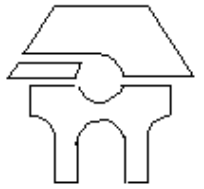




Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

División de Estudios de Posgrado

Facultad de Arquitectura



La transformación de la arquitectura del centro histórico de Zitácuaro, Michoacán en la segunda mitad del siglo XX

Tesis que para obtener el grado de maestro en Arquitectura,
Investigación y Restauración de Sitios y monumentos presenta:

Luis Mercado Sánchez

Director de Tesis:
Dr. Luis Alberto Torres Garibay

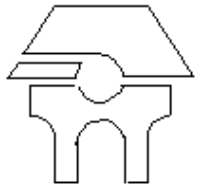
Morelia, Michoacán, julio del 2006



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

División de Estudios de Posgrado

Facultad de Arquitectura



La transformación de la arquitectura del centro histórico de Zitácuaro, Michoacán en la segunda mitad del siglo XX

Tesis que para obtener el grado de maestro en Arquitectura,
Investigación y Restauración de Sitios y monumentos presenta:

Luis Mercado Sánchez

Director de Tesis:
Dr. Luis Alberto Torres Garibay

Morelia, Michoacán, julio del 2006

Sinodales:

Dr. Luis Alberto Torres Garibay

Dr. Ramón Salvador Medina López

Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Dra. Guadalupe Salazar González

Mtro. Salvador García Espinosa

Morelia, Michoacán, julio del 2006

A **Silvia**

por su apoyo y comprensión
durante estos años de estudio.

A **Luis Fernando**

por cambiar mi vida de
una manera maravillosa.

Agradecimientos

Sería muy difícil mencionar a todas las personas que de alguna manera participaron para concluir con mis estudios, por ello, anticipadamente les pido una disculpa a quienes de manera involuntaria omito.

Agradezco a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura por permitirme continuar con mi preparación académica dentro de sus aulas.

A todos los profesores que forman parte de la planta docente, quienes con entusiasmo e interés contribuyeron con sus comentarios y sugerencias para la realización de esta tesis. En especial al Dr. Luis Alberto Torres Garibay que como director de tesis tuvo a bien guiar la realización de esta investigación.

Un agradecimiento especial a todos mis compañeros de clase Fabricio, Mónica S., Carolina, Urinda, Mónica A., Víctor, Leonardo, Teresita, Juana, Guadalupe, Ambrosio, Eduardo, Marco y Blanca por la amistad que brindaron durante estos tres años de estudio y por compartir discusiones sobre los aspectos que aquí se muestran.

Debo agradecer al CONACYT, institución que por medio de su programa de becas tuvo a bien facilitarme el apoyo económico sin el cual no hubiera sido posible realizar estos estudios.

Agradezco a mis padres quienes a lo largo de mi vida han sido un ejemplo de superación y que siempre me han apoyado de manera incondicional en todos mis proyectos. A mis hermanos por el apoyo y confianza que siempre han brindado y sin los cuales no hubiera sido posible llegar al final de esta etapa.

Mi agradecimiento para mi familia política, quienes con su apoyo me permitieron contar con el tiempo necesario para poder realizar mis estudios.

Resumen

La ciudad de Zitácuaro al igual que muchas otras del país se enfrentan a un proceso de transformación de su arquitectura, dejando como resultado la pérdida del patrimonio arquitectónico. La presente investigación aborda esta problemática, analizando los factores que se considera han influido en esa transformación.

Para lograr lo anterior se realizaron recorridos de campo, en ellos se registraron las características de la arquitectura antigua y la contemporánea. También se aplicó un cuestionario a los dueños de los edificios para conocer cuáles fueron las necesidades que lo llevaron a construir el nuevo edificio de la manera que lo podemos observar en la actualidad.

Se concluye que el cambio de uso de suelo, generado por la centralización del comercio de bienes y servicios fue el principal factor que influyó en la transformación de la arquitectura de Zitácuaro y se muestra qué fue lo que provoco esta situación.

Abstract

Zitácuaro, like others towns in our country is facing an important transformation in its architecture, as a result, it is losing its architectural legacy.

The following research is about this important issue, and the factors involved in this transformation.

Together this information, outdoors was very important; it shows the main characteristics of the ancient and the modern architecture. Also a survey was made to some buildings owners to know why they build in the modern way.

As a conclusion, the main factor of the ground use is the centralization of the goods and services, this shows factors involved in this situation.

Índice

Introducción	1
Capítulo 1.- Zitácuaro: centro político, económico y administrativo	14
1.1.- Ubicación	15
1.2.- Época prehispánica	19
1.3.- Época virreinal	24
1.4.- Etapa de la independencia	31
1.5.- Principios del siglo XX	35
1.6.- Finales del siglo XX	47
1.7.- Zitácuaro y las comunidades satélites	59
1.8.- Centralidad y transformación	65
Capítulo 2.- Zitácuaro y sus transformaciones arquitectónicas y urbanas	67
2.1.- El sistema arquitectónico del pasado	69
2.2.- El sistema arquitectónico contemporáneo	84
2.3.- Transformaciones a nivel urbano	93
2.4.- Zitácuaro transformado	97
Capítulo 3.- Agentes de la transformación	99
3.1.- Vías de comunicación y medios de transporte	100
3.2.- Factor demográfico	111
3.3.- La migración en el municipio	125
3.4.- El ayuntamiento	133
3.5.- El por qué de las transformaciones	137
Conclusión	139
Bibliografía	148
Índice de imágenes y gráficas	152
Anexo	

A lo largo de la historia la ciudad de Zitácuaro, Michoacán como muchas otras del país se han enfrentado a la problemática de la pérdida de su patrimonio arquitectónico, lo anterior producto de un proceso de transformación de la arquitectura. Ante lo anterior la presente investigación aborda el tema de la transformación de la arquitectura en esta ciudad, específicamente en su zona centro, punto de la ciudad en el que durante la segunda mitad del siglo XX dicho fenómeno se ha presentado de manera más recurrente, generado que prácticamente la totalidad de su patrimonio arquitectónico haya sido destruido, dando paso a las nuevas manifestaciones arquitectónicas que podemos observar en la actualidad.

Dicho proceso de transformación presenta en ciertos momentos una aceleración, lo anterior precedido de la suma de una serie de factores como el cambio de uso de suelo, la introducción de nuevos materiales y sistemas constructivos, así como el crecimiento natural de cada lugar, de las nuevas dinámicas políticas, económicas y sociales a las que se han enfrentado los habitantes en diferentes etapas.

Por lo anterior tenemos que las causas de esa transformación pueden ser de diversa índole y magnitud y dependerán del lugar y del momento en que se presente este fenómeno, ya que las condiciones sociales y económicas de los habitantes, las condiciones físico-geográficas del lugar, las vías de comunicación y medios de transporte, las oportunidades de empleo, entre muchos otros aspectos que se pudieran mencionar, serán sus condicionantes. Si bien podrían existir algunas coincidencias entre distintas ciudades, siempre habrá algunos factores que influyan más que otros en dicho proceso y que dependerán de las condiciones del lugar en que se presente dicho fenómeno, de ahí el interés por estudiar este caso en particular.

El interés por abordar el tema de la transformación de la arquitectura, surge de ver que en la actualidad la mayoría de los edificios que en cierto momento podrían considerarse patrimonio arquitectónico de Zitácuaro, ya sea por los

hechos históricos ocurridos ahí o por sus características arquitectónicas entre algunos otros aspectos, han sido destruidos.

Ante lo anterior y para tratar de comprender cómo se ha dado el proceso de transformación de la arquitectura de Zitácuaro, surgen las siguientes preguntas ¿Cuál ha sido el papel de la ciudad con relación al resto de las comunidades del municipio en diferentes etapas de la historia? ¿Cómo era la arquitectura del pasado de Zitácuaro y como es la actual? ¿Cuáles son los factores que han influido en el cambio de uso de suelo y por consecuencia impulsado la transformación de la arquitectura?

Como respuesta a estas preguntas se tiene la hipótesis de que la transformación de la arquitectura del centro de Zitácuaro se dio en gran parte por el cambio de uso habitacional a comercial, el cual fue promovido o impulsado principalmente por el carácter que adquirió esta zona como un centro de intercambio y de consumo, generando por tanto nuevas necesidades de espacios que se adaptaran a estas otras actividades.

El objetivo de esta investigación es identificar los factores que han influido en la transformación de la arquitectura de Zitácuaro, lo anterior con la finalidad de comprender la manera en que se ha dado este proceso, del cual son consecuencia las nuevas manifestaciones formales, funcionales y técnicas de los edificios del lugar y que sirva como una aportación para futuras investigaciones sobre los problemas que enfrentan las ciudades antiguas y que están causando su destrucción.

El patrimonio arquitectónico y la problemática a la que se enfrenta, ha sido objeto de algunos trabajos. Carlos Chanfon y otros investigadores explican la importancia que tiene para una sociedad procurar la conservación de su patrimonio arquitectónico. Este tema también ha sido causa de la creación de una serie de instrumentos de carácter doctrinal, firmados entre otros pises por México, en ellos se plasma la obligación que tienen los gobiernos de los distintos

países por procurar la conservación de la arquitectura patrimonial, además de indicar algunos criterios que se han de seguir con los fines mencionados.

Con relación a la misma problemática que presentan las ciudades y sus centros históricos Enrique del Moral¹ señala como las principales causas la destrucción de las ciudades antiguas, el uso del automóvil, la especulación inmobiliaria, el abandono de los cascos antiguos para vivir en la periferia, la falta de reglamentación en cuestión de conservación y uso de los edificios antiguos, el uso de nuevos materiales de construcción, así como la implementación de nuevos sistemas constructivos, entre algunos otros.

En este mismo, Isabelle Maheu² sentido sugiere que la aplicación de las leyes que hay sobre la conservación del patrimonio arquitectónico y las ciudades en que éste se inserta, es un factor que termina por influir en la conservación tanto del edificio como del conjunto que lo rodea

Por su parte Carlos Flores Marini³ señala que el uso del suelo es un punto importante a considerar en el tema de la conservación de un edificio, ya que éste es dado en consecuencia de la dinámica de una ciudad y por lo tanto se refleja en su conservación.

Por lo que se refiere a la problemática y la transformación de la arquitectura en otras ciudades del estado de Michoacán, se tienen trabajos desarrollados en el ámbito local. Claudia Hernández Barriga⁴, analiza el caso de una población ubicada en la sierra purepecha, la autora muestra como los aspectos relacionados con la cultura de los habitantes, con su forma de vida y de organizarse al interior de las familias son factores que terminan por incidir en la transformación o

¹ Enrique del Moral, *Defensa y conservación de las ciudades y conjuntos urbanos monumentales*, Academia de las Artes, México, 1977, pp. 5-26.

² Isabelle Maheu, "La revitalización de Marais y su influencia sobre la remodelación de los espacios públicos", en: *El peatón en el uso de las ciudades*, México, INBA, 1980, Cuadernos de arquitectura y conservación del patrimonio artístico No. 11. pp. 66-74.

³ Carlos Flores Marini, *Restauración de ciudades*, FCE, México, 1976, Testimonios del Fondo (43).

⁴ Claudia Hernández Barriga, *La transformación de la vivienda purepecha*, Tesis de maestría, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 2002.

conservación de las viviendas. Por su parte José Manuel Martínez⁵ Aguilar realiza su trabajo en la comunidad de Paracho, en este caso muestra como los factores físico-geográficos fueron determinantes para impulsar la transformación de la arquitectura, ya que al presentarse una disminución de los recursos naturales, mismos que servían como materia prima para la construcción de las viviendas, generaron el uso de nuevos materiales y sistemas constructivos, transformando por consecuencia la viviendas de este lugar.

Respecto a la selección de Zitácuaro, específicamente su zona centro como unidad de análisis mencionaremos algunas consideraciones que aclaran este aspecto. Tenemos que los orígenes de la ciudad se remontan hasta la época prehispánica, en ese momento se localizaba en la zona de frontera del señorío tarasco, siendo un punto importante para la defensa. En el periodo virreinal, el lugar funcionó como punto a partir del cual en cierto momento se lanzaron campañas para la evangelización de los habitantes de distintos puntos del valle en que se localiza la ciudad, ya que en ese momento se encontraban dispersos por todo el valle, para que una vez concretada esta acción pasará a funcionar como centro administrativo para toda la región. Más adelante se presenta en el país la lucha por la independencia, siendo los pobladores participantes activos en dicho movimiento, dándose por consecuencia una serie de acontecimientos que terminarían por influir en la historia del país y del lugar. Durante todo el siglo XX se realizan acciones por todo el territorio nacional para promover el desarrollo de distintas regiones y de las cuales Zitácuaro no estuvo exento, hecho que terminó por consolidar a la ciudad como el punto más importante de la región para el transito de personas y de mercancías. En cada uno de los momentos mencionados tenemos a Zitácuaro como centro para la defensa, más adelante como centro administrativo hasta tener un centro político, económico, de comercio y administrativo, aspectos que quedarían plasmados en la arquitectura que se ha construido en cada una de ellas.

⁵ José Manuel Martínez Aguilar, *Cambio y continuidad en la vivienda de Paracho durante el siglo XX*, Tesis de maestría, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 2004.

Sumado a lo anterior tenemos su ubicación geográfica, ya que en el lugar se da el cruce de caminos que conducen hacia el centro y zona de tierra caliente del estado de Michoacán, así como al centro del país, motivando que sea este lugar un punto de cruce necesario para personas y mercancías entre las diferentes zonas del estado y del país.

Por otro lado tenemos a Zitácuaro ubicado en los límites del estado y en una relativa cercanía con ciudades como Toluca y México D.F. aspecto que genera un constante movimiento de personas entre estos lugares. Tenemos también una ciudad que se encuentra alejada de toda la maquinaria de gobierno, donde los intereses por conservar el patrimonio arquitectónico no son alterados producto de la transformación y donde para los gobiernos locales no resulta relevante.

El interés por desarrollar la investigación en esta ciudad, obedece también a una serie de vivencias personales, ya que el vivir por un periodo de tiempo en el lugar permitió tener contacto con muchos edificios a la fecha ya destruidos, lo cual generó la inquietud de conocer las causas de por qué a diferencia de otras ciudades la arquitectura no se conservó.

Uno de los primeros puntos a cubrir dentro de esta investigación fue la delimitación geográfica de la zona de estudio y la temporalidad en que sería realizado el análisis del fenómeno, para lo cual fueron tomados en cuenta varios factores. Se consideró lo que fue el primer asentamiento, lugar a partir del cual comenzó a crecer la ciudad y que corresponde a lo que en la actualidad es la zona centro, para lo cual se tomó como base el plano más antiguo que se tiene del lugar y que data de 1746.⁶ También se tomó en consideración la extensión territorial para la primera mitad del siglo XX, lo anterior se realizó analizando una serie de fotografías históricas del lugar en las cuales se observa la extensión de la ciudad para ciertas fechas. Por otro lado se analizó la traza, la cual con el crecimiento fue adaptándose a las condiciones topográficas del sitio y por lo tanto fue cambiando. Además se revisaron fotografías antiguas en donde se pudo

⁶ Ver plano en el capítulo 1, página 18.

observar como era la arquitectura y el urbanismo. Producto de lo anterior se pudo determinar lo que denominamos nuestra zona de estudio.

Temporalmente la investigación abarca lo que es la segunda mitad del siglo XX, ya que como ha expresado Gustavo Garza⁷ es en este periodo de tiempo donde las ciudades comienzan a manifestar mayores cambios en lo político, económico y social, los cuales se ven reflejados en las nuevas manifestaciones arquitectónicas.

Para entender las transformaciones que se presentan en la arquitectura, se debe tener en cuenta que tanto ciudad como sus edificios son construidos por un grupo de personas, por lo que éstos son el resultado de una serie de necesidades específicas, demandando cierto tipo de espacios. Sobre este aspecto Tuan Yi-Fu⁸ afirma que el espacio es donde las personas realizan las actividades y por lo tanto sus formas dependerán de las relaciones entre los distintos grupos de personas que lo usan, por lo que de cierta manera lo irán acondicionando de acuerdo a sus necesidades. Por su parte para Peter Blundell Jones ⁹ el espacio es una consecuencia de las prácticas sociales de una persona o grupo de ellas, produciéndolo y usándolo atendiendo a sus necesidades específicas. En el mismo sentido Simon Coleman y Peter Collins ¹⁰ afirman que la práctica social de un grupo de personas serán las que determinen el tipo de espacios que éstas producen. Bajo estos planteamientos tenemos como principal factor para la producción de los espacios a las necesidades de cada persona o grupo de ellas, por lo que, al modificarse éstas, se hará necesario construir nuevos espacios o transformar los existentes para poder satisfacer a las nuevas demandas.

⁷ Gustavo Garza, (Coordinador), *La ciudad de México en el fin del segundo milenio*, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, Colmex/Gob. D.F., México, pp. 24, pp. 244-275

⁸ Yi-Fu Tuan, *Space and place; the perspective of experience*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1977, pp. 34-50, 101-107 y 161-178.

⁹ Peter Blundell Jones, "An anthropological view of architecture", en Toy, Maggie (Ed.), *Architecture & Anthropology*, Academy Group Ltd, Col. Architectural Design, London, UK., 1996, pp. 22-25.

¹⁰ Simon Coleman y Peter Collins, "Constructing the sacred: the anthropology of architecture in the world religions", en Toy, Maggie (Ed.), *Architecture & Anthropology*, Academy Group Ltd, Col. Architectural Design, London, UK., 1996, pp.14-18.

A lo anterior habrá que agregarse que en ciertos momentos se da la presencia de algunos factores que terminan por influir en el tipo de espacios que se construyen. Sobre este aspecto, Jeremy Till¹¹ menciona los políticos, sociales y culturales, estos aspectos refiriéndose a la sociedad en su conjunto y a su forma de vivir y de organizarse. Sobre esto Bruno Zevi¹² añade los económicos, técnicos, funcionales, artísticos y decorativos, éstos haciendo referencia a cuestiones inherentes al propio edificio. Todos éstos factores presentes en diferentes etapas de la historia y atendiendo a las necesidades específicas de cada una de ellas. Desde esta perspectiva ambos planteamientos son complementarios, ya que no se puede entender a la arquitectura sin la sociedad que la construye y viceversa. Por lo anterior se tiene que si algún factor de los mencionados se ve modificado, necesariamente influirá en el resto y por lo tanto los edificios deberán transformarse para atender a las nuevas necesidades, por esto se entiende que la transformación sea un proceso que no termina, pero que hay momentos en los que se ve acelerado

Por lo anterior, en este trabajo se retoma el planteamiento de Henri Lefebvre,¹³ para quien el espacio es un objeto social, que surge de las relaciones de un cierto grupo de personas de sus necesidades y de las actividades que éstas realizan cotidianamente. Es decir, que para entender las transformaciones que se presentan en la arquitectura, habrán de conocerse primero las demandas de determinada sociedad, en cierto espacio y tiempo.

Tal es el caso de Zitácuaro, y su zona centro, punto en el que en cierto momento los edificios eran usados principalmente para la vivienda, pero en la actualidad, el comercio y los servicios son la actividad dominante. Si observamos veremos que el carácter de la ciudad fue cambiando en diferentes etapas de la historia, primero de ser un centro para la defensa, hasta ser el centro político, económico, administrativo y de comercio de la actualidad, es decir que en cierto

¹¹ Jeremy Till, "Architecture in space, time", en Toy, Maggie (Ed.), *Architecture & Anthropology*, Academy Group Ltd, Col. Architectural Design, London, UK., 1996, p. 9.

¹² Bruno Zevi; *op. cit.*

¹³ Henri Lefebvre, "The production of space" en Michael K. Hays (editor), *Architecture Theory since 1968*, Mit Press, Cambridge, 1998, pp. 178-188.

momento los actores sociales cambiaron y por consecuencia las necesidades, por lo que fue necesario transformar la arquitectura para poder satisfacer a esos nuevos actores y sus demandas por cierto tipo de espacio en el cual puedan desarrollar su actividad.

Por lo tanto, para entender por qué se ha dado la transformación de la arquitectura de Zitácuaro, será necesario, conocer y analizar los aspectos inherentes al edificio, tales como su técnica, forma y uso y paralelamente los relacionados con la situación política, económica y social de la ciudad, ya que con esto se podrán revelar cuáles fueron las necesidades de los habitantes en diferentes momentos, cómo éstas fueron cambiando y por lo tanto se fueron transformando los edificios.

Por lo que se refiere a la metodología utilizada en esta investigación, ésta contemplo dos etapas. En la primera donde se realizaron los recorridos de campo, mismos que sirvieron para registrar el uso, los materiales y sistemas constructivos así como la forma que presentan la arquitectura actual y la antigua. Esta etapa fue fundamental para conocer la problemática que presenta la arquitectura así como sus características, ya que según lo mencionado por Antonio González Moreno Navarro¹⁴, el edificio debe ser visto como un documento, el cual nos puede aportar información sobre su evolución y sobre la historia del lugar y de la cual en muchas ocasiones las fuentes escritas no dan cuenta. Lo anterior permitió establecer el tipo de edificio antiguo y el contemporáneo, así como registrar el número de edificios que aún se conservan. En la segunda etapa se diseñaron y aplicaron dos cuestionarios. El primero dirigido a los propietarios de los inmuebles, quienes fueron seleccionados de manera aleatoria y donde la finalidad fue conocer cuáles fueron las necesidades que lo impulsaron a construir el edificio con las características actuales. El segundo cuestionario tuvo como objetivo recopilar información que permitiera conocer el papel que tiene Zitácuaro como centro político, económico y administrativo con respecto a las comunidades

¹⁴ Antonio González Moreno Navarro, "Por una metodología de la intervención en el patrimonio arquitectónico, como documento y como objeto arquitectónico", en: Fragmentos, Ministerio de Cultura, Madrid, 1985, pp. 72-79.

vecinas y se aplicó a un grupo de personas seleccionadas de manera aleatoria en algunas de esas localidades y también en Zitácuaro. Esta segunda etapa se consideró la más importante, ya que al ser la arquitectura un objeto social, fue necesario tener un acercamiento con los actores sociales y así conocer las necesidades que debieron ser atendidas transformando la arquitectura.

Paralelo a cada una de las etapas, se realizó una revisión bibliográfica y de archivo, aquí se revisaron aspectos relacionados con la historia del lugar, la normatividad vigente que hay sobre el patrimonio arquitectónico, además de aspectos socio-demográficos, de medios de transporte y de vías de comunicación.

Para lograr recopilar la información que requería nuestra investigación fue necesario hacer uso de una serie de herramientas: la fotografía histórica que permitió conocer las características de la arquitectura del pasado así como los límites de la ciudad en diferentes épocas; la fotografía aérea mediante la cual se pudo apreciar el crecimiento de la ciudad, su ubicación con respecto a las comunidades vecinas, los caminos que confluyen en Zitácuaro y como parte más importante tener un plano del centro de la ciudad para poder marcar los diferentes lotes que forman cada una de las manzanas de nuestra zona de estudio, ya que no fue posible obtener esta información por parte de las autoridades, sólo por no existir; se diseñó una ficha de registro para los edificios, la cual contempla los tres aspectos del sistema arquitectónico¹⁵ y donde se anotaron los datos referentes a su uso, régimen de propiedad, distribución de los espacios, aspectos relativos a la composición de la fachada, así como el número de niveles, el alineamiento, los materiales y sistemas constructivos usados en la construcción de cada uno de ellos, producto de lo cual se cuenta con 343 registros; además, como lo mencionamos anteriormente se diseñaron y aplicaron un par de cuestionarios.

Producto de la información recopilada en los registros arquitectónicos, en los cuestionarios, en las fuentes bibliográficas y hemerográficas, así como del

¹⁵ Norberg Schulz, Christian, *Intenciones en arquitectura*, Gustavo Gili, Barcelona, 1979.

análisis e interpretación de los datos obtenidos, el trabajo quedó organizado en tres capítulos.

El capítulo uno tiene como objetivo mostrar el carácter que ha tenido la ciudad y su zona centro dentro del contexto regional en diferentes épocas. En este apartado se muestra, que Zitácuaro tiene su origen desde épocas prehispánicas y que con el paso del tiempo y de ciertas acciones realizadas desde los distintos niveles de gobierno han terminado por consolidarlo como el centro político, administrativo, económico y de servicios de todo el municipio y en algunos casos de otros municipios cercanos, influyendo en las necesidades de los habitantes y por consecuencia en el tipo de arquitectura producida.

El capítulo dos tiene como objetivo mostrar el tipo de edificios que se construyeron en Zitácuaro hasta cierto momento y el que se construye en la actualidad en nuestra zona de estudio, así como las variantes que se pueden encontrar de cada uno de ellos, y muestra la cantidad de ejemplos que aún se conserva. Lo anterior nos muestra el grado de destrucción de la arquitectura que en cierto momento pudo haber sido considerada como patrimonial. Revela también el cambio de uso de suelo dado en el lugar factor que consideramos ha sido el principal agente de la transformación.

El objetivo del capítulo tres es mostrar los factores que se considera han influido, primero en la consolidación de Zitácuaro como centro político, administrativo, económico y de servicios y por consecuencia de la transformación de la arquitectura. En este apartado se analiza el impacto que se tiene con la llegada de diferentes medios de transporte, con el crecimiento de la ciudad, con el aumento demográfico, con la migración y con la aplicación de las diferentes leyes que hay sobre el tema de la conservación del patrimonio arquitectónico de una ciudad.

Como parte final del trabajo, se presenta un apartado en el cual se desarrollan una serie de reflexiones sobre los aspectos señalados en cada uno de

los capítulos y se muestra cuál ha sido desde nuestra perspectiva el principal agente de la transformación de la arquitectura de Zitácuaro.



Capítulo 1.-Zitácuaro: centro político, económico y administrativo

1.1.- Ubicación

El municipio de Zitácuaro se ubica al oriente del estado de Michoacán. Tiene una extensión territorial de 498 kilómetros cuadrados, superficie que representa el 0.84% del total del estado.¹⁶ (Imagen 1) Colinda con los municipios de Tuxpan, Ocampo, Jungapeo, Benito Juárez, Susupuatao y con el Estado de México. Las principales localidades son San Felipe de los Alzati, Zirahuato, Curungeo, Nicolás Romero, Aputzio de Juárez, San Francisco Coatepec, San Miguel, San Andrés, Piedras de lumbre, Ocurio y Zitácuaro. (Imagen 2)



Imagen 1: Ubicación del Municipio de Zitácuaro en el estado de Michoacán

Fuente: elaboración propia

¹⁶ *El Municipio en Cifras*, INEGI, 2004, p. 4.

La ciudad de Zitácuaro se encuentra situada al oriente del municipio y es la cabecera municipal. Se localiza en las coordenadas 19° 26' de latitud y 100° 22' de longitud, a una altura de 1940 metros sobre el nivel del mar.¹⁷

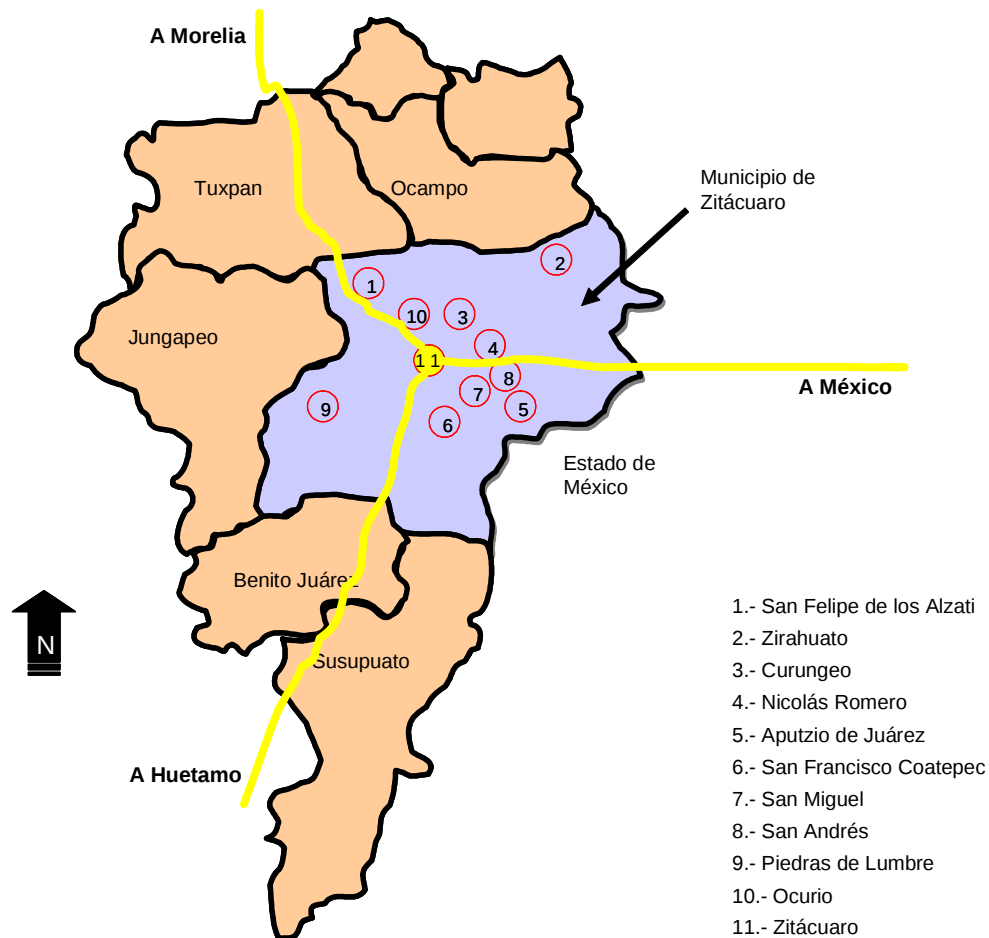


Imagen 2.- Colindancias del municipio de Zitácuaro y sus principales localidades

Fuente: elaboración propia

El sitio donde se ubica la ciudad es en el denominado valle de Quencio; éste se encuentra rodeado por barrancas que corren desde el norte hacia el poniente y sur, en el fondo de ellas corren los ríos San Juan y Zitácuaro, que nacen en las montañas cercanas a la ciudad y que en su recorrido van bordeando todo el valle hasta desembocar en la presa ubicada cercana al lugar. Lo anterior hace que las

¹⁷ *Idem.*

condiciones topográficas para esta zona sean poco favorables para el desarrollo de cualquier actividad, llámese agricultura, vivienda, industria, etc., ya que las pendientes en esos puntos son pronunciadas. (Imagen 3)

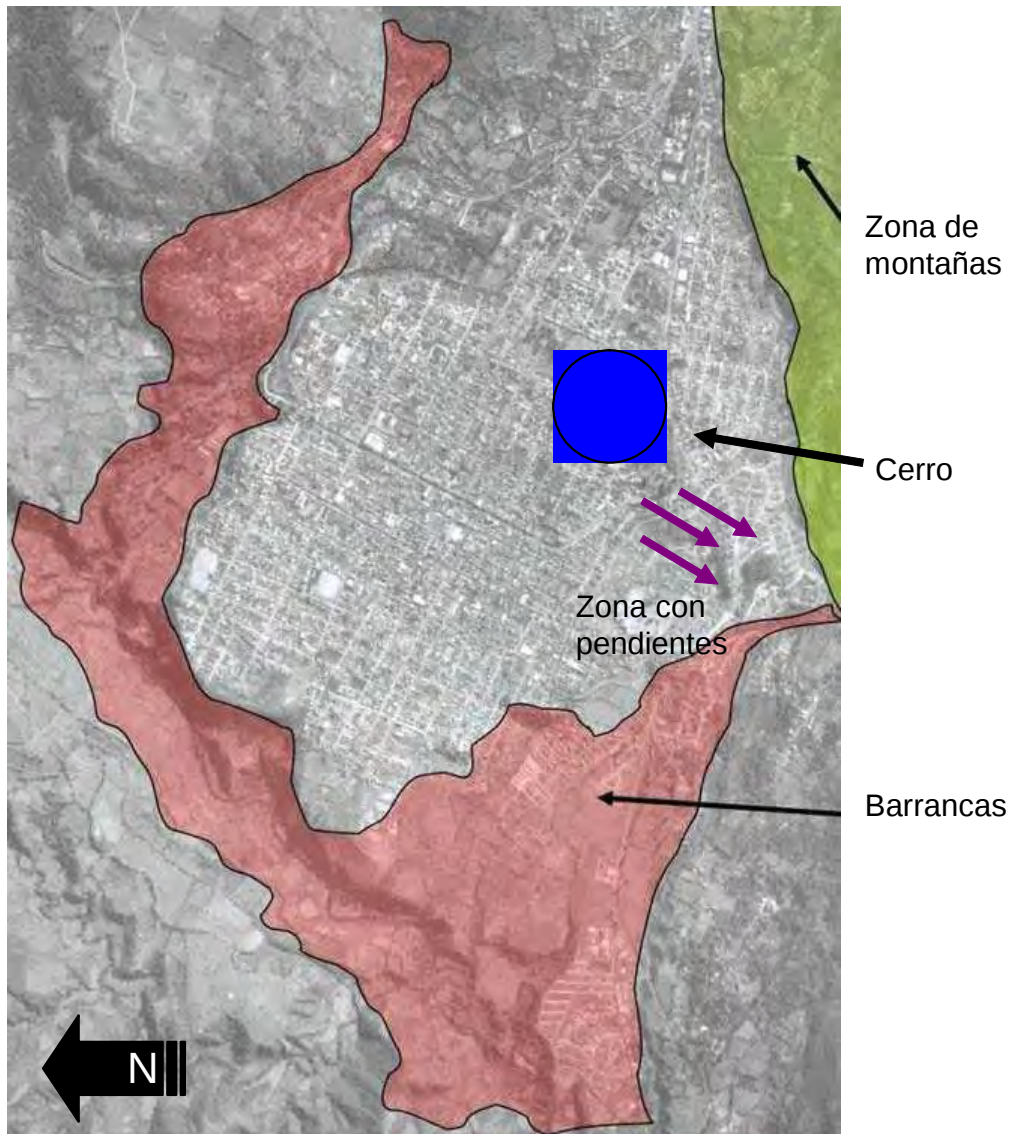


Imagen 3.- Condiciones topográficas de la ciudad de Zitácuaro
Fuente: elaboración propia

Por el lado oriente del valle las condiciones son más favorables, ya que hacia ese punto se localizan los terrenos más planos, los cuales se extienden hasta una serie de montañas que forman parte del eje neovolcánico transversal.

Por lo anterior esta parte de la ciudad es donde se presentan mejores condiciones para que los pobladores del lugar desarrollen ahí diferentes actividades, como la vivienda y la agricultura en ciertas épocas o la instalación de nuevos servicios como el panteón y ferrocarril en otra etapa.

Ya dentro del valle, la topografía presenta condiciones cambiantes en algunos puntos, por el lado oriente se localiza un cerro de considerable elevación, (hoy conocido como “el cerrito de la independencia”), mientras que el sur y norte son zonas de la ciudad donde los terrenos presentan importantes pendientes, pero que no han sido impedimento para que la ciudad crezca y se desarrolle sobre esas zonas.

Por otro lado tenemos que Zitácuaro al ser la cabecera municipal dependen de ella política, económica y administrativamente una serie de comunidades de menor tamaño, tanto territorial como poblacional. Samuel Jaramillo¹⁸, menciona que la concentración de bienes y servicios en ciertas ciudades es lo que genera que unas crezcan y se desarrollen más que otras, por lo tanto al ser la cabecera del municipio, es ahí donde se concentra la mayor cantidad de bienes y servicios, la gran mayoría localizados en el centro de la ciudad, de los cuales hacen uso tanto los habitantes de la ciudad, como los habitantes de las comunidades vecinas. Esto genera como ya dijimos una dependencia política, económica y administrativa de esas comunidades con la cabecera del municipio.

Esa dependencia de las localidades con la cabecera municipal según lo expuesto por Kevin Lynch¹⁹, convierte a Zitácuaro en centro único y a las localidades en satélites, ya que se mantiene una relación, lo cual es dado por los flujos de sus habitantes y propiciado principalmente por el comercio, ya sea de bienes o servicios.

¹⁸ Samuel Jaramillo y Luis Mauricio Cuervo, *Urbanización latinoamericana*, Bogotá, Escala, 1993.

¹⁹ Kevin Lynch, *La buena forma de la ciudad*, Barcelona, Gustavo Gili, 1985, p. 233.

Al referirnos al centro de la ciudad no estamos haciendo mención al punto geográfico que podríamos ubicar sobre un plano de Zitácuaro, sino, según Manuel Castells²⁰, un centro es el lugar donde se ha dado la especialización de una función. Para el autor podremos tener dentro de una ciudad diferentes centros, los cuales pueden o no coincidir sobre un punto de la ciudad. Tendremos por tanto, centros políticos-administrativos, centros económicos o centros ideológicos, cada uno de ellos destinado a atender funciones específicas.

En esta parte del trabajo veremos como el centro de Zitácuaro ha sido un centro con diferentes funciones en ciertas etapas de la historia, hasta convertirse en la actualidad en el centro político, económico y administrativo, generando la concentración de bienes y servicios en ese punto de la ciudad, hecho que mostraremos tocando algunas etapas de la historia de la ciudad.

1.2.- Época prehispánica

El origen de la ciudad se remonta hasta la época prehispánica, ya que aproximadamente para el año de 1330 y producto de la llegada de Yiringare a este lugar se realiza la fundación de la ciudad.²¹ Con este acontecimiento la frontera del señorío tarasco que en ese entonces llegaba hasta Taximaroa (hoy ciudad Hidalgo) se extendió hasta este lugar²², abarcando toda esta región, pero además permitió extender los límites del impero hasta la zona de tierra caliente del actual estado de Michoacán. (Imagen 4)

²⁰ Manuel Castells, *La cuestión urbana*, Siglo XXI, México, 1997, pp. 262-275.

²¹ *Ibidem*, p. 7.

²² Jesús Teja Andrade, *Monografías Municipales (Zitácuaro)*, Gobierno del Estado de Michoacán, México, 1978, p. 37.



Imagen 4.- Zitácuaro en los límites del señorío tarasco

Fuente: José Hernández Rivero, "Arqueología de la frontera tarasco-mexica: arqueología bélica" en: Williams, Eduardo (editor), *Contribuciones a la arqueología y etnohistoria del occidente de México*, El Colegio de Michoacán, Zamora, p. 133

Para estas fechas el valle se encontraba habitado por diferentes grupos como los Mazahua, Otomies, Chichimecas y Pirindas²³, todas ellos dispersos por diferentes puntos de la zona. La forma cómo los habitantes de los diferentes grupos que habitaron el valle se alimentaban fue por medio de la caza y la recolección de productos. Para poder realizar estas y otras actividades produjeron diferentes artículos que les permitieron resolver los problemas de alimentación, vestimenta, defensa y también de un lugar en donde habitar y guardar sus productos

²³ *Ibidem*, p. 39.



Imagen 5.- Sitios que formaron la frontera del señorío tarasco

Fuente: José Hernández Rivero, "Arqueología de la frontera tarasco-mexica: arqueología bélica" en: Williams, Eduardo (editor), *Contribuciones a la arqueología y etnohistoria del occidente de México*, El Colegio de Michoacán, Zamora, p. 133

La fundación de la ciudad en este lugar, se debe a que representó un punto importante y estratégico para la defensa del señorío tarasco, Benedict Warrent, menciona que en esa época los Tarascos se encontraban en constantes luchas contra los mexicas, y desde este y otros sitios se contrarrestaban los frecuentes ataques que recibían.²⁴ Para tales fines Zitácuaro junto con Máravatio, Taximaroa, Tuxpan, Tuzantla, Tiquicheo y Huetamo formaron toda una cadena de asentamientos en la frontera del señorío, lo anterior con la finalidad de crear una barrera de defensa contra los ataques de los grupos que habitaban en el centro del país,²⁵ dicha barrera se extendía desde lo que hoy es el norte del estado hasta la zona de tierra caliente y parte del estado de Guerrero. (Imagen 5)

²⁴ Benedict Warrent, *La conquista de Michoacán, 1521-1530*, Fimax, México, 1989, pp. 15-17.

²⁵ José Hernández Rivero, "Arqueología de la frontera tarasco-mexica: arqueología bélica" en: Williams, Eduardo (editor), *Contribuciones a la arqueología y etnohistoria del occidente de México*, El Colegio de Michoacán, Zamora, pp. 115-155.

Por lo anterior se puede ver que la finalidad principal del asentamiento en esta época y en este lugar en específico fue la de dar protección a los recursos que ahí se podían encontrar, así como defender los caminos que se ubicaban en esta ruta, por medio de los cuales se daba el comercio entre los distintos pueblos y por su puesto dar protección a los habitantes.²⁶ Además de la defensa, la ubicación de estos lugares representó puntos estratégicos, para que, en ciertos momentos, desde estos puntos se pudieran lanzar campañas ofensivas hacia otros sitios.

Para que se diera la elección de un sitio, el cual pudiera servir para la defensa, debía cumplir según José Hernández Rivero con una serie de características que permitieran esperar y repeler desde ese punto los ataques enemigos y así poder dar más protección a la población y a los recursos del lugar que se habita.²⁷ En este sentido según Rivero, las condiciones topográficas de los lugares eran fundamentales para lograr tales fines, éstas al ser usadas como barreras naturales facilitaban la defensa de determinado sitio, ya que, el que defiende utiliza las condiciones del terreno donde se ubica como una ventaja que le da estar mejor colocado.²⁸ Por lo tanto la ubicación de Zitácuaro se puede entender viendo que las montañas y barrancas que rodean al valle, en esa época sirvieron como las mencionadas barreras naturales. En este sentido las condiciones del lugar permitían tener esas barreras que debían ser traspasadas por el enemigo, lo cual daba la ventaja a los habitantes del lugar para su protección.

²⁶ *Idem.*

²⁷ *Idem.*

²⁸ *Idem.*

Lo anterior nos indica que la fundación de Zitácuaro por los tarascos en este punto, fue determinada en parte por la situación geográfica y topográfica del

lugar, ya que se contaba con elementos naturales que podían ayudar en la defensa del lugar, además desde ahí se podía tener acceso a otros puntos del imperio o tener comunicación con el hoy centro del país, por lo tanto el origen de Zitácuaro obedece a fines militares.

1.3.- Época virreinal

Como en muchos otros lugares, los primeros conquistadores en llegar a estas tierras fueron los frailes evangelizadores, lo anterior con la finalidad de llevar a cabo la conquista espiritual del lugar,²⁹ en este caso se trató de la orden franciscana, lo cual se da aproximadamente en el año de 1547.³⁰

Para que la conquista espiritual de algún sitio se pudiera concretar los frailes evangelizadores debieron de realizar toda una serie de obras, todo con la finalidad de concentrar en un solo sitio a los distintos grupos que habitaron el lugar³¹, ya que en muchas ocasiones se encontraban dispersos lo cual hacía más difícil la misión de los frailes. A su vez esas obras sirvieron para que una vez concentrados en un solo lugar, se pudiera dotar de los servicios que requerían y así evitar que los nativos se dispersaran nuevamente³². Producto de lo anterior se da la construcción de hospitales, plazas, escuelas, calles, casas y el templo que en algunos casos contaba con un convento. Zitácuaro y sus alrededores no estuvo exento a lo anterior.

²⁹ Robert Ricard, *La conquista espiritual de México*, Fondo de Cultura Económica, México, 1995, pp. 231-254.

³⁰ Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 124.

³¹ Robert Ricard, *op. cit.*

³² *Idem.*



Imagen 7.- Templo de los Remedios

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 136

Para 1547, se comienza la construcción del templo de los Remedios³³ y del convento que se ubica a su costado (Imagen 7). Además con el paso de los años y como ya se mencionó se construyen hospitales, plazas, escuelas, calles, casas y un acueducto subterráneo para abastecer de agua a la población, estas y otras obras son realizadas con la finalidad de tener reunida a la población en un solo punto y así hacer más fácil la conquista espiritual del lugar.

Al encontrarse la población que habitaba el valle en ese entonces dispersa por diferentes puntos del lugar y con la misma finalidad de concretar la conquista espiritual, se construyen otros templos más en diferentes puntos cercanos a Zitácuaro, tal es el caso del templo de San Francisco Coatepec, San Andrés, San Miguel, o San Felipe de los Alzati. La construcción de estos edificios en Zitácuaro

³³ Crispín Duarte Soto, *op.cit.* p. 124.

y las poblaciones cercanas, fue, según Carlos Arvizu,³⁴ el elemento a partir del cual comenzaría la construcción de las nuevas ciudades.

Ya con los españoles en el lugar y una vez concretada la conquista espiritual, la ciudad se convirtió en un sitio de población mixta, teniendo por un lado del templo el asentamiento de los grupos de españoles y por el otro los grupos de indios, al respecto Moisés Guzmán Pérez menciona que:

[...]Zitácuaro [...] no es sino un pueblo de mucho vecindario de españoles, indios, mulatos, meztizos y lobos, dividiéndose el vecindario de los indios de las demás castas por su lugar y situación. Porque fundada y erigida la iglesia en el centro del pueblo, todo vecindario que tenía a sus espaldas es de puros indios. Y todo el vecindario que tiene en su frontera es de españoles, meztizos, lobos y mulatos.³⁵

En esta época la principal actividad a que se dedicaron los habitantes del lugar fue la agricultura y la ganadería, pero no podemos dejar de mencionar que en algunos inmuebles se establecieron tiendas de abarrotes y carnicerías, las que abastecían de alimentos a la población.³⁶ Las actividades agrícolas y pecuarias se desarrollaban principalmente fuera del casco de la ciudad, mientras que las comerciales eran realizadas por distintos propietarios dentro de las viviendas, lo cual nos indica que en lo que es nuestra zona de estudio en esa época el uso de los edificios fue el habitacional.

³⁴ Carlos Arvizu, *Urbanismo Novohispano en el Siglo XVI*, Fondo Editorial de Querétaro, Querétaro, 1993, pp. 32-36.

³⁵ Moisés Pérez Guzmán y Felipe Galván Olvera, "Zitácuaro de Pueblo Indígena a Villa de Españoles", periódico *La Voz de Michoacán*, Miércoles 19 de Agosto de 1998, sección c, p. 10, Morelia Michoacán.

³⁶ *Idem*.

La importancia que adquiere Zitácuaro en esta etapa de su historia a diferencia de las poblaciones cercanas, se ve reflejada en las solicitudes de sus habitantes para crear un ayuntamiento en el lugar, el cual se encargaría de la administración y control de toda la región. Sería hasta el año de 1746 en que esto se concreta, creándose el primer ayuntamiento o consejo municipal de la ciudad, según Moisés Guzmán Pérez:

[...] a petición de los vecinos del lugar con anuencia del Virrey Francisco Fernández de la Cueva duque de Alburquerque [...] para beneficiar el real donativo, ventas de oficios y otros medios de la hacienda dijo que para cuanto se ha tratado y asentado que se formase cabildo y regimiento en el pueblo de San Juan Zitácuaro [...] dando por jurisdicción el valle de Quencio [...] ³⁷

El plano de la ciudad más antiguo que se tiene data del año 1746, en el cual se puede ver la extensión de la ciudad para esa fecha, además se distinguen algunas de las principales construcciones, como el templo de los remedios que en ese momento contaba con un atrio y convento, punto a partir del cual comenzaría la construcción de la ciudad³⁸, alrededor de éste se ubicarían otras construcciones como el edificio del ayuntamiento, la plaza principal y viviendas para los personajes más importantes del lugar. (Imagen 8)

³⁷ *Idem.*

³⁸ Carlos Arvizu, *op. cit.* pp. 32-36.

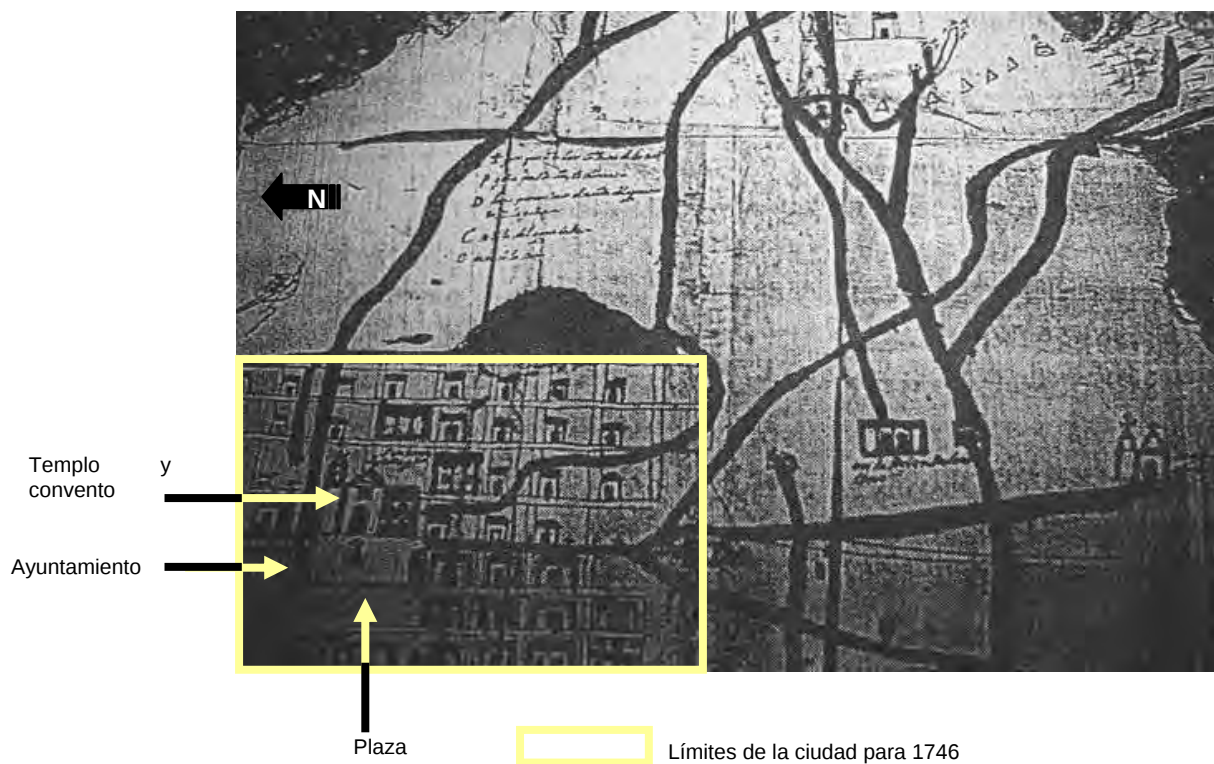


Imagen 8.- Plano de Zitácuaro en 1746

Fuente: elaboración propia con base al plano tomado de Moisés Pérez Guzmán y Felipe Galván Olvera, “Zitácuaro de Pueblo Indígena a Villa de Españoles”, periódico *La Voz de Michoacán*, Miércoles 19 de Agosto de 1998, sección c, p. 10, Morelia, Michoacán

Para esta fecha se observa que la traza de la ciudad es regular, al respecto menciona Guzmán Pérez, [...] *el tejido urbano del lugar a la manera del tablero de ajedrez o sea de forma reticular...*³⁹, se observa también cierta regularidad en las dimensiones de las manzanas. Por lo que toca a las construcciones el mismo autor menciona que en la ciudad las construcciones son hechas con materiales de adobe y techos de terrado.⁴⁰

³⁹ Moisés Pérez Guzmán y Felipe Galván Olvera, *op. cit.*

⁴⁰ *Idem.*

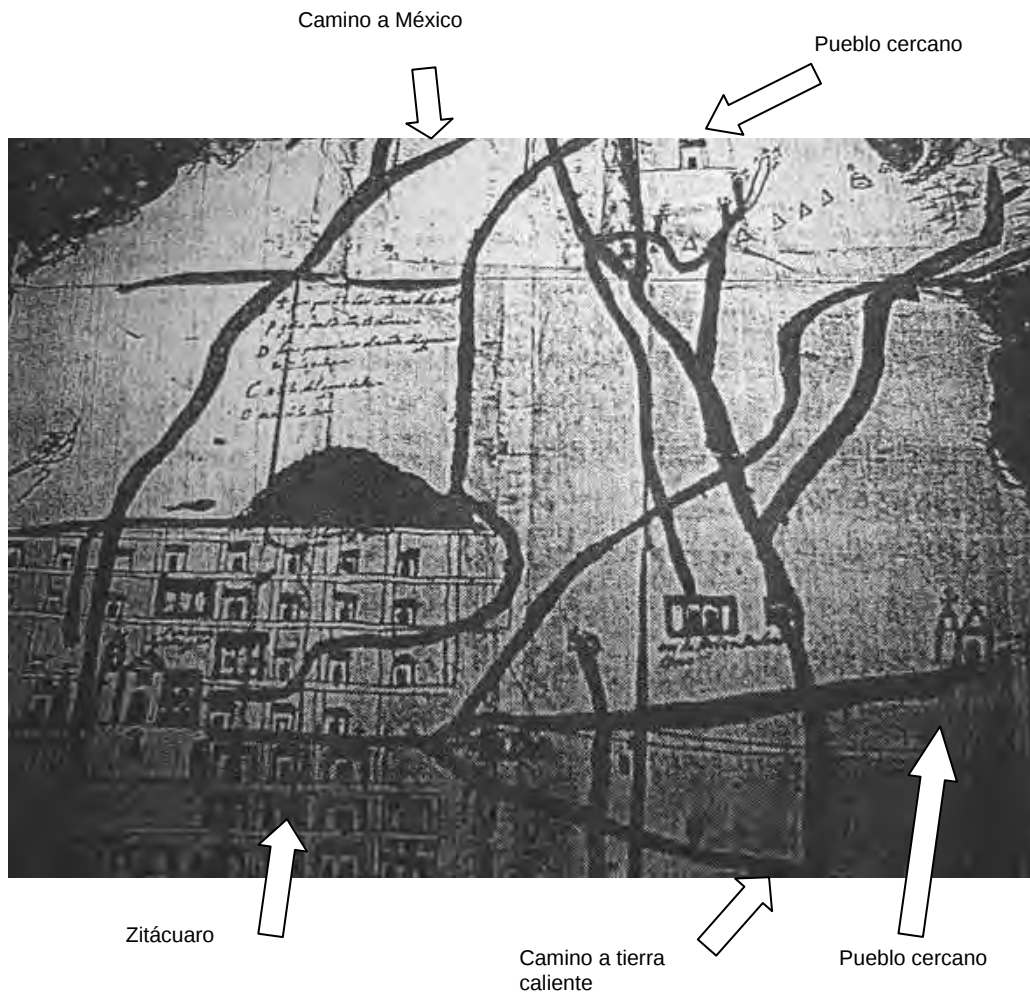


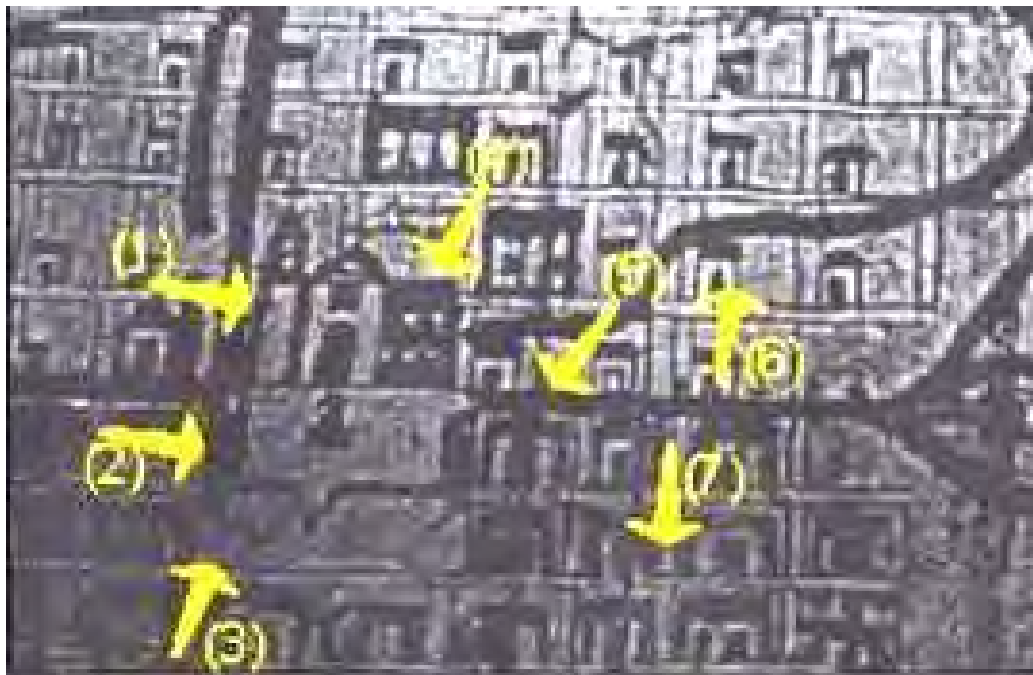
Imagen 9.- Zitácuaro, sus caminos y algunos poblados cercanos

Fuente: elaboración propia con base al plano tomado de Moisés Pérez Guzmán y Felipe Galván Olvera, "Zitácuaro de Pueblo Indígena a Villa de Españoles", periódico *La Voz de Michoacán*, Miércoles 19 de Agosto de 1998, sección c, p. 10, Morelia Michoacán

En el mismo plano de 1746, se puede observar el tamaño de Zitácuaro para esa fecha y que es mucho mayor que las poblaciones cercanas, además podemos apreciar el templo construido en el pueblo de San Francisco Coatepec, una serie de cacerios ubicados en los alrededores de la ciudad y que corresponden a los otros pueblos del lugar. Tenemos también ilustrados los diferentes caminos que cruzan por el lugar, los cuales parten desde el centro de Zitácuaro hacia la ciudad de México, la tierra caliente, el centro del obispado y las diferentes poblaciones que se ubican en los alrededores de la ciudad. (Imagen 9)

El tamaño de la ciudad comparado con las poblaciones cercanas, la ubicación en Zitácuaro del ayuntamiento y demás servicios, además del templo del que dependían las diferentes capillas y de los caminos que cruzan por el lugar, muestran a Zitácuaro como el punto más importante de la zona, ya que desde ahí se administra y controla toda la región y por lo tanto las diferentes comunidades adquirieron el papel de pueblos sujetos de Zitácuaro⁴¹ dependiendo en todo de las decisiones que se tomaban en la cabecera.

En un acercamiento al plano mencionado se pueden observar el templo y convento contruidos en el centro de la ciudad, además del edificio del ayuntamiento y algunas otras construcciones, seguramente ocupadas por las personas más importantes del lugar, construcciones que no aparecen en los poblados cercanos. (Imagen 10)



(1) Templo, (2) Atrio, (3) Plaza central, (4) Convento, (5) Calle Real, (6) Pueblo de indios, (7) Pueblo de españoles.

Imagen 10.- Algunos de los principales edificios contruidos en Zitácuaro para 1746

Fuente: elaboración propia con base al plano tomado de Moisés Pérez Guzmán y Felipe Galván Olvera, "Zitácuaro de Pueblo Indígena a Villa de Españoles", periódico *La Voz de Michoacán*, Miércoles 19 de Agosto de 1998, sección c, p. 10, Morelia Michoacán

⁴¹ Ernesto de la Torre Villar, *Las congregaciones de los pueblos de indios*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995, pp. 212-296.

Lo anterior nos muestra que la ciudad pasó de ser un centro estratégico para la defensa en la época prehispánica a ser el centro administrativo de la región. Como consecuencia de lo anterior la ciudad comienza a crecer y concentrar más actividades que las poblaciones cercanas.

1.4.- Etapa de la Independencia

En otra etapa de la historia, en la ciudad tuvieron lugar grandes campañas a favor de la lucha de independencia. Primero, el insurgente Don Benedicto López se levantó en armas en 1811 y posteriormente por ordenes de los señores Hidalgo y Allende le entregó la plaza al insurgente Ignacio López Rayón cuando éste regresó de la ciudad de Saltillo, siendo este el lugar de una serie de batallas y acontecimientos que marcarían la historia del país y de Zitácuaro.⁴²

Un hecho histórico de singular importancia para la historia del país se da el 19 de Agosto de 1811, cuando Ignacio López Rayón estableció en la ciudad la “Suprema Junta Nacional Americana”, que a la postre culminaría con la creación del primer gobierno insurgente.⁴³ (Imagen 11)



Imagen 11.- Edificio en el que se estableció la “Suprema Junta Nacional Americana”

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 95

⁴² Crispín Duarte Soto, *op. cit.* p. 231.

⁴³ *Idem.*

Los realistas deseando acabar con aquel gobierno, atacaron en dos ocasiones la ciudad, en la segunda, el 12 de Enero de 1812, Zitácuaro es incendiada y destruida⁴⁴ por primera ocasión. Como la ciudad siguió viéndose involucrada directamente en los movimientos armados, es atacada e incendiada en dos ocasiones más, una el 1 de Abril de 1855 y la otra el 15 de Abril de 1865.⁴⁵ (Imagen 12)



Imagen 12.- Incendio de la ciudad

Fuente: propiedad del autor, tomada del mural ubicado en el palacio municipal de Zitácuaro

Por causa de lo anterior se menciona que la mayoría de las construcciones fueron destruidas, pero también que con el esfuerzo de los habitantes se realizaron grandes trabajos para su reconstrucción.⁴⁶

El 10 de Abril de 1831, se crea el municipio de Zitácuaro, quedando por cabecera la ciudad de Zitácuaro⁴⁷, para lo cual fue necesario construir un edificio

⁴⁴ *Idem.*

⁴⁵ Jesús Teja Andrade, *op. cit.* pp. 69-91

⁴⁶ *Idem.*

destinado al ayuntamiento (Imagen 13). Lo anterior convirtió a los antiguos pueblos sujetos de ella, en tenencias, dependiendo política, administrativa y económicamente de la cabecera municipal, forma de organización que continua hasta la actualidad. Además producto de los acontecimientos mencionados, para el 17 de Noviembre de 1858⁴⁸ recibe el título de ciudad de la independencia.



Imagen 13.- Edificio del primer ayuntamiento de Zitácuaro

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 84

Lo anterior nos muestra que producto de los hechos históricos, Zitácuaro adquirió definitivamente el papel de centro político y administrativo del municipio, dejando a las poblaciones cercanas en dependencia de todo lo que suceda o de lo que se decida en la cabecera y como consecuencia que la primera creciera y se desarrollara más que las segundas.

⁴⁷ *Idem.*

⁴⁸ Crispín Duarte Soto, *op.cit.* pp. 234-235.

1.5.- Principios del siglo XX

Como se ha visto, desde sus orígenes Zitácuaro no ha estado ajena a los acontecimientos generados en otros puntos del país, los que a la postre se han visto reflejados en su crecimiento y desarrollo.

Uno de los periodos que más cambios en lo político, económico, social y cultural ha dejado, se presenta posterior a la lucha de independencia y se extiende hasta principios del siglo XX.⁴⁹ Estos cambios impactaron fuertemente en el desarrollo urbano y arquitectónico de muchas de las ciudades del país.⁵⁰

A nivel urbano, Gabriel Silva Mandujano⁵¹ menciona que en esta época las ciudades comienzan a crecer en extensión territorial y por tanto a mover sus límites, se da el fraccionamiento de huertas y parcelas para venderlas al mejor postor, dejando como consecuencia la subdivisión de predios, la aparición de nuevas colonias en las orillas de las ciudades, además de la apertura de nuevas vialidades, teniendo como resultado la paulatina modificación de la traza de muchas ciudades.

Uno de los elementos que más resintieron esos cambios fueron los atrios de los templos, pero a pesar de esto, con las transformaciones que se dan en muchos sitios fueron convertidos en nuevas plazas públicas. Producto del cambio y de las nuevas funciones que se desarrollarían se realizan en estos puntos una gran cantidad de obras con miras a su mejoramiento, se procuró la siembra de nuevas especies de vegetación, además de instalarse bancas ya sea de piedra o fierro forjado y aparece el kiosco en el centro de este nuevo espacio público, lo anterior con la finalidad de promover los paisajes y paseos dominicales muy al estilo europeo, costumbres que para estas fechas ya habían permeado en las sociedades de todo el país.

⁴⁹ Gabriel Silva Mandujano, Gabriel, "El desarrollo urbano y arquitectónico (1821-1910)", en: Florescano, Enrique (Coordinador), *Historia general de Michoacán*, Gobierno del estado de Michoacán, México, 1989, pp. 407-429.

⁵⁰ *Idem.*

⁵¹ *Idem.*

El mejoramiento de las calles es otras de las acciones realizadas con miras al mejoramiento de la imagen de las ciudades, en este caso se da la nivelación y el empedrado de muchas de ellas, las que en fechas posteriores se pavimentan con concreto hidráulico.

A nivel arquitectónico, Silva Mandujano⁵² muestra que los cambios no son menores y que esas nuevas ideas llegadas desde el extranjero en esas fechas, principalmente desde Europa, impactan fuertemente en las formas de construir, producto de esto se realizan obras para mejorar las fachadas de muchos de los edificios, lo anterior atendiendo a los nuevos ideales, nuevas formas, materiales y sistemas de construcción.

En muchos casos, se construyen flamantes edificios para los comerciantes, políticos y los personajes eclesiásticos más importantes del lugar. También se construyen edificios para el ayuntamiento, la educación, para el culto, para el transporte, la industria y la salud, además de construirse otros dedicados al esparcimiento como sería el caso de los teatros y plazas de toros.

Zitácuaro no estuvo ajeno a esas acciones y al desarrollo que éstas generaron, por lo que a finales del siglo XIX y principios del XX se promueven en la ciudad una serie de obras con miras a mejorar su imagen, impactando tanto a nivel de lo urbano como de lo arquitectónico.

A nivel urbano algunas de las obras que se realizan son las siguientes: la apertura de calles, éstas junto con muchas de las ya existentes fueron reniveladas y empedradas, para que posteriormente fueran pavimentadas con concreto hidráulico.

Por otro lado se están ejecutando obras para la instalación de alumbrado público en las principales vialidades, además de darse un cambio en la

⁵² *Idem.*

nomenclatura de las calles y de colocarse monumentos en distintos puntos de la ciudad en honor de personajes ilustres y se da también la siembra de vegetación en muchas de ellas.

A nivel arquitectónico las principales obras que se realizan en la ciudad son: la construcción del palacio municipal, el panteón municipal, el teatro Juárez, la plaza de toros, el hospital civil, la plaza principal y el mercado. (Imágenes 14 a la 21)



Imagen 14.- Palacio municipal

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 66.



Imagen 15.- Av. Revolución

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 48.



Imagen 16.- Hospital civil

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 145.



Imagen 17.- Pavimentación de calles

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 54.



Imagen 18.- Aparece el kiosco en la plaza principal

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 84.



Imagen 19.- Plaza de toros

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 143.



Imagen 20.- Monumentos en la ciudad

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 108.



Imagen 21.- Teatro Juárez

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 134.

También para estas fechas lo que fue el atrio del templo de Los Remedios ha sido eliminado, pero a diferencia de otros lugares donde este espacio fue convertido en plaza, en Zitácuaro se construyen en ese lugar nuevos edificios, que en la actualidad son usados para fines comerciales, generando que el templo quedara desligado de la plaza.

Por lo que se refiere a la antigua plaza principal (hoy se le conoce como “jardín chiquito”) también se realizan obras para su remodelación, producto de esto aparece el kiosco donde tocará la banda de música para acompañar los paseos dominicales de los habitantes del lugar y para el descanso se instalan nuevas bancas, las que en un inicio fueron de fierro forjado y que en la actualidad son de piedra, además, se da la siembra de más y nueva vegetación.

Por otro lado y a espaldas del templo, se comienza a construir un nuevo edificio para el palacio municipal, ocupando el lugar en que se ubicaba el

mercado en ese momento se comienza la construcción de la nueva plaza principal, aparece también un nuevo mercado, éste localizado a espaldas de lo que será el nuevo edificio del ayuntamiento.

Para estas fechas, en las afueras de la ciudad se cuenta con una serie de haciendas dedicadas a la producción de maíz, trigo y cebada⁵³, las cuales surten de estos productos a los habitantes de Zitácuaro y de las comunidades vecinas. También la producción forestal se encuentra en auge, así como la producción ganadera.⁵⁴ (Imagen 22)



Imagen 22.- Molino de trigo

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 40.

⁵³ Crispín Duarte Soto, *op. cit.* p. 241.

⁵⁴ *Idem.*

Por lo que se refiere a los medios de transporte, para finales del siglo XIX se realiza el tendido de las vías del tren y se construye en las afueras de la ciudad el complejo de la estación del ferrocarril, con la llegada de este medio de transporte y sumado a los utilizados hasta la fecha se incrementan los movimientos de personas y mercancías por el lugar, las cuales provenían tanto de las poblaciones cercanas como de la propia ciudad y aún también de otros municipios cercanos, las que eran trasladadas hacia otros puntos del estado o del país o vendidas en el lugar. (Imagen 23)

La remodelación de la plaza con los fines que ya mencionamos, así como de los edificios que se encuentran a su alrededor nos refleja la influencia que tuvo en Zitácuaro la manera de pensar y de vivir proveniente de otras regiones. Recordemos que para esta época el país se ve altamente influenciado por un estilo de vida europeo, principalmente proveniente de Francia, ideales que llegaban primero a la capital del país y que de ahí se difundían por el resto del territorio. En este caso podemos decir que la ciudad desde ésta época ha estado influida por los nuevos ideales provenientes de la ciudad de México, promovido lo anterior por su cercanía con esa ciudad y por ser un sitio de paso obligado para cualquier persona que se dirigiera al occidente del país.



Imagen 23.- Estación del ferrocarril

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 127.

En la imagen 24 que corresponde al plano de 1897 se puede observar el crecimiento que ha tenido la ciudad desde 1746 a esa fecha, duplicando su extensión territorial y creciendo hacia el oriente del valle principalmente. Por lo que se refiere a la traza de la ciudad se observa también en el plano de 1897 que aún se conserva regular, ya que sólo se han continuado las vialidades existentes, pero se tienen nuevas manzanas las que a diferencia de las localizadas en el perímetro de la plaza y que corresponden al primer asentamiento presentan mayores dimensiones.

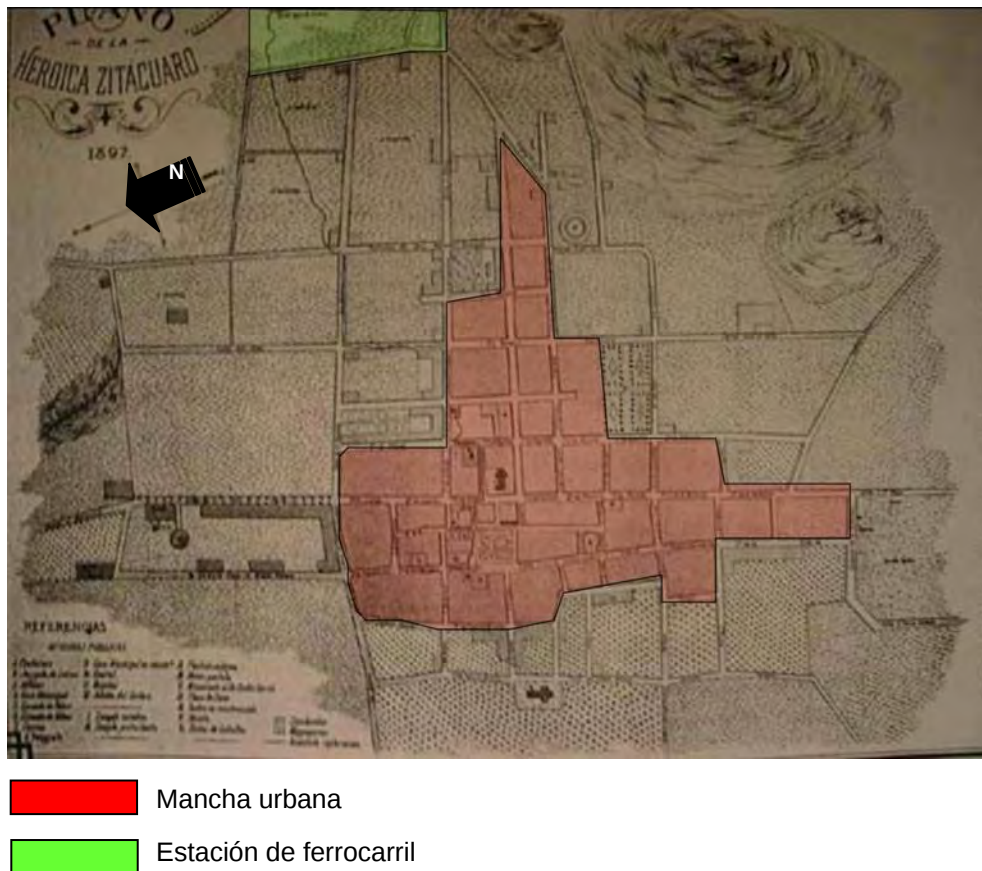


Imagen 24.- Zitácuaro en 1897 y su crecimiento hacia el oriente del valle

Fuente: elaboración propia con base al plano tomado de Moisés Guzmán Pérez, "Zitácuaro: la ciudad liberal, 1880-1910", en: Sánchez Díaz, Gerardo, *Pueblos villas y ciudades de Michoacán en el porfiriato*, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH, Morelia, 1991, p. 227

En la imagen 24 se tiene la zona habitacional y como se señala en el plano fuera de esta área se encontraban los terrenos dedicados a la agricultura y

ganadería, éstas últimas continúan siendo las principales actividades de los habitantes del lugar en ese momento.

Por lo que se refiere a las características de la arquitectura, para estas mismas fechas, las construcciones continúan realizándose con adobe, piedra, cubiertas de terrado o de vertientes con armadura de madera.

En el plano del mismo año aparece marcada al oriente la estación del ferrocarril y en el centro de la ciudad se señalan los principales edificios que hay en la ciudad en esa época, tales como el ayuntamiento, al templo, el hospital, el mercado, las escuelas, la plaza de toros y el panteón municipal, estos últimos dos ubicados en ese entonces en las afueras de la ciudad. (Imagen 25)

Con la ubicación de muchos de los servicios en un solo punto de la ciudad vemos como comienza a darse una centralización importante de éstos en lo que hoy es nuestra zona de estudio, pero para esta época, aún se tenían diversidad de funciones, dándose el uso de vivienda en comunión con los servicios y el comercio y dejando fuera de esta zona la agricultura, que en esa época fue la principal actividad a la que se dedicaban los habitantes y que como mencionamos se realizaba en las haciendas cercanas al lugar. (Imagen 25)

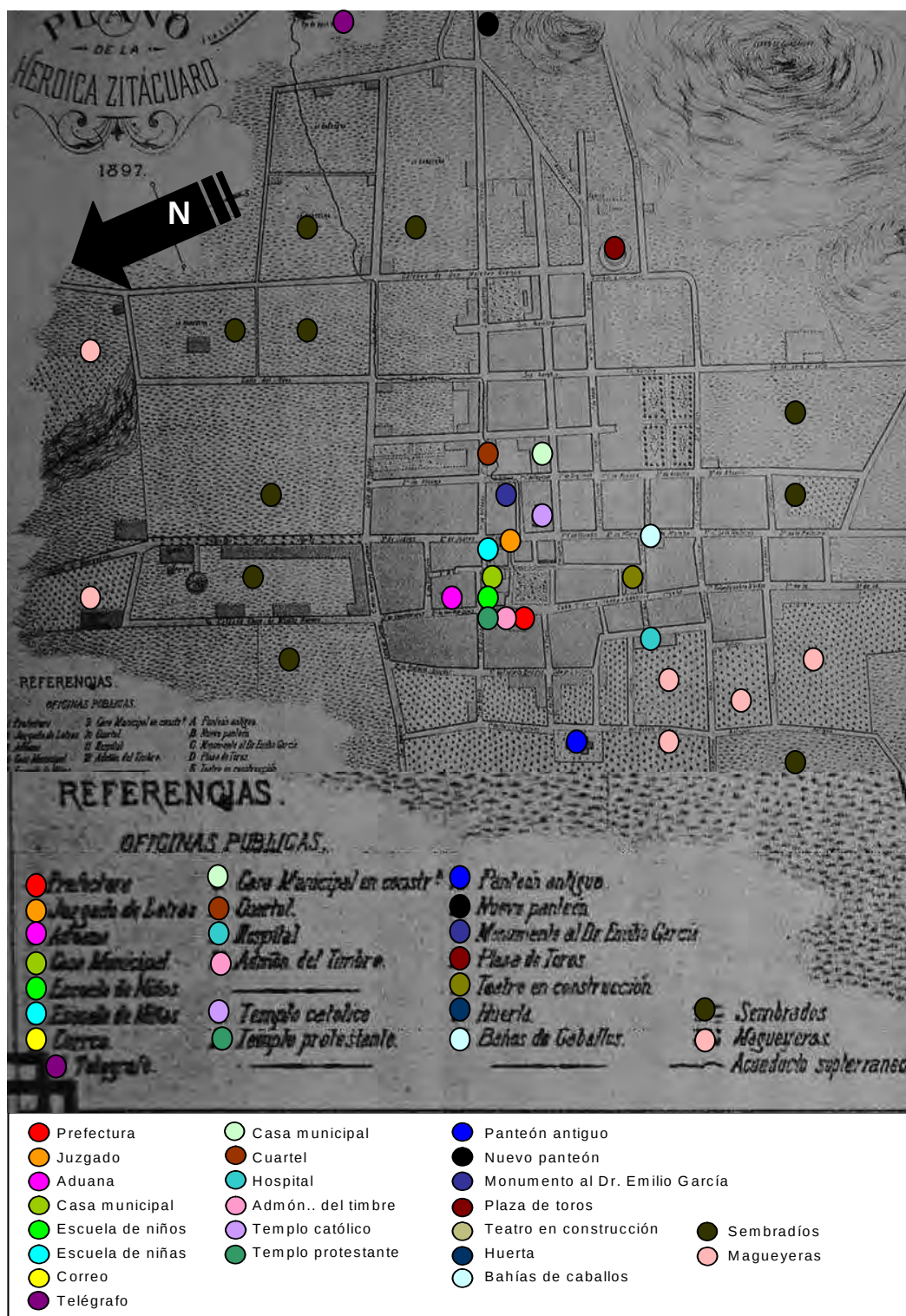


Imagen 25.- Ubicación de bienes y servicios en Zitácuaro en 1897

Fuente: elaboración propia con base al plano tomado de Moisés Guzmán Pérez, "Zitácuaro: la ciudad liberal, 1880-1910", en: Sánchez Díaz, Gerardo, *Pueblos villas y ciudades de Michoacán en el porfiriato*, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH, Morelia, 1991, p. 227

Por lo tanto, podemos considerar que para finales de la primera mitad del siglo XX la ciudad cuenta ya con una estructura consolidada, ya que tiene

elementos generadores de su desarrollo tanto a nivel urbano como arquitectónico, mismos que paulatinamente fueron convirtiéndola en el centro político, económico y administrativo más importante de la región, motivando que para realizar algún trámite, para comprar o vender determinado producto, para estudiar o simplemente por cuestión de esparcimiento sea necesario trasladarse desde cualquier punto de la ciudad o de las poblaciones vecinas hasta el centro de Zitácuaro.

1.6.- Finales del Siglo XX

Uno de los objetivos de los diferentes gobiernos en la segunda mitad del siglo XX fue de promover el desarrollo de ciertas localidades y evitar así las desigualdades regionales que hasta ese momento existían entre las distintas zonas del país. Para lograr lograrlo comienzan a realizar diversos tipos de obras en varios puntos del territorio nacional, sumado a lo anterior es en esta etapa donde los diferentes niveles de gobierno formulan una gran cantidad de planes de desarrollo con los fines mencionados.⁵⁵

Como resultado se tiene esta etapa de la historia caracterizada por un elevado grado de urbanización de algunas ciudades del país, en parte promovido por la concentración de dichas acciones en puntos específicos, no logrando impactar a toda una región, como era el objetivo.

Producto de lo anterior se construyen presas, más carreteras o se mejoran las existentes, se fomenta la industrialización de algunas ciudades mediante la construcción de parques o ciudades industriales, se crean instituciones financieras con la finalidad de otorgar créditos a un amplio sector de empresarios, cuyos objetivos eran promover la creación de nuevas empresas, además, como ya

⁵⁵ Gustavo Garza, *La urbanización de México en el siglo XX*, El Colegio de México, México, 2003, pp. 41-68.

dijimos, de la creación de una gran cantidad de planes y leyes de desarrollo emitidos desde los tres niveles de gobierno.⁵⁶

Por otro lado, en esta etapa las ciudades comienzan a aumentar rápidamente en el número de habitantes y por consecuencia también en extensión, provocado esto principalmente por la explosión demográfica ⁵⁷ que se presentó en el país en estas fechas, siendo éste uno de los factores que terminó por influir directamente en el rápido crecimiento de muchas ciudades.

El crecimiento mencionado se puede atribuir también a la llegada de inmigrantes a los centros urbanos⁵⁸, ya que en ellas era más fácil encontrar una oportunidad de empleo, que muchas de las comunidades rurales no se podían encontrar, además también, de poder tener acceso a más y mejores servicios de salud, educación esparcimiento, etc.

Nuevamente Zitácuaro no escapa a estos acontecimientos, generándose dentro del municipio y de la ciudad importantes acciones con miras a promover su desarrollo.

Se construye en este periodo la presa que hoy se conoce con el nombre de “presa del bosque” y que forma parte del sistema Cutzamala el cual lleva agua hasta el centro del país. Éste acontecimiento permitió que muchas de las personas que habitaban cerca del lugar se dedicaran a la pesca y para vender su mercancía se trasladaban hasta Zitácuaro. (Imagen 26)

⁵⁶ *Ídem.*

⁵⁷ *Ídem.*

⁵⁸ *Ídem.*

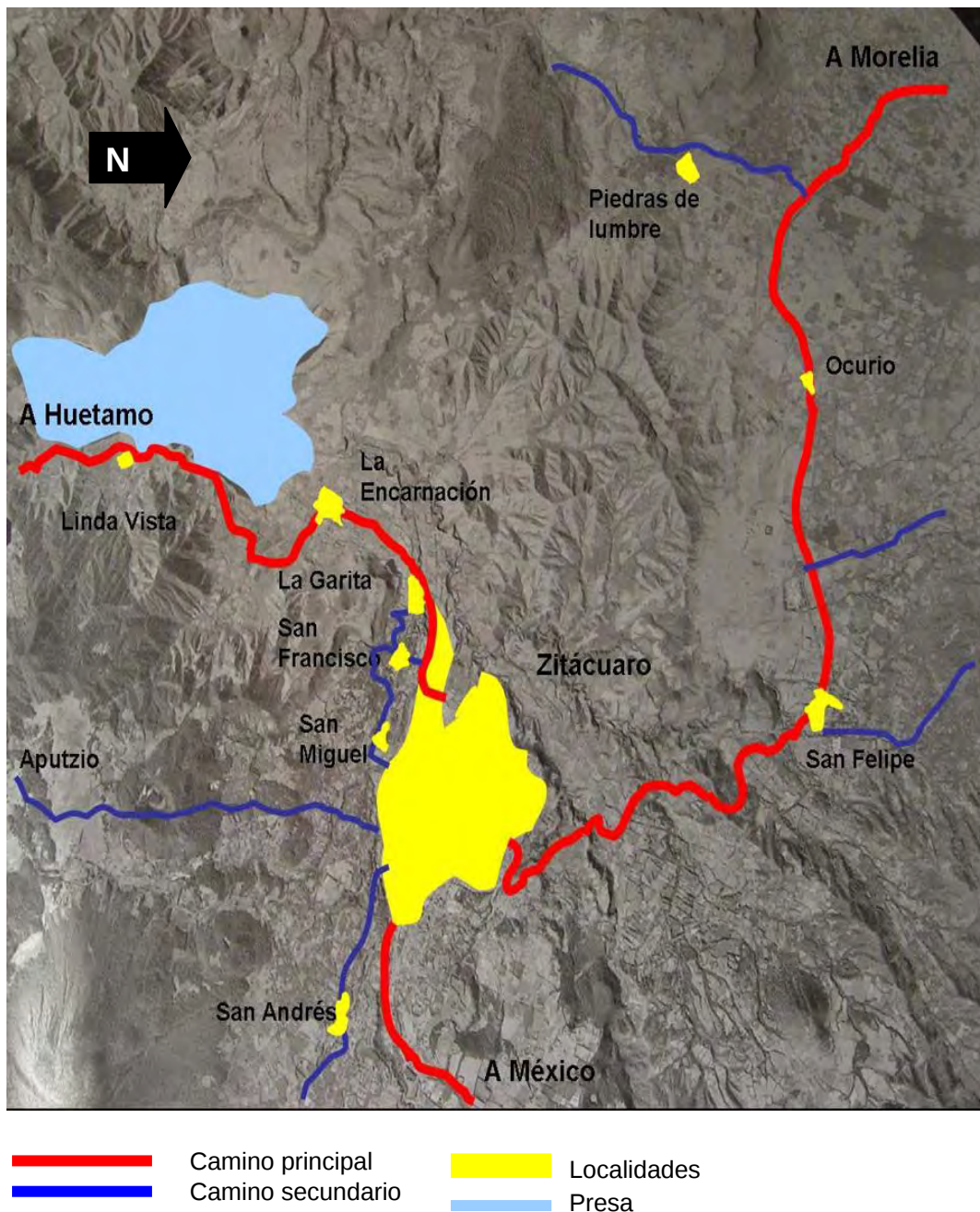


Imagen 26.- Caminos, presa y localidades cercanas a Zitácuaro

Fuente: elaboración propia

Las vías de comunicación se mejoran, por tanto se construye la carretera federal No. 15 que va desde la ciudad de México hasta Guadalajara y que en cierto momento cruzaba por el centro de la ciudad, también se construye la carretera No. 51 que conduce desde Zitácuaro hacia la región de tierra caliente del estado

de Michoacán.⁵⁹ Ambos caminos como ya dijimos tienen sus orígenes en la época prehispánica del lugar y que continúan siendo usados hasta la fecha (Imagen 26)

Para poder comunicar a las diferentes comunidades del municipio con la cabecera se construyen también una serie de caminos vecinales, los que conducen desde Zitácuaro hasta las diferentes poblaciones cercanas mejorando las condiciones para el movimiento de personas y mercancías entre estos puntos, hecho que se daba desde épocas pasadas, pero que con estas nuevas vías se ve facilitado e incrementado por la disminución de los tiempos de recorrido, así como las condiciones del camino. (Imagen 26)

Con miras a impulsar el desarrollo de la ciudad se promueve la industrialización, por tal motivo para finales del siglo XX se construye en Zitácuaro el parque industrial, el cual se ubica a orillas de la carretera No. 15 ya en las afueras de la ciudad y que es la que conduce a la ciudad de Toluca, uno de los principales centros industriales del país en la actualidad.

Frente a este complejo industrial se construye para esas mismas fechas lo que será la central de abastos de la ciudad, buscando con esta acción que este complejo se convierta en el punto de distribución de las diferentes mercancías que se producen en la región o que llegaban desde otras zonas del país. (Imágenes 27 y 28)

⁵⁹ Crispín Duarte Soto, *op. cit.*, p. 116.



Imagen 27.- Parque industrial de Zitácuaro
Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 28.- Central de abastos de Zitácuaro
Foto: Luis Mercado Sánchez

Para estas fechas, la ciudad de Toluca y México se han convertido en algunos de los puntos industriales más importantes del país, por lo tanto, por la ubicación de los dos complejos sobre la vía que conduce hacia esas ciudades, se puede entender como una intención de incorporar a Zitácuaro en la dinámica industrial promovida por el gobierno y que desde ahí se enviara la producción hacia esas dos ciudades mencionadas.

Ya dentro de la ciudad se están realizando una gran cantidad de obras, se construyen escuelas con miras a ofrecer preparación en todos los niveles de escolaridad, se construyen hospitales tanto públicos como privados, llegan a la

ciudad instituciones bancarias, así como una serie de tiendas de autoservicio pertenecientes a cadenas con presencia a nivel nacional ofreciendo todo tipo de productos, se construyen nuevos cines dejando los antiguos y sus incomodidades en abandono, bibliotecas, mercados, salones de baile, aparecen más y mejores hoteles y los llamados antros, cafés, cibercafés, etc. (Imagen 29)

La imagen 30, nos muestra la ubicación de muchos de los servicios mencionados, podemos observar una alta concentración de ellos en nuestra zona de estudio. En ese punto de la ciudad podemos encontrar escuelas, templos, mercados al ayuntamiento con todas sus dependencias, plazas, hospitales bancos, bibliotecas, hoteles, paraderos de autobuses y en algún momento funcionaron tres cines, además de una gran cantidad de oficinas destinadas a ofrecer diferentes tipos de servicios.

Como ya mencionamos la zona de estudio en sus orígenes fue de un uso de suelo habitacional principalmente, pero en la actualidad podemos encontrar el comercial y de servicios, generándose la especialización en este tipo de funciones.⁶⁰ Por lo anterior no dudamos en decir, que muchas de las personas que en cierto momento habitaron en la zona de estudio así como las nuevas familias optaron en cierto momento por ir a vivir a las periferias de la ciudad, promoviendo el rápido crecimiento de la ciudad experimentado en los finales del siglo XX.

⁶⁰ Manuel Castells, *La cuestión urbana*, Siglo XXI, México, 1997, pp. 262-275.

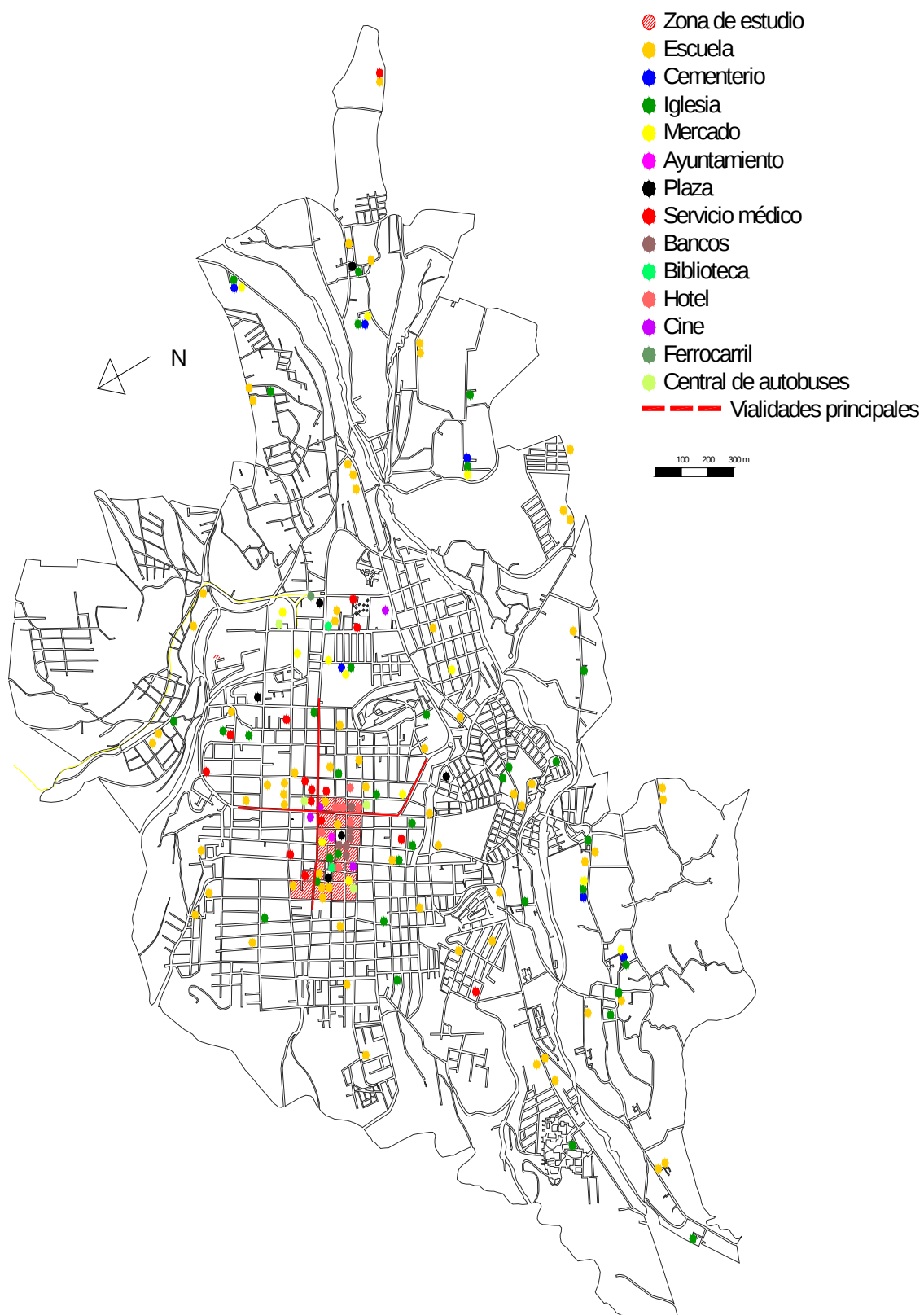


Imagen 29.- Ubicación de bienes y servicios en Zitácuaro
Fuete: Elaboración propia

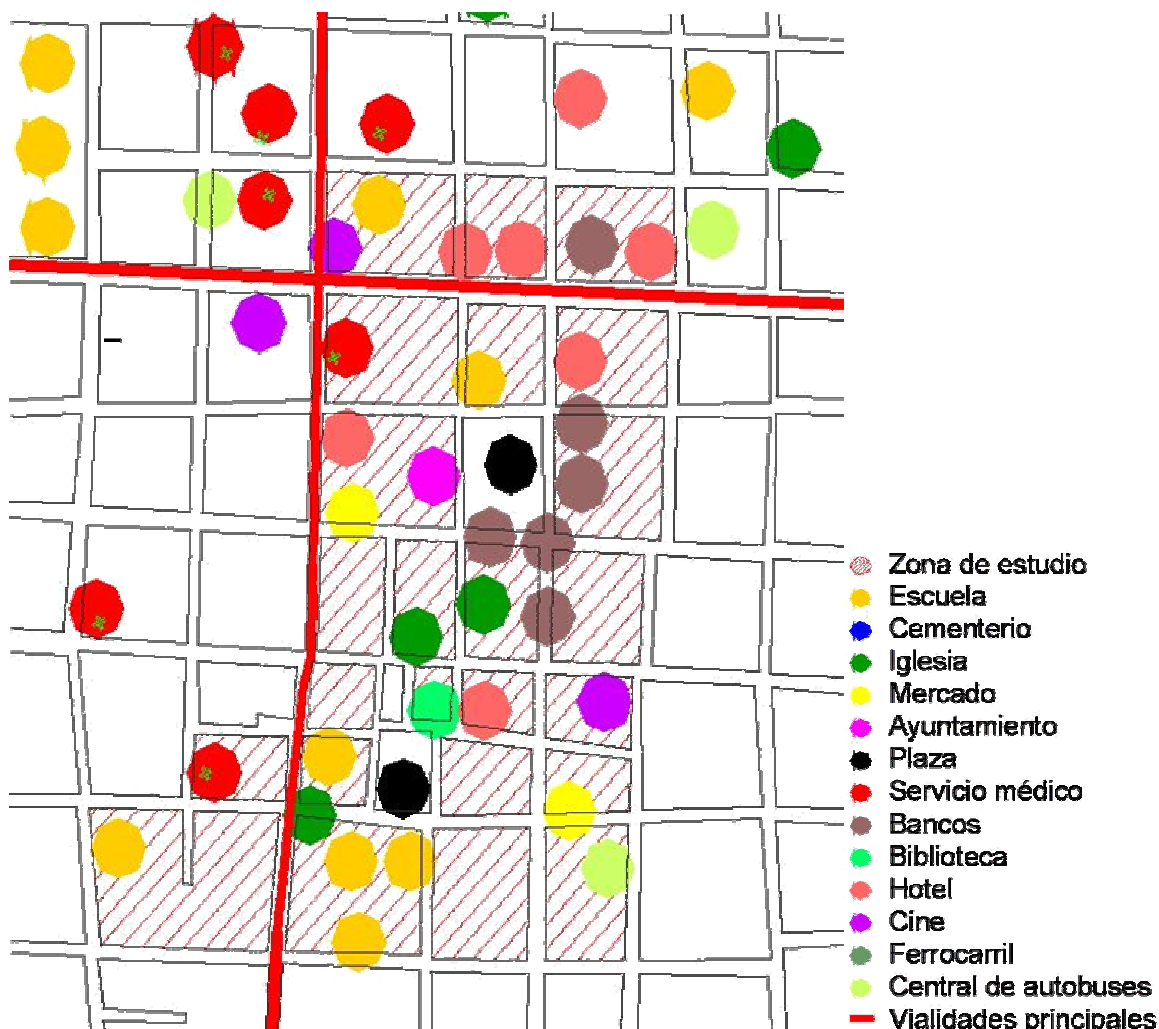


Imagen 30.- Concentración de bienes y servicios en la zona de estudio

Fuete: propiedad del autor

Como ya mencionamos la zona de estudio en sus orígenes fue de un uso de suelo habitacional principalmente, pero en la actualidad podemos encontrar el comercial y de servicios, generándose la especialización en este tipo de funciones.⁶¹ Por lo anterior no dudamos en decir, que muchas de las personas que en cierto momento habitaron en la zona de estudio así como las nuevas familias optaron en cierto momento por ir a vivir a las periferias de la ciudad,

⁶¹ Manuel Castells, *La cuestión urbana*, Siglo XXI, México, 1997, pp. 262-275.

promoviendo el rápido crecimiento de la ciudad experimentado en los finales del siglo XX.

Atendiendo al tipo de funciones que se realizan en cierta parte de la ciudad es que se les puede denominar como centros políticos, administrativos, económicos, de esparcimiento, habitacionales, etc.⁶² En nuestro caso y como se ve en la imagen 30, tenemos diferentes centros coincidiendo en el mismo lugar de la ciudad, ya que en la zona de estudio están concentradas, tanto las actividades de administración del municipio, del comercio, del esparcimiento, de las finanzas y aunque en menor medida de la vivienda, por lo tanto tenemos una centralización de actividades y es lo que nos lleva a decir que esa zona de la ciudad es el centro político, económico y administrativo de todo el municipio.

Con el propio crecimiento de la ciudad es que comienzan a darse nuevos centros, esto en función de que los servicios siguen el cause natural por donde crece la ciudad, por lo que en la imagen 29, vemos la aparición de algunos servicios en las nuevas colonias de la periferia, pero de requerir algún otro, las personas deben trasladarse hasta el centro de Zitácuaro.

Por otro lado en esta época es cuando la ciudad presenta el más elevado índice de crecimiento territorial, éste continúa siendo hacia el oriente del valle. Para 1974 (Imagen 31) se observa que la traza de la ciudad empieza a cambiar, presentando características del tipo mixto, ya que las condiciones topográficas de los terrenos donde se realizan las nuevas construcciones, comienzan a demandar la necesidad de adaptarse a ellas, perdiéndose en esos puntos la continuidad de la cuadrícula original.

Por lo que corresponde al año de 1990, la imagen 32 muestra como la ciudad continuó creciendo hacia el oriente, para esta fecha podemos considerar que la traza de la ciudad ha cambiado totalmente, pasando a ser mixta.

⁶² *Ibidem*, pp. 267-270.



Imagen 31.- Zitácuaro en 1974
Fuente: elaboración propia



Imagen 32.- Zitácuaro en 1990
Fuente: elaboración propia

Para el año 2000, la imagen 34 muestra la totalidad de la mancha urbana, como se puede apreciar el crecimiento fue siempre hacia al oriente del valle. Producto de las condiciones topográficas cambiantes entre las distintas zonas hacia donde creció la ciudad, en la actualidad Zitácuaro presenta una traza mixta, conservándose sólo como la traza original lo que corresponde al centro de la ciudad, zona que fue el primer asentamiento y punto a partir de donde creció la ciudad.

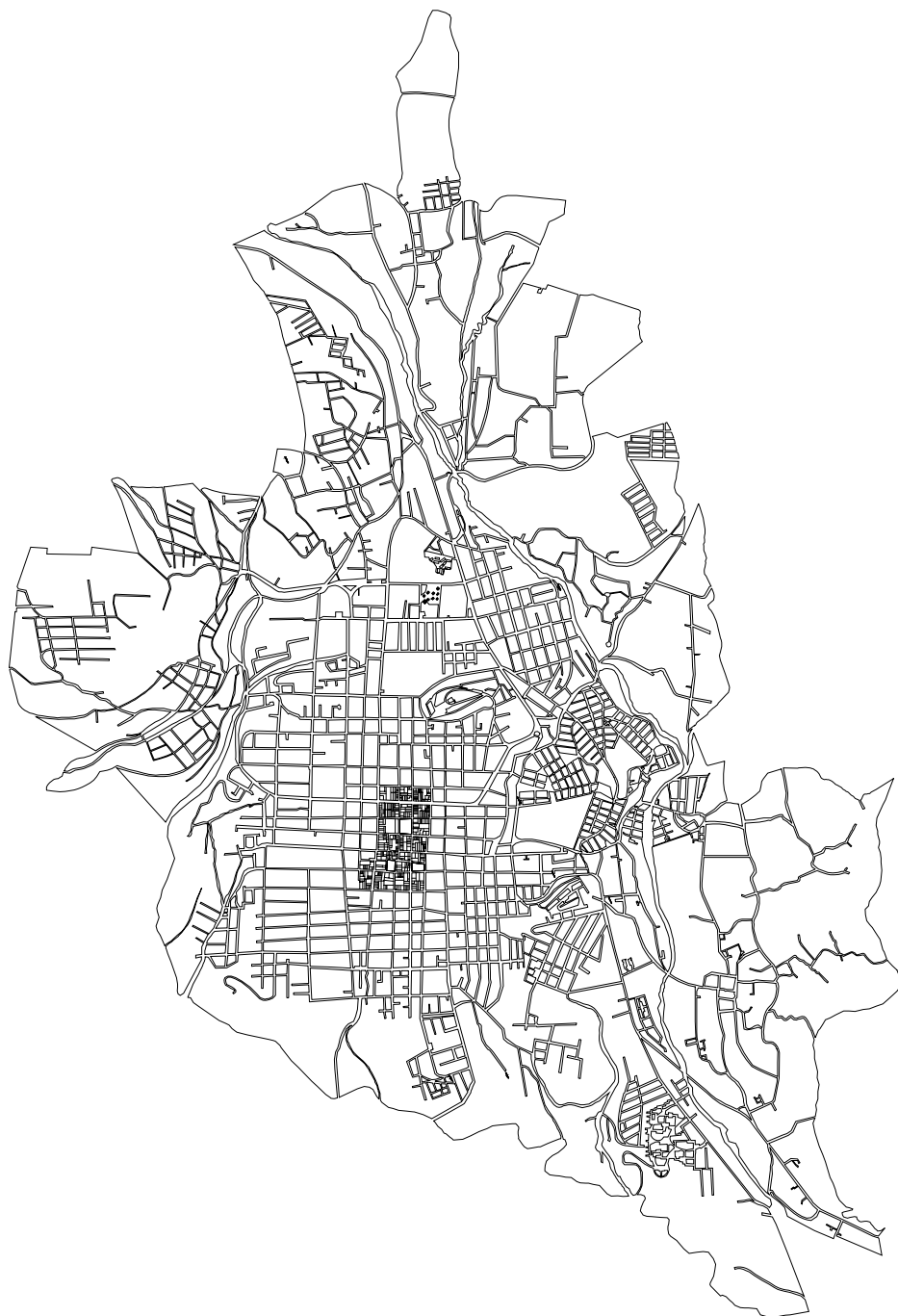


Imagen 33.- Zitácuaro en el año 2000

Fuente: INEGI, Cartografía Geoestadística Urbana, 2004

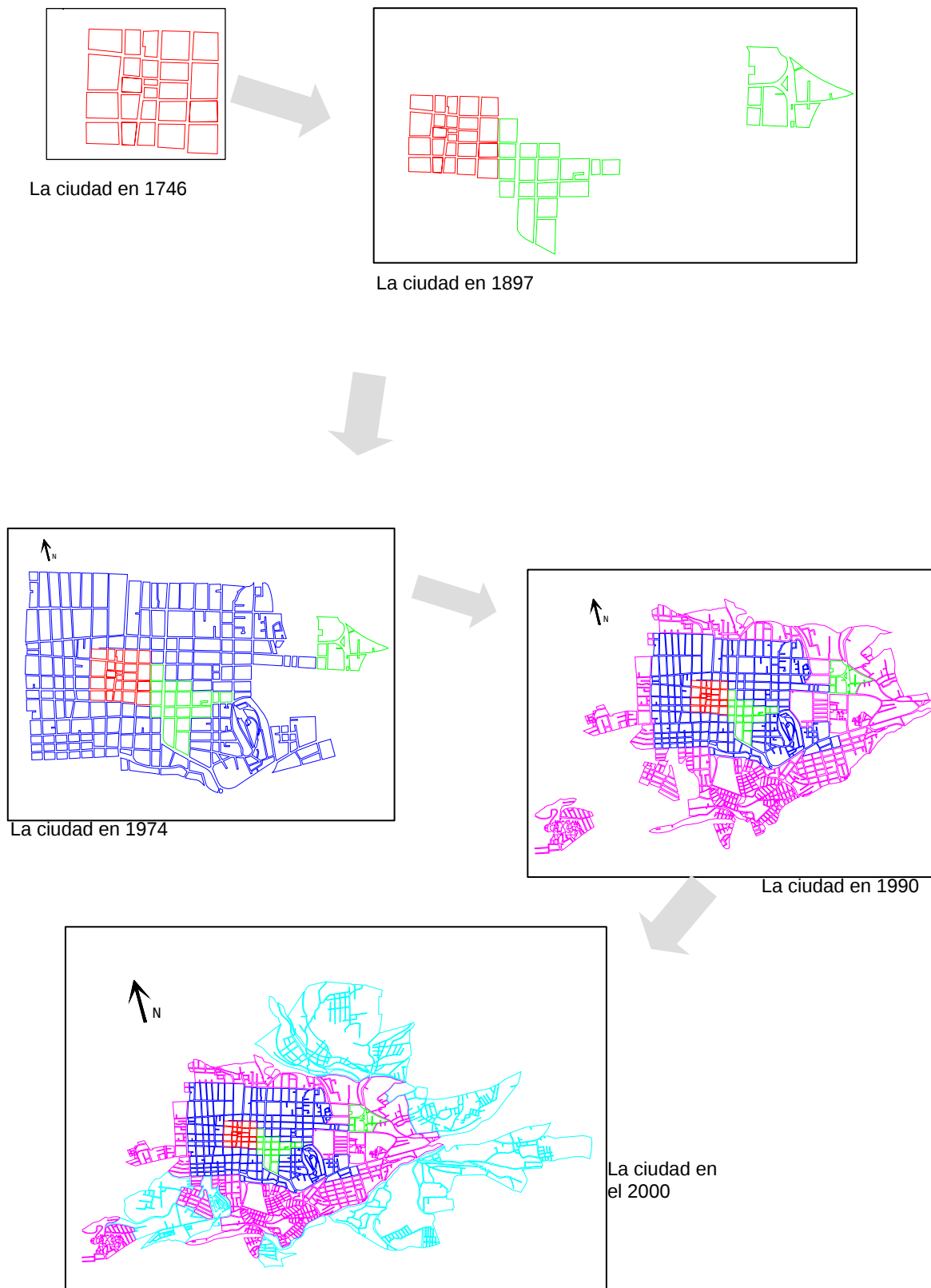


Imagen 34.- Etapas de crecimiento de la ciudad
Fuete: elaboración propia

Podemos observar en lo anterior un marcado crecimiento hacia la zona oriente del valle, las barrancas y ríos aún en la actualidad continúan funcionando como barreras naturales impidiendo en todo momento el crecimiento de la ciudad por esos puntos, y por lo tanto dejando como consecuencias del crecimiento hacia los terrenos más planos la invasión con nuevas construcciones de lo que en épocas anteriores fueron zonas de cultivo.

En los planos anteriores se observa el crecimiento de la ciudad para cada una de las etapas con que se cuenta información, se observa que de 1746 a 1897 (151 años) y a pesar de duplicarse en extensión, el crecimiento resulta no ser tan significativo si lo comparamos con otros periodos como el que va de 1974 al 2000, periodo de 27 años donde la ciudad casi triplicó su extensión territorial. (Imagen 34)

1.7.- Zitácuaro y las comunidades satélites

Ese crecimiento y desarrollo a pesar de estar dirigido a eliminar las desigualdades entre regiones, al interior de ellas no se ha dado de manera equitativa, ya que si miramos las diferentes comunidades que forman parte de un municipio, como es nuestro caso, veremos que éstas continúan.

En la imagen 26, podemos observar a las poblaciones cercanas a la ciudad y de entrada podemos ver la dimensión territorial que presentan para el año de 1990, vemos también como la ubicación de Zitácuaro con respecto a ellas, hace que la primera tenga el carácter de centro, mientras que en las segundas en este esquema funcionan como satélites.⁶³

En esta parte mostraremos algunas de las observaciones hechas durante los recorridos de campo en las comunidades vecinas a Zitácuaro, las que nos ayudaran más a comprender el papel que por un lado tiene como centro la

⁶³ Kevin Lynch, *op. cit.*

cabecera municipal y por el otro las localidades en su papel de satélites, pero que además revelan las desigualdades que enfrentan las comunidades del municipio.

En esas comunidades podemos encontrar una realidad totalmente distinta a la de Zitácuaro, ya que hay una falta de muchos de los servicios básicos, siendo sólo en algunos casos una escuela de nivel primaria el único de ellos que se localizan en esta comunidad, en algunos otros casos se tiene hasta el nivel secundaria, por lo que de requerir estudiar en un nivel más avanzado deben trasladarse hasta la cabecera del municipio.

Cuando alguna persona deben realizar cierto trámite legal, como puede ser el registro de algún hijo en el registro civil, o también cuando se requiere de contratar algún servicio como sería el teléfono, la luz, o recibir el dinero que envía algún familiar que vive en los Estados Unidos, debe trasladarse hasta Zitácuaro para poder realizar dicha actividad, ya que todos estos servicios se concentran en la cabecera municipal, específicamente en su zona centro.

Por lo que se refiere al comercio, sólo diremos que en la mayoría de las comunidades se reduce únicamente a la pequeña tienda de abarrotes ubicada en alguna de las viviendas, cuando se requiere de algún otro producto los habitantes deben forzosamente trasladarse hasta la cabecera municipal. Lo anterior a diferencia de la cabecera, que como ya dijimos cuenta con una gran cantidad de comercios en los que se puede adquirir cualquier producto que se requiera.

Por lo que toca a las viviendas las diferencias son grandes, en muchas de las comunidades visitadas aún son construidas con madera y adobe, sus cubiertas son hechas con madera o teja de barro, pero en algunos casos se da el uso de nuevos materiales como la lámina ya sea de cartón o metálica. En algunos casos los muros tienen un aplanado y en otros el acabado es aparente. Respecto a la distribución de sus espacios, éste se realiza con un patio al centro y los espacios alrededor, dejando una considerable extensión de terreno para otras actividades. (Imágenes 35 a 40)



Imagen 35.- Condiciones de la arquitectura en el poblado de San Andrés donde aún se conservan sus características originales

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 36.- Condiciones de la arquitectura en el poblado de San Francisco donde aún se conservan sus características originales

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 37.- Condiciones de la arquitectura en el poblado de San Francisco donde aún se conservan sus características originales

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 38.- Condiciones de la arquitectura en el poblado de El Campamento donde aún se conservan sus características originales

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 39.- Condiciones de la arquitectura en el poblado de El Campamento donde aún se conservan sus características originales

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 40.- Condiciones de la arquitectura en el poblado de San Francisco donde aún se conservan sus características originales

Foto: Luis Mercado Sánchez

A diferencia de Zitácuaro, en esas comunidades, la construcción no sólo sirve como lugar para desarrollar las actividades básicas de una persona, ya que ésta ocupa sólo una pequeña parte del predio, siendo en el resto del solar donde se desarrollan la mayoría de las actividades, como lavar la ropa o el trabajo de la tierra entre otras.

En el caso de Zitácuaro se encuentran los cines, cafés, restaurantes, museos, plazas públicas, discotecas por mencionar sólo algunos de otros muchos servicios que se pueden encontrar en la ciudad con fines de esparcimiento. Por su parte en las diferentes comunidades no tenemos presencia de ninguno de estos servicios, aquí, los más jóvenes prefiere reunirse en la cancha de la escuela en sus ratos libres, mientras los mayores se juntan en algún punto cercano a ella, como puede ser el templo. Cuando alguno de los habitantes requiere de otro tipo de esparcimiento, se ven en la necesidad de trasladarse hasta la cabecera.

Por lo que se refiere a las opciones de empleo para los habitantes de las diferentes comunidades satélites, podemos mencionar que la principal actividad a que se dedican es la agricultura, ganadería y la explotación de los bosques del lugar, destinando una parte de la producción para el autoconsumo y otra para el consumo local.

Según el censo agrícola y ganadero de 1994, de las 6432 unidades de producción agrícola, 3549 se destinaban para el auto consumo y 2304 para el consumo local.⁶⁴ Por lo que se refiere ala producción ganadera de las 5130 unidades de producción censadas 4409 se destinaban para el autoconsumo y 720 para el consumo local.⁶⁵ En el terreno forestal tenemos que de las 782 unidades censadas 767 se destinaba para el autoconsumo y sólo 15 para el consumo local.⁶⁶ Cuando nos referimos al consumo local estamos diciendo que esos productos son trasladados hasta la cabecera municipal para ser vendidos por muchos de los establecimientos que se localizan en la zona de estudio.

⁶⁴ INEGI, VII Censo Agrícola-Ganadero, Tomo I, Cuadro 10, México, 1994, p 637.

⁶⁵ INEGI, VII Censo Agrícola-Ganadero, Tomo III, Cuadro 21, México, 1994, p 1509.

⁶⁶ INEGI, VII Censo Agrícola-Ganadero, Tomo III, Cuadro 25, México, 1994, p 1589.

A lo anterior habrá que agregar que en estas comunidades no existen industrias que den empleo a los habitantes del lugar, por lo que las personas que se ocupan en este sector y las que tiene intención de hacerlo, deben de cualquier forma trasladarse hasta la cabecera municipal.

Con lo anterior podemos darnos cuenta de la importancia de estas comunidades para la cabecera municipal, ya que de esos lugares provienen muchos de los productos que se consumen en Zitácuaro, además también que una parte importante de mano de obra es originaria de esos lugares, la cual se ocupa principalmente en como empleados en los comercios de la zona. En sentido inverso, Zitácuaro representa para los habitantes de estas comunidades la posibilidad de acceder a más y mejores servicios o productos que no se pueden encontrar en esas poblaciones.

En el otro sentido, tal flujo de personas y mercancías representa una importante fuente de ingresos para los comercios de la cabecera, ya que ahí se adquieren muchos productos o servicios, que posteriormente son llevados hasta las comunidades vecinas.

De esta manera tenemos un constante flujo de personas, de mercancías y de recursos económicos desde Zitácuaro hacia las comunidades vecinas y viceversa, lo que termina por confirmar la relación de centro-satélite y consolidar a Zitácuaro como el centro político económico y administrativo de todo el municipio.

1.8.- Centralidad y transformación

Hasta este momento hemos visto cómo Zitácuaro surge con fines militares, convirtiéndose en un centro estratégico para la defensa, y que en las diferentes

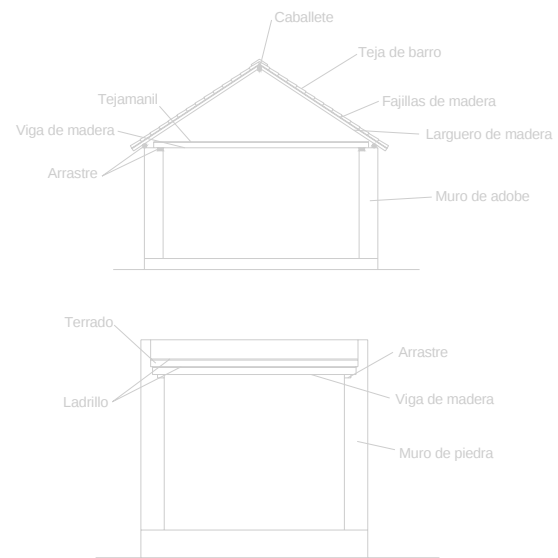
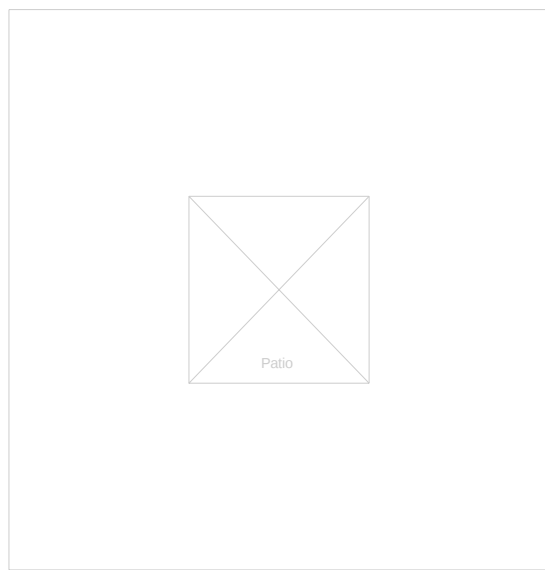
etapas de la historia se han realizado acciones con miras a promover el desarrollo de la ciudad.

Este desarrollo ha dejado la concentración de bienes y servicios en la cabecera municipal principalmente en nuestra zona de estudio, los cuales no se pueden encontrar en las comunidades vecinas a Zitácuaro, lo que nos habla de un desarrollo desigual entre las comunidades vecinas y la cabecera municipal.

Esas desigualdades han hecho que los habitantes de las comunidades cercanas se trasladen constantemente a la zona de estudio ya sea para realizar un trámite, para adquirir algún producto o para venderlo. Sumado a lo anterior se encuentran los habitantes de la ciudad que necesariamente se trasladan al centro de la ciudad con los mismos fines.

El trasladarse estas personas constantemente al centro de la ciudad ha dejado que en la zona existan todo el tiempo potenciales compradores del algún servicio o producto, impulsando de esta manera la práctica del comercio y por lo tanto el cambio de uso de los edificios.

Lo anterior a diferencia de las comunidades cercanas donde los modos de vida de sus habitantes no se han visto influenciados por ese desarrollo reflejándose en un mayor grado de conservación de sus viviendas, de la forma de construirlas y de usarlas.



Capítulo 2.- Zitácuaro y sus transformaciones arquitectónicas y urbanas

Al mismo tiempo que la ciudad fue creciendo, desarrollándose y concentrando la mayor cantidad de bienes y servicios en nuestra zona de estudio, fue también transformándose. En este capítulo mostraremos las transformaciones que se dieron en el centro de Zitácuaro, tanto a nivel urbano como arquitectónico. Veremos también el tipo de edificios que se construyeron en la ciudad hasta la primera mitad del siglo XX y el tipo de edificios que se construyen en la actualidad.

El realizar una clasificación de los diferentes tipos de ciudades y edificios representa una ayuda para los diferentes análisis que han de elaborarse, José Manuel García Roig⁶⁷, menciona que establecer una tipología nos sirve como una herramienta para poder clasificar los diferentes elementos que sean estudiados. Para García Roig al construirse una tipología se esta llevando a determinado conjunto de objetos a su esquema básico de concepción, en el caso de la arquitectura habrá que revelar las características esenciales de determinado grupo de edificios.

Para poder establecer nuestra tipología según García Roig⁶⁸, habrá que plantear de inicio cuales serán las variables a observar al momento de realizar nuestro análisis, para que las condiciones sean las mismas para cada objeto estudiado. A este respecto Luis Fernando Guerrero Baca⁶⁹ menciona que se deben de tomar en cuenta aspectos como el lugar en que se ubica, lo que esa construcción nos quiere transmitir, por la tecnología y materiales usados en la construcción, por la forma en que están distribuidos los espacios o por la función a que responden estos espacios, es decir, se deben de tomar en cuenta los tres componentes del sistema arquitectónico, la forma, la técnica y el cometido que tienen los edificios que se han de estudiar. Guerrero Baca⁷⁰ agrega, de habrá sólo

⁶⁷ José Manuel García Roig, "El concepto de tipo", en: *Elementos de análisis arquitectónico*, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, Valladolid, 1987, pp. 61-119.

⁶⁸ *Ídem*.

⁶⁹ Luis Fernando Guerrero Baca, "Componentes de la Tipología arquitectónica", en: Guerrero Baca, Luis Fernando y Manuel Rodríguez Viqueira (editores), *Estudios de Tipología Arquitectónica 1998*, UAM Azcapotzalco, México, 1998, pp. 55-69.

⁷⁰ *Ídem*.

un tipo de edificio, pero de las relaciones entre cada una de las variables que se estudien surgirán las variantes tipológicas.

Para nuestro análisis los puntos a registrar que permitieron establecer los dos tipos de edificios son los siguientes: distribución de los espacios, número de niveles, uso del edificio, régimen de propiedad, alineamiento, materiales usados en la construcción así como en los acabados, sistema constructivo, forma de la cubierta y de los vanos.

2.1.- El sistema arquitectónico del pasado

Hasta este momento hemos mencionado sobre el origen de la ciudad, su tendencia de crecimiento y sus principales características a nivel urbano. Sin dejar de lado lo expuesto hasta el momento por servirnos de contexto para nuestro trabajo, ya que pueden ser muchas de las causas y consecuencias de ese crecimiento (como veremos más adelante) a continuación hablaremos de la arquitectura, que es donde se enfoca nuestra investigación, por ser ahí donde se observan las mayores transformaciones.

Como mencionamos al inicio del trabajo, la arquitectura es un sistema, el cual esta compuesto por la forma, que se refiere principalmente a la disposición de los espacios, el cometido, que corresponde al uso del inmueble y la técnica, que contempla tanto los materiales como los sistemas constructivos con que se construye un edificio, por lo que a continuación mencionaremos las características del sistema antiguo, refiriéndonos por antiguo a las construcciones realizadas hasta antes de nuestro periodo de estudio.

El primer aspecto que se describe es el referente a la forma de los edificios. Hacia finales de la primera mitad del siglo XX, en Zitácuaro éstos contaban con uno o dos niveles de construcción como máximo, tenían un patio al interior ya sea al centro o en un lado del predio, alrededor de éste se ubicaban los diferentes

espacios como zaguán, corredores, cocina, estancia, comedor, habitaciones y baño. Las cubiertas que podemos encontrar son de dos tipos, en algunos casos planas y en otros de vertientes.

Para los tratamientos de las fachadas de estos edificios podemos encontrar dos niveles, el primero donde se presenta una escasa ornamentación, ya que sólo se remarcaban las jambas y dinteles de las puertas y ventanas, en el resto de los muros se empleaba un aplanado de mortero de cal-arena y se aplicaba una capa de pintura a la cal, mientras que en el segundo caso, las fachadas presentaban un mayor trabajo, ya que en éstas se contaba con elementos ornamentales, tales como cornisas, entablamentos, molduraciones y frontones en los marcos de puertas y ventanas a los que en algunos casos se instalaba un barandal, en este caso el material se dejaba aparente. En el primero de los casos los vanos presentan una forma rectangular en postura vertical, mientras que en el segundo, además de esta forma se emplean otras como remates, tales como los arcos rebajados, de medio punto u ojibales. La constante en ambos casos es el predominio de los macizos sobre los vanos.

Por lo que corresponde al uso de los edificios en la zona de estudio, se puede decir que el principal fue el habitacional, ya que como mencionamos anteriormente, la actividad productiva principal en la ciudad fue la agricultura y ésta se desarrolló fuera de las zonas de vivienda. En los registros realizados para cada uno de los edificios, se tiene que en la actualidad los que se encuentran conservados son usados aún para vivienda, por lo tanto, por no poder contar con un registro exacto del uso del resto de los edificios antiguos nos valemos de los dos aspectos señalados para inferir que en la zona el uso principal de los edificios fue habitacional, lo anterior sin dejar de mencionar que en algunos casos se destinaba algún espacio del inmueble para tener un comercio dentro de la vivienda, éste ubicado en alguna de las esquinas del predio.

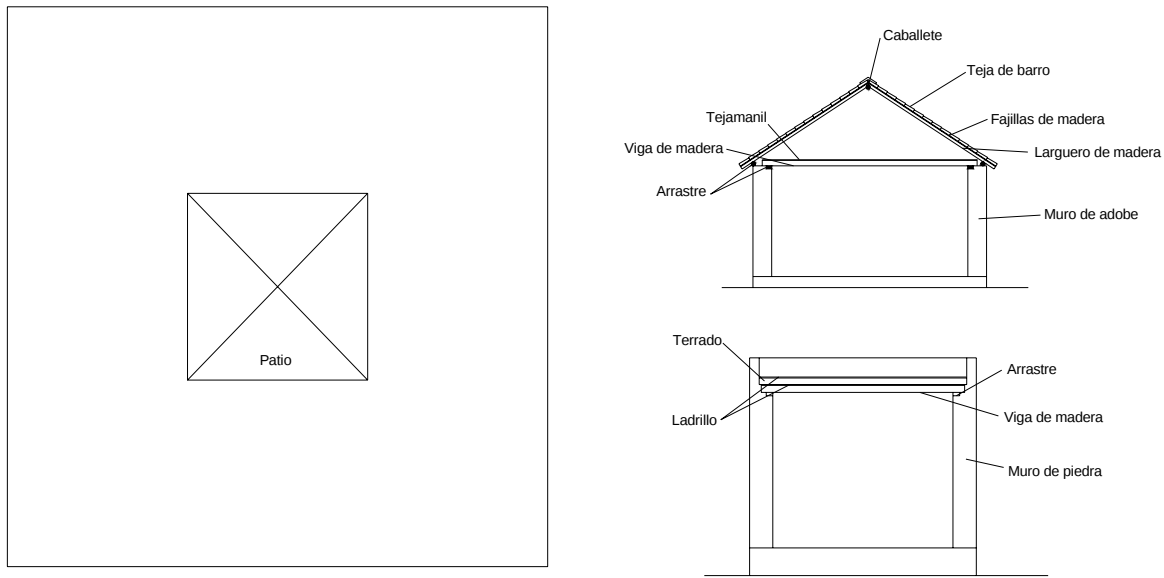


Imagen 41.- Características generales del sistema arquitectónico del pasado

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

En la parte que toca a los materiales y sistemas constructivos con que eran contruidos los edificios antiguos, podemos encontrar muros de carga hechos con adobe o piedra, apoyos aislados de piedra o madera. Por lo que toca a las cubiertas, éstas se construyeron de dos formas, las planas que eran hechas con un sistema de viguería y terrado o las inclinadas donde se utilizó un sistema de armadura de madera con teja de barro como recubrimiento. En algunos casos los muros fueron recubiertos con morteros de cal a los que se aplicó pintura a la cal como acabado final, dejando aparentes sólo los marcos de puertas y ventanas, mientras que en otros casos la piedra se dejó con un acabado aparente. Lo anterior son las características del tipo de edificios que en cierto momento se construyó en nuestra zona de estudio. (Imagen 41)

De las relaciones entre cada uno de los componentes del sistema mencionado, es que podemos mencionar cinco variantes del tipo señalado, casos que mostramos a continuación.

Caso 1

El primer caso (Imágenes 42 y 43) corresponde a una construcción de un nivel, el cual presenta una planta de forma cuadrada, cuenta con un patio interior ubicado al centro de la construcción, alrededor de éste se tiene un corredor perimetral porticado que comunica los diferentes espacios, tales como baño, cocina, comedor, sala y recámaras. Su cubierta es de vertientes a dos aguas y el acceso es a través de un zaguán que se encuentra ubicado en la parte central de la fachada principal.



Imagen 42.- Edificio del caso 1

Foto: Luis Mercado Sánchez

En la fachada los macizos predominan sobre los vanos y presenta como elementos de ornamentación sólo los enmarcamientos de los vanos de las puertas y ventanas.

El uso de esta construcción continúa siendo de casa habitación, pero cuenta en la actualidad con un espacio destinado para un local comercial, éste se encuentra en la esquina del edificio.

El sistema constructivo y los materiales empleados en la construcción de este edificio esta compuesto por muros de carga contruidos con adobe, apoyos aislados de piedra, una cubierta de vertientes formada por una armadura de tijera y construida con madera, con fajillas también de madera, las que reciben las tejas de barro que se usan como recubrimiento.

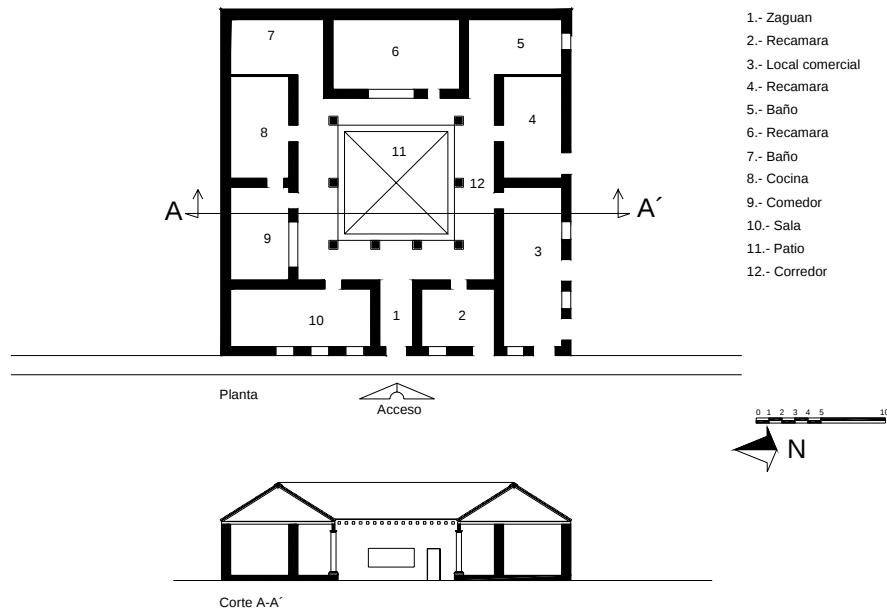


Imagen 43.- Caso 1, planta y corte del edificio

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

Los muros presentan tanto al interior como al exterior un recubrimiento hecho con un mortero de cal arena y como acabado final pintura a la cal a excepción de los baños donde se ha utilizado mosaico como acabado. Las columnas del pórtico son hechas con piedra, sobre ellas descansan las zapatas y vigas de madera que reciben la estructura de la cubierta.

Caso 2

El caso dos (Imágenes 44 y 45) corresponde a un edificio de un nivel, el cual presenta una planta de forma rectangular, cuenta con dos patios al interior del inmueble, ubicados lateralmente y un metro por debajo del nivel de los corredores. En el perímetro del primer patio tiene un corredor porticado y los diferentes espacios con que cuenta, que son la cocina, comedor, recámaras, baño y sala, mientras que el segundo se encuentra ubicado en la parte posterior del

predio. En este caso la cubierta es plana y el acceso se realiza a través de un zaguán que está ubicado a un costado del predio.

En la fachada los macizos predominan sobre los vanos, éstos son de forma rectangular y en postura vertical, como elementos ornamentales encontramos frontones mixtilíneos en la parte superior de puertas y ventanas, además de barandales en los vanos de las ventanas, se tiene también un entablamento en la parte superior del muro, mientras que en la parte inferior presenta un rodapié y entrecalles horizontales en el resto del muro. El uso de este edificio continúa siendo sólo de vivienda.



Imagen 44.- Edificio del caso 2

Foto: Luis Mercado Sánchez

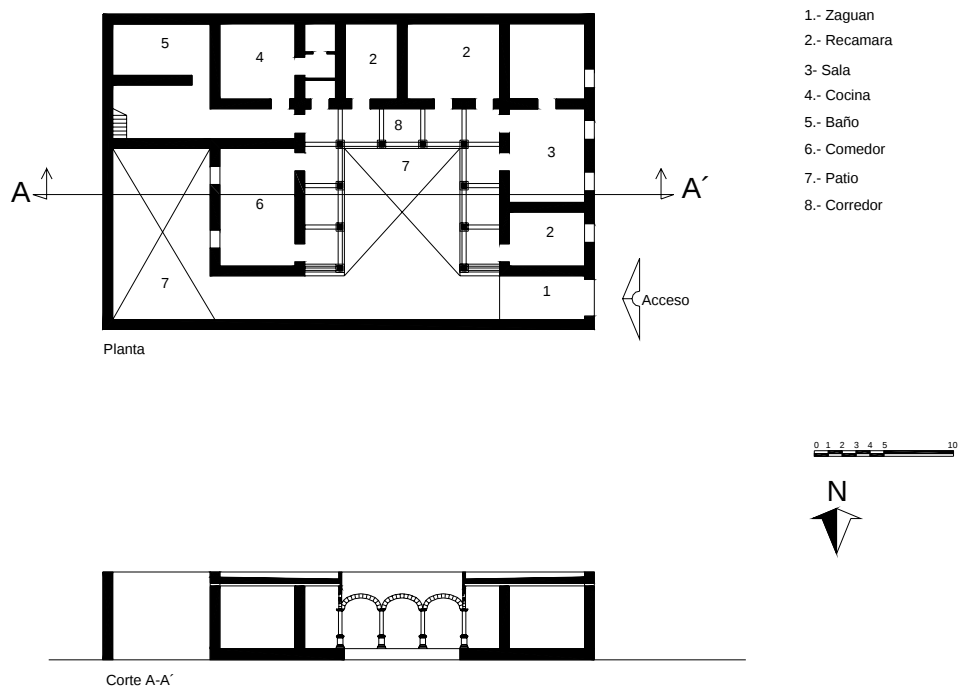


Imagen 45.- Caso 2, planta y corte del edificio

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

El sistema constructivo y los materiales con que fue construido este edificio es a base de muros de carga en lo cuales se utilizó piedra, se tienen también apoyos aislados y la cubierta es hecha con un sistema de viguería, terrado y enladrillado. Los materiales utilizados en los acabados de este edificio son dos, en la parte interior se tiene un aplanado de mortero de cal arena con pintura a la cal y mosaico en el baño, mientras que en la fachada se tiene la piedra aparente. Las columnas del pórtico son construidas con piedra, cuentan con pedestal, fuste y capitel, sobre estos últimos se apoyan los arcos rebajados sobre los que descansa la cubierta.

Caso 3

Este caso se refiere a un edificio de un nivel que en planta muestra una forma rectangular, cuenta con un patio interior ubicado lateralmente alrededor del cual se tiene un corredor porticado y los diferentes espacios como la cocina, el comedor, el baño, la sala y las recámaras, éstos están ubicados en sólo dos de los lados, el acceso a través de un zaguán está a un costado del predio y la cubierta es de vertientes a dos aguas (Imágenes 46 y 47).



Imagen 46.- Edificio caso 3

Foto: Luis Mercado Sánchez

En las fachadas se tiene el predominio de los macizos sobre los vanos, éstos presentan una forma rectangular en postura vertical, como elementos ornamentales se cuenta sólo con el enmarcamiento de los vanos de puertas y ventanas. El uso de este inmueble es para vivienda.

En este caso el sistema constructivo y los materiales empleados en la construcción es a base de muros de carga construidos con adobe, el pórtico está formado con pilares y gualdras de madera, éstas reciben la cubierta de madera, la

cual fue construida con el sistema de tijera y empleando teja de barro como recubrimiento. El acabado de los muros tanto al interior como al exterior es un aplanado de mortero cal arena, además de aplicárseles pintura a la cal como acabado final, sólo el baño y la cocina presentan mosaico y pintura de aceite como acabados.

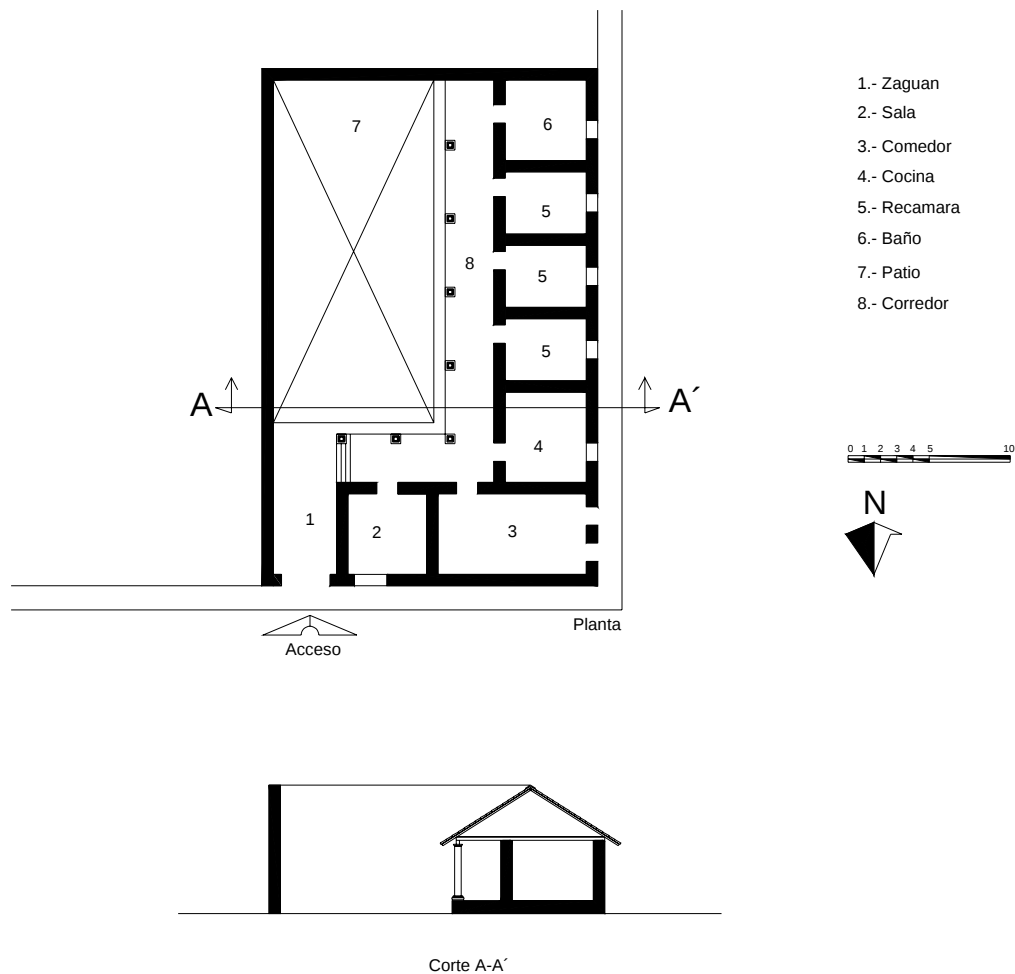


Imagen 47.- Caso 3, planta y corte del edificio

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

Caso 4

Este edificio es de un nivel (Imágenes 48 y 49), presenta una planta de forma rectangular, un patio interior ubicado lateralmente alrededor del cual se tiene un corredor porticado que comunica a los diferentes espacios como son la cocina, el comedor, la sala, el baño, las recámaras, todos éstos se encuentran ubicados en tres de los lados del patio. El acceso es a través de un zaguán, el cual está ubicado a un costado del predio y tiene una cubierta plana.



Imagen 48.- Edificio caso 4
Foto: Luis Mercado Sánchez

En las fachadas se tienen un predominio de los macizos sobre los vanos, éstos se presentan de una forma rectangular, en postura vertical y son rematados con un arco rebajado. Como elementos ornamentales presenta en los marcos de puertas y ventanas una serie de molduraciones de diferentes formas, además de frontones, una cornisa como remate en la parte superior del muro, un rodapié en la parte inferior y entrecalles a lo largo de todo el paramento.

En la actualidad este edificio continúa siendo usado como vivienda, pero en fechas recientes se ha acondicionado el zaguán como un espacio para instalar un local comercial.

El sistema constructivo y los materiales de construcción de este edificios es a base de muros de carga construidos con piedra, en la cubierta se utilizó un sistema de viguería y terrado. Tanto en el interior del inmueble como en la fachada se tiene como recubrimiento de los muros un aplanado de cal arena con pintura a la cal, El pórtico es construido con columnas de piedra las que presentan un pedestal, sobre éstas descansan las vigas de madera que reciben la cubierta.

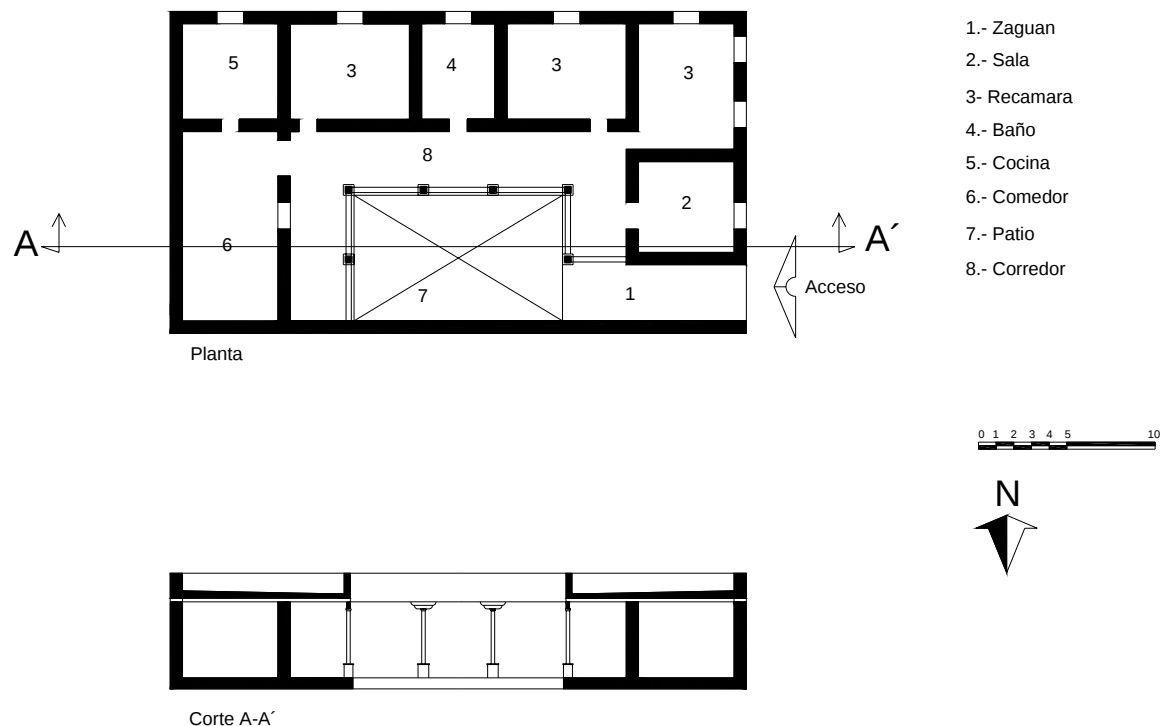


Imagen 49.- Caso 4, planta y corte del edificio

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

Caso 5

Este edificio fue construido en dos niveles (Imágenes 50 y 51) y con una forma rectangular, cuenta con un patio interior central, con corredor perimetral porticado que comunica a los diferentes espacios de habitación, presenta dos accesos ubicados en la parte central de la fachada y en ambos lados del edificio y las cubiertas son de vertientes inclinadas.

En las fachadas los macizos predominan sobre los vanos, éstos presentan una forma rectangular y postura vertical, teniendo sólo como elementos ornamentales el enmarcamiento de los vanos de las puertas y ventanas, ya que se ha dejado aparente el material.



Imagen 50.- Edificio caso 5

Foto: Luis Mercado Sánchez

Por las características, el número de los espacios y su ubicación (para su fecha de construcción se localizaba fuera de la ciudad y sobre el camino real), inferimos que este edificio en cierto momento pudo ser usado como un hotel o como mesón, en la actualidad algunos espacios son usados por familias que habitan el inmueble, mientras que algunos otros son usados como bodegas de diferentes productos que se venden en las afueras del edificio.

El sistema constructivo y los materiales usados en la fabrica de este edificio es a base de muros de carga contruidos con adobe, sobre éstos descansa el sistema de viguería con terrado y ladrillo que forma el entrepiso, así como la cubierta hecha de madera que a su vez recibe las fajillas de madera y la teja de barro que se usó como recubrimiento. El pórtico se construyó con pilares y gualdras de madera, sobre éstas descansa la viguería del entrepiso y la cubierta. Los materiales usados como recubrimiento ya sea al interior del edificio como en el exterior son pintura a la cal y aplanado de mortero de cal arena.

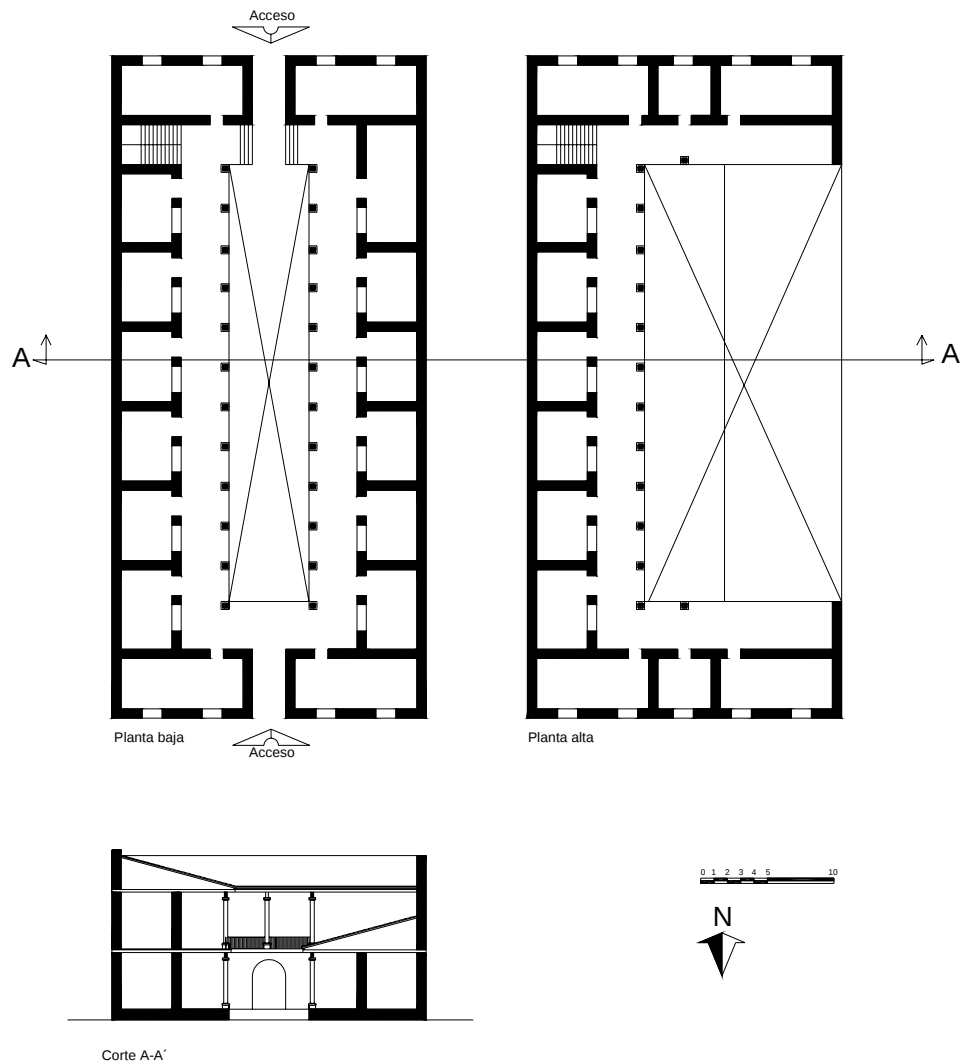


Imagen 51.- Caso 5, planta y corte del edificio caso 5

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

La imagen 52 nos sirve para mostrar la ubicación de cada uno de los casos mencionados, producto de la transformación dada en el lugar vemos la poca cantidad de edificios que aún se conservan, también podemos ver que el caso 2 es el que se conserva en mayor cantidad.

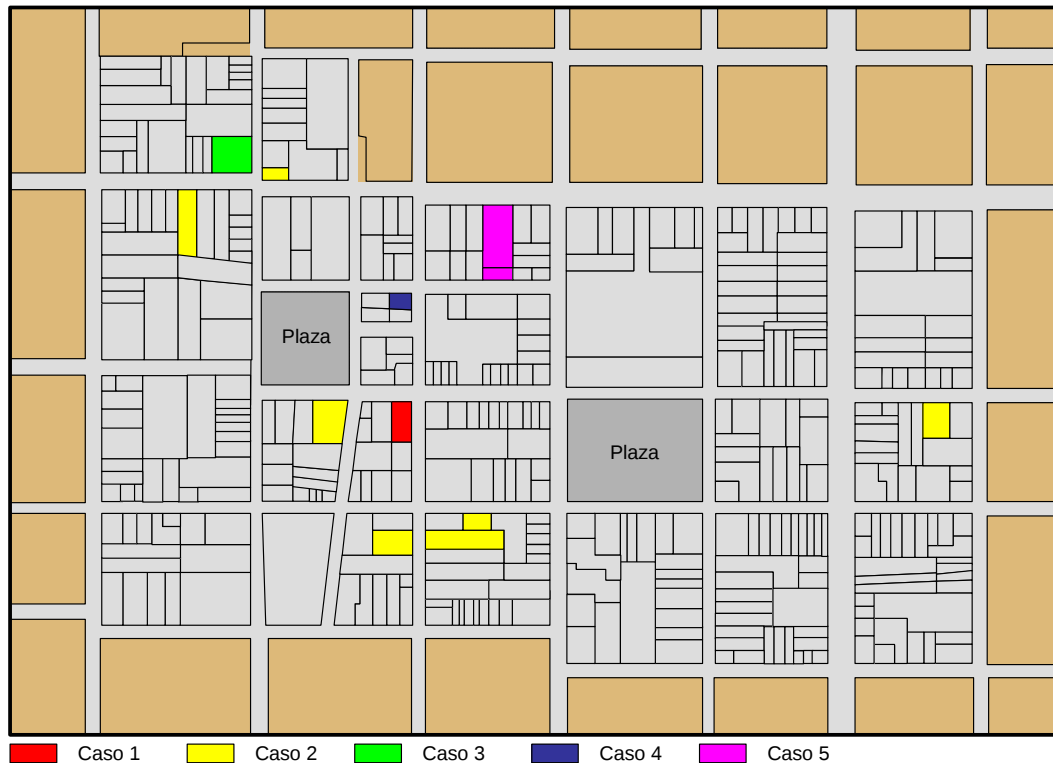


Imagen 52.- Ubicación de cada uno de los edificios que aún se conservan y el caso al que corresponde cada uno de ellos

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

Por la combinación de formas, usos, materiales y sistemas constructivos podemos ver en los cinco casos mostrados dos sistemas arquitectónicos usados en Zitácuaro. El primer caso se refiere a los edificios que presentan un mayor tratamiento de las fachadas, mejores materiales y sistemas constructivos, así como más elementos empleados en la ornamentación. Se utilizó la cantería en su construcción, material que requiere de más trabajo pero necesita de menor mantenimiento, también el sistema constructivo usado en la cubierta nos indica un sistema que requiere de mayor trabajo en su elaboración, pero también requiere de menor mantenimiento y permite que ésta no sobresalga sobre el muro de la fachada. En el segundo caso el sistema constructivo, así como los materiales usados en la cubierta y en los muros requieren de menor trabajo para su construcción, pero su duración es menor y por lo tanto han de realizarse obras de

mantenimiento con mayor frecuencia, tal es el caso del adobe y de las cubiertas de madera con teja de barro. Por lo tanto el nivel de tratamiento de los edificios, así como los materiales usados en su construcción nos indican quién tenía más recursos económicos.

La ubicación de cada uno de los casos mencionados nos puede revelar también que mientras más recursos se tenían, mejor era la ubicación que se podía tener dentro de la ciudad. Vemos como los casos de edificios con un mayor tratamiento se ubican sobre lo que fue el camino real y otros casos se ubicaron en el perímetro de la plaza principal o cercanos a ella, mientras que los segundos se encontraban en las orillas de lo que fue el asentamiento original.

Podemos por lo tanto inferir, que los propietarios de esos inmuebles contaban también, en el primer caso con mayores recursos económicos que en el segundo. Si vemos la imagen 52, encontramos que los edificios que corresponden al caso dos y cuatro se encuentran sobre el antiguo camino real o en el perímetro de la plaza y son los edificios donde se usaron mejores materiales y por lo tanto se requirió de más recursos económicos y son los que se ha mencionado corresponden a las personas más importantes de la ciudad de esa época.

Ambos sistemas permitían tener una regularidad en alturas de las construcciones, en los tratamientos dados a las fachadas, en los tipos de cubiertas, en los materiales usados y en la función a que eran destinados, lo que generaba una cierta unidad en la imagen del sitio.

2.2.- El sistema arquitectónico contemporáneo

Como existen en la zona de estudio una gran cantidad de edificios que son muy diferentes unos de otros, tendríamos tantos sistemas arquitectónicos como edificios, valiéndonos de los registros y observaciones realizadas en campo tenemos que hay puntos como el uso, número de niveles, alineamiento,

materiales de construcción, entre otros, que son comunes a un alto porcentaje de edificios, por lo cual, en esta parte más que describir las características de cada uno de ellos, mostraremos las características del tipo de arquitectura que predomina en la zona en la actualidad.

En la actualidad en la zona de estudio podemos encontrar que los usos de los edificios se han diversificado, distribuyéndose de la siguiente manera: para comercio un 51%, habitacional un 16%, mixto un 21%, es decir, comercio y vivienda, el primero en planta baja y el segundo en la planta alta del inmueble, tenemos también los edificios dedicados a los servicios con un 21% y sin uso un 1%. Si sumamos el uso comercial con el mixto tenemos que un 72% de los edificios son usados para fines comerciales, ya sea todo el edificio o alguna parte. (Imagen 53) Lo anterior nos indica el cambio de uso que se ha dado en la zona, pasando de ser habitacional a comercial.

Producto de esa diversidad de usos en la zona es que en la actualidad podemos encontrar desde una casa habitación, hasta escuelas, restaurantes, bancos, tiendas de ropa, oficinas tanto del ayuntamiento como privadas, hoteles, consultorios, tiendas de abarrotes, zapaterías, estacionamientos, farmacias, tiendas de autoservicio, mercados, biblioteca, entre muchos otros más. (Imágenes 54 y 55)

Por lo que se refiere a la forma de los edificios, tenemos que la distribución de los espacios ha cambiado, así como la altura, formas y dimensiones de los vanos, entre algunos otros aspectos que mencionaremos a continuación.

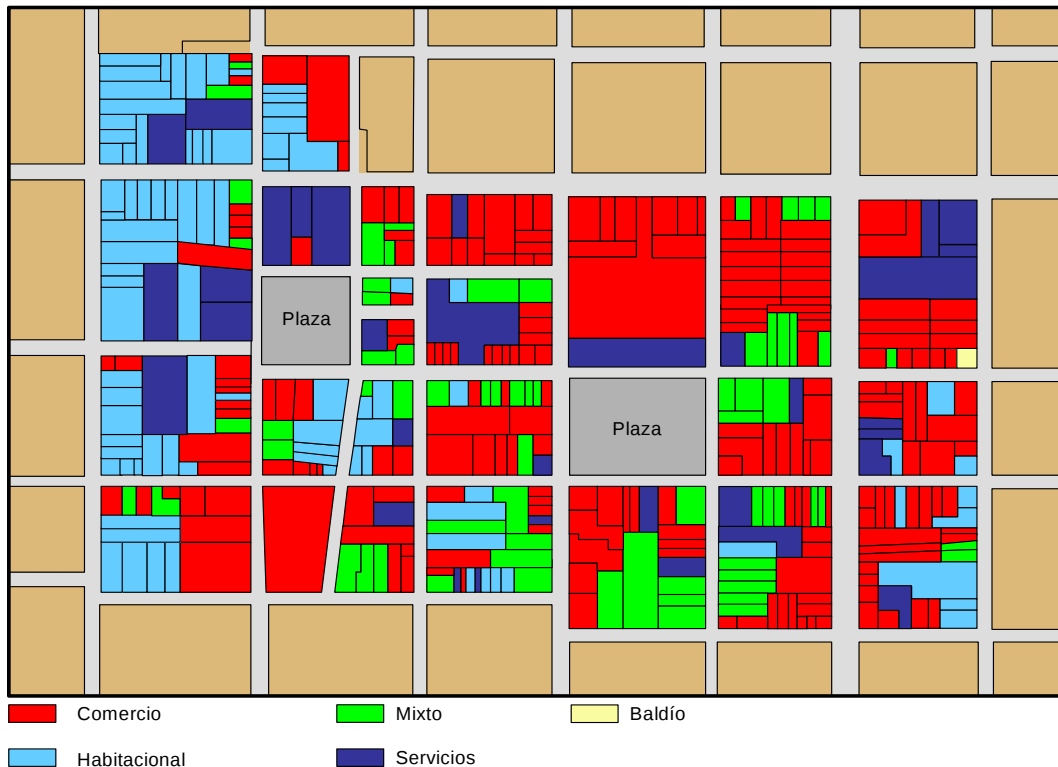


Imagen 53.- Uso de suelo en la zona de estudio

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004



Imagen 54.- Vemos algunos ejemplos de los nuevos usos de los edificios

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 55.- Vemos algunos ejemplos de los nuevos usos de los edificios

Foto: Luis Mercado Sánchez

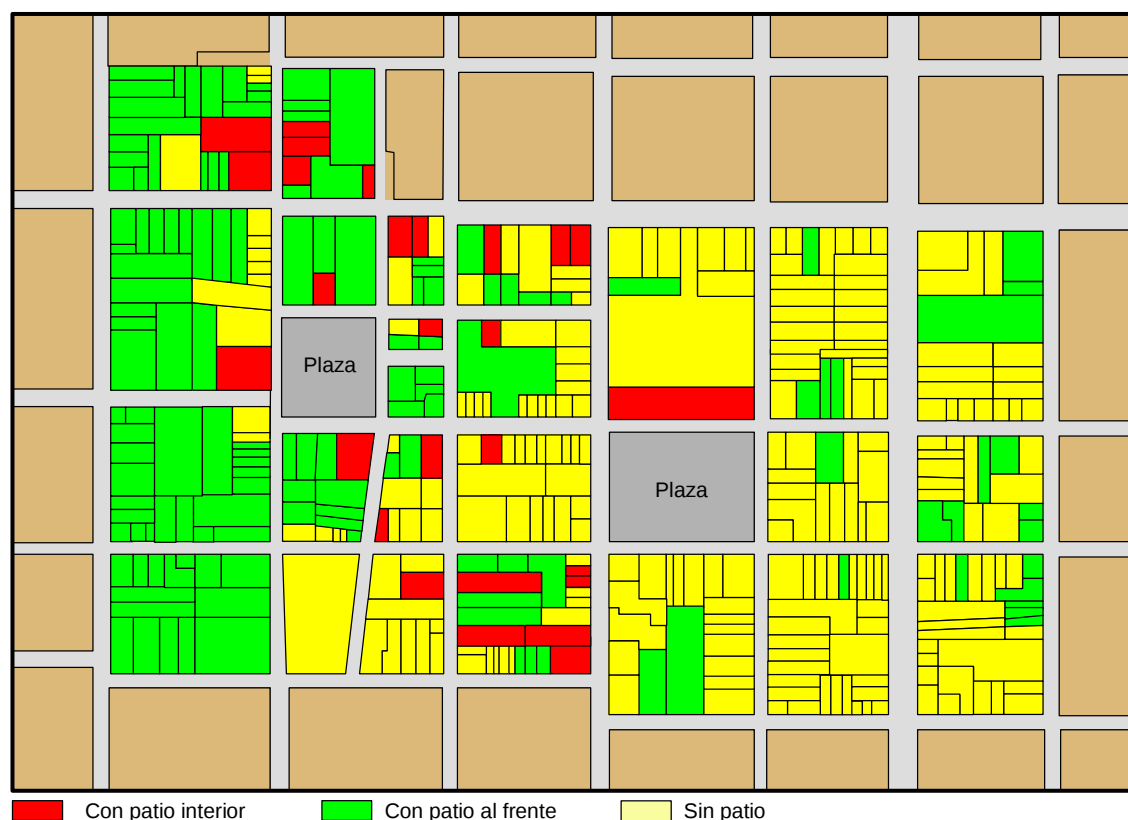


Imagen 56.- Esquema de distribución de los espacios

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

Para la distribución de los espacios, en la arquitectura contemporánea encontramos dos variantes, la primera que corresponde a edificios que presentan un patio al frente del predio y donde los diferentes espacios se distribuyen al fondo, mientras que la segunda es donde el inmueble ya no presenta un patio y las diferentes áreas van desde el límite del predio hasta el fondo ocupando la totalidad del terreno. Para el primer caso tenemos que es un 16% de edificios y para el segundo es un 69% del total, el resto corresponde a los inmuebles del sistema tradicional. (Imagen 56)

Vemos que los edificios correspondientes a la primera variante se encuentran ubicados en los límites de la zona de estudio y son los que aún continúan siendo usados como vivienda, aunque, como ya se dijo, en algunos

casos se ha destinado algún espacio para fines comerciales. Por otro lado tenemos los edificios que se han destinado sólo para fines comerciales, éstos concentrándose en la parte central de la zona de estudio, lo que nos habla que se han centralizado este tipo de actividades, desplazando el uso habitacional a otros puntos de la ciudad.

El que los edificios hayan sido construidos en la totalidad del predio, ha dado que la mayoría se encuentren alineados sobre la calle, ya que un 84% corresponden a este caso, mientras que el 14% restante se encuentran remetidos sobre el predio, siendo estos los que presentan el patio al frente del inmueble. (Imagen 57)

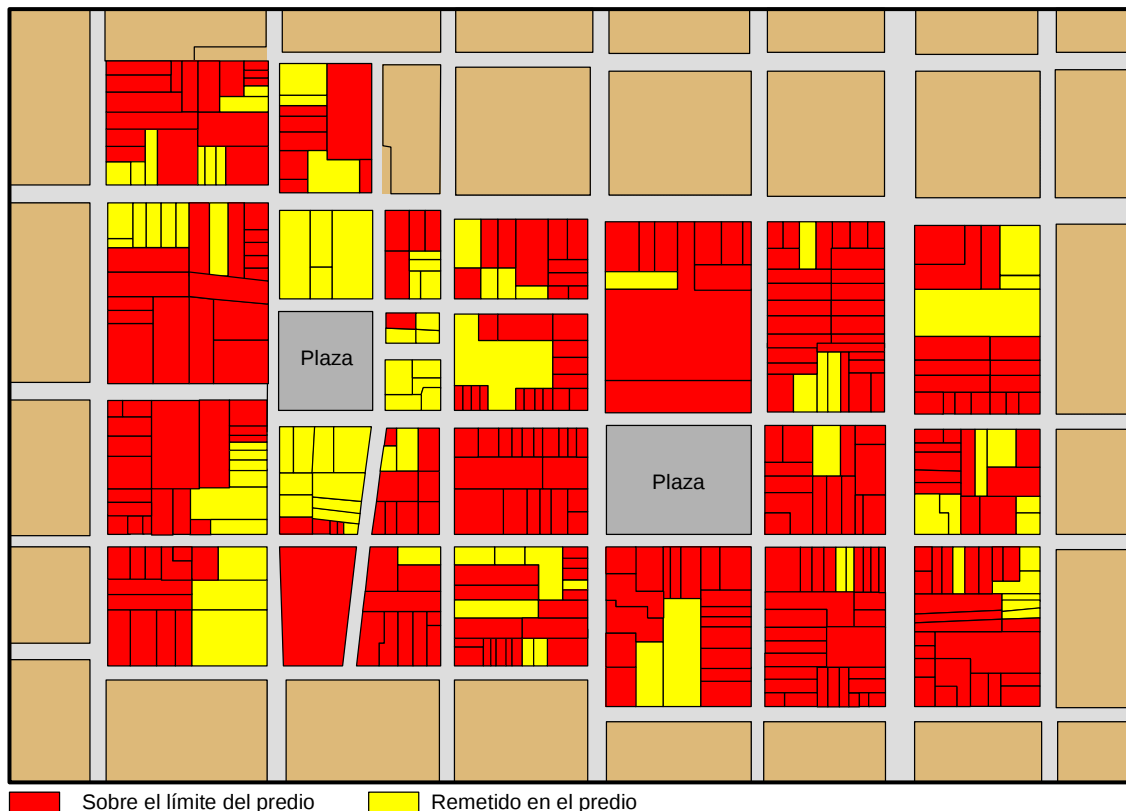


Imagen 57.- Plano de alineamiento de los edificios con referencia a la calle

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

Por lo que corresponde al número de niveles de las construcciones, tenemos que hay desde uno hasta cinco dentro de la zona y se distribuyen de la siguiente manera: edificios de un nivel 34.21%, de dos niveles 44.44%, de tres niveles 17.84%, de cuatro 3.22% y de cinco 0.29%.(Imagen 58)

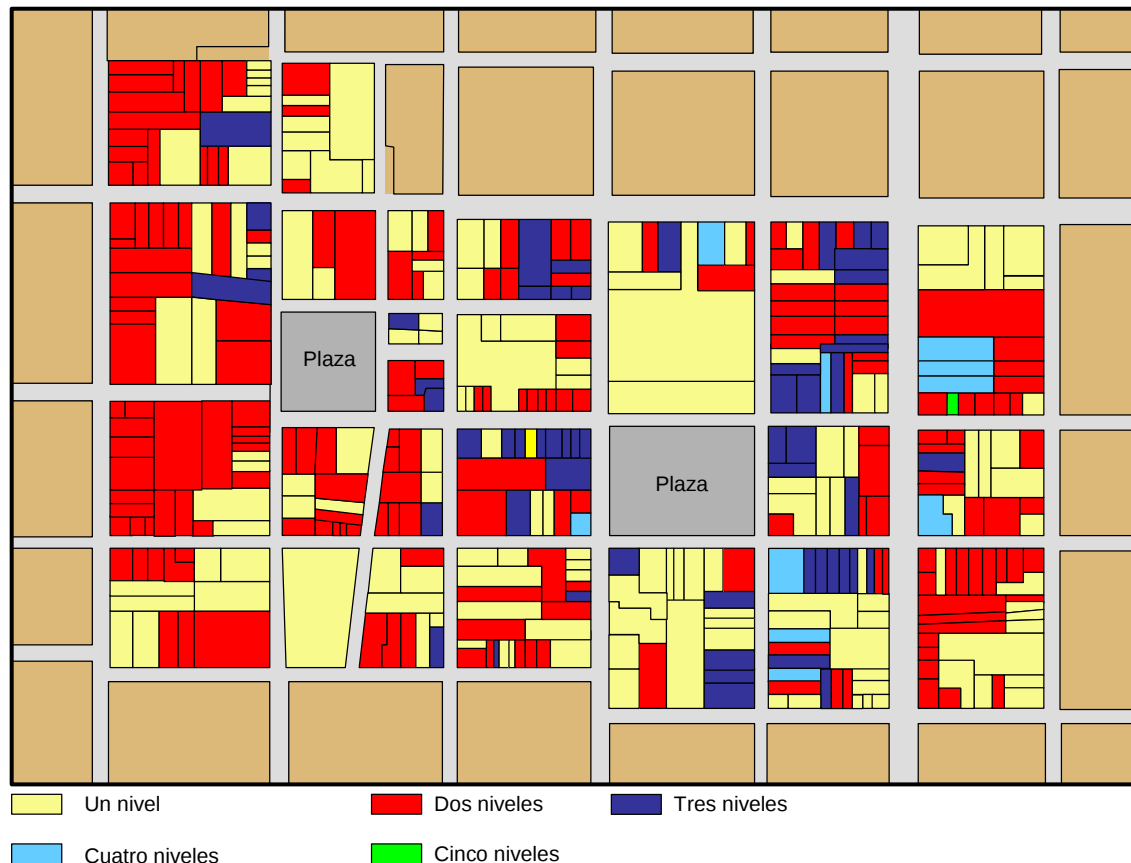


Imagen 58.- Número de niveles de construcción

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

Las fachadas en la actualidad cuentan con muy diversos tratamientos de formas y donde ahora los vanos predominan sobre los macizos, ya que en la actualidad se tienen grandes accesos o ventanales ocupando casi la totalidad de la fachada, además se pueden encontrar una gran variedad de elementos ornamentales, todos contruidos de diferente manera, con variados materiales,

colores, formas y tamaños, con la finalidad de captar la atención de los peatones que cruzan por el lugar. (Imágenes 59 y 60)



Imagen 59.- Vemos la forma actual de los edificios

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 60.- Vemos la forma actual de los edificios

Foto: Luis Mercado Sánchez

En la parte que corresponde a la técnica de la arquitectura contemporánea, tenemos en la actualidad edificios contruidos con muros de carga o divisorios ya sea de ladrillo o block de cemento, se han usado tanto sistemas de marcos rígidos de concreto como de acero, las cubiertas son planas, ya sea macizas o de nervaduras, empleando en ambas el concreto armado para su construcción

Por otro lado podemos observar el uso en los acabados de una gran variedad de materiales como el vidrio, azulejos, pastas texturizadas o aplanados de mortero de cemento con pintura vinílica como acabado final.

De esta manera podemos establecer que el tipo de arquitectura contemporánea predominante dentro de la zona de estudio presenta las siguientes características: edificio de uno o dos niveles, donde los espacios se encuentran distribuidos en la totalidad del predio; se cuenta con el predominio de los vanos sobre los macizos; son edificios contruidos a base de muros de carga utilizando ladrillo en su fabricación, las lozas son macizas y planas fabricadas con concreto

armado y el uso al que se han destinado es comercial, de este tipo se desprenden tantas variantes como edificios hay en la zona. (Imágenes 61 y 62)

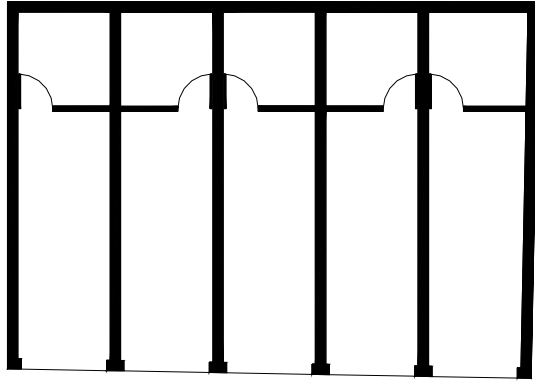


Imagen 61.- Planta tipo del nuevo edificio de la zona de estudio

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004



Imagen 62.- Fachada del nuevo sistema arquitectónico de la zona de estudio

Foto: Luis Mercado Sánchez

En las imágenes que se muestran a continuación podemos ver de manera clara las transformaciones que se han dado en la zona de estudio. Se observan los cambios en las formas de los edificios, así como su altura, materiales y sistemas constructivos. Se tiene también el cambio de uso, mientras que los edificios antiguos eran usados para vivienda, en la actualidad tenemos escuelas, restaurantes y algunos otros tipos de negocios. El uso del automóvil ha generado que parte de las vialidades sean usadas como estacionamientos.



Imagen 63.- Calle Benedicto López en la primer década del siglo XX

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 141



Imagen 64.- Calle Benedicto López en el 2004

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 65.- Calle Lerdo de Tejada en la década de los veinte

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 33



Imagen 66.- Calle Lerdo de Tejada en el 2004

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 67.- Calle 5 de Mayo en la década de los veinte

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 32



Imagen 68.- Calle 5 de Mayo en el 2004

Foto: Luis Mercado Sánchez

2.3.- Transformaciones a nivel urbano

Producto del crecimiento de la ciudad y de la nueva dinámica económica que se presenta en su zona centro, se tienen cambios de materiales, de forma y de usos, aspectos que se han visto reflejados no sólo en la arquitectura, sino también a nivel de lo urbano, punto donde las transformaciones se han puesto de manifiesto.

En la actualidad se puede mencionar que la traza se ha convertido en mixta. En esto la topografía del lugar ha sido determinante, por un lado los límites naturales impidieron el crecimiento hacia ciertos puntos (norte, poniente y sur, que son las zonas de barrancas), mientras que al tener condiciones topográficas cambiantes dentro de la propia ciudad, la traza de las nuevas colonias que fueron construidas en la segunda mitad del siglo XX fueron adaptándose a esas condiciones.

Por lo que toca a la zona de estudio, en la imagen 69 tenemos la traza actual, en ella se pueden apreciar algunas de las transformaciones. Se ha señalado lo que fue el camino de acceso en los orígenes de la ciudad, éste llevaba el nombre de camino real el que conducía desde la ciudad de México hasta el centro de Zitácuaro y continuaba hasta la zona de tierra caliente en el estado de Michoacán, este camino llegaba hasta el punto donde en alguna época se ubicaba el atrio del templo y era en ese momento la única vía de acceso a la ciudad.

En la misma imagen, vemos con detalle la proporción de las manzanas, se observa que algunas de éstas en cierto momento fueron divididas, dejando como consecuencia nuevas calles a la circulación y manzanas de diferentes dimensiones. Para estas fechas se tiene ya la destrucción del atrio del templo de los Remedios generando también una nueva manzana y una nueva vialidad. El convento que en cierto momento fue destruido ha pasado a ser ocupado por una serie de nuevos edificios, conservándose únicamente lo que corresponde al templo.

Otro aspecto a resaltar, es que al ser en sus orígenes Zitácuaro de una traza regular ninguna de las calles contaba con interrupciones, este es el otro elemento que nos permite inferir que las calles remarcadas en el plano son las mencionadas como nuevas calles, abiertas a la circulación durante el propio proceso de crecimiento de la ciudad. (Imagen 69)



Imagen 69.- Transformaciones en la traza de la zona de estudio

Fuente: elaboración propia

De esta manera, y si elimináramos las calles que en cierto momento fueron abiertas y uniéramos los contornos de las manzanas, podríamos tener un plano que se puede considerar como una reconstrucción de lo que fue la traza original de nuestra zona de estudio, y que corresponde al asentamiento de la época virreinal. (Imagen 70)

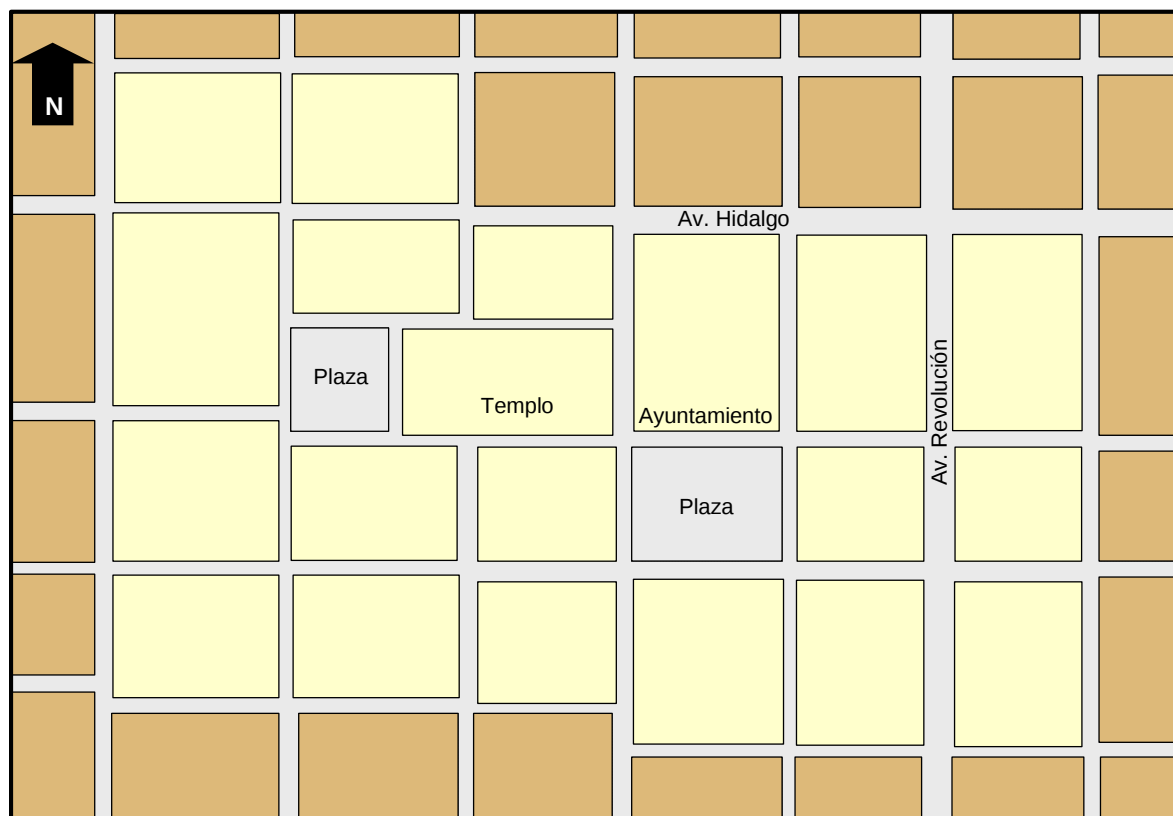


Imagen 70.- Reconstrucción de la traza de la zona de estudio

Fuente: elaboración propia

Además de los cambios en la forma, producto de las obras realizadas en búsqueda de mejorar la ciudad, en cierto momento se dieron cambios en los materiales. Las calles que en sus orígenes fueron de tierra, en la actualidad se encuentran pavimentadas con concreto hidráulico, incluso en algunos casos se ha dado alguna textura al momento de pavimentarlas, como lo ocurrido en las calles periféricas a la actual plaza principal, en donde, al pavimentarse se aplicó color al concreto y se le dio textura simulando ser piedras de cantería, aspecto que contrasta notablemente con los materiales usados en los edificios del lugar.

Por lo que se refiere al uso de las vialidades, podemos mencionar que en algunas también se ha dado un cambio. En la actualidad algunas son ocupadas en su totalidad como una extensión del mercado municipal que se encuentra en la zona y sólo pueden cruzar por ellas los peatones. En este caso más que hablar

de vendedores ambulantes, podemos decir que esas calles son usadas por comerciantes formales, ya que los puestos que ocupan para vender sus productos no se retiran al finalizar la jornada de trabajo, esto en la actualidad impide la circulación de automóviles por estas vialidades. (Imagen 71)



Imagen 71.- Cambio de uso de las calles
Foto: Luis Mercado Sánchez

En los recorridos por el lugar se pudo observar que tener las calles del primer cuadro de la ciudad usadas por comerciantes y que el sentido en el cual fluye el tránsito vehicular son factores que generan grandes congestionamientos en las horas pico, ya que para recorrer dos calles del centro de la ciudad (en este caso se recorrió la calle Dr. Emilio García entre las calles Sebastián Lerdo de Tejada y Av. Hidalgo) se requirió de más de treinta minutos. Si a lo anterior sumamos que en fines de semana o días festivos se cierra el centro de la ciudad al paso de automóviles, resulta realmente difícil cruzar por el lugar.

Con lo expuesto hasta el momento, vemos que la ciudad ha sufrido transformaciones en su forma, ya que con el crecimiento se abrieron nuevas

calles, también en cierto momento se promovieron acciones para el cambio de materiales y se permitió el cambio de uso. Lo anterior dejó como consecuencia un cambio en la fisonomía del lugar, además de una serie de problemas para el tránsito de personas o de automóviles.

2.4.- Conclusión al capítulo

Hasta este punto tenemos ya un panorama de las transformaciones que se han presentado, en general para la ciudad y en particular dentro de la zona de estudio, por lo que podemos hacer las siguientes consideraciones.

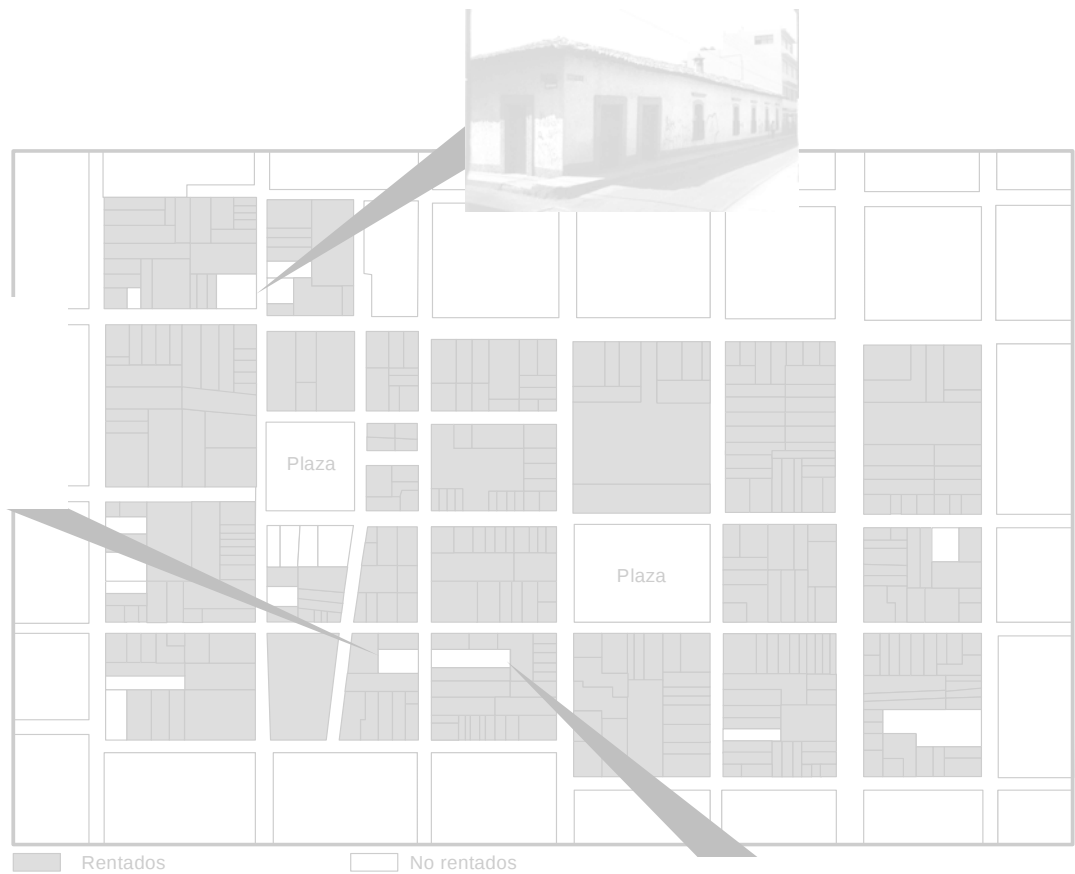
Durante toda la primera mitad del siglo XX, la altura de las construcciones, los tratamientos dados a las fachadas, los tipos de cubiertas, los materiales usados y la función a que eran destinados, nos hablan de una cierta unidad en el sitio, que la arquitectura del pasado permitía tener.

El aumento de la altura para muchos de los nuevos edificios, la gran variedad de formas, de materiales, colores, la nueva disposición de los espacios, la diversidad de usos, ha generado que la unidad hasta entonces existente en el conjunto se vea totalmente alterada.

Se tiene que la relación entre la calle con la nueva altura de los edificios, ha modificado la escala de la ciudad, teniendo en la actualidad la sensación de calles y plazas de menores dimensiones y de edificios de mayor altura.

Por otro lado es importante señalar el cambio de uso en los edificios de la zona de estudio, teniendo en la actualidad como el principal al comercial y de servicios. Usos que han generado la necesidad de nuevos espacios, para poderlas atender es que la arquitectura se ha transformado.

Producto de la transformación en la zona de estudio, vemos que actualmente se conservan sólo algunos casos aislados como ejemplos de la arquitectura del pasado de



Capítulo 3.- Agentes de la transformación

Los capítulos anteriores mencionamos cómo producto de la importancia que adquiere Zitácuaro al convertirse en el centro político económico y administrativo del municipio se realizan una gran cantidad de obras con miras a promover su desarrollo, el objetivo de esta parte del trabajo es mostrar cómo muchas de esas acciones terminaron por convertirse en agentes de la transformación ya que fueron generando nuevas necesidades y por tanto un cambio de uso de los edificios y viéndose reflejadas tanto a nivel urbano como arquitectónico.

3.1.- Vías de comunicación y medios de transporte

Para el año de 1897⁷¹ se termina de construir en Zitácuaro el conjunto de la estación del ferrocarril y el tendido de las vías férreas, en su momento este fue el principal medio de transporte, hecho que impactó tanto en el ámbito local como regional y que a la postre permitiría además consolidar a la ciudad como un centro de importancia ya sea para el tránsito de personas o para el movimiento de mercancías entre diferentes puntos del estado y del país, sería también fue factor que generó una importante dinámica económica de nuestra zona de estudio. Su impacto se vería reflejado en el crecimiento de la ciudad y en muchas de las transformaciones que encontramos en la actualidad. (Imagen 72)

Una vez que el ferrocarril entró en funciones, se facilitó la comunicación entre las diferentes comunidades por las que cruzaba la vía férrea⁷², lo anterior incrementó el intercambio de productos y el movimiento de personas entre esas comunidades, esto terminó al igual que en ciudades como Morelia, Uruapan, Máravatio, Zamora y Pátzcuaro por consolidar a la ciudad como un punto de atracción principalmente de inversionistas quienes vieron en el lugar un sitio

⁷¹ Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 123.

⁷² Moisés Guzmán Pérez, "Zitácuaro: la ciudad liberal, 1880-1910", en: Sánchez Díaz, Gerardo, *Pueblos villas y ciudades de Michoacán en el porfiriato*, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH, Morelia, 1991, p. 232.

importante para instalarse, creando nuevos negocios y por consecuencia más fuentes de empleo.



Imagen 72.- Estación de ferrocarril

Foto: Luis Mercado Sánchez

Para la época en que el ferrocarril es inaugurado y entra en funciones, el municipio se caracterizó por la riqueza de sus bosques, al ser explotados, los productos que de ellos se obtenían eran trasladados a la ciudad, para por este medio ser enviados a otros puntos del país en donde eran comercializados.⁷³ Producto de la importancia que cobra en el municipio esta actividad, en 1906 se construye la línea férrea que conecta a la ciudad con el Estado de México, ésta se destinó exclusivamente para el transporte de los productos forestales que se obtenían de distintos puntos del municipio.⁷⁴

La construcción de la estación del ferrocarril en la ciudad y el tendido de las vías requirió de gran cantidad de mano de obra, por lo tanto, personas que vieron

⁷³ Crispín Duarte Soto, *op. cit.* p. 131.

⁷⁴ Moisés Guzmán Pérez, “Zitácuaro: la ciudad liberal, 1880-1910”, *op. cit.*, p. 233.

en estas obras la oportunidad de un empleo se trasladaron desde otros puntos del país hasta Zitácuaro, en algunos de los casos la estancia en el lugar fue temporal mientras que en otros fue permanente.

Sumado a lo anterior y por el carácter que comienza a adquirir Zitácuaro como centro de abasto para toda la región se da la llegada de personas que vieron en la ciudad un punto ideal para establecer diferentes tipos de negocios⁷⁵, dándose para estas fechas un notable incremento de las actividades comerciales en la localidad.

También con el ferrocarril se incrementa el movimiento de personas desde Zitácuaro hacia diferentes ciudades del estado o del país en busca de mejores oportunidades de trabajo⁷⁶, muchas de ellas provenientes de las comunidades cercanas o incluso de otros municipios, quienes requerían hacer uso de este medio de transporte para su traslado.

Hay que mencionar que para inicios del siglo XX las zonas mineras de Angangeo y Tlapujahua se encontraban en su etapa de mayor producción.⁷⁷ En este punto el ferrocarril jugó un papel importante, ya que por este medio la producción era trasladada a otros puntos del país, ya que este se conectaba con el Ferrocarril Nacional Mexicano.

Lo anterior repercutió también en Zitácuaro, como mencionamos, a la ciudad llegaron personas que viendo las posibilidades mercantiles del lugar, instalaron negocios en los cuales se vendía mercancía relacionada con la actividad minera, tal es el caso del señor A. Mac Naught, comerciante norteamericano que llegó a la ciudad en 1899⁷⁸, es decir, desde esta ciudad se llevaban ciertos productos a las minas, siendo por tanto el centro de abasto ya no sólo del municipio, sino también de otras zonas del estado.

⁷⁵ *Ibidem*, p. 228

⁷⁶ Crispín Duarte Soto, *op. cit.*

⁷⁷ Teodoro Flores, *Geología Minera de la Región Noroeste del Estado de Michoacán (Ex distritos de Máravatio y Zitácuaro)*, Morevallado Editores, Morelia, 2004, pp. XV-XX.

⁷⁸ Moisés Guzmán Pérez, "Zitácuaro: la ciudad liberal, 1880-1910", *op. cit.*, p. 235.

La llegada del ferrocarril impactó rápidamente en Zitácuaro, al ubicarse en ese entonces en las afueras de la ciudad, fue necesario comunicar ese lugar con el centro de la ciudad, se construye entonces la calzada⁷⁹, que en la actualidad lleva el nombre de Avenida Hidalgo y se realiza también el tendido de vías para la circulación de un tranvía a la fecha desaparecido. (Imagen 73) Lo anterior para facilitar el movimiento de personas o de mercancías desde la estación hacia el centro de Zitácuaro o viceversa.

Con el establecimiento de la estación en ese punto, comienza a darse un crecimiento de la mancha urbana hacia esa zona, los terrenos que en ese entonces eran usados para la agricultura y que se ubicaban cercanos a la estación comienzan a ser fraccionados⁸⁰ generando la creación de nuevas colonias, además, se da la apertura de nuevas vialidades, las que al irse adaptando a las condiciones topográficas del lugar van modificando la traza original de la ciudad. Podemos decir también que al comunicarse el centro de la ciudad con la estación y facilitar el movimiento de mercancías entre ambos puntos se promueve el incremento de las actividades comerciales en el centro de la ciudad, lo cual poco a poco fue desplazando la vivienda a las nuevas colonias que en ese momento eran construidas cercanas a la estación. (Imagen 74)



Imagen 73.- Tranvía en Zitácuaro

Fuente: Crispin Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 162

⁷⁹ *Ibidem*, p. 233.

⁸⁰ *Ídem*.

La llegada del ferrocarril fue entonces un generador del desarrollo urbano, propiciando el crecimiento de la ciudad hacia ese punto y convirtiendo a la ciudad en un centro de abasto y comercio, lo anterior gracias al movimiento generado en su entorno.⁸¹

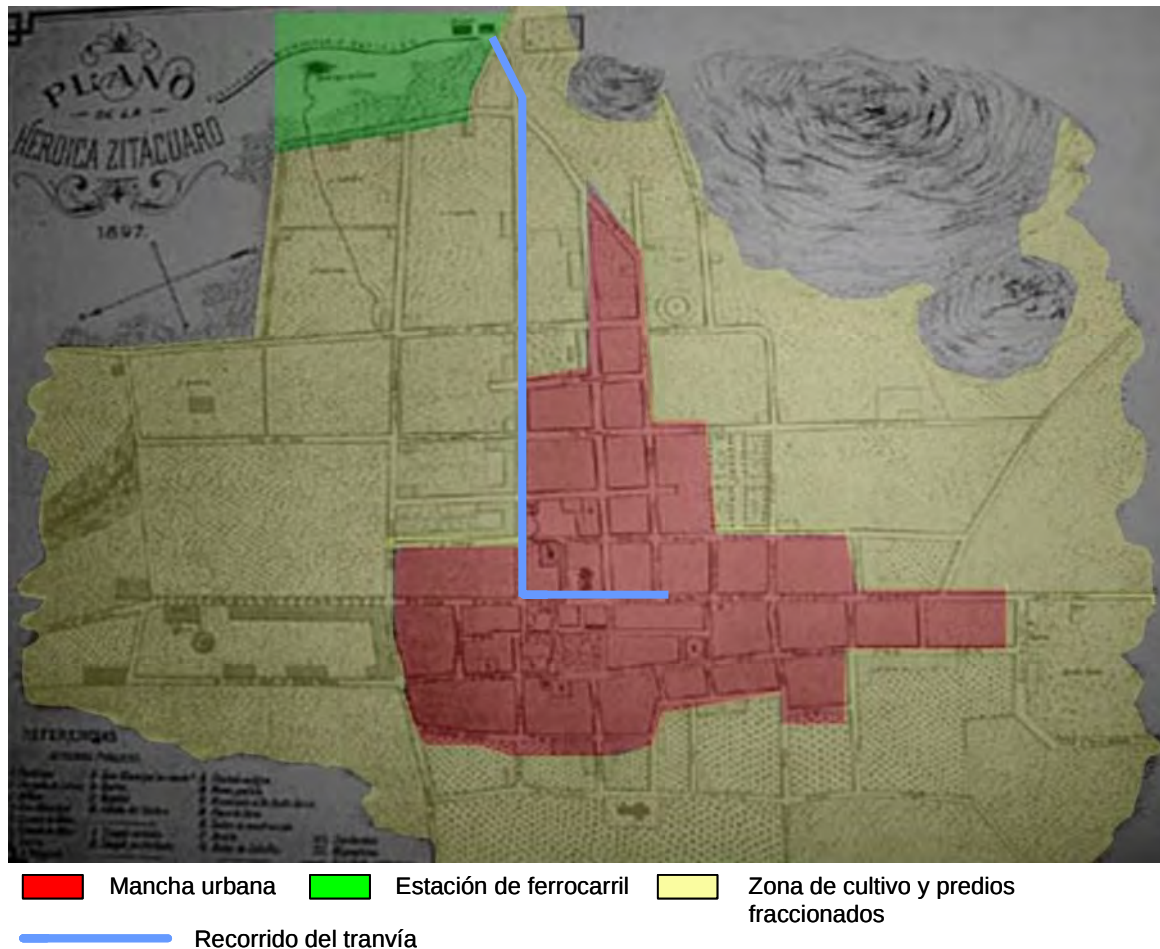


Imagen 74.- Zonas habitacionales y agrícolas en Zitácuaro

Fuente: elaboración propia con base al plano tomado de Moisés Guzmán Pérez, "Zitácuaro: la ciudad liberal, 1880-1910", en: Sánchez Díaz, Gerardo, *Pueblos villas y ciudades de Michoacán en el porfiriato*, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH, Morelia, 1991, p. 227

El hecho de que el ferrocarril se ubicara en Zitácuaro, nos muestra que este punto era considerado como estratégico para el intercambio comercial entre diferentes regiones, ya que gran cantidad de mercancías producidas en la ciudad

⁸¹ Gabriel Silva Mandujano, Gabriel, "El desarrollo urbano y arquitectónico (1821-1910)", en: Florescano, Enrique (Coordinador), *Historia general de Michoacán*, Gobierno del estado de Michoacán, México, 1989, p. 422.

o de otras comunidades eran llevadas a ella para ser comercializadas ahí o enviadas a otros sitios.

Así funcionó por algunos años hasta la llegada de otros medios de comunicación, los cuales desplazaron al ferrocarril como principal medio de transporte.

Con la llegada del automóvil, en el año de 1929⁸² se comienza la construcción de la carretera federal No. 15 que va de México a Guadalajara y que cruza la ciudad, agilizando el traslado de mercancías y personas, ya que se redujeron los tiempos de viaje requeridos. (Imagen 75) Posteriormente se construye la carretera federal No. 51 que conduce a la ciudad de Huetamo, esto incrementó el flujo de personas desde esta zona del estado hacia la ciudad.



Imagen 75.- Carretera Zitácuaro-Toluca construida en 1929

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 115

⁸² Crispín Duarte Soto, *op. cit.*, p. 116.

Con estas nuevas vías de comunicación la ciudad continua siendo un punto de cruce de caminos, los cuales conducen al centro y occidente del país, así como a la región de tierra caliente del estado, manteniendo el flujo constante tanto de personas como de mercancías iniciado con el ferrocarril.

Además de las principales vías de comunicación mencionadas, se tienen dentro del municipio algunos caminos vecinales, éstos conducen a las diferentes localidades del municipio, permitiendo el flujo de personas y mercancías entre ambos puntos.

Lo anterior terminó por consolidar a Zitácuaro como el centro de la zona. La ubicación de la ciudad, las vías y medios de comunicación permitieron un flujo comercial con los poblados vecinos y con otras partes del país, ya que los habitantes de las comunidades transportaban sus mercancías con regularidad a Zitácuaro para ser vendidas ahí o enviarlas a otros lugares, además estas personas podían adquirir otro tipo de productos⁸³ que no encontraban en su comunidad.

La construcción de la Avenida Revolución (principal vialidad de la ciudad) realizada aproximadamente en el año de 1937⁸⁴ como una continuación de la carretera federal No. 15, en esa época se encontraba a la orilla de la ciudad pero en la actualidad esta cruza la ciudad por el centro, convirtiéndose en la vialidad con mayor tránsito de personas y de vehículos. (Imagen 76)

Hasta antes de la construcción de la central de autobuses de Zitácuaro, el paradero de los camiones que provenían tanto de México, como de la zona de tierra caliente o de la ciudad de Morelia se ubicaba en el centro de la ciudad. Producto de lo anterior, el flujo de personas por esa parte era constante, por lo tanto, el tener un comercio ahí resultaba ser una buena opción, teniendo como

⁸³ Moisés Guzmán Pérez, "Zitácuaro: la ciudad liberal, 1880-1910", *op. cit.*, p. 234.

⁸⁴ Crispín Duarte Soto, *op. cit.*, p. 48.

consecuencia la aparición de otro tipo de edificios para satisfacer a las nuevas demandas comerciales del lugar.



Imagen 76: Av. Revolución, principal vialidad en la actualidad

Fuente: Crispín Duarte Soto, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003, p. 48

En la actualidad dentro de la ciudad se cuenta con sistema de transporte colectivo compuesto por ocho rutas, de las cuales siete pasan por la zona de estudio, lo que implica un constante flujo de personas por el lugar. Sumado a lo anterior se cuenta también con una red de transporte que comunica a la ciudad con las diferentes localidades del municipio, esto facilita el movimiento de personas desde esos lugares hasta el centro de Zitácuaro, nuevamente incrementando el número de personas que pasan por el lugar. (Imagen 77)

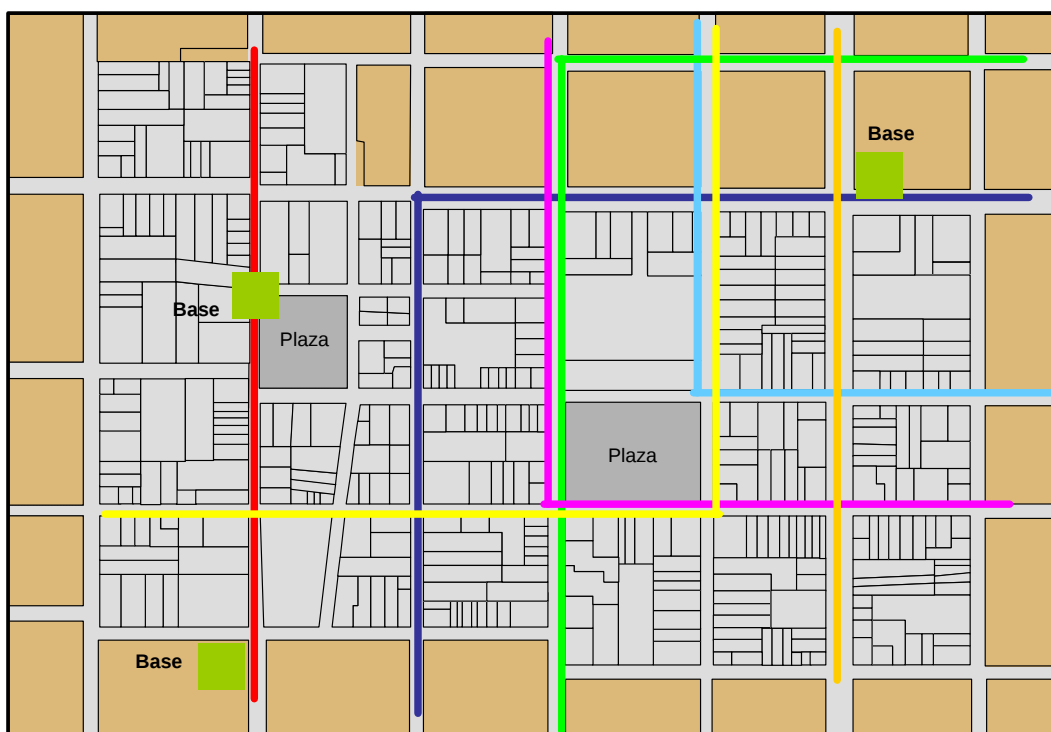


Imagen 77.- Rutas de transporte colectivo

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

El recorrido de las diferentes rutas se da desde algún punto de Zitácuaro o desde una localidad hasta la zona de estudio, en algunos casos la base de la ruta se localiza en ese punto y en otros durante el recorrido se cruza, pero en ambos casos los recorridos se dan por diferentes calles del centro, lo anterior genera que el 65% de las personas entrevistadas mencionaran ir diario al centro de Zitácuaro, ya sea por necesidad o por la obligación de que el colectivo forzosamente pasa por ahí.

Al ser la zona centro de la ciudad de un cometido comercial, se entiende que las diferentes rutas de transporte crucen o lleguen a ahí, ya que hay un importante flujo de personas por el lugar, porque ahí se realizan la mayoría de los trámites o se concentran los productos que requiere la población, generando que el comercio sea una opción viable como actividad productiva de las personas del lugar.

Al tener tal flujo de personas por la zona, es necesario considerar que muchas de ellas llegan a este punto por medio de alguna de las rutas de transporte, pero hay también un importante número de personas que llega en su automóvil particular, por lo cual se requieren lugares de estacionamiento. En busca de satisfacer esta necesidad comienzan a aparecer este tipo de servicios, en la actualidad hay nueve estacionamientos públicos en esa parte de la ciudad, además de la vía pública que en muchas ocasiones sirve para los mismos fines. (Imagen 78)

Esto ha tenido un impacto directo sobre la arquitectura ya que en la mayoría de los casos se han destruido inmuebles completos, los que eran considerados como viejos, deteriorados y no servían para instalar el nuevo negocio, dado que el interés principal por el que se destruye el edificio antiguo es el de construir uno nuevo del cual se puedan obtener la mayor cantidad de ganancias posibles, y al ver que hacia la zona hay una demanda fuerte demanda por este servicio, esta opción se convierte en una alternativa muy rentable de uso de suelo de la zona.

Vemos de esta manera como los medios de transporte que han habido en la ciudad en diferentes etapas se han convertido en agentes de la transformación, por un lado generando el crecimiento de la ciudad y transformaciones a nivel urbano; por otro, se genera la destrucción de algunos edificios con el fin de satisfacer las demandas de espacios que los diferentes medios de transporte han requerido en diferentes etapas.



Imagen 78.- Estacionamientos públicos en la zona de estudio

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

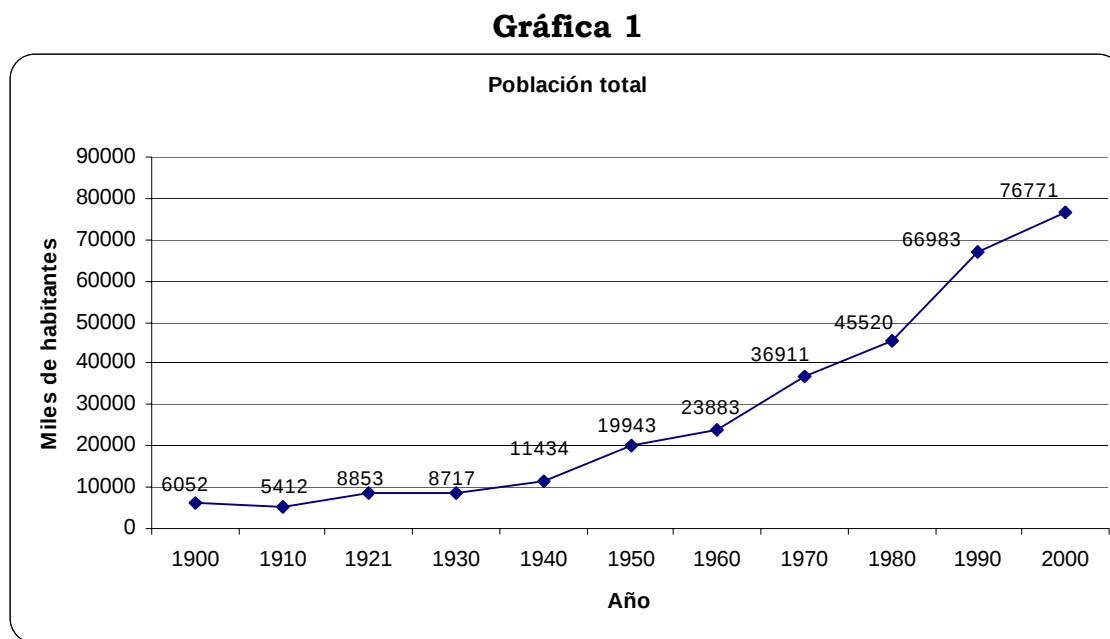
3.2.- Crecimiento demográfico

Hemos mencionado que la ciudad creció principalmente al oriente del valle, en parte porque los límites naturales impidieron el crecimiento hacia otras zonas y también porque la instalación de nuevas vías de comunicación generó el crecimiento hacia esa zona.

Sumado a lo mencionado hasta el momento, se puede considerar como una más de las razones para ese crecimiento al aumento de la población. En este sentido tenemos que el censo⁸⁵ de 1900 registró 6052 habitantes en la ciudad, mientras que para 1950 se registraron 19943, es decir, en 50 años el número de habitantes aumentó con 13 891, pero, para el censo del año 2000 había ya 76 771 habitantes en la ciudad, es decir, en el mismo periodo de tiempo el número

⁸⁵ INEGI, Censos de población y vivienda de 1900, 1910, 1921, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990 y 2000.

de habitantes creció con 56 828 habitantes. (Gráfica 1). Lo anterior como mencionamos producto del acelerado proceso de urbanización presentado en Zitácuaro, al igual que otras muchas ciudades.

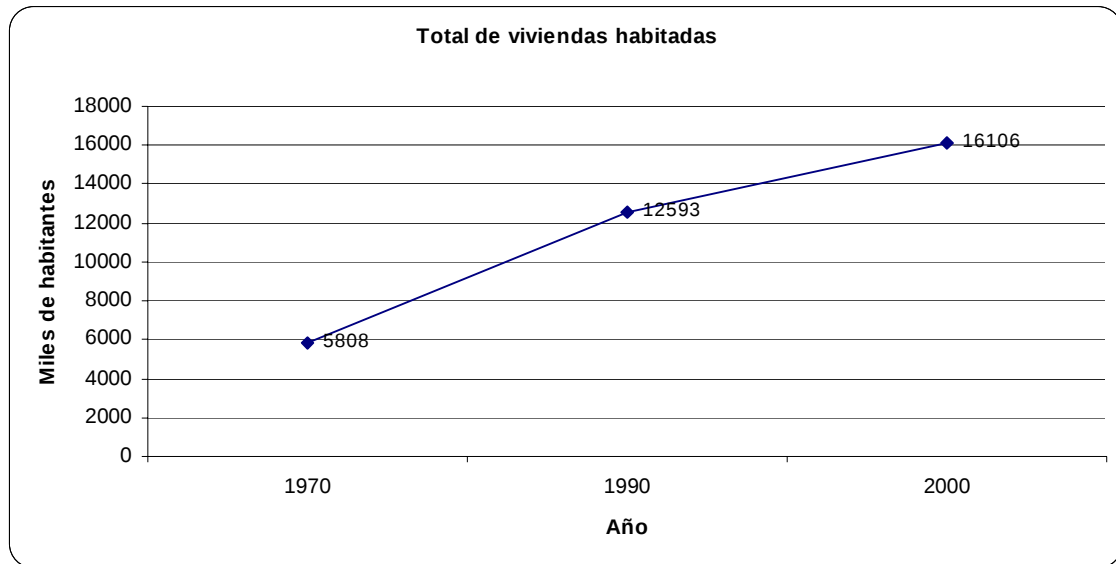


Fuente: elaboración propia con datos de los censos del año 1900 al 2000.

Tal aumento de población se ve necesariamente reflejado en un incremento en el número de viviendas y por consecuencia también en el crecimiento tan acelerado de la ciudad en la segunda mitad del siglo XX. En este caso tenemos que para el año de 1970 el censo reporta que hay 5,808 viviendas en la ciudad, mientras que para el año 2000 había ya 16,106, es decir, en treinta años se construyeron 10,298 nuevas viviendas⁸⁶, muchas de éstas como ya dijimos construidas en el oriente del valle sobre los terrenos que antes fueron dedicados para la agricultura. (Gráfica 2)

⁸⁶ INEGI, Censos de población y vivienda de 1970, 1980, 1990 y 2000.

Gráfica 2



Fuente: elaboración propia con datos de los censos del año 1970 al 2000.

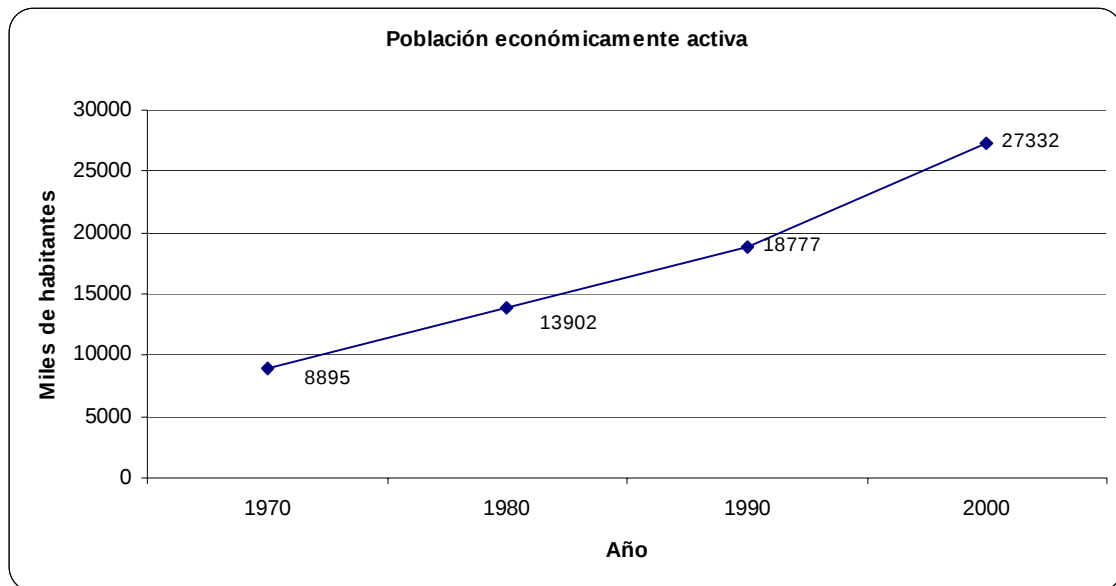
También el aumento de población se traduce en cierto momento en más gente del lugar demandando una oportunidad de empleo. Para esto el censo⁸⁷ de 1970 registró una población económicamente activa (PEA) de 8895, mientras que en el año 2000 había ya 18437, muchas de ellas originarias del lugar, pero también en un considerable número de ellas provenientes de otras ciudades, como ya dijimos atraídas a la ciudad por ser la que más y mejores oportunidades ofrecía en toda la región. (Gráfica 3)

La PEA en la ciudad se distribuye por sector de ocupación de la siguiente manera: en el año de 1970 en el sector primario había registradas 1240 personas, para el año 2000 este número permaneció casi sin moverse, ya que se registraron 1248; en los mismos censos, en el sector secundario había 2437 y 6439 personas respectivamente; mientras que en el sector terciario es donde se registra un incremento mayor, pasando de 4251 personas en el primer censo mencionado a 14 458 en el segundo, es decir, 10 207 personas más ocupadas en este sector en tan sólo treinta años. (Gráfica 4)

⁸⁷ *Idem.*

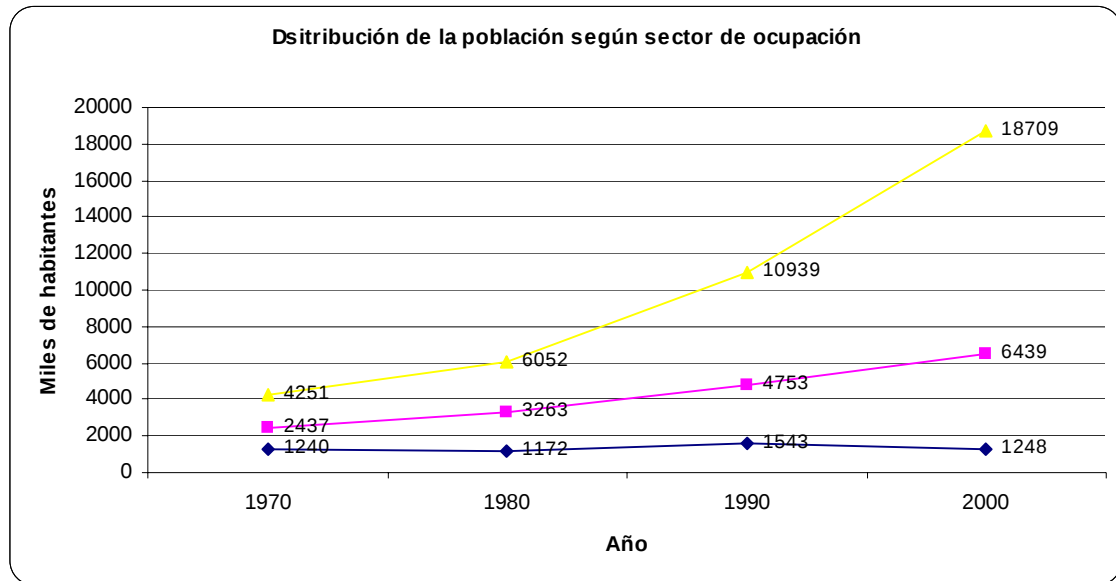
El poco o nulo crecimiento en el sector primario, puede deberse, como ya expresamos, a que las zonas de la ciudad dedicadas a esta actividad fueron invadidas por la mancha urbana y transformadas en nuevas viviendas, conservándose esta actividad básicamente en las comunidades cercanas a Zitácuaro, por lo que personas que trabajaban en este sector buscaron otras opciones de empleo. Es decir el desarrollo y crecimiento de la ciudad dado en la segunda mitad del siglo XX terminó por dar un cambio en la principal actividad productiva de los habitantes del lugar y por lo tanto demandando otro tipo de espacios para desarrollar esta actividad.

Gráfica 3



Fuente: elaboración propia con datos de los censos del año 1970 al 2000.

Gráfica 4



Fuente: elaboración propia con datos del censo de los años 1970 al 2000.

El también poco crecimiento en el sector secundario se puede entender dando un recorrido por el parque industrial de la ciudad, en su momento concebido como el motor generador del desarrollo de la región. En la actualidad en dicho parque podemos encontrar un gran número de terrenos aún sin construir, en otros tantos la construcción se dejó inconclusa, abandonada y con letreros de se vende como terreno. Los que ya cuentan con alguna construcción la dedican a otras actividades como la vivienda (Imágenes 79, 80 y 81).

Lo anterior nos habla que la industria es una actividad poco atractiva para posibles inversionistas y por consecuencia hay poca oferta de plazas de trabajo en este sector. La poca industria que se desarrolla en la ciudad se concentra principalmente en la planta Rexcel, que por cierto se localiza a 15 minutos de la ciudad rumbo a la capital del estado, además se encuentran pequeñas industrias instaladas en algunas viviendas, que dan empleo a un número reducido de personas, principalmente los familiares del dueño.



**Imagen 79.-
Condiciones del
parque industrial
de Zitácuaro**

Foto: Luis Mercado
Sánchez



**Imagen 80.-
Condiciones del
parque industrial
de Zitácuaro**

Foto: Luis Mercado
Sánchez



**Imagen 81.-
Condiciones del
parque industrial
de Zitácuaro**

Foto: Luis Mercado
Sánchez

Como mencionamos anteriormente, la promoción y construcción de parques industriales tuvo la finalidad de impulsar el desarrollo de diferentes ciudades,

pero en muchos de los casos, esta situación no se cumplió, como el caso de Zitácuaro.

El poco o nulo crecimiento en los sectores primarios y secundarios, significó falta de oportunidades de trabajo en esas actividades, y por consecuencia crece en el municipio el número de personas que se ocupan en el sector terciario de ahí que se tenga tal cantidad de comercios en el centro de la ciudad y por consecuencia una alta demanda de este tipo de espacios.

Producto de lo anterior se cambia el régimen de propiedad, para nuestra zona de estudio, en la actualidad tenemos un altísimo porcentaje de edificios que se encuentran rentados, ya sea en la totalidad o alguna parte del inmueble. Esto indica que existe una gran demanda por espacios de las características que se están ofreciendo en la zona. (Imagen 82)

Ante tal demanda de espacios para rentar, los intereses del propietario juegan un papel importante en la transformación de los edificios. Para poder tener más espacios en renta, se ha dado una subdivisión de los predios, si vemos la imagen 83 donde se muestran los edificios que aún se conservan en los tres aspectos del sistema arquitectónico original, encontramos que a diferencia de los transformados los predios son de dimensiones mayores, teniendo que donde se han dado esas subdivisiones, los edificios han cambiado para tener un cometido comercial.

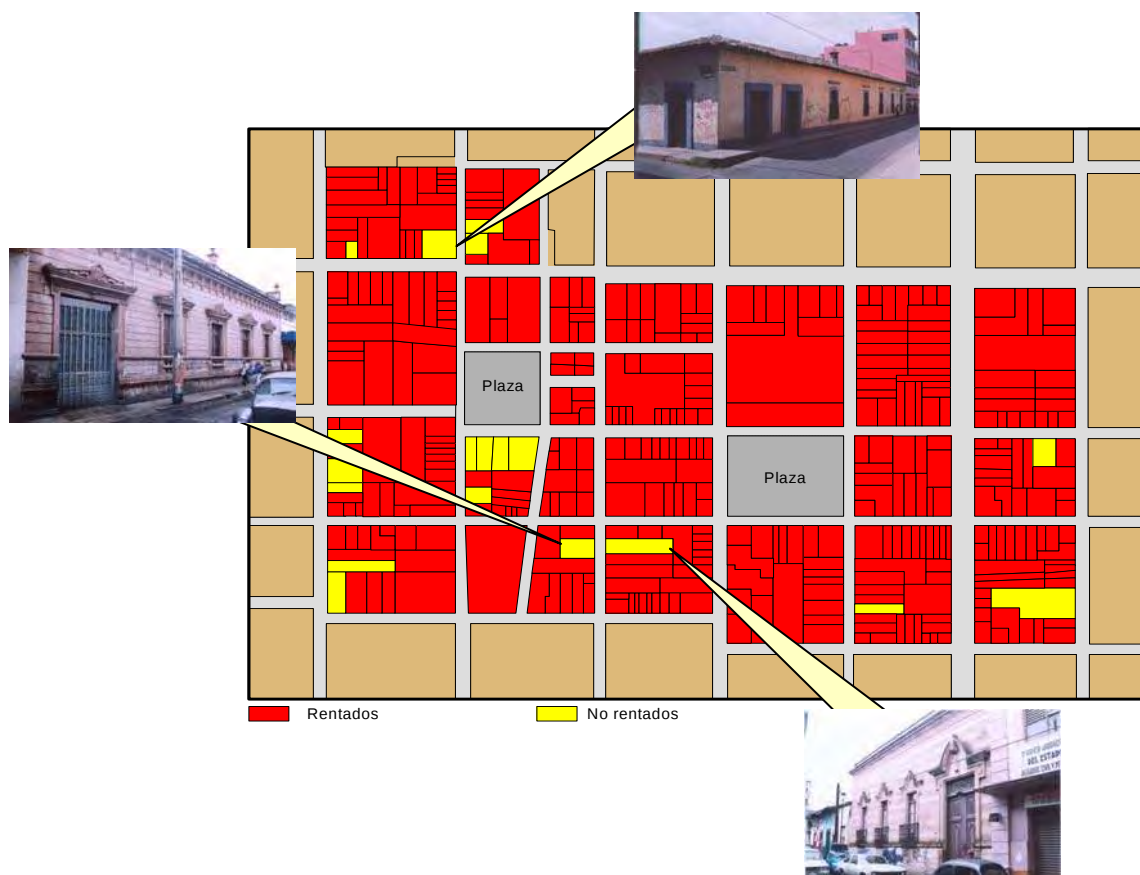


Imagen 82.- Se muestra la demanda de edificios rentados y los casos donde no se rentan aún se conservan

Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004

La renta de estos espacios representa para el 96% de los dueños del inmueble la única fuente de ingresos, mientras que para el resto esto es sólo una parte de las percepciones económicas que recibe la familia. (Imagen 84) Esta es una de las razones que han motivado a los propietarios de los inmuebles para destruir los edificios antiguos y construir los nuevos, ya que según estas personas, los edificios viejos no permiten realizar grandes modificaciones y por tanto impiden tener muchos espacios que ofrecer en renta. (Gráfica 5)

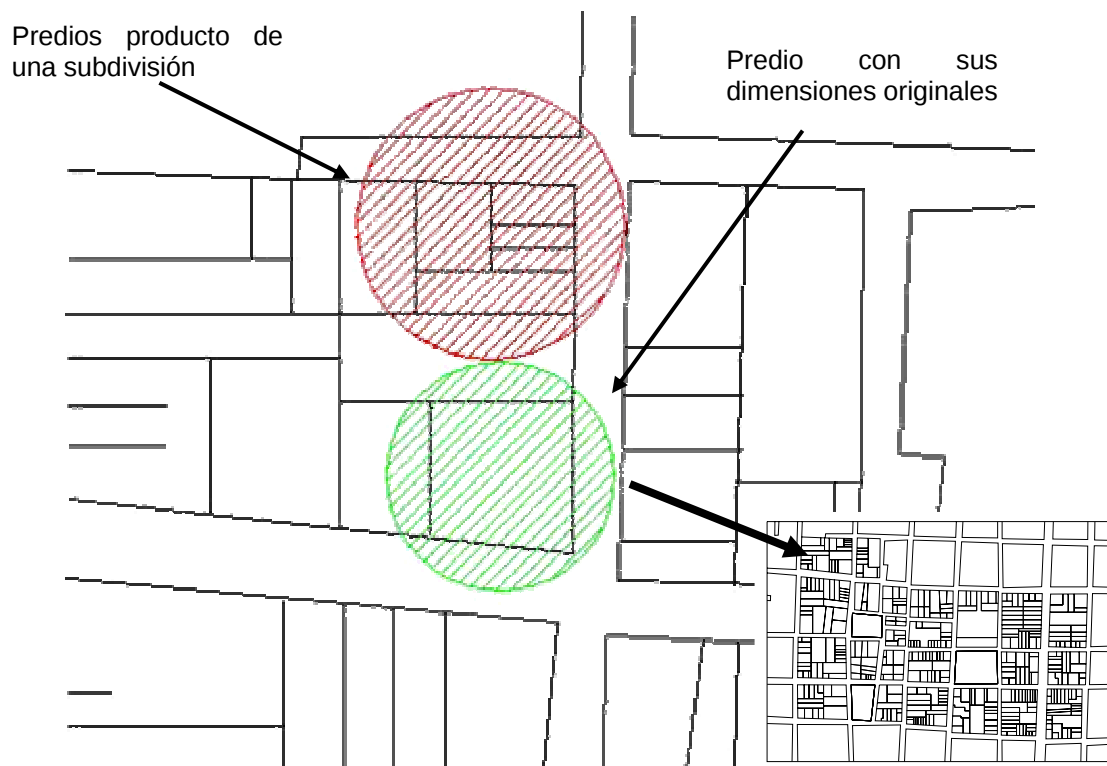


Imagen 83.- Ejemplo de la subdivisión de los predios dada en la zona de estudio
 Fuente: elaboración propia con base a los registros de campo realizados de marzo a junio del 2004



Imagen 84.- Oferta de espacios en la zona de estudio
 Foto: Luis Mercado Sánchez

Gráfica 5

¿Desde que construyó este edificio sus ingresos aumentaron?

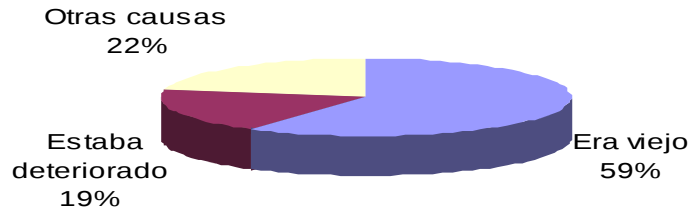


Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005.

Como el rentar un espacio es ya un negocio y lo que se trata es de obtener la mayor ganancia ofreciendo el mejor producto (un mejor espacio) y por lo tanto poder vivir de las rentas que estos espacios producen, los dueños han visto a la arquitectura del pasado como edificios viejos (59%) mientras que para otros son edificios deteriorados (19%). (Gráfica 6) Al asignársele el calificativo de vieja y deteriorada a la arquitectura antigua, nos habla de que ha existido poca valoración de ésta, también que no se considera patrimonio y que por lo tanto como ha ocurrido se debe destruir, y que lo nuevo es lo que mejores ganancias les podría generar.

Gráfica 6

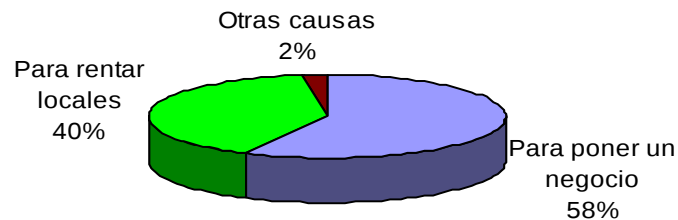
¿Por qué destruyó ese edificio?



Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005.

Gráfica 7

¿Por qué construyo este edificio?



Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005.

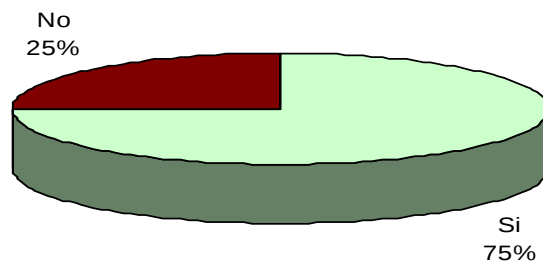
Como confirmación de que la única intención de los propietarios es el tener edificios en renta tenemos que del total de los cuestionarios aplicados, un 58% respondió que construyó el nuevo edificio para poner un negocio, mientras que un 40% fue construido para rentar locales en los cuales una tercera persona pueda

instalar determinado comercio, es decir tenerlos en renta. (Gráfica 7) Se da por lo tanto, el incremento en número de niveles de los edificios, facilitado por los nuevos materiales de construcción y sistemas constructivos, así como la ocupación de la totalidad del predio para poder tener la mayor cantidad de espacios rentados.

Ante esto, se ha dado un elevado índice de destrucción de los edificios antiguos, del total de registros un 75% mencionó que para construir el nuevo edificio fue necesario destruir el antiguo, el resto se refiere a edificios que fueron ubicados en predios baldíos, o en edificios que se encontraban prácticamente destruidos. (Gráfica 8)

Gráfica 8

¿Tuvó que destruir algún edificio para construir este?



Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005.

Producto de lo anterior el uso habitacional que en su momento fue la función primaria de los edificios ha disminuido considerablemente, teniendo en la actualidad como función primaria al comercio y por tanto nuevos edificios contruidos para satisfacer esta nueva necesidad.

Teniendo lo anterior como las causas principales para construir de la forma que encontramos los nuevos edificios, se ve un marcado interés económico sobre la arquitectura, ya que a través de ésta se puede obtener un ingreso, ya sea porque el dueño instale su negocio en ese lugar o porque lo rente a terceros.

La función primaria del edificio como ya dijimos es el comercio, en un inmueble de estas características las actividades que se realizan, son la compra y venta de un bien o servicio, el cobro de esa mercancía así como su almacenamiento, además en ciertos casos se puede probar ésta antes de ser adquirida. Dependiendo del espacio en que el comercio se desarrolle podrán omitirse algunas de estas actividades, pero siempre ha de permanecer la compra y venta.

Desde este punto de vista, los espacios que denotan la función de comercio son: el área de exhibición, las bodegas, los probadores y el área de cajas, como mencionamos, dependiendo del tipo de negocio y de mercancía se puede prescindir de algunos de estos espacios, pero siempre deberá existir el área de exhibición. Producto de lo anterior es que aparece el sistema arquitectónico que describimos al inicio del trabajo.

Se tiene de esta manera que la arquitectura significa para este sector de la población una mercancía, ya que a través de ella se puede obtener alguna ganancia económica y en la mayoría de los casos la única, pero para esto se hace necesario construir una nueva arquitectura y destruir la vieja, la que no sirve.

Por lo anterior podemos mencionar que el incremento en el número de habitantes trajo también una mayor cantidad de personas con la necesidad de tener un trabajo, al ser los sectores primario y secundario opciones poco viables para encontrarlo y producto de la dinámica económica en la que entra la ciudad como el centro de abasto y consumo de toda la región, el sector comercio se convierte en la principal actividad generando las manifestaciones arquitectónicas actuales del centro de Zitácuaro. (Imágenes 85 a 88)



Imagen 85.- Zona de comercios en el centro de Zitácuaro

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 86.- Zona de comercios en el centro de Zitácuaro

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 87.- Zona de comercios en el centro de Zitácuaro

Foto: Luis Mercado Sánchez



Imagen 88.- Zona de comercios en el centro de Zitácuaro

Foto: Luis Mercado Sánchez

3.3.- La migración en el municipio

A pesar de que la transformación de la arquitectura ha permitido tener un trabajo, esto no ha sido suficiente para el total de la población económicamente activa, como consecuencia de ésta situación y al igual que en muchos otros municipios del estado se presenta el fenómeno de la migración, principalmente hacia los Estados Unidos, hecho que de alguna manera genera la entrada de dinero al municipio y que se convierte en el principal o único sustento de muchas familias del lugar.

Los municipios del norte del estado y algunos de la zona de tierra caliente como Cuitzeo, Madero, Irimbo, Zinapecuaro, José Sixto Verduzco, Copandaro, Coeneo, Puruadiro, Chinicuila, Cotija entre otros tienen un grado de intensidad migratoria muy alto, mientras que otros municipios de tierra caliente presentan un grado alto y municipios del oriente además de Morelia y Aguila en la costa del estado tienen un grado migratorio bajo. En nuestro caso el municipio de Zitácuaro esta indicado con un grado de intensidad migratorio medio, es decir, no es de los principales municipios del estado expulsores de personas a los Estados Unidos, pero a pesar de esto si cuenta con un considerable número de personas que en algún momento optaron por dirigirse a los Estados Unidos.

Uno de los beneficios más notables del fenómeno de la migración como lo señala el CONAPO son las remesas que los emigrantes envían a su comunidad de origen, ya que este dinero beneficia a un número importante de familias en todo el país, siendo éstas la base del sustento familiar.

La importancia de estos recursos se refleja a nivel federal, estatal y municipal, así como en el ámbito de los hogares, ya que con la llegada de ese dinero se contribuye al desarrollo económico de las zonas de origen de los emigrantes.⁸⁸

En el ámbito de un hogar el impacto de una remesa depende del uso que se haga de ese dinero, el cual puede ser en gasto de inversión o en gasto de bienes de consumo.⁸⁹

En el ámbito regional el principal impacto de la remesa se da en su economía, ya que con ese dinero se promueve su desarrollo, reflejándose principalmente en el comercio y su dinámica dentro de la región a la que llega el dinero.⁹⁰

Para nuestro caso mostraremos los resultados de un cuestionario aplicado en lagunas comunidades cercanas a la ciudad de Zitácuaro, dichas comunidades son: San Andrés, San Miguel, San Francisco, Aputzio de Juárez, Linda Vista, La Garita, La Encarnación, San Felipe, Ocurio y Piedras de Lumbre.

En el estado el porcentaje más elevado de hogares que reciben remesas está cercano al 35%, siendo los municipios que presentan un grado de intensidad migratoria muy alto donde se alcanza este número, mientras que en los municipios donde se presenta un grado de intensidad migratoria bajo el

⁸⁸ Rodolfo Tuarin, "Migración, remesas y desarrollo", Boletín No. 19, Año 6, Editado por el Consejo Nacional de Población, México, 2002, p. 8.

⁸⁹ *Ibidem.* p. 10.

⁹⁰ *Idem.*

porcentaje oscila entre el 0% y 5%. Para el caso del municipio de Zitácuaro se tiene un 5.49% de hogares que ingresos producto de este fenómeno.

En muchos de los casos en que hay un emigrante, se da por consecuencia el envío de remesas a la comunidad de origen, en nuestro caso encontramos que casi la totalidad de los entrevistados dijo recibir dinero del familiar que vive en otra ciudad, es decir, que al municipio sí están llegando remesas. (Gráfica 9)

Hay que mencionar que algunos de los entrevistados comentaron que ya no reciben remesas, esto se debe a varias causas, que la persona ya regresó a la localidad, que el familiar se casó y se llevó a la familia a vivir con él, entre otras. Para nuestro caso las consideramos dentro del porcentaje que recibe dinero, ya que en algún momento lo recibieron y nuestro interés es ver el uso que se hace de ese dinero.

Gráfica 9



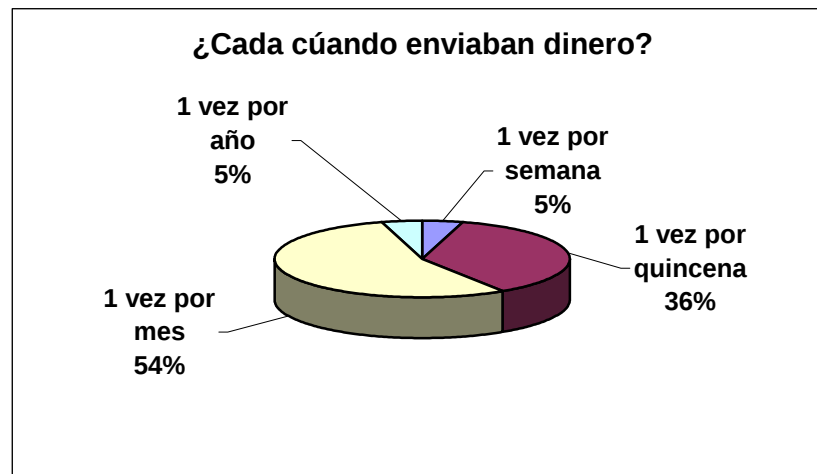
Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005

La frecuencia con la que se envía dinero a la comunidad de origen varía, pero predomina el envío una vez por mes, ya que poco más de la mitad de los entrevistados mencionó recibir el dinero con esa regularidad, en número menor

están los que lo reciben una vez por quincena, una vez por semana o una vez por año y sólo algunas pocas personas entrevistadas mencionaron no tener una fecha establecida en la que reciben el dinero. (Gráfica 10) En este punto hay que señalar que la frecuencia con la que se envía dinero a la comunidad de origen en parte es propiciada por los costos que tiene esta actividad.

Los medios electrónicos son los que cuentan con mayor preferencia para enviar y recibir dinero, siendo las instituciones bancarias con un 39% las que más operaciones registran, seguidas por el correo con un 18% y por Western Unión con un 18%, el resto se divide en casas de cambio y una gran cantidad de empresas dedicadas a este servicio⁹¹, además del dinero que es llevado por algún familiar o amigo cuando retorna a la comunidad.⁹²

Gráfica 10



Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005

⁹¹ “El impacto de las remesas familiares en México y su uso productivo”, Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, Camara de Diputados, Diciembre 2004, p. 29.

⁹² Jorge Carriles, *et. all.*, “Las remesas familiares del exterior”, Documento 67, Banco de México, Julio de 1991, p. 25.



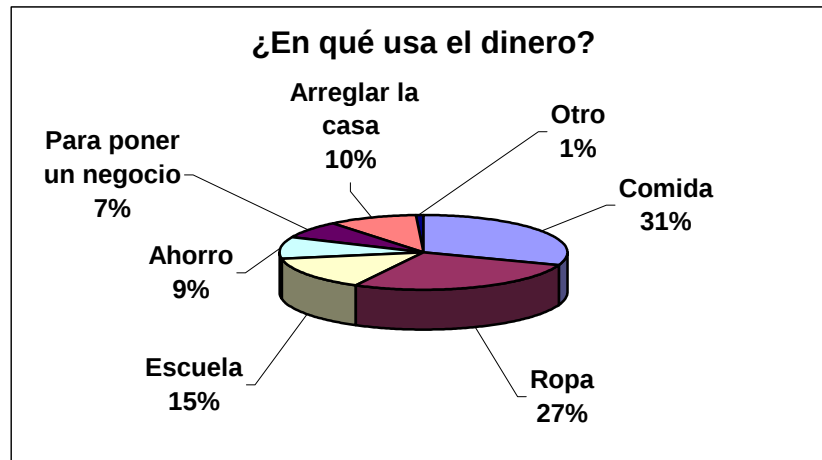
Imágenes 89 y 90: Locales retados para el negocio de la compra y venta de dólares

Fotos: Luis Mercado Sánchez

Para poder cobrarlas existen cierto tipo de establecimientos, estos fueron localizados en la zona centro de Zitácuaro, vemos entonces en nuestra zona de estudio la aparición de establecimientos dedicados a recibir y enviar dinero o a la compra-venta de dólares, los cuales están en renta por el propietario del negocio y donde sus espacios fueron acondicionados para dar este servicio. (Imágenes 89 y 90)

En nuestro caso encontramos que los tres rubros principales en los que la persona entrevistada gasta el dinero que le envían, son comida, ropa y estudios, y en menor número usan el dinero para poner un negocio, para arreglar la casa o alguna otra actividad como el esparcimiento. Tenemos entonces que el dinero se usa principalmente en los gastos básicos del hogar. (Gráfica 11)

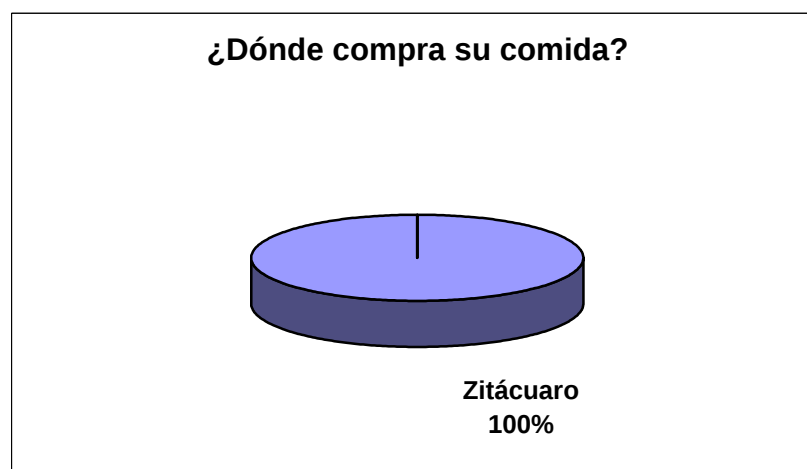
Gráfica 11



Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005

Si la remesa del emigrante se destina principalmente para comprar la comida, la ropa y estudiar ¿dónde se realizan estas actividades? Tenemos que, la totalidad de los entrevistados mencionó que las compras de comida y ropa las realiza en el centro de Zitácuaro. (Gráficas 12 y 13)

Gráfica 12



Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005

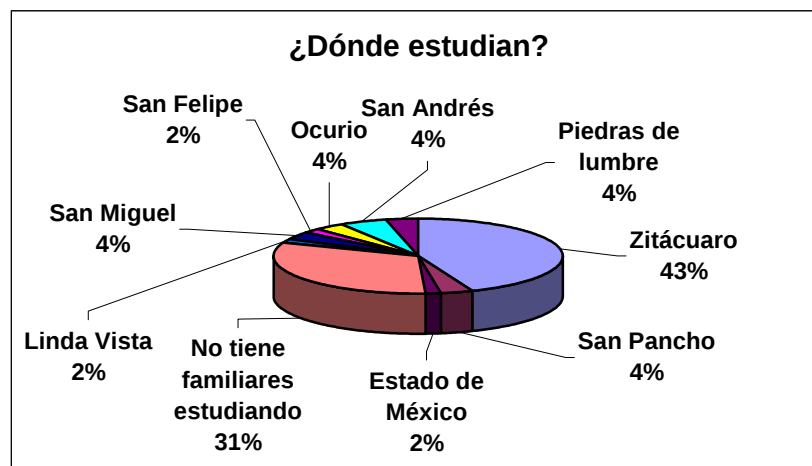
Gráfica 13



Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005

Otro de los rubros en que se gasta el dinero es en los estudios, aquí encontramos que casi la mitad de los entrevistados que mencionó tener un familiar estudiando lo hace en Zitácuaro y un menor número su familiar estudia en su localidad pero sólo hasta el nivel primaria, ya que cuando se hace en un nivel más avanzado es necesario trasladarse a la cabecera municipal. (Gráfica 14)

Gráfica 14



Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005

El punto es que para poder cobrar el dinero o para adquirir ciertos productos dinero la persona debe trasladarse hasta el centro de Zitácuaro, lo cual determina un flujo constante de personas de las comunidades hacia la cabecera del municipio.

Al haber dinero proveniente de las remesas, se incrementa o mantiene la capacidad de consumo de los habitantes del lugar, beneficiándose un importante número de comercios de la zona. En este caso vemos que el uso dado a las remesas permite mantener el flujo de personas y de mercancías entre Zitácuaro y cada una de las comunidades y por lo tanto, se mantiene la relación de ciudad centro y comunidades satélites y por lo tanto estamos hablando de un impacto a nivel regional.

El dinero que supuestamente llega a una comunidad en específico y que debería servir tanto para el sustento de las familias como para impulsar su desarrollo, en el caso que mostramos, no se da de esa manera, ya que el dinero llega a Zitácuaro, ahí es donde se cobra y ahí es donde se gasta y no llega a la comunidad hasta que se ha convertido en algún producto, llámese bien o servicio; que como vimos, principalmente son los de consumo básico, por lo tanto, podemos decir que de manera indirecta este factor está promoviendo la transformación de la arquitectura.

3.4.- Administración municipal y la legislación

Dentro del ámbito legal podemos encontrar diferentes leyes que influyen en la conservación del patrimonio arquitectónico de una ciudad, las cuales son formuladas desde los tres niveles de gobierno, el federal, el estatal y el municipal. Siendo el ayuntamiento de la ciudad, a través de su dirección de obras públicas, quien expide los permisos de demolición y construcción, en esta parte del trabajo veremos cuál ha sido el proceder del ayuntamiento en este aspecto y cómo este ha

sido uno de los factores que ha influido en la transformación de la arquitectura del centro de Zitácuaro.

En el ámbito federal tenemos a la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, en el plano estatal se tienen los siguientes documentos: Ley que Cataloga y Prevé la Conservación, Uso de Monumentos, Zonas Históricas, Turísticas y Arqueológicas del Estado de Michoacán y la Ley de Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán de Ocampo. Por lo que concierne al municipio, no existe alguna ley alguna que promueva la protección del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

La Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas Artísticas e Históricas⁹³ en su artículo 35 señala que, son monumentos históricos los bienes vinculados con la historia de la nación, a partir del establecimiento de la cultura hispánica en el país y en su artículo 36 menciona que son monumentos históricos los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos, seminarios, conventos o cualquier otro dedicado al culto religioso, la educación, al servicio público y uso de autoridades civiles y militares. También en el artículo 36 se consideran monumentos históricos las obras civiles relevantes de carácter privado. Además en el artículo 4 de esta ley se indica que son los estados y municipios los encargados de la aplicación de esta ley.

En el plano estatal tenemos a La Ley que Cataloga y Prevé la Conservación, Uso de Monumentos, Zonas Históricas, Turísticas y Arqueológicas del Estado de Michoacán⁹⁴, publicada en el diario oficial del estado en Agosto de 1974. En sus artículos 4° y 9°, indica que son poblaciones históricas aquellas en que han tenido hechos o eventos de singular importancia para la historia social o cultural del país y del estado y donde se declara población histórica a la ciudad de Zitácuaro. La misma ley en su artículo 37° menciona que no podrán alterarse en sus

⁹³ Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, México D.F., 28 de Abril de 1972, pp. 7-20.

⁹⁴ Ley que Cataloga y Prevé la Conservación, Uso de Monumentos, Zonas Históricas, Turísticas y Arqueológicas del Estado de Michoacán, publicada en el Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo el día 8 de Agosto 1974.

características arquitectónicas las áreas antiguas de las poblaciones a que se refiere esta Ley. Tenemos entonces que la arquitectura de la zona de estudio no debió ser alterada, debió por tanto ser conservada.

En lo que se refiere a instrumentos normativos de ámbito municipal no existe alguno que contemple la protección del patrimonio arquitectónico de la ciudad, ya que en materia de construcción se cuenta solamente con el Reglamento de Construcciones del D.F, instrumento que sirve como base al ayuntamiento para otorgar los permisos de demolición o construcción, pero no menciona en alguno de sus apartados cuestiones que involucren al patrimonio arquitectónico de la ciudad y su conservación.

Como se indica en las leyes, Zitácuaro es considerada como ciudad histórica y las características arquitectónicas de las zonas antiguas debieron ser conservadas, lo anterior, como vimos, porque ahí ocurrieron hechos importantes para la historia del país, además de que un considerable número de edificios fueron construidos antes del siglo XX y por que se señala en las leyes mencionadas.

Vemos como a pesar de que existen leyes, tanto a nivel federal y estatal, donde se menciona que es lo que se debe considerar un sitio, monumento o ciudad histórica, además de indicarse quiénes son los encargados de aplicar las mencionadas leyes, en nuestra zona de estudio no ha existido la aplicación de estos instrumentos, ya sea porque no se conocen o porque los intereses del ayuntamiento han determinado no aplicarlas y como consecuencia se ha permitido la pérdida de casi todo el patrimonio arquitectónico que en cierta época existió en la ciudad.

El hecho de la falta de aplicación de esas leyes, se puede ver reflejado en la manera en cómo se otorgan los permisos de construcción. Para nuestro caso fue necesario acudir directamente a la oficina de obras públicas, encargada de otorgar

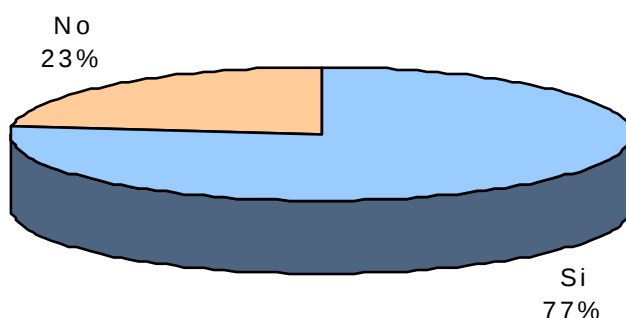
dichos permisos, esto, con la finalidad de conocer cuáles son los requisitos que se deben cubrir para poder obtener la licencia de construcción.

Según la persona encargada que nos atendió, los requisitos para obtener un permiso son: la ultima copia de la boleta de pago del predial y si se tiene un croquis de lo que será la nueva construcción⁹⁵. La falta de un croquis o plano, según nos informaron, no es un impedimento para obtener el permiso solicitado, ya que, el objetivo del croquis es poder ver el número de metros cuadrados de construcción y con eso poder fijar el costo del permiso.

Por otro lado están los propietarios de los inmuebles, solicitantes de dichos permisos, en este punto tenemos que un 77% de ellos mencionó haber realizado las gestiones correspondientes a los permisos de construcción ante el ayuntamiento. Por lo cual vemos que se está cubriendo con este requisito, pero podemos considerarlo sólo como un trámite burocrático, donde no hay el menor cuidado por indagar cómo será el nuevo edificio, cuál habrá de destruirse y cuál será el impacto sobre la imagen de la ciudad. (Gráfica 15)

Gráfica 15

¿Realizó algún tramite en el ayuntamiento?



Fuente: elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado entre los meses de Abril y Mayo del 2005

Desde esta perspectiva y por la forma en que se otorgan los permisos, se entiende que el único interés del ayuntamiento es el obtener recursos económicos

⁹⁵ Información recopilada en Agosto del 2005.

a través de la expedición de las licencias de construcción, sin importar cómo será la nueva construcción, dónde será realizada, cuál será el impacto a nivel de imagen urbana y de conservación del patrimonio arquitectónico de la ciudad en su carácter de histórica.

Las leyes que hay sobre conservación del patrimonio arquitectónico, donde se declara a Zitácuaro como ciudad histórica y se indica que no pueden ser alteradas las características arquitectónicas de las áreas antiguas de la ciudad, porque forman parte del patrimonio arquitectónico del lugar, vemos en nuestro caso que no han sido aplicadas, ya sea por desconocimiento o por que no hay la intención de aplicarlas.

3.5.- El por qué de la transformación

Por lo anterior se observa en el lugar la falta de aplicación de las diferentes leyes que en materia de conservación del patrimonio arquitectónico existen, las que pareciera que sólo están vigentes en las principales ciudades del país, puntos donde también se encuentran las dependencias encargadas de la conservación de dicho patrimonio.

El factor de la migración en este punto juega un papel importante, ya que con los recursos provenientes de las remesas que llegan al municipio, se permite mantener la relación de Zitácuaro como centro de abasto y consumo y a las poblaciones cercanas como dependientes y también que sus habitantes estén en un constante traslado hacia el centro de la ciudad.

Que la transformación se dio por un cambio de uso de suelo, ya que los edificios pasaron de tener un uso habitacional a comercial. Dicho cambio en parte se debe al aumento de la población en los últimos 30 años lo que originó la falta de otras oportunidades de empleo, a lo que la ciudad no pudo responder, teniendo

el sector terciario para un gran número de habitantes de la ciudad como la opción más rentable de trabajo.

Sumado a lo anterior tenemos que al convertirse Zitácuaro en el centro económico, político, administrativo y principalmente comercial generó un aumento del flujo de personas por la zona de estudio, convirtiéndolas en potenciales compradores, por lo que tener un edificio en renta en esta zona de la ciudad es una de las opciones más rentables para los propietarios, ya que hay una alta demanda de este tipo de espacios.

Al ver el número de edificios que han cambiado de uso habitacional a comercial, se infiere que muchas de las personas que vieron en el comercio una oportunidad para trabajar se dirigieron al centro de la ciudad, son quienes están rentando esos edificios y por lo tanto han propiciado el aumento en la demanda de espacios para instalar cualquier tipo de negocio.

A manera de conclusión, se presentan en esta parte algunas reflexiones sobre cada uno de los apartados que componen este trabajo, las cuales nos servirán para dar respuesta a las preguntas sobre las cuales se desarrolló cada capítulo.

El trabajo partió de la premisa de mostrar cómo era en su momento la arquitectura y cómo es la actual, lo que permitió dar un panorama del alto grado de transformación de la arquitectura que hay en la zona de estudio.

Se mostró que hay un sistema arquitectónico tradicional con algunas variantes, pero conservando sus principales elementos como serían los patios interiores, los materiales y sistemas constructivos así como la función que tenían los edificios de este tipo, que es el habitacional. Todos los elementos mencionados unidos y a pesar de ser edificios diferentes daban armonía a la imagen de la ciudad.

Con el uso de nuevos materiales, sistemas constructivos y la diversificación de funciones, pero sobresaliendo en la mayoría de los casos el uso comercial, es que se promueve la transformación.

Al tener tal variedad de edificios en la zona, todos diferentes, donde cada uno intenta sobresalir del resto, la armonía se ha alterado totalmente. Tenemos un centro de la ciudad, donde los ejecutores de los proyectos no han tomado en consideración posibilidades como la integración de los nuevos edificios o el reciclaje de los existentes, alternativas que en otros casos han mostrado ser efectivas para la conservación del patrimonio arquitectónico de cierta ciudad, ya que optando por alguna de las alternativas mencionadas se puede satisfacer una nueva necesidad, al mismo tiempo de promover la conservación de los edificios patrimoniales de cada lugar en específico.

Diseñar un plano donde se señalan los pocos ejemplos de edificios que aún se conservan, muestra lo necesario de establecer acciones para promover la permanencia de esa arquitectura, ya que de continuar el proceso de

transformación que se ha dado en la ciudad, en poco tiempo no se tendrán ejemplos de cómo fue la arquitectura del pasado de Zitácuaro, sólo se tendrán los diferentes registros fotográficos que existen a la fecha. Se considera que el registro realizado en esta investigación de cada uno de los edificios que actualmente se conservan, en su momento podría contribuir para tener un conocimiento más amplio de cómo fueron esas edificaciones.

Otro objetivo del trabajo fue mostrar la importancia de Zitácuaro y específicamente del centro de la ciudad dentro del contexto municipal, esto permitió revelar que el surgimiento de la ciudad se da en ese lugar específicamente con fines militares, aspecto que con el paso del tiempo y producto de nuevas necesidades en el lugar fue cambiado, hasta consolidarse como el centro político, económico y administrativo que es en la actualidad.

Al ser la ciudad el punto más importante ya sea por fines militares, religiosos o comerciales en toda la región, comienza a darse una concentración de bienes y servicios, de los cuales hacen uso habitantes de Zitácuaro como de las comunidades vecinas o de otros municipios.

También y producto de esa importancia que va adquiriendo la ciudad dentro del municipio, se realizan obras con miras a promover su mejoramiento y desarrollo, como vimos, en algunos casos esos intentos fracasaron y no tuvieron el impacto esperado o en algunos otros el impacto fue sólo local, teniendo en la actualidad importantes desigualdades sociales entre Zitácuaro y el resto de las comunidades de la entidad.

Algunas esas acciones sí fueron determinantes para promover a Zitácuaro como el centro del municipio, tal es el caso de los medios de comunicación, ya que con la llegada primero del ferrocarril y posteriormente del automóvil, se facilitó el traslado de personas y de mercancías entre las diferentes comunidades y también con otros puntos del estado o del país.

Producto de lo anterior es que la ciudad ingresa en una dinámica de ser el centro de concentración y distribución, lo que genera importantes movimientos de población así como de mercancías por la zona de estudio, siendo esto determinante para que la arquitectura se transformara, ya que se tuvo que atender a las nuevas necesidades de los habitantes de la ciudad, quienes comenzaron a demandar nuevos espacios para desarrollar la práctica comercial.

De lo anterior surgió la premisa de conocer cuáles fueron los factores que impulsaron la transformación de la arquitectura, revelando que muchas de esas acciones emprendidas con la finalidad de promover el desarrollo de la ciudad fueron los agentes buscados.

Tal es el caso de la llegada del ferrocarril, hecho que impulsó por un lado la consolidación de Zitácuaro como centro de comercio, pero que a la vez generó el crecimiento de la ciudad hacia el lugar en que se instaló la estación, dejando como consecuencia transformaciones a nivel urbano.

Por lo que toca a los aspectos sociodemográficos, se observa un notable aumento de población en el periodo de estudio señalado, tal incremento se traduce en un aumento de personas en capacidad de trabajar. Ante las pocas ofertas de empleo que hay, el sector comercio es el que más creció.

Por lo tanto las personas vieron como una opción rentable tener algún comercio dentro de la zona de estudio comienzan a requerir nuevos espacios para desarrollar esta actividad, por lo cual se incrementa la demanda de éstos con características tales que les permitan exhibir la mercancía de tal manera que las personas que pasan por el lugar puedan fácilmente observarla y en determinado momento detenerse para comprarla. Ya vimos que por el lugar hay un constante e importante flujo de personas, esto facilita a los comercios contar con un número considerable de posibles consumidores.

Lo anterior se confirma mostrando la frecuencia con que se acude al centro de la ciudad, como se mencionó, un alto porcentaje de personas pasan diario por este punto, ya sea por necesidad o por obligación y al pasar por la zona se convierten en consumidores potenciales.

Como hay un importante flujo de personas, donde un considerable número de ellas llegan al lugar en su automóvil particular, tenemos a quienes han visto rentable ofrecer los servicios de estacionamiento, en cuyo caso encontramos un considerable número de estos en la zona, donde se destruyó un edificio para el mencionado fin.

Por otro lado están los propietarios de los edificios, que al ver la demanda de espacios para instalar un comercio subdividen sus predios, sólo con la única finalidad de tener más espacios en renta y de esa manera obtener la mayor ganancia posible, que en algunos casos es la única fuente de ingresos para la familia.

De lo anterior se desprenden dos consideraciones, por un lado, que la dinámica económica del lugar convirtió al centro de Zitácuaro en una zona netamente comercial y de servicios, lo que por consecuencia generó un constante e importante transito de personas por el centro de la ciudad, dejando como resultado el cambio de uso de los edificios y desplazando el uso habitacional a otros puntos de la ciudad.

Sumado a lo anterior se encuentra lo que se refiere a la legislación, en este sentido tenemos la falta de aplicación de las diferentes leyes que hay sobre la conservación del patrimonio arquitectónico por parte de las autoridades encargadas, tanto municipales, como estatales y federales, pareciera que éstas están vigentes sólo para las principales ciudades, como sería el caso de Morelia en el estado de Michoacán o cuando se aplican sólo para los sitios que se quieren promover por atender a ciertos intereses particulares, como sería el caso de impulsarlas con fines turísticos.

Teniendo el cambio de uso de suelo como la principal causa de la transformación de la arquitectura, llevó la investigación a tratar de entender por qué se dio ese cambio, ya que observamos que los edificios que no cambiaron su uso son aquellos que aún se conservan.

Se observó que el edificio sólo es visto como un objeto del cual se pueden obtener ganancias económicas. Para el ayuntamiento significa la posibilidad de obtener mayores ingresos. Para el propietario significa la posibilidad de vivir de las rentas, ya que en la mayoría de los casos los dueños de los edificios son personas ya de edad avanzada, para quienes la renta del edificio representa su única fuente de ingreso. Para el usuario, rentar un edificio en el centro significa la posibilidad de tener un trabajo y por lo tanto algún ingreso, ya que como vimos son pocas las opciones que hay en otros sectores dentro del municipio.

Por otro lado, mientras que los edificios antiguos destinaban gran parte del predio para los patios, mismos que eran usados como áreas de esparcimiento o para desarrollar gran parte de las actividades cotidianas de una familia, en la actualidad, el tener un comercio implica la necesidad de ocupar todo el predio para poder tener más área de exhibición o más espacios en renta y poder obtener mayores ganancias, razón por la que los patios desaparecen, son cosa del pasado.

En la actualidad la espacialidad de los edificios se traduce en un área delimitada por cuatro paredes y con multitud de anaqueles para la exhibición de la mercancía. También con el mismo propósito se incrementa el número de niveles. En esto el uso de nuevos materiales como el acero y el concreto ha sido un factor importante, ya que con estos materiales se pueden cubrir mayores claros dejando grandes áreas libres que se pueden subdividir según las necesidades de los dueños o usuarios.

Al hablar de comercio se requiere tener la mercancía a la vista, para que toda persona que cruce por la zona pueda fácilmente observarla, en muchos casos

sin necesidad de ingresar al inmueble, razón por la que las dimensiones de los vanos se incrementan, llegando en algunos casos a ocupar la totalidad de la fachada.

Con la finalidad de sobresalir sobre el resto de los edificios y captar la atención de las personas que pasan por el lugar, se da el uso de nuevas formas y colores para las nuevas construcciones, además aparecen en sus fachadas los grandes anuncios que la cubren en su totalidad

Como vimos, para muchas personas las transformaciones dadas en los edificios representaron una oportunidad de tener un empleo o de vivir de las rentas, pero para otro sector de la población eso no fue suficiente, por lo tanto esas personas se vieron ante la necesidad de emigrar a otra ciudad o país, por lo cual y al igual que en muchos otros lugares se presenta el fenómeno de la migración.

En este contexto la emigración de los habitantes de las comunidades juega un papel importante, ya que con el dinero que envían estas personas a la comunidad de origen, se puede mantener la capacidad de consumo de un gran número de familias del municipio y por lo tanto se mantiene la relación de centro satélite.

Por otro lado para satisfacer la demanda del servicio de enviar y recibir dinero o el de compra y venta de dólares y ya que este se da de manera constante, en la zona han aparecido establecimientos dedicados a ofrecer dichos servicios, las personas que los instalan han acondicionado ciertos espacios para tal uso, nuevamente se arregla el inmueble de manera que sobresalga del resto y llamar la atención de un mayor número de personas.

Analizados los factores mencionados, difícil sería mencionar cuál de todos impulsó en mayor medida la transformación, ya que la ubicación geográfica de la ciudad, su crecimiento, las oportunidades de empleo que ésta ofrece, los medios

de transporte que en ella se encuentran, su crecimiento demográfico, el incremento en la PEA, la migración que hay en el municipio fueron factores que terminaron por consolidar a la ciudad como un centro de comercio, generando una nueva dinámica social dentro de la ciudad y nuevas prácticas en nuestra zona de estudio y por consecuencia nuevas necesidades, demandando el cambio de uso de los edificios y dando como resultado las nuevas manifestaciones arquitectónicas.

Sumado a lo anterior tenemos la falta o mala aplicación de las leyes que hay sobre el tema de conservación del patrimonio, como hemos visto, las acciones realizadas por el ayuntamiento, distan mucho de promover lo señalado lo que se señala en la legislación, permitiendo en este caso la transformación mencionada. Siendo el ayuntamiento de un municipio el primero que debe velar por la protección y conservación de su patrimonio, resulta imperioso contar dentro de su estructura con personal capacitado con los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos sobre la materia, de esta manera se podrá orientar a los propietarios en las acciones de restauración que deban realizar en un inmueble al momento de presentarse algún deterioro, además también, sobre los mejores usos que se pueden dar un edificio antiguo, en caso de requerir darle uno distinto del que tenía originalmente.

Por lo tanto, al ser la arquitectura un objeto social, que es producido por las necesidades específicas de un cierto grupo de personas, ésta estará condicionada a los factores políticos, económicos y sociales del lugar, ya que de ellos dependerán las necesidades de los habitantes por cierto tipo de espacios. Si estos factores son alterados, las demandas se verán modificadas, produciendo por tanto los nuevos espacios que las satisfagan. De esta manera tenemos como principal agente de la transformación a las necesidades de las personas, desprendiéndose de ellas todas las acciones físicas que han de realizarse para transformar la arquitectura.

Bibliografía

ARVIZU, Carlos, *Urbanismo Novohispano en el Siglo XVI*, Fondo Editorial de Querétaro, Querétaro, 1993.

TOY, Maggie (Ed.), *Architecture & Anthropology*, Academy Group Ltd, Col. Architectural Design, London, UK., 1996.

CASTELLS, Manuel, *La cuestión urbana*, Siglo XXI, México, 1997.

CARRILES, Jorge, *et. al.*, “Las remesas familiares del exterior”, Documento 67, Banco de México, Julio de 1991.

Cuadernos de arquitectura y conservación del patrimonio artístico No. 11, México, INBA, 1980

DEL MORAL, Enrique, *Defensa y conservación de las ciudades y conjuntos urbanos monumentales*, Academia de las Artes, México, 1977.

DUARTE Soto, Crispin, *Zitácuaro memoria fotográfica (periodo 1885-1963)*, H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, México, 2003.

FLORESCANO, Enrique (Coordinador), *Historia general de Michoacán*, Gobierno del estado de Michoacán, México, 1989.

FLORES Marini, Carlos, *Restauración de ciudades*, Fondo de Cultura Económica, México, 1976, Testimonios del Fondo (43).

FLORES, Teodoro, *Geología Minera de la Región Noroeste del Estado de Michoacán (Ex distritos de Máravatio y Zitácuaro)*, Morevallado Editores, Morelia, 2004.

GARCÍA Escudero, José Manuel, *Elementos de análisis arquitectónico*, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, Valladolid, 1987.

GARCÍA Roig, José Manuel, “El concepto de tipo”, en: *Elementos de análisis arquitectónico*, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, Valladolid, 1987.

GARZA, Gustavo, *La urbanización de México en el siglo XX*, Colegio de México, México, 2003.

_____, *La ciudad de México en el fin del segundo milenio*, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, Colmes/Gob. del D.F., México.

GONZÁLEZ Moreno Navarro, Antonio, “Por una metodología de la intervención en el patrimonio arquitectónico, como documento y como objeto arquitectónico”, en: Fragmentos, Ministerio de Cultura, Madrid, 1985.

GUERRERO Baca, Luis Fernando y Manuel Rodríguez Viqueira (editores), *Estudios de Tipología Arquitectónica 1998*, UAM Azcapotzalco, México, 1998.

HERNÁNDEZ Barriga, Claudia *La transformación de la vivienda purepecha*, Tesis de maestría, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 2002.

INEGI, Censos generales de población y vivienda de 1900, 1910, 1921, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990 y 2000.

_____, VII Censo Agrícola-Ganadero, Tomo I y III, 1994.

_____, *El Municipio en Cifras*, 2004.

JARAMILLO, Samuel y Luis Mauricio Cuervo, *Urbanización latinoamericana*, Escala, Bogotá, 1993.

K. Hays, Michael, (editor), *Architecture Theory since 1968*, Mit Press, Cambridge, 1998.

Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas, México, 28 de Abril de 1972.

Ley que Cataloga y Prevé la Conservación, Uso de Monumentos, Zonas Históricas, Turísticas y Arqueológicas del Estado de Michoacán, publicada en el Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo el día 20 de Junio de 1974.

LYNCH, Kevin, *La buena forma de la ciudad*, Gustavo Gili, Barcelona, 1985.

MARTÍNEZ Aguilar, José Manuel *Cambio y continuidad en la vivienda de Paracho durante el siglo XX*, Tesis de maestría, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 2004

NORBERG Schulz, Christian, *Intenciones en arquitectura*, Gustavo Gili, Barcelona, 1979.

Periódico *La Voz de Michoacán*, Miércoles 19 de Agosto de 1998, sección c, p. 10, Morelia Michoacán.

RICARD, Robert, *La conquista espiritual de México*, Fondo de Cultura Económica, México, 1995.

SÁNCHEZ Díaz, Gerardo, *Pueblos villas y ciudades de Michoacán en el porfiriato*, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH, Morelia, 1991.

TEJA Andrade, Jesús, *Monografías Municipales (Zitácuaro)*, Gobierno del Estado de Michoacán, México, 1978.

TORRE Villar, Ernesto de la, *Las congregaciones de los pueblos de indios*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995.

TUAN, Yi-Fu *Space and place; the perspective of experience*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1977.

TUARIN, Rodolfo, "Migración, remesas y desarrollo", *Boletín No. 19*, Año 6, Editado por el Consejo Nacional de Población, México, 2002.

WARRENT, Benedict, *La conquista de Michoacán, 1521-1530*, Fimax, México, 1929.

WILLIAMS, Eduardo (editor), *Contribuciones a la arqueología y etnohistoria del occidente de México*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1989.

ZEVI, Bruno, *Saber ver la arquitectura, ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura*, Poseidón, Argentina, 1958.

Índice de imágenes y gráficas

Índice de Imágenes

Imagen 1:	Ubicación del Municipio de Zitácuaro en el estado de Michoacán	15
Imagen 2.-	Colindancias del municipio de Zitácuaro y sus principales localidades	16
Imagen 3.-	Condiciones topográficas de la ciudad de Zitácuaro	17
Imagen 4.-	Zitácuaro en los límites del señorío tarasco	20
Imagen 5.-	Sitios que formaron la frontera del señorío tarasco	21
Imagen 6.-	Geografía del señorío tarasco	23
Imagen 7.-	Templo de los Remedios	25
Imagen 8.-	Plano de Zitácuaro en 1746	28
Imagen 9.-	Zitácuaro, sus caminos y algunos poblados cercanos	29
Imagen 10.-	Algunos de los principales edificios construidos en Zitácuaro para 1746	31
Imagen 11.-	Edificio en el que se estableció la “Suprema Junta Nacional Americana”	32
Imagen 12.-	Incendio de la ciudad	33
Imagen 13.-	Edificio del primer ayuntamiento de Zitácuaro	34
Imagen 14.-	Palacio municipal	38
Imagen 15.-	Av. Revolución	38
Imagen 16.-	Hospital civil	38
Imagen 17.-	Pavimentación de calles	39
Imagen 18.-	Aparece el kiosco en la plaza principal	39
Imagen 19.-	Plaza de toros	39
Imagen 20.-	Monumentos en la ciudad	40
Imagen 21.-	Teatro Juárez	40
Imagen 22.-	Molino de trigo	42
Imagen 23.-	Estación del ferrocarril	43
Imagen 24.-	Zitácuaro en 1897 y su crecimiento hacia el oriente del valle	44
Imagen 25.-	Ubicación de bienes y servicios en Zitácuaro en 1897	46
Imagen 26.-	Caminos, presa y localidades cercanas a Zitácuaro	49
Imagen 27.-	Parque industrial de Zitácuaro	51
Imagen 28.-	Central de abastos de Zitácuaro	51
Imagen 29.-	Ubicación de bienes y servicios en Zitácuaro	53
Imagen 30.-	Concentración de bienes y servicios en la zona de estudio	54

Imagen 31.-	Zitácuaro en 1974	56
Imagen 32.-	Zitácuaro en 1990	56
Imagen 33.-	Zitácuaro en el año 2000	57
Imagen 34.-	Etapas de crecimiento de la ciudad	58
Imagen 35.-	Condiciones de la arquitectura en el poblado de San Andrés donde aún se conservan sus características originales	61
Imagen 36.-	Condiciones de la arquitectura en el poblado de San Francisco donde aún se conservan sus características originales	61
Imagen 37.-	Condiciones de la arquitectura en el poblado de San Francisco donde aún se conservan sus características originales	62
Imagen 38.-	Condiciones de la arquitectura en el poblado de El Campamento donde aún se conservan sus características originales	62
Imagen 39.-	Condiciones de la arquitectura en el poblado de El Campamento donde aún se conservan sus características originales	62
Imagen 40.-	Condiciones de la arquitectura en el poblado de San Francisco donde aún se conservan sus características originales	63
Imagen 41.-	Características generales del sistema arquitectónico del pasado	71
Imagen 42.-	Edificio del caso 1	72
Imagen 43.-	Caso 1, planta y corte del edificio	73
Imagen 44.-	Edificio del caso 2	74
Imagen 45.-	Caso 2, planta y corte del edificio	75
Imagen 46.-	Edificio caso 3	76
Imagen 47.-	Caso 3, planta y corte del edificio	77
Imagen 48.-	Edificio caso 4	78
Imagen 49.-	Caso 4, planta y corte del edificio	79
Imagen 50.-	Edificio caso 5	80
Imagen 51.-	Caso 5, planta y corte del edificio	81
Imagen 52.-	Ubicación de cada uno de los edificios que aún se conservan y el caso al que corresponde cada uno de ellos	82
Imagen 53.-	Uso de suelo en la zona de estudio	85
Imagen 54.-	Vemos algunos ejemplos de los nuevos usos de los edificios	86
Imagen 55.-	Vemos algunos ejemplos de los nuevos usos de los edificios	86
Imagen 56.-	Esquema de distribución de los espacios	86
Imagen 57.-	Plano de alineamiento de los edificios con referencia a la calle	88
Imagen 58.-	Número de niveles de construcción	89
Imagen 59.-	Vemos la forma actual de los edificios	90

Imagen 60.-	Vemos la forma actual de los edificios	90
Imagen 61.-	Planta tipo del nuevo edificio de la zona de estudio	91
Imagen 62.-	Fachada del nuevo sistema arquitectónico de la zona de estudio	91
Imagen 63.-	Calle Benedicto López en la primer década del siglo XX	92
Imagen 64.-	Calle Benedicto López en el 2004	92
Imagen 65.-	Calle Lerdo de Tejada en la década de los veinte	92
Imagen 66.-	Calle Lerdo de Tejada en el 2004	92
Imagen 67.-	Calle 5 de Mayo en la década de los veinte	92
Imagen 68.-	Calle 5 de Mayo en el 2004	92
Imagen 69.-	Transformaciones en la traza de la zona de estudio	94
Imagen 70.-	Reconstrucción de la traza de la zona de estudio	95
Imagen 71.-	Cambio de uso de las calles	96
Imagen 72.-	Estación de ferrocarril	101
Imagen 73.-	Tranvía en Zitácuaro	104
Imagen 74.-	Zonas habitacionales y agrícolas en Zitácuaro	105
Imagen 75.-	Carretera Zitácuaro-Toluca construida en 1929	106
Imagen 76.-	Av. Revolución, principal vialidad en la actualidad	108
Imagen 77.-	Rutas de transporte colectivo	109
Imagen 78.-	Estacionamientos públicos en la zona de estudio	111
Imagen 79.-	Condiciones del parque industrial de Zitácuaro	116
Imagen 80.-	Condiciones del parque industrial de Zitácuaro	116
Imagen 81.-	Condiciones del parque industrial de Zitácuaro	116
Imagen 82.-	Se muestra la demanda de edificios rentados y los casos donde no se rentan aún se conservan	116
Imagen 83.-	Ejemplo de la subdivisión de los predios dada en la zona de estudio	119
Imagen 84.-	Oferta de espacios en la zona de estudio	119
Imagen 85.-	Zona de comercios en el centro de Zitácuaro	124
Imagen 86.-	Zona de comercios en el centro de Zitácuaro	124
Imagen 87.-	Zona de comercios en el centro de Zitácuaro	125
Imagen 88.-	Zona de comercios en el centro de Zitácuaro	125
Imagen 89.-	Locales rentados para el negocio de la compra y venta de dólares	129
Imagen 90.-	Locales rentados para el negocio de la	129

Índice de gráficas

Gráfica 1.-	Población total	112
Gráfica 2.-	Total de viviendas	113
Gráfica 3.-	Población económicamente activa	114
Gráfica 4.-	Distribución de la población por sector de ocupación	115
Gráfica 5.-	¿Desde que construyó este edificio sus ingresos aumentaron?	120
Gráfica 6.-	¿Por qué destruyó ese edificio?	121
Gráfica 7.-	¿Por qué construyó este edificio?	121
Gráfica 8.-	¿Tuvo que destruir algún edificio para construir éste?	122
Gráfica 9.-	¿Le enviaban dinero?	128
Gráfica 10.-	¿Cada cuándo enviaba dinero?	129
Gráfica 11.-	¿En qué usa el dinero?	130
Gráfica 12.-	¿Dónde compra su comida?	131
Gráfica 13.-	¿Dónde compra su ropa?	131
Gráfica 14.-	¿Dónde estudian?	132
Gráfica 15.-	¿Realizó algún trámite en el ayuntamiento?	136