hilemorfismo aristotélico.</p> <p>Elabora en cartulina el mito de la caverna de Platón.</p> <p>Proporcionar al alumnado lecturas que aborden el pensamiento de Aristóteles. Organizar la elaboración de un periódico mural sobre el pensamiento antropológico, ético y político de Aristóteles.</p>	<p>En equipos, investigar las características sociales, políticas e ideológicas a las que se enfrentó Sócrates en la búsqueda de nuevas respuestas al problema social del hombre. Realizar un mapa conceptual con la información recabada.</p> <p>Organizados en equipos abordar el tema ¿qué roles les son asignados a las mujeres en las diversas problemáticas filosóficas? Haciendo uso del método filosófico del diálogo socrático.</p> <p>En equipos colaborativos, participar en un debate acerca del juicio de Sócrates.</p> <p>Elabora una crónica breve de las diversas manifestaciones del dualismo platónico en la cultura de tu comunidad.</p> <p>Elabora una representación gráfica que sintetice las diferencias entre el dualismo platónico y el hilemorfismo aristotélico.</p> <p>Representar en equipos el mito de la caverna de Platón.</p> <p>Elaborar de manera grupal un periódico mural que sintetice el pensamiento antropológico, ético y político de Aristóteles.</p>	<p>Integrar el mapa conceptual al portafolio de evidencias.</p> <p>Guía de observación.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>Rúbrica para evaluar la crónica.</p>

<p>Explicar mediante el uso de las TIC's las disciplinas y métodos de la Filosofía. Solicitar al alumno la elaboración de un mapa conceptual sobre los objetos de estudio de las disciplinas y métodos de la Filosofía.</p> <p>Proporcionar diversas fuentes (electrónicas, bibliográficas, entre otras) y determinar los criterios para que los alumnos realicen una exposición del impacto de las ideas sofistas y helenísticas en el mundo actual.</p> <p>Orientar la investigación documental sobre la inclusión de las mujeres en la escuela epicureísta para analizarla en equipo.</p> <p>Seleccionar y proporcionar material para llevar a cabo un análisis y discusión de casos en donde se refleje la problemática de la condición humana actual y tomando en cuenta alguna de estos tópicos: la discriminación, la intolerancia, la equidad, los derechos humanos, la violencia de género.</p>	<p>Elaborar el mapa conceptual sobre los objetos de estudio que plantean las disciplinas y métodos de la Filosofía.</p> <p>Realizar en una representación gráfica las ideas sofistas y helenísticas en el mundo actual, así como sus repercusiones.</p> <p>Analizar en equipos la participación de la mujer en la filosofía epicureísta y su importancia en la cultura helenística. Debatir en plenaria.</p> <p>En equipos realizar una discusión y análisis del caso que haya provisto el docente. Elaborar una conclusión y resumen para presentar en plenaria.</p>	<p>Integrar al trabajo elaborado al portafolio de evidencias.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>Integrar el mapa conceptual al portafolio de evidencias.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Registro anecdótico.</p>
--	---	---

Material didáctico

Lecturas

Exposiciones

Mapas conceptuales

Cuadro comparativo

Presentaciones

Fuentes de consulta

BÁSICA:

Gilles, D. (1989). **¿Qué es la Filosofía?** Barcelona: Anagrama.

García Morente, M. (2008). **Lecciones Preliminares de Filosofía.** México: Porrúa

Jaeger, W. (1984) **Aristóteles.** México. Fondo de Cultura Económica

Koyré, A. (1996). **Introducción a la lectura de Platón.** Barcelona: Alianza

COMPLEMENTARIA:

Copleston, F. (1995). **Historia de la Filosofía.** Barcelona: Ariel

Jaeger, W. (2001). **Paideia.** México: Fondo de Cultura Económica

ELECTRÓNICA:

<http://www.academiasocrates.es/socrates/mayeutica.php> (Lunes 7 de abril de 2014)

<http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiagriega/Aristoteles/Principal-Aristoteles.htm> (Lunes 7 de abril de 2014)

FILOSOFÍA

Bloque	Nombre del	Bloque Tiempo Asignado	20 horas
--------	------------	------------------------	----------

III JUSTIFICAR LOS PLANTEAMIENTOS DE LA ÉTICA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Propósito: El alumno desarrolla una visión sobre la importancia del individuo, de sus intereses y necesidades, de modo tal que sepa otorgarle el lugar que le corresponde en la estructura de su comunidad y , más en la general, de la nación, pues cobra conciencia de la responsabilidad de sí mismo y de los demás al actuar.

Objetos de aprendizaje

- La ética y el poder.
- Relativismo o crisis de valores.
- Problemáticas del bien y el mal.
- Marginación de las minorías.
- La tolerancia, la competencia y la cooperación humana.
- Diferencias de género: Derechos y equidad de género.

Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Cuestionar a los alumnos sobre el objeto de estudio de la ética y recibir las repuestas oralmente con el fin de llevar a cabo una lluvia de ideas, que permita al profesor identificar las deficiencias en el alumnado.</p> <p>Mediante el uso de las TIC's exponer los conceptos de libertad, responsabilidad, deber, conciencia y bien moral y pedir a los estudiantes la redacción de una síntesis. Y ver si se da respuesta a ciertas inquietudes.</p> <p>Conformar equipos y realizar una lectura guiada de las siguientes antologías: Banquete de Platón, Ética Nicomaquea de Aristóteles, Sobre la Felicidad de Séneca, Carta a Meneceo de Epicuro, Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres de Kant y Sobre la Libertad de Mill. Pedir al alumno realice un cuadro comparativo sobre las concepciones filosóficas sobre el bien y valore el sentido de la vida buena.</p>	<p>El alumno participa activamente en dar respuesta al cuestionario sobre el objeto de estudio de la ética.</p> <p>El alumno redacta la síntesis sobre los conceptos de libertad, responsabilidad, deber, conciencia y bien moral donde se da respuesta a sus inquietudes.</p> <p>En equipos, los alumnos elaboran un cuadro comparativo con el fin de identificar las concepciones filosóficas sobre el bien y valore el sentido de la vida.</p> <p>Exponer en equipo una síntesis de las ideas éticas de cada autor.</p> <p>Comparar los diferentes conceptos de bien y de vida buena y discutir los diferentes sentidos en que el bien ha sido concebido: como felicidad, como placer y ausencia de dolor, como cumplimiento del deber, como adecuación con la ley natural, y como utilidad y bienestar para el mayor número posible</p>	<p>Registro anecdótico.</p> <p>Integrar la síntesis redactada al portafolio de evidencias.</p> <p>Integrar el cuadro comparativo al portafolio de evidencias.</p> <p>Incluir la síntesis al portafolio de evidencias.</p> <p>Registro anecdótico.</p>

<p>Explicar a los alumnos mediante el estudio de casos, donde la conciencia moral esté determinada o limitada por el predominio de algunos de los factores de decisión (interno, externo, fáctico o ideal). Solicitar a los alumnos que realicen un ensayo de casos donde describan las situaciones límite: la ausencia casi total de libertad, la coacción moral de la sociedad por pertenecer al grupo étnico indígena, por sus costumbres, sus modismos idiomáticos o regionalismos, así como los casos en los que la libertad se realiza de modo extraordinario: el caso de los héroes o mártires y Santos Patronos de la Comunidad.</p> <p>Guiar una lluvia de ideas sobre las diferentes relaciones humanas de tolerancia, competencia, cooperación y de los comportamientos o actitudes que benefician o dañan estas relaciones.</p> <p>Organizar un debate sobre las diferencias de género, la equidad y los derechos humanos.</p> <p>Conformar equipos para guiar una discusión sobre</p>	<p>de personas posibles.</p> <p>Los alumnos realizan el ensayo de casos para describir las situaciones límite: la ausencia casi total de libertad, la coacción moral de la sociedad por pertenecer al grupo étnico indígena, por sus costumbres, sus modismos idiomáticos o regionalismos, así como los casos en los que la libertad se realiza de modo extraordinario: el caso de los héroes o mártires y Santos Patronos de la Comunidad y sus Fiestas.</p> <p>Participar en la lluvia de ideas a partir de experiencias particulares, creencias o nociones acerca de cuáles son los valores que rigen las actitudes personales y la convivencia entre las personas y como se traducen esos valores en actitudes.</p> <p>Reflexionar y cuestionar sobre las diferencias de género, los derechos que asisten por igual a hombres y mujeres y la necesidad de equidad entre ambos géneros.</p>	<p>Incluir el ensayo en el portafolio de evidencias.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>Guía de observación.</p> <p>Guía de observación.</p>
--	--	--

<p>la vida sexual. Enfermedades venéreas, SIDA, métodos anticonceptivos, paternidad responsable.</p> <p>Organizar equipos para desarrollar una discusión dirigida sobre los efectos en la salud y las relaciones personales, familiares y sociales de las drogas (lícitas e ilícitas); patrones de consumo con trastornos de alimentación. Y solicitar a los alumnos un collage sobre dichos roles.</p> <p>Organizar una dramatización para representar la crisis de valores en la contrastación de las diferentes posturas morales ante la salud, la enfermedad y la muerte.</p> <p>Enfatizar el aspecto del acceso a la globalización y el papel de los medios de comunicación y consecuencias sociales como la pobreza, la exclusión y la migración, acceso a la tecnología.</p> <p>Guiar el análisis de algunos dilemas éticos que plantea la globalización: (el individuo frente al valor de la comunidad, agudización de la desigualdad, pobreza y exclusión, inequidad en la distribución de los beneficios del desarrollo económico y costos ambientales, etc.)</p>	<p>Reflexionar sobre los conceptos de respeto, responsabilidad y autonomía y discutirá sobre el amor y la sexualidad, analizando las diferencias entre cuerpo-persona y cuerpo-instrumento.</p> <p>Participar en la discusión dirigida sobre los diferentes roles y presentar el collage.</p> <p>Participar en un juego de roles dirigido para dramatizar la crisis de valores en diferentes posturas morales ante la salud, la enfermedad y la muerte.</p> <p>Consultar en diferentes medios electrónicos (Tv., radio, periódicos, revistas, Internet) sobre el impacto de la globalización en el orden económico, cultural, tecnológico, ético y elaborar fichas de trabajo.</p> <p>Redactar en forma individual, un resumen acerca de los efectos de la globalización en la economía, la pobreza, movimientos migratorios y la exclusión de la comunidad.</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Lista de cotejo y registro anecdótico.</p>
---	--	---

Material didáctico

Lecturas

Cuadros comparativos.

Discusiones dirigidas

Estudio de casos

Material de apoyo instrumental

Juego de roles o dramatizaciones.

Bibliografía

BÁSICA

Ferre, Aldo. (1997). **Hechos y Ficciones de la Globalización**. México: Fondo de Cultura Económica

Antaki, Ikram. (2002). **El banquete de Platón. El arte**. México: Joaquín Mortiz

Cortina, Adela. (1996). **El quehacer ético**. Madrid: Santillana

Savater, F. (1991). **Ética para Amador**. Barcelona: Ariel

Savater, F. (1994). **El contenido de la felicidad**. México: Aguilar

Aristóteles. (2010). **Ética Nicomaquea**. México: Editorial Época

Kant, E. (1980). **Crítica de la Razón Práctica**. Madrid: Espasa-Calpe

Coplestón, F. (1983). **Historia de la Filosofía. Grecia y Roma**. Barcelona: Ariel

Gutiérrez, Sáenz, R. (1983). **Introducción a la Ética**. México: Esfinge

COMPLEMENTARIA

Antaki, Ikram. (2000). **El manual del ciudadano contemporáneo**. México: Ariel

Beuchot, Mauricio. (1999). **Derechos humanos: historia y filosofía**. México: Fontamara

Mill, Stuart. (1985). **Sobre la libertad**. Madrid: Alianza

Bobbio, Norberto. (1992). **El futuro de la democracia**. México: Fondo de Cultura Económica

Antología. (2003). Diplomado. **Filosofía de la educación**. Morelia. México: Facultad de Filosofía “Samuel Ramos”. U. M. S. N. H. y El COBAEM.

ELECTRÓNICA

<http://www.e-torredebabel.com> (Lunes 7 de abril de 2014)

<http://www.filosofia.mx/>

<http://www.filosofia.org/> (Lunes 7 de abril de 2014)

<http://www.ieslaaldea.com/documentos/apuntesfilo.pdf> (Lunes 7 de abril de 2014)

FILOSOFÍA

Bloque

Nombre del Bloque

Tiempo asignado

IV ADVERTIR EL SENTIDO DEL SER HUMANO EN EL MUNDO Y LA CULTURA DEL MEXICANO EN LA POSMODERNIDAD. 16 hrs.

PROPÓSITO: El alumno identifica el advenimiento de la posmodernidad como un proceso significativo de la transformación cultural y social de la humanidad que se ha venido reflejando en los cambios sociales de la cultura del mexicano, por lo que valora las diferencias reflejadas en lo social, político, económico, étnico, etc.

Objetos de aprendizaje

- Modernidad y posmodernidad.
- Propuesta filosófica del sentido del ser humano en Samuel Ramos y Octavio Paz.
- Concepto de utopía: sentido e importancia en José Vasconcelos y José Martí.
- Ideas actuales de la sociedad mexicana, ensayo “sociedad del relajo”.
- Concepto de muerte en la cultura mesoamericana.
- Sentido de la multiculturalidad como un alegato al derecho de las diferencias.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Exponer con apoyo de las TIC's los conceptos de modernidad y posmodernidad.	Realizar una investigación, en diversas fuentes (electrónicas, revistas, periódicos, libros), sobre los conceptos de modernidad y posmodernidad, y ubicar temporalmente el surgimiento de tales conceptos, buscando la relación entre los sucesos mundiales con los conceptos de la filosofía moderna y posmoderna, evidenciar una línea del tiempo.	Línea del tiempo e integrar al portafolio de evidencias.
Dirigir una discusión guiada donde se visualice la trascendencia de la posmodernidad en la historia actual.	Participar en la discusión guiada y posteriormente elaborar un ensayo sobre el impacto de la posmodernidad en su vida cotidiana.	Integrar el ensayo al portafolio de evidencias.
Dirigir una lluvia de ideas donde se defina el sentido del ser humano en la posmodernidad.	Participar en las lluvia de ideas y posteriormente redactar una reflexión personal donde se explique el sentido de ser y estar en el mundo en que se vive. Compartir la reflexión con los compañeros de grupo.	Guía de observación.
Analizar la lectura obtenida del libro El hombre en busca de sentido (1945) sobre la propuesta filosófica acerca del sentido del ser humano en Víctor Frankl. Y dirigir una discusión guiada sobre el vacío existencial.	Participar en la lectura a fin de conocer el análisis sobre la propuesta filosófica acerca del sentido del ser humano en Víctor Frankl. Participar opinando sobre la propuesta filosófica. Y elaborar un cartel con los conceptos analizados.	Guía de observación, y registro anecdótico.
Exponer en powerpoint la cultura del mexicano	En equipo de trabajo, dialogar sobre la cultura mexicana, apoyarse en las perspectivas filosóficas de Samuel Ramos y Octavio Paz y	Guía de observación

<p>desde la perspectiva filosófica de Samuel Ramos y Octavio Paz.</p> <p>Con apoyo del pizarrón anota unas preguntas reflexivas, acerca de lo que Paz dice en su ensayo “El laberinto de la soledad”. Y conformar equipos, con la finalidad de que los alumnos contesten reflexivamente.</p> <p>Organizar a los alumnos en pares para que reflexionen las frases sobre la perspectiva filosófica de Samuel Ramos. Recopiladas del libro El perfil del hombre y la cultura en México (1934).</p>	<p>posteriormente, en su cuaderno anotar los calificativos hacia el mexicano y hacer una exposición en plenaria.</p> <p>En equipo de trabajo, contestar reflexivamente las preguntas acerca de lo que Paz dice en su ensayo “El laberinto de la soledad”: a) ¿Es el mexicano machista?, b) ¿Consideran que el mexicano se siente relegado? ¿Por qué?, ¿La apatía es una característica del mexicano? ¿Por qué?</p> <p>En pares los alumnos contestan reflexivamente las frases sobre la perspectiva filosófica de Samuel Ramos: “En el momento de su Independencia, los mexicanos quisieron ser una civilización moderna; pero sus posibilidades reales no se lo permitían. Así vivieron a partir de un ideal inalcanzable.”, “ A lo largo de su historia, los mexicanos no han sido ellos mismos, con sus cualidades y defectos, sino que ocultan su verdadero ser bajo la ‘imitación’ de lo extranjero”, “La ‘imitación’ de la cultura es el mecanismo psicológico inconsciente de defensa que, al crear una apariencia de cultura, libera a los mexicanos del sentimiento deprimente de la cultura.”, “La evasión y desprecio de la realidad propia ha llevado a los mexicanos a la</p>	<p>Guía de observación y lista de cotejo.</p> <p>Guía de observación y lista de cotejo.</p> <p>Guía de observación y lista de cotejo.</p>
---	--	---

<p>Organizar equipos de exposición, para que investiguen en medios electrónicos y bibliográficos los diferentes conceptos de utopía desde Tomás Moro, la sociedad amorosa de Charles Fourier, José Vasconcelos y su cosmovisión mística y José Martí y su concepto de modernismo iberoamericano.</p> <p>Presentar una puesta en común en la que los alumnos integrados en equipo, analicen el ensayo Fenomenología del relajo de Jorge Portilla, y rescaten su propia opinión sobre el relajo o la burla colectiva y si esta es considerada como parte intercultural de la sociedad mexicana.</p> <p>Solicitar a los alumnos investiguen el concepto de muerte para Sartre y a su vez, el concepto de muerte en la cultura purépecha. En seguida, redacten en tres párrafos, su propia concepción sobre la muerte.</p> <p>Solicitar a los alumnos escuchar la canción mexicana: México lindo y querido y entablen una discusión dirigida sobre el sentido común</p>	<p>‘autodenigración’, y al ‘sentimiento de inferioridad’.</p> <p>En equipo participar en la exposición de varios autores sobre los diferentes conceptos de utopía, a fin de lograr una cosmovisión intercultural propia sobre los cambios sociales, políticos, económicos que los aproximan a aceptarse como son en su medio y su cultura.</p> <p>Los alumnos integrados en equipos participan en la puesta en común, analizan el ensayo Fenomenología del relajo de Jorge Portilla, con la finalidad de intercambiar sus propias opiniones sobre el relajo o burla colectiva y si forma parte de la interculturalidad de la sociedad mexicana. En equipo, pasar al frente para dar a conocer sus opiniones y propuestas.</p> <p>Participar en al investigación documental sobre el concepto de muerte en Sartre, y a su vez, el concepto de muerte en la cultura purépecha. Una vez que analicen los conceptos, redacten en tres párrafos su propia concepción de muerte y observa: ¿Por qué forma parte de su cultura?</p>	<p>Guía de observación y lista de cotejo.</p> <p>Integra la redacción en el portafolio de evidencias.</p> <p>Guía de observación e integrar el guión de ideas al portafolio de evidencias.</p> <p>Guía de observación.</p>
---	---	--

<p>multicultural del paisano.</p> <p>A través de la TIC's, explicar el sentido de la multiculturalidad en Jean Baudrillard A la sombra de las mayorías silenciosas. Su finalidad es orientar a los alumnos sobre el poder manipulante de las masas y su influencia desmedida en la cultura.</p> <p>Organizar a los alumnos por equipos para que investiguen de Jürgen Habermas. Teoría de la acción comunicativa, y de Gianni Vattimo. El pensamiento posmoderno. Y en powerpoint exponer las ideas centrales sobre la posición actual de la filosofía frente a la ciencia y la tecnología y la comunicación en la diversidad cultural.</p>	<p>Solicitar a los alumnos escuchar la canción mexicana: México lindo y querido y participar en la discusión dirigida sobre el sentido común del mexicano, que se apropia de otra cultura por cuestiones de trabajo en el extranjero o al interior de la República Mexicana, y aún así no se olvida de su cultura. Finalmente, realiza un guión de ideas sobre la multiculturalidad.</p> <p>El alumno debe participar en la explicación del profesor, hacer anotaciones sobre la orientación basada en Jean Baudrillard, sobre el poder que encaran las masas y su forma de enajenar a la cultura con su influencia multicultural. Posteriormente, realizar una síntesis sobre el sentido multicultural de las masas y su influencia en su vida diaria.</p> <p>Los alumnos, organizados en equipo deben investigar las ideas centrales de la Teoría de la acción comunicativa de Habermas, y el Pensamiento posmoderno de Vattimo, con la</p>	<p>Ingresar la síntesis al portafolio de evidencias.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Guía de observación.</p> <p>Lista de cotejo y guía de observación.</p>
--	--	--

<p>Prepara a los alumnos para que protagonicen en video las costumbres de su comunidad, en fiestas familiares, del pueblo, en artesanías, en el comercio, etc. Y observen el sentido práctico de la filosofía en la forma de ser, actuar, estar y sentir de las familias.</p>	<p>finalidad de exponer la posición actual de la filosofía frente a la ciencia y la tecnología y la comunicación en la diversidad cultural posmoderna.</p> <p>Los alumnos protagonizan en video las costumbres de su comunidad, en fiestas familiares, del pueblo, en el comercio, en las artesanías, etc. Y observan el sentido útil y práctico de la filosofía.</p>	
---	---	--

Material didáctico

Lecturas

Presentaciones

Exposiciones

Actuaciones

Videos

Fuentes de consulta

BÁSICA:

Halfoster y J. Habermas. (1990). **La posmodernidad**. México: Kairos

Habermas, J. (1989). **El discurso filosófico de la modernidad**. México: Taurus

Torres Pestoni, L.D. (2007). **Filosofía**. México: GES

Vattimo, G. (1990). **La sociedad transparente**. Barcelona: Paidós

Angulo Parra, Y. (2008). **Filosofía**. México: Santillana.

COMPLEMENTARIA:

Águila Soto, C. (2010). **Sobre el ocio y la posmodernidad**. España: Wanceulen

León Santander, R. (2009). **Filosofía**. México: ST

Sartre, J. P. (1993). **El ser y la nada**. Barcelona: Altaya

Baudrillard, J. (1978). **A la sombra de las mayorías silenciosas**. Barcelona: Kairos

Baudrillard, J. (1978). **Cultura y simulacro**. Barcelona: Kairos

Liotard, J. (2001). **La posmodernidad explicada a los niños**. España: Gedisa.

Camacho Segura, R. (2008). **Mucho que ganar, nada que perder**. México: ST

ELECTRÓNICA:

<http://altergoo.com/filosofia-2/posmodernidad-filosofica> (lunes 7 abril de 2014)

<http://www.e-torredebabel.com> (lunes 7 de abril de 2014)

<http://www.filosofianueva.com.ar/>(lunes 7 de abril de 2014)

<http://www.webdianoia.com/>(lunes 7 de abril de 2014)

ANEXOS

Evaluación del aprendizaje

Profesores y alumnos determinan los criterios que guiarán la evaluación y acreditación del curso, los instrumentos o acciones que deben utilizar para manifestar los aprendizajes y el uso de los elementos teóricos considerados como necesarios para ejercer el filosofar individual o en equipos de trabajo ante las problemáticas socio-culturales que fueron tomadas como objetos de reflexión filosófica (se sugiere, poner en practica la evaluación bajo el enfoque por competencias, que contempla tres facetas del objeto de evaluación: **conocimientos, habilidades y actitudes**). Tomen en cuenta los reportes individuales de lectura interpretativa sobre los textos recomendados para cada temática, los dramas, las exposiciones, los videos y el portafolio de evidencias.

Portafolio de evidencias

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por los estudiantes que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo que no se trata de una recopilación de **todos** los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideren significativos y permitan la reflexión en los alumnos.

Rúbricas de evaluación

Se basan en la listas de cotejo, guía de observación y registro anecdótico, que permiten observar el cambio de los procesos de pensamiento, de actitud y aptitud de los alumnos sobre sí mismo y sobre el medio social que les rodea partiendo del conocimiento de las distintas épocas y corrientes de la filosofía. A través de las rúbricas de evaluación se determina la presencia de un desempeño por lo que el profesor debe identificar las categorías a evaluar y calcular los niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros)

En la elaboración de este programa de estudios de Filosofía participaron:

Sustentante: René Pedraza Hernández. Profesor del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Plantel Coeneo.

Asesora: Maestra en Filosofía Isabel Domínguez Herrera. Catedrática de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Filosofía. “Samuel Ramos”.

IV. CONCLUSIONES

Esta propuesta del programa de estudios de filosofía que el Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Plantel Coeneo requiere y que aquí se propone, permite entablar una relación entre la escuela y la comunidad, pues cumple con las expectativas reales que requiere la sociedad estudiantil rural, para abordar el diálogo intercultural entre los alumnos de diversas comunidades del Municipio de Coeneo, poniendo en práctica el enfoque por competencias comprendidas en una serie de desempeños terminales, sugeridas por la Dirección General del Bachillerato, expresadas como competencias genéricas y competencias disciplinares básicas relativas a la asignatura de filosofía.

Se propone dicho programa de estudios de filosofía, pensando en los alumnos oriundos de este medio social, que les permita, a través del filosofar, tener un encuentro más cercano con sus raíces socioculturales a fin de que valoren sus tradiciones, su identidad mexicana y rompan con el silencio que hermetiza la riqueza cultural del pueblo p'urépecha.

Las estrategias diseñadas para una filosofía de la cultura, posibilitan la práctica educativa para la interculturalidad, que implica una comunicación comprensiva entre las distintas culturas que conviven en un mismo espacio. Dicha diversidad cultural, se presenta al profesor de filosofía y al alumno aprendiz como una problemática para filosofar construyendo conceptos como lo sugiere el filósofo Gilles Deleuze (2001).

Para este fin, el programa aborda el sentido de la filosofía presocrática y mesoamericana, para que pueda comprenderse el salto antropomórfico socrático, que

rompe con las teogonías y las cosmogonías de una prefilosofía para preguntar solo por el hombre y su cultura. El nacimiento de una filosofía mexicana se perdió en ese gran paso, pues la conquista española acabó con su pensamiento, que quedó hermetizado en las teogonías y las cosmogonías llamadas precolombinas. Por lo que este programa de filosofía es una propuesta para la interculturalidad, de la que se desprenden varias problemáticas éticas y culturales como se ha venido mencionando, por lo que, además, propone que el alumno sea el protagonista de su propia autocomprensión del sentido de la filosofía, recreándola, reelaborándola de manera práctica, como se sugiere, con el apoyo e intervención del profesor.

Se propone la tarea de valorar y discernir entre el bien y el mal, entre el hacer y el no hacer con respecto a la globalización y la influencia de los medios de comunicación, entre ellos, el uso de las TIC's, pues en ningún momento la filosofía resuelve problemas para decirle al alumno “esto si afecta y lo otro no”, simplemente hace más grandes los problemas, los agrava, los intensifica hasta darles un nombre, como lo hizo Platón con el *logos* de Sócrates, hasta darle el nombre de idea.

Lo mismo, la filosofía solo adjunta el concepto de interculturalidad con el concepto de multiculturalidad, pero en ningún momento responde cuál es mejor, simplemente los polemiza. Reflexiona, se pregunta, por el sentido de la intersubjetividad entre el yo y el otro, o como dice Lévinas, la alteridad entre el yo y el otro, como mi complemento o mi compromiso, haciendo alusión a la interculturalidad en un mundo globalizado.

Deseamos que el alumno, ubique el filosofar como puente, entre su quehacer en la escuela y el quehacer de él mismo en su comunidad, es decir, debe aprender a valorar y a discernir lo que mejor le convenga para su vida futura, pues es la parte que integra al todo. Considerando que la escuela y la comunidad son el todo y él es la parte que complementa.

V. BIBLIOGRAFÍA.

- Águila Soto, C. (2010). *Sobre el ocio y la posmodernidad*. España: Wanceulen
- Angulo Parra, Y. (2008). *Filosofía*. México: Santillana
- Antaki, I. (2002). *El banquete de Platón. El arte*. México: Joaquín Mortiz
- Antaki, I. (2000). *El manual del ciudadano contemporáneo*. México: Ariel
- Antología (2003). *Diplomado. Filosofía de la educación*. Morelia. México: Facultad de Filosofía “Samuel Ramos” U. M. S. N. H. y El COBAEM
- Aristóteles (2010). *Ética Nicomaquea*. México: Editorial Época
- Baudrillard, J. (1978). *A la sombra de las mayorías silenciosas*. Barcelona: Kairos
- Baudrillard, J. (1978). *Cultura y simulacro*. Barcelona: Kairos
- Beuchot, M. (1999). *Derechos humanos: historia y filosofía*. México: Fontamara
- Boemh, U. (2002). *Filosofía hoy*. México: Fondo de Cultura Económica
- Bobbio, N. (1992). *El futuro de la democracia*. México: Fondo de Cultura Económica
- Camacho Segura, R. (2008). *Mucho que ganar, nada que perder*. México: ST.
- Coplestón, F. (1983). *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Ariel
- Cortina, A. (1996). *El quehacer ético*. Madrid: Santillana
- Deleuze, G. (2001). *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: ANAGRAMA
- Del Arco, B. I. (1998). *Hacia una escuela intercultural. El profesorado: formación y expectativas*. Lérida: Edicions Universitat de Lleida.
- Del Río, E. (2008). *Filosofía para principiantes*. México: Grijalbo
- Echegoyen Olleta, J. (2000). *¿Qué es la filosofía?* España: Mare Nostrum Comunicación
- Ferre, A. (1997). *Hechos y Ficciones de la Globalización*. México: Fondo de Cultura Económica
- Fornet-Betancourt, R. (1998). “*Supuestos filosóficos del diálogo intercultural*”. En Canedo, G. Pérez, F. y Ávila, J. (comps). Antología. *El enfoque intercultural en el Contexto de la Educación Media Superior*. (pp. 91-102). Morelia: COBAEM

- Foster, H. (1998). *La posmodernidad*. Barcelona: Kairós
- García Morente, M. (1982). *Lecciones Preliminares de Filosofía*. México: Porrúa
- González Valadez, I. (2011). *Filosofía*. México: ST
- González, J. (1993). *Unidad y pluralidad de la filosofía. Teoría, 1(1)*, 5-37.
- Gutiérrez, S. R. (1983). *Introducción a la Ética*. México: Esfinge
- Graves, R. (2011). *Los mitos griegos*. Barcelona: Alianza
- Habermas, J. (1989). *El discurso filosófico de la modernidad*. México: Taurus
- Halfoster y J. Habermas (1990). *La posmodernidad*. México: Kairos
- Jaeger, W. (1984). *Aristóteles*. México: Fondo de Cultura Económica
- Jaeger, W. (2001). *Paideia*. México: Fondo de Cultura Económica
- Jordán, J. A. (1992). *La educación multicultural*. Barcelona: CEAC.
- Kant, E. (1980). *Crítica de la Razón Práctica*. Madrid: Espasa-Calpe
- Koyré, A. (1996). *Introducción a la lectura de Platón*. Barcelona: Alianza
- León Santander, R. (2009). *Filosofía*. México: ST
- Lyotard, J. (2001). *La posmodernidad explicada a los niños*. España: Gedisa
- Mill, S. (1985). *Sobre la libertad*. Madrid: Alianza
- Parménides, Heráclito (1970). *Los presocráticos*. México: FCE.
- Paz, O. (2011). *El laberinto de la soledad. Postdata. Vuelta a "El laberinto de la soledad"*. México: Fondo de Cultura Económica
- Quintana, J. M. (1992). *"Características de la educación multicultural"*. En A. A. V. V. Educación Multicultural e Intercultural. Granada: Impredisur
- Sartre, J. P. (1993). *El ser y la nada*. Barcelona: Altaya
- Savater, F. (1991). *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel
- Savater, F. (1994). *El contenido de la felicidad*. México: Aguilar
- Torres Pestoni, L. D. (2007). *Filosofía. Enfoque Constructivista*. México: GES
- Vattimo, G. (1990). *La sociedad transparente*. Barcelona: Paidós