



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE
HIDALGO

FACULTAD DE HISTORIA

*Memoria visual e histórica de la Universidad Michoacana de San
Nicolás de Hidalgo. Una década de construcción de su espacio y
vida académica, 1973-1983.*

TESIS



*a la historia por la
verdad, la inteligencia
y el arte*

Que para obtener el título de:
Licenciado en Historia

Presenta:
Emmanuel Rojas Botello

Directora de tesis:
Dra. Leticia Bobadilla González

Morelia, Michoacán., Abril 2011

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	I
CAPÍTULO I. Imágenes de la Universidad, 1973-1983: La fotografía como documento histórico en la construcción de un espacio educativo.	1
1.1 El Proyecto nacional educativo y la Universidad Michoacana.	6
1.2 Los Orígenes de la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades. La proyección y ampliación del espacio académico.	17
1.3 Imágenes del trazo urbano y arquitectónico de la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades.	24
CAPÍTULO II. Imágenes de la vida política universitaria, conflictos estudiantiles y gobierno, 1973-1983.	42
2.1 Los conflictos estudiantiles, 1973-1983.	42
2.2 Gobierno: los rectores y su labor en la vida universitaria.	65
CAPÍTULO III. La vida cultural en la Universidad Michoacana: Imágenes e historia.	88
3.1 Las actividades culturales de una década.	88
3.2 Reconocimientos a profesores eméritos.	105
CONCLUSIONES	118
BIBLIOGRAFÍA	124
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS	129

INTRODUCCIÓN

Las Instituciones de Educación Superior son parte integrante y vital de la comunidad nacional. Su historia nos permite conocer los momentos fundacionales, su filosofía, los cambios en su espacio físico, las transformaciones de su arquitectura, a los actores que propician esos cambios y los acontecimientos que trascienden en su vida académica y estudiantil. La Universidad Michoacana se fundó hace más de 90 años, aunque muchas de sus instituciones son más antiguas; por ello es necesario conocer su historia, lo que le acontece cotidianamente, así como sus momentos de cambio.

La presente investigación utiliza a la fotografía como un medio para reconstruir una década de historia de la Ciudad Universitaria, de 1973 a 1983. Las imágenes nos permiten constatar los cambios ocurridos en la construcción de sus espacios físicos, los movimientos estudiantiles, su gobierno, la vida académica y cultural. De aquí que la imagen fotográfica, considerada como documento histórico, sea un elemento significativo para la reconstrucción de la memoria visual universitaria. Si bien, dentro de la universidad encontramos instituciones académicas que mantienen archivos fotográficos, éstos sólo conservan “partes” de los materiales disgregados de su historia.¹

Un diagnóstico básico sobre los fondos fotográficos de la Universidad Michoacana me permitió conocer el tipo de materiales existentes en algunas dependencias universitarias, por ejemplo, en el Archivo Histórico de la propia Universidad existe un fondo fotográfico del año de 1936, cuyas imágenes

¹ De las instituciones académicas nacionales que cuentan con un sitio de resguardo para las imágenes y documentos de archivo para la memoria universitaria vale la pena mencionar al Instituto Politécnico Nacional y la UNAM; esta última cuenta con el IISUE, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, antes CESU, Centro de Estudios sobre la Universidad. Este Centro de Investigación concentra un extenso archivo documental sobre la Universidad, con fondos de las propias instituciones y los donados de particulares entre los cuales se encuentran: diapositivas, negativos, carteles, cintas magnetofónicas, folletos, trípticos, películas, publicaciones periódicas. Además, existe el Fondo Colección Universidad que cuenta con 23,000 imágenes en positivo y un departamento de conservación y restauración de fotografías, cuyos temas abarcan desde la fundación de la Universidad, la construcción de C.U. hasta finales del siglo XX. Asimismo, el Instituto Politécnico Nacional cuenta con un importante Archivo Histórico documental y de fotografías sobre la historia de la Institución, el cual depende de la Presidencia del Decanato, en donde se encuentra la memoria documental del Instituto, así como documentos sobre el desarrollo histórico de la educación técnica del país. En este Archivo Histórico la Fototeca cuenta con 35,000 fotografías de diferentes tópicos sobre el IPN, asimismo existe un área de impresos y sueltos, un área para la mapoteca y videoteca, fonoteca y filmoteca digital. En las colecciones Especiales y Reservadas se concentran materiales de fundadores, ideólogos, precursores de la institución, y material donado, desde el año de fundación del IPN en 1936.

muestran eventos cívicos, académicos y deportivos; también encontré material fotográfico de la década de 1950, sin encontrar de otros años, hasta la década de 1990.

El departamento de Patrimonio Universitario no cuenta con material fotográfico, sin embargo, existe una obra visual muy importante que consiste en los planos arquitectónicos de las construcciones que forman parte de las actuales instalaciones universitarias. Los detalles de las construcciones, el diseño y los datos básicos de las mismas pueden apreciarse en estos planos.

El archivo de la Comisión de Planeación Universitaria cuenta con fotografías y otros materiales visuales sobre la Universidad Michoacana, sobre todo, de sus edificios y construcciones; sin embargo, el material está enfocado al proceso de construcción y ampliación de los edificios. Aunado a esto, sólo cuentan con materiales visuales a partir del año 2002 y hasta la fecha; el material más antiguo al parecer fue desechado, o bien, se perdió con los diversos cambios que ha tenido dicha comisión.

El Instituto de Investigaciones Históricas cuenta con un archivo fotográfico que resguarda alrededor de 8,000 fotografías de diferentes contenidos; es el fondo fotográfico más amplio que podemos encontrar en la Universidad Michoacana. De ellas, alrededor de 2,000 fotografías se refieren a la historia de la propia universidad abarcando construcciones, aniversarios, eventos académicos, entre otros temas.

Por su parte, el departamento de Prensa Universitaria cuenta con material fotográfico a partir de la segunda mitad de la década de 1980 (en menor medida), y de 1990 a inicios del siglo XXI existe un nutrido acervo. La gran mayoría de las fotografías que conserva son de periodos recientes, tomando como referente de su material a la Rectoría y los eventos en los que participa.

La Hemeroteca Pública Universitaria cuenta con material periodístico, en donde podemos encontrar una riqueza de fotografías con no muy buena claridad acerca de la Universidad Michoacana, sin embargo, estas imágenes no están agrupadas ni ordenadas, aparecen en los periódicos de manera complementaria a las informaciones referentes a la universidad.

Otro lugar donde se resguarda una buena cantidad de material visual sobre la universidad es el archivo fotográfico y hemeroteca del *periódico La*

Voz de Michoacán, el cual ha dado un seguimiento periodístico y fotográfico de los eventos más relevantes de la Universidad, inclusive desde finales de la década de 1940, y cuyo acervo esta abierto al público.

Así pues, podemos concluir que el material visual que existe acerca de la Universidad Michoacana se encuentra disgregado, y es deseable contar para el futuro con un sitio especializado de concentración, resguardo, mantenimiento, restauración y consulta de ese material. Acercarse al conocimiento de la historia de la universidad contemporánea requiere de un espacio para este propósito. Asimismo, debo señalar que no encontré estudios específicos que utilicen -como fuentes de conocimiento- los recursos visuales en torno a la historia de la Institución, aunque si encontré publicaciones acerca de la Universidad que utilizan a las imágenes como “ilustraciones”.

A pesar de las ausencias existen importantes esfuerzos por construir una memoria universitaria y por plantear estudios sobre la misma Institución. En 1997, en el marco del 80 aniversario de la Universidad, el Archivo Histórico, que para entonces estaba bajo la dirección de la Dra. Silvia Figueroa Zamudio, comenzó la publicación del boletín *Río de papel*, el cual se enfocó a los estudios relacionados con la propia universidad. Es necesario mencionar este esfuerzo porque viene a representar uno de los primeros pasos para el rescate de la memoria universitaria y que se ha mantenido con continuidad.

Decidí analizar un espacio de 10 años (1973-1983) en la presente investigación porque es en este periodo donde encontramos importantes cambios físicos y administrativos dentro de la universidad, en lo que podemos entender como un esfuerzo de “modernización” de la misma. Por otro lado, considero al año de 1973 de gran relevancia para la Universidad Michoacana, puesto que desde el año anterior (1972), con la donación de 60 hectáreas, por parte de la Secretaria de Defensa Nacional hacia la universidad, se develó un nuevo proyecto universitario un “campus” de expansión de la institución. Ello significó una nueva visión, y vino a marcar la pauta para los futuros desarrollos universitarios, hasta 1983, cuando las necesidades universitarias y las presiones políticas y sociales llevaron a otro proceso que culminaría en 1986, con los cambios en la Ley Orgánica Universitaria, terminando con una etapa más en la vida de la Universidad Michoacana.

Me propuse como objetivos de la presente investigación, reunir una serie de fotografías que me permitieran reflexionar en torno a la historia de la universidad. En este sentido, la fotografía no está concebida como una ilustración, sino que es considerada como un documento que contribuye a la explicación histórica. Es en este carácter que -a través de las imágenes y otro tipo de documentos- me propuse reconstruir los cambios realizados en la universidad y su afán por llegar a ser “moderna”². Dichas fotografías dejan constancia también de los proyectos (concluidos, o no) y de esta manera nos permiten entender las pretensiones y aspiraciones de sus actores académicos y estudiantiles. Desde luego, existen textos históricos acerca de la Universidad Michoacana que dan a conocer los eventos y los hechos relevantes de la misma; pero las fotografías nos muestran los “momentos”, los “instantes” de la vida académica e institucional que me propuse reconstruir a partir de una década. Para lo cual me propuse trabajar con los acervos universitarios, pues ellos son fundamentales para que los universitarios construyamos nuestra memoria y resaltemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia a un proyecto institucional y educativo.

En la década que se construye la Ciudad Universitaria ocurrieron cambios importantes en los rumbos de la política educativa nacional. En este sentido mi primera hipótesis apunta a considerar que la ampliación y creación de un nuevo espacio para la Universidad Michoacana correspondió a toda una reforma y financiamiento en materia educativa promovida en el sexenio del presidente Luís Echeverría Álvarez (1970-1976). Fue en el año de 1972 cuando se anunció el inicio de una ambiciosa reforma educativa creándose una comisión coordinadora de la misma (para aumentar el número de escuelas y reformar los planes de estudio); y al año siguiente se anunció la Ley Federal de Educación, (que sustituyó a la Ley Orgánica de Educación Pública de 1942, y organizaría al sistema educativo nacional), crearía el Sistema Nacional de Educación para adultos (1976), y anunciaría un plan Nacional de castellanización. Esto era el principio porque aunado a ello sobrevino el anuncio de una política económica progresista que invertiría en la investigación pública, en la producción de petróleo y electricidad; asimismo, fue construida

² El significado y las implicaciones del termino “Universidad Moderna” serán analizados a partir de la pagina XI.

una red de carreteras, aeropuertos y se crearon el puerto Madera en Chiapas y Lázaro Cárdenas en Michoacán. Durante este periodo se fundaron importantes instituciones educativas como el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), el Colegio de Ciencias y Humanidades CCH (1972), el Colegio de Bachilleres (1974), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT (1972). Cabe destacar que al inicio del sexenio de Luís Echeverría había 50 millones de habitantes en todo el país, pues sólo en 1960 se contaba a 34 millones. El aumento acelerado de la población y la demanda de mayor matrícula educativa, propició el implemento de una nueva política educativa tendiente a la tecnificación del país y al impulso de la educación superior básicamente científica y tecnológica, para generar recursos humanos de alto nivel, cuadros científicos y técnicos que atendieran los nuevos problemas nacionales.

El año de 1972, para el gobierno fue el año de los proyectos anunciados, por ejemplo, se informó de una inversión de 50 millones de pesos para las zonas indígenas, los antiguos internados serían ahora modernos centros de enseñanza extraescolar. Se anunció la creación de un Sistema Nacional de Ciencias del Mar, 30 escuelas secundarias técnicas pesqueras, centros de estudios tecnológicos regionales, centros superiores de estudios náuticos y marítimos. Las escuelas vocacionales se transformarían en centros de estudios científicos y tecnológicos. Se ampliaría el radio de acción del Instituto Politécnico Nacional con una atención a 98 000 alumnos.³ Fue creada la Unidad Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas con 10 mil alumnos. Se anunciaba que 280 mil jóvenes se habían inscrito en los ciclos superiores de la educación. Pero el anuncio más importante vino cuando se confirmó que la mayor parte de las universidades reformaban sus planes y programas, se organizaban bajo semestres y se creaban nuevas especialidades. Aparte de los CCH y el CONACyT se crearía un Centro de Investigaciones Tecnológicas en Baja California, y otro en Chiapas. El Instituto de Astrofísica de Tonantzintla se convertiría en un organismo descentralizado, que formaría a investigadores y profesores en astrofísica, óptica y electrónica.

³ Segundo Informe de Gobierno, 1972. Luís Echeverría Álvarez, Rubro: Educación. *Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos*, XLVIII Legislatura, Año III, Periodo Ordinario, Tomo III, Núm. 3, viernes 1 de septiembre de 1972.

De esta forma para 1973 se anunció una inversión de 3 mil 255 millones de pesos en la educación superior, erogación que –según– triplicaba la hecha en 1970. Pero vinieron más novedades para la educación superior en este año, por ejemplo, el anuncio del proyecto de la creación de la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, mismo que sería sometido ese año a la aprobación del Congreso y el cual sería aprobado al año siguiente. Con ello vendría la creación de más centros de educación superior e institutos tecnológicos agropecuarios. Fue creado el Centro de Investigación Científica y de Investigación Superior en Ensenada, se fortaleció la Escuela Superior de Agricultura Tropical en Villahermosa, se creó la Unidad de Ciencias Básicas de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.

En este mismo año, a la UNAM con una población de 220 mil alumnos se le otorgaría un presupuesto de mil 179 millones de pesos. Asimismo, se crearían el centro de Oceanografía Física e Instrumentos en Ensenada y otro para estudios de Química Aplicada a productos de zonas desérticas en Saltillo, y un Centro de Ecología Tropical en San Cristóbal de las Casas, así como un Centro de Biología Marina en La Paz, Baja California. Y para coronar el año de creaciones se anunció una Ley de Patentes y Ejercicio Profesional a nivel nacional en el que se proponía el reconocimiento legal de las nuevas profesiones. Aparte se fundarían las compañías de teatro, ópera y danza, y se establecieron los registros de monumentos arqueológicos y de zonas y monumentos históricos y el Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia. El presupuesto educativo sería de inversión de 15 mil 100 millones de pesos, superior en un 44% al de 1972, y en un 91% al de 1970.⁴ Este aumento en el presupuesto puede explicarse en parte por el crecimiento de la población escolar en toda la república.

Otro factor que originó este aumento en el subsidio a la educación fue la diversificación de las carreras y centros de investigación. Estos fenómenos son analizados y explicados en el primer capítulo de esta investigación.

Para 1974, se anunció que el apoyo económico a la educación superior en provincia rebasaba los 900 millones de pesos, 9 veces más que el que se

⁴ Tercer Informe de Gobierno, 1973. Luís Echeverría Álvarez, Rubro: Educación. *Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos*, XLIX, Legislatura, Año I, Periodo Ordinario, Tomo I, Núm. 3, sábado 1 de septiembre de 1973.

otorgaba en 1970. Con ello se anunciaba el impulso a la enseñanza universitaria, técnica y profesional en toda la República para flexibilizar el ingreso al mercado laboral.⁵ Pues –según– en 1971 el gobierno Federal absorbía sólo el 20% del costo de las universidades de provincia y en 1974 era del 50%. Además habían comenzado a funcionar la UAM Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco. La escuela de Agricultura de Chapingo se transformó en Universidad, se entregó el nuevo edificio a El Colegio de México y se creó la Universidad del Ejército y las Fuerzas Armadas. También en 1974 se creó la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, La Universidad Autónoma de Chiapas, la Universidad Agraria de Coahuila, y lo más importante para nuestro estudio es que se anunciaba la construcción de varias Ciudades Universitarias en provincia, como la de la michoacana.⁶

Para 1976, la población nacional había aumentado a 63 millones de habitantes y el gobierno federal anunciaba que las universidades de provincia habían recibido un fuerte apoyo, destinándose mil 500 millones de pesos, 14 veces más que en 1970, al inicio de la gestión de Echeverría. Para 1975-76 las instituciones de enseñanza superior habían recibido 469 mil 133 alumnos, tan solo el doble atendido en el ciclo escolar 1970-71.⁷ Es pues en este contexto en que se desarrolla el proyecto de construcción de la que hoy conocemos como Ciudad Universitaria de la Universidad Michoacana.

Sin embargo, el contexto nacional de cambios es más amplio. Luís Echeverría Álvarez llegó a la presidencia de la República en 1970, de la mano de una fuerte crisis social y en medio del malestar económico. Lo anterior planteó la necesidad de reestructurar la economía del país y perfilarla en vías de la industrialización, para lo cual, el gobierno federal puso atención a las universidades públicas como la base de esta reestructuración. Asimismo, Echeverría cargó con el resentimiento desatado después del conflicto estudiantil de 1968, momento irreconciliable entre diversas instituciones del Estado y la comunidad universitaria. Echeverría también puso especial

⁵ Violeta Nava Sánchez, *Análisis de la planeación de la educación superior pública en México durante 1970-1976*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2001, p.72.

⁶ Quinto Informe de Gobierno, 1975. Luís Echeverría Álvarez, Rubro: Educación. *Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos*, XLIX, Legislatura, Año III, Periodo Ordinario, Tomo I, Núm. 3, lunes 1 de septiembre de 1975.

⁷ Sexto Informe de Gobierno, 1976. Luís Echeverría Álvarez, Rubro: Educación. *Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos*, L, Legislatura, Año I, Periodo Ordinario, Tomo I, Núm. 13, miércoles 1 de septiembre de 1976.

atención en el ámbito internacional, llevó a cabo giras por todo el mundo, entrevistándose con diplomáticos, buscando inversiones y la interacción con nuevos actores económicos para el país. Durante el sexenio de Echeverría, hubo una apertura del país para los que huían de las dictaduras latinoamericanas, sobre todo de la chilena y argentina, albergando a pensadores, literatos, académicos, entre otros grupos; así pues, el gobierno mexicano siguió manteniendo el discurso de “autodeterminación de los pueblos”.⁸

En 1976, José López Portillo llegó a la presidencia de la República, casi al momento de iniciar su gestión se dejó sentir una fuerte crisis. El peso mexicano se devaluó casi en un 50%.⁹ Para nivelar la situación y a manera de válvula de escape a la presión social, se dio a conocer el descubrimiento de yacimientos petrolíferos en el Golfo de México, que volvieron a dar una esperanza a la sociedad mexicana y desahogaron en cierta medida el descontento social. López Portillo fue el último de los presidentes priistas en utilizar el discurso revolucionario para legitimar su actividad política emprendiendo campañas sobre el tema de lo económico que no duraron ni sobrevivieron a su sexenio.

Entre 1977 y 1978 la explotación del petróleo entró en escena como sostén principal del patrón de crecimiento, pero para fomentar la explotación petrolera, se recurrió al endeudamiento internacional.¹⁰ En este último periodo

⁸ Año de 1973, el mundo vivió en crisis. La guerra de Vietnam estaba llegando a su final, oriente medio tuvo continuos conflictos árabe-israelíes, la Guerra de Yom Kippur polarizó al mundo y dejó entrever el continuo intervencionismo norteamericano y soviético. Latinoamérica vivió una década de dictaduras represivas. En Chile, el 11 de septiembre de 1973 fue derrocado el presidente Salvador Allende por la junta militar presidida por Augusto Pinochet y respaldada por Estados Unidos. La guerra fría fue constante y no precisamente fría en los diferentes escenarios mundiales. En Argentina, Juan Domingo Perón volvió al poder en 1973, y tras su muerte, ocurrida al año siguiente, lo sucedió en la presidencia su esposa, María Estela Martínez. Continuaron en aumento los problemas económicos y los conflictos sociales, y en 1976 un golpe de estado dio el poder a una junta militar presidida sucesivamente por Jorge Rafael Videla, Roberto Viola y Leopoldo F. Galtieri, que se extendió a lo largo de la década.

En Uruguay, el malestar popular, la crisis económica y la ineficiencia de las instituciones públicas de gobierno, propició el golpe militar de 1973 asociado también a la derecha civil. En 1978, dio inicio la Revolución Nicaragüense llevada a cabo por el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) en contra de Anastasio Somoza Debayle. Dicha revolución vio su fin hasta la década de 1990. Vid. Paul Johnson, *Tiempos Modernos*, Argentina, Javier Vargas editor, 1988, pp. 586-688, Eduardo Rey Tristán, *Memorias de la violencia en Uruguay y Argentina. Golpes de estado, dictaduras y exilios 1973-1983*, España, Universidad de Santiago de Compostela, 2007, pp. 61-63.

⁹ Pablo González Casanova y Enrique Florescano (Coord.), *México, Hoy*, México, Editorial siglo XXI, 1987, p. 19.

¹⁰ Josefina Zoraida Vázquez, *Gran Historia de México ilustrado*, editorial Planeta, México, CONACULTA- INAH., 2001, pp. 111-112

(y en relación a los costos de la explotación petrolera) la deuda externa pasó de unos muy manejables 6 000 millones de dólares en 1970, a unos exorbitantes 80,000 millones de dólares a finales de 1982.¹¹

Se debe reconocer que los presidentes Echeverría y López Portillo, incrementaron la dependencia financiera del país porque no lograron vencer la oposición decidida de los empresarios con una reforma fiscal.¹² En 1982, tras la caída abrupta del precio del petróleo, llegó una de las peores crisis que ha vivido el país. Antes de terminar la administración de José López Portillo, se detuvieron los pagos de la deuda externa, se devaluó el peso y se nacionalizó el sistema bancario.

La segunda hipótesis señala que los problemas financieros, las crisis económicas, las devaluaciones graduales y constantes del peso, la explosión demográfica y el desempleo, son algunos de los rasgos más distintivos de la década de 1970; pero también es una década llena de proyectos y esperanzas, de transformación social y propuestas educativas. Todo ello se reflejó en la creación de los centros de investigación ya mencionados, el aumento de presupuestos, la diversificación de carreras, creaciones de nuevos campus y la instauración de un nuevo proyecto nacional de educación.

Con la guerra en oriente medio y la noticia de nuevos yacimientos petroleros, México apareció frente al mundo como una economía emergente. Con esta lógica, y en materia educativa, el gobierno federal puso en marcha reformas. Después del movimiento estudiantil de 1968, la relación entre la comunidad universitaria y los representantes del gobierno federal intentó ser resarcida en la década de 1970, por ello, las acciones llevadas a cabo por Luís Echeverría Álvarez,¹³ al proporcionar a las universidades públicas nuevos proyectos y grandes subsidios.

¹¹ *Ibid*, p. 113.

¹² *Ibid*, p. 4.

¹³ Echeverría intentó acercarse a la UNAM y una reconciliación con la Institución, no lo logra a pesar del aumento sin cesar del presupuesto universitario. En: Estrada, Gerardo, 1968. *Estado y Universidad*, México, Plaza Janés, 2004, p. 271.

Este intento fallido de Luís Echeverría al visitar la UNAM, lo documentó muy bien Julio Scherer en su obra *Los presidentes*, Grijalbo, México, 1989. donde se narra el encuentro entre el Presidente Echeverría y los estudiantes de la UNAM en el auditorio de Medicina en 1971, donde una piedra lanzada por algún estudiante se estrelló contra la frente de Echeverría, haciendo de este evento un suceso escandaloso (pp. 87 – 88).

Para poner en marcha dicha reforma, la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES) funcionó como enlace entre el gobierno federal y las Instituciones.¹⁴ En 1970 se llevó a cabo la asamblea de ANUIES en Hermosillo, Sonora, tomando como base el *Diagnostico preliminar de la educación superior en México*, creado un año atrás, y en 1971 en Villahermosa, Tabasco, se consideraron los puntos sobre los que se llevó a cabo la reforma educativa entre los que destacan los siguientes: 1.- La creación de un “Sistema Nacional” de colaboración y cooperación entre las instituciones educativas; 2.- La reestructuración de la Ley Orgánica de la Educación; 3.- La revisión de los ciclos de cinco y seis años en la licenciatura, estableciendo planes de estudio y aprendizaje que permitan salidas laterales; 4.- Diseñar el servicio social en donde participen los centros de producción y servicios; 5.- Impulsar los estudios de posgrado, para formar investigadores, docentes y especialistas para la dirección y administración de la propia educación superior y de la industria, la ciencia y la tecnología.¹⁵

Durante el gobierno de José López Portillo se diseñó el Plan Nacional de Educación con el que se buscaba la descentralización de las universidades (crear campus fuera de las ciudades principales) y vincular a la educación superior con la necesidades de producción de un país que se mostraba en vías de la industrialización, bajo tal proyecto se creó el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) en 1979.¹⁶

Las acciones llevadas a cabo por Echeverría y Portillo, dejaron de manifiesto el interés por renovar la educación en el país en congruencia con los planes de industrialización que se estaban llevando a cabo. Como lo menciona Sylvie Didou Aupetit “Las instituciones de educación superior (...) desde la década de 1970, han sido actores centrales en las políticas de descentralización de los servicios (...) son importantes en las estrategias nacionales y regionales para el desarrollo económico.”¹⁷

¹⁴ Violeta Nava Sánchez, *Op. Cit.*, p.73.

¹⁵ *Ibid*, p. 77.

¹⁶ Maria de Rosario Castillo Romero, *Estudio Comparativo de los planes de estudio (primaria) de la reforma educativa 1970-1976 y la modernización educativa 1988-1994*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1998, p. 6.

¹⁷ Sylvie Didou Aupetit, *Ciudad y Universidad. Dinámica de organización en México. 1970-1994*, México, ANUIES, 1998, p 11.

Durante este periodo en la Universidad Michoacana tuvo lugar un cambio en su infraestructura y en la cuestión administrativa que reorganizó a la institución. Durante la década que va de 1973 a 1983, la matrícula creció a niveles inesperados y de una manera acelerada, también aumentaron los subsidios federales y estatales, la construcción de nuevos edificios fue permanente y aumentó la oferta educativa, pero no olvidemos que todo respondió a un proyecto (federal) al que la Universidad Michoacana había entrado.

De la mano de estos cambios estructurales también se pueden observar cambios administrativos y académicos, cuyos alcances y límites serán señalados en la presente investigación y observados a través de las imágenes fotográficas en un recorrido visual. En el año de 1970 se creó la Comisión de Planeación Universitaria como resultado de la asistencia de la Universidad Michoacana al Seminario sobre Planeación Universitaria que había organizado ANUIES. Dicha Comisión tuvo la tarea de evaluar la situación académica y estructural de la institución en ese momento, desde luego, el diagnóstico no fue alentador. El número de alumnos era demasiado elevado en relación con el número de profesores, las instalaciones no eran suficientes, los laboratorios no eran los más adecuados para la demanda creciente. Este análisis se hizo a partir del Estudio Estadístico de la Población Escolar y de Personal Docente por el Mtro. Ariosto Aguilar y Elvira Murguía Medina, en 1972.¹⁸

Más allá de crear un diagnóstico, también se plantearon los cálculos de crecimiento de la Universidad durante un periodo de 20 años a manera de previsión y como la base de la planeación universitaria que se estaba desarrollando dentro de la institución.

Lo que se planeó desde un inicio fue el desarrollo integral de la Universidad, es decir, la renovación académica, administrativa, cultural y deportiva dentro de la institución, todo esto alentado desde el nivel federal, teniendo como enlace a la ANUIES.

Por otro lado, El Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) fue creado en 1970 como el órgano responsable de la creación de las políticas de la ciencia y la tecnología en el país, legislando estas actividades. Para la

¹⁸ Ariosto Aguilar Mandujano, *Estudio Estadístico de la población escolar y de personal docente*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1973.

Universidad Michoacana, esta institución fue el principal nexo de impulso federal a la investigación científica en la máxima casa de estudios en Michoacán, rubro que comenzó a ser institucionalizado en este periodo de estudio y de lo cual se hablara mas a fondo en el primer capitulo.

Para poder hablar de la “Modernización” de la educación publica en México, es necesario remontarnos a la segunda mitad del siglo XIX, momento en el cual se crearon patrones que orientaron a la educación pública nacional e influyeron en su devenir histórico hasta la actualidad.

Justo Sierra vio el potencial ascendente de la educación en el país con la creación de una Universidad Nacional como una necesaria palanca para el progreso.¹⁹

Para Justo Sierra el estado debía imponer la instrucción pública, al mismo tiempo que marcar limites claros a la educación privada. El estado tendría necesariamente que influir en el despliegue de funciones sociales y políticas de la educación pero sin mediar directamente en el quehacer científico.

Para “modernizar” a la educación en el país, Sierra conoció los modelos educativos del exterior para poder desarrollar su “Ley Constitutiva de la Universidad Nacional” en 1910. Considerando muy particularmente los modelos alemán, francés, inglés y norteamericano.²⁰ Posteriormente, la revolución mexicana trajo consigo también una revolución intelectual educativa emprendida por José Vasconcelos.

Las propuestas de José Vasconcelos, Antonio Caso y otros intelectuales de la época, eran hacer que la sociedad, le exigiera a la Universidad una preparación de sus jóvenes para trabajar en profesiones muy diversas, es decir una diversificación en la oferta educativa. Asimismo, hizo todo lo posible para fomentar recursos oficiales, integrando con ello una aspiración de identidad nacional.

Con Vasconcelos comenzó un periodo de fuerte impulso a la educación básica, con el afán de la masificación de la educación en todo el país, buscando reducir los niveles de analfabetismo y de esa manera poder

¹⁹ José Landa, *La Idea de Universidad de Justo Sierra*, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2005, p. 40.

²⁰ *Ibid.*, p. 42

estrechar la brecha existente entre los diversos grupos de la sociedad mexicana y, sobre todo, como un logro directo de la revolución.

El discurso revolucionario, la búsqueda de igualdad de condiciones para la sociedad y un fuerte nacionalismo son los principales rasgos del proyecto de Vasconcelos intentando poner distancia con los proyectos extranjeros.

En este periodo la búsqueda de una Universidad Moderna llevó a la reestructuración de la educación pública en el país y al avance institucional de este rubro con la creación de la Secretaría de Educación Pública como rectora de la labor educativa nacional.

A mediados del siglo XX, las aspiraciones de crear un país moderno propició que el gobierno de Miguel Alemán, comenzara un proceso de industrialización en todo el país, promoviera la inversión de capital extranjero, la construcción de nuevas carreteras, vías férreas y obras públicas. Se aceleró el crecimiento de las ciudades y hubo un gran flujo migratorio del campo a la ciudad. En cuanto a la educación a nivel superior en el país, la mayor expresión de estas transformaciones fue la construcción de la Ciudad Universitaria de la UNAM. Se creó la Dirección General de Enseñanza Normal, el Instituto Nacional de Pedagogía, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y el Colegio Técnico de Educación Superior e Investigación Científica.

La pretensión de industrialización del país continuó hasta la década de 1970, mediante el llamado “milagro mexicano”, y a partir de esta fecha es cuando se puede observar claramente un nuevo proyecto federal para las Instituciones de educación superior en el país.

El término de “Universidad Moderna” ha sido un término que he encontrado en diferentes estudios sobre educación pública, en el caso de la Universidad Michoacana, ha sido utilizado para determinar diferentes momentos de su historia, esto me ha puesto a pensar sobre el significado que se le ha otorgado al tratar de explicar sus procesos de desarrollo.

Tania Madeleine Álvarez Guzmán utiliza este concepto para definir la situación que vivió la Universidad Michoacana de 1956 a 1966, donde nos aclara: “Se denomina como Universidad Moderna a un periodo transitorio en donde se da el cambio de proyectos de la Universidad; igualándose a la de la

UNAM en la creación de nuevas carreras, extensión de escuelas, etc., inyectándole un sentido ideológico a las mismas.”²¹

Esta autora reconoce el inicio del proyecto de “Universidad Moderna” con el rectorado de José Gálvez Bravo, momento que identifica como el comienzo de una etapa de renovación intelectual y de impulso de la institución. Este periodo de renovación lo culmina con el rectorado de Eli de Gortari quien desde su punto de vista intentó llevar a cabo el proyecto pero no le permitieron culminarlo y, posteriormente, reconoce una etapa de pasividad.

Raúl Arreola Cortés señala un proceso de transformación de la Universidad Michoacana iniciado en los primeros años de la década de 1970 con los rectorados de Luís Silva Ruelas y Melchor Díaz Rubio, donde identifica la apertura de nuevos planteles, el aumento en los presupuestos y el cambio académico en divisiones que se gestó al interior de la institución a lo cual denominó “Hacia una Universidad Moderna” y que culminó con el rectorado de Cuauhtémoc Olmedo Ortiz en 1983, fecha en que fue publicada su obra.

El punto común que se identifica entre las dos etapas de la Universidad Michoacana entendida como “Universidad Moderna” es el desarrollo de un nuevo proyecto académico y administrativo universitario.

En la Universidad Michoacana, el afán de “Universidad moderna” para el periodo 1973-1983 radica principalmente en desarrollar los elementos necesarios para poder participar en la dinámica económica nacional e internacional.

La crisis del petróleo de 1973 cambió la relación de México con los países del primer mundo, principalmente con Estados Unidos y a partir de ese momento el petróleo ocupó su lugar como principal sostén de la economía nacional.

Por otro lado, en el mundo comenzó la tendencia a buscar la especialización de las regiones en las áreas de donde obtienen ventajas sobre todo en costos, por lo cual México comenzó a desarrollar industrias maquiladoras

²¹ Tania Madeleine Álvarez Guzmán, *La Universidad Michoacana como universidad moderna 1956-1966*, Tesis de Licenciatura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2001, pp. I-IV.

Durante el gobierno de Luís Echeverría Álvarez (1970-1976) se llevó a cabo una recomposición política provocada por el movimiento estudiantil de 1968 (altos presupuestos) y crecen en número las escuelas de educación superior.

Bajo esta situación, el gobierno federal observó la necesidad de industrializar al país para poder sacar el mejor provecho de la importancia que estaba adquiriendo el petróleo para el país.

Los centros de investigación comenzaron a multiplicarse y las escuelas técnicas se consolidaron bajo esta necesidad de tecnificar al país para hacer frente a la nueva demanda de mano de obra calificada en el creciente sector industrial mexicano.

Para poder orientar el cambio que tendría que sufrir la educación para poder solventar la situación se crea la Ley Federal de Educación en 1973. La ley Orgánica de Educación Pública puesta en vigor desde 1941 ya no respondía a las nuevas exigencias que se planteaban con la reconfiguración económica del país.

El principal objetivo de este viraje era vincular a la educación con las necesidades de producción, (CONALEP, secundarias técnicas, etc.).

La creación de los primeros Institutos de Investigación (Instituto de Investigaciones Metalúrgicas e Instituto de Investigaciones Químico-biológicas) dentro de la Universidad Michoacana dan muestra de ello.

Sin embargo el objetivo de la “modernización” de la Universidad contempló un desarrollo integral de la misma donde crecieran a la par la parte académica, la investigación y la difusión cultural como nexos indispensables con la sociedad mexicana.

La década de 1973 a 1983 tuvo fuertes cambios académicos y administrativos y planteó uno de los momentos de cambio en las expectativas y alcances de la institución. Este periodo también reportó actividad del movimiento estudiantil en su lenta y gradual recuperación y reorganización, conquistando espacios que les habían negado, después de su dispersión a finales de la década de 1960.

Para poder verificar los cambios físicos, académicos, culturales y de organización estudiantil, consideré lo siguiente: La creación de un proyecto federal de desarrollo en la Educación Superior en el país que influyó

directamente en la Universidad Michoacana; el movimiento estudiantil en gradual reagrupamiento, en busca de mejores condiciones y la lucha por más espacios de asistencia; la revaloración del área cultural y deportiva como nexo importante de difusión de los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos para la sociedad. Lo anterior anuncia las premisas del cambio universitario sobre las que se desarrolla la presente investigación.

En este trabajo se ha logrado establecer un panorama de cambios físicos y académicos que acompañan la transformación de la Universidad Michoacana de 1973 a 1983. Se puede observar, a través de las imágenes, el cambio espacial de la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades (hoy Ciudad Universitaria), su construcción y modificación.

También se ha identificado a los actores de cambio en la Universidad Michoacana en la década de 1973 -1983, y en general se pudo analizar la vida académica, estudiantil y política (su registro visual) dentro de la universidad Michoacana.

Con esta investigación me propuse demostrar cómo a través de una serie de imágenes fotográficas y otros documentos de archivo podemos crear una memoria visual e histórica, con la pretensión de corroborar primero, a través de las imágenes, los cambios físicos y espaciales que ha sufrido la universidad y que responden a los nuevos proyectos de la época, verificables a través de las imágenes que quedaron como constancia del hecho. En segundo lugar, mostrar la vida académica, estudiantil y de gobierno de la Universidad Michoacana en la década de 1973 a 1983.

La reconstrucción visual e histórica de la Universidad a partir del rescate de documentos visuales, de las memorias, testimonios individuales y colectivos, me llevó a mirar y reconocer los momentos de cambio y desarrollo de nuestra institución. También comprobé que existe una relación directa entre el desarrollo de la Universidad Michoacana y las políticas gubernamentales, lo cual modifica el espacio educativo e invariablemente influye en la vida académica.

Es necesario subrayar la existencia de textos sobre la Universidad Michoacana que contienen imágenes, pero que no son estudios propiamente visuales -que refuerzan la parte ilustrativa del texto-, encontramos obras como *Presencia Universitaria* (1992), coordinado por Silvia Figueroa Zamudio, obra

rica en imágenes pero con objetivos que difieren de la presente investigación. Es una recopilación de trabajos realizados acerca de la propia Universidad, la primera parte se aboca únicamente a estudios acerca del Colegio de San Nicolás abordando historia, personajes ilustres y sus semblanzas. La segunda parte está dedicada a la Universidad Michoacana y sus dependencias académicas y está nutrida por las breves historias de dependencias como Ingeniería Civil, Químico-Fármaco-Biología, Contabilidad, Historia, Biología, Economía, entre otras. Lo que salta a la vista de esta obra es que no está elaborada por historiadores únicamente sino por el cuerpo académico de cada dependencia, lo cual hace de esta obra muy rica y con diferentes enfoques.

La tercera parte está dedicada a la proyección científica de la Universidad, lo cual indica que se habla de la producción que se ha gestado en los distintos departamentos de la institución.

En la obra *Universidad Michoacana. En la alborada de un nuevo siglo*, coordinado por la misma Silvia Figueroa (1994), se llevó a cabo un mínimo recuento histórico y se agregaron fotografías a manera de ilustración, pero más bien está enfocado a las expectativas a futuro de la Universidad. La obra comienza con un desarrollo histórico y posteriormente, se realiza un balance sobre la “Universidad Actual” (1994) y el rectorado de Daniel Trujillo Mesina, donde se muestran los nuevos proyectos de la Universidad como “El programa especial de acciones institucionales” y el “Plan institucional de desarrollo 1991-1994”. Sin embargo, lo que rescatamos de esta obra es el desarrollo histórico que toma en cuenta y las distintas etapas que toca, sobre todo, en el ámbito administrativo.

Iconografía del colegio de San Nicolás, es otra obra que toma a lo visual como parte fundamental de la investigación, pero se remite únicamente al colegio de San Nicolás y está sumergida en un estudio de los símbolos colegiales, como el escudo. Sin duda, es un minucioso estudio de su simbología e historia.

Al parecer las obras visuales no llegan a ser un gran número, es precisamente por esta ausencia que propongo una nueva revisión desde el campo de las imágenes, específicamente de la fotografía, es decir, un fragmento significativo de la historia universitaria a través de sus imágenes.

El primer referente teórico para la elaboración de la presente investigación en el uso de la fotografía es Peter Burke y la discusión en torno al uso de la imagen como un asunto cultural e histórico. En su libro *Lo visto y lo no visto*, deja de manifiesto una de nuestras premisas: “cuando se trata de imágenes los historiadores suelen tratarlas como simples ilustraciones. No para dar nuevas respuestas o plantear nuevas cuestiones”.²² Partiendo de ello, Burke retoma el método en torno a la *Iconología*, creado por Erwin Panofsky²³ remontándose hasta el Renacimiento, momento en que se acuña el término para explicar que la imagen tiene un contenido y por tanto debe ser “leída”.²⁴

Por otro lado, encontramos al mismo Burke con otras obras que se relacionan con el mismo asunto: *Formas de Hacer Historia*, y *Formas de Historia Cultural*, con tales obras viene a formar un corpus teórico, en torno a un nuevo estudio de la historia y un nuevo tratamiento de la imagen. En *Formas de hacer Historia* Burke busca hacer una crítica al paradigma tradicional (modelo rankeano), ampliando el concepto de documento a algunos otros soportes, como por ejemplo, la imagen y dejando de ver sólo los aspectos políticos para girar la mirada también a los culturales, planteándolo como una “Nueva Historia”.

Joan Fontcuberta y Michel Frizot, coinciden en la naturaleza documental de la fotografía, ambos afirman que también es utilizada por la sociedad en función de repositorio de una memoria colectiva. De lo anterior, deriva el interés de la imagen para la noticia como dotador de certeza de un acontecimiento, asunto que maneja Ian Jeffrey en su texto *Leer la fotografía. Entender y disfrutar los grandes fotógrafos de Stieglitz a Dosneau*, en donde, a través del trabajo de diferentes fotógrafos europeos del siglo XX nos muestra el carácter documental y noticioso que comienza a adquirir la fotografía. Su naturaleza empezó a ser revelada desde inicios del siglo XX.

En la presente investigación se incluye a la fotografía como un documento que es una importante fuente para la explicación de procesos históricos. En este caso, sobre un momento de cambio en la Universidad y un proceso que determinó muchos aspectos de la institución en el presente.

²² Burke, Peter, *Lo Visto y lo no visto*, Barcelona, Critica, 2005, p. 7.

²³ Erwin Panofsky, *Estudios sobre Iconología*, Madrid, Alianza, 1998.

²⁴ Burke, Peter, *Lo Visto y lo no visto*, Op. Cit, p. 44.

La investigación comienza explicando en el capítulo uno la naturaleza de la fotografía como documento histórico, sustentando mis afirmaciones con el trabajo de diversos teóricos de la fotografía y la imagen en general. Posteriormente analizo las causas que llevaron a la implementación de un proyecto nacional educativo, la inclusión de este dentro de la Universidad Michoacana y los personajes que lo impulsaron, en esa parte de la investigación se señalan los cambios físicos y administrativos que sufrió la Institución con la creación de la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades (actualmente Ciudad Universitaria), de donde se presta atención al trazo y arquitectura de las construcciones hechas durante la década de 1973 a 1983, haciendo una relación de los logros alcanzados en este importante periodo de construcción para la Institución.

Continúa la investigación en el capítulo dos con el análisis hecho sobre el movimiento estudiantil de la década, las motivaciones, desarrollo y resolución de los conflictos del mismo, observando a la organización estudiantil como uno de los grupos determinantes en la Universidad. En esta misma etapa de la investigación se desarrolla un estudio acerca de los rectores durante la década de 1973 a 1983, anotando algunos datos biográficos y poniendo atención en las actividades académicas, administrativas y de construcción de edificios de cada rector durante su gestión, valorando su papel político y administrativo dentro de la Universidad.

Por ultimo, en el capítulo tres, la investigación aborda el aspecto cultural, señalando la importancia de este ámbito como el principal enlace de la universidad con la sociedad en una dinámica de reciprocidad. Se señala la evolución e institucionalización de la difusión cultural dentro de la Universidad Michoacana, sus principales retos y los logros dentro de la década de 1973 a 1983.

Con este estudio procuré abarcar los aspectos más relevantes de la vida universitaria a lo largo de una década y poder observarlos a través del documento fotográfico.

CAPÍTULO I

Imágenes de la Universidad, 1973-1983: La fotografía como documento histórico en la construcción de un espacio educativo.

Para el historiador de la cultura Peter Burke, la imagen fotográfica como recurso visual es parte integral de la cultura. Si queremos verlo así, la imagen guarda una memoria colectiva.¹ Así pues, en la vida de las instituciones académicas se dejará alguna constancia visual, por ejemplo, de su momento fundacional, o un movimiento estudiantil querrá mantener su memoria visual. Ambos buscan dejar testimonio de momentos, de lugares que los identifiquen y de los hechos determinantes en su historia. La imagen es la constancia de ello. Se deja una imagen como recuerdo, y también se deja un rastro cultural: cómo se ve, cómo se hace, los personajes, los lugares. Las constancias y los cambios se manifiestan como lo “sucedido” que se resguarda como noticia (en la prensa), como recuerdo o remembranza institucional.

Los actos solemnes, la creación de nuevos espacios, los proyectos arquitectónicos, administrativos, educativos y culturales en la Universidad Michoacana crean un microcosmos, una serie de relaciones institucionales con sus personajes destacados, con sus momentos de fundación. Se recuerdan como una memoria perdurable. Los personajes cambian y las generaciones pasan pero estos eventos permanecen en esta memoria voluntariamente ininterrumpida.

La fotografía es un procedimiento de fijar imágenes, se crea en lo individual pero se puede trasladar a lo colectivo. Considero que cada sociedad crea sus propias formas de expresión, las cuales nacen al lado de sus exigencias y tradiciones. Con esto quiero decir que la fotografía también evoluciona con la sociedad, pues cada momento histórico hace nacer sus modos particulares de expresión que se formulan en la medida de sus condiciones de vida.

¹ Peter Burke, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Editorial, 1999, p. 238, Por lo cual, entenderemos la memoria colectiva como las interpretaciones del pasado que comparten en un momento dado la mayoría de individuos en un grupo.

Afirmo que la fotografía también se manifiesta como una exigencia social y cultural, donde se ha encontrado en la misma una importante vía de expresión y divulgación de distintos temas y diferentes usos. La fotografía se ha consolidado en la medida en la que ha sido asimilada y valorada por la sociedad que la utiliza y ha evolucionado junto con las exigencias que esta le requiere.

El uso que le ha dado la sociedad a la fotografía desde el siglo XIX abrió, en nuestros días, una nueva manera de análisis cultural y de sus expresiones e intenciones.

Danny González Cueto y Antonio Vidal Ortega afirman que:

...la historia ha experimentado un proceso de *redescubrimiento* de la imagen como fuentes susceptibles de ser analizadas y de la que obtener datos sobre la realidad no aprovechados hasta ahora. (...) Por ello queremos sostener, reiterándonos una vez más que la fotografía, al igual que los textos y los testimonios orales es un importante documento histórico que refleja un testimonio ocular. (...) Ni que decir tiene que el uso del testimonio de las imágenes es mudo, por tanto es necesario utilizar a estas con cuidado.²

Ian Jeffrey, también resalta la importancia del recurso visual para la historia cuando menciona que: “Por si mismos, los hechos visuales refieren la realidad de su época; su composición y encuadre reflejan un deseo narrativo de su tiempo”.³ Por tal motivo, las imágenes se convierten en depositarias del momento en que fueron tomadas y les revela su carácter documental deliberado en las manos del fotógrafo. Así pues, deja de manifiesto las posibilidades que nos plantea la imagen para la historia.

Joan Fontcuberta también manifiesta la naturaleza documental de la fotografía cuando afirma: “La fotografía, pues, es una actividad fundamental para definirnos que abre una doble vía de ascesis hacia la autoafirmación y el conocimiento”.⁴

² Danny González Cueto y Antonio Vidal Ortega, *La Fotografía como documento histórico. El rescate de la memoria visual del siglo XX en el caribe colombiano*, Colombia, Universidad del Norte, 2006, pp. 3-5.

³ Ian Jeffrey, *Como leer la fotografía. Entender y disfrutar los grandes fotógrafos de Stieglitz a Dosneau*, Barcelona, Editorial Electa, 2009.

⁴ Fontcuberta, Joan, *El Beso de Judas, Fotografía y verdad*, Barcelona, editorial Gustavo Gil, 2007, p. 58.

Y afirma lo siguiente: “Porque siempre fotografiamos para recordar aquello que hemos fotografiado, para salvaguardar la experiencia de la precaria fiabilidad de la memoria ¿o no?”⁵

En esta última afirmación deja claro que la fotografía a pesar de los miles de usos que se le puede dar, también resulta un agente de conservación del pasado, constatación de hechos únicos e irrepetibles, hechos históricos.

Michel Frizot refuerza la idea del uso de la fotografía como un documento cuando afirma que: “(...) en realidad cada imagen plantea sus propias preguntas algunas veces incómodas, y no hay que olvidar que cada fotografía contiene las preguntas que debemos plantearnos.”⁶

En el mismo sentido, Emilio Luís Lara López refiere lo siguiente:

Las imágenes fotográficas van a ofrecer un testimonio del pasado próximo de un valor de muchos quilates, complementando otras fuentes históricas, o también, aportando primicias e informaciones novedosas que habían escapado a otros registros, pues revelan ciertos aspectos a los que otras fuentes no llegan por su propia naturaleza.⁷

Y precisamente en ese punto las imágenes toman su lugar como documentos, ya que a la vez que nos muestran lugares, personajes y momentos específicos; también dejan espacio para el cuestionamiento de los acontecimientos, del ¿Por qué? de la imagen y de tal modo resulta de vital importancia para el nuevo estudio de los diferentes procesos.

Frizot agrega: “Los fotógrafos llamados fotoperiodistas se desplazaron a lugares en que ocurrían acontecimientos (...) y así el acontecimiento tomó la forma de imagen fotográfica.”⁸ Con este razonamiento se deja en claro la división (o dirección) de la fotografía (en fotoperiodismo) y su transformación en un documento que constata un acontecimiento.

Es importante poder mostrar las causas por las cuales la fotografía se desplaza de ella como objeto, para ser valorada como información, como documento. El uso de la fotografía ha resultado un apoyo fundamental de la

⁵ *Ibid.*

⁶ Michel Frizot, *El Imaginario Fotográfico*, México, Ediciones Ve, 2009, p. 67.

⁷ “La fotografía como documento histórico-artístico y etnográfico: una epistemología”, Emilio Luís Lara López, en: *Revista de Antropología Experimental*, Universidad de Jaén, núm. 5, 2005, p. 12.

⁸ Michel Frizot, *Op.Cit.*, p. 73.

noticia, concediéndole sentido de veracidad a la publicación y, por el otro lado, confiriendo un amplio sentido de constatación al espectador.

En la presente investigación sostengo que la fotografía también es un recurso de explicación histórica al igual que el documento escrito, desde luego entendiendo las diferencias intrínsecas entre ambos documentos.

El documento escrito es una de las fuentes del historiador, quien interpreta, explica y narra al lector. Cuando se dice que hay que interrogar o hacer hablar al documento, nos referimos a poder interpretar mas allá de lo que está escrito; es decir, poder observar las tendencias de quien lo escribe y la intención del escrito o su discurso. El documento fotográfico también lo hace aunque la manera de interpretar a éste sea diferente. El documento escrito está dirigido a un determinado público que sabe leer y mas allá de eso, al que lo puede interpretar, sin embargo, la imagen es mucho mas digerible para el espectador lo cual la vuelve un documento más amplio y, por lo tanto, de uso cada vez mas común.

Por otro lado, los documentos escritos también pueden convertirse en imágenes, cuando las publicaciones escritas son fotografiadas sus elementos se multiplican y ahora no solo el contenido escrito aporta alguna información, sino que el formato de la publicación en si revela sus características peculiares que lo convierten en material visual también.

La fotografía puede tener un mayor impacto en el espectador quien no solo interpreta sino que puede “observar” una situación dada, lo cual implica también una mayor impresión para el observador.

Hay que precisar que se requiere cierto nivel de interpretación para el análisis de las imágenes. Cuando hay una intencionalidad por capturar alguna imagen, también hay detrás un fotógrafo que se encarga de la toma y que en cierta medida retrata su perspectiva de la situación fotografiada. La situación o el personaje que aparece en la fotografía, obliga a un conocimiento previo del tema al que deben ser relacionados.

Juan Manuel Sánchez Vigil señala que: “El documento fotográfico es el portador de un mensaje cierto, pero no necesariamente directo y puntual. La interpretación también es diversa”,⁹ entonces llegamos a otra reflexión

⁹ “La Fotografía como documento en le siglo XXI”, Juan Manuel Sánchez Vigil, en *Documentación de las ciencias de la información*, Universidad Complutense de Madrid, núm. 24, 2001, p. 257.

que nos hace separar conceptos puesto que al igual que el documento escrito, la fotografía puede ser un documento pero eso no significa que sea objetivo, esto implica reconocer la falibilidad del documento fotográfico (y reflexionar sobre el papel del fotógrafo) pero también reconocer su semejanza ante el documento escrito u oral, los cuales habían sido erigidos como únicas fuentes documentales.

A partir de los anteriores argumentos, considero que la fotografía, no sólo es una ilustración y para los fines de la presente investigación no será utilizada como tal, sino como una parte fundamental de la explicación de procesos, como un documento que por su naturaleza tiene la facultad de guardar una memoria colectiva y que por otro lado, puede también darnos referencias de una época y, en nuestro caso, de un periodo lleno de cambios, que desde luego son verificables a través de ella. En el ámbito noticioso como ya lo hemos expresado, es el afán de veracidad y constatación los que motivan la creación de la imagen y su contenido.

Durante el siglo XX la fotografía fue utilizada como un recurso que daba constancia de los hechos y de los procesos de cambio. Desde entonces, la fotografía se convirtió en el lenguaje más común. En palabras de Gisèle Freund: “La imagen es de fácil comprensión y accesible a todos, en su inmediatez reside su fuerza y su peligro. El mundo ya no llega evocado sino presentado, la imagen está dotada de persuasión (...) La fotografía ha llegado a ser el lenguaje más corriente de nuestra civilización.”¹⁰

El uso de la imagen fotográfica dentro de la investigación histórica comenzó a tener nuevos enfoques desde la década de los 80 del siglo XX, este trabajo está encaminado a ello, a la revaloración de la fotografía y el recurso visual en general como forma de entendimiento del pasado y, por ende, del entendimiento de los procesos que dieron lugar a las condiciones actuales.

Para el caso de nuestro tema de estudio, he advertido cómo la Universidad Michoacana considerada una institución de la ciencia, la cultura y el humanismo, es relevante en el ámbito público, tanto los personajes

¹⁰ Gisèle Freund, *La fotografía como documento social*, 8a edición, México, GG mass Media, 1993, p. 57.

como los acontecimientos dentro de la misma revelan un interés generalizado. Las decisiones tomadas dentro de la máxima casa de estudios en Michoacán son asunto de noticia, los personajes que las llevan a cabo también forman parte de la misma. Los universitarios ocupan un espacio importante dentro de la sociedad moreliana a la cual se han incorporado, por tal motivo, también este grupo es objeto del escrutinio general.

La construcción de la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades, ahora Ciudad Universitaria, se llevó a cabo en 1973 y repercutió directamente en la organización urbana a su alrededor. Observar estos hechos a través de las fotografías nos explica de igual manera las transformaciones de los espacios, los cambios ocurridos, pero ahora con algún grado de constatación para el espectador, por lo tanto, el valor de este documento es decir, la fotografía, no puede ser subestimado puesto que lo plantea como un documento que posibilita la explicación histórica del proceso a investigar.

1.1. El proyecto nacional educativo y la Universidad Michoacana.

En 1970 llegó a la presidencia de la República el Lic. Luís Echeverría Álvarez con una nueva política hacia las universidades públicas que vino de la mano con nuevos proyectos. El gobierno de Echeverría buscó echar a andar la industria mexicana, lo que se recordará como el “crecimiento desde adentro”¹¹ para tales fines se requirió de mano de obra calificada que evidentemente las universidades debían proporcionar a los fines del Estado, luego entonces, se recurrió a las universidades públicas para lograr obtener a estos profesionistas que serían los impulsores de esta nueva industria en México.

Por otro lado, fue necesario incorporar a los estudiantes al sistema y asegurar que las organizaciones populares corporativas (como las que estos podían representar) fueran suficientemente representativas para que no

¹¹ Josefina Zoraida Vázquez (coord.), *Gran Historia de México ilustrada*, México, Planeta, CONACULTA/ INAH, 2001, p. 6.

fueran un foco de bloqueo a las políticas gubernamentales.¹² El proyecto echeverrista buscó la renovación del apoyo popular al Estado mexicano,¹³ después del fracaso sufrido por su antecesor en 1968.

El gobierno de Luís Echeverría a través de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES), buscó la colaboración de un gran número de instituciones de educación superior en todo el país, para llevar a cabo una profunda reforma universitaria, la cual abarcaría principalmente lo administrativo, lo académico y el espacio físico de las instituciones.



(1) 2 de Septiembre 1975. Luís Echeverría Álvarez después de rendir su Informe de Gobierno. “Arriba y adelante”, bajo sus políticas para la educación pública se llevaron a cabo las reformas en la educación pública que repercutieron directamente en la Universidad Michoacana. Autor sin Identificar Hemeroteca del Periódico La Voz de Michoacán (en adelante HPLVM), Libro Septiembre 1975, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 3 de Septiembre de 1975.

En Agosto de 1969 asistieron a un Seminario de Planeación Universitaria y de Organización Académica auspiciado por la ANUIES, los académicos de la Universidad Michoacana, Lic. Jesús Bravo Vaquero, el C.P. Alejandro

¹² Ilán Bizberg y Lorenzo Meyer (coord.), *Una Historia contemporánea de México*, México, Océano, 2003, p.324.

¹³ *Ibid.*, p. 325.

Ambriz Hernández y el Mtro. Ariosto Aguilar Mandujano, con la autorización del rector Alberto Lozano Vázquez.

Gracias a este seminario, los profesores Ariosto Aguilar y Alejandro Ambriz emprendieron un análisis minucioso de la matrícula de alumnos y de la estructura organizativa del profesorado en el periodo 1960-1969, para conocer las tendencias de su crecimiento, y así poder advertir las necesidades de atención de la demanda futura y tratar de proyectar una nueva estructura académica y administrativa en la institución.¹⁴

En 1970, con el rectorado del Dr. Melchor Díaz Rubio, se aprobó la realización de un seminario de Planeación Universitaria en las instalaciones del Colegio de San Nicolás, el cual se llevó a cabo del 10 al 14 de Agosto de ese año, con el mismo contenido del seminario impartido por la ANUIES el año anterior y con la intención de poder desarrollar los proyectos expuestos para esta ciudad. Entre los contenidos más sobresalientes de este seminario se encontraron: “Universidad Mexicana Actual” impartido por el Lic. Alfonso Rangel Guerra, Secretario General de ANUIES; “Objetivos del Sistema de Educación Superior” impartido por el Lic. Olac Fuentes Molina, investigador del Centro de Planeación Nacional de la Educación Superior; “Objetivos y Alcances de la Planeación Universitaria” y “Proceso de la Planeación. Requerimientos Previos” impartidos por el Lic. Jorge E. Domínguez Ramírez quien fue el Coordinador de la Planeación de la Educación Superior.¹⁵

Como se puede notar en el contenido del seminario, se estaban poniendo las bases para la creación de una institución universitaria que hiciera permanente la planeación académica y administrativa, siendo un paso necesario para la reforma universitaria que se pretendía.

Ese mismo año, después de haberse realizado el seminario, la rectoría consideró pertinente la creación de la Comisión de Plantación Universitaria para la Universidad Michoacana cuya dirección estuvo a cargo del Mtro. Ariosto Aguilar, con la finalidad de hacer continuos los esfuerzos y proyectos expuestos en el ya mencionado seminario. La Comisión de Planeación en sus inicios, dependió directamente de la Coordinación de la

¹⁴ Entrevista realizada por mí al Mtro. Ariosto Aguilar Mandujano el día lunes 23 de Agosto de 2010.

¹⁵ Periódico *La Verdad*, 6 de Agosto 1970.

Investigación Científica que en ese momento se encontraba dirigida por el Dr. Nicanor Gómez Reyes.



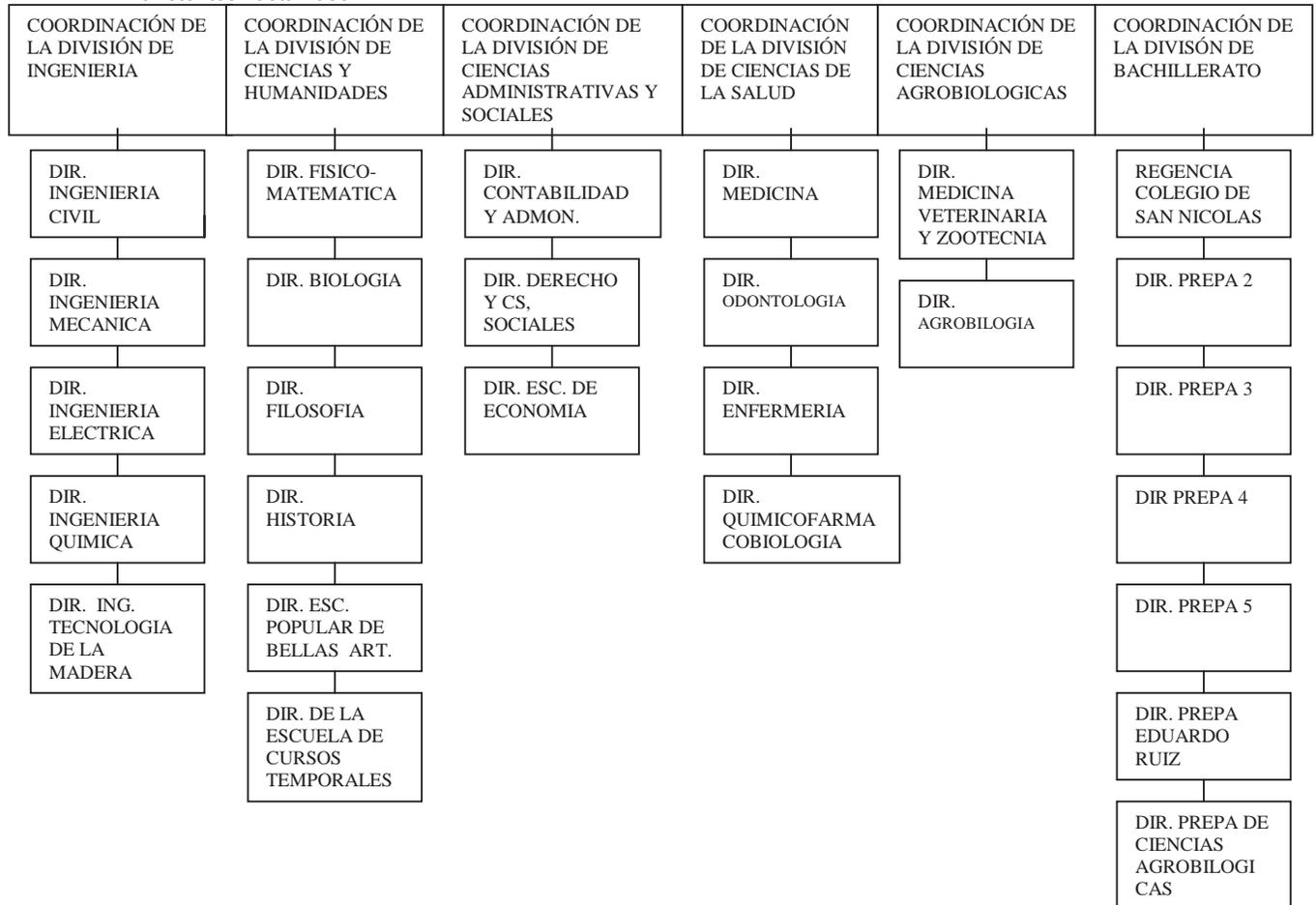
(2) Visita del Ing. Víctor Bravo Ahuja, Secretario de Educación Pública de México; Dr. Héctor Mayagoitia, Subsecretario de Educación Tecnológica; Lic. Servando Chávez, Gobernador de Michoacán; Dr. Melchor Díaz Rubio, Rector de la Universidad Michoacana; Lic. José Berber, Presidente Municipal de Morelia; Dr. Nicanor Gómez Reyes, Coordinador de la Investigación Científica de la Universidad Michoacana; Mtro. Ariosto Aguilar Mandujano, Director de la Planeación Universitaria en la Universidad Michoacana, instalaciones de FIMEQ, Marzo de 1971.

El Mtro. Ariosto Aguilar acababa de exponer el proyecto académico de la Universidad Michoacana y la Unidad de Ciencias ante las altas autoridades de la educación superior en México. Este fue el inicio de una etapa constructiva que abarcaría una década. Autor sin identificar, Marzo de 1971, Archivo personal del Mtro. Ariosto Aguilar Mandujano.

A nivel nacional, en Abril de 1971, las transformaciones fueron planteadas en la XIII Reunión Ordinaria de la Asamblea General de la ANUIES llevada a cabo en la ciudad de Villahermosa, Tabasco, con esto surgió una política reformista que llegó de la mano de los subsidios federales y estatales.

La estructura orgánica administrativa para las escuelas de la Universidad Michoacana quedó ordenada como podemos ver en el cuadro de abajo: 6 Divisiones académicas, con una coordinación para cada división que estaría en contacto con las direcciones de las diferentes escuelas.

* Los datos fueron obtenidos de la Estructura Orgánica administrativa publicada por la Comisión de Planeación Universitaria en 1983. Las escuelas presentadas en este esquema corresponden a las existentes hasta 1983.



Se procuró que las coordinaciones organizaran la administración de las diferentes escuelas pero sin alterar las prerrogativas de las direcciones de las diferentes escuelas, las cuales mantendrían sus mismas facultades. De este modo, la Universidad Michoacana entra a este nuevo proyecto nacional comenzando a cambiar su administración. Para 1973 ya se había creado la División de Ingenierías y se estaban armando las divisiones de Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales. Con este tipo de administración se buscó concentrar el control administrativo de las escuelas y facultades afines, con la pretensión de hacer más eficiente su gestión.



(3) 1977. Reunión de trabajo de la Comisión de Planeación Universitaria, están presentes el rector, Genovevo Figueroa; el secretario general, Fernando Juárez; y el director de la Planeación Universitaria, Ariosto Aguilar. Autor sin identificar, fotografía tomada del *Informe Rectoría 1976-1977*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1978.

Los laboratorios darían servicio a los alumnos de todas las escuelas de la misma división en prácticas conjuntas, lo cual evitaría la duplicidad de laboratorios en las escuelas y propiciaría la optimización de los recursos existentes.

Por otro lado, se propuso un cambio en los ciclos escolares, pasando de un sistema anual a uno semestral, para todas las facultades y escuelas; sin embargo, se mostraron reticencias a este cambio, un ejemplo de ello fueron las diferentes escuelas agrupadas en la División de Ciencias de la Salud, donde la Dirección de Medicina mostró especial resistencia al nuevo sistema administrativo que se proponía en la universidad.

Para poner en marcha este nuevo proyecto fue necesario crear nuevas instalaciones, debido a que las diferentes divisiones tendrían que ocupar un mismo espacio físico para lograr el aprovechamiento conjunto de los recursos, por tal motivo se necesitaba de un importante apoyo financiero por parte de las autoridades estatales y federales.

El Gobierno Federal apostó por la educación pública y la Universidad Michoacana vio llegar altos presupuestos a sus arcas, con la intención de

poner en marcha los nuevos proyectos. Los presupuestos que van de 1973 a 1983 fueron los siguientes:

Año	Presupuesto asignado a la UMSNH	Rector
1973	31,254,088	Melchor Díaz Rubio
1974	45,065,000	Melchor Díaz Rubio
1975	70,414,148	Luís Pita Cornejo
1976	95,914,184	Luís Pita Cornejo
1977	152,690,167	Genovevo Figueroa Zamudio
1978	223,252,520	Genovevo Figueroa Zamudio
1979	360,761,656	Genovevo Figueroa Zamudio
1980	492,078,761	Fernando Juárez Aranda
1981	715,180,284	Fernando Juárez Aranda
1982	1,935,835,000	Fernando Juárez Aranda
1983	1,907,466,000	Cuauhtémoc Olmedo Ortiz

* Las cantidades asignadas a la Universidad Michoacana fueron recabadas de los informes de Rectoría: de los Rectores Luís Pita Cornejo, J. Genovevo Figueroa Zamudio, Fernando Juárez Aranda y Cuauhtémoc Olmedo Ortiz, los datos también fueron completados con información publicada en el libro de Raúl Arreola Cortés, *Historia de la Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo, 1983, p. 232.

A primera vista podemos advertir el aumento acelerado en los presupuestos asignados durante esa década. Sin embargo, debemos recordar que la economía mexicana durante este periodo se distinguió por su inestabilidad.

En 1976 México se enfrentó una severa crisis económica, la inflación en la moneda alcanzó el 27.20%, el peso llegó a \$20.00 frente al dólar, y lo peor estaba por venir. En 1982 la crisis fue mas aguda y adquirió dimensiones sin precedentes; la inflación en la moneda fue de 98.85% y llegó a alcanzar los \$149.25 pesos por dólar.

Esta situación nos obliga a mirar los desajustes en el poder adquisitivo de la moneda a lo largo de toda la década.

Tomando en cuenta estos dos momentos cruciales en la economía mexicana, resulta obligatorio hacer un análisis más detallado de la inflación que sufrió la moneda durante esta década, y hacer la deflactación pertinente para lograr obtener cifras más precisas y poder determinar de una manera más exacta el incremento (o decremento) en el presupuesto Universitario.

Por medio de la deflactación podemos determinar el poder adquisitivo de la moneda en un año determinado comparándola con el poder adquisitivo de la misma moneda pero en un año anterior que servirá como nuestra referencia.

Nuestra referencia para dicha deflactación será el valor de la moneda en 1973, puesto que a continuación mostraré cómo fue evolucionando la inflación durante la década y cómo afectó ésta a los presupuestos asignados a la universidad hasta 1983.

A continuación muestro la tabla que hace la comparación entre el presupuesto asignado y el valor real de dicha moneda para cada año, tomando como referente el poder adquisitivo de la moneda en 1973.

AÑO	PRESUPUESTOS UMSNH	DEFLACTACIÓN
1973	31.254.088,00	31.254.088,00
1974	45.065.000,00	37.346.057,93
1975	70.414.148,00	52.412.340,93
1976	95.914.184,00	56.149.050,78
1977	152.690.167,00	74.044.491,07
1978	223.252.520,00	93.329.198,32
1979	360.761.656,00	125.598.502,46
1980	492.078.761, 00	131.942.878,87
1981	715.180.284,00	149.014.764,68
1982	1.935.835.000,00	202.831.119,43
1983	1.907.466.000,00	110.563.127,91

* Deflactación hecha con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC), publicado por el Banco de México (<http://www.banxico.org.mx>).

Con este cuadro comparativo queda claro que existió un gradual aumento en el presupuesto asignado para la Universidad Michoacana pero en realidad dicho aumento no es tan acelerado como aparenta e incluso, debido a la fuerte crisis de 1982, hubo un decremento en el presupuesto de

la universidad para 1983, el cual fue tan grande que representó solo el 54.5% del presupuesto asignado el año anterior y ni siquiera logró rebasar al presupuesto asignado en 1979.

Es cierto que durante esta década se hace referencia a los altos presupuestos que sobre todo, el Gobierno Federal otorgó a la Universidad, pero fue necesario sopesarlos con la efervescencia económica de la época para poder asignarles un valor más apegado a la realidad y lograr comprobar que dicho crecimiento no fue tan acelerado como se pensó.

Si bien, ya hemos hablado del importante aumento en el presupuesto para la institución, también debemos mencionar que este incremento presupuestal también viene de la mano de un considerable crecimiento en la población estudiantil durante las décadas de 1970 y 1980 como se muestra a continuación con la siguiente tabla de 1973 a 1983.

Ciclo Escolar	Población estudiantil
72/73	15.478
73/74	19.253
74/75	21.844
75/76	25.988
76/77	29.324
77/78	31.000
78/79	33.832
79/80	35.792
80/81	37.835
81/82	43.131
82/83	35.377

* Los totales de la matrícula en la Universidad Michoacana, fueron recabados de los informes de Rectoría de los rectores Luís Pita Cornejo, J. Genovevo Figueroa Zamudio, Fernando Juárez Aranda y Cuauhtémoc Olmedo Ortiz, los datos también fueron complementados con información publicada por Bárbara Tinoco Farfán, "Presencia Femenina en la Universidad Michoacana 1961-1980", Boletín del Archivo Histórico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo *Río de Papel*, N° 17, Directora Adriana Pineda Soto, Morelia, UMSNH, 2008.

En la tabla se observa el crecimiento constante que sufrió la matrícula hasta el ciclo 81/82, mostrando una disminución en el ciclo siguiente de

7,754 alumnos que representan una caída del 17.97%; este descenso se explica por la fuerte crisis de 1982 (en consonancia con el descenso en el presupuesto universitario) que obviamente llevó al abandono estudiantil a muchos jóvenes, aún con este hecho, el crecimiento de la matrícula en esta década es de 128.5%.

Es notable la manera en la cual la situación económica del país influye directamente en el presupuesto de la Universidad Michoacana y en la matrícula de la misma.

El gran crecimiento en la matrícula Universitaria no fue un fenómeno aislado, por ejemplo, en el año de 1970 la UNAM atendió a 106,181 alumnos y para 1978 atendió a 292,206 alumnos alcanzando su máximo número en estudiantes de toda su historia.¹⁶

Los investigadores de la Secretaría de Educación Pública habían alertado, desde 1958, que ante el cambio propiciado por el Plan de Once Años y el desarrollo económico, se iniciaría un incremento de la demanda de educación media y superior, por lo que era necesario mejorar las condiciones de ingreso en las universidades del país.¹⁷ Con lo cual se explica el crecimiento acelerado que se sufrió a nivel medio superior y superior en las universidades de toda la República.

En 1977 bajo el rectorado del Dr. Genovevo Figueroa Zamudio, la Universidad Michoacana comenzó la implementación de los exámenes previos para el ingreso a todas las escuelas de la institución.

La motivación para la implementación de dicha estrategia fue principalmente la alta demanda de las escuelas sobre todo la de Derecho y Medicina. El rector argumentó:

Quiero dejar bien claro que no estamos rechazando a nadie, sino que queremos que los limitados recursos y capacidad de la Universidad se aprovechen al máximo; que a la Universidad lleguen todos los muchachos que tienen capacidad y vocación de hacer una carrera, y es por ello que estamos implantando los exámenes previos en todas las preparatorias y facultades.¹⁸

¹⁶ Dirección General de Planeación UNAM, *Población escolar UNAM. 1924-2003*, México, Secretaría Técnica del Consejo de Planeación/Dirección General de Planeación, Series Históricas, UNAM, 2004, pp. 9-13.

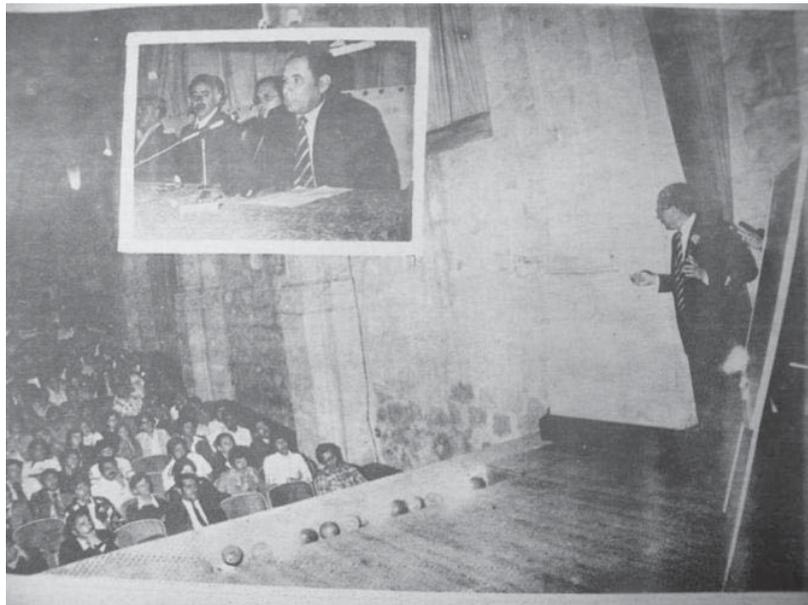
¹⁷ Entrevista realizada por mi al Dr. Genovevo Figueroa Zamudio el martes 10 de Agosto de 2010.

¹⁸ *La Voz de Michoacán*, 2 de agosto de 1977.

El rector también hizo notar la poca orientación vocacional que existía en el estado de Michoacán que se reflejó en la fuerte demanda que estaban teniendo Medicina y Derecho.

Los factores económicos influyeron directamente en el sector educativo, haciendo que los resultados no fueran los más óptimos, por ejemplo, no todas las escuelas de la Universidad Michoacana se adhirieron al sistema semestral, las divisiones por departamentos fueron mucho más lentas de lo que se esperaba y el control escolar no tuvo los cambios esperados.

Uno de los aportes más notables de este proyecto fue la diversificación de escuelas que tuvo la Universidad Michoacana, respondiendo a un desarrollo integral planeado para la institución. En 1973 se creó la ingeniería en Tecnología de la Madera, la Escuela de Biología, la Escuela de Historia, Escuela de Filosofía; en 1976 se creó la Escuela de Economía; en 1978 se creó la Escuela de Arquitectura y la Escuela de Enfermería.¹⁹



(4) 25 de octubre de 1976. El Gobernador Carlos Torres Manzo inauguró oficialmente la Escuela de Economía de la Universidad Michoacana, e impartió la primera clase en la misma. Autor sin identificar, Hemeroteca Publica Universitaria Mariano de Jesús Torres, publicaciones contemporáneas, *Diario de Morelia*, 26 de octubre de 1976.

¹⁹ Silvia Figueroa Zamudio, *Presencia Universitaria*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / *La Voz de Michoacán*, 1992.

Si bien, ya se mostró el acelerado crecimiento en la matrícula universitaria, un gran porcentaje de ésta recayó en el bachillerato por tal motivo, en 1974 se establece la escuela preparatoria José María Morelos²⁰ y en 1976 comenzó a funcionar la preparatoria Isaac Arriaga.²¹ Debo mencionar que todas las escuelas iniciaron sus labores basándose en el sistema semestral adhiriéndose al nuevo programa académico.

1.2. Los Orígenes de la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades. La proyección y ampliación del espacio académico.

En 1972, la Universidad Michoacana recibió la donación de 73 hectáreas de lo que fue el antiguo campo aéreo de la ciudad de Morelia. Desde ese momento se comenzó a planear la construcción de una unidad que concentrara a las diferentes escuelas y facultades que comenzaban a entrar en el nuevo proyecto.



(5) Vista panorámica del Campo Aéreo de Morelia (década de 1950), sobre esta superficie se construiría la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades (hoy Ciudad Universitaria), que sería el campus principal de la Universidad Michoacana. Autor sin identificar, Campo Aviación – Morelia, CIA. Mexicana Aerofoto S.A., sin fecha.

²⁰ Luís Pita Cornejo, *74 abril- julio 75. 1er Informe*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1975, p. 27.

²¹ J. Genovevo Figueroa Zamudio, *Informe Rectoría 1976-1977*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1978, p. 5.

La construcción de una unidad académica se originó por diversos motivos, algunos de ellos son analizados por Sylvie Didou Aupetit, al hacer el estudio de la infraestructura de la Universidad Michoacana,²² observó las siguientes necesidades:

1.- La diversificación en la oferta educativa, es decir, la apertura de más escuelas y facultades exige también un aumento en los recursos físicos de la institución, se requiere mayor número de aulas, laboratorios, bibliotecas, edificios administrativos, deportivos y de tránsito.

2.- El creciente número de alumnos que llegó a la Universidad Michoacana durante la década de 1970 es otro de los grandes motivos, dado que las instalaciones existentes hasta antes de la construcción de esta nueva unidad académica ya resultaban insuficientes,²³ puesto que el número de alumnos estuvo aumentando en gran medida año con año.

3.- También respondió a las políticas del Gobierno Federal que intentaba la “descentralización universitaria”, lo que significaba expandir a éstas fuera de las ciudades principales, dispersándolas por todo el territorio nacional, si bien, podemos observar que la nueva unidad académica no salió de la ciudad de Morelia, sí encontramos un esfuerzo por sacarla del centro de la ciudad.

Por otro lado, el proyecto para la UMSNH planteaba la creación de divisiones, luego entonces, era propicio que las diferentes escuelas y facultades que conformaban estas divisiones ocuparan un mismo espacio, dado que una de las ventajas de esta nueva administración de las escuelas era la economía y optimización de los recursos, en donde las diferentes escuelas podrían compartir los laboratorios dentro de su misma división, así como tomar en conjunto las materias afines.

4.- Otro factor que va muy ligado al anterior responde a la agitación vivida por las universidades en la década de 1960 e inicios de 1970, particularmente los incidentes en la Universidad Michoacana en 1963 y

²² “La Ciudad Universitaria: ¿Una infraestructura funcional en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo?”, Sylvie Didou Aupetit, p.p. 117-130. En *Universidad Michoacana, Revista Trimestral de Ciencias, arte y cultura*, Director. Gerardo Sánchez Díaz, Morelia, UMSNH, Abril – Junio de 1992.

²³ A pesar de que a mediados de la década de 1960, la Universidad había conseguido donaciones en las inmediaciones del bosque Cuauhtémoc y la Avenida Acueducto. *Ibid.*, p. 118.

1966, lo cual hace del traslado de la universidad también el traslado de los posibles focos de violencia y agitación del centro de la ciudad a zonas más aisladas, sabemos que hasta antes de 1973, la rectoría, tesorería, las preparatorias y escuelas que ofertaba la Universidad Michoacana en Morelia se encontraban en el primer cuadro de la ciudad así como también las casas del estudiante, esto provocaba una fuerte concentración estudiantil en el centro histórico y por tanto la agitación inminente de este punto neurálgico de la ciudad.

Las anteriores consideraciones se muestran como factores logísticos que alientan la construcción de un nuevo espacio universitario. Sin embargo, el asunto de fondo va más allá de estos factores, puesto que durante la presente investigación se pudo observar la gestación de un plan de desarrollo y transformación académica ligada con la idea de hacer de la Universidad Michoacana una “Universidad Moderna” donde se postularía como un participante activo dotador de investigadores, expertos y mano de obra calificada en la industrialización del país, propuesta hecha desde la presidencia de la República.



(6) Vista sur de la Unidad de Ciencias, en lo que aún se mantenía como una zona deshabitada. En años posteriores se llevó a cabo la construcción de Villa Universidad y la Avenida Universidad, de tal manera que la construcción de la Unidad de Ciencias influyó determinadamente en la configuración de su periferia. Autor sin Identificar, AFPLVM, sin fecha, (4).

Desde 1970, con la creación de la Planeación Universitaria, integrada a la Coordinación de la Investigación Científica, se comenzó a establecer un diagnóstico de la universidad, desde su población escolar y personal docente, hasta las instalaciones que estos ocupaban y sobre estas valoraciones se hicieron las debidas especulaciones de crecimiento de la población estudiantil y docente y se llevaron a cabo los proyectos de construcción, de lo que se llamó la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades, tal nombre evidentemente tiene mucho que ver con la creación de las divisiones y su disposición administrativa y académica, dicho diagnostico comenzó en 1971 y terminó hasta 1973.²⁴

En la Reunión General Universitaria, en el mes de mayo de 1971, llevada a cabo en el Auditorio Samuel Ramos, con la asistencia del secretario de Educación Pública, Ing. Víctor Bravo Ahuja, la participación del rector Melchor Díaz Rubio, el coordinador de la Investigación Científica Nicanor Gómez Reyes, los directores de las escuelas y facultades, miembros del Consejo Universitario, profesores, de líderes estudiantiles autoridades del Gobierno del Estado y el Municipio de Morelia; los miembros de la Comisión de Plantación Universitaria expusieron los estudios correspondientes para la realización de la reforma académica. Solo quedó pendiente la presentación del proyecto ante el Consejo Universitario para su aprobación oficial, sin embargo ya se estaban realizando los trámites ante el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) para iniciar la construcción de aulas, departamentos y laboratorios que conformarían a la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades.

²⁴ Ariosto Aguilar Mandujano, *Estudio Estadístico de la población escolar y de personal docente*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1973, p. 96.



(7) Proyecto realizado por el Ing. Roberto Suárez Reyes, Jefe de Construcciones de la Comisión de Planeación Universitaria, publicado en los principales diarios de la ciudad, esta reproducción fue publicada por el periódico *La Voz de Michoacán*. El terreno estaba dividido en tres partes: 1.- Área Académica, 2.- Área de Investigación y 3.- Área Deportiva. El Área Académica y de Investigación se encontraba dividida por una avenida central. Es notable la gran proyección de la Biblioteca Central. Se habían proyectado 3 torres, una por cada División que albergaría la Unidad de Ciencias. Autor sin Identificar, sin fecha, Archivo Fotográfico del Periódico La Voz de Michoacán (En adelante AFPLVM).

Como ya mencioné, se plantearon seis divisiones para todas las carreras que ofertaba la Universidad Michoacana: 1.- División de Ingeniería, 2.- División de Ciencias y Humanidades, 3.- División de Ciencias Sociales y Administración, 4.- División de Ciencias de la Salud, 5.- División de Ciencias Agrícolas y Pecuarias, y finalmente 6.- División de Bachillerato, cada una de las divisiones contaría con una coordinación.

Las tres primeras divisiones se agruparon con la intención de formar la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades en un solo espacio. La División de Ciencias de la Salud se concertó en las inmediaciones del Bosque Cuauhtémoc con las escuelas de Medicina, Odontología y Enfermería ocupando una misma zona de la ciudad.

La División de Bachillerato no se concentró en un espacio físico común, por el contrario, las diferentes preparatorias se mantuvieron dispersas; el Colegio de San Nicolás, Preparatoria Pascual Ortiz Rubio, y la Preparatoria Melchor Ocampo se mantuvieron en el centro histórico de la

ciudad. En 1974 la Preparatoria Isaac Arriaga se construyó fuera del centro histórico, al sur de la ciudad, en el fraccionamiento “Los Girasoles”, muy cerca de la Unidad de Ciencias y para 1978 la preparatoria José Ma. Morelos fue ubicada en la Colonia Chapultepec Norte.

En las palabras del Dr. Genovevo Figueroa se refleja la intensión de la creación de la Unidad de Ciencias (hoy conocida como Ciudad Universitaria) en aquellos años:

La integración de las escuelas en divisiones académicas dentro de la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades no sólo se trataba del orden administrativo, sino fundamentalmente de un cambio académico, de un acercamiento de profesores y alumnos de los departamentos académicos, que permitía a los alumnos cambios de carrera, si así les permitía la afinidad curricular, por otro lado esta situación también permitía una mayor convivencia que se traducía en mayor ventaja en el rendimiento.²⁵

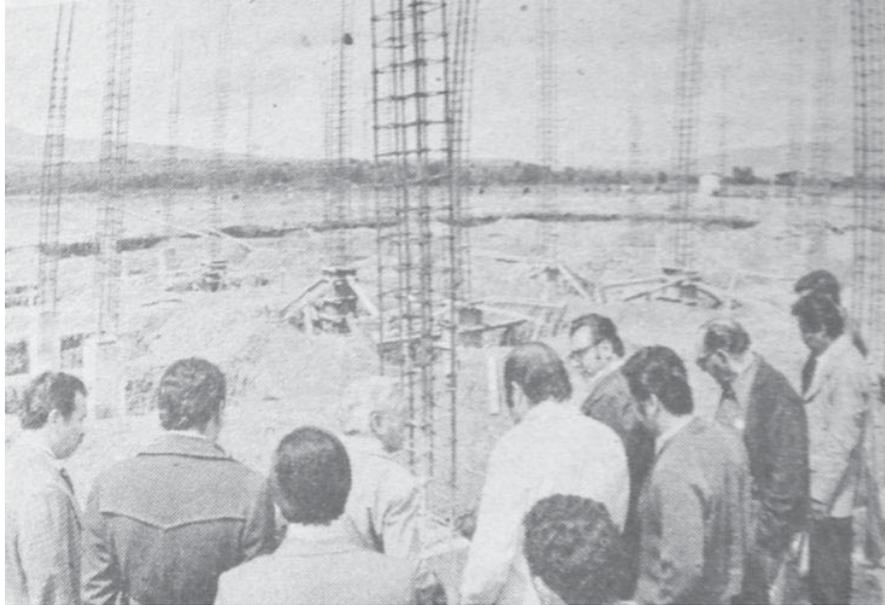
La visión que este nuevo proyecto planteó según el Mtro. Ariosto Aguilar fue la siguiente:

En ese momento había una nueva visión de la Universidad Michoacana, por que visualizábamos que siendo de raigambre liberal, fuera la constructora de una nueva proyección social, formara cuadros de profesionales comprometidos con las necesidades de una nueva sociedad que visualizara todos los cambios sociales por venir (y que ya llegaron).²⁶

Gracias al interés mostrado por el rector Alberto Lozano Vázquez y el esfuerzo continuado por Melchor Díaz Rubio, se logró poner las vías de nuevos objetivos en la universidad, y la valoración de su situación que se comenzaba a mostrar crítica puesto que los problemas administrativos que venían de la mano con el aumento en la población escolar obligaban a una necesaria reestructuración administrativa y académica.

²⁵ Entrevista realizada por mí al Dr. J. Genovevo Figueroa Zamudio el martes 10 de Agosto de 2010.

²⁶ Entrevista realizada por mí al Mtro. Ariosto Aguilar Mandujano el día lunes 23 de Agosto de 2010.



(8) 16 de junio de 1974. El Gobernador Servando Chávez, el ingeniero René Techaren y el Rector Melchor Díaz Rubio en los terrenos de la Unidad de Ciencias, donde se inició la construcción de los nuevos edificios. Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Junio 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 16 de Junio de 1974.

En 1981 bajo el rectorado de Fernando Juárez Aranda se publicó el Manual General de Organización de la Universidad Michoacana, dicho manual dejaba en claro las atribuciones de las diferentes dependencias de la Universidad Michoacana. En el manual se enumeraron las atribuciones y organigrama de la Comisión de Planeación Universitaria entre las cuales destacan:

Asesorar al rector en forma participativa y permanente en el proceso de toma de decisiones, para lograr la definición de las distintas alternativas de desarrollo para la propia institución, así como las acciones necesarias y las prevenciones correspondientes para alcanzar los objetivos que se plantean en esta casa de estudios.

Realizar las investigaciones, estudios y estimaciones de necesidades internas y externas, que determinaran las políticas y mecanismos para ofrecer el servicio educativo, de investigación y de difusión.

Ofrecer apoyo técnico y metodológico para la formulación de planes, programas y proyectos institucionales.²⁷

De tal manera que las atribuciones de la Comisión de Planeación no sólo contemplan el asunto de la previsión en la infraestructura, sino que también

²⁷ José González García (responsable), *Manual General de Organización de la Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1980, p.p. 53-54.

representan un apoyo para las demás instituciones universitarias en su distribución administrativa y académica como lo podemos deducir de la creación de las divisiones académicas.

La importancia de la creación de este manual es mayor, puesto que por fin se asentaron las atribuciones y deberes de las dependencias universitarias, con lo cual se busca evitar la ambigüedad en cuanto a las facultades de las instituciones creadas durante esta década.

Uno de los asuntos cruciales en la creación de este nuevo proyecto fue las Coordinaciones de Divisiones Académicas, el manual también contempló sus atribuciones:

- 1.- Presidir la junta académica de la coordinación.
- 2.- Ejecutar los acuerdos de la Junta Académica.
- 3.- Convocar las reuniones de la Junta Académica a petición de los directores y jefes de departamentos.
- 4.- Representar a la división en reuniones y congresos académicos.
- 5.- Controlar los servicios generales de la división.²⁸

Con lo anterior se buscó que las actividades de la coordinación no interfirieran con las potestades de los directores de las diferentes escuelas que agrupaba, sino que funcionara como una institución de organización y mutuo apoyo entre las escuelas para lograr óptimos resultados administrativos y académicos.

Salta a la vista que el Manual sólo contempló a tres divisiones, la de ingeniería, Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales y Administrativas, lo cual nos indica que hasta el año de 1980 no se había concretado la creación de las divisiones de Ciencias de la Salud, Ciencias Agro-biológicas y de Bachillerato.

1.3 Imágenes del trazo urbano y arquitectónico de Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades.

²⁸ *Op.Cit.*, pp. 58-62.

Para la construcción de la Unidad de Ciencias (hoy Ciudad Universitaria), la Universidad Michoacana recibió el apoyo CAPFCE, para lo cual esta institución contaba ya con diseños predeterminados para las escuelas, sin embargo, tras las reuniones llevadas a cabo con la Comisión de Planeación, se modificaron los diseños previos de CAPFCE y se implementaron diseños únicos para la Universidad Michoacana.

De tal manera que las aulas fueron pensadas cuadradas o más anchas que profundas, con capacidad para un máximo de sesenta alumnos y con un pedestal al frente más pequeño que el que había propuesto CAPCE, esto evitaría el distanciamiento entre el profesor y los alumnos, y también evitaría el aislamiento de los alumnos que ocuparan los asientos del fondo del aula.

El espacio para los laboratorios ligeros debía tener un máximo de seis mesas de trabajo dotadas de servicio de agua, aire, gas, corriente eléctrica y drenaje para cada mesa experimental, con un máximo de 8 alumnos por mesa. Cada laboratorio estaría dotado con un sistema de seguridad por incendio, quemaduras o ingesta involuntaria de sustancias tóxicas. Esta información se llevó a la Comisión de Planeación para la proyección del número de aulas y laboratorios para cada Departamento Académico; espacios de tránsito; espacios para los profesores y aulas de apoyo académico.²⁹

En el ámbito arquitectónico de la Unidad de Ciencias, el Mtro. Ariosto Aguilar sugirió dentro del Plan General de Construcción, que en los edificios de aulas y las de apoyo académico, se manifestara el bello aspecto de los arcos del Acueducto de la ciudad de Morelia, motivo por el cual se explica la arquería que adorna a los primeros edificios construidos dentro de la Unidad de Ciencias, al cual entiendo como la primera generación de construcciones de este espacio académico (imágenes número 7, 8, 9, 10).

La creación de esta primera generación de construcción en la Unidad de Ciencias implicó también un logro arquitectónico, ninguna escuela del

²⁹ Los datos que se manejaron para las aulas y laboratorios fueron publicados en el Estudio Estadístico de la Población Escolar y de Personal Docente por el Mtro. Ariosto Aguilar y Elvira Murguía Medina, en 1972. Tal estudio fue realizado para un periodo de 20 años, en noviembre de 2010 la Universidad publicó el *Modelo educativo nicolaita*, el cual realizó un nuevo estudio y propone un reajuste académico.

país tendría la misma arquitectura de la Universidad Michoacana a pesar de los proyectos generales que había propuesto CAPFCE. La armonía en las construcciones hizo de este espacio no sólo un lugar de renovación académica sino también de innovación física.

Se dividió el espacio total disponible en el antiguo campo aéreo en tres áreas: Académica, de Institutos de Investigación y Deportiva, para así lograr cubrir los tres aspectos de una educación integral en la generación de nuevos conocimientos y de competitividad nacional.

Puede observarse el Proyecto General de la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades en la maqueta que construyó el Ing. Roberto Suárez Reyes, Jefe de Construcciones de la Comisión de Planeación Universitaria.



(9) Mtro. Ariosto Aguilar Mandujano en 1976, explicando al rector J. Genovevo Figueroa Zamudio; al Secretario General, Lic. Fernando Juárez Aranda y al Coordinador de la Investigación Científica de la Universidad, Dr. Luís Pita Cornejo la maqueta de la Unidad de Ciencias Ingeniería y Humanidades realizada por el Ing. Roberto Suárez Reyes, Jefe de Construcciones de la Planeación Universitaria de la Universidad. Autor sin Identificar, Archivo Fotográfico del Instituto de Investigaciones Históricas (En adelante AFIH), 1976.

Como parte del trazo de la Unidad se proyectaron tres torres que pertenecerían a la Coordinación de la División de Ingeniería, Coordinación

de la División de Ciencias y Humanidades y Coordinación de la División de Ciencias Sociales y Administrativas, de tal proyecto sólo se construyó la torre de la Coordinación de la División de Ingeniería en 1979.

Para el área de Institutos de Investigación debemos recordar que la investigación científica en la universidad era un nuevo rubro que aún no se desarrollaba plenamente pero que comenzaba a concedérsele importancia para el desarrollo de la institución. Para el momento en que comenzó la construcción de la Unidad de Ciencias, sólo se había proyectado la creación del Instituto de Investigaciones Metalúrgicas fundado en Junio de 1972, con el objetivo de formar profesionales e investigadores en el campo de la metalurgia para el desarrollo de la industria minero-metalúrgica en el estado y en el país. De tal modo que la construcción de esta área comenzó con este instituto el cual ocupó las instalaciones del edificio "U" en 1977, y en 1981 se concluyó su segunda etapa ("U"-2 y "U"-3).



(10) 1981. Construcción de la segunda etapa del edificio "U", como parte del Instituto de Investigaciones Metalúrgicas, dicho Instituto fue el primero en la Universidad Michoacana. Autor sin identificar, Imagen tomada del Informe de Rectoría 1979-1982, Fernando Juárez Aranda, Morelia, UMSNH, 1982.

Para 1976 se sumó al área de investigación el Instituto de Investigaciones Químico-Biológicas, ocupando el edificio B-1 y B-2 de la Unidad de Ciencias.

El entonces rector Genovevo Figueroa Zamudio comenta sobre estos importantes avances en el campo de la investigación para la Universidad Michoacana.

En mi periodo de rector, propicié la planeación, actividad y proyección en la Investigación Científica y Tecnológica, en las Instituciones de Investigación Químico-Biológicas y Metalurgia, con el apoyo de la Coordinación de Investigación Científica, del CINVESTAV [Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional] y el Consejo Nacional de la Investigación Científica.

Se inicia la Construcción de los Institutos de Investigación en un espacio reservado para ellos e indicado en los trabajos de la Comisión de Planeación Universitaria.³⁰

En otro aspecto, se dejó un espacio entre los laboratorios de Química, Física y Biología, puesto que el gobernador en turno, Lic. Servando Chávez, en 1974 obsequió a la universidad un monumento del héroe nacional Miguel Hidalgo, dicho monumento es conocido como “El Hidalgo Joven”. La obra está firmada por el artista Gustavo M. Bermúdez (Imagen numero 27).

La intención de dicha obra fue mostrar a la figura de Hidalgo como un personaje dinámico y revolucionario, características asociadas a un joven universitario michoacano.

³⁰ Entrevista Realizada por ma al Dr. J. Genovevo Figueroa Zamudio, martes 10 de agosto de 2010.



(11) "El Hidalgo Joven", un regalo hecho por el gobernador del Estado Servando Chávez a la Unidad de Ciencias en 1974. La estatua pretende mostrar a un Hidalgo dinámico y con espíritu joven, que se asocia a las cualidades de la comunidad estudiantil de la Universidad Michoacana.

Como se puede apreciar en la imagen, la escultura se encuentra en el acceso este del edificio "D", pero en la década de 1980 fue reubicada al lado norte del mismo edificio para lo cual se le construyó una pequeña plaza. Autor sin identificar, AFPLVM, 1974, (2).

En un primer momento la estatua fue ubicada en el acceso este del edificio "D", ocupado por la Ingeniería en Tecnología de la Madera, posteriormente fue reubicada al lado norte de este edificio, lugar que ocupa hasta la actualidad.

El día 11 de julio de 1979 fue inaugurada oficialmente la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades (hoy Ciudad Universitaria) por el gobernador Carlos Torres Manzo a pesar de aún no ser concluida en su totalidad.

Al periodo de construcción iniciado en 1973 y culminado en 1983, lo he denominado como primera generación de construcciones de la Unidad de Ciencias puesto que se respeta un gran proyecto y una arquitectura común.

Para hacer una valoración de ese importante momento de construcción que vivió la UMICH mostramos la siguiente tabla con los edificios construidos por año y la dependencia que los ocupó.

Año	Edificio	Función
1973		Inician las construcciones
1974	"B" "C" "D" "E"	Escuela de Ing. Civil / Escuela de Físico-matemáticas Ingeniería Eléctrica Tecnología de la Madera Laboratorios de Ingeniería Química
1975	"J" "M"	Laboratorio de Ingeniería Mecánica Edificio Administrativo y de Aulas de Ingeniería Química
1976	"L" "N" "O" B-1 B-2 Torre de C.	Laboratorios de escuela de Físico-Matemáticas Centro de calculo (Hoy, Centro de computo Universitario) Laboratorios de Ingeniería en tecnología de la Madera Instituto de Investigaciones Químico-Biológicas Instituto de Investigaciones Químico-Biológicas Radio Nicolaita
1977	"K" "R" "U"	Laboratorio de Ingeniería Química Escuela de Historia y Escuela de Biología Instituto de Investigaciones metalúrgicas (Primer etapa)
1978	"S" "T"	Biblioteca Central Escuela de Economía
1979	"A"	Rectoría / Secretaria General (Temporalmente puesto que fue planeado para ser la Torre de la Coordinación de la División de Ingeniería)
1980	"P"	Escuela de Arquitectura
1981	"W" "Q" "U" *	Ingeniería Mecánica Instituto de Investigaciones Metalúrgicas (Segunda etapa)
1982	Área Deportiva	Construcción de 6 canchas de Basketball
1983	"Y" "TR"	Escuela de Contabilidad y administración Edificio sede de la Rectoría

*La información de esta tabla fue recabada de los informes de Rectoría de los Rectores Luís Pita Cornejo, J. Genovevo Figueroa Zamudio, Fernando Juárez Aranda y Cuauhtémoc Olmedo Ortiz, así como por la entrevista al Dr. Genovevo Figueroa Zamudio. Los datos también fueron completados con información publicada en el libro de Raúl Arreola Cortés, *Historia de la Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo, 1983, pp. 229-230.



(12) Primeras construcciones de la Unidad de Ciencias. Al fondo se puede observar la construcción del Tinaco, a la izquierda la construcción del edificio "D", a la derecha edificio "C" y la construcción de un andador. Autor sin identificar, AFPLVM, sin fecha).



(13) Construcción del edificio "A", proyectado para ser la torre de la División de Ingeniería pero que desde su culminación en 1977 hasta 1983 fue la sede de la Rectoría. Esta fue la única de las tres torres proyectadas para las Divisiones de la Unidad. Jamás se construyeron las de las Divisiones de Humanidades y Administración. Autor sin identificar, AFPLVM, sin fecha, (2).



(14) Inspección de la Construcción del edificio "A" por el Gobernador Carlos Torres Manzo y el rector en turno Luís Pita Cornejo, año de 1975, al fondo el edificio "B" concluido el año anterior. Autor sin identificar, Archivo General e Histórico del Poder Ejecutivo en Michoacán (AGHPPEM), *Construcción de las instalaciones de la UMSNH, 1974-1980*, No de Inv. 0502.



(15) Obra negra del edificio "P". Inspeccionando las obras se encuentra el gobernador Carlos Torres Manazo, Fernando Juárez Aranda, entre otros. Durante el gobierno del Lic. Carlos Torres Manzo se dio la más fuerte etapa constructiva de la Unidad de Ciencias, el apoyo por parte de este hacia la universidad fue amplio. Autor sin identificar, AFPLVM, sin fecha, (3).



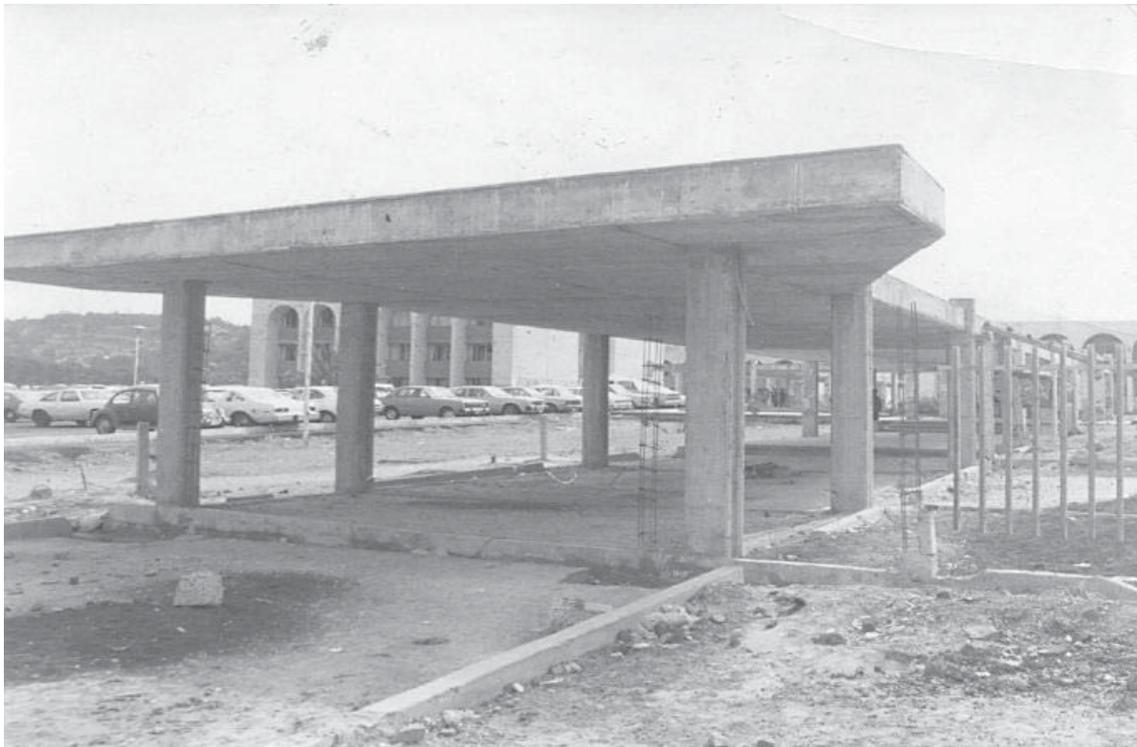
(16) 13 de septiembre de 1977. "Educación para todos", lema del Secretario de Educación Pública Porfirio Muñoz Ledo, quien visitó la Unidad de Ciencias, acompañado por el rector de la Universidad Michoacana J. Genovevo Figueroa Zamudio y el director de la Comisión de planeación Universitaria Ariosto Aguilar Mandujano. Autor sin identificar, AFIIH, 13 de Septiembre de 1977.



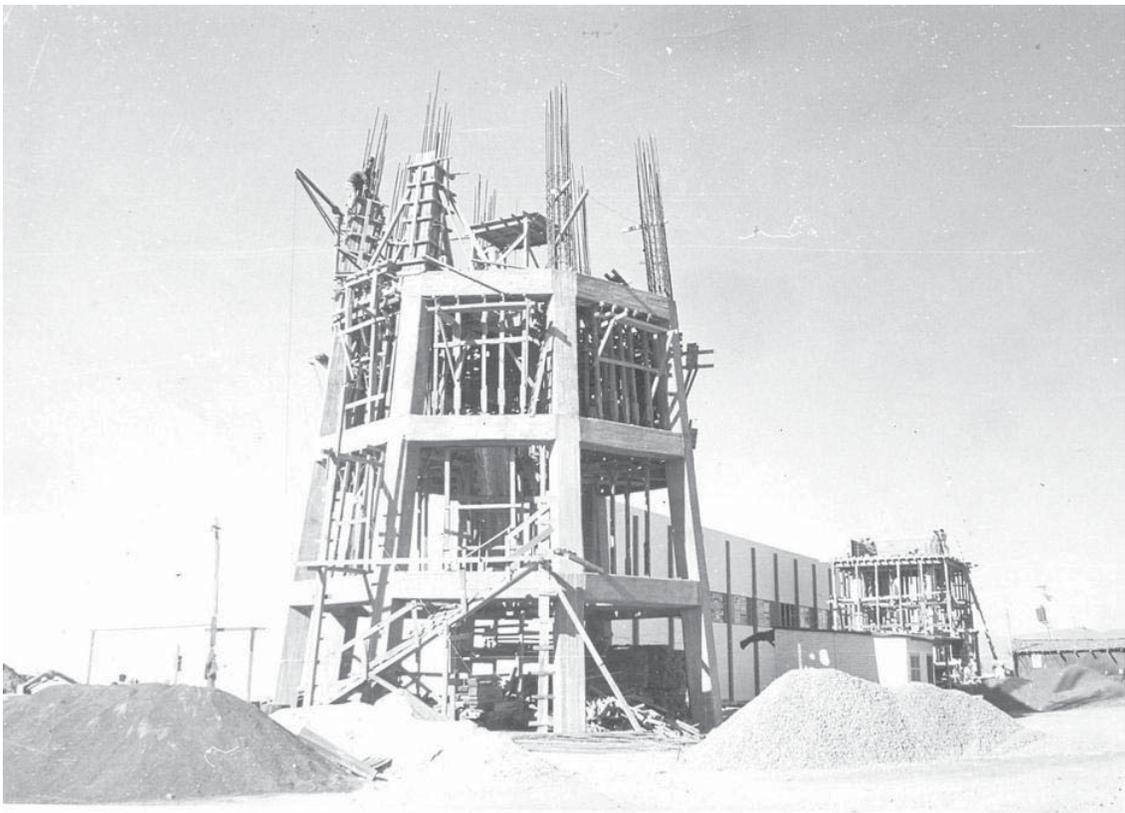
(17) 12 de Mayo de 1978, visita del Ex-Presidente de la República, Luis Echeverría Álvarez a la posta de Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Michoacana. Autor sin identificar, AFIIH, 12 de mayo de 1978.



(18) 16 de Octubre de 1978. Máquina "T 1" marcada así por Patrimonio Universitario. Primera generación de computadoras que sirvieron para el procesamiento de información en la Universidad Michoacana. Autor sin identificar, AFIIH, 16 de octubre de 1978.



(19) 1980. Entrada principal y andador inconcluso de la Unidad de Ciencias, al fondo se reconoce la torre de la División de Ingeniería. Autor sin identificar, AFPLVM 1980.



(20) Construcción del Tinaco, que abastece de agua a la Unidad de Ciencias 1974, rodeado por los laboratorios de Hidráulica, de Materiales, Mecánica, Eléctrica e Ingeniería Química. Por su altura el Tinaco fue la construcción más vistosa de la Unidad de Ciencias. Autor sin identificar, AFPLVM 1974.



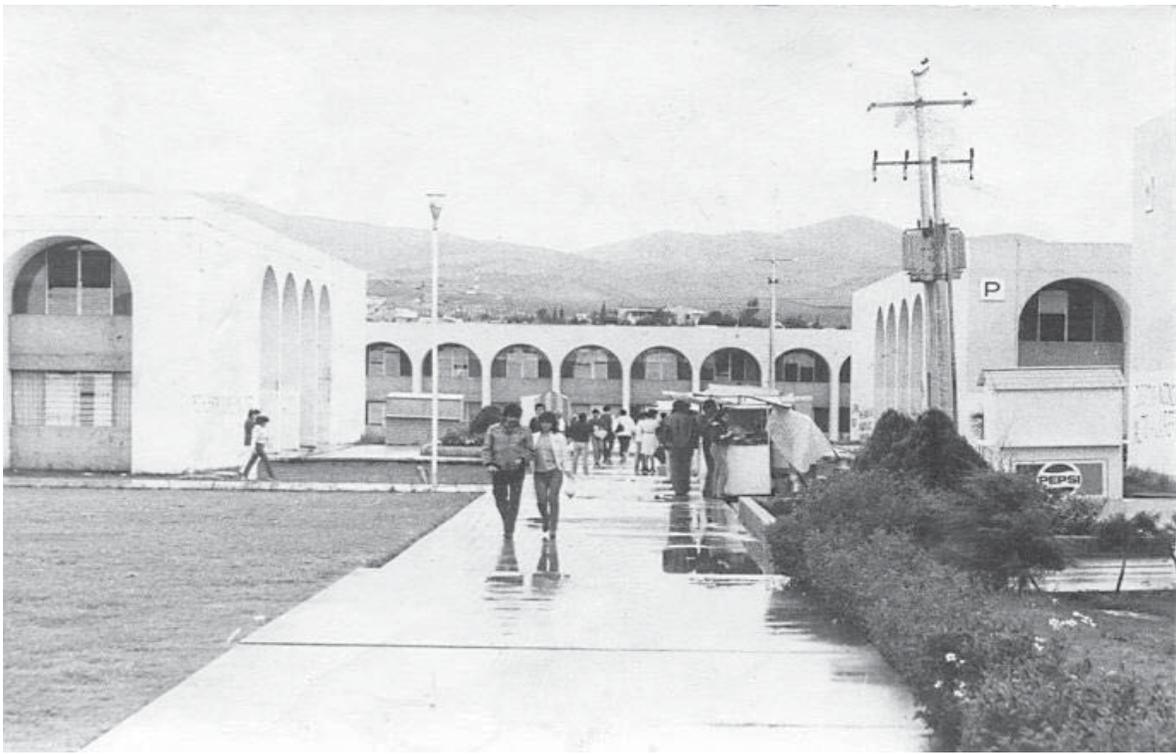
(21) Vista de la Unidad de Ciencias desde la Avenida Francisco J. Mújica, al fondo se puede ver el Tinaco, los laboratorios de Hidráulica, Mecánica e Ingeniería Química. Autor sin identificar, AFPLVM sin fecha, (5).



(22) 1980. Derecha edificio "P", izquierda edificio "R", al fondo edificio "B". El andador que conectaría con los edificios "W" y "Y" que aún no existían. Ya es notoria la presencia de puestos ambulantes para abastecer a la comunidad universitaria. Autor sin identificar, AFPLVM, 1980, (2).



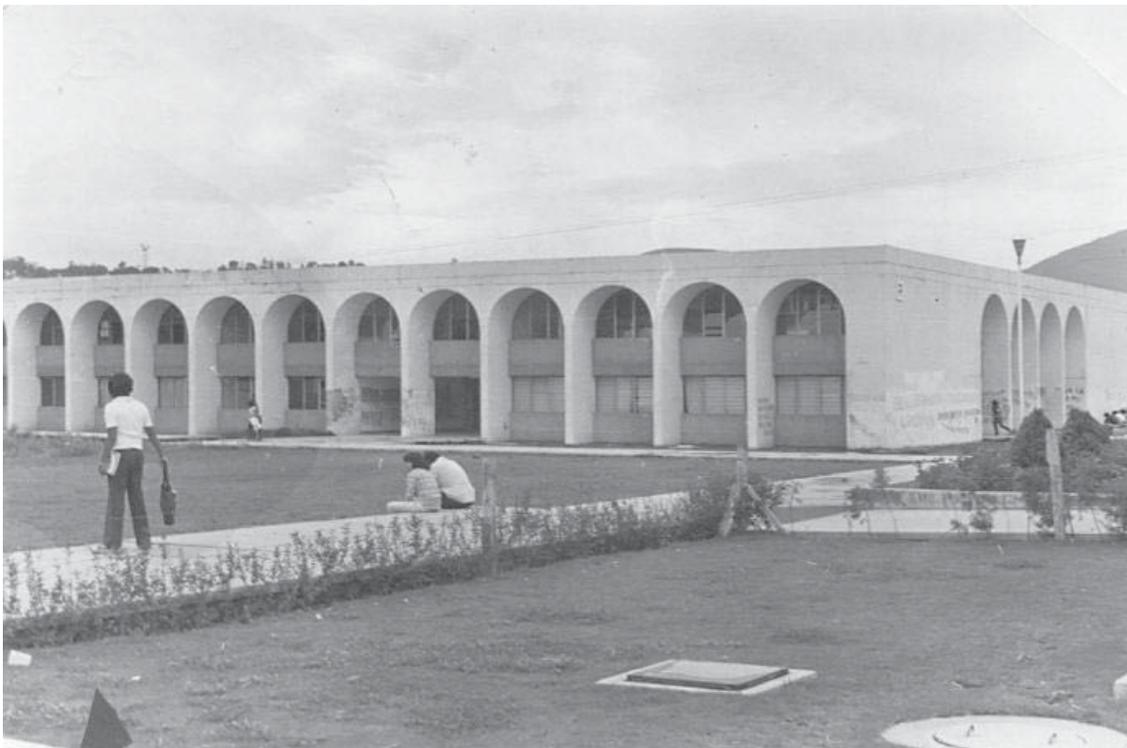
(23) Equipamiento para el edificio "P" en 1980, que albergó a Arquitectura, según los proyectos hechos por la Comisión de Planeación y CAPFCE, las aulas debían ser cuadradas o mas anchas que largas para lograr tener una mejor integración entre los alumnos y los profesores, los arcos en las ventanas son un sello distintivo de esta primera generación de edificios de la Unidad de Ciencias. Autor sin identificar, AFPLVM, 1980, (3).



(24) 1983, Andador en la Unidad de Ciencias al fondo se observa el edificio "W" asignado a Ingeniería Mecánica, a la derecha el edificio "P" que en 1980 fue ocupado por Arquitectura y a la izquierda el edificio "R" ocupado por las escuelas de Historia y Biología. A lo largo del andador se pueden distinguir diferentes puestos ambulantes, no se proyectó un espacio adecuado para la venta de alimentos a la comunidad universitaria. Autor sin identificar, AFPLVM, 1983.



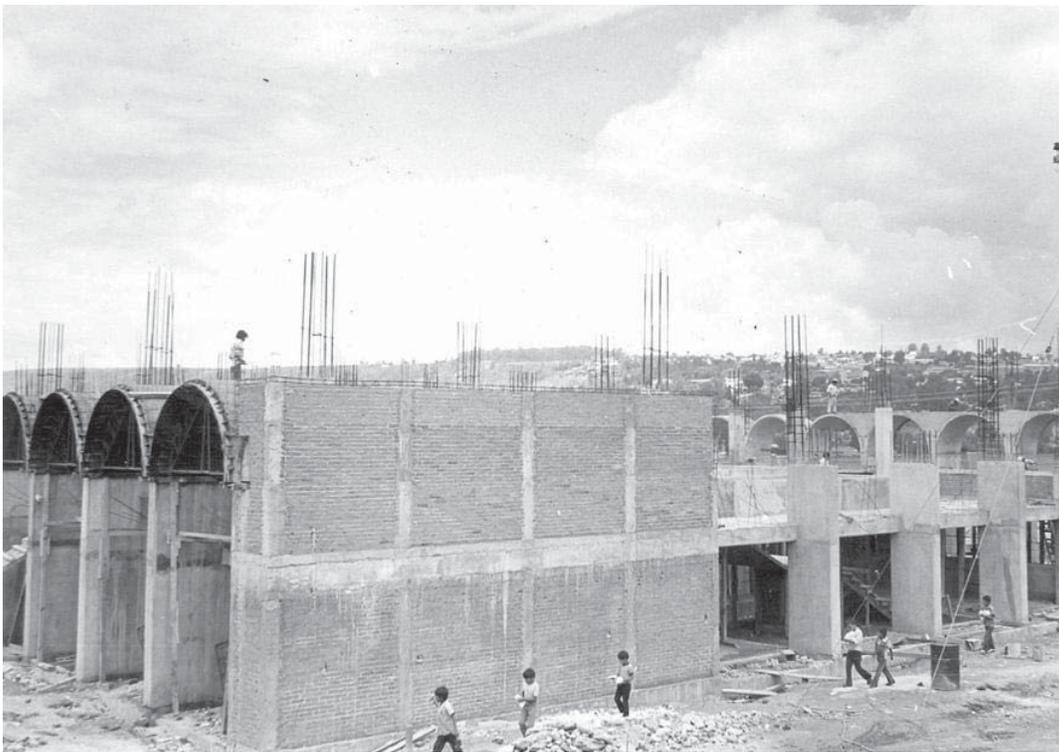
(25) 1983. Ante la ausencia de espacios adecuados se ajustaban algunos otros como zonas de descanso y recreo. Al fondo se reconocen los edificios "R", "P" y "M". El Lugar donde se encuentran las mesas era el espacio reservado para la construcción de la Torre de la División de Humanidades (jamás fue construido). Autor sin identificar, AFPLVM, 1983, (2).



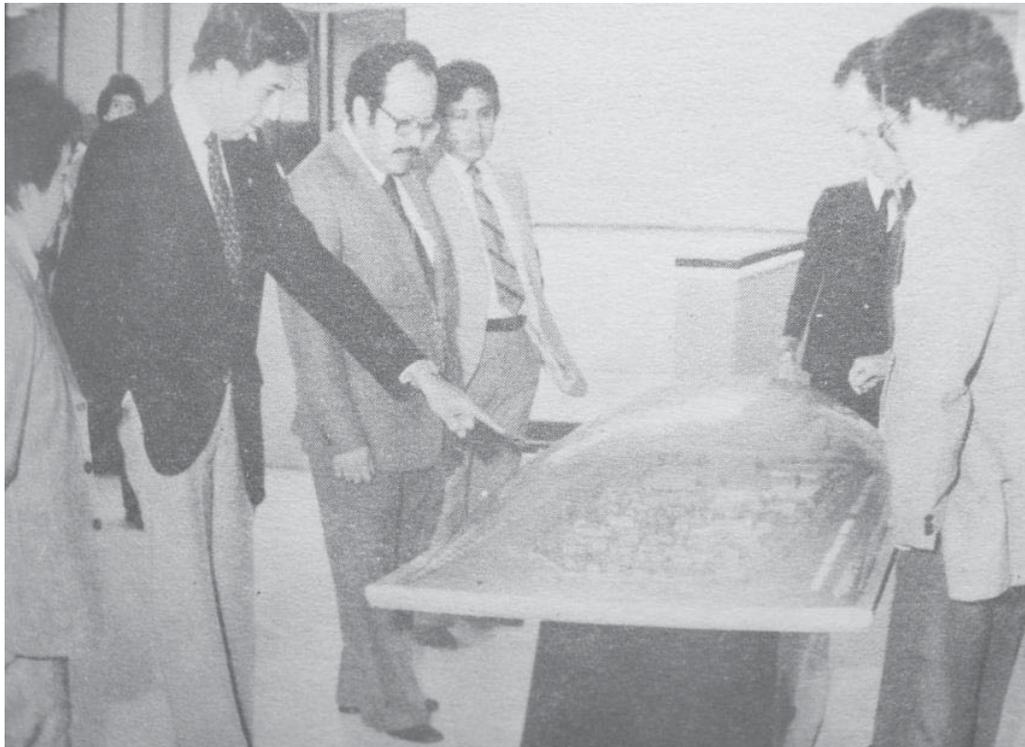
(26) Fotografía del edificio "R". Al transcurrir los años, los edificios han sufrido varias modificaciones, por ejemplo, el acceso norte que se muestra en este edificio fue clausurado y actualmente son oficinas de la Facultad de Biología. Autor sin identificar, AFPLVM, sin fecha, (6).



(27) 1977, edificio "M" para la escuela de Ingeniería Química visto desde el acceso Oeste, durante las décadas de 1970 y 1980 aún no se ponían rejas en los accesos de los diferentes edificios, aunque ya son visibles las pintas de los grupos estudiantiles de la época. Autor sin identificar, AFPLVM, 1977.



(28) Construcción del edificio "Y" para albergar a la escuela de Contabilidad y Administración como parte de la tercera División que se ubicaría en la Unidad de Ciencias. Autor sin identificar, AFPLVM, sin fecha (7).



(29) 1982. Vista del gobernador del estado, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, observando junto al rector Fernando Juárez la maqueta de la Unidad de Ciencias. Autor sin identificar, (2), Imagen tomada del Informe de Rectoría 1979-1982, Fernando Juárez Aranda, Morelia, UMSNH, 1982.



(30) Vista sur de toda la Unidad de Ciencias tomada en 1983, los arcos de la mayoría de los edificios fueron el sello distintivo de esta primera generación de construcción en la Unidad de Ciencias (hoy Ciudad Universitaria). Con el apoyo de CAPFCE y la Comisión de Planeación Universitaria se llevó a cabo el importante proyecto físico para la Universidad Michoacana. En el extremo superior izquierdo de la imagen se observa el recién culminado edificio TR, sede de la rectoría y debajo de este, se distingue la primera etapa del proyecto de la Biblioteca Central (las otras tres etapas jamás fueron concluidas), del lado derecho de la imagen saltan a la vista los arcos en todos los edificios del Área Académica. Autor sin identificar, AFPLVM, 1983, (3).

Las imágenes nos muestran los cambios ocurridos en lo que hoy es la Ciudad Universitaria, es decir, en la construcción de un espacio educativo.

Los cambios son propiciados en primer lugar, por la puesta en marcha de un plan nacional de educación, derivado de los proyectos de industrialización nacional, del aumento poblacional y del aumento de la matrícula estudiantil. Así mismo el gobierno de Luís Echeverría, pretendió legitimar la acción política de su gobierno después de los acontecimientos de octubre de 1968 y junio de 1971, y para ello emprende un plan de inversión en la educación por ejemplo la UNAM y la creación de los CCH Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo y posteriormente los planteles Oriente y Sur, o el IPN con la construcción de los edificios de Medicina, la Unidad profesional ESIME Culhuacán (Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica), Unidad Profesional ESIA (Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura), Unidad profesional ESCA (Escuela Superior de Contabilidad y Administración), entre otras. También mencionando la construcción de la Unidad de Ciencias Ingeniería y Humanidades de la Universidad Michoacana.

La inversión Federal en la Universidad Michoacana en la década de 1973 a 1983 rebasó al presupuesto Estatal y resultó adecuada hasta 1976 cuando comienza la primera crisis económica que impactó el proyecto de expansión nicolaita, el cual se ve agravado de manera definitiva en 1982

La proyección y creación de este espacio educativo fue un proceso que respondió a las transformaciones y necesidades de la sociedad y de la economía nacional.

El crecimiento de la matrícula también fomentó una mayor organización estudiantil que resultó determinante en la vida universitaria de esta década, asunto que se aborda en el segundo capítulo de esta investigación.

CAPÍTULO II

Imágenes de la vida política universitaria, conflictos estudiantiles y gobierno, 1973-1983.

2.1. Los conflictos estudiantiles, 1973-1983.

La década de 1960 representa mucho para la comunidad universitaria a la hora de referirnos al movimiento estudiantil a nivel nacional, donde encontramos una destacada organización y movilización por parte de los estudiantes, seguida del enfrentamiento directo con el gobierno. A la postre esto desembocó en un estado de resentimiento por parte de los estudiantes de las universidades frente a las instituciones gubernamentales y más puntualmente en contra del Poder Ejecutivo, por adjudicársele la responsabilidad de los sucesos sangrientos que dejaron tras de sí los movimientos estudiantiles en todo el país, de entre los cuales la matanza del 2 de octubre de 1968 en la Ciudad de México es la más memorable por el significado que tuvo en la sociedad.

La reconciliación fue la asignatura pendiente de los próximos presidentes de la República, que se demostró con una actitud de acercamiento a las universidades públicas. Luís Echeverría Álvarez comenzó su sexenio con un ambiente de apertura y designó grandes subsidios a las instituciones universitarias como ya se ha mostrado en el apartado anterior, sin embargo, no abandonó la herencia represiva que dejó el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz, vasta con recordar el llamado “Halconazo” en 1971, donde las manifestaciones de estudiantes en la Ciudad de México en apoyo a los estudiantes de la Universidad Autónoma de Nuevo León, culminaron en una matanza de estudiantes por parte de un grupo de choque paramilitar denominado “Los Halcones”.¹

En ese mismo año, el presidente intentó un acercamiento con los jóvenes estudiantes de la UNAM visitando Ciudad Universitaria, pero fue recibido en medio de un clima de franco repudio por los hechos recién ocurridos. Mientras el señor presidente se disponía a dar un discurso en el Auditorio de la Facultad de Medicina, fue lanzada una piedra, la cual le impactó

¹ Antonio Solís Mimendi, *Jueves de Corpus Sangriento*, Editorial Bodoni, México, 1978, pp. 127-145.

en la cabeza causándole una herida menor y propició su inmediata huida de las mencionadas instalaciones no sin antes amenazar con un prometedor: “volveré”.²

La Universidad Michoacana ha afrontado importantes momentos en el movimiento estudiantil. De la década de 1960 se recuerdan dos fechas cruciales, 1963 y 1966, que al igual que los demás movimientos estudiantiles de la época terminaron con una amplia movilización estudiantil seguida de un enfrentamiento directo con las fuerzas gubernamentales. El gobierno de Agustín Arriaga Rivera en el estado de Michoacán (1962-1968) tuvo un fuerte intervencionismo en la Universidad Michoacana y creó un clima anticomunista, lo cual llevó a la universidad a los más grandes conflictos que ha visto en su historia. Al intervenir en la Universidad Michoacana este actor fomentó la radicalización y la organización de los estudiantes universitarios a manera de defensa contra el embate gubernamental en contra de la autonomía Universitaria.

En 1963 se desata un fuerte conflicto estudiantil, el cual tiene sus orígenes en la designación del Dr. Eli de Gortari como rector de la Universidad, quien en un inicio fue considerado como la persona más idónea para llevar a cabo la nueva filosofía de la ley Orgánica en la Universidad puesta en marcha en 1961.

El doctor Eli de Gortari fue catedrático desde 1948 en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en la Facultad de Filosofía y Letras; en 1954 fungió como investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, distinguido por sus trabajos académicos y por su orientación política socialista, con obras que resaltan como *Lógica Dialéctica* y *Método Científico*. Tal orientación política causó opiniones diversas haciendo grupos de simpatizantes y opositores. Desde luego, todo cambio tiene sus resistencias y desde el momento en que fue designado como rector se comenzó a detectar tal oposición.

En 1962 fue sido elegido como gobernador del estado Agustín Arriaga Rivera, quien, a pesar de formar parte del Partido Revolucionario Institucional (PRI), tuvo una relación difícil con el ex-presidente Lázaro Cárdenas del Río,

² Julio Scherer, *Los presidentes*, México, Grijalbo, 1989, pp. 87-88.

quien en Michoacán seguía manteniendo un fuerte peso político, sin embargo, Arriaga Rivera gozó del apoyo del entonces presidente de la República Adolfo López Mateos, lo cual lo mantuvo políticamente fuerte en el estado.

Desde el inicio de su administración, el gobernador mostró una política anticomunista, lo cual chocó invariablemente con la filosofía popular de la Universidad Michoacana puesta en marcha por la rectoría a cargo de Eli de Gortari desde 1961, se observó un discreto rechazo por la figura del rector quien también era una figura de reconocida posición socialista en México.

El conflicto en la Universidad Michoacana comenzó el 1 de febrero de 1963 cuando setenta y cinco personas entre ellas alumnos y profesores pidieron la destitución del rector por presuntamente haber violado la Ley Orgánica al remover a profesores de sus funciones sin causa justificada y por la designación de Alfonso Espitia Huerta como Secretario General de la Universidad sin estar titulado.

Bajo esas demandas se formó un grupo radical denominado “Antidegortarista” y en defensa al rector se formó otro grupo denominado “Degortarista” apoyado principalmente por la Federación de Maestros de la Universidad Michoacana (FMUM), Federación de Estudiantes de la Universidad Michoacana (FEUM) y Consejo Estudiantil Nicolaita (CEN).³ Tales denominaciones nos han llevado a pensar que la polarización de estos grupos mas allá de haber sido propiciado por las políticas que planteaba la ley orgánica o las deficiencias en la universidad, el conflicto estaba motivado por la figura del rector y por la orientación que pretendió dar a la máxima casa de estudios del estado.

El grupo Anti-degortarista no encontró apoyo en la mayoría de los universitarios, lo cual los obligó a recurrir a grupos externos de la universidad.

Como lo demuestra en su tesis Daniela Muñoz Morales, los acontecimientos fueron forzados por grupos ajenos a la universidad como el sector católico y conservador de Morelia,⁴ y recurrió a presionar al ejecutivo estatal prolongando un conflicto que parecía resuelto por la rectoría, puesto que el grupo reaccionario no contaba con un significativo apoyo universitario.

³ Lucio Rangel Hernández, *Historia del Movimiento estudiantil de la Universidad Michoacana. 1950-1966*, Morelia, UMSNH, 1994. p. 63.

⁴ Daniela Muñoz Morales, *45 días de conflicto universitario en la prensa moreliana. Febrero-Marzo de 1963*. Morelia, UMSNH, 2009. P. 314.

Así pues, un asunto de supuesto autoritarismo y violación de la ley orgánica por parte del rector, llevó a la adición de grupos extrauniversitarios, lo cual lo podemos explicar como la intención, ya no sólo universitaria de sacar de la rectoría a un personaje “ideológicamente peligroso” en ese momento.

Finalmente, el gobernador del estado cedió a las presiones ejercidas por estos grupos conservadores y por el pobre número de universitarios opositores a De Gortari y en una carta en conjunto con el jefe de la XXI Zona Militar en Morelia, Félix Ireta Viveros, se le pidió al rector la restitución de los profesores cesados.

El rector no accedió a las presiones del ejecutivo estatal, lo cual alentó a este último a intervenir directamente en la universidad. Para el día 6 de marzo fuerzas del ejército, evidentemente desplegadas a petición del ejecutivo estatal, llegaron a Morelia para “resguardar” la ciudad y dar fin al conflicto.

El 15 del mismo mes fue destituido el Dr. Eli de Gortari de la rectoría, quien salió de inmediato a la Ciudad de México. Posteriormente, se formó una Junta de Gobierno para designar al nuevo rector y formular una nueva ley orgánica. Desde luego, el Grupo degortarista no aceptó las condiciones impuestas y al día siguiente tomó el Colegio de San Nicolás en apoyo del rector y de la Ley Orgánica de 1961. En el enfrentamiento con el ejército el resultado fue de un estudiante muerto y once lesionados.

Desde ese trágico momento la ciudad entera se encontró bajo control militar hasta el restablecimiento del orden por parte de las autoridades municipales y estatales. Posteriormente, se derogó la Ley Orgánica de 1961, poniendo en vigencia una nueva el día 14 de Marzo, con la cual se dispuso como máximo organismo universitario a la Junta de Gobierno que designó a Alberto Bremauntz como nuevo rector.

El gobernador en su informe de gobierno de septiembre de ese mismo año habló al respecto:

En la exposición de motivos que acompañamos a la iniciativa de la Ley Orgánica, expusimos no tan sólo nuestra libérrima decisión de otorgar plena autonomía a nuestra máxima casa de estudios, sino las condiciones de grave crisis, que para su vida institucional estaba sufriendo en esos momentos situación, que se manifestaba ya en

verdaderas alternancias del orden público, en peligrosa división de la familia universitaria y en entorpecimiento de las labores académicas.⁵

El saldo de este conflicto fue la intervención estatal directa sobre los asuntos concernientes a la universidad, la creación de una nueva Ley Orgánica y la imposición de la Junta de Gobierno como máximo órgano de gobierno, dejando en segundo término al Consejo Universitario. Este primer conflicto significó un duro golpe a la autonomía universitaria.

Tan sólo tres años después, en 1966 se volvió a suscitar un conflicto grave dentro de la universidad. La dinámica de este conflicto fue diferente a la de 1963, en ese momento, la pugna se suscitó en la persona del rector y los fundamentos de la ley orgánica de 1961 en donde actuaron agentes externos, pero para 1966, la disputa se suscitó entre la Universidad Michoacana y el gobierno estatal directamente.

La política antipopular del gobernador Arriaga Rivera y la intromisión de éste hacia la Universidad Michoacana fue la principal causa del conflicto. El cual, comenzó con el alza en el cobro del transporte público, lo cual llevó a la crítica generalizada por parte de los habitantes de Morelia. El 2 de Octubre, la comunidad universitaria realizó un mitin a un costado de la Plaza de Armas de la ciudad como protesta al aumento, en donde un grupo de personas quitaron el equipo de sonido que se estaba usando y lo llevaron a la Procuraduría estatal, los estudiantes que se encontraban en el mitin se dirigieron hacia la Procuraduría con el fin de recuperar el equipo, y con ello se suscitó un enfrentamiento entre los universitarios y agentes del gobierno estatal resultando asesinado el estudiante Everardo Rodríguez Orbe.⁶

Ese hecho sangriento propició el repudio hacia el ejecutivo estatal por parte de los estudiantes, y provocó posteriores enfrentamientos y la prolongación del conflicto. Se registraron robos de unidades de transporte público por parte de los estudiantes, también la toma indefinida del Colegio de San Nicolás y finalmente el paro total de labores en la propia universidad.

⁵ Agustín Arriaga Rivera, *Un año de gobierno*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, Septiembre de 1963, p. 12.

⁶ Lucio Rangel Hernández, *Op. Cit.* p.103.

El 7 de octubre de igual manera que en el conflicto de 1963, el ejército arribó a la ciudad, y al día siguiente fue ocupado el Colegio de San Nicolás con la detención de alrededor de 624 personas.⁷ El catorce de ese mismo mes se reformó la ley orgánica de 1963 y se destituyó al rector Nicanor Gómez Reyes.

Un dato interesante fue que la Facultad de Altos Estudios, creada durante el rectorado de Eli de Gortari, fue cerrada, el gobernador expuso en su Informe de Gobierno los motivos de tal cierre mencionado que:

La escuela de Altos Estudios, cuya existencia representa un gasto oneroso, con programas de estudios estructurados sin estar a tono con ningún nivel educativo del país; con escasa población estudiantil y con carreras cuyos egresados no tendrían oportunidad de trabajo en el estado, se suprimió para aprovechar razonablemente su presupuesto.⁸

El cierre de esa institución tuvo consecuencias adversas para la universidad, debido a que desde 1961 aglutinaba a las escuelas de Historia, Filosofía, Físico-Matemáticas y Biología.⁹ Lo cual puede interpretarse como uno de los primeros esfuerzos de conjuntar a las escuelas afines en una misma administración y espacio físico; esto representó un antecedente de lo que posteriormente fueron las divisiones académicas propuestas en la década de 1970.

Las secundarias incorporadas a la universidad fueron desvinculadas, lo que el gobernador justificó en el mencionado informe diciendo: “Se desligó la educación media, para tonificar el presupuesto y evitar que la juventud inexperta que concurre a las secundarias, sea aprovechada por los enemigos de la universidad”.¹⁰

Llama la atención que los dos más grandes conflictos que se han vivido en la Universidad Michoacana sucedieron durante el periodo del mismo gobernador, lo cual también nos permite observar el clima de hostilidad que se sintió en estas instituciones.

⁷ *Ibid.*, p. 106.

⁸ Agustín Arriaga Rivera, *Quinto Año de Labores*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 1967, p. 16.

⁹ Isaías Gómez Sántiz, *La Casa del Estudiante Nicolaita: Orígenes e historia (1930-1966)*, Tesis de Licenciatura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2010 p. 133.

¹⁰ Agustín Arriaga Rivera, *Quinto Año de Labores*, *Op.Cit.* p. 17.

El gobernador Arriaga Rivera demostró poca capacidad para negociar con los universitarios en dos ocasiones, porque antepuso la mano dura en vez de fungir como mediador de los conflictos. Al final del conflicto del 66, durante un periodo de dos años, (de 1966 a 1968) las casas de estudiantes fueron suprimidas por decreto gubernamental. El 15 de octubre de 1966, se argumentó que no cumplían su labor social de otorgar alojamiento a los estudiantes de escasos recursos, sino que daba alojamiento a los denominados por el gobierno “agitadores profesionales comunistas extranjeros”; argumento que utilizó el gobierno de Agustín Arriaga Rivera.¹¹

Se sustituyeron las casas del estudiante por becas individuales mencionando en su Informe de Gobierno de septiembre de 1967 que “La asistencia que en becas les proporciona el pueblo, nunca sea pretexto para la sumisión de su juvenil voluntad en aras de inconfesables propósitos extrauniversitarios.”¹² En dicho informe se menciona la entrega de 775 becas con este propósito.

Con lo anterior se dio un duro golpe al movimiento estudiantil dentro de la universidad, puesto que las casas del estudiante eran puntos de cohesión de los universitarios en lucha.

Las casas del estudiante significaban un avance en la educación popular y un logro para las universidades públicas y, en lo referente a nuestra investigación, fueron parte fundamental en la organización del movimiento estudiantil. El gobierno del estado pretendió dispersar al movimiento estudiantil con esta acción. Desde el inicio de la administración de Arriaga Rivera el enfrentamiento con la Universidad Michoacana fue constante y sus políticas intervencionistas fueron llevadas hasta el final de su administración.

Es necesario subrayar que a pesar de que las casas de estudiantes fueron reabiertas en 1968, evidentemente los liderazgos del movimiento estudiantil se dispersaron, lo cual repercutió en los años posteriores y se reflejó en esfuerzos divididos por reorganizar al movimiento.

De 1973 a 1983, el movimiento estudiantil se encontraba evidentemente desarticulado como resultado de los fuertes enfrentamientos ya mencionados.

¹¹ Isaías Gómez Sántiz, *La Casa del Estudiante Nicolaita: Orígenes e historia (1930-1966)*, Op. Cit., p. 159.

¹² Agustín Arriaga Rivera, *Quinto Año de Gobierno*, Op.Cit., p. 17.

El movimiento no contaba con la fuerza ni con la convocatoria que había mostrado en la década anterior; desde luego, esto no significó que no hayan existido enfrentamientos y momentos de tensión entre los estudiantes y las autoridades. Estos puntos de tensión, llevaron a la unión y coordinación (temporal) de aquellos en busca de sus objetivos comunes.

Las causas principales de la movilización estudiantil y los puntos de choque reconocibles para esta década fueron los siguientes:

1.- Supresión de las casas del estudiante.

Este hecho repercutió directamente en la organización estudiantil puesto que disolvió el liderazgo estudiantil universitario, lo cual llevó a un eventual movimiento estudiantil prácticamente acéfalo. Considero a las casas de estudiante como el principal bastión del movimiento estudiantil, puesto que dotaban a la movilización estudiantil de un buen número de elementos, y por otro lado, fomentaban una estructura jerárquica organizativa en su interior que se traducía en liderazgos dentro del grupo estudiantil.

A pesar de que entre la fecha de reapertura de las casas del estudiante (1968) y el inicio de la década de nuestro estudio (1973) hay cinco años, este lapso no demostró ser suficiente para reagrupar a las diferentes fuerzas universitarias.

A pesar de lo anterior, la apertura de nuevas casas de estudiante fue continua en la década en cuestión y fomentó la organización de los jóvenes estudiantes de la UMSNH para lograr estos nuevos lugares de asistencia.

2.- Constantes embates de los grupos conservador y de derecha en Morelia.

Durante la década de 1960, estos grupos reaccionarios fueron importantes opositores de las acciones y movilizaciones universitarias. Para la década de 1973 a 1983 no fue la excepción y resultó constante el despliegue de campañas de desprestigio contra las casas de estudiante principalmente.

Estos ataques fomentaron la alianza de los diferentes grupos universitarios en defensa de las casas de estudiante, como lo fue el CEN y la FEUM, así pues, de cierta manera estos ataques alentaron la reagrupación de fuerzas universitarias.

3.- Demanda de aumento de becas por parte de los estudiantes y otros subsidios estudiantiles.

Durante la década que estudio, se presentaron dos grandes crisis económicas en México, la de 1976 y la de 1982, las cuales repercutieron en la comunidad estudiantil. Para poder sobrevivir a la crisis los estudiantes presionaron a las autoridades universitarias para solventar la precaria situación que tenían que sobrellevar.

4.- El Aumento de la matrícula estudiantil.

El problema del aumento acelerado en la matrícula no fue un asunto aislado, dicho fenómeno se vivió en todo el sector de educación superior en la República. En el ciclo de 1972-1973 la matrícula de educación superior en México era de 372 millones, y para el ciclo de 1982-1983 fue de 918 millones de estudiantes,¹³ lo cual se traduce en el incremento de 247% en la matrícula en 10 años.

Haciendo una comparación con la Universidad Michoacana tenemos que, para el ciclo 1972-73 habían 15,478 estudiantes, y para el ciclo 1981-82 habían 43,131, los que representaban el 278% de aumento en la matrícula.

El crecimiento veloz de la matrícula en la universidad significó un problema operativo en la misma. Las medidas tomadas por los dirigentes de la universidad fueron cuestionadas por el cada vez más alto número de estudiantes que buscan ingresar, lo cual propició tensiones dentro de la máxima casa de estudios en Michoacán.

Durante los primeros años de la década de 1970 se pueden reconocer a dos principales grupos del movimiento estudiantil: FEUM Y CEN, aunque debo puntualizar que estos se encontraban debilitados por las acciones llevadas a cabo por el gobierno en 1966, organizaciones que tuvieron que pasar una lenta recuperación y una itinerante reagrupación.

El movimiento estudiantil y la creación de las casas del estudiante fueron asuntos íntimamente ligados. Durante esta década, una de las exigencias más recurrentes del movimiento fue la apertura de las casas del estudiante para los jóvenes de bajos recursos. Si bien, en 1966 fueron nombradas como bastión de

¹³ Sylvie Didou Aupetit, *Ciudad y Universidad. Dinámica de organización en México 1970-1994*, México, ANUIES, 1998, p. 71.

seudo estudiantes, su existencia representó un logro importantísimo en la lucha por la educación popular y que los niveles superiores de educación fueran accesibles a la mayor parte de la sociedad mexicana.

Por otro lado los estudiantes que se convertían en moradores de casas del estudiante y gozaban de sus beneficios eran automáticamente miembros que engrosaban las filas del movimiento estudiantil, así la labor se volvía recíproca.

Es imposible desligar los dos asuntos en esta década, luego entonces, la intención de repensar el movimiento estudiantil en la década de 1973 a 1983, me conduce en buena medida, a considerar la reapertura de las casas del estudiante, como nuevos espacios de vivienda y organización estudiantil dentro de la Universidad Michoacana.



(1) "Unidos en la Lucha". Congreso Estudiantil, el congreso fue inaugurado por el entonces rector de la Universidad Michoacana, Melchor Díaz Rubio. Autor sin identificar, AFIIH, sin fecha.

Respecto a este tema, en 1973 se funda la casa de estudiantes Camilo Torres, en el anexo al Templo del Carmen. La casa del estudiante Nicolaita se había mantenido como la única desde su reapertura en 1968, en donde anteriormente se encontraban los laboratorios centrales de la Universidad Michoacana. Fue

de vital importancia la fundación de una segunda casa del estudiante, lo cual significó también el crecimiento de las filas del movimiento estudiantil en su lenta recuperación.

Debo aclarar que estas casas del estudiante existentes estaban al margen de la ley, es decir, los estudiantes universitarios se organizaron y lograron tomar espacios para crear estas casas habitación pero no contaban con el reconocimiento de las autoridades universitarias y mucho menos del gobierno municipal ni estatal.

Como ya he mencionado, los estudiantes formaron parte vital de la composición social de la ciudad de Morelia, por tal motivo también participaban activamente en los conflictos que si bien no eran propios de la universidad, los afectaban de igual manera como en 1974, cuando se autorizó el aumento a la tarifa del transporte público en Morelia, que fue de 0.40 centavos y paso a 0.50 centavos, lo cual propició la movilización estudiantil que en su momento más álgido provocó el secuestro de 36 unidades del servicio público, las mismas que fueron puestas frente al Colegio de San Nicolás como medio de presión al Ayuntamiento y a los transportistas para la derogación de dicho aumento.

Esta movilización propició un arreglo entre autoridades municipales y estudiantes donde se acordó que el aumento estaría al margen de la comunidad universitaria siempre y cuando estos se identificaran como tales al momento de abordar las unidades de servicio público.¹⁴

Desde 1975 el movimiento estudiantil intentó reagruparse coordinando a las casas de estudiante desde una dirección central, lo cual dio como resultado la creación del Comité de Universitarios en Lucha (CUL),¹⁵ sin embargo, este

¹⁴ Debemos recordar que un problema muy similar inició el conflicto estudiantil de 1966, pero para este conflicto encontramos la mediación antes que la confrontación; esto en parte gracias a los esfuerzos mediadores llevados a cabo por el gobernador Servando Chávez y su política de dialogo con la universidad.

En 1977 el aumento a las tarifas del servicio de transporte público de la ciudad volvió a ser motivo para la movilización estudiantil. El 3 de junio, estudiantes de la Universidad Michoacana y estudiantes del Instituto Tecnológico de Morelia perpetraron el secuestro de trece camiones y ocho combis en protesta por el aumento de la tarifa que iba de 0.50 centavos a 0.80 centavos.

Igual que en el conflicto anterior sobre el alza al transporte público, se llegó a un acuerdo con los estudiantes, donde se derogó el aumento (temporalmente). Lo que se puede rescatar de esa experiencia, fue la organización estudiantil no sólo por parte de la Universidad Michoacana, sino su organización con otras instituciones de la ciudad que veían afectados con estas graduales alzas en el transporte público.

¹⁵ Con el afán de evitar confusiones es necesario aclarar que este comité no tiene ninguna relación con la Coordinadora de Universitarios en Lucha (la CUL) que fue creada hasta 1982.

organismo no logró consolidarse y dejó margen para que siguiera existiendo el sectarismo dentro de sus filas.¹⁶

Durante este mismo año, la casa de estudiante Camilo Torres ubicada en el anexo del Templo del Carmen se trasladó a la calle Virrey de Mendoza en el centro histórico de la ciudad, después de haber llegado a un acuerdo con el ayuntamiento de Morelia y el Gobierno del estado. El traslado fue aceptado por los moradores porque las condiciones del inmueble que ocupaban eran malas y el gobernador les ofreció un inmueble ya adecuado para funcionar como casa de estudiante.

El traslado de la casa del estudiante Camilo Torres fue un acierto de los dirigentes de dicho albergue sobre todo, al beneficiarse de la coyuntura que surgió en el poder ejecutivo del estado, dado que se aprovechó el interés mostrado por parte del gobernador Servando Chávez sobre el inmueble para convertirlo en un espacio cultural para el servicio de la ciudad, lo cual llevó a una favorable negociación con este gobernador y su sucesor Carlos Torres Manzo. El Anexo del Templo del Carmen fue remodelado con el fin de convertirse en la Casa de la Cultura de Morelia, función que cumple hasta nuestros días.¹⁷

En 1976, ya en el rectorado del Dr. Genovevo Figueroa Zamudio, se llevó a cabo una política condicional para estudiantes de otros estados como forma de contrarrestar el creciente número de alumnos, de tal manera que se dio preferencia a los estudiantes nacidos en el estado de Michoacán antes de dar entrada a jóvenes interesados en estudiar en la Universidad Michoacana provenientes de otros lados o que no hubieran nacido en este estado; esta política llevó al conflicto inminente con los jóvenes “rechazados”.

Para el día 23 de septiembre del 76, se registró un enfrentamiento entre jóvenes universitarios y la facción de “rechazados” que tomaron las instalaciones del Colegio de San Nicolás, lo cual dejó como saldo a varios

¹⁶ Lucio Rangel Hernández, *La Universidad Michoacana y el movimiento estudiantil 1966-1986*, Morelia, UMSNH – Instituto de Investigaciones Históricas, 2009, p. 166.

¹⁷ Hay un fenómeno curioso de observar al respecto del traslado de esta casa del estudiante, ya hemos comentado que las casas del estudiante eran asentamientos ilegales puesto que no eran reconocidas por las autoridades, sin embargo, el gobierno del estado pacta con estos moradores, a pesar de su “ilegalidad”. En su afán de éste por transformar el inmueble que ocupaban y buscando evitar un posible conflicto con los estudiantes universitarios, se recurre al pacto, y si bien, no se reconocen, por lo menos se acepta y tolera su existencia por parte de las autoridades estatales.

jóvenes heridos y la creciente preocupación por el aumento desmesurado de la matrícula.



(2) Agosto de 1977. Día de distribución de fichas para presentar el examen de admisión al bachillerato. Horas después de ser tomada esta imagen, las autoridades universitarias informaron que la capacidad de cupo escasamente daría cabida al 60 por ciento de los solicitantes. Autor sin identificar, HPLVM, Libro Agosto 1977, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, Agosto de 1977.

Al mes siguiente, tuvo lugar uno hecho de gran importancia en la organización sindical universitaria. El 13 de octubre de 1976 quedó instituido el Sindicato de Profesores de la Universidad Michoacana (SPUM)¹⁸ y antes de terminar ese año, el 15 de diciembre, se celebró su primer contrato colectivo. En ese momento, la mayor parte del sector universitario en el país se había organizado y por lo tanto, logró replantear sus relaciones laborales con las instituciones educativas.¹⁹

El 26 de octubre del mismo año, se formó la casa de estudiante Isaac Arriaga, cuando activistas del Comité de Universitarios en Lucha, moradores de las casa de estudiante Camilo Torres y Nicolaita tomaron el anexo al Templo de San Agustín. La fundación de dos casas del estudiante entre 1973 y 1976,

¹⁸ Jorge Govea Govea, *El Sindicalismo en la Universidad Michoacana 1938-1976*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2009, p. 104.

¹⁹ *Ibid.*, p. 107.

reflejó la regeneración gradual que tuvo el movimiento estudiantil y la recuperación de sus espacios de organización. Desde luego, la toma de las instalaciones del templo de San Agustín trajo consigo los embates del grupo más conservador de la sociedad moreliana, traducida en la exigencia de la desaparición de dicho espacio, y dirigida hacia el gobierno del estado y municipal.

La dinámica que se percibió en la organización estudiantil dentro de la Universidad Michoacana fue la apremiante necesidad por parte de la comunidad estudiantil de abrir esos espacios de asistencia, los cuales respondían directamente al aumento de la matrícula universitaria.

El 22 de Febrero de 1977, el SUEUM emplazó a huelga con la única demanda de la firma del contrato colectivo de trabajo por parte de la rectoría, sin embargo, se logró una mediación con las autoridades universitarias y fue hasta el año de 1981 que se logró celebrar su primer contrato colectivo.²⁰

En cuanto al asunto sindical, como podemos ver, también se estaban poniendo las bases en torno a una mayor organización y, por lo tanto, un gradual aumento de la presión ejercida por estos hacia los dirigentes de la universidad michoacana en la búsqueda de favorables condiciones de trabajo y prestaciones.

El 5 de marzo de 1977 se llevó a cabo una marcha en la Av. Madero encabezada por el rector J. Genovevo Figueroa en protesta por los conflictos suscitados el 2 de marzo de ese año en la ciudad de Oaxaca. El gobernador oaxaqueño, Manuel Zárate Aquino, había dejado entrever la aplicación de “mano dura” contra los movimientos universitarios y populares en general en el estado, por lo cual chocó con grupos universitarios, pero el conflicto rápidamente incluyó a grupos sindicales y agrarios que tornaron el conflicto más violento. El resultado de ese enfrentamiento fue de tres muertos y varias decenas de heridos, al día siguiente la ciudad de Oaxaca fue ocupada por el ejército, al gobernador se le obligó a dejar su cargo y también fue relevado el rector Martínez Soriano.

²⁰ *Ibid* p.p. 87-88.

Este gesto de solidaridad con la Universidad de Oaxaca, no tiene precedentes y para la sociedad moreliana resulto muy significativo que el rector de la Universidad Michoacana haya encabezado dicha marcha en protesta.



(3) 5 de marzo de 1977. El Rector J. Genovevo Figueroa Zamudio encabeza la marcha que lleva a cabo la comunidad universitaria como protesta por lo acontecido el día 2 de marzo en la Universidad de Oaxaca, donde el enfrentamiento de la Universidad de Oaxaca con el Gobierno Estatal llevo a la destitución del rector y la ocupación de la ciudad por el Ejército. Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Mayo 1977, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de Mayo de 1977.

Las casas del estudiante existentes en la ciudad de Morelia, en colaboración con el Comité de Universitarios en Lucha decidieron fundar (septiembre de 1977) la preparatoria popular V. I. Lenin, en el terreno ubicado en Avenida Madero, frente al Colegio de San Nicolás, terreno que formaba parte del patrimonio universitario, pero sobre el cual aun no se había proyectado la creación de ningún inmueble.

La preparatoria popular fue construida muy precariamente con elementos conseguidos por los activistas del movimiento estudiantil en la universidad, y dicha preparatoria fue atendida administrativa y académicamente por los propios miembros del CUL.

Desde el inicio, la rectoría de la Universidad Michoacana desconoció a dicha preparatoria, puesto que no se contaba con los recursos necesarios para

echar a andar el proyecto; sin embargo, el movimiento estudiantil nutrido principalmente por las casas de estudiante presionaron a las autoridades universitarias tomando la rectoría buscando el reconocimiento de la preparatoria: sin embargo, la posición del rector fue inflexible respecto al tema.

Como ya lo habíamos mencionado, los embates de los sectores conservadores de la ciudad fueron constantes. En abril de 1978, grupos conservadores de la ciudad de Morelia (Frente Moreliano de Defensa Popular) comenzaron una campaña de desprestigio en contra de las casas de estudiante acusándolas de ser la guarida para malvivientes y pseudo-estudiantes.²¹

Estas campañas tienen su lógica en la gradual apertura de más casas del estudiante que se estaba verificando, por tanto, este sector comenzó a ver una amenaza cada vez mas latente.

El 13 de abril se suscitó un mitin promovido por los líderes de las casas de los estudiantes y fue apoyado por algunos campesinos, obreros y pequeños comerciantes,²² como contraataque a la campaña de desprestigio llevada a cabo por el Frente Moreliano.



(4) 12 de abril de 1978. Estudiantes universitarios, campesinos y pequeños comerciantes protestan en la Av. Madero por las políticas puestas en marcha por el Gobierno, consideradas como políticas encaminadas al cierre de las casas del estudiante. Autor sin identificar, HPLVM, Libro Abril 1978, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 13 de Abril de 1978.

A pesar del parcelado movimiento, las casas del estudiante parecían organizarse y colaborar conjuntamente en algunas ocasiones como la anteriormente referida e incluso pudieron aglutinar a algunos sectores

²¹ *La Voz de Michoacán* 6, 7 y 8 de Abril de 1978.

²² *La Voz de Michoacán* 14 de Abril de 1978.

extrauniversitarios, sin embargo, después de que las acusaciones hechas por el Frente Moreliano no causaron mayor relevancia, las casas volvieron al individualismo y el movimiento se volvió a disgregar inmediatamente, lo cual nos demuestra que si bien, entre las casas del estudiante existieron alianzas, aún no existían uniones permanentes con efectos duraderos.

A pesar de lo anterior, el Consejo Estudiantil Nicolaita (CEN), es cerrado el 28 de abril de 1978 (tan sólo unos días después de la movilización emprendida en contra de los ataques de los grupos conservadores morelianos), puesto que se habían mostrado problemas con las diferentes casas del estudiante, y los conflictos entre estas y el CEN iban en aumento. La Regencia del Colegio de San Nicolás decidió clausurar las instalaciones momentáneamente y destituir a sus administradores, con esto se demostró el nivel de discordancia y fragmentación del movimiento estudiantil.

El cierre del CEN también significó el fin de un importante grupo líder del movimiento estudiantil en la historia de la universidad, que había participado y cobrado fuerza durante los movimientos estudiantiles de 1963 y 1966, el cual claramente había decaído para finales de esa década llevándolo hasta un desgaste incontenible que culminó con su cierre temporal y su reestructuración.

Con este hecho quedaba en entredicho el liderazgo del movimiento estudiantil en la universidad, puesto que la FEUM a pesar de ser el mayor aglutinador de estudiantes estaba perdiendo la cohesión de los universitarios y los esfuerzos estaban cada vez más divididos.

Debido a problemas internos de la FEUM, el 6 de mayo de 1979, un grupo de universitarios se presentaron en las oficinas del periódico *La Voz de Michoacán*, donde declararon públicamente ser la nueva dirigencia del FEUM, alegando que la anterior estaba minada por el porrismo (estudiantes manejados por el gobierno estatal como grupos de choque en el movimiento estudiantil). La asistencia de este grupo a las oficinas del periódico *La Voz de Michoacán* fue su manera de legitimar a la nueva dirigencia pero más allá, dejó ver la desunión en su interior y demuestra esa etapa de decadencia profunda que sufrió.



(5) 6 de Mayo de 1976. Un gran número de estudiantes entraron a las oficinas del periódico *La Voz de Michoacán*, para comunicar la nueva constitución de la FEUM, de esta manera buscaban la legitimidad de la nueva Federación que fue fundamental durante la década de 1960 pero que en la de 1970 sufrió una profunda crisis. Pérez Chacón, Rubén, HPLVM, Libro Mayo 1976, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 6 de Mayo de 1976.

A pesar de la desaparición de las dirigencias estudiantiles universitarias, los jóvenes seguían organizándose de una manera efectiva. El 2 de octubre de 1979, se fundó la casa del estudiante “2 de Octubre” estableciéndose en uno de los anexos de la casa Camilo Torres.²³

²³ Juan Manuel Salceda Olivares, *Las Casas del estudiante en Michoacán 1915-2001*, Morelia, Red Utopía/Gitanjafora/Centro de Estudios Dr. Eli de Gortari de la casa del estudiante V. I. Lenin, 2002, p. 241.



(6) Noviembre de 1979. Los moradores de la recién creada casa del estudiante "2 de Octubre", marchan en apoyo a los "rechazados de la Universidad Michoacana. Autor sin identificar, AFIIH, 2 de Noviembre de 1979, (2).

La pregunta que salta a la vista a estas alturas de la investigación es: las casas del estudiante no tenían reconocimiento oficial, por lo tanto, no podían exigir recursos para el mantenimiento de tales espacios, luego entonces, ¿cómo era que subsistían?

Desde la desaparición de las casas del estudiante en 1966, bajo el gobierno de Agustín Arriaga Rivera, se comenzaron a repartir becas individuales entre los estudiantes, luego entonces, para la manutención de estos alberges en vez de usar las becas individualmente, se juntaban estas y se repartían entre todos los gastos del inmueble y en alimentos.²⁴

En el mismo mes de octubre, se llevó a cabo el paro general de labores en todas las dependencias universitarias con la exigencia de mayor subsidio del gobierno para sus escuelas.²⁵ Se debe recordar que en 1976 el país cayó en crisis económica, lo cual repercutió en los presupuestos en años posteriores en las universidades de todo el país.

²⁴ Entrevista realizada por mí al Mtro. Luís Sánchez Amaro, 22 de Octubre de 2010.

²⁵ *La Voz de Michoacán*, 10, 16 y 17 de Octubre 1979.

Al igual que en las ocasiones anteriores, el dialogo entre las facciones universitarias y la rectoría llevaron a la mediación del problema, con un ligero aumento en el número de becas (pero no en su monto).



(7) Octubre de 1979. El colegio de San Nicolás cerrado por protestas del Consejo Estudiantil Nicolaita en exigencia al aumento del subsidio para los estudiantes de la Universidad.

Si bien sabemos que los aumentos de la Universidad iban a la alza, la crisis de 1976 dejó sentir sus efectos en los años posteriores (y lo peor estaba por venir). Autor sin identificar, HPLVM Libro Octubre 1979, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, Octubre de 1979.

Se inició la década de 1980 con el paro indefinido de labores por parte del recién creado SPUM, cuya dirigencia estaba a cargo de Eric Saldivar en exigencia del aumento de los salarios para los profesores, si bien, ya se había logrado un avance en la lucha sindical con la creación de esta institución, la turbulenta situación económica en el país obligaba a las manifestaciones que en ese momento se podían cohesionar a través del Sindicato.

En febrero de 1981, las riñas internas entre los grupos universitarios deja resultados nefastos, el día 26 de febrero se suscita un enfrentamiento entre dos grupos no identificados de universitarios, las puertas del Colegio de San Nicolás sufrieron graves daños tras el lanzamiento de varias bombas “molotov”, el conflicto se extendió hasta el día siguiente. Mientras el Colegio se mantuvo cerrado, el rector Fernando Juárez Aranda llamó a la cordura a estos grupos conflictivos en el Colegio de San Nicolás. Para el tercer día, ambas facciones abandonaron el conflicto que en realidad no perseguía fines bien definidos y se

puede reconocer como parte de las riñas internas entre las facciones dirigentes del movimiento estudiantil.

En el año 1982, se estableció la casa del estudiante “Lucio Cabañas” donde antes se encontraba la casa “Nicolaita” sobre la Avenida Madero del Centro Histórico de la ciudad.²⁶ En nueve años ya existían cuatro casas del estudiante, la recuperación de estos espacios es notable e importante para la comunidad estudiantil.

El CUL había sido un esfuerzo por agrupar y dar una dirigencia al movimiento estudiantil, sin embargo, este jamás logró la unión de todos los grupos, lo cual lo llevó a su gradual decaída y desaparición.

El 6 de noviembre del 82, se fundó oficialmente la Coordinadora de Universitarios en Lucha (la CUL),²⁷ integrada por las casas del estudiante existentes en la Universidad Michoacana, grupos estudiantiles organizados en las escuelas de Economía, Filosofía, Historia, Preparatoria Isaac Arriaga, Odontología, Enfermería, Medicina y también grupos del SPUM y el SUEUM,²⁸ en un intento más de organizar y dirigir a las casas de estudiante con objetivos y esfuerzos conjuntos.



(8) Efrén Capiz, Humberto Arroniz; fundadores de la Coordinadora de Universitarios en Lucha (CUL) en 1982; y Guillermo G. Rivas; primer Consejero Universitario de la CUL reconocido como tal hasta 1986.

Esta coordinadora logró aglutinar a la mayoría de las diferentes fuerzas estudiantiles dentro de la universidad con lo cual el movimiento estudiantil volvería a gozar de una fuerza que desde la década de 1960 no se veía. Autor sin identificar, <http://culmichoacan.spaces.live.com/>, sin fecha (3).

²⁶ Juan Manuel Salceda Olivares, *Op.Cit.* p.257.

²⁷ Lucio Rangel Hernández, *La Universidad Michoacana y el movimiento estudiantil 1966-1986*, Morelia, UMSNH – Instituto de Investigaciones Históricas, 2009, p. 188.

²⁸ Juan Manuel Salceda Olivares, *Op. Cit.*, p.p. 246-247.

Después del cierre del CEN y de la débil posición del la FEUM, la CUL representó una nueva etapa para el movimiento estudiantil, dejando atrás estas instituciones ya desgastadas y en decadencia. La pretensión era poder coordinar permanentemente a las casas de estudiantes y los diferentes consejos estudiantiles con una dirigencia única para todos los grupos, esfuerzo que como debemos recordar, ya se había intentado con el Comité de Universitarios en Lucha, el cual no logró grandes resultados.

Durante la década de 1973 a 1983, el momento más álgido dentro del movimiento estudiantil universitario es la llamada “Jornada de Marzo” de 1983. Debido a la crisis económica que había azotado al país el año anterior, la recién creada Coordinadora de Universitarios en Lucha (CUL) dirigió a las casas del estudiante en la toma de la Unidad de Ciencias, las oficinas de Tesorería, la Rectoría, y habían hecho un plantón frente al Palacio de gobierno, con demandas materiales, aumento a las becas, reconocimiento de las casas del estudiante y subsidio a los comedores universitarios.

Las autoridades universitarias no cedieron a las exigencias, sin embargo, el conflicto se empezaba a recrudecer. La avenida más importante del centro histórico se encontró ocupada por los estudiantes, la rectoría y todas las escuelas de la universidad no podían desarrollar sus labores y por si fuera poco, se inició una huelga de hambre en las instalaciones de la Unidad de Ciencias, lo cual llevó al extremo las acciones implementadas por la comunidad estudiantil.



(9) Marzo de 1983. Comenzaron la llamada "Jornada de Marzo" exigiendo aumento a las becas, reconocimiento de las casas del estudiante y subsidio a los comedores Universitarios. El paro de labores en la universidad afectó al funcionamiento vial de la ciudad, se realizó un plantón frente al palacio de gobierno lo cual comenzó a plantear la seriedad y la fuerza que estaba tomando el conflicto. Autor sin identificar, HPLVM Libro Marzo 1983, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de Marzo de 1983.

La Jornada de Marzo comenzó el día 8 y culminó hasta el día 22, con las pláticas llevadas a cabo entre el cuerpo dirigente de la CUL y el rector Fernando Juárez Aranda y la posterior liberación de las instalaciones ya mencionadas.

La importancia de la Jornada de Marzo no residió tanto en sus logros materiales, sino en la cohesión lograda entre las casas de estudiante gracias a la creación de un organismo coordinador como la CUL, que volvió a formar un movimiento fuerte y organizado.

Con medio mes de paro de labores por parte del sector estudiantil, la dirigencia de la CUL fue puesta a prueba y con resultados que no se lograban en más de una década: unificar al movimiento estudiantil en la Universidad Michoacana y lograr presionar de una manera coordinada y eficaz a las autoridades universitarias y de gobierno.

Desde la reapertura de las casas de estudiante en 1968 no se había conseguido articular a los diferentes grupos en un movimiento fuerte como en 1983 con la ya mencionada Jornada de Marzo. Después de esta fecha y gracias a la reforma a la ley orgánica que se avecinaba, el movimiento estudiantil gradualmente cobraría mayor importancia.

El Movimiento Estudiantil en la universidad durante esta década tuvo un importante ascenso dejando atrás un periodo de flaqueza que había fragmentado sus esfuerzos.

Ni las autoridades del gobierno del estado, ni las de la Universidad Michoacana estaban interesadas en restablecer las casas del estudiante como parte de una proyección universitaria. Como se observó en el primer capítulo de esta investigación, se puso en marcha un nuevo proyecto académico y administrativo que dirigiera a la institución a ser una “Universidad Moderna”, pero al parecer este proyecto no contempló la reapertura de estos albergues universitarios que representaban un importante avance para la educación popular.

Desde mi punto de vista, el valor del movimiento estudiantil que tuvo lugar en esta década reside en que a pesar de haber sido desarticulado y de no ser contemplado en un plan de desarrollo integral, los estudiantes supieron encontrar los medios para reagruparse y lograr conquistar espacios y recursos en busca de una educación abierta a los sectores mas desfavorecidos de la sociedad, a pesar de la apatía mostrada por las autoridades.

Juan Manuel Salceda Olivares menciona que la década de 1980 “representó en Michoacán otra contraofensiva del sector popular por recuperar los espacios que en la década de 1960 fueron violentamente cerrados”.²⁹ Lo cual se demuestra con el gradual reagrupamiento del movimiento estudiantil durante esta década.

²⁹ *Ibid*, p.259.

2.2. Gobierno: los rectores y su labor en la vida universitaria.

El cargo de rector, dentro de la Universidad Michoacana es muy complejo, es el personaje más importante en cuanto al asunto político se refiere. Sus acciones u omisiones encaminadas a la transformación universitaria llevan un seguimiento minucioso por parte de la comunidad académica y estudiantil.

Según lo estipulado en la Ley Orgánica puesta en marcha en 1966: “Son atribuciones de la Junta de Gobierno, designar al Rector auscultando la opinión de la comunidad universitaria; conocer la renuncia del mismo y removerlo por causa grave, por violación de esta Ley o del Estatuto Universitario, apreciada discrecionalmente por esta Junta”,³⁰ sin embargo, es sabido que la designación del Rector pasa por la aprobación del ejecutivo estatal, práctica que se continuó después del gobierno de Agustín Arriaga Rivera. De tal manera que los rectores que figuran en la década que comprende el presente estudio son elegidos bajo esta norma.

En la década de 1973 a 1983, abarcó cinco rectores que dirigieron a la universidad.

Periodo	Rector
1970-1974	Dr. Melchor Díaz Rubio
1974- 1976	Dr. Luís Pita Cornejo
1976- 1979	Dr. Genovevo Figueroa Zamudio
1979-1983	Lic. Fernando Juárez Aranda
1983-1985	Dr. Cuauhtémoc Olmedo Ortiz

La imagen que el rector mantiene frente a la opinión pública y sobre todo con la comunidad universitaria era (y sigue siendo) de vital importancia para el ejercicio de sus labores. Con los amplios presupuestos también vendrían cuestionamientos acerca del uso de los mismos, el manejo de la problemática de la matrícula sería un asunto sin pronta solución y, desde luego, los grupos de presión y opositores no hacen esperar sus manifestaciones.

³⁰ Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de Michoacán (AHPJEM). Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, Tomo LXXXVIII, Morelia Mich., octubre 15 de 1966, Núm. 80, pp. 4-9.

A continuación mostraré un recuento de las actividades más significativas realizadas por cada rector, con el afán de mostrar los logros y problemas de cada rectoría en consonancia con las exigencias que se les planteaban.

1.- Melchor Díaz Rubio (1970-1974).

Egresado del Colegio de San Nicolás y de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM y especializado en Cirugía Pediátrica. Fue también profesor de Biología en el Instituto Politécnico Nacional y profesor de Medicina en la Escuela de Medicina de la Universidad Michoacana.

Fue presidente Municipal de la ciudad de Morelia de 1968 a 1970, anterior a ocupar la rectoría de la Universidad Michoacán. Durante su rectorado se sientan las bases de la nueva proyección de la universidad, comenzando en 1970 con la creación de la Comisión de Planeación Universitaria.

Como ya lo he mencionado antes, este rector recibe la donación de las 73 hectáreas que conformaron posteriormente a la Unidad de Ciencias; Ingeniería y Humanidades. Durante este periodo, la Comisión de Planeación Universitaria llevó a cabo un diagnóstico sobre la población escolar y del profesorado dentro de la propia Universidad.

Antes de la creación de la mencionada Comisión no encontramos registros de alguna institución encargada del análisis y proyección de la universidad, de tal modo que ésta representa por si sola un cambio crucial en la administración universitaria. Basándose en los crecientes problemas de matrícula y con la necesidad de una institución competente y participativa en el desarrollo de un país que se postulaba en vías de industrialización, la proyección a futuro comenzó a ser un asunto impostergable y permanente para la Universidad Michoacana.

En 1973, por acuerdo del Consejo Universitario se abren las escuelas de Ingeniería en Tecnología de la Madera, Filosofía, Historia y Biología. Las mismas que habían formado parte de la ya extinta Facultad de Altos Estudios "Melchor Ocampo".³¹ Un año después se dará un importante paso para la

³¹ La facultad desaparece en 1966 con el Gobierno de Arriaga Rivera. Dicha Facultad contaba con las escuelas de Historia, Filosofía, Biología y Físico-Matemáticas. Esta última fue reestablecida

investigación en la universidad, se crea el Instituto de Investigaciones Metalúrgicas. Debo hacer énfasis en que esto fue un esfuerzo institucional por impulsar la investigación científica la cual hasta ese momento descansaba en esfuerzos individuales. Con esta modalidad se impulsó la formación de jóvenes investigadores pues hasta antes de esta década la universidad preparó docentes fundamentalmente aunque no exclusivamente.

Que el Instituto de Investigaciones Metalúrgicas haya sido el primero en ser creado no fue fortuito, con la Siderurgia Las Truchas en Lázaro Cárdenas, la mano de obra calificada fue una prioridad para el estado y por otro lado el desarrollo de nuevas tecnologías en este campo fue un asunto demandante.

La creación de este instituto, por un lado, significó el primer paso hacia un campo hasta ese momento desconocido para la universidad y por el otro, la punta de lanza del cambio de visión de la misma. Se dejó el campo unilateral de la docencia y se comenzó a ver la importancia de la investigación para el futuro de la institución.

Por otro lado, el rector Melchor Díaz mostró un especial interés en la difusión cultural en la universidad, sobre todo, para fortalecer la presencia del Ballet Folklórico de la Universidad que para el momento en que este personaje entra a la rectoría el ballet apenas contaba con doce años de existencia.³²

El interés de este rector en el ámbito cultural llevó a que la universidad comenzara a conseguir los recursos necesarios para la creación de una radiodifusora universitaria y es gracias a la gestión de este rector que se obtiene el apoyo del entonces presidente de la República, Luís Echeverría Álvarez, asunto en el que se ahondará más detalladamente en el tercer capítulo.

Al final de su rectorado, Melchor Díaz Rubio dejó una labor difícil para su sucesor, la continuación de la construcción de la Unidad de Ciencias, el impulso a la investigación científica y las vías puestas en pos de un crecimiento en la infraestructura sin precedentes en la máxima casa de estudios del estado.

independientemente en 1971. Información proporcionada por el Mtro. Ariosto Aguilar Mandujano en entrevista realizada por mí, el día lunes 23 de Agosto de 2010.

³² Flor del Rocío Próspero Maldonado, *Desarrollo histórico de la difusión cultural y extensión universitaria en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1960-1980)*, Tesina, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1995, p. 61.

2.- **Luís Pita Cornejo (1974-1976).**

El Dr. Luís Pita Cornejo fue egresado del Colegio de San Nicolás y de la Escuela de Medicina de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Fue fundador de la Biblioteca Pública Lic. J. Trinidad Guido de Ario de Rosales, preocupado principalmente por la educación rural.

Dentro de la Universidad Michoacana se desempeñó como miembro de la Junta de Gobierno y fue Presidente de la Comisión de Tesis de la Escuela de Medicina. Fue designado rector el 16 de Agosto de 1974.



(10) 16 de Agosto de 1974. Designación del Dr. Luís Pita Cornejo como nuevo rector de la Universidad Michoacana, al lado David Hernández Hueramo presidente de la Junta de Gobierno.

Continuador del Proyecto Universitario e impulsor de la Difusión Cultural. Durante su periodo se pone en funcionamiento Radio Nicolaita, lo cual representa uno esfuerzo sin precedentes en el ámbito cultural y de difusión en la Institución. Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Agosto 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 16 de Agosto de 1974.

El 1 de Octubre de 1974, bajo su rectorado, se trasladaron a la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades, las siguientes escuelas: Ingeniería Civil, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Química, Ingeniería en Tecnología de la Madera, y Físico-Matemáticas. Lo que hasta 1973 había sido la Facultad de Ingeniería Mecánica, Eléctrica y Química (FIMEQ) fue llevada a la Unidad de Ciencias con la intención de que dichas escuelas formaran parte de la

recientemente formulada División de Ingenierías. El edificio que dejaron fue utilizado por Odontología,³³ y en la actualidad sigue siendo su inmueble.³⁴

Con los reacomodos referidos, se comenzó a establecer la distribución que en la actualidad tienen estas instituciones, manteniéndose prácticamente inamovibles desde 1973 hasta la fecha. Por otro lado, el traslado de las ingenierías a la Unidad de Ciencias se llevó a cabo con la intención de poner en funcionamiento a la División de Ingeniería, conformada por Ingeniería Civil, Química, Mecánica, Eléctrica y la recién creada escuela de Ingeniería en Tecnología de la Madera, haciendo que todas estas ocuparan un mismo espacio físico dentro de la mencionada unidad.

La transición de estas escuelas tuvo relativa facilidad puesto que la administración que habían tenido en FIMEQ era similar a lo que se planteaba con la creación de la nueva División.

En julio de 1974, se estableció la preparatoria José María Morelos, que ocupó inmediatamente el edificio desocupado por Ingeniería Civil, en Adolfo Cano No.201, Col. Chapultepec Norte, justo a espaldas del edificio que desde el 1 de Octubre de ese mismo año ocupaba Odontología. Dicha Preparatoria fue creada por la fuerte demanda estudiantil en la universidad, sobre todo, a nivel Bachillerato.

Para el fin del periodo de Pita Cornejo sólo se logró concretar la División de Ingenierías, que acababa de ser trasladada a la Unidad de Ciencias. Durante su gestión como rector también presentó un proyecto nuevo sobre la ley orgánica, pero al mismo no se le dio trámite por parte de las autoridades gubernamentales en el estado de Michoacán.³⁵

En el año de 1975 comenzó sus labores Radio Nicolaita en la frecuencia 1370 Khz., para lo cual se construyó una antena de 50 metros en las cercanías del edificio que algún día fue la torre de control del campo aéreo de Morelia y que para ese momento formó parte de la Unidad de Ciencias, de esta manera se cristalizó el esfuerzo comenzado por su antecesor en la rectoría, Dr. Melchor Díaz, y se llevó a cabo el objetivo de poner énfasis en el tema cultural y

³³ Luís Pita Cornejo, *74 Abril – Julio 75 1er Informe*, UMSNH, Morelia, 1975, pp. 25-26.

³⁴ Edificio ubicado en Av. Ventura Puente esquina con Adolfo cano S/N Col. Chapultepec Norte. Este y otros edificios circundantes formaron parte de la donación hecha por el gobierno a la Universidad en la década de 1960.

³⁵ Flora del Rocío Próspero Maldonado, *Desarrollo histórico de la difusión cultural y extensión universitaria en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1960-1980)*. Op. Cit. p. 61.

proporcionar a la Universidad Michoacana un medio de difusión propio. Si el plan de desarrollo de la Universidad Michoacana pretendió ser integral, era necesaria la apertura de un espacio cultural como esta estación de radio que también sería el vínculo entre la institución y la comunidad moreliana.

En 1974, Carlos Torres Manzo ocupó el cargo de Gobernador del estado, este, al igual que su antecesor, mantuvo una estrecha relación con la vida universitaria de una manera cordial.

En diciembre de 1975, Luís Pita Cornejo dejó la rectoría sin haber concluido su periodo, ni en las actas de la Junta de Gobierno, ni en las del Consejo Universitario se explican las razones de su salida.

3.- Jaime Genovevo Figueroa Zamudio (1976 – 1979).

Estudió en el Colegio de San Nicolás, durante su estancia en el Colegio fue miembro del Consejo Estudiantil Nicolaita (CEN) y posteriormente fungió como Presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad Michoacana (FEUM). Egresó de la Escuela de Medicina de la Universidad Michoacana para posteriormente hacer especialidad en oftalmología en el Centro Médico Nacional.

Su periodo como rector comenzó a principios del mes de diciembre de 1975. Invitó al ex rector Dr. Luís Pita Cornejo a formar parte de su administración como Secretario de la Coordinación de la Investigación Científica, y al que sería posteriormente su sucesor Fernando Juárez Aranda, en la Secretaría General.

Desde su primer año al frente de la rectoría comenzó a atender a la creciente población estudiantil de tal modo que para el 22 de noviembre de 1976 comenzó a funcionar la nueva preparatoria “Isaac Arriaga”.³⁶

Como ya lo mencioné páginas atrás, a pesar de la reciente apertura de dos preparatorias, la demanda era incontenible y para 1977, los estudiantes de las diferentes casas de estudiantes se coordinaron y pusieron en marcha la Preparatoria Popular V. I. Lenin, institución que no fue reconocida por el rector puesto que no se contaba con recursos para la apertura y control de esta preparatoria. En 1978, se abrió la preparatoria Melchor Ocampo con el objetivo

³⁶ J. Genovevo Figueroa Zamudio, *Informe Rectoría 1976 – 1977*, Morelia, UMSNH, 1978, p. 5.

de cubrir la demanda estudiantil y poner fin a las pretensiones de la creación de la escuela popular V. I. Lenin. Esta fue la última preparatoria pública que abrió la Universidad Michoacana en Morelia.

En marzo de 1978, se iniciaron las labores en el Departamento de Idiomas como parte de esta diversificación de carreras existentes en la universidad. De hecho, la necesidad de un departamento de idiomas ya había sido planteada por la Comisión de Planeación, sin embargo, es hasta este año que se concreta el proyecto. En sus inicios, el Departamento de Idiomas, formó parte de la División de Ingeniería y durante su primer semestre se impartió el idioma inglés, al semestre siguiente se incorporó el francés en el edificio "M" de la Unidad de Ciencias.

El 11 de Octubre de ese mismo año, por acuerdo del Consejo Universitario se aprobó la apertura de la escuela de Arquitectura; la causa fue que muchos jóvenes se encontraban interesados en estudiar arquitectura pero por la inexistencia de esta carrera en la Universidad Michoacana y ante la imposibilidad material de poder estudiar en otro estado, los estudiantes tendían a elegir una carrera similar, en este caso Ingeniería Civil.

Por otro lado, la demanda para la carrera de Ingeniería Civil era demasiada y la creación de la escuela de Arquitectura funcionaría como una medida alternativa.

En cuanto a la labor de investigación, el 27 de mayo de 1976, se creó el Instituto de Investigaciones Químico-Biológicas que secundó el esfuerzo llevado a cabo en 1970 con la creación del Instituto de Investigaciones Metalúrgicas y significó la continuación de esa nueva proyección para la universidad. La investigación químico-biológica es congruente con la implementación del sistema alimentario mexicano propuesto por el presidente José López Portillo, ya que esta fue una política pública para propiciar la autonomía agro-alimentaria en México.

En las labores administrativas, durante el mismo año de 1976 se introdujo el Centro de Cómputo y Procesos de Información Universitaria, para lo cual se ocupó *ex profeso* un edificio en la Unidad de Ciencias para albergar al nuevo equipo de cómputo.³⁷ Lo cual implicó mayor eficiencia en la

³⁷ Entrevista realizada al Dr. Genovevo Figueroa Zamudio el Martes 10 de Agosto de 2010.

administración y expedición de la información de la universidad. En un inicio funcionó para el procesamiento y almacenamiento de la información de control escolar de la Facultad de Medicina y la División de Ingenierías, posteriormente se comenzó a utilizar también para la tesorería de la Universidad.

Este hecho cambió radicalmente los parámetros administrativos de la institución al hacer más exacto y práctico el control académico y administrativo de los estudiantes y por otro lado simplificó la labor de tesorería al momento de expedir nóminas, cheques y llevar la contabilidad propia de una institución que creció durante esta década a un ritmo elevado.

Fue hasta el año de 1980 que se publicaron las labores propias del Centro de Cómputo en el Manual General de Organización de la Universidad Michoacana, de donde destacan las siguientes atribuciones:

- Asesorar a los diversos niveles, tanto de programación como análisis.
- Capacitar y actualizar a su personal sobre los diferentes lenguajes de computación.
- Plantear los requerimientos de recursos físicos, materiales y humanos de acuerdo a los planes de trabajo.
- Investigar los avances tecnológicos que van surgiendo en el campo de la computación.³⁸

Entre 1977 y 1978 se construyó el edificio “R” con la pretensión de que albergara a la División de Humanidades comprendida por Historia, Filosofía y Biología. También durante este lapso se inauguró la Biblioteca Central con la presencia del rector de la UNAM Guillermo Soberón.

En 1978 se hicieron modificaciones al plan de estudios inicial de la carrera de Médico Veterinario y Zootecnista, con el sistema de enseñanza modular, lo cual implicó que esta nueva escuela ya no entró en los conflictos y renuencias que significó para algunas escuelas la transición al sistema modular.

La biblioteca estaba proyectada para ser construida en cuatro etapas y al final de su creación se pensaba que sería una de las bibliotecas más completas del país, sin embargo, lo único que se concluyó fue la primera etapa,

³⁸ José González García (responsable), *Manual General de Organización de la Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1980, pp. 50-51.

dado que posteriormente se manejaron mal los ejes de construcción, como el del edificio que en tiempos recientes ocupa la Facultad de Arquitectura, que mutiló al gigantesco proyecto de la Biblioteca Central de la Universidad Michoacana.

Con el apoyo de la Dirección de Ingeniería Civil a cargo del Ing. José Tavera Montiel y las Secretarías de Asentamientos Humanos y Obras Públicas dirigido en el estado de Michoacán por el Ing. José Luís Solórzano Fraga, se logró crear la especialidad en Vías Terrestres para esta escuela, lo cual representó un logro gigantesco en la generación de conocimientos y en el nivel académico de la universidad y su ramo de Ingeniería Civil.³⁹

A pesar de los esfuerzos realizados por los tres rectores ya mencionados, la investigación científica aún se encontraba en una situación débil. Para 1976 es invitado el Ex Rector Luís Pita Cornejo a dirigir la Coordinación de la Investigación Científica colaborando con el Físico-Matemático Jaime Nieto quien comentó en entrevista: “En esa época la coordinación no tenía presupuesto para investigación, me consta porque yo anteriormente había presentado proyectos y se me dijo que no había presupuesto para ello”.⁴⁰

4.- Fernando Juárez Aranda (1979-1983).

Egresado del Colegio de San Nicolás y de la Escuela de Derecho de la Universidad Michoacán, continuó sus estudios hasta obtener el grado de Doctor en Derecho por la UNAM. Desempeñó labores de catedrático, ensayista y articulista en diversos medios escritos. Posteriormente fue invitado por el rector Dr. Genovevo Figueroa a ocupar la Secretaría General de la Universidad Michoacana. Inició su rectorado la noche del 4 de marzo de 1979, porque el Dr. Genovevo Figueroa Zamudio presentó su renuncia ante la Junta de Gobierno, puesto que había sido elegido candidato para diputado por el Partido Revolucionario Institucional (PRI).

³⁹ J. Fernando Tavera Montiel, Cayetano Tavera Montiel *et. al.*, *Facultad de Ingeniería Civil. 75 Aniversario*, Morelia, Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo, 2005, p. 137.

⁴⁰ Entrevista realizada por mi al Prof. Jaime Nieto, 21 de Mayo, 2010.



(11) 5 de marzo de 1979. Fernando Juárez Aranda rinde protesta como nuevo rector de la Universidad Michoacana en el edificio "N" de la Unidad de Ciencias, la madrugada del 4 de marzo, fue elegido rector por la Junta de Gobierno después de la renuncia del Dr. Genovevo Figueroa Zamudio al cargo, quien había sido elegido por el Partido Revolucionario Institucional para ser diputado federal. Autor sin identificar, HPLVM, Libro Marzo 1979 *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de Marzo de 1979.

Durante el rectorado de Juárez Aranda, hubo un incremento del 28% de la población estudiantil. Reconociéndose a la División de Bachillerato como la más poblada con el 35.8% de la población total y a la División de Ciencias de la Salud en el segundo lugar con el 21.5% de la población.

Se hizo extensivo el Centro de Cómputo para la División de Bachillerato. Si bien, ya hemos expresado que el aumento en la matrícula universitaria tuvo un rápido incremento, el bachillerato sintió de manera más acentuada los efectos de dicho crecimiento por ser el nivel educativo más demandado en la matrícula universitaria, por tal motivo, la introducción de este novedoso sistema administrativo resultó de capital importancia para su control escolar.⁴¹

En 1979, se terminó la construcción del edificio "T" y el edificio "F" de la Facultad de Medicina, que contaba con una de las matrículas más extensas de las Escuelas de la Universidad Michoacana, así como el edificio que ocupó temporalmente la Rectoría desde julio de ese año (edificio "A" de la Unidad de Ciencias); debemos recordar que la Rectoría se encontraba anteriormente en la Calle Santiago Tapia de la colonia Centro, edificio que fue ocupado posteriormente por la Tesorería después de la reubicación de la Rectoría. En

⁴¹ Fernando Juárez Aranda, *Informe de Rectoría 197-1982*, Morelia Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, diciembre de 1982, pp. 30-31.

1980 se terminó la construcción del edificio “P”. Para 1981 se culminó con la construcción de los edificios “W” y “Q”, y también se comenzó la segunda etapa del Instituto de Investigaciones Metalúrgicas.

En 1980, el Secretario General, José González García publicó el Manual General de la Organización de la Universidad Michoacana. La importancia de este manual reside en que definió de una manera clara las atribuciones de las instituciones de la Universidad Michoacana, lo cual era una necesidad apremiante que, tras el inicio de la construcción de la Unidad de Ciencias y la propuesta de las Divisiones académicas, se volvió un asunto urgente.

En 1981, el director de la escuela de Físico-Matemáticas, Jaime Nieto, en colaboración con la rectoría universitaria, organizó el Congreso Nacional de Física de la Sociedad Mexicana de Física, que sirvió como vínculo para los estudiantes nicolaítas con sus similares de toda la República mexicana. Posteriormente la misma dirección de Físico-matemáticas organizó el Congreso Nacional de Matemáticas de la Sociedad Matemática Mexicana.

Que la Universidad Michoacana fuera sede de tan importantes eventos habla de la capacidad logística que alcanzó la dirección de Físico-matemáticas y la universidad en general.

En 1982, se construyeron 6 canchas de Básquet Ball para solventar el retraso que había tenido la construcción en el Área Deportiva de la Unidad de Ciencias, y significó uno de los primeros esfuerzos visibles por comenzar con los proyectos deportivos expuestos en el Plan General de Construcción. La reestructuración del área deportiva de la universidad fue hecha en 1981, así pues, la creación de estas canchas fue resultado de la continuación de estos esfuerzos, tema que se ahondará en el tercer capítulo de esta investigación dedicado a la vida cultural universitaria.

El 11 de marzo de 1983 concluyó el periodo de rectorado de Fernando Juárez Aranda, lo cual lo hizo saber a la Junta de Gobierno y al Consejo Universitario quien de inmediato comenzó las labores de auscultación. Su periodo terminó oficialmente el 25 de marzo de 1983.

5.- Cuauhtémoc Olmedo Ortiz (1983-1985).

Al igual que sus antecesores fue egresado del Colegio de San Nicolás, donde fue miembro activo del CEN y activista de las casas del estudiante, sobre todo

durante los conflictos estudiantiles de 1963 y 1966. Su actividad dentro de las Casas del Estudiante fue crucial para la consolidación de estas hasta antes de 1966.

Estudió Teatro en la Escuela Popular de Bellas Artes y estudió medicina en la Escuela de Medicina de la Universidad Michoacana. Fue Director Fundador de la Preparatoria Raymundo Figueroa en Cuitzeo del Porvenir. Fue regente del Colegio de San Nicolás de Hidalgo antes de fungir como rector de la Universidad Michoacana. El día 25 de marzo de 1983 se anunció al Dr. Cuauhtémoc Olmedo Ortiz como el elegido por la Junta de Gobierno para ocupar la rectoría.



(12) 25 de marzo de 1983. Rinde protesta como nuevo Rector de la Universidad Michoacana el Dr. Cuauhtémoc Olmedo Ortiz, que hasta el día anterior había fungido como Regente del Colegio de San Nicolás.

Durante su rectorado se planteó al gobierno del estado una nueva ley orgánica donde desapareciera la Junta de Gobierno. Cuauhtémoc Olmedo Ortiz fue participante de los movimientos estudiantiles de la década de 1960 por tal motivo no es de sorprender la política reformista puesta en marcha durante su rectorado. Autor sin identificar, AFPLVM, 25 de Marzo de 1983.

Desde el inicio de su administración se puso énfasis en la necesidad de reformar la Ley Orgánica de la Universidad. Sugirió la desaparición de la Junta de Gobierno, asunto por el cual fue limitado por la misma Junta.

En 1983, se integró la Comisión Especial de Legislación Universitaria, con el Lic. Jaime Hernández Díaz como coordinador y el Dr. Moisés García López, Lic. Ricardo Color Romero y Lic. en Físico-Matemáticas Alfonso Castañeda Cervantes como concejales. A esta comisión se le dieron suficientes facultades para que promoviera la participación de la comunidad universitaria en el análisis y discusión de los anteproyectos de la Ley Orgánica que se enviaría a la rectoría, con apoyo de las autoridades, profesores, alumnos y trabajadores administrativos de todas las dependencias de la universidad para que finalmente se pudiera remitir un anteproyecto único al Consejo Universitario.⁴²

El 21 de octubre de ese año, se dio a conocer la convocatoria abierta para la presentación de anteproyectos. Se recibieron 28 propuestas de las cuales se llevó a cabo la selección y análisis de los mismos y, antes de finalizar ese año se presentó el Anteproyecto Único al Consejo Universitario, tal y como se había planeado.⁴³

Durante el primer año de su gestión, que resulta ser el último de nuestra investigación, se llevó a cabo la restauración del primer patio del Colegio de San Nicolás. El edificio tenía que soportar la demanda estudiantil creciente durante esta década, debemos recordar que la división de Bachillerato fue la más saturada y para este año representó el 28.5% de la población total de la universidad, por tal motivo fue necesario hacer reparaciones a la estructura con el fin de que pudiera mantenerse como una institución educativa activa y con una matrícula alta.

Durante este mismo año de 1983, se suscitó el conflicto con los estudiantes que exigieron aumento en el monto de las becas que otorgaba la universidad y la aceptación de los alumnos que no aprobaron el examen de conocimientos y fueron rechazados por la misma. Así pues, se otorgaron 3, 279 becas (de las cuales 2,196 fueron para miembros de las casas del estudiante) y el monto se elevó de \$2,000 a \$2,500 mensuales.

La rectoría estaba ubicada en el edificio "A" de la Unidad de Ciencias desde 1979, pero dicho edificio estaba contemplado como la torre de la

⁴² Cuauhtémoc Olmedo Ortiz, *Informe de Labores 1983-1984*. Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Julio de 1983, p.p. 11-12.

⁴³ *Ibid.* p. 13.

División de Ingeniería, y fue hasta el año de 1983 que se entregó a la rectoría el edificio “TR” dentro de la misma Unidad de Ciencias, que es su sede desde ese año y hasta la actualidad. Se entregaron las aulas y laboratorio para Enfermería con la asistencia del gobernador del Estado Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano y también la Clínica de Especialidades Odontológicas.⁴⁴ A fines de ese año, se concluyeron los trabajos académicos para establecer la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas como parte de la División de Humanidades, que sería puesta en marcha posteriormente. Un aspecto interesante de esta década es el crecimiento de la oferta educativa que tuvo la Universidad en el área de Humanidades.

La crisis de 1982 se dejó sentir con mayor fuerza en los años siguientes, así pues, después de 1983, la construcción de la Unidad de Ciencias se detuvo parcialmente, al rectorado de Cuauhtémoc Olmedo le tocó afrontar esta difícil situación.

Por otro lado, esa gestión se enfocó en la resolución de otros problemas como la reforma a la Ley Orgánica y se fue dejando gradualmente en segundo término la reestructuración académica y la conclusión de la Unidad de Ciencias.

La necesidad de una nueva Ley Orgánica fue el principal objetivo de esa administración con lo cual, reconocemos en los primeros dos años del rectorado de Cuauhtémoc Olmedo, el fin de una década en donde se creó y desarrolló un gran proyecto de renovación académica y física que tenía la firme intención de llevar a la Universidad Michoacana a ser una “Universidad Moderna”.

⁴⁴ Cuauhtémoc Olmedo Ortiz, *Informe de Labores 1983-1984. Op. Cit.* p. 14.



(13) 1973. Visita de Valentín Campa a la Universidad Michoacana, fue recibido por miembros del CEN y la FEUM en el Aula Mater del Colegio de San Nicolás. Campa fue un personaje con gran actividad política y sindical en México, fue candidato a la presidencia de la República en 1976 y diputado federal de 1979 a 1981. Autor sin identificar, AFIIH, 1973.



(14) 8 de Mayo 1976. El acto solemne del CCXX natalicio de Miguel Hidalgo y Costilla en las instalaciones del Colegio de San Nicolás de Hidalgo. Al centro el rector Genovevo Figueroa Zamudio, Ing. Rafael Ruiz Bejár, Ing. Porfirio García de León, Lic. Alberto Bremauntz, Dr. Luís Pita Cornejo, Dr. Enrique Arreguín, Prof. Jesús Romero Flores, Dr. Nicanor Gómez Reyes y el regente del Colegio, Dr. Moisés García López. Las mantas reflejan la actitud de los estudiantes hacia la ley orgánica puesta en marcha en 1966, pugnaron por una nueva a diez años de su puesta en marcha. Herrera, Samuel, AFPLVM, 8 de Mayo de 1976.



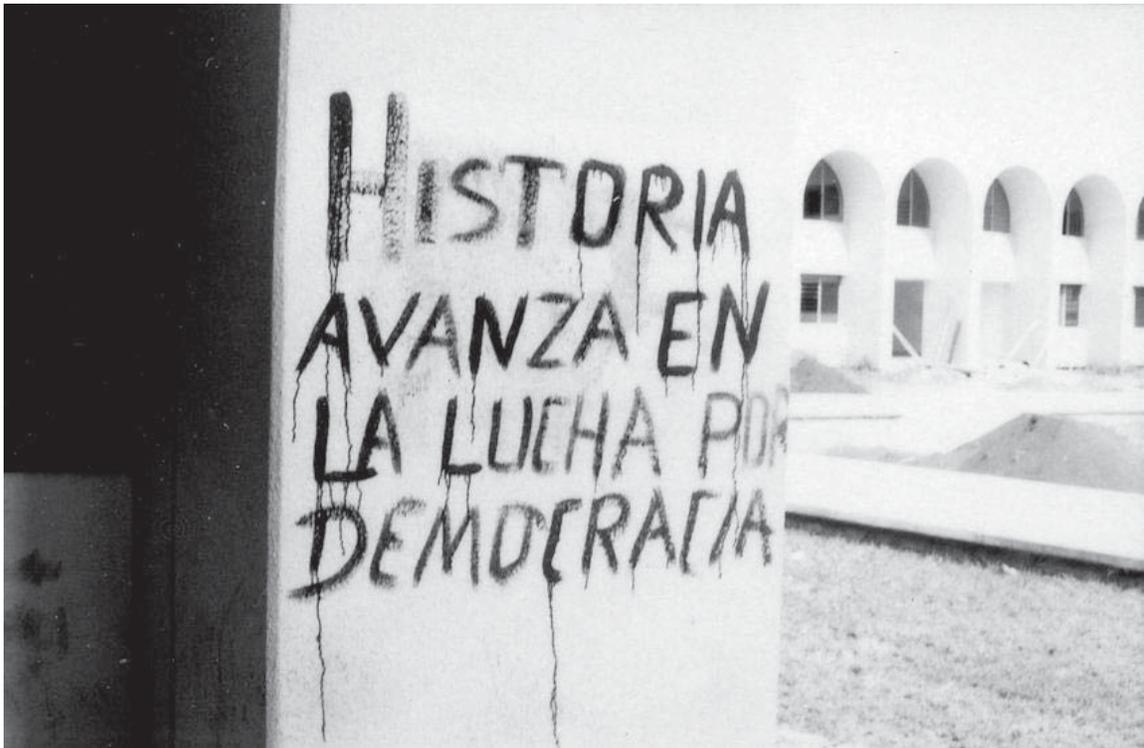
(15) 8 de Mayo 1976. Otra imagen del acto del natalicio de Miguel Hidalgo y Costilla en el momento del discurso echo por el Ing. Porfirio García de León las críticas eran fuertes y en todas direcciones por parte de la comunidad estudiantil de la Universidad Michoacana. Herrera, Samuel, AFPLVM, 8 de Mayo de 1976.



(16) 8 de mayo 1976. Después del acto se suscitó un conflicto entre estudiantes. El movimiento estudiantil estaba evidentemente dividido y el porrismo alentaba a este tipo de enfrentamientos. Herrera, Samuel, AFPLVM, 8 de Mayo de 1976.



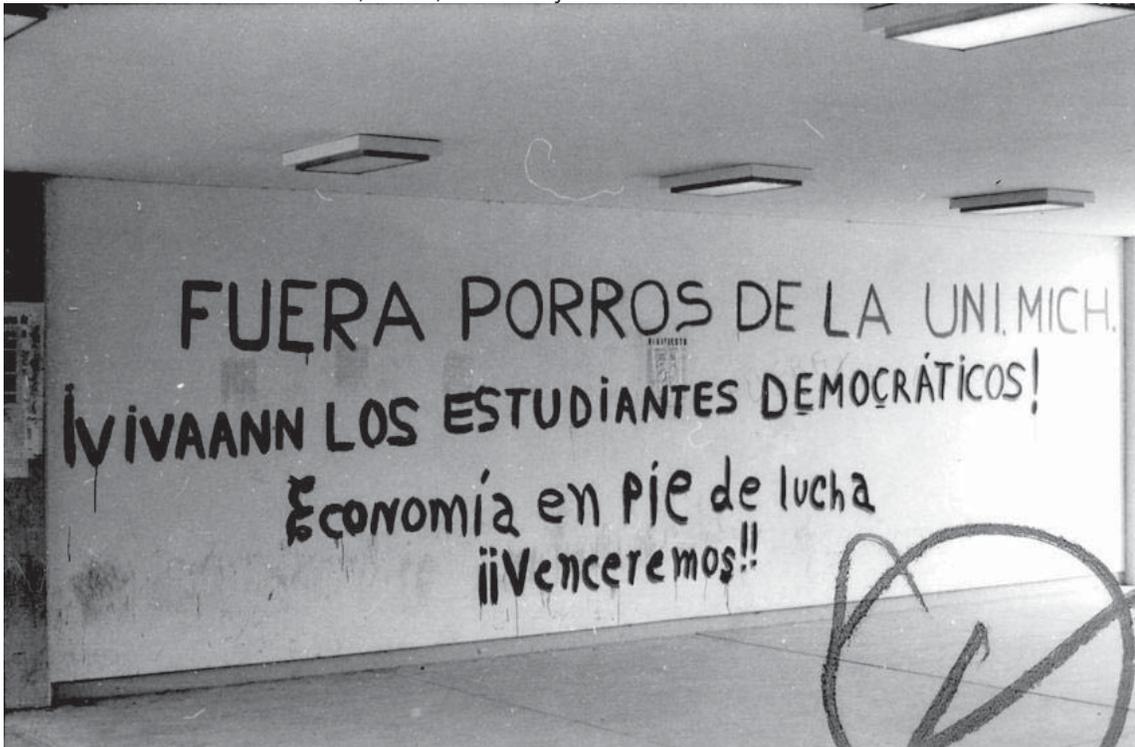
(17) Abril 1978. Marcha de mujeres en contra de los ataques a las casas del estudiante por parte de los grupos conservadores de Morelia que se habían manifestado en los diferentes medios escritos de la ciudad. Autor sin identificar, <http://culmichoacan.spaces.live.com/>, sin fecha.



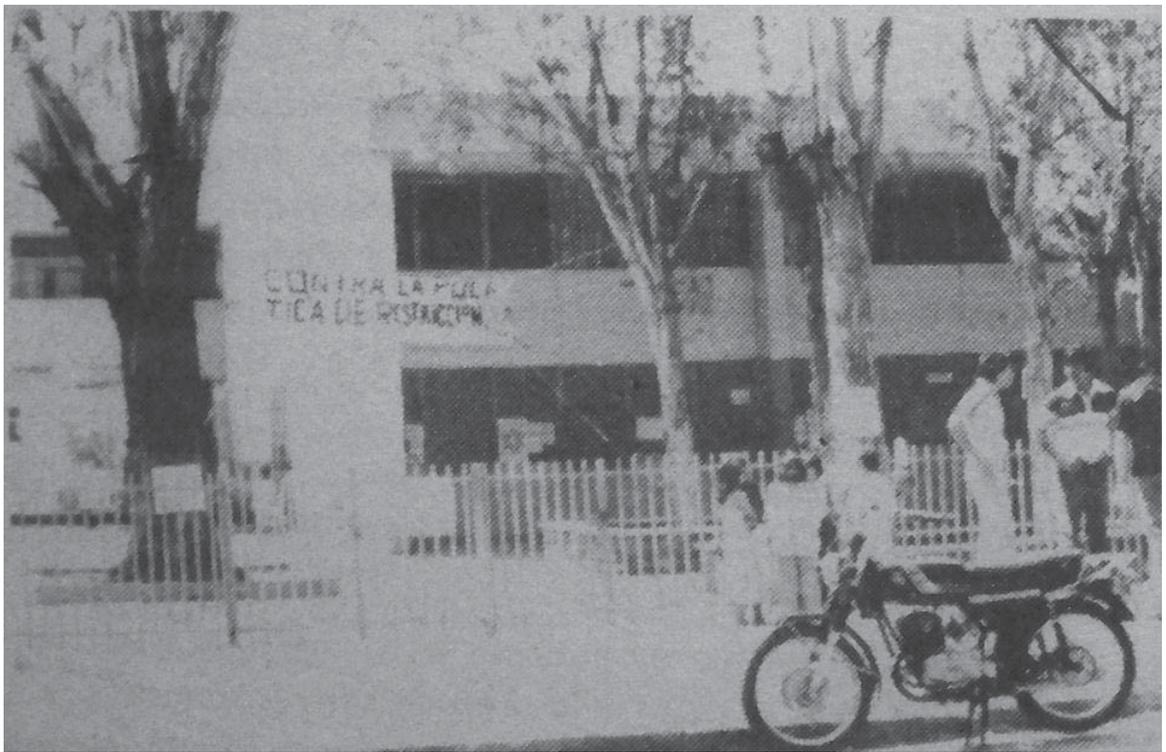
(18) 11 de Diciembre de 1978. Pintas de los estudiantes de la Escuela de Historia en el edificio "R" de la Unidad e Ciencias, el movimiento estudiantil sufrió una lenta recuperación. Autor sin identificar, AFIIH, 11 de Diciembre de 1978.



(19) 31 de Mayo 1978. Escuela de Economía, los muros utilizados como murales por los estudiantes. Autor sin identificar, AFIIH, 31 de Mayo de 1978.



(20) 31 de mayo 1978. El porrismo fue uno de los factores que minaron el movimiento estudiantil en la década de 1960 y para la década de 1970 era un problema que dificultaba la organización de la comunidad estudiantil. Autor sin identificar, AFIIH, 31 de Mayo de 1978, (2).



(21) "Contra la política de restricción". Octubre de 1979. Conflicto universitario que se prolongó del 5 al 16 de octubre, no solo causó el paro de labores del Colegio de San Nicolás sino que gradualmente fue cerrando diferentes dependencias, la imagen corresponde a la Facultad de Medicina, una de las facultades con mayores problemas de matrícula. Autor sin identificar, HPLVM, Libro Octubre 1979, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, Octubre de 1979, (2).



(22) 2 de noviembre de 1979. Como resultado de la aplicación de exámenes de conocimientos básicos para entrar a la Universidad, los "rechazados" coordinaron marchas y tomas de las instalaciones. Autor sin identificar, AFIIH, 2 de Noviembre de 1979.



(23) 1982. "Muera el Porrismo". Movimiento a favor del reconocimiento de las casas del estudiante y una demanda a los grupos de choque que existieron durante esta década en la Universidad Michoacana. Autor sin identificar, <http://culmichoacan.spaces.live.com/>, sin fecha (2).



(24) 1979. Estudiantes Universitarios tomar las instalaciones del Colegio de San Nicolás, exigiendo aumento al número de becas entregadas por la Universidad Michoacana. Carlos Ávila fingía como Secretario Auxiliar de la Institución. Autor sin identificar, HPLVM, Libro Marzo 1983, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 2 de Marzo de 1983.



(25) 1983. "Casarita" en la Av. Madero. Puesto que el conflicto ya se había prolongado varios días, el centro histórico se vio paralizado y ocupado parcialmente por los estudiantes de la Universidad Michoacana en busca de mayores subsidios. Autor sin identificar, HPLVM, Libro Marzo 1983, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 3 de Marzo de 1983.



(26) 15 de Septiembre de 1974. Luís Pita Cornejo, recién elegido como rector; el Gobernador, Carlos Torres Manzo; el ex-gobernador, Servando Chávez y el Ex-rector Melchor Díaz Rubio, en acto cívico. La relación entre el ejecutivo estatal y la universidad fue buena, lo que permitió la etapa de cambio académico y físico que tuvo la universidad en la década de 1970. Autor sin identificar, HPLVM, Libro Septiembre 1974 *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 15 de Septiembre de 1974.

La década de 1973 a 1983 estuvo llena de conflictos estudiantiles orientados principalmente a la apertura de las casas del estudiante y el aumento en el número y monto de las becas asignadas a este grupo.

Los rectores de ese periodo impulsaron la idea de Universidad Moderna, reflejada en la creación de institutos de investigación, el novedoso acceso a los sistemas de computo con fines administrativos, la inauguración de nuevas instalaciones y la diversificación de las carreras dentro de la universidad en respuesta al crecimiento de la matrícula escolar. También debemos reconocer su labor como promotores de la difusión cultural.

La construcción de un espacio educativo, los conflictos estudiantiles y la administración de los rectores de 1973 a 1983, nos permitirán tener una visión completa de la Universidad en una década de explosión demográfica y crisis económica.

La vida cultural se desarrollo de manera paralela dentro de la vida académica universitaria, por ello el siguiente capitulo estará dedicado a este tema.

La vida cultural universitaria ocurrida en una década manifiesta una vinculación significativa entre la universidad y la sociedad.

La Universidad entre sus objetivos se planteó la necesidad de crear y promover actividades para el desarrollo espiritual y de recreación.

La cultura universitaria puede definirse como un gran campo de valores, referencias y significados sobre lo que es el conocimiento social, a la estética, el arte, la historia.

CAPITULO III

La vida cultural en la Universidad Michoacana: Imágenes e historia.

3.1. Las actividades culturales de una década.

La Difusión Cultural.

El objetivo primordial de la difusión cultural reside en dar a conocer las diferentes maneras en las que se manifiesta la expresión artística y cultural dentro de un espacio geográfico específico.

Por lo otro lado, también es atribución de la difusión cultural transmitir los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que se desarrollan dentro de la institución universitaria con la intención de que sean útiles a la sociedad en general y de esta manera fortalecer la interacción de la universidad con su entorno.

Por lo tanto, la difusión cultural implica llevar a cabo una serie de acciones que la institución debe realizar dentro y fuera de la misma, para divulgar y promover la cultura; es una función que tiene como finalidad hacer participar del desarrollo institucional y educativo al mayor número de personas de la sociedad.

La difusión cultural en la Universidad Michoacana se institucionalizó en 1960. Para nuestro periodo de estudio se puede interpretar como una instancia relativamente nueva y un ámbito en que la Universidad Michoacana debía empezar a explorar. La dependencia desde sus inicios fue llamada Departamento de Difusión o Extensión.¹

En la década que abarca el presente trabajo, 1973-1983, la difusión cultural fue considerada como una más de las áreas que debían ser cubiertas para el desarrollo integral de la universidad, razón por lo cual debemos revalorar algunos aspectos de sus funciones.

En 1974 asumió la jefatura de dicho departamento el Lic. Humberto Urquiza en sustitución del Lic. Luís Salinas. Uno de los asuntos más

¹ El nombre de la dependencia fue ambigüo durante muchos años y fue hasta inicios de la década de 1980, con la creación del Manual General de la Universidad Michoacana en que se establecieron formalmente sus atribuciones.

importantes dentro de la difusión cultural y la extensión universitaria siempre ha sido la formación de personal capacitado para la enseñanza, si bien, de la universidad egresaban profesionistas, no había una escuela o instituto de didáctica como apoyo para los profesores, asunto que se volvió una necesidad en la década en cuestión.

En el año de 1974, se creó el Departamento de Producción de Medios de Comunicación Educativa y fue pensado como medio de apoyo para los docentes universitarios² y como parte de la difusión cultural.

Dicho departamento pretendió enfocar sus esfuerzos dentro de la universidad, para dotar a los profesores de recursos didácticos novedosos a la hora de impartir sus clases. Debo mencionar también que este departamento resultó de la necesidad imperante de actualización que exigía la docencia como tarea continua y permanente en lugar de ser una labor itinerante. La creación de este departamento tenía el propósito de servir de auxiliar al cuerpo docente de la institución, surgió como una necesidad de primer orden en la Universidad Michoacana, necesidad de primer orden.

Posteriormente el Departamento de Difusión, ascendió al rango de Dirección, de la cual dependió el ya mencionado Departamento.

En el rubro de la enseñanza se procuraron avances puesto que los profesores de la universidad eran en su mayoría egresados de la misma. pero sin un perfil como docentes. Con el afán de contrarrestar esta situación, el Departamento de Producción y la Escuela de Físico-matemáticas, pusieron en marcha el Seminario de Enseñanza en Matemáticas los días 17, 20, 24 y 27 de junio de 1974, en el edificio de Físico-matemáticas, como apoyo a los profesores que impartían esta materia, y como uno de los primeros esfuerzos puestos en marcha a favor de la preparación docente dentro de la Universidad.

En otro ámbito, la difusión cultural contempló el intercambio cultural internacional para fortalecer no sólo la difusión, sino la entrada de nuevos conocimientos y perspectivas. El 27 de junio de 1974, se realizó la Conferencia "Martí y la Cultura Cubana" llevada a cabo por el cubano José Antonio Portuondo en la Ex-embajada de Cuba en la Ciudad de México. Asimismo, se gestionaron espacios de divulgación; por ejemplo, del 12 al 28 de agosto de

² *Ibid.* p.68.

1974, se llevó a cabo la exposición de libros de la República Federal de Alemania en el teatro José Rubén Romero, la cual fue inaugurada por el gobernador Servando Chávez. Este evento dio a conocer la producción bibliográfica del centro de Europa.



(1) 12 de Agosto de 1974. El gobernador Servando Chávez inaugura la Exposición de libros de la Republica Federal de Alemania, organizado por la Universidad Michoacana. Autor sin identificar, HPLVM, Libro Agosto 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 12 de Agosto de 1974.

También resultó significativo que del 1 al 5 de septiembre del 74, la Universidad Michoacana fuera sede del V Coloquio de Química Quántica de Expresión Latina. En el marco de ese importante evento, el Dr. Bernard Pullman recibió las Llaves de la Ciudad debido a su destacada labor en el campo de la química cuántica y expresó su hospitalidad para todos los asistentes al Coloquio.

Estos intercambios del conocimiento no podían estar solamente restringidos a las humanidades, desde luego, las otras divisiones académicas comenzaron a reportar actividades de intercambio. En cuanto a las Ciencias de la Salud en la Universidad Michoacana y su divulgación, del 13 al 16 de septiembre se llevó a cabo el XII Congreso de Ciencias Farmacéuticas y del 22 al 25 de Octubre, se realizó la XX Reunión de Ginecología y Obstetricia en la Facultad de Medicina de la Universidad Michoacana.

A finales de 1974, hubo un evento que salta a la vista por su naturaleza, puesto que llevó a la reunión de nicolaítas notables para discutir asuntos sociales, y es así como el día 20 de diciembre comenzó el Primer Congreso Nacional de Ex-Nicolaítas, donde se analizó la problemática y perspectivas de la entidad estatal, como el estado de la economía, la seguridad, los sectores

sociales, entre otros temas. El evento fue inaugurado por el rector Luís Pita Cornejo en las instalaciones del Colegio de San Nicolás de Hidalgo. El Congreso concluyó el 22 de ese mismo mes.



(2) 20 de Diciembre de 1974. Primer Congreso Nacional de Ex-Nicolaítas, esta reunión se llevó con el motivo de analizar la problemática y perspectivas del Estado Michoacán. El evento fue inaugurado por el Rector Luís Pita Cornejo en el segundo patio del Colegio de San Nicolás. Las actividades de dicho congreso concluyeron el día 22 de diciembre de ese año. Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Septiembre 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 20 de Diciembre de 1974.

La importancia de un evento de esta naturaleza radicó principalmente en propiciar la unidad de la comunidad de nicolaítas con objetivos eminentemente de intercambio y difusión del conocimiento, mostrando un interés sobre las problemáticas estales y la búsqueda de su solución.

En esa misma vía, en abril de 1975, el Dr. Ignacio Chávez³ dio una conferencia en el patio de la Casa Natal de Morelos, donde resaltó los deberes y responsabilidades del *médico* en ese momento. El Dr. Ignacio Chávez, quien era reconocido como un nicolaita ilustre, siguió participando en los eventos de la Universidad Michoacana en la década de 1970 haciendo notorio su fuerte apego a la institución a pesar de su avanzada edad.

³ Considerado como el pionero de la cardiología en México. Egresó de la Escuela de Medicina de la Universidad Michoacana, rector de la misma Institución en 1920, y rector de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1961. Fundador de la primera área de cardiología del Hospital General de México y de la Sociedad mexicana de cardiología.



(3) 25 de Abril de 1975. El Dr. Ignacio Chávez da una conferencia en las instalaciones de la Casa Natal de Morelos. Habló sobre los deberes y responsabilidades del medico frente a la sociedad del futuro, ante varios cientos de estudiantes y profesionistas. Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Abril 1975, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 25 de Abril de 1975.

Nuevamente y como tarea continua, el intercambio internacional se hizo presente para el año de 1975, y es así como el 27 de septiembre, el poeta cubano Nicolás Guillen⁴ fue homenajeado en el Aula Mater del Colegio de San Nicolás, para lo cual el poeta ofreció una lectura de su obra.

Debemos pensar en el conocimiento que había entre la comunidad académica sobre la literatura cubana, y la aceptación que tuvo en ese momento por parte de la comunidad universitaria y el intercambio cultural habido entre estos dos países.

En 1976, la Difusión Cultural de la Universidad Michoacana comenzó una etapa de crecimiento y diversificación. Con la jefatura a cargo del Lic. Florencio Guerrero, se unieron a la Dirección de Difusión Cultural, los Departamentos de Editorial Universitaria, Audiovisual, de Relaciones Públicas, de Promoción Artística, de Prensa, de Radio, Librería Universitaria y el Cine Club Universitario, lo cual se tradujo en un mayor número y diversidad de actividades.⁵

⁴ Importante poeta cubano (1902-1989), considerado uno de los grandes exponentes de la poesía cubana, defensor de la Revolución cubana de 1959 puesto que su poesía gira en torno a la exaltación del negro y la situación social.

⁵ J. Genovevo Figueroa Zamudio, *Informe Rectoría 1976-1977*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1978, p. 39.

Ese mismo año, el Cine Club Universitario celebró convenios con la Cineteca Nacional, El Instituto Francés para la América Latina y la Cineteca Mexicana, esto, con la intención de ampliar las proyecciones para las diferentes escuelas de la universidad.⁶

Sobre la Editorial Universitaria se pueden reconocer para ese momento dos tipos de publicaciones activas: las publicaciones periódicas y los libros editados. En cuanto a las publicaciones periódicas se publicaron en este año, por ejemplo, los *Cuadernos del Centro de Didáctica*, el *Boletín Informativo del Centro de Didáctica*, *Anuario de la Escuela de Historia* y la *Revista de la Escuela de Historia*.

Entre los libros editados se publicó el número dos de “Los Cuadernos literarios” con *Literatura novo hispana*, realizado por Ramón Martínez Ocaranza; otra publicación fue *Negación dialéctica de la negación*, de Arturo Esperón Villavicencio; *Vasco de Quiroga y sus hospitales-pueblo de Santa Fe*, realizado por Benedict Warren; y finalmente *Derecho fiscal mexicano* de Gregorio Sánchez León.⁷



(4) La Editorial Universitaria en al década de 1980, durante ese periodo se multiplicaron las publicaciones sobre todo a partir de la aparición de la “Biblioteca de Nicolaítas Notables”, llevada a cabo por el Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita. Autor sin identificar, AFIIH, sin fecha.

⁶ *Ibid.*, p. 41.

⁷ *Ibid.*, p. 40.

Aparte de las publicaciones universitarias se comenzó a poner énfasis en las relaciones públicas, con el afán de multiplicar los eventos nacionales e internacionales dentro de la universidad y que enriquecieron la difusión cultural dentro de la misma. Por tanto, en el año de 1976 se creó el Departamento de Relaciones Públicas para atender actividades indispensables relativas a la extensión universitaria tales como actos públicos y sociales; promoción de conferencias y atención de invitados o visitantes distinguidos de la Universidad Michoacana.⁸

A pesar de estos esfuerzos, la difusión cultural en la universidad, hasta el año de 1977, no tenía actividades programadas, casi todo se basaba en apoyos a los eventos de las escuelas. Sólo hubo una propuesta por el Mtro. José Antonio Alvarado, que llevó por título *Funciones, objetivos y organización de la cultura* y dicho evento fue llevado a cabo en 1983.

Para finales de la década de 1970, y con la colaboración de rector en turno, Dr. Genovevo Figueroa Zamudio, se creó el Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita que estuvo a cargo del Dr. Juan Hernández Luna, con lo cual se estableció un nuevo planteamiento sobre el trabajo de investigación y edición de las obras universitarias.⁹

Entre los propósitos que tuvo dicho centro estaba la formación de una biblioteca que reuniría la producción de los universitarios y que también pudiera funcionar como un centro de consulta de las producciones universitarias. Entre los materiales que destacaron podemos encontrar la “Biblioteca de Nicolaítas Notables” que se inició con la reedición de tres tomos de las *Obras Completas* del doctor José Torres Orozco, y la edición de un cuarto tomo, todos compilados por el doctor Hernández Luna. Además, se publicó una reproducción del libro de Enrique Arreguín Oviedo sobre el monumento dedicado a Morelos; también destacaron las obras de Raúl Arreola Cortés: *La Historia del Colegio de San Nicolás* y la *Historia de la Universidad Michoacana*.¹⁰

⁸ J. Genovevo Figueroa Zamudio, *Informe Rectoría 1976-1977*. Op.Cit. p. 41.

⁹ Flora del Rocío Prospero Maldonado, *Desarrollo histórico de la difusión cultural y extensión universitaria en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1960-1980)*. Op. Cit. p. 63.

¹⁰ Raúl Arreola Cortés, *Historia de la Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1984. p. 219.

No sólo la producción bibliográfica fue la única preocupación de este centro, sino que también se contemplaban la organización de seminarios y conferencias para el estudio de la vida y obra de los universitarios destacados.

En Octubre de 1978, se llevó a cabo un seminario de Difusión de la Ciencia y la Cultura, se creó el Programa de Estudios y Rescate de la Cultura P'urhepecha (hoy Centro de Investigaciones de la Cultura P'urhepecha) iniciado por el Dr. Irineo Rojas Hernández, como un esfuerzo por comenzar estudios profesionales sobre esta cultura prehispánica y en un intento de romper con el distanciamiento que se había producido entre esta cultura y los centros de educación e investigación, rescatándola como un bien cultural.

Este Programa surgió de la Reunión de Difusión de la Ciencia y la Cultura llevado a cabo en la Universidad Veracruzana, organizado por la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica, al cual asistió el Dr. Irineo Rojas en representación del coordinador de la Investigación Científica, Luís Pita Cornejo. Ahí se gestó el proyecto para llevar a cabo programas regionales de rescate de las culturas indígenas.¹¹

El primer convenio de colaboración entre la dicha subsecretaría y la Universidad Michoacana se firmó en febrero de 1979 para poner en marcha el proyecto, para lo cual recibieron un espacio en el Edificio "N". A lo largo de ese año, el proyecto se centró en la difusión musical P'urhepecha, ofreciendo recitales a las comunidades indígenas auspiciados por el Programa. La labor de este proyecto implicó un fuerte trabajo con las comunidades indígenas para lograr su cooperación en los proyectos académicos que se pretendían llevar a cabo en ellas.

El programa logró relevancia en el ámbito regional y por tal motivo en 1983, terminó la renovación de los convenios y el Programa fue ubicado en el rango de Centro de Investigaciones, con lo cual se institucionalizó.¹²

Se lograron crear espacios para sensibilizar al público en torno a la importancia de esta cultura prehispánica y, por otro lado, se logró un importante

¹¹ El Dr. Rodolfo Stavenhagen, Secretario de Culturas Populares fue el que comenzó la gestión de las actividades de estos programas llevado a cabo simultáneamente en la Universidad de Veracruz, Universidad de Yucatán y Universidad Michoacana. Entrevista relazada por mi al Dr. Irineo Rojas, Viernes 12 de Noviembre de 2010.

¹² Desde 1979 hasta 1983, el Programa dependía íntegramente de la Subsecretaria de Educación Superior e Investigación Científica y la Universidad Michoacana ofrecía el espacio y a los investigadores adscritos a ella, sin embargo, cuando se convirtió en Centro de Investigaciones pasó a ser una dependencia universitaria.

vínculo entre los profesionistas de ascendencia indígena y sus raíces, como lo expresa el Dr. Irineo Rojas: "...los profesionistas P'urhepechas entraban de nuevo en contacto con su cultura, con su idioma."¹³

En 1979 llegó a la jefatura de Difusión Cultural el Físico Alberto Navarrete y el Lic. Fernando Juárez Aranda en la rectoría, fue entonces que se reformó la estructura de ese departamento y otras dependencias universitarias. En 1980 se elaboró el Manual General de Organización de la Universidad Michoacana con José González García como responsable de la publicación. En el referido manual se establecieron las funciones de la Dirección de Difusión Cultural e Intercambio Universitario como instrumento de la difusión cultural de la Universidad Michoacana y como vínculo de intercambio con las demás instituciones. Sus funciones serían. Promover y difundir actividades artísticas y culturales en todas sus manifestaciones con el propósito de elevar el nivel cultural de la comunidad universitaria y el público en general; Vigilar y coordinar las actividades de Radio Nicolaita, Editorial Universitaria, teatros, grupos musicales y Ballet; Mantener constante intercambio con otras instituciones; Editar periódicamente el órgano informativo; Organizar y coordinar cursos libres como danza, pintura, instrumentos musicales, teatro, ajedrez y fotografía; Coordinar y vigilar los actos cívicos-administrativos de la Universidad Michoacana.¹⁴

La importancia de estos lineamientos reside en que se establecen formalmente las funciones específicas de la dirección, asunto que no quedaba claro desde su fundación, lo cual constituía un paso importante en la institucionalización de la difusión cultural después del gradual crecimiento que había logrado desde la década de 1970.

La publicación de libros y revistas como medios de divulgación del conocimiento fue una actividad constante a lo largo de toda la década que estudio, 1979-1980. La secretaría publicó (a través de la Editorial Universitaria) la revista *Ciencia a ciencia*, Economía, la serie "Catón", la revista de la Escuela de Filosofía y la serie de "Biblioteca de Nicolaítas Notables", como parte de las

¹³ Entrevista relazada por mi al Dr. Irineo Rojas, Viernes 12 de Noviembre de 2010.

¹⁴ José González García (responsable), *Manual General de Organización de la Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1980, pp. 69-70.

iniciativas del Dr. Juan Hernández Luna al frente del Centro de Estudios Sobre la Cultura Nicolaita.¹⁵

Las expresiones artísticas dentro de la universidad no habían cobrado relevancia dentro de la institución, sin embargo, la secretaría comenzó a abrir espacios para la presentación de éstas, por tal motivo, en febrero de 1981, comenzaron las labores de “Los Jueves Universitarios” en el auditorio “José Rubén Romero”, los cuales incluían actividades diversas como conferencias de profesores e investigadores de las diferentes escuelas, presentaciones de libros, bailables y otras actividades.

Los Jueves Universitarios pretendió ser un espacio libre y continuo para las expresiones artísticas y culturales desde y para la comunidad estudiantil en general pero abiertas para todo público.

Debemos subrayar que desde 1974, se puso atención a las formas de expresión artística ya existentes, con la consolidación del Ballet Folklórico de la Universidad Michoacana.¹⁶ Se aprobaron apoyos para vestuario y presentaciones dentro y fuera de la ciudad de Morelia, sin embargo, no se lograría concretar esfuerzos serios de dichas expresiones artísticas, las cuales en su mayoría eran propuestas impulsadas por la Escuela Popular de Bellas Artes y no por la Dirección de Difusión, la cual aún no desarrollaba ese rol dentro de la universidad.

Mientras tanto, la diversificación de las publicaciones seguía en aumento. El centro de Estudios de la Cultura Nicolaita continuó su labor académica y para 1981 publicó cuatro obras completas de José Torres Orozco; *Historia del Monumento a José María Morelos* de Enrique Arreguín Oviedo; *Antonio Caso* de Juan Hernández Luna; *Universidad Michoacana. Datos históricos de su fundación* de Manuel Bernal; *Hombres Ilustres y Escritores Michoacanos* de Nicolás León; *El Quijote Adolescente* de Jesús Álvarez Constantino; *Autobiografía* de Ramón Martínez Ocaranza y *Memoria* de Pascual Ortiz Rubio.

Finalmente, se concretó la propuesta de transformar la Dirección de Difusión Cultural e Intercambio Universitario en Secretaría, el 25 de enero de 1983, cuando el rector Fernando Juárez Aranda, en junta de Consejo

¹⁵ Flora del Rocío Prospera Maldonado, *Op.Cit.* p. 66.

¹⁶ *Ibid*, p. 61.

Universitario, formalizó la creación de la Secretaría de Difusión Cultural y Extensión Universitaria.¹⁷

Desde ese momento, la Secretaría dependió directamente de la Secretaría General de la Universidad y sus dependencias serían el Departamento de Educación Física, Radio Nicolaita, Editorial Universitaria, Teatros (Teatro Melchor Ocampo y Auditorio Samuel Ramos) y Librería Universitaria. En Diciembre de ese mismo año se separó el Departamento de Bibliotecas de esta dirección.

Es importante resaltar que los “Jueves Universitarios” habían sido actividades culturales constantes desde 1981, pero es hasta 1983 que se ve un interés revitalizado por esta actividad, de tal manera que la Secretaría de Difusión Cultural se propuso elevar el nivel de las conferencias impartidas en los ciclos llamados “La Universidad y la Cultura”, dándole prioridad a los artistas, músicos, conferencistas y libros de la Universidad Michoacana.

A partir de la labor de los “Jueves Universitarios”, se llevaron a cabo proyectos alternos para dar continuidad a la difusión universitaria, por tal motivo se creó el ciclo “Los publicadores de libros, revistas y sus autores”, los días viernes, realizado por la Librería Universitaria.

Radio Nicolaita.

Fue el rector Melchor Díaz Rubio quien demostró interés por poner en marcha los proyectos necesarios para encaminar a la Universidad Michoacana hacia una nueva etapa y darle una nueva proyección. Es durante su rectorado que se presentó la idea de crear una estación de radio propia de la universidad que propagara a la propia comunidad y sociedad en general las manifestaciones culturales, regionales y universales de una manera creativa e innovadora.¹⁸

Se gestionaron recursos con el presidente de la República Luís Echeverría Álvarez, con lo cual se consiguió el equipo básico para iniciar con las operaciones de la naciente radiodifusora. En un principio se utilizaron las

¹⁷ Ibid. p. 65. La propuesta ya había sido manejada con anterioridad cuando el Lic. Salvador Gómez Villalpando se hizo cargo de la Dirección de Difusión en 1980 y se planteó la propuesta de cambiar el rango de Dirección al de Secretaría puesto que de ésta dependían ya varios Departamentos, sin embargo, hasta la creación del Manual General en 1980 apareció como Dirección de Difusión Cultural e Intercambio Universitario.

¹⁸ Video producido con motivo del 34 Aniversario de Radio Nicolaita, realizado por Ismael Méndez Caldera, 25 de Junio de 2010.

instalaciones de la Preparatoria Pascual Ortiz Rubio (Preparatoria 2) para el resguardo del equipo donado, fue hasta la segunda semana de marzo de 1976 en que se iniciaron las primeras transmisiones de prueba con tan sólo dos integrantes: el locutor Humberto Méndez y el Ingeniero Manuel Espinoza.

En 1975, con el apoyo del rector Luís Pita Cornejo y el Lic. Humberto Hurquiza, que fungió como director de la Dirección de Difusión Cultural e Intercambio Universitario, se dispuso formalizar las transmisiones de esta nueva estación de radio.

El 8 de Mayo de 1976, fecha en que la universidad año con año conmemora el natalicio de Miguel Hidalgo, se hizo formalmente la primer transmisión de Radio Nicolaita en la frecuencia 1.370 KHZ de amplitud modulada, con 500 watts de potencia, con un horario de transmisión de 7:00 hrs. a 19:00 hrs.

La antigua torre de control del campo aéreo (a partir 1972, Unidad de Ciencias Ingeniería y Humanidades), desde ese momento serviría como edificio destinado para Radio Nicolaita. Hasta la actualidad la estación de radio se mantiene en dicho edificio.



(5) 8 de mayo de 1983. Trabajadores de Radio Nicolaita, en el fondo el edificio que había sido la torre de control del campo aéreo de Morelia, que ahora finge como la estación de radio de la Universidad Michoacana. Autor sin identificar, Archivo personal de Juan Bosco Sánchez.

El primer director de Radio Nicolaita fue el Maestro Arturo Molina García (1977-1979), le siguió en el cargo el Mtro. Víctor Hugo Barriga (1979-1980) y posteriormente fue el Psicólogo Ernesto Ayala Durán quien expresa la búsqueda de los objetivos en Radio Nicolaita de la siguiente manera:

El énfasis especial lo pusimos en la programación de la radio, que además de ser una radio cultural y universitaria fuera también una radio comunitaria con una amplia opción en cuanto a géneros de corte cultural y cuidando que la libertad de expresión y el compromiso social que deben de tener las radios universitarias fuera un distintivo de Radio Nicolaita.¹⁹

En sus inicios, el apoyo que recibía Radio Nicolaita era mínimo, así que se tuvo que recurrir a la colaboración de otras empresas como: BBC de Londres, Radio Canadá Internacional, Radio de la Unión Soviética, Radio Francia Internacional y Radio Nederland; a través de las embajadas de Canadá y Francia, que apoyaron primordialmente con programas grabados que la radiodifusora universitaria reproducía.²⁰

Los primeros programas que lanzó al aire la estación de radio fueron básicamente de música clásica, música folklórica, trova, jazz, blues, música infantil y música P'urhepecha. Esta última tenía mucha relevancia, en palabras del Lic. Juan Bosco Sánchez: "...el programa de Música P'urhepecha era bilingüe, es decir, se transmitía en español y en P'urhepecha y por lo que se sabe, fue el primer programa con estas características."

En febrero de 1980 comenzaron los programas de radio en P'urhepecha con un resumen en español del contenido del mismo. A raíz de ese programa, las comunidades indígenas se acercaron a la radio y a la difusión de la cultura por este medio.²¹

La creación de este programa de radio significó un logro importante en los objetivos del Programa de Rescate de la Cultura P'urhepecha, y por otro lado ayudó a la consolidación del mismo, en el cual institucionalizó en 1983.

La radiodifusora había comenzado a trabajar con dos trabajadores y doce horas de transmisión diarias, por ello se impuso como uno de sus

¹⁹ Entrevista realizada al Psicólogo Ernesto Ayala por Ismael Méndez Caldera, para el video conmemorativo del 34 Aniversario de Radio Nicolaita, 2010.

²⁰ Entrevista realizada por mí al Lic. Juan Bosco Sánchez, el 18 de Octubre de 2010.

²¹ Entrevista realizada por mí al Dr. Irineo Rojas, 12 de Noviembre de 2010.

objetivos su crecimiento gradual, no obstante tuvo que sortear momentos difíciles como la crisis económica de 1982, de la cual pudo sobrevivir.

Hablar de Radio Nicolaita es hablar de un esfuerzo notable por parte de las autoridades universitarias para dar inicio a la difusión cultural como un logro más del desarrollo integral que se estuvo gestando en la Universidad Michoacán en la década de 1970. Sin embargo, se debe resaltar la labor de los primeros empleados de la radiodifusora puesto que el apoyo brindado por las autoridades universitarias no bastaba para que la radio creciera, así que fueron los mismos trabajadores los que gestionaron las colaboraciones y apoyos recibidos para poder mantener y consolidar la estación de radio en sus primeros años.

La creación de Radio Nicolaita es crucial para la difusión del conocimiento y la divulgación, funcionando también como apoyo sustancial a los diferentes departamentos que encontraron en esta nueva vía una manera de cumplir la labor social que perseguía la difusión cultural.

Deporte.

En cuanto a la actividad deportiva correspondiente al periodo de 1973 a 1983, podemos reconocer dos etapas, divididas en el año de 1981. La actividad deportiva fue variada, pero con mayor impulso en las áreas de atletismo, fútbol, básquetbol y voleibol. En lo que a básquetbol se refiere, en el mes de septiembre de 1974 se llevó a cabo la Competencia de Básquetbol Estudiantil en Guadalajara, Jalisco, donde la Universidad Michoacana obtuvo el subcampeonato.

Durante la primera quincena del mes de abril de 1975 se llevó a cabo el Campeonato Estatal de Atletismo, donde la Universidad tuvo una importante participación. Siendo estas actividades las únicas que acusaron relevancia hasta antes de 1981.

En 1976, el equipo de fútbol “Los Zorros” de la Universidad Michoacana formó parte de la Tercera división; este fue el primer equipo nicolaita que participó oficialmente en un torneo de fútbol profesional. El equipo comenzó su actividad en noviembre de 1976 cuando viajó a Zacatecas para enfrentar su primer encuentro en esa liga.

El año de 1981 fue de gran relevancia para el deporte en la Universidad Michoacana puesto que en el mes de febrero, bajo la dirección de Marco Antonio Sánchez, el deporte en la institución se reestructuró en tres áreas bien definidas: Académica, Competitiva y de Recreación.

El área Académica se centró en la creación de programas para las clases de educación física impartidas en la división de bachillerato. El área Competitiva se ocuparía de la creación y participación en los torneos oficiales. Asimismo, esta área se encargaría de la selección de los atletas que representarían a la Universidad Michoacana y de su entrenamiento. El área de Recreación estuvo encaminada a fomentar en la comunidad universitaria principalmente el excursionismo en la periferia de la ciudad de Morelia y en diversas actividades deportivas.

Los resultados de dicha reestructuración no se hicieron esperar. Durante ese mismo año, la universidad tuvo presencia internacional en el Torneo Centroamericano de Atletismo realizado en Santo Domingo, República Dominicana, y también hubo asistencia de representantes de la institución en la “Universiada” llevada a cabo en la ciudad de Bucarest, Rumania.



(6) 11 de Agosto de 1981. Filemón López y Sergio Magaña, en la carrera que les dio el derecho a participar en la “Universiada”, que se llevó a cabo en septiembre de ese mismo año en Bucarest, Rumania. Autor sin identificar, HPLVM, Libro Agosto 1981, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 11 de Agosto de 1981.

Al parecer, el replanteamiento del área deportiva en la Universidad Michoacana rindió frutos rápidamente, pues a unos meses de haber sido puesta en marcha ya se había verificado, la presencia michoacana en eventos internacionales, mencionando también el importante avance logrado en 1976 con la profesionalización del equipo de fútbol universitario.



(7) 14 de noviembre de 1976. El Rector J. Genovevo Figueroa Zamudio dando la patada inicial del partido entre “Los Zorros” de la Universidad Michoacana Vs. Zamora en el estadio Venusiano Carranza de Morelia como sede el equipo nicolaíta. El encuentro finalizó 2-1 a favor de los Universitarios. Herrera, Samuel, AFPLVM, Sección Deportes, 14 de Noviembre de 1976.

El día 25 de febrero de 1981, con motivo del aniversario de la Escuela de Ingeniería Civil, se llevaron a cabo carreras atléticas, tanto varoniles como femeniles en la ciudad de Morelia, de tal manera que el área deportiva de la universidad también sirvió de apoyo a los eventos de las escuelas que así lo dispusieran.

Durante los años siguientes fueron frecuentes este tipo de eventos deportivos en las diferentes escuelas con motivo de sus aniversarios y eventos especiales.

El día 26 de febrero del 81, se inauguró el Campeonato Nacional de Básquetbol que tuvo como sede la Universidad Michoacana, con la participación de la mayoría de las Universidades de todo el país.

Debo mencionar que la Universidad Michoacana aún no contaba con instalaciones adecuadas de básquetbol, así que la sede del equipo de baloncesto de la institución fue el Auditorio Municipal de Morelia, situación que se mantuvo hasta la década de 1990.

El 23 de noviembre de 1982, fueron inaugurados los primeros Juegos Estudiantiles Universitarios del Centro, donde la Universidad Michoacana tuvo una destacada participación. La inauguración de dicho evento tuvo lugar en el estadio Venustiano Carranza, con la presencia de las autoridades estatales, municipales y universitarias.



(8) 23 de Noviembre de 1982. Primeros Juegos Estudiantiles Universitarios del Centro, Miguel Hidalgo y Costilla. Herrera, Samuel, AFPLVM, Sección Deportes, 23 de Noviembre de 1982.

La presente investigación concluye lo siguiente. Antes del año de 1981, la Universidad Michoacana no contaba con planes bien definidos de desarrollo deportivo, por tal motivo el deporte en la institución no mostraba datos interesantes a pesar de la profesionalización del equipo de fútbol, que saltó a la vista como el suceso más relevante de ese periodo pero, después del

replanteamiento de 1981, los resultados fueron prácticamente inmediatos y es de sorprender el rápido impulso que llevó incluso a participaciones internacionales y a volverse sede de eventos nacionales y por supuesto, una institución deportiva altamente competitiva.

Desde ese momento el deporte dejó de ser un rubro meramente académico y pasó a un plano competitivo que lo ponía en nivel nacional.

3.2. Reconocimientos a profesores eméritos.

El 1 de septiembre de 1974, comenzaron las actividades del V Coloquio de Química Quántica de Expresión Latina,²² que tuvo como sede la Universidad Michoacana como lo comente en el capítulo anterior. En el marco de este evento, el alcalde de la ciudad Lic. Marco Antonio Aguilar Cortés, entregó las Llaves de la Ciudad al Dr. Bernard Pullman, quien fue un teórico de la química cuántica y de la bioquímica cuántica. De 1946 a 1954 trabajó para el Centro Nacional de la Investigación Científica en Francia. En 1963 fue nombrado director del Instituto de Biología Psico-química. Se destacó por ser miembro fundador de la Academia Internacional de la Ciencia Quántica Molecular. A todos los participantes en el Coloquio se les declaró como huéspedes distinguidos de la ciudad. Este gesto de cordialidad se llevó a cabo por parte de la presidencia municipal de Morelia. La reunión de científicos da una muy buena referencia sobre un evento realizado por la Universidad Michoacana, y pone de manifiesto el nivel que estaban adquiriendo las instituciones de la universidad en el campo científico al traer este tipo de eventos y por la calidad de sus participantes.

²² Periódico *La Voz de Michoacán*, 2 de Septiembre de 1974.



(9) 1 de Septiembre de 1974. En el marco del V Coloquio de Química Cuántica de Expresión Latina, el Dr. Bernard Pullman recibe las llaves de la ciudad de las manos del alcalde de Morelia, del Lic. Marco Antonio Aguilar Cortés. Los integrantes del Coloquio fueron nombrados como huéspedes distinguidos de la ciudad. Autor desconocido, HPLVM, Libro Septiembre 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 1 de Septiembre de 1974.

El Doctorado *Honoris Causa* es un título honorífico que concede una universidad a un personaje destacado que ha dejado aportes significativos a la sociedad. El doctorado *honoris causa* se obtiene por el mérito de contar con obra aportativa, tener una labor destacada a nivel social y cuya contribución al conocimiento es notable. Es una muestra del alto aprecio que recibe de la Institución otorgante.

El viernes 5 de Julio de 1975, la Universidad Michoacana, con previo acuerdo del Consejo Universitario²³ concedió el doctorado *Honoris Causa (post mortem)* a Salvador Allende, que había sido presidente de la República de Chile y quien, tras el golpe de estado dirigido por Augusto Pinochet el 11 de septiembre de 1973, es derrocado a causa de sus ideas de orientación socialista. Los sectores militar y religioso vieron como una amenaza constante la inclinación política del presidente Allende y el gradual acercamiento con las personalidades socialistas de América Latina como Fidel Castro, lo cual hizo

²³ Archivo Histórico de la Universidad Michoacana (AHUM), Fondo: Actas de Consejo Universitario, Sección: Secretaría, Serie: Actas, 8 de Marzo de 1974. f. 5.

reaccionar de manera violenta a los grupos de derecha en Chile. Mismos fueron respaldados por el gobierno de los Estados Unidos. Los gobiernos norteamericanos vieron en los países de América Latina una amenaza inminente en la multiplicación de los gobiernos de orientación socialistas por tanto, el gobierno de Richard Nixon apoyó decididamente al grupo de militares que se levantaron contra el gobierno de Salvador Allende, cuyo liderazgo mantuvo el general de la Marina Augusto Pinochet. Derrocado Salvador Allende, se instauró un gobierno militar provisional, que después se volvió permanente y dictatorial.

Por su labor como promotor de la democracia en América Latina, la Universidad Michoacana le otorgó postmortem a Allende el doctorado en el mes de julio de 1974. Dicho reconocimiento lo entregó el rector Luís Pita Cornejo y el gobernador del estado Servando Chávez a la viuda del ex-mandatario, Hortensia Bussi de Allende, quien promulgó un emotivo discurso en el Teatro Universitario "Rubén Romero", donde asistió la comunidad universitaria para ver y escuchar a la viuda de la importante personalidad latinoamericana.



(10) 3 de julio 1974, Teatro Universitario "Rubén Romero". Momento en que la Señora Hortensia Bussi recibió, de manos del gobernador del estado Servando Chávez y el Rector de la Universidad Michoacana, el máximo grado que ofrece esta Universidad; el Doctorado Honoris Causa a su difunto esposo, Salvador Allende. Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Agosto 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de Julio de 1974.

El 4 de diciembre de 1975, el Consejo Universitario aprobó por unanimidad, la propuesta de 227 alumnos de la Facultad de Derecho, de otorgar el Doctorado *Honoris Causa* en Humanidades a Fidel Castro Ruz, que debía ser entregado durante la inminente visita del mandatario cubano a México, que tendría lugar en el mes de marzo de 1975.²⁴ La propuesta fue hecha por el alumno Mario Saavedra Ávalos a nombre de 226 alumnos al presidente de la República Luís Echeverría Álvarez quien recibió en Los Pinos a una delegación de autoridades y estudiantes nicolaítas,²⁵ en la que se le pidió tomar en cuenta a la ciudad de Morelia para la visita del presidente Fidel Castro. A pesar de que el acuerdo fue tomado, no hay registro que señale que efectivamente se entregó este grado al comandante Fidel Castro. A parte de figurar en el acta del Consejo Universitario, la noticia de la aprobación de este Doctorado *Honoris Causa* también fue publicado por el periódico moreliano “La Voz de Michoacán”, pero no se registró en ningún momento su entrega.

Ambos doctorados son los únicos que se acordaron durante la década de 1973 a 1983, lo que llama la atención es la trayectoria de los personajes, ambos líderes sociales y con aspiraciones de una transformación social.

Si bien entendemos la posición política que guardó el gobierno mexicano, actuando como mediador entre países de izquierda y de derecha en América Latina durante este periodo, es interesante observar que ambos títulos honoríficos fueron conferidos a personajes reconocidos por su trayectoria política con un fuerte apego socialista y sobre todo habla de la influencia de estos personajes políticos sobre la comunidad universitaria nicolaíta en ese momento.

²⁴ AHUM, Fondo: Consejo Universitario, Sección: Secretaría, Serie: Actas, 4 de diciembre de 1975, f. 11.

²⁵ Periódico *La Voz de Michoacán*, 5 de diciembre de 1975.



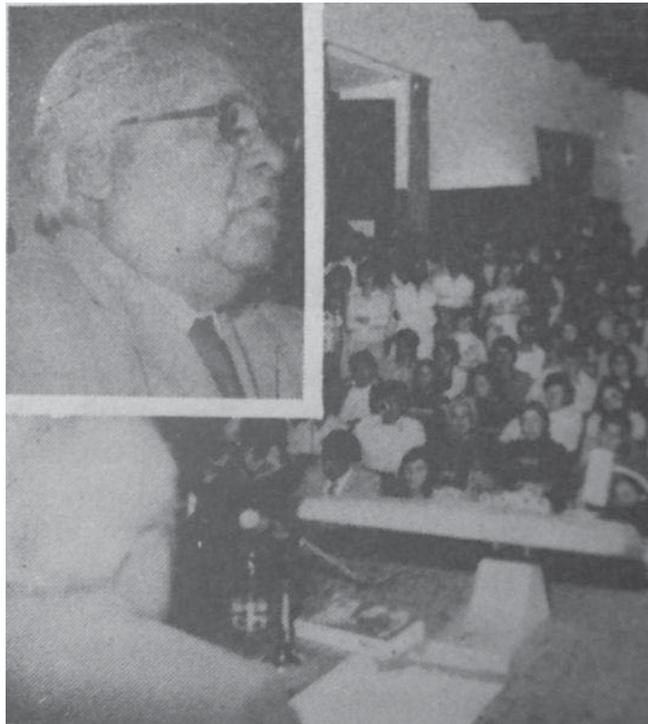
(11) 12 de Mayo de 1973. El rector Melchor Díaz Rubio clausura el I Ciclo de Conferencias Sobre Contaminación Ambiental, que organizó el Instituto Mexicano Norteamericano y la FIMEQ. El Ciclo duró del 9 al 12 de mayo en el Auditorio de FIMEQ. Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Mayo 1973, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 12 de mayo 1973.



(12) 3 de julio de 1974. El Rector Luís Pita Cornejo recibe en el Aeropuerto de Morelia a la Sra. Hortensia Bussi, Viuda de Allende para otorgarle el Doctorado Honoris Causa Post Mortem de su esposo Salvador Allende. Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Agosto 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de Julio de 1974.



(13) 21 de Abril de 1975. Inauguración del Primer Cursillo de Periodismo del Colegio de San Nicolás en el Aula Máster del Colegio. Pérez Chacón, Rubén, HPLVM, Libro Abril 1975, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 22 de Abril de 1975.



(14) 27 de septiembre de 1975. Homenaje en el Aula Mater del Colegio de San Nicolás al Poeta Cubano Nicolás Guillén, quien ofreció una lectura de poemas. Entre los asistentes estuvo el rector Luís Pita Cornejo. Autor sin Identificar, HPLVM, Libro Septiembre 1975, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 25 de Septiembre de 1975.



(15) 1976. Locutor Humberto Méndez, uno de los miembros fundadores de Radio Nicolaita. Autor sin identificar, Archivo personal de Juan Bosco Sánchez.



(16) Octubre de 1978. Centro de Comunicación Educativa de la Universidad Michoacana, esta imagen corresponde a un seminario sobre computación para su aplicación en la Escuela de Medicina. Autor si identificar, AFIIH, Octubre de 1978.



(17) Junio de 1980. Se llevó a cabo la Reunión de autoevaluación de la cultura y educación, con la presencia del presidente de la República, Luís Echeverría Álvarez; el rector, Fernando Juárez y el gobernador del Estado, Carlos Torres Manzo. Autor sin identificar, Junio de 1980, Imagen tomada del Informe de Rectoría 1979-1982, Fernando Juárez Aranda, Morelia, UMSNH, 1982.



(18) 14 de Junio de 1982. Los estudiantes de la Escuela Popular de Bellas Artes, principales promotores del teatro como importante actividad cultural en la Universidad Michoacana. Autor sin identificar, AFPLVM, Sección culturales, 14 de junio de 1982.



(19) 27 de noviembre de 1982. Obra de teatro montada por la Escuela Popular de Bellas Artes. Autor sin identificar, AFPLVM, Sección culturales, 27 de Noviembre de 1982.



(20) Obra de teatro *27 vagones de algodón*, representada por estudiantes de la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana. Autor sin identificar, AFPLVM, Sección culturales, sin fecha.



(21) 2 de marzo 1983 Juan Bosco Sánchez, trabajador de la primera generación de empleados de Radio Nicolaita. Autor sin identificar, Archivo personal de Juan Bosco Sánchez.



(22) 24 de Noviembre de 1982. Carrera de 100 metros planos: 1er lugar, Horacio Paredes, de la UMSNH y 2do.lugar, Salvador Medina, de la UMSNH. La Universidad Michoacana demostró que había sido benéfica la reestructuración de las áreas deportivas dentro de la Institución. Herrera, Samuel, AFPLVM, Sección Deportes, 24 de Noviembre de 1982.



(23) 17 de Diciembre de 1976. "Los Zorros". Primer equipo de Fútbol de la Universidad Michoacana en participar en la Tercera división de Fútbol, disponiéndose a viajar a Zacatecas para enfrentar su primer partido en esa división. Al centro el entrenador del equipo, Humberto Buchelli. Herrera, Samuel, AFPLVM, Sección Deportes, 17 de Diciembre de 1976.



(24) 12 de Diciembre de 1976. "Zorros Nicolaítas". Fotografía grupal del primer equipo de la Universidad Michoacana que participó en alguna división de fútbol en México, la reestructuración del deporte nicolaita se llevó a cabo hasta 1981. Herrera, Samuel, AFPLVM, Sección Deportes, 12 de Diciembre de 1976.

Los efectos culturales colaterales de 1968²⁶ se dejaron sentir en los primeros años de la década de 1970. La canción de protesta, la literatura de la onda, que trajo consigo también un cambio importante en la manera de expresarse fueron elementos culturales que cobraron una fuerza inusitada entre la juventud de 1970.

El aumento acelerado de la población desde la segunda parte de la década del 60 y el rezago agrícola en el país, desencadenó la fuerte emigración de familias del campo hacia la ciudad, dando como resultado nuevas formas de relación social. La vecindad se convirtió en un importante espacio de vivienda y socialización la cual fue incorporada a diversas formas de expresión artística de entre las que destacaron el cine y la literatura, agregándose a los rasgos culturales de un país innegablemente diverso.

Por otro lado, algunas influencias culturales externas lograron tener impuso y cabida entre los jóvenes mexicanos, por ejemplo, con la oposición de una buena parte de los jóvenes norteamericanos hacia la guerra de Vietnam dio como resultado el denominado grupo *Hippie*, que si bien, en México no tenía una relación directa, si tuvo una adopción significativa y eventos como el concierto de Avándaro, mostraron el viraje cultural y el fuerte auge de una revolución sexual que se estaba gestando en la juventud mexicana, en contraposición a la política establecida de “las buenas costumbres” promovida por los grupos hegemónicos en el país.

En la vida cultural de la Universidad Michoacana saltó a la vista el interés por parte de la comunidad universitaria en los personajes latinoamericanos de “izquierda” y sobre todo se pudo observar una importante predilección por la literatura cubana. Fueron emblemas las figuras del Che Guevara, Fidel Castro, Salvador Allende para los movimientos de protesta.

Dentro del desarrollo integral que se propuso en la Universidad Michoacana, la creación de instrumentos efectivos de difusión fue uno de los aportes más significativos de la década estudiada y siguen siendo importantes

²⁶ Carlos Monsiváis indica que después del 2 de octubre de 1968 se dio el “epilogo de la fiesta desarrollista, el deterioro de una imagen optimista y milagrosa del país y el principio de una revisión crítica de los presupuestos de la forma de gobierno y su cultura, de los alcances del proceso institucional y las limitaciones y requerimientos de las distintas respuestas críticas a este proceso”. El Colegio de México, *Historia general de México*, México D.F., El Colegio de México, 2000, p. 1045.

hasta nuestros días, el reto actual consiste en poder desarrollar los nuevos elementos que lleven a la revitalización continua de la difusión cultural en la Institución.

CONCLUSIONES.

La memoria es parte del esfuerzo humano por rescatar los hechos del pasado, todo aquello que les es significativo. Ello contribuye a reforzar nuestra condición humana, nuestra identidad como parte de una comunidad.

Las imágenes aquí presentadas nos remiten a una década de construcción del espacio universitario y vida académica. Las fotografías, los testimonios orales recabados por los actores del momento refuerzan la memoria sobre los cambios de una década.

Las fotografías nos muestran la construcción de un espacio significativo para la comunidad universitaria. Es significativo por que representa el lugar donde se desarrolla la comunidad, donde vive y crea. Es la casa, el espacio de sus luchas, es la huella que dejaron esas luchas, por ello es que el espacio en si reviste significados y las imágenes fotográficas lo evocan.

Las imágenes fotográficas representan un viaje a través de la historia, por el cual asistimos al momento en que los universitarios crearon y recrearon su cultura material, expresada en edificios, aulas, espacios deportivos, construcciones.

Los esfuerzos que dejaron la huella material que hoy conforma nuestra Universidad fueron también parte de la tenacidad y empeño del conjunto de actores que estuvieron más involucrados con el proyecto de Universidad que hoy vivimos.

Los planes de renovación académica y administrativa sobre las universidades de todo el país puestos en marcha a nivel federal y el aumento en la matrícula, llevaron a la Universidad Michoacana a plantear una nueva organización.

La creación de la Comisión de Planeación Universitaria en la Universidad Michoacana y el posterior *Estudio Estadístico de la población escolar y de personal docente*, que son la base de estos cambios académicos y administrativos, surgieron como resultado de la Reforma Educativa iniciada por el presidente Luís Echeverría Álvarez. Gracias a esto, la institución logró una etapa de crecimiento en su infraestructura sin precedentes.

Los subsidios para la Universidad Michoacana entre 1973 y 1983 fueron ascendentes hasta 1982, pero con las crisis económicas que atravesó el país

en 1976 y 1982, y la fuerte devaluación de la moneda en 1982, dicho ascenso en el presupuesto universitario no fue tan acelerado ni elevado como se pensaba. Desde luego, los alcances y límites de estos cambios estuvieron determinados desde el nivel federal por tal motivo no es fortuito que después de la crisis económica de 1982, el proyecto de la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades se viera inconcluso y jamás retomado.

Si bien, durante la década de 1990 y hasta el presente, ha sido constante la construcción de nuevos edificios dentro del espacio universitario, ninguna de estas nuevas construcciones corresponde a la planeación llevada a cabo a inicios de la década de 1970.

Por otro lado, la planeación de la Unidad de Ciencias y el *Estudio estadístico de la población escolar y de personal docente* fue proyectado para un tiempo de 20 años, mismo que fue rebasado y no se gestó una planeación a futuro, lo cual ha desembocado en la adecuación constante e improvisación de nuevos desarrollos físicos que ha propiciado a la larga la insuficiencia de espacios por la creciente matrícula escolar, el aumento de académicos y trabajadores.

Las divisiones académicas siguen existiendo en la actualidad dentro de la estructura de la Universidad Michoacana, sin embargo, no desarrollaron las atribuciones que se plantearon en un inicio, y la coordinación entre las escuelas de las divisiones tampoco fue aplicada.

El proyecto académico y administrativo fue ambicioso, sin embargo requería de un esfuerzo permanente, asunto que se vio interrumpido después de la crisis de 1982.

Uno de los grandes logros de esta nueva proyección universitaria fue el énfasis que se puso en la Investigación Científica, como nexo elemental entre la generación de conocimiento y su uso práctico en el proyecto de industrialización en el país.

El nuevo proyecto académico trajo consigo la exploración institucional de áreas descuidadas en la institución y replanteó los alcances de la misma, donde ya no sólo fungiría como dotadora de profesionistas, sino que generaría nuevos conocimientos útiles para el desarrollo económico y social del estado y el país.

En la década de 1973 a 1983 se registraron diversos conflictos estudiantiles, los cuales lograron recobrar espacios que le habían sido quitados en la década de 1960.

En todo este tiempo se percibe el desgaste y desaparición de viejas organizaciones estudiantiles como la Federación de Estudiantes Universitarios de Michoacán (FEUM) y el Consejo Estudiantil Nicolaita (CEN), que después de su importante participación en los movimientos estudiantiles de la década de 1960, estaban desgastados y con constantes luchas internas a causa de grupos porriles dentro de sus filas y la ausencia de liderazgos.

La desaparición de estas organizaciones dio paso a una nueva generación y a la creación de la Coordinadora de Universitarios en Lucha (CUL) en 1982, que revitalizó al movimiento estudiantil dentro de la Universidad Michoacana.

La apertura de casas del estudiante fue una de las principales causas de movilización estudiantil en la década. Las casas comenzaron a funcionar no sólo como albergues, sino también como centros de organización estudiantil y desde sus instalaciones se comenzó a formar la estructura de la nueva dirigencia estudiantil. La creación de nuevas casas del estudiante fue un logro significativo que se concretó en 1986 con el reconocimiento de estas por parte de las autoridades universitarias. Debo hacer notar, que a pesar de la falta de interés mostrado por el gobierno estatal y las autoridades universitarias en torno al reconocimiento de estos espacios, la comunidad estudiantil encontró los medios de organizarse y logró más espacios y el mejoramiento de las condiciones para la población escolar de la Universidad. Al parecer, el proyecto de desarrollo integral de la Universidad Michoacana se había olvidado de la organización estudiantil como un actor importante en la búsqueda de mayores oportunidades de educación superior para los sectores más desfavorecidos de la sociedad.

Finalmente habría que agregar, que la reorganización estudiantil en la Universidad Michoacana de 1973 a 1983 influyó en los logros conseguidos en la reforma a la Ley Orgánica llevada a cabo en 1986 puesto que el fortalecimiento de la organización estudiantil fomentó la crítica a la ley impuesta en 1966.

La vida cultural de la universidad también sufrió cambios significativos, si bien es cierto que desde la década de 1960 ya existía el departamento de Difusión Cultural, éste se fue consolidando a lo largo de la década de 1970.

La creación del Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita fue el primer esfuerzo por hacer estudios propios de la institución abriendo un nuevo campo de investigación y de difusión de la cultura, por primera vez la Universidad Michoacana comenzó un esfuerzo concreto por el rescate de su memoria.

El Programa de Estudios y Rescate de la Cultura P'urhepecha significó una unión entre la Universidad Michoacana y su ámbito regional poniendo énfasis en la labor social que debía desarrollar la institución. La consolidación de este programa en 1983, al convertirse en el Centro de Investigaciones de la Cultura P'urhepecha, puso de manifiesto la necesidad de revalorar a esta cultura, dejando de lado su aspecto folklórico y comenzando un estudio serio sobre sus rasgos particulares y el lugar de esta en el presente.

Desde 1976, la difusión de la cultural pudo ser posible gracias a Radio Nicolaita. La creación de esta radiodifusora ha sido uno de los mayores logros de la universidad, no sólo en la década en estudio, sino de toda la historia de la institución. Gracias a la estación radiofónica se logró el impulso al programa de rescate de la Cultura P'urhepecha colocando el primer programa bilingüe del país.

La comunicación y el intercambio que creó esta radiodifusora entre la sociedad y la Universidad Michoacana fueron de gran importancia. A 34 años de su fundación sigue siendo un espacio importante de difusión y extensión universitaria. También a través de esta investigación se ha podido constatar como se establecieron las atribuciones de la difusión cultural en 1980 tras la creación del *Manual General de Organización de la Universidad Michoacana*, lo cual contribuyó en su ascenso a Secretaría y la colocó como un espacio importante y determinante en la labor social de la Institución.

El deporte sufrió un replanteamiento significativo en 1981 con lo cual se volvió competitivo, llegando a ámbitos internacionales. Todo esto surgió como resultado de una nueva planeación y una proyección integral de la Universidad Michoacana. Los proyectos puestos en marcha durante la década del 73 al 83

son cruciales para poder entender los actuales logros y problemas de la Universidad Michoacana.

La “Universidad Moderna” significó, en la década en cuestión, la inclusión de la Institución a la dinámica económica del país en ese momento. Desde ésta se desarrollaría la investigación necesaria para la industrialización del país al cual dotaría de mano de obra calificada. Sin embargo, por los avatares económicos del periodo y específicamente las crisis de 1976 y 1982, impidieron la continuidad del proyecto y culminaron en el posterior abandono del mismo.

Ni física ni administrativamente los proyectos fueron concluidos, La construcción de una “Universidad Moderna” en 1973 trajo consigo nuevas expectativas, pero el hecho de que este proyecto haya quedado inconcluso, dejó tras de sí problemas que aquejan a la institución en la actualidad como lo es la matrícula elevada de las escuelas, poca planta docente en relación al número de alumnos y la insuficiencia de los espacios educativos, teniendo que mencionar también el importante rezago académico de algunas instituciones. Como ya lo mencionamos, la Comisión de Planeación Universitaria planeó el desarrollo de la Unidad de Ciencias, Ingeniería y Humanidades para un periodo de 20 años, tiempo que se cumplió en la década de los 90, por tanto podemos decir, aparte de que el proyecto trunco, el periodo para el cual fue proyectado ya se rebasó.

En diciembre de 2010, la Universidad Michoacana publicó el *Modelo Educativo Nicolaita*, el cual propone un ajuste tanto académico como en lo que a enseñanza corresponde, dentro de un proyecto de desarrollo institucional que se contempla de 2010 a 2020. Tal documento impreso fue proporcionado a los docentes de toda la institución, y propone un nuevo proyecto a futuro para la universidad que, aunque tardío, replantea el futuro de esta casa de estudios, y a pesar de que no se pueda determinar su eficacia todavía, expresa lo que ya era ineludible, una verdadera planeación académica integral.

La década de 1973 a 1983 en la Universidad Michoacana, estuvo llena de expectativas las cuales se transformaron en proyectos, si bien, dichos proyectos resultaron inconclusos hoy son parte fundamental para entender a nuestra institución y son esfuerzos que quedaron en el pasado, pero que han determinado nuestro presente y nos obligan a pensar en el futuro.

Indiscutiblemente y como lo afirmaba Gisèle Freund, la fotografía ha comenzado a tener mayor presencia en la sociedad y con ello una participación activa en la historia. Aporta nuevos elementos para analizar los procesos históricos. Al parecer la fotografía esta tomando un lugar cada vez más importante en la voluntad de la sociedad por evocar su pasado y construir su memoria.

Con la presente investigación busqué esclarecer un proceso poco estudiado en la Universidad Michoacana, busqué construir una memoria de la Universidad, sus espacios, su vida académica, estudiantil y cultural, y qué mejor que comenzar a plantear un trabajo enfocado a lo visual, que reconstruya esta memoria que hasta el momento se encuentra virtualmente disgregada.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Cabrera, Jaime, La Reforma Universitaria en Michoacán; El movimiento estudiantil por una nueva ley orgánica (1966-1986), Facultad de Historia (Tesis de licenciatura), Morelia, Mich., UMSNH, 1999.
- Álvarez Guzmán, Tania Madeleine, La Universidad Michoacana como universidad moderna 1956 – 1966, Facultad de Historia, (Tesis de Licenciatura), Morelia, Mich., UMSNH, 2001.
- Ariosto Aguilar Mandujano, Estudio Estadístico de la población escolar y de personal docente, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1973.
- Arreola Cortés, Raúl, Historia de la Universidad Michoacana, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1984.
- Arriaga Rivera, Agustín, Un año de gobierno, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, Septiembre de 1963.
- _____, Quinto Año de Labores, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 1967.
- Ayala, José (et. Al), México, Hoy, México, Siglo XXI, 1987.
- Bermúdez, Jorge R. Gráfica e identidad Nacional, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1994.
- Blanco, José (Coord.), La UNAM. Su estructura, sus aportes, su crisis, su futuro, México Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Bizberg, Ilán y Meyer, Lorenzo (coord.), Una Historia contemporánea de México, México, Océano, 2003.
- Burke, Peter, De Gutenberg al Internet: una historia social de los medios de comunicación. Editorial Taurus, Madrid, España. 2002.
- _____, Formas de hacer historia, Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- _____, Lo Visto y lo no visto, Barcelona, Critica, 2005.
- Chartier, Roger, El Mundo como representación. Estudios sobre historia cultural, Barcelona, Gedisa Editorial, 1999.
- Danny González Cueto y Antonio Vidal Ortega, La Fotografía como documento histórico. El rescate de la memoria visual del siglo XX en el caribe colombiano, Colombia, Universidad del Norte, 2006.

- Debroise, Olivier, Fuga Mexicana. Un recorrido por la fotografía en México, México, CONACULTA, 1998.
- Didou Aupetit, Sylvie, Ciudad y Universidad. Dinámica de Organización en México. 1970-1994, México, ANUIES, 1998.
- Dirección General de Planeación UNAM, Población escolar UNAM. 1924-2003, México, Secretaria Técnica del Consejo de Planeación/Dirección General de Planeación, Series Históricas, UNAM, 2004.
- Dubois, Philippe, El acto fotográfico: de la reproducción a la recepción, Primera edición, Barcelona, España, Editorial Paidós, 2002.
- El colegio de México. Historia general de México, Tomo 2, México, El Colegio de México, 2000.
- Estrada, Gerardo, 1968. Estado y Universidad, México, Plaza & Janés, 2004.
- Figueroa Zamudio, Jaime Genovevo, Informe del Dr. J. Genovevo Figueroa Zamudio. Rectoría 1976-1977, Morelia, UMSNH, 1978.
- Figueroa Zamudio, Silvia María Concepción, Historia de la Universidad Michoacana, 1917-1950, Facultad de Historia, UMSNH (Tesis de Licenciatura), Morelia, Michoacán, 1982.
- _____, Presencia universitaria, Morelia, UMSNH, 1992.
- _____, Universidad Michoacana, en la alborada de un nuevo siglo, Morelia, UMSNH, 1994.
- Florescano, Enrique, Historia general de Michoacán, Volumen IV, Instituto michoacano de cultura, Gobierno del estado de Michoacán, 1989.
- Flusser, Vilém Hacia una filosofía de la fotografía, Editorial Trillas, México, 2002.
- Freund, Gisèle, La fotografía como documento social, México, GG massmedia, 1997.
- Frizot, Michel, El Imaginario Fotográfico, México, Ediciones Ve, 2009.
- Fontcuberta, Joan, El Beso de Judas, Fotografía y verdad, Barcelona, Editorial Gustavo Gil, 2007.
- Gómez Sántiz, Isaías, La casa del estudiante Nicolaita: Orígenes e historia 81930-1966), Morelia, [Tesis de Licenciatura] Facultad de Historia, UMSNH, 2010.

- González García, José (responsable), Manual general de organización de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, UMSNH, 1980.
- Govea Govea, Jorge, El Sindicalismo en la Universidad Michoacana. 1938-1976, Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, (Tesis de licenciatura), 2009.
- Gutiérrez, Ángel, Leyes orgánicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Mich, Archivo Histórico, 2001.
- Jeffrey, Ian, Como leer la fotografía. Entender y disfrutar los grandes fotógrafos de Stieglitz a Dosneau, Barcelona, Editorial Electa, 2009.
- Juárez Aranda, Fernando, Informe de Rectoría. 1979 – 1982, Morelia, Mich. UMSNH, 1982.
- Morales Muñoz, Daniela, 45 días de conflicto universitario en la prensa moreliana. Febrero y marzo de 1963, Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, (Tesis), 2009.
- Olmedo Ortiz, Cuauhtémoc, Informe de Labores 1983 – 1984, Morelia Mich., UMSNH, 1984.
- Pineda Soto, Adriana, Eduardo N. Mijangos Díaz (coord.), Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, UMSNH, 2000.
- Pita Cornejo, Luís 1er Informe 74 abril – julio 75, Morelia Mich. UMSNH, 1975.
- Próspero Maldonado, Flora del Rocío, Desarrollo histórico de la difusión cultural y extensión universitaria en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1960-1980), Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, (Tesina), 1995.
- Ramos López, Gabriel Pedro, La Universidad nicolaita y el neoliberalismo. La casa del estudiante Lucio Cabañas Barrientos: Historia, Problemática y Perspectiva (1982 – 2002), Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, (Tesis de Licenciatura), 2005.
- Rangel Hernández, Lucio, Historia del Movimiento Estudiantil de la Universidad Michoacana. 1956-1966, Morelia, UMSNH, 1994.
- _____, La Universidad Michoacana y el movimiento estudiantil 1966-1986, Morelia, Mich, UMSNH, 1994.
- Renn, Ludwing, Morelia, una ciudad universitaria de México, Morelia Mich. UMSNH, Centro de estudios sobre la cultura nicolaita, 1991.

- Rey Tristán, Eduardo, Memorias de la Violencia en Uruguay y Argentina. Golpes, dictaduras y exilios (1973-2006), España, Universidad de Santiago de Compostela, 2007.
- Roland Barthes La cámara lucida, notas sobre la fotografía, Octava edición, Barcelona, España, Editorial Paidós, 1989.
- Salceda Olivares, Juan Manuel, Las casas del estudiante en Michoacán (1915 – 2001), México, Red Utopía, 2002.
- Sánchez Amaro, Luís, Universidad y Cambio. Ensayo y testimonio sobre el movimiento estudiantil nicolaita en los 80, México, Rumbo Nuevo, 2002.
- Scherer, Julio, Los presidentes, Grijalbo, México, 1989.
- Silva Herzog, Jesús, Una historia de la Universidad de México y sus problemas, México, Siglo XXI, 1999.
- Solís Mimendi, Antonio, Jueves de Corpus sangriento, México, editorial Bodoni, 1978.
- Tavera, Montiel Fernando y Cayetano Tavera Montiel et. al., Facultad de Ingeniería Civil. 75 Aniversario, Morelia, Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo, 2005.
- Zoraida Vásquez, Josefina (Coord.) Gran Historia de México ilustrada, México, Planeta, CONACULTA/ INAH, 2001.

HEMEROGRAFIA

- *La Verdad*, diario, Morelia, 6 de Agosto 1970.
- *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 2 de septiembre de 1974.
- *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de diciembre de 1975.
- *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 2 de agosto de 1977.
- *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 6 de abril de 1978.
- *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 7 de abril de 1978.
- *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 8 de abril de 1978.
- *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 14 de abril de 1978.
- *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 10 de octubre 1979.

- *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 16 de octubre 1979.
- *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 17 de octubre 1979.

ARTÍCULOS

- “La fotografía como documento histórico-artístico y etnográfico: una epistemología”, Emilio Luís Lara López, en *Revista de Antropología Experimental*, Universidad de Jaén, núm. 5, 2005.
- “La Fotografía como documento en le siglo XXI”, Juan Manuel Sánchez Vigil, en *Documentación de las ciencias de la información*, Universidad Complutense de Madrid, núm. 24, 2001.
- Bárbara Tinoco Farfán, “Presencia Femenina en la Universidad Michoacana 1961-1980”, Boletín del Archivo Histórico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo *Río de Papel*, N° 17, Directora Adriana Pineda Soto, Morelia, UMSNH, 2008.
- Sylvie Didou Aupetit, “La Ciudad Universitaria: ¿Una infraestructura funcional en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo?”, p.p. 117-130. En *Universidad Michoacana, Revista Trimestral de Ciencias, arte y cultura*, Director. Gerardo Sánchez Díaz, Morelia, UMSNH, Abril – Junio de 1992.

ARCHIVOS CONSULTADOS

- Archivo Histórico de la Universidad Michoacana (AHUM), Fondo: Consejo Universitario, Sección: Secretaría, Serie: Actas, 4 de diciembre de 1975.
- _____, Fondo: Consejo Universitario, Sección: Secretaría, Serie: Actas, 8 de Marzo de 1974.
- Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de Michoacán (AHPJEM). Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, Tomo LXXXVIII, Morelia Mich., octubre 15 de 1966 Núm. 80.

ENTREVISTAS REALIZADAS POR MÍ

- Entrevista al Mtro. Ariosto Aguilar Mandujano, 23 de Agosto de 2010.
- Entrevista al Dr. Genovevo Figueroa Zamudio, 10 de Agosto de 2010.
- Entrevista al Mtro. Luís Sánchez Amaro, 22 de Octubre de 2010.
- Entrevista al Prof. Jaime Nieto, 21 de Mayo, 2010.
- Entrevista al Dr. Irineo Rojas, Viernes 12 de Noviembre de 2010.
- Entrevista al Lic. Juan Bosco Sánchez, el 18 de Octubre de 2010.

VIDEOS

- 34 Aniversario de Radio Nicolaita, realizado por Ismael Méndez Caldera, Morelia, UMSNH, 25 de Junio de 2010.

PAGINAS DE INTERNET

- <http://www.banxico.org.mx>
- <http://culmichoacan.spaces.live.com/>

IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

Capítulo I

(1) Autor sin Identificar Hemeroteca del Periódico La Voz de Michoacán (en adelante HPLVM), Libro Septiembre 1975, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 3 de Septiembre de 1975.

(2) Autor sin identificar, Marzo de 1971, Archivo personal del Mtro. Ariosto Aguilar Mandujano.

(3) Autor sin identificar, fotografía tomada del *Informe Rectoría 1976-1977*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1978.

(4) Autor sin identificar, Hemeroteca Publica Universitaria Mariano de Jesús Torres, publicaciones contemporáneas, *Diario de Morelia*, 26 de octubre de 1976.

- (5) Autor sin identificar, Campo Aviación – Morelia, CIA. Mexicana Aerofoto S.A., sin fecha.
- (6) Autor sin Identificar, AFPLVM, sin fecha, (4).
- (7) Autor sin Identificar, sin fecha, Archivo Fotográfico del Periódico La Voz de Michoacán (En adelante AFPLVM).
- (8) Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Junio 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 16 de Junio de 1974.
- (9) Autor sin Identificar, Archivo Fotográfico del Instituto de Investigaciones Históricas (En adelante AFIIH), 1976.
- (10) Autor sin identificar, Imagen tomada del Informe de Rectoría 1979-1982, Fernando Juárez Aranda, Morelia, UMSNH, 1982.
- (11) Autor sin identificar, AFPLVM, 1974, (2).
- (12) Autor sin identificar, AFPLVM, sin fecha.
- (13) Autor sin identificar, AFPLVM, sin fecha, (2).
- (14) Autor sin identificar, Archivo General e Histórico del Poder Ejecutivo en Michoacán (AGHPPEM), *Construcción de las instalaciones de la UMSNH*, 1974-1980, No de Inv. 0502.
- (15) Autor sin identificar, AFPLVM, sin fecha, (3).
- (16) Autor sin identificar, AFIIH, 13 de Septiembre de 1977.
- (17) Autor sin identificar, AFIIH, 12 de mayo de 1978.
- (18) Autor sin identificar, AFIIH, 16 de octubre de 1978.
- (19) Autor sin identificar, AFPLVM 1980.
- (20) Autor sin identificar, AFPLVM 1974.
- (21) Autor sin identificar, AFPLVM sin fecha, (5).
- (22) Autor sin identificar, AFPLVM, 1980, (2).
- (23) Autor sin identificar, AFPLVM, 1980, (3).
- (24) Autor sin identificar, AFPLVM, 1983.
- (25) Autor sin identificar, AFPLVM, 1983, (2).
- (26) Autor sin identificar, AFPLVM, sin fecha, (6).
- (27) Autor sin identificar, AFPLVM, 1977.
- (28) Autor sin identificar, AFPLVM, sin fecha (7).
- (29) Autor sin identificar, (2), Imagen tomada del Informe de Rectoría 1979-1982, Fernando Juárez Aranda, Morelia, UMSNH, 1982.
- (30) Autor sin identificar, AFPLVM, 1983, (3).

Capítulo II

- (1) Autor sin identificar, AFIIH, sin fecha.
- (2) Autor sin identificar, HPLVM, Libro Agosto 1977, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, Agosto de 1977.
- (3) Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Mayo 1977, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de Mayo de 1977.
- (4) Autor sin identificar, HPLVM, Libro Abril 1978, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 13 de Abril de 1978.
- (5) Pérez Chacón, Rubén, HPLVM, Libro Mayo 1976, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 6 de Mayo de 1976.
- (6) Autor sin identificar, AFIIH, 2 de Noviembre de 1979, (2).
- (7) Autor sin identificar, HPLVM Libro Octubre 1979, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, Octubre de 1979.
- (8) Autor sin identificar, <http://culmichoacan.spaces.live.com/>, sin fecha (3).
- (9) Autor sin identificar, HPLVM Libro Marzo 1983, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de Marzo de 1983.
- (10) Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Agosto 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 16 de Agosto de 1974.
- (11) Autor sin identificar, HPLVM, Libro Marzo 1979 *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de Marzo de 1979.
- (12) Autor sin identificar, AFPLVM, 25 de Marzo de 1983.
- (13) Autor sin identificar, AFIIH, 1973.
- (14) Herrera, Samuel, AFPLVM, 8 de Mayo de 1976.
- (15) Herrera, Samuel, AFPLVM, 8 de Mayo de 1976.
- (16) Herrera, Samuel, AFPLVM, 8 de Mayo de 1976.
- (17) Autor sin identificar, <http://culmichoacan.spaces.live.com/>, sin fecha.
- (18) Autor sin identificar, AFIIH, 11 de Diciembre de 1978.
- (19) Autor sin identificar, AFIIH, 31 de Mayo de 1978.
- (20) Autor sin identificar, AFIIH, 31 de Mayo de 1978, (2).
- (21) Autor sin identificar, HPLVM, Libro Octubre 1979, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, Octubre de 1979, (2).
- (22) Autor sin identificar, AFIIH, 2 de Noviembre de 1979.

- (23) Autor sin identificar, <http://culmichoacan.spaces.live.com/>, sin fecha (2).
- (24) Autor sin identificar, HPLVM, Libro Marzo 1983, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 2 de Marzo de 1983.
- (25) Autor sin identificar, HPLVM, Libro Marzo 1983, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 3 de Marzo de 1983.
- (26) Autor sin identificar, HPLVM, Libro Septiembre 1974 *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 15 de Septiembre de 1974.

Capitulo III

- (1) Autor sin identificar, HPLVM, Libro Agosto 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 12 de Agosto de 1974.
- (2) Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Septiembre 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 20 de Diciembre de 1974.
- (3) Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Abril 1975, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 25 de Abril de 1975.
- (4) Autor sin identificar, AFIIH, sin fecha.
- (5) Autor sin identificar, Archivo personal de Juan Bosco Sánchez.
- (6) Autor sin identificar, HPLVM, Libro Agosto 1981, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 11 de Agosto de 1981.
- (7) Herrera, Samuel, AFPLVM, Sección Deportes, 14 de Noviembre de 1976.
- (8) Herrera, Samuel, AFPLVM, Sección Deportes, 23 de Noviembre de 1982.
- (9) Autor desconocido, HPLVM, Libro Septiembre 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 1 de Septiembre de 1974.
- (10) Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Agosto 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de Julio de 1974.
- (11) Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Mayo 1973, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 12 de mayo 1973.
- (12) Herrera, Samuel, HPLVM, Libro Agosto 1974, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 5 de Julio de 1974.
- (13) Pérez Chacón, Rubén, HPLVM, Libro Abril 1975, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 22 de Abril de 1975.
- (14) Autor sin Identificar, HPLVM, Libro Septiembre 1975, *La Voz de Michoacán*, Dir. José Tocaven, diario, Morelia, 25 de Septiembre de 1975.

- (15)** Autor sin identificar, Archivo personal de Juan Bosco Sánchez.
- (16)** Autor si identificar, AFIIH, Octubre de 1978.
- (17)** Autor sin identificar, Junio de 1980, Imagen tomada del Informe de Rectoría 1979-1982, Fernando Juárez Aranda, Morelia, UMSNH, 1982.
- (18)** Autor sin identificar, AFPLVM, Sección culturales, 14 de junio de 1982.
- (19)** Autor sin identificar, AFPLVM, Sección culturales, 27 de Noviembre de 1982.
- (20)** Autor sin identificar, AFPLVM, Sección culturales, sin fecha.
- (21)** Autor sin identificar, Archivo personal de Juan Bosco Sánchez.
- (22)** Herrera, Samuel, AFPLVM, Sección Deportes, 24 de Noviembre de 1982.
- (23)** Herrera, Samuel, AFPLVM, Sección Deportes, 17 de Diciembre de 1976.
- (24)** Herrera, Samuel, AFPLVM, Sección Deportes, 12 de Diciembre de 1976.