



**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN  
NICOLAS DE HIDALGO  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

**TRABAJO DE GRADUACION**

**INCLUSIÓN DE SANGRE ORIENTAL EN EL GALLO DE COMBATE DE  
PULGADA EN 42 MUNICIPIOS DEL ESTADO DE MICHOACÁN**

**TESINA**

**QUE PRESENTA:**

**ISAY PEREZ RIVERA**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA**

**ASESOR:**

**MVZ. EDILBERTO ROMERO ESPINOZA**

**Morelia Michoacán, Noviembre 2019**

## ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Pg.</b>
I.- Introducción.....	1
II.-Revisión de Literatura.....	2
2.1.- Los ancestros del gallo domestico .....	2
2.2.-Historia del gallo de combate en el mundo.....	4
2.3.- El origen del gallo domestico.....	10
2.4.- Antecedentes históricos del gallo de combate en México.....	19
2.5.- Origen del gallo oriental .....	20
2.6.- Descripción del gallo Asil.....	20
2.6.1.- Razas de gallos Asil .....	21
2.6.2.- Características Fenotípicas del gallo Oriental.....	23
2.6.3.- Asiles pequeños: raza asil o hindú.....	24
2.6.4.- Asiles medianos: hint también llamados hinduista talla .....	24
2.6.5.- Asiles largos o grandes: madrás, calcuta y haiderabad .....	24
2.7.- Características en el combate, ventajas y desventajas dentroducir sangre oriental en el gallo de pulgada.....	25
2.7.1.- Ventajas de introducir sangre oriental.....	25
2.7.2.- Desventajas de introducir sangre oriental.....	26
2.8.- Diferencias entre el gallo oriental y las bankivas.....	27
2.9.- Técnicas de cruzar el gallo oriental con las bankivoides.....	30

III.-	
Metodología.....	<b>32</b>
IV.- Resultados y discusión.....	<b>33</b>
V.- Conclusión.....	<b>36</b>
VI.- Bibliografía.....	<b>37</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Archaeopteryx .....	<b>2</b>
Figura 2.- Archaeopteryx recreación fósil .....	<b>2</b>
Figura 3.- Hesperomix .....	<b>3</b>
Figura 4.- Hesperomix .....	<b>3</b>
Figura 5.-El gallo ha estado vivo y presente en toda la historia de la humanidad ...	<b>7</b>
Figura6.- lamina gallo, Gallus giganteus .....	<b>14</b>
Figura7.- Gallos, Gallus giganteus .....	<b>14</b>
Figura8.- Los gallos ancestros, que dan origen al Gallus Domesticus.....	<b>15</b>
Figura9.- Las gallinas ancestras, que dan origen al gallus domesticus: 1. Javan Hen, Gallus furcatus; 2. Lord Stanley's Hen, Gallus Stanleyi; 3. Bank's Hen, Gallus Bankiva .....	<b>15</b>
Figura 10.- Distribución geográfica de especies salvajes del genero Gallus .....	<b>19</b>
Figura 11. - gallo Asil .....	<b>21</b>
Figua12.- Características del gallo Asil .....	<b>23</b>
Figura13.- Características del gallo Asil .....	<b>23</b>
Figura 14.- Inclusión ¼ Asil .....	<b>32</b>

Figura 15.- Inclusión 1/8 Asil .....	32
Figura 16.- Inclusión 1/2 Asil .....	32
Figura 17.- Infusión 1/16 Asil .....	32

### **ÍNDICE DE GRAFICAS**

Grafica1.- Numero de granjas en cada municipio .....	33
Grafica 2.- Porcentaje de granjas con infusión .....	34
Grafica 3.- Porcentaje de infusión oriental .....	35

## **Resumen**

Existen mitos, historias, tendencias, etc. Donde se habla de los gallos orientales que si son buenos, malos o solo es una moda que llego entre los criadores y aficionados. Pero es tanto buena como mala para aquellas personas que no lo saben ligar a los gallos bankivoides es por eso que algunos hablan bien de estos gallos oriénteles y otros mal. Es aquí donde se explican las cualidades y desventajas que tiene al introducirlo en nuestras aves bankivoides. De lo contrario, sería el guerrero emplumado perfecto no tendría rival. Así mismo todo criador, su objetivo es la producción de las mejores aves para el combate lo cual es algo difícil donde se invierte tiempo y dinero a base de prueba y error. Esto implica tener los suficientes conocimientos para llegar al objetivo esperado.

## **ABSTRACT**

**There are myths, stories, trends, etc. Where we talk about oriental roosters that are good, bad or just a fad that came between breeders and fans. But it is both good and bad for those people who do not know how to link to bankivoid roosters, which is why some speak well of these orient roosters and others bad. It is here that the qualities and disadvantages that it has when introduced in our bankivoid birds are explained. Otherwise, it would be the perfect feathered warrior would have no rival. Likewise, every breeder, his goal is the production of the best birds for combat, which is difficult where time and money are invested based on trial and error. This implies having enough knowledge to reach the expected goal.**

**PALABRAS CLAVE: BANKIVOIDE, PULGADA, MODA, RIÑA, ESTIRPE.**

## **DEDICATORIA**

A mis padres a quienes me dieron la vida y me brindaron sus esfuerzos para que tuviera una educación y la oportunidad de estudiar.

A mi esposa que siempre en las buenas y en las malas me apoya y motiva en mi gusto por las aves

A todos mis familiares cercanos y amigos a la M.v.z. Carla Trigueros quien nos ha motivado seguir adelante en esta bonita carrera y que de alguna u otra manera me apoyaron para salir con éxito en esta gran labor y compartir conmigo todos los momentos más difíciles en mi trabajo de Graduación.

También a Cecilia Piñón y a don Luis Muñoz quienes han sido un gran pilar en mi camino como estudiante que no ha sido nada fácil poder jugar dos papeles importantes en mi vida el de un padre de familia y un estudiante, gracias a ello culmino mi carrera.

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a Dios por permitirme llevar a feliz término uno de mis grandes sueños, en el marco del ánimo de superación profesional.

Quiero expresar mi agradecimiento a las siguientes personas:

Al M.v.z. Edilberto Romero Espinoza, por su gran espíritu de apoyo, entrega y responsabilidad para la correcta y oportuna elaboración del trabajo de mi tesina, más que tutor un gran amigo.

A todos los galleros que nos permitieron entrar en su granja y obtener los datos necesarios para que se pudiera realizar con éxito el presente trabajo.

A todas las personas de manera directa e indirectamente hicieron posible que se llevara a cabo el presente trabajo.

## **I.- INTRODUCCION**

En cuestión del tema de las aves de combate no hay a la mano suficiente información donde podamos consultar temas acerca de dónde y cómo llegó esta tendencia, pero si existen relatos y teorías ya que es un tema que consideran de poca importancia o de poco agrado siendo una cultura tan importante tanto para nuestro país y para la economía tanto industrial como agropecuaria y muchísimas más que son afectadas si no tuviéramos esta hermosa herencia cultural.

El estudio de los gallos de combate, se realiza con el fin de obtener más conocimientos acerca de la infusión de sangre oriental en los gallos de pulgada ya que no existen muchos documentos que nos brinden la información necesaria sobre la infusión del gallo oriental. La importancia de nuestra presente información es necesaria ya que no existe mucha información sobre el tema y existen muchos mitos entre los galleros sobre el gallo oriental donde nos podemos confundir entre historias y relatos donde no podemos constatar la verdad si es una tendencia moda o realmente tenemos más ventajas al criar gallos con infusión oriental.

Aumentar nuestros porcentajes de ganar en un combate por sus cualidades o tenemos más desventajas que ventajas al introducir estas sangres a nuestros corrales. Se obtendrá información general y específica que servirá a estudiantes, productores, galleros y aficionados para conocer más sobre este deporte cultural mexicano si el cruce entre el gallo oriental y el gallo de pulgada llegó a Michoacán porque sumamente es muy bueno y viene a dominar el ruedo. El objetivo del presente trabajo es la evolución en la infusión de sangre oriental en el gallo de pulgada en el estado de Michoacán.

## 2.-REVISION DE LITERATURA

### 2.1.-LOS ANCESTROS DEL GALLO DOMESTICO

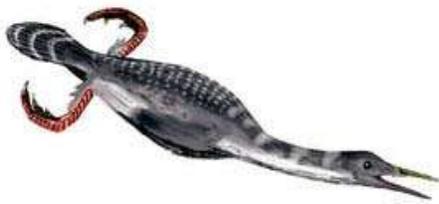


**Figura1.-** Archaeopteryx recreación **figura2.-** Archaeopteryx recreación fósil

El primer antecesor de las aves parece ser el Archaeopteryx, un fósil del período Jurásico (figura2), el Archaeopteryx "a la antigua" es un famoso fósil de una criatura con plumas de Lagerstätten (figura1), Alemania. Se dice que vivió en la época del Jurásico, alrededor de 150 millones de años. Aunque es similar a las aves modernas, el Archaeopteryx tenía una relativa larga cola ósea y pequeños dientes. Se le ha considerado por mucho tiempo como el ave más antigua conocida, y un "eslabón perdido" entre los reptiles (especialmente los dinosaurios) y los pájaros (<http://gallosfinosudec.blogspot.com/p/historia-de-lo,s-gallos-finos.html>).

Su aspecto era un intermedio entre las aves y los dinosaurios, presentaba el tamaño de una paloma grande con una larga cola emplumada, tenía dientes, sus extremidades anteriores estaban transformadas en alas con uñas en sus puntas y tenía pequeño el esternón. Las plumas aparecieron luego con la finalidad de darle calor y estaban dispuestas en su cuerpo similar a las de las aves modernas. En la cola, las plumas tenían una posición irregular, pues la cola todavía era muy larga. Treinta millones de años más tarde apareció el Hesperornix (figura 3y4), a principios del Cretáceo muy similar a las aves actuales.

El aspecto de los gaviformes, conocidos vulgarmente como colimbos o patos, es un orden de aves acuáticas buceadoras, con los pies situados muy atrás en el cuerpo. Esta característica los hace muy torpes en tierra, es un ave palmípeda, con membranas ínter-digitales, pico comprimido y alas cortas alimentándose de peces y otros animales marítimos, tenía una estructura que indica que sus antecesores eran ya aves voladoras (<http://gallosfinosudec.blogspot.com/p/historia-de-lo,s-gallos-finos.html>)



**Figua3.-Hesperornis**



**figura4.-Hesperornis**

## 2.2 HISTORIA DEL GALLO DE COMBATE EN EL MUNDO

Los llamados gallos de pelea, de combate o de lidia pertenecen a un grupo de razas o tipos raciales de pollos domésticos (*Gallus gallus domesticus*) que se caracterizan por tener un comportamiento sumamente agresivo y se crían extensivamente con el objetivo de enfrentar los machos entre sí. La historia de las peleas de gallos se remonta la época antes de Cristo. Sin embargo, antes de que se convirtiera en un deporte, el gallo, era visto como un ave admirable, respetado por el hombre. El gallo de pelea era tema de adoración religiosa. Según Diodorus Siculus, los antiguos sirios adoraban al gallo de pelea (<http://gallosfinosudec.blogspot.com/p/historia-de-lo,s-gallos-finos.html>).

Los griegos y romanos antiguos asociaron al gallo de pelea con los dioses Apolo, Mercurio y Marte. Magallanes indicó que, en Borneo, el ave era tan sagrada que nadie podía comer de la carne. En Canara del Sur, el gallo alejaba los demonios malvados. En Sumatra, el gallo era adorado, templos fueron construidos en su nombre, y rituales realizados en su honor. Se celebraban peleas de gallos en los templos y el gallo que perdía la batalla era preparado para ser presentado a los dioses. El ave se colocaba en un caldero de oro, empapado en especias. Entonces su cuerpo era quemado en el altar y las cenizas colocadas en una Vasija o en una Urna de oro (<http://gallosfinosudec.blogspot.com/p/historia-de-lo,s-gallos-finos.html>).

La historia de las peleas de gallos es incierta, no se sabe con certeza cuando se convirtió en un deporte oficial. En los tiempos antes de Cristo, hace aproximadamente 3000 años durante los tiempos de los Fenicios, Hebreos y los de Canaan las peleas de gallos ya eran popular. Criando gallos para pelear en un ruedo era considerado un arte y negociar los mismos era provechoso. En Egipto, en la época de Moisés, las peleas de gallos eran un pasa tiempo preferido. A la altura de la civilización griega, Temistóceles, general que se preparaba para combatir a los persas invasores. Decidió llevar a cabo una pelea de gallos la

noche anterior a la batalla para inspirar a sus hombres demostrándoles la natural valentía del gallo de pelea. Los comerciantes persas disfrutaban mucho apostar a los gallos. Traían consigo a las aves para jugarlos en los mercados y centros donde negociaban. En el primer siglo después de Cristo, Julio César introdujo a Roma el deporte de las peleas de gallos. Fue el primer ciudadano Romano entusiasta del deporte. Cesar introdujo también las peleas de gallos en Inglaterra. En el siglo XVI, las peleas de gallos prosperaban en Inglaterra. Durante la época del rey Enrique VIII, se llevaban a cabo peleas en el palacio de Whitehall. El juego se convirtió en un deporte nacional a tal punto que ciertas escuelas les fueron requeridas enseñar a los estudiantes sobre las peleas de gallos, tales como crianza, traqueo y condicionamiento del gallo ([https://www.ecured.cu/Pelea\\_de\\_gallos](https://www.ecured.cu/Pelea_de_gallos)).

Durante el tiempo de más popularidad, el mismo clero las patrocinaba. Los patios de las iglesias y el interior de las mismas fueron utilizados como arena para las celebrar peleas. El deporte declinó en Inglaterra durante el reinado de la Reina Victoria en el siglo XVII, cuando prohibió las peleas con un decreto real. En las Islas Británicas, aún existe una casta de gallos de Pyles de Charles II que son muy cotizados por criadores. En Gaul antiguo, las peleas de gallos fueron traídas de alguna manera al país por caravanas que viajaban, por los que regresaban de Roma o del este. Durante la edad media en Francia, las peleas de gallos eran muy populares. Eventualmente, Francia adoptó el gallo de pelea como emblema nacional. Hoy, las peleas de gallos han pasado a la clandestinidad ([https://www.ecured.cu/Pelea\\_de\\_gallos](https://www.ecured.cu/Pelea_de_gallos)).

En España las peleas han existido por más tiempo. Las teorías señalan a los viajeros fenicios o los Moros conquistadores. Hoy, las peleas de gallos son un deporte popular en Bilbao, Oviedo, Madrid, Barcelona y Valencia. En los Estados Unidos, famosos presidentes eran amantes del juego; George Washington, Thomas Jefferson, Andrew Jackson, y Abraham Lincoln. Era socialmente aceptable y alentaba a un caballero tener su crianza de gallos y ser un experto en el deporte. Hubo un momento cuando la Casa Blanca se convirtió en centro para

la celebración de peleas de gallos. Incluso fueron sostenidas en los cuartos del comité del presidente. Las peleas de gallos declinaron cuando la guerra civil comenzó (<http://gallosfinosudec.blogspot.com/p/historia-de-lo,s-gallos-finos.html>).

El gallo ha estado presente en toda la historia de la humanidad, ya sea como un ave sagrada en el código Mamu de la India, modelo e inspiración de artistas y colección de arte en los museos de ciudades como Turín, Génova, Valencia, New York, Madrid, Louvre o en Grecia en la cimera de Minerva, al lado de los dioses Marte o Mercurio, en millones de monedas y en escudos. Un dato muy interesante es que los griegos no solo expandieron la pasión por los gallos en todos sus dominios, sino también obligaron a sus ciudadanos jóvenes a ver al menos una pelea de gallos al año, para aprender de éstos su moral de combate (Centro de estudios agropecuarios, 1993).

Fue así como llegó la pelea de gallos a Francia, Italia, Inglaterra y España. Cuando los conquistadores desembarcaron en América, muchos de ellos trajeron sus gallos de combate con ellos. Cuando llegaron los españoles al Caribe no fue la excepción y es por eso que en la región abundan los gallos de España. En esto Puerto Rico se considera la meca de los gallos finos debido a la organización legal a través del deporte y regulada por una comisión gubernamental ([https://www.ecured.cu/Pelea\\_de\\_gallos](https://www.ecured.cu/Pelea_de_gallos)).



**Figura5.** - El gallo ha estado vivo y presente en toda la historia de la humanidad

Después de Dios, si a alguien debemos agradecer los galleros es al profeta Noé, quien le dio cabida en su maravillosa barca al gallo y la gallina de combate entre sus miles de seres vivos que salvo del "diluvio" exterminador, el, su mujer, hijos y nueras. Por su arrogancia y energía, me imagino que el gallo de combate debió ser uno de los primeros en desembarcar el 17 del mes séptimo, luego que la "barca" del profeta quedara varada sobre el monte Ararat en Armenia. está comprobado que el origen del gallo de combate surgió en el lugar conocido como Medina, país áspero, frio y montañoso del Asia menor cerca de Babilonia.

La palabra gallo, proviene del latín Gallus. miles de años antes de nuestra era, ya se realizaban la crianza (figura5), reproducción y distracción de los gallos de pelea. sin embargo, en tiempos pasados tuvieron orígenes en dos raíces principales que son el Gallus Bankiva y el Gallus Sonerati ambos del Asia menor,

llamado este último en la India Katukoli. si pudiéramos retroceder el tiempo e imprimir imágenes, tuviéramos en primer plano a Adán y Eva observando apasionadamente a sus gallos como pasatiempo predilecto, sobre todo si pensamos que, en esos primeros años de la vida, no había televisión por cable, radio, cine, carros, motos, aviones, juegos electrónicos y mucho menos internet. en la era moderna se conocen aun, algunas razas salvajes, pero se estima como superior y excelente entre los mejores, el gallo asil que todavía se encuentra en la Isla de Java, en Asia (<http://gallosfinaestampa.blogspot.com/2013/12/origen-del-gallo-de-pelea.html>)

El gallo ha estado vivo y presente en toda la historia de la humanidad, ya sea un ave que espanta los males como en Irán, ave sagrada en el código Mamu de la India, modelo e inspiración de Artistas y colección de Arte en los museos de Turin, Genova, Valencia, New York, Madrid, Louvre o en Grecia en la cimera de Minerva, al lado de los dioses Marte o Mercurio, en millones de monedas, en escudos, así como está presente en el cristianismo entre San Pedro y Jesucristo. Fueron generales griegos como Temistocles, quien antes de la batalla de "salamina", presenciando un combate de peleas de gallos en una plaza de Atenas, en su alocución al pueblo y aludiendo al valor de sus ciudadanos, pregunto si estaban dispuesto a defender la libertad de la patria, así como morían las aves por el placer de vencer (<http://herpre.com/blog/2018/04/04/gallos-asiles-en-el-mundo/>).

Eran lógicos esos llamados del general Temistocles de morir o vencer en esos tiempos, cuando no existía la bomba atómica, misiles, pájaros negros, armas biológicas, rayos laser, botones rojos e interferencias telefónicas. La lucha era de inteligencia, habilidad y fuerza como la de los "gladiadores emplumados". Los griegos no solo expandieron la pasión por los gallos en todos sus dominios, sino también obligaron a sus ciudadanos jóvenes a ver por lo menos una pelea de gallos al año, para aprender de las aves su moral de combate. Fue así como llevo la pelea de gallos a Francia, Roma, Inglaterra y España. Cuando los conquistadores desembarcaron en América, muchos de ellos trajeron sus gallos de combate debajo del brazo. Se dice que el conquistador Hernán Cortes cuando

llegó a México, entre las primeras cosas que hizo fue construir su gallinero para criar gallos de peleas. No en balde México es la cuna del deporte de los gallos. Lo mismo hicieron los jefes de los virreinos de Perú, donde Doña Inés de Suárez apasionada de las aves se dedicó a criar gallos de peleas según escritos históricos de la colonia. Doña Inés, posteriormente como compañera de vida de Don Pedro de Valdivia, fundador de Santiago de Chile, siguió promoviendo las peleas de gallos, donde se juegan hasta hoy. La "Biografía de Cleopatra" de Oscar Von Wertheimer, en una de sus partes narra que uno de los pasatiempos en Alejandría de la "bella" y el romano Marco Antonio, eran las peleas de gallos y codornices. En esos años la vida transcurría entre el amor, la guerra y las peleas de gallos (<http://herpre.com/blog/2018/04/04/gallos-asiles-en-el-mundo/>).

. En Nicaragua ocurrió lo mismo desde la colonia, por eso nuestros antepasados fueron apasionados galleros y también gobernantes como: José Santos Zelaya, Tomás Martínez, Fernando Guzmán, Pedro Joaquín Chamorro y José María Moncada Tapia. Pero no solo los estos presidentes nicaragüenses has sido galleros, también fueron gobernantes estadounidenses como: George Washington, Andrew Jackson y Abraham Lincoln, de quien se dice que hasta le gustaba fungir como juez en la arena. A quien se considera un gran criador y gallero fue sin lugar a dudas al presidente Andrew Jackson quien siguió siendo gallero durante su estadía en la Casa Blanca. En toda América se considera al General mexicano Antonio López de Santa Ana y al norteamericano Nick Arrington, como los más celebres deportistas galleros de todos los tiempos (<http://gallosfinosudec.blogspot.com/p/historia-de-los-gallos-finos.html>).

Los gallos llegados a América Latina tienen origen español y como raíz el Gallus BANKIVA, los gallos norteamericanos tienen orígenes inglés o irlandés y todas las razas norteamericanas han recibido el nombre de sus criadores quienes las han mejorado de acuerdo a sus requerimientos de lucha o corte. Al entrar el tercer milenio, las peleas de gallos son tan apasionadas como cuando Adán y Eva, Cleopatra y Marco Antonio, Doña Inés y Pedro de Valdivia; tan vivas y lejanas

como en el olvidado MACONDO del Nobel Gabriel García Márquez (<http://gallosfinosudec.blogspot.com/p/historia-de-lo,s-gallos-finos.html>).

### **2.3.- EL ORIGEN DEL GALLO DOMESTICO**

Las aves comenzaron a diferenciarse consolidándose en el Terciario, las cuales se adaptaron, redujeron su peso, compactaron el cuerpo, el cráneo se aligeró, los ojos pasaron a ser grandes, perdieron los dientes, la cola se acortó, los huesos se redujeron mucho, también su peso, y algunos pasaron a ser huecos y otros muy ligeros. Se cree que fue en el Neolítico, periodo en el que el hombre se empezó a asentar y dejar de ser nómada, fue cuando se comenzó la agricultura, la ganadería y la domesticación de algunas aves ([https://www.ecured.cu/Pelea\\_de\\_gallos](https://www.ecured.cu/Pelea_de_gallos)).

Los rastros más antiguos de gallinas domesticadas proceden de la China y se remontan 6000-5000 AC. En diversos valles de la India se han encontrado huesos de gallina de 2500-2100 aC con unas características similares a las de las gallinas domésticas actuales. A Europa, las gallinas domésticas llegan por dos vías: una desde China por Rusia, y otra por Irán y Grecia. En Egipto, la primera representación de un gallo data de 1400 aC, pero no se vuelve a encontrar ningún otro rastro hasta 600 aC, lo que podría explicarse por la disminución de los intercambios comerciales con India vía Mesopotamia (Domínguez, 1988).

Una de las principales consecuencias de la domesticación ha sido el mantenimiento de ciertas mutaciones desfavorables en el medio natural pero favorecido por la intervención del hombre y el medio "protegido" en el que se desenvuelven en la actualidad. La gallina doméstica se conoce taxonómicamente como *Gallus Gallus Domesticus* (figura6). Los últimos descubrimientos arqueológicos encontrados en China, apuntan a que la domesticación de las gallinas se realizó en el 5.400 a. C. por parte de los pueblos de la Cultura Cishan, pero la principal difusión por el planeta se llevó a cabo por parte de la Cultura Harappan del Valle de la India entre el 2.550 y el 2100 a.C.) (Guzmán, 1979).

Se introdujeron en Europa en la Edad del Bronce. Entre las especies salvajes que pudieron dar origen a las formas actuales se han señalado al Gallus Bankiva, Gallus Sonneratii, Gallus Lafayetii y Gallus Javanicus, (figura6). Aunque hoy se considera que el único tronco es la gallina Bankiva (figura7). En Europa aparecieron más tarde, llegaron al sur alrededor de 700 años antes. C. y luego la cría de pollos se propagó debido a las rutas comerciales y de las legiones romanas por todo su imperio, aunque se ha comprobado que los celtas al norte de Europa tenían pollos domesticados antes de que César invadiera La Bretaña (Inglaterra) (Méndez, 1974).

Desde la India, ya domesticada, pasó al resto del mundo siguiendo dos vías, una hacia Oriente (China y Japón) y otra hacia Occidente (Persia y Fenicia). Desde Fenicia seguirá dos rutas, la primera pasando a Grecia, Europa Central y Europa del Norte y, la segunda a Egipto y desde allí al resto del Norte de África. Desde Europa hace 500 años pasó a América. El Gallo es un símbolo solar, emblema de la vigilancia y de la actividad gloriosa. Los romanos consideraban al gallo como un animal consagrado a Marte, el dios de la guerra, su principal uso era simbólico y religioso, con frecuencia se ofrecían a los dioses, pero además su carne y los huevos de las gallinas se utilizaban como recursos alimenticios, también se reconocían como símbolo de la lucha, del valor y de la gallardía. En él la religión cristiana como símbolo de vigilancia, el gallo cantando simboliza la resurrección de Cristo en el arte religioso por esto en los campanarios de las iglesias más antiguas, torres de iglesias y catedrales, durante la Edad Media, se pueden ver hoy en día coronando una veleta con forma de gallo. El gallo de las veletas, o giraldilla, por el lugar elevado en que se halla es el primero que recibe la luz de la mañana, con lo cual simboliza la victoria de la luz de Cristo sobre los poderes de las tinieblas y al mismo tiempo, recuerda el deber de la oración matutina. En su función de anunciador del amanecer, para los cristianos es símbolo de la Resurrección y del retorno de Cristo en el día del juicio Final. En la Edad Media, se comenzaron a seleccionar y a diferenciar las razas y tomaron relevante importancia por la carne y los huevos que desempeñaron desde entonces un

papel primordial en la alimentación (<https://www.tri-tro.com/inicio/origen-del-gallo-castellano-negro/>).

Como heraldo matutino del Sol, y por su vistoso plumaje e intenso color rojo de la cresta, adquiere simbolismo solar y del fuego para muchos pueblos (por ejemplo, sirios, egipcios y griegos). El gallo fue también el emblema de la I República Francesa, también es signo de abundancia y suerte en Portugal. En la Europa actual el gallo suele simbolizar la vanidad masculina o el comportamiento del que “gallea” o “se hace gallito”. En el Japón se creía que el gallo debe cantar por la mañana para que la diosa del Sol se avenga a salir de su caverna. En África, así como en algunos lugares de Sudamérica (cultos de macumba) y del Caribe (cultos de vudú), el gallo es guía de ánimas en los ritos de iniciación y ofrenda en numerosas celebraciones estáticas mágico-religiosas (<https://www.omlet.es/breeds/gallinas/asil>).

De la creencia en una vinculación entre los difuntos y el gallo, por lo general negro, derivan los sacrificios de gallos para entrar en contacto con aquéllos. En las creencias populares el canto del gallo suele adquirir propiedades apotrópicas, por ejemplo, contra los demonios de la noche, o contra incendios en tanto que animal próximo al fuego (sobre todo el gallo rojo) y guardián al mismo tiempo. Por su poderoso instinto genésico es además emblema de fecundidad, de manera que los sacrificios de gallos pasaron a formar parte de distintos ritos de las cosechas. Existen restos de cerámica, estatuillas, monedas y mosaicos que indican cómo estas aves eran criadas con fines religiosos, para servir de ofrendas y sacrificios (<https://www.omlet.es/breeds/gallinas/asil>).

Aristófanes alrededor de 400 años antes.C., valoró a la gallina por su gran capacidad de poner huevos, por lo cual cada ateniense, incluso los más pobres, cuidaba gallinas en sus casas solo para obtener sus huevos. En la Grecia clásica se solía inmolar un gallo al dios de la medicina para obtener la curación de los enfermos. Los griegos crearon el capón, un pollo joven castrado y cebado, que suele alcanzar más de 2 kilos de peso, su calidad anterior dista de asemejarse a la del pollo, ahora hay varias denominaciones de ellos en España. El pollo ha

ocupado un papel importante en las leyendas y en la mitología de todo el mundo, en sus entrañas leían el porvenir de sus dueños, los videntes y sacerdotes de ciertas sectas, desde la antigüedad. El pollo fue en un tiempo despreciado de las mesas elegantes, o de las casas reales, que preferían aves más exóticas como los faisanes ((Domínguez, 1988).

Gallus gallus doméstico, era el pollo del humilde, vulgo (un tono despectivo con lo que se denominaba a la clase baja), pero poco a poco, y debido a la versatilidad de su carne fue tomando lugar en la gastronomía hasta el punto de que muchos chefs famosos lo tomaron para preparar exquisitos platos que han llegado a recibir reconocidos premios mundiales como el pollo Le Cordon Bleu, que es considerado como el guardián de la técnica culinaria francesa. A través de sus programas culinarios que se siguen para preservar y transmitir el dominio y la apreciación de la artes culinarias que han sido la piedra angular de la gastronomía francesa desde hace más de 500 años con una reconocida historia y experiencia en la enseñanza culinaria, esta es una distinción otorgada por la mejor escuela para cocineros (Méndez, 1974).

Dr. Edsel J. Bixler Chafreau fundador de la Sociedad Mundial protectora del Gallo de Combate SMPGC nos da unas explicaciones muy interesantes las cuales nos hace comprender más quién es el antepasado de nuestro Gallo doméstico. A través de los años los biólogos, agrónomos y veterinarios han discutido el origen del gallo doméstico (*Gallus gallus gallus*). En estos dos libros “El gallo oriental de Combate” y “El Gallo Español de Combate” se tocó este tema y se da su opinión al respecto. La controversia actual se basa en aceptar o rechazar si es de origen monofilético (un solo ancestro) o bien polifilético (varios ancestros) (Haro, 19789).

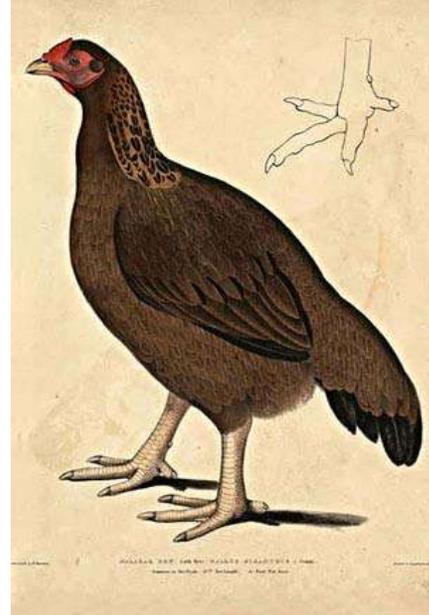
La existencia de un gallo silvestre *Gallus giganteus* (figura6 y 7). Fue domesticado hace unos ocho a diez mil años atrás, allá en la prehistoria. Su habitad, muy probablemente, sólo en una isla en el Océano Índico, posiblemente, en uno de los grupos de las Islas Andaman o Nicobar, un territorio de la Unión de la India que se encuentra en el Golfo de Bengala. Se compone de alrededor de 527 islas. Fue destinado a la extinción, pero quiso la suerte que tienen, que fue preservado por

los primeros humanos en llegar a la isla. Estos no habrían tenido miedo al hombre, por lo que era fácil de domesticar (Guzmán, 1979).

**Figura6.-**Gallo, Gallus giganteus.



**Figura7.-**  
Lamina  
Gallo, Gallus  
giganteus



Las características de esa raza extraordinaria son inconfundibles; estatura extremadamente alta, las piernas altas y musculosas, tarsos muy largos. Son aves fuertes y grandes con un peso de 4,5 kg en promedio, pero llegando hasta los 6 kg o más. El malayo ha contribuido a la formación de muchas razas de pollos, ya sea o no combatientes, y especialmente para el corte (Guzmán, 1979).

Una clave es el inglés Cornish ampliamente utilizado en la formación de numerosas líneas de aves de mesa. Propuesta por el naturalista Temminck, y posteriormente aceptada por autores de renombre como el Dr. H.P. Clarke y Don Carlos Finterbusch, han sido desechadas. Son cuatro las especies de Gallus que han sido y están consideradas como antepasados del gallo doméstico. Estas cuatro especies son (figura8):

- Gallus gallus, Gallus Bankiva (Gallo colorado de la selva)
- Gallus Lafayettii (Gallo de la selva de Ceilán)
- Gallus Sonerati (Gallo giro de la selva)
- Gallus Varius (Gallo verde de la selva de Java)



**Figura 8.-** Los gallos ancestros, que dan origen al Gallus domesticus



**Figura9.-** Las gallinas ancestros, que dan origen al Gallus domesticus: 1. Javan Hen, Gallus furcatus; 2. Lord Stanley's Hen, Gallus Stanleyi; 3. Bank's Hen, Gallus Bankiva

Todos ellos habitan el sureste de Asia, siendo el *Gallus gallus* (figura8), el que tiene una mayor distribución geográfica. Este último comparte con *Gallus Lafayetii* (figura8), de Ceilán la característica común de tener 14 plumas en la cola, cresta simple aserrada y dos barbillas. Por otro lado, el *Gallus varius* (figura8), gallo verde tiene 16 plumas en la cola, cresta simple sin aserrar y una sola barbilla. Es muy posible que algunas razas de gallinas domésticas sean de origen monofilético (descendencia antigua), mientras que otras lo sean de origen polifilético. (Descendencia moderna). Es muy creíble el hecho de que las razas malayoides tengan un origen de domesticación distinto a las mal llamadas bankivoides (sangre latinoamericana). Y por supuesto una selección artificial hecha por el hombre y hacia diferentes preferencias de los criadores (Obregón, 1999).

Si nosotros observamos los gallos de pelea actuales en Tailandia, Vietnam, India, etc, notaremos gran variedad de fenotipos. La cresta puede ser simple, de almohadilla o trilobulada. El color del iris del ojo, aunque predominantemente es de color perla, también se presenta naranja o rojo. El famoso naturalista inglés Carlos Darwin (1868), favorecía de acuerdo a sus observaciones la teoría monofilética (Haro, 19789).

Sus alegatos eran:

- 1.- Su apareamiento de las razas domésticas era preferente con el *Gallus domesticus* y a su vez la cruce era más fértil.
- 2.- El canto del *Gallus gallus* es el más parecido al de los gallos domésticos.
- 3.- Los cruces revertían al plumaje del gallo silvestre, lo cual él consideraba un retorno al plumaje original.

El Biólogo Darwin mantenía el argumento a favor de un origen polifilético, que sostenía una domesticación separada de los bankivoides y los malayoides por las diferencias estructurales entre las razas chinas malayoides y los mediterráneos bankivoides; que son:

- La posición de las alas.
- La postura de la cola.
- La posición del foramen occipital (vertical versus horizontal).

Sin embargo, El Biólogo Tegetmeier encontró mejores índices de fertilidad cuando cruzó los malayoides con el gallo colorado *Gallus gallus*, que cuando lo hizo con las otras especies. El hecho de que el *Gallus gallus* solo porte el gen *s* y no el *S*, indica según algunos autores la posible introducción de aves *Gallus sonneratii*. Además, se ha informado que este último es más agresivo y pendenciero que sus contrincantes. El avance de la genética molecular nos ha permitido buscar otro tipo de evidencias. Así hemos podido estudiar las proteínas hepáticas y las del huevo. En 1972, Manwell y Baker realizaron estudios profundos de las proteínas de la clara del huevo (10 grupos diferentes de proteínas) y su composición. Es en este grupo de proteínas es donde se encuentran mayores diferencias entre las diferentes especies de *Gallus* (Domínguez, 1988).

Mientras que el *Gallus gallus* y las aves domésticas tienen las mismas ovoglobulinas G2 y G3, así como la enzima glutamil peptidasa, el *Gallus sonneratii* las tiene de distinta composición. Y el *Gallus lafayetii* solo difiere del *Gallus gallus* en la ovoglobulina G2 (Domínguez, 1988).

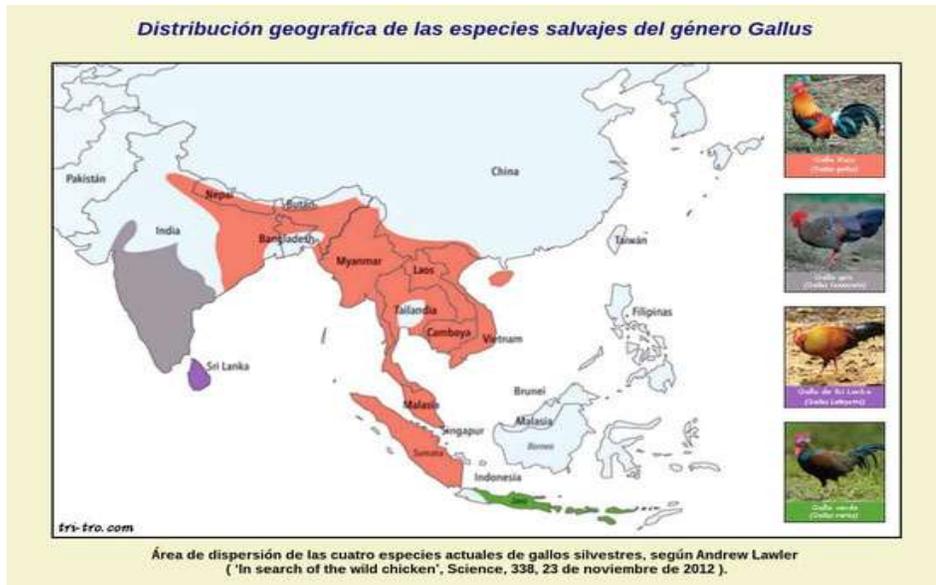
Por medio de métodos estadísticos se pueden calcular el número de genes diferentes. A estas diferencias se les denomina “distancia genética”. Esto nos sirve para determinar la relación existente entre especies y subespecies. Los resultados obtenidos nos hacen inferir que el *Gallus gallus* es el más cercano genéticamente al *Gallus gallus domesticus*. Así podemos concluir que el principal ancestro de los gallos domésticos es el *Gallus gallus* o gallo colorado de la jungla. Esto no implica que sea el único ancestro, ya que existe la posibilidad de haber recibido genes de otras especies, indicativo de lo anterior es el color negro extendido y las colas de 16 plumas del gallo verde de Java *Gallus varius* (Domínguez, 1988).

También está el gen *S* (giro) del *Gallus sonneratii*, aunque cabe aclarar que la cruce de *Gallus gallus* x *Gallus sonneratii* no produce el resultado clásico que se ve en el gallo doméstico cuando se cruzan aves giras y coloradas. Por lo tanto el

color giro pudo haber sido una mutación espontánea del gen *s*, y no una introducción del mismo por un cruce con *Gallus sonneratii*. Si se realizara un estudio semejante al de Okada y colaboradores en razas de otros países, es posible que se obtuvieran otros resultados. Con la información actual se puede concluir que el ancestro principal del gallo doméstico es el *Gallus gallus*, existiendo la posibilidad de otras hibridaciones con otras especies (Obregón, 1979).

Posteriormente en 1994, Fumihito, demostró que todas las razas de gallos domésticos descienden de una sola subespecie del gallo colorado de la jungla nativo de Tailandia, de acuerdo con la evidencia del ADN mitocondrial. Estos investigadores compararon las divergencias en las secuencias de ADN y la tipificación del ADN mitocondrial en un grupo de aves domésticas y silvestres. Se usaron ciento diecinueve aves representando; Veintiséis razas de aves domésticas. Treinta gallos verdes de Java, subespecies del gallo colorado de la jungla, las cuales fueron estudiadas por los investigadores usando estas técnicas modernas, eliminaron a todas las aves silvestres, excepto una subespecie del gallo colorado de la jungla (*Gallus gallus gallus*) nativo de Tailandia como el único ancestro común de todos los gallos domésticos (Obregón, 1979).

Estos nuevos descubrimientos sugieren que la domesticación tuvo lugar hace más de 8000 años en algún lugar de Tailandia o Vietnam, región en la cual aún hoy existe en estado salvaje. En 1988, Okamoto y colaboradores analizaron los cariotipos de las cuatro especies silvestres encontrándolos semejantes. De aquí el valor del estudio más reciente de Fuhimito y colaboradores en 1994. Por lo tanto aquí tenemos el origen de nuestros gallos, que se denomina. *Gallus domesticus*. En cada especie siempre hay un prototipo o ejemplar originario que se llama el tipo SALVAJE; en la gallina se considera el *Gallus gallus* como el tipo salvaje del que han derivado todas las razas actuales de gallinas. Actualmente existen cuatro especies salvajes del género *Gallus* (Haro, 19789).



**Figura 10.** – Distribución geográfica de las especies salvajes del genero gallus

- G. gallus: Red Jungle Fowl: parte norte y este de la India, Birmania, Siam, Cochín-China, Península Malaya, Sumatra. (figura 10)
- G. Lafayette: Ceilan. (figura 10)
- G. Sonneratii: Grey Jungle Fowl: Sudoeste de la India. (figura 10)
- G. Varius: Black Jungle Fowl: Java e islas menores del archipiélago malayo. (figura 10)

#### **2.4.-ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL GALLO DE COMBATE EN MÉXICO**

En el siglo XIX con la llegada del México independiente, los palenques, los jugos de naipes y las carreras de caballos fueron de las principales diversiones populares que se extendieron y popularizaron aún más, generando disturbios y conflictos constantes en las ferias y fiestas de los pueblos y las ciudades; pues en cada fiesta del Santo Patrono de un pueblo, se tenían como diversiones más comunes y populares, las corridas de toros, las carreras de caballos y las peleas de gallos. Las peleas de gallos fueron traídas por los españoles y con el mestizaje se volvieron una tradición y diversión muy popular. En general, los juegos de apuestas tienen una herencia colonial. Las peleas de gallos en el México

independiente se hicieron cada vez más populares hasta la actualidad (Domínguez, 1988).

## **2.5.- ORIGEN DEL GALLO ORIENTAL**

El Asil es una raza de gallos muy antigua, criada en la India hace más de 2000 años como ave de combate. El nombre Asil es árabe y significa 'de largo pedigrí'. Fue llevada a Europa sobre el año 1750. Son aves con músculos y huesos fuertes, naturalmente preparadas para el combate, de gran resistencia y valor. Tienen una postura erguida característica y su piel es de color amarillo o blanco con una pequeña cresta en guisante y no tienen barba. Sus ojos son de color blanco nacarado y tienen una frente grande (herencia de un halcón). Tienen un plumaje duro y el esternón está descubierto, mientras que el pico es fuerte y amarillo. También existe la versión y tamaño bantam, que es una réplica exacta en miniatura de la raza grand (Guzmán, 1979).

La antigüedad de esta raza de origen asiático se remonta a mil años antes de nuestra era y algunos la consideraron como la originaria de todas las razas de pelea. A mediados del siglo XIX se introdujo en Europa procedente de India. Tiene alguna semejanza con la raza Malaya y con la Indian Game, pero los gallos son mucho más pequeños y compactos (Bixler, 1982).

## **2.6.- DESCRIPCION DEL GALLO ASIL**

Las aves con ascendencia Asil tienen el cráneo ancho y fuerte, las plumas de cabeza y cuello ligeramente “erizadas” por la parte posterior, pico muy grueso y curvo, cresta de guisante muy corta y dura, ojos ungidos, orejillas y barbillas insignificantes, cuello muy musculoso, alas altas, cortas y redondeadas; la cola corta, caída, estrecha y de plumas duras. Los muslos son musculosos, de plumaje corto y muy apartados uno de otro (figura11). Además del Asil común se reconocen las variedades de Asil Rampura, de India central, que son más esbeltas, y las variedades Asil Rajá y Asil Madrás que son más corpulentas. El gallo ASIL, representa el ave deportiva de los magnates indios; y su nombre, derivado de la palabra árabe (Asil), significa puro, noble, de pura raza, dice que es

una de las luchadoras de pura sangre y criada para obtener la mayor perfección racial (Bixler, 1982).

Los príncipes indios y los nobles mahometanos los criaban desde hace siglos, pura, y solo destinada a la gallera; pagan por ella crecidas sumas y la mantienen a costa de enormes gastos (Bixler, 1982).



**Figura. - 11** gallo Asil

### **2.6.1.- RAZAS DELGALLO ASIL**

Existen 5 familias principales de Asiles Hindues:

- Rajah Murgbi
- Jawi
- Calcutta
- Hyberabad
- Madra

Los **RAJAH MURGHI** son los asiles más puros y perfectos, castados por la nobleza de la India especialmente para el combate. No hay asil más fino que el Rajah con sus hombros anchos, plumaje compacto, duro, y de pecho sólido y musculoso. Los Rajah pesan de 4 a 5 libras y han sido nombrados de acuerdo a su color y/o al lugar de origen que tuvieron en su país. Por ejemplo:

- Los **Rajah Rampuri** son de color negro y pinto negro, siendo los preferidos los de color negro solido con mucha estatura.

- Los **Rajah Sonatol** son colorados.
- Los **Rajah Kaptans** son bien pequeños y espigados con algunas plumas blancas en la cola y las alas de algunos ejemplares.
- Los **Rajah Khan** se consideran los mejores asiles del mundo, son muy raros y eran poseídos únicamente por la nobleza hindú. Los pollitos son tan finos que se matan al poco tiempo de nacidos y hay que separar los machos a muy temprana edad o se destrozan entre sí, pero son mansos con quien los cuida. Los gallos son pechinegros colorados. Las gallinas son negras coloradas y malas ponedoras, con posturas de solamente 12 a 20 huevos durante el periodo de un año (Obregón, 1979).

Los **JAWI** son cruces de variedades de asiles con infusión de sangre Rajah. Son de colores giro, colorados, pintos y blancos. Se cree que los blancos provienen de ejemplares Rajah blancos que salían en algunas crías y eran descartados por la nobleza hindú, ya que consideraban el ave de color blanco inferior para el combate.

Los **CALCUTTA** son los asiles más grandes y los que criaban las personas comunes en la India. Vienen en todos colores.

Los **MADRAS** son de color cenizo al igual que otras variaciones del color, y provienen del estado de Madras de la India.

Ahora, los Shamos y Tuzos son aves japonesas con parentesco al Asil. Los SHAMOS son gallos grandes de hasta 12 libras de peso, cabezones y de cuellos largos. Fueron originados por los japoneses para el combate. Los tuzos son shamos pequeños de color negro que criaba la nobleza del Japón. (Mañas, 1998)

## 2.6.2.- CARACTERÍSTICAS FENOTÍPICAS DEL GALLO ORIENTAL

Se distingue por la cabeza corta, fuerte, angulosa, de cráneo ancho y bastante plano, y gruesas mejillas; por la parte de la barbilla, caída hacia la garganta; por el pico corto, amarillo, muy grueso y curvo; la cresta, corta, pero muy dura, de tres hileras de guisantes, extensa y de tejidos fino; los ojos blancos o perlinos, grandes, pero hundidos; las orejillas insignificantes; la garganta, roja, desnuda, con cerdas duras y sin barbilla; la nuca, ancha y fuerte; el cuello, solo mediano, musculoso, duro de igual o grueso de arriba abajo, enhiesto, algo curvo por arriba; el tronco, corto, ancho, de plumaje corto, pero con carne extraordinariamente firme; los hombros, muy anchos; el abdomen, encogido; el arranque de la cola, firme (Obregón, 1999).(figura12)

El pecho alto, pero bastante plano; el dorso, corto y recto, no abovedado, caído, adelgazado desde los anchos hombros hacia atrás (figura13); la esclavina y llorón, cortos; las alas, cortas, redondeadas, altas muy separadas en los hombros; la cola corta estrecha, de plumas duras, caídas, de cobijas escasas, cortas y muy duras, y en el gallo, de hoces estrechas, cortas y puntiagudas, y finalmente las patas, medianamente altas de muslos musculosos, de plumaje corto y muy apartados; calcañares arqueados, tarsos bastante cortos, muy fuertes desnudos, de escamas lisas, amarillos, con fuertes espolones en el gallo, dedos vigorosos y muy ensanchados y bien planos sobre el suelo



### **2.6.3.- ASILES PEQUEÑOS: RAZA ASIL O HINDÚ.**

- Raza Asil, Hindu. Talla: arriba de las 19.5 pulgadas de altura.
- Peso: de 2 kilos a 3.5 kilos a los dos años de edad.
- Existen 5 familias principales de Asiles Hindúes:
  - Rajah Murghi
  - Jawi
  - Calcutta
  - Hyberabad
  - Madra

### **2.6.4.- ASILES MEDIANOS: HINT TAMBIÉN LLAMADOS HINDUISTA**

- Asil Pinto Argentino
- Hint (cuando eran llamados Hindustan)
- Talla: 21 a 24 pulgadas de alto.
- Peso: 3.5 Kilos a 4.5 Kilos en dos años de edad.

### **2.6.5.- ASILES LARGOS O GRANDES: MADRÁS, CALCUTA Y HAIDERABAD.**

- Norte de la India, Sur de la India, Madras, Calcutas y Haiderabad.
- Talla: Arriba de los 29.5 Pulgadas de altura.
- Peso: Entre 5 Kilos y 7 Kilos de peso en dos años de edad.

Las hembras no son muy buenas ponedoras, pero sí son madres maravillosas, propensas a la clueca, excelentes niñeras y madres protectoras. Los polluelos maduran lentamente y con frecuencia pelean entre sí desde una edad muy temprana. Habrá que separarlos rápidamente porque se ponen a luchar hasta la muerte si se les presenta la ocasión. Necesitan mucho espacio para poder escapar durante las disputas. A pesar de ser aves de pelea, pueden ser domesticadas muy fácilmente. Comerán de tu mano felizmente. Prefieren los climas secos, no se adaptan bien al frío. Y a pesar de su fuerza, no son muy buenas voladoras. En la actualidad son aves raras y totalmente puras, difíciles de

encontrar. Los machos pesan unos 1,8-2,7 kg y las hembras 1,3-2,2 kg (<http://gallosfinos.org/el-asil-y-otros-orientales/>)

## **2.7.- CARACTERISTICAS EN EL COMBATE, VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE INTRODUCIR SANGRE ORIENTAL EN EL GALLO DE PULGADA**

En los últimos años, se ha visto más y más cruces de gallos orientales. Por ejemplo. Se hablan de apuestas de peleas de gallos de cruces orientales por una apuesta de sumas de dinero muy altas. ¿A qué se debe esta proliferación en el uso de cruces de orientales en los últimos años? Indudablemente a las buenas cualidades que el gallo oriental que aporta a un cruce (Mañas, 1988).

### **2.7.1.-VENTAJAS DE INTRODUSIR SANGRE ORIENTAL**

Fuerza, salud y resistencia: no se mueren de enfermedades ni tienden a perder su salud y si se enferman, tienen más probabilidades de sobrevivir.

Cortan: las aves orientales, tienden a ser muy cortadores y pueden matar de un tiro

Defensa: los gallos tienden a defenderse muy bien durante la pelea, enyugándose al otro gallo, arrebatando con el contrincante y empujando continuamente.

Balance: el gallo en muy raras veces está fuera de posición. cuando tiran caen en sus patas, listos para tirar otra vez o usar sus tretas defensivas.

Difícil de matar: cuando un gallo cae hacia atrás, tienen que matarlo a palos antes que se pierda. pelean muy altos y muchas veces entablan peleas que gallo español perdería. (<http://gallosfinos.org/ventajas-y-desventajas-de-cruzar-con-orientales/>)

## **2.7.2.-DESVENTAJAS DE INTRODUCIR SANGRES ORIENTALES**

Sin embargo, también tienen cualidades muy malas para nuestro tipo de espuela. Si no tuvieran estas cualidades negativas, entonces todo el mundo tendría solamente estos gallos en su raza. Las cualidades malas de los gallos orientales, por lo menos la vasta mayoría incluyen las siguientes desventajas:

Lentos: el gallo puro es simplemente muy lento para pelear con nuestras navajas. antes que pueda imponer su estilo y tren de pelea, está acabado.

No terminan a sus contrincantes: dan sus mejores patadas sometiendo a su contrincante teniéndolo en la raya para el último tiro de gane y no lo terminan dejando que el contrincante se reponga y cuando menos lo espera el contrincante puede lanzar un tiro donde el gallo oriental pueda sufrir de una cortada fatal o terminal.

No pelean bien cuando los ciegan: por su historial y tipo de pelea para lo que fueron originalmente castado (con las patas forradas), el gallo oriental se hace grande cuando lo ciegan, no pica y deja de tirar a su contrincante. a este tipo de gallo, lo llamamos aquí “zamura”. Hay otra crítica muy fuerte que hacen localmente muchas personas que han tenido gallos orientales con muy pocos resultados: el gallo oriental huye cuando no es un gallo adulto. no estoy de acuerdo con esta crítica y pienso que si hay gallos orientales de mucha raza y aguante. como todos sabemos, no todo gallo español tiene cría y son muchas las peleas en nuestros redondeles que terminan cuando un gallo huye (<http://gallosfinos.org/ventajas-y-desventajas-de-cruzar-con-orientales/>)

## 2.8.- DIFERENCIAS ENTRE EL GALLO ORIENTAL Y BANKIVAS

Se presentarán las diferencias de manera concreta y precisa, las cuales se presentan en:

### ORIENTALES

- -Huevos rojos o marrones
- -Propenso a la clueques
- -Normalmente incuban más de 12 huevos
- -Desarrollo de madurez sexual luego de los 6 meses (madurez sexual tardía)
- -Cresta (triple, nuez, etc.) sin o con poca barbilla
- -Dan origen a cresta rosa al cruzarla con las livianas (c. simple)
- -Menos resistentes a la carencia de vitamina B
- -Más propensas al tendón desprendido (por necesidad de manganeso)
- -Menos resistentes a la salmonella pullorum
- -Más resistentes a nematodos, coccidiosis, coriza, etc.
- -Alas más cortas
- -Menos capacidad de vuelo
- -Gran tamaño y peso, más volumen, plumas más gruesas.
- -Patas más anchas y doble o triple fila de escamas
- -Patas amarillas con pequeños indicios o vestigios de plumas (Cañones laterales atrofiados o no)
- -Músculos de la pata, alas más desarrolladas y anchos (golpes poderosos)
- -Caja torácica y pecho ancho de redondo a cuadrado a rectangular
- -Más propensos a golpear de los hombros hacia la cabeza (en el combate)
- -Posición corporal más vertical que horizontal (punto equilibrio hacia atrás)

- -Plumas muy gruesas y cortas
- -Cola ancha, colgante, en posición hacia abajo (para no hacer mucho peso al momento de la pelea, ayudando a sostener al ave).
- -Temperamento calmado, estólido, tienden a correr y no a volar
- -Duermen en el suelo o cerca de él
- -Cráneo con eje mayor de la fosa occipital en posición vertical (prominente) cejas y pómulos salidos.
- -Parche u orejilla roja
- -Ojos amarillos a blancos o naranjas claros (oro)
- -Pico ancho, corto, pero muy poderoso (amarillo)
- -En el combate esquivan menos al contenedor y no vuelan o lo hacen poco
- -Dan origen por su carne a las aves de doble pechuga (para el área comercial)
- -La quilla menos salida en la mayoría
- -Hombros más salidos
- -Textura de la piel de la cresta y cara es áspera y gruesa (arrugada) de color rojo.
- -Con dedos fuertes para escarbar y cavar tendencia a la poligamia (<http://gallosfinos.org/diferencias-entre-gallos-asiaticos-y-bankivas-parte-1>)

## BANKIVOIDES

- Huevos blancos o cremas claros
- Menos propensos a la clueques
- Incuban hasta 12 huevos
- Desarrollo de madurez sexual a los 5-6 meses (madurez sexual rápida)
- Cresta simple, con barbillas bien desarrolladas
- Más resistentes a la carencia de vitamina B
- Menos propensas al tendón desprendido (por necesidad de manganeso)
- Más resistentes a la salmonella pullorum
- Más susceptible a nematodos, coccidiosis, coriza, etc.
- Alas más largas Mayor capacidad de vuelo

- Menos tamaño y peso, menos volumen. Plumas más finas
- Patas más delgadas y 1 ó 2 hileras de escamas
- Patas azules, verdes, blancas, negras, etc. sin vestigios de plumas.
- Músculo de las patas menos desarrollados, pero fuertes en algunos.
- Caja torácica y pecho menos desarrollado, de cilíndrico.
- Más propenso a golpear de la cabeza hacia abajo (en el combate)
- Posición corporal más horizontal que vertical (punto de equilibrio hacia delante)
- Plumas menos gruesas y largas
- Cola larga de 90° o posición vertical, no llegando en su mayoría a horizontal (ayuda a contrapesar en la pelea)
- Temperamento nervioso, inquietos, tienden a volar más que a correr
- Duermen en altura (por seguridad)
- Cráneo con eje mayor de la occipital en posición horizontal (no prominente)
- Parche u orejilla blanca, amarilla o roja en menos proporción Carlos Martínez califonia
- Ojos rojos, marrones a oscuros. Naranja oscuro
- Pico no ancho, más largo en proporción al ancho, espolón, no poderoso en su mayoría (color hueso, azul, blanco o negro)
- En el combate esquivan al contendor y aplican mucho el vuelo
- Quilla más salida.
- Hombros más recogidos y pegados al cuerpo
- Textura de la piel de la cresta y cara es lisa y suave de color rojo
- Dedos no muy fuertes, escarban en la superficie.
- Tendencia a la poligamia (<http://gallosfinos.org/diferencias-entre-gallos-asiaticos-y-bankivas-parte-1>)

## **2.9.- TÉCNICAS DE CRUZAR EL GALLO ORIENTAL CON LAS BANKIVOIDES**

Esto, sin embargo, trae a colación un punto vital cuando hablamos de cruzar gallos orientales. ¿De dónde salen los sementales que usted planea usar en sus cruces? El problema en cruzar orientales es encontrar una raza que sea verdaderamente de pelea y que tenga las cualidades que atribuimos al oriental. Este problema se hace agudo, porque la mayoría de los gallos importados vienen de Estados Unidos América Latina. El que compra estos gallos lo hace a través de un anuncio o por referencia y tiene que poner su fe en la honradez y palabra de una persona que no conoce verdaderamente (Mañas, 1988).

La mayoría de las personas que se anuncian en las revistas americanas, que son las que se conocen, no juegan sus gallos y los tienen solamente como negocio. Se piensa que muchas de estas personas emplean más su tiempo mejorando sus cuentas, que sus gallos. Aun cuando uno encuentra una línea que promete, tiene el problema de que no todos los gallos por ser meramente un asil o japonés puro puede transmitir sus buenas cualidades. no hay garantía de que el gallo oriental va a cruzar bien con su línea específica de gallos criollos. es una verdadera lotería y hay muchas formas de fallar. entonces, ¿cómo debemos proceder si decide de cualquier forma tratar el experimento con gallos orientales? de acuerdo al criador norteamericano Floyd Gurley, que tiene asiles desde los años 60, el único cruce que le interesa es el de media sangre. si este cruce no le funciona elimina la línea. dice que uno puede controlar el primer cruce, pero de ahí en adelante no es posible limitar los efectos de seguir cruzando. Floyd por primera vez en 1971, tenía bajo su mando una operación de gallos que producía más de 1,500 machos por temporada. con esta cantidad de aves, él podía dedicarse a buscar líneas que cruzaban bien. También era de la opinión que si las aves usadas para los cruces no eran consanguíneas (“inbred”), no darían buenos resultados. Sin embargo, otros criadores muy buenos aseguran que, si la media sangre sale buena en el

combate, entonces buscan mejorar los cruces reduciendo la sangre a un cuarto (Méndez, 1974).

Si estos gallos salen mejores, entonces experimentan con cruces de un octavo. El criador mayagüezano, Don William Navas, asegura que sus mejores gallos son de 1/16 Asil. En su gran libro los gallos orientales de combate, el autor mexicano Dr. Edsel Bixler, menciona que obtuvo buenos resultados con gallos de 3/8 sangre oriental. Esto se logra cruzando un ave media sangre con un oriental puro, esto les da aves de 3/4 sangre oriental. entonces estas aves se utilizan para producir gallos de 3/8 cuando se cruzan con razas Banquivoides como la cubana o española. Hay algunos criadores que prefieren hacerlo con machos orientales y otros con las hembras (Haro, 1978).

Se prefiere usar el macho oriental puro en el primer cruce y luego las hembras de media sangre para reducir la infusión oriental a un cuarto. Una de las advertencias es no hacer cruces cuando ambas partes contienen sangre oriental. En otras palabras, solamente un ave de la pareja debe contener la infusión de sangre oriental en los cruces. Muchas de las personas que hablan mal de estos gallos han cometido el mismo error. El error estriba en tratar de hacer un cruce de gallos orientales de una línea fija, muchas veces utilizando "inbreeding" o consanguinidad estrecha en un intento de fijar la línea. Aunque esto se ha hecho, por ejemplo, en los gallos nacionales de Argentina y Brasil, o en los Lacy Roundheads norteamericanos, parece que ahí es donde verdaderamente toma y corre serios riesgos. La implicación de esto es que, si usted decide cruzar gallos orientales, posiblemente la mejor forma de hacerlo es manteniendo dos razas separadas para hacer los cruces. una vez que usted determine la infusión de sangre oriental que le da los mejores resultados, sea esto de 1/2, 3/8, 1/4, o 1/8, límitese a producir aves con este porcentaje de sangre sin tratar de seguir "refinando" y mezclando las razas. Si decide seguir en su intento de crear una "súper raza" de cruces orientales, mucha suerte. pero si fracasa recuerde: la culpa no será solamente de los orientales (Haro, 1978).



Figura 14.- Inclusión  $\frac{1}{2}$  Asil



Figura 15.· Figura 16.- Inclusión  $\frac{1}{8}$  Asil



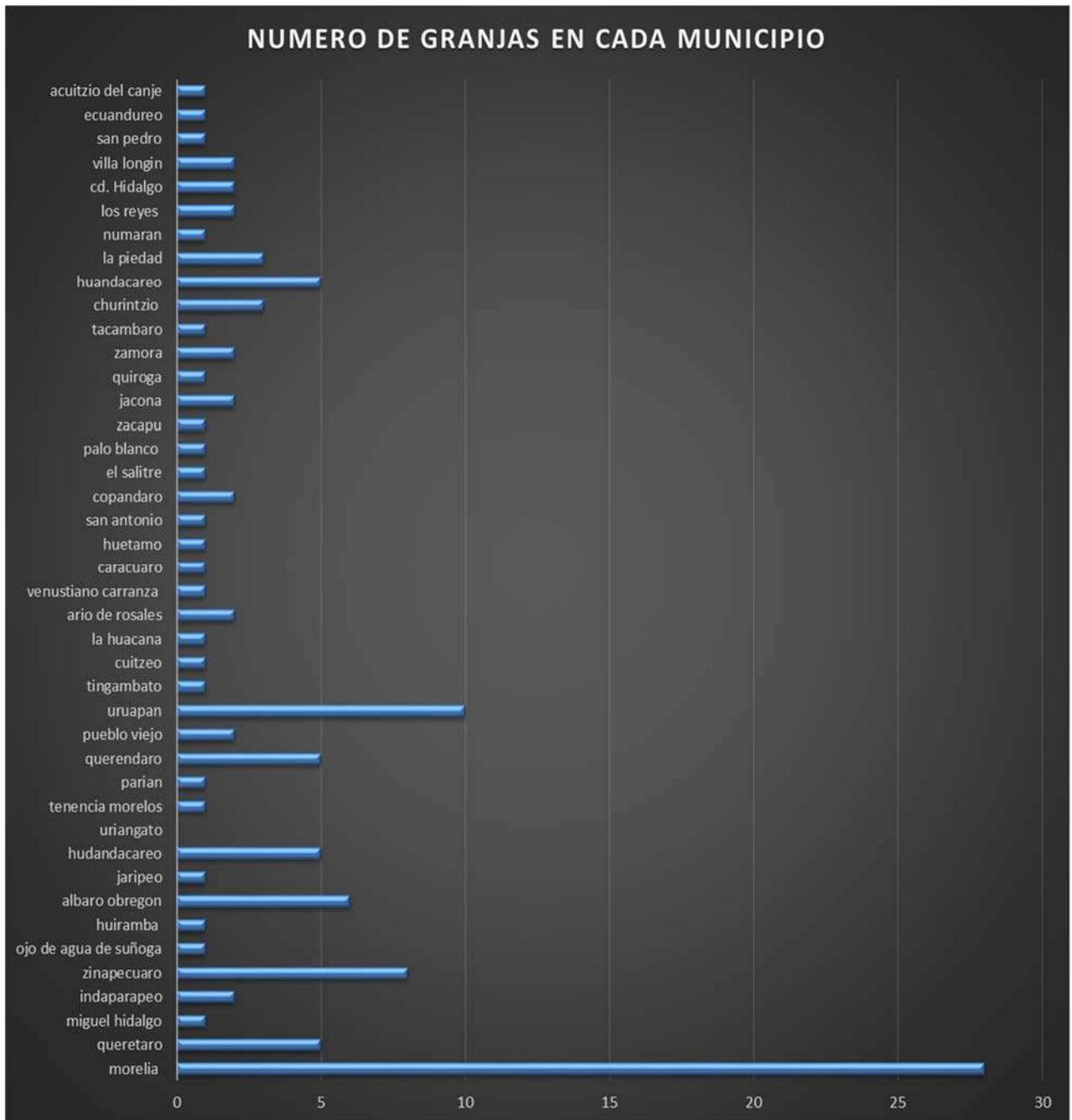
Figura 17.- Inclusión  $\frac{1}{16}$  Asil

### III.- METODOLOGIA

Se utilizaron 111 galleras en un periodo de 3 meses todas ellas pertenecientes 42 municipios del estado de Michoacán.

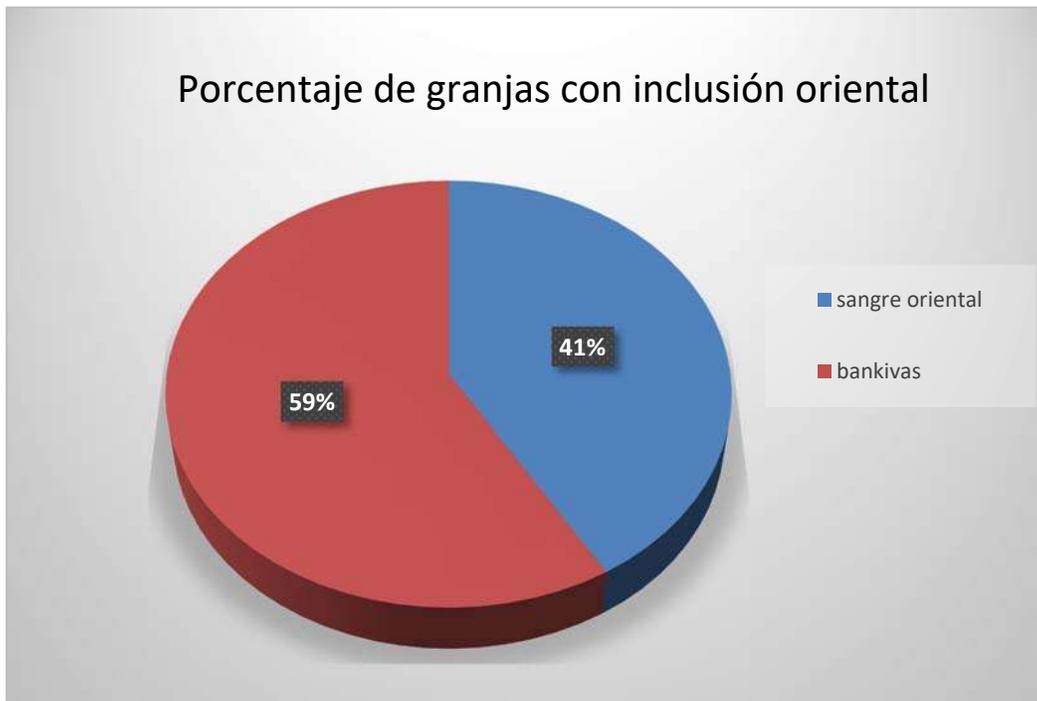
Se emplacaron y anillaron 15 pollos máximos por gallera para su participación en el Derby de pollos Michoacán 2018 y aunado a eso se aplicaba una entrevista al criador para conocer si sus pollos tenían inclusión de sangre oriental y poder recabar datos para la elaboración del presente trabajo.

#### IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN



**Grafica1.-** Numero de granjas en cada municipio

Esta grafica nos da el número de granjas que se visitaron por municipio dando un resultado de máximo de granjas en Morelia seguido por Uruapan, Zinapécuaro etc.

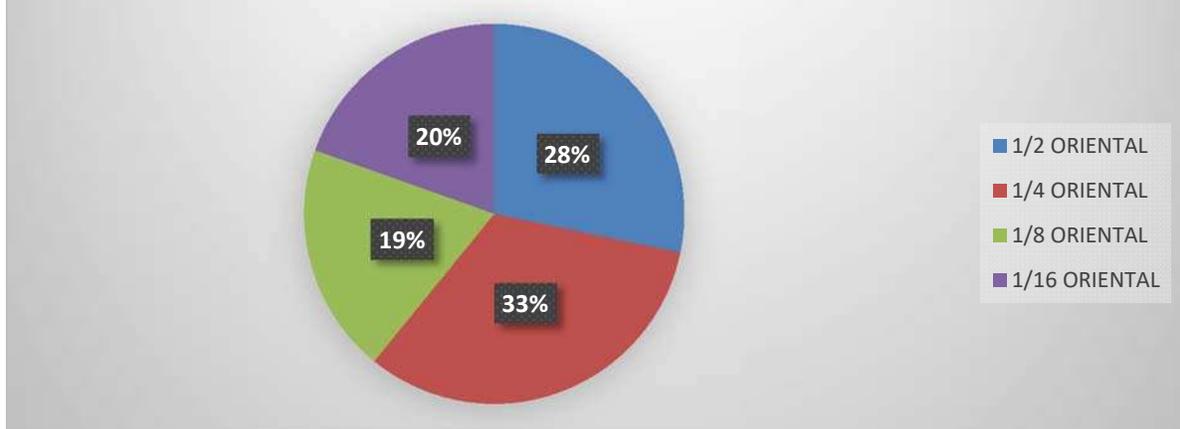


**Grafica. -2** Porcentaje de granjas con inclusión.

Se realizó esta grafica donde nos proporciona el porcentaje de granjas con sangre oriental. Podemos apreciar la importancia del estudio ya que el 41% tienen aves con infusión oriental pisándole los talones a un 50%, esto nos habla de que ha dado un gran impacto la sangre oriental por sus cualidades en el combate. Precisos a la hora de tirar, tienden a ser muy cortadores y pueden matar de un tiro tienen mucha resistencia, fuerza y salud. (<http://gallosfinos.org/ventajas-y-desventajas-de-cruzar-con-orientales/>)

También el impacto que se ha dado por los gallos orientales es que en los derbis intercontinentales se ha visto que llevan estas sangres al ruedo y resultan ganadores y la sociedad se deja llevar por lo que dice la gente y se crea una tendencia y una moda.

## Porcentaje de inclusión oriental



**Grafica. -3** Porcentaje de Inclusión oriental

Esta grafica nos indica el porcentaje de sangre oriental que se usa en las granjas visitadas. La sangre oriental la combinan con sangres Bankivoides dándoles cualidades de cada sangre combinándolo en un solo ejemplar, proporcionándoles cualidades de los dos genotipos en diferentes porcentajes, pero para esto tendremos que saber hacerlo. No todas las cruzas resultan buenas así que se prueba con  $\frac{1}{2}$  si resultan ejemplares con cualidades buenas se procede la siguiente cruce. Hay personas que hablan mal de las aves orientales, pero será por sus malas cruzas ya sea por el lado de la gallina o el gallo el cual no tienen un rating que da gallos ganadores. (Bixle 1982)

Es muy importante empezar con buenas aves sino será dinero y tiempo perdido. La infusión  $\frac{1}{4}$  la utilizan más (gráfica 2), porque contiene más sangre Bankivoide lo cual lo ase más rápido, pero conservando las fortalezas del oriental. Las siguientes cruzas,  $\frac{1}{8}$  y  $\frac{1}{16}$  pierden el fenotipo de oriental viéndose aves más Bankivas que orientales (figura14 a la 17), pero seguirá expresando genotípicamente sus cualidades orientales siendo un gallo con más cualidades dándole más armas a favor de un gallo más completo dándole al gallo Bankivoide más resistencia y fondo en el combate. No se hace la cruce con oriental por que

sea más bueno, sino que las cualidades del oriental es un buen complemento para el ave navajero. Cuando el criador sabe hacia dónde va es más probable que el resultado que espera, dándoles crédito a sus muy buenas aves. Si le resulta mal la culpa no es del gallo oriental si no el criador y de aquí es donde mucha gente dice el gallo oriental no sirve (Bixle 1982)

## **5.- CONCLUSIÓN**

El gallo oriental es un ave con cualidades extraordinarias para el combate, pero sin duda alguna no existe el guerrero emplumado perfecto y al gallo oriental no podía ser excepción es por eso que siempre los criadores buscan las cualidades de cada gallo mejorándolo cada vez más, es una tarea donde se involucra la pasión, tiempo, paciencia y esfuerzo para ver crecer los futuros campeones. Es por eso que se busca las cualidades adquiriendo el material genético del oriental a un 1/2, 1/4 y 1/16 de inclusión oriental dándole al gallo Bankivoide le da un plus para crear un gallo más completo en el combate sabiendo hacer los cruces, de lo contrario tendremos aves con cualidades que no buscamos he aquí donde el criador no se equivoca, sino que el oriental no sirve para nada. Sin embargo, hay criadores que hablan excelentes experiencias con estas aves ya que son pocos los que saben utilizar esta sangre al igual que las Bankivas hay aves que definitivamente no ligan dando muy pocas cualidades para el combate la genética es muy caprichosa donde cada cruce en cada ave puede ser excelente dando descendencias con muy buenos resultados y saldrá uno que otro con genes recesivos donde no queremos que salgan y sin darnos cuenta nos vamos por mal camino. Es donde día a día buscaremos mejorar y si equivocamos volver al camino correcto ya que cuesta dinero tiempo esfuerzo.

## 6.- BIBLIOGRAFIAS

### Literatura citada

- [https://www.ecured.cu/Pelea\\_de\\_gallos](https://www.ecured.cu/Pelea_de_gallos)
- <http://gallosfinosudec.blogspot.com/p/historia-de-lo,s-gallos-finos.html>
- <https://www.tri-tro.com/inicio/origen-del-gallo-castellano-negro/>
- <https://www.omlet.es/breeds/gallinas/asil>
- <http://herpre.com/blog/2018/04/04/gallos-asiles-en-el-mundo/>
- <http://gallosfinos.org/el-asil-y-otros-orientales/>
- <http://gallosfinos.org/diferencias-entre-gallos-asiaticos-y-bankivas-parte-1>
- <http://gallosfinos.org/diferencias-entre-gallos-asiaticos-y-bankivas-parte-2>
- Abram Domínguez Vargas. El gallo de combate, diana 1988
- Centro de estudios agropecuarios. Gallos de pelea, Iberoamericana 1993
- Rafael Mañas perdomo. El gallo fino combatiente, albatras 1988
- Alberto Obregón Gonzales. Gallos de pelea secretos para el entrenamiento exitoso, Interamericana México, 1999.
- Bixler Ej. Los gallos orientales de combate Mexico: haugen, 1982.
- Fabras Guzmán C, Uribe Echeverría J. la riña de gallos. Santiago de chile Ediciones universitarias de valparaiso, 1979
- Haro DT. El arte de criar gallos de pelea. Argentina hemisferio sur, 1978
- Piña Méndez E. como castar gallos de pelea. Puerto rico: dicion del autor 1974

