



**UNIVERSIDAD MICHUACANA DE SAN  
NICOLÁS DE HIDALGO**

**FACULTAD DE HISTORIA**

*LA FOLLETERIA MICHUACANA: LEGADO  
CULTURAL DEL SIGLO XIX*

*Tesis*

Que para Obtener el título de:

*Licenciado en historia*

Presenta:

*Maria Liliána Roque Cano*

Asesor:

*Dra.. Adriana Pineda Soto*

Morelia, Michoacán, Septiembre del 2005



*a la historia por la  
verdad, la inteligencia  
y el arte*

## *DEDICATORIAS*

### *A DIOS*

*Por enseñarme el verdadero valor de la vida*

### *A MIS PADRES*

*Maria Elena y Jesús*

*Por darme su amor, apoyo y por guiarme con sus sabios consejos*

### *A MIS HERMANOS*

*Rocio, Miguel y Jesús*

*Con quienes crecí en amor y confianza*

### *A E. Isrrael M. G*

*Por su cariño, paciencia y comprensión*

*PARA TODOS ELLOS CON TODO MI AMOR Y ADMIRACIÓN*

## *AGRADECIMIENTOS*

Quiero agradecer infinitamente a quien me dió su apoyo en el transcurso de este trabajo, que significa la culminación de una meta importante en mi vida. Gracias por sus consejos, dedicación, comentarios y por guiarme para lograr el éxito del mismo. Así como por hacerme participe como becaria en la Coordinación Científica de la Universidad Michoacana.

Con respeto, cariño y admiración a mi asesora

*Adriana Pineda Soto*

A los Profesores Oliva Gargallo, Sergio García Ávila y Saúl Raya, por su dedicación en la lectura del trabajo al cual enriquecieron con sus comentarios.

Al personal de Archivo Histórico de la UMSNH, en especial a Adrián Luna, que me brindó su apoyo y su ánimo para continuar con esta aspiración.

Un agradecimiento muy especial a la Señora Maria Estela Méndez, a la Maestra Paz y a mi compañera y amiga Mónica Viridiana Bastida, por que me manifestaron su ayuda y participaron en la elaboración de este trabajo.

Gracias a mis compañeros y grandes amigos: Gabriela, Mónica Ceja, Laura, Gertrudis, Ivón, Margarita Camacho, Margarita Pérez, Guadalupe, Elizabeth, Karina, Yadira, Rogelio, Pablo, Fernando y Gustavo, por enseñarme que existe la verdadera amistad, por su motivación y por creer en mi.

Gracias a mis profesores de la Facultad de Historia, que compartieron sus conocimientos en mi formación durante la carrera, especialmente a la Maestra Catalina Sáenz y Paty Warren.

*A todos ellos GRACIAS*

## INDICE

### *Dedicatorias*

### *Agradecimientos*

<i>Introducción</i> .....	7
---------------------------	---

### *Capítulo Primero*

#### *Los primeros folletos michoacanos*

1.1 Los talleres tipográficos: cuna de la folletería .....	21
1.2 Los primeros folletos michoacanos.....	26
1.2.1 Los folletos religiosos .....	28
1.2.2 Los promotores industriales .....	34
1.2.3 Los folletos educativos.....	36
1.2.4 La literatura y la medicina .....	40
1.2.5 Los folletos políticos y jurídicos.....	43
1.3 Escritores y redactores de la folletería .....	48
1.3.1 Los impresores de folletos .....	54

### *Capítulo Segundo*

#### *La folletería religiosa*

2.1 Sociedad y cultura en el siglo XIX .....	59
2.2 Folletos religiosos con origen político .....	64
2.3 Folletería de la Fe.....	73

## *Capítulo tercero*

### *Los diversos Horizontes de la folletería michoacana*

3.1 Folletería ante la escasez de libros.....	86
3.2 Los folletos jurídicos y políticos.....	96
3.3 Los folletos literarios .....	105
3.4 Los folletos de la Prensa Oficial .....	109
3.5 Los folletos económicos.....	122
3.6 Los folletos Médicos .....	127
3.7 Autores e imprentas y la folletería michoacana de la segunda mitad del siglo XIX.....	129
<i>Conclusiones</i> .....	136
<i>Anexos</i> .....	143
<i>Fuentes</i> .....	261

# *Introducción*

## INTRODUCCIÓN

Si nos acercamos a los fondos bibliográficos michoacanos sobre el siglo XIX nos sorprenderá encontrarnos con cuadernitos pequeños, con solapas de colores, igualmente con tamaños y formatos diferentes, cuya temática suele ser variada. A esos “simples cuadernos”, que no llegan a conformarse como la edición de un libro, no los podemos ni excluir o rechazar de una valoración histórica pues constituyen parte del legado cultural del México decimonónico. La letra impresa forma parte medular de la historia cultural. La imprenta, los libros, periódicos, folletos, almanaques, etc., constituyen en gran medida la riqueza documental de los archivos y bibliotecas de las sociedades. En el siglo XIX los folletos fueron documentos que comúnmente fueron editados tanto por el Estado, la Iglesia y los civiles, acrecentando con ello no solo a la prensa sino también a la opinión pública.<sup>1</sup>

Ahora bien, el conocimiento de lo que se ha impreso, de lo que se ha leído y circulado será un reto perenne para los investigadores sociales, pues el mundo intelectual, la renovación de los poderes y estructuras del Estado tienen mucho que ver con los abrevaderos culturales. La letra impresa guarda relación con los pactos sociales, con los postulados y pronunciamientos de los cuerpos políticos y sociales. Una vez establecida la imprenta en Morelia en el siglo XIX, ¿Qué impresos editaron como parte de la folletería michoacana? Esta ha sido una premisa que me ha impulsado a desarrollar la presente tesis, pues la edición de documentos guarda relación con la sociedad de su momento y los impresos michoacanos, que muchas veces están dispersos en las bibliotecas y archivos, nos refieren parte de la historia cultural de nuestra sociedad.

---

<sup>1</sup> Por Opinión pública nos han señalado que se entiende “como la opinión de “los hombres de letras”, refiriéndose a su papel de mediadores en los asuntos sociales y políticos”. Véase: Pineda Soto, Adriana, *Registro de la prensa política michoacana, siglo XIX*, UMSNH, CONACYT, Universidad de Guadalajara, Morelia, 2004.

Muchas fueron las inquietudes que me motivaron para acercarme a la folletería michoacana del siglo XIX, por un lado me parecía un tema regional aun no explorado por otros investigadores y a su vez consideré pertinente e importante hacer un trabajo de rescate de los cuadernos impresos en las tipografías morelianas. Como a su vez, los folletos apuntaban a impresores, a escritores, a temas y a disputas de la opinión pública reconocí que la folletería se presenta como una línea de investigación amplia que requiere de mucho trabajo para agotar todas sus perspectivas. Pero instrumentar un compendio de lo que se imprimió en Michoacán como folletos me parecía tarea de primer orden.

Un esfuerzo de rescate en esta senda de la folletería mexicana del siglo XIX lo desarrolló la investigadora Nicole Giron, quien desde el instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, organizó, con apoyo de otras instituciones como el CONACYT, un proyecto llamado Folletería Mexicana del siglo XIX.<sup>2</sup> Su ejemplo me motivó para contribuir en lo que se generó en Michoacán.

Así fue que el contacto con esos cuadernillos en los acervos regionales y ejemplos como el coordinado por la Dra. Giron me estimularon a no desistir del propósito, pues el conocimiento de la *Folletería Mexicana del Siglo XIX*, será una senda agotada cuando todos los estados aporten su respectiva parte y por ello me pareció elemental organizar la detección de lo que había en nuestra entidad.

Dentro de la folletería existe una gran riqueza histórica y la cual permite tener varios horizontes para su estudio, pues precisamente la diversidad de temas que se exponen dentro de la misma dejan muchas interrogantes que resolver y

---

<sup>2</sup> En este proyecto se propusieron varios investigadores a elaborar una base de datos que reúne registros de folletos, donde también se muestra como se organizaron, estructuraron y clasificaron cada uno de ellos, la manera en que fueron estudiados es muy interesante, aun siendo su organización muy técnica, posteriormente se hicieron estudios donde se resalta la importancia de la folletería mexicana.



con esto se muestra que existe un gran campo de estudio en ella. Este trabajo es un primer acercamiento a la folletería michoacana, sería muy ambicioso pretender agotar su estudio, pues existe una gran cantidad de información que debe ser valorada, además de analizada minuciosamente desde el punto de vista histórico.

Como parte de la diversidad y formas del periodismo michoacano iniciado en la primera mitad del siglo XIX se encuentran los folletos, definidos en un primer momento como una publicación impresa no periódica, pues su estructura y formato obedecía a otras características diferentes. En el proyecto dirigido por la investigadora Nicole Giron sobre *Folletería Mexicana* se habla precisamente de estas características y aunque en este se vio al folleto como una publicación no periódica, independiente de su tema o carácter, impresa en México ya fuera superior a dos páginas, así como menor o igual a cien.<sup>3</sup> Considero de acuerdo a algunas características, al folleto como toda publicación e igualmente de cualquier tema e impreso en Michoacán pero sin importar el número de páginas, pues es justamente lo que contemplo, por lo analizado en los folletos consultados michoacanos, que existen algunos de estos impresos de solo 2 o 4 páginas e incluso de un número mayor de 100, 400 o hasta 500 páginas.

Creo que lo que realmente caracterizó al folleto fue que no tenía un número limitado de páginas, ni su forma, ni su tema, pues en estos se expresan una gran cantidad y diversidad de temas, número de páginas, medidas y características físicas diferentes y propias de cada impreso como: su estructura, el color de pastas, el tipo de letra, su formato, entre otras. Nos han precisado que los folletos son: “pequeños cuadernos impresos de varios tamaños, sumariamente cocidos, forrados tan solo con una hojita de color, a veces primorosamente ribeteada, que suele tratar de los más diversos asuntos: desde un discurso cívico hasta los

---

<sup>3</sup> Nicole Giron, “El Proyecto de Folletería Mexicana del siglo XIX: alcances y límites”, en *Secuencia*, Nueva época, núm.39, septiembre-diciembre, 1997, p.12. También se menciona que para algunos se considera al folleto de solo 49 páginas, como una publicación impresa no periódica, sin embargo otros consideran que llegaban a alcanzar hasta cien páginas.

méritos de una imagen milagrosa, desde una sentencia judicial hasta una tabla de tarifas aduanales, desde un modesto manual docente hasta un iracundo reclamo político, desde un presupuesto municipal hasta un texto de ley.<sup>4</sup> Y a los cuales también se les conoció además de cuadernillos como opúsculos.

En este trabajo además de buscar una explicación a porqué se editaron folletos de corte religioso, político, literario, jurídico o pedagógicos, propongo un análisis técnico para los folletos con la intención de ofrecer una clasificación para la folletería michoacana pues no se cuenta con uno y así estar en la posibilidad de organizar un catálogo que nos permita saber qué tenemos, en dónde y en qué condiciones. Así podemos sumar nuestro resultado a ese gran proyecto del el circuito de la base de datos del proyecto de Folletería mexicana iniciado desde el centro. De acuerdo a la base de datos del proyecto de Folletería mexicana del Instituto Mora, realizamos esta clasificación para el caso de Michoacán, pero además me pareció importante incluir otros datos como aquellos relacionados a las características y condiciones físicas del folleto, así como a su localización y las imprentas donde se estamparon, porque así podemos observar cuales fueron las tipografías que tuvieron mayo producción de folletos.

Es importante mencionar que los folletos tienen un estilo propio, aunque algunos son parecidos, tienen sus diferencias, al realizar la investigación y tener un acercamiento con estos nos dimos cuenta de que no todos respondían a las mismas características, pues varios o muchos de ellos carecen de algunos datos que otros en cambio si contienen. También los organizamos en ramos como son: políticos, jurídicos, económicos, religiosos, médicos, sobre educación, históricos para la segunda mitad agregamos solo este ramo y literarios, esta división surgió en base al contenido de los impresos. Aunque en la primera mitad del siglo XIX no se localizaron una gran cantidad de folletos si hubo producción sobre diferentes temas que tienen que ver con los ramos anteriores a excepción del histórico.

---

<sup>4</sup> *Ibidem*, Pág. 7

Al ir revisando el material me percaté que se tenía que plantear una revisión histórica de la folletería michoacana en el siglo XIX, ya que no solo era computar sus títulos sino observa la correspondencia entre los folletos y sus contextos socioculturales para identificarlos y hacer una valoración histórica que resaltará su importancia, puesto que los folletos también fueron un medio de expresión e información.

Al sopesar el problema de la dispersión del material y de las precarias condiciones de conservación más nos sentimos obligados a emprender este trabajo. Pues los folletos no sólo los considerábamos importantes porque sí, sino porque representan parte de la historia cultural regional que indudablemente son herramientas e instrumentos de consulta para los historiadores. Pero no sólo nos inquietó detectar los folletos sino tratar de encontrar la correspondencia en la sociedad que fueron generados.

Los folletos indudablemente que son parte de la prensa decimonónica y por tanto también contribuyeron en el desarrollo cultural de la sociedad mexicana, la prensa tuvo su participación dentro de la conformación del Estado, así como estuvo presente en todos los acontecimientos históricos que se vivieron en el referido siglo, fue sin duda, un espacio de expresión y de información de la sociedad. Así la prensa se conformó de periódicos, folletos, hojas sueltas, libros y de todos aquellos papeles que salían de las prensas por lo mismo los almanaques, catecismos y novenarios también formaron parte de la cultura impresa, todos estos papeles jugaron un rol importante en el desarrollo cultural y cotidiano de aquella sociedad decimonónica que los editó. ¿De lo contrario cuál hubiese sido el sentido de editar dichos folletos?

La folletería también nos brinda un acercamiento a la problemática y temas de debate de su época. En ella encontramos información que nos ayuda a comprender parte de los procesos históricos que vivió la sociedad michoacana en

el siglo de la conformación del Estado. En este trabajo pretendemos contribuir con aquel proyecto, pues la revisión regional enriquecerá dicha base de datos y aportará para el caso de Michoacán el primer acercamiento específico a la folletería, la Historiadora Adriana Pineda realizó un acercamiento a la prensa pero sólo con los periódicos del siglo XIX, producto de ello fue el *Catálogo Hemerográfico Michoacano* en el cual resalta la importancia y valor de estos impresos. Conjuntar una clasificación técnica de los folletos, con sus contextos históricos, en este caso Michoacán en el siglo XIX, nos permitirá entender el objetivo para el que fueron publicados y la contribución de las tipografías regionales al acervo cultural del México decimonónico.

Creemos que resaltar la calidad de estos documentos es de suma importancia, puesto que son un testimonio de los temas que interesaron al público lector del siglo XIX, y forjaron el horizonte sociocultural de aquellos ciudadanos que participaron en la formación y construcción del Estado.

Igualmente, considero de gran utilidad y servicio la revisión de la folletería impresa en Michoacán pues con ello se apuntan los circuitos de la letra impresa, desgraciadamente no contamos con un trabajo específico en Morelia, que nos pudiera servir de base, aún así, esto lo traduzco en un compromiso que como historiadora debo brindar, al coadyuvar al rescate de nuestra herencia cultural.

La folletería Michoacana refiere diversos campos, pues abarcó una gran variedad de temas que aborda y que tienen que ver con la economía, política, literatura, religión, legislación, educación, ciencia e incluso la medicina, muestra clara de que fueron un medio de difusión del conocimiento general, así como un espacio, tanto para debatir entre grupos políticos, así como para instituciones sociales como la iglesia. Por las condiciones de este trabajo sólo nos referiremos a los folletos pero indudablemente que ante la folletería también fue un “sucedáneo” de los libros.

Creo que la presente investigación puede ser una aportación a la Historia Regional, puesto que como ya se mencionó, para el caso de Michoacán, no existe algún estudio específico sobre folletería, ciertamente hay investigaciones sobre la prensa, y la folletería es mencionada entre ella de manera general, pero es menester dedicarse a la propia folletería pues cuantitativamente también es significativa.

El proyecto elaborado por el grupo del Instituto Mora, se refiere la folletería mexicana, principalmente a la ciudad de México, es una clasificación un tanto técnica, sin embargo la investigadora Nicole Giron ofrece un balance historiográfico sobre la función e importancia de esta en el siglo XIX, así como refiere las características de esos cuadernos. Una revisión a los acervos documentales en Michoacán como son la Biblioteca del Congreso del Estado de Michoacán de Ocampo y la Hemeroteca Pública Universitaria Mariano de Jesús Torres, se vuelven una pieza clave para recuperar los papeles michoacanos.

En la revisión bibliográfica sobre este tema, además del proyecto dirigido por la Dra. Giron, detecté que pocos autores nos han expuesto del valor y significado de los folletos; pero aun así localicé ensayos pertinentes para mi objeto de estudio como fue el trabajo de Arturo Soberón Mora, en su obra *Las armas de la Ilustración: folletos, catecismos, cartillas y diccionarios en la construcción del México*, refiere de manera general los folletos de la ciudad de México, y como una parte más de la producción de la prensa. Destacando la importancia de la lectura como un elemento intelectual en la conformación del México independiente.

Otros trabajos sobre folletería, son de algunos investigadores que participaron en el proyecto del Instituto Mora y que salieron del mismo, entre ellos están: Laura Solares Robles, *La organización de la justicia, una mirada a través de la folletería mexicana del siglo XIX, 1821-1857*. Jaime del Arenal Fenochio, *El folleto jurídico y la colección de la Escuela libre de Derecho*. Guadalupe Villa

Guerrero, *¿Interés público o beneficio particular?, El agua en la comarca lagunera (1881-1910)*. Walter Brem, *Aportaciones de la folletería mexicana a la estadística decimonónica*. Brian F. Connaughton, *El sermón, la folletería y la ampliación del mundo editorial mexicano, 1810-1854*. Laura B. Suárez de la Torre, *De la devoción al interés político*. Javier Rodríguez Piña, *La defensa de la iglesia ante la legislación liberal en el período 1855-1861*. Laura Muñoz M., *La política exterior en la folletería mexicana del siglo XIX*. Antonia Pi-Suñer Llorens, *La "guerra de los folletos" como antecedente de la intervención española en México (1851-1861)*. Graciela Altamirano, *Los folletos, reflejo de una época (1893-1910)*. Salvador Gutiérrez Cárdenas, *La construcción del imaginario social, República representativa en la folletería mexicana 1856-1861*. El trabajo de los investigadores se concentra principalmente en la ciudad de México, por eso los historiadores en provincia tenemos la oportunidad de coadyuvar en la historia regional y contribuir para que las revisiones nacionales se nutran con ello Michoacán cuenta con acervos muy importantes que nos posibilitan plantearnos este trabajo. El uso, lectura e impacto de la folletería en Michoacán es un tema que primero requiere conocer con lo que se cuenta, por ello valoro que el primer paso es saber que se tiene detectado.

Para realizar este trabajo nos planteamos algunas interrogantes que pudieran llevarnos a entender algunas cuestiones y características sobre la folletería, creo que estas, nos ayudaron a aclarar ciertas dudas sobre su origen, objetivo, función y sobre todo la manera en que estos circularon, ¿Cuándo y dónde se publicaron los primeros folletos michoacanos? ¿Quiénes escribían la folletería michoacana? ¿Qué clase de folletos se imprimieron? ¿Cuál fue la tendencia de la folletería? ¿Dé que forma circularon estos impresos? ¿Cuál fue la función de la folletería michoacana en el siglo XIX? Todas estas fueron las interrogantes que nos ayudaron a entender y comprender el papel de los folletos en el Michoacán decimonónico.

Y por su puesto al plantear estas interrogantes también tuvimos que guiarnos a través de objetivos que nos ayudaron a resolver estas cuestiones, sin duda al plantearse los objetivos nos permitió tener una investigación concretada puesto que el campo de los folletos es un inmenso mar de información desordenada que en cierta parte nos pudo desorientar. Así con los objetivos definidos pudimos llevar acabo nuestra investigación, los objetivos planteados fueron los siguientes:

Contribuir en el rescate de la folletería Michoacana en el siglo XIX como un instrumento de consulta a investigadores.

Entender el panorama sociocultural y político del momento en que se editaron los textos.

Distinguir el uso y función de la folletería en el contexto del siglo de la conformación del Estado Mexicano.

Identificar el circuito de la folletería (Autor. Imprenta e impresor, año, difusor, formato, etc.).

Al contribuir nuestra base de datos, trabajar con la folletería directamente y realizar una serie de lecturas me permitió ir dándome explicaciones sobre esta rica línea de investigación. Así me planteo como hipótesis lo siguiente:

- La folletería contribuyó al éxito de la prensa decimonónica y por lo tanto al desarrollo de la cultura. El siglo XIX tuvo en la folletería un abrevadero cultura y político del que se sirvieron las estructuras del Estado, en ella se expresaron los valores liberales, religiosos, sociales que le proporcionaron una identidad a la sociedad de su momento.
- Los folletos religiosos con origen político fueron publicados por la lucha que se dio entre la Iglesia y el Estado puesto que ambas defendían sus propios intereses, este conflicto inició a partir de la independencia de México, podemos advertir que los folletos religiosos tuvieron o fines políticos o

pastorales. Los primeros folletos publicados en la primera mitad del siglo XIX, en imprentas reconocidas como las de Juan Evaristo de Oñate e Ignacio Arango, fueron un medio de expresión y debate entre grupos políticos que plantearon sus propuestas para la conformación del Estado.

- A partir de la segunda mitad del siglo XIX se publicó una gran diversidad de folletos relacionados con la economía, política, literatura, medicina, ciencia, educación, con el fin de impulsar el proyecto modernizador del Estado liberal Mexicano que se quería proyectar.

Para lograr comprobar nuestras hipótesis he estructurado e presente trabajo en tres capítulos y en un anexo. El primer capítulo exponen cuáles fueron los primeros folletos publicados, en Michoacán, y en qué imprentas fueron editados, así entenderemos qué tipo de folletos se publicaron en la primera mitad del siglo XIX, también consideramos importante en un apartado hablar de los escritores y redactores de los cuadernos, puesto que es necesario saber quiénes eran los que plasmaban sus ideas e intereses en estos cuadernos y así saber la función y objetivos de los autores por publicarlos.

En el segundo capítulo nos referiremos a la folletería religiosa específicamente, estos cuadernos a partir de la segunda mitad del siglo referido tuvieron un mucho mayor empuje que sobresalió de aquellos que se referían a la política, economía, literatura, medicina y educación. A partir de la segunda mitad del siglo XIX en el cual ocurrieron grandes transformaciones sociales y culturales. Resultado de las transformaciones políticas en la segunda mitad del siglo XIX fueron las relaciones y reubicación del espacio del Estado y de la Iglesia por lo mismo es menester entender dicha visión para valorar y comprender el porqué se imprimió mayor número de folletos religiosos.

El análisis de los cuadernos que tienen origen político y que se refieren sobre todo al conflicto de la reforma liberal en los años de 1857, nos ayudara a entender



el fin que tuvieron estos y sobre todo como la Iglesia publicó folletos para defender su postura frente al Estado, también los cuadernos que nominamos como folletos de la fe tuvieron una función social importante y a esto dedicamos un apartado en el que hablaremos detalladamente de ello.

El tercer capítulo se refiere a la diversidad de folletos existentes, aquí ubicamos los folletos de distintos matices, que hablan de educación, política, jurisdicción, literatura económicos y médicos, dedicando un apartado a cada uno de ellos para explicar que temas o cuestiones incluían en sus páginas, Nuestra reflexión la apoye con cuadros estadísticos que elaboré para mostrar resultados comparativos sobre la clasificación que dimos a los folletos de todo el siglo, sobre las imprentas que tuvieron producción de ellos durante la primera mitad y segunda mitad del siglo, y sobre los folletos localizados en la prensa oficial, y finalmente mostramos cada una de las fichas que corresponden a cada uno de los folletos localizados con sus características específicas en la descripción que realizamos al clasificarlos. Los folletos publicados a través del periódico como fue *el Periódico Oficial* los analizamos y explicamos cual fue el objetivo de este periódico al insertarlos dentro de sus páginas.

Nuestra experiencia en la investigación nos llevó a plantearnos una revisión general y así realizamos una revisión, primeramente bibliográfica, sobre folletería mexicana, para después aterrizar en la folletería michoacana, específicamente Morelia. Una vez que lo hicimos nos dedicamos a detectar el material en distintos acervos históricos de la ciudad de Morelia, como archivos y bibliotecas, como fueron: el Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de Michoacán de Ocampo, El Archivo Histórico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, El Archivo Histórico del Poder Ejecutivo del Estado de Michoacán de Ocampo, El Archivo Histórico del Ayuntamiento de la ciudad de Morelia, el Archivo Histórico del Congreso del Estado de Michoacán de Ocampo, el Archivo particular del Maestro Gerardo Sánchez Díaz y otros acervos como fueron la Hemeroteca Pública Universitaria Mariano de Jesús Torres, la Biblioteca

Pública Universitaria, en su fondo antiguo y la Biblioteca del Congreso del Estado de Michoacán de Ocampo.

Sin duda un apoyo medular a esta investigación se obtuvo de la Biblioteca del Congreso del Estado pues ahí se concentra material muy importante catalogado como los impresos michoacanos, los cuales revisamos para obtener la información de nuestro trabajo, De la Hemeroteca Pública sólo detectamos 36 misceláneas, el resto seguirán siendo material enriquecedor para la base de datos, puesto que por las condiciones de dispersión y de organización de la folletería en ese acervo no se lograron detallar. Pero material importante nos lo brindó el Periódico Oficial de 1876 a 1890, en cuales también localizamos folletines, y finalmente en el Archivo Particular del Historiador Gerardo Sánchez Díaz que amablemente nos permitió su consulta y en el cual se detectó material para el presente trabajo.

Evidentemente que esta investigación se reforzó, con bibliografía pertinente para acercarnos al contexto y ubicar a los cuadernos. Estructuramos toda una revisión histórica de la folletería, hicimos una descripción técnica de cada folleto, organizándolos de acuerdo a su contenido y los relacionamos con los acontecimientos históricos ocurridos en el siglo XIX en Michoacán. Con el propósito de que esta tesis tuviera un rescate y utilización para los interesados, elaboré como un anexo la base de datos sobre folletería Michoacana que refiere: título, autor, año, lugar, imprenta, encargado, domicilio de la imprenta, número de páginas, formato, precio, número del impreso o miscelánea donde fue localizado, carácter, localización, número de ejemplares localizados, así como una descripción, los cuales acompañan a cada ficha y que he elaborado conforme a un criterio no analítico sino general.

Toda investigación se construye con retos y provocaciones y en mi experiencia tuve problemas en la consulta del material en la Hemeroteca Pública Universitaria por las condiciones en que se encontraba y por lo mismo sólo

seleccionamos algunas misceláneas que nos proporcionaron información, aún así fue un camino lleno de inquietudes pues también creo que sería muy ambicioso poder agotar todo ese material, laborioso y también muy tardado. Otro problema fue el que se nos presentó en la Biblioteca del Congreso del Estado, ahí están concentrados todos los folletos por lo que tuvimos que ir a revisar, clasificar y fichar, sin embargo nos retrazamos mucho tiempo porque la biblioteca entró en un proceso de restauración del edificio y cerró el acceso para consultar al público, esto repercutió en los tiempos de nuestra investigación. En México instituciones como el Instituto José María Luis Mora, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, y en Michoacán la historiadora Adriana Pineda Soto en el Archivo Histórico de la UMSNH ya han reparado en la importancia de recuperar nuestra historia cultural impresa; contribuir en esta línea de investigación es el propósito de la presente tesis. Hago votos para que esta investigación, a pesar de las divergencias que pueda tener, sea un diálogo académico y una retribución a mi Universidad Michoacana.

Con el análisis que realizamos es un primer paso para entender la función que en general tuvieron estos pequeños cuadernos y los cuales vienen a reforzar al éxito de la prensa decimonónica. Consideramos que con este trabajo quedan abiertas varias líneas de investigación que esperamos interesen a otros compañeros a continuar con este interesante tema.

# *Capítulo I*

# CAPÍTULO I

## LOS PRIMEROS FOLLETOS MICHOACANOS

### *1.1. Los talleres tipográficos: cuna de la Folletería.*

La prensa ha sido un medio importante en el desarrollo cultural de todas las sociedades, en el caso de la nación mexicana no fue la excepción. El siglo XIX encierra grandes acontecimientos históricos como también transformaciones culturales y sociales; la prensa acompañó a la sociedad en su transcurrir, pues fue un espacio en el cual se resaltaron los momentos culminantes que se vivieron en la conformación del Estado. Y en cada episodio los hombres de “pluma y verbo”, los intelectuales decimonónicos tomaron la palabra y la compartieron con sus compatriotas.

La llegada de la imprenta a Michoacán se dio con el movimiento de Independencia, esto significó una nueva forma de difundir las ideas que se querían expresar; fueron los grupos políticos quienes manifestaron en un primer momento sus intereses en ella, por lo tanto las ideas políticas fueron las que tuvieron mayor presencia en la primera mitad del siglo XIX. No solo fue un medio de difusión, sino que la prensa en Michoacán forjó una cultura, cuyos intereses e ideales en la sociedad brindaron, crearon y reforzaron la unidad y crecimiento del país en todos sus aspectos.

Michoacán fue un lugar en el que ocurrieron acontecimientos históricos y políticos importantes, por ello el haberse introducido la imprenta en la capital del Estado fue esencial, pues este espacio permitió el debate entre grupos políticos y entre instituciones sociales como la Iglesia y el Estado. Con el establecimiento de nuevos talleres tipográficos se facilitó la difusión de los diferentes intereses

públicos y se logró el desarrollo de la opinión pública y al mismo tiempo el fortalecimiento de las artes gráficas en Michoacán.

La llegada de este invento a la capital sucedió con el movimiento de Independencia en el año de 1812, como ya se mencionó anteriormente, la cual acompañaba a los insurgentes, quienes la querían para expresar sus ideales y defender sus posturas. Aunque en un primer momento solo fue una prensa portátil posteriormente se logró contar con una imprenta bien establecida en la capital moreliana. Esto fue gracias a que Agustín de Iturbide quiso dotar a su ciudad natal de una imprenta bien equipada, don Luis Arango fue el encargado de esta misión.<sup>5</sup> Logrando su objetivo para el año de 1821 la cual funcionó bajo la dirección del mismo Arango, en la calle del obispado número 3, con el nombre de Imprenta del Ejército Imperial de las Tres Garantías.<sup>6</sup> Es obvio que los impresos que salieran de ella obedecieron a los intereses de los insurgentes quienes defendían por medio de sus publicaciones su posición, comunicando sus objetivos a la población. Con el establecimiento del primer taller tipográfico se dio la inquietud por establecer más talleres que brindarían la oportunidad de expresar a los grupos políticos sus propias propuestas y propagar sus ideas u debates teniendo la facilidad de dar a conocer los diversos proyectos sobre la conformación del Estado.

Con el transcurrir de los años se buscó ir perfeccionando y mejorando las condiciones de las imprentas de manera que estas tuvieran una mejor función y brindarían una mejor calidad, pues en sus inicios las imprentas no contaban con herramientas o tecnología avanzada y el proceso de impresión era de manera artesanal, tampoco tenían gran número de personal pues eran lugares pequeños

---

<sup>5</sup> Adriana Pineda Soto, “Los tipógrafos en Michoacán 1821-1855”, en *Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)*, Laura Suárez de la Torre (coordinadora), México, UNAM, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 2001, p. 194.

<sup>6</sup> José Bravo Ugarte, José, *Historia sucinta de Michoacán*, México, Fimax, 1969, tomo 3, p.139.

en los que solo actuaba el impresor o encargado que al mismo tiempo y muchas de las veces era el redactor.

Así se iniciaron los primeros talleres tipográficos, los cuales posteriormente llegarían a perfeccionarse en las artes gráficas. Luis Arango fue un ejemplo para que otros personajes importantes en las artes gráficas se motivaran y establecieran sus propios talleres tipográficos. En la primera mitad del siglo XIX se dio el florecimiento de la prensa michoacana, la cual tendrá un gran significado en la cultura impresa del país.

El establecimiento de una imprenta condujo a que el Gobierno se viera en la necesidad de mejorar las condiciones de esta, por ello se comisionó nuevamente a Luis Arango para dicha labor, esta después de algún tiempo fue instalada en el Palacio de Gobierno siendo el encargado Arango. En esta imprenta se imprimió el primer libro vallisoletano, traducción de las *Vigilias de Tasso* y el primer periódico michoacano: *El Astro Moreliano*, en 1829.<sup>7</sup> Luis Arango fue el primero en desarrollar su labor como tipógrafo en esta imprenta por contrato y posteriormente estableció su taller particular.



<sup>7</sup> Pineda Soto, Adriana. *Op. Cit.*, p.195

Para el año de 1829 la imprenta oficial estuvo dirigida por contrato, por otro tipógrafo importante, José Miguel de Oñate, propietario al mismo tiempo de la primera imprenta particular que funcionó en Valladolid en el año de 1825 y el la cual se imprimió el segundo libro *Fábulas escogidas*.<sup>8</sup> A José Miguel de Oñate le sucedió Juan Evaristo de Oñate quien solo estuvo a cargo de la imprenta del Estado algunos años porque emigró posteriormente al Estado de Guanajuato en donde también estableció su taller tipográfico.

Gracias a personajes como Luis Arango, se logró el desarrollo de la prensa en Michoacán y se motivó a otros personajes a establecer sus propios talleres y con ello distinguirse por su trabajo. No solo fue la motivación lo que los impulsó a participar en el auge de la prensa, sino también la necesidad de contar con este tipo de espacios, en donde los diferentes grupos pudieran expresar sus ideas y conformar el Estado, así como lograr el desarrollo cultural de la nación mexicana.

Investigaciones sobre la imprenta nos han señalado que la capital michoacana debió la llegada de la imprenta a los insurgentes.<sup>9</sup> El éxito del uso de la imprenta radicó en aquellos individuos que vieron en las artes gráficas un medio eficaz no sólo de la legitimación y difusión de la política sino también de la cultura, así como una herramienta indispensable para lograr la libertad ideológica y el progreso. De ahí que la imprenta la actuase como centro cultural de la época pues a ella concurrían los políticos, los hombres de cultura, de ciencia, los estudiantes y

---

<sup>8</sup> Fernández de Córdoba, Joaquín, *Verdadero origen de la imprenta en Morelia*, Morelia, Colección Biblioteca de Nicolaitas Notables, No. 19, 1983, p.115.

<sup>9</sup> Véase Joaquín Fernández de Córdoba, Op. Cit., Bastida Cortés, Mónica Viridiana, *La imprenta en Morelia 1812-1850: Una Empresa Cultural*, Tesis de Licenciatura, Facultad de Historia, UMSNH, Morelia, 2005



hasta las mujeres devotas por sus devocionarios e imágenes religiosa, así la imprenta construyó su propia atmósfera y fue una impulsora de la vida cultural.<sup>10</sup>

Sabemos que durante la primera mitad del siglo XIX se comenzó a registrar en la prensa moreliana los acontecimientos políticos que dieron giros a la historia de la nación. Sin embargo también en esa prensa se introdujeron informaciones, que aunque de manera breve, nos refieren a los agentes sociales y culturales de la sociedad.

A medida que se fue desarrollando la prensa, se fue perfeccionando su proceso, al mismo tiempo se dió en ella la publicación de otro tipo de impresos que a diferencia de los periódicos solo era el formato y su estructura lo que cambiaba, pues los temas siguieron siendo de carácter político, religioso, literario, económico principalmente que causaron gran polémica y debate en los diferentes círculos sociales y en los cuales se reflejaban los intereses de la clase política. Con esto vemos claramente que así surgieron nuevas formas y variedades de publicaciones e impresos dentro de la prensa michoacana.

---

<sup>10</sup>Comparto el enfoque propuesto por Mónica Viridiana Op., Cit, al observar a la imprenta como una empresa cultural.

## 1.2. *Los primeros folletos michoacanos.*

La folletería michoacana tuvo un papel importante en la sociedad, estos impresos tuvieron una mayor facilidad de ser adquiridos, ya que su precio como lo muestran algunos de los cuadernos muchas veces fue menor posiblemente al de los periódicos <sup>11</sup>, incluso muchos de los folletos se repartían sin costo alguno así también lo muestran algunos de estos que localizamos, pues el interés del que lo publicaba era de mayor importancia dar difusión al contenido de estos que utilizarlo de manera comercial, además sus características, por ser la mayor de las veces pequeños, llegaban a repartirse con mucha facilidad y el lenguaje utilizado era accesible a todo tipo de público.

Sabemos que aunque existió un elevado número de analfabetas, esto no impedía que se conociera la información impresa, pues algunos de los letrados hacían lecturas públicas, lo cual permitía que se conociera la información en todos los sectores de la sociedad, como lo menciona la historiadora Adriana Pineda Soto “otro factor importante del siglo XIX fue que la población alfabetizada contrastó con la analfabeta. Esta última registró un alto índice pero no impidió que la prensa periódica fuera el medio más eficaz de comunicación social. Existieron lectores diseminados en lugares públicos como en los jardines, plazas, parques y tiendas, donde sin duda en más de una ocasión se comentaban las noticias, lo que permitió a los transeúntes analfabetos percatarse de lo que acontecía, motivaba y excitaba a los lectores. Los corrillos de estudiantes y profesores en el café de *La Soledad* le permitieron al mozo o al ayudante, conocer las ideas que se

---

<sup>11</sup> La suscripción de un periódico ya fuera de carácter oficial, político, religioso, literario, variaba, muchas veces su costo llegó a ser más elevado o igual al de un folleto, por ejemplo el *Periódico Oficial* costaba, la suscripción 50 centavos o el ejemplar 6 centavos, *El Pensamiento Católico* 5 centavos el ejemplar, *El Constitucionalista* 4 reales mensuales. Un periódico independiente, por ejemplo, *El Clamor de Michoacán*, medio real y *La Avispa* 3 centavos el ejemplar, véase: Adriana Pineda Soto, *Catálogo hemerográfico michoacano 1829-1950*, CONACYT, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2004. En el caso de los folletos el precio de estos estaba entre los 2 reales, 3 centavos, 25 centavos y 50 centavos el ejemplar e incluso algunos se repartían sin costo alguno.

sustentaban en los periódicos. En las casas particulares, los patrones y sus hijos cuestionaban la información periodística, lo que permitió que los ayudantes interpretaran lo que acontecía dando cabida a la tradición oral y a los rumores.”<sup>12</sup>

Los folletos de igual manera se conocieron, estos siempre estaban al corriente de lo que sucedía en la sociedad, es decir que iban con los acontecimientos del día, en un primer momento y por un lado el folleto surge como un arma de expresión del nuevo ilustrado de ideas liberales. Arturo Soberón reflexiona en la capacidad de penetración del folleto pues a donde el libro no penetra, “nunca llega el periódico, y a donde el periódico no llega circula el folleto, corre, sube la escalera de los palacios, se encarama en las boardillas, entra sin oposición por debajo de las puertas de las chozas y de las cabañas ahumadas, tiendas portátiles, talleres, huertas, hogares, veladoras, taburetes, por donde quiera se encuentra, soldados, aldeanos, ricos, pobres, señores, artesanos, letrados, y no letrados, viejos, jóvenes, hombres y mujeres de cualquier opinión y estado lo pasan de mano en mano y lo devoran. En menos de una semana, hojeado, roto, ennegrecido, gastado por el dedo pulgar, ha dado vuelta”.<sup>13</sup> Sin embargo no fueron estas únicamente las características del folleto, sino que su principal aporte estaba en que por su función estimulaba la construcción de un discurso novedoso que tenía como fin llegar a la mayor cantidad posible de lectores, la forma del folleto en su discurso muchas veces es colorido, sencillo en dicción, brillante de claridad, el cual hace de su función una conversación con el pueblo.<sup>14</sup>

---

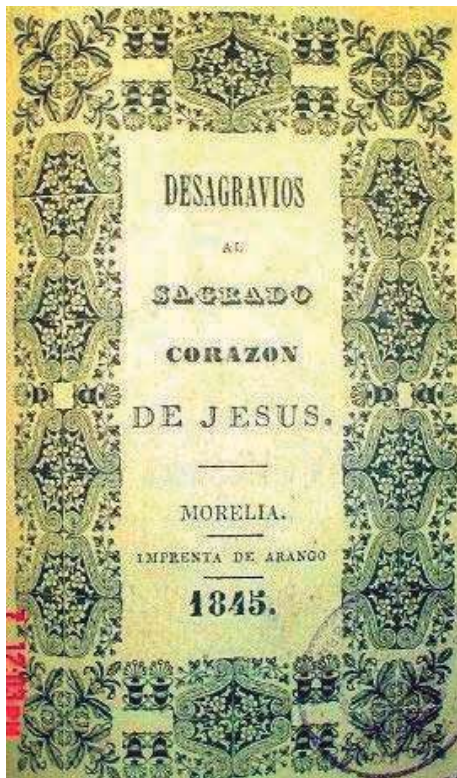
<sup>12</sup> Adriana Pineda Soto, *Mariano de Jesús Torres, un polígrafo moreliano*, Morelia, Universidad Michoacana, UMSNH, 1999, p.84.

<sup>13</sup> Soberón Mora, Arturo, “Las armas de la ilustración: folletos, catecismos, cartillas y diccionarios, en la construcción del México moderno”, en *Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)*,\_Suárez de la Torre Laura Beatriz, (coordinadora), Instituto Mora, UNAM, México, 2001, p.432.

<sup>14</sup> *Ibidem*

### 1.2.1 Los folletos religiosos

Los folletos que las tipografías morelianas imprimieron en la primera mitad del siglo XIX fueron principalmente material religioso, lo cual no debe asombrarnos si reflexionamos que la Constitución de 1824 y en su caso la Constitución del Estado en 1825 se asume como una sociedad católica.



Tradición religiosa que no tuvo inquietudes a pesar de las divisiones políticas que se trazaban. Así que las letanías, los sermones, los novenarios, entre otros papeles constituían parte del éxito, mediano o regular de las imprentas. Haciendo un seguimiento de lo que se editó en la primera mitad del siglo XIX elaboramos el siguiente cuadro:

**FOLLETOS MICHOACANOS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX**  
1827- 1849

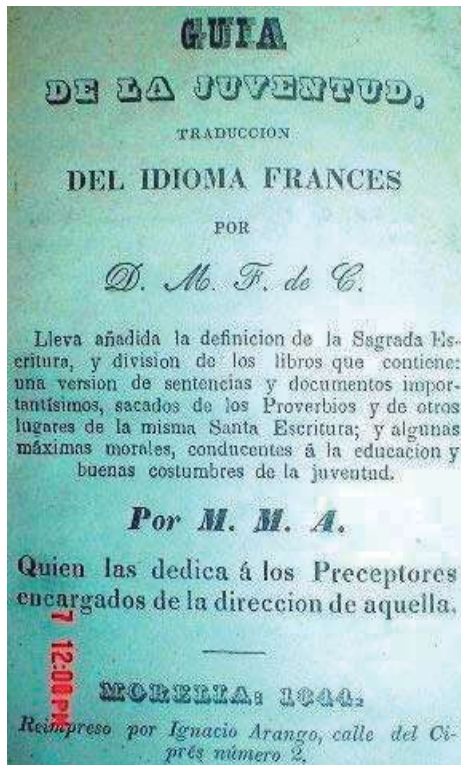
Año	Religión	Economía	Política	Legislación	Literatura	Educación	Medicina	Total
1827						1		1
1828				3				3
1829	1			2				3
1831				1				1
1833			1					1
1835	1		1	3		1		6
1837			2			1		3
1838						1		1
1839				1				1
1840	1						1	2
1841			1					1
1842						1		1
1843	2							2
1844	1	1		3				5
1845	1	1	2					4
1846	4		2	1				7
1847			1		1			2
1848			3	2		1		6
1849	3		1	1		2		7
<i>TOTAL</i>								57

Los folletos localizados en la primera mitad del siglo XIX corresponden a diferentes temas sobre religión, política, economía, educación y otros. En lo que se refiere a los folletos religiosos encontramos que se localizaron 14 folletos que corresponden a los años de 1829, 1833, 1835, 1840, 1843, 1844, 1846, 1847 y 1849, publicados en las imprentas de José Miguel de Oñate, y de Ignacio Arango,

en su mayoría todos ellos publicados en la imprenta de Ignacio Arango. Estos folletos se refieren a discursos, ordenes, novenas, manuales, sermones, instructivos de la Biblia, rezos, semanarios, sobre alabanza, adoración y fe católica a la virgen Maria, Jesucristo y Dios. Ejemplo de esto lo vemos en los siguientes folletos: “Novena en obsequio y culto de la Santísima Virgen Maria del Socorro que se venera en el convento de religiosos agustinos de Valladolid (hoy ciudad de Morelia) un titulo de prelada y patrona de los estudios de dicho convento, dispuesta por un religioso de la misma provincia”. Del año de 1840, de 26 páginas, reimpresa en la imprenta del Gobierno.

De la imprenta de Ignacio Arango: “Maria sermón que con motivo de la dedicación que el convento del Carmen de Morelia hizo de su Iglesia, renovada por la primera vez después de su construcción, predicó el M. R. P. P. R. De Guadalajara Fr. Manuel de P. Juan Crisóstomo el día 30 de octubre de 1842”.del año de 1843, de 37 páginas; “Desagravios al sagrado corazón de Jesús, devoción dispuesta por la M. R. M. Sor María Teresa de corazón de Jesús, religiosa del convento de Sta. Teresa de esta capital”.Del año de 1845. De 72 páginas; “Semanario Mariano devoción piadosísima en obsequio de la madre de Dios, para alcanzar su protección en la hora de la muerte, sacado del salterio del seráfico Doctor de la R. P. Fr. Diego Bringas y Encinas, predicador, apostólico e hijo del Colegio de la Cruz de Querétaro”. Del año de 1846, de 8 páginas; “Guía de la juventud traducción del idioma Francés por D. M. F. de C. lleva añadida la definición de la sagrada escritura y división de los libros que contiene, una versión de sentencias y documentos importantísimos, sacados de los proverbios y de otros lugares de la misma santa escritura y algunas máximas morales, conducentes a la educación y buenas costumbres de la juventud por M. M. A. Quien los dedica a los pre- encargados de la dirección aquella”. Del año de 1844, de 60 páginas.





Con los anteriores ejemplos podemos observar que las lecturas religiosas tuvieron un circuito de proyección importante pues el que los tipógrafos morelianos imprimieran y reimprimieran dichos sermones y devocionarios nos apuntan a que la literatura religiosa pudo ser redituable para los impresores. Porque independientemente de los valores religiosos transmitidos o de las revelaciones socioculturales sobre las formas de educar a los devotos en la religión católica fueron papeles impresos que “circularon de mano en mano”. Ciertamente iniciado México en la vida independiente se planteó la libertad de imprenta como un atributo, sin embargo se estipulaba que los folletos y periódicos tuvieran su pie de imprenta, dieran cuenta del autor y no se atacara a la religión católica.

Aunque se publicaron predominantemente folletos religiosos dedicados a cultivar la fe, la clerecía michoacana aprovechó las potencialidades de la prensa. En el año de 1833 el gobierno de la República propuso una serie de reformas con miras a quitarle los fueros a la Iglesia y al Ejército. Justamente se encontraba el

Obispado de Michoacán encabezado por D. Juan Cayetano Gómez de Portugal<sup>15</sup> obispo de trayectoria política el cual se sitúa en un contexto en el cual las relaciones Estado- Iglesia fueron de grandes problemas, pues en este momento se hacen presentes las reformas de Valentín Gómez Farías, las cuales se encaminaban a la supresión de los fueros militar y eclesiástico, el mejoramiento de las finanzas públicas y la garantía de la libertad de expresión. Se propuso también fortalecer la propiedad privada, desamortizando los bienes del clero, ordenar las rentas de este, en cuanto a bienes sociales y arrebatarle el monopolio de la educación. Asimismo quiso asumir las funciones que el Rey de España tenía por medio del Patronato Real, privilegio concedido por el Papa, y la proposición de personas para obispados y curatos.<sup>16</sup>

Es aquí donde entra la participación del Obispo, pues trató de defender en lo que más estuvo a su alcance a su Iglesia y aunque en algunas de las disposiciones dictadas por Gómez Farías dio cumplimiento a ellas como la supresión de la coacción civil para el cobro del diezmo, en otras se opuso fuertemente, revelándose contra la pretensión del Gobierno civil que le hizo

---

<sup>15</sup> Cayetano de Portugal: nacido en San Pedro Piedra Gorda en el Estado de Guanajuato en el año de 1783, estudió en el Seminario de Guadalajara, fue catedrático del mismo y de la Universidad de Guadalajara en la que pronunció una oración fúnebre que lo llevó a obtener el grado de Doctor en Teología, participo en la política siendo diputado por Guanajuato y al Congreso de la Unión, y senador por el Estado de Jalisco, bajo el Gobierno de Santa Anna fungió como ministro de justicia y negocios eclesiásticos. Reconocido como un gran reformador en el Obispado de Michoacán, pues realizó muchas mejoras al mismo y al Seminario tridentino de Morelia... Además de sus reformas en el seminario también realizó otro tipo de reformas durante su gestión de tipo territoriales, económicas y políticas dentro del gobierno eclesiástico, las cuales fueron trascendentales porque lograron articular nuevamente la organización, administración y desarrollo del Obispado, después de estar vacante durante 22 años lo cual provocó una total desarticulación y una situación de anarquía en el mismo.

<sup>16</sup> Areola Cortés, Raúl, *Morelia*, Morelia, More vallado – Editores, 1991, p. 152.



acreedor a la expulsión <sup>17</sup> disposición que también acató, pero que se disolvió al regreso de Santa Anna<sup>18</sup> a la presidencia, el cual derogó las leyes de Gómez Farías y colocó al Obispo en el cargo de Ministro de justicia y negocios eclesiásticos.

Cuando tenemos un conocimiento de lo que aconteció en 1833 es que entendemos las razones políticas por las cuales circularon diversos folletos. Así sopesamos el papel importante que por el ejemplo realizó Gómez de Portugal, que a su vez fue un intelectual y defensor de los intereses de la Iglesia. Por ello

---

<sup>17</sup> *Ibidem*. P. 153 La política liberal de Gómez Farías pretendió “cambios radicales en la estructura político-social del país. Libertad de opiniones y supresión de las leyes represivas de la prensa, abolición de los privilegios de la Iglesia y el ejército; supresión de las ordenes monásticas y de todas las leyes que autorizaban a la Iglesia a entender negocios civiles, consolidación de deuda pública y su amortización”. Briceño Senosián Lillian, Laura Solares, Laura Suárez de la Torre, *Valentín Gómez Farías y su lucha por el Federalismo 1822-1858*, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, México, 1991, p. 65. Además de todas estas reformas también pretendió fomentar la producción territorial para sacarla del estancamiento en que se encontraba, quitar varias propiedades a la Iglesia con sus rentas, así como dar un impulso a la educación y cultura, entre estos: estableció las ciencias médicas que posteriormente pasaron a formar la Facultad de Medicina y a creación de una biblioteca, pero el movimiento llamado Religión y Fueros: el cual fue un lema de varios movimientos que se pronunciaron contra Valentín Gómez Farías por las reformas impulsadas por este, y el regreso de Santa Anna a la presidencia terminaron con el programa de reformas de Valentín Gómez Farías.

<sup>18</sup> Santa Anna fue nombrado Presidente de la República el 30 de marzo de 1833 y vicepresidente Valentín Gómez Farías, Santa Anna se retiró varias veces de la presidencia una vez que al igual, la ocupó varias veces, la primera vez que se retiró fue porque tomó el mando del ejército el 3 de junio del mismo año, dejando al frente del poder a Valentín Gómez Farías y regresando nuevamente el día 18 del mismo mes, pero se tuvo que retirar nuevamente el 5 de julio dejando a Farías al frente otra vez hasta el 27 de Octubre del mismo año, en que regresa Santa Anna, después de haber derrotado a los enemigos del Gobierno a los generales: Arista y Durán, permaneció en el poder hasta el 15 de diciembre en que pidió una licencia de 6 meses de retirarse para restablecerse de su salud y nuevamente ejerció el poder Farías, regresando pero esta última vez el 24 de abril de 1834 para renunciar a ella cosa que el Congreso no aceptó y le concedió nuevamente otra licencia. así sucesivamente las otras veces que estuvo en la presidencia hizo lo mismo, se retiró y regreso las veces que le fue posible. Esta es una de las características del Gobierno de Santa Anna. *Diccionario Porrúa, Historia, Biografía y Geografía de México*, Sexta Edición, Editorial Porrúa, México, 1995.

articuló discursos como los siguientes: “Contestaciones que han mediado entre el supremo Gobierno del Estado y el ultimo Sr. Obispo de la diócesis, sobre separar del territorio del mismo a algunos eclesiásticos”.Del año de 1833, impreso por de Antonio Quintana, esta constituido por 21 páginas.

Medida que tomó el Gobierno por la inconformidad sobre la nueva distribución del diezmo establecida por el Sr. Portugal y la cual no agradó a algunos eclesiásticos, los cuales con su conducta provocaron al Gobierno a tomar dicha medida, sin embargo el Obispo no estuvo de acuerdo con esta disposición y a través de este cuaderno lo manifiesta. “Protesta del Ilmo. Sr. Obispo y venerable cabildo de Michoacán contra la ley del 11 de Enero de 1847 sobre ocupación de bienes eclesiásticos”.Impreso en Morelia, Indudablemente que como miembros del Cabildo eclesiástico todo su discurso se encaminó a debatir contra las propuestas de Farías pues las consideraba que atentaban a los derechos y tradiciones de la Iglesia.



### *1.2.2 Los promotores industriales*

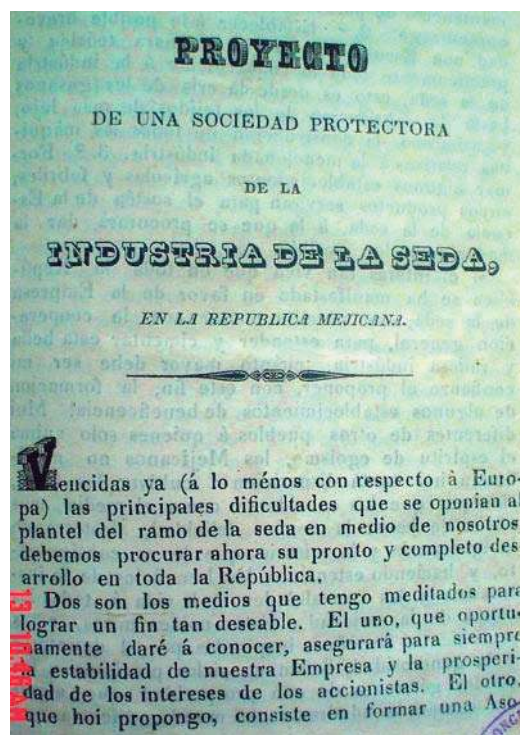
A nosotros nos interesa observar como la folletería nos consigna también los temas de debate. Y es con este tipo de ejemplos que podemos apreciar como la folletería es parte de la prensa pues aglutina intereses de un sector que independientemente de sesgo religioso y de su defensor clerical, son parte de la historia de la opinión pública en México.

Innegablemente al independizarse México, la organización del estado traería severos enfrentamientos. El clero era el principal agente económico y la disputa por el poder tanto económico como político caracterizó varias décadas de la historia de México. Obviamente esto se tradujo en una inestabilidad social que retrazó el proyecto de República, Las disputas entre el Clero y el Estado se hicieron más evidentes y la prensa jugó un papel político destacable: la folletería y los periódicos reflejan las contiendas entre los grupos de poder llamados liberales y conservadores.

En el país se resentía la crisis. En Michoacán las empresas agrícolas, mineras y el comercio se vieron afectados por la inestabilidad sociopolítica y se encontraban en un deterioro y estancamiento. A pesar de la crisis en Michoacán se plantearon proyectos para reactivar la economía. La industria de seda fue un programa que el gobierno estatal buscó respaldar y por lo mismo se editaron en la imprenta de Ignacio Arango los folletos: “Proyecto de una sociedad protectora de la industria de seda en la República mexicana”; el cual consta de 7 páginas y el de “Documentos que manifiestan el estado que hoy guarda la empresa de seda en Michoacán y que publica la junta directiva del mismo”, en 55 páginas. Los cuales se editaron en los años de 1844 y 1845, en ellos se informa sobre la situación en la que se encontraba la empresa michoacana para explotar la seda, un balance sobre las aportaciones y perjuicios en la actividad económica del país, también se consignaban las fallas y el objetivo de publicar este tipo de folletos también con lleva un fin político y evidentemente referir ante la opinión pública las necesidades

de reglamentar en apego a las circunstancias este tipo de empresas, como no es el interés de esta investigación medir los resultados de estas medidas económicas sino palpar el porqué se editaron ciertos folletos no podemos dejar de reflexionar en la importancia de situar a los documentos en sus contextos, pues ello nos apunta a los intereses en juego y los folletos son su testimonio.

Aunque se publicaron este tipo de folletos para promover nuevas formas de desarrollo industrial y aunque muchos fueron los proyectos que se propusieron para el desarrollo económico regional, también fueron muchos los fracasos que caracterizaron esta etapa de la historia de Michoacán, por diversas razones. Aun así y posteriormente Michoacán capitalizó



importantes esfuerzos para manufacturar el algodón en los años 1836-1845, la seda en los años de 1846-1845 y el lino en los años de 1845-1846, teniendo mayor trascendencia para el desarrollo de la economía, el correspondiente al cultivo de la morera y la cría del gusano de seda que logró aglutinar a su alrededor a numerosos comerciantes, agricultores, facultativos y artesanos permitiendo asimismo a la empresa una dimensión nacional y única en su genero en la república.<sup>19</sup>

<sup>19</sup> Uribe Salas, José Alfredo, *Michoacán en el siglo XIX cinco ensayos de Historia económica y social*, UMSNH, Instituto de Investigaciones Históricas, Colección Historia nuestra 17, Morelia, 1999, P.17.

### 1.2.3 Los folletos educativos

Los folletos que se refieren al aspecto educativo tienen que ver con publicaciones promovidas por instituciones formativas importantes en la historia de Michoacán como lo fue el Seminario Tridentino de Morelia, mismo cuya historia se puede dividir en cuatro etapas: considerada la primera antes de la independencia (1777-1811); la segunda durante las primeras décadas del México independiente (1819-1858); la tercera, el Seminario de San José en el año de 1858, y la cuarta etapa el Carmen y San José de la montaña, en los años de 1943-1970.<sup>20</sup>

La etapa que es de nuestro interés es la segunda, en la cual comienza con la reapertura del Colegio en el año de 1819, cuando un exalumno del Seminario, Ángel Mariano Morales canónigo, rector de la institución desde ese año hasta 1832 lo puso en función. Los años restantes de esta segunda etapa corresponden a los rectorados de Mariano Rivas (1832-1843) y Clemente de Jesús Munguía (1843-1858)<sup>21</sup>, los cuales fueron dirigentes durante el período de reformas

---

<sup>20</sup> García Alcaraz, Agustín, *La cuna ideológica de la Independencia*, FIMAX, Morelia, 1971, pp. 112-113, citado en Pérez Munguía, Juana Patricia, *Clemente de Jesús Munguía, teoría y praxis*, Tesis de Licenciatura, UMSNH, Escuela de Historia, Morelia, 1993, p. 73.

<sup>21</sup> Clemente Munguía: nació en el año de 1810 en Los Reyes, realizó sus estudios en el Colegio Seminario de Morelia, lugar donde fue catedrático de varias materias. Realizó la carrera de abogado y ejerció su profesión en Morelia y en México, posteriormente adoptó el estado eclesiástico en el año de 1820, tuvo a su cargo varios puestos como Promotor, Provisor, Juez de Testamentos, Rector del Seminario, de Morelia y Canónigo de la Iglesia Catedral de Morelia. Sucedió al Obispo Cayetano de Portugal a su muerte enfrentándose a varios y fuertes problemas con el Estado. Fundó varios Colegios y Seminarios, trajo grandes mejoras al seminario de Morelia y fue gran escritor de grandes obras de carácter educativo y religioso, entre ellos escribió algunos folletos. Fue desterrado en 1861 por los problemas con el Estado viajando a Roma, retornó a México con el cargo de Arzobispo de Michoacán y finalmente regresó a Roma donde falleció en 1868. Véase, Torres Mariano de Jesús, *Diccionario Histórico, Biográfico, Geográfico, Estadístico, Zoológico, Botánico y mineralógico de Michoacán, por Mariano de Jesús Torres, tomo* , Imprenta particular del autor, Antigua calle del Águila, hoy Primera de Victoria, núm. 48, 1915.



educativas y disciplinarias en el Colegio y tendrían un peso e influencia con rectorados posteriores de esta misma institución como fue el caso de Pelagio Antonio Labastida en los años de 1850- 1855 y Ramón Camacho en 1858- 1868, quienes sostuvieron los planes iniciados por Mariano Rivas y Clemente Munguía.<sup>22</sup> Durante la gestión episcopal de Cayetano de Portugal (1831-1850) se elevó a la rectoría del Seminario al Lic. Mariano Rivas, quien realizó junto con el Obispo Cayetano una serie de reformas educativas, entre ellas, cambio algunos textos y el plan de estudios agregando otras cátedras que consideró importantes para la formación de los alumnos. Ante la carencia de libros y el lento comercio cultural la folletería fue un gran fundamento para la enseñanza tanto en colegios religiosos como civiles. Por ellos no es de extrañar que un interés del Seminario Tridentino era proveer las lecturas a sus estudiantes y los hombres de pluma como fueron el propio Mariano Rivas y Clemente de Jesús Munguía escribieron importantes folletos que serían utilizados no sólo en Michoacán sino en toda la República.

Dar a conocer el contenido de ciertas cátedras así como el plan de estudios fue un objetivo de la institución. Un folleto de gran valía fue el que editó Joaquín Tejeda en la imprenta del Colegio Clerical, del Licenciado Clemente Munguía por ser una lección esencial en el estudio de la lengua las “Lecciones prácticas de lengua castellana o colección de piezas en prosa o verso sacadas de los mejores autores para el uso de los que estudian español en el Seminario de Morelia por el Lic. Clemente Munguía”. De 212 páginas. Y la “Gramática general ó aplicación del



<sup>22</sup> Juana Patricia, *Op. Cit.*, p. 74.

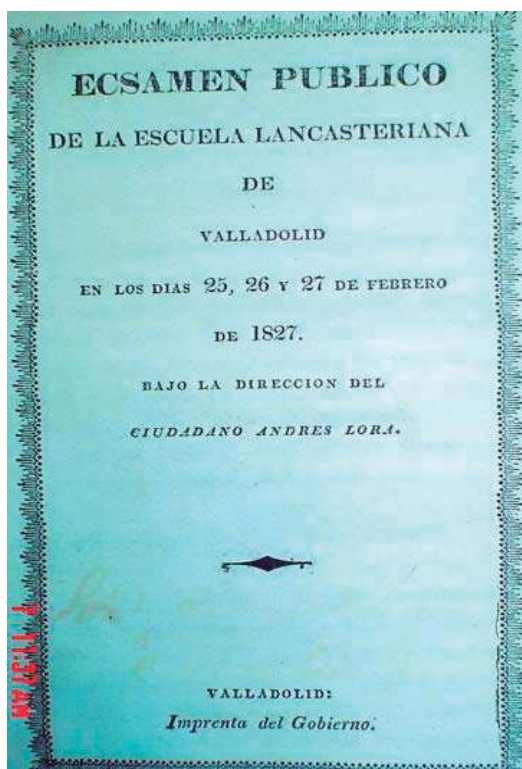
análisis a las lenguas, D. Clemente Munguía, catedrático de latinidad en el Seminario de Morelia, obra destinada a la enseñanza de los alumnos que estudian en el mismo Colegio”, de 186 páginas. Fueron folletos angulares en la educación decimonónica. En ellos se muestra en que consisten la forma de enseñanza o los textos para la enseñanza y formación de los alumnos del Seminario.

También se publicaron a manera de folletos algunos discursos o informes del mismo Colegio para fin de dar a conocer la situación del mismo tanto en su administración como en la enseñanza, como el que publicó el señor Mariano Rivas durante su rectorado: “Crisis del Colegio Seminario de Morelia, correspondiente al año de 1838” de 19 páginas. Estos dos cuadernos fueron impresos en la imprenta de Juan Evaristo de Oñate. En este expone este destacado intelectual religioso Rivas, la situación de la institución, y la propuesta que hace para mejorar la



educación y administración del mismo. Otros cuadernos que se publicaron fueron discursos pronunciados por catedráticos de esta institución, ya fueran dichos en el mismo Colegio o fuera de el y que tuvieran que ver con alguna fecha o acontecimiento importante; así detectamos el discurso editado fue el que un profesor del Colegio, Antonio L. Mora ofreció en 1842 y fue igualmente impreso por Ignacio Arango, el cual consta de 25 páginas. “Discurso pronunciado en el aula general del Colegio Seminario de esta capital en la conclusión del curso de filosofía por su catedrático C. Antonio L. Moran, el día 10 de Octubre del presente año. (1842)”.

No solo el Seminario editó este tipo de cuadernos, incluso se encontró un folleto del año de 1827 publicado por la Escuela Lancasteriana <sup>23</sup>, esta escuela fue establecida en la capital en el año de 1827 por José Bellido y D. Andrés Lora, maestros lancasterianos de la ciudad de México para favorecer su difusión por el Estado se promulgó una ley en 1831, la cual creaba una junta inspectora de instrucción pública en la capital, y varias subalternas en otras poblaciones, en las cuales para el caso de la capital figuraban el rector del Seminario, y para las otras poblaciones era director el cura del lugar.<sup>24</sup> este folleto titulado y editado por la imprenta del Gobierno, consta de 10 páginas, y se titula: “Examen público de la Escuela Lancasteriana de Valladolid en los días 25, 26 y 27 de Febrero de 1827, bajo la dirección del ciudadano Andrés Lora.”



Tuvo como fin la difusión de esta institución mostrando la forma de enseñanza y preparación para que se interesaran en ella, o se diera a conocer la misma, también puede ser que haya sido una propaganda para mostrar a los alumnos que empezaría a formar parte de ella o que participarían en un examen que posiblemente tiene como fin la selección de los mejores.

---

<sup>23</sup> Procedente de la compañía Lancasteriana en de México establecida en 1822, “el sistema lancasteriano, iniciado en Madrás por D. Andrés Bell y divulgado en Inglaterra y América por D. José Lancaster, es un excelente método que difunde la instrucción elemental mediante la enseñanza mutua o monitorial, en la que los alumnos mayores llamados monitores- instruyen a los menores y se forman así maestros”.Bravo Ugarte José, *Op. Cit.*, p.153.

<sup>24</sup> *Ídem.*



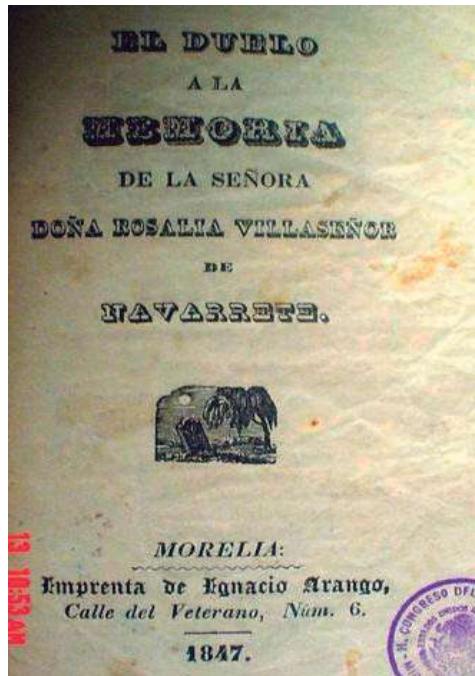
Otro folleto sobre educación que se publicó en esa primera mitad del siglo, fue el titulado: “Breves nociones de Geometría dispuestas en forma de diálogo, por el Teniente Coronel retirado C. J. Ignacio Serrano para uso de sus discípulos de dibujo”. en la imprenta de Ignacio Arango, de 27 páginas. Este tiene que ver con la enseñanza directa de la geometría y facilita el aprendizaje primero con la geometría y luego en relación con el dibujo. Estos folletos fueron útiles no solo para estudiantes sino para que otras personas tuvieran conocimiento sobre esta enseñanza de la ciencia, sin duda aportaron al conocimiento general y difundieron sobre las ciencias exactas.

#### *1.2.4 La literatura y la medicina*

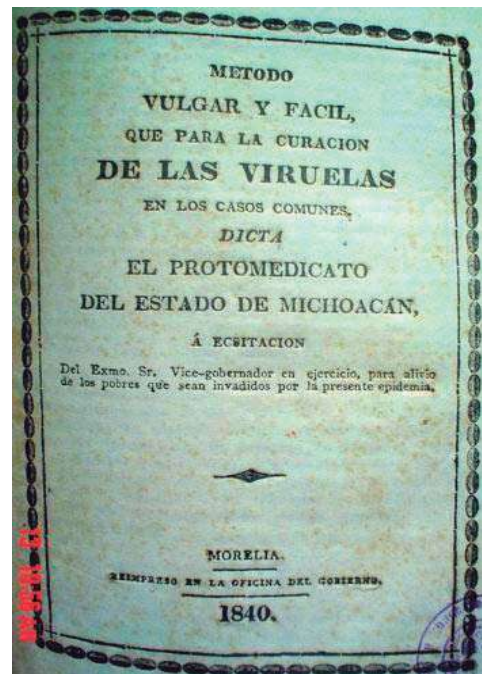
La folletería dio resultados importantes dentro de la literatura. Escritores, poetas o traductores se acercaron a las imprentas para compartir sus opiniones. Dentro de estos cuadernos ubicamos unos que hablan sobre poesía, oratoria y otros que tiene que ver con la producción literaria en Michoacán, de esta primera mitad del siglo, la producción literaria es corta en poesía y abundante en el género oratorio,<sup>25</sup> y la producción de folletos en este campo no es abundante, pues solo localizamos un folleto titulado: “Duelo a la memoria de la señora Doña Rosalía Villaseñor de Navarrete.” Impreso en la imprenta de Ignacio Arango y el cual consta de 6 páginas. En este cuaderno no aparece autor, solo un seudónimo llamado INCÓGNITA, ni tiene una dedicatoria, solo el contenido, poesía dedicada a esta señora, donde se le muestra además de admiración un gran amor y respeto, en esta poesía se le recuerda, pues se habla además de la muerte de esta persona, se muestra tristeza y desconsuelo, durante la segunda mitad del siglo XIX se observa un poco más de producción de folletería en este género.

---

<sup>25</sup> *Ibidem*, p.460



E igualmente en el caso de los folletos médicos y en esta primera mitad solo localizamos uno, es importante mencionar que este folleto se relaciona con las epidemias, recordemos que las precarias condiciones de salud durante el siglo XIX se debieron a varios factores, entre ellos estuvieron los brotes de epidemias por las malas condiciones de los panteones como lo señala la historiadora Sonia Alcaraz; al tener cementerios en los atrios de los templos, que era una costumbre desde el siglos XVIII, permitió el desarrollo de las epidemias porque estos lugares no eran aptos para los cementerios, pues no cumplían con las necesidades de la población, en tiempos de epidemias y además lo entierros se realizaban a muy poca profundidad, sin olvidar también que en gran medida existían los basureros, calles sucias, lodazales, materias fecales en las banquetas, establos y



otros<sup>26</sup> que llevó a la necesidad de tomar medidas para lograr combatir con estos males y sin duda la preocupación por prevenir las epidemias se hizo presente en la prensa y se publicaron cuadernillos como es el caso del “Método vulgar y fácil que para la curación de las viruelas, en los casos comunes dicta el protomedicato del Estado de Michoacán a excitación del Excmo. Sr. Vice- gobernador en ejercicio, para alivio de los pobres que sean invadidos por la presente epidemia”. Impreso en la imprenta del Gobierno y el cual consta de 12 páginas, su autor es el Doctor Juan Manuel González Urueña, doctor reconocido de la época. En este cuaderno el autor explica todo lo referente a esta enfermedad de la viruela, la forma de combatirla, prevenirla y al contagiarse como debe ser la curación de esta.

Sabemos que en varias etapas históricas nuestra sociedad sufrió el brote de epidemias y enfermedades, entre ellas la viruela que se hizo presente años atrás de la independencia de México, no solo fue en estos años pues “durante todo el período de 1810 a 1867, las enfermedades transmisibles históricas siguieron presentes en Michoacán, ya sea endémicas o por brotes epidémicos de variable intensidad y extensión. A ello contribuían la renovación periódica de grupos susceptibles, la activa y constante movilización de personas durante las guerras, el aumento estacional o incidental de la población de insectos vectores de enfermedades, así como un estado permanente de debilidad biológica de la población humana sostenida por frecuentes episodios de hambre, por la inseguridad, el rompimiento del ritmo normal de vida y escasez de ineficiencia de los recursos médicos de protección.”<sup>27</sup> Asimismo se hizo presente nuevamente en el año de 1840 en Michoacán y en lugar de ser exterminada siguió estando

---

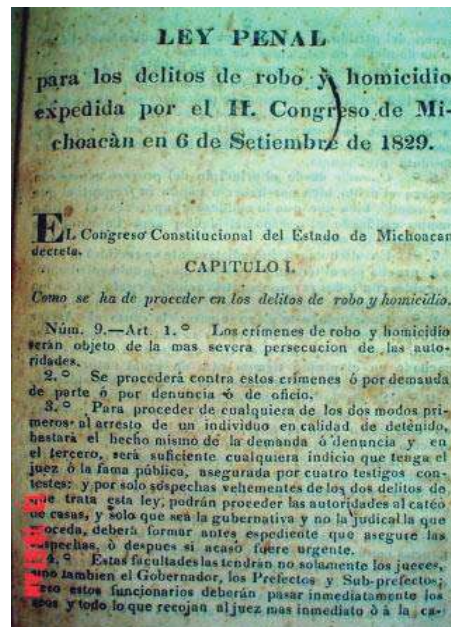
<sup>26</sup>Véase: Sonia Alcaraz Hernández, *Los espacios públicos para la inhumación de cadáveres en Morelia 1808-1895*, Tesis de Licenciatura, UMSNH, Facultad de Historia, Morelia, 2002.

<sup>27</sup> Alcocer Campero Calderón, Juan José, *La salud pública en Michoacán*, Biblioteca de Nicolaitas Notables, No. 22, UMSNH, Morelia, 1983, p. 324, pp. 52-53, citado en Alvarado López, Ariadna, *La salud colectiva y el capitalismo del siglo XIX: la viruela en Morelia durante la república restaurada 1867-1876*, Tesis de Licenciatura, UMSNH, Escuela de Historia, Morelia, 1996, p. 91.

presente a lo largo del siglo XIX, de ahí que la publicación de folletos sobre esta enfermedad fue una manera de preparar a la sociedad sobre el cuidado para combatirla, prevenirla o incluso librarse de ella, pues a través de estos se informaba todos los cuidados y lo que se refiere a la enfermedad.

### 1.2.5 Los folletos políticos y jurídicos.

La Folletería jurídica obedece a los años de 1828, 1829, 1831, 1835, 1839, 1844, 1846, 1848 y 1849, en ella se expone sobre leyes y decretos del Congreso que fueron publicados a manera de folletos, para divulgarlas como instrúa la propia Constitución. Así circularon folletos para penalizar los delitos, sobre la reglamentación de la instrucción pública, sobre las normas y elecciones, así mismo se dió a conocer de la tipografía del gobierno en la ciudad de Morelia algunas leyes y decretos como el



“Arancel para escribanos de cámaras de los tribunales del Estado de Michoacán expedido por el honorable Congreso Constitucional en 18 de noviembre de 1828”, de 23 páginas. Las leyes: “Ley penal para los delitos de robo y homicidio expedida por el H. Congreso de Michoacán en 6 de septiembre de 1829”, de 14 páginas; “Ley del Estado sobre instrucción pública y reglamento para el Gobierno interior de las juntas inspectoras que ella establece” (1831), de 19 páginas, y los decretos: “Decreto de convocatoria para las elecciones que en ella se expresan expedida por el honorable Congreso del Estado, en 11 de marzo de 1848”, de 15 páginas; “Decreto de contribución personal expedido por el soberano Congreso del Estado de Michoacán”.

Sin embargo también algunos de estos opúsculos se refieren a otro tipo de cuestiones jurídicas como juicios sobre demandas o incluso que tiene que ver con problemas limítrofes entre pueblos del Estado de Michoacán con otros pueblos de Estados vecinos como el que enseguida vemos: “Documentos relativos a la conducta del Excmo. Sr. Gobernador de Guanajuato D. Luis de Cortazar, a consecuencia de una diligencia de justicia practicada en jurisdicción del pueblo de Santa Ana Maya por el juez de primera instancia de Morelia Lic. Francisco Antonio Benítez. “Del año de 1839 publicado en la imprenta de Luis Arango, y el cual contiene 24 páginas.

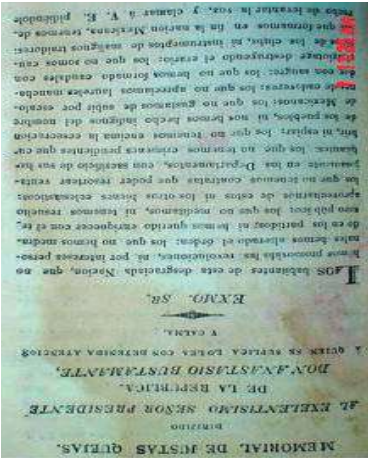
La folletería jurídica abarcó el ramo civil penal, mercantil. Dentro de procesos judiciales podemos encontrar folletos expresamente editados para la defensa de un juicio. Pero es que independientemente del valor en alegato con tribunales los profesionistas imprimieron este tipo de folletos para que a su vez sirvieran de ejemplos a los estudiantes de jurisprudencia. Cómo se sumaba y construía una defensa en el siglo XIX lo refiere este tipo de prensa: “Defensa hecha a favor del C. Francisco Murguía en una demanda extraordinaria puesta contra su honor y bienes”. Impreso por Ignacio Arango y contiene 42 páginas.

En el caso de la Folletería política encontramos cuadernos con diferentes fines, desde manifestaciones por parte de personajes políticos a cargo de algún puesto público para limpiar algunas acusaciones hechas por otros y que de alguna manera perjudicaban con estos comentarios al político, hasta alegatos entre mismos personajes políticos, la finalidad de publicar cuadernos era limpiar su nombre por comentarios o incluso publicaciones en las que se les acusaba de por ejemplo tener una mala administración en el cargo que ocupaban o de hacerles algunas imputaciones, pues lo que se querían era mostrar a la población lo contrario y aclara estas atrocidades, estos algunas veces se dirigían a la población en general o muchas veces también, a sus superiores como lo vemos en estas manifestaciones y exposiciones: “Manifestación que el comandante general de Michoacán hace a la nación mexicana para desvanecer las imputaciones que le



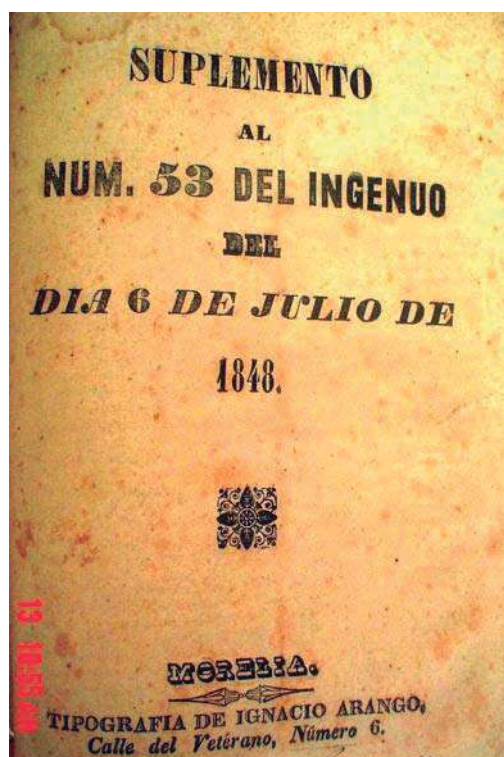
atribuye un folletista de México”. Del año de 1835 impreso en la imprenta de Juan Evaristo de Oñate, contiene 18 páginas y de Arango la “Exposición que el C. Joaquín Caballero Acuña Coronel retirado del ejército y administrador principal suspenso de las rentas de alcabalas del departamento de Michoacán hace al Excmo. Sr. Gobernador Coronel D. José de Ugarte en vindicación de su honor ultrajado por la comisión de visita”.Del año de 1846, contiene 35 páginas; “Manifestación que hacen los individuos del ayuntamiento de Morelia, suspensos de sus funciones por orden del Excmo. Sr. Vicegobernador del Estado, para conocimiento público especialmente de sus representados”, del año de 1847, contiene 24 páginas.

Otros era para presentar algunas quejas en inconformidad con la conducta del Sr. Presidente, ya que para algunos era importante expresar estas ideas, sabemos que durante la primera mitad del siglo XIX se da una lucha entre el federalismo y centralismo y con ello al establecerse determinado proyecto de gobierno, tenía que darse el descontento en algunas ocasiones ya fuera de un grupo o del otro, así lo expresaron algunas veces como en el año de 1837 cuando se publicó el “Memorial de justas quejas dirigidas al Excelentísimo señor Presidente de la República Don Anastasio Bustamante, quien se suplica lo lea con detenida atención y calma”. Este fue impreso en México y reimpresso por Luis Arango en la ciudad de Morelia.



Una parte importante de la actividad editorial en el siglo XIX lo constituyeron las memorias de gobierno. El valor histórico de dichos documentos es innegable pues muchas investigaciones se nutren de información procedente de ellas. Documentos históricos son las memorias que se editaron por Ignacio Arango como la “Memoria sobre el Estado que guarda la administración pública de Michoacán, leída al honorable Congreso por el secretario del despacho en 22 de enero de 1848”, contiene 32 páginas.

Los periódicos en la primera mitad del siglo XIX eran acompañados por Alcances o Suplementos que a interés de sus autores se podían editar a manera de folletos. Un ejemplo de ello fue el Suplemento al Núm. 53 del *Ingenuo* fechado el 6 de Julio.<sup>28</sup> En el que se observa como la folletería refleja los temas de la época. El objetivo particular del mencionado suplemento era hacer una exposición y defensa de la actuación del gobierno de Melchor Ocampo y con ello valoramos como la folletería sirvió a los hombres de poder. Este tipo de debates se presentaron a través de los folletos donde los grupos protestaron

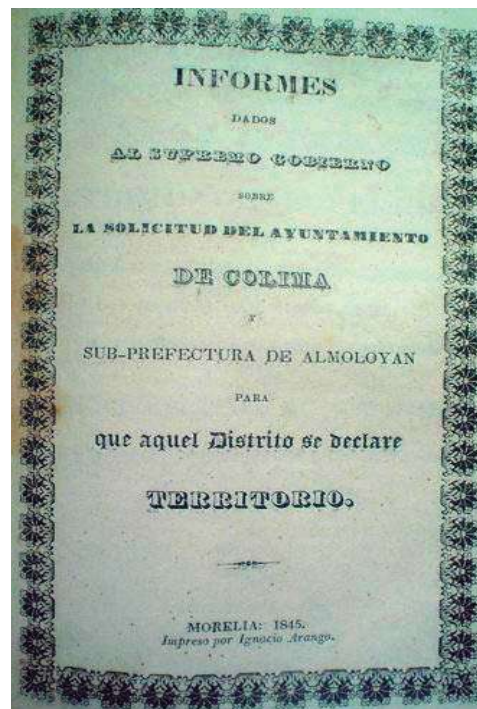


---

<sup>28</sup>“Señores de nuestro aprecio y atenta consideración cumpliendo la oferta que hicimos por medio del comunicado que V. V. Se sirvieron insertar en el número 53 del periódico que redactan, tenemos la honra de dirigir a V. V. La contestación que damos a las observaciones publicadas por los Sres. D. Joaquín Caballero, D. José Cortés y D. Francisco Córdova sobre lo que con relación a la hacienda pública de Michoacán dijo el Excmo. Sr. Gobernador Don Melchor Ocampo en la memoria leída de H. Congreso en 22 de Enero de este año, suplicando a V. V. Se digné darla al público por suplemento, para su mejor circulación y que dispensen esta nueva molestia a los que repiten, sus muy adictos S.S S.S Q.B.S.S. M. Fernando Palacio- Antonio P. Martínez”.Suplemento al Núm. 53 de El Ingenuo del día 6 de julio de 1848., Imprenta de Ignacio Arango, Morelia, 24 páginas., Impreso 26, BCEM.

contra otros y los cuales se defienden publicando cuadernos en donde se mencionan las conductas de ambos, así circularon de esta manera los folletos que además de generar la opinión pública muestran las problemáticas respecto al ambiente político que se vivió, creando al mismo tiempo una polémica de temas que de alguna manera concernían a la sociedad michoacana en su conjunto.

A manera de folletos se publicaron también informes, solicitudes, convocatorias dirigidas al Gobierno Michoacano y General sobre asuntos como: elecciones, la apertura de algún puerto, o para declarar como territorio de la república mexicana algún distrito como el caso de Colima. Recordemos que una vez establecido el centralismo en el año 1835 se puso en duda los llamados territorios, porque el sistema federal fue suprimido, así en el caso de Colima se vió perjudicado porque quedó solo, más tarde este estuvo entre ser anexado a Michoacán y Jalisco, sin embargo el Congreso determinó que sería anexado al departamento de Michoacán en calidad de distrito, entre los años de 1837 y 1846 Colima perteneció a Michoacán, pero en año de 1845 el ayuntamiento de Colima vio la necesidad de proyectarse como territorio y apoyado por el ayuntamiento de Almoloyan se pronunció afirmando que estaba en condiciones de ser reconocido como territorio porque estaba geográficamente separado de los dos departamentos de Jalisco y Michoacán y por lo tanto las condiciones físicas eran distintas y que el mismo contaba con una conveniente riqueza así como sus características adecuadas para ser un estado propio. Colima logró ser segregada de Michoacán, expidió su Estatuto Orgánico y Manzanillo fue considerado apto para el comercio nacional y extranjero como puerto.



fue de

el



La Constitución de 1857 reconoció a Colima como Estado libre y soberano de la federación.<sup>29</sup> Por ello no es de extrañar que problemática concerniente a Manzanillo haya sido un tópico de la folletería: “Exposición hecha por la asamblea departamental de Michoacán a las augustas cámaras sobre el puerto de Manzanillo”. Publicado en el año de 1845, consta de 22 páginas; “Informes dados al supremo Gobierno sobre la solicitud del Ayuntamiento de Colima y sub-prefectura de Almoloyan para que aquel distrito se declare territorio”. Publicado en el año de 1845, consta de 28 páginas; “Convocatoria expedida por el general en jefe del ejercito libertador republicano en ejercicio del Supremo poder Ejecutivo en 6 de agosto de 1846”. todos estos editados por Ignacio Arango.

La folletería en la primera mitad del siglo XIX contrastaría cuantitativamente con la producción de la segunda parte pero esto no les resta el importante valor que jugaron en la articulación de una prensa versátil, sin embargo los pocos cuadernos editados tuvieron una función importante porque además de difundir y propagar información de todo tipo enriquecieron a la prensa, fueron un soporte para su desarrollo y dieron paso a una mayor producción de folletos en la segunda mitad del siglo referido.

### *1.3. Escritores y redactores de la folletería*

En Michoacán durante el siglo XIX se hicieron presentes grandes personajes que tuvieron que ver con los diferentes acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales. La forma en que han dejado testimonio de ello, es a través de la letra impresa la cual forma parte de la historia, la prensa fue el medio de difusión de sus ideas, en ella plasmaron sus intereses y los difundieron. Al desarrollarse la prensa en Michoacán también se dio el desarrollo, producción y el reconocimiento de destacados escritores que en un primer momento se conocen

---

<sup>29</sup> Véase: José Migue Romero I, *Breve Historia de Colima*, sección de Obras de Historia, México, 1995.

por escribir en la prensa, pues sus escritos son un testimonio de la vida cultural de Michoacán en el siglo XIX.

La prensa tuvo su diversidad de tópicos e intereses literarios, políticos, artísticos, de variedades y misceláneas y el éxito de unos temas de debió a la pluma y sagacidad de los redactores:

**Las publicaciones periódicas constituyeron un medio idóneo para acoger y difundir las creaciones de los literatos. Los escritores ante diversas dificultades para editar libros siempre han recurrido a las revistas o periódicos, medios mas fáciles para dar a conocer su obra. Consagrados y noveles se expresaron en las páginas de los periódicos, algunos eran exclusivamente literatos y otros aunque políticos le concedían espacio a las plumas del parnaso y en el mejor de los casos en forma de folletín propagaban la obra de algún escritor. Gracias a este tipo de publicaciones podemos comprender los procesos literarios del siglo XIX.<sup>30</sup>**

Pero es importante contestar a la pregunta ¿Quiénes escribían la folletería michoacana? Anteriormente mencionábamos que eran abogados y políticos, que tuvieran interés y algún objetivo de propagar, difundir y comunicar por medio de estos sus intereses “a la imprenta concurrían escritores, periodistas, profesionistas, estudiantes políticos o artistas de la época; en su entorno se debatían los problemas que aquejaban a la vida pública nacional o regional, estas discusiones hicieron que el taller de imprenta fuera un refugio donde a demás de aprender un oficio se fogueaba la conciencia social.”<sup>31</sup> Así se recurrió a los talleres tipográficos para plasmar los hechos del momento en los periódicos e igualmente para editar y publicar folletos.

Los escritores de la folletería michoacana son políticos e intelectuales, entre estos están algunos catedráticos, médicos, abogados y otros quienes se hacen presentes en todo el siglo XIX reforzando paso a paso a la prensa y su desarrollo. Durante la primera mitad del siglo XIX en la folletería michoacana están presentes

---

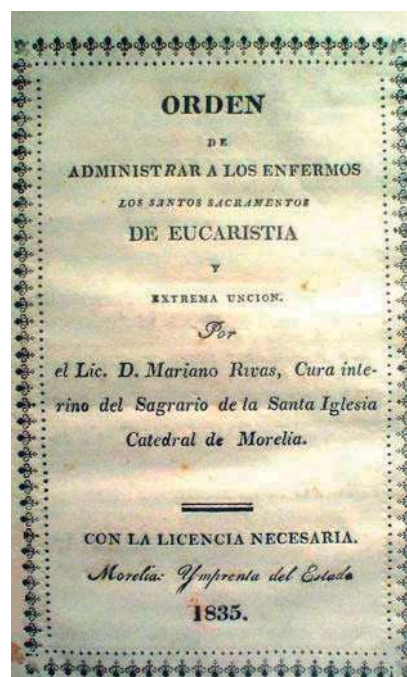
<sup>30</sup> Adriana Pineda Soto, *Mariano de Jesús...*, p.83.

<sup>31</sup> Adriana Pineda Soto, *Los tipógrafos...*, p. 197.

personajes que reflejan primero sus intereses a través de esta, dentro de los folletos religiosos, quienes escriben, son personajes como Obispos, religiosos y monjas, así fue el caso del Obispo Cayetano de Portugal quien utiliza a los folletos para defender su posición frente al Estado en momentos de conflicto, dentro de su círculo encontramos otros personajes como Clemente Munguía quien sin duda tiene una gran cantidad de escritos entre ellos folletos.

Dentro de la folletería religiosa quienes escriben son miembros de la iglesia católica, ya sean obispos, sacerdotes, religiosos, monjas, presbíteros, capellanes, canónigos que pertenecen a esta institución, entre ellos encontramos algunos reconocidos por participar en determinados acontecimientos históricos, entre los más distinguidos por ello consignamos a Cayetano Gómez de Portugal obispo de Michoacán, de quien ya hemos hablado anteriormente y el cuál publicó una serie de escritos, entre ellos folletos donde resalta tanto sus intereses como sus opiniones respecto a lo que sucedía en relación con las reformas de Valentín Gómez Farías como fueron protestas y otras veces pastorales dedicadas a los fieles de la iglesia.

Otro importante sacerdote que escribió folletos fue Mariano Rivas rector del seminario en el período de gestión de Cayetano de Portugal, Mariano Rivas realizó varias reformas al seminario, fue un hombre de nutridísima lectura filosófica y científica moderna, amante de la tradición y del progreso, modernizó los textos en casi todas las cátedras y estableció otras nuevas: la gramática castellana, griego e historia eclesiástica y un curso menor de bella literatura y otro de ciencias eclesiásticas, formó un gabinete de física, mejoró la biblioteca, es considerado como el autor de una gran “escuela restauradora” en el obispado de



Michoacán, publicó un discurso de Urbanidad impreso en Morelia y reproducido en *El Siglo XIX*,<sup>32</sup> Uno de los folletos como ejemplo de lo que escribió Rivas lo vemos en el cuaderno titulado “Orden de administrar a los enfermos los Santos Sacramentos de Eucaristía y extremaunción por el Lic. Mariano Rivas cura interino del sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Morelia con licencia necesaria”. Impreso en la imprenta del Estado, consta de 21 páginas.

Sin duda el personaje que mayor producción de impresos reflejó en Michoacán fue Clemente de Jesús Munguía, rector del seminario y posteriormente sucesor de Portugal en el cargo de Obispo de Michoacán, quien publicó una serie de folletos de distinto género como algún discurso oratorio, guías espirituales, colección de obras de varios autores, también obras realizadas por él mismo para la enseñanza de los alumnos del seminario, incluso algunas protestas dirigidas al Estado en los momentos de conflicto que vivieron ambas instituciones en su lucha por el poder económico que la Iglesia poseía. Es importante mencionar que Munguía es un personaje muy sobresaliente en la historia tanto de la iglesia como de Michoacán, pues su pensamiento conservador lo hizo tener una postura muy arraigada a sus principios e ideas que lo llevó a estar



<sup>32</sup> Bravo Ugarte, José, *Op. Cit.*, p., 454-461, Mariano Rivas nació en el año de 1797 en Valladolid, estudió latín, filosofía, derecho y ciencias eclesiásticas, además de tener cierta trayectoria política y de ser conocido como un gran reformador del seminario se distinguió como periodista en el periódico *El Michoacano Libre*, y como escritor aunque como señala el Dr. Heredia “publicó pocos textos” pero estos sin duda fueron de suma importancia, entre sus escritos públicos algunos folletos que muestran sus intereses y los de la misma Iglesia por mejorar la educación del Seminario y por reforzar el aspecto moral o las creencias de la religión católica. Véase: Heredia Correa, Roberto, *Mariano Rivas 1797. 1893. semblanza y antología*, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH, Colección El Hombre y su tiempo, no. 2, Morelia, 1999.

radicalmente en contra de las medidas tomadas por el Estado en la época de la reforma, sin embargo Clemente Munguía se distingue por tener una gran producción de obras en la mayor parte de los géneros literarios.

Lejos de considerar a los miembros de la Iglesia como conservadores que “entorpecieron” el desarrollo político de México, vale la pena valorar la gran aportación cultural que los hombres de la iglesia ofrecieron a sus contemporáneos. La pluma de sacerdotes contribuyó al mundo de la lectura. Sus discursos o panegíricos coadyuvaban en la producción tipográfica. ¿Quiénes fueron Vicente Neri o Sor María Ana Águeda? Nosotros reparamos en ellos al ser autores de folletos impresos en Michoacán y que fueron lecturas decimonónicas. Ejemplo de ellos lo vemos en el “Discurso que la solemne función de gracias celebrada en Morelia en honor de María Santísima de Guadalupe por lo felices acontecimientos de los días 15, 16 y 17 de diciembre del 1828 dijo en el santuario de este título el día 28 del mismo. El R. P. Fr. Ignacio Valderas medicador general de la jure y actual guardián del convento de San Buenaventura de la mencionada ciudad, lo da a luz el gobierno supremo del Estado”, en el año de 1829, consta de 16 páginas. “Clamores y llantos del Hijo prodigo ó afectos de una alma penitente convertida a Dios por el presbítero C. Vicente Neri, nueva edición aumentada con varios opúsculos piadosos, relativos a los ejercicios mas frecuentes de las almas devotas del año de 1846” consta de 250 páginas. Reimpreso por Ignacio Arango al igual que los siguientes; “Comuniones espirituales con las que pueden las señoras religiosas y almas devotas del santísimo sacramento ejercitarse por todo el discurso del día en actos de amor y deseo de recibir el sacramento a petición de una religiosa, del año de 1849”, contiene 31 páginas; “Modo fácil y provechoso de saludar y adorar los sacratísimos miembros de Jesucristo señor nuestro en su santísima pasión, compuesto por la venerable y M. R. M. Sor María Ana Águeda de San Ignacio, priora y fundadora del sagrado monasterio de recoletas Dominicanas de Santa Rosa de Santa María en la ciudad de Puebla de los Ángeles, reimpreso por devoción de la comunidad de Carmelitas descalzas de esta ciudad a expensas de algunas hermanas espirituales”, del año de 1857.

Por su parte los que escribieron folletería *sobre* la medicina, educación, literatura, historia, política, economía entre otros, fueron hombres vinculados a la vida pública como Juan Manuel González Urueña (1798-1854) fue un doctor que se distinguió no solo por sus conocimientos médicos, sino también por su esfuerzo por contribuir en la vida pública. Sus folletos que editó como instrumentos pedagógicos, como fue el relacionado a los elementos de Patología, así como sus cuadernos para prevenir el cólera morbus. La hidropatía o más bien la hidroterapia desde su origen hasta nosotros, *Compendio elemental de Anatomía general, Elementos de Patología general, El tratado sobre la tisis pulmonar, La medicina legal* (inéditos) y un estudio sobre las aguas de Cuincho que publicó en *El Michoacano Libre*.<sup>33</sup> Lo sitúan como escritor de la primera mitad del siglo XIX. Se vinculó como diputado e igualmente tuvo a su cargo varios puestos gubernamentales como el relacionado al Protomedicato.<sup>34</sup> Escribió también en otros periódicos como El Sol, Siglo XIX, Gaceta Médica y *Museo Michoacano*.

Otro aspecto muy importante que se hace presente en la folletería es el anonimato, pues muchos de los impresos no tiene autor o incluso algunos autores utilizan o recurren a los seudónimos para no mostrar su identidad, tal vez el anonimato fue una manera de protegerse, porque los folletos regularmente que tiene esta característica se refieren a protestas sobre el gobierno, críticas a los

---

<sup>33</sup> *idem*

<sup>34</sup> Juan Manuel González Urueña nació en 1798 en Tancítaro, estudió la gramática castellana, estudió en el Colegio de San Ildefonso y se graduó de Bachiller en la Universidad tras haber estudiado medicina, trabajo en México y fue catedrático, En Morelia después de haberse mudado ahí, fundó la primera escuela de Medicina en el año de 1830 en Michoacán, tuvo una buena trayectoria política y ocupó el cargo de vocal en la facultad o junta médica quirúrgica, presidente del Protomedicato y miembro de todas las academias y sociedades de Medicina, contribuyó con la Compañía Lancasteriana en México y la Sociedad de Geografía y Estadística. También se distinguió como escritor de varias obras y poesías y redactó en varios periódicos, fue desterrado por Santa Anna y posteriormente murió en 1854. Véase: Torres Mariano de Jesús, *Diccionario Histórico, Biográfico, Geográfico, Estadístico, Zoológico, Botánico y mineralógico de Michoacán, por Mariano de Jesús Torres, tomo III*, Imprenta particular del autor, Antigua calle del Águila, hoy Primera de Victoria, núm. 48, 1915.

políticos o simplemente alguna expresión sobre lo que sucede en la sociedad respecto a determinado acontecimiento, hecho o problemática, recordemos que todo el siglo XIX encierra grandes conflictos tanto políticos como sociales.



### 1.3.1 Los impresores de folletos.

Sin duda alguna, los escritores y redactores de folletos recurrieron a imprentas reconocidas para editar sus cuadernos, no olvidemos que durante la primera mitad del siglo XIX se está dando el inicio del periodismo michoacano como una necesidad de expresión, igualmente considero que las primeras imprentas pueden ser llamadas: cuna de la folletería michoacana, porque es en estas tipografías donde se editaron los primeros folletos.



Al tener un seguimiento de estos cuadernos con su origen de impresión observamos a los tipógrafos ligados a la folletería principalmente los a continuación reportados en el cuadro.



**IMPRENTAS ESTABLECIDAS EN MORELIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX CON  
PRODUCCIÓN DE FOLLETOS**

<b>IMPRESA</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>NÚMERO</b>
Del Estado	Luis Arango	9
	José Miguel de Oñate	1
	Joaquín Tejeda	3
	J. de O. R. Chávez	3
De Juan Evaristo de Oñate	Juan Evaristo de Oñate	4
Clerical	Antonio Quintana	1
De Ignacio Arango	Ignacio Arango	29
Sin pie de imprenta	Sin responsable	7
<b>TOTAL</b>		<b>57</b>

Algunos de los folletos desafortunadamente carecen de este dato de origen por lo que no sabemos en que imprentas fueron publicados, sin embargo forman parte de esta gran producción importantísima y basta de información.

Los impresores como José Miguel de Oñate y Juan Evaristo de Oñate debemos considerarlos como los primeros y grandes impresores morelianos, estos lograron una destacada y gran labor en las artes gráficas, de igual manera Luis Arango es parte de este grupo de impresores, quienes iniciaron como regentes y se motivaron para establecer sus propios talleres que trajeron el desarrollo de la imprenta en Michoacán, podemos llamarlos también maestros de otros impresores a quienes enseñaron todos sus conocimientos y habilidades en los talleres, tal fue el caso de Antonio Quintana.<sup>35</sup>



El impresor que sin duda alguna sobresalió en la primera mitad del siglo XIX lo fue Ignacio Arango, y como mi interés se centra en la folletería no puedo dejar de mencionar que este personaje respaldó a las artes gráficas michoacanas en virtud de que tuvo contactos con los miembros tanto del clero, como con políticos civiles y esto lo situó como un empresario cultural más estable. De este impresor

<sup>35</sup> Véase: Bastida Cortés Mónica, Op., Cit.

sabemos que nació en Morelia en el año de 1801 y por lo tanto en esta ciudad montó su taller particular, la labor de tipógrafo la aprendió en el taller de su hermano Luis Arango, otro de los grandes impresores morelianos.

Debido a su gran preparación en las artes graficas estuvo como regente de la imprenta clerical y de la imprenta del Gobierno. A pesar de ser hombre de ideas conservadoras muy arraigadas publicó todo tipo de impresos, una vez montado su taller que fue a partir de que la tipografía de Oñate se cerró, su taller pudo consagrar la labor tipográfica al servicio de quienes lo solicitaran, posteriormente fue adquiriendo realce y mejorado en sus características físicas que lo llevaron a tener un mejor funcionamiento. A esta imprenta recurrieron grandes personajes e instituciones como el Seminario y clérigos como Mariano Rivas y Clemente Munguía. A un teniendo su propio taller, Arango volvió a estar al frente de la imprenta del Estado varias veces. Entre otras de sus acciones este impresor figuró como teniente de batallón, capitán y contratista de plaza de toros.<sup>36</sup>



Gracias al empeño de la búsqueda de respuestas por la historia cultural de la ciudad es que sabemos que los impresores, tipógrafos como eran llamados, fueron hombres de empuje social y por consiguiente respaldaron los proyectos de los escritores.

<sup>36</sup> Véase: Bastida Cortés, Mónica, Op., Cit.

# *Capítulo II*

## *CAPITULO II*

### *LA FOLLETERÍA RELIGIOSA*

#### *2.1 Sociedad y cultura en el siglo XIX.*

**E**l siglo XIX fue un período muy significativo para la nación mexicana, enmarcada por: el movimiento de independencia, los ensayos federalistas y centralistas de la construcción de la República, con su paréntesis de Santa Anna, la Reforma, la intervención Francesa, la República Restaurada y el Porfiriato. Capítulos todos ellos detonadores de problemas políticos – económicos que tuvieron su efecto cultural. En cada conflicto entre grupos políticos e instituciones sociales o religiosas siempre estuvo presente la idea de lograr estabilidad y libertad en la nación.

Básicamente el movimiento de independencia fue un factor de gran importancia para que una vez obtenida su libertad la nación mexicana se encaminara a reestructurar de manera diferente a la monarquía su forma de vida y de gobierno, la sociedad sufrió cambios en su estructura y por supuesto al establecerse la Constitución de 1824 dio paso a una nueva división territorial del país. Así al encaminarse como una nación independiente inició también un siglo en el que surgieron y experimentaron grandes cambios. Por su parte la institución que iba a tener un gran giro en su papel sobre la sociedad fue la Iglesia, pues durante este período se hicieron presentes muchos cambios que afectaban tanto su estructura interna como su influencia hacia a fuera y aunque trató de defenderse, finalmente el Estado liberal<sup>37</sup> se impuso sobre ella.

---

<sup>37</sup> El Estado Liberal puede manejarse como un Estado que tiene interés por el “bienestar general de la humanidad y de la difusión amplia de los valores sociales. Preocupado por poner remedio a los desajustes

Sabemos que la economía se vio enteramente dañada, se presentaron dos formas de gobierno, las mas importantes y las que tuvieron presencia, la República Federa y la República Central ambas fracasaron en periodos cortos y largos, pues también la falta de unión entre los mexicano fue un factor para que no se estableciera finalmente una forma de gobierno que lograra sacar del estancamiento a la economía, los proyectos que en un momento dado fraguaban un mejor desarrollo económico del país se vieron perjudicados y entorpecidos, sobre todo durante a primera mitad del siglo XIX.

La sociedad por su parte y hasta cierto punto quedó fragmentada y tal vez al inicio fue difícil que se proyectara una estructura de la misma, sin embargo fue también arduo que perdiera sus costumbres y tradiciones, en este sentido siguió teniendo presencia la vida colonial, sobre todo por el aspecto religioso que se dejó ver claramente en el ámbito social, las fiestas y tradiciones religiosas tuvieron un gran significado para los católicos.

Es importante no olvidar que en la Constitución de 1824 ya se estipulaba que la nación mexicana se asumía como católica. Llegados los principios “desamortizadores” y laicos de los reformistas se decretaría hasta 1857 la libertad religiosa. Más ello no implicó que las tradiciones y costumbres del pueblo, ligadas a los calendarios litúrgicos, se dejarían de practicar. El problema del Estado y la Iglesia ocurrió realmente entre el clero y los hombres de Estado.

La iglesia durante la época de la evangelización y colonia logró acaparar mucho campo tanto material como espiritual que la llevaron a tener un gran fortalecimiento y poder, ya consolidada pudo maniobrar sobre sus intereses y objetivos, desde la época colonial el clero michoacano y las ordenes religiosas se distinguieron por la cantidad de bienes muebles e inmuebles que llegaron a

---

sociales más bien que por la reorganización ideal de la sociedad”. Véase: Pratt Fairchild, Henry, *Diccionario de Sociología*, FCE, México, 1997

controlar, por su parte el clero secular recibía grandes cantidades de dinero a través de los diezmos, obvenciones parroquiales, limosnas y algunas donaciones de los devotos, ambos cleros regular y secular disfrutaron tanto de presupuesto que acumulaban como de unidades productivas del campo michoacano.<sup>2</sup>

Entre las ordenes religiosas los que tenían mayor número de fincas rústicas eran los Agustinos siguiéndole los mercedarios y carmelitas, el clero michoacano tuvo una gran riqueza acumulada la cual fue defendida con gran recelo y fuerza por la jerarquía episcopal que encabezaba Clemente Munguía obispo de Michoacán y gran oponente de las reformas liberales y si no es que el más conocido por ello.<sup>3</sup>

Las reformas contra la Iglesia básicamente tienen su origen desde las reformas borbónicas, las cuales fueron un tanto radicales pretendían ir reduciendo el poder del clero, un segundo momento lo ubicamos en 1833 con la reforma de Gómez Farias y su oponente Cayetano de Portugal, problemática de la que ya hemos señalado antes, sin duda un tercer momento y el definitivo para dejar una posición minúscula a la iglesia fue la reforma de 1856. Al triunfar el grupo liberal en 1855 sobre la dictadura de Santa Anna, se vio interesado en lograr la reforma liberal cuyos objetivos era:

**La desamortización de la propiedad corporativa, especialmente la eclesiástica con la finalidad de poner en circulación grandes recursos que no eran suficientes ni debidamente explotados.**

**Nacionalizar los bienes eclesiásticos para desarticular el poderío económico y político del clero.**

**Separar al Estado de la Iglesia.**

**Ejercer el dominio y vigilancia estatal sobre la población a través de registro del estado civil de las personas.**

---

<sup>2</sup> Sánchez, Gerardo, “Desamortización y secularización en Michoacán durante la reforma liberal 1856-1863”, en *Historia General de Michoacán*, Vol. III, Siglo XIX, Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, 1989, P. 41.

<sup>3</sup> *Ídem*, p.45.

#### **Suprimir los fueros eclesiásticos y militares.<sup>4</sup>**

Motivos que llevaron a ambas instituciones a tener una lucha en la que las dos defendían sus intereses.

Clemente de Jesús Munguía, sucesor de Gómez de Portugal a su muerte en 1850, tuvo que enfrentar esta lucha en la cual su arraigado conservadurismo lo llevaría a ser un gran problema para que el Estado llevara a cabo libremente la tan mencionada reforma.

La religión fue un aspecto muy importante porque las festividades religiosas hasta cierto punto sirvieron para dar una unidad al país lo que hizo ver al país como una nación donde el catolicismo estuvo sumamente arraigado y cuya identidad era enteramente religiosa y católica. La primera forma de llevar a cabo todas las festividades del año fue a través del calendario litúrgico, en el se marcaban los momentos mas importantes de la iglesia, aun en la actualidad este calendario sigue presente, estas festividades o costumbres sin duda fueron de gran peso en el comportamiento de los individuos pues hubo momentos en que lo espiritual un motivo que preocupó mucho por alcanzar la divinidad, santidad, perdón y salvación en los devotos.

**Las principales celebraciones estuvieron engarzadas en el contexto social e histórico como parte de la herencia de tres siglos de colonia y tradición religiosa que fueron en un principio los que dieron vida y esencia a estos actos y que más tarde ya asimilados, el propio pueblo se encargó de respetar, cuidar y enriquecer de acuerdo a sus propias circunstancias.<sup>5</sup>**

Entre las festividades religiosas que tuvieron mayor importancia y que marcaron la vida social fueron: la cuaresma, fiestas navideñas y el día de los muertos o de los santos, tradiciones que significaron y simbolizaron para los

---

<sup>4</sup> *idem*, p. 41.

<sup>5</sup> Zavala Cortés, Maria Teresa, “La vida social y cultura en Michoacán durante el siglo XIX”, en *Historia General de Michoacán*, Vol. III, Siglo XIX, Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, 1989, p. 340



michoacanos una forma de creer en la salvación, por ejemplo, la cuaresma, que hasta la actualidad es un tiempo en el que la iglesia determinó que debía tenerse un estado de recogimiento y actuar con respeto, pues así y al realizar obras de caridad otorgaban el perdón y la obtención muchas veces de las indulgencias de las que hablaremos mas tarde.

Sobre la vida social y cultural de la sociedad michoacana en el siglo XIX debemos tener en cuenta a las tradiciones cívicas. Apunta la historiadora Zavala Cortes que las fiestas patrias fueron un elemento de nuestra nacionalidad y “que resumen el acontecer del desarrollo histórico de nuestros pueblos como guardianes de la conciencia civil.”<sup>6</sup>

Sin duda en todo el siglo XIX la sociedad michoacana estuvo impregnada de un espíritu religioso y aunque los conflictos vividos entre el Estado y la Iglesia fueron en gran medida sus consecuencias sólo repercutieron en el poder material que esta concentraba, pues si es claro que el aspecto moral sobresalió, se fortaleció y se vivió en la sociedad, precisamente lo dejaron ver este tipo de festividades y tradiciones porque la vida social de los individuos de la capital y sus diferentes pueblos giró en torno a lo religioso y ninguna actividad social escapó de las normas de la Iglesia o de las instituciones civiles.<sup>7</sup>

Otro aspecto importante es que a partir de la segunda mitad se crearon espacios recreativos, llamados espacios públicos que tuvieron un lugar muy importante para realizar las fiestas tanto cívicas como religiosas, en la ciudad de Morelia, además como lo señala la historiadora Juana Martínez, “el paseo público fue como campo fértil para la circulación de ideas, ya que por no tener como escenario principal el espacio abierto, la concurrencia de los diversos sectores

---

<sup>6</sup> *idem.*

<sup>7</sup> Uribe Salas, José Alfredo, *Michoacán en el siglo XIX cinco ensayos...*, p. 195.

sociales se hacía efectiva.”<sup>8</sup> Algunos de estos fueron las plazas públicas, jardines, el paseo de San Pedro, la calzada de Guadalupe, el paseo de Santa María, las lechugas y el parque Juárez, además de edificios, teatros, cafés y otros lugares de esparcimiento como la opera, las corridas de toros, el circo, peleas de gallos, todo ello claramente reglamentado. Sobre todo en la época del Porfiriato se dieron grandes cambios sociales y culturales. Las fiestas cívicas tuvieron un gran realce pues esto tenía por objetivo cultivar y arraigar el nacionalismo patrio, es por ello que se comenzó a venerar a los diferentes héroes y se enseñó a través de la Historia para fraguar en los niños y en el país el apego ala nación

Después del triunfo liberal y puesto en marcha el proyecto de la Restauración de la República<sup>9</sup> florecieron importantes proyectos socioculturales. Se requirió de cierto equilibrio político para que en Michoacán se contará con una biblioteca Pública así como de un museo y más escuelas primarias y de una escuela de Artes y oficios.<sup>10</sup> Obviamente esto repercutió en el impulso de la lectura. Tanto los acontecimientos políticos como las acciones educativas dieron pie a reflexionar en la prensa y de la misma manera se alentó la impresión de folletos pues había que hacer cartillas cívicas para ofrecer una educación con raigambre mexicano, es así que vemos crecer la segunda mitad del mencionado siglo y la prensa.

---

<sup>8</sup> Véase: Martínez Villa Juana, *Fiestas cívicas y diversiones públicas en Morelia, 1891-1910*, Tesis de Licenciatura, Facultad de Historia, UMSNH, Morelia, 2002.

<sup>9</sup> Véase: Tavera Alfaro, Xavier, *Morelia en la época de la República Restaurada 1867-1876*, Vol. I, Instituto Michoacano de Cultura, Colegio de Michoacán, Morelia 1988.

<sup>10</sup> En el año de 1868 se planteó un proyecto por el gobierno sobre la creación de una escuela de instrucción secundaria para las niñas, la idea era de que cursaran tres años, con metas a que se pudieran dar becas y crear un internado pues esta tenía por objetivo ayudar a las niñas pobres, pero este proyecto no se llevó acabo hasta el gobierno de Mariano Jiménez, el cual interesado en tal proyecto logró que se fundará la Academia de Niñas, a su vez también durante su administración se llevó acabo otro proyecto que tenía por propósito crear una Escuela de Artes para impulsar el plantío de las moreras y la cría del gusano de seda. Véase: Tavera Alfaro Xavier, *Op. Cit.*, p. 166-167.

## 2.2 Folletos religiosos con origen político.

La Iglesia una vez entrada la independencia de México fue una de las instituciones que resistió los momentos de gran conflicto en el Estado, pues además de ser considerada por algunos autores como una víctima también fue una institución que causó muchos de esos conflictos y problemas para lograr la estabilidad del país que se pretendía alcanzar. Si recordamos la historia de la Iglesia en México. Podríamos decir que esta comienza desde la colonia, y sin duda evoquemos que fue la institución que se arraigo con mayor fuerza, ahora bien si hablamos de los problemas de la Iglesia y el Estado abordaríamos entonces desde las leyes de reforma de la dinastía de los Borbones, que fue en el siglo XVIII, cuando se pretendió centralizar el poder por dicha dinastía, estas leyes fueron contra el clero regular, pero si continuamos con estos conflictos entre ambas *instituciones* entonces continuaríamos en el siglo XIX que es el período donde se dio con mayor fuerza, en los años de 1823 a 1854 el país estuvo bajo el poder o influencia de Santa Anna, y fue precisamente cuando los problemas comenzaron y la Iglesia se defendió de las leyes reformista de Gómez Farías, entre ellas el destierro de algunos obispos, para lo cual intervino Santa Anna. Pero el momento culminante para enfrentar e imponerse el Estado frente a la Iglesia fue en el período de 1854 a 1876 donde la presencia liberal tuvo mayor fuerza, y donde al quererse construir el Estado nacional, la Constitución de 1857 finalmente fundamentó las bases de la secularización del mismo Estado y se dio por completo la separación de ambas instituciones; en todo este proceso tuvieron que ver grandes personajes como Benito Juárez, Lerdo de Tejada y Maximiliano.<sup>11</sup>

Una vez establecida la *Constitución* de 1824 se siguió dando importancia a la religión católica pues establecía que dicha religión era única no se permitía la tolerancia de otras, es decir que México siguió siendo una sociedad religiosa en

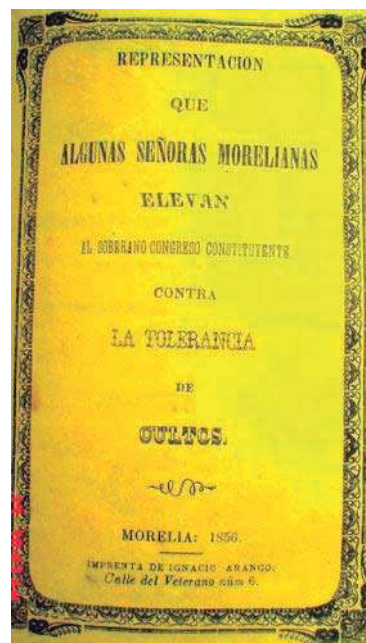
---

<sup>11</sup> Véase: Matute Álvaro, Elena Trejo, Brian Connaughton, (coordinadores), *Estado, Iglesia y Sociedad en México, siglo XIX*, Facultad de Filosofía y letras, UNAM, México, 1995.

los primeros años de su vida independiente, motivo que sostuvo a la iglesia todavía con cierto dominio.

La Iglesia como una institución durante toda la historia de las sociedades ha tenido un gran predominio, de igual manera en nuestra sociedad lo mostró, además de haber sido un factor de gran influencia para los sectores sociales durante la evangelización, la colonia<sup>12</sup> y aun en los primeros años de independencia, era la institución que tenía sino es que mucho por lo menos un sostén económico mayor a diferencia del Estado en los primeros años, la economía hasta cierto punto estaba estancada y los otros sectores de la sociedad de igual manera dañados.

Teniendo como antecedente el papel y desarrollo histórico de las relaciones de la Iglesia y el Estado mexicano ubicamos el interés remarcado de la folletería religiosa con tintes políticos. Una vez al conocerse en Michoacán el proyecto de la nueva Constitución en 1856 se mostró una gran inconformidad por parte de los católicos los cuales empezaron a protestar, la primera protesta dio paso a que muchos devotos expresaran sus inconformidades publicando una serie de folletos en los cuales se exhortaba al Congreso que reprobará el artículo 15, el cual refería la tolerancia de cultos. Una manera de utilizar la presión en la opinión pública por parte del clero fue alentando las protestas de sus creyentes. En nuestros acervos documentales detectamos folletería de feligreses de Pátzcuaro, Zamora y Morelia oponiéndose a la tolerancia de cultos. Entre los que podemos mencionar algunos, impresos en la tipografía de Ignacio Arango en el año



<sup>12</sup> Véase: Gutiérrez Casillas, José, *Historia de la Iglesia en México*, Porrúa, México, 1994, Bazant Jan, *Los bienes de la Iglesia en México (1856-1875), aspectos económicos y sociales de la revolución liberal*, El Colegio de México, México, 1971.

de 1856: “Representación que algunas señoras morelianas elevan al Soberano Congreso Constituyente contra la tolerancia de cultos”, consta de 16 páginas; “Representación que varias señoras de Pátzcuaro dirigen al Soberano Congreso Constituyente contra la tolerancia de cultos”, contiene 11 páginas y “Exposición que varios vecinos de Morelia elevan al Soberano Congreso Constituyente pidiéndole se digne reprobare el artículo 15 del proyecto de Constitución sobre la tolerancia de cultos”, contiene 28 páginas.

El tono de estos cuadernos suele ser similar respecto a su posición de “intolerancia” a la Reforma. Remiten a la tradición y costumbre de la Iglesia en la sociedad mexicana y creo sin duda que dichos folletos fueron apoyados por el clero para su impresión. Un acercamiento a la lectura de este tipo de cuadernos nos refleja el imaginario de la época:

**Los que suscribimos usando del derecho natural que tenemos para exponer a nuestros gobernantes los males públicos que pueden evitar ó remediar, y para pedir los bienes que nos pueden conservar y garantizar, comparecemos ante esta respetable asamblea, pidiéndole muy encarecidamente se digne atendernos en el asunto de mas gravedad para nosotros...**

**Tratamos de la religión católica divina por su esencia, en sus beneficios inagotable; la primera entre los elementos sociales, cuyos bienes son infinitos pues alcanzan á todos los siglos y a la eternidad...**

**Estamos en un pueblo católico, dirigimos a palabra a gobernantes católicos y esto basta para sentar como verdades incontestables: que el catolicismo es la única religión verdadera y divina, la única que conduce a la felicidad eterna, la única que contiene la justicia primitiva emanada de la voluntad de Dios y la única que ha conservado inalterable por los siglos, la moral mas pura. En el juicio de un católico es cosa indudable que el catolicismo ha fundado los mejores gobiernos, las más sabias constituciones, las leyes mas equitativa, los establecimientos mas bienhechores, que si algo bueno hay en as otras religiones está tomado del catolicismo y que cuanto de él no han tomado es absurdo y perjudicial. Profundamente convencidos de estas verdades nos ha causado un vivo pesar ver que en el articulo 15 del proyecto de Constitución se permita la libre profesión pública de todo género de religiones. Hasta hoy entre tantas intrincadas cuestiones políticas y administrativas y a través de nuestras incesantes revoluciones, todos nuestros partidos y todos nuestros gobiernos han puesto fuera de discusión que la religión de los mejicanos es y será perpetuamente la católica, apostólica romana, sin tolerar a otra alguna...**

**Concluimos pidiendo al H. Congreso Constituyente que se digne reprobado el artículo 15 del proyecto de Constitución y mandar que se conserve en la república como religión exclusiva la católica.**<sup>13</sup>

Sin duda estos grupos de manifestaciones pudieron ser incitados por los mismos sacerdotes cuyos intereses radicaban en seguir sosteniendo el dominio de la iglesia que se perdía con este artículo pues perjudicaba en gran medida a la dicha institución. “La ley de libertad de cultos constaba de 24 artículos en los que destacan principios fundamentales, la libertad religiosa como derecho natural del hombre, sin más límites que el derecho de terceros y las exigencias del orden público, y del respeto a la iglesia como cualquier otra asociación legítimamente establecida.”<sup>14</sup> No sólo le afectaba el artículo referente a la tolerancia de cultos, pues la Constitución de 1857 además dictaba cierta facultad al Estado para ordenar en cuestiones de la misma Iglesia, así como quitarle el monopolio de la educación que por tantos años había permanecido en su dominio y que ahora se reclamaba con gran derecho; también se reforzaban las leyes reformistas que se habían dictado en 1833 sobre la supresión de fueros eclesiásticos y otras que quitaban a la Iglesia el derecho de tener o poseer bienes. La Iglesia reaccionó de manera que esto atentaba según ella sobre sus derechos, era lógico que después de tener todos estos beneficios por tantos años ahora resintieran este cambio que<sup>15</sup> aunque se fue dando por partes fue de manera radical porque le dejaba en una posición menor a la que tenía.

---

<sup>13</sup> *Exposición que varios vecinos de Morelia elevan al Soberano Congreso Constituyente pidiéndole se digne reprobado el artículo 15 del proyecto de Constitución sobre tolerancia de cultos*, Morelia, 1856, p. 21. Imprenta de Ignacio Arango.

<sup>14</sup> Galeana de Valadés, Patricia, *Las relaciones Iglesia- Estado durante el segundo imperio*, UNAM, México, 1991, p.21.

<sup>15</sup> Arreola Cortés, Raúl, *Op. Cit.*, p. 155.

Clemente Munguía se rehusó fuertemente a aceptar estas leyes y se opuso al juramento de la Constitución, una vez promulgada en 1857, actitud que le trajo muchos problemas en la cuestión de su consagración como obispo, por lo tanto tomo la decisión de amenazar con la excomunión a todos aquellos que juraran la Constitución y a aquellos que no se retractaran de ello, pero el Estado de igual manera actuó informando que quienes no lo hicieran y que fueran empleados perderían sus trabajos.

La filiación cívica debía prevalecer para los hombres de estado. Por ello mismo los principios que debían reflejar eran de ciudadanos no feligreses. La sociedad moreliana en aquellos años vivió como problema moral – religioso la fidelidad civil. Noticias de la prensa fueron las juras de la Constitución y los periódicos de corte católico obviamente exaltaban cuando a un servidor público le podía más la moral religiosa. El clero fue el primer instigador para que se hiciera caso omiso a la ley en esta materia y el propio obispo Munguía editó los folletos a continuación señalados impresos en la imprenta de Ignacio Arango en el año de 1851: “Manifiesto que el Lic. Clemente Munguía electo y confirmado Obispo de Michoacán por nuestro Exmo. Padre el Sr. Pío IX, dirige a la nación mexicana, explicando su conducta con motivos de su negativa del día 6 de enero al juramento civil según la fórmula que se le presentó y de su allanamiento posterior a jurar bajo la misma en el sentido del artículo 50, atribución 12ª de la Constitución Federal”, consta de 249 páginas. En este cuaderno explicó los motivos de su conducta, pero no le quedo más que aceptar por medio de este, jurar la Constitución sólo que lo iba a hacer en lo referente a la parte primera de la fórmula y no en lo relacionado al Patronato porque este asunto sólo era exclusivo tratarlo el sumo Pontífice.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> *Ídem*





La contra propuesta no se haría esperar. La actitud del obispo dió paso a que otro tipo de publicaciones se hicieran presentes respecto a lo acontecido y salió a la luz un folleto titulado: "Un voto independiente en la cuestión del juramento del Ilustrísimo Señor Obispo de Michoacán Lic. Clemente Munguía", de 28 páginas. En este se hace una defensa a la negativa del obispo, también muestra su opinión respecto a la conducta de las instituciones del Estado y a Iglesia, donde hace una reflexión y una crítica de los pleitos de ambas, el autor se muestra neutral y pide paz por medio de este cuaderno, considera que ambas instituciones con sus conflictos perjudican a la sociedad y también muestra una opinión respecto a las diferentes formas de gobierno que se han estado estableciendo, finalmente se muestra a favor de la Iglesia así lo observamos en el texto que escribió e autor, el cual es anónimo.

Un ejemplo de las contiendas que se dieron entre sacerdotes y funcionarios del Estado por tal situación del juramento fue el caso del Sr. Manuel Teodocio Alvírez presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Michoacán que



replicó en un folleto sobre este problema y que al momento fue respondido por los canónigos Ramón Camacho y José Guadalupe Romero; los cuales defendían con gran apego al Obispo su publicación fue nuevamente contestada por el Sr. Alvarez basándose en algunos evangelios y en textos doctrinarios de la Iglesia con los que demostraba la legitimidad del poder civil sobre asuntos terrenales de la sociedad y en los que no debía tener intromisión el clero, los canónigos volvieron al pleito con nuevos ataques a este personaje, lo cual indujo a que se tomaran medidas más drásticas en contra de los clérigos como nuevos prestamos a la iglesia y tomar algunas disposiciones para controlar esta agitación clerical.<sup>17</sup>

Desafortunadamente no tenemos localizados todos los folletos publicados de esta contienda pero encontramos dos de ellos que se refieren a esto, uno está escrito por los canónigos Ramón Camacho Y José Guadalupe Romero y el otro no tiene autor, sin embargo es una crítica al escrito de este señor Alvarez: “Contestación a la última réplica del Sr. Alvarez”, impreso, en 1857, por Dionisio Rodríguez, contiene 20 páginas. En este se explican algunos puntos que el Licenciado Alvarez criticó en uno de los opúsculos de los canónigos, ellos retoman las críticas y señalan claramente a que se refieren algunos de los puntos mencionados en folleto, estos puntos se refieren a la discusión sobre el juramento de la Constitución, sobre lo que la iglesia no acepta como la tolerancia de cultos, y otros aspectos, ellos contestan de manera que hacen ver a la Iglesia como víctima del Estado, algunas de estas contestaciones de este cuadernillo lo vemos donde los canónigos al inicio expresan en una de las contiendas:

**En una serie de explicaciones de un post- scriptum se propone este Sr. Magistrado replicar a nuestro segundo opúsculo fecha 9 de junio, en que demostramos haber quedado en pie todas y cada una de las razones que expusimos en el primero de 9 de mayo para probar que no son ni ilícitos los decretos episcopales que reprueban el juramento de la Constitución Mexicana de 1857. En otra serie de reflexiones hacemos comprender al público cuales doctrinas de Sr. Alvarez quedan ya reforzadas y bien sentadas por S. S. Y en cuales otros se desean aun explicaciones que las hagan tolerables a los católicos y que den al Sr. Magistrado la seguridad y paz de conciencia porque tanto anhela para aligerarse de ese peso que lo abrumba y que lo hace gravoso así mismo. Según nos asegura en a página 28 de su tercer opúsculo, aligeramiento que deseamos con toda e alma, como**

---

<sup>17</sup> Sánchez Díaz, Gerardo, *Desamortización y secularización...*, p. 54.

prójimos, como sacerdotes y como personas honradas, algunas veces con el casi amistoso trato de aquel señor quien si por modestia o sencillez republicana rehúsa el tratamiento de caballero: con nosotros siempre lo ha sido en las relaciones privadas y por lo mismo podemos menos que desearle los alivios y consuelos que apeteciéramos para nuestras conciencias si nos encontráramos en tan crítica situación. Bajo estos conceptos comenzaremos nuestras reflexiones notando de paso: que no habiendo escrito por obsequiar altos respetos no tenemos a quien legar nuestra defensa como lo ha hecho el Sr. Alvarez respecto de la suya dejándola encomendada á los periódicos del gobierno y que en tan desventajosa posición sólo confiamos en la fuerza incontrastable de la verdad.<sup>18</sup>

Un elemento que sobresale de esta folletería de la época es el impulso sobre la liberación de los espacios públicos. La exposición de estos folletos nos hace reflexionar sobre el ejercicio de la libertad de imprenta y sobre los temas de la opinión pública que independientemente de las delimitaciones y/o objeciones que uno u otro grupo político expuso, nos revela el proceso reformista y el camino ala desamortización de los temas intelectuales en vías de proyectar un estado liberal.

Otro cuaderno que confirma y refuerza nuestra percepción de la candente opinión pública es el que en 1857, se imprimió “Impugnación del cuaderno titulado: Reflexiones sobre los derechos episcopales que prohíben el juramento de la constitución, escritas por el Lic. D. José Manuel T. Alvarez primer magistrado y actual presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado Soberano de Michoacán hecha por un michoacano.”Consta de 14 páginas y fue impreso en Morelia, desafortunadamente la imprenta en la que se editó no lo sabemos puesto que es un dato que el cuaderno no contiene.

Al principio el autor menciona claramente qué fue lo que motivó su empeño en la lid pública. La folletería en este período fortalece el ejercicio de opiniones; el autor señaló:

**Habiendo llegado a mis manos el cuaderno que el Sr. Magistrado Alvarez escribió a honra y gloria de Dios, según él dice, y para enseñar al clero y**

---

<sup>18</sup> *Contestación a la última réplica del Sr. Alvarez*, Morelia, 1857, p. 1.

pueblo mexicano yo también quiero a honra y gloria del mismo Dios impugnar las producciones del Sr. Alvarez. Consta el referido cuaderno de un capítulo preeliminar y cinco artículos, por su orden los iré censurando.<sup>19</sup>

Realmente este conflicto fue una gran lucha entre la Iglesia y el Estado y no sólo fue un problema de ambas instituciones puesto que la sociedad se vio inmiscuida en el problema tal vez la Iglesia provocó que los devotos abogaran por ella y por sus intereses, es decir entonces que vino a ser una forma de división en la sociedad y en lugar de contribuir el clero en la unión de los mexicanos en este periodo que buena falta hacia, mas bien inició la división entre los que apoyaban al clero y los que aprobaban la Constitución, las reformas fueron un golpe muy duro para la Iglesia, pues fue acabando con su poder económico y pero no tan fácil con su poder moral.

Sin duda el clero se aprovechó y explotó la religiosidad de sus feligreses para continuar y gozar de prerrogativas. “Fueron muchos los intereses que se vieron afectados por las leyes reformistas, no pocas veces el clero y las fuerzas conservadoras respondieron en forma violenta a tales medidas, finalmente el grupo liberal se impuso y el proceso culminó en 1874, cuando el presidente de la República, Sebastián Lerdo de Tejada dio a la legislación reformista el rango Constitucional.”<sup>20</sup>

La folletería como lo podemos apreciar participó en esta lucha como medio de difundir, comunicar y debatir entre ambas instituciones, publicando sus protestas, acuerdos y desacuerdos. No sólo se publicaron estas disputas, sino también se dio paso a editar cuadernos que exponían toda la riqueza material de la Iglesia como sus propiedades, bienes, rentas eclesiásticas y otros beneficios que obtenían, estos tal vez tuvieron el objetivo de mostrar a la población en

---

<sup>19</sup> *Impugnación del cuaderno titulado: Reflexiones sobre los derechos episcopales que prohíben el juramento de la Constitución, escritas por el Lic. José Manuel T. Alvarez, primer magistrado y actual presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado Soberano de Michoacán, Morelia, 1857, p. 3*

<sup>20</sup> Sánchez Díaz, Gerardo, *Desamortización y secularización...*, p. 41.

general la riqueza que dicha institución resguardaba en sus manos y que podía cubrir otro tipo de necesidades en otros sectores de la sociedad y entre estos fortalecer la economía del Estado.

### *2.3 Folletería de la fe.*

En el apartado anterior hablamos de los problemas que se vivieron y de los cambios surgidos con la reforma liberal entre la Iglesia y el Estado, así como del papel que jugó a folletería, siendo un medio de defensa de ambas partes, a esta folletería la nombramos: folletería religiosa con origen político, porque muestra las opiniones, expresiones y protestas de los integrantes religiosos o clérigos que forman la Iglesia en su conjunto y que participan en problemas políticos que tiene que ver con la misma.

Ahora bien, en este apartado hablaremos de la folletería de la fe, que a diferencia de la anterior, está escrita también por religiosos, sólo que con el objetivo de fortalecer el poder moral, espiritual e ideológico de la Iglesia y de sus feligreses, esta folletería es también muy importante porque en ella se reflejan las creencias, dogmas y la fe propagada como valores en el siglo XIX.

Es muy importante resaltar lo que la autora Patricia Galeana nos cuenta respecto a las relaciones entre la Iglesia y Estado: “hay que empezar por diferenciar la acción anticlerical de la antirreligiosa, la primera encaminada contra la clase dirigente de la iglesia como institución política; la segunda pretende combatir las creencias religiosas del pueblo, atacando sus fundamentos teológicos. En el primer caso, el problema es político más que el religioso. En México se dio el conflicto político más que religioso durante los tres movimientos reformistas. No era la doctrina cristiana lo que estaba de por medio, sino la lucha por el poder que el clero consideraba necesario para la supremacía de la religión

católica”<sup>21</sup> y que la sostenía como una institución fuerte en varios aspectos. Entonces el conflicto fue enteramente respecto al poder económico no religioso, aun así la prensa contribuyó a reforzar a través de los folletos las creencias religiosas que quizá se temía perder también.

Sabemos que la labor principal del clero cuando llegó a la Nueva España fue desarrollar el proceso de evangelización, una vez que se impuso la doctrina cristiana la Iglesia tuvo un gran dominio moral, y fortalecidos los dogmas católicos hacían de a Nueva España una sociedad enteramente religiosa. Aún en los primeros años de la vida independiente la Constitución siguió manteniendo al país como católico,

La folletería fue un medio utilizado por la iglesia para difundir y seguir sosteniendo sus principios, que habían obtenido y que ahora temía además de perder lo material, perder lo espiritual ya que el Estado cada vez más se imponía y tenía mayor presencia.

Mencionábamos en el primer capítulo que la folletería religiosa y en general no tuvo mayor número de producción pues a partir de 1850 cuando se inicia un gran desarrollo en la producción de folletos, también igualmente en la folletería religiosa existe un número elevado de estos impresos y sobre todo de folletos de la fe, creemos que en estos años de 1850 a 1897 se hicieron presentes con la intención de difundir y propagar sus creencias y seguir manteniéndolas en la sociedad. En el siguiente cuadro podemos observar el número de folletos religiosos y de otros rubros editados a partir de la segunda mitad y así decimos con certeza que realmente a partir de la segunda mitad del siglo referido se dio una mayor producción de cuadernos:

---

<sup>21</sup> Galeana de Valadés, Patricia, *Op. Cit.*, p.3

**FOLLETOS MICHOACANOS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX  
1850-1899**

Año	Religión	Economía	Política	Legislación	Literatura	Educación	Medicina	Historia	Total
1850	7		1	1					9
1851	5		11	3				1	20
1852	5		3			1		2	11
1853			3	6					9
1854	2		2			1			5
1855	1		1	3		1			6
1856	9		1	4					14
1857	10		2	5			1		18
1858	1			1					2
1859	1			1					2
1860	3		1		1	1			6
1861	1		2	2					5
1862	3							1	4
1863			2						2
1864	1		1						2
1865				1				1	2
1866								1	1
1867		1	1	2					4
1868		2		4					6
1869	1	1	1	5				1	9
1870		1		2				1	4
1871	2			1					3
1872		2						2	4
1873	4	1	3	2		1		4	15
1874			1			1			2
1875	2			2				1	5
1876	2					1			3
1877	3			1					4
1878	1		3		1				5
1879	3	1							4
1880	2	2		8		3			15
1881			3	2	4	1			10
1882	1			1		2		3	7
1883		1	1	5		1		1	9
1884	1	1		4				1	7
1885	1			1		4			6
1886	1	2	1			6		2	12
1887	1		1	7		2	1	1	13
1888				1		1			2
1889			1	1		3			5
1890						1			1
1891						1		1	2
1892				1				1	2
1893				1		3			4
1894			1	1		3			5
1895	1			2		2			5
1896		2	2	4		3			11
1897	3		2	3		2		1	11
1898			3						3
1899				2		3			5
Sin año	1		1	2	4	1		1	10
<b>Total</b>									<b>331</b>

Ciertamente con la libertad de cultos se daba apertura a otras expresiones religiosas como los evangelistas metodistas y por lo mismo, quizá, se instrumentó y planeó la folletería de la fe para fortalecer las actitudes de los seculares.

Dentro de la folletería de la fe encontramos: pastorales, devocionarios, novenas, ejercicios devotos, sermones, oraciones, discursos, semanarios, triduos, vía crucis, historias de alguna orden religiosa y otros. Estos contribuyeron a la difusión de los principios religiosos, escritos por los Obispos, sacerdotes, clérigos, religiosos y monjas las cuales también tuvieron en este tiempo una participación en el espacio de la prensa donde expresaban algunas de sus propias composiciones y aunque no son muchos los folletos escritos por el sexo femenino religioso, sin duda fueron un reflejo de la participación e integración de la mujer en el ámbito intelectual y editorial mexicano.

Coincido con la investigadora Laura Suárez de la Torre, cuando señala: “Los folletos guardan en sus páginas una rica tradición del calendario católico que de otra manera hubiera desaparecido con el paso de los años y revelan la importancia de las festividades religiosas que tuvieron lugar, principalmente, en México, Guadalajara, Puebla, Oaxaca, Morelia, Querétaro y Durango sitios en donde se imprimieron la mayor parte de las publicaciones de esta índole.”<sup>22</sup> El Santoral cultivó y formó a los devotos, de acuerdo a él se editaban también folletos de oraciones, novenas y ejercicios espirituales que tenían que hacerse en determinada época del año que correspondieran a alguna etapa o fase de dicho calendario y que fuera un tiempo importante como por ejemplo la cuaresma, muchas veces se designaba que los practicantes de estos actos tendrían como premio el ganar indulgencias, las cuales se refieren a la remisión ante Dios, es decir, al realizar una buena obra, un acto de contrición que es una rezo o cualquier oración que diera valor de una indulgencia pronunciada por la Iglesia, se podía

---

<sup>22</sup> Suárez de la Torre, Laura, “De la devoción al interés político”, en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre. 1997, p. 65.

pagar en este mundo algunos pecados que supuestamente se deben pagar en el purgatorio.

La manera de expresar el culto a los santos y el culto mariano lo encontramos de la misma manera en los triduos y novenas, en los panegíricos, que significan alabanzas, elogios, cumplidos y piropos, en los milagros, poesías, encíclicas y todo lo que ya mencionábamos, las indulgencias. Todo esto nos habla de la arraigada religiosidad del pueblo mexicano que en la lectura y el rezo de los folletines vio y aún ve en ellos una forma eficaz de solicitar el favor divino y entrar en contacto con la potestad celestial,<sup>23</sup> gracias a la folletería podemos conocer lo que fue y como la devoción del México decimonónico.

Entre los folletos localizados en Michoacán y que se refieren a la folletería de la fe tenemos que para la segunda mitad del siglo XIX se editaron varios folletos de este tipo como las pastorales, estas son algún escrito dirigido por un obispo al clero y los fieles de su diócesis. Tratan por lo general de fe y moral;<sup>24</sup> entre estas pastorales localizamos a Pastoral de Michoacán de 1850 y la Pastoral que el Obispo Juan Cayetano de Portugal dejó como obra póstuma en 1852<sup>25</sup>. En ambas, el autor se dirige a los fieles y los invita a orientarse por el camino de la fe y por medio de estos manifiesta la forma de instruir tanto a los clérigos como a los devotos, invita y exige a los seguidores de la iglesia católica que tengan firme y siempre presente su fidelidad a los mandatos divinos y católicos y tengan una buena conducta individual ya que esta es indispensable para la salvación de las almas, en estas pastorales también la autoridad eclesiástica menciona algunas instrucciones para el mejor funcionamiento de las parroquias y sedes episcopales. Otra carta pastoral es la siguiente: “Carta pastoral que el Illmo. Sr. Arzobispo de Michoacán dirige al venerable clero y fieles de su diócesis con motivo del jubileo

---

<sup>23</sup> *Ídem*, p. 66.

<sup>24</sup> Pike Royston, Edgar, *Diccionario de religiones*, FCE, México, 1996, p. 366.

<sup>25</sup> En el anexo se encuentra una ficha detallada de estas obras.



del año santo”, impreso en 1875 en la tipografía de la viuda e hijos de Arango, sujeta en 38 páginas. Esta carta esta dirigida al señor Deán, Cabildo, Clero secular y regular y a todos lo fieles del arzobispado, habla sobre el jubileo del año santo explicando el significado de este, basándose en un discurso mencionado por el Papa Pío IX sobre el jubileo, explica el arzobispo la importancia de la indulgencia y su significado, también menciona algunas disposiciones o indicaciones del acto final del jubileo, misa, confesiones, visitas a parroquias y otras.

Las novenas fueron otro tipo de rendir culto y devoción a Dios, María, y otros Santos, estas son un acto de reverencia que se practica durante nueve días, en ellas se muestran las oraciones para realizar esos ejercicios y se explica lo que debe rezarse en cada uno de los nueve días, entre las novenas que localizamos están dirigidas a Jesucristo, Maria, La Virgen de Guadalupe, La Virgen del Socorro, y el Santísimo Sacramento, regularmente son a quienes más se hacían este tipo de rezos, lo que nos refleja las creencias populares. La producción de folletería religiosa nos muestra que estuvo mas vinculada a las creencias populares que a la ortodoxia del clero. En estas novenas el pueblo creía a expensas de debates teológicos. Encontramos novenas impresas tanto en la tipografía de Ignacio Arango que son : “Novenas del Santísimo Sacramento donde el devoto de tan admirable misterio hallará motivos eficaces para amarlo y especiales obsequios para servirlo. “(1851) consta de 32 páginas; “Novenas en obsequio y culto de la Santísima Virgen Maria del Socorro que se venera en e convento de religiosos agustinos de Morelia y demás conventos de la provincia de Michoacán título de prelada y patrona de dicha provincia, dispuesta por un religioso de la misma provincia, con licencia de la autoridad eclesiástica. “ (1871), presentada en 48 páginas; “Novenas a la Santísima Virgen Maria de Guadalupe dispuesta por el R. P.Fr. José Francisco Valdés religioso de la provincia de S. Diego, lleva añadido el día doce,” (1887), presentada en 27 páginas. Como en la tipografía de Octaviano Ortiz: “Novenas para implorar el socorro de toda clase de necesidades por medio de la portentosa imagen de Jesucristo crucificado que con

el título del Sr. De la Sacristía se venera en la Santa Iglesia Catedral de Morelia, dispuesta por el Br. D. José Cayetano Moreno, capellán del hospital de dicha ciudad con licencia necesaria” (1850), diseñada en 25 páginas; “Novena devota para celebrar todos los años y en cuantas oraciones se deseara, el misterio dulcísimo de la concepción sin pecado de María Santísima, nuestra Señora, con licencias necesarias” ( 1852), contiene 32 páginas,.

Las prácticas religiosas y su conducción fueron un material para las imprentas. Encontramos por ejemplo algunas novenas dedicadas o dirigidas a los difuntos, con oraciones y ofrendas que nos expresan sus métodos de oración como la siguiente: “Piadosa devoción en que por nueve días continuos se pide a Dios el alivio y consuelo de las santas afligidas atormentadas almas que en el purgatorio penan: dispuesta por el Dr. Domingo Martínez Illescas, canónigo de lorca”, impresa en 1850, presentada en 18 páginas y fue impresa por Octaviano Ortiz.

Los triduos también fueron objeto de la tinta y el papel para los creyentes en el siglo XIX. Estos ejercicios devotos se realizaban en tres días y que al igual que las novenas eran para pedir, bendecir, alabar y agradecer algún beneficio recibido de alguna imagen religiosa, expresamente en 1856 en Morelia se imprimió: “Triduo que consagra la devoción y la piedad al Santo Cristo que se venera en la Santa Iglesia Catedral de Morelia con el título del señor de la Sacristía por el R.R”. Impreso por Octaviano Ortiz y organizado con 12 páginas. Y también se reimprimieron de otras localidades como: “Triduo al señor de la Piedad venerado en su templo de Celaya para rendirle gracias por sus beneficios, dedícaselo un muy rendido y reconocidísimo devoto de su culto”.En el año de 1856 por Ignacio Arango en la ciudad de Morelia, contiene 20 páginas.

Independientemente del objeto religioso para el que fueron escritos, esta folletería nos ofrece un acercamiento a las formas que el culto mariano se expresó en Morelia en el siglo XIX. No podemos minimizar su expresión pues abundan los

cuadernos con ejercicios espirituales, devocionarios, visitas, obsequios, homenajes, algunos ejemplos de estos opúsculos que se imprimieron la capital michoacana en la segunda mitad del siglo referido fueron: “Ejercicio devoto para honrar en los días ocho de cada mes el misterio dulcísimo de la concepción sin pecado de Maria Santísima nuestra señora” (1851), presentada en 22 páginas; “Homenaje a la inmaculada concepción de la Santísima Virgen María” (1861), contiene 28 páginas, impresos por Arango. De la tipografía de Octaviano Ortiz; “La salvación facilitada a los pecadores por medio de la devoción al sagrado corazón de Maria en la archicofradía de nuestra Señora de las Victorias en París, establecida en el convento de San Francisco de Morelia, traducida del Francés al Español por...” (1852), contiene 32 páginas; “Obsequio diario para visitar a la Santísima Virgen ó arte de María por Ramón Leal” (1860), en 22 páginas; “Nuevo mes de Maria ó sea de mayo consagrado a la iglesia y alabanzas de la Madre de Dios, obrita que contiene una colección de meditaciones, oraciones y edificantes ejemplos en honor de la Virgen Santísima para cada día del mes y aumentada con un breve método para honrar a María en sus principales festividades. Edición publicada por él presbítero Francisco M. Góngora” (1862), contiene 183 páginas. “Visitas a Maria Santísima compuesta por el presbítero D. Manuel García para propagar la devoción de la purísima Concepción, se imprime a expensas del presbítero Don Cristóbal Castro, quien la reparte gratis pidiendo una salve para la hora de su muerte” (1877), impreso en la imprenta de la viuda e hijos de Arango, contiene 8 páginas.



En todos ellos se aclama, alaba y ensalza a la Virgen María, también algunos de ellos contienen lecturas de la Biblia, cánticos y se explican en que momento o tiempo litúrgico y de año se deben rezar.

Entre los folletos que se refieren a la fe encontramos los directorios como: "Directorio para los fieles que deseen ganar las indulgencias de visita de altares y de estación, con lo que fue agraciada la Santa Iglesia Catedral de Michoacán por Ntro. Santísimo Padre el Señor León XIII" (1880), estampado en la imprenta de la viuda de Arango, contiene 54 páginas. Este consistía en instruirlos para ganar indulgencias, la forma de hacerlo era realizar una visita a siete altares de la Santa Iglesia Catedral en un período de doce días, se explican cuales días y cuales altares; así como las meditaciones y rezos que deben hacerse en la visita de cada altar. Esto debía realizarse en tiempo de la cuaresma, pues en este tiempo es cuando los creyentes deben reconciliarse con Dios y arrepentirse de sus pecados practicando este tipo de ejercicios.

Los manuales y semanarios también sirvieron para fortalecer las prácticas religiosas encontramos que estos se hacían para agradecer favores o pedir salud

a los enfermos. Con ese objeto fueron publicados: “Manualito de las usuales bendiciones que se acostumbran con experimentado provecho de sanos y enfermos, contrayendo esta nueva edición 30 bendiciones, absoluciones, exorcismos y la forma de la extremaunción. Manual religioso de costumbres” (1856), no contamos con el dato del despacho tipográfico en que se imprimió, consta de 109 páginas, “Modo fácil y provechoso de salvar y adorar los sacratísimos miembros de Jesucristo Señor nuestro, en su santísima pasión compuesto por la venerable y M. R. M. Sor María Ana Águeda de San Ignacio, priora y fundadora del Sagrado monasterio de recoletas Dominicanas de los Ángeles, reimpresso por devoción de la comunidad de Carmelitas descalzas de esta ciudad a expensas de algunas hermanas espirituales” (1857), impreso con don Ignacio Arango, contiene 29 páginas. En este por ejemplo son oraciones para recitar y alabar a Jesús crucificado, primero se reza una oración de preparación y luego una por cada miembro del cuerpo de Jesús como la cabeza, oídos, ojos, boca, rostro, cuello, hombros, brazos, manos, pecho, costado, corazón, espalda, rodillas, pies, sangre, lágrimas, y muerte, finalmente una oración de ofrecimiento a Dios.

El rosario es un rezo en que se conmemoran cinco misterios a la Virgen María recitando después de los misterios, un padre nuestro, diez aves marías y una gloria al Padre acompañado de una letanía que es una rogativa hecha a Dios utilizando como intercesora a la Virgen o a quien vaya dirigido el rosario. El rosario se puede dirigir a otros santos no sólo a la virgen y hay rosarios que contienen hasta quince misterios. Uno de los folletos que se refieren al rosario y que fue reimpresso en Morelia fue: “Rosario en Obsequio del Sr. San José dispuesto por su menor esclavo, Fr. Pedro José Orcillez, México 1832” (1860), impreso por Octaviano Ortiz, contiene 18 páginas.

El vía crucis según la iglesia católica es un camino que contiene varias estaciones, las cuales representan los pasos de la pasión de Cristo, el rezarlo es un ejercicio piadoso en que se recuerda el camino del calvario, lugar en el que fue crucificado Jesús y dicha práctica también contó con sus respectivos cuadernos.

Así ubicamos al siguiente: “Verdadero vía crucis para vivos y muertos ó sea memorial de la pasión de nuestro señor Jesucristo, dispuesto para el uso de la feligresía de Calderón, por un sacerdote mexicano con arreglo a las sagradas escrituras, al texto de los padres y doctores de la iglesia y de conformidad con las revelaciones aprobadas por los sumos pontífices” (1862), impreso en la imprenta de Ignacio Arango, de 51 páginas.

En las llamadas estaciones se narra todo el proceso de juicio que vivió Jesús hasta su muerte, aun en la actualidad se siguen haciendo este tipo de ejercicios. Finalmente tenemos el sermón, este es un discurso religioso sobre algún pasaje bíblico y que corresponde a alguno de los cuatro evangelistas: Juan, Marcos, Lucas y Mateo este tiene como objetivo enseñar la doctrina religiosa y es parte aun de lo que conocemos como la misa. “El sermón decimonónico no sólo tenía que exaltar el espíritu religioso, o instruir a la grey en los dogmas de la fe, tenía que convencer a la opinión pública”.<sup>26</sup>

Pero el sermón no sólo fue de esta índole, muchas veces se publicaron sermones de tinte político o dedicado a algún personaje importante de la misma iglesia, durante todo el siglo se editaron los sermones con varios fines, entre ellos esta uno del año de 1885 titulado: “Sermón que la solemne función que en honra del Angélico doctor Santo Tomás de Aquino celebra anualmente el Seminario Conciliar de esta ciudad, predicado por D. Rómulo Betancourt catedrático de latinidad en el mismo establecimiento el 7 de marzo de 1885”. Impreso en la imprenta de San Ignacio, contiene 24 páginas.

Sin duda todos estos cuadernos tuvieron un gran significado para la Iglesia, en cierta parte sirvieron para reforzarla en los momentos en que se encontraba debilitada por la Reforma, aún así y posteriormente se siguieron editando este tipo de impresos los cuales han trascendido hasta la actualidad ya que estas diversas

---

<sup>26</sup> Connaughton, Brian F., “El sermón, la folletería y la ampliación del mundo editorial mexicano, 1818-1854”, en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997, p. 57.

formas de rendir culto aun se practican, como las novenas, vía crucis, rosarios, el sermón sólo en la misa y con tintes religiosos, entre otros. Es importante resaltar que en estos folletos podemos conocer cuales fueron las experiencias de los católicos y sus intereses; siendo un testimonio de lo que los movía a realizar dichos actos para obtener la salvación. Esto nos lleva a considerar que no importó que se imprimieran en la tipografía de los liberales, es decir con don Octaviano Ortiz, sino que igualmente los talleres de imprenta ofertaron lecturas políticas o religiosas.

Nuestros acervos documentales guardan esta folletería que nos exhiben el peso de las costumbres religiosas en el siglo XIX. Como lo he señalado observamos que muchos de estos cuadernos de la Fe fueron reimpresos en Morelia; lo que nos remite a considerar que existía una demanda de estas prácticas populares para que las tipografías las reimprimieran.

**IMPRENTAS MICHOACANAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX QUE  
TUVIERON PRODUCCIÓN DE FOLLETOS**

<b>IMPRENTA</b>	<b>ENCARGADO</b>	<b>No. DE FOLLETOS</b>
De Ignacio Arango	Ignacio Arango	76
De Octaviano Ortiz	Octaviano Ortiz	60
De Dionisio Rodríguez	Dionisio Rodríguez	1
De Abraham Álvarez (Uruapan)	Abraham Álvarez	1
De Benigno Alva	Benigno Alva	3
De José Rosario Bravo	José Rosario Bravo	6
De San Ignacio	No se consigna	8
De José M. Jurado	José M. Jurado	5
La Católica	No se consigna	1
Del Estado	José Rosario Bravo	50
De la Viuda e hijos de Arango	No se consigna	25
De la Escuela de Artes	José Rosario Bravo	22
De Vicente García T.	Vicente García Torres	1
Del Progreso	No se consigna	1
De La E. I. M. Porfirio Díaz	No se consigna	29
De Agustín Martínez	Agustín Martínez	2
De Octaviano Ortiz	José Rosario Bravo	8
Moderna 4ª	No se consigna	1
De la Escuela de Artes	Sin responsable	13
Sin pie de imprenta	Sin responsable	18
<b>TOTAL</b>		<b>331</b>



# *Capítulo III*

*CAPÍTULO III*  
*LOS DIVERSOS HORIZONTES DE LA FOLLETERÍA MICHOACANA*

*3.1 Folletería ante la escasez de libros.*

La educación fue otro aspecto importante que atender desde el México independiente, el objetivo esencial era la enseñanza de la lectura. Durante todo el siglo XIX se presentaron varios proyectos para contribuir a aminorar este problema. En las mismas constituciones que tuvo el país se estableció que la educación era un elemento básico para formar individuos capaces, comprometidos y educados con la misma nación y así fomentar el desarrollo cívico y cultural de los pobladores de la República.

La Iglesia por su parte después de la independencia contribuyó junto con el Estado a instruir a la sociedad y Valentín Gómez Farias pretendió reforzar, dentro de sus reformas liberales este aspecto, que era de suma importancia, su objetivo principal fue “aumentar el número de escuelas gubernamentales e indirectamente por la libertad de enseñanza, fomentar la apertura de instituciones particulares; las leyes de 1833 hicieron obligatorio que los conventos mantuvieran escuelas gratuitas y se incluyeran como asignaturas requeridas en las escuelas públicas tanto la doctrina cristiana como la enseñanza cívica”.<sup>1</sup> Aún cuando entre estas reformas liberales estaba el acabar con el monopolio del clero, éste contribuyó ya fuera por imposición y disposición a participar en tal proyecto, sin duda la educación fue un factor de discusión en los diferentes grupos políticos los cuales

---

<sup>1</sup> Tank de Estrada, Dorothy, “Ilustración y liberalismo en el programa de educación primaria de Valentín Gómez Farias”, en *Historia Mexicana*, El Colegio de México, Vol. XXIII, abril- junio, México, 1984, núm. 4 p.501.

plantearon algunas ideas para incrementar y lograr el desarrollo educativo, “durante el gobierno de Gómez F., no hubo protestas sobre las leyes referentes a la educación primaria, ni aún acerca de la libertad de enseñanza para maestros particulares ni de la supervisión del gobierno sobre las escuelas de los conventos de frailes, probablemente se debía al hecho de que las proposiciones concordaban con ideas y proyectos que eran conocidos y compartidos por los intelectuales y dirigentes gubernamentales.”<sup>2</sup>

Uno de los proyectos más significativos en los primeros años fue el de la Compañía Lancasteriana, el cual trajo grandes beneficios al naciente Estado mexicano, contribuyó a fomentar la formación básica en la primera parte del siglo XIX. Esta compañía llegó a Michoacán en 1827 como lo hemos mencionado anteriormente pero fue en 1831 cuando se incorporó a la Junta inspectora de Instrucción Pública de Michoacán, la cual tuvo entre sus deberes el designar los lugares donde se establecieran las 30 escuelas rurales que se debían fundar de acuerdo a la ley que se expidió durante el gobierno de Diego Moreno.<sup>3</sup>

En Michoacán la Compañía Lancasteriana realizó una gran labor educativa con apoyo del Gobierno, pero los centros educativos más importantes de la capital sin duda fueron los el Seminario Tridentino y el Colegio de San Nicolás, fueron los que tuvieron mayor presencia durante todo el siglo XIX y una gran relevancia.

En Michoacán siempre se buscó impulsar el proyecto educativo a pesar de las crisis económicas. Se legisló abundantemente sobre la educación con el propósito de contribuir a su desarrollo y fortalecer a las instituciones creadas para formar a los “ciudadanos”. Por ello las escuelas en los municipios, pueblos o

---

<sup>2</sup> *Ídem*, p. 499.

<sup>3</sup> Rodríguez Díaz, María del Rosario, “La educación y las instituciones de enseñanza”, en *Historia General de Michoacán*, Vol. III, Siglo XIX, Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, 1989, p.311.

distritos fueron objeto de interés para los gobernantes. Destararon en dicha materia los gobiernos de Justo Mendoza, (1867-1871 ) Rafael Carrillo (1875-1876), Bruno Patiño (1877-1881), Pudenciano Dorantes ( 1881-1885), Mariano Jiménez (1885-1891) y Aristeo Mercado(1892-1910).

Es importante aludir a lo que la investigadora Anne Staples ha mencionado sobre la sociedad y educación decimonónica, por que detecta y refleja los espacios educativos más allá de la academia: La educación formal se recibía en las escuelas pero también existía la educación informal, la cual se daba fuera de los centros educativos y a toda la sociedad en general. Había muchas formas de enterarse de noticias, descubrimientos o simplemente aprender sobre la ciencia. Uno de los medio que facilitó la enseñanza informal fue la prensa, el periódico los folletos y otras publicaciones, estos fueron el vehículo para dar a conocer todo tipo de información, en realidad no hacia falta saber leer para conocer lo que mostraban en su contenido porque al realizarse las lecturas públicas, debates entre la clase letrada y comentarios en las familias, los trabajadores y personas no instruidas podían percatarse de lo sucedido y creaba en el analfabeto el deseo de poder leerlos personalmente y el deseo de comprarlos en el pudiente; así la palabra impresa fue adquiriendo una gran importancia y peso en la conciencia pública.<sup>4</sup>

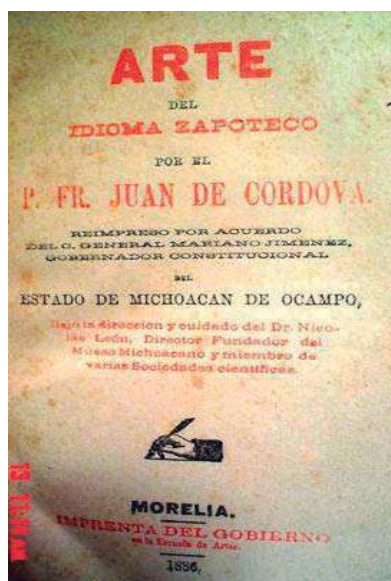
Los periódicos y folletos jugaron ese papel importante de fortalecer el conocimiento, pero también fueron una alternativa ante la escasez de los libros, especialmente los folletos, en ellos se editaron todo tipo de materiales que tenían que ver con la educación jurídica, médica y científica, “los libros eran caros y no se empezaron a imprimir a menor costo en México hasta que fueron establecidas las fábricas de papel en la década de 1840. Un texto de derecho podría costar el sueldo anual de un catedrático de jurisprudencia, una solución era imprimir folletos: y antes de finalizar el siglo más de 25, 000 títulos habían visto la luz. Era

---

<sup>4</sup> Staples, Anne, “Sociedad y educación 1821- 1857”, en *Gran Historia de México Ilustrada, El nacimiento de México 1750-1856*, Vol. II, CONACULTA, INAH, PLANETA, México, 2001, p. 327.

un medio barato e inmediato de dar a conocer los pronunciamientos, pleitos, pininos literarios, votos particulares, exposición de motivos, anuncios de aperturas de colegios y los resultados de exámenes finales.”<sup>5</sup>

En el caso de Michoacán de igual manera muchos folletos se publicaron para que los alumnos tuvieran un mejor acceso a los textos que requerían para su enseñanza y estos cuadernos se publicaron y estuvieron presentes a lo largo del siglo, a pesar de hacerse cambios jurídicos a la educación, los folletos nunca fueron inconvenientes, al contrario, sirvieron como auxiliares ante la escasez de los libros originales. La folletería educativa fortaleció de material didáctico a profesores y los niños encontraban sus silabarios, sus catecismos de civismo o geografía impresos o reimpressos en las tipografías michoacanas.



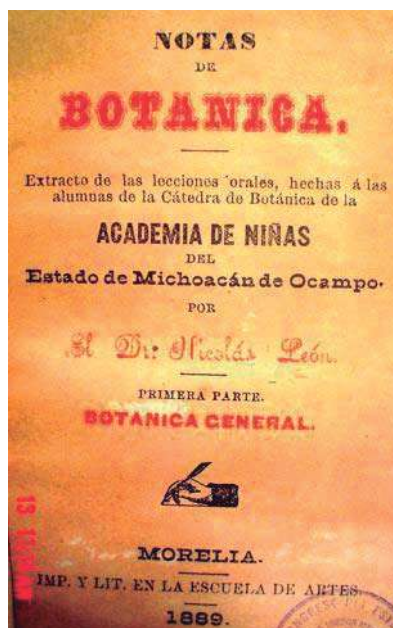
La enseñanza se promovió en Michoacán con textos elementales como lo fue el “Silabario metódico de San Miguel que en clase de proyectos ha dispuesto la comisión de Ortología de la Academia de primera enseñanza”, estampado en la imprenta del Gobierno, en 12 páginas; otros de carácter filológico como el “Compendio de gramática castellana nacional, escrito y ordenado por el Dr.

---

<sup>5</sup> *Ídem*, p. 327.

Camilo García quien lo dedica a las escuelas y colegios de la república y especialmente a los del Estado de Michoacán de Ocampo” (1876), impreso en la imprenta de la viuda de Arango, de 56 páginas.

Como una reivindicación a los valores cívicos se editó de Rafael Reyes Espíndola, el “Curso elemental de geografía política arreglado para las escuelas de instrucción primaria, primera edición” (1886), en el taller oficial de la Escuela de Artes, el cual se compendió en 311 páginas. Como reconocimiento a la diversidad étnica se reeditó el “Arte del idioma zapoteco por D. Fr. Juan de Córdova reimpresso por acuerdo del General Mariano Jiménez, gobernador constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo bajo la dirección del Dr. Nicolás León director del Museo Michoacano y miembros de varias sociedades científicas” (1886), en la misma Escuela de Artes, en 223 páginas. El fomento a la cultura francesa durante el porfiriato nos lo testimonia el folleto titulado: “Moral, pequeño mosaico de lectura y ejercicios graduales de traducción en español y francés, compendio, extractado de los mejores autores por la profesora Francisca Mena, quien tiene el honor de ofrecer este humilde obsequio a las niñas..” (1887), impreso en la Escuela de Artes, y constituido en 129 páginas. Como auxilio a las ciencias naturales se imprimió el folleto “Notas de botánica, extracto de las lecciones orales hechas a las alumnas de la cátedra de botánica de la Academia de Niñas del Estado de Michoacán de Ocampo, por el Dr. Nicolás León, primera parte, botánica general” (1889), que incluyó litografía elaboradas ex profeso en la Escuela de Artes, mismo que está constituido en 204 páginas.



Cuando el gobierno impulsaba o subvencionaba una publicación se especificaba en el impreso. Pero igualmente algunos folletos se realizaban y publicaban por el autor con la de proponer al Estado que fueran utilizados como textos en las escuelas, considerando que era una buena forma de instruir a los niños. Los profesores regionales impulsaron propuestas didácticas, tal fue el caso de Cirilo González<sup>6</sup> que en el año de 1895 publicó el folleto “Prontuario de voces Homólogas y Homógrafas y de abreviaciones antiguas, modernas más comunes por Cirilo González, propiedad del autor”. Editado en el taller imprenta de San Ignacio, en la capital michoacana e integrado en 96 páginas. En este se facilita el modo con que deben escribirse y leerse algunas palabras y abreviaturas, explica la definición de las voces homólogas y homógrafas y en el recomienda al gobierno

---

<sup>6</sup> Cirilo González nació en el año de 1831 en el Estado de Guanajuato, realizó sus estudios en el Estado de Querétaro en el Colegio de San Francisco Javier, donde estudio latinidad, y filosofía en Guanajuato. En Morelia cursó matemáticas en el Seminario y otras cátedras en el Colegio de San Nicolás como la de botánica, química y farmacia, obteniendo el título profesional en esta ciencia en Guanajuato. En Morelia estuvo al frente de varias boticas, fue catedrático en el Colegio de San Nicolás, escribió algunos folletos, obras y un texto de lectura para los niños. Fue redactor de los periódicos políticos: *Las Narices*, *El Eco de la Montaña* y *La Camándula* en 1866, literarios: *La Voz de la Niñez*, *La Aurora*, *Euterpe*, en unión de otras personas también estuvo como redactor en *La Orquesta*, tuvo una trayectoria política como regidor del Ayuntamiento de Morelia. Murió en el año de 1907 en Morelia. Véase: Mariano de Jesús Torres *Op. Cit.*

que este cuaderno sea utilizado como texto para las escuelas porque lo considera un buen instructivo para enseñar a los niños. Otro folleto dirigido a los alumnos es el “Sistema legal de medidas métrico- decimales escrito por Ramón Baquero y expuesto con tal sencillez y claridad que puede aprenderse sin maestro en quince días” (1896), impreso por José M. Jurado y contiene 25 páginas. Este cuaderno también pudo servir para todas las personas y no solo para los alumnos, en el se muestra y explican las primeras nociones del sistema legal de medidas métrico-decimales, como se divide, que significa, las medidas ó unidades que lo componen como la longitud, superficie, volumen, capacidad, peso y valor, explica cada uno de ellos y habla al final sobre las monedas y sus especies.

El Colegio de San Nicolás fue el centro educativo con mayor tradición en el Estado. Por sus aulas pasaron importantes héroes y caudillos nacionales y toda la clase política regional del siglo XIX en él se formó. Como centro educativo también requería de materiales didácticos y sus profesores contribuyeron en este propósito. Así localizamos: “Compendio de trigonometría rectilínea arreglado para uso de los alumnos que concurren a la cátedra de matemáticas del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo por Ignacio Calderón catedrático de matemáticas en dicho establecimiento”.editado en la imprenta de la Escuela de Artes, este folleto consta de 98 páginas. En el se explica que este cuaderno sirvió de texto en el año de 1899, en el contenido del opúsculo se exponen las nociones sobre trigonometría rectilínea, su definición, sobre el triangulo, sus medidas, las que llama líneas trigonometrías, sobre los cálculos trigonométricos, los principios para la resolución de los triángulos rectilíneos y rectángulos, habla de algunas fórmulas para calcular la superficie y altura de las figuras.

El Colegio de San Nicolás tuvo una muy importante producción de opúsculos referente a su reglamento, cátedras, resultados de exámenes, discursos y otras actividades realizadas en el interior de este, así como lo principal, sobre la distribución de premios, estos cuadernos también muestran claramente la estructura educativa del Colegio y de su organización. Entre estos



encontramos que la imprenta del gobierno editó: “Solemne distribución de premios del Primitivo Nacional Colegio de San Nicolás de Hidalgo verificada en el teatro Ocampo la noche del 31 de octubre del presente año (1874), en 49 páginas; el “Reglamento del Colegio Primitivo Y Nacional de San Nicolás de Hidalgo” (1889), de 29 páginas; “Memorandum de la solemne distribución de premios hecha a los alumnos del Primitivo y Nacional Colegio de San Nicolás de Hidalgo en el teatro Ocampo la noche del 1º de noviembre de 1883”, en 90 páginas; “Solemne distribución de premios hecha a los alumnos del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo en el mismo establecimiento, la noche del 6 de noviembre de 1885”, de 75 páginas; “Noticia de los alumnos que en el presente año escolar fueron premiados por la junta del Colegio y de los que obtuvieron mención honorífica en el examen respectivo, (1889), impreso en la litografía de la Escuela de Artes”, de 14 páginas y el Año escolar de 1897, noticia de los alumnos premiados, impreso también en la imprenta de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz, de 11 páginas. En todos ellos se refleja la usanza de la clausura escolar, donde no sólo las distinciones a los alumnos más destacados era el objeto, sino igualmente se transmiten los valores culturales de la época, pues las consideraciones a la literatura, así como las alocuciones y discursos de instructores, poesías y composiciones dedicadas a los alumnos, exhortaciones pedagógicas, eran preparadas y escritas ex profeso y por lo mismo las editaban a manera de testimonio. La folletería del Colegio ofrecía además los informes del estado de la institución y las cátedras que se aplicaban en el mismo establecimiento y a los alumnos que participaban en los exámenes que se realizaban.

Otra de las instituciones que editó folletería propia lo fue la Academia de Niñas, respecto a su fundación y a la distribución de premios. Durante la administración del general Mariano Jiménez se hizo la fundación de esta Academia “la cual fue inaugurada el 2 de abril de 1886 y tuvo como objetivo inicial preparar a la mujer para la vida social. Ello se consta en la preferencia demostrada por las alumnas para cursar las materias de costura, bordado, dibujo y música

desdeñando en la enseñanza de la historia patria, geometría e idiomas (inglés y francés).<sup>7</sup> Sin duda este acontecimiento fue muy importante y una de las más importantes acciones realizadas por el gobernador para el fomento de la educación para las mujeres. Evidentemente el beneplácito de la opinión pública michoacana por este nuevo centro educativo se hizo patente en la prensa periódica. Asimismo como el estado contaba con su imprenta, que después se traspasó a la Imprenta de la Escuela de Artes y luego llamada Industrial Militar Porfirio Díaz, la folletería de la Academia de Niñas se imprimió en ella. Para la historia de la educación se tienen varios fascículos de esta institución, entre los que se encuentran principalmente: el “Decreto de la fundación de la Academia de Niñas y reglamento interior del establecimiento”, (1886), opúsculo en 20 páginas; una “Alocución pronunciada por el Sr. Victoriano Pimentel, la noche del 5 de mayo de 1886 con motivo de la solemne fundación de la Academia de Niñas”, (1887), la cual contiene 9 páginas y un “Suplemento al memorándum de la distribución de premios a las alumnas de la Academia de Niñas” (1888), cuadernillo de 19 páginas.

Por su parte los folletos de carácter histórico se refieren a calendarios históricos, coronas fúnebres, sobre la historia de Michoacán, almanaques, ensayos, noticias estadísticas de algún pueblo, biografías, monografías, reseñas históricas, entre otras. Considero que son un instrumento muy importante para conocer la historia de Michoacán, sobre quienes gustaban de escribirla y de los personajes que tuvieron relevancia en los acontecimientos históricos del país, estos folletos son un testimonio de los temas que se interesaron por difundir, creo que al incorporarlos como parte de los folletos educativos, estos fueron un medio para enseñar a la sociedad sobre la historia del Estado y sus pueblos, tienen un gran sentido porque en ellos se recuperan y dan a conocer las costumbres, tradiciones y formas de vida, no solo son un medio de educar a los estudiantes sino también son para educar a la sociedad michoacana. Algunos de estos son los calendarios que editó el impresor y empresario de Octaviano Ortiz; como fue el

---

<sup>7</sup> Rodríguez, María del Rosario, *Op. Cit.*, p. 320.

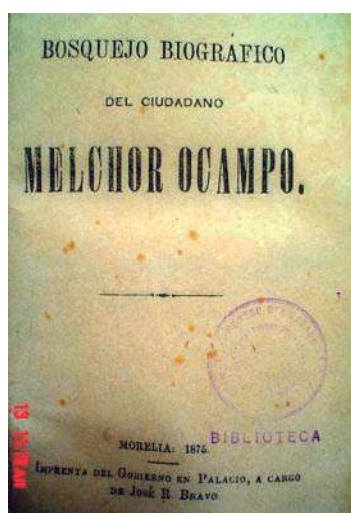
“Primer calendario histórico de Octaviano Ortiz para el año de 1851”, de 65 páginas; seguramente el éxito del primero le hizo proyectar y editar el “Segundo calendario para 1852”, fascículo de 52 páginas; y a su vez programó otra edición para las mujeres, llamado: “Primer calendario de las señoritas por Octaviano Ortiz para el año de 1852”.

La producción de la imprenta de Octaviano Ortiz fue diversa y testimonial así lo constatan los siguientes folletos: “Corona fúnebre del esclarecido ciudadano Santos Degollados Gobernador de Michoacán y de Jalisco, diputado al Soberano Congreso Constituyente de 1856, magistrado de la Suprema Corte de Justicia, Ministro de Estado y General en jefe del Ejército Federal” (1862), de 60 páginas. El Ensayo de una historia de Michoacán por Manuel Payno, socio de número de la Sociedad de Geografía Estadística” (1870), de 92 páginas. “Tacámbaro de Collados, noticias, estadísticas de Tacámbaro” (1872), de 15 páginas. “Michoacán de Ocampo.



y

Noticias históricas, geográficas y estadísticas, coleccionadas y publicadas por la redacción del Periódico Oficial del Estado” (1873), de 45 páginas. Otros



impresores también editaron fascículos históricos, logramos ubicar por ejemplo “Apuntes para la historia de Michoacán, período de la campaña de intervención, canje de prisioneros en Acuitzio el 5 de diciembre de 1865”. Impreso en la ciudad de Zamora en la imprenta llamada *Moderna 49*, contiene 49 páginas, y el “Primer almanaque Michoacano publicado por A. Mier para el año de 1882”. Impreso en Morelia en la imprenta del Gobierno, este contiene 74 páginas.

Otro empresario y editor fue Atanasio Mier. Este moreliano fue uno de los farmacéuticos de “la segunda mitad del siglo XIX que sobresalió y quien montó en Morelia la farmacia y droguería más completa de que se tenga noticia, equipada, con el más novedoso instrumental farmacéutico y las más actualizadas farmacopeas y formularios franceses y norteamericanos. El impresor y empresario, A. Mier, desarrolló varias fórmulas propias de medicamentos que le fueron premiados”.<sup>8</sup> Además publicó una serie de calendarios y almanaques muy famosos. “Bosquejo biográfico del ciudadano Melchor Ocampo” (1875), impreso en la imprenta del gobierno, de 116 páginas. “Reseña de las fiestas patrióticas en Uruapan y discurso cívico que para solemnizar la independencia de México pronunció el Sr. Lic. Próspero Páramo el 16 de septiembre último” (1887), impreso en la imprenta de San Ignacio, de 131 páginas. “Biografía de Aristeo Mercado y su administración en Michoacán” (1891), contiene 65 páginas. Este tipo de cuadernos fue muy importante, recordemos que el Estado pretendió la formación o creación de un nacionalismo que diera unidad e identidad al país, pues estos sirvieron de base para reforzar dicho objetivo, además fueron una forma de contemplar el caudillismo como parangón del patriotismo, sin duda los folletos que habla de biografías nos dejan ver claro la idea de plasmar héroes o personajes de gran trayectoria para nuestra nación y que fueran recordados perennemente como fue el caso de Melchor Ocampo, así también con las fiestas cívicas se vio resaltada la idea de solemnizar el aniversario de nuestra independencia que significó un acontecimiento muy importante y por ello debía ser recordado por siempre.

### ***3.2 Los folletos jurídicos y políticos.***

La folletería jurídica, al igual que los otros folletos jugaron un papel muy importante, porque a demás de informar sobre las leyes vigentes y sobre otras cuestiones legales servían a los estudiantes de jurisprudencia como libros muchas

---

<sup>8</sup> Ochoa, Álvaro (editor), Crescencio García, *Medicina, Historia y paisaje*, COLMICH, UMSNH, Morevallado editores, Morelia, 1996, p. 18.

veces o incluso para conocer y enriquecer su conocimiento sobre las mismas leyes.

El folleto jurídico contiene alegatos, sentencias e informes de autoridades que intentaban incidir en la opinión pública y en la decisión de los jueces, a este tipo de folletos estuvo aficionada la sociedad urbana del siglo XIX en México y en Michoacán,<sup>9</sup> como lo dice el autor Jaime del Arenal “además de constituir una magnífica fuente para el conocimiento del derecho de la época, contribuye a esclarecer cuestiones que rebasan el estricto campo de lo jurídico.”<sup>10</sup> Sin duda estos cuadernos nos muestran cuales eran los intereses de la sociedad michoacana en el campo de lo jurídico. Entre los folletos michoacanos localizamos una serie de leyes, sentencias, alegatos, reglamentos, decretos, circulares, informes, dictámenes, códigos, juicios y reformas de leyes, entre otros, en todos ellos podemos saber cuales fueron las ideas de la sociedad para regirse a ella misma. La folletería auxilió a estudiantes y a jurisconsultos que en pueblos y distritos se encontraban; el conocimiento a las modificaciones y adecuaciones a las leyes constitucionales y códigos civiles y penales tuvo su principal soporte en estos cuadernos que por entregas los especialistas podían armar sus compendios legales. La recopilación de leyes y decretos expedidos en Michoacán también fue dada a conocer en fascículos que contribuyó a la historia jurídica estatal. Por lo general fue la imprenta oficial la responsable de editar dicho material. En Michoacán consignamos como parte del legado jurídico la folletería que de 1853 a 1888 se divulgó, entre la que localizamos editada en la imprenta de Ignacio Arango: “Ley para el arreglo de la administración de justicia en los tribunales y juzgados del fuero común.”(1853), contiene 62 páginas. De la imprenta de Octaviano Ortiz; “Ley sobre desamortización de bienes civiles y eclesiásticos”

---

<sup>9</sup> Cárdenas Gutiérrez, Salvador, “La construcción del imaginario social, república representativa en la folletería mexicana 1856- 1861”, en *Historia Mexicana*, Vol. VIII, enero- marzo, núm. 3, Colegio de México, 1999, p. 535.

<sup>10</sup> Del Arenal, Jaime, “El folleto jurídico y la colección de la Escuela Libre de Derecho”, en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997

(1856); de 10 páginas; “Ley que arregla la renta del papel sellado y los usos de este decretada en 14 de febrero” (1856); consta de 15 páginas; “Ley general para juzgar a los ladrones homicidas heridores y vagos” (1857), de 21 páginas; “Ley del 21 de julio de 1859 que nacionalizó los bienes eclesiásticos. Manifiesto del Gobierno Constitucional a la Nación y circular del ministerio de Justicia con ocasión de la misma. Ley de Cementerios circulares aclaratorias de la ley de 12 de julio, 4 diversos artículos de la *Bandera Roja* sobre estas medidas y sobre matrimonio y registro civil, escritos por Juan Baz” (1859); consta de 117 páginas; “Ley orgánica de división territorial del Estado y sobre el Gobierno económico político del mismo” (1868); de 21 páginas; “Colección de leyes expedidas por el décimo quinto Congreso Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo” (1871); contiene 180 páginas. Y de la imprenta de la Escuela de Artes que también editó varios de estos cuadernillos; “Ley sobre instrucción primaria y reglamento para las escuelas públicas del Estado de Michoacán de Ocampo” (1888) el cual consta de 33 páginas.

En apego a la norma constitucional el gobierno debía divulgar y dar a conocer las decisiones jurídicas y las acciones públicas, por ello podemos considerar prolija dicha producción oficial. El perfil de estas ediciones era difundir las disposiciones para determinar cuestiones tanto políticas, económicas como de educación y de justicia, sin duda estas leyes también tuvieron como fin informar a la sociedad en su conjunto sobre las mismas para que tuvieran conciencia de sus acciones y acataran las mencionadas leyes, sabemos que una ley, es una norma dictada por cierta autoridad; sobre alguna cosa que pretende regir la actitud o el comportamiento de los individuos de una sociedad, este tipo de leyes dictadas en el Estado de Michoacán tuvieron ese fin.

Los reglamentos también tuvieron ese fin de reforzar a las leyes y sobre todo para indicar las funciones, obligaciones, derechos y deberes de alguna institución o a los trabajadores de diferentes oficios, incluso algunos son para cuestiones económicas, de la imprenta de Ignacio Arango se editaron algunos

como : “Reglamento del ramo de carnes de la municipalidad de Morelia” (1868); de 7 páginas; “Reglamento interior del Ayuntamiento de Morelia” (1868); consta de 12 páginas. De la imprenta de Octaviano Ortiz también se editó este tipo de cuadernos como el “Reglamento para el ramo de alumbrado” (1869) que consta de 8 páginas; “Reglamento para cárceles de ambos sexos de esta ciudad formado por el ayuntamiento de la misma” (1870), de 180 páginas; “Reglamento de la junta de salubridad del Estado de Michoacán por el Gobierno” (1873), de 11 páginas. Es claro que estos fueron un instrumento del gobierno para mantener control de la sociedad, es por eso que sus imprentas también publicaron estos folletos como fueron; “Reglamento para el juzgados del Estado civil de Michoacán” (1883), de 30 páginas; “Reglamento a que quedan sujetos los sirvientes domésticos” (1887), de 8 páginas; “Reglamento General para diversiones públicas”.Del año de 1888, consta de 11 páginas.

Entre los folletos jurídicos tenemos algunos códigos y decretos expedidos por el Congreso del Estado para cuestiones de hacienda, para el Bando de Policía, algunos de estos editados en la imprenta de Arango son: “Decreto para reemplazar las bajas del ejercito mexicano por sorteo general dado por el Supremo Gobierno en 26 de enero de 1839 y mandado observar nuevamente por la ley de 30 de mayo de 1853 con algunas reformas y modificaciones que se han intercalado ya en el presente” (1853), de 18 páginas; “Decreto sobre intendentes municipales” (1855), de 34 páginas. El “Código Penal expedido por la XVIII Legislatura del Estado libre y Soberano de Michoacán de Ocampo” (1881) de 215 páginas; “Adiciones y reformas al bando de Policía vigente” (1887), de 10 páginas; “Código sanitario del Estado de Michoacán de Ocampo” (1895), de 78 páginas; “Decreto que arregla las oficinas de hacienda en el Estado de Michoacán expedido por el 9º Congreso Constitucional en 7 de septiembre de 1850.” Fueron publicados en las imprentas del Estado.

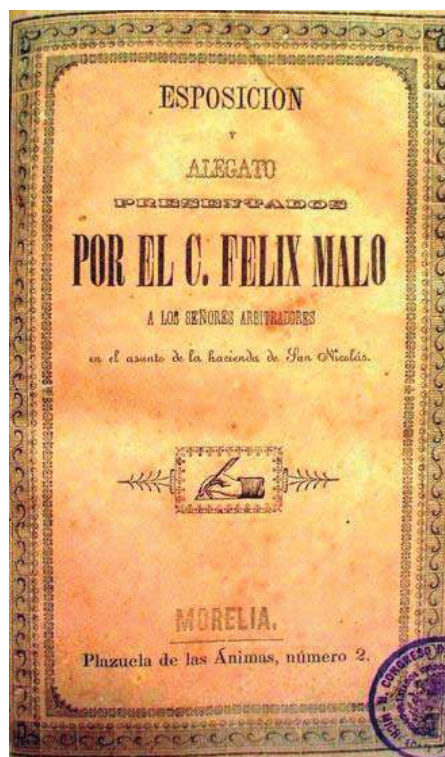
La Constitución fue una de las principales materias que se trató en la prensa, sabemos que varias veces se dieron un sin número de modificaciones a la



misma y la cual fue utilizada para regir a la sociedad, así como para concederle ciertos derechos que anteriormente no tenía, para darle una nueva organización territorial y sobre todo para gobernar una sociedad encaminada a la libertad. Algunos cuadernos se editaron respecto a esta, en la imprenta de Octaviano Ortiz son: “Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos sancionada y jurada por el Congreso Constituyente el día 5 de febrero de 1857”, de 67 páginas; “Proyecto de Constitución particular del Estado de Michoacán presentado a su H. Congreso por la comisión respectiva en la sesión del 29 de septiembre de 1857”, de 35 páginas; “Constitución Política del Estado de Michoacán expedida por su Congreso Constituyente, en 21 de enero de 1858”, de 38 páginas. “Constitución política del Estado de Michoacán expedida por su Congreso Constituyente en 21 de Enero de 1858 y reformada por el XIII y XVI Congreso Constitucional” (1875), de la imprenta del Gobierno, de 35 páginas y la “Constitución política del Estado de Michoacán de Ocampo expedida por su Congreso Constituyente en 1858 y reformada por los XII, XVI, XXII, XXIII, XXV y XXVIII Congresos Constituyentes” (1899), de la imprenta de J. M. Jurado, de 15 páginas.

Por su parte los alegatos, juicios y sentencias fueron también otro medio de expresión jurídica en los folletos, mencionábamos anteriormente que este tipo de pleitos fueron muy comunes y eran una afición en la sociedad decimonónica, estos eran escritos por los protagonistas de algún problema de herencias, cobros de letras de cambio, negocios, traspasos de haciendas y en los cuales no habían tenido un acuerdo de buen término. La edición de estos alegatos muchas veces correspondían al interés de los abogados que a veces también fungían como profesores en la Escuela de Jurisprudencia y construir la defensa y editarla se constituía en material expositivo para sus estudiantes. igualmente los abogados que habían participado en alguno de estos alegatos muchas veces escribían algún folleto para que su cliente fuera visto inocente o simplemente se le concediera la razón ante la sociedad que era muchas veces juez de los individuos mismos o incluso para limpiar el nombre de los afectados. Las sentencias dictadas por los jueces también eran publicadas, muchas veces los protagonistas los editaban pero

todo el proceso del juicio. Algunos de estos alegatos y juicios son los que enseguida se muestran estos impresos en la imprenta de Ignacio Arango: “Alegato de buena prueba, escrito de expresión de agravios e informe a la vista, firmados en defensa de D. Ignacio Vega en el negocio que sobre pesos ha seguido en su contra D. José Dolores Galván” (1851), de 78 páginas; “Sentencia pronunciada por el Tribunal mercantil de esta capital en el juicio promovido ante él, por el Sr. D. Francisco Román en contra de Sr. Mariano Soravilla” (1855) de 8 páginas. De la imprenta de Octaviano Ortiz los folletos: “Exposición y alegato por el C. Félix Malo a los señores arbitadores en el asunto de la hacienda de San Nicolás” (1851), de 117 páginas; y “Unas cuantas palabras que el apoderado del Sr. Lic. D Francisco Vaca dirige al público para probar que el jurado de sentencia reunido el día 25 de enero de este año se extralimito en sus facultades y muchos documentos justifican que los redactores de *El Clamor de Michoacán* al referido Sr. Vaca en los párrafos que publicaron en los números 2 y 8 de dicho periódico que fueron denunciados y sometidos al correspondiente juicio” (1869), de 29 páginas. “Alegaciones producidas por el Lic. José Guido en el juicio ejecutivo que el señor Juan Basaguti sigue contra las Sra. Doña Pilar Amézquita v. De Treviño sobre cobro de una letra de cambio y sentencia de primera instancia pronunciada a favor del mismo señor Basaguti en el juicio indicado,” impreso en la imprenta de Agustín Martínez Mier, de 34 páginas. “Sentencia pronunciada por el Sr. Juez de lo civil del distrito de Morelia en el juicio ejecutivo promovido por Don Ramón Ramírez contra Don Temístocles Strazza sobre pago de rentas”. Del año de 1894, impreso en la tipografía de J. M. Jurado, consta de 31 páginas.



Sin duda este tipo de cuadernos causaron gran polémica en el público lector y tal vez hasta provocaron en la opinión pública ciertos debates, pues cada persona o grupo opinaba respecto a determinado caso.

Dentro de la folletería administrativa ubicamos aquellos que tiene que ver con cuestiones del Gobierno, como por ejemplo informes publicados sobre el ejercicio de algún gobernador del Estado, discursos cívicos que dan honor a la fecha de el 16 de septiembre, fecha importante para los mexicanos, algún escrito del pueblo o grupo político dirigido al Gobierno, alguna explicación de los gobernadores sobre la promulgación de alguna ley o reforma, memorias de los trabajos realizados por el Ayuntamiento, manifestaciones del Congreso o de grupos o individuos de la sociedad que estuvieran inconformes con alguna disposición del Gobierno, un ejemplo de ellos lo vemos en los siguientes cuadernos publicados en la imprenta de Ignacio Arango: “Representación que el pueblo de Santa Fé hizo al H. Congreso de Michoacán sobre el reparto de tierras de comunidad indígena” (1852), de 13 páginas; “Representación que el vecindario de Morelia dirige al Excmo. Sr. Presidente de la República General D. Antonio López de Santa Anna” (1853), de 21 páginas; “El ciudadano Pedro P. Echeverría expone ante el ilustrado pueblo de Michoacán, las razones que obraron en su ánimo para promulgar una ley como gobernador interino de Estado en contra del cual dio su voto como diputado” (1861), de 9 páginas; “Memoria de los principales trabajos ejecutados por el Ayuntamiento de esta capital que terminó sus funciones del día 15 de septiembre de 1869”, de 12 páginas; “Voz de alerta ala suprema autoridad, opúsculo escrito por el Lic. Francisco Flores Alatorre y dedicado a Sr. Presidente de la República Mexicana Lic. Sebastián Lerdo de Tejada”, de 58 páginas; “Carta que dirige a sus lectores el C. Diputado al Congreso de la unión José de Jesús Cuevas, edición del Periódico Católico”.Del año de 1873, de 84 páginas. “Manifiesto que presenta el vecindario de Morelia al M. I Ayuntamiento pidiendo el cambio de la estación de los Urdiales” (1883), impreso en la imprenta del Gobierno, de 12 páginas.

Un asunto que fue muy comentado en la opinión pública fue la renuncia del Gobernador del Estado Bruno Patiño en el año de 1878, se editaron algunos folletos respecto a este asunto. “En el año de 1877 se efectuaron elecciones para presidente de la República, diputados al Congreso General, diputados locales y gobernadores del Estado, y en ellas resultó electo Gobernador Constitucional el Lic. Bruno Patiño.”<sup>11</sup> Aunque las elecciones fueron muy peleadas logró triunfar Bruno Patiño, aún así en su corto período tuvo muchas diferencias con algunos diputados de la Cámara o legislatura, motivos que lo llevaron a la renuncia y no pudo terminar tranquilamente su período de gobierno, este período lo terminó Octaviano Fernández; al convocarse nuevamente a elecciones de gobernador fue electo el General Manuel González pero como no se presentó a tomar posesión continuó en el poder el señor Octaviano Fernández. Durante el período de Bruno Patiño se inauguró la primera exposición industrial, en los terrenos del exconvento de San Diego y su administración fue muy enjuiciada.<sup>12</sup> Algunos folletos editados sobre el asunto de la dimisión del gobernador fueron: “Renuncia del Gobernador Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo” (1878), impreso en la tipografía de la viuda de Arango, de 16 páginas. El propio puño del gobernador expone las decisiones que lo llevaron a su deseo de renunciar, antecediéndolo una revisión de algunos de acciones de su administración para hacer evidentes la crisis de poder del Ejecutivo con el Legislativo local. Posteriormente se publicaron otros folletos sobre el mismo problema como el titulado: “Observaciones al manifiesto de la minoría del Congreso del Estado con motivo del nombramiento de gobernador interino” (1878), impreso en la imprenta del gobierno, de 13 páginas. En este se explica al público lector la actitud de cinco de los miembros del Congreso que se manifestaron y protestaron en contra de que se aceptó la renuncia del gobernador y tomaron la medida de retirarse del cuerpo legislativo, estos apoyaban al Sr. Patiño y no querían que se aprobara dicha renuncia, en este

---

<sup>11</sup> Aguilar Ferreira, Melesio, Alejandro, Bustos Aguilar, *Los gobernadores de Michoacán 1824- 2002*, Gobierno del Estado de Michoacán, Morelia, 2002, p. 81.

<sup>12</sup> Cortés Arreola, Raúl, *Op. Cit.*, p. 178-179

cuaderno se les invita a integrarse nuevamente para tener un diálogo ya que también están en total desacuerdo con el nombramiento del cargo interino en el poder Ejecutivo y se les invita a continuar con el desempeño de sus funciones.

Los miembros que apoyaban al Sr. Patiño también publicaron un folleto en el que defendían su postura: “Manifiesto que la minoría constitucionalista del Congreso de Michoacán de Ocampo dirige a sus comitentes, a los poderes federales de la Nación” (1878), impreso en la imprenta de la viuda de Arango, de 12 páginas. Este es una respuesta de la minoría que optó por retirarse del Congreso en el asunto de la renuncia del Sr. Patiño, también explican que las razones por las que Patiño fue forzado a optar por la renuncia ya que dentro de la legislatura se vio atacado por determinado grupo de enemigos, también hablan de los motivos que tienen para no aceptar la renuncia y aseguran que no son respetadas sus opiniones, por ello decidieron retirarse, justifican su actitud y muestran su inconformidad con el nombramiento del nuevo Gobernador porque aseguran que antes se debe dialogar o razonar con detenimiento el problema de la renuncia y se muestran ofendidos.

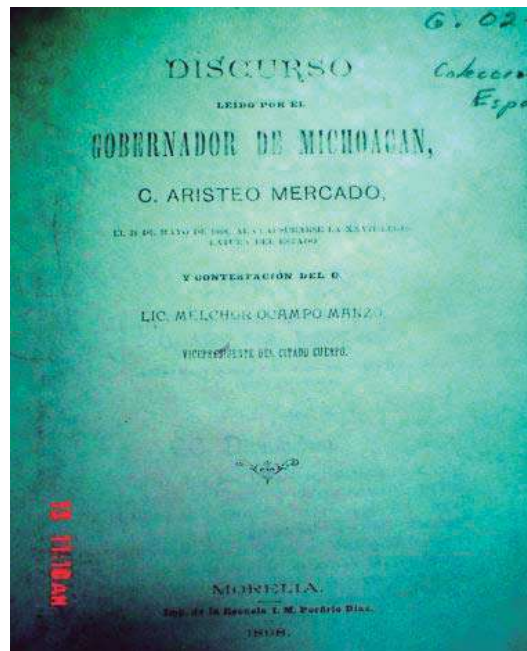
A través de los folletos se podían conocer este tipo de acontecimientos y sobre todo si se daba una disputa se podía seguir a través de las contestaciones de opositores, así hubo algunas veces que se llegaron a distribuir por entregas no sólo fueron disputas las que se dieron así sino también novelas, comedias u otro tipo de obras.

Finalmente, mencionábamos que los discursos también forman parte de la folletería política, una vez establecida la fecha del 16 de septiembre como día cívico<sup>13</sup> se instrumentaron anualmente festejos patrióticos. La usanza de la época

---

<sup>13</sup> A partir de 1824, ya consumada la independencia, el primer el primer Congreso Constituyente de Michoacán decretó la conmemoración solemne de las fechas de la historia de México, considerando que no debían inadvertidas ante los ciudadanos días tan gloriosos. Desde entonces las festividades nacionales del 16 y 17 de septiembre de 1810 y 1827 que conmemoraban la proclamación y la consumación de la

era comisionar a un orador oficial, que solía ser un personaje de la vida pública michoacana, vinculado a las esferas académicas y de la opinión pública, por ello mismo la disertación que el orador de algún festejo cívico escribía, posteriormente en reconocimiento, era editada como una inserción o como un cuadernillo en sí. En estos discursos solían hacer una revisión de la historia política y social del México Independiente, elevando a los héroes y caudillos, la intención era promover la integración de la República y más en los aciagos años de revueltas que caracterizó a buena parte del siglo XIX mexicano. Los referentes sociales a la identidad nacional en buena medida en la folletería de las festividades públicas los podemos ubicar. Algunos de estos cuadernos que se publicaron con el sello de Octaviano Ortiz fueron: “Discurso pronunciado por el Exmo. Sr. Melchor Ocampo en la mañana del 16 de septiembre de 1852, impreso por disposición de la junta patriótica”; “Discurso pronunciado por el C. Antonio Espinosa, al celebrarse la fiesta cívica del 16 de septiembre de 1867 en Tacámbaro Degollados”. en 42 páginas; “Discurso cívico pronunciado en Morelia el 16 de Septiembre de 1853 por el Sr. Luís G. Segura, secretario del Superior Gobierno de Michoacán”, este impreso con Ignacio Arango, de 21 páginas. Y como otro ejemplo más podemos mencionar el “Discurso pronunciado por el Lic. Pudenciano Dorantes Gobernador Constitucional del Estado y el Lic. Luís González Gutiérrez Vice- presidente del Congreso, el día 16 de septiembre de 1881 al verificarse la apertura del primer período de sesiones ordinarias”, editado la imprenta del gobierno, en 23 páginas.



---

independencia nacional fueron las más importantes en sus formas de festejarse, aunque años más tarde las relativas al día 27 quedaron suspendidas. Cortés Zavala, María Teresa, *La vida social y cultural en Michoacán...*, p. 349.



### 3.3 *Los folletos literarios.*

La literatura michoacana durante el siglo XIX tuvo un desarrollo significativo a pesar de los conflictos políticos y problemas que hacían que la esfera cultural fuera poco socorrida. Los principales centros a los que concurrían y se formaron distinguidos escritores fueron los que ya hemos mencionado, el Seminario Tridentino y el Colegio de San Nicolás, recordemos que ambas instituciones fueron entorpecidas en sus labores por distintas razones y cuya consecuencia fue precisamente el rezago educativo. Sin embargo las Sociedades literarias y Artísticas fueron espacios propicios para motivar a la pluma pues a la poesía, y a las narraciones fueron adeptos los michoacanos formados en los Colegios. Sus inserciones literarias fueron un complemento de la prensa política y conforme se afianzó el proyecto liberal y se logró una relativa estabilidad sociopolítica fue que la literatura michoacana tendía sus propias revistas y foros de expresión.

Uno de los primeros órganos literarios en Michoacán fue *El Colibrí*; “su director era el destacado poeta Gabino Ortiz. Con dicha edición se ampliaron las posibilidades publicitarias para un buen grupo de escritores que tuvieron en sus páginas un lugar abierto para darse a conocer en el medio artístico y cultural de Michoacán, al tiempo que con él se impuso una fuerte tradición poética que habría de hacer mella a lo largo de todo el siglo XIX”.<sup>14</sup> Gabino Ortiz fue uno de los literatos más importantes por su producción en Michoacán y perteneciente a una de las distintas generaciones de literatos más sobresalientes de todo el siglo, es importante mencionar que estas generaciones fueron formados en las dos instituciones que ya mencionamos, a través de sus obras se comenzó el desarrollo de la literatura en Michoacán, cada generación dio su aporte con sus obras sin importar el partido son que simpatizaban, aún cuando existieron muchos conflictos

---

<sup>14</sup> Zavala Cortés, María Teresa, “Bosquejo de la prensa michoacana en el siglo XIX”, en *Tzintzun*, Revista de Estudios Históricos, Núm. 8, Instituto de investigaciones Históricas, enero- diciembre, Morelia, 1987, p.37.



hubo quienes sobresalieron más en este ámbito: “Gabino Ortiz perteneció a generación de escritores integrada por Ramón Alvérez, Jesús Echáis y Vicente Moreno, entre otros. Nicolaitas todos que en sus versos cantaron y defendieron los principios del liberalismo en las columnas de los periódicos y los respaldaron con su actitud combativa en los campos de batalla”.<sup>15</sup>

Otro medio muy importante para la difusión de las obras literarias fue el folleto, estos constituyeron una parte esencial de la difusión del conocimiento e información de todo tipo y en cierta manera fueron un soporte en la función que tuvo la prensa decimonónica. Entre los folletos que publicó Gabino Ortiz ubicamos: “Versos de Gabino Ortiz, composiciones dramáticas, edición de la Bandera de Ocampo.”, impreso en la imprenta de J. R. Bravo, de 452 páginas, no tiene año. “Versos de Gabino Ortiz, composiciones líricas, edición de la Bandera Roja”, impresos en la imprenta de Octaviano Ortiz, de 355 páginas. “Mañana será otro día, comedia original escrita en tres actos y en verso por Gabino Ortiz”, 95 páginas.



Una característica de estas obras de Gabino Ortiz y de los demás que conformaban esta generación de escritores es que “sus versos eran vibrantes y sonoros, de tendencias románticas, identificados por completo con el nacionalismo

<sup>15</sup> *idem*

patriótico y acordes con la realidad mexicana del momento. Su poesía fue comparativa y supo cantar a la patria sin detrimento de los asuntos amorosos. Desde entonces, en la poesía del siglo XIX en Michoacán corrieron paralelas las vetas románticas y neoclásicas.”<sup>16</sup>

Otros de los folletos editados se refieren a alguna novela o narraciones amorosas en los cuales se muestra a personajes relacionados con el amor, el drama, el romance, la muerte, la tragedia, el temor, la comedia, la felicidad y otras conductas que surgen de acuerdo al papel que desempeñan en las obras los actores y que son palpables a los lectores, es muy importante mencionar que en muchas de estas novelas u obras no se muestra el autor, recordemos que el anonimato fue una característica muy peculiar en este tipo de impresos que tuvieron en su momento un gran interés en el público lector: “Sencilla narración de la historia amorosa de un joven que dará que reír a los progresistas, que criticar a los literarios y que pensar a los curiosos” (1860), impreso en la imprenta de Ignacio Arango, de 11 páginas y “Maria, novela americana por Jorge Isaac” (1878), impreso en el taller de la viuda de Arango.

El discurso literario fue también otra forma de proyectar las composiciones de los escritores, estos se hacían en las llamadas veladas literarias y regularmente estas veladas las organizaban las sociedades literarias, una de estas sociedades muy importante fue la Sociedad Literaria Manuel Acuña. Integrada por personajes formados en el Colegio de San Nicolás entre ellos estaban: Manuel Orozco y Gómez, Carlos López, Mariano Ramírez, Victoriano Pimentel, Ignacio Ojeda Verduzco, Enrique Domenzain, Nicolás Pérez Morelos y Melchor Ocampo Manzo un personaje muy singular en la historia de Michoacán. “Fue la suya una de las agrupaciones más sobresalientes de ese momento pues en su interior se albergaron los mejores poetas, como Orozco y Gómez y Carlos López, ambos iniciadores en el uso de las técnicas y lecturas modernistas y más tarde maestros de las generaciones posteriores, oradores de la altura y categoría de Domenzain y

---

<sup>16</sup> Cortés Zavala, María Teresa, *La vida social y Cultural en Michoacán...*, p. 354.

Melchor Ocampo Manzo, periodistas importantes como Ojeda y otros profesionistas destacados.”<sup>17</sup>

Uno de los discursos editados por esta Sociedad fue el siguiente folleto: “Discurso pronunciado por su autor el Ciudadano M. O. La noche del 29 de julio de 1881 en la velada literaria que la Sociedad Manuel Acuña consagró a la mujer”, impreso en el taller del Gobierno, de 20 páginas. Este discurso es muy interesante, debido a que en él se enfoca una revisión de la historia de la mujer, como ha sido concebida desde la antigüedad por el hombre y por la misma sociedad, habla de su físico, de su pensamiento y de su ser, expresa como en las diferentes etapas de la historia ha jugado un determinado papel y como en cada sociedad, en un etapa la han clasificado o nombrado inferior. En este discurso resalta la importancia que tiene la mujer, su valor, capacidad, destino y condición, que es igual a la del hombre, así mismo menciona los derechos que le corresponden como la igualdad, libertad y sociabilidad.

Este tipo de cuadernos sin duda contribuyó a despertar en la mujer la inquietud de querer luchar por su libertad y derechos además de mejorar su condición de vida, también la motivo para querer incursionar en el ámbito literario, educativo y otros que le permitieran tener un mejor futuro que fuera más allá de ser una simple esclava.

Los que se interesaron por leer los impresos literarios fueron estudiantes, letrados y literatos, pero sin duda las mujeres ilustradas también lo hicieron pues es importante mencionar que “desde la época de la colonia, la mujer en México fue en buena medida receptora de información que los editores y escritores consideraban como valiosa e importante para ella. Durante el siglo XIX la mujer consume buena parte de información que buscó elevar su categoría de esposa y madre.”<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> *Ídem*, p. 359.

<sup>18</sup> *La prensa en México siglo XIX*, exposición gráfica, México, UNAM, Hemeroteca Nacional, 1988, p. 50.

El Seminario Tridentino también tuvo sus generaciones de literarios importantes y sobresalientes, uno y sobresalientes uno de ellos fue Clemente Munguía, José Guadalupe Romero y otros, dentro de esta institución también se formaron sociedades literarias y en este establecimiento se formó la primera sociedad literaria, de igual manera los folletos fueron un medio de difusión de sus composiciones y obras como el siguiente: “Composiciones literarias que fueron presentadas en el examen público de literatura, que sus autores sustentaron en el Colegio Seminario de esta ciudad el día 13 de Octubre de 1881”. Impreso en la imprenta de J. R. Bravo, de 9 páginas.

### *3.4 Los folletos de la prensa Oficial.*

Mencionábamos anteriormente que la prensa tuvo una gran participación dentro de la conformación del Estado, pues en un primer momento fueron las inquietudes políticas, aunque las hubo de carácter literario, comercial, religioso, entre otras, las que tuvieron más presencia en ella; esto se debió, principalmente, a que algunos órganos fueron instrumentos directos del Estado, sin olvidar que también fueron plataformas de los grupos políticos regionales. La prensa decimonónica aglutinó plumas de hombres vinculados al poder.

En Michoacán la composición de los grupos políticos es una línea interesante a explorar; por la revisión de la prensa política en la segunda mitad del siglo XIX, sabemos que en Michoacán en las tierras de Ocampo, había juaristas y lerdistas y los porfiristas eran escasos, una vez puesto en marcha el plan de Tuxtepec en el año de 1876<sup>19</sup> y al llegar Porfirio Díaz al poder, hubo que poner

---

<sup>19</sup> Este Plan fue manifiesto político, proclamado el 1 de enero de 1876 en San Lucas Ojitlán (distrito de Tuxtepec en Oaxaca). Por medio de este plan se promulgaba la jefatura militar de Díaz y se desconocía al presidente Sebastián Lerdo de Tejada, al cual se le impugnaba la posibilidad de reelección. El contenido del

“orden” entre los michoacanos pues el partido liberal estaba fragmentado<sup>20</sup>. De ahí que entendamos que de 1876 a 1910, en Michoacán tuvimos 21 gobernadores entre: constitucionales, interinos y suplentes. Obviamente cada uno de estos gobernantes utilizó a la prensa para “legitimar” sus acciones.



En este trabajo pretendo reflexionar sobre el valor de la prensa oficial no como un instrumento simplemente “apologético” del régimen, El *Periódico oficial* del siglo XIX dista mucho de la concepción contemporánea del órgano oficial dedicado a la reproducción de edictos, decretos, leyes o reglamentos, el *Periódico Oficial* del siglo XIX fue construyendo su propio destino.

Su estructura se asemejaba a la prensa independiente, su editorial, efemérides, gacetilla, anuncios, en un pliego de 4 páginas, con distintas dimensiones, entre uno y otro Estado. De entrada, el imprimir un *Periódico Oficial* era un proyecto que tenía más respaldo, había una infraestructura que los sostenía.

---

plan se reformó por el Plan de Palo Blanco en marzo del mismo año, este último plan trajo el triunfo de Díaz llevándolo a la presidencia.

<sup>20</sup> Véase: Pineda Soto Adriana, *La historia de la prensa política en Michoacán en el siglo XIX*, Tesis para obtener el grado de doctor en Historia, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, México, 2003.



El que el *Periódico Oficial* contase por un lado con cuna imprenta del gobierno le brindaba también la seguridad del papel, de la impresión y de un responsable de su edición, asimismo garantizaba una permanencia. Ventaja y seguridad frente a la prensa no oficial cuya cualidad fue la poca longevidad de su circulación. Ahora bien, el que por decreto se obligara a los municipios y poblaciones a suscribirse a dicho órgano nos expone que la red de circulación era más amplia.<sup>21</sup> Así que concebir el proyecto de editar folletines en los órganos oficiales garantizaba que se conformaran las entregas de otras lecturas, convirtiéndose así la prensa oficial como una proveedora cultural.

Debo señalar que el *Periódico Oficial* en Michoacán no se llamó así siempre, varió su nombre de acuerdo a las diferentes administraciones, en el cuadro siguiente presentamos cómo en cada gubernatura el *Periódico Oficial* de 1876 a 1890 fue nominado.

---

<sup>21</sup> *Ídem.*



GOBERNANTES MICHOACANOS Y PRENSA OFICIAL 1875-1891

Gobernador	Nombre del periódico oficial del gobierno de Michoacán de Ocampo	Periodicidad	Encargado o Responsable
Rafael Carrillo (1875-1876)	1876. <i>El Progresista</i> 1876. <i>Boletín Oficial</i>	Lunes y jueves Martes y viernes	José María Gómez y Lauro González.
Bruno Patiño (1877-1878)	1877. <i>El Regenerador</i> 1877. <i>La Paz</i> , 1878 <i>Periódico Oficial</i>	Martes y viernes. Lunes y jueves. Martes y viernes.	Lauro González, Severino Mercado y Tomás H. Hernández
Rafael Montaña (1878-1879)	1879. <i>Periódico oficial</i>	Martes y viernes	Ramón Romero y Juan Z. Pérez.
Octaviano Fernández (1879-1881)	<i>Periódico Oficial</i>	Martes y Viernes Miércoles y Sábados	Juan Pérez Mariano de Jesús Torres
Pudenciano Dorantes 1881-1885	<i>Periódico Oficial</i>	Miércoles y Sábados	Mariano de Jesús Torres
Gral. Mariano Jiménez 1885-1891	<i>Gaceta Oficial</i>	Miércoles y sábados. Jueves y domingos	Juan Z. Pérez, Sacramento Rosales Cano e Ignacio Ojeda.

Durante las primeras administraciones porfiristas, en el caso de Michoacán, la prensa oficial jugó un papel muy importante para la consolidación del régimen, por ello es necesario destacar el carácter evidentemente político que predominó durante el régimen porfirista, algunos periódicos han sido considerados “baluartes de la política y legitimidad del general Porfirio Díaz.”<sup>22</sup>

<sup>22</sup> Uribe Salas José Alfredo, *Michoacán en el siglo XIX...*, p.199.





Recordemos lo que ya mencionábamos anteriormente, con el paso del tiempo aumentó la producción de impresos y se diversificaron sus formas, contenidos y finalidades, aparecieron también los folletos destinados a los más diversos fines como la difusión de conocimiento, la propaganda política y comercial, entre otros.<sup>23</sup>

Podemos considerar que una característica del folleto fue que se volvió un testimonio de los temas que interesaban a un público y aunque fueron un tipo de “obra menor”, su valor también radica en ser el complemento de alguna publicación o documento de mayor relevancia.<sup>24</sup>

La manera en que se editaron, para el caso de Michoacán fue a través de los cuadernillos sueltos, es decir circulaban por separado como lo hemos visto, de acuerdo al tema y al interés del autor o impresor. E igualmente fue a través los periódicos, los folletines de la prensa como vehículos culturales sirvieron de estrategia para motivar al lector a ir armando sus cuadernillos, al destinar en su parte inferior la impresión de folletos.

---

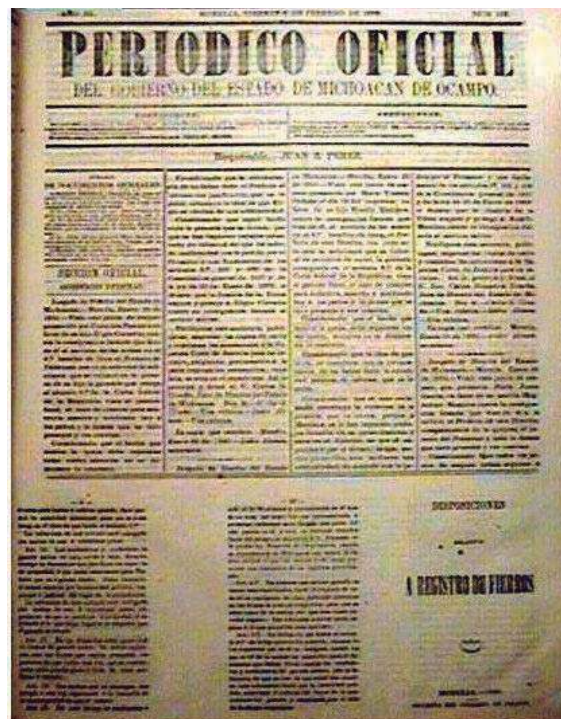
<sup>23</sup> Lafuente, Ramiro, *Un mundo poco visible: La imprenta y Bibliotecas en México durante el siglo XIX*, México, UNAM, 1992, p.4

<sup>24</sup> Giron, Nicole, *Op. Cit.*, p. 8.



Los periódicos por lo general los de formato de 45 x 12 centímetros eran impresos en un pliego, tuvieron la posibilidad de manejar la mitad de largo para insertar los cuadernillos, así también lo hizo el *Periódico Oficial*.

Los folletos se convertían en un material coleccionable y útil, sobre todo para el abogado y los estudiantes de jurisprudencia, porque la tendencia de este periódico fue editar cuadernillos relacionados a las leyes.



Ejemplo de ello lo detectamos en 1880, que expresa:

Muchos individuos han tomado empeño para que como antes, siga la inserción de leyes en el folletín de este periódico. No sabemos porque no accederían a esas peticiones los antiguos redactores. El C. Gobernador penetrado de la necesidad de popularizar las leyes y de hacer menos costosa su adquisición, ha dispuesto que se sigan publicando en el folletín para coleccionarlas con más facilidad. Comenzamos

pues a insertarlas desde este número con las notas de advertencias precisas para saberse cuales disposiciones son las que estas ahora en vigor.<sup>25</sup>

El periódico y su folletín tuvieron su impacto como lecturas formativas pero ¿Qué folletines editó la prensa oficial en Michoacán?, este interés me guió a revisar los periódicos oficiales de 1876 a 1890, así se detectó que se editaron 14 folletines de diversos tópicos e intereses. En el siguiente cuadro podemos observar los cuadernillos, en este se reporta el año en que apareció cada uno, su título, carácter y el número de páginas que lo conformaron de acuerdo a las entregas que tuvo:

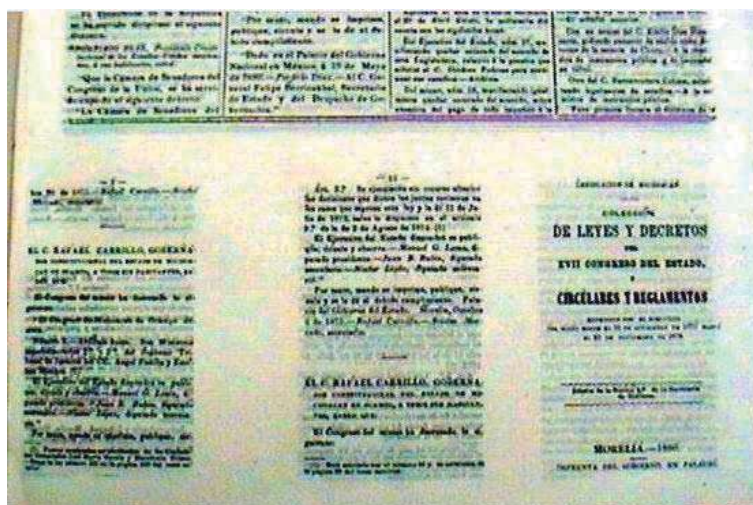
---

<sup>25</sup> *Periódico Oficial*, Morelia, 6 de Febrero de 1880.

**FOLLETOS PUBLICADOS EN LA PRENSA OFICIAL MICHOACANA 1880-1884**

<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>No. de pp.</b>	<b>N° entregas</b>	<b>Carácter</b>	<b>Completo</b>
1880	Disposiciones relativas a Registros de Fierros	16	2	Económico	Sí
1880	Ley Orgánica de división territorial del Estado y del gobierno Industrial, Jurídico del mismo, expedida por el Congreso XIII:	84	8	Jurídico	Sí
1880	Ley sobre administración de justicia en lo civil y criminal.	150	13	Jurídico	Sí
1880-1881	Legislación de Michoacán, colección de leyes y decretos del siglo XVII, Congreso del Estado y circulares y reglamentos expedidos por el ejecutivo del mismo desde el 16 de septiembre de 1875 hasta el 30 de noviembre de 1876.	381	32	Jurídico	Sí
1880	La inconveniencia del juicio por jurados. Tesis leída por Jorge Hammeken y Mexía en su examen profesional de Abogado el 21 de abril de 1880.	40	4	Educativo	Sí
1880	Carta de Emilio Castelar sobre medidas adoptadas por el Gobierno Francés contra los Jesuitas.	24	3	Histórico	Sí
1880	Ley del Timbre de los Estados Unidos Mexicanos de 15 de septiembre de 1880, en el cual se refundieron todas las disposiciones relativas al impuesto del timbre, dictadas hasta la fecha conforme al artículo 5° de la ley del 1° de junio de 1880.	55	8	Jurídico	Sí
1882	Inauguración de la Calzada construida en el Lago de Cuitzeo. Reseña de fiestas que tuvieron lugar con este motivo. Apuntamientos sobre la historia de la calzada. Sucesos más notables ocurridos en las poblaciones que visitó el Gobernador del Estado. Datos históricos y estadísticos, relativos a esas mismas poblaciones: por Juan de la Torre.	162	14	Histórico	Sí
1882-1883	Cultivo de la Vid, Artículos copiados de una obra antiquísima y del Diccionario de Agricultura.	108	9	Económico	Sí
1883	Diccionario de Legislación y Jurisprudencia Michoacanas escrito por Mariano de Jesús Torres. Obra útil para toda clase de jueces, de negocios, empleados públicos y en fin para todas aquellas personas que tienen que deducir derechos ante los tribunales del Estado o que tratar negocios en las oficinas del mismo.	108	11	Jurídico	No
1883-1884	Manual de desarrollo de la seda en California por Luís Prevost introductor de la industria sericícola en la Costa del Pacífico con seis años de experiencia en la cría del gusano de seda y doce en el cultivo de la morera	408	33	Económico	no
1883	Reglamentos para la construcción, conservación y servicios de los ferrocarriles.	84	7	Jurídico	Sí
1884	Estatutos de la sociedad sericícola mexicana	47	4	Jurídico	Sí
1884	Código de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos expedido en virtud de la autorización concedida al ejecutivo por el decreto del 15 de diciembre de 1883.	108	27	Jurídico	No

Durante la administración del Gobernador Rafael Carrillo, el secretario D. Aristeo Mercado realizó una colección de leyes del Estado que se habían estado publicando, pero que se suspendió en 1875 y no se habían vuelto a publicar, hasta esta petición del año de 1880, por ello se volvieron a insertar los folletos, que eran en ese tiempo ejemplares de uso diario para los tribunales, prefecturas y oficinas de hacienda.



La recopilación de los ejemplares eran a base de las entregas, si un folleto se publicaba era por partes, por ejemplo el folleto: "Disposiciones relativas a registros de fierros", del año de 1880, se publicó en dos entregas, como su número de páginas era corto entonces su publicación fue rápida.

Es importante mencionar que la razón por la que se llegó a suspender este tipo de publicaciones debió ser porque al insertar los folletos, no se publicaba otra información, esta se acumulaba y no permitía que saliera a tiempo determinada noticia, por ello se omitían y hasta que se conocía la información reservada nuevamente se insertaban.

Algunas veces se dio aviso cuando se interrumpía el seguimiento de algún folleto como lo fue en el caso del año de 1880, con el cuaderno titulado "Ley



Orgánica de División Territorial del Estado y del Gobierno económico- político del mismo, expedida el Congreso XII”, el cual constaba de 84 páginas publicado en ocho entregas, durante dos meses. El aviso decía lo siguiente:

Volvemos a interrumpir en este número la inserción de las leyes del Estado, para dar lugar al material que tenemos desde hace algunos días, del cual la mayor parte es obligatoria y la otra es de actualidad. Haremos lo posible para que no haya tan frecuentes interrupciones.<sup>26</sup>

En otros casos hubo folletos de mayor número de entregas por el número de páginas y abarcaban hasta tres meses del año o incluso algunos como este llamado” Legislación de Michoacán, colección de leyes y decretos del XVII Congreso del Estado y circulares y reglamentos expedidos por el Ejecutivo del mismo desde el 16 de septiembre de 1875 hasta el 30 de noviembre de 1876”, publicado también en este año de 1880, de 381 páginas que abarcó treinta y dos entregas en siete meses, es decir, mayo, junio, julio, agosto, septiembre y octubre de 1880 y enero, febrero y marzo del año de 1881, vemos pues como había que estar muy pendientes de las publicaciones si se quería tener la colección completa, en este caso de las leyes.

Otro aspecto importante que debe mencionarse es que muchas de las veces también llegaron a alternarse diferentes cuadernos como fue el caso del folleto anterior sucedió así, pues apareció un aviso que notificaba lo siguiente:

Para dar alguna amenidad a la vez que provecho a este periódico serio, por su carácter oficial de acuerdo con el C. Gobernador se ha dispuesto intercalar en este folletín los escritos de que hemos estado publicando sin que la colección deje de publicarse ni perder su orden y foliatura tendremos pues la satisfacción de insertar por ahora la tesis que sostuvo el Sr. J. Hammeken y Mexía en su recepción de abogado contra la institución del jurado popular y alternándose con la inserción de leyes.<sup>27</sup>

El propósito principal era no hacer tan tediosas las publicaciones, por el carácter del periódico, y hasta se intercalaban otro tipo de cuadernos que no

---

<sup>26</sup> *Ídem*, 27 de Febrero de 1880.

<sup>27</sup> *Ibidem*, 11 de junio de 1880.

fueran leyes y que a diferencia de las colecciones de leyes tuvieran un menor número de páginas y de entregas, en pocos meses, por mucho dos.

Durante los primeros años del régimen porfirista, ocurrieron transformaciones en el aspecto social, se dio un crecimiento y modernización de las ciudades, pueblos y villas del estado dichos cambios llamadas “mejoras” fueron la obra publicada de más impacto en la prensa y representaron “al progreso” porfirista: la inversión en las vías de comunicación, mejoramiento de caminos, construcción de calzadas, puentes, el trazo del ferrocarril que dio mucho que comentar en la prensa e igualmente llegaron a ser objeto de algún folletín, encontrándonos por ejemplo ante el caso del folleto titulado “Inauguración de la calzada construida en el lago de Cuitzeo. Reseña de las fiestas que tuvieron lugar con este motivo. Apuntamientos sobre la historia de la calzada. Sucesos más notables ocurridos en las poblaciones que visitó el Gobernador del Estado. Datos históricos y estadísticos relativos a esas mismas poblaciones: por Juan de la Torre”. Publicado en catorce entregas durante los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio del año de 1882, y de 162 páginas.

El objetivo era bosquejar la historia de la calzada de Cuitzeo para resaltar los beneficios que se recibían por parte del gobierno de Michoacán, pues además es claro como a través de estas publicaciones se conocían en otras regiones, estas noticias y las historias de los diferentes pueblos y sus cambios ocurridos.

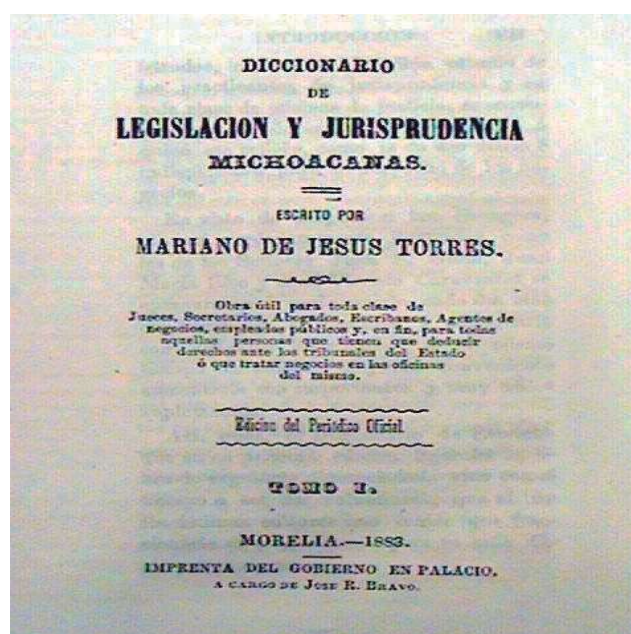
Muchas veces los folletos no terminaron de publicarse y suponemos que tal vez pudo ser porque eran muy extensos, por que no habían tenido el suficiente interés por parte del público lector o incluso porque se prefirió publicar otros que tal vez eran mas importantes en su momento, como fue en el año de 1883 cuando justamente era redactor del *Periódico Oficial* un personaje muy singular en la historia de Michoacán, nos referimos a Mariano de Jesús Torres, quien publicó un folleto titulado “ Diccionario de legislación y jurisprudencia michoacanos, escrito



por Mariano de Jesús Torres. Obra útil para toda clase de jueces, secretarios, abogados, escribanos, agentes de negocios, empleados públicos, y en fin, para todas aquellas personas que tienen que deducir derechos ante los tribunales del Estado ó que tratar negocios en las oficinas del mismo”. Que desafortunadamente no se terminó de publicar, ni se encontró aviso del porque, solo salieron a la luz 108 páginas, en once entregas de tres meses y solo al inicio de su publicación dio un aviso que decía:

He aquí el título de la obra de derecho patrio, teórico-práctico que comienza a publicarse en el folletín de este periódico y que tiene por objetivo dar a conocer todas las disposiciones legales vigentes en el Estado, las materias de jurisprudencia michoacana. Debemos advertir que la publicación a que nos referimos sólo tendrá lugar cuando haya desahogo para continuarla en primera oportunidad.<sup>28</sup>

Posteriormente se volvió a insertar otros folletos después de la suspensión del anterior y ya no se publicó el resto del diccionario.

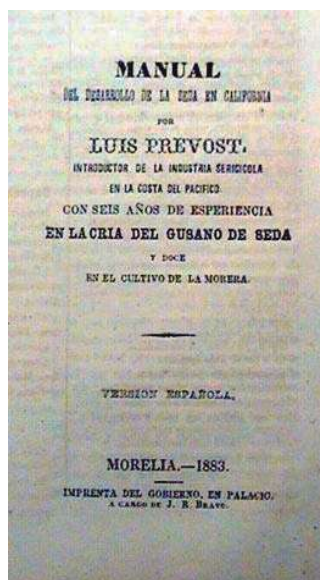


Por otra parte para el caso de Michoacán en el aspecto económico se “buscaba explotar los abundantes recursos naturales disponibles a aumentar la producción manufacturera, promover una producción agrícola próspera, construir

<sup>28</sup> *Ibidem*, 14 de marzo de 1883.

un sistema de transporte que permitiera la distribución de materias primas y manufactureras y la creación de una organización burocrática-administrativa eficiente y flexible para administrar los negocios públicos.”<sup>29</sup>

El folleto se caracterizó, por hablar de lo que sucedía en el momento, así en estos años de desarrollo económico también existió la preocupación por dar a conocer manuales, reglamentos, estatutos y códigos que tenían que ver con estas actividades económicas del Estado, en los años de 1883 y 1884 la publicación de folletos en el *Periódico Oficial* se refirió a ello.

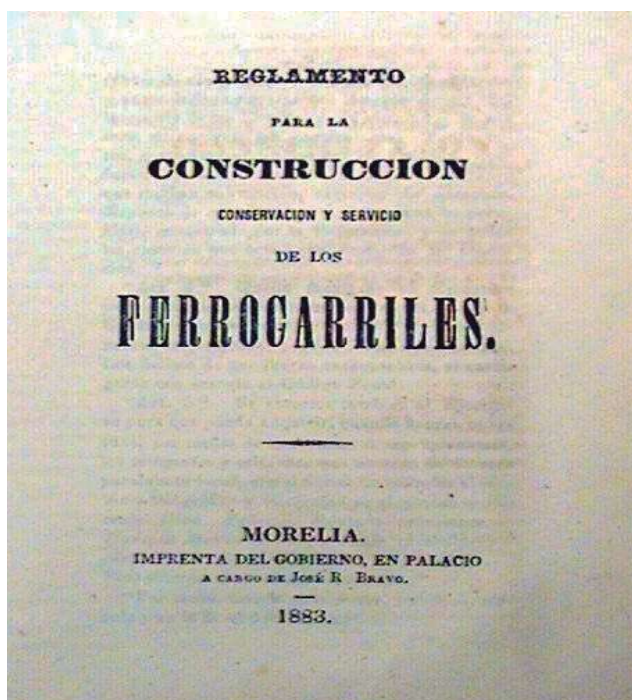


Entre estas publicaciones encontramos varios cuadernos como. el “ Manual del desarrollo de la seda en California por Luís Prevost introductor de la industria sericícola en la costa del Pacífico, con seis años de experiencia en la cría del gusano de seda y doce en el cultivo de la morera, versión en español”. El cual no terminó de publicarse, tal vez porque era muy extenso, ya que es uno de los folletos mas grandes que se localizó, solo se publicó hasta la página 408 y sus entregas fueron de treinta y tres en dos años, solo septiembre, octubre y diciembre de 1883 y enero, febrero, marzo, abril, mayo y junio de 1884 y el “ Código de comercio de los Estados Unidos Mexicanos expedido en virtud de la autorización concedida al ejecutivo por

<sup>29</sup> Lafuente Ramiro, *Op. Cit.*, p.188.

decreto de 15 de diciembre de 1883". Sólo circuló hasta la página 108 publicado en el año de 1884 con veintisiete entregas en cuatro meses, desafortunadamente no se encontró ningún aviso del porque no terminaron su publicación.

Otros folletos que encontramos fueron: el "Estatuto de la sociedad sericícola mexicana" del año de 1884, de solo 47 páginas y cuatro entregas de dos meses, y el " Reglamento para la construcción, conservación y servicios de los ferrocarriles", que salió a la luz por el tan importante acontecimiento sucedido, pues "en 1883 llegó el ferrocarril a Morelia, el 12 de septiembre a las diez horas de la mañana. Hubo una ceremonia emotiva y brindis por el progreso que *significaba* esta importante obra," <sup>30</sup> ya que permitió una nueva forma de desarrollar el comercio logrando el contacto de manera más eficaz con otros lugares del país y otras ciudades.



---

<sup>30</sup> Cortés Arreola Raúl, *Op. Cit.*, p.179.

La importancia de la folletería michoacana como medio, no solo de comunicación e información sino de expresión y cultura, radica en llevar al público lector más allá de una simple información, pues el conocimiento que otorga es de mayor interés para darse cuenta de lo que acontece en la sociedad, no solo en las grandes ciudades sino también en las diferentes regiones, es claro que fueron un medio ante la escasez de libros, para dar a conocer como ya se mencionó anteriormente información de todo tipo que tiene que ver con la cultura, educación, política, incluso religión y economía. Podemos decir que contribuyó a la promoción de las lecturas.

El periódico coadyuvó en la difusión de los folletines, pues así al ser publicados dentro de su estructura permitió con mayor facilidad, en el aspecto económico ser adquiridos y que ello no impidiera que lectores los tuvieran, tal vez la forma de despertar interés en ellos también fue el que se distribuyeran por entregas, la idea de coleccionar, leyes, manuales, métodos, reglamentos, novelas y otros llevó a los interesados a ir tras las continuaciones, hasta completar sus colecciones, fueron también una especie de ganchos utilizados para mantener mayor interés en la lectura del mismo periódico

### *3.5 Los folletos económicos.*

De igual manera que otros aspectos la economía sufrió grandes cambios a partir de la segunda mitad y los proyectos por incrementar el desarrollo de la economía siguieron presentándose, Michoacán por su parte de igual manera que en otros lugares de la República tuvo un auge en el aspecto de la industria, aún cuando se presentaron grandes problemas políticos e invasiones extranjeras, se intentó siempre impulsar el desarrollo de la industria de seda, sin embargo muchos de los proyectos fracasaron, recordemos que los folletos en sus páginas informaron sobre planes de desarrollo, estos siguieron teniendo presencia en la segunda mitad del siglo, en ellos se publicaban grandes propuestas para contribuir al desarrollo de la industria, podemos decir que la “folletería es reveladora de la

economía sobre todo de los últimos años del siglo XIX, cuando México ha logrado estabilizar las finanzas públicas y cuenta con un crédito internacional que le permite dedicarse a la construcción de grandes obras de infraestructura como ferrocarriles, caminos, telégrafos, teléfonos y puertos.”<sup>31</sup>

Los folletos michoacanos exponen en sus páginas los proyectos de estas obras, así como de algunas mejoras a la agricultura y a la industria de seda, incluso mejoras o proyectos extranjeros que proponen para realizar varios beneficios a la economía de nuestro país y con miras de comercializar como fue el caso del alemán Othon Welda, que se encontraba en la capital, este planteo un proyecto que buscaba colocar a Michoacán en el centro de la discusión sobre la comunicación ferrocarrilera interoceánica, con este proyecto pretendía hacer del Estado un corredor obligado del comercio,<sup>32</sup> En 1867 se publicó este proyecto en un folleto titulado: “Michoacán a la introducción de mejoras, memoria escrita por Othon Welda”. de 100 páginas.

Las propuestas para incrementar la explotación y desarrollo de la seda siguieron publicándose, lo podemos ver en los cuadernos titulados: “Cartilla que para la cría del gusano de seda en Michoacán ha formado Luís Brutió quien lo dedica al C. Gobernador Justo Mendoza” (1868), de 84 páginas. Este expresa un método para la cría del gusano de seda, tiene por objetivo la propagación de las moreras, del cultivo de seda, esta dedicado al gobernador y pretende apoyar a la enseñanza, en la Escuela Industrial; “Bases para la Sociedad que se propone propagar y explotar el cultivo de la seda en Michoacán” (1869), de 12 páginas. La asociación llamada Sociedad Industrial Michoacana, publica este folleto, en el se explica su proyecto que tiene por objetivo explotar y propagar el cultivo de la seda, así como lograr el desarrollo de la industria, exponen las bases que debe seguir y

---

<sup>31</sup> Altamirano, Graziella, Ma. Eugenia, Arias, “Los folletos, reflejo de una época (1893-1910)”, en *Secuencia*, nueva época, Núm. 39, septiembre- diciembre, 1999, p. 117.

<sup>32</sup> Uribe Salas, José Alfredo, *Michoacán en el siglo XIX, cinco ensayos...* p.61.



el período de administración de la misma sociedad, también recalcan los compromisos que deben tener siendo uno de ellos el mejorar y evitar errores que proyecten un fracaso; “Tratado sobre la cría del gusano de seda, obra del Sr. Conde Dándolo, traducida del Italiano al Francés por F. P. Fontaneill y del francés al castellano por J. R. Pacheco de orden del Supremo Gobierno para fomento de este ramo en la República Mexicana. Edición del Constitucionalista” (1870), impresos todos ellos en la imprenta de Octaviano Ortiz, este último de 370 páginas.

Sobre la agricultura encontramos uno titulado: “Reglamento a favor de la agricultura y para el Gobierno de la Escuela Industrial” (1870), impreso también en la tipografía de Octaviano Ortiz, de 7 páginas. Este reglamento está dirigido a la escuela industrial, en la cual se preparan o forman agricultores, en él se especifican los deberes, obligaciones y funciones de la escuela, director y alumnos. En el período de “la gubernatura de Pudenciano Dorantes se estableció en Morelia la Escuela de Artes destinada a la formación de artesanos, que más tarde se convertiría en la Escuela Industrial Militar “Porfirio Díaz”, en esta época se establecieron otras instituciones educativas de carácter público como la Academia de Niñas (1886), Academia de Jurisprudencia (1895), Escuela de Medicina (1896) y la Escuela Práctica Pedagógica (1901).”<sup>33</sup>

El objetivo que pretendió alcanzar el Gobierno con la creación de todas estas escuelas fue poder capacitar la mano de obra que demandaban las distintas actividades económicas y productivas del Estado. Por ello se crearon La Escuela Industrial Militar y la Academia de Niñas, la primera quería la formación de artesanos capaces y útiles en el trabajo y la segunda pretendió educar a las mujeres para distintas actividades como el profesorado y la telegrafía, las cuales fueron un medio de vida para la mujer.<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup> *Ibidem.*, p. 197.

<sup>34</sup> *idem*

La publicación de folletos sobre recursos naturales con que contaba el Estado también se dió, la idea era hacer ver al Gobierno estatal los beneficios que podían obtenerse de estos para contribuir al desarrollo económico y sobre todo saber utilizarlos y cuidarlos así como conocer cuales lugares también no requerían precisamente la explotación sino sólo el cuidado. Algunos ejemplos de este tipo de folletos que fueron editados en la imprenta de Octaviano Ortiz son: “Producciones utilísimas en los confines de los Estados de Michoacán y Jalisco que pueden ser finalmente explotados” (1872), de 28 páginas. Es una reseña sobre la topografía de estas regiones, muestra las riquezas naturales de ambos Estados y habla de cómo son útiles a los ramos de la industria y comercio, aquí se da una idea de cómo pueden ser aprovechados, entre estos recursos plantea a explotación de maderas y plantas, escrito por Crescencio García Abarca, médico de amplia producción científica y literaria que “buscó siempre sintetizar el conocimiento científico universal y aplicarlo a la explicación de la realidad de su entorno para convertirlo en algo útil al hombre de su tiempo”<sup>35</sup> y el otro cuaderno esta titulado: “Memoria sobre la utilidad de los bosques y perjuicios causados por su destrucción dedicada al Gobierno del Estado por Gabriel Hinojosa Prof. De agricultura” (1873), de 28 páginas

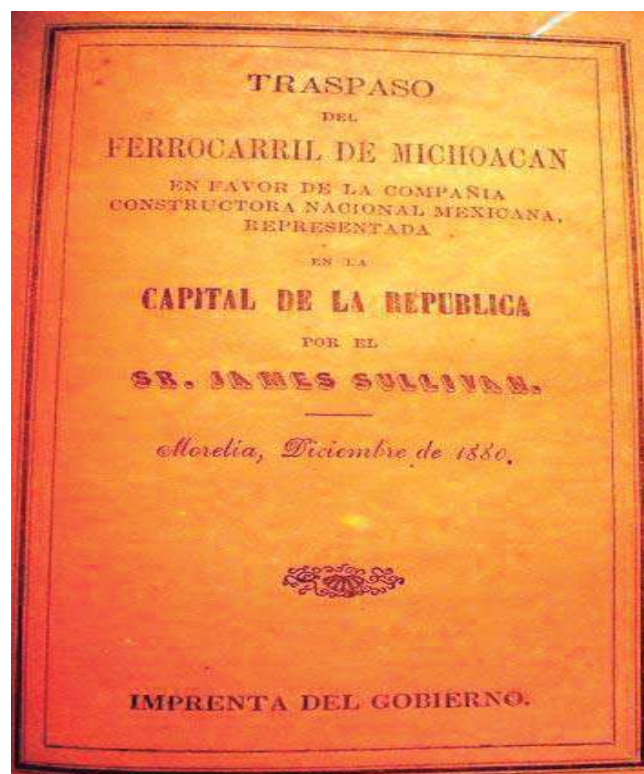
Como ya se mencionó anteriormente lo que provocó mucha expectación en la prensa fue la llegada del ferrocarril a Morelia en el año de 1883 y también se editaron algunos folletos respecto a esto, sobre todo se refieren a los contratos, trasposos y concesiones del mismo, como fueron: “Empresas ferrocarrileras. (1880), impreso en la imprenta de la viuda de Arango, de 92 páginas. En este se muestran las concesiones que se dieron en los acuerdos sobre la construcción de vías férreas, se exponen las bases de la compañía, las tarifas sobre las mercancías y pasajeros y también se muestran los contratos y las obligaciones que tiene la empresa. “Traspaso del ferrocarril de Michoacán a favor de la Compañía constructora Nacional Mexicana, representada en la capital de la

---

<sup>35</sup> Ochoa, Álvaro, *Crescencio García...*, p.19.



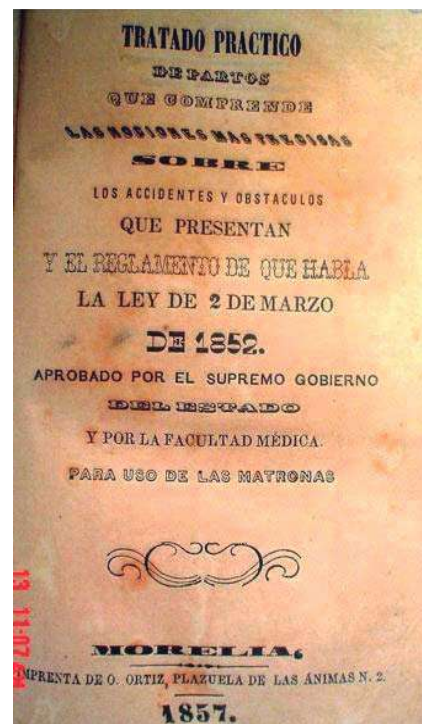
república por el Sr. James Sullivan” (1880), editado en la imprenta del Gobierno, de 20 páginas. En este, el Gobernador interino de Michoacán Octaviano Fernández explica como se realizó el negocio o contrato con la Compañía Sullivan, empresa ferrocarrilera, sobre el establecimiento de vías férreas en la ciudad de Morelia – Pátzcuaro y donde pudiera encontrarse la línea del ferrocarril central, explica que se anunciaron dos grandes empresas, la Compañía Sullivan y la Compañía Symons, ambas mostraron cuales eran sus propuestas y como el gobernador decidió hacer el traspaso con la compañía Sullivan porque esta tenía mejores propuestas. “Documentos relativos a la concesión del ferrocarril Michoacano” (1886), impreso en la imprenta de la Escuela Artes, de 8 páginas. La junta directiva del ferrocarril expone en este folleto una convocatoria a personas que se interesen por tomar acciones para la construcción de una vía férrea que conecte las poblaciones de Uruapan, Ario, Tacámbaro y Taretan, se presentan las bases y un documento aprobado por el Gobernador interino Epifanio Reyes y el Congreso sobre la aprobación de las bases para la construcción de esta vía férrea.



Sin duda el ferrocarril fue una gran novedad, este trajo grandes beneficios y significó un progreso en el comercio, los folletos muestran como se dió el proceso de compra del mismo, estos sirvieron para comunicar a todas las personas este tipo de acuerdos y novedades, también “los ferrocarriles facilitaron el movimiento poblacional a mayor escala y no solo estimularon la movilidad de la fuerza de trabajo, también abrieron para amplios sectores de la sociedad nuevas expectativas sociales que se tradujeron en una búsqueda de mejores salarios, condiciones de trabajo y de vida más allá de los estrechos marcos regionales.”<sup>36</sup>

### 3.6 Los folletos médicos.

Dentro de los folletos médicos, mencionábamos anteriormente que para la primera mitad del siglo XIX solo se localizó un folleto referente a la enfermedad de la viruela. En la segunda mitad del siglo no localizamos un número de folletos mayor de dos, sin embargo creemos que estos nos dan una idea de lo que preocupó a la sociedad por difundir, ya fuera sobre enfermedades u otras cuestiones referentes a la medicina, desafortunadamente no localizamos mas folletos sobre esto, sólo dos, uno del año de 1857 titulado: “Tratado práctico de partos que comprenden las nociones más precisas sobre los accidentes y obstáculos que presentan y el reglamento de que



<sup>36</sup> Uribe Salas, José Alfredo, *Michoacán en el siglo XIX...*, p.187.

habla la ley de 2 de marzo de 1852 aprobado por el Supremo Gobierno del Estado y por la Facultad Médica para uso de las matronas. “ impreso en la imprenta de Octaviano Ortiz, en el año de 1857, de 219 páginas. Las matronas o bien, conocidas como parteras, en el siglo XIX tuvieron una función social muy importante, puesto que su papel era el de atender los partos, sin embargo no solo fue importante su actividad en este siglo, ya que anteriormente desde el siglo XVIII ya eran bien conocidas, entre sus actividades estaban el de dirigir u orientar a las mujeres embarazadas sobre el momento del parto, claro además de acompañarlas en ese trance, pero las instruían y también realizaban algunos quehaceres domésticos que correspondían a la mujer que estaba en cinta, tenía que hacer ciertas revisiones periódicas durante el embarazo, el acomodo del producto y las alteraciones que estas pudieran sufrir, los conocimientos de las parteras eran adquiridos a través de su propia experiencia,<sup>37</sup> esto las hacia participes de la medicina, aunque no tuvieran una preparación adecuada y muchas veces hasta su función era tan bien desempeñada que fueron adquiriendo cierta popularidad y demanda, así vemos como la mujer fue adquiriendo un nuevo rol social en el campo de la medicina. Desde el siglo XVIII se determinó que se debían tener controladas a las parteras, por lo tanto fue a partir de entonces que se les comenzaron a otorgar ciertos permisos para desempeñarse y a imponer multas cuando estas fungían sin consentimiento alguno o clandestinamente, En el siglo XIX también siguieron presentes sus prácticas y se llegaron a realizar exámenes en algunos colegios especialmente para las parteras, hasta se editaron algunos textos para su uso exclusivo o folletos como el anterior ya fueran de algunas lecciones de parto o reglamentos que eran decretados para su misma función.

El otro cuaderno data del año de 1887: “Método curativo de la viruela al alcance de toda clase de personas, escrito por el C. Ramón Magaña y aprobado por la junta de salubridad del Estado”.Impreso en la imprenta de la Escuela de

---

<sup>37</sup> Pérez Toledo, “La partería”, en *Medicina novohispana siglo XVIII*, tomo IV, UNAM, Facultad de Medicina Academia Nacional de Medicina, México, 2001, p.223

Artes, de 4 páginas. Este folleto es un manual que habla de la enfermedad de la viruela, explica primero una definición de lo que es la enfermedad y luego la forma de curarla, en el se habla de los síntomas de la enfermedad y como debe ser tratada, el autor deja claro que es un método incompleto pero que contiene lo necesario y que no recomienda ningún medicamento por temor a perjudicar a los enfermos, este manual proporciona solo la curación de la viruela por medio de remedios caseros.

Recordemos que en buena parte del siglo XIX se hicieron presentes varias epidemias que causaron una gran mortandad, por lo tanto el aumento de la población fue muy lento, la epidemia de la viruela que se hizo presente en varias etapas del siglo XIX fue una de las que causo mayor número de bajas en las poblaciones. Sin duda un factor muy importante para el desarrollo de todas las enfermedades, además de la viruela, como la varicela, sarampión, el cólera y las enfermedades intestinales, entre otras, fueron las constantes luchas armadas y guerras internas durante la invasión de países extranjeros los cuales reforzaron la expansión y transmisión de estas, las condiciones higiénicas que existían en la época favorecieron a su desarrollo, además que la sociedad no tenía la facilidad ni capacidad de recursos médicos para enfrentarlas.<sup>38</sup>

Fue “a partir de 1877 cuando se inicio un lento proceso de recuperación demográfica, situación que fue favorecida en la década siguiente por las campañas de vacunación y medidas sanitarias instrumentadas por el gobierno entre los habitantes de los municipios más afectados por las enfermedades epidémicas.”<sup>39</sup>

---

<sup>38</sup> Pérez Toledo, Sonia, “La población mexicana a mediados del siglo XIX”, en *Gran Historia de México Ilustrada*, CONACULTA, INAH, México, 2001, p.34.

<sup>39</sup> Sánchez Díaz, Gerardo, “Los cambios demográficos y las luchas sociales”, en *Historia General de Michoacán*, Vol. III, siglo XIX, Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, 1989, p. 287.

### *3.7 Autores e imprentas y la folletería michoacana de la segunda mitad del siglo XIX.*

Los autores de la folletería michoacana de la segunda mitad del siglo referido son al igual que en los primeros años del México independiente personajes de gran realce, así en Michoacán se caracterizan por tener una trayectoria importante, entre estos hombres de ideas liberales y conservadoras se encuentran los que escriben en las páginas de los cuadernos las diferentes inquietudes que consideran un aporte al conocimiento y a la formación del Estado.

Los que editan cuadernos sobre educación por ejemplo, son catedráticos del Seminario y de Colegio de San Nicolás, profesores quienes realizan obras para la enseñanza de los alumnos de estas instituciones, aunque hay algunos folletos cuyo autor es algún personaje tal vez un poco independiente de estos colegios cuyos temas se refieren a la enseñanza de las ciencias y publican alguna obra para compartir con el pueblo en general, entre los personajes mas importantes que editan cuadernos sobre la educación están: el Dr. Nicolás León, no olvidemos que es durante todo el siglo XIX cuando se hacen presentes estos personajes reconocidos ya sea por su trayectoria intelectual como por su producción de obras publicadas, así el Dr. Nicolás León tuvo una gran producción de ellas que pudo realizar por su gran e importante trayectoria intelectual, cabe señalar algunas de sus funciones que acreditan un erudito, se desempeñó como profesor de patología en el Colegio de San Nicolás después de haber obtenido su título de medico, también realizó otras actividades en esta rama de la medicina y fuera de ella, fue director de algunas salas en el Hospital Civil de la capital, director del Museo Michoacano y del Museo del Estado de Oaxaca, impartió varias cátedras en el Colegio de San Nicolás, en la escuela Normal de Profesores de ciencias naturales en Oaxaca y en la escuela Nacional de agricultura en la ciudad de México, laboró en el Museo Nacional de México como ayudante naturista de antropología y etnología, profesor de etnología del museo Nacional de México, sin duda durante todos estos cargos logró realizar una gran producción de obras que

lo llevaron a ser un reconocido intelectual de la época, entre sus múltiples obras se encuentran también la publicación de algunos folletos, “las obras, todas del Dr. León, bibliógrafo, lingüístico antropólogo, etnógrafo, etnólogo naturista, historiador, folklorista, profesor, médico se refieren a México, en México pensó toda su vida y toda su vida sirvió a México, ”<sup>40</sup> algunas de sus obras son: “Historia de la antropología física en México, guía para la nomenclatura en las observaciones de la célula antropométrica de propio Hrdlicka, su técnica osteométrica”. “Los indios tarascos del lago de Pátzcuaro, lenguas indígenas mexicanas” y el folleto titulado: “Notas de botánica, extracto de las lecciones orales hechas a las alumnas de la cátedra de botánica de la academia de niñas del Estado de Michoacán de Ocampo, por el Lic. Dr. Nicolás León primera parte, botánica general”. Publicado en el año de 1889 en la ciudad de Morelia, en la litografía de la Escuela de Artes y esta constituido por 204 páginas.

Mariano de Jesús Torres es otro personaje muy importante en la historia de Michoacán y cuya trayectoria intelectual le deja ver como a uno de los grandes letrados del siglo XIX al ser encargado del Periódico Oficial durante los años de la administración del Licenciado Pudenciano Dorantes, público en el folletín del Periódico Oficial su Diccionario de legislación y jurisprudencia michoacana, el cual no se edito por completo, pues el redactor había advertido que dicha publicación tendría lugar cuando hubiera desahogo de documentos oficiales,<sup>41</sup> este diccionario lo ubicamos en el ramo de educación porque se refiere a términos jurídicos que sirvieron en su momento para los estudiantes de jurisprudencia así como para los abogados de la época, y como lo mencionó el autor en su título para todo tipo de personas que se dediquen a esta rama.

---

<sup>40</sup> León, Nicolás, *Biblioteca de nicolaitas notables, hombres ilustres y escritores michoacanos (galería fotográfica y apuntamientos biográficos)*, UMSNH, Gobierno del Estado de Michoacán, Morelia, 1980, p.24.

<sup>41</sup> Pineda Soto, Adriana, *Mariano de Jesús Torres...*, p. 51.

Los cuadernos que se refieren al aspecto jurídico son escritos por licenciados, jueces o incluso algunos son leyes aprobadas por el Congreso del Estado, muchos de los folletos se publicaron por personas que tienen problemas sobre demandas, herencias, acusaciones de tipo personales con respecto a desacuerdos entre negocios.

Igualmente los que se refieren a lo político, quienes plasman sus ideas e intereses en ellos son políticos o quienes tienen algún cargo público y desean expresarse, algunos de estos son fiscales, integrantes del Congreso y los mismos gobernadores del Estado los cuales algunas veces editan discursos o algún impreso de interés propio dirigido al pueblo o incluso algunas veces al hacerles alguna crítica sobre su conducta de esta manera justificaban sus acciones, entre los gobernadores que publicaron algún folleto de este tipo encontramos a Bruno Patiño, Aristeo Mercado, Pudenciano Dorantes y Melchor Ocampo.

Sobre Economía los cuadernos son referente al desarrollo industrial del Estado, algunos expertos en la producción de la seda editan este tipo de cuadernos, donde exponen sobre la mejora de la producción y proponen algunos métodos para su desarrollo, otros lo publica la Escuela Industria de Michoacán, sobre agricultura y su explotación, los profesores también realizan este tipo de cuadernos, pero sobre todo son cuadernos para rescatar y fortalecer el desarrollo industrial del Estado y que contribuía al fortalecimiento de la economía del país.

Gabino Ortiz es un poeta cuya trayectoria lo hace acreedor de un buen prestigio en el ámbito literario, pues su producción logró fascinar a los lectores de la época, con sus obras y composiciones hace de la literatura del siglo XIX un interesante campo de estudio, personajes como él se interesaron por redactar además de en los periódicos también en la folletería, Gabino Ortiz publicó versos, colección de composiciones líricas como la “Elegía en la muerte de Ocampo”, y “México libre o el grito de Dolores”, también tuvo “composiciones gramáticas y realizó la traducción del francés de “Meditaciones, sentimientos y acciones de



gracias para Sagrada Comunión” y del autor Lefevre “Origen de los buenos eclesiásticos Y El Papado”, algunos de estos son folletos, así mismo en el periódico *La Bandera de Ocampo* publicó como redactor principal muchos y muy interesantes artículos de política y literatura<sup>42</sup> y fundó *El Colibrí* periódico literario.

Respecto a los autores de cuadernos históricos destacan Eduardo Ruiz intelectual del siglo XIX con una formación muy interesante y respetable así como una trayectoria literaria de igual manera, tiene varias publicaciones entre ellas algunos cuadernos. Su desempeño también fue en el ser redactor de algunos periódicos como *La Guerra, Periódico Oficial, El Siglo XIX* de la ciudad de México, y otros, además de ocupar otros cargos importantes tanto en el política, como catedrático, literario e historiador. Como escritor de grandes obras, importantes, interesantes y conocidas, obras históricas, así como la traducción de otras obras y la realización de biografías como la que editó en uno de los folletos titulado: “Bosquejo biográfico del ciudadano Melchor Ocampo” en el año de 1875, lo llevaron a ser considerado como uno de los grandes escritores michoacanos, este cuaderno fue publicado en Morelia en la imprenta del Gobierno, a cargo de José Rosario Bravo, consta de 116 páginas.

Juan de la Torre, importante personaje por realizar grandes actividades como la fundación de la Biblioteca Jurídica Mexicana por mencionar solo una, pues también fue escritor de algunas obras importantes sobre legislación, “su producción intelectual es variada e incluye ensayos históricos y didácticos, ahora ya clásicos, entre los primeros encontramos Bosquejo histórico de la ciudad de Morelia, Historia y descripción del ferrocarril Nacional Mexicano, Historia y descripción de ferrocarril central Mexicano, Crónica de la Inauguración de la calzada construida en el lago de Cuitzeo.”<sup>43</sup> Esta última obra fue editada como

---

<sup>42</sup> *Biblioteca de Nicolaitas Notables...*, p. 136

<sup>43</sup> Juan de la Torre *Compendio de instrucción cívica*, Edición facsimilar, Fimax Publicistas, Morelia, 2001, Presentación de Silvia Figueroa, p. 2.

folleto y también distribuida en el folletín del Periódico Oficial. En el año de 1882 en la imprenta del Gobierno y contiene 162 páginas.

La importancia de resaltar a estos personajes es mostrar que al ser escritores y redactores de la folletería michoacana, sin duda estos impresos fueron parte importante de la prensa y cuya función fue también difundir obras de estos personajes ilustres del siglo XIX, además de ser un espacio de expresión del conocimiento científico y con ellos se les da el valor de publicaciones trascendentales, pues no solo fueron simples cuadernos de propaganda, sino también fueron publicaciones formativas.

Para la segunda mitad del siglo referido, los impresores que sobresalen en la publicación de estos cuadernos son: Ignacio Arango, Octaviano Ortiz, la imprenta del Gobierno a cargo de José Rosario Bravo, y la cual pasó a ser la imprenta de la Escuela de Artes y que a su vez se convirtió en la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz. Es importante mencionar que la Escuela de artes fue creada con el objetivo de enseñar gratuitamente algunos talleres como la cría del gusano de seda, de hilados y torcido de seda, de tintorería, tejidos de lana, seda y algodón, un taller de sastrería, zapatería, herrería e hilado de lana, el proyecto no fue desarrollado durante el período de administración de José Orozco quién lo presentó en 1872. Pero finalmente fue retomado por el gobernador Pudenciano Dorantes quien en 1881, inauguró la Escuela de Artes con otros cambios a lo que se proponía anteriormente, pues se incorporaron otros talleres como el de dibujo lineal. Esta escuela durante la administración de Aristeo Mercado y en 1892 se le dio el carácter de Correccional, sin mencionar que tuvo más transformaciones en la distribución de los espacios y fue llamada Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz, esta escuela de artes y oficios tuvo como fin el educar a los jóvenes y niños, dentro de ella se impartieron los talleres de Litografía, Tipografía, encuadernación, zapatería, fotografía, hojalatería, carpintería, herrería, carrocería, fundición, música y dibujo.<sup>44</sup>De ahí que la

---

<sup>44</sup> Véase: Juana Martínez, *Op. Cit.*

imprensa de esta Escuela fue una de las que tuvo mayor producción de folletos y por supuesto con certeza podemos decir que sobresalieron también otros impresores como Ignacio Arango y Octaviano Ortiz pues tuvieron un número mucho mayor de folletos publicados que los otros impresores e imprentas. Esto lo podemos observar en siguiente cuadro que es donde mostramos la producción de folletos en las imprentas morelianas de la segunda mitad del siglo XIX:

# *Conclusiones*

## CONCLUSIONES

La finalidad de nuestro trabajo fue tener un primer acercamiento a la folletería michoacana y el análisis histórico de los cuadernos en sus diferentes matices nos llevo a comprobar que estos fueron publicados para difundir las diferentes ideas que expresaron los michoacanos en el siglo XIX, asimismo podemos correlacionarlos como parte del soporte y éxito de la prensa. Evidentemente estos cuadernos michoacanos conforman una parte del legado cultural y sus temas nos refieren los puntos que motivaron el ejercicio de la palabra escrita en la sociedad decimonónica michoacana.

Estos cuadernos fueron y aun son útiles para conocer el panorama sociocultural del siglo de la conformación del Estado Mexicano, pues la variedad de información que los folletos guardan en sus páginas nos aproxima a comprender parte del escenario religioso, político, cultural o pedagógico que debatieron los ciudadanos de antaño. Ellos develan desde polémicas entre las instituciones civiles y eclesiásticas así como los elementos de los que se sirvieron por ejemplo los estudiantes para estudiar el latín en el siglo XIX. Por ello advierto que la folletería guarda una riqueza histórica que merece resguardarse y estudiarse. Con ello podemos observar la transformación que se fue dando en la sociedad.

Los folletos guardan en sus páginas una gran diversidad de información que en su momento enriqueció al conocimiento general, así la función que tuvieron fue de diferente índole, estos fueron un soporte para el éxito de la prensa, pues sirvieron al igual que los periódicos como medio de difusión. La folletería tuvo su impacto como lecturas de entretenimiento, información y comunicación, contribuyeron a la creación de una identidad nacional que se fue forjando en sus páginas con lecturas históricas que fueron difundidas en todos los rincones del país, esta fue una de las principales funciones del folleto; difundir toda la información del momento, así la prensa se vio reforzada y a través de ella y de

estos impresos se pudo tener un diálogo entre los grupos políticos y entre los mismos individuos que pretendían saber y estar informados de todos los problemas y acontecimientos que se vivieron. Podemos decir que también pudieron contribuir con el periódico en el sentido de que tal vez en sus páginas no había lugar para difundir toda la información que se quería, así los folletos hacían la labor de informar o divulgar determinada información.

Como lo mencionamos anteriormente, los folletos de la prensa oficial pudieron ser utilizados como ganchos para que al ser editados en las páginas del Periódico Oficial como cuadernillos de colección se mantuviera más atención e interés en el propio periódico por parte de los individuos, pues los lectores que se interesaban por completar sus colecciones, las cuales eran circuladas en varias entregas de meses e incluso años, estaban al tanto para ir armando sus propios cuadernillos.

La función del folleto fue dotar de conocimiento al igual que la prensa y sin duda participó en la misma formación del Estado así como en el desarrollo de la cultura, pues en ellos se revelan grandes transformaciones y son el reflejo de la época.

De la misma manera podemos concluir que como los folletos estaban dirigidos a públicos diferentes, desde aquellos que eran lecturas para estudiantes, como para eruditos y profesionales, así como a la gente común, clérigos o seglares, los folletos se integraron a la historia de la lectura en Michoacán. La folletería nos hace pensar en los públicos, en sus lectores, que aún cuando éstos no fueron el objeto de esta investigación no podemos dejar de mencionarles. De igual manera la Folletería nos vincula a las tipografías morelianas debido a que los impresores fueron un factor importante para que circularan. Los impresores también vieron en la Folletería una alternativa para incrementar el éxito de sus talleres he ahí por ejemplo el caso de los Calendarios de Octaviano Ortiz, por mencionar un ejemplo michoacano. No podemos dejar de señalar la importancia

de vincular a los folletos con sus impresores, pues el sello tipográfico fue un distintivo de la cuna de los mismos. A medida que la capital michoacana contó con más talleres de imprenta, Morelia se distinguió como el manantial de los impresos michoacanos, fue así como pudiese haberse dado una capacidad y distinción entre los impresores. El que uno u otro impresor se distinguiera como productor de folletería guarda relación con la rivalidad política. Los folletos fueron una de las labores más importantes al igual que el periódico para los impresores pues ellos de acuerdo a su capacidad daban un estilo propio a estos impresos y publicaban cuanto folleto fuera necesario y lo solicitara la clase letrada, los políticos, la Iglesia y el propio Gobierno. De ahí que cada impresor tuvo su propia tendencia política y aun cuando fuera seguidor de determinado grupo político o ideología figuraba como servidor público, editando muchas veces folletos que fueran o no acorde a sus preferencias políticas e incluso religiosas. Durante el siglo XIX destacaron en Michoacán grandes tipógrafos que por su labor lograron hacer de las imprentas grandes centros generadores de la opinión pública así como el desarrollo y fortalecimiento de las artes gráficas en Michoacán. Entre estos grandes impresores del siglo XIX destacan: José Miguel de Oñate, Juan Evaristo de Oñate, Luis Arango, Ignacio Arango, Octaviano Ortiz y José Rosario Bravo.

No podemos dejar de mencionar como una conclusión de nuestro trabajo que el Estado, como una institución social, al igual que la Iglesia, fueron los que se favorecieron con la edición de folletos, pues la conformación del espíritu político o religioso encontró en la folletería otro semillero para la opinión pública. Después de la independencia de México la organización del Estado no fue obra que se consumara fácilmente debido a la rivalidad y crisis política, de ahí que a la folletería la observe como otro elemento cultural en la conformación y educación de la clase política. El Estado a través de la prensa dió a conocer sus proyectos. Lo folletos fueron útiles al Estado porque a través de ellos pudo publicar ya fueran decretos, leyes, proyectos de constitución así como discursos. En el caso de Michoacán los distintos gobiernos también hicieron uso de la prensa para



legitimar sus acciones, de igual manera los cuadernos llevaron en sus páginas discursos, decretos, reglamentos, informes, leyes e incluso recordemos que hubo gobernadores que los utilizaron para justificar sus acciones como fue el caso de Bruno Patiño cuando sucedió lo de su renuncia. Dentro de los conflictos que vivió con la Iglesia también editó diferentes folletos en los que atacaba directamente a los intereses de la misma, fue una característica de estos cuadernos permitir contiendas, debates y alegatos entre las dos instituciones. En el aspecto económico el Estado hizo uso de los cuadernillos para publicar sobre la economía y su desarrollo, así como de la introducción de maquinas como fue el caso del ferrocarril. Sin duda podemos decir que la folletería sirvió al Estado para difundir, informar, divulgar y mostrar a la sociedad sus proyectos y beneficios. El periódico Oficial de igual manera editó cuadernillos de colección sobre reglamentos, manuales, estatutos, códigos, leyes y obras que el gobierno del Estado decretó y realizó en su momento.

De igual forma la folletería fue útil para la Iglesia porque a través de ella pudo expresar y difundir sus ideas en su contenido así como sus intereses, no olvidemos que en los conflictos con el Estado ambas instituciones editaron folletos en los cuales justificaron sus acciones, la Iglesia no solo editó sus cuaderno cuando hubo estos conflictos, aunque es importante recalcar que varios de estos fueron manejados con el fin de mostrar a la población su inconformidad y desacuerdo con el Estado. Como fue el caso del año de 1833 cuando Valentín Gómez Farias decretó algunas leyes que afectaban a los intereses económicos de la Iglesia, o en 1856 cuando se dio a conocer el proyecto de la nueva Constitución, se publicaron varios opúsculos porque tanto la iglesia como sus seguidores se pronunciaron en contra de dicho proyecto manifestándolo a través de estos cuadernillos y que sin duda el mismo clero alentó a los feligreses. Aquí podemos ver otra de las características del folleto muchos de ellos impresos o publicados causaron gran polémica, debates e incluso alegatos en los diferentes círculos sociales. La folletería por su parte también fue útil para la Iglesia en el aspecto espiritual, pues los folletos publicados de este carácter tuvieron como

objetivo principal el de fortalecer el poder moral y espiritual de la Iglesia y de sus feligreses, esta folletería fue muy importante y útil para el clero porque por medio de ella observamos el peso que tuvo en el aspecto moral en los conflictos con el Estado y así podemos ver reflejados en ellos las creencias, dogmas y la fe propagada y arraigada en los principios católicos de la sociedad michoacana del siglo XIX.

También este trabajo nos lleva a concluir que los escritores de folletos tuvieron vínculos con la clase política o intelectual, o fueron ellos parte de la elite cultural y se sirvieron de la folletería. Durante todo el siglo XIX se hicieron presentes grandes personajes en la historia de Michoacán, quienes expresaron sus ideas para contribuir a la formación del Estado mexicano, todos ellos; políticos, juristas, doctores, historiadores, catedráticos, poetas, escritores, religiosos y estudiantes, forjaron con sus escritos nuestra herencia cultural; el medio utilizado para ello fue la prensa, que les brindó un espacio para lograr su interés de difundir sus expresiones. Los escritores de folletos fueron parte de la clase política e intelectual, pues los folletos fueron impresos abiertos a todo tipo de temáticas e información, así los intelectuales vieron al igual que los políticos un medio seguro para llevar a cabo diferentes intereses en la publicación de folletos, todos ellos parte de la elite cultural lograron hacer de la prensa un medio de gran importancia en la sociedad del siglo XIX. A demás de ser un medio usado por los escritores también los opúsculos cumplieron como propósito el de informar tanto de acontecimientos que sucedieron en el momento, así como lecturas formativas, recordemos que se editaron cuadernos de distintos matices los cuales en sus páginas hablan desde un discurso, la historia de nuestro país, hasta un manual médico. De igual manera los escritores fueron desde políticos, médicos, juristas, hasta religiosos y monjas. Algunos ejemplos lo pudimos observar en los diferentes acontecimientos históricos de Michoacán; Juan Cayetano de Portugal, Mariano Rivas, Juan Manuel González Urueña, Clemente Munguía, Nicolás León, Mariano de Jesús Torres, Pudenciano Dorantes, Melchor Ocampo, Juan de la Torre,

Gabino Ortiz y Eduardo Ruiz son algunos de los muchos intelectuales de la época quienes hicieron con sus escritos un éxito de la prensa decimonónica.

Creo que este trabajo deja abierto en el campo de la folletería muchas líneas que sin duda se deben estudiar y analizar profundamente, es un inmenso mar de información donde se plantean muchas interrogantes, también espero que este trabajo sea un estímulo para que otros compañeros se interesen en incursionar en el mundo de los folletos y estudiar alguno de los tantos temas que contiene sus páginas, y así mismo contribuir a enriquecer a la Historia Regional, creo que la historia de la prensa es una línea muy interesante y amplia para estudiar, en la cual desafortunadamente hay pocos estudios sobre ello para el caso de Michoacán, así mismo dentro de la folletería hay mucho que estudiar y enriquecer también esta línea.

La experiencia con la investigación de los folletos fue muy interesante, pues al analizarlos nos dimos cuenta de que estos pequeños impresos, para muchos insignificantes y sin ningún valor tiene en su contenido información muy importante que nos ayudó a entender parte de los procesos históricos del siglo XIX, así también los periódicos encierran en sus páginas una gran variedad de información del momento que nos llevan a imaginar que fue lo que preocupó a los michoacanos, como lo han mencionado algunos investigadores del proyecto de Folletería Mexicana y como lo ha referido la investigadora Adriana Pineda los periódicos, folletos y otros impresos son parte de nuestra cultura materia y en ellos se revelan las grandes transformaciones de la sociedad y sobre todo son el reflejo de la época en que se pretendió formar una Estado y principalmente una identidad nacional.

# *Anexos*

## *BASE DE DATOS DE LA FOLLETERIA MICHOACANA*

### *FOLLETERIA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX*

#### *RELIGIOSOS*

Titulo: Discurso que la solemne función de gracias celebrada en Morelia en honor de Maria Santísima de Guadalupe por los felices acontecimientos de los días 15,16 y 17 de diciembre de 1828 dijo en el santuario de este título el día 28 del mismo el R. P. Fr. Ignacio Balderas medicador general de la jura y actual guardia del convento de San Buenaventura de la mencionada ciudad lo da a luz el Gobierno supremo del Estado.

Autor: Ignacio Balderas

Año: 1829

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Miguel de Oñate

No. de Págs.: 16

Medidas: 13 x19.3 cm

No. de impreso: 38

Características físicas: Lectura corrida, contiene pies de página, no tiene pastas, y su portada esta decorada, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Titulo: Orden de administrar a los enfermos los santos sacramentos de eucaristía y extremaunción por el Lic. D. Mariano Rivas cura interino del sagrario de la santa iglesia catedral de Morelia con licencia necesaria.

Autor: Mariano Rivas

Año: 1835

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

No. de Págs.: 21

Medidas: 14 x 21.4 cm

No. de impreso: 29

Características físicas: contiene una portada, la lectura es por párrafos, escrito en latín algunas partes del folleto y diferentes tipos de letra en toda la lectura o texto, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: ABCEM

Titulo: Novena en obsequio y culto de la santísima Virgen María del Socorro que se venera en el convento de religiosos agustinos de Valladolid (hoy ciudad de

Morelia) un título de prelada y patrona de los estudios de dicho convento, dispuesta por un religioso de la misma provincia.

Año: 1840

Lugar: Morelia

Imprenta: reimpressa en la oficina del Gobierno

Encargado: J. De D. R. Chávez

No. de Págs.: 26

Medidas: 9.5 x 14.5 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: la lectura es en párrafos, una portada adornada, no pastas, un poco maltratado, en la portada esta un marco con pocos adornos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Titulo: Panegírico de N. S Jesucristo que predicó en la parroquia de Pátzcuaro el viernes santo 25 de marzo de 1842 a las nueve de la noche, en la solemne función de exequias que allí se celebra anualmente el presbítero Lic. Clemente Munguía catedrático del seminario de Morelia, lo dan a luz algunos vecinos de aquella ciudad.

Autor: Clemente Munguía

Año:1843

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: I. Arango

Domicilio: calle del veterano núm. 6

No. de Págs.: 63

Medidas: 12 x 18.5 cm

No. de impreso: 82

Características físicas: no pastas, una portada, la lectura es en párrafos, pies de página.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Titulo: Maria sermón que con motivo de la dedicación que el convento del Carmen de Morelia hizo de su iglesia, renovada por la primera vez después de su construcción, predicó el M. R. P. P. R. de Guadalajara Fr. Manuel de P. Juan Crisóstomo el día 30 de octubre de 1842

Año: 1843

Lugar: Morelia

Imprenta: Ignacio Arango

Encargado: I. Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Págs.: 37

Medidas: 12 x 18.9 cm

No. de impreso: 29

Características físicas: lectura en párrafos, no contiene ningún adorno, sin pastas, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Titulo: Guía de la juventud traducción del idioma francés por D. M. F . de C. lleva añadida la definición de la sagrada escritura y división de los libros que contiene una versión de sentencias y documentos importantísimos, sacados de los proverbios y de otros lugares de la misma santa escritura y algunas máximas morales, conducentes a la educación y buenas costumbres de la juventud por M. M. A. quien los dedica a los pre- encargados de la dirección aquella.

Autor: Manuel M. Álvarez

Año: 1844

Lugar: Morelia

Encargado: reimpresso por Ignacio Arango

Domicilio: calle del ciprés núm. 2

No. de Págs.: 60

Medidas: 10.5 x 15.4 cm

No. de impreso: 49

Características físicas: no pastas, una portada, ilustración al final del texto, lectura en párrafos, índice, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Titulo: Desagravios al sagrado Corazón de Jesús, devoción dispuesta por la M. R. M Sor Maria Teresa del Corazón de Jesús. Religiosa del convento de Santa Teresa de esta capital

Autor: Sor Maria Teresa

Año: 1845

Lugar: Morelia

Imprenta: Ignacio Arango

Encargado: I. Arango

Domicilio: calle del veterano núm. 6

No. de Págs.: 72

Medidas: 9 x 15.8 cm

Precio: Su venta era en el convento de Santa Teresa de Morelia

No. de impreso: 33

Características físicas: pastas muy decoradas con ilustraciones, color amarillas, dos portadas, lectura en párrafos, ilustraciones también en el texto, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Titulo: Clamores y llantos del hijo prodigo o afectos de una alma penitente convertida a Dios por el Presbítero C. Vicente Neari, nueva edición aumentada con varios opúsculos piadosos relativos a los ejercicios mas frecuentes de las almas devotas.

Autor: Presbítero Vicente Neari

Año: 1846



Lugar: Morelia  
Imprenta: reimpresso por Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: calle del veterano núm. 6  
No. de Págs.: 250  
Medidas: 8 x 10.6 y 7.5x 10.5 cm  
No. de impreso: 77 y 110  
Características físicas: índice, lectura en párrafos, pastas lisas, no ilustradas, dibujos, una portada, pies de página, en las pastas tiene un escudo, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 2  
Localización: BCEM

Titulo: Novena devota consagrada a Maria Santísima, en su soberana imagen del Reposo, abogada de los perseguidos que se venera en la santa iglesia patriarcal de Sevilla y por su copia en el real convento de Santa Clara de Jesús de la ciudad de Querétaro, dispuesta por el Br. D. José Mariano Zalaa e Hidalgo, presbítero del arzobispado de México y natural de la misma ciudad de Querétaro.

Autor: Br. D. José Mariano Zalaa e Hidalgo

Año:1846

Lugar: Morelia

No. de Págs.: 14

Medidas: 15 x 14.4 cm:

No. de impreso: 120

Características físicas: lectura en párrafos, una ilustración de la virgen, pastas lisas de atrás y al frente la portada decorada, pies de página., buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Titulo: Semanario mariano devoción piadosísima en obsequio de la madre de Dios, para alcanzar su protección en la hora dela muerte, sacado del salterio del seráfico Doctor de la Iglesia San Buenaventura, traducida al castellano por el R. P. Fr. Diego Bringas y Enzinas, predicador apostólico e hijo del Colegio de la Santa Cruz de Querétaro.

Autor: Fr. Diego Bringas y Enzinas

Año:1846

Lugar: Morelia

Imprenta: reimpresso por Ignacio Arango

Encargado: I. Arango

Domicilio: calle del veterano núm. 6

No. de Págs.: 8

Medidas: 10 x 14.1 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: No pastas, lectura en párrafos, pies de página, texto incompleto, un poco maltratado.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Titulo: comuniones espirituales con las que pueden las señoras religiosas y almas del santísimo sacramento, ejercitarse por todo el discurso del día en actos de amor y deseo de recibirle sacramento a petición de una religiosa.

Año: 1849

Lugar: Morelia

Imprenta: reimpresso por Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del veterano núm. 6

No. de Págs.: 31

Medidas: 9.5 x14 cm

Precio: se vendía en el convento de Santa Teresa de Morelia.

No. de impreso: 84

Características físicas: no pastas, una portada decorada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Titulo: Sumario de las indulgencias, gracias y concesiones que los sumos pontífices han dispensado a la cofradía de nuestra Señora del Carmen

Año: 1849

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del veterano núm. 6

No. de Págs.: 45

Medidas:10 x 14.6cm

No. de impreso: 84

Características físicas: lectura en párrafos, pastas, una portada con dibujo o escudo religioso, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Triduo devoto en obsequio de Maria Santísima de Guadalupe para implorar su protección en la presente enfermedad del cólera morbus.

Año: 1849

Lugar: Morelia

Imprenta: reimpresso por Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Páginas: 15

Medidas: 9 x 14 cm

No. de impreso: 84

Características físicas: Lectura corrida, una portada, pastas decoradas, la de frente con dibujos de flores, la del final con un aviso del obispo, el cual concede de indulgencias por leer o rezar este triduo.

No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

### *ECONOMICOS*

Título: Proyecto de una sociedad protectora de la industria de seda en la República Mexicana.

Autor: Esteban Gúenot

Año: 1844

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del Ciprés núm. 2

No. de Páginas: 7

Medidas: 14.5 x 21.6 cm

No. de impreso: 29

Características físicas: Sin pastas, al final del texto una ilustración, lectura corrida, sin portada, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Documentos que manifiestan el estado que hoy guarda la empresa de seda en Michoacán y que publica la junta directiva del mismo.

Año: 1845

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

No. de Páginas: 55

Medidas: 14 x 22.2 cm

No. de impreso: 26

Características físicas: Lectura en párrafos, las pastas muy decoradas y con dibujo en la del final y en frente, tiene una nota que dice que esta impreso en papel mexicano, tiene dos portadas, y esta en buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

### *LITERARIOS*

Título: El duelo a la memoria de la señora Doña Rosalía Villaseñor de Navarrete

Autor: INCÓGNITA- seudónimo

Año: 1847

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Páginas: 6

Medidas: 11.5 x 19.3 cm

No. de impreso: 26

Características físicas: Dibujo al frente y en la primera página ,todo el folleto es de color verde claro, los versos son corridos no en estrofas, tiene un dibujo al inicio del texto, es una columna y esta en buenas condiciones físicas, no tiene numeración las páginas, ni autor.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

### *POLÍTICOS*

Título: Contestaciones que han mediado entre el supremo Gobierno del Estado y el último Sr. Obispo de la diócesis sobre separar del territorio del mismo a algunos eclesiásticos.

Año: 1833

Lugar: Morelia

Imprenta: a cargo de Antonio Quintana

Domicilio: 8va calle de las Alcantarillas

No. de Páginas: 21

Medidas: 15.5 x 21.5 cm

No. de impreso: 44

Características físicas: Una portada, no pastas, ilustración al final del texto, lectura en párrafos, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Manifestación que el comandante general de Michoacán hace a la nación mexicana para desvanecer las imputaciones que le atribuye un folletista de México.

Autor: Isidro Reyes

Año: 1835

Lugar: Morelia

Imprenta: del C. Juan Evaristo de Oñate

Encargado: Juan Evaristo de Oñate

Domicilio: calle de Huarte núm. 10

No. de Páginas: 18

Medidas: 15 x 21.8 cm

No. de impreso: 44

Características físicas: Lectura en párrafos, no pastas, una portada, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: La Injusticia y el capricho gobiernan en Michoacán

Autor: José Antonio García Rojas. Fiscal

Año: 1837

Lugar: Morelia  
Imprenta: de Luis Arango  
Impresor: Luis Arango  
Domicilio: Calle del Obispado No. 7  
No. de Págs. 16  
Medidas: 13 X 18.2 cm  
No. de impreso: 38  
Características Físicas: Sin portada, no pastas, lectura en párrafos, muy maltratado el folleto.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Memorial de justas quejas dirigidas al Excelentísimo señor presidente de la república Don Anastasio Bustamante a quien se súplica lo lea con detenida atención y calma.

Año: 1837

Lugar: impreso en México y reimpresso en Morelia

Imprenta: de Luis Arango

Encargado: Luis Arango

Domicilio: calle del obispado núm. 7

Medidas: 14.5 x 21.6 cm

No. de impreso: 44

Características físicas: lectura corrida, no pastas, no portada, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: El ayuntamiento de Morelia suspenso por disposición de esta comandancia general manifiesta a sus conciudadanos la conducta que ha observado en los últimos acontecimientos políticos.

Año: 1841

Lugar: Morelia

Imprenta: del superior gobierno

No. de Páginas: 10

Medidas: 14.5 x 20.4 cm

No. de impreso: 26

Características físicas: Sin pastas, pies de página, decorada la portada, tiene un sello al final del texto, la lectura es en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Exposición hecha por la asamblea departamental de Michoacán a las augustas cámaras sobre el Puerto de Manzanillo.

Año: 1845

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Páginas: 22

Medidas: 13 x 20 cm

No. de impreso: 26

Características físicas: Pastas amarillas, dos portadas, al final un dibujo de un barco, la lectura es en párrafos, las pastas muy decoradas, buenas condiciones físicas del folleto.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Informes dados al supremo Gobierno sobre la solicitud del ayuntamiento del Colima y sub-prefectura de Almoloyan para que aquel distrito se declare territorio.

Año: 1845

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Páginas: 28

Medidas: 13.5 x 20cm

No. de impreso: 26

Características físicas: Dos portadas, las pastas decoradas, la del final con escudo de una águila, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Convocatoria expedida por el general en jefe del ejercito libertador republicano en ejercicio del supremo poder ejecutivo en 6 de Agosto de 1846.

Año: 1846

Lugar: Morelia

Imprenta: reimpreso por Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Páginas: 15

Medidas: 14.5 x 20.1 cm

No. de impreso: 50

Características físicas: Lectura en párrafos, no pastas, una portada sin adornos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Exposición que el C. Joaquín Caballero Acuña Coronel retirado del ejercito y administrador principal suspenso de las rentas de las alcabalas del departamento de Michoacán hace al Exmo. Sr, Gobernador Coronel D. José de Ugarte en vindicación de su honor ultrajado por la comisión de visita.

Autor: Joaquín Caballero de Acuña

Año: 1846

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
No. de Páginas:35  
Medidas: 13.8 x 19.8 cm  
No. de miscelánea: 16  
Características físicas: Lectura corrida, no pastas, no portada, solo un adorno sencillo, buenas condiciones.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: HPUMJT

Título: Manifestación que hacen los individuos del ayuntamiento de Morelia suspensos de sus funciones por orden del Exmo. Sr. Vicegobernador del Estado para conocimiento público y especialmente de sus representados.

Año: 1847

Lugar: Morelia

Tipografía: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

No. de Páginas: 40

Medidas: 14 x 20.8 cm

No. de impreso: 26

Características físicas: Dos pastas decoradas, las pastas con dibujo al final, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Suplemento al núm. 53 del ingenuo del 6 de julio de 1848.

Año: 1848

Lugar: Morelia

Tipografía: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del veterano núm. 6

No. de Páginas: 24

Medidas: 14.8 x21.2 cm y 12.5 x19.3 cm

No. de impreso:26 y No. de miscelánea: 105

Características físicas :Lectura en párrafos, pastas muy sencillas y una portada, buenas condiciones físicas

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM y HPUMJT

Título: Memoria sobre el estado que guarda la administración pública de Michoacán leída al honorable Congreso por el secretario del despacho en 22 de enero de 1848.

Año: 1848

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

No. de Páginas:32



Medidas: 19.5 x27.7 cm

No. de miscelánea: 5

Características físicas: Lectura en párrafos, apéndices, cuadros sobre diferentes ramos, tiene una portada con una ilustración, al inicio del texto tiene un pequeño adorno, buenas condiciones.

No. de ejemplares localizados:1

Localización: HPUMJT

Título: Manifiesto que para justificar ante la opinión pública su salida de la junta de Estado, hacen público los electores que suscriben.

Año: 1849

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

No. de Páginas: 19

Medidas: 13.5 x 19cm

No. de miscelánea: 80

Características físicas: Buenas condiciones físicas, una portada poco adornada, diferentes tipos de letra en ella, lectura corrida.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

## *EDUCACIÓN*

Título: Examen público de la Escuela Lancasteriana de Valladolid en los 25, 26 y 27 de febrero de 1827 bajo la dirección del ciudadano Andrés Lora.

Año: 1827

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno

No. de Páginas:10

Medidas: 13.5 x 20.6 cm

No. de impreso: 38

Características físicas: No pastas, un portada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas, y al inicio se muestra una invitación para que se asista al examen, se muestra el lugar, día y hora.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Lecciones prácticas de lengua castellana o colección de piezas en prosa y verso sacadas de los mejores autores para al uso de lo que estudian español en el seminario de Morelia, por el C. Clemente Munguía.

Autor: Clemente Munguía

Año: 1835

Lugar: Morelia

Imprenta: del Colegio Clerical

Encargado: Joaquín Tejeda

No. de Páginas: 212  
Medidas: 10 x 13.5 cm  
No. de impreso: 125  
Características físicas: Índice, una portada, pastas azules, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Gramática general ó aplicación del análisis a las lenguas D. Clemente Munguía, catedrático de latinidad en el seminario de Morelia, obra destinada á la enseñanza de los alumnos que estudian en el mismo colegio.

Autor: Clemente Munguía

Año: 1837

Lugar: Morelia

Imprenta: impreso en la oficina del ciudadano Juan Evaristo de Oñate

Encargado: Juan Evaristo de Oñate

No. de Páginas: 186

Medidas: 10 x 14.7cm

No. de impreso: 124

Características físicas: Lectura en párrafos, tiene un índice , al final del texto tiene una ilustración de un libro , no pastas, una portada, no adornos, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Crisis del Colegio Seminario de Morelia correspondiente al año de 1838

Autor: Mariano Rivas

Año: 1838

Lugar: Morelia

Imprenta: de Juan Evaristo de Oñate

Encargado: Juan Evaristo de Oñate

No. de Páginas: 19

Medidas: 14.5 x 21.3 cm

No. de impreso: 29

Características físicas: Una portada con una ilustración al final e inicio de pastas, lectura en párrafos, esta un poco maltratado el folleto.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Discurso pronunciado en el aula general del Colegio Seminario de esta capital en la conclusión del curso de filosofía por su catedrático C. Antonio L. Moran, el día 10 de octubre del presente año.

Autor: C. Antonio L. Moran

Año: 1842

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

No. de Páginas: 25

Medidas: 13.5 x 19.6 cm

No. de impreso: 79

Características físicas: Esta en buenas condiciones físicas, una portada diferentes tipos de letra en ella , un pequeño adorno al inicio del texto, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Buenas nociones de geometría dispuestas en forma de diálogo por el Teniente Coronel retirado C. J. Ignacio Serrano para el uso de sus discípulos de dibujo.

Autor: Teniente C. J. Ignacio Serrano

Año: 1848

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del veterano núm. 6

No. de Páginas: 27

Medidas: 10 x 15.9cm

No. de impreso: 34

Características físicas: Lectura en párrafos, una portada, pastas sencillas un solo adorno en ellas, esta muy maltratado el folleto, expone que estas nociones son propiedad del autor y que por lo tanto nadie podrá reimprimirlas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Los principios de la iglesia católica comparados con los de las escuelas racionalistas, en sus aplicaciones a la enseñanza y educación pública y en sus relaciones con los procesos de las ciencias, de las letras y de las artes, la mejora de las costumbres y la perfección de la sociedad, por el Lic. Clemente Munguía, rector del Seminario, canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, provisor y vicario general de este obispado seguido de una memoria sobre el origen, progresos y estado actual de la enseñanza y educación en el seminario tridentino de Michoacán.

Autor: Clemente Munguía

Año: 1849

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del veterano núm. 6

No. de Páginas: 281

Medidas: 11.5 x17 cm y 11.4 x 17.5 cm

No. de impreso: 136 y 146

Características físicas: Lectura en párrafos, pies de página, pastas lisas, una portada, no adornos, no ilustraciones, buenas condiciones físicas, al inicio tiene una dedicatoria al entonces obispo de Michoacán, Cayetano Gómez de Portugal.

No. de ejemplares localizados: 2  
Localización: BCEM

### *MÉDICOS*

Título: Método vulgar y fácil que para la curación de las viruelas en los casos comunes dicta el protomedicato del Estado de Michoacán a excitación del Exmo. Sr. Vice-gobernador en ejercicio, para alivio de los pobres que seas invadidos por la presente epidemia.

Autor: Juan M. González Urueka. Protomédico

Año: 1840

Lugar: Morelia

Imprenta: reimpresso en la oficina del Gobierno

No. de Páginas: 12

Medidas: 14 x 20.2 cm

No. de impreso: 50

Características físicas: No pastas, una portada adornada sencilla, lectura en párrafos, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM.

### *JURÍDICOS*

Título: Leyes general y particular del Estado con la circular reglamentaria del Gobierno sobre nuevo establecimiento de milicia cívica.

Año: 1828

Lugar: Valladolid

Imprenta: del Estado

No. de Páginas: 23

Medidas: 14 x 18.8cm

No. de impreso: 50

Características físicas: Lectura en párrafos, dos pastas, una portada, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Arancel para escribanos de cámara de los tribunales del Estado de Michoacán expedido por el honorable congreso constitucional en 18 de Noviembre de 1828.

Año: 1828

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

No. de Páginas: 7

Medidas: 15 x 20.7 cm

No. de impreso: 50

Características físicas: Lectura en párrafos, pastas, una portada decorada, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 3

Localización: BCEM

Título: Ley penal para delitos de robo y homicidio expedido por el Congreso de Michoacán en 6 de septiembre de 1829.

Año: 1829

Lugar: Morelia

No. de Páginas: 14

Medidas: 14.5 x 20.3cm

No. de impreso: 50

Características físicas: Lectura en párrafos, no pastas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM

Título: Ley del Estado sobre instrucción pública y reglamento para el gobierno interior de las juntas inspectoras que ella establece.

Año: 1831

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

No. de Páginas: 19

Medidas: 14.5 x 20.1 cm

No. de impreso: 38

Características físicas: Una portada, pastas decoradas, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Decreto del cuarto Congreso Constitucional del Estado de Michoacán desde 10 de agosto de 1831, hasta 3 de enero de 1833, se imprime por disposición de la sexta legislatura en cumplimiento de lo supuesto por decreto de 17 de septiembre de 1827.

Año: 1935

Lugar: Morelia

Imprenta: de Juan Evaristo de Oñate

Encargado: Juan Evaristo de Oñate

Domicilio: calle de San Agustín núm. 8

No. de Páginas: 87

Medidas: 13 x 18.2 cm

No. de miscelánea: 86

Características físicas: Buenas condiciones, lectura en párrafos, una portada sin adornos, diferentes tipos de letra en ella, contiene un índice.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: El gobernador del Estado de Michoacán a todos sus habitantes sabed que: el Congreso Constitucional del Estado de Michoacán habiendo reformado y adicionado el decreto núm.65 de 2 de Abril de 1834 decreta su observancia en los artículos siguientes. Ley orgánica de los tribunales del Estado.

Año: 1835

Lugar: Morelia

No. de Páginas: 50

Medidas: 15 x 20.6 cm

No. de impreso: 50

Características físicas: Lectura por párrafos, no portada, no pastas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Decreto del sexto Congreso Constitucional del Estado de Michoacán sobre establecimiento de jurados para el castigo de ladrones en Gavilla.

Año: 1835

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

No. de Páginas: 16

Medidas: 13.5 x 19.2 cm

No. de impreso: 38

Características físicas: Lectura en párrafos, una portada, no pastas, en la portada una ilustración del escudo, un poco maltratado el folleto.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Documentos relativos a la conducta del Exmo. Sr. Gobernador de Guanajuato D. Luis de Cortazar, a consecuencia de una diligencia de justicia practicada en jurisdicción del pueblo de Santa Ana Maya por el juez de primera instancia de Morelia Lic. Francisco Antonio Benítez.

Año: 1839

Lugar: Morelia

Imprenta: de Luis Arango

Encargado: impreso por Luis Arango

Domicilio: calle del obispado núm. 7

No. de Páginas: 24

Medidas: 13.5 x 19.1cm

No. de impreso: 38

Características físicas: Una portada, no pastas, al final del texto una ilustración, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Defensa hecha a favor del C. Francisco Munguía en una demanda extraordinaria puesta contra su honor y bienes.

Autor: Lic. Francisco Silva

Año: 1844  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: calle del ciprés núm. 2  
No. de Páginas: 42  
Medidas: 14.4 x 19.7cm y 13.5 x 20.5cm  
No. de miscelánea: 83 y 88  
Características físicas: Buenas condiciones físicas, una portada muy adornada, diferentes tipos de letra en ella, lectura en párrafos.  
No. de ejemplares localizados: 2  
Localización: HPUMJT

Título: José Maria Ibarrola, alcalde primero y presidente del muy ilustre ayuntamiento de esta capital, a los habitantes de la municipalidad hago saber.  
Autor: José Maria Ibarrola  
Año: 1844  
Lugar: Morelia  
No. de Páginas: 20  
Medidas: 15.5 x 21.6 cm  
No. de impreso: 50  
Características físicas: Lectura en párrafos, no pastas, no portada, muy maltratado el folleto, no mas datos de imprenta.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Reglamento expedido por el Exmo. Sr. Gobernador y comandante general del departamento de Michoacán Dr. José de Ugarte para la recaudación de contabilidad del impuesto de capitación decretado en 7 de abril de 1842.  
Año: 1846  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: calle del veterano núm. 6  
No. de Páginas: 11  
Medidas: 14.5 x 20.7cm  
No. de impreso: 52  
Características físicas: Lectura corrida, no pastas, una portada, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Decreto de contribución personal expedido por el soberano Congreso Constitucional del Estado de Michoacán.  
Año: 1848  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Ignacio Arango



Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: calle del veterano núm. 6  
No. de Páginas:  
Medidas: 15.5 x 21.5 cm  
No. de impreso: 50  
Características físicas: Lectura corrida, pastas, una portada con ilustración, tres cuadros estadísticos, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: El Gobernador del Estado de Michoacán a todos sus habitantes sabed que. El Congreso del mismo ha decretado lo siguiente...  
Año: 1848  
Lugar: Morelia  
No. de Páginas: 8  
Medidas: 13.5 x 20.6 cm  
No. de impreso: 38  
Características físicas: No portada, no lugar de imprenta, lectura corrida, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Decreto de convocatoria para las elecciones que en ella se expresan, expedido por el honorable congreso del Estado, en 11 de Marzo de 1848.  
Año: 1849  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: calle del veterano núm. 6  
No. de Páginas: 15  
Medidas: 14 x 20.6cm  
No. de impreso: 50  
Características físicas: Lectura corrida, no pastas, una portada con adornos sencillos, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

*FOLLETOS DE LA 2ª MITAD DEL SIGLO XIX*

*RELIGIOSOS  
CON ORIGEN POLÍTICO*

Título: Réplica al folleto titulado Voto independiente.

Año: 1851

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2

No. de Págs. 33

Medidas: 13.5 X 19.1 cm

Precio: 2 reales

No. de Impreso: 26

Características Físicas:

Pastas muy decoradas, al final anuncian su venta, lugar y precio, lectura corrida, con pies de página.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Un voto independiente en la cuestión del juramento del ilustrísimo señor obispo de Michoacán. Lic. O. Clemente Munguía.

Año: 1851

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. Pág. 28

Medidas: 11.3 X 18 cm

Precio: se hallaba de venta en la imprenta donde se publico con el precio de 2 reales

No. de impreso: 2

-Características físicas-

Tiene dos portadas en la pasta y al inicio, pastas de color azul cielo, lectura corrida, pies de página, pastas adornadas, las dos portadas acicaladas con letras de diferente estilo, al final de la misma se anuncia el precio que era de 2 reales, al inicio del texto un adorno de caballos pagazos y una frase en latín.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Manifiesto que el Lic. Clemente Munguía electo y confirmado obispo de Michoacán por nuestro Smo. Padre el Sr. Pío IX, dirige a la nación mexicana, explicando su conducta con motivo de su negativa del día 6 de enero, al juramento civil según la fórmula que se le presentó y de su allanamiento posterior a jurar bajo la misma en sentido del Artículo 50, atribución 12ª de la Constitución Federal.

Autor: Clemente Munguía

Año: 1851

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 249

Medidas: 17.5 X 25.5 cm

No. de impreso: 109

Características físicas: 8 hojas anexas, lectura en párrafos, pastas lisas, dos portadas, la segunda portada muy adornada.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Contestación del Ilmo. Sr. Arzobispo a la tercera comunicación que le dirigió el Excmo. Sr. Ministro de Justicia con fecha 15 del corriente relativa a la ley de 25 del próximo pasado junio.

Año: 1856

Lugar: Morelia

Imprenta: Ignacio Arango

Impresor: Reimpreso por Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 18

Medidas: 13 X 19.5 cm:

No. de Impreso: 29

Características Físicas: Una portada ilustrada, lectura corrida, pastas sencillas, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados:1

Localización: BCEM

Título: Representación que algunas señoras morelianas elevan al soberano Congreso Constituyente contra la tolerancia de cultos.

Año: 1856

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Págs.: 16

Medidas: 14.3 X 19.7 cm

No. de impreso: 29

Características físicas: Dos portadas, pastas color amarillas decoradas e ilustradas, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Representación que varias señoras de Pátzcuaro, dirigen al Soberano Congreso Constituyente contra la tolerancia de cultos.

Año: 1856

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 11

Medidas: 14 X 19.5 cm

No. de Impreso: 29

Características Físicas: Dos portadas, pastas sencillas ilustradas con dibujos de mujer, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Titulo: Propiedad de los bienes del clero por el abate Luis Mozzi

Autor: Luis Mozzi

Año: 1856

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: I. Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Págs.: 80

Medidas: 11X17.5 cm

No. de impreso: 32

Características físicas: Lectura en párrafos, pastas amarillas decoradas, con ilustraciones, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Exposición que varios vecinos de Morelia elevan al Soberano Congreso Constituyente, pidiéndole se digne reprobar el artículo 15 del Proyecto de Constitución sobre tolerancia de cultos.

Año: 1856

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Impresor: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 28

Medidas: 14 X 21.5 cm

No. de Impreso: 29

Características Físicas: Lectura corrida, dos portadas, pastas decoradas e ilustradas, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM y HPUMJT

Título: Manifestación que hacen los vecinos de Morelia con motivo del juramento de la Constitución sancionada en cinco de febrero de 1857.

Año: 1857

Lugar: Morelia

Imprenta: Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Págs.: 14

Medidas: 13 X 19.6 cm

No. de impreso: 29

Características físicas: Lectura corrida, una portada, pastas sin adornos, un dibujo al final del texto, un poco maltratado el folleto.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Manifestación que hacen los vecinos del Partido de Pátzcuaro sobre la nueva constitución.

Año: 1857

Lugar: Morelia

Imprenta: Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Págs.: 7

Medidas: 14.4X20.3cm

No. de impreso: 29

Características físicas: sin portada, no pastas, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Contestaciones cambiadas entre el Excmo. Sr. Gobernador de Guanajuato y el Ilmo. y venerable cabildo de Michoacán con motivo de las circulares de aquel funcionario expedidas el 29 de mayo y 27 de junio del presente año de 1857.

Año: 1857

Lugar: Morelia

Tipografía: de Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 15

Medidas: 14 X 20.2 cm

No. de impreso: 38

Características Físicas: Ilustración al final del texto, no portada, lectura corrida.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Apuntamientos sobre derecho público eclesiástico

Año: 1857  
Lugar: Morelia  
Imprenta: reimpresso en la oficina de O. Ortiz  
Encargado: O. Ortiz  
Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2  
No. Pág. 56  
Medidas: 12.8 X 19.6 cm.  
No. de impreso: 2

-Características físicas-

Dos portadas, lectura en párrafos, portadas sencillas, introducción, pies de página, adornos al inicio y final del texto sencillos, la primera portada es sin adornos con letras diferentes, la segunda portada tiene una ilustración como un escudo, también tiene diferentes letras, los subtítulos y los títulos son con letra diferente. El folleto está en buenas condiciones, los pies de página son en latín.

No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Contestación a la última réplica del Sr. Alvarez.

Autor: Ramón Camacho, José Guadalupe Romero

Año: 1857

Lugar: Morelia

Imprenta: Oficina de Dionisio Rodríguez. Impreso en Morelia y reimpresso en Guadalajara, en las oficinas de Dionisio Rodríguez

Encargado: Dionisio Rodríguez

No. de Páginas: 20

Medidas: 10.9 X 13.5 cm

No. de impreso: 22

Características físicas: Está en buenas condiciones, es una lectura corrida, no tiene portada ni pastas, solo un adorno y el título al inicio del texto, tiene preside página y una frase al inicio del texto.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Varias observaciones contra un opúsculo titulado: *Apuntamientos sobre Derecho Público Eclesiástico*.

Autor: Lic. Juan Rodríguez San Miguel

Año: 1857

Lugar: Morelia

Imprenta: Reimpresso por Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 52

Medidas: 13.5 X 20.3 cm

No. de impreso: 22

Características físicas: Lectura en párrafos, pies de página, no pastas, una portada muy sencilla, buenas condiciones físicas del folleto.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: HPUMJT

Título: Impugnación del cuaderno titulado: Reflexiones sobre los derechos episcopales que prohíben el juramento de la Constitución, escritas por el Lic. D. José Manuel T. Álvarez, Primer Magistrado y actual Presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado Soberano de Michoacán, hecha por un michoacano.

Año: 1857

Lugar: Morelia

No. de Páginas: 14

Medidas: 13 x19.6 cm

No. de impreso: 22

Características físicas:” Esta impugnación está escrita desde junio y por falta de recursos no se había impreso, como responsable está Ramón G. García.” Lectura corrida, buenas condiciones físicas, pies de página, no pastas, no portada.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Titulo: Contestación a la manifestación del Sr. Arzobispo de México y demás Srs Obispos que la suscribieron en 30 de Agosto del presente año.

Año: 1859

Lugar: Morelia

Imprenta: reimpresso por Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las ánimas núm. 2

No. de Págs.: 66

No. de impreso: 29

Características físicas: Lectura corrida, sin pastas, una portada con un dibujo

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Compendio Histórico del origen y progresos de las rentas eclesiásticas, artículo publicado en la *Bandera Roja*, escrito en francés por E. LeFevre y traducido al español.

Autor: E. LeFevre

Año: 1860

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: O. Ortiz

Domicilio: Plazuela de las ánimas núm. 2

No. de Págs.: 90

Medidas: 14.5 X 20.8

No. de impreso: 29

Características físicas: una portada adornada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM



### *FOLLETOS RELIGIOSOS DE FE*

Título: Meditaciones, sentimientos y acciones de Gracias para Sagrada Comunión, obra traducida del francés por G. Ortiz.

Año: 1850

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 356

Medidas: 9.6 X 13.7 cm

No. de impreso: 105

Características físicas: Dos portadas, pastas lisas, dos ilustraciones grandes de Jesús y la Virgen, lectura en párrafos, al inicio de cada apartado adornos y la primera letra del texto grande y muy adornada, índice, con dibujo al final del texto.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Meditaciones, sentimientos para la Sagrada Comunión, obra traducida del francés por C. Ortiz

Autor: C. Ortiz

Año: 1850

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 356

Medidas: 10 X 15.3 cm

No. de impreso: 80

Características físicas: Pastas lisas, dos portadas, pero entre cada portada dos ilustraciones de Jesús y María, lectura en párrafos y al inicio de cada apartado, la primera letra muy adornada, flores, también al final de cada apartado un pequeño dibujo, rostros, flores, índice.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Colección de Opúsculos del Lic. Clemente Munguía, canónigo de esta Santa Iglesia. Provisor y Vicario capitular del obispado.

Autor: Clemente Munguía

Año: 1850

Lugar: Morelia

Imprenta: Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 237

Medidas: 18 X 26.5 cm

No. de impreso: 114

Características físicas: Lectura en párrafos, cada opúsculo con su portad, pies de página, las portadas muy decoradas, índice, poetas, dibujo al final del texto, pastas lisas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Honras Fúnebres del Ilmo. Sr. D. Juan Cayetano Portugal, dignísimo obispo de Michoacán, verificados en esta Santa Iglesia Catedral en los días 11 y 12 de noviembre de 1850.

Año: 1850

Lugar: Morelia

Tipografía: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 32

Medidas: 19.5 X 24.5 cm

No. de impreso: 111

Características físicas: Pastas azules, tres portadas, contiene otros tres textos sobre el obispo, una de ellas escrita en latín, lectura corrida, con sus portadas decoradas e ilustraciones al final de los textos y de la pasta final, al frente muy decorada.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Piadosa devoción en que por nueve días continuos se pide a Dios el alivio y consuelo de las santas afligidas y atormentadas almas que en el purgatorio penan dispuesto por el Dr. D. Domingo Martínez Illescas, canónigo de lorca.

Autor: Domingo Martínez

Año: 1850

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

No. de Páginas: 18

Medidas: 9.2 X 13.8 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: Lectura en párrafos, no pastas, una ilustración de las ánimas del purgatorio, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Pastoral de Michoacán

Año: 1850

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6  
No. de Páginas: 94  
Medidas: 13.6 X 20.3 cm y 13 X 20.5 cm  
No. de impreso: 89  
Núm. Miscelánea: 88  
Características físicas: Lectura corrida, índice, pies de página, ilustración en la portada, pastas lisas.  
No. de ejemplares localizados: 2  
Localización: BCEM y HPUMJT

Título: Novena para implorar el socorro de toda clase de necesidades, por medio de la portentosa imagen de Jesucristo sacrificado, que con el título del Señor de la Sacristía se venera en la Santa Iglesia Catedral de Morelia, dispuesta por el Br. D. José Cayetano Moreno, capellán del hospital de dicha ciudad con licencia necesaria.

Año: 1850

Lugar: Morelia

Imprenta: Reimpresa por Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Se expendía en la esquina de San Juan de Dios

No. de Páginas: 25

Medidas: 10 X 14.5 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: No pastas, una portada sin adornos, solo un dibujo al final del texto, lectura en párrafos, una imagen del Señor de la Sacristía.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Ejercicio devoto para honrar en los días ocho de cada mes el Misterio Dulcísimo de la Concepción sin pecado de María Santísima Nuestra Señora

Año: 1851

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 22

Medidas: 9 X 14 cm

No. de impreso: 84

Características físicas: No pastas, una portada, decorada, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Novena del Santísimo Sacramento donde el devoto de tan admirable misterio hallará motivos eficaces para amarlo y especiales obsequios para servirlo.

Año: 1851

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6  
No. de Páginas: 32  
Medidas: 9.5 X 14.6 cm  
No. de impreso: 84  
Características físicas: Lectura en párrafos, no pastas, una portada con adorno sencillo y chico.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Novena que ha de preceder a todas las festividades de la Santísima Virgen.  
Medidas: 10 X 15 cm  
No. de impreso: 88  
Características físicas: Incompleto, pastas rotas color azul cielo, no portada, lectura en párrafos, muy malas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Pastoral del Ilustrísimo Señor Doctor D. Juan Cayetano Gómez de Portugal, dignísimo obispo que fue de Michoacán, obra póstuma que dejó para instrucción de los fieles.  
Autor: Cayetano Gómez de Portugal  
Año: 1852  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
No. de Páginas: 477  
Medidas: 16 X 24. cm y 16.5 X 25.3 cm  
No. de impreso: 106 y 123  
Características físicas: Pastas lisas, dos portadas, la segunda pasta adornada, las letras color café verdosas, con azul y dorado, adornos con estos mismos colores, lectura en párrafos, pies de página, índice, dibujo al final del índice.  
No. de ejemplares localizados: 3  
Localización: BCEM

Título: La salvación facilitada a los pecadores por medio de la devoción al Sagrado Corazón de María en la archicofradía de Nuestra Señora de las Victorias en Paris, establecida en el Convento de San Francisco de Morelia y traducida del francés al español por.....  
Año: 1852  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Octaviano Ortiz  
Encargado: Octaviano Ortiz  
Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2  
No. de Páginas: 88  
Medidas: 10 X 15 cm

No. de impreso: 88

Características físicas: No pastas, una portada, una ilustración de la Virgen María y adorno al final del texto, lectura en párrafos, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Novena devota para celebrar todos los años y en cuantas ocasiones se desee el misterio dulcísimo de la concepción sin pecado de María Santísima, nuestra Señora, con licencias necesarias.

Año: 1852

Lugar: Morelia

Imprenta: Reimpreso por Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2

No. de Páginas: 32

Medidas: 9.6 X 14.6 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: No pastas, lectura en párrafos, una portada adornada, un dibujo al final del texto, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Devoción a la Divina Providencia, útil para todos los días y especialmente para el día primero de cada mes.

Año: 1854

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2

No. de Págs.: 20

Medidas: 10 X 14.3 cm

No. de impreso: 91

Características físicas: No pastas, una portada, dibujo al final del texto y adorno pequeño en la portada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Directorio Ascético en que se enseña el modo de conducir las almas por el camino ordinario de la gracia a la perfección cristiana, obra del Padre Juan Bautista Scaramelli, de la Compañía de Jesús, traducida de su original italiano al idioma castellano por un padre de la misma Compañía y dado a luz por Don Pedro Bonet a gente de negocios de los reales consejos, primera edición mexicana.

Autor: Juan Bautista S.

Año: 1854

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz  
Encargado: Octaviano Ortiz  
Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2  
No. de Páginas: 618  
Medidas: 19 X 28.5 cm  
No. de impreso: 113  
Características físicas: Pastas lisas, dos portadas, lectura en párrafos y en dos columnas, pies de página, índice, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: De la imitación de Cristo por Tomás de Tempis, traducido del latín por el R. P. Fr. Magin Ferrer de la orden de la Merced, nueva edición aumentada con reflexiones tomadas de los santos padres y de los más célebres oradores con aprobación del ordinario.

Año: 1855

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 489

Medidas: 8.9 X 13.9 cm

No. de impreso: 81

Características físicas: Pastas, una portada, lectura en párrafos, pies de página, índice, al final del texto un dibujo, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Manualito de las usuales bendiciones que se acostumbraban con experimentado provecho de sanos y enfermos, contrariando esta nueva edición, 30 bendiciones, absoluciones, exorcismos y la forma de la extremaunción. Manual Religiosos de Costumbres.

Año: 1856

Lugar: Morelia

No. de Páginas: 109

Medidas: 7 X 10.1 cm

No. de impreso: 78

Características físicas: No imprenta, lectura en párrafos, escrito en latín y español, un índice, no portada, no pastas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Triduo que consagra la devoción y la piedad al Santo Cristo que se venera en la Santa Iglesia Catedral de Morelia con el título del Señor de la Sacristía por R. R.

Año: 1856

Lugar: Morelia  
Imprenta: reimpresso en la oficina de Octaviano Ortiz  
Encargado: Octaviano Ortiz  
Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2  
No. de Páginas: 12  
Medidas: 9.5 X 13.7 cm  
No. de impreso: 84  
Características físicas: Lectura en párrafos, pastas, una portada, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Triduo al Señor de la Piedad venerado en su templo de Celaya para rendirle Gracias por sus Beneficios, dedicándosele un muy rendido y reconocidísimo devoto de su culto.

Año: 1856

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 20

Medidas: 9.5 X 14.5 cm

No. de impreso: 84

Características físicas: Pastas, una portada decorada, adorno al final del texto, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Titulo: Discurso académico sobre la Biblia pronunciado por el Sr. Don Juan Donoso Cortés

Año: 1857

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: I. Arango

Domicilio: calle del Veterano núm. 6

No. de Págs.: 35

Medidas: 10 X 15.7 cm

No. de impreso: 32

Características físicas: Una portada, una ilustración al final, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Modo fácil y provechoso de saludar y adorar los Sacratísimos miembros de Jesucristo Señor Nuestro en su Santísima Pasión, compuesto por la venerable y MRM Sor María Ana Águeda de San Ignacio, priora y fundadora del Sagrado monasterio de recolectas dominicanas de Santa Rosa, de Santa María en la



ciudad de Puebla de los Ángeles, reimpresso por devoción de la comunidad de Carmelitas descalzas de esta ciudad, a expensas de algunos hermanos espirituales.

Autor: María Ana Águeda de San Ignacio

Año: 1857

Lugar: Morelia

Imprenta: Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 29

Medidas: 15.2 X 10.3 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Buenas condiciones físicas, pastas, una portada, se informa donde se vende y el que lo tuviera tendría indulgencias, (se expendía en el Convento de Santa Teresa a media cuartilla), tiene una ilustración de Jesucristo muy decorada, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Semana Pasionaria o sea meditaciones sobre algunos misterios de la Pasión del Señor, repartidos por los días de la semana, las cuales servirán principalmente para honrar la pasión y muerte de Jesús, en los días que la iglesia tiene señalados, obra escrita por el presbítero Luis Manríquez, cura y juez eclesiástico de Penjamo.

Año: 1858

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 30

Medidas: 10 X 14.3 cm

No. de impreso: 91

Características físicas: No pastas, lectura en párrafos, una portada con una cruz de dibujo, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Rosario en obsequio del Sr. San José, dispuesto por su menor esclavo, Fr. Pedro José Orcillez, México 1832.

Año: 1860

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2

No. de Páginas: 18

Medidas: 9.5 X 14.5 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: No pastas, una portada, lectura en párrafos y una ilustración de San José, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Obsequio diario para visitar a la Santísima Virgen o carta de María por Ramón Leal.

Autor: Ramón Leal.

Año: 1860

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2

No. de Páginas: 22

Medidas: 9.5 X 14.6 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: Pasta final lisa, una portada, una ilustración de la Virgen, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Homenaje a la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María.

Año: 1861

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 28

Medidas: 9.5 X 14.6 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: Dos ilustraciones de la Virgen, no pastas, una portada, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Verdadero Vía crucis para vivos y muertos o sea memorial de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, dispuesto para el uso de la feligresía de Calderón, por un sacerdote mexicano con arreglo a las Sagradas Escrituras, al texto de los padres y doctores de la iglesia y de conformidad con las revelaciones aprobadas por los sumos pontífices.

Año: 1862

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 51

Medidas: 9.5 X 14.6 cm

No. de impreso: 84

Características físicas: Lectura en párrafos, con dibujos pequeños en todo el texto, pies de página, una portada, no pastas, decorado al final del texto y en la portada, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Nuevo Mes de María o sea de mayo, consagrado a la iglesia y alabanzas de la Madre de Dios, obrita que contiene una colección de meditaciones, oraciones y edificantes ejemplos en honor de la Virgen Santísima para cada día del mes y aumentada con un breve método para honrar a María en su principales festividades, edición publicada por el Presbítero Francisco M. Góngora.

Año: 1862

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2

No. de Páginas: 183

Medidas: 105. X 16.1 cm u 9.9 X 15.7 cm

No. de impreso: 86 y 87

Características físicas: Pastas lisas, una portada con ilustración, una ilustración grande de la Virgen, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM

Título: La Conciencia delante de Dios, pequeña ofrenda de gratitud dedicada a la Purísima Virgen María, patrona de los ejercicios espirituales que concluyen hoy 6 de febrero en el Convento de Nuestra Señora del Carmen por el ejercitante Antonio Novoa.

Año: 1864

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2

No. de Páginas: 40

Medidas: 9.5 X 14.6 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: Lectura en párrafos, una ilustración grande, una portada con un dibujo pequeño, no pastas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Novena para implorar el socorro de toda clase de necesidades por medio de la portentosa imagen de Jesucristo crucificado que con el título del Señor de la Sacristía se venera en la Santa Iglesia Catedral de Morelia, dispuesta por el Br. D. José Cayetano Moreno, capellán del hospital de dicha ciudad con la licencia necesaria.

Año: 1869  
Lugar: Morelia  
Imprenta: Reimpreso por Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6  
No. de Páginas: 34  
Medidas: 10 X 14.3 cm  
No. de impreso: 91  
Características físicas: Dibujo al final del texto, no pastas, una portada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Los francmasones, lo que son, lo que hacen y lo que quieren. Opúsculo escrito por el Ilmo. Monseñor, según traducido y publicado por Pablo Antonio del Niño Jesús Carmelita, con las licencias necesarias.

Año: 1871  
Lugar: Morelia  
Tipografía de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano No.6  
No. de Págs. 130  
Medidas: 9.5 X 19.8 cm  
No. de Impreso: 193  
Características Físicas: Índice, pies de página, pasta final, lisa, al frente una portada, lectura en párrafos.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Novena en obsequio al culto de la Santísima Virgen María del Socorro que se venera en el convento de religiosos agustinos de Morelia y demás conventos de la provincia de Michoacán, con título de prelada y patrona de dicha provincia, dispuesta por un religioso de la misma provincia y con licencia de la autoridad eclesiástica.

Año: 1871  
Lugar: Morelia  
Imprenta: Tipografía de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6  
No. de Páginas: 48  
Medidas: 10 X 14.4 cm  
No. de impreso: 91  
Características físicas: Lectura en párrafos, hojas de color azul muy claro, sin pastas, un adorno en la portada, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Homenaje de desagravio a la augusta y gran majestad de Jesucristo, actos de reverente culto que se a tributarán diariamente al Soberano Señor Sacramentado.

Año: 1873

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 17

Medidas: 10.3 X 16 cm

No. de impreso: 127

Características físicas: Pastas lisas, una portada, lectura en párrafos, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Los Jesuitas, artículo escrito por el Sr. Lic. Don José de Jesús Cuevas, para la voz de México

Autor: José de Jesús Cuevas

Año: 1873

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 48

Medidas: 9.5 X 14.8 cm

No. de Impreso: 143

Características Físicas: No pastas, una portada con adorno, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Compendio de la Historia de Nuestra Señora de Lourdes, escrita en francés por Mr. Enrique Lasserre, extractado vertido al español por Adolfo A. De Tremontels, de la cuadragésima cuarta edición, hecha en Paris en 1872, dispuesto y mandado imprimir con licencia de la autoridad eclesiástica por el presbítero Mariano Escandon, derecho de reproducción.:

Año: 1873

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 50

Medidas: 10.5 X 15.9 cm

No. de impreso: 127

Características físicas: No pastas, una portada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Coronita en honor de los doce privilegiados de la Inmaculada Concepción de María Santísima, que rezan los R. R. Padres teatinos de roma, impresión conforme al original romano, mandada a hacer por el presbítero Mariano Escandón, con licencia de la autoridad eclesiástica.

Año: 1873

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 8

Medidas: 7 X10.4 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: Lectura corrida, no pastas, una portada, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Oraciones propias para las visitas del Jubileo del Año Santo.

Año: 1875

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 25

Medidas: 9 X 13.9 cm

No. de impreso: 84

Características físicas: Lectura en párrafos, no pastas, una portada con adorno sencillo, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Carta pastoral que el Ilmo. Sr. Arzobispo de Michoacán, dirige el venerable clero y fieles de su diócesis con motivo del jubileo del año Santo.

Año: 1875

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Veterano No. 6

No. de Págs. 38

Medidas: 13 X 19.5 cm

No. de impreso: 2

-Características físicas-

Dos portadas, en la pasta y al inicio, pastas color rosa, lectura corrida, pies de pagina, adornos en las pastas, buenas condiciones, las portadas tienen distintos tipos de letras.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Pensamientos Cristianos para todos los días del mes, opúsculo escrito en francés por el P. Domingo Boohoors de la Compañía de Jesús y traducido al castellano por otro P. de la misma Compañía, nueva edición.

Año: 1876

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 158

Medidas: 7.8 X 11.1 cm

No. de impreso: 79

Características físicas: Índice, pastas, una portada, lectura en párrafos, una portada con un marco, todas las hojas del folleto están adornadas con un marco y un dibujo religioso como ángeles, cruces, vírgenes, pastas, santos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Devoción a María Santísima de la Soledad para implorar su auxilio en la terrible hora de la muerte.

Año: 1876

Lugar: Uruapan

Imprenta: Reimpreso por Abraham Álvarez

No. de Páginas: 7

Medidas: 9.5 X 14.5 cm

No. de impreso: 127

Características físicas: Pasta del final lisa, un pequeño adorno en la portada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Humildes afectos de un alma arrepentida al pie de la cruz del salvador por Gabino Ortiz.

Año: 1877

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 19

Medidas: 10 X 15.8 cm

No. de impreso: 94

Características físicas: Pastas lisas, una portada, con dibujo de una cruz, lectura en estrofas, versos y en apartados, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Meditaciones, Sentimientos y Acciones de Gracia para la Sagrada Comunión, obra traducida del francés al español por el Lic. Gabino Ortiz, tercera edición.



Año: 1877

Lugar: Morelia

Tipografía de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 516

Medidas: 10 X 15.8 cm

No. de impreso: 94

Características físicas: Pastas lisas, una portada, ilustración de Jesús, lectura en párrafos, dibujo al final del texto, índice, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Visitas a María Santísima, compuesta por el presbítero D. Manuel García, para propagar la devoción de la Purísima Concepción, se imprime a expensas del presbítero Don Cristóbal Castro, quien la reparte gratis, pidiendo una salve para la hora de su muerte.

Año: 1877

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 8

Medidas: 7 X 10.6 cm

No. de impreso: 120

Características físicas: No pastas, una portada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Nuevo Mes de María o sea el mes de mayo, consagrado a la gloria y alabanza de la madre de Dios obrita que contiene una colección de meditaciones, oraciones y edificantes ejemplos en honor de la Virgen Santísima para cada día del mes y aumentada con un breve método para honrar a María en sus principales festividades.

Año: 1878

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 225

Medidas: 10.6 X 15.8 cm

No. de Impreso: 141

Características Físicas: Lectura en párrafos, una portada con un adorno sencillo, en una portada y al final del texto, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Breve Tratado de las Virtudes Menores. A. madame Catarina Roberti, religiosa del Convento de San Benito de Padua. El ABAD Roberti Su Tio.

Año: 1879

Lugar: Morelia:

Domicilio: Altos del ex-hospital de San Juan de Dios

No. de Páginas: 70

Medidas: 9.5 X 14.6 cm

No. de impreso: 84

Características físicas: Lectura en párrafos, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Devocionario en honor y culto de la Gloriosísima y bienaventurada Santa María Magdalena, dispuesto por unos devotos de esta amante verdadera de Dios.

Año: 1879

Lugar: Morelia

Imprenta: Impreso en Puebla y reimpreso en Morelia por Benigno Alva

Encargado: Benigno Alva

Domicilio: Alto del ex-hospital de San Juan de Dios

No. de Páginas: 49

Medidas: 10 X 14.6 cm

No. de impreso: 127

Características físicas: Lectura en párrafos, pastas, una portada, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Oficio Parvo de nuestra Señora la Virgen Santísima María según el breviario romano, traducción al castellano, por el Dr. D. José Rigual, presbítero canónigo de la Iglesia, colegial de Santa Ana Barcelona (segunda edición).

Autor: Dr. José Rigual

Año: 1879 y 1873

Lugar: Morelia

Imprenta: de la V. É H. De Arango

Encargado:

Domicilio: calle del veterano núm. 6

No. de Páginas: 59

Medidas: 10 x15.4 cm

Folleto independiente

Características físicas: Buenas condiciones físicas, pastas, en la pasta tiene un cintillo dorado con el nombre de Manuela Arango muy decorado, una portada lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Titulo: Colección de las Bulas que por mandato del Ilmo. Señor Arzobispo, deben ser materia del sínodo a que deben sujetarse todos los eclesiásticos que quieran tener en este arzobispado licencia de confesar.

Año: 1880  
Lugar: Morelia  
Imprenta: a cargo de José Rosario Bravo:  
No. de Págs.: 77  
Medidas: 14 X 21.2 cm  
No. de impreso: 90  
Características físicas: Lectura en párrafos, en dos columnas, una portada, no pastas, no ilustraciones, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Directorio para los fieles que deseen ganar las indulgencias de visita de altares y de estación, con que fue agraciada la Santa Iglesia Catedral de Michoacán por Ntro. Santísimo Padre el Señor León XIII  
Año: 1880  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de la viuda é hijos de Arango  
Domicilio: calle del veterano núm. 2  
No. de Páginas: 54  
Medidas: 9.5 x 15cm  
Folleto independiente  
Características físicas: pastas, lectura en párrafos, una portada, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: APGSD

Título: Visita a María Santísima  
Año: 1882  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de J. R. Bravo  
Encargado: J. R. Bravo  
Domicilio: Calle Segunda de Morelos, Núm. 8 1/2  
No. de Páginas: 4  
Medidas: 6.5 X 10.7 cm  
No. de impreso: 120  
Características físicas: No pastas, no portada, aviso que informa que se reparte sin costo alguno, lectura corrida, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Visitas al Santísimo Sacramento, propias para todos los días y especialmente para los jubileos de cuarenta horas, escritas por Bosvet Griffet Bollere y otros autores ascéticos aprobadas por el ordinario.  
Año: 1884  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de San Ignacio  
No. de Páginas: 18

Medidas: 10 X 15.9 cm

No. de impreso: 127

Características físicas: Lectura en párrafos, una portada decorada y un dibujo pequeño, pastas azul cielo lisas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Sermón que en la solemne función que en honra del Angélico Doctor Santo Tomás de Aquino, celebra anualmente el seminario conciliar de esta ciudad, predicado por D. Rómulo Betancourt, catedrático de latinidad, en el mismo establecimiento el 7 de marzo de 1885.

Autor: D. Rómulo Betancourt

Año: 1885

Lugar: Morelia

Imprenta: de San Ignacio

No. de Págs. 24

Medidas: 14.5 X 22.2 cm

No. de impreso: 11

-Características físicas-

Pastas color amarillo con adornos sencillos, lectura por párrafos, pies de página, diferentes tipos de letra en la portada y el texto, el folleto se encuentra en buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Luz de verdades católicas y explicación de la Doctrina Cristiana, que siguiendo la costumbre de la casa profesa de la Compañía de Jesús de México, todos los jueves del año, ha explicado en su iglesia el padre Juan M. De la Parra, profesor de la misma Compañía. Contiene tres tratados, van añadidas en esta última impresión cuatro pláticas doctrinales, obispos tema del mismo autor sobre el agua bendita y pan bendito y así mismo corregida y depurada de los defectos de las anteriores ediciones, Tomo I, novísima edición.

Año: 1886

Lugar: Morelia

Imprenta: de San Ignacio

No. de Páginas: 343

Medidas: 13.5 X 19.2 cm

No. de impreso: 93

Características físicas: Lectura en párrafos, dos portadas, la segunda portada con adorno y letras negras y rojas, pastas lisas, índice, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Novena a la Santísima Virgen María de Guadalupe, dispuesta por el R. P. Fr. José Francisco Valdés, religioso de la provincia de San Diego, lleva añadido al día doce.

Año: 1887

Lugar: Morelia  
Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6  
No. de Páginas: 27  
Medidas: 10.5 X 15.5 cm  
No. de impreso: 127  
Características físicas: Pastas lisas, una portada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Jesús al Corazón del sacerdote secular y regular seis consideraciones eclesiásticas, escritas por un sacerdote secular y traducidas del italiano al español por el M. R. P. Fray Manuel Rovira, obra aprobada por la autoridad eclesiástica.  
Año: 1895  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de José M. Jurado  
Encargado: José M. Jurado  
No. de Páginas: 134  
Medidas: 10 X 15.5 cm  
No. de impreso: 92  
Características físicas: Dos portadas, pastas lisas, no adornos, pero algunas de las letras de la segunda portada son rojas, lectura en párrafos, pies de página, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Martirio de Santa Inés, drama que podía representarse en los colegio católicos, escrito en verso por la Srita. Jesús Villaseñor, primera edición.  
Año: 1897  
Lugar: Morelia  
Imprenta: Católica  
No. de Páginas: 40  
Medidas: 9.5 X 19.5 cm  
No. de impreso: 120  
Características físicas: Pastas color rosa, una portada adornada, al final en la pasta, obsequio a los señores suscritores, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Oración pronunciada por el Sr. Presbítero D. Félix M. Martínez, en las honras fúnebres que el primer concilio de Michoacán celebró en sufragio al Ilmo. Sr. D. Vasco de Quiroga.  
Año: 1897  
Lugar: Morelia

Imprenta: de San Ignacio  
Domicilio: Guerrero No. 34  
No. de Págs. 7  
Medidas: 14.5 X 21.7 cm  
No. de impreso: 53  
Características Físicas: Una hoja anexa, no pastas, dos portadas con dibujo, lectura corrida, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Oración Fúnebre  
Año: 1897  
Lugar: Pátzcuaro  
No. de Págs. 31  
Medidas: 14.5 X 21.7 cm  
No. de impreso: 53  
Características Físicas: Lectura corrida, pies de página, no imprenta, no portada, pastas lisas, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

## *ECONÓMICOS*

Título: Michoacán y la introducción de mejoras, memoria escrita por Othón Welda.  
Autor: Othón Welda  
Año: 1867  
Lugar: Morelia  
No. de Págs. 100  
Medidas: 14.5 X 21 cm  
No. de impreso: 44  
Características Físicas: No imprenta, pastas color verde, ilustración y adornos en una portada, al final de la pasta adornada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Cartilla que para la Cría del Gusano de Seda en Michoacán, ha formado Luis Brutió quien lo dedica al C. Gobernador Justo Mendoza.  
Autor: Luis Brutió  
Año: 1868  
Lugar: Morelia  
Imprenta: Octaviano Ortiz  
Encargado: O. Ortiz  
Domicilio: Plazuela de Villalongín No. 2

No. de Págs. 84

Medidas: 9.6 X 15.5 cm

No. de Impreso: 15

Características Físicas:

Dos portadas, pastas color rosa y dibujos en ambas, lectura por párrafos, con subtítulos, pies de página, ilustraciones sobre los procesos de la cría del gusano de seda, diferentes tipos de letra en las portadas, folleto en buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM

Título: Bases para la Sociedad que se propone propagar y explotar el cultivo de la seda en Michoacán.

Año: 1869

Lugar: Morelia

Imprenta: Octaviano Ortiz

Encargado: O. Ortiz

Domicilio: Plazuela de Villalongín No. 2

No. de Págs. 12

Medidas: 9.7 X 14.9 cm

No. de Impreso: 15

Características Físicas: Dos portadas, dibujos en las pastas, lectura en párrafos, diferentes tipos de letra en las portadas, buenas condiciones físicas del folleto. Las pastas muy decoradas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Tratado sobre la cría del Gusano de Seda, obra del Sr. Conde Dandolo, traducida del italiano al francés por F. P. Fontaneill y del francés al castellano por J. R. Pacheco de orden del Supremo Gobierno, para fomento de este ramo en la República Mexicana, edición del Constitucionalista.

Autor: Dandolo Conde

Año: 1870

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de Villalongín Núm. 2

No. de Páginas: 370

Medidas: 12.5 X 16.5 cm

No. de impreso: 97

Características físicas: Índice, cuadros estadísticos, ilustrados, notas, lectura en párrafos, pies de página, pastas lisas, una portada sin adornos buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM



Título: Proyecto sobre economías y arbitrios municipales que presentaron al Ayuntamiento de Morelia sus comisiones 1ª y 7ª de Hacienda, en sesión del día 26 de octubre de 1872 y fueron aprobados.

Año: 1872

Lugar: Morelia

Imprenta: Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de Villalongín No. 2

No. de Págs. 18

Medidas: 15 X 21.8 cm

No. de impreso: 52

Características Físicas: Lectura corrida, una portada, pastas lisas amarillas, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Producciones utilísimas en los confines de los Estados de Michoacán y Jalisco, que pueden ser finalmente explotadas, 1872, Cresencio García.

Autor: Cresencio García

Año: 1872

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: José R. Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongín núm. 2

No. de Págs. 28

Medidas: 9.5 X 16 cm

No. de impreso: 3

-Características físicas-

Pies de página, listas de producción agrícola, lectura en párrafos, no portada, no pastas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Memoria sobre la utilidad de los bosques y perjuicios causados por su destrucción dedicada al gobierno del Estado de Michoacán por Gabriel Hinojosa Prof., de agricultura.

Autor: Gabriel Hinojosa

Año: 1873

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: José R. Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongín núm. 2

No. de Págs.: 28

Medidas: 9.1X 16 cm

No. de impreso: 32

Características físicas: sin pastas, una portada sin adornos, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Colección de las disposiciones de interés público que son relativas a la Ley del Timbre, promulgada el 28 de marzo de 1876, se han publicado hasta el mes de diciembre de 1878 por Manuel Castañeda, administrador principal del Timbre en Michoacán.

Año: 1879

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 69

Medidas: 13.4 X 18.2 cm

No. de impreso: 86

Características físicas: Buenas condiciones, lectura en párrafos, una portada, diferentes tipos de letra en ella, fe de erratas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Empresas Ferrocarrileras

Año: 1880

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 92

Medidas: 15 X 21.2 cm

Precio: 3 centavos

No. de impreso: 841

Características físicas: Buenas condiciones, una portada con un aviso cada semana, el número 1, el precio, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Traspaso del Ferrocarril de Michoacán a favor de la Compañía Constructora Nacional Mexicana representada en la capital de la República por el señor James Sullivan.

Año: 1880

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: J. R. Bravo

No. de Págs. 20

Medidas: 15 X 22.6 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Pastas color café sencillas. Lectura corrida, adornos sencillos, buenas condiciones físicas, dos portadas.

No. Ejemplares localizados:1

Localización: BCEM

Título: Documentos relativos a la concesión del Ferrocarril Michoacano  
Año: 1886  
Lugar: Morelia  
Imprenta: Escuela de Artes  
Encargado: J. R. Bravo  
No. de Págs. 8  
Medidas: 10.2 X 15.5 cm  
No. de Impreso: 15 y 34  
Características Físicas: Una portada en la pasta principal y en la pasta final un dibujo de Ferrocarril, lectura corrida. Buenas condiciones físicas del folleto, diferentes tipos de letra en la portada.  
No. Ejemplares localizados: 2  
Localización: BCEM

Título: The Interoceanic Communication in the States of Michoacán, México an Guerrero, Treatice Written in Spanish by Mr. Francisco W. González and translated int English By Mrs. Mary C. Rateengell.  
Año: 1896  
Lugar; Morelia  
Imprenta: de la Escuela de Artes  
No. de Págs. 59  
Medidas: 15 X 21.3 cm  
No. de impreso: 44  
Características Físicas:  
Lectura por apartados, pastas color rosa ilustradas con dibujos al frente de Ferrocarril y adornos, texto en inglés, dos retratos ilustrados al inicio del texto, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: La comunicación interoceánica por los Estados de Michoacán, México y Guerrero, opúsculo escrito en español por el Sr. Lic. Francisco W. González y traducido al inglés por la señora María C. Kattengell.  
Año: 1896  
Lugar: Morelia  
Imprenta y Litografía. de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz del Gobierno de Michoacán  
No. de Págs. 63  
Medidas: 15 X 22.2 cm  
No. de impreso: 44  
Características Físicas: Lectura en párrafos, pastas color rosa, una portada, no ilustraciones, solo una foto al inicio del texto, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

## *MÉDICOS*

Título: Tratado práctico de partos que comprenden las nociones más precisas sobre los accidentes y obstáculos que presentan y el reglamento de que habla la ley del 2 de marzo de 1852, probado por el Supremo Gobierno del Estado y por la Facultad Médica para uso de las matronas.

Año: 1857

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2

No. de Páginas: 219

Medidas: 15.5 X 22 cm

No. de impreso: 103

Características físicas: Índice, no pastas, una portada con adorno sencillo, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Método Curativo de la Viruela, al alcance de toda clase de personas, escrito por el C. Ramón Magaña y aprobado por la Junta de Salubridad del Estado.

Autor: Ramón Magaña

Año: 1887

Lugar: Morelia

Imprenta: En la Escuela de Artes

Encargado: J. R. Bravo

No. de Págs. 4

Medidas: 9.7 X 14.6 cm

No. de Impreso: 15

Características Físicas: Portada en la pasta, dibujos sencillos, lectura en párrafos, diferentes tipos de letra en la portada, buenas condiciones físicas del folleto.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

## *LITERARIOS*

Título: Sencilla narración de la historia amorosa de un joven que dará que reír a los progresistas, que criticar a los literarios y que pensar a los curiosos.

Año: 1860

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 11

Medidas: 14.5 X 20.2 cm

No. De miscelánea: 47

Características físicas: Lectura por párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Caracteres de un periódico

No. de Páginas: 80

Medidas: 11.6 X 18.6 cm

No. de impreso: 82

Características físicas: No pastas, no portada, no año, no imprenta, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Versos de Gabino Ortiz, composiciones líricas, edición de la Bandera de Ocampo.

Autor: Gabino Ortiz

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de Villalongín Núm. 2

No. de Páginas: 355

Medidas: 10 X 16.1 y 10.3 X 15.14 cm

No. de impreso: 118 y 119

Características físicas: Índice, dos portadas, pastas lisas color naranja, versos, pastas color morado lisas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM

Título: Versos de Gabino Ortiz, composiciones dramáticas, edición de la Bandera de Ocampo.

Autor: Gabino Ortiz

Lugar: Morelia

Imprenta: de J. R. Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongín Núm. 2

No. de Páginas: 454

Medidas: 10.5 X 16.4 cm

No. de impreso: 100

Características físicas: Buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Mañana será otro día, comedia original escrita en tres actos y en verso por Gabino Ortiz.

Autor: Gabino Ortiz

Lugar: Morelia

Imprenta: Tipografía de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2

No. de Páginas: 95

Medidas: 23.5 X 20.5 cm:

No. de impreso: 96

Características físicas: Una portada muy decorada, al final del texto un dibujo de un ángel, una columna, lectura en párrafos, versos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: María, novela americana por Jorge Isaacs

Autor: Jorge Isaacs

Año: 1878

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 316

Medidas: 14 X 21.5 cm

No. de Impreso: 138

Características Físicas: Una portada, no en la pasta, muy adornada y al final del texto un adorno pequeño, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Discurso pronunciado por uno de los miembros de la sociedad "Porvenir", en la velada literaria que celebró el 3 de junio de 1881 para honrar la memoria del ilustre mártir de la reforma Melchor Ocampo.

Año: 1881

Lugar: Morelia

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 18

Medidas: 15 X 21.7 cm

No. de impreso: 43

Características Físicas: Pastas decoradas, sencillo, color verde, dos portadas, lectura corrida, en la segunda portada un dibujo, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización. BCEM

Título: Discurso pronunciado por su autor el ciudadano Melchor Ocampo la noche del 29 de julio de 1881, en la velada literaria que la Sociedad Manuel Acuña consagró a la Mujer.

Autor: Melchor Ocampo

Año: 1881

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 20

Medidas: 13.5 X 19.2 cm

No. de impreso: 43

Características Físicas: Pastas azules decoradas, dos portadas, lectura corrida.  
No. Ejemplares localizados: 2  
Localización: APGSD

Título: Composiciones Literarias que fueron presentadas en el examen público de literatura, que sus autores sustentaron en el Colegio Seminario de esta ciudad el día 13 de octubre de 1881.

Año: 1881

Lugar: Morelia

Imprenta: de J. Rosario Bravo

Encargado: J. Rosario Bravo

Domicilio: Calle 2ª de Morelos No. 8 ½

No. de Págs. 9

Medidas: 9.5 X 14.6 cm

No. de impreso: 49

Características Físicas: No pastas, una portada decorada, sencillos, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización. BCEM

### *POLÍTICOS*

Título: Comunicación instructiva que la Junta de Caridad de Morelia dirigió al supremo gobierno del Estado de Michoacán el 1º de septiembre.

Año: 1850

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 61

Medidas: 13.5 X 28.8 cm

No. de Impreso: 26

Características Físicas: Dos portadas, pastas decoradas con ilustraciones, lectura corrida con algunos anexos de listas, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Directorio de los alcaldes constitucionales del Estado de Michoacán, formada por disposición del Supremo Gobierno, en cumplimiento del Art. 63 de la Ley Orgánica de los Tribunales del 28 de marzo de 1835.:

Año: 1851

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

No. de Páginas: 72

Medidas: 14 X 21 cm y 12.5 x 19.5 cm

No. de miscelánea : 82- impreso No. 38

Características físicas: Buenas condiciones físicas, una portada adornada, diferentes tipos de letra en ella, lectura en párrafos, índice y fe de erratas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT y BCEM

Título: Comunicaciones, habidas entre el Gobierno General y el del Estado de Michoacán con motivo de las iniciativas sobre hacienda que aquél elevó a las augustas cámaras de la unión.

Año: 1851

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. Pág.: 16

Medidas : 12.5 X 19.4

No. de impreso: 8

-Características físicas-

Pastas de color verde, una portada en la pastas, lectura en párrafos con subtítulos, buenas condiciones, ilustración del escudo(águila) en la pasta final, también un adorno al inicio, las letras de la portada son de diferente estilo.

No. de ejemplares localizados: 10

Localización: BCEM

Título: Representación que el pueblo de Santa Fe hizo al H. Congreso de Michoacán sobre el reparto de tierras de comunidades indígenas.

Año: 1852

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 13

Medidas: 15 X 22.2 cm

No. de impreso: 11

-Características físicas-

Pastas de color amarillo con adornos solo al frente de la portada, lectura corrida, diferentes tipos de letra en la portada, el folleto está muy maltratado, puesto que está roto.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización. BCEM

Título: Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. Melchor Ocampo en la mañana del 16 de septiembre de 1852, impreso por disposición de la Junta Patriótica.

Año: 1852

Lugar: Morelia

Imprenta: Tipografía de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz



Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2  
No. de Págs. 16  
Medidas: 13 X 19.5 cm  
No. de Impreso: 26 y miscelánea No. 69  
Características Físicas: Ilustración de Melchor Ocampo, una portada, al final del texto un dibujo de libro, lectura corrida, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 2  
Localización: HPUMJT y BCEM

Título: Discurso Cívico pronunciado en Morelia el día 11 de septiembre de 1853 por Don Francisco de P. Castro.  
Año: 1853  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano No. 6  
No. de Págs. 19  
Medidas: 12.5 X 20.8 cm  
No. de impreso: 43  
Características Físicas: Lectura corrida, pastas muy decoradas con ilustraciones al final de pasta y texto, ambas portadas muy decoradas, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Representación que el vecindario de Morelia dirige al Excmo. Sr. Presidente de la República, General D. Antonio López de Santa Anna.  
Año: 1853  
Lugar: Morelia  
Tipografía de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Veterano No. 6  
No. de Págs. 21  
Medidas: 13.8 X 20.4 cm  
No. de Impreso: 26  
Características Físicas: Pastas color azul, una portada, al final una ilustración de un escudo, lectura corrida, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Discurso Cívico pronunciado en Morelia el 16 de Septiembre de 1853 por el Sr. Lic. D. Luis G. Segura, Secretario del Superior Gobierno de Michoacán.  
Autor: Luis G. Segura  
Año: 1853  
Lugar: Morelia  
Tipografía: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 21

Medidas: 12.6 X 19.8 cm

No. de impreso: 43

Características Físicas: Lectura en párrafos, una portada muy adornada, no pastas, al final del texto un dibujo, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Discurso Cívico pronunciado el 16 de septiembre de 1854 por el señor Licenciado D. Mariano G. Laris

Autor: Mariano G. Laris

Año: 1854

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 15

Medidas: 12.6 X 19.7 cm

No. de impreso: 43

Características Físicas: Lectura corrida, no pastas, una portada, al final del texto un dibujo buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Maturini Corderil Colloquiorum Scholosticorum, libri Quatoor. Protrepticon ad hen vivendi recteue logiendi, studiosos, et quaties logieris, memor estoto guare, latine et veluti scopulos barbara verba fuge praeterea socios vota trate.

Año: 1854

Lugar: Morelia

Imprenta: Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2

No. de Páginas: 212

Medidas: 10.5 X 14.8 cm

No. de impreso: 132

Características físicas: Índice, escrito en latín, pastas lisas, ilustración en el final de la introducción, lectura en párrafos, dos portadas, un adorno sencillo, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización. BCEM

Título: Los millones de la Mesilla y sus misterios en parte descubiertos por uno de los pro-hombres del gobierno actual de México.

Año: 1855

Lugar: Morelia

Imprenta: Octaviano Ortiz

Impresor: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2  
No. de Págs. 19  
Medidas: 1.25 X 19.6 cm  
No. de Impreso: 26  
Características Físicas: Una portada en la pasta sin adornos, solo uno pequeño y al final no, lectura corrida, pies de página, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: La cuestión del día  
Año: 1856  
Lugar: Morelia  
No. de Págs. 15  
Medidas: 14.5 X 20.3 cm  
No. de impreso: 38  
Características Físicas: No pastas, lectura corrida, no lugar de impresión o encargado, no portadas, pies de página, copiado del periodo religioso La Cruz. Buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: El Ciudadano Pedro P. Echeverría, expone ante el ilustrado pueblo de Michoacán, las razones que obraron en su ánimo para promulgar una ley como gobernador interino del Estado, en contra de la cual dio su voto como diputado.  
Autor: Pedro P. Echeverría  
Año: 1861  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6  
No. de Páginas: 9  
Medidas: 13 X 19.5 cm  
No. de impreso: 92  
Características físicas: Buenas condiciones, una portada con diferentes tipos de letra, lectura corrida, no pastas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: HPUMJT

Titulo: Artículos diversos de *La Bandera Roja* de Morelia, escritos por Juan José Baz  
Autor: Juan José Baz  
Año: 1861  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Vicente García Torres  
Domicilio: calle de San Juan de Letran Flores  
No. de Págs.: 96  
Medidas: 10.5 x 15.8cm

No. de impreso: 34

Características físicas: pastas amarillas, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Offina Snator un Ecdesia michoacanensi hovissime concessa.

Año: 1863

Lugar: Morelia

Tipografía: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Vía Veterani Núm. 6

No. de Págs. 77

Medidas: 9.9 X 15.7 cm

No. de Impreso: 145

Características Físicas: Lectura en otro idioma, en párrafos, no pastas, una portada, un adorno sencillo en la portada, en algunos apartados y al final, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: División del Erario

Año: 1863

Lugar: Morelia

No. de Págs. 68

Medidas: 13.7 X 21.2 cm

No. de Impreso: 11

Características Físicas: No portada, pastas lisas, lectura por capítulos, cuadros, listas, no lugar de impresión, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Brindis dichos por D. Francisco Palacio en varias reuniones habidas en esta ciudad y publicadas a petición de sus numerosos amigos.

Año: 1864

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 8

Medidas: 14 X 21 cm

No. de Impreso: 26

Características Físicas: Varios versos con subtítulo, solo una portada en la pasta decorada, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Discurso pronunciado por el C. Antonio Espinosa, al celebrarse la fiesta cívica del 16 de septiembre de 1867 en Tacámbaro Decollados

Año: 1867

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: O. Ortiz

Domicilio: Plazuela de las ánimas núm. 2

No. de Págs.: 42

Medidas: 10.2 X 15.1 cm

No. de impreso: 33

Características físicas: Una portada, no pastad, solo un pequeño decorado en la portada, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Memoria de los principales trabajos ejecutados por el Ayuntamiento de esta capital que terminó sus funciones del día 15 de septiembre de 1869.

Año: 1869

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 12

Medidas: 14.5 X 20.5 cm

No. de impreso: 11

-Características físicas-

Adornos en las pastas de color rosa, portada en la pasta, lectura en párrafos, listas, el folleto está en buenas condiciones físicas, tiene diferentes tipos de letra en la portada y en la pasta final. Tiene además de adornos una ilustración de una mujer.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Voz de alerta a la suprema autoridad, opúsculo escrito por el Lic. Francisco Flores Alatorre y dedicado al Sr. Presidente de la República Mexicana Lic. Don Sebastián Lerdo de Tejada.

Autor: Lic. Francisco Flores Alatorre

Año: 1873

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 58

Medidas: 9.5 X 14.8 cm

No. de Impreso: 143

Características Físicas: Lectura en párrafos, una portada en la pasta con un adorno sencillo, la pasta del final lisa, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Carta que dirige a sus lectores el C. Diputado al Congreso de la Unión José de Jesús Cuevas, edición del P. Católico.

Autor: José de Jesús Cuevas

Año: 1873

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 84

Medidas: 9.8 X 16.2 cm

No. de impreso: 3 y 143

-Características físicas-

Una portada, con pocos adornos, lectura en párrafos, no pies de página, no pastas, es una edición del periódico *Católico*, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM.

Título: La libertad de conciencia por Perseo, carta dirigida a la redacción de la democracia, periódico que se publica en Zamora.

Autor: Perseo – anónimo

Año: 1874

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno

Encargado: J. R. Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongín No. 2

No. Pág. 32

Medidas : 11.5 X 20 cm

No. de impreso: 2

-Características físicas-

Una portada sencilla y no pastas, lectura corrida, tiene pies de página, está muy maltratado, letras de la portada de diferente estilo.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Renuncia del Gobernador Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo.

Autor: Bruno Patiño

Año: 1878

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Vda. e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 16

Medidas: 14.4 X 22 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Pastas color azul, decoradas, dos portadas, lectura corrida, buenas condiciones físicas del folleto, diferentes tipos de letra en las portadas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Observaciones del manifiesto de la minoría del Congreso del Estado con motivo del nombramiento de gobernador interino.

Año: 1878

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: a cargo de J. R. Bravo

No. de Págs. 13

Medidas: 14.5 X 21.8 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Pastas color verde, decoradas con dibujo en la pasta del final, dos portadas, lectura corrida, diferentes tipos de letra en las portadas, buenas condiciones físicas del folleto.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Manifiesto que la minoría constitucionalista del Congreso de Michoacán de Ocampo dirige a sus comitentes a los poderes federales de la nación.

Año: 1878

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 12

Medidas: 14.5 X 21.8 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Pastas azules decoradas, lectura corrida, dos portadas, adornos al inicio del texto y en las pastas, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Discursos pronunciados por el C. Lic. Pudenciano Dorantes, Gobernador Constitucional del Estado de Michoacán y el C. Lic. Luis González Gutiérrez, Vice – Presidente del Congreso, el día 16 de septiembre de 1881, al verificarse la apertura del primer periodo de sesiones ordinarias.

Año: 1881

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 23

Medidas: 10.5 X 15.3 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Pastas color amarillo y un poco maltratadas, lectura en párrafos, dos portadas, pastas decoradas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Discursos pronunciados por el Lic. Pudenciano Dorantes, Gobernador Constitucional del Estado y el Lic. Luis González Gutiérrez, Vice-presidente del Congreso, el día 16 de septiembre de 1881 al verificarse la apertura del primer periodo de sesiones ordinarios.

Año: 1881

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 23

Medidas: 10.3 X 15.3 cm

No. de impreso: 49

Características Físicas: Pastas amarillas adornadas, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Discurso pronunciado en el Portal Matamoros el 5 de mayo de 1881 por el Sr. Lic. Antonio Mora, orador nombrado por la Junta Menor Patriótica de esta capital.

Año: 1881

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 11

Medidas: 13 X 20.5 cm

No. de impreso: 43

Características Físicas: No pastas, una portada con un dibujo, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización. BCEM

Título: Manifiesto que presenta el vecindario de Morelia al M. I. Ayuntamiento pidiendo el cambio de la Estación de los Urdiales.

Año: 1883

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: J. R. Bravo

No. de Págs. 12

Medidas: 14 X 21.5 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Dos portadas, pastas color morado, decoradas con dibujo, lectura corrida, buenas condiciones físicas



No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Contestación del C. Miguel de Estrada al libelo informativo que bajo la forma de carta abierta al Sr. Gobernador del Estado hizo circular en esta capital el Lic. D. Vicente Celaa.

Autor: Miguel de Estrada

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: J. R. Bravo

No. de Págs. 7

Medidas: 14.7 X 22 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Lectura corrida, pastas sencillas con adornos, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados:1

Localización: BCEM

Título: Discurso Cívico pronunciado por el Presidente de la Sociedad "Porvenir", el 15 de mayo de 1883 en la festividad cívica que celebraron los miembros de dicha Sociedad para honrar la memoria del invicto Gral. Ignacio Zaragoza.

Año: 1886

Lugar: Morelia

Imprenta: de El Progreso

No. de Págs.

Medidas: 13.5 X 21.3 cm

No. de impreso: 43

Características Físicas: Folleto escrito en tinta roja, marcos verdes todo, pastas amarillas muy decoradas, dibujos al inicio y final de las pastas, portadas y texto, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Informe presentado por el Ejecutivo al Congreso sobre uso de las facultades extraordinarias en Hacienda.

Año: 1887

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz:

No. de Páginas: 25

Medidas: 13 X 20.5 cm

No. de impreso: 68

Características físicas: No pastas, una portada, lectura corrida, un adorno al final del texto, copias, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Discurso pronunciado por el Sr. Lic. Antonio Ramírez González con motivo de la solemnidad del 5 de mayo de 1889.

Año: 1889

Lugar: Morelia

Tipografía y Litografía: de la Escuela de Artes

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 8

Medidas: 13.6 X 21.2 cm

No. de impreso 43

Características Físicas: Pastas azules decoradas, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Discursos pronunciados por el C. Gobernador Aristeo Mercado y por el C. Presidente de la Legislatura, Lic. Luis R. Valdés, el 16 de septiembre de 1894 al abrirse el primer periodo de sesiones del XXVI Congreso del Estado de Michoacán.

Año: 1894

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz:

No. de Páginas: 48

Medidas: 13 X 20.4 cm

No. de impreso: 72

Características físicas: Una portada, sin adornos, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Discursos pronunciados por el C. Gobernador Aristeo Mercado y por el C. Presidente del Congreso Lic. Luis R. Valdés el 31 de mayo de 1896 al clausurarse el último periodo de sesiones ordinarias de la XXVI Legislatura de Michoacán.

Año: 1896

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Páginas: 63

Medidas: 13 X 20.6 cm

No. de impreso: 70

Características físicas: Una portada, no adornos, no pastas, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1-

Localización: BCEM

Título: El Gobernador de Michoacán y los cargos que en su contra se formulan, colección de artículos del Periódico Oficial.

Año: 1896

Lugar: Morelia

Tipografía de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 117

Medidas: 14.5 X 22.3 cm

No. de Impreso: 27

Características Físicas: Dos portadas, decorado sencillo, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización. BCEM

Título: Cámara de Comercio de Morelia, exposición presentada al Gobierno de Michoacán, pidiendo la modificación de la Ley de impuestos expedida el 9 de junio de 1896.

Año: 1896

Lugar: Morelia

Imprenta: y Librería de Agustín Martínez Mier

Encargado: Agustín Martínez Mier

Domicilio: Calle del Comercio Núm. 12

No. de Páginas: 27

Medidas: 20.2 X 13 cm

No. de impreso: 71

Características físicas: Texto corrido, una portada ilustrada, pastas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Informe rendido al Congreso por el Ejecutivo sobre Vías Férreas en Michoacán

Año: 1897

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Páginas: 28 y 25

Medidas: 13 X 20.5 cm y 15.5 x 22 cm

No. de impreso: 69 y 53

Carácter: político

Características físicas: No originales solo son copias, lectura en párrafos, una portada no adornada, solo uno sencillo y otro al final del texto, no pastas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM

Título: Discurso leído por el Gobernador de Michoacán C. Aristeo Mercado, el 31 de mayo de 1898, al clausurarse la XXIII Legislatura del Estado y contestación del C. Lic. Melchor Ocampo Manzo, Vice – Presidente del citado cuerpo.

Año: 1898

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Páginas: 55

Medidas: 12.7 X 20.7 cm

No. de impreso: 73

Características físicas: Una portada con adorno pequeño al final del texto, no pastas, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Apertura de la XXVIII Legislatura de Michoacán, discurso pronunciado por el Lic. Luis B. Valdés, Gobernador Interno de Michoacán y contestación del C. Vice – Presidente del Congreso Lic. Enrique Domenzain, el 16 de septiembre de 1898.

Año: 1898

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Páginas: 108

Medidas: 12.8 X 20.6 cm

No. de impreso: 75

Características físicas: Una portada con un pequeño adorno al final del texto, lectura párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Autor: Límites entre Michoacán y Jalisco Colección de documentos oficiales.

Año: 1898

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Páginas: 107

Medidas: 13 X 20.5 cm

No. de impreso: 67

Características físicas: Una portada, no pastas, lectura en párrafos, no adornos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

## *EDUCACIÓN*

Título: Elementos de Gramática Latina en su relaciones con la lengua castellana, obra que contiene doctrinas y observadores de los mejores gramáticos antiguos y modernos, en un método acomodado a la enseñanza por Prisciliano Álvarez Altamirano de Morelia, escrita por disposición del Ilmo. Sr. Lic. Don Clemente Munguía, dignísimo obispo de Michoacán, para el uso de los cursantes de latinidad en el mismo colegio.

Autor: Clemente Munguía

Año: 1852

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz  
Encargado: Octaviano Ortiz  
Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2  
No. de Págs. 458  
Medidas: 8.8 X 13.5 cm  
No. de Impreso: 139  
Características Físicas: Pastas sencillas, dos portadas, sin adornos, lectura en párrafos, pies de página, índice, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización. BCEM

Título: Artis RHETORICAE rudimenta.  
Año: 1854  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: calle del Veterano núm 6  
No. de Págs.: 70  
Medidas: 11 X 15.8 cm  
No. de impreso: 32  
Características físicas: dos portadas, pastas decoradas y la del final tiene una ilustración, lectura en párrafos, esta incompleto, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Plan General de Estudios:  
Año: 1855  
Lugar: Morelia  
Imprenta: Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano No. 6  
No. de Págs. 46  
Medidas: 14.5 X 20.2 cm  
No. de impreso: 50  
Características Físicas: Lectura en párrafos, una portada adornada, no pastas, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Gabinete de lectura, deber necesidad y facilidad de establecerlo en Morelia, opúsculo escrito y publicado por Juan Aldaiturriaga, quien lo dedica a los demócratas redactores del "Espíritu Público".  
Autor: Juan Aldaiturriaga  
Año: 1860  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Octaviano Ortiz  
Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2  
No. de Páginas: 23  
Medidas: 13 X 20.8 cm  
Precio: Se repartió gratis por el autor  
No. de impreso: 96  
Características físicas: Lectura en párrafos, pies de página, una portada con diferentes tipos de letra, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: HPUMJT

Título: discurso que en la solemne distribución de premios que tuvo lugar en el Colegio Seminario de esta ciudad, el día 9 de febrero de 1873, pronunció el presbítero D. Agustín A. Abarca catedrático de Teología Dogmática en el mismo establecimiento.

Año: 1873

Lugar: Morelia

Tipografía de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Veterano No. 6

No. de Págs. 16

Medidas: 13 X 20.2 cm

No. de Impreso: 26

Características Físicas: Al inicio trae una dedicatoria, en la pasta del frente está incompleta, no tiene adornos. Un poco maltratado

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Silabario metódico de San Miguel que en clase de proyecto ha dispuesto la comisión de Ortología de la Academia de primera enseñanza.

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno

No. de Págs.: 12

Medidas: 11.5 X 17cm

No. de impreso: 32

Características físicas: una portada, pastas sencillas, adornos, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización. BCEM

Título: Solemne distribución de premios del Primitivo y Nacional Colegio de San Nicolás de Hidalgo, verificada en el Teatro Ocampo, la noche del 31 de octubre del presente año.

Año: 1874

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 49

Medidas: 10.5 X 16.2 cm

Folleto: independiente

Características físicas: Pastas color verde oscuro, buenas condiciones físicas, dos portadas, pastas decoradas, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Compendio de Gramática Castellana Nacional, escrito y ordenado por el Dr. Camilo García quien dedica a las escuelas y colegios de la República y especialmente a los del Estado de Michoacán de Ocampo.

Autor: Dr. Camilo García

Año: 1876

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Viuda e Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs.- 56

Medidas: 10 X 15.4 cm

Precio: por mayor menor 25 centavos el ejemplar

No. de impreso: 49

Características Físicas:

Pastas amarillas, dos portadas, al final precio, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización. BCEM

Titulo: Memorando de la solemnidad verificada en el primitivo y nacional Colegio de San Nicolás de Hidalgo, la noche del 10 de Octubre de 1880 en celebridad del tercer centenario de su incorporación al Colegio de San Miguel.

Año: 1880

Lugar: Morelia

Imprenta: de Benigno Alva

Domicilio: Altos del ex – hospital de San Juan de Dios

No. de Págs.: 20

Medidas: 14.5 X 21.1 cm

No. De impreso: 29

Características físicas: Lectura en párrafos, pies de pagina, pastas decoradas color morado claro, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM y APGSD

Título: Reglamento del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo

Año: 1880

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 29

Medidas: 14.5 X 21.4 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Pastas color azul, buenas condiciones físicas, una portada, pastas decoradas, diferentes tipos de letra, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Memorándum de la solemne distribución de premios hecha a los alumnos del Primitivo y Nacional Colegio de San Nicolás de Hidalgo en el Teatro Ocampo, la noche del 31 de octubre de 1881.

Año: 1881

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 81

Medidas: 9.8 X 15.7 cm

Folleto: independiente

Características físicas: Pastas decoradas, dos portadas, diferentes tipos de letra en las portadas, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Solemne distribución de premios hecha a los alumnos del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, en el Teatro Ocampo la noche del 31 de octubre de 1882.

Año: 1882

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 52

Medidas: 14.1 X 20 cm

Folleto: independiente

Características físicas: Pastas color beige y amarillo opaco, un poco maltratado, pastas decoradas, dos portadas, lectura en párrafos, diferentes tipos de letra en texto y apartados, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Solemne distribución de premios hecha a los alumnos del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo en el Teatro Ocampo, la noche del 31 de octubre de 1882.

Año: 1882

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 52

Medidas: 136 X 20 cm

No. de impresor: 2

-Características físicas-



Dos portadas, una en la pasta y otra al inicio, son color amarillo con distintos tipos de letras, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Memorándum de la solemne distribución de premios hecha a los alumnos del Primitivo y Nacional Colegio de San Nicolás de Hidalgo en el Teatro Ocampo, la noche del 1° de noviembre de 1883.

Año: 1883

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 90

Medidas: 10.5 X 15.6 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Buenas condiciones, pastas color verde muy decoradas, dos portadas, diferentes tipos de letra, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD.

Título: Solemne distribución de premios hecho a los alumnos del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo en el mismo establecimiento, la noche del 6 de noviembre de 1885.

Año. 1885

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno

Encargado: J. R. Bravo

No. de Págs. 75

Medidas: 14.5 X 22.1 cm

No. de impreso: 11

-Características físicas-

Dos portadas, pastas en color amarillo con adornos, lectura en párrafos, diferentes tipos de letra en el texto y en las portadas, el folleto está en buenas condiciones físicas y también tiene algunos adornos en el texto.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: APGSD

Título: Oración Cívica que en la solemnidad del 16 de septiembre de 1885, pronunció en Morelia el C. Lic. Pedro Cueto, orador nombrado por la Junta Patriótica de dicha ciudad.

Año: 1885

Lugar: Morelia

Imprenta: de San Ignacio

No. de Págs. 13

Medidas: 14.4 X 20.5 cm

No. de impreso: 43

Características Físicas: Pastas azul – verde, una portada decorada, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Alocución leída por el señor Gobernador Constitucional del Estado, en la solemne distribución de premios hecha a los alumnos del Primitivo y Nacional Colegio de San Nicolás de Hidalgo, la noche del 6 de noviembre de 1885.

Año: 1885

Lugar: Morelia

Tipografía: del Gobierno en la Escuela de Artes

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 8

Medidas: 14 X 21.8 cm

No. de impreso: 43

Características Físicas: Una portada, pastas verdes decoradas, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Rafael Reyes Spíndola, Curso Elemental de Geografía, Política, arreglado para la escuela de instrucción primaria, primera edición.

Año: 1886

Lugar: Morelia

Imprenta: en la Escuela de Artes

No. de Págs. 311

Medidas: 9.5 X 13.7 cm

No. de Impreso: 133

Características Físicas: Pastas sencillas, adornos azules, la del frente con portada y las letras y adornos azules, la del final con adornos y un dibujo pequeño azul, otra portada sencilla con adornos y letras negras y el resto del texto también, lectura en párrafos, índice y apéndices, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Decreto de la Fundación de la Academia de Niñas y reglamento interior del establecimiento.

Año: 1886

Lugar: Morelia

Tipografía: del Gobierno en la Escuela de Artes

No. de Págs. 20

Medidas: 13.5 X 21.2 cm

No. de impreso: 52

Características Físicas: Pastas moradas, decoradas, ilustradas, dos decoradas, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Alocución pronunciado por el Sr. Victoriano Pimentel, la noche del 5 de mayo de 1886 con motivo de la solemne fundación de la Academia de Niñas.

Año: 1886

Lugar: Morelia

Tipografía: del Gobierno en la Escuela de Artes

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 9

Medidas: 13.4 X 20.8 cm

No. de impreso: 43

Características Físicas: Pastas amarillas decoradas, dibujo y al final una portada, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo.

Año: 1886

Lugar: Morelia

No. de Páginas: 16

Medidas: 14.3 X 20.5 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Pastas rosas, una portada, decoradas las pastas con el escudo del Colegio en la del frente y la del final ilustrada con un dibujo de libros, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas, no imprenta, no más datos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Arte del idioma zapoteco por D. Fr. Juan de Córdova, reimpresso por acuerdo del C. General Mariano Jiménez, Gobernador Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, bajo la dirección y cuidado del Dr. Nicolás León, Director del Mueso Michoacano y miembro de varias sociedades científicas.

Año: 1886

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en la Escuela de Artes

No. de Páginas: 223

Medidas: 10.5 X 16.2 cm

No. de impreso: 101

Características físicas: Pastas lisas, dos portadas, la segunda con letras negras y rojas, lectura en párrafos, una ilustración de una virgen al final, índice, se terminó de imprimir el 8 de agosto en México en casa de Pedro Balli, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Memorándum de la Solemnidad verificada en el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, al noche del 31 de octubre de 1886, con motivo de la distribución hecha a los alumnos del mismo Establecimiento.

Año: 1886

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela de Artes

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 87

Medidas: 14.2 X 20 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Pastas, dos portadas, buenas condiciones físicas, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Moral, pequeño mosaico de lectura y ejercicios graduales de traducción en español y francés, compendio de los mejores autores por la profesora Francisco Mena, quien tiene el honor de ofrecer este humilde obsequio a los niños del Estado de Michoacán.

Autor: Francisca Mena

Año: 1887

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela de Artes

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 129

Medidas: 10.5 X 15.9 cm

Precio: 50 centavos

No. del impreso: 49

Características Físicas: Dos portadas, dos pastas color rosa, adornos muy sencillos, al final dice: se halla de venta en el Instituto Católico, calle Nacional de Catarina No. 4 y en el despacho de esta imprenta, vale 50 centavos, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

-Resumen-

Localización: BCEM

Título: Discurso que el C. Lic. Luis González Gutiérrez, pronunció en el Teatro Ocampo de esta ciudad, el día 15 de enero de 1887 en la solemne distribución de premios asignados a las alumnas de la academia de niñas.

Año: 1887

Lugar: Morelia

Tipografía: en la Escuela de Artes

Medidas: 10 X 15.5 cm

No. del impreso: 49

Características Físicas: Lectura corrida, pastas color café, dos portadas adornadas, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización. BCEM

Título: Suplemento al memorándum de la distribución de premios a los alumnos de la Academia de Niñas.

Año: 1888

Lugar: Morelia

Imprenta: en la Escuela de Artes

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 19

Medidas: 14.7 X 21.8 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Pastas azules decoradas, dos portadas, buenas condiciones físicas, lectura en párrafos, diferentes tipos de letra en la portada.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Notas de Botánica, extracto de las lecciones orales, hechos que las alumnas de la cátedra de Botánica de la Academia de Niñas del Estado de Michoacán de Ocampo, por el Dr. Nicolás León, Primera Parte, Botánica General, Morelia.

Autor: Nicolás León

Año: 1889

Lugar: Morelia

Imprenta: y Litografía en la Escuela de Artes

No. de Páginas: 204

Medidas: 11 X 16.1 cm

No. de impreso: 112

Características físicas: Lectura en párrafos, índice, dos portadas, una del texto y la segunda una gratitud al gobernador, pastas lisas, las letras de las dos portadas son negras y rojas, introducción, al final del texto un dibujo, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Noticia de los alumnos que en el presente año escolar fueron premiados por la Junta del Colegio y de los que obtuvieron mención honorífica en el examen respectivo..

Año: 1889

Lugar: Morelia

Imprenta: Litografía en la Escuela de Artes

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 14

Medidas: 13.9 X 20.2 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Pastas color rosa, decoradas con el Escudo del Colegio de San Nicolás de Hidalgo, en tinta azul, portada y texto, tienen diferentes tipos de letra, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: APGSD

Título: Memorándum de la Solemnidad que tuvo lugar el 31 de octubre de 1889, al verificarse la distribución de los premios a los alumnos del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo.

Año: 1889

Lugar: Morelia

Imprenta: Litografía en la Escuela de Artes

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 71

Medidas: 14 X 20.2 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Pastas muy decoradas color verde, una portada, buenas condiciones físicas, lectura en párrafos, diferentes tipos de letra en todo el texto.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, Año Escolar de 1890.

Año: 1890

Lugar: Morelia

No. de Páginas: 11

Medidas: 13.8 X 20.3 cm

Folleto: independiente

Características físicas: Pastas color amarillo mostaza, buenas condiciones físicas, el texto escrito con letras en tinta azul, lectura en párrafos, decoradas las pastas con el escudo del Colegio de San Nicolás de Hidalgo.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD.

Título: Memorándum de la solemnidad que tuvo lugar el 4 de enero de 1891 al verificarse la distribución de los premios a los alumnos del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo.

Año: 1891

Lugar: Morelia

Imprenta: y Litografía de la Escuela de Artes

No. de Páginas: 63

Medidas: 14.3 X 20.7 cm

Folleto: independiente

Características físicas: Pastas color verde seco decoradas con el escudo del Colegio, diferentes tipos de letra en el texto, buenas condiciones físicas, lectura en párrafos, una portada.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD.

Título: Año Escolar de 1892, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, solemne distribución de premios verificada el 2 de febrero de 1893.

Año: 1893

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en la Escuela de Artes:

No. de Págs. 51 y 84

Medidas: 11 X 16.3 cm y 14.2 x 20.7 cm

No. de Impreso: 135 y

Características Físicas: Lectura en párrafos, un cuatro estadístico, pastas azules, una portada decorada en la pasta, el otro folleto tiene las pastas verdes, muy decoradas, con diferentes tipos de letra, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 3

Localización: BCEM y APGSD

Título: Solemne distribución de premios verificada el 2 de febrero de 1894.

Año : 1894

Lugar: Morelia

Imprenta: De la Escuela de Artes

No. de Págs. 57

Medidas: 13 X 20.4 cm

No. de Impreso: 27

Características Físicas: Dos portadas, pastas y adornos sencillos, lectura párrafos, gráficas, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados:1

Localización: BCEM

Título: Año Escolar de 1893, solemne distribución de premios a los alumnos de las escuelas públicas de esta municipalidad, verificada el 5 de febrero de 1894, en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo.

Año: 1894

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela de Artes

No. de Páginas: 66

Medidas: 13 X 19.5 cm

No. de Miscelánea: 92

Características físicas: Buenas condiciones físicas, una portada con diferentes tipos de letra, lectura en párrafos, cuadros estadísticos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Noticia que expresan los alumnos premiados por la Junta del Colegio, los que obtuvieron calificación de tres votos perfectamente bien, o sea Mención Honorífica y los que a juicio del profesor respectivo se distinguieron por su aplicación y buena conducta

Año: 1894

Lugar: Morelia

No. de Páginas: 11

Medidas: 13.5 X 20 cm  
Folleto: Independiente  
Características físicas: Buenas condiciones, pastas color azul claro, lectura en párrafos.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: APGSD

Título: Prontuario de Voces Homólogas y Homógrafas y de abreviaciones antiguas, modernas y más comunes por Cirilo González, propiedad del autor.  
Autor: Cirilo González  
Año: 1895  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de San Ignacio  
Domicilio: Amapolas No. 34  
No. de Págs. 96  
Medidas: 9.5 X 15 cm  
No. de Impreso: 15  
Características Físicas: Lectura por párrafos, listas, un aviso en la pasta final, portada en la pasta inicial, adornos sencillos. Diferentes tipos de letras en las portadas, buenas condiciones física del folleto.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Noticia que expresan los alumnos premiados por la Junta del Colegio, los que obtuvieron calificación de tres votos perfectamente bien, o sea Mención Honorífica y los que a juicio del profesor respectivo se distinguieron por su aplicación y buena conducta.  
Año: 1895  
Lugar: Morelia  
No. de Páginas: 11  
Medidas: 13.5 X 20 cm  
Folleto: Independiente  
Características físicas: Buenas condiciones, pastas color azul claro, lectura en párrafos.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: APGSD

Título: Sistema legal de medidas métrico- decimales escritos por Ramón Baquero y expuesto con tal sencillez y claridad, que puede aprenderse sin maestro en quince días.  
Autor: Ramón Baquero  
Año: 1896  
Lugar: Morelia  
Tipografía: de José M. Jurado  
No. de Páginas: 25  
Medidas: 11 x 16.2cm



Folleto independiente

Características físicas: pastas color verde claro, muy decoradas con flores, cuadros, una portada en la pasta con diferentes tipos de letra, lectura en párrafos con ilustraciones, buenas condiciones físicas, tiene un índice, y fe de erratas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título Reglamento del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo.

Año: 1896

Lugar: Morelia

Imprenta: Talleres de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 57

Medidas: 14.5 X 21.4 cm

No. de Impreso: 27

Características Físicas: Pastas con adornos y dibujo al final, dos portadas, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Generalidades del Sistema Métrico Decimal para facilitar el uso de las medidas más comunes, folletín del periódico Oficial de Michoacán.

Año: 1896

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 50

Medidas: 9.8 X 15.3 cm

No. de impreso: 15

Características físicas:

Dos portadas, pastas color rosa, pocos adornos, lectura en párrafos, tiene dibujos, listas, cuadros, una lista de abreviaturas, diferentes tipos de letra en las portadas, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Año Escolar de 1897, noticia de los alumnos premiados.

Año: 1897

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Páginas: 11

Medidas: 15.3 X 21.5 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Pastas color verde claro, una portada muy decorada con el escudo del Colegio, un poco maltratado el folleto, lectura en párrafos y un adorno de flores al inicio del texto, diferentes tipos de letra en la portada y texto, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Memorandum de las distribuciones de premios hechos a los alumnos del Colegio de San Nicolás de Hidalgo, Escuela de Medicina, Academia de Niñas y Escuela de la Municipalidad en los días 5, 6 y 7 de febrero de 1897.

Año: 1897

Lugar: Morelia

Imprenta: Talleres de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 176

Medidas: 14.5 X 21.7 cm

No. de impreso: 53

Características Físicas: Dos portadas, lectura en párrafos, cuatro cuadros estadísticos, pastas, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, Año Escolar de 1898, noticia de los alumnos premiados en la distribución de premios verificada el 4 de febrero de 1899.

Año: 1899

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Páginas: 12

Medidas: 14.5 X 19.8 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Pastas color verde claro o azul muy claro, decoradas, una portada, diferentes tipos de letra, buenas condiciones físicas, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Memorándum de las distribuciones de premios hechas a los alumnos del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, Escuela de Medicina, a las alumnas de la Academia de Niñas y a los de las Escuelas de la Municipalidad, los días 4 y 5 de febrero de 1899.

Año: 1899

Lugar: Morelia

Imprenta: Tipografía de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz:

No. de Páginas: 168

Medidas: 15.3 X 22 cm

Folleto: independiente

Características físicas: Buenas condiciones, dos portadas, pastas, lectura en párrafos, diferentes tipos de letra en todo el texto.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Compendio de Geometría Rectilínea, arreglado para uso de los alumnos que concurren a la cátedra de Matemáticas del Colegio Primitivo y Nacional de

San Nicolás de Hidalgo por Ignacio Calderón, Catedrático de Matemáticas en dicho Establecimiento.

Autor: Ignacio Calderón

Año: 1899

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Páginas: 98

Medidas: 13.3 X 21.2 cm

No. de miscelánea: 139

Características físicas: Buenas condiciones físicas, lectura en párrafos, ilustraciones, una portada, diferentes tipos de letra, dibujo de un libro, índice, fe de erratas, pies de página.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

### *JURÍDICOS*

Título: Decreto que arregla las oficinas de Hacienda en el Estado de Michoacán, expedido por el 9° Congreso Constitucional el 7 de septiembre de 1850.

Año: 1850

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

No. de Págs. 30

Medidas: 14 X 20 cm

No. de impreso: 50

Características Físicas: Lectura en párrafos, pastas, una portada con escudo, ilustrados, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Alegato de Buena Prueba, escrito de expresión de agravios e informes a la vista, firmados en defensa de D. Ignacio Vega, en el negocio que sobre pesos ha seguido en su contra D. José Dolores Galván.

Año: 1851

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6

No. de Páginas: 78

Medidas: 14.5 X 20.2 cm

No. de impreso: 47

Características físicas: Una portada, un adorno en ella, letras de diferente estilo y al final del texto un adorno, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Exposición y alegato por el C. Félix Malo a los señores arbitradores en el asunto de la hacienda de San Nicolás.

Año: 1851

Lugar: Morelia

Tipografía de Octaviano Ortiz

Encargado: O. Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2

No. de Págs. 117

Medidas: 14 X 20.5 cm

No. de Impreso: 22

Características Físicas. Pastas sencillas decoradas con dibujo al final, lectura en párrafos, dos portadas, buenas condiciones físicas

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Defensas de Ignacio Vega en el negocio que sobre pesos ha seguido en su contra don José Dolores Galván

Autor: Ignacio Vega

Año: 1851

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 78

Medidas: 14 X 20.7 cm

No. de Impreso: 22

Características Físicas: Dos portadas, pastas sencillas decoradas, dibujo al final, lectura corrida, pies de página, buenas condiciones físicas

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Alegaciones producidas por el Lic. José T. Guido en el juicio ejecutivo que el señor D. Juan Basagoiti sigue contra la señora Doña Pilar Amézquita, viuda de Treviño, sobre cobro de una letra de cambio y sentencia de primera instancia, pronunciada a favor de la misma señora Basagoiti en el juicio indicado.

Lugar: Morelia

Imprenta: Librería de Agustín Martínez Mier

Encargado: Agustín Martínez Mier

Domicilio: Comercio Núm. 1

No. de Páginas: 34

Medidas: 14.2 X 21.5 cm

No. de impreso: 49

Características físicas: Una portada con letras de distinto estilo.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Ley para el arreglo de la Administración de Justicia en los Tribunales y Juzgados del Fuero Común.

Año: 1853

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Páginas: 62

Medidas: 18 X 27. cm

No. de impreso: 57

Características físicas: Dos pastas decoradas, la del final ilustrada con el sello del águila, una portada, lectura por párrafos

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Decreto para reemplazar las bajas del ejército mexicano por sorteo general dado por el supremo gobierno el 26 de enero 1839 y mandado observar nuevamente por la Ley del 30 de mayo de 1853 con algunas reformas y modificaciones que se han intercalado ya en el presente.

Año: 1853

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 18

Medidas: 14.5 X 21.4 cm

No. de impreso: 52

Características Físicas: Lectura en párrafos, una portada decorada, la del final con un dibujo y otro al final del texto.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Bando General para el arreglo de policía en la municipalidad de Morelia, expedido por la M. I. Junta Municipal en el año de 1853.

Año: 1853

Lugar: Morelia

Imprenta: Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 29

Medidas: 14 X 21.4 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Lectura por párrafos, pastas decoradas, una portada, diferentes tipos de letra en la portada, buenas condiciones físicas del folleto, se localizaron dos ejemplares, pero uno de la imprenta de Arango y otro de Octaviano Ortiz.

No. Ejemplares localizados: 2 pero de diferente imprenta.

Localización: BCEM

Título: Bando General que para el arreglo de policía en la municipalidad de Morelia, formó el M I Ayuntamiento en el año de 1852 y aprobó el Supremo Gobierno del Estado, con dictamen de su Consejo en 1853.

Año: 1853

Lugar: Morelia

Imprenta: Octaviano Ortiz

Encargado: O. Ortiz

Domicilio: Plazuela de Villalongín núm. 2

No. de Págs. 20

Medidas: 14.5 X 27.2 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Dos portadas, pastas decoradas, al final un dibujo de un escudo, lectura en párrafos, diferentes tipos de letras en las portadas. Buenas condiciones físicas del folleto.

No. Ejemplares localizados: 2 pero en diferente imprenta

Localización: BCEM

Título: Sentencia pronunciada por el Tribunal Mercantil de esta capital en el juicio promovido ante él, por el Sr. D. Francisco Román en contra del Sr. D. Mariano Soravilla

Año: 1855

Lugar: Morelia

Imprenta: Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 8

Medidas: 14 X 20.5 cm

No. de Impreso: 22

Características Físicas: Solo una portada, sin pastas, un dibujo al final del texto, lectura corrida.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Decreto sobre Intendentes Municipales

Año: 1855

Lugar: Morelia

Imprenta: Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 34

Medidas: 14.5 X 20.5 cm

No. de impreso: 38

Características Físicas: Lectura corrida, no pastas, una portada con ilustración y decorada, buenas condiciones físicas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: El ciudadano Miguel Silva consejero decano y en actual ejercicio del Gobierno de Michoacán, a todos sus habitantes sabed: que por la secretaria del Estado y del despacho de gobernación se me ha comunicado el siguiente decreto.

Año: 1855

Lugar: Morelia

No. de Págs.:23

Medidas: 14 x 20.3 cm

No. de impreso:38

Características físicas: no portada, no pastas, no lugar de impresión, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Ley que arregla la renta del papel sellado y los usos de éste, decretada el 14 de febrero.

Año: 1856

Lugar: Morelia

Imprenta: Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2

No. de Páginas: 15

Medidas: 17 X 25.5 cm

No. de impreso: 57

Características físicas: Lectura corrida, una portada, pastas

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Ley sobre desamortización de bienes civiles y eclesiásticos

Año: 1856

Lugar: Morelia

Imprenta: Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2

No. de Páginas: 10

Medidas: 17.5 X 26.5 cm

No. de impreso: 57

Características físicas: Lectura corrida, dos pastas adornadas, una portada.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Decreto de 29 de abril de 1856 sobre arreglo provisional del ejército y de la marina de la República Mexicana.

Año: 1856

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz  
Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2  
No. de Págs. 11  
Medidas: 15.5 X 24.5 cm  
No. de impreso: 57  
Características Físicas: Pastas decoradas, la del final ilustrada, dos portadas, lectura corrida.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Compendio razonado del derecho de testar o sea de los testamentos a la luz de la filosofía, obra escrita por el ciudadano Víctor José Martínez.  
Año: 1856  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Ignacio Arango  
Encargado: Ignacio Arango  
Domicilio: Calle del Veterano Núm. 6  
No. de Páginas: 355  
Medidas: 13.5 X 20.1 cm  
No. de impreso: 104  
Características físicas: Pastas lisas, un apartado, adornada, índice, lectura en párrafos.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Ley general para juzgar a los ladrones, homicidas, heridores y vagos.  
Año: 1857  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Octaviano Ortiz  
Encargado: Octaviano Ortiz  
Domicilio: plazuela de la ánimas núm. 2  
No. de Páginas: 21  
Medidas: 17.5 x 26.6 cm  
No. de impreso: 57  
Características físicas: lectura en párrafos, una portada, pastas decoradas  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Ley de Sucesiones por Testamento y AB - INTESTADO  
Año: 1857  
Lugar: Morelia  
No. de Páginas 14:  
Medidas: 17 X 25.5 cm  
No. de impreso: 57  
Características físicas: No pastas, no imprenta, no portada, lectura en párrafos.  
No. de ejemplares localizados: 1



Localización: BCEM

Título: Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, sancionada y jurada por el Congreso General constituyente el día 5 de febrero de 1857.

Año: 1857

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2

No. de Páginas: 67

Medidas: 17 X 25.5 cm

No. de impreso: 57

Características físicas: No pastas una portada, lectura en párrafos, no adornos

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM

Título: Proyecto de Constitución particular del Estado de Michoacán presentado a su H. Congreso por la comisión respectiva, en la sesión del 29 de septiembre de 1857.

Año: 1857

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2

No. de Págs. 35

Medidas: 14.5 X 21.4 cm

No. de Impreso: 23

Características Físicas: Una portada en la pasta sin decorar, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Constitución Política del Estado de Michoacán expedida por su Congreso Constituyente el 21 de enero de 1858.

Año: 1858

Lugar: Morelia

Imprenta: Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2

No. de Págs. 38

Medidas: 14.9 X 21.4 cm

No. de Impreso: 23

Características Físicas: Pastas decoradas con un dibujo en la pasta del final, dos apartados.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Ley del 21 de Julio de 1859 que nacionalizó los bienes eclesiásticos,. Manifiesto del Gobierno constitucional a la nación y circular del ministerio de justicia con ocasión de la misma. Ley de comentarios circulares aclaratorias de la ley del 12 de julio y diversos artículos de la *Bandera Roja*, sobre estas materias y sobre matrimonio y registro civil escritos por Juan José Baz

Año: 1859

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: O. Ortiz

Domicilio: Plazuela de las ánimas núm. 2

No. de Págs.: 177

Medidas: 10 X 14.1 cm

No. de impreso:33

Características físicas: una portada, pastas sencillas, una decorada con una ilustración, lectura en párrafos, pies de página

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Leyes, Reglamentos y Circulares expedidas desde el 23 de junio de 1859 hasta el 23 de mayo de 1861 y cuyas disposiciones deben sujetarse los jueces del Registro Civil del Estado de Michoacán.

Año: 1861

Lugar: Morelia

Tipografía: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2

No. de Págs. 51

Medidas: 16 X 22.3 cm

No. de impreso: 52

Características Físicas: Dos portadas, pastas color rosa, lectura en párrafos, ambas pastas decoradas e ilustradas, un cuadro estadístico sin llenar.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Ley sobre el Gobierno Económico – Político del Estado, decretada por el Congreso de Michoacán de Ocampo el 20 de noviembre de 1861.

Año: 1861

Lugar: Morelia

Tipografía: Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 38 – 16

Medidas: 15 X 21.4 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Pastas color verde, decoradas, al final dibujo y al frente un escudo, una portada, lectura en párrafos. Buenas condiciones del folleto, diferente tipos de letra al inicio del texto y en la portada.

No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Bando General para el arreglo de la policía en la municipalidad de Morelia, publicado por el M. I. Ayuntamiento de la misma en 1865.

Año: 1865

Lugar: Morelia

Tipografía: Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 26

Medidas: 14.5 X 21 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Dos portadas, pastas color amarillo, decoradas con un escudo al final. Un índice y lectura en párrafos, pastas decoradas con diferente tipo de letras, buenas condiciones del folleto.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Autor: Ley orgánica electoral expedida por el Soberano Congreso Extraordinario Constituyente y promulgada en 12 de Febrero de 1857

Año: 1867

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: calle del Veterano número 6

No. de Páginas: 14 y 10

Medidas: 17.7 x 27. 2 y 14.5 x 22.2cm

No. de impreso: 57 y 20

Características físicas: Una portada, pastas decoradas, al final ilustración, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM

Título: Ley Orgánica de división territorial del Estado y sobre el gobierno económico político del mismo.

Año: 1868

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado:

Domicilio: Plazuela de las Ánimas No. 2

No. de Págs. 21

Medidas: 14.5 X 20.4 cm

No. de impreso: 42

Características Físicas: Pastas color rosa, decoradas, una portada, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Informe Jurídico leído ante la Primera Sala del Supremo Tribunal de Justicia del Estado por el ciudadano Licenciado Ricardo Villaseñor y sentencia que recayó.

Año: 1868

Lugar: Morelia

Tipografía: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 20

Medidas: 15 X 21.2 cm

No. de impreso: 42

Características Físicas: Dos portadas, pastas color rosa decoradas con ilustración al final y en la segunda portada y al término del texto, lectura corrida.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Reglamento del ramo de carnes de la municipalidad de Morelia

Año: 1868

Lugar: Morelia

Imprenta: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 7

Medidas: 15 X 21.5 cm

No. de impreso: 52

Características Físicas: Pastas azules, decorada la del final con ilustración de un águila, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Reglamento interior del Ayuntamiento de Morelia

Año: 1868

Lugar: Morelia

Tipografía de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 12

Medidas: 15.5 X 22 cm

No. de impreso: 52

Características Físicas: Lectura en párrafos, pastas color rosa adornadas, al final un sello.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Reglamento para el ramo de alumbrado.

Año: 1869  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Octaviano Ortiz  
Encargado: Octaviano Ortiz  
Domicilio: Plazuela de Villalongín No. 2  
No. de Págs. 8  
Medidas: 14.5 X 21.4 cm  
No. de Impreso: 52  
Características Físicas: Pastas amarillas, una portada, decoradas ambas pastas, lectura en párrafos.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Unas cuantas palabras que el apoderado del Sr. Lic. D. Francisco Vaca, dirige al público para probar que el Jurado de Sentencia reunido el día 25 de enero de este año, se extra limitó en sus facultades, y muchos documentos justifican que los redactores de *El Clamor de Michoacán* al referido señor Vaca en los párrafos que publicaron en los números 2 y 8 de dicho periódico que fueron denunciados y sometidos al correspondiente juicio.

Autor: Francisco Vaca  
Año: 1869  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Octaviano Ortiz  
Encargado: O. Ortiz  
Domicilio: Plazuela de Villalongín No. 22  
No. de Págs. 29  
Medidas: 14.7 X 22 cm  
No. de Impreso: 22  
Características Físicas: Pastas lisas, una portada, lectura en párrafos  
No. Ejemplares localizados: 2  
Localización. BCEM

Título: El C. Justo Mendoza, gobernador Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, a todos sus habitantes sabed: que en uso de las facultades que me concede la fracción 3ª del Artículo 53 de la Constitución del Estado, he tenido a bien expedir el siguiente reglamento para el Hospital Civil de Morelia.

Año: 1869  
Lugar: Morelia  
No. de Págs. 20  
Medidas: 14.5 X 21.3 cm  
No. de impreso: 50  
Características Físicas: Lectura en párrafos, no pastas, no portada, no imprenta.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Reglamentos a favor de la agricultura y para el gobierno de la Escuela Industrial.

Año: 1870  
Lugar: Morelia  
Imprenta: Octaviano Ortiz  
Encargado: O. Ortiz  
Domicilio: Plazuela de Villalongín No. 2  
No. de Págs. 7  
Medidas: 15 X 21.6 cm  
No. de Impreso: 20  
Características Físicas: Lectura en párrafos, pastas color verde decoradas, una portada, buenas condiciones físicas.  
No. ejemplares localizados: 1.  
Localización: BCEM

Título: Reglamento para las cárceles de ambos sexos de esta ciudad formado por el ayuntamiento de la misma.

Año: 1870  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de Octaviano Ortíz  
Encargado: Octaviano Ortíz  
Domicilio: plazuela de villalongín núm. 2  
No. de Páginas: 13  
Medidas: 15.3 x 21.3 cm  
Folleto independiente  
Características físicas: Pastas color rosa, lectura en párrafos, una portada decorada, la pasta del final también decorada, buenas condiciones físicas.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: APGSD

Título: Colección de Leyes expedidas por el décimo quinto Congreso Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo.

Año: 1871  
Lugar: Morelia  
Imprenta: Octaviano Ortiz  
Encargado: O. Ortiz  
Domicilio: Plazuela de Villalongín No. 2  
No. de Págs. 180  
Medidas: 15.7 X 22.3 cm  
No. de Impreso: 16  
Características Físicas: Sin pastas, un escudo, lectura en párrafos, un poco maltratado, una portada sencilla.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Reglamento de la Junta de Salubridad del Estado de Michoacán por el Gobierno.

Año: 1873  
Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz  
Encargado: José Rosario Bravo  
Domicilio: Plazuela de Villalongín núm. 2  
No. De Páginas: 11  
Medidas: 9.5 X 16.3 cm  
No. De Impreso: 32  
Características físicas: Una portada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas del folleto.  
No. De ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Sentencia de Revista, en el juicio promovido por el Sr. D. Francisco Grande de este comercio y vecindad contra los señores Pío Bermejillo y CA. de México y dos palabras del patrono de esta casa al público imparcial.

Autor: J. Ramírez

Año: 1873

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: J. R. Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongin No. 2

No. de Págs. 11

Medidas: 13.5 X 19.8 cm

No. de impreso: 2

-Características físicas-

Dos portadas, pastas de color rosa con adornos, lectura corrida, buenas condiciones, tiene distintos tipos de letra en la portada, no pies de página.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Dictamen aprobado por la legislatura del Estado de Michoacán, consultando se inicie al Congreso Federal la reforma del Artículo 101 de la Constitución y de la respectiva Ley Orgánica de los Juicios de Amparo.

Año: 1875

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: a cargo de J. R. Bravo

No. de Págs. 17

Medidas: 13.5 X 20.9 cm

No. de impreso: 42

Características Físicas: Pastas decoradas sencillas, al final un dibujo, una portada, lectura corrida.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Constitución Política del Estado de Michoacán, expedida por su Congreso Constituyente el 21 de enero de 1858 y reformada por el XIII y XVI Congreso.

Año: 1875

Lugar: Morelia  
Imprenta: del Gobierno en Palacio  
Encargado: J. R. Bravo  
No. de Págs. 35  
Medidas: 14.X 21.5 cm  
No. de Impreso: 23  
Características Físicas: Pastas amarillas no muy decoradas, trae un aviso del gobernador Rafael Carrillo al final, lectura en párrafos.  
No. Ejemplares localizados:  
Localización: BCEM

Título: Reglamento de la exposición del Estado de Michoacán  
Año: 1877

Lugar: Morelia  
Imprenta: del Gobierno en Palacio  
Encargado: José R. Bravo  
Domicilio:  
No. de Págs. 13  
Medidas: 15.5 X 22 cm  
No. de impreso: 52  
Características Físicas: Pastas amarillas decoradas, la del final con dibujo, una portada intermedia, lectura en párrafos.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Colección de las disposiciones del interés público que son relativas a la Ley del Timbre, promulgada el 28 de marzo de 1876, se han publicado hasta el mes de diciembre de 1878 por Manuel Castañeda, administrador principal del Timbre en Michoacán.

Lugar: Morelia  
Imprenta: del Gobierno en Palacio  
Encargado: a cargo de J. R. Bravo  
No. de Págs. 70  
Medidas: 13.6 X 19.5 cm  
No. de impreso: 38  
Características Físicas: Pastas adornadas, final ilustrado, lectura en párrafos, dos portadas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Ley del Timbre de los Estados Unidos Mexicanos de 15 de septiembre de 1880 en la cual se refundieron todas las disposiciones relativas al impuesto del timbre dictadas hasta la fecha conforme al Artículo 5° de la Ley del 1° de junio de 1880.

Año: 1880  
Lugar: Morelia  
Imprenta: del Gobierno en Palacio



Encargado: José R. Bravo  
No. de Págs. 55  
Medidas: 14.5 X 21 cm  
No. de impreso: 52  
Características Físicas: Una portada, lectura en párrafos.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Código penal expedido por el XVIII Legislatura del Estado libre y soberano de Michoacán de Ocampo.

Año: 1881

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 215

Medidas: 14 x 18.5 cm

Follero independiente

Características físicas: buenas condiciones físicas, una portada, lectura en párrafos, pastas sencillas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD

Título: Bando General para el arreglo de la policía urbana en la municipalidad de Morelia.

Año: 1881

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno

Encargado: J. R. Bravo

No. de Págs. 38

Medidas: 15 X 21.7 cm

No. de Impreso: 20

Características Físicas: Dos portadas, pastas color verde, decoradas, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas del folleto, diferentes tipos de letra en las portadas.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Proyecto de Reforma al Código Civil pendiente de discusión en el Congreso del Estado.

Año: 1882

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno

Encargado: José R. Bravo

No. de Páginas: 55

Medidas: 14.5 X 21.7 cm

No. de impreso: 59

Características físicas: Pastas, dos portadas, pastas decorada, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Ley y Reglamento para organizar la estadística general de la República.

Año: 1883

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: J. R. Bravo

No. de Págs. 30

Medidas: 14 X 20.9 cm

No. de impreso: 11

-Características físicas-

Dos portadas con adornos en las pastas, lectura por capítulos, tiene diferentes tipos de letra en las portadas, pastas en color blanco, decorados y buenas condiciones físicas del folleto.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Alegato de buena prueba formado por el C. Miguel de Estrada en el juicio de amparo de garantías que sigue en el juzgado de distrito de esta capital contra una ejecutoria pronunciada por la primera Sala del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, en los autos que sobre pago de un capital eclesiástico le promovieron los herederos del Lic. D. Jesús Navarro.

Autor: Miguel de Estrada

Año: 1883

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: J. R. Bravo

No. de Págs. 58

Medidas: 14 X 21.4 cm

No. de Impreso: 22

Características Físicas: Dos portadas color amarillo, pastas decoradas, lectura corrida.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Informe producido por el C. Lic. Ángel Padilla ante la Primera Sala del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, en la vista del recurso de nulidad interpuesto en los autos sobre propiedad de las Caleras de Etúcuaro.

Autor: Ángel Padilla

Año: 1883

Lugar: Morelia

Imprenta: de José R. Bravo

Encargado: J. R. Bravo

Domicilio: Antigua del Cuartel No. 8 ½

No. de Págs. 37

Medidas: 13.5 X 20.8 cm

No. de Impreso: 22

Características Físicas: Pastas color rosa, dos portadas, decorados sencillos, pasta del final con dibujo, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados 1

Localización: BCEM

Título: Juicio de amparo de Garantías seguido por Zacarías Aburto en representación de algunos vecinos del pueblo de Tarímbaro contra varios procedimientos del Gobierno del Estado, verificados en el reparto de terrenos del expresado pueblo.

Autor: Zacarías Aburto (demandante)

Año: 1884

Lugar: Morelia

Imprenta: de los Hijos de Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 107

Medidas: 12.8 X 19.6 cm

No. de impreso: 2

-Características físicas-

Pensamiento en la portada, en la pasta y al inicio con adornos, pastas color guinda, apartados, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM

Título: Reglamento para los Hospitales Civiles de Zamora, Uruapan, La Piedad, Tacámbaro y Pátzcuaro.

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 19

Medidas: 14.5 X 22 cm

No. de impreso: 52

Características Físicas: Pastas verdes decoradas, lectura en párrafos, una portada.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Reglamento para Juzgados del Estado Civil de Michoacán

Año: 1885

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en Palacio

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 30

Medidas: 14 X 21.5 cm

No. de impreso: 52

Características Físicas: Lectura en párrafos, cuadros estadísticos, pastas café decoradas, ilustrados, pies de página.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Reglamento a que quedan sujetos los sirvientes domésticos

Año: 1887

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela de Artes

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs.: 8

Medidas: 9.5 X16 cm

No. impreso: 32

Características físicas: pastas de color rosa, pocos adornos, dos portadas, lectura corrida

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM y APGSD

Título: Reglamento general para diversiones públicas

Año: 1887

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela de Artes

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs.: 11

Medidas: 10 X 16cm

No. de impreso: 32

Características físicas: dos portadas, pastas, pocos adornos, color verde, ilustraciones, lectura corrida.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Adiciones y reformas al Bando de Policía vigente

Año: 1887

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela de Artes

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs.: 10

Medidas: 10 X16.2 cm

No. de impreso: 32

Características físicas: pastas sencillas color azul, lectura en párrafos, dos portadas.

No. de ejemplares localizados. 1

Localización: BCEM

Título: Nuevas adiciones al Bando de Policía vigente

Año: 1887

Lugar: Morelia  
Imprenta: de la Escuela de Artes  
Encargado: José R. Bravo  
No. de Págs.: 8  
Medidas: 10 X 16.1 cm  
No. de impreso: 32  
Características físicas: pastas color naranja, dos portadas, lectura corrida, pocos adornos.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Dictamen de la Comisión de Puntos Constitucionales del Congreso de Michoacán sobre reforma al artículo 61 de la Constitución General, aprobada en sesión del 14 de diciembre de 1887.  
Año: 1887  
Lugar: Morelia  
Imprenta: en la Escuela de Artes  
Encargado: José R. Bravo  
No. de Págs. 14  
Medidas: 24.5 X 22 cm  
No. de Impreso: 20  
Características Físicas: Pastas sencillas decoradas, lectura corrida, buenas condiciones físicas.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Adiciones y Reformas al Bando de Policía Vigente.  
Año: 1887  
Lugar: Morelia  
Imprenta: de la Escuela de Artes  
Encargado: José Rosario Bravo  
No. de Páginas: 10  
Medidas: 10.8 X 16 cm  
Folleto: Independiente:  
Características físicas: Pastas color rojo, buenas condiciones, dos portadas, lectura en párrafos, un escudo de águila en la portada de la pasta.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: APGSD

Título: Ley sobre Instrucción Primaria y Reglamento para las Escuelas Públicas del Estado de Michoacán de Ocampo.  
Año: 1888  
Lugar: Morelia  
Tipografía y Litografía: en la Escuela de Artes  
Encargado: José R. Bravo  
No. de Págs. 33

Medidas: 14.2 X 21.7 cm

No. de impreso: 11

-Características físicas-

Anexos: mapas, estadísticas, cuadros, pastas con adornos sencillos y al final de la pasta tiene un dibujo, lectura por capítulos, en la portada tiene diferentes tipos de letra, está en buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Reglamento Interior del Ayuntamiento de Morelia

Año: 1889

Lugar: Morelia

Imprenta: en la Escuela de Artes

Encargado: José R. Bravo

No. de Págs. 15

Medidas: 14 X 21.4 cm

No. de impreso: 52

Características Físicas: Lectura en párrafos, pastas rosas, decoradas, un escudo al final.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Leyes del 15 de diciembre de 1891 y 30 de noviembre de 1889 sobre administración de justicia en los criminal y libertad bajo caución

Autor: Aristeo Mercado Gobernador, Francisco Pérez Gil Secretario y Porfirio Díaz

Año: 1892

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en la Escuela de Artes

No. Pág. 16

Medidas: 11.5 X 18.7 cm.

No. de impreso: 2

-Características físicas-

Lectura en párrafos, no pastas, una portada con una ilustración de un águila, el folleto está maltratado porque está cortado de las orillas, no tiene pies de pagina ni número de ejemplares, tiene en la portada diferentes tipos de letra, igual en el texto, para los subtítulos, o títulos

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Tres piezas tomadas del juicio ejecutivo que por cobranza de rentas sigue el Sr. Ramón Ramírez contra el Sr. Temistocles Strazza, solidario en el asunto con la razón, Agnelli, Strazza y Ca.

Año: 1893

Lugar: Morelia

Imprenta: Imprenta y Librería de San Ignacio

Domicilio: Amapolas No. 34

No. de Págs. 40

Medidas: 14.5 X 22 cm  
No. de Impreso: 22  
Características Físicas: Dos apartados, pastas sin decorar, lectura en párrafos.  
No. Ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Sentencia pronunciada por el Sr. Juez Segundo de los Civil del distrito de Morelia, en el juicio ejecutivo promovido por Don Ramón Ramírez contra Don Temistocles Strazza sobre pago de rentas

Año: 1894

Lugar: Morelia

Tipográfica: de J. M. Jurado

Encargado: J. M. Jurado

No. de Págs. 31

Medidas: 11.6 X 19.7 cm

No. de Impreso: 22

Características Físicas: Dos pastas decoradas solo con un marco sencillo y un dibujo al final de la pasta, en la del frente está la portada, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Código Sanitario del Estado de Michoacán de Ocampo.

Año: 1895

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz.

No. de Págs. 78

Medidas: 16 X 22.9 cm

No. de impreso: 53

Características Físicas: Índice, dos portadas, pastas color verde claro adornadas, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Ley Orgánica de la Instrucción Secundaria y Profesional en el Estado.

Año: 1895

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 20

Medidas: 18.7 X 20 cm

No. de impreso: 11

-Características físicas-

Dos portadas, pastas de color verde con adornos sencillos en ambas, lectura en párrafos, el folleto está en buenas condiciones, tiene diferentes tipos de letra en las portadas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Ley Orgánica de Instrucción Secundaria y Profesional en el Estado.

Año: 1896

Lugar: Morelia

Tipografía de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 18

Medidas: 14 X 21.5 cm

No. de Impreso: 27

Características Físicas: Una portada al final del texto, lectura por apartados

No. Ejemplares localizados:1

Localización: BCEM

Título: Ley de Impuestos del Estado de Michoacán de Ocampo, expedida por el Ejecutivo conforme a las facultades que le concedió el Congreso por decreto de 4 de marzo de 1896.

Año: 1896

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 30

Medidas: 15 X 22 cm

No. de impreso: 53

Características Físicas: dos pastas con adornos muy sencillos, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas, pastas color azul claro.

No. De ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Exposición de Motivos de las reformas al Código Civil del Distrito Federal adoptado para Michoacán.

Año: 1896

Lugar: Morelia

Tipográfica: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 139

Medidas: 16.5 X 23 cm

No. de Impreso: 16

Características Físicas:

Dos portadas, pastas con adornos sencillos, lectura en párrafos y en dos columnas.

No. Ejemplares localizados:1

Localización: BCEM

Título: Derecho Francés legislación de las corrientes no navegables ni flotables considerada más especialmente en sus relaciones con la agricultura, tesis para el doctorado por Enrique Dunaime, traducida y anotada con referencia al derecho mexicano por el Lic. Eusebio Ortega.

Autor: Enrique Dunaime

Año: 1896

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz



No. de Págs. 24

Medidas: 14.5 X 20.2 cm

No. de impreso: 42

Características Físicas: Una portada, no pastas, pies de página, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Exposición de Motivos de las iniciativas de presupuestos para el XXX año fiscal 1897 a 1898 y oficio del gobierno a la H. Legislatura del Estado, remitiendo la cuenta de la Tesorería General correspondiente al XXVIII ejercicio económico 1895 a 1896.

Año: 1897

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 56

Medidas: 16 X 22.5 cm

No. de impreso: 53

Características Físicas: Lectura en párrafos, dos pastas adornadas y una portada.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Iniciativa de ley presentada por el ejecutivo a la Legislatura del Estado sobre planta de empleados de la Procuraduría y honorario del abogado y procurador.

Año: 1897

Lugar: Morelia

Imprenta: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 10

Medidas: 14.5 X 22 cm

No. de impreso: 11

Características físicas:

Dos portadas, pastas color verde claro, pocos adornos, cuadros estadísticos, lectura corrida, diferentes tipos de letra en la portadas, buenas condiciones físicas.

No. d ejemplares localizados:1

Localización: BCEM

Título: Reglamento de la Escuela Médica de Michoacán

Año: 1897

Lugar: Morelia

Tipografía: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 28

Medidas: 15 X 22.5 cm

No. de impreso: 53

Características Físicas: Lectura en párrafos, portada en la pasta con diseño diferente, adornada, pasta del final lisa, otra portada sencillas, pastas color verde gris.

No. Ejemplares localizados: 1  
Localización : BCEM

Título: Constitución Política del Estado de Michoacán de Ocampo, expedida por su Congreso constituyente en 1858 y reformada por los XII, XVI, XXII, XXIII, XXV, y XXVIII Congresos Constituyentes.

Año: 1899

Lugar: Morelia

Imprenta: de J. M. Jurado

No. de Págs. 15

Medidas: 13 X 19.8 cm

No. de Impreso: 23

Características Físicas: Pies de página, pastas lisas, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Sentencia pronunciada por la Primera Sala del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, en el juicio hipotecario que el Sr. Lic. Manuel Ibarrola, apoderado del Sr. D. Felipe de Jesús Ortega, síndico provisional del concurso de Juan Hegarat y Compañía en Liquidación sigue contra la testamentaria del Sr. D. Francisco Grande.

Año: 1899

Lugar: Morelia

Imprenta: Cromo – Tipografía de J. M. Jurado

No. de Págs. 15

Medidas: 19.3 X 21.9 cm

No. de Impreso: 22

Características Físicas: Dos portadas, pastas lisas, lectura por párrafos, poco decorada la primera pasta.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

## *HISTÓRICOS*

Título: Primer Calendario Histórico de O. Ortiz, para el año de 1851.

Año: 1851

Lugar: Morelia

Imprenta: del editor O. Ortiz

Encargado: O. Ortiz

Domicilio: Plazuela de las Ánimas Núm. 2

No. de Páginas: 65

Medidas: 8.5 X 14.5 cm

No. de impreso: 130

Características físicas: Pastas, la primera es una portada con letras color verde y la pasta del final también termina con letras verdes pero anunciando lo que se

vende en la imprenta, lectura en párrafos, trae varias ilustraciones, una es la fachada de la imprenta, otras letras del texto son negras, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Segundo Calendario de O. Ortiz para 1852.

Año: 1852

Lugar: Morelia

Imprenta: del editor O. Ortiz

Encargado: O. Ortiz

No. de Páginas: 52

Medidas: 8.5 X 14.5 cm

No. de impreso: 130

Características físicas: Pastas, frente, portada, letras negras, adornos, la del final con los precios de impresiones y adornos, anuncia lo que se vende en la imprenta, otra portada sencilla, lectura en párrafos, también trae ilustraciones.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Primer Calendario de las Señoritas por Octaviano Ortiz para el año de 1852.

Autor: O. Ortiz

Año: 1852

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

No. de Páginas: 62

Medidas: 8.5 X 14.5 cm

No. de impreso: 130

Características físicas: Lectura en párrafos, ilustraciones.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Corona fúnebre del esclarecido ciudadano Santos Degollado, gobernador de Michoacán y Jalisco, diputado al soberano Congreso Constituyente del Estado y general en jefe del ejercito federal.

Año: 1862

Lugar: Morelia

Imprenta: Octaviano Ortiz

Encargado: O. Ortiz

Domicilio: Plazuela de las ánimas núm. 2

No. de Págs.: 60

Medidas: 10 X 14.1 cm

No. de impreso: 33

Características físicas: una ilustración de Santos Degollado, una portada, sin pastas, lectura en párrafos.

No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Apuntes para la Historia de Michoacán, periodo de la campaña de Intervención, canje de prisioneros en Acuitzio el 5 de diciembre de 1865.

Año: 1865

Lugar: Zamora

Imprenta: Moderna 49

Domicilio: Calle del Hospital No. 10

No. de Páginas: 21

Medidas: 13.2 X 20.6 cm

No. de impreso: 66

Características físicas: Lectura corrida, no pastas, solo adorno al final del texto y en la portada( no está el original, solo una copia).

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Corona Fúnebre que la mano de la amistad y de la más sincera gratitud, coloca sobre el sepulcro del profundo orador del sabio estadista, del fiel amigo, del imparcial biógrafo, del honrado político, del respetable maestro, del virtuoso sacerdote y del ilustre ciudadano Dr. José Guadalupe Romero.

Año: 1866

Lugar: Morelia

Tipografía: de Ignacio Arango

Encargado: Ignacio Arango

Domicilio: Calle del Veterano No. 6

No. de Págs. 16

Medidas: 9.5 X 15.4 cm

No. de impreso: 49

Características Físicas: Ilustrada la pasta de atrás, pasta, pastas, una portada, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Angangeo, Apuntes formados por R. E., en 1869.

Autor: R.E.

Año: 1869

Lugar: Morelia

Imprenta: Octaviano Ortiz

Encargado: José R. Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongín núm. 2

No. de Págs. 21

Medidas: 9.5 X 16 cm

No. de impreso: 3

-Características físicas-

Lectura corrida, pies de página, no portada, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Ensayo de una historia de Michoacán por Manuel Payno, socio de número de la Sociedad de Geografía y Estadística.

Autor: Manuel Payno

Año: 1870

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: Octaviano Ortiz

No. de Págs. 92

Medidas: 9.2 X 16.3 cm

No. de Impreso: 140

Características Físicas: Lectura en párrafos, no pastas, una portada con un adorno muy sencillo y otro al final del texto.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Cuadro sinóptico del Estado de Michoacán en el año de 1872, tomado del Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de México.

Autor: Antonio Linares

Año: 1872

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: José R. Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongín núm. 2

No. de Págs. 61

Medidas: 9.5 X 16 cm

No. de impreso: 3

-Características físicas-

Pies de página, listas, cuadros, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Tacámbaro de Codallos, noticias, estadísticas de Tacámbaro.

Año: 1872

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encarado: José R. Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongín núm. 2

No. de Págs. 15

Medidas: 9.5 X 16 cm

No. de impreso: 3

-Características físicas-

Cuadros, apartados con subtítulos buenas condiciones físicas, pies de página, no pastas ni portada.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Botica e Anastasio Mier, establecida en 1868 obsequio a sus clientes, almanaque para el año de 1873 esquina de San Agustín frente a la tienda “ las palomas”

Año: 1873

Lugar: Morelia

Tipografía: de la viuda e hijos de Arango

Domicilio: calle del veterano núm. 6

No. de Págs.: 50

Medidas: 11 x 15.7 cm

No. de impreso: 34

Características físicas: pastas café claro, dos portadas, adorno, lectura en párrafos

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Índice Alfabético de los Pueblos del Estado de Michoacán de Ocampo.

Autor: Anselmo Rodríguez

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: J. R. Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongin No. 2

No. de Págs. 138

Medidas: 9.8 X 16.7 cm

No. de impreso: 6

-Características físicas-

Una portada, introducción, pocos adornos, pies de página, tiene una explicación de las abreviaturas que se manejan en este índice, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Distrito de Coalcomán

Autor: José María Chávez

Año: 1873

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: José Rosario Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongín núm. 2

No. de Págs. 27

Medidas: 9.5 X 16 cm

No. de impreso: 3

-Características físicas-

No portada, lectura en párrafos, lista de ranchos, cuadros, cantidades, apartados con subtítulos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Michoacán de Ocampo. Noticias históricas, geográficas y estadísticas coleccionadas y publicadas por la redacción del Periódico Oficial del Estado.

Autor: Cresencio García

Año: 1873

Lugar: Morelia

Imprenta: de O. Ortiz

Encargado: a cargo de J. R. Bravo

Domicilio: Plazuela de Villalongin No. 2

No. de Págs. 45

Medidas: 9.5 X 16 cm

No. de impreso: 3

-Características físicas-

Portada en la pasta, pocos adornos, pies de página, lectura en párrafos, pastas color verde claro, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Puerto de Maruata en el Estado de Michoacán

Autor: Francisco Javier Ruiz

Año: 1873

Lugar: Morelia

Imprenta: de Octaviano Ortiz

Encargado: O. Ortiz

No. de Págs. 8

Medidas: 9 X 16.1 cm

No. de impreso: 3

-Características físicas-

Sin portada, una pasta, lectura corrida, pies de pagina, malas condicione físicas.

No. de ejemplares localizados:1

Localización: BCEM

Título: Bosquejo Biográfico del ciudadano Melchor Ocampo

Autor: Eduardo Ruiz

Año: 1875

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno

Encargado: a cargo de José R. Bravo

No. de Págs. 116

Medidas: 98 X 16 cm

No. de impreso: 3

-Características físicas-

Tiene subtítulos, una portada sencilla con pocos adornos, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Inauguración de la Calzada construida en el Lago de Cuitzeo.

Autor: Juan de la Torre  
Año: 1882  
Lugar: Morelia  
Imprenta: del Gobierno en Palacio  
Encargado: a cargo de José R. Bravo  
No. de Págs. 162  
Medidas: 9.8 X 16.7 cm  
No. de impreso: 6  
-Características físicas-  
Dedicatoria, portada, lectura en párrafos, pies de página, pastas sencillas, índice, pocos adornos.  
Localización: BCEM

Título: Primer Almanaque Michoacano, publicado por A. Mier para el año de 1882.  
Año: 1882  
Lugar: Morelia  
Imprenta: del Gobierno en Palacio  
Encargado: José R. Bravo  
No. de Páginas: 74  
Medidas: 12 X 18.3 cm  
No. de impreso: 107  
Características físicas: Lectura en párrafos, pastas color naranja, dos portadas, la de la pasta ilustrada con letras color naranja al color de toda ilustración, la pasta final por los dos lados llena de anuncios comerciales, también la pasta del frente por el reverso tiene anuncios comerciales, pies de página.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Segundo Almanaque Michoacano para el año de 1883, publicado por Atanasio Mier.  
Año: 1883  
Lugar: Morelia  
Imprenta: del Gobierno en Palacio  
Encargado: José R. Bravo  
No. de Páginas: 112  
Medidas: 12 X 18.3 cm  
No. de impreso: 107  
Características físicas: Pastas anaranjadas con anuncios comerciales, pies de página, lectura en párrafos.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Tercer Calendario Michoacano para el año bisiesto de 1884, publicado por A. Mier.  
Autor: A. Mier  
Año: 1884  
Lugar: Morelia



Imprenta: del Gobierno en Palacio  
Encargado: J. R. Bravo  
No. de Páginas: 127  
No. de impreso: 131  
Características físicas: Lectura en párrafos, cuadros estadísticos, ilustraciones, listas, noticias.  
No. de ejemplares localizados: 1  
Localización: BCEM

Título: Cuarto Calendario Michoacano para el año 1886, publicado por A. Mier.

Año: 1886

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno en la Escuela de Artes

Encargado: José R. Bravo

No. de Páginas: 89

Medidas: 10.5 X 16.2 cm

Folleto: Independiente

Características físicas: Tiene pastas color verde, una portada, lectura en párrafos, al inicio de la portada al reverso y al reverso de las pastas varios anuncios comerciales, una ilustración de la calle cerrada de San Agustín, al inicio del texto y al final siete notas con propaganda comercial, estas hojas son de color verde, amarillo, morado lila, un poco maltratado.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: APGSD.

Título: Cuarto Calendario Michoacano para el año 1886, publicado por A. Mier.

Autor: A. Mier

Año: 1886

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno del Estado en la Escuela de Artes

Encargado: José R. Bravo

No. de Páginas: 127

Medidas: 10.5 X 15.5 cm

No. de impreso: 131

Características físicas: Trae varias hojas de propaganda, colores verdes, amarillas, azules, moradas de comercio, negocios, productos, ferretería, etc.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Reseña de las fiestas patrióticas en Uruapan y Discurso Cívico que para solemnizar la Independencia de México pronunció el Sr. Lic. Próspero Páramo el 16 de septiembre último.

Año: 1887

Lugar: Morelia

Imprenta: de San Ignacio

No. de Págs. 24

Medidas: 12 X 19.8 cm

No. de impreso: 43

Características Físicas: Pastas azules, decoradas, un dibujo en ambas portadas, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Biografía de Aristeo Mercado y su administración en Michoacán.

Autor: 1891

No. de Páginas: 65

Medidas: 13.5 X 20.6 cm

No. de impreso: 76

Características físicas: Lectura en párrafos, una fotografía de Don Aristeo Mercado, no portada, no pastas, no imprenta.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Apuntes sobre tipografía, reseña histórica, el arte de la imprenta, tomada del Diccionario Industrial (artes y oficios de Europa y América).

Año: 1892

Lugar: Morelia

Imprenta: Tipografía de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 41

Medidas: 9 X 13 cm

No. de Impreso: 142

Características Físicas: No pastas, adornos en la portada y al final del texto, trabajo ejecutado por Librado Castillo, Luis Guzmán y José Galván, alumnos del taller de tipografía, lectura en párrafos.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

Título: Apuntes Biográficos del Sr. Aristeo Mercado, Gobernador Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo.

Autor: Aristeo Mercado

Año: 1897

Lugar; Morelia

Tipografía: de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz

No. de Págs. 65

Medidas: 14.5 X 22 cm

No. de impreso: 53

Características Físicas: Lectura en párrafos, pastas, una portada, ambas pastas con pocos adornos, pies de página.

No. Ejemplares localizados: 1

Localización: BCEM

## *FOLLETERIA DE LA PRENSA OFICIAL 2ª MITAD DEL SIGLO XIX*

### *ECONÓMICOS*

Título: Cultivo de la vid. Artículos copiados de una obra antiquísima y del diccionario de agricultura.

Año: 1882 -1883

Lugar: Morelia

Imprenta: del Gobierno

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 108

Medidas: 16 x 17.6 cm

Precio: seis centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: Localizado en el folletín del Periódico Oficial, su publicación fue completa, se distribuyó en nueve entregas durante dos años, la lectura es en párrafos, es un cuadernillo de colección, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Manual de desarrollo de la seda en California por Luis Prevost introductor de la industria sericícola en la Costa del Pacífico con seis años de experiencia en la cría del gusano de seda y doce en el cultivo de la morera.

Autor: Luis Prevost

Año: 1883- 1884

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 408

Medidas: 10 x17.6 cm

Precio: seis centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: Localizado en el Periódico Oficial del Estado, su publicación fue incompleta, solo se publicó hasta la página 408, es un cuadernillo de colección, sus entregas fueron de 33 durante dos años, su lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados:

Localización: HPUMJT

### *JURÍDICOS*

Título: Disposiciones relativas a registros de fierros.

Año: 1880

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 16

Medidas: 10.5 x 15.5 cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: localizado en el folletín del Periódico Oficial, circuló en 2 entregas, cuaderno de colección , su publicación fue completa, algunos adornos en la portada, lectura en párrafos, pies de página, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: La inconveniencia del juicio por jurados. Tesis leída por Jorge Hammekem y Mexía en su examen profesional de abogado el 21 de abril de 1880

Autor: Jorge Hammekem y Mexía

Año: 1880

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 40

Medidas: 10 x 17.1 cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán

Características físicas: Una portada, se publicó en cuatro entregas, su publicación fue completa, localizado en el Periódico Oficial del Estado, es un cuadernillo de colección , buenas condiciones físicas, pies de página.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Ley orgánica de división territorial del Estado y del Gobierno Industrial, jurídico del mismo, expedida por el Congreso XIII.

Año: 1880

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 84

Medidas: 10 x 17.7 cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: una portada, lectura en párrafos, circuló en 8 entregas, cuadernillo de colección localizado en el folletín del Periódico Oficial, su publicación fue completa, pies de página.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Ley sobre administración de justicia en lo civil y criminal

Año: 1880

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas:84

Medidas: 10 x 17.1 cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: una portada, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas, circuló en 13 entregas y su publicación fue completa, localizado en el folletín del Periódico Oficial, cuadernillo de colección, pies de página.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Ley del timbre de los Estado Unidos Mexicanos de 15 de septiembre de 1880, en el cual se refundieron todas las disposiciones relativas al impuesto del timbre, dictadas hasta la fecha conforme al artículo 5º de la ley del 1º de junio de 1880.

Año: 1880

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 55

Medidas: 16 x 21.1 cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán

Características físicas: localizado en el Periódico Oficial en el folletín del mismo , su circulación fue de 8 entregas, cuaderno de colección, su publicación fue completa, la lectura es en párrafos, contiene un índice, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Carta de Emilio Castelar sobre medidas adoptadas por el Gobierno Francés contra los Jesuitas.

Autor: Emilio Castelar

Año: 1880

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 24

Medidas: 10 x 17.1 cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: cuaderno de colección localizado en el folletín del Periódico Oficial, circuló en 3 entregas y su publicación fue completa, lectura corrida, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Legislación de Michoacán, colección de leyes y decretos del siglo XVII, Congreso del Estado y circulares y reglamentos expedidos por el ejecutivo del mismo desde el 16 de septiembre de 1875 hasta el 30 de noviembre de 1876

Año: 1880- 1881

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 381

Medidas: 10 x 17.1 cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: Lectura en párrafos, varias portadas, circulo en 32 entregas en dos años, localizado en el folletín del Periódico Oficial, cuaderno de colección, su publicación fue incompleta, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Diccionario de legislación y jurisprudencia michoacanos, escrito por Mariano de Jesús Torres. Obra útil para toda clase de jueces, de negocios, empleados públicos y en fin para todas aquellas personas que tienen que deducir derechos ante los tribunales del Estado o que tratar negocios en las oficinas del mismo.

Autor: Mariano de Jesús Torres

Año: 1883

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 108

Medidas: 9.5 x 17-5cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: Localizado en el folletín del Periódico Oficial, su publicación fue incompleta, cuadernillo de colección, circuló en 11 entregas, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Reglamentos para la construcción ,conservación y servicios de los ferrocarriles

Año: 1883

Lugar: Morelia

Imprenta: de Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 84

Medidas: 10 x 17.5 cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: localizado en el folletín del Periódico Oficial, cuaderno de colección, su publicación fue completa, el número de las entregas fue de 7, la lectura es en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Estatuto de la sociedad sericícola mexicana

Año: 1884

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 47

Medidas: 19 x 17.8cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: Localizado en el folletín del Periódico Oficial, cuadernillo de colección, su publicación fue completa, circuló en 4 entregas, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

Título: Código de comercio de los Estados Unidos Mexicanos expedido en virtud de la autorización concedida al ejecutivo por el decreto del 15 de diciembre de 1883.

Año: 1884

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 108

Medidas: 16.5 x 22.5 cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: Localizado en el folletín del Periódico Oficial, su publicación fue incompleta, circuló en 27 entregas, cuaderno de colección, lectura en párrafos, buenas condiciones físicas.

No. de ejemplares localizados: 1

Localización: HPUMJT

## *HISTORICOS*

Título: Inauguración de la calzada construida en el lago de Cuitzeo. Reseña de fiestas que tuvieron lugar con este motivo. Apuntamientos sobre la historia de la calzada. Sucesos notables ocurridos en las poblaciones que visitó el Gobernador de Estado. Datos históricos y estadísticos, relativos a esas mismas poblaciones por Juan de la Torre.

Autor: Juan de la Torre

Año: 1882

Lugar: Morelia

Imprenta: del Estado

Encargado: José Rosario Bravo

No. de Páginas: 162

Medidas: 10 x 17.6 cm

Precio: 6 centavos

Periódico: Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

Características físicas: Localizado en el Periódico Oficial, como parte del folletín del mismo periódico, su circulación fue en 14 entregas, es un cuadernillo de colección, su publicación fue completa, la lectura es en párrafos, buenas condiciones físicas, también se publicó como un folleto suelto fuera del periódico.

No. de ejemplares localizados: 2

Localización: BCEM y HPUMJT



# *Fuentes*

## *FUENTES*

### *ACERVOS HISTÓRICOS*

- HPUMJT (Hemeroteca Pública Universitaria Mariano de Jesús Torres)
- BCEM (Biblioteca del Congreso del Estado de Michoacán)
- APGSD (Archivo particular Gerardo Sánchez Díaz)

## *BIBLIOGRAFÍA*

Pineda Soto Adriana, *La historia de la prensa política en Michoacán en el siglo XIX*, Tesis para obtener el grado de Doctor en Historia, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, México, 2003.

Uribe Salas José Alfredo, *Michoacán en el siglo XIX, cinco ensayos de Historia económica y social*, Morevallado- Editores, UMSNH, Instituto de Investigaciones Históricas, Morelia, 1999.

La fuente Ramiro, *Un mundo poco visible: La imprenta y Bibliotecas en México durante el siglo XIX*, UNAM, México, 1992

Cortés Arreola Raúl, *Morelia*, Morevallado- Editores, Morelia, 1991

Pineda Soto Adriana, *Mariano de Jesús Torres, Un polígrafo moreliano*, UMSNH, Instituto de Investigaciones Históricas, Colección Historia Nuestra, No. 8, Morelia, 1999.

Suárez de la Torre Laura, ( coord.), *Empresa y Cultura en tinta y papel (1800-1860)*, Instituto de Investigaciones Históricas Dr. José Maria Luis Mora, UNAM, México, 2001

Pineda Soto, Adriana, *Registro de la prensa política michoacana, siglo XIX*, UMSNH, CONACYT, Universidad de Guadalajara, Morelia, 2004.

Sved Dahl, *Historia del Libro*, CNCA/ Alianza, México, 1990

Fernández de Córdoba Joaquín, *Verdadero origen de la imprenta en Morelia*, UMSNH, Colección de biblioteca de Nicolaitas Notables, No. 19, Morelia, 1983

De la Torre Villar Ernesto, *Breve historia del libro en México*, UNAM, México, 1999

Pineda Soto Adriana, “ Los inicios del periodismo en Michoacán: un debate entre federalistas y centralistas”, en *Coloquio tipos y caracteres: La prensa mexicana 1822- 1855*, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Seminario de Bibliografía Mexicana del siglo XIX, México, 2001

Soberón Mora Arturo, “Las armas de la ilustración: folletos, catecismos, cartillas y diccionarios en la construcción del México moderno, en *Empresa y Cultura en tinta y papel (1800-1860)*, Instituto Mora, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Seminario de Bibliografía Mexicana del siglo XIX, México, 2001.

Bravo Ugarte José, *Historia Sucinta de Michoacán*, Morevallado- Editores, Morelia, 1993.

Galeana de Valdés Patricia, *Las relaciones Iglesia- Estado, durante el segundo imperio*, UNAM, México, 1991.

Gutiérrez Casillas José, *Historia de la Iglesia en México*, Porrúa, México, 1994.

Zoraida Vázquez Josefina (coord.), *Gran Historia de México Ilustrada*, Tomo III, Edit. Planeta de Agustín, México, 2001

Florescano Enrique (coord.), *Historia General de Michoacán*, Vol. III, Siglo XIX, Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, 1989.

Aguilar Melesio, *Los Gobernadores de Michoacán 1824- 2002*, Gobierno del Estado de Michoacán, Morelia 2002

Pérez Munguía Juana Patricia, *Clemente de Jesús Munguía: Teoría y Praxis*, Tesis de Licenciatura, Escuela de Historia, UMSNH, Morelia, 1993

Alvarado López Ariadna, *La salud colectiva y el capitalismo del siglo XIX: la viruela en Morelia durante la República Restaurada 1867- 1876*, Tesis de Licenciatura, Escuela de Historia, UMSNH, Morelia, 1996.

León Nicolás, *Biblioteca de Nicolaitas Notables, Hombres ilustres y escritores Michoacanos*, UMSNH, Gobierno del Estado de Michoacán, Morelia, 1980

Armenta López Bladimir Netzahualcóyot, *Personajes michoacanos ilustres 1810-1910, Eduardo Ruíz, liberal, patriota, literato y magistrado*, Gobierno del Estado de Michoacán, UMSNH, Morelia, 1985.

Pineda Soto Adriana y Celia del Palacio Montiel (coordinadoras), *La prensa decimonónica en México, Objeto y Sujeto de la Historia*, UMSNH, UG, CONACYT, México, 2003

Bazant Jan, *Los bienes de la iglesia en México (1856-1875), aspectos económicos y sociales de la revolución liberal*, El Colegio de México, México, 1971

Pike Royston Edgar, *Diccionario de religiones*, FCE, México, 1996.

Alcocer Campero Calderón Juan José, *La salud pública en Michoacán*, Biblioteca de Nicolaitas Notables, No. 22, UMSNH, Morelia, 1983

Figuroa Zamudio Silvia, *Compendio de la instrucción cívica...*, Edición facsimilar, Fimax Publicistas, Morelia, 2001

Zavala Cortés María Teresa, "La vida social y cultural en Michoacán, durante el siglo XIX, en *Historia General de Michoacán*, Vol. III, Siglo XIX, Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, 1989

Staples Anne, " Sociedad, cultura y educación 1821- 1856", en *Gran Historia de México ilustrada*, tomo III, CONACULTA, INAH, México, 2001.

Ochoa Álvaro (editor), *Crescencio García, Medicina, historia y paisaje*, Morevallado- Editores, COLMICH, UMSNH, Morelia, 1996.

Pérez Toledo Sonia, " La población mexicana a mediados del siglo XIX", en *Gran Historia de México Ilustrada*, CONACULTA, INAH, México, 2001.

Sánchez Díaz Gerardo, "Los cambios demográficos y las luchas sociales", en *Historia General de Michoacán*, Vol. III, Siglo XIX, Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, 1989

Rodríguez Díaz María del Rosario, “ La educación y las instituciones de enseñanza”, en *Historia General de Michoacán*, Vol. III, Siglo XIX, Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, 1989

Matute Álvaro, Evelia Trejo, Brian Connaughton, (coordinadores), *Estado, iglesia y Sociedad en México. Siglo XIX*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, México, 1995.

Tavera, Alfaro Xavier, *Morelia en la época de la República Restaurada (1867-1876)*, Instituto Michoacano de Cultura, El Colegio de Michoacán,, Morelia, 1988.

Martínez Villa Juana, *Fiestas cívicas y diversiones públicas en Morelia, 1891-1910*, Tesis de Licenciatura, UMSNH, Facultad de Historia, Morelia, 2002.

Alcaraz Hernández, Sonia, *Los espacios públicos para la inhumación de cadáveres en Morelia, 1808-1895*, Tesis de Licenciatura, UMSNH, Facultad de Historia, Morelia, 2002.

Romero José Miguel, *Breve Historia de Colima*, Sección de obras de Historia, México, 1995.

Heredia Correa, Roberto, *Mariano Rivas, 1797. 1893. semblanza y Antología*. UMSNH, Instituto de Investigaciones Históricas, Colección El Hombre y su Tiempo, No. 2, Morelia, 1999.

Torres Mariano de Jesús, *Diccionario Histórico, Biográfico, Geográfico, Estadístico, Zoológico, Botánico y mineralógico de Michoacán por Mariano de Jesús Torres*, Tomo III, Imprenta Particular del autor, 1915.

## HEMEROGRAFÍA

*Periódico Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo, Siglo XIX*

Nicole Giron, “El proyecto de folletería mexicana del siglo XIX: alcances y límites” en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997

Laura Solares Robles, “La organización de la justicia, una mirada a través de la folletería mexicana del siglo XIX, 1821-1857” . en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997

Jaime del Arenal Fenochio, “El folleto jurídico y la colección de la Escuela libre de Derecho”. en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997

Guadalupe Villa Guerrero, “¿Interés público o beneficio particular?, El agua en la comarca lagunera (1881-1910)”. en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997

Walter Brem, “Aportaciones de la folletería mexicana a la estadística decimonónica”, en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997

Brian F. Connaughton, “El sermón, la folletería y la ampliación del mundo editorial mexicano, 1810-1854”. en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997

Laura B. Suárez de la Torre, “De la devoción al interés político.” en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997

Javier Rodríguez Piña, “La defensa de la iglesia ante la legislación liberal en el período 1855-1861”. en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997

- Laura Muñoz M., "La política exterior en la folletería mexicana del siglo XIX.
- Antonia Pi-Suñer Llorens, "La guerra de los folletos" como antecedente de la intervención española en México (1851-1861)". en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997
- Graciela Altamirano, "Los folletos, reflejo de una época (1893-1910)". en *Secuencia*, nueva época, núm. 39, septiembre- diciembre, 1997
- Salvador Gutiérrez Cárdenas, "La construcción del imaginario social, República representativa en la folletería mexicana 1856-1861". En *Historia Mexicana*, núm. 3, Colegio de México, enero- marzo, México, 1999.
- María Teresa Cortés Zavala, "Bosquejo de la prensa michoacana en el siglo XIX," en *Tzintzun*, Revista de estudios Históricos, núm. 8, enero- diciembre, Morelia, 1987.
- Dorothy Tank de Estrada, " Ilustración y liberalismo en el programa de educación primaria de Valentín Gómez Farías, en *Historia Mexicana*, núm. 4, Colegio de México, abril- junio, México, 1984.
- Covo Jacqueline, " La prensa en la historiografía mexicana, problemas y perspectivas," en *Historia Mexicana*, núm. 3, Colegio de México, enero- marzo, México, 1993
- Josefina Zoraida Vásquez, "Un viejo tema: el federalismo y centralismo", en *Historia Mexicana*, núm. 3, Colegio de México, enero- marzo, México, 1993