



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLÁS DE HIDALGO.
FACULTAD DE HISTORIA.



ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR: EL
CASO DEL COLEGIO PRIMITIVO Y NACIONAL DE SAN NICOLÁS
DE HIDALGO.

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA

PAULINA BARRIGA CHÁVEZ.

ASESOR: DR. ENRIQUE VARGAS GARCÍA.

MORELIA MICHOACÁN A DICIEMBRE 2025

**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR:
EL CASO DEL COLEGIO PRIMITIVO Y NACIONAL DE SAN
NICOLÁS DE HIDALGO.**

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
ÍNDICE DE GRÁFICAS.....	
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	
ÍNDICE DE FIGURAS.....	
RESUMEN.....	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Justificación.....	6
1.3 Delimitación.....	7
1.4 Objetivos.....	8
1.5 Hipótesis.....	8
1.6 Metodología.....	9
CAPÍTULO 2. LAS CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE ANÁLISIS.....	16
2.1 Educación, enseñanza, aprendizaje.....	17
2.2 La categoría historia y enseñanza de la historia.....	22
2.3 Las funciones de la enseñanza de la historia.....	27
CAPÍTULO 3: EL BACHILLERATO NICOLAITA DENTRO DEL MARCO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN MÉXICO.....	34
3.1 La educación media superior en México.....	35
3.2 El Bachillerato Nicolaita, acerca de su historia.....	43
3.3 Estructura del plan de estudios del bachillerato nicolaita.....	47
CAPÍTULO 4. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	57
4.1 Descripción y análisis de resultados.....	58
CAPÍTULO 5. ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	94
5.1 Del Chat GPT a la IA.....	95
5.2 Los recursos audiovisuales.....	104
5.3 Los recursos didácticos convencionales.....	114

CONCLUSIONES.....	118
FUENTES DE INFORMACIÓN.	121
APÉNDICES.....	127
APÉNDICE 1. GUION DE ENTREVISTA REALIZADA A LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO EN EL COLEGIO PRIMITIVO Y NACIONAL DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO.	128
APÉNDICE 2. CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DEL SEXTO SEMESTRE DEL BACHILLERATO HISTÓRICO SOCIAL DEL COLEGIO PRIMITIVO Y NACIONAL DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO.	131

AGRADECIMIENTOS.

Esta tesis es fruto de más de un año de investigación, de lectura y escritura, de dudas, preguntas retrocesos y avances por eso me siento muy agradecida con las personas que me ayudaron en este proceso, principalmente:

Agradezco de todo corazón al Dr. Enrique Vargas García por haberme ayudado incondicionalmente y por haberme dado siempre minutos de su tiempo para poder terminar este trabajo de investigación, por la gran paciencia que me tuvo y la amabilidad con la que siempre me trato, sin su gran ayuda esto no hubiera sido posible, nuevamente muchísimas gracias.

Así mismo quiero agradecer a la Regente y al vice regente del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo la Dra. Janeth Morales Cortés y el Mtro. Alejandro Aguíñiga Padilla por haberme permitido entrar a las instalaciones del colegio y aplicar las entrevistas y cuestionarios con los cuales pude avanzar considerablemente en mi investigación.

También de forma muy sincera agradezco a los alumnos que me permitieron interactuar para poder resolver el cuestionario que diseñé para ellos, y a los profesores que me regalaron minutos de su tiempo y que me dieron información muy valiosa, gracias por toda su ayuda y colaboración para terminar esta tesis.

ÍNDICE DE TABLAS.

Número y denominación de la tabla.	Página.
Tabla 1. Comparaciones entre los ámbitos de la educación.	19
Tabla 2. Localización y domicilio de las preparatorias de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.	46
Tabla 3. Trayectorias propedéuticas del área Económico administrativo.	51
Tabla 4. Trayectorias Propedéuticas del Área de Ciencias Sociales y Humanidades.	52-53
Tabla 5. Trayectorias Propedéuticas del Área de Ingeniería y Arquitectura.	54-55
Tabla 6. Trayectorias Propedéuticas del área Ciencias Químico Biológicas.	56
Tabla 7: Edad de los Alumnos.	59
Tabla 8: Ocupación de los alumnos.	60
Tabla 9: Semestre.	61
Tabla 10: sexo.	62
Tabla 11. Percepción del alumno sobre la atención a los temas de clase.	63
Tabla 12. Percepción negativa del alumno sobre el gusto de los contenidos de la materia.	68

Tabla 13. Horas asignadas a la materia.	69
Tabla 14. Exposición del profesor.	72
Tabla 15. Desagrado en clase.	73
Tabla 16. La materia de historia es aburrida.	75
Tabla 17. Recursos didácticos.	77
Tabla 18. Actividades con las que el profesor califica.	80
Tabla 19. Percepción de evaluación.	82
Tabla 20. Importancia de la materia de Historia Contemporánea de México.	85
Tabla 21. Materias de historia impartidas por historiadores.	88
Tabla 22. Sugerencias a los profesores.	90

ÍNDICE DE GRÁFICAS.

Número y denominación de la gráfica.	Página.
Grafica 1. Edad de los alumnos	59
Gráfica 2. ocupación.	60
Gráfica 3. semestre.	61
Gráfica 4. Sexo de los Alumnos.	62
Gráfica 5. Percepción del alumno sobre la atención a los temas de clase.	64
Gráfica 6. Percepción negativa del alumno sobre el gusto de los contenidos de la materia.	68
Gráfica 7. Horas asignadas a la materia	70
Gráfica 8. Exposición del profesor.	72
Gráfica 9. Desagrado en clase.	74
Gráfica 10. La materia de historia es aburrida.	75
Gráfica 11. Recursos didácticos.	78
Gráfica 12. Actividades con las que el profesor califica	81
Gráfica 13. Percepción para evaluar.	82

Gráfica 14. Importancia de la materia de Historia Contemporánea de México.	85
Gráfica 15. Materias de historia impartidas por historiadores	88
Gráfica 16. Sugerencias a los profesores.	91

ÍNDICE DE IMÁGENES

Número y denominación de la imagen.	Página.
Imagen 1. Mapa de Ubicación de las preparatorias de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.	45

ÍNDICE DE FIGURAS.

Número y denominación de la figura.	Página
Figura 1. Funciones de la historia.	30
Figura 2. Estructura de la Educación Media Superior.	39
Figura 3. Subsistemas de la Educación Media Superior.	40

RESUMEN.

La presente tesis explora los saberes y prácticas docentes de la enseñanza de la Historia en el nivel medio superior, el recorrido de la investigación estará orientado a examinar más a fondo lo que es la enseñanza de la historia y varias partes que se desprenden de la misma como el aprendizaje, la educación, la enseñanza y la enseñanza de la historia, esto con la finalidad de que se tenga una amplia explicación, del mismo modo se centra en conocer las opiniones de los alumnos y de los profesores con respecto a un materia específica que es Historia Contemporánea de México, de cierta forma un tanto sencilla se hablara de las tecnologías que en la actualidad están destacando por su rapidez y simultaneidad y del porque es tan importante en la educación y en la enseñanza de materias como historia.

Palabras clave: enseñanza, educación, aprendizaje, enseñanza de la historia, tecnologías, historia.

Abstrac.

This thesis explores the knowledge and teaching practices of the teaching of History at the upper secondary level, the course of the research will be oriented to examine in depth what is the teaching of history and various parts that arise from it such as learning, education, teaching and teaching of history, this in order to have a broad explanation, in the same way it focuses on knowing the opinions of students and teachers regarding a specific subject that is Contemporary History of Mexico, in a certain way. a somewhat simple will talk about the technologies that are currently standing out for their speed and simultaneity and why it is so important in education and in the teaching of subjects such as history.

Keywords: teaching, education, learning, history teaching, technologies, history.

INTRODUCCIÓN.

La presente tesis denominada Enseñanza de la Historia en el Nivel Medio Superior: el caso del Colegio primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, abarco aspectos importantes dentro de la enseñanza y sobre todo dentro de la historia en un nivel que puede considerarse importante en la formación del alumno. Como punto de partida tiene que conocerse los conceptos que con frecuencia se fueron utilizando a lo largo de todo este trabajo, por eso me interesa conocer lo que los alumnos y profesores piensan acerca de la materia de Historia Contemporánea de México, que se imparte en el sexto semestre del bachillerato de Histórico Social dentro del programa con el que se rigen todas las preparatorias que pertenecen a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

En cuanto a la estructura de la presente tesis esta se integra por cinco capítulos. El primero de ellos titulado la construcción del objeto de investigación da cuenta de los elementos que integra al proyecto de tesis: planteamiento del problema, justificación, delimitación, objetivos divididos en general y particulares, hipótesis y metodología la cual a su vez se subdivide en paradigma, tipo de paradigma, alcance de la investigación, método que consistió en la historia social de la educación, para de ahí, arribar al proceso heurístico de la tesis.

El capítulo dos se denomina las categorías fundamentales de análisis, que en realidad equivale al marco teórico de la investigación donde se buscó explicar a través de una diversidad de autores categorías esenciales como educación, enseñanza, aprendizaje, historia y enseñanza de la historia, donde estas dos últimas se convierten en el eje central del proceso de investigación con profesores y alumnos de preparatoria.

En lo que concierne al capítulo tres este analiza como su nombre lo indica al bachillerato nicolaita dentro del marco de la educación media superior en México, por tal motivo aquí los contenidos giran en torno sobre el surgimiento y desarrollo de la educación media superior en México, así como las generalidades del bachillerato nicolaita, para de ahí derivar a la descripción del plan de estudios del mismo y el papel que ocupa la enseñanza de la historia.

El capítulo cuatro cuyo nombre es presentación y discusión de resultados muestra de manera descriptiva los resultados obtenidos de la aplicación de cuestionarios a alumnos y entrevistas a profesores de historia mediante tablas y gráficas que son producto de la codificación y sistematización de datos.

El último capítulo, el cinco, llamado alternativas para la enseñanza de la historia comprende contenidos que van de las tecnologías del aprendizaje actual a través del chat GPT y la Inteligencia artificial, hasta pasar a los recursos audio visuales como el video mediado por el uso del sonido, de esta alternativa se pasó al análisis de los recursos didácticos convencionales mejor conocidos como tradicionales.

Finalmente aparecen las conclusiones, las fuentes de información ordenadas en: bibliográficas, hemerográficas, electrónicas y orales. Posteriormente aparece el apéndice uno que corresponde al guion de entrevista realizada a profesores que imparten la materia de historia contemporánea de México. Por su parte el apéndice dos corresponde al cuestionario aplicado a los alumnos del sexto semestre del bachillerato histórico social del Colegio Primitivo y Nacional de san Nicolás de Hidalgo.

CAPÍTULO 1. LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema.

La materia de historia en cualquier nivel educativo es muy importante, sabemos que nos aporta muchos saberes del pasado, pero es precisamente a lo largo de la historia que se ha visto que a algunos alumnos no les gusta, la consideran aburrida, innecesaria, desagradable, entre otras cosas. El problema a considerar es saber por qué se ha señalado a la historia de esta forma, donde un rol fundamental los juega los profesores en la práctica docente con todo lo que ello implica.

Contextualizando se puede decir que en los programas educativos de educación media superior y superior existen varias materias, como matemáticas, español, ciencias, cívica, arte, historia, pero es complicado que a los alumnos les gusten, les llame la atención algunas de estas, por ejemplo, matemáticas la mayoría de las veces las consideran muy difíciles, por ende no les gustan, pero ¿Por qué no les atrae la historia?, puede ser complejo o muy fácil de responder esta pregunta ya que a lo largo de la vida todos pasamos por estos procesos educativos y sabemos que a veces no solo es la materia sino quien la enseña también. Aunado a lo anterior hay un vínculo con los contenidos que se enseñan y como los transmiten, probablemente no les gusta, pero si la enseña alguien que no sabe de historia, que no le apasiona la materia o que por alguna razón no tiene tiempo de informarse sobre la misma la enseñanza de los conocimientos se verán afectados.

La historia no es aburrida, pero para que los alumnos la vean de otra forma se tienen que buscar métodos que faciliten su enseñanza. En México se le ha dado importancia a la educación en todos los niveles educativos, en ellos se enseña la historia de una forma tan básica y tradicional que abarca solo los libros de texto y las actividades que contienen, por ejemplo en primaria existe el libro de historia el cual contiene textos y actividades para que el alumno las realice después de haber leído, pero si nos ponemos a analizarlos se va a encontrar que en ellos hay muchas fallas, pues casi siempre se usa un lenguaje inadecuado para las edades y que los niños obviamente no van a entender, por lo tanto no les va a gustar.

Otro aspecto importante y no solo en primaria es que los profesores muy probablemente no son historiadores, por lo tanto, no conocen la historia como para enseñarla, lo que causa que elaboren clases únicamente en base a los libros. En el nivel medio superior un error muy grave es poner a filósofos, biólogos, abogados, contadores, veterinarios, profesores de español o a quien sea menos a un historiador a que imparta un curso de historia, ya que ninguno de los anteriores es especialista en la materia, por lo cual, no va a dar una buena clase en donde el alumno realmente aprenda. Es muy entendible que la vida profesional es bastante pesada y muchos profesores se justifican en ello, diciendo que no tienen tiempo de preparar o buscar nuevos métodos de enseñanza, pero a quien realmente le apasiona el tema hará lo posible por buscar nuevas formas de que el alumno se interese por los temas.

En esta idea muy pocos recursos son usados para la enseñanza de la historia, sin embargo hoy en día podemos encontrar muchas formas de planear una clase interactiva, participativa y de interés para los alumnos, las tecnologías de la información pueden ser una de ellas, más porque los chicos de ahora conocen muy bien de tecnología y ¿por qué no usarlas a favor para que aprendan? las redes sociales, un canal de YouTube, la elaboración de podcast, videos, documentales y hasta películas pueden ser herramientas muy útiles para centrar la atención de los alumnos en temáticas muy específicas que les permite asociar imagen con sonido y texto.

Anteriormente se habló del lenguaje inadecuado que se usa en los libros de texto retomándolo ello es grave, poner a leer a un chico de preparatoria un texto que tal vez nos gustó por qué lo leímos cuando hicimos la maestría o el doctorado, pero nada tiene que ver una cosa con la otra ya que se está enseñando en un nivel medio superior no en un grado como la maestría, y el alumno claramente no va a entender nada porque es una lectura compleja para su edad, lo que deriva en que el alumno haga las lecturas solo por hacerlas y pasar la materia, no porque realmente le guste o le haya llamado la atención, entonces se debe entender y cambiar estas formas tan viejas de enseñar, para motivar a los alumnos a que estudien historia con el fin

de que puedan crear su propia identidad y conozcan su pasado para que puedan interpretar su presente.

Derivado de lo anterior, se pueden plantear las siguientes preguntas de investigación.

¿De qué manera el estilo de enseñanza elegido por el docente en las sesiones de clases determina la aceptación o rechazo del contenido temático por parte del estudiante?

¿Cuáles son los factores que intervienen para que no se lleve a cabo una buena enseñanza y de qué forma afectan al alumno?

¿Cuáles son los recursos actuales que se deben combinar con los denominados convencionales para una enseñanza de la historia más atractiva para el alumno de educación media superior y superior?

1.2 Justificación.

El presente tema de investigación se eligió porque me causa mucho interés entender cómo se ha venido enseñando la historia y de que otras formas la podemos enseñar, para que genere atracción sobre los alumnos y les interese aprender más sobre ella. Es importante hacer investigaciones sobre estos temas ya que aportan muchos conocimientos con relación a la educación, lo cual es crucial para los historiadores pues la mayoría vamos al ámbito docente y es inconveniente que ni los propios historiadores supieran enseñar historia. Es muy atrayente todo lo que se engloba dentro de la enseñanza de la historia, el cómo se enseñan los temas, y de que formas lo hacen, que recursos utilizan para ello, cuales metodologías consideran más convenientes y derivado de ello, las síntesis que se obtienen a través de los criterios e instrumentos de evaluación.

Con base a lo anteriormente dicho, esta investigación va más dirigida hacia los profesores o a quienes se dedican a enseñar, ya que les va a servir para

entender de forma más simple como enseñar historia o lo que sí y no deben hacer a la hora de dar una clase y, puede ser que no precisamente sea de historia, si no de cualquier otra materia, por lo que la intención es que identifiquen lo que están haciendo mal y lo que están haciendo bien dentro de su práctica docente vista desde las perspectiva del alumno y de un proceso de autorreflexión del propio profesor.

Lo novedoso de esta tesis es que se enfoca específicamente en la enseñanza de la historia a nivel medio superior, caso concreto como ya se mencionó en el colegio de san Nicolas de Hijadalgo, el cual aportara mucha información con respecto a la educación y ligado a ella la práctica docente que se ejerce dentro de este subsistema.

El objeto de investigación en cuestión en el que se centra esta tesis, se relaciona estrechamente con distintas ciencias como la psicología, pedagogía, y didáctica entre otras. Con la psicología ya que se deben tomar en cuenta las características del alumno que bajo condiciones normales es un adolescente. Para el caso concreto de la pedagogía el vínculo se crea a partir de que el profesor realiza un ejercicio docente que de manera consciente o inconsciente se articula a uno o varios modelos pedagógicos, derivándose que en el plano de la práctica se determinen los métodos didácticos y los recursos necesarios en caso de que existan para que la enseñanza-aprendizaje sea de calidad.

1.3 Delimitación.

La presente investigación se realizó teniendo como espacio geográfico la ciudad de Morelia Michoacán, concretamente en el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo. En cuanto a la temporalidad esta abarco del año 2021 que es cuando se realizó la reforma al bachillerato nicolaita, concluyendo en el año 2025 que es el tiempo en que se considera la finalización de la presente tesis.

1.4 Objetivos.

Objetivo general.

- Identificar las principales características que asume la educación media superior en México, para vincular al bachillerato dentro del marco común dentro de este nivel educativo utilizando categorías centrales de análisis, para vincularlas a la enseñanza- aprendizaje de la historia.

Objetivos particulares.

- Diseñar y aplicar instrumentos de investigación a través del cuestionario y la entrevista para recoger información sobre la práctica docente ejercida en la materia de Historia Contemporánea de México que permitan desde la perspectiva del alumno y el profesor tener resultados claros del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Valorar y explicar las causas y motivos que presenta el alumno para la aceptación o rechazo de los contenidos del programa de historia contemporánea de México, en el subsistema de educación media superior, caso concreto el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo.

1.5 Hipótesis.

El dominio de contenidos históricos y el perfil profesional del docente son los factores que inciden directamente en el proceso de aprendizaje del alumno.

La selección adecuada de métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje ligado a recursos didácticos tradicionales y virtuales digitales favorecerán el gusto por el aprendizaje de la historia en estudiantes de educación media superior.

1.6 Metodología.

➤ Tipo de paradigma.

El paradigma cualitativo asume que las cosas materiales y las prácticas humanas tienen un significado, por ello, indaga con suma atención en los espacios donde interactúan dos o más sujetos, con el propósito de describir e interpretar las experiencias de las personas, sus perspectivas e historias, en otras palabras, estudia su cultura.

La investigación cualitativa en la actualidad se caracteriza por todo un conjunto de elecciones desconcertantes. La opción de paradigmas, métodos, técnicas, instrumentos o estrategias de análisis nunca ha sido tan diversa como hoy.¹

La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, trans -disciplinar y en muchas ocasiones contra - disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multi - paradigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multi - metódico. Están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas.

La investigación cualitativa es una amplia área de investigación que utiliza métodos de recolección de datos no estructurados, tales como observaciones o documentos para encontrar temas y significados que nos mantengan informados para comprender el mundo. La investigación cualitativa tiende a intentar descubrir las razones de comportamientos, actitudes y motivaciones, en vez de buscar sólo los detalles del qué, dónde y cuándo. ²

¹ Fernández Guardián, Alicia. *El Paradigma Cualitativo en la investigación socio- educativa*, San José, Costa Rica, colección IDER, 2007, p 35.

² Camacho, Consuelo. *Metodología de la Investigación*, Caracas, Venezuela, JIMDO, 2011, p 4.

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado. El investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales. ³

Ya se dio una perspectiva clara de lo que es el paradigma cualitativo, sin embargo, este cuenta con varias características que van a ayudar para dar un panorama más amplio y así poder identificarlo fácilmente.

1. Asume que la realidad social es construida por la participación en ella y es construida constantemente en situaciones particulares, es una realidad dinámica.
2. Asigna un papel principal a las intenciones humanas en la explicación causal de los fenómenos sociales.
3. Se involucra personalmente con los participantes en la investigación, hasta el punto de compartir perspectivas y asumir una actitud empática.
4. Observación naturalista y sin control.
5. Estudia el significado que crean los individuos y otros fenómenos internos, estudia las acciones humanas en situaciones naturales y estudia casos.
6. Hace observaciones holistas de un contexto total cuando la acción social ocurre.
7. Genera datos pictóricos y verbales para representar el ambiente social. Infiere de sus datos.
8. Descubre conceptos y teorías después de que los datos han sido recolectados.
9. Emplea la inducción, deducción para analizar los datos.
10. Generaliza conclusiones de caso buscando otros similares.
11. Las investigaciones son exploratorias, inductivas y descriptivas.

³ Lozoya Mortis, Sonia. Paradigmas de investigación, México, Instituto Tecnológico de Sonora, 2006, p 3.

➤ Tipo de estudio o alcance de la investigación.

La investigación exploratoria no pretende dar explicaciones respecto del objeto de estudio, sino recopilar información, identificar antecedentes generales, ubicar aspectos relevantes, como tendencias y relaciones potenciales entre variables que habrán de examinarse a profundidad en futuras investigaciones. En otras palabras, la investigación exploratoria es aquella que se realiza sobre un tema u objeto desconocido, poco difundido, o cuando se carece de información, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos. Del mismo modo, las investigaciones exploratorias pretenden alcanzar una visión general y aproximativa del tema en estudio.

Este tipo de investigación proporciona más información para dar profundidad al objeto de estudio, a modo de ir conociendo poco a poco sobre el tema. Si bien tiene algunas características que facilitan entender lo que significa.

Es una primera aproximación a una temática, problema o necesidad.

Como ya comentamos, este tipo de investigación ayuda al equipo de investigación a familiarizarse con el tema e identificar recursos básicos para comprenderlo. Entre los resultados puede ser que se comprenda mejor la magnitud del problema o necesidad, las características de los actores implicados y cuáles son los puntos de interés más significativos. También puede servir para identificar posibles maneras de abordar el tema e identificar otras temáticas vinculadas.

Tiene menor profundidad que otros tipos de investigación.

La investigación exploratoria es más superficial que otros enfoques, pues representa un primer acercamiento y no necesariamente se espera obtener conclusiones o recomendaciones determinantes. Por ejemplo, es probable que se identifiquen las tendencias de los datos, o que existen discrepancias entre los

misimos, pero no necesariamente se profundizará en el origen o generará conclusiones contundentes.

Forma parte esencial de cualquier investigación

Independientemente de la investigación que se vaya a desarrollar, el primer paso del proceso implicará una investigación exploratoria para definir las temáticas de manera concreta, comprender mejor cómo puede formularse el problema de investigación e identificar las principales fuentes de información para profundizar sobre el tema.

Puede derivar en otras líneas de investigación

Por su naturaleza, este tipo de investigación podrá arrojar conocimientos preliminares para definir otras temáticas o problemas que requieran estudiarse para comprender mejor el fenómeno que se buscaba con el planteamiento del estudio inicial.

Un estudio descriptivo es aquel que pertenece a la investigación cuantitativa y que presenta una sola variable de estudio denominada variable de interés. Por la naturaleza de este estudio, al ser invariado, se deben tener en consideración los factores que se encuentran en el entorno de la misma. Estos factores se les suele denominar de caracterización porque se encuentran involucrados con la variable de interés y se obtienen en la población. La cantidad de factores de caracterización dependerá de la pericia del investigador al partir de su experiencia y son planteamientos empíricos.⁴

Al igual que el exploratorio este tipo de estudio también contiene una serie de características:

- Datos objetivos y específicos. Está centrada en documentar los datos de manera exhaustiva, aunque siempre sin establecer relaciones causales.
- Emplea técnicas de observación. Existen varios tipos de investigación, pero en todos ellos la observación juega un papel sumamente importante.

⁴ Ochoa Pachas, José. *El estudio descriptivo en la investigación científica*, Perú, Universidad Autónoma del Perú, 2020, p 5.

Además, esta observación debe realizarse con cuidado para no alterar el fenómeno estudiado ni intoxicar los datos.

- No se manipula la información. Los investigadores deben recopilar los datos en su estado natural sin manipular intencionalmente las variables o condiciones del entorno.
- Usa distintas técnicas de recogida de datos. A la hora de recopilar la información, podemos ayudarnos de herramientas como los cuestionarios, las entrevistas, la observación directa, las cuales nos proporcionan la información detallada que vamos a necesitar.
- Necesaria en las etapas preliminares de un estudio. Este tipo de investigación se emplea, de manera habitual, como una etapa inicial que nos sirve para obtener los datos que necesitamos de cara a ejecutar investigaciones más exhaustivas o experimentales.

➤ Método.

La historia social.

La Historia Social es una modalidad específica de análisis de los procesos históricos que busca estudiar a los hombres y mujeres en su contexto y sus relaciones sociales. Su aparición, en el siglo XX, puede ser entendida como una respuesta a la historia que aborda fundamentalmente aspectos políticos y militares y se dedica a investigar a los hombres destacados de las elites dominantes en eventos específicos y frecuentemente excepcionales. Por el contrario, la Historia Social pone su mayor énfasis en conocer a los hombres y mujeres “comunes”, sus costumbres cotidianas, sus problemas colectivos, la forma en que se vinculan entre sí (atendiendo las relaciones de trabajo y producción, los lazos y tensiones entre los miembros de un mismo grupo social, tanto como los vínculos familiares, vecinales, etc.), sus prácticas y percepciones sobre la política, las religiones y cualquier aspecto que afecte la vida material o espiritual de las personas.

La historia social es el estudio de los grandes conjuntos, las clases, los grupos sociales, las categorías socio-profesionales. Aparece vinculada al estudio de la

sociedad y de los grupos que la constituyen, en sus estructuras, como desde el ángulo de la coyuntura, en los ciclos, como en la larga duración. ⁵

Derivado de lo anterior en el siguiente párrafo se da otra definición de lo que es la historia social, esto con el fin de que se pueda entender mucho mejor.

La denominada historia social siempre ha sido difícil de definir y hasta hace poco no se ha presionado mucho para que se defina ya que carece de los intereses creados institucionales y profesionales que normalmente insisten en las demarcaciones exactas. En el pasado se usaba en tres sentidos que a veces coincidían unos con otros. En primer lugar, se tenía a la historia de las clases pobres o bajas, y más concretamente a la historia de los movimientos de los pobres (movimientos sociales). La denominación podía ser aún más especializada y referirse en esencia a la historia de las ideas y las organizaciones obreras y socialistas. ⁶

Hobsbawm habla de un significado muy amplio de la historia social pero en palabras más sencillas lo que él dice es que básicamente la historia social se basa en analizar y tratar de comprender a las personas, sobre todo a aquellas de las que no se habla mucho que en este caso serían los pobres y todos aquellos movimientos sociales que han surgido a lo largo de la historia y que se dan precisamente en este estrato social donde perduran las injusticias y los malos tratos, habla también de la vida cotidiana, las costumbres y tradiciones, prácticamente todo lo que engloba a una sociedad incluyendo también la parte económica. Existen muchos historiadores que se interesaron y que se siguen interesando en la historia social y es realmente importante que lo hagan ya que es a partir de esta que se pueden analizar las sociedades de todo el mundo con mejor precisión y a más profundidad. A partir de esta historia es que podemos conocer y darnos una idea de cómo es que viven otros, cuáles son sus tradiciones o creencias entre otras cosas que se pueden ir encontrando.

⁵ Toso Grez, Sergio. *Debate en torno a la historia social, una aproximación desde los historiadores*, Chile, facultad de filosofía y humanidades de la universidad de chile, 2004. P 5.

⁶ Hobsbawm, Eric. *La Historia social*, España, HUROPE, 1998, pp 86-87.

➤ Proceso Heurístico.

Este tema surgió de la preocupación de saber cómo es que se ha venido enseñando la historia a tal grado que a los alumnos se les hace aburrida o difícil y precisamente por eso lo elegí para poder investigar más sobre esto y tratar de darle alternativas de cambio.

Se consultó la biblioteca “General Lázaro Cárdenas” de la facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo al igual que también el instituto de investigaciones históricas, el programa de estudio de la materia de Historia Contemporánea de México que pone en práctica el docente y la malla curricular del plan de estudios del bachillerato nicolaita.

CAPÍTULO 2. LAS CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE ANÁLISIS.

2.1 Educación, enseñanza, aprendizaje.

En este capítulo se abordarán los conceptos básicos de: educación, enseñanza, aprendizaje, historia, enseñanza de la historia y las funciones de la enseñanza de la historia para poder entenderlas con mayor claridad en los siguientes capítulos en los que aparecerán con frecuencia.

Es importante decir que la palabra educación a veces puede contener un significado muy amplio, pero se puede reducir a palabras tan simples como que es la transmisión que ejerce una generación adulta sobre una generación joven; las vivencias, la sabiduría, las experiencias. Por ello, a decir del propio Emile Durkheim: *Para que haya una educación, es necesario que estén en presencia una generación de adultos y una generación de jóvenes, y una acción ejercida por los primeros sobre los segundos.*⁷

No puede existir educación formal sin al menos dos agentes sociales como lo son familia y e institución escolar. La educación es un proceso más amplio, continuo y dirigido que tiene intenciones y fines consistentes en la adquisición y desarrollo de capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas, y actitudes para ser complejizados e ir generando mediante un proceso evolutivo los rasgos multifacéticos de la personalidad individual, y a partir de esto, características que le desarrollan una conciencia que lo insertan a un todo llamado lo social.

Cuando se habla de educación casi siempre en lo primero que se piensa es en la escuela, pero esta también abarca la educación en casa donde se transmiten hábitos, costumbres, tradiciones, valores, reglas entre otras cosas. Aunque en ambos casos la transmisión de conocimientos se da de adultos a jóvenes. Pueden existir muchas definiciones o autores, diccionarios que lo hagan y en algunas palabras el significado puede llegar a cambiar, pero solo un poco ya que en la mayoría de los casos se coincide en que es un proceso de transmisión de conocimientos. Por lo tanto, se puede sostener que:

⁷ Durkheim, Emilio. *Educación y Sociología*, México D.F., Colofón, 2001, p 69.

En sentido amplio es la acción y efecto de educar, formar, instruir a una persona, especialmente los niños. La educación puede presentar aspectos parciales, según los objetivos más delimitados que le asigna una sociedad cada vez más especializada: educación cívica, educación profesional, educación sexual, educación física, educación prospectiva, educación recurrente. Antiguamente la educación era única, es decir, no se diferenciaba la educación familiar de la religiosa o cívica. La educación aseguraba la continuidad social intergeneracional al transmitir al niño los sentimientos, la manera de ser, la cultura del grupo familiar y también sus prejuicios. ⁸

La educación consiste en distribuir la cultura para que el hombre organice sus valores a su manera y de esta forma pueda ser capaz de elevarse al nivel de la civilización moderna, con la educación se puede asegurar la continuidad de la existencia humana, modificando al hombre para mejorar su desarrollo en una diversidad de ámbitos que comprende la naturaleza, la sociedad, la familia y el propio ser de su persona.

Etimológicamente, el término surge de educare, que se traduce por criar, alimentar o nutrir, y de exducere, que significa conducir, llevar a una persona hacia un estado diferente del que se encuentra, de una situación a otra. Otra traducción posible de exducere sería extraer o sacar a la luz. Es decir, la educación sería la acción de sacar alguna cosa del interior de la persona. Los dos términos implican que la educación es un proceso, un movimiento y no un mero resultado. Por lo tanto, podemos concluir que la educación no es una acción inmediata, sino procesual y mediata, es decir, es una acción que implica un movimiento extendido en el tiempo, un proceso. ⁹

Existen muchas definiciones de diferentes autores con respecto a la educación, y está bien, cada quien tiene diferente forma de pensar, pero en este caso todos los conceptos son muy parecidos pero lo que puede hacer la diferencia es que no todos hablan de los ámbitos de la educación los cuales son también muy importantes para tener una definición mucho más rica en cuanto a que es la educación.

Con el fin de mejorar el concepto de educación se definen los tres ámbitos de la educación:

⁸ Canda Moreno, Fernando. *Diccionario de pedagogía y psicología*, Madrid España, Brosmac, 2000, P 98.

⁹ Manguán Vilafranca, Isabel. *Conceptualización de la Educación*, Cataluña España, Fuoc, 2010, P 16.

La educación formal: Se entiende por ámbito formal de la educación el que comprende el sistema educativo reglado, el propiamente escolar.

La educación no formal: Por educación no formal se entiende el tipo de instituciones, medios o acciones que, sin ser escolares, han sido creados para satisfacer necesidades educativas.

La educación informal: Finalmente, la educación informal sería el proceso no sistemático por medio del cual las personas adquieren habilidades, valores, conocimientos y actitudes en la interacción con el entorno.¹⁰

Con base a lo anterior resulta indispensable establecer que existen dentro de las múltiples clasificaciones de la educación una que permea y que la estructura en lo denominado formal, no formal e informal tal como aparece en la descripción de la tabla 1

Tabla 1. Comparaciones entre los ámbitos de la educación.

EDUCACIÓN FORMAL.	EDUCACIÓN NO FORMAL.	EDUCACIÓN INFORMAL.
Escolar o institucionalizada.	Extraescolar.	No estructurada.
Rígida y jerárquica.	Flexible y alterable.	Aprendizaje al “azar”.
Se imparte en instituciones educativas (escuelas).	Entornos no escolares.	Se da entre círculos familiares o de amigos.
Se lleva a cabo con la presencia de un profesor asignado.	Se lleva a cabo sin la presencia de un profesor, puede ser cualquier persona.	No se da intencionalmente (educación de la vida).

Tabla de elaboración propia con base a: Martha Chargoy Espinoza educación formal y no formal en México: análisis comparativo y perspectivas de mejora, Arely Anahy Paredes y María Teresa Castillo Burguete Entre la educación no formal, transmitido por ámbitos comunitarios participativos del área rural, Diego Colinas Diferencias

¹⁰ Ibid. P 18-20.

entre educación formal, no formal e informal: en que consiste, definiciones y ejemplos, apunte de catedra (sobre material Shigeru Aoyagi jefe de alfabetización y educación no formal de la UNESCO) educación formal, no formal e informal, los tres tipos de la educación canal de YouTube Pedagogía MX.

Bajo este contexto, la enseñanza significa mostrar, manifestar o revelar algo que se encuentra oculto, a través de una serie de técnicas y de elementos que lo integran como: el individuo que enseña y el que aprende, los contenidos que se van a enseñar y las estrategias, métodos o planificación con las que el profesor va a enseñar al alumnos, para llegar a una buena transmisión de conocimientos: *La enseñanza orientada a descubrir, confirmar o afirmar la vocación y capacidad específica del sujeto del aprendizaje mediante actividades, predominantemente manuales.* ¹¹

Derivado de esto, se puede sostener que ligado al concepto anterior existe al menos otro conjunto de consideraciones entre las que destaca la que a continuación se menciona:

Así entonces la enseñanza es un conjunto de rasgos de personalidad, cognitivos y afectivos que conforman diferentes modalidades en que el sujeto enseña. Son modos, formas, maneras en que el docente manifiesta sus concepciones de la enseñanza y del aprendizaje y se traducen en las peculiares relaciones que establece con los alumnos y en las decisiones que toma en los momentos pre activo (planificación, activo) (clase) y post activo (reflexión).¹²

Casi siempre vemos a la enseñanza como algo que se da estrictamente solo mediante un profesor y una escuela que van dirigidos a un alumno, pero no es la única forma en que se pueden enseñar pues la enseñanza podría dejar ser totalmente planificada para darse en otros tipos de ambientes, como bien pueden ser religiosos o entre la familia, amigos o actividades culturales. Es decir, que la escuela o el profesor no son los únicos que pueden proporcionar algún tipo de enseñanza ya que esta se puede dar perfectamente también fuera de cualquier entorno académico. Ligado a la enseñanza se encuentra el aprendizaje el cual es

¹¹ Pratt, Henry. *Diccionario de sociología*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2004, P 107.

¹² Perrone, Graciela. Flavia Popper. *Diccionario de Educación*, Buenos Aires, Argentina, Alfagrama ediciones, 2007, Pp 167-168.

un proceso de intercambio de información, que lo proporciona el medio natural y el medio social en este último los agentes específicos son: familia, escuela, religión, medios de comunicación. Es información que forma a la persona generando en ella un cambio de conducta o de comportamiento. El sujeto va a adquirir destrezas, habilidades, una serie de actitudes que lo formarán con el fin de que pueda resolver problemas de vida cotidiana, modificar hábitos.

La adquisición de una técnica cualquiera, simbólica, emotiva o de comportamiento, es decir, un cambio de las respuestas del organismo al ambiente que mejore tales respuestas a los fines de conservación y desarrollo del organismo mismo.¹³

Se puede construir una definición muy clara del aprendizaje usando un poco de todos los conceptos que existen, pero el siguiente explica muy bien su definición.

De esta forma se entiende que es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. Es importante distinguir entre aprendizaje (entendido como los procesos que se producen en el sistema nervioso del sujeto) y la ejecución o puesta en acción de lo aprendido (que es la conducta que realiza el sujeto, y a través del cual se comprueba que efectivamente se ha producido el aprendizaje). El primero es un proceso que no se observa directamente, y que además se complica con los procesos de memoria (ya que lo que se aprende ha de retenerse), existiendo una interacción entre ambos procesos.¹⁴

Como bien dice Jean Piaget cada individuo se desarrolla a su propio ritmo y lo mismo sucede en el aprendizaje, cada persona aprende de diferente forma y a ritmos muy diferenciados ya que no todos somos exactamente idénticos y, por ende, no tenemos ni tampoco adquirimos las mismas capacidades o destrezas, habrá quien aprenda cantando, pero también quien lo haga jugando, escribiendo, repitiendo o pintando tal vez, la finalidad de esto es que se va a aprender los unos de los otros pero nunca exactamente lo mismo.

¹³ Abbagnano, Nicola. *Diccionario de filosofía*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2003, P 92.

¹⁴ Sánchez Cerézo, Sergio. et al. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, México, Editorial Santillana, 1995, p 116.

2.2 La categoría historia y enseñanza de la historia.

En base a varias fuentes de información entre las que se destacan las provenientes de Luis González y Gonzales, March Bloch, Edward H Carr entre otros, encontramos que la historia es una ciencia que estudia los hechos del pasado investigándolos para que nos permitan generar diferentes perspectivas que nos ayuden a comprender, interpretar y explicar también a los acontecimientos presentes, ya que por medio de ellos es que podemos entender nuestro pasado y presente, en la cual se enmarcan diferentes formas de investigación y se usan distintas fuentes de información, las fuentes primarias y secundarias, donde encontramos que toda información va desde la más importantes a la menos importante, dentro de estas se pueden identificar documentos, videos, audios, revistas, periódicos, documentales, todo tipo de documento que proporciones información, aquí el historiador tendrá una responsabilidad muy grande ya que tendrá que identificar qué documento o fuente de información que está usando es realmente verídica ya que en este ámbito se encuentra mucha historia que es falsa o que está mal contada y he aquí el dato b que guarda la historia.

Luis González y González menciona que la historia puede ser de cuatro maneras entre las que se destacan la historia anticuaria, la didáctica, la crítica y la denominada científica, tal como a continuación se expresa.

Historia anticuaria.

Acerca de esta historia el hecho de que le llamen a los historiadores que la aplica “pueriles, espíritus ingenuos, gente chismosa” podríamos imaginar muchas cosas, sin embargo, se les llama así ya que el método de construir la historia es a través de recopilar los hechos más motivadores que pueden conmover y podrían a llegar a parecer hasta poéticos en las personas. ¹⁵

La historia didáctica, por su parte, sostiene Luis González y González... *es la peor, a pesar de que sea la que más frutos dé en el ámbito social, es también utilizada*

¹⁵ González y González, Luis. *De la múltiple utilidad de la historia*, México D.F., siglo XXI editores, 1992, P 53.

por las élites políticas para tener un control sobre las masas.¹⁶ En este sentido, el mismo Luis González y González confirma que esta historia didáctica inhibe que los sujetos puedan desarrollar criterios propios en torno de problemáticas ligadas a la economía, la sociedad, la política e incluso el arte.

En lo que respecta la historia crítica dicho autor considera como tesis central que ésta se encarga de ver la validez y veracidad de lo que se escribe. Así es como el autor nos menciona *“la histórica crítica parece medio hermana de la novela policial; descubre cadáveres y persigue delincuentes”*.¹⁷

Finalmente, en la tipología propuesta aparece la historia científica, la cual se basa fundamentalmente en la demostración a través de las tesis, testimonios, intentando encontrar en ellos las posibles respuestas a las causas que originan a los sucesos que se están investigando.

Ahora bien, la historia es muy amplia, abarca aspectos de todas las ramas de la ciencia humana, lo que la hace muy variada, ya que cada una de estas le dará un enfoque especial a lo que les interesa, y a la que sea su naturaleza, cada quien le dará su propia perspectiva, por ejemplo, los políticos hablan de una historia de la política, los médicos se enfocan en la historia de la medicina o los arquitectos en la historia de la arquitectura y, es aquí, donde podemos ver la importancia de la historia dentro de todas las disciplinas o ciencias, ya que será la que nos proporcionara información para poder investigar o trabajar diversos temas.

*La palabra historia es una palabra muy vieja (tan vieja que a veces ha cansado). La historia es la ciencia del pasado.*¹⁸

Tradicionalmente se le da el nombre de historia a cualquier hecho cambiante dentro de una sociedad, que algunos autores no creen en que la historia sea parte de la ciencia, ya que solo cuenta el pasado pero yo creo que si forma parte y una parte fundamental ya que es la única que nos puede contar paso a paso como la sociedad

¹⁶ Ibid. P 56.

¹⁷ Ibid.p 78.

¹⁸ Bloch, Marc. *Apología para la historia o el oficio de historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp 53-54.

en que vivimos tuvo tantas transformaciones y cambios radicales y es precisamente aquí donde puede entrar como ciencia, investigando todo lo sucedido así como los científicos o médicos investigan el surgimiento y desarrollo de una enfermedad los historiadores investigamos todo aquello que tuvo que ver con los procesos históricos. La historia es ciencia en tanto que tiene su objeto de estudio definido que es el quehacer humano en el tiempo pasado y presente.

*La historia consiste en un cuerpo de hechos verificados. Los hechos los encuentra el historiador en los documentos, en las inscripciones etcétera, lo mismo que los pescadores sobre el mostrador de una pescadería. El historiador los reúne, se los lleva a casa, donde los guisa y los sirve como a él más le apetece.*¹⁹

Por su parte podemos decir que una manera de difundir y hacer extensivo el conocimiento histórico, es a través de la enseñanza de la historia, la cual es una actividad profesional ejercida con la intención de generar identidad. Pero ¿Para qué generar identidad? Porque es a partir de esta que se puede estudiar o conocer el lugar donde vives o donde naciste, es decir que poco a poco podrás ir construyendo tu pasado para poder entender tú presente a través de investigaciones que ayudara a entender de dónde vienes, quienes son tus padres, tus abuelos, las tradiciones, costumbres y usos sociales en el presente.

La enseñanza de la historia nos proporciona también la organización de los grupos, sus singularidades y sus construcciones sociales (lengua, cultura, organización social y política). El conocimiento histórico prepara para vivir en sociedad. La historia puede usarse para enseñar cómo funciona la vida y sociedad y de esta forma entender el mundo actual, debe ser importante que dentro de la enseñanza de la historia se motive o estimule el interés por el pasado, fomentar el uso de diversos métodos que faciliten la investigación local o regional para de esta forma ir creando una identidad en donde sean capaces de identificar de manera crítica y curiosa la cultura, las tradiciones, la geografía del espacio, entre otras cuestiones.

Bien lo dice Enrique Florescano que mucho se ha cuestionado a la enseñanza de la historia en su papel de integradora de procesos que, aunque parten de distintos orígenes y concluyen con

¹⁹ Carr H, Edward. *¿Qué es la historia?*, Barcelona España, Ariel, 1983, P 12.

epílogos diversos forman parte de experiencias que solo pueden entenderse de manera integrada y cohesionada. Con todo y que a su interior hay sin duda diversidad e, incluso, contradicciones, sin la historia que da sentido y coherencia, cómo podríamos responder las preguntas ¿De dónde venimos? ¿Cómo fue que surgimos?, y, en consecuencia, careceríamos de perspectiva para anticipar ¿Hacia dónde vamos? ²⁰

Nuestra enseñanza de la historia gira en el ámbito de lo considerado universal, pretende el conocimiento del mundo occidental y en nuestro caso de nuestro país, pero eso es precisamente lo complejo “enseñar” a niños y jóvenes que no muestran ningún tipo de interés por la historia ni siquiera por la historia que envuelve a su país, y ahí, está la tarea más difícil que un maestro o profesor tiene para que los niños y jóvenes se interesen por aprender de estos temas.

Enseñar historia a niños y jóvenes es reivindicar la vieja definición ciceroniana: “la historia como maestra de la vida” pero igualmente es necesario entender la historia como una teoría científica de la realidad total en donde el ser humano individual y social, en su devenir, es la referencia obligada, es decir su historicidad: de allí que la historia o es humanista o no es.²¹

Lo difícil no es enseñar la sucesión de hechos, sino estructurar un acontecimiento científicamente válido de la realidad histórica. Para estructurar un acontecimiento, se tiene que llevar una serie de investigaciones con fuentes que se puedan sostener como válidas, ya que no cualquier cosa entra de lo que es válido para una investigación y menos en donde pueden existir muchas versiones de los hechos, y he aquí, lo complicado de hacer una investigación histórica coherente y enseñar a los alumnos esta historia. Ligado a ello es que la ciencia de la didáctica juega un papel fundamental en la transmisión del conocimiento histórico.

La didáctica es una ciencia inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *La didáctica es el arte de enseñar. La palabra arte tiene aquí un significado muy bien delimitado desde la antigüedad. No se refiere necesariamente a la belleza, ni es un objeto material. Arte significa cualidad intelectual práctica, habilidad interna que se*

²⁰ Florescano, Enrique. *Para que estudiar y enseñar Historia*, México, D.F., Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000, Pp 5-6.

²¹ Lombardi, Ángel. *La enseñanza de la historia consideraciones generales*, *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, No 5, SNV, Universidad de Los Andes, Mérida Venezuela, 2000, p 11.

*manifiesta como una facilidad para producir un determinado tipo de obras. Así es como nos referimos al arte de bailar, de escribir, de cocinar, de fabricar aviones, de proyectar casas y, en nuestro caso el arte de enseñar. Un profesor es didáctico cuando posee la habilidad para comunicar un tema, hacer inteligible un asunto difícil, y lograr un aprendizaje en sus alumnos.*²²

La didáctica se enfoca en encontrar técnicas y estrategias de enseñanza para mejorar el proceso de aprendizaje en los alumnos, esta abarcara desde hacer una planeación hasta la creación de materiales que faciliten la enseñanza.

Como una derivación de lo anterior hallamos a la didáctica de la historia que debe recurrir entonces a las metodologías especiales elaboradas por la ciencia de la Historia. De esta manera, debe atender, en primer término, a los métodos de la enseñanza. La Historia cuenta con métodos propios que facilitan su comprensión, por lo que éstos deben ser tomados en cuenta toda vez que se desee enseñar esta disciplina. Pero para enseñar Historia es necesario tener con claridad el significado de la Disciplina, pues nada puede enseñarse si en un principio no se conoce lo que se desea enseñar. Los saberes acerca de la Historia pueden dividirse en teorías, conceptos, contenido, sujeto y objeto de conocimiento, su valor y, entonces, los métodos propios para enseñar Historia.

*La Historia es una disciplina, por lo que se halla dentro de las Ciencias Sociales. La Historia comparte con las demás disciplinas de las Ciencias Sociales la teorías, modelos y leyes que pudieran ayudarle en el esclarecimiento de la investigación que debe realizar. De esta forma no guarda una serie de modelos únicos, sino por el contrario, tiende a tener múltiples modelos con los cuales analizar los temas de su pertinencia. Los modelos económicos de la sociedad (esclavismo, feudalismo, mercantilismo, capitalismo, socialismo, etc); los modelos religiosos de la sociedad (judaísmo, budismo, cristianismo, islamismo, etc.); los modelos político-sociales de gobierno (anarquía, tributarismo, dictadura, teocracia, monarquía, república, etc.); y otros más, contribuyen con la Historia para su análisis. La Historia también se nutre de teorías sociales que provienen de distintas disciplinas de las Ciencias Sociales.*²³

²² Gutiérrez Sáenz, Raúl. *Introducción a la didáctica*, México D.F., Esfinge, 1976, p 14.

²³ Ramírez Romero, Raúl. *Didáctica de la historia*, Universidad veracruzana, Xalapa Veracruz, 2005, pp 2-3.

2.3 Las funciones de la enseñanza de la historia.

La enseñanza va a permitir que la historia sea estudiada más a fondo y, por ende, se va a plantear su utilidad para la formación integral, intelectual, social y afectiva de los niños y los adolescentes.

La enseñanza de la historia puede funcionar para:

- *Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor conociendo los antecedentes.*
- *Preparar a los alumnos para la vida adulta. La Historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información.*
- *Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy, en definitiva, la Historia ha de ser un instrumento para ayudar a valorar a los “demás”.*
- *Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los Historiadores. Las habilidades que se requieren para reconstruir el pasado pueden ser útiles para la formación del alumno.*
- *Enriquecer otras áreas del currículum, ya que el alcance de la Historia es inmenso; trata de organizar “todo” el pasado y, por lo tanto, su estudio sirve para fortalecer otras ramas del conocimiento.²⁴*
- *Genera interés por el tiempo del ayer el cual cobra sentido mediante la investigación.*

La enseñanza de la historia tiene como objetivos comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto, entender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes, interpretar y explicar que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado, Ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.

El estudio de la historia debe desempeñar un importante papel en la educación de los estudiantes y en su desarrollo intelectual, por lo que dicha asignatura debe contribuir a lograr una concepción científica del mundo, educar política y

²⁴ Prast, Joaquín. *Enseñar historia: notas para una práctica renovadora*, Mérida, junta de Extremadura, 2001. Pp 14,15, y 16.

moralmente, formar gustos e ideales estéticos, superar el nivel de cultura general, desarrollar la independencia cognoscitiva y comprender el valor de los conocimientos. Para lograr todo lo anterior, es necesario que el maestro conozca los fines de la enseñanza de la historia:

1. *Crear en el alumno una concepción dialéctico-materialista del mundo y del desarrollo de las estructuras sociales.*
2. *Capacitar al alumno para interpretar los fenómenos históricos pasados y entender los problemas actuales en función de aquéllos, para hacer previsiones científicas sobre los hechos futuros.*
3. *Desarrollar un sentido crítico de la vida y del mundo social, creando en el alumno una convicción revolucionaria firme y precisa en relación con la transformación de la sociedad y derrumbamiento del sistema capitalista.*
4. *Fomentar el espíritu de estudio y de investigación de los hechos sociales.*
5. *Preparar al alumno para una mejor comprensión y estudio de las ciencias sociales y políticas.*
6. *Acostumbrar al alumno en el ejercicio de la crítica y de la autocrítica.*²⁵

La enseñanza de la historia consiste en depositar en el alumno lo que la humanidad ha realizado, por lo que se hace necesario resumirle el mundo hasta el día en el que viven, pero no para que se quede en el sino para que traspase su tiempo.

La enseñanza de la historia también la podemos utilizar para que:

- *El alumno pueda explicar el estado actual de su país y del mundo en general.*
- *Fomentar en el alumno una actitud de lealtad, estimación y respeto al esfuerzo creador de las generaciones pasadas.*
 - *Desarrollar en el alumno amor a la verdad histórica.*
- *Capacitar al alumno para situarse correctamente en el momento histórico en que vive, haciéndole comprender que dicho momento no es sino el producto de un proceso de evolución.*²⁶

Ahora bien ¿Quiénes están enseñando historia? Esta es una buena pregunta por qué de aquí pueden partir muchas respuestas para aclarar dudas que se tiene frecuentemente. Prácticamente esta materia existe en todo el mundo, sobre todo en

²⁵ Nieto López, Jesús. *La enseñanza de la historia*, México, Ediciones quinto sol, 1992, pp 37-38.

²⁶ Ibid. pp39-40.

los niveles básicos, pero lo alarmante es que casi nunca es una materia que sea impartida por un historiador lo que la vuelve muy aburrida ya que estas personas como psicólogos, filósofos, biólogos, físicos entre otros creen que pueden dar una clase de una materia que no les corresponde, entonces aportan solo datos superficiales que van encontrando, pero nunca una clase en donde se cuenta la historia realmente como es, y por una persona, que ha pasado varios años de su vida investigando sobre la materia o sobre temas específicos, y esto es algo que debe tomarse mucho en cuenta cuando hablamos sobre enseñanza de la historia, porque a veces hasta para los mismos historiadores se nos vuelve complejo entender o acomodar cierto procesos y, aún más, explicarlos o transmitirlos a los alumnos, entonces podemos decir que si para un historiador puede llegar ser complicado, los demás profesionistas solo están aportando cosas muy básicas y con poco entusiasmo ya que como no es su materia no le dan la importancia debida.

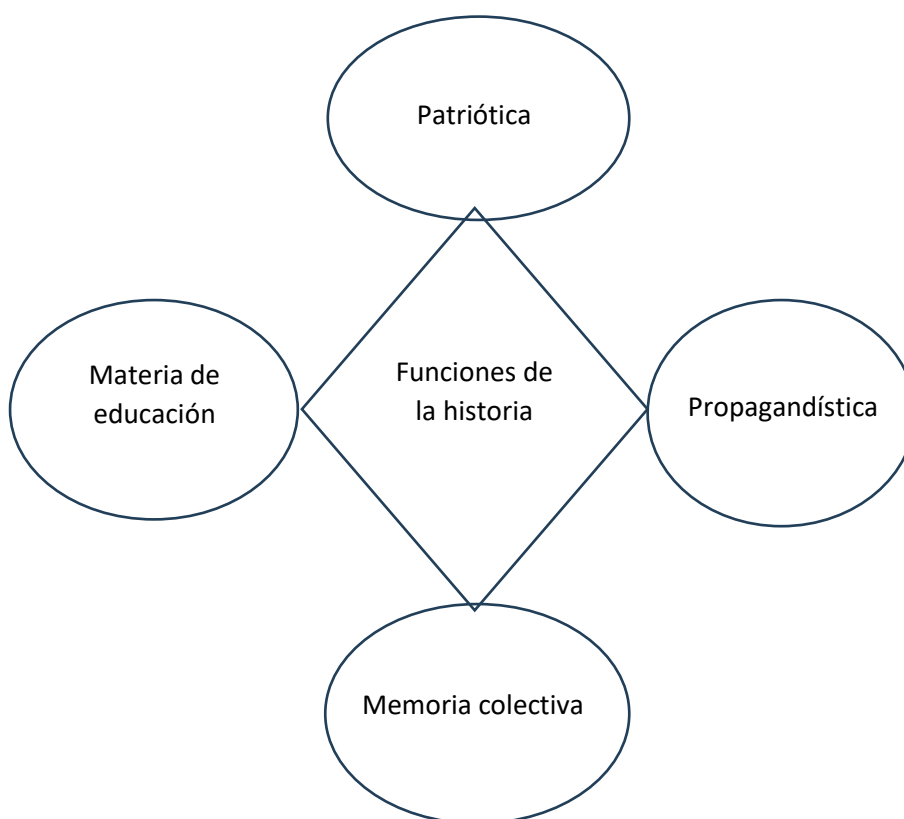
Es trascendente que se enseñe historia y que los alumnos desde nivel primaria la vayan conociendo para que de este modo cuando lleguen a un nivel más alto como lo es la preparatoria o bachillerato, pueden comprender mejor todos los procesos por los que ha pasado su país y el mundo. También es importante que se enseñe en todas las escuelas, ya que hay algunas que no la enseñan o que dan solo vagos pasajes de ella, frecuentemente en escuelas como CBTIS, CECYTEM, CETIS no suele enseñarse la materia de historia, así como tal, puede haber otras materias que medio la incluyan, pero no una que sea exclusiva, pues se sabe que estas escuelas van más encaminadas en la formación de un alumno con una carrera técnica.

La historia, entendida como materia escolar, no debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino como una aproximación al conocimiento en construcción. Dicho acercamiento deberá realizarse a través de caminos que incorporen indagación, aproximación al método histórico y concepción de la historia como una ciencia social y no simplemente como un saber erudito simplemente curioso. Por ello, es importante definir la historia para ser enseñada como un cuerpo de saberes que no solamente incorpora lo que ya conocemos gracias a los

historiadores, sino que además nos indica cómo se construye el conocimiento y cuáles son los procesos y las preguntas que debemos formularnos para llegar a tener una idea explicativa del pasado.

Algunas posibles funciones de la historia en nuestra sociedad:

Figura 1. Funciones de la historia.



En esta lógica una de las funciones de la historia dentro de la escuela, es que esta, la escuela: *se sirve de la historia con finalidades formativas. Sin embargo, esta disciplina es percibida socialmente de manera diferente en función de los contextos culturales, al margen de las necesidades o exigencias que podemos defender desde la educación. La historia, al igual que ocurre con la religión, existe en todas las sociedades humanas; ambas constituyen dos universales culturales. Sin embargo, el concepto de historia que han desarrollado las distintas culturas, al igual que el concepto de religión, puede diferir en el espacio y en el tiempo. Existen muchísimas concepciones de la historia, aun cuando entre nosotros la historia es una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo.*²⁷

²⁷ Ibid. p 24.

La Historia, como ciencia, es una de las materias educativas que mayores posibilidades posee para la educación y la instrucción de la juventud. Debe ser, por lo tanto, respetada y enseñada correctamente en nuestros planes de estudio de educación primaria, secundaria y nivel medio superior. Enseñar historia puede contribuir no solo en aprender cosas o procesos sino también insita a que el alumno se haga fan de la lectura y de la escritura, lo que puede llegar a ser muy bueno en nuestro país que cuenta con altos porcentajes de jóvenes que no les gusta leer y, de esta, manera se formen alumnos críticos que decidan el futuro del país.

Es evidente que la historia se relaciona con diferentes ciencias asumiendo un carácter inter, multi y transdisciplinar, es aquí donde podemos decir, que la historia sirve de mucho ya que sin ella no podríamos saber y conocer tantas cosas que a lo largo del tiempo se han ido descubriendo, un ejemplo de ello es arquitectura que es una carrera que lleva en su plan de estudios materias que abordan la historia de la arquitectura y de igual forma vemos a medicina, biología entre otras muchas más que hacen uso de la historia para poder enseñar algunos de sus contenidos.

Sin embargo, la enseñanza de la historia presenta diversos problemas como:

- El manejo de gran cantidad de información lo que la convierte en una disciplina con conocimientos complejos.
- Programas extensos en contenidos.
- La forma en que se ha venido enseñando no es atractiva ni interesante.
- La enseñanza de la historia tradicional utiliza principalmente fuentes escritas limitándola así la posibilidad de hacerla más atractiva.
- El problema de la historia surge con la forma como se concibe, la falta de una concepción profunda y auténtica.
- Para hacer las clases más amenas en cualquier nivel educativo el profesor debe tomar en cuenta las edades de los niños o jóvenes, el lenguaje que usa, los contenidos y materiales que utilizara.

Para llevar a cabo un criterio coherente en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia es importante consensuar un método desde un nuevo enfoque didáctico

donde se seleccionen fuentes, practicas, preguntas y toda clase de material que sea más sencillo de entender el alumno para que de esta forma las clases y este proceso de enseñar y aprender sea más fácil tanto para el profesor como para el alumno. Dentro de todo esto que ya se ha venido hablando un punto importante es la vocación que se tiene tanto para enseñar como para investigarla, ya que es precisamente una de las más grandes problemáticas por que como se dijo anteriormente en la mayoría de los casos quienes imparten las materias de historia no son historiadores, entonces, he aquí un problema de vocación, pues para estos asuntos de enseñar y más de enseñar historia hay que tener mucha paciencia y la facilidad de hablar con palabras sencillas que los alumnos puedan entender mejor, entonces se puede decir que enseñar historia es para un verdadero amante de ella misma, ya que a veces a los propios historiadores les cuesta trabajo por cuestiones lingüísticas, pedagógicas y didácticas transmitir el conocimiento y, para saber y poder enseñar debe gustarnos bastante. Aquí puede entrar otro punto importante a considerar que es las diferentes formas en como aprende un alumno, debemos tener en cuenta que no todos aprenden igual, entonces se deben buscar métodos que faciliten las clases para que todos y todas reciban el mismo conocimiento. Enseñar historia no es algo muy fácil, pero si nos gusta no es imposible, y hoy en día existen muchos materiales y métodos para planear clases más divertidas e interactivas.

Recursos didácticos que se pueden usar para la enseñanza de la historia:

- Libros de texto previamente seleccionados por el profesor.
- En la actualidad se puede hacer uso de los recursos tecnológicos como: redes sociales, internet, PowerPoint, Word, visitas a museos y sitios históricos.
- Juegos en el caso de los niños.
- Exposiciones de temas que a los alumnos les interesen o llamen su atención.
- Teatro histórico.
- Cine.
- Chat GPT

➤ Inteligencia Artificial.

Existen muchos recursos que se pueden usar para enseñar historia solo es cuestión de que el profesor ponga en práctica sus habilidades e imaginación para hacer que los alumnos también lo hagan.

Otro aspecto importante en la enseñanza de la historia es enseñar a difundirla ya que poco se difunde sobre historia y son los alumnos quienes pueden ayudar para que esta llegue a más personas, hoy en día existen muchas redes sociales en las que los alumnos y alumnas se encuentran inmersos (YouTube, Facebook, Instagram, Spotify, entre otros) y pueden ser herramientas muy rápidas de difusión ya que al compartir algo inmediatamente se encuentra en toda la red social, y porque no hacer historia por medio de esto que es tan usado y tan rápido, que mejor que difundir aspectos históricos importantes, haciendo videos o podcasts o subiendo imágenes y fotografías con descripciones, hay muchas cosas que se pueden hacer y que no son imposibles, como profesor se tiene la obligación de enseñar a los alumnos a difundir cosas que aporten mucho para que la sociedad también tenga conocimiento de todo aquello que los alumnos están compartiendo.

CAPÍTULO 3: EL BACHILLERATO NICOLAITA DENTRO DEL MARCO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN MÉXICO.

3.1 La educación media superior en México.

El origen de la educación Media Superior se remonta 1865 cuando su principal promotor Maximiliano de Habsburgo ratificó las leyes de reforma y creó la referente al campo educativo, de forma tal, que se apegó al esquema francés, no debemos olvidar esto ya que posteriormente Gabino Barreda también lo haría. El 16 de septiembre de 1867 en Guanajuato Barreda lanzó la llamada Oración Cívica que es de vital importancia analizar, ya que, en ella, se muestran las problemáticas que existían entre lo político y lo social analizando ciertas etapas de México desde un contexto histórico y que era lo que no dejaba que se avanzara hacia el progreso, es en ella en donde el filósofo mexicano presentó una reforma a la educación.

La Oración Cívica fue una adaptación de la escuela positiva francesa a la realidad mexicana, Barreda consideraba que el positivismo permitía una evolución científica de la nación por eso creía que era importante que la política y la ciencia se fusionaran bien ya que él pensaba que la historia tiene un sentido científico en el que los procesos no ocurren al azar, para Barreda, la emancipación mental y el orden nuevo requerían que el pueblo mexicano dejara atrás doctrinas antiguas, la educación era la base de la cohesión social y de la organización racional. La educación debía ser primaria, universal y obligatoria y debía darse en procesos lógicos que van desde las matemáticas hasta la física.

En México inició en 1867, cuando el doctor Gabino Barreda fundó la Escuela Nacional Preparatoria, con objeto de formar a los futuros profesionales, quienes, por mucho tiempo, pertenecieron a las élites del joven país.²⁸

En la actualidad para definir lo que es la educación media superior se tiene que hablar de un antes y un después, es decir, que anterior a esta, se encuentra la educación básica en donde se tiene que cursar el preescolar, primaria y la secundaria para adquirir el contenido mínimo y fundamental de conocimientos, habilidades y actitudes. Ahora bien, después de haber cursado la educación básica

²⁸ Villa, Lorenza. *La educación media*, Revista Mexicana de Investigación Educativa julio-diciembre 2000, vol. 5, núm. 10 p. 201

se pasa al medio superior que es mejor conocido como preparatoria o bachillerato y que igual que los anteriores sirve para reforzar y conseguir más conocimientos y habilidades que posteriormente serán de mucha ayuda en la vida adulta, es muy importante que las personas cursen el nivel medio superior ya que es aquí donde se les da una orientación vocacional para que así en un futuro puedan identificar lo que les gusta y así poder elegir una licenciatura, entonces se puede decir que sin este nivel concluido no se puede pasar a la universidad.

Hoy en día al menos en México es de vital importancia haber terminado el nivel medio superior para poder aspirar a casi cualquier trabajo, ya que en la mayoría de los trabajos te piden como preparación mínima este nivel y si no se tiene o esta inconcluso lo más probable es que no te lo den. Con respecto a la duración, normalmente la mide la escuela o institución que la imparta, pero en promedio se concluye en 6 semestres, es decir 3 año.

El nivel medio superior está dividido en bachillerato general, bachillerato tecnológico y profesional técnico, los primeros dos son de carácter propedéutico, es decir, preparan a los alumnos para ingresar a la universidad mientras que en el último se preparan a los alumnos para que puedan ingresar directamente al campo laboral y esto deriva de la necesidad de trabajar que hace algunos años cuando se introdujo este nuevo nivel era muy evidente entre los estudiantes ya que muchos abandonaban la escuela para ponerse a trabajar entonces se quiso combinar el estudiar con el aprender un oficio que facilitara al estudiante el ingreso a un trabajo tan solo con la preparatoria o el bachillerato terminado.

En la actualidad existe la modalidad escolarizada es donde los alumnos asisten personalmente a una escuela para tomar clases, la modalidad a distancia que se refieren a las clases que los alumnos toman desde sus casas y la modalidad mixta, que es una combinación de ambas, con estas opciones se puede trabajar y estudiar, si por algún motivo se tiene que hacer las dos, hay muchas escuelas que ofertan estas modalidades precisamente para apoyar al alumno a que termine de estudiar.

A nivel mundial se reconoce que la educación es un derecho humano fundamental, esencial para poder ejercer todos los demás. La educación promueve la libertad y la autonomía personal.

Gracias a ella, es posible mejorar las condiciones sociales, económicas y culturales de los países; se sabe, por ejemplo, que el incremento de la escolaridad de la población se asocia con el mejoramiento de la productividad, la movilidad social, la reducción de la pobreza, la construcción de la ciudadanía y la identidad y, en definitiva, con el fortalecimiento de la cohesión social. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2010), la educación es un eje clave de desarrollo que contribuye a conciliar el crecimiento, la equidad y la participación en la sociedad.²⁹

Es muy importante estudiar y sobre todo terminar cada uno de los niveles escolares para poder tener e ir mejorando el mundo en que vivimos ya que bien se sabe que estudiar mejora la vida humana en muchos aspectos como en lo económico, en la disminución de los índices de inseguridad, disminución de los conflictos sociales, mejora la inteligencia y el razonamiento, y todo esto en conjunto hace mejores seres humanos que se ayudan y apoyan.

Objetivos de la educación media superior.

Cualquier nivel educativo plantea en sí mismo un conjunto de aspectos medibles y valorables que se desean alcanzar de presente con horizonte de futuro.

Tradicionalmente, el objetivo de la educación media ha sido sumamente complejo, pues ha enfrentado la disyuntiva de preparar para la educación superior o para la vida laboral. Hoy en día se acepta que, dado que el mercado laboral tiende crecientemente a requerir habilidades generales que permitan al trabajador aprender y adaptarse a las nuevas tecnologías, este dilema va perdiendo relevancia; y a la vez, cobra importancia la idea de que la educación media constituye en sí misma un ciclo formativo, cuyo principal cometido es preparar a los jóvenes para ejercer la ciudadanía y aprender a vivir en sociedad.³⁰

²⁹ Santos del Real, Annette. La educación media superior en México, instituto nacional para la evaluación de la educación, México, INEE, 2013, p 9.

³⁰ Ibid. p 18.

Objetivos

- Orientar a los alumnos en el proceso de su maduración intelectual y afectiva y de manera que puedan integrarse crítica y creativamente en su propia cultura.
- Trabajo dinámico en equipo (que el alumno aprenda a trabajar con otros).
- Fortalecer la paciencia y los valores de cada alumno.
- Desarrollo de destrezas, habilidades, imaginación y creatividad.
- Acceso a la educación del nivel superior (universidad).
- Incorporación activa del alumno a la vida social y al trabajo productivo.

Características de la educación media superior.

Antes de mencionar las características específicas de la educación media superior se hace indispensable conocer la estructura que sostiene a este subsistema. *La educación media superior en México puede agruparse, con fines descriptivos, en: núcleo propedéutico (universitaria o general), núcleo bivalente (tecnológica) y núcleo terminal (profesional media).*³¹

Características Núcleo Propedéutico:

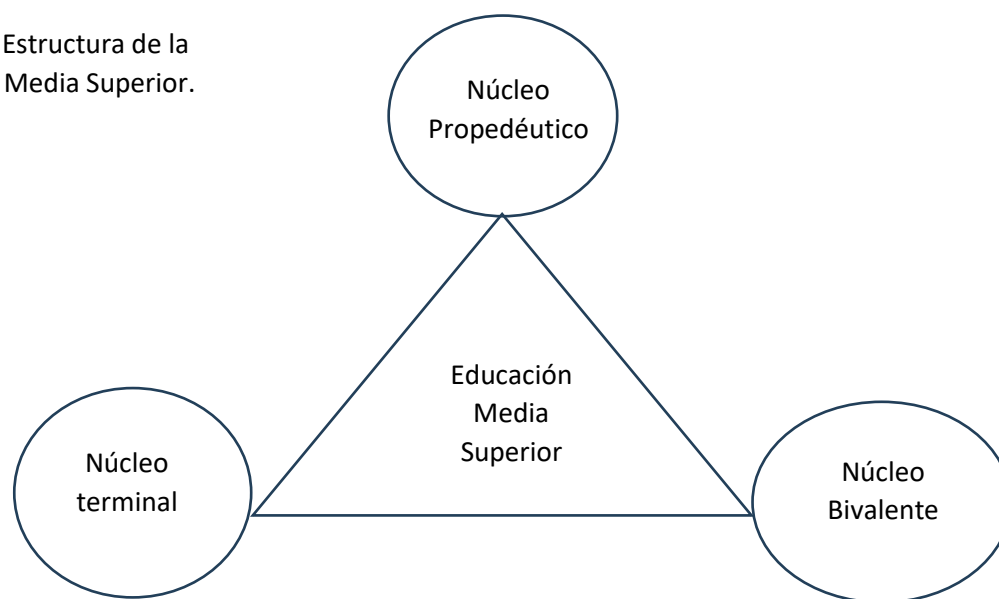
- Enfocada a que los alumnos continúen estudios superiores.
- Da un peso menos a la formación para el trabajo.
- Los planes de estudio equilibran el aprendizaje de ciencias y humanidades.
- Dan una proporción adecuada de laboratorios y talleres.

³¹ Méndez Arguello, José. *El Bachillerato Tecnológico*, Chiapas México, Subsecretaría de Educación Media Superior, 2014, P 3.

Características Núcleo Bivalente:

- Se orienta la formación para el dominio de contenidos científicos y tecnológicos.
- Plan de estudios orientados a materias tecnológicas.
- Talleres y laboratorios equipados para la preparación de los alumnos.
- Acredita estudios de bachillerato y para ejercer profesión técnica.
- Presentan tesis y servicio social.

FIGURA 2. Estructura de la educación Media Superior.

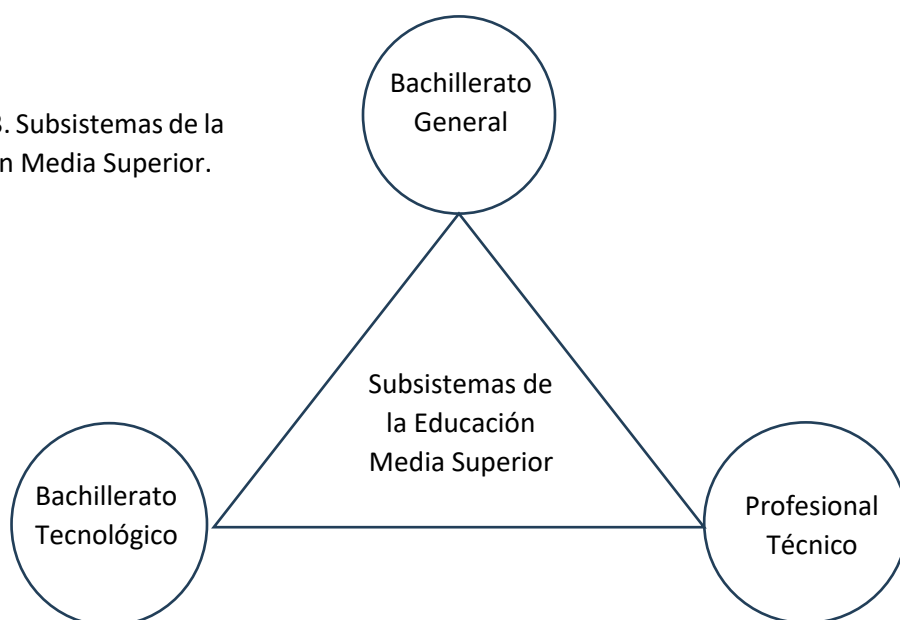


Características Núcleo Terminal:

- Preparación de los estudiantes en especialidad técnica.
- Tareas específicas en el ámbito de producción o de servicios.
- Presentan tesis y servicio social.

En lo que concierne a los subsistemas que integran a la educación media superior encontramos una triada que va del bachillerato general, al bachillerato tecnológico y de este al denominado profesional técnico tal como se puede apreciar en la figura 2.

FIGURA 3. Subsistemas de la Educación Media Superior.



Bachillerato general:

El bachillerato general surgió en 1867 con la promulgación de la Ley Orgánica de Instrucción Pública del Distrito Federal, dicha ley establecía que la Escuela Nacional Preparatoria impartiría los cursos necesarios para ingresar a las Escuelas de Altos Estudios, es decir, ofrecería una preparación general o propedéutica para continuar al nivel de educación superior, el cometido original de este tipo de bachillerato se conserva hasta la fecha.

Bachillerato tecnológico:

El referente histórico más cercano al bachillerato tecnológico es la Preparatoria Técnica, creada en 1931 para impartir instrucción especializada de carácter técnico. En la actualidad, además de ampliar y consolidar los conocimientos adquiridos en secundaria y preparar al alumno en todas las áreas del conocimiento para que elija y curse estudios superiores, el bachillerato tecnológico lo capacita para que participe en los campos industrial, agropecuario, pesquero o forestal.

Profesional técnico:

La educación profesional técnica surgió a finales de la década de los setenta y desde entonces ha sido primordialmente impulsada por el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP). Esta educación se distingue de los otros dos modelos por proponerse formar a sus estudiantes para incorporarse al mercado de trabajo y por establecer vínculos formales con el sector productivo. Hasta 1997, el Conalep era una opción educativa terminal, pero a partir de entonces tiene carácter bivalente.

Como ya se ha comentado, durante muchos años el dilema principal de la educación media estuvo dado por su doble cometido de preparar para ingresar a estudios superiores y formar para el trabajo, esta disyuntiva se ha ido reconfigurando al haber un acercamiento cada vez mayor entre ambos propósitos. En México, la mayor parte de las instituciones de educación profesional y tecnológica han reformado sus planes de estudio para que sus estudiantes obtengan el bachillerato. Adicionalmente, las instituciones de bachillerato general incluyen también formación para el trabajo.³²

Principales dificultades de la educación media superior.

Mayoritariamente se encuentra como problemas de la educación media superior y que son: cobertura, deserción, la cuestión de la calidad y la equidad.

- Cobertura insuficiente: aún en la actualidad México enfrenta diversas dificultades para que los jóvenes puedan estudiar sobre todo en las zonas rurales donde hay muy pocas escuelas preparatorias o bachilleratos, en la mayoría de los casos se tienen que trasladar de un lugar a otro para poder asistir a la preparatoria y en muchos Casos a cualquier nivel educativo incluyendo la primaria.

³² Santos del Real, Annette. La educación media superior, México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2013, pp 27-28.

- Deserción: aunado a lo anterior donde se habla de trasladarse, muchos de los jóvenes para evitar las largas distancias y quizás el gasto que eso implicaría optan por dejar la escuela para ponerse a trabajar ya que también en muchos casos tienen que trabajar y estudiar y pues claramente prefieren ganar dinero que estudiar, la falta de apoyo por parte de su familia es otra cosa muy importante ya que en las zonas rurales existen muchas creencias de que estudiar no sirve para nada lo que hace que los padres dejen de apoyar a sus hijos y estos tengan que abandonar la escuela.
- Falta de calidad e inequidad: existen muchas condiciones que ocasionan que la educación sea mala, por ejemplo, falta de presupuesto, pocos maestros o maestros que se apegan a los sistemas tradicionales de dar clases y que vuelven la calidad de la educación aburrida y escasa, la desigualdad se ha vuelto un punto muy importante ya que hay muy poca presencia de escuelas donde se atienda y se les dé seguimiento a todos aquellos niños y jóvenes que tengan alguna discapacidad ya que en las escuelas comunes no se tiene lo necesario para ayudarles con su aprendizaje y educación.

3.2 El Bachillerato Nicolaita, acerca de su historia.

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo se estableció el 15 de octubre de 1917 y es, en la actualidad, la institución de educación superior de mayor tradición en el estado de Michoacán. Sus antecedentes históricos se remontan a 1540, año en que don Vasco de Quiroga fundara en la ciudad de Pátzcuaro el Colegio de San Nicolás Obispo.

Gracias a sus negociaciones, Carlos I de España expidió una Cédula Real el 10. de mayo de 1543, en la que aceptaba asumir el patronazgo del colegio, con lo que a partir de esa fecha pasaba a ser el Real Colegio de San Nicolás Obispo.³³

En 1580 se cambió la residencia episcopal de Pátzcuaro a Valladolid, San Nicolás también fue trasladado, fusionándolo con el Colegio de San Miguel Guayangareo.

A finales del siglo XVII el Colegio de San Nicolás sufrió una reforma en su reglament, que sirvió de base para que se modificara el plan de estudios de principios del siglo XVIII, en el que entre otras cosas se incluyeron las asignaturas de Filosofía, Teología Escolástica y Moral. Así mismo en 1797 se le concedió a San Nicolás el privilegio de incorporar las cátedras de Derecho Civil y Derecho Canónico a su estructura.

Las consecuencias del movimiento de independencia encabezado por un grupo de maestros y alumnos nicolaitas, entre los que se ubican Miguel Hidalgo y Costilla, José Ma. Morelos, Ignacio López Rayón, llevaron al gobierno virreinal a clausurarlo. Una vez consumada la independencia de México, las medidas a la reapertura del plantel se iniciaron durante la década de los años veinte, tras una larga negociación entre la Iglesia y el Estado, el Cabildo Eclesiástico cedió el 21 de octubre de 1845.

Con esta base legal, el gobernador Melchor Ocampo procedió a su reapertura el 17 de enero de 1847, dándole el nombre de Primitivo y Nacional Colegio de San Nicolás de Hidalgo, con ello se inició una nueva etapa en la vida de la institución.³⁴

³³ <https://umich.mx>historia-umich>. 11 de noviembre de 2024. Consultado para fines académicos, En línea.

³⁴ Ibid. SNP.

Después el ingeniero Pascual Ortiz Rubio tomó la iniciativa, logrando establecer la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo el 15 de octubre de 1917, formada con el Colegio de San Nicolás de Hidalgo.

En la actualidad la Universidad Michoacana cuenta con una gran variedad en su oferta educativa tanto en nivel superior como en el nivel medio superior ya que cuenta con 7 preparatorias tanto en la ciudad de Morelia con 5 como en Uruapan con 2. De igual forma se han hecho cambios en los programas de estudio y se han incorporado tanto nuevas materias en nivel medio superior como nuevas licenciaturas en nivel superior, a lo largo de los años se han hecho modificaciones y reformas para garantizar una mejor educación. Si bien algo que también ha cambiado es que en los últimos años no solo se han visto como rectores a hombres, sino que anteriormente la universidad tubo una rectora igual que actual mente.

¿Qué es el bachillerato nicolaita?

El Bachillerato Nicolaita, proporciona a sus alumnos una formación humanista que propicia el uso de herramientas de enseñanza acorde con la evolución de la sociedad actual.

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo inicia su opción educativa para la juventud michoacana con el nivel medio superior, a través del bachillerato el estudiante tiene la posibilidad de establecer contacto con la cultura universal en su más amplio sentido y tener acceso a una formación básica en las ciencias, las humanidades y la tecnología. En este nivel se promueve un mejor desarrollo de su personalidad a través del conocimiento de sí mismo, de una saludable autoestima, del desarrollo de una capacidad autocrítica y una óptima salud física.³⁵

Al no ser de tipo terminal sino propedéutico ofrece una formación basada en métodos de enseñanza a la altura de las necesidades propias de una sociedad en constante evolución y se desarrolla bajo un sistema semestral, establece una tabla de seriación de materias, donde el avance del estudiante se sujeta a dicha seriación, su plan de estudios se integra por seis semestres de los cuales los primeros cuatro forman el tronco común en los cuales se brinda una formación básica.

³⁵ <https://www.colegio.umich.mx/bachillerato.html>. 12 de noviembre de 2024. Consultado para fines académicos, En línea.

Los últimos dos semestres forman la fase propedéutica, la cual prepara a los alumnos para poder continuar estudios de nivel licenciatura en áreas específicas, ya que cada programa educativo de la Universidad Michoacana exige un perfil de ingreso relacionado con alguna de las áreas propedéuticas vistas en el bachillerato, las áreas específicas que ofrece son: Ciencias Económico-Administrativas, Ciencias Histórico - Sociales, Ciencias Químico - Biológicas e Ingeniería y Arquitectura.

Preparatorias Nicolaitas.

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo cuenta con siete preparatorias dependientes: cinco en la ciudad de Morelia y dos en Uruapan.

Imagen 1. Mapa Ubicación de las preparatorias pertenecientes a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

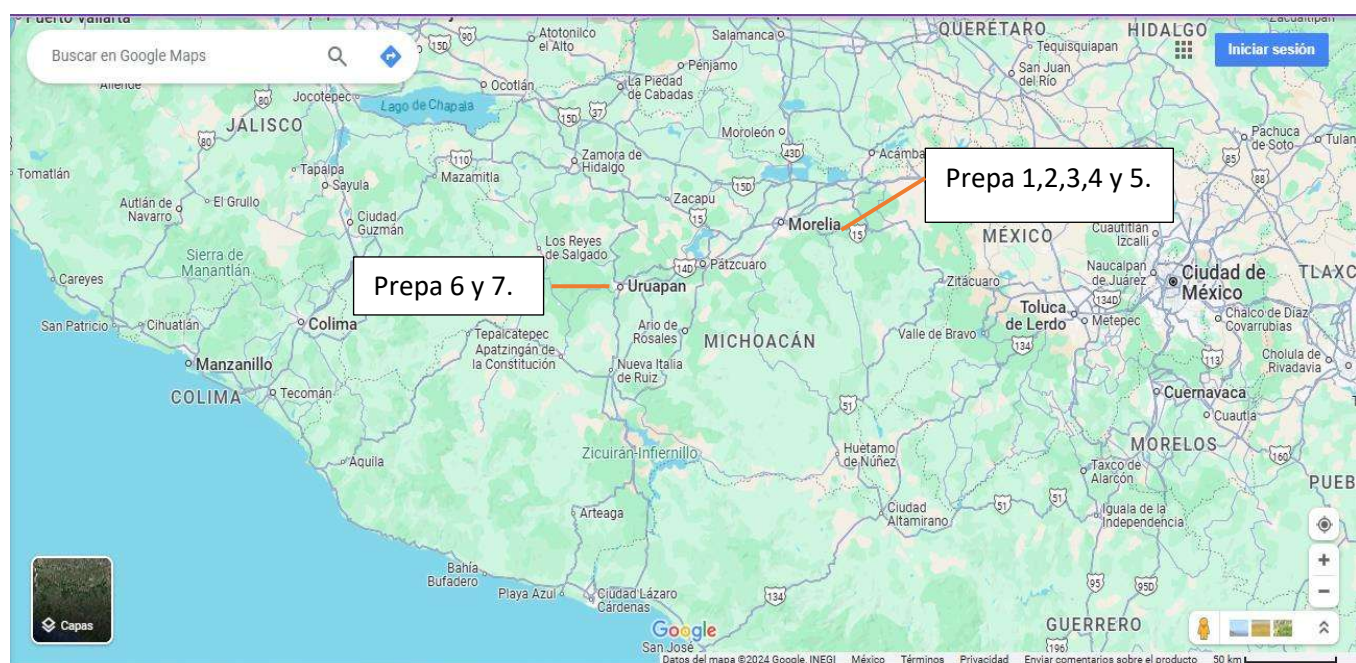


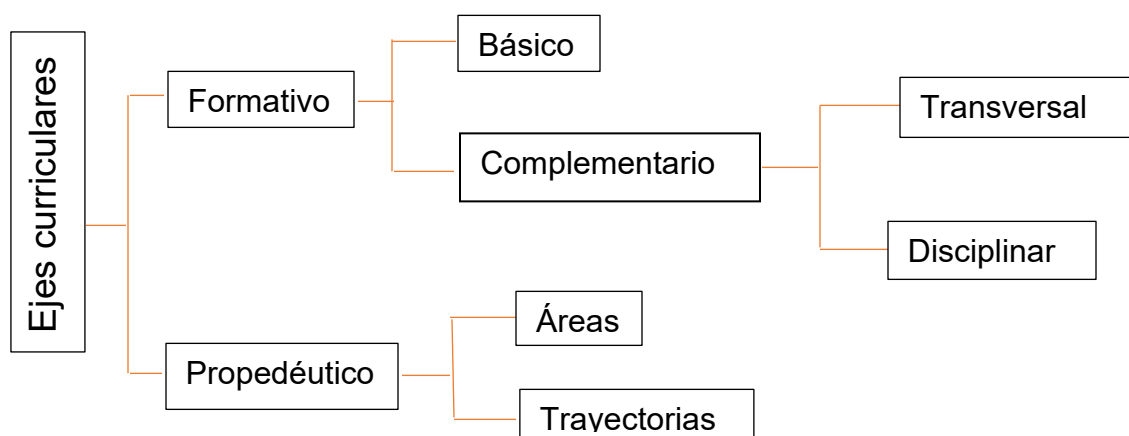
Tabla 2. Localización y domicilio de las preparatorias UMICH.

	NOMBRE DE LA PREPARATORIA.	UBICACIÓN.	DOMICILIO.
1	Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo.	Morelia, Michoacán, México.	Av Francisco I. Madero Pte 315, Centro histórico de Morelia.58000.
2	Preparatoria Ingeniero Pascual Ortiz Rubio.	Morelia, Michoacán, México.	Plan de Ayala 156, Centro Histórico de Morelia. 58000.
3	Preparatoria José María Morelos y Pavón.	Morelia, Michoacán, México.	Lic. Adolfo Cano 201, Chapultepec Nte., 58230 Morelia, Mich.
4	Preparatoria Isaac Arriaga.	Morelia, Michoacán, México.	C. 6 de diciembre, Independencia, 58210 Morelia, Mich.
5	Preparatoria Melchor Ocampo.	Morelia, Michoacán, México.	Av Francisco I. Madero Pte 414, Centro histórico de Morelia, 58000.
6	Preparatoria Licenciado Eduardo Ruiz	Uruapan, Michoacán, México.	Avenida Lázaro Cárdenas 921, colonia Revolución, 60153 Uruapan, Mich.
7	Preparatoria General Lázaro Cárdenas.	Uruapan, Michoacán, México.	Avenida Lázaro Cárdenas # 1000, Colonia, Revolución, 60150 Uruapan, Mich,

3.3 Estructura del plan de estudios del bachillerato nicolaita.

Organización de la malla curricular del plan de estudios.

Existe una estructura curricular en donde sus ejes curriculares se dividen en formativo y propedéutico los cuales se subdividen en: Formativo Básico, Formativo Complementario Transversal, Formativo Complementario Disciplinar, Propedéutico de Área y Propedéutico de Trayectoria, en base a esto es que cada una de las materias de los seis semestres se encuentran organizadas, vamos a ver que en los primeros dos semestres solo hay materias del tronco común y a partir del tercer semestre van a empezar con las materias de la trayectoria propedéutica y no es sino hasta el quinto semestre que se les van a dar las materias del área propedéutica. En el plan de estudios encontramos materias de 3 y 4 horas a la semana, en caso de las primeras todas las materias de 3 horas corresponden a 6 créditos en tanto que las de 4 horas su valor en créditos será de 8.



En el [primer semestre](#) vamos a encontrar materias como historia universal con 8 Cr, literatura universal 8 Cr, algebra 8 Cr, biología 8 Cr, fundamentos de gramática española y ortografía 6 Cr, educación física I 4 Cr, lógica I 6 Cr, herramientas digitales 4 Cr y derechos humanos y estado de derecho 6 Cr. De lo anterior, se deriva que en dicho semestre existe un total de nueve materias con las que se pretende desarrollar competencias lingüísticas escritas, de pensamiento crítico, tecnológicas y físicas.

Segundo semestre: historia de México 8 Cr, literatura mexicana 8 Cr, geometría y trigonometría 8 Cr, ecología 8 Cr, iniciación a la lectura crítica y expresión escrita 6 Cr, educación física II 4 Cr, lógica II 6 Cr, orientación voc. y proyecto de vida I 4 Cr, gestión de la información digital 4 Cr, evolución del pensamiento. Ec. 6 Cr. En este semestre a diferencia del primero se tienen diez materias que son fundamentales en el desarrollo de un pensamiento crítico, y que también sirven para desarrollar habilidades físicas, digitales, humanas y sociales, se lleva una materia relacionada con el medio ambiente para hacer conciencia y cuidar más de él.

Tercer semestre: filosofía I 6 Cr, geometría analítica 8 Cr, física I 8 Cr, química inorgánica I 8 Cr, curso superior de expresión oral y escrita 8 Cr, aplicaciones de la hoja de cálculo 4 Cr, ingles I 6 Cr, psicología 4 Cr, trayectoria propedéutica 12 Cr. Se tienen nueve materias que siguen siendo muy importantes más porque en este semestre se va a dar inicio a las trayectorias propedéuticas, por lo cual cada alumno tendrá que elegir un bachillerato y una trayectoria relacionada al mismo, también se pretende mejorar el pensamiento matemático e iniciar con materias como química y física para desarrollar otras habilidades, la tecnología sigue vigente y será muy importante que el alumno no deje de usarla y practicarla.

Cuarto semestre: filosofía II 6 Cr, probabilidad y estadística 8 Cr, física II 8 Cr, química orgánica I 8 Cr, etimologías grecolatinas 8 Cr, ética 6 Cr, orientación vocacional y proyecto de vida II 4 Cr, ingles II 6 Cr, trayectoria propedéutica 12 Cr. Con un total de 9 materias este es el último semestre en donde el alumno lleva materias del tronco común, se le da bastante importancia al incremento de habilidades y del pensamiento crítico y humano.

Quinto semestre: Área propedéutica 40 Cr, EA: unidades de aprendizaje, SH: unidades de aprendizaje, IA: unidades de aprendizaje, QB: unidades de aprendizaje, iniciación a la investigación 6 Cr, ingles III 6 Cr, trayectoria propedéutica 12 Cr. En dicho semestre es donde vienen los cambios más notables ya que el alumno comenzara a estudiar otras materias, es decir que tendrán materias que corresponden solo al bachillerato que eligieron y ya no del tronco común.

Sexto semestre: Área propedéutica 40 Cr, EA: unidades de aprendizaje, SH: unidades de aprendizaje, IA: unidades de aprendizaje, QB: unidades de aprendizaje, formulación de proyectos 6 Cr, ingles IV 6 Cr, trayectoria propedéutica 12 Cr. De igual forma que el anterior se tiene materias de especialización del área propedéutica las cuales tiene un valor bastante significativo en cuanto a los créditos, pues cada unidad tiene 40 créditos.

Las unidades de aprendizaje de cada área propedéutica son:

Ciencias Económico-Administrativas: 5° semestre, iniciación a la investigación. Ingles III, matemáticas financieras, información administrativa I, contabilidad I, economía I, administración I, trayectoria propedéutica V y VI con un total de 32 horas. 6° semestre, formulación de proyectos, ingles IV, sociología, información administrativa II, contabilidad II, economía II, administración II, trayectoria propedéutica VII y VIII.

Ciencia Sociales y Humanidades: 5° semestre, iniciación a la investigación, ingles III, lectura y análisis de textos literarios, software especializado para ciencia sociales y humanidades I, sociología I, derecho I, geografía física y humana, introducción a la historia, trayectoria propedéutica V y VI. 6° semestre, formulación de proyectos, ingles IV, lectura y análisis de textos literarios II, software especializado para ciencia sociales y humanidades II, sociología II, derecho II, psicología, historia contemporánea de México, trayectoria propedéutica VII y VIII.

Ingeniería y Arquitectura: 5° semestre, iniciación a la investigación, ingles III, calculo diferencial, física III, química orgánica II, software especializado para ingeniería y arquitectura I, cibernética I, trayectoria propedéutica V y VI. 6° semestre, formulación de proyectos, ingles IV, calculo integral, física IV, química inorgánica II, software especializado para ingeniería y arquitectura II, cibernética II, trayectoria propedéutica VII y VIII.

Ciencias Químico-Biológicas: 5° semestre, iniciación a la investigación, ingles III, calculo diferencial, física III, química orgánica II, biología superior I, software especializado para ciencias químico-biológicas I, trayectoria propedéutica V y VI. 6°

semestre, formulación de proyectos, ingles IV, calculo integral, física IV, química inorgánica II, biología superior II, software especializado para ciencias químico-biológicas II, trayectoria propedéutica VII y VIII.

No se tiene que explorar tan a fondo para para podernos dar cuenta de que en ninguna área con excepción de Humanidades figura alguna materia con relación a esta, la más aproximada es sociología en Económico-administrativas, pero de ahí en fuera ninguna otra tiene alguna materia de historia o vinculada a esta lo cual puede ser preocupante ya que al igual que Ciencia Sociales y humanidades todas las demás áreas van encaminadas a interactuar con la sociedad y si no se tiene un previo conocimiento puede dificultar las relaciones de esas áreas.

También se tienen Trayectorias propedéuticas las cuales se ven a partir del 3° semestre prolongándose hasta sexto semestre. Dichas trayectorias comienzan cuando el alumno elige su bachillerato y a la par las trayectorias que están implícitas en cada uno de ellos, por lo cual se puede decir que por cada área se tiene de dos y hasta cinco diferentes trayectorias, las cuales son materias complementarias en la formación del estudiante y de las que el alumno puede elegir solo una de las que tenga su área propedéutica. Ejemplos.

Área Propedéutica: Ciencias Económico- Administrativas.

Esta área tiene dos trayectorias: 1. Economía, política pública y desarrollo con dos materias en cada semestre es decir que en 3° semestre tiene fundamentos de economía y Economía y responsabilidad social de las organizaciones, en 4° semestre tiene competitividad y desarrollo territorial y Fundamentos socioeconómicos de la perspectiva de género, 5° semestre Gestión del comercio y negocios internacionales y Política económica para el crecimiento y desarrollo socioeconómico, por último, en 6° semestre tiene Emprendimiento e innovación para el desarrollo y también introducción a las políticas públicas para el desarrollo sustentable. La segunda trayectoria es Administración y formación empresarial, en 3° semestre tiene introducción al mundo empresarial e introducción a la mercadotecnia, 4° semestre gestión del talento humano y negocios en las tecnologías de información y comunicación, 5° semestre organización y prácticas

administrativas y contables igual que marco normativo en las organizaciones, 6° semestre finanzas empresariales y formación de emprendedores.

Tabla 3. Trayectorias Propedéuticas del área Económico administrativo.

Trayectoria propedéutica.	3° semestre	4° semestre	5° semestre	6° semestre
1. Economía, política pública y desarrollo.	Fundamentos de economía.	Competitividad y desarrollo territorial.	Gestión del comercio y negocios internacionales.	Emprendimiento e innovación para el desarrollo.
	Economía y responsabilidad social de las organizaciones.	Fundamentos socioeconómicos de la perspectiva de género.	Política económica para el crecimiento y desarrollo socioeconómico.	Introducción a las políticas públicas para el desarrollo sustentable.
2. Administración y formación empresarial.	Introducción al mundo empresarial.	Gestión del talento humano.	Organización y prácticas administrativas y contables	Finanzas empresariales.
	Introducción a la mercadotecnia.	Negocios en las tecnologías de información y comunicación.	Marco normativo en las organizaciones.	Formación de emprendedores. ³⁶

Área Propedéutica: Ciencias Sociales y Humanidades.

Esta área se va diferenciar de las otras ya que es la única que cuenta con 5 trayectorias con dos materias en cada semestre a excepción de música que en sus dos últimos semestres tendrá tres materias y un taller de entrenamiento auditivo, empezaremos hablando de Derecho y Filosofía que en 3° semestre tiene epistemología y cultura jurídica, en 4° semestre filosofía política y estado de derecho y sociedad, el 5° semestre cuenta con filosofía del arte y democracia, 6° sexto semestre tiene temas de filosofía contemporánea y ciencia política. Comunicación

³⁶ <http://www.colegio.umich.mx/unit/1ersemestre.html>. 25 de febrero de 2024. Consultado para fines académicos, En línea.

Artes y Diseño tiene en 3° semestre teoría de la comunicación y medios masivo de comunicación e industrias culturales, 4° semestre fotografía y expresión no verbal, 5° semestre semiótica y acercamiento a las manifestaciones artísticas, el 6° semestre tiene diseño gráfico y cultura visual igual que producción audio visual. Música cuenta con solfeo/TEA I e instrumento I en 3° semestre, en 4° semestre tenemos solfeo/TEA II e instrumento II, en 5° semestre solfeo/TEA III e instrumento III y teoría contextual de la música I, en 6° semestre se tiene solfeo/TEA IV e instrumento IV y teoría contextual de la música II. Historia y Literatura tiene en 3° semestre divulgación de la historia en las TIC y nuevos escenarios de la literatura en el siglo XXI, el 4° semestre cuenta con elementos fundamentales de archivonomía y literatura para las y los jóvenes, en 5° semestre hay patrimonio cultural y medio ambiente y literatura para la diversidad y la igualdad, 6° historia de la ciencia y la tecnología y literatura del siglo XX (1970-2000). Educación y cultura Física en 3° semestre tiene introducción a las teorías pedagógicas y estrategias lúdicas y de inclusión, 4° semestre psicología educativa y prevención de lesiones e introducción a la fisioterapia, el 5° semestre cuenta con desarrollo de habilidades intelectuales y planificación y evaluación en la práctica deportiva, 6° posee intervención y vinculación en la práctica educativa y enseñanza de técnicas y tácticas deportivas.

Tabla 4. Trayectorias Propedéuticas del Área de Ciencias Sociales y Humanidades.

<i>Trayectoria propedéutica.</i>	<i>3° semestre</i>	<i>4° semestre</i>	<i>5° semestre</i>	<i>6° semestre</i>
<i>1.Derecho y filosofía.</i>	<i>Epistemología</i>	<i>Filosofía política</i>	<i>Filosofía del arte</i>	<i>Temas de filosofía contemporánea</i>
	<i>Cultura jurídica</i>	<i>Estado y sociedad</i>	<i>Democracia</i>	<i>Ciencia política</i>

2.Comunicación artes y diseño	<i>Teoría de la comunicación</i>	<i>Fotografía</i>	<i>Semiótica</i>	<i>Diseño gráfico y cultura visual</i>
	<i>Medios masivos de comunicación e industrias culturales</i>	<i>Expresión no verbal</i>	<i>Acercamiento a las manifestaciones artísticas</i>	<i>Producción audio visual</i>

3.Música	<i>Solfeo/TEA I</i>	<i>Solfeo/TEA II</i>	<i>Solfeo/TEA III</i>	<i>Solfeo/TEA IV</i>
	<i>Instrumento I</i>	<i>Instrumento II</i>	<i>Instrumento III</i>	<i>Instrumento IV</i>
			<i>Teoría contextual de la música I</i>	<i>Teoría contextual de la música II</i>
	<i>*TEA (Taller de Entrenamiento Auditivo)</i>			
4.Historia y literatura	<i>Divulgación de la historia en las TIC</i>	<i>Elementos fundamentales de archivonomía</i>	<i>Patrimonio cultural y medio ambiente</i>	<i>Historia de la ciencia y la tecnología</i>
	<i>Nuevos escenarios de la literatura en el siglo XXI</i>	<i>Literatura para las y los jóvenes</i>	<i>Literatura para la diversidad y la igualdad</i>	<i>Literatura del siglo XX (1970- 2000)</i>
5.educación y cultura física	<i>Introducción a las teorías pedagógicas</i>	<i>Psicología educativa</i>	<i>Desarrollo de habilidades intelectuales</i>	<i>Intervención y vinculación en la práctica educativa.</i>
	<i>Estrategias lúdicas y de inclusión</i>	<i>Prevención de lesiones e introducción a la fisioterapia</i>	<i>Planificación y evaluación en la práctica deportiva</i>	<i>Enseñanza de técnicas y tácticas deportivas³⁷</i>

³⁷ Ibid.SNP

Área propedéutica: Ingeniería y Arquitectura.

Ingeniería y arquitectura posee tres trayectorias la primera es Arquitectura e Ingenierías con materias como ingeniería y arquitectura en el desarrollo social y creatividad y comunicación gráfica en el 3° semestre, en 4° semestre tendremos mega obras en la historia y taller de dibujo, 5° semestre materiales y sustentabilidad y taller de dibujo técnico y en el 6° semestre modelo de estructura a escala y dibujo asistido por computadora 2D. La segunda es Ingenierías y Ciencias de la Computación en el 3° semestre tiene materias como fundamentos de matemáticas discretas y principios de programación, en 4° semestre estructuras de datos y programación orientadas a objetos, 5° semestre tiene bases de datos y programación de videojuegos, en el 6° semestre hay programación para móviles y programación web. Y la tercera es Tecnologías Eléctricas y Mecánicas en 3° tiene fundamentos de matemáticas discretas y principios de programación, en el 4° semestre sistemas eléctricos y electrónica básica, 5° semestre robótica básica e introducción al diseño mecánico, en 6° semestre robótica aplicada y desarrollo de proyectos en la ingeniería.

Tabla 5. Trayectorias Propedéuticas del Área de Ingeniería y Arquitectura.

<i>Trayectoria Propedéutica</i>	<i>3° semestre</i>	<i>4° semestre</i>	<i>5° semestre</i>	<i>6° semestre</i>
<i>1.Arquitectura e ingenierías</i>	<i>Ingeniería y arquitectura en el desarrollo social</i>	<i>Mega obras en la historia</i>	<i>Materiales y sustentabilidad</i>	<i>Modelo de estructuras a escala</i>
	<i>Creatividad y comunicación gráfica</i>	<i>Taller de dibujo</i>	<i>Taller de dibujo técnico</i>	<i>Dibujo asistido por computadora 2D</i>
<i>2.Ingeniería y ciencias de la computación</i>	<i>Fundamentos de matemáticas discretas</i>	<i>Estructuras de datos</i>	<i>Bases de datos</i>	<i>Programación para móviles</i>
	<i>Principios de programación</i>	<i>Programación orientada a objetos</i>	<i>Programación de videojuegos</i>	<i>Programación web</i>

<i>3. Tecnologías eléctricas y mecánicas</i>	<i>Fundamentos de matemáticas discretas</i>	<i>Sistemas electrónicos</i>	<i>Robótica básica</i>	<i>Robótica aplicada</i>
	<i>Principios de programación</i>	<i>Electrónica básica</i>	<i>Introducción al diseño mecánico</i>	<i>Desarrollo de proyectos en la ingeniería³⁸</i>

Área propedéutica: Ciencias Químico Biológicas.

Esta área cuenta con cuatro distintas trayectorias, primero tenemos Ciencias de la salud que está a su vez tiene materias como bases moleculares de la vida y salud pública y medicina preventiva estas en 3° semestre, en 4° semestre tendrá biología molecular I e introducción a la bioética, 5° semestre tiene biología molecular II y la ecología y la estadística, 6° anatomía fisiológica y tecnicismos del área de la salud. La segunda trayectoria es Biotecnología y agricultura, esta tiene en 3° semestre educación ambiental y cultivos sin suelo y tradicional, el 4° semestre arroja introducción a las técnicas básicas de la agricultura urbana e introducción al manejo de viveros, 5° semestre producción de plantas en ambientes protegidos y agricultura urbana en azoteas verdes, micro huertas y patio casero, 6° semestre la genética y su relación con la biotecnología y elaboración de proyectos de agricultura. Bioquímica y nutrición ocupas el tercer lugar en las trayectorias con materias como normativas y seguridad del laboratorio clínico y material. Equipo y técnicas de laboratorio en 3° semestre, en 4° semestre hay química de alimentos y microbiología general, 5° semestre bioquímica y metabolismo y epidemiología, 6° semestre bases anatómicas y fisiológicas y el proceso salud y fisiología de la digestión. Por último, tenemos Ingeniería y ciencias químicas y en el 3° semestre tiene normativas y seguridad en el laboratorio de química y lenguaje químico, 4° semestre introducción al análisis químico e introducción y análisis de datos en el laboratorio químico, 5° semestre introducción a la biotecnología y química ambiental y sustentabilidad, 6° semestre principios de reactividad e introducción a la físico-química.

³⁸ Ibid.SNP

Tabla 6. Trayectorias Propedéuticas del área Ciencias Químico Biológicas.

<i>Trayectoria propedéutica</i>	<i>3° semestre</i>	<i>4° semestre</i>	<i>5° semestre</i>	<i>6° semestre</i>
<i>1.Ciencias de la salud</i>	<i>Bases moleculares de la vida</i>	<i>Biología molecular I</i>	<i>Biología molecular II</i>	<i>Anatomía fisiológica</i>
	<i>Salud pública y medicina preventiva</i>	<i>Introducción a la bioética</i>	<i>La ecología y la estadística</i>	<i>Tecnicismos del área de la salud</i>
<i>2.Biotecnología y agricultura</i>	<i>Educación ambiental</i>	<i>Introducción a las técnicas básicas de la agricultura urbana</i>	<i>Producción de plantas en ambientes protegidos</i>	<i>La genética y su relación con la biotecnología</i>
	<i>Cultivos sin suelo y tradicional</i>	<i>Introducción al manejo de viveros</i>	<i>Agricultura urbana en azoteas verdes, micro huertas y patio casero</i>	<i>Elaboración de proyectos de agricultura</i>
<i>3.Bioquímica clínica y nutrición</i>	<i>Normativas y seguridad del laboratorio clínico</i>	<i>Química de alimentos</i>	<i>Bioquímica y metabolismo</i>	<i>Bases anatómicas fisiológicas y el proceso salud</i>
	<i>Material, equipo y técnicas de laboratorio</i>	<i>Microbiología general</i>	<i>Epidemiología</i>	<i>Fisiología de la digestión</i>
<i>4.Ingeniería y ciencias químicas</i>	<i>Normativas y seguridad en el laboratorio de química</i>	<i>Introducción al análisis químico</i>	<i>Introducción a la biotecnología</i>	<i>Principios de reactividad</i>
	<i>Lenguaje químico</i>	<i>Instrumentación y análisis de datos en el laboratorio químico</i>	<i>Química ambiental y sustentabilidad</i>	<i>Introducción a la Físico-Química³⁹</i>

³⁹ Ibid.SNP

CAPÍTULO 4. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

4.1 Descripción y análisis de resultados.

La información que se presenta en este capítulo es el resultado del diseño y aplicación de un cuestionario abierto o estructurado como también se le conoce. Dicho instrumento se encuentra integrado, por un encabezado, donde se da a conocer a los sujetos cuestionados la finalidad del mismo, la cual consistió en obtener información acerca de la enseñanza-aprendizaje de la materia Historia Contemporánea de México a nivel medio superior, que Servio para apoyar la tesis que lleva por título La enseñanza de la historia en el nivel medio superior: el caso del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, con la cual se pretende optar por el título de licenciada en historia.

De igual manera, el cuestionario contiene cuatro variables intervinientes a considerar: edad, semestre que cursa, sexo y ocupación, esta última en la lógica de que aun que se asume que estudia, era importante determinar si había algunos alumnos que además de estudiar también trabajaban, debido a que bajo condiciones normales no es el mismo tiempo que le dedica al estudio un alumno que solo estudia respecto de aquel que además trabaja.

Adicional a las variables y como tercera parte del instrumento de recolección de información aparecieron las instrucciones acerca de cómo deberían responderse de manera libre cada uno de los ítems o reactivos. Lo anterior, permitió establecer indicadores precisos para elaborar dichos ítems, de los cuales derivan: el interés, contenidos de las materias, gusto, práctica docente, horas a la semana, recursos didácticos, evaluación, percepción, opinión y sugerencias de parte del alumno al profesor, con esto se pretendió acceder a información que solo los alumnos pueden dar a conocer, información que va a variar con las respuestas de cada uno de ellos, ya que lógicamente ningún alumno va a opinar lo mismo.

Cabe señalar que el instrumento contiene 12 ítems, los cuales fueron diseñados en la idea de que el alumno expresara libremente su opinión respecto a cada uno de ellos, dichos reactivos fueron integrados como ya se mencionó en la modalidad de un cuestionario estructurado o abierto.

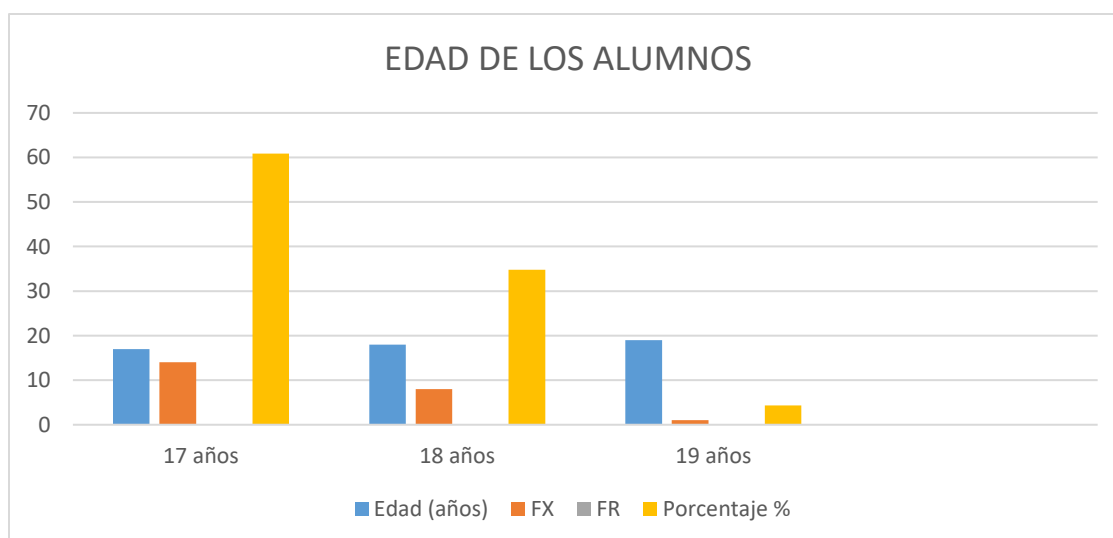
Para el caso concreto de la primera de las cuatro variables intervinientes denominada edad, se tiene un intervalo que va de los 17 a los 19 años de la misma, lo cual indica que en su mayoría los alumnos según su edad corresponde al nivel de estudios bajo condiciones normales de no reprobar ninguna materia, o ausentarse alguno de ellos a la vida académica escolar, por lo cual, se puede sostener que de los 23 sujetos a los que se les aplicó el cuestionario, 14 de ellos se encuentran en los 17 años de edad representando en términos de porcentaje al 60.869 %, de igual manera, hallamos que 8 de 23 sujetos tienen 18 años equivaliendo al 34.762 %, finalmente se tiene a un sujeto de 19 años de edad con un porcentaje del 4.347%. (Véase tabla 7 y Gráfica 1).

Tabla 7: Edad de los Alumnos.

EDAD (AÑOS).	FX	FR	PORCENTAJE (%)
17	14	14/23	60.869
18	8	8/23	34.782
19	1	1/23	4.347

De lo anterior, se deduce que por cada estudiante de 17 años encontramos 1.75 de 18 años es decir dos, de forma similar, se puede sostener que por cada 14 alumnos de 17 años existe uno de 19, en esta idea por cada 8 alumnos de 18 años hay uno de 19, lo cual deja ver en claro que los alumnos del sexto semestre cuestionados van en su proceso formativo acordes a la edad establecida por las políticas educativas nacionales. (Véase Gráfica 1).

Gráfica 1: Edad de los alumnos.

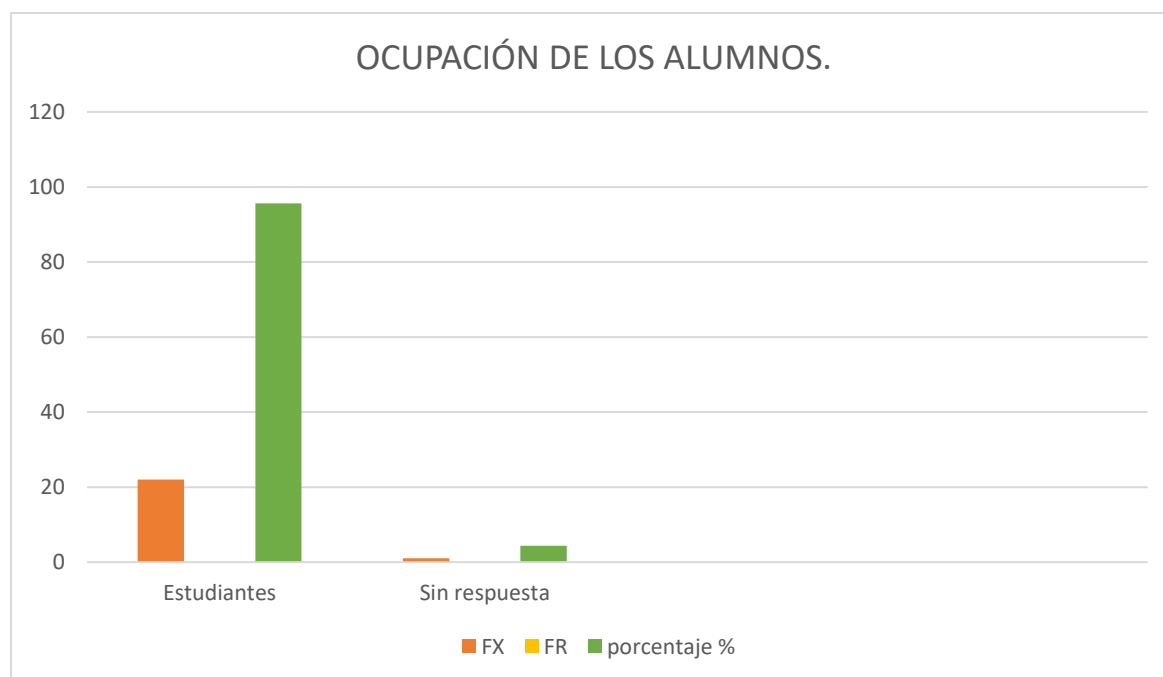


La segunda variable interviniente fue la ocupación, encontrándonos que 22 de los alumnos a los que se le hizo el cuestionario se dedican a estudiar, representando el 95.652 %, de igual forma, se encontró un estudiante que no respondió a este ítem con el 4.347 %. (Véase tabla 8 y Gráfica 2).

Tabla 8: Ocupación de los alumnos.

OCUPACIÓN	FX	FR	PORCENTAJE %
ESTUDIANTE	22	22/23	95.652
SIN RESPUESTA	1	1/23	4.347

Gráfica 2: ocupación.

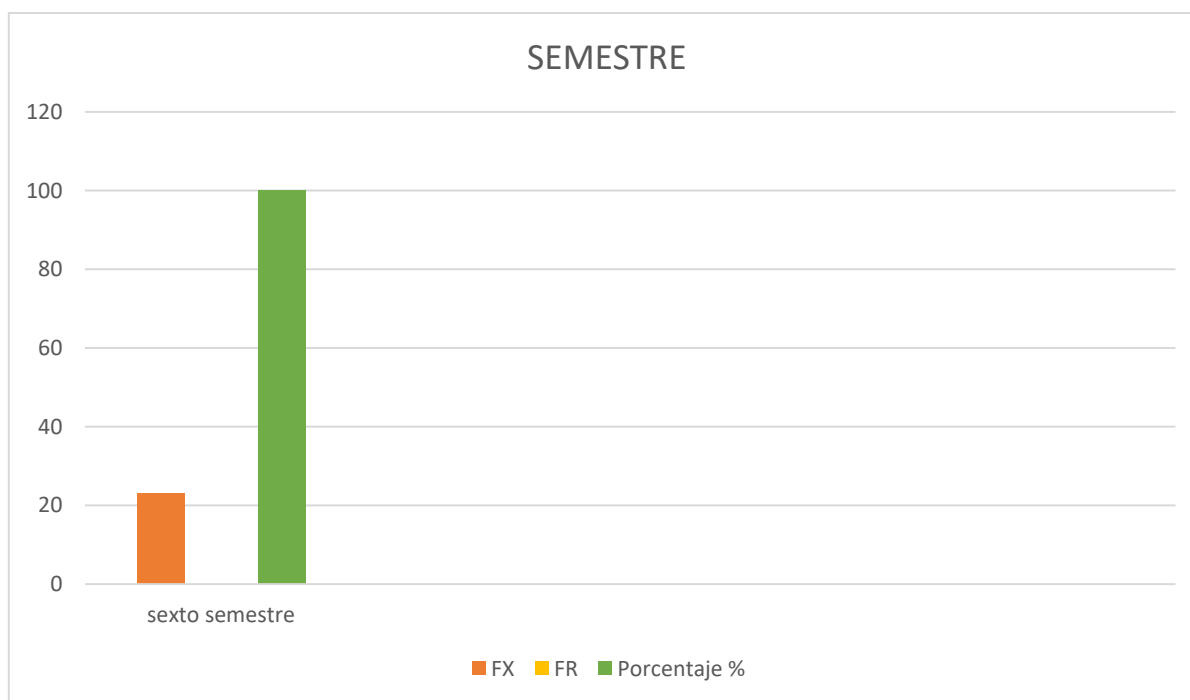


En la tercera variable se encuentra el semestre donde se puede ver que los 23 estudiantes corresponden al sexto semestre representando así el 100%. (Véase tabla 9 y Gráfica 3).

Tabla 9: Semestre.

SEMESTRE	FX	FR	PORCENTAJE %
SEXTO	23	23/23	100%

Gráfica 3: semestre.



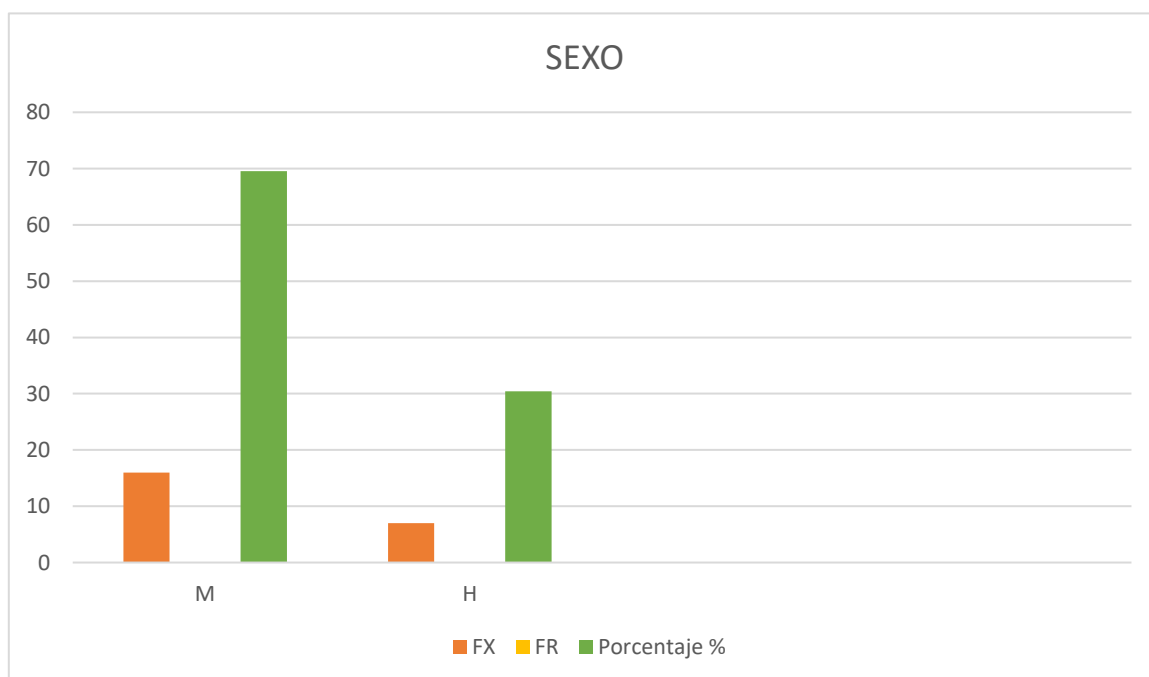
La cuarta y última variable analiza el sexo, es decir, que se tienen 16 mujeres que representan el 69.565 % de los 23 alumnos y 7 hombres con el 30.434%. (véase tabla 10 y gráfica 4).

Tabla 10: sexo.

SEXO	FX	FR	PORCENTAJE %
M	16	16/23	69.565
H	7	7/23	30.434

A raíz del dato anterior, se encuentra que, por cada 2.285 mujeres, hay 1 hombre dentro de la muestra cuestionada.

Gráfica 4: Sexo de los Alumnos.



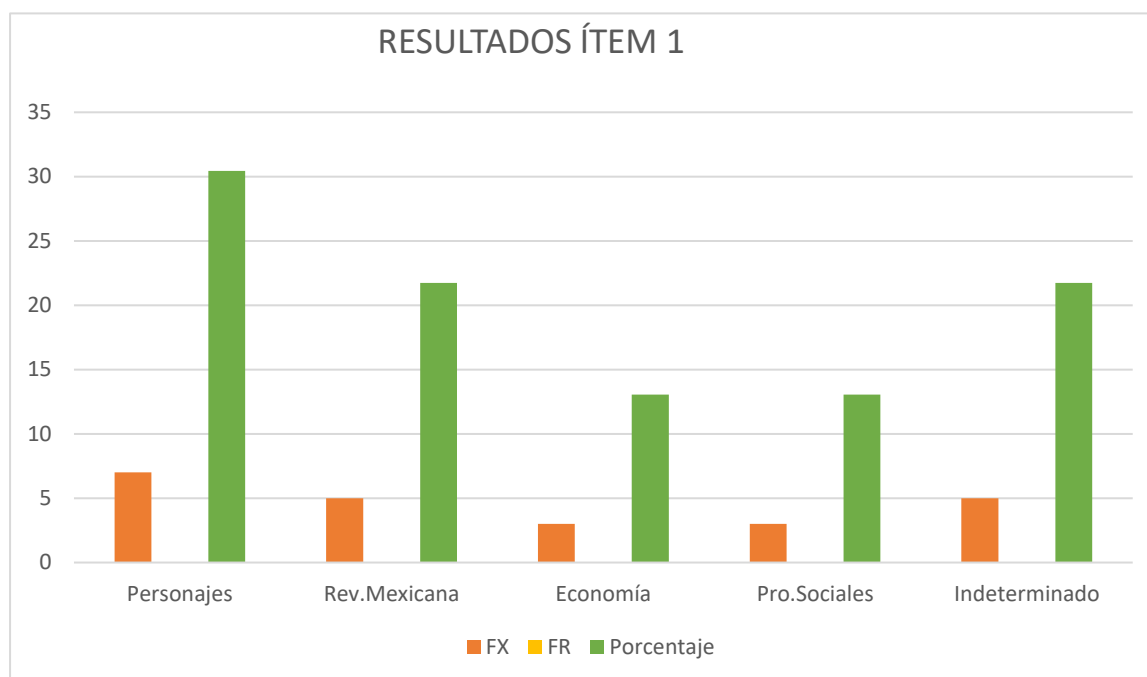
En lo que corresponde a los ítems en la pregunta 1, se cuestionó lo siguiente: De los temas que hasta ahora has visto en clase ¿Cuál es el que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?, encontrando las siguientes respuestas. (véase tabla 11 y grafica 5).

El tema que más les llama la atención del contenido de la materia son los personajes, así lo manifestó 7 de 23 sujetos cuestionados (30.434 %), posteriormente se encontró al tema de la revolución mexicana con una representatividad de 5 sujetos (21.739%), el tercer rubro que les pareció atractivo fueron los aspectos ligados a la economía y los problemas sociales cada uno con 3 frecuencias que equivalen en lo individual al 13.043 %, finalmente encontramos un bloque de 5 sujetos (21.739%) que no emitieron respuesta. En esta lógica, por cada 2.333 alumnos que les gusta los personajes del contenido de la materia hallamos 1 que le atraen los contenidos de economía y problemas sociales. De forma similar se obtuvo que por cada estudiante al que le atraen los contenidos de la revolución mexicana hay 1 sobre economía y otro acerca de problemas sociales. Finalmente, por cada estudiante que no emitió respuesta encontramos 3.601 alumno que si lo hizo.

Tabla 11. Percepción del alumno sobre la atención a los temas de clase.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE %
Personajes	7	7/23	30.434
Rev. Mexicana	5	5/23	21.739
Economía	3	3/23	13.043
Problemas sociales.	3	3/23	13.043
Indeterminado. Sin respuesta	5	5/23	21.739

Gráfica 5. Percepción del alumno sobre la atención a los temas de clase.



Una vez conocida la percepción sobre el gusto de los alumnos acerca del contenido de la materia se procedió a preguntar la polaridad inversa de la pregunta 1, obteniéndose los siguientes resultados.

En este mismo sentido los profesores indicaron que intentaban resaltar situaciones relevantes dentro de su clase, como, por ejemplo: *nuestra revolución o como las reformas que se le han hecho a nuestra constitución ¿quién se las han hecho? ¿Por qué? No tanto memorizar las fechas sino tratar de dar les un argumento y un auge para que sepamos quien realmente pudiera ser, pero puede ser desde la revolución mexicana.*⁴⁰

Reiterando lo anterior, la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, afirmó que para ella todos los temas son importantes resaltando sin embargo dos de ellos, el movimiento del 68 y la cuarta transformación, para fundamentar lo anterior indicó... *noto que el movimiento del 68 donde podemos comentarles a los chicos con muchos de ellos ya desconocen los movimientos estudiantiles, creo que es uno de los temas más importantes y que también a ellos les causan como mayor curiosidad eh del mismo modo*

⁴⁰ Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

también como de forma contemporánea, pues lo que está sucediendo ahorita con la cuarta transformación, quizás otra de los temas que abarca el programa, pues cómo se gestó de dónde viene Andrés Manuel, que es el precursor de esta de este movimiento, esos son los temas que considero de mayor relevancia sin menospreciar obviamente a todos los demás.

41

En este contexto hubo quien sostuvo que el programa de la materia en cuestión es extenso debido entre otras cosas, a que existieron durante el siglo XX acontecimientos diversos, en lo legislativo, religioso, político, educativo y como estos en su conjunto se convierten en aspectos representativos del siglo XX. *Entre los temas que más me ha interesado es después de la Revolución Mexicana a partir de lo que marca la constitución de 1917, el movimiento cristero, la creación de partidos políticos es algo fundamental para entender cómo hubo una separación entre iglesia-estado, como hubo el que la educación pasara a ser completamente laica.*⁴²

Finalmente para las cuestiones de lo que más le ha llamado la atención del programa al profesor encontramos que la autora intelectual del programa de la materia de Historia Contemporánea de México argumentó la importancia de dialogar desde el presente con el pasado de tal manera... *los temas que son del presente me parece que son un buen punto de partida, porque es lo que nos da la referencia hacia el pasado, entonces las valoraciones que hagamos a partir de nuestro presente en cómo estábamos, cómo está nuestra sociedad, cómo estamos en términos de la política de los proyectos de desarrollo, la cultura ambiental de todo lo que se genera en una sociedad dinámica y sobre todo con una tradición también en la historia, entonces de los temas contemporáneos pues es el presente y una manera de tocar los temas del presente pues es en que la historia la hagamos que entre en una relación con otras disciplinas, entonces es la única manera en que podemos dialogar desde el presente con el pasado y unas disciplinas que tengan que ver con la teoría social necesariamente, y con conceptos como el cambio social.*⁴³

⁴¹ Entrevista realizada a la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 30 de abril 2025.

⁴² Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia e historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

Así mismo encontramos el hecho de hacer cambios en torno al programa de esta materia y esto fue lo que los profesores sugirieron... *Pues en sí como que ajustar mucho no, pues sería más bien ir viendo la importancia de cada tema para que los chicos puedan ver la relevancia de ese tema y cómo encaja en nuestro presente, para que vayan encontrado esa relación del pasado- presente-futuro.*⁴⁴

Bajo el mismo concepto se conoció otra de las opiniones respecto de los contenidos y dentro de ellos entorno de lo que más le atrae en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso lo interesante de la respuesta estriba en el hecho de que la Dra. Leticia Bobadilla, fue la autora del programa de la materia en cuestión, por lo que ya visto a distancia los contenidos elaborados sugiere que se enseñen más contenidos de cultura... *Yo metería más elementos de la cultura porque sí considero que nuestras prácticas, la generación de identidades tiene que ver con prácticamente todo lo que genera una relación social una práctica de que tiene que ver con las costumbres, con la identidad creo que ese aspecto es muy rico y no solo compete al campo de la antropología o la sociedad también de la historia entonces sí yo creo que sería como también una historia cultural.*⁴⁵

Un bloque de profesores consideran que el programa está bien estructurado en torno de la relación contenidos, temas y subtemas, aunque ninguno menciona aspecto alguno respecto del tiempo asignado para impartir dichos contenidos durante el semestre ya que cabe recordar que este se estructura en 16 semanas efectivas de clase por lo que de entrada pudiera parecer que son demasiados contenidos contra 48 horas de clase en total del semestre, sin embargo, ...*Considero que el programa está bien realizado obviamente siempre se pueden enriquecer y se pueden agregar otros temas por ejemplo los movimientos estudiantiles que se gestaron dentro de*

⁴³ Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

⁴⁴ Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

⁴⁵ Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

*nuestra misma universidad eso me parece muy importante porque además les genera una conciencia social distinta a nuestros alumnos.*⁴⁶

Finalmente se encontró a quien hablo de sacar a conocer a los alumnos y no simplemente basarse en el programa, dando a entender que la enseñanza de los contenidos no puede ser solamente teórica, si no que en la medida de lo posible se temo al contexto como recurso didáctico para vincular dicho contenido con algún aspecto relevante del programa... *yo creo que es importante que el alumno se sienta motivado, el llevarlo en algunas ocasiones a diferentes lugares diferentes, viajes no tan solo en Michoacán ocurrieron ciertas situaciones simbólicas de nuestra historia, que ellos vean el significado, hasta de los colores, de los espacios, de los tiempos yo creo que eso es la historia el estar retrocediendo el tiempo y estar viviendo ese tiempo con gusto y cierta calidad.*⁴⁷

Una vez obtenidas las respuestas del ítem 1 se procedió a preguntar en el ítem 2 ¿Cuáles de estos contenidos son los que no te gustaron? ¿Por qué? (véase tabla 12 y gráfica 6).

Se encontró que de los 23 sujetos cuestionados a 3 de ellos no les gustó el tema de la revolución mexicana, con la misma cantidad de sujetos se encuentra el rubro de los personajes lo cual equivale al 13.043 % individualmente, y con solo 2 sujetos los problemas sociales y la economía representando el 8.695 % por cada una de las 2 categorías, siendo así la categoría de indeterminado o sin respuesta fue la que más porcentaje obtuvo con el 52.173 % que equivalen a 12 sujetos. Esto deja ver que por cada 4 alumnos que no dieron respuesta encontramos 1 al que no le gusta el tema de la revolución mexicana o los personajes porque lo considera demasiado extenso, lleno de personajes, fechas y acontecimientos.

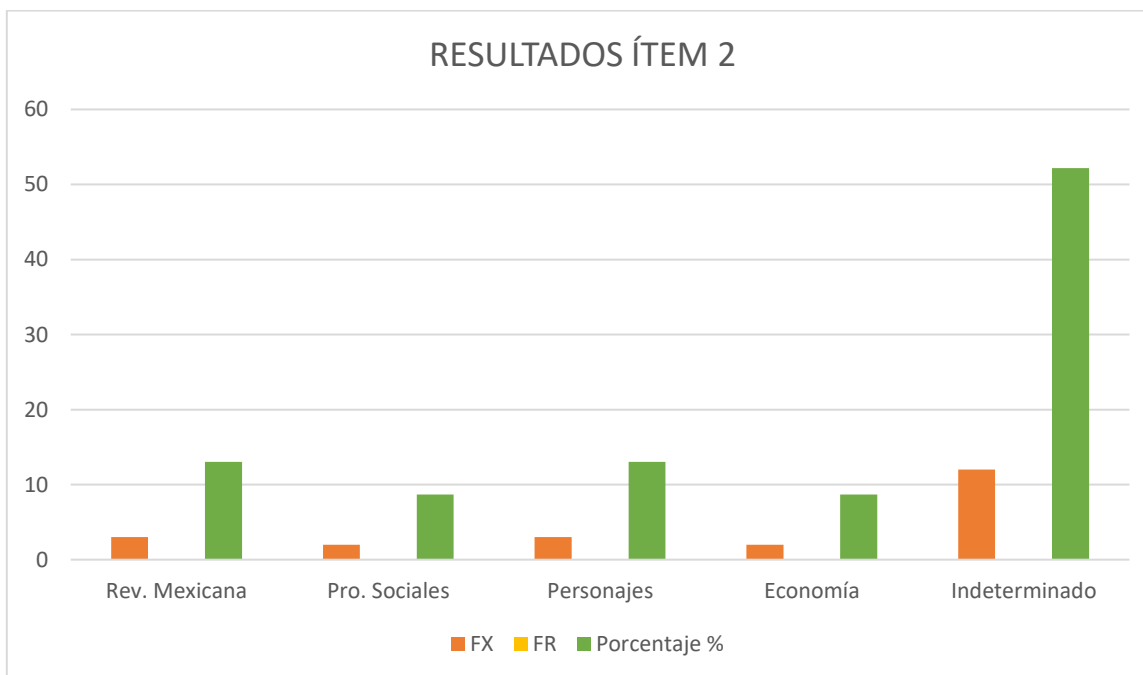
⁴⁶ Entrevista realizada a la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 30 de abril 2025.

⁴⁷ Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

Tabla 12. Percepción negativa del alumno sobre el gusto de los contenidos de la materia.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE %
Rev. Mexicana	3	3/23	13.043
Pro. sociales	2	2/23	8.695
Personajes	3	3/23	13.043
Economía	2	2/23	8.695
indeterminado	12	12/23	52.173

Gráfica 6. Percepción negativa del alumno sobre el gusto de los contenidos de la materia.



En el proceso de codificación y sistematización de la información se tuvo que para el ítem 3 ¿Consideras que las horas que se le dan a esta materia son las correctas? O te gustaría que tuviera menos o más horas ¿Por qué? Obteniéndose los siguientes resultados (véase tabla 13 y grafica 7).

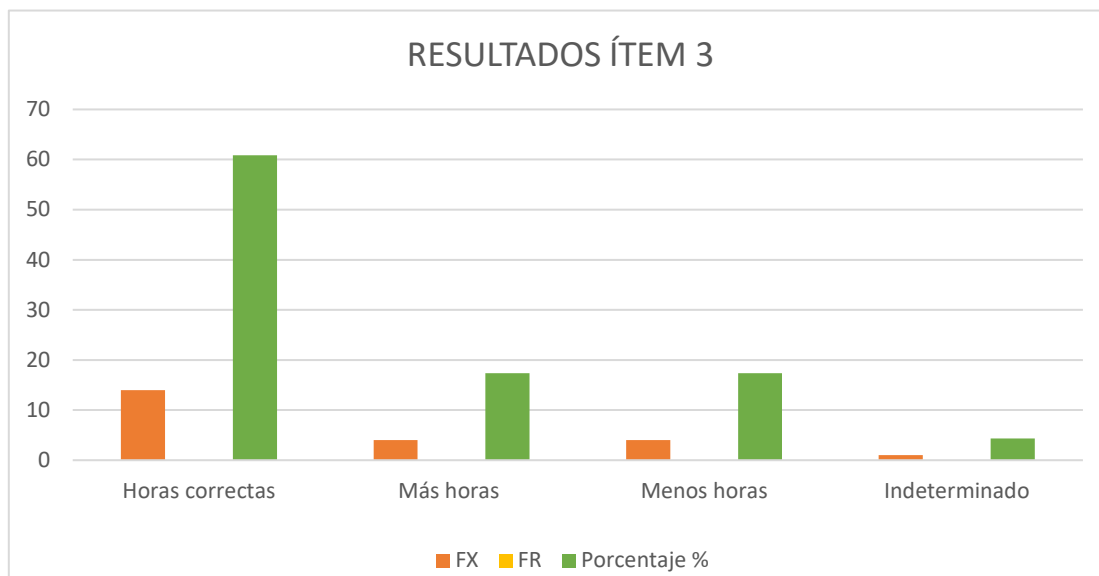
Derivado del ítem 3 se halló que 14 de los 23 alumnos apoyan la idea de que las horas que se le dan a la materia de Historia Contemporánea de México son las correctas dando así el 60.869%, al hablar de quitarle o agregarle más horas se obtuvo la misma cantidad de estudiantes 4 por cada una de las categorías dejando el 17.391%, finalmente solo hubo uno que no dio respuesta representando 4.347 %.

Bajo esta idea se puede decir que por cada 3.5% de los alumnos que están de acuerdo con las horas que se le dieron a la semana a esta materia 1 quiere quitar o agregar más horas, mientras que 1 no dio ninguna respuesta.

Tabla 13. Horas asignadas a la materia.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE %
Horas correctas	14	14/23	60.869
Menos horas	4	4/23	17.391
Más horas	4	4/23	17.391
Indeterminado	1	1/23	4.347

Gráfica 7. Horas asignadas a la materia.



En esta lógica se le pregunto a los profesores su opinión acerca del número de horas asignadas a la materia por semana/mes, obteniéndose la siguiente valoración... *Son suficientes, porque si la historia es importante y es muy interesante también no debemos de ser tan enfáticos o en saturar tanto al alumno con la materia de historia, lo que queremos es que la entiendan, que ellos la puedan aplicar y no necesariamente que la memoricen y el saturarlos con tantas horas termina aburriéndolos.*⁴⁸

Bajo este mismo parámetro otra de las maestras entrevistadas opino que las horas son las correctas y nos explicó lo siguiente... *Considero que está bien establecido el tiempo, son 3 horas a la semana, entonces eso permite que los jóvenes no se saturen, obviamente a nosotros que impartimos la materia si nos gustaría que fueran cuatro, a lo mejor, pero sí se alcanza a abarcar el temario con esas horas que le asignaron.*

⁴⁸ Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia e historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

Para tener una percepción más amplia encontramos la posición opuesta, es decir quienes consideran que el número de horas asignadas a dicha materia son insuficientes, llegando a sugerir que lo más conveniente sería una carga de 4 horas por semana, es decir 64 total al semestre... *considero que es poco no para un estudiante en formación preparatorio sobre todo, debería tener mucho más información histórica pero hoy también la historia no necesariamente se da como se ha venido dando tradicionalmente con fechas y datos porque por eso les parece un poco tedioso y aburrido, simplemente si lees planes y programas políticos de las fracciones revolucionarias pues ya es algo muy difícil para estudiar un plan y hacer los comentarios les parece un poco este pesado, pero considero yo que las horas que son pocas, son 3 en bachillerato aquí en la facultad de historia tenemos pues otra conformación de programas y son 4 horas por lo menos para historia de México y sí te da tiempo de reflexionar sobre los temas.*⁴⁹

Para el caso del profesor Rodrigo Villaseñor de formación médico veterinario zootecnista quien seguramente por no estar ligado por vocación al ámbito de las ciencias sociales y humanas su opinión resulta interesante e importante por lo que de manera textual sostuvo desde su perspectiva y la experiencia que tiene impartiendo la materia lo siguiente... *Yo creo que, a lo mejor no tan seguidas, sí de alguna manera tratar de hacerles a los muchachos un poquito más de auge en cuestión de ciertos temas torales y no aburrirlos, a lo mejor utilizar alguna dinámica para que de alguna manera sea el aprendizaje un poquito mejor.*⁵⁰

Para el ítem 4 y derivado de lo anterior, a pregunta expresa. ¿Cuándo el maestro expone en clase que es lo que más te gusta? ¿Por qué? encontramos las siguientes respuestas. (véase tabla 14 y gráfica 8).

De acuerdo con los resultados se encontró que 6 de los 23 alumnos opinan que el profesor expone bien, mientras que otros 6 dijeron que nunca expone dando así un

⁴⁹ Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

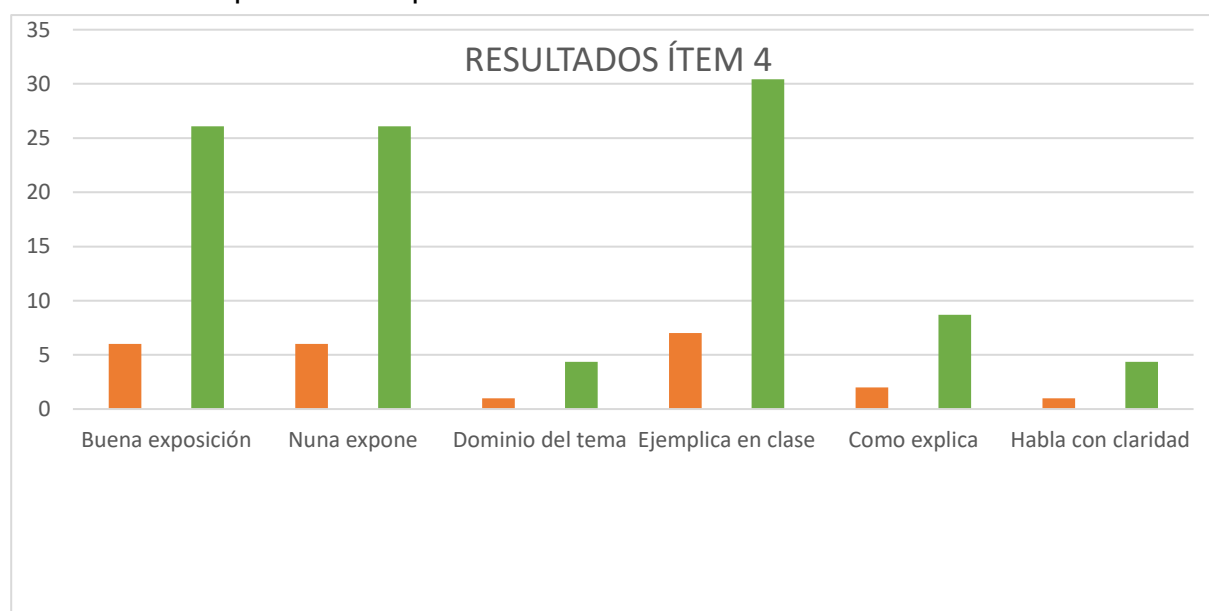
⁵⁰ Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

26.086 % esto por cada una de las dos categorías, de igual forma 1 estudiante dijo que domina el tema y otro que habla con claridad y esto representa el 4.347 % por cada uno, mientras que 2 más consideraron que explica bien, dejando un 8.695 %, finalmente 7 de los 23 alumnos optaron por los ejemplos que el profesor da, dejando ver que estos últimos fueron mayoría, por lo que se puede decir que por cada 7 alumnos que les gusta los ejemplos que da el profesor se tiene 1 que opina que nunca expone o que expone bien, mientras que por cada 2 que les gusta como explica hay 1 que dijo que domina el tema o que habla con claridad.

Tabla 14. Exposición del profesor.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE %
Buena exposición	6	6/23	26.086
Nunca expone	6	6/23	26.086
Dominio del tema	1	1/23	4.347
Ejemplifica en clase	7	7/23	30.434
Como explica	2	2/23	8.695
Habla con claridad	1	1/23	4.347

Gráfica 8. Exposición del profesor.



Bajo este contexto el ítem 5 corresponde a lo que al alumno no le agrada de la manera en la que el profesor imparte clases y ¿por qué? de esta forma, se obtuvieron los siguientes resultados. (véase tabla 15 y grafica 9).

Hablando del porcentaje mayor y bajo la evidencia que se tiene, 8 de los 23 alumnos cuestionados consideran que el profesor explica poco dejando un 34.782 %, mientras que con solo 2 respuestas en cada una de estas categorías se encontró que da mucha información representado el 8.695 %, de igual forma, se encontraron dos alumnos sin respuesta o indeterminados, a lo cual le corresponde el mismo porcentaje de las dos categorías anteriores, por último hay dos sujetos de una respuesta que dijeron que no da clase y que no dejaba actividades, a lo cual le corresponde un 4.347 %. De este modo se puede decir, que por cada 8 alumnos que opinan que el profesor no explica hay uno que dice que no deja actividades, y por cada 8 hay 4 que dicen que el profesor da mucha información o que es irresponsable.

Tabla 15. Desagrado en clase.

CATEGORIA	FX	FR	PORCENTAJE %
Da mucha información	2	2/23	8.695
Explica poco	8	8/23	34.782
Exponen solo alumnos	7	7/3	30.434
No da clase	1	1/23	4.347
No deja actividades	1	1/23	4.347
Irresponsable	2	2/23	8.695
indeterminado	2	2/23	8.695

Gráfica 9. Desagrado en clase.



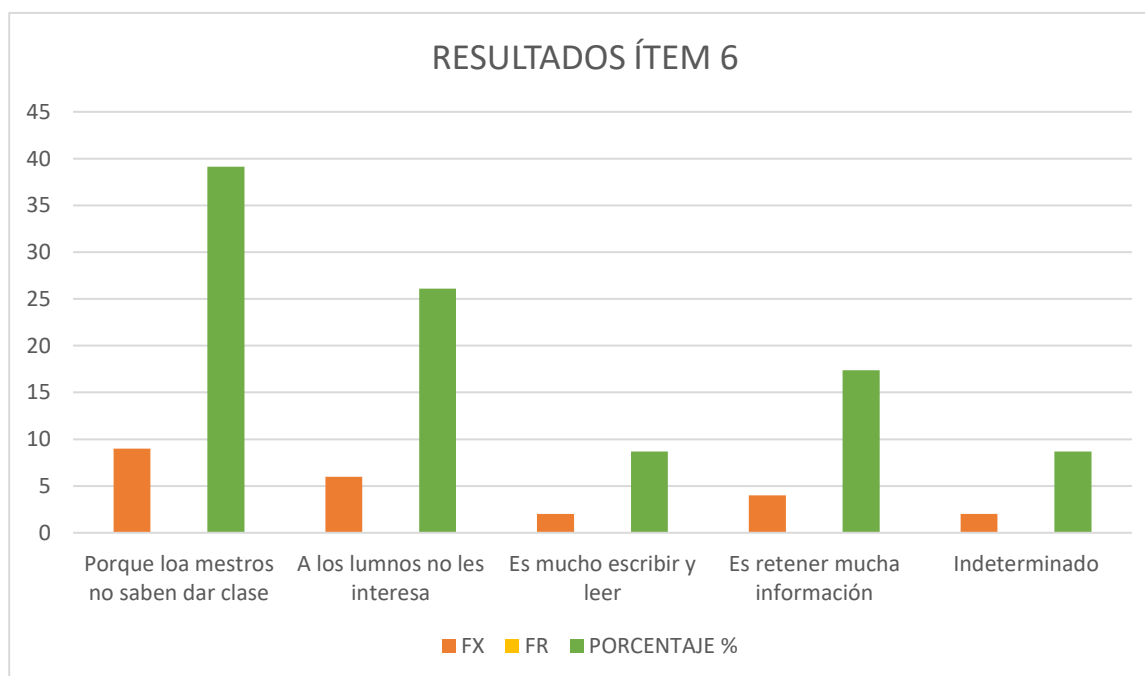
Las respuestas al ítem 6 que dice Hay muchos alumnos que piensan que las materias de historia son aburridas ¿Por qué crees que piensan esto? En este sentido dichas respuestas fueron más variadas siendo las siguientes. (véase tabla 16 y grafica 10).

Por lo que los alumnos encuentran las clase de historia aburridas es porque en su mayoría el profesor y a lo que opinaron ellos no sabe dar clase y esto obtuvo un 39.130 %, es decir 9 de los 23 alumnos apoyaron esta idea, siendo este el porcentaje más alto, mientras que 6 más dijeron que es porque a los alumnos no les interesa con un 26.086 %, 4 más mencionaron que es retener muchos datos, fechas e información lo cual obtuvo un 17.391 %, hubo 2 categoría de 2 alumnos cada una, en una de ellas se habló de que se escribe y se lee muchos y los otros dos no dieron ninguna respuesta, a esto le corresponde un 8.695 % por cada una de las dos categorías. En esta lógica se puede decir que por cada 9 alumnos que opinan que el profesor no sabe dar clase hay 4 que dicen que es mucho leer y escribir o que no dieron ninguna respuesta, y por cada 6 que dicen que a los alumnos no les interesa hay uno que hablo de que son muchos datos e información.

Tabla 16. La materia de historia es aburrida.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE %
Porque los profesores no saben dar clase	9	9/23	39.130
A los alumnos no les interesa la materia	6	6/23	26.086
Es mucho escribir y leer	2	2/23	8.695
Es retener muchos datos, información y fechas	4	4/23	17.391
indeterminado	2	2/23	8.695

Gráfica 10. La materia de historia es aburrida.



En el intento de valorar la opinión emitida por los responsables de impartir la materia, los resultados que los profesores dieron con respecto a una pregunta similar fueron los siguientes... *Porque tenemos una historia que hemos enseñado desde la primaria muy institucional, muy política, no es una historia de los conductores de las personalidades de los personajes sobre todo en la historia de México.*⁵¹

Del mismo modo, hubo otras opiniones como la de la maestra Nadia Maldonado quien afirma que se ha enseñado únicamente a memorizar... *Porque les hemos enseñado desde primaria, secundaria, todo lo que es básica a memorizar a memorizar nombres y fechas y entonces a esta nueva juventud pues todo lo quieren rápido y fácil, entonces algo que tengan que memorizar para ellos no es práctico es tedioso.*⁵²

Así se puede indicar que es muy importante las respuestas a esta pregunta por qué es la que nos puede ayudar para entender porque a los alumnos no les gustan las materias de historia... *Yo creo que es por el efecto de no darles la opción de poder hacerlo más dinámico y estarle consecuentando a lo mejor un tema y hacérselos muy monótono y quizás utilizar algunas técnicas de precisión para que bueno de alguna manera no sea tan duro a veces el tema en cuestión de estarlos memorizando si no darles un poquito más de sabor, de práctica, de acción.*⁵³

Finalmente, la licenciada Ernestina Gisela, dio una breve opinión de por qué a los alumnos se les hace aburrido estudiar las materias de historia, y dio un dato que puede ser muy importante, ella dice que a los alumnos no les gusta leer y eso es muy cierto ya que se tiene poco fomento a la lectura... *ahí profesores, compañeros, profesores que las imparten de manera muy teórica. Qué es lo que, a ellos, pues no les*

⁵¹ Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

⁵² Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

⁵³ Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

*gusta leer lamentablemente no, no hemos todavía podido seguir fomentando o aumentar el fomento a la lectura, entonces por eso a ellos les parece aburrido.*⁵⁴

Partiendo de la respuesta anterior fue fundamental conocer la relación enseñanza del contenido versus recursos didácticos utilizados en clase por ello Para el caso del ítem número 7 que dice ¿Cuáles recursos didácticos utiliza tu profesor para enseñar historia? Las respuestas fueron las siguientes (véase tabla 17 y grafica 11).

Para los recursos didácticos que utiliza el profesor existieron varias respuestas, pero solo una obtuvo mayoría ya que fueron 10 alumnos de 23 los que se inclinaron por esta, y fue la de exposición de la clase por parte del profesor que tuvo 43.478 %, 6 más hablaron de que utiliza diapositivas lo que deja un 26.086 %, 3 dijeron que usa el pizarrón este tuvo 13.043 %, y 2 dijeron que no usa ningún recurso y 2 más no dieron ninguna respuesta, a esto le corresponde 8.695 %, por cada una de las dos categorías. De esto se puede decir que por cada 4 alumnos que dijeron que no usa ningún recurso o que no dieron respuesta hay 5 que optaron por la exposición, y por cada 6 que dicen que utiliza diapositivas hay 2 que opinan que solo usa el pizarrón.

Tabla 17. Recursos didácticos.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE%
Pizarrón	3	3/23	13.043
Ninguno	2	2/23	8.695
Diapositivas	6	6/23	26.086
Exposiciones	10	10/23	43.478
indeterminado	2	2/23	8.695

⁵⁴ Entrevista realizada a la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 30 de abril 2025.

Gráfica 11. Recursos didácticos.



En función de lo anterior tenemos la relación del ítem 7 con la pregunta similar que se les hizo a los profesores fusionando así las respuestas de ambos... *Las diapositivas, el estar de alguna manera enfocando algunas realidades en cuestiones de fechas, videos, el estar visitando casas natales y el estar viendo por ahí algún detalle fraccionado en los libros, no completos porque eso también de alguna manera aburre, pero, sí llevándolos a lugares un poquito menos tediosos que estar a lo mejor nada más dentro de esta la institución.*⁵⁵

Así mismo, enfocándose en los recursos didácticos que utiliza el profesor como alternativa para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la que el estudiante es el centro de la actividad y el receptor del conocimiento histórico en aras de formar a un mejor ciudadano se dijo que... *utilizamos lo que son videos, algunas diapositivas esta parte de hacerlo más con actividades más didácticas*

⁵⁵ Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

como maqueta lineal del tiempo, todos los recursos que se puedan utilizar para que para ellos sea más atractivo y más fácil. ⁵⁶

De tal forma que para los profesores es muy importante el uso de herramientas digitales como chat GPT, la inteligencia artificial como recursos didácticos considerados de última generación en la denominada sociedad global a través de tecnologías del aprendizaje y con cocimiento identificadas como Tacs que hoy en día han venido facilitando la enseñanza y no solo de la historia si no de prácticamente todas las materias... *leemos biografía, recurrimos a literatura, a novela histórica creo que es una manera divertida también de aprender la historia, nos interesa mucho asistir a conferencias e inclusive ahora que están grabadas las conferencias pues porque no también disfrutar escuchando una buena exposición de Antonio Rubial por ejemplo sobre la colonia, yo lo que le digo a los estudiantes es que no todo ocurre en el salón de clase, entonces si hay posibilidades de realizar prácticas de campo o sea por lo menos salir a Teotihuacan... , sigue siendo para mí muy importante tener como esa práctica, los museos y conocer los archivos por supuesto, la biblioteca nacional, la hemeroteca.*⁵⁷

Por último se reitera un poco el aspecto de la lectura con la observación de que a los alumnos les gusta leer poco, debido entre otras cosas a que nacieron y están creciendo en una sociedad de imágenes, que sustituye al acto de pensar a través de la imaginación por el de recibir de manera elaborada y sin ningún esfuerzo una imagen que no necesariamente contiene texto o palabra, disminuyéndose cada vez más la capacidad cognitiva del alumno ... *lo esencial es que ellos tengan que leer, actualmente los jóvenes no les gusta leer, pero la historia tenemos que leerla, se les busca lecturas que sean digeribles, muy concisas eh, algunos videos que sean prácticos y también*

⁵⁶ Entrevista realizada a la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 30 de abril 2025.

⁵⁷ Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

*muy precisos para que ellos puedan entender el hecho histórico y aprendiendo el hecho histórico pues de alguna u otra manera se les queda ya el personaje y la fecha.*⁵⁸

El ítem 8 correspondió a la pregunta expresa ¿Con que tipo de actividades te califica el profesor? a esto los alumnos le otorgaron los siguientes resultados (véase tabla 18 y gráfica 12).

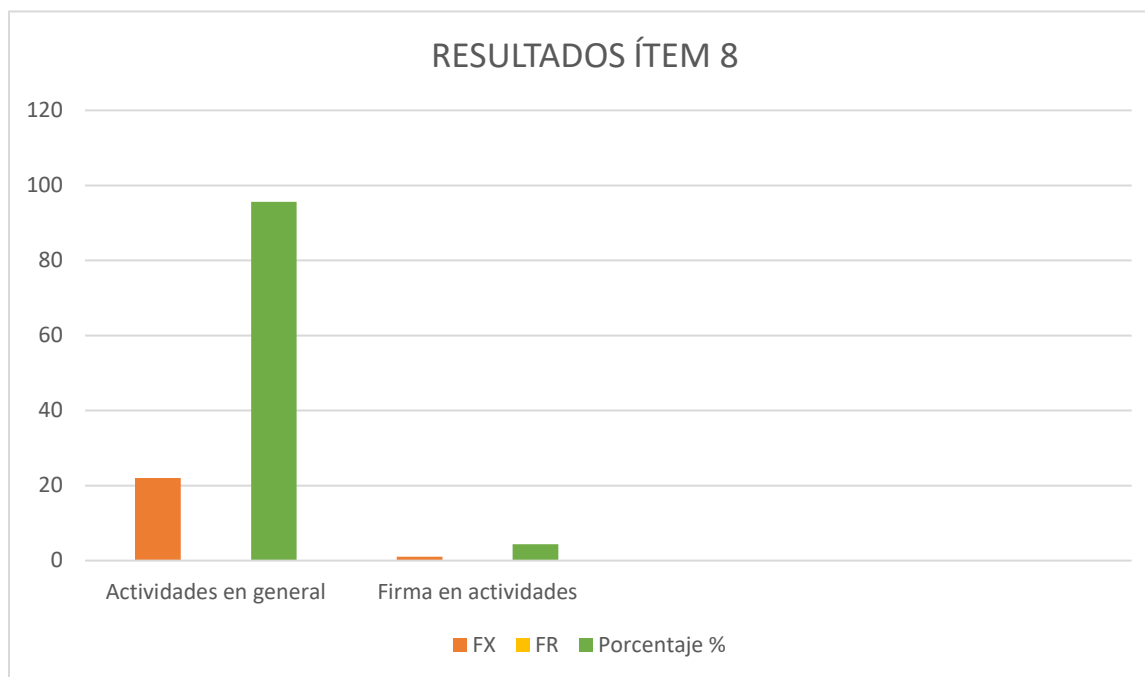
Del total de los 23 alumnos cuestionados 22 de ellos, es decir la mayoría, expresaron que se les califica con ensayos, resúmenes, exposiciones, examen, cuestionarios y participación, lo que obtuvo un 95.652 %, mientras que solo uno dijo que se les califica con firma en actividades a lo que le corresponde 4.347 %. Sin más y como bien se puede observar por cada 22 alumnos solo 1 opinó algo diferente, siendo esto como ya se mencionó la firma en actividades.

Tabla 18. Actividades con las que el profesor califica.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE %
Ensayos, resúmenes, exposiciones, examen, cuestionarios, participación.	22	22/23	95.652
Firma en actividades	1	1/23	4.347

⁵⁸ Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

Gráfica 12. Actividades con las que el profesor califica.



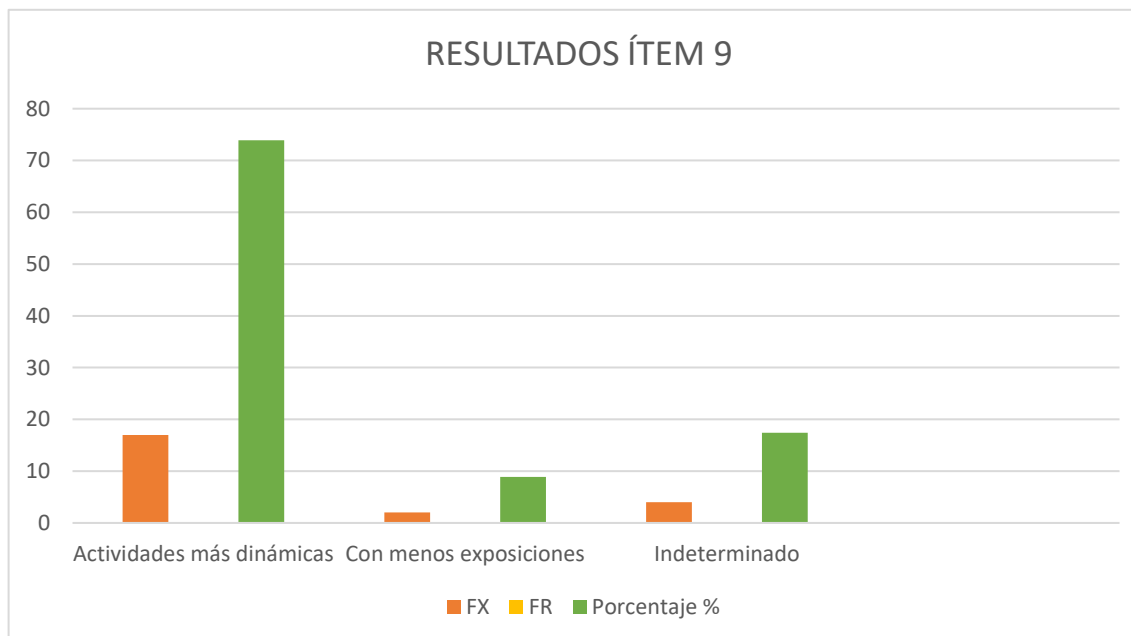
De acuerdo con el ítem 9 ¿cómo te hubiera gustado que el profesor te evaluara? ¿Por qué? estas fueron las siguientes respuestas que se obtuvieron (véase tabla 19 y gráfica 13).

Para este ítem los alumnos fueron bastante concretos, ya que a 17 de ellos, les hubiera gustado que el profesor los evaluara con actividades más dinámicas a lo que le corresponde un 73.913 %, 2 alumnos más dijeron que con menos exposiciones, representado un 8.695 %, 4 no dieron ninguna respuesta y esto es 17.391 %. De esto se obtiene que por cada 2 alumnos que optan por menos exposiciones hay 8 que prefieren actividades más dinámicas destacándose entre ellas:

Tabla 19. Percepción de evaluación.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE %
Con actividades más dinámicas (videos, películas, crucigramas, sopas de letras, salir a museos, visitas guiadas, viajes de estudio.)	17	17/23	73.913
Con menos exposiciones	2	2/23	8.695
indeterminado	4	4/23	17.391

Gráfica 13. Percepción para evaluar.



Bajo este rubro vamos a ver qué es lo que se opinó con respecto a las formas de evaluar de los profesores... *sí es necesario examinarlos cuando das contenidos*

*periódicamente, a los alumnos les gusta mucho hacer ensayo, los trabajos que les puedas dejar como resúmenes, como ensayos, como su opinión personal, como por ejemplo algún trabajo, inclusive lo combinas con el examen entonces haces un equilibrio.*⁵⁹

Algunos maestros coinciden con la idea de que se deberían aplicar exámenes periódicamente de acuerdo al semestre, mientras que los alumnos solo piden actividades mucho más dinámicas y que les sirva para aprender y recordar y no solo memorizar... *Yo principalmente les doy la opción de evaluarlos tomando en consideración 3 aspectos que son tareas y trabajos en clase, participaciones que me parece sumamente importante escuchar lo que ellos tienen que decir y examen que regularmente en el semestre aplicamos dos de acuerdo con el reglamento.*⁶⁰

De tal modo que existen diferentes formas de evaluar destacándose entre ellas la evaluación sumativa, formativa y continua las cuales se pueden definir cada una de ellas como que la sumativa es un tipo de evaluación que se hace al final de un periodo ya sea de modalidad semestre o al final de un curso, donde se mide el aprendizaje acumulado en los alumnos para determinar si se alcanzó el objetivo, por otro lado la evaluación formativa es un proceso continuo que recoge información sobre el aprendizaje del alumno en tiempo real, para identificar áreas de mejora y no para asignar una calificación final, por último se tiene la evaluación continua, esta valora el progreso de un alumno de forma regular a lo largo de un periodo y no depende solo de un examen final, tomando en cuenta lo que los alumnos hacen durante el semestre o periodo, las tres van a recoger información para definir que tanto aprendizaje logro acumular el o los estudiantes ...*entonces el reglamento me exige que tengo que aplicar exámenes y por reglamento les aplicó un examen nada más, pero después ya ellos tienen que elaborar un trabajo sobre un tema en específico , sobre todo hacer encuestas o hacer entrevistas también, porque ellos tienen que salir a preguntar y conocer qué más saben de historia los demás que no están en esa materia y de esa forma igual también ellos aprenden más, porque no solo hacen las*

⁵⁹ Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

⁶⁰ Entrevista realizada a la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 30 de abril 2025.

*entrevistas a alumnos, sino también a los propios maestros para que se den cuenta que la historia es interesante porque a veces no le damos la importancia que debería ser.*⁶¹

Hubo quien dijo que la asistencia era muy importante, ya que es la forma en que el profesor registra quien entra a clases y quien no, con esto se puede tener un mayor control a la hora de hacer exámenes, pues se sabe con certeza quien si tiene conocimientos sobre los temas y quien no...*Pues bueno de alguna manera la asistencia es muy importante el hecho de que estén en el salón de clases, y que de alguna manera puedan estar escuchando y estarlos viendo físicamente, exámenes pero pues no tan difíciles.*⁶²

Para el ítem 10 ¿Por qué consideras que es importante la materia de Historia Contemporánea de México? se encontraron los siguientes resultados (véase tabla 20 y gráfica 14).

De un total de 23 alumnos 19 se inclinaron por la respuesta que dice que, para adquirir más conocimiento, esto es en término de porcentaje un 82.608 %, 2 más expresaron que para comprender el presente a esto se le dio un 8.695 %, y otros 2 no dieron ninguna respuesta a los que le corresponde el mismo porcentaje que a la anterior. En otros términos, mientras que 2 no dan respuesta o hablan de comprender el presente 9 eligen la respuesta de adquirir más conocimientos.

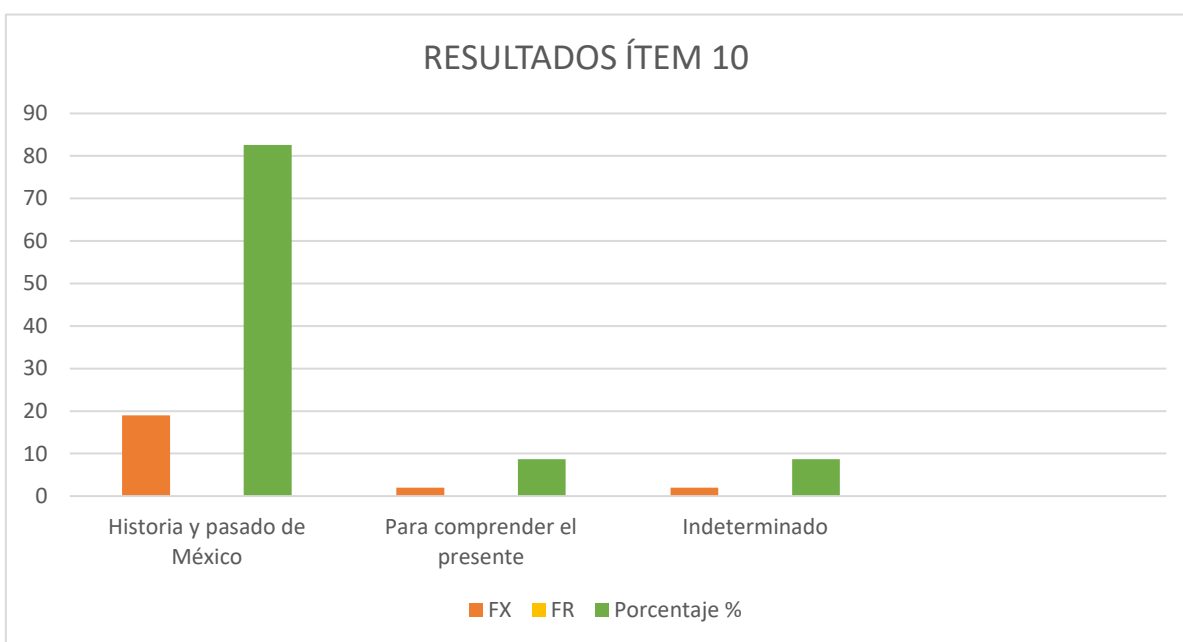
⁶¹ Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

⁶² Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

Tabla 20. Importancia de la materia de Historia Contemporánea de México.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE %
Para adquirir más conocimiento y aprender sobre la historia y pasado de México	19	19/23	82.608
Para comprender el presente	2	2/23	8.695
indeterminado	2	2/23	8.695

Gráfica 14. Importancia de la materia de Historia Contemporánea de México.



Bajo la misma dinámica se analizaron las respuestas que los profesores dieron a preguntas similares a las de los alumnos, esto para dar un mejor enfoque dentro de la investigación y así tener ambas opiniones, alguien hablo sobre los sexenios y que es algo muy importante que los alumnos conozcan... *La llegada de los sexenios, porque de alguna u otra manera con los sexenios empezamos a ver ya de manera más metódica cómo se está trabajando en la política y en economía.*⁶³

Bajo este contexto de valorar la importancia de la materia de Historia Contemporánea de México en el proceso formativo del alumno, se encontró a quien dijo que lo fundamental de esta materia solo son fechas y personajes.... *Yo creo que fechas, lugares, personajes, espacios.*⁶⁴

Derivado de lo anterior se puede observar una perspectiva de una historia fáctica o tradicional

En la historia es muy importante tener estos datos en consideración, fechas, personajes, lugares, entre otros, pero también es muy importante conocer procesos y dar opiniones para poder agarrar diferentes perspectivas de una cosa. Por ello tenemos que en la enseñanza-aprendizaje de la historia y en la manera en la que esta se difunde y divulga, tenemos que la historia no solo se trata de leer y leer libros, si no de tomar en consideración otras cosas que nos pueden ayudar a comprenderla mejor como puede ser el video documental, el programa de radio, las series históricas, los videos interactivos, la inteligencia artificial, entre otros, y es lo que advierte la Dra. Leticia Bobadilla cuando sostuvo... *la reflexión del presente, el de leer revistas histórica, periódico, las notas, leer a cronistas, archivos, todo lo que sea el presente que tengamos un pretexto para ir hacia el pasado lo contemporáneo es lo que está ocurriendo para nosotros sí tenemos que hacer esa referencia con experiencias del*

⁶³ Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

⁶⁴ Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

*pasado entonces para mí lo más importante es el presente o sea el problema actual contemporáneo.*⁶⁵

Para cerrar la pregunta objeto de análisis, se cuestionó la importancia que tienen los contenidos programáticos como núcleo de conocimiento o de ciencia que sostienen la enseñanza y el aprendizaje de la historia, sin contenidos no hay práctica docente, por ello estos se construyen como un elemento nodal de la actividad docente- didáctica del educador *...En cuanto a contenidos considero que es muy importante que los jóvenes la conozcan sobre todo porque esta generación que es más digital y que está un poco más alejada de los sucesos relevantes de la historia, pues ya la desconocen o la dejan de lado, entonces en cuanto a contenidos considero que todo es importante, pero también considero importante, el escuchar la parte de los alumnos la retroalimentación de los temas que para ellos son de interés y poder darles más redundancia a aquello en lo que tengan curiosidad o más interés en saber.*⁶⁶

En el reactivo número 11 ¿Consideras que es importante que las materias de historia sean impartidas por historiadores o crees que cualquier profesionista puede impartirlas? ¿Por qué? Los resultados fueron los que a continuación se describen (véase tabla 21 y gráfica 15).

Como bien se dijo anteriormente, los resultados fueron los esperados ya que 19 de 23 alumnos dijeron que los historiadores son los indicados para impartir materias de historia lo cual deja un 82. 608 %, mientras que 4 externaron que cualquiera puede hacerlo. En base a esto se puede decir que por cada 5 alumnos que dijeron que los historiadores son sujetos- profesionistas ideales para enseñar historia, hallamos 4 que mencionaron lo contrario, es decir, que el perfil profesional no es determinante para la enseñanza de la historia.

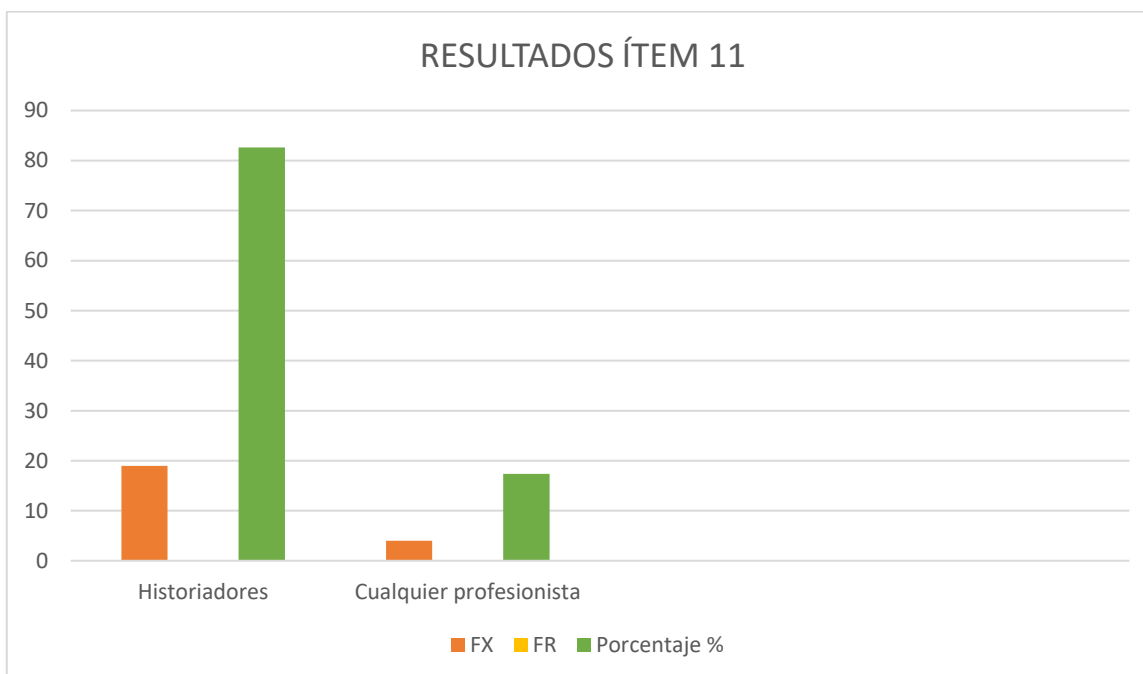
⁶⁵ Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

⁶⁶ Entrevista realizada a la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 30 de abril 2025.

Tabla 21. Materias de historia impartidas por historiadores.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE%
Historiadores	19	19/23	82.608
Cualquiera que domine el tema	4	4/23	17.391

Gráfica 15. Materias de historia impartidas por historiadores.



Bajo el mismo contexto, se tiene las consideraciones de este reactivo, pero en el caso de los profesores estos resaltan la importancia de asociar la formación académica que se tiene contra la materia a enseñar, es decir debe haber una relación entre el perfil profesiográfico y la matriz de ciencia a enseñar, en este caso la ciencia de la historia ... *como tal debemos de tener un perfil, pero sobre todo un gusto porque si no se tiene un gusto y no se tiene pues sí de alguna manera en el perfil, pues no*

*hay ese gusto y esa motivación hacia el alumno, si necesita uno de alguna manera siempre tener un parámetro de enseñanza, la empatía, la pedagogía, pero sobre todo el gusto.*⁶⁷

Del mismo modo también se encuentran quienes consideran que los historiadores son los profesionistas ideales para dar las materias de historia... *considero que lo ideal pues sería que un historiador impartiera las materias de historia porque pues es el especialista sin embargo no, no quisiera dejar de lado porque pues yo no soy historiadora dejar de lado que se puede impartir Siempre y cuando haya una especialización sino en una licenciatura cuando menos concursos, documentándose de los temas pero si considero que debería ser un historiador eso sería lo ideal.*⁶⁸

Lamentablemente laboralmente hablando para las materias de historia no siempre son los historiadores quienes las imparten, con normalidad vemos que cualquier persona que tenga algo relacionada al área de histórico social las imparte... *de preferencia y ojalá siempre fuéramos historiadores, porque traemos esa idea de que el alumno no debe aprenderse nombres y fechas pero pues laboralmente aquí le dan el perfil a cualquiera que haya estudiado las áreas de ciencias sociales entonces tenemos desde abogados, filósofos, economistas dando materias de historia.*⁶⁹

Ratificando lo anterior, hay quien opina que los historiadores son los indicados profesionalmente para impartir materias de historia... *yo creo que los historiadores están formados para formar también a otras personas, creo que ya lo he visto hay abogados que de pronto dan historia y creo que no abordar bien los contenidos porque los estudiantes han tenido problemas.*⁷⁰

⁶⁷ Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

⁶⁸ Entrevista realizada a la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 30 de abril 2025.

⁶⁹ Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

⁷⁰ Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

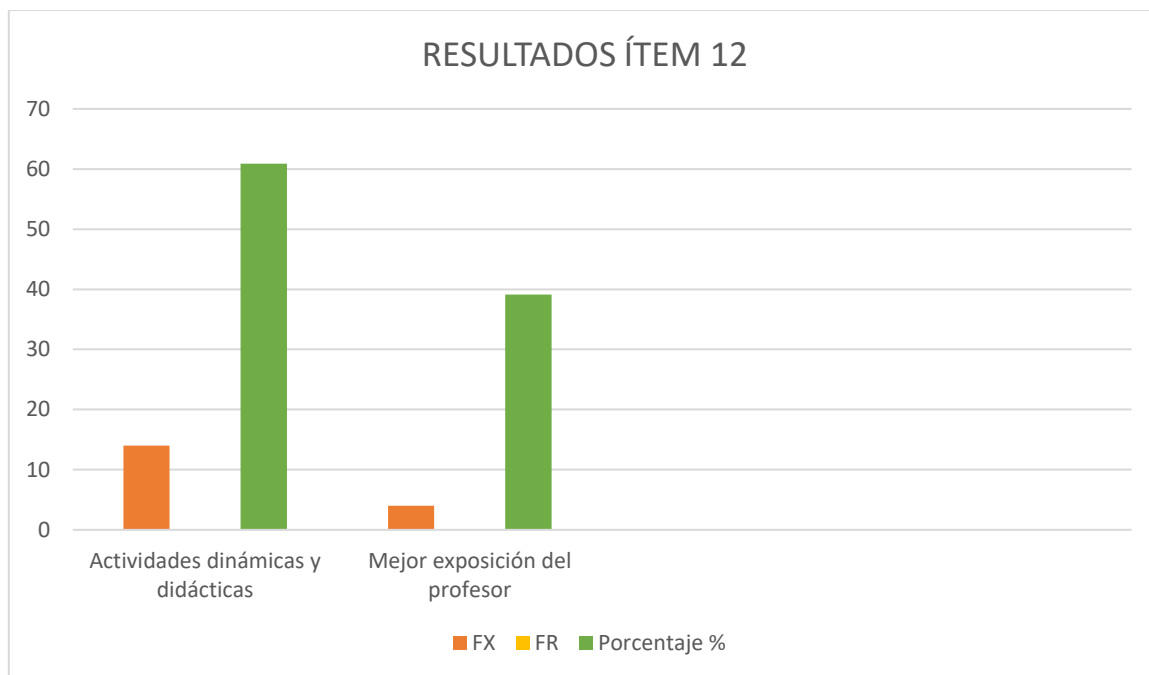
Cerrando el total de reactivos del instrumento de recopilación de información en el ítem número 12 se cuestionó ¿Qué podrías sugerir a los profesores para que hagan la clase de esta materia interesante? se externaron solo dos respuestas, las cuales se muestran a continuación (véase tabla 22 y gráfica 16).

Si bien los alumnos dieron un par de sugerencias a los profesores entre las cuales se encuentra actividades dinámicas y didácticas donde 14 de 23 alumnos dieron estas respuestas colocándole así un 60.869 %, por otro lado 9 se fueron por la idea de una mejor exposición por parte de los profesores es decir un 39.130 %. Es decir que un mayor porcentaje optó por actividades más dinámicas.

Tabla 22. Sugerencias a los profesores.

CATEGORÍA	FX	FR	PORCENTAJE %
Actividades dinámicas y didácticas	14	14/23	60.869
Mejor exposición por parte del profesor	9	9/23	39.130

Gráfica 16. Sugerencias a los profesores.



Siguiendo con lo anterior, esta parte se enfocara en algunas sugerencias para mejorar las clase y que a los alumnos les guste y les yame más la atención... *el buscar dinámicas y didácticas para que para los jóvenes sean mucho más atractivo enseñarles la historia desde otro panorama también darles varias visiones de los momentos de la historia pues adentrarnos en ella y encontrar curiosidades que hagan que los enganchemos para que para ellos pueda ser más interesante en conocer todo lo demás que está a su alrededor.*⁷¹

De tal modo que todas estas sugerencias van tener diferentes valoraciones y será esto lo que marque la diferencia entre una clase aburrida y una en donde se puedan

⁷¹ Entrevista realizada a la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 30 de abril 2025.

poner en práctica todas estas cosas que se dicen... *el estar utilizando algunas técnicas de aprendizaje para que el alumno pueda fortalecerse, motivarse, es el estar preguntando, cuestionando, tener esa comunicación verbal para que el alumno pueda motivarse y sentirse a gusto, sentirse bien, el estar este utilizando algún juego para que bueno, también él pueda aprender.*⁷²

De esta forma se ve no solo lo que a los alumnos les interesa si no también lo que los profesores consideran importante... *bueno eh salir, hacer prácticas, conocer lugares, los propios repositorios, enseñarles a trabajar con fotografías, a hacer investigación a partir de la fotografía, visitar las zonas arqueológicas eh conocer los entornos.*⁷³

si bien es cierto que para enseñar historia no tiene que ser precisamente de una forma aburrida o tradicional, se pueden encontrar muchas formas para que los alumnos la aprendan y la conozcan, y una de esas formas es llevándolos a que conozcan lugares, museos, que vivan la historia, que la perciban de una forma diferente y no solo dentro de un salón con un libro en mano... *Que busquen lecturas prácticas y, sobre todo, utilizar muchos vídeos la tecnología nos dan para utilizar muchos videos y hay videos muy buenos, documentales muy buenos que nos puede ayudar para que el chico pueda entender mejor la historia, llevarlos al lugar de los hechos.*⁷⁴

Así mismo se encontraron algunos aspectos que los profesores resaltan del programa de esta materia... *yo creo que el aspecto de las fechas, yo creo que el aspecto de quien de alguna manera firmó en el calce de una promulgación, porque a veces creemos y nos basamos nada más en los libros y bueno a veces hay libros que significativamente menciona nada más a ciertos intérpretes, ciertos personajes que fueron importantes, pero pues hasta el pueblo es importante, los héroes anónimos.*⁷⁵

⁷² Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

⁷³ Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

⁷⁴ Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

⁷⁵ Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

De esta misma forma la Licenciada Ernestina Gisela habla del hecho de siempre mostrarles su presente... *Lo que yo trato de hacer siempre es aterrizarlos a su presente para que me va a servir buscar la utilidad de la materia de historia contemporánea o de cualquier historia, para que me va a servir en este momento de mi vida que gano yo con saber algo que sucedió hace 200 años para qué me sirve, buscar eso, que cada uno de ellos lo puedan encontrar.*⁷⁶

Otra de las profesoras menciona que es muy importante enseñar todo lo que tenga que ver con cine, fotografía, y si puede ser muy importante e interesante que los alumnos conozcan fotografías de las que ellos puedan dar su perspectiva... *prácticamente los que tengan que ver con literatura, los que tengan que ver con cine, con fotografía, como recursos para conocer los procesos de cambio, vamos a estudiar mucha historia política.*⁷⁷

En una perspectiva más amplia la enseñanza de la historia apunta desde su base ontológica a la formación de un mejor ser humano, desde el ámbito teleológico a promover valores como la libertad, identidad, honestidad, responsabilidad, tolerancia, respeto y empatía entre otros, para la cuestión teleológica el fin primero y último es la construcción permanente de rasgos multifacéticos de la personalidad del sujeto sobre saliendo un valor arriba mencionado que en este caso es la identidad nacional ... *La cuestión política es lo que a ellos mucho les interesa yo creo que es para que ellos entiendan el por qué tenemos un sistema actual, como vino cambiando, hacia dónde lo quieren llevar, entonces yo creo que para que empiezan a entender y a volverse críticos y no sigamos como borreguitos a todos, creo que es parte fundamental de esta historia contemporánea de México si queremos que ellos se vuelvan críticos hay que llevarlos por la cuestión de la política y la sociedad.*⁷⁸

⁷⁶ Entrevista realizada a la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 30 de abril 2025.

⁷⁷ Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

⁷⁸ Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

CAPÍTULO 5. ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

5.1 Del Chat GPT a la IA.

En este quinto apartado se tratarán cosas actuales y muy importantes en la enseñanza y no solo de la historia si no de materias en general, aunque aquí me enfocare en la enseñanza y aprendizaje de la historia que es lo que a mí me interesa investigar. Para comenzar voy a abordar algunos conceptos para definir y entender lo que es un chat.

Hoy en día el internet y las redes informáticas se han vuelto algo indispensable en la vida de todo ser humano, especialmente en la de los jóvenes que son expertos usando todo lo que se relacione a internet, redes sociales o redes informáticas. Pero hablando específicamente del chat y de lo que es este, tenemos que es una forma de comunicación que se ha vuelto instantánea en donde se pueden comunicar dos o más personas en tiempo real y por medio de mensajes escritos, notas de voz y fotografías. *El lenguaje del chat es la aplicación de una lengua (en nuestro caso el español) en un sistema de comunicación sincrónico en Internet (chat) que posibilita la comunicación entre una o más personas, ubicadas en diferentes lugares.*⁷⁹

El chat se ha venido perfeccionando con el tiempo, ya que hace algunos años atrás existían solo los mensajes en donde se podían enviar únicamente textos, ahora tenemos todas estas plataformas de software que nos permiten tener una mejor interacción con los demás como lo es WhatsApp, Facebook, Instagram, TikTok, Messenger. Que además de que nos permiten mandar textos también podemos enviar fotografías, notas de voz, video llamadas, los llamados emojis y los stickers que permiten tomar una mejor interpretación de lo que la o las otras personas están diciendo. Este término se derivó del inglés “charla” y que se refiere no solo a la conversación sino también a la aplicación o servicio que lo facilite.

Algunas de las funciones principales del chat son la Instantaneidad que tiene ya que los mensajes se envían y reciben de forma inmediata siempre y cuando se esté

⁷⁹ Rocha Silva, Ma. Alejandra. *El Lenguaje de los Jóvenes en el Chat*, Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. X, núm. 19, Universidad de Colima, Colima, México, junio, 2004, p109.

conectado a una red de internet y que esto es otra cosa que lo caracteriza, la comunicación escrita también entra dentro de sus características aun que como ya lo mencioné las fotografías y las notas voz han cambiado el rumbo de los chats. La Simultaneidad que representa es muy importante ya que las personas deben estar conectadas al mismo tiempo para poder interactuar. Bajo este contexto se puede entender la importancia que en la actualidad tienen los chats y que dentro de sus funciones esta mantener una Colaboración para organizar proyectos y coordinar equipos de trabajo, una Socialización para crear comunidades en línea y mantener el contacto con amigos, un Servicio al cliente para resolver dudas y consultas de manera rápida, pero sobre todo en la Educación es muy importante para tutorías, responder preguntas y fomentar el diálogo entre estudiantes y docentes.

Se pueden encontrar una gran variedad de chats que pueden servir en diferentes situaciones, para dar un mejor enfoque a continuación se describen los diferentes tipos de chats que existen:

1. Mensajería instantánea.

Es la forma más popular de chat, donde puedes enviar y recibir mensajes de texto, imágenes, videos, archivos y notas de voz.

- Ejemplos: WhatsApp, Telegram, Facebook Messenger, Instagram, tiktok.
- Características: Puede ser individual o en grupo, permitiendo conversaciones entre varios usuarios a la vez.

2. Videochat (Videollamadas).

Comunicación audiovisual en tiempo real entre dos o más personas, que permite ver expresiones faciales y lenguaje corporal.

- Ejemplos: Las videollamadas de WhatsApp, Google Meet, o Microsoft.
- Características: Ideal para mantener una conexión más personal, realizar reuniones virtuales y compartir la pantalla de dispositivos.

3. Chatbots.

Un programa de inteligencia artificial que permite a los usuarios interactuar y obtener información de forma automática.

- Ejemplos: Chatbots en atención al cliente de sitios web o asistentes virtuales.
- Características: Responden a preguntas frecuentes, resuelven tareas y están disponibles las 24 horas del día.

4. Chat corporativo o interno.

Plataformas de comunicación diseñada para el entorno empresarial y de trabajo.

- Ejemplos: Slack, Google Chat, Microsoft Teams, Discord.
- Características: Facilita la colaboración entre compañeros, la organización de proyectos y la comunicación de anuncios internos.

5. Webchats.

Herramientas que permiten a los usuarios interactuar en vivo dentro de un sitio web, a menudo con la ayuda de protocolos como IRC.

- Características: Pueden ser para atención al cliente (chat en vivo), o salones de chat para discutir temas específicos.

6. Mensajes por voz.

Una opción dentro de las aplicaciones de mensajería que permite enviar grabaciones de audio en lugar de texto.

- Características: Conveniente para quienes necesitan enviar información de forma rápida sin escribir, o para personas con discapacidad visual.

Para la educación con frecuencia se usa la mensajería rápida, aunque en situaciones difíciles como lo fue la pandemia, las escuelas en general optaron por

usar herramientas como Meet, Classroom, Zoom, que permitían no solo ver y escuchar a los demás si no también se podían enviar mensajes, compartir la pantalla, levantar la mano para una participación, subir tareas, calificarlas, etcétera, y fueron salas de clase que llegaron para quedarse porque aunque ahora ya no se está en una pandemia se siguen usando muy a menudo para la educación, ya que permiten una rápida interacción entre todos los miembros de un grupo.

El chat GPT se trata de una inteligencia artificial que está entrenada para mantener conversaciones, de manera que solo tienes que hacerle preguntas de forma convencional y las entenderá. *El Chat GPT, asimismo, genera respuestas a curiosidades e interrogantes por parte de los usuarios en un lenguaje natural y de manera coherente. Esta plataforma aprende de las interacciones con los usuarios y de datos colectados de internet. A partir de este conjunto de datos, puede predecir la siguiente palabra de una oración, y así generar una respuesta razonable. Este chat puede procesar 300 mil millones de palabras y cuenta con 175 mil millones de parámetros incorporados.*⁸⁰

La sigla GPT corresponde a Generative Pre-trained Transformer ('transformador pre entrenado generativo) es decir, esta herramienta es un modelo de lenguaje generativo que emplea IA para interactuar con los usuarios de manera coloquial y muy amigable.

Con esta tecnología es posible conversar de cualquier tema, como si estuviéramos interactuando con un robot informático. *El Chat GPT puede proporcionar información y opinión de manera objetiva, pues el algoritmo con el que funciona no toma posiciones definidas, sino que se basa en el análisis de cientos de datos recolectados. Es razonable pensar que este sistema mejorará y tendrá más funcionalidades y competencias para interpretar diferentes tipos de datos.*⁸¹

Se habla de que con el tiempo podrá generar textos de mayor complejidad, lo que para muchos parece un acierto aunque no sé qué tan bueno pueda llegar a ser ya

⁸⁰ Saravia Rojas, Miguel Ángel. *Chat GPT e inteligencia artificial para la educación universitaria y su impacto en la odontología: retos y oportunidades*, Revista Estomatológica Herediana, vol. 33, núm. 4, universidad peruana, 2023, p 377.

⁸¹ Ibid. p 379.

que de esta forma y hablando específicamente en educación a los alumnos les puede facilitar la vida ya que generarían sus tareas de forma mucho más rápida y al momento pero no estarían desarrollando sus habilidades, podría decirse que los alumnos se están volviendo un tanto más inactivos ya que con estas nuevas tecnologías evitan consultar y leer libros, artículos, revistas y hasta la misma información que el internet puede proporcionar, pues de esta forma únicamente entran a la aplicación y escriben lo que quieren resolver y es todo. La plataforma es de fácil manejo, el usuario debe acceder al chat a través de un link y crearse una cuenta. Una vez creada, podrá realizar la pregunta del caso en el campo correspondiente y luego enviar el mensaje, la respuesta será generada de forma inmediata, el chat cuenta con una versión gratuita y una de pago. La versión gratuita puede no estar disponible o funcionar muy lento debido a su gran demanda; en cambio, la versión de pago brinda mayor fiabilidad y un acceso más rápido a las nuevas versiones de la herramienta. Según la Unesco, la IA es potencialmente capaz de emular y ocasionalmente superar las capacidades cognitivas humanas, la interacción lingüística, el razonamiento y el análisis, la resolución de problemas e incluso la creatividad. La IA se puede clasificar como inteligencia artificial estrecha (IAE) e inteligencia artificial general (IAG). La primera, también conocida como IA débil, es la que se usa en la actualidad y se centra en una sola tarea, por otro lado, la IAG, si en algún momento se llegara a desarrollar sería parecida y comparable a la inteligencia humana.

Características principales.

Modelo de lenguaje generativo: Su función es generar texto nuevo y coherente en respuesta a las instrucciones que recibe del usuario.

Entrenado en grandes cantidades de texto: Ha aprendido de miles de millones de palabras de libros, artículos, sitios web y otras fuentes de texto, lo que le da una amplia base de conocimiento.

Conversacional: Está diseñado para interactuar con los usuarios de forma similar a una conversación humana, comprendiendo el contexto de lo que se está hablando.

Versátil: Puede realizar tareas tan diversas como escribir poesía, explicar temas complejos, generar ideas, traducir idiomas o incluso escribir código de programación.

Para qué se utiliza.

Generación de contenido: Ayuda a escribir historias, artículos, correos electrónicos y otros tipos de texto.

Asistencia y soporte: Funciona como chatbot para responder preguntas y proporcionar información sobre diversos temas.

Educación: Sirve como tutor virtual, ayuda a los estudiantes con problemas prácticos y ofrece experiencias de aprendizaje personalizadas. El uso de las nuevas tecnologías y todo lo que estas desencadenan como la inteligencia artificial, han venido a cambiar las practicas que hasta hace algunos años se habían usado en muchas cosas pero sobre todo en la cuestión educativa ya que con el fácil acceso que se tiene a internet es muy común que los profesores lo usen para enseñar y los estudiantes para aprender, aunque hace aproximadamente dos años que se diseñaron nuevas estrategias para la enseñanza y una de ellas es el Chat GPT como ya vimos.

Desarrollo de aplicaciones: Puede integrarse en otras aplicaciones para mejorar el procesamiento del lenguaje natural, como en chatbots o sistemas de búsqueda.

Las herramientas digitales, como ChatGPT, tienen el potencial de ser valiosos recursos en entornos educativos, siempre y cuando se utilicen de manera enfocada. Más allá de simplemente abordar preguntas, carencias de conocimiento o agilizar tareas, su verdadero valor radica en estimular el interés por cultivar el pensamiento crítico y abstracto.⁸²

Utilidades para el aprendizaje.

⁸² Berrones Yaulema, Laura Pilar. *Chat GPT en el ámbito educativo*, vol 2, n° 2, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador, junio-diciembre 2023, p.45.

Aprendizaje personalizado: Ofrece explicaciones adaptadas a las necesidades individuales y ayuda a simplificar temas complejos, proporcionando retroalimentación instantánea.

Autoaprendizaje y desarrollo de autonomía: Los alumnos pueden aprender a su propio ritmo, desarrollar habilidades para resolver problemas de forma independiente y acceder a información de manera rápida y eficiente.

Estimulación de la creatividad y la curiosidad: Puede generar ideas y diferentes puntos de vista, ayudando a los estudiantes a explorar conceptos de manera innovadora y a mantener el interés.

Apoyo en la práctica: Facilita la aplicación de conocimientos teóricos a situaciones prácticas al generar ejemplos en lenguajes de programación o al simular escenarios.

Utilidades para la enseñanza.

Asistente para la generación de contenidos: Ayuda a crear cuestionarios, resúmenes de temas, y a desarrollar lecciones en línea de forma rápida y fluida.

Reducción de la carga de trabajo: Permite a los profesores delegar tareas repetitivas como la corrección de trabajos básicos, liberando tiempo para enfocarse en la instrucción y la interacción con los alumnos.

Herramienta para el desarrollo de la clase: Puede ser utilizada para plantear temas, generar ejemplos o diseñar actividades interactivas que despierten la motivación y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Traductor y recurso de información: Funciona como una herramienta útil para traducir contenidos o para obtener información relevante de manera rápida.

El uso de la tecnología o de la inteligencia artificial dentro de la educación no es malo, lo malo es no saber darle un buen uso. La enseñanza de la historia desempeña un papel fundamental en la formación ciudadana de los estudiantes, no obstante, el predominio de la educación histórica tradicional dificulta el logro de dicho propósito formativo. En este contexto, la inteligencia artificial (IA) surge como

una herramienta innovadora que puede enriquecer el aprendizaje histórico del alumnado.

Utilidades para la enseñanza de la historia.

Utilidad para los profesores: El profesorado también puede utilizar Chat GPT: para crear contenido educativo con respecto a las materias de historia, en diversos formatos, como texto, vídeo o audio, entre otros. Esto facilita la creación de recursos educativos de alta calidad y actualizados, contribuyendo a un enriquecimiento constante del material didáctico. De esta forma se adapta el material a cada estilo de aprendizaje y se dispone de contenido actualizado siempre.

Disponibilidad de documentos: El chat GPT tiene una amplia variedad y disponibilidad de documentos históricos digitalizados que pueden servir muy bien para la enseñanza de la historia en todos los niveles educativos.

Resolución de preguntas en clase: si por algún motivo los alumnos llegaran a preguntar algo que el profesor no sabe con exactitud, el Chat GPT puede resolver cualquier pregunta al instante dando así respuestas en el momento a los alumnos.

Participación: con esta herramienta de información los profesores pueden mejorar la actividad de participación de los alumnos en clase ya que es de fácil uso.

Evaluación y retroalimentación automatizadas: La herramienta de IA puede ser utilizada para crear sistemas de evaluación automatizada y generar preguntas, corregir respuestas y proporcionar retroalimentación inmediata al alumnado. Esto agiliza el proceso de evaluación y permite recibir comentarios rápidos y específicos sobre su estudio y aprendizaje, lo que ayuda a identificar de forma rápida áreas de mejora y ser más eficaces en las evaluaciones.

Utilidad en el aprendizaje de la historia.

Creación de ensayos: El chat GPT puede crear resúmenes y ensayos de eventos importantes de la historia y con la cantidad de palabras que el alumno decida, lo que puede ayudar en la mejor de su aprendizaje.

Mejorar la redacción: Chat GPT puede ser utilizado para mejorar las habilidades de escritura del alumnado ya que se pueden introducir textos para que los corrija o los mejore. Lo que es muy importante en historia ya que se escribe y lee mucho, y una buena ortografía es muy importante.

Creación de diálogos: chat GPT puede crear diálogos ficticios entre personajes históricos lo que puede llegar a ser hasta divertido ya que de esta forma el alumno puede situarse en ese momento y ser parte de lo que se vivió en ese momento, de esta forma también se estará nutriendo su creatividad e imaginación.

Facilita la invención de mapas conceptuales y esquemas: que los alumnos sepan hacer esquemas y mapas conceptuales es muy importante ya que es una forma un tanto más rápido de encontrar palabras clave que ayudan a la hora quizás de estar en una exposición, de esta forma se localizan los puntos más importantes sobre un tema, y en historia es de vital importancia, el chat GPT puede crear un mapa o un esquema con los eventos o personajes más importantes de un tema histórico en específico.

Auxilia en el estudio para exámenes o exposiciones: puede crear cuestionarios de cualquier tema histórico con la cantidad de preguntas que el alumno requiera y dando respuestas de opción múltiple obviamente indicando la respuesta correcta, lo que puede ayudar también a los profesores para crear exámenes.

Aprendizaje de idiomas. El Chat GPT se puede utilizar para mejorar la habilidad de los estudiantes para comunicarse en un idioma extranjero. Los estudiantes pueden practicar su pronunciación, gramática y vocabulario al interactuar con el Chat GPT en otro idioma lo que puede facilitar la lectura y redacción de documentos históricos en otros idiomas.

5. 2 Los recursos audiovisuales.

En este apartado se estarán tocando diferentes puntos con respecto a los recursos audio visuales, pero para comenzar se estará hablando de la imagen y lo que es, y se puede decir que hoy en día la imagen juega un papel muy importante socialmente hablando ya que es la que nos transmite diferentes mensajes dependiendo la situación. *El Diccionario de la lengua española define la imagen como “figura o representación de una cosa”. La palabra deriva del latín imāgo, -inis; figura: “Figura, representación, semejanza o apariencia de algo”.*⁸³

Una imagen es la representación visual de algo concreto o abstracto, imaginario o real, es decir, la simulación de una figura, un objeto, una escena o un concepto que se aprecia con la vista. Son ejemplos de imágenes las fotografías, las ilustraciones, las obras de arte y diseño. La evolución de la tecnología, a través del tiempo, ha ejercido un constante impacto en los diversos medios de comunicación. La producción de mensajes, en donde la imagen ocupa un lugar privilegiado, requiere de profesionistas y personas (emisor-receptor) con los conocimientos teóricos-metodológicos para el análisis y creación de imágenes destinadas a satisfacer las necesidades de contextos culturales específicos. La creación y producción de imágenes, a lo largo de la historia y en pleno siglo XXI, ocupa un lugar preponderante en los medios impresos y digitales de comunicación masiva.

La importancia de la imagen radica en su capacidad de transmitir una información que no puede codificarse de ninguna otra forma. Las imágenes son representaciones concretas de lo que rodea al hombre, de su realidad y de su pensamiento. Con frecuencia la imagen se usa también en el ámbito religioso ya que en ella se representan diferentes personajes religiosos, como santos o vírgenes. Desde los inicios de la historia, el hombre ha querido reproducir imágenes a través de dibujos, pinturas, grabados y, conforme avanzan las tecnologías, fotografía, cine y todo lo que llamamos comunicación audiovisual. Se puede decir

⁸³ <https://repositorio-uapa.cuaed.unam.mx>contenido>, 9 de septiembre del 2025. Consultado para fines académicos. En línea.

que este hecho responde a una necesidad innata del hombre de dejar huella, guardar recuerdos, pero lo que hoy vemos como algo normal, ya que vivimos en una sociedad de imágenes, antiguamente era un acontecimiento excepcional.

Una imagen puede tener, según su naturaleza y su rol social, distintos objetivos comunicativos. Las principales funciones de la imagen son la representativa que sirve para mostrar algo del mundo real, es decir que reproduce cosas concretas de la realidad de forma objetiva y directa. La simbólica se relaciona con ideas y conceptos abstractos, sus connotaciones dependen de elementos subjetivos, históricos, culturales o sociales, un ejemplo son las vanitas en las que se incluían calaveras, velas apagadas, humo, ruinas, flores marchitas y otros símbolos relacionados con la muerte. La semántica transmite información de manera efectiva y rápida, un ejemplo son los emojis, los logotipos o las señales de tránsito.

En la sociedad moderna en la que vivimos nos encontramos rodeados por numerosos estímulos en forma de imágenes, y se va a encontrar que las tecnologías y lo que estas conllevan promueven mucho el uso de la imagen, compartiéndolas instantáneamente sobre todo en la publicidad.

Si bien existen diferentes tipos de imagen como por ejemplo los que se muestran a continuación:

Imagen artística: Este tipo de imágenes son creadas con un propósito estético o expresivo. Su objetivo es transmitir emociones, ideas abstractas o visiones del mundo desde la perspectiva del creador. Ejemplos serían pinturas, dibujos, esculturas visuales y fotografías artísticas. Se muestran en las exposiciones de los museos, galerías de arte, portadas de libros o revistas culturales.

Imagen científica: Imagen diseñada para representar datos, fenómenos o procesos en un contexto técnico o académico. Las radiografías, mapas geológicos, diagramas de anatomía y visualizaciones de datos son algunos ejemplos. Se emplean en investigación, educación, medicina y presentación de hallazgos científicos. El rasgo distintivo de estas imágenes es que suelen priorizar la claridad y precisión sobre la estética, con el fin de facilitar la comprensión.

Imagen simbólica: Las imágenes simbólicas no representan objetos o escenas reales, sino que sintetizan ideas complejas en formas visuales más simples. Por ejemplo, las franjas de colores en las banderas representan valores nacionales. Los logotipos empresariales resumen la identidad de una marca. Las señales de tráfico informan y dan instrucciones por medio de iconos, se usan en la comunicación masiva, en publicidad, como identidad corporativa y en educación.

Imagen digital: Una imagen digital es una creación visual generada o almacenada mediante tecnología digital. Estas imágenes han ganado relevancia con el auge de dispositivos electrónicos y plataformas virtuales. Son ejemplos las fotografías tomadas con smartphones, ilustraciones creadas en software como Photoshop o Canva, y modelos 3D, se utilizan en redes sociales, diseño gráfico, marketing digital, videojuegos y experiencias de realidad virtual. Dentro de las imágenes digitales también se incluyen las generadas por inteligencia artificial, que permiten crear obras visuales a partir de instrucciones textuales.

Imagen documental: Su propósito principal es registrar hechos, eventos o situaciones de manera fiel y objetiva, estas imágenes son una herramienta importante para narrar la realidad y documentar historias. Por ejemplo, fotografías de eventos históricos, imágenes periodísticas y reportajes gráficos, son imágenes documentales, sirven para ilustrar artículos de investigación, reportajes y archivos históricos.

Imagen corporal: La imagen corporal es un concepto del ámbito de la Psicología que se refiere a la representación mental que un individuo tiene de su cuerpo. Es decir, la manera en que se ve y se imagina, y la forma en que imagina que las otras personas lo ven. Como tal, es un concepto que se desarrolla en cada persona con el pasar de los años, y revela los sentimientos, pensamientos, actitudes y conductas que tiene hacia su apariencia. La importancia de la imagen corporal radica en que afecta nuestra manera de pensar, sentir, comportarnos y relacionarnos con los demás.

Imagen pública: Como imagen pública denominamos al conjunto de características y atributos según los cuales una persona, empresa, organización o institución es

percibida por la sociedad, es una imagen mental que se construye a partir de las acciones, conductas o valores transmitidos. La manera en que sean evaluadas va a determinar si se está construyendo una imagen pública positiva o negativa.

Ahora bien, dentro de la educación la imagen puede ser un elemento clave para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos ya que de este modo se pueden transmitir conocimientos que ellos mismos puedan interpretar de diferentes maneras.

En el marco de la alfabetización visual, las imágenes demandan otra experiencia educativa vinculada a una decodificación reflexiva. En este sentido, la cultura visual, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe contemplar el diseño de distintas estrategias para apropiarse de una serie de herramientas que le permitan al estudiante tener una aproximación crítica de la imagen. *Es preciso advertir que la imagen ha estado vinculada a los ambientes educativos desde hace varias décadas; por ejemplo, en el caso de los libros de texto, es común encontrarla como un recurso lúdico; es decir, su uso se reduce a una mera ilustración o en el mejor de los casos, como un elemento de apoyo al texto escrito.*⁸⁴

El uso de la imagen en la enseñanza es una estrategia didáctica que complementa el aprendizaje al transformar ideas abstractas en realistas, estimular la participación, el pensamiento crítico y la creatividad. Las imágenes actúan como un recurso visual de apoyo que permite comunicar conceptos de forma sencilla y directa, facilitando la comprensión y la memorización de la información, y pueden utilizarse en diversas áreas para explorar, analizar y discutir conocimientos. Y en la historia no es una excepción ya que las imágenes son una parte muy importante cuando se trata de enseñar la historia. Facilita la comprensión, las imágenes ayudan a que los conceptos abstractos sean más fáciles de entender, ya que se basan en un lenguaje visual directo, Estimula la participación y el análisis, involucran a los alumnos de forma activa, fomentando la discusión y la reflexión sobre los temas tratados, Mejora la memorización, Fomenta la creatividad y el pensamiento crítico, permiten que los estudiantes analicen elementos visuales, interpreten simbolismos y generen sus

⁸⁴ Hernández Jiménez, Adriana. El uso de la imagen en la didáctica, Poietica, N°12, UNAM, México, Plantel Naucalpan, enero-abril 2018, p 26.

propias perspectivas, añade valor al contenido, Complementan y enriquecen el texto escrito, ofreciendo una perspectiva diferente y más completa del tema.

El enseñar con imágenes resulta muy efectivo en el aprendizaje de los alumnos ya que de este modo se vuelven más participativos y reflexivos y también es una manera menos aburrida de enseñar y de que los alumnos retengan la información que se les está dando.

Las imágenes proporcionan experiencias transformadoras que, utilizadas en el aula, pueden favorecer la concentración del alumnado y el aprendizaje de conceptos complejos, aumentar el interés por el contenido de la asignatura, ayudar a organizar la información y a entenderla mejor y a su manera ya que las imágenes van a ser interpretadas por cada alumno de diferente forma lo que va a proporcionar una variada cantidad de opiniones. De esta forma se motivará a los alumnos y se despertará un interés, también estarán trabajando la memoria lo cual es muy importante cuando se trata de entender y aprender algo.

Bajo este mismo criterio, la enseñanza de la historia se ha visto como algo tradicional y aburrido y en muchas ocasiones es el motivo que muchos alumnos dan para no estudiarla o para justificar que no les gusta, por eso la imagen y el uso de ella en la enseñanza y aprendizaje de la historia es muy importante ya que por medio de ella se pueden estudiar situaciones complejas del pasado, de esta forma los alumnos podrían interesarse más por las materias de historia, y no verlas como algo aburrido si no como algo que les permita ampliar sus conocimientos de una forma mucho más fácil, creativa y divertida. Se estará permitiendo el imaginar un sinnúmero de circunstancias apegadas al hecho lo que le da valor y simbolismo al proceso histórico, si los profesores se dieran a la tarea de buscar imágenes como estrategia para enseñar la historia, el aprendizaje en los alumnos podría llegar a ser mucho más fácil y se bajaría la negatividad que se le da a estas materias. Estimular la imaginación y la curiosidad de los alumnos abre puertas para que el aprendizaje se mejor aceptado y codificado.

Las imágenes podrían, así, tener un doble papel, por un lado, el de complemento de una historia escrita y, por el otro, el de interpretador de momentos significativos

en la historia. Es decir, podrían utilizarse para ejemplificar el hecho que se explica y podrían explicar los hechos por sí mismas, lo que las hace extraordinarias ya que se pueden usar de diferentes formas y dependiendo la situación o lo que se esté tratando de transmitir.

Otro punto importante son los recursos audiovisuales que se están empleando con mucha más frecuencia actualmente y que han venido a cambiar muchas cosas sobre todo en la educación.

Los medios audiovisuales, son aquellos mecanismos de comunicación masiva que transmiten sus mensajes a través de canales que involucran tanto el sentido de la vista como la audición. Los medios audiovisuales se basan en la transmisión conjunta de imágenes y sonido de manera articulada, es decir, simultánea y sincronizada, para lograr un potente efecto de realidad. Lo que ahora vemos como videos, documentales y todo lo que con frecuencia se presenta en internet ya que actualmente son la principal fuente de información que podemos encontrar.

Por otro lado, la popularización de las redes virtuales y de Internet permitió la circulación masiva de contenidos audiovisuales, hasta el punto en que cualquier usuario con un teléfono celular dotado de cámara puede registrar la realidad y compartirla con otros usuarios. A ello se suman las telecomunicaciones en tiempo real, que permiten la transmisión casi instantánea de estos contenidos. Y que se han ido perfeccionado en cierta medida que en la actualidad se puede tener un fácil acceso a cualquier tipo de recurso audiovisual.

Para entender mejor cuales son estos recursos a continuación se indican algunos de ellos.

Fotografía: Transmite información a través de imágenes fijas.

Video: Combina imagen en movimiento y sonido para contar historias o explicar procesos.

Cine: Una forma de video proyectada en una gran pantalla.

Televisión: Emite programas en directo o diferido combinando sonido e imagen.

Podcast de video: Contenido multimedia que fusiona audio e imagen, similar a un programa de televisión.

Infografías animadas: Representaciones visuales de datos o información compleja que incluyen movimiento y sonido.

Recursos inmersivos: Utilizan tecnología para crear experiencias virtuales en entornos tridimensionales, como la realidad virtual o aumentada.

Estos recursos se utilizan tanto en medios de comunicación masiva como en contextos educativos y profesionales, transformándose en herramientas valiosas para el aprendizaje, la enseñanza y la comunicación. Es cierto que en el presente se han vuelto de carácter indispensable ya que han acaparado la atención de toda la sociedad en general, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores con frecuencia vemos que están usando alguno de estos recursos audiovisuales que como bien ya se dijo sirven en muchos contextos.

Derivado de todo lo que se ha dicho anteriormente y bajo ese mismo contexto se tienen que analizar los recursos audiovisuales en la enseñanza y para eso tenemos que los recursos audiovisuales en la enseñanza son herramientas tecnológicas no impresas que combinan imagen y sonido para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, captando la atención de los estudiantes y haciendo el contenido más accesible y motivador esto incluyen vídeos, podcasts, animaciones, infografías y simulaciones, entre otros, y su uso permite presentar conceptos complejos de forma clara, fomentar el interés, facilitar la retención de ideas y adaptarse a las necesidades del alumno. Aun vemos que muchos profesores usan los métodos tradicionales para enseñar lo cual en la actualidad se vuelve algo monótono ya que los alumnos están muy acostumbrados a usar las tecnologías y lo que en estas se derivan por ello es muy importante que las plantas docentes se mantengan informadas y actualizadas para que así puedan planear clases donde los alumnos sean los más favorecidos en cuanto a la transmisión de contenidos y conocimientos.

Para enseñar cualquier tema los profesores pueden hacer uso de los recursos audiovisuales, se tienen ,los videos educativos, los documentales, podcasts, las

mismas diapositivas que los profesores hacen para dar una clase, en estas se pueden incluir videos, imágenes animadas y muchas cosas más que pueden hacer una clase mucho más interactiva y rica en contenidos, de esta forma se busca que los alumnos retengan más información y que la entiendan por eso es muy importante que se les enseñe de diferentes formas más ahora que todo lo que tiene que ver con tecnología ellos la dominan de una forma muy satisfactoria lo que hace que las clases tradicionales a ellos se les haga muy aburrido, tedioso, cansado y es por eso que muchas veces no le dan la importancia que deberían de darle.

Algunos beneficios que se pueden tener con el uso de los recursos audiovisuales en la enseñanza podrían ser: Motivación y atención, captan la atención de los estudiantes a través de estímulos visuales y auditivos, claridad conceptual, ayudan a presentar información compleja de manera clara y atractiva, retención de información, facilitan que los alumnos recuerden las ideas por más tiempo, desarrollo de habilidades, fomentan la expresión, la empatía y la construcción compartida del conocimiento, adaptabilidad, pueden diseñarse en diversos formatos para adaptarse a las diferentes características de los alumnos, apoyan la labor docente ya que Permiten a los profesores introducir nuevas estrategias y recursos didácticos, personalizando el aprendizaje y enriqueciendo las prácticas pedagógicas. Vemos que tiene muchos veneficios, pero esto se da solo cuando el profesor hace un buen uso de estos recursos ya que si se les da un mal uso podrían llegar a ser no tan buenos para la formación de los alumnos, pues se les estaría mal informando y ellos lo tomarían como algo normal, y estarían usando medios que no les aportan cosas educativas o información verídica.

Los recursos audiovisuales enriquecen el aprendizaje al presentar información de manera clara, accesible y atractiva, aumentando la motivación, el interés y la retención de los estudiantes, especialmente para conceptos complejos, he aquí la importancia de que lo profesores sepan mostrar cuales recursos son los ideales para aprender. Todo tiene su lado positivo y esto no es la excepción ya que pueden llegar a ser de gran ayuda en diferentes ámbitos entre ellos la educación.

Todo esto ha llegado para facilitar la vida no solo de los profesores sino también de los alumnos que con frecuencia encuentran muchas dificultades para estudiar, y esto nos muestra un amplio panorama de facilidades que se nos están proporcionando para tener un mejor aprendizaje.

Mejora la Comprensión y Retención: Hacen que la información sea más accesible y fácil de asimilar, lo que facilita la comprensión de conceptos complejos y ayuda a los estudiantes a retener el conocimiento por más tiempo.

Estimulan la Motivación y el Interés: Los estímulos visuales y sonoros captan la atención de los estudiantes, haciendo el proceso de aprendizaje más dinámico, entretenido y motivador.

Facilitan la Atención: Ofrecen una alternativa a las clases tradicionales basadas en texto, renovando la capacidad de atención de los alumnos y evitando la memorización exclusivamente mecánica.

Favorecen la Personalización: La variedad de formatos y el acceso a múltiples recursos audiovisuales permiten adaptar el contenido a las necesidades específicas de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje más efectivo.

Para diseñar clases más dinámicas y entretenidas se pueden usar todos estos recursos, pues como ya vimos a los alumnos les atrae mucho todo lo que tenga que ver con esto, desde una película para complementar un tema hasta un video que dure cinco minutos es muy bueno ya que de una o de otra forma se está enriqueciendo lo que el alumno está aprendiendo.

Las fuentes audiovisuales de la historia son registros que combinan imágenes y sonidos para documentar y transmitir información sobre el pasado, como películas, fotografías, videos, programas de televisión, grabaciones de audio y documentos digitales en línea. Estas fuentes ofrecen una perspectiva más completa y enriquecedora de los eventos históricos que las fuentes puramente escritas o materiales.⁸⁵

⁸⁵ <https://riubu.ubu.es/handle>. Universidad de Burgos. 10 de septiembre de 2025. Consultado para fines académicos. En línea.

Para enseñar y aprender la historia necesitamos mucho más que libros que solo contenga textos que a los alumnos les parece sumamente aburrido, por eso a continuación se muestran algunos de los recursos que se pueden utilizar para enseñar la historia y también para aprenderla,

Cine y Televisión: Películas, documentales, series de televisión, noticieros, reportajes y programas de entrevistas.

Fotografía: Fotografías históricas, reportajes fotográficos y otras imágenes fijas que capturan momentos específicos.

Grabaciones de Audio: Programas de radio, podcasts, grabaciones de discursos o eventos, y música.

Materiales Digitales: Videos de archivo, material generado por usuarios en internet, como los videos de redes sociales, y archivos digitales de producciones audiovisuales.

Carteles y Grabados: Aunque no son propiamente audiovisuales en su origen, los carteles y grabados históricos pueden incluir elementos visuales y, si se combinan con texto, forman parte de un contexto audiovisual.

Es muy importante mantener una buena conexión entre los alumnos y estos recursos ya que son los que les van a ayudar en su formación y que estarán usando con mucha frecuencia y no solo en la escuela si no también en la vida laboral.

Aprender nuevas cosas a veces nos parece aburrido, pero tratándose de la historia podemos hacer que los alumnos se interesen por aprender los procesos históricos de una forma más simple y que resulte muy efectiva como lo es ver y escuchar documentales, describir imágenes o fotografías, todo esto se puede volver un desafío en el aprendizaje de la historia, pero si se enseña de buena forma se pueden obtener resultados bastante buenos.

5.3 Los recursos didácticos convencionales.

Si hablamos de lo que es la escuela tradicional vamos a encontrar que se caracteriza principalmente por una marcada diferencia de roles entre el alumno y el profesor, si bien el alumno solo será un receptor pasivo mientras que todo el peso del proceso educativo recae en el profesor. En palabras más simples el alumno solo entra a una clase a escucharla como verdad absoluta, sin participar ni opinar.

Si retrocedemos al siglo XVII se va a encontrar que para ese entonces los colegios-internados van a ser una constante en la vida de todos los jóvenes, ya que con el internado se buscaba que los chicos no tuvieran ningún tipo de distracción del exterior y por eso se mantenían aislados, lo cual tanto en el pasado como en la actualidad puede llegar ser algo no tan bueno ya que los alumnos se deberían preparar con otros métodos de enseñanza para que asuma un papel en donde se involucre y participe mucho más.

La vida del internado se desarrolla en un mundo ficticio que es una lección de moral permanente en la que los ideales de la antigüedad lo llenan todo. Por el contrario, las materias «relativas al mundo», aquellas en las que el niño se ponía en contacto con la naturaleza y la vida, ocupan un lugar muy restringido o, simplemente, son relegadas a los días de vacación.⁸⁶

En el presente la enseñanza se puede basar en muchas cosas y no solo en escuchar lo que el profesor dice, las prácticas de campo se usan mucho para que los alumnos salgan del salón de clases y busquen respuestas con respecto a lo que ellos están estudiando, por ejemplo un estudiante de medicina tendrá que hacer sus prácticas en un hospital o laboratorio en donde puede encontrar todo aquello que necesite para seguir avanzando en sus materias, otro ejemplo también son los historiadores o aquellos que están estudiando la historia, ellos estarán buscando o practicando en museos, archivos, escuelas, y esto nos deja ver que la escuela tradicional privaba mucho de esto a los alumnos ya que ellos simple mente recibían

⁸⁶ Palacios González, Jesús. *La cuestión escolar, Barcelona, España*, editorial Laia, 1979, pp 17.

información, e información que ni siquiera sabían si era verídica o solo un invento de los profesores pues no se les podía cuestionar por ningún motivo.

El maestro reina de manera exclusiva en este universo puramente pedagógico. Comenio pone los cimientos de la reforma pedagógica publicando, en 1657, su didáctica magna o tratado del arte de enseñar todo a todos. Comenio y Ratichius, son a los que se suele considerar como fundadores de la pedagogía tradicional que persistirá durante siglos.⁸⁷

El aprendizaje se basa en la capacidad de memorizar y reproducir la información, más que en la comprensión o la creatividad, el modelo es homogéneo, no tiene en cuenta los intereses, talentos o ritmos de aprendizaje de cada estudiante, la disciplina, el orden y la obediencia son elementos fundamentales para el control de la clase y la formación del alumno. No estimula la curiosidad ni la creatividad de los alumnos, limita la iniciativa, prepara para etapas posteriores de la educación, pero no para la vida laboral real.

Se ha criticado de muchas formas este modelo de enseñanza, puesto que era y es evidente que no era ni es el mejor para enseñar ningún tema a los alumnos, hoy vemos que muchos profesores si se preocupan por los alumnos y buscan formas de enseñar en donde todos participen activamente, den su opinión, reflexionen y critiquen, aunque también vemos profesores que aun usan esta forma tradicional de enseñar, haciendo sus clases un tanto más aburridas, pesadas o tediosas o hasta difíciles para comprender.

Es bien sabido que en la actualidad estamos inmersos en lo que conocemos como la era digital, la cual se ha caracterizado por brindar gran innovación y acceso a las distintas tecnologías que nos brindan muchas facilidades, lo cual, se ve presente también en el mundo académico. Pero anterior mente se utilizaban otro tipo de recursos para enseñar, los recursos didácticos en la escuela tradicional son elementos físicos y tangibles que no requieren tecnología compleja, y se centran en la transmisión de conocimientos.

⁸⁷ Ibid. p 18.

Recursos didácticos de la escuela tradicional:

- Libros y cuadernos: Los alumnos utilizan libros de texto y cuadernos para copiar y memorizar la información impartida por el profesor.
- Pizarrón y tiza o gis: Es el recurso principal para que el profesor escriba, explique y muestre los conceptos, y los alumnos copien.
- Mapas y globos terráqueos: Utilizados para enseñar geografía, sirven como apoyo visual para entender conceptos espaciales.
- Fichas didácticas: Materiales impresos con ejercicios o información que se entrega a los alumnos para su estudio y práctica.
- Materiales de apoyo: Gráficos, carteles, ilustraciones, modelos y maquetas, biografías, laminas con información diversa, que complementan la explicación del docente.
- Recursos audiovisuales simples: Proyector, y pantallas de TV para mostrar imágenes y videos sencillos.

Estos recursos poco tienen que ver con los que se usan ahora, ya que la tecnología va muy de la mano con la educación y con frecuencia se usa para trabajar en el salón de clase, para hacer alguna tarea o actividad, proporciona mucha información fácil y rápido, ya no es como antes que para saber quién era un personaje en concreto se tenía que leer y transcribir una biografía, ahora solo te metes a internet y buscas el personaje y te arroja toda la información que se necesita y hasta más de la que se está buscando, esto puede contener muchas ventajas al igual que desventajas pero es como todo e igual que la escuela tradicional también tenía sus desventajas y sus ventajas.

Ahora bien, encontramos que los libros de texto han jugado un papel muy importante para la enseñanza ya que son la principal herramienta que se usa en la educación para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Los libros de Texto son el principal material educativo de los profesores, su forma de utilización es diversa ya sea desde la aplicación directa con los alumnos, hasta como medio para la formación continua a veces, personal e informal del profesor.⁸⁸

Rol del Libro de Texto en la Escuela Tradicional

- Guía curricular y docente: Ofrece un camino, un enfoque y una fundamentación teórica para la construcción del conocimiento, sirviendo como una herramienta pedagógica que acompaña al docente en la enseñanza y al estudiante en su aprendizaje.
- Base de conocimientos: Contiene y organiza la información necesaria que la sociedad considera valiosa para transmitir a las nuevas generaciones.
- Herramienta de democratización: Permite la transmisión del conocimiento a un gran número de personas al mismo tiempo, incluso con pocos recursos educativos.
- Fomento de la autodisciplina: Promueve la autonomía del estudiante al implicarlo en la lectura, la interacción con el contenido y la búsqueda de significados por sí mismo.
- Estándar de aprendizaje: Funciona como un elemento clave para la estandarización del contenido educativo, asegurando que los estudiantes adquieran conocimientos comunes.
- Transmisión de valores: Además de conocimientos, los libros de texto también transmiten valores, ya sean manifiestos o implícitos, convirtiéndose en un vehículo cultural importante.

⁸⁸ Arias Trejo, Verónica. Los libros de texto y la enseñanza de la historia en México, proyecto Clío 36, México, 2010, p 2.

CONCLUSIONES

En lo que respecta a las conclusiones de la presente investigación se puede sostener que el programa de la materia de historia contemporánea de México es muy extenso en términos de contenidos, ya que comprende desde la revolución mexicana hasta el sexenio del licenciado Andrés Manuel López Obrador, por lo que la carga horaria asignada 3 horas a la semana, 48 para todo el semestre permitirán en el mejor de los casos tener una visión general o panorámica muy superficial en torno de los últimos 110 años de la historia mexicana.

Aunado a lo anterior, se concluye que aún sigue existiendo un problema del perfil profesional que imparte las asignatura de Historia Contemporánea de México ya que podemos encontrar diversos perfiles que van desde el ser historiador, pasando por los abogados hasta llegar a los médicos veterinarios zootecnistas, por ende, el añejo conflicto del campo laboral del historiador en relación con la docencia sigue vigente, ya que bajo una lógica esencial este tipo de materias debe privilegiar a licenciados en historia, en tanto que existe al interior de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo una dependencia como la facultad de historia que forma profesionales para tal fin.

Una vez realizada la tesis y como producto reflexivo de la misma se puede concluir que entorno a las categorías fundamentales de análisis que como ya se vio son educación, enseñanza, aprendizaje, historia y enseñanza de la historia, son una parte fundamental para entender este trabajo que se basa en todo lo relacionado con la educación y la enseñanza de la historia, si bien es cierto la educación es una acción que ejerce una generación adulta sobre una generación de jóvenes y es de vital importancia que siempre tengamos esto presente ya que durante varias de las etapas de nuestra vida vamos a estar aprendiendo unos de otros, y esto es de gran ayuda para estar practicando nuestros conocimientos y que de esta forma sea más fácil transmitirlos a otros

Una conclusión más gira en torno de las entrevistas realizadas a los profesores que imparten dicha materia, contrastando radicalmente con las perspectiva emitida por los estudiantes, ya que los responsables del curso afirmaron que diseñan actividades acorde a las preferencias de los alumnos y que siempre buscan

alternativas nuevas para mejorar sus clases, por lo que enfatizan el usos que hacen de recursos didácticos diversos así como de formas de evaluación con actividades que permitan una evaluación sumativa y no centrar todo en el examen.

Se concluye que en la actualidad aunado a las didácticas convencionales o tradicionales para la enseñanza de la historia existen, el chat GPT, la Inteligencia Artificial, la mensajería instantánea como WhatsApp, Messenger, telegram, los chatbots y los videos chats, que pueden servir tanto a los alumnos como a los profesores para mejorar de forma amplia las clases que toman y que imparten, para el caso de los alumnos estas tecnologías derivadas de la virtualidad les resultan atractivas en tanto que nacieron y han crecido en el mundo de la imagen, sustituyendo el oprimir un botón por un deslizamiento o touch del dedo de la mano para acceder al conocimiento. Por su parte el dilema para el profesor es como acotar o reducir la brecha pedagógica-tecnológica que los separa del acceso al conocimiento y la información de la cual el alumno puede hacerla asequible por ser un producto propio de su tiempo.

FUENTES DE INFORMACIÓN.

a) Bibliográficas:

Abbagnano, Nicola. *Diccionario de filosofía*, México, fondo de cultura económica, 2003.

Acevedo Ibáñez, Alejandro. *El proceso de la entrevista*, México, LIMUSA, 2017.

Arias Trejo, Verónica. *Los libros de texto y la enseñanza de la historia en México*, proyecto Clío 36, 2010.

Bloch, Marc. *Apología para la historia o el oficio de historiador*, México, fondo de cultura económica, 2018.

Bower, Gordon. *Teorías del aprendizaje*, México, Trillas, 1989.

Buruner, Jerome. *Realidad mental y mundos posibles, los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, Buenos Aires, Gedisa, 2ª edición, 2012.

Camacho, Consuelo. *Metodología de la Investigación*, Caracas, Venezuela, JIMDO, 2011.

Canda Moreno, Fernando. *Diccionario de pedagogía y psicología*, Madrid España, Brosnac, 2000.

Carreño Huerta, Fernando. *Enfoques y principios teóricos de la evaluación*, México, Trillas, 1991.

Carr H, Edward. *¿Qué es la historia?*, Barcelona, colección Ariel, 1983.

Coll, César. *Psicología y currículum*, México, Paidós, 1991.

Durkheim, Emilio. *Educación y Sociología*, México DF, Colofón, 2001.

Duván Marín, José. *La investigación en educación y pedagogía, sus fundamentos epistemológicos y metodológicos*, Bogotá Colombia, ediciones USTA, 2012.

Elmore F, Richard. *Enseñanza, aprendizaje y organización escolar*, México, secretaria de educación pública, 2003.

Fernández Guardián, Alicia. *El Paradigma Cualitativo en la investigación socio-educativa*, San José, Costa Rica, colección IDER, 2007.

Florescano, Enrique. *Para que estudiar y enseñar Historia*, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000.

Fullan, Michael. *El cambio educativo: guía de planeación para maestros*, México, Trillas, 1997.

González y González, Luis. *De la múltiple utilidad de la historia*, México, México, 1992.

González Rey, Fernando. *Comunicación, personalidad y desarrollo*, la Habana Cuba, editorial pueblo y educación, 1999.

González Capetillo, Olga. *El trabajo docente: enfoques innovadores para el diseño de un curso*, México, Trillas, 1999.

García López, Hian Axel. *El docente en la formación de formadores*, Morelia Michoacán, IMCED, 2013.

García Garrido, José Luis, et al. *Metamorfosis de la educación, pedagogía prospectiva*, México, editorial progreso, 1990.

Gather Thurler, Mónica. *Innovar en el seno de la institución escolar*, España, editorial Grao, 2000

Gutiérrez Sáenz, Raúl. *Introducción a la didáctica*, México D.F., Esfinge, 1976.

Hobsbawm, Eric. *La Historia social*, España, HUROPE, 1998.

Irene del Vitto, Viviana, et al. *Didáctica de las ciencias sociales*, Buenos Aires Argentina, Bonum, 2014.

Lozoya Mortis, Sonia. *Paradigmas de investigación*, México, Instituto Tecnológico de Sonora, 2006.

Manguán Vilafranca, Isabel. *Conceptualización de la Educación*, Cataluña España, Fuoc, 2010.

Méndez Arguello, José. *El Bachillerato Tecnológico*, Chiapas México, subsecretaría de educación media superior, 2014.

Nieto López, Jesús. *La enseñanza de la historia*, México, Ediciones quinto sol, 1992.

Ochoa Pachas, José. *El estudio descriptivo en la investigación científica*, Perú, Universidad Autónoma del Perú, 2020.

Pratt, Henry. *Diccionario de sociología*, México, fondo de cultura económica, 2004.

- Perrone, Graciela. Flavia Popper. *Diccionario de Educación*, Buenos Aires, Argentina, Alfagrama ediciones, 2007.
- Prast, Joaquín. *Enseñar historia: notas para una práctica renovadora*, Mérida, junta de Extremadura, 2001.
- Palacios González, Jesús. *La cuestión escolar*, Barcelona España, editorial Laia, 1979.
- Petrova, Gergana. *La contienda de la educación, ensayo para una teoría crítica de la educación*, Guanajuato México, ediciones del viajero inmóvil, 2015.
- Ramírez Romero, Raúl. *Didáctica de la historia*, Universidad veracruzana, Xalapa, 2005.
- Reyes Gasperini, Daniela. *Empoderamiento docente y socio epistemología, un estudio sobre la transformación educativa*, México, Gedisa, 2016.
- Reyes González, Alejandro. *Técnicas y modelos de calidad en el salón de clase*, México, Trillas, 1998.
- Santos del Real, Annette. *La educación media superior*, México, instituto nacional para la evaluación de la educación, 2013.
- Sánchez Cerézo, Sergio. et al. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, México, Editorial Santillana, 1995.
- Sánchez Barajas, Raúl. *Planeación didáctica y argumentada, corazón de la evaluación docente*, México, Trillas.
- Toso Grez, Sergio. *Debate en torno a la historia social, una aproximación desde los historiadores*, Chile, facultad de filosofía y humanidades de la universidad de chile, 2004.
- Viñao Frago, Antonio. *Espacio y tiempo, educación e historia*, Morelia Michoacán, IMCED, 1996.
- Warnet, Marc, et al. *La calidad en los centros docentes del siglo XXI*, Madrid, La muralla, 2000.

b) Hemerográficas

Berrones Yaulema, Laura Pilar. Chat GPT en el ámbito educativo, vol 2, n° 2, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador, junio-diciembre 2023.

Hernández Jiménez, Adriana. El uso de la imagen en la didáctica, Poietica, N°12, UNAM, México, Plantel Naucalpan, enero-abril 2018.

Lombardi, Ángel. *La enseñanza de la historia consideraciones generales*, Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, No 5, 2000.

Rocha Silva, Ma. Alejandra. *El Lenguaje de los Jóvenes en el Chat*, Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. X, núm. 19, Universidad de Colima, Colima, México, junio, 2004, p109.

Villa, Lorenza. *La educación media*, Revista Mexicana de Investigación Educativa julio-diciembre 2000, vol. 5, núm. 10

c) Electrónicas:

<https://www.colegio.umich.mx/bachillerato.html>. 12 de noviembre de 2024.
Consultado para fines académicos, En línea.

<http://www.colegio.umich.mx/unit/1ersemestre.html>. 25 de febrero de 2024.
Consultado para fines académicos, En línea.

<https://repositorio-uapa.cuaed.unam.mx/>contenido>, 9 de septiembre del 2025.
Consultado para fines académicos. En línea.

<https://riubu.ubu.es/>handle>. Universidad de Burgos. 10 de septiembre de 2025.
Consultado para fines académicos. En línea.

d) Orales:

Entrevista realizada al M.V.Z Rodrigo Villaseñor Aguilar, profesor de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

Entrevista realizada a la licenciada Nadia Maldonado Villanueva, profesora de la materia e historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 22 de mayo 2025.

Entrevista realizada a la licenciada Ernestina Gisela Soto Ayala, profesora de la materia de historia contemporánea de México, preparatoria 1, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolas de Hidalgo, 30 de abril 2025.

Entrevista realizada a la Dra. Leticia Bobadilla, autora del programa de la materia Historia Contemporánea de México, 8 de abril 2025.

APÉNDICES

APÉNDICE 1. GUION DE ENTREVISTA REALIZADA A LOS
PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA DE
HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO EN EL
COLEGIO PRIMITIVO Y NACIONAL DE SAN NICOLÁS DE
HIDALGO.

Con la siguiente entrevista se pretende resolver ciertas dudas y ampliar más los conocimientos a cerca de un tema en específico y que lleva por título La enseñanza de la historia en el nivel medio superior: el caso del colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, el cual es una investigación para obtener el título como licenciada en Historia.

Nombre del entrevistador _____ Nombre del entrevistado _____

Ocupación del entrevistado (profesión). _____

Lugar de la entrevista. _____ Ciudad _____ Fecha _____

Hora de inicio de la entrevista (hora y minutos). _____

Hora de finalización de la entrevista (hora y minutos). _____

Para poder comenzar con la entrevista pido su autorización para grabar en audio, Todo lo que aquí se diga, será usado única y exclusivamente para fines académicos.

Le agradezco mucho que me deje grabar ya que con esta entrevista podré seguir avanzando en la redacción de mi tesis que como ya se lo había mencionado al principio, la usare para obtener mi título como licenciada en Historia.

PREGUNTAS

1. De los temas que hasta ahora ha enseñado en clase ¿Cuál es el que más le ha llamado la atención? Y ¿Por qué?
2. ¿Considera que las horas que se le dan a esta materia son las correctas? O le gustaría que tuviera menos o más horas y ¿Por qué?
3. Hay muchos alumnos que piensan que las materias de historia son aburridas ¿Por qué cree que piensen esto?
4. ¿Cuáles recursos didácticos utiliza usted para enseñar historia?
5. ¿Cuáles son los criterios con los que usted evalúa a los alumnos?
6. ¿Qué considera usted más importante de la materia de Historia de México?
7. ¿Considera que es importante que las materias de historias sean impartidas por historiadores o cree que cualquier persona con una licenciatura cualquiera que sea puede dar clases de historia?

8. ¿Qué le sugeriría Usted desde su experiencia a otros profesores para que hagan sus clases atractivas?
9. Si usted tuviera que realizar ajustes en los contenidos del programa de la materia de historia de México ¿Cuáles serían estos y por qué?
10. ¿Qué aspectos enfatizaría usted del programa para que el alumno le encuentre sentido a la materia de historia de México?

APÉNDICE 2. CUESTIONARIO APLICADO A LOS
ALUMNOS DEL SEXTO SEMESTRE DEL BACHILLERATO
HISTÓRICO SOCIAL DEL COLEGIO PRIMITIVO Y
NACIONAL DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO.

La finalidad del presente cuestionario es obtener información acerca de la enseñanza-aprendizaje de la materia historia contemporánea de México, que servirá para apoyar la tesis que lleva por título La enseñanza de la historia en el nivel medio superior: el caso del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, con la cual se pretende optar por el título de licenciada en historia.

Edad _____

Ocupación _____

Semestre que estudias _____

Sexo _____

Instrucciones:

Responde a cada una de las siguientes preguntas, según con lo que consideres correcto.

PREGUNTAS

11. De los temas que hasta ahora has visto en clase ¿Cuál es el que más te ha llamado la atención? ¿Porqué?

12. ¿Cuáles de estos contenidos son los que no te gustaron? ¿Por qué?

13. ¿Consideras que las horas que se le dan a esta materia son las correctas? O te gustaría que tuviera menos o más horas ¿Por qué?

14. ¿Cuándo el maestro expone en clases que es lo que más te gusta? ¿por qué?

-
-
15. ¿De la manera en que el profesor te da clases que es lo que no te agrada? ¿Por qué?
-
-
16. Hay muchos alumnos que piensan que las materias de historia son aburridas ¿Por qué crees que piensan esto?
-
-
17. ¿Cuáles recursos didácticos utiliza tu profesor para enseñar historia?
-
-
18. ¿Con que tipo de actividades te califica el profesor?
-
-
19. ¿Cómo te hubiera gustado que el profesor te evaluara? ¿Por qué?
-
-
20. ¿Por qué consideras que es importante la materia de Historia contemporánea de México?
-
-
21. ¿Consideras que es importante que las materias de historias sean impartidas por historiadores o crees que cualquier profesionista puedes impartirlas? ¿Por qué?
-
-
22. ¿Qué podrías sugerir a los profesores para que hagan la clase de esta materia interesante?
-
-

Gracias por participar apoyando el desarrollo de la tesis, tu información es muy valiosa.