



Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo

**Instituto de Investigaciones
Históricas**

Programa de
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Tesis:

**Práctica docente y enseñanza de la historia en la
escuela primaria**

Una reflexión desde el ámbito rural en el municipio de Tzitzio,
Michoacán.

Que para optar por el título de:
Maestra en Enseñanza de la Historia

Presenta:
YESENIA ROSILES BRUNO

Asesor:
Doctor en Historia José Napoleón Guzmán Ávila

Coasesora:
Maestra en Historia Juana Martínez Villa

Febrero 2014



Índice

Resumen	ix
Abstract.....	xi
Introducción.....	1
1. CAPÍTULO 1. PRÁCTICA Y DESEMPEÑO DOCENTE: SU EFECTO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN ESCUELAS PRIMARIAS RURALES EN MÉXICO	7
1.1. Ruralidad y marginación: correlaciones geográficas	13
1.2. Formación de profesores y su impacto en el desempeño docente	17
1.3. Sobre el desempeño docente en el ámbito rural	26
1.4. La enseñanza de la historia en la escuela primaria rural.....	28
2. CAPÍTULO 2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA RURAL “LEONA VICARIO” EN EL MUNICIPIO DE TZITZIO, MICHOACÁN.....	37
2.1. Descripción general y breve reseña histórica del municipio de Tzitzio.....	37
2.2. La Escuela “Leona Vicario”	43
2.3. Metodología de trabajo	45
2.4. Resultados	46
3. CAPÍTULO 3. REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES PARA UNA PROPUESTA DIDÁCTICA	64
3.1. Propuesta didáctica: ¿Por qué el cómic?	64
3.2. Metodología de trabajo	69
3.3. Resultados	70
4. CONCLUSIONES	78
5. BIBLIOGRAFÍA.....	84
6. ANEXOS.....	88
6.1. Anexo I	88
6.2. Anexo II	154
6.3. Anexo III	160

Índice de figuras

Figura 1. Diferencias en el porcentaje de alumnos con nivel de logro insuficiente en la asignatura Historia en las escuelas primarias del Estado de Michoacán, según diferentes grados de marginación.	3
Gráfica 2. Distribución espacial del grado de marginación de aquellas localidades que albergan una o más escuelas primarias públicas en los municipios de Morelia, Tarímbaro y Tzitzio, en Michoacán.	15
Figura 3. Ubicación de las Escuelas Normales en el Estado de Michoacán que ofertan la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.	26
Figura 4. Índice de Desarrollo Humano en Michoacán.....	39
Figura 5. Índice de Desarrollo Humano en Michoacán: Componente Educación..	40
Figura 6. Vista interior de la Escuela Primaria Rural “Leona Vicario”, en Tzitzio, Michoacán.....	47
Figura 7. Vista de la fachada exterior y acceso principal a la Escuela “Leona Vicario”.....	48
Figura 8. ¿Cuáles son tus materias favoritas?	52
Figura 9. ¿Sabes para qué sirve la Historia?	53
Figura 10. ¿Cuál es el periodo de la Historia de México que más te gusta?.....	54
Figura 11. ¿Por qué te gusta más ese periodo de la Historia de México?.	54
Figura 12. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Historia?.....	55
Figura 13. ¿Además de tu libro de Historia, utilizas otros libros complementarios, imágenes, computadora, películas?.....	56
Figura 14. Acceso a TICs por alumnos de sexto grado.....	58
Figura 15. ¿Cómo es tu clase de computación en tu escuela?	58
Figura 16. ¿Qué estudió tu papá?.....	60
Figura 17. ¿En qué trabaja tu papá?.....	60
Figura 18. ¿Qué estudió tu mamá?.....	61
Figura 19. ¿En qué trabaja tu mamá?.....	61
Figura 20. ¿Cuál es la actividad que realizas habitualmente después de clase? .	62
Figura 21. ¿Qué programas de TV son tus favoritos?.....	62

Figura 22. Carátula del trabajo entregado por alumnos del turno matutino.....	72
Figura 23. Carátula del trabajo entregado por alumnos del turno vespertino	73
Figura 24. Carátula del trabajo entregado por el grupo #1 de alumnos del turno matutino	75
Figura 25. Carátula del trabajo entregado por el grupo #2 de alumnos del turno matutino	76
Figura 26. Carátula del trabajo entregado por el grupo #3 de alumnos del turno matutino	77

Índice de tablas

Tabla 1. Malla Curricular para la Licenciatura en Educación Primaria (plan 2012)	23
Tabla 2. Programas de estudio de la asignatura Historia en la educación básica.	30
Tabla 3. Mapa curricular de la educación básica en 2011	31
Tabla 4. Eficiencia educativa en los municipios de Morelia, Tarímbaro y Tzitzio en términos de alumnos egresados por escuela en 2010	41
Tabla 5. Distribución del tiempo de trabajo para cuarto a sexto grado de primaria (planes 2009 y 2011).....	49
Tabla A3a. Contenidos de la asignatura Historia para sexto Grado (plan 2011): Bloque I	160
Tabla A3b. Contenidos de la asignatura Historia para sexto Grado (plan 2011): Bloque II	160
Tabla A3c. Contenidos de la asignatura Historia para sexto Grado (plan 2011): Bloque III	161
Tabla A3d. Contenidos de la asignatura Historia para sexto Grado (plan 2011): Bloque IV	161
Tabla A3e. Contenidos de la asignatura Historia para sexto Grado (plan 2011): Bloque VI.....	162

Resumen

La importancia de la enseñanza de la Historia en la escuela primaria reside en tener un primer contacto con aquellos procesos que explican cuánto de lo que somos hoy en día, como personas y sociedad, es producto de procesos históricos y culturales. Más aún, el aprendizaje de la Historia en el nivel básico es fundamental para un desarrollo cognitivo integral de los estudiantes. Existen inequidades en cuanto a la calidad y acceso a educación básica entre los ámbitos urbano y rural, debido principalmente al mayor nivel de marginación de las escuelas rurales (y periurbanas), en comparación con las urbanas. El objetivo de la presente tesis fue evaluar la práctica docente en la asignatura de Historia en una escuela rural primaria y de alta marginación del municipio de Tzitzio, Michoacán, y presentar una propuesta didáctica a través del recurso de la historieta o “comic”. El fin fue explorar el tipo de parámetros que caracterizan la práctica docente en medios rurales marginales y plantear estrategias educativas que coadyuven en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estas situaciones.

Se escogió una escuela en la cabecera municipal de Tzitzio por dos razones fundamentales: porque es una localidad rural de alta marginación, y porque se lograron buenos vínculos de trabajo con el director y el maestro de primaria, con el que se llevó a cabo el trabajo. Se escogió el cómic como herramienta o recurso didáctico porque: a) ha sido reportado en la literatura como una herramienta didáctica complementaria válida que estimula el pensamiento crítico y creativo; b) no requiere de recursos monetarios extra por parte de las familias de los niños; y c) no requiere de una participación activa por parte de los padres de familia.

Se concluyó a partir de la evaluación de la práctica docente que el método de enseñanza no estimulaba a los alumnos a ser reflexivos en cuanto al devenir de los procesos históricos, ni a sentirse de alguna manera relacionados a los mismos. La memorización de hechos y el repaso de lecturas, ubicaba a los alumnos como entes completamente ajenos a los procesos históricos de su país y del mundo. Se propone que el recurso del cómic podría servir de puente o nexo hacia un proceso de enseñanza-aprendizaje más participativo, reflexivo y estimulante durante el paso por la primaria, incitando a que los alumnos comiencen paulatinamente a sentirse “parte viva” de la Historia a través de personajes con quienes están más familiarizados.

En un ejercicio posterior, sería valioso explorar el uso de personajes históricos reales e inclusive la participación de los mismo alumnos como protagonistas. En cualquiera de los casos, la idea subyacente es interesar a los alumnos por los temas de estudio mediante una reflexión que los sitúe a ellos mismos en el centro de la Historia.

Palabras clave:

Historia, Estudio, Sociedad, Tzitzio, Michoacán.

Abstract

History courses in primary school are important because students have a first contact with those historical and cultural processes that drive much of what we are today as individuals and society. Moreover, learning History at elementary school is essential for a proper cognitive development. However, inequities exist in the quality and access to elementary education between urban and rural areas, mainly due to an impoverished socio-economic context surrounding rural (and periurban) schools as compared to urban ones. The objective of this thesis was to evaluate the teaching practice during the sixth grade History course in an elementary school in Tzitzio, a low-income village within the state of Michoacán, and suggest a teaching strategy by means of cartoons or comics. The underlying goal was to explore educational strategies that might help in the process of teaching and learning in these unfavored situations.

Tzitzio was chosen for two reasons: because it is a marginalized rural village, and because of previous good working relationships with the school's headmaster and sixth grade teacher. Comics as a tool or teaching resource were chosen because: a) they have been reported in the literature as a valid complementary teaching tool that encourages critical and creative thinking in kids, b) do not require extra monetary resources by families of children; and c) do not require active participation by parents.

It was concluded from the evaluation that the teaching practice did not encourage students to be thoughtful about historical process. Learning facts by heart lead

students to feel unrelated to those historical processes of their country and the world they were studying and reviewing during their History course. It is proposed that the use of comics could function as a bridge or link to a more participatory, reflective and inspiring teaching-learning experience during elementary school. By using fictional characters to which kids are quite familiarized, comics might encourage students to gradually see themselves as a part of History itself.

In the near future, it would be valuable to explore the use of real historical characters and even the involvement of the same students as protagonists. In either case, the underlying idea is to raise the student's awareness for the topics to be studied, by placing themselves at the center of the "storyline".

Key words:

History, Estudy, society, Tztizio, Michoacan.

Introducción

La necesidad en México (y en América Latina en general) de lograr una educación básica¹ de calidad y equitativa es innegable para el desarrollo de las regiones.² Desde el punto de vista de los individuos y de las instituciones, la educación básica es clave para el desempeño intelectual y social del ser humano en sus etapas posteriores.³

Para el caso particular de la enseñanza de la Historia en la escuela primaria, la importancia reside en tener un primer contacto con aquellos procesos que explican cuánto de lo que somos hoy en día, como personas y sociedad, es producto de procesos históricos y culturales. Una enseñanza deficiente de la asignatura de Historia, durante los últimos años de la educación primaria, podría propiciar recuerdos negativos en el interés futuro de este tema (el hombre en sociedad), y sobre todo en la capacidad para analizar las situaciones presentes en función del devenir histórico.⁴

La inequidad más clara en cuanto a calidad y acceso a educación básica resulta al

¹ La educación básica en México incluye preescolar, primaria y secundaria. Aunque la presente tesis se enfoca en la enseñanza de la Historia a nivel primario (la cual se dicta en cuarto, quinto y sexto grado), se discuten a menudo problemáticas y conceptos generales a la educación básica.

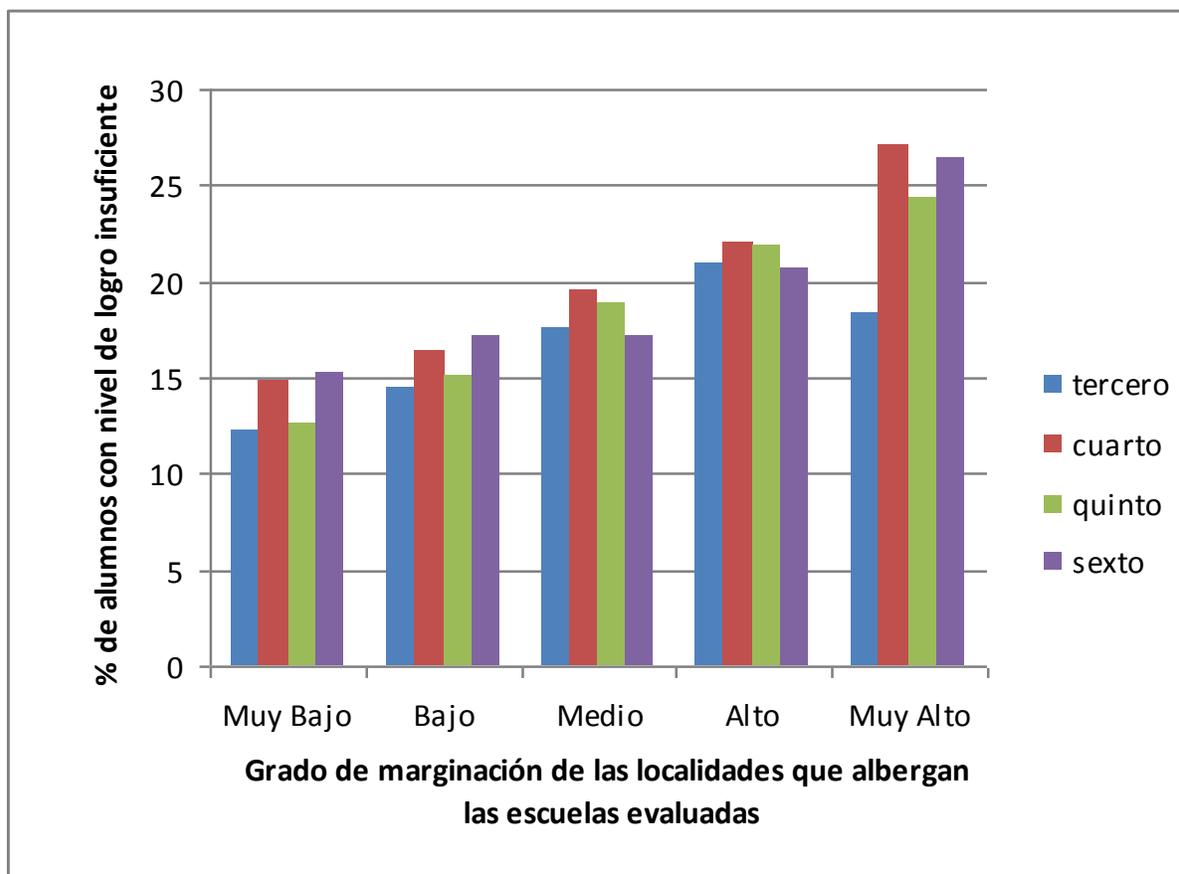
² CEPAL-UNESCO (1992), *Educación y Conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad*. Santiago, Chile, CEPAL.

³ Ornelas (1995), *El sistema educativo mexicano: la transición de fin de siglo*. Mexico D.F., Centro de Investigación y Docencia Económicas: Nacional Financiera, Fondo de Cultura Económica; Raymundo (2013), *La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos*. México DF, Senado de la República, Instituto Belisario Domínguez.

⁴ Cooper (2002), *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General de Educación y Formación Profesional Morata; Prats, et al. (2011), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México DF, Secretaría de Educación Pública (SEP).

comparar los ámbitos urbano y rural. El rezago evidente y ampliamente documentado de la educación en el ámbito rural en comparación con el urbano es un problema que sigue siendo de fundamental importancia abordar porque está ligado íntimamente con temas centrales del desarrollo nacional como son la reducción de la pobreza, la seguridad alimentaria y el freno a una migración exacerbada. La causa subyacente del rezago es el mayor nivel de marginación de las escuelas rurales (y periurbanas), en comparación con las urbanas. La Figura 1 muestra el desempeño de los estudiantes en la asignatura de Historia en las escuelas primarias (de cuarto a sexto grado) del Estado de Michoacán según el nivel de marginación.

Figura 1. Diferencias en el porcentaje de alumnos con nivel de logro insuficiente en la asignatura Historia en las escuelas primarias del Estado de Michoacán, según diferentes grados de marginación.



Notas: Elaborado a partir de los resultados básicos de la prueba ENLACE 2010 para la asignatura de Historia solamente. El análisis de varianza (ANOVA) mostró con un 95% de confianza que existen diferencias significativas entre el logro de los estudiantes y el grado de marginación. Esta prueba de ENLACE 2010, fue lo que generó el interés de analizar de cerca los procesos educativos, haciendo hincapié en el desempeño docente en los ámbitos rurales marginales. Es importante mencionar que las materias a evaluar de base son español y matemáticas, el resto de las materias se van rotando, en el año 2011 se evaluó geografía, y en el año 2012 ciencias.

El rezago de las escuelas rurales marginales tiene su base en:

- A. Los alumnos, que debido a la situación económica y familiar carecen del apoyo necesario en su hogar.
- B. Características de la infraestructura del centro escolar.

- C. Falta de materiales didácticos para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, y que facilite la práctica docente.
- D. Los maestros, principalmente por el ausentismo, la rotación, y una baja calidad de la enseñanza.

La complejidad del escenario educativo en México en lo que respecta a las diferencias entre la educación rural, periurbana y urbana ha sido explorada por un extenso abanico de estudios.⁵ Una de las conclusiones recurrentes en estos estudios -llevados a cabo en comunidades rurales de alta marginación y aislamiento-, es que el ausentismo, la rotación y el bajo desempeño de los maestros tienen sus raíces en el aislamiento del centro educativo, que se traduce en un destino laboral nada atractivo y sin los servicios más elementales que un maestro foráneo requiere. Una manera viable de ayudar a compensar estas deficiencias es mediante propuestas didácticas que se adapten a las condiciones rurales, caracterizadas por la falta de medios y demás deficiencias ya mencionadas, y que estimulen el proceso de enseñanza-aprendizaje con las herramientas propias de la localidad. La justificación del presente trabajo es la necesidad de contar con herramientas didácticas complementarias a los libros de texto oficiales para utilidad de los maestros en escuelas rurales de alta

⁵ e.g. Ezpeleta y Weiss (1996), "Las escuelas rurales en zonas de pobreza y sus maestros: tramas preexistentes y políticas innovadoras". *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 1(1): 53-62; Ezpeleta y Weiss (2000), *Cambiar la escuela rural. Evaluación cualitativa del programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE)*. 2° edición revisada. México DF, Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV; Atchorena y Lavinia (2003), *Educación para el desarrollo rural: hacia nuevas respuestas de política*. Roma y París, FAO y UNESCO. 328 pp; Schmelkes (2005), "La desigualdad en la calidad de la educación primaria". *Revista latinoamericana de estudios educativos* XXXV(3-4): 9-33.

marginación. Aunque se ha expuesto este problema en la literatura,⁶ no hay estudios que hayan explorado de manera explícita alguna herramienta didáctica particular para la enseñanza de la asignatura de Historia en las escuelas primarias de México. Deben existir sin embargo muchas experiencias prácticas en este tema a partir de las iniciativas personales de los maestros a lo largo y ancho del país, pero éstas no han sido documentadas, o no han sido publicadas con la difusión adecuada.

El objetivo de la presente tesis es evaluar la práctica docente en una escuela rural primaria y de alta marginación del municipio de Tzitzio, Michoacán, y presentar una propuesta didáctica que contribuya a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia en sexto grado. Se escogió una escuela en la cabecera municipal de Tzitzio por dos razones fundamentales: porque es una localidad rural de alta marginación, y porque se lograron buenos vínculos de trabajo con el director y el maestro de primaria, con el que se llevó a cabo el trabajo.

⁶ Aguilar Padilla (1988), *La educación rural en México*. México, Secretaría de Educación Pública; Schmelkes (1994), "La desigualdad en la calidad de la educación primaria". *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* **1 y 2**: 13-38; Ezpeleta y Weiss (1996), "Las escuelas rurales en zonas de pobreza y sus maestros: tramas preexistentes y políticas innovadoras". *Revista Mexicana de Investigación Educativa* **1(1)**: 53-62; Cooper (2002), *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General de Educación y Formación Profesional Morata; Atchorena y Lavinia (2003), *Educación para el desarrollo rural: hacia nuevas respuestas de política*. Roma y Paris, FAO y UNESCO. 328 pp; Mata García, et al. (2007), *Escuelas campesinas : experiencias de educación y capacitación en el medio rural de México*. Chapingo, México., Universidad Autónoma Chapingo; Barrero (2009), "Los cómics como herramientas pedagógicas en el aula". *Revista digital para profesionales de la enseñanza* **5**: 1-6; Ordorica y Prud'homme (2010), *Los grandes problemas de México / [Manuel Ordorica y Jean-François Prud'homme, coordinadores generales]*. México D.F., Colegio de México; Guzmán López (2011), "El cómic como recurso didáctico". *Revista Digital Pedagogía Magna* **10**: 122-131; Prats, et al. (2011), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México DF, Secretaría de Educación Pública (SEP).

El capítulo primero es una revisión de los antecedentes, donde se enmarca la problemática general y se estructura el marco teórico. El segundo capítulo describe la zona de estudio, la metodología aplicada, los resultados y su discusión. En el tercer y último capítulo se reflexiona sobre los resultados y se presenta una propuesta didáctica a través del recurso de la historieta o “*comic*”.

1. CAPÍTULO 1. PRÁCTICA Y DESEMPEÑO DOCENTE: SU EFECTO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN ESCUELAS PRIMARIAS RURALES EN MÉXICO

El sistema educativo mexicano está sufriendo cambios estructurales. En particular en lo que se refiere al marco legal, a partir de la reforma de la Constitución (art. 3 y 73) promulgada el 26 de febrero de 2013. Las tres Leyes que constituyen la reglas centrales de la reforma educativa ya han sido aprobadas por diputados y senadores: Ley del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), reformas a la Ley General de Educación y Ley del Servicio Profesional Docente. La reforma constitucional en materia educativa incluye las siguientes medidas:

1. “La obligación del Estado de garantizar la calidad de la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior; todos los elementos que componen la escuela –recursos humanos y materiales– deben reunir los requisitos necesarios para garantizar el „máximo logro de aprendizaje de los educandos”.
2. El ingreso al servicio docente y la promoción a cargos directivos mediante concursos de oposición que garanticen la „idoneidad de conocimientos y capacidades que correspondan” a cada función, así como la sujeción del reconocimiento, los estímulos y la permanencia en el servicio a la evaluación obligatoria. Todos estos procesos deberán definirse y reglamentarse en la Ley del Servicio Profesional Docente, para cuya expedición se facultó al Congreso de la Unión mediante un agregado al artículo 73 constitucional.
3. La creación del Sistema Nacional de Evaluación Educativa.

4. El fortalecimiento del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) mediante el establecimiento de su autonomía constitucional y la ampliación de sus facultades, incluidas la de coordinar el Sistema Nacional de Evaluación Educativa y la de emitir las normas a las que se sujetarán las acciones de evaluación que realicen las autoridades federales y locales.
5. Un mandato al Poder Legislativo y a las autoridades que correspondan – según las facultades de cada instancia– para que fortalezcan la autonomía de gestión de las escuelas, amplíen el número de escuelas de tiempo completo, refuercen el sentido formativo de la evaluación, establezcan un sistema nacional de información y gestión educativa, y prohíban el consumo en las escuelas de alimentos „que no favorezcan la salud de los educandos”⁷.

La reforma constitucional es muy clara en cuanto a la obligación del Estado de proveer una educación preescolar, primaria, secundaria y media superior de calidad (en cuanto a recursos humanos y materiales), para así garantizar el “máximo logro de aprendizaje de los educandos”.⁸ Sin embargo, la reforma educativa y sus Leyes no son aún lo suficientemente claras con respecto a las diferencias geográficas en los procesos de enseñanza-aprendizaje; es decir, las escuelas rurales marginales en los distintos rincones del país van a requerir no

⁷ Raymundo (2013), *La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos*. México DF, Senado de la República, Instituto Belisario Domínguez.

⁸ DOF (2013), *DECRETO por el que se reforman los artículos 3o. en sus fracciones III, VII y VIII; y 73, fracción XXV, y se adiciona un párrafo tercero, un inciso d) al párrafo segundo de la fracción II y una fracción IX al artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México DF, Diario Oficial de la Federación (DOF): 26/02/2013.

solamente de evaluaciones muy particulares de sus recursos humanos, sino además de herramientas didácticas *ad hoc* que faciliten el buen desempeño docente. El concepto de “personal y materiales para la educación idóneos”, tan reiterado a lo largo de las tres Leyes, cobra de esta manera un carácter algo volátil: ¿cómo definir lo que necesita cada escuela, en cada región de México, a fin de que se garantice que desde el lado de los educadores, de los materiales para la educación y de la infraestructura, no exista traba alguna para una educación de calidad?. Una buena elección de lo “idóneo” en cada región del país no solamente significa valorar el nivel y las capacidades particulares del personal docente requerido, sino dotarlos de herramientas y métodos didácticos que maximicen su potencial para enseñar. Eventualmente, esto conllevaría a un proceso de enseñanza-aprendizaje más acorde con el medio y con las necesidades educativas de cada lugar, y además, a un mejor desempeño de docentes y alumnos durante las evaluaciones periódicas que se apliquen bajo el nuevo esquema.

El primer “punto de quiebre” en términos geográficos o de regiones lo constituye, como se mencionó en la Introducción, los centros escolares rurales y perirurbanos (que frecuentemente presentan altos índices de marginación) en contraposición a los urbanos, donde los alumnos y sus familias tienen por lo general un mayor acceso a recursos e información. Por supuesto hay múltiples excepciones en ambos grupos. Ahora bien, se reconoce universalmente lo complejo del trabajo docente, tanto en escuelas rurales marginales como urbanas de medianos recursos. Es complejo desde el punto de vista que el desempeño de los alumnos

no depende exclusivamente del docente, sino también de factores externos. Los factores externos más relevantes se encuentran en el ambiente cultural en el que se desenvuelven los alumnos (e.g. el de su hogar) ⁹, por lo tanto, una situación de marginación versus acceso a recursos e información divide el panorama en dos escenarios drásticamente diferentes: Por un lado, en ambientes marginales o de escasos recursos, el aprendizaje escolar puede parecer menos importante que otras necesidades inmediatas, como contar con el trabajo de los hijos en la economía familiar. Además, el ciclo de prosperidad que podría catalizar una buena educación primaria se percibe como algo no necesariamente seguro y de largo plazo. Por el contrario, en ambientes donde el acceso a los recursos está garantizado, la educación primaria de calidad es a menudo considerada por los padres como un derecho, y es en el mismo núcleo familiar donde se estimula a los hijos no sólo a asistir a la escuela sino a desempeñarse de la mejor manera posible; al menos durante la educación primaria. Sumado a esto está el acceso al centro educativo, ya que en situaciones rurales marginales las escuelas suelen estar mucho más retiradas del hogar que en ambientes urbanos. La complejidad del tema es aún mayor porque los factores externos y el desempeño docente no operan de manera independiente sino que interactúan entre sí. Por ejemplo, un muy buen maestro puede hacer la diferencia en un ambiente de marginación, aunque un maestro menos dedicado obtenga muchos mejores resultados en una escuela con alumnos de clases sociales de mayor poder adquisitivo.

⁹ Raymundo (2013), *La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos*. México DF, Senado de la República, Instituto Belisario Domínguez. p.20.

En función del problema anterior, se ha puesto sobre la mesa en las discusiones académicas sobre la reforma constitucional y sus Leyes la necesidad de evaluar no tanto el *desempeño docente*, como la *práctica docente*. Se entiende por *desempeño docente* a la evaluación del maestro en función de qué tan bien “aprenden” sus alumnos los temas del programa. Pero como acabamos de ver, el desempeño de los alumnos no es sólo función de la calidad del docente, de ahí la necesidad de evaluar la *práctica docente* “lo que implicaría dar prioridad a la observación del trabajo con los estudiantes, e incluir otros instrumentos que permitan conocer la calidad del trabajo real, es decir, su congruencia con propósitos educativos y principios pedagógicos esenciales, su compromiso y creatividad para responder a las circunstancias particulares de los estudiantes, su pertinencia a la diversidad cultural”.¹⁰ Es decir, además de un modelo de evaluación sensible a la situación de marginación y ruralidad, se busca concentrarse en la *práctica docente* como objeto de evaluación, con parámetros y estrategias sensibles a la diversidad.

La asignatura de Historia en el nivel básico no escapa a la problemática arriba descrita. Tal como se mencionó brevemente en la Introducción, una buena enseñanza de la Historia en la escuela primaria es clave porque estimula en los alumnos la capacidad de entender el presente en función del devenir histórico.

Quienes comprenden el sentido histórico del presente tiene mayores capacidades

¹⁰ Seminario “La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos”, con la presencia de especialistas en el ámbito de la educación, los derechos sociales y el estudio de la Constitución. Evento realizado en el Instituto Belisario Domínguez al servicio del Senado en Abril del 2013. Schmelkes (2005), “La desigualdad en la calidad de la educación primaria”. *Revista latinoamericana de estudios educativos XXXV*(3-4): 9-33.

para proyectar futuros plausibles, y trabajar en pos de esos escenarios. Pero explorar lógicas de causalidad entre pasado y presente no sólo es importante desde el punto de vista de poder comprender de manera profunda ciertos patrones y procesos socioeconómicos y culturales actuales; sino que en el nivel básico, la enseñanza de la Historia ejercita el razonamiento *per se*, independientemente de su aplicación concreta en una u otra rama del conocimiento. La asignatura de Historia nos refuerza la concepción espacio-temporal del pensamiento –en pleno desarrollo entre los 8 y 12 años de edad, la cual no se estimula con la misma intensidad a partir de la enseñanza de las matemáticas, las ciencias “duras”, o la filosofía y la literatura. Siendo una ciencia social, la Historia utiliza hechos para construir su esquema de pensamiento, es decir, parte de acontecimientos históricos con un nivel de incertidumbre relativamente bajo comparado con postulados económicos o filosóficos. Los hechos básicos ocurrieron, son acontecimientos: un asesinato, una guerra, una traición, una compra-venta, un diario de viaje. Las discusiones de la Historia se centran en encontrar causas y consecuencias alrededor de una variedad de hechos –los bloques de la Historia, concatenados en el tiempo para así armar una explicación lógica de patrones y procesos socioeconómicos y culturales, pasados y actuales. Resumiendo: independientemente de la importancia académica de la Historia como rama del saber y del tema histórico particular que se trabaje, el aprendizaje de la Historia en el nivel básico es fundamental para un desarrollo cognitivo integral de los estudiantes con alrededor de 8 a 12 años de edad.

Es en este contexto general en el que se inserta el presente estudio, cuyo objetivo es evaluar la práctica docente en la asignatura de Historia en una escuela rural primaria y de alta marginación del municipio de Tzitzio, Michoacán, y presentar una propuesta didáctica a través del recurso de la historieta o “comic”. El fin es explorar el tipo de parámetros que caracterizan la práctica docente en medios rurales marginales y plantear estrategias educativas que coadyuven en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estas situaciones. Vale mencionar la baja representatividad “estadística” de los resultados a nivel de país, porque estamos hablando de una sola escuela rural y particularmente de un solo curso. Sin embargo, el enfoque es válido porque compensa con profundidad en cuanto a observación y trabajo de campo, lo que carece de replicabilidad. En los apartados siguientes se describen con algo más de detalle los problemas centrales de la educación rural en México, con particular énfasis en Michoacán y el municipio de Tzitzio, y enfocándose en la asignatura de Historia.

1.1. Ruralidad y marginación: correlaciones geográficas

Los conceptos de ruralidad y marginación son complejos. Según el texto *Educación para el desarrollo rural: hacia nuevas respuestas de política*,¹¹ “la ruralidad se describe como un espacio geográfico donde los asentamientos humanos son de baja densidad (entre 5,000 y 1,000 habitantes), y en donde la mayoría de los habitantes trabajan en producciones agrícolas. La infraestructura de dichas poblaciones ocupa una mínima parte de su entorno, dejando que

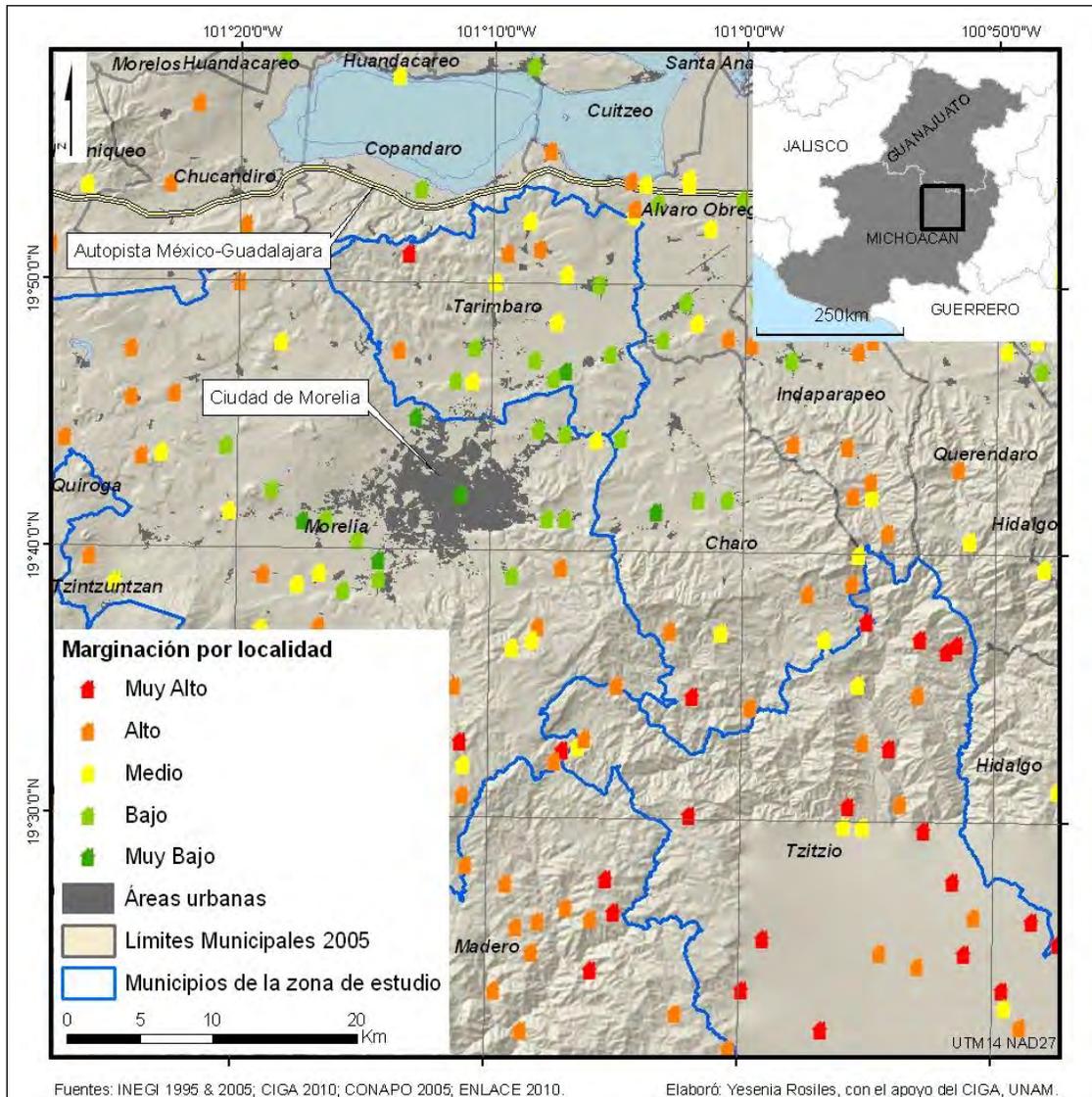
¹¹ Atchorena y Lavinia (2003), *Educación para el desarrollo rural: hacia nuevas respuestas de política*. Roma y Paris, FAO y UNESCO. 328 pp. p.17.

dominen los espacios agrícolas y naturales (i.e. no antrópicos)". En este mismo estudio se describe que: "La gran mayoría de la población rural pobre depende de la agricultura para su supervivencia. Por consiguiente, el desarrollo rural afronta un desafío clave para lograr tanto la reducción de la pobreza como la educación para todos. Las teorías de desarrollo nos enseñan que la educación constituye un poderoso instrumento para el cambio económico, social y cultural."¹²

Por su parte, la marginación tiene que ver -en términos muy generales- con el acceso a recursos e información, y con el ambiente familiar del hogar. El Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) clasifica el nivel de marginación de todas las localidades de México según un índice multicriterio (del 1 al 7) que integra 20 variables socioeconómicas derivadas de los Censos Nacionales de Población y Vivienda. Como es de esperarse, la distribución geográfica de la marginación no es aleatoria sino que se correlaciona espacialmente con la ruralidad y el aislamiento. La Figura 2 es un ejemplo de esta asociación espacial, donde las localidades más alejadas de la ciudad de Morelia, en Michoacán, muestran mayores índices de marginación y rezago.

¹² *Ibid.* p.22.

Gráfica 2. Distribución espacial del grado de marginación de aquellas localidades que albergan una o más escuelas primarias públicas en los municipios de Morelia, Tarímbaro y Tzitzio, en Michoacán.



Notas: Elaborado a partir de información disponible al público del INEGI y la CONAPO.

Se ha teorizado de manera vasta sobre la educación rural en México, y cómo el aislamiento y la marginación afectan de manera significativa la predisposición y la capacidad para aprender de los alumnos de primaria. Son éstos los factores externos que hacen de la tarea de enseñar algo mucho más complejo que si se

tratará con una masa homogénea de educandos. Los factores externos, predominantemente la situación en el hogar de los niños de primaria, obligan al cuerpo docente a adaptarse a fin de poder completar con éxito el programa que debe ser enseñado, y el cual es el mismo a lo largo y ancho de la república, como se verá más adelante.

Por último, es pertinente explorar brevemente cómo es concebido el espacio rural y de qué manera influyen las políticas gubernamentales en el espacio educativo. Atchoarena y Lavinia¹³ concluyen en que durante las últimas décadas los gobiernos nacionales y diversas Organizaciones no Gubernamentales (ONG), han admitido que el principal objetivo del desarrollo debe ser el reducir la pobreza, a través de programas destinados al fortalecimiento de la educación sobre todo en las áreas rurales de países en desarrollo, ya que ahí se concentra el 70% de los pobres del mundo.¹⁴ Esto resulta relevante para el presente trabajo ya que el municipio de Tzitzio es uno de los más rezagados en cuestión de educación, salud, vivienda e ingreso económico del estado de Michoacán, con una muy alta deserción escolar en el nivel básico de la educación primaria. Dichos autores, a través de sus estadísticas, estiman que para el año 2015 la mayoría de la población de los países en vías de desarrollo seguirá siendo rural, y las políticas públicas estarán enfocadas hacia la reducción de la pobreza y al fortalecimiento de la educación básica.¹⁵ Por lo cual merece la pena dar un giro a la práctica

¹³ *Ibid.*

¹⁴ *Ibid.* p.31.

¹⁵ Atchoarena, David; Sedel, Charlotte, "Educación y desarrollo rural: definición del marco de referencia", estudio conjunto realizado y publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la

docente en espacios rurales de nuestro país, tratando de recurrir a elementos propios de las localidades y las familias, para fortalecer los procesos.

1.2. Formación de profesores y su impacto en el desempeño docente

La formación de maestros en México se remonta al siglo XIX, con la creación de las Escuelas Normales. Fue con la llegada al gobierno de Porfirio Díaz en 1876 cuando se orientó la educación de maestros bajo el esquema general de orden y progreso para pacificar, y sobre todo unificar al país. La educación positivista de Gabino Barreda, introducida durante la presidencia de Benito Juárez, fue el modelo adoptado: “*Libertad* como medio, *orden* como base y *progreso* como fin”. Un componente esencial de la educación positivista de Barreda era que los maestros de todo el país, e independientemente de las desigualdades geográficas que vimos anteriormente, “partieran de un fondo común de verdades”.¹⁶

Este esquema permeó hasta nuestros días, incluso después de la revolución de 1910, porque aunque las reformas sociales estaban relacionadas con la educación, y se teorizó sobre un ideal educativo diferente, de “Estado de masas”, los programas no cambiaron en la práctica. Salvo algunas asignaturas particulares, los cursos siguieron siendo los mismos a los del porfiriato. Además, durante la revolución, el presupuesto educativo estaba muy mermado, por lo que las reiteradas quejas de los maestros del porfiriato por sus bajísimos salarios y malas condiciones laborales fueron tomadas en cuenta de manera retórica, y las

Alimentación, Roma, Italia, y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, París Francia. p. 35. SF

¹⁶ Galván Lafarga (1996), *La formación de maestros en México: entre la tradición y la modernidad* 26 pp. p. 5.

reformas aplazadas a futuro, cuando el país viviera tiempos de paz y prosperidad. Es así que en la post-revolución se funda la Secretaría de Educación Pública (SEP, en 1921), encargada de controlar la educación en todo el territorio nacional. Hacia 1925 se fundan las primeras Normales Rurales para formar a los maestros del campo, bajo el esquema ideológico de Vasconcelos que pretendían que los maestros reemplazaran a los soldados para crear una nueva “generación realmente revolucionaria”.¹⁷ Hubo reformas: por ejemplo, se exigió a los maestros que tuvieran la secundaria completa para ingresar a la Escuela Normal (antes era suficiente con la primaria), y se ajustaron los planes de estudios. Sin embargo, la homogeneidad en la preparación del maestro persistió. Por ser Escuela “Nacional” de Maestros, se esperaba que los alumnos llegaran de todos los rincones de México, y luego de formados, los nuevos maestros se dispersaran otra vez por toda la república, sobre todo en el campo.

La última reforma relevante hasta nuestros días (sin tener en cuenta la actual), es la establecida en el Artículo 3° Constitucional de 1917. En donde “se define el carácter democrático, científico, nacional, y para la convivencia humana de la educación en nuestro país. Su finalidad es desarrollar armónicamente las facultades del ser humano”. El Artículo 4° “reconoce la composición pluricultural de la nación mexicana y el compromiso para promover el desarrollo de las lenguas y costumbres indígenas.”¹⁸

¹⁷ *Ibid.*

¹⁸ *Ibid.*

Es pertinente hacer referencia a la Ley Federal de Educación de 1973, la cual en su artículo 12 destaca que “a la autoridad educativa federal le corresponde regular un sistema nacional de formación, actualización, capacitación, y superación profesional para los maestros de educación básica; realizar la planeación y la programación globales del sistema educativo nacional, evaluarlo y fijar los lineamientos generales de la evaluación que las autoridades educativas locales deban realizar; así como garantizar el carácter nacional de la educación básica, la normal y demás para la formación de maestros”.¹⁹ Es decir, es debido a la centralización del sistema, que hasta nuestros días encontramos que las escuelas encargadas de formar a los futuros docentes de primaria tienen un plan de estudios quizás demasiado homogéneo, en comparación con la diversidad de situaciones que se presentan a lo largo y ancho del país. En el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica de 1992 menciona la necesidad de una educación que tenga “carácter nacional”. Este enfoque de “arriba hacia abajo”, diseñado a nivel federal, deja poco espacio a los maestros rurales de implementar prácticas docentes adaptadas al entorno particular y sobre temáticas de relevancia local, inclusive sobre temas históricos universales.

Por ejemplo, dos críticas a la enseñanza de la Historia a nivel primario en México que surgieron por los pobres resultados de los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo (Excale) aplicados en junio de 2006 a alumnos de tercer grado de

¹⁹ Secretaría de Educación Pública (1984), *Ciento cincuenta años en la formación de maestros mexicanos*; Galván Lafarga (1996), *La formación de maestros en México: entre la tradición y la modernidad* 26 pp.

primaria en la asignatura de Historia fueron:

- La enseñanza de la historia sigue siendo tradicional. No parte de los hechos históricos familiares al niño, para continuar con los más lejanos y generales.
- No se contextualiza a los personajes relevantes en un marco histórico ni se reflexiona sobre los hechos históricos. Se continúa promoviendo la memorización.

En tercero de primaria los alumnos ven Historia de México, desde el periodo prehispánico hasta la consumación de la independencia. La primer recomendación lleva implícita la necesidad del contexto local. Es decir, los hechos históricos familiares a los niños están muy probablemente relacionados a su espacio geográfico, más aún cuando en tercero de primaria estudiaron la historia de la entidad donde viven. Es necesario que el maestro haya sido formado con la versatilidad suficiente para adaptarse a los saberes y ámbitos locales, sobre todo en el ámbito rural donde la diferencias socio-culturales entre comunidades distantes es mucho mayor que entre centros urbanos alejados entre sí.

Un caso de excepción es el Plan Curricular de las Escuelas Interculturales Bilingües, en donde a partir del primer semestre y hasta finalizar su proceso de formación docente, se les agregan asignaturas referentes a la diversidad cultural y lingüística, a saber: México intercultural; Procesos Interculturales y bilingües en educación; Lenguas originarias como objeto de estudio I y II; Lenguas originarias y su intervención pedagógica; Investigación educativa aplicada a las lenguas y culturas originarias; Investigación aplicada a la intervención pedagógica en contextos interculturales. Sin embargo, la formación académica es muy similar,

salvo que se agrega la lengua originaria de la región a la que pertenecen las escuelas rurales indígenas.

Hay que resaltar que la SEP considera la importancia del ámbito local en la formación de maestros para la enseñanza de la Historia. En el Plan de Estudios 2011 por ejemplo, se explica que el “enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y la constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana”.²⁰ Claramente, los acontecimientos de la vida diaria en el ámbito rural están más alejados de lo que podríamos llamar “la realidad nacional” en el ámbito urbano. Es en este contexto de ruralidad donde se percibe que el “mundo donde vivimos” está influenciado por factores relativamente cercanos en el espacio y el tiempo. Para que el maestro de educación primaria rural pueda enseñar adecuadamente la Historia necesita de estímulos oportunos que le permitan desarrollar prácticas docentes basadas en el contexto local. Pero el estímulo debe darse durante la formación docente, porque ésta se “vuelve una estrategia que incide en la práctica profesional, es decir, en la enseñanza y, por tanto, en el aprendizaje de los

²⁰ SEP (2011), *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México D.F., Secretaría de Educación Pública (SEP).

alumnos”.²¹

Son dos las asignaturas destinadas a la enseñanza de la Historia en el programa de formación docente de la Licenciatura en Educación Primaria de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE): Educación histórica en el aula y Educación histórica en diversos contextos (Tabla 1).²² El entrenamiento sobre la adecuación al medio local y el desarrollo de métodos y herramientas didácticas apropiadas al contexto geográfico debería ocurrir durante el último año, en el llamado “trayecto de la práctica profesional”, el cual está intergrado por 8 cursos. Siete de los mismos articulan “actividades de tipo teórico-práctico, con énfasis en el acercamiento paulatino a la actividad profesional en contextos específicos y a su análisis, los cuales se ubican del primero al séptimo semestre. (...). El último curso de este trayecto, ubicado en el octavo semestre es un espacio curricular de práctica profesional intensiva en la escuela primaria, con una duración de 20 horas a desarrollarse durante 16 semanas, con un valor de 6.4 créditos.”²³

²¹ Prats, et al. (2011), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México DF, Secretaría de Educación Pública (SEP).

²² DGESPE (2012), *Malla curricular para la formación de Lic. En Educación Primaria (Plan 2012)* Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE). Consulta de internet en www.dgespe.sep.gob.mx/planes/lepri.

²³ *Ibid.*

Tabla 1. Malla Curricular para la Licenciatura en Educación Primaria (plan 2012)

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre
El sujeto y su formación profesional como docente	Planeación educativa	Adecuación curricular	Teoría pedagógica	Herramientas básicas para la investigación educativa	Filosofía de la educación	Planeación y gestión educativa	Trabajo de titulación
4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/3.6
Psicología del desarrollo infantil (0-12 años)	Bases psicológicas del aprendizaje	Ambientes de aprendizaje	Evaluación para el aprendizaje	Atención a la diversidad	Diagnóstico e intervención socioeducativa	Atención educativa para la inclusión	Práctica profesional
4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	20/6.4
Historia de la educación en México		Educación histórica en el aula	Educación histórica en diversos contextos	Educación física	Formación cívica y ética	Formación ciudadana	
4/4.5		4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	
Panorama actual de la educación básica en México	Prácticas sociales del lenguaje	Procesos de alfabetización inicial	Estrategias didácticas con propósitos educativos	Producción de textos escritos	Educación geográfica	Aprendizaje y enseñanza de la geografía	
4/4.5	6/6.75	6/6.75	6/6.75	6/6.75	4/4.5	4/4.5	
Aritmética: su aprendizaje y enseñanza	Álgebra: su aprendizaje y enseñanza	Geometría: su aprendizaje y enseñanza	Procesamiento de información estadística	Educación artística (música, expresión corporal y danza)	Educación artística (artes visuales y teatro)		
6/6.75	6/6.75	6/6.75	6/6.75	4/4.5	4/4.5		
Desarrollo físico y salud	Acercamiento a las ciencias naturales en la primaria	Ciencias naturales	Optativo	Optativo	Optativo	Optativo	
4/4.5	6/6.75	6/6.75	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	
Las TIC en la educación	La tecnología informática aplicada a los centros escolares	Inglés A1	Inglés A2	Inglés B1-	Inglés B1	Inglés B2-	
4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	4/4.5	
Observación y análisis de la práctica educativa	Observación y análisis de la práctica escolar	Iniciación al trabajo docente	Estrategias de trabajo docente	Trabajo docente e innovación	Proyectos de intervención socioeducativa	Práctica profesional	
6/6.75	6/6.75	6/6.75	6/6.75	6/6.75	6/6.75	6/6.75	
36 hrs.	36 hrs.	40 hrs.	38 hrs.	36 hrs.	34 hrs.	30 hrs.	24 hrs.
						274 horas	291 créditos
Psico-pedagógico	Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje	Lengua Adicional y Tecnologías de la Información y la Comunicación	Práctica Profesional	Optativa			

Para el caso particular de Michoacán, el Directorio Completo de las Escuelas Normales de la República Mexicana publicado en la página web de la DEGESPE²⁴ lista 5 instituciones en la entidad para la formación de maestros de nivel primaria:

1. Escuela Normal Urbana Federal "J. Jesús Romero Flores"²⁵
2. Escuela Normal para Educadoras de Morelia²⁶
3. Escuela Normal Rural "Vasco De Quiroga", en la localidad de Tiripetío²⁷
4. Escuela Normal Indígena de Michoacán, en la localidad de Cherán²⁸
5. Centro Regional de Educación Normal Primaria de Arteaga, en la localidad de Arteaga²⁹

Naturalmente, todas las instituciones deberían seguir el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria³⁰, aunque la escasa información disponible en línea dice que se rigen por el Plan de Estudios de 1997. Vale destacar que 3 de las cinco escuelas no se encuentran en la capital Morelia (Figura 3). No existen datos sobre la influencia de estos centros educativos sobre sus alrededores, es decir, no existen estadísticas que vinculen el lugar de trabajo de los maestros de primaria con la escuela en donde se formaron. Sin embargo, sería de esperar que un porcentaje significativo de los maestros prefieran ubicarse cerca de la ciudad donde estudiaron i.e., en la región donde crecieron. Por ende, los maestros deberían realizar sus prácticas del último año en un lugar que les es familiar. Esto

²⁴ <http://www.dgespe.sep.gob.mx/rs/ens/directorio/escuelas>

²⁵ <http://www.enufmorelia.edu.mx> La página menciona que se rigen por el Plan de Estudios de 1997.

²⁶ <http://www.enemorelia.edu.mx> Hay muy poca información en la página, posiblemente porque no está funcionando de manera correcta.

²⁷ No tiene página web.

²⁸ Idem

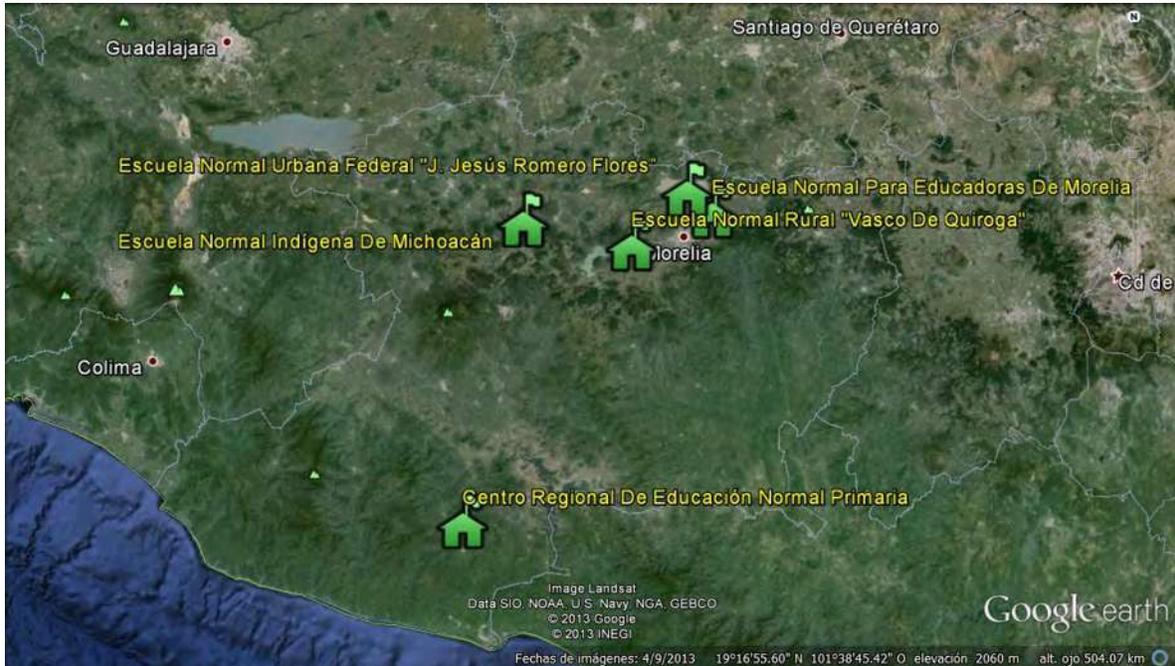
²⁹ Idem

³⁰ DGESPE (2012), *Malla curricular para la formación de Lic. En Educación Primaria (Plan 2012)* Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE). Consulta de internet en www.dgespe.sep.gob.mx/planes/lepri.

es ideal a la hora de estimular su creatividad en cuanto al desarrollo de prácticas docentes novedosas para la asignatura de Historia, que integren en la medida de lo posible las particularidades del entorno socio-económico y geográfico. Por ejemplo, en la zona de Arteaga se podría plantear a los estudiantes (a los futuros maestros) que desarrollen alguna herramienta didáctica basada en prácticas de investigación histórica sobre las posibles causas del mestizaje en la región de tierra caliente, mientras que en Cherán se podrían enfocar en la historia de los pueblos originarios, y en Tiripetío hacer énfasis en el establecimiento de las misiones conventuales del siglo XVI. Son sólo ejemplos, y no tienen por objeto que los estudiantes de las primarias michoacanas aprendan sobre estos temas, sino que los maestros apliquen la investigación histórica para el desarrollo de prácticas docentes cuyo enfoque o esencia podría eventualmente resultar apropiado para sus futuros centros de trabajo.

Figura 3. Ubicación de las Escuelas Normales en el Estado de Michoacán que ofrecen la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.

fcscce



1.3. Sobre el desempeño docente en el ámbito rural

Por lo general los maestros recién graduados se sienten poco atraídos a trabajar en áreas rurales, y prefieren las escuelas urbanas, o bien zonas rurales de fácil acceso que les permitan estar cerca de sus lugares de origen.³¹ Se ha reportado que en general los docentes observan a las escuelas rurales como espacios educativos que carecen de la infraestructura necesaria para promover el aprendizaje íntegro de los alumnos, más allá de la situación de pobreza y escaso

³¹ Uttech (2004), *Imaginar, facilitar, transformar: Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*. México D.F., Ed. Paidós. 196 pp. p.23.

nivel educativo de las propias familias de los educandos.³² Esto incentiva las críticas dirigidas hacia los docentes que prestan sus servicios en zonas rurales con índices de marginación y pobreza elevados.

Una visión “reduccionista” del proceso de enseñanza-aprendizaje conlleva a establecer una relación simplista entre comodidad y enseñanza-aprendizaje. En la realidad esto no es así, basta con que el centro escolar cuente con los insumos indispensables para que se pueda impartir una educación de calidad. Sin embargo, el reto es mayor: las prácticas educativas en el ámbito rural requieren de mayor inventiva por parte del docente para sortear no sólo los obstáculos de la falta de materiales (o de saber utilizarlos), sino de proponer estrategias didácticas novedosas que se adapten al entorno y ayuden a obtener lo mejor de los alumnos. Es aquí donde la formación docente juega un rol clave, ya que debe estar diseñada para estimular esta creatividad durante los años en que los futuros maestros aprenden el oficio, dándoles las herramientas necesarias para que puedan construir prácticas docentes adecuadas a los problemas particulares del ámbito local donde se encuentre la escuela rural. Esto es quizás más relevante en las escuelas multigrado³³, ya que además de ser las más aisladas y de alta deserción, el maestro debe aplicar más de una estrategia didáctica en el mismo espacio y

³² Ezepeleta y Weiss (1996), "Las escuelas rurales en zonas de pobreza y sus maestros: tramas preexistentes y políticas innovadoras". *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 1(1): 53-62.

³³ "Las escuelas multigrado son aquellas donde los docentes atienden a alumnos de diversos grados en el aula que les corresponde. Para el caso de México estas escuelas surgen de la necesidad de atender a los niños y niñas que viven en comunidades pequeñas y aisladas a lo largo del país, casi todas en zonas rurales y de las cuales una gran parte se ubica en comunidades indígenas." Texto tomado de la Ponencia presentada por Ana Laura Gallardo Gutiérrez en la Mesa redonda "La educación intercultural; experiencias y propuestas", durante la Reunión Nacional Propuesta Educativa Multigrado. Fase extensiva. Mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Ciudad de México 24- 27 agosto, 2004.

tiempo.

1.4. La enseñanza de la historia en la escuela primaria rural

Existen una gran variedad de concepciones sobre “la historia”, desde el concebirla como una herramienta de descripción anecdótica de hechos a una “disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo.”³⁴ “La función del historiador no es ni amar el pasado ni emanciparse de él, sino dominarlo y comprenderlo, como clave para la comprensión del presente”³⁵. La historia la hacemos siempre desde el presente, es decir buscamos reconstruir el pasado, con el propósito de comprender nuestro presente. Marc Bloch escribió que la historia es la ciencia de los hombres en el tiempo³⁶, ó como versa la cita clásica de Benedetto Croce: “Toda la historia es historia contemporánea”, porque está relacionada directamente con la necesidad y situación del presente. Es decir, los historiadores seleccionan los acontecimientos o hechos históricos y les dan una función social, un sentido “práctico”. Pero, al ordenar el pasado en función del presente, el historiador imprime en el proceso su sentido particular, personal. Edmundo O’Gorman nos dice que los acontecimientos históricos carecen de esencia, ya que ésta le es otorgada por el historiador³⁷ y tal es el caso que un mismo conjunto de hechos históricos da como resultado distintas reflexiones, las cuales varían por la época en la que vivió o vive

³⁴ Prats, et al. (2011), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México DF, Secretaría de Educación Pública (SEP).

³⁵ Carr (1961), *¿Qué es la historia?* Barcelona, Ariel Editorial. p. 16.

³⁶ Bloch (1988), *Los Reyes Taumaturgos*. México DF, Fondo de Cultura Económica. 623 pp.

³⁷ O’Gorman (1995), "Fantasmas de la narrativa historiográfica". *Historia y Grafía, revista de la Universidad Iberoamericana* 5(3): 267-273.

el historiador y por la influencia de la literatura historiográfica. La historia reconstruye, no revive. De ahí la importancia de la persona durante el proceso de investigación e interpretación histórica.

Cabe preguntar cuál es el verdadero papel del docente durante el proceso de enseñanza de la historia. ¿Será que los docentes integran también su propio sentido particular, su propia esencia, en la interpretación y enseñanza de los textos de base? No necesariamente, pero creo que en el proceso de enseñanza de la historia debería existir el mismo componente de esencialismo del que nos habla O' Gorman, en donde el docente no solamente repite de manera impersonal y fría los acontecimientos impresos en las grandes historias, sino que motive a los alumnos a comprender que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente y el alumno forman parte de la construcción misma de la historia.

La asignatura de Historia como tal comienza en cuarto grado de primaria, donde se ve la Historia de México desde el periodo prehispánico a la consumación de la Independencia; en quinto se trata la Historia del México independiente hasta la actualidad y en sexto la Historia de México y el mundo: prehistoria-siglo XVI. La Tabla 2 muestra los programas de estudio de la asignatura de Historia en la educación básica, y la Tabla 3 el mapa curricular completo para la educación básica en México.³⁸

³⁸ SEP (2011), *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México D.F., Secretaría de Educación Pública (SEP).

Práctica docente y enseñanza de la historia en la escuela primaria:
Una reflexión desde el ámbito rural en el municipio de Tzitzio, Michoacán

Tabla 2. Programas de estudio de la asignatura Historia en la educación básica

Grado escolar	Programas de estudio
Preescolar	Pasado y presente de la vida familiar y comunal.
Primaria	
1º	Historia personal, familiar y del lugar donde vive.
2º	La historia personal, escolar y del lugar donde vive.
3º	Historia de las formas de vida de la entidad.
4º	Historia de México desde el prehispánico a la consumación de la Independencia.
5º	Historia del México independiente hasta la actualidad.
6º	Historia de México y el mundo (prehistoria-siglo xvi).
Secundaria	
1º	Historia del mundo: de la prehistoria al Renacimiento.
2º	Historia del mundo y México: de principios del siglo xvi a la actualidad.
3º	Historia de México: desde las culturas prehispánicas hasta la actualidad.

Tabla 3. Mapa curricular de la educación básica en 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR		
	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o	6 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o
CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria		
	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o	6 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
			Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²		
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ⁴			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
	Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ⁴		
				Desarrollo personal y social						Formación Cívica y Ética ⁴		
	Expresión y apreciación artísticas						Educación Física ⁴					
Expresión y apreciación artísticas				Educación Física ⁴						Educación Artística ⁴		
			Expresión y apreciación artísticas				Educación Física ⁴					
Expresión y apreciación artísticas						Educación Física ⁴				Educación Artística ⁴		
			Expresión y apreciación artísticas						Educación Física ⁴			

Notas: (1) Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales; (2) Para los alumnos hablantes de Lengua Indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión; (3) Favorecen aprendizajes de Tecnología; (4) Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia. Fuente; SEP 2011.³⁹

³⁹ *Ibid.*

La SEP, a través de las Guías de Estudio para el Maestro, busca que los alumnos:⁴⁰

- a. Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y del mundo.
- b. Desarrollen habilidades en el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.
- c. Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural, participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

En la introducción se hizo hincapié en la importancia de la enseñanza de la Historia en la educación básica, porque por un lado es una disciplina que permite explicar patrones y procesos sociales, económicos, culturales y políticos; y por otro, estimula el desarrollo integral del intelecto de los menores. Sin embargo, los programas oficiales para la enseñanza de la asignatura de Historia en México no están libres de enfoques poco objetivos que fueron la norma en casi todo el mundo durante los siglos XIX y XX. Primero fue la exaltación del patriotismo mediante relatos casi fantásticos de héroes patrios llevando a cabo asombrosas hazañas (la gran mayoría bélicas) en pos de un fin siempre elevado y desinteresado, como la libertad de una patria donde todos sus habitantes son hermanos y tienen un único fin común. A la historia patria forjada por héroes sobrehumanos le siguieron interpretaciones más modernas que bien celebraban al

⁴⁰ SEP (2011), *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto a Sexto Grado*. México D.F., Secretaría de Educación Pública (SEP). p.143.

México prehispánico rechazando al virreinato, o todo lo contrario, denigrando inclusive el pasado indígena. Los académicos consideran ambos enfoques algo absurdos, y actualmente se enseña la Historia del “México mestizo”.

Es éste un punto central de discusión en cuanto a la relación docente-alumno durante la enseñanza de la asignatura de Historia en las escuelas primarias de México. Por más objetivo que trate de ser un texto de Historia de primaria, la identidad nacional será el eje rector, por sobre interpretaciones más objetivas que integren varios puntos de vista (como por ejemplo, el del enemigo). Sin embargo, hay una lógica detrás de esto porque los estudiantes de primaria están aprendiendo de a poco a investigar, cotejar hechos y fuentes de información diversas; es decir, a esa edad resultaría algo difícil enseñarles a discernir entre los motivos terrenales de los personajes históricos, de los más etéreos como el bien común y la libertad de la patria. Surge la paradoja: ¿Cómo enseñar la Historia de México (y del mundo también) en la escuela primaria conjuntando simplicidad en la descripción de los hechos y un hilo conductor fácil de seguir, pero sin caer en ficciones exacerbadas que enzalcen el nacionalismo y el heroísmo por sobre las causas reales de los protagonistas con respecto de los acontecimientos, que en su conjunto son los que moldean el devenir histórico? En principio, la solución es la misma para escuelas primarias y secundarias: abordar la Historia de manera explicativa, donde los procesos socioeconómicos y culturales dieron cabida a los personajes y a los acontecimientos. Aunque en la realidad han existido individuos que le han impreso un carácter particular a determinadas épocas, el justificar la existencia de personas y hechos sobre un lienzo de causalidades ayuda a que el

tópico sea mucho más interesante y por ende fácil de recordar al tiempo de que despiertan intereses genuinos en los estudiantes por la Historia.

En el sexto grado de primaria, que es el grado donde se realizó el presente trabajo, se asume que los alumnos tienen una noción de tiempo y espacio adquirida desde el tercer grado, basándose en el libro *Michoacan: La entidad donde vivo*, que les ayuda a desarrollar nociones para reconocerse como sujetos en su espacio geográfico y tiempo histórico, es decir, como parte fundamental de su entidad.⁴¹ En este punto es fundamental la práctica docente frente a grupo, ya que si no hace hincapié en que los niños desarrollen una conciencia histórica en donde se reconozcan como sujetos históricos y reflexivos de la historia nacional, cuando llegan a cursar el sexto grado éstos alumnos comienzan a estudiar los procesos históricos mundiales, y si no tienen clara la idea de que son parte de todo un proceso histórico-social, la mayoría de las ocasiones no sienten afinidad con la historia local y mucho menos con la historia nacional que se les muestra en los contenidos oficiales, de tal manera que cuando comienzan a realizar comparaciones con los procesos históricos mundiales, les cuesta más trabajo relacionar distintos ámbitos geográficos, sociales, económicos, políticos y culturales, transformaciones y permanencias que se estudian en este último grado de la educación primaria (sexto).

En este punto vale la pena citar a Jurjo Torres Santomé y su libro *La justicia curricular, El caballo de Troya de la cultura escolar* ya que nos brinda espacio para

⁴¹ *Ibid.* p.146.

que los alumnos integren a la historia local las voces ausentes, que generalmente quedan fuera de los programas oficiales, como el mundo femenino, clases trabajadoras y pobreza, mundo suburbano y rural, etc.⁴² (espacios extraescolares para aprender historia, ejemplo de ello la familia).

⁴² Torres Santomé (2011), *La Justicia Curricular El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid, España, Ediciones Morata S.L. 239 pp. p.227.

Práctica docente y enseñanza de la historia en la escuela primaria:
Una reflexión desde el ámbito rural en el municipio de Tzitzio, Michoacán

2. CAPÍTULO 2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA RURAL “LEONA VICARIO” EN EL MUNICIPIO DE TZITZIO, MICHOACÁN

En este capítulo se describen los métodos y resultados de la observación al docente de la escuela primaria rural “Leona Vicario” (16DPR1729C) en el municipio de Tzitzio, Michoacán, tomando en consideración que en las escuelas públicas de nuestro país, un solo docente por grado (a excepción de las clases de educación física y computación) es el encargado de impartir todas las materias establecidas en los libros de educación pública. Primeramente se describe el contexto geográfico y educativo de la escuela en cuestión, seguido de las encuestas y finalmente una discusión sobre los resultados del capítulo.

2.1. Descripción general y breve reseña histórica del municipio de Tzitzio

El municipio se encuentra localizado al noreste del estado de Michoacán, en la región denominada “Tierra Caliente Oriente”. Se encuentra a 45 minutos aproximadamente de la ciudad de Morelia viajando en carro particular (47km). El municipio está conformado por seis tenencias y en 2010 tenía 9,166 habitantes (INEGI 2010). Su clima es tropical y templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 1,397.3 milímetros y temperaturas que oscilan de 13.1 a 35.2° centígrados; en el municipio domina el bosque tropical deciduo. La superficie de los suelos del municipio tiene un uso principalmente ganadero, agrícola y, en menor proporción, forestal.

La palabra Tzitzio significa “lugar bonito” o “lugar con flores” en lengua chichimeca.⁴³ Los primeros habitantes de lo que es hoy el municipio de Tzitzio fueron indígenas matlazincas o pirindas, cuyo centro territorial era la antigua zona lacustre del Alto Lerma. Los españoles fundaron Tzitzio en 1793, y sus primeros pobladores fueron mestizos de la mezcla de españoles y matlazincas. Fue durante mucho tiempo un caserío de paso, hasta que en la Ley Territorial de 1831 fue elevado a la categoría de tenencia, perteneciente al municipio de Indaparapeo. El 25 de marzo de 1936, se le otorgó la categoría de municipio y su conformación territorial se dio a partir de la separación de terrenos y poblados a las municipalidades aledañas, sobre todo Indaparapeo. Actualmente el municipio y la cabecera llevan el nombre de Tzitzio.

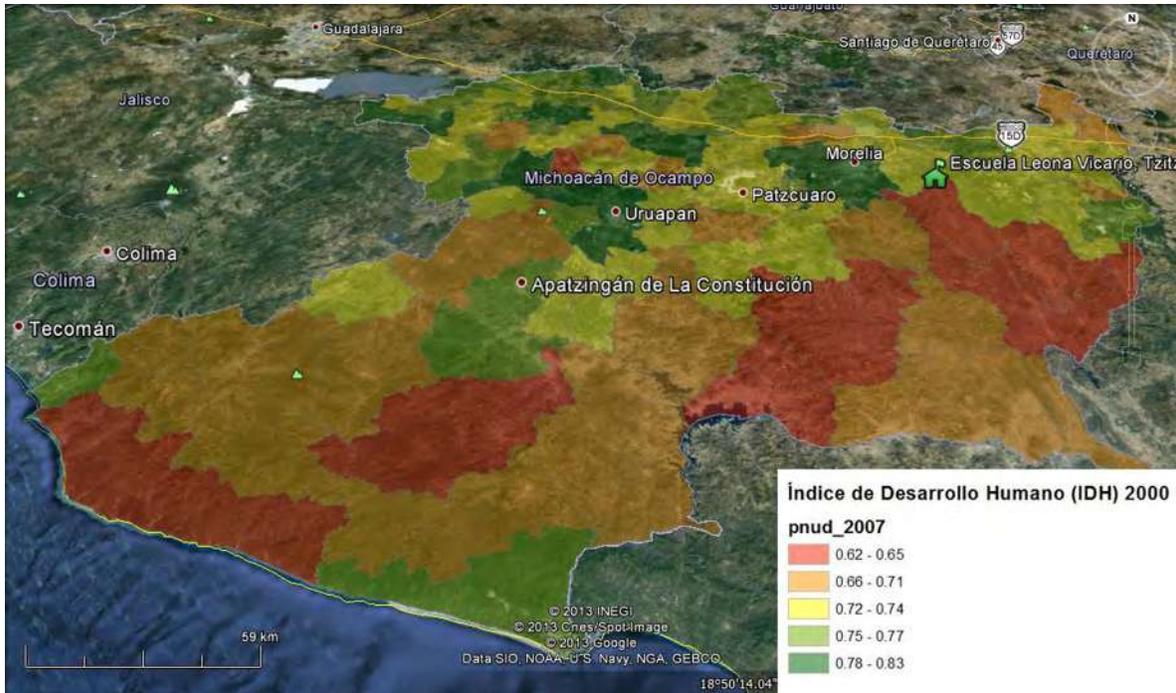
Las principales actividades económicas en el municipio son la ganadería extensiva, la agricultura basada en la generación de productos primarios (chile verde, frijol, maíz, pastizales para el ganado, sorgo, jitomate y tomate verde), el comercio local, los empleos generados en la presidencia municipal, y las actividades forestales. Otra actividad creciente es la producción del mezcal, que actualmente se vende para el consumo en restaurantes de la ciudad de Morelia.

Tzitzio es uno de los municipios del Estado de Michoacán con mayor rezago educativo, económico y de acceso a servicios en general (Figuras 4 y 5). Esto se debe a la falta de oportunidades de trabajo para sus pobladores, a la inexistencia de actividades industriales y de servicios, así como a la falta de políticas públicas

⁴³ http://www.e-local.gob.mx/wb2/ELOCAL/EMM_michoacan

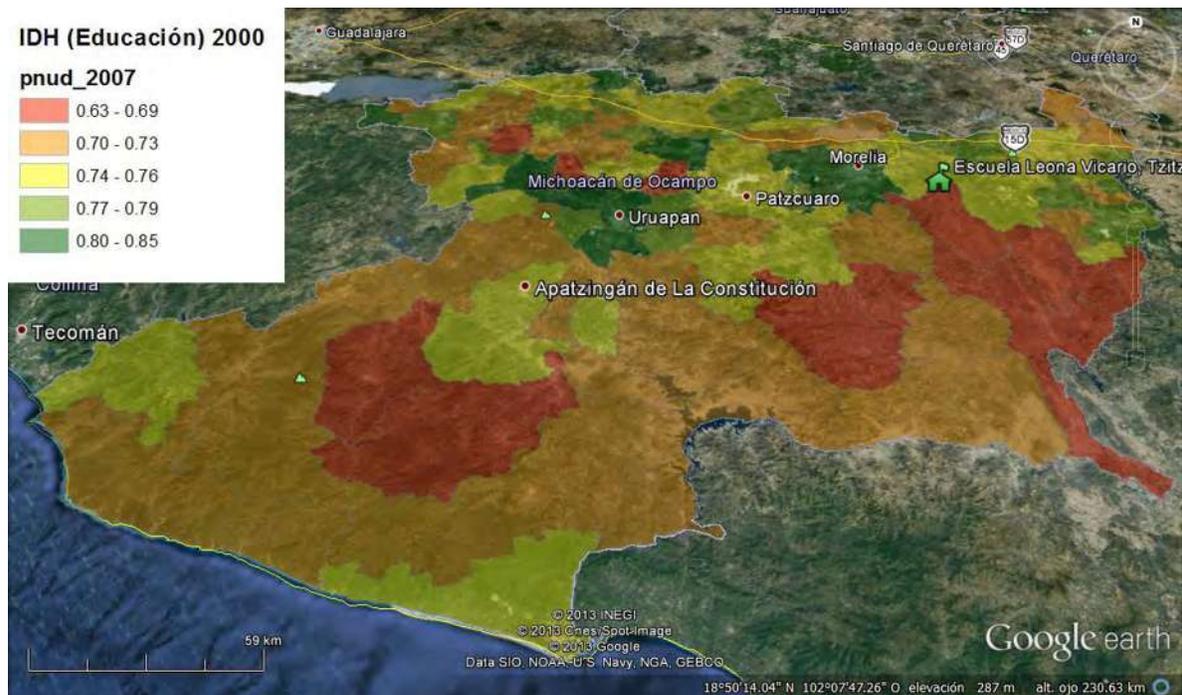
que generen oportunidades de desarrollo. Esta situación ha provocado en el municipio un significativo proceso migratorio hacia la capital del estado en busca de empleo y mejores condiciones de vida.

Figura 4. Índice de Desarrollo Humano en Michoacán.



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la Oficina Nacional de Desarrollo Humano PNUD-México, disponibles en: <http://www.undp.org.mx/desarrollohumano/disco/index.html> Nota: El color rojo muestra los municipios del estado de Michoacán con mayor índice de marginación. Tzitzio se encuentra clasificado como uno de estos municipios. La casita verde con una bandera muestra la ubicación de la escuela Leona Vicario.

Figura 5. Índice de Desarrollo Humano en Michoacán: Componente Educación.



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la Oficina Nacional de Desarrollo Humano PNUD-México, disponibles en: <http://www.undp.org.mx/desarrollohumano/disco/index.html> Nota: el color rojo muestra los Municipios con mayor rezago educativo. La casita verde con una bandera muestra la ubicación de la escuela Leona Vicario.

La oferta educativa en el municipio de Tzitzio en 2011 era de 36 escuelas dedicadas a la educación preescolar, 66 escuelas primarias, 12 escuelas secundarias, y 5 escuelas de bachilleres. En el año 2011, los egresados del sistema preescolar fueron 64 alumnos, 217 de primaria, 118 de secundaria, y 57 del sistema de bachilleres. Cuando comparamos estos valores con otros municipios menos rezagados como Tarímbaro y Morelia las diferencias en la eficiencia de alumnos graduados por escuela por año son muy notables (Tabla 4).

Tabla 4. Eficiencia educativa en los municipios de Morelia, Tarímbaro y Tzitzio en términos de alumnos egresados por escuela en 2010

	Escuelas en primaria	Alumnos egresados en primaria	Personal docente en primaria	Promedio de alumnos egresados en primaria por escuela	Promedio de alumnos egresados en primaria por docente	Promedio de docentes por escuela	Índice de aprovechamiento en primaria	Índice de retención en primaria
Morelia	442	13940	3776	32	4	9	96.4%	96.0%
Tarímbaro	53	1108	371	21	3	7	94.6%	96.7%
Tzitzio	66	217	138	3	2	2	83.7%	97.3%

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del INEGI del 2010 disponibles en: <http://www3.inegi.org.mx/>. Los promedios se redondearon hasta valores enteros por tratarse de personas. Aunque es válido utilizar decimales (i.e. números fraccionarios) para reportar promedios que involucran unidades “indivisibles” - como en el caso de personas-, se optó por el redondeo porque intuitivamente se entiende mejor.

Lamentablemente el INEGI no reporta el número de alumnos inscritos, lo que permitiría cuantificar el abandono escolar. Sin embargo, las cifras de la tabla 4 son suficientes para derivar algunos resultados de utilidad. El número de docentes por escuela primaria nos da una idea de la capacidad relativa de los centros educativos, lo que debería ser proporcional al número de egresados por año. Es así que las escuelas de Morelia tienen, en promedio, una capacidad 4 veces mayor que las de Tzitzio, y sin embargo en Morelia se gradúan 10 veces más estudiantes por año (tomando como base el 2011). Esta diferencia podría ser en parte debido al tamaño promedio de los grupos que tienen a cargo los docentes, lo que de cierta manera nos habla también de una subutilización de los recursos (algo inevitable para centros escolares en zonas muy retiradas con baja densidad poblacional). Pero muy posiblemente respondan también a un alto índice de deserción escolar, ya que sería improbable que en promedio se inscriban sólo 3 ó

4 estudiantes en primero de primaria por año y que todos se terminen graduando, aunque este promedio incluya a las escuelas en zonas retiradas y con una baja población estudiantil. En la escuela donde se realizó el trabajo de campo por ejemplo, había 22 alumnos en sexto grado (en dos grupos bajo el mismo docente) y 30 en primero (también en dos grupos).

Más allá de la deserción escolar, y tomando como referencia algunas de las respuestas de los alumnos a las encuestas del presente estudio, pareciera que los padres de familia no impulsan a sus hijos a ir más allá de la primaria, y menos a concluir la preparatoria para ingresar a la Universidad más cercana: La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) (sólo dos padres tiene educación superior – ver más abajo). Se necesitaría sin embargo un estudio particular que profundizara en la problemática, aunque en términos generales es probable que esta apatía por avanzar en los estudios y graduarse de bachiller se deba a los motivos que se describieron en el capítulo primero: una educación formal truncada en el seno familiar, que se traduce en la percepción de que asistir a la escuela secundaria y preparatoria no es tan importante, comparado con otras necesidades inmediatas. Por supuesto, en muchos casos la educación media y superior es valorada ampliamente por los padres de los alumnos, pero las restricciones económicas no les permiten enviar a sus hijos a estudiar fuera, o prescindir de su fuerza de trabajo en las actividades familiares de subsistencia.

La educación formal en Tzitzio se lleva a cabo a través de los programas oficiales de la SEP. Tienen una guía de estudio de Historia, adicional al libro de texto de la

editorial Montenegro y Santillana, que adquieren a través del docente quien las compra en la ciudad de Morelia, o bien los promotores de la editorial visitan la escuela para promover dichas guías de estudio. Pero muchos de los temas complementarios de los libros de texto se deben consultar en internet, lo que no es posible en el espacio educativo, ni en la mayoría de sus hogares porque no se cuenta aún con el servicio, por lo cual los alumnos deben visitar un ciber café ubicado en la plaza de Tzitzio.

El municipio cuenta con una biblioteca dedicada a la educación básica y media. Actualmente se está construyendo un nuevo edificio dedicado al nivel de bachilleres, en la localidad de Tafetán, el cual será incluido en la modalidad de internado para estudiantes foráneos.

2.2. La Escuela “Leona Vicario”

La Escuela “Leona Vicario” está ubicada en la cabecera municipal del Municipio de Tzitzio. Tiene 12 aulas para los seis grados (A y B). También se cuenta con una aula de medios, en donde los niños asisten 40 minutos una vez por semana. El aula de medios es un espacio en donde el docente frente a grupo y el responsable de este espacio deben estar en coordinación constante, ya que en estos pocos minutos los niños deben indagar las páginas sugeridas por los libros de texto para complementar sus clases, pero sobre todo para que conozcan que existe un amplio abanico de información para un mismo tema. En el periodo en que me encontraba realizando las prácticas para la elaboración de la propuesta didáctica (septiembre de 2012 a julio de 2013), la escuela recibió el apoyo de la SEP para

la instalación del servicio de internet, así que el docente responsable de este espacio enseñaba a los niños a conocer las funciones básicas de una computadora.

Para las clases de Educación Física, la Escuela cuenta con una cancha de baloncesto, que a su vez es utilizada para realizar los Honores a la Bandera los días lunes a primera hora. Cuenta también la escuela con una pequeña construcción donde se ubican los sanitarios.

Para apoyar el programa de Desayunos Escolares se construyó, con el apoyo de los padres de familia, un espacio que funge como desayunador, en donde las madres, a través de la Sociedad de Padres de Familia, se organizan para preparar el almuerzo a los alumnos de la escuela. Por último se cuenta con un espacio donde se ubica la dirección.

La mayoría de los alumnos que asisten a esta escuela son de escasos recursos económicos, y muy pocos padres terminaron la secundaria (véase por ejemplo las figuras 16 a 19 en la sección de resultados del presente capítulo).

En relación a los docentes, la escuela no resulta atractiva a maestros recién egresados por la situación de rezago y poca oferta cultural de la localidad de Tzitzio. Otro factor no menos importante es la inseguridad que vive el municipio y por último, el acceso retirado desde la ciudad de Morelia.

2.3. Metodología de trabajo

Entre los meses de septiembre de 2012 a julio de 2013 asistí de manera regular los días martes y jueves a la Escuela “Leona Vicario” en los turnos matutino y vespertino, ambos con el mismo docente. Asistí a todas las clases, no solamente a la de Historia, para tener un panorama más general de la relación maestro-alumnos. Como se mencionó en la Introducción, el objetivo de la presente tesis puede dividirse en dos: evaluar la práctica docente en una escuela rural primaria de la localidad de Tzitzio en Michoacán, y presentar una propuesta didáctica a través del recurso de la historieta. Este segundo objetivo, incluido el por qué se seleccionó la historieta como recurso didáctico se desarrolla en el capítulo 3 apartado 3.1 Propuesta: ¿didáctica por qué el comic?.

La evaluación de la práctica docente se hizo a través de la observación de las clases y de aplicar cuestionarios a los alumnos, éstos reflejaron de manera indirecta la forma en que el docente imparte las diferentes materias. Asimismo, algunas preguntas se diseñaron para conocer el entorno cultural y familiar de los alumnos, es decir, me facilitaron reconocer elementos extra escolares que podrían afectar el proceso de aprendizaje, como el desinterés o la falta de herramientas adecuadas de los padres de familia para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos. Para el caso específico de la clase de Historia, no sólo se buscó saber de qué manera perciben la Historia los alumnos sino de qué manera les gustaría que se les enseñe esta disciplina.

Para explorar el potencial de usar historietas como herramienta didáctica en la enseñanza de la Historia de sexto grado de primaria, se tomó un enfoque mucho más proactivo. Participé en las clases de diversas maneras: impartiendo temas particulares de historia, proyectando películas sobre las primeras civilizaciones (tema escogido en función de las respuestas a los cuestionarios), y clases de arte como cerámica. Esto me permitió integrarme con ambos grupos de alumnos a fin de trabajar finalmente sobre el uso del cómic para tratar temas históricos.

2.4. Resultados

La Escuela “Leona Vicario” (Figuras 6 y 7) cuenta con 12 maestros de instrucción primaria que son los que se encargan de toda la carga curricular oficial: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Formación Cívica y Ética, más un profesor de Educación Física, y un profesor que apoya en el aula de medios; éste es un maestro normalista que tiene cambio de actividad por un año, así que se dedica a apoyar a los docentes en el aula de medios con los temas establecidos por la SEP.

Figura 6. Vista interior de la Escuela Primaria Rural “Leona Vicario”, en Tzitzio,
Michoacán



Figura 7. Vista de la fachada exterior y acceso principal a la Escuela “Leona Vicario”



El docente frente a grupo de la escuela Primaria “Leona Vicario” se formó en la Escuela Normal Urbana Federal “Prof. J. Jesús Romero Flores”, en la ciudad de Morelia.⁴⁴ Aunque desde hace años ejerce como docente, jamás ha trabajado en un área urbana. El docente complementó sus estudios de Licenciatura, que lo acreditan como Maestro de Grupo Foráneo, con una Maestría en Educación en Ciencias Naturales, por el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos” (IMCED).

⁴⁴ <http://www.enufmorelia.edu.mx>

Las materias establecidas por la SEP para el sexto grado de primaria en México son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Artísticas (Tabla 3).⁴⁵ Las horas dedicadas a cada una de las asignaturas también están preestablecidas por la SEP. Como se observa en la Tabla 5, el docente frente a grupo debe dedicarle a la asignatura de Historia una hora treinta minutos a la semana. La primera observación notable fue encontrar que al comienzo del trabajo, el docente frente a grupo le dedicaba solamente una hora por semana, aunque hacia finales del trabajo le sumó la media hora faltante. Esta flexibilidad tiene su origen, como se mencionó en el capítulo primero, a la poca exigencia y control tanto de la SEP como de los padres de familia sobre cómo avanza el desarrollo cotidiano de las clases.

Tabla 5. Distribución del tiempo de trabajo para cuarto a sexto grado de primaria (planes 2009 y 2011)

Asignatura	2009		2011	
	Horas semanales	Horas anuales	Horas semanales	Horas anuales
Español	6.0	240	8.0	320
Asignatura estatal: lengua adicional	2.5	100	5.0	200
Matemáticas	5.0	200	7.0	280
Ciencias Naturales	3.0	120	4.0	160
Geografía	1.5	60	2.5	100
Historia	1.5	60	2.5	100
Formación Cívica y Ética	1.0	40	2.0	80
Educación Física	1.0	40	2.0	80
Educación Artística	1.0	40	2.0	80
<i>Total</i>	22.5	900	35.0	1400

Fuente: SEP 2009 ⁴⁶

⁴⁵ SEP (2011), *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México D.F., Secretaría de Educación Pública (SEP).

⁴⁶ SEP (2009), *Programas de Estudio 2009. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto a Sexto Grado*. México D.F., Secretaría de Educación Pública (SEP); SEP (2011), *Programas de Estudio 2011. Guía*

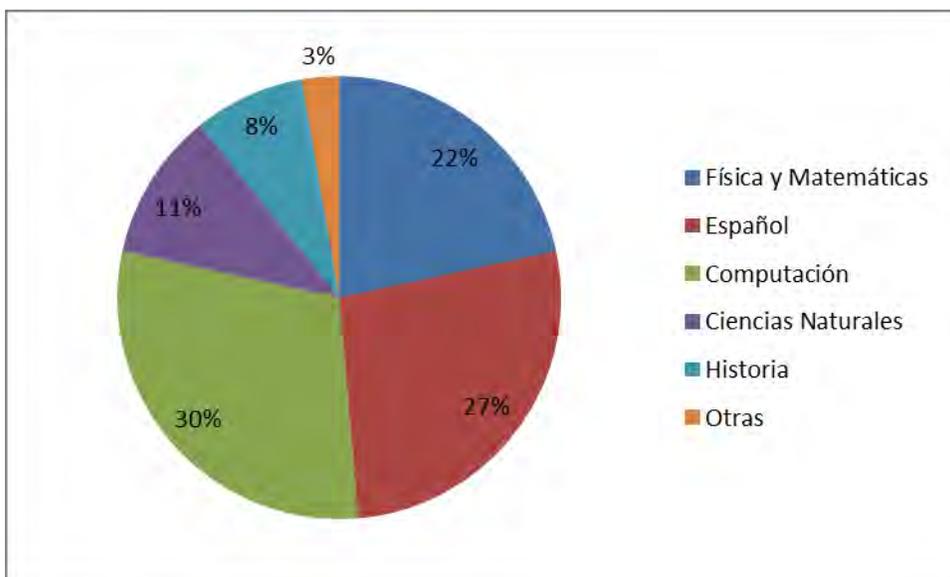
La formación como maestro de Ciencias Naturales se ve reflejada en la preferencia de las asignaturas de los niños. Por ejemplo, durante las clases de Ciencias Naturales, el maestro realiza junto con sus alumnos experimentos fuera del salón de clase, y también les deja de tarea realizar experimentos en sus casas. Esta dedicación algo desbalanceada (aunque natural) por su mayor dominio y gusto en la asignatura de las Ciencias Naturales despierta el interés de seguir aprendiendo, descubriendo y leyendo en sus alumnos. Además, si el tiempo sugerido por la Secretaría de Educación Pública dedicado a las Ciencias Naturales no le es suficiente, el maestro les deja actividades para realizar en casa, con lo cual los alumnos se interesan más en esta asignatura. Esto no ocurre con las otras materias y abre un tema de discusión interesante: ¿Que tanto afecta el interés por temas o áreas del conocimiento particulares al balance de contenidos propuesto por la SEP para la educación primaria, específicamente de cuarto a sexto grado?

Para el caso particular de la asignatura de Historia de sexto grado en la Escuela “Leona Vicario”, las clases se llevan a cabo de una manera tradicional. Los alumnos leen de manera alternada en voz alta, y posteriormente el maestro les indica lo que deben subrayar, para aprenderlo de memoria en las clases subsiguientes. En algunas ocasiones, cuando el tiempo lo permite, los alumnos elaboran un resumen a partir del texto que ha sido subrayado. Al iniciarse un

nuevo bloque, el maestro elabora un mapa esquemático en el pizarrón para que los alumnos lo copien en su libreta. Ese mismo día les explica brevemente lo que trabajarán en dicho bloque o unidad. Me llamó la atención que los alumnos casi no hacían preguntas, sino que se dedicaban simplemente a copiar lo que el maestro escribía. El maestro por su parte no los invita a ser reflexivos, a cuestionarse lo que está escribiendo, como sí lo hace en Ciencias Naturales. El maestro cuenta también con una computadora y un cañón, los cuales utiliza solamente para proyectar el libro de texto, ya que aún no se tiene acceso a internet en el salón.

Esta relación de pasividad entre docente y alumno en la asignatura de Historia se manifiesta en las encuestas realizadas a los estudiantes. Las Figuras 8 a 13 resumen los resultados sobre la percepción de los estudiantes de sexto grado de primaria de la escuela “Leona Vicario” sobre la asignatura de Historia. Sólo el 8% de los estudiantes la seleccionó como su materia preferida (Figura 8), algo que no necesariamente llama la atención, pero en este caso particular, la preferencia por Historia es inclusive menor que Física y Matemáticas, que suele costar mucho más trabajo a los alumnos de sexto grado de primaria.

Figura 8. ¿Cuáles son tus materias favoritas?



Otras materias preferidas por los alumnos son Español, Educación Física y Computación. Para el caso de Español, a los alumnos les gusta porque las lecturas del libro les parecen divertidas e interesantes. Además, la práctica docente favorece el interés: los alumnos van leyendo por párrafos en el salón de clase para luego hacer una reflexión de la lectura con todos los compañeros. Para el caso de Educación Física, les agrada porque salen del salón de clase para hacer ejercicio al aire libre, mayormente juegan al fútbol y al voleibol. Finalmente, la preferencia por la clase de computación puede llegar a tener una explicación no académica: durante las clases de computación que he presenciado, que los alumnos estuvieron jugando libremente con las computadoras, aunque quizás sea parte de la intención del docente para que se familiaricen con los equipos.

Frente a la pregunta de para qué sirve estudiar Historia (Figura 9), el 71% de las

respuestas no tuvieron correspondencia con la historia de México, sino con temáticas de Historia Universal que estaban trabajando cuando se realizó la encuesta.

Figura 9. ¿Sabes para qué sirve la Historia?



Cuando las preguntas se enfocaron a la Historia de México (Figuras 10 y 11), una vez más la mayoría de las respuestas mencionaron temáticas previas a la construcción de México como país. Por ejemplo, acerca de la Historia de México que más les gustó, el 57% de los estudiantes respondió sobre temas que en la Figura 10 se integraron como “Prehistoria”. Igualmente, al preguntar a los estudiantes por qué prefieren esos temas, la mayoría quiere saber cómo vivían los seres humanos en el pasado (Figura 11).

Figura 10. ¿Cuál es el periodo de la Historia de México que más te gusta?

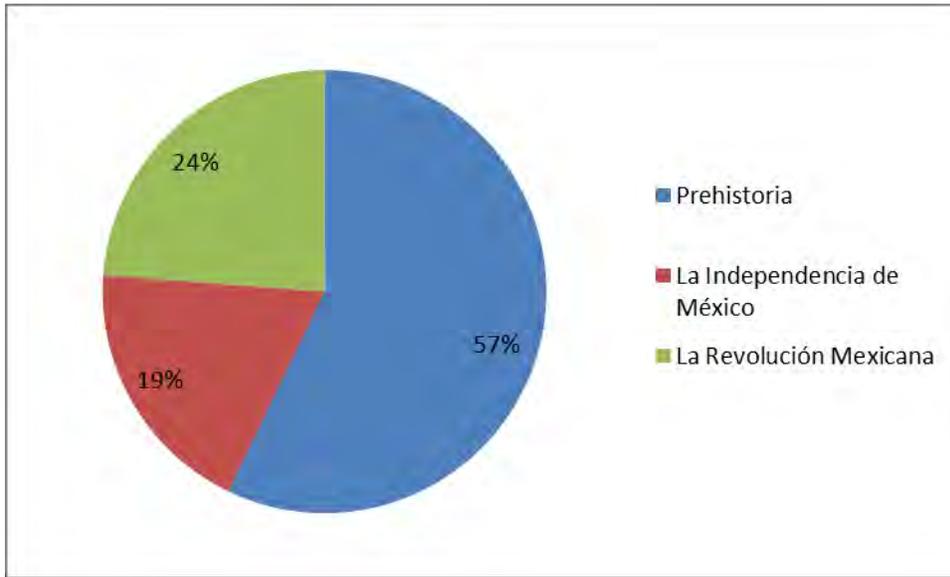
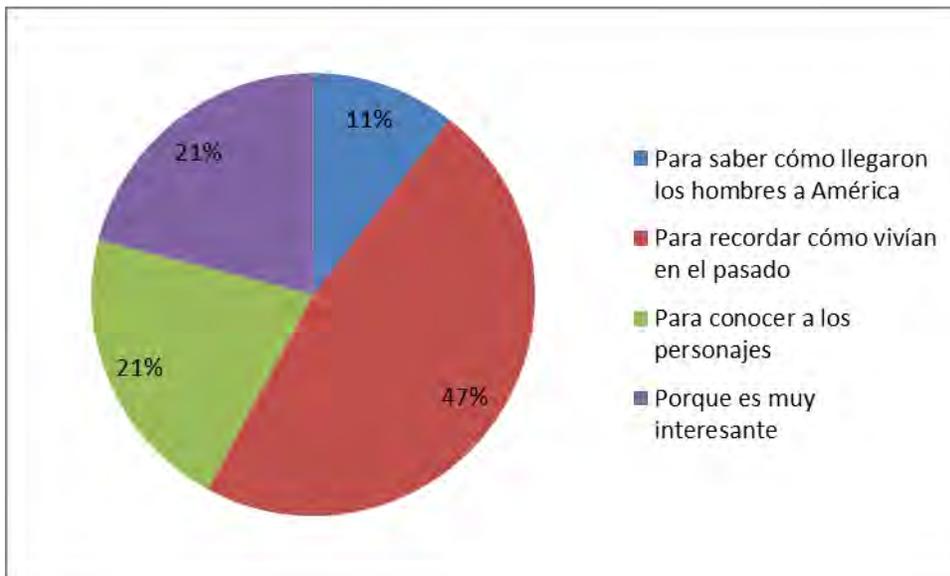
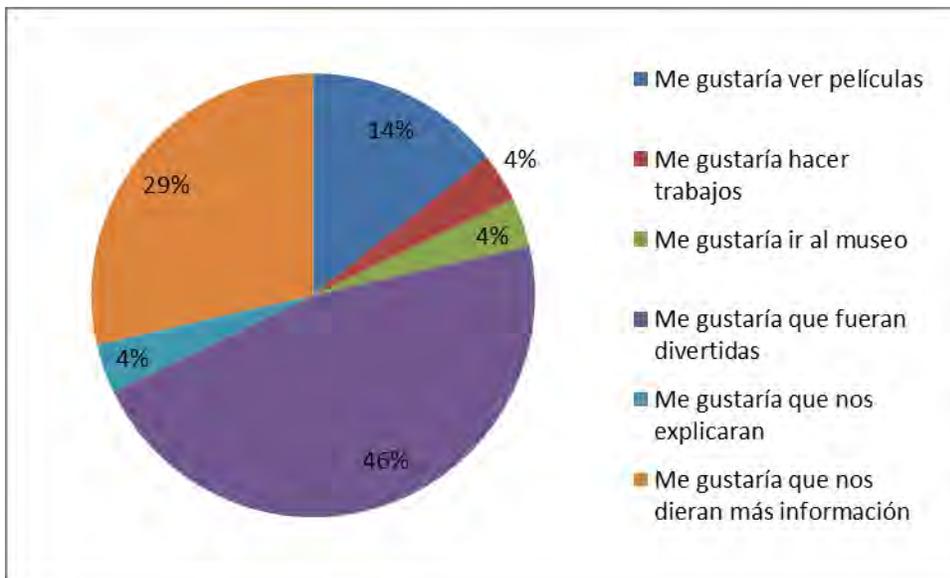


Figura 11. ¿Por qué te gusta más ese periodo de la Historia de México?.



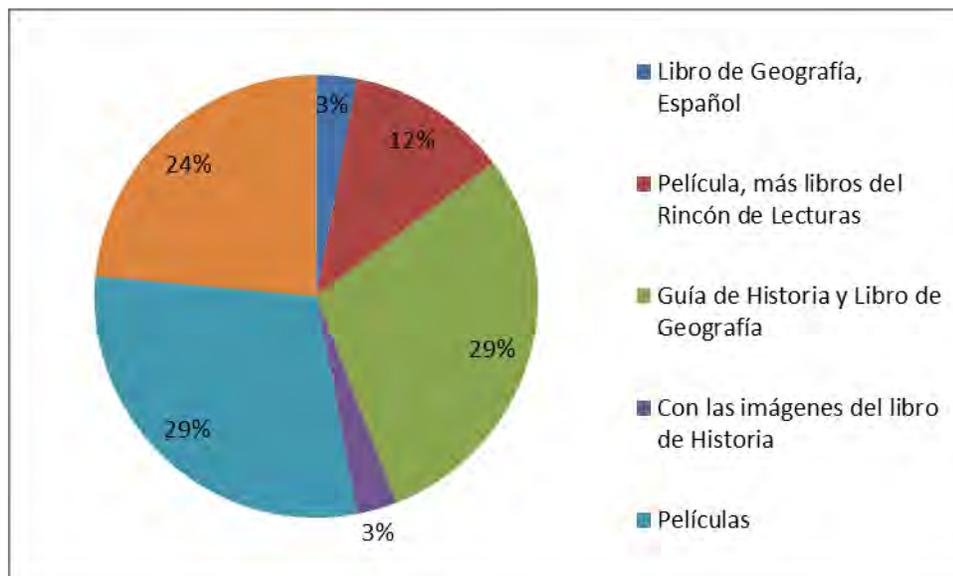
La Figura 12 resume las respuestas sobre cómo les gustaría a los alumnos que fuera su clase de Historia. Prácticamente la mitad de las respuestas se pueden agrupar “en las clases les parecen directamente aburridas”. Es interesante remarcar que esta percepción se desprende de que hay otras materias que sí les parecen más amenas y divertidas. Es la práctica docente lo que lleva a los alumnos a interesarse en una u otra materia en particular, así como una clase de Educación Física monótona y repetitiva les parecería aburrida y nunca preferida en comparación con las otras asignaturas.

Figura 12. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Historia?



La Figura 13 es reflejo de una de las actividades que se llevaron a cabo durante mi estancia: la proyección de la película sobre las primeras civilizaciones. Ver el apartado sobre metodología de trabajo del capítulo 3.

Figura 13. ¿Además de tu libro de Historia, utilizas otros libros complementarios, imágenes, computadora, películas?



Con respecto al acceso a internet, el cual se mencionó más arriba, la escuela “Leona Vicario” no es la excepción. Los alumnos están genuinamente interesados en aprender a buscar información en la red, pero la escuela no cuenta con servicio de internet, y las clases de computación están enfocadas a que los alumnos conozcan el funcionamiento del equipo, y muy a menudo se les permite divertirse con juegos (e.g. El pato Donald) (véase la Figura 15). En la localidad existe un Ciber café, a donde los niños tienen acceso, pero es utilizado como espacio puramente recreativo, los chicos bajan música, juegan, o ven deportes. Esto da como resultado un analfabetismo digital⁴⁷, porque si bien es cierto que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)’s, como herramientas

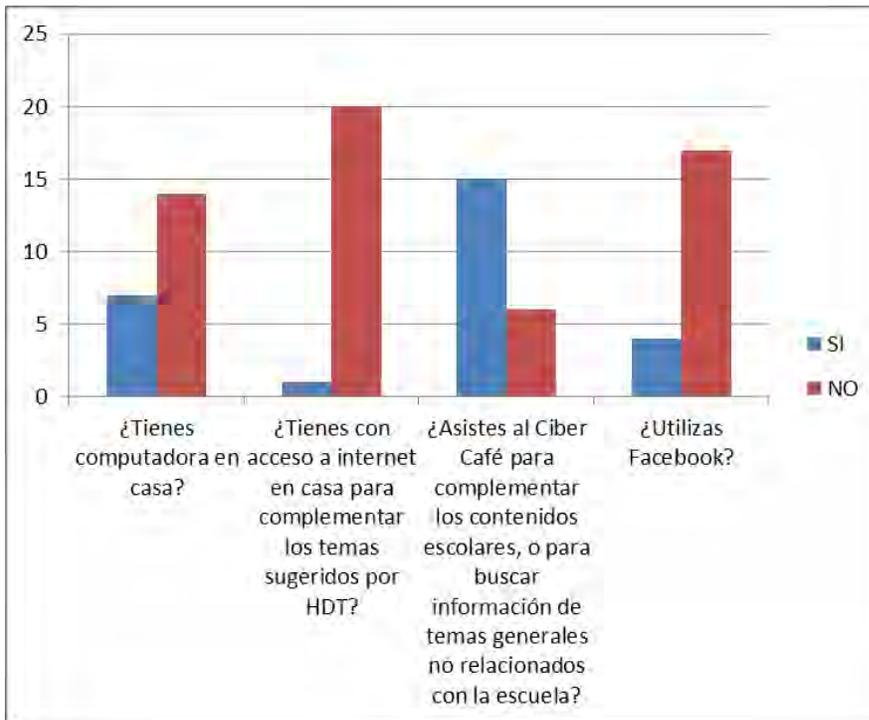
⁴⁷ Winocur y Aguerre (2012), *Aproximación al mapa cuantitativo y cualitativo de las TIC entre los jóvenes de la región: Una realidad desigual y heterogénea*. Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas. Goldin, Kriscautzky and Perelman, Editorial Océano. 123-156 pp.

aplicadas a la educación, ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, también discriminan a las individuos que habitan en espacios en donde sus habitantes no cuentan con este tipo de servicios.

Al respecto se realizó un cuestionario a los alumnos para analizar los temas que ven dentro de esta clase y arrojó como resultado que el maestro de aula de medios les enseña las funciones básicas de una computadora y posteriormente les deja jugar (véase Figura 14 Acceso a las TICs por alumnos de sexto grado turno matutino y vespertino). Actualmente se encuentra en la escuela una profesora becada, es decir, que no cuenta con base de la Secretaría de Educación de Estado, la cual da clase de inglés a los alumnos.

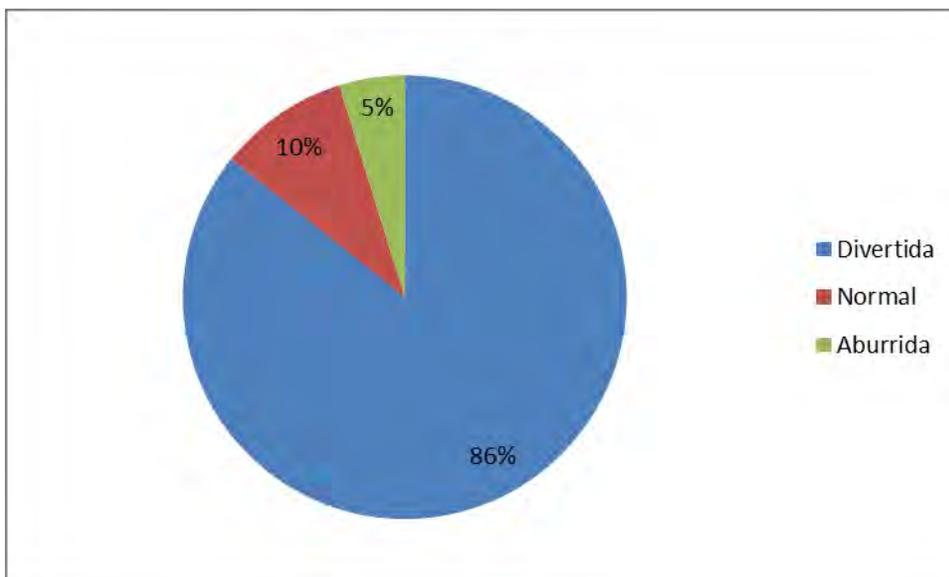
Dichas clases se imparten después de la jornada escolar. En la currícula de sexto grado se imparte la materia Educación Artística, pero la Escuela “Leona Vicario” no tiene docente asignado para esta materia, por lo cual la imparte una becaria del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación de la sección XVIII. El enfoque de esta materia en particular resulta interesante ya que incorpora como elemento clave el uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TICs), y en donde se demanda del docente el uso de estas herramientas para que explore junto a sus alumnos y con el apoyo fundamental de los padres de familia, la diversidad de fuentes de información a las cuales se puede tener acceso, además de la biblioteca en el aula.

Figura 14. Acceso a TICs por alumnos de sexto grado.



Nota: La pregunta realizada a los alumnos referente a si asisten al Ciber Café, puede generar un poco de discusión, ya que en efecto asisten pero no necesariamente a consultar información que complemente los temas vistos en el aula de clases, sino que más bien lo utilizan como un centro de reunión para sociabilizar con sus amigos.

Figura 15. ¿Cómo es tu clase de computación en tu escuela?



Las Figuras 16 a 21 dan pie para desarrollar el entorno cultural de los alumnos. Algo de esto ya se dijo más arriba pero aquí se retoma a partir de los resultados del trabajo de campo. El resultado más claro y notable es que la mitad de los padres de los alumnos encuestados no han concluido la secundaria y el 20% ni educación primaria. Los padres trabajan principalmente en la agricultura de autoconsumo, lo que coincide con las estadísticas económicas del INEGI para el municipio de Tzitzio. Para el caso de las madres, poco más de la mitad concluyó la secundaria pero hasta un 25% no completaron la primaria. Es decir, el capital cultural familiar de los alumnos encuestados, al menos en términos de educación formal, podría considerarse deficiente y ser una traba o barrera para que los niños se interesen por los temas de la Historia, si el maestro no los estimula de manera correcta.

El tema de la apatía de los padres de familia fue mencionado en repetidas ocasiones por el maestro frente a grupo, el cual también presupone que se debe a la escasa escolaridad de los mismos, lo que se traduce en que no se sientan capaces de ayudar a sus hijos con las tareas extraescolares (este problema no es exclusivo de la asignatura de Historia, sino que se refleja en el resto de las asignaturas). Otro factor importante es el ausentismo de los niños que en temporadas de siembra o cosecha salen a trabajar en el campo con sus familiares, y esto deriva en algunos casos en deserción escolar. La SEP reconoce esta problemática, por ello tiene programas para familias completas que migran a los campos de cultivos ubicados principalmente en los estados de Sinaloa, Baja

California Norte y Sur, y Sonora,⁴⁸ aunque vale mencionar que en el municipio de Tzitzio las familias migran a campos de cultivos dentro de la entidad, y no a otros estados tan alejados.

Figura 16. ¿Qué estudió tu papá?

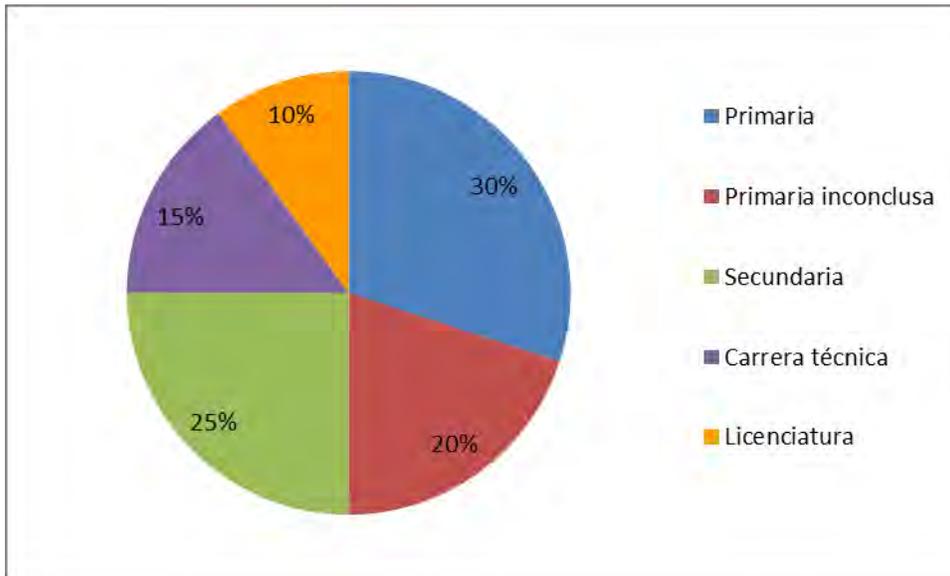
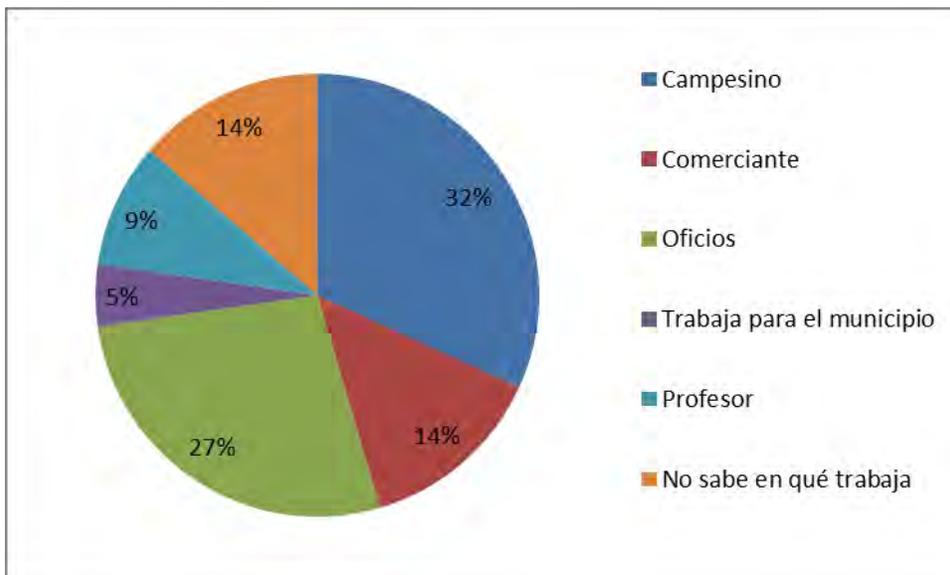


Figura 17. ¿En qué trabaja tu papá?.



⁴⁸ Rangel (2012), "Bienestar social de las familias agrícolas migrantes: acciones gubernamentales y de las empresas agroexportadoras". *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana* VII(14): 42-71.

Figura 18. ¿Qué estudió tu mamá?

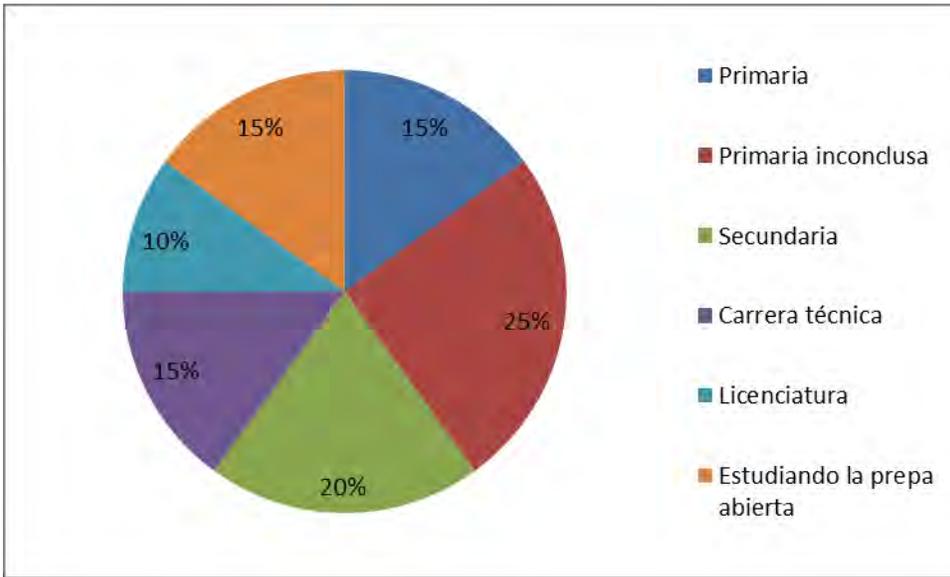


Figura 19. ¿En qué trabaja tu mamá?.



Figura 20. ¿Cuál es la actividad que realizas habitualmente después de clase?

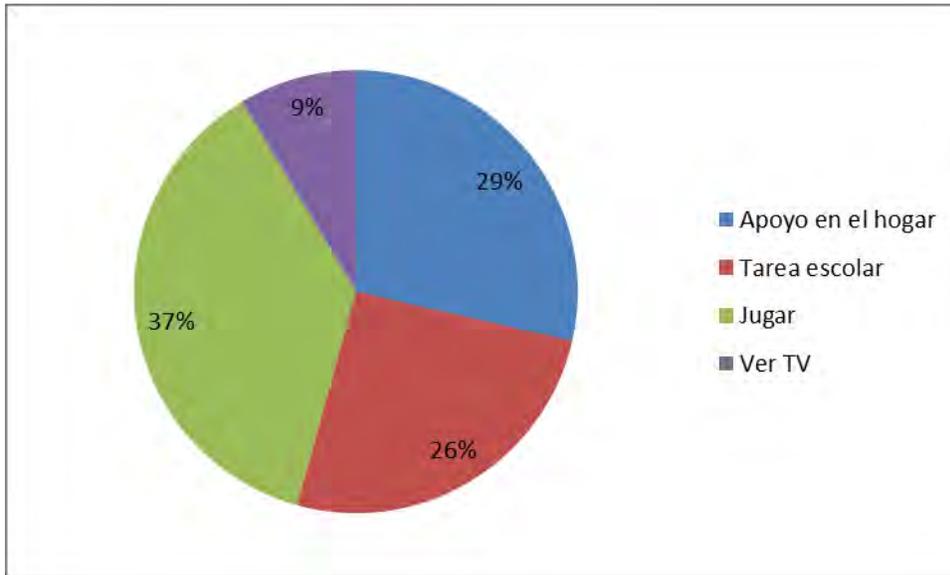
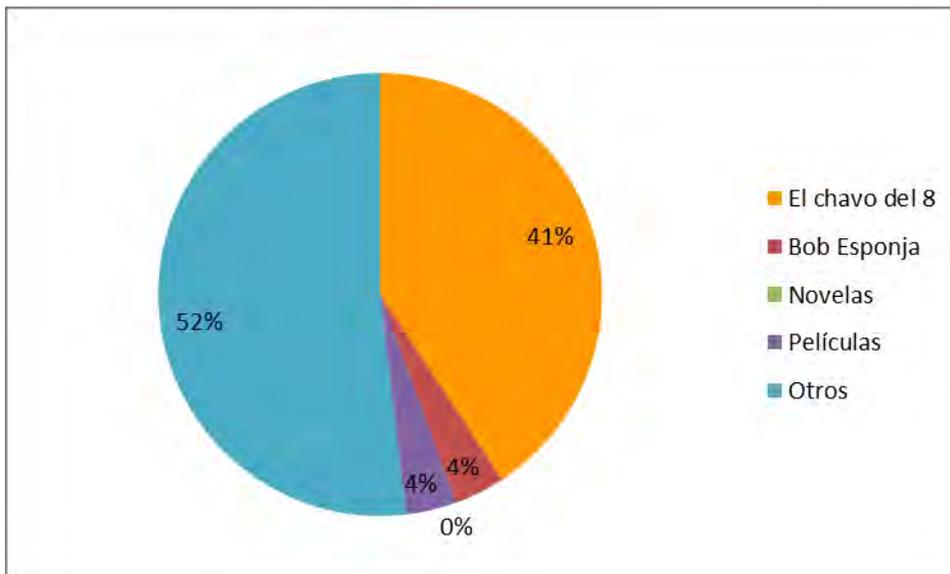


Figura 21. ¿Qué programas de TV son tus favoritos?



Nota: "Otros" se refieren a programas que fueron mencionados sólo una vez, tales como, "La Rosa de Guadalupe", "Lo que la gente cuenta", el noticiero "Hechos" de las 22:30, entre otros. No fue posible agrupar programas de tan diversa índole en unas pocas categorías.

Es interesante notar que el personaje del Chavo del 8 fue elegido por los estudiantes de uno de los grupos de trabajo para su historieta. Pero su nivel de familiarización es tal que 7 personajes participan (Kiko, Doña Florinda, Ñoño, Popis, Chilindrina, y el profesor) no sólo el chavo, y cada uno de ellos conservando de alguna manera la personalidad que se les ha imprimido en el programa de televisión. Esto facilita su capacidad de expresión y creatividad al momento de la realización de los diálogos.

3. CAPÍTULO 3. REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES PARA UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

Actualmente se considera que es más importante enseñar a los alumnos a aprender que a memorizar. De ésta manera aprenden a discernir entre datos útiles y triviales, y cómo transformarlos en información que genere conocimiento.⁴⁹ Es dentro de este contexto general que se plantea el presente capítulo: ¿Cómo facilitarle al maestro de primaria alguna herramienta didáctica que lo ayude a impartir los temas de la asignatura de Historia, escapando un poco de los métodos tradicionales de memorización de acontecimientos históricos? – los cuales regularmente se les presentan desligados a los alumnos. Asimismo, los resultados de la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo de sexto grado de primaria de la Escuela “Leona Vicario” en Tzitzio justifica el tema de estudio en el contexto particular de esta escuela rural y de alta marginación.

3.1. Propuesta didáctica: ¿Por qué el cómic?

Se escogió el cómic como herramienta o recurso didáctico por cuatro razones: 1) ha sido reportado en la literatura como una herramienta didáctica complementaria válida que estimula el pensamiento crítico y creativo dentro y fuera del aula;⁵⁰ 2) no requiere de recursos monetarios extra por parte de las familias de los niños, porque se trabaja con materiales que se tienen a disposición en la escuela o son

⁴⁹ Prats, et al. (2011), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México DF, Secretaría de Educación Pública (SEP).

⁵⁰ Barrero (2009), "Los cómics como herramientas pedagógicas en el aula". *Revista digital para profesionales de la enseñanza* 5: 1-6; Guzmán López (2011), "El cómic como recurso didáctico". *Revista Digital Pedagogía Magna* 10: 122-131.

fáciles y muy baratos de conseguir (papel y colores, y a veces alguna impresión); 3) no requiere de una participación activa por parte de los padres de familia, quienes podrían mostrar cierta apatía con las tareas de sus hijos si su grado de escolaridad es muy bajo; 4) los niños se mostraron atraídos por las caricaturas según muestran los resultados de las encuestas del capítulo anterior.

El objetivo final es fortalecer el proceso de la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia en alumnos de sexto grado de una escuela rural cuya mayoría de alumnos son de bajos recursos. Por último, vale mencionar como una justificación extra que el libro de texto de Historia de la SEP remite recurrentemente a ampliar los contenidos en internet, pero esta fuente de información está muy restringida para la gran mayoría de los alumnos de la Escuela “Leona Vicario”.

El cómic o historieta se define como una “serie de dibujos que constituyen un relato;” y también como “un conjunto de ilustraciones yuxtapuestas e imágenes con secuencia organizada, con la intención de transmitir información.”⁵¹ Milagros Guzmán López,⁵² define al cómic como un medio descriptivo de comunicación social, en donde se describen historias y sucesos, haciendo una combinación entre texto e imágenes con el objetivo de transmitir una idea general. “Los textos suelen ir siempre subordinados a las imágenes, que pueden aparecer sin palabras

⁵¹ Barrero (2009), "Los cómics como herramientas pedagógicas en el aula". *Revista digital para profesionales de la enseñanza* 5: 1-6.

⁵² Milagros Guzmán López es Diplomada en Magisterio en la especialidad de Educación Infantil y Técnico Superior en Educación Infantil. Se ha desempeñado como maestra de educación primaria e infantil en una escuela de Marbella, España. Ha publicado varios trabajos en revistas especializadas sobre el rol de las historietas, el cine y la música en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la educación primaria e infantil.

(historietas mudas), sin por ello perder su valor comunicativo. Generalmente, textos e imágenes se combinan, formando una unidad de comunicación sintética superior, que es más que la simple suma de ambos códigos”.⁵³

Utilizar el recurso del cómic o historieta como herramienta didáctica tiene el fin de adentrar a los estudiantes en un proceso de crítica y reflexión. Los diálogos que construyen requieren de cierta abstracción y de mucha imaginación al mismo tiempo, porque deben conjuntar texto con imagen. Como lo señala Manuel Barrero, “el papel que puede y debe desempeñar el cómic en nuestra cultura es fundamentalmente el de la cultura de la imagen ya que a través de la imagen los alumnos adquieren habilidades para desarrollar el gusto por la lectura, lo cual se traduce en cimientos básicos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes”.⁵⁴

Trabajar sobre un cómic con alumnos de primaria supone “esencialmente poner a los alumnos en una situación de productores de información para adentrarse en todo el proceso de la comunicación desde su configuración en el plano de emisor, hasta la recepción por parte del lector”.⁵⁵ Milagros Guzmán sugiere que “inicialmente los alumnos trabajen en equipo, observando la realidad y situaciones cotidianas para de ellas entresacar el trama que va a construir su mensaje”,⁵⁶ es decir dentro y fuera del aula el profesor debe fortalecer los procesos de

⁵³ Guzmán López (2011), "El cómic como recurso didáctico". *Revista Digital Pedagogía Magna* **10**: 122-131.

⁵⁴ Barrero (2009), "Los cómics como herramientas pedagógicas en el aula". *Revista digital para profesionales de la enseñanza* **5**: 1-6.

⁵⁵ Guzmán López (2011), "El cómic como recurso didáctico". *Revista Digital Pedagogía Magna* **10**: 122-131.

⁵⁶ Barrero (2009), "Los cómics como herramientas pedagógicas en el aula". *Revista digital para profesionales de la enseñanza* **5**: 1-6.

investigación de sus alumnos, apoyándolos en el proceso de investigación, elaboración del guión, y las imágenes seleccionadas o elaboradas por ellos mismos para transmitir, a través de textos e imágenes secuenciadas una historia en síntesis.⁵⁷

Retomando la cuestión de la imagen, Manuel Barrero describe la importancia del cómic o historieta como recurso didáctico en la escuela, ya que considera fundamental reflexionar la importancia de una buena educación sobre la imagen, tomando en consideración la importancia de enseñar a los alumnos a desarrollar habilidades para “comprender e interpretar imágenes como soportes de textos de diferentes tipos.”⁵⁸ Tomando en consideración estos planteamientos nos podemos remitir a los libros de historia de sexto grado editados por la Secretaría de Educación Pública, en donde la imagen es parte esencial del proceso de enseñanza - aprendizaje para los alumnos de primaria (entre los 6 y 12 años de edad); la imagen facilita la reflexión e interpretación de los textos descritos.

Para la elaboración de un cómic o historieta, se sugiere que el docente frente a grupo tome en cuenta las siguientes consideraciones:

- El aula debe convertirse en un espacio adecuado a la creatividad y al trabajo por grupos.
- Se debe favorecer y fomentar la libertad de creación.

⁵⁷ *Ibid.*

⁵⁸ *Ibid.*

- El docente debe transmitir siempre al alumnado una actitud optimista, propiciando las conductas divergentes.
- El cómic es un medio excelente para favorecer la educación en valores.
- El lenguaje del cómic ayuda a entender mejor la realidad y el entorno cotidiano de los alumnos.
- El esquema de lectura de las historietas permite a los alumnos fijar el esquema de la lateralidad y de la lectoescritura, adquiriendo igualmente un sentido de la ordenación espacio temporal de los documentos.
- Desarrollo de una actitud crítica: el análisis y la comprensión del lenguaje del cómic, las actitudes de los personajes a través de lo que dicen y cómo lo dicen.
- También es necesario que el docente esté familiarizado con este recurso y que conozca los elementos básicos para que apoye a sus alumnos al momento de la elaboración.⁵⁹

Tomando como referencia los puntos anteriormente citados, la iniciativa de la elaboración de un cómic o historieta es fundamentalmente del docente frente a grupo; el docente debe, o debería ser la plataforma para encaminar a los alumnos a una nueva forma de pensamiento crítico y creativo dentro y fuera del aula, tomando en consideración las herramientas didácticas a las que tienen acceso sus estudiantes en la localidad.

⁵⁹ *Ibid.*

Milagros Guzmán realizó una actividad enfocada a niños entre 5 y 6 años en una escuela primaria (privada) de Marbella, España, tomando como punto de partida imágenes sin texto del personaje de Mafalda, y con el propósito de que los alumnos sean capaces de ordenar de manera secuenciada las imágenes, es decir, que construyan una historia a través de la imagen.

3.2. Metodología de trabajo

El trabajo se llevó a cabo en dos etapas. Primero se les sugirió un tema general de la asignatura de Historia a los alumnos de los turnos matutino y vespertino, y se les dieron a escoger entre un número de imágenes impresas sin color ni diálogo de personajes poco familiares para ellos (e.g. Mafalda) y nada relacionados con los acontecimientos históricos. Se les pidió entonces que plasmaran con diálogos propios el tema general de la independencia de México. A diferencia del trabajo de Milagros Guzmán (quien también utilizó imágenes ya realizadas), los alumnos debían ir mas allá de ordenar imágenes de manera lógica, ya que tenían que escribir los textos tratando en lo posible de no copiar de manera literal desde otra fuente.

En una segunda etapa se adoptó un enfoque mucho menos estricto. Los alumnos eligieron temas de su programa de Historia como por ejemplo los griegos y las ciudades-estado, la revolución neolítica, las civilizaciones andinas, la prehistoria en general, entre otros; y se les pidió de tarea que primero investigaran sobre el tema en las fuentes de información disponibles, luego que eligieran un personaje de historieta de su gusto, y finalmente que a través de estos personajes explicaran

lo que aprendieron. El objetivo principal era que a través de personajes con los cuales estaban familiarizados, los niños se volvieran más creativos y expresivos en sus ideas ya que se les permitió escribir lo aprendido de manera más directa, libre, e inventando situaciones divertidas, como viajes en el tiempo, o diálogos novedosos entre los personajes. Se partió de la suposición que a estudiantes de esa edad se les hace más interesante estudiar y explicar un tema de esta manera que realizando un ensayo, donde muchas veces sólo se “corta y pega” o se enumeran hechos sin una coherencia substancial. Esto último limita el aprendizaje porque la comprensión es menor y porque se guardan en la memoria “datos” que se olvidan muy rápidamente.

Es relevante mencionar también que todo este proceso se desarrolló durante algunos meses, a fin de poder integrarme de manera paulatina con el grupo. Se realizaron varias actividades paralelas al cómic propiamente dicho, todas con el apoyo del maestro frente a grupo. Por ejemplo, se proyectó y discutió en clase un documental sobre las primeras civilizaciones y se hizo un taller de manualidades con barro donde se representó la cacería de un mamut, entre otros.

3.3. Resultados

Los resultados de la primera etapa mostraron bastante apatía por parte de los alumnos. Sólo un grupo del turno matutino entregó el trabajo (Figura 1) y el turno vespertino no siguió las instrucciones y trataron el tema de la prehistoria del hombre (que habían estudiado en quinto grado), dibujando y coloreando

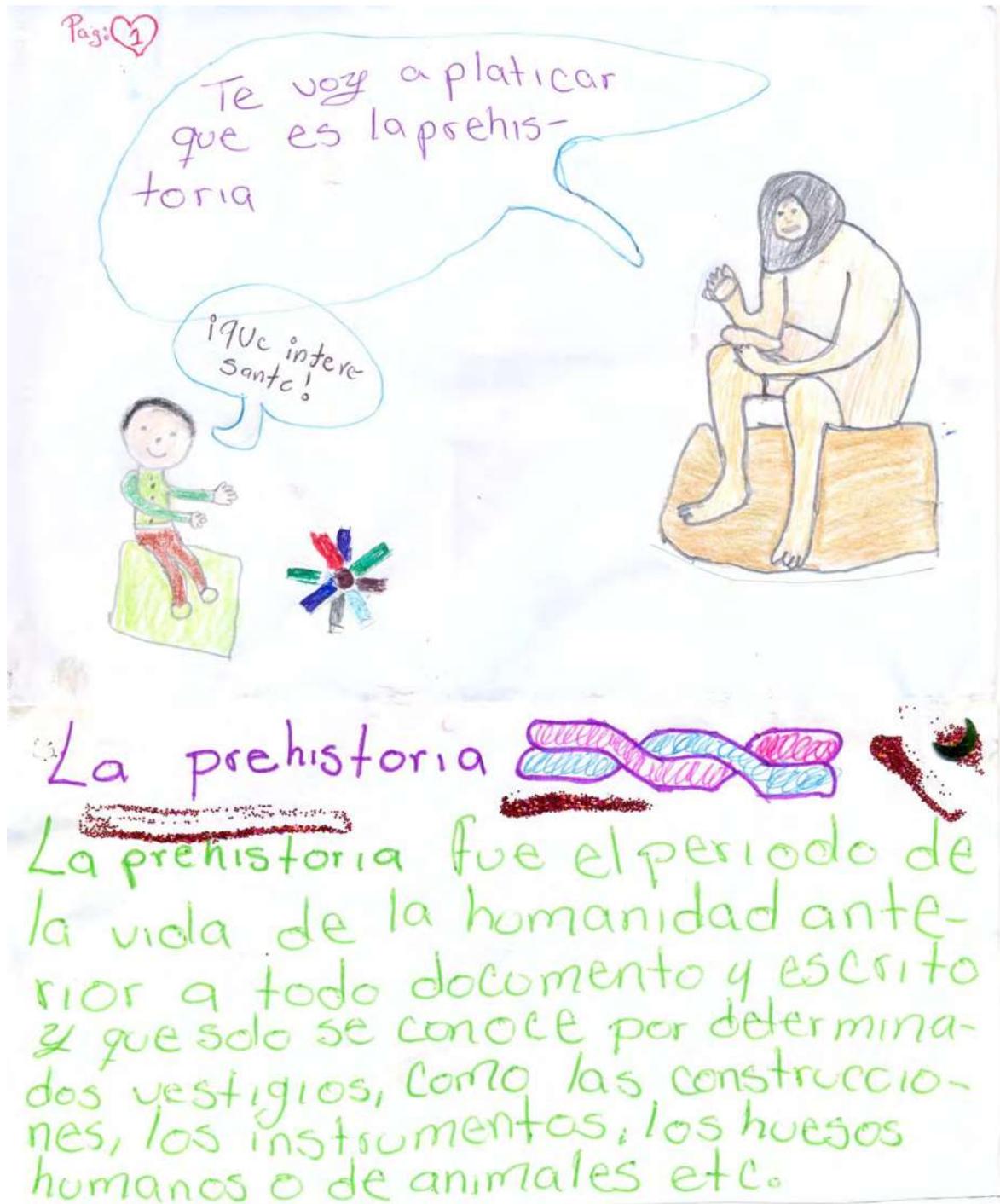
personajes inspirados en el libro de texto (Figura 2). En el trabajo del grupo matutino el diálogo es mínimo, mientras que en el del turno vespertino es una copia literal de los textos del libro de Historia. Es decir, la respuesta de los alumnos a realizar un comic, donde se les sugerían los personajes, el tema y se les entregaban imágenes impresas, fue pobre cuando menos.

Figura 22. Carátula del trabajo entregado por alumnos del turno matutino



Nota: El trabajo completo se presenta en el Anexo I.

Figura 23. Carátula del trabajo entregado por alumnos del turno vespertino



Nota: El trabajo completo se presenta en el Anexo I.

Los resultados de la segunda etapa resultaron radicalmente opuestos. Tan sólo los alumnos del turno matutino entregaron tres trabajos, con diálogos originales y contruidos “desde cero” por ellos mismos (Figuras 24, 25 y 26). El objetivo original de fomentar la búsqueda de información y realizar una revisión crítica de un tema de la Historia de sexto grado se logró con creces cuando se les dejó a los alumnos la mayor libertad en cuanto al tema, los personajes y el formato. Asimismo, los alumnos expresaron su conformidad con esta segunda tarea, le pidieron al maestro frente a grupo que la repita en las otras materias. Vale mencionar que el abuso en el uso del cómic puede resultar contraproducente porque se perdería la novedad, por ende hay que tener en cuenta que esta herramienta tiene dos propósitos: que aprendan de manera sustancial uno o dos temas centrales de la historia (aunque seguramente recordarán los trabajos de sus compañeros por un tiempo) y que empiecen a sentir interés y entusiasmo por investigar sobre un tema cualquiera que les interese. A fin de cuentas el cómic sólo es un recurso, como lo son el libro de texto, el video o la fotografía.⁶⁰

⁶⁰ *Ibid.* ; Guzmán López (2011), "El cómic como recurso didáctico". *Revista Digital Pedagogía Magna* **10**: 122-131.

Figura 24. Carátula del trabajo entregado por el grupo #1 de alumnos del turno matutino



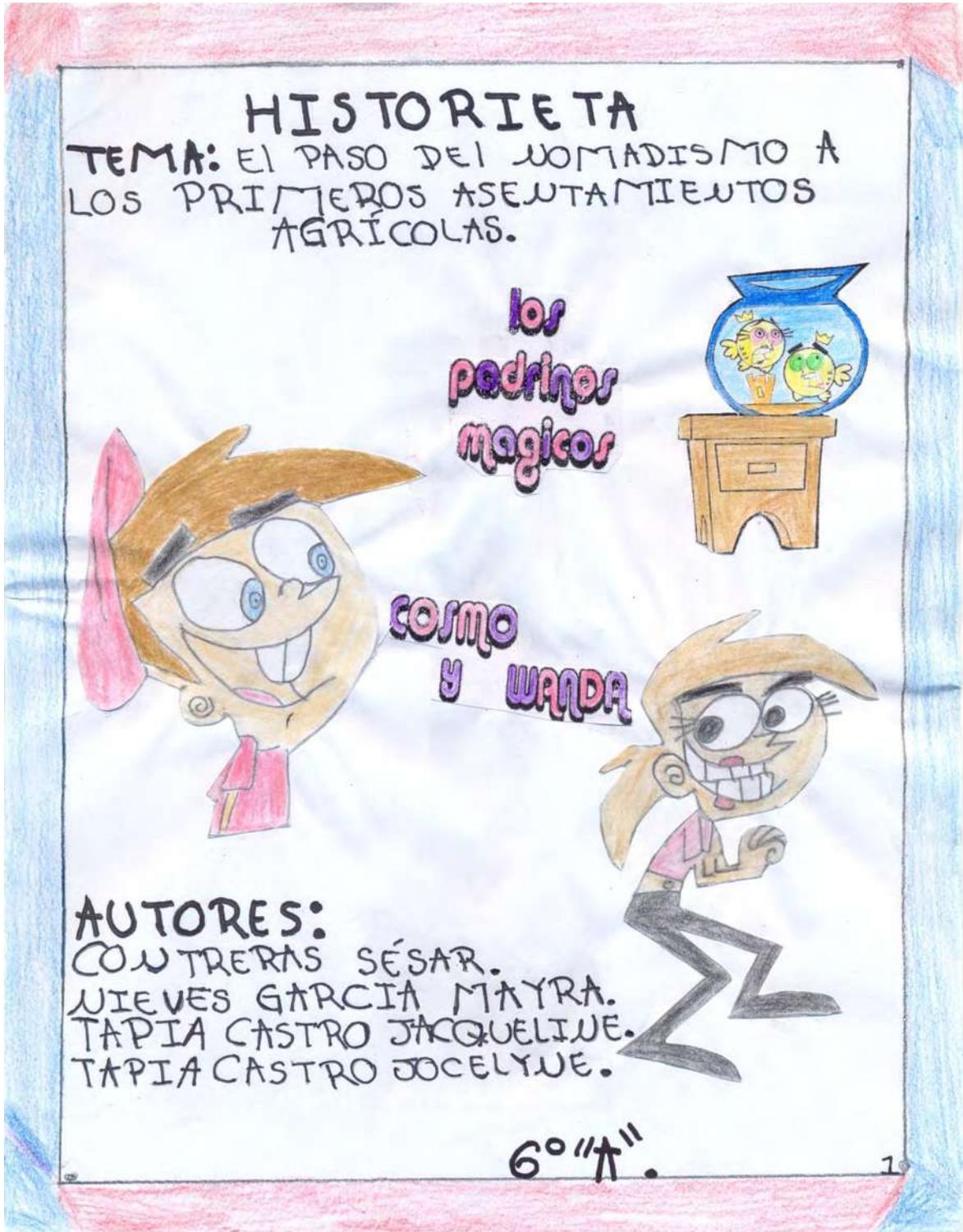
Nota: El trabajo completo se presenta en el Anexo I.

Figura 25. Carátula del trabajo entregado por el grupo #2 de alumnos del turno matutino



Nota: El trabajo completo se presenta en el Anexo I.

Figura 26. Carátula del trabajo entregado por el grupo #3 de alumnos del turno matutino



Nota: El trabajo completo se presenta en el Anexo I.

4. CONCLUSIONES

Los contenidos curriculares enfocados a enseñar historia de México y del mundo a los niños de sexto grado (Tablas A3a-e), contrastan con la diversidad de realidades de los alumnos de poblaciones rurales, y con la formación de los docentes asignados. Es cierto que en los primeros tres años de primaria se ven temas de la Historia desde una perspectiva netamente local (Tabla 2), pero pareciera existir una desconexión entre los temas que se ven en esos tres primeros años sobre el lugar donde vive el alumno y los temas de la Historia de México y Universal de los últimos tres grados de primaria. Es decir no existe una continuidad de la asignatura de *Michoacan: la entidad donde vivo*, vista en el tercer grado, aplicada o relacionada con los procesos históricos nacionales y mucho menos internacionales.

Más aún, el docente debería impartir la totalidad de los contenidos de la asignatura de Historia en un lapso de 60 horas durante todo el ciclo escolar, pero considerando los días feriados que no se labora (20 de agosto que es el inicio del ciclo escolar en donde los alumnos se presentan ante el docente, 17 de septiembre, 13 y 19 de noviembre, 4 de febrero, 18 de marzo, y el 6 de mayo) , las horas efectivas de clase se ven reducidas a 49.5 horas al año. Si a esto se le agrega el factor de la participación sindical, las horas efectivas de clase terminan siendo cerca de 40 al año.

Aunado a esto está la falta de herramientas utilizadas al momento de impartir la asignatura de Historia. Como se describió en los resultados, la asignatura de

Historia queda reducida a lecturas brevemente comentadas por el docente, resúmenes y cuestionarios. Es decir, no se promueve por parte del docente a la reflexión crítica de los contenidos dentro del aula, y por otro lado los alumnos tampoco cuestionan lo dicho por el docente. Si observamos las respuestas de la pregunta de ¿Cuáles son tus materias favoritas? Los alumnos se inclinan por las asignaturas de español, Educación Física y Computación, esto se debe en el caso de la asignatura de Español, a que las lecturas les parecen más divertidas e interesantes, además de que dentro del aula se promueve el análisis y crítica del texto analizado entre todos los compañeros.

En este mismo sentido de la falta de herramientas didácticas, vale mencionar que el libro de texto sugiere la consulta de páginas de internet para complementar la reflexión del tema de estudio a través de Habilidades Digitales para Todos (HDT); un programa del Gobierno Federal que brinda elementos sobre el manejo de la información como apoyo al proceso educativo, tanto dentro como fuera de la escuela. El objetivo final del programa excede la educación escolar y busca dotar a los alumnos de competencias útiles para la vida en la denominada sociedad del conocimiento. La Escuela “Leona Vicario” si bien es cierto cuenta con un aula de medios, y cuenta con acceso a internet (aunque solo en este salón), pocos alumnos tienen acceso a una computadora en casa, la cual tampoco tiene conexión a internet, para complementar los contenidos vistos en el aula (Figura 14).

Fuera del aula la situación no es muy diferente por la falta de capacitación de los padres de familia para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos. Cuando me refiero a la capacitación de los padres lo hago exclusivamente en términos de escolaridad. Por ejemplo, en escuelas urbanas de baja marginación se piden tareas de investigación sobre un tema particular para que sean realizadas junto con los padres, pero en este caso ese recurso didáctico no tiene mucha aplicabilidad (ver Figuras 16 y 18 sobre el nivel de escolaridad de los padres).

Para el caso particular de la enseñanza de la asignatura de Historia observada en mi estudio de caso entre los meses septiembre de 2012 y julio de 2013, se puede concluir que el método no parecía estimular a los alumnos a ser reflexivos en cuanto al devenir de los procesos históricos, ni a sentirse de alguna manera relacionados a los mismos. Por el contrario, la memorización de hechos y el repaso de lecturas, ubicaba involuntariamente a los alumnos como entes completamente ajenos a los procesos históricos de su país y del mundo. Esto conlleva habitualmente a la apatía por el estudio y a la pérdida de interés por los temas de la Historia. Y es precisamente aquí que el recurso del cómic podría servir de puente o de nexo hacia un proceso de enseñanza-aprendizaje más participativo, reflexivo y estimulante durante el paso por la primaria, incitando a que los alumnos comiencen paulatinamente a sentirse “parte viva” de la Historia a través de personajes con quienes están más familiarizados.

Podría pensarse que durante la secundaria, algunos de los alumnos que en sexto grado de primaria se interesaron por desarrollar un tema cualquiera de su curso de Historia a través del cómic, utilizando no sólo personajes ficticios sino fantásticos, estarían más predispuestos a intentarlo con personajes reales. ¿Cómo les contaría Cristóbal Colón su desembarco en América, o porqué se embarcó en un viaje tan riesgoso? ¿Qué les podría decir Cuauhtémoc de Cortez y viceversa? ¿Qué motivos llevaron a Morelos a unirse a las filas de Miguel Hidalgo? ¿Cómo recordaría Zapata sus años de juventud?

En el presente estudio se trabajaron, en conjunto con el docente, algunos temas de la historia universal y de México a través del cómic. De esta manera los alumnos estimularon su creatividad al momento en que los personajes de ficción entraban en acción en determinados temas o periodos históricos elegidos por ellos mismos. En un ejercicio posterior, sería valioso explorar no sólo el uso de personajes históricos reales (como se menciona en el párrafo anterior) sino la participación de ellos mismos, como viajeros en el tiempo. Preguntas del tipo “¿qué habrían hecho ustedes?” podrían servir como método de “inmersión” a eventos muy particulares de la historia, pero que al mismo tiempo, han sido muchas veces los decisivos. Eventualmente, el ejercicio llevaría a los alumnos a percibir atisbos de los conflictos internos por los que debieron necesariamente pasar los personajes clave de la historia, y de esta manera sentirse un poco menos ajenos a la sucesión de acontecimientos en los que desembocaron aquellas decisiones.

Finalmente, cuando se estudian patrones y procesos históricos más generales, no determinados por decisiones particulares de personajes clave, como por ejemplo la revolución neolítica, podría intentarse construir un cómic o inclusive un juego de rol sobre el día a día de aquellas sociedades más lejanas. ¿Cómo se imaginan vivir en esas épocas y pertenecer a los diferentes estratos sociales? ¿Qué tuvo que haber pasado para que se den los avances sustanciales en organización social y tecnología que llevaron a la humanidad a la situación actual? ¿Si hubieran nacido hace 10,000 años, habrían sido capaces por ellos mismos de descubrir el fuego, o fue un proceso paulatino donde intervino el intercambio de experiencias e ideas entre muchas personas y generaciones? ¿Cómo podrían haber domesticado una planta o animal, o construido un templo gigantesco sólo con piedras, palos y poleas?

En cualquiera de los ejemplos arriba expuestos, el objetivo es siempre el mismo: interesar a los alumnos de primaria (y secundaria) por los temas de estudio mediante una reflexión que los sitúe a ellos mismos en el centro de la Historia.

5. BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Padilla, H. c. (1988), *La educación rural en México*. México, Secretaría de Educación Pública.

Atchorena, D. and G. Lavinia (2003), *Educación para el desarrollo rural: hacia nuevas respuestas de política*. Roma y Paris, FAO y UNESCO.

Barrero, M. (2009), "Los cómics como herramientas pedagógicas en el aula". *Revista digital para profesionales de la enseñanza* 5: 1-6.

Bloch, M. (1988), *Los Reyes Taumaturgos*. México DF, Fondo de Cultura Económica.

Carr, E. H. (1961), *¿Qué es la historia?* Barcelona, Ariel Editorial.

CEPAL-UNESCO (1992), *Educación y Conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad*. Santiago, Chile, CEPAL.

Cooper, H. (2002), *Didáctica de la historia en la educación infantil primaria*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General de Educación y Formación Profesional Morata.

DGESPE (2012), *Malla curricular para la formación de Lic. En Educación Primaria (Plan 2012)* Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE). Consulta de internet en www.dgespe.sep.gob.mx/planes/lepri.

DOF (2013), *DECRETO por el que se reforman los artículos 3o. en sus fracciones III, VII y VIII; y 73, fracción XXV, y se adiciona un párrafo tercero, un inciso d) al párrafo segundo de la fracción II y una fracción IX al artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México DF, Diario Oficial de la Federación (DOF): 26/02/2013.

Ezpeleta, J. and E. Weiss (1996), "Las escuelas rurales en zonas de pobreza y sus maestros: tramas preexistentes y políticas innovadoras". *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 1(1): 53-62.

Ezpeleta, J. and E. Weiss (2000), *Cambiar la escuela rural. Evaluación cualitativa del programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE)*. 2° edición revisada. Mexico DF, Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV.

Galván Lafarga, L. E. (1996), *La formación de maestros en México: entre la tradición y la modernidad*.

Guzmán López, M. (2011), "El cómic como recurso didáctico". *Revista Digital Pedagogía Magna* 10: 122-131.

INEGI (2010), "Censo de Población y Vivienda 2010".

Mata García, B., S. López M, et al. (2007), *Escuelas campesinas e experiencias de educación capacitación en el medio rural de México*. Chapingo, México., Universidad Autónoma Chapingo.

O'Gorman, E. (1995), "Fantasmas de la narrativa historiográfica". *Historia y Grafía, revista de la Universidad Iberoamericana* 5(3): 267-273.

Ordorica, M. and J. F. o. Prud'homme (2010), *Los grandes problemas de México en el periodo de la transición: Prud'homme, coordinadores generales*. México D.F., Colegio de México.

Ornelas, C. (1995), *El sistema educativo mexicano a transición de fin de siglo*. Mexico D.F., Centro de Investigación y Docencia Económicas: Nacional Financiera, Fondo de Cultura Económica.

Prats, J., J. Santacana, et al. (2011), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México DF, Secretaría de Educación Pública (SEP).

Práctica docente y enseñanza de la historia en la escuela primaria:
Una reflexión desde el ámbito rural en el municipio de Tzitzio, Michoacán

Rangel, T. R. (2012), "Bienestar social de las familias agrícolas migrantes: acciones gubernamentales y de las empresas agroexportadoras". *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana* **VII**(14): 42-71.

Raymundo, R. R., (coordinador) (2013), *La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos*. México DF, Senado de la República, Instituto Belisario Domínguez.

Reyes, T. (2012), *Libro de Historia sexto Grado*. México D.F., Editorial Ultra.

Schmelkes, S. (1994), "La desigualdad en la calidad de la educación primaria". *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* **1 y 2**: 13-38.

Schmelkes, S. (2005), "La desigualdad en la calidad de la educación primaria". *Revista latinoamericana de estudios educativos* **XXXV**(3-4): 9-33.

Secretaría de Educación Pública (1984), *Ciento cincuenta años en la formación de maestros mexicanos*.

SEP (2009), *Programas de Estudio 2009. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto a Sexto Grado*. México D.F., Secretaría de Educación Pública (SEP).

SEP (2011), *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México D.F., Secretaría de Educación Pública (SEP).

SEP (2011), *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto a Sexto Grado*. México D.F., Secretaría de Educación Pública (SEP).

Torres Santomé, J. (2011), *La Justicia Curricular El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid, España, Ediciones Morata S.L.

Uttech, M. (2004), *Imaginar, facilitar, transformar: Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*. México D.F., Ed. Paidós.

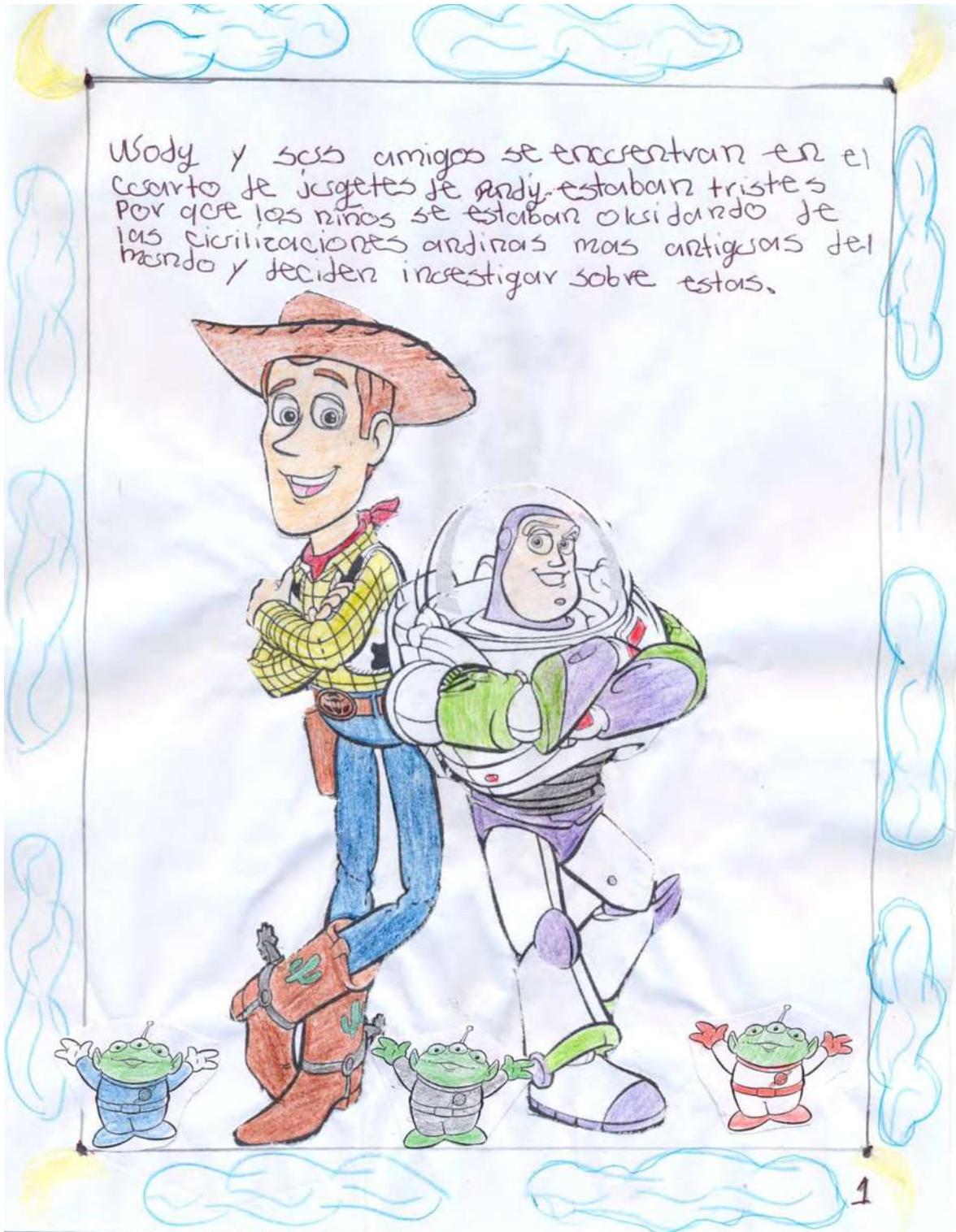
Winocur, R. and C. Aguerre (2012). *Aproximación al mapa cuantitativo y cualitativo de las TIC entre los jóvenes de la región: Una realidad desigual y heterogénea*. Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas. D. Goldin, M. Kriscautzky and F. Perelman, Editorial Océano: 123-156.

6. ANEXOS

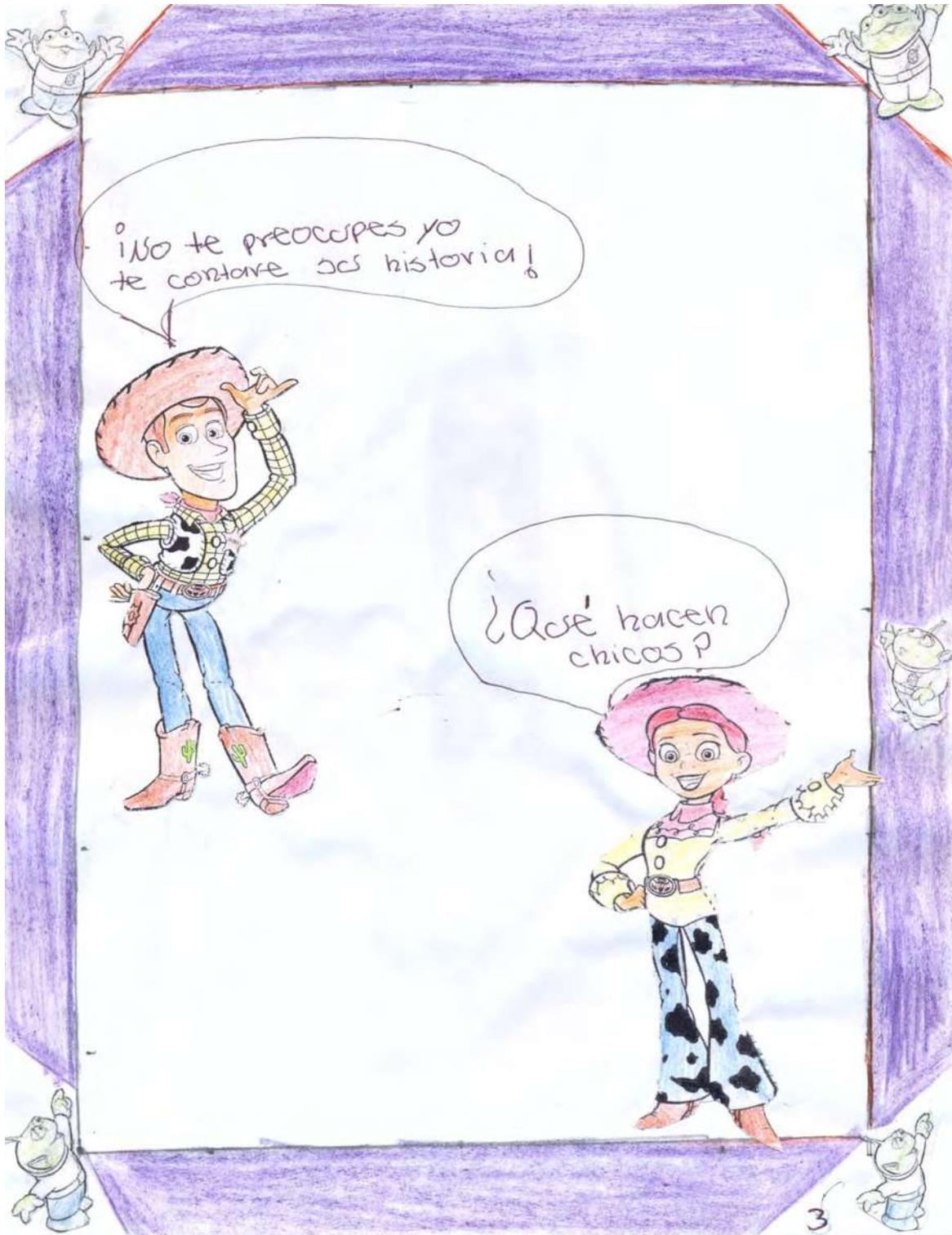
6.1. Anexo I

El Anexo I expone el trabajo de los estudiantes de sexto grado en realización de una historieta para explicar un tema que vieron en su asignatura de Historia.



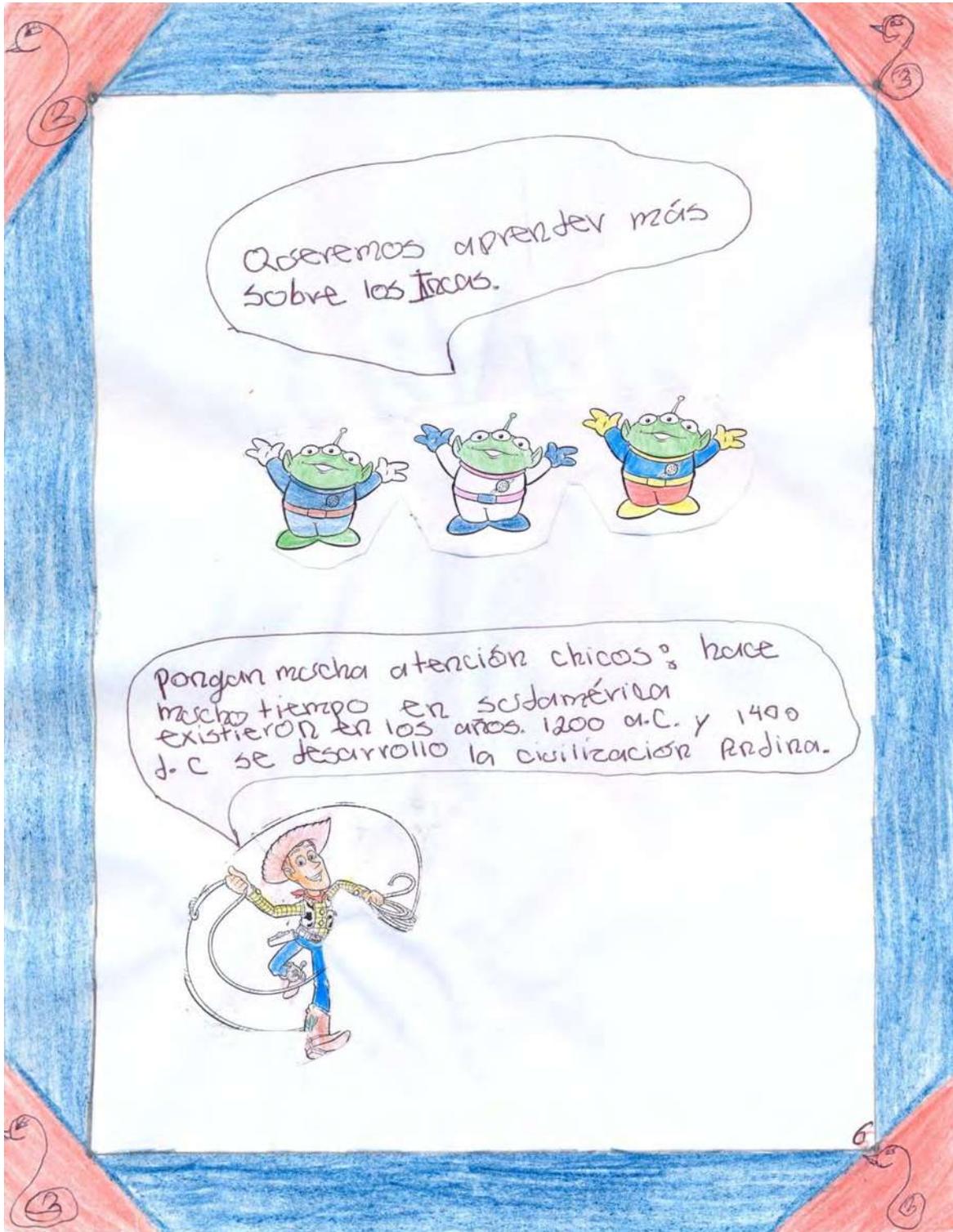


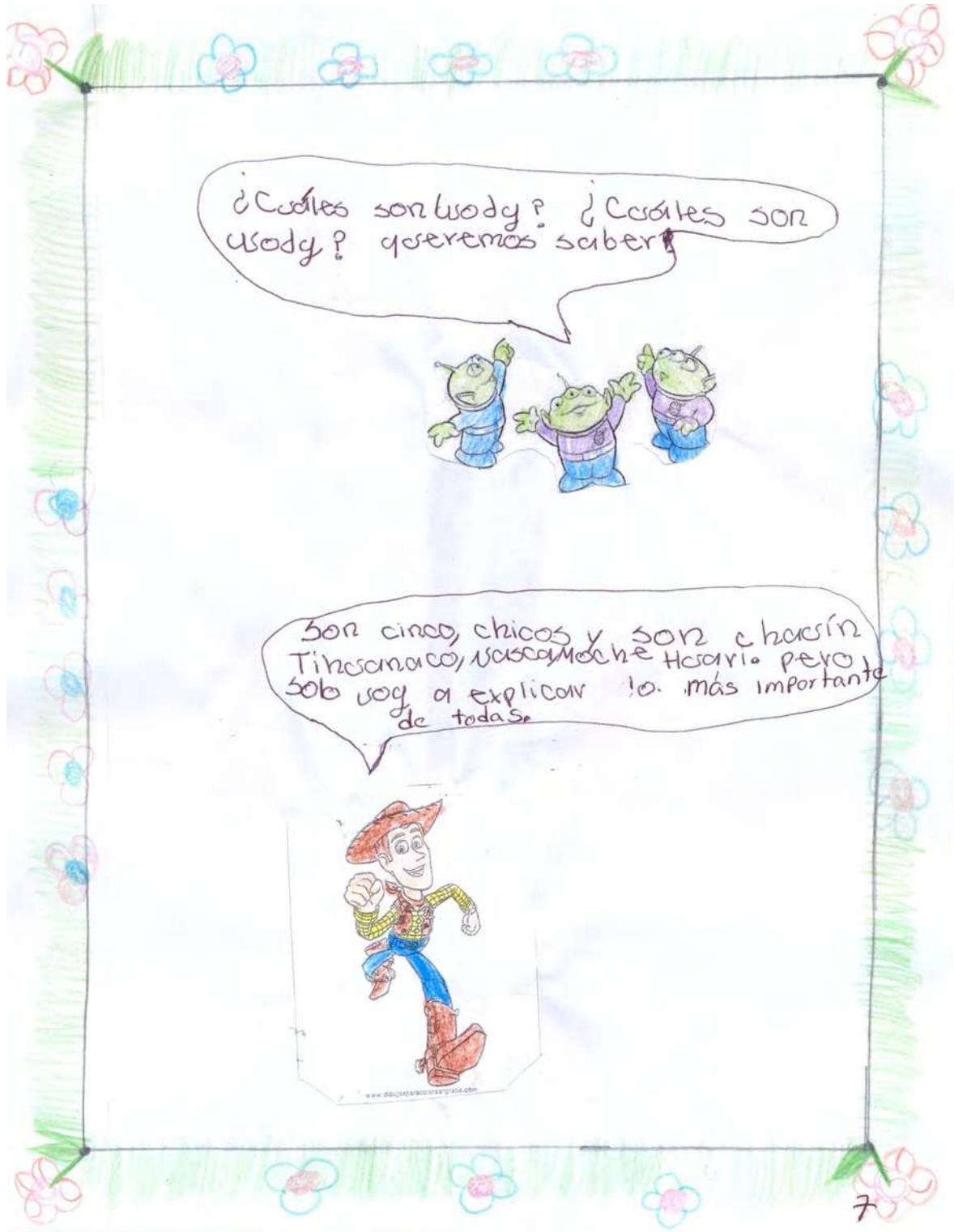




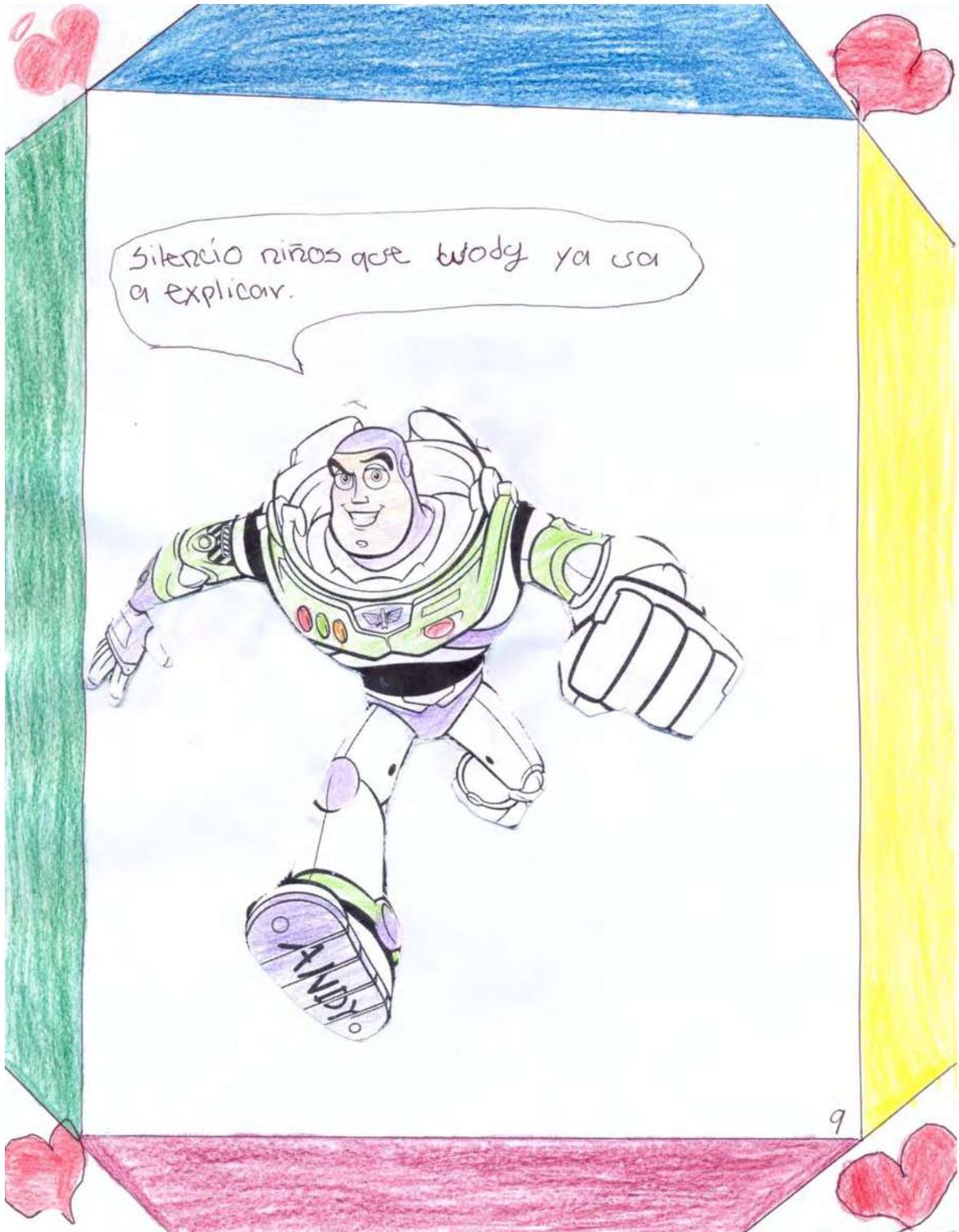






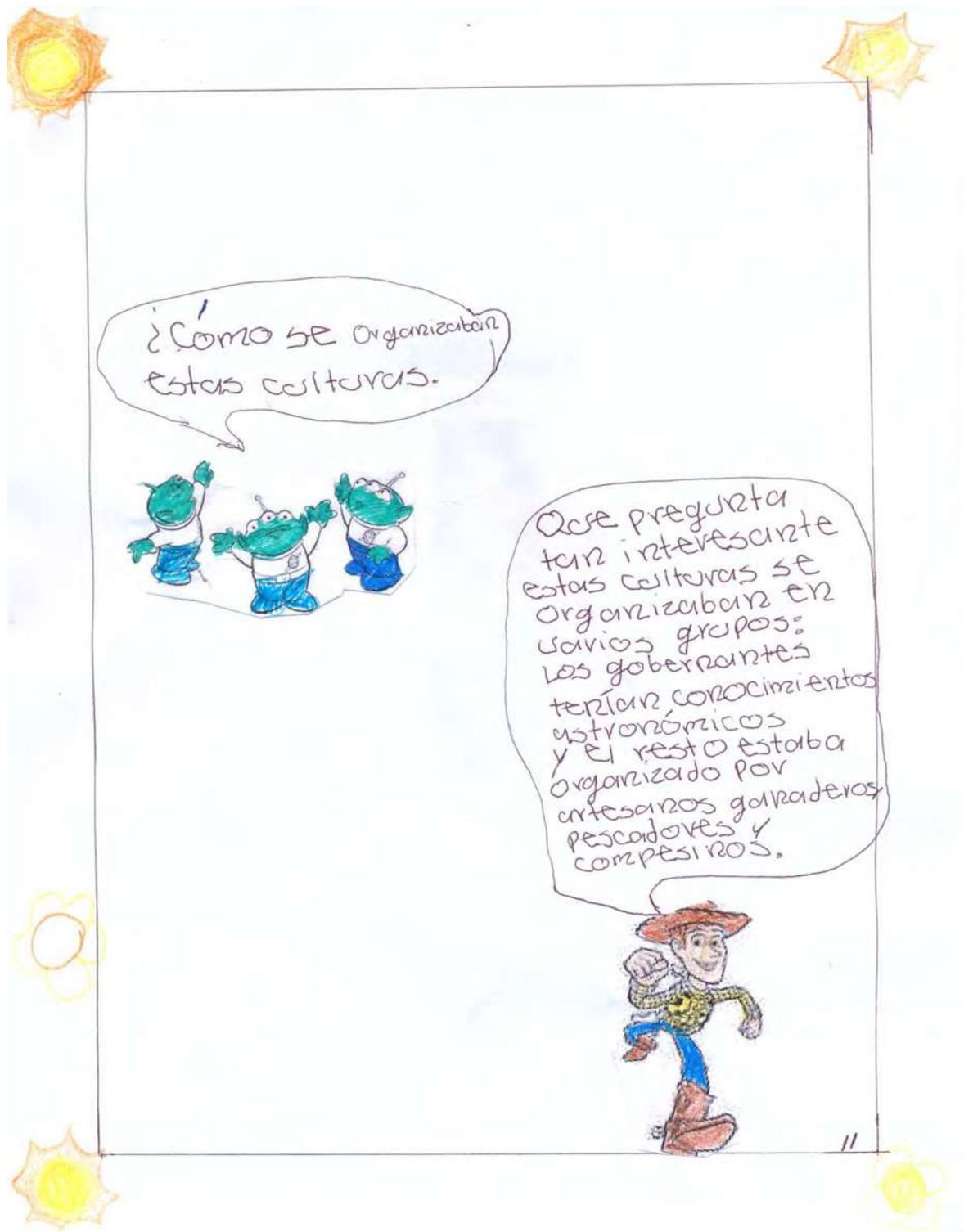




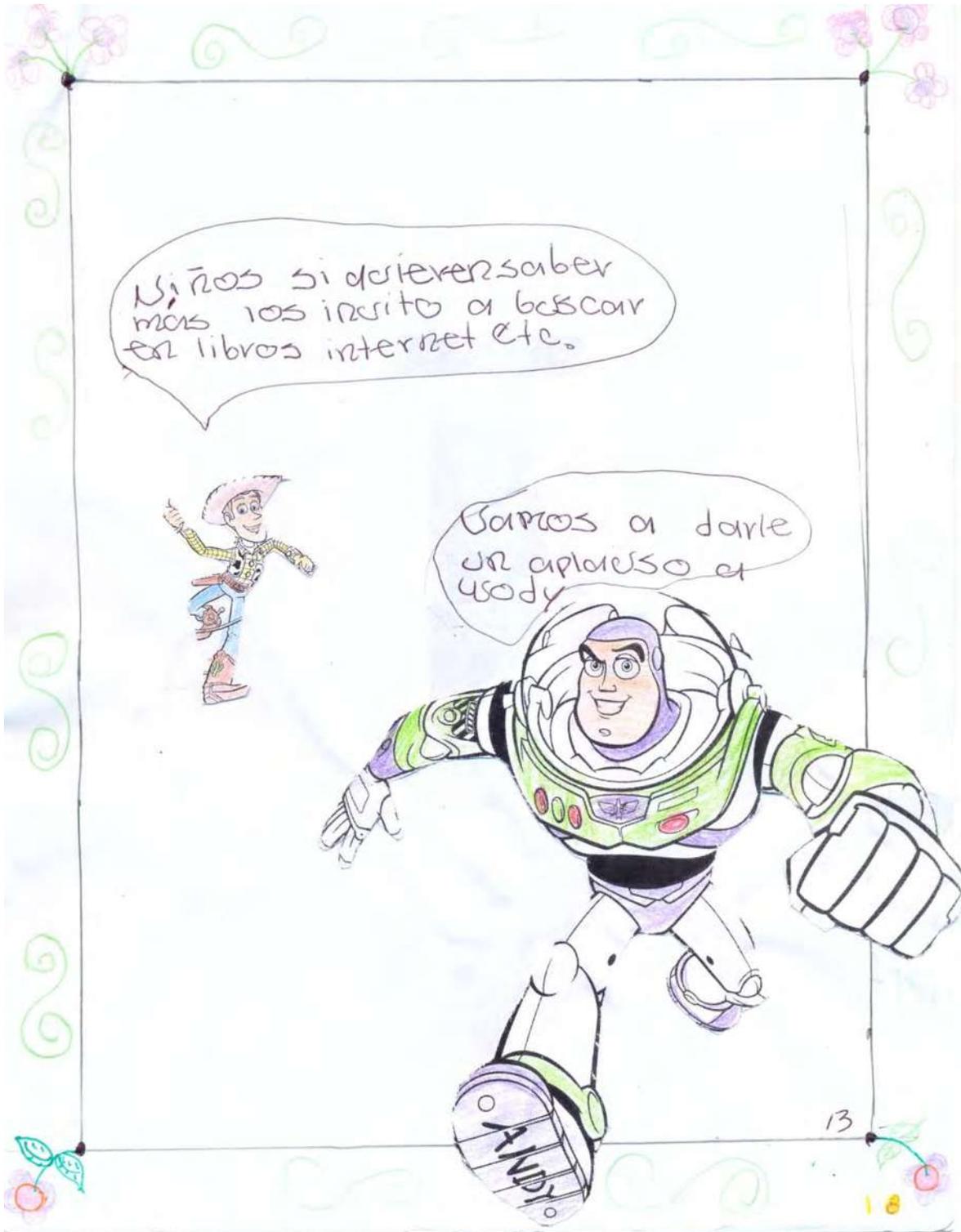


Comencemos su economía de estas civilizaciones se basaba en la agricultura y la ganadería. Cultivaban: Frijol, calabaza, guayaba, y algodón, criaban llamas y alpacas de lo cual se hace la lana. Se ubicaron en la sur de Perú sus pobladores se dedicaban a la pesca, para sembrar construyeron canales de riego y crearon campos de cultivo y agricultura.









HISTORIETA

TEMA: LOS GRIEGOS (CIUDADES - ESTADO)

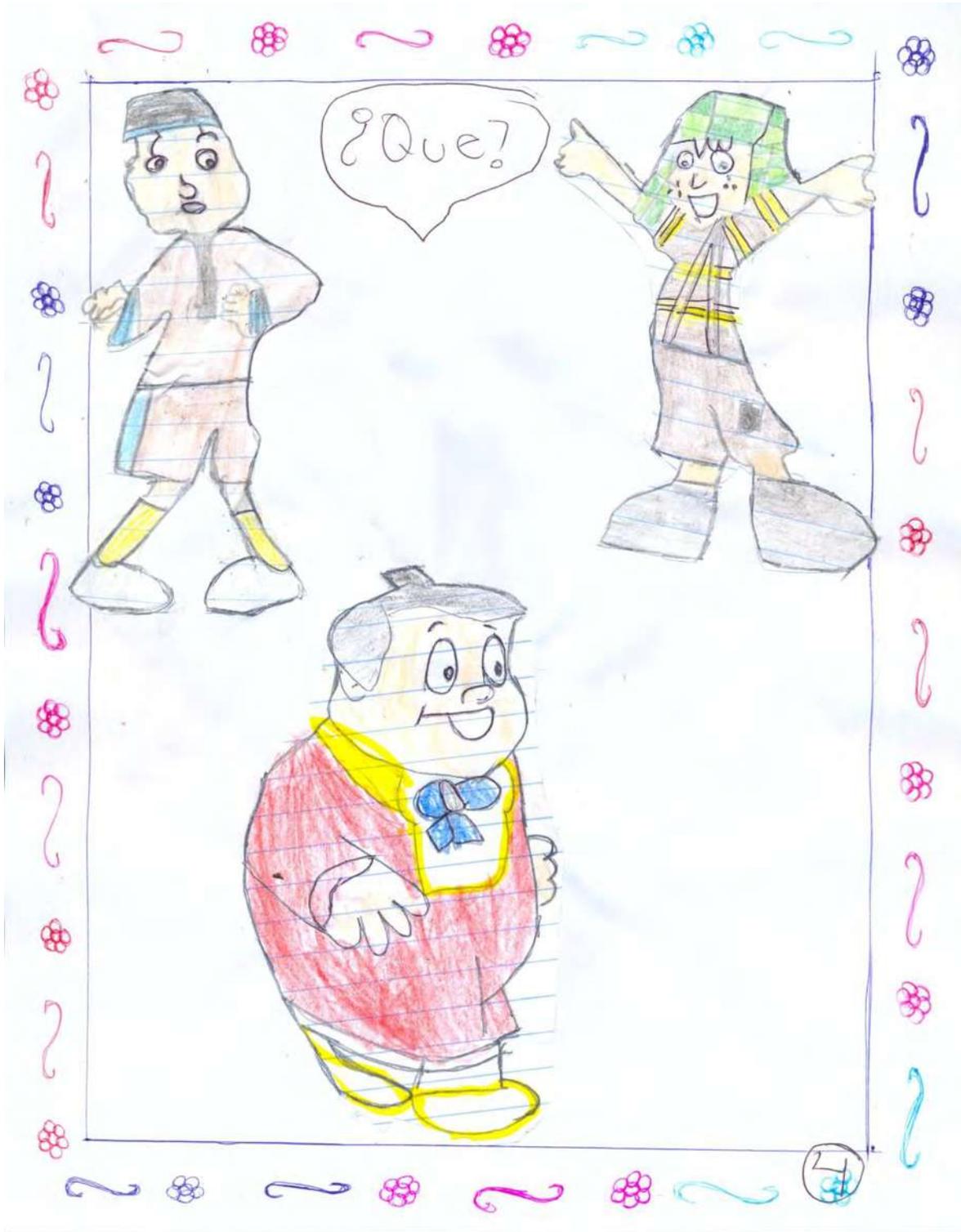


AUTORES: CARAVANTES PÉREZ DIANA.
CORTES LIARES VANESSA.
HERNÁNDEZ MIRANDA IRAIS.
VERA PÉREZ HERIBERTO. 6° "A"











10 minutos después Chavo, Quico y Ñoño empezaron a leer el libro cuando llegó la Popis y se sorprendió cuando vio el libro.



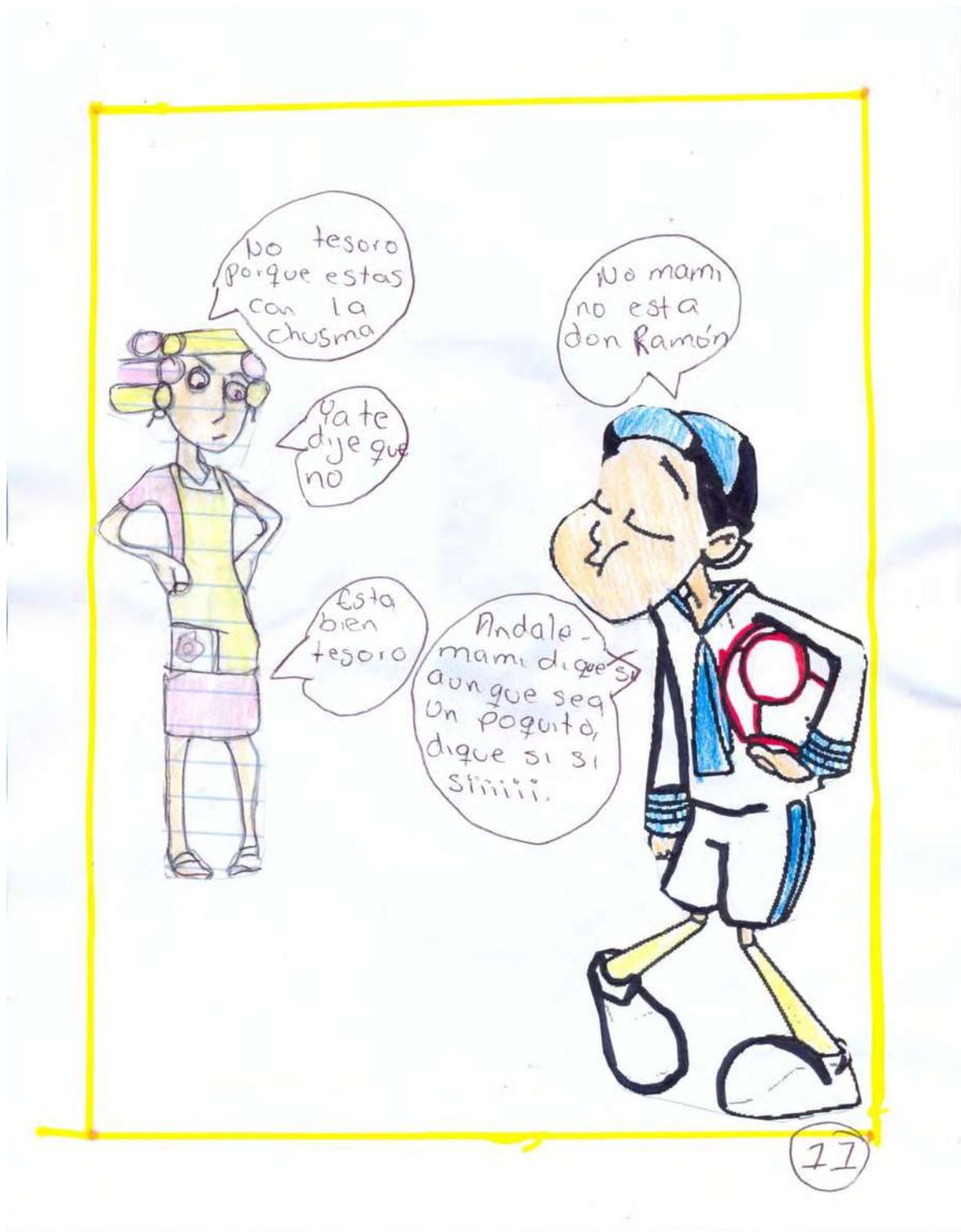
6











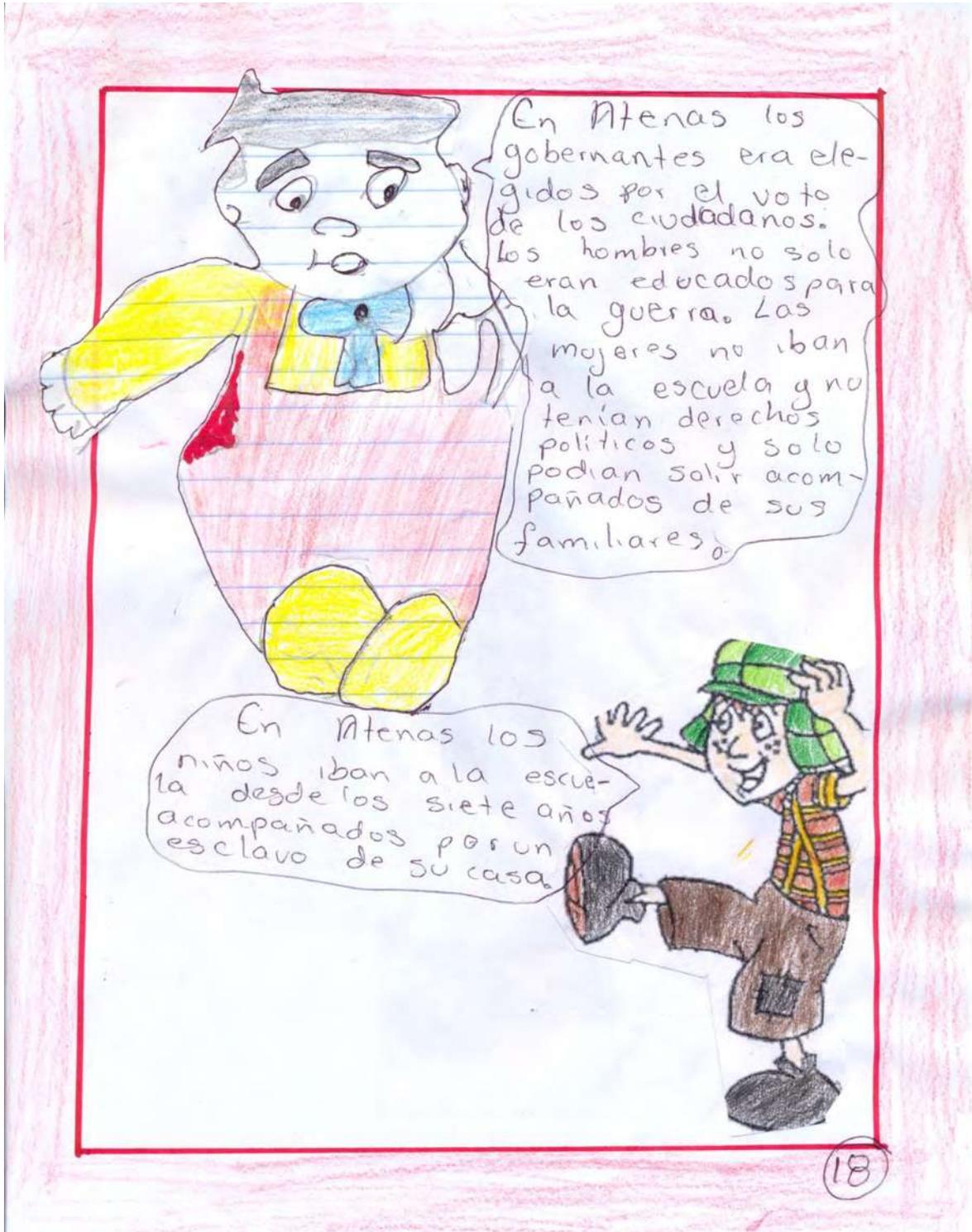


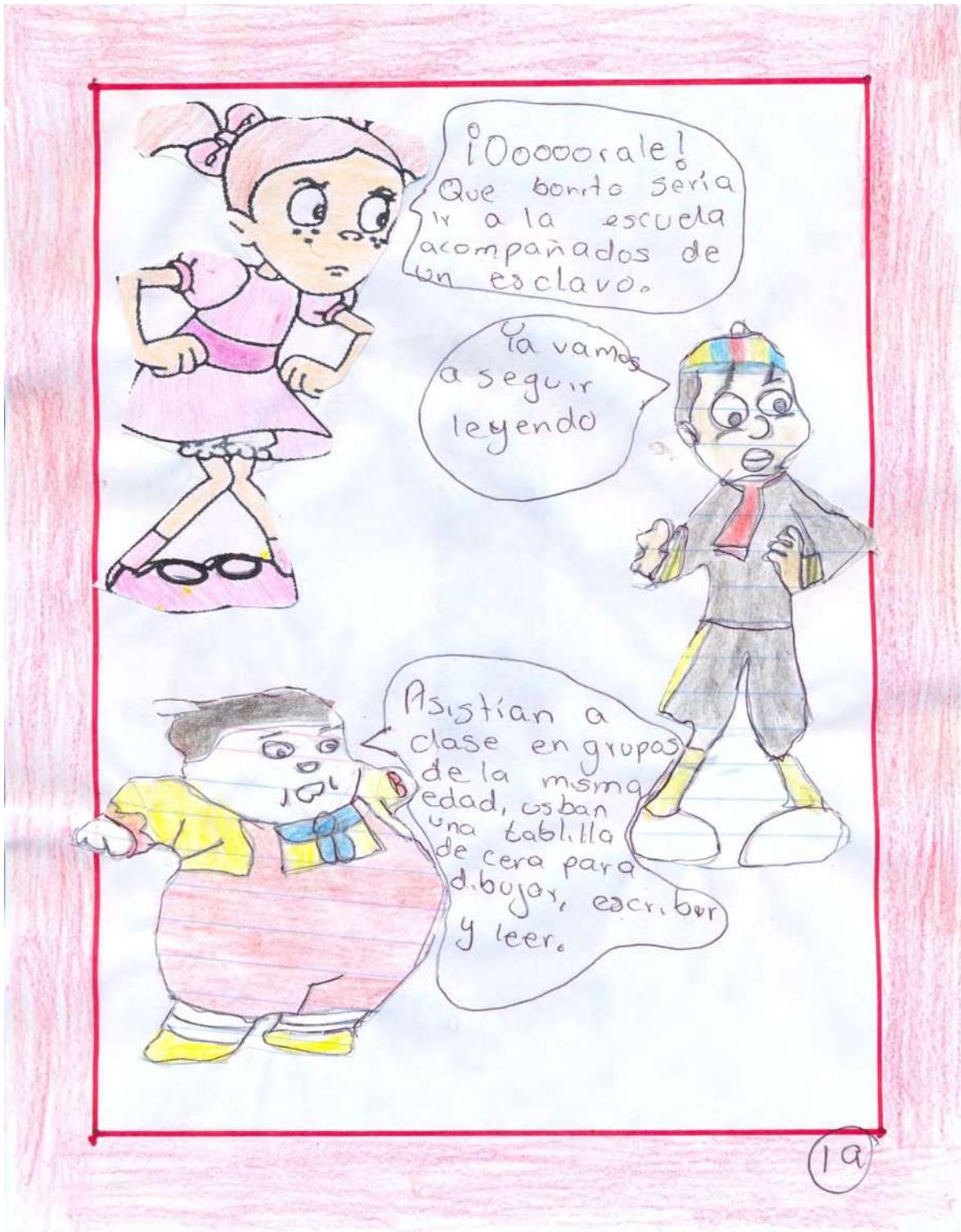




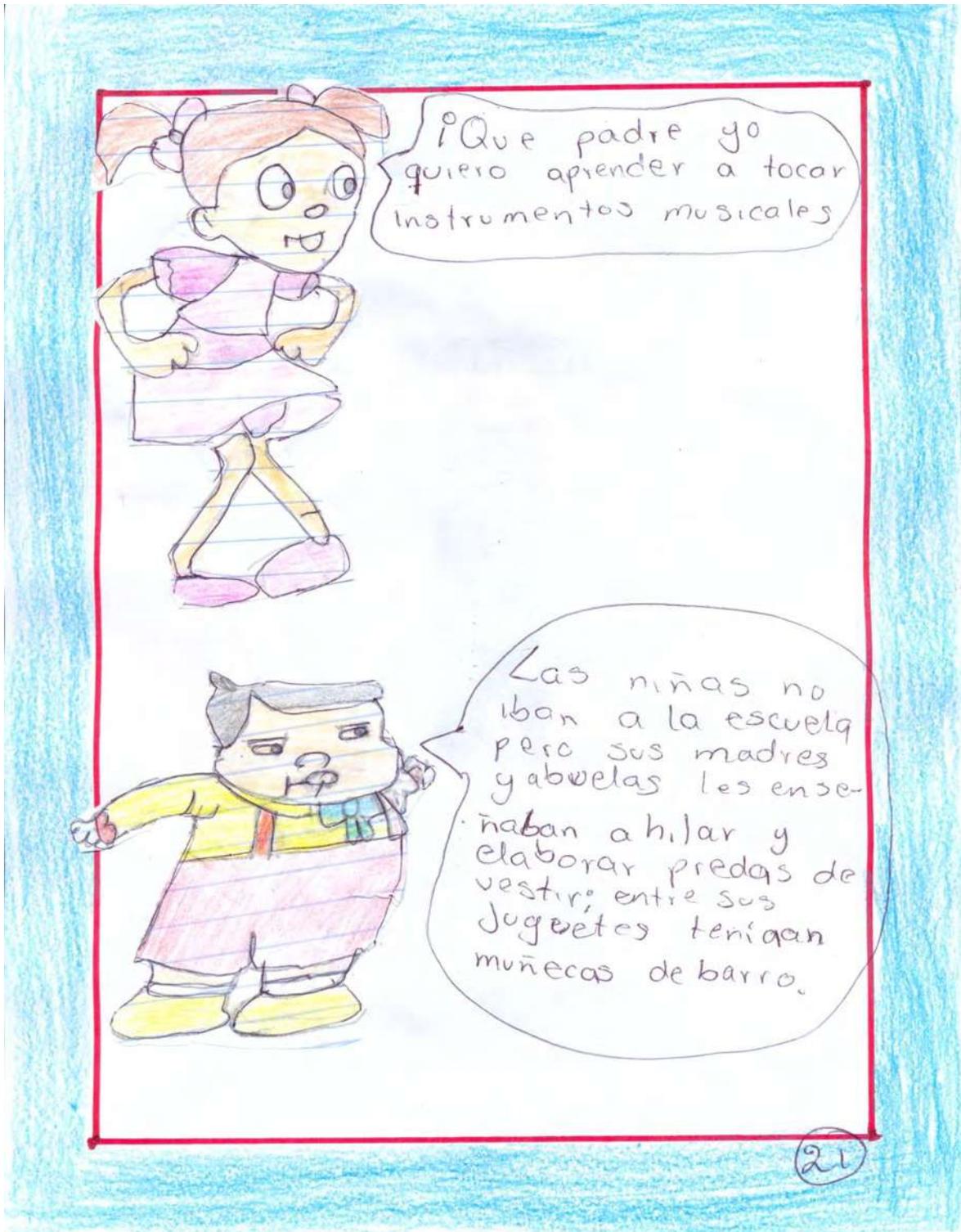


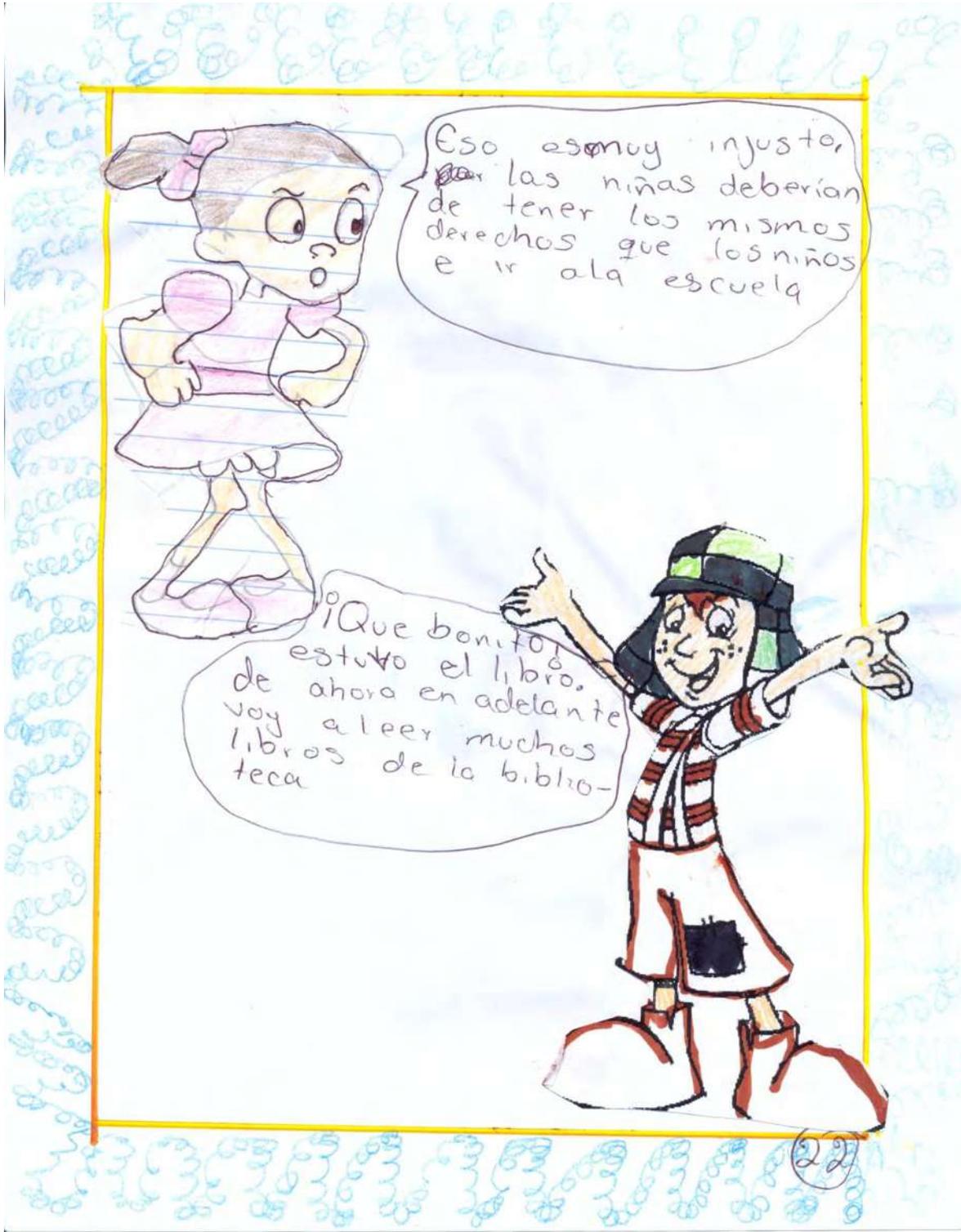






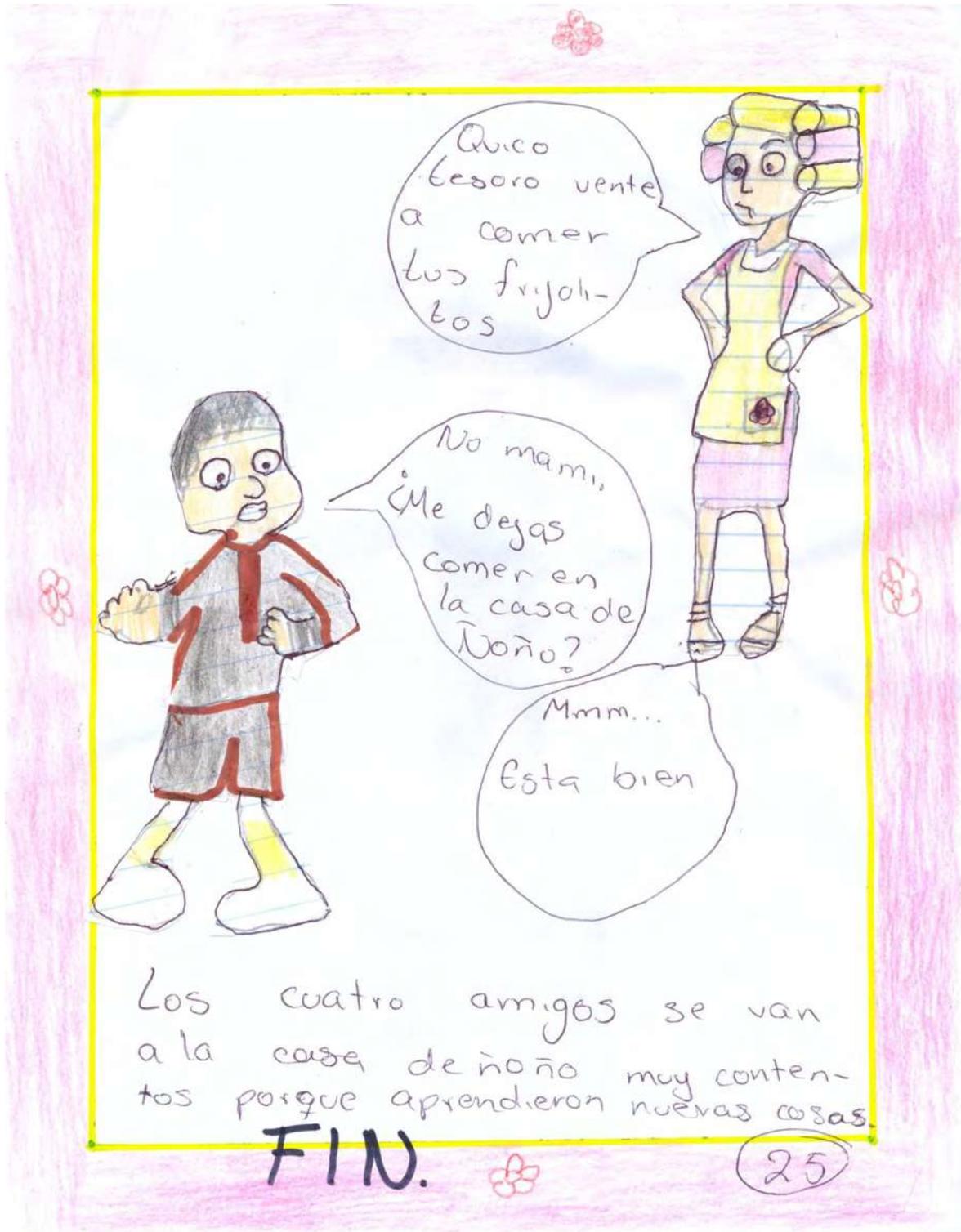


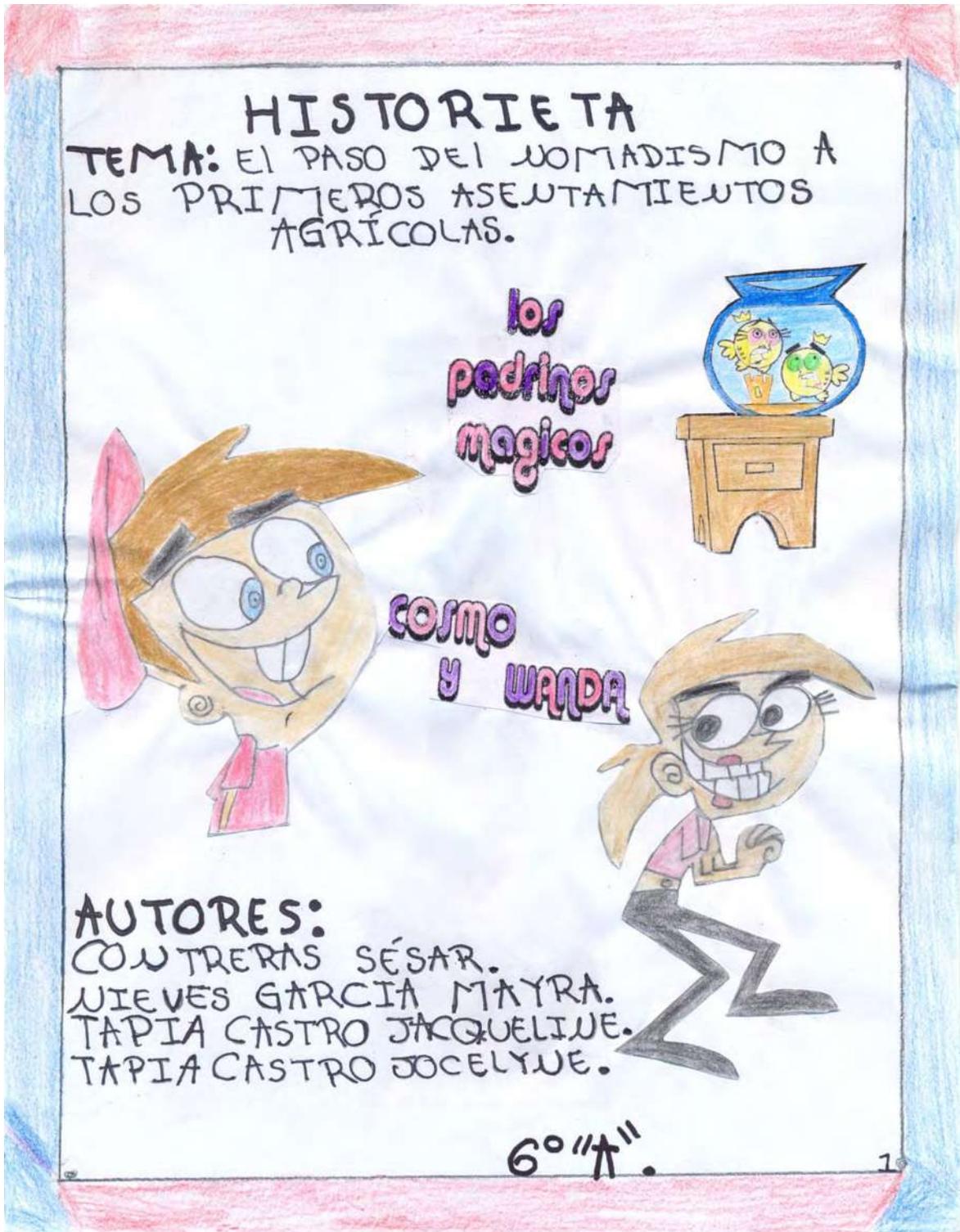






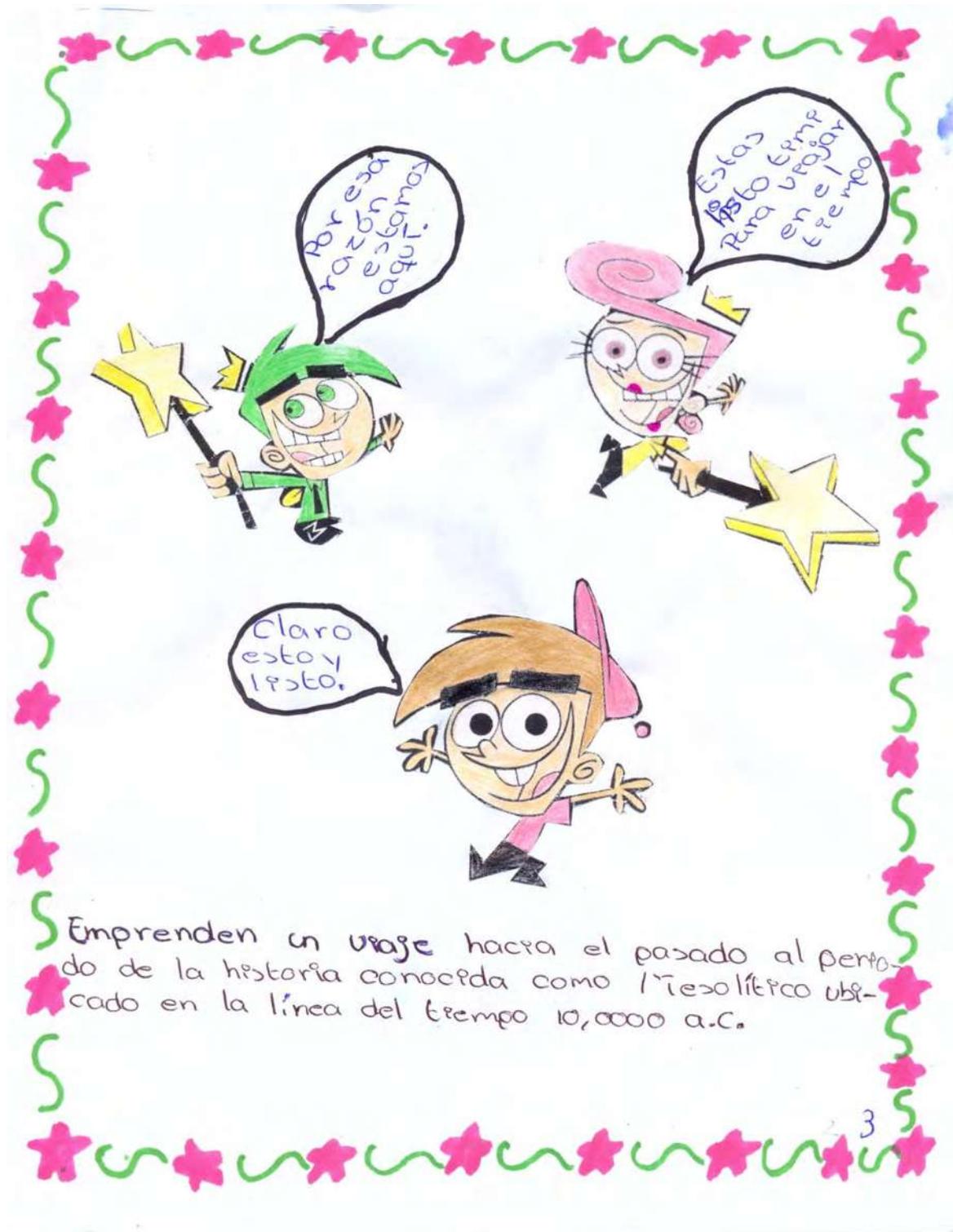




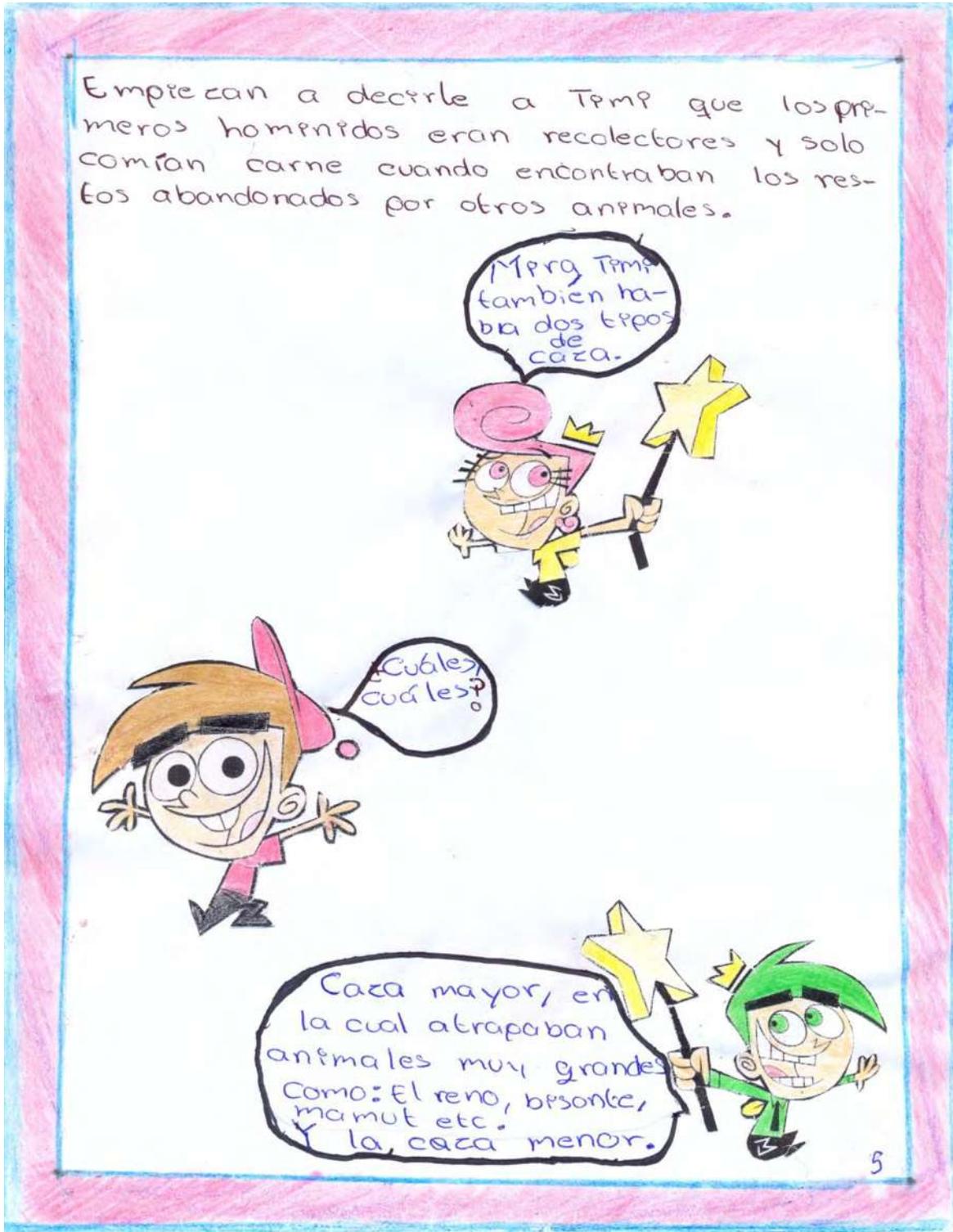


Esta Timp en su habitación con un deseo especial, viajar en el tiempo para conocer el el paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas; Cuando de repente se aparecieron ante él dos personas que él no conocía, y le dijeron:

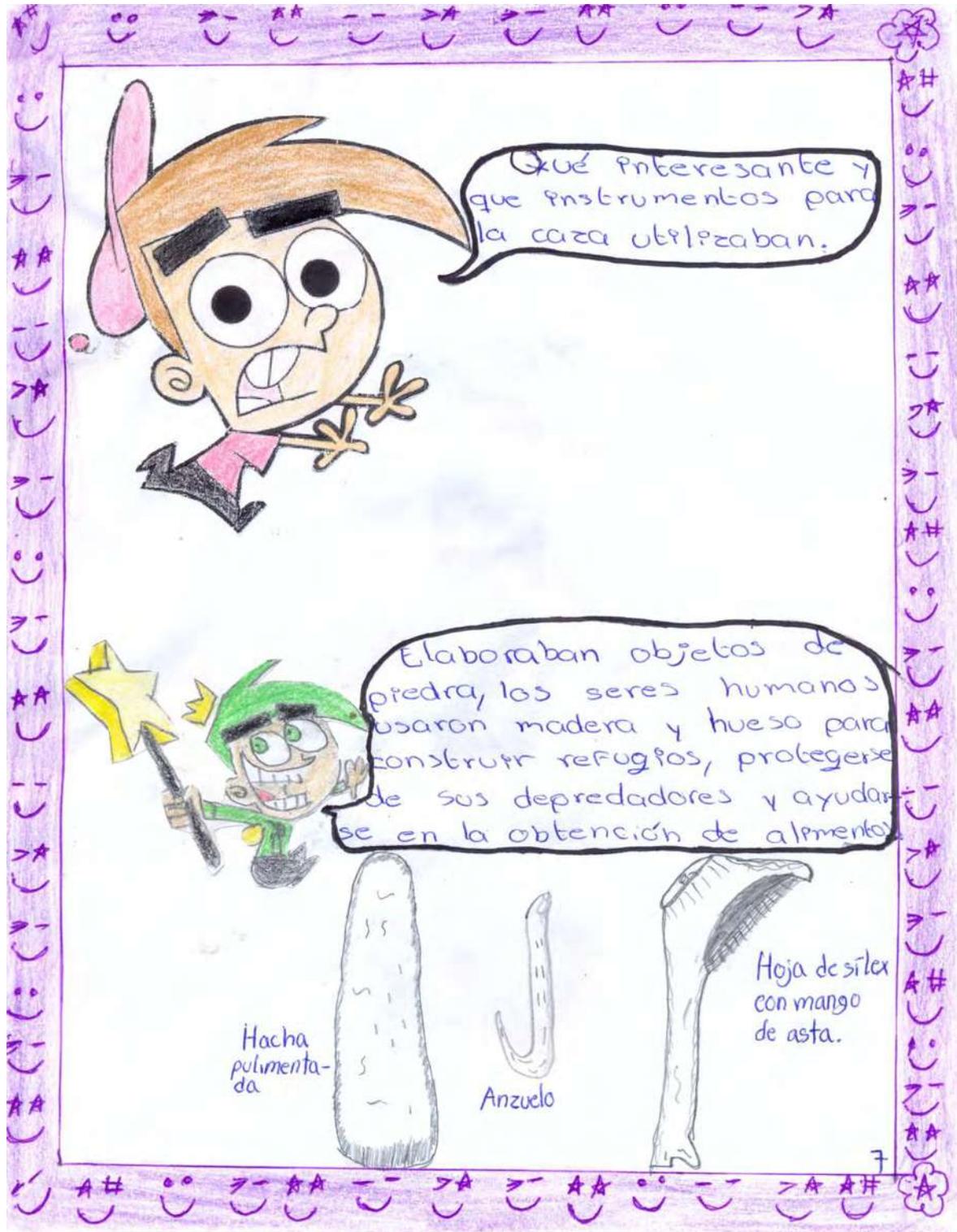








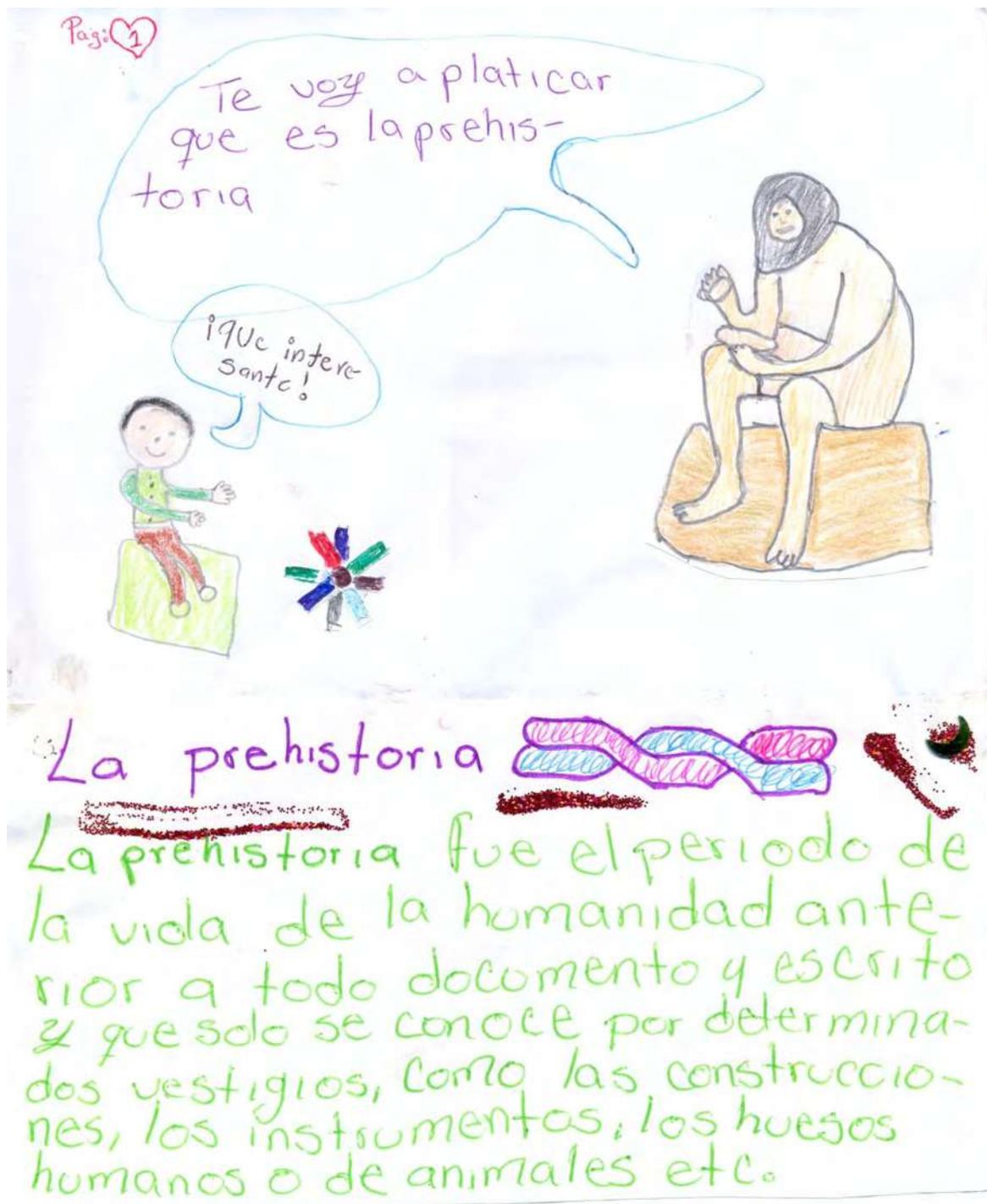










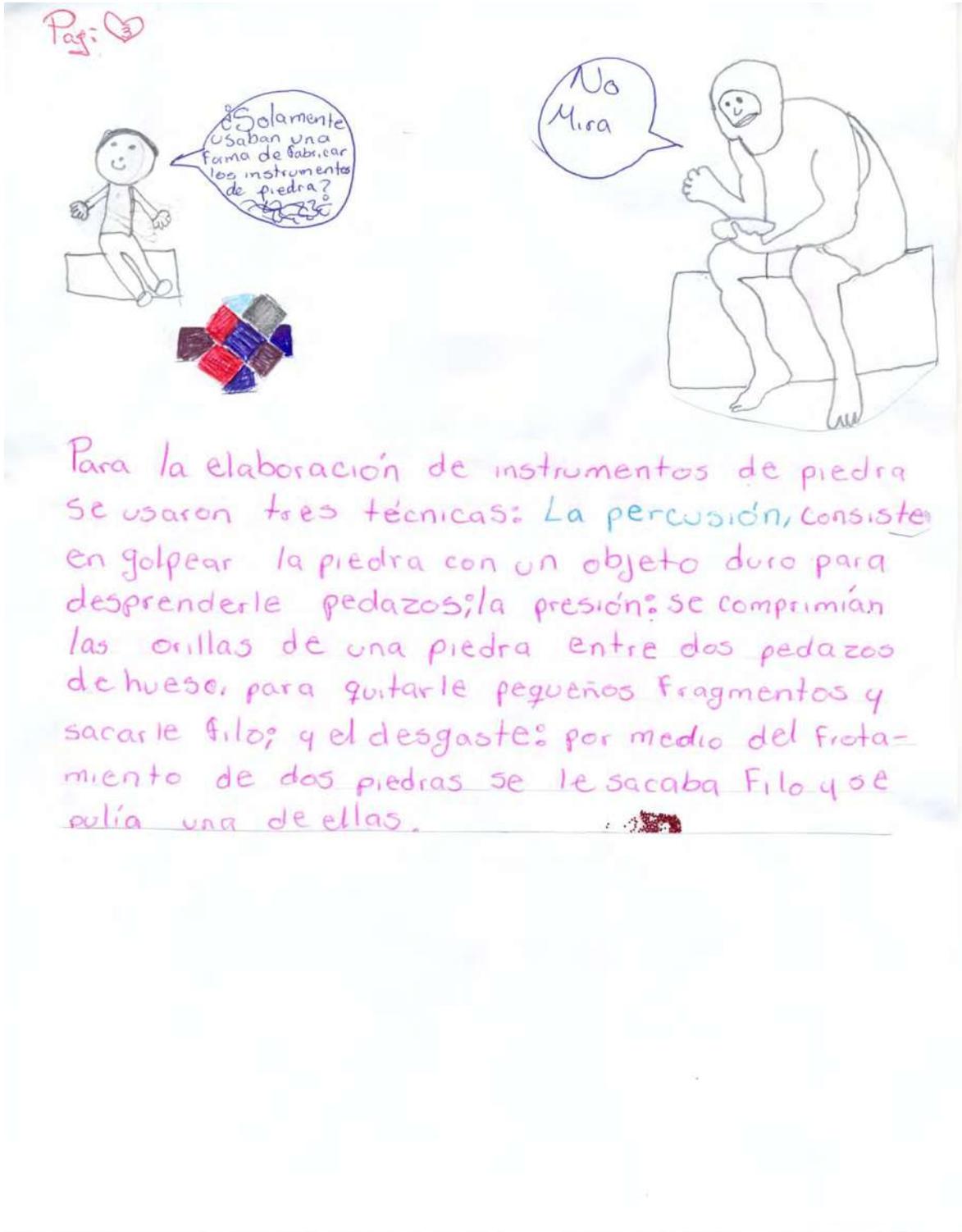


Página 2



La fabricación de instrumentos

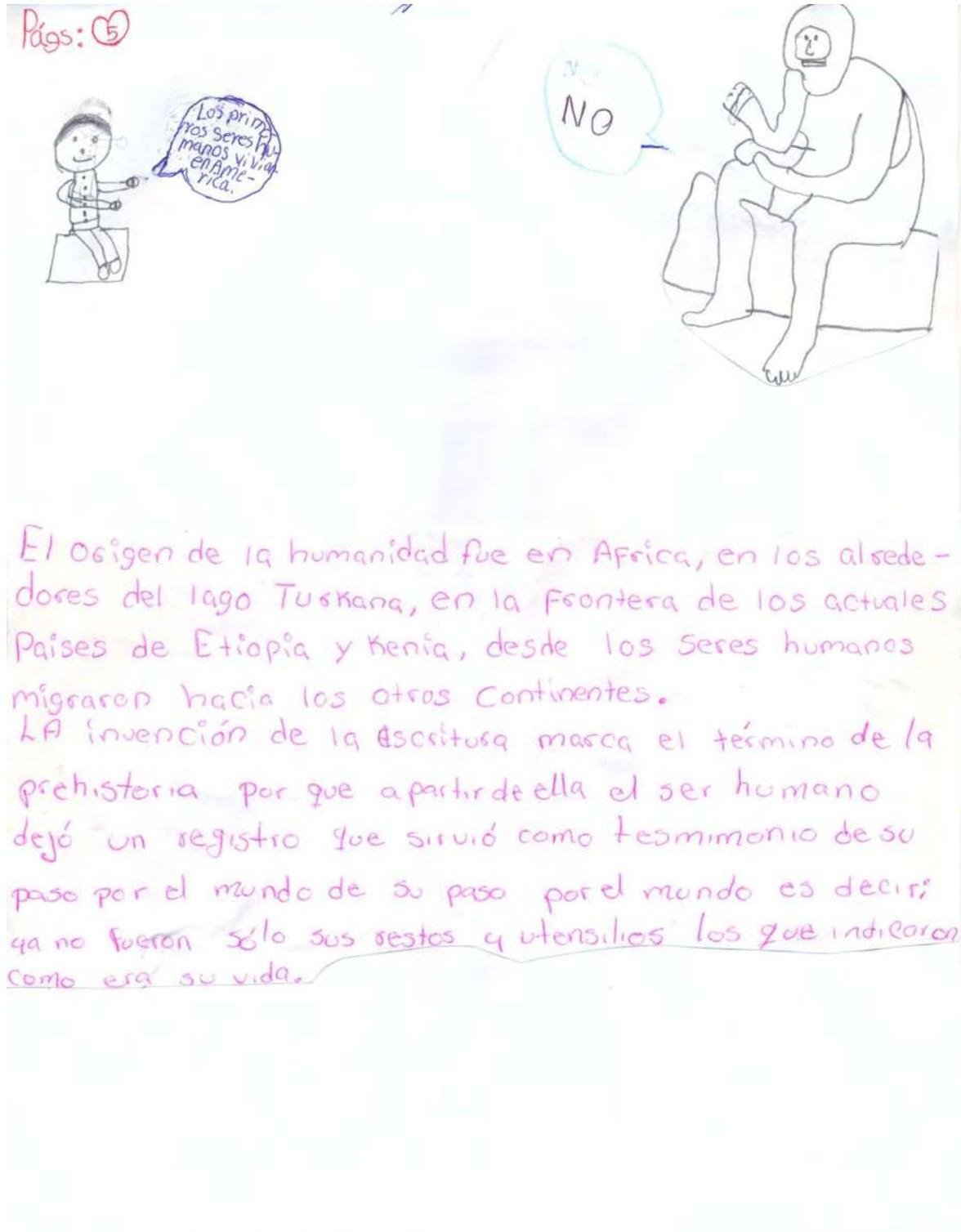
La piedra fue uno de los principales materiales que emplearon los primeros seres humanos para elaborar instrumentos y armas; con ella hicieron puntas de flecha, cuchillos, hachas y utensilios para moler, entre otros.





Además de elaborar objetos de piedra, los seres humanos usaron madera y hueso para construir refugios, protegerse de sus depredadores y ayudarse en la obtención de alimentos. Por ejemplo:





Página 6

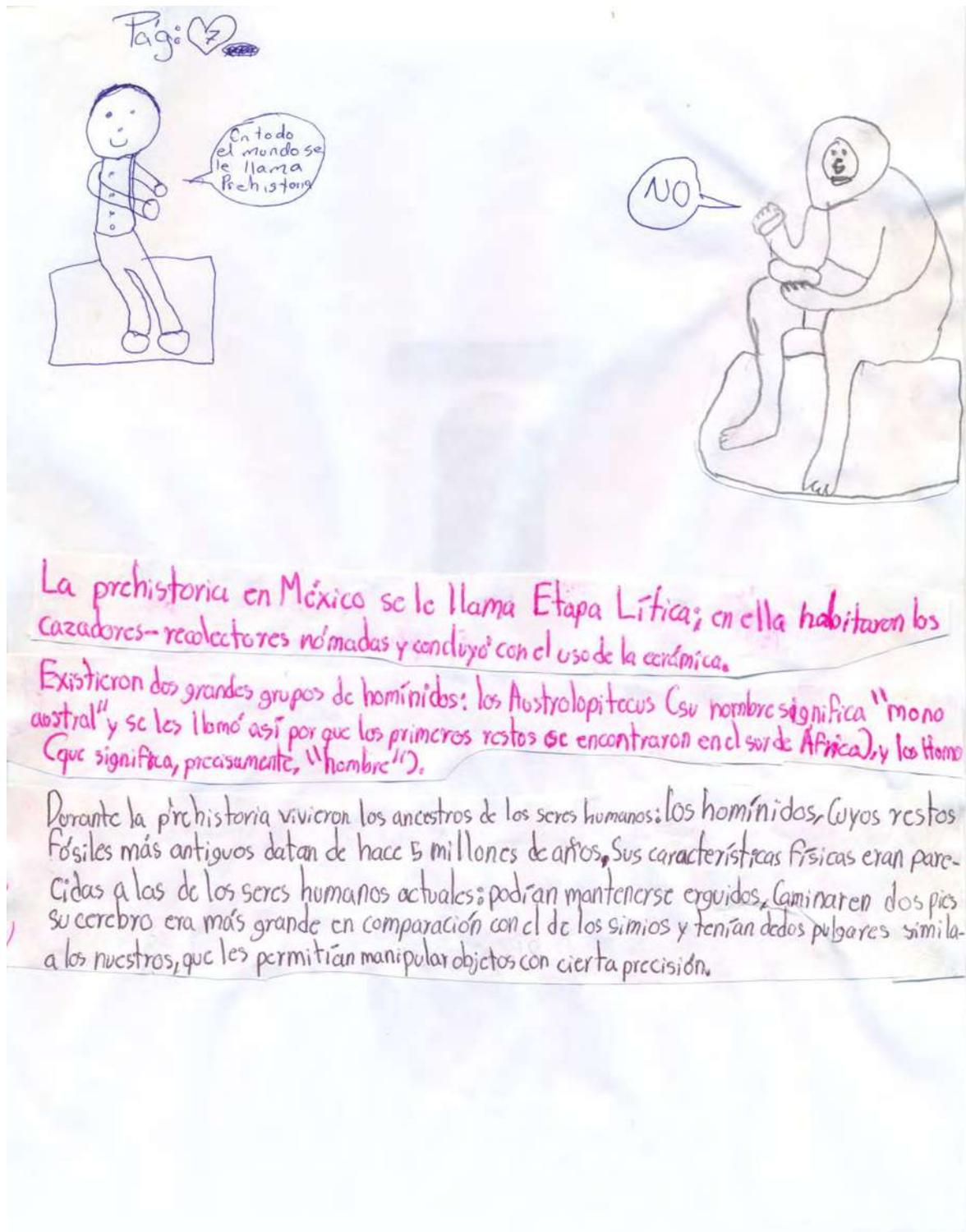


El uso del fuego cambió la vida de los primeros humanos, pues les permitió asar la carne, iluminar las cuevas y protegerse del frío.

La vida de los cazadores-recolectores

Los primeros homínidos por otros animales. ante la necesidad de encontrar más alimentos, empezaron a cazar y pescar.

Había dos tipos de caza: la mayor, en la que se capturaban animales que vivían en espacios abiertos (reno, caballo, bisonte, mamut y rinoceronte), en bosques (lobo, lince, ciervo, y oso) o en alta montaña (cabra montés y antilope); y la menor, en la que se atrapaban conejos, roedores y aves.



La prehistoria en México se le llama Etapa Lítica; en ella habitaron los cazadores-recolectores nómadas y concluyó con el uso de la cerámica.

Existieron dos grandes grupos de homínidos: los Australopithecus (su nombre significa "mono austral" y se les llamó así por que los primeros restos se encontraron en el sur de África) y los Homo (que significa, precisamente, "hombre").

Durante la prehistoria vivieron los ancestros de los seres humanos: los homínidos, cuyos restos fósiles más antiguos datan de hace 5 millones de años. Sus características físicas eran parecidas a las de los seres humanos actuales: podían mantenerse erguidos, caminar en dos pies, su cerebro era más grande en comparación con el de los simios y tenían dedos pulgares similares a los nuestros, que les permitían manipular objetos con cierta precisión.



Heriberto
Vanessa
Sesar
Jaquelyne

①

















6.2. Anexo II

El Anexo II presenta algunas fotos correspondientes al trabajo de campo.



Fotografía #1 - Descripción: Mural de la Escuela Leona Vicario.



Fotografía #2 - Descripción: Patio interior de la Escuela Leona Vicario.

Práctica docente y enseñanza de la historia en la escuela primaria:
Una reflexión desde el ámbito rural en el municipio de Tzitzio, Michoacán



Fotografía #3 - Descripción: Patio interior de la Escuela Leona Vicario.



Fotografía #4 - Descripción: Acceso principal a la Escuela Leona Vicario.

Práctica docente y enseñanza de la historia en la escuela primaria:
Una reflexión desde el ámbito rural en el municipio de Tzitzio, Michoacán



Fotografía #5 - Descripción: Fachada principal de la Escuela Leona Vicario.

6.3. Anexo III

Tabla A3a. Contenidos de la asignatura Historia para sexto Grado (plan 2011):

Bloque I

Bloque I					
De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas					
<i>La prehistoria:</i>	El ser humano prehistórico y el medio natural	La vida de los cazadores-recolectores	La fabricación de instrumentos		
<i>La prehistoria en América:</i>	El poblamiento del continente americano	La vida de los primeros cazadores-recolectores en América			
<i>El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas:</i>	Las primeras ciudades	Temas para reflexionar			
<i>A la caza del mamut:</i>	El descubrimiento de Lucy				

Fuente: Reyes 2012⁶¹

Tabla A3b. Contenidos de la asignatura Historia para sexto Grado (plan 2011):

Bloque II

Bloque II					
Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo					
<i>Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India</i>	Características comunes: forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión				
<i>El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio:</i>	Los griegos	Las ciudades-Estado	La democracia griega	La civilización	Los romanos
<i>De la monarquía al imperio:</i>	La expansión y organización del imperio	La vida cotidiana en Roma			
<i>El nacimiento del cristianismo:</i>	El legado del mundo antiguo	Temas para reflexionar			
<i>Egipto: el don del Nilo:</i>	Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega				

Fuente: Reyes 2012⁶²

⁶¹ Reyes (2012), *Libro de Historia sexto Grado*. México D.F., Editorial Ultra. 173 pp.

⁶² *Ibid.*

Tabla A3c. Contenidos de la asignatura Historia para sexto Grado (plan 2011):

Bloque III

Bloque III					
Las civilizaciones mesoamericanas y andinas					
<i>Mesoamérica, espacio cultural:</i>	Las civilizaciones mesoamericanas	Preclásico: olmecas	Clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos	Posclásico: toltecas y mexicas	
<i>Las civilizaciones anteriores a los incas:</i>	Los incas: economía y cultura	Mexicas e incas: elementos comunes	Temas para reflexionar	Un día en el mercado de Tlatelolco	La educación de los incas

Fuente: Reyes 2012⁶³

Tabla A3d. Contenidos de la asignatura Historia para sexto Grado (plan 2011):

Bloque IV

Bloque IV					
La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época					
<i>Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano:</i>	El nacimiento de los reinos bárbaros				
<i>La vida en Europa durante la Edad Media: el feudalismo:</i>	Señores, vasallos y la monarquía feudal	La actividad económica			
<i>La importancia de la Iglesia:</i>	El imperio bizantino	La Iglesia del imperio bizantino			
<i>Las cruzadas:</i>	El islam y la expansión musulmana	Mahoma y el nacimiento del islam			
<i>India, China y Japón durante la Edad Media</i>	Temas para reflexionar	Los tiempos de peste	El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura		

Fuente: Reyes 2012⁶⁴⁶³ *Ibid.*⁶⁴ *Ibid.*

Tabla A3e. Contenidos de la asignatura Historia para sexto Grado (plan 2011):

Bloque VI

Bloque V					
Inicios de la época moderna: Expansión cultural y demográfica					
<i>El resurgimiento de la vida urbana y el comercio:</i>	Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente				
<i>La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia</i>	La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales	Las concepciones europeas del mundo	Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación	El encuentro de un territorio imprevisto: América	
<i>El renacer de las ciencias y las artes:</i>	El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo	El arte inspirado en la antigüedad, el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación	La reforma religiosa	Temas para reflexionar	
<i>El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento:</i>	La globalización económica y la nueva idea del mundo y de la vida				

Fuente: Reyes 2012⁶⁵

⁶⁵ *Ibid.*