



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE HISTORIA

TESINA

TÉCNICAS Y DINÁMICAS GRUPALES PARA  
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA EN  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HISTORIA

PRESENTA:  
NORMA VALDEZ ARROYO

ASESOR:  
DR. ENRIQUE VARGAS GARCÍA

Morelia, Michoacán, julio 2014.



A la historia por la  
verdad, la inteligencia  
y el arte

## Contenido

RESUMEN.....	3
Planteamiento del Problema.....	5
Justificación. ....	8
Delimitación. ....	8
Objetivos. ....	9
1. Metodología. ....	9
1.1 El contexto situacional.....	15
1.2 Surgimiento del Colegio de Bachilleres en Michoacán. Contexto Educativo.....	19
2 La educación y sus tipos. ....	27
2.1 el concepto de educación. ....	33
3 LA PERCEPCIÓN DE LOS PROFESORES. ....	43
3.1 LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	54
4 Técnica de enseñanza. ....	72
4.1 Clasificación de técnicas de enseñanza.....	76
4.2 ¿Qué es un grupo? .....	86
4.3 técnicas y dinámicas PARA TRABAJAR EN EL AULA CON LA ASIGNATURA DE HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA. ....	95
Conclusiones .....	106
Fuentes de Información.....	109
BIBLIOGRAFÍA. ....	110
<a href="http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa43/grupos_sociales/p5.htm">http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa43/grupos_sociales/p5.htm</a> .....	113

## RESUMEN

El presente trabajo surgió con la finalidad de investigar las distintas formas que los profesores de educación media superior específicamente en el subsistema de educación Media Superior del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán del campo de humanidades y ciencias sociales, se desempeñan en la enseñanza de la historia universal, el ámbito educativo es inagotable y por ende el profesor tiene el compromiso de actualizar su práctica como agente importante en el quehacer educativo, pero no solamente como un instrumento que sea útil para transmitir información en la formación de los estudiantes sino como un elemento que genere inquietud de pensamiento.

Pero no es fácil transmitir un cumulo de contenidos programáticos para un profesionista que no ha sido formado pedagógicamente por lo tanto podrá tener deficiencias pero también la oportunidad de corregirlas por medio de las actualizaciones, y generar en el alumno la motivación necesaria para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea lo menos tedioso posible.

El profesor tiene el gran compromiso de conocer las herramientas materiales y humanas con las cuales cuenta para llevar a cabo un gran trabajo y para ello existe la necesidad de conocer los distintos grupos y cuáles son sus formas de relacionarse.

Por ello se ha culminado un trabajo de investigación en el cuál se plantean los distintos obstáculos que dentro de la docencia se pueden presentar para la enseñanza de la historia universal contemporánea, aquellas barreras que tanto alumnos como maestros puedan tener en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia universal contemporánea.

Al concluir la tesina se proponen las mejores formas de como el alumno podrá sentirse motivado por el aprendizaje de la historia, los resultados obtenidos de ninguna manera es para evidenciar las deficiencias o debilidades de los profesores, más bien que sirva de apoyo en el aula, el contenido de la tesina presenta las técnicas y dinámicas que los profesores pueden utilizar para generar el interés en los grupos.

Educación, aprendizaje, técnicas, dinámicas, grupo.

## **ABSTRACT**

This paper was developed with the Objective of identifying the different way in which high school teachers perform the teaching of History, specifically in Colegio de Bachilleres Del Estado de Michoacán in social science field.

Education is endless and so is the teacher's duty of keeping up dated, and not just to transfer knowledge but also to motivate curiosity and self-evaluation.

It isn't easy been formed in pedagogy to transmit the contents information, and as a consequence we will have problems and obstacles, but also the opportunity to make corrections and chance through the continuous self-improvement and generating in students the need and desire of learning.

The teacher is committed to use all the tools he or she has to do his / her job and then to get to know the students and apply the tools that are necessary according to each case.

In this paper we are analyzing the different obstacles in the teaching of History and the possible solutions or suggestions that might keep the students motivated. The results and conclusion of this notes arm to help teachers with techniques and dynamics useful in their classes.

Education, learning, technique, dynamic and group.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Ante los inminentes cambios en la dinámica de lo económico-social y cultural, donde los efectos de la globalización y de la posmodernidad han reducido y en ocasiones casi pulverizado la noción de distancias y tiempo en la producción y distribución del conocimiento y el saber, se hace cada vez más indispensable reflexionar entorno de la formación y reformación de profesionistas y profesionales dentro de la educación como agentes fundamentales en la generación, aplicación y redistribución del conocimiento de punta y del saber último o frontera de información de un campo específico y por paradójico que parezca tan general a la vez. En tanto que síntesis de lo producido en lo científico-tecnológico el conocimiento más allá de sus diversas manifestaciones, tiende a ser reproducido en la institución escolar a través del discurso bajo la figura de quien intenta enseñar.

Por ello, tal como lo sostiene J. Gimeno Sacristán (2001), *la educación escolarizada, desde los niveles elementales hasta la universidad, no es sino una fuerza de extensión cultural globalizadora [...] que desempeña esa función haciendo partícipes a los individuos que asisten a ella de rasgos seleccionados de la o de las culturas.*

Así el profesor, docente, tutor, coordinador, bajo la denominación socio-educativa que se le quiera dar, teniendo como parámetro de referencia al modelo en que inserta su quehacer, debe contar necesariamente con espacios académicos que le permitan por un lado, seguir formándose en cuestiones pedagógicas-investigativas, así como conocer reflexionar, discutir e intentar transformar su práctica cotidiana al interior de la organización escolar en general y dentro del aula en particular.

Por otra parte, le resulta urgente ir cerrando esa brecha que existe entre posesión de conocimiento como núcleo de saber que enseña y la percepción de cómo en la práctica diaria lo ejerce, por lo que tal dicotomía pone de manifiesto el doble juego de

que sabe, posee el conocimiento de lo que tiene que enseñar, pero no sabe cómo hacerlo y cuando lo ejecuta recurre a la imitación de sus experiencias de cómo fue educado en la universidad. Esta situación concreta es fácil de identificar desde la educación básica a partir de la secundaria, continuando con la media hasta llegar a la superior en donde el cómo enseñar a aprender se vuelve un problema de carácter socio-educativo, con tasas de abandono escolar elevadas, con promedios de retención estudiantil poco deseables, con estándares de reprobación alarmantes y por ende disfuncionalidades sobresalientes en el desarrollo de lo, cognitivo, actitudinal, aptitudinal y ético social que el estudiante debe poseer.

En México, el acceso a la educación a través de la escuela se ha vuelto parte fundamental para cada integrante de la sociedad. Así nuestro país, todos, desde niños, tenemos derecho a la educación, así lo especifica nuestra carta magna en lo general y el artículo 3º en lo particular. Sin embargo, resulta irónico que a pesar de os avances científicos y tecnológicos que impactan a la educación, ésta siga siendo en nuestro estado de baja calidad en ciertos momentos de su desarrollo histórico.

En la educación confluyen un conjunto de elementos que le significan su esencia como tal y, que de alguna manera ella sintetiza y manifiesta en su accionar dentro de lo que se considera como objeto de análisis propio. Así la labor docente debe ser concebida como un acto de excelencia profesional donde las personas y los conocimientos que estas viertan sean lo más convenientes y novedosos en términos de eficiencia y eficacia que aunados nos puedan configurar una praxis y didáctica de calidad frente a nuestros estudiantes.

Algunos profesores en su búsqueda por solucionar el problema del aprendizaje escolar se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes; la motivación por aprender, la cual consta de muchos elementos entre los que se destaca: planeación, objetivos y metas, desarrollo de conciencia de lo que se pre-

tende aprender y como se pretende aprender, búsqueda activa de nueva información, y percepciones claras de la retroalimentación y satisfacción por el logro, que aunados a su proceso de formación continua le permiten dar mejores respuestas sus estudiantes y logros más significativos a su práctica docente.

El enfoque conceptual metodológico de las dinámicas grupales, se desarrolla como un proceso que propicia el crecimiento personal y grupal así como también el desarrollo de la personalidad de los integrantes. Estos enfoques, consecuentes con la teoría y metodología de trabajo propuesta, permiten una práctica educativa que pretender ser más atractiva para los integrantes de un grupo, en este caso de los estudiantes, con el objeto de que la tarea de aprender sea más amena e integral, ya que no sólo se transmitirán conocimientos teóricos sino también se estimulará el trabajo en equipo.

Derivado de lo anterior se plantean las siguientes preguntas de investigación.

¿Qué conjunto de factores determinan que el docente utilice técnicas y dinámicas grupales en la enseñanza de la historia?

¿El entorno áulico-escolar presenta resistencia o favorece el uso de técnicas y dinámicas grupales?

¿Tiene el docente la formación pedagógico-didáctica necesaria para implementar técnicas y dinámicas grupales.

¿Cuáles son las técnicas y dinámicas grupales más apropiadas para la enseñanza de la historia?

## **JUSTIFICACIÓN.**

Hablar de educación es hacer referencia a un conjunto de acciones humanas tendientes a intentar llevar a conducir a otro adquiera algo, un bien indistintamente de su representación, en nuestro caso un bien de valor y valioso en sí mismo como lo es la educación, ya que en ella se sintetizan una serie de agentes que la van potenciando o inhibiendo como lo son la familia, amigos, grupos sociales y medios de comunicación.

De estos agentes arriba mencionados los más medios son los que han tenido un mayor impacto en la educación actual en los jóvenes, han pasado de ser homo loquax a ser homo videns, es decir, hombres de habla, de oralidad, sujetos sociales de imágenes, por ello, no debe ser raro que los estudiantes actuales salvo sus excepciones como en todo, no gustan de leer, les agradan las películas, los videos, las revistas con mucha fotografía y poco texto.

Por lo anteriormente la tesina se justifica en el plano social ya que frente a la práctica docente real en el ámbito de las ciencias sociales en general y en la enseñanza de la historia en particular que parece tediosa y aburrida por que las condiciones de contexto áulico y escolar no permiten otras vías más dinámicas por circunscribirse a ciertos días de la semana y a un número reducido de horas, se erige lo interactivo de los medios de comunicación que imagen la atención del estudiante, y permiten atraer mediante el uso de la a que los contenidos a desarrollar integran: información, sonido, color e imagen, rebasando por mucho el accionar limitado del profesor en el aula.

## **DELIMITACIÓN.**

La presente tesina se desarrolló teniendo como punto de referencia al Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán durante el ciclo escolar 2012-2013, motivo por el cual los cuestionarios fueron aplicados a profesores de los planteles de: Villa Morelos, Santa Ana Maya, Cuitzeo, Chucàndiro, y Tarìmbaro.



## **OBJETIVOS.**

- Conocer las características de contexto nacional y estatal que permitieron el surgimiento del Colegio de Bachilleres en México y Michoacán, así como identificar las categorías centrales de análisis presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje vinculadas al objeto de estudio.
- Construir los conceptos básicos a través de los antecedentes de la dinámica de grupo, para poder analizar los distintos factores que influyen en los procesos de la dinámica de grupos.
- Valorar en qué consisten las técnicas de dinámicas grupales, cómo saber elegir la indicada y utilizarla en el momento apropiado.
- Aplicar las dinámicas grupales apropiadas dependiendo de la madurez, tamaño y las características del grupo en la enseñanza de la historia.

### **1. METODOLOGÍA.**

#### **Tipo de Paradigma.**

Actualmente, como señala Roberto Hernández Sampieri (2006), son dos los paradigmas o enfoques que se manejan dentro del terreno de la investigación científica: el cuantitativo y el cualitativo; sin embargo, la presente investigación se encuentra basada en el primero de estos.

El enfoque cuantitativo, a diferencia del cualitativo, es más objetivo. Su punto de partida es la realidad objetiva, evitando lo más posible que los sentimientos, ideas y prejuicios del investigador interfieran con los resultados o predispongan una respuesta, concibiéndola como una realidad externa al que la investiga. Se llama así, cuantita-

tivo, porque se vale del uso de datos, cifras y mediciones, así como del análisis de las mismas, para comprobar una hipótesis y, posteriormente, probar una teoría.

Este tipo de investigación se utiliza en problemas cuyo estudio sea concreto y esté bien delimitado. Con base a esto, lo siguiente es realizar un marco teórico, en el que se hará una especie de recopilación de todo aquello que se ha investigado anteriormente sobre el tema o problema elegido y que pueda resultar de utilidad. A raíz de esto, surge la hipótesis, cuestionamiento que se realizará el investigador a partir del marco teórico y que buscará probar o refutar a lo largo de la investigación mediante un diseño de investigación y el análisis de datos numéricos de los fenómenos estudiados a través de métodos estadísticos.

En este enfoque, la investigación se encuentra centrada en la descripción y la explicación del fenómeno para lo cual resultan centrales, de acuerdo con Ruiz Olabuénaga (1999) las técnicas estadísticas y matemáticas para el procesamiento cuantitativo de datos.

Se utiliza, así mismo, un razonamiento deductivo puesto que la investigación va de lo general a lo particular debido a que, partiendo de todos los datos recabados y que constituirán el marco teórico, se procede a delimitar el estudio poco a poco, mediante el establecimiento de la hipótesis, hasta llegar a los resultados.

Así mismo, en este tipo de paradigma la literatura juega un papel fundamental, como menciona la Dra. Cabello Garza (2011) pues resulta trascendente para la definición de la teoría, hipótesis, diseño y demás etapas del proceso; además de que permite obtener estadísticas confiables que ayudarán a ubicar el problema de investigación en la actualidad.

Uno de los puntos clave dentro de este tipo de paradigma es demostrar siempre la obtención de resultados estuvo guiada por un procedimiento determinado para

que, de este modo, la teoría o resultados obtenidos resulten creíbles y aceptados, y puedan servir como base para predecir y explicar los fenómenos involucrados en el estudio.

Debido a esto y gracias a que el tema a investigar es concreto y se encuentra bien delimitado, este paradigma resulta adecuado para el estudio. Así mismo, a través de la aplicación de un instrumento –de un foro, en este caso-, se buscará comprobar o refutar la hipótesis de manera objetiva, basándose en el análisis de las respuestas y resultados obtenidos.

### **Método.**

A continuación se presentarán tres distintas definiciones sobre el método hipotético –deductivo pertenecientes, cada una, a un autor distinto.

La primera de ellas corresponde a la proporcionada por Nicola Abbagnano (1986) en su Diccionario de Filosofía. En ella, se entiende por deducción a la relación por la cual una conclusión resulta de una o más premisas; dicha relación puede ser interpretada, principalmente, de tres maneras: considerándola fundada en la esencia necesaria de los objetos referidos en las proposiciones; considerándola fundada en la evidencia sensible que dichos objetos representan y aquella en la que se le niega un fundamento único y se le considera confiada a reglas sobre cuyo uso se puede establecer un acuerdo.

Por otra parte, Víctor Díaz Naváez (2006) menciona que, en un proceso de investigación científica, los razonamientos que presentan mayor valor son aquellos cuyas premisas constituyen hipótesis. *En los razonamientos hipotéticos, la significación de las premisas puede ser desconocida o contradecir los hechos. La forma misma es típicamente deductiva. Con este método, las hipótesis con un grado diferente de abstracción y de fuerza lógica*

*se unifican en un sistema deductivo único, en el cual las hipótesis menos fuertes lógicamente se infieren o deducen de las hipótesis más fuertes.* (Díaz Narváez, 2006, 110).

Así mismo, se puede entender por método hipotético deductivo a aquél que sostiene que las hipótesis científicas, junto con otros enunciados, implican una serie de hechos observables (Biasco y Grimaltos, 2004, 161).

De este modo y a partir de las definiciones anteriormente presentadas, se puede concluir que el método hipotético-deductivo hace referencia a la relación entre una o más premisas, las cuales están constituidas por hipótesis y que derivan, necesariamente, en una conclusión.

En este método pueden reconocerse diversas características, entre las que destaca el hecho de que aplica meramente un principio general a un caso particular. Así mismo, la deducción siempre será tautológica, pues dice lo mismo en otra forma, por lo que jamás proporciona un conocimiento nuevo. Cualquier deducción, la cual debe ser guiada por una idea preconcebida, requiere el empleo de una proposición universal en alguna de sus premisas. Es relevante mencionar que en el método hipotético-deductivo, ninguna hipótesis puede ser confirmada por la experiencia dada, aunque sí podrá ser refutada o falseada.

### **Alcance la Investigación.**

La presente investigación, debido a su naturaleza cuantitativa, contará con dos tipos de alcances: exploratorio y descriptivo.

Una investigación de alcance exploratorio es utilizada cuando el objetivo del estudio es analizar un tema o fenómeno poco estudiado. Son estudiados para familiarizarse con un fenómeno del que no se tiene mucha información o del que se desea indagar sobre nuevas perspectivas, o sobre sucesos recién descubiertos o que resulten

novedosos. Por lo general, los estudios de tipo exploratorio no constituyen un fin por sí solos, sino que sirven para determinar tendencias, áreas u otras posibles situaciones de estudio, además de que, como afirmó Dankhe (1986, citado por Sampieri en 2006), sirven para preparar el terreno de una investigación descriptiva, correlacional o explicativa.

Por otra parte, una investigación de tipo descriptivo es aquella en la que se busca especificar o recabar las características, propiedades o cualquier otro rasgo importante del fenómeno que se pretende analizar. Como menciona Hernández Sampieri (2006), describe tendencias de un grupo o población. Este tipo de alcance únicamente busca medir o juntar la información que se tiene sobre los conceptos que se manejarán, ya sea de manera independiente o conjunta, y con mayor precisión y profundidad; sin embargo, en algunos casos, este tipo de estudio es también utilizado para sentar las bases para las investigaciones de tipo correlacional.

**Capítulo I.**  
**Contexto Histórico-Educativo (1970-1983).**

## 1.1 EL CONTEXTO SITUACIONAL.

### Ámbito político.

Durante su gobierno los sucesos nacionales fueron una repercusión del gobierno anterior la política interna no fue diferente, el sector empresarial y obrero fueron desplazados por la nueva política populista que se implementó al iniciar el período presidencial del Lic. Luis Echeverría Álvarez, era demasiado el gasto público para que el grupo de empresarios lo aceptara y los obreros liderados por don Fidel Velázquez, arremetieron contra el gobierno por la alta inflación que se había producido, era difícil la situación, las guerrillas urbanas, los pocos acuerdos a los que había llegado con los grupos internos del PRI (Partido Revolucionario Institucional), el Grupo Monterrey donde se conformó el grupo más poderoso de empresarios avizoraban un golpe de Estado en nuestro país al considerar que: *Las políticas aplicadas no eran las adecuadas, el gobierno logró solventar algunos aspectos con la creación de algunas instituciones que servirían para apoyar el caos existente en nuestro país como la Secretaría de la Reforma Agraria y la Secretaría de Turismo. La política exterior se llevó a cabo en gran escala haciendo promoción de nuestro país en distintos continentes desde el nuestro hasta Oceanía, en América se tuvo un mejor acercamiento con países como Cuba, Chile, Argentina, Colombia, Venezuela haciendo con este último un gran hermanamiento con nuestro país por las oportunas propuestas en beneficio del área Latinoamericana, la creación de diversos acuerdos internacionales principalmente económicos como el Sistema Económico Latinoamericano (SELA), organismo que se creó para fomentar el desarrollo económico en América Latina, además del IMCE, Instituto Mexicano de Comercio Exterior.*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> V.a. Latapi, Pablo. *Un siglo de educación en México*. Vol. 1. México. Fondo de Cultura Económica. 2003. p. 75.

## **Sector económico.**

Después de varios años de haberse implementado el modelo económico del Desarrollo Estabilizador en nuestro país, este nuevo gobierno decidió aplicar uno nuevo el de Desarrollo compartido. El acuerdo se había tomado de manera tripartita: los empresarios, los líderes sindicales y los funcionarios públicos, los resultados no fueron favorables al producirse una primera inflación de nuestra moneda y verse obligados a sostenerla frente al dólar. Muchas pequeñas y medianas empresas quebraron y la fortuna empezó a concentrarse en pocas manos. Al aumentar de \$12.00 a \$20.00 pesos; frente a la moneda extranjera. *Para estabilizar un poco se imprimió papel moneda sin valor. Otra de las estrategias que se aplicaron fue el comprar empresas en bancarrota para brindar empleo a la población desafortunadamente fueron ineficaces al caer en manos de directivos corruptos, aún más se defendía la inversión pública como factor de desarrollo, las consecuencias fueron el aumento de precios sin ninguna regularización y una alta tasa de desempleo, para complementar la difícil situación del país se presentó una crisis internacional por la poca producción de petróleo en el mundo.*<sup>2</sup> Esta coyuntura se aprovechó para fomentar la producción del mismo en nuestro país, además de acero y electricidad, se creó una compleja red de carreteras y aeropuertos, y dos grandes puertos de gran importancia para el desarrollo marítimo el puerto de Lázaro Cárdenas en Michoacán y puerto Madero en Chiapas. La deuda externa se incrementaba de 6,000 millones de dólares que se había sostenido desde 1954 a más de 20,000 millones, al finalizar el sexenio.

## **Ámbito social.**

La sociedad durante su mandato fue de una inconformidad latente al considerar que su influencia en el movimiento de 1968 habría sido determinante por el puesto de funcionario que en su momento había desempeñado. Las guerrillas urbanas continuaron activas dejando huella en las grandes ciudades con secuestros de personalidades de gran relevancia para la industria de nuestro país como: don Eugenio Garza

---

<sup>2</sup> Latapi, Pablo. *Un siglo de educación en México*. Vol. 2. México. Fondo de Cultura Económica. 2004. p. 158.



Sada, empresario de Nuevo León que juntamente con personas de su confianza fueron asesinados como resultado de un fallido secuestro. Fue un presidente solidario con las causas de refugiados extranjeros que buscaron asilo en nuestro país por diversas causas.

Dentro de este contexto se crearon diversas instituciones que contribuyeron a la prudente y reservada labor social, como una forma de congraciarse creó el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) llevando a cabo diversos complejos habitacionales fundamentalmente en las grandes ciudades a lo largo y amplio de nuestro país, e instituciones para proteger el abuso a los consumidores. *Además de instituciones educativas de nivel Medio superior y Superior como la Universidad Autónoma Metropolitana y el Colegio de Bachilleres.*<sup>3</sup>

Pero los movimientos de inconformidad social continuarían al conformarse movimientos sociales durante su sexenio como el de Lucio Cabañas y Genaro Vázquez, asesinados durante su mandato.

Durante su gobierno se aplicaron medidas calificadas como populistas al tratar de reivindicarse con la población principalmente con los estudiantes egresados de la Universidad Autónoma de México, al crear fuentes de empleo para sus egresados. *La mayoría de ellos incrementaron la burocracia a un 78%, elevándose un total de 2.2 millones al final de su mandato.*<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Solana, Fernando. *Historia de la educación pública en México*. México. SEP. 1994. p. 325.

<sup>4</sup> Meneses Morales, Ernesto. *Tendencias educativas oficiales en México*. México. Porrúa-UIA. 2002. p. 289.

## **Colegio de Bachilleres.**

En este contexto surgió el Colegio de Bachilleres gracias a un decreto presidencial el 26 de septiembre de 1973 durante el gobierno del presidente Luis Echeverría Álvarez, como un organismo público descentralizado del Estado, su finalidad es ofertar estudios de bachillerato en las modalidades escolarizada y no escolarizada a los que egresan de la educación secundaria.

### **OBJETIVO GENERAL.**

Es que los jóvenes egresados cuenten con una formación integral y de calidad para que se inserten en la sociedad de una forma adecuada ya sea en el ámbito laboral o académico.

### **MISIÓN.**

Formar ciudadanos competentes para realizar actividades propias de su momento y condición científica, tecnológica, histórica, social, económica, política y filosófica, con un nivel de dominio que les permita movilizar y utilizar, de manera integral y satisfactoria, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, pertenecientes a las ciencias naturales, las ciencias sociales y a las humanidades.

### **VISIÓN.**

Ser una institución educativa con liderazgo académico y prestigio social, con estudiantes de excelencia, comprometidos consigo mismos y con su sociedad; en instalaciones bien equipadas, seguras y estéticas, con procesos administrativos eficientes que favorezcan la formación de bachilleres competentes para la vida.

## **1.2 SURGIMIENTO DEL COLEGIO DE BACHILLERES EN MICHOACÁN. CONTEXTO EDUCATIVO.**

El Colegio de Bachilleres del Estado en Michoacán surgió en el año de 1983, durante el mandato de Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano como gobernador Constitucional.

Actualmente tiene una cobertura en la mayoría de los municipios del Estado con un número de 91 planteles, 21 extensiones, 9 sistemas de enseñanza abierta y un Centro de Educación Virtual con tres módulos, de educación virtual en el extranjero: Dallas, Los Ángeles y Chicago.<sup>5</sup>

El 14 de septiembre de 1983, el entonces gobernador constitucional del Estado de Michoacán Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, fundamentando el Artículo 4º de la Ley Orgánica de la Administración Pública, argumentó que debido al aumento de la población en la entidad existía la necesidad de crear nuevos espacios educativos particularmente de Educación media Superior para que la juventud michoacana se educara y capacitara profesionalmente para incursionar en el ámbito social, cultural y económico de nuestro Estado y el país.

### **Economía.**

Durante el gobierno de Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, la siderúrgica Lázaro Cárdenas las Truchas, fue una de las fuentes de empleo para los michoacanos, conjuntamente surge Fertilizantes Mexicanos, NKS, Productora Mexicana de Tubería, S.A. de C. V., Cementos Anáhuac y una planta de Pemex.

En el Municipio de Coalcomán la minera Capela, productora de barita, zinc y plomo. En la capital del Estado la industria TEISA, productora de tuberías y equipos industriales; Turalmex, fabricante de partes y componentes industriales.

---

<sup>5</sup> *Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo*. Número 81, del 14 de septiembre de 1983. p. 7.

En la ciudad de Zitácuaro, se estableció la planta de aglomerados de maderas de industrias Resistol, las empresas ya mencionadas se considera que han contribuido en gran parte al desarrollo del Estado y en la generación de empleos considerando que oscilan en un promedio de 14,000 y unos 30,000 empleos indirectos.<sup>6</sup>La institución bancaria de Nacional Financiera otorgó créditos a 647 empresas, con una inversión de \$8'733,062.00 y una generación de empleos de 7,207.<sup>7</sup>

El gobierno también ha sostenido una estrecha relación con la Universidad Michoacana para continuar con el desarrollo industrial principalmente el metalúrgico contando con la asesoría del Instituto de Investigaciones Metalúrgicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el Instituto Tecnológico de Morelia y de Jiquilpan además de otras instituciones como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), para brindar apoyo al sector productivo en el avance de las nuevas tecnologías.

*Durante su gobierno las ciudades más industrializadas eran Morelia, Uruapan, Álvaro Obregón y Ciudad Lázaro Cárdenas.*<sup>8</sup> Mediante el decreto presidencial del 8 de agosto de 1982, los niveles de educación preescolar, primaria, secundaria y normal pasaban a ser responsabilidad de los Estados de la República Mexicana.

### **Educación inicial.**

Los Centros de Educación Infantil (CENDIS), fueron creados con la finalidad de atender a los hijos de madres trabajadoras, se ubicaban principalmente en las ciudades de mayor población como es la capital del Estado, Morelia y la población de Uruapan, en ese período pero no solamente la participación de la Secretaría de Educación en el Estado, fue la encargada de la niñez michoacana, también el DIF Michoacán y la institución del IMSS.

---

<sup>6</sup> *Ibíd.*, p. 152.

<sup>7</sup> *Ibíd.*, p. 154.

<sup>8</sup> *Ibíd.*, p. 153.

### **Educación Preescolar.**

*Este nivel educativo se incrementó considerablemente contaba con una matrícula de 38,434 a principios de los años 80 y se incrementó hasta 115,230 niños que oscilaban entre los 4 y 6 años de edad,<sup>9</sup> debido al aumento de matrícula creció el número de zonas escolares para brindar una mejor educación a los niños.*

### **Educación Primaria.**

Se promovió la investigación tecnológica industrial firmándose acuerdos de colaboración entre el Estado, diversos municipios, el sector productivo y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), para establecer planteles en distintos municipios del Estado y de esta forma promover el desarrollo industrial con una mano de obra calificada creando técnicos capacitados. Los primeros planteles se establecieron en la ciudad de Morelia, La Piedad, Pátzcuaro, Uruapan, Zacapu, Zamora y Apatzingán y posteriormente se incluirían los municipios de Los Reyes, Lázaro Cárdenas y Sahuayo.

### **Educación Secundaria.**

*Este nivel educativo se incrementó un 47%, duplicándose el número de escuelas secundarias entre 1980 y 1986, de 328 a 579.<sup>10</sup> Especialmente el subsistema de telesecundarias logrando una cobertura de 252 ya que para el ciclo 1982-1983 s contaba con solamente 50, todo con el propósito de cubrir la demanda al área principalmente rural.*

En todos los niveles educativos existían centros de capacitación docente o del magisterio para el nivel de secundaria se creó en 1981 el grupo técnico que tenía como objetivo brindar capacitación y asesoría técnico-pedagógica a los profesores; en ese mismo año se estableció la unificación para evaluar a las escuelas técnicas y las escuelas se-

---

<sup>9</sup> *Ibíd.*, p. 27.

<sup>10</sup> *Ibíd.*, p. 28.

*cundarias federales, implementando un modelo sistemático de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje con un proyecto integrador y visualizándose continuo.*<sup>11</sup>

Las escuelas normales se modificarían para obtener el ingreso y estableciendo como obligatorio el bachillerato pedagógico, se contabilizaba para 1984 un total de once escuelas normales en el Estado. Pero de mayor importancia para nuestra entidad es la creación de la Escuela Normal de Educación física *en septiembre de 1983, con la finalidad de que los egresados brinden un mejor servicio a la comunidad estudiantil al contar con una mejor capacitación y formación en el área, para su tercer año de existencia se contaba con una planta de 35 profesores y 192 alumnos.*<sup>12</sup>

En el año de 1984 se estableció en nuestro Estado la Escuela Normal Superior Federal, con cobertura regional en la parte centro occidente del país (Colima, Guanajuato, Guerrero, Jalisco y Michoacán). El incremento de los centros CEBA (Centro de Educación Básica para Adultos), también fue notorio al crearse numerosos espacios para atender a los truncos en educación primaria, secundaria y alfabetización para adultos, los profesores fueron asesorados por el CREFAL.

### **Educación Indígena.**

Durante el sexenio 1981-1986 se preocupó por la educación bicultural-bilingüe proporcionando atención a la población indígena específicamente en la región purépecha, logrando un incremento de la población estudiantil así como, de profesores encargados de esta región, además de la alfabetización de personas adultas; la finalidad de este ámbito educativo era:

*Rescatar el idioma purépecha.*

*Capacitar especialmente a la mujer indígena en diversos oficios.*

---

<sup>11</sup> *Ídem.*

<sup>12</sup> *Ídem.*

En 1985 se estableció la comunicación por un sistema de radio (Radio Nicolaíta de la Universidad Michoacana) y la otra en Morelia para tener una mayor cobertura y difundir temas culturales, informativos, recreativos, educativos y musicales.

Asesoramiento jurídico.

Brigadas de desarrollo para promover los sectores social, cultural y económico mediante la capacitación.

Y por último un Centro de Investigación social con sede en la población de Paracho para brindar educación secundaria a niños de 12 a 17 años.<sup>13</sup>

La existencia de las misiones culturales en las comunidades que lo requerían para promover enseñanza de oficios y buscar el desarrollo y bienestar social.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) promotor de actividades educativas en las comunidades marginadas del Estado, con el carácter de apoyo a la secretaría, inició para el ciclo escolar de 1983-1984 la cobertura de educación preescolar comunitario con atención a la siguiente tabla:

<b>ATENCIÓN EN PREESCOLAR POR CONAFE</b>			
<i>Ciclo Escolar</i>	<i>1983-1984</i>	<i>1984-1985</i>	<i>1985-1986</i>
<i>Alumnos atendidos</i>	1,113	729	893
<i>Grupos</i>	60	60	73
<i>Instructores</i>	60	60	73
<i>Municipios</i>	19	23	30

14

\*El número de instructores es igual al de comunidades atendidas.

La Universidad Pedagógica Nacional, incrementó su matrícula y sus centros educativos asentando dos unidades en las ciudades de Uruapan y Zamora.

<sup>13</sup> V.a *Ibid.*, pp. 29-34.

<sup>14</sup> *Ibid.*, p. 269.

Ya para concluir el sexenio del gobernador Cuauhtémoc Cárdenas en septiembre de 1985 se creó el Centro de Investigación y Desarrollo del Estado de Michoacán (CIDEM), con la finalidad de apoyar a la Secretaría de Educación en proyectos de educación, ecología y desarrollo tecnológico. El INEA, el Instituto para la educación de los adultos creció de la siguiente manera:

<i>ADULTOS ALFABETIZADOS DURANTE 1981-1986</i>						
<i>Año</i>	<i>1981</i>	<i>1982</i>	<i>1983</i>	<i>1984</i>	<i>1985</i>	<i>1986</i>
<i>Alfabetizados</i>	<i>3,750</i>	<i>35,253</i>	<i>40,709</i>	<i>49,991</i>	<i>51,989</i>	<i>49,166</i>

15

Con la finalidad de ofertar mayor diversidad educativa, y el hecho de haber transformado el ingreso a las Escuelas Normales con la obligatoriedad de haber estudiado el bachillerato, la Escuela Normal Superior *José María Morelos*, se modificó y se creó el Instituto Michoacano de ciencias de la Educación *José María Morelos*, en el año de 1986. Con el objetivo de formar docentes e investigadores en Pedagogía, investigación Educativa, Psicología Educativa, Educación de Adultos y Educación Especial. Para fortalecer su oferta educativa se establecieron convenios con la UNAM, UAM y CREFAL.

El Colegio de Bachilleres en el Estado de Michoacán se creó en 1983 como un organismo público descentralizado, con sus propios lineamientos pero con la finalidad de impartir e impulsar el desarrollo de la educación media superior; durante el primer año instruyeron los tres primeros planteles ubicados en Huetamo, Jacona y Quiroga, pero al finalizar ese mismo año se adhiere el plantel Venustiano Carranza.

Algunas instituciones educativas que funcionaban como preparatorias incorporadas, de pago voluntario o establecido como lo fue el caso de la preparatoria 1º. De Mayo de Los Reyes, Michoacán se incorporó en el período febrero-julio del año de

---

<sup>15</sup> *Ibíd.*, p. 270.



1984, en ese mismo año y los próximos años se incrementaron la creación de un gran número de planteles, funcionando también la modalidad de extensiones de lo mismo.

*Al finalizar el gobierno de Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano se contaría con 18 edificios en funcionamiento y 10 más pendientes por construir.<sup>16</sup>*

---

<sup>16</sup> *Ídem.*

**Capítulo II.**  
**Marco Teórico Conceptual**

## 2 LA EDUCACIÓN Y SUS TIPOS.

El concepto de educación se estudia desde su forma y el sonido de la palabra se traduce como educare, que significa: conducir, guiar, pero también puede tener otros significados: -hacer salir-, -dar a luz-.

Aunque la educación la podemos traducir también como un proceso de asimilación cultural por parte de los jóvenes hacia el comportamiento o herencia de los adultos, pero también se considera que es por supervivencia, pero existe también la posibilidad que se haga por aprendizaje personal, o de forma colectiva, dichos aprendizajes serán por la cultura donde el ser se desarrolle porque los aprendizajes en el hombre son por cuestiones biológicas, que es la que nos hace diferentes.

El concepto de educación como único es inacabado por considerar que hasta las personas comunes que no son especialistas en el tema conciben a esta de manera diferente, específicamente lo que cada uno de nosotros comprenda, podemos expresar al respecto.

Lo que es importante destacar es el interpretar a la educación como las conductas adquiridas en el contexto donde vivimos y que nos ayuda a la transformación del mismo.

*La educación no se construye sola es necesaria la presencia del hombre que sirva de agente activo para lograr el apropiamiento, el aprendizaje, la aplicación y la transformación para poder generar algo y lo denominaremos educación. Todo esto se adquiere paulatinamente además de sistemático no es de un momento para otro y tiene una finalidad moldear al individuo para que sea único e irrepetible que vaya conformando su propia personalidad, siendo objetivos*

*que no todos los individuos alcanzamos el mismo nivel, porque pudieran influir diferentes factores dentro del entorno que influyen en el proceso del mismo.*<sup>17</sup>

Si consideramos que solamente el hombre puede ir creando su esquema educativo integral entonces él es el elemento fundamental para optimizarla y elaborarla y adquirirla de una forma fáctica o hacer de esta un arte en su adquisición, formación y transformación.

*La educación como concepto es único las ramificaciones y/o parcialidades que de esta se determinen son derivaciones de la misma. Pude haber psicología educativa, educación artística, etc. Pero el objetivo principal sigue siendo la educación.*<sup>18</sup>

Existen definiciones de la educación muy diversas como también las hay en cuanto a los autores que conciben a la educación de distintas formas incluyendo algunas que se contraponen a lo que la mayoría concebimos como tal.

## **TIPOS DE EDUCACIÓN.**

Existen distintos tipos de educación viables para la formación de los individuos, dentro de los cuales se encuentran los siguientes:

- **Educación de adultos:** la alfabetización es considerada como el primer escalafón para la educación de los adultos, porque cumpliendo este primer escaño se puede continuar hacia los niveles superiores. Es importante mencionar que este tipo de educación debe contener ciertas características:
  - Programas adecuados para su formación.
  - Una metodología adaptada al ritmo y al tiempo libre de los adultos.

---

<sup>17</sup> Ávila González, Claudia. *Pensar el desarrollo social desde la educación*. Guadalajara. México. Universidad de Guadalajara. 2013. p. 54.

<sup>18</sup> *Diccionario de ciencias de la Educación*. México. Santillana. 2007. p. 321.

- Los libros y material didáctico debe ser distinto al de los niños.
  - La autoevaluación se puede trabajar con los adultos para valorar su proceso formativo.
  - Deben de contar con docentes especialistas a sus necesidades.
  - Los espacios educativos deben estar adecuados a sus necesidades.
- **Educación alternante:** Este modelo se fomenta principalmente en países (Francia, Alemania y otros) donde los sistemas de trabajo se encuentran vinculados con los de educación y existe la flexibilidad para la escuela y la práctica, obteniendo como resultado una mejor preparación profesional, facilita a los alumnos el uso de la tecnología avanzada, pero lo fundamental las oportunidades de trabajo son reales para los estudiantes.
- **Educación ambiental:** El organismo de la UNESCO es una de los encargados y preocupados por incluir en la currícula educativa el cuidado del medio ambiente estableciendo compromisos con la mayoría de los países modernos con la finalidad de que niños y jóvenes de todo el mundo mejoren el entorno en el que se desarrollan.
- **Educación Artística:** Es una de las disciplinas más controversiales para ser incluida dentro de la educación por considerar que un artista no se hace se nace, pero otros consideran que es válido que el tema del arte sea participe en la formación de un individuo por considerar que es de un carácter interdisciplinar.
- **Educación básica:** *La mayoría de los países en el mundo han establecido una cierta cantidad de años para proporcionar educación elemental a sus ciudadanos.*<sup>19</sup>
- **Educación cívico social:** Es el tipo de educación encaminada a proporcionar los elementos necesarios al individuo para que se conduzca con seguridad, aplicando valores dentro de la sociedad en el ámbito local, nacional e internacional. Los valores morales un individuo no solamente los va adquirir en la escuela; la familia es

---

<sup>19</sup> *Ibíd.*, p. 322.

un factor importante para adquirir los valores cívicos y poder desarrollar una actitud participativa, activa y responsable, cumpliendo leyes y normas, además de ejercer sus derechos civiles.

- **Educación politécnica:** Fue en la época contemporánea cuando Carlos Marx y Federico Engels, crearon los fundamentos para impartir este tipo de educación con la finalidad de interrelacionar dos vertientes lo teórico con lo práctico, porque consideraban que este tipo de educación sería un medio para la transformación de la sociedad.
- **Educación primaria:** *Es el primer nivel educativo obligatorio en la mayoría de los países, y consecuentemente el secundario aunque no en todos se brinda la oportunidad de ser gratuito, se le denomina nivel básico por considerar que el objetivo principal es la socialización para que adquieran una autonomía personal, y la adquisición de saberes como el lenguaje oral, la escritura, lectura y el cálculo aritmético, la edad de los estudiantes oscila entre los 6 y los 12 años, aunque en otros países puede ser a más temprana edad, desde los 5 años.*<sup>20</sup>
- **Educación para la salud:** Se ha generalizado este tipo de educación en las sociedades más desarrolladas con la finalidad de combatir comportamientos nocivos para la salud. Los contenidos que se imparten a nivel escolar incluye:

- Cuidado del cuerpo.
- Higiene.
- Educación física.

Se concibe a la salud, no solamente la ausencia de una enfermedad, es un todo para lograr un mejor bienestar, físico, psíquico y social.

Los elementos fundamentales para este tipo de educación son:

- La prevención.
- Promoción de la salud.

---

<sup>20</sup> *Ibíd.*, p. 323.

- La recuperación.
  - La rehabilitación.
- **Educación secundaria:** También considerado nivel intermedio por ubicarse después de los estudios primarios y antes de los superiores.
- **Educación sexual:** Es fundamental en la formación del individuo, proporcionando información científica desde el punto de vista biológico y la parte afectiva-social que corresponde al contexto familiar. Es importante que la instrucción sexual que reciba el estudiante sea proporcionada con responsabilidad y respeto; se puede subdividir de la siguiente forma:
- Valoración integral del sexo.
  - Educación afectivo-sexual.
  - Información sexual.
- **Educación tecnológica:** *El surgimiento de la tecnología en el quehacer de los seres humanos, ha conducido a los mismos a incorporar al sector educativo la capacitación y actualización de las nuevas tecnologías e incorporar al individuo a las actuales exigencias profesionales.*<sup>21</sup>

## **Educador.**

Desde el punto de vista de la pedagogía, educador es el individuo que interviene directamente en el proceso educativo. En el mundo actual la presencia del educador parece ser que no es fundamental debido a los avances científicos y técnicos.

De acuerdo al autor R. Hubert, clasifica a los educadores tomando en consideración su perspectiva de vida.

- Asceta.

---

<sup>21</sup> Ídem.

- Desinteresado.
- Laborioso y,
- Dominador.

## **Educación.**

La educación definida por diferentes autores que la conceptualizaron desde su tiempo:

Pitágoras: *Es templar el alma para las dificultades de la vida.*

Platón: *La educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, y más plena, a la que está llamada, de la que procede y hacia la que dirige. Por tanto: La educación es la desalineación, la ciencia es liberación y la filosofía es alumbramiento.*<sup>22</sup>

Erich Fromm: *La educación consiste en ayudar al niño a llevar a la realidad lo mejor de él.*

Piaget: *es forjar individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad.*<sup>23</sup>

Kant: *La educación, según Kant, es un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana.*<sup>24</sup>

---

<sup>22</sup> Ídem.

<sup>23</sup> Ídem.

<sup>24</sup>Íbid., pp. 321-322.



## 2.1 EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN.

Para quienes estamos inmersos en el campo y quehacer educativo resulta fundamental poder tener una idea acerca de lo que pudiera parecer obvio que conocemos y sabemos, -independientemente de la actividad que realicemos en ella, ya en un plano de estudiante, profesor, investigador, directivo o incluso de personal administrativo y de apoyo-, pero que al momento en que se nos cuestiona en torno de cuál es el objeto central de la actividad que efectuamos en nuestro espacio laboral, comenzamos a dudar en torno de cómo definirlo, incluso de qué forma es visible, transparente primero para mí y luego para los demás.

¿Entonces de qué hablamos? ¿En torno de qué discurremos? Lo hacemos sobre la categoría objeto de análisis y posible aproximación interpretativa, como lo es: la educación.

La perspectiva humanista ¿Qué es la educación? En una primera acepción diremos que es un acto que recrea la cultura en cualquiera de las formas en que ésta pueda manifestarse, ya sea como: lo estético, teórico, técnico o científico por sólo mencionar algunas de sus dimensiones; es decir, como conocimiento organizado racionalmente que tiene como primera y última aspiración la formación de la persona, a través del conocimiento y el saber que dispuesto en información ha generado el propio ser humano y que con el paso del tiempo se ha transmitido de generación en generación, ya como oralidad, otras veces como ejercicio escriturado, o bien a través de la asociación; voz, escritura e imagen. Por ello, retomando a Alfonso Reyes, podemos de entrada compartir su idea de que *el hombre se educa por el bien. Esta educación, y las doctrinas que en ellas se inspira, constituyen la moral o ética... El bien no sólo se funda en una recompensa esperada. Se funda también en razones que pertenecen a este mundo. La conducta*

*moral, esto es, movida por el bien, nos permite vivir en paz con nosotros mismos y en armonía con los demás.*<sup>25</sup>

Pero también vale decir que la educación aparte de consistir en un acto porque tiene como principio a quien ya es, es decir, a la persona que existe, que es ser, bien como el que intenta mostrar o para decirlo técnicamente como el que enseña, o como el que aprende, proporcionándole a quién enseña la posibilidad de seguir aprendiendo para volver a mostrar pero teniendo ahora no sólo al conocimiento sino también a la experiencia, iniciándose un retorno, un juego dialéctico en donde en ese ir y venir, ambos, el que intenta enseñar como el que pretende aprender –se son necesarios uno al otro, porque se conocen y en ese cara a cara se re-conocen por el simple hecho de ser personas y por lo menos hasta ahora ninguna máquina podrá manifestar una vivencia, experiencia o acto de fe, de amor o de tragedia, por eso la educación es un acto esencialmente humano.

Podrá la máquina quizá en el mejor de los casos narrar, describir experiencias de enseñanza-aprendizaje, pero no vivenciarlas, nunca podrá sentir la impotencia de un estudiante cuando cree y siente que ha sido por ejemplo reprobado, jamás esa máquina sentirá ese hueco en el estómago al momento de presentar un examen, nunca dicha máquina podrá en su naturaleza técnica asumir la alegría que siente el que enseña cuando ve que su alumno comienza a trazar sus grafías iniciales, o bien, al momento de que éste deletrea sus primeras palabras provenientes de un texto; por ello, la educación no sólo es acto, es también potencia, porque el ser, el alumno, el profesor, a partir de lo que ya son como personas, tienen la posibilidad de seguir siendo, teniendo como vía a la educación.

Intentando clarificar la última idea de que la educación es acto y potencia, ejemplifiquemos con la arcilla, madera, hierro e incluso si se quiere hasta con una piedra,

---

<sup>25</sup> Reyes , Alfonso. *Cartilla Moral*. México. SEP. 1992. p. 7.

todos esos objetos ya son, es decir, existen, cada uno tiene su propia naturaleza, la sustancia que lo hace ser arcilla, madera y no otra cosa, pero a partir de su propia cualidad, de lo que es puede ser transformado. Pensémoslo así, tenemos la arcilla, ya existe como tal, es acto, pero en el momento en que es tomada por las manos del artesano, dicha arcilla comienza a ser modelada, moldeada, pensada en la cosa en que se va a convertir, en lo que el artesano quiere que se transforme, en un vaso, jarrón, o cualquier otro objeto, cambió su forma, pero no su sustancia, la cualidad, sigue siendo arcilla, pero en el momento del ejercicio del artesano, de tomar la arcilla puso en práctica su: conocimiento, experiencia, estado emocional de ese fugaz instante de creación o bien de recreación de lo que intentaba formar, y es precisamente en este último término, la formación en el que se encierra la naturaleza y la finalidad primera y última de la educación, es ahí, en la formación donde se origina y desarrolla la naturaleza propia de la educación, ya que...*el ser es históricamente necesita de los hombres y de su devenir cultural para reunirse.*<sup>26</sup>

Por tal razón la educación es un acto ontológico, la suma de momentos en que el ser se manifiesta, se revela a otro ser y devela en él la ignorancia, lo intenta sacar del lado de la oscuridad que ésta representa para llevarlo a la luz, al: saber y conocimiento. Es decir, en la educación el que intenta enseñar deja ser él mismo, para *darse*, entregarse a su otro yo que es semejante a él, y sólo aquel que es capaz de mostrar, dar y compartir, de dejar de pensar sólo en él y se involucra con el otro y los otros puede formar el colectivo, El nos-otros, como un acto de donación, de fe y esperanza, y lo que resumen a esto último se llama amor, por eso la educación es un acto de amor, porque solo el que ama es capaz de crear, formar y compartir, por lo que *El amor recibido de los demás es uno de los factores más determinantes para el desarrollo y equilibrio de la*

---

<sup>26</sup> Levinas, Emmanuel. *Humanismo del otro hombre*. México. Siglo XXI. 2001. p. 43.

persona [...] *El amor activo a los demás, no menos que el amor que se recibe de los demás, resulta indispensable para la realización del hombre.*<sup>27</sup>

La perspectiva funcionalista. Sin embargo, existen otras definiciones en torno de la educación que hay permeado el ámbito docente y que bien vale el esfuerzo comentar, así comenzaremos por confirmar que en la lógica de Emile Durkheim, la educación es conceptualizada como: *...la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene como objeto suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que le exigen la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado. Más breve, la educación es una socialización... de la generación nueva.*<sup>28</sup>

En esta idea de Durkheim, la educación requiere al menos de dos actores sociales que son esenciales: la generación adulta y la nueva generación, los cuales de entrada por la temporabilidad de su ser en el mundo ya son diferentes, por lo cual el rol de la generación adulta consiste en transmitir al nuevo ser social todo un cúmulo de: conocimientos, actitudes, creencias, hábitos y valores que le permitan constituir a la persona que la sociedad requiere, amén de otros aspectos como los principios de identidad nacional, el sentimiento patrio, tradiciones y costumbres, es decir, transformarla de ser asocial en un ser social por medio de toda una «Herencia» cultural que va a definir las características propias de la personalidad, aspectos que aunados a ... todos los estados mentales que sólo se refieren a nosotros mismos y a los acontecimientos de nuestra vida personal: es lo que podríamos llamar el ser individual.<sup>29</sup>

Con esta afirmación se puede inferir que el hombre, ser social e individual es también histórico, que recoge en su formación elementos de lo existente en el tiempo y espacio en el que le tocó nacer, crecer y morir, recupera en su existencia, una parte de la construcción social, transferida en memoria colectiva que le transmite precisa-

---

<sup>27</sup> Gevaert, Joseph. **El problema del hombre**. Salamanca. España. Sígueme. 1995. pp. 53, 55.

<sup>28</sup> Durkheim, Emile. **Educación y Sociología**. México. Colofón. 2000. p. 15.

<sup>29</sup> *Idem*.

mente la generación adulta, pero incorporando además las ideas prevalecientes en su tiempo. Sumará a las ideas provenientes del pasado, del ayer, del cual es por cierto depositario, las ideas del ahora, de su presente y en función de ello comienza a configurar su bagaje de nociones y conceptos propios como: sociedad, familia, mundo, persona, cultura entre muchos otros, los cuales tendrá en su momento que dar a conocer, transmitir a otra generación nueva, razón por lo cual, el juego de lo dialéctico y las sustituciones y transiciones comienzan nuevamente a jugarse la renovación, el movimiento y la transformación aparecen como elementos fundamentales para intentar explicar lo nuevo, pero también la cambiante realidad, por medio de la transmisión, la cual es un **continúm**, una espiral ascendente cuya tendencia es la preservación y fortalecimiento de la cultura en cualquiera de sus dimensiones, ya sea: teórica, técnica, estética, científica, ideológica y económica entre otras, por lo que se hace necesario recordar que *la transmisión de los atributos específicos que distinguen al hombre, se hacen por una vía que es social, como ellos mismos son sociales: es la educación.*<sup>30</sup>

Por tal motivo y, desde esta lógica sociológica funcionalista, la sociedad es en sí misma un fenómeno social, ya que el conjunto de conocimientos y aprendizajes que el ser humano requiere no se dan por cuestión genética, ni por herencia biológica, son saberes socialmente contruidos, aprendidos y transmitidos, son mostrados, enseñados en los diversos espacios sociales que van desde: la familia, escuela, medios de comunicación, partidos políticos entre otros; y que son precisamente lo que denominados las instituciones, por ello, las teorías funcionales consideran *...que la educación se halla vinculada a sistemas sociales fuertemente entrelazados, compuestos por intereses y exigencias claramente definidas. Se cree que la sociedad que crea y gestiona educación es un sistema de poder y de interés de exigencias técnicas, etcétera, que funciona de un modo inherentemente cohesivo.*<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> *Ibid.* p. 17.

<sup>31</sup> Schriewer, Jürgen. Compilador. *Formación del discurso en la educación comparada*. Barcelona. Pomares. 2002. pp. 92, 93.

A decir de Magdaleno Salomón en su artículo titulado *Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social*, destaca que la educación puede ser pensada desde tres dimensiones en la propia lógica del funcionalismo: como acción, proceso e institución, llegando a establecer claramente los alcances de cada parte. *Como acción, porque la educación obra en calidad de agente externo, transmisor de un código simbólico que existe independientemente del individuo, imponiéndose sobre él; como proceso, porque la acción ejercida es transformadora, permanente y continua; y como institución porque las acciones se sistematizan en un conjunto de disposiciones, métodos, etc., definidos y establecidos materializándose en el sistema educativo en cuyo interior se reflejan en forma reducida los rasgos del cuerpo social.*<sup>32</sup>

La perspectiva marxista. Una vez que se han recorrido dos escenarios alrededor de la educación como lo fueron: el humanista y el funcionalista, habremos de entrar a escriturar la categoría objeto de análisis sólo como una aproximación interpretativa de tal cuestión, tomando como elementos base las ideas ubicadas en el pensamiento marxista. Así, Carlos Marx en la tercera tesis sobre Feurbach sostiene que desde la óptica de la teoría materialista los hombres son necesariamente un producto social que se forma a partir de las circunstancias... olvidando, dice el propio Marx *...que son los hombres, precisamente los que hacen que cambien las circunstancias y que el propio educador necesita ser educado.*<sup>33</sup> Es decir, el que educa es un producto social, por ello la educación es pensada como el conjunto de influencias que puede llegar a tener la sociedad sobre un individuo en un tiempo y espacio históricamente determinado. Esas dos variables, tiempo y espacio, teniendo como vía la educación, son precisamente, las que permiten configurar los rasgos de la personalidad del sujeto para que se inserte al colectivo, al plano social con una ideología definida, propia a los intereses de la clase en el poder; por ello, la escuela se convierte en uno de los aparatos esenciales del Es-

---

<sup>32</sup> Salomón, Magdaleno. *Panorama de los principales corrientes de interpretación en la educación como fenómeno social*, en: *Perfiles Educativos*. México. CISE-UNAM. 1992.

<sup>33</sup> Marx, Carlos. *Tesis sobre Feuerbach*. en: *Obras Completas V. II*. Moscu. Progreso. Sfp. p. 402.

tado para reproducir la ideología<sup>34</sup> a través del control de planes y programas, determinándose en ellos: la extensión de lo que habrá que enseñar, en qué tiempo, con qué finalidad, (currículum oculto) determinando métodos y enfoques, especificando las técnicas e incluso estableciendo las formas de evaluar no sólo al conocimiento sino también a todo el proceso. *La educación también se halla bajo esta dependencia. Ella está determinada por las relaciones sociales que existen con una época dada; en la sociedad de clases antagónicas está determinada por la lucha de clases.*<sup>35</sup>

Al ser entonces, la educación uno de los tantos instrumentos de poder de la clase dominante, no puede haber transformación sin acción, ya que ésta, la acción en el esquema de Marx se tipifica en la lucha de clases, teniendo como vía a la revolución, porque al fin y al cabo la ideología social se halla íntimamente ligada y supeditada a la vida material, es decir, la educación como parte de la superestructura económica se enraiza en la base económica y tiene que estar en consonancia con ella, ejemplifiquemos: no es lógico pensar que en un sistema capitalista (base económica) el sistema educativo (parte de la supraestructura) fuera o privilegiara el bienestar colectivo a través de un modelo pedagógico socialista, no, el modelo educativo y sus respectivas dimensiones pedagógicas, filosóficas, organizacionales y didácticas por indicar sólo algunas, se deben encontrar en plena armonía con el sistema que los ha creado, por tal motivo, la educación en una sociedad de clases reproduce y pone de manifiesto la desigualdad social existe cuando clasifica entre lo público y lo privado, o bien cuando al interior de los espacios educativos e incluso al interior de las aulas se hacen distinciones para con los alumnos, el aula y la organización escolar reflejan las relaciones sociales existentes en ese espacio y también en el tiempo en que a la persona le tocó vivir, precisamente frente a esta realidad es que Pierre Bordieu, propone que: *La educación debe privilegiar todas las enseñanzas que ofrezcan modos de pensar dotados de una validez y de una aplicabilidad general con respecto a las enseñanzas que proponen saberes susceptibles de ser aprendidos de manera también eficaz... por otras vías. Hay que valorar en par-*

---

<sup>34</sup> Althusser Vía Louis. *Los aparatos ideológicos del Estado*. México. Siglo XXI. 1989. pp. 102-151.

<sup>35</sup> Leontiev . A. N. *El hombre y la cultura*. México. Juan Grijalbo. 1973. p. 90.

*ricular por qué la enseñanza no deje subsistir lagunas inadmisibles, que son perjudiciales para el éxito del conjunto de la empresa pedagógica; sobre todo en materia de modos de pensar o de saber-hacer fundamentales que, al considerarse enseñados por todo el mundo, acaban por no ser enseñados por nadie.*<sup>36</sup>

Es precisamente, en el modo de pensar, donde el propio Marx llegó a establecer en el *Manifiesto del Partido Comunista* que la burguesía por paradójico que parezca da a las clases trabajadoras los aspectos de su educación, pero también les proporciona las herramientas que atenten contra su existencia como clase burguesa, para cada tesis, existe entonces su antítesis frente al control del conocimiento, la crítica en turno de éste, a la par de lo cuasi-estático se sugiere como antítesis el movimiento, a lo inamovible la acción y junto a la transformación la revolución, por ello, la educación en el esquema marxista es un medio y una acción renovadora a través de la formación de una nueva ideología sustentada en el bienestar colectivo, con valores claros como: la igualdad, participación, equidad, pluralidad, cooperación entre otros, pero indudablemente la propuesta de Marx no se halla exenta de ideología, de un carácter también de clase, con un referente y sentido hacia el comunismo como vía o alternativa para transitar de un modo de producción hacia otro, por la sustitución de una forma de ser y convivir de carácter individualista, por otra sustentada en el quehacer y bienestar colectivo; por ello, en respuesta a sus detractores Marx sostuvo:

Y vuestra educación ¿No está también determinada por la sociedad, por las condiciones sociales en que educáis a vuestros hijos, por la intervención directa o indirecta de la sociedad a través de la escuela...

Las declamaciones burguesas sobre la familia y la educación, sobre los dulces lazos que unen a los padres con sus hijos, resultan más repugnantes a medida que la

---

<sup>36</sup> Bourdieu, Pierre. *Capital Cultural, escuela y espacio social*. México. Siglo XXI. 2002. p. 132.



gran industria destituye todo vínculo de familia para el proletario y transforma a los niños en simples instrumentos de trabajo.<sup>37</sup>

Palabras que fueron escritas hacia el año de 1844 pero que hoy en esta sociedad globalizada y posmoderna parecen volver a cobrar vida y sentido frente a sociedad cada vez más desiguales y que nos pueden generar el espacio de diálogo y pluralidad para seguir repensando acerca de la categoría central de nuestro quehacer y que se llama educación, por lo que se hace necesario distinguir lo que Edgar Morín sostiene:

Es necesario, entonces, reconocer en la educación para el futuro un principio de incertidumbre racional: si no mantiene su vigilante autocrítica, racionalidad se arriesga permanentemente a caer en la ilusión racionalizadora; es decir, la verdadera racionalidad no es sólo retórica y crítica sino también autocrítica.<sup>38</sup>

Es decir, la educación debe ser entendida como la actitud crítica del ser en torno de la realidad en el que se encuentra inmerso, porque frente a la idea de la racionalidad instrumental, la postura crítica emerge como posibilidad de cambio y transformación individual y social por medio de la acción. Se educa al ser para y por la vida, para transformar y no para contemplar, para proponer y no sólo para obedecer.

---

<sup>37</sup> Marx, Carlos. *Manifiesto del Partido Comunista*. En: *Obras Escogidas*. Vol. I. Moscú. Progreso. 1973. p. 126.

<sup>38</sup> Morin, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México. UNESCO. 2001. p. 25.

**Capítulo III.**  
**Presentación de Resultados de la Aplicación del**  
**Cuestionario.**

### 3 LA PERCEPCIÓN DE LOS PROFESORES.

Como resultado de la aplicación de cuestionarios a cuatro profesores se obtuvieron los siguientes resultados:

Los cuatro pertenecen al género femenino por lo tanto tienen una representatividad del 100%. En términos de edad el mayor tiene 53 años, en tanto que el menor es de 40, lo cual ya en el promedio se ubica se ubica en 47 años de edad por lo que se puede sostener que no son profesores jóvenes, sino que se ubican en la madurez.

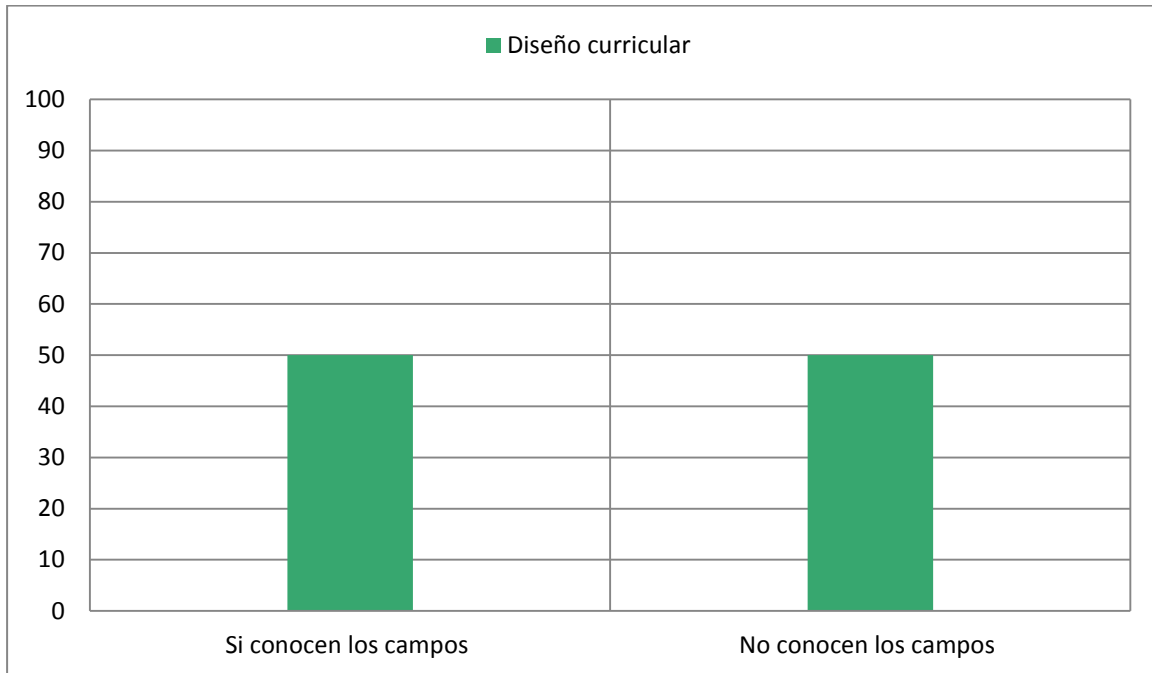
Estos cuatro maestros en la totalidad tienen un nivel máximo de escolaridad de licenciatura aunque no se especificó si terminada o no.

En lo concerniente en el tiempo laboral en el COBAEM, el que tiene mayor antigüedad es de 26 años, en tanto que el menor es de 12; de lo anterior se deriva que el promedio en el subsistema es de 19 años, razón por la cual se puede sostener que tienen experiencia en la práctica docente más allá de que la realicen adecuadamente o no.

Para el caso concreto de las preguntas de los 17 ítems, se obtuvo:

Ítem 1. Que dice ¿En cuántos campos se dividen el diseño curricular que se imparte en el COBAEM? Se obtuvo que dos de ellos contestaron que son cuatro (4) los campos lo que equivale al 50%, los otros dos profesores restantes que también es un 50%, respondieron que cinco (5).

**Gráfico No. 1.**



De lo anterior se deriva que hay dos profesores que agregan un campo más que no existe lo denominan Lenguaje y Comunicación.

Para ratificar la pregunta anterior el ítem. 2 cuestionaba ¿Cuáles son dichos campos?

Obteniéndose para el caso de los que acertaron:

- **Humanidades y Ciencias Sociales:** El objetivo de este campo es formar ciudadanos, críticos, reflexivos, participativos, conscientes de su ubicación en el tiempo y el espacio, comprendiendo el mundo actual, partiendo del entendimiento de los acontecimientos mundiales que han marcado en devenir de los siglos XX y XXI con un sentido, crítico y racional. Con una perspectiva plural y democrática con el fin de interpretar su entorno plural y cultural a la vez que puedan valorar practicas distintas a las suyas reconociendo su significado en un sistema cultural en el cual sea capaz de desenvolverse.

- **Físico-Matemático;** tiene la finalidad de propiciar el desarrollo de la creatividad y el pensamiento lógico y crítico entre los estudiantes, mediante procesos de razonamiento, argumentación y estructuración de ideas que conlleven el despliegue de distintos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, en la resolución de problemas matemáticos que en sus aplicaciones trasciendan el ámbito escolar utilizando distintos procedimientos algebraicos para representar relaciones entre magnitudes constantes y variables, y resolver problemas de la vida cotidiana.
- **Informático-Administrativo,** este campo tiene la finalidad de desarrollar en el estudiante la capacidad de resolución de problemas en el aula vinculándose con la vida cotidiana en el contexto sociocultural en el cual puedan aplicando sus competencias educativas y uso de las nuevas tecnologías (TIC's) adquiridas para que le sean útiles en el ámbito productivo que sea de su interés con la finalidad de desarrollar en el estudiante la capacidad de resolución necesidad.
- **Químico-Biológico;** se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños adquiridos, ampliando y profundizando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores relacionados con el campo de las ciencias experimentales, promoviendo el reconocimiento de estas ciencias como parte importante de su vida diaria y como una herramienta para resolver problemas del mundo que nos rodea, implementando el método científico como un elemento indispensable en la resolución y exploración de éstos, con la finalidad de contribuir al desarrollo humano y científico.

Para el caso de los que no contestaron correctamente los campos que mencionaron son:

- Humanidades e Histórico-Social,
- Físico-Matemático,
- Informático-Administrativo,
- Químico-Biológico;
- Lenguaje y Comunicación que no existe.

Para el caso del Ítem 3 que preguntaba ¿Cuál es el objetivo del campo histórico-social?, idealmente lo que se pretende de manera institucional a través del contenido del programa asignatural que textualmente dice: la formación de ciudadanos reflexivos y participativos, conscientes de su ubicación en el tiempo y el espacio, comprendiendo el mundo actual, partiendo del entendimiento de los acontecimientos mundiales que han marcado el devenir de los Siglos XX y XXI con un sentido reflexivo, crítico y racional. Se enfatiza la formación del estudiantado en una perspectiva plural y democrática con el fin de interpretar su entorno social y cultural de manera crítica, a la vez que puedan valorar prácticas distintas a las suyas, reconociendo sus significado en un sistema cultural en el cual sea capaz de desenvolverse.

Como respuesta de los cuatro profesores se obtuvo lo siguiente:

- Que los estudiantes reflexionen y comprendan su entorno social y cultural de manera crítica y valoren distintas prácticas a las suyas en un marco de interculturalidad.
- Fortalecer el conocimiento de los estudiantes en su entorno local, nacional e internacional en su equidad de género e intercultural.
- Que los jóvenes logren identificar las características y tipos de sociedades actuales y contemporáneas.
- Fortalecer el conocimiento de los estudiantes como individuos de un grupo social que los vincule con su entorno local, nacional e internacional en el ámbito intercultural.

En el ítem. 4 se preguntó ¿Qué utilidad tiene el campo histórico-social? Como respuesta se obtuvo:

- Permite reconocer la formación de seres humanos comprometidos con el devenir histórico global.
- Formar seres humanos por y para su entorno global de la sociedad actual.

- Nos sirve para poder comprender nuestro entorno.
- Nos forma nuestra conciencia cívica y social como ciudadanos para participar activa y conscientemente como individuos que podamos integrarnos a la vida social económica y política de México.

Para el caso del ítem. 5 que especifica ¿Qué asignaturas integran el campo histórico-social?,

Las que lo integran son: Historia Universal Contemporánea, Introducción a las Ciencias Sociales, Ética y Valores, Historia de México, Estructura Socioeconómica de México, Derecho, Sociología, Filosofía, Metodología de la Investigación. Cabe destacar que de los 4 profesores cuestionados solo uno de ellos logro identificar las 8 asignaturas, en tanto que los 3 restantes percibieron dos de ellos siete y uno más 6, por lo que se puede sostener que por generalidad el 84.37% se conoce el total de las asignaturas que integran dicho campo.

Ya en cuestiones específicas la pregunta 6 que decía que es una técnica de aprendizaje pretendía recoger una visión del nivel de percepción del profesor sobre el concepto encontrándose las siguientes respuestas.

- Son las estrategias, métodos o maneras de obtener un aprendizaje.
- Una herramienta a utilizar en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Son los recursos que utilizamos para que el alumno aprenda.
- Una herramienta útil para facilitar el aprendizaje significativo entre los alumnos.

Ligada a la pregunta anterior el ítem. 7, busco ubicar las técnicas que utiliza el profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje encontrándose lo siguiente:

Técnica	FX	%
<b>Exposiciones</b>	2	16.6
<b>Investigaciones temáticas</b>	3	25
<b>Lectura</b>	4	33.33
<b>Reflexión</b>	1	8.33
<b>Análisis</b>	1	8.33
<b>Cuadros comparativos</b>	1	8.33

Por lo anteriormente expuesto se puede sostener que el profesor utiliza en el mejor de los casos 7 técnicas para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, pero que en realidad no son técnicas, sino actividades de aprendizaje, por técnicas se entiende:

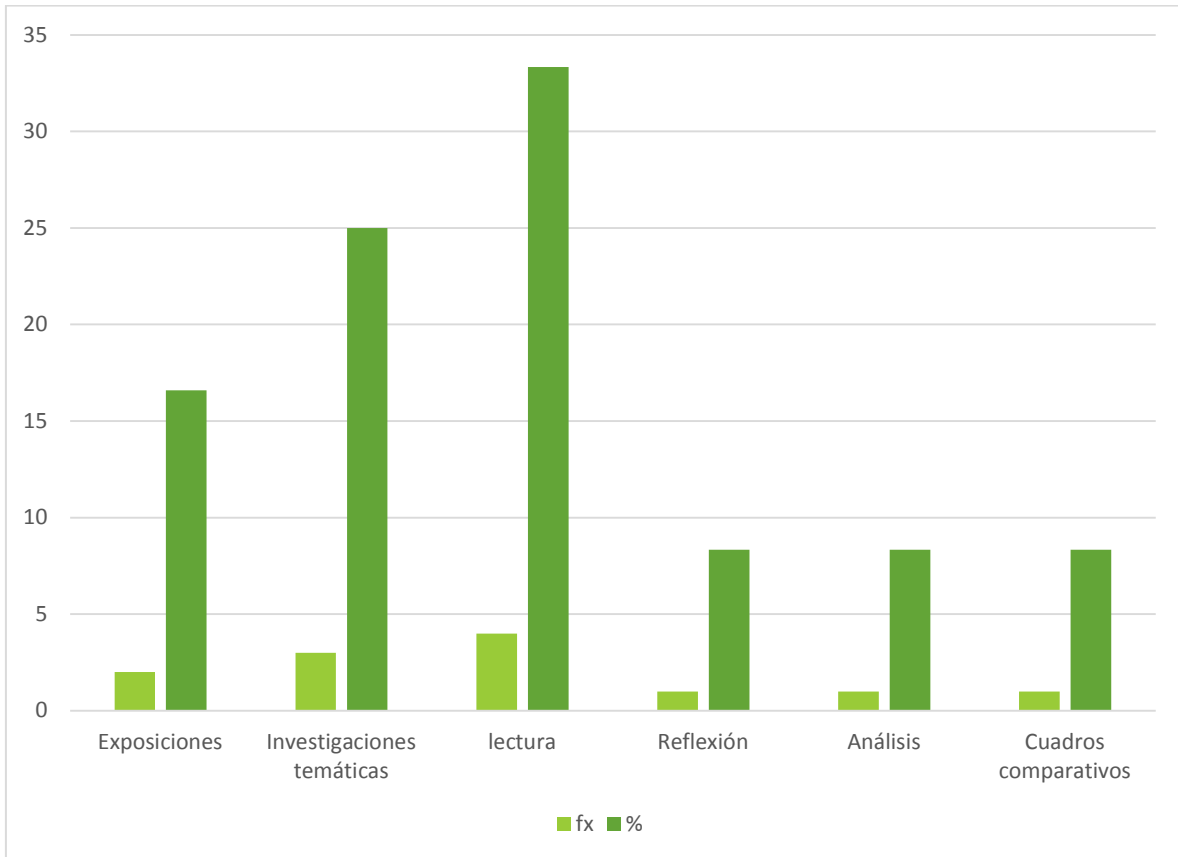
**Las técnicas de enseñanza aprendizaje** son elementos sistemáticos que un docente utiliza y que a través de los cuales se tiene la intención de cumplir con el objetivo. Las técnicas son útiles para facilitar el objetivo que desea alcanzarse, cuando un docente elige una técnica, se considera que contiene una gran carga personal mediaciones a final de cuentas.

**Actividad de aprendizaje** es todo lo que el alumno lleva a cabo en el aula siguiendo las instrucciones del profesor, también se le puede llamar tarea didáctica.

**El concepto de actividad de aprendizaje** es tan antiguo como la civilización humana, supuesto que la transmisión de conocimientos (saber) y técnicas (saber hacer) de una generación a otra es una característica inherente al ser humano.



**Gráfico No. 2.**



El ítem 8 se cuestionaba ¿Para usted qué es una técnica de enseñanza? Encontrándonos las siguientes respuestas:

- Es la manera en que el profesor aborda los temas programáticos.
- Son los métodos que utilizamos para tratar de transmitir el conocimiento al alumno.
- Es la manera en que el profesor aborda los temas del programa.
- Es el procedimiento estrategia o dinámica para transmitir un conocimiento.

Vinculada a la pregunta anterior en el ítem. 9 se cuestionaba ¿Qué es una técnica grupal?, encontrándose las siguientes respuestas:

- Es una dinámica o estrategia que se utiliza con un grupo de estudiantes con la finalidad de lograr determinados objetivos.
- Actividad en la que participa todo el grupo.
- Es una técnica donde participa todo el grupo para dar como resultado un producto, puede ser un concepto, un ensayo...
- Una actividad en la que debe participar la totalidad del grupo.

Al buscar una definición pedagógica de técnica grupal se define lo siguiente:

Las técnicas grupales son herramientas útiles metodológicas que el profesor aplica dentro de un grupo para aumentar la productividad y lograr un objetivo eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades, que otorguen satisfacción dentro del grupo y que el aprendizaje sea de forma natural y no por obligación.

Las técnicas de la Dinámica de grupo aplicada son procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, fundamentados en la teoría de la Dinámica de grupo.

**Las Técnicas Dinámicas** tienen la gran ventaja, a diferencia de otras técnicas, que proporcionan un contexto para que al mismo tiempo se facilite el aprendizaje.

En un intento por clasificar las dinámicas grupales que emplea el profesor en clases es q la pregunta 10 hacía alusión al solicitar al profesor lo siguiente: item.10.- Enliste las dinámicas grupales que conoce.

- Exposiciones
- Investigaciones temáticas
- Lectura
- Reflexión

- Análisis
- Cuadros comparativos

La pregunta 11 específico ¿Bajo qué circunstancias didácticas utiliza las técnicas y dinámicas grupales en clase?

A decir de los profesores lo que les determina la selección y uso de técnicas y dinámicas grupales en clase son los siguientes aspectos:

- Conforme las características del grupo
- En conformidad con el tema
- En base a la disposición del grupo
- En función del horario
- Cuando se les dejan trabajos de investigación por equipo.

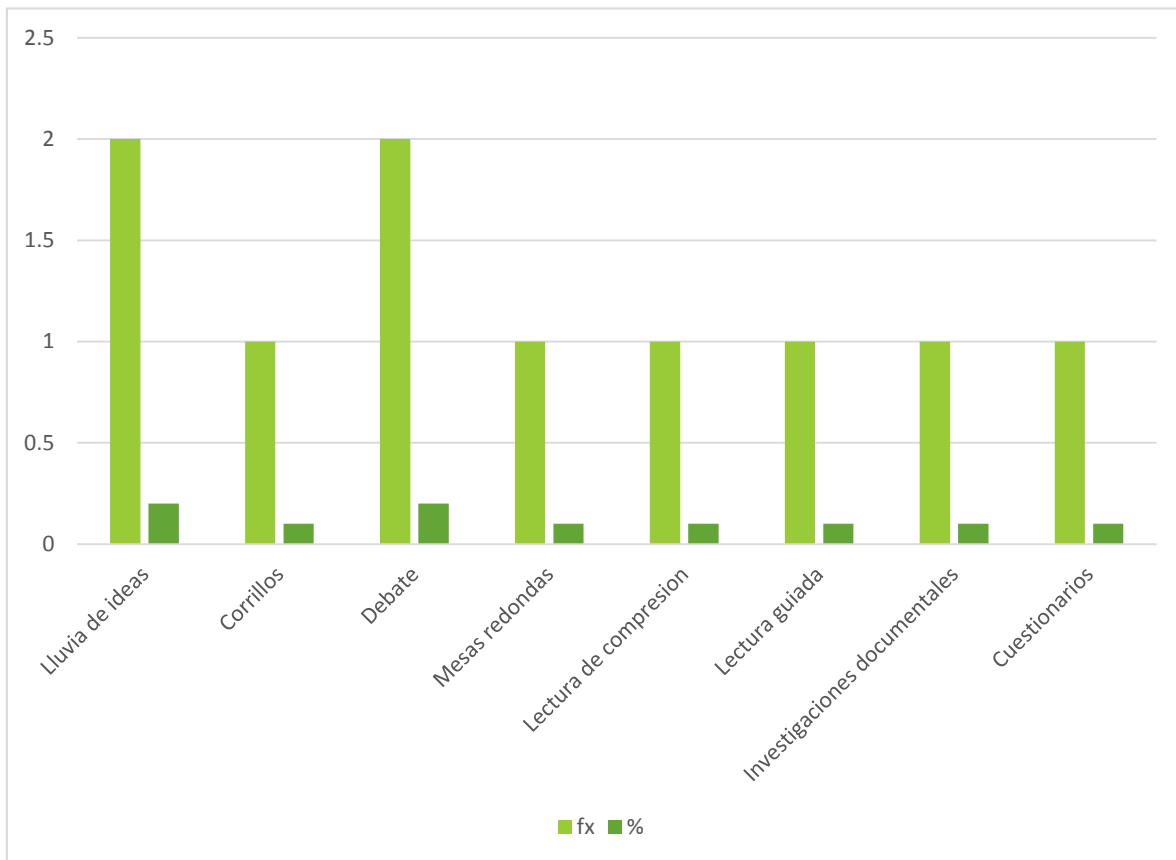
En la pregunta 12 que dice ¿Cuáles son las técnicas de enseñanza-aprendizaje que más utiliza en clase? Derivado de lo anterior las técnicas de enseñanza aprendizaje que más utiliza el profesor son las siguientes:

Técnicas de Enseñanza Aprendizaje.	FX	%
<b>Lluvia de ideas</b>	2	50
<b>Corrillos</b>	1	25
<b>Debate</b>	2	50
<b>Mesas redondas</b>	1	25
<b>Lectura de comprensión</b>	1	25
<b>Lectura guiada</b>	1	25
<b>Investigaciones documentales</b>	1	25
<b>Cuestionarios</b>	1	25

En la pregunta trece que cuestiona ¿Cuáles son los problemas que usted considera se presentan en el campo histórico social?

- Comprensión lectora y proceso de escritura.
- Comprensión lectora y facilidad para escribir lo que provoca falta de interés.
- Que los jóvenes no les gusta la historia y no les gusta trabajar en equipo.
- Que los alumnos no les gusta leer y en este semestre el lenguaje que se maneja es un poco más técnico

• **Gráfico No. 3.**



A raíz de las respuestas anteriores el problema esencial que manifiestan los profesores es la comprensión lectora y el hecho esencial de que no les agrada la historia por considerarla poco practica o útil, por lo q entonces se cuestionó en el ítem. 14 ¿Qué soluciones propone?

- Los contenidos de historia deben ser más cortos o se debe dar más tiempo hora-semana-mes a las asignaturas del campo histórico-social.
- Los temas son importantes en el devenir de su vida cotidiana.
- Hacerles saber que lo visto en el programa asignatural tiene una fuerte vinculación con su vida cotidiana.
- Que los apoyemos hablándoles en un lenguaje más coloquial y a la vez comparándolo con el lenguaje técnico para que lo comprendan un poco más y de esta forma despertar en ellos el interés.

Con la intención de redactar ¿Cuáles son los problemas que más se le presentan al maestro cuando trabajan con técnicas grupales? (ítem. 15) se obtuvo un conjunto de quejas que giran en torno a que los problemas consisten en que por ejemplo cuando se trabaja en equipo solamente algunos de los integrantes lo hacen, otros sostuvieron que el principal problema radica en la falta de tiempo, siendo este el elemento más recurrente. También se mencionó problemas de espacio y de mobiliario.

En el ítem 16 se les cuestionó ¿Cómo soluciona dichos problemas? Obteniéndose lo siguiente:

- Siguiendo en la próxima clase.
- Considero que en las áreas de Ciencias Sociales es fundamental que los jóvenes lean de manera individual para que puedan llegar a participar en una plenaria o cualquier dinámica que se implemente.
- Continuando en la siguiente clase.
- Preguntándoles al final de la actividad que realizó cada uno y haciendo una coevaluación

Finalmente la última pregunta del ítem 17 hacía referencia a que si ¿Considera que requiere capacitación y/o actualización sobre el conocimiento de técnicas y dinámicas grupales?,

Argumentando todos que si era importante, proponiendo que sea más práctica dicha capacitación y menos teórica

### 3.1 LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

Se aplicó en el caso de los estudiantes un cuestionario integrado por tres variables intervinientes que fueron: género, edad y semestre actual y 14 ítems. con los que se pretende tener una perspectiva de la práctica docente y su vinculación con las técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el ítem.1 que dice ¿Cuántos son los componentes del diseño curricular de bachilleres? Se obtuvieron las siguientes respuestas:

Componentes del diseño Curricular.	FX	%
<b>Si lo conocen</b>	4	12.12
<b>No lo conocen</b>	22	66.66
<b>Abstenciones</b>	7	21.21

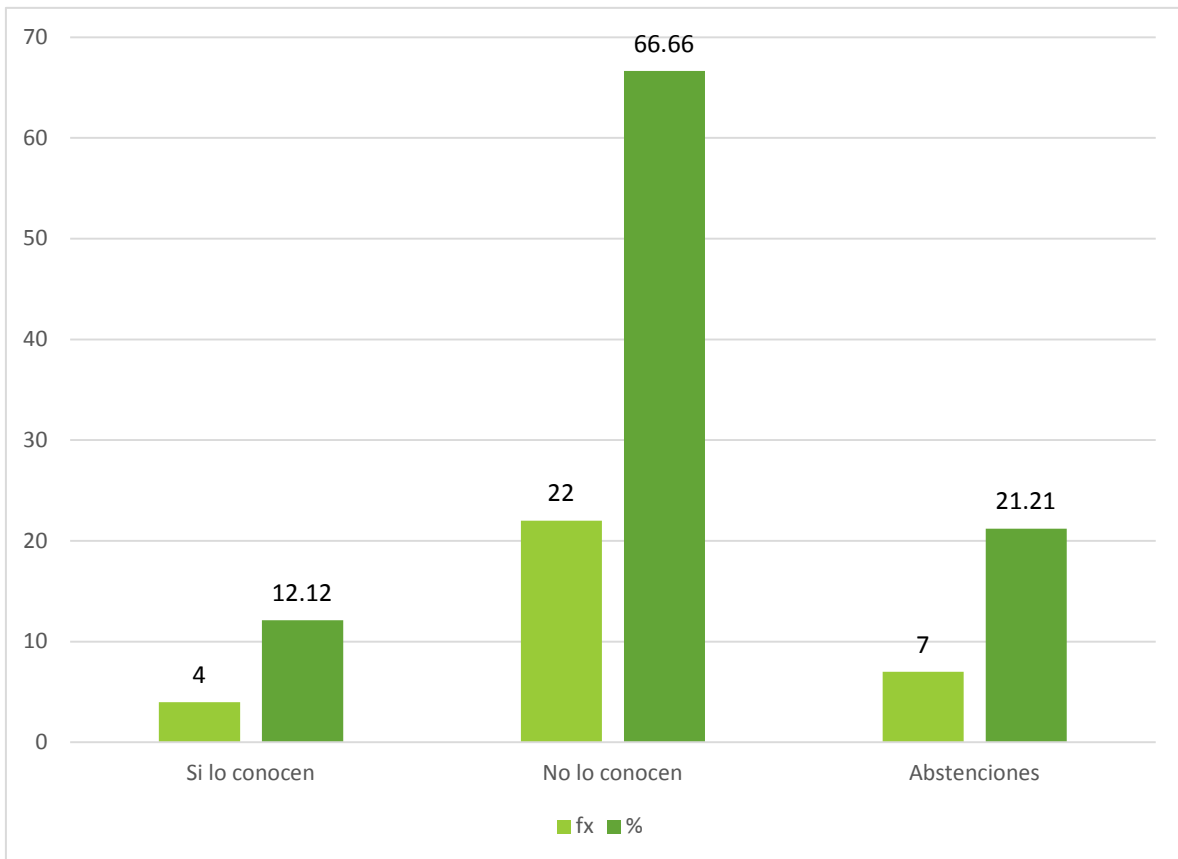
Cuatro fueron las respuestas positivas que mencionaron los campos lo que equivale a un 12.12%, al contestar que se compone de cuatro, por tal razón es importante destacar que dichos campos son los siguientes:

- Humanidades y Ciencias Sociales.
- Económico-Administrativo.
- Químico-Biológico.
- Físico-Matemático.

Un segundo grupo decidieron no contestar que equivale a un 21.21% y un tercer grupo y un tercer grupo equivalente a un porcentaje de 66.66% cuantificó otros cam-

pos tales como; 22, 5 y 3, lo cual manifiesta que no tienen el conocimiento acertivo de los componentes del diseño.

**Gráfico No. 4.**



De igual manera la pregunta 2 que dice: ¿Cuáles son los componentes del diseño curricular de bachilleres? Solamente dos equivalente al 6.06% fueron las respuestas correctas cuyos campos son los siguientes:

- Humanidades y Ciencias Sociales.
- Económico-Administrativo.
- Químico-Biológico.
- Físico-matemático.

Un alto porcentaje 93.93% que equivale a 31 estudiantes desconoce los campos describiéndolos de la siguiente forma:



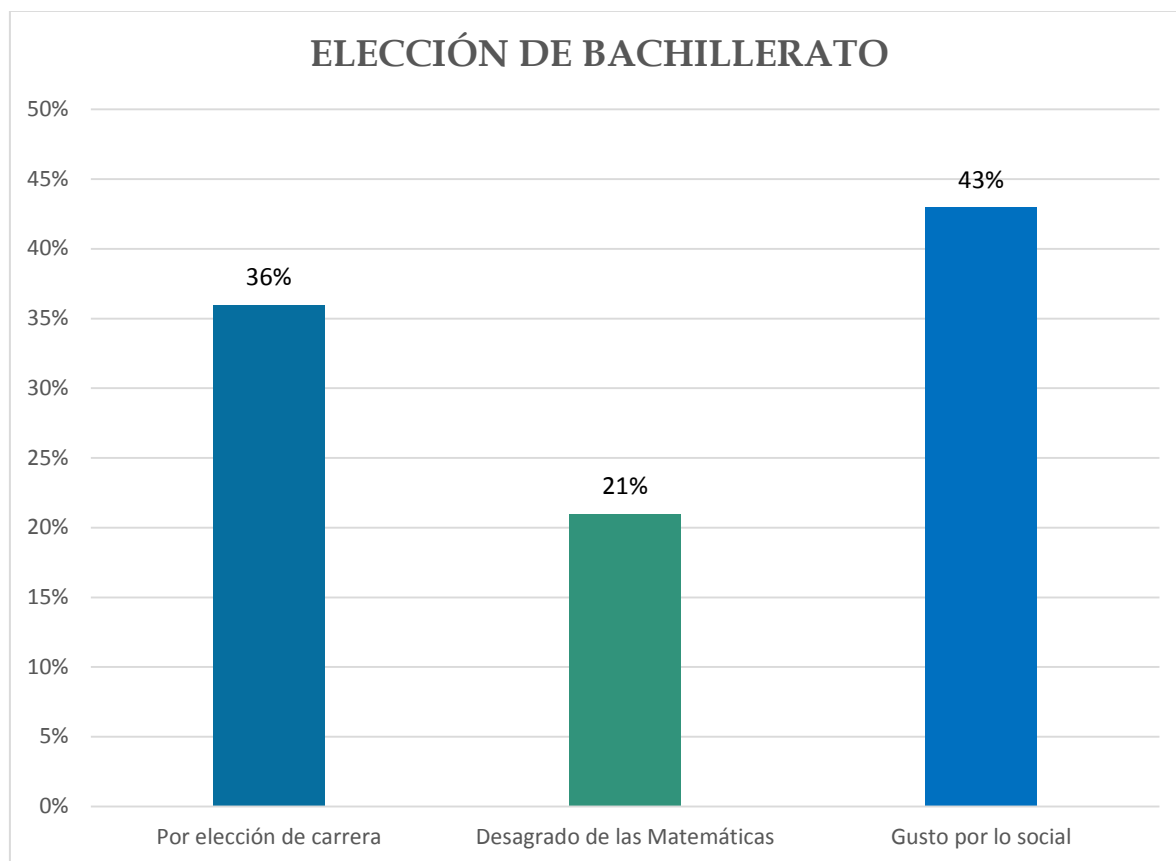
Para el caso de la pregunta 3 que dice ¿Por qué elegiste el bachillerato histórico-social?

Dentro de las respuestas de los estudiantes sobresalen aquellas en las que se privilegia que era un requisito para su futura carrera esencialmente perfilándose hacia la Licenciatura en Derecho. Otra razón que argumentaron es que lo eligieron porque les interesaba todo lo relacionado con la sociedad y los problemas que en esta se presentan.

Un tercer subgrupo indicó que eligieron dicho bachillerato porque no les agradan los conocimientos relacionados con las matemáticas.

¿Por qué elegiste el bachillerato histórico-social?

**Gráfico No. 5.**



En cuanto a la importancia que para los alumnos tiene las Ciencias Sociales el ítem. 4 cuestionaba lo siguiente: ¿Qué importancia tienen para ti las Ciencias Sociales? Las respuestas son tan diversas como lo que a continuación se menciona:

- Es una pieza clave para la carrera que elegí.
- Es muy importante ya que son muy útiles para la vida cotidiana.
- Mucho, porque nos enseña como un grupo social interactúa conforme a su entorno.
- Que se relaciona con la política.
- Es importante porque vivimos en una sociedad donde hay reglamentos y obligaciones.
- La importancia de saber cuáles son mis derechos.
- Son relacionadas con nosotros.
- Para mí no tiene importancia en este momento, porque no me sirve para la carrera que voy a elegir.

Respecto al ítem.5 ¿Qué asignaturas del campo histórico social son de tu agrado? Mencionaron lo siguiente:

MATERIA	FX	%
<b>Derecho</b>	15	32.60
<b>Sociología</b>	18	42.85
<b>Historia Universal Contemporánea.</b>	6	13.04
<b>Filosofía</b>	2	4.34
<b>Psicología</b>	2	4.34
<b>Ciencias de la salud</b>	2	4.34
<b>Estructura Socioeconómica de México.</b>	1	2.17

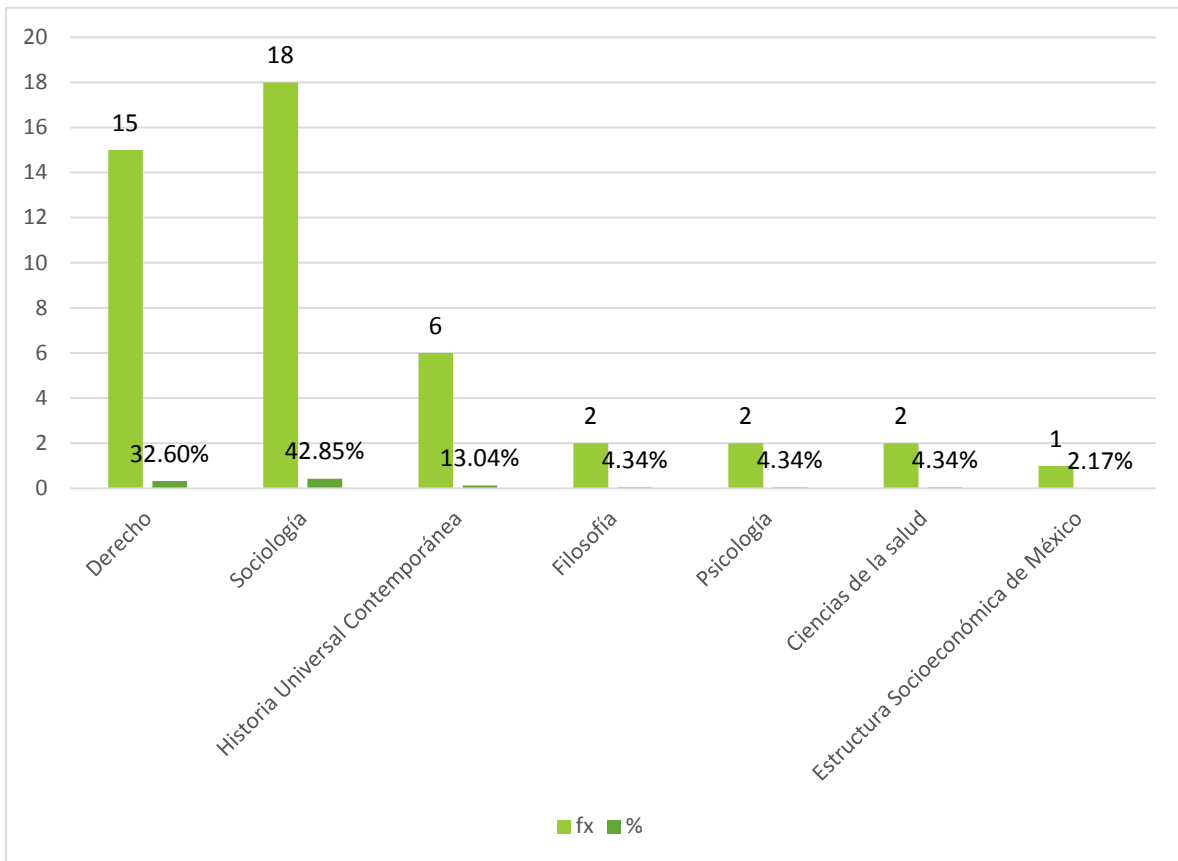
Tal como se puede observar existe un predominio hacia las materias de carácter social por ser las propias de carácter formativo en el que el estudiante se encuentra

inscrito, aunque también hay algunos despistados que hicieron referencia que las Ciencias de la Salud forman parte del campo de las Ciencias sociales.

- Muy activamente y de una forma agradable. Nos pone a leer y después discutimos el tema entre el grupo.
- Principalmente te enseña las actividades que debes realizar y nos explica todos los acontecimientos históricos.
- Pues nos habla sobre el tema el que nos quedamos para que lo explique y así entender.
- Leemos el libro y contestamos actividades del mismo.
- Por lo regular la profesora nos dicta acerca de lo que vamos a ver en la clase después nos detenemos y juntos analizamos lo antes anotado tratando de comprenderlo al cien por ciento.
- Hacemos una lectura del libro y al final la comentamos en la clase para aportar cada uno sus opiniones.
- Pues nos pone a leer y luego nos deja actividades del libro
- Pues la clase es, bueno la hace interesante, importante, dinámica.
- Pues nos explica el tema y todo lo que no entendamos.
- Pues conocer las cosas más relevantes de otros países que nos rodean y que fueron muy relevantes para todo el mundo.
- Explica un poco el tema y después deja tareas.
- Pues las da bien estructuradas
- Leemos y analizamos y comentamos grupalmente cada tema.
- Primero leemos con ella y nos explica.
- Pues dejando trabajos específicos, nos deja exposiciones, trabajos en equipo e investigaciones.

- A veces es interesante y comprensible.
- Es estricta con buen carácter pero no se hace aburrida su clase.
- Nos da el programa de la asignatura y conforme este el programa llevamos las clases teniendo evidencias de cada tema.
- Pues de una manera dinámica muy intensa de trabajo con lo relacionado a la materia.
- Pues da temas para investigar y después lo compartimos en clase.
- Te explica primero para cuando uno este leyendo los libros le entienda mejor a las lecturas es más fácil así.
- Por medio de exposiciones trabajos de investigación, mucho dictado y anotaciones del tema.
- Explicando verbalmente y con apuntes.
- Primero nos daba una introducción del tema abarcando todo y después lo mirábamos más a fondo.
- A través de cuestionarios, exposiciones y trabajos en clase.
- Primero daba una introducción al tema y después nos dictaba.
- La forma en que nos imparte la materia es muy buena.
- Es genial porque sus clases no son nada aburridas y les entiendo bien.
- Pues te describe más o menos como fue antes.
- Oralmente.
- Explica muy bien la clase.
- Pues nos da apuntes y después nos explica.
- Te señala las actividades que debes realizar en todo el semestre sin tenerlas que explicar o tratártelas de aclararles.

**Gráfico No. 6.**



Ítem. 7. ¿Para ti que es la Historia Universal? Como respuesta a tal cuestionamiento se dieron las siguientes respuestas que se pueden agrupar en varios bloques tal como a continuación se presenta:

Conocer los acontecimientos más importantes de la Historia del universo. Es la materia en el cual nos habla sobre la historia de nuestro país y de lo ocurrido en el mundo. Son sucesos que nos trata de explicar lo que pasó hace muchos años y tenerlos presentes. La historia de nuestro pasado. Para mí la historia universal es el estudio de hechos del pasado de una manera global ejemplo: de varios países y otras cuestiones.

El estudio de los sucesos y acontecimientos que han surgido a nivel mundial. Es el estudio de acontecimientos de todo el mundo. Materia la cual nos habla sobre la historia de nuestro país y otros desde la antigüedad. Es una materia muy importante ya que es para saber la historia del mundo. Sucesos que tiene un pasado muy relevante y que fueron importantes para todo un mundo.

Es la materia que se encarga de estudiar los acontecimientos más relevantes que han pasado y han dejado huella en la historia del mundo. El proceso de vida, evidencias que han dejado las personas heroicas. Es el estudio de la historia que abarca el universo. Aprender sobre los acontecimientos históricos de todo el mundo. Los sucesos que pasaron en el mundo y que son relevantes y que hicieron cambios en el mundo.

Es una asignatura en la que se ven los hechos más relevantes de la historia. Es aquella que estudia los hechos más relevantes y que marcaron a la humanidad. Es una ciencia social en la cual se estudian los hechos pasados de todo el mundo. Es la rama que estudia todos los hechos que han sucedido en todo el mundo. Es como una disciplina que estudia los hechos más relevantes que sucedieron en el mundo.

Es el conjunto de datos históricos más importantes de los países. Para mí son los acontecimientos de mayor trascendencia que ocurrieron para darle cierto rumbo a la actualidad. La ciencia que se encarga de estudiar el pasado de un determinado lugar. Los sucesos más relevantes acerca de varios temas que ocurrieron en todo el mundo. Eso son sucesos importantes que son historia y debemos saber sobre su importancia.

Los hechos más importantes que han sucedido en el mundo. Es una ciencia que tiene mucho estudio aparte de ser muy seria y se debe tratar con mucho respeto. La historia de todo el mundo. Pues la historia de todo el mundo. Son antecedentes históricos de gran relevancia.

Que es la historia de los de antes su pasado. Una materia que te ayuda a estudiar la historia de los hechos que ocurrieron en el mundo. Es la ciencia que estudia los cambios que ha sufrido la sociedad al pasar el tiempo.

Ítem. 8 ¿Para qué crees que te sirva la Historia Universal?, en este ítem. Se pretendía medir la percepción del estudiantado encontrándonos los siguientes bloques de respuesta:

Para estar mejor informado de lo que paso y está pasando en nuestro país. Para saber de los antepasados. Para comprender mejor nuestro origen y nuestra forma de gobierno etc. Para saber las cosas pasadas y que tuvieron consecuencias y algunas causas. Para tener más conocimiento de lo que ha pasado en el mundo.

Para conocer cultura, arte, política, batallas, revueltas, manifestaciones, música, guerras y cosas que ocurrieron en el pasado. Para conocer nuestros antecedentes, nuestra historia, nuestra cultura, etc. Para conocer la vida de nuestros antepasados y comprender nuestro presente. Para identificar los sucesos que pasaron anteriormente.

Para recordar grandes autores, inventores etc. Para recordar lo que pasó hace muchos años. Para saber y conocer los hechos que marcaron de alguna manera la humanidad y los personajes que intervinieron. Porque la historia es interesante y saber los acontecimientos importantes. Para saber más lo ocurrido en años pasados.

Para aprender como ha pasado la historia como eran antes sus costumbres, hábitos, etc. Para aprender y saber los hechos y procesos más importantes del mundo. Comprender mejor el porqué de los acontecimientos que sucedieron y lo que esto va a provocar. Para saber qué es lo que nos da lo que tenemos ahora, como derechos. Para obtener más conocimientos.

Para conocer la historia de otros países. Pues para saber más acerca de la transformación que ha tenido nuestro país. Para aprender más sobre el pasado más importante del mundo. Nos puede servir para saber más para aprender. Para saber lo que ocurrió en otras partes.

Simplemente para saber más de tus orígenes de tus antepasados. Para conocer la historia no solo de nuestro país sino la de los demás. Para conocer la historia de todo el mundo. Para recordar lo que hicieron nuestros defensores de la patria y lo que ha mejorado nuestro país. Creo que puede servirnos para reflexionar y entender la manera en que actualmente vivimos y evitar errores anteriores en el presente.

Para tener un conocimiento más amplio sobre los diferentes grupos étnicos. Para saber los hechos importantes que hubo en un lugar. Para conocer los hechos relevantes de los demás lugares aparte de nuestro lugar de origen. Para saber y conocer acontecimientos importantes a lo largo del tiempo. Para estar informados acerca de todo lo que ha pasado.

Respecto al ítem 9 se pretende cuantificar lo siguiente, ¿Con qué frecuencia el profesor utiliza dinámicas de grupo en la clase?, el resultado es lo que a continuación se presenta:

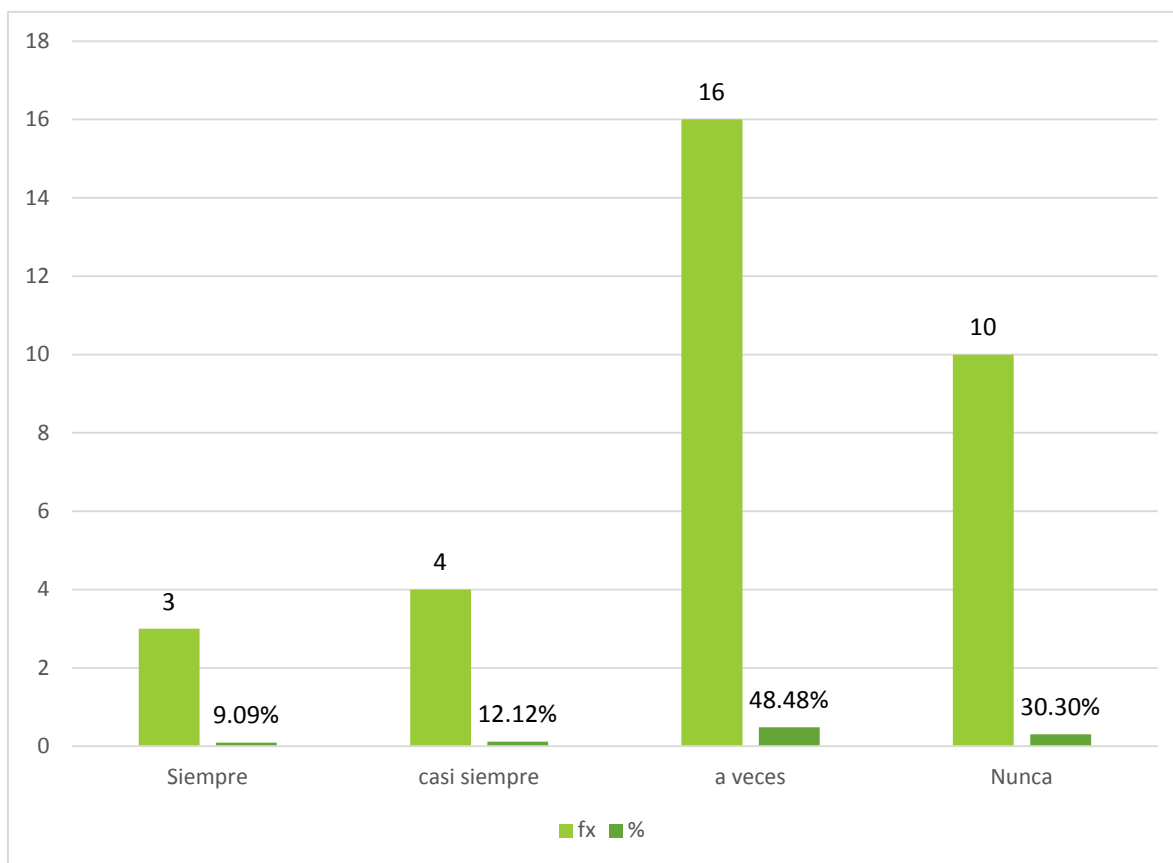
INDICADOR	FX	%
<b>Siempre</b>	3	9.09
<b>Casi siempre</b>	4	12.12
<b>A veces</b>	16	48.48
<b>Nunca</b>	10	30.30

Como se puede observar en la tabla anterior el profesor del área histórico-social recurre ocasionalmente al uso de técnicas de grupo en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que indica en igual medida el desarrollo del trabajo cooperativo y colaborativo. Si sumamos los porcentajes de siempre y casi siempre esto representa el



21.21, en cambio si sumamos el: a veces y nunca obtenemos un 78.78%, lo cual quiere decir que por cada 3.71 estudiantes que afirma que ocasionalmente o nunca se utilizan técnicas y dinámicas grupales en clase hay uno que sostiene lo contrario.

**Gráfico No. 7.**



Respecto al ítem.10 se cuestionó lo siguiente: ¿Cuándo tu profesor te dice vamos a trabajar con dinámicas de grupo tu qué haces?

Trabajo con mis compañeros. Me da gusto que vamos a aprender de manera diferente. No me gusta mucho. Pues si es en equipo integrarme a uno. Ponerme en la mejor disposición para trabajar bien.

Pues le obedezco porque no hace la clase aburrida. Pues hacer lo que la maestra dice. Hacer lo que le pide. Unirme con un grupo y trabajar. Integrarme en un equipo y trabajar en grupo.

Pues pienso que van a ser divertidas y las hago. Le pongo atención a sus indicaciones. Mi primera reacción es aburrida pero a fin de cuentas me doy cuenta que fue muy divertida. Hacer lo que el profesor me indica. Pues trabajo más a gusto porque así nos apoyamos y aportamos más ideas con mis compañeros.

Pues lo que indica. Me gusta así se aprende mejor. Trato de entender el tema a trabajar. Trabajar en equipo. Irme con mi equipo de trabajo. Poner atención. Irme con mi equipo. Trabajar en equipos. Pues trabajo. Nada. Me relaciono con las personas que mejor trabajo. Con ejercicios. Pues participo. Sigo las instrucciones. Pues negativamente. Sigo las indicaciones para integrarme. Juntarme con algunos compañeros. Pues hago lo que me dice para trabajar.

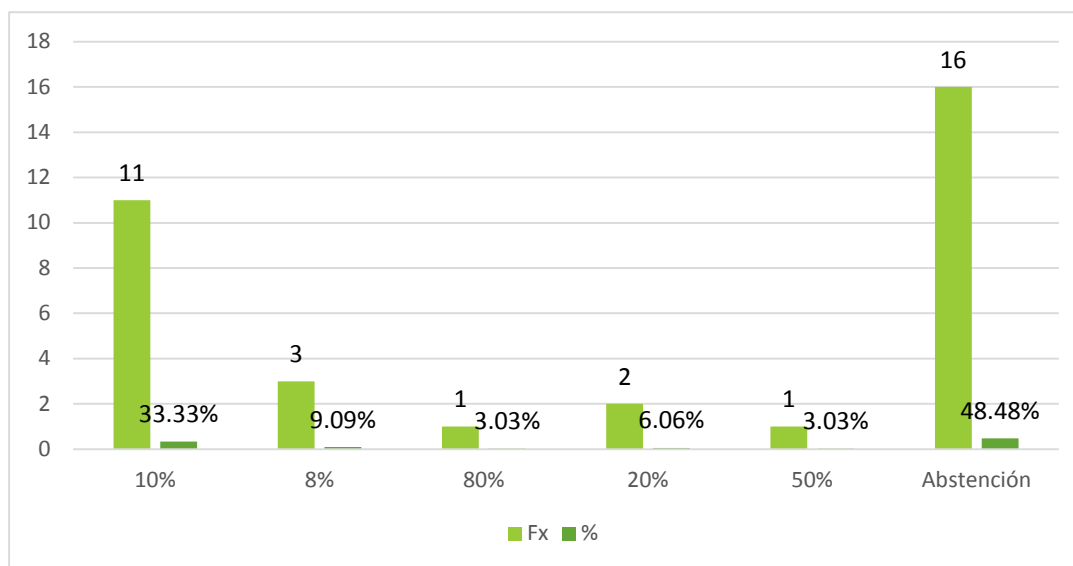
En lo que corresponde al Item.11. ¿Qué porcentaje de calificación te da el profesor por tú participación del trabajo en equipo?

Porcentaje de calificación.	FX	%
<b>10%</b>	11	33.33
<b>8%</b>	3	9.09
<b>80%</b>	1	3.03
<b>20%</b>	2	6.06
<b>50%</b>	1	3.03
<b>Abstención</b>	16	48.48

Derivado de lo anterior se tiene que es mayor el número de abstenciones que el porcentaje más alto de quien opina que le da hasta el 50% de calificación por trabajo grupal. Es de resaltar que dentro de los resultados positivos en términos de asignación de calificación resalta la percepción del estudiante de que el valor máximo que le

de calificación es del 10% que equivale a 1 punto, bimestral o dependiendo como el profesor califique.

**Gráfico No. 8.**



Respecto al ítem.12 ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por qué?

No mucho, tiene el lado bueno porque el trabajo se divide pero no me gusta mucho porque en ocasiones no se tiene respuesta igual de todos los integrantes. Si porque interactúo y opino con mis compañeros. Si porque entre los mismos compañeros nos apoyamos, apoyando cada quien su conocimiento. Si porque se facilita conocer y entender las ideas de mis compañeros. No tanto a veces no se trabaja del todo bien.

Si por que se hacen más estructurados los trabajos. Si hay distintas opiniones que hacen complementar, diversificar y ampliar el trabajo. Si porque es más fácil y rápido. Si porque hay diferentes opiniones o puntos de vista y así comprendemos mejor la clase. A veces porque hay ocasiones en que los demás integrantes del equipo no trabajan.

No porque hay compañeros que a veces no te ayudan y a veces tú que trabajas haces el trabajo por ellos. Si porque nos ayudamos y compartimos los puntos de vista de cada persona. Cuando el equipo es de menos de cuatro integrantes sí, porque así se evita mucho la plática y se trabaja mejor. Sí porque así hay más oportunidad de ampliar la perspectiva del tema. Sí porque nos podemos ayudar.

Si porque todos aportamos algo al trabajo. Si porque conoces sobre las capacidades de las demás y te ayuda a interactuar con los demás. Sí porque convivimos más en clase. Sí porque es bueno salir de la rutina. En ocasiones si en otras no, dependiendo de las personas.

La verdad si, así tienes mejor relación y convivencia con tus compañeros. Si es más divertido en equipo se pregunta uno al otro. Sí, porque así nos ayudamos entre todos y terminamos más rápido. No, porque no muchos colaboran. Si porque así nos podemos ayudar en los trabajos tomando en cuenta las opiniones de todos.

Sí porque opinamos todos y así es mucho más sencillo trabajar. Sí nos complementamos mejor. Si porque es más dinámica la clase. No siento que trabajo más. Si porque así podemos dar diferentes opiniones o puntos de vista diferentes y hacer un mejor trabajo.

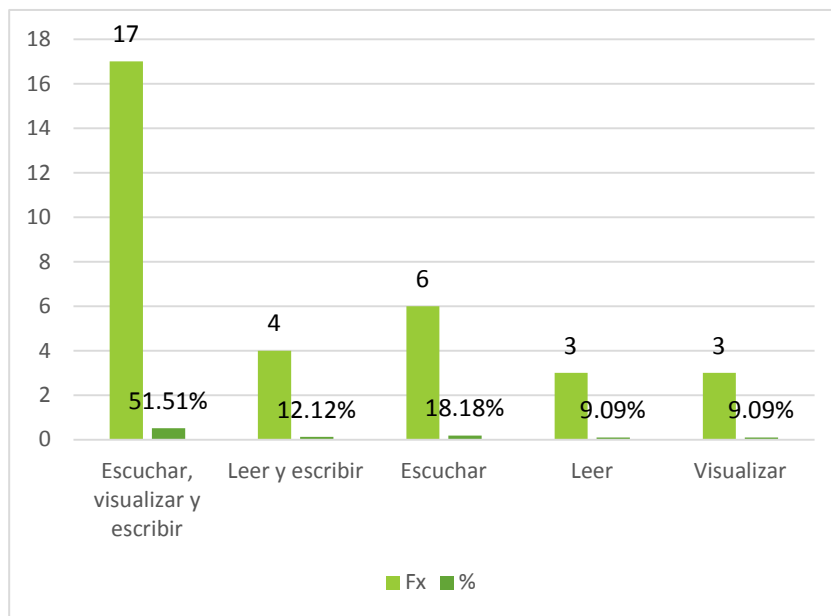
No, porque es muy aburrido eso. Con algunas personas sí y con algunas no, ya que algunas de ellas no trabajan o ni siquiera prestan atención a los que debemos hacer. Pues si porque todo trabajo se vuelve más fácil y ameno.

Después de haber aportado sus diversas opiniones los jóvenes en el ítem. Anterior se les motiva a ser más específicos en la pregunta 13 manifestando sus diversos estilos de aprendizaje. Escribe que actividades son más de tu agrado en la clase de Historia Universal, por ejemplo: Leer, escribir, describir, escuchar, dibujar, visualizar, etc.

Actividad	FX	%
<b>Escuchar, visualizar y escribir</b>	17	51.51
<b>Leer y escribir</b>	4	12.12
<b>Escuchar</b>	6	18.18
<b>Leer</b>	3	9.09
<b>Visualizar</b>	3	9.09

Con base a los datos anteriores se puede argumentar que lo que más le agrada al estudiante es escuchar, visualizar y describir, seguido de escuchar de la actividad de él escucha para de ahí pasar a las actividades de lecto-escritura y finalizar con la lectura y la visualización cada una por separado.

**Gráfico No. 1.**



No solamente el alumno debe de ser motivado para brindar su propia opinión también puede hacerlo respecto a sus profesores manifestando lo siguiente en el ítem. 14.- ¿Qué te gustaría que el profesor hiciera para que su clase fuera más interesante?

Que nos pusiera a elaborar más dinámicas. Hacer que todo el grupo participe, opine o colabore y no que solamente lo hagan algunos. Que nos explicará más deta-

lladamente. Qué la explicación sea mejor y hacer más dinámicas para que la clase sea más interesante. Pues explicarnos las cosas con más imágenes y películas de historia.

Más trabajo en equipo. Que tuviera propuestas nuevas. Que nos explicara más sobre los hechos que ocurrieron para así aprender más. Nada así ésta bien. Que pudiera traer material visual como presentaciones de *power point*.

Hiciera más trabajos en equipo, más prácticos. Que expusiera por video e imágenes de esa época. Trabajar más en equipo. Como da la clase ésta bien. Hacer actividades o excursiones fuera del plantel.

Así ésta bien. Que trabajáramos más en equipo. Que siga haciendo lo mismo. Algo así que la volviera más interesante como más dinámicas. Poner videos para entender mejor ya que en ocasiones resulta aburrido solo leer.

Como que nos pusiera más trabajos en *power point*. Nada así ésta muy bien. Pues que la clase no sea muy aburrida. Que los temas los explicara de una forma que sea interesante y fácil de comprender. Que no nos regañe mucho y haga más trabajos en equipo.

Que incluyera nuevas dinámicas por ejemplo, videos de clase o películas que tengan relación. Ver películas de historia así aprendo más. Más actividades en equipo y exposiciones y poco menos de lectura. Menos estresante la clase dinámicas con las que aprendiéramos. Que nos muestre y de más información sobre el tema del que estemos hablando. Pues que siga haciendo dinámicas para no aburrirnos.

**Capítulo IV.**  
**Técnicas y Dinámicas Grupales para la**  
**Enseñanza de la Historia**

En el presente capítulo se presentan algunas sugerencias sobre técnicas y dinámicas grupales que pueden contribuir a la mejor práctica docente al interior del aula de clases. La primera estrategia se denomina:

#### 4 TÉCNICA DE ENSEÑANZA.

La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo. (Del griego, *techhnikós*, de *téchne*, arte.) En general, técnica es habilidad para transformar la realidad siguiendo una serie de reglas.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Es común utilizar el término de estrategia didáctica o método de enseñanza por el de técnica didáctica. Por ello se considera importante remarcar la función de cada una de éstas.

Desde la época de los griegos al término de estrategia se utilizaba pero en el ámbito militar principalmente, ya que era el general, el que la empleaba para organizar, ordenar y ver los resultados de sus operaciones militares.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.



La estrategia necesita técnicas, utilizarse diariamente, para lograr su perfección y lograr el objetivo, además de que es el profesor en el caso de la docencia el responsable de su diseño y elección.

De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

**Métodos de enseñanza.** El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa, etc. Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se

dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.<sup>39</sup>

### **Técnicas de enseñanza.**

Para Aristóteles la techné supera a la experiencia, pero se sitúa en rango inferior al razonamiento (en cuanto pensar puro). Para Immanuel Kant: *el modo técnico puede aplicarse no solamente al arte, sino a la naturaleza.*

### **J. Ortega y Gasset.**

Distingue tres períodos en la evolución de la técnica:

- Período primitivo, en el que la técnica, es un puro azar.
- Período de resurgimiento, coincidente con las Edades Antigua y Media, en el que la técnica, se transforma en arte.
- Período de consolidación, concedente con las Edades Moderna y contemporánea, en el que la técnica se consolida, convirtiéndose en técnica de la técnica.

Además considera un cuarto período, el de la inteligencia técnica, en el cual la técnica se condiciona a sí misma y crea los cerebros electrónicos y la revolución cibernética.

Existe una gran variedad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

---

<sup>39</sup> Blasco, Calvo Pilar. *Estrategias Psicopedagógicas para la Atención a la Diversidad en Educación*. Nau Llibres. España 2006. 413 pp.

Es común utilizar el término de estrategia didáctica o método de enseñanza por el de técnica didáctica. Por ellos se considera importante remarcar la función de cada una de éstas.

Desde la época de los griegos el término de estrategia se utilizaba pero en el ámbito militar principalmente, ya que era el general el que la empleaba para organizar, ordenar y ver los resultados de sus operaciones militares.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

Estrategia (del griego *strateguía*, arte de dirigir las operaciones militares). En la actualidad el término estrategia nos sirve para planear y que es lo que se va a necesitar durante el transcurso del camino y lograr un objetivo y/o llegar a la meta. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia necesita técnicas, utilizarse diariamente, para lograr su perfección y lograr el objetivo, además de que es el profesor en el caso de la docencia y el responsable de su diseño y elección.

De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

## 4.1 CLASIFICACIÓN DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

### Técnicas de enseñanza.

Las técnicas responden a múltiples necesidades y son de múltiples formas. De acuerdo a la necesidad pedagógica y a los recursos existentes surge la clasificación de las técnicas.

### Clasificación de técnicas:

1. Código auditivo (canciones, poemas, discursos, entrevistas, etc.)
2. Código audiovisual (cine, televisión, sociodramas, etc.).
3. Código visual (pantomima, fotografía, dibujo, textos escritos).
4. Código vivencial (dinámica de grupo, ejercicios de comunicación, juegos conscientizadores).
  - El principio básico para la selección de las técnicas surge: del conocimiento del alumno, de la temática a considerar, de los objetivos que se quieran alcanzar. Existen varios procedimientos para la selección de técnicas, de acuerdo a la propuesta de *Gyllenhaal* en su *Guide To Styles, Goups, Methods*, es necesario llevar a cabo una serie de preguntas de forma sistemática.<sup>40</sup>
  - ¿Qué tipo de asunto se necesita?

¿Qué deseamos realizar?

- ¿Qué subgrupos debemos organizar?
- ¿Qué métodos de presentación debemos emplear? Como hacer
- ¿Cómo obtenemos un compromiso más firme del público? quienes

---

<sup>40</sup> Fuentes, Pérez Patricio. *Técnicas de Trabajo en Grupo*. Pirámide. España 2000. p. 62.

### **La técnica debe:**

- ¿Motivar?
- ¿Provocar interés?
- ¿Provocar expresión o discusión?
- ¿Plantear un problema?
- ¿Recordar nociones?
- ¿Recordar nociones?
- ¿Favorecer una observación?
- ¿Orientar una investigación?
- ¿Presentar una ilustración, una información?<sup>41</sup>

**La técnica debe:** ¿Plantear aplicaciones diferentes de una noción ya adquirida? ¿Proporcionar una síntesis? Por tanto se debe adoptar la técnica más adecuada para lo que se va a desempeñar se debe conocer al educando en forma individual y grupal, esto es básico para la selección de las técnicas.

Se debe considerar si la técnica se puede utilizar en la realidad, si se instruyó adecuadamente a los alumnos para su participación, se deben tener presentes las condiciones ambientales: aula, local, luz, acústica, etc. se deben considerar otras opciones con las cuales se pueda trabajar para sustituir técnicas con las que no se pueda trabajar.

### **Síntesis sobre cómo elegir la técnica adecuada:**

- De acuerdo a los objetivos que se persigan.

---

<sup>41</sup> Fabra, María Luisa. *Técnicas de Grupo para la Cooperación*. CEAC. España 1994. p. 47.

- Según la madurez y entrenamiento del grupo.
- Según el tamaño del grupo.
- Según el ambiente físico.
- Según las características de los miembros.
- Según la capacitación del facilitador.

Hay técnicas especializadas que requieren de especialistas o expertos como:

- La mesa redonda, simposio, panel, etc. Estas técnicas pueden ser seguidas de técnicas más participativas como foro, grupos de discusión, etc., estas técnicas se pueden combinar una con otra.
- Un foro puede dividirse en pequeños grupos para trabajar en comisiones.
- Técnicas en las que intervienen expertos como el Simposio; un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema en forma sucesiva, ante un grupo, la charla debe de considerarse por un tiempo determinado un aproximado de veinte minutos, y el total hasta una hora, los expositores no defienden posiciones sino que suman información.
- Mesa redonda. Un equipo de expertos que sostienen puntos de vista diferentes sobre un mismo tema, discuten ante el grupo con la conducción de un moderador, el moderador interviene para: interpretar resultados inciertos, evitar polémicas, resumir, comparar opiniones de los expertos, hacer preguntas que inicien una nueva etapa. No expresará su propia opinión.<sup>42</sup>
- Panel. Un equipo de expertos conversan informalmente sobre un tema, ante el auditorio, una vez finalizado el panel el debate pasa al auditorio, con lo cual la actividad grupal pasa a ser un foro.

---

<sup>42</sup> *Ídem.*

- Técnicas especiales. Ventajas, obtención de información autorizada sobre aspectos de un tema, tratamientos de temas de actualidad, control alto sobre la organización lógica del tema.
- Técnicas especializadas. Limitaciones, se necesita planificar con anterioridad la reunión, exige buen control sobre la emotividad de los participantes para evitar discursos, deseos de ganar, etc. El moderador debe estar bien preparado y se hábil.<sup>43</sup>

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son elementos sistemáticos que un docente utiliza y que a través de los cuales se tiene la intención de cumplir con el objetivo. Las técnicas son útiles para facilitar el objetivo que desea alcanzarse, cuando un docente elige una técnica, se considera que contiene una gran carga personal mediaciones a final de cuentas.

Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

### **Lectura comentada.**

**Descripción:** consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

---

<sup>43</sup> Carrasco, José Bernardo. *Estrategias de Aprendizaje*. Rialp. España. 2004. p. 194.

**Principales usos:** Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

**Desarrollo:** Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes. Comentarios y síntesis a cargo del instructor.<sup>44</sup>

**Recomendaciones:** Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

### **Debate dirigido.**

Esta técnica se emplea principalmente para presentar un contenido y relacionarse con los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes.

El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el **descubrimiento** del contenido técnico objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

---

<sup>44</sup> Font, Monereo Carles. Cabaní, Pérez M. Luisa, et. al. *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Grao. España 1994. p. 31.



## **Lluvia de ideas.**

### **Descripción:**

La lluvia de ideas es una técnica que se utiliza principalmente para facilitar el trabajo de un grupo de personas que trabajan en conjunto aportando ideas, exponiéndolas, anotando, aunque posteriormente se priorice, sistematice y ordene, dando un mejor resultado; que si las personas laboraran individualmente.

### **Principales usos:**

Cuando se desea el resultado de un problema en el cual un grupo determinado está involucrado. La motivación es fundamental, la participación de todos es importante sin excluir a ninguno de los integrantes, se dejará claro que deben de existir reglas previamente establecidas.<sup>45</sup>

### **Desarrollo:**

Elegir el tema o problemática que se va a tratar, y que se explicará de tal manera para que todos los involucrados, expresar ideas por turnos, sugiriendo la participación de cada una de las personas con ideas propias sugiriendo una idea por persona, dando como norma de que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante la aportación de las mismas, brindar confianza al grupo, aunque en algunas aportaciones se puede creer que son ideas disparatadas. Las aportaciones deben anotarse en el pizarrón.

Si surgiera alguna dificultad para que el grupo aporte ideas, el tutor/mediador debe de propiciar preguntas claves como: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde? ¿Cómo?, ¿cuándo? ¿Por qué?

---

<sup>45</sup> Andreola, A. Balduino. *Dinámica de Grupos*. Sal Terrae. España 1984. p. 45.

### **Señalar las ideas principales.**

Cuando el producto de todas las aportaciones sea numeroso se evaluarán de una por una e ir señalándolas para identificarlas más fácilmente.

### **Subrayar las mejores ideas.**

Los participantes evalúan la importancia de cada aportación de acuerdo a los comentarios del grupo, pero tomando en cuenta el problema definido al inicio de la sesión.

### **Hacer un plan de acción.**

Una vez que se han definido las soluciones, es necesario diseñar un plan de acción y así proceder a la implementación de las soluciones.

### **Recomendaciones:**

Se recomienda utilizar al inicio del planteamiento de alguna actividad o jornada de trabajo. Se puede integrar a otras técnicas como la expositiva, discusión en pequeños grupos. La persona designada para coordinar la actividad, debe de tener un amplio control del grupo y de alguna forma estar familiarizado con el problema, aunque no necesariamente.

### **Dramatización:**

También conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre

los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.<sup>46</sup>

### **Técnica expositiva.**

**La exposición** como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es *transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo*,<sup>47</sup> para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación. Exposición con preguntas, en donde se favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal.

#### **Descripción:**

Es la técnica básica en la comunicación verbal de un tema ante un grupo de personas.

#### **Principales usos:**

Para exponer temas de contenido teórico o informativo. Proporcionar información amplia en poco tiempo. Aplicable a grupos grandes y pequeños.

#### **Desarrollo:**

El desarrollo de esta técnica se efectúa en tres fases:

- **Inducción:** en donde el instructor presenta la información básica que será motivo de su exposición.

---

<sup>46</sup> *Ibíd.*, p. 35.

<sup>47</sup> Antunes, Celso. *Técnicas Pedagógicas de la Dinámica de Grupo*. Kapeluz. Brasil 2007. p. 107.

- *Cuerpo*: en donde el instructor presenta la información detallada. Esta fase es en sí misma el motivo de su intervención.
- Síntesis: en donde el instructor realiza el cierre de su exposición haciendo especial énfasis en los aspectos sobresalientes de su mensaje e intervención.

### **Recomendaciones:**

- No abusar de esta técnica.
- Enfatizar y resumir periódicamente, lo que facilitará la comprensión de su exposición por parte de los participantes.
- Mantenerse en un lugar visible.
- Dirigir la vista y la voz hacia todo el grupo.
- Utilizar un lenguaje claro y con un volumen adecuado.
- Utilizar ejemplos conocidos y significativos para los participantes.<sup>48</sup>

Las técnicas de enseñanza aprendizaje matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

En este texto se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso

---

<sup>48</sup> Espinoza, Pino Elsa. Andara de la Mora Dora Margarita. *Métodos y Técnicas de Estudio*. Universidad de Cuenca. 1980. p. 86.

de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del **conocimiento**.<sup>49</sup>

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

### **Elección de la Técnica adecuada.**

En relación al grupo:

- ¿Con qué tipo de grupo se va a trabajar?
- ¿Cuál es su composición?
- ¿Cuál es la edad de los participantes?
- ¿Cuánto tiempo hace que se formó el grupo?
- ¿Qué ambiente reina en el mismo?
- ¿Será necesario modificar alguna de las reglas o pasos que se proponen para hacerlo más interesante?
- ¿Será necesario organizar el espacio para la actividad?
- El riesgo que se corre con una aproximación demasiado rápida es el de intensificar las inhibiciones.

### **Conflictos:**

El profesor deberá:

---

<sup>49</sup> *Ibíd.*, p. 79.

- Explicar que el conflicto puede ser una fuerza positiva.
- Proporcionar apoyo y aliento a los que se sienten ansiosos respecto a expresiones abiertas de conflicto.
- Audición activa.

## 4.2 ¿QUÉ ES UN GRUPO?

La palabra **grupo** deriva del concepto italiano *grupo* y hace referencia a la pluralidad de seres o cosas que forman un *conjunto*, ya sea material o mentalmente considerado. El término se utiliza en distintos ámbitos, como en las *matemáticas*, la *astronomía*, la *química*, la *sociología*, la *informática* y la *música*.<sup>50</sup>

El conjunto de, por lo menos dos individuos, que interactúan entre sí y comparten objetivos en común se denomina grupo.

### **Grupos primarios.**

La característica fundamental de este tipo de grupos es la forma en la que se relacionan sus integrantes. La relación afectiva es la base de esta relación y les permite establecer un vínculo de compromiso y solidaridad. Son grupos pequeños, y la interacción es frente a frente. Los miembros de estos grupos primarios no son intercambiables, esto quiere decir que cuando uno de ellos se retira el grupo deja de existir. Porque el vínculo fue conformado por voluntad propia.

### **Grupos secundarios.**

Los integrantes de estos grupos son más numerosos, por consiguiente no existe una relación tan personalizada. La unidad entre sus miembros es fundamentada por los

---

<sup>50</sup> *Ibíd.*

objetivos que se persiguen en común y no por motivos de carácter afectivo. Su método organizacional se manifiesta de forma escrita, estipulando por medio de reglamentos o estatutos su forma de conducirse. Estos grupos se subdividen en grupos secundarios conformados, a su vez, por varios grupos primarios.

### **Grupos de referencia:**

Es como su nombre lo dice, sólo un grupo de referencia que un individuo tiene pero al cual no pertenece sólo lo toma como ejemplo para adoptar sus conductas o su comportamiento, es decir, es el grupo a través del cual una persona internaliza reglas o valores, pero al cual no sólo no pertenece, sino que tampoco es reconocido como parte del mismo por sus integrantes.

### **Grupos de pertenencia.**

El término define el grupo al que un individuo pertenece. Aquí la persona forma parte del mismo y, a su vez, es reconocida como integrante. De esta manera, las normas y reglas establecidas en los grupos de pertenencia son adoptadas y acatadas por sus miembros.

### **Grupos formales.**

Son aquellos en donde existe una estructura, y las conductas de sus integrantes están reglamentadas y encaminadas a conseguir propósitos determinados. Los grupos formales son creados específicamente con un fin y pueden ser temporales o permanentes.

## Grupos informales.

Son establecidos a partir de relaciones de compañerismo y amistad entre sus miembros. No cuentan con una estructura formal, pero su constitución se lleva a cabo en el contexto de los grupos formales.<sup>51</sup>

**Algunas de las características que se encuentran en cualquier grupo son:**<sup>52</sup>

- **La identificación:** debe ser identificable por sus miembros y por los que no lo son.
- **La estructura:** cada integrante ocupa una posición que se relaciona con las posiciones.
- **Los roles:** cada miembro participa desempeñando sus roles sociales.
- **La interacción:** las acciones recíprocas son las que permiten el funcionamiento del mismo.
- **Las normas y valores:** son ciertas pautas de comportamiento que regulan la relación entre sus miembros.
- **Los objetivos intereses:** todos los miembros participan movidos por intereses u objetivos y consideran que la relación grupal favorece el logro de ellos.
- **La permanencia:** los grupos deben tener cierta permanencia en el tiempo.

Por su estructura, organización e interacción existen varios tipos de grupos, de los cuales se presentan dos a continuación:

## Grupos primarios.

---

<sup>51</sup> Exley, Kate. Dennick Reg. *Enseñanza en pequeños Grupos en Educación Superior*. (Traducido por Pablo Manzano). España. Narcea. 2007. p. 147.

<sup>52</sup>



Cooley, lo define como un grupo que se caracteriza por la asociación y cooperación cara a cara de sus miembros, unidos por lazos personales y emocionales. Son primarios porque son fundamentales para la formación de la naturaleza social y los ideales del hombre.<sup>53</sup>

### **Grupos secundarios.**

Olmsted, menciona que las relaciones entre los miembros de estos son frías, impersonales, racionales, contractuales y formales. Estos grupos se caracterizan por poseer gran cantidad de miembros, lo que no permite la proximidad entre los mismos y generalmente la duración es breve.

### **Conglomerados.**

A diferencia de los grupos los conglomerados son todo conjunto de personas que están en contacto, ya sea por presencia espacial o temporal, pero con una relación social no duradera. Se caracterizan porque a pesar de tener un objetivo en común no son organizados, los integrantes son casi extraños unos con otros, no existen posiciones ni funciones sociales y aunque la proximidad física sea grande, el contacto social es muy limitado. Algunos tipos de conglomerados son: la multitud, el auditorio y las manifestaciones.<sup>54</sup>

### **Definición de grupo desde la perspectiva psico-social-antropológico:**

Considerada como la unidad básica cuando se llevan a cabo estudios sobre cómo los seres humanos se organizan.

Criterios que se utilizan para definir un grupo:

---

<sup>53</sup> Ayala, de la Peña Amalia. *Técnicas de Trabajo Individual y de Grupo en el Aula*. (Traducido Patricio Fuentes Pérez). España. Pirámide. 1997. pp. 25-28.

<sup>54</sup> *Ídem*.

- El tamaño.
- La duración.
- El grado de formalización.
- Las actividades.
- La estructura interna.
- Los objetivos, etc.

<b>Criterios que distintos autores conciben para definir un grupo</b>	
<b>Autor:</b>	<b>Definición</b>
<b>Olmsted</b>	Un grupo primario, lo determina por conformarse de pocas personas, donde estas se relacionan cara a cara.
<b>Lindgren</b>	Para él, los grupos primarios son donde los individuos se relacionan directamente, es más íntimo su ambiente y existe mayor unidad.
<b>Lewin</b>	Menciona que es la interdependencia de los integrantes del grupo, lo que determina la existencia de un grupo social.
<b>Monton Deutsch</b>	Define a un grupo por los fines comunes, aunque hace énfasis en que los grupos son entidades dinámicas y no solamente personas que se unen por casualidad.
<b>Freud</b>	Un grupo psicológico lo conforman dos o más personas que eligen lo mismo, tienen los mismos ideales y por consecuencia se identifican entre sí.
<b>Otros autores</b>	En la actualidad distintos autores definen un grupo como <i>una reunión, más o menos permanente, de varias personas que interactúan y se relacionan entre sí, con el objeto de lograr ciertas metas comunes, en donde todos los integrantes se reconocen como miembros integrantes pertenecientes al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas y valores que todos han creado o modificado.</i> <sup>55</sup>

El autor **Didier Anzieu**, menciona que las características esenciales de un grupo son:

- Se constituye por personas, que se relacionan entre sí.

---

<sup>55</sup> *Ibíd.*, p. 32.

- El grupo es permanente y dinámico; los vínculos que los unen son los valores y los intereses que tienen en común.
- Sus relaciones afectivas son intensas como consecuencia de estas se forman subgrupos por afinidad.
- El valor de la solidaridad se fortalece dentro y fuera del grupo, así como la interdependencia entre las personas que lo constituyen.
- Los roles de las personas están bien definidos y diferenciados.
- El grupo tiene su propio código y lenguaje, de la misma manera que sus propias normas y creencias.

Cartwright y Zander, consideran que solamente se puede hablar de grupo cuando exista la reunión de dos o más individuos, pero también debe de contar con una o más de las siguientes características:

- Que la relación entre sus integrantes sea frecuente.
- Que todos sus integrantes se reconozcan entre sí, así como la pertenencia al mismo.
- Que otras personas extrañas al grupo los identifiquen como integrantes de éste.
- Las normas adoptadas deben de ser las mismas por sus miembros.
- Los temas de preferencia deben de ser de interés común.
- Sus conductas se guían por un mismo modelo.
- Las metas a las que aspiren sean interdependientes.
- Que todos conciban al grupo como una unidad.
- Actúen en forma similar respecto al ambiente.

Los autores Malcom y Knowels, consideran que para conocer un grupo es importante analizar el comportamiento de quienes lo conforman, para ello aportaron diez propiedades que generalmente tiene un grupo.

**Propiedades:**

- Antecedentes.
- Esquema o patrón de participación.
- Comunicación.
- Cohesión.
- Atmósfera.
- Normas.
- Patrón socio-métrico.
- Estructura y organización.
- Procedimientos.
- Metas.
- Papeles o roles.

Existen de acuerdo a muchos autores, distintas maneras de clasificar un grupo, para conocer mejor a los grupos el teórico social Bernard los divide en primarios y secundarios. Los grupos primarios los subdivide en racionales o no racionales.

**Grupo primario o de contacto directo-racionales.**

- Genéticos: son más permanentes los integrantes pueden variar, pero los grupos siguen en el mismo lugar, se lleva a cabo lo mismo respecto a sus actividades por varias generaciones. No todo el tiempo son racionales pero la cultura ha sido un

factor importante en la influencia de estos grupos, por ejemplo: la familia, los vecinos y los amigos de juego.<sup>56</sup>

- Clubes y asociaciones con fines fijados.
- Asamblea deliberante.
- Discusión.
- Clase para instrucción.
- Auditorio.

#### **Grupos de contacto directo no racionales.**

- Semiclubes.
- Reuniones y manifestaciones.
- Multitudes y motín.

#### **Grupos de contacto directo no racionales.**

- Semiclubes.
- Reuniones y manifestaciones.
- Multitudes y motín.

#### **Grupos de contacto indirecto o también llamados secundarios.**

#### **GRUPOS EN EL CAMPO DE TRABAJO.**

Amitai Etzioni, denomina a los grupos del campo de trabajo en primarios o derivados, artificiales. Además los divide por la relación que existe entre el jefe-empleado y los menciona de la siguiente forma:

---

<sup>56</sup> Malcolm S. Autor Knowles, Hulda. *Introducción a la dinámica de grupo*. Centro Regional de Ayuda Técnica. 1962. p. 42.

- Coercitivas.
- Utilitarias.
- Normativas.
- Duales.

### **La relación coercitiva.**

Es aquella que se lleva a cabo por la fuerza ya sea legal o ilegal, la orden para llevar a cabo lo que se indica fundamentalmente entre los empleados de menor rango además de no existir una relación de unidad entre el patrón y el trabajador, ésta es utilizada como herramienta de control para cumplir la disciplina, las instituciones donde se lleva a cabo esta práctica es por ejemplo: en los hospitales psiquiátricos, los centros de rehabilitación, los campos de los prisioneros de guerra, los campos de concentración, las correccionales, por mencionar algunas.

### **Las relaciones utilitarias.**

Los beneficios económicos son el medio de control utilizado para dominar a los trabajadores de menor categoría, en este grupo se pueden encontrar a los obreros y profesionales en las industrias, las asociaciones de hombres de negocios y las organizaciones militares en tiempo de paz.<sup>57</sup>

### **Las relaciones normativas.**

En estas organizaciones las normas son aceptadas por los de menor rango con un sentido de compromiso, los instrumentos de manipulación es por medio de un líder, los rituales, la manipulación y los símbolos de prestigio.

---

<sup>57</sup> Vargas, Fernández Donato. *Hábitos y Técnicas de Estudio*. CEP. España 2009. pp. 78-79.

Dentro de las organizaciones normativas se pueden encontrar a las siguientes universidades y colegios, los hospitales generales, organizaciones políticas y religiosas, además de organismos de carácter voluntario, etc.

**Las relaciones duales o dobles se subdividen en:**<sup>58</sup>

- Estructura normativa-coercitiva (unidades de combate).
- Estructura utilitaria-normativa (en su gran mayoría las uniones).

Estructura utilitaria-coercitiva (algunos barcos).

#### **4.3 TÉCNICAS Y DINÁMICAS PARA TRABAJAR EN EL AULA CON LA ASIGNATURA DE HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA.**

**Encuadre.**

**Objetivo:**

El propósito fundamental de esta técnica es la de informar es importante hacerlo de forma clara ante el grupo con el cual se vaya a trabajar el contenido del programa , los recursos, los horarios, las responsabilidades de los alumnos y los profesores si es el caso, además de la forma para evaluar.

El profesor debe aclarar las preguntas que se le hagan. Cuando todo se ha propuesto se analiza, se dialoga, y se tiene la opción de modificar si fuera necesario, hasta que el grupo acepte la responsabilidad y se comprometa a llevar a cabo las funciones adquiridas de manera común.

Está técnica es muy importante para el profesor porque le brinda la oportunidad de modificar sus estrategias al recibir las inquietudes y aspiraciones de los estu-

---

<sup>58</sup> López Calva J. Martín. *Dinámica de Grupos en el Aula (Una perspectiva humanística)*. México. Trillas. 2000. p. 48

diantes, pero también las limitaciones que tiene para alcanzar las metas respecto al programa con el que se vaya a trabajar.<sup>59</sup>

Finalmente el profesor se presentara en la próxima sesión para iniciar el curso con seguridad y determinación de que su proyecto educativo fortalecerá el proceso de enseñanza aprendizaje en sus alumnos.

### Rejilla.

Objetivo: Obtener mayor información en el menor tiempo posible, aplicando la capacidad de análisis, síntesis, comprensión además de compartir la información.

El profesor deberá preparar el material que se pretende estudiar contando con un ejemplar cada uno de los estudiantes. Dividirá el texto de acuerdo a los equipos que se conformen en el grupo, de tal manera que cada equipo trabaje en una parte.

Se recomienda que el número de equipos se formen de acuerdo a los estudiantes que haya en el grupo ejemplo:

- Si son 25 se integran 5 equipos de 5 integrantes cada uno.
- Si son 36 se integran 6 equipos de 6 integrantes cada uno.

Para especificar la dinámica de trabajo se elabora un cuadro en el pizarrón:

Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4	Equipo 5	Equipo 6
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
Cap. I y II	Cap. III	Cap. IV	Cap. V y VI	Cap. VII	Cap. VIII

<sup>59</sup> Chehaybar y Kuri Edith. *Técnicas para el aprendizaje grupal*. UNAM. México, 1989. p. 47.



Posteriormente el profesor indicara que los equipos quedaran conformados de seis integrantes, y en una primera fase se integraran enumerando de forma vertical como lo indica el cuadro.

El tiempo se designara de 20 minutos y cada equipo trabajara la parte que le haya tocado.

En esta primera parte el profesor explicara que el trabajo consistirá en comprender solamente los contenidos y resumir, cada uno tiene el compromiso de elaborar su resumen, para poder informar a los otros equipos.

Posteriormente al transcurrir los primeros 20 minutos los equipos se integraran de forma horizontal, quedando un integrante de cada equipo y la dinámica en esta fase consistirá en que cada uno informara lo que le haya tocado y así la información de todos los capítulos será del conocimiento de los estudiantes en su totalidad.

Finalmente uno de los equipos que se integraron de forma horizontal compartirá la información obtenida de los materiales en su conjunto. El profesor podrá intervenir para complementar los puntos que considere necesarios y continuará con un análisis final de la información.

Por último se llevara a cabo una evaluación de la técnica para verificar si se alcanzó el objetivo.<sup>60</sup>

### **Tres teorías diferentes.**

**Objetivo:** Propiciar en el estudiante la capacidad de análisis sobre determinada teoría para que posteriormente se adquiriera la capacidad de explicar de forma crítica diversas formas de conceptualizar una misma teoría.

---

<sup>60</sup> *Ibíd.*, pp. 57 y 58.

El profesor integrara distintos equipos dentro del grupo, para trabajar sobre el análisis de distintas teorías sobre un tema.

Es necesario que el profesor brinde la bibliografía necesaria para preparar el tema, posteriormente se expondrá ante el grupo de forma creativa y clara ante el grupo. Para la presentación se pueden utilizar material didáctico, recurrir al diálogo o preguntas.

El tiempo será asignado por el profesor para hacer las presentaciones y el día que se determine para que cada equipo presente su análisis.

El profesor va escribiendo en el pizarrón los puntos abordados y los complementa si fuera necesario, haciendo énfasis en lo fundamental del análisis que cada uno de los equipos lleve a cabo.

Al término de la exposición de los alumnos, de forma individual se aplicará una evaluación.

### **Banco de Preguntas y Respuestas.**

#### **Objetivo:**

Que el trabajo llevado a cabo por el grupo o de manera individual sobre un tema se comparta por medio de un banco elaborando tarjetas con preguntas y respuestas, que estén a disposición de quién las necesite.

Proceso de la técnica; el profesor brindara la bibliografía necesaria a los estudiantes para investigar sobre el tema que se vaya a impartir en la clase, para que los alumnos tengan el tiempo prudente de elaborar las tarjetas con preguntas y respuestas obtenidas de la lectura previa, pero también tarjetas que elaboren con algo que nos les haya quedado claro, para que exista la posibilidad que con lo investigado por otro compañero pueda responderla.

El tema debe de haberse establecido con anterioridad y brindar el tiempo suficiente para poder fijar una fecha para que el tema sea visto.

A la fecha previamente establecida, el profesor recibe todas las tarjetas con las preguntas que los estudiantes hayan escrito y se quedaran con las respuestas a la vista.

El profesor elige una tarjeta y lee en voz alta la pregunta escrita, motiva al grupo para dar la respuesta, que puede ser complementada por todos los que quieran participar, quedando a criterio del profesor las respuestas correctas las cuales serán recogidas y engrapadas con la pregunta previamente enunciada.

Si nadie respondiera la pregunta, se dejara de lado para posteriormente anotarse en el pizarrón el total de las que no sean respondidas y continuar en la próxima clase.

Se prosigue con las demás hasta agotar el banco de preguntas. El material se incrementara para ir enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje y que los estudiantes puedan recurrir a las cuantas veces lo consideren necesario.

Dicha técnica puede utilizarse durante el curso para analizar distintos temas y que los mismos alumnos propongan los aspectos a evaluar del material elaborado.

### **Rompecabezas.**

#### **Objetivo:**

La importancia de la colaboración grupal para el aprendizaje. Se integran subgrupos de cuatro o cinco personas para llevar a cabo la dinámica. Cada equipo debe de contar con el material, específicamente piezas pre-elaboradas para integrar el rompecabezas. (En el caso de la Historia Universal es factible la implementación de esta dinámica para los temas con mapas geográficos). La dinámica consiste en que cada subgrupo cuenta con piezas distintas y tendrá

que contribuir descubriendo la pieza que haga falta para resolver el problema respecto al tema que se trate, se puede utilizar una frase para motivar a los participantes.

Al término del ejercicio se integrara el grupo para reflexionar sobre lo sucedido y aclarar las dudas pertinentes. Los tiempos se establecerán previamente para la participación de cada uno de los subgrupos.<sup>61</sup>

### **Collage.**

#### **Objetivo:**

Facilitar la comunicación y el aprendizaje por medio de imágenes. Se integraran en binas para interpretar las imágenes presentadas ante el grupo, el tiempo será determinado por el profesor para la exposición e interpretación de la misma. Al término de cuatro o cinco binas el profesor intervendrá, para aportar su comentario y de esta forma complementar el tema. Al finalizar las binas se integraran en una mesa redonda para evaluar las experiencias en el proceso y valorar si fue suficiente o insuficiente las aportaciones.<sup>62</sup>

### **Palabras clave.**

#### **Objetivo:**

Es de resumir ideas centrales de un tema.

#### **Procedimiento:**

A cada uno de los alumnos se le indica que escriba una palabra o un nombre que identifique un tema en específico, ejemplo, Hitler, capitalismo, etc. Los integrantes del grupo deberán escribir una sola palabra para responder a la pregunta realizada. Las respuestas pudieran ser segunda guerra, dictador, loco, militar; sistema económico, dinero, ganancias, hambre, etc.

---

<sup>61</sup> López Calva J. Martín. *Dinámica de Grupos en el Aula*. México. Trillas. 2000. pp. 72 y 73.

<sup>62</sup> *Ibíd.* pp. 57 y 58.

El profesor anotará en el pizarrón al final las respuestas que los alumnos hayan escrito se hará una breve reflexión y se pasará al porqué pensaron en dicha palabra. Los demás compañeros pueden enriquecer o contradecir las respuestas, el profesor será el encargado de dirigir las participaciones para motivar el diálogo y que no lleve a una discusión.

Esta técnica puede variar al iniciar una charla, o una presentación audiovisual. Es de gran utilidad para comprobar el conocimiento adquirido por un grupo sobre una temática realizada o también ser útil para la introducción de un tema que brinde información sobre el nivel del grupo.<sup>63</sup>

### **Cadena de asociaciones.**

#### **Objetivos:**

Está técnica ayuda a la asociación de conceptos o el análisis de distintas interpretaciones sobre un tema.

#### **Procedimiento de aplicación:**

El profesor escribe en el pizarrón algunas palabras o conceptos claves que se relacionen con el tema a tratar, ejemplo, liberación, nacional. Se les solicita a los alumnos que escriban asociaciones que para ellos tengan una relación; posteriormente se les indica que ordenadamente vayan diciendo con que lo relacionaron.

El profesor va anotando las distintas relaciones en el pizarrón y posteriormente se procederá a preguntarles el por qué lo relacionan.

#### **Discusión:**

Luego el grupo discutirá si está conforme o no con dicha presentación.

---

<sup>63</sup> *Ibíd.*, p. 31.

### **Utilidad:**

Es conveniente utilizarla al inicio de una temática para conocer lo que el grupo entiende por determinada palabra esta técnica, además, puede ser un método eficaz para sistematizar los conocimientos obtenidos en la medida en que le permiten a los estudiantes ver la relación entre varios temas vinculados entre sí. Se puede emplear al finalizar un tema para sintetizar o sacar conclusiones sobre lo estudiado.<sup>64</sup>

### **Lectura eficiente.**

#### **Objetivo:**

Esta técnica es útil para sintetizar o subrayar ideas centrales para asimilar más fácilmente el contenido de la lectura.

- El material debe de ser impreso para agilizar la lectura.
- Los textos deben de ser seleccionadas adecuadamente teniendo en cuenta la complejidad del contenido y la extensión, que vaya acorde con el grupo.
- El grupo se dividirá en binas o de tres participantes para leer el texto.
- El material debe de ser el mismo para todos
- Se les indicará el tiempo específico para leer en silencio y que inicien todos al mismo tiempo.
- Al transcurrir el tiempo acordado el profesor iniciará una serie de preguntas elaboradas previamente basadas en la lectura.
- Cada grupo aportará una frase de respuesta. Aclarando que no se pueden repetir.
- La dinámica a las respuestas se realizará de forma oral o con la participación ordenada de cada uno de las binas o grupos previamente establecidos.
- Se puede evaluar de acuerdo a las participaciones positivas que se obtengan en cada bina o grupo.

---

<sup>64</sup> Vargas, Fernández Donato. *Hábitos y Técnicas de Estudio*. España. CEP. 2009. p. 71

**Discusión:**

El profesor debe motivar activamente a los alumnos para generar su participación y que puedan expresar lo comprendido y lograr el objetivo de sintetizar la lectura y presentar al final un escrito por bina con lo expuesto en el aula.<sup>65</sup>

**Puro Cuento.****Objetivo:**

Tiene la finalidad de evaluar los conocimientos de los alumnos sobre un determinado tema de forma colectiva afirmando o expresando conclusiones.

Proceso de aplicación, el profesor prepara un material el cual debe tener fallas en el contenido, de conceptos, o referente al tema que se esté trabajando. Procede a leerlo en voz alta, clara y pausada ante los alumnos del grupo.

Cuándo los alumnos detecten que en la lectura existe algo falso se pondrán de pie, pero el profesor preguntara también a los que estén sentados el por qué consideraran que es verdadero.

Cada uno de los estudiantes anotara lo falso o verdadero. Finalmente se obtiene una conclusión general elaborando un texto con lo correcto.

**Phillips 6-6****Objetivo:**

Obtener en corto tiempo las ideas de un grupo de un determinado tema, motivando a que todos participen. Solicitar al grupo que se integren en equipos de seis alumnos. Cada equipo debe nombrar un coordinador para dirigir el trabajo, será conveniente nombrar un relator.

---

<sup>65</sup> *Ibíd.*, p. 67

Se inicia la conversación cuándo el coordinador plantea una pregunta sobre el tema que hayan elegido, se discute brevemente y se tiene una conclusión. El tiempo es de seis minutos solamente.

Las conclusiones de los equipos se hace extensiva al grupo al transcurrir el tiempo preestablecido, la función del profesor será en dirigir la discusión en lo común y diferente.

Esta técnica puede variar en aplicaciones y utilizarse para una exposición en grupos numerosos y recibir inquietudes que planteen al profesor o hacer preguntas al final de una exposición.

Está técnica se recomienda para temas concretos no para temas que se profundicen, principalmente por el tiempo.<sup>66</sup>

## **Corrillo**

### **Objetivo:**

Estimular la participación de todos los alumnos. Se sugiere utilizar esta técnica al principio del curso escolar para que el profesor reciba las sugerencias e inquietudes de los alumnos, las necesidades, los problemas y deseos.

El uso de esta técnica ayuda a no caer en la monotonía cuando los temas son extensos. Los estudiantes se dividen en grupos reducidos. Ellos deciden si se integran arbitrariamente o por intereses comunes. Cada grupo debe de nombrar un coordinador el cual debe de mantener activa la discusión sobre el tema permitiendo que los demás participen, nombrar a un secretario que se encargará de escribir las conclusiones.

Es un trabajo en equipo en el cual adquieren responsabilidad individual respecto al tema. El tiempo de trabajo se establece antes de iniciar las actividades. Contribuye a que

---

<sup>66</sup> *Ibíd.*



los alumnos participen abiertamente ante sus iguales. Posteriormente los grupos comienzan a discutir sus ideas por un tiempo previamente establecido. En la última fase el grupo se integra y se exponen los trabajos elaborados por los equipos.<sup>67</sup>

---

<sup>67</sup> Solana, Fernando. *Educación en el Siglo XXI*. México. Limusa. 1999. p. 89.

## **CONCLUSIONES**

Al iniciar la presente investigación, fue con la proyección de encontrar datos que surgieran, referente a la problemática de la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia Universal Contemporánea. Los siguientes indicadores son el resultado de cuestionarios aplicados a los alumnos que cursaron el quinto semestre del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, así mismo a los distintos docentes que impartieron la mencionada asignatura, este material nos brinda un nuevo panorama en cuanto a la enseñanza de la historia, por su parte los alumnos manifiestan no tener el hábito de la lectura, básico para la comprensión de cualquier tratado histórico, literario, filosófico, etc.; desconocen el campo de conocimiento en el cual ubicar la historia, por considerar que solamente lo eligen por perfil profesiográfico o que les será útil principalmente a los que estudiarán Derecho y ciencias Sociales o cualquier otra licenciatura que hayan escuchado en la cual necesitan el campo histórico social, aunque mencionan que la materia es de su agrado, se vuelve al principio, por considerar que son las formas como los docentes transmitimos el aprendizaje lo que no nos permite avanzar hacia esta área tan castigada por los tiempos y la currícula, además de algo muy importante, las personas que impartimos el campo histórico no fuimos formados para enseñar, por consiguiente carecemos de la parte pedagógica.

Las sugerencias por parte de alumnos y maestros que participaron en la encuesta es que los maestros debemos de actualizarnos para diversificar el material que se imparta en las aulas escolares. Que el material con el cual se trabaje abarque los distintos estilos de aprendizaje para lograr mayor número de estudiantes que se sientan motivados hacia el aprendizaje de la historia. Un gran número de alumnos manifiestan el interés de integrar a nuestro material didáctico, el de carácter visual, con presentaciones de *Power Point*, videos, documentales, manual, etc., realizando maquetas o la elaboración de periódicos murales, carteles, etc.

Es por ello, que el presente trabajo de investigación incorpora diversas técnicas, estrategias y dinámicas grupales que enriquecerán y motivarán para que el aprendizaje de la historia no sea un cúmulo de fechas repetitivas a través del tiempo, se buscará que conozca, relacione y comprenda los sucesos históricos del contenido programático.

Es muy frecuente que los profesores desconozcamos la definición de lo ¿Qué es una técnica? ¿Qué es un método? ¿Qué es una dinámica? ¿Qué es una estrategia? ¿Qué es un grupo? ¿Qué es un equipo? Son varias las ocasiones que confundimos la técnica con un instrumento de evaluación o simplemente con un producto elaborado por el alumno, o las técnicas con las dinámicas.

Otro factor es que no sabemos trabajar en grupo, somos individualistas, buscamos solamente el beneficio propio y nos desconectamos de las necesidades de los demás, así sean del propio grupo escolar.

Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación son herramientas que parecen ser un reto para la nueva forma de aprender o de corregir lo aprendido por parte de los maestros, para formar nuevas generaciones de alumnos donde el quehacer escolar sea una actividad motivadora, creativa, que provoque el interés de descubrir que los conocimientos no solamente es un cúmulo de saberes, sino que también sepan cómo aplicarlos y para qué aplicarlos y en qué momento hacerlo, y no sea la historia un producto aburrido y preocupante para su aprendizaje en las nuevas generaciones que se formarán buscando un mejor futuro.

## **FUENTES DE INFORMACIÓN**

## BIBLIOGRAFÍA.

- Abbagnano N y Visalberghi A. *Historia de la Pedagogía*. FCE, México 1995. 691 páginas.
- Althusser Vía Louis. *Los aparatos ideológicos del Estado*. México. Siglo XXI. 1989.
- Andreola, A. Balduino. *Dinámica de Grupos*. Sal Terrae. España 1984. 118 pp.
- Antunes, Celso. *Técnicas Pedagógicas de la Dinámica de Grupo*. Kapeluz. Brasil 2007. 207 pp.
- Ayala, de la Peña Amalia. *Técnicas de Trabajo Individual y de Grupo en el Aula*. (Traducido Patricio Fuentes Pérez). Pirámide. España 1997. 183 pp.
- Baena Paz Guillermina. *Estructura Socioeconómica de México. (Cambios y crisis de la nación)*. Grupo Editorial Patria. México, D.F. 2013 pp 122.
- Barkley, F. Elizabeth. *Técnicas de Aprendizaje Colaborativo*. Morata. 2007. 236 pp.
- Bazan, Levy José de Jesús, Garcia Camacho Trinidad. *Educación media superior: aportes Volumen 1*. UNAM (Colegio de Ciencias y Humanidades), México, 2001.
- Betancourt, Echeverry Darío. *Enseñanza de la Historia a tres Niveles*. 2da. Cooperativa Editorial magisterio. 1993. 121 pp.
- Blasco, Calvo Pilar. *Estrategias Psicopedagógicas para la Atención a la Diversidad en Educación*. Nau Llibres. España 2006. 413 pp.
- Burdieu, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*. México. Siglo XXI, 2002.
- Carrasco, José Bernardo, Basterretche Baignol Juan. *Técnicas y Recursos para Motivar a los Alumnos*. Rialp. España 1998. 255 pp.
- Carrasco, José Bernardo. *Estrategias de Aprendizaje*. Rialp, España, 2004. 224 pp.
- Castañón, Roberto. Seco Rosa María. *La Educación Media Superior en México*. Limusa. México, 2000. 268 pp.
- Cheybar y Kuri Edith. *Técnicas para el aprendizaje grupal*. UNAM. México, 1989. p. 47.

Contreras, Gutiérrez Ofelia, Del Bosque Fuentes Ana Elena. *Aprender con Estrategia: Desarrollando mis Inteligencias Múltiples*. Pax, México, 2005. 126 pp.

Curso-taller de Dinámica Grupal. psicsandyortiz@hotmail.com

Departamento de Estadística del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán.

Departamento de Organización y Métodos del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán.

Departamento de Planeación y Desarrollo, del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán.

Departamento de Programación y Presupuesto del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán.

Durkheim, Emile. **Educación y Sociología**. México. Colofón. 2000.

Elizondo Torres Magdalena. *Asertividad y Escucha Activa en el Ámbito Académico*, Trillas. México, 154 pp.

Espinoza, Pino Elsa. Andara de la Mora Dora Margarita. *Métodos y Técnicas de Estudio*. Universidad de Cuenca. 1980. 169 pp.

Exley, Kate. Dennick Reg. *Enseñanza en pequeños Grupos en Educación Superior*. (Traducido por Pablo Manzano). Narcea. España 2007. 206 pp.

Fabra, Maria Luisa. *Técnicas de Grupo para la Cooperación*. CEAC. España 1994. 150 pp.

Font, Monereo Carles. Cabaní, Pérez M. Luisa, et. al. *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Grao. España 1994. 192 pp.

Fuentes, Pérez Patricio. *Técnicas de Trabajo en Grupo*. Pirámide. España 2000. 181 pp.

García, Bouzas Raquel. *Problemática de la enseñanza de la historia: primer Encuentro Rioplatense sobre la Enseñanza de la Historia*. Fundación de cultura universitaria. Uruguay, 1991. 145 pp.

Gevaert, Joseph. *El problema del hombre*. Salamanca, España. Sígueme. 1995.

González Ornelas Virginia. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (Vol. 10). PAX, México 2001. 175 pp.

- González, Lomelí Daniel, Castañeda Figueiras Sandra, Maytorena Noriega Ma. De los Ángeles. *Estrategias: Referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación*. UniSon. México, 2006. 139 pp.
- Kauchak, P. Donald. Eggen D. Paul. *Estrategias Docentes*. FCE. USA 2010. 505 páginas.
- Leontiev, A. N. *El hombre y la cultura*. México. Juan Grijalbo. 1973.
- López Calva J. Martín. *Dinámica de Grupos en el Aula (Una perspectiva humanística)*. Editorial Trillas, Primera Edición, México. D. F, 2000. 104 pp.
- López-Barajas, Zayas Emilio. *Estrategias de formación en el Siglo XXI*. Ariel. 3ra, ed. España. 2006. 352 pp.
- Manuale, Marcela. *Estrategias para la comprensión: construir una didáctica para la comprensión superior*. UNI. Argentina 2007. 136 pp.
- Mañu, Noáin José Manuel. Goyarrola Belda Imanol. *Docentes Competentes*. Narcea. España 2011. 160 pp.
- Marx, Carlos. *Tesis sobre feuerbacho*. En: *Obras Completas*. V. II. Moscu. Progreso, sfp.
- Marx, Carlos. *Manifiesto del Partido comunista*. En: *obras Escogidas*. Vol. I. Moscú. Proreso. 1973.
- Mesanza López Jesús. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Santillana, Primera edición 1995, México, DF 1995. 1417 pp.
- Morín, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México. UNESCO. 2001.
- Ocaña, José Andrés. *Mapas mentales y Estilos de Aprendizaje*. ECU. 2010. 295 páginas.
- Pérez Poblano Gabriela, Ruiz Peña Flor Araceli. *Estructura Socioeconómica de México*. ST. Editorial, primera Edición, México, D. F.. 2014. pp 160.
- Periódico Oficial* del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo. Núm. 81.
- Periódico Oficial* del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, (número 81, del 14 de septiembre de 1983).
- Reyes, Alfonso. *Cartilla Moral*. México. SEP. 1992.



Reyes Heróles, Jesús. *Educación para construir una sociedad mejor*. (Vol. I). SEP Cultura, Dirección General de Publicaciones, México 1985. 335 pp.

Salomón, Magdalena. *Panorama de las principales corrientes de la interpretación en la educación como fenómeno social*. En: *Perfiles Educativos*. México. CISE-UNAM. 2000.

Schriewer, Jürgen. Compilador. *Formación del discurso en la educación comparada*. Barcelona. Pomares. 2002.

Solana, Fernando. *Educación en el Siglo XXI*. Limusa. 1999. 296 pp.

*Técnicas de estudio*. Vértice. 2008. 162 pp.

*Técnicas de Investigación*. Universidad de Cuenca.

Tierno, Bernabé. *Las Mejores Técnicas de Estudio*. Planeta. 2012.

Valls, Rafael. *La Enseñanza de la Historia y Textos Escolares*. Libros del Zorzal. Buenos Aires, Argentina 2008. 112 pp.

Vargas García Enrique. *Centralización y educación en México (1842-1845)*, UMSNH (Facultad de Historia). México 2006, 177 pp.

Vargas, Fernández Donato. *Hábitos y Técnicas de Estudio*. CEP. España 2009. 123 pp.

Vázquez Josefina Zoraida, et. al. *Ensayos sobre historia de la educación en México*. El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, México, 1999. 187 pp.

#### **Electrónicas:**

[http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa43/grupos\\_sociales/p4.htm](http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa43/grupos_sociales/p4.htm)

[http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa43/grupos\\_sociales/p4.htm](http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa43/grupos_sociales/p4.htm)

[http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa43/grupos\\_sociales/p5.htm](http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa43/grupos_sociales/p5.htm)

[http://books.google.com.mx/books?id=kxSWZYjTOwYC&pg=PA55&lpg=PA55&dq=que+es+la+educaci%C3%B3n+definiciones+de+pensadores&source=bl&ots=7Dir2phSA8&sig=8q4\\_yih\\_1o6dvdi6XYFxlqgRl8&hl=es&sa=X&ei=Le8JU6joK4z2oATzrYHgAQ&ved=0CFEQ6AEwBg#v=onepage&q=que%20es%20la%20educaci%C3%B3n%20definiciones%20de%20pensadores&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=kxSWZYjTOwYC&pg=PA55&lpg=PA55&dq=que+es+la+educaci%C3%B3n+definiciones+de+pensadores&source=bl&ots=7Dir2phSA8&sig=8q4_yih_1o6dvdi6XYFxlqgRl8&hl=es&sa=X&ei=Le8JU6joK4z2oATzrYHgAQ&ved=0CFEQ6AEwBg#v=onepage&q=que%20es%20la%20educaci%C3%B3n%20definiciones%20de%20pensadores&f=false)

<http://definicion.de/grupo/#ixzz2k9EQ0Jdp>

<http://definicion.de/grupo/#ixzz2k9EQ0Jdp>

[http://educabilia.com.mx/varias/q/tecnicas-de\\_ensenanza?eq=tecnicas+de+ensenanza&g=t%C3%A9cnicas&gclid=CP\\_RnYzS27oCFUHhQgodyT4AsQ](http://educabilia.com.mx/varias/q/tecnicas-de_ensenanza?eq=tecnicas+de+ensenanza&g=t%C3%A9cnicas&gclid=CP_RnYzS27oCFUHhQgodyT4AsQ)

<http://mariasdlp.blogspot.mx/2010/11/trabajo-de-rosseau.htm>

<http://members.fortunecity.com/dinamico/>

<http://members.fortunecity.com/dinamico/>

[http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/quesontd.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm)

[http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/quesontd.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm)

[http://tecnicasensenanza.blogspot.mx/ ;](http://tecnicasensenanza.blogspot.mx/)

[http://tecnicasensenanza.blogspot.mx/ ;](http://tecnicasensenanza.blogspot.mx/)

<http://www.monografias.com/trabajos28/dinamicas-grupo-1/dinamicas-grupo-1.shtml#ixzz2m5aF70XD>

<http://www.monografias.com/trabajos28/dinamicas-grupo-1/dinamicas-grupo-1.shtml#ixzz2tYOleqft>

<http://www.slideboom.com/presentations/64565>

<http://www.tiposde.org/ciencias-sociales/96-tipos-de-grupos/#ixzz2k9GX9n1d>

<http://www.tiposde.org/ciencias-sociales/96-tipos-de-grupos/#ixzz2k9GX9n1d>

<https://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf>

<https://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf>

[www.slideshare.net/Clauddinha/librometodologia-delainvestigacionautorhernandez-sampieri](http://www.slideshare.net/Clauddinha/librometodologia-delainvestigacionautorhernandez-sampieri)