

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE HISTORIA

**ARISTEO MERCADO Y EL PERIODISMO POLITICO-INTELECTUAL DE
MICHOACÁN (1821-1909).**

TESINA QUE PRESENTA

HUBER ROMAN ARREDONDO LOPEZ

PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EN HISTORIA

ASESOR: LIC. DAVID SANTOYO GARCIA

MORELIA MICHOACÁN, ENERO DE 2007

Dedicatoria y agradecimientos:

A dios todopoderoso por todas sus bendiciones.

A mis Abuelos Raquel, Juan, Clicerio y Susana por todo su amor y por transmitirme su pasado, su historia, las tradiciones y la cultura de mi tierra.

A mi madre Enf. Ma. Teresa López Ramírez por ser el mayor ejemplo de lucha, tenacidad y superación pero sobre todo por el gran amor que me diste siempre.

A mi padre Huber Arredondo León por estar conmigo, por todo su amor y apoyo y consejos y por que nunca perdiste la fe en mí, en mis sueños y anhelos en la vida.

A mis hermanos y esposas (os) Pilar y Francisco, Minerva y Salvador, Juan y Bety, Fernando y Alejandra, Brenda y Alfredo por todo el apoyo recibido.

A mi amada esposa Suieta que es la persona más importante en mi vida, por todo su amor, comprensión y dedicación, por estar conmigo y por ser el motor e impulso de este proyecto y de todos los de mi vida.

A mis hijas Andrea y Ariadna que son mi mayor alegría y la luz que ilumina mi camino.

A todos mis tíos maternos y paternos en especial a David y Antonia, a todos mis primos en especial a Juan y Adriana, a mis sobrinos Geshael, Linay, Juán, Fernando, Maximiliano, Sebastián, Valeria, Alfreto, Liuba, Armandito y Claudio José.

A mi suegra Sra. Victoria Luque Valdivia por todo el apoyo para culminar este proyecto, a mis cuñadas Maria, Slava y Tzarara y esposos Jhonny, Alejandro y Andrés.

Especialmente al Lic. Raúl Orozco Aguilar, al C.P. Sergio Morgan, al Ing. Ignacio Hernández Sosa de ISM de Cd. Del Carmen, Campeche por creer en mí cuando mas lo necesite y darme el apoyo y la oportunidad para desarrollarme como persona y profesional y que sin su impulso, amistad y confianza este logro no fuera posible. A todo mi personal de la plataforma Akal Bravo Unión, región marina noreste de PEMEX, que trabajan conmigo en medio del mar, por ustedes compañeros.

A la facultad de historia, a todos mis maestros y compañeros de generación y todo por la verdad, la historia y el arte.

PORTADA.....	1
DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS.....	2
ÍNDICE.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4
I. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA PRENSA NACIONAL Y DEL ESTADO DE MICHOACAN DURANTE EL SIGLO XIX.....	19
1.1-DEL FIN DE LA COLONIA AL PORFIRIATO.....	19
II: CONTEXTO POLITICO DE LA PRENSA EN EL PORFIRIATO.....	45
2.1.-POLÍTICA Y MECANISMOS DE CONTROL.....	59
2.2.- LA LEY MORDAZA.....	65
2.3.-“SUFRAGIO INEFECTIVO SI REELECCIÓN”.....	74
III.-ARISTEO MERCADO Y EL PERIODISMO INTELECTUAL MICHOACANO.....	80
3.1.- LOS INTELLECTUALES ANTE EL PODER DE ARISTEO MERCADO.....	88
3.2.-LA PRENSA COMO REFLEJO SOCIAL Y POLITICO DE MICHOACÁN.....	115
3.3.-REELECCIÓN Y PRENSA ELECTORERA.....	128
IV. LA PRENSA COMO MOVILIZACION POLITICA Y SOCIAL DE LOS INTELLECTUALES MICHOACANOS.....	131
4.1.-“PINTO ENTRA, PINTO SALE”.....	136
4.2.- SUFRAGIO EFECTIVO NO REELECCION.....	144
CONCLUSIONES.....	156
BIBLIOGRAFIA.....	163

INTRODUCCIÓN

El principal objetivo de esta y de toda investigación histórica es contribuir al conocimiento científico del pasado, profundizar en el análisis de los fenómenos que marcaron y delinearon nuestro presente. Uno de estos fenómenos trascendentales de la historia de México es "la palabra escrita" en la prensa, y todo lo que esta representa en una sociedad y en el desarrollo histórico de la misma con sus implícitas particularidades históricas.

El siglo XIX estuvo plagado de cambios políticos y económicos en el mundo, la inestabilidad política en la cual se vio sumergido nuestro país a raíz del movimiento independiente fue conformando y delineando nuestra historia política como nación; el atraso, el descontento, las guerras y los enfrentamientos entre los mexicanos contrastaba con los procesos económicos comerciales e industriales de los países mas desarrollados. El delineamiento de un asentamiento político liberal en el poder del país, permitió paulatinamente que la nueva nación mexicana se encaminara a ser parte de las zonas de influencia de los países poderosos, puesto que la certidumbre política que se dio a partir del gobierno de Benito Juárez permitió la introducción de capitales extranjeros en nuestro país, así como del dinámico capitalismo impulsado por el régimen de Porfirio Díaz, lo cual dibujó una nueva fisonomía al país y por ende se conformaron las estructuras e instituciones que sustentaron el moderno estado mexicano, y en cuyo contexto económico, político y social se consolidó la prensa mexicana como parte

fundamental del desarrollo histórico de su sociedad. La opinión escrita fue el medio ideal para enfrentar y cohesionar las posturas políticas y ser el medio de difundir las noticias de los tiempos modernos, de la sociedad, el arte, la literatura, la educación, y del sustento político que sostenía y fundamentaba un régimen en el poder.

La intención de esta tesina no es hacer una historia de la prensa intelectual en el siglo XIX, y aunque lo marcamos como nuestro periodo de estudio, es necesario aclarar que el propósito de contextualizarla en el siglo XIX es para conocer el desarrollo general tanto en lo social y político de la prensa mexicana y su importancia en los cambios del siglo XIX, y así, poder determinar su estatus al llegar Porfirio Díaz al poder del gobierno federal y a nuestro objetivo particular de investigación que es el "periodismo intelectual-político en el gobierno de Aristeo Mercado en Michoacán", por lo tanto hacemos uso de un proceso mas general para poder analizar y aterrizar nuestra investigación, pero con un sustento mas sólido que proporcione el fundamento necesario a nuestro trabajo.

Así pues, como primer paso es importante conocer y definir nuestra posición frente a los conceptos que son propios e inherentes a la prensa y al poder político, y que se sustenta en la misma, y de que manera pretendemos abordar y profundizar en esta problemática.

Principalmente, para problematizar a la prensa, debemos de conocer que en la historia de la prensa del mundo, la iberoamericana y por supuesto en la historia de la de México se ha mencionado a un sector de la misma como libre e independiente, aunque este concepto lo tendríamos que definir y delimitar para una mayor comprensión. ¿Independiente de quien? ¿De que manera se considera independiente? Si hacemos una interpretación literal del concepto y basándose en el diccionario aceptado por la Real Academia de la Lengua Española se entiende por independiente a "todo aquello que no depende de otro o que no quiere depender de nadie, es decir ser independiente es un carácter inherente a aquello que es libre"¹, así mismo en un diccionario de sinónimos y antónimos encontramos que independiente es sinónimo de "libre, autónomo, soberano, emancipado, neutral, exento, franco, rebelde, y su antónimo es ser dependiente, sujeto, obediente, sumiso y condicionado,"² si esta definición la aplicamos al fenómeno periodístico en México en particular, nos permite hacer serios cuestionamiento al concepto, sin embargo nuestra intención va mas allá de una simple cuestión de significado gramatical, nuestro análisis es sobre un fenómeno histórico periodístico importante en la historia de México y de Michoacán y que tiene relaciones, acepciones, sucesos, hechos e implicaciones políticas, sociales y económicas entre otros factores, que representan materia y alcances suficientes para sostener una tesina, aunque este trabajo no solo tratara de conocer si realmente existió en Michoacán una prensa intelectual de oposición o independiente no será la única prensa que analizamos.

¹ Ramón García Pelayo y Coss: **Larousse Ilustrado**, México, Ediciones Larousse, 1982. p. 572.

² **Océano Conciso, Diccionario de Sinónimos y Antónimos**, Barcelona España, Ediciones Océano, 1999.p.78.

Partiendo de un principio periodístico universal conocido, es que "toda información tiene un interés", la opinión escrita ha sido capaz de sostener e influir en los procesos políticos tanto violentos como transitorios en la historia de las naciones, su consolidación como medio de pugna y polémica política convirtieron a la opinión escrita en parte fundamental del poder y del juego político alrededor del mismo, por lo tanto la fuerza de este medio de comunicación esta marcado por las fuerzas políticas que pugnan por conseguir sus fines ideológicos, económicos, políticos y sociales. Así pues la prensa de México, y nos atrevemos a decir de todo el mundo, desde su surgimiento ha mantenido un carácter inminentemente político, y por una u otra causa una relación inherente con el poder, es parte de su función y por ende de su propia génesis.

En los inicios de la prensa en México y en Michoacán el periodismo nació como un medio de difusión de los grupos insurgentes para propagar sus ideas de libertad e independencia, se considera un medio de sedición revolucionaria que se publicó en contra del régimen colonial y que desafió las leyes y autoridades del virreinato. Podemos decir que la primera prensa de México nació independiente para escribir y difundir su lucha política y social; la consideramos independiente del régimen colonial, de un determinado orden de cosas, en contra de los españoles, sin embargo respondía a las ideas e interés de un grupo político y social: los criollos; por lo tanto es independiente de unos pero dependiente del interés de otros.

Comúnmente los estudiosos de la historia de nuestro país han considerado en dividir para su estudio a la prensa de México en dos grandes grupos, al parecer opuestos entre si, los independientes y los gobiernistas y/o subvencionados del estado llámense estos, liberales o conservadores, se califica a las publicaciones de acuerdo a sus posiciones políticas e ideológicas con respecto a un régimen, un proyecto de nación política, un estado y por supuesto del poder político, de acuerdo con la anterior en México han existido dos prensas una pagada y sostenida por el estado y otra en contra atacada y censurada por las plumas a favor del poder en turno.

Pareciera que esta definición nos aclara o facilita la comprensión de la prensa en México, unos a favor y otros en contra, parece sencillo, sin embargo el fenómeno periodístico es mas complejo de lo que se ha reflejado hasta entonces, existen autores e investigadores que con todo merito han tratado y logrado alcances hacia una historia de la prensa mucho mas allá de esta simple concepción política de poder y control, y no reducirla a si estaba a favor o en contra de determinado régimen, aunque hay que recalcar que la mayor parte de la misma en la historia de México si se desarrolló en torno del poder, y de los grupos sociales dominantes, pero no fue lo único importante que comunicaba, su función si lo analizamos era mas trascendental, claro nunca tratando de dejarlo a un lado como instrumento político; la política y el poder es parte fundamental del periódico.

Hablamos pues de prensa independiente, en el siglo XIX se conocen numerables publicaciones independientes, se supone que del poder, sin embargo para algunos la prensa independiente nunca ha existido, la libertad de expresión siempre esta determinada y en función del poder, esto es el que controla y regula la opinión pública, nadie niega que las llamadas democracias modernas y los gobiernos obedecen a la opinión publica. ¿Pero que cosa es la opinión publica, sino es la opinión de los amos del público? Escribió Francisco Bulnes en su libro "El Verdadero Díaz y la Revolución" dudando de esta llamada prensa independiente que hasta entonces se creía real en México, y que para nuestro estudio puede ayudarnos a contextualizar a la prensa independiente que se desarrollaba en el mundo y que basa en el libro de Eduardo Prado "La ilusión Yanqui", en la pagina 131 donde se habla de un documento llamado "Brindis por la prensa independiente de Mr. Jhon Swinton", redactor de The Tribune y The Sun. Y que reproducimos textualmente como lo escribió Bulnes en su libro.

"No hay en Estados Unidos algo que pueda llamarse una prensa independiente, sino es en las ciudades de escasa importancia. Vosotros lo sabéis y yo lo sé. Ninguno de vosotros se atreve a manifestar una opinión honrada. Si lo hacéis, de antemano estáis seguros que eso no se publicara. Yo recibo ciento cincuenta dólares a la semana, por no llevar mis opiniones honradas al periódico en que

escribo. Algunos de vosotros reciben una compensación semejante por un servicio semejante. Si yo permitiera que una edición de mi periódico sacara a luz opiniones honradas, antes de 24 horas, como Otel, mi ocupación habría terminado. El individuo que fuera tan insensato que se ocupara de escribir opiniones honradas, se vería en medio de la calle en busca de otro oficio. El del periodista de Nueva York, consiste en deformar la verdad, en mentir descaradamente, en pervertir, en envilecer, en hacer gracia a los pies de Mammon, y en vender a su país a su raza, a cambio del pan de cada día, a lo que es igual, de su salario.

"¡Vosotros sabéis esto y yo lo sé! Que insensatez brindar por la prensa independiente ¡Somos instrumentos, vasallos de ricos que están detrás de un biombo. Somos monos saltarines. Ellos tiran la cuerda y nosotros bailamos!. Nuestro tiempo, nuestra vida, nuestro porvenir, todo pertenece a esos hombres. Somos prostitutas intelectuales". (1895.- Banquete de la Asociación de la prensa en Nueva York). Este brindis no fue impugnado por ninguno de los presentes.³

³ Francisco Bulnes, **El Verdadero Díaz y la Revolución**, México, Editorial del valle de México, 1985, p. 32

Así mismo Bulnes cita enseguida a Mr. Lester F. Ward en su "Pure sociology" pagina 487, dice "El periódico es simplemente un órgano de engaño. Todo gran periódico es defensor de algún interés, y cuando dice va directa e indirectamente encaminado a sostener ese interés."

Aunque la intención de Bulnes al citar en su libro estos fragmentos fue justificar al general Díaz y los mecanismos de control periodísticos que imponía el dictador de la nación, en lo cual diferimos con el, pero nos da pauta para una reflexión mas profunda acerca de la prensa independiente, pues este tipo de prensa en muy pocas excepciones ha existido, la prensa independiente es ideal, pero es quizás una de las mayores ilusiones utópicas de la historia de la humanidad, haciéndose esta aseveración en base a que el medio periodístico por ser un medio de opinión siempre refleja un interés, tal como la historia la prensa es objetivo-subjetiva y siempre ha reflejado el poder y la idea de algunos y muy pocas veces la opinión de todos.

Es cierto que el arribo del general Díaz al poder fue sustentado y justificado en base del fundamento ideológico de la prensa, es cierto que Díaz utilizó y controló con todos los mecanismos del poder a la prensa, es cierto que Díaz redujo las letras nacionales a su servicio y figura, pero también es cierto que la historia de la prensa en México de

una u otra manera, con Díaz y sin Díaz, en mayor o menor proporción siempre ha obedecido a los designios del poder, el poder que como sabemos en la historia de México y mundial solo pocos lo han tenido, la prensa nacional nació como medio de combate y lucha política pero nació y se desarrolló a la sombra de los grupos económicos y políticos predominantes de la sociedad, llámese intelectual o económicamente, por lo tanto hablar de una prensa mexicana libre en expresión de ideas es decir independiente es casi imposible.

Lo anterior lo comentamos porque en el periodo histórico que abordamos en esta investigación nos encontramos con la demostración de este juego de prensa independiente, prensa gobiernista, sin embargo en el Porfiriato y el Mercadismo en Michoacán hay que ser mas mesurados al escribir sobre los periódicos independientes, puesto que es un periodo ejemplar de que la prensa en su mayoría solo respondió a lucha de los intereses de los grupos oligárquicos, los intelectuales y por supuesto del gobierno del estado.

Introduciéndonos en el mercadismo que es lo que nos compete, hemos encontrado en algunas investigaciones esta división que ya se ha mencionado, se les divide tajantemente por sus simpatías con el estado, sin embargo en análisis de lo logrado en esta investigación, por supuesto en la historiografía y el contenido de la prensa de la época, es que esta llamada "independencia" dista mucho de la realidad, ¿los llamados independientes lo fueron en realidad?, ¿o de que manera los podemos considerar como tales? Creemos desde nuestro punto de vista que algunos periodistas y redactores

de periódicos en Michoacán ciertamente no recibían el apoyo económico del estado, que se mantuvieron fieles a los ideales en su mayoría liberales y que sus plumas y letras no fueron compradas por el gobernador, sin embargo el fundamento político y las leyes que lo sustentan es el poder, por lo tanto, por mucho que un periodista se quisiera desligar de un régimen dictatorial, no podía luchar o ir en contra completamente del orden establecido, tenía que entrar en el juego del poder y de una manera conciente o inconsciente contribuían y formaron parte del mismo, por que las letras periodísticas no son completamente libres y por lo tanto no son independientes, de una u otra manera su opinión dependía de lo que permitiera el poder.

Por otra parte hay que tener en cuenta que la prensa se mueve y se comunica de acuerdo a los códigos políticos de la época, y que no necesariamente son los mismos de la actualidad, la prensa en Michoacán durante el gobierno de Aristeo Mercado es una ciertamente intelectual, política, religiosa y literaria, sin embargo, la tradición ilustrada de los grupos de intelectuales que escribían en las filas periodísticas, nos reflejan un manejo político de las cosas con un lenguaje mesurado y una escritura muy aristocrática, es decir, los periodistas políticos e intelectuales de la palabra escrita que se consideraban de oposición nunca ofendían ni insultaban la figura pública del gobernador, y aunque no estuvieran de acuerdo con su gobierno siempre respetaron a carta cabal la persona y la figura política del dictador michoacano, por lo tanto la critica nunca fue frontal y abierta, siempre se condujo dentro de los caminos

del respeto y por supuesto de la coacción de la cual era posible el gobernador.

Como ya lo mencionamos la intención de esta tesina no es hacer una historia de la prensa en Michoacán, si no el dar parte de un proceso mas particular de la historia por medio de la prensa y del desarrollo intelectual, político y social de Michoacán, que se relaciona ciertamente con el desarrollo periodístico. Nuestro análisis pretende dar una aportación histórica mas profunda de la relación que guardó este medio de opinión con la consolidación de un sector social de la población ante los tiempos políticos y del poder, un sector de la intelectualidad en Michoacán se desarrolló a la par de la opinión escrita y como los mecanismos del poder al consolidarse un estado de cosas en el gobierno permitió el control y subvención no de la prensa, sino de todo un sector o clase social por parte del estado, el control de la prensa no solo significó el control de las opiniones y conciencias, si no el control de un sector social que se desarrolló y solidificó sus ideales en la libertad de expresión: los intelectuales sobre todo los liberales no solo se vieron ante un proceso de transformación política y económica durante el mercadismo si no ante la consolidación de un grupo dominante en el estado lo cual dio pauta para que nuevas formas de control político se implementaran en Michoacán.

Históricamente podría entenderse que la palabra "intelectual" designa a una persona educada más bien que a un educador profesional, o a un miembro de las clases cultas más bien que a un grupo de académicos o de autores; por lo tanto,

los intelectuales mexicanos pueden considerarse como personas que poseen y continuamente hacen uso de la educación avanzada y niveles relativamente altos de lógica y juicio crítico, y pueden sostener una conversación técnica e ideológica todo ello adquirido por una instrucción universitaria, por un entrenamiento profesional o por la auto educación, históricamente entre los intelectuales de México se han encontrado profesionales, personal universitario, sacerdotes, altos funcionarios, artistas, escritores, filósofos y algunos periodistas.

Así pues analizaremos de que forma el grupo intelectual de Michoacán en general y especialmente el que se manifestaba por la vía periodística se convirtió en una de las mayores preocupaciones para mantener la paz, el orden y el progreso en el estado, una situación que va mas allá de las consideraciones históricas de prensa y poder sino mas bien de una lucha ideológica por mantenerse al margen o a favor de un estado, de un régimen, donde la oposición al estado estuvo marcado por el control y la subvención a base de coacción no solo a los periodistas sino a una clase social intelectual y liberal del estado. Así mismo de dar cuenta de que la prensa en Michoacán pese a su enorme tradición periodística intelectual poco pudo hacer ante los mecanismos de control por parte del estado, pues aunque se mantuvo independiente del estado no se estuvo desligada del juego político implementado por el estado mercadista.

Por lo tanto la prensa no solo representó intereses económicos y políticos, fue parte fundamental en la

consolidación ideológica y social del grupo intelectual de la nación, el factor Social es también inherente al periodismo, pues se significó en el medio por el cual se dio este proceso en la sociedad michoacana.

El cambio social que se gestó en la época del gobernador Mercado en Michoacán se relaciona indudablemente con los factores y formas económicas capitalistas que se impulsaron para la explotación de los recursos del estado, así mismo esa transformación de las estructuras sociales son consecuencia de la combinación del capitalismo brutal y las formas de control político en el estado, y se reflejó en un reordenamiento de clases sociales donde las burguesías extranjeras ocuparon la posición económica predominante de la sociedad, desplazando al sector burgués nacional de la cúspide social, así mismo las clases medias y las masas proletarias pasaron a ser los estratos que soportaron y padecieron las nuevas formas políticas y económicas de la sociedad porfirista.

Por lo tanto nuestra principal línea de investigación se enfocara en analizar el proceso por el cual el sector intelectual de Michoacán no fue homogéneo y como representaba un numero considerable de posiciones y voces tan diversas, pues estuvo compuesto por personas de diferentes estratos sociales, a los intelectuales los podemos identificar en las altas y las bajas clases sociales, sin embargo la mayoría pertenecieron a la clase media urbana, de cierta forma los podemos identificar como un grupo social único de la sociedad, pero ciertamente es importante tomar en cuenta que

la determinación ideológica y política de estos grupos dependerá ciertamente de su posición económica y extracción social, sin embargo su identificación como intelectuales en un grupo social y político es que se relaciona mas con su formación profesional y su participación y relación de sus actividades y opiniones ya sea a favor o en contra de un determinado orden económico social y político, esto es lo que identifica y hace tan flexible a los grupos intelectuales.

Existen otros factores que no podemos dejar pasar, uno de ellos es el aspecto jurídico emanado de la constitución de 1857, en lo que se refiere a las garantías individuales del ciudadano mexicano, en cuyo proyecto de nación se resumía en una Republica federal y la aplicación y protección de las libertades de prensa y religiosa; sin embargo, esta línea de investigación nos llevara a explicar mediante su conocimiento, como se modificó y porque se hizo la reforma constitucional a la ley de imprenta en el año de 1882, y las razones por las cuales durante el régimen porfirista y en Michoacán con Aristeo Mercado, las libertades de expresión e imprenta emanadas de la constitución de 1857 y su reforma en el 1882, sobre todo en lo político, "valieron únicamente para aquellos que a la sombra del Estado y los grupos dominantes, se dedicaron a exaltarla la paz y el progreso alcanzado por el régimen y el gobierno del estado, y en contraparte la censura mordaz sobre todo lo que fuera oposición tanto al estado como su aparato de difusión(prensa gubernista)".⁴

⁴ Teresa Cortes Zavala: "Bosquejo de la prensa michoacana en el siglo XIX". En: **Tzintzun**. Revista de Estudios Históricos, Morelia, Michoacán, Enero-diciembre de 1897.p.33.

Por lo tanto, para apreciar este periodo en su totalidad, es necesario comprender que la prensa estuvo compuesta de muchos actores y factores, cuyos puntos de vista fueron de lo mas variado que ayudaron a formar y definir la sociedad michoacana. La prensa en el porfirismo no solo reflejó la variedad de historias narradas en los periódicos, sino también fue la manera y el lenguaje que se utilizó para transmitir la información a la sociedad las preocupaciones de una sociedad.

Por último, pero sin restarle importancia, esta investigación pretende explicar el factor educativo en el proceso de la prensa política durante el mercadismo; la prensa fue un factor importante para la difusión de ideas y las políticas de enseñanza oficial a cargo del estado, por lo tanto, la prensa aparte de ser el medio de informar a la sociedad de los asuntos políticos que ocurrían en otros lados y participaba en la instrucción publica con publicaciones educativas en civismo, literatura, poesía, historia y arte.

La prensa de Michoacán fue una fuerza dinámica, y muy pocos periódicos existieron desligados de la realidad de la época, de una u otra manera entró en el juego político e ideológico del Estado, creándose en consecuencia múltiples perspectivas de Michoacán y de los michoacanos, que se reflejaría en los albores del siglo XX.

I

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA PRENSA NACIONAL
Y DEL ESTADO DE MICHOACÁN DURANTE EL SIGLO
XIX.

1.1- DEL FIN DE LA COLONIA AL PORFIRIATO

Por principio consideramos importante que para conocer a la prensa política-intelectual de Michoacán en el periodo del porfiriato y del mercadísimo necesitamos conocer su génesis y desarrollo durante el siglo XIX, puesto que esto nos dará un panorama mas general del proceso histórico, social y político de la misma y poder entrar en aspectos mas particulares de la del estado de Michoacán, que es nuestro objeto de estudio y por lo tanto dedicaremos este capitulo a dichos antecedentes y desarrollo.

Según los estudiosos del tema, basándose en documentos y fuentes coloniales "la imprenta fue introducida entre los años de 1535 y 1539. A raíz de un convenio entre la corona española y el impresor sevillano Juan Cromberger, y el impresor Giovanni Paoli, también conocido como Juan Pablos, se instaló la primera imprenta de la Nueva España, la primera de América, cuya finalidad fue imprimir textos religiosos, indispensables para el proceso de evangelización de los indígenas."⁵

4 José Toribio Medina. *La Historia de la imprenta en México (1539-1821)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1987, Vol. I, p. 89

La historia de la prensa política y literaria de México tiene su génesis en el movimiento independiente, aunque hay que mencionar que el principal antecedente de las publicaciones periódicas escritas en la colonia se remonta a 1666 con la primera publicación de la Nueva España, conocida como La Gaceta General, y posteriormente en 1768 con El Diario Literario y a 1784 con La Gazeta de México. En 1808 a la colonia llegaron desde España Las Gazetas de Madrid, El Semanario Patriótico y El Correo político y Literario de Salamanca a todas estos impresos históricamente se les considera como las primeras publicaciones periódicas en la historia de México, sobre todo por "el papel que jugaron como medio de información de los últimos acontecimientos sucedidos en España y que repercutieron en la colonia"⁶ sin embargo desde nuestro punto de vista la labor periodística como tal es un producto político de la independencia y tiene su origen y desarrollo a partir de la misma y durante todo el siglo XIX.

De esta manera la introducción de estas publicaciones españolas que hacemos mención tuvieron un impacto en la sociedad letrada de la Nueva España por que a partir de ellas se convertirían en modelo para la publicación de ediciones en la misma colonia como será "La Copia del Semanario Patriótico que se reimprimió en 1809 por Don José Fruto Romero en la ciudad de Guadalajara, la cual como su nombre lo dice era una copia del impreso en Cádiz aunque con características propias y que fuera una fuente de información de los tapatíos sobre

⁶Carmen Castañeda. "Los periódicos de Guadalajara como impresos revolucionarios 1808-1811". En: **Historia de la Prensa en Ibero América**. México. Editorial Porrúa, 1997. p.282

los acontecimientos militares de España y de la lucha de los españoles contra los franceses".⁷

El inicio del siglo XIX europeo, vino acompañado de profundos cambios que tendrían consecuencias en América y sus colonias, y que en pocos años se vería manifestada en los movimientos armados que basados en las ideas de independencia se propagaron para todos los territorios coloniales americanos de España. Entre los factores externos que sucedieron en Europa y que contribuyeron como causas a la búsqueda de la libertad de los pueblos americanos fueron en lo político-militar: la invasión de Napoleón Bonaparte a España, la abdicación del rey español Fernando VII, así mismo, en lo ideológico: las ideas ilustradas francesas y la independencia de las colonias inglesas en Norteamérica, aunado a todo esto en el interior de las colonias imperaba el descontento generalizado de los criollos por las políticas reales excluyentes de ascenso político, militar y social que solo beneficiaban a los peninsulares, así como la precaria condición económica de la Nueva España por las políticas de préstamos, donaciones y la Real Cedula de Consolidación de Vales impulsadas por lo Corona Española, necesarios para sostener las guerras con Francia que terminaron por dejar en quiebra la economía colonial y las actividades productivas paralizadas.

Como sabemos el movimiento armado de independencia en México se inicio en 1810 y aunque en un principio fue una

⁷ Idem.

lucha sin plan político que solo respondió a intereses particulares de un sector criollo, se significó como punto de partida de una lucha militar que se prolongaría hasta 1821. Los años que duró el movimiento de independencia permitieron a los insurgentes cohesionar la lucha y delinear su posición ideológica con respecto de España así mismo crear un proyecto político-social de nación basado en la libertad, la religión y la soberanía.

El primer periodismo político que se desarrolló en México y Michoacán fue el de combate, el de los revolucionarios insurgentes. Los grupos liberales transportaban de un lado a otro, en su largo peregrinar, no solo armas, cañones y demás instrumentos para llevar a cabo la lucha armada, sino que también traían consigo imprentas portátiles en las que se imprimían proclamas, manifiestos, volantes, y periódicos, por medio de los cuales difundían los motivos del movimiento, con el fin de atraer el mayor número de simpatías entre la población.

Históricamente la primera publicación independiente es el *Despertador Americano, Correo Político Económico* de Guadalajara. Dicha publicación se redactó durante el trayecto de los insurgentes por el bajío, y se imprimió del jueves 20 de diciembre de 1810 al viernes 11 de enero de 1811, los siete números del *Despertador*, que se imprimieron aparecieron inmediatamente después del arribo de Miguel Hidalgo a Guadalajara.

Las autoridades de la Audiencia de la Nueva España lo consideraron por su contenido un "impreso revolucionario", ordenándose una serie de decomisos, arrestos y juicios contra los responsables de la autoría, impresión y publicación del *Despertador*, sin embargo la intención del primer impreso tuvo el efecto político e ideológico en la población criolla e ilustrada convocándolos en su primer número al despertar de los americanos a 3 siglos de sometimiento español y la unión de los criollos a la causa insurgente, así mismo los números subsecuentes informaron de los intereses de Inglaterra en apoyar al movimiento de independencia de las colonias españolas, la conservación de la religión católica, sobre la excomuniación de Hidalgo y en desmentir las derrotas de los insurgentes. Los últimos números se refieren al apoyo de los angloamericanos, y la última edición informa de la derrota de Miguel Hidalgo ante Félix Calleja y anima a los insurgentes y a la población a seguir la lucha armada por la defensa de sus derechos naturales y la religión católica.⁸

Así de esta manera el movimiento insurgente no dejaría de publicar sus opiniones que trataban de reflejar y justificar sus acciones militares. La caída y fusilamiento de Hidalgo y Allende en el norte del país no detuvieron al movimiento, por el contrario se vio impulsado por otros luchadores, que siguieron utilizando las armas, los cañones, así como la imprenta y el papel como el medio de difundir su lucha contra el ejército realista.

⁸ *Ibid.*292

Michoacán fue de los lugares donde el movimiento independiente retomaría fuerza y cohesión política, y es durante este periodo de guerra, que en 1812, la gente de Ignacio López Rayón y José María Morelos y Pavón líder de la causa y la revolución insurgente, que se introducen las primeras imprentas portátiles al territorio de Michoacán para servirse de ellas en la difusión propagandística del movimiento insurgente.⁹ Esa necesidad propagandística hizo que en Michoacán se imprimiera un periódico de la junta, presidida por Rayón y dirigido por el doctor José María Cos, cuyo título fue El Ilustrador Nacional, del que se publicaron solo 6 números, que abarcaban del 11 de abril al 16 de mayo de ese año. Ese órgano periodístico fue sustituido por El Ilustrador Americano, también a cargo del doctor Cos y ese mismo año se publica El Despertador de Michoacán con 50 números. Así mismo para 1814 con las imprentas portátiles el congreso insurgente elabora y promulga El Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana, que se expide en Apatzingán el 22 de octubre del mismo año. En 1815, se imprime el Manifiesto del Supremo Congreso Mexicano a todas las Naciones en Puruarán, en la tierra caliente michoacana.

La situación de la insurgencia en Michoacán era precaria y peligrosa, los realistas les ponían pista y los asediaban fuertemente, el congreso tuvo que huir constantemente del ejército español, los insurgentes y el congreso pasaban de pueblo en pueblo, siempre cargando sus imprentas portátiles que se volvieron de vital importancia

⁹Véase: José Rogelio Álvarez. "Michoacán" En: **Enciclopedia de México**. México, Secretaria de Educación Pública, 1987. p. 72.

para la difusión del movimiento. La lucha insurgente se vio fuertemente golpeada por los realistas en los años siguientes a la muerte de Morelos, muchos luchadores y líderes tuvieron que deponer las armas, huir y esconderse para no ser apresados, la lucha insurgente estaba debilitada y desarticulada, la insurgencia se sostenía en pequeños grupos guerrilleros que eran constantemente atacados y asediados por el ejército realista, ante tal situación era casi inminente la caída de los insurgentes.

Como sabemos el desenlace de la independencia se dio mas por factores políticos, que por una victoria militar de los insurgentes, la independencia de la Nueva España se concertó entre Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide en la famosa reunión de Acatempan donde se acuerda el fin del conflicto armado y la independencia de la Nueva España, y se concretó en los Tratados de Córdoba firmados por el virrey Juan de O'donojú y Agustín de Iturbide que otorgaban finalmente la anhelada independencia a la colonia española de México.

En lo que respecta a Michoacán, el periodista Miguel Medina Robles en su libro El Periodismo Michoacano del Siglo XIX nos dice que exceptuando la ocupación insurgente de 1810, "Valladolid solo sufrió de ataques y asedios, y generalmente gozo de estabilidad, nunca llegó a caer bajo el poder de los insurgentes, y que es hasta mayo de 1821, en que, de una manera casi pacífica y espontánea, se sumo al Plan de Iguala, al entrar las tropas de Iturbide a la ciudad. Así fue como quedo sellada la independencia en la entidad, después de casi 11 años de sangrienta y desgastante lucha. Y

fue hasta el mes de mayo de 1821 cuando Iturbide y su ejército entraron en la plaza de Valladolid que se introdujo en la ciudad la imprenta portátil del ejército de las tres garantías, dirigida por el iturbidista Luis Arango. Así se instaló el primer taller de ese ejército en la ciudad y quedó a cargo de Arango y se estableció en la calle del obispado, a partir del 22 de junio de ese año, de ahí salió el primer impreso conocido como la Proclama del Doctor San Martín. Al consumarse la independencia, Arango se mantuvo como el único impresor en la ciudad, hasta el año de 1825. A partir de la publicación de la Proclama del Doctor San Martín se desencadenó una amplia publicación de hojas volantes, folletos y libros y periódicos, iniciándose con ello la historia de las artes graficas en la capital michoacana."¹⁰

Indudablemente los impresos revolucionarios jugaron un papel importante en el movimiento de independencia, se constituyeron en el medio de comunicación mas idóneo para la difusión de ideas político-ideológicas, pero sobre todo contribuyeron a cohesionar políticamente la lucha, las publicaciones fueron una arma extra de la insurgencia para atacar y desestabilizar al régimen colonial.

Después del movimiento de independencia, una de las principales actividades que se dieron fue el establecimiento de periódicos, cuyo propósito fue el de influir en la formación de las nuevas opiniones, personajes de todas las

¹⁰Miguel Medina Robles. **Periodismo en Michoacán en el siglo XIX**. Morelia, Michoacán, Ediciones de La Voz de Michoacán, 1999.p.11.

posturas ideológicas existentes en la nueva nación se lanzaron a la labor periodística con gran entusiasmo, algo comprensible tomando en cuenta que era la primera vez que un espacio de esta naturaleza, con una censura relativamente benigna se conformaba en el nuevo México.

A partir de la consumación de la independencia el desarrollo de una nueva prensa en México se dio a la par de la consolidación de dos grandes grupos políticos opuestos y antagonistas entre si, liberales y conservadores, la prensa fue la tribuna de las disputas políticas de ambos grupos, pero sobre todo el nacimiento y desarrollo de la prensa se dio de la mano del desarrollo intelectual de pensadores políticos y literarios que vieron la oportunidad de dar a conocer sus concepciones de su entorno social y contexto cultural y político.

Será hasta entrado el siglo XIX, que podemos ver mas patentes los delineamientos ideológicos de ambos grupos políticos, sin embargo esta lucha tendrá su principal antecedente en los inicios de la nación, la promulgación de la constitución de 1824 fue el inicio de las intenciones de los nuevos grupos liberales por encaminar la nación bajo los preceptos republicanos y federales y la división de poderes, la religión católica y la libertad de imprenta, el nuevo congreso constituyente convocó a las elecciones que llevarían a Guadalupe Victoria y Nicolás Bravo a la presidencia y vicepresidencia de la nueva República. Los primeros gobiernos del México liberal e independiente se vieron con enormes dificultades para impulsar sus proyectos

en la nueva nación, la rendición final de España, lograr el reconocimiento internacional de la independencia del país y hacer efectivos los decretos independientes fueron la principal preocupación del gobierno de Victoria, sin embargo la oposición interna conservadora al gobierno liberal no tardaría en desestabilizar los intentos liberales de encaminar la nación.

Los conservadores vieron que el rumbo liberal de la nación iba en perjuicio de sus intereses sobre todo en lo que respecta a que forma y tipo de gobierno y sociedad se debía de impulsar en México, entre los conservadores se concentraba la mayoría de los terratenientes y elementos de alto y medio rango del ejército y del clero, cuyos intereses se inclinaban hacia un centralismo fuerte, creían que la mejor opción para el país era una monarquía que conservara el estado de cosas imperantes, sobre todo en la cuestión de la conservación de los privilegios y fueros de los que gozaban desde la época colonial. Ya desde el gobierno de Vicente Guerrero las cosas se vieron adversas al presidente y al bando republicano para mantener el respeto al estado constitucional, los criollos ricos querían conservar sus intereses y privilegios coloniales. Los intentos de invasión por parte de los españoles, sería la ocasión idónea para desestabilizar al gobierno y la traición del vicepresidente Anastasio Bustamante que desencadenaría en el asesinato del presidente para usurpar el poder, fue un aviso de un futuro de inestabilidad y lucha política radical entre ambos grupos por el control de la nación.

Es en este contexto de inestabilidad política que los grupos políticos e intelectuales empezaron a pugnar por sus intereses y el único medio posible para hacer llegar sus opiniones a la población letrada, su contraparte y a otros grupos del interior del país fueron: los periódicos. Los personajes moderados y más radicales de ambos bandos comenzaron hacer de la labor periodística el medio de combate político que fundamentara sus posturas ideológicas en torno de la forma de crear una sociedad, un gobierno, una nación. A raíz del México independiente la opinión pública de la prensa se convierte con gran importancia en coto contra los villanos o para los desvaríos del gobierno, define a la opinión pública como la convicción universal de una verdad sometida a su examen y discusión.

Por otra parte, pero en el mismo contexto, ambos grupos para defender sus intereses, comenzaron a unirse para discutir sus posturas ideológicas en grupos políticos definidos que se relacionaban con las logias masónicas y sus ideas, los criollos ricos y conservadores se agruparon en torno de la logia masónica que practicaba el rito escocés, quienes partidarios del centralismo se oponían fervientemente a la República federal y a cualquier intento de quitarles sus fueros y privilegios, y por otra parte el núcleo liberal cuya influencia provenía de las ideas de la Revolución francesa y de la Ilustración, se agruparon bajo la influencia del embajador de los Estados Unidos Joel R. Poinsett quien por esos tiempos influía constantemente en los asuntos internos del país, para que se organizaran en torno de logias del rito yorkino.

Los grupos de liberales casi todos clase medieros consideraban el progreso de la nación en el fundamento de una República que impulsara desde sus tres poderes las reformas jurídicas y los cambios políticos y económicos que necesitaba la nación para salir de su precaria situación, el bloque liberal estuvo integrado desde sus inicios por destacados intelectuales quienes por el contrario a los conservadores la mayoría fueron de recursos modestos y de preparación profesionista, situación que se mantuvo en su regularidad durante toda la centuria.

Durante el siglo XIX, el nuevo país se vería con enormes dificultades para consolidar sus estructuras sociales, económicas y políticas, México emergía lentamente de la situación colonial, después de una sangrienta lucha y con una economía en bancarrota para enfrentarse al mundo moderno y progresista; un proceso que le tomaría todo un siglo en el que se vería envuelto en una enorme inestabilidad política, donde los desacuerdos y la anarquía era el contexto social, militar y político, las luchas entre liberales y conservadores acerca de la forma de organizar el gobierno y la clase de sociedad que se debía impulsar en México se vieron reflejadas en muchos aspectos y terrenos, sin embargo, los pensadores de la nueva nación tuvieron en la prensa un medio para legitimar y atacar posiciones ideológicas contrarias o diferentes "Durante este tiempo insurgentes y realistas, republicanos y monarquistas, federales y centralistas, liberales y conservadores, hicieron de la prensa su principal tribuna política para atacar a sus adversarios, propalar sus programas políticos, lograr

consenso social en torno a sus propuestas de desarrollo económico y político, así como difundir las actividades e inquietudes científicas y artísticas, corolario de sus respectivas concepciones tanto de la historia como de la sociedad, la justicia, el arte, en fin, todo aquello que reunía el conocimiento y desarrollo alcanzado por el hombre".¹¹

De hecho muchos políticos de ambos grupos llegaron a considerar que el consenso político era la base de la formación de un estado moderno, la mayoría de los pensadores tanto liberales como conservadores, trataron de justificar muchas políticas en nombre de la opinión pública, por la razón de poder invocar y utilizarla, como el "voto de la mayoría", o el "concepto del público", o el "odio público", o "conocido de todo el público", estos pensadores convertidos en periodistas se creían la voz de todo el pueblo, cuando no fueron más que buenos deseos o el convencimiento de unos cuantos que eran los nuevos portavoces de un México, con una opinión pública inexistente. En realidad la nueva prensa mexicana incurrió en muchos errores de percepción sobre lo que consideraban el consenso público, cuando en verdad solo era una consecuencia de la nueva diversidad y multiplicidad de juicios ante la opinión y la libertad sobre el orden de las cosas.

Así pues se dieron los primeros pasos en el desarrollo de la prensa en nuestro país, la necesidad de expresión hizo

¹¹Teresa Cortes Zavala, op.cit .p. 34

que el periodismo se convirtiera en una actividad común entre los políticos, intelectuales, profesores, estudiantes y artistas, la cual compaginaban con sus actividades propias tanto profesionales como artísticas, todos tenían ánimos periodísticos, y muchas veces improvisaban y cometían errores de juicio, pero todo se debía a un profundo interés de dar a conocer su posición u opinión sobre las discusiones no solo políticas o sobre los ámbitos sociales, sino que poco a poco la actividad y la opinión en los periódicos se extendió a lo artístico, educativo y cultural.

Aunque la actividad periodística se dio en primer lugar en los mas importantes centro urbanos y culturales del país, la misma voluntad de expresarse hizo que en otros lugares del interior se hiciera mas común y numerosa la impresión de periódicos de diversos índole, en los estados, y aun en los poblados del interior de los estados se fue haciendo una actividad común y con un amplio público, puesto que tanto en lo nacional, lo estatal y lo municipal la población quería opinar y enterarse de la situación sobre todo política, pero también social y cultural del nuevo orden del país, así pues "El movimiento periodístico no solo se restringió, por supuesto, únicamente a la ciudad de México (centro económico, social y político del país); en los diferentes departamentos o estados de la republica surgió y proliferó la prensa escrita, a través de la cual tomó cuerpo el pensamiento de diversas corrientes de los grupos en el poder que de una u otra forma se disputaron el control de los órganos de dirección y de gobierno. En Michoacán como en las demás entidades, el periodismo se constituyó en la herramienta fundamental de los grupos dominantes para expresar sus

inquietudes económico sociales, principalmente aquellas de naturaleza polémica que tuvieron como marco de referencia las pugnas existentes, a veces abiertas e incluso veladas, de dos tendencias políticas y sociales que se sucedieron a lo largo del lustro pasado en el aparato de gobierno".¹²

Con la intención de hacer un recuento de las publicaciones que se editaron en Michoacán que nos muestre un parámetro de cómo se fueron fundando e imprimiendo los primeros diarios en nuestro estado los hemos localizado por su nombre, años de publicación, no con el propósito de hacer una historia cronológica de la prensa del siglo XIX, mucho menos enlistarlos o enumerarlos o en el peor de los casos dividirlos arbitrariamente por su inclinación política sin hacer un análisis previo mas profundo de su contenido; mas bien la intención es conocer como se fue dando en las poblaciones el proceso de desarrollo y extensión del establecimiento de publicaciones periódicas y cuales fueron los lugares que mas periódicos tuvieron como una muestra de cómo esta actividad se hacía cada vez mas importante para la expresión de ideas de toda índole y en todos los ámbitos de gobierno y la política y obviamente de acuerdo a como se iban desarrollando los acontecimientos políticos que trascendían en la vida pública nacional y de Michoacán , así pues la actividad periodística en Michoacán el autor nos dice que "El jueves 2 de abril de 1829 apareció El Astro Moreliano el primer periódico publicado en Morelia, fundado por el poeta defensor de la causa liberal. Isidro García de Carrasqueño, el cual fue impreso en los talleres de José Miguel Oñate, y

¹² Ídem.

duraría hasta el año de 1832. Fue un periódico político, que llevó por lema un pensamiento de Mably: "El amor a la libertad basta para dar nacimiento a una República, pero el amor a las leyes puede conservarla y hacerla rienda a la polémica; en 1831, El Duende. En 1833 La Sombra de Washington y La Bocina del Pueblo periódicos político oficiales. En 1838 El Filógrafo periódico político y el primer independiente de Michoacán."¹³ Asimismo en "1838 surgió el Amigo del pueblo, órgano político, La voz de Michoacán, órgano oficial del gobierno del estado. En 1845, El Colibrí, primer periódico literario. En 1846 se crearon El Pregonero y El Sentido Común órganos políticos independientes y El Federalista, órgano oficial. En 1849, La Razón, y los independientes La prensa, El anteojo y El Harnero del Tío Juan. En 1850 surgieron El Heraldó Michoacano, publicación política difusor del pensamiento oficial del estado".¹⁴

Es lógico que las primeras publicaciones en el estado se dieron en la ciudad de Morelia puesto que era el principal centro urbano, educativo, cultural e intelectual del estado y donde residían los poderes de gobierno y que cuyo corte de publicación era inminentemente político, puesto que por estos años la situación política en el estado de Michoacán al igual que en la República era de profunda inestabilidad y de pugna entre los actores políticos tanto liberales como conservadores del estado que no dejaban de expresar sus opiniones sobre la política y la forma de dirigir la nación y la sociedad.

¹³Miguel Medina Robles. Op.cit. p.22.

¹⁴Teresa Cortes Zavala. Op.cit .p.37.

En lo que respecta a la situación política del país, las reformas constitucionales de 1836 por parte del presidente liberal Valentín Gómez Farias terminaron por acentuar las diferencias ideológicas y políticas de ambos grupos, las revueltas militares y la inestabilidad política fue común en los 25 años subsecuentes, durante este periodo el poder paso de ambos bandos en constantes ocasiones, donde ambas posturas trataron de imponer sus condiciones políticas. Entre reformas liberales y conservadoras a la constitución del 24 y constantes reelecciones, el país no lograba encaminarse hacia ningún rumbo político y económico fijo lo cual redituó en inestabilidad, enfrentamientos y una dictadura al frente de cual un militar de alto rango Antonio López de Santa Anna ocuparía entre elecciones, invitaciones, entradas y salidas de la presidencia por once ocasiones, donde las imposiciones fiscales y los excesos en la administración personal y pública del dictador rayaron en lo ridículo, pero ante la falta de una cabeza fuerte en el país era un mal necesario.

A la llegada de la mitad del siglo XIX el país se encontraba cada vez peor, el poco control administrativo y fiscal; las deudas y los enfrentamientos civiles y políticos acentuaron la inestabilidad, la inseguridad y la insalubridad que aumentaban de manera alarmante; las fronteras del país no lograban por pacificarse ni atenderse adecuadamente por parte de un gobierno tan centralista como el de Santa Anna y eran constantes los asentamientos de extranjeros en territorio mexicano así como las incursiones de indios y los levantamientos armados en contra de la misma población, este estado de cosas propiciaría la independencia de Texas y la

primera intervención armada del siglo XIX por parte de un país extranjero en 1847, los Estados Unidos de América invadieron y enfrentaron al gobierno y el ejército de Santa Anna situación que terminaría en la firma de los tratados de Guadalupe Hidalgo donde México perdería la mitad del territorio. Poco cambió la situación del país en los años subsiguientes a la invasión, después de dos gobiernos el de José Joaquín Herrera y Mariano Arista, Santa Anna ocuparía nuevamente el poder y terminó por suprimir los derechos y las libertades individuales, vender otra parte del territorio y seguir con sus lujos y excesos suntuosos.

El descontento contra Santa Anna, por parte del bando liberal no se hizo esperar; no es que no hubiera existido durante ese tiempo una oposición solo que las circunstancias políticas externas e internas los debilitaron políticamente y ante el asentamiento de un dictador conservador poco se podía hacer, fue hasta 1854 que se dio la respuesta de los liberales, un antiguo insurgente Juan Álvarez se levantó en armas y proclamó el Plan de Ayutla, que exigía la renuncia del dictador, así como de un nuevo congreso y una nueva constitución, la Revolución de Ayutla triunfó y llevó al poder a una nueva generación de liberales, que empezaron por promover una serie de 3 leyes que tenían por objetivo preparar el terreno jurídico para la secularización y separación del clero del estado así como la supresión final de fueros y privilegios para la igualdad ante la ley de los ciudadanos mexicanos.

La constitución de 1857 llegó en medio de prolongadas discusiones entre los liberales más radicales y los moderados, siendo estos últimos los que tomaron la delantera y no permitieron reformas de fondo sobre todo en la cuestión del clero y las funciones civiles del estado. Finalmente se promulgó el 5 de febrero de ese año, en esta se declaraba la libertad de enseñanza, de imprenta, de industria, de comercio, de trabajo y de asociación, organizaba al país nuevamente en una República Federal y se incluía todo un capítulo de garantías individuales y se concede el procedimiento jurídico para la protección de los derechos: el amparo, además de que proporcionaba autonomía a municipios.

La constitución del 57 derivaría en nuevas contiendas bélicas entre liberales y conservadores, las discusiones terminaron en una guerra civil, la guerra de reforma en donde dos presidentes gobernaron el país por una parte Benito Juárez sustituto del depuesto Ignacio Comonfort por el bando liberal y Félix María Zuloaga por el conservador, la contienda se desarrolló por tres años donde los conservadores tomaron la ventaja militar por el apoyo económico que gozaban, pero finalmente después de un largo peregrinar por el país y el extranjero Juárez con apoyo de importantes militares liberales logran derrotar tras largas batallas al bando conservador, en plena guerra, el núcleo liberal impulsa las leyes de guerra o de reforma que terminaban por separar la iglesia del estado así como la secularización y nacionalización de bienes y funciones de carácter civil como el matrimonio, el registro civil, cementerios, días festivos,

libertad de culto, hospitales y beneficencia y extinción de comunidades religiosas.

En este contexto político inestable se desarrolló la labor periodística en México y Michoacán durante la primera mitad del siglo XIX, hasta el triunfo del movimiento liberal en la guerra de reforma. Será hasta fines de 1861, cuando siendo presidente Don Benito Juárez, que la intervención francesa y la imposición de un emperador austriaco en la figura de Maximiliano, frenaron al proyecto liberal emanado de la constitución de 1857 y las leyes de reforma. "Con la invasión francesa a nuestro país, a partir de 1861, la República se aprestó a defenderse en contiendas bélicas y en la tribuna máxima de libre expresión: la periodística. De acuerdo con esa convicción, la mayoría de los periódicos del centro y de la provincia, se abocaron a analizar la invasión francesa a nuestro país, acontecimiento que agudizó más la crítica situación de inestabilidad política y social por la que atravesaba nuestra nación".¹⁵

"Los años correspondientes al periodo de la intervención francesa fueron muy difíciles para la ciudadanía michoacana, sin embargo, la prensa en lugar de interrumpir su labor se vio fuertemente beneficiada por los grupos en pugna quienes de una u otra forma con sus diarios y publicaciones querían deslindar posiciones ante la opinión pública. En el lapso de la intervención, cuando las tropas imperialistas ocuparon la ciudad de Morelia en 1864, se inició la publicación de varios

¹⁵Miguel Medina Robles. op.cit.p.23.

periódicos, tales como La Gaceta Imperial y La Bandera Imperial. En 1866, al recuperar el ejército republicano la capital del estado y con ella los poderes del gobierno, se crearon otros periódicos, como el Cinco de Mayo y el Pito Real publicación satírica de Huetamo fundado por Vicente Riva Palacio".¹⁶ Benito Juárez y los elementos liberales terminaron por desconocer al emperador y continuaron la lucha armada contra los franceses, para 1867 Napoleón III se retira y ordena a las tropas francesas retirarse de México, abandonando al Emperador Maximiliano y sus seguidores, quienes terminan por rendirse y son fusilados el 19 de junio del mismo año en la ciudad de Querétaro.

"Las guerras civiles y las intervenciones extranjeras que degeneraron en contiendas fratricidas dejaron al país al regreso a la presidencia de Juárez, con un gran deseo de unificar criterios y apaciguar los ánimos para reconstruir la nación mexicana."¹⁷ El triunfo juarista sobre el imperio de Maximiliano fue el hecho histórico que permitió delinear, a partir de concepciones liberales, las estructuras encaminadas a la formación del México de finales de siglo. Quedando en manos de una minoría intelectual liberal, el camino de la reconstrucción nacional, el diseño del nuevo país, cuyo proyecto de nación se resumía en la aplicación y protección de la Constitución de 1857, donde entre otras cosas se promulgaba las libertades de imprenta, expresión y de religión.

¹⁶ Ibíd.39

¹⁷ Anne Staples. **El Dominio de las Minorías República Restaurada y Porfiriato**. México, El Colegio de México. Centro de Estudios Históricos, 1989. p.34

En este asentamiento político liberal en Michoacán se fundaron "entre 1868 y 1869 El Constitucionalista, periódico que apoyó la candidatura de Justo Mendoza para gobernador y criticaba los revueltas sociales en contra del grupo liberal y el presidente Juárez. Así mismo se publica El Imparcial quien también apoyó a Mendoza en su candidatura, le siguió El Clamor de Michoacán periódico independiente. En la ciudad de Morelia se forma El Michoacano de Mariano de Jesús Torres que independientemente apoyó en 1871 la candidatura de Bruno Patiño y Rafael Carrillo al mismo tiempo. En esos mismos años se edita Los Tornillos periódico satírico y las publicaciones independientes El Eco de la Montaña y La Oposición."¹⁸

"La década de 1870 fue rica en publicaciones periodísticas, en 1871 proliferaron una serie de ediciones cuyo incentivo principal era la contienda electoral, las elecciones de la República estuvieron encarnadas por Benito Juárez quien buscaba la reelección y en oposición a Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz, lo cual trajo una fuerte división en el bando liberal."¹⁹ Durante la época de elecciones en Michoacán, se veía mas patente en la prensa las simpatías sociales hacia los candidatos tanto para la presidencia como la gobernatura del estado, las opiniones políticas en torno a la contienda se reflejaron en una serie de publicaciones; en 1870 se inauguró El Progresista con carácter oficial, que postulaba a Lerdo de Tejada a la presidencia y Rafael Carrillo para gobernador, y aunque era

¹⁸Teresa Cortes Zavala. op.cit.p 40

¹⁹Maria del Carmen Ruiz Castañeda. **El periodismo en México. 450 años de historia.** México, Universidad Autónoma de México, 1980, p. 216.

oficial y liberal se oponía a la reelección de Juárez para 1871 surge Los Principios, Juarista y a favor de Patiño, del mismo año El Telégrafo, La Época, El sufragio y El Pueblo, en La piedad se lanzo La Unión Progresista en apoyo de un grupo de piadenses a Rafael Carrillo, en Zamora aparece El termómetro y el semanario Don Barbarito.

Realizadas las elecciones Rafael Carrillo fue gobernador y Juárez fue reelecto presidente por tercera vez, fortaleciendo a su grupo en el poder, sin embargo la división del bando liberal terminaría en ocasionar trastornos al gobierno de Juárez, situación que tendría consecuencias sobre todo por los acontecimientos de los años siguientes, es decir, la inesperada muerte de Juárez, el ascenso al poder de Lerdo de Tejada y la rebelión de Díaz en la Noria y Tuxtepec le cambiarían el rostro a la vida interna y pública, social y política de México.

Como lo hemos venido observando en le transcurso del siglo XIX, se fue extendiendo numerosamente la actividad periodística por el estado, conforme se desarrollaban los cambios políticos y las constantes elecciones que hicieron mas frecuentes los periódicos no únicamente en las principales poblaciones del estado sino como lo hemos visto hasta en los pueblos existía un órgano periodístico, como una muestra de que la situación política nacional y del estado fue un incentivo y germen político y social para la expresión de ideas y posturas periodísticas tanto de grupos como personales. Así, a partir de 1873 se formaron otros periódicos en Michoacán, de ese mismo año es La Bandera de

Ocampo que contó entre sus filas a liberales del partido lerdistas como Vicente Moreno, Gabino Ortiz y Manuel Álvarez. Como vocero político religioso en 1873 emergió El Pensamiento Católico periódico clerical que sostuvo polémica con La Bandera de Ocampo sobre todo en las cuestiones de las leyes de reforma y el movimiento religionario. En 1875 aparece en el escenario católico El Sacristán y El Monaguillo. Siguiéndoles una serie de diarios, gacetas y semanarios literarios, pedagógicos, satírico-políticos como: El Ensayo, La Aurora Literaria, El Pilluelo, El Caniculario, La Escoba, El Amigo de la Infancia, El Átomo, El Pájaro Verde, y El Atalaya. El Chinaco, El Pensamiento y El Derecho del Pueblo que se oponía a Rafael Carrillo. En el distrito de Zamora aparece La Causa del Pueblo, en Indaparapeo El Michoacano y en Cotija El Átomo, así como en Tacambaro aparece La Abeja.

En el ámbito federal el delineamiento liberal y la estabilidad política fortaleció la libertad de expresión y se vio fuertemente favorecida por el régimen liberal, puesto que el gobierno de Juárez hizo que el poder y sus funcionarios cumpliera con la ley de imprenta emanada de la constitución de 1857, dándose en todo el país un impulso a la manifestación de ideas de toda índole, donde sobre todo en lo político, se criticaba y satirizaba hasta al mismo presidente situación que Juárez apoyó y recibió irrestrictamente aunque muchas de esas críticas eran de sus contrarios, sobre todo del grupo de oaxaqueños que encabezaba Porfirio Díaz. "Si algún mérito debe de reconocerle a Benito Juárez, es que respetó la libertad de prensa. Durante su mandato reaparecieron en la ciudad de México el Monitor Republicano

de Vicente García Torres, y El Siglo XIX de Ignacio Cumplido, que junto con el diario oficial adoptaron la posición gubernamental, pero en compensación se publicaron al lado de ellos, periódicos de todas las tendencias. En ellos se criticaba la administración y al presidente con artículos, parodias y punzantes caricaturas. La lista fue larga la Revista universal, que fue Lerdistista; El Padre Cobos, porfirista, dirigida por Irineo Paz, La Voz de México, expresión de los católicos; y hasta la Ilustración Espiritista, que difundía las bondades del espiritismo."²⁰

A la inesperada muerte del presidente Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada le sucedió en el cargo, el periodo lerdistista fue difícil sobre todo por la constante amenaza que representaba el general liberal Porfirio Díaz y su gente en Oaxaca, situación que años antes ya había afrontado y sofocado Juárez y sus jefes militares con la rebelión de la Noria de Díaz que le ocasionara graves consecuencias políticas al General, pero muerto su principal enemigo político logró finalmente llevar a cabo sus afanes golpistas con en el Plan de Tuxtepec, expedido el 10 de enero de 1876 que finalmente llevaría al caudillo a la anhelada silla presidencial. "Tan pronto como fue del dominio público que Don Sebastián pretendía reelegirse, comenzó la inquietud a reinar los ánimos levantiscos, y se iniciaron los preparativos para la nueva revuelta. Y esta vez, lo mismo que la pasada, era Oaxaca el teatro verdadero, el foco de la conspiración."²¹

²⁰ Enrique Krauze. **El Porfiriato. El Poder.** México, Editorial Clío, 1995.p. 37.

²¹ José López Portillo. **Elevación y caída de Porfirio Díaz.** México , Editorial Porrúa S.A., 1975.p. 103

El plan estaba en marcha y bajo el lema de no Reelección se lanzaron hacia la capital los seguidores de Díaz, el grupo del general ocupó la ciudad de México y sus jefes militares se encargaron de controlar las regiones del país, el golpe termino de consumarse y Díaz ocupó la presidencia de la República.

Ante la inminente llegada de Díaz a la presidencia, Michoacán se mantuvo fiel al presidente Lerdo de Tejada, tan liberal, juarista y lerdista era Michoacán que el propio gobernador Rafael Carrillo y la plana mayor de políticos michoacanos, que el derrotado presidente don Sebastián Lerdo de Tejada buscó en Michoacán su último refugio antes de salir al extranjero, Lerdo llegó a Morelia a finales de noviembre de 1876 en compañía de sus ministros Manuel Romero Rubio y los generales Mariano Escobedo y Francisco Mejía, para finalmente salir de Morelia hacia el puerto de Zihuatanejo y de allí embarcarse a San Francisco California y finalmente morir en Nueva York pocos años después.

II

CONTEXTO ECONOMICO-POLITICO DE LA PRENSA EN EL
PORFIRIATO

Las últimas décadas del siglo XIX fueron decisivas para la transformación económica, política y social de México, el país se vio con enormes dificultades para consolidarse como proyecto de nación, sin embargo el triunfo liberal permitió que paulatinamente a finales de siglo México comenzara a reactivar la actividad económica, situación que se vio

²²Fotografía, Gustavo Casasola. **6 Siglos de Historia Gráfica de México**. México, Editorial Gustavo Casasola., 1978. Vol. XIII, p. 425.

apoyada por los vertiginosos cambios económicos y políticos en el mundo, especialmente en Europa y los Estados Unidos, "A partir del último tercio del siglo XIX, el imperialismo provocaría cambios profundos en todo el mundo, los países desarrollados de Europa y los Estados Unidos se diferenciaron por sus políticas de exportación de capitales y la consolidación en el poder mundial de la burguesía financiera."²³ Así pues "La política de los países imperialistas conformó un nuevo orden mundial en donde nuestros países se transformarían en neocolonias, así mismo, se generó un orden político que dio como resultado la conformación de gobiernos dictatoriales sumisos y o dependientes de los gobiernos imperialistas."²⁴ En tal práctica, los países políticamente inestables fueron campo abierto a la disputa y dominación de las potencias con un alto grado de desarrollo capitalista."²⁵

El mundo y las naciones con economías en desarrollo se convirtieron en campo fértil de las ambiciones de las potencias imperialistas, "en la época se revelaron claras prácticas geopolíticas, al trazar el mapa mundial las regiones que se encumbraron como vitales para la supremacía de las naciones."²⁶ La situación mundial se convirtió en un mapa de zonas de influencia y de explotación de recursos naturales y el factor económico fue el que dictaba las

²³ Ángel Gutiérrez. "La política económica de los gobiernos porfiristas" En: **Historia General de Michoacán**. Vol. III. Morelia, Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán, 1989, p.139

²⁴ Idem.

²⁵ Krippendorf Ekkehart. **El sistema internacional como historia. Introducción a las relaciones internacionales**. , México, Fondo de Cultura Económica, 1993. p.103

²⁶ Ma. Margarita Espinosa Blas. **El Nacional y el Hijo del Ahuizote: Dos visiones de la independencia de Cuba. 1895-1898**. Morelia, Michoacán, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 1998. p 30.

acciones políticas de los países coloniales imperialistas. Las potencias europeas estaban enfrascadas en una competencia por controlar los territorios coloniales. Inglaterra tuvo que competir con Alemania y los Estados Unidos, Francia, Rusia e Italia como potencias mundiales pero industrialmente secundarias. Japón y los Estados Unidos terminarían por rebasar en producción a las potencias europeas. "La actividad económica, como nunca antes, se convirtió en el timón esencial de la vida política. La formación de monopolios fue parte nodal en la tarea de las naciones. A fines de siglo, una quinta parte de la tierra y una décima parte de los habitantes quedaron comprendidos en los dominios de las naciones europeas".²⁷

Así se crearon las grandes potencias imperialistas, que en su afán de obtener materias primas para sus industrias y mercados donde vender sus productos, se volcaron hacia los países más atrasados económicamente, y empezaron desde entonces a destruir y transformar a su antojo los recursos naturales así como "restringir los cultivos para mantener los precios altos, destruir cantidades de satisfactores alimenticios para mantener precios caros que les suministraban enormes ganancias para amasar fortunas incalculables, acumuladas en capitales"²⁸ "Profundas corrientes históricas preparaban, tanto en México como en el resto de occidente, la larga paz porfiriana. El siglo XIX europeo, prodigo en revoluciones liberales, nacionalistas y socialistas, descansó también en la década de los setenta.

²⁷Mommsen Wolfgang. **La época del imperialismo**. México, Fondo de cultura Económica,1978, p.6

²⁸Gabriel Mendoza. **Historia de la explotación del hombre por el hombre**, México, Ediciones Gustavo de Anda, 1981.p.219.

Desde entonces hasta la primera guerra mundial. Europa se dedicó a digerir su enorme botín colonial y a gozar de una expansión material sin precedente."²⁹

Por su parte, los Estados Unidos, pasaban de la guerra de secesión, completan en unos años su marcha hacia el oeste y avanzan a ritmo acelerado hacia otra frontera; la del progreso tecnológico, con inventos como el foco, el fonógrafo, el aeroplano y el automóvil. Aunque no olvidaron la doctrina del Destino Manifiesto que los incitaba a dominar el continente, "durante las últimas tres décadas del siglo XIX, el instinto imperialista estadounidense se mantuvo, en lo anexionista, más o menos quieto. La penetración que entonces buscaban era económica. Así libre ya de la ambición territorial europea y en una situación de armisticio inestable con los Estados Unidos, México podía dejarse llevar también, sin riesgo de existencia, por los vientos del progreso material que esos mismos países generaban."³⁰ "Al triunfo en México del grupo encabezado por el General Porfirio Díaz, se dio la oportunidad de llevar a cabo su proyecto de sociedad en un país que se encontraba bajo condiciones económicas maltrechas, y fricciones políticas entre los grandes sectores antagónicos de México, pero sobre todo en un Estado sometido a una enorme inestabilidad social."³¹

²⁹ Enrique Krauze. **Porfirio Díaz, Místico de la Autoridad**. México, Fondo de Cultura Económica, 1987, p.27

³⁰ Idem.

³¹ Ángel Gutiérrez. "La política económica de Michoacán" En: **Historia General de Michoacán**. Volumen III, Morelia, Michoacán. Instituto Michoacano de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán. 1987, p.139.

La administración del general Porfirio Díaz abarcaría desde 1876 hasta 1910 con la excepción del periodo presidencial del General Manuel "Manco" González de 1880-1884; en total Díaz gobernó por tres décadas la nación Mexicana, tiempo durante el cual consolidó la nación y el Estado Mexicano bajo el esquema del desarrollo económico fundamentado en la vinculación de la producción nacional con la inversión extranjera, como el camino hacia el progreso, ya que ante la falta de capitales nacionales que impulsaran y refaccionaran las actividades económicas, la nación necesitaba crear una base de producción capitalista bajo los fundamentos de la ideología económica liberal, es decir, de puertas abiertas. Abiertas al nuevo orden mundial que compensaran las deficiencias y el atraso del sistema económico nacional, resultado de la poca dinámica económica aplicada en el anárquico siglo XIX, que dejaba una economía sin crédito, sin comercialización, sin fomento, pero sobre todo sin una sana administración pública donde los vestigios del sistema colonial todavía eran patentes aunado a las contiendas bélicas internas y con el extranjero que acentuaron la profunda inestabilidad política del Estado y de la población mexicana.

Después de 1876, para echar a andar su proyecto político, económico y social Díaz y su administración impulsaron nuevas condiciones en la administración interna mediante el saneamiento de las estructuras fiscales y la creación de empréstitos, que permitieran llevar a cabo programas de construcción de un sistema de infraestructura de transporte y comunicación, para atraer el capital del exterior y después la introducción de la inversión extranjera

capitalista que vendría a la explotación de los recursos naturales de México, así como de la manufactura de productos de ganadería y del campo bajo el "sistema de haciendas" en manos de extranjeros y de la oligarquía nacional. Se procuró mejorar las relaciones internacionales de México; disminuir la política y aumentar la administración, acabar con el bandolerismo, los cuartelazos, las incursiones Apaches y rebeliones indígenas, acciones necesarias para atraer el capital extranjero para una agricultura que fuera lucrativa, comercio, industria, es decir, se necesitaba abrir económicamente al exterior a México garantizando el orden y la paz para llevar a la elite económica, social y política hacia el anhelado progreso.

El estado porfirista se preocupó por amortizar la deuda externa, después, sanear las finanzas públicas y lograr la integración económica de México al comercio internacional. Esta política económica permitió que dicho saneamiento diera la certidumbre al país para lograr los grandes empréstitos extranjeros de 1890, 1893, 1904 y 1910. Que generaron un auge en la explotación y los ingresos públicos del estado, y que ya para 1895 las finanzas públicas del Estado mexicano tuvieron como resultado en excedentes sobre el gasto corriente y en los aumentos de ingresos del comercio exterior que le dieron a México la anhelada estabilidad económica. Sin embargo, la mayoría de la población solo sería testigo visual de la bondad y bonanza del sistema capitalista, pues esto solo se reflejó en las grandes fortunas que acumulaban extranjeros, oligarquías nacionales y funcionarios del estado, los dueños del nuevo México. "Así, el gobierno de Porfirio Díaz, ajeno a los intereses sociales y populares, se

convertiría en un gobierno servil que creó una estructura adecuada para el asentamiento del poder extranjero en el territorio mexicano, sentándose las bases para una nueva administración (...). Y una política económica liberal de puertas abiertas a la inversión extranjera, colocados en las distintas ramas y sectores de explotación de recursos y producción, todo esto apoyado por el nuevo orden de gobierno".³²

Las últimas décadas del siglo XIX, lapso en el que se desarrolló la dictadura porfirista, es la época que generalmente han llamado los estudiosos de la historia de México "La época de paz, orden y progreso".³³ Porfirio Díaz inauguró una nueva etapa de desarrollo económico, social y político del país, sentando la base firme del moderno Estado Mexicano. "Por lo tanto el porfiriato es, en varios sentidos, la larga época de transición durante la cual se consolidan las estructuras modernizadoras del Estado Mexicano, creándose las grandes Instituciones, así como el inicio de las prácticas políticas y culturales aun presentes en nuestra vida social. Es el tránsito accidentado y lento del siglo XIX al XX, de lo rural a lo urbano, de la agricultura a la industria, del aislamiento al desarrollo de las comunicaciones."³⁴

³²Idem.

³³Gerardo Sánchez."Los cambios demográficos y las luchas sociales" En: **Historia General de Michoacán**. Vol. III Morelia Michoacán, Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura , 1989, p.292

³⁴Florence Toussaint Alcaraz. **Escenario de la Prensa en el Porfiriato**. México, Universidad de Colima, 1989, p.45

La construcción de los ferrocarriles, que caracteriza tan elocuentemente los orígenes del capitalismo industrial. Así como las ciudades en la época de la Colonia se fundaron a manera obligada a consecuencia de las necesidades de la minería, el trazo de los ferrocarriles se planteó y realizó en la época porfiriana, tomando en cuenta los intereses de los grandes inversionistas extranjeros. Durante el largo tiempo que duró el gobierno de Díaz se extendieron mas de 20,000 kilómetros de vías férreas, sobre todo las encaminadas a comunicar los mas importantes puertos y fronteras del norte con las zonas productivas del país, lo cual facilitó el intercambio comercial y el flujo de productos y materia prima con los Estados Unidos y con los puertos del golfo de México para los intereses comerciales de Europa, pero sobre todo el tendido de vías férreas permitieron el control interno tanto en lo militar como en lo político.

Para iniciar el análisis de la prensa del periodo porfirista es importante mostrar el aspecto social y cultural en el país, que desde la época colonial y el régimen español se encontraba con enormes diferencias de clase, los cambios políticos del siglo XIX poco habían cambiado esta situación y por el contrario la inestabilidad y anarquía política, así como los antecedentes violentos que derivaron en guerras civiles tenían a la población de México a la llegada del régimen de Díaz con un enorme deseo e interés de consolidar la paz en el país, como ya hemos observado estos intentos de pacificación se vieron patentes desde el último periodo de Juárez, el pueblo mexicano estaba hastiado del desorden y la guerra que perjudicaba su desarrollo y bienestar económico, situación que afectaba a todos los estratos sociales, y como

Díaz se propuso imponer la paz a cualquier precio, la mayoría de la población, sobre todo las pudientes aceptaron la pacificación a cambio del progreso económico y la paz social.

El régimen apoyó a los grupos oligárquicos, sobre todo a los extranjeros quienes se convierten en poco tiempo en el grupo social predominante, desplazando en segundo termino a las oligarquías nacionales, a excepción de la burocracia gubernamental las políticas excluyentes en la sociedad por parte del gobierno de Porfirio Díaz afectaron sobre todo a las clases medias y bajas de la sociedad. Las clases sociales inferiores que eran las más numerosas fueron las más desfavorecidas por este régimen, sobre todo en el aspecto económico y por consecuencia fue patente en el poco interés del gobierno por impulsar la educación en estos estratos.

En muchos aspectos esta política redundó en perjuicio de las grandes masas y grupos sociales, es cierto, se multiplicaron las vías férreas y los telégrafos y se mejoraron y multiplicaron las obras públicas; pero se ejerció en contra del proletariado y del campesinado, no pocas veces, la llamada mano de hierro, la represión cruel y violenta y en contra de todo lo que parecía significar una alteración del orden y de la marcha de la administración.

Los años 1876 a 1911 marcaron una época en la vida del país; época que se caracterizó por la dictadura casi brutal para los mas desprotegidos y encabezada por el General

Porfirio Díaz y sus inversionistas y funcionarios públicos.

Los capitales extranjeros encontraron en México, tierra fértil para satisfacer sus intereses y lo que menos les importó fue la educación del pueblo en general, ésta únicamente se llevaba a cabo en las grandes ciudades; los habitantes de las zonas rurales vivían en constante marginación y opresión. Pese a esto, en la educación hubo hombres que se preocuparon por el bienestar del país como lo fueron Baranda, Sierra y Quintero. Uno de los hechos más importantes en materia de educación en esta época, fue la creación de la Dirección General de Instrucción Primaria en 1900, y el desarrollo de la educación con la fundación de la escuela practica pedagógica.

Por fortuna, hubo durante esta época hombres de estado que mantuvieron por manera resuelta los grandes ideales de la Reforma y heroica actitud, señalaron siempre el camino de las reivindicaciones y de la evolución histórica de México. Pero solo contaron con el instrumento de la educación, y por otra parte, había de compaginarse, en cierto modo, con la política dominante del Porfirismo.

Gracias a la propaganda pedagógica de los congresos nacionales de instrucción, se había ido definiendo y vigorizando la idea de la uniformidad de la enseñanza primaria en la República. Faltaba un organismo administrativo, para asociar los esfuerzos hechos hasta ese momento y darles cohesión, fundirlos en una unidad practica.

Sin embargo, la plena federalización de la enseñanza habría de ser una obra lenta y de convencimiento por parte de los estados federativos. Con todo, se podía y debía iniciar semejante plan de unificación pedagógica en el Distrito Federal y territorios federales.

Fue nombrado Director General de Instrucción Primaria el Dr. Luis E. Ruiz, y Secretario de la misma el Profesor Manuel Cervantes Imaz. De inmediato, "se emprendió la labor, dice el Sr. Ruiz, de recibir las escuelas, darles dentro de la ley, la homogeneidad indispensable, pues los elementos más simbólicos, en todos sentidos, las tendencias mas opuestas, y a veces los hábitos mas perniciosos, era lo que presentaban los establecimientos que se iban a unir."³⁵

Por prescripción de la propia ley del 3 de junio se ordenó la nacionalización de las escuelas de instrucción primaria de los ayuntamientos del Distrito Federal y territorios federales; la implantación en estas escuelas de otras reformas tales como la enseñanza simultanea, la redacción de programas cíclicos, la incorporación de nuevas asignaturas (trabajos manuales, música coral, etc.). Concluida la reforma de enseñanza normal y de la enseñanza primaria, puso gran empeño en la reforma de la enseñanza preparatoria.

³⁵Francisco Arroyó. "Historia Comparada de la Educación en México". México, Editorial Porrúa, 1981. p. 79

Al efecto, encargó a Don Ezequiel A. Chávez la redacción de un proyecto, una vez formulado, fue sometido al ilustrado dictamen de un cuerpo colegiado que el propio ministro Baranda tuvo a bien presidir. Discutido, y aprobado casi en todas sus partes, el proyecto dio pie a una nueva ley. "Con la promulgación en 1895, de la ley sobre el magisterio, se dividió a los profesores en instructores de primaria elemental y de educación superior; estos últimos requerían de mayores conocimientos y de materias importantes como: algebra, francés, ingles, música, dibujo; por su parte, a las profesoras se les exigía asignaturas adicionales como educación domestica, costura, corte de ropa y elaboración de arreglos florales".³⁶

En la lucida reforma campea aun el principio Comtiano (o Spenceriano) del ordenamiento didáctico de los conocimientos; pero, en honor a la verdad, se concibe en él la educación de los adolescentes por manera completa: se trata de formar en ellos, tanto sus capacidades físicas e intelectuales como su conciencia moral y gusto estético. "El verdadero cambio radical del porfiriato en el método de enseñanza va ser el que provenía del pedagogo suizo Johann Pestalozzi, donde la instrucción se subordinaba a la educación, en un proceso por el cual no solo se adquieren conocimientos, sino que la verdadera importancia es inspirar en el niño el amor y el saber, y con un orden y método de desarrollo paralelo a la evolución psíquica y física del hombre. Este método didáctico

³⁶ Maria Rodríguez. "La educación y las instituciones de enseñanza". En: **Historia General de Michoacán**. Vol. III. . Morelia, Michoacán, Instituto Michoacano. de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán, 1989 p.321

se empezó aplicar desde los inicios del porfiriato, aun en la provincia y quedando enteramente prohibido el aprendizaje de memoria de textos y la recomendación de las clases orales para la enseñanza del maestro."³⁷ Sin embargo, el maestro Ezequiel A. Chávez propugnaba una enseñanza experimental, y consecuentemente, la necesidad de crear adecuados laboratorios, inclusive uno de psicología.

Baranda inauguró un nuevo estilo de política educativa. A la luz de ella, pueden explicarse sus éxitos en este ramo de la administración. En su forma de hacerla pueden advertirse lo siguiente, que con respecto a la prensa coincide en la gran importancia de la propaganda, siempre discreta y eficaz, no lucha contra la opinión pública; la instruye. "Durante el porfiriato la enseñanza de la lectura y la escritura fueron simultáneas, donde el auge de las escuelas normales reorientó a la pedagogía nacional de la importante labor del maestro en la educación del niño. Esto trajo como consecuencia la abolición del sistema mutuo(lancasteriano) y la adopción del simultaneo o colectivo donde la enseñanza es homogénea y simultanea en un grupo de menores y bajo la dirección de un maestro y desde el punto de vista pedagógico, el sistema o modo simultaneo era el único dispositivo que lograba atender los dos fines de la enseñanza: el instructivo y el educativo, además, durante el porfiriato se comenzó con la enseñanza del sistema mixto de educación, como una combinación del mutuo y simultaneo, y fue aplicado en las comunidades con pocos recursos e insuficiencia de maestros."³⁸

³⁷Milada Bazant. **Lecturas del Porfiriato**, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1999,p.22

³⁸Ibíd.21.

Aunque la historia oficial nos señala que durante el porfiriato se hicieron enormes esfuerzos para impulsar la educación pública, para la educación de los niños y que cada vez mayor número de personas tuvieron acceso a la formación profesional, las cifras en los estados nos señalan lo contrario, desde nuestro punto de vista , la clase media de profesionales a la cual la historia oficial le atribuyen al porfiriato se empezó a gestar tiempo atrás de la llegada de Díaz, y ya se manifestaba desde mediados de la dictadura, sin embargo es cierto que culturalmente la paz porfiriana fue provechosa para la fundación de institutos, escuelas, academias, teatros y museos así como de asociaciones artísticas que llevaron entretenimiento y cultura en compañías teatrales, circos, cines improvisados en carpas donde la influencia de la cultura europea sobre todo de Francia se vio manifestada en las distintas expresiones culturales, literarias y de moda así como en la arquitectura de los edificios y monumentos que se construyeron en la época.

Aunque hubo artistas preocupados en recuperar el pasado histórico sobre todo el prehispánico, como la plástica del grabado de José Maria Posadas, además en el porfiriato se llevan a cabo los primeros trabajos arqueológicos de recuperación, como el realizado en Teotihuacan por Leopoldo Batres, Porfirio Díaz y su grupo intelectual en el poder se preocuparon por la reconstrucción cultural de México desde la herencia indígena, como ejemplo se encuentra el monumento a Cuauhtemoc, en la capital del país. Por otra parte las artes

plásticas fueron el medio de plasmar no solo el pasado de México y la cotidianidad de la vida mexicana como los cuadros de Saturnino Herran sino también de manifestar el progreso económico alcanzado por la prosperidad porfiriana, tal es el caso de las obras de José María Velasco quien en la lejanía de su obra mural vislumbraba entre la mexicanidad del paisaje el vehículo del progreso: el ferrocarril.

En la música destacan las obras de Juventino Rosas, Ricardo Castro y Felipe Villanueva quienes buscaron crear una música con hondas raíces populares. En la época se escribió la afamada obra "México a Través de los Siglos" por un grupo de historiadores nacionales así como "México y su Evolución Social" con la clara influencia positivista de Comte, en la época se gestó una generación de escritores como el novelista Federico Gamboa, cronistas y cuentistas, como Ángel Campo y poetas de la talla de Amado Nervo, Manuel Gutiérrez Najera, Manuel José Othón, Salvador Díaz Mirón quienes expresaron con hondo sentir sus sentimientos y el folklore de la vida y el entorno mexicano.

2.1-POLÍTICA Y MECANISMOS DE CONTROL

En lo ideológico, pese a que en el país se había desarrollado una conciencia y una ideología nacional, en la base a los fundamentos y lineamientos liberales de la reforma que impulsaron las razones de pertenencia al país, la región y la patria, y que conformaron las estructuras cívicas nacionalistas que dieron cohesión e integraron la

sociedad mexicana; Porfirio Díaz comenzó con una política de control ideológico sustentada en la entrada del positivismo de Comte y defendió bajo cualquier precio su política y fincó su poder a fuerza de ideología positivista y de persecución de sus enemigos políticos.

Años atrás a la llegada de Díaz al poder en la preparatoria Nacional se había logrado una generación de alumnos de Gabino Barreda, maestro mexicano que fue discípulo de Augusto Comte y que impulsó sus ideas entre los intelectuales mexicanos de esa generación.

A la llegada al poder de Díaz muchos de esa generación se adhirieron al gobierno y proyecto político del porfiriato, personajes como Justo y Santiago Sierra empezaron a trabajar en la plataforma ideológica que justificara por medio de la vía periodística en La Libertad, periódico subvencionado por Díaz, la posición positivista se adecuó perfectamente al nuevo régimen, por considerarlo de acuerdo con las ideas y la postura del positivo evolucionismo spencierano y darwinista donde sustentaban la teoría de las etapas sucesivas de evolución social y de progreso del ser humano, consideraban la llegada y consolidación del caudillo en el poder como la cúspide de la evolución política de México.

Políticamente, el régimen del general Díaz, se apoyó por su grupo de ministros conocido como "los científicos", personajes de trascendencia pública y política, quienes

actuaron de acuerdo con el dictador, para instrumentar toda una serie de mecanismos económicos, sociales y políticos al fin de tomar en sus manos las riendas del poder, cimentando su política y el aparato de gobierno en la capacidad de controlar y concentrar el territorio nacional, política y militarmente a las ordenes del General Porfirio Díaz.

Para que el país enfilara hacia el progreso material, no había otro camino -según Díaz- que atender "las muelles, no las leyes". "Toda la experiencia política, militar y administrativa que acumuló en sus mas de 20 años de andanzas guerreras, y toda la sabiduría heredadas de sus teocráticos antepasados las pondría al servicio de una idea: el progreso de la nación y fortalecer su poder personal, instaurar el reino del orden y la paz."³⁹ Sin embargo pese a esta aseveración de no atender las leyes el régimen del general Díaz necesito de las mismas para mantenerse en el poder, las reformas legislativo-jurídicas que emprendió serian las que a la postre le darían la permanencia en el poder, la paz, el orden y el progreso, nos referimos por supuesto a las reformas constitucionales para la reelección presidencial y la reforma a la leyes de expresión y de imprenta, dos cuestiones fundamentales en las cuales se sustentaría el control político de la nación.

Para lograr sus propósitos el régimen de Díaz tuvo que imponer su orden en los diferentes aspectos, grupos y poderes de la nación, y esto se resumía en el dominio

³⁹Enrique Krauze. Op.cit. p.32

simultáneo de lo que el Historiador Enrique Krauze ha llamado las doce riendas: "1-Represión y Pacificación.2-Divide y vencerás con los amigos.3-Control y flexibilidad con los gabinetes y gobernadores.4-Sufragio inefectivo, si reelección.5-Domesticación del poder legislativo.6-Domesticación del poder Judicial.7-"Pan y palo" para el ejército.8-Política de conciliación con la iglesia.9-Gallardía en la política exterior.10-Acoso a la prensa.11-Domo de intelectuales.12-culto de la personalidad." ⁴⁰

Indudablemente la domesticación del poder legislativo era de fundamental importancia para los planes del nuevo régimen, los propósitos de reelección de Díaz necesitaban de la reforma constitucional, sin embargo esto no lo podría hacer sin la ayuda y control del legislativo, Díaz odiaba la deliberación que la separación de poderes le otorgó al poder legislativo, lo cual les permitía deliberar las iniciativas de ley para darle congruencia y equilibrio al ejecutivo, Porfirio era impaciente para lo cual tuvo que comenzar a incrustar en la cámara a sus amigos e incondicionales, "en los primeros años de su gobierno Díaz eligió convenientemente a sus diputados, y él mismo en persona supervisaba los antecedentes de cada un de los 227 diputados que había en 1886, de los cuales 62 eran paisanos suyos de Oaxaca." ⁴¹

Para comenzar su plan político Porfirio Díaz necesitó entonces iniciar en sus primeros años en el poder con un control ideológico y utilización de la prensa para que

⁴⁰ Idem.

⁴¹ Ibid.43.

defendiesen su política, y justificaran sus acciones de control dictatorial, como el hecho de descaudillar al ejército para una nueva organización, y como la secularización de los poderes bélicos no podía hacerla sin peligro, otorgó privilegios y gubernaturas así como de concesiones y olvido de los delitos del pasado, la mayoría de los militares de alto rango aceptaron la propuesta, los que no acataron la disposición de Díaz fueron apresados y fusilados el 25 de junio de 1879 en Veracruz. Porfirio Díaz necesitó de suficiente sangre fría para enviar a Luís de Mier y Terán, gobernador de ese estado, un telegrama bajo la orden de "Mátalos en caliente".⁴² Y aunque la noticia de los lerdistas asesinados provocaron indignación, la prensa a favor de Porfirio Díaz y controlada por el estado completó la obra, nulificó y ensució a los militares y enemigos políticos fusilados.

Pese a estos acontecimientos violentos y sanguinarios en contra de sus adversarios y fieles lerdistas, políticamente Díaz fue un gobernante astuto y premeditado, su enorme experiencia de logros y fracasos en su carrera política, le permitió someter al país a su dominio absoluto, y aunque la represión del régimen hacia los enemigos y sublevados políticos fue violenta, los recursos de Díaz se basaron mas en el manejo y control de los medios e instancias políticas, lo cual le redituaba mayores beneficios, su intención era "Dominar no exterminar". Como lo menciona en una de sus obras Daniel Cosío Villegas: la de Porfirio Díaz

⁴² Francisco Bulnes, **El Verdadero Díaz y la Revolución**, México, Editorial del valle de México, 1985. p. 34

no fue una dictadura, sino una Dictablanda, claro refiriéndose a los métodos más políticos que violentos de su régimen. "En política, no tengo amores ni odios", era una frase que comúnmente decía Don Porfirio Díaz.

Al consolidarse en la presidencia de la República la dictadura del Gral. Porfirio Díaz, la prensa por ser un actor político, fue factor y testigo del cambio del régimen, así como de las políticas que comenzaron a sustentar el nuevo orden de la nación.

Dentro de este contexto histórico nacional, como vemos la prensa no paso desapercibida, por una parte positiva se significó como uno de los actores y factores participes de la consolidación social y política de la nación, siendo testigo fiel de los cambios sucedidos en las últimas décadas del siglo XIX, tanto en lo político e ideológico como en lo social, sin embargo, por ser un actor político de pugna y de polémica fue un medio susceptible de ser controlado y manipulado, puesto que el régimen legitimó su gobierno, utilizando a la opinión pública, y fundamentó su arribo y permanencia en el poder sobre la base del sustento político e ideológico difundido por la prensa, la cual terminó por someterse casi en su totalidad a la estructura del estado porfirista, quien la patrocinó y subsidió a cambio del silencio y del encubrimiento de sus actos.

2.2- LA LEY MORDAZA

Porfirio Díaz supo que la restricción de la prensa era básica para mantenerse en el poder y conocía el efecto devastador que había tenido la influencia de la prensa durante las presidencias de Juárez y Lerdo, así, de esta manera, conocedor de la situación, Díaz aumentó la subvención a los periódicos oficiales que naturalmente le tenían que manifestar su apoyo, tales fueron los ejemplos de La Libertad, El Monitor Republicano, El Siglo XIX, El Universal y posteriormente El Imparcial caso elocuente de la política de prensa de Díaz. "Mas al fin de ocultar los nuevos procedimientos políticos de represión y no dar a creer que la prensa de México, la prensa del siglo XIX, la prensa liberal de la Reforma había muerto, comenzaría con todos los alcances que los mecanismos del poder le permitían el sostenimiento de todo un aparato de prensa subvencionado y controlado por el mismo, sus ministros y sus gobernadores, y así, cada ministerio daba el dinero para la aparición y el sostenimiento de algún papel impreso, de suerte que el conjunto de todos, produjese el efecto óptico de la pluralidad, y de la mas perfecta libertad de escribir. Entonces y bajo los auspicios, fueron apareciendo (...), y otros muchos diarios o semanarios sin espíritu elevado, sin norte fijo, repudiados por la opinión y de circulación limitada".⁴³

⁴³José López Portillo. **Elevación y caída de Porfirio Díaz**. México, Editorial Porrúa S.A., 1975.p.206

"Porfirio Díaz se valió de los periodistas para que defendiesen su política, santificasen sus errores, cohonestasen sus atentados, escarneciesen a sus enemigos y entonaron himnos constantes de gloria. En lo personal y de corazón, les profesaba el más profundo desprecio. Juzgabales gente sin pudor ni conciencia, baja y servil, capaz de patrocinar todas las causas y de arrastrarse a los pies de todos los poderosos. Entendía que el único móvil de sus acciones era el sórdido interés y que sus plumas, como los estoques y puñales de los bravi de la edad media, se vendían al mejor postor y estaban al servicio de quien los pagase con mayor largueza."⁴⁴ El odio de la dictadura porfiriana contra la prensa fue lógico porque necesitaba el silencio de las letras para consolidarse y no ser inquietada.

Comenta López Portillo que una tarde al entrar al salón donde le concedió audiencia el caudillo, se cruzó en la puerta con un conocido periodista, a propósito de ese encuentro, hablaron Díaz y el acerca de los redactores de los diarios metropolitanos. "Entonces le dijo que tenía a los periodistas a su servicio como perros dogos, listos para saltar al cuello de la persona que el designara. Los sentimientos del autócrata hacia el gremio plumífero, pueden dividirse en tres clases. El desprecio, para juzgarles vanáles y sin conciencia; el odio cuando se atrevían a atacarle; y el deseo de seducirlos, para que le defendiesen y loasen. Dominado por estos móviles, los compraba, encarcelaba y utilizaba cada caso lo requería."⁴⁵

⁴⁴ *Ibíd.* 341

⁴⁵ *Ibíd.* 342

Para el contemporáneo de la época de Díaz, Francisco Bulnes en su libro *El verdadero Díaz y la Revolución*, nos presenta su clasificación de la prensa durante el porfiriato dividida en cinco departamentos periodísticos, donde el primer departamento era ocupado por una prensa de oposición tolerada y subvencionada por los gobiernos de los estados, quienes se encargaron de ensuciar a todas las personalidades que el gobierno disimuladamente señalara. El segundo departamento que menciona Bulnes correspondía a la llamada guardia negra o prensa de falsa oposición la cual defendió como los mas feroces perros de presa, con una virulencia de influencia española quienes con un lenguaje tabernario calumniaban a los enemigos del régimen y se movían con una absoluta irresponsabilidad legal y moral, su única función era tumbar reputaciones y prestigios políticos y morales obedeciendo siempre las instrucciones secretas o adivinando las victimas de cuyo envilecimiento gustara al dictador. El tercer departamento estaba ocupado por la prensa del exterior, la prensa extranjera, la cual costaba dinero y debía ocuparse "en los juicios imparciales sobre hombres y cosas de México". Siempre teniendo en cuenta de que en México solo existía un hombre: Porfirio Díaz. Esa prensa en el exterior fue la encargada, según Bulnes, de destrozarse a los "Hombres de armas" hasta en su vida privada. El cuarto departamento, estaba ocupado por la prensa gobiernista dirigida por los amigos de Díaz, quienes obviamente respondían a los mas oscuros intereses del estado y propagaban los logros del régimen a todas voces, pero sobre todo atacar a todos los antiguos y nuevos enemigos del dictador, donde muchas veces se les pasaba la mano hasta con la gente que respetaba Díaz. En el quinto departamento de la

prensa, funcionaban la mayoría de periódicos gobiernistas no contratados, quienes tenían prohibido defender a los enemigos y víctimas del exterminio moral y físico, así mismo, tenían prohibido mencionar a cualquier prócer muerto en la historia de México, finalmente el autor nos dice que a toda esta estructura de prensa instrumentada por el aparato de poder para el control de la prensa, la reforzaban toda una legión de libros, folletos, poesías, brindis que servían al aplastamiento de todo aquel que llamara la atención de la llamada opinión pública.

Es incuestionable que el dilatado gobierno de Porfirio Díaz, aparentaba legalidad, pero no fue nunca constitucional; si no anduvo fuera de las leyes fundamentales de la constitución de 1857. Por su origen, funcionamiento y naturaleza, fue estrictamente personal, se basó en la política de excepción y se desarrolló por los métodos y persiguió los fines de Díaz. "La labor de los periodistas se vio obstaculizada por las reformas constitucionales que intentaban poner coto y controlar la libertad de expresión. Como todo régimen dictatorial, el gobierno centralizó el poder y controló las prácticas periodísticas, consciente de que existían núcleos desafectos a su administración que usarían impresos como voceros de tal descontento."⁴⁶

Por otra parte lo primero que tuvo que hacer Díaz y su grupo de ministros y diputados domesticados para lograr el

⁴⁶Margarita Espinosa Blas. **El Nacional y el Hijo del Ahuizote: dos visiones de la independencia de Cuba. 1895-1898**, Morelia, Michoacán, Instituto de Investigaciones Históricas de La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1998.p.64

control de la prensa y los periodistas fue el modificar la constitución, aunque esto significara barrenar uno de los mas grandes principios y preceptos jurídicos de las leyes de reforma. Porfirio Díaz necesitaba el control de la misma para lograr su fin, necesitaba necesariamente el sustento de la ley, como una forma de legitimar sus acciones de represión, por lo que procedió a modificar y reformar los artículos 6° y 7 constitucionales.

La reforma al artículo 7° constitucional llego el 15 de mayo de 1883. "Reforma al Articulo 7°.-Es inviolable la libertad de escribir y publicar escritos sobre cualquier materia. Ninguna ley ni autoridad puede establecer previa censura, ni exigir fianza a los autores u impresores, ni coartar la libertad de imprenta, que no tiene más límites que el respeto a la vida privada, a la moral y la paz pública. Los delitos que se cometan por medio de la imprenta, serán juzgados por los tribunales competentes de la federación, o por los estados, del Distrito Federal o territorio de baja California conforme su legislación penal."⁴⁷

El terreno estaba perfectamente preparado para la ley mordaza, y aunque la ley se reformó en el gobierno de González, que permitía a los jueces del orden común conociesen de los delitos de imprenta, atribución que con arreglo del primitivo precepto constitucional de 1857, correspondía a los jurados populares. González mismo que bajo su gobierno se hizo la enmienda, no llegó a valerse de ella,

⁴⁷Fernando Tena Ramírez. **Leyes fundamentales de México (1808-1979)**. México, Editorial Porrúa, 1980.p.707.

y permitió que la prensa dijese cuanto quisiese, sin perseguir a los periodistas; mas restablecido el poder de Díaz, se convirtió aquella disposición en terrible mordaza para los escritores públicos, contra cuales emprendió una cruzada inexorable. "Así los periodistas serian encarcelados y castigados sin que el ejecutivo tuviera algo que ver con ello; todo seria hecho dentro del orden legal."⁴⁸

A la reforma al artículo 7° constitucional lo complementó el control total del poder judicial, necesario para mantener callados a los periodistas, el cual obedeció a los intereses del régimen en todos los aspectos de la vida legal del país, pero sirvió a la perfección para la ley mordaza, Díaz eligió como a los diputados, a los jueces y magistrados del poder judicial, siendo común el trafico de influencias, el servilismo y los arreglos en privado para aquellos que gozaran de la simpatía social y económica del dictador y su aparato de poder.

Hubo Jueces y magistrados que se hicieron celebres en el foro por su "profundo empeño" de hacer justicia contra los periodistas y en cuya virtud podía ser acusado y encarcelado el redactor de cualquier periódico por razones ocultas que para ello tuviera un juez, aun cuando su delito apareciese demostrado por pruebas externas. "Bajo este régimen, las puertas de la cárcel estuvieron siempre abiertas para los periodistas, y al menor desliz, el ataque mas insignificante a cualquier funcionario a sus disposiciones, daban causa de

⁴⁸ Diego Arenas Guzmán. **El periodismo en la Revolución.(1876-1908)**, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. 1966.p.55

la detención del inculpado.”⁴⁹ Los periodistas se encontraron ante un nuevo marco jurídico adverso, aquel que se atreviera a levantar la voz contra el régimen podía ser apresado por un crimen psicológico o por una simple denuncia de su “intención”, así, en incontables ocasiones el confinamiento carcelario acallo las pocas voces que se atrevieron a disentir del dictador, hombres como Enrique Chavarri que usaba el seudónimo de Juvenal, o Ricardo Ramírez, hijo del Nigromante, ambos editorialistas del gran periódico del siglo XIX, El Monitor Republicano, en cuyas paginas se publicaron, hacia 1885, cosas como esta: “Resulta imposible la operación de envilecer a un pueblo a fin de hacerlo rico y feliz. La democracia será una ficción y la libertad una patraña, pero sin ellas también lo es la prosperidad nacional.”⁵⁰

La leve hostilidad de una parte de la prensa de México es el único elemento que puede calificarse como oposición nacional, aunque no se debe de exagerar su alcance, ni subestimarlos. “El tiraje de esta prensa, es, en efecto, extremadamente reducido. A principios de los años de 1880, ningún diario sobrepasa los cinco mil ejemplares, y el número de suscriptores del más importante alcanza apenas el millar.”⁵¹

Sin embargo, en una parte positiva la prensa contribuyó en la introducción y difusión en los sectores empresariales de los adelantos tecnológicos, tanto en la maquinaria y

⁴⁹José López Portillo. Op.cit. p. 206.

⁵⁰Enrique Krauze. Op.Cit. p.49-50

⁵¹Francois-Xavier Guerra. **México: del Antiguo Régimen a la Revolución**. México, Fondo de Cultura Económica, 1997.p.10

elementos capacitados para la producción, adelantos que también beneficiaron la producción periodística, que se empieza a convertir en un gran negocio empresarial, dándose el nacimiento de la moderna prensa informativa importada de los Estados Unidos, pero sobre todo, fueron adelantos que maravillaron a la burguesía comercial e industrial de la clase dominante. "Durante la administración de Porfirio Díaz en el país, a pesar del advenimiento y desarrollo de una prensa industrial y especializada, cada vez más conveniente, madura y abundante que en muchos de los aspectos pudiera pensarse como producto de la apertura de un ambiente político democrático, no fue sino el resultado de un sistema de control ideológico por parte de los grupos inscritos en el poder para imponer y hacer sentir su fuerza a través de las nuevas necesidades sociales que implicaban el desarrollo económico, político y social del país."⁵²

Frente a la prensa el método de Porfirio era, como en todo, "tirar de la rienda, no reventarla". A un gobernador le escribiría de puño y letra: "mi opinión, que amistosamente le emito, es que daría mejores resultados que algunos de los agraviados lo acusen, y aunque sean dos o tres meses de prisión la pena que se les imponga, como esos escritores, no se pueden callar durante su encierro, se les puede seguir acusando y anexando penas hasta endrogarlos en dos o tres años. La tarea es molesta y le llegara a cansar a usted; pero también es seguro que no será antes de que al procesado." "En 1888 la prensa política mexicana-130 publicaciones- resistían

⁵²Leopoldo Borrás. **Historia del periodismo mexicano del ocaso porfirista al derecho a la información.** México, Dirección General de información Universidad Autónoma de México, 1983.p.14.

los tirones de rienda, pero comenzaban a languidecer, no solo debido a los arrestos, las supresiones, las clausuras y los muy excepcionales asesinatos, sino por causas aun mas profundas: la débil opinión pública mexicana se adormecía en los ensueños del bienestar material. Libertad política y democracia parecían, en efecto, una patraña."⁵³

⁵³ Enrique Krauze. Op.cit. p.51

2.3 SUFRAGIO INEFECTIVO SI REELECCIÓN



El aspecto en el cual se fundamentó la permanencia en el poder fue el manejo que dio el General Díaz y sus legisladores a la constitución de 1857, la cual fue modificada y adecuada al antojo del dictador y lo cual le garantizara su perpetuidad en la silla presidencial "Como recordamos la constitución de 1857 admitía la reelección y como lo menciona un autor era una constitución como

⁵⁴ Fotografía: Gustavo Casasola. **6 Siglos de Historia Gráfica de México**. México, Editorial Gustavo Casasola, 1978., Vol. XIII, p. 414.

instrumento delicado e infalible para forjar dictaduras"⁵⁵, permitió la reelección de Juárez por varios periodos, sin embargo el manejo político que le dio Díaz a la constitución sería más astuto, en abril de 1877 después del ascenso al poder por medio del plan de Tuxtepec, Porfirio Díaz elevó a rango constitucional el lema de su revolución: "No Reelección", para darle legitimidad y sustento a su plan permitió un proceso electoral en el cual dejaría el poder en manos de su incondicional amigo y compadre Manuel González en 1880, para pasando este periodo poder reelegirse en 1884, aprobar mediante el legislativo una reelección por un solo periodo, en 1890 se admite finalmente la reelección indefinida, y por fin, en 1892 se eleva a rango constitucional en el texto original la reelección para presidente y para los gobernadores de los estados.

Finalmente completan las reformas en el año de 1886 pues ante la preocupación por la avanzada edad del presidente era necesaria asegurar la continuidad del estado y del régimen, los dirigentes de la política mexicana encontraron la solución: la Cámara de Diputados aprobó el 24 de abril la última reforma del plan político porfirista es decir los artículos 79, 80, 82 y 83 de la constitución, a la vez que se le adicionaba el 72. Por medio de dichas reformas, el Presidente de la República ya no sería sustituido por el Presidente del Senado o de la comisión permanente como antes, sino por el secretario de relaciones y si no la hubiere o estuviese impedido, por el de gobernación. El 6 de junio del mismo año, se expide una ley que reglamenta los

⁵⁵ Bulnes, Francisco. **El verdadero Díaz y la Revolución**. México, Editorial del Valle de México, 1985.p.32.

artículos 104 y 105 de la constitución y que se refería a las responsabilidades y fueros de los altos funcionarios públicos.

Corría el año de 1896, el estado porfirista se encontraba en su apogeo, así mismo era época de elecciones presidenciales y de gobernadores, desde meses antes de las elecciones se preparó el suntuoso teatro político electoral para la reelección de Díaz y de la mayoría de los gobernadores de los estados, diputados y senadores y algunos miembros de la Suprema Corte de Justicia. El contrincante sería el licenciado Nicolás Zúñiga y Miranda el eterno candidato a la presidencia durante el porfiriato. "El círculo nacional porfirista" comenzó con las manifestaciones y mítines a favor y en apoyo al caudillo para el periodo 1896-1900. Así mismo los altos funcionarios de la banca, la industria y los ferrocarriles le ofrecieron un banquete al general Díaz, el cual no tenía otra finalidad que preparar la próxima reelección. El 7 de junio, los reeleccionistas organizaron y adornaron la ciudad de México para recorrer desde la Alameda Central hasta palacio nacional con bandas y grandes carteles donde los recibió el presidente quien agradeció las muestras de simpatía de sus partidarios.

En el mes de julio de 1896 se realizaron las elecciones y para el 7 de octubre, la Cámara de Diputados constituía el Colegio Electoral, declarando vencedor por "absoluta mayoría" de electores al Presidente de la República General Porfirio Díaz.

El 1 de diciembre de 1896, rindió protesta de ley ante el Congreso de la Unión, siendo brillantes y suntuosas las celebraciones de baile de orquesta en la Escuela de Minería en reunión de gala donde se concentró con todo lujo y pompa la alta sociedad mexicana para felicitar al presidente por su nuevo periodo presidencial. Así mismo el día 25 de diciembre se ofreció en su honor un concierto en el Teatro Nacional donde se presentaron los honores artísticos al dictador.

Al inaugurar su nuevo periodo presidencial, el gabinete de "científicos" de Díaz quedó de la siguiente manera relaciones, licenciado Ignacio Mariscal,; gobernación general Manuel González Cosío; comunicaciones, general Francisco Z. Mena; fomento, ingeniero Manuel Fernández Leal; justicia e instrucción pública, licenciado Joaquín Baranda; hacienda y crédito público, licenciado José Ives Limantour; guerra y marina, general Felipe B. Berriozabal; gobernador del Distrito Federal, licenciado Rafael Rebollar.

Así mismo, el 26 de diciembre de 1896, el secretario de gobernación Manuel González Cosío reportaba al presidente de la República: "sin trastornos, sin oposición, ni alteración del orden público, en medio de la paz reinante en la República" se realizaron las elecciones y así mismo le entregó una medalla de "La Paz" costeadada por los gobernadores.

Por lo que respecta a la religión, la iglesia católica también participó desde la época de la reforma, en la actividad y la lucha política mediante sus publicaciones, como un medio de defensa contra las leyes anticlericales, y aunque perdió la batalla. Sin embargo y como muestra durante el porfiriato en Michoacán, la iglesia recobró su importancia y poder, proliferaron sus voceros político-religiosos, quienes con un carácter más conciliador con el gobierno y el estado, no dejaron de opinar y censurar los ataques contra la iglesia o la moral pública, por parte de las publicaciones más liberales, así como políticas que afectaran sus intereses.

Este tipo de publicaciones religiosas tuvo una amplia aceptación y difusión entre el público femenino, que apoyaba la censura moral de la iglesia contra la pérdida de los valores religiosos.

"Tenemos pruebas de que durante el periodo histórico conocido como porfiriato vieron a luz pública 2 579 periódicos: en los estados de la República se editaron 2 003 y las publicaciones impresas de la capital del país ascendieron a 567. (...).Sin embargo, cuatro quintas partes del quehacer periodístico se produjo en la provincia, lo cual indica que la prensa fue un medio de difusión de espectro nacional."⁵⁶ Este era pues el contexto económico, político y social en el cual se desarrolló la prensa de México durante el porfiriato. La intención que tuvimos de

⁵⁶ Florence Toussaint. **Escenario de la Prensa en el Porfiriato**. México, Universidad de Colima, 1989. p. 47

contextualizar al porfiriato es el tener un panorama general de la situación imperante en el país, puesto que todo esto claro, repercutió directamente en los estados de la República, al igual que don Porfirio sus gobernadores se reprodujeron a la mas pura semejanza del Dictador y así mismo las políticas aplicadas por los gobernantes estatales tuvieron su génesis en la política federal y ante la mirada inquisitiva del Gobernante Presidencial, por lo tanto es importante para regionalizar y particularizar el fenómeno de la prensa intelectual de Michoacán partir del concepto metodológico: de lo general a lo particular.

Así pues entremos en detalle al estado de Michoacán durante el gobierno de Aristeo Mercado que es el objeto de estudio que nos atañe y que analizaremos en profundidad el fenómeno del periodismo intelectual y el dictador Michoacano.

III

ARISTEO MERCADO Y EL PERIODISMO POLÍTICO- INTELECTUAL DE MICHOACÁN

En los primeros años del gobierno de Porfirio Díaz, la clase política del estado le fue adversa al caudillo, como lo mencionamos Michoacán siempre fue predominantemente liberal, juarista y en los últimos años y acontecimientos fiel al presidente Lerdo de Tejada, sin embargo, los mecanismos políticos de Díaz le permitieron que en pocos años Michoacán se convirtiera al porfirismo, en los años subsecuentes a la llegada al poder del General Díaz, éste hizo que el puesto de gobernador en el estado, pasara de manos en numerables ocasiones hasta lograr asentar un grupo en la dirección del estado de Michoacán.

Jesús Romero flores en su libro Michoacán Histórico y Legendario nos describe este proceso de consolidación del porfirismo en Michoacán el cual consideramos necesario retomar por ser el antecedente de nuestro periodo de investigación. "De diciembre de 1876 a febrero del año siguiente, Michoacán tuvo siete gobernadores: el licenciado Manuel G. Lama, sucesor del señor licenciado Rafael Carrillo, el general Epitacio Huerta nombrado por los generales tuxtepecanos; el general D. Florencio Antillón y el C. Luis Couto, iglesistas y legitimistas; Lama, nuevamente y los generales Felipe N. Chacón y Manuel González estos dos últimos designados por don Porfirio. Con el gobierno del señor general don Manuel González (compadre del señor General

Díaz) se inició en Michoacán de una manera franca, el régimen porfirista o tuxtepecano. Así fue electo el gobernador licenciado Bruno Patiño en 1877, quien renunció al gobierno un año después (...). La cámara de diputados, que en su mayoría le era hostil, nombró para sucederle al señor doctor Rafael Montaña Ramiro y después al señor Octaviano Fernández. También por elecciones simuladas fue designado el señor general don Manuel González en 1879, el cual por esas fechas era ministro de Guerra (...).Sustituido por Fernández. Al año siguiente fue electo el señor general González Presidente de la República por lo cual renunció al puesto de gobernador, verificándose entonces nuevas elecciones que favorecieron al licenciado Pudenciano Dorantes por el cuatrienio de 1881 a 1885. Ya en la administración del abogado Dorantes la sagaz y hábil política de don Porfirio había logrado borrar las diferencias de lerdistas y tuxtepecanos, individuos de uno y de otro bando hubiesen fundido en uno solo, el porfirista, y apenas si la política había inquietado a algunos pocos contra el señor Dorantes".⁵⁷

Ya para terminar el periodo gubernativo del señor Licenciado Dorantes, dos grupos políticos se disputaban la dirección del estado, ambos de filiación porfirista, uno opositor a Dorantes y otro afecto al mismo, ambos grupos pugnaron por imponer a su candidato, el opositor tenía como candidato al Coronel José Vicente Villada, quien no era michoacano pero gozaba de simpatías en el estado. Finalmente Díaz fiel a su política de no dar el triunfo a ningún otro grupo, dispuso que las elecciones para gobernador del estado

⁵⁷ Jesús Romero Flores. **Michoacán Histórico y legendario**. México, B-Costa Amic, 1978. p .469.

se hicieran a favor del General Mariano Jiménez, "ex gobernador interino de Oaxaca en 1883 y quien había llegado a Michoacán como jefe de armas, que aunque desconocido y sin el requisito de ser michoacano, era, sin embargo, de la confianza del dictador."⁵⁸

La gestión del general Jiménez dio fin al asentamiento total del régimen en Michoacán, Jiménez se mantuvo fiel a la política de Díaz y cumplió aceptablemente su mandato, históricamente se le reconoce como un buen gobernante, sobre todo por las numerables obras sociales y de infraestructura que llevó a acabo en el estado, el general Jiménez no logró completar su mandato pues falleció, quedando en su lugar interinamente en la dirección del estado Aristeo Mercado.

En los estados, como Michoacán, el régimen de don Porfirio contó con fieles colaboradores como es el caso de los gobernadores que antes mencionamos pero sobre todos destacó el Gobernador, Aristeo Mercado, quien interpretó con todo sentir el programa económico, político y social del dictador, quien le otorgó a este gobernador toda su confianza y libertad de acción, a cambio de su lealtad. Mercado ocupó el gobierno del estado en junio de 1891, en sustitución del recién muerto general Mariano Jiménez, y tras sucesivas reelecciones duró en el cargo 20 años y 3 meses.

⁵⁸ Ibid.471

El nuevo gobernador constitucional de Michoacán se convertiría con el tiempo en uno de los hombres de confianza para el dictador y por ende garantizaría los intereses económicos de los inversionistas extranjeros y nacionales en el estado, y políticamente se convirtió en el hombre fuerte que dio la estabilidad y certidumbre política en Michoacán, en otras palabras Mercado sería uno de los caciques políticos regionales dependientes y sumisos del gran caudillo y dictador Mexicano.

Como en cualquier región de México, en Michoacán se aclimataron con rapidez las costumbres del sistema dictatorial del centro. Díaz atentaba y se reproducía en cada gobernador, y la cortesanía, la explicación y los extremos de riqueza y miseria solo se matizaban por la pequeñez de los pueblos, clausurándose en todos ellos las posibilidades de transformación.

Aristeo Mercado es el gobernador que logra afincarse y mantenerse en la cima del estado consolidando una situación hasta cierto punto estable y pacífica fundamentada en la llamada "governabilidad de orden y progreso" que quería el proyecto económico del porfirismo para impulsar la explotación minera y forestal del estado michoacano.



59

Aristeo Mercado que había sido designado gobernador interino en 1891 a la muerte del general Jiménez fue ratificado en 1892, era el personaje de la época mas conocido en los círculos políticos y sociales del estado, nacido en la hacienda de Villachuato, Michoacán, estudió preparatoria en la ciudad de México donde inició estudios de ingeniero, y quien figuró entre los liberales del estado durante la intervención francesa, personaje con una vida política estatal que lo había llevado a ser oficial mayor de la secretaria desde 1867, que después se convertiría en la secretaria de gobernación, haber ocupado un lugar en el

⁵⁹ Óleo de A. Vargas, En: **La Revolución en Michoacán 1900-1926**, Morelia, Michoacán, Coordinación de investigación científica departamento de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1987.p. 7.

congreso de la unión, y que mediante la intervención de su pariente Manuel A. Mercado quien disputó el gobierno de Michoacán en las elecciones donde fue reelecto Rafael Carrillo y personaje allegado al grupo de Porfirio Díaz fue designado gobernador interino, para finalmente convertirse en el hombre que controlaría el estado de Michoacán y su vida social y política durante mas de 20 años.

Michoacán durante el gobierno de Mercado "era una entidad inminentemente agrícola con una población compuesta de campesinos, comuneros, mestizos y criollos, donde fueron mucho mas marcados los rasgos que cada uno de estos grupos imprimió a sus manifestaciones y formas de expresión tradicional y cultural. Aunemos a ellos las diferencias entre el campo y la ciudad, que fue otro de los factores que contribuyeron en las particularidades de la vida social michoacana."⁶⁰

Es el estado de Michoacán un matiz de gente de lo mas variado en un medio rural y urbano donde se mueven las figuras de personajes que crean esta historia los miles de campesinos, humildes, marginados, estudiantes, artesanos, curas, profesionistas, y por supuesto de una minoritaria elite oligárquica regional compuesta por militares, hacendados, rancheros y de nombre así como los funcionarios de estado y las recién llegadas familias del extranjero que se asientan alrededor de los recursos naturales posibles de

⁶⁰ Ma. Teresa Cortes Zavala. "La vida social y cultural de Michoacán" En: **Historia General de Michoacán**. Vol. III. Morelia, Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán, 1989. p. 325.

explotar, la población michoacana se encuentra ante los grandes cambios que estaba sufriendo la nación y el ámbito económico internacional.

La introducción de la inversión privada en Michoacán nos indica el proceso avasallador de la economía capitalista, la entrada a Michoacán de las vías férreas y las vías de transporte terrestre para el acceso a los recursos se vieron por todo el estado, las líneas telegráficas a la par del tendido férreo se impulsaron en el territorio michoacano, el mismo Porfirio Díaz inauguró el telégrafo en el estado, las noticias de progreso se extienden por todo el territorio, así mismo se mantenía la información entre los nuevos centros de industria de la extracción de minerales, ganadería y explotación forestal y del campo michoacano que en poco menos de 20 años se encuentra en un proceso brutal de transformación económica y por supuesto demográfica, social y política que provoca diferentes reacciones y consecuencias en la población del estado.

Seguramente las demás manifestaciones materiales de modernización no produjeron el mismo entusiasmo que los ferrocarriles, como los tranvías, las líneas telefónicas que fueron inauguradas en Morelia en 1891, y en otras ciudades del estado, en el mismo decenio o el primero del siglo XX. "Solo produjo algarabía comparable la llegada del tren o del alumbrado público. En 1888 se encendió la luz del arco voltaico en Morelia. Una ampliación de esta y la instalación de focos incandescentes se hicieron en 1893. Y Pátzcuaro desde 1899. Los trenes, la energía eléctrica y el espíritu

capitalista, pusieron en nerviosa producción a varias zonas del estado.”⁶¹

El capital extranjero que desde la década de los ochentas penetró en Michoacán fue considerable. Este provenía de Estados Unidos, Inglaterra y Francia principalmente; se dirigió a los ferrocarriles, minería, explotación maderera e industrialización de la carne. “Junto con estas inversiones aparecieron los bancos, instituciones que sirvieron para delinear la política inversionista extranjera en el estado. Así mismo, la tecnificación del campo”.⁶² “Además, la industria textil se incrementó en las dos últimas décadas del siglo XIX; se abrieron dos fábricas en Morelia, dos en Uruapan y una en Ciudad Hidalgo”.⁶³

Las nuevas formas de manejar la administración pública y la certidumbre de control de cambios políticos en el estado permitió la inversión y protección de intereses en Michoacán llevaron a un estado hasta entonces inminentemente rural e incomunicado a ser un paraíso de la explotación capitalista, las inversiones de capital así como las concesiones de explotación provocaron una transformación demográfica de la sociedad y por ende el movimiento de grandes masas de gente por todo el estado en busca de trabajo movidos por el auge económico del porfiriato y las numerables obras de infraestructura de comunicación, así mismo la población

⁶¹ Luis González. **Michoacán Lagos Azules y fuertes Montañas**, Morelia, Michoacán, Secretaria de Educación Pública, 1980.p.160.

⁶² Ángel Gutiérrez. **Las comunidades agrarias michoacanas Siglos XIX y XX**. Morelia, Michoacán, Archivo Histórico, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1998.p.22

⁶³ José Alfredo Uribe Salas. **La Industria Textil en Michoacán, 1840-1910**. Morelia, Michoacán, Departamento de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1983.p.112

michoacana se vio ante los cambios económicos y políticos que implicó la consolidación de una cabeza dominante en el estado y la dominación y control de la política desde el centro del país.

La actividad del capitalismo en Michoacán cambiaría el rostro de su territorio: minas, vías férreas, estaciones, haciendas y empresitos ambiciosos en la mayoría del estado, dieron un giro a la vida del michoacano. La intelectualidad fue la trasmisora de los cambios en donde la capacidad de información fue más frecuente y por ende era mayor la información y la temática a difundir, por otra parte la introducción de una moderna prensa informativa en México no tardaría en llegar a Michoacán.

3.1.-LOS INTELLECTUALES ANTE EL PODER DE ARISTEO MERCADO

Aunque el gobierno de Aristeo Mercado no coincidió en sus inicios con el de Porfirio Díaz en la presidencia, este fue uno de sus más fieles intérpretes, en cuanto a las cuestiones que ya hemos planteado, así como en la subvención y control rapaz de la prensa política y de los intelectuales por parte del aparato gubernamental. Aristeo Mercado como hombre fuerte del estado y con todo el apoyo del dictador se convertiría en intérprete fiel de sus planes y sus proyectos, pero sobre todo interpretaría a la perfección los mecanismos de control político que el régimen federal impulsó para mantener la paz, el orden y el progreso.

Es cierto que en la mayoría de las etapas históricas de nuestro país, la clase media o intelectual ha jugado un papel fundamental para los cambios sociales y políticos y por ende es un grupo social al cual se debió mantener controlado y vigilado por los grupos en el poder, el porfiriato y el mercadismo no fueron la excepción, por el contrario el manejo y control de los intelectuales se convirtió en una de las mayores preocupaciones de Díaz y de sus gobernadores. Aristeo Mercado concedor y parte de la gran tradición intelectual liberal del estado, sobre todo de los centro urbanos como Morelia, Zitácuaro, Tacambaro, La Piedad y Zamora entre otros, se preocupó de mantener callados, coptados o reprimidos a estos grupos para que no ocasionara trastornos en la llamada paz porfiriana.

Díaz decía "ese gallo quiere maíz"⁶⁴ refiriéndose a los intelectuales y de inmediato les arrojaba un curul. Con este método incorporó a varias generaciones de intelectuales a su dictadura. "Aunque los utilizaba para la elaboración de códigos y discursos los tachaba de "díscolos" y expertos en hacer "profundismo". Para acallarlos les daba puestos, ni siquiera grandes puestos y menos aun grandes prebendas; había que domarlos pero teniéndolos siempre "Colgados de las tripas".⁶⁵

⁶⁴ Enrique Krauze. Op.cit p.34

⁶⁵ Ibid. 51

Parece ser que Mercado con una gran visión política y con los consejos que paternalmente le daba el dictador supo captar y controlar al igual que él a la mayoría de estos intelectuales en el estado de Michoacán. En sus constantes viajes por el interior del estado identificó e incrustó en el aparato de gobierno a muchas de estas peligrosas mentes intelectuales, como ejemplo de esto que señalamos se encuentra la anécdota que nos relata Romero Flores en el libro que hemos venido citando y que viene a comprobar el control de estos grupos por parte del dictador michoacano, anécdota que a continuación citamos textualmente.

"Daba principio la administración gubernativa del señor Mercado, allá por el año de 1892. Y dispuso hacer una visita a las poblaciones de Michoacán para conocer las necesidades y dictar las disposiciones que fueran pertinentes para resolverlas. Estaban entonces en la época que históricamente llamamos la consolidación del porfirismo, se deseaba hacer las paces con los antiguos lerdistas, pues su jefe (el licenciado don Sebastián Lerdo de Tejada) había muerto hacia pocos años en Nueva York y se tendía la mano, también, a los viejos imperialistas ya amnistiados; el regente del imperio de Maximiliano don Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, era el arzobispo de México y hasta el tigre de Tacubaya, el general Leonardo Márquez.

El gobernador Mercado llevo a la ciudad de Cotija de la paz y fue recibido con entusiasmo por el vecindario de aquella que es una de las más florecientes poblaciones del occidente michoacano. Después del banquete de rigor y ya en una conversación privada con un selecto grupo de caballeros les hizo la pregunta de costumbre:

-¿Y cuales son los principales problemas que afectan a esta ciudad?

-Realmente no tenemos ninguno.

-Muy bien-contesto don Aristeo-; por todo ello los felicito, y yo, siguiendo las normas de nuestro presidente señor general Díaz, solamente les recomiendo la conservación de la paz y la tranquilidad.

-Paz hay contesto uno de los circunstantes; pero la tranquilidad puede alterarse por un grupo de malos vecinos que aquí tenemos.

-¿De quienes se trata?-pregunto el gobernador.

-Nada menos que de los sonámbulos.

-¿pero quienes son ellos?

-Son unos individuos incrédulos, masones, que nunca van a misa y asisten hablando de todos, especialmente de los padrecitos, en la tienda que se llama la Sonámbula, de donde ha venido su sobrenombre. No dejan de ser gente leída, pero de libros malos, como los del tal Víctor Hugo y otros de su clase.

El señor Mercado escucho este y otros asuntos con atención y ofreció remedio y dejarlos tranquilos.

Al día siguiente, y por conducto de uno de sus ayudantes, mando llamar a los sonámbulos, quienes se presentaron y después de los saludos de rigor, así les dijo el gobernante.

Tengo noticias de que ustedes como yo, profesan las ideas Republicanas y liberales, que son la mas preciada herencia que nos dejaron los patricios, como lo fueron Juárez, Ocampo, Degollado, Ponciano Arriága, Ignacio Ramírez y todos los constituyentes y Reformistas, los felicito por sostener esas ideas en un medio conservador que les es hostil. De hombres como ustedes necesita el estado y los invito a colaborar conmigo en puestos públicos.

-Muchas gracias señor gobernador, contestaron casi al unísono estamos dispuestos a servir a la patria en donde usted nos ordene.

Algunos días después les llegaron a aquellos señores sus nombramientos y fueron saliendo de Cotija, unos a desempeñar prefecturas de distrito, otros a Morelia con puestos honrosos."⁶⁶

Como sabemos los gobiernos estatales durante el régimen de Díaz se justificaron en la llamada paz porfiriana, donde la estabilidad política estuvo fundamentada en el discurso contenido en la mayoría de los periódicos de los estados, donde las regiones del país se encontraban con grupos político- económicos bien establecidos en la dirección del poder público. Aristeo Mercado fue el más excelso personaje del producto político y periodístico del poder en cuyas letras y páginas se escribió su llegada, consolidación y caída en el gobierno de Michoacán.

Es pues por lo tanto el Gobernador Aristeo Mercado la figura más importante y trascendental en cuanto a la imagen política de la época, convirtiéndose en el personaje central de la cultura porfiriana de Michoacán y en torno de quien giraron los designios del poder estatal durante el tiempo que duró su interinato y su periodo electo. Siendo

⁶⁶ Jesús Romero Flores.Op.cit. p.480-481.

pues el personaje por excelencia de la prensa, las noticias de las actividades políticas del gobernador y sus principales colaboradores en el interior del estado ocupaban la mayoría de los espacios periodísticos; la prensa de la época esta marcada por el seguimiento de la persona de Aristeo Mercado su vida e imagen social y política fue tema de la mayoría de las páginas de los periódicos; donde un mayor sector de la misma se convertiría en un adulator de su persona pública y vida social, "Así mismo sus constantes viajes, fiestas, comidas y cenas por interior el estado y los famosos encuentros con Díaz y diputados por Michoacán en el Tivoli de Eliseo en la capital del país."⁶⁷ Por lo tanto los movimientos del gobernador le daban rienda a las mentes y opiniones contenidas en las letras y paginas de los periódicos, así se movía la política pero sobre todo la opinión publica que pronto se convierte en el medio de consolidación del gobierno del estado y de un dictador en Michoacán y ante la complacencia y aplauso del General Porfirio Díaz desde el centro del país.

"Viaje del Sr. Mercado.-

El señor gobernador D. Aristeo Mercado, previa licencia que le concedió la diputación permanente del Congreso, salió antes de ayer para México, a donde lo llevan asuntos de interés público. El celo y el interés que el Sr. Mercado tiene por el adelanto de Michoacán, hacen esperar hondamente, que durante su estancia en la capital de la República, se ocupe de estudiar y promover lo que convenga para contrarrestar los efectos de las terribles crisis por que ha

⁶⁷ **LA LIBERTAD**. Tomo I, Num. 14, Morelia, Michoacán, abril 15 de 1893. p.2.

venido atravesando el estado, como consecuencia de la situación económica de toda la república (...).por virtud de la perdida del maíz en las ultimas cosechas. Hacemos votos por que el Sr. Gobernador Mercado logre todas las nobles miras que le han llevado a México, para que el pueblo que gobierna, al sentir los bienes que el a cada paso le procura, se felicite una vez mas de haberle confiado sus sentidos.”⁶⁸

Aristeo Mercado llevo las riendas de la prensa en una política de subvención y coacción, así como el periódico “La Libertad” le era fiel lo mismo hizo con muchas plumas, pero también por el terrorismo político en contra de aquellos que opusieran resistencia a su control, o se era su enemigo o su amigo incondicional. Su largo periodo de gobierno le permitió tender una red de amigos y colaboradores que le debían el debido respeto y lealtad a su régimen, muchos de estos amigos eran intelectuales periodistas de la burguesía intelectual oligárquica de Michoacán, en base a esta relación muchos periodistas se convirtieron en los defensores y portavoces oficiales autorizados por el gobierno del estado.

La época del mercadismo en Michoacán nos presenta una complejidad social y política en un periodo de consolidación de la dictadura positivista de Porfirio Díaz y el afrancesamiento de las elites oligárquicas de México, es en el proceso de transformación donde las fuerzas intelectuales periodísticas impulsaron todo tipo de información en los lectores michoacanos, quienes sin embargo y pese al control

⁶⁸ **LA LIBERTAD.** Tomo I, Num. 10, Morelia, Michoacán, marzo de 1893,p.3

ejercido por el estado, difundieron y transmitieron el mensaje en la mayoría de la población, la imaginación y creatividad del periodista michoacano dio un cariz especial a esta prensa y por ende a la sociedad michoacana. La información fluye desde la ciudad de México a todos los puntos importantes de la entidad, siendo pues importante la trasmisión del mensaje en la complejidad de un Michoacán inminentemente rural pero con centros sociales-intelectuales y políticos importantes, donde la lucha política encontraba eco en las poblaciones sobre todo en las cuestiones de elecciones y la consolidación de grupos de poder en el gobierno del estado.

Como lo mencionamos Michoacán era una entidad inminentemente agrícola, la sociedad michoacana que nos presenta los postrimerías de siglo es una sociedad analfabeta, en su mayoría en atraso social y marginación y por otra parte solo un pequeño grupo movía los hilos de la vida social y la actividad económica- productiva, así mismo de la vida pública y política del estado concentrada en su mayoría en grupos políticos de los centros urbanos donde muchos eran parte de las oligarquías de elite social y económica que eran dueña de la mayor parte del estado, por lo tanto la prensa michoacana es un reflejo aunque parcial del proceso social de las ciudades, ranchos y haciendas importantes del estado, donde las ideas y opiniones de los personajes de la época que se mezclan en la vida social y política del estado, comienzan hacerla el medio de transformación de la mentalidad colectiva a las ideas del progreso social, cultural y económico de la sociedad gobernante.

Un grupo minoritario de la población michoacana fue el que se encargó de controlar el quehacer periodístico, factores de índole diversa contribuyeron para ello. Una de ellas fue la diversidad cultural. Pero sobre todo el factor del analfabetismo. "El censo de 1895 marcó la cantidad de 12, 632, 427 habitantes y en 1895, solo el 14% de los mexicanos sabían leer y escribir"⁶⁹ "El analfabetismo era una barrera insalvable para la lectura de los diarios, además casi todos estaban escritos en castellano y en el país existían junto a la lengua española una variedad de idiomas indígenas."⁷⁰

Así mismo el censo que nos indica el año 1900 nos ratifica que en el estado de Michoacán existía un alto índice de analfabetismo y por ende de no lectores de libros y mucho menos de la noticia periodística, que variaban entre los 260 a 261 miles de hombres y los 272 mil de mujeres, y en contraparte solo unos 13 mil hombres y 16 mil mujeres sabían leer, y solo 227 hombres y alrededor de 54 mil mujeres sabían leer y escribir. Lo cual nos muestra un panorama desalentador para los periódicos. Para resolver el analfabetismo en una población de 553, 285 personas no existían la posibilidad económica, ni suficientes profesores que satisficieran la demanda.

En 1895, existían 220 escuelas dependientes del gobierno de Mariano Jiménez. Uno de los logros que se le reconocen al Gobernador Jiménez fue el enorme impulso que dio a la

⁶⁹ Florence Toussaint Alcaraz. Op.cit. p.67.

⁷⁰Ma. Margarita Espinosa Blas. Op.cit p.63.

cultura, mejoró los talleres de la Escuela de Artes y Oficios y se inauguró el Museo Michoacano, institución que tuvo por objeto el estudio y el conocimiento de la geografía, la arqueología e historia del estado. Uno de los mejores logros en materia educativa de esta administración fue la Academia de Niñas, la cual fue inaugurada el 2 de abril de 1886, y tuvo como objetivo inicial preparar a la mujer para la vida social.

En 1892, cuando Aristeo Mercado recibe la administración eran 286 escuelas de instrucción primaria. Al finalizar el régimen mercadista hacia 1910, había 347 planteles de enseñanza primaria. Para entonces, la enseñanza oficial estaba directamente a cargo del gobernador. "Las primarias no tenían más vigilancia que los prefectos de distrito cuya misión era pasar de vez en cuando a cerciorarse del estado de los edificios y de la conducta de los profesores y adelanto de los niños."⁷¹ "En aquellos tiempos del porfiriato la instrucción en las escuelas de los poblados pequeños llegaba solamente al cuarto curso."⁷² "Cuando gobernaba Michoacán Aristeo Mercado. Eran muy escasas en aquellos tiempos las escuelas de primaria en Michoacán. No todos los lugares tenían escuela, sino únicamente las cabeceras de municipalidad y algunas tenencias. En Michoacán existían solamente 377 escuelas. Doscientas eran para niños y ciento treinta y nueve para niñas, y 38 eran mixtas. Impartían la enseñanza 389 profesores entre hombres y mujeres. Las mujeres eran en su mayor parte tituladas, pues habían hecho estudios

⁷¹ Jesús Romero Flores. **Estudios Históricos**. Mexico, Tomo III, Costa-Amic Editor, 1966. p.482

⁷² Ramón López Lara. **El gral. Félix Ireta Viveros, benefactor insigne de su pueblo, zinapecuario**. Morelia, Michoacán, Ediciones casa de San Nicolás, 1978. p. 9.

en la Academia de Niñas. De los varones solamente veinte tenían título en todo el estado; los demás habían hecho solamente estudios de primaria. Una de las razones de la escasez de maestros era lo raquítrico de los sueldos. Quienes más ganaban recibían dos pesos diarios; los que menos obtenían cincuenta centavos."⁷³ "Debido a la escasez de profesores se decidió que "La enseñanza es libre en el estado, ningún profesor necesita título para ejercer su profesión".⁷⁴

La educación secundaria estaba repartida en tres planteles. En la media docena de institutos de enseñanza superior, se comprendían los seminarios de Morelia y Zamora, el Colegio de San Nicolás, (que impartía secundaria y preparatoria y para 1908 por reforma a la ley orgánica empezó a dar enseñanza mercantil), así como de dos escuelas de leyes y la escuela de Medicina. "En estas instituciones había pocos alumnos, de hecho en todos los niveles de la enseñanza el número de educandos apenas llegó a cuarenta mil en 1900. Solo algunas personas por tradición y con dinero, educaban a sus hijos, los demás no tenían acceso a la educación."⁷⁵ "Por regla general, en los establecimientos oficiales, que eran el doble que los privados, se prohibía la enseñanza religiosa. En las escuelas privadas, casi todas parroquiales o de jesuitas, maristas, salesianos y teresianas había curso de religión. En la lucha entre la ciencia moderna

⁷³Jesús Romero Flores. **Historia de Michoacán**. Vol. III .México, B-Costa Amic, 1978.p.184-185

⁷⁴Maria Rodríguez. Op.cit. p. 309.

⁷⁵Luis González. Op.cit. p.166.

y la fe tradicional, la mayoría michoacana se mantuvo fiel a la tradición y reacia a la modernidad.”⁷⁶

Para el año de 1910 nos encontramos con un censo poblacional que nos revela los siguientes datos e índices: “Michoacán es una entidad formada por 991 mil 880 personas, cifra cercana al millón de individuos. No saben leer ni escribir: 241, 286 hombres, ni 267, 856 mujeres, solamente saben leer 30, 494 hombres y 33, 702 mujeres, y saben leer y escribir 76, 677 hombres y 64, 263 mujeres.”⁷⁷ Tales datos nos demuestran el poco interés que el estado mercadista puso en la educación, sabemos que solo el 10% del presupuesto se aplicó en este rubro, los presupuestos de los últimos cuatro años del siglo XIX fueron muy desproporcionados, pues “en 1896 el destinado a la instrucción pública primaria ascendió a 99 mil 66.1 pesos, en tanto el presupuesto para el ejército ese mismo año ascendió a 151 mil 243.33, lo mismo sucedió en 1897, 1898 y 1899 el estado derramó mas presupuesto para las fuerzas armadas que para la educación, lo que se reflejó en alto índice de analfabetismo en Michoacán, especialmente la costa”.⁷⁸ Por lo tanto el problema educativo y el analfabetismo se mantuvo sin mayor alteración durante los mas de 20 años del gobierno de Mercado en el estado, así mismo tal cantidad de población total y de analfabetas se contraponía al avance de 286 a tan solo 347 escuelas de instrucción primaria elemental durante los cinco cuatrienios que duró la dictadura mercadista.

⁷⁶ Idem.

⁷⁷ INEGI, Censo de 1900, Datos del Instituto Nacional de estadística Geografía e Informática, Morelia, Michoacán, 1975, p.89.

⁷⁸ Ángel Gutiérrez. “La política económica de los gobiernos porfiristas.” En: **Historia General de Michoacán**. Vol. III. Instituto Michoacano de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán, 1989. p. 152

Por otra parte en lo profesional en esos años solo había en Michoacán un total de: "197 abogados, 14 actores, 27 arquitectos, 34 cantantes, 23 dentistas, 7 dibujantes, 6 escritores y periodistas, 49 escultores, 108 farmacéuticos, 56 fotógrafos, 1 grabador, 97 ingenieros en general, 9 litógrafos, 5 maestros de obra, 165 médicos alópatas, 21 médicos homeópatas, 949 músicos, 12 notarios, 201 parteras, 110 pintores artísticos, 334 pintores decoradores, 935 profesores de instrucción, 457 sacerdotes católicos, 9 de otros cultos, 7 taquigráficos y 20 veterinarios."⁷⁹

Ante el poco acceso hacia la formación profesional o un grado de instrucción pública, poca era la gente preparada para los cambios económicos en el estado, el panorama siguió siendo desalentador, pues fue poca la inversión que el estado hizo a la instrucción pública, las enseñanzas técnicas pocas veces se llevaron a cabo y por lo tanto no tuvo un desarrollo, y por otra parte la educación continuaba siendo extremadamente elitista, y solo estaba al alcance de los grupos dominantes y de las clases medias sobre todo las urbanas, este aspecto que señalamos toma importancia, puesto que ante la llegada de un proceso económico avasallador en el estado, técnicas y maquinarias necesitaban de personal capacitado para su funcionamiento pero ante la falta de técnicos y profesionales capacitados en el estado mucha de esa fuente de trabajo se perdió, y en la mayoría de los casos la ocuparon gente especializada que los inversionistas

⁷⁹INEGI. Botelin de la dirección General de estadística. No. 5 Morelia, Michoacán, 1986, p. 128-123.

trajeron desde el extranjero, por lo tanto , el michoacano común solo pudo incrustarse en la economía como peón o obrero con largas y agotantes jornadas de trabajo y sueldos raquíticos que poco solucionaron su marginación y atraso. Por otra parte, pero avalando lo dicho anteriormente, la transformación económica de Michoacán orilló a las autoridades a tratar de destruir definitivamente a las comunidades. "De esta manera, el estado preparó una gran masa campesina para la producción; transformó a una parte de los campesinos en obreros, dejándoles su fuerza de trabajo como única mercancía a vender."⁸⁰

En este periodo se expresó un cambio social con la presencia de sectores proletariados nuevos en la entidad, como fueron los ferrocarrileros, mineros y trabajadores textiles, todos sometidos a una explotación sobrehumana por la ausencia de leyes laborales mexicanas que los defendieran de la voracidad de sus patrones. "El gobierno de Aristeo Mercado propició, en fin la dependencia, la sumisión y el neocoloniaje."⁸¹ "Cada sector laboral vivía en condiciones distintas; su salario variaba en buena medida a una actividad u otra, pero sin duda los peones de las haciendas eran los que se debatían en situaciones mas precarias; el endeudamiento permanente, la insalubridad de la vivienda, la desnutrición, el analfabetismo, enfermedades y abusos de los capataces y mayordomos parecían ser su único patrimonio".⁸²

⁸⁰ Ángel Gutiérrez. **Las comunidades agrarias michoacanas Siglos XIX 1998 y XX.** Morelia, Michoacán, Archivo Histórico, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1998, p. 112

⁸¹ Ángel Gutiérrez. "La política económica de los gobiernos porfiristas" En: **Historia General de Michoacán.** Vol. III. Morelia, Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, 1989. p. 154.

⁸² Gerardo Sánchez. "Los cambios demográficos y las luchas sociales" En: **Historia General de Michoacán.** Vol. III. Morelia, Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán, 1989. p.292.

Así estaba la situación social del estado, sin embargo para la llegada del porfiriato y su larga época en el poder las elites oligárquicas tuvieron la oportunidad y el campo amplio y libre para consolidarse como el grupo predominante en la sociedad, tanto en lo económico como en lo político y claro es en lo intelectual-ideológico.

Como lo menciona Teresa Cortes Zavala al estudiar a la prensa se debe de "destacar el papel que jugaron dentro de su propio contexto la pequeña Burguesía ilustrada que se gesta en el siglo XIX, (dentro de las cuales se encontraba los pequeños propietarios, rancheros, comerciantes, médicos, abogados y sacerdotes y todos aquellos que deseaban confrontar su punto de vista con el del otro grupo social" donde " los responsables o editores de los periódicos se convirtieron en los ágiles "portadores" "difusores e impugnadores de las aspiraciones de los que se encontraban en el poder político y económico".⁸³

"El afianzamiento de la sociedad porfiriana durante la última década del siglo XIX trajo consigo el fortalecimiento de un sector social de la burguesía en estrecho vínculo con la política gubernamental de Aristeo Mercado. Con el núcleo de escritores en la consolidación y apoyo de los grupos empresariales en crecimiento principalmente a los inversionistas extranjeros, la creación artística de estos

⁸³Ma. Teresa Cortes Zavala. Op.cit.p.33

escritos estaba ligada a los moldes europeos españoles y francesa, con inclinación de adoptarlos y apoyarse en ellos para reflexionar y observar su contexto nacional.”⁸⁴

Así mismo es necesario que para lograr descifrar el mensaje por el receptor, fuera necesario saber leer y tener dinero para comprar un periódico y solamente la burguesía oligárquica de Michoacán cumplía con lo necesario para tener el hábito de leer y comprar un periódico. El factor económico también fue decisivo para la lectura de órganos periodísticos, pues para la época era un lujo comprar un periódico. Las clases pudientes eran las que tenían las condiciones para adquirirlo, en primer lugar los mismos periodistas, los políticos, los industriales, los burócratas, etc, es decir un mínimo porcentaje de la población tenían contacto con los periódicos. Se considera que solo un 10% de los mexicanos tenían acceso a ellas.⁸⁵ Por lo tanto en la medida en que se extendía el mensaje se abrieron nuevos caminos sociales al grupo intelectual michoacano como grupo de hombres de acción política que empezara a pugnar ante Díaz y Mercado el acceso a la información y por ende su intromisión en los asuntos públicos del estado y los grupos de poder en la administración pública de los órganos de dirección y gobierno.

Un aspecto en el cual la prensa y sus publicaciones periodísticas contribuyeron al progreso de la nación, es el

⁸⁴Ma. Teresa Cortes Zavala. “La vida social. Y cultural de Michoacán en el siglo XIX” En: **Historia General de Michoacán**. Vol. III. Morelia, Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán. 1989. p. 358.

⁸⁵ Florence Toussaint Alcaraz. Op.cit. p.67

económico, la prensa gobiernista, especialmente se encargó de coadyuvar en la difusión de los grandes proyectos económicos encaminados hacia el progreso de la República y el fortalecimiento de la economía estatal y oligárquica. Las grandes inversiones en Michoacán tuvieron en la prensa el portavoz autorizado por el gobierno del Estado para el apoyo de los sectores empresariales que pugnaron por impulsar los procesos de industrialización en la entidad, en las distintas ramas de la economía estatal, minería, textiles, agrícolas y comunicaciones fueron los rubros mas beneficiados por la política económica de Aristeo Mercado.

Sin embargo, no se puede reducir a la prensa y el periodismo en el porfirismo a un simple medio de dominación que si bien cierto en lo político y económico, no deja de significar un medio con una función que va mucho mas allá de su inclinación a favor o en contra del estado, una función social de información y trasmisión de ideas entre los michoacanos y la forma mas idónea para mantenerse al tanto de lo acontecido en el ambiente social y político del estado de México y del mundo, donde "los conocimientos, las criticas y reflexiones de carácter político social, económico, cultural, científico, educativo y literario.(...) Los periódicos como enclaves de la realidad social resguardan los principios, normas, lenguajes, símbolos, etc. Que nos acercan al desarrollo cultural de aquella sociedad. En este desfile de periódicos se revelan la vida social, el desenvolver político de la provincia, las luchas internas y externas, el

pensamiento liberal o conservador, y el gran desarrollo de las letras y la gran vitalidad del hombre michoacano".⁸⁶

La ciudad de Morelia se significó como el centro periodístico mas importante de la época en Michoacán, la mayoría de los intelectuales y profesionales tenían sus comercios y actividades en la capital del estado, el gobierno de Aristeo Mercado residía ahí, además que la ciudad conservaba la enorme cantidad de eclesiásticos que residían en esta capital por ser la misma sede de los poderes católicos en el territorio michoacano desde época colonial la hacían una ciudad muy conservadora y católica, y por otra parte una población intelectual ilustrada le daba un aspecto ilustrado liberal especial que se reflejaba en los escritos de la prensa moreliana.

Físicamente la ciudad de Morelia poco había cambiado durante el siglo XIX, la majestuosidad arquitectónica colonial que la distinguía de las demás ciudades de México se mantenía casi intacta, la religiosidad católica de sus calles y templos de aire místico eran parte esencial del ambiente de la ciudad, donde estudiantes caminaban hacia los colegios, funcionarios a sus oficinas y eclesiásticos a sus templos y conventos, estas figuras que se desplazaban por sus calles a principios de siglo le daban un matiz y aire especial y nostálgica a la época del mercadismo. La descripción casi poética que hizo de Morelia el escritor e historiador Jesús Romero Flores en su libro Michoacán Histórico y Legendario

⁸⁶Miguel Medina Robles. Op.cit., p.31.

cuando se refiere a la capital del estado y paginas adelante en su obra con motivo de la visita que hizo a esta poblaci3n Jaime Nun3 autor del Himno Nacional nos ayuda a ilustrar y recrear el espacio f3sico y social de la ciudad de Morelia al final del siglo e inicio de la centuria XX.

“Entre todas las ciudades de la provincia mexicana. Morelia era en los albores de la presente centuria una de las mas recolectas y m3sticas, la vida de sus habitantes, se regulaba por el toque de las campanas de sus once conventos: iniciaba la aurora la voz solemne de la esquila de catedral, y minutos mas tarde, en loca algarab3a todos los campanarios mezclaban en el aire el son ladino de sus lenguas de bronce: las esquilas de san Diego y del carmen se un3an a las de capuchinas y San Diego, como colegialas en asueto, interrumpidas por la voz grave de la campana mayor de San Agust3n, igual que el canto de un sochante entonado de los salmos lit3rgicos.

La calma de sus calles solo era interrumpida a las horas de entrada y de salida de los estudiantes a sus colegios, de los empleados a las oficinas o de los comerciantes que abr3an o cerraban sus establecimientos, despu3s, la ciudad volv3a a caer en un hondo silencio;

apenas interrumpido por el pregón de los vendedores ambulantes, notándose el de la tierra para las macetas, de encino y buena, y el grito melancólico del gelatinero después de las nueve de la noche.

Eran de notarse el escándalo del tranvía, que desde "el pasajero" hasta San Diego hacían su recorrido cada media hora, con gran ruido de herrajes y fatiga de las mulas famélicas del Sr. Elizarraras; el paso del carruaje del señor gobernador o de algún medico de poléndas, como el doctor Silva, y ver cruzar la calle real-como una exhalación-al señor licenciado don Luis B. Valdez, a horcajadas en su bicicleta, caminando desde le jardín de flora hasta la secretaria de gobierno. Después todo quedaba en santa paz.

Corría entonces el año de 1905., que fue que llego a Morelia Don Jaime Nunó, autor de nuestro Himno Nacional. Nuestra ciudad era entonces todavía una vieja urbe colonial, con sus once enormes y macizos conventos al lado de los cuales se levantaban las soberbias construcciones de los palacios de los grandes señores latifundistas, casi todos de dos pisos y con sus miradores de

arquería hacia la calle, para disfrutar en las tardes las hermosas puestas de sol o en las noches de los pálidos resplandores de la luna.

Mas allá, a medida que se descende de la calle real, por los cuatro, se veían las casas de la gente pobre, casa de taza y plato, como se llamaban a las que tenían nada mas puerta y ventana; pero todas con su huerto interior en donde florecían las azaleas y geranios; porque, podría la gente no tener dinero.

Pero todavía, aun mas allá de las casas de los pobres, se verán los pueblecillos de los indígenas: San Diego, San Juan y la Concepción por el oriente, Santa Catarina al sur, al poniente Chicacuaro y al norte Santa Maria de los Urdiales y Santiaguito estos pueblecillos estaban separados de la ciudad por el cinturón que le formaban los ríos grande y chiquito; por la noche, nadie de los pueblos podía penetrar a la ciudad; se retiraban los puentes y los vigilantes de las cuatro garitas, también lo impedían."⁸⁷

⁸⁷ Jesús Romero Flores. Op.cit p.465-467

La ciudad de Morelia es pues uno de los centros intelectuales mas importantes del país, y por supuesto el mas importante en el estado, recordemos que desde la época de la colonia en la antigua Valladolid residieron los poderes eclesiásticos y políticos, donde se impulsaron una tradición libresca contenidas en bibliotecas de los frailes que llevaron a cabo la evangelización del obispado de Michoacán, pero sobre todo se significó como un centro educativo, donde la vida intelectual se concentró y fomentó en iglesias, conventos y colegios como el Colegio de San Nicolás y posteriormente con el Seminario Conciliar, instituciones que en su seno albergaron a lo mas sobresaliente de la intelectualidad. "Posterior a la independencia y una vez reabiertos estos planteles se significaron como los dos grandes bastiones, del liberalismo, el Colegio de San Nicolás y del bando y núcleo conservador el Seminario Conciliar"⁸⁸ Ambas instituciones siguieron albergando y formando durante el siglo XIX a numerables y destacadas generaciones de estudiantes y la tradición intelectual y eclesiástica hizo que Morelia y el estado nunca tuvieran una clase dirigente iletrada, la cierta abundancia de escuelas, instituciones, bibliotecas y libros y por supuesto periódicos que se seguían imprimiendo lo cual hacía no solo de Morelia sino de todo el estado una unidad cultural, tradicional e histórica bien definida y arraigada.

La población urbana que en su mayoría es de tradición intelectual y profesionista también fueron los testigos que

⁸⁸Teresa Zavala Cortes. Op.cit.p34

vieron la vorágine de los cambios políticos de la nación. Durante el siglo XIX sabemos como se fueron asentando las diferentes imprentas y máquinas de impresión y litográfica en diferentes familias en el estado, la publicación de periódicos, libros e imágenes es común en la población urbana, la tradición periodística es notable en el estado con numerosas publicaciones por todo el territorio incluso en las áreas rurales, la intelectualidad michoacana se encuentra muy involucrada en la actividad periodística conoce la fuerza de penetración que tiene el periódico, y durante casi 80 años ha sido el medio de comunicación y difusión de ideas entre los lectores y la población michoacana, la producción de periódicos es pues una tradición en el estado, las maquinas se heredaron o se vendieron y la producción de periódicos se incrementó a finales de siglo, los editores redactores y dueños de periódicos son gente de la intelectualidad profesionistas que vieron en esta actividad la vía de seguirse expresando en un medio sumamente cambiante y en un Michoacán en orden con el progreso nacional impulsado por Porfirio Díaz.

"De 1867 a 1913 se publican tan solo en Morelia 220 periódicos, y en el conjunto del estado, más de 300. Solo hubo un diario que apareció tardíamente en 1906. Hubo abundantes semanarios y revistas. El Centinela, El Pensamiento Católico, El Derecho Cristiano, Revista Católica y muchas efímeras revistas de contenido poético. El campeonato en cuestión de escrituras lo mantuvieron los viejos como Ignacio Aguilar y Machorro, Tirso Rafael Córdoba, Gabino Ortiz, Esther Tapia de Castellanos, Austacio Zepeda, y los poetas jóvenes de quien trata muy sentidamente Don

Alfredo Maillefert, en su velero romántico. Esta generación de románticos fue que se reunía en el viejo convento de San Agustín, la bautizarían como la generación moreliana de 1898."⁸⁹

Son pues estos intelectuales quienes seguirían con la labor de información periodística mediante publicaciones que variaban en contenido e inclinación, sin embargo para el porfiriato los intereses habían cambiado, es decir siempre hubo intereses diversos en México y Michoacán, pero el panorama cambio para la prensa michoacana cuando se introdujo la inversión y con esta nuevos intereses internos y externos, como el de la colonia de norteamericanos y europeos que se sumaron a los existentes además la posición de muchos ante el estado cambio, algunos privilegios se conservaron a las familias mas pudientes e importantes sobre todo las de tradición cacique y militar que en muchos de las veces se convirtieron en dueños de diversas empresas que el estado impulsó para la explotación de los recursos naturales, mientras que por otro lado muchos se vieron desplazados e ignorados por el nuevo orden económico, el desarrollo y el auge de la explotación en Michoacán era diametralmente opuesto al desarrollo social, ni la derrama económica se veía manifestada mas allá de unos cuantos bolsillos nacionales y extranjeros y en la mayoría de los funcionarios de alto rango en el estado quienes acumulaban la riqueza de Michoacán.

⁸⁹Luis González. Op.cit. p.168.

De la misma manera existían en el estado otras poblaciones que crecían con el desarrollo tal era el caso de Zamora, Uruapan, Huetamo, Tacámbaro, regiones donde la comunicación periodística, política y literaria se difundía por medio del periódico y muchas de las veces mantenían contacto y polémica con la prensa moreliana.

Sin embargo en la cuestión periodística podemos vislumbrar que la inclinación a favor o en contra del estado, se daba en tres dimensiones diferentes, la prensa nacional sobre todo la de la ciudad de México fue la que mas levantó la voz en contra del régimen de Porfirio Díaz, eran los únicos que se atrevían a enfrentar directamente al dictador, por su parte la de Michoacán poco se ocupó de cuestionar al presidente, por el contrario la mayoría de los periódicos de provincia se declaraban porfiristas y desplegaron toda una serie de elogios, felicitaciones y postulaciones al dictador, la prensa de Michoacán se desenvolvía en el ámbito estatal, los opositores al gobernador Mercado protestaban por las reelecciones del gobernador pero no las del presidente quien era una figura casi intocable para la de provincia, así mismo, la del interior del estado de Michoacán solo la de los centros urbanos como Morelia y Zamora en sectores opositores fueron adversos al mercadismo, las regiones alejadas del estado poco se preocupaban de dichas cuestiones, la mayoría de las regiones del estado eran fieles al gobernador y los pocos órganos periodísticos de esos lugares siempre operaban a favor del estado, cosa comprensible pues era necesario mantener una buena relación con el gobernador para obtener beneficios que redituaran en impulso para la región, y las cabeceras municipales.

Como muestra del respeto que tenían los periódicos de provincia al presidente de la República y la oposición al gobernador de Michoacán y sus colaboradores, lo podemos ver en muchas publicaciones contando por supuesto a El Centinela de Mariano de Jesús Torres a El Dardo periódico opositor a Mercado quien en 1899 escribe:

"EL SEÑOR MERCADO Y SU POLÍTICA.-No es nuestro animo analizar una a una, las acciones de nuestro actual gobernante, ni mucho menos ocuparnos de los muchos desaciertos que poco a poco ha venido desarrollando, ante la vista todo aquel, que libremente quiere juzgar sus actos; por empresa tan ardua, es demasiado pequeño el número de líneas. Conocida es ya, la centralización que el Sr. Mercado ha hecho de los diferentes poderes que rigen el estado, queriendo con esto quizá, hacer un remedo de la política verdaderamente admirable del Sr. Gral. Díaz; con la grandísima diferencia de aquel alto magistrado posee un cuerpo de ministros expertos(...) En cambio el Sr. Mercado, no tiene en torno de si, ni una persona apta, ni una conciencia desinteresada, ni un sentido patriótico(...) Se dejara avasallar de una manera tan desfavorable como el Sr. Mercado avasalla a esa turba de parásitos (...) Cualesquiera persona que al pasar la vista por nuestro presente articulo, se crea con derecho para repeler nuestros aciertos, para tachar a nuestra conducta de torpe u ofensiva, puede tomar la pluma para su defensa (...)." ⁹⁰

⁹⁰ **El Dardo**, Morelia, Michoacán, Época 1. Num. 2, noviembre 16 de 1899,p.3-4.

En múltiples ocasiones la prensa del interior del estado con una marcada simpatía con el gobernador mantuvo una constante polémica y defensa de sus intereses regionales y en defensa del Sr. Mercado en contra de los constantes comentarios que hacían las publicaciones de la capital michoacana quienes como lo decimos era el centro del periodismo de oposición contra el mercadismo, comentarios que giraban en torno de las intenciones de los viajes del gobernador a las cabeceras municipales del estado lo cual consideraban como intromisiones ajenas a la región y que podía alterar las inquietudes de las poblaciones y levantar toda una serie de opiniones y preocupaciones en la prensa local que implicaban los intereses de la región con respecto de la gestión y apoyo del gobernador.⁹¹

3.2.- LA PRENSA COMO REFLEJO SOCIAL Y POLÍTICO DE MICHOACÁN

Otro aspecto en el cual se desarrolla la historia de la prensa de la época es la de los personajes, la prensa política michoacana en el mercadismo es de personajes. Sabemos que el mayor personaje fue el gobernador sin embargo, la aparición de la figura de un personaje en la autoría y publicación de la noticia o la opinión política con respecto del estado. Un aspecto que es imposible dejar pasar o de analizar, su importancia radica por supuesto, en que la prensa de la época es una prensa de figuras y personas de

⁹¹ Véase: **El Gallito**, Zamora, Michoacán, Época 9ª. Num. 12, diciembre 31 de 1899. p. 2

mala y buena reputación, entendiendo esto como respecto de su labor de información, por lo tanto, en la prensa del mercadismo y la nacional nos encontramos en repetidas ocasiones el nombre de la publicación y el del responsable, dueño o editor, funciones que en muchos de los casos la realizaba una sola persona, en fin, es importante resaltar estas figuras que se pierden en las historias de la prensa, como un simple dato de referencia de una publicación, sin embargo, ¿quiénes eran? ¿Cómo operaban sus publicaciones? ¿Bajo que interés se movían en la opinión escrita? Y en muchos de los casos ¿a quien obedecían sus opiniones? ¿La intención de su mensaje? Pero sobre todo ¿qué pretendía ocasionar en el lector interesado de la vida pública y política del estado y del país? Es algo quizás muy complejo de explicar y de abordar, entre mas se conoce sobre la prensa nos encontramos con una lista de individuos a los cuales muy pocos se les conoce de sus actividades y vida social, algunos han sido calificados de manera arbitraria y unilateralmente por los historiadores que escriben la historia de la época, sin tomar en cuenta la importancia de conocer al personaje para poder interpretar y analizar su mensaje, algo que es básico en el conocimiento de un periódico, interpretar el mensaje desde la perspectiva primero de la época, segundo desde la óptica de quien lo escribe, y sobre todo desde la percepción, interpretación y efecto en el lector, por lo tanto entre mas podamos abordar mas en su contexto social del periodista, podremos entender mas aquellos contenidos en documentos que nos presentan un tamiz de intenciones, subjetividades, lealtades y sentimientos contrarios a otros, en las que muchas de las veces eran voces individuales, voces de personajes opinando sobre la vida política del estado de Michoacán.

El mercadismo en Michoacán es una época donde nos encontramos con un buen número de individuos que se mezclan en la vida pública del estado, desde gobernantes, funcionarios, líderes, e intelectuales de la palabra periodística, mucho o poco se ha escrito de los periodistas de la época en las paginas de los libros se mezclan los nombres y publicaciones, se les agrupa y relaciona con determinado corte ideológico y político, pero que en muchas de las veces se deja a un lado lo verdadero importante de su obra es decir su mensaje y contenido.

Es cierto que resultaría difícil si no que imposible conocer a todas estas personas individualmente por su historia, ya que muchos de ellos se perderían en la información de la época, pasaron inadvertidos y sin trascendencia y lo único que se conoce de ellos es su participación en una publicación x, lo único que queda de ellos es su huella en el mensaje escrito en papel periódico que se deteriora cada vez mas con el paso del tiempo y el efecto que el ambiente hace a estos documentos amarillentos por el ácido de sus letras y la fragilidad de sus hojas a la manipulación del investigador, pero con un mensaje e información valiosa para conocer mas de la mentalidad y las formas políticas y sociales del periodo, códigos políticos que se deben de entender desde la perspectiva y bajo la óptica de quienes los hicieron, entender el mensaje desde la persona quien lo escribió e hizo publico, sino podemos conocer al personaje desde afuera lo hacemos desde su

contexto social, político y económico pero sobre todo desde obra y su intención.

Conocemos algunos aspectos de los personajes más trascendentes de algunos mas y de otros menos, sobre todo de los más trascendentes encontramos información, Mariano de Jesús Torres en Morelia, Filomeno Mata en la capital del país, por poner un ejemplo, pero la vida política del país era de un complejo mosaico de opiniones, gustos e inclinaciones personales y de grupos con una variedad más amplia que la simple y tradicional idea de su inclinación a favor o en contra de un estado de cosas en la política. "Pero en lo que toca al estereotipo del periodista del siglo XIX en su principio fueron hombres de profunda preocupación política y social quienes manifestaron sus inquietudes a través de la prensa, con pasión e intensidad en la preocupación por consolidar la conciencia y la nación mexicana,"⁹² sin embargo la llegada de Díaz al poder transformó las formas de opinión pública, el control y la censura se convirtieron en los medios de sometimiento de la opinión escrita, y por otra parte la nación mexicana se encontró con nuevos procesos económicos e industriales que transformarían a su sociedad y por ende al periodista y al periódico michoacano.

El periodista, redactor y dueño de periódico se enfrentaron a los cambios políticos y las nuevas formas de información avasalladora como son el telégrafo y las agencias

⁹² Miguel Medina Robles. Op.cit.p.9

noticiosas y ya para nuestro periodo la introducción de las modernas maquinas de impresión que transformaron la noticia y su producción, el periodista de Michoacán durante el porfiriato y el mercadismo fue testigo de la introducción de la moderna prensa comercial-informativa se introducía en México dando muerte a la vieja guardia periodística de la reforma y la preferencia de la noticia amarillista e impactante sobre la nota política, de cierta manera este proceso fue un golpe para el periodismo político y cultural, sin embargo los acontecimientos políticos no dejaba de producir notas que ocuparan las primeras paginas. Prensa política y cultural convivieron y coexistieron con la moderna prensa comercial de información y fueron las preferidas por excelencia del lector, sobre todo la prensa cultural literaria que durante el porfiriato y la represión de mercadismo a sus enemigos detractores fue una vía y alternativa del periodista para que de una forma velada denunciar su inconformidad contra el estado de cosas en Michoacán y la situación política y social de México.

Para abundar y sustentar mas sobre este respecto compartimos la opinión de la doctora Adriana Pineda especialista e investigadora de la historia de la prensa en Michoacán que nos dice que lejos de la opinión general de subvención o control político las letras periodísticas del estado se vieron desarrolladas por intelectuales periodistas literarios y que "en este periodo se circunscriben la aparición de unas asociaciones literarias michoacanas que indudablemente se ajustaron a la vida ilustrada desarrollada en los principales establecimientos educativos (...) Así detectamos la sociedad progresista Melchor Ocampo, la

sociedad filológica Morelos, La sociedad Literaria Ignacio Ramírez, por mencionar algunas.”⁹³

Por lo tanto hablar de la prensa intelectual en Michoacán es hablar de la prensa en la cual se mezclan la problemática de la política estatal y nacional con la literatura y la poesía y a su vez con la opinión histórica de la nación mexicana quien aunque para la época comienza un proceso de diversificación del contenido escrito, no dejó de expresar la idea social y política de una sociedad de fin de siglo, que se enfrentaría al cambio del siglo XIX al siglo XX donde la sociedad terminó de transformarse de la mano de la palabra escrita.

Pero sigue surgiendo la pregunta ¿quienes eran estos periodistas intelectuales? y ¿cual era su relación con los grupos dominantes?, aunque no es nuestra intención hacer biografías de periodistas ni hacer un listado de los mismos, trataremos de rastrear algunos personajes que nos den un panorama mas particular del periodismo intelectual de Michoacán en los tiempos de Aristeo Mercado. La primera noticia que llego a nuestras manos sobre los personajes de la prensa o por lo menos de grupos de intelectuales lo encontramos en Cortes Zavala, que nos dice textualmente que “durante la década de los ochenta del siglo XIX, las condiciones políticas y sociales del estado habían cambiado. Eran los años en que los grandes consorcios extranjeros

⁹³Adriana Pineda Soto. **La prensa Literaria Michoacana**. En: América a Debate, Revista de Ciencias Históricas y Sociales, Morelia, Michoacán, Escuela de Historia de La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 1990.p.34

incursionaban por el estado y el país se hallaba en un despegue económico, el romanticismo en todas sus formas se encontraba en boga. Que bajo dicho contexto surgieron y se desarrollaron varios grupos literarios entre los que destacaron la generación nicolaíta encabezada por Manuel Orozco y Gómez (1862-1889) y Carlos López (1867-1899, Mariano Ramírez, Nicolás Pérez Morelos, Victoriano Pimentel, Ignacio Ojeda Verduzco, Enrique Domenzain, Melchor Ocampo Manzo y José Barrera Carreño, que formaron la sociedad literaria Manuel Acuña".⁹⁴

Como primer dato suena alentado localizar un grupo de literarios nicolaitas, en su artículo Cortés Zavala, los señala como una generación débil, quienes a pesar de sus aires nacionalistas, no logran consolidar un trabajo literario opuesto a la política cultural, impuesta por el propio Aristeo Mercado, quien a su vez se encargó de aislar y truncar en su propio seno estos intentos, la mayoría de sus miembros murieron jóvenes y derrotados.

Así mismo Luis González en su libro Michoacán lagos Azules y fuertes Montañas nos señala que en Michoacán durante el porfiriato, "hubo pocos cultivadores de las ciencias, aunque dos de ellos fueron estrellas de primera magnitud, el doctor Manuel Martínez Solórzano, químico y naturalista, y el doctor Nicolás León, antropólogo, etnólogo, lingüista, arqueólogo, historiador, bibliógrafo, calcógrafo, y médico, autor de centenares de libros, folletos y artículos. Hubo,

⁹⁴ Ma. Teresa Cortes Zavala. Op.cit. p. 322.

como en otras épocas numerosos historiadores: Miguel Martínez, biógrafo de Munguía, Ramón Sánchez, micro historiador de Jiquilpan. Mariano de Jesús Torres, polígrafo autor del Diccionario de Michoacán, Juan de la Torre, cronista de Morelia, Eduardo Ruiz, historiador de la guerra contra los franceses en Michoacán, Julián Bonavit; Manuel Barbosa y varios otros.”⁹⁵

Sin embargo, en las décadas del mercadismo la prensa fue un instrumento del gobernador, las generaciones de nicolaitas que surgieron en la época poco pudieron hacer contra la política de Aristeo Mercado y así las sociedades y clubes literarios de Morelia sucumbieron ante el régimen.

Tal es el caso que se sucedió en la ciudad de Morelia en los años de 1895 y 1904, que viene a confirmar el control por parte del estado a los círculos de estudiantes intelectuales, dice Gerardo Sánchez que “en 1895, los estudiantes de las tres instituciones de estudios superiores de Morelia comenzaron a levantar un movimiento en contra de la primera reelección de Mercado, la cual estaba encabezada por José Inocente Lugo, guerrerense; Benjamín Arredondo y José Ortiz Rico, guanajuatenses ambos y Fausto Acevedo y Onesimo López Couto, michoacanos”⁹⁶ este dato es relevante pues nos indica que aunque aparentemente en el estado la situación política se encontraba bajo control, y en plena paz porfiriana, si existían voces sobre todo de estos jóvenes

⁹⁵ Luís González. Op.cit .p.179

⁹⁶ Gerardo Sánchez. Op.cit. p. 303.

estudiantes intelectuales que ya comenzaban a vislumbrar una dictadura en el estado.

Para 1904, se organizó un Comité Nicolaita que tenía como integrantes a los representantes de la base estudiantil de las tres instituciones, (suponiendo que se refiere otra vez a San Nicolás, Escuelas de Jurisprudencia y Medicina), los cuales empezaron a reunirse en las aulas del Colegio, dichas reuniones fueron obstruidas por profesores partidarios de Mercado, los estudiantes se trasladaron a San Agustín en donde en una celda del viejo monasterio establecieron su sede, lugar donde redactaron manifiestos y escritos para la prensa opositora de la ciudad de México, Sánchez nos dice que dicho grupo logró iniciar la publicación de El látigo, el cual postulaba su propaganda antirreleccionista, el cual tuvo algunos simpatizantes que cooperaron con ellos. Sin embargo solo era cuestión de tiempo para que los mecanismos del control por parte del estado hicieran entrar en orden a estos inquietos estudiantes nicolaitas.

En 1904, los estudiantes nicolaitas volvieron a la contienda política en contra del continuismo de Aristeo Mercado en la gubernatura. "En esta ocasión los opositores fueron dirigidos por los estudiantes Gregorio Ponce de León y José Gaytán Corona. Para difundir sus ideas antirreleccionistas iniciaron la publicación y edición del periódico La Voz de la Juventud, en cuyas páginas recogieron las voces oponentes a la dictadura; por esa razón sus redactores fueron detenidos y enviados a la cárcel, en donde

permanecieron cinco meses bajo el cargo de haber difamado las autoridades."⁹⁷

Por lo tanto podemos decir que en la mayoría de los casos la relación que mantuvo Mercado con estos grupos de intelectuales siempre estuvo marcado por la represión, coacción y subvención, hubo algunos que por sus ideales y formación letrada se mantuvieron al margen del gobernador, pero como lo hemos mencionado de una u otra manera tuvieron que entrar en el juego político del estado, el fundamento del poder tanto político como jurídico dio poco margen de protesta a estos fieles intelectuales de la palabra escrita.

El caso del grupo intelectual de Michoacán que se manifestó en la época a través de la vía periodística nos demuestra que en Michoacán si existió un grupo adverso y fiel a los ideales liberales y de la reforma y en oposición a Aristeo Mercado, este grupo talvez no fue tan numeroso y no tuvo la cohesión de otros grupos intelectuales en el país, sobre todo el de la ciudad de México quienes pese a la represión ejercida por el dictador Porfirio Díaz no dejaron caer sus ánimos para publicar sus posiciones políticas, si uno era encarcelado otros trabajaban por los acallados del poder.

En Michoacán los mecanismos del dictador lograron callar muchas voces y plumas, hasta cierto punto el régimen

⁹⁷ Ibid.304.

mercadista logró fragmentar y dividir a la gran unidad y tradición cultural e intelectual del estado, las manifestaciones políticas del grupo periodista e intelectual no tuvieron tal cohesión como el de la capital, sin embargo en base a los datos que mencionamos anteriormente podemos afirmar dos cuestiones, que si existió una movilidad política del grupo social intelectual adverso al estado, a veces en aisladas voces de protesta, a veces en grupo, no dejaron de manifestar sus opiniones políticas y de conservar hasta donde era posible comunicación y el apoyo por el medio periodístico con otros intelectuales afines ideológicamente así como de mantener firme la polémica con los subvencionados por el estado.

Entre los personajes que se mantuvieron leales a sus principios podemos mencionar al mas destacado de los periodistas michoacanos el abogado don Mariano de Jesús Torres polifacético⁹⁸ personaje de la época con arraigo y respeto en la sociedad michoacana y con un currículum periodístico de décadas que lo llevó a fundar y mantener numerables publicaciones en el estado, el mas sobresaliente de su publicaciones es El Centinela periódico político y literario que fue parte importante de su vida y de la opinión escrita y de la época, que logró sobrevivir al mercadismo.

⁹⁸Vease: Zenaida Adriana Pineda Soto. **Mariano de Jesús Torres, periodista, literato y polifacético**, Morelia, Michoacán, Escuela de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1992.

Es cierto que El Centinela fue un periódico de lucha política en contra del régimen y que se mantuvo fiel a sus principios como la hacia patente cada aniversario de su publicación. "EL CUMPLEAÑOS DE "El CENTINELA" HOY HACE 5 AÑOS JUSTOS, que fundamos esta publicación.- 16 de julio de 1893, por lo tanto, entra ahora el sexto de su existencia. Creemos haber cumplido con nuestro programa propuesto desde el principio, vigilar por los intereses públicos y ser los guardianes más celosos de las garantías sociales. Al cumplir nuestra patriótica misión, nos ha acontecido lo que sucede siempre (...) Nos cabe la satisfacción de ser los únicos periodistas verdaderamente independientes en el orden político, que con entera franqueza y sin vacilación, así como tributamos nuestros elogios a los dignatarios del estado cuando lo merecen sus acciones, así también reprobamos sus descarríos y aun esto con toda la mesura y respetuosidad que demanda la educación y las buenas maneras. Sin ser aduladores serviles del poder, no hemos sido tampoco opositores sistemáticos. "El Centinela" presentara sus armas a la majestad de los poderes públicos; las rendirá ante el verdadero merito y hará fuego contra el abuso, la arbitrariedad y todo genero de desafueros".⁹⁹

Aunque hay que reconocerle al Centinela su resistencia al régimen, por otra parte podemos decir que su lucha se mantuvo mas en el respeto mutuo entre el personaje y el gobernador Mercado, sin embargo, Mariano de Jesús Torres siempre anduvo dentro de los márgenes permitidos por el régimen, la relación personal de la publicación con el

⁹⁹ **El Centinela**, tomo VII, Num. 16, Morelia, Michoacán, julio 16 de 1898,p.2.

gobernante siempre fue de respeto y admiración hacia su persona, aunque cuando era necesario protestaba en contra de los funcionarios o los desaciertos del gobierno pero siempre con un lenguaje pulcro, educado y hasta aristocrático como era la costumbre de la época, cuando había que felicitar al gobernador no faltaban las muestras de cariño y respeto hacia su familia, tan es así, que cada cumpleaños del dictador michoacano o del presidente de la República aparecía en primera plana las congratulaciones por su onomástico.

Podemos afirmar que El Centinela y su responsable fueron gente de oposición al régimen y que durante mucho tiempo pugnaron por un cambio en el gobierno del estado, aunque no dejaron de reconocer el trabajo realizado por el gobernador, si fueron de oposición e independientes del estado, pero nunca lo hicieron frontal y sin tapujos, y aunque lo hubiera querido, no podían, no sin antes enfrentarse al aparato que representaba los intereses del estado.

Las cosas empeorarían para la poca, y adormecida y mareada oposición al régimen de Mercado, políticos y periodistas fueron testigos de la reforma al artículo 48 de la Constitución Política del Estado el 31 de enero de 1894 el cual por consenso casi general del congreso aprobó la reelección de gobernador, haciendo mas patente el control político y social de Michoacán por parte de Mercado y su grupo político y por ende anunciaba la inminente perpetuidad del gobernador al frente de la dirección estatal, todo esto ante el beneplácito de los intereses económicos estatales,

nacionales y extranjeros pues dicha perpetuidad aseguraba aun mas sus inversiones.

3.3-REELECCIÓN Y PRENSA ELECTORERA

Indudablemente el gobernador Aristeo Mercado mantuvo una buena relación con el presidente Díaz, lo que le permitió la permanencia en el gobierno del estado, como lo podemos apreciar en El Centinela de Mariano de Jesús Torres solo bastaba la aprobación de Díaz para la siguiente reelección de Mercado, y las elecciones solo se presentaban como un velo de legitimidad democrática en el proceso de volver a ocupar el cargo por un nuevo periodo de cuatro años. En estos procesos electorales encontramos que la prensa política aparecía con mayor frecuencia y número, las publicaciones se dividían a favor o en contra de las reelecciones de Mercado así mismo aparecía la llamada prensa electorera quienes subvencionados por el estado preparaban el teatro electoral a favor de la persona de Aristeo Mercado, que si bien la aparición de esta prensa cíclica se manifestó desde el siglo XIX, en el periodo mercadista fue una situación que se repitió por mas de 20 años con el mismo candidato, pues bien la subvención de estos periódicos por parte del estado en épocas de elección se hizo una costumbre, Mercado y sus periodistas oficiales le preparaban el teatro electoral a favor de su persona. Y de la misma manera esta prensa gobiernista se dedicaba a exaltar la personalidad y propiedad del general Porfirio Díaz en sus postulaciones de reelección.

"En nombre del distrito de Zamora, tenemos la honra de dar, una vez mas, nuestro voto para gobernador del Estado en el próximo periodo constitucional al progresista y probo Michoacano C. ARISTEO MERCADO".¹⁰⁰

"LLUVIA DE ESTRELLAS.- El voto Publico, La libertad, La palabra Libre, El demócrata, El Comercio de Morelia, El Demofilo, La Imparcialidad y El Imparcial. Estos son ahora los estelados astros campeones que brillan en el cielo electoral de Michoacán. Para completar ese cuadro sidéreo, falta el polvo cósmico que producirá el Cometa Voto Publico en los distritos del estado."¹⁰¹

"El secreto de la existencia de esta prensa propagandista, un periódico metropolitano lo expresa: Con cargo a la tesorería del estado, se ha comprobado el silencio de dos o tres periódicos de Michoacán y México."¹⁰²

Es pues en los periodos de elección donde encontramos los vaivenes y la efervescencia de la prensa política y es en los momentos en los que se manifiestan con mayor frecuencia y número las simpatías y desacuerdos entre los intelectuales periodistas y los simpatizantes al gobierno mercadista, sin embargo, aun cuando no había elecciones los periódicos y las redacciones no dejaron de manifestar sus inquietudes políticas a favor o en contra de la gestión de Mercado en el

¹⁰⁰ **El Gallito.** Época 9ª. Num. 15, Zamora, Michoacán, enero 14 de 1900.p.1.

¹⁰¹ **El Dardo.** Época 1, Num. 3, Morelia, Michoacán, noviembre 12 de 1899, p. 1

¹⁰² **El Dardo.** Época 1, Num. 1, Morelia, Michoacán, noviembre 12 de 1899.p.2.

gobierno, los gobernistas subvencionados no desaprovecharon la ocasión para aplaudir y vanagloriar las obras y disposiciones del gobierno de Aristeo Mercado, en un afán de lograr las mayores subvenciones y apoyos para las publicaciones por parte del director michoacano, quien a la vez tenía de estas publicaciones los voceros oficiales para proclamar y difundir "la paz y el progreso" alcanzado por el estado de Michoacán así como reprobar cualquier acto contrario a la dictadura estatal y federal y sus intereses.

Por tanto, es lógico pensar que la prensa independiente para estos años caminara con dificultad y tuviera una disminución considerable, pues además de afrontar los problemas políticos que implicaba su quehacer, para sobrevivir, en muchos de los casos tuvo que luchar contra las carencias económicas que implicaba la falta de infraestructura adecuada como maquinaria, personal competente, insumos, medios de distribución, etc, para mantener la continuidad de sus publicaciones.

Pese a la represión por parte del aparato de gobierno, las denuncias en contra de los excesos y favoritismos del régimen mercadista fueron mas constantes, sin embargo, el estado daba poco margen de acción a estas protestas y las contrarrestaba con sus publicaciones oficiales, por la situación se acentuó en las elecciones de 1904, donde la creciente oposición que tuvo la campaña de reelección, donde la idea de reelegirse no tuvo el eco que esperaba el gobernador Aristeo Mercado, el pueblo y las clases medias

cansados de las constantes reelecciones, deseaban un cambio de administración pública y lo manifestó en el único medio político posible, es decir, la publicación de periódicos de oposición de todo el estado y con una clara oposición a la reelección.

IV

LA PRENSA COMO MOVILIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE LOS INTELLECTUALES MICHOACANOS

La situación política en el país estaba cambiando, la consolidación de nuevos grupos políticos de oposición, y la fundación en 1900 de los clubes liberales que integraban estudiantes e intelectuales como el Ing. Camilo Arriaga, los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón, los hermanos Juan y Manuel Sarabia, el Lic. Antonio Díaz Soto y Gama quienes en San Luis Potosí, fundaron el Partido Liberal "Ponciano Arriaga" y celebraron dos asambleas para intentar agrupar a su partido a todos los liberales de la República en el primer movimiento político real del porfiriato y no integrado al sistema político del régimen, durante la segunda y última asamblea en 1902 fueron reprimidas por la policía.

En el año de 1903 varios periodistas entre ellos los hermanos Flores Magón se manifestaron en contra del carácter anticonstitucional del régimen porfirista, lo cual les costó la libertad, sin embargo, para 1906 el grupo magonista formado en su núcleo más radical por los Magón, Antonio I. Villareal, Librado Rivera, Manuel Sarabia y Rosalío

Bustamante reorganizan al partido en San Luis Missouri y el 1º de julio del mismo año publican El Programa del Partido Liberal, que contenía los mas adelantados y elevados conceptos relativos a la política, la administración pública, la economía, la dotación de tierras, la protección al obrero, cuya ideología se declaraba desde la clandestinidad anarquista y su tendencia radical. "No es que antes no haya existido una oposición a Díaz, sino que la oposición había sido hasta entonces minoritaria, la única oposición realmente significativa fue la prensa de México."¹⁰³

La oposición al régimen estaba declarada y el medio para la sedición sería el periodismo, los hermanos Flores Magón publican y distribuyen desde los Estados Unidos el periódico Regeneración, cuyo propósito era orientar a todos los mexicanos intelectuales e iletrados a unirse al nuevo espíritu ideológico revolucionario.

La semilla de la sedición no caería en terreno infértil, por el contrario, las ideas del periódico empezaron a influir y despertar a los obreros de las factorías del norte del país, empezando aparecer los primeros brotes violentos de inconformidad revolucionaria. En 1906 se declaran en huelga los obreros de Cananea en Sonora, huelga que fue reprimida con un saldo sangriento. Sin embargo pese a la represión a los obreros, en enero de 1907 se inicia la lucha armada en Soteapan, en plena sierra veracruzana, lo cual demostraba que

¹⁰³Francois-Xavier Guerra. **México: del Antiguo Régimen a la Revolución**. México, Fondo de Cultura Económica, 1997.p.10.

aun no articulado el movimiento era de espectro nacional y no era solamente en el norte del país.

A partir de estos acontecimientos el régimen porfirista comenzó con mayor fuerza la cacería y represión a quienes se atrevieran atentar contra la paz y la seguridad del estado. En 1906 fueron aprehendidos en la frontera norte los periodistas profesores Lauro Aguirre y Antonio I. Villareal, quienes son acusados de delitos de imprenta y sedición siendo encarcelados en la cárcel de San Juan de Ulua en Veracruz; entre las pruebas de sus delitos se encontraban la publicación de periódicos como Reforma Social, El Liberal, Reforma, Libertad y Justicia y Resurrección los cuales editaron en lugares de la frontera de Chihuahua y en los Estados Unidos.

La entrevista que sostuvo en 1908 Porfirio Díaz con el periodista norteamericano James Creelman, sería el detonante político que cambiaría y definiría el destino de la nación mexicana, dicha entrevista estuvo marcada con muchos matices de presión por parte de los Estados Unidos, y ante una prensa norteamericana deseosa de conocer el destino político de México, la entrevista Díaz-Creelman expuso al dictador como un hombre cansado y envejecido, quien en un acto conciente o inconsciente de sinceridad confesó la necesidad de una apertura política interior del país, una nación que se encontraba lista para la libertad democrática, con un sistema que conformará partidos políticos. Tales declaraciones tomaron por sorpresa a los partidarios del sistema dictatorial quienes aunque no lo manifestaron consideraron

imprudentes las declaraciones del viejo dictador, pero sobre todo tomó por sorpresa a los grupos liberales que vieron finalmente una válvula de escape y una oportunidad de desintegrar el sistema político del régimen y luchar abiertamente contra las políticas de control político y la represión.

A fines del año de 1908 y en enero del siguiente año, un grupo de distinguidos intelectuales entre los que se contaban los licenciados Benito Juárez Maza, Manuel Calero, José León del Valle, Dóodoro Batalla, Rafael Zubaran y otros muchos, empezaron a organizar "El Partido Democrático"; "lanzaron un manifiesto a la nación y recorrieron varias ciudades haciendo propaganda a sus principios."¹⁰⁴ Fundaron como medio de difusión de su plan político el periódico México Nuevo, el cual circuló por los principales centros intelectuales y productivos del país. Para 1909 se funda El Club Central Revista, quienes como grupo político proponían en base a un programa la agitación de la opinión pública pero también postulaban al gobernador de Nuevo León quien fue uno de los hombres fuertes de Díaz durante muchos años pero que desde elecciones anteriores estuvo tentado por el poder: el General Bernardo Reyes.

Igualmente se fundaron en ese año "el "Partido Antireeleccionista" en el que figuraban, como elementos directivos los hermanos Francisco y Emilio Vázquez Gómez, el lic. Toribio Esquivel Obregón, los periodistas Filomeno Mata,

¹⁰⁴ Jesús Romero Flores. **La Revolución Mexicana. Síntesis Histórica**. Morelia, Michoacán, Ediciones del H. Ayuntamiento, 1960.p.23.

Paulino Martínez, Diego Arenas Guzmán y Félix F. Palavicini y los licenciados Luis Cabrera y José Vasconcelos. Otros partidos independientes, y por lo tanto de filiación antiporfirista, fueron el "Gran Partido Nacional Obrero", el "Club Soberanía Popular" y el "Partido Nacionalista Democrático".¹⁰⁵

A partir de los primeros brotes violentos el régimen actuó con toda su fuerza para mantener el estado de cosas imperante en la República, las declaraciones de Díaz ante Creelman y la creación de nuevos partidos políticos que se oponían y se distanciaban ideológicamente del régimen, hizo que los seguidores del porfirismo tuvieran que actuar en el plano político para defender sus intereses y no se limitaron a esperar la respuesta política de los mecanismos de control que anterior a estos hechos operó tan eficientemente.

Los elementos porfiristas no iban a permanecer con los brazos cruzados. Utilizando a todos los servidores del gobierno, a los hacendados, a los grandes comerciantes, a los banqueros y demás sectores sociales que por su propia naturaleza defienden los intereses y se afiliaban a los bandos conservadores, formaron también sus partidos políticos que fueron él "Circulo Nacional Porfirista" y la "Unión Liberal" para defenderse de los ataques de la oposición fundaron los periódicos "El Debate", "El reeleccionista", "El Porfirista" y otros muchos en todos los estados, que unidos a El Imparcial, El Mundo, y otras publicaciones de filiación

¹⁰⁵ Ibid. 24.

gobiernista, dieron la mas tremenda batalla en aquellos agitados días. Eran figuras principales entre los porfiristas, además de los secretarios de estado, los gobernadores, senadores, diputados, prefectos, jefes políticos, elementos del ejército y otros sectores, los licenciados Joaquín D. Casasús, Pablo y Manuel Macebo, Fernando Pimentel y Fagoaga, Guillermo de Landa y Escandón, Luis Terrazas, Enrique Creel y Don Rosendo Pineda, que pronuncio aquella abyecta frase: "con el porfirismo hasta la ignomia"¹⁰⁶

4.1-"PINTO ENTRA, PINTO SALE"

Aunque la mayor influencia que tuvo el movimiento del Partido Liberal mexicano se vería mas de manifiesto en las zonas mineras del norte del país y en la capital de la República, donde los simpatizantes de este partido ultra minoritario eran más numerosos, sin embargo la profunda ideología revolucionaria se vería extensiva hacia intelectuales de otros estados y en las masas populares. El estado de Michoacán no estaría al margen de la situación política de la nación sobre todo en un ambiente de elecciones para gobernador donde se veía la próxima reelección de Mercado, la prensa y los periodistas michoacanos al igual que los grupos de intelectuales políticos alzaron la voz con mayor fuerza contra el régimen mercadista, dándose una mayor radicalización en las protestas periodísticas, aunque algunos con carácter más conciliador exhortaban al personaje a desistir en sus intenciones reeleccionistas.

¹⁰⁶ Idem.

Decía Mariano de Jesús Torres en una de sus publicaciones:

"En nuestro numero anterior demostramos que el Sr. Mercado lleva 16 años de ocupar la silla gubernativa, larguísimo periodo que no había llegado a disfrutar ningún gobernante anterior. La ilustrada penetración del Sr. Mercado no debe de ocultarse ya, Michoacán desea un cambio de personal en la administración que naturalmente ya aspira por una mudanza de decoración política (...).Liberales y conservadores, los hombres de todos los colores políticos; los propietarios, los comerciantes, los agricultores, todas las personas de trabajo, y amantes de (...)...Desean que vengan nuevos mandatarios que impriman a la marcha gubernativa un giro que coincida con sus patrióticos anhelos. Ya hemos visto de lo que es capaz el Sr. Mercado como gobernante, ya hemos mirado hasta donde llegan sus alcances como mandatario, lo hemos alcanzado a juzgarlo como hombre político, en dieciséis años ya hemos probado y nos hemos convencido que no puede avanzar mas allá (...) El continuismo indefinido es perjudicial, por que en virtud de el se estacionan a perpetuidad los hombres del pasado, de quienes ya no pueden esperarse mas de lo que hicieron, que crían el estatus quo, que es la atonia, la muerte social; armas oxidadas(..)..Convirtiendo el sagrado deposito del poder en patrimonio propio y en medro de sus parientes y parciales, estableciendo el nepotismo, y favoritismos que son mas perjudiciales que las gangrenas que corroen el cuerpo político, (...). La renovación es ventajosa, por que en virtud de ella vienen nuevos gobernantes, que como ansían captarse las simpatías de los gobernados, criarse popularidad

y quedar bien, como suele decirse, comienzan por hacerse cambios en beneficio en el cuadro administrativo, arrojando fuera toda la basura inútil.”¹⁰⁷

En este tono se realizaron las elecciones en 1908, con una desconfianza política a los métodos electorales, sin embargo las formulas del poder estaban lejos de abandonar la gobernatura de Michoacán, las estructuras del sistema dio para la próxima reelección de Mercado, pero las formas serían expuestas abiertamente por una prensa de oposición, quien por estos años aunque débil por el enorme control que seguía manteniendo el estado en las imprentas, la cual hizo desaparecer publicaciones¹⁰⁸, no dejaron de denunciar el continuismo y vil aprobación del ejecutivo federal para la próxima reelección del gobernante michoacano. “En estos días ha corrido la voz que el objeto que llevo a México al Sr. Gobernador D. Aristeo Mercado, que fue arreglar con el Sr. General Díaz su reelección para el próximo cuatrienio constitucional que comenzara a correr en septiembre del año que entra. Que para conseguir tal objeto le ofreció al Sr. Capitán Díaz, hijo del Sr. Presidente, que le encargaría la ejecución del drenaje de Morelia, dándole para ello la enorme cantidad de dos millones de pesos, que ya consiguió prestados, y que se proponen sacarlos de los morelianos aumentando mucho mas las contribuciones, y que por último que ya vino reelecto para gobernador.”¹⁰⁹

¹⁰⁷ **El Centinela.** Tomo XV, Num. 17, Morelia, Michoacán, noviembre 10 de 1907.p.1.

¹⁰⁸ Gerardo Sánchez. Op.cit. p.305

¹⁰⁹ **El Centinela.** Tomo XV, Num. 15, Morelia, Michoacán, octubre 27 de 1907.p.1.

“Uno de los principales principios democráticos es la renovación efectiva de los poderes públicos es decir, que no se verifique aquello de “ Entra pinto y sale pinto”, sino que sea distintas las personas que entran a figurar, tanto en la legislatura, y como en el gobierno y en los tribunales superiores, que deben de renovarse periódicamente en las elecciones.”¹¹⁰

“El Imparcial de Tacámbaro por adular al Sr. Mercado y refiriéndose a los principios que sostenemos califica de antigüillas esos principios democráticos de modo que según las teorías de esos periódicos gobiernistas que esta por el continuismo indefinido, salen sobrando las elecciones que tienen por objeto la renovación de los poderes, y en tal caso, según el, la cámara legislativa debería dar el decreto: Es gobernador perpetuo el C. Aristeo Mercado, y su gobierno solo terminaría con la muerte.”¹¹¹

Y no faltaban también una poca ironía y sarcasmo en las publicaciones periodísticas que como una forma de crear conciencia sobre el peligro de la reelección escribían como Mariano de Jesús Torres: “Testamento Humorístico del año de 1907. En el nombre del Mercadismo todopoderoso, hijo legítimo del continuismo indefinido y de la reelección perpetua, a quien reconozco y confieso como el supremo dispensador de todas las gracias, oficiales no entre justos y pecadores, sino entre parientes y favoritos; hago y ordeno este mi testamento con arreglo a las cláusulas siguientes: 1°. Dejo a

¹¹⁰ Idem.

¹¹¹ **El Centinela**, Tomo XV, Num. 17, Morelia, Michoacán, noviembre 10 de 1907.p.3.

nuestro gobernador tomando lecciones de "El Centinela" y siguiendo fielmente su ejemplo, pues cuando llegan las elecciones dice a semejanza de aquel "continuare" "continuare". 2°.Dejo a los señores Diputados con el alma en un hilo, por que al acercarse la renovación de poderes, dicen llenos de zozobra: "Si continuamos, si no continuaremos", si nos seguirían dando el sol de cara o nos quedamos a la luna de valencia."¹¹²

Así mismo los comentarios cada vez eran mas insistentes al respecto "El Sr. Mercado en su afán de centralizarlo y abarcarlo todo, desnaturalizado las instituciones democráticas, ha venido a realizar aquellas palabras del monarca francés, Luis XVI: "El estado soy yo". Se necesitan, pues, un nuevo gobernador que le vuelva a los ayuntamientos las libertades que antes no tenían y que no disfrutaran por muchos años, y como es indudable que si el Sr. Mercado continua en el poder los ayuntamientos no recobrarán tan preciosas libertades, interesa sobremanera QUE NO HAYA REELECCIÓN."¹¹³

Pese a esto, la reelección se realizó con la aprobación de Díaz y Mercado ocuparía la gubernatura por cuatro años mas, manteniendo el control político del estado, pese a la represión cada vez mas descarada, la semilla de la inconformidad y la oposición al régimen, llevaría a protestas y voces cada vez mas altas de intelectuales y periodistas en oposición al régimen y sus seguidores, quienes ya no

¹¹² Idem.

¹¹³ **El Centinela**, tomo XV, Num. 31, Morelia, Michoacán, febrero 16 de 1908,p.2.

pugnarían por un reformismo del sistema, lo que haría seria el derribamiento del régimen y su destrucción y por ende el Sr. Mercado en Michoacán y su gobierno tendrían los días contados con el inminente advenimiento de la revolución y su carga ideológica que no dejaría de manifestarse en la prensa nacional y michoacana.

Aristeo Mercado ya entrado en años y con los achaques de enfermedades que le hacían ser el gobernador mas vetusto de Michoacán, no ignoró la situación que se presentaba después de su reelección de 1908, tan es así que él mismo escribió lo siguiente: "Cierto es que se han levantado rumores de descontento pero esos rumores carecen de razón, carecen de popularidad, han nacido de un reducido circulo de insensata y susceptible oposición y en ese mismo terreno han muerto ¿ que les falta para triunfar? Pues nada menos que ser la razón actual del pueblo. Y ya sabemos que la razón actual del pueblo es el crédito, es el trabajo, es la industria, es la instrucción, es en resumen el programa entero del desideratum de una democracia entendida y de una libertad mejor merecida."¹¹⁴

Pese a las palabras de Mercado el descontento ante la reelección, se manifestó cada vez más sobre todo en las clases medias y populares. De hecho, la reelección de Mercado impedía y truncaba las aspiraciones de la pequeña burguesía local, la que pedía dejara ya libre el puesto a "un hombre

¹¹⁴ Álvaro Ochoa Serrano, **Michoacán: contento y descontento** (1906-1911). En: **Tzintzun**. Revista de Estudios Históricos. Morelia, Michoacán. Enero-diciembre de 1989 .p. 108

nuevo que sacara el estado de la marcha monótona y cansada que tenía paralizado todo progreso, todo adelanto, todo atractivo para los michoacanos" pues las ganancias y las ventajas las cargaban los adinerados de fuera".¹¹⁵

Dichas manifestaciones de la burguesía local tenían su origen en el profundo descontento por los favoritismos del mercadismo hacia las burguesías extranjeras, a los funcionarios de su gobierno, lo cual era el reflejo de las contradicciones y el disparejo gobernar de Mercado.

Previsor de los acontecimientos la maquinaria política y periodística del Mercadísimo arremetió contra los opositores en este contexto, pocos fueron los periódicos que lograron sobrevivir las dificultades de estos años, la desaparición de publicaciones de oposición como El Despertador Michoacano y El látigo, no fue exclusiva y únicamente para los contrarios al gobierno, sorpresivamente en el mes de mayo de 1909 desaparece La Libertad, periódico gubernista que fuera uno de los mas fieles defensores y difusores del mercadismo y al cual su acérrimo rival periodístico El Centinela le dedicó dos paginas de su publicación de mayo 23 de 1908 titulada: "LA MUERTE DE LA LIBERTAD." Este periódico gubernista, cuya única misión en la prensa fue estar tributando incesantes adulaciones al poder, acaba de desaparecer de la escena pública, de una manera intempestiva, y así lo escribió El Centinela:

¹¹⁵Ibid. 110

"Para disculpar su muerte, nos dicen que sus redactores, después de diecisiete años de trabajo, van a descansar un poco. ¡A descansar! ¡Y de que?; Si las personas que ahora escribían La Libertad, fuesen las mismas que las fundaron (...) Además "La Libertad" fue un periódico donde todo el mundo metió la cuchara: fue una especie de pila de agua bendita donde muchos aprendices de periodistas introducían sus asquerosos dedos (...)" Siendo todo así ¿de que viene el cansancio y el deseo de reposo? De nada absolutamente. Eso no es más que un pretexto para paliar el verdadero motivo. Además; ni la historia, ni la estadística, ni la literatura, ni las ciencias, ni nada de deberían a "La Libertad" beneficio alguno. Pues si nada útil nos dejó por herencia "La Libertad" ¿de que se ocuparían sus columnas?" Ya lo veían nuestros lectores: en adular al gobierno. En efecto: si el Sr. Gobernador Mercado, salía en carácter particular a Uruapan a inspeccionar sus huertas a su regreso ya teníamos a "La Libertad" escribiendo pomposos artículos presentados al Sr. Don Aristeo Mercado como si viniese de Cesar, de conquistar las Galias(...) De esto era de lo que se ocupaba "La Libertad" en ello consistían las fatigas, por esto recibían sus redactores buenos sueldos, y en premio de ello se les obsequiaba los curules en el Congreso, con altos empleos y otros gajes al estilo. Mas de repente se les cayó la chamba, cuando menos acordó la despacharon a freír hongos, y con la prisa con que salió no tuvo ni tiempo de cumplir sus compromiso con los interesados en la publicación de edictos judiciales(...)... y a la carrerita, y ya con el pie en el estribo dejó de heredero y albacea al "Pueblo" que con la palizada vieja que dejó "La Libertad" ira tal vez a

formar una escalerita con que subir a una oficina recaudadora a una prefectura o cosa por el estilo."¹¹⁶

Aunque no contribuyeron como causa, pareciera ser que la salida de este periódico fue un gran triunfo político para El Centinela, su regocijo al denunciar de manera ejemplar y abierta los mas sucios móviles no solo de los redactores de esta edición sino denunciar la capacidad de subvención de Mercado para mantener por casi dos décadas su publicación, así como de las verdaderas causas de su labor hizo de este artículo por demás valiente una demostración de los juegos políticos de la prensa y los periodistas con el poder de Michoacán fue la puntilla final y gloriosa a una gran batalla política de 17 años, pareciera como si la muerte de La Libertad fuera la nueva vida de El Centinela lo cual renovó los ánimos perdidos por la pasada reelección e impulso a Mariano de Jesús Torres a continuar su lucha contra el continuismo indefinido de Mercado.

4.2.-SUFRAGIO EFECTIVO NO REELECCIÓN

Diversas voces prevenían los acontecimientos que se desencadenarían en el estado de Michoacán y de acuerdo con la realidad política nacional, en el año de 1909 las advertencias se hicieron mas patentes no solo en las paginas periodísticas sino el ciudadano común y conocedor de política, tal es el caso de aquel antiguo vecino de Michoacán que escribió de manera personal al General Díaz:

¹¹⁶ EL CENTINELA, Tomo XVI, No. 39, Morelia, Michoacán, mayo 23 de 1908, p. 3

"A pesar de lo que dicen los políticos sobre la situación; yo creo Señor presidente, que las cosas marchan mal y que es urgente poner un remedio a la situación. Reyes alienta a los suyos a pesar de todas las protestas de lealtad, prevenía que el reyismo se iba extendiendo "como aceite sobre el agua" y su profunda preocupación por "la falta de respeto del pueblo a la persona, y vamos en camino de una revolución, hoy fácil de aplacar con sus excelentes dotes de gobierno, pero quien sabe dentro de tres, dentro de seis meses o un año."¹¹⁷

Ciertamente como prevenía este ciudadano la simpatía que tenía el general Reyes en Michoacán se hacía mas extensa, puesto que representaba en su grupo una opción para un cambio en la silla presidencial, quien pese a que pertenecía a las burguesías del norte del país en específico a Nuevo León, se había casado con una michoacana, y siendo gobernador de dicho estado y con las relaciones que tenía en su esposa por el bajío michoacano y jalisciense le permitía tener adeptos a su grupo.

Sin embargo no únicamente Reyes tenía influencia política en Michoacán, política e intelectualmente los hermanos Flores Magón tenían mayor peso, tal fue el caso de Francisco J. Mújica quien fue uno de esos intelectuales que fueron salpicados e influenciados por las ideas radicales de los hermanos Flores Magón, las ideas de destruir la tiranía

¹¹⁷ *Ibíd.* 109

y crear un porvenir de justicia para el pueblo de México entusiasmaron al joven intelectual michoacano, descubriendo como muchos en el movimiento magonista la orientación a sus inquietudes y afanes revolucionarios de cambio social.

Francisco J. Mújica es otro caso ejemplar de la movilidad política de los intelectuales michoacanos a finales del porfiriato, no solo por ser uno de los personajes intelectuales y militares mas importantes de la historia de Michoacán y de la familia revolucionaria, quien desde 1904 se introdujo en la opinión política a través de los periódicos, la cual la compaginó con su experiencia como empleado burocrático del estado, Mújica dirigió "El Rayo", en el cual promovió, a la manera de su época, el juicio critico, pero cauteloso, sobre lo que acontecía en el estado de Michoacán y el país. Decía Francisco J. Mújica que "Las paginas del periódico clandestino Regeneración, lo incendian y cuando lo guarda debajo de la camisa siente que le quema el pecho y le enciende dentro una llama que no se apagara jamás"¹¹⁸

Así lo recordaría muchos años después el propio general Mújica, diciendo que en Regeneración a los 22 años encontró su verdadera vocación e identificación de sus ideales con otros intelectuales de su época y que a partir de entonces buscó construir y vivir, con sus compatriotas, la igualdad y la común riqueza, para ambicionar el bienestar parejo, sin discriminación ni explotaciones infames.

¹¹⁸Fernando Zertuche Muñoz. **Historia y Justicia Social**. Xalapa, Veracruz, Editorial de la Universidad de Veracruz, Estudios Jurídicos y Políticos, Universidad Veracruzana, 1987. p.186.

Ciertamente que el joven Mújica no solamente leía las publicaciones de Regeneración, como posteriormente lo manifestó, las ideas revolucionarias de Mújica tenían un gran sustento en la filosofía Marxista y procumunista, sin embargo para este momento no podemos identificar un grupo de comunistas en Michoacán, aunque desde 1906 los canónigos de Zamora advertían a las autoridades sobre los avances del socialismo lo cual veían como una amenaza a la religión, la patria, la propiedad, la familia, y a la autoridad misma así pues la necesidad de combatirlo, afirmando que estas ideas ya eran difundidas en panfletos y periódicos, pese a eso, a este respecto solo encontramos datos dispersos sobre la introducción de estas ideas en Michoacán, puesto que es un movimiento posterior a la época que analizamos y al cual indudablemente estuvo inscrito Francisco J. Mújica.

Sin embargo, como lo podemos afirmar la enorme penetración ideológica del periódico Regeneración llevaría a muchos intelectuales a unirse a la lucha política clandestina, Mújica se convertiría en colaborador de los editores del periódico en los Estados Unidos, textos de sus pensamientos fueron incluidos en las páginas del escrito que tanto influencia y admiración le provocaba, designándolo corresponsal en Michoacán de la publicación anarquista.

A partir de entonces al igual que otros intelectuales el joven michoacano comenzaría su propia lucha en el estado, junto con la colaboración de su padre, editan pequeños y efímeros periódicos donde manifestaban sus ideales

revolucionarios, tratando de despertar a las aletargadas y apagadas mentes michoacanas para salir del largo y pesado sueño del porfiriato y del mercadismo tomando conciencia del paso trascendental que debía tomar el pueblo y la nación mexicana. Tal vocación le llevaría a ser víctima de la represión por parte del régimen mercadista después de publicar en la ciudad de Zamora El Demócrata Zamorano, sería encarcelado, sin embargo saliendo de esta se reinició publicando 1910, título que simbolizó y presagiaba los acontecimientos que se veían venir, publicación que fue por demás la más sobresaliente de sus escritos periodísticos y que les costo a él y su padre el destierro de México pero donde asentaron su opinión sobre la reelección.

Sin embargo, el teatro electoral se estaba preparando para la reelección de Porfirio Díaz, en Michoacán el club Reeleccionista de Morelia y de Zamora apuntalaban la campaña para la fórmula Porfirio Díaz- Ramón Corral, bajo el beneplácito y apoyo incondicional del gobernador y de todo el aparato de gobierno tanto funcionarios de Morelia como del interior del estado incluyendo por supuesto a la sociedad adepta al porfiriato.

Como lo mencionamos, en México se formaron varios partidos y clubes políticos que propagaron las ideas de libertad, justicia y democracia, así mismo mencionamos de que manera el estado y sus seguidores respondieron a estos movimientos, y a los primeros brotes violentos, aun así muchos de estos partidos desaparecieron del escenario político, ya fue por la persecución y hostigamiento por parte

de la prensa y círculos conservadores o por la decisión de sus miembros de fusionarse con otros para adquirir mayor fuerza.

El Partido Antirreleccionista, fue uno de esos que lograron subsistir y llegar a 1910, donde el 15 de abril celebraron una Convención Nacional en el Tívoli del Eliseo en la ciudad de México. Esta convención reviste importancia para el movimiento revolucionario pues será ahí cuando se postula a Francisco I. Madero y al Dr. Francisco Vázquez Gómez a la presidencia y vicepresidencia de la República. "Por aquellos días, en Michoacán, el grupo porfiriano de Morelia esperaba indicaciones superiores de la ciudad de México, mientras profesionistas, empleados de segundo nivel, pequeños comerciantes y rancheros, dolidos en sus intereses por la política de Díaz establecían grupos antireeleccionistas en algunas ciudades y pueblos según la invitación recibida del fundado en la capital del país el 22 de mayo de 1909. Llegaron nombramientos de este a Los Reyes, Huetamo, Morelia, Jiquilpan, entre otros".¹¹⁹

Dicha movilización antireeleccionista en Michoacán encendió los focos rojos en los funcionarios de gobierno. Sin embargo el propio gobernador Mercado recomendó a sus prefectos la mayor prudencia y el adecuado manejo de la situación pero sobre todo el evitar "trastornos públicos" ante la crítica situación.

¹¹⁹Álvaro Ochoa Serrano, Op.cit. p. 110

Así pues, muchos se unieron y simpatizaron en Michoacán con el movimiento maderista, el mismo Madero y su grupo enviaron a Miguel Alessio Robles y Fernando Iglesias Calderón a Michoacán para reunirse con el medico Miguel Silva en Morelia, para postularlo como candidato a gobernador del estado así como de organizar el movimiento en este estado, en la misma casa de los Silva se reunieron personajes como Eduardo Colin, Alfredo N. Costa, Jesús Tena, Manuel Ibarrola, Jesús Castro Montaña, Salvador Escalante y Pascual Ortiz Rubio.

El Historiador Sergio García Ávila en su Artículo "El Doctor Miguel Silva y el primer gobierno maderista en Michoacán" describe la situación de estos personajes michoacanos ante las elecciones para gobernador "Ante el inminente derrumbamiento del régimen mercadista, ciertos hombres que prosperaron a costa de él, pero marginados de la política, comprendieron la necesidad de aprovechar la coyuntura para integrar un partido independiente a los grupos porfiristas ya claudicantes. Muchas personas de la aristocracia, acaudalados terratenientes, propietarios, accionistas bancarios y profesionistas, buscaron un hombre de conducta intachable y de prestigio, ese hombre fue el doctor Miguel Silva González."¹²⁰

¹²⁰ Sergio García Ávila. **El doctor Miguel Silva y el primer gobierno maderista en Michoacán.** En: **la revolución en Michoacán 1900-1926**, Morelia; Michoacán, Coordinación de investigación científica Depto. de historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1987. p. 25.

A Partir de la convención Nacional del Partido, Madero se lanza a una campaña que recorrería diferentes estados del país para difundir su candidatura, obteniendo una clara respuesta de la población, donde la gente se entusiasmó ante la posibilidad real de un cambio en el gobierno federal, las ideas de Madero y su gente provocaron que muchos se unieran a su lucha y fundaran clubes antirreleccionistas y periódicos que postulaban a Madero a ocupar la silla presidencial.

Ante la respuesta del pueblo al grupo y partido maderista el gobierno se dispuso actuar e intentan sofocar el movimiento apresando a Madero en la ciudad de Monterrey, acusando al candidato de haber lanzado injurias contra el presidente Díaz y con esto inhabilitándolo constitucionalmente para ocupar el puesto de presidente. Madero fue conducido a la prisión de San Luis Potosí, donde finalmente fue excarcelado pero obligado a permanecer en esta ciudad. Saliendo clandestinamente de San Luis se trasladó a San Antonio Texas en los Estados Unidos y de ahí lanzó una lucha ya no por la vía democrática sino por la incitación a la lucha armada, formulando el Plan de San Luis el 6 de octubre de 1910, que invitaba al pueblo y al ejército a derrocar al gobierno del dictador bajo el mismo lema que 34 años antes lo había llevado por golpe de estado a la presidencia "Sufragio efectivo no reelección", terminando con esto los mas de 30 años de burla electoral, represión política, explotación económica, atraso y miseria social en cual vivían la mayoría de los mexicanos.

Impreso en pequeñas hojas el plan revolucionario se distribuyó por todo el país, habiéndose enviado a los principales círculos y núcleos intelectuales de oposición y antireeleccionistas de la mayoría de las poblaciones. Invitando a levantarse en armas el 20 de noviembre del propio 1910.

Aunque los acontecimientos se adelantaron y hubo enfrentamientos en la ciudad de Puebla que culminaron con el asesinato de Aquiles Serdán, los planes se llevaron a cabo según lo planeado el 20 de noviembre, Madero cruzó la frontera donde se le unieron militares, periodistas y la población, regresando al lado americano para reabastecerse y de ahí comenzar e impulsar en diversas ocasiones la lucha armada, siendo pues, el norte del país el escenario de los levantamientos y actividades revolucionarias, principalmente el estado de Chihuahua donde personajes como Abraham González jefe del partido antirreleccionista, Pascual Orozco y Francisco Villa apoyaron y dirigieron la causa militar de Madero.

Ante los acontecimientos y el incremento que tomaba la revolución, la cual se había extendido a otros estados fronterizos, el gobierno norteamericano desplazó hombres a la frontera y estacionó escuadras en el golfo de México y en el pacífico.

Durante los meses de marzo, abril y mayo la lucha se extendió en los estados del centro del país, para finalmente

en el mes de marzo el gabinete del presidente Díaz presentó sus renuncias en masa, todas fueron aceptadas por el dictador excepto las de Limantour, Secretario de Hacienda y la del Gral. González Cossío Secretario de Guerra. Así mismo, Díaz propone al congreso el 1 de abril incluir en la constitución la no reelección, pero un mes después suspende las garantías individuales en todo el país.

En los estados del centro y del occidente hubo hombres y grupos que se levantaron en armas. En Michoacán los revolucionarios de Coahuila comisionaron a Félix Vera para que levantara gente en la sierra tarasca, para ello contó con el auxilio de Félix C. Ramírez y Eutimio Díaz, oriundos de Paracho.¹²¹ Así mismo se sublevaron en apoyo al movimiento maderista Salvador Escalante sub-prefecto de Santa Clara, quien logra tomar la plaza de Ario de Rosales, en Charapan toman las armas Rafael Olivares, Marcos V. Méndez en Periban y Eutimio Díaz, que ocupan la ciudad de Uruapan, además se levantaron José Rentería Luviano en Huetamo, Sabas Valladares en Los Reyes y Martín Castrejón de Ario. Así mismo, las actividades revolucionarias no se restringieron a estas regiones del estado donde los levantamientos fueron encabezados por líderes naturales de la región, en la capital del estado un grupo de revolucionarios y estudiantes del Colegio de San Nicolás respondieron al llamado maderista. Entre ellos se encontraba el Coronel Benigno Serrato, Federal Martín Castrejón, Capitán José Tafolla, C. Teniente Donato Guevara Páramo y Teniente Emilio Toledo. Aunque hay que aclarar que aunque la paz de la ciudad de Morelia no fue

¹²¹ *Ibíd.* p.111

interrumpida por la lucha revolucionaria, los periódicos y la población sobre todo los políticos de ambos bandos no dejaron de expresar sus opiniones en torno de los acontecimientos.

En los últimos días del mes de abril de 1911, se intentó un acercamiento para lograr negociaciones, decretándose una tregua de días para lograr la paz, sin resultados mayores. La acción definitiva del levantamiento revolucionario fue la toma de la plaza de Ciudad Juárez Chihuahua, por Pascual Orozco y Francisco Villa, firmándose la paz en esa misma ciudad entre el gobierno de Díaz y los maderistas.

Aunque la prensa se sometió al régimen mercadista, no perdió su espíritu de medio liberador, sobre todo en las publicaciones de oposición, quienes no dejaron de oponerse a las políticas de control, dándose entonces una participación aunque discreta pero fundamental para la lucha de la libertad de expresión, significándose en un factor político decisivo en la Revolución Mexicana.

Así pues, terminaría una larga época en la historia de la República Mexicana, donde los periodistas intelectuales michoacanos como lo hemos visto lograron sobrevivir las adversidades, de cierta manera se reconoce el avance económico del estado, la estabilidad y el progreso y que pese a todo las letras michoacanas se siguieron desarrollando en ámbitos cada vez mas especializados y diversos, el régimen sirvió para callar a muchos pero las letras nunca se

detuvieron, sobre todo las literarias y las opiniones políticas aunque veladas no dejaron de manifestar las inconformidades, la evolución que tuvo el periodismo durante el ocaso del régimen, hizo que se reorientara muchos ideales y con el advenimiento de la revolución la prensa michoacana se enfrentaría a nuevos retos políticos, la cierta cohesión que logró el derrumbamiento del dictador y la salida política mas que militar de Aristeo Mercado del Gobierno sería un logro supremo de la intelectualidad política y periodística de Michoacán, quienes vieron finalmente la posible y anhelada libertad de expresión, por la que tanto se luchó en el siglo XIX y con la llegada al poder de Francisco I. Madero en la República y de el Dr. Miguel Silva al gobierno del estado, un cambio positivo para su labor que vislumbraba un panorama mas promisorio para el periodismo intelectual de Michoacán.

CONCLUSIONES

La conformación y desarrollo de una prensa en México la podemos aceptar como el resultado del estallido revolucionario independiente, la prensa fue un medio de vital importancia para la difusión del movimiento y el periodismo como actividad política, es resultado del movimiento independiente y es a partir de la consumación del mismo que se desarrolló a la par de los lineamientos políticos e ideológicos de dos grupos antagonistas y contrarios entre sí: liberales y conservadores.

El desarrollo de una prensa en México siempre vino acompañada del desarrollo de grupos intelectuales liberales y conservadores quienes vieron en ella un espacio nuevo para plasmar sus ideas y concepciones de su entorno político, social, cultural y económico, ambos grupos se desarrollaron a la par de la opinión escrita , logrando hacer de la misma el medio idóneo para llevar a cabo y dar a conocer sus posturas ideológicas y políticas sobre las formas de nación y de gobierno se deseaban impulsar en el país, constituyéndola en el mayor medio de combate político y el mas trascendental en la vida y la historia política de México.

El ambiente de apertura política que vivió México a partir de la independencia con una censura relativamente benigna, permitió a los periódicos y a los nuevos periodistas convertirse en el único y mas penetrante medio para hacer conciencias y consensos sobre la forma y bajo qué lineamientos se debía de impulsar la nación mexicana, es

pues, de importancia trascendental el periódico en el desarrollo del nuevo país, como sabemos desde la constitución de 1824 se empezó a legislar sobre la libertad de imprenta, aspecto del que nunca se tuvo en la colonia y que llevó a juicio a varios insurgentes por parte del régimen español.

Podemos considerar que la inestabilidad política y la anarquía social que vivió México por casi todo la mayor parte del siglo XIX, tuvo consecuencias desastrosas en todos los ámbitos para la nueva nación, sin embargo para la cuestión periodística de cierta manera y hasta cierto punto permitió el desarrollo y consolidación de esta medio, las pugnas y luchas existentes dieron apertura para la formación de innumerables órganos periodísticos quienes buscaban aparte de defender sus posturas e intereses políticos e ideológicos dar cuenta de la situación política y social y cultural de México y sus entidades así como de la polémica entre los propios grupos políticos que dirigían la nación, lo cual redituó en una prensa preocupada y participativa de la formación política de México así como una de una conciencia nacional bajo los fundamentos de los valores patrióticos de la tierra, la región y de su historia y sus hombres.

Sin embargo, el desarrollo de una prensa hasta cierto punto benigna y con una apertura política para la discusión y polémica nunca estuvo desligada de los intereses personales y de grupo, en el siglo XIX no podemos asegurar que haya habido un control político de la prensa por parte del estado, resultado de la propia inestabilidad política de los diversos

gobiernos de México durante su asentamiento político, la prensa no dejó de mostrar los intereses muy particulares de los grupos políticos que eran capaces de sostener las publicaciones, por lo tanto hablar de prensa independiente en siglo XIX en México si es correcto con respecto del estado pero no independiente de los intereses de grupos de liberales y conservadores.

Así mismo, podemos considerar que el caso de la consolidación política de México es un caso, como toda la historia de México, atípica a la conformación de iguales procesos en países europeos por poner un ejemplo, que son los casos mas conocidos, la conformación de una prensa en México tuvo que venir acompañada de otros procesos diferentes y particulares que permitieron a su vez que este medio se consolidara como una medio de transformación política de la nación, en México la independencia vino acompañada de una profunda inestabilidad y anarquía política por los desacuerdos sobre el proyecto de nación en el país, el surgimiento de una prensa no vino acompañada de un proceso de consolidación de un estado que a su vez le permitiera conformarse como medio de transformación política, por el contrario este proceso en el caso de México se dio a la inversa.

El desarrollo que vivió la prensa mexicana fue de casi un siglo en el cual por sus propios medios permaneció aparte de los mecanismos del estado, de cierta forma nació en un proceso independiente e intelectual y se desarrolló solo a la sombra de los grupos políticos e intelectuales de la nueva

nación, y se convirtió por medios propios de estos grupos en factor fundamental de la consolidación de un proyecto político de nación mexicana.

La conformación del moderno estado Mexicano se dará hasta finales de siglo y será hasta entonces que el estado hará uso de sus mecanismos para controlar y utilizar a este importante medio en la consolidación y fundamento ideológico de un régimen político en la nación, en México caso contrario al de Europa, primero se dio la conversión civil de la información, no de una sociedad aclaro, pero si de la prensa que la hizo mas autónoma de los recursos públicos, creció política, cultural y socialmente independiente del estado, mas cerca de la sociedad sus distintas posturas que a un estado político, caso contrario a Europa donde primero se consolido el estado moderno, se dio la convivencia oficial estado- prensa y luego este proceso permitió la consolidación del estado y la autonomía hacia un carácter mas civil de la prensa como esfera de influencia de la sociedad y no del estado, en México tuvo que pasar mucho tiempo para que se diera este proceso lo cual hace único el caso de la prensa mexicana.

Desde la visión social de la prensa un sector de la intelectualidad en Michoacán se desarrolló a la par de la opinión escrita y como los mecanismos del poder al consolidarse un estado de cosas en el gobierno permitió el control y subvención no de la prensa sino de todo un sector o clase social por parte del estado, esto no solo significó el control de las opiniones y conciencias, significó el control

de un sector social que se desarrolló y solidificó sus ideales en la libertad de expresión: los intelectuales sobre todo los liberales no solo se vieron ante un proceso de transformación política y económica durante el mercadismo si no ante la consolidación de un grupo dominante en el estado lo cual dio pauta para que nuevas formas de manipulación política se implementaran en Michoacán, el grupo intelectual de Michoacán en general y especialmente el que se manifestaba por la vía periodística se convirtió en una de las mayores preocupaciones para mantener la paz, el orden y el progreso en el estado, una situación que fue mas allá de una lucha ideológica por mantenerse al margen o a favor de un estado, de un régimen, donde la oposición al estado estuvo marcado por el control y la subvención a base de coacción no solo a los periodistas sino a una clase social intelectual y liberal del estado.

Creemos desde nuestro punto de vista que algunos periodistas y redactores de periódicos en Michoacán ciertamente no recibían el apoyo económico del estado, que se mantuvieron fieles a los ideales en su mayoría liberales y que sus plumas y letras no fueron compradas por el gobernador, sin embargo el fundamento político y las leyes que lo sustentan es el poder, por lo tanto, por mucho que un periodista se quisiera desligar de un régimen dictatorial, no podía luchar o ir en contra completamente de el orden establecido, tenía que entrar en el juego del poder y de una manera conciente o inconsciente contribuían y formaron parte del mismo, por que las letras periodísticas no son completamente libres y por lo tanto no son completamente

independientes, de una u otra manera su opinión dependía de lo que permitiera el poder.

El sector intelectual de Michoacán no fue homogéneo y como representó un número considerable de posiciones y voces tan diversas, pues estuvo compuesto por personas de diferentes estratos sociales, a los intelectuales los podemos identificar en las altas y las bajas clases sociales, sin embargo, la mayoría pertenecieron a la clase media urbana, de cierta forma los podemos identificar como un grupo social único de la sociedad, pero ciertamente es importante tomar en cuenta que la determinación ideológica y política de estos grupos dependerá ciertamente de su posición económica y extracción social, su identificación como intelectuales en un grupo social y político es que se relaciona mas con su formación profesional y su participación y relación de sus actividades y opiniones ya sea a favor o en contra de un determinado orden económico social y político, esto es lo que identifica y hace tan flexible a los grupos intelectuales.

La inclinación a favor o en contra del estado se daba en tres dimensiones diferentes, la prensa nacional sobre todo la de la ciudad de México fue la que mas levantó la voz en contra del régimen de Porfirio Díaz eran los únicos que se atrevían a enfrentar directamente al dictador, la prensa de Michoacán poco se ocupó de cuestionar al presidente, por el contrario la mayoría de los periódicos de provincia se declaraban porfiristas y desplegaban toda una serie de elogios, felicitaciones y postulaciones al dictador, la

prensa de Michoacán se desenvolvía en el ámbito estatal, los opositores a Mercado protestaban por las reelecciones del gobernador pero no las del presidente quien era una figura casi intocable para la prensa de provincia, la prensa del interior del estado de Michoacán solo la de los centros urbanos como Morelia y Zamora en sectores opositores fueron adversos al mercadismo, las regiones alejadas del estado poco se preocupaban de dichas cuestiones, la mayoría de las regiones del estado eran fieles al gobernador y los pocos órganos periodísticos de esos lugares siempre operaban a favor del estado, cosa comprensible pues era necesario mantener una buena relación con el gobernador para obtener beneficios que redituaran en impulso para la región, y las cabeceras municipales.

El caso de los intelectuales michoacanos que se manifestó en la época a través de la vía periodística nos demuestra que en Michoacán si existió un grupo adverso y fiel a los ideales liberales y de la reforma y en oposición a Aristeo Mercado, este no fue tan numeroso y no tuvo la cohesión de otros intelectuales en el país, sobre todo el de la ciudad de México quienes pese a la represión ejercida por el dictador Porfirio Díaz no dejaron caer sus ánimos para publicar sus posiciones políticas, si uno era encarcelado otros trabajaban por los acallados del poder.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, José Rogelio. **Enciclopedia de México**, tomo II, México, SEP. 1987. p. 6737.
- Acevedo Alvear, Carlos. **Historia de México**. México, Editorial Jus, 1996.p.360.
- Arenas Guzmán, Diego. **El periodismo en la Revolución.(1876-1908)**. México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. 1966. p.55
- El periodismo en la Revolución Mexicana**. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1967. Dos volúmenes.
- Borras, Leopoldo. **Historia del periodismo mexicano del ocaso porfirista al derecho a la información**. México, Dirección General de información Universidad Autónoma de México, 1983, p.14.
- Bravo Ugarte, José. **Historia Sucinta de Michoacán**. México, Editorial del Valle de México, 1985, p. 334
- Bulnes Francisco, **El Verdadero Díaz y la Revolución**, México, Editorial del Valle de México, 1985, p. 412
- Casasola, Gustavo. **6 Siglos de Historia Gráfica de México**. México, Editorial Gustavo Casasola, 1978. 15 Volúmenes.
- Calvimontes, Jorge. **El Periodismo**. México, Editorial Trillas, 1983. p. 179
- Calvo Hernández, Manuel. **Periodismo Científico**. Madrid, Editorial Paraninfo, 1977.p. 330.
- Campos, Armando de María. **Periodismo en Micrófono**. México, Editorial Rotas, 1938. p.221.
- Castillo Torre, José. **En la Tribuna y en la Prensa**. México, Discurso y Artículos, 1924. p. 186.
- Cámara López, Francisco. **La Génesis de la conciencia liberal en México**. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988. P. 324.
- Castillo, Isidro. **México: sus Revoluciones Sociales y la Educación**. Tomo II. México, Gobierno del Estado de Michoacán, 1976.p. 336.
- Canovas Cue, Agustín. **Historia mexicana I**. México, Editorial Trillas, 1976.p.324

Castañeda, Carmen. “Los periódicos de Guadalajara como impresos revolucionarios 1808-1811”. En: **Historia de la Prensa en Ibero América**, México, Editorial Porrúa, 1997, p.282

Cortés Zavala, Ma. Teresa, Bosquejo Histórico de la prensa Michoacana en el siglo XIX, en: **Revista Tzintzun**, No. 8, Morelia, Michoacán, enero-diciembre de 1987, Instituto de Investigaciones Históricas. p. 189

“La vida social. Y cultural de Michoacán en el siglo XIX” En: **Historia General de Michoacán**. Vol. III. Morelia, Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán. 1989. p. 358.

De la Torre Villar. **La conciencia Nacional y su Formación: discurso cívicos Septembrinos (1825-1871)**. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988. P.346.

Ekkehart, Krippendorf. **El sistema internacional como historia. Introducción a las relaciones internacionales**. , México, Fondo de Cultura Económica, 1993. p.325

Espinosa Blas, Ma. Margarita. **El Nacional y el Hijo del Ahuizote: Dos visiones de la independencia de Cuba. 1895-1898**. Morelia, Michoacán, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 1998. p.356

García Pelayo y Gross, Ramón. **Larousse Ilustrado**, México, Ediciones Larousse, 1982. p. 572.

García Ávila, Sergio. **El doctor Miguel Silva y el primer gobierno maderista en Michoacán**. En: **la revolución en Michoacán 1900-1926**, Morelia; Michoacán, Coordinación de investigación científica Depto. de historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1987. p. 250.

González, Luis. **Michoacán, Lagos azules y fuertes Montañas**. Morelia, Michoacán, Secretaria de Educación Pública, 1980. p. .273.

Gutiérrez, Ángel. “La política económica de los gobiernos porfiristas.” En: **Historia General de Michoacán**. Vol. III. Instituto Michoacano de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán. 1989. p. 309

Las comunidades agrarias michoacanas Siglos XIX 1998 y XX. Morelia, Michoacán, Archivo Histórico, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1998, p. 516

Mi libro de historia de Michoacán presente y pasado. Morelia, Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1994. p.156

Guerra, Francois-Xavier. **México: del antiguo Régimen a la Revolución**. México, Fondo de Cultura Económica, 1997. p.210.

Herrera Calderón, Teresa Xochitl, Tesina: **Historia de la Radio y la Televisión en Michoacán**, Escuela de Historia U.M.S.N.H. Morelia, Michoacán. 1995.

INEGI. Botelin de la dirección General de estadística. No. 5 Morelia, Michoacán, 1986, p. 215

INEGI, Censo de 1900, Datos del Instituto Nacional de estadística Geografía e Informática, Morelia, Michoacán, 1975, p.187

Krauze, Enrique. **El Porfiriato “El poder” y “El Origen”**, México, Editorial Clío, 1995, p. 219

Porfirio Díaz, Místico de la Autoridad. México, Fondo de Cultura Económica, 1993. p.170

Larroyo, Francisco. **“Historia Comparada de la Educación en México”**, México, Editorial Porrúa, 1981. p. 217

Lenero, Lenero. **Talacha Periodista**. México, Editorial Rotas, 1983. p.276

León Guerrero, Florencio. **Historia de México II, Ensayos y Documentos de Testimonios**. Morelia, Michoacán, Colección pedagógica, 1983. p.198

López de Sauzo, Algar A. **Diccionario de Periodismo**. Madrid, Editorial pirámide, 1985, p. 314

López Portillo, José. **Elevación y caída de Porfirio Díaz**. México, Editorial Porrúa, 1975. p. 516

López Lara, Ramón. **El gral. Félix Ireta Viveros, benefactor insigne de su pueblo, zinapecuaro**. Morelia, Michoacán, Ediciones casa de San Nicolás, 1978. p. 139

Luís Mora, José Maria. **Catecismo político de la federación Mexicana. En Obras Completas**, políticas, Tomo III, México, Instituto Mora -SEP, 1987. p. 421

Mancisor. **Historia de la Revolución Mexicana**. México, Editores Unidos Mexicanos, 1997.p. 367.

Martínez Núñez, Eugenio. **Historia de la Revolución Mexicana**, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960. p.225.

Matute, Alvaro. **Antología: México en el siglo XIX, fuentes e interpretaciones Históricas**. México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1994. p.156.

Medina Robles, Miguel. **Periodismo en Michoacán en el siglo XIX**. Morelia, Michoacán, La Voz de Michoacán, 1999. p.73.

Mendoza, Gabriel. **Historia de la explotación del hombre por el hombre**, México, Editor Gustavo de Anda, 1981. p.219.

Murillo González, Margarita. **La Palabra escrita**. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1986. p.393.

Océano Conciso, Diccionario de Sinónimos y Antónimos, Barcelona España, Ediciones Océano, 1999. p. 347

Ochoa Serrano, Álvaro, **Michoacán: contento y descontento (1906-1911)**. En: **Tzintzun**. Revista de Estudios Históricos. Morelia, Michoacán. Enero-diciembre de 1989 .p. 213

Orozco Chávez, Luís. **Historia de México II**. México, Editorial Patria, 1995 p. 254

Pineda Soto, Zenaida Adriana. Tesis: **Mariano de Jesús Torres, periodista, literato y Polifacético**, Morelia, Michoacán, Escuela de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1992.

La prensa Literaria Michoacana. En: América a Debate, Revista de Ciencias Históricas y Sociales, Morelia, Michoacán, Escuela de Historia de La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 1990. p.314

Reyes López, Amalia. **Historia General de México**. México, Compañía Editorial Mexicana, 1988. p. 358.

Roader, Ralph. **Hacia el México moderno: Porfirio Díaz tomo II**. México, Fondo de Cultura Económica, 1995. p.504.

Ruiz Castañeda, Maria del Carmen, **El Periodismo en México, 450 años de Historia**, México, Ediciones de la UNAM, 1980. p. 317

Romero Flores, Jesús. **Michoacán Histórico y Legendario**. México, B Costa Amic-Editor, 1930. p. 326

La imprenta en Michoacán. México, sin Editor, 1943. p.134

La Revolución Mexicana, síntesis Histórica 1910-1917. Morelia, Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia, 1960. p.68.

Historia de Michoacán, Tomo III. México, B Costa Amic Editor, 1976. p.520.

Michoacán: paginas de su Historia. México, B costa Amic- Editor, 1977. p. 333.

Rodríguez, María. "La educación y las instituciones de enseñanza". En: **Historia General de Michoacán**. Vol. III. Instituto Michoacano de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán. 1989. p. 730.

Sánchez Díaz, Gerardo. **Pueblos, Villas y Ciudades en el Porfiriato**. Morelia, Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, 1991. p.241.

Estadísticas sociales del Porfiriato 1877-1910. Secretaría de Economía, México, Dirección General de Estadística, 1956. p.246.

."Los cambios demográficos" En: **Historia General de Michoacán**. Vol. III. Instituto Michoacano de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán. 1989. p. 309.

Sierra, Carlos J. **El periodismo Mexicano antes de la Intervención Francesa**. México, Publicaciones Especiales, 1962. p.173.

Sorn, Raúl. **Historia y poder en la prensa**. Barcelona, editorial Andrés, 1998. p. 219

Staples, Anne, **El Dominio de las Minorías Repúblicas Restaurado y Porfiriato**, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. 1989. p. 214

Taufic, Camilo. **Periodismo y Lucha de clases: la información como forma del poder Político**. México, Editorial Nueva Imagen, 1977. p. 271.

Tena Ramírez, F. **Leyes fundamentales de México (1808-1979)**. México, Editorial Porrúa, 1980.p.707.

Toussaint Alcaraz, Florence. **Escenario de la Prensa en el Porfiriato**. México, Universidad de Colima.1989. p.45

Toribio Medina, José. **La Historia de la imprenta en México (1539-1821)**, Universidad Nacional Autónoma de México, 1987. 8 volúmenes.

Uribe Salas, José Alfredo. **La Industria Textil en Michoacán, 1840-1910**. Morelia, Michoacán, Departamento de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1983.p. 345

Varios. **Historia de la prensa en Iberoamerica**. México, Altexto, 2000. p.525

Varios. **Historia de periodismo Universal**. Madrid, España, Editorial Síntesis, 1999. p. 435

Weisberger, Bernalnd. **Evolución del periodismo**. México, Editorial Letras, 1966 p. 245.

Wolfgang, Mommsen. **La época del imperialismo**. México, Fondo de cultura Económica, 1978. p. 425

Zertuche, Muñoz, Fernando. **Historia y Justicia Social**. Xalapa, Veracruz, Editorial de la Universidad de Veracruz, Estudios Jurídicos y Políticos, 1987. p.186.

HEMEROGRAFIA

LA LIBERTAD. Tomo I, Num. 10, Morelia, Michoacán, marzo de 1893.p.6

LA LIBERTAD. Tomo I, Num. 14, Morelia, Michoacán, abril 15 de 1893. p.6.

El Centinela, tomo VII, Num. 16, Morelia, Michoacán, julio 16 de 1898.p.6.

El Centinela. Tomo XV, Num. 17, Morelia, Michoacán, noviembre 10 de 1907.p.6.

El Centinela. Tomo XV, Num. 15, Morelia, Michoacán, octubre 27 de 1907.p.6.

El centinela, Tomo XVI, No. 39, Morelia, Michoacán, mayo 23 de 1908, p. 6

El Centinela, tomo XV, Num. 31, Morelia, Michoacán, febrero 16 de 1908.p.6.

El Gallito, Zamora, Michoacán, Época 9ª. Num. 12, diciembre 31 de 1899. p. 6

El Gallito. Época 9ª. Num. 15, Zamora, Michoacán, enero 14 de 1900.p.6.

El Dardo. Época 1, Num. 3, Morelia, Michoacán, noviembre 12 de 1899, p.6.

El Dardo. Época 1, Num. 1, Morelia, Michoacán, noviembre 12 de 1899.p.6.

El Dardo, Época 1. Num. 2, Morelia, Michoacán, noviembre 16 de 1899.p.6.