



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLÁS DE HIDALGO
Instituto de Investigaciones Históricas
Maestría en Enseñanza de la Historia

PROPUESTA DE HISTORIA Y RELACIONES DE GÉNERO EN UNA
EXPERIENCIA DIFERENTE CON ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

PRESENTA:
VICTORIA IRIANITZI HURTADO ÁLVAREZ

DIRECTOR DE TESIS:
DR. MIGUEL ANGEL URREGO ARDILA

Morelia, Michoacán; febrero de 2010

INDICE

Número de página

<u>INDICE.</u>	2
-----------------------	---

<u>INTRODUCCIÓN.</u>	4
-----------------------------	---

CAP.I.

<u>ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE HISTORIA CUARTO GRADO.</u>	8
---	---

ANTECEDENTES.	9
---------------	---

1.1. Plan y programa de estudios 1993

Historia cuarto grado de primaria.	10
------------------------------------	----

1.2. Enfoque de la asignatura.	11
--------------------------------	----

1.3. Contenidos de historia del programa de cuarto grado.	21
---	----

1.4. Un vistazo al libro de texto.	28
------------------------------------	----

1.5. Otros recursos oficiales de apoyo.	36
---	----

<u>CAP. II. PANORAMA FEMENINO.</u>	49
---	----

2.1 La mujer mexicana hoy.	50
----------------------------	----

2.2 Breviario histórico.	61
--------------------------	----

2.3 Víctimas de una vehemente violencia.	63
--	----

CAP.III. PROPONIENDO UNA HISTORIA

<u>CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.</u>	70
3.1 Contexto escolar.	72
3.2 Relaciones de género en el aula.	77
3.3 Análisis de las encuestas de los alumnos.	80
3.4 Propuesta de unidad didáctica:	
“Centenario de la Revolución mexicana”	90
<u>CONCLUSIONES.</u>	109
<u>FUENTES CONSULTADAS.</u>	113
<u>ANEXOS.</u>	118

INTRODUCCIÓN

Decir que la historia se construye por hombres y por *mujeres*, suena evidentemente lógico, puesto que son los dos únicos géneros de la especie humana, no obstante, en la enseñanza de la historia no se muestra tan claramente.

La interrogante sería: ¿Por qué, entonces, en la gran mayoría de los libros de historia se narra el pasado como si los hombres hubiesen sido los únicos que vivieron en ese pasado y construyeron, de manera aislada, la historia?.

La respuesta podría darse por esa costumbre o tradición de contar la historia desde los sucesos coyunturales, desde los grandes momentos: la guerra, la crisis, descubrimientos, caída de sistemas, etc.

Momentos en los cuales la mujer, por su condición social, aparentemente no ocupó ningún lugar. Pero con ello no queremos decir que no haya participado, o que no haya construido también la historia. Asunción Lavrín sintetiza el problema así: “La historia de la mujer no puede ser analizada por sucesos o acontecimientos de carácter político pues éstos, son los signos de distinción de

un mundo dominado por valores masculinos y orientados a las acciones de los hombres”.¹

Hoy, tenemos a nuestro alcance visiones de investigadores que se han hecho cargo de estudiar y dar a conocer otros aspectos de la historia, de situaciones cotidianas, de acontecimientos privados, que simplemente a la historia oficial no le interesa que sean contados, porque incluso pueden ser contradictorios a lo que esta historia cuenta. Es en ese espacio en donde se encuentra la mujer en la historia. El sitio que han ocupado por lo general las mujeres en la historia ha sido y es el de lo privado.² Lo que no se ha contado, lo que ya se sabe pero no se reconoce. Ninguna nación se ha elevado por encima del nivel de sus mujeres.³

Son las propias mujeres quienes generan con sus cuidados, con sus actividades, con sus propios roles, los grandes acontecimientos de la historia. Sin su colaboración, desde el hogar o la trinchera, o de la índole que haya sido, no hubiese sido posible la construcción de una historia; simplemente por naturaleza sin la mujer o el hombre, es decir sin alguno de estos no seguiría su curso la especie humana. Y lo más probable es que no habría historia que escribir.

El aula en la escuela primaria es uno más de los espacios en los que se manifiestan las relaciones de género. Como docente de primaria me preocupa y me ocupa el estudio de ésta temática.

¹ Asunción, Lavrin, *La mujer en la sociedad colonial hispanoamericana*. En: Historia de – América Latina dirigida por Leslie Bethell. Vol. 4: América Latina Colonial: Población, Sociedad y Cultura: Crítica, Barcelona, p. 114. 1990.

² Anne-Martin, Fugier, “*los ritos de la vida privada burguesa*” en: Philip Aries y George Duby, *Historia de la vida privada*, t. IV, Taurus, México, 2001.p. 201.

³ Margaret, Sangster citada en: Carl S Anthony, “*First ladies*” *The Saga of the president’s wives and their power, 1789-1990*. Quill William Morrow, New York, 1990. p. 293.

Considero sumamente importante analizar la manera en que se desarrollan este tipo de relaciones desde la infancia, ya que si desde esas edades se muestran actitudes de menosprecio hacia la mujer o la compañerita de grupo, continuarán presentándose así durante toda su vida, o bien la propia niña se acostumbra a ser tratada de esa manera, porque siempre la trataron de tal forma en casa y además en la escuela. Pero si se administran actitudes de respeto y además se combina con un estudio de la historia en la que figuran ambos géneros paralelamente, los resultados serán probablemente una revaloración de la condición social de la mujer.

Con el presente trabajo intento proponer a los docentes de educación primaria y a la sociedad en general, que establezcamos nuevas relaciones de género en la escuela. Que exijamos a los medios de comunicación y a los propios docentes y sociedad en general, no estereotipar los roles de género. Por el contrario, debemos ampliar las oportunidades y los espacios, tanto sociales como escolares dándole apertura a ambos géneros.

Debemos permitir que las niñas practiquen juegos que han sido hasta ahora exclusivos para los niños y que los niños experimenten que los juegos característicos de las niñas son divertidos y *pueden*, incluso, *deben* jugarlos. Detalles como estos lograrán que la sociedad mexicana transforme la formación de niños que en un futuro serán hombres misóginos y machistas a una sociedad donde impere el respeto por el género opuesto y la democracia.

Como docente de educación primaria puedo observar de cerca diversos casos de mujeres de la sociedad, desde la señora ama de casa, la madre que trabaja y además es ama de casa, la madre que trabaja, es ama de casa y además es padre porque se encuentra divorciada, es decir, mujeres que ejercen diversos roles en esta sociedad.

Es por ese motivo que considero que vale la pena estudiar a la mujer, analizar su participación en la conformación de la historia de nuestro país. Con ello podremos mostrar a los alumnos una historia a la par en género, una historia en la que participan tanto hombres como *mujeres*. Una historia basada en valores como el respeto, tolerancia, reciprocidad, responsabilidad y consideración. Que día con día se trabajen y contribuyan a formar una sociedad con una visión de equidad de género.

Algunos investigadores se han planteado esta problemática, por ejemplo Tirado Villegas ha mencionado: "Hace falta trabajar con otros programas desde la perspectiva de género que influyan y modifiquen los comportamientos dentro y fuera del hogar".⁴

⁴ Gloria, Tirado Villegas, *"Tradición y ruptura. Identidad y diferencia de las mujeres poblanas. En: Construyendo la Historia de las mujeres. Instituto poblano de la mujer. Centro de estudios de género, México 2002. p. 131.*

CAPITULO I.

ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE HISTORIA CUARTO GRADO

ANTECEDENTES.

A lo largo del estudio de la historia, podemos percatarnos que para el desarrollo favorable de cada pueblo es indispensable la educación. Partir desde la educación que se gesta en el hogar hasta la educación formal en las aulas. En la educación formal en el caso particular de nuestro país, como en muchos otros, es el Estado quien se atribuye la ordenación de este servicio. Así lo establece el artículo tercero constitucional. Desde el momento en que la educación es una función esencialmente social, el Estado no puede desinteresarse de ella. Por el contrario, todo lo que es educación debe estar, en alguna medida, sometido a su acción.⁵

Con este hecho se crea una necesidad, primero de crear un organismo que fue la Secretaría de educación Pública en el año de 1921, y en seguida de elaborar un documento en donde se establezca el tipo de educación que se requiere y que se ofrece, así como la organización de los contenidos que se pretenden abordar. Se elaboran pues, Planes y Programas de estudio que serán un trayecto a seguir para todos los involucrados en dicho proceso, especialmente el docente.

El sistema educativo ha llevado a cabo varios Planes y Programas de estudio desde su creación, uno de los iconos sería el ambicioso plan de once años del ilustre Torres Bodet, que se dirigió más a los aspectos numéricos y cuantitativos que a los cualitativos, aunque en el plan se cuidaron cada uno de

⁵ De Ibarrola, María. *Las dimensiones sociales de la educación*. EL CABALLITO, México DF, 1985, p. 29.

los aspectos, la alfabetización, la educación preescolar, la educación primaria que incluía a la educación rural y urbana.

El índice de analfabetismo se abatió de forma considerable. Esto debido a que la educación se empezó a ver como una necesidad indispensable para el pueblo.⁶

Desde la creación del sistema educativo, se han presentado varias reformas educativas, enseguida observaremos una de ellas, la que da pie al actual Plan y Programa de estudios de nivel primaria.

1.1 Plan y programa de estudios 1993. Historia cuarto grado de primaria

En mayo de 1992 nace el llamado Programa para la Modernización Educativa. Las actividades se orientaron hacia dos direcciones: La primera, realizar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos; y la segunda, organizar el proceso para la elaboración definitiva del nuevo currículo, que debiera estar listo para aplicarse en septiembre de 1993.⁷

El actual Plan y Programa de estudios que rige a la educación primaria en nuestro país es el creado en el año 1993. Elaborado por la Secretaría de

⁶ Bolaños, Víctor H. *Compendio de historia de la educación en México*._PORRÚA. México, 2002, pp. 201 y 202.

⁷ Sep., *Plan y programas de estudio 1993*. SEP, México DF., 1993, p. 12.

Educación Pública; en el cual teóricamente han sido tomadas en cuenta las sugerencias recibidas en un proceso de consulta, por maestros, científicos, y demás especialistas.

Siendo presidente de la república el Lic. Carlos Salinas de Gortari, quien en ese año contaba con niveles de popularidad inmensos; mismo año en el que también fue firmado el TLCAN. (Tratado de Libre Comercio de América del Norte)

Actualmente, se pretende una reforma al mismo, como la que ya se realizó en la educación preescolar, secundaria y bachillerato. El único estrato pendiente de una reforma es la educación primaria. Existen ya algunos proyectos de reforma pero aún no han sido aprobados; de tal suerte que me dirigiré entonces al análisis del Plan y Programa vigente.

1.2 Enfoque de la asignatura

Como ya mencioné, este trabajo va dirigido a la asignatura de Historia del cuarto año de nivel primaria; en la que se estudian contenidos de historia de México, que van desde la época prehispánica hasta la contemporánea. En el anterior Plan y Programa de estudios, es decir, en los últimos veinte años antes del Plan 93' la asignatura se encontraba incorporada con algunas otras en el área de las Ciencias Sociales. Es en 1993 cuando es atendida como una disciplina específica, argumentando en su enfoque de este nuevo Plan, que

según la opinión predominante de maestros y educadores, y como señalaron diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes y egresados de la educación básica en las generaciones anteriores fue deficiente y escasa.⁸

Con lo anterior, es de suponer que después de haberse aplicado desde ese año hasta el presente, ahora los alumnos egresan de su educación primaria con una cultura histórica vasta. ¿Es así entonces?, ¿ya no es deficiente? La respuesta a estas dos cuestiones todas la podemos evidenciar en los resultados de diversas evaluaciones, la prueba enlace, por ejemplo. El INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación) es un organismo que se dedica también a evaluar la calidad educativa del país y es otro ejemplo más que nos recuerda que no se han alcanzado los objetivos establecidos.

Aún sin evaluaciones formales, podemos percatarnos de esto platicando con un niño en edad primaria, y nos daremos cuenta en primer lugar que la asignatura de historia no es su fuerte porque no le gusta, no le atrae, le aburre, y por ende no la comprende. En general, la población mexicana carece de una cultura histórica.

El enfoque de la asignatura que establece el Plan y Programa de Estudios 1993; se organiza en cinco grandes rasgos:

⁸ Ibíd., p.91.

1.2.1 Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacía lo más lejano y general.

En general, desde el primero hasta el sexto grado se encuentran así organizados los contenidos, partiendo de su historia personal y de algún sincretismo mensual con fechas cívicas; luego la historia de su entidad federativa; y en cuarto grado la historia de México, desde el poblamiento de Mesoamérica hasta el México contemporáneo. El último ciclo de la primaria se observa historia Universal y por último nuevamente historia de México.

Esta organización depende en gran medida de las etapas del desarrollo que Piaget puso de manifiesto. Ya que coincide el ir de lo cercano, que en este caso sería su historia personal o familiar a lo lejano, que pretende ser la historia universal; coincide pues, con sus estadios que van de lo concreto a lo abstracto. A lo anterior, podemos agregar que los contenidos así establecidos permiten también preparar gradualmente al alumnado para que puedan enfrentarse con el conocimiento disciplinar.⁹

1.2.2 Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

⁹ González, Ma. Del Carmen. En *Enseñanza de la historia en el nivel medio. Situaciones, tendencias e innovaciones*. Marcial Pons. Madrid, 1996. P. 264.

Lo primero que se intenta es estimular la curiosidad y la capacidad de percepción de los niños hacia los procesos de cambio. La pregunta aquí sería: ¿Realmente estimula la curiosidad? Lo veremos en el apartado del libro de texto y corroboraremos si se estimula la curiosidad.

1.2.3 *Diversificar los objetos de conocimiento histórico.*

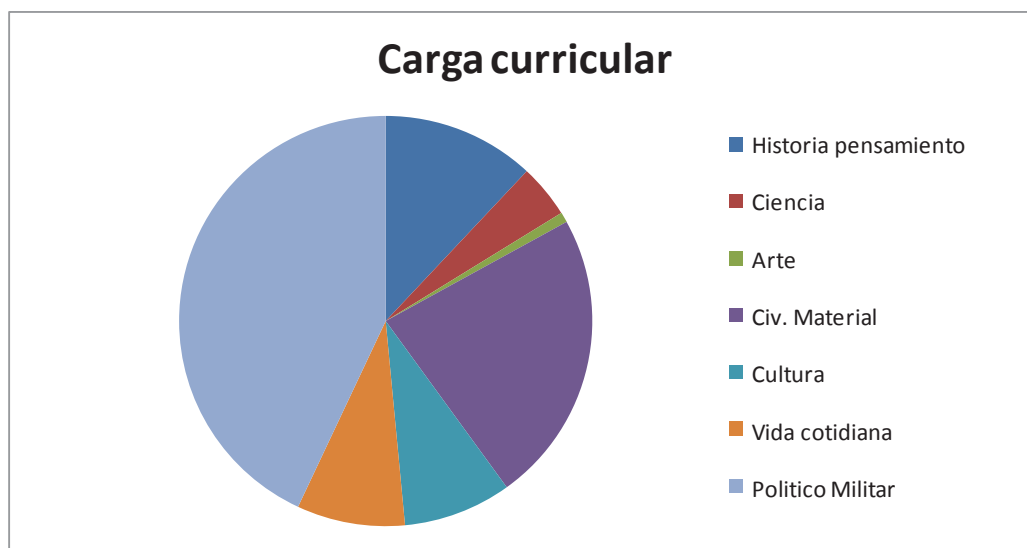
En este rasgo menciona que por tradición los cursos de historia suelen concentrarse en el estudio de los grandes procesos políticos y militares; y que el programa incorpora otros contenidos de igual importancia, como las transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias, el arte, la civilización material, cultura y vida cotidiana.¹⁰

Para comprobar lo mencionado en el Enfoque, me permití elaborar un análisis sistemático de los contenidos del Programa, y los resultados son los siguientes:

¹⁰ Sep., *Plan y programas de estudio 1993*. SEP, México DF., 1993, p. 92.

Clasificación de contenidos:	Porcentaje de carga de contenidos:
Historia del pensamiento	12 %
Ciencia	4.2%
Arte	0.8 %
Civilización material	23 %
Cultura	8.5 %
Vida cotidiana	8.5 %
Político Militar	43 %

Cuadro elaborado por la autora.



Gráfica elaborada por la autora.

Los elementos con los que se diferencian los contenidos en éste análisis, los he tomado del propio Plan y Programa 1993. Ya que dicho Plan así los establece.

Podemos apreciar que las intenciones en teoría del Programa son buenas, pero que sin duda se quedan en eso, en intenciones, ya que existe una pronunciada incongruencia entre lo que se propone con los contenidos que se deben abordar. Predominan los contenidos referidos a los aspectos político militares con un 43% y en comparación con el arte que tiene un 0.8%. De esta forma es insostenible diversificar los objetos del conocimiento histórico.

Entiendo que nuestra historia de nación, se conformó vadeando guerras y luchas armadas, o bien, entiendo que eso es lo único que los libros de texto nos han enseñando y de lo único que siempre se ha hablado; sin embargo, no podemos asegurar que sólo eso pasaba, ¿dónde queda la vida cotidiana?, ¿dónde quedan las costumbres?, ¿dónde queda el arte, la ciencia? ¿Dónde quedan las mujeres y los niños en la historia?

Analizando la vida cotidiana es cómo podemos poner a prueba el valor de los contenidos más académicos que el alumnado trabaja en los centros escolares: viendo en qué medida con tales contenidos podemos llegar a entender las condiciones de vida de los colectivos silenciados y marginados.¹¹

Sólo de esa manera podremos diversificar los objetos del conocimiento histórico. Y si así se consiguiera, sería la única forma de poder preparar a los alumnos de educación primaria para enfrentarse a una vida social. Los

¹¹ Torres, Jurjo. En: *Repensar la enseñanza desde la diversidad*. Sevilla, 1999. P. 53.

contenidos curriculares que se trabajan en la curricula escolar tienen que servir para que el alumnado pueda llegar a entender y hacer frente a problemas e injusticias de la vida cotidiana.¹²

1.2.4 Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.

Este apartado me genera un gran descontento, ya que la formación cívica en mancuerna con la historia debiera generar valores y actitudes favorables para la convivencia en sociedad, este debería ser, según mi juicio, el principal objetivo a alcanzar.

No siendo así, me encuentro con que el propósito de trabajar la historia en conjunto con la formación cívica que establece este enfoque del Programa, minimiza su acción al hecho de otorgar relevancia al conocimiento y a la reflexión sobre la personalidad y el ideario de figuras centrales en la formación de nuestra “nacionalidad”. Trata de estimular la valoración de las figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron al desarrollo del México independiente.¹³ Y ya por último menciona lo que yo propongo debería ser lo primordial, promover el respeto a la diversidad cultural.

¹² Ídem.

¹³ Sep., *Plan y programas de estudio 1993*. SEP, México DF., 1993, p. 93.

He aquí el principal problema, centrarse en una figura que se destaca en la historia, o que han querido destacar quienes escriben la historia, o mejor dicho quienes les pagan a los que escriben la historia. Porque es bien sabido que los contenidos de la curricula que transmite la escuela primaria proviene de sus raíces populistas y nacionalistas de la época pos revolucionaria en México.

Los gobiernos utilizan la historia escolar, aprovechando su poder de ordenación e inspección en el sistema, para intentar configurar la conciencia de los ciudadanos.¹⁴

Si bien en la primaria casi no se abordan los problemas de la estructura social actual del país, generalmente se presenta al Estado mexicano como producto de una transformación social reciente y compleja. La referencia a los héroes y a los hechos históricos sobresalientes expresa el proceso de conformación de la nación en términos de progreso social.¹⁵

Nuestro país posee una memoria histórica llena de mitos , la que conocemos como “historia de bronce” o “historia oficial”. Con el único objetivo de afianzar sentimientos nacionalistas, que nos permitan sentir orgullo hacía nuestro país.

¹⁴ Prats Joaquim y Santacana Joan. *Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura. Mérida, 2001. P. 41.

¹⁵ Rockwell, Elsie. *De huellas, Bardas y veredas*. México DF., 1982, p. 52.

Encuentro una enorme incongruencia al apuntar el estudio y la exaltación en una sola persona, en un solo personaje que en ocasiones los historiadores se han encargado de construir con una serie de características ficticias y por otro lado, se pretenda como objetivo en este apartado, que los alumnos tomen conciencia en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida. ¿Cómo se logra lo anterior por medio del estudio de hechos y acciones que hace un súper héroe de los comics, aquel que entrega su vida sin importarle nada con tal de defender a su patria y no un colectivo social que se acerca más a lo que existe a su alrededor?.

No estudiar los procesos de movimientos en colectivos sociales, de situaciones injustas que fueron capaces de superar y lograr, nos lleva a una historia llena de supuestos imaginarios, de mentiras; que solamente desvían el verdadero significado de los acontecimientos. El alumno se observa así mismo muy aparte, muy lejano de dichos acontecimientos. La tarea es pues, acercarlo a ellos, que esté consciente de que él forma parte del colectivo y que hace historia cada día; de que la asignatura no es un cuento más.

El trabajo en las aulas debe ayudar a desafiar el clasismo, sexismo, homofobia y edadismo que impera en las relaciones sociales e interpersonales y que condiciona la toma de decisiones en las que nos vemos implicados.¹⁶

¹⁶ Torres, Jurjo. En: *Repensar la enseñanza desde la diversidad*. Sevilla , 1999. p. 54.

Incluyamos valores a nuestro Programa: valores sociales, valores generales que puedan ayudar al alumno para convivir en armonía con su sociedad; ya que por ende esos valores lograrán conformar juntos el valor de la identidad nacional.

1.2.5 *Articular el estudio de la historia con el de la geografía.*

La historia y la geografía son dos disciplinas que van fuertemente ligadas en su estudio. La historia se presenta en un espacio socialmente construido, un medio geográfico transformado por el hombre. ¿Hasta dónde el medio geográfico influye en el desarrollo social y por consiguiente histórico de una comunidad? Es esta relación la que precisa la necesidad de una hacia la otra. En términos culturales, el espacio es función clave de la geografía, en tanto que el tiempo lo es de la historia.¹⁷

Se establece que coincidan los temas centrales de ambas asignaturas para facilitar su estudio articulado. A mi parecer, los temas no coinciden mucho, pudieran manejarse a tal grado que con mucha creatividad llegasen a coincidir, eso dependerá de cada profesor. Indudablemente que en ambas asignaturas se observa nuestro país; es en ese apartado en donde se lograría que concordaran.

¹⁷ Pickenhayn, Jorge. *Tiempo y geografía*. EFFHA. Argentina, p. 09.

Tenemos, por otro lado, el apoyo de los mapas, que sirven como un recurso para ubicar y localizar asentamientos, culturas, organizar información y explicar determinados procesos.

1.3 Contenidos de historia del programa de cuarto grado

Anteriormente, mencioné que en este grado uno de los propósitos es adquirir un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la historia de nuestro país. Así pues, se hace un recorrido histórico partiendo desde el poblamiento de Mesoamérica hasta arribar en el México contemporáneo. Realmente es toda la historia; es decir, es una historia muy abundante; son extensos y considerables periodos. No sería problema abordarlos, sino, ¿abordarlos en un solo grado escolar? La complicación es por el tiempo que se especifica en el Programa se debe dedicar a esta asignatura.

En la organización del Plan de estudios se fija la distribución del tiempo de trabajo; a la asignatura de historia le otorga sesenta horas anuales, que nos proporciona un trabajo absoluto de 1.5 horas a la semana.¹⁸

¿Una hora y media por semana será tiempo suficiente para analizar la extensa historia de nuestra nación, para estimular el desarrollo de nociones, para la comprensión del conocimiento histórico, para diversificar los objetos del conocimiento histórico, para fortalecer la función del estudio de la historia en la

¹⁸ Sep., *Plan y programas de estudio 1993*. SEP, México DF, 1993, p. 14.

formación cívica, para articular la historia con la geografía?, ¿el tiempo será suficiente para que los alumnos logren desarrollar la capacidad de percepción hacia los procesos de cambio?

El docente de la mano de sus alumnos tiene que correr e incluso hasta volar para terminar de abordar todos los contenidos que se presentan en el Programa; haciendo esto, se deja de lado el análisis, la reflexión, la comparación. Inclusive, se ve en la necesidad de recurrir al odioso resumen y al rutinario cuestionario.

Cualquier docente que haya impartido este grado, podrá afirmar que sí se pueden observar todos los contenidos, pero que jamás se podrá lograr alcanzar los objetivos. Nunca con ese tiempo dedicado a la materia de historia. Aun así, no se olvide que el maestro es autónomo en su aula, y que las políticas gubernamentales y las normas educativas influyen en el proceso, pero no lo determinan en su conjunto.¹⁹

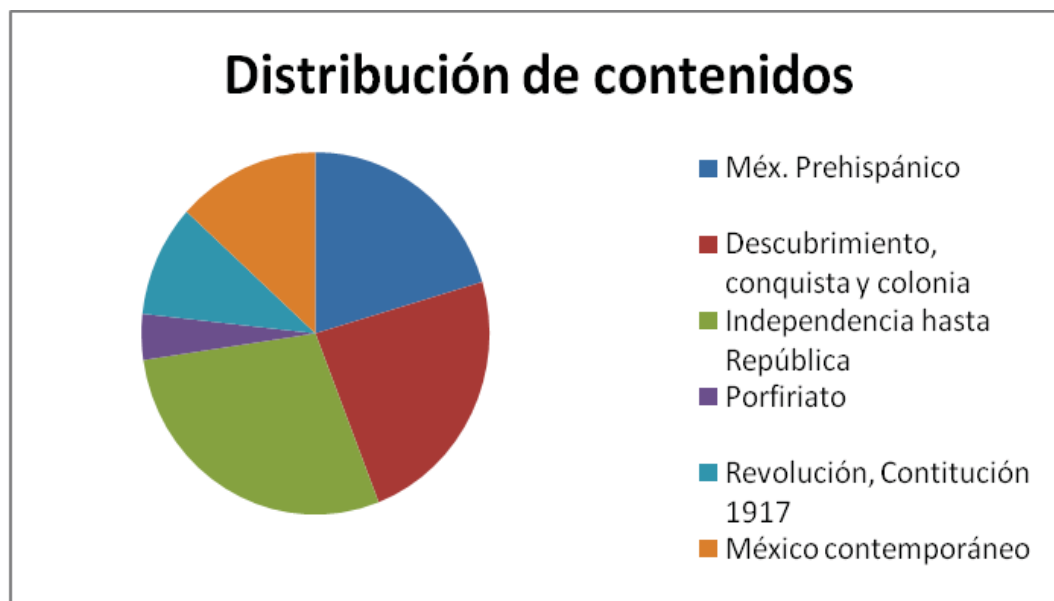
No creo que ninguna autoridad educativa pueda permanecer los doscientos días hábiles las cuatro horas y media diarias. De tal manera que, reitero, somos autónomos dentro de nuestra aula.

¹⁹ Rockwell, Elsie. *De huellas, Bardas y veredas*. CINESTAV IPN. México DF., 1982, p. 14.

Por otro lado, al hacer un análisis de la distribución de contenidos en el programa de cuarto grado; elaboré una pequeña tabla y una gráfica que aparecen a continuación:

Etapas en la historia de México:	Porcentaje de distribución de cont.:
México prehispánico	20%
Descubrimiento, conquista y colonia.	23.2%
Independencia, Imperios y República	28%
Porfiriato	4%
Revolución y Constitución 1917	9.8%
México contemporáneo	13%

Cuadro elaborado por la autora.



Gráfica elaborada por la autora.

En primera instancia, esta distribución está basada en el número de páginas que se le dedican a cada etapa histórica en el libro de texto. Esta periodización

es la que convencionalmente y por tradición se ha manejado en nuestra historia.

Lo más evidente, es el poco contenido que se le otorga a la época del Porfiriato. La causa es de suponerse; Porfirio Díaz siempre ha sido visto ante los ojos de la historia oficial, como un dictador; y en realidad no fue una dictadura, ya que acataba rigurosamente la legalidad constitucional, y reformaba incluso la carta fundamental cuando era necesario, pero sin tocar el régimen político, la forma de gobierno.²⁰ En sus más de treinta años de gobierno, se presentaron muchos logros y avances tecnológicos. En 1884 se inauguró el ferrocarril; logró un crecimiento económico significativo, la economía crecía al ritmo de tres por ciento anual, una dinámica muy parecida a la de países, que cien años después ya fueron desarrollados.²¹

Es cierto, que se habla de una enorme desigualdad social, lo anterior a raíz de que el historiador Frank Tannenbaum afirmó que a finales del Porfiriato el noventa por ciento de la tierra se encontraba acasillada como peones en las haciendas. Afirmación que no se ha podido comprobar. Sin embargo, hay nuevas versiones de investigadores en este tópico, como lo son François Xavier Guerra y Jean Meyer, quienes han demostrado que esa versión se basó en una mala lectura de los censos porfiristas: éstos consideran que entre un

²⁰ Medina, Luis. En: *Istor n°17. Historia y voluntad*. México D.F., 2004.p.. 60.

²¹ Schettino, Macario. *Cien años de confusión, México en el siglo XX*. TAURUS. México D.F. 2008.P.33.

veinte o treinta por ciento de la población rural conservó sus tierras comunales.²²

Así podríamos seguir hablando de aspectos tanto positivos, como negativos del periodo. Pero, exponiendo a la luz las cosas que pasaron y no sólo los imaginarios.

Al observar el México contemporáneo, mi primer cuestión es ¿qué tan contemporáneo?. Se aborda de manera muy general nuestro pasado político-militar inmediato; el último periodo presidencial que se toca y muy ligeramente es el de Adolfo López Mateos. Con excepción de la cronología o línea del tiempo que sitúa el nombre y la fotografía de algunos de los más recientes presidentes de la República.

La gran mayoría de los contenidos del Programa son conceptuales, ¿dónde quedan entonces los procedimentales y actitudinales?. Lo único que al docente le queda es saberlos agregar en sus planeaciones y sus clases, ya que en el Programa no se mencionan. Dentro de cada tema, deben existir contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.²³

²² Medina, Luis. En: *Istor n°17. Historia y voluntad*. México D.F., 2004.p. 79.

²³ Martín Patricia, Nieves Ortiz y Palacios Ana M. En: *Elaboración de unidades didácticas para el área de Ciencias Sociales*. Madrid, 1993. P. 19.

Estas dos etapas en la historia de nación, la del Porfiriato y la época contemporánea, a mi parecer, deberían estudiarse con mucho más cuidado y detenimiento. La primera porque fue una etapa de gran desarrollo para la nación y los alumnos tendrían mucho que aprender de ella.

En el México contemporáneo se presentaron movimientos sociales importantes que merecen la pena ser analizados, y que cumplirían con la función de estudiar la historia desde los colectivos o masas sociales. Entender el largo periodo del priato hasta su declive, el cambio de rol que ha venido presentando la mujer mexicana, el movimiento estudiantil del sesenta y ocho, la formación de otros partidos políticos, el fingido “cambio” propuesto por el Pan, la primera dama presidenta y sus hijos prodigio, el narcotráfico y sus perores secuelas, el origen de la inseguridad, etc.

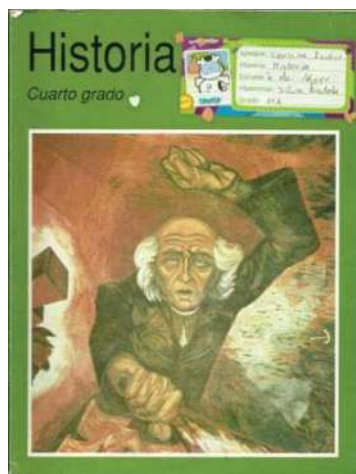
Evidentemente son temas de los cuales los gobiernos no quieren hablar porque no les conviene, y sólo por eso es mejor no plasmarlos en los libros de texto. Además, son a menores a los que van dirigidos, cómo llenarles la cabeza con semejantes problemas; ellos estarán muy ocupados pensando en las caricaturas de Mickey Mouse y Minie, las niñas tendrán un proyecto de vida similar al de cualquiera de las princesas de Disney, y siempre estarán esperando a su príncipe azul. Aunque en realidad el príncipe azul en un futuro no terminará ni la primaria, será albañil o tendrá que irse de mojado al país vecino, porque en el México que le tocó vivir no hay presupuesto para una

buena educación, ya que se desvía a campañas políticas y a Hummers último modelo.

Esta idea de preservar al alumnado más joven de contemplar las desigualdades e injusticias sociales, de mantenerlo en una especie de limbo, o de paraíso artificial es lo que explicaría el infantilismo o la ñoñería de la mayoría de los libros de texto destinados a los niveles obligatorios del sistema escolar.²⁴

Con este apartado doy por terminado el análisis del programa y daría paso a realizar una revisión del libro de texto del alumno, historia cuarto grado de nivel primaria.

1.4 Un vistazo al libro de texto



²⁴ Torres, Jurjo. En: *Repensar la enseñanza desde la diversidad*. Sevilla , 1999. P. 49.

Desde antes de la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, el gobierno daba a conocer listas de libros autorizados que podían utilizarse en la educación primaria.²⁵ Siendo así, no resulta nada extraño que a partir del Plan de once años, que abarcaba la construcción de aulas, promoción de maestros y los demás aspectos, incluía la elaboración y distribución de los libros de texto gratuitos para todos los años de la escuela primaria.²⁶

Los libros eran un medio básico para lograr los objetivos propuestos por la reforma educativa. El 12 de febrero de 1959, durante el periodo gubernamental del presidente Adolfo López Mateos, se logró crear la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Con lo cual se impulsó el carácter gratuito de la educación; también consolidó el carácter democrático de la escuela primaria.

Por su uso prácticamente obligatorio, constituían la idea de que estarían en la mayoría de los hogares del país, esto personificaba la presencia del gobierno dentro de cada casa; con ello, garantizaba la transmisión de pensamientos e ideales oficiales hacía todo el pueblo mexicano, representaba pues, la creación de una mentalidad nacional unificadora.

Indudablemente los libros de texto no representaban solamente las buenas intenciones del gobierno, sino también llevaban una carga ideológica; o bien,

²⁵ Sigüenza Salvador. *La idea de nacionalidad en los libros de texto gratuitos en México. En: Revista Tzintzun N°41.* IIHUMSNH Morelia, Mich. México. 2005. P. 58.

²⁶ Bolaños, Víctor H. *Compendio de historia de la educación en México.* _PORRÚA. México, 2002, p. 212

complementaban simultáneamente con todo el proyecto educativo la formación del arquetipo de ciudadano que requería el país. Esto no suele haberse quedado en el pasado o parecer lejano, actualmente los planes y programas, a la par de los adjuntos libros de texto sigue presentando una carga ideológica, que representa el tipo de formación de ciudadano que pretende la hegemonía del país.

Los libros de texto son la presencia más objetiva del Programa oficial dentro del salón de clase. Su estructura es el punto de referencia de la secuencia temática que se sigue durante el año escolar.²⁷

Asimismo, los libros de texto en la gran mayoría de las comunidades marginadas del país, son la única fuente literaria que se tiene al alcance para llevar a cabo los procesos educativos. Aunque no lo sea, que se tenga una extensa biblioteca y los materiales didácticos más avanzados, el 90 % del profesorado basa su actividad didáctica fundamentalmente en el uso del libro de texto.²⁸

En este grado de la educación primaria, los alumnos generalmente tienen una edad de entre los nueve y los diez años. Por lo tanto, según las investigaciones

²⁷ Rockwell, *Elsie*. *De huellas, Bardas y veredas*. México DF., 1982, p. 31.

²⁸ Del Amo, Isabel. En: *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura. Mérida, 2001. P. 42.

de Jean Piaget, él diría que se encuentran en la etapa de las operaciones concretas.²⁹

El libro de texto cuenta con un total de 183 páginas, las cuales se fragmentan en veinte lecciones. Cada lección contiene algunos elementos que son:

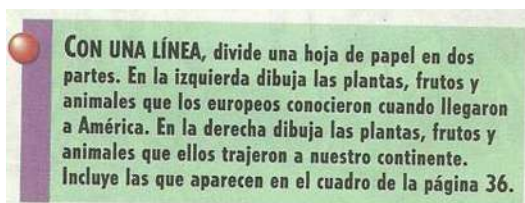
Texto principal: En él se presenta la información básica, en forma narrativa y explicativa. Con ese toque de nacionalismo de los libros de texto que ya mencioné antes.

Lecturas y cuadros: En ellos se puede apreciar algún tipo de información que complementa al texto principal del contenido que se está abordando; por lo regular son, leyendas, relatos épicos, de la vida cotidiana, cultural o social. Podremos encontrar narraciones como la de Bernal Díaz del Castillo "Cosas de encantamiento"; de Jesús Silva Herzog "La expropiación petrolera"; "Los

²⁹ Nota aclaratoria: Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. Muestran una marcada disminución de su egocentrismo, se vuelven más socio céntricos. A medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen más consientes de las necesidades del que escucha, la información que tiene y de sus intereses. Entonces las explicaciones que elaboran los niños están más a tono con el que escucha. Cualquier discusión implica ahora un intercambio de ideas. Al estar consciente de los puntos de vista ajenos, el niño busca justificar sus ideas y coordinar las de otros. Sus explicaciones son cada vez más lógicas.



Sugerencias de actividades: Son una serie de actividades que se proponen a los alumnos para que las realicen, con el fin de analizar el contenido o hacer algunas comparaciones, investigaciones, redacciones; de la misma manera que continúan con el afán de resaltar a los héroes de cada etapa histórica.

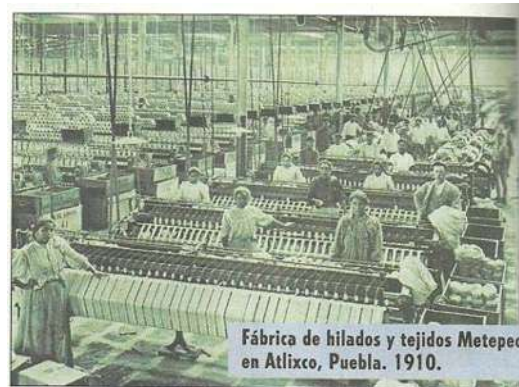


Cronología: La cronología es la que conocemos como una línea del tiempo, viene en un pequeño margen inferior donde podemos encontrar algunos datos que son independientes del texto principal, pero que sucedieron en el mundo al mismo tiempo que se desarrollaban los acontecimientos en México. Sin embargo, al observarlos me doy cuenta que son más los datos del propio país que de otras partes del mundo, por ejemplo, en la última lección presenta las fotografías y los nombres de los últimos presidentes de México, no viene información adicional.



Ilustraciones: Evidentemente se presentan también para complementar el texto principal. Muestra imágenes como pinturas rupestres, algunos vestigios encontrados como figuras de barro o de piedra, pinturas de artistas como José

Ma. Velasco, Miguel Cabrera, Hesiquio Iriarte, entre muchos otros; códigos como el Florentino, Mendocino, Borgia, entre otros. Todas estas, aparecen con una breve explicación para el alumno.



El libro presenta aproximadamente unas doscientas diez y siete imágenes, de las cuales el 16% son imágenes de paisajes; el 68% de las imágenes representan la figura masculina, hombres forjando la historia de nuestro país; en comparación con otro 16% de imágenes en las que se observa la figura femenina, en la mayoría de los casos acompañada por el hombre, llevando a cabo las labores domésticas, atendiendo al barón, cargando a los hijos, en la iglesia, etc.

Me llama la atención y lo considero pobre e indignante que en ocasiones a pesar de figurar en las fotografías no se hable de ellas en el texto, como es el caso de Carlota en la página 128 de la cual sólo se menciona su nombre y su relación con Maximiliano. Lo mismo sucede con Josefa Ortiz de Domínguez en

la página 89. La señora Clara Oriol de De la Huerta ni siquiera merece ver escrito su nombre en la página 163.

Lo que es aún más preocupante es que en la página 136, durante el Porfiriato, se observa una imagen tomada en 1910 de una fábrica de hilados y tejidos de Puebla donde se aprecian en su mayoría mujeres, y en ninguna parte del texto se habla de ello. Si el Porfiriato fue una etapa crucial para el papel de la mujer en la historia de nuestro país, en donde gracias a la apertura de esa clase de fábricas la mujer pudo incursionar en otros ámbitos y a partir de ahí se integró al mundo laboral del país.

Durante el porfirismo poco a poco aparecieron empleadas de comercio, las secretarias y las taquígrafas.³⁰ ¿Por qué entonces el texto lo omite? Este sería un contenido con el cual se lograría trabajar con muchos valores sociales como equidad de género, respeto, tolerancia, etc. Mismos que al día de hoy carece sobremanera la sociedad mexicana, y no le vendría nada mal fomentarlos desde la educación primaria.

En la lección de la Revolución Mexicana, página 154, se aprecia una fotografía de un soldado junto a una mujer que trae a un niño pequeño, el texto explicativo menciona que en ocasiones las familias enteras se iban a la lucha armada. Jamás menciona nada de la participación de la mujer en el periodo; ni

³⁰ Tuñón Julia. *Mujeres en México*. CONACULTA. México, 1998.P. 125

como Adelita, ni como soldadera, ni siquiera como lo que muchas hacían, buscar la comida, cocinar y atender todas las necesidades de los soldados.

Las mujeres en la revolución, mencionan Ana Lau y Carmen Ramos, se volvían hombres, así sea momentáneamente. En cuanto que combatientes, tenían las mismas responsabilidades que sus corregionarios varones. Las soldaderas fueron doblemente rebeldes a las políticas del régimen y rebeldes a su adscripción de género.³¹ Realmente es el inicio de un nuevo terreno para la mujer del país, el origen de la concepción actual de la misma.

Sin embargo, después de esa fotografía evidentemente no se menciona nada de lo anterior, por el contrario, en la siguiente página al hablar de la constitución de 1917, describe como en el artículo 123 se habla del trabajo, de sus jornadas laborales y de que prohíbe que las mujeres y los niños se ocupen de labores inadecuadas para su sexo y edad, punto. Debería hacerse énfasis durante el texto en cómo han cambiado las cosas.

No podemos cerrar los ojos y negar que así fueran, pero por qué no hacer una reflexión de ello. Afortunadamente considero que muchos docentes la hacen en su grupo sin necesidad de que en el texto aparezca.

³¹ Lau, Ana y Ramos, Carmen. *Mujeres y Revolución*. INEHRM-INAH. México, 1993. P. 38.

Son pocas imágenes en las que aparece la mujer sin compañía masculina. Tal es el caso de Sor Juana Inés de la Cruz, a la que por lo menos sí se le dedica una breve lectura de los aspectos más importantes de su vida. Así aparece Doña Josefa Ortiz, sin embargo ya vimos la suerte que le tocó en este libro de texto.

1.5 Otros recursos oficiales de apoyo

En la actualidad el conocimiento en el aspecto tecnológico ha avanzado a pasos agigantados; esto ha propiciado una transformación en la forma de vida de la sociedad a nivel mundial.

La educación no ha sido la excepción. Es posible encontrar hoy en día escuelas de nivel primaria dónde el pizarrón y la tiza han sido olvidados para dar paso al pizarrón electrónico, la computadora y el cañón.

Enciclomedia es un programa producto del gobierno federal durante la gestión del presidente Vicente Fox Quesada; para el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación que busca impulsar la producción, distribución, fomento y uso eficaz de materiales educativos, audiovisuales e informáticos, de acuerdo con los contenidos y enfoques vigentes en la educación primaria .³²

³² SEP, Guía para el uso de enciclomedia. 2005. P 12.

Representa un gran esfuerzo institucional por parte del gobierno de México para ofrecer a los niños y profesores de escuelas públicas, diferentes maneras de acceder al conocimiento, con apoyo de las TIC, orientado a promover procesos formativos de mayor calidad.

El programa está dirigido únicamente a los alumnos de quinto y sexto grados de nivel primaria, sin embargo desde su creación han prometido extenderla a todos los grados de primaria y la secundaria. Esto no ha sucedido desde el año 2003 que fue creada la primera versión de la misma.

Todo esto representó sin lugar a dudas una novedad en la educación pública del país; al mismo tiempo que generó una controversia entre diversos grupos de la sociedad mexicana.

Todos lo discutían y nadie se preparaba para darle un uso adecuado a la misma dentro del aula, para lograr los propósitos de la creación del programa, que entre otros fueron:

- Proporcionar a maestros y alumnos de educación primaria, fuentes de información actualizada y herramientas para la construcción de los aprendizajes con el apoyo de novedosos recursos tecnológicos.

- Promover la generación de un aprendizaje más significativo a través de nuevas rutas de acceso al conocimiento, que conduzcan a docentes y alumnos a la creación de ambientes atractivos, útiles y organizados de temas, conceptos y contenidos, a partir de la inclusión de nuevos lenguajes audiovisuales como un complemento para la construcción del mensaje, la información y el conocimiento.
- Fomentar conocimientos, habilidades, valores y aptitudes que permitan a los alumnos de escuelas urbanas, rurales e indígenas, así como a los niños con necesidades educativas especiales, valorar su cultura y su entorno, a la vez que relacionarse respetuosamente con el resto de los niños mexicanos.
- Sugerir al docente estrategias didácticas innovadoras para el tratamiento de los contenidos curriculares.
- Recuperar los conocimientos y experiencias del docente, en la integración, organización y desarrollo de temas o conceptos frente al grupo, generando un ambiente interactivo que propicie el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Continuar con la incorporación del manejo de las TIC en los procesos educativos, estableciendo así, nuevas maneras de construcción grupal del conocimiento en comunidades de aprendizaje que reconozcan el

potencial de utilizar los recursos tecnológicos e informáticos para el desarrollo cognitivo y creativo de los alumnos.

- Promover la construcción de redes horizontales entre las escuelas para el intercambio de experiencias y prácticas docentes con el uso de Enciclomedia, influyendo en la gestión educativa para que sea la comunidad escolar quien identifique necesidades, problemas y metas tendientes a elevar la calidad del sistema escolar.
- Obtener información que permita evaluar el impacto educativo generado a partir de la incorporación de esta herramienta en las dinámicas de clase.
- Establecer mecanismos de coordinación con las entidades federativas, para la organización, operación, actualización y evaluación, tomando en cuenta sus condiciones locales e imprimiendo su sello propio, fomentando así el espíritu federalista en la toma de decisiones.
- Propiciar que la sociedad participe en la construcción del Programa, a través de consultas foros y mesas de trabajo, entre otras.³³

Se equiparon casi todas las escuelas de nivel primaria, año con año llegaban a los rincones más alejados del país. Incluso se cuenta que existen escuelas de

³³ SEP, Programa enciclomedia. 2004. Pp. 11 y 12.

primaria apartadas donde se instaló todo el equipo y sin embargo no se puede utilizar debido a que no cuenta con electricidad esa comunidad.

Es oportuno mencionar que las aulas de 5to. Y 6to. Grado fueron dotadas de:

- Ordenador, que incluye el programa Enciclomedia.
- Impresora monocromática.
- Proyector.
- Equipo de sonido.
- Pizarrón interactivo.
- Mueble para el ordenador

En algunas primarias el programa no se utiliza por falta de capacitación a los profesores, ya que en algunos casos éstos no tienen el conocimiento suficiente para el manejo de la computadora.

En el peor de los casos enciclomedia es únicamente utilizada para ver películas. Sin conocer todo lo que el programa ofrece para enriquecer la educación de los estudiantes.

Me parece pertinente aclarar que aunque esta investigación este dirigida a alumnos de cuarto grado de nivel primaria, menciono el programa enciclomedia, ya que contiene recursos dirigidos al estudio de la historia de

México, que es la historia que se estudia en cuarto grado; de tal manera que los recursos son apropiados. Al mismo tiempo que en la mayoría de las escuelas primarias dotaron también a las aulas de cuarto grado con este equipo. Por ese motivo es un apoyo más a los procesos de enseñanza aprendizaje.

A continuación presentaré brevemente lo que el programa enciclomedia brinda a los profesores para fortalecer su práctica docente, enfocándome a la asignatura de historia.

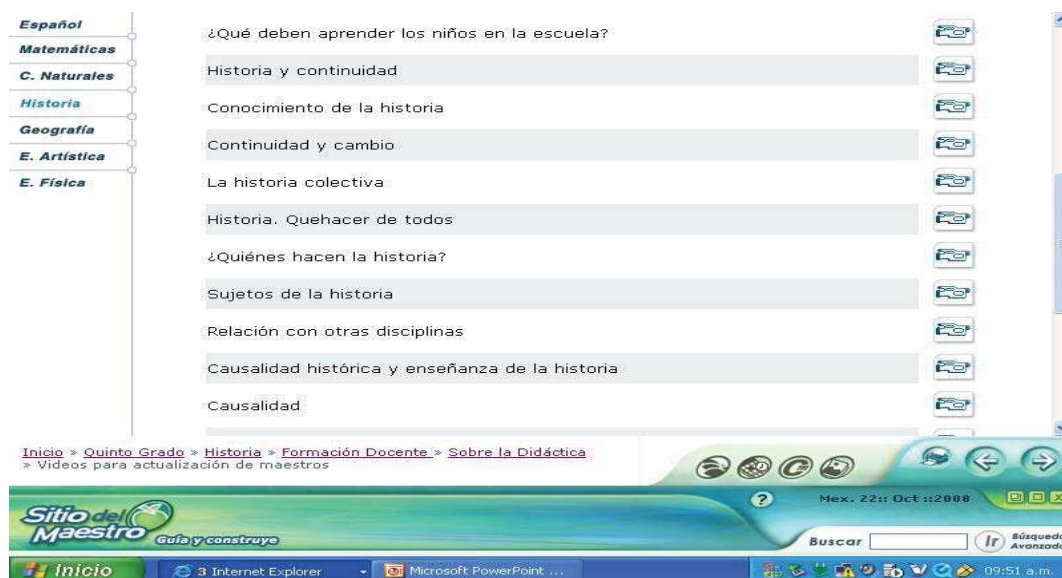
El programa tiene un apartado para que los profesores se documenten acerca de un tema antes de trabajarlo con los alumnos y se encuentra como:



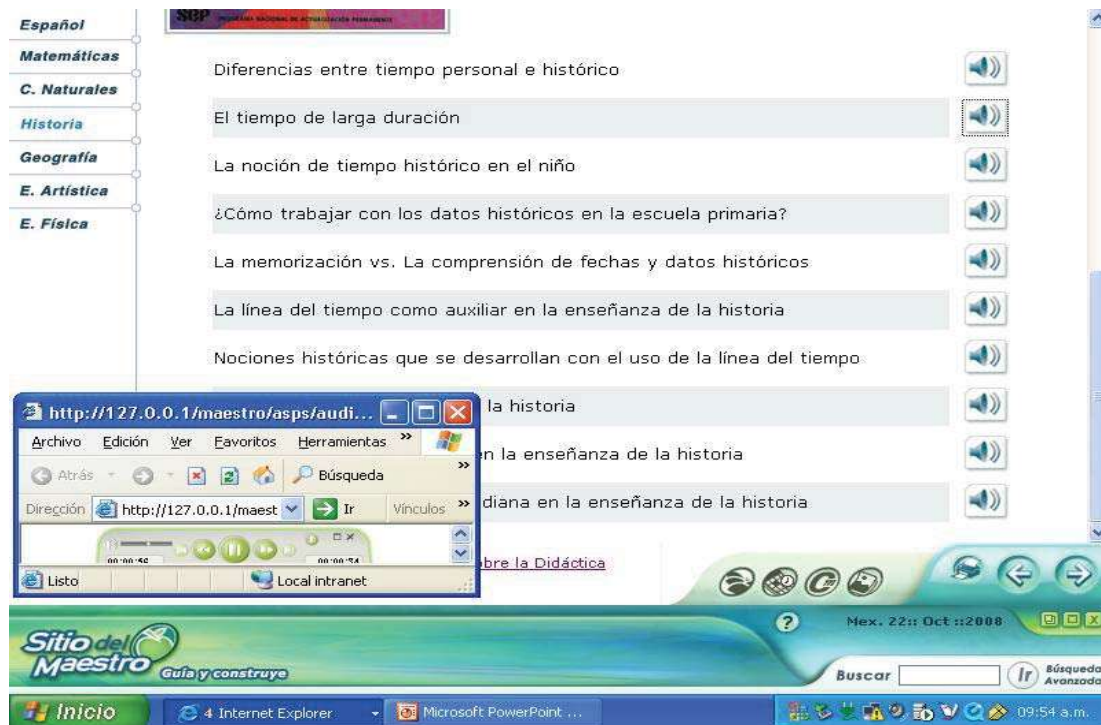
En la siguiente imagen podemos observar cómo el programa presenta algunas recomendaciones de lectura que persiguen la finalidad de enriquecer el acervo cultural del profesor y de ese modo mejorar su clase.



También ofrece una serie de videoconferencias para optimizar la didáctica de la asignatura. Como vemos en la siguiente imagen, los diferentes videos que el profesor puede observar previamente a su clases.



También audio conferencias, que tienen la misma finalidad de las conferencias.



Lo anterior lo pueden aprovechar los maestros de manera individual o estudiarlo en colectivo de maestros.

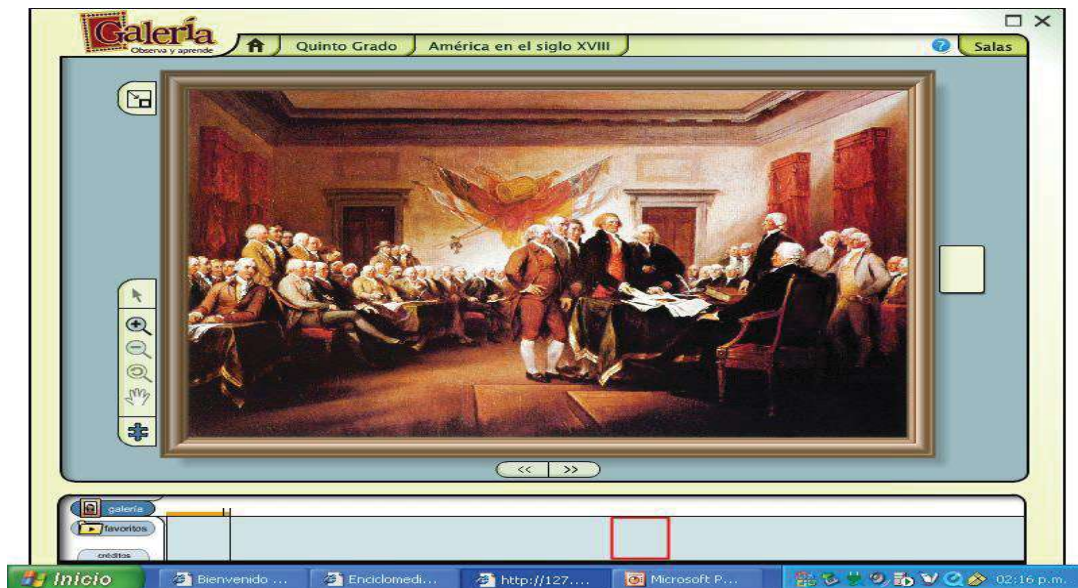
Por otro lado, haciendo uso de lo bondadoso de la tecnología, el docente puede aprovechar juegos que presenta este programa, como los siguientes:



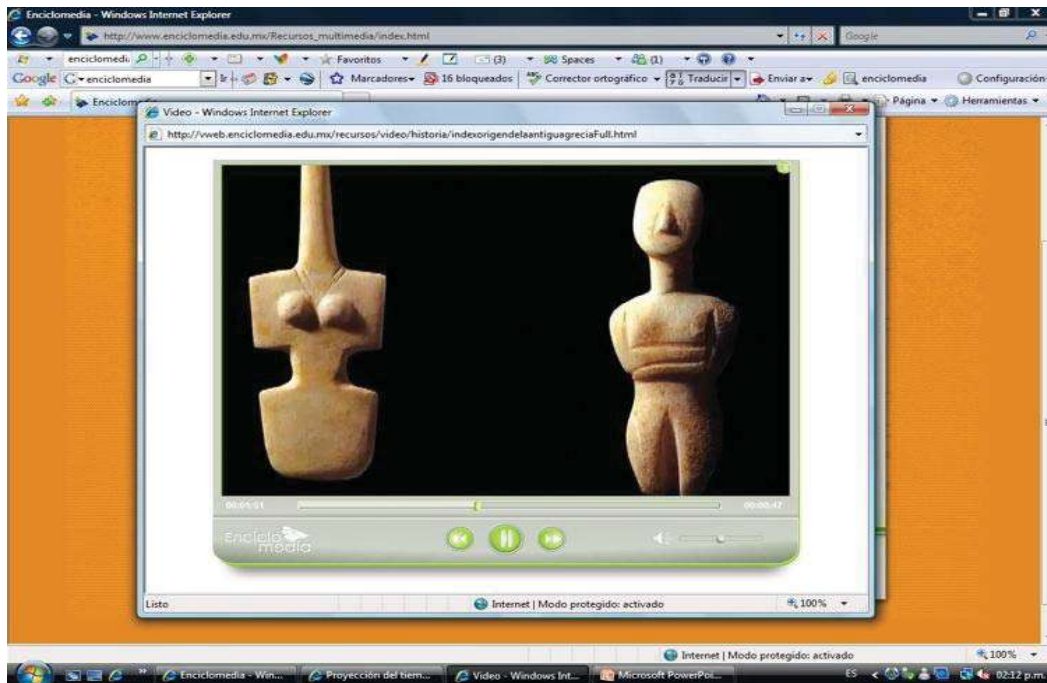
La lotería es uno de ellos. En esta imagen se pueden distinguir los diferentes temas que se pueden tratar. El docente lo escoge e imprime los tableros que necesite para los alumnos, además de elegir los segundos entre la presentación de una tarjeta y otra. Y de ese modo jugar con todo su grupo, al mismo tiempo de lograr que los alumnos se apropien de los conocimientos históricos.



También enciclopedia presenta una galería de fotografías, que muy a mi pesar siguen siendo en su mayoría de hombres ilustres y muy pocas imágenes de mujeres en la historia.



Videos, mapas, y líneas del tiempo:





Presente este panorama del programa, ya que, desde mi punto de vista, sí los docentes lo sabemos aprovechar obtendremos buenos resultados y será novedoso para los alumnos; sin embargo, no es recomendable excederse en el uso de este recurso, debido a que los alumnos llegan a enfadarse. Aún así, nos permite con facilidad presentar videos, imágenes, recursos musicales, que pueden ser un elemento interesante para analizar en la clase de historia.

Consideraré pertinente extenderme en este apoyo didáctico ya que considero que vale la pena, no sólo por su equipo físico: cañón, pizarrón interactivo, etc. Sino por las diversas actividades didácticas que presenta; sobre todo aquellas que van dirigidas a la asignatura de historia. Mismas que tomaré en cuenta para realizar mi propuesta de unidad didáctica.

Este análisis del programa de historia de cuarto grado de nivel primaria, me permitió reforzar la hipótesis de que la historia que enseñamos a los niños, es una historia sexista, es decir, no muestra a las mujeres. Lo que ellas hacían, a qué se dedicaban, cómo lucharon, cuánto sufrieron, qué pensaban, qué sentían, quiénes promovieron su emancipación, cómo lo lograron, quiénes buscaron su derecho al voto, que tuvieron que pasar y aguantar para lograrlo.

Esas, y diversas temáticas en torno a la figura femenina son a mi parecer necesarias, incluso imprescindibles de que los alumnos conozcan. Apropiarse de estos conocimientos les llevará a tener conciencia de que en la historia participaron tanto hombres como mujeres; que ambos son constructores históricos. Y sobre todo, que en su presente, los niños aprendan a valorar la participación de las mujeres en cualquier ámbito de la sociedad. De ese modo, lograremos contribuir poco a poco a disminuir la marginación que vive el género femenino, a evitar la violencia de la que es víctima la mujer, violencia que se presenta desde la omisión de su participación en la historia, como si no hubieran existido. Como pudimos observar en el programa de historia cuarto grado.

En el siguiente capítulo, presentaré un panorama de la mujer mexicana. Al mismo tiempo, exhibiré los tipos de violencia mas comunes que sufren las mujeres de nuestro país actualmente.

CAPITULO II

PANORAMA FEMENINO

*“Situadas en la negación por la lógica del poder, las mujeres... han sido borradas por la historia oficial, la gran historia en la que participan héroes y villanos, la de los actores heroicos, esa que escribe en blanco y negro y de una vez y para siempre. En esa historia, las mujeres, sus pasiones y sus palabras, no tienen cabida salvo como excepciones que se recuperan forzosamente... Pero ellas sí hicieron historia... Sus huellas están ahí y reclaman su sitio en nuestra historia, más olvido que memoria cuando se trata de ellas.”*³⁴

³⁴ BELINDA ARTEGA CASTILLO. En: *Obedecer, servir y resistir*. PP. 319. Edit. PORRUA. 2003.

2.1 La mujer mexicana hoy

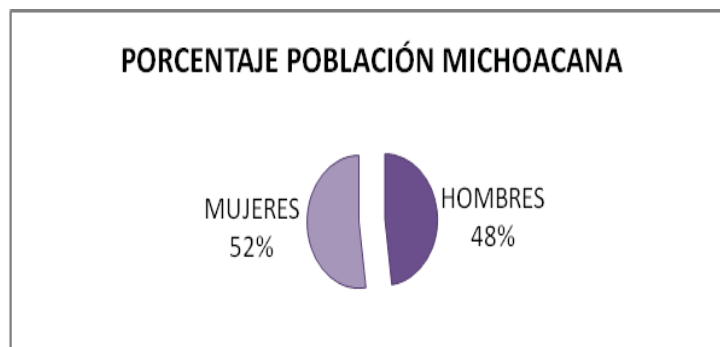
En nuestro país. Hay una población total de 103, 263, 388 millones de habitantes de los cuales 53, 013, 433 millones son mujeres y 50, 249, 955 millones de habitantes son hombres³⁵. La población femenina representa un 50.9% aproximadamente, frente a un 49.1% de población masculina, lo que quiere decir que hay en este país 97 hombres por cada 100 mujeres. Ligeramente más de la mitad de la población total del país.



En nuestra Entidad federativa según el XII Censo General de Población y Vivienda del año 2000, registró 3, 985, 667 millones de habitantes, de los cuales las mujeres representan 52.1 %³⁶

³⁵ Según el conteo de población y vivienda 2005. INEGI

³⁶ Censo de Población y vivienda 2000. INEGI.



La edad media de la mujer michoacana es de 22 años, y la edad promedio Nacional de 23 años.³⁷

La población económicamente activa femenina es de 36.4% y los hombres representan el 76.8% del total.

No olvidemos que al término de la jornada laboral, la mujer tiene además que atender las labores domésticas, según la encuesta Nacional del Empleo del año 2000, el 90.1% de las mujeres realiza quehaceres del hogar, adicionalmente a sus actividades laborales. Los hombres presuntamente hacen lo mismo en un 47.2%.

En relación a esto, es oportuno compartir una experiencia que tuve en el transcurso de esta investigación. Leyendo un libro titulado “Derechos humanos de las mujeres en México” coordinado por Patricia Galeano publicado por la UNAM, me encuentro con un artículo llamado “La legislación y las mujeres” de Selene Lucía Vázquez Alatorre; al adentrarme en el tema me doy cuenta de

³⁷ Ídem.

que en el código civil michoacano existen leyes que perjudican a la mujer *per se*.

Un ejemplo que menciona la autora es: Si bien el código civil michoacano, artículo 4 dice literalmente: "La capacidad jurídica es igual para todos sin distinción de sexos, nacionalidades, razas, culturas ni religiones. En consecuencia la mujer no queda sometida por razón de su sexo, a restricción alguna en la adquisición y ejercicio de sus derechos civiles", en el cuerpo del mismo ordenamiento da lugar a ciertas contradicciones, sólo por citar un ejemplo, en el artículo 140 comienzan las excepciones a sus derechos cuando se enuncia: "La mujer no puede contraer nuevo matrimonio sino hasta pasados trescientos días después de la disolución del anterior, a menos que dentro de ese plazo diere a luz un hijo."³⁸

Enseguida, busqué el famoso Código Civil Michoacano y efectivamente corroboré que el artículo 140 dice lo mencionado por la autora del artículo. Al proseguir conociendo las leyes de mi Entidad, descubro el artículo 164 que menciona: "Estará a cargo de la mujer la dirección y cuidado de los trabajos del hogar." ¿De la mujer?, ¿Y es que el hombre no debe integrarse a una responsabilidad compartida del hogar y la familia?

³⁸ VAZQUEZ Alatorre Selene. *Derechos humanos de la smujeres en México*. PP. 128. UNAM.

Trato de entender que el contexto político, social, cultural y económico era muy diferente al que me toca vivir en la actualidad, ya que el código civil michoacano se elabora en julio de 1936, pero lo que me cuesta trabajo entender es el por qué después de 73 años no se han modificado esa clase de artículos.

En otro apartado del código menciona que la mujer puede trabajar siempre y cuando no descuide su hogar, y más grave aún si el marido observa que su mujer ha desatendido su hogar por dedicarse a laborar, éste puede oponerse a que ella desempeñe el empleo.³⁹

Me parece indignante que las propias leyes avalen la injusticia de una sociedad que sigue siendo evidentemente patriarcal, cuando vivimos en el siglo XXI, en un mundo globalizado, colmado de nuevas tecnologías, de grandes avances científicos, y sobre todo, en un país en el cual el rol de la mujer ha cambiado, la mujer ha salido de su casa a trabajar, la mujer ha incursionado en diversos y distintos ámbitos, incluso ha demostrado que puede desempeñar cualquier labor, aún aquellas “exclusivas” del género masculino.

Para este apartado me permitiré analizar dos aspectos. El primero es que a nivel nacional existen 24, 803, 625 millones de hogares⁴⁰, en los cuales el 23 % de ellos tienen como jefe de familia a una mujer. En lo personal, me reservo la

³⁹ Artículos 165 y 166 del Código Civil Michoacano.

⁴⁰ Censo de Población y vivienda 2000. INEGI.

duda de estas estadísticas, debido a que estos hogares son de mujeres sin una pareja con quien compartir gastos y obligaciones. Empero, existen domicilios en los cuales viven hombre y mujer, y se dice que el hombre es el jefe de familia aún cuando el mayor ingreso a la misma provenga de parte de la mujer. Casos peores, el hombre radica en el domicilio y no cuenta con un salario debido a que no tiene trabajo. De tal suerte que la mujer abastece las necesidades y los gastos del hogar.

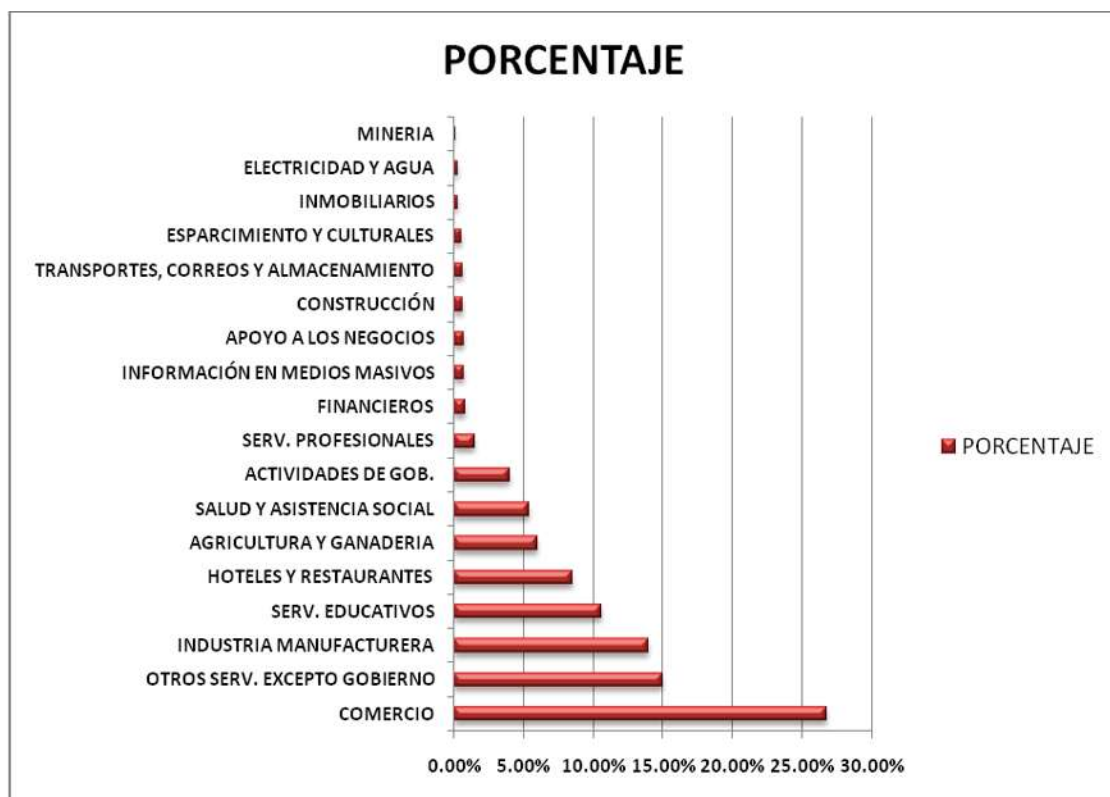
En Michoacán, nos encontramos con una participación laboral de la mujer en los tres sectores económicos. En el sector Primario, la participación es exigua con apenas un 6% de mujeres participando y los hombres un 31.1 %. En el Secundario un 15% de féminas y un 29% de varones, y por último el sector Terciario absorbe al doble de mujeres respecto a los hombres; 75.3% mujeres frente a 37.7% hombres.⁴¹

Es de presumirse el porqué de estas cifras. Retomando que en la sociedad en la que coexistimos, nos han inculcado el rol que debemos ejercer dependiendo de nuestro género, lo más lógico son estas estadísticas. Que la mujer participe en el sector Terciario debido a que es en el cual presta un servicio para satisfacer las necesidades de la población. En éste se encuentran actividades como el comercio, la educación, turismo, hotelería, cultura, espectáculos, etc. En cualquiera de ellos lo más natural es ver a una mujer atendiendo, de hecho una de las primeras profesiones aceptadas para la mujer fue la de maestra o educadora. (Retomaremos las profesiones en el siguiente apartado).

⁴¹ Ídem.

Por el contrario, es menos común observar a una mujer en las actividades de ganadería, minería, agricultura, petroleras, etc.

En seguida, presentaré una gráfica de la distribución porcentual de actividades que realizan las mujeres en nuestra Entidad⁴²:



Fuente: Censo de población y vivienda año 2000.

Las ocupaciones que cuentan con índices más altos de participación femenina son el comercio, trabajos domésticos, oficinistas, enfermeras, etc.

Lo más sobresaliente, es que no podemos olvidar, como ya lo comenté, que existe un porcentaje de mujeres en trabajos que antes eran exclusivos para el hombre.

⁴² Ídem.

Hace poco me encontré en las calles de la ciudad de Morelia con la sorpresa de que en la ruta azul del transporte público, ya se le permitió a una mujer ser chofer. Asimismo en empresas como grupo Bimbo ahora también las mujeres pueden formar parte de la plantilla de trabajo como vendedoras y no sólo como telefonistas, es decir, poco a poco se le están abriendo a la mujer las oportunidades de empleo. Aquí me surge un deseo por conversar con mujeres que desempeñan estas labores para conocer si son apoyadas por su compañeros o por el contrario, son obstáculos para su trabajo.

Desafortunadamente, aún persiste como requisito para ingresar a laborar en alguna empresa o institución la prueba de no gravidez. El 35.9% de las mujeres de la Entidad han manifestado que les exigen esta prueba⁴³. En contraste y como una esperanza hacia un primer paso, el gobierno del estado y del municipio presumiblemente no exige esta prueba para adherirse a trabajar.

El horario de trabajo, es un conflicto más para una mujer, y sobre todo para una mujer con responsabilidades domésticas, es decir, casada o con hijos. Puesto que evidentemente los hijos necesitan de tiempo para ser educados. Sin embargo, esto no quiere decir que el tiempo ex profeso para los hijos sea brindado únicamente por parte de la madre. Muy a pesar de las leyes michoacanas, específicamente del artículo 166 del código civil michoacano, bien podría el hombre, aquel hombre maduro, seguro de sí, aquel que ama a sus hijos, dedicar el tiempo necesario para ellos, y además, acordarlo entre pareja para que sea justo y equitativo. No me cabe la menor duda que ya

⁴³ INEGI. Panorama de violencia contra las mujeres, p. 13. ENDIREH 2006.

existen parejas que llevan a cabo ese tipo de acuerdos. Prósperamente existen hombres conscientes y comprometidos con la equidad de género, los cuales comienzan desde su hogar.

El 40% de las mujeres michoacanas trabajan de 33 a 48 horas a la semana al igual que el 44.2% de los hombres.⁴⁴ El hombre y la mujer tienen un horario de trabajo similar en promedio de horas de trabajo; no sucede lo mismo con el salario que perciben hombres y mujeres al desempeñar un trabajo.

Las mujeres reciben en promedio salarios inferiores en la mayor parte de las ocupaciones, sobre todo entre los profesionistas, supervisores, funcionarios públicos y gerentes del sector privado. En el rango de percepción de más de diez salarios mínimos mensualmente, las mujeres se encuentran con un 2% de la población y los hombres con un 3.7%.

Ganando menos de un salario mínimo al mes existen un 27.7% de la población femenina contra un 11.8% de la masculina.⁴⁵ De hecho al 30.9% de las mujeres les pagan menos que a un hombre al desempeñar el mismo empleo.⁴⁶

Lo anterior tendría explicación señalando que las oportunidades de estudio y preparación para la mujer son menores que para el hombre por diversos factores. Uno de ellos es la propia discriminación sexual, en la sociedad y peor aún desde la familia. Es bien sabido que aún el día de hoy existen hogares en

⁴⁴ INEGI. Las mujeres en Michoacán de Ocampo. p. 122. IMM. 2003.

⁴⁵ Ídem.

⁴⁶ INEGI. Panorama de violencia contra las mujeres, p. 13. ENDIREH 2006.

los cuales, el hijo hombre tiene una gran ventaja con respecto a la hija mujer para estudiar; si la familia no puede mantener a ambos hijos estudiando decide que el hijo hombre asista a la escuela y termine una carrera. La hija mujer por el contrario, debe quedarse en el hogar y auxiliar a la madre con las labores domésticas. A ella no le corresponde estudiar, al final de cuentas se va a casar.

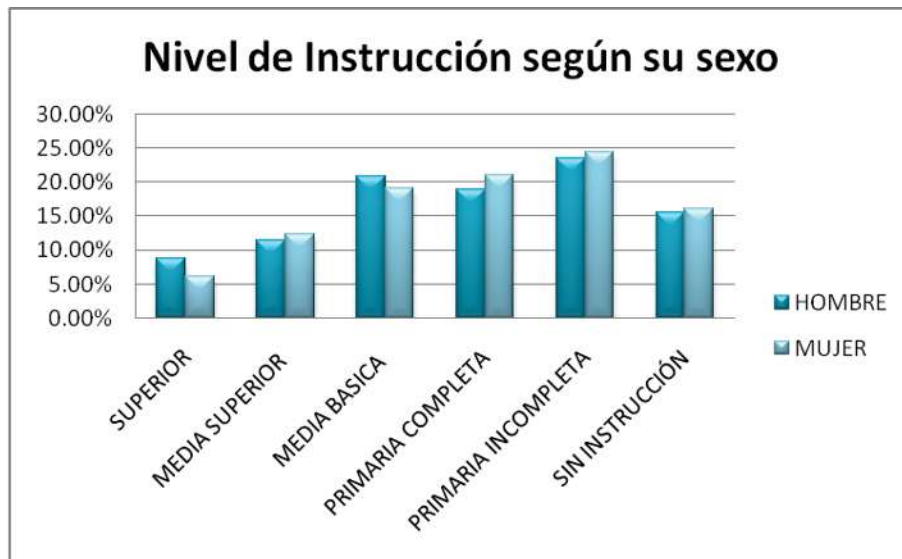
De hecho, de la población mayor de quince años el 15% de las mujeres michoacanas son analfabetas; ha disminuido el porcentaje, ya que en 1990 era de un 18.9%.

A nivel Nacional existe un índice de analfabetismo femenino de un 11.3%.

El porcentaje de los hombres michoacanos analfabetas es de un 12.6%. Es menor que el de las mujeres, esto debido a lo comentado anteriormente.⁴⁷

En la siguiente gráfica podemos observar el nivel de instrucción de la población mayor de quince años según su sexo.

⁴⁷ INEGI. XI y XII Censo General de Población y vivienda, 1990 y 2000.



Gráfica creada por la autora. Fuente: Censo de Población y vivienda 1990 y 2000.

Podemos percibir que existe un porcentaje mayor de mujeres que concluyen su instrucción primaria en relación a la población masculina. Aún así, es el único caso en donde se presenta esta relación. Por ejemplo, hay más mujeres que hombres sin instrucción alguna.

En la educación media superior y la superior llevan la delantera los hombres, y no olvidemos que la población femenina es poco más de la mitad que la masculina.

El hecho de que existan profesiones donde la mujer tiene escasa presencia también es debido a las irrisorias oportunidades para acceder a una carrera profesional; del mismo modo que pretender extender su preparación a postgrados. Del total de la población nacional actual con estudios de postgrado, tanto en maestría como en doctorado, la mujer representa menos de la mitad de la población. En la siguiente tabla se pueden considerar los porcentajes:

POSTGRADOS:	MAESTRIA	DOCTORADO
HOMBRE	58%	67%
MUJER	42%	33%

Cuadro creado por la autora. Fuente: Censo de Población y vivienda 1990 y 2000.

Reitero, los porcentajes son únicamente de la población que ha accedido a este grado de estudios. Se observa más notoria la proporción de hombres que cuentan con este grado de estudios frente a las mujeres.

Las diversas áreas de estudio cuentan con una mayor o menor cantidad de hombres y mujeres, dependiendo de las actividades y oportunidades que cada área ofrece. Por lo general, las disciplinas económico-administrativas y la de humanidades tienen una mayor población femenina, mientras que en el área de físico matemáticas es mayor la presencia de hombres. En Michoacán, en las carreras afines a Ingenierías y tecnologías, los hombres representan el 78 % de la población y las mujeres que ingresan a estas carreras son el 22%⁴⁸, elevada diferencia. Mientras que en carreras relacionadas con la educación y las humanidades la mujer lleva la delantera con un 63%⁴⁹.

Decía pues, que esto tiene explicación debido a que es relativamente corto el tiempo en que apenas se les permite a las mujeres ingresar a estudiar este tipo de carreras. Y por tradición las mujeres estudian alguna carrera dentro del área

⁴⁸ INEGI. Las mujeres en Michoacán de Ocampo. p. 93. IMM. 2003.

⁴⁹ Ídem.

de humanidades o educación, ya que eran las profesiones ideales para las féminas.

2.2 Breviario histórico

La condición social de la mujer actual ha cambiado. Mucho tiempo ha pasado desde que por primera vez fue tomada en cuenta para darle el derecho de ejercer un voto.

El primer país que permitió el sufragio femenino fue Nueva Zelanda en el año de 1893, pero en nuestro país fue hasta 1953 cuando pudo votar por primera vez. Sin embargo en Kuwait vota hasta el año de 2005.⁵⁰ Discrepancias en un mundo actualmente globalizado.

Lo anterior se encuentra en una total contradicción con la afirmación con la que comienzo este párrafo. ¿Realmente la condición social de la mujer actual ha cambiado?

Es de suponer que sus actividades han cambiado, que la mujer ha incursionado en ámbitos que antes eran exclusivos del género masculino, que ha salido de su casa para integrarse a una comunidad económica; el Conapo

⁵⁰ Margaret, Sangster citada en: Carl S Anthony, *"First ladies" The Saga of the president's wives and their power, 1789-1990*. Quill William Morrow, New York, 1990. p. 138.

dio a conocer estadísticas sobre la evolución de la presencia femenina en diversos ámbitos.

En lo correspondiente al capítulo económico, señala que en 1970 ellas representaban 17.6 por ciento de la población económicamente activa, cifra que se elevó a 27.8 por ciento en 1980; en 1991, 31.5 por ciento y 36.4 por ciento en 2000, cuando alcanzó el máximo histórico para registrar un descenso en los siguientes años.⁵¹

De igual forma, el analfabetismo entre las mujeres se ha reducido sustancialmente, aunque aún se resiente la diferencia. En los pasados 10 años la brecha entre ambos sexos se redujo, pues la proporción de mujeres que no saben leer y escribir pasó de 15 por ciento a 11.5 por ciento, mientras que entre los hombres se redujo de 9.7 por ciento a 7.6 por ciento.⁵²

Ello no quiere decir que su condición social ha cambiado, claramente adquirió modificaciones, pero tristemente día con día nos damos cuenta de que la mujer sigue siendo vista como el sexo débil, sufre discriminación social, maltrato físico y psicológico, entre muchas otras cosas. Todavía en muchos hogares se da la violencia verbal, moral y física contra las mujeres y se ignoran sus derechos. No solamente en las mujeres de los estratos sociales más bajos,

⁵¹ Alonso Urrutia, “Baja de 36.4% a 35.3% la participación de mujeres en el sector laboral en 3 años”, La Jornada 08 de marzo 2004, México.

⁵² Ídem.

también en las universitarias, profesionistas, mujeres dedicadas a la política, etc. siguen sufriendo violencia.

2.3 Víctimas de una vehemente violencia

Ciertas conductas sociales respecto a la mujer parecen relativamente “normales” debido a esa carga que lleva en sus hombros el “deber ser” de la mujer, del cual ya hice mención. Empero, en ocasiones esas conductas “normales” son un tipo de violencia. Porque la violencia no se manifiesta únicamente mediante los golpes o las brutalidades ya conocidas, existen diferentes clases de violencia. A continuación analizaremos las diferentes variedades de violencia que explica la ENDIREH 2006.⁵³

Violencia física: Para someter a la mujer a través de su cuerpo hay dos clases de violencia, la física y la sexual; la más visible es la física ante la evidencia del daño –leve o grave- en el cuerpo femenino; su espectro varía desde un pellizco hasta la muerte, y esta violencia puede ser ejercida incluso hasta con objetos. Cabe destacar que este tipo de violencia siempre vulnera la integridad emocional de la víctima. En la ENDIREH 2003 una quinta parte de las mujeres violentadas manifestaron ser agredidas físicamente.⁵⁴

Violencia sexual: Arremete físicamente en contra de la mujer por medio de exigencias a tener algún tipo de relación sexual, y es su expresión más

⁵³ Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares. 2006.

⁵⁴ INEGI. Panorama de violencia contra las mujeres, p. 96. ENDIREH 2006

evidente la violación. Este tipo de sometimiento siempre va acompañado de un impacto emocional en la víctima. 28% de las mujeres que declararon agresiones sexuales expresaron que su pareja utilizó la fuerza física para tener relaciones sexuales.⁵⁵

Violencia económica: Este tipo de violencia tiene dos variantes: por un lado, la que se ejerce desde el ámbito público y que está relacionada con la discriminación social de las mujeres al trabajo remunerado y/o menores oportunidades de empleo, promoción y salarios dignos, que hacen posicionarla en una clara desventaja social. Y por el otro lado la que se ejerce desde el ámbito privado limitando el acceso de la mujer, no sólo al dinero que se utiliza para cubrir los gastos cotidianos, sino también a los bienes materiales del patrimonio familiar como terrenos, casas, etc. Un 29% de las mujeres reportan haber sufrido este tipo de violencia.⁵⁶

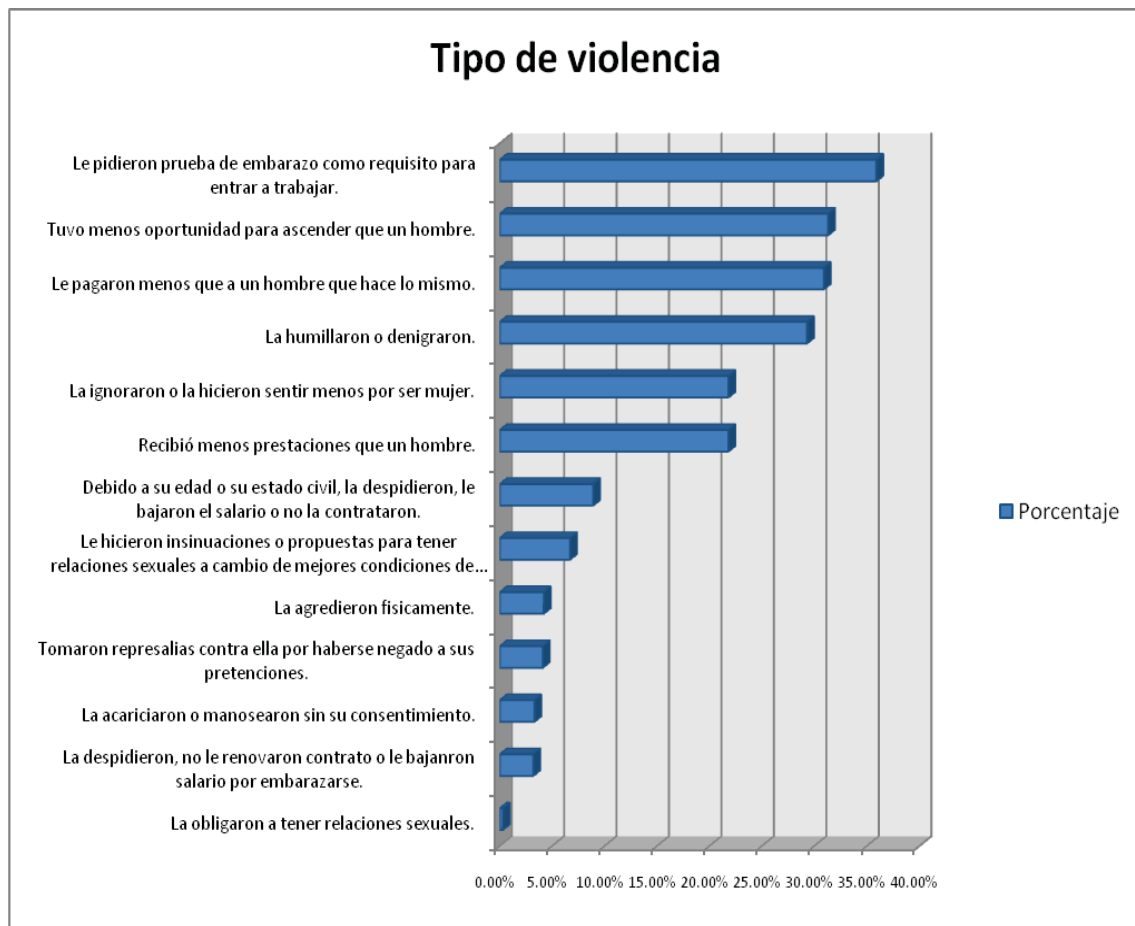
Violencia emocional: También conocida como psicológica, constituye una forma de agresión no visible a primera vista. Deja huellas importantes en la psique de la mujer, ocasionada por insultos, amenazas, celotipia, intimidaciones, humillaciones, burlas, aislamiento, infidelidad, etc. Es la más difícil de percibir ante la ausencia de “evidencias”. El 38% de las mujeres violentadas han sufrido este tipo de violencia. De los cuatro tipos de violencia contemplados ésta fue la que presento mayor índice porcentual.⁵⁷

⁵⁵ Ídem.

⁵⁶ Ídem.

⁵⁷ Ídem.

En la siguiente gráfica observaremos las diferentes clases de violencia que sufren las mujeres mexicanas en el ámbito laboral según la ENDIREH 2006.⁵⁸



Fuente: ENDIREH 2006.

En nuestra Entidad es alarmante la cantidad de mujeres que sufren de violencia. Una de cada tres mujeres que acuden a solicitar servicios de salud en Michoacán son víctimas de violencia intrafamiliar, esto lo dio a conocer la doctora Arlette Saavedra Romero, integrante del Colegio de Médicos de Michoacán.⁵⁹ Es una cifra verdaderamente preocupante. El que una mujer

⁵⁸ Ibíd. p. 13.

⁵⁹ La Jornada Michoacán. 03 de agosto de 2008.

tenga que dirigirse al médico no por una simple gripa o tos, si no para atender los golpes o lesiones que el marido le ha dejado en su cuerpo, debe decirnos algo a la sociedad michoacana. Como sociedad, debemos comprometernos y trabajar juntos contra la violencia hacia la mujer.

En el transcurso de esta investigación tuve la oportunidad de conocer muy de cerca el trabajo que lleva a cabo en nuestra Entidad la Fiscalía Especializada para la atención del delito de Violencia Familiar. En primer instancia, este organismo es creado por el gobierno vigente y es parte de varios de los programas que van dirigidos a vivir en sociedad libre de violencia en pro de la mujer.

Se me permitió entrar y observar el trabajo de esta Institución, a las personas que en ella trabajan y cuál es el rol de cada una de ellas. La unidad es dirigida por una mujer quien tiene el cargo de Fiscal. Existen tres Ministerios públicos en donde la o el agredido pueden levantar una denuncia o una acta que queda como antecedente que funciona legalmente por si vuelve a ser agredida. Es decir, todo depende del tipo de agresión que haya existido y sobre todo de que si la víctima quiere o no levantarla. Por lo regular solamente se extiende un acta que tiene vigencia de un año y si en el transcurso de ese año es nuevamente violentada automáticamente procede una denuncia.

Al ingresar se tiene que llenar un formato de registro, que se complementa al finalizar la atención.

Pude presenciar durante algunos días varios casos diferentes; sólo comentaré los que fueron más significativos para mí.

Según las notas que tomé el día 29 de septiembre de 2008 la tercera denuncia de ese día fue una mujer que tiene dos hijas de doce y catorce años; ella explicó a la ministerio público que la noche anterior su marido la golpeó durante una acalorada discusión debido a que el hombre se encontraba en estado de ebriedad e intentó ahorcar a una de sus hijas, la otra hija (ambas menores de edad) al ver lo que estaba sucediendo se cortó la piel de su mano en su desesperación. La señora salió corriendo y llamó a una patrulla la cual se llevó detenido al hombre. Esta pareja se encontraba ya en trámites de divorcio porque esta conducta violenta por parte del hombre se había presentado durante los quince años que tenían de casados. El hombre estaba enojado porque supuestamente él pensaba que su mujer lo engañaba con el Abogado que ella contrató para divorciarla.

Para levantar su denuncia le exigieron dos testigos y le pidieron su autorización para que el médico de la fiscalía certificara la lesiones. El caso terminó dictaminando que el marido asistiera durante seis meses dos horas a la semana a un grupo de hombres agresivos. Como él accedió, la esposa continuó viviendo a su lado.

Este tipo de casos es muy frecuente, de hecho y por desgracia la gran mayoría de las mujeres que acuden a esa instancia son las mismas siempre, es decir denuncian, luego claudican y permanecen viviendo con el hombre que las

maltrata. De entrada estas reacciones por parte de las mujeres pueden ser contradictorias y podemos pensar que son débiles. A pesar de tantos “cambios” en las leyes de nuestro país y de que se presume están hechas a favor de la mujer, la realidad es otra, y estas mujeres no dejan a esos hombres porque se quedarían en la calle, sin un techo donde vivir, muchas de ellas no trabajan y no por comodidad si no porque su propio marido no les da permiso y ya vimos que la ley respalda esta situación. Entonces sin trabajo y sin vivienda cómo mantienen a sus hijos. En varias ocasiones escuche estas palabras de las mismas mujeres que acudieron a denunciar y las ministerios públicos no tenían respuesta para ellas. Por el contrario les decían que entonces para que habían asistido a denunciar si se arrepentirían en el último momento.

Una mujer que no tiene familiares que la apoyen, que el marido al divorciarse la va a dejar en la calle porque la casa le pertenece a él. Una mujer que no tiene dinero para contratar a un abogado que la asesore y luche legalmente por su beneficio y el de sus hijos; una mujer que no tiene experiencia laboral porque nunca le dieron permiso para trabajar, cómo va a conseguir un empleo de un día para otro; una mujer que no estudió porque en su familia estudiaban sólo los hombres y las mujeres aprendían a ser mujeres para casarse y atender a su marido. Una mujer sin oportunidades para salir adelante, y entonces la justicia y la legalidad ante esta mujer de qué lado está, a quién tienen que apoyar las leyes, los gobiernos para quién tienen que trabajar. ¿Existen verdaderamente instancias para apoyar a la mujer?

Son muchos los casos de violencia que se presentan día con día y pocos los que se denuncian. Considero que hace falta trabajar en programas que realmente apoyen a las mujeres, y en programas que nos permitan como sociedad prevenir los casos de violencia.

Esta realidad pudiera ser vista muy lejana a los niños, sin embargo desde edades tempranas, las mujeres son víctimas de violencia; de hecho en la escuela primaria y dentro del aula escolar, pueden sufrir algún tipo de violencia, como por ejemplo marginación. Y si a esto le agregamos que en la escuela primaria los docentes ofrecemos una doctrina histórica del mundo masculino, en el cual la mujer no tiene participación, no existió, nadie habla de ella, pues sin duda alguna estamos formando niñas que serán futuras mujeres que piensen que están aquí para vivir en el ámbito privado, sin tener cabida en las decisiones sociales, sin merecer oportunidades de sobresalir en el ámbito público, donde puedan mostrarle al mundo sus capacidades, sus habilidades, su inteligencia, sus emociones. Mujeres que pudieran hacer aportaciones significativas, estarán sometidas dentro de un hogar bajo el mando de un hombre. Inculquemos a los alumnos que el dicho; *detrás de un gran hombre hay una gran mujer*, no existe, que hoy el mundo requiere al hombre y a la mujer mirando de frente al mundo, luchando de la mano para enfrentar los problemas actuales.

PROPONRIENDO UNA HISTORIA
CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

“A pesar del silencio de la historias “oficiales”, a pesar de las menciones escasas -y la mayor parte de las veces, hechas a regañadientes- en los cánones culturales, a pesar del gesto condescendiente o francamente despreciativo, de los “verdaderos mandarines” ahí hemos estado las mujeres pluma en mano, a veces luchando con las palabras... quizás recluidas en un convento o en la sala familiar, quizás vestidas de hombre, quizás estrenando aulas, quizás rodeadas de niños, pero ahí hemos estado.”⁶⁰

⁶⁰ LORENZANO Sandra En: *Miradas feministas sobre las mexicanas del siglo XX*. PP. 352. FCE. 2007.

En el capítulo anterior pudimos vislumbrar la condición social de la mujer en la actualidad. Evidentemente, hemos avanzado en el camino hacia mejores condiciones y oportunidades de vida. No obstante, las mujeres en nuestro país (Este problema no es exclusivo de México, sin embargo esta investigación es únicamente en relación a este país.) sufren de violencia y de marginación, de eso no nos cabe la menor duda. Como tampoco dudo, que desde diferentes ámbitos existen hombres y mujeres en pie de lucha hacia una verdadera equidad de género, hacia un país convergente en la democracia y divergente en la desigualdad social.

En este capítulo mi proyecto va encaminado hacia la elaboración de una propuesta didáctica dirigida a la educación primaria. Propongo que la historia que se enseña en dicho nivel escolarizado, sea una historia democrática en la que participen tanto los hombres, quienes ya están escritos en los libros de la historia “oficial”, como las mujeres, de quienes aún faltan páginas por escribirse.

Tendremos la tarea tanto historiadores como profesores, investigadores y la sociedad en general, de ir uniendo las piezas del rompecabezas, de ir construyendo la historia de las mujeres y a la vez fusionándola para tener como resultado una historia desde la democracia. Y es precisamente esa “nueva” historia con la cual los alumnos deberán identificarse.

Tengo la confianza de que si a la sociedad se le muestra a través de la asignatura de historia una perspectiva de género iniciando en las edades tempranas como las de los alumnos que cursan la educación primaria, en adelante en esta sociedad disminuirán los asesinatos de mujeres, la violencia contra ellas, ya sea dentro o fuera del hogar, la marginación desde las propias leyes, el maltrato psicológico y la baja autoestima en ellas mismas. En adelante esperamos una sociedad libre de prejuicios genéricos, una sociedad que coexiste en la democracia, que ejerce plenamente la libertad de su independencia, que respeta una positiva revolución, la revolución de géneros.

3.1 Contexto escolar

En nuestro país la educación formal se divide en tres grandes etapas: La educación básica que incluye en ella al nivel primaria y secundaria, la primaria se cursa en seis años y la secundaria en tres años. La Educación Media Superior que es el bachillerato y tiene una duración de tres años. Por último, la educación Superior que es la encargada de otorgar un título profesional. En seguida se presentan los postgrados.

La educación Primaria, que es a la cual va referida mi investigación, comprende a alumnos que oscilan entre los seis y los doce años. A los seis años inician el primer grado y así consecutivamente hasta concluir el sexto grado se les entrega su certificado de primaria.

Mi investigación, la realicé con un grupo de cuarto grado de nivel primaria de la ciudad de Morelia Michoacán, en la colonia denominada Jardines de Guadalupe, ahí se encuentra la Escuela Primaria Urbana Federal “6 de mayo”.

Para que una sociedad se desarrolle en todos los ámbitos deben existir buenas bases académicas; es importante la preparación de las personas por lo que en la colonia cuentan con diferentes niveles como: Jardín de Niños, la escuela primaria “6 de mayo”, escuela secundaria y de educación media el Conalep.

La atención médica del municipio es atendida por el sector salud público y por la iniciativa privada. Dentro del sector público, se cuentan con clínicas como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto del Seguro Social para los Trabajadores del estado (ISSSTE) y de la Secretaría de Salud.

A simple vista podemos observar que la estructura de las casas que conforman la colonia, en su mayoría están construidas con material de concreto, por lo que la sociedad que habita esa colonia cuenta con una vivienda digna.

La colonia Jardines de Guadalupe cuenta con los siguientes servicios: agua potable, drenaje, energía eléctrica, alumbrado público, servicio de teléfono fijo, móvil y público, pavimentación, recolección de basura etc.

Los medios de comunicación disponibles en dicha colonia son: internet, correo, telégrafo, televisión, Servicio de televisión por cable.

El acceso a la colonia Jardines de Guadalupe es muy fácil debido a que se encuentra dentro de la ciudad, además de que el transporte que transita es muy frecuente ya que por dicha colonia pasan las combis roja 1, roja 3 A, café 2b, igualmente cerca de ahí transita la combi roja 2, 4m, 3 y los microbuses Lomas de la maestranza, San Juanito, taxis o bien caminando, lo cual permite que los niños tengan un mayor acceso a la escuela y por lo tanto evitar un rezago educativo.

Para la recreación de la gente de la colonia están las canchas Guadalupe, el deportivo Miguel hidalgo, el estadio Morelos, además que cuenta con algunas escuelas privadas donde se imparten clases de inglés, danza, aerobics, karate, gimnasio incluso algunas convocatorias para formar parte de los equipos de voleibol, fútbol, basquetbol. Estas actividades son de gran apoyo para que los alumnos tengan oportunidad de adquirir otras habilidades que pueden llegar a ser útiles en el campo educacional, como la danza (identificando que cada región del país tiene una que la caracteriza); referente a los ejercicios físicos cuáles son los que comúnmente se practican en nuestro país o localidad y cuáles en otros lugares del mundo.

Como es sabido el pueblo mexicano se caracteriza en su mayoría por ser de religión católica. Lo que se ve reflejado en que la colonia cuenta con una iglesia católica, además el 12 de diciembre tienen la festividad de la virgen de Guadalupe.

En el lugar existen varios comercios, como abarrotes, carpinterías, papelerías, puestos de comidas, ciber cafés, ferreterías, talleres mecánicos, entre otros. La colonia cuenta con una seguridad media ya que a pesar de ser un lugar tranquilo existen problemas como grafiteros y drogadictos, delincuencia que entre otros factores afecta al sector educativo.

En general, el contexto de las escuelas primarias de ésta ciudad es muy parecido. Teniendo en cuenta que las personas que viven en esa colonia son de clase media.

La escuela primaria lleva por nombre “6 de mayo”, con clave 16DPR4672M turno matutino, perteneciente a la zona escolar 184 del sector 12, se ubica en Emilio Carranza #900, colonia Jardines de Guadalupe C.P. 58140.

La escuela primaria urbana federal “6 de Mayo” inicio sus labores el 22 de agosto de 1998, fundada por el profesor Mario Aguilar Melgarejo, actual director de la institución, con ayuda de los padres de familia y autoridades estatales.

El nombre de la institución se puso en honor a la fecha de aniversario de la Escuela Normal Urbana Federal “Profr. J. Jesús Romero Flores”, celebrado cada año el día seis de mayo.

Esta escuela, como la gran mayoría de la ciudad, recibe apoyos por parte del municipio, el Ayuntamiento y Secretaría de Comunicación y Obras Públicas. Estas ayudas permiten que la infraestructura sea de materiales seguros que resguarden los equipos y mobiliario con los que se cuenta para cada aula, además de realizar diversas actividades socioculturales como son el día de muertos, el día de las madres, el día del niño etc.

La escuela es de organización completa, cuenta con un maestro por cada grado escolar. El director desempeña su papel con liderazgo, toma en cuenta la opinión de los maestros para la realización de diversas actividades formando un ambiente ameno de trabajo junto con los demás integrantes de la escuela (docentes y no docentes).

En cuanto a la organización de los tiempos se respetan puntualmente. En la hora de entrada hay un control en la puerta principal para la seguridad del alumnado; además se lleva a cabo en ese momento que el alumno cumpla con el uniforme correspondiente; en la hora de la salida se forma el alumnado para retirarse del plantel, y durante el recreo se verifica que los niños no lleven a cabo actividades riesgosas que puedan provocar algún accidente.

La escuela cuenta con la tecnología de apoyo necesaria para llevar a cabo diversas actividades que complementan el aprendizaje del niño, como son: computadoras, televisiones, grabadoras, pizarrón electrónico, etc.

El plantel cuenta con todos los servicios necesarios para su funcionamiento como son luz eléctrica, drenaje, agua potable, internet y teléfono.

Con lo anterior, podemos tener un panorama de la organización escolar del plantel, así como del nivel socioeconómico de la población en donde laboro y en el cual realicé mi investigación.

3.2 Relaciones de género en el aula

La escuela es uno más de los espacios en que hombres y mujeres conviven entre sí. Es en ese lugar donde también se generan interacciones medidas por una serie de reglas que a pesar de no estar establecidas específicamente en un reglamento, regularizan los comportamientos tanto de hombres como de mujeres.

Los mismos docentes o estudiantes, tanto hombres como mujeres, se comportan de manera diferente en el espacio escolar, sus actividades, sus tareas, las funciones y roles que cumplen; la propia manera de comunicarse es diferente de un hombre o niño que de una mujer o niña.

Estos comportamientos son totalmente válidos ante la sociedad educativa como para la sociedad en general. Se constituyen en un mecanismo

pedagógico de género que incurre en la construcción de la subjetividad de niños y niñas.

Si deseamos promover relaciones más equitativas entre los géneros, urge aguzar desde la escuela misma nuestra mirada sobre las interacciones de estudiantes, docentes y de los dos grupos entre sí, para develar cuáles son las reglas que de manera tácita están pautando el encuentro entre hombres y mujeres y preguntarnos si ellas favorecen o no el desarrollo pleno de sus potencialidades humanas.⁶¹

Para mencionar un ejemplo de los espacios escolares y las relaciones de género, me permito comentar los recreos escolares. Por lo regular uno puede observar en la cancha de la escuela a los niños varones jugando arrebatadamente, sudando, gritando y adueñándose de todo ese espacio. Por otro lado, podemos observar a las niñas del grupo, sentadas propiamente como todas unas “señoritas”, tranquilas, disfrutando de la plática y de su desayuno, cuidando no mancharse el uniforme.

En este contexto, el varón ha sido percibido como el amo de lo público y de las relaciones que se entretajan en él, mientras la mujer es considerada como la dueña del espacio privado, cuya principal manifestación es el hogar.⁶²

⁶¹ EDUGENERO 2, Imaginería de género. UNIVERSIDAD CENTRAL. Colombia 1999. P.3.

⁶² EDUGENERO 3, Reglas de la interacción. UNIVERSIDAD CENTRAL. Colombia 1999. P11.

Este comportamiento proviene de que los niños como tales, se dedican a imitar los roles que observan en su casa, en la dicha escuela y en los medios de comunicación.

Una experiencia realizada por el profesor de educación física Libardo de Jesús Restrepo, quien trabaja en el Liceo Avelino Saldarriaga, del municipio de Itagüí, Antioquia, cuenta que desde el año de 1996 se le vino a la mente organizar un torneo de fútbol con equipos mixtos, lo cual funcionó muy bien y se les permitió a las mujeres ingresar a practicar ese deporte igual que a los hombres.

El profesor Restrepo comenta que la participación de hombres y mujeres en un solo equipo deportivo es una estrategia indispensable para aminorar los efectos de la violencia y estrechar las relaciones entre los géneros. La presencia de las mujeres en el equipo. Controla los niveles de agresividad de los muchachos. Eso indudablemente contribuye a la paz porque los hombres y mujeres aprenden a moverse en un mismo escenario en igualdad de condiciones.⁶³

Es enorme la responsabilidad que tenemos los docentes en la formación de las propias identidades de los niños y niñas que un día serán los adultos y los que dirigirán a la sociedad mexicana.

⁶³ Idem.

Frases como “siéntate como una señorita” y “no llores, pues si no eres niña”, forman parte del conjunto de expresiones que suelen escucharse tanto en la escuela como en el hogar o en muchos otros espacios de la sociedad.

Mencioné que los medios de comunicación son altamente responsables en la estigmatización de los roles propios de cada género; esto debido a las telenovelas, series y programas en general, en donde se pone de manifiesto lo correcto de los comportamientos, sobre todo el de la mujer. Así como comerciales ofertando productos dirigidos exclusivamente a uno de ambos géneros; como lo son juguetes, productos de belleza, de limpieza, cuidado personal, etc.

Tenemos un gran compromiso con nuestros niños y con la sociedad en general, de tal manera que para comenzar un pequeño cambio que se verá reflejado en el comportamiento social, maestros y padres de familia deberemos tomar las riendas en la construcción de un mundo más justo.

3.3 Análisis de las encuestas de los alumnos

Considero que una de los aspectos más importantes al realizar una investigación educativa como la que me permito formalizar, es precisamente conocer qué piensan los alumnos del proceso de enseñanza de la historia.

Por lo tanto, me di a la tarea de elaborar una pequeña encuesta dirigida a los alumnos de cuarto y tercer año de primaria. Ya que son los que se encuentran en el segundo ciclo de educación primaria.

Siguiendo con el Plan de Estudios 1993 es el ciclo escolar en donde se comienza a estudiar la historia de México.

Como lo comente en el capítulo uno, en tercero se estudia la historia de la Entidad Federativa a donde pertenece, en este caso es Michoacán.

En cuarto grado se asimila la historia de México desde la época prehispánica hasta la época contemporánea.

La encuesta aplicada es la siguiente:

Escuela: _____ Fecha: _____ Edad: _____ Grado: _____ TACHA PARA ELEGIR UNA OPCIÓN PARA COMPLETAR EL ENUNCIADO. RECUERDA QUE TODO ES RELACIONADO CON LA MATERIA DE HISTORIA.GRACIAS.

ENUNCIADOS	MUCHO	POCO	NADA
1. El libro de historia me gusta...			
2.-Furea de clase, leo mi libro...			
3.- Las palabras de mi libro las entiendo...			
4.- Las fotografías de mi libro me llaman la atención...			
5.-En ellas, reconozco personajes....			
6.-Veo las imágenes y me ayudan a entender la clase...			
7.-Reconozco los lugares que están representados en los mapas			

que vienen en mi libro...			
8.- Los mapas en mi libro me ayudan a comprender...			
9.-¿Además del libro, uso otros materiales para trabajar?			
10.-De todas las materias, la de historia me gusta...			
11.- En mi clase de historia, veo alguna película o video relacionado con el tema...			
12.-Conozco algunas canciones o temas musicales que se relacionan con algún tema de historia...			
13.-En la historia participan las mujeres...			

AHORA RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS. 1.-¿Qué es lo que más te gusta de tu libro de historia? _____ 2.-¿Qué no te gusta de tu libro? _____ 3.-¿ Qué le cambiarías a la clase de historia? _____ 4.-Escribe un tema (o varios) que te gustaría ver en la clase de historia. _____

Apliqué aproximadamente ciento sesenta encuestas como éstas, en escuelas primarias de mi zona escolar, que comparten las características del medio social y cultural de la escuela donde laboro. Únicamente a grupos de tercero y cuarto grado.

De las cuales, aproximadamente un sesenta por ciento fueron aplicadas en mi propia escuela

Únicamente hice una excepción a la generalidad de la población encuestada, aplicando la encuesta a un grupo de cuarto grado de un colegio particular de la ciudad de Morelia. Me permití hacerlo debido a que existe un contacto bastante cercano con el mismo.

El nivel socioeconómico del colegio varía un poco con el del resto de las escuelas, debido a que son alumnos con un alto nivel económico. Sin embargo, comparten similitudes con el resto, en cuanto a la edad de los alumnos, a los juegos que realizan, los gustos, y en muchas ocasiones a que son niños que pasan la tarde viendo el televisor sin la compañía de los padres por causa del trabajo de los mismos.

Una vez que los alumnos contestaron las encuestas, poco a poco recopilé las respuestas de los alumnos y los resultados fueron los siguientes:

	PREGUNTA	MUCHO	POCO	NADA
1	El libro de historia me gusta	46%	44%	9%
2	Fuera de clase, leo mi libro de historia	15%	44%	41%
3	Las palabras de mi libro las entiendo	59%	47%	3%
4	Las fotografías de mi libro me llaman la atención	78%	17%	5%
5	En ellas reconozco personajes	60%	30%	10%
6	Ve imágenes y me ayudan a entender la clase	65%	31%	4%
7	Reconozco los lugares de los mapas	39%	49%	12%
8	Los mapas de mi libro me ayudan a comprender	58%	34%	8%
9	Además del libro, otros materiales para hacer la tarea	50%	36%	14%

10	De todas las materias, la historia me gusta	41%	40%	19%
11	En clase veo alguna película	21%	39%	40%
12	Conozco algunas canciones que se relacionen con historia	20%	37%	43%
13	Participan las mujeres en la historia	60%	22%	18%

Para comenzar, podemos observar que el libro de la asignatura de historia a un 46% de la población encuestada les gusta mucho. Otro 44% les gusta poco, y solamente un 9% respondió que no le gusta nada.

En muchas de las respuestas de la encuesta puedo pensar que los alumnos contestaron pensando en el maestro del grupo y no en lo que ellos sienten. Es decir, existe un cierto temor a que el profesor del grupo vea las respuestas y si éstas son negativas pueda molestarse. Así como responder bien para que el maestro se sienta contento. Me parece que no podemos dejar de lado esa posibilidad.

Actualmente, los profesores nos enfrentamos a un gran enemigo que es la televisión. Y menciono enemigo porque en esta ocasión así lo es, debido a que los alumnos emplean gran cantidad de su tiempo en observar el televisor; por lo tanto el índice de lectura es muy bajo o casi nulo.

Los niños de la sociedad mexicana, en general prefieren cómodamente sentarse sin ser molestados a ver la tele, que tomar un libro y leerlo. Aunado a

esto, si en la familia no se cuenta con el hábito de la lectura pues es aún más difícil ingresar a los alumnos en él.

Las pocas ocasiones que toman un libro es en la escuela para tomar la clase y otras pocas en su casa para contestar algún cuestionario. Por ese motivo los alumnos llegan a odiar la lectura, sin antes haberla disfrutado nunca.

La encuesta nos señala que un 15% de los alumnos leen mucho su libro de historia fuera de clase. Tal respuesta, con mi experiencia de conocer a los alumnos de esa edad, puedo decir que es muy alto el porcentaje, o que los alumnos que contestaron esto se referían simplemente a cuando realizan la tarea en su casa. Conozco pocos, verdaderamente pocos estudiantes, que por gusto o curiosidad leen su libro de historia en un momento que no sea la clase y fuera de la escuela. Un 41% de las respuestas aceptó que no leen para nada su libro de historia fuera de clase.

En este caso interviene otro factor, qué tanto el propio libro de historia es o no llamativo para los estudiantes, si las imágenes son interesantes para ellos, si comprenden los textos que presenta.

Por ejemplo, más de la mitad de los alumnos encuestados afirman que el libro contiene palabras o textos que entienden perfectamente; incluso al 78% de los

alumnos les llaman la atención las fotografías que posee el libro, y recordemos que es alto el porcentaje de alumnos a los que les gusta el libro.

Estas respuestas deberían presentar un reflejo de lo mucho que ellos presumen les gusta el libro, en la acción de leerlo aún fuera de clase, sin embargo recordemos que la encuesta no resulta ser de ese modo.

Otro aspecto que considero relevante de esta encuesta realizada, es que más de la mitad de los alumnos afirman que reconocen mucho a los personajes históricos en las imágenes de su libro. Esto quise comprobarlo, de tal suerte que aplique un ejercicio en el cual les mostraba algunas imágenes de personajes históricos y ellos debían escribir el nombre.

El ejercicio fue el siguiente:

II.- Escribe el nombre de las siguientes personas que aparecen en la imagen.

			
_____	_____	_____	_____
			
_____	_____	_____	_____

El único personaje que todos los alumnos reconocieron fue al llamado Padre de la Patria, Don Miguel Hidalgo y Costilla. Todo apuntaba a que Morelos fuese igual de reconocido que Hidalgo, sin embargo, no corrió con la misma suerte. Esto pudo haber sido porque la fotografía en el ejercicio no es la más común de él, como la que venden en las papelerías o aparece en la mayoría de los libros de texto. En cambio, Miguel Hidalgo es el más popular; según este ejercicio aplicado a los alumnos de cuarto de la escuela donde trabajo.

Aprovecho para comentar que la mujer que más reconocieron fue a Doña Josefa Ortiz de Domínguez. Seguramente que esto fue así porque es de las pocas féminas en la historia que el libro de cuarto grado le hace honor y le permite hacerse presente en él mediante una fotografía. A diferencia de otras que no han corrido con la misma suerte.

Sor Juana también posee una fotografía en el libro, sin embargo solamente un seis por ciento de los alumnos que realizaron el ejercicio la reconocieron y les fue posible escribir su nombre. Lo mismo sucedió con la fotografía de Carlota.

El caso de María de la Soledad Leona Camila Vicario Fernández de San Salvador es diferente. Suena evidente el que los alumnos no conozcan a esa mujer debido a que en el libro jamás se comenta de ella, mucho menos aparece una imagen de la misma.

Malinalli Tenépatl, o mejor conocida como la Malinche, nadie la identifico con la imagen, sin embargo aquí considero que probablemente la imagen no ayudo mucho para lograrlo.

En la primera parte de este ejercicio se les pidió a los alumnos que escribieran el nombre de una hombre que participó en la historia de México y posteriormente el de una mujer.

El ejercicio es el siguiente:

I.- Instrucciones: Contesta lo que se te pide con toda honestidad.			
1.-Escribe el nombre de un personaje de la historia de México.			
2.-Escribe el nombre de una mujer que participó en la historia de México.			
II.-Ordena en orden cronológico los siguientes sucesos:			
PORFIRIATO	INDEPENDENCIA	PREHISPÁNICA	DESCUBRIMIENTO DE AMERICA
REVOLUCIÓN	REFORMA	LA COLONIA	
1.- _____			
2.- _____			
3.- _____			
4.- _____			
5.- _____			
6.- _____			
7.- _____			

Los alumnos contestaron primero esta parte del ejercicio y posteriormente el de las imágenes. Consideré pertinente de este modo, debido a que quise conocer

los nombres de las mujeres en la historia de México que para ellos es más fácil recordar; si acaso veían primero las imágenes probablemente les permitiría recordar otros nombres o al menos uno si el caso era que no recordaban ninguno.

Con este pequeño ejercicio corroboré que debido a la poca presencia de las mujeres en los libros de texto, y por ende en los programas de estudio, los alumnos no son capaces de recordar ningún aspecto relacionado con el lado femenino de la historia; es decir, ni siquiera pueden nombrar algunas mujeres que han sido piezas importantes en la historia de nuestro país.

A pesar de haber contestado un 60% de los encuestados que están conscientes de que las mujeres participan en la historia; sin embargo no conocen mucho de cómo participaron.

Con todo lo comentado durante este documento y lo comprobado con las encuestas aplicadas, me gustaría presentar una pequeña propuesta de una unidad didáctica de la asignatura de historia con un enfoque de perspectiva de género.

En este sentido Gloria Tirado afirma: “No abordo la historia de las mujeres porque haga falta conocer más de ellas, sino porque hay que develarlas como

un primer paso para construir su historia, pues hacerlas visibles facilita la reflexión sobre su identidad, el proceso inverso, la reflexión y luego el análisis sin información factual me parece que altera las conclusiones.”⁶⁴

3.4 Propuesta de Unidad Didáctica: “Centenario de la Revolución mexicana”

La unidad didáctica es una unidad de trabajo, que hay que considerar como una hipótesis que plantea una particular manera de entender y relacionar los elementos básicos del currículo.⁶⁵

La unidad didáctica presenta dos etapas o fases, una es la de Diseño de la unidad, que es en donde se exponen las intenciones educativas, los objetivos, contenidos, actividades, recursos y la evaluación.

La segunda fase es la de desarrollo de la unidad, que es simplemente la puesta en práctica en el aula.

⁶⁴ Gloria, Tirado Villegas, *“Tradición y ruptura. Identidad y diferencia de las mujeres poblanas. En: Construyendo la Historia de las mujeres.* Instituto poblano de la mujer. Centro de estudios de género, México 2002. Pp. 119.

⁶⁵ Patricia Martín Martín. “Elaboración de unidades didácticas” . 1993. P. 9.

Esta propuesta será únicamente presentada en su primera fase, el diseño de la unidad. La finalidad es que esta propuesta pueda llevarse a cabo por cualquier docente en cualquier momento que lo requiera.

Tema: “CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA”

A.-Presentación del tema.

“Centenario de la revolución mexicana”

B.-Selección de contenidos.

Mapa conceptual.

C.-Secuenciación de contenidos.

D.-Desarrollo de la propuesta.

E.-Recursos.

Videos, bibliografía, música, imágenes.

A.-PRESENTACIÓN DEL TEMA.

(Dirigido a la profesora o profesor.)

“CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA”

En este apartado no se pretende exponer todo el tema, ya que el profesor tiene conocimiento del mismo y posee un programa y una bibliografía básica, en este caso sería el libro de texto de la Secretaría de Educación Pública.

Sin embargo, la exposición se centrará en la actualización de aspectos que han cambiado o que merecen una atención especial. Lo que me compete será mostrar una bibliografía con datos que no maneja el libro de texto, y sobre todo con datos de las mujeres en esa etapa histórica de nuestro país.

No olvidemos que esta unidad didáctica está dirigida para trabajarla con alumnos de cuarto grado de nivel de primaria.

B.-SELECCIÓN DE CONTENIDOS.

“CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA”

1910-2010

Antecedentes de la
Revolución.

¿Qué es la
revolución?

Porfiriato ¿Una
dictadura o una
democracia?

Mujeres en la
revolución

Las Adelitas

Las soldaderas

Campesinas

Obreras

Intelectuales

C.-SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Secuencia 1

- Antecedentes de la revolución
- Porfiriato: ¿Dictadura o democracia?

Secuencia 2

- ¿Qué es la Revolución?
- Mujeres en la revolución.

Secuencia 3

- Ocupaciones de las mujeres: Soldaderas, Adelitas, campesinas, obreras e intelectuales.
- Conclusiones.

Cada secuencia está integrada por varios temas que responden a tres tipos distintos de información que estarán etiquetados con la siguiente clave:

P= Orientaciones para el profesor.

D= Documentos para los alumnos.

A= Actividades para los alumnos.

Esta unidad didáctica podrá llevarse a cabo aproximadamente en tres semanas. Propongo que cada secuencia tenga como mínimo dos sesiones de una duración aproximada de cincuenta minutos a una hora.

D.-DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Secuencia 1. Antecedentes de la Revolución.

P= Bibliografía para el profesor.

- Recomiendo que el profesor previamente a la clase lea la bibliografía que recomiendo: Contra la historia oficial. José Antonio Crespo. DEBATE. México 2009. Pp.239-262. Que se encuentra a su disposición en los anexos de esta tesis.

En la cual encontrará datos generales del periodo; siendo una lectura sencilla y amena. La cual elegí debido a que es un texto que tiene poco tiempo de haberse publicado, por lo mismo ofrece una visión moderna, con investigaciones relativamente recientes y sobre todo, porque presenta una historia construida por seres comunes que están lejos de ser héroes o villanos.

Si el docente realiza esta lectura tendrá una versión diferente a la oficial y su acervo cultural será más amplio; esto le permitirá enriquecer la cultura histórica de sus alumnos.

A= Investigación de qué es una *dictadura* y qué es una *democracia*.

- El profesor deberá realizar un cuadro comparativo de estos dos conceptos mediante una lluvia de ideas en el pizarrón, con la finalidad de conocer algunas ideas previas de los alumnos y de ese punto partir con la apropiación de ambos conceptos.
- Pedirles que recuerden en donde y refiriéndose a qué, han escuchado antes esas dos palabras. Llevar a cabo esos comentarios de manera grupal. El profesor deberá permitirles un tiempo pertinente para que expresen sus ideas.
- Reunir a los alumnos en equipos de cuatro para buscar en un diccionario el significado de estos dos conceptos. Esto les permitirá tener una idea clara y sencilla de lo que quieren decir estas dos palabras.
- Cada equipo deberá compartir al resto del grupo los significados encontrados.
- Al finalizar el tema del Porfiriato, el profesor deberá retomar estos dos conceptos como se explica más adelante.

P= Bibliografía para el profesor.

- En este apartado se le recomienda al profesor leer la siguiente bibliografía: La suerte de la consorte. Sara Sefchovich. OCEANO. México 2003. Pp. 163-187. Que se encuentra a su disposición en los anexos de esta tesis.

Con esta lectura el profesor tendrá una idea más amplia de la vida personal de Porfirio Díaz y podrá conocer a su esposa Carmelita Romero, así como un amplio panorama de la sociedad de esa época; así como, de los problemas que comenzaban a surgir por la antagónicamente marcada diferencia de las clases sociales. Este texto lo propongo porque es también reciente y ofrece esta otra parte de la historia en donde participan las mujeres; aunque, va dirigido particularmente al estudio de la élite social, menciona aspectos de la sociedad en general.

D= Conocer aspectos del Porfiriato: Industrialización, ferrocarril y la explotación de los campesinos.

- El profesor deberá utilizar el archivo de power point titulado “imágenes históricas”, anexo en un CD a ésta tesis, en el cual encontrará catorce diapositivas que contienen imágenes de fábricas textiles de la época, del ferrocarril y de campesinos trabajando largas jornadas sin un pago justo.
- El profesor les pedirá que analicen cada imagen. En la primera, que es de Porfirio Díaz, solamente deberán prestar atención a la vestimenta de Don Porfirio, a todas las medallas que lleva puestas; así como, a la edad que representa en la imagen.
- Enseguida observarán una imagen de Porfirio y su esposa Carmelita, en la cual deberán observar su manera de vestir de ambos y tendrán

elementos para comparar ese vestuario con el de los campesinos de la época.

- Sucesivamente analizar las imágenes del ferrocarril y comparar con los trenes actuales. De los teléfonos de la época y compararlos con los actuales; el profesor debe hacer énfasis en esto porque durante la época se inaugura este servicio y es el propio Díaz quien hace la primera llamada telefónica. Esta información la encontrará en la bibliografía recomendada.

A= Organizar un debate en torno a si el Porfiriato fue o no una dictadura.

- Al finalizar los comentarios de las imágenes, el profesor deberá solicitar a los alumnos que por equipos busquen información en su libro de texto (SEP) que complemente las imágenes vistas y comentadas. Y sobre todo, que la información le permita conocer cómo vivía la gente en ese periodo y a qué se dedicaban principalmente.
- Organizar a los alumnos en dos grupos para realizar un debate; un grupo que considere que el Porfiriato fue una dictadura y fundamente porque lo cree así. El otro defenderá la idea de que la etapa no fue dictadura sino democracia.
- Los alumnos deberán preparar por escrito algunas ideas que posteriormente expresaran en el debate.
- El profesor deberá elegir a un alumno que modere el proceso.

- Esta actividad la considero ideal para hacerlos reflexionar en torno a los dos conceptos principales de esta secuencia: *democracia* y *debate*. Y al mismo tiempo es una excelente oportunidad para que los alumnos pongan en práctica cómo argumentar y defender sus ideas.
- Al final del debate, el profesor deberá proporcionar un espacio de reflexión con respecto a esta actividad, es decir, llevarán a cabo una autoevaluación de la actividad.

Secuencia 2. ¿Qué es la Revolución?

P,D= Canción titulada: “El barzón” interpretada por amparo Ochoa.

- El profesor deberá hacer que sus alumnos escuchen la canción, misma que viene integrada como archivo en el CD integrado a esta tesis.
- El profesor pedirá a los alumnos que presten mucha atención a lo que dice la canción. Esta canción me pareció un apropiado recurso didáctico, ya que habla de un campesino que trabaja en una hacienda de las que se conocen como latifundios y muestra cómo es explotado por el patrón y al mismo tiempo trata la temática de las tiendas de raya.
- El profesor deberá ser capaz de lograr que los alumnos al escuchar la canción capten el mensaje de la misma. Será escuchada las veces que les sean necesarias.

- Es muy importante que los alumnos comprendan el significado del lenguaje que presenta la canción, de no ser así deberán auxiliarse de un diccionario.
- Al finalizar la canción llevarán a cabo una reflexión en torno a la canción.

D= Video de la Revolución Mexicana. Titulado: "Revolución mexicana. Bicentenario México 2010"

- Este video tiene una duración de cinco minutos veintiséis segundos. Se encuentra anexado en el CD como un archivo titulado: video. En este video los alumnos podrán conocer un panorama general del periodo. Así como, algunos personajes importantes de la época como son Francisco I. Madero, Francisco Villa, Victoriano Huerta, entre otros.
- Al finalizar de ver el video, el profesor deberá rescatar aspectos importantes del mismo.

A= Investigar el concepto *revolución*.

- En base a la canción escuchada y al video observado, los alumnos deberán construir por equipos, el significado del concepto *revolución*.
- Compartir el significado a los demás equipos y formar un entre todo el grupo. Si fuera necesario, deberán utilizar el diccionario.

- Es muy importante que los alumnos tengan muy claro el significado de este concepto para lograr una mejor comprensión de este período de nuestra historia nacional.

D= Observar un pequeño video de la revolución rusa.

- Los estudiantes deberán observar un video titulado: “Revolución rusa octubre 1917”. Mismo que se encuentra como archivo anexado en el CD, titulado: video 3. Con una duración de casi tres minutos.
- Estudiar las revoluciones de otras partes del mundo, como en este caso la revolución rusa, les permitirá a los alumnos tener un punto de comparación para analizar la revolución de su país.
- En este video se puede apreciar la forma de vestir diferente de los soldados rusos a los que lucharon en la revolución mexicana. Les permitirá comparar las armas, el transporte, etc. Pero sobre todo, que los años en los que se llevaron a cabo estas revoluciones son muy cercanos, la mexicana en 1910 y la rusa en 1917.
- Tener un punto de comparación, les permitirá ampliar su visión y su panorama de esta temática.

P= Bibliografía para el profesor.

- En este apartado se le recomienda al profesor leer la siguiente bibliografía: TUÑON, Julia . Mujeres en México. CONACULTA. México. 1987 Pp. 163-187. Que se encuentra a su disposición en los anexos de esta tesis.
- Esta lectura habla de la importancia que tiene esta época para favorecer el cambio de roles de la mujer mexicana. Su papel, sus ocupaciones, sus luchas por la libertad y por el voto femenino, entre otros temas. Esta lectura es la principal en toda la unidad didáctica, ya que le dará al profesor una visión más amplia del periodo, le permitirá conocer qué hacía y cómo la mujer mexicana. Si el profesor lleva a cabo esta lectura podrá incorporar a su clase el lado femenino en la historia de nuestro país.

A= Realizar una encuesta de las ocupaciones de las madres de familia del grupo.

- Cada alumno deberá explicar a qué se dedica su mamá. En la actualidad la gran mayoría de las mujeres son trabajadoras, como lo vimos en el capítulo segundo de este documento.
- El profesor deberá guiar al grupo para que realicen primeramente la encuesta y posteriormente una tabla o cuadro en donde queden plasmadas las ocupaciones de las madres de familia del grupo.
- Esta actividad les permitirá tener una referencia de la ocupación de las mujeres en la actualidad para llevar a cabo en la siguiente secuencia

una comparación con las ocupaciones de las mujeres durante la revolución mexicana.

- Los resultados de la encuesta deberán analizarlos con el profesor y poco a poco el profesor deberá ir introduciendo al tema de las mujeres en la revolución.

Secuencia 3. Soldaderas y Adelitas.

A= Imaginar qué hacía la mujer en la revolución.

- De manera individual los alumnos deberán pensar qué estaban haciendo las mujeres mientras se encontraba en guerra el país. Deberán plasmarlo en un dibujo en su cuaderno y exponer algunos al grupo.
- Esta actividad le permitirá al profesor rescatar las ideas previas de sus alumnos, para conocer qué saben de las mujeres de la época.

D= Observar el video: “Las mujeres en la revolución mexicana”.

- Este video se encuentra como archivo en el CD, titulado: video 2. Tiene una duración aproximada de casi siete minutos.

- Este video habla de las diversas ocupaciones de las mujeres de la época, por ejemplo las soldaderas, las Adelitas; pero al mismo tiempo de las mujeres intelectuales de ese periodo como Hermila Galindo, Elvia Carrillo Puerto quienes lucharon por el derecho al voto femenino, entre otras.
- El profesor deberá rescatar el desempeño de mujeres que participaron en las luchas feministas, que lograron el derecho de que las mujeres pudieran votar en nuestro país. Debe hacer mucho hincapié en esta temática ya que es la parte fundamental de esta unidad didáctica.
- Analizar con los niños que no siempre las mujeres han podido votar como ahora lo hacen, y que fue en la revolución que las mujeres salieron a pedir oportunidades e igualdad de género. Por sus derechos.

D= Escuchar el corrido de “La Adelita” interpretado por Amparo Ochoa.

- Este corrido viene anexo como archivo en el CD.
- Escuchar este corrido con los alumnos, servirá para complementar la información del video, acerca de las ocupaciones de las mujeres durante la revolución.

A= Jugar a la lotería con el recurso de enciclomedia.

- Este juego les permitirá familiarizarse mas con los personajes y los sucesos del periodo.

A= Elaborar un periódico de las ocupaciones de la mujer en la revolución mexicana.

- Con toda la información obtenida durante las secuencias didácticas, los alumnos deberán reunirse por equipos para elaborar un periódico en el cual muestren imágenes de las mujeres y sus diversas ocupaciones durante la revolución.
- Los alumnos imaginarán que son periodistas y realizarán un gran reportaje.
- Podrán utilizar las imágenes que el profesor presentó en el power point o bien, buscar algunas en internet, libros, revistas, entre otros.
- Para finalizar, los alumnos deberán presentar su trabajo final al resto de sus compañeros y al profesor.
- Cuando todos lo hayan hecho, deberán hacer una recapitulación del tema a manera de evaluación y de ser posible autoevalúen su participación en esta unidad didáctica.
- Es de suma importancia que el profesor concluya resaltando la importancia de conocer la participación de las mujeres a lo largo de la historia de nuestro país.

E.-RECURSOS

Bibliografía:

Contra la historia oficial. José Antonio Crespo.

DEBATE. México 2009. Pp.239-262.

La suerte de la consorte. Sara Sefchovich.

OCEANO. México 2003. Pp. 163-187.

Mujeres en México. Julia Tuñón.

CONACULTA. México. 1987. Pp. 143-155.

Videos:

(Ambos anexados como archivos en un CD que incluye esta investigación)

<http://www.youtube.com/watch?v=B4ZAiaBI53E>

Titulado: Revolución Mexicana. Bicentenario 2010.

<http://www.youtube.com/watch?v=b3dIX6kVpA4>

Titulado: Las mujeres en la Revolución Mexicana.

<http://www.youtube.com/watch?v=8jnvImxpn98>

Titulado: Revolución rusa octubre 1917.

Música:

(Anexadas como archivo en CD)

Canción de Amparo Ochoa titulada: “El Barzón”

Corrido mexicano: “La Adelita”

Diccionario.

Este es solamente un breve ejemplo de cómo podemos los docentes integrar a nuestras clases el lado femenino de la historia, y de ese modo lograremos que nuestros alumnos estén verdaderamente conscientes de que tanto hombres como mujeres han forjado nuestra historia y sobre todo de que ellos y ellas son ahora piezas clave que se encuentran día con día conviviendo y escribiendo la continuación de dicha historia.

CONCLUSIONES

El Plan y Programa de Estudios 1993 de nivel primaria, nos muestra un enfoque de la asignatura de historia como una disciplina específica con la finalidad de fortalecer la cultura histórica de los estudiantes. Paradójicamente a lo anterior, en la actualidad los estudiantes no poseen una cultura histórica; según lo muestran las apreciaciones de diversos organismos encargados de evaluar al sistema educativo mexicano.

Los contenidos del Programa de historia de cuarto grado de nivel primaria se encuentran clasificados en cinco campos: historia del pensamiento, ciencia, arte, civilización material, cultura, vida cotidiana y político militar. Teniendo una mayor carga el campo político militar; es decir la historia que los docentes de nivel primaria enseñamos a los niños está basada en las guerras y las conquistas. Dejando olvidados los aspectos de la vida cotidiana, la cultura, el arte y la ciencia.

Si continuamos de este modo la enseñanza de la historia, las generaciones de estudiantes seguirán teniendo la idea de que la asignatura es aburrida y monótona. Peor aún, seguirán pensando que la historia se construye con base en la violencia, en las guerras.

La asignatura de historia pretende que los estudiantes al mismo tiempo de desarrollar una cultura histórica fortalezcan sus valores. Sin embargo, el estudio de la historia de *bronce*, únicamente obliga al estudiante a creer una novela colmada de héroes y villanos, pretendiendo con esto engrandecer el nacionalismo mexicano.

En este grado escolar la historia realiza un recorrido muy general de la historia de México, que va desde la época prehispánica hasta la contemporánea.

El libro de texto muestra muchas imágenes; en esta investigación descubrí que las imágenes que presenta de la historia en su mayoría son de figuras masculinas y las femeninas presentadas constituyen un escaso 16%. Lo que nos permite deducir que desde las imágenes se relega la figura femenina en la enseñanza de la historia. De hecho, el libro de texto habla en realidad de muy pocas de las heroínas mexicanas, como son Doña Josefa y Sor Juana Inés.

Las mujeres en este país sufren de diversos tipos de violencia en la actualidad, sin embargo, desde el pasado se ha presentado este hecho. Lo podemos corroborar con la escasa aparición de las mujeres en la historia que contamos a los niños de este país.

La omisión, es también desde mi particular punto de vista un tipo de violencia hacía el género femenino.

En el tema de la violencia hacía la mujer mexicana me di cuenta de un dato verdaderamente alarmante, y en lo personal me dejo muy impactada. Es que en esta Entidad Federativa una de cada tres mujeres que acude a algún servicio de salud, sufre de violencia intrafamiliar.

En el segundo capítulo de este documento abordé los diversos tipos de violencia que existen, sin embargo y más allá de lo grave de este asunto, me queda claro que la violencia hacia la mujer en este país está legalizada. Y lo podemos corroborar en el Código Civil Michoacano. En donde establece que el cuidado y los trabajos del hogar están a cargo de la mujer. Como si esto no fuese suficiente, en otro de los artículos de este Código, menciona que la mujer puede trabajar siempre y cuando no descuide su hogar, aunado a esto, si su marido siente que la mujer ha descuidado su hogar por el trabajo, éste puede oponerse a que ella desempeñe un empleo. Definitivamente no todas las leyes son congruentes con la modernidad.

En los espacios que ofrece la educación también se marcan las diferencias entre los niños y las niñas que los conforman. Observamos en este trabajo, que las niñas no acceden tan fácilmente a deportes o juegos exclusivos de los niños y el caso contrario. Esto debido a que la sociedad nos hemos encargado

de dejar en claro los roles que son para cada género, de estereotiparlos incluso podría decir que de estigmatizarlos.

Los docentes debemos darnos cuenta que la solución a la problemática de la marginación del género femenino está en nuestras manos. Primeramente estableciendo espacios y oportunidades para diversificar las actividades, los gustos, los roles, tanto de niños como de niñas. Y en segunda instancia ilustrar a los educandos, revelándoles una historia conformada tanto por hombres como por mujeres. Introducirlos en la premisa de que ambos géneros son imprescindibles para construir un pueblo o una nación.

Estoy segura que esto no quedará sólo en una efímera utopía escrita con las buenas intenciones de una estudiante que ha realizado su investigación para lograr un peldaño académico. Estoy segura que se puede contagiar el ánimo de solución.

FUENTES CONSULTADAS

- ARTEGA, Castillo Belinda. *Obedecer, servir y resistir*. PORRÚA. México. 2003.
- BOLAÑOS, Víctor H. *Compendio de historia de la educación en México*. PORRÚA. México, 2002.
- CODIGO CIVIL MICHOACANO.
- CRESPO, José Antonio. *Contra la historia oficial*. DEBATE. México 2009.
- DE IBARROLA, María. *Las dimensiones sociales de la educación*. EL CABALLITO, México DF, 1985.
- DEL AMO, Isabel. En: *Enseñar historia, notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura. Mérida. 2001.
- EDUGÉNERO 2. Imaginería de género. UNIVERSIDAD CENTRAL. Colombia. 1999.
- EDUGENERO 3. Reglas de la interacción. UNIVERSIDAD CENTRAL. Colombia. 1999.

- FUGIER, Anne-Martín, *“los ritos de la vida privada burguesa”* en: Philip Aries y George Duby, *Historia de la vida privada*, t. IV, Taurus, México, 2001.
- GOMEZ, Rubí de María. *Mujeres, género y desarrollo*. México. 1998.
- GONZALEZ, Ma. Del Carmen. En: *Enseñanza de la historia en el nivel medio. Situaciones, tendencias e innovaciones*. Marcial Pons. Madrid, 1996.
- INEGI. *Censo de Población y vivienda 1990*.
- INEGI. *Censo de Población y vivienda 2000*.
- INEGI. *Encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares*. México. 2006.
- INEGI. *Las mujeres en Michoacán de Ocampo*. IMM. México. 2003.
- INEGI. *Panorama de violencia contra las mujeres*. ENDIREH. México. 2006.
- La Jornada Michoacán 03 de agosto. México. 2004.

- LAU, Ana y RAMOS Carmen. *Mujeres y Revolución*. INEHRM-INAH. México. 1993.
- LAVRIN, Asunción. *La mujer en la sociedad colonial hispanoamericana*. En: Historia de –América Latina dirigida por Lesle Bethell. Vol. 4: América Latina Colonial: Población, Sociedad y Cultura: Crítica, Barcelona, 1990.
- LORENZANO, Sandra. *Miradas feministas sobre las mexicanas del siglo XX*. FCE. México. 2007.
- MARTIN, Martín Patricia, NIEVES, Ortiz y PALACIOS Ana. “*Elaboración de unidades didácticas*” . Madrid. 1993.
- MEDINA, Luis. *Historia y voluntad, en: Istor* n° 17. México. 2004.
- PICKENHAYN, Jorge. *Tiempo y geografía*. EFFHA. Argentina 1999.
- PRATS, Joaquim y SANTACANA Joan. *Enseñar historia. Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura. Mérida, 2001.
- ROCKWELL, Elsie y MERCADO Ruth. *De huellas bardas y veredas, EN: La escuela lugar de trabajo docente*. Cuadernos de educación. DIE, CINESTAV IPN. México. 1989.

- SANGSTER, Margaret citada en: Carl S Anthony, *"First ladies" The Saga of the president's wives and their power, 1789-1990*. Quill William Morrow, New York, 1990.
- SCHETTINO, Macario. *Cien años de confusión, México en el siglo XX*. TAURUS. México. 2008.
- SEFCHOVICH, Sara. *La suerte de la Consorte*. OCEANO. México 2003.
- SEP, *Guía para el uso de Enciclomedia*. México. 2005.
- SEP, *Programa Enciclomedia*. México. 2004.
- SEP., *Plan y programas de estudio 1993*. México DF., 1993, p. 12.
- SIGUENZA, Salvador. *La idea de Nacionalidad en los libros de texto gratuitos en México*. En: Revista Tzintzun N°41. IIHUMSNH Morelia, Mich. México. 2005.
- TIRADO Villegas Gloria, *Tradición y ruptura. Identidad y diferencia de las mujeres poblanas*. En: Construyendo la Historia de las mujeres. Instituto poblano de la mujer. Centro de estudios de género, México 2002.

- TORRES, Jurjo. *Repensar la enseñanza desde la diversidad*. Sevilla, 1999.
- TUÑÓN, Julia . *Mujeres en México*. CONACULTA. México. 1987.
- URRUTIA, Alonso. *Baja de 36.4 % a 35.3% la participación de mujeres en el sector laboral en tres años*. La Jornada 08 de marzo. México. 2004.
- VAZQUEZ, Alatorre Selene. *Derechos Humanos de las mujeres en México*. UNAM. México. 2007.

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA PARA LA PROPUESTA:

- TUÑÓN, Julia . Mujeres en México. CONACULTA. México. 1987.
Pp143-155.
- SEFCHOVICH, Sara. *La suerte de la Consorte*. OCEANO. México 2003.
Pp 163-187.
- CRESPO, José Antonio. *Contra la historia oficial*. DEBATE. México
2009. Pp 239-262.
- CD en donde se integran los archivos para la propuesta de unidad
didáctica.