



**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLÁS DE HIDALGO**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

TESIS

“TEJIENDO SILLAS, CREANDO HISTORIAS”

Estrategia didáctica para el Centro de Educación Básica para Adultos

“Ignacio M. Altamirano” de Maravatío, Michoacán

PRESENTA:

MARÍA DE JESÚS GUZMÁN SERENO

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

Asesora: Dení Trejo Barajas Doctora en Historia

Morelia, Mich., agosto del 2013



AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a todas las personas que colaboraron para hacer posible este sueño, a cada uno de ustedes que me aportaron, motivación, palabras de aliento, conocimientos, a todos los que hicieron un esfuerzo para que este trabajo fuera posible:

A mi asesora de tesis Dra. Deni Trejo Barajas, por su apoyo en todo momento, por sus aportaciones a este trabajo, por su paciencia y su compromiso con mi trabajo.

Al Dr. Francisco Javier Dosil Mancilla, por ser además de un gran maestro, un gran amigo y compañero. Por devolverme la confianza para creer en mí misma y en mis capacidades. Por acompañarme de inicio a fin en este proceso, por su apoyo siempre incondicional.

A la Mtra. Guadalupe Miranda Romero por sus aportaciones a este trabajo, su acompañamiento y su compromiso con este proyecto.

A Ernesto Guillén Calderón por su apoyo, su paciencia y por todas sus atenciones.

Al Instituto de Investigaciones Históricas y a su actual Director, Dr. Marco Antonio Landavazo, por brindarme la oportunidad de estudiar en este Instituto, por su compromiso y entrega con su trabajo.

A la Maestra Ma. Salud Miranda Peñaloza, por su colaboración especial con este trabajo, por acompañarme en todo momento, y compartirme no sólo su grupo, sino sus conocimientos y su vida.

A la directora del CEBA “Ignacio M. Altamirano”, Mtra. María Beltrán por abrirme las puertas y depositar en mí su confianza para aplicar este proyecto. Por su apoyo incondicional desde mi llegada al CEBA.

Agradecimientos

A mis compañeros por compartir conmigo este momento tan importante para mí. En especial a Carlos, Mariana, Mateo, Saira, Yaroslav, Emmanuel, con quienes hicimos ante todo un gran equipo de trabajo.

A mis padres Josefina Sereno y Aurelio Guzmán, por todas sus enseñanzas y su ejemplo que me han servido para luchar y enfrentar el día a día.

A mis hermanos Sonia, Alma Delia, Cosmel, Yaritza, por sus palabras de aliento, por brindarme su apoyo y su compañía.

A mis amigos que me apoyaron en cada momento en este proceso. Andrea González, Ana María Melo, Rafael Bonaparte, Martha Alicia Vargas, Adalid Solórzano, Edith Adriana Bautista, Samira Itzel Sereno, Alma Matias, Selene Melo, Gloria Melo, Carmen Leticia Jaramillo, Ma. Luisa García, Reyna Posadas.

— ÍNDICE —

Prólogo.....	7
Introducción.....	16
CAPÍTULO I: El Centro de Educación Básica para Adultos “Ignacio M. Altamirano” de Maravatío, Michoacán	
1.1. Los Centros de Educación Básica para Adultos (CEBA)	25
1.2. El CEBA “Ignacio M. Altamirano”	28
1.3. El municipio de Maravatío Michoacán y sus actividades.....	29
1.4. “El patio de mi casa no es particular”, es la escuela	30
CAPÍTULO II: Historia y referentes teóricos para abordar la educación de personas jóvenes y adultas	
2.1. Antecedentes históricos de la educación de adultos en México.....	41
2.2. La Educación de Personas Jóvenes y Adultas.....	46
2.3. Políticas públicas y la educación para todos	52
2.3.1 El artículo 3º de Educación	53
2.3.2 Conferencias Internacionales de Educación de Adultos	
CONFINTEA V y VI.....	54
2.4. ¿Cómo aprenden los adultos?	57
2.5. Enfoque y reflexión teórica	61
2.5.1 Pedagogía Crítica: Paulo Freire	61
2.5.2 La Institución Estallada: Maud Mannoni	68
2.5.3 Los espacios hodológicos: la escuela de O`Pelouro.....	71
2.5.4 El abecedario: Gilles Deleuze	75
2.6. La Enseñanza de la Historia en los CEBA	79

CAPÍTULO III: Diseño y aplicación de la propuesta didáctica

3.1. Fundamentación de la propuesta didáctica	83
3.2. Metodología.....	87
3.3. La aplicación de la propuesta didáctica en el CEBA “Ignacio M. Altamirano”	106
3.4. La función del espacio en la construcción del aprendizaje	109
3.5. La palabra: silla	118
3.6. La palabra: contaminación	121
3.7. La palabra: trabajo	124
3.8. La palabra: historia.....	128
3.9. “Estallar las instituciones”	131
3.10. El profesor de CEBA como acompañante	135
Reflexiones finales	141
Conclusiones	149
Bibliografía	153
Anexos	158
Anexo 1: Experiencia de la Directora del CEBA, Mtra. María Beltrán Gonzalez	158
Anexo 2: Experiencia de la estudiante María de Lourdes García.....	161
Anexo 3: Experiencia del estudiante Luis Fernando Mejía Bautista.....	163
Anexo 4: Experiencia de la estudiante Marisela Soria Bautista.....	164
Anexo 5: Experiencia de la Maestra María Salud Miranda Peñaloza.....	166

Índice

Anexo 6: Cuestionario aplicado a estudiantes del grupo de alfabetización-primaria del Cuartel Quinto.....	177
Anexo 7: Cuestionario aplicado a docentes del CEBA “Ignacio M. Altamirano	179
Anexo 8: Letra de canción Contraconfesiones Cantante: José de Molina ...	180
Anexo 9: Tabla de información del número de CEBA en el Estado de Michoacán	183

— PRÓLOGO —

*Mi experiencia como profesora en el CEBA “Ignacio M. Altamirano”
Extensión Tungareo*

Antes de iniciar la escritura de este trabajo, recordé momentos muy agradables y palabras inolvidables de mis alumnas a las que recuerdo con mucho cariño y admiración, y a quienes dedico estas líneas de una experiencia que sin ellas nunca hubiese conseguido, pues como lo menciona René Barbier:

“En este proceso, el educador se descubre a sí mismo como un buscador incansable, como un barquero del sentido y como un mediador del significado, que recorre un camino, en un `proceso´ permanente de creación y de finitud; de estructuración, desestructuración y reestructuración del mundo”.¹

En el año 2009, después de estudiar la Licenciatura en Intervención Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional, me asignan como Centro de Trabajo el CEBA “Ignacio M. Altamirano” de Maravatio Michoacán, con 10 horas a la semana frente a grupo, como profesora de Ciencias Sociales. Un poco nerviosa me presenté en el CEBA, nunca me imaginé trabajar en un grupo de adultos, sin embargo, me sentía muy contenta porque al fin pude concretar ese gran sueño de ser maestra. La directora María Beltrán me recibió con gran atención, pero al reunirse los profesores en asamblea, me dijeron que me saliera de la reunión porque ellos tenían que decidir si me aceptaban o no en el centro de trabajo.

¹ Barbier, René. Artículo “El formador de Adultos como hombre de porvenir”. Encontrado en: <http://www.barbier-rd.nom.fr/Formadordeadultos.PDF>, el 24 de junio del 2012.

Después de una larga discusión y mientras tanto yo sentada afuera del salón, con mi maleta, esperando una decisión, incluso un poco desesperada y preocupada por la situación, por fin después de unas horas, me dicen que puedo pasar. El maestro asignado al área de Ciencias Sociales, el más inconforme por cierto, me dijo que podía retirarme porque ahí no se necesitaban más maestros, a lo cual algunos profesores se opusieron, sobre todo la directora quien dijo que no me retiraría porque sí se necesitaban maestros; pero como ya había profesor de Ciencias Sociales, me preguntó si estaba yo dispuesta a trabajar con grupos de alfabetización y primaria, a lo cual conteste que sí, claro, sin tener una idea de lo que era trabajar con adultos, ni mucho menos de cómo aprendían.

Después de días y horas de discusión, gracias a la intervención del Supervisor y el Secretario de Trabajos y Conflictos del Nivel de Extraescolar, en una asamblea regional donde se expuso mi caso, se decidió que me quedara en el CEBA y casi después de un mes me asignaron la Comunidad de Tungareo para abrir una extensión, ya que, según argumentaron la mayoría de profesores, era demasiado joven para estar en la escuela de Maravatío, ubicada en el centro; yo tenía que sufrir e iniciarme como profesora en una comunidad rural. Un poco molesta por su actitud y a la vez alegre porque siempre me gustó el trabajo en las comunidades, me dispuse a trabajar y conformar mi propio grupo.

La directora me apoyó de manera incondicional en todo este proceso. La primera acción fue conseguir el permiso con el Jefe de Tenencia de la comunidad para abrir el grupo; él aceptó de muy buena manera y por cierto ahí se encontraba presente la primera alumna, la

señora Emeteria, que al escucharla me motivó para seguir. Dijo: “Necesitamos profesores que nos enseñen, yo estoy dispuesta a asistir con la maestra a clases y le ayudaré a conseguir más alumnas; yo no sé leer muy bien y me gustaría aprender”. Esas palabras para mí en ese momento fueron clave para continuar, además de que contaba con el apoyo del Jefe de Tenencia para conformar el grupo. Visité algunos días casa por casa a las personas, dejándoles la invitación para que asistieran, incluso con un poco de desánimo porque había mucha resistencia. La mayoría de las personas decían: “Usted cree que a mi edad puedo aprender”, siempre con una actitud pesimista respecto a sí mismos, y después de insistirles, me retiraba un poco desalentada.

Para comenzar las clases, en un primer momento, nos prestaron el salón de fiestas de la comunidad, sin mobiliario. Recuerdo que estaba un escalón alto donde era el escenario y las alumnas se apoyaban para escribir y de pie por tres horas tomábamos las clases; no teníamos pizarrón, sólo hojas blancas y lápices para trabajar. Poco a poco se fueron integrando las estudiantes, algunas de las que invité nunca vinieron, sin embargo, procuramos difundir por todos los medios las clases. Después de un tiempo, cansadas de tomar las clases de pie, decidimos pedir un salón. Solicitamos el salón al director del turno de la tarde en la primaria, con el apoyo el Jefe de Tenencia y de las alumnas, a lo cual accedió de manera cordial. Dijo: “La escuela es de la comunidad, no es mía, cuenten con el aula”. Me sentía alegre porque cada vez venían más alumnas y teníamos un salón donde trabajar, pero a la vez, preocupada porque siempre surgían problemas distintos. Entre ellos, por lo que de momento, estaba conflictuada, el de no saber cómo enseñar a los adultos. Tenía

una experiencia previa como Instructora Comunitaria del Consejo Nacional para el Fomento Educativo (CONAFE), lo que me apoyó bastante en este proceso; sin embargo, sentía que los adultos necesitaban otros métodos. La directora me apoyaba con algunos libros, algunos de CONAFE, otros de texto, de INEA, etc., los cuales fueron de utilidad.

En ese momento no tenía un programa educativo, así que enseñaba lo que cada alumno necesitaba, por ejemplo, algunos querían escribir su nombre, otros aprender a leer y escribir, otros ya sabían leer y escribir y querían aprender cuentas o números; de verdad había momentos en los que sentía que me enloquecía, con 16 alumnas que demandaban atención constante con diferentes niveles de conocimientos y donde sólo disponíamos de tres horas que se diluían rápidamente.

Por otro lado, las alumnas llevaban a sus hijos porque no tenían con quienes dejarlos y, analizando la situación, tampoco podía negarles que los llevaran porque dejarían de asistir a la clase. Decidí dejarlos con ellas en las clases, pidiéndoles a los niños su apoyo para enseñarles a sus mamás, cosa que les emocionaba mucho; también los niños aprendían, incluso algunos de ellos se desesperaban y les hacían los trabajos. Puedo decir que era hermoso ver que los niños ponían en práctica lo que sabían, para enseñar a sus madres.

A mí me estresaba el tener que entregar cuentas de los avances de los alumnos, porque aunque avanzaban, no sabía si era correcta la manera en que les estaba enseñando, por lo que procuraba platicar con otras profesoras del nivel, con profesores de más experiencia sobre algunos métodos; me dieron algunos consejos y técnicas, sin embargo, al

estar frente a grupo no siempre resultaba tan alentador, y entonces entendí que en la educación no hay recetas, se aprende en la práctica, en el día a día. Poco a poco se iba consolidando más el grupo, observaba mayor confianza en los alumnos y sus capacidades.

También poco a poco se presentaban otro tipo de situaciones, por ejemplo: algunas alumnas no asistían porque llegaban tarde del trabajo y no alcanzaban; sus maridos se enojaban porque salían tarde o tenían problemas con ellos porque no las dejaban asistir a la escuela; la oscuridad les afectaba la vista para poder leer, el horario que trabajábamos era de 6:00 pm a 9:00 pm, el cual tuvimos que modificar y conseguir que nos prestaran la biblioteca para trabajar, porque los niños ocupaban las aulas en el horario vespertino, en fin, diversidad de situaciones que siempre había que atender.

Y así nos quedamos trabajando en la biblioteca durante el transcurso del ciclo escolar, donde había poca luz y ventilación, pero donde disponíamos de libros, mobiliario, etc.; no podíamos quejarnos, además el director y los profesores siempre nos trataron con amabilidad y respeto, cosa que al platicar mi experiencia con otros profesores siempre se quejaban de que no había empatía con los directores y profesores de las escuelas, aunque no era nuestro caso. Había ocasiones en las que en la primaria suspendían las labores, por lo que en esos días nos tocaba trabajar en la plaza de la comunidad a la sombra de un árbol, por lo menos ahí había bancas para sentarse. Recuerdo tristemente que había ocasiones, sobre todo en la temporada en que se corta la fresa en la comunidad, en las que me llegaba una alumna o dos, a veces ninguna y

donde me desesperaba porque temía que ya no regresaran, porque pensaba que estaba fallando como profesora, etc.

Durante el transcurso del ciclo escolar muchas alumnas desertaban, entonces me daba a la tarea de ir a buscarlas a su casa para convencerlas de que regresaran, ya sin ser exigente con el horario, dispuesta a trabajar en los días y el horario que se les facilitara, lo que tuvo buena respuesta, pues cada día asistían quienes podían, dependiendo de sus ocupaciones; había alumnas que ya no regresaban por más que les insistía, incluso visitaba en su casa a algunas alumnas para explicarles y dejarles trabajo porque no les daba tiempo de asistir.

El grupo estaba en constante reintegración, porque también había quienes se enteraban de las clases y se integraban posteriormente. En los CEBA están abiertas las inscripciones durante todo el año, precisamente por ese motivo. Es importante decir que nunca por ningún motivo se le cierran las puertas a nadie en los CEBA, y esto lo comento porque así fueran chicos expulsados, con problemas de aprendizaje, jóvenes, adultos, enfermos, etc. siempre hay un lugar para ellos en la escuela.

Durante este proceso llegó una alumna de 10 años con problemas de aprendizaje, “no lograba retener la información”, a quien por esa razón, se le expulsó de la escuela; sin embargo, Briseida se sentía realizada de ir a la escuela con su mamá y estudiar juntas. El derecho a la socialización que se les niega, por ser diferentes, pues no se les permite integrarse en la sociedad de manera normal, los segregan y excluyen del sistema educativo. Me siento orgullosa de que exista un lugar que espera a estos niños y jóvenes con los brazos abiertos y son los CEBA.

La parte más significativa del CEBA para mí era precisamente el ver en mis alumnas esas ganas de salir adelante, de recuperar la confianza en sí mismas, de socializar, divertirse, pedirme que les enseñara juegos para salir de la rutina, el expresar abiertamente sus problemas, de volver a hacer amigas y convivir, de quitarse un poco el cansancio del campo, de los quehaceres del hogar, bromear entre ellas y conseguir una sonrisa en esos cuerpos cansados, sumergidos en la rutina; ésa, sin duda, es mi mayor satisfacción y mi principal motivo para desarrollar este proyecto educativo.

El escuchar esas voces ausentes, el sentir de cerca sus problemas, sus carencias, su cansancio, su enfermedad, porque incluso había alumnas que dejaban de asistir a la escuela porque no veían y necesitaban lentes, porque el doctor les prohibía ir a la escuela pues estaban sujetas a un derrame cerebral, porque tenían diabetes, hipertensión, etc. Como profesora sentía impotencia de no poder hacer nada por ellas, sobre todo ante las cuestiones de salud.

Recuerdo que organizamos algunos convivios como la posada, día de las madres, día del maestro, que por cierto el regalo de una alumna para mí fue su primer lectura y creo que para un profesor no puede haber momento más emotivo que el ver que un alumno puede leer titubeando, o escribir su nombre, porque es entonces cuando uno exclama con satisfacción, ¡ha valido la pena todas esas horas de clase! Las alumnas vivían estos eventos con mucha alegría, una alegría muy especial, una alegría que contagia, el sentirse parte de un grupo, sentir que aportaban, el compartir con otras los platillos, el postre, las recetas, bailar, reírse y

sentir un cariño especial por ser compañeras y estar juntas en este proceso, realmente es algo maravilloso.

El trabajar con adultos es una práctica muy significativa, porque tienen una experiencia amplia en todos los ámbitos de la vida, una experiencia que se han forjado a lo largo de los años en un sinfín de acontecimientos, inabarcables. El profesor no sólo enseña, el profesor aprende con ellos en el camino, pero yo diría que es mucho más lo que aprende que lo que enseña. Para mí trabajar con adultos se ha convertido en una experiencia inigualable de mi vida, porque me llevo cada palabra de mis alumnas, me llevo una parte significativa de cada una, con la que me enfrentaré en mi práctica como profesora y los futuros sucesos de mi vida. Por último, quiero contarles una anécdota muy importante para mí, quizá la que me hizo llegar a esta maestría y preguntarme qué necesitan aprender los adultos.

Un día normal de clases, estábamos en la sesión de matemáticas, tengo que confesarlo realmente es un reto para cualquier maestro estar al frente de alumnos con diferentes etapas de conocimiento. Esa ocasión con 12 alumnas en el grupo, estábamos practicando en el Nivel I: los números del 1 al 10; en el Nivel II, la escritura de los números de 100 en 100, y con el Nivel III: las operaciones básicas, multiplicación, suma, resta, división. Los alumnos de Nivel I requieren de mayor atención porque no saben leer y escribir, es difícil que trabajen solos porque tienen muchas dudas, pero el Nivel II y III casi siempre les explicas el trabajo y lo desarrollan solos o en equipo. Después de ponerles el trabajo y explicarles al Nivel II y III, me dispuse a trabajar con los de Nivel I. Muy concentrados en la actividad, de repente una voz de los de segundo nivel:

maestra ya terminé hasta el 5000, yo entretenida conteste, siga hasta el 6000, al poco rato la misma voz, maestra ya termine hasta el 10,000, yo muy entretenida con una alumna explicándole el sistema de conteo, le dije siga de 1,000 en 1,000 hasta el 50,000, después de un momento me dice la alumna: maestra ya termine hasta el 80,000, le contesto por favor continúe hasta el 90,000 ya casi termino; le reviso el trabajo a otras alumnas de nivel III que también me estaban solicitando y otra vez me dice maestra ya tengo hasta el 90,000, y mientras terminaba le dije pues avance hasta el 100,000 y me dijo: “Maestra ¿no cree que eso ya es mucha cantidad?”. Le conteste: “Sí, doña Emeteria es mucho”. Ella me contesta un poco pensativa: *“y de que me sirve escribir esa cantidad si nunca la voy a tener en mis manos, nunca la voy a poder contar”*, lo que me dejó sin palabras...

María de Jesús Guzmán Sereno

— INTRODUCCIÓN —

En el tema educativo, la disputa existente en nuestros días es la discusión sobre los problemas que atraviesa la educación. Los profesores culpan a los padres de familia, el sistema educativo a los docentes, los padres de familia a los maestros, en fin, nadie se siente responsable de la situación. Muchas voces se han encargado de divulgar en todos los medios que la educación está en crisis, cuando en realidad atraviesa el mismo problema que en todos los tiempos, el abuso de poder. Los medios de comunicación se han encargado de desprestigiar a la escuela pública como una estrategia para promover la privatización de la educación y los padres de familia, dejándose llevar por esos comentarios, hacen lo imposible para enviar a sus hijos a escuelas particulares, como si esa fuera la solución.

Por otra parte, la educación se piensa como un gran negocio. En palabras de Paulo Freire:

*“El conocimiento entendido como mercancía, la escuela como shopping del saber, los padres como clientes y los docentes como proletarios, es una propuesta que tiende a profundizar la desigualdad (...) y se destruye la idea de la educación como un derecho social”.*²

Pareciera que hoy día hay más preocupación por tener que por saber, gracias a las empresas que trabajan día a día por convertirnos en consumidores; las personas están cada vez más enfocadas en poseer bienes materiales y se dejan llevar por un mundo lleno de apariencias.

² Freire, Paulo. *El grito manso*. Siglo XXI. México. 2010. p. 87.

Para la sociedad en su conjunto es un grave problema que se ponga en primera línea lo material y se deje de lado la parte humana, y en este vaivén donde hay una clase que domina, que se “empodera” cada vez más haciendo riquezas al por mayor, hay una clase reproductora de ideas completamente subordinada a sus intereses, que no favorece el interés común, como bien lo recoge Savater:

“Hace más de seis décadas Bertrand Russell advirtió que ha sido costumbre de la educación favorecer al estado propio, a la propia religión, al sexo masculino y a los ricos”.³

Las autoridades y profesores mencionan en sus discursos que es necesario mejorar la educación, pero no alcanzan las buenas intenciones, las declaraciones, ni las palabras. Sin embargo, hoy sabemos que esa realidad no podrá modificarse sin la intervención comprometida de profesores, pedagogos, padres de familia, alumnos, autoridades educativas y el conjunto de la sociedad. La situación de la educación es complicada, pero basta ya de culparse mutuamente, urge actuar, retomar cada uno el papel que nos corresponde, formar seres humanos comprometidos con la problemática de la sociedad, capaces de hablar, de expresarse, de defender sus derechos. Es necesario que los docentes tengan convicción, que se entreguen a su trabajo, maestros decididos a cambiar las prácticas educativas; como observó Edgar Morín:

“Necesitamos civilizar nuestras teorías o sea una nueva generación de teorías abiertas, racionales, críticas, reflexivas, autocríticas, aptas para auto-reformarnos”.⁴

³Savater, Fernando. *El valor de educar*. Instituto de estudios educativos y sindicales de América. México. 1997. p. 58.

Es necesario hacer propuestas desde las aulas y promover la participación de las comunidades. En la educación se le ha restado importancia a la participación de las personas adultas, se ha opacado su voz, la educación de adultos es un sector altamente desfavorecido, sólo se piensa en ellos como objetos por alfabetizar. ¿Por qué se invierte tan poco en este sector de la población? ¿A quién le conviene que estas personas permanezcan calladas y sumisas? ¿Por qué no pensar en los adultos como ciudadanos despiertos y críticos capaces de defender sus derechos? Como lo menciona Freire: *“Por mi parte, no tengo duda de que la confrontación no es pedagógica, sino política”*.⁵ La educación no puede mantenerse al margen de la política, por lo tanto, se debe tener una postura al respecto y por supuesto no debiera ser de complicidad.

En palabras de Torres Santomé, existen algunas culturas y clases silenciadas:

“La inmensa mayoría de los libros de texto, todavía en la actualidad, siguen incorporando una filosofía de fondo que considera que en el mundo sólo existen hombres de raza blanca, de edad adulta, que viven en ciudades, están trabajando, son católicos, de clase media, heterosexuales, personas delgadas, sanas y robustas”.⁶

Difícilmente se encontrará un libro de texto que tome en cuenta estas voces ausentes, sin poder, sumergidos en la pobreza, con minusvalías físicas, y sobre todo que tomen en cuenta la diversidad y la

⁴ Morín, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. París.1999. p.12.

⁵ Freire, *El grito manso*. op.cit. p. 75.

⁶ Torres Santomé, Jurjo. “Diversidad cultural y contenidos escolares”. *Revista de Educación*, núm. 345, enero-abril 2008. pp. 83-110.

existencia grupos heterogéneos como son las personas que estudian en los Centros de Educación Básica para Adultos, que requieren de una atención y material especializado.

En el presente trabajo se hace una interconexión de ideas de reconocidos autores implicados en la educación, que se han preocupado por el progreso de la humanidad, por la enseñanza y el aprendizaje. Paulo Freire, educador de origen brasileño; Henry Giroux, crítico cultural estadounidense; Maud Mannoni, psicoanalista francesa; Gilles Deleuze, filósofo francés. Autores citados y reconocidos, su preocupación por encontrar nuevas vías para la enseñanza y el aprendizaje los llevó a elaborar y proponer teorías sustentadas en su experiencia e investigación, pero fue sin duda el deseo de cambio, la esperanza en la libertad, la igualdad y la democracia de la humanidad, su principal impulso.

Hoy se debe pensar la educación desde un enfoque donde se reconozca al sujeto como un ser deseante⁷ antes que como un simple objeto de aprendizaje; una educación que rompa con los esquemas

⁷ Desear es acaso la actitud más permanente que tenemos en tanto seres humanos. El deseo nos pone en forma, nos moviliza, nos empuja, nos dirige, nos coloca en situación de búsqueda, el deseo es en ese sentido el reconocimiento de la incompletud humana, de la falta, de la ausencia, de que carecemos de algo que nos resulta importante por algún motivo. El deseo nos ubica en la vivencia de una cierta penuria, nos pone en situación de necesidad, de ansiedad. El deseo nos invita a salir de nosotros mismos, nos pone en contacto con lo otro y por lo tanto con nuestro límite, pero también con la posibilidad de ser. El deseo es el lugar del sujeto, las necesidades el lugar del rol social, por eso el deseo ha sido visto como algo peligroso, oscuro temible, las mas de las veces. Lo institucionalizado le teme al deseo, lo instituido tiembla ante la libertad del sujeto. El deseo es también el lugar de la libertad, el lugar de la construcción del sujeto, como ser libre, el lugar de la elección. El lugar del deseo es el lugar de la autonomía. El deseo como el lugar, como la fuerza que nos incita a ser, a desplegar nuestro ser, a desplegar ese “nosotros mismos”, es decir, el deseo como el lugar de la libertad en la autoconstrucción como sujetos. Ver: Hernández, Sanjorge Gonzalo. “Del deseo como lugar del sujeto”. *Revista de Filosofía. A Parte Rei*, núm. 19. pp.1-7.

tradicionales, que proclame la colectividad, la unidad, pero desde la diversidad cultural que existe, desde esos rasgos, voces y miradas que nos hacen distintos, pero a la vez tan iguales; una educación pensada en el “ser” y en el “vivir” antes que en el aprender, ya que eso se da por añadidura. Creer en el sujeto, el reconocer sus capacidades y limitaciones, saber que es alguien que piensa y siente, tratarlo como un “ser humano” y respetarle como tal, sin destruirlo, sin lastimarlo.

A su vez, nos interesa la incorporación de la historia como elemento esencial y estrategia de emancipación de la sociedad, considerando siempre al sujeto como un ser eminentemente histórico. La historia deberá de jugar un papel esencial en este proceso de liberación de los grupos dominados, al ayudar a los sujetos no sólo a leer su realidad, el mundo, el contexto, sus problemas, sus limitaciones y sus carencias, sino inducirlos a ser protagonistas de la historia. En la historia nada es inamovible, debe comprenderse que la historia siempre se puede hacer y rehacer.

En este mundo nada está determinado y la historia está ahí, esperando que hagamos algo con ella, esperando que enfrentemos al fatalismo neoliberal que inmoviliza, ya que siempre puede haber nuevos caminos de lucha. Pero lo que resulta inconcebible, es que lo educativo quede circunscrito al ámbito del aula; hay una división entre educación-contexto, entre teoría y práctica, lo que impide una lectura dialéctica de los procesos educativos, pero sobre todo la lectura de la realidad.

Con base en mi experiencia de trabajo en el Centro de Educación Básica para Adultos (en delante CEBA) y con el ánimo de contribuir a la formación de personas jóvenes y adultas, así como con la intención de brindar atención a la diversidad, apoyo a la creación de grupos diversos y

a los docentes que desean que lleguen a sus manos este tipo de materiales y propuestas basadas en una experiencia y una práctica real, y tomando al pie de la letra cada una de las necesidades del contexto específico de los CEBA, se diseña y aplica esta propuesta de intervención educativa.

En la educación de adultos no existen propuestas sobre cómo enseñar la historia, me atrevo a decir que muchos maestros de educación básica se limitan a alfabetizar, olvidándose de las muchas posibilidades que ofrece la historia. Actualmente se han hecho pocas propuestas e investigaciones sobre la educación de adultos. Cabe mencionar que los CEBA son la única oportunidad -escolarizada- que tienen los adultos para concluir sus estudios de educación básica, además de que hay aproximadamente cien en todo el Estado y la mayoría se encuentran en las cabeceras municipales, quedando la mayor parte de las comunidades desatendidas.

En los CEBA se observa que la enseñanza de la historia se limita únicamente a la memorización de fechas y personajes, se siguen utilizando métodos tradicionales por parte de los docentes, en los que el alumno sólo es un receptor pasivo, al cual no se le brinda la oportunidad de participar, de proponer. En lo personal pienso que deberían de darle al alumno la oportunidad de participar e involucrarse en su propio proceso de aprendizaje. Incluso hay profesores que se limitan únicamente, a enseñarlos a leer, escribir y contar.

En las clases de historia, la mayoría de las veces el profesor hace un dictado, solicita al alumno contestar cuestionarios, con base en las lecturas en el libro de texto; esto sin duda lleva a los alumnos a un

aprendizaje aburrido y monótono. Si se le permitiera al alumno participar de manera activa en este proceso, entonces el aprendizaje sería más significativo. Los profesores deben utilizar herramientas para enseñar la historia, pero siempre situando al alumno en su propia realidad y acompañándolo en la toma de decisiones acordes a la misma.

La enseñanza de la historia en la formación de adultos se realiza exactamente igual que para los niños y los adolescentes. Esto no puede seguir así, ya que cada persona y cada etapa es diferente para aprender. Los profesores están poco preparados para implementar estrategias para enseñar la historia en las aulas, pocos docentes hacen investigación, pocos se siguen formando y actualizando; es triste decirlo, pero lamentablemente, la mayoría de los maestros se limitan a cumplir con un programa, sin importarles que los alumnos comprendan y aprendan.

Otro problema común en los CEBA es que muchos maestros llegan al turno nocturno a descansar, porque la mayoría tiene clases por la mañana, por lo tanto los profesores se perciben cansados y enfadados.

En cuanto a los contenidos curriculares, que es otro elemento importante en la enseñanza de la historia, se siguen los libros de texto, los mismos libros que se utilizan para primaria y secundaria; como docente puede observarse que no existe una secuencia clara en los libros de texto; se escriben partes de algunos hechos y después se pasan a otros con los que no tienen conexión con los anteriores y que sucedieron mucho tiempo antes o después, no existe ni conexión, ni secuencia. Los expertos hablan en este caso de una completa disociación entre los contenidos de los libros de historia y los métodos didácticos ejercitados en el aula.

No es igual el ritmo de aprendizaje de un niño y de un adulto. No podemos utilizar las mismas actividades, estrategias y materiales. Se tiene que trabajar en los contenidos, qué enseñar y cómo enseñar. En cuanto a la formación de adultos y específicamente en los CEBA, se cuenta con un programa educativo que es copia del programa utilizado con los niños o adolescentes, en el que los maestros están acostumbrados a seguir un programa e incluso a que se les indique la actividad en específico para realizar. En la materia de historia el maestro necesita promover actividades para que los jóvenes y adultos desarrollen su pensamiento y expongan su experiencia, me atrevo a decir que ya la poseen los alumnos, simplemente no los motivan o no los dejan expresarla. Por todo esto, es importante hacer una propuesta donde participe la comunidad estudiantil, y donde el alumno juegue un papel activo, como lo señala Edgar Morin:

*“Cuántos sufrimientos y desorientaciones se han causado por los errores y las ilusiones a lo largo de la historia humana y de manera aterradora en el siglo XXI (...). Si pudiera haber un progreso básico en el siglo XXI sería que, ni los hombres, ni las mujeres siguieran siendo juguetes inconscientes de sus ideas y de sus propias mentiras. Es un deber importante de la educación armar a cada uno en un combate vital para la lucidez”.*⁸

El presente trabajo está integrado por tres capítulos. En el primero titulado el Centro de Educación Básica para Adultos “Ignacio M. Altamirano” de Maravatío Michoacán, se da una breve referencia de lo que son los CEBA y se describe el contexto en el que se desenvuelven

⁸ Morín, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. París.1999. p.12.

las actividades del municipio, la colonia y el grupo en el que se aplicó la propuesta didáctica.

El segundo capítulo se titula historia y referentes teóricos para abordar la educación de personas jóvenes y adultas. Se inicia con un análisis del concepto de Educación de Adultos, los antecedentes, las políticas de educación de adultos. También se hace una descripción de la importancia de la historia en la educación y un análisis sobre la pedagogía crítica y algunas ideas de autores como Maud Mannoni y Gilles Deleuze, que dan un soporte significativo a esta propuesta didáctica.

En el tercer capítulo, se describe la forma como se desarrolló y aplicó la propuesta didáctica, las condiciones, las dinámicas, las relaciones, etc. y se hace un análisis de los resultados y observaciones del proyecto. Al final se aporta la discusión y las conclusiones, así como los anexos que complementan algunos apartados del proyecto y se cita la bibliografía en la que me apoyé para la realización de este trabajo.

— CAPÍTULO I —

EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA ADULTOS “IGNACIO M. ALTAMIRANO” DE MARAVATÍO, MICHOACÁN

1.1. Los Centros de Educación Básica para Adultos (CEBA)

Actualmente, la Educación de Adultos se inscribe en el ámbito de la desigualdad, el rezago y la inequidad social. Atiende a la población que por sus actividades socioeconómicas es considerada como adulta y que, por diversas razones particulares, no concluyó de manera escolarizada y regular su educación básica y requiere de aprendizajes para la vida y el trabajo. En Michoacán, la demanda de educación para adultos se atiende, a partir de los diferentes niveles de gobierno, a través de diversas instituciones y programas.

Corresponde a la Dirección de Educación Extraescolar de la Subsecretaría de Educación Básica atender a la población demandante. Para ello proporciona los servicios de Educación Básica para Adultos, Capacitación en y para el Trabajo, Educación para la Salud y el Ambiente, además de promover el desarrollo comunitario a través de las Misiones Culturales.

Los CEBA son instituciones creadas por la Secretaría de Educación Pública (SEP), dentro del sistema de educación básica, para impartir gratuitamente los servicios de alfabetización, educación primaria y educación secundaria, en la modalidad escolarizada, semiabierta y abierta, en alfabetización y primaria de jóvenes de 10 a 14 años, y en secundaria a personas de 14 años en adelante.

En la actualidad los CEBA, en su gran mayoría, laboran en el turno nocturno 3.5 horas por jornada diaria, cinco días a la semana. Hay dos tipos de CEBA federales: los financiados por SEP y reconocidos, y los financiados por dependencias de gobierno, empresas privadas o asociaciones civiles. Los CEBA oficiales se establecieron principalmente en las cabeceras municipales, además de los que se impulsaron en los CERESO y Albergues Tutelares. Los CEBA prioritariamente deben funcionar en edificios escolares dependientes de la Secretaría de Educación en el Estado (SEE); en locales de organismos descentralizados, en empresas paraestatales o privadas y agrupaciones sociales y de servicio. Estos Centros Educativos dependen orgánicamente del Departamento de Educación para Adultos de la Secretaría de Educación en el Estado.

Los planes y programas de estudio de los CEBA se estructuran y comprenden los siguientes contenidos de enseñanza-aprendizaje:

Alfabetización: A través del método de la palabra generadora propuesta por Paulo Freire se promueve el aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas.

Educación primaria: Se imparten las asignaturas siguientes: español, matemáticas, geografía, historia, civismo, ciencias naturales, que se cursan en tres partes avaladas en la evaluación por el Acuerdo 200 con las normas y criterios de la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (DGAIR), con derecho a otorgar certificado correspondiente.⁹

⁹ Marín, Eulalio. “*Modelo de organización y funcionamiento de los Centros de Educación Básica para Adultos (CEBA)*”. SEP. (S/F).

PRIMERA PARTE	SEGUNDA PARTE	TERCERA PARTE
Español	Español	Español
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Conocimiento del Medio	Historia	Historia
	Geografía	Geografía
	Civismo	Civismo
	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales

Los CEBA cuentan con muchas limitaciones, por ejemplo, trabajar en instalaciones prestadas, poco personal, escaso mobiliario, no cuentan con programas educativos propios, no se destinan recursos para este nivel educativo, cuentan con muy poco material didáctico, el profesor trabaja con lo que tiene a la mano y a veces con alumnos de todos los niveles educativos, es decir, grupos multigrado.

En los CEBA ingresan personas que por diversas situaciones no pudieron continuar con sus estudios, entre algunas causas, porque no tenían recursos económicos, jovencitas que se embarazaron a temprana edad, jóvenes que emigraron en busca de mejores condiciones de vida, porque se casaron y tenían que sacar a delante a la familia, porque fueron expulsados de una escuela pública, porque presentan problemas de aprendizaje, porque su familia no los apoyaba moralmente, entre otras muchas razones. El entorno y la situación familiar en la que viven los alumnos les dificulta el que puedan estudiar y se concentren en las clases, muchas veces vienen de su trabajo cansados; por esas razones, en general los CEBA tienen muy pocos alumnos, su inestabilidad en el ciclo escolar es común y desertan con mucha facilidad.

Actualmente en el estado de Michoacán aún se mantienen en servicio cien Centros de Educación Básica para Adultos, que principalmente se encuentran ubicados en las cabeceras municipales, y algunos cuentan con extensiones en colonias o comunidades cercanas. En el Anexo 8, en la Tabla 1, se presenta un listado de los Centros de Educación Básica para Adultos en el Estado, su ubicación, y la población que atienden.

1.2. El CEBA “Ignacio M. Altamirano”

El Centro de Educación Básica para Adultos “Ignacio M. Altamirano”, con clave 16DBA0019T, se encuentra ubicado en la calle Aldama No. 23 en el municipio de Maravatío de Ocampo. Actualmente atiende una población total de 252 alumnos, 12 de alfabetización, 53 de primaria y 187 de secundaria. Cuenta con una plantilla de 10 profesores de base y 1 profesora municipal, así como una persona encargada de lo administrativo, también municipal; 4 de los profesores están dedicados a la alfabetización y primaria, dos de ellos a cargo de los grupos en las extensiones y los demás cubriendo diferentes materias en el nivel de secundaria.

Este CEBA cuenta con dos extensiones, una ubicada en la Colonia el Cuartel Quinto, que ofrece servicios de alfabetización y primaria, y la otra extensión ubicada en El Llano, que ofrece servicios de alfabetización, primaria y secundaria las dos ubicadas en la localidad de San Miguel Curahuango. El proyecto se aplicó únicamente con los alumnos de alfabetización y primaria, en la extensión el Cuartel Quinto.

1.3. El Municipio de Maravatío Michoacán y sus actividades

Maravatío: los estudiosos de la lengua tarasca coinciden en afirmar que significa *Lugar o cosa preciosa*. La palabra Maravatío es una adulteración del vocablo original que era Maruatio. En el diccionario del Padre Gilberti aparece la palabra Maruuati equivalente a “cosa preciosa”, un término muy semejante que procede de la misma raíz. Durante la época colonial y buena parte del siglo XIX se empleó en la documentación civil y eclesiástica el término: Matuata: equivalente a “Puerto precioso”. Maravatío comenzó a utilizarse con mayor frecuencia hacia mediados del siglo pasado hasta quedar como definitivo. En Maravatío es evidente la presencia del agua, razón de más tuvieron los purépechas para bautizar al paraje con el nombre: Maruatio: “Lugar donde está o hay cosas preciosas”.¹⁰

El municipio de Maravatio de Ocampo, Michoacán, limita al norte con el estado de Guanajuato, al este con el Municipio de Contepec y el Municipio de Tlalpujahuá, al sur con los Municipios de Senguio, Irimbo e Hidalgo y al oeste con el Municipio de Zinapécuaro. Cabe señalar que por su ubicación geográfica, la ciudad de Maravatío, es una ciudad de gran importancia para el flujo comercial, ya que por ahí pasa la autopista México-Guadalajara y a su vez tiene cercanía con los estados de México, Querétaro y Guanajuato.¹¹

Gran parte de la población se dedica a la agricultura. En sus tierras se produce maíz, frijol, papa, trigo, alfalfa, cebolla y jitomate. En cuanto a

¹⁰ En: <http://maravatio.gob.mx/>. (consultada el 6 de junio del 2012).

¹¹ *Ibid.*

fruticultura se cultiva la fresa, ocupando el 40% de la actividad económica. Se producen también manzana, maguey de pulque, perón, durazno, pera e higo que representan un 10% de la actividad económica.

La cría ganado bovino, caballar, porcino, caprino, ovino y aves supone el 15% de la actividad económica. En cuanto a la industria, que alcanza un 9% de presencia en la actividad económica, se lleva a cabo en la fundición de piezas ornamentales de herrería y en la producción harinera. El comercio representa el 15% de la economía del municipio.

Otra actividad importante es la elaboración de artesanías: cucharillas de madera, trabajos en fibras vegetales, petates, muebles empalmados en tule, así como de alfarería, (loza cambray).¹²

1.4. “El patio de mi casa no es particular”, es la escuela

En la colonia el Cuartel Quinto de San Miguel Curahuango de Maravatío, las personas en su mayoría se dedican a la agricultura, pero en el caso de este grupo de educación de adultos, que está integrado por nueve personas en su mayoría familiares (hermanos, cuñados, esposos, hijos, etc.) algunas mujeres se dedican a tejer sillas de madera con palma y sus esposos al comercio (vender las sillas). Esta actividad artesanal la aprendieron por la señora mayor de la casa. Ella les enseñó a sus hijos y a sus respectivas esposas, y es así como mantienen la actividad que les ha permitido vivir, quizá no en las mejores condiciones porque es una

¹² En: <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/michoacan/mpios/16050a.htm>. (consultada el 6 de junio del 2012).

actividad muy mal pagada. Otras alumnas se dedican a hacer tortillas que después venden en el mercado de Maravatío.

El grupo está integrado por 9 personas 4 hombres y 5 mujeres, de diferentes edades, desde 14 hasta 42 años. Estudian en el patio de la casa de la señora Marisela por dos horas diarias de 5:00 a 7:00 pm de lunes a jueves, debido a que al estar en la intemperie hace mucho frío y no hay luz eléctrica, lo cual no permite quedarse más tiempo. Tienen algunas sillas y como no son suficientes algunos se sientan en las escaleras o donde pueden, de manera que el lugar donde se estudia no es el más cómodo ni está en las mejores condiciones. La maestra del grupo comenta que no se ha podido conseguir un aula de la escuela porque el director está acondicionando un espacio, ya que las aulas no son suficientes y mientras se está en espera de un aula de la primaria, se trabaja en estas condiciones.

La mayoría de las personas que integran el grupo son padres y madres de familia y comentan que asisten a la escuela porque sus hijos les preguntan sobre tareas y ellos no saben qué decirles, por eso decidieron incorporarse al CEBA para aprender y así poder ayudarlos, pues dicen que les dejan demasiada tarea a sus hijos y a veces son cosas muy complicadas de resolver. Dijeron también que cuando se consiga el aula en la primaria ellos no saben si podrán asistir a la escuela, algunos porque les apena lo que puedan decir los demás; las mujeres en general comentaron que porque no tienen con quien dejar a sus hijos. En la siguiente foto podemos observar cómo los niños organizan juegos mientras las madres estudian y los niños mayores cuidan de los menores; ellos lo ven como un espacio de convivencia, y las madres como están

cerca pueden estar al pendiente de sus hijos; los niños a veces también se integran a las actividades y están atentos a lo que sus papás y mamás están haciendo.



Foto 1: Los alumnos tomando la clase en el patio y los niños jugando.

En la siguiente tabla se muestra la información básica de los alumnos, como el nombre (este es ficticio para guardar la identidad de las personas), edad, sexo, a qué se dedican y qué nivel cursan actualmente en el CEBA. Las cifras nos permiten observar que es un grupo muy heterogéneo, de muy variadas edades y niveles de conocimiento. Cabe mencionar que el grupo es atendido por una sola maestra.

NOMBRE	EDAD	SEXO	SE DEDICA A:	NIVEL
Leticia	42	F	Ama de casa	I Nivel
Marisela	25	F	Ama de casa y tejer sillas	I Nivel
Martín	28	M	Comerciante	I Nivel
Luis	14	M	Ayuda a sus padres	III Nivel
Guadalupe	19	F	Ama de casa	Alfabetización
Andrés	18	M	Campesino	III Nivel
Bertha	38	F	Ama de casa	I Nivel
Salud	22	F	Ama de casa y tejer sillas	Alfabetización

Algunas de las técnicas que se utilizaron para recabar la información fueron cuestionarios¹³ y entrevistas no estructuradas, así como el diario de campo. A continuación se hace un análisis de algunas preguntas y de las respuestas que dieron al cuestionario que se aplicó en la clase, el cual contestaron de forma muy breve sin dar mucha información (puede ser que se limitaron porque no saben escribir muy bien) sin embargo, sus respuestas son importantes, ya que ayudan a conocer un poco mejor el contexto y las condiciones en las que se trabaja.

Veamos por ejemplo, las respuestas que ofrecieron a la pregunta 5: **“¿Por qué decidió abandonar la escuela anteriormente?”** muy claras al respecto:

- 1.- Llegué hasta segundo de primaria y me salí porque no aprendía.
- 2.- Nunca fui a la escuela.
- 3.- Por falta de recursos.

¹³ Ver el cuestionario completo en el anexo 6. En esta parte me centraré sólo en las respuestas más significativas de los estudiantes. Debajo de cada pregunta, enumero las respuestas de los estudiantes.

- 4.- Porque no me gustaba.
- 5.- Sólo fui a primero pero no aprendí a leer y preferí trabajar que ir a la escuela.
- 6.- Porque me puse a trabajar.
- 7.- Falta de recursos.
- 8.- Falta de recursos.

En las respuestas destaca la falta de recursos económicos, y en algunos según comentaron la falta de oportunidad porque tenían que trabajar para poder apoyar económicamente a la familia. Los estudiantes Marisela y Luis nos cuentan, en los siguientes textos escritos por ellos mismos, los motivos por los que dejaron de asistir a la escuela:

Marisela: *“Yo cuando era niña tenía muchas ganas de estudiar, pero éramos muchos hermanos y mi mamá no tenía los recursos para mandarnos a la escuela. Pasaron los años y yo seguía sin estudiar. Cuando tenía 12 años una maestra platicó con mi mamá para que yo fuera a trabajar con ella, mi mamá dijo que sí, y me fui a trabajar con ella. Tiempo después, la maestra me dijo que si quería estudiar, yo rápidamente le respondí que sí, me dio mucho gusto que no puedo describirlo, sentí muy bonito, no sabía en qué escuela era, ni como era, yo me preguntaba cómo eran los niños, más pequeños que yo, cómo voy a estudiar si ni siquiera se nada, pero la maestra me explico que para eso iba a ir a la escuela para aprender a leer y escribir. La escuela donde trabajaba la maestra era el CEBA, y se llamaba Ignacio M. Altamirano, y la maestra se llamaba María Beltrán. Ahí aprendí a leer y escribir poco, pero me salí porque ya no pude trabajar con la maestra”.*¹⁴

Luis: *“Me llamo luis y fui a la escuela primaria vasco de quiroga y me sali porque los maestro eran muy regañones pero bolbi a seguir porque me siguieron apuntando y yo nadamas segui hasta cuarto grado de primaria y*

¹⁴ Carta transcrita, la original está escrita a mano por Marisela Soria Bautista, originaria del Cuartel Quinto de San Miguel Curahuango. Con fecha del 6 de junio del 2013. Ver anexo 4.

*ya no bolbi a ir de mi vida es que luego iva a trabajar o luego andaba gugando”.*¹⁵

Como podemos observar, Marisela dejó de asistir a la escuela por falta de recursos económicos, y Luis más bien porque los maestros eran muy exigentes y a él no le gustaba la forma como lo trataban. Al preguntarles hasta qué grado académico estudiaron sus familiares también sorprende la respuesta.

¿Qué grado académico tienen tus familiares? (Pregunta 4)

1. Una de mis hijas terminó la primaria y cuatro hijos no terminaron la primaria.
2. Mi esposo no estudió
3. Todos terminaron la primaria
4. Mi papá hasta segundo de primaria y mi mamá nunca fue a la escuela.
5. Mi mamá no estudió y mi esposo no terminó la primaria.
6. Hasta quinto grado.
7. Mi esposo ni estudió.
8. Mi esposo no estudió.

Con base en las respuestas puede observarse que la mayoría de las personas implicadas o familiares cercanos no terminaron la primaria. No sabemos las causas concretas, si bien parecen estar relacionadas con la falta de recursos u oportunidades. Sin duda se trata de una cuestión familiar o mejor aún social. También es importante conocer y saber por qué decidieron regresar a la escuela. Por lo general encontramos una

¹⁵ Carta transcrita; la original fue escrita a mano por el joven Luis Fernando Mejía Bautista, de 14 años originario de la comunidad de Cuartel Quinto, de San Miguel Curahuango, Municipio de Maravatío, quién está por concluir sus estudios de primaria en la extensión Cuartel Quinto, del CEBA “Ignacio M. Altamirano” y nos cuenta su experiencia escolar, así como sus aspiraciones y sueños. Ver Anexo 3.

motivación personal y la demanda por parte de los hijos de apoyarlos en sus tareas escolares.

¿Qué la/lo motivo para asistir nuevamente a la escuela? (Pregunta 6)

- 1.- Quiero aprender a leer y hacer cuentas.
- 2.- Aprender más para apoyar a mis hijos.
- 3.- Para ayudar a mis hijos
- 4.- Para conocer más amigos.
- 5.-Aprender a leer, escribir y hacer cuentas.
- 6.-Porque quiero aprender.
- 7.-Para apoyar a mis hijos en su estudio.
- 8.-Enseñarme a leer y escribir para ayudar a mis sobrinas e hijos.

Desde su experiencia, la señora Lourdes nos cuenta los motivos por los que regresó a la escuela:

“...pero el motivo para estudiar eran y serán mis más preciados hijos porque me preguntaban sobre las tareas y yo no sabía que contestar y me vi obligada a estudiar y No fue fácil por que yo soy madre soltera y pensaba que yo no tenía futuro pero cuando fui a buscar a mi maestra y me dijo que nunca era tarde para superarse y que ella estaba dispuesta al apoyo de cada persona que la necesitara para superación de sus alumnas y se me quito el miedo yo pensé que empezaría por el quinder pero cuando ella me hizo el primer examen y lo pase me dijo que yo si sabia pero el miedo y la vergüenza de la Jente que me rodea me hacían pensar que igual yo era como todas y que no había futuro para mi y cuando yo termino la Prim. me dio tanto gusto que yo compartí mi alegría con mis hijos y ellos estaban felices de verme terminar la primaria y hasta me busque mi madrina de salida y yo Recibí muchos Regalos al verme con mis compañeras me sentí muy feliz y se me quito el miedo y ya no me acorde de lo que decía la Jente y de la vurla que me hacían después de eso mi meta fue superarme más y me fui a la sec. ahí ya porte el uniforme de sec. Muy bonito por sierto”.¹⁶

¹⁶ Carta transcrita; la original está escrita a mano por la C. María de Lourdes García Velasco, originaria de la comunidad de Tungareo Municipio de Maravatío, quién realizó sus estudios de primaria y secundaria en el CEBA “Ignacio M. Altamirano” y nos cuenta

Describe cómo se desarrolla una clase de historia. (Pregunta 10)

- 1.- No llevo historia.
- 2.- No llevamos historia.
- 3.- No la llevo.
- 4.- No me dan historia.
- 5.- No llevamos.
- 6.- No sé.
- 7.- No llevo historia.
- 8.- ¿Qué es la historia?

Esta pregunta es interesante porque creo que las respuestas le dan un soporte importante a esta propuesta didáctica. Los alumnos no han recibido clases de historia y la mayoría no saben qué es la historia. Como vemos en la última respuesta nos regresan la pregunta ¿qué es la historia?, lo que nos hace confirmar las razones de la importancia de esta propuesta didáctica. Cuando le preguntamos a la profesora si les daba clases de historia, contestó que muy pocas veces porque no le daba tiempo; también resulta de interés su respuesta puesto que sólo se trabajan dos horas al día y comenta que debe priorizar los contenidos.

¿Cómo es el lugar en el que te dan las clases? (Pregunta 11)

- 1.- En el patio de la casa de mi hermana.
- 2.- Es la casa de mi cuñado en el patio.
- 3.- Nos dan clases en el patio de mi casa.
- 4.- En una casa de dos pisos, me dan las clases en el patio.
- 5.- Es un poco cómodo.
- 6.- En el patio.

su experiencia, dificultades por las que pasó, así como, nos deja ver parte de su vida y sus sueños. Ver anexo 2.

7.- En el patio de la casa de mi hermana.

8.- No es adecuado, porque es el patio de una casa.

Ahora veamos lo que comentan del lugar donde reciben las clases: Como ya lo comentamos anteriormente el lugar en el que se reciben las clases es el patio de una casa, no se cuenta con energía eléctrica, no hay mobiliario, pizarrón, libros, etc. con lo que sí se apoya a los alumnos es con útiles escolares una vez al año. Sin embargo a pesar de las condiciones, ellos no dicen que el lugar sea incomodo en ningún momento y según comentaron a ellos les gustaría que las clases se sigan dando ahí porque así están al pendiente de sus hijos y no tienen que trasladarse a la escuela.

¿Cuenta con el material necesario para sus clases? (Pregunta 12)

1. No porque nos faltan sillas, mesas, libros, libretas.
2. Nos faltan libros, libretas, libros, sacapuntas, lápiz, gomas.
3. No porque faltan mesas, sillas, lápiz, libretas.
4. Sí tenemos todo.
5. Sí
6. Sí
7. No, faltan libros y lapiceros y más cosas.
8. Sí

Como podemos observar, se trabaja con muchas carencias, puesto que no se cuenta con los materiales y herramientas necesarias para estudiar. También es importante hablar un poco de la forma en que los alumnos llegan a la escuela. Al inicio del ciclo escolar, los profesores del CEBA se organizan para ir por grupos a hacer la invitación a las personas casa por casa, se les aplica una breve encuesta en la que se comenta el grado de estudios de cada miembro de la familia y se habla

personalmente con ellos para invitarlos. También se hace promoción con carteles, que se pegan en los lugares más visibles de la colonia, como tiendas, escuelas, etc.

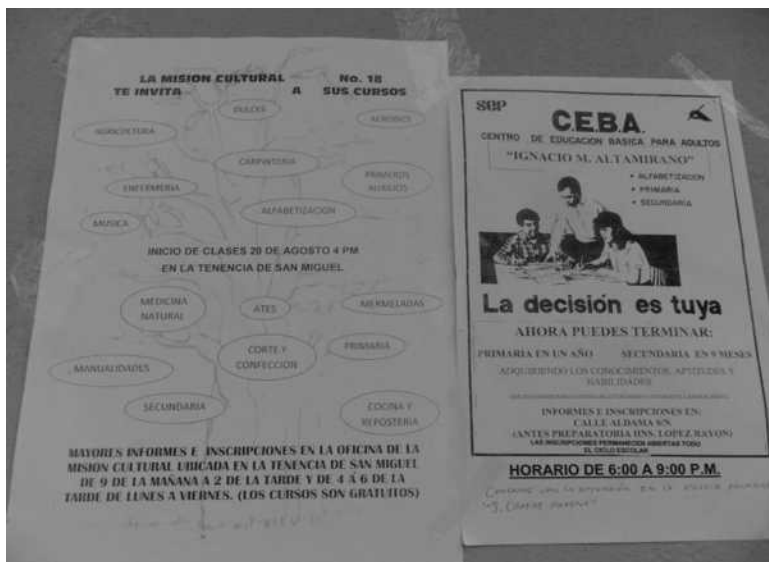


Foto 2: La propaganda que se utiliza para promocionar el CEBA en el inicio de cursos.

Las personas interesadas entregan sus documentos para que puedan ser inscritas. En estas visitas comentan los motivos por los que dejaron de estudiar, pero se refleja también una actitud negativa acerca de sí mismos y de su aprendizaje, así como de sus pocas posibilidades de aprender. Por lo general la promoción se hace por dos semanas consecutivas anteriores al inicio del ciclo y todos los maestros participan e intentan convencer a las personas de lo importante que es continuar con los estudios y tener un certificado. La dos fotografías siguientes nos ilustran el proceso que se vive durante la promoción del CEBA y el contexto social en el que viven las familias, que es necesario conocer para adentrarse en sus problemáticas.



Foto 3: Las profesoras Yolanda y Salud invitando casa por casa a las personas para inscribirse al CEBA.



Foto 4: Los profesores Felipe y Yolanda invitando a las personas casa por casa para las inscripciones al CEBA.

— CAPÍTULO II —

HISTORIA Y REFERENTES TEÓRICOS PARA ABORDAR LA EDUCACIÓN DE PERSONAS JOVENES Y ADULTAS

2.1. Antecedentes históricos de la educación de adultos en México

Formalmente, la educación de los adultos se inicia en forma tardía en comparación de la educación encaminada a los niños y jóvenes. En 1921 nace la Escuela Rural Mexicana cuyo lema fue "enseñar a vivir antes que a leer y a escribir".¹⁷ Las escuelas rurales nacientes, durante el día atendían a niños y por la noche educaban a los adultos; este es el primer antecedente formal de educación para adultos en nuestro país a nivel masivo y como parte de una política educativa nacional. A partir de 1941 se crean una serie de servicios que ofrecen educación para adultos: Primarias Nocturnas, Centros Nocturnos Industriales, Centros Nocturnos para Analfabetas, Centros de Educación y Cultura Social y la Escuela de Radio de Difusión Primaria para Adultos.

En el mismo año, 1921, se creó la Secretaría de Educación Pública (en adelante SEP). Su primer secretario, José Vasconcelos, asumió la unificación, reorganización y revitalización de la educación nacional. Como parte de esas tareas se propuso combatir el analfabetismo y llevar la escuela primaria al campo. En ese sentido se empeñó en que la SEP

¹⁷ La escuela rural mexicana se puede definir como la escuela del pueblo, ya que surge como una demanda de la población mayoritaria del país. Los maestros que participaron en esta obra fueron muchos; sin embargo, sin disminuir el mérito de ninguno, se puede mencionar además de Vasconcelos, a Rafael Ramírez Castañeda, Moisés Sáenz Garza y Narciso Bassols García.

multiplicara sus tareas de alfabetizar, transformar el medio a través de la educación, llevar un mensaje esperanzado de la educación hasta los más recónditos lugares, capacitar al obrero y al campesino, publicar libros, folletos y revistas para evitar el analfabetismo funcional, desarrollar las letras y las artes y ponerlas al servicio del pueblo. Aunque no tuvo el especial propósito de desarrollar un programa educativo para adultos, sus campañas alfabetizadoras y de promoción de la salud y de transformación del medio rural, a través de las misiones culturales impactaban igualmente a niños como adultos.

La primera campaña formal de alfabetización fue impulsada por José Vasconcelos (1921-1930). Con la llegada de Lázaro Cárdenas al poder se toma nuevamente la idea de erradicar el analfabetismo en el país mediante el Programa Nacional de Educación, que incluía un proyecto de alfabetización y que fue considerada como la segunda campaña de alfabetización (de 1934-1940). En la tercera campaña de alfabetización impulsada por Jaime Torres Bodet, (1940–1946) se fundaron diversas instituciones educativas, entre ellas el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE), el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES) y el Centro Regional de Educación de Adultos y Alfabetización Funcional para América Latina (CREFAL). Por otro lado, la campaña alfabetizadora de Torres Bodet no concluyó en 1946, sino que el gobierno de Miguel Alemán la adoptó para su sexenio (1946-1952). Posteriormente, con el retorno de Torres Bodet a la Secretaría de Educación, se promueve la Cuarta campaña de alfabetización, durante la administración de López Mateos (1958-1964)

quien propuso el Plan Nacional de Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Primaria, que se tradujo en el Plan de Once Años y en una nueva etapa en los programas de alfabetización y educación extraescolar.¹⁸

La necesidad de conocer el problema más a fondo y de generar alternativas que pudieran incidir mejor en los grupos comunitarios del campo y de zonas marginales donde se dificultaba el cambio social tal y como lo concebía el estado, llevaron a acciones gubernamentales como la de crear el Centro Regional de Educación de Adultos y Alfabetización Funcional para América Latina (CREFAL) que es un organismo internacional de cooperación en materia educativa, cuya existencia se remonta al año de 1950, cuando fue creado por iniciativa de la UNESCO, el Gobierno de México y la participación de la Organización de Estados Americanos (OEA). Fungía en ese año como director general de la UNESCO Jaime Torres Bodet,¹⁹ quien impulsó el establecimiento del CREFAL en México con el propósito de formar centros del mismo tipo en otros países del mundo en desarrollo, para apoyar la tarea educativa en

¹⁸ Bonilla, Isabel. "Cronología de la Educación y campañas de alfabetización en México". *Mirada Ferroviaria*, núm. 15, septiembre-diciembre 2011. pp. 43-52.

¹⁹ Torres, Bodet Jaime, nació en Ciudad de México en 1903. Fue jefe del Departamento de Bibliotecas del Ministerio de Instrucción Pública (de 1922 a 1924) y después profesor de literatura francesa. En 1929 se incorporó al servicio diplomático, desempeñando diversos cargos en Europa. Entre 1940 y 1943 fue subsecretario de Estado para las Relaciones Exteriores y a continuación, de 1943 a 1946, ministro de Instrucción Pública. Desde ese puesto, lanzó una campaña de lucha contra el analfabetismo de una amplitud sin precedentes. En 1946 fue nombrado ministro de Relaciones Exteriores y dirigió la delegación mexicana en la conferencia constitutiva de la UNESCO. Fue elegido Director General en 1948 y dimitió cuatro años después. Falleció en 1974. Véase: Zertuche, Muñoz Fernando, *Jaime Torres Bodet. Realidad y destino*, prólogo de Alonso Lujambio, SEP, México, 2011.

los ámbitos sociales más rezagados de esos países, particularmente el ámbito rural.

A partir de 1942, las instancias de Educación para Adultos se convierten en agencias promotoras del progreso rural. En 1968 se crean los Centros de Educación Básica para Adultos y los Centros de Educación para el Trabajo integrados a la SEP, los que a diferencia de la tradicional escuela nocturna, ofrecen educación elemental en forma acelerada sin grados, para que el adulto realice sus estudios de acuerdo con sus posibilidades de tiempo, sus intereses y al ritmo que desee, y tomando en cuenta los conocimientos que posee se le ubique donde le corresponda sin necesidad de presentar boletas.

En 1978 se crea la Dirección General de Educación para Adultos, en la SEP. La cual se encarga de normar y administrar la Educación Básica para Adultos, tanto en modalidad abierta como semiescolarizada, al igual que las Misiones Culturales Rurales y Salas Populares de Lectura. También se edita la segunda versión del Libro de Texto del Programa Interactivo de Actualización Docente (PRIAD). En 1981 se creó el Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA) y los años noventa se incorporó el proyecto de Posprimaria Comunitaria del Consejo Nacional del Fomento Educativo (CONAFE).

En 1992, con el Acuerdo Nacional de Modernización para la Educación Básica, estos servicios fueron transferidos a las entidades federativas para su administración.²⁰ A partir de entonces decrecieron los

²⁰ El 18 de mayo de 1992 se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), en el cual se decide transferir la educación preescolar, primaria, secundaria y normal del control federal a los estados. La cesión de la autonomía educativa a los gobiernos estatales –con el objetivo de hacer más eficiente el

apoyos y recursos federales para los programas de Educación de Adultos. Actualmente en nuestro país existen diferentes instituciones públicas y privadas, así como organizaciones civiles, etc., que ofrecen diferentes servicios de educación básica para adultos.

A su vez, la Universidad Pedagógica Nacional (en adelante UPN), a través de sus 76 Unidades dentro del país, ha venido desarrollando desde su creación programas de formación en los niveles de licenciatura y posgrado; la profesionalización de docentes, asimismo, ha dado impulso a la investigación educativa y en el 2002, la UPN apoyó el surgimiento de un nuevo programa de formación con miras a dar respuesta a las crecientes necesidades de la población. Se trata de la Licenciatura en Intervención Educativa, cuyo principal atractivo es que cuenta con cinco líneas de formación, una de las cuales es la Educación de Personas Jóvenes y Adultas que se ofrece en 27 Unidades de la UPN localizadas en 20 estados de la República. Se conforma también la Red de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (Red-EPJA) que surge en el año 2001. A la fecha cuenta con 161 educadores, principalmente provenientes de 28 Unidades de la UPN de 31 entidades, que articulan sus esfuerzos con la intención de elaborar e impulsar programas y acciones de formación,

sistema educativo, ofrecer mayores posibilidades de tomar decisiones propias y de instrumentar acciones, dando respuesta de manera específica a las necesidades pedagógicas regionales y locales—, trajo consigo riesgos, problemas y conflictos. Entre ellos, la escasa o nula atención por parte de las instituciones educativas y autoridades gubernamentales a las zonas rurales e indígenas, que presentan problemas de carencias, infraestructura, planteles, apoyos, material didáctico, personal docente, etc. Ley General de Educación, México, SEP, 1993.

investigación y extensión para fortalecer, visualizar, resignificar y revalorar socialmente este campo educativo.²¹

No obstante el esfuerzo realizado por dichas instituciones, se cuenta con pocas propuestas didácticas sobre la educación de adultos y los estudios que existen en su mayoría tienen un enfoque cuantitativo y están dirigidos al proceso de alfabetización únicamente. Sobre enseñanza de la historia en adultos no existen investigaciones, ni propuestas sobre esta cuestión. Es por ello que, preocupados por la situación actual de la educación de adultos, se desarrolla esta propuesta didáctica, cuyo interés está centrado en los jóvenes y adultos de las comunidades rurales.

2.2. La Educación de Personas Jóvenes y Adultas

Lo primero para iniciar este tema es discutir el concepto de “adulto”. La educación de personas adultas comúnmente se refiere a aquellas personas analfabetas o con -atraso educativo-, es decir, que no concluyeron sus estudios de primaria o secundaria y que deciden alfabetizarse o concluir sus estudios de nivel básico. Sin embargo, existen diversas concepciones, que es importante mencionar.

Según el diccionario de las ciencias de la educación: *“La enseñanza de adultos es una educación postescolar que afecta a las personas que después de la escolaridad primaria no han realizado cualquier otro tipo de*

²¹ Suarez, Rodríguez Mercedes. “Historia contada a varias voces”. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, CREFAL. Año 28/ No. 2 julio - diciembre 2006. También se consultó: Campero Carmen y Rautenberg Eva (coord.) *Trabajo y proyección de la red de Educación de Personas Jóvenes y Adultas*. México: Universidad Pedagógica Nacional. 2006. p.432.

estudios teniendo por finalidad una acción supletoria, reparadora o incluso sustitutiva de una enseñanza primaria realizada con rendimiento insatisfactorio o apenas cursada".²²

Para Rosa María Torres, *"la educación de adultos como tal está planteada, constituye un mecanismo de recuperación para aquella población que no fue atendida en su oportunidad por el Sistema Educativo o que habiendo iniciado sus estudios, no los ha concluido"*.²³

El enfoque de la educación de adultos también es considerado económico- productivo; de ahí que el énfasis educativo se dirija a la capacitación para el trabajo productivo. La educación de adultos se consagra fundamentalmente a preparar y dar acceso al mercado de trabajo. Ahora bien, como no es fácil acceder a un trabajo siendo analfabeto o sin haber cubierto los grados escolares que predeterminan quienes ofrecen empleo, será tarea de la educación de adultos ayudar a éstos a cumplir los requisitos que se les exigen. Cabe aclarar que el objetivo principal por el que da inicio la educación de adultos, es porque los adultos, sobre todo del medio rural, eran considerados atrasados, ignorantes, que inhibían el pleno desarrollo económico del país.

Es a partir de estas propuestas que toma importancia el término andragogía, como una manera de describir el aprendizaje de los adultos. Su aparición data de 1833 y fue impulsado por el maestro alemán Alexander Kapp, si bien al no ser generalizado su uso cayó en el olvido. Posteriormente Eugen Rosemback, a principios del siglo XX, retoma el

²² *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Santillana. Madrid. 1983.

²³ Torres, Rosa María. *Monografías sobre Educación de Adultos*. OEI/EDA-18. Madrid. 1985. p. 3.

término para referirse al conjunto de elementos curriculares propios de la educación de adultos. Así, el concepto de la andragogía ha existido por casi dos siglos. En este terreno, Malcolm S. Knowles considerado como el padre de la Andragogía, la cual se basa en cinco supuestos cruciales acerca de las características de los alumnos adultos, los cuales son diferentes a las teorías de aprendizaje de los niños, basadas en la pedagogía tradicional:

1.- *La necesidad de saber*: Los adultos necesitan saber por qué deben aprender algo antes de saberlo. Uno de los nuevos aforismos en la educación para adultos es que la primera labor del facilitador del aprendizaje es ayudar a los aprendices a darse cuenta de la necesidad de aprender.

2.- *El autoconcepto de los alumnos*. Los adultos tienen un autoconcepto de seres responsables de sus propias acciones, de su propia vida. Una vez obtenido, sienten una necesidad psicológica profunda de ser considerados y tratados como capaces de dirigirse. Resienten y se resisten a las situaciones en que otros imponen su voluntad.

3.- *El papel de las experiencias de los alumnos*. Los adultos llegan a una actividad educativa con un mayor volumen y una calidad distinta de experiencias que los jóvenes.

4.- *Disposición para aprender*. Los adultos están dispuestos a aprender lo que necesitan saber y sean capaces de hacer, con el propósito de enfrentar las situaciones de la vida real.

5.- *Orientación al aprendizaje*. En contraste con los niños y jóvenes que están centrados en temas (al menos en las escuelas), los adultos se centran en la vida (o en una tarea o problema) en su orientación del

aprendizaje. Los adultos se motivan a aprender en la medida en que perciban que el aprendizaje les ayudará en su desempeño y a tratar con los problemas de la vida.²⁴

Para Knowles, además de esas características indispensables hay al menos cuatro definiciones viables del concepto de adulto: 1. La biológica: nos volvemos adultos, biológicamente hablando, cuando llegamos a la edad en que somos capaces de reproducirnos (que nuestra realidad es a principios de la adolescencia). 2. La legal: somos legalmente adultos cuando llegamos a la edad en que tenemos derecho a votar, obtener la licencia de manejo, casarse sin consentimiento de los padres, etc. 3. La definición social: socialmente somos adultos cuando comenzamos a desempeñar papeles adultos, como el trabajador de tiempo completo, cónyuge, padre, ciudadano que vota, etc. 4. La psicológica: llegamos a la edad adulta, psicológicamente, al formarnos un autoconcepto de seres responsables de nuestra propia vida y gobierno.²⁵

León hace una crítica al modelo Andragógico de Knowles, pues argumenta que

*“...la andragogía aparece mucho más como una aspiración que como un cuerpo doctrinario o metodológico en vías de elaboración. En otras palabras, la oposición entre andragogía y pedagogía pertenece más al campo de la opinión que al de la actividad científica o aún empírica”.*²⁶

²⁴ Knowles, Malcolm S. et.al., *Andragogía, El aprendizaje de los adultos*. Oxford University Press. México. 2001. pp. 69-72.

²⁵ *Ibid.* p. 69.

²⁶ León Antoine. *Psicopedagogía de los Adultos*. Siglo XXI. México. 1982. p.142.

León propone que más bien deberían existir métodos generales en el marco de una psicopedagogía abierta que tenga en cuenta la situación de formación, para cada categoría de alumnos y los factores particulares que facilitan o bloquean el acto educativo.

Otros autores como Erikson y Guardini, dividen la adultez, entendida en sentido amplio, en tres periodos, fijando su atención en la vivencia de conflictos específicos de cada una de las etapas. Guardini sitúa los conflictos en el paso de un periodo a otro, al venir estos marcados por las crisis emocionales; entiende que de la resolución que se dé a cada uno de ellos dependerá el equilibrio o desequilibrio personal.²⁷ Erikson define cada etapa por la experiencia del conflicto concreto que se produce en el desarrollo de la misma:

- *Adultez joven* se centra en la capacidad de establecer relaciones íntimas con otras personas o, por el contrario, encerrarse en uno mismo. Conflicto de intimidad *versus* aislamiento.
- *La madurez* se centra en si la persona se siente miembro productivo de la sociedad o se siente incapaz de contribuir a la misma. Conflicto de fecundidad o procreación (generar productos e ideas útiles para la sociedad) *versus* estancamiento o ensimismamiento.
- *En la vejez*, la integridad es la resolución satisfactoria de las anteriores crisis de la vida. La desesperación se caracteriza por el temor a la muerte y la incapacidad de aceptar la historia personal de uno.²⁸

²⁷ Cabello, Martínez, María Josefa. *Didáctica y educación de personas Adultas. Una propuesta para el desarrollo curricular*. ARCHIDONA. Málaga. 1997. p.182.

²⁸ Véase: Erickson, E. H. *La adultez*. F.C.E. México. 1981.

Estas concepciones de la adultez y sus implicaciones en la educación responden más a una psicología evolutiva del adulto, es decir, apuntan al desarrollo físico y cognitivo de las personas, en sí es una concepción del adulto en términos de declive. Para Cabello, el concepto de adultez tiene connotaciones de carácter psicosocial más que evolutivo:

*“El concepto de adultez tiene un carácter político en la medida en que, como estamos viendo, sirva como regulador de nuestras conductas: personas adultas y maduras son aquellas que tienen como meta el progreso individual, el llegar a convertirse en ‘individuo’ más completo e íntegro como tal, olvidándose de la mejora colectiva y de la búsqueda de la justicia social”.*²⁹

En otras palabras, hoy en día se considera adulto como un sujeto maduro aquel que actúa de manera pacífica en la sociedad, que no provoca problemas ni desajustes, casi siempre se le liga a funciones de matrimonio o paternidad, ya que estas actividades implican una mayor responsabilidad. Vemos que el concepto de adulto está marcado por elementos de tipo social e histórico. Los conceptos de adultez, niñez, vejez, desde mi punto de vista, son meras construcciones sociales.

En lo que respecta a la educación de adultos, vale la pena transcribir la siguiente observación de Usher y Bryant:

*“Se ha pasado a considerar la Educación de Personas Adultas, un sector institucionalmente residual a su emergencia progresiva, como ámbito diferenciado dentro de los niveles y actuaciones del sistema educativo ordinario. Esa diferenciación puede haber contribuido, (...) a incrementar su marginalidad”.*³⁰

²⁹ *Ibid.* p.185.

³⁰ Usher, R. y Bryant, I. *La Educación de adultos como teoría, práctica e investigación. El triangulo cautivo*. Madrid: Morata. 1992. p.11.

Los adultos sin escolaridad se consideran en una situación de inferioridad. Y a su vez, sienten la necesidad de educarse para adquirir un *status* pleno como ciudadanos, mediante métodos infantilizados y recibiendo un trato de niños, puesto que el adulto, al entrar al aula, debe dejar de lado sus experiencias y su verdadera personalidad para poder ser educado o “dominado”.

En conclusión, quisiéramos que en esta tesis se hablara de un niño, adolescente o adulto “*como creador de conocimiento social y académicamente valioso*”,³¹ cada uno con diferentes y únicas capacidades. Esto debido a que en los CEBA tenemos personas de diversas edades desde los 10 años en adelante, por lo tanto, no podemos denominarlos a todos como adultos, ni mucho menos asignarles unas características de desarrollo específicas, más bien, tal y como lo consideran Usher y Bryant en su tesis, la educación de adultos debe entenderse como una rama de la educación, no existen motivos para hacer una distinción o separación, ya que se estaría cayendo en una segregación o exclusión. Por lo tanto y con base en lo anterior, nos referiremos únicamente a “educación”.

2.3. Políticas públicas y la educación para todos

Para comprender la importancia que tiene la educación de adultos es necesario conocer las leyes que garantizan la educación para todos (niños, jóvenes y adultos). A continuación se hará mención de algunos artículos de la Constitución importantes para la educación y para lo que nos concierne, que es la educación de adultos.

³¹ *Ibid.*, p.15.

2.3.1. *El artículo 3º de educación*

Artículo 3º. “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado *Federación, estados, distrito federal y municipios* impartirá educación preescolar, Primaria, secundaria y media superior que conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias”.

(Reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 9 de febrero del 2012).

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

(Adicionado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 26 de febrero de 2013).

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 10 de junio de 2011).

Para nuestro tema la Ley Federal de Educación, el capítulo IV, del proceso educativo, la Sección 1.- De los tipos y modalidades de educación, el artículo que nos ocupa es el siguiente:

Artículo 39.- En el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, la educación especial y la educación para adultos. De acuerdo con las necesidades educativas específicas de la población, también podrá impartirse educación con programas o contenidos particulares para atender dichas necesidades.

Como podemos advertir, la educación de adultos, al igual que la de niños y jóvenes, está considerada en la ley. Sin embargo, la atención que se le ha dado es marginal respecto de la educación formal de niños y

jóvenes, se le ha restado importancia, existen pocas opciones y oportunidades para la educación de adultos, se invierte poco en este sector educativo, no se cuenta con infraestructura, ni materiales educativos y didácticos. ¿Qué pasa entonces con lo estipulado en la ley? ¿a quiénes les corresponde velar por el cumplimiento y cómo se puede exigir que se cumpla el derecho que tienen los adultos de recibir educación en condiciones óptimas y favorables?

2.3.2. Conferencias Internacionales de Educación de Adultos CONFINTEA V Y VI

Desde finales de la década de 1940, la UNESCO viene celebrando una serie de Conferencias Internacionales de Educación de Adultos (CONFINTEA), que se llevan a cabo cada 12 o 13 años (CONFINTEA I: Dinamarca en 1949, CONFINTEA II: Canadá en 1960, CONFINTEA III: Japón en 1972, CONFINTEA IV: Francia en 1985, CONFINTEA V: Alemania en 1997 y CONFINTEA VI: Brasil 2009). Es importante para este trabajo conocer y comentar los acuerdos pactados en las dos últimas conferencias. La Quinta Conferencia Internacional de Educación de Adultos (CONFINTEA V), celebrada en Hamburgo, Alemania, en 1997, fue una de las primeras conferencias de educación de adultos en donde participaron en pie de igualdad los gobiernos, la sociedad civil a través de numerosas organizaciones no gubernamentales, instituciones académicas y miembros de la economía privada y de la industria.

Durante esta conferencia se elaboró una propuesta de un nuevo concepto de educación de personas jóvenes y adultas (EPJA). La participación amplia de distintos sectores, mostrando un interés común

por la educación de adultos así como un compromiso para su desarrollo, dio pie a la esperanza de que esta propuesta se tradujera, en los países participantes, en la creación de cooperaciones intersectoriales y el lanzamiento de programas innovadores. Como resultado de los debates en las tres reuniones se definieron siete áreas temáticas prioritarias para la educación de jóvenes y adultos en América Latina y el Caribe:

- La alfabetización como acceso a la cultura escrita, a la información y a la educación permanente a lo largo de la vida.
- La educación en la perspectiva del trabajo.
- La educación para la ciudadanía, para los derechos humanos y para la participación de los jóvenes y los adultos.
- La educación para los campesinos y para los indígenas.
- La educación de los jóvenes y nuevos desafíos.
- La equidad de género.
- La educación para un desarrollo local sostenible.

El resultado del seguimiento de CONFINTEA fue resumido en un plan de acción general y publicado por la OREALC/UNESCO Santiago. Este plan incluye una serie de propuestas para que el programa de estrategias contemple la necesidad “de diseñar e implementar nuevas maneras de trabajar en áreas aún no cubiertas de la educación de jóvenes y adultos”.³² Las áreas en donde se necesita expansión y mejoramiento son: 1) la formación de educadores de adultos, 2) La investigación sistemática de prácticas relevantes que ayuden a

³² Benavides, Ilizaliturri Luis G. *Adultos en educación permanente*. CIPAE. México.1997. p. 9-34.

comprender y mejorar nuevas prácticas y/o que faciliten su réplica, 3) El fortalecimiento de las redes de información, y 4) La construcción y el desarrollo de indicadores que ayuden a comprender los logros así como las dificultades de la EPJA en la región.³³

La Sexta Conferencia Internacional de Educación de Adultos de la UNESCO (CONFINTEA VI) fue realizada en Belém (Brasil) del 1 a 4 de diciembre en 2009. En ella se estableció una visión global del aprendizaje y la educación de adultos en la perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida. El aprendizaje y la educación de adultos fueron reconocidos como instrumentos clave para afrontar los retos sociales del desarrollo actual en todo el mundo. Se expuso que el reconocimiento y el fuerte compromiso manifestado en 1997 no condujeron a la correspondiente integración, priorización de política y asignación de recursos para el aprendizaje y la educación de adultos, ni a nivel nacional ni internacional. Se llegó a la conclusión de que faltan políticas sistemáticas eficaces para la educación de adultos, por lo cual se propuso:

- Impulsar el reconocimiento del aprendizaje y la educación de adultos como un elemento importante y un factor conducente al aprendizaje a lo largo de toda la vida, del cual la alfabetización es la base.
- Destacar el papel crucial del aprendizaje y la educación de adultos para la realización de los programas actuales de educación y desarrollo internacional.

³³ *Ibid.* p. 9.

- Renovar el impulso y el compromiso políticos, y elaborar los instrumentos para su ejecución a fin de pasar de la retórica a la acción.

La CONFINTEA focalizó su atención en la mejora de la calidad del aprendizaje y la educación de adultos como un campo en sí mismo.³⁴

2.4. ¿Cómo aprenden los adultos?

Un obstáculo frecuente en la educación de adultos es que el educando constantemente piensa que es demasiado viejo para aprender, la gente de cierta edad cree que puede aprender con mayor dificultad y piensan que deben realizar un esfuerzo mayor. A pesar de que como señala Paul Bergevin, *“Las personas realmente pueden aprender a cualquier edad, cualquier adulto, prescindiendo de edad, mentalidad, raza o sexo, religión tamaño o forma puede o debe seguir aprendiendo”*.³⁵ Este es el primer obstáculo a vencer en la educación de adultos, puesto que son restricciones que a veces se ponen ellos mismos.

Existe la creencia de que los adultos de edad avanzada tienden a ser lentos para aprender. Sin embargo, hay una serie de datos en apoyo del criterio de que los adultos de todas las edades pueden aprender eficazmente, sin que la edad sea un obstáculo insalvable sobre el aprendizaje. Los adultos no son niños que han crecido; sin embargo, esta evidencia a menudo se pasa por alto y los adultos se ven embutidos en

³⁴Margarida Machado María, en conferencia: “Sexta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos”, Belem, Brasil. 1- 4 de diciembre del 2009. p. 12

³⁵ Bergevin Paul. *Filosofía para la Educación del Adulto*. Editores asociados, S. A. México. 1967. p.107.

pupitres que pueden servir como barreras psicológicas a la enseñanza, haciendo que se sientan como niños. En eso resulta importante preguntarse: ¿El adulto aprende de manera distinta a los niños? Es el primer cuestionamiento que nos hacemos al entrar con un grupo de adultos y observar que se utilizan los mismos materiales de enseñanza que para los niños, centrando nuestras prácticas en los Centros de Educación Básica para Adultos.

Ante este cuestionamiento, nos encontramos con diversidad de teorías psicológicas que pretenden explicar cómo se produce el aprendizaje en las personas; algunas de ellas relacionadas con la psicología y la didáctica y relevantes para la práctica con personas adultas. Dentro del primer enfoque tenemos la teoría humanista con su vertiente de aprendizaje autodirigido y otra vertiente de origen humanista pero con orientación psicoanalítica. La teoría de Erickson, aunque no es precisamente una teoría sobre el aprendizaje, se le incluye por el uso extendido que se ha hecho de su clasificación de las edades adultas sobre todo en lo relativo a la dimensión afectiva.³⁶

También es importante mencionar el enfoque conductista aunque no compartamos sus planteamientos, ya que ha tenido repercusión en el ámbito educativo y en consecuencia en el campo de la educación de adultos, así como las teorías interaccionistas que atribuyen una importancia significativa al contexto en el que se desenvuelven los sujetos. Aquí podemos situar el constructivismo, particularmente la teoría socio-histórica de Lev Vygotski, la teoría cognitiva de Jerome Brunner y la

³⁶ Valenzuela María de Lourdes y Gómez Gallardo Coord., *Nuevos rostros y esperanzas para viejos desafíos. La educación de personas adultas en México*. Universidad Pedagógica Nacional. México. 2000. p. 176.

teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.³⁷ También consideramos a Paulo Freire en este apartado con su concepción dialógica del aprendizaje. Estas teorías coinciden en que el aprendizaje es una construcción y no sólo copia de la realidad, proponen que el aprendizaje debe reorganizarse y reinterpretarse de la experiencia y de la interacción con otros sujetos y con el medio que le rodea.³⁸

La teoría vigotskiana³⁹ contempla la relevancia de la interacción social, lo que aporta elementos valiosos para la educación de adultos y considera el lenguaje como un elemento poderoso para enseñar y aprender la cultura. Como podemos observar existe una fuerte relación entre este planteamiento con el aprendizaje significativo y dialógico sostenido por Freire.

Piaget estudia desde otra perspectiva los elementos cognoscitivos que se ponen en juego durante el aprendizaje. Señala lo importante que es la actividad desarrollada por el sujeto, acciones y experiencias que pueden ser tanto físicas como simbólicas. Explica los procesos de aprendizaje como formas concretas de asimilación-acomodación, cuyo logro fundamental es la operación. Este protagonismo activo en la construcción del propio conocimiento es uno de los aspectos más positivos y más importantes que le debemos a Piaget.⁴⁰

Durante años se mantuvo la idea errónea de que la inteligencia, medida en términos de coeficiente intelectual, declinaba en la edad

³⁷ Ausubel, David P. *Adquisición y retención del conocimiento*. Paidós. Madrid. 2000.

³⁸ Coll, César *et.al.* *Constructivismo en el aula*. Ed. Grao. Barcelona. 1993.

³⁹ Ver: Vygotski, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Ed. Grijalbo. Barcelona. 1996.

⁴⁰ Vease: Piaget, Jean. *Psicología y pedagogía*. Ariel. Barcelona.1973.

adultos; en nuestra cultura se da una mayor importancia a la juventud que a la madurez y la experiencia, lo que hace que las personas piensen que a cierta edad “todo está hecho”. Se produce una falta de confianza en las propias capacidades que conlleva una desmotivación:

*“Los adultos con un concepto de sí mismos positivo y una elevada autoestima son más sensibles al aprendizaje y están menos amenazados por los ambientes eruditos. Los adultos con un concepto negativo de sí mismos y poca autoestima es menos probable que emprendan por voluntad propia actividades de aprendizaje y a menudo se sienten amenazados por estos ambientes”.*⁴¹

Sin embargo, hay otras características en los adultos que no se han tomado en cuenta y que favorecen el aprendizaje, por ejemplo su disposición para el aprendizaje, la responsabilidad, la experiencia, la adaptación social, la capacidad para establecer relaciones, etc. A la hora de atender adultos se deben considerar sus condiciones, su contexto, su visión del mundo, sus necesidades, fortalezas y limitantes, se debe considerar quiénes son, cómo son y cómo aprenden, cuáles son sus intereses, sus motivaciones, sus deseos escucharlos atentamente y tomar en cuenta que son personas con una experiencia adquirida a lo largo de los años.

Los adultos poseen una gran cantidad de experiencias vividas, por lo cual es importante tomar en cuenta los conocimientos que ellos ya poseen al entrar en el aula. El aprendizaje de los adultos no puede limitarse sólo por los currículos y planificaciones escolares, ya que el adulto, cuenta con

⁴¹ Brundage y Mackeracher (1980), citado en: Cabello, Martínez María Josefa, Coord. *Didáctica y Educación de Personas Adultas*. Málaga. 1997. p. 193.

experiencias que son desaprovechadas y que se minimizan, sin embargo esas adquisiciones le permiten establecer vinculaciones teoría-práctica.

La educación de adultos está muy centrada en la alfabetización, por lo que hace falta trabajar metodologías de enseñanza que superen esta perspectiva y hagan más eficaz el aprendizaje, que permitan al adulto resolver sus problemas, tomar sus propias decisiones, comprender el mundo para su beneficio, el de su familia y su comunidad. Para que se dé lo anterior, se requiere que el educador de jóvenes y adultos tenga un gran compromiso para enseñar y adaptar el aprendizaje a las necesidades reales de los alumnos adultos. Cabe señalar que si bien estas directrices obedecen a la realidad de un adulto, en mi opinión no son muy distintas de las que prevalecen entre niños y jóvenes, pues todo sujeto, en independencia de su edad, tiene experiencias propias.

2.5. Enfoque y reflexión teórica

2.5.1. La pedagogía crítica: Paulo Freire

Paulo Freire plantea una pedagogía para el oprimido, con la que se propone despertar conciencias dormidas. Observa que el principal objetivo de la enseñanza debería ser el de formar ciudadanos críticos. También plantea la educación como práctica de la libertad, poniendo como categoría fundamental el romper la cultura del silencio: *“Pronunciar el mundo es un derecho que se le niega a la mayoría de hombres y mujeres, ya sea porque carecen del manejo del alfabeto (analfabetos), o ya sea porque aun conociendo el alfabeto no tienen forma de participar en la creación y recreación de su cultura y de su historia (analfabetas*

políticos)”.⁴² Vencer el analfabetismo político operante será uno de los retos de la enseñanza de la historia, en el sentido de despertar las conciencias a la realidad y dejar de ver la historia como mecanicista y fatalista.

Para Freire, el estar alfabetizado no garantiza estar alfabetizado para la vida ciudadana; por lo tanto, propone la historia como ese elemento para formar ciudadanos despiertos, críticos, ciudadanos participativos y comprometidos con sus comunidades, siempre en defensa de sus derechos, en el respeto y el amor a la humanidad:

“Si a las grandes mayorías populares les falta una comprensión más crítica del modo en cómo funciona la sociedad, no es porque sean, digo yo, naturalmente incapaces, sino por causa de las condiciones precarias en que viven y sobreviven, porque hace mucho que se les prohíbe saber...”.⁴³

En esta línea aparecen desdibujados los niños, hombres, mujeres, estudiantes, adultos, en tanto sujetos de aprendizaje y sujetos de la historia, quienes quedan reducidos a la categoría de objetos, son: *“recursos humanos”*. Nombrados una *“mano”* para la obra, el padre, la madre, las y los trabajadores quedan invisibilizados, infantilizados. Se omite preguntar cuál es su historia, cómo vive, por qué, en qué espacios participan, cuáles son sus problemas y sus proyectos. Como lo señala Ivan Illich: *“En toda América Latina, más dinero para escuelas significa más privilegios para unos pocos a costa de muchos”*.⁴⁴

⁴² Freire, Paulo. *La importancia de leer en el proceso de liberación*. Siglo XXI. México.1984. p. 16.

⁴³ Freire, Paulo. *Pedagogía de la Esperanza*. México. Siglo XXI. 1993. p.101.

⁴⁴ Illich, Iván. *Alternativas*. Joaquín Mortiz-planeta. México.1984. p. 86.

Respecto a la enseñanza se observa que la historia se enseña de una manera aburrida, monótona, que no propicia la participación activa del alumno y que el enfoque educativo sigue siendo tradicional y autoritario, se piensa que el profesor es el único poseedor de conocimiento, y como lo señala Freire, el educando debe memorizar y repetir los contenidos narrados; es como un recipiente, una vasija que debe ser llenada, en actitud dócil hacia el educador; al educando le corresponde percibir los depósitos, guardarlos, archivarlos, no hay lugar para la invención, la creatividad, la búsqueda esperanzada, la conciencia crítica, de la cual resultaría su inserción crítica en el mundo, como sus transformadores, como sujetos. A este tipo de educación Freire le denomina educación “bancaria”.

He aquí la importancia de la pedagogía que plantea Freire. Según él, la pedagogía debería ser utilizada como práctica de la libertad, una lucha contra la opresión, la cual implica una movilización y la organización de tácticas para la lucha. La educación y en específico la historia tienen que ser ese motor que impulse esta lucha, mediante una comprensión crítica de la realidad, pues como señala Freire, *“la práctica política que se funda en una concepción mecanicista y determinista de la historia, jamás contribuirá a disminuir los riesgos de la deshumanización de hombres y mujeres”*.⁴⁵

Por ejemplo, en la enseñanza de la historia, que es la materia que nos ocupa, se deja ver claramente que se enseña una historia pasada que no cuenta con el presente, limitada a ciertos acontecimientos y que no genera en el alumno una reflexión crítica. Es claro que esta historia

⁴⁵ Freire, Paulo. *Pedagogía...op.cit.* p. 95.

que se enseña, responde a ciertas políticas e intereses. Sería conveniente preguntarse: *“quién elige los contenidos, a favor de quién, y de qué estará su enseñanza, contra quién, a favor de qué, contra qué. Qué papel le corresponde a los educandos en la organización programática de los contenidos...cuál es el papel de las familias, de las organizaciones sociales, de la comunidad local”*.⁴⁶

Se debe impulsar un pensamiento cuestionante en las personas, como lo señala Edgar Morín: *“Una educación con vistas a una visión y reflexión compleja de la realidad, colaboraría con los esfuerzos que tienen por objetivo la atenuación de la crueldad y la regeneración de la paz”*.⁴⁷ Una interrogación global y multidimensional, para captar lo que es y lo que se hace en nuestro sistema organizacional.

Esta lucha deberá iniciarse mediante el proceso de *concientización*, que es el pensar del pueblo referido a la realidad. La educación reconoce en el pueblo a un sujeto pensante, que construye su historia mediante un reconocimiento crítico de su realidad y que actúa en consecuencia con una práctica cotidiana. Las ideas no son objeto de consumo, sino que se configuran como un ejercicio dialectico ligado a una acción en palabras de Edgar Morín:

“...la comprensión de la complejidad humana y del devenir del mundo requieren un pensar que trascienda el orden de los saberes constituidos y la trivialidad del discurso académico. Una escritura y un pensar que incorpore la errancia y el riesgo a la reflexión”.⁴⁸

⁴⁶ *Ibid.* p.105.

⁴⁷ Morin, Edgar, *op.cit.* p. 73.

⁴⁸ Morin, Edgar, *op.cit.* p.24.

Los hombres se encuentran inmersos en un marco espacio-temporal. Al enfrentarse críticamente con la realidad, al ser conscientes de existir en situación, pueden emerger capacitándose para insertarse transformados en la realidad que los oprimía. Esta inserción sólo resulta de la concientización de la situación.

Para esto, el profesor juega un papel muy importante. En palabras de Freire, el educador necesita del educando, así como el educando necesita del educador, ambos se educan aunque las tareas de ambos sean específicas. El educador no es igual al educando, el educador tiene que educar, tiene que enseñar, y el educando tiene que aprender, la relación entre ambos tendrá que consistir en una práctica democrática. Debe tener la cualidad de la humildad, a lo que también Fernando Savater comenta: *“yo creo que la principal causa de la ineficacia docente es la pedantería pedagógica. La pedantería exalta el conocimiento propio por encima de la necesidad docente de comunicarlo...”*.⁴⁹ es importante reconocer que nadie lo sabe todo, pero también lo ignora todo *“estos campesinos saben más que nosotros”*.⁵⁰ Un educador tiene que ser sensible, tiene que tener gusto por la educación, tiene que ser ético, respetar los sueños y los miedos de los estudiantes.

Para el pedagogo brasileño, el conocimiento de la cultura de los sujetos que se estaban alfabetizando era un elemento fundamental en este proceso. como observa Vygotski en su obra *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, *“una aplicación especialmente imaginativa de dichos principios, son las campañas de alfabetización de*

⁴⁹ Savater, Fernando. *El valor de educar*. Instituto de estudios educativos y sindicales de América. México. 1997. p.132.

⁵⁰ Freire Paulo, *Pedagogía...op.cit.* p. 39.

*Paulo Freire en los países de tercer mundo, al adoptar sus métodos educativos al marco cultural e histórico específico en el que vivían sus alumnos, ya que estos podían combinar sus conceptos ‘espontáneos’, (aquellos basados en la práctica social) con los nuevos conceptos introducidos por los profesores en el contexto educacional”.*⁵¹ A este proceso Vygotski lo denomina Zona de Desarrollo próximo, que se refiere a los conocimientos que logra el individuo gracias a la interacción con el contexto social.

Vygotski considera el aprendizaje como un proceso profundamente social, hace hincapié en el diálogo y en los distintos papeles que desempeña el lenguaje en la instrucción, sin el diálogo simplemente no hay aprendizaje. También resalta la importancia de la socialización y sustenta que la educación siempre ocurre en el seno de la comunidad y no fuera de ella. Además dice que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría; a lo que comenta también Maud Mannoni refiriéndose a las características de las aldeas medievales:

*“...la propia estructura de las comunidades protegía al niño contra los azares de un amor paternal exclusivo y le evitaba los riesgos de soledad y rechazo. El niño siempre tenía con quien hablar”.*⁵²

Actualmente la educación responde a los intereses de los funcionarios y docentes antes que a los de los alumnos. Desafortunadamente, en el sistema educativo aún se da mucha importancia a la memorización, pues se cree que es la base del conocimiento, por lo tanto, a los alumnos no les interesa aprender, sino

⁵¹Vygotski, Lev.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Ed. Grijalbo Mondadori. Barcelona. 1996. p. 197.

⁵² Mannoni, Maud. *La educación imposible*. Siglo XXI. Madrid, 1973. p. 36.

sacar buenas calificaciones en los exámenes, estudian para el examen y después los conocimientos pasan al olvido; sin embargo, menciona Ausubel, *“la excelencia no equivale a unas notas elevadas en un examen”*.⁵³ Es importante reflexionar sobre esta cuestión, se sabe que un examen no mide el conocimiento real del alumno. Maud Mannoni da una opinión muy importante al respecto: *“ustedes creen en los exámenes, nosotros en la educación”*.⁵⁴

La educación no puede quedar atrapada en los programas curriculares, asumirlos sin preguntarse en qué medida reproducen estructuras de poder que favorecen a una elite. Hay que cuestionarse qué intereses atiende esta educación, y entonces se concluirá que se ha privilegiado a la clase dominante antes que a las comunidades, y a los alumnos; no es posible que se siga permitiendo que haya explotados, de manera que tiene que iniciarse esta lucha, generadora de conciencia en la sociedad, empezando por nosotros mismos. Foucault hace una reflexión interesante al señalar que: el docente, como el intelectual, debe ser un *“descubridor de relaciones políticas allá donde estas no sean percibidas”*⁵⁵ y más adelante dice que éste: *“lucha contra el poder, lucha para hacerlo aparecer y saquearlo allí donde es más invisible e insidioso”*.⁵⁶ Como docentes, el primer paso es atreverse a pensar la educación desde otra dinámica, reconociendo al alumno como “ser humano”, saber que es un ser que piensa y siente, que merece el respeto de los demás, aceptarlo

⁵³ Ausubel, David P. *“Adquisición y retención del conocimiento”*. Paidós. España. 2000. p. 70.

⁵⁴ Mannoni, Maud. *op.cit.* p. 59.

⁵⁵ Foucault, Michel. *Microfísica del poder*. Madrid. La piqueta, 1978. p. 78.

⁵⁶ *Ibid.* p. 79.

como un ser con capacidades igual que nosotros, lleno de curiosidad y creatividad, que no necesita que hagan las cosas por él. Esta es la liberación que realmente necesitan los educandos y los ciudadanos. Promover escuelas libres como las que plantea Iván Illich:

*“Las escuelas libres, para que realmente lo sean, deben cumplir con dos condiciones: primero, deben dirigirse de manera que se evite la reintroducción del curriculum oculto de resistencia graduada y estudiantes autorizados, que estudien a los pies de maestros autorizados. Y más importante, deben proporcionar un sistema en que todos los participantes, personal, alumnos, puedan liberarse de las bases ocultas de una sociedad escolarizada”.*⁵⁷

La historia es un elemento esencial en este proceso, ya que la existencia del hombre es histórica. La historia, para poder generar este proceso de liberación de las clases dominadas, debe enseñar a los sujetos a leer su realidad, sus problemas, sus limitaciones y sus carencias. Se tiene que impulsar esta lucha de concientización para vencer la opresión y conseguir la liberación.

2.5.2. *La institución estallada: Maud Mannoni*

En este apartado se hará referencia al concepto de escuela como “institución estallada” utilizado por Maud Mannoni en su libro *La educación imposible*,⁵⁸ en el que la describe como “un lugar de repliegue en una vida que se desarrolla esencialmente en otros lugares, en un

⁵⁷ Illich, Iván. *Alternativas*. Joaquín Mortiz-planeta. México.1984. p. 111.

⁵⁸ Otros libros de Manonni en los que se desarrolla esta noción de institución estallada son: Manonni, Maud. *Un lugar para vivir*. Grijalbo. Barcelona. 1982, y *Bonneuil, seize ans après*. Denoël. Paris. 1986.

trabajo, o en un proyecto en el exterior".⁵⁹ Sostiene que las instituciones deben ser reemplazadas por lugares de ruptura, abiertos hacia el exterior.

Como hemos comentado anteriormente, los CEBA no cuentan con infraestructura propia, estudiantes y profesores trabajan en lugares prestados, algunos en escuelas, instituciones, casas particulares, etc. Estas condiciones, que muchas veces los profesores y alumnos ven como una limitante, pueden constituirse en esos espacios de ruptura que plantea Manonni, argumentando que son necesarios dentro de las instituciones, ya que le permiten al sujeto escapar del espacio psicótico, reflexionar y encontrarse a sí mismo.

Manonni plantea que *"la escuela después de la familia, se ha convertido hoy en el lugar elegido para fabricar neurosis"*.⁶⁰ Las escuelas se plantean como espacios cerrados, aislados del mundo, de la realidad, donde todo está pensado y en los que los sujetos quedan atrapados en significantes rígidos que impiden el movimiento, la transformación, Deleuze complementa muy bien este comentario: *"los niños sufren una infantilización que no es la suya. En este sentido es cierto que las escuelas son un poco prisiones..."*.⁶¹ El sistema escolar está fallando, no es el medio adecuado para que el sujeto pueda emerger y poner en práctica sus conocimientos y experiencias: *"si los inadaptados son cada vez más numerosos, deben ser considerados como un síntoma de la enfermedad de las instituciones"*.⁶²

⁵⁹ Manonni, Maud. *"La educación imposible ..."*, op.cit. p. 181.

⁶⁰ *Ibid.* p. 36.

⁶¹ Foucault, Michel. *Metafísica del poder...* op.cit. p. 81.

⁶² Manonni, Maud. *"La educación..."*, op.cit. p. 49.

Hoy en día está de moda etiquetar a los alumnos como niños problema, hiperactivos, bipolares, etc., incluso se les medica. ¿A dónde nos llevará todo esto? Si es tan alto el porcentaje de niños o alumnos problema, ¿realmente serán ellos el problema o serán las instituciones? Es una reflexión que nos plantea Manonni, pues como lo señala muy atinadamente, *“la educación ha cedido paso a la instrucción; ésta se ha convertido en una empresa imposible y ha cedido su sitio a la medicina”*.⁶³

En estas circunstancias, podemos observar hoy en día, no sólo en el nivel de CEBA, sino en la mayoría de las escuelas, primarias, secundarias, incluso en la universidad, que es evidente el desinterés de los alumnos por los contenidos curriculares, lo que se debe a que los contenidos no responden a sus necesidades y deseos, pues no les enseñan algo útil para la vida. En el sistema educativo, lamentablemente primero están los intereses de la clase en el poder, después el de las autoridades educativas y al final los intereses y deseos del alumno. Esto no debería ser así, puesto que el alumno aprende de manera memorística sólo para satisfacer el deseo del maestro; después del examen el alumno ya no recuerda nada de lo aprendido, lo que significa que han sofocado todo el interés del alumno por aprender. En palabras de Mannoni:

“Nos interesa seguir apoyando una busca, por más loca y desordenada que sea; sólo a este precio podrá el niño descubrir su camino...esto implica que nosotros mismos permanezcamos modificados por los efectos de una lucha que nos aleje de una ideología del orden, de sacrificio y de virtud (es decir, de engaño) sobre la que reposa toda institución escolar y hospitalaria”.⁶⁴

⁶³ *Ibid.* p. 61.

⁶⁴ *Ibid.* p. 261.

Esa disciplina, orden, sacrificio, que pide el maestro en el fondo no es más que una muestra de su propia inseguridad, por eso le pide al alumno que se calle y obedezca, al igual que los padres lo hacen con sus hijos. Manonni dice que *“una educación tiene éxito el día en que el adolescente puede decir a sus padres y maestros (sin riesgo a que se hospitalice): ustedes se equivocan, no aceptamos su universo”*.⁶⁵ Me da gusto saber que en el CEBA hay personas que se atrevieron a hacerlo y dejaron de asistir a la escuela por los motivos que hayan sido, y regresan a ella con el deseo de aprender a leer, hacer cuentas o simplemente a convivir con sus compañeros; es ahí donde surge el encanto nuevamente. Es por esta razón que en los CEBA encontramos personas más comprometidas y responsables; sin duda alguna, los CEBA tienen las características para convertirse en instituciones estalladas.

2.5.3. Los espacios hodológicos: la escuela de O` Pelouro

“O`Pelouro es, en muchos sentidos, una escuela singular y diferente. Lo es en la manera de pensar la educación, de transmitir los contenidos y de organizar los tiempos y los espacios. Sus fundadores Teresa Ubeira y Juan Rodríguez de Llauder, crearon un lugar donde pudieran convivir todo tipo de niñas y niños sin etiquetas y condiciones. Y si alguien tiene algún problema se les mira como todos los seres humanos en desarrollo y no como seres limitados, como suele ser habitual. En esta escuela se vive intensamente la vida y cada niño y cada niña crecen de forma libre y autónoma”.⁶⁶

⁶⁵ *op.cit.* p. 261.

⁶⁶ Contreras, Domingo José. “Mas allá de la integración”. *Cuadernos de Pedagogía*, Núm.313. 2002. p. 1.

Existe mucha similitud entre los CEBA y la escuela de O`Pelouro⁶⁷, la primera de ellas es que se aceptan personas con diferentes capacidades y sin distinción se les atiende y se les trata como uno más. Sin embargo, creo que los docentes del CEBA y me incluyo, no nos habíamos dado cuenta de lo importantes que son estos centros educativos, puesto que todo se percibe como limitante. La principal tarea para los docentes es darse cuenta de la gran labor que realizan los CEBA, puesto que pocas escuelas lo hacen. Aquí llegan los jóvenes o alumnos excluidos del sistema educativo, los que desertaron, los expulsados, los que no tenían recursos económicos para continuar, los reprobados, en fin, hay una escuela que los recibe sin distinción y los integra aun a pesar de sus diferencias, de sus capacidades, llegan al CEBA, se aceptan y colaboran entre ellos.

Otra situación que también se percibe como limitante en los CEBA es el no contar con programas educativos especiales para el nivel, puesto que se trabaja con los mismos de las escuelas de niños. Sin embargo, y con base en la experiencia, puedo argumentar que tampoco se podría trabajar con un programa educativo rígido, puesto que cada alumno llega con diferentes niveles de conocimiento, así como con diferentes capacidades e intereses. Por lo tanto, los CEBA deben trabajar con un

⁶⁷ ¿Qué es O` Pelouro? Formalmente podría decirse que se trata de un centro de innovación pedagógica e integración ubicado en Caldelas de Tuy (Pontevedra), España. Comenzó a dar sus primeros pasos en el curso escolar 1972-1973 de la mano de sus dos creadores: Teresa Ubeira Santoro y Juan Rodríguez de Llauder, quienes trataron, a través de la conjunción de los enfoques pedagógico y psiquiátrico, de los que proceden respectivamente, crear un proyecto sin parangón en el panorama educativo. En la actualidad es un centro concertado en el que conviven un centenar de niños y niñas de todas las edades entre los que hay autistas, superdotados, con síndrome de Down y con diversos problemas mentales y emocionales. Véase: Contreras, Domingo José. "Más allá de la integración". *Cuadernos de Pedagogía*, Núm. 313. 2002. pp. 48-53.

programa flexible y abierto, pero sobre todo organizar los tiempos y espacios adaptándose a los intereses de los alumnos y sus capacidades, al igual que lo hacen en la escuela de O´Pelouro:

“¿Qué deseáis hacer?”, así empieza y se organiza el día en O´pelouro, a partir de los intereses y deseos de los niños y niñas y de las propuestas de los profesores. Porque se enseña a vivir y vivir no es repetirse. La única regla de esta escuela, en permanente construcción, es aprender algo nuevo cada día”.⁶⁸

Ahora hablemos de los espacios hodológicos de hodos, “camino” que se implementan en O´Pelouro. Los espacios hodológicos son generalmente lugares de acción, rincones de lectura, zonas abiertas, talleres artesanales, danza, etc. Se plantean como espacios donde el sujeto puede construirse a sí mismo, momentos delicados, donde es importante respetar, sin entorpecer su propia dinámica. Esta dinámica que rara vez se lleva a cabo en las escuelas, me parece importante para que el alumno reflexione sobre sí mismo, su historia, sus deseos, sus expectativas, que son parte importante de su vida y su formación. Son momentos importantes para que el alumno construya y reflexione sobre su propia historia.

“(del griego, hodos: ‘camino’), esto es, espacios a recorrer, a transitar, espacios que no sólo están allí para que algo ocurra dentro de ellos, que no son sólo cobijos o caparazones, son más bien espacios pensados para que creen oportunidades al recorrerlos; que pueden transitarse de diversos modos y cada recorrido adquiere su significación, porque refleja una búsqueda, un camino y no otro. Y en cada camino un encuentro posible”.⁶⁹

⁶⁸ Contreras, Domingo José. “Más allá de la integración”. *op. cit.* p. 7.

⁶⁹ *Ibid.* p. 8.

O`Pelouro se ve a sí misma como una institución en “estallido” o “estallada”. Este término lo han tomado, como hemos visto, de Maud Mannoni, psicoanalista infantil francesa que hace alusión a lo que se rompe, y lo que está estallado es el régimen de encasillamiento, que separa la vida de dentro de la de afuera; a los niños en los grupos por edad, habilidad, capacidad a los conocimientos por disciplinas; a las tareas por horarios, etc.

Los CEBA deben dejar de ver la conformación de los grupos y los espacios como una limitante, ya que los grupos están conformados por personas de diferentes edades, con diferentes niveles de conocimiento. Por lo tanto, es una gran ventaja que los grupos se integren de esta manera heterogénea para favorecer lo que Vygotski llamó la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Jóvenes y adultos intercambian sus experiencias, comparten sus conocimientos, se apoyan mutuamente, socializan y aprenden con sus padres, maestros, amigos, hijos. Estas condiciones, sin duda van fortaleciendo las relaciones de grupo pues al interactuar se dan cuenta de la existencia del otro y dan un valor importante a la colaboración, cooperación y trabajo en equipo.

Los CEBA pueden ser instituciones estalladas, no institucionalizadas, que dan la oportunidad al sujeto de ser él mismo en el aula, de trabajar desde sus propias experiencias y conocimientos, sin presión alguna por avanzar en un programa educativo puesto que no existe. Al tratarse de espacios descuidados por las instituciones, paradójicamente ofrecen nuevas posibilidades educativas, donde el estudiante dispone de mayor libertad para reafirmarse como sujeto

deseante y experimentar la metamorfosis.⁷⁰ Desde mi punto de vista, como ya lo comenté anteriormente, no existen las condiciones para dar seguimiento a un programa educativo como tal; sin embargo, no se descarta la necesidad de elaborar materiales didácticos de apoyo para el docente que trabaja frente a grupos de CEBA.

2.5.4. *El abecedario: Gilles Deleuze*

Nuestra propuesta didáctica se nutre de una entrevista realizada al filósofo francés Gilles Deleuze⁷¹ por Claire Parnet titulada “El abecedario”, donde se elige una palabra por cada letra del abecedario y en base a ésta, Deleuze va expresando sus propias ideas, experiencias, sentimientos, conocimientos, etc., es decir, su pensamiento, Deleuze escribe estas bellas palabras:

*“Pensar es lanzar los dados: introducir un poco de azar, algo de Afuera, pensar es buscar ese afuera en el propio adentro, como lo impensado que esta incrustado en todo pensamiento”.*⁷²

Me doy cuenta de que como educadores de CEBA hemos dejado de lado la reflexión y el pensamiento de los educandos, tomando en cuenta que todos ellos llegan en edades más avanzadas, con previas deserciones y diversas historias escolares y personales.

⁷⁰ Para esta noción de metamorfosis y su importancia a la educación, véase: Morín Edgar, “Elogio de la metamorfosis”, *El País*. 17 de enero de 2010.

⁷¹ *Deleuze Gilles. El Abecedario (L'Abécédaire de Gilles Deleuze)* es un programa de la televisión francesa producido por Pierre-André Boutang en 1988-1989, emitido en el año 1996. Consiste en una serie de tres entrevistas que Claire Parnet le realizará al filósofo. Está dividido en veinticinco temas por cada una de las letras del abecedario. Es el único documento televisivo del filósofo, refractario a aparecer en TV. Se llevó a cabo bajo la condición de que sean conversaciones entre él y una antigua alumna y amiga, Claire Parnet. Consultar en: http://es.wikipedia.org/wiki/El_Abecedario_de_Gilles_Deleuze.

⁷² Gilles Deleuze. *Foucault*. Paidós. Barcelona. 1987. p. 19.

Deleuze buscaba, al construir y proponer una teoría del pensamiento, alcanzar una teoría de la acción para devolverle a la vida toda la importancia que merece y eso que lo impulsa es la búsqueda de los medios más apropiados para alcanzar la liberación de los hombres, poner en movimiento la vida, esa vida que el mismo Deleuze afirma en conversación con Claire Parnet, el hombre no se cansa de encarcelar, de matar.

Es necesario, en la educación de adultos, específicamente en los CEBA, detectar y reforzar las líneas de fuga que plantea Deleuze, que son esas grietas, orificios por los que se produce un escape, una fuga. Y ponen en peligro la estabilidad. Según Deleuze el propio sujeto ya conformado tendrá la posibilidad de desterritorializarse a sí mismo, para devenir con el mundo de otras maneras con las que se conformo inicialmente su subjetividad, es decir, los seres humanos siempre buscamos un territorio en el que nos sentimos cómodos, nos manejamos adecuadamente y mantenemos el control de la situación, sabemos dónde corremos peligro y donde no, esa certeza que nos ofrece lo conocido, es algo parecido al calor de hogar, hay personas incluso que pueden pasar toda su vida ocupando el mismo territorio y quizá sean felices o no, pero tienen una vida estable. Deleuze nos habla de desterritorializar, de detectar esas líneas de fuga, de suscitar acontecimientos aunque sean mínimos, que escapen del control, situaciones de las que hay que desprenderse para devenir, es decir, para crear algo nuevo.

El objetivo de esta propuesta didáctica no es alfabetizar, aunque no descartamos que pueda darse o reforzarse durante la aplicación de la misma. Nuestro principal objetivo con esta propuesta, es recuperar esa

experiencia y pensamiento de los estudiantes, partir de su propio conocimiento y vida, de su contexto y de lo que saben, y no tratarles como simples alumnos (en latín, “sin luz”) que deben aprender.

En los CEBA existe una cultura pedagógica donde se da prioridad a lo académico y deja de lado la experiencia personal de los estudiantes. Me da la impresión de que en los sistemas de educación de adultos se cuenta más a los alumnos como cifras por alfabetizar y certificar, que como “seres humanos” con una trayectoria y experiencia de vida significativa. Como observa Iván Illich: *“Al alumno se le ‘escolariza’ de ese modo para confundir enseñanza con saber, promoción al siguiente curso con educación, diploma con competencia y fluidez con capacidad para decir algo nuevo”*.⁷³

Una vez que los estudiantes deciden regresar nuevamente a la escuela, deben resignarse a recibir un trato de niños, puesto que al entrar al aula tienen que dejar de lado su experiencia y su verdadera personalidad, lo cual los obliga a colocarse en una situación de inferioridad, es decir, se les considera atrasados o analfabetos. A lo cual me pregunto, ¿cuándo podemos afirmar que alguien es o está alfabetizado?

La alfabetización de adultos debe ser más bien un intercambio de experiencias y pensamientos. Por lo tanto, no nos interesa en este trabajo cómo debe aprender a leer y escribir un adulto, ya que lo consideramos como algo secundario; en palabras de Emilia Ferreiro:

“¿No será posible considerar una acción alfabetizadora que tome como punto de partida lo que estos adultos saben, en lugar de lo que

⁷³ Illich, Iván. *La sociedad desescolarizada*. Barral Editores, S.A. Barcelona.1973. p. 11.

ignoran? ¿No será acaso nuestra propia ignorancia acerca de los sistemas de conceptos de estos adultos lo que nos lleva a tratarlos como si fueran ignorantes?”⁷⁴

La mayoría de las políticas educativas promovidas por la UNESCO, consideran como prioridad erradicar el analfabetismo, están a la orden del día las cifras preocupantes de cuántas personas no saben leer y escribir. Sin embargo, por otro lado vemos una gran contradicción, no se observa el crecimiento de oportunidades para los estudiantes, no se invierte en infraestructura; es más, los profesores de adultos en la mayoría de los casos, por ejemplo en el INEA, son voluntarios o prestadores de servicio, no reciben salario alguno por su labor. Pablo Latapi hace una reflexión interesante al respecto:

“La lectoescritura está referida a una manera particular de comunicación: la que se lleva cabo de manera escrita, y escrita de una forma particular a través del alfabeto. Existen otras maneras de comunicación, además de la escrita, y hay sociedades y culturas en las que la comunicación escrita ocupa un lugar muy secundario...ejemplo a) el hecho de que muchas campañas de alfabetización fracasen ¿no se deberá a que, en ciertas culturas, predominan otras maneras de comunicación diferentes de la escrita y por tanto, la alfabetización resulta irrelevante?”⁷⁵

El análisis que hace Latapí toca un punto fundamental por las grandes diferencias sociales y culturales que existen en México. Esto plantea algunos cuestionamientos, ¿qué es alfabetizar? ¿para quién y

⁷⁴ Ferreiro, Emilia. *Los adultos no-alfabetizados y sus concepciones del sistema de escritura. Cuadernos de Investigaciones Educativas*, Núm. 10, abril 1983. p.3.

⁷⁵ Latapí, Sarre Pablo. “Una segunda aproximación teórica para el análisis de las políticas de la educación de adultos”. Ponencia presentada en el Seminario Latinoamericano sobre políticas de educación de adultos. 10-12 de Noviembre de 1986. Organizado por el CREFAL. pp. 3-4.

para qué se alfabetiza? ¿no será que la alfabetización responde más a una cuestión social y económica, que personal?

Si realmente es tanta la preocupación por alfabetizar, ¿por qué se invierte tan poco en este sector educativo? ¿por qué no se diversifican las oportunidades para estudiar para los adultos? ¿por qué no se invierte en infraestructura y por qué la mayoría de los CEBA se encuentran en las zonas urbanas y no en las rurales que es donde se encuentra el mayor índice de analfabetismo, según la cifras del INEGI? ¿no es acaso una contradicción?

2.6. La enseñanza de la Historia en los CEBA

Respecto de la enseñanza de la historia en los CEBA, en el nivel de alfabetización y primaria específicamente, se observa que la enseñanza de la historia queda en un segundo plano, ya que la mayoría de las veces, sólo se concentran en enseñarles a leer, escribir y contar, dejando de lado la materia de historia, que es de suma importancia para la educación de adultos. Como hemos visto en los cuestionarios aplicados, varios alumnos no saben qué es la historia, sólo algunos saben qué es y la definen como un estudio del pasado; por otra parte se observa que en la enseñanza se siguen utilizando métodos tradicionales, en los que el estudiante sólo es un receptor pasivo, al que no se le brinda la oportunidad de pensar, participar o de proponer.

Los educandos tienden a ser espectadores pasivos de su propia educación, poco motivados, que únicamente piensan en la calificación; por esto es importante hacerlos partícipes de su educación y de su historia, porque el transformar está en todos los humanos y desde este

momento cada uno es un sujeto que hace historia, la historia es entonces, una posibilidad para muchos.

Enseñar historia es algo más que saber historia, hay profesores que piensan que con saber aquello que van a enseñar ya es suficiente, pero lo cierto es que los jóvenes no muestran interés o esfuerzo por aquello que deben aprender. Para ser profesor no basta con saber, se necesitan conocer muchas otras cosas sobre cómo enseñar la historia. Y ahí está la labor de la didáctica, enseñar el oficio de enseñar historia. Respecto de la didáctica de la historia, los profesores se presentan ante el alumno como legisladores del saber, con relatos históricos, una historia acabada y verdadera, la historia que indica el programa curricular. Esta actitud sin duda incide de manera negativa en la capacidad crítica y pensante del alumno. Se debe incitar al alumno a la reflexión sobre el pasado, que se le presenta como algo acabado y absoluto y, por lo tanto, le genera un disgusto por la materia; me atrevo a decir que para la mayoría de los alumnos, la historia es una de las materias que más detestan por la forma de enseñarse, que para los maestros es un hábito: lecturas simples, dictados, exámenes de memorización de hechos, personajes, fechas, etc.

En la sociedad, la historia ha sido utilizada para legitimar cuestiones políticas, culturales y sociales; se enseña una historia patria en la que se resalta la figura de los héroes mexicanos, por supuesto, los que convienen a determinados intereses políticos. Es necesario cuestionarse qué hay más allá de los contenidos, por qué las reformas que se han hecho a los contenidos de historia siempre causan tanta polémica, a diferencia de otras materias; nos preguntamos, por tanto ¿qué hay detrás de esa historia?

Limitar el estudio de la historia a la mera descripción de hechos ocurridos en determinados momentos y a la memorización de nombres de héroes y fechas para un examen, es conformarse con muy poco y no incita a la reflexión por parte del alumno. El principal problema de la historia es que la presentan fuera del contexto real en el que vive el alumno, de tal manera que no le encuentra un significado. Para que el alumno le encuentre sentido a lo que aprende, la historia debe partir del contexto real del alumno. Vygotski considera el aprendizaje como un proceso profundamente social, resalta la importancia de la socialización y sustenta que la educación siempre ocurre en el seno de la comunidad y no fuera de ella. Además dice que no es posible entender el aprendizaje si no se conoce la cultura donde se cría el sujeto. Es la experiencia social la que en última instancia nos hace, la que nos constituye.⁷⁶

Las estrategias que se utilizan para enseñar la historia deben ir más allá de una visita a un museo, más allá de conocer objetos de arte; no se debe enseñar al alumno historia, sino enseñarlo a pensar históricamente; no se trata de enseñar un periodo, se trata de enseñarlo a periodizar, ¿es qué acaso el ser humano no es un sujeto histórico? Vive en un tiempo y un espacio, hace historia cada segundo de su existencia.

En este proyecto se propone la incorporación de la historia como elemento esencial y estrategia de emancipación de la sociedad, en el sentido de considerar al sujeto como un ser eminentemente histórico. La historia deberá de jugar un papel esencial en este proceso de liberación al enseñarle a los sujetos no sólo a leer su realidad, el mundo, el contexto,

⁷⁶ Vygotski, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo. Barcelona. 1996.

sus problemas, sus limitaciones y sus carencias, sino inducirlos a ser protagonistas de la historia. Se tiene que impulsar esta concientización para que sean capaces de vencer la opresión y conseguir la liberación.⁷⁷ En la historia nada es inamovible, debe comprenderse que la historia siempre se puede hacer y rehacer.

Es necesario que la historia tenga sentido para los alumnos y que se hagan conscientes de que ellos son los protagonistas de su época; los jóvenes y adultos deben asumir una conciencia crítica y vivir los hechos construyendo su propia historia y no solo actuar como simples recipientes que deben llenarse de conocimientos. Enseñar no es transferir contenidos de la cabeza del maestro a la cabeza de sus alumnos.

En este mundo nada está determinado y la historia está ahí, esperando que hagamos algo con ella, esperando que enfrentemos al fatalismo neoliberal que inmoviliza; siempre puede haber nuevos caminos de lucha. Pero lo que resulta inconcebible, es que lo educativo quede circunscrito al ámbito del aula, hay una división entre educación y contexto, entre teoría y práctica, lo que impide un análisis de los procesos educativos, pero sobre todo una lectura crítica de la realidad.

⁷⁷ Se refiere a la liberación de la pedagogía bancaria de la que somos presos desde nuestros inicios en la educación lo que nos limita la posibilidad de creación de nuestros propios conocimientos, fomentando la reproducción sin análisis ni comprensión de los temas que se nos están enseñando. La educación liberadora es un proceso de concienciación de la condición social del individuo, que la adquiere mediante el análisis crítico y reflexivo del mundo que la rodea. Se trata de una forma de entender la educación que se ubica en una horizontalidad de las relaciones humanas, y que, por tanto, implica el diálogo y la continua reflexión acerca de la propia realidad a lo largo del proceso educativo. Se considera liberación porque pretende una suerte de reencuentro de los seres humanos con su dignidad de creadores y participantes activos en la cultura que los configura. Véase: Freire, Paulo. *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI. 1995.

— CAPÍTULO III —

DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

3.1. Fundamentación de la propuesta didáctica

La siguiente propuesta didáctica fue diseñada específicamente para la enseñanza de la historia en el CEBA “Ignacio M. Altamirano”, tomando en cuenta su contexto, así como sus demandas y necesidades. Se considera importante y prioritario que los proyectos educativos no sólo sirvan para cubrir intereses estadísticos, sin conocer las necesidades reales que presentan los grupos a los cuales va dirigido.

Por tal motivo, una vez especificado el grupo de trabajo, el contexto y sus características, etc., podemos decir que la siguiente propuesta de intervención parte de la experiencia. Las intenciones y los programas implementados en la educación de adultos muchas veces no logran concretarse en la práctica y no se apegan a sus necesidades y sus circunstancias.

La principal finalidad es que los alumnos del CEBA se acerquen a la historia desde su propia experiencia, desde su vida misma y la de su localidad. Giorgio Agamben comenta en su libro *Infancia e Historia* que “*al hombre contemporáneo se le ha expropiado su experiencia: más bien la incapacidad de tener y transmitir experiencias quizás...*”.⁷⁸ Se le ha restado importancia y valor a la experiencia, que se considera en la educación de adultos de suma importancia.

⁷⁸ Agamben, Giorgio. *Infancia e historia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2010.p.7.

Es necesario recuperar la experiencia que tienen los adultos, sus vivencias, los conocimientos que han aprendido a lo largo de los años, algunos de los cuales han sido transmitidos de generación en generación. Los alumnos deben considerar la importancia de hablar y participar, confiar en sus conocimientos y saber que pueden compartirlos. Se trata de que ellos recuperen la confianza en sí mismos y en su capacidad de aprender y enseñar, que reconozcan la importancia de escuchar y organizarse; estas actividades les ayudarán para que puedan conocer su realidad, para que puedan intervenir de manera crítica y responsable como miembros de su comunidad y como ciudadanos.

La idea esencial de este proyecto es devolver el valor a la palabra. Como diría Paulo Freire, “*Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión*”.⁷⁹ Consideramos que es posible respetar el derecho de hablar de los personas, regresarles la confianza en sí mismas, en su sabiduría. Es a través de la palabra y de sus significados como el ser humano puede comunicarse, pensarse a sí mismo, reconocer a los otros, historizarse, porque cada palabra contiene la historia de las personas, es por esto que la naturaleza del lenguaje, como vehículo de significado y de conocimiento, es vital. No sólo por su relación profunda entre palabra y pensamiento, sino porque es esencial para la elaboración de mundos posibles y como camino para la interpretación de nuestro presente. Como señala el filósofo italiano Giorgio Agamben:

⁷⁹ Citado en: Monclús E. Antonio. *Pedagogía de la contradicción: Paulo Freire*. Anthropos. Barcelona. 1988. p. 71.

*“Los diferentes conceptos están dispuestos en la lengua (están revestidos de forma lingüística) como buey, lago, cielo, rojo, triste, cinco, cruzar, ver. ¿En qué momento y gracias a que operación, a que juego que se establece entre ellos, a qué condiciones esos conceptos formaran un discurso?”.*⁸⁰

En ese significado y concepto de las palabras está presente la dimensión histórica trascendental del ser humano, pues *“lo humano no es más que ese pasaje de la pura lengua al discurso; y ese tránsito, ese instante, es la historia”.*⁸¹

Este es un proyecto integral, donde se busca también entender y acercarse a la historia desde otras disciplinas como las ciencias naturales o la geografía, esto nos permite gestionar de otra manera, más libre, los tiempos del aula, pero además ayudará a no considerar la historia como una materia separada, aburrida y sin relación, pues la historia tiene como tarea prioritaria buscar la interrelación con otras disciplinas.

La idea principal para diseñar esta propuesta didáctica, surge de la entrevista realizada a Gilles Deleuze por Claire Parnet titulada “El abecedario”, donde se elige una palabra por cada letra del abecedario y con base en ésta Deleuze va expresando sus propias ideas, experiencias, sentimientos, conocimientos, etc.

Al analizar el gran legado que nos deja Deleuze, me doy cuenta que como docentes de CEBA hemos dejado de lado la experiencia de los alumnos, tomando en cuenta que todos ellos llegan en edades más

⁸⁰ Agamben, Giorgio. *Infancia e historia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2010. p.74.

⁸¹ *Ibid.* p. 78.

avanzadas, con previas deserciones y diversas historias escolares y personales.

También es parte fundamental de este proyecto el concepto de “institución estallada” utilizado por Maud Mannoni, considerando éste como “*un lugar de repliegue en una vida que se desarrolla esencialmente en otros lugares, en un trabajo, o en un proyecto en el exterior*”.⁸² Sostiene que las instituciones deben ser reemplazadas por lugares de ruptura, abiertos hacia el exterior; el aula, en este sentido, se presenta con un lugar desintitucionalizado de la institución escolar.

Anteriormente, en el primer capítulo, hicimos una descripción sobre las condiciones en las que trabajan los grupos del CEBA, estas condiciones que muchas veces los profesores ven como una limitante, me parece que pueden convertirse en esos espacios de ruptura que plantea Mannoni, argumentando que son necesarios dentro de las instituciones, ya que le permiten al sujeto escapar del espacio psíquico, reflexionar y encontrarse a sí mismo.

Esta propuesta retoma la idea de la palabra generadora de Paulo Freire, quien dice que “*para alfabetizar, educar, comprender el mundo y liberarse, en un mismo e indivisible proceso*”.⁸³ Las palabras que surgen del universo vocabular de los grupos, expresando su verdadero lenguaje, sus anhelos, sus reivindicaciones, sus sueños. Esos Círculos de cultura que propone Freire como un “*diálogo vivo y creador en el cual todos saben algo o ignoran algo y buscan, juntos, saber más*”.⁸⁴ Temas

⁸² Mannoni, Maud. “La educación imposible”. Siglo XXI. México D.F. 1979. p.181.

⁸³ Citado en: Monclús E. Antonio. *Pedagogía de la contradicción: Paulo Freire*. Anthropos. Barcelona. 1988. p. 71.

⁸⁴ Freire, Paulo. *Una pedagogía para el adulto*. Buenos Aires. p. 47.

generadores de diálogo, que no son teóricos, sino problemas vividos, cuyo camino de solución de abre cuando empiezan a ser percibidos como tales por los propios interesados.

3.2. Metodología

La metodología a utilizar es la siguiente: Se trabaja por medio de un taller donde se proponen palabras. Cada palabra es importante para propiciar la reflexión y el debate. Estas palabras se presentan de tal forma que los estudiantes puedan elegir el tema del día, dar prioridad a la demanda de los estudiantes, aquí no puede haber planeación, ya que como lo hemos mencionado anteriormente el tiempo se aprovecha de forma distinta, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.

En la medida de lo posible el profesor podrá trabajar el tema con algunos recursos didácticos (canciones, cuentos, textos, videos, imágenes, fotografías, poemas, artículos periodísticos, etc.) que darán la pauta para iniciar la reflexión, pero que pueden actualizarse e ir cambiando sobre la marcha. No son para seguirse a pie de la letra, son sólo ejemplos de lo que se puede trabajar. Esta propuesta didáctica está pensada para trabajarla en un ciclo escolar; sin embargo, por su flexibilidad puede adaptarse al tiempo y ritmo de trabajo de cada CEBA. Como lo señala Deleuze, la caja de herramientas abre el camino a la multiplicidad y será en esa mirada de posibilidades en las que se fijaran los alcances.

Este material educativo ofrece un repertorio de actividades y ejercicios, es de uso flexible, ya que se puede trabajar de forma individual

o en equipos, se puede aplicar en forma continúa o saltando de una actividad a otra, se puede retroceder o avanzar, no tiene por qué ser reproducido como tal, son algunos recursos de los que se puede hacer uso, pero puede trabajarse de muchas otras formas. Se trata de una “caja de herramientas”, en el sentido de Deleuze, un “dispositivo” que actúa como soporte del deseo del estudiante.⁸⁵

Se pretende que durante la estancia en el taller se genere un espacio de diálogo, de intercambio de experiencias, de reflexión colectiva, de integración y respeto. Se trata principalmente de compartir un momento agradable, en el cual el recuerdo y la reminiscencia no deben aparecer como meros anclajes de un pasado perdido y añorado, sino como elementos constitutivos del ser social. Se utilizarán también dos recursos importantes en este trabajo, la espontaneidad y la creatividad, que son dos elementos importantes en la enseñanza que a menudo se han dejado de lado y que es importante recuperarlos.

Es necesario mencionar, que si se quiere aplicar esta propuesta didáctica en otro centro de trabajo o grupo, deberá ser adaptada a su contexto y realidad específica. Sería un error, que un maestro aplicara esta propuesta utilizando las mismas palabras, puesto que, por ejemplo, la palabra “silla” que es fundamental en esta propuesta, no significará lo mismo para alguien de Cuartel Quinto, que para una persona de Tungareo, que es una comunidad también cercana a Maravatío, pero que tiene una realidad muy diferente, ya que son en su mayoría campesinos y

⁸⁵ Gilles Deleuze. *Crítica y clínica*: “Lo que dicen los niños”. Anagrama. Barcelona. 1996. pp. 98-108.

se dedican al cultivo de fresa. Para poder implementar esta propuesta considero que son importantes cuatro cosas:

- a) Conocimiento del contexto o realidad, es decir, es necesario que el profesor conozca la realidad, las actividades de la comunidad, sus problemáticas, etc. Es importante que primero exista un acercamiento con la comunidad y con el grupo.
- b) Encontrar las palabras, el acercamiento y la interacción con las personas, permitirán al profesor encontrarlas, no importa la cantidad, ni las sílabas, lo que importa es el significado que pueda tener para ellos. Estas palabras a su vez generan redes, que están interconectadas entre sí, una nos lleva a la otra, forman cadenas de significados.
- c) Promover la colaboración y trabajo en equipo, una vez que el profesor reúne las palabras para trabajar, sólo es cuestión de observar a su alrededor y buscar las personas que puedan apoyar en la aplicación, es un trabajo en equipo. Puesto que participan desde personas que no asisten a la escuela, profesores de otras instituciones, niños, etc. Es un trabajo comunitario, colectivo.

Finalmente para llevar a cabo las actividades el maestro debe buscar los recursos didácticos más adecuados para el contexto, el lugar donde trabaja, el tiempo, los materiales con los que cuenta, etc.

A partir de las palabras se podrán desarrollar temas como la historia local, política, análisis de los problemas locales, historias de vida, relaciones familiares, educación, alfabetización, la salud, la artesanía, el folclor, la organización, gobiernos, etc., siempre dando importancia a las

reflexiones y experiencia de los alumnos. Al compartir y expresar sus vivencias e ideas, los asistentes pueden pensarse a sí mismos como hacedores de su historia, en un marco intergeneracional, por lo tanto, se propiciarán actividades que les permitan sentirse productores del pasado, presente y futuro.

A continuación, se presentan cada una de las palabras que conforman esta propuesta didáctica, los temas que se programaron y seleccionaron con base en el diagnóstico realizado. Se plantea de manera general la actividad que se propone para cada tema, así como los objetivos específicos, las preguntas para iniciar la reflexión y la forma de evaluar.

A...Alimentación

Preguntas para la reflexión: ¿Qué alimentos se consumen con más frecuencia? ¿Qué son las vitaminas, proteínas y minerales? ¿Para qué sirven los diferentes tipos de alimentos? ¿Qué alimentos creen que son más importantes de consumir? ¿Cómo se alimentaban cuando eran niños? ¿Cree que era la misma alimentación la de antes y la de ahora? ¿Cómo obtenían antes los alimentos? ¿Cómo cocinaban sus alimentos? ¿Cree que la alimentación tiene relación con la salud?

Objetivos:

- Lograr que los alumnos reconozcan la importancia de la alimentación.

- Concientizar a los alumnos sobre el cuidado de su salud y la de sus hijos.
- Conocer, recuperar y compartir recetas sencillas, económicas y nutritivas.

Actividades:

1.- En mesa redonda se entrega a cada participante una pregunta de reflexión para que comparta su respuesta con el grupo y de esta manera iniciar el diálogo y la discusión.

2.- Después de analizar las respuestas, el educador hará una exposición sobre la tabla de alimentación básica y explicará también las implicaciones de consumir algunos alimentos chatarra como la coca-cola, las sabritas, etc.

3.- Los educandos compartirán una receta de cocina con sus compañeros y se pondrán de acuerdo para cocinar alguna receta en equipo, si ellos tienen interés en conocer más recetas y compartirlas se hará las veces que sean necesarias. Incluso se pueden investigar nuevas formas de cocinar y combinar algunos alimentos. Además de compartirlas las escriben para practicar y mejorar la escritura.

4.- En alguna sesión se puede invitará a alguna señora mayor, con experiencia en la cocina, para que comparta con el grupo alguna receta y nos hable de cómo se alimentaban antes, así como también cómo aprendió a cocinar, etc.

C... Contaminación

Preguntas para la reflexión: ¿Qué es la basura? ¿Cree que la basura sea un problema en este lugar? ¿Qué podría hacerse para resolverlo? ¿Has oído hablar de basura orgánica e inorgánica? ¿Cómo se relaciona la basura con la limpieza y el hogar? ¿Cómo podemos contribuir para cuidar el ambiente y reducir la contaminación? ¿Cree que podamos darle un uso útil a la basura? ¿Qué es reciclar? ¿Qué hace el hombre para modificar la naturaleza? ¿Cómo cuidaban y protegían antes los recursos naturales? ¿Cree que se producía antes la misma cantidad de basura que ahora?

Objetivos:

- Que los alumnos aprendan a darle un uso útil a la basura.
- Concientizar a los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales de la comunidad.
- Lograr que los alumnos reconozcan que su contribución a este problema en el presente puede influir en el futuro y así se reconozcan como protagonistas de la historia.

Actividades:

- 1.- El profesor hace una explicación sobre los diferentes tipos de basura y de donde provienen los desechos, es importante mencionar cifras y cantidades de la basura y los daños que provoca al ambiente.
- 2.- Se realizará un taller de manualidades para aprender sobre reciclado de botellas pet, papel periódico y cartón para que los alumnos conozcan algunos ejemplos prácticos para darle un uso útil a la basura.

C... Comunicación

Preguntas para la reflexión: ¿Cree que es importante expresar sus opiniones? ¿Le gusta expresar sus ideas? ¿Cree que sus opiniones son importantes para la resolución de problemas? ¿En alguna reunión usted suele participar o prefiere quedarse callado? ¿Usted piensa que todos tenemos derecho a que nos escuchen? ¿Le gusta escuchar a los demás? ¿Cree que debemos respetar las opiniones de todos aunque sean diferentes a las nuestras?

Objetivos:

- Reconocer la importancia que tienen nuestras opiniones/voz para la resolución de conflictos y toma de decisiones.
- Lograr que el alumno comprenda la realidad de los pueblos y consecuentemente desarrolle una actitud fraterna y solidaria.
- Fomentar la integración y la organización grupal.

Actividades:

- 1.- Se realizará un trabajo por parejas donde elaborarán un dibujo, durante la actividad permanecerán en silencio, se pondrán de acuerdo utilizando otros elementos de comunicación como señas, etc.
- 2.- Una vez concluida la actividad los alumnos comentaran cómo se sintieron al no poder expresarse, al no poder hablar y tener que tomar decisiones por sí mismos.

E...Escuela

Preguntas para la reflexión: ¿Cuál es la función de la escuela? ¿Por qué es importante ir a la escuela? ¿Cree que todas las personas tienen oportunidad de ir a la escuela? ¿Sólo se aprende en la escuela? ¿En tiempos anteriores las personas asistían a la escuela? ¿Cómo aprendían las personas antes? ¿Quiénes les enseñaron a ustedes lo que saben? ¿Creen que pueden enseñar a otros lo que saben?

Objetivos:

- Que las personas reflexionen sobre las diferentes formas de aprendizaje y cómo ha ido cambiando la concepción de la escuela en el tiempo.
- Reconocer el papel y la función que ha desempeñado la escuela a lo largo de los años.

Actividades:

1.- Trabajo en equipo, los educandos se organizarán por parejas y contarán la experiencia sobre su infancia, cuando iban a la escuela. Es importante saber por qué dejaron de asistir, cómo eran las clases, etc. Es principalmente un ejercicio que promueve el saber escuchar al otro.

2.- Después de escuchar podrán compartir al grupo la experiencia escolar de su compañero. Si se desea se pueden escribir las historias y hacer un cuadernillo.

F...Familia

Preguntas para la reflexión: ¿Cómo vivían antes las familias? ¿Qué miembros conformaban una familia? ¿Cómo fue la educación que recibieron de sus padres? ¿Cómo era la convivencia familiar y las formas de vida de las familias? ¿Cuáles son los lazos que conforman una familia? ¿Solo la sangre?

Objetivos:

- Reflexionar sobre las historias de vida, las relaciones familiares y las diferentes posibilidades de vivir en familia y de educar.

Actividades:

- Se trabajará por medio de un árbol genealógico, formado por sus padres, abuelos, bisabuelos, tatarabuelos y si tienen hijos.
- Cada alumno realizará una entrevista a algunos de sus familiares mayores para conocer cómo vivían antes y como han ido modificándose las formas de educación, convivencia y trabajo.

H...Historia

Preguntas de reflexión: ¿Sabes algo sobre la historia de tu localidad? ¿Cuándo se fundó? ¿Quiénes la fundaron? ¿Conoces algunas tradiciones de tu comunidad? ¿Hay algunos bailes o danzas que la caractericen? ¿Cuáles son las fiestas que se celebran y en qué fechas? ¿Cuáles son los platillos típicos?

Objetivos:

- Conocer los cambios importantes que ha tenido su localidad a través de los años.
- Reconocerse como protagonistas de la historia.

Actividades:

- 1.-Investigar sobre el origen de la comunidad, investigar cuales son los cambios que ha tenido la localidad a lo largo de los años.
- 2.-Investigar sobre los restos de casas, edificios o construcciones antiguas que se han encontrado en tu comunidad o cerca de ella.
- 3.-Los alumnos escriben su propia historia y vivencias personales, no tanto como una reconstrucción de su pasado, sino como una forma de reconocerse a sí mismos como sujetos históricos.

J...Juego

Preguntas de reflexión: ¿Recuerdas a que jugabas cuando eras niño? ¿Cuál era tu juego favorito?, ¿Con quienes jugabas? ¿Encuentras alguna diferencia entre los juegos que jugabas y los juegos de tus hijos? ¿Has compartido estos juegos con tus hijos?

Objetivos:

- Reflexionar sobre el juego y las diferentes formas de organizarse

Actividades:

- 1.- Cada alumno compartirá un juego de su infancia con sus compañeros, les explicará la forma como se jugaba.
- 2.- Se invitará a los niños para que jueguen con sus padres y aprendan nuevos juegos.

L...Leer

Preguntas de reflexión: ¿Sabe leer y escribir? ¿Alguna vez se ha sentido desmotivado por no saber leer y escribir? ¿Crees que una persona que no sabe leer y escribir es un ignorante? ¿Has perdido algún empleo a causa de eso? ¿En qué medida te limita el no saber leer y escribir? ¿Por qué quieres aprender a leer y escribir? ¿Para qué se necesita leer y escribir? ¿De los integrantes de su familia cuantas personas no saben leer y escribir? ¿Qué utilidad tienen los libros?

Objetivos:

- Reconocer la importancia de la lectoescritura, en respuesta a sus necesidades y a su realización personal.
- Conocer diversas fuentes de cultura escrita como libros, cuentos, revistas, periódicos, etc.

Actividades:

- 1.-Los estudiantes del grupo se reunirán en equipos para responder las preguntas y utilizando recortes de periódicos y revistas prepararán su exposición.
- 2.-Una vez que terminen se reúne el grupo en plenaria para exponer sus trabajos y comentar las respuestas y compartirlas con el grupo.
- 3.-Leer un cuento en grupo y comentar las reflexiones de cada integrante.

M...Mujer

Preguntas de reflexión: ¿Crees que las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres? ¿Piensas que las mujeres tienen algunas

desventajas? ¿Por qué crees que el más alto índice de analfabetismo lo tienen las mujeres? ¿Conoces algunas mujeres que sean golpeadas o maltratadas? ¿Crees que las mujeres tienen menos oportunidades que los hombres? Analizando la vida de tus bisabuelas y abuelas, ¿crees que han mejorado con el tiempo los derechos de la mujer?

Objetivos:

- Analizar el rol que ha desempeñado la mujer a través de la historia y en su vida cotidiana.
- Reflexionar sobre las oportunidades de trabajo y estudio que tienen las mujeres.

Actividades:

1.-Se dará una breve descripción de los diferentes papeles que ha desempeñado la mujer a lo largo de la historia, los derechos que ha ido ganando, las cifras de violencia, etc.

2.- Para complementar se pueden mostrar imágenes, artículos de periódico o revistas donde se exprese la violencia a las mujeres.

M...Migración

Preguntas de reflexión: ¿A qué lugares salen a trabajar dentro del país? ¿A qué lugares van a trabajar fuera del país? ¿Cuántos de sus familiares han migrado a los Estados Unidos? ¿Por qué se tienen que ir? ¿Qué se necesitaría hacer para que todos tengan trabajo en su comunidad?

Objetivos:

- Conocer el contexto y la realidad social de las familias que emigran así como las condiciones en las que viven.

Actividades:

1.- Cada alumno se dará a la tarea de recuperar historias ya sea personales o de familiares sobre casos en los que hayan tenido que emigrar a Estados Unidos. Algunos puntos a investigar son los motivos que lo/la orillaron a emigrar, los peligros y dificultades a los que se enfrentó, así como las formas de comunicación y relación con la familia que se queda en México.

N...Niño/a

Preguntas de reflexión: ¿Cómo son los niño/as? ¿Cómo aprenden los niño/as? ¿Cree que es sano golpear o gritarle a un niño? ¿Qué repercusiones puede tener a futuro? ¿Cómo lo educaron sus padres? ¿Cree que fue la forma más adecuada? ¿Alguna vez se ha sentido incapaz de educar a sus hijos? ¿Cree que haya alguna fórmula perfecta para educarlos?

Objetivos:

- Reflexionar sobre las diferentes formas de educar en las familias y la responsabilidad que éstas tienen en la educación de sus hijos.
- Comprender el desarrollo de los niños y su forma de ser y actuar.
- Mejorar la relación madre/padre- hijo/a.

Actividades:

1.- Lectura del texto: “Se busca un niño” de William J. Bennet. Lectura comentada.

O...Organización

Preguntas de reflexión: ¿Cómo se organizan los habitantes de tu comunidad para resolver sus problemas? ¿Cómo se organizan para elegir a sus representantes? ¿Cómo se llevan a cabo las reuniones? ¿Los habitantes vigilan que las autoridades cumplan con sus funciones? ¿Crees que las autoridades se eligen democráticamente?

Objetivos:

- Analizar el significado de la palabra democracia.
- Conocer los diferentes tipos de organización y de gobierno.

Actividades:

- 1.-Discutir sobre el concepto de democracia y cómo se entiende en la práctica.
- 2.-Investigar cómo se organizan los habitantes de la localidad, municipio, etc. para resolver sus problemas y elegir a sus representantes.

S...Silla

Preguntas de reflexión: ¿Sabe tejer las sillas? ¿Desde cuándo se practica esta actividad? ¿Cómo aprendiste a tejer las sillas? ¿Tus padres y tus abuelos sabían tejer sillas? ¿Cuánto tiempo te lleva tejer una silla? ¿Es

bien pagado el trabajo? ¿De dónde traen los materiales? ¿Te gustaría que tus hijos aprendieran el oficio? ¿Te sientes satisfecho con tu trabajo?

Objetivos:

- Reflexionar sobre la importancia de la artesanía local.
- Reflexionar sobre las diferentes formas de expresión cultural y artística en la comunidad.

Actividades:

1.-Se hará la invitación a los alumnos que saben tejer sillas, para que compartan con el grupo el proceso del tejido de las sillas con palma, que es la actividad que da sustento a la familia que conforma el grupo, con la finalidad de que las personas más jóvenes aprendan también el oficio.

2.-También se platicará sobre las principales fiestas y costumbres de la comunidad y ligadas a esta actividad principal.

3.- Reflexionar sobre la importancia de las sillas. No sólo como algo económico, también práctico y simbólico, que favorece el encuentro, el diálogo.

T...Trabajo

Preguntas de reflexión: ¿Qué entiende por trabajo? ¿Quiénes trabajan en la familia? ¿El trabajo de ama de casa es trabajo? ¿Les gusta su trabajo? ¿Creen que los salarios son justos? ¿Qué tipo de trabajos han realizado? ¿Qué se necesita para obtener un mejor trabajo? ¿Qué trabajos

realizaban nuestros antepasados? ¿Tenían buenos salarios? ¿Aceptaban vivir en esas condiciones? ¿Podría dejar de existir el trabajo de un medico, un maestro, un campesino o un obrero?

Objetivos:

Conocer las condiciones de trabajo en diversas áreas laborales. Y desarrollar una concientización que les permita intervenir para mejorar sus condiciones laborales.

Actividades:

1.- Se iniciará la reflexión por medio de una canción titulada “Contraconfesiones” de José de Molina, cantautor mexicano que sobrevivió al movimiento estudiantil del 68.

2.- Posteriormente, se comentarán las condiciones de trabajo en las que laboran los campesinos y comerciantes, etc.; si las personas del grupo son empleados o tienen algún oficio, es importante que comenten las condiciones en las que trabajan.

V...Vender

Preguntas de reflexión: ¿Cuáles productos de su región se venden en otros países? ¿Dónde venden las sillas? ¿Son bien pagadas? ¿Cree que es equivalente el costo, con el trabajo que implica? ¿Les alcanza el dinero que ganan para comprar lo que necesitan? ¿En qué lugar hacen las

compras de sus productos? ¿Cómo pueden conseguirse mejores precios?
¿Están asociados con otras personas?

Objetivos:

- Reflexionar sobre las cosas que necesitamos vender y comprar.
- Comprender que necesitamos del intercambio de productos y del trabajo de los demás para vivir.
- Conocer los productos que se producen en la comunidad y en el país.

Actividades:

1.- Formar equipos de tres personas y con la participación de todos llenar el siguiente cuadro.⁸⁶

⁸⁶ CONAFE. *Cuaderno de Trabajo de Historia y Geografía Nivel III: Dialogar y Descubrir*. 1992. p. 40-41.

La producción y el intercambio

	Lo que produce mi comunidad	Lo que compramos de otros lugares	Lo que vendemos fuera de la comunidad
Para comer			
Para construir casas			
Para ayudarnos en el trabajo			
Para vestirnos			

Propuesta de evaluación del proyecto:

Hablar de evaluación resulta complicado, pues existen diversos conceptos y categorías. Sin embargo quisiéramos compartir en este proyecto algunas características relacionadas con la evaluación que se consideran convenientes y de importancia para este proyecto. Parto de la idea de que la evaluación no debe considerarse una simple cuestión de vigilancia que se ejerce sobre un proceso, o como el cumplimiento de los objetivos, o como la constatación o medición del aprendizaje, o como la determinación de un “experto” que emite un juicio de valor sobre determinadas actividades. Creo que la evaluación debe partir del sujeto mismo, debe ser considerada como un proceso que involucra la práctica misma, así como las acciones tanto individuales como colectivas, de ese acompañamiento y retroalimentación que surge en el grupo.

En los CEBA es imposible llevar una evaluación por objetivos, metas, y rendición de cuentas, mucho menos creemos que debe limitarse la función de evaluar al alumno como objeto y no como sujeto, no debe quedar reducida a una simple cuestión administrativa apoyada en juicios parciales. La evaluación en los CEBA considero que debe ser procesual, formativa, cualitativa y participativa. Por lo tanto, en este proyecto se llevará a cabo la evaluación del proceso, considerando éste como:

*“El conjunto de actividades que se realizan durante la aplicación del proyecto y que se encaminan a: la supervisión permanente de la actividad cotidiana de las acciones que el proyecto realiza; la detección y solución de los obstáculos inmediatos de operación del proyecto y la integración de procedimientos, prototipos, mecanismos y materiales de apoyo desarrollados de conformidad a condiciones de coherencia y operatividad que resulten válidos para las poblaciones meta en que se realizan las actividades del proyecto”.*⁸⁷

Para la evaluación de esta propuesta, se aplicaron técnicas cualitativas como la entrevista, la observación directa, los testimonios, es decir se tomó en cuenta la transcripción literal de las experiencias de los alumnos, la forma en que ellos se apropian de esas experiencias, los significados y la interpretación que le dan a su realidad.

La evaluación entendida como formativa, considerando que todos aprendemos de todos, donde se dé una cultura de colaboración y respeto, donde lo que cada uno sabe, lo comparte con los demás y colabora con ellos. Un grupo en el que todos aportan desde su experiencia misma, y en el cual no existe la figura de un profesor poseedor de conocimientos, sino

⁸⁷ UNESCO. *Enfoques y Experiencias sobre evaluación en Educación de Adultos*. CREFAL. Pátzcuaro.1988. p. 83.

que es un acompañante más, porque cada alumno tiene algo que aportar y enseñar a los demás.

La evaluación también debe ser participativa, es decir, debe privilegiar siempre el punto de vista de los participantes y de los mismos agentes educativos, tomando en cuenta que la voz y la experiencia de los actores del proceso es lo más importante. Un proceso en el que se acompañan, comparten y sobre todo acumulan experiencia a la vez que construyen su historia y deciden de qué forma interactuar e intervenir con su realidad, sin que esto sea una imposición.

3.3. La aplicación de la propuesta didáctica en el CEBA “Ignacio M. Altamirano”

Para la aplicación de la propuesta didáctica se asistió a la escuela durante todo el ciclo escolar, se hicieron varias visitas puesto que me quedaba retirado el lugar para ir y venir diariamente, por lo que aprovechaba varios días para hacer visitas al grupo y participar con ellos en las actividades. Durante la aplicación se tuvieron varios contratiempos desde la suspensión de las clases por paros sindicales, hasta el caso de que no se reunieron los alumnos para la clase por carga de trabajo.

Se aplicaron en total cinco actividades, la misma dinámica fue guiando el proceso. Yo estuve en prácticas desde el inicio del ciclo escolar, desde la conformación del grupo, y ahora veo como una gran ventaja el ir y buscar a los estudiantes, puesto que eso te permite conocer la comunidad, saber dónde viven, las condiciones, saber a qué se dedican, etc. Después procuré integrarme con ellos en las actividades del

grupo y en sus clases, sin hacer ninguna intervención, me dispuse a trabajar como habitualmente ellos trabajaban, lo que me permitió conocer mejor su entorno, sus actividades, y fui descubriendo en las clases algunos elementos que considero importantes de trabajar, por ejemplo, con la palabra “silla”, que tiene mucho significado para ellos, pues el hecho de decir “silla”, los remite a una historia personal, familiar, comunitaria, es una palabra cargada de historias. La diferencia entre esta propuesta y lo que plantea Freire es que él la utiliza como palabra generadora; es decir, Freire propone en su método primeramente elegir palabras o temas del universo vocabular del pueblo, para después devolver esa misma temática como problema, las palabras se descodifican para dar proceso a la alfabetización.⁸⁸ Cabe mencionar que

⁸⁸ El método de Freire se desarrolla en cinco pasos, que considero importante describir para poder diferenciar entre lo que se propone y el método de Freire.

1. Para iniciar se elige la palabra generadora por ejemplo la palabra FAVELA (que podemos traducir por chabola o choza, vivienda) se presenta una reproducción fotográfica de una chabola y con la ayuda del animador se analiza esta situación existencial en todos sus aspectos (habitación, alimentación...)

2. Una vez terminado este análisis –y sólo en este momento- el animador hace aparecer la palabra FAVELA: la hace aparecer para que la vean y la memoricen.

3. A continuación se descompone la palabra en sus sílabas: FA-VE-LA.

4. Tras esta descomposición se muestra al grupo la familia fonética correspondiente a la primera sílaba (fa-fe-fi-fo-fu), luego la familia correspondiente a la segunda (va, ve, vi, vo, vu) y finalmente de la tercera (la,le, li, lo, lu). Cuando aparece la primera familia el grupo separa la sílaba fa de la palabra generadora FAVELA. Al mismo tiempo que la reconoce, la compara con las otras sílabas de la familia y descubre que, si bien todas comienzan por la misma forma, la terminación es diferente.

5. Un momento importante comienza con la proyección de las tres familias

fa-fe-fi-fo-fu

va-ve-vi-vo-vu

la-le-li-lo-lu

Esta ficha de descubrimiento es susceptible de una lectura vertical y una lectura horizontal. El grupo va a comenzar a construir palabras haciendo todas las combinaciones posibles: fila, vela, fivela, etc. Véase: Freire, Paulo. *Una pedagogía para el adulto*. Buenos Aires. Espacio, 1993.

el método de Freire estaba planteado para alfabetizar, de manera urgente y rápida porque el contexto así lo exigía. Aquí en nuestro contexto no veo ninguna urgencia por alfabetizar, pero sí de enseñar a los sujetos a pensar críticamente.

En esta propuesta se eligen más bien palabras que puedan generar una reflexión sobre la vida de los estudiantes, sus deseos, sus actividades, su historia personal, familiar, comunitaria y que al generar esa reflexión, le permita al educando reconocerse como protagonista de la historia, y de esta forma pueda participar de manera activa y comprometida en su comunidad. Es aquí, donde nos apoyamos en “El abecedario” de Deleuze, donde por cada palabra él va desarrollando su pensamiento y hace una reflexión personal sobre las palabras que están cargadas de significado.

Esta propuesta contempla un total de quince palabras, de las cuales, sólo se aplicaron cuatro: silla, contaminación, trabajo, historia. La misma práctica nos fue guiando, se inició con la palabra contaminación a petición de la directora y la maestra Salud de impartir un taller de manualidades, de ahí surge la idea de tejer sillas y sin darnos cuenta, ya estábamos en la siguiente actividad, al trabajar con silla, entramos de inmediato a las condiciones de trabajo, con apoyo de algunas canciones. Posteriormente la maestra Salud les pone una actividad sobre la historia de su localidad, entonces lo que hicimos fue retomarla y complementarla desde sus vivencias. A continuación explicaremos la forma en que se desarrollo cada actividad, así como una reflexión en torno a la palabra, “tema”.

3.4. La función del espacio en la construcción del aprendizaje

Una vez que se hizo la promoción del CEBA y se reunió el grupo de trabajo, se inició el curso en la casa de la señora Marisela, puesto que aún no se conseguía el salón de clases. La mayoría de los integrantes del grupo tenían un parentesco entre sí. Se reunieron nueve personas que conformaron un grupo muy heterogéneo, de diferentes edades y niveles. La maestra del grupo y yo estábamos preocupadas por el espacio, pero sin embargo, al aplicar la encuesta me di cuenta que ellos realmente se sentían cómodos ahí para tomar la clase. Nosotras tratamos de convencerlos de que fueran a la escuela y se negaron, dijeron que les iba a dar pena las burlas de los demás y que no tenían con quien dejar a sus hijos. En definitiva, se inició a trabajar en el patio, a veces con frío en diciembre, se trabajaba poco tiempo porque sin luz eléctrica se oscurece temprano y es imposible seguir. Marisela en su experiencia nos describe cómo vivió este proceso:

“Después de muchos años, ya estando casada se me presenta la oportunidad de volver a estudiar, cuando llegaron unos maestros a mi casa a invitarnos a estudiar la primaria y formamos un grupo con mis cuñadas y cuñados y unas tías de mi marido. La maestra que nos da clase se llama Salud Miranda, con ella he aprendido mucho, nos tiene mucha paciencia porque yo no entiendo muchas cosas, pero ella nos explica bien. No tenemos salón para estudiar, comenzamos a estudiar en el patio de la casa, hacía mucho aire y se levantaba mucho polvo, cuando estaba lloviendo no estudiábamos. Ahora estudiamos en una pequeña cocina, por lo menos allí no hace mucho aire ni se levanta la tierra, nos sentamos

*en unas sillas y ahí estudiamos pero estamos muy contentos porque estamos aprendiendo”.*⁸⁹



Foto 5: Los alumnos y la maestra Salud, tomando clases en el patio.

Así se trabajó durante algún tiempo. Poco a poco ellos fueron adaptando las condiciones, por ejemplo instalaron la luz eléctrica en el patio para poder estar hasta más tarde, ya que por sus ocupaciones no pueden entrar antes de las 5:00 pm. Ellos dicen que se sienten cómodos ahí. Para mi sorpresa, al poco tiempo que regresé, ya tenían un aula construida con madera y adobe, que en el día funcionaba como cocina.

⁸⁹ Carta transcrita, la original está escrita a mano por Marisela Soria Bautista, originaria del Cuartel Quinto de San Miguel Curahuango. Con fecha del 6 de junio del 2013. Ver anexo 4.

Cuando llegué me dice el señor José, “ahí tienen ya el salón maestra, ya no necesitan irse a la escuela”. Es un espacio muy pequeño, cuando llega la maestra se llevan sus sillas y se acomodan para recibir las clases.



Foto 6: El aula que los alumnos construyeron en el patio para recibir las clases.

La maestra Salud nos describe este momento en su experiencia:

“El grupo se acostumbró a trabajar de esa forma, en esas condiciones, que en Enero del 2013, cuando se nos informó que ya podíamos hacer uso del salón en la primaria, la gente ya no quiso irse para allá, principalmente los señores y dos jóvenes, que se animaron a inscribirse porque estábamos en el patio cerca de sus casas, y porque ahí nadie los veía más que su propia familia y el irse al salón los verían los demás. Para determinar que hacer, realice una junta, donde cada uno argumentará el por qué no

*querían trasladarse para el salón, les dije que íbamos a estar más cómodos, ellos respondieron que ahí están ajusto, no necesitaban moverse de lugar y les daba vergüenza que la gente los viera ir a la escuela, que ya tan grandes y apenas estudiando la primaria, que si decidía irme para allá, ellos no iban. Yo les dije que entonces que íbamos hacer con las personas que estaban esperando el salón para ir a clases. Respondieron que no les interesaban las clases porque si les interesará hubieran venido aquí con nosotros. Quizás tendrían razón, además nada me garantizaba que el cambiarme al salón, fueran a ir, en cambio iba a perder a 10 de los alumnos que asistían de forma irregular, pero no me quedaba sin alumnos, además el grupo ya estaba bien conformado, trabajábamos ajusto a pesar de los inconvenientes. Llegamos al acuerdo de buscar a los demás alumnos e informales que ya estaba listo el salón, pero no hubo respuesta, argumentaron que ya no iban a poder asistir, que más adelante, excepto de dos personas que aceptaron ir al lugar donde se están dando las clases. Por lo que se acordó seguir en el patio, nuestro gran salón de clase, no necesitamos más, la escuela la hacen los alumnos y el docente, no importa lo material, cuando hay empeño y ganas de aprender. En el mes de marzo, un lunes, al regresar a la clase encontré un pequeño lugar hecho con una barda chica de ladrillo y techado con plástico, al verlo pensé, y ahora donde voy a dar clase porque la finca estaba justo donde daba la clase, al salir los alumnos, riéndose me dijeron, maestra ya tenemos salón, pero luego sale Martín y me dice que era la cocina de su esposa pero que lo podíamos utilizar como salón para no estar afuera. Así que a partir de ese día, es nuestro salón de clase, es un espacio muy pequeño que cuando van todos los alumnos no cabemos, unos se tiene que quedar por fuera. Y ahora ya tiene techo de lámina pero aun así se mina el agua”.*⁹⁰

⁹⁰ Carta original escrita por la maestra María Salud Miranda Peñaloza, maestra del grupo

En este espacio que se utiliza como aula se toman las clases; a veces llegaban los alumnos y se salían al poco rato sin decir nada, cada quien entra y sale de manera libre. La señora Marisela, que vive a un lado del aula, a veces estaba en sus ocupaciones, lavando o haciendo la comida y no se integraba a las clases. En una ocasión, Marisela se encontraba lavando ropa a un lado del salón y le preguntó Luis: “Mari ¿no vas a venir a la escuela?”, y la señora Marisela contestó: “no estoy ocupada”. Cuando la maestra llega a las 5:00 pm, que es la hora de entrada, Marisela va a buscar a las vecinas para avisarles que ya llegó la maestra. En muchas ocasiones le dicen a la maestra Salud que las disculpe pero que no van a poder tomar clases por cuestiones de trabajo, reuniones, etc. Muchas veces ellos son quienes deciden si toman clases o no, en tal caso la maestra no tiene otra opción que retirarse.

Es necesario analizar la importancia del espacio en la construcción de conocimientos. Por lo general las escuelas tienden a institucionalizar esos espacios, se cree que sólo se puede aprender dentro de un aula. En este caso los educandos nos enseñaron mucho, para ellos no era importante el espacio porque se sentían cómodos en el patio; sin embargo, construyen un aula alternativa para que no haya pretexto de quererlos llevar a la escuela. Utilizan este nuevo espacio que se aprovecha como cocina y por la tarde se utiliza para tomar las clases.

En una visita que llegamos a la clase con la maestra Salud, pasó algo que me dejó reflexionando mucho sobre el espacio. Al lado del aula-

de la extensión Cuartel Quinto de San Miguel Curahuango, que a su vez pertenece al CEBA “Ignacio M. Altamirano ubicado en Maravatío Michoacán. Ver anexo 5.

cocina donde se tomaban las clases, estaba la señora Salud y su esposo tejiendo silla con palma o palmilla, como ellos le llaman; me acerque para ver lo que estaban haciendo y empecé a platicar con ellos. El señor terminó de tejer y entró en su casa, yo me quedé adentro con las señoras Mari y Salud; casi en la entrada del cuarto estaba la maestra Salud y la señora Bertha también observando, yo interesada en aprender a tejer y las señoras emocionadas enseñándome los diferentes tamaños de las sillas, los diferentes tejidos, me comentaron sobre el tiempo que les llevaba tejer (tejen una silla en una hora) y lo que les pagan por hacerlo, son \$5.00 por silla, lo cual me parece una injusticia para el trabajo que implica.

La señora Salud se encontraba tejiendo con gran habilidad y alrededor de ella estábamos observando como lo hacía. Después de un rato comenta la señora Bertha: maestra, ¿sí va a haber clases o no? Responde la maestra: “sí estoy esperando que se vengán al salón.” Contesta la señora Marisela: “nosotros estamos esperando que la maestra se vaya.” Y yo les respondí: “yo estoy esperando que la señora Salud termine de tejer la silla”.

Ahí está más que claro la función que juega el espacio, ahora que hay aula no se puede aprender fuera de ella, el “conocimiento” se encuentra esperando en cuatro paredes a que entren los alumnos. No existe aparentemente la posibilidad de aprender fuera del aula, es curioso cómo nos apropiamos de esos espacios y les damos un significado como observa Rosangela Tenorio: *“Se considera a la escuela como un espacio-tiempo en la producción y reproducción de subjetividades multidimensionales asociadas al conocimiento curricular. Es decir, se*

*concibe a la escuela como un lugar en donde se aprende cuáles son los conocimientos verdaderos y cuales los no legítimos”.*⁹¹

En el espacio rígido e institucionalizado del aula, cuando entran los educandos, se transforman, renuncian a sus conocimientos cotidianos, incluso, se vuelven sumisos ante el docente. En el espacio del aula todo está programado y planeado, en palabras de Rosangela: *“Desde la clasificación, selección y distribución del conocimiento en los que se plasma qué es verdadero y qué es falso en el modo de hablar, sentarse, mirar, tomar el lápiz, usar el cuaderno, pensar, sentir”.*⁹²

Yo les comenté que me gustaría aprender a tejer sillas, que podrían enseñarnos a los que no sabíamos, y les dije que lo que ellas sabían no lo sabía cualquiera, además de que lo hacían con mucha habilidad. Ellas tejen hasta 20 sillas por día, es increíble el trabajo que ellas hacen, pero hay un mediador que es el que les da los materiales y les paga por el trabajo, quien por su puesto se queda con la mayor parte de las ganancias. Es importante valorar el trabajo y el arte que hacen estas personas, ya es la única familia que teje en el Cuartel Quinto, en San Miguel, todavía hay otras familias pero aquí ya es la única que tiene ese conocimiento y por supuesto es poco valorado. Es importante reconocer que no sólo se aprende en el aula, que existen variadas y diversas formas de acceder al conocimiento, Francisco Reyes y Elba Castro hacen una reflexión interesante:

⁹¹ Tenorio de Carvalho, Rosangela. “Escolarización de jóvenes y adultos y formas de subjetivación”. En: *Revista Decisio. Saberes para la acción en la educación de adultos*. CREFAL. N° 30 Septiembre-diciembre del 2011. p. 45.

⁹² Tenorio de Carvalho, Rosangela. *op.cit.* p. 45.

“Los conocimientos fluyen aun en los lugares más insospechados y no siempre se asoman en los rituales agotados de la escuela. La vida cotidiana es una permanente fabrica de conocimientos, pero la miopía social, manifestada con agudeza en la enseñanza institucionalizada, no es capaz de percibir muchas de sus expresiones, menos de valorarlas o legitimarlas”.⁹³



Foto 7: La señora Mari y Luis tejiendo sillas con palmilla.

La escuela y la ciencia no valoran, desconfían y desprecian la experiencia que adquiere el individuo en la vida cotidiana.⁹⁴ Lo primero que debe hacerse es reconocer que hay distintas y diversas formas de

⁹³ Reyes Ruiz Francisco J. y Castro Rosales Elba A. “La vida exige permiso para educar a la escuela”. En: *Revista Decisio*. Saberes para la acción en la educación de adultos. CREFAL. N° 30 Septiembre-Diciembre del 2011. p. 34.

⁹⁴ Delval, Juan. *Aprender en la vida y en la escuela*. Morata. Madrid. 2000. p. 9.

conocer y de acceder al conocimiento. Debemos aprender a legitimar esos conocimientos que tienen los alumnos, esa experiencia acumulada, incluso transmitida de generación en generación; conocimientos prácticos que construyeron fuera de la escuela y que no por eso tienen menos valor. Porque en el conocimiento legitimado también se mueve un poder, quien tiene el conocimiento tiene el poder.⁹⁵

En la educación de adultos se deben considerar importantes y legítimos esos conocimientos que se construyen en el día a día, en la experiencia diaria, porque son auténticos y verdaderos al igual que los científicos María Mercedes Agüero observa:

“Para la filosofía el conocimiento se refiere a aquel que tiene fundamento a través de la argumentación filosófica sustentada en evidencia lógica, es decir, razonada, este conocimiento deviene del conocimiento científico. Pero nosotros hablamos de la sabiduría de los pueblos la sabiduría -en sentido amplio- contempla el sentido común, la sabiduría popular y los saberes teóricos y prácticos de la realidad social situada culturalmente, o sea, el acontecer diario de los pueblos, los barrios, las ciudades los países (...) sabiduría es lo que nos enseñan nuestros padres y abuelos, así como nuestros vecinos. Lo que logramos construir colectivamente”.⁹⁶

⁹⁵ Olivé, León. “La exclusión del conocimiento como vivencia intercultural”. Polyhog. Foro para la filosofía intercultural. México, núm. 5. 2004. pp.1-14.

⁹⁶ Agüero, Servin María de las Mercedes. “Conceptualización de los saberes y el conocimiento”. En: *Revista Decisio. Saberes para la acción en la educación de adultos*. CREFAL. N° 30 Septiembre-diciembre del 2011. p.17.

3.5. La palabra: silla

La palabra “silla” es esencial en la vida de los alumnos, el trabajo artesanal que realizan es tejer el asiento de las sillas con palmilla, de ella deriva su principal actividad económica. La mayoría de las señoras tejen sillas y sus maridos salen a los pueblos a venderlas. El principal objetivo de esta actividad fue que los alumnos lograran reflexionar sobre su situación social, sus condiciones de vida. A partir que ellos pudieran valorar el trabajo que realizan. Así como a partir de la palabra silla, tuvieran un acercamiento a la historia personal y de la comunidad.

Las personas de esta familia tejen sillas desde muy jóvenes, tienen mucha habilidad. A partir de una plática con ellos planeamos la actividad de tejer sillas con los alumnos, quienes nos enseñarían a la maestra Salud y a mí. Llegamos y nos llevaron a un espacio especial en la casa de arriba, que habían conseguido con una cuñada, para que el lugar fuera más amplio, ya que el pequeño salón-cocina era muy limitado para tal actividad. Estábamos empezando las clases, la maestra Salud estaba revisando y dejando alguna tarea en sus libretas, para que los alumnos no se retrasaran (otra vez presente lo institucional), y yo mientras tanto, con las señoras Bertha y Mari, que nos enseñarían a tejer a Luis y a mí que no sabíamos. De repente, la maestra recibe una llamada y se pone muy mal porque le dieron la noticia de que su padre había fallecido. Tuvimos que suspender la actividad para poder acompañarla a la casa y esperar a que se tranquilizará un poco. Les dije que para el día siguiente retomáramos la actividad y así fue. Cuando llegué Marisela ya tenía listo el material, así que nos sentamos en el salón-cocina, ya que sólo estaríamos la señora

Marisela, la señora Bertha y Luis. Iniciamos muy emocionados, me contaron su historia de cómo aprendieron a tejer y me comentaron que antes se tejía mucho. Luis y yo estábamos aprendiendo de Mari y la señora Bertha, fue un momento muy hermoso el sentir que estaban seguros de lo que sabían, el valorar su habilidad y destreza para tejer; me parece que es importante que ellos recuperen la seguridad y la confianza en sí mismos. En esta actividad los sentí muy seguros incluso me preguntaron cosas de mi vida personal, de mi familia, lo cual les compartí con mucho gusto, pero es sorprendente que esto lo hicieron después de muchos meses de trabajo juntos, precisamente en esta actividad, en donde ellos se dieron la oportunidad de hablar libremente.

En lo personal se me dificultó mucho la actividad, estar ahí sentada en el piso sosteniendo la silla, con dolor de espalda, y tarde casi cuatro horas en tejer una silla de las más pequeñas (chongos), que ellas tejen en menos de una hora. Mari fue quién estaba a mi lado enseñándome y comentó, “Maestra no sé explicarle cómo se hace, es que es muy difícil enseñarla”, que comentario tan interesante.

La señora Bertha comentó que a ella casi no le gusta tejer. La enseñó su mamá desde que era muy joven y ahora no teje como trabajo, sólo para arreglar las sillas de su casa; lo hace muy bien, pero dijo que ella prefiere trabajar en hacer tortillas, también un trabajo muy pesado y muy mal pagado; se levantan muy temprano, a las 4:00 am, para que a las 8:00am las lleven a vender al mercado de Maravatío. Por eso Bertha dice que cuando está muy cansada no asiste a la escuela, porque después hace sus actividades del hogar y a la hora de la clase ya está agotada y a veces mejor no asiste. Mari comentó que ella tiene que tejer

30 sillas para el día siguiente, cuando terminó la clase iba a tejer por lo menos 10 y eran las 8:00 de la noche, y sólo le pagarán \$5.00 por cada una, en total ganará por dos días de trabajo \$150.00. Yo terminé destrozada de la espalda, de las manos también porque la palmilla es un poco dura y hay que apretarla con fuerza ¡cuánto esfuerzo para tan poco! Estoy segura que cuando me sienta en cualquier silla sobre todo si es de palmilla recordaré lo pesado que es el trabajo y valoraré el esfuerzo de quien la hizo, tejer sillas es un verdadero arte.



Foto 8: La señora Bertha tejiendo sillas.

3.6. La palabra: contaminación

Quizá sorprenda un poco la palabra, pero es una manera de relacionarla con los problemas de la localidad. En un primer momento fui invitada por la profesora del grupo y la directora para impartir un taller con los alumnos, actividad que me permitió entrar en la dinámica del grupo. Implementé un taller de manualidades de papel periódico, y decidí que formara parte de la propuesta didáctica. En esta actividad, los objetivos eran reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales de la comunidad. También analizamos este problema como una forma de solucionar los problemas de la localidad, con la idea de que podemos hacer algo para resolverlos. Para mi sorpresa ellos reciclan latas, cartones y botellas que luego venden a precios muy bajos. En esta actividad elaboramos algunas manualidades como: portalápices, portarretratos, canastas y cestas de papel periódico, tubos de rollo y cartón, con el objetivo de que los estudiantes conozcan algunos ejemplos prácticos para darle un uso útil a la “basura”.

Realmente fue una actividad que los motivó mucho, pero sobre todo es una actividad que rompe completamente con lo institucional. Esto es generamos “espacios hodológicos” que le permiten al alumno encontrarse a sí mismo, lugares de ruptura, lugares de repliegue, que le permiten al alumno pensarse a sí mismo en el mundo, reencontrarse, historiarse.

Los estudiantes quedaron fascinados al estar pintando, al llenarse las manos de pegamento, utilizar su creatividad, al estar ahí desde otro lugar y con otros materiales. Para esta actividad se consiguió una mesa para poder apoyarnos y en realidad no les causó dificultad la actividad, al contrario mucha emoción. Trabajamos esta actividad en cuatro días,

puesto que lleva algo de tiempo y solo trabajamos de 5:00 pm a 7:00 pm, dos horas diarias, no se avanzaba mucho. En el primer día asistieron casi todas las estudiantes estábamos apretadas en el salón, cabe mencionar que los hombres no se interesaron en esta dinámica, a excepción de Luis, que es un adolescente de 14 años, que entraba, salía, y participaba por algunos ratos en la actividad, pero que se impacientaba muy fácilmente.

El primer día participaron Marisela, Guadalupe, Salud, Bertha, Leticia, Luis, la maestra Salud y yo. En el segundo día las mismas personas, pero en el tercer día que se trabajó esta dinámica sólo asistieron la Marisela y Guadalupe, que por cierto ellas dos quedaron fascinadas con las manualidades y querían seguir haciéndolas todo el tiempo, Guadalupe es muy callada, se concentra mucho y está muy reflexiva elaborando sus materiales. Marisela habla más, hace preguntas, pero es una persona muy ocupada, varias veces en las clases se sale del salón, entra en su casa, que está al lado, le da de comer a sus hijos, se regresa a la clase, se retira le da de comer al esposo, en fin, Marisela siempre suspende sus actividades para ir y atender a sus hijos o sus ocupaciones. De repente desaparece de la clase y ya no regresa. Así es la dinámica en los CEBA, unos días asisten algunos, es muy difícil que se junten todos y es muy raro que asistan los mismos. Por ejemplo, dejó de asistir el señor Martin que se va a vender sillas a otros pueblos y tarda hasta quince días en regresar. Tampoco asistió Andrés, un chico que asistió a pocas clases y que está por concluir los estudios, pero casi no asiste. Y la señora Salud que dejó de asistir porque ella teje sillas en San Miguel y se va a trabajar allá todo el día y llegaba cuando estábamos en

la clase, pero ya no se integraba porque tenía actividades en su hogar o simplemente estaba cansada.

Esta es la dinámica de trabajo en los CEBA. Sobre todo al final del ciclo escolar, los alumnos van desertando y dejan de asistir por muchas razones.⁹⁷ Esto genera mucha preocupación a los docentes, ya que al no tener alumnos, pueden venir auditorias y al no justificar el grupo, pueden perder su empleo. Esta es una preocupación constante en los CEBA.⁹⁸

En esta dinámica se ponen en juego muchos conocimientos que ellas ya poseen. Pudimos observar claramente cómo ponen en práctica lo que ellas ya saben, son artesanas, pintan las sillas, y esta actividad las engancha, querían hacer manualidades todo el tiempo. En esta dinámica estaban reflexivas, pensativas, concentradas, como si ellas entraran en otro mundo, se percibían relajadas y tranquilas. Maud Mannoni observa que en los talleres de pintura que se implementan en *Bonneuil*: “*Lo que más sorprendía era el silencio. Un silencio muy denso, y que nunca fue impuesto, ni siquiera solicitado*”.⁹⁹

Cuando las enseñé a hacer cestas, al terminar la actividad, al momento de pintarlas, puse en el centro las pinturas y les dije: “Ahora lo pueden pintar”. Me di cuenta que todos la estaban pintando del mismo

⁹⁷ Paradójicamente, el rechazo a la escuela es para algunos adolescentes, el rechazo a seguir prisioneros de una situación en la que no aprenden nada de lo que les sería útil en la vida. Actualmente los jóvenes rechazan el adoctrinamiento y exigen razones para vivir. Mannoni, Maud. “*La educación imposible*”. Ed. siglo XXI. México D.F. 1979. p. 161.

⁹⁸ La Directora María Beltrán González, en su trabajo de especialidad en el CREFAL, realizó una investigación donde propone un “Curso-Taller: Para la elaboración de un nuevo diseño curricular como una alternativa para disminuir el problema del ausentismo escolar del Centro de Educación Básica para Adultos Ignacio M. Altamirano”. Con el fin de poder mejorar la educación en los niveles de alfabetización, primaria y secundaria para adultos, y disminuir los índices de deserción escolar.

⁹⁹ Mannoni, Maud. *Un Lugar para vivir*. Grijalbo. Barcelona. 1976. p. 113.

color que la mía, después les dije que había más colores bonitos, que si no les gustaban otros, que incluso podían mezclarlos, y por fin Salud se animó a pintarlo de otro color y las demás al verla, emocionadas eligieron y revolvieron los colores, Mannoni escribe algo hermoso sobre los colores: *“Los colores juegan entre sí, como signos; y cuando la pintura es palabra, pueden traducir algo del deseo y no solamente la realidad de las cosas”*.

100



Foto 9: Las señoras Mari y Guadalupe elaborando una cesta de periódico.

3.7. La palabra: trabajo

En esta actividad nos planteamos como objetivo conocer y reflexionar sobre las condiciones de trabajo de diferentes lugares y grupos, pero sobre todo de las condiciones laborales de los estudiantes y a partir de

¹⁰⁰ *Ibíd.* p. 115.

ahí, acercarnos a la historia de la localidad, la lucha por la tierra, los cultivos y las actividades que antes se realizaban en la comunidad.

En este día trabajé sola con el grupo, ya que la maestra Salud no se encontraba. En esta ocasión llegaron Bertha, Leticia y Marisela; Luis entró un momento y luego salió, es muy raro que él se quede hasta el final de la clase, llegaron y me dijeron “maestra no traemos libretas ¿qué vamos a hacer?”. Y les pregunté, “¿qué quieren hacer?”. Dijeron seguir haciendo cosas con periódicos. Marisela entra en su casa y me muestra una canasta que hizo de periódico, que le quedó muy bonita. Quedaron entusiasmadas con las manualidades; sin embargo, era importante abordar otros temas, así que les dije “¿qué les parece si vemos un video?” ¿tienen donde conectar esta computadora? y dijeron que sí muy emocionadas; después de conseguir una extensión y pedir a Marisela el permiso para conectar los cables de la computadora, les expliqué que ese video me gustaba mucho porque habla de las condiciones de trabajo de muchas personas y de lo mal pagado que es. Les puse el video de José de Molina, la canción se llama “contraconfesiones”. Como sólo eran tres estuvo muy bien para la computadora que es minilaptop, pero los niños también estaban alrededor participando. Después les pregunté qué les había parecido y me dijeron que les había gustado mucho, y comenta Marisela: “Si, maestra aunque está un poco triste, porque habla de la verdad y realidad en que vivimos”. Les puse otro video que hablaba del movimiento del 68 y les comenté que José de Molina había sobrevivido a ese movimiento, les hablé un poco sobre esa lucha y después de ver el segundo video con el tema de “se acabó”, les conté sobre las condiciones en que trabajan actualmente los obreros y campesinos; les hable de los

diferentes cultivos, como la fresa y la caña de azúcar, y la pobreza que se vive en el campo, por lo poco valorado que está el trabajo del campesino. Ellas empezaron poco a poco a contar también sobre sus actividades, tejer sillas, el maíz, comentaron que ellos no tienen tierras, sus esposos trabajan para alguien y les pagan \$100.00 por día. Comentaron que muchas veces sus esposos han tenido que emigrar para construir la casa o hacer algo porque aquí las condiciones son muy malas, no alcanza el dinero.

Las noté tristes y reflexivas, un tanto cansadas de vivir en esas condiciones. Me comentaron que ellos trabajan para alguien y al ver el video les quedó claro el mensaje de que están siendo explotados por su patrón ya que él vende las sillas a \$40.00 y a ellos se las pagan a \$5.00. Después hablamos sobre las transnacionales, de la importancia de comprar mejor en los mercados o directamente a los campesinos para que no haya mediadores y estaban muy interesadas participando. Después les hablé sobre la historia y la lucha de Cherán¹⁰¹ y quedaron

¹⁰¹ El municipio de Cherán se encuentra localizado en el centro del estado de Michoacán, en la región denominada como la Meseta Purépecha y se considera como una de las principales zonas habitadas por el pueblo purépecha. Durante varios años, la comunidad de Cherán sufrió el saqueo de sus bosques por talamontes, quienes estaban protegidos por células de La Familia Michoacana. La gente del pueblo pidió ayuda al gobierno municipal, que en ese entonces era del PRI, al gobierno estatal, del PRD y al gobierno federal del PAN. Nadie les hizo caso, así que el 15 de Abril de 2011 dijeron basta y se levantaron, armados con piedras, palos y machetes para defender sus recursos. Estuvieron atrincherados por varios meses, instalaron retenes en las cuatro entradas del pueblo y barricadas en cada calle. La lucha siguió hasta que lograron destituir al gobierno municipal y apelando a leyes internacionales consiguieron el reconocimiento de su autonomía indígena y el derecho a elegir a su gobierno por usos y costumbres. Véase: http://www.vice.com/es_mx/la-guia-vice-para-las-elecciones/cheran-pueblo-rebelde.

entusiasmados, les comenté cómo sus armas eran solo piedras y palos en contra del narco, y me hacían preguntas como: “¿dónde queda ese pueblo? ¿es muy grande? ¿cuántas personas lucharon?”. Y se sorprendieron, incluso dijo la señora Bertha, “maestra ¿y eso por qué no salió en la tele?”. Entonces empecé a decirles que los medios controlan toda la información a conveniencia del gobierno. Después les comenté que si ellos sabían de algún otro lugar que estuviera pasando por lo mismo y dijeron pues en Maravatío uno ya no puede andar hasta tarde porque es peligroso, pero no quisieron dar muchos detalles.

En esta actividad, que además dio pie para hablar no sólo de las condiciones de trabajo, sino de la migración, las empresas transnacionales, el comercio, el narcotráfico, las luchas sociales, les toco muy profundamente, porque es una realidad que les duele mucho y con la que ellas se sienten identificadas:

“Para la inmensa mayoría de las personas que pasaron y siguen ocupando las aulas escolares, los contenidos escolares acostumbra a ser demasiado abstractos, referidos a situaciones y espacios ahistóricos, nada concretos. Parece existir una preocupación más por memorizar formulas y generalizaciones descontextualizadas que por llamar la atención hacia realidades concretas y locales”.¹⁰²

Les pedí que escribieran lo más importante de lo que se discutió en la clase para ellas y prefirieron comentarlo:

Marisela: “Mientras la gente rica como en restaurantes lujosos y nos explotan, nosotros aquí viviendo pobremente y comiendo tortilla con sal”.

¹⁰² Rubio, E. y Rayón, L. (coords). *Repensar la enseñanza desde la diversidad*. Sevilla. M.C.E.P. 1999. p. 66.

Bertha: “Es triste la realidad que vivimos, los ricos cada vez se hacen más ricos, con nuestro trabajo, nos quitan las tierras, dan todo muy caro y uno apenas saca para comer”.

Leticia: “Es muy feo todo, el gobierno es malo, no sirven para nada”.

Después les pregunté que si ellas consideraban importante que se hablara de esta tipo de temas y comentaron que sí porque ellas casi no se enteraban de nada, y que era importante saber lo que pasaba en otros lados. La señora Marisela al día siguiente me preguntó: “maestra, ¿cómo se llamaba ese pueblito que nos platicó ayer? Es que le quería contar a mi esposo y no me acordé”. En palabras de Jurjo Torres:

*“...urge transformar las aulas en espacios donde se problematice el conocimiento, en los cuales el diálogo y la reflexión permitan a las personas confrontar sus subjetividades; donde los contenidos se seleccionen tomando en consideración su relevancia y significatividad (...) sabiendo que dicha elección ofrece posibilidades de contribuir a la mejora de la sociedad”.*¹⁰³

3.8. La palabra: historia

Esta actividad tenía como objetivo acercarnos a la historia desde la comunidad para conocer los cambios importantes que ha tenido a lo largo de los años. En un primer momento estaba contemplado escribir una historia personal, pero luego los alumnos propusieron que como la maestra y yo no conocíamos la comunidad, ir a conocer los lugares más importantes o espacios de socialización. Al regresar, con algunas dudas que no pudimos resolver, el señor José nos apoyó y nos habló de la historia de la comunidad, los alumnos escucharon con mucha atención e

¹⁰³Torres, Santomé Jurjo. *op.cit.* p. 49.

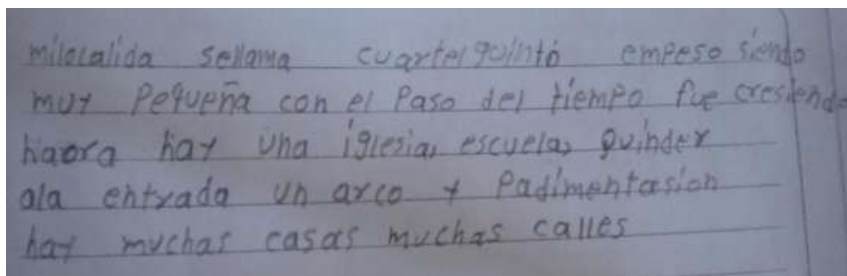
interés. Nos habló de varias cuestiones interesantes, entre ellas de lo importante que llegó a ser en su momento la actividad artesanal de tejer los asientos de las sillas, pues era la actividad económica más importante de la comunidad y nos cuenta con tristeza cómo se ha ido perdiendo.

Para esta actividad hicimos un pequeño recorrido en la comunidad para ubicar los lugares de socialización: las escuelas, el campo, etc. El Cuartel Quinto, que es una localidad muy pequeña, tiene un preescolar, primaria y ya se fundó una secundaria técnica que tiene muy pocos alumnos. Fueron contando un poco de lo que sabían, pero yo les hacía algunas preguntas, cómo, “¿porqué se llama Cuartel Quinto?”, y tampoco ellos sabían contestar; me contaron algunas tradiciones y fiestas, la fiesta principal que se celebra en la comunidad de su santo patrono “San Cristóbal”, en el mes de junio.

Cuando llegamos del recorrido teníamos varias dudas y ahí se encontraba el señor José, que es mayor y él nos dijo que San Miguel se conformaba por seis cuarteles o comunidades y nos empezó a contar dónde vivía él antes y a que se dedicaban en dicha comunidad y nos dijo que es triste que ya sólo tejen sillas en esa familia, que no se compara con lo que antes tejían; que su esposa teje hasta 20 sillas por día, y que también quiere venir a la escuela, pero le queda un poco lejos; el señor sacó varias sillas con tejidos diferentes y nos dijo que el más común y sencillo lo sabe más gente, pero que ya solo él sabe dos tejidos; le dijeron sus hijas y nueras que nos enseñara esos tejidos, aunque son más tardados y complicados. Nos dijo: “yo tampoco sé leer ni escribir, pero se irme a México y andar en el metro y moverme para todos lados, yo no tengo tiempo de andar en la escuela, pero lo que ocupen de sillas yo les

enseño”.¹⁰⁴ El señor José siempre estaba apoyando, entusiasmado, animando a las alumnas, cuando llegaba la maestra les gritaba a sus hijas y nueras que dejaran todo y se vinieran a la escuela, muy atento siempre y al pendiente de lo que se necesitara y aunque él no sabe leer ni escribir le da un gran valor a la escuela.

Después los alumnos hicieron un dibujo de su comunidad y otros prefirieron escribir una historia personal. Los alumnos no sabían nada de historia académica porque nunca han recibido clases de esa materia, pero tampoco considero prioritario que la conozcan de esa manera. Este tipo de experiencias, como la que nos compartió el señor José les dejó a los estudiantes, conocimientos sobre su localidad, es decir, sobre su propia historia, los hace sentir parte de una comunidad, porque los motiva a participar y resolver sus problemas.



La estudiante Bertha en este escrito nos explica los cambios que ha tenido su comunidad.

¹⁰⁴ Como podemos observar en este comentario del señor José, para él no ha sido una limitante el no saber leer y escribir, y no le afecta para realizar sus actividades, puesto que como él mismo lo señala se va hasta la ciudad de México a arreglar asuntos, después le pregunte que si sabía hacer cuentas y me dijo que si que no en libretas sino con la mente y al preguntarle que como lo aprendió, me dijo, “pos la misma necesidad va enseñando a uno”.

La señora Bertha en el párrafo anterior nos describe la historia de su localidad y en el párrafo siguiente Luis nos comparte su historia personal, sus sueños y aspiraciones:

*“Me llamo luis y fui a la escuela primaria vasco de quiroga y me sali porque los maestro eran muy regañones pero bolbi a seguir porque me siguieron apuntando y yo nadamas segui hasta cuarto grado de primaria y ya no bolbi a ir de mi vida es que luego iva a trabajar o luego andaba gugando pero ahora que estoy estudiando el Sebas y yo estoy estudiando porque yo quiero salir de la escuela y voy en quinto a sexto grado de primaria y yo si quiero seguir la secundaria en el Sebas para sacar mis papeles para poder trabajar para ser alguien en la vida para poder encontrar un trabajo en algunos lugares no dan trabajo sin papeles porque unos no encuentran trabajo y luego por eso agarran el vicio de tomas o de drogarse por no ponerse a estudiar”.*¹⁰⁵

3.9. “Estallar las instituciones”

La última actividad que realicé no estaba contemplada originalmente en el proyecto. Sin embargo, me permitió reforzar lo dicho anteriormente sobre la importancia de romper con lo institucional, de abrir espacios para que los educandos puedan emerger como sujetos con deseos. En la última actividad que realizamos para festejar a las madres y a los niños, nos organizamos para ir al campo (cancha de futbol, cerca de la comunidad). Les dije que podían traer a sus hijos, llevamos comida, dulces y globos; surgieron cosas interesantes: los niños rebosaban de alegría, el ver esas

¹⁰⁵ Carta transcrita; escrita por el joven Luis Fernando Mejía Bautista, originario de la comunidad de Cuartel Quinto, de San Miguel Curahuango, Mpio. de Maravatío. Quién está por concluir sus estudios de primaria en la extensión Cuartel Quinto, del CEBA “Ignacio M. Altamirano” y nos cuenta su experiencia escolar, así como sus aspiraciones y sueños.

personas que siempre están cansadas riéndose, dejando espacio para sí mismas, para sus hijos, compartir con ellos juegos, comer juntos y compartir lo que tenemos, fue maravilloso.

Los CEBA deberían promover más actividades donde se contemple la participación de los niños y adultos. Creo que desde ahí se pueden trabajar varios elementos como la organización, la importancia de la comunicación familiar, etc. Fue importante que pudieran compartir juntos esta experiencia, porque en realidad están juntos en la escuela; los niños estuvieron presentes en todas las actividades, ayudando a pintar o a lo que pudieran, había momentos en que desaparecían y organizaban juegos entre ellos, mientras los mayores cuidaban de los menores. Y creo que ahí se van gestando valores importantes en los niños que ni siquiera nos podemos imaginar, tales como la solidaridad, la cooperación, el trabajo en equipo, etc. también el que vean la educación como algo propio, interesante, útil, ya que también sus padres van a la escuela, elementos que son de gran riqueza y que también en los CEBA han sido desaprovechados al no proporcionar este tipo de espacios de convivencia y de aprendizajes. Menciono esto porque percibo que la mayoría de los docentes lo ven como una limitante; por ejemplo la maestra Salud dice al respecto:

*“...además aguantar el ruido que ocasionan los niños, que por cierto hay muchos y se la pasan jugando, corriendo en medio de donde están sentados sus padres, distrayéndolos”.*¹⁰⁶

En esta actividad asistieron Leticia, Bertha, Mari, Guadalupe y sus hijos. Luis en un principio se negaba a ir con nosotros, pero al final llegó y

¹⁰⁶ Experiencia de la maestra Ma. Salud Miranda Peñaloza. Ver anexo 5.

pregunto que si podía ayudar en algo; estuvo muy dispuesto y emocionado, no paró de jugar con los niños de manera muy respetuosa y permaneció hasta el final, no se quería venir, quería seguir jugando al fútbol. Sentí que a Luis le gustó mucho esta actividad porque a él le encanta el fútbol y era como compartir con nosotros algo que le gusta tanto. Fue la primera actividad durante el año que se realizó fuera de la escuela. Estos espacios deben abrirse más para los alumnos, son actividades que fortalecen al grupo, ayudan a la integración. Al final del día me comentó Luis que la esposa de Martín, otro alumno, quería integrarse a las actividades aunque ella ya sabía leer y escribir y había terminado la escuela, pero que ella quería convivir con los demás y aprender otras cosas. Me dejó sorprendida este comentario, es algo que no se ha contemplado en los CEBA, la integración de otras personas que ya saben leer y escribir, que terminaron su primaria y que tienen un certificado, pero que quieren integrarse al grupo, para convivir, aprender, para compartir lo que saben.

Después casi al final de la actividad fue muy interesante que ellas le propusieron a la maestra que fueran a otros lugares de la comunidad. Las señoras estaban interesadas en hacer más manualidades y probar nuevas cosas, creo que eso fue lo más importante. En el cuestionario aplicado a los estudiantes, les pregunte ¿qué les gustaría aprender? Y la mayoría contestaron que leer y escribir a excepción de Luis que dijo me gustaría aprender a pintar.¹⁰⁷ Ahora eran capaces de proponer, de

¹⁰⁷ Cuestionario aplicado a los estudiantes en el mes de septiembre del 2012. Ver anexo 6.

inventar, de crear, de hablar y eso es lo más importante; de esta propuesta didáctica.

Esta estrategia sentí que les devolvió seguridad en sí mismos, ahora eran capaces de decir lo que querían hacer de manera desinhibida, dieron un gran paso en este proceso, el sentir que ahora tienen voz, que pueden proponer y que sus propuestas son tomadas en cuenta; el atreverse a decir: queremos aprender otro tipo de manualidades, seguir pintando, ir de paseo a tal y tal lugar. Esas palabras para mí en lo personal son lo que me queda de esta propuesta didáctica, porque pude escuchar su voz, sus necesidades, sus demandas, sus deseos.



Foto 10: Los alumnos, niños y maestras jugando.

3.10. El profesor de CEBA como acompañante

Hablar de la educación de adultos y las condiciones de trabajo no es sencillo para los docentes. Conlleva muchas dificultades; de hecho, platicar con los profesores de CEBA es hablar de miedo, desilusión y decepción porque es un nivel que se enfrenta a muchas problemáticas y me atrevo a decir que el nivel de extraescolar es el “patito feo” de los programas de la SEP. El docente siempre está preocupado por las instalaciones, por el salario, porque los alumnos no asisten a la escuela, por el continuo rumor de que el nivel está por desaparecer y además pareciera a nadie importarle. Siempre trabajan en las peores condiciones y con los materiales más sencillos: papel bond, hojas, libros que nunca llegan completos y que tienen que estar fotocopiando. El docente de CEBA siempre está descontento con su labor, siempre se le percibe con un sentimiento de estrés y fatiga:

“...y como es costumbre, sin el material didáctico adecuado, sin pizarrón, ni libros, lo único que se les proporciona a cada alumno es una libreta de raya, una de cuadro, un lápiz, sacapuntas y goma, esos son sus útiles escolares, pero eso no impide que se les de los conocimientos básicos de aprendizaje, aquí lo que importa es motivar a las personas para que estudien, a pesar de las limitaciones que el nivel, de manera general, tiene”.¹⁰⁸

Por otra parte, les desespera no tener un grupo y unas instalaciones propias, siempre tienen que estar detrás de los alumnos insistiéndoles para que asistan a la escuela. Es por eso que muchos docentes, en cuanto tienen la oportunidad, se cambian a otro nivel educativo, por ejemplo a secundarias, ya que por lo general hay un fuerte descontento

¹⁰⁸ Experiencia de la maestra Salud Miranda Peñaloza. Ver anexo 5.

hacia los CEBA y las Misiones Culturales. Es decir, no sólo los alumnos quedan marginados del sistema, sino también los docentes, ya que tampoco hay opciones para mejorar sus condiciones laborales ni de incrementar sus horas.

El profesor, al entrar en los CEBA, debe ir dispuesto a dejarse llevar por lo que ve, dejarse desconcertar, no luchar en contra de la situación existente, de lo contrario quedará confundido, Genoveva Reyna lo explica de manera interesante:

*“Duele porque implica desaprender, desprenderse de lo conocido, posicionarse desde otro lugar, mirar desde la sombra para no enceguecerse o quedarse fascinado por la luz de una supuesta verdad sostenida, entre otras cosas por la ignorancia...mirarse a partir de la mirada del otro, escucharse desde la palabra del otro”.*¹⁰⁹

El profesor que egresa de la universidad cree que al entrar en el aula con conocimientos frescos de las teorías del conocimiento ya es suficiente; pero al enfrentarse a la realidad y ver que ésta supera cualquier teoría de la educación, debe comprender que si bien sirven como referencia no pueden ser aplicadas como tal, ya que cada escuela y cada alumno es diferente, Giroux lo explica muy bien: *“ La teoría nunca puede ser reducida a la práctica, porque la especificidad de la práctica tiene su propio centro en la gravedad teórica y no puede ser reducida a un formula predefinida”.*¹¹⁰ La maestra Salud nos comparte la experiencia de enfrentarse al grupo por primera vez:

“Yo estaba feliz, al fin tenía el trabajo por el cual había luchado un año, pero venía lo más difícil, desempeñarme como docente,

¹⁰⁹ Reyna, Marín Genoveva. *El educador de adultos, ¿sujeto del malestar docente?* UPN. México.2011. p. 20.

¹¹⁰ Giroux, Henry. *Teoría y resistencia en la educación*. Siglo XXI. México.1992.p.133.

temerosa, con miedo porque no tenía la experiencia y ni idea de cómo se trabajaba en ese nivel. Me presente el lunes 19 de octubre de 2009 en la primaria 'Revolución', en Zinapecuaro, en donde les prestaban dos salones uno para primaria y el otro para la secundaria, con un horario de 5 a 9 pm. Temblaba de miedo, no sabía cómo dar la clase, afortunadamente llevaba tres libros que me había prestado una compañera por si me servían de algo, así que el director me presento con el grupo, recuerdo que eran 6 señoras de diferentes edades, se me quedaron viendo, temerosas, porque les llegaba una nueva maestra, después se retiró el director y empezamos a conversar y lo primero que me dijeron fue, que porque les habían quitado a su maestra que tenían, que si era para darme el lugar a mí, que ellas estaban muy ajusto con ella. Esas palabras nunca las he olvidado, me puse nerviosa que no supe que contestar, pero poco a poco me fui ganando su confianza y logramos una bonita armonía en el grupo. Conforme fueron pasando los días, le fui encontrando sentido a la docencia, que a pesar de no tener experiencia, ni los materiales adecuados, pero me fortalecía tan solo el hecho de ver el avance de las alumnas, el esfuerzo, el empeño y las ganas que le echaban por aprender, el verlas escribir, hacer cuentas y leer hacía que también yo me esforzaré por aprender junto con ellas y pensaba que no importará el cómo dar la clase, si al final los hechos son los que cuenta".¹¹¹

Muy interesante lo que nos comparte la maestra Salud, sobre todo en el último párrafo, donde dice que conforme fueron pasando los días le fue encontrando sentido a la docencia. Ella le da más importancia a la práctica que a la formación, yo desde mi experiencia apoyo su comentario: por muy buena que sea la formación de los docentes, la realidad del aula siempre te supera y la práctica te va dando los elementos para continuar; como bien lo dice la maestra Salud:

¹¹¹ Experiencia de la maestra Ma. Salud Miranda Peñaloza. Ver anexo 5.

*“...aquel miedo que tuve al principio, fue desapareciendo y fui teniendo más confianza en mí misma, dando la clase como yo pudiera, apoyada por libros que yo compre, donde esta sintetizado los temas de cada materia, facilitando el aprendizaje de los alumnos”.*¹¹²

El educador se hace en la práctica, sólo ahí es posible formarse; por muchos conocimientos, especialidades, o grados que posea, es mentira que se forma en las universidades o escuelas normales. Claro que de ahí puede retomar elementos importantes, pero me atrevo a decir que su mayor formación se debe a la práctica, al día a día, a la cotidianidad del aula, al afrontar diariamente una realidad diferente, cada ciclo escolar encontrarse con nuevas personas. La maestra Salud nos comparte sus inquietudes, al enfrentarse a un nuevo grupo:

*“El cambio se hizo y me mandaron a la comunidad de Cuartel Quinto, colonia de San Miguel Curahuango, municipio de Maravatio, al principio no me gusto mucho la idea porque nuevamente me enfrentaba a lo desconocido, a la incertidumbre, pues no sabía si fuera a encontrar gente que quisiera estudiar, cómo me fuera a recibir las personas”.*¹¹³

Cada grupo, cada ciclo escolar, cada alumno, implican enfrentarse a una realidad completamente nueva, el llegar a un nuevo grupo genera dudas, miedo, incertidumbre, aunque ya el profesor tenga una experiencia acumulada. Esa incertidumbre que nos genera lo nuevo, el enfrentarse a otras realidades, otros contextos, implica también desaprender, iniciar de cero, ir construyendo desde abajo nuevos aprendizajes y conocimientos para enfrentar otra realidad.

¹¹² Ver anexo 5.

¹¹³ Ver anexo 5.

La maestra María Beltrán en su escrito nos deja claro que es imposible pensar en un programa homogéneo, para la población de los CEBA:

“No puedo dejar de mencionar que la enseñanza aprendizaje en este nivel es un poco laboriosa y complicada porque hay que implementar estrategias y diseñar materiales casi en forma personalizada, porque cada alumno ya trae un cierto nivel de conocimiento muy arraigado”.¹¹⁴

En los CEBA no se puede implementar un programa educativo homogéneo, puesto que las capacidades y conocimientos de los alumnos son distintos, opinión que de acuerdo a su experiencia complementa muy bien la maestra Salud:

“Se trabajó de acuerdo al ritmo y capacidad de aprendizaje de los alumnos, reconozco que no es nada fácil trabajar con todos los alumnos al mismo tiempo, me refiero a que unos van más avanzados que otros, desde los que hay que enseñar a leer y escribir, a los que ya saben y están en el último nivel, porque en el CEBA, se trabaja por niveles, partiendo del programa de Introductorio para las personas que no tienen conocimientos, primer nivel comprende 1° y 2° de primaria, segundo nivel 3° y 4° de primaria y finalmente el tercer nivel que comprende 5° y 6° año. Por lo que se tiene que preparar material para todos los niveles y ponerlos a trabajar, dedicando más tiempo a los que no saben”.¹¹⁵

Ser profesor de CEBA resulta una tarea difícil, es enfrentarse a una realidad muy diferente de las escuelas “normales”, es encontrarse con problemáticas diversas, con alumnos con diferentes capacidades, vivencias y experiencias, pero esas diferencias impregnan una riqueza especial en los CEBA, donde cada día se vive de forma diferente. El tener

¹¹⁴ Ver anexo 1.

¹¹⁵ Ver anexo 5.

el privilegio de ser escuelas diferentes también las hace disfrutar de grandes ventajas, que hasta ahora no han sido reconocidas, por ejemplo el no tener que preocuparse por seguir un programa o cumplir con un horario y un calendario escolar rígido, es decir el no ser un nivel importante para la Secretaría de Educación, casi nos hace presumir de ser escuelas autónomas.

Por lo todo anterior, no considero que el profesor de CEBA deba ser un especialista, más bien debe ser un acompañante, que sea soporte del deseo del estudiante. Mannoni nos comparte al respecto: *“Otra cosa que también es importante es que la gente no viene a Bonneuil con un rol de médico, psicólogo o maestro. No están protegidos por la función que ocupan. En las instituciones tradicionales esta función se interpone, de alguna forma, entre ellos y los niños”*.¹¹⁶ Sabemos que cuando el estudiante quiere aprender y está dispuesto, puede hacerlo sin la ayuda del maestro. Pero el docente debe acompañar, esa es su verdadera función, tiene que estar ahí apoyando, motivando al alumno en ese proceso tan importante para él, hacerle saber que está ahí, pero sin entorpecerlo, sin imponer sus deseos sobre los deseos del alumno.

Reconocemos que es difícil la labor que realizan los profesores de CEBA, es siempre estar en la búsqueda y en la incertidumbre, es dejar la comodidad, la seguridad que da cualquier otro nivel como preescolar o primaria, es construir en el día a día y aprender con los alumnos. Y eso es admirable.

¹¹⁶ Mannoni, Maud. *Un Lugar para vivir*. Grijalbo. Barcelona. 1976. p. 54.

— REFLEXIONES FINALES —

La educación de adultos, hoy en día, es un tema poco relevante para las autoridades, se le ha restado importancia, es un sector altamente desfavorecido y desatendido. Por tal razón, es urgente diseñar y aplicar propuestas educativas encaminadas a la solución de esta problemática. Es importante concientizar sobre la importancia que tiene la educación de los adultos, ya que de inicio es un derecho que les corresponde; no les podemos negar su ingreso a la escuela, mucho menos podemos negarnos a escuchar sus opiniones, su voz, sus intereses y demandas. Esta propuesta recoge las voces y experiencias de los actores de CEBA; las evidencias están aquí recogidas y piden a gritos ser escuchadas.

La primera acción que considero urgente y prioritaria es la de reconsiderar el concepto de “educación de adultos”, ya que al diferenciarlo de los otros niveles educativos está contribuyendo a su marginalidad. ¿Acaso las personas que estudian en las preparatorias y universidades no son adultos? ¿Por qué utilizar ese concepto sólo para una parte de la población? Desde ahí existe ya una segregación o exclusión, se ve a esta parte de la población en una situación de inferioridad.

Estoy completamente de acuerdo con Josefa Cabello cuando afirma que, el concepto de adulto tiene un carácter político, pues se considera que el adulto es una persona madura que actúa de manera pacífica y responsable en la sociedad, que no provoca desajustes, y que está más preocupado por su preparación y su superación personal que por un compromiso colectivo. Conviene preguntar: ¿quiénes toman las

decisiones importantes en la sociedad? O para ser más clara ¿quiénes tienen derecho a ejercer su voto? ¿A quién conviene que estas personas permanezcan calladas y sumisas? Si realmente es tanta la preocupación por alfabetizar, ¿por qué se invierte tan poco en este sector educativo? ¿por qué no se diversifican las oportunidades de estudiar para los adultos? ¿por qué no se invierte en infraestructura y por qué la mayoría de los CEBA se establecen en el medio urbano y no en el rural que es donde se encuentra el mayor índice de analfabetismo? ¿no es acaso una contradicción?

La mayoría de las políticas consideran como prioridad erradicar el analfabetismo. Están a la orden del día las cifras preocupantes de cuántas personas no saben leer y escribir. Sin embargo, por otro lado, vemos una gran contradicción, no se observa crecimiento de instituciones o programas para la educación de adultos, existe una mínima ampliación de los servicios, la tasa de crecimiento de servicios de educación de adultos es la más baja con relación a otras modalidades educativas. No se invierte en infraestructura, es más, los profesores de adultos en la mayoría de los casos, por ejemplo en el INEA, son voluntarios o prestadores de servicio, es decir no reciben salario por su labor.

Es importante reflexionar qué es el analfabetismo. Supuestamente hace referencia a personas que carecen del conocimiento del alfabeto y que por lo tanto no saben leer y escribir. ¿Realmente cuándo podemos afirmar que alguien está alfabetizado? Hay personas que saben leer y escribir y que no leen, otras que son alfabetizadas y que al poco tiempo olvidan lo aprendido, ¿Por qué fracasan los proyectos de alfabetización? No será que el leer libros, visitar bibliotecas, leer periódicos diariamente

no son actividades que formen parte de su realidad cotidiana. Entendamos que leer no forma parte de su contexto, aprenden a leer lo que necesitan leer y eso no afecta su forma de vida. También hay aquí un trasfondo político analfabeto-ignorante-pobre-campesino-indígena, ¿qué hay detrás de estas palabras? Si ellos son analfabetos por no conocer el abecedario, ¿cómo se nombrarían entonces a las personas que no saben nada sobre el campo, la siembra, las lluvias, la tierra?, porque también es algo vital: del campo vivimos todos, todos necesitamos del campo

Pareciera que las políticas de educación de adultos y los programas de alfabetización se han movido a lo largo de los años por un poder político. Los programas implementados son más bien de carácter compensatorio, operan para cubrir huecos y elevar estadísticas, tienen más interés en cubrir las cifras de analfabetismo y deserción escolar, que en mejorar la calidad de vida de las personas y las comunidades. Asimismo, promueven la universalización de la educación que poco o nada consideran los contextos propios de las zonas donde se ejerce la acción educativa.

Los proyectos encaminados a la educación de adultos deben partir de los mismos pueblos, su realidad, su contexto, cultura y necesidades. Las políticas públicas deben ir de lo particular a lo general y no al revés. Actualmente vemos cómo las políticas tienden a la universalización de la educación, a la homogeneización y excluyen cada vez más las realidades como la educación de adultos. En lugar de proponer programas universales se debe velar por la autonomía y las formas de organización propia de las localidades.

Una de las tareas fundamentales de la educación de adultos debería ser la de legitimar, en conjunto con las comunidades, los conocimientos que se construyen fuera de las escuelas, en darle validez a esos saberes y experiencias diarias que se aprenden, sea en el trabajo, la familia, la escuela. En los CEBA, si se desea desarrollar un currículum, este deberá ser abierto y flexible, deberá partir de la realidad de las propias comunidades, tomar en cuenta las opiniones, voces y experiencias de los estudiantes y docentes. La selección y organización de temas deberán generar una reflexión sobre esos conocimientos que han sido silenciados históricamente a favor de unos determinados intereses políticos.

Nos damos cuenta de que el gobierno resguarda y legitima conocimientos para que sólo algunas personas tengan acceso a él. El conocimiento también se maneja bajo un poder; por ejemplo, observamos que en los distintos niveles educativos cada vez se restringe el ingreso de más personas. Se habla de conocimientos científicos, verdaderos, cada vez se tiende más a la especialización de los conocimientos, dejando de lado o minimizando los conocimientos que se construyen fuera de la escuela. Es necesario recuperar la experiencia que tienen los adultos, sus vivencias, los conocimientos que han aprendido a lo largo de los años, algunos de los cuales han sido transmitidos de generación en generación. Los alumnos deben considerar la importancia de hablar y participar, confiar en sus conocimientos y saber que pueden compartirlos. Se trata de que ellos recuperen la confianza en sí mismos y en su capacidad de aprender y enseñar, devolverle el valor a la palabra. La principal finalidad es que los alumnos del CEBA se acerquen a la historia desde su propia experiencia, desde su vida misma y su localidad. Se ha restado

importancia y valor a la experiencia, que en la educación de adultos resulta de suma importancia.

En la educación de adultos se debe partir de lo que los estudiantes saben, en lugar de lo que ignoran, dando importancia y valor a sus conocimientos, ya que siempre se percibe en el adulto una falta de confianza en sí mismo y en sus capacidades. Llegan a la escuela con un gran sentimiento de inferioridad. Como profesores, tengamos cuidado de no infantilizarlos, de no tratarlos como niños.

Quizá este señalamiento pueda parecer una contradicción, pero aún a pesar de las condiciones en las que se trabaja, los CEBA tienen mucho que aportar a la educación, desde ahí, se puede favorecer la investigación educativa, ya que precisamente esas carencias y esa desatención que reciben, han contribuido, para abrir nuevas brechas, y experiencias que salen de lo cotidiano y que colocan a los CEBA en lugares apropiados para la investigación. Los CEBA no necesitan ni instalaciones especiales, ni programas educativos, ni maestros especializados, no está ahí la solución a la problemática de la educación de adultos. Lo que yo intento decir, es que los CEBA pueden trabajar bien con lo que tienen, porque precisamente esas “carencias” es lo que les ha permitido explorar la educación por otras vías y construir prácticas innovadoras. Con esto tampoco justifico la responsabilidad que tiene el Gobierno con la educación de adultos y la educación en general.

Los CEBA, deben dejar de considerarse como escuelas de “segunda” donde asiste gente analfabeta, por lo anterior, quisiera resaltar algunas de las ventajas que observo en los CEBA, la primera es que no cuentan con programas curriculares, lo cual es maravilloso. Al menos

ahora lo percibo de esa manera, aunque debo admitir que en un principio me preocupaba, al igual que a muchos docentes. Pero ahora me doy cuenta de que los programas educativos están descontextualizados y sólo sirven para reproducir la ideología dominante. El sistema educativo es una estructura rígida, autoritaria, jerárquica, con un sentido político. Por lo menos, al no tener programas curriculares, los CEBA, a diferencia de otras escuelas, pueden trabajar a su ritmo y con los contenidos que ellos desean, ya que no están sujetos a seguir un programa educativo, ni a cumplirlo en un determinado tiempo, lo cual lejos de verse como una limitante, ofrece múltiples posibilidades educativas.

Los CEBA no tienen las mejores instalaciones ni las más completas. Tampoco son escuelas con muchos estudiantes y muchos maestros ni tienen un aula para cada uno de los niveles. No tienen aulas multimedia, ni computadoras para cada estudiante, ni acceso a internet. Pero los CEBA son escuelas donde se favorece la experimentación. Tiene pocos alumnos, lo que propicia que se conozcan entre ellos y colaboren entre sí. Facilita el desarrollo de una pedagogía activa, ya que está inserta en el medio natural. Cuenta con maestros integrales y polivalentes que atienden a grupos multigrado y todos hacen de todo, ya que muchas veces también cumplen otras actividades de organización con la comunidad. La escuela cuenta con alumnos heterogéneos, de diferentes grados y edades en la misma aula, personas con capacidades especiales que se integran de manera normal a las actividades y que no se les excluye ni segrega por su condición. En estos lugares donde se favorece la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que plantea Vygotski, ya que todos aprenden de todos y se propicia el trabajo en equipo. El profesor no

puede atender a todos al mismo tiempo, lo cual facilita la cooperación y colaboración entre ellos, así como la autonomía de los estudiantes. También cuenta con un sistema de enseñanza particular, un horario y un calendario muy flexible, ya que por las características del grupo pueden adaptarlos a sus necesidades. Tienen poco espacio pero el poco que tienen es fácilmente reconvertible. Es una escuela abierta (en el sentido más amplio del término), y puede utilizar un sistema de evaluación integral que vincule al alumno al medio y a las actividades comunitarias.

El papel del profesor juega un papel primordial ya que antes que ser un administrador de la educación o un misionero, que debe estar reflexionando constantemente sobre su práctica. El educador se hace en la práctica y en la cotidianidad al enfrentarse en el día a día con la problemática y con la realidad. El profesor no sólo enseña, aprende con ellos en el camino, es un acompañante.

Es importante retomar el sentido de la historia en la educación de adultos y dejar claro que la historia no sólo forma parte del pasado, porque la historia nace en cada minuto, en cada acción y decisión que tomamos, en cada persona, grupo y comunidad. La historia es ante todo un ejercicio del presente. Como docentes hay mucho que aprender de ellos.

En sus escritos y experiencias podemos ver que los alumnos, en medio de esa opresión, dejan ver una lucha por la liberación. Han tomado la palabra, pueden contar su historia, reconocen y valoran sus saberes, recuperan la confianza en sí mismos y en sus capacidades, reconocen que la historia también es devenir -siempre está siendo- , se dan cuenta

de que ya no son objetos de quienes hacen la historia, sino que rompen y asumen su propia historia.

Los alumnos hacen grandes esfuerzos por estar en las clases, llegan cansados y fatigados, el principal mensaje en O´ Pelouro es “Ven a vivir, lo demás es secundario”, y debería también aplicarse para los CEBA, ¿qué importa más estudiar unos contenidos y conceptos que después olvidaran nuevamente, o dejar que fluyan los conocimientos, las experiencias que ellos ya poseen, que vivan y deseen estar vivos?

“Vivir es una forma de colocarte ante las cosas, la gente, los acontecimientos. Es dejarse impregnar, afectar: es quitarse las corazas; pero también quitarse los preconceptos. Y es también colocarse activamente, implicarse cognitiva y emocionalmente, para que algo entre”.

José Contreras Domingo

— CONCLUSIONES —

El principal objetivo en la educación de adultos es “erradicar el analfabetismo” (enseñar a leer y escribir a todas las personas) y asegurarse de que esas personas lean y escriban efectivamente. No entiendo por qué la prisa por alfabetizar, si los estudiantes terminan olvidando lo que aprenden. Esto no quiere decir que esté en contra de que se les alfabetice; es muy común que aunque sean alfabetizados y cuenten con un certificado de estudios, simplemente al poco tiempo lo olviden.

Nuestra apuesta va en otro sentido, se apoya en gran medida en el planteamiento de Paulo Freire de la palabra generadora, el cual considero que ha quedado atrapado en una técnica para alfabetizar, con esta propuesta pretendemos rescatar en gran medida el planteamiento de Freire pero ya no sólo en ver la palabra como una suma de letras que pueden descodificarse en sílabas, para favorecer la alfabetización, sino centrarnos más en la palabra y no en la letra, nos apoyamos en la idea de Gilles Deleuze del “Abecedario”, donde primeramente hicimos una selección de palabras que forman parte del contexto de los estudiantes, palabras con una carga de significado importante para ellos, por ejemplo: la palabra “silla”, que es una palabra esencial en su vida, ya que todo gira en torno a esa palabra, los estudiantes realizan el trabajo artesanal de tejer los asientos de las sillas, que es su principal actividad económica, por medio de esta palabra, con una carga histórica, personal, familiar y comunitaria los estudiantes logran reflexionar sobre su situación laboral y valorar el trabajo que hacen. Esas palabras se articulan para formar

cadenas de significados y actúan como soporte para que los estudiantes encuentren en esas cadenas, elementos para conocer su realidad y entonces podemos saber qué les interesa, qué les preocupa, sus deseos, sus problemas, así como buscar soluciones que sabemos no se darán de forma individual sino colectiva. Es así como se pasa de alfabetizar a educar, educar para la vida. Ya que los estudiantes logran vincular lo que aprenden en la escuela con su vida cotidiana y la educación actúa como ese soporte entre los deseos del estudiante y su realidad.

Es importante que los estudiantes hagan una lectura crítica de su realidad, de su contexto, que analicen los problemas de la comunidad, que los vinculen a otras luchas sociales y que busquen formas de organización y trabajo en equipo, que colaboren mutuamente, que formen cooperativas, con la intención de que mejoren su calidad de vida. No puede ser que estemos más preocupados por enseñarlos a leer y escribir, cuando las condiciones de trabajo de la mayoría de los obreros y campesinos son deplorables.

Esta estrategia didáctica recupera las voces de los estudiantes y maestros del grupo del Cuartel Quinto de San Miguel Curahuango, donde podemos leer claramente, que no estudian o no asisten a la escuela, no porque no lo deseen, sino porque su trabajo muchas veces se los impide o porque el mismo sistema los excluye o los margina. Podemos ver claramente que las causas de deserción escolar siguen siendo principalmente por cuestiones económicas. Los estudiantes hacen un gran esfuerzo por asistir a las clases, después de trabajar durante horas llegan a sus clases cansados y fatigados. Muchas veces los docentes de CEBA nos quejamos de los tiempos, el tiempo que es utilizado como una

determinante, en los CEBA considero que no se debe contar el tiempo por las horas aprovechadas para el estudio, sino verlo como el tiempo de las oportunidades, el tiempo de vida. En realidad no importa el tiempo que le dediquen los estudiantes a las clases, porque lo más importante es que a pesar de las condiciones en las que llegan los estudiantes se preocupan y se dan tiempo de asistir.

Quiero compartirles, que durante esta experiencia no como educadora, sino más bien como una acompañante, mediadora en ese proceso de construcción de significados. Aprendí mucho, lo más importante para mí fue quitarme esa “carga”, esa “mochila” tan pesada que cargamos los maestros que supuestamente está llena de los conocimientos que vamos a transmitir. Es una carga que debe quitarse todo maestro, profesor, doctor, no importa el título, debemos darnos el permiso de instalarnos en la vida, de aprender algo nuevo cada día, dejarnos llevar por la incertidumbre, sorprendernos ante los acontecimientos y problemáticas del aula.

Durante la aplicación de esta propuesta didáctica me di el permiso de decir varias veces no sé, enséñenme, busquemos juntos, aprendamos juntos. Saber que tenemos derecho a no saber y a equivocarnos. Disfruté tanto esta experiencia que pude colocarme de otra manera en el aula. Sin presión, sin prisa, como acompañante más que como docente, pude hablar desde mi misma, pude compartir mi voz, mis experiencias, mis vivencias, sentí que pude ser yo misma en el aula, sin complejos, sin ataduras, sin exigencias, sin querer tener control de todo lo que pasaba, esta experiencia, sin duda que no es el final, porque queda abierta, para seguir trabajando, explorando, compartiendo. Ante todo me permitió

reflexionar sobre mi practica, pensarme a mi misma encontrar en esas palabras también mis propios significados, hizo de esta experiencia una práctica inigualable en la que me gustaría seguirme formando, y trabajando.

Apostamos no por la alfabetización permanente sino por una “educación permanente” a lo largo de toda la vida, donde no haya grados, ni grupos, ni sectores, donde puedan conformarse grupos diversos y heterogéneos donde puedan asistir incluso las personas que ya saben leer y escribir o que terminaron su secundaria, o preparatoria. Con el objetivo de formar grupos de análisis y reflexión donde todos compartan lo que saben y aprendan de todos. Así como luchar por mejorar sus condiciones de vida y la de sus familias. En esta labor la historia tiene un papel y una misión esencial ya que como bien lo decía Nietzsche no hay nada importante que no ocurra bajo una *“nube no histórica”*. Vale la pena promover espacios de discusión de análisis, generar redes, donde los sujetos puedan expresar sus ideas, sus pensamientos pues como lo dice muy atinadamente Deleuze: *“Toda posición de deseo contra la opresión, por muy local que sea, termina por cuestionar el conjunto del sistema capitalista, y contribuye a abrir en él una fuga”*.

— BIBLIOGRAFÍA —

Agamben, Giorgio. *Infancia e historia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2010.

Agüero, Servin María de las Mercedes. “Conceptualización de los saberes y el conocimiento”, en: *Revista Decisio*. Saberes para la acción en la educación de adultos. CREFAL. Núm 30, septiembre-diciembre 2011. p.17.

Ausubel, David P. *Adquisición y retención del conocimiento*. Paidós. España. 2000.

Benavides, Ilizaliturri Luis G. *Adultos en educación permanente*. CIPAE. México.1997.

Bergevin, Paul. *Filosofía para la educación del adulto*. México. 1975.

Bonilla, Isabel. “Cronología de la Educación y campañas de alfabetización en México”. *Mirada Ferroviaria*, núm. 15, septiembre-diciembre 2011. pp. 43-52.

Cabello Martínez, María Josefa (Coord.). *Educación de personas jóvenes y adultas en Iberoamérica*. Ministerio de Educación y Ciencia, España; Universidad Complutense, Madrid. España. 2006.

Campero, Carmen. *Entretejiendo Miradas: Sistematización de una experiencia de formación de educadoras y educadores de jóvenes y adultos*. CREFAL-UPN. México. 2005.

Campero, Carmen y Rautenberg Eva (Coord.). *Caminemos Juntos: Trabajo y proyección de la red de personas jóvenes y adultas*. UPN. México. 2006.

Coll, César et.al., *Constructivismo en el aula*. Ed. Grao. Barcelona. 1993.

CONAFE .*Cuaderno de Trabajo de Historia y Geografía Nivel III: Dialogar y Descubrir*. 1992.

Bibliografía

Contreras, Domingo José. "Vivir en O'Pelouro". *Cuadernos de Pedagogía*, Núm. 313, mayo de 2002. pp. 48-53.

Deleuze, Gilles. *Foucault*. Paidós. Barcelona. 1987.

------. *Crítica y clínica: "Lo que dicen los niños"*. Anagrama. Barcelona. 1996.

Delval, Juan. *Aprender en la vida y en la escuela*. España. Morata. 2000.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana. Madrid, España. 1983.

Enríquez, Gabriela. "Estudio comparativo de las propuestas de CONFINTEA V (1997) y CONFINTEA VI" (2003). Lo que cambia y lo que permanece. En: *Revista interamericana de educación de adultos*. Año 26, No. 1, 2004. 20 p.

Erickson, E. H. *La adultez*. F.C.E. México. 1981.

Ferreiro, Emilia. *Los adultos no- alfabetizados y sus concepciones del sistema de escritura*. Cuadernos de Investigaciones Educativas no. 10. México. D.F. Abril. 1983.

Freire, Paulo. *La importancia de leer en el proceso de liberación*. Siglo XXI. México. 1984.

------. *Pedagogía de la Esperanza*. México. Siglo XXI. 1993.

------. *Una pedagogía para el adulto*. Buenos Aires (Argentina: Espacio, 1993.

------. *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI. 1995.

------. *El grito manso*. Siglo XXI. México. 2010.

Giroux, Henry. *Teoría y resistencia en la educación*. México. D.F. Siglo XXI. 1992.

------. *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México. D.F. Siglo XXI. 1993.

Illich Iván. *La sociedad desescolarizada*. Barral Editores, S.A. Barcelona. 1973.

------. *Alternativas*. Joaquín Mortiz-planeta. México.1984. p. 86.

Kalman, Judith. *Saber lo que es la letra: una experiencia de lectoescritura con mujeres de Mixquic*. Secretaría de Educación Pública, México. 2004.

Knowles, Malcolm S. et. al. *Andragogía, El aprendizaje de los adultos*. Oxford University Press. México. 2001.

Latapí, Sarre Pablo. *Tendencias de la educación de adultos en América Latina*. CREFAL. Pátzcuaro, Mich. México.1984.

------. *Una segunda aproximación teórica para el análisis de las políticas de la educación de adultos*. Ponencia presentada en el Seminario Latinoamericano sobre políticas de educación de adultos. 10-12 de noviembre de 1986. Organizado por el CREFAL. pp. 3-4.

------. *Un esfuerzo por construir la educación de personas jóvenes y adultas*. CREFAL. Pátzcuaro. 2009.

León, Antoine. *Psicopedagogía de los Adultos*. Siglo XXI. México. 1973.

Le Goff, Jacques. *Pensar la Historia: Modernidad, presente, progreso*. Paidós. Barcelona. 1991.

Margarida, Machado María, en conferencia: “Quinta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos”, Hamburgo, Alemania. 14-18 de julio del 1997. CREFAL.
p. 6.

------. “Sexta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos”, Belem, Brasil. 1-4 de diciembre del 2009. CREFAL. p. 12.

Mannoni, Maud. *La educación imposible*. Siglo XXI. Madrid. 1973.

------. *Un lugar para vivir*. Grijalbo. Barcelona. 1982.

------. *Bonneuil, seize ans après*. Denoël. Paris. 1986.

Monclús, Antonio. *Pedagogía de la contradicción: Paulo Freire*. Anthropos. Barcelona. 1988.

Morin, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. París. 1999.

Piaget, Jean. *Psicología y pedagogía*. Ariel. Barcelona. 1973.

Schmelkes Silvia y Kalman Judith. *La educación de adultos: Estado del arte. Hacia una estrategia alfabetizadora para México*. INEA. México. D.F. 1996.

RED EPJA - Red de Educación de Personas Jóvenes y Adultas.
<http://redepja.upn.mx>

Reyes Ruiz Francisco J. y Castro Rosales Elba A. “La vida exige permiso para educar a la escuela”, en: *Revista Decisio*. Saberes para la acción en la educación de adultos. CREFAL. N° 30 Septiembre-diciembre del 2011.p.34.

Reyna, Marín Genoveva. *El educador de adultos, ¿sujeto del malestar docente?* UPN, México. 2011.

Rubio, E. y Rayón, L. (coords). *Repensar la enseñanza desde la diversidad*. Sevilla. M.C.E.P. 1999.

Savater, Fernando. *El valor de educar*. Instituto de estudios educativos y sindicales de América. México. 1997.

Tenorio de Carvalho, Rosangela. “Escolarización de jóvenes y adultos y formas de subjetivación”. En: *Revista Decisio*. Saberes para la acción en

Bibliografía

la educación de adultos. CREFAL. núm. 30 Septiembre-diciembre del 2011.p.45.

Torres, Rosa María. *Monografías sobre educación de adultos*. OEI/EDA-18. Madrid. 1985.

Torres Santomé, Jurjo. “Diversidad cultural y contenidos escolares”. *Revista de Educación*, núm. 345, enero-abril 2008. pp. 83-110.

UNESCO. “Enfoques y Experiencias sobre evaluación en Educación de Adultos”. CREFAL. Pátzcuaro. 1988.

Usher, R. y Bryant, I. *La Educación de adultos como teoría, práctica e investigación. El triangulo cautivo*. Madrid: Morata. 1992.

Valenzuela Ma. Lourdes y Gómez Gallardo. *La educación de personas jóvenes y adultas en México*. Tomo I. UPN. México.2000.

Vygotski, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Ed. Grijalbo. Barcelona. 1996.

— ANEXOS —

ANEXO 1: Experiencia de la Directora del CEBA, Mtra. María Beltrán González ¹¹⁷

CENTRO DE EDUCACION BASICA PARA ADULTOS “IGNACIO M. ALTAMIRANO” MARIA BELTRAN GONZALEZ

Soy originaria de San Miguel Curahuango Maravatío, siempre he dado prioridad a la formación y por lo tanto he estudiado varias carreras primeramente me recibí como Ingeniero Agrónomo en Sistemas de Producción Forestal, en el Instituto Tecnológico Agropecuario No. 7 de Morelia, Mich. Posteriormente estando en servicio estude la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Maestría con Campo en Desarrollo Curricular. Posteriormente con el objetivo de especializarme y brindar una mejor atención en el CEBA, realice en el CREFAL un Diplomado en Educación de Adultos en y la Especialidad en educación de Adultos (80% en línea y 20%presencial), lo cual se me dificulto un poco puesto que no manejo al 100% la tecnología, me hubiera gustado que fuera presencial.

¹¹⁷ Carta original escrita por la Directora María Beltrán González, nos comparte en este escrito algunas de sus dificultades a las cuales se ha enfrentado durante su estancia en la institución, como podemos observar, ella no ha dejado de prepararse y especializarse para brindar un mejor servicio en el centro educativo, cabe mencionar que en su trabajo de especialidad realizó una investigación donde propone un “Curso-Taller: Para la elaboración de un nuevo diseño curricular como una alternativa para disminuir el problema del ausentismo escolar del Centro de Educación Básica para Adultos Ignacio M. Altamirano”. Con el fin de poder mejorar la educación en los niveles de alfabetización, primaria y secundaria para adultos, y disminuir los índices de deserción escolar.

Mi ingreso al CEBA fue en Octubre de 1996, como maestra de Primaria en el CEBA “Ignacio M. Altamirano” a partir de 1996 al 2002 y como directora desde el 2003 a la Fecha. Como docente atendiendo un grupo de alfabetización y primer nivel de primaria, las experiencias al trabajar con alumnos de este nivel han sido de gran agrado y satisfacción, ya que poco a poco van aprendiendo a leer, escribir, conocer símbolos numéricos y operaciones básicas, de acuerdo a sus posibilidades de tiempo y capacidad de aprendizaje. También me desempeñé como maestra de Ciencias Naturales en la Esc. Sec. Fed. Melchor Ocampo de Tungareo, Mpio. de Maravatío desde el 2001 y la fecha.

Los alumnos de esta institución son personas que en su gran mayoría, tienen problemas económicos y que en su momento no tuvieron la oportunidad de poder acudir a una institución educativa de nivel básico, además son gente muy sensible por la situación de vida por la que han pasado, ellos necesitan de mucho afecto, comprensión y paciencia.

En lo personal, he tenido muchas satisfacciones al ver que los alumnos a los cuales les he compartido algo de lo que yo se ha logrado leer, escribir, contar sumar, dividir y más y que estas herramientas les han servido a ellos para poder continuar sus estudios de nivel primaria, secundaria y algunos más.

No puedo dejar de mencionar que la enseñanza aprendizaje en este nivel es un poco laboriosa y complicada porque hay que implementar estrategias y diseñar materiales casi en forma personalizada, porque cada alumno ya trae un cierto nivel de conocimiento muy arraigado.

En el 2005 se presentan una serie de situaciones en las cuales el director comisionado responsable de la institución en su momento decide

dejar la dirección, y asumir su papel solo como docente, después de una serie de reuniones con las autoridades correspondientes y personal de este CEBA y ante el panorama nada alentador el Supervisor me pide que cubra durante dos meses dicho puesto para poder terminar el ciclo escolar, no habiendo ninguna objeción de mi parte asumo a dirección de forma provisional sin dejar de atender el grupo de alumnos a mi cargo. Al iniciar el siguiente ciclo escolar sigo fungiendo como responsable de la institución, ya que ninguno de los compañeros hasta el momento aceptaban estar frente a grupo y con la responsabilidad de la dirección, a mediados de ese mismo ciclo escolar se me da mi nombramiento como directora comisionada sin grupo, pero inmediatamente los maestros con mayor antigüedad y mas derechos, impugnan para que el nombramiento se le otorgue a quien tenga más derechos, dicha acción no surgió efectos positivos para ellos, quedándome como responsable de la institución hasta el momento.

Durante este tiempo me he enfrentado a una serie de situaciones problemáticas con el personal docente de esta institución, afortunadamente se les ha dado solución en tiempo y forma, sin perjudicar los intereses de la misma institución.

Los alumnos que asisten a esta institución en su mayoría es la población más vulnerable de la comunidad, los que necesitan mayor atención, por presentar una gran variedad de problemas: económicos, familiares y más, que afectan su aprendizaje y con muy baja autoestima.

Una de las más grandes satisfacciones como directora de esta institución es dar la oportunidad a exalumnos de esta escuela para que

presten su servicio social y puedan continuar o concluir una carrera profesional.

ANEXO 2: Experiencia de la estudiante María de Lourdes García Velasco

Mis experiencias en el CEBA

Primeramente saludo a mis maestros tanto de Prim. como de secuNdaria, y les platico Lo siguiente cuando yo inicio a terminar la Prim. yo tenía miedo de no saber cómo iba yo a reaccionar con lo nuevo para mi el principio pero el motivo para estudiar eran y serán mis más preciados hijos porque me preguntaban sobre las tareas y yo nosabia que contestar y me vi obligada a estudiar y No fue fácil por que yo soy madre soltera y pensaba que yo no tenía futuro pero cuando fui a buscar a mi maestra y me dijo que nunca era tarde para superarse y que ella estaba dispuesta al apoyo de cada persona que la necesitara para superación de sus alumnas y se me quito el miedo yo pensé que empezaría por el quinder pero cuando ella me hizo el primer examen y lo pase me dijo que yo si sabia pero el miedo y la vergüenza de la Jente que me rodea me hacían pensar que igual yo era como todas y que no había futuro para mi y cuando yo termino la Prim. me dio tanto gusto que yo compartí mi alegría con mis hijos y ellos estaban felices de verme terminar la primaria y hasta me busque mi madrina de salida y yo Recibí muchos Regalos al verme con mis compañeras me sentí muy feliz y se me quito el miedo y ya no me acorde de lo que decía la Jente y de la vurla que me hacían después de eso mi meta fue superarme más y me fui a la sec. ahi ya porte el uniforme

de sec. Muy bonito por cierto Y lo porto con mucho orgullo por que Represento a la escuela y a una madre que quizo superarse por sí sola con 4 hijos Chiquitos y han ido creciendo con migo y con las letras desgraciadamente yo penzaba ir más ariba con el CeBTA pero por problemas de salud posiblemente ya no pueda pero todo lo que yo aprendí y viví nadie me lo quita fue algo muy bello con mis maestros y compañeros muy sociables todos Conmigo lo único que no me gusta el desorden en cuestión de que los hombres de los salones eran muy desiplinados en limpieza es lo único y la escuela porque otros alumnos sucios de otras claces de la mañana dejaban los salones muy sucios y todo en desorden también lo que me gustaba que la Directora es muy extricta y a la vez dulce y comprensiba no lo pinsen quien lea estas líneas son escritas con mucha sinceridad no llevan mentira es un poco de lo que yo quiero compartir con quien le interese salir adelante -a- y no crean que no trabajo porque si trabajo primero trabaje en la fresa en el campo pero por mis problemas de salud ahora trabajo haciendo tandas de cortinas, sabanas, sapatos y vendo productos alimenticios todo es poco para mis hijos. Esto es un poquito de lo que yo comparto con ustedes si se puede Nunca es tarde para nosotras todavía podemos mientras haya vida hay salud y si hay salud hay progreso y sinpre vean adelante nunca para atras nunca dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.¹¹⁸

Atte. María de Lourdes G.

¹¹⁸ Carta transcrita; la original está escrita a mano por la C. María de Lourdes García Velasco, originaria de la comunidad de Tungareo Mpio. de Maravatío. Quién realizó sus estudios de primaria y secundaria en el CEBA "Ignacio M. Altamirano" y nos cuenta su experiencia, dificultades por las que pasó, así como, nos deja ver parte de su vida y sus sueños.

ANEXO 3: Experiencia del estudiante Luis Fernando Mejía Bautista

4 de junio del 2013

Cuartel quinto

Me llamo luis y fui a la escuela primaria vasco de quiroga y me sali porque los maestro eran muy regañones pero bolbi a seguir porque me siguieron apuntando y yo nadamas segui hasta cuarto grado de primaria y ya no bolbi a ir de mi vida es que luego iva a trabajar o luego andaba gugando pero ahora que estoy estudiando el Sebas y yo estoy estudiando porque yo quiero salir de la escuela y voy en quinto a sexto grado de primaria y yo si quiero seguir la secundaria en el Sebas para sacar mis papeles para poder trabajar para ser alguien en la vida para poder encontrar un trabajo en algunos lugares no dan trabajo sin papeles porque unos no encuentran trabajo y luego por eso agarran el vicio de tomas o de drogarse por no ponerse a estudiar.¹¹⁹

Luis Fernando Mejia Bautista.

¹¹⁹ Carta transcrita; escrita por el joven Luis Fernando Mejía Bautista, originario de la comunidad de Cuartel Quinto, de San Miguel Curahuango, Mpio. de Maravatío. Quién está por concluir sus estudios de primaria en la extensión Cuartel Quinto, del CEBA “Ignacio M. Altamirano” y nos cuenta su experiencia escolar, así como sus aspiraciones y sueños.

ANEXO 4: Experiencia de la estudiante Marisela Soria Bautista

Mi experiencia en el CEBA.

Me llamo Marisela Soria Bautista y vivo en la calle las Flores No. 59, en la localidad de cuartel V del municipio de Maravatio. Soy casada y tengo cinco hijos, me dedico a tejer sillas.

Yo cuando era niña tenía muchas ganas de estudiar, pero éramos muchos hermanos y mi mamá no tenía los recursos para mandarnos a la escuela. Pasaron los años y yo seguía sin estudiar. Cuando tenía 12 años una maestra platicó con mi mamá para que yo fuera a trabajar con ella, mi mamá dijo que sí, y me fui a trabajar con ella.

Tiempo después, la maestra me dijo que si quería estudiar, yo rápidamente le respondí que sí, me dio mucho gusto que no puedo describirlo, sentí muy bonito, no sabía en qué escuela era, ni como era, yo me preguntaba cómo eran los niños, más pequeños que yo, cómo voy a estudiar si ni siquiera sé nada, pero la maestra me explico que para eso iba a ir a la escuela para aprender a leer y escribir. La escuela donde trabajaba la maestra era el CEBA, y se llamaba Ignacio M. Altamirano, y la maestra se llamaba María Beltrán. Ahí aprendí a leer y escribir poco, pero me salí porque ya no pude trabajar con la maestra.

Después de muchos años, ya estando casada se me presenta la oportunidad de volver a estudiar, cuando llegaron unos maestros a mi casa a invitarnos a estudiar la primaria y formamos un grupo con mis cuñadas y cuñados y unas tías de mi marido. La maestra que nos da clase se llama Salud Miranda, con ella he aprendido mucho, nos tiene

mucha paciencia porque yo no entiendo muchas cosas, pero ella nos explica bien.

No tenemos salón para estudiar, comenzamos a estudiar en el patio de la casa, hacía mucho aire y se levantaba mucho polvo, cuando estaba lloviendo no estudiábamos. Ahora estudiamos en una pequeña cocina, por lo menos allí no hace mucho aire ni se levanta la tierra, nos sentamos en unas sillas y ahí estudiamos, pero estamos muy contentos porque estamos aprendiendo.

Nunca llegue a imaginarme que era la misma escuela donde yo aprendí cuando tenía 12 años porque en la escuela que estudio es el CEBA, Ignacio Manuel Altamirano, y que la maestra que me enseñó y con la que trabaje en su casa, es ahora la directora de la escuela.

Estoy muy contenta porque estoy aprendiendo mucho más de lo que yo misma me imagine, eso me motiva porque voy aprender para ayudarles a mis hijos con sus tareas, la maestra Salud me da clases de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, cívica y ética, geografía y a veces hacemos convivios y no la pasamos muy bien. También hace poco vino la maestra María de Jesús a enseñarnos hacer unos canastitos con papel periódico y aprendimos mucho con ella y no la pasamos muy contentos con ella, es muy buena y al igual que la maestra Salud son muy comprensivas y nos tienen mucha paciencia.

Gracias maestra Salud, y gracias por existir estas escuelas que nos ayudan a las personas que no pudimos estudiar de niñas y que ahora de grandes queremos aprender.

ANEXO 5: Experiencia de la Maestra María Salud Miranda Peñaloza

Mi experiencia como maestra en el Centro de Educación Básica para Adultos (C.E.B.A).

Me llamó Ma. Salud Miranda Peñaloza, estude la carrera de Intervención Educativa, con la modalidad de Orientación Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en Morelia Mich. Actualmente estudio la Maestría en Docencia Educativa en educación Secundaria, en la Normal Superior de Michoacán y el Diplomado de Inglés en la misma Institución.

Trabajo para la Secretaria de Educación en el Estado (SEE), me desempeño como docente en primaria en el Centro de Educación Básica para Adultos, “Ignacio M. Altamirano, con clave 16DBA0019T, ubicada en la calle Aldama No. 23 en Maravatio de Ocampo. Con una clave de 10 horas a la semana. Mi centro de trabajo está ubicado en la calle las Flores No. 59 en la Localidad de cuartel V, del mismo municipio, es una de las extensiones con las que cuenta el centro, donde sólo se da primaria, la otra extensión está ubicada en el Llano colonia de San Miguel Curahuango, ahí se imparten clases de primaria y secundaria. El personal que trabaja son 9 maestros frente a grupo, la directora y una secretaria, dando un total de 11 docentes.

Cuando estudiaba en la UPN, nunca me imaginé que pudiera llegar a ser maestra, ya que el perfil de la licenciatura, según los maestros, no daba para ser docentes, eso por una parte, por la otra por lo difícil y peleado que está entrar en ese ámbito y como no salíamos con plaza, pues lo veía imposible. Después de realizar algunas gestiones con el

comité de estudiantes, se logró que se aceptara el perfil de la licenciatura en secundarias generales como docentes en ciencias sociales y en los CEBA tanto en secundaria como en primaria.

Al terminar la carrera (2008), hubo una convocatoria para docentes de primaria y secundaria en el los CEBA, se concursó, quedando en los primeros lugares, por lo que tuve que luchar en el sindicato para buscar la posibilidad de entrar por sí algún compañero desistía y se hiciera el recorrido. Así que anduve en la lucha sindical por un año, en las marchas para todos lados, gastando lo que no tenía con la esperanza de que se me ayudara y no perder mi lugar que ya me había ganado, lucha que consistía, por una parte, para que se dieran las plazas ya que se habían ganado por parte del sindicato y eran plazas de nueva creación, por lo que el gobierno y autoridades de la SEE, no querían reconocer.

Había momentos en los que me desesperaba y ya no quería regresar al sindicato, pues no me daban muchas esperanzas, me desanimaba y pensaba que solo andaba perdiendo el tiempo, pero gracias al apoyo de mi familia, a sus palabras de aliento, al de algunos compañeros que me decía que no me desanimara que le echara ganas, que iba a lograr, que fuera persistente.

Después de que fui aceptada para entrar en el nivel, reconociendo el proceso desde septiembre de 2008, me asignaron a la zona 08 de Zitácuaro Michoacán, notificándome que el centro estaba ubicado en Maravatio, que sí aceptaba o tenía algún problema a lo que conteste, que para nada, que a donde me dieran me iba porque lo que me interesaba era trabajar.

Las autoridades del sindicato nos indicaron que no nos íbamos a presentar al centro de trabajo hasta que el gobierno aceptará y reconociera el proceso y se nos pagara, así anduvimos varios meses, aunque algunos compañeros si tuvieron que presentarse en sus centros de trabajo ya que los directores los empezaron a llamar porque los necesitaban y se fueron a trabajar sin cobrar. Los demás anduvimos en la lucha, sin dinero, sin respuestas a nuestras demandas.

Hasta que el gobierno dio respuesta, y nos dijeron que nos presentáramos todos a nuestros centros de trabajo que nos asignaron. En lo personal, no me mandaron a Maravatio sino, de momento a Zinapecuaro a la escuela “Revolución” a apoyar a los compañeros que se había quedado sin maestra de primaria, haciéndome hincapié de que solo mientras se nos contratara y pagara de manera oficial.

Yo estaba feliz, al fin tenía el trabajo por el cual había luchado un año, pero venía lo más difícil, desempeñarme como docente, temerosa, con miedo porque no tenía la experiencia y ni idea de cómo se trabajaba en ese nivel. Me presente el lunes 19 de octubre de 2009 en la primaria “Revolución”, en Zinapecuaro, en donde les prestaban dos salones uno para primaria y el otro para la secundaria, con un horario de 5 a 9 pm.

Temblaba de miedo, no sabía cómo dar la clase, afortunadamente llevaba tres libros que me había prestado una compañera por si me servían de algo, así que el director me presento con el grupo, recuerdo que eran 6 señoras de diferentes edades, se me quedaron viendo, temerosas, porque les llegaba una nueva maestra, después se retiró el director y empezamos a conversar y lo primero que me dijeron fue, que

porque les habían quitado a su maestra que tenían, que si era para darme el lugar a mí, que ellas estaban muy ajusto con ella.

Esas palabras nunca las he olvidado, me puse nerviosa que no supe que contestar, pero poco a poco me fui ganando su confianza y logramos una bonita armonía en el grupo. Conforme fueron pasando los días, le fui encontrando sentido a la docencia, que a pesar de no tener experiencia, ni los materiales adecuados, pero me fortalecía tan solo el hecho de ver el avance de las alumnas, el esfuerzo, el empeño y las ganas que le echaban por aprender, el verlas escribir, hacer cuentas y leer hacía que también yo me esforzaré por aprender junto con ellas y pensaba que no importará el cómo dar la clase, si al final los hechos son los que cuenta.

Ahí estuve poco tiempo porque en Noviembre del mismo año (2009), me notificaron que era hora de presentarme en la zona que se me había signado, presentándome en Maravatio, con la directora María Beltrán, quien me ubicó en la extensión en la localidad de Tungareo, en el lugar donde había estado trabajando mi compañera María de Jesús, así que tuve que formar nuevamente el grupo.

La maestra Mari me llevo hasta Tungareo y me presento con la señora Teresa, y le dijo que yo iba hacer su nueva maestra, que iba en lugar de la maestra María de Jesús, que me ayudara a formar el grupo. Por una semana nos dedicamos a buscar a las alumnas, yendo a visitarlas a sus casas, y a la vez, pegando propaganda en los postes, en las combis para difundir la información e invitar a más gente que quisiera hacer o terminar su primaria.

Pero vendría otro problema, en donde dar las clases, ya que los CEBA trabajan con aulas prestadas. La directora gestionó para que se

nos prestara un aula en la secundaria Melchor Ocampo, aprovechando que ella trabaja ahí, obteniendo una respuesta favorable.

A la semana siguiente se comenzó la clase con 6 alumnas, tres alumnas que habían estado con la maestra María de Jesús, y otras tres nuevas. Poco a poco se fueron incorporando más alumnas hasta llegar a tener 12 en total. Fue una experiencia muy bonita, aquel miedo que tuve al principio, fue desapareciendo y fui teniendo más confianza en mí misma, dando la clase como yo pudiera, apoyada por libros que yo compre, donde esta sintetizado los temas de cada materia, facilitando el aprendizaje de los alumnos.

Se trabajó de acuerdo al ritmo y capacidad de aprendizaje de los alumnos, reconozco que no es nada fácil trabajar con todos los alumnos al mismo tiempo, me refiero a que unos van más avanzados que otros, desde los que hay que enseñar a leer y escribir, a los que ya saben y están en el último nivel, porque en el CEBA, se trabaja por niveles, partiendo del programa de Introductorio para las personas que no tienen conocimientos, primer nivel comprende 1° y 2° de primaria, segundo nivel 3° y 4° de primaria y finalmente el tercer nivel que comprende 5° y 6° año. Por lo que se tiene que preparar material para todos los niveles y ponerlos a trabajar, dedicando más tiempo a los que no saben.

Al fin del ciclo escolar, cinco alumnas logran terminar su primaria, y tuvieron su clausura como cualquier escuela, ellas estaban muy felices, que en la noche se hizo un baile para los graduados y nunca me imaginé que fueran asistir con su familia al baile. Para el siguiente ciclo escolar 2010-2011, seguí dando clase en la misma comunidad, en la secundaria Melchor Ocampo, El grupo se formó con 13 alumnos, mismo que con el

tiempo se fueron saliendo algunos, terminando con 7 alumnos en total, de los cuales solo 3 terminaron la primaria.

Debido al poco alumno que tenía, en Enero del 2011, me invitaron a formar un grupo a San Ramón, otra comunidad a media hora de Tungareo, rumbo a Contepec, eran hermanas de la señora Tere, quienes se animaron a terminar su primaria cuando fueron a su clausura. Acepté ir a darles clases, siempre y cuando me ayudarían a formar el grupo con mínimo de 8 personas, ya que ellas eran solo tres. Logrando así forma un grupo de 10 personas, entre ellas una niña con capacidades diferentes, que no la habían aceptado en la primaria por ser una niña con limitaciones. Estuve atendido los dos grupos, en San Ramón de 2 a 4:30 y en Tungareo de 5:30 a 8 de la noche.

Fue un grupo muy bonito, las alumnas son muy alegres, participativas, que cuando fue la clausura, participamos con dos bailables folclóricos, bailando cuatro de San Ramón y tres de Tungareo y yo, que también participe con ellas en los bailables, además era la única de todo el centro que sacaba bailable con las alumnas, así que fui felicitada por las autoridades educativas del nivel.

Para el siguiente ciclo escolar, 2011-2012, nuevamente junte el grupo en Tungareo, logrando inscribir 12 alumnos, entre ellos dos menores de edad de 13 y 15 años, todos los demás personas adultas. Las clases ya no se dieron en la secundaria, por problemas entre los docentes por pertenecer a corrientes sindicales diferentes, y ya no nos dieron permiso de estudiar allí. Por lo que tuve que gestionar que se nos prestará un salón de la primaria Hermenegildo Galeana, que al principio

no la prestaron, me trajeron vuelta y vuelta, por tres semanas, mientras daba la clase en las bancas de la plaza.

Al fin me prestaron el salón, pero poco tiempo después, me enfrentaba a otro problema, no todas las alumnas estaban de acuerdo en tomar clases en la primaria debido a que a la mayoría le quedaba más lejos, por lo que faltaban mucho. Pero con el tiempo, también empezaron a faltar las que Vivian cerca de la escuela, por lo que en común acuerdo, se decidió dar las clases en la casa de la señora Luz, en donde les quedaba cerca a las que sí querían ir a las clases. Yo tenía que acoplarme a lo que dijeran las alumnas y si ellas querían estudiar ahí, yo no podía decirles que no, así que a pesar de las incomodidades, se dieron las clases hasta terminar el ciclo escolar. Se graduaron cinco alumnas.

En el presente ciclo escolar, 2012-2013, hubo cambios, ya no iba a dar clases en la comunidad de Tungareo por la falta de alumnos, y no porque no hubiera gente que no sabe leer ni escribir, hay muchos pero no quieren, la mayoría argumenta que ya para que estudian, que ya no aprenden, otras que les da vergüenza, o que no les dan permiso, esos han sido las dificultades que siempre he tenido para formar los grupos.

El cambio se hizo y me mandaron a la comunidad de Cuartel Quinto, colonia de San Miguel Curahuango, municipio de Maravatio, al principio no me justo mucho la idea porque nuevamente me enfrentaba a lo desconocido, a la incertidumbre, pues no sabía si fuera a encontrar gente que quisiera estudiar, cómo me fuera a recibir las personas. Para ello, se hizo la campaña, formando grupos de tres maestros, me toco con el maestro Felipe y la Mtra. Yolanda, visitamos a la gente casa por casa, pegamos carteles en postes, negocios.

Esto lo hacemos las dos primeras semanas de que regresamos de vacaciones, la primer semana recorrimos las calles de San Miguel para invitar alumnos a inscribirse para la extensión del Llano. La segunda semana toco las colonias de San Antonio y Cuartel V, en donde desde el primer día hubo respuesta, logrando inscribir a 6 personas. En esta campaña nos ayudó la Mtra. María de Jesús y Mariana, una compañera suya, que estaban de visita por el proyecto de investigación de la maestría de la maestra María de Jesús, el cual ha estado aplicando con mi grupo.

En resumidas cuentas hubo buena respuesta, logrando inscribir 17 personas en total. Al iniciar las clases, nuevamente surgía el problema dónde dar clase, buscar el lugar pidiendo permiso en la primaria Guadalupe Victoria de la comunidad, de momento no dieron permiso porque no podían prestarnos algún salón de los que tiene la instalación por temor a que se los maltratáramos, por no saber darles el uso adecuado, además porque algunos tienen enciclomedia y no los fueran a descomponer.

Nos dijeron que nos esperaríamos de tres a cuatro meses que les arreglaran dos aulas que estaban construyendo. Debido a que no se podía esperar todo ese tiempo para dar clase, socializando con las personas, cuya mayoría viven junta, ya que son una familia entre tías, cunadas, cuñados, sobrinos, hermanos, sumando 11, los demás viven más retirado. Llegando al acuerdo de trabajar en el patio de la casa de la señora Marisela, y así comenzamos a dar la clase, complicándose para las personas que no viven cerca de ahí, unas dijeron que esperarían a

que nos prestaran el salón, otras que por lo mientras irían a la casa de Marisela.

Pero el tiempo fue pasando, dando más largas sobre el préstamo del salón, mientras seguíamos trabajando en el patio, al intemperie, sufriendo las inclemencias del clima, frío, aire, el cual levantaba mucho polvo, lluvia, que impedía dar la clase, además aguantar el ruido que ocasionan los niños, que por cierto hay muchos y se la pasan jugando, corriendo en medio de donde están sentados sus padres, distrayéndolos, que por cierto, las sillas son las que los mismos alumnos sacan de sus casas para por lo menos estar sentados, además a veces quedaba poco espacio porque estaba el material de su trabajo, ya que la mayoría, hombres y mujeres, se dedican a tejer sillas, entonces hay veces que ponen el material en el patio.

Y como es costumbre, sin el material didáctico adecuado, sin pizarrón, ni libros, lo único que se les proporciona a cada alumno es una libreta de raya, una de cuadro, un lápiz, sacapuntas y goma, esos son sus útiles escolares, pero eso no impide que se les de los conocimientos básicos de aprendizaje, aquí lo que importa es motivar a las personas para que estudien, a pesar de las limitaciones que el nivel, de manera general, tiene.

El grupo se acostumbró a trabajar de esa forma, en esas condiciones, que en Enero del 2013, cuando se nos informó que ya podíamos hacer uso del salón en la primaria, la gente ya no quiso irse para allá, principalmente los señores y dos jóvenes, que se animaron a inscribirse porque estábamos en el patio cerca de sus casas, y porque ahí

nadie los veía más que su propia familia y el irse al salón los verían los demás.

Para determinar qué hacer, realice una junta, donde cada uno argumentará el por qué no querían trasladarse para el salón, les dije que íbamos a estar más cómodos, ellos respondieron que ahí están ajusto, no necesitaban moverse de lugar y les daba vergüenza que la gente los viera ir a la escuela, que ya tan grandes y apenas estudiando la primaria, que si decidía irme para allá, ellos no iban. Yo les dije que entonces que íbamos hacer con las personas que estaban esperando el salón para ir a clases. Respondiendo que no les interesaban las clases porque si les interesará hubieran venido aquí con nosotros. Quizás tendrían razón, además nada me garantizaba que el cambiarme al salón, fueran a ir, en cambio iba a perder a 10 de los alumnos que asistían irregular, pero no me quedaba sin alumnos, además el grupo ya estaba bien conformado, trabajábamos ajusto a pesar de los inconvenientes.

Llegamos al acuerdo de buscar a los demás alumnos e informales que ya estaba listo el salón, pero no hubo respuesta, argumentaron que ya no iban a poder asistir, que más adelante, excepto de dos personas que aceptaron ir al lugar donde se están dando las clases. Por lo que se acordó seguir en el patio, nuestro gran salón de clase, no necesitamos más, la escuela la hacen los alumnos y el docente, no importa lo material, cuando hay empeño y ganas de aprender.

En el mes de marzo, un lunes, al regresar a la clase encontré un pequeño lugar hecho con una barda chica de ladrillo y techado con plástico, al verlo pensé, y ahora donde voy a dar clase porque la finca estaba justo donde daba la clase, al salir los alumnos, riéndose me

dijeron, maestra ya tenemos salón, pero luego sale Martín y me dice que era la cocina de su esposa pero que lo podíamos utilizar como salón para no estar afuera. Así que a partir de ese día, es nuestro salón de clase, es un espacio muy pequeño que cuando van todos los alumnos no cabemos, unos se tiene que quedar por fuera. Y ahora ya tiene techo de lámina pero aun así se mina el agua.

Ha sido un gran orgullo trabajar en este nivel, con gente adulta o jóvenes, que por diversas situaciones, no pudieron estudiar a tiempo, y que desafortunadamente están en el abandono, las autoridades, tanto políticas como educativas poco les importa alfabetizar esta parte de la población, brindar apoyo a las instituciones que sí asumen el compromiso de coadyuvar en la enseñanza-aprendizaje, de llevar luz a quienes han vivido en la oscuridad. Ha sido un gran reto, y seguirá siéndolo, porque nunca se termina de aprender.¹²⁰

¹²⁰ Carta original escrita por la Mtra. María Salud Miranda Peñaloza, egresada de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional y Profesora del grupo de alfabetización y primaria del Cuartel Quinto, de San Miguel Curahuango del Mpio. de Maravatío Michoacán.

ANEXO 6: Cuestionario aplicado a estudiantes del grupo el de alfabetización- primaria del Cuartel Quinto.

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE CENTROS DE EDUCACION BÁSICA PARA ADULTOS. CEBA: Ignacio M. Altamirano. Maravatío Michoacán.

Indicaciones: Conteste el siguiente cuestionario, cuyo objetivo es recabar información para mejorar el sistema de enseñanza y ofrecerle una mejor atención a usted y a otros estudiantes de CEBA. No es necesario que ponga su nombre.

- 1.- ¿Qué nivel cursa actualmente en el CEBA?
- 2.- ¿Qué edad tiene?
- 3.- ¿A qué se dedica?
- 4.- ¿Qué grado académico tienen sus familiares?
- 5.- ¿Por qué decidió abandonar la escuela anteriormente?
- 6.- ¿Qué la/lo motivo para asistir nuevamente a la escuela?
- 7.- ¿Por qué le gusta venir a la escuela?
- 8.- ¿Hay algo que la/lo desanime para asistir a la escuela?
- 9.- ¿Hay algunos temas o actividades en específico que le gustaría aprender?
- 10.- ¿Su familia lo/la apoya para que asista a la escuela?
- 11.- Describe cómo se desarrolla una clase de historia?

12.- ¿Cómo es el lugar en el que le dan clases?

13.- ¿Cuenta con el material necesario para sus clases?

¡GRACIAS POR PARTICIPAR!

ANEXO 7: Cuestionario aplicado a docentes del CEBA “Ignacio M. Altamirano”.

CUESTIONARIO PARA MAESTROS DE CENTROS DE ADUCACIÓN BÁSICA PARA ADULTOS. CEBA: Ignacio M. Altamirano. Maravatío Michoacán.

Indicaciones: Conteste el siguiente cuestionario, cuyo objetivo es recabar información para elaborar una propuesta didáctica para el nivel de CEBA.

- 1.- ¿Cuál es su formación profesional?
- 2.- ¿Cuántos años tiene como docente de CEBA?
- 3.- ¿Cuántos alumnos tiene y de qué niveles?
- 4.- ¿Dónde imparte las clases y cómo consiguió el lugar?
- 5.- ¿Cuenta con los materiales necesarios para impartir la clase?
- 6.- ¿En qué libros se apoya para impartir las clases?
- 5.- ¿Cuenta con un programa curricular?
- 6.- ¿Cree que el programa curricular responde a las necesidades de los alumnos?
- 7.- ¿Desde su experiencia, aprende igual un niño que un adulto?
- 8.- ¿Cree que la historia es una materia importante para el adulto? ¿Por qué?
- 9.- ¿Describa cómo desarrolla una clase de historia?
- 10.- ¿Durante su formación cómo recuerda sus clases de historia?
- 11.- ¿Le gusta trabajar con adultos? ¿Por qué?
- 12.- ¿Le gustaría aprender nuevas técnicas y estrategias de enseñanza de la historia?
- 13.- ¿Está interesado en seguirse formando y capacitando? ¿Por qué?

ANEXO 8: Tabla de información del número de CEBA en el Estado de Michoacán.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR

Relación de Centros de Educación Básica para Adultos por municipio.¹²¹

N.P	Municipio	No.de centros	Población atendida.			No. docentes	No directores
			Alfabet.	Prim.	Sec.		
1	Lázaro Cárdenas	4	82	482	981	23	4
2	Arteaga	1	0	23	79	5	1
3	Apatzingán	3	11	68	150	20	3
4	J. Mújica	1	0	11	56	7	1
5	La Huacana	1	3	8	40	6	1
6	Aguililla	1	16	71	207	9	1
7	Coalcomán	1	0	34	57	8	1
8	Zitácuaro	4	57	114	363	16	4
9	Huetamo	2	0	32	50	11	2
10	Morelia	38	392	1337	325 7	387	38
11	Quiroga	1	5	17	31	7	1
12	Charo	2	44	185	193	26	2
13	Indaparapeo	1	17	39	88	8	1

¹²¹ Información proporcionada por el Profr. Eulalio Marín, Jefe del Departamento de Educación de Adultos, en la Dirección de Educación Extraescolar de la SEE.

Anexos

14	Tacámbaro	1	11	23	48	8	1
15	Pátzcuaro	4	27	47	163	20	4
16	Puruándiro	1	13	25	0	2	1
17	Cuitzeo	1	8	17	56	6	1
18	Huandacareo	1	6	13	0	1	1
19	Cherán	1	0	10	57	6	1
20	Nahuátzen	1	0	5	31	3	1
21	Paracho	1	2	21	54	7	1
22	Tancítaro	1	0	12	0	1	1
23	Uruapán	5	51	160	288	43	5
24	Zamora	3	22	124	395	22	3
25	La piedad	1	0	10	86	7	1
26	Chilchota	1	1	34	106	7	1
27	Coeneo	1	0	20	42	6	1
28	Purépero	1	4	12	53	5	1
29	Tangancícuaro	1	0	6	97	6	1
30	Zacapú	2	22	92	221	12	2
31	Jiquilpan	2	5	46	122	14	2
32	Sahuayo	1	16	11	0	2	1
33	S.Tgo. Tangamandapio	1	0	0	18	1	1

Anexos

34	Venustiano Carranza	1	0	4	34	4	1
35	Querendaro	1	0	6	25	4	1
36	Álvaro Obregón	1	8	15	27	5	1
37	Ciudad Hidalgo	2	14	56	165	9	2
38	Maravatio	1	12	53	187	9	1
39	Túxpan	1	0	17	0	1	1
40	Jacona	1	1	26	63	8	1
41	Pajacuaran	1	4	4	59	6	1
	TOTAL	100	854	3306	794 9	758	100

Población atendida

TOTAL: 12, 109

ANEXO 9.

Letra de canción Contraconfesiones

Cantante: José de Molina

Barriendo y acarreando concreto,
Sobre andamios que no tienen fin,
Por un mísero salario reto,
A la Muerte y a mi Porvenir.

Siento como se aflojan mis huesos,
Como cruje mi esqueleto ya,
Lleva lágrimas, sudor y sangre,
No da la Mezcla para pegar.

Trabajamos como sub-empleados,
Sin tener seguridad social,
Humillado, superexplotados,
Nos va devorando la ciudad.

Me la paso construyendo casas,
Y no tengo ni donde vivir,
Que contradictoriamente pasa,
La triste vida del albañil.

Yo en la fábrica donde trabajo,
Hago artículos para el hogar,
Pero ni trabajando a destajo,
En la tienda los puedo comprar.

Otros vamos produciendo ropa,
Pero no la podemos usar,
Si apenas podemos comer sopa,
Con arapos tenemos que andar.

Yo en el fondo de la mina vivo,
Sacándole a beta al meta,
Una sola moneda recibo,
Por la eterna noche del jornal.

Nos pasamos rumeando las sobras,
Que nos arroja el rico señor,
Que contradictoriamente vive,

En esta vida el Trabajador.

Soy domestica trabajadora,
Me vine del campo a la ciudad,
Aquí trabajo 24 horas,
Sin salario ni [???

Pisoteada como ser humano,
Abusan de mi necesidad,
A veces se me encarama el amo,
Con rabia lo tengo que aguantar.

Soy la criada o la mugrosa gata,
A la que mantienen por bondad,
Mi patrona la señora rata,
Ni [???

Vivo cuidando niños ajenos,
Y a los míos no los veo jamás,
Que contradictoriamente vive,
Una mujer pobre y sin hogar.

Yo en el surco me paso la vida,
Sudando siempre de sol a sol,
A veces la mirada perdida,
Me traiciona al fin de la labor.

No tengo tierras de regadío,
Solo siembro con el temporal,
Si el llover se presenta tardío,
Como peón me tengo que alquilar.

Es difícil pa' mi entendimiento,
Que trabaje tanto pa' sembrar,
Al final miro con descontento,
Que otro se presente a cosechar.

Y a pesar de ir sembrando la vida,
Desnutrido muere el sembrador,
Que contradictoriamente pasa,
Por este camino el sembrador.

Y a pesar de ir sembrando la vida,
desnutrido muere el sembrador, Que
contradictoriamente vive,
Y muere el hombre trabajador.

Que contradictoriamente vive,
Y muere.