



UNIVERSIDAD MICHOACANA SAN NICOLÁS
DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



Maestría en Enseñanza de la Historia

HISTORIA Y VALORES.

**LOS NIÑOS CREANDO CUENTOS COMO RECURSO
DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

TESIS

Que para obtener el grado de Maestra en Enseñanza de la Historia

PRESENTA:

STYBALLIS LUGO PADILLA.

DIRECTOR DE TESIS:

DR. JOSÉ NAPOLEÓN GUZMÁN ÁVILA.

ESTA INVESTIGACIÓN HA SIDO FINANCIADA CON APOYO DE RECURSOS
DEL CONACYT



Morelia Michoacán Diciembre 2016.

Agradecimientos

A la vida y al creador por permitirme llegar a donde estoy, por un logro más alcanzado.

A mi Director de Tesis el Doctor Napoleón Guzmán, por el apoyo y confiar en que este proyecto podía llegar a buen término.

A mis profesores y todo el personal del Instituto de Investigaciones Históricas, por su ardua labor. Gracias por el apoyo brindado.

A mi maestro Javier Dosil, por creer en mí, por ser un amigo, por enseñarme a estallar la institución, y por todo el apoyo brindado en esta etapa de mi vida.

A mi maestra María Jesús Fuentes Silveira y a su maravillosa familia por darme la oportunidad de vivir una experiencia inolvidable.

A mi maestra Juanita, por su paciencia por ser mi cómplice en este proyecto y ayudarme a moldearlo, ¡Gracias!

A mis compañeros Evelia, Grecia, Bilbao y Farly juntos compartimos esta gran aventura.

A todos mis compañeras (os) de trabajo en el Jardín de Niños “Rosaura Zapata Anexo”, por su apoyo y por confiar en mí, siempre juntos al servicio de la infancia. Laura Navarro mil gracias por la confianza.

A mis alumnos porque día con día aprendo de ellos, a los padres de familia por la confianza al dejar en mis manos diariamente su tesoro máspreciado.

A mis familiares y amigos por formar parte de mi vida y estar ahí siempre que los necesite.

A los que ya no están conmigo pero siempre están presentes. Llevo sus enseñanzas en mi corazón el sr. Cayetano Lugo (q.e.p.d) y al Prof. Rosalino Álvarez (q.e.p.d).

A mis abuelos los mejores maestros que la vida pudo darme, con cariño, respeto y admiración.

A mis hermanos por confiar en mí y apoyarme siempre, gracias: Maggie, Homero y Eduardo. A mis sobrinos mi mayor inspiración.

A mis padres, mi mayor tesoro, por hacer de mi lo que soy, simplemente no hay palabras que expresen mi gratitud, con todo mi amor y respeto este logro es para ustedes.

A mi compañero de vida, mi sostén, mi apoyo, el amor de vida Juan Manuel Villalpando, gracias por tu paciencia por estar a mi lado siempre en las malas y en las peores, este logro es de ambos. Te amo.

ÍNDICE

RESUMEN	6
ABSTRACT.....	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO 1 HISTORIA Y VALORES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	17
1.1. El docente de educación preescolar y la enseñanza de la historia en la actualidad	17
1.2. Desarrollo infantil y procesos de aprendizaje.....	23
1.3. Debate en torno a la “historia, pedagógica y cívica”	32
1.4 Potencialidades de la historia y los valores en la educación preescolar.....	41
CAPITULO 2: EL CUENTO COMO PUNTO DE ANCLAJE ENTRE LA HISTORIA Y LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	44
2.1 Enseñanza por competencias.....	44
2.1.1 Del método de proyectos al trabajo por competencias.....	48
2.1.2 Análisis del Programa de Educación Preescolar actual	55
2.2 El programa de educación preescolar 2011 en relación a la historia.....	66
2.3 El Programa de Educación Preescolar 2011 en relación a los valores.....	68
2.4 Contenidos de historia de México apropiados para el nivel preescolar	69
2.4.1 Momentos históricos trascendentales	72
2.4.2 De los personajes de ficción a los Héroes nacionales	74
2.5 Los recursos didácticos para preescolar.....	77
2.5.1 Características de los cuentos y su influencia en los niños de preescolar	80
2.6 Los valores a fortalecer en la propuesta didáctica	85
2.6.1 Respeto, responsabilidad, justicia, colaboración, honestidad y tolerancia	92

CAPITULO 3: PROPUESTA DIDÁCTICA; LOS NIÑOS DE PREESCOLAR CONSTRUYEN SUS PROPIOS CUENTOS HISTÓRICOS PARA FAVORECER EL EJERCICIO DE VALORES.	96
3.1 Propuesta general	96
3.2 El jardín de niños, su organización y características contextuales	97
3.3 Los niños de 3° “B” universo muestra, caracterización y análisis	101
3.4 El cuento como recurso didáctico	108
3.4.1 El proceso de construcción del cuento histórico escolar	110
3.5 Planeación de actividades	113
3.5.1. Descripción de las actividades y evidencias de trabajo.....	114
3.5.2 Proceso de evaluación continua	133
3.5.3 Resultados y discusiones.....	136
CONCLUSIONES	175
FUENTES.....	180
ANEXOS	188

RESUMEN

Existe poco análisis sobre la enseñanza de la historia en el nivel de educación preescolar, pues algunos docentes e investigadores en la materia consideran que es una asignatura destinada para los niveles de educación primaria, secundaria media superior y superior, por considerar que los niños de esta edad no tienen la madurez suficiente para el análisis y reflexión del pasado. Considero que desde temprana edad los niños pueden desarrollar un pensamiento histórico. La presente investigación plantea una propuesta didáctica centrada en el análisis de acontecimientos de la historia nacional y sus personajes para rescatar valores necesarios para la convivencia, utilizando los cuentos como recurso didáctico en la educación preescolar.

Palabras clave: historia, preescolar, valores, cuentos, héroes.

ABSTRACT

There is so little analysis about the teaching of history in the preschool educational level since some teachers as well as researchers think that it is a subject more appropriate for higher educational levels such as: primary, secondary, mid superior and superior levels, this is because they think kids at this young age do not have the enough maturity for reflecting and analyzing the past. I consider that kids at a very young age are able to develop a historic thought. This current research states a didactic proposal focused in the analysis of events in the national history and its main characters in order to rescue the needed values for coexisting, using stories as a didactic resource in the preschool education.

Key words: history, preschool, values, stories, heroes.

INTRODUCCIÓN

La historia en la educación preescolar, es un tema complejo de abordar: negado, auto-mutilado, pero necesario de desarrollar. De hecho, es obligado de tratar en sus contenidos educativos, en todos los niveles, si consideramos que rige varias fechas en el calendario lectivo y escolar, con días oficiales de asueto y de conmemoración; sin embargo, no es abordado de manera eficiente, esencialmente por los responsables de la acción educativa: los docentes, motor indiscutible de los aprendizajes en el nivel preescolar.

Durante más de diez años de ejercer la labor docente en preescolar; de observar, de analizar y buscar alternativas para mejorar los aprendizajes históricos, y luego de magros resultados, estoy convencida de la necesidad de cambios, de buscar soluciones. La historia no puede terminar por convertirse en una caminata “militarizada” sin razón, en un “desfile” en el que todos terminan fatigados y/o aliviados de que no haya sucedido un accidente o incidente, o en el mejor de los casos, de alegría o algarabía fotográfica de actores desconocidos que cumplen con un guion incomprensible.

La historia y sus momentos de conmemoración, no solo terminan por convertirse en tormentosos tiempos perdidos, sacrificios familiares y obligaciones innecesarias, aburridos y tediosos contextos; pero esencialmente en el nivel preescolar, donde he desarrollado mis actividades profesionales, se convierten en terribles momentos de incomprensible sacrificio para alumnos, padres de familia y docentes.

La historia en preescolar ha terminado por ser un calvario para los docentes, que no logran controlar a sus grupos ni mantenerlos atentos a los temas; probablemente por falta de recursos didácticos, al desconocimiento de los tópicos, complejidad de los contenidos, lenguaje y capacidad de abstracción

alumno-docente, y muchos otros. Estas actividades se convierten en desgaste familiar que por lo general es un gasto económico para muchos, pero que no cumple con el objetivo del proceso enseñanza aprendizaje, el alumno no sabe lo que está haciendo, por qué lo hace, ni para qué lo hace (termina vestido de héroe de la patria sin razón). Ese momento de representación, para el alumno, puede resultar divertido, triste o aburrido, pero infructuoso en sus aprendizajes.

La historia no puede ser eso. No puede terminar siendo una representación teatral insulsa, sin sentido, sin razón o con un sentido distinto. Esto no quiere decir que no se deban fomentar las habilidades físicas, motrices y teatrales del niño; su lenguaje, desarrollo artístico, interacción social, independencia, capacidades, concentración, memoria, etcétera. Lo que sí es trascendental en las actividades que se desarrollan dentro de un contexto histórico, es que se debe comprender el tema central, entender, razonar, analizar, reflexionar y socializar. Estos son procesos necesarios para alcanzar aprendizajes significativos en el alumno.

También debemos reconocer que los aprendizajes para ser significativos, deben reflejar algo para el alumno; nada puede analizarse, reflexionarse y socializarse en abstracto. José María Morelos y Pavón no fue un héroe de la independencia de México y ¡ya!, se requiere contextualizarlo dentro de la historia; las razones de sus acciones, sus consecuencias y todos los factores que tuvieron que ver con su desenvolvimiento. ¡La historia no sólo pasó y ya! Significa mucho para nosotros, y debe servir para construir nuevas estructuras e ideas. Por supuesto, es importante resaltar que el alumno de preescolar puede y tiene la capacidad de analizar, reflexionar, comprender y entender dichos temas; quizás no con un alto grado de abstracción y razonamiento, pero de que es capaz de ello, no hay duda.

Por tanto, la historia, los acontecimientos y los actores deben servir para fundamentar un desarrollo social; ser modelos a seguir, no pueden remitirse a elementos descriptivos únicamente; todas las acciones positivas deben estar

encaminadas a la potencialización educativa desde edades tempranas, que logren fomentar valores humanos universales en nuestros alumnos, bases sólidas para su desarrollo.

En la educación preescolar, las actividades pedagógicas y didácticas se centran en el fortalecimiento y desarrollo del lenguaje, la comunicación, y el pensamiento matemático. Pese a que el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) no lo estipula como tal. Este esquema es flexible, amplio, abierto, pero incluye todas las áreas del conocimiento de manera general, y las estructura en Campos Formativos: Lenguaje y Comunicación; Pensamiento Matemático; Exploración y Conocimiento del Mundo; Desarrollo Físico y Salud; Desarrollo Personal y Social y, Expresión y Apreciación Artística. Ninguno tiene mayor o menor valor.

En cuanto a la historia, dependiendo de la forma en que es abordada, puede estar presente en cada uno de los campos formativos, sin excepción transversal. La flexibilidad del PEP permite elegir temas abiertos y desarrollarlos en cada campo para lograr sus objetivos y metas. Es precisamente esa flexibilidad la que permite tratar los tópicos de manera interrelacionada y trasversal, intenta evitar que los contenidos sean abordados de manera abstracta o aislada; requiere correlación temática para su mejor eficiencia.

Habrá que destacar que el PEP se encuentra enmarcado en dos grandes dimensiones: 1. El modelo de educación por competencias, establecido en México desde el año 1999; y 2. Los grandes pilares de la educación, reconocidos por la UNESCO como Bases del Conocimiento: Aprender a Conocer; Aprender a Hacer; Aprender a Vivir Juntos y con los Demás; y, Aprender a Ser. Todo ello encaminado a Aprender a Aprender (el Meta-aprendizaje), que resalta: “Mientras los sistemas educativos formales propenden a dar prioridad a la adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, importa concebir la

educación como un todo”. El sustento que le da cohesión es La Educación basada en Valores (Los valores universales).

Lamentablemente, en los hechos, los elementos conocidos como de anclaje terminan por ser abordados de manera abstracta, inconexos. La tendencia es contraria a los pilares de la educación, es una clara regresión de procesos. No representan con claridad los objetivos que se buscan; terminan convertidos en cuentos míticos, fábulas o juegos que no trascienden las paredes escolares. Al final la jirafa no habla con el conejo, la manzana no se comunica con la zanahoria, ni el sol le dice algo a la luna o al mar. Si podemos fortalecer historias similares con anécdotas y personajes reales de la historia, sin duda mejoraremos.

Es precisamente ahí donde se pretende incidir para mejorar los procesos y alcanzar los objetivos del PEP. Rescatar los contenidos de la historia, en especial, de la historia de México: sus héroes, sus momentos históricos más representativos y transversalizar los valores universales que éstos representan para diseñar recursos didácticos propios y comprensibles, atractivos, creativos y divertidos para los alumnos de preescolar. En este sentido se sugiere el cuento como meta de construcción de aprendizajes, recurso didáctico del Aprender a Aprender.

En función a los pilares de la educación propuestos por la UNESCO, un gran objetivo es poder alcanzar mediante un proceso de construcción de aprendizajes la metacognición, buscando que los alumnos logren crear sus propios cuentos con la incorporación de los conocimientos de la historia de México, héroes y sus valores, fortaleciendo con ello sus aprendizajes significativos.

De acuerdo con los planteamientos de Joaquín Prats, los contenidos de historia deben ser adecuados al nivel de desarrollo cognitivo y conceptualización de los alumnos, además de ser de fácil manipulación para ellos. Por esta razón, la propuesta pretende estructurar y desarrollar los contenidos y tópicos a través de cuentos, manejando un lenguaje adecuado a las necesidades de los niños en

edad preescolar, elementos de comunicación propios de su etapa de desarrollo y digeribles para ellos. La propuesta contempla la participación activa del niño en la construcción de los cuentos.

En el libro coordinado por Laura Lima Muñiz, se menciona la importancia del desarrollo de la identidad personal y la integración de los niños en edad preescolar (3 a 6 años de edad) en la vida social, desarrollando habilidades y capacidades básicas. El presente trabajo plantea estos aprendizajes transversalizando los contenidos de historia, que se materializan en estrategias didácticas como el cuento prediseñado como guía, complementado por los mismos alumnos y consolidando en la acción y ejercicio las fortalezas de los valores como elementos constitutivos de su comportamiento en sociedad.

Por lo que hace a Beatrice Borghi plantea que en el aula lo importante no es cuánto debe saber un estudiante sobre la historia sino cuán significativos pueden llegar a ser esos conocimientos para su aprendizaje y comprensión del pasado. Por ello, en esta investigación se busca que los conocimientos de los niños adquieran un significado a través de situaciones atractivas y de fácil asimilación, sin enfatizar fechas precisas ni aleccionamientos numéricos; reconociendo que los niños a ésta edad muestran complicación para ubicar el tiempo y el espacio como elementos de cardinalidad, pero no significa que no comprendan un momento del pasado (no logran precisar dicho momento, pero lo reconocen con claridad).

En el manual de la Secretaría de Educación Pública (SEP) intitulado “Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica”, se ofrecen planteamientos claros y específicos sobre la importancia de la enseñanza de la historia, ofreciendo algunas estrategias didácticas y mitológicas para la práctica docente, aunque maneja a la educación básica de forma generalizada, está enfocado sobre todo a los niveles de primaria y secundaria, relegando la educación preescolar como primer peldaño en la formación básica de los alumnos, lo cual es el objetivo primordial a realizar en este trabajo. En la práctica, los

alumnos en edad preescolar tienen un nivel de abstracción suficientemente amplio para estructurar y conceptualizar contenidos de historia, como partes esenciales del ejercicio de valores universales. Quizás el problema consista en cómo transmitirles dichos contenidos, se requiere de un lenguaje y un mensaje que resulte efectivo y claro para ellos.

Así también, Silvia Schmelkes plantea la imperante necesidad de una formación en valores en la educación básica, a través de una práctica democrática, social y participativa al interior de las escuelas. Existen puntos de coincidencia con este trabajo: considera que los valores que los alumnos de preescolar desarrollen deban ser llevados a su vida cotidiana, a la práctica en su día a día, no como un compendio de valores sino como un ejercicio encaminado a la convivencia para en comunión y respeto sociocultural. Si esos valores se logran identificar con personajes y héroes de la historia nacional, podemos mantener activos permanentemente tanto los valores como los acontecimientos históricos.

Rubí de María Gómez pondera la necesidad de inculcar valores a los alumnos de forma divertida, de tal suerte que sean asimilados en sus prácticas cotidianas. A su vez, Irazema Ramírez plantea la necesidad de un proyecto vinculatorio entre educación y valores, resaltando la importancia del por qué y para qué enseñar valores. Así mismo, Concepción Vargas sugiere que no se puede obligar a los niños a practicar valores, ellos son quienes decidirán cuándo y cómo practicarlos. Es por ello que en este proyecto los valores se presentan a partir de cuentos y relatos históricos, anecdóticos, como una herramienta didáctica que permite desarrollar en los niños competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas, que serán luego la pauta para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con un mundo, en el que es necesario tener la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar, lo mismo que interactuar y convivir, desarrollarse en comunidad.

Por otra parte, Margarita Zorrilla considera a los valores como base del desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas. Sin embargo, es necesaria una estrategia adecuada para el desarrollo y ejercicio de esos valores bajo un proceso sistemático, organizativo y planificado de su ejercicio. Lo anterior, debe relacionarse con la etapa de desarrollo cognitivo de los niños, su conceptualización y abstracción del conocimiento. De igual manera los valores recurrirán dentro de un orden o clasificación de acuerdo a su nivel de prioridad, ejemplo: elegir al respeto como valor de primer orden, antes que la responsabilidad, porque es necesario que los niños sean capaces de relacionarse y aprender a convivir en armonía con sus compañeros y con el resto de las personas que lo rodean, para que después pongan en práctica el resto de los valores de forma lúdica y desarrollen su imaginación, curiosidad y creatividad, pero identificando la correlación histórico-valórica de su comportamiento.

Purificación Salmerón en su planteamiento acude al uso del cuento como instrumento de transmisión de valores, lo hace enfocándose a los cuentos clásicos infantiles. En esta misma línea, Silvia Sánchez considera la importancia de los cuentos infantiles tradicionales como herramienta útil en el desarrollo de valores para los niños en edad preescolar. Debido a que el planteamiento del presente proyecto se centra en los cuentos gráficos, animados, representados o relacionados con los contenidos de historia, creados o complementados por los niños (no dados o ya contruidos), se busca poner en juego el desarrollo de competencias y aprendizajes significativos, despertando habilidades como la curiosidad e imaginación para realizar sus propias creaciones. Coincido con Pedro Salmerón y con Silvia Schmelkes en que el cuento puede ser un instrumento clave en la transmisión de valores, siempre y cuando este instrumento presente una moraleja y mensaje positivo, creativo y significativo para los niños, adecuado para su edad y su desarrollo cognitivo; que mejor que esa moraleja sea una base real.

Arturo Arteaga, Rosario González, Martha Macías, Mireya Rubio y Griselda López, en sus diferentes propuestas abordan la importancia de la formación de

valores. No obstante, sus enfoques se encaminan sobre todo a los niveles de educación media superior y superior y a la formación de alumnos de las licenciaturas en educación. Lo anterior es de suma importancia, pero este ejercicio es una acción permanente, no se debe dejar de lado la necesidad de iniciar con la formación de valores desde temprana edad, precisamente en el nivel de educación preescolar que representa el primer peldaño educativo, además de ser la etapa en la que los niños desarrollan su identidad y forman su personalidad.

Todo lo expuesto, nos permitió estructurar una propuesta didáctica centrada en el cuento como recurso de sistematización de la historia de México, sus héroes y sus valores, en un proceso transversal que permita potencializar los aprendizajes de los niños de forma metodológica, buscando que estos aprendizajes sean significativos.

A partir de este planteamiento surgieron algunos cuestionamientos iniciales respecto del universo y muestra, como: ¿Se puede enseñar historia en el nivel preescolar, ¿cuál es el nivel de comprensión de los contenidos de historia de los niños en edad preescolar?, ¿se puede favorecer en los niños de preescolar el ejercicio de valores al analizar momentos de la historia de México?, ¿los cuentos pueden ser un recurso didáctico que el ejercicio de valores y el aprendizaje de la historia?

El presente trabajo se ha estructurado de tres capítulos: en el capítulo uno, Historia y valores en la educación preescolar se realiza una descripción con base en los lineamientos adoptados en diversos centros de educación preescolar en torno a la enseñanza de la historia; parto del cuestionamiento si existe enseñanza de la historia y el papel que el docente juega en este proceso. Se aborda grandes rasgos cómo es el proceso de desarrollo de los niños desde pequeños hasta la edad preescolar, apoyándonos en las teorías de investigadores como Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel, entre otros. La finalidad es entender cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje en los niños y los factores que influyen en

este. También se recrea el debate entre la historia pedagógica y cívica, retomándose los puntos de vista de investigadores y didactas de la historia, que han abordado la temática de la construcción del conocimiento histórico y la relación que existe entre la investigación y la enseñanza de la historia. Del mismo modo se revisan también las potencialidades de la historia y de los valores en la educación preescolar en relación a las características de los niños de esta edad y a sus posibilidades de aprendizaje: ¿qué tanto puede lograr el docente y qué es lo que puede aprovechar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo en el campo de la enseñanza de la historia?

En el segundo capítulo, El cuento como punto de anclaje entre la historia y los valores en la educación preescolar, parte de un análisis tanto del trabajo por competencias en la educación preescolar como del Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 11), vigente en la actualidad, además se advierte la influencia de los programas que lo anteceden ejercen sobre él. También se analizan los contenidos que el PEP 11 aborda en relación a la historia, si en sus competencias y aprendizajes esperados se encuentran algunos que van encaminados a favorecer la enseñanza de la historia y el desarrollo de valores. Es importante señalar que puede aprovecharse el actual programa para desarrollar valores en los niños y abundar en el desarrollo de contenidos relacionados con la historia de México. Se insiste sobre los recursos didácticos y su importancia en el trabajo docente, haciendo énfasis en el cuento, sus características, los elementos que lo componen, la influencia que ejercen en los niños y cómo es posible favorecer el aprendizaje de la historia utilizando los cuentos como instrumentos didácticos. Se habla sobre los valores en la educación y porque es importante que la escuela los promueva.

Para finalizar, el capítulo tercero, Propuesta didáctica: los niños de preescolar construyen sus propios cuentos históricos para favorecer el ejercicio de valores, describe las características generales tanto del jardín de niños como del grupo de 3° B que fue donde se aplicó la propuesta didáctica. El punto de partida

es explicar cómo se puede utilizar el cuento histórico con los niños y cómo es posible que a través de la investigación de diversos temas ellos mismos desarrollen el proceso de construcción de sus cuentos propios. Se describe la propuesta didáctica, tomando en cuenta el qué, cómo y por qué de las actividades que se realizaron así como de los recursos necesarios para llevarla a cabo. Así mismo se plantea como fue el proceso de evaluación en sus tres momentos diagnóstica, permanente y sumativa y los instrumentos necesarios para el proceso de evaluación continua. Al final se muestran los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta didáctica y la pertinencia o no de las diferentes actividades.

Con la presente investigación se pretende abrir una oportunidad de análisis y crítica para otros docentes de educación preescolar, en relación a la enseñanza de la historia en educación preescolar. No se pretende que lo que aquí se plantea sea vista como una verdad absoluta o que las estrategias y actividades propuestas se desarrollen tal cual, sino que cada cual con base en sus condiciones y a las características particulares de sus alumnos y del contexto sociocultural de los mismos, organice las propias estrategias que les sean útiles en su práctica docente.

CAPITULO 1 HISTORIA Y VALORES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

1.1. El docente de educación preescolar y la enseñanza de la historia en la actualidad

En el sistema educativo mexicano, en el nivel de educación preescolar en (jardines de niños oficiales) se trabaja con base en el Programa de Educación Preescolar 2011, que favorece el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los Aprendizajes Esperados. Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias y los Aprendizajes Esperados (valores y actitudes).

Los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostraran al concluir un periodo escolar, sistematizan los Aprendizajes Esperados que en el PEP 2011 se organizan por campos formativos y aspectos. Los Aprendizajes Esperados son indicadores de logro que en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudios definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser, además le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula. Los Aprendizajes Esperados gradúan los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los Estándares Curriculares y al desarrollo de competencias.

De acuerdo con el PEP 2011, “Las competencias, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados proveerán a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de

conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos.”¹

En este sentido, en el nivel de preescolar el niño interactúa en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión con diversidad de propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en sus desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirle adquirir confianza y seguridad en sí mismo, e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participa.

Del mismo modo, en este nivel educativo se prioriza el desarrollo del pensamiento reflexivo y se busca que los niños pongan en práctica la observación, formulación de preguntas, resolución de problemas y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en las experiencias directas, lo mismo que comprendan los fenómenos y de los procesos perceptibles que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan, “...la escuela no construye a partir de cero, el alumno no es una tabla rasa, una mente vacía, sabe “un montón de cosas,” se ha hecho preguntas y ha asimilado o elaborado respuestas que le satisfacen de forma provisional...”²

En cuanto al conocimiento y la comprensión del mundo social, se propician aprendizajes que contribuyen a la formación y ejercicio de valores para la convivencia, sobre la cultura familiar y de su comunidad; la comprensión sobre la diversidad cultural, lingüística y social, y de los factores que posibilitan la vida en sociedad. Es aquí donde se integran diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos históricos, sociales, políticos y culturales, contribuyen a la formación de un pensamiento crítico que exige una explicación objetiva de la realidad.

¹ *Plan de estudios 2011 Educación Básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, pág. 33.

² PERRENOUD, Philippe, *Diez nuevas competencias para enseñar*, Secretaría de Educación Pública, Biblioteca para la actualización del maestro, 2004, pág. 21

También se pretende que los niños en edad preescolar aprendan a actuar con un juicio crítico en favor de la democracia, la libertad, la paz el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. Implica además manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y a partir de ésta construir identidad y conciencia social.

Se asume la necesidad de reconocer que cada generación tiene derecho a construir su propia plataforma de valores y el sistema educativo, obligado a proporcionar las habilidades sociales y el marco de reflexiones que contengan los principios esenciales de una comunidad diversa, libre, democrática y justa, asumiendo que los valores cambian pero los principios esenciales para la convivencia son insoslayables.

Función del docente de educación preescolar:

Por todo lo mencionado y para cumplir con los propósitos enmarcados en el PEP 2011 se requiere de acuerdo al Plan de Estudios 2011 Educación Básica que los docentes de educación preescolar centren su intervención pedagógica en:

- El aprendizaje de los alumnos, lo cual implica reconocer cómo aprenden y considerarlo al plantear el proceso de enseñanza.
- Generar condiciones para la inclusión de los alumnos, considerando los diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de distintas formas de pensamiento, niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.
- Propiciar esquemas de actuación docente para favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de condiciones que permitan la conjunción de saberes y su aplicación de manera estratégica en la resolución de problemas.
- Aplicar estrategias diversificadas para atender de manera pertinente los requerimientos educativos que le demanden los distintos contextos de la población escolar.

- Promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, la vivencia de experiencias y la movilización de saberes.

Además la planificación es un proceso fundamental y una responsabilidad ineludible en el ejercicio docente, ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias. Al realizarla conviene tener presente que:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.
- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.

Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los Aprendizajes Esperados de manera continua e integrada. Los procesos o resultados de la evaluación reflejan el logro de los Aprendizajes Esperados y brindan información que permite al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad. Los alumnos aprenden a lo largo de la vida y para favorecerlo es necesario involucrarlos en el proceso de aprendizaje. Como docentes es necesario formular expectativas en torno a la participación de los estudiantes; identificar dificultades y estrategias didácticas, saber cómo aprenden. En el caso de que las expectativas no se cumplan, será necesario volver a revisar la actividad que se planteó y hacerle ajustes para que resulte útil.

Esta manera de concebir la planificación conduce a formular dos aspectos de la práctica docente: el diseño de actividades de aprendizaje, y el análisis de dichas actividades, aplicación y evaluación.

El docente también tiene la responsabilidad de generar los ambientes de aprendizaje escenarios creados para favorecer las situaciones de aprendizaje. La construcción de estas últimas debe darse en el aula, en la escuela y en el entorno, pues la labor educativa no sólo tiene lugar en el salón de clases sino fuera de él, promoviéndose la formación en otros escenarios presenciales y virtuales. Sin embargo, el maestro es central en el aula para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; propiciando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo y el trabajo colaborativo. Es en este sentido que le corresponde propiciar la comunicación, el diálogo y la toma de acuerdos, con y entre sus estudiantes, a fin de promover el respeto, la tolerancia, el aprecio por la pluralidad y la diversidad, lo mismo que el ejercicio de los derechos y las libertades.

Así pues centrar el trabajo en el desarrollo de competencias en educación preescolar, implica que la educadora (docente) haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración y manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

Es necesario tomar en cuenta que el Programa de Educación Preescolar 2011 no presenta una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse con los alumnos, esto se debe a que la naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje, así como la diversidad social y cultural del país, hace sumamente difícil establecer una secuencia detallada de situaciones didácticas o tópicos de enseñanza.

Por estas razones se puede decir que el programa tiene un carácter abierto, que significa que el docente es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, al igual que de seleccionar y diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los Aprendizajes Esperados. "...tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje"³. De esta manera, estos serán relevantes en relación con las competencias que se favorecen y pertinentes en los diversos contextos socioculturales y lingüísticos.

Relacionar la relevancia y pertinencia de la enseñanza de la historia y el desarrollo de valores, puede traducirse o interpretarse por los docentes desde diferentes perspectivas:

En algunos casos, los docentes aprovechan esta libertad y flexibilidad para trabajar contenidos temáticos relacionados con la historia con un carácter formativo que estimule conocimientos, habilidades, actitudes y valores para facilitar la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Es necesario expresar que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, debe ser crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo en que vivimos, ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, usar críticamente la información para el desarrollo y puesta en práctica de los valores necesarios para la convivencia en sociedad, también tomar en cuenta las características individuales de los alumnos y su nivel de desarrollo cognitivo.

³ Programa de Estudio 2011 *Guía para la Educadora, Programa de Educación Preescolar (PEP)* 2011. México, Secretaría de Educación Pública, 2011, pág. 15

Desde otra perspectiva algunos docentes de educación preescolar suelen utilizar los contenidos relacionados con la historia como un mero pretexto sin darle un sentido crítico y reflexivo. Realizan actividades relacionadas con la historia, pero de manera incidental y desorganizada, pues se ven obligados a tocar temas como el descubrimiento de América, la independencia de México, el natalicio de Benito Juárez, la Revolución Mexicana, los símbolos patrios, entre otros, como actividades históricas por celebración, y adicionales a los planes y programas. Sin embargo, en la realidad persiguen otros fines educativos y no conceptuales, convirtiéndose en actividades de relleno.

En el peor de los casos, los contenidos relacionados con la historia no se trabajan con los niños de educación preescolar por diferentes razones, porque los docentes suponen que son temas complicados o difíciles de asimilar por los niños o simplemente porque algunos docentes desconocen los temas.

1.2. Desarrollo infantil y procesos de aprendizaje

El desarrollo del niño es un proceso constante y dinámico, los primeros seis años de vida son muy importantes, pues en esta etapa el crecimiento físico, el aprendizaje, el desarrollo del lenguaje, la creatividad, el desarrollo motor, las interacciones sociales, el desarrollo de la inteligencia son rápidos y condicionan el desarrollo futuro del niño, además de que en esta etapa es cuando el niño forma su personalidad.

Está demostrado que el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante los tres primeros años y depende en parte, del entorno en el que el niño¹ crece, de su nutrición, su salud, la protección que recibe y las interacciones humanas que experimenta. La atención, el cuidado y una educación de buena calidad son factores determinantes para que los procesos físicos, sociales, emocionales y cognitivos se desenvuelvan apropiadamente y contribuyan a ampliar las opciones de los niños a lo largo de su vida.⁴

⁴ PUCHE Navarro Rebeca, Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, Ministerio de educación Nacional Republica de Colombia pág. 8

Hablar de las características de los niños en edad preescolar requiere tener en cuenta que aunque los niños tengan características genéticas, las vivencias y las experiencias que paulatinamente van adquiriendo en su medio familiar y social inmediato así como la interacción con el entorno desempeñan un papel importante en el desarrollo integral, pues la fuerza que ejercen estas experiencias hacen posible la adquisición, integración y generalización de los modelos lingüísticos de la comunidad donde viven.

Para entender cómo se dan los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños es necesario conocer su proceso de desarrollo físico, psicológico e intelectual, existen diversas teorías e investigadores que han realizado contribuciones al respecto.

Para Jean Piaget, los niños pasan a través de etapas específicas conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones conceptuales con un significado práctico. Estas etapas, llamadas Estadios de Desarrollo del Pensamiento o Estadios Evolutivos, son: Sensoriomotor (0-2 años), Preoperacional (2-7 años) -los niños en edad preescolar pertenecen a este estadio de desarrollo-, Operaciones concretas (7-11 años) y Operaciones Formales (11-15 años). En cada una de estas etapas el niño desarrolla habilidades distintas y las operaciones mentales adquieren una estructura diferente que determina la forma de ver el mundo.

De acuerdo con Piaget: “Durante el estadio Preoperacional, Los niños pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que solo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora más rápido, más flexible, eficiente y más compartido socialmente...”⁵. Por lo general también es una etapa en la que el infante está descubriendo las capacidades comunicativas del lenguaje oral para

⁵ ANDRADE T., Esmeralda, *Tres Teorías sobre el desarrollo del niño Erickson, Piaget y Sears*, Amorrortu Editores, Buenos Aires Argentina, 2001.

conocer su entorno, cuestiona o reproduce todo lo que aprende pero además es la etapa cotidiana en la que los demás, esencialmente los adultos, no están interesados en escuchar ni atender, y más bien se dedican a limitar o acallar.

Con base en lo propuesto por Piaget, en el desarrollo de los procesos mentales de los niños, en el estadio Preoperacional, los niños en edad preescolar pueden desarrollar una serie de habilidades que les permiten realizar trabajo de investigación, que ofrecen la oportunidad de dar seguimiento a sus ideas y preguntas, probar sus hipótesis o dar solución a sus problemas. Al hacerlo, los niños trabajan sus conocimientos y entendimiento conceptual, sus habilidades; desarrollan un pensamiento histórico que acumulan en su archivo mental significativo.

Lev Vigotsky en su Teoría del Desarrollo Social, también llamada Teoría Histórico-Cultural, resalta la necesidad de aplicar un marco teórico para comprender el aprendizaje y la enseñanza, con el propósito de que los docentes adquieran una nueva perspectiva y enfoques valiosos sobre el crecimiento y desarrollo infantil. Desde su óptica, la construcción cognitiva está mediada socialmente, siempre influida por la interacción social presente y pasada, de tal manera que lo que el maestro provee al alumno influye en lo que éste construye. Pero no es lo único, el entorno también contribuye a validar y desarrollar en ejercicio el aprendizaje que se asimila o desecha, por elección y uso.

Para Vigotsky, el contexto social y el lenguaje son herramientas imprescindibles para el desarrollo del aprendizaje, "Vigotsky creía que el lenguaje desempeña un papel muy importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos."⁶ Por tanto, si se fortalece el lenguaje como proceso interactivo y comunicativo del conocimiento,

⁶ BODROVA Elena, LEONG Deborah J., *Herramientas de la Mente (El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky)*, Pearson Educación de México, S.A de C.V., 2004.

se podrán tener mejores resultados en la construcción de estructuras mentales que permitan potenciar la capacidad de abstracción de los nuevos conocimientos.

El lenguaje es una herramienta para abrir el pasado. Los niños tienen que dialogar, explicar y justificar, entre ellos y con los adultos, las razones de las secuencias cronológicas que forman; indicar las causas y los efectos de los cambios que representan las secuencias, explicar y perfeccionar las categorías que forman, y las semejanzas y diferencias entre ejemplos: Entere una granja de que hayan visitado y otros ejemplos vistos en fotografías.

En este sentido, el lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales se intercambia información, de aquí que el lenguaje desempeña dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo. Por tal motivo, el lenguaje juega un papel fundamental en el aprendizaje de la historia. Al hablar, los niños exploran y desarrollan sus ideas. El diálogo entre un niño y un adulto, o un niño con otro niño, permite compartir experiencias, puntos de vista y conocimientos previos sobre diferentes tópicos, incluso discutirlos y reflexionarlos.

Es necesario reflexionar acerca de la importancia del uso de la lectura y la escritura como prácticas sociales en el aula, mediante las cuales se propicia que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito y sus diversas funciones, a la vez que descubren algunas convencionalidades del sistema de escritura. El desarrollo del lenguaje escrito resulta relevante en este nivel educativo, pues es donde se inicia. Es pertinente mencionar algunas características sobre las hipótesis que los niños tienen respecto del sistema de escritura, para entender algunos términos y conceptos que se manejarán en el contenido del presente trabajo, especialmente en el desarrollo de la propuesta didáctica.

De acuerdo con Miriam Nemirovsky, al iniciar el proceso de alfabetización, la escritura de los niños no se ajusta al sistema de escritura socialmente establecido, planteándose la existencia de tres niveles: el primero es cuando los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica, (los niños descubren que existe una diferencia entre el dibujo y la escritura.) La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen tempranamente en las producciones escritas de los niños.

A medida que avanzan en este nivel, los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (qué variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen “dos principios organizadores”. Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. Éste es uno de los principales logros del segundo nivel de desarrollo. En ese momento, los niños no están analizando preferencialmente la pausa sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como única entidad). Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.

A partir del tercer nivel, los niños comienzan a establecer una relación entre los aspectos sonoros y gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la alfabética.

La hipótesis silábica (una letra para representar cada sílaba). Al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba, incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta. Ejemplo:

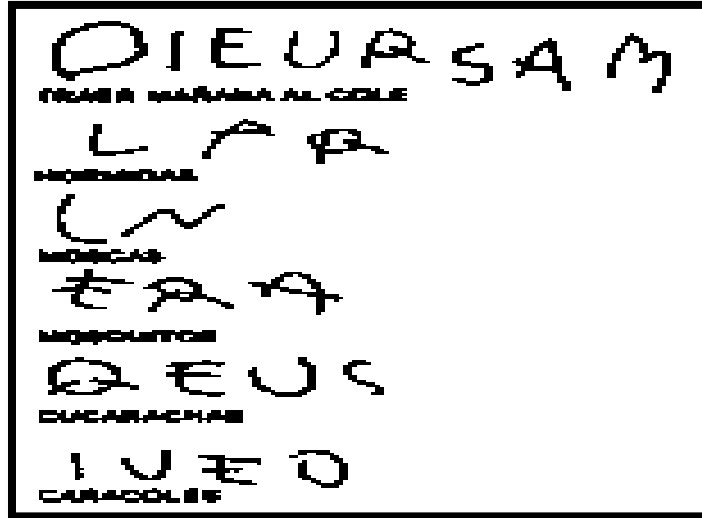


Imagen obtenida de Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen I.

La hipótesis silábico-alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido). Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas, por ello se incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra. Ejemplo:

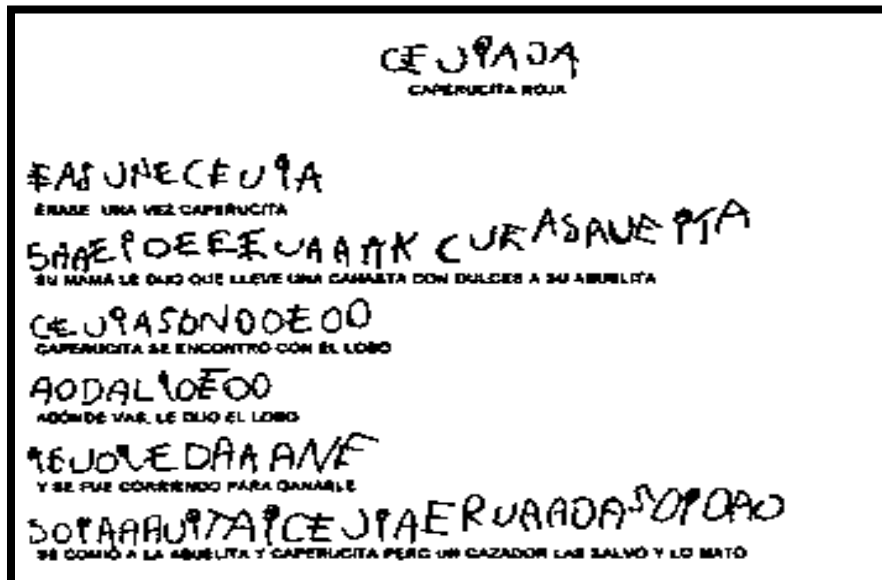


Imagen obtenida de Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen I.

La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas. Ejemplo:



Imagen obtenida de Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen I.

Para avanzar a través de los niveles señalados, es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, al aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos. Ahora bien, los niveles reseñados no necesariamente guardan relación con la edad, es decir, puede haber niños más pequeños que presenten escrituras con mayor grado de evolución en comparación con las que producen algunos niños de mayor edad. La evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista. De ahí la importancia de que la escuela asuma la responsabilidad de generar dichas situaciones.

Los niños necesitan oportunidades e impulso para comunicar sus ideas a sus pares y a los adultos, plantear sus ideas explícitas y disponibles en su entorno de desarrollo; necesitan ser impulsados para articular preguntas, explicaciones, problemas y observaciones. (Entiéndase el lenguaje como un proceso estrictamente comunicativo e interactivo; no solo es recibir información en un método conferencista). Desde luego se debe encauzar el lenguaje desde la

etapa preoperacional, identificando sus potencialidades y debilidades. En dicha etapa el lenguaje y la comunicación para un niño resulta significativa en tanto es más simple y práctica, la última etapa del proceso comunicativo es el lenguaje escrito (en esta etapa se incorpora a su pensamiento mediante la asociación limitada), pero destacando en el proceso de comunicación al lenguaje que se percibe visualmente, corporal y kinestésico.

Por último, David Ausubel en su teoría del Aprendizaje Significativo, ofrece el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con sus principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso (se debe reconocer que el conocimiento se transforma en aprendizaje significativo cuando se almacena en la memoria de largo plazo y se ejercita con el uso. El aprendizaje puede extraerse, pasar de la memoria de largo plazo a la de corto plazo sin mayor problema, para resolver los problemas de la vida cotidiana).

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización mental.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y propuestas que maneja, las formas como los maneje y su grado de estabilidad. Es fundamental conocer las maneras de aprender del alumno, pero partiendo de que esencialmente se encuentra en una etapa en la que aprende de manera visual, auditiva y kinestésica. Por tanto, es factible armonizar sus aprendizajes con la historia de manera vívida, práctica, lúdica y creativa, incluso antes que aprender reglas escritas, ortográficas, gramaticales y estructurales del lenguaje.

De acuerdo con Ausubel “El conocimiento es significativo por definición. El producto significativo de un proceso psicológico cognitivo (conocer) que supone la interacción entre unas ideas lógicamente (culturalmente) significativas, unas ideas de fondo (de anclaje) pertinentes en la estructura cognitiva (o en la estructura del conocimiento) de la persona concreta que aprende y la actitud mental de ésta persona en relación con el aprendizaje significativo o la adquisición y la retención de conocimientos”⁷ (lo que significa la incorporación de conocimientos previos a los nuevos conocimientos para generar aprendizajes significativos, almacenados en la memoria de largo plazo y listos para ser usados en el momento que se requieran).

Se puede decir entonces que de acuerdo con el desarrollo del aprendizaje significativo se pueden identificar algunos avances en la enseñanza de la historia, que los docentes pueden observar. A medida que los niños ganan experiencias, es posible que cada vez más hagan preguntas y sugieran ideas; planteen predicciones y explicaciones basadas en sus conocimientos y experiencias previas, diseñen exploraciones e investigaciones más sistemáticas, sean capaces de comunicar sus hallazgos de varias formas y comiencen a aplicar ideas en nuevas situaciones o en la resolución de situaciones retadoras a su capacidad de abstracción (pueden reflexionar e inferir consecuencias en función a sus acciones).

Estudios actuales demuestran que “el niño sabe que empieza a saber por lo menos desde el momento de su nacimiento, y que su conocimiento se desarrolla en los primeros días, en los primeros meses, en los primeros años más de lo que se desarrollará el resto de su vida. Si todo esto es verdad, se debe querer y pensar, precisamente para esta etapa, una escuela de alto nivel, adaptada al

⁷ AUSUBEL David P, *Adquisición y retención del conocimiento*, Ediciones PAIDOS Ibérica, S.A, 2002.

vertiginoso ritmo de desarrollo de los niños y confiada a adultos especialmente preparados y formados”.⁸

Los docentes de educación preescolar necesitan recordar permanentemente que la paciencia es esencial para contribuir a de la independencia de sus alumnos. Cada vez que intente iniciar o terminar la actividad de los pequeños, porque se han tardado, debe estar consciente de que con su proceder coarta el valor que tiene para ellos aprender del proceso de terminar por sí mismos una actividad.

1.3. Debate en torno a la “historia, pedagógica y cívica”

Alberto Luis Gómez concibe la historia como un cuerpo de conocimientos y como un sistema de interpretación de los mismos. Se considera importante en el ámbito educativo por su aportación a la transmisión de una herencia cultural, aspecto que junto a la interpretación crítica del pasado, se conforma los fundamentos de estudio de la Historia.

La enseñanza de la historia ha ocupado un espacio en los planes de estudio de México en los diferentes niveles educativos tanto de educación básica como de educación media superior. Si bien es cierto que los contenidos han experimentado algunos cambios también ha sucedido con los métodos didácticos utilizados por los profesores. Los responsables de los planes de estudio siempre han considerado imprescindible incluir a la historia entre las asignaturas consideradas fundamentales en el currículo escolar. A decir de Julio Valdeón la finalidad esencial que se perseguía con la enseñanza de la historia, hace algún tiempo, era contribuir a la formación y desarrollo de una conciencia nacional.

Puede decirse que la enseñanza de la historia cumple un papel de conformación de la identidad nacional en cualquier sistema educativo, y

⁸ TONUCCI Francesco, “La verdadera reforma empieza a los tres años” en *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar V.1*, México(2004), Secretaría de Educación Pública, pág. 29.

dicha identidad nacional se estructura siempre en oposición a otros grupos sociales. Un ejemplo reciente de México ha demostrado como estas cuestiones nos solo son esenciales para gobernantes sino también para la mayoría de la población.⁹

Con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (1992) aparecieron nuevos libros de texto de historia en los que algunos contenidos desaparecieron y fueron sustituidos por otros. No solo se produjeron protestas de maestros sino que el tema tuvo repercusiones nacionales, en las que intervinieron casi todas las fuerzas sociales. Esto es un ejemplo de cómo los contenidos históricos escolares pueden llegar a cumplir un papel determinante, no solo en la escuela sino en toda la sociedad.

A lo largo de las últimas décadas, la enseñanza de la historia se ha experimentado una profunda controversia en cuanto a su lugar en los sistemas educativos y su papel en la formación de los ciudadanos. Actualmente se observa que a pesar de las transformaciones curriculares, la enseñanza formal de la historia continúa íntimamente ligada con la construcción de la identidad y la transmisión de la memoria colectiva.

De acuerdo con Mario Carretero, la enseñanza de la historia tiene como finalidad primordial que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en el que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Más allá de la transmisión de la memoria colectiva y del patrimonio cultural, tiempo, espacio y sociedad, deben articularse en las representaciones mentales de los estudiantes para comprender el presente en el que viven, para interpretarlo críticamente. A lo largo de las últimas décadas el papel moralizante y aleccionador en la enseñanza de la historia ha dado paso al reconocimiento de su importante función en la formación de ciudadanos críticos y

⁹ CARRETERO Mario, *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*, Argentina, Aique Grupo Editor S.A, 1997, pág. 21.

autónomos. Para el mismo autor, lo primordial es lograr que los alumnos lleguen a “pensar históricamente,” desarrollar un “pensamiento histórico.”

Pensar históricamente conlleva múltiples habilidades, que han sido estudiadas en la literatura, como evaluar evidencias e interpretaciones, analizar el cambio a lo largo del tiempo, razonar causalmente, etcétera. La capacidad de comprender el tiempo histórico y razonar causalmente, por un lado; y la capacidad de valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica, por otro.¹⁰

Después de analizar un la historia que el Estado impulsa transmitiendo una visión del pasado que subraya la gesta revolucionaria y el nuevo sistema político asociado a la formación de Estados-nación y la historia donde los niños debían aprender la historia nacional, conocer todo evento y héroe relacionado con su formación nacional, y dirigir sus opiniones y gustos de tal manera, que sean patrióticos por inclinación, por pasión, por necesidad. El pensamiento histórico planteado por Carretero que pretende formar ciudadanos críticos y reflexivos, puede dar paso a un análisis del debate entre la historia cívica y pedagógica; examinar con base en opinión de especialistas qué relación debe existir entre investigación histórica y enseñanza de la historia, así como la manera en que ellos conciben la construcción del conocimiento histórico.

En el libro *Rumbos de la historia desafíos de su construcción y enseñanza*, convergen las opiniones de destacados profesionales nacionales y extranjeros, que abordan tanto la historia como su enseñanza, exponen sus opiniones en torno a la epistemología y educación históricas. En esta obra, se realizan una serie de cuestionamientos que se hacen necesarios para poder entender el debate en torno a la historia cívica y pedagógica, y la relación existente o no entre ambas.

En relación a la construcción del conocimiento histórico, Alfredo Baratas y Antonio González, proponen que para la construcción del conocimiento histórico,

¹⁰ CARRETERO Mario, *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*, Argentina, Aique Grupo Editor S.A, 1997, pág.135.

es fundamental la profesionalización del historiador, por ser una profesión de saber acumulativo, además de que cada historiador con base en su experiencia construye una visión propia de determinados hechos históricos. Por ello, de acuerdo a las interpretaciones de los historiadores, la verdad suele ser relativa; la llamada verdad absoluta y dogmática es propiamente un asunto teológico, la verdad de los historiadores es susceptible de análisis y debate. Del mismo modo, cualquier manifestación humana cultural, artística, social o filosófica puede ser de interés para la historia, pues cualquier información posible es útil para que el historiador construya la historia.

El objeto de la Historia son las propias actividades humanas, y aquí reside su grandeza y su miseria. Nada de lo humano le es ajeno al historiador. El alcance y los límites de la disciplina subyacen –inherentemente– a esta definición. El campo del historiador, sea cual sea el ámbito de su especialidad, es la Cultura; por tanto, cualquiera de las manifestaciones de la Cultura puede, y debe, ser objeto de observación, análisis y crítica.¹¹

José Antonio Cervera, por su parte menciona que el conocimiento histórico se construye de diversas formas y no es objetivo. “La verdad de los libros de historia siempre será relativa, contingente, transitoria, y muchas veces manchada de aspectos ideológicos y sociales.”¹² El conocimiento histórico se enfrenta a límites, el historiador tiene que elegir unos acontecimientos y discriminar otros, dentro de estos límites la historia que se está construyendo tiene un sentido de más pluralidad y mayores alcances.

En cuanto a Will Fowler esté considera a la historia como el estudio del pasado de la humanidad que ayuda a entender por qué de las conductas y formas de ser de los seres humanos en la actualidad, esta interpretación de cómo es y dónde se encuentra la humanidad influirá en la manera en que se puede entender cómo se llegó hasta este punto. Respecto del conocimiento histórico,

¹¹ BARATAS Díaz Alfredo, *Lectura, tolerancia y cultura: una aproximación a la historia de la ciencia* en Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, pág. 13.

¹² CERVERA José Antonio, *Hacia la tolerancia y el respeto a la diferencia. La historia como herramienta para crear un mundo mejor*, en Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, pág. 15.

creo que se investiga, se construye, se transmite de forma orgánica o natural. Para este autor, existen 3 tipos de conocimientos históricos: el que aportan los historiadores profesionales, el de los pseudo historiadores o historiadores del estado que transmiten la llamada historia oficial y el que se desprende del entorno cultural.

Dicho de otra manera, hay una historia que, por profesional, debiera ser científica, rigurosa, objetiva; hay lo que se podría llamar una “historia” ingeniada, a saber: la historia que “construyen” los historiadores oficialistas para crear un sentimiento patrio en la colectividad (que peca necesariamente – y comprensiblemente– de ser harto selectiva, maniquea, y simplista), y otra que es oral, popular, emotiva, a veces literaria, y que nos han legado nuestros antepasados al escuchar a nuestros padres hablar de los acontecimientos por los que vivieron nuestras generaciones anteriores. Todas las formas de entender el pasado entrañan una verdad –aunque se ha de entender que ninguna verdad es única o absoluta.¹³

A decir de Pilar Gonzalbo el historiador tiene que construir su propio problema de estudio, este será el recurso metodológico que ayudará ordenar la propia investigación de cada historiador.

Nuestras preguntas y las fuentes accesibles para encontrar respuestas son las que determinan el resultado, al que podemos llamar saber o conocimiento histórico, mediatizado, invariablemente, por los intereses particulares del historiador y por el utillaje mental de su tiempo. Según lo que yo pregunte, en ese sentido surgirán las respuestas que encuentre.¹⁴

Miguel Ángel Guzmán sugiere que el objetivo del conocimiento histórico conocer la realidad humana que ya no está presente, que forma parte del pasado; el conocimiento histórico se construye a partir de los vestigios que han permanecido a lo largo de la realidad social, llamados fuentes de información: documentos de archivos, mapas, edificios, piezas de arte, todo aquel objeto que

¹³ FOWLER Will, *Manchase los dedos de polvo centenario: el estudio riguroso de la historia*, en Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, p. 25.

¹⁴ GONZALBO Pilar, *La historia, vehículo privilegiado de la cultura*, en Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, p. 28.

pueda proporcionar datos al historiador de una realidad humana que forma parte del pasado.

La historia se construye a partir de estas fuentes, y la búsqueda y el análisis riguroso de las mismas constituyen la parte fundamental de la labor epistemológica de la investigación histórica. Esta actividad, en términos generales, recibe el nombre de heurística y es tan importante para el historiador como lo es la experimentación para las ciencias de la naturaleza, pues en ella reside la posibilidad de garantizar que las afirmaciones que el historiador hace tengan un sustento epistemológico real.¹⁵

Las fuentes históricas son la base sobre la cual se construye el conocimiento histórico. En muchas ocasiones, una buena investigación depende de tener acceso a variados documentos, sin embargo no solo depende de eso sino también de la severidad e ingenio con las que trabaje el historiador, así como de las preguntas específicas que el historiador se plantee. El autor plantea también que entonces el conocimiento histórico no tiene solo el propósito del conocimiento del pasado sino también la re-significación del presente.

La historia como la memoria del hombre, el conocimiento del pasado de la humanidad, es el planteamiento central de Mina Kleiche-Dray. La historia aclara el pasado para fabricar el presente y el futuro. A través del conocimiento histórico se consideran los hechos sociales dentro de un proceso dinámico.

El conocimiento histórico actúa como revelador de los hechos sociales en la medida que los inscribe en un proceso dentro de una dinámica a largo plazo. El conocimiento histórico permite dar una amplitud singular a la acción de un individuo, un grupo o una sociedad. El conocimiento histórico no busca, como las ciencias sociales o las ciencias de la naturaleza, establecer leyes en los comportamientos, generalizar las verdades que ella revela o construye; busca ver lo homogéneo de lo heterogéneo, lo regular de las asperezas... permite desplazar la mirada.¹⁶

¹⁵ GUZMÁN López Miguel Ángel, *La historia como re-significación del presente*, en Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, p. 30.

¹⁶ KLEICHE-DRAY Mina, *Multiplidad y optimismo de la historia*, en Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, p. 33.

Así que el saber histórico construye el pasado, partiendo de los relatos o fuentes principales. La historia exige conciencia del pasado y las huellas que darán soporte a la investigación tales como: la escritura, testimonios orales, huellas en el espacio. Es necesario considerar que la ocupación del historiador no se limita únicamente a contar el pasado también es necesario explicar las causas de los acontecimientos.

En general, estas son algunas de las aportaciones de investigadores en torno a cómo se construye la historia, algunos de ellos hablan sobre la importancia de las fuentes y los vestigios del pasado para la investigación y la construcción del conocimiento histórico, así como la importancia de plantear las preguntas adecuadas. Otros consideran a la historia como la investigación del pasado de la realidad humana, también de la re-significación del presente y el futuro a través del conocimiento y análisis de los hechos del pasado. Sin duda alguna, cada investigador realiza la construcción del conocimiento histórico desde su punto de vista y con base en criterios propios y personales, cada uno tiene una visión particular de los acontecimientos del pasado.

Ahora bien, es necesario realizar un análisis sobre la relación que debe existir entre investigación histórica y enseñanza de la historia. En este sentido, se revisarán las opiniones de algunos didactas e investigadores de la historia, para poder establecer una comparación entre la historia cívica y pedagógica.

Baratas y González, proponen que “nadie puede impartir doctrina sobre lo que no conoce.”¹⁷ Así, la investigación y la enseñanza de la historia mantienen una estrecha relación. La historia no implica solo la trasmisión de datos, tiene que ver más con la reconstrucción del tiempo y los procesos sociales, económicos y culturales que lo determinaron.

¹⁷ BARATAS Días Alfredo, Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, p. 167.

Quien enseña Historia, debe transmitir argumentos, no describir fotogramas. El esfuerzo que supone la vertebración de un temario coherente por parte del docente de Historia, conlleva la adquisición de una capacidad sintética y una amplitud de la mirada, muy valiosa para contextualizar el análisis de problemas o situaciones concretas.¹⁸

En esa misma dirección, estos autores coinciden que el tiempo histórico es un continuo donde toda situación está condicionada por una anterior determina las posteriores, aun cuando el análisis esté limitado en el tiempo y en el espacio, a un ámbito concreto. Las situaciones anteriores y posteriores otorgan una mayor precisión en la localización de interrogantes históricas y permite tener herramientas para un esclarecimiento más exacto de los acontecimientos.

Investigación y docencia son elementos indisolublemente vinculados; los dos trayectos de una misma autopista, la del conocimiento histórico, que une los dos aspectos. El análisis histórico no permite ofrecer, por más que el historiador intente aproximarse, una visión completa, exhaustiva, del problema abordado. No sólo la ausencia de datos significativos, también la propia incapacidad del historiador para interpretar el conjunto de datos disponibles.¹⁹

De acuerdo con la opinión de Cervera la historia debe desarrollar actitudes y formar en valores, por lo tanto la enseñanza de la historia debe hacerse con contenidos y metodologías propicios para que los alumnos sean capaces de entender el contexto general de lugares y épocas determinadas, dentro de una visión global, buscando entender las motivaciones de los diferentes actores que forman parte de ambos bandos de la historia. Así pues, la investigación histórica debe hacerse de manera honesta y buscando un sentido de objetividad.

Por lo regular, la historia está asociada a dos versiones. El historiador puede dar su propia perspectiva de los hechos sin necesidad de exaltar ciertos personajes y desprestigiar a otros. El conocimiento histórico, en el mejor de los casos deberá estar estructurado de forma imparcial; debe reconocerse que la

¹⁸ BARATAS Días Alfredo, Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, pág. 167.

¹⁹ BARATAS Días Alfredo, Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, pág. 168.

historia es compleja, plural y algunas veces caótica. “Es por ello que se puede utilizar (y de hecho se ha utilizado) para justificar actitudes poco éticas, al elegir convenientemente hechos y personajes que muestren lo que uno quiere transmitir desde su propia ideología.”²⁰

En la historia han ocurrido hechos de violencia que llegaron a ser calificados de sanguinarios. Cervera insiste en que no se trata de censurar la historia sino más bien estudiarla a profundidad, comprender el contexto sociocultural de los agresores de la historia para entender las razones que los llevaron a cometer actos de crueldad y violencia. Del mismo modo, buscar ejemplos de agresores que estuvieron en contra de cometer tales actos de barbarie, y mostrar a los alumnos el grado de maldad del que es capaz de llegar el ser humano. “De esta manera, cuando se enfrenten a hechos cuyo curso parece llevar hacia la violencia, los ciudadanos podrán identificar ciertas pautas, aprendidas en su clase de historia, y hacer, quizá, la diferencia para la construcción de un mundo mejor.”²¹

Por lo que se refiere Fowler, la historia resulta tan compleja como la vida misma. A nivel escolar no se puede desenmarañar esa complejidad en una clase reducida de 50 minutos; en las escuelas se debe buscar, inspirar, motivar, “pueda proveer una noción de los grandes hitos de la historia de la humanidad, un sentido de la periodización, y una idea de cómo se puede llegar a descifrar el acontecer histórico, estudiando fuentes primarias y secundarias.”²²

La postura de Gonzalbo respalda la idea de que el maestro sea también investigador, aunque reconoce que esto solo sucede en los niveles de educación superior o de posgrado. Sin embargo considera que en cualquier nivel puede existir la inquietud por el conocimiento con un sentido crítico dejando de lado la

²⁰ CERVERA José Antonio, Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, pág. 169.

²¹ CERVERA José Antonio, Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, pág. 170.

²² FOWLER Will, Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, pág. 176.

memorización de datos. Es menester evitar la idea errónea de que el maestro lo sabe todo. Ningún profesor debería sentir vergüenza de expresar su falta de conocimiento ante un tema. En opinión de esta historiadora, “Cuando siento la necesidad de investigar es porque no me satisface lo que conozco o porque la explicación de un problema me parece incompleta o tendenciosa.”²³

Partiendo de las respuestas y análisis de estos investigadores puede decirse entonces que existe una estrecha relación entre la investigación y la enseñanza de la historia, una va de la mano con la otra. Como ya se ha mencionado, la enseñanza de la historia va más allá de la memorización de fechas, personajes y lugares; se trata de realizar un análisis crítico y constructivo de todo el contexto y de los motivos que determinaron el actuar de tal o cual personaje, además de proceder a un análisis de los hechos del presente y del futuro con base en los acontecimientos pasados. La investigación histórica debe ser el medio por el cual este tipo de conocimientos lleguen a las aulas.

1.4 Potencialidades de la historia y los valores en la educación preescolar

De acuerdo con la propia práctica docente, es necesario conocer, evaluar y determinar las potencialidades de la enseñanza de la historia en la educación preescolar para mejorar los procesos de aprendizaje en los alumnos, contribuyendo a la consolidación de un ser social basado en valores humanos, éticos y morales sustentados en la historia.

Dentro del PEP 2011 existen áreas de oportunidad en relación a la enseñanza de la historia y el desarrollo de valores, pueden ser aprovechadas si se cuenta con los recursos didácticos adecuados y toman en cuenta las características de los niños y su nivel de desarrollo lingüístico, cognitivo y social.

²³ GONZALBO Pilar, Rumbos de la Historia Desafíos de su construcción y su enseñanza, Morelia 2015, pág. 177.

Recuérdese que en la edad preescolar (3-6 años de edad), según Piaget los niños se encuentran en el estadio de desarrollo Preoperacional, en el cual su pensamiento es más rápido, flexible y eficiente y más compartido socialmente, esto supone grandes ventajas pues se han desarrollado habilidades, capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. La curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que los caracteriza, los lleva a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, también observan y exploran cuanto pueden usando los medios que tienen a su alcance.

Desde edades tempranas, las niñas y los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como a la vida social. Entre las capacidades que las niñas y los niños pequeños desarrollan de manera progresiva, la elaboración de categorías y conceptos es una poderosa herramienta mental para la comprensión del mundo, porque mediante ella llegan a descubrir regularidades y similitudes entre elementos que pertenecen a un mismo grupo.

La comprensión de la diversidad cultural, lingüística y social (costumbres, tradiciones, formas de hablar y de relacionarse), así como de los factores que hacen posible la vida en sociedad (normas de convivencia, derechos y responsabilidades, los servicios, el trabajo), son algunas nociones que se desarrollan a lo largo de la etapa preescolar, lo que es propicio para desarrollar un pensamiento histórico en los niños.

A las niñas y los niños les gusta hablar sobre ellos y su familia, sobre lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales. La información que dan al respecto es la expresión de rasgos característicos de su cultura. Cuando se abren oportunidades para tener intercambios, empiezan a comparar sus costumbres con las de sus compañeros y, por lo tanto, a reconocer rasgos comunes y diferentes entre culturas. Lo anterior es una base a partir de la cual empiezan a tomar

conciencia de la diversidad cultural y aprenden a respetar y aceptar a los demás. Tienen también oportunidades para conocer el pasado a partir de la información que les brinda su familia y comprenden que las costumbres, las cosas y las personas cambian en el transcurso del tiempo.

Este conjunto de aprendizajes, que se pueden favorecer, contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia. El respeto a las culturas y el trabajo en colaboración son actitudes que se fomentan en los pequeños. De acuerdo con Silvia Schmelkes la educación de calidad no es posible si no se incluye una formación en valores, tampoco puede existir formación en valores si no hay educación de calidad. “Si la escuela no se propone explícitamente la educación en valores, simplemente simula una falsa neutralidad. La simulación, estaremos de acuerdo todos, es antítesis de calidad educativa, porque es antítesis de la búsqueda continua de la verdad.”²⁴

De esta forma, si se considera que el jardín de niños constituye el primer nivel del sistema educativo nacional y en esta edad (de 3- 6 años) es donde los niños desarrollan su personalidad y consolidan su identidad, se da inicio a la escolarización y a una vida social. En este momento es indispensable para la intervención educativa del docente, que la formación de los niños esté inspirada en el desarrollo de los valores.

²⁴ SCHMELKES Silvia, *la formación de valores en la educación básica*, México 2004, Biblioteca para la actualización del maestro, pág. 49.

CAPITULO 2: EL CUENTO COMO PUNTO DE ANCLAJE ENTRE LA HISTORIA Y LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN PRESCOLAR

2.1 Enseñanza por competencias

Hablar de competencias es referirse a la forma en que una persona utiliza sus recursos personales, ya sean habilidades, conocimientos, actitudes y experiencias para afrontar satisfactoriamente una situación determinada. “Aunque la competencia supone algún tipo de aprendizaje distinto a la conducta, al conocimiento, a la habilidad o a la capacidad, todos ellos se adquieren de forma diferente siendo complementarios y mutuamente dependientes.”²⁵ Las competencias a nivel general, suponen destrezas, conocimientos, actitudes y valores adquiridos y que permiten en un momento dado, dar solución a las circunstancias que se presentan en la vida cotidiana.

Las competencias se entienden también como capacidades interiorizadas a lo largo de la vida de una persona, que le permiten utilizar todo su saber, sus habilidades y recursos personales, sociales y contextuales para desenvolverse en la sociedad donde vive. La idea de competencia lleva implícita la capacidad de movilizar todo el conocimiento del sujeto para resolver de manera exitosa cualquier situación o problema de la vida real. En este sentido, el término está referido a la capacidad que debe poseer una persona para desarrollarse adecuadamente en la vida y el trabajo.

En el ámbito educativo supone algo de complejidad, pues aunque en la actualidad el sistema educativo mexicano le da gran importancia al concepto competencia y todas las implicaciones que de este se desprenden, lo cierto es que no se trata de un tema tan novedoso pues desde principios del siglo XX ya era utilizado por algunos países como Estados Unidos e Inglaterra.

²⁵ MORAL Santaella Cristina, *Didáctica teoría y práctica de la enseñanza*, Madrid, Ediciones pirámide 2010, pág. 112.

En 1957 el lingüista Noam Chomsky definía el término competencia como capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación, y en sus estudios proponía una lingüística del habla, distinguiendo en ella la competencia, que es la capacidad que desde muy pequeños tienen los humanos de entender frases nuevas y producir mensajes nuevos e inéditos.

Luego en los años noventa, la Unión Europea y la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), entre otros organismos internacionales, han promovido diversos estudios y proyectos sobre aprendizaje basados en competencias. Fue como en el ámbito educativo la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) definió en 1996 los cuatro pilares sobre los cuales se debe sustentar la educación, tal como lo plantea Jacques Delors: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a hacer.

El proyecto de Definición y Selección de Competencias (DeSeCo), auspiciado por la propia OCDE y desarrollado entre los años de 1997 a 2003, se pregunta cuáles son las competencias clave para que una persona pueda tener éxito ante los retos del presente y el futuro, y responde de la siguiente manera: “En este proyecto se define la competencia como la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada.”²⁶ Admite una combinación de habilidades prácticas, conocimientos sociales y de comportamiento, que se movilizan en conjunto para el logro de una acción eficaz.

Más adelante, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) estructuró los diversos tipos de competencias, de acuerdo a su grado de generalidad:

- Básicas: las que se desarrollan en los primeros niveles de escolarización, su función es desarrollar otras habilidades más específicas.

²⁶ VIEITES salvado María del Carmen, *Programa por competencias en educación infantil*, Vigo 2009, pág. 7.

-Genéricas: Son útiles para el ejercicio de cualquier actividad profesional y suelen abarcar la totalidad de la personalidad.

-Específicas: Se trata de habilidades propias de una profesión concreta para ser aplicadas en el ejercicio profesional.

-Transversales: Sin ser generales estas habilidades son comunes a diversas actividades profesionales. Facilitan el cambio, la adaptación a nuevas situaciones profesionales que atañen al desempeño de trabajos que se hallan en el seno de una misma familia profesional.

Por otro lado, la Unión Europea en el año 2005 concretó las aptitudes para el aprendizaje permanente en la sociedad del conocimiento. Su objetivo era que antes del 2010 estas aptitudes fueran adaptadas en todos los sistemas educativos europeos, unificando una serie de competencias catalogadas como clave, es decir, que toda persona debería haber adquirido al finalizar su etapa educativa.

En el sistema educativo mexicano, el proceso por competencias en educación básica inicio con el nivel de educación preescolar, en el año 2004. Las actividades de exploración, estudio y consulta para la reforma de la educación preescolar dieron comienzo desde 2002. A partir de octubre de 2003 comenzó el análisis de la propuesta del nuevo programa, mediante la difusión del documento denominado *Fundamentos y características de una nueva propuesta curricular para la educación preescolar*. Posteriormente, tres versiones de este programa fueron analizadas por personal técnico de todas las entidades federativas y de las diversas dependencias de la Secretaría de Educación Pública (SEP) involucradas en este nivel educativo.

Este nuevo programa de educación preescolar basado en competencias, entró en vigor a partir del ciclo escolar 2004-2005. Paralelamente, como parte de otras líneas de acción que incluían el Programa de Renovación Curricular y

Pedagógica de la Educación Preescolar, la Secretaría de Educación Pública puso en marcha un programa de actualización para el personal docente y directivo; elaboró y distribuyó materiales educativos para alumnos y materiales de apoyo al trabajo docente; se organizó toda una campaña informativa dirigida a la sociedad, en particular a las madres y los padres de familia; se pretendía impulsar acciones orientadas al mejoramiento de la organización y el funcionamiento de los centros de educación preescolar. Esta información de acuerdo con El Plan de Estudios 2011 Educación Básica, de la Secretaría de Educación Pública.

Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar. De acuerdo con el PEP 2011 la renovación curricular tiene la finalidad de en primer lugar mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante su educación preescolar, y en segundo lugar contribuir a la articulación de la educación básica preescolar, primaria y secundaria.

Posteriormente, la educación por competencias se amplió al resto de los niveles de educación básica, como lo son primaria y secundaria, pues el objetivo del sistema educativo mexicano es que exista una articulación entre los tres niveles educativos de la educación básica de acuerdo con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB.)²⁷

La RIEB culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, que inició en 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, continuó en 2006 con la de la Educación Secundaria y en 2009 con la de Presentación Educación Primaria, y consolida este proceso, aportando una propuesta formativa vertiente,

²⁷ La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; favorece el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión. “capítulo I. Articulación de la educación básica”, Acuerdo por el que se establece la articulación de la educación básica, México, Secretaría de Educación Pública.

significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes.²⁸

En este mismo sentido, en el año 2011 se realizaron una serie de reformas al Programa de Educación Preescolar (PEP), pero se siguió trabajando en una educación por competencias, de ahí surgió el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 20011), que es el que se encuentra vigente actualmente y con base en el cual se trabaja en los centros educativos del nivel preescolar.

2.1.1 Del método de proyectos al trabajo por competencias

La educación de los niños en edad preescolar en México tiene sus antecedentes en las Escuelas de párvulos que fueron establecidas a partir de 1883, sustentadas en el respeto y el amor al niño, con el paso de los años estas instituciones se vieron beneficiadas por los avances en los campos de la fisiología, psicología, sociología y pedagogía que aceleradamente se dio a finales del siglo XIX, lo cual provoco que la educación preescolar se enriqueciera en sus fundamentos.

En de 1883, el profesor Enrique Lauabcher fundó una escuela de párvulos en Veracruz llamado "La Esperanza," no duró y tuvo poca aceptación. No obstante, a pesar de este aparente fracaso, este fue el origen del Jardín de Niños mexicano. Ese mismo año, el periódico *El educador mexicano* dirigido por el maestro Manuel Cervantes Imaz, delineó algunos puntos sobre la importancia de atender la educación de los párvulos, insistiendo en la necesidad de hacerlo con los métodos basados en los estudios realizados por Federico Froebel²⁹.

A inicios de 1904 se establecieron los jardines de niños en la ciudad de México, fundándose dos: el primero llevó el nombre de "Federico Froebel" y fue dirigido por la profesora Estefanía Castañeda. El segundo, de nombre "Enrique Pestalozzi", se le asignó a la profesora Rosaura Zapata. Posteriormente se fue

²⁸ *Plan de Estudios 2011, Educación Básica*, Secretaría de Educación Pública pág. 8

²⁹ Pedagogo alemán, creador de la educación preescolar y del concepto de jardín de infancia, llamado "el pedagogo del Romanticismo."

incrementando la apertura de Jardines de Niños en zonas urbanas principalmente, y más tarde en zonas rurales. En 1915 se estableció el primer Jardín de Niños oficial en Michoacán, sostenido por el gobierno estatal. Información del compilado historia de los programas de educación preescolar.

Las teorías pedagógicas que fundamentaban el trabajo docente en las instituciones de preescolar de aquella época estaban inspiradas en Federico Froebel, Enrique Pestalozzi, María Montessori y Ovidio Decroly, mismas que sirvieron de base para conformar el primer Programa de Educación Preescolar que estuvo vigente durante mucho tiempo 1903-1942 aproximadamente, desde entonces hasta la actualidad se han desarrollado, modificado y operado diferentes Programas de Educación Preescolar, de acuerdo con las demandas, evolución y adelantos de la sociedad y la época.

Cronológicamente, podemos mencionar los Programas de Educación Preescolar 1903, 1942, 1958, 1979, 1981, 1988, 1992, 2004 y 2011, estos dos últimos basados en la educación por competencias. A continuación se realiza un breve análisis de los dos programas anteriores al que se encuentra vigente en la actualidad es interesante destacar a los fundamentos teóricos, pedagógicos, psicológicos y el rescate y promoción de los valores necesarios para la convivencia, de igual manera que la relevancia en cuanto a los contenidos de historia se trata.

Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92) Constructivismo y el Método de Proyectos: Este programa está fundamentado filosóficamente en el deber ser, lo que toda sociedad persigue y aspira, se explicita el ideal de hombre a alcanzar por la educación. Los fines y valores que el programa persigue se desprenden del artículo 3° constitucional “favorecer el desarrollo armónico tendiendo hacia el bien común. El inicio de una vida social inspirada en los valores

de la identidad nacional, democracia, justicia e independencia como base de un cambio para una educación moderna.”³⁰

En este documento se toman en cuenta cuatro dimensiones que constituyen el desarrollo de un niño: afectiva, social, física e intelectual. En el aspecto sociológico se hace referencia a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo a que se pertenece, a través de las interacciones de los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de un grupo.

El componente sociológico es abordado por el programa, como parte de una de las dimensiones de desarrollo del niño preescolar que la educadora debe de favorecer, y es incluido como un objetivo a lograr: “Que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.”³¹

Este programa parte de la idea de que el aprendizaje se adquiere a partir de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que el niño ha tenido, y de sus competencias conceptuales para asimilar nueva información. El fundamento psicológico básico que la educadora debe tener presente en su práctica pedagógica, es que cada niño por su manera de convivir con otras personas, interioriza su propia imagen, reconociéndose a sí mismo como diferente a los otros y al mismo tiempo como parte de un grupo.

El fundamento pedagógico del Programa de Educación Preescolar 1992, se encuentra implícito en el rol que se le asigna a la educadora, a los alumnos, la relación maestro- alumnos, el carácter de los contenidos, el espacio, los tiempos, la secuencia didáctica que plantea, el “Método de Proyectos” y la participación de los padres de familia. Se sitúa al niño en edad preescolar como el centro del

³⁰ Programa de Educación Preescolar 1992, pág. 6

³¹ Programa de Educación Preescolar 1992, pág. 16.

proceso educativo, considerándolo como una unidad indisoluble constituida por distintos aspectos que pueden presentar o no distintos grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas e influencias que haya recibido del medio ambiente; es un constructor de las estructuras internas y del manejo de las nociones que son producto de la acción y relación con los objetos y sujetos, que le permiten la reflexión para adquirir las nociones que serán fundamentales para futuros conocimientos y, por lo tanto, para su desarrollo.

El papel del docente se identifica como parte importante del proceso educativo, debe poseer un sustento teórico y conocer cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Debe ser guía, orientador y coordinador del proceso educativo, es un referente a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos. Los objetivos generales que plantea el PEP 1992 tienen que ver con el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 6 años. El curriculum oficial plantea cinco objetivos que constituyen los propósitos generales, que guiarán la labor docente:

- La autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura.

En cuanto a la metodología, el Método de Proyectos es la opción que se propone en este programa, consiste en organizar el proceso de enseñanza aprendizaje partiendo fundamentalmente de los intereses de los niños, estos deben estar basados en los aspectos de la realidad del niño y de su entorno a los cuales

se plantearán las actividades y juegos en los que tanto la educadora como los niños organizan las experiencias de aprendizaje.

Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) inicio del trabajo por competencias: En este programa se reconocen en primer término los rasgos positivos de este nivel educativo y se asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar. La renovación curricular que se plantea tuvo las siguientes finalidades:

a) En primer lugar, contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar. Para ello, el programa partía del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establecía de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debía desarrollar a partir de lo que ya sabían o eran capaces de hacer, lo cual podía contribuir a una mejor atención de la diversidad en el aula.

b) En segundo lugar, busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica.

La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias, ello no significa dejar de atender sus intereses sino superar el supuesto de que éstos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar.

Este programa buscó fortalecer el papel de las maestras en el proceso educativo, establecía una apertura metodológica que tenía como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señalaba el programa; la educadora seleccionaba o diseñaba las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto.

El Programa de Educación Preescolar 2004 estaba organizado en los siguientes apartados: fundamentos; una educación preescolar de calidad para todos, características del programa, propósitos fundamentales, principios pedagógicos, campos formativos y competencias, la organización del trabajo docente durante el año escolar, la evaluación.

Organización del programa

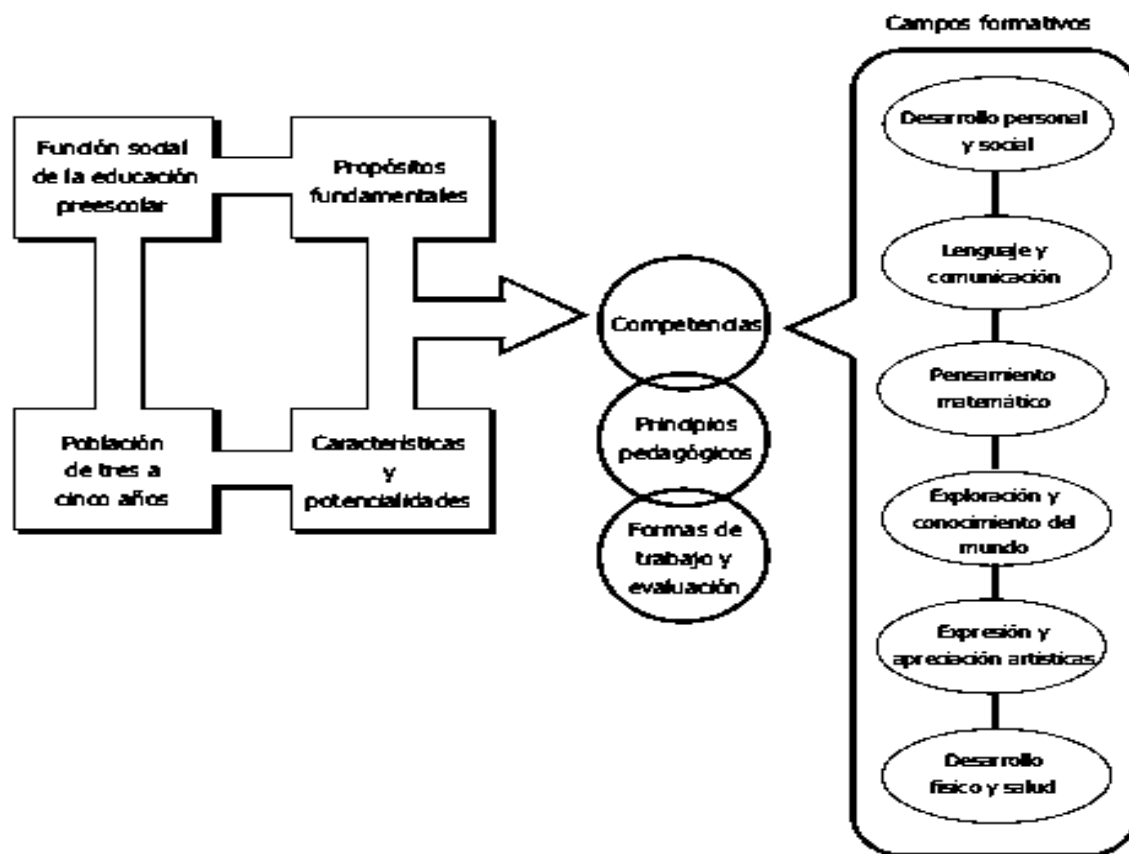


Diagrama obtenido del Programa de Educación Preescolar 2004

Los propósitos fundamentales del PEP 2004, definía en conjunto la misión de la educación preescolar y expresaban lo que se esperaba de los niños al cursar este nivel educativo. También eran la base para definir las competencias de los alumnos mediante la intervención educativa.

En relación con el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo cuyas competencias están encaminadas a abordar los contenidos del conocimiento de la naturaleza y el mundo social, los propósitos fundamentales se relacionaban con el mundo natural más que con la cultura y vida social. En seguida se cita uno de los propósitos fundamentales, a manera de ejemplo.

Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.³²

Es importante destacar que en las competencias se incorporaban dentro del campo formativo, desarrollo personal y social lo siguiente: “Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.”³³ Esto debería permitir al docente abordar temáticas con los alumnos en relación con el pasado y con su historia personal, familiar y de su comunidad, incluso analizar aspectos de la historia nacional. En relación con la historia el programa no abundaba mucho en cuanto a propósitos, contenidos o competencias al respecto, claro que dentro de la flexibilidad que el mismo programa establecía, eso quedaba a consideración de la educadora.

Respecto de los valores, este programa establecía como uno de sus propósitos fundamentales la apropiación, promoción y desarrollo de valores necesarios para la convivencia en los niños de educación preescolar, con la

³² Programa de Educación Preescolar 2004, pág.28.

³³ Programa de Educación Preescolar 2004, pág.86.

finalidad de desarrollar contenidos actitudinales que respondieran al aprender ser y aprender a convivir de los cuatro pilares de la educación enmarcados en la educación por competencias. En seguida se cita uno de los propósitos fundamentales del PEP 2004, donde se proponía que los niños:

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.³⁴

A lo largo del programa, se acentúan algunos aspectos relacionados con la promoción de valores, a través de la transversalidad que las competencias y los rasgos de desempeño poseen, puesto que la educación preescolar cumple una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y todas las niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen, desarrollando competencias que le permiten enfrentar y resolver problemas y desafíos de la vida cotidiana, “competencias para la vida.”

Este programa antecede al programa que se encuentra vigente actualmente siendo el que mayor influencia ejercía en cuanto a contenidos, objetivos y estándares curriculares se refiere, además marcó una pauta importante de acuerdo con la Reforma Integral de la Educación Básica pues a partir de éste se estableció el trabajo por competencias en la educación básica.

2.1.2 Análisis del Programa de Educación Preescolar actual

Como ya se mencionó anteriormente, actualmente el programa que se encuentra vigente en educación preescolar es el Programa de Educación Preescolar 2011, que se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los

³⁴ Programa de Educación Preescolar 2004, pág.28.

niños que asisten a los centros de educación preescolar. Este modelo curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven (conocimientos o saberes previos), y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva, se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. Un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor y sean capaces de argumentar o resolver problemas), pero también lo es de la educación primaria y de la secundaria; al ser aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias, implica que la educadora logre que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas. Este objetivo se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios,

propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera.

El Programa de Educación Preescolar, para su manejo, está organizado por seis campos formativos, éstos a su vez constan de 2 o 4 aspectos en los que se plasman las competencias y cada competencia, se organiza en Aprendizajes Esperados que son los perfiles de logro para los alumnos al egresar del nivel educativo.

Campos Formativos: Son los que permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria. “Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.”³⁵ La organización de los seis campos formativos se da de la siguiente forma:

1.- **Lenguaje y Comunicación:** Está constituido por los aspectos Lenguaje oral y lenguaje escrito. Cuando los niños y las niñas llegan a la educación preescolar poseen competencias comunicativas, pues son capaces de hablar con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender, saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos o de los demás, crear sus propias historias. “La escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de

³⁵ Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 40

un lenguaje de situación –ligado a la experiencia inmediata– a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios.”³⁶

Además de favorecer el lenguaje oral en la educación preescolar se requiere estimular el acercamiento de los niños a la cultura escrita; hacerles sentir la necesidad de la expresión escrita y la interpretación de textos diversos. Como sucede con el lenguaje oral, los niños llegan al preescolar con algunas nociones del lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en el que se desenvuelven. “Aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto.”³⁷ Evidentemente, algunos niños tienen mayor experiencia que el resto de sus compañeros, esto depende del tipo de experiencias que tienen en su contexto familiar.

Antes de leer y escribir de manera convencional, los niños descubren el sistema de escritura, algunas de las formas en que se organiza y su relación con el lenguaje oral, así como los propósitos funcionales del lenguaje escrito: recordar, comunicar, crear. A lo largo de este proceso, ponen a prueba sus hipótesis sobre lo que ellos creen que tiene el texto y de cómo es la relación de la escritura y las palabras orales, las cuales van cambiando conforme avanza su conceptualización.

Es necesario aclarar que en educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y escribir a los alumnos de manera convencional, pero sí es fundamental que propicien numerosas oportunidades para que comprendan y se familiaricen con las características del lenguaje escrito y el sistema de escritura. Prioridad en la educación preescolar es el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños, es una tarea que debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades

³⁶ Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 43

³⁷ Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 44

escolares. De acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación en el grupo.

2.- Pensamiento Matemático: Incluye dos aspectos número y forma espacio y medida. La conexión con las actividades matemáticas informales y espontáneas de los niños y su uso propicia el razonamiento matemático, es el punto de partida de este campo formativo. “Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas.”³⁸ Como consecuencia de su interacción con el medio en el que se desenvuelven los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten llegar a la conceptualización de nociones matemáticas cada vez más complejas. Desde muy pequeños pueden desarrollar juicios de igualdad, desigualdad y equivalencia.

En este campo formativo es importante favorecer el uso del vocabulario apropiado, darle significado a las palabras “nuevas” que los niños aprenden como parte del lenguaje matemático (la forma rectangular de la ventana o la forma esférica de la pelota, la mitad de una galleta, el resultado de un problema, por citar algunos ejemplos). Para el desarrollo del pensamiento matemático, la educadora debe acercar a los niños a la resolución de problemas numéricos que sean adaptables a los que ellos enfrentan en la vida cotidiana para que signifiquen algo y no resulte una operación numérica aislada y sin sentido.

La actividad con las matemáticas alienta en los alumnos la comprensión de nociones elementales y la aproximación reflexiva a nuevos saberes, lo mismo que posibilidades de verbalizar y comunicar los razonamientos que elaboran; de revisar su propio trabajo y darse cuenta de lo que logran o descubren durante sus experiencias de aprendizaje. Ello contribuye, además, a la formación de actitudes positivas hacia el trabajo en colaboración y el intercambio de ideas con sus compañeros. Por ello es importante propiciar el trabajo en pequeños grupos,

³⁸ Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 51.

según la intención educativa y las necesidades que vayan presentando los pequeños.

3.- Exploración y Conocimiento del Mundo: Construido por mundo natural y cultura y vida social. Este campo formativo se dedica, primordialmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, por medio de experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

La definición de campo formativo se basa en el reconocimiento de que niñas y niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor. La curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que los caracteriza, los lleva a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros sucesos que llaman su atención, y a observar y explorar cuanto puedan usando los medios que tienen a su alcance.

Además del conocimiento de las formas de vida en el mundo inmediato, el acercamiento de las niñas y los niños por distintos medios a contextos culturales desconocidos para ellos, contribuye a la conformación de la identidad cultural. En conjunto, los aprendizajes que se busca favorecer contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia. El respeto a las culturas y el trabajo en colaboración son, entre otras, actitudes que se fomentan en los niños.

En este campo formativo se pretende brindar oportunidades a los alumnos en edad preescolar, que les permitan comparar cualidades y características de los elementos de la naturaleza, para que expresen sus predicciones, inferencias o explicaciones sobre los fenómenos que ocurren. De esa manera, se propician esfuerzos cognitivos importantes como entender la información que se ha obtenido, organizar y sus ideas y evidencias, así como hacerse entender por otros

(ya sean sus compañeros, maestros o familiares.) Este proceso a su vez, forma parte fundamental de en la adquisición de conocimientos nuevos y conceptos progresivamente más completos y complejos, así como la formación de actitudes para seguir aprendiendo.

A las niñas y los niños les gusta hablar sobre ellos y su familia, sobre lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales. La información que dan al respecto es la expresión de rasgos característicos de su cultura. Cuando se abren oportunidades para tener intercambios, empiezan a comparar sus costumbres con las de sus compañeros y, por lo tanto, a reconocer rasgos comunes y diferentes entre culturas; esta es una base a partir de la cual empiezan a tomar conciencia de la diversidad cultural y aprenden a respetar y aceptar a los demás.³⁹

En relación con el conocimiento y la comprensión del mundo social, este campo formativo se orienta a los aprendizajes que los alumnos pueden lograr sobre su cultura familiar y la de su comunidad. La comprensión de la diversidad cultural, lingüística y social (costumbres, tradiciones, formas de hablar y de relacionarse), así como de los factores que hacen posible la vida en sociedad (normas de convivencia, derechos y responsabilidades, los servicios, el trabajo), son algunas nociones que se propician mediante el trabajo pedagógico en este campo formativo.

4.- Desarrollo Físico y Salud: Conformado por aspectos como coordinación, fuerza y equilibrio y promoción de la salud. Cuando lo niños y niñas ingresan a la educación preescolar, generalmente ya han alcanzado niveles de logro respecto a su desarrollo físico, coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos, mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos. Sin embargo, es importante tener en cuenta que para muchos niños y niñas las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son muy limitadas en su ambiente familiar, por diversos factores.

³⁹ Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 62.

Debe reconocerse que cada niño ha desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, ese es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.

En este campo formativo, la intervención educativa debe favorecer el desarrollo de las capacidades de los alumnos para controlar su cuerpo y propiciar experiencias que estimulen la expresión corporal. Por ello se hace necesario proponer actividades de juego que demanden centrar la atención, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades, y actuar bajo reglas acordadas, dado que contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor y los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración.

Como parte de la formación de los alumnos de educación preescolar, se contempla la promoción y el cuidado de la salud que las niñas y los niños aprendan desde pequeños que deben cuidarla, y tener control de ella, para lograr una vida saludable. Esto también implica desarrollar formas de relación responsables y comprometidas con el medio; fomentar actitudes de cuidado y participación cotidiana, entendiendo esta última como un estilo de vida que contribuya a evitar el deterioro y a prevenir problemas ambientales que afectan la salud personal y colectiva.

Para que las niñas y los niños comprendan que el cuidado del ambiente se logra actuando, la educadora debe procurar que aprendan a aprovechar los recursos naturales, practiquen habitualmente las medidas necesarias, no sólo programas específicos (campañas de reciclado, siembra de árboles y separación de basura, entre otros).

Además de que los pequeños logren estos aprendizajes en este campo formativo, se deben propiciar vínculos con las familias al brindarles información y emprender acciones de promoción de la salud. La intervención de la educadora es importante porque la comunicación establecida con madres y padres de familia puede contribuir a mejorar la convivencia familiar y el trato digno hacia las niñas y los niños.

5.- Desarrollo Personal y Social: Los aspectos que lo conforman son identidad personal y relaciones interpersonales. Este campo se refiere a las capacidades y actitudes relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y las competencias emocionales y sociales. “La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.”⁴⁰ Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y socialización inician en la familia.

Las competencias que componen este campo formativo se ven favorecidas en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula. El clima educativo debe perseguir el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje de los alumnos. El desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tiene un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

⁴⁰ Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 74.

La adquisición de competencias en las niñas y los niños en este campo formativo depende, fundamentalmente, de dos factores interrelacionados: el papel que desempeña la educadora como modelo, y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los alumnos; entre los alumnos, las educadoras del plantel y los padres de familia, y las niñas y los niños.

Los procesos de desarrollo personal y social descritos son progresivos. Desde un punto de vista general, las niñas y los niños de tres años tienen mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen más variación en tanto menor es su edad. Para la educadora significa conocer cómo expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, e introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales, acordes con los que han aprendido en su hogar. Esto es especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen las niñas y los niños, es una condición para lograr un mayor acercamiento a las oportunidades de aprendizaje.

6.- Expresión y Apreciación Artísticas: Este campo contempla aspectos como expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación visual, expresión dramática y apreciación teatral. El trabajo pedagógico con la expresión y la apreciación artísticas en la educación preescolar se basa en la creación de oportunidades para que las niñas y los niños hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre él y la producción de otros.

Para el desarrollo de las competencias señaladas en este campo formativo, es indispensable abrir espacios específicos para las actividades de producción y apreciación artística, tomando en cuenta las características de las niñas y los niños, porque necesitan jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar. De esta manera enriquecen su lenguaje, desarrollan la memoria, la atención, la escucha, la expresión corporal, y tienen mayores oportunidades para la interacción con los demás.

En esta tarea, la educadora debe tomar en cuenta que para las niñas y los niños más pequeños es necesario disponer de suficientes oportunidades para el juego libre, la manipulación de objetos y texturas, la expresión y la exploración mediante el movimiento, porque son necesidades que deben satisfacerse.

Los seis campos formativos se nutren de competencias y aprendizajes esperados específicos que favorezcan el desarrollo integral de los niños a través de la planificación y puesta en práctica de diversas situaciones didácticas, pero todos se relacionan entre sí pues en todos los campos formativos hay posibilidades de realizar actividades que ayuden al desarrollo de los aprendizajes esperados.

Competencias: de acuerdo con el PEP 2011 se define como la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Aprendizajes Esperados: de acuerdo con el Programa de Educación Preescolar 2011, son los que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos. Los Aprendizajes Esperados son enunciados que definen lo que se espera que los niños aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser. Expresan Gradualmente el progreso de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje, al logro de los estándares curriculares y desarrollo de competencias. “El logro de los aprendizajes esperados supone alcanzar metas a corto plazo que evidencian

lo que el alumno ha aprendido, tomando como referencia el tiempo, la complejidad de los objetos de estudio y las potencialidades de cada alumno.”⁴¹

2.2 El programa de educación preescolar 2011 en relación a la historia

Por su estrecha relación con el programa anterior, el PEP 2011 no cambió mucho en cuanto a sus propósitos fundamentales y las competencias. Igual que en el programa 2004, se da relevancia a los contenidos de historia, sin embargo y como ya se ha mencionado, el programa tiene un carácter abierto y cierto grado de flexibilidad para que la educadora sea quien elija los contenidos y temas que desea analizar en el grupo con los alumnos, tomando en cuenta también los aprendizajes esperados y los saberes previos de los alumnos, “los conocimientos previos que ya poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender, conocimientos previos que abarca tanto conocimientos e informaciones sobre el propio contenido como conocimientos que, de manera directa, se relacionan o pueden relacionarse con él.”⁴²

A pesar de que en los propósitos fundamentales es poco lo que el programa señala en relación con los contenidos de historia, algunas de las competencias marcadas en el programa actual coinciden con las establecidas en el PEP 2004, por ejemplo “establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales”. De esta manera se abre la posibilidad para que los docentes incluyan este tipo de contenidos en su planificación didáctica, con el fin de que los niños reflexionen, analicen y compartan sus opiniones con el resto de sus compañeros.

Lo anterior permite a la educadora abordar contenidos sobre la historia y que los niños tengan la oportunidad de indagar acerca de su historia personal y familiar; obtener información con adultos de su comunidad acerca de cómo vivían, recopilar anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus

⁴¹ Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 130

⁴² MIRAS Mariana, *El Constructivismo en el aula*, Edit.: Grao, México 2007, pág. 49.

familiares apoyados con fotografías familiares, explicar los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos por medio de objetos de uso cotidiano (utensilios domésticos, herramientas y técnicas de trabajo, medios de transporte y comunicación), y del conocimiento de costumbres (juegos, vestimenta festivas, alimentación, etcétera), así como representar diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.

Una de las competencias que el programa señala como parte de la formación de los niños de preescolar es: “distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.”⁴³ Con los aprendizajes esperados en esta competencia es posible favorecer actividades en las que los alumnos puedan compartir lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad, logren identificar semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones), reconozcan objetos cotidianos como utensilios, transporte y vestimenta que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes, participen en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad, y se den cuenta por qué lo hacen.

Así mismo, que se formen una idea, mediante relatos, testimonios orales o gráficos y objetos de museos, del significado de las conmemoraciones de fechas históricas, comprendan la importancia del respeto a los símbolos patrios, reconozcan que pertenecen a grupos sociales de familia, escuela, amigos y comunidad, también que y respeten la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.

En conclusión, el Programa de Educación Preescolar 2011 no incluye una amplia gama de aprendizajes esperados que permitan a los docentes abordar temas relacionados con la historia nacional, o con la historia en general,

⁴³ Programa de Educación Preescolar 2011, pág.66.

habitualmente se hace mayor énfasis en el desarrollo de competencias comunicativas en relación al lenguaje oral y escrito (proceso de lectura y escritura), al desarrollo de competencias matemáticas y competencias para el conocimiento y análisis del mundo natural. Es preciso que los profesores de este nivel educativo hagan uso de la flexibilidad y la apertura que el programa les ofrece para buscar las condiciones y proponer este tipo de temas para que los niños analicen, reflexionen y argumenten, fomentando en ellos el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender.

2.3 El Programa de Educación Preescolar 2011 en relación a los valores

Como ya se ha mencionado anteriormente, la educación preescolar es el nivel educativo que está encaminado a atender a los niños de tres a seis años. Es esta etapa de los niños, suceden cambios trascendentes en la actividad mental y la estructura de su personalidad.

La educación preescolar centra su interés en el impulso de valores para un aprovechamiento racional de los recursos naturales y la protección del medio ambiente; así como para propiciar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, la preservación de la salud y el respeto absoluto de la dignidad humana y el bienestar general.⁴⁴

El Programa de Educación Preescolar 2011 retoma estos valores al plantear objetivos que señalan que el niño debe desarrollar su autonomía e identidad personal en una relación favorable con la naturaleza. La socialización se da por medio del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos. De manera similar el programa que lo antecede, el PEP 2011 dentro de sus propósitos enmarca la promoción de valores necesarios para la convivencia y la vida en comunidad, el respeto a las características individuales de cada cual y a los derechos de los otros, así como el ejercicio de la responsabilidad, la justicia y la tolerancia.

⁴⁴ SEE, Los valores en la Educación Básica, Morelia Michoacán Secretaría de Educación en el Estado, 1999, pág. 29.

Es tarea de los docentes buscar las estrategias y diseñar las situaciones didácticas que permitan el desarrollo de las competencias y Aprendizajes Esperados, que promueven los valores en los alumnos. El programa propone como una de las competencias a favorecer; “acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.”⁴⁵ Es así que se abre la oportunidad para que a través del desarrollo de las actividades los niños actúen conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia, que permiten una mejor convivencia y comprendan la importancia de esto.

Así mismo, el programa propone que a través de la puesta en práctica de las situaciones didácticas los alumnos de preescolar logren: que las niñas y los niños realicen diversas actividades y valoren la colaboración de todos en una tarea compartida: Construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol. También, acepten desempeñar distintos roles y asumir su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo, expliquen qué les parece justo o injusto y por qué, y propongan nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles. Por último manifiesten sus ideas cuando perciben que sus derechos no son respetados. Lo anterior con el propósito de desarrollar actitudes y valores para la formación de ciudadanos críticos y reflexivos en una sociedad donde prevalezca la democracia, la justicia y el respeto a los derechos universales.

2.4 Contenidos de historia de México apropiados para el nivel preescolar

Existe la idea entre algunos docentes de educación preescolar que no se enseña y aprende historia en este nivel educativo. Sin embargo esta idea es errónea, pues la enseñanza de la historia en el nivel posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y reflexivo y estimula de la identidad de los niños, a través de la

⁴⁵ Programa de Educación Pública 2011, pág. 78.

planeación y aplicación de situaciones de aprendizaje innovadoras, estimulantes y que despierten la curiosidad y el interés de los niños. “La conciencia del pasado es tan importante para el individuo como para la sociedad. A través de la historia, podemos descubrir el registro de la raza humana, compartirlo y formar parte de él. Es una conciencia que alimentada en la infancia, crece a lo largo de la vida.”⁴⁶

De acuerdo con Rowse en la infancia la historia o el conocimiento del pasado puede alcanzar el mismo atractivo que un cuento o un relato de aventuras, y más tarde a tener un significado filosófico; un tema de este tipo despierta el interés un niño y no deja de ser gratificante.

Enseñar historia en educación preescolar es más que una transmisión y memorización de fechas y lugares. Es importante prestar atención a los temas relacionados con la historia y hacer especial hincapié para que los niños comprendan en sí la palabra historia. Tomar en cuenta que los niños de esta edad tienen la capacidad para aprender y comprender una materia tan compleja como lo es la historia. Se deben pues propiciar actividades en donde los niños hagan uso de preguntas que promuevan la identificación de detalles así como la descripción de lo que observa.

En cuanto a los contenidos que pueden ser adecuados para la enseñanza de la historia a alumnos de tres a seis años Cooper propone: Comprender los conceptos de tiempo y de cambio, interpretar el pasado, deducir e inferir información de las fuentes históricas. Ayudar a los niños a que sean curiosos respecto del pasado y a descubrirlo, ¿Hasta qué punto es importante el concepto de tiempo?, la comprensión de los niños sobre la relación entre tiempo subjetivo y tiempo medido se desarrolla despacio. “Su conocimiento del pasado y su experiencia del tiempo son limitados. La medida del tiempo supone el dominio de

⁴⁶ H. COOPER, *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*, Madrid, 2002, Ediciones Morata, , pág. 15

unos conceptos complejos. Los conceptos del tiempo cambian con la edad y las circunstancias.”⁴⁷

Para Pilar Comes y colaboradores las nociones de tiempo y espacio constituyen un hito de desarrollo personal durante la primera infancia. En esta etapa de la vida humana, la adquisición progresiva de la conciencia del tiempo y del espacio desempeñan un papel decisivo en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la propia capacidad de adaptación al medio.

La percepción del tiempo y el espacio, tanto como el valor atribuido a ambas nociones, suelen sufrir variaciones importantes, en las diferentes etapas de la vida de las personas e incluso de manera circunstancial. Por esta razón, los mecanismos de aprehensión de las nociones espaciotemporales constituyen una de las líneas de investigación prioritarias en el ámbito de la didáctica.⁴⁸

Según la apreciación de Marbeau un niño en edad preescolar tiene una comprensión muy estrecha y discontinua de su propia duración: al principio, la historia es historización de la propia existencia del niño. Los niños construyen la continuidad de su existencia recitándosela a otros (y a sí mismos.) Sin embargo, la dificultad al medir el tiempo no empaña el interés de los niños por la historia.

Las descripciones del pasado que escriben los historiadores suelen ser diferentes, varían con base en sus perspectivas, intereses y a la época en la que viven. Los niños pequeños pueden empezar a comprender que hay más de una versión de una historia del pasado. Por ello necesitan oportunidades para crear sus propias interpretaciones basadas en lo que saben.

El lenguaje es una herramienta para abrir el pasado, a través de éste los niños realizan sus propias interpretaciones del pasado. Cuando los niños crecen, el lenguaje se vuelve más importante para perfeccionar sus conceptos: ¿Qué tipo

⁴⁷ H. COOPER, *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria...* pág. 31.

⁴⁸ COMES Pilar et. Al. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias Sociales Barcelona 1998, Editorial Graó, pág. 4.*

de soldado es el que aparece en alguna ilustración o relato?, ¿de qué tipo de tela, metal o madera está hecho tal o cual objeto?, ¿para qué se utilizaba? Son algunas de las preguntas que pueden formularse a medida que mejoran sus concepciones.

El juego simbólico y de simulación es otra forma en la que los niños realizan interpretaciones del pasado. H. Cooper cita a Erikson quien considera que el juego ayuda a los niños a introducirse en la corriente principal de las emociones humanas, en el contexto de tiempos y lugares diferentes a los suyos.

“A través del juego imaginativo de “hacer de” los niños, por separado o juntos, pueden crear sus propias interpretaciones de épocas pasadas, basándose en relatos, visitas e imágenes. No hay una explicación única y general de lo que aprenden los niños ni de cómo aprenden, pero cada teoría indica distintas maneras posibles de que el juego les ayude a interpretar el pasado.”⁴⁹

El juego sobre historias del pasado permite que los niños experimentan el dialogo con sus compañeros, así como examinar emociones, actitudes, relaciones y situaciones ajenas a su propia experiencia.

Basados en la concepción que tienen los niños en relación a espacio y tiempo, a las interpretaciones que realizan sobre el pasado y tomando en cuenta también las deducciones e inferencias y las fuentes de información que los niños pueden utilizar para investigar, se puede teorizar sobre los contenidos que sería conveniente revisar con los niños de educación preescolar en relación a la historia de México.

2.4.1 Momentos históricos trascendentales

Si bien es cierto que la enseñanza de la historia en educación preescolar va más allá de la transmisión y memorización de fechas específicas y lugares, revisar temas o contenidos como La Independencia de México y La Revolución Mexicana, propicia no solo el conocimiento de los acontecimientos sino también la formación

⁴⁹ H. COOPER, *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*,...pág. 37.

de valores de identidad nacional, de sentido de pertenencia y para la convivencia en sociedad, generando actitudes de confianza, respeto, tolerancia, justicia y colaboración. No obstante también por medio del análisis de contenidos relacionados con la historia nacional es posible que los niños lleguen a explorar de forma activa su entorno, suscitando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, mostrando interés por su conocimiento y el de grupos sociales cercanos a su experiencia, características y producciones culturales.

Aspectos como el reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno al igual que interés por participar en actividades sociales y culturales y, sobre todo, la identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo, implican reconocer el patrimonio cultural del entorno, iniciar una enseñanza del tiempo, trabajar aspectos de la vida cotidiana en diferentes épocas históricas. Gracias al análisis de los acontecimientos históricos nacionales como: La lucha por la independencia y la Revolución, se crean las condiciones para que a partir de una información dada los alumnos participen en la creación de recursos u objetos relacionados con ella. De ese modo el grado de implicación será mayor y se producirá una reflexión sobre los contenidos tratados que llevará a una interiorización más efectiva de los mismos. Además, a través de la reflexión los niños pueden valorar y analizar los acontecimientos, rescatando cuestiones positivas y negativas.

La historia, como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social-político actual y de cualquier proceso histórico mediante el análisis de causas y consecuencias. Aquí radican sus mejores posibilidades formativas.⁵⁰

De igual forma, el análisis de los acontecimientos abre la oportunidad para el análisis del contexto en el que se desarrollaron; analizar la forma en que vivían, usos y costumbres, vestimenta, utensilios de trabajo y del hogar; cómo eran las

⁵⁰ *Enseñanza aprendizaje de la historia en la educación básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, pág. 28.

relaciones sociales entre los individuos. El resultado puede ser una comparación con la actualidad y su entorno. De esta manera el hecho de investigar y analizar contenidos de la Historia de México, la Independencia y la Revolución por ejemplo, no se limita a la memorización de fechas, sino que lleva a entender el presente y desarrollar los conceptos de tiempo y espacio por medio del análisis y reflexión de los acontecimientos del pasado, para lograr un aprendizaje significativo.

2.4.2 De los personajes de ficción a los Héroes nacionales

Si bien cierto que en relación a la enseñanza de la historia se ha criticado la enseñanza transmisiva, que privilegia la memorización de datos, personajes (héroes) o las narrativas sobre la “historia de bronce”, Carretero afirma que en México la enseñanza de la historia en educación básica está en crisis, cuestionada de manera permanente en cuanto al currículo o los contenidos de los libros de texto.

Desde esta nueva concepción, la enseñanza de la Historia no se vertebra ya en torno a los personajes, las fechas y los eventos significativos del pasado. Se pretende que los estudiantes comprendan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente.⁵¹

Por otro lado, la historia sigue siendo un importante referente de identidad cultural, como lo demuestra la continuidad de “tradiciones” nacionalistas y las “memorias” sociales u otras formas de difusión histórica, como las visitas a sitios y museos que tienen un público masivo. Desde esta perspectiva, resulta importante reflexionar, en el caso de los niños, ¿qué tan pertinente puede ser trabajar la historia con base en los personajes que formaron parte de ella?, en este caso los héroes.

⁵¹ CARRETERO Mario, Cultura y Educación, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales*, Universidad Autónoma de Madrid 2008, 20 (2), pág. 133-142 01. 8/5/08 13:25

En la actualidad, los niños de diferentes edades muestran un alto grado de identificación con los personajes de películas norteamericanas, comúnmente conocidos como “superhéroes”; ven sus películas, de grandes quieren ser como ellos, juegan a ser ellos, conocen sus “poderes” e incluso coleccionan figuras de acción y otro tipo de artículos. Esto puede representar un problema pues estos supuestos héroes modernos usan la violencia, el sarcasmo, el egoísmo y el comportamiento vistoso para mostrar su hombría y no se proponen ninguna alternativa. Además, son más parecidos a los personajes de las películas de acción, que siempre participan en escenas de violencia. De acuerdo con la profesora Sharon Lamb, del Instituto Tecnológico de Massachusetts, estos personajes son muy agresivos y raramente mencionan en sus diálogos la realización de hechos positivos en nombre de la sociedad. Muestran comportamiento de un “dandi”, abusan de la atención de las mujeres y muestra su valentía ayudados de las armas. Este tipo de influencia para niños pequeños que en muchos casos aún no dilucidan la realidad de la ficción, puede llegar a resultar negativa e incluso propiciar en los niños conductas negativas y en algunos casos poner en riesgo su integridad física.

Por esta razón, como lo señala Carretero, la enseñanza de la historia en tiene un importante papel en la formación de habilidades de pensamiento y en la promoción de las capacidades de aprender a aprender de los estudiantes. Además de establecer un sentido de continuidad y cambio entre el presente y el pasado (tomado en cuenta que los niños en edad preescolar aun no tienen bien desarrollado su sentido de temporalidad), por eso se propone que los niños conozcan de historia tomando en cuenta los personajes que formaron parte de ella, de tal forma que tengan un referente que resulte simbólico para lograr identificar los momentos trascendentales de la historia de México. Esto puede sonar algo contradictorio con lo que algunos investigadores en didáctica de la historia plantean, pero de acuerdo con la experiencia personal en el trabajo con niños de educación preescolar, para que los niños desarrollen un aprendizaje

significativo necesitan una base que de sustento a su aprendizaje, algo que resulte significativo y que los motive a conocer y les despierte su curiosidad.

En este caso, se propone que si los niños investigan sobre personas que fueron normales, seres humanos comunes y corrientes, que en su momento vivieron situaciones sociales que los motivaron a organizarse y tomar decisiones trascendentales en su vida para buscar un cambio en el país, tendrán una idea más clara del desarrollo de México; reconocer que estos personajes que la historia nombra como “héroes” vivieron una vida normal, no tenían súper poderes pero “lucharon” por la igualdad, la justicia, el respeto porque las condiciones sociales, económicas y políticas del país fueran mejores para todos los mexicanos. Los niños pueden llegar a sentir cierto grado de identidad con estas personas del pasado e inducirlo a sentir el deseo de conocer más sobre ellos. Tal vez el siguiente ejemplo resulte muy burdo o trillado, pero es necesario reflexionar, ¿qué es preferible, que mis alumnos o mis hijos conozcan y se identifiquen con José María Morelos y Pavón “el siervo de la nación”, o con Iron Man...?

Con lo anterior no se propone la idea de adoctrinar a los niños para que veneren a ciertos personajes de la historia y los consideren como seres poderosos, más bien que los niños aprendan la historia a través de la vida de los personajes que formaron parte de ella y que en determinado momento ellos mismos serán protagonistas de su propia historia. Se trata de conocer a Miguel Hidalgo, José Mará Morelos, doña Josefa Ortiz, Benito Juárez, Francisco villa, Emiliano Zapata, como seres humanos que si bien tuvieron defectos y cometieron errores también fueron partícipes de cambios en la vida del país. Rescatar los valores que mediante sus acciones promovieron: La justicia, el respeto, la igualdad, la tolerancia, la responsabilidad entre otros. También desarrollar en los niños principios de identidad nacional y pertenencia a su familia a su comunidad y a su sociedad, motivarlos para que sean “héroes” de carne y hueso, que con sus pequeñas acciones y el desarrollo de valores logren grandes cosas.

En este sentido, con las estrategias, los instrumentos y recursos adecuados, el docente de educación preescolar puede aprovechar de la enseñanza de la historia como una práctica de análisis y reflexión y lograr que los niños alcancen aprendizajes significativos en relación a la historia de México.

2.5 Los recursos didácticos para preescolar

Los recursos didácticos son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un contexto educativo global, estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de conceptos, habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. De acuerdo con David Pérez, un recurso didáctico es “todo aquel medio material (proyector, libro, texto, video, etc.) o conceptual (ejemplo, simulación, prácticas, etc.) que se utilizan como apoyatura en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje.”⁵²

Muchos de esos recursos son usados por los docentes para el ejercicio de su función, pero se encuentran limitados debido al acceso y/o conocimiento del mismo. Estos materiales son distintos, pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilidad, con algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales o físicos (hojas, lápices, libros), virtuales o abstractos (videos, audios, información en línea).

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un aprendizaje específico. Por ello un libro no siempre puede ser considerado como un material didáctico, puesto que el simple hecho de leerlo sin realizar ningún tipo de análisis, no supone que éste actúe como un recurso didáctico, aun cuando pueda aportar datos de cultura general. En cambio, si éste es leído y analizado por los alumnos con apoyo del docente y

⁵² PÉREZ Molina David et. al., *El Cuento como Recurso Educativo*, Revista de Investigación. Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L. 2013, pág. 3

estudiado de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material didáctico que permite el aprendizaje.

Es por ello que para crear un recurso didáctico, se deben tener en cuenta diversos aspectos. En primer lugar, saber qué es lo que se le quiere enseñar al alumno, pues hay recursos que son adecuados para un determinado contenido y otros no. Hay que conseguir que éste sea cercano a los alumnos, que sea accesible y conocido por ellos. Otro aspecto importante es que debe ser atractivo, es decir, atraer al alumno y llamar su atención ya que esto favorecerá que el niño se interese por las actividades.

De acuerdo con el PEP 2011, es importante que el docente tenga información actualizada acerca de los recursos con los que cuenta en el aula y en el plantel. Contar con recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes, si se desconoce su uso y utilidad. Por el contrario, si se tiene un manejo de las opciones, se podrá incorporar en más de una ocasión y su empleo será diferente.

El recurso de una visita extraescolar ofrece la oportunidad de experiencias nuevas y atractivas, sin embargo, si el docente desconoce las condiciones del lugar, los contenidos y actividades que ofrecerá, posiblemente la experiencia no aportará aprendizajes significativos, e incluso puede ser frustrante.

Dentro de la programación de salidas del aula, la visita a museos y restos patrimoniales resulta especialmente útil para la enseñanza de la historia porque permite el contacto directo con los objetos del pasado, lo cual resulta particularmente útil si se planifica adecuadamente incluyendo actividades de indagación y descubrimiento sobre el terreno.⁵³

Igualmente si no se prevé anticipadamente los recursos y se busca obtenerlos desarrollar actividad, hay tiempos muertos, desinterés en los niños,

⁵³ MIRALLES Martínez Pedro, Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil, · Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 15 (1), 81-90, Universidad de Murcia.

hasta riesgos de seguridad al dejarlos solos en el aula. En educación preescolar los recursos didácticos son un apoyo fundamental para el desarrollo de las actividades escolares, pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o pueden servir de apoyo en su labor. Éstos pueden ser seleccionados de una gran variedad existente o aquellos que el profesor llega a diseñar y confeccionar con la experiencia.

Algunos de los recursos más frecuentes en el jardín de niños son los materiales (tanto didácticos como de consumo), la ambientación adecuada (que puede significar un ambiente alfabetizador), las bibliotecas escolares, las visitas y excursiones, el juego (lúdico, tradicional u organizado), el uso de las TIC, la música, los videos y por supuesto el cuento que constituye una herramienta fundamental en el logro de los aprendizajes esperados, el desarrollo del lenguaje, así como para la formación de valores necesarios para la convivencia social.

Los cuentos infantiles son, sin duda alguna, un recurso fundamental para el trabajo con los niños pequeños, un instrumento didáctico que atrae el interés de los niños, desarrolla su creatividad, despierta la imaginación, lleva consigo una enseñanza propositiva, promueve el análisis y la reflexión, fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas (lenguaje).

Mediante el tratamiento de cuentos los niños van construyendo individualmente su conocimiento sobre la lengua y sus usos de manera autónoma, y, a su vez, con un mayor conocimiento de la lengua, van ampliando sus posibilidades de acceso al saber lo que les permite ir estructurando críticamente y de forma personal su pensamiento.⁵⁴

El Programa de Educación Preescolar 2011 establece que “la práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.”⁵⁵ De acuerdo con lo que propone el Programa de Educación

⁵⁴ PÉREZ Molina David et. al., *El Cuento como Recurso Educativo ...* pág. 4

⁵⁵ Programa de Educación Preescolar, 2011. pág. 43

Preescolar 2011 (PEP 2011), es pertinente organizar y poner en práctica actividades donde los niños desarrollen competencias comunicativas tanto del orales como escritas, como la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, y la narración de sucesos reales e imaginarios. En resumen, el cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos.

Así mismo, el hecho de inventar cuentos propios ofrece una oportunidad enriquecedora tanto para los niños como para la educadora, pues a través del análisis de las producciones propias de los niños pueden descubrirse emociones, sentimientos y formas de pensar de los alumnos. “Uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación y, precisamente, el cuento es un elemento que nos puede ayudar a conseguirla, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el maestro.”⁵⁶

Además, resulta motivante para los niños poder expresarse a partir de sus propias creaciones literarias, donde ellos se convierten en autores de su propios cuentos. “Es muy común que los docentes pidan a sus alumnos que escriban historias a partir de sus vivencias personales, sobre aquello que más les gusta, sobre cuál sería su excursión preferida...”⁵⁷ Pero en este caso se va a ir más allá, los cuentos serán la fuente para que los niños conozcan e identifiquen algunos de los personajes de la historia nacional y promuevan valores necesarios para la convivencia.

2.5.1 Características de los cuentos y su influencia en los niños de preescolar

El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo o simple. No obstante, la

⁵⁶ PÉREZ Molina David et. al., *El Cuento como Recurso Educativo ...* pág. 4

⁵⁷ PÉREZ Molina David ... pág. 4

frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar, para no entrar en controversia podemos encuadrar a la novela corta como un cuento. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura), pero es identificado en esencia de manera visual, por lo que requiere de atractivo; con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audiolibros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño, personas que no sepan leer o que padezcan de pérdida o disminución de visión.

Sin embargo, la esencia del cuento es el desarrollo de la imaginación, por lo que requiere de una estructura de diseño propia del nivel del receptor. Para el caso de los niños en la etapa pre-operacional (2 a 7 años de edad), un cuento debe estar estructurado, en su generalidad, mediante imágenes y sonido como esencia de su lenguaje.

Elementos del cuento

El cuento se considera una pieza importante en la tarea educativa de los profesores de educación preescolar, pues es un componente fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños. Generalmente; estos se componen de tres partes esenciales:

Introducción o planteamiento: Es la parte inicial de la historia donde se presentan los personajes y sus propósitos, y el contexto en el que se desarrolla la trama. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Desenlace o final: Se le identifica por el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

Características de los cuentos

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos Sara C. Bryant en el Arte de contar cuentos propone algunas:

Ficción: Aunque puede inspirarse en hechos reales (anécdota o mito), un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad de forma creativa e imaginativa.

Argumental: El cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción-consecuencias) en un formato de: planteamiento-nudo-desenlace.

Única línea argumental: A diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión, lo que permite resolver el estado de cada personaje o acontecer y su conclusión en la trama.

Estructura centrípeta: Todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento. Generalmente se van entrelazando y resaltando en el transitar de la historia, para destacar la idea nodal.

Personaje principal: Aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos y es en torno del cual gira esencialmente la historia.

Unidad de efecto: Comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se

pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.

Prosa: El formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa. En el proceso narrativo, guarda la misma estructura de forma oral. Pero se entiende que no es una restricción para su diseño o constitución, e incluso puede haber cuentos musicales o musicalizados y cumplir con los objetivos del cuento tradicional.

Brevidad: Por y para cumplir con estas características, el cuento es breve. Entre menor nivel de abstracción tenga el receptor, mejor temporalidad del cuento facilita su comprensión. Debe existir un diseño adecuado o se perderá la atención del receptor, dispersando la idea que se pretende comunicar.

Influencia de los cuentos en los niños de educación preescolar

El cuento contribuye al desarrollo, tanto en su aspecto cognitivo como memorístico. Es un medio extraordinario para fomentar vínculos afectivos, ofrece modelos de conducta en positiva (en buena parte de los casos), puede favorecer el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes y en muchas ocasiones ayuda a eliminar tensiones y superar miedos y problemas emocionales. "Si se educara a los niños de manera que la vida tuviera sentido para ellos, no tendrían necesidad de ninguna ayuda especial."⁵⁸

Cada cuento, por irreal y absurdo que sea, trata sobre problemas humanos universales, ofreciendo ejemplos de solución ante las dificultades. El cuento es un sistema de mensajes que las personas captan más allá de todo razonamiento lógico. Los cuentos, respetando la visión mágica de las cosas, alejan las pesadillas inconscientes, aplacan las inquietudes, ayudan a superar las inseguridades y las crisis existenciales, enseñan a aceptar la responsabilidad y a

⁵⁸ BETTELHEIM Bruno, *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Barcelona España, Grijalbo Mondadori, 1975, pág. 7

afrontar la vida. Es justo entonces, subrayar la importancia fundamental del cuento, la capacidad también de recrearlo nuevamente y de inventarlo.

El cuento desarrolla la creatividad, y crea una barrera en la cual el niño irá siempre a esconderse. Brujas malvadas, dragones, monstruos, madrastras, orcos, sirenas, hadas, duendes alados por siglos han acompañado la duermeyela de los más chiquitos, y son todavía los personajes que custodian un patrimonio de recursos y promesas: Los cuentos son un tesoro de valor inestimable, representan un punto de referencia para la vida del niño y su relación con los adultos, en este caso los cuentos y los héroes creados por los niños, rescatados de la historia nacional se convierten en íconos para la formación de valores.

En los cuentos para llegar, a un final feliz hay que seguir un camino a veces difícil, es necesario derrotar al dragón, engañar al lobo, escuchar los consejos del mago y usar la inteligencia. Estas desventuras que el niño afronta junto al protagonista son una invitación a la acción, a desenvolverse con habilidad y enfrentar las dificultades. En este sentido los personajes históricos (héroes nacionales), también hicieron frente a obstáculos, muchos inconvenientes y adversidades para lograr sus objetivos, no todos tuvieron un final feliz ni vivieron para ver materializados sus objetivos de justicia, igualdad y respeto, aun así lucharon por una nación justa.

La sana fantasía ayuda a interactuar con la realidad y a aprovechar de mejor manera los recursos que se tienen a disposición. Esto permite que los cuentos resulten interesantes, pues logran mantener la atención y despertar la imaginación de los niños, lo que resulta una herramienta para el desarrollo del aprendizaje significativo.

Para que una historia mantenga de verdad la atención del niño, ha de divertirlo y excitar su curiosidad. Pero, para enriquecer su vida, ha de estimular su imaginación, ayudarle a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones; ha de estar de acuerdo con sus ansiedades y aspiraciones;

hacerle reconocer plenamente sus dificultades, al mismo tiempo que le sugiere soluciones a los problemas que le inquietan.⁵⁹

El cuento posibilita la cooperación, la socialización, el trabajo en equipo, el conocimiento de sus propias capacidades así como la del resto de los compañeros, el respeto, las normas de convivencia, etc. Del mismo modo sirve para fomentar una educación inclusiva, en la que se tiene en cuenta la diversidad en el aula, el respeto de ella y su puesta en práctica, así como la capacidad de cada alumno y la del grupo-clase.

2.6 Los valores a fortalecer en la propuesta didáctica

El concepto de valores es empleado comúnmente desde diferentes puntos de vista. Por ejemplo, la filosofía se ocupa de la reflexión sobre la naturaleza de las cosas y la vida humana, por tanto los valores constituyen un tema central, desde la perspectiva filosófica para esta disciplina el tema de los valores se ha convertido en algo central al tomar conciencia sus estudiosos de que éstos constituyen un elemento fundamental para la conducta humana.

Desde un ángulo socio-antropológico, el valor se sitúa en el mundo de lo ideal, de lo posible y deseable, exige pautas de conducta, una orientación de la acción social específica que se convierta en acciones y sucesos concretos. “Desde esta perspectiva los valores se entienden como productos culturales de los distintos grupos humanos, expresados en los sistemas normativos y en los usos y costumbres, las religiones, las ideas políticas, los sistemas económicos etc.”⁶⁰ Este concepto, lo convierte en un elemento colectivo que conforma un determinado modo de vida, una forma de concebir al mundo y una orientación conductual.

⁵⁹ BETTELHEIM Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas...* pág. 8

⁶⁰ PÉREZ PÉREZ, Cruz, *Valores y normas para la convivencia en el aula*, Madrid España, 2012, Edit. E.O.S, pág. 16

Los valores desde la perspectiva psicosocial, son entendidos como construcciones individuales que definen orientaciones de vida, preferencias ideológicas, interés y creencias, que se reflejan en el modo de actuación de cada persona. Las pautas de comportamiento personal que dirigen la vida del sujeto son una expresión de valores y normas auto elegidas por el mismo, las cuales se manifiestan en su propia conducta.

Los valores poseen una serie de rasgos, características o propiedades, que les unen, les definen y diferencian. Si prescindimos por el momento de los rasgos más específicos basados en las corrientes axiológicas, algunas características de los valores son:

- Son apetecibles o deseables por su bondad. Es deseable en el sentido de que vale la pena desearlo por su dignidad, aunque el sujeto no lo desee por diversos motivos y circunstancias.
- Poseen fuerza para orientar la vida humana. Todo valor va acompañado de un “deber ser” orientativo que por su idealidad nunca es totalmente alcanzado. “Los valores son exigentes y ejercen una presión sobre la voluntad y la libertad de las personas.”⁶¹

Cruz Pérez agrega otros aspectos que merecen destacarse:

- Se presentan polármente. Todo valor tiene un antivalor. La razón de esta polaridad está en que no son cosas, sino cualidades que se manifiestan desdobladas en un valor positivo y otro negativo.
- Categorización. Debe reconocerse que existen diversas clasificaciones y categorizaciones de los valores, realizadas por diversos autores y con base en múltiples criterios. Para realizar dicha categorización es necesario tener en cuenta

⁶¹ PÉREZ PÉREZ, Cruz, *Valores y normas para la convivencia en el aula...* pág. 28

que los valores se ofrecen con cierto orden y manteniendo una relación entre ellos.

- Jerarquización. Los valores tienen un significado, pero no todos valen lo mismo ni son siempre compatibles entre sí. Cada teoría sobre valores ha hecho sus propias propuestas jerárquicas muy variadas entre sí.

- Infinitud. No siempre se alcanzan en su totalidad, es por ello que la posesión del valor siempre ha de dejar al individuo positivamente insatisfecho.

- Carácter relacional. El valor es y vale en sí y por sí mismo, pero no es ni vale por sí mismo, sino en relación al sujeto que lo evalúa y lo valora.

- Individuales y colectivos. En estricto sentido son individuales ya que siempre son interiorizados por un sujeto, y terminan formando parte de la manera de ser de determinada persona, pero a su vez son colectivos en la medida en que son compartidos por una comunidad.

- Históricos y sociales. Tienen una dimensión histórico-social, pues el modo de percibirlos varía según la época y la sociedad en la que se encuentre el individuo.

Actualmente hablar de una educación fundamentada en valores es una cuestión ineludible y necesaria, pues el docente se enfrenta a una sociedad que clama por paz, igualdad de derechos y oportunidades entre el hombre y la mujer; por la conservación del medio ambiente, un desarrollo de la afectividad que permita mejorar el desarrollo de las relaciones interpersonales y una mejor convivencia. Por estas razones, surge la necesidad de formar personas autónomas y críticas, capaces de respetar a quienes piensan distinto a ellos y a la vez defender sus derechos.

Las nuevas corrientes educativas en valores subrayan el papel del análisis lógico, razonamientos prácticos, el desarrollo de habilidades analíticas, los

conflictos de valor, el desarrollo de la capacidad de juicio, es decir, de los elementos cognitivos y habilidades intelectuales que están en base a la autonomía personal y social⁶²

Existe una relación sólida entre valores y educación, basada en el hecho de que la educación implica una referencia esencial a los valores; si se educa es precisamente porque se desea conseguir que los estudiantes desarrollen valores y por ello mismo, la educación consiste en una formación de valores en el individuo.

De acuerdo con Jacques Delors que se apoya en un documento resolutivo de la UNESCO, la educación está sustentada por cuatro pilares básicos: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir juntos. Este último implica la necesidad de una educación basada en valores, por la necesidad actual de formar individuos capaces de convivir en sociedad. “Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.”⁶³

Respecto de aprender a ser, se prevé la necesidad de una educación que contribuya al desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritual. La educación debe contribuir a dotar a los alumnos de pensamiento autónomo y crítico, y a elaborar juicios propios para determinar por sí mismos lo que deben hacer en la vida. El objetivo educativo debe ser no solo preparar a los niños para convivir en una sociedad determinada, sino dotar a cada cual de fuerzas y puntos de referencia intelectuales permanentes que le permitan comprender el mundo que les rodea, y comportarse de una manera responsable y justa.

⁶² PÉREZ PÉREZ, Cruz, Valores y normas para la convivencia en el aula... pág. 7

⁶³ DELORS Jacques, La educación encierra un tesoro, UNESCO, Paris Francia 1996, pág. 36.

Si bien ya se ha planteado la imperante necesidad de una educación basada en valores, también es cierto que esta forma de enseñanza tiene una serie de dificultades por ser una tarea difícil y compleja tanto para los estudiantes como para los profesores y los centros educativos. Sobre el particular, Cruz Pérez Pérez platea algunas de estas dificultades:

1. La falta de tradición en la enseñanza programada de estos contenidos, debido a que aunque los planes, programas y objetivos de las currículos oficiales marcan una educación en valores y que estos contenidos son esenciales para la enseñanza aprendizaje y al evaluación, en la práctica estos contenidos de tipo actitudinal siguen en el “currículo oculto.”

El curriculum oculto hace referencia a todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza. Estas adquisiciones, sin embargo, nunca llegan a explicarse como metas educativas a lograr de una manera intencional.⁶⁴

2. La mayor complejidad del proceso de enseñanza aprendizaje de valores. Para el logro de contenidos actitudinales, valores y normas se requiere el empleo de técnicas y estrategias complejas, ello aunado a que el logro de estos objetivos no son inmediatos como en otro tipo de contenidos y no son atribuibles a un solo profesor sino que son parte de un largo proceso a lo largo de la vida escolar.

3. El carácter compartido de la educación en valores. Sobre este punto, cabe aclarar, que la educación en valores a diferencia del resto de los contenidos escolares (o en mayor medida), tiene la peculiaridad de ser compartida con otros grupos sociales: La familia, asociaciones culturales, medios de comunicación, grupos de convivencia, entre otros. Por ello, los alumnos desde muy pequeñas edades llegan a las instituciones educativas equipados con valores determinados; el ambiente familiar y el contexto social y cultural en el que se desenvuelven, va

⁶⁴ TORRES Jurjo, *El Curriculum Oculto*, Madrid España, 1998, Ediciones Morata, pág. 198.

acondicionar la forma en que ellos asimilan los valores. De esta manera el profesor se enfrenta a la dificultad de no controlar las variables más significativas del proceso, los valores se enseñan y aprenden pero también puede estar determinado por las experiencias de los alumnos.

4. Prejuicios sobre el peligro de adoctrinamiento. En cuanto a este aspecto, muchos profesores mantienen prejuicios sobre la educación en valores por atribuirle una especie de adoctrinamiento sobre las opciones que los alumnos han de tomar en su vida, lo cual puede llevar el riesgo de disminuir o anular la capacidad crítica de los estudiantes ante problemas de la vida cotidiana, de tomar decisiones personales y perjudicar su autonomía.

5. las interferencias causadas por medios de comunicación social. La mayoría de los profesores tienen la percepción de que la influencia educativa es un tanto limitada, dado que los medios de comunicación ejercen una influencia decisiva en la formación del sistema de valores del individuo. Esta influencia esta fuera de su control, y en muchas ocasiones los valores que se enseñan en las instituciones educativas son contradictorias. Esto constituye un factor de desánimo por parte de los profesores, aunque debería implicar un reto educativo en el sentido de formar alumnos con un pensamiento crítico, capaces de enfrentar los embates del medio en que se encuentran inmersos de forma autónoma.

6. La tradición individualista y conservadora por parte del profesorado. Educar en valores requiere de una consistente coordinación y trabajo en equipo por parte de los profesores, para el diseño y aplicación de las estrategias globales que permitan alcanzar los aprendizajes esperados deseados. Esto implica la necesidad de profesores bien formados, con una mentalidad abierta, flexible, innovadora y tolerante, contraponiéndose con de profesores que asumen una práctica de enseñanza en solitario y aislada del resto de la planta docente de una institución educativa, como sucede en muchos de los casos; los únicos testigos de la actuación profesional del profesor son los estudiantes.

Este individualismo constituye un obstáculo para las propuestas educativas centradas en valores, por eso es indispensable de que los profesores colaboren en equipo, se puedan observar unos a otros y puedan trabajar en conjunto para el logro de objetivos educativos en común.

La cultura colaborativa supone una apuesta por romper el aislamiento del profesorado la creación de un clima que facilite el trabajo compartido mediante la creación de un clima que facilite el trabajo compartido, y que este fundamentado en un acuerdo respecto a los valores y principios que ha de perseguir la escuela.⁶⁵

7. La falta de una formación específica de este ámbito por parte del profesorado. La enseñanza en valores sin duda requiere de un profesorado con una formación acorde a las exigencias de estos contenidos, con una formación continua y una actualización que le permita adaptarse a la problemática social, a los avances científicos y tecnológicos y a la acelerada y constante evolución social. Si bien es cierto que en el sistema educativo mexicano se requiere de más y mejores espacios para la actualización de los docentes de educación básica, también es cierto que en la actualidad existen muchos profesores reacios a actualizarse, o que necesitan de incentivos o estímulos para decidirse a hacerlo.

Aunque se tenga la idea de que la educación para la convivencia es una tarea que se inicia en el ámbito familiar donde se adquieren los primeros modelos de conducta, valores y habilidades, la escuela tiene un papel complementario al construir un espacio idóneo para la reflexión y el encuentro entre modelos culturales diferentes y apropiados para promover la convivencia y la tolerancia. Por ello es importante que el docente se planteé la construcción de una comunidad y un espacio para la convivencia en el que se enseñen valores como el auto concepto, la autoestima, el conocimiento de los otros, el dialogo, el respeto, la responsabilidad, la justicia, la colaboración, la honestidad y la tolerancia, con la finalidad de generar un ambiente propicio para la convivencia.

⁶⁵ PÉREZ PÉREZ, Cruz, Valores y normas para la convivencia en el aula... pág. 43

2.6.1 Respeto, responsabilidad, justicia, colaboración, honestidad y tolerancia

Es evidente que una educación en valores, es un aspecto intrínseco a una educación formativa e integral. Considerando que este tipo de educación debe ser algo que se aplique de manera transversal o articulada. Resulta complicado desligar la educación de valores, sea esta potenciada de manera intencionada a partir de objetivos y acciones planificadas o ya sea de manera indirecta. Desde que un docente abre la puerta del aula y encuentra a un grupo de alumnos es ya un formador de valores lo quiera o no.

Sin tomamos en cuenta que los niños forman su personalidad en los primeros años de vida y que una parte de la educación se hace con base en modelado (o imitación), las actitudes de los docentes van a influir definitivamente en los mismos. Si un docente quiere inculcar la responsabilidad o respeto, deberá mostrar con su comportamiento que la responsabilidad es un valor en sí mismo, que deriva en una competencia adquirida y desarrollada, de igual manera deberá mostrar una actitud de respeto. Con su modo de actuar el profesor podrá inculcar los valores en sus alumnos. Pero también podrá transmitir valores introduciendo objetivos formativos específicos relacionados con los valores, diseñando, planificando y aplicando acciones concretas a través del desarrollo de actividades en el aula que posibiliten la formación de valores en los alumnos.

Si se quiere que los valores lleguen a ser una fuerza motivadora de la vida personal, no basta con entenderlos, se debe llegar a estimularlos y ponerlos en práctica en la vida cotidiana. “La educación es y se resuelve en la praxis, y la educación en valores, en concreto, en la experiencia y la realización de valores. De lo contrario se habrá hecho un bello ejercicio intelectual sin apenas incidencia en la vida cotidiana de los educandos.”⁶⁶

⁶⁶ PÉREZ PÉREZ, Cruz, Valores y normas para la convivencia en el aula... pág. 53

Después de analizar la importancia de la educación basada en valores es necesario plantearse la pregunta respecto a ¿qué valores enseñar? Respecto de ¿qué valores se pretende trabajar?, deben tomarse en cuenta las características de los niños en edad preescolar y analizar algunos aspectos importantes establecidos en el Programa de Educación Preescolar 2011, en la parte relacionada a los valores y al desarrollo del niño, para determinar qué valores serán los que deben prevalecer.

Es necesario tener claro que en esta edad el establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro-sociales, en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.

Precisar también que el PEP 2011 marca como uno de sus propósitos fundamentales que los alumnos se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tienen rasgos culturales distintos y actúan con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y el aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Además de establecer dentro de las competencias que se pretende favorecer en los niños; “Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.”⁶⁷ Siendo a su vez unos de los aprendizajes esperados: actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia y Explica qué le

⁶⁷ Programa de Educación Preescolar, 2011. pág. 78

parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.

Es pues por ello que el desarrollo de la propuesta didáctica se trabajaran esencialmente los valores de: respeto, responsabilidad, justicia, colaboración, honestidad y tolerancia, sin dejar de lado la premisa que los valores en su conjunto se favorecen o de desarrollan en la práctica y son un ejercicio de la vida cotidiana y que generalmente no existe uno más importante que otro. Es seguida se describe una breve conceptualización de los valores con base en lo que plantea Rosa Ma. Rodríguez Jiménez, en Valores en el ámbito Universitario, propuestas y experiencias:

Respeto: Entendido como miramiento o consideración, y deferencia hacia las diferencias presentes en los demás, respecto a la forma de ser, la cultura, las ideas.

Responsabilidad: Relación ética entre un sujeto y sus obligaciones, considerando que el valor de una acción no puede prescindir de su efectos y consecuencias. Es la capacidad de los sujetos de aceptar y reconocer las consecuencias de un hecho realizado.

Justicia: Es la ordenación correcta de las relaciones entre individuos y de su organización e instituciones sociales. Desde la Antigüedad se entiende como la ordenación de los comportamientos humanos y se refiere, entre otras, a la distribución de recursos, la definición de los intercambios equitativos y la reparación de los daños cometidos.

Colaboración: Adhesión circunstancial, a la causa o circunstancia de otros. Asistencia recíproca entre los miembros de un mismo grupo.

Honestidad: puede entenderse como el respeto a la verdad en relación con el mundo exterior, los hechos y las personas; en otro sentido, la honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo. Desde un punto de vista filosófico, es una cualidad humana que consiste en actuar de acuerdo como se piensa y se siente.

Tolerancia: se entiende como la aceptación de la diversidad de opinión, social, étnica, cultural y religiosa. Es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona.

Si bien se aquí establecen estos conceptos, es necesario tomar en cuenta la conceptualización propia que los niños se forman a través de sus experiencias particulares y colectivas dentro del grupo y con sus familias, con respecto a los valores y la manera en como ellos los viven, los interiorizan y los hacen parte de su vida cotidiana, pero eso se verá en el desarrollo de la propuesta didáctica.

CAPITULO 3: PROPUESTA DIDÁCTICA; LOS NIÑOS DE PREESCOLAR CONSTRUYEN SUS PROPIOS CUENTOS HISTÓRICOS PARA FAVORECER EL EJERCICIO DE VALORES.

3.1 Propuesta general

En el planteamiento del problema se prevé la aplicación de una propuesta didáctica centrada en el cuento, que tiene como propósito correlacionar la historia y los valores y transmitírsela a los alumnos de tercer grado del Jardín de Niños “Rosaura Zapata Anexo”, para mejorar los procesos de aprendizaje y sus saberes.

Con la aplicación de esta propuesta didáctica se pretende fomentar y consolidar los valores de respeto, colaboración, tolerancia, honestidad, responsabilidad y justicia en los alumnos de educación preescolar, apoyándonos en, elementos, materiales, acciones, estrategias, procesos y contenidos innovadores. Además de optimizar los procesos de enseñanza de la historia diseñando estrategias, materiales y procesos innovadores para comunicar de forma atractiva la historia de México y sus héroes a los alumnos, se busca favorecer la competencia “Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales”⁶⁸. Esta propuesta forma parte campo formativo Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, contenido en el Programa de Educación Preescolar 2011.

También, se procuró mejorar los aprendizajes, estructuras conceptuales y comportamientos de los alumnos de educación preescolar al mejorar las estrategias de enseñanza basadas en la elaboración de cuentos, que transversalicen y articulen los valores universales de la Historia México y sus héroes. La razón de seleccionar el cuento como recurso, radica en que es un instrumento didáctico que atrae el interés de los niños, desarrolla la creatividad, despierta la imaginación, lleva consigo una enseñanza propositiva, promueve el

⁶⁸ Programa de Educación Preescolar, 2011

análisis y la reflexión, fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas (lenguaje).

3.2 El jardín de niños, su organización y características contextuales

El jardín de niños es un espacio que proporciona a los niños múltiples posibilidades de conocimiento, presente y futuro. No sólo aprenden a vivir con otros sino que especialmente a compartir con ellos, lo que por cierto no es nada fácil a la edad 2 a 5 años, cuando están comenzando a reafirmar su identidad y una posición en el mundo. El jardín de niños permite que desarrollen su capacidad para convivir con otros y respetarlos.

La experimentación y el juego en el jardín de niños, favorecen las aproximaciones a un lenguaje oral más complejo, permite ampliar su vocabulario y acercarse a nociones matemáticas, de conocimiento del mundo natural y social, que después serán indispensables para procesos más complejos y claves para las habilidades requeridas en la solución de problemas que enfrentarán en la vida cotidiana.

EL Jardín de Niños “Rosaura Zapata Anexo” se encuentra ubicado en la ciudad de Morelia, Michoacán, en el bosque Cuauhtémoc, a unos metros del Hospital Infantil, entre las calles: Gertrudis Bocanegra y Samuel Ramos, su extensión es de 4350 metros cuadrados (una manzana aproximadamente). Su infraestructura es de concreto, cuenta con 9 aulas de clase, 1 aula para actividades musicales, 1 aula de medios, 2 direcciones (oficinas) para turno matutino y vespertino, 1 sala de juntas, 1 cocina, 1 bodega, 4 baños y un espacio pequeño que funciona como biblioteca. Tiene espacios amplios con juegos infantiles, así como un arenero y un chapoteadero, para organizar actividades acuáticas y jardines.



Diferentes áreas del jardín de niños

La planta docente se constituye por la directora, Mtra. Alma Telma Malagón Castro (quien coordina y dirige las actividades administrativas y pedagógicas), 9 educadoras frente a grupo: 3° A Profra. Adriana Berenice Orbe Sánchez, 3° B Profra. Laura Inés Navarro Murillo, 3° C Profra. Luz de América Herrera Márquez, 3° D Profra. Maribel Sereno Becerril, 2° A Profra. Laura Mariana Rodríguez Navarro, 2° B Profra. Lorena Guadalupe García Gutiérrez, 2° C Profra. Guadalupe Martínez, 2° D Profra. Patricia Esquivel, 1° A Guadalupe Araujo Marín, 1 maestro de educación física Profr. Alejandro Cano León, 1 maestro de música Profr. Quetzal Rieder, maestra de inglés Profra. Patricia Vega, 2 maestras de educación especial quienes apoyan a través de un programa denominado USAER⁶⁹, se

⁶⁹ Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) de Secretaría de Educación en el Estado (SEE), atendiendo a niños con algún tipo de alteración en el aprendizaje o necesidades Educativas Especiales.

cuenta también con 3 miembros del personal de apoyo y mantenimiento Yaneth Castañeda Arias, Selene García García y Juan Daniel Rodríguez Palomares.

Actualmente es un jardín de niños de organización completa, constituido por 9 grupos (4 de 3°, 4 de 2° y 1 de 1°), atendiendo una población infantil de 246 alumnos entre los 3 y 6 años de edad. La mayoría de los alumnos provienen de familias de clase media, un 60% de los padres de familia tienen una preparación de nivel licenciatura o universitaria, el 30% concluyó por lo menos la educación media superior o alguna carrera técnica y el 10% restante secundaria o primaria. De acuerdo con los datos proporcionados en las fichas de inscripción, actualmente no se cuenta con índices de analfabetismos entre los padres de familia.

El objetivo de construir este jardín, además de servir como espacio para que las alumnas de la Normal de Educadoras desarrollaran sus prácticas profesionales, era atender a los niños en edad preescolar vecinos de esta área del bosque Cuauhtémoc, aunque ahora se atiende a niño de diferentes colonias de Morelia (algunas muy alejadas) y de la periferia. Lo anterior debido a que la mayoría de los trabajadores de dependencias de gobierno y de los Hospitales cercanos al jardín (Hospital Civil, Hospital Infantil y Hospital de Oncología), inscriben ahí a sus hijos.

En cuanto a la planeación del trabajo y las actividades pedagógicas, existe una organización definida, se cuenta con algunos programas para la mejora de la calidad educativa y el desarrollo integral de los niños, cada uno está bajo la responsabilidad de uno o más profesores (as), además de involucrarse a los padres de familia. Así mismo se cuenta con un programa de Valores y Contra la Violencia, que se diseñó hace ya varios años en la misma institución, mismo que ha evolucionado con los aportes del personal docente y de los mismos padres de familia. El objetivo principal de este programa es promover el ejercicio de valores en los niños y en sus familias, a través de diferentes actividades que se realizan.

Del mismo modo, también se dispone de un Programa de Nutrición que promueve que los niños tengan una dieta balanceada, tratando de hacer a un lado

los alimentos chatarra y los que contienen una alta cantidad de conservadores. Para para cumplir con esta disposición se elaboran menús semanales indicando a los padres de familia que tipo de alimentos tienen que preparar a los niños.

La comisión de Arte y Cultura acerca a los niños a diferentes eventos: Como obras de teatro infantiles, conciertos, visitas a museos, exposiciones diversas para que los niños tengan oportunidad de conocer a diferentes expresiones culturales.

Seguridad y Emergencia es una comisión que ese encarga de organizar simulacros en caso de sismos o incendios, además de promover capacitaciones de primeros auxilios para niños, docentes y padres de familia, también de marcar, delimitar y mostrar las rutas de evacuación y puntos de reunión en caso de sismos, así como las áreas de riesgo de accidentes para los niños creando una cultura de la prevención.

La planificación didáctica se realiza en equipo, se reúnen mensualmente las profesoras por grado para elegir los aprendizajes esperados que se desarrollarán a lo largo del mes y realizar la secuencia de actividades programadas, con base en las necesidades de los alumnos. Diariamente, después de clase y por grado las educadoras planean las situaciones didácticas para el día siguiente. Aunque la planificación se realiza en equipo, cada docente las adapta de acuerdo a las características y necesidades específicas de su grupo.

El propósito fundamental de la institución es mejorar la calidad de la educación que se imparte, buscando la igualdad de oportunidades para cada uno de los alumnos en forma continua, sistemática y permanente.

Su Misión. El Jardín de Niños “Rosaura Zapata” Anexo, turno matutino, ofrece un servicio educativo de calidad. Retoma los principios fundamentales del Programa de Educación Preescolar 2011, que privilegia el desarrollo de competencias y capacidades de los preescolares en un ambiente armónico, rico en oportunidades, para que interactúen de manera autónoma y reflexiva. Cuenta con docentes y personal en actualización permanente y tiene los materiales

educativos adecuados y una infraestructura segura y confiable que brinda las condiciones necesarias para una educación de calidad.

Su Visión. Brindar un servicio de alta calidad a los niños en edad preescolar (3-6 años) que responda a las nuevas exigencias sociales, propiciando el desarrollo de las capacidades y potencialidades de los niños a través del diseño y aplicación de estrategias y actividades reflexivas, y con atención personalizada en las que se dé prioridad a la madurez, características, intereses y diversidad de los alumnos, con el fin de lograr la formación de seres independientes, seguros y capaces de resolver los retos que la vida les presente.

3.3 Los niños de 3° “B” universo muestra, caracterización y análisis

El grupo de 3°. “B” se encuentra atendido por la profesora Laura Inés Navarro Murillo, quien cuenta con una amplia experiencia en la educación preescolar pues tiene 32 años ininterrumpidos de servicio en el área, además de que está en constante actualización y asiste a cursos de profesionalización docente para mejorar su práctica educativa. En un inicio el grupo estaba integrado por 18 alumnos, 9 hombres y 9 mujeres, durante el transcurso del ciclo escolar se integraron 2 niñas y 1 niño.



Grupo de 3° “B”



Alumnos de 3° B

De todos los niños y niñas que conforman este grupo no se detectan casos de descuido por parte de sus padres y familiares, sólo Jesús muestra un aspecto descuidado y regularmente llega sucio al aula de clases. En el jardín de niños, como lo expresamos anteriormente está prohibido consumir alimentos chatarra o con conservadores, por ello se establece un menú balanceado semanal que los niños tienen que cumplir, éste se encuentra supervisado por la educadora encargada de la Comisión de Nutrición y una nutrióloga que apoya en este proyecto. A pesar de esto, algunos niños como Brandon, Agnes, Dante, Aurora y Jesús muestran resistencia para comer vegetales.

Al estructurar su esquema corporal y trazar la figura humana, el 100% de los niños dibuja los principales segmentos del cuerpo como son cabeza, tronco, brazos, piernas, ojos y boca, variando en cabello, nariz, orejas, dedos y pestañas.

En seguida se realiza una descripción por campo formativo de las características generales de los niños al iniciar el ciclo escolar, basada en el diagnóstico inicial de la educadora, en las anotaciones efectuadas después de una

minuciosa observación y a los resultados de algunos instrumentos de evaluación diagnóstica aplicados.

Lenguaje y Comunicación. Cuando los niños y niñas llegan a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, “usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.”⁷⁰ Los niños saben que pueden utilizar el lenguaje con diversos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, conocer acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etc.

En general, los niños del grupo de 3° B presentan características lingüísticas diversas al comunicarse de acuerdo a su desarrollo y al contexto familiar en el que se desarrollan: Del 100 % de los niños, el 27% utilizan un lenguaje claro, secuenciado y amplio, el 56 % claro; secuenciado y corto y el 17% presenta dificultad en la pronunciación de algunos fonemas, por lo que es poco claro, aunque entendible, estos alumnos se canalizan para su atención con el personal especializado en terapias de lenguaje de USAER.⁷¹ 50% de los niños presenta atención dispersa por lo que es necesario recurrir a estímulos reactivos.

En relación a la transmisión de información sobre datos personales y familiares: El 78% de los alumnos menciona su nombre con apellidos y el 22% sólo su nombre, todos conocen el nombre de pila de los papás. En cuanto a los datos del lugar donde viven, saben que es en Morelia, pero solo una niña conoce su domicilio completo, 3 la calle y número, 1 sólo la calle, 4 la colonia, y 9 de ellos no recuerdan ningún dato. Utilizan el lenguaje oral de manera descriptiva 12 alumnos, narran 5 y 1 utiliza la argumentación.

⁷⁰ Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 42

⁷¹ Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) de la Secretaría de Educación en el Estado (SEE), atendiendo a niños con algún tipo de alteración en el aprendizaje o necesidades Educativas Especiales.

En relación con el desarrollo del proceso de adquisición del lenguaje escrito, todos reconocen su nombre, la mayoría lo escribe de manera correcta a excepción de 4 que aún no lo escriben por sí solos y requieren apoyarse de portadores de texto que les permitan copiarlo. Al escribir textos 17 se encuentra en nivel presilábico y 1 en silábico alfabético.

Pensamiento matemático. De acuerdo con lo establecido en el PEP 2011 “Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y las experiencias de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, los niños y las niñas desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales”.⁷² El ambiente natural, cultural y social en que viven les proporciona experiencias espontáneas que los llevan a realizar actividades de conteo, que son una herramienta básica del pensamiento matemático. En los juegos o en otras actividades los niños separan objetos, reparten dulces o juguetes entre amigos, al realizar estas acciones y aunque la mayoría de las veces no son conscientes de ello, empiezan a poner en práctica de manera implícita los principios del conteo y la resolución de problemas.

La mayoría de los niños del grupo al iniciar este ciclo escolar, presentan ciertas características en relación al pensamiento matemático que les ayudan a establecer valores, hacer inferencias acerca de valores numéricos e intentar operar con ellos. Del total de los niños del grupo, 4 de ellos identifican por percepción los 6 elementos en las caras del dado, 2 de 1 a 5 puntos, 2 de 1 a 4, 4 de 1 a 3, 5 sólo 2 puntos y solo 1 no logra identificar por percepción. Al resolver situaciones numéricas, solo 2 alumnos resuelven situaciones problemáticas como “agregar, reunir, quitar, igualar y repartir”⁷³, el resto del grupo realiza una o dos de estas operaciones básicas, y algunos requieren de apoyo de la educadora.

⁷² Programa de Educación Preescolar, 2011, pág. 51.

⁷³ Operaciones básicas para la resolución de problemas numéricos en Educación Preescolar.

Todos establecen relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos (arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás) y lo manifiestan en sus acciones y de forma gráfica, a excepción de Jesús quien tiene complicaciones de ubicación espacial. La mayoría presenta algunas dificultades para establecer relaciones temporales y utilizar términos como antes, después, ayer, hoy y mañana, solo Luis, Dafne, Agnes y Luz tienen una mayor noción de esto. Todos relacionan los cuerpos geométricos: Cono, esfera, cilindro y cubo con objetos de su entorno.

Exploración y conocimiento del mundo. Desde edades tempranas, las niñas y los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que ese refiere a la naturaleza como a la vida social. “Las niñas y los niños aprenden a observar cuando enfrentan situaciones que demandan atención, concentración e identificación de características de los elementos de fenómenos naturales.”⁷⁴ En la medida en que son capaces de observar con mayor atención, aprenden a reconocer información relevante y la que no lo es.

A las niñas a los niños les gusta hablar sobre ellos y su familia, sobre lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales. La información que dan al respecto, es la expresión de rasgos característicos de su cultura. Los alumnos del 3° B provienen de familias con características diversas y con formas de crianza muy particulares. Del total de los alumnos, 12 de ellos son capaces de comentar de manera descriptiva lo que observan en objetos y medio ambiente a través del cuestionamiento, 5 narran lo que observan, formulando sus propias explicaciones de acuerdo a sus experiencias, y solo uno tiene la capacidad de argumentar sus explicaciones acerca de lo que observa. Todos los niños se interesan en la observación de los fenómenos naturales, pero es necesario motivarlos y estimular su curiosidad, igualmente son capaces de formular preguntas y elaborar hipótesis propias.

⁷⁴ Programa de Educación Preescolar, 2011, pág. 61.

Todos los niños del grupo representan experiencias familiares y personales en el juego libre. El 28% de ellos comparten de manera espontánea anécdotas de su vida y el resto lo hace si son cuestionados de manera directa y personal. Todos los niños manifiestan la necesidad e importancia de proponer reglas necesarias para la convivencia tanto dentro del aula como en el resto del jardín de niños, sin embargo no todos se esfuerzan en seguirlas y respetarlas a pesar de que ellos mismos son quienes elaboran el reglamento del aula.

Los niños participan en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de la comunidad, pero no saben porque lo hacen ni cuál es el motivo de dichas celebraciones. A pesar de que la mayoría aún no desarrolla nociones temporales, muestra interés en conocer acontecimientos del pasado: Cómo vivían, qué hacían, que comían, cómo vestían, cómo jugaban sus padres, abuelos y bisabuelos.

Desarrollo Físico y Salud. El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición las costumbres alimenticias y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la elasticidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como habilidades básicas.

Los niños de este grupo son inquietos y disfrutan de actividades donde ponen en práctica sus habilidades básicas (corren, saltan, trepan se arrastran etc.). Participan en juegos en los que identifican las partes de su cuerpo y mantienen el control de éste en actividades que implican coordinación, fuerza y equilibrio.

La mayoría de los niños cotidianamente aplican medidas de higiene personal como lavarse las manos y el baño diario, a excepción de Jesús quien continuamente acude a clase descuidado y desaseado en su aspecto personal. A la hora del refrigerio, el 78% de los niños presenta buenos hábitos, como asear su espacio, ordenar su lugar, colocar la basura en su lugar, etc.

Desarrollo Personal y Social. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales, son procesos estrechamente relacionados, sobre cuales niños y niñas logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro-sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.⁷⁵

Aunque los niños del grupo son inquietos, generalmente existe un ambiente de armonía y compañerismo, al 11% se les dificulta hacer uso del diálogo para resolver conflictos, actuando de manera impulsiva, el 17% intenta dialogar pero en ocasiones les gana el impulso, el 22% dialoga y/o solicita ayuda, y el 44% siempre solicita ayuda.

No se presenta ninguna dificultad para integrarse a actividades grupales o de equipo, pero sí a trabajar en colaboración pues el 55% trabaja de manera individual a pesar de pedirles que lo hagan en equipo, un 28% colaboran pero no

⁷⁵ Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 75.

aportan sugerencias y un 17% son los que organizan el trabajo. El 89% comenta aunque de manera breve y sencilla cómo son, lo que les gusta y disgusta y el 11% simplemente no lo sabe. Todos se hacen cargo de sus pertenencias en la escuela si no están presentes los papás, porque cuando éstos llegan les delegan las responsabilidades.

Expresión y Apreciación Artística. La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son traducidos mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. “Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, establecer analogías, emplear metáforas, improvisar movimientos y recurrir a la imaginación y a la fantasía.”⁷⁶ El desarrollo de estas capacidades puede estimularse en las niñas y los niños desde edades tempranas.

Los niños del grupo son creativos, disfrutan expresarse libremente mediante el dibujo, representan escenas y objetos a partir de sus experiencias y explican sus creaciones. Realizan creaciones propias experimentando con materiales, herramientas y técnicas de expresión plástica como acuarelas, pintura, arcilla, collage, crayones etc. La mayoría, sobre todo las niñas, disfrutan del baile, siguen el ritmo de una melodía que escuchan de manera espontánea, los niños son un poco cohibidos en este tipo de actividades.

3.4 El cuento como recurso didáctico

En la educación preescolar los cuentos han sido utilizados desde tiempos atrás como una herramienta didáctica que permite ir desarrollando en los niños competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas, que serán luego la pauta para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con un mundo en el que es necesario desarrollar la capacidad de

⁷⁶ Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 79.

leer, escribir, hablar y escuchar . Los cuentos tienen la facilidad de aportarle a los niños un lenguaje que no solo será amplio y diferente en cada versión, sino también en el que encontrará infinidad de significados y conceptos a reconocer.

La mayoría de las personas han tenido la oportunidad de interactuar con los cuentos, los que de una u otra forma han sido un material indispensable en el ámbito educativo, utilizados para llamar la atención del niño, recrear el pensamiento, ofrecer temas desconocidos, reforzar los que ya se han trabajado, obtener nuevo vocabulario, contextualizar la temática del cuento; avanzar en el proceso de argumentación, interpretación, comparación, entre otras intenciones que dependerán del proceso que el docente imprima en el grupo.

Los cuentos son un medio que pueden permitir la transversalidad en la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento, tales como: el lenguaje, el desarrollo del pensamiento matemático, la exploración del mundo natural y social (en este caso la enseñanza de la historia y el descubrimiento de los héroes nacionales), el desarrollo de valores, utilizando así la transversalidad didáctica con la que se facilita la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de un aprendizaje significativo.

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.⁷⁷

Por los aspectos que se mencionan anteriormente, es necesario motivar e incentivar la curiosidad del niño al momento de la lectura, la que por ningún motivo puede llegar a ser concebida como una obligación o imposición por parte del maestro, sino como la oportunidad de conocer el universo literario.

Es importante que los docentes que utilizan los cuentos como recurso didáctico, deben ser estratégicos y transformar el pensamiento del niño

⁷⁷ AUSUBEL, *Teoría del aprendizaje Significativo...* pág.1

utilizando acentuaciones y diferentes timbres de voz al momento de la lectura para que se diferencien situaciones o personajes en el cuento, lo que dejará en el niño una huella para siempre.

3.4.1 El proceso de construcción del cuento histórico escolar

En la presente propuesta didáctica, se plantea el cuento como un recurso que promueve el desarrollo de valores a través del análisis y reflexión de los acontecimientos históricos más representativos de México, la idea es mostrar a los héroes nacionales como seres humanos, con defectos y virtudes, que vivieron situaciones que los llevaron a actuar y hacer frente a los problemas que en esos momentos enfrentaba el país para la construcción de una nación libre, soberana y con igualdad de derechos, no se trata de verlos como figuras de acción con súper poderes.

En este caso, los cuentos fueron elaborados por los mismos niños siguiendo un proceso de construcción en que éstos marcaron las pautas a seguir. Para la construcción de estos cuentos históricos, primero se planteó la realización de una investigación donde los niños con el apoyo de los padres de familia recopilaron información sobre los momentos históricos y los personajes involucrados.

Posteriormente, debía compartirse la información, analizarla, realizar preguntas, crear hipótesis, elaborar explicaciones y tengan oportunidad de dar respuesta a los cuestionamientos, aquí el papel de la educadora sería el de guía y acompañante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este proceso ayuda a los niños a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan; descubren aspectos relevantes sobre cómo vivían las personas, cómo vestían, las costumbres de las personas, qué utensilios y herramientas utilizaban, para compararlos con la actualidad y con su propio contexto inmediato. Además, posibilita el análisis las condiciones sociales (pobreza, desigualdad, injusticia) que

en esas épocas prevalecían motivaron a personajes como José María Morelos, Miguel Hidalgo, Francisco Villa, Emiliano Zapata a Luchar.

Cuando los niños recabaran la información necesaria sería el momento de construcción del cuento con los elementos que ellos rescataron, tomando en cuenta las partes que conforman el cuento (inicio, desarrollo y fin), usando frases como “había una vez”, “era una vez” para iniciar y “colorín colorado” para concluir, y sin olvidarnos de la descripción de los personajes. Así los niños podrían convertirse en autores de sus propios cuentos históricos.

Por medio de la utilización de diversas estrategias (describir imágenes, recordar frases de los personajes, inventar diálogos), los niños sistematizaron la información para construir la narrativa de manera colectiva en el grupo. La educadora, la relatora, escribiría en hojas de rotafolio o en el pizarrón lo que los niños dictaron (tomado en cuenta que la mayoría de los niños aun no concluyen con el proceso de adquisición de la lengua escrita,) además de apoyar a los estudiantes dando secuencia lógica a la historia. También hubo momentos en que se permitió a los niños escribir recurriendo a símbolos propios y serán las imágenes y los dibujos los que acompañen las producciones de los estudiantes.

En cuanto a la extensión de los cuentos, se acordó que sería de acuerdo a las pautas que los niños marcan, pero es importante tomar en cuenta que sus edades oscilan entre los 4 y 5 años y su capacidad de abstracción así como la práctica narrativa aún se encuentran en proceso de desarrollo. También se contempló que en algunas ocasiones los cuentos podrían ser extensos y en otros casos muy cortos, dependiendo del interés de los niños y de la asimilación de la información.

Una decisión importante fue que los niños decidirían qué tipo de materiales usarían para hacer el libro, lo mismo que los elementos de animación como recortes, dibujos propios o prediseñados, fotografías etc. Después de elegir los materiales podrían iniciar con la escritura y reproducir lo que la educadora habría escrito producto de lo que ellos dictaron y aprobaron.

Fue importante compartir con sus compañeros e incluso con los padres de familia sus creaciones, ello dio la posibilidad de “leer” sus propios cuentos históricos y describir los personajes y las imágenes que éste contenía. De esa manera se abrió la posibilidad de que ese cuento se convierta en una dramatización, una exposición o una presentación con títeres.

Para concluir, se planteó la necesidad de reflexionar y analizar el proceso de construcción del cuento y las dificultades que se enfrentaron, también los valores que se pueden rescatar como respeto, colaboración, tolerancia, honestidad, responsabilidad y justicia, características que definieron la vida y la forma de actuar de los héroes de sus cuentos y que pueden definir su propia vida.

Para el desarrollo de esta propuesta didáctica se trabajó en torno a tres apartados: acontecimientos relevantes de la historia nacional, grandes héroes, símbolos patrios, considerando que son propicios para poner en juego la observación, la formulación de preguntas, la resolución de problemas (mediante la indagación), y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en experiencias directas que les ayudan a construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que tienen y de los conceptos que incorporan. Además de ser temas que de alguna forma pueden considerarse más comunes pues son parte de la tradición oral y de las conmemoraciones nacionales más sobresalientes, forman parte de los conocimientos previos de los niños.

1.- Acontecimientos relevantes de la Historia Nacional

- a) Independencia de México y sus grandes Héroes
- b) Revolución Mexicana caudillos y tiranos

2.- Grandes héroes

- a) Morelos “El siervo de la nación”
- b) Benito Juárez “El Benemérito de las Américas”

c) Mi Propia Historia ¿yo puedo ser un héroe?

3.- Símbolos Patrios

a) La historia de la bandera

c) Interpretando nuestro himno nacional

b) ¿Por qué el escudo nacional tiene un águila devorando una serpiente?

3.5 Planeación de actividades

De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión y contribuye a orientar la labor docente en el aula. Del mismo modo, es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños. En esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y la organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente.

Para llevar a cabo una planificación que atienda a los enfoques expuestos, es importante:

- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.

- Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.
- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.
- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

Es importante que el docente tenga información actualizada acerca de los recursos con los que cuenta en el aula y en el plantel; contar con recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes si se desconoce su uso y utilidad. Por el contrario, si tiene un manejo de las opciones que ofrecen, se podrá incorporar en más de una ocasión y su empleo será diferente.

El recurso de una visita extra escolar ofrece la oportunidad de experiencias nuevas y atractivas, sin embargo, si el docente desconoce las condiciones del lugar, así como los contenidos y actividades que ofrece, posiblemente la experiencia no aportará aprendizajes significativos e incluso puede ser frustrante. Otro ejemplo se da al no prever anticipadamente recursos y tratar de obtenerlos al momento en que se desarrolla la actividad, provocando desde tiempos muertos y desinterés en los niños hasta riesgos de seguridad al dejarlos solos en el aula.

3.5.1. Descripción de las actividades y evidencias de trabajo

De acuerdo con lo establecido en el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011) y con base en sus propósitos fundamentales se plantan los siguientes OBJETIVOS:

Conceptuales

Que los niños:

- Tengan oportunidades para conocer el pasado a partir de la información que les brinda su familia (por medio de testimonios, anécdotas y leyendas) y de

evidencias con las que puedan establecer relaciones respecto de las formas en que ellos viven (con fotografías, películas y vestigios que muestren las formas de vida en la localidad).

- Reconozcan e identifiquen los personajes más representativos de la historia nacional a través de la investigación y el análisis de información, ubicándolos como personas con defectos y virtudes que fueron parte de una sociedad.

- Conozcan y logren comprender sobre algunos acontecimientos del pasado que marcaron la vida del país.

Procedimentales

Que los niños:

- Desarrollen las herramientas necesarias para conocer más sobre el presente y el pasado de su comunidad y de su país.

- Logren formular preguntas que expresan su curiosidad e interés en conocer más acerca de su entorno social, de su presente y del pasado de su comunidad.

- Desarrollen procedimientos elementales para responder preguntas y/o resolver problemas.

- Usen información para resolver problemas, basándose en observación, registro de datos, recolección de información a través de diferentes medios, dibujos, entrevistas y recursos escritos.

- Comuniquen los resultados de sus investigaciones en forma oral y puedan estructurarlos y darles orden cronológico.

- Formulen explicaciones elementales sobre los fenómenos sociales del presente y el pasado de su comunidad. Además, realizar representaciones de

esos fenómenos recurriendo a la elaboración de sus cuentos de manera dramática, gráfica o pictórica.

- Apliquen los conocimientos que adquieren para intentar desarrollar los valores necesarios para la vida en comunidad.

Actitudinales

Que los niños:

- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos.

- Actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Campos Formativos y Competencias que se favorecen

Retomados del Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), podemos estructurarlos de la siguiente manera:

Exploración y Conocimiento del Mundo: Cultura y Vida Social. Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Indaga acerca de su historia personal, familiar, la de su comunidad y la de su país.
- Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.

- Representa, mediante el juego, la dramatización, el dibujo, o la elaboración de cuentos, diferentes hechos de su historia personal, familiar, comunitaria y nacional.
- Obtiene información con adultos de su comunidad (acerca de cómo vivían, qué hacían cuando eran niños o niñas, cómo era entonces la calle, el barrio, el pueblo o la colonia donde ahora viven), la registra y la explica.
- Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.
- Imagina su futuro y expresa, con distintos medios, sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como integrante de la sociedad.

Desarrollo Personal y Social: Relaciones interpersonales. Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar.
- Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.
- Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.
- Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

Desarrollo de las Actividades

Para el desarrollo de la propuesta didáctica, los contenidos se agruparon en tres grandes apartados: Acontecimientos relevantes de la Historia Nacional, grandes héroes y símbolos patrios.

Diagnóstico: El diagnóstico se basó en algunos instrumentos para conocer la situación de los niños, en relación, con los contenidos susceptibles de trabajar.

Instrumento 1 (cuestionario)	Instrumento 2	Instrumento 3 (Cuestionario)
1.- ¿Qué es un héroe? 2.- ¿Qué características crees que debe tener un héroe? 3.- ¿Cuáles héroes conoces? 3.- ¿Tú podrías ser un héroe?	1.- Presentar algunas imágenes de los “súper” héroes de las películas y preguntar a los niños: ¿Los conoces? ¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman? 2.- Posteriormente, presentar algunas imágenes de los personajes más representativos de la Historia de México y realizar las mismas preguntas.	1.- ¿Qué es un cuento? 2.- ¿Qué cuentos conoces? 3.- ¿Sabes cómo empiezan los cuentos? 4.- ¿Sabes cómo terminan los cuentos? 5.- ¿Crees que tu podrías hacer un cuento?
<p><i>Sugerencia:</i> las preguntas deben ser pocas, cortas, concisas y con un lenguaje adecuado al nivel de desarrollo de los niños. La aplicación de un instrumento no debe rebasar los 15 minutos pues se corre el riesgo de perder la atención de los niños.</p>		

1.- Acontecimientos relevantes de la Historia Nacional:

a) Independencia de México y sus grandes héroes:

- Que los niños expongan en asamblea⁷⁸, sus conocimientos previos acerca de la independencia de México y los personajes más sobresalientes realizar anotaciones en carteles de papel bond.
- En casa los niños investigarán con sus padres y demás familiares lo que ellos saben sobre el tema (realizarán anotaciones en su cuaderno de tareas).
- Compartir a través de lluvia de ideas lo que investigaron.
- Revisar algunos videos, imágenes, fotografías de los personajes; proyecciones relacionados con la lucha de Independencia.
- Analizar los acontecimientos, cuestionando a los niños sobre los hechos y las personas que participaron en la Independencia: ¿Por qué creen que pasó?, ¿quiénes participaron?, ¿por qué creen que estas personas decidieron participar?, ¿qué valores creen que estas personas desarrollaron?, etc. Sin olvidar un análisis del contexto en que se desarrollaron estos hechos.
- Reflexionar sobre los héroes, que encabezaron este movimiento: Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos, Ignacio Allende, Juan Aldama entre otros, y si tienen las características que ellos dijeron que debía tener un héroe.
- Realizar un friso con recortes y dibujos sobre la Independencia tratando de ordenar los acontecimientos tal como ellos creen que ocurrieron.
- Observar la representación teatral donde se personifican los acontecimientos más importantes de la Independencia, interpretada por los niños del jardín.
- Proponer la elaboración de un cuento elaborado por ellos mismos donde narren a su manera la independencia de México.⁷⁹

⁷⁸ En Educación Preescolar se utiliza el término asamblea para especificar los momentos en que se reflexiona con los niños antes de iniciar una actividad y también cuando esta termina.

⁷⁹ Para el desarrollo de esta actividad y de otras más será necesario primero que los niños investiguen y descubran qué es un cuento, cuales son las partes que lo conforman, como inicia y termina un cuento.

RECOMENDACIÓN DE PROCEDIMIENTO

- 1.- Colocar en el pizarrón diferentes imágenes relacionadas con la Independencia de México (8 máximo) y pedir a los niños que las ordenen en la forma en como ellos creen que sucedieron.
- 2.- Los niños sugieren la frase con la que dará inicio el cuento (había una vez, érase una vez, etc.) y después narrarán los hechos de acuerdo con lo que saben e intentando describir las imágenes y los personajes.
3. La educadora escribirá en el pizarrón las aportaciones de los niños en la parte inferior de cada imagen, consignará la narración de los niños, hasta que se le dé final al cuento. Al final, les leerá lo que dictaron.
- 4.- Se le proporciona a cada niño hojas blancas para que formen un libro con las imágenes del pizarrón (más pequeñas), entonces como ya ellos narraron su cuento es el momento de que ellos elaboren su propio cuento.
- 5.- Ordenan sus imágenes, las pegan en sus hojas en forma de libro, y copian el texto que ellos dictaron a la educadora.
- 6.- Iluminan sus imágenes y realizan una portada para su cuento.
7. Se sugiere que algún niño cuente la historia a sus compañeros.

Sugerencias: Se recomienda no más de 8 imágenes para que sea corto, de acuerdo a la edad de los niños. La mayoría de los niños aun no leen ni escriben por eso la educadora lo hará por ellos anotando sus sugerencias en el pizarrón al redactar el libro y ellos lo copiarán. Es importante que la educadora escriba con precisión lo que los niños dictan.

- Sugerir a los niños la opción de representar por equipos con algunos títeres de varilla lo que cada quien pudo rescatar de la Independencia, tratando de expresar lo que plasmaron en sus cuentos.

- En asamblea, realizar una valoración (autoevaluación, coevaluación, retroalimentación y evaluación del docente) sobre las actividades realizadas y los contenidos analizados; ¿Qué aprendieron? ¿Qué les gustó y qué les disgustó? ¿Qué se les complicó? ¿Qué valores se pueden rescatar? Sugerencias y propuestas.

b) Revolución Mexicana caudillos y tiranos

- Iniciar con la pregunta ¿Qué es una Revolución?, anotar en un cartel de papel bond las aportaciones de los niños.

- Investigar en casa con sus papás y demás familiares que fue la Revolución Mexicana, sus causas y los personajes más destacados, hacer anotaciones en su cuaderno de tareas.
- En asamblea compartir con sus compañeros lo que investigaron en casa sobre el tema.
- Reafirmar lo investigado a través de la revisión y análisis de algunas láminas, libros, videos, imágenes y fotografías.
- Que los niños realicen una comparación, análisis y reflexión entre la vida de las personas de la clase “alta” y los campesinos y obreros a través de imágenes: Cómo vestían, cómo vivían, en qué trabajaban etc., para que logren entender cuáles fueron algunas de las causas que orillaron a los campesinos para participar en la Revolución.
- Conversar sobre cómo creen que vivían en aquella época y los objetos y utensilios más comunes, comparándolos con los que sus familias utilizan en la actualidad como molcajetes, metates, enseres de cocina, armas, vestimentas, instrumentos para sembrar, medios de transporte, etc. (si hay la posibilidad se pueden llevar algunos utensilios con el apoyo de padres de familia o en su defecto utilizar recortes y fotografías.)
- Analizar a los personajes que participaron: Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, destacando la participación de las mujeres, reflexionando sobre los valores, de honestidad, respeto, tolerancia e igualdad.
- De igual manera, comparar las características de los “héroes” con las que ellos sugirieron en un inicio.
- Con apoyo de las educadoras y de los padres de familia armar un “Museo Viviente de la Revolución Mexicana,” donde se expongan utensilios, fotografías y los personajes más representativos sean caracterizados por algunos padres de familia.


RECOMENDACIÓN DE PROCEDIMIENTO

- 1.- Organizar con padres de familia y las educadoras para montar un museo viviente para el evento de conmemoración de la Revolución Mexicana.
- 2.- Pedir a los padres de familia objetos y utensilios de la época o alusivos a la época, así como cuadros y fotografías.
- 3.- Cada grupo tendrá que elegir el personaje de la Revolución Mexicana así como un padre de familia que lo caracterice.
- 4.- Realizar tarjetas con información sobre los objetos, fotografías y los personajes para colocarlos.
- 5.- Acondicionar el aula de usos múltiples ambientándola para montar el museo, colocando los objetos que proporcionaron padres de familia y acomodando a los padres de familia que se caracterizaron de algún personaje.
- 6.- Organizar los recorridos por grupos para que todos los niños puedan observar y sus maestras o papás les puedan explicar.

- Organizar con los niños la reseña histórica de la Revolución para presentarla al resto del Jardín de Niños, tomando en cuenta lo que investigaron y analizaron sobre el tema.

- Proponer la elaboración de un cuento en forma de historieta donde destaquen la participación de los caudillos de la Revolución, sus hazañas y sus frases célebres.

RECOMENDACIÓN DE PROCEDIMIENTO

- 1.- Colocar las imágenes de los personajes más sobresalientes de la Revolución Mexicana, con base en ellas sugerir q los niños que vayan reconstruyendo los acontecimientos más importantes de acuerdo a lo que han investigado y analizado.
- 2.- La educadora ira escribiendo en un papel bond o en el pizarrón las aportaciones de los niños, apoyándolos y dándoles sugerencias de cómo ir estructurando este cuento.
- 3.- Cuando el cuento esté estructurado, se realizará un modelo que consistirá de varias páginas redactadas con los acontecimientos de la historia narrados por los niños y se les entregará a cada niño así como figuras de los personajes para recortar y algunos símbolos de diálogo: 
- 4.- La educadora narrará la historia página por página, los niños recortarán y pegaran los personajes donde crean que corresponda así como los signos de diálogo en los que cada uno escribirá que recuerdan que dijo cada persona o sus frases más importantes.
- 5.- Cada uno iluminara sus cuentos o historietas y realizaran sus portadas.

Sugerencias: Es importante utilizar imágenes llamativas, frases cortas y que el cuento no exceda la cantidad de 6 a 8 páginas. La mayoría de los niños aún no desarrolla el proceso de estructuración de la lengua escrita por ello será necesario brindarles apoyo, pero también permitirles que se expresen con símbolos propios.

- Compartir con los padres de familia y los otros niños del Jardín, los cuentos que los niños elaboraron. Se sugiere realizar una interpretación con títeres elaborados por ellos mismos.

- En asamblea, realizar una valoración (autoevaluación, coevaluación, retroalimentación y evaluación del docente) sobre las actividades realizadas y los contenidos analizados; ¿Qué aprendieron? ¿Qué les gustó y qué les disgustó? ¿Qué se les complicó? ¿Qué valores se pueden rescatar? Sugerencias y propuestas.

2.- Grandes héroes

a) Morelos “El siervo de la nación”

- Recordar un poco sobre la Independencia de México, rescatando la participación de Morelos.

- Investigar algunos aspectos importantes sobre la vida de “el siervo de la nación” ¿dónde nació?, ¿a qué se dedicó?, ¿dónde estudió?, algunos datos familiares etc.

- Analizar y reflexionar la información recopilada comparando las características y los valores que destacaron a Morelos con los que los niños propusieron que debía tener un héroe, realizar anotaciones en un cartel de papel bond.

- Reafirmar la información por medio del análisis de algunos videos e imágenes relacionado con la vida de Morelos.

- Organizar y realizar una visita al Museo “Casa de Morelos” y a la “Casa Natal de Morelos”, anticipando que información pueden obtener a través de preguntas y de la observación.

- Organizar la reseña histórica de la vida de Morelos para presentarla al resto de los niños del jardín.

- Proponer la elaboración de un cuento en colectivo, donde los niños resalten los aspectos que les resultan más representativos de la vida de Morelos.

RECOMENDACIÓN DE PROCEDIMIENTO

1.- Presentar a los niños algunos dibujos en grande que muestren diferentes etapas de la vida de José María Morelos y Pavón. Pedirles que con base en lo que han investigado y analizado ordenen esas imágenes cronológicamente (qué paso primero, qué paso después etc.)

2.- Preguntar: ¿Con qué frase iniciará nuestro cuento?, Pedir a los niños que a partir de lo que muestran los dibujos vayan narrando el cuento de Morelos.

3.- La educadora irá escribiendo y estructurando el cuento de acuerdo a las aportaciones de los niños.

4.- Los niños se organizan en equipos para elaborar un cuento en colectivo, cada miembro del equipo tomara un dibujo diferente de la historia y escribirá el texto correspondiente, con base en el cuento que ellos relataron y la educadora escribió.

5.- En equipo unirán las partes para formar el cuento desde el principio hasta el fin, iluminarán las imágenes y pondrán portadas y números de página a su cuento.

Sugerencias: Es importante utilizar imágenes llamativas, frases cortas y que el cuento no exceda la cantidad de 8 a 10 páginas. La mayoría de los niños aún no desarrolla el proceso de estructuración de la lengua escrita, por ello será necesario brindarles apoyo pero también permitirles que se expresen con símbolos propios.

- Compartir el cuento con los padres de familia.

- En asamblea, realizar una valoración (autoevaluación, coevaluación, retroalimentación y evaluación del docente) sobre las actividades realizadas y los contenidos analizados; ¿Qué aprendieron? ¿Qué les gusto y qué les disgusto? ¿Qué se les complico? ¿Qué valores se pueden rescatar? Sugerencias y propuestas.

b) Benito Juárez, “El Benemérito de las Américas”

- Iniciar con la pregunta: ¿Ustedes saben quién es Benito Juárez?, para conocer sus conocimientos previos. Realizar anotaciones en un cartel de papel bond.
- Investigar en casa con papás y demás familiares lo relacionado, con Benito Juárez. Anotarlo en su cuaderno de tareas.
- Compartir la información obtenida en asamblea con el resto de sus compañeros, comparando la información que cada uno obtuvo y haciendo un registro de dicha información.
- Reforzar la información obtenida por medio del análisis de algunos videos y con la lectura del cuento “Benito Juárez un humilde pastor.”
- Reflexionar sobre Benito Juárez, desatacando el hecho de que fue un pastor que llegó a ser presidente de México, rescatando los valores que lo caracterizaron y analizando el contexto en el que se desarrolló este personaje. Así mismo, comparar sus características con las que ellos propusieron que debía tener un “héroe”.
- Analizar con los niños el significado de la frase que acuñó Benito Juárez “Entre los individuos como entre la naciones el respeto al derecho ajeno es la paz.”
- Sugerir a los niños que elaboren su propio cuento rescatando los acontecimientos importantes de la vida de Benito Juárez, a través de la descripción de algunas imágenes.

RECOMENDACIÓN DE PROCEDIMIENTO

- 1.- Presentar a los niños algunos dibujos en grande que muestren diferentes etapas de la vida de Benito Juárez. Pedirles que con base en lo que han investigado y analizado ordenen esas imágenes cronológicamente (qué paso primero, qué paso después etc.)
- 2.- Preguntar ¿Con que frase iniciara nuestro cuento? Pedir a algunos niños que a partir de lo que muestran los dibujos vayan escribiendo (usando símbolos propios) el cuento de Benito Juárez.

3.- Cada uno de los niños que participó en la escritura del cuento “leerá” a sus compañeros lo que escribió. La educadora realizará sus notas.

4.- A cada niño se le proporcionarán diferentes imágenes, para que ellos las ordenen y “escriban” su cuento basándose en los que ellos recuerdan y en lo que sus compañeros escribieron.

5.- Se permitirá que cada niño elabore y estructure su propio cuento.

Sugerencias: Es importante utilizar imágenes llamativas, frases cortas y que el cuento no exceda la cantidad de 8 a 10 páginas. La mayoría de los niños aún no desarrolla el proceso de estructuración de la lengua escrita por ello será necesario brindarles apoyo, pero también permitirles que se expresen con símbolos propios.

- Pedir a algunos niños que lean sus cuentos a sus compañeros, después que lo hagan a sus papás y hermanos en casa.

- En asamblea, realizar una valoración (autoevaluación, coevaluación, retroalimentación y evaluación del docente) sobre las actividades realizadas y los contenidos analizados; ¿Qué aprendieron?, ¿qué les gustó y qué les disgustó?, ¿qué se les complicó?, ¿qué valores se pueden rescatar? Sugerencias y propuestas.

c) Mi Propia Historia ¿yo puedo ser un héroe?

- Comentar con los niños sobre la historia personal de cada uno, cuestionándolos sobre si creen que solo los personajes de la Independencia y la Revolución tienen una historia, si consideran que ellos son parte de una historia.

- Que investiguen en casa con sus papás algunos aspectos de su vida personal, datos de su nacimiento, algunos acontecimientos familiares importantes, etc.

- Los niños compartirán la información acompañada de fotografías y objetos personales o familiares que resulten relevantes (pueden elaborar una pequeña línea del tiempo con sus fotografías o un álbum fotográfico).

- Proponer a los niños que cada uno elabore un cuento donde narren su historia personal.

RECOMENDACIÓN DE PROCEDIMIENTO

- 1.- Pedir el apoyo de los padres de familia para que proporcionen fotografías de los niños de diferentes edades (recién nacidos, 1 año 2, 4, 5), así como algunas donde se muestren algunos acontecimientos relevantes de la vida de éstos.
- 2.- Los niños organizarán sus fotografías en orden cronológico y las pegarán en trozos de cartoncillo, buscarán la frase con la que darán inicio a su cuento personal e irán haciendo una descripción de cada foto escribiendo la información en el cartoncillo.
- 3.- Cada fotografía irá en un trozo de cartoncillo diferente y tendrá escrita su información. Los niños construirán su cuento con todos los cartoncillos. Le pondrán una portada decorándola de acuerdo a su propia creatividad.
- 4.- Quien guste podrá compartir su cuento con sus compañeros.

Sugerencias: Los niños todavía no completan su desarrollo en la conceptualización de la lengua escrita, por ello sus escritura aún no se realiza de manera “convencional”, por esa razón se puede pedir el apoyo de algunos padres de familia para auxiliar a los niños, pero es importante dejarlos que se expresen utilizando símbolos propios. Si las familias no quieren utilizar las fotos por temor a que se maltraten, se pueden hacer fotocopias de ellas para que las usen los niños.

- En asamblea, realizar una valoración (autoevaluación, coevaluación, retroalimentación y evaluación del docente) sobre las actividades realizadas y los contenidos analizados. Preguntarles ¿si ahora creen que ellos también tienen una historia propia y por qué es importante conocerla?, ¿Por qué creen que la familia es importante?, ¿qué aprendieron? ¿qué les gustó y qué les disgustó?, ¿qué se les complicó?, ¿qué valores se pueden rescatar? Sugerencias y propuestas.

3.- Símbolos Patrios

a) La historia de la Bandera Nacional

- En asamblea, cuestionar a los niños sobre lo que saben de la bandera, por qué creen que tiene esos colores, qué simbolizan, por qué le hacemos honores cada lunes, si creen que siempre ha sido así o si saben que han existido otras banderas, etc. Hacer anotaciones en un cartel de papel bond.

- Posteriormente, cada niño elaborará una bandera con los recursos que encuentre en el aula: Crayones, marcadores, lápices, hojas de papel, papeles de colores, etc. (Conservar las banderas de los niños.)
- Investigar en casa con sus papás y demás familiares lo que ellos saben de la Bandera Nacional. Registrar en su cuaderno de tareas.
- Compartir a través de lluvia de ideas la información que cada uno rescató.
- Reafirmar la información revisando en clase alguna proyección sobre la historia de la Bandera Nacional.
- Organizar una visita para observar la Bandera Monumental.
- Proponer que elaboren un cuento donde relaten la historia de la Bandera de México y como ha cambiado a lo largo la historia.

RECOMENDACIÓN DE PROCEDIMIENTO

- 1.- Pedir apoyo a algunos padres de familia para que presenten una breve reseña sobre las diferentes banderas (o las más importantes) que han existido en nuestro país, usando réplicas de las banderas para que los niños puedan observarlas.
- 2.- Organizar a los niños en equipos para que elaboren una bandera por equipo y escriban con apoyo de sus papás algunas características de esas banderas.
- 3.- Ordenar las banderas de manera cronológica para hacer un cuento donde se narre “la historia de la Bandera.” Cada equipo contará sobre la bandera que les tocó, se comisionara a un papá o una mamá para que vayan escribiendo lo que los niños narren.
- 4.- Se presentará este cuento a los niños del jardín, con el apoyo de un adulto se leerá la aportación de cada equipo respecto de la bandera que les toco, mientras ellos desfilan mostrándola a sus compañeros.

- Presentar nuestro cuento a los niños del jardín para conmemorar el Día de la Bandera. Reflexionar sobre la importancia de la identidad nacional y de los símbolos patrios como parte de la historia del país.

- En asamblea, realizar una valoración (autoevaluación, coevaluación, retroalimentación y evaluación del docente) sobre las actividades realizadas y los contenidos analizados: ¿Qué aprendieron?, ¿qué les gusto y qué les disgusto?, ¿qué se les complico?, ¿qué valores se pueden rescatar? Sugerencias y propuestas.

b) ¿Por qué el escudo nacional tiene un águila devorando una serpiente?

- Mostrar algunas imágenes del escudo nacional a los niños, para que lo observen y lo describan.

- Que realicen su propio dibujo del escudo nacional con los recursos que encuentren en el salón, para organizar una exposición.

- Cuestionar a los niños sobre por qué creen ellos que el escudo lleva un águila parada en un nopal devorando una serpiente.

- Invitar a algunos papás para que les cuenten la leyenda de “La fundación de la gran Tenochtitlan,” apoyándose con imágenes y algunos títeres.

- Reafirmar la información obtenida con algunos videos. Socializar, analizar el por qué la leyenda del águila devorando una serpiente se convirtió en un símbolo nacional y por qué creen que representa un valor cívico para los mexicanos.

- Proponer a los niños que elaboren su propio cuento a leyenda, imaginado a Tenoch que guío al pueblo al lugar que su dios les indico.

RECOMENDACIÓN DE PROCEDIMIENTO

1.- Platicar con los niños sobre la historia de cómo los mexicas encontraron el águila devorando una serpiente en el nopal.

2.- Organizar un cuento con la información en partes, estructurándolo con los niños, exponen lo que saben e imaginan que pasó, dándole un inicio, un desarrollo y un final.

3.- La educadora escribirá lo que los niños aporten en el pizarrón.

4.- Los niños elaborarán su propio cuento con los textos que dictaron a la educadora y realizarán sus propios dibujos de acuerdo a lo que ellos imaginan;

harán sus portadas y crearán sus libros, proponiendo un título para su cuento.
5.- Presentar sus trabajos a sus compañeros del jardín y padres de familia.

Sugerencias: Es importante utilizar frases cortas y que el cuento no exceda la cantidad de 8 a 10 paginas. La mayoría de los niños aún no desarrolla el proceso de estructuración de la lengua escrita por ello será necesario brindarles apoyo, pero también permitirles que se expresen con símbolos propios.

- Presentarlo a sus compañeros del jardín.

- En asamblea, realizar una valoración (autoevaluación, coevaluación, retroalimentación y evaluación del docente) sobre las actividades realizadas y los contenidos analizados: ¿Qué aprendieron?, ¿qué les gustó y qué les disgustó?, ¿qué se les complicó?, ¿qué valores se pueden rescatar? Sugerencias y propuestas.

c) Interpretando nuestro Himno Nacional

- Escuchar el Himno Nacional.

- Cuestionar a los niños, si saben cómo se llama esa melodía, cuando la cantamos, por qué creen que la cantamos y que significa lo que dice.

- Formar equipos para que cada uno elija una estrofa e intente interpretarla a través de imágenes y dibujos, invitar a algunos padres de familia para que apoyen a los niños. Cada equipo expone sus trabajos.

Los cuadros donde se realizan recomendaciones de procedimiento, son de elaboración y diseño propios, con la finalidad de explicar en forma detallada las sugerencias para el desarrollo y aplicación de las actividades, tomando en cuenta que estas son flexible y pueden variar de acuerdo a las características particulares, los intereses y las necesidades de los niños del grupo con que se trabaje.

NOTA: Es importante recordar que el universo de trabajo son niños que oscilan entre los 4 y 5 años de edad por ello es recomendable no demorar más de 30 minutos en una misma actividad. Si no se concluye con alguna actividad debe

dejarse pendiente y concluirse en una sesión subsecuente, de lo contrario puede ser que los niños se fastidien y pierdan el interés en lo que se realiza. Del mismo modo, si se muestra mucho entusiasmo por parte de los niños se puede extender un poco el tiempo de la actividad.

Los niños son impredecibles y es necesario tener la habilidad de improvisar y darle un giro a la actividad si se nota que no está resultando interesante, así como realizar las adecuaciones curriculares necesarias para la integración de todos los niños, sin modificar los objetivos y la consigna inicial.

Aprendizajes Articulados:

Con base en el PEP 2011, consignamos los aprendizajes de diferentes campos formativos, que se favorecen de manera transversal con el desarrollo de las actividades.

- “Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.
- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
- Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
- Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.
- Crea colectivamente cuentos y rimas.
- Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.
- Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto.
- Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.

- Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.
- Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.
- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.
- Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.
- Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación.
- Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.”⁸⁰

Recursos y Materiales

En esta serie de actividades debe disponerse de recursos y materiales a saber:

Didácticos: videos, cuentos, libros informativos, revistas, imágenes, monografías, fotografías, disfraces.

Tecnológicos: computadora, cañón proyector, bocinas, grabadora, micrófonos.

De consumo: hojas blancas, cartulinas, cartoncillos, papel bond, cartón, lápices, colores, crayolas, marcadores, plumones, pinturas, pinceles, pegamento, tijeras, recortes.

⁸⁰ Programa de Educación Preescolar 2011

3.5.2 Proceso de evaluación continua

Esta será fundamentalmente de carácter cualitativo, centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de manera en que establecieron relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias.

Se realizará en tres momentos

Inicial o diagnóstica: Partiendo de una observación atenta de los niños para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar, al iniciar con la aplicación de esta propuesta didáctica.

Antes de comenzar con el desarrollo de las actividades descritas, se requiere realizar algunos cuestionarios y aplicar algunos instrumentos de diagnóstico a los niños.

Instrumento 1 (cuestionario)	Instrumento 2	Instrumento 3 (Cuestionario)
1.- ¿Qué es un héroe? 2.- ¿Qué características crees que debe tener un héroe? 3.- ¿Cuáles héroes conoces? 3.- ¿Tú podrías ser un héroe?	1.- Presentar algunas imágenes de los “súper” héroes de las películas y preguntar a los niños: ¿Los conoces? ¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman? 2.- Posteriormente presentar algunas	1.- ¿Qué es un cuento? 2.- ¿Qué cuentos conoces? 3.- ¿Sabes cómo empiezan los cuentos? 4.- ¿Sabes cómo terminan los cuentos? 5.- ¿Crees que tu podrías hacer un cuento?

	<p>imágenes de los personajes más representativos de la Historia de México y realizar las mismas preguntas.</p>	
<p><i>Sugerencia:</i> las preguntas deben ser pocas, cortas, concisas y con un lenguaje adecuado al nivel de desarrollo de los niños. La aplicación de un instrumento no debe rebasar los 15 minutos pues se corre el riesgo de perder la atención de los niños.</p>		

Evaluación permanente. El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar y que lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, lo mismo que hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo.

Para el registro de esta información, se utilizará un diario de trabajo⁸¹, una lista de cotejo, el plan de trabajo. Es necesario que al concluir el desarrollo de cada periodo planificado, se reflexione en torno a la aproximación de los alumnos a los aprendizajes esperados, a partir de las manifestaciones que observó en ellos. Esta evaluación permitirá al tomar las decisiones pertinentes para orientar la planificación.

Algunos instrumentos que ayudarán en el registro de la evaluación permanente, son:

Diario de trabajo: se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, incluyéndose las manifestaciones de los niños durante el

⁸¹ El diario de trabajo es el instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo (PEP 2011).

desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente.

Portafolios de evidencias: Una opción más para el ordenamiento de evidencias que den cuenta del aprendizaje de los alumnos, permitirá integrar una colección de sus trabajos o producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros. Por ejemplo:

- Dibujos, pinturas u otros trabajos de los niños.
- Fotografías o videos de los niños que den cuenta del desempeño en el desarrollo de situaciones de aprendizaje.
- Los cuentos que elaboren.
- Reportes, notas o comentarios de tareas de investigación o trabajos extra-clase (su cuaderno de tareas).

Listas de cotejo: es una alternativa para registrar de una forma sencilla y clara el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes.

Es útil para el registro de observaciones de forma estructurada, incluye un conjunto de afirmaciones a observar en el proceso, o bien el registro de la presencia o ausencia en la actuación o desempeño del niño; generalmente, las afirmaciones van acompañadas de un espacio para indicar si está o no presente la conducta a observar, o si fue observada o trabajada, o no.”⁸²

⁸² Programa de Educación Preescolar 2011. pág. 188

Evaluación sumativa o final: esta se realizará al final del ciclo escolar y consistirá en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares, con base en los objetivos propuestos en ese proyecto. Para ellos se diseñaran algunos instrumentos como listas de cotejo, entrevistas con los niños, encuestas Likert⁸³, la autoevaluación la coevaluación de las actividades y la evolución de la propia práctica docente. Registrando la pertinencia de la propuesta didáctica, haciendo un análisis comparativo con los niños de otro grupo que no hayan puesto en práctica las actividades aquí sugeridas. “El carácter flexible del programa posibilita el empleo de algún otro instrumento de registro de información, que sea de utilidad, incluyendo los que el docente diseñe.”⁸⁴

3.5.3 Resultados y discusiones

Sin duda alguna el diseño, aplicación y puesta en práctica de esta propuesta didáctica ha sido una experiencia enriquecedora, de redescubrimiento y una oportunidad para replantear la práctica docente propia. A pesar de contar con más de doce años de servicio en el ámbito educativo, nunca deja de sorprender lo que se puede aprender al trabajar con niños en edad preescolar.

Para el desarrollo de esta propuesta fue necesario analizar nuevamente los elementos del Programa de Educación Preescolar (PEP): Estándares curriculares, principios pedagógicos, propósitos fundamentales, campos formativos, competencias, y realizar adecuaciones a los aprendizajes esperados replanteándolos para poder diseñar un propuesta didáctica que no solo cumpliera con los objetivos de este trabajo de investigación sino que también satisficiera las necesidades de los niños, fuese adecuada al nivel de su desarrollo cognitivo y atendiera la diversidad, pues como ya se ha mencionado un grupo de educación

⁸³ Se denomina así por Rensis Likert, quien publicó en 1932 un informe donde describía su uso. Es una escala sicométrica, comúnmente utilizada en cuestionarios de uso más amplio en encuestas para la investigación, principalmente en ciencias sociales. Al responder a una pregunta de un cuestionario elaborado con la técnica de Likert, se especifica el nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración (elemento, ítem o reactivo o pregunta).

⁸⁴ Programa de Educación Preescolar 2011, pág.189

preescolar está conformado por niños con características particulares y/o distintas entre sí.

Si bien la experiencia ha sido enriquecedora y cumplió con las expectativas, también hubo que enfrentarse a algunos obstáculos para la aplicación de las actividades. Por ejemplo los tiempos, en un jardín de niños oficial el tiempo de clases consta de tres horas diarias, de lunes a viernes, en el Jardín de Niños “Rosaura Zapata Anexo” este tiempo se debe distribuir y abarcar clases de: educación física, inglés, computación, música y movimiento incluido el receso. Además de que la educadora debe trabajar en los seis campos formativos que marca el programa, dado que la educación es integral. Por otra parte el tiempo destinado a la aplicación de la propuesta didáctica fue de dos sesiones a la semana de 30 a 40 minutos como máximo, dependiendo de la respuesta y del estado de ánimo de los niños.

Al margen de lo anterior, es necesario tomar en cuenta que se trabajó con niños pequeños cuyas edades oscilan entre los 4 y los 6 años de edad, que por las características propias de su edad es complicado mantener su atención centrada en una sola actividad por un largo periodo de tiempo y si no se tiene la habilidad de control del grupo es probable que los niños pierdan el interés por lo que están haciendo y no respondan como se tenía planeado. Por estas razones durante el desarrollo de las actividades hubo ocasiones en que fue necesario cambiar la estrategia, hacer una pausa y continuar después.

Otro factor que de alguna forma obstaculizó el trabajo fue la inasistencia de los niños, puesto que solo se trabajaba dos días por semana con ellos, si en alguna ocasión se realizaba trabajo de investigación, reflexión y análisis de contenidos y alguien no asistía, en la siguiente sesión cuando se retomaba el tema para empezar con la construcción del cuento ese o esos niños que no habían asistido, difícilmente podían hacer algún aporte pues no tenían idea de lo que se estaba hablando, así que era necesario regresar y realizar una breve retroalimentación.

Pese a esos contratiempos y de las adecuaciones curriculares a la planeación para atender necesidades y características de los niños, los resultados fueron buenos y se cumplió con los objetivos.

Antes de dar inicio con la puesta en marcha de la propuesta didáctica se organizó una reunión para comentar con los padres de familia sobre el proyecto, se les explicó cuáles eran los propósitos y cómo se desarrollarían las actividades, informando que en ocasiones se requeriría de su apoyo para hacer investigaciones con sus hijos. Los padres de familia estuvieron de acuerdo en brindar su apoyo para el desarrollo de este trabajo.

Para iniciar con la propuesta didáctica se realizó un diagnóstico que constó de tres sencillos instrumentos:

Instrumento 1 (cuestionario)	Instrumento 2	Instrumento 3 (Cuestionario)
1.- ¿Qué es un héroe? 2.- ¿Qué características crees que debe tener un héroe? 3.- ¿Cuáles héroes conoces? 3.- ¿Tú podrías ser un héroe?	1.- Presentar algunas imágenes de los “súper” héroes de las películas y preguntar a los niños: ¿Los conoces? ¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman? 2.- Posteriormente presentar algunas imágenes de los personajes más representativos de la Historia de México y realizar las mismas preguntas.	1.- ¿Qué es un cuento? 2.- ¿Qué cuentos conoces? 3.- ¿Sabes cómo empiezan los cuentos? 4.- ¿Sabes cómo terminan los cuentos? 5.- ¿Crees que tu podrías hacer un cuento?
<p><i>Sugerencia:</i> las preguntas deben ser pocas, cortas, concisas y con un lenguaje adecuado al nivel de desarrollo de los niños. La aplicación de un instrumento no debe rebasar los 15 minutos pues se corre el riesgo de perder la atención de los niños.</p>		

Para aplicar el primer instrumento se organizó una asamblea donde todos los niños se sentaron en semicírculo y se les realizaron los cuestionamientos uno a uno, dejando que ellos expresaran sus ideas, y la educadora escuchó y fue realizando las anotaciones pertinentes en una hoja de papel bond. Las respuestas de los niños fueron las siguientes:

1.- ¿Qué es un héroe?

- Es una persona.
- Es alguien que tiene súper poderes.
- Es alguien que salva a las personas.
- Es alguien que salva al mundo.

2.- ¿Qué características crees que debe tener un héroe?

Súper poderes, súper fuerza, corren muy rápido, luchan contra los malos, tienen rayo láser, tienen trajes, máscaras y una capa, pueden volar, tienen armas poderosas, las balas no los pueden atravesar, son buenos, defienden al mundo de los malos. (Anexo1)

3.- ¿Cuáles héroes conoces?

Superman, Batman, el Hombre Araña, Capitán América, Buzz lighyear, Iron Man, Hulk, Thor, Flash. (Anexo2)

4.- ¿Tú podrías ser un héroe?

La mayoría de los niños lo pensaron y se sonreían, algunos decían que si otros que no y uno de ellos comento que si a él le picaba una araña él podría tener súper poderes como el hombre araña, y ser un héroe. Las niñas, en cambio decían que no que ellas preferían ser princesas y no súper héroes. Una niña comento que había súper héroes que eran mujeres, al preguntarle cuál ella se encogió de hombros, entonces Agnes contestó como la Mujer Maravilla.

Después de concluir con la asamblea, los niños dibujaron en su cuaderno de trabajos cual era el héroe con el que ellos se identificaban y compartieron con sus compañeros por que habían dibujado a ese personaje.



Dibujo de Súper Man y Capitán América, realizado por los niños



Dibujos de Hulk y Capitán América realizados por los niños

Las respuestas de los niños ante los cuestionamientos eran predecibles, para ellos estos personajes resultan significativos pues están en contacto con ellos por los medios de comunicación y la mercadotecnia, además de que el concepto que ellos tienen de un héroe es el de un personaje de ficción con súper poderes, súper

fuerza, que utiliza un traje fantástico y en ocasiones no es de este planeta. Para de la mayoría de los niños un hombre común no puede ser un héroe, su concepción de héroe va más allá de los valores que una persona común puede desarrollar para ser un ciudadano que haga cosas positivas para una mejor convivencia y un mejor país.

En el caso del instrumento número 2, se les proyectaron varias imágenes de los personajes de ficción o súper héroes de las películas que ellos mismos mencionaron en la actividad anterior, y se les preguntó si los conocían, sus ojos se iluminaban de emoción y se arrebataban la palabra para responder quién era el personaje, qué súper poderes tenía, cómo era su traje y hasta de qué planeta venía. Los conocieron a todos sin error alguno.

Posteriormente se les mostraron imágenes de los personajes más representativos de la Historia de México, personajes de la Independencia como Hidalgo, Morelos, Josefa Ortiz, Allende y Aldama; de la Revolución Zapata, Villa, Carranza y Madero. En algún momento se incorporó Benito Juárez. Ante estas imágenes, los niños se encogían de hombros sin saber que responder e incluso hacían burlas de su aspecto, hasta que apareció la imagen de José María Morelos; la mayoría gritó ese es Morelos. Este personaje es representativo para ellos, porque los niños están más en contacto con su imagen y lo que esto representa, por el nombre de la ciudad, además de que el jardín de niños está muy cercano al monumento a Morelos, comúnmente conocido como “El Caballito” y muchos niños al trasladarse del jardín a su casa y viceversa pasan por ahí y preguntan a sus papás sobre el personaje.

Aunque de alguna manera se esperaba la respuesta de los niños ante esta actividad, fue sorprendente darse cuenta de cuanto conocen de los supuestos súper héroes y que tan identificados se sienten con ellos.

Para el tercer instrumento, fue necesario analizar en primera instancia algunos cuentos de biblioteca del salón de clases y pedir el apoyo de los padres de familia, pues se les dejó de tarea investigar qué es un cuento y cómo está

conformado, para que con ayuda de sus papás lo hicieran en casa. Posteriormente, se realizaron los cuestionamientos en el aula: (Anexo 3)

1.- ¿Qué es un cuento?

En general, de las respuestas de los niños coincidían que es una historia con personajes, donde había princesas, príncipes, castillos y animales. Luis comento que un cuento tiene tres partes: un inicio, un desarrollo y un final.

2.- ¿Qué cuentos conoces?

Caperucita roja, Los tres cochinitos, La cenicienta, Pinocho, El patito feo, etc.

3.- ¿Sabes cómo empiezan los cuentos?

Había una vez, Erase una vez, Hace mucho tiempo, en un lugar muy lejano había...

4.- ¿Sabes cómo terminan los cuentos?

Colorín colorado este cuento se ha terminado, y vivieron felices por siempre, se casaron y tuvieron muchos hijos...

5.- ¿Crees que tu podrías hacer un cuento?

Ante esta pregunta los niños no mostraron dudas pues ellos ya han realizado ejercicios de inventar cuentos anteriormente, la mayoría dijo que sí que ellos podrían hacer cuentos.

La respuesta de los niños tuvo como sustento el conocimiento obtenido de los cuentos de hadas que conocen y de los "libros del rincón", que se encuentran en la biblioteca del salón. Pero la idea de crear cuentos propios resultó emocionante para ellos, alentó su imaginación y creatividad además les hizo sentirse parte de la historia que están contando por medio de sus dibujos y grafías.

Se realizó también una entrevista a los padres de familia donde se les preguntó si sabían cuál es la función del jardín de niños, así como para saber las expectativas que tiene en relación a los aprendizajes de sus hijos en el paso por este nivel educativo, también para saber su opinión en relación a la promoción y desarrollo de valores y la enseñanza de contenidos de historia en la educación preescolar. (Anexo 4)

Las respuestas de los padres de familia fueron diversas pero la mayoría gira en torno a que esperaban que sus hijos en su paso por el jardín de niños desarrollaran habilidades, conocimientos y destrezas como un proceso de formación para integrarse posteriormente a la escuela primaria. Consideraron importante que en el jardín de niños se promuevan valores así como la convivencia de sus hijos con niños de su edad. La mayoría consideró que los niños en esta edad son capaces de analizar y reflexionar en torno a la historia, para desarrollar un sentido de pertenencia que conocieran también a los héroes nacionales, porque fueron personajes que lucharon por un mejor país. (Anexo 5)

Luego de realizar el diagnóstico y las anotaciones pertinentes, fue el momento de iniciar con el proceso de construcción de los cuentos, lo cual coincidió de manera oportuna con la conmemoración de la Independencia de México. En un primer momento se realizó una asamblea donde se cuestionó a los niños: ¿Qué fue la Independencia?, ¿por qué pasó?, ¿quiénes participaron?; en general los niños tenían poca información al respecto a excepción de Luis que aportó datos importantes como cuando señaló que Morelos e Hidalgo pelearon por México.

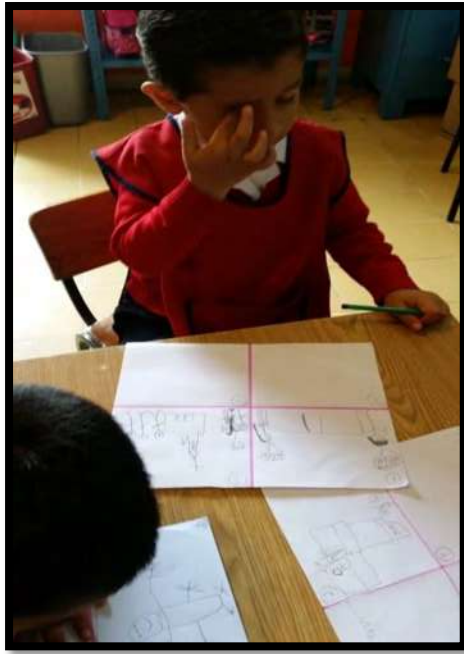
Para continuar con la actividad se pidió a los niños que investigaran en casa con sus papás y otros familiares qué fue la lucha de independencia, cuando paso, por qué y los personajes importantes. Para ello los niños y los papás investigaron juntos y registraron su información en sus cuadernos de tareas. El objetivo de la actividad era que los papás hicieran que los niños analizaran y reflexionaran, para posteriormente socializar la información en el grupo, este objetivo no se logró en su totalidad pues aunque todos los niños cumplieron con la actividad, porque a la

hora de socializar no todos aportaban como se esperaba, algunos incluso confundieron la indecencia con el día de los niños héroes. Lo que implica que los padres de familia realizan las tareas de los niños para cumplir. Aún a pesar de este contratiempo los niños aportaron información en lluvia de ideas.

En otro momento los niños presenciaron algunos videos donde se les contaba inicio de la de Independencia, con figuras animadas, para reforzar la información. Se trabajó en una asamblea para socializar la información y rescatar datos importantes para la elaboración del cuento. Aunque en ocasiones fue muy complicado mantener la atención de los niños y continuar con el tema de conversación -pues por su edad se distraen con facilidad y pueden cambiar el tema en cualquier momento-, se llegó a la conclusión de que la lucha por la Independencia fue importante, pues se luchó por la libertad de los mexicanos y que los personajes más significativos fueron Hidalgo, Morelos, Doña Josefa la corregidora. Así mismo, los niños hablaron sobre la importancia del respeto y la libertad.

Con recortes se organizó un friso, organizando los momentos más relevantes de la Independencia de México:

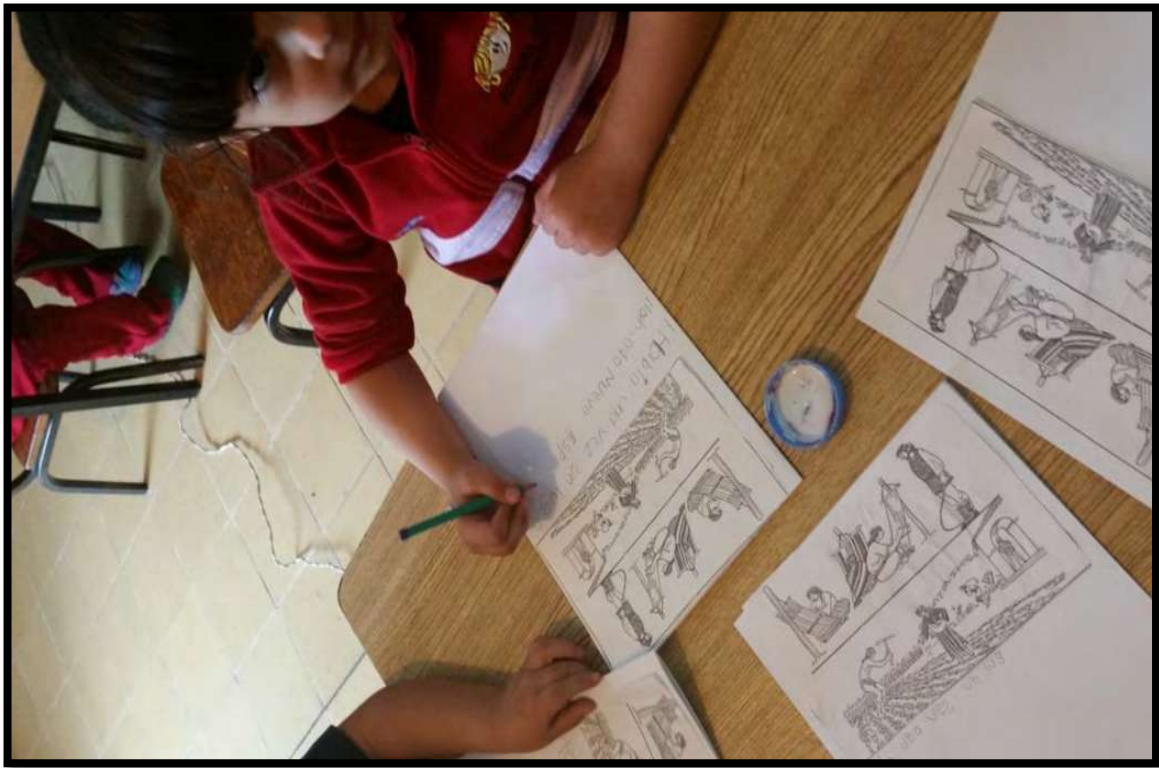
- 1.- Los mexicanos vivían como esclavos y eran maltratados por los españoles.
- 2.- Miguel Hidalgo organizó reuniones con otras personas como la Corregidora para organizar una lucha.
- 3.- Cuando fueron descubiertos, Miguel Hidalgo tocó las campanas de su iglesia y recurrió a una imagen de la virgen de Guadalupe para llamar al pueblo a luchar por la libertad.
- 4.- El pueblo siguió a Miguel Hidalgo para pelear.
- 5.- Miguel Hidalgo fue capturado y lo fusilaron. Pero Morelos continuó con la lucha.
- 6.- La lucha duró muchos años, hasta que un señor (Iturbide), entró con el ejército a México con la bandera trigarante.



Los niños Organizando la información

Con esta información, sistematizada con ayuda de los niños, lo que les resulto más significativo, se inició con la construcción del cuento. Los niños eligieron y organizaron los materiales que utilizarían para empezar a escribir sus cuento, recurrieron a recortes con imágenes de diferentes momentos de la Independencia, con base en la información consignada en el friso, fueron dictando a la educadora como querían que iniciara su cuento y lo fueron redactando; fue necesario apoyarlos y verificar que el cuento no fuera tan extenso, puesto que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel presilábico en cuanto al desarrollo de la escritura.

Ya con los materiales y la información elaboraron sus cuentos, para Luz, Dafne y Luis no resultó tan complicado y realizaron rápido la actividad, pero para otros como Jesús fue más difícil, aunque lo importante y significativo fue lograr que se interesara en la actividad y se esforzara por realizarla, pues normalmente era complicado integrarlo en la mayoría de las actividades. La elaboración del cuento se llevó varias sesiones ya que solo se contaba con 30 minutos, además resultaba tedioso mantener a los niños mucho tiempo en una sola actividad.



Niños trabajando en el cuento de la independencia

Al finalizar, mostraron sus cuentos y se socializó sobre la actividad, en cuanto a los personajes que resultaron sobresalientes para ellos podemos mencionar a Miguel Hidalgo, José María Morelos y doña Josefa Ortiz, rescataron la importancia de la libertad y el respeto, pues los consideran importantes para una mejor convivencia (anexo 6). Se tenía pensado hacer una demostración del cuento utilizando algunos títeres, pero no hubo tiempo. Pero reafirmaron la información en la reseña histórica, aunque los niños del grupo no participaron en ella, estuvieron atentos observando y escuchando la historia que los compañeros de otro grupo interpretaron, lograron identificar algunos personajes como Miguel Hidalgo así como también comentar lo que pasaba en algunas escenas como la conspiración o cuando Miguel Hidalgo toca la campana y toma el estandarte con la imagen de la virgen de Guadalupe. De manera personal se considera que la reseña histórica que ellos presenciaron tuvo mayor sentido y prestaron atención puesto que los niños del grupo tenían antecedentes de lo que estaba ocurriendo, por ellos por ello no fue algo aburrido puesto que los niños estaban con la expectativa de lo que pasaría en la historia, contrastando con lo que ellos investigaron y escribieron en su cuento.



Reseña histórica de la independencia de México niños de 2°

Terminando esta etapa, se pensó en trabajar con uno de los personajes representativos: José María Morelos. Se dejó un trabajo de investigación en casa,

para pidiéndole a los papás apoyaran a los niños con algunos datos importantes como ¿quién fue?, ¿dónde nació?, ¿a qué se dedicaba? etc. La mayoría de los niños cumplieron, como ya comentamos, para ellos este personaje es relevante pues por encontrarse un monumento ecuestre dedicado a él en la Plaza Morelos, muchos de ellos pasan por ahí cuando se dirigen al Jardín de niños y la mayoría conversa con sus papás al respecto. Buena parte de los niños sabe que Morelos nació en Morelia. El trabajo se centró en cómo Morelos se unió a Hidalgo para luchar por la libertad de los mexicanos.

Enseguida vino un intercambio de información y se proyectó un video animado sobre la vida de Morelos en el que los niños contrastaron la información que traían de casa. De esa forma tuvieron más información sobre este personaje, como por qué usaba el paliacate en la cabeza, donde nació y algo que resultó muy significativo, que su ciudad se llama Morelia en honor a él.

Se empezó a organizar una dramatización donde los niños representaron la vida de Morelos, pero primero se visitaría la Casa Museo de Morelos. Sin embargo, por falta de espacio en el museo no fue posible, así que primero se desarrolló la reseña histórica y los niños interpretaron los diferentes personajes que tuvieron influencia en la vida del “Siervo de la Nación”, sus padres, su abuelo, su tío, Hidalgo, Galeana, Matamoros y la relación que tuvo con la gente del pueblo, campesinos y esclavos.

Los niños se organizaron para interpretar a los diferentes personajes, con apoyo de las educadoras se organizó el patio del jardín de niños para recrear los diferentes escenarios. La reseña se hizo como un cuento donde un adulto se vistió como Morelos y empezó a contar sus historia mientras los niños alrededor del patio interpretaban el papel que les toco desempeñar. Hubo un niño que interpretó a Morelos y recreó cada etapa de su vida e incluso dijo algunos diálogos. Los niños se concentraron para desempeñar el papel que eligieron.⁸⁵

⁸⁵ Un dato curioso fue se comentó que en ese tiempo las personas se transportaban en carruajes o en caballos pues no había autos. Para la reseña, los niños llevaban caballos de palo, pero **Leonardo** el niño que interpreto Matamoros olvido su caballo, en el momento en el que él debía seguir a Morelos, se acercó a



Imágenes de la reseña de la vida de Morelos

donde estaba **Santiago** el niño que interpreto a Hidalgo para pedirle su caballo. La mayoría supuso que se había equivocado, pero no era así él se involucró en su papel y sabía que necesitaba un caballo así que se acercó a pedirlo prestado.

Después de la reseña histórica se organizó la visita a la Casa Museo de Morelos y a la casa Natal, previamente, en coordinación con los niños, se establecieron algunas reglas para la excursión, se les dijo que cosas iban a observar y si tenían algunas preguntas. Durante el recorrido los niños estuvieron muy atentos y respondieron a las preguntas que el guía les hacía (el guía estaba sorprendido y preguntó si eran niños de primaria pues conocían muchos detalles de la vida de Morelos). Esta participación se logró gracias a la investigación previa y a la participación en la reseña.

Los niños mostraron interés en los cómo los muebles, los cuadros hay un retrato que se supone es de doña Juana Pavón la mamá de Morelos. Cuando el guía les habló de esa foto, Samanta la niña que interpreto este personaje en la reseña se mostró muy interesada y empezó a hacer preguntas al respecto, incluso tenía la curiosidad de saber si ella tenía algún parecido. También se observaron las armas y los utensilios que se utilizaban en esa época y los compararon o equipararon con los utensilios que usan en la actualidad. Les llamó la atención un par de carruajes antiguos que estaban exhibidos en el patio de la casa.





Visita a la Casa Museo de Morelos

En la Casa Natal de Morelos visitaron el sitio donde se supone nació Morelos, y recordaron que el video animado que habían visto decía que nació casi en la calle, cuando su mamá salía de misa y unas monjas la ayudaron. Observaron un robot animatrónico de Morelos que se mueve y habla, algunos mostraron un poco de temor al principio, pero para la mayoría fue emocionante.



(Niños de 3° B en la Casa natal de Morelos con el robot)

Al finalizar el recorrido, en el salón de clases se conversó en torno a quién fue Morelos y algunos detalles importantes de su vida. Esta información fue necesaria para iniciar la construcción del cuento. Se decidió hacer un cuento colectivo grande, para ello se buscaron algunas imágenes que mostraran diversas etapas de la vida de Morelos y se ampliaron, se colocaron en el pizarrón y los niños empezaron a dictar a la educadora el cuento, basándose en la reseña y en lo que investigaron. Más adelante se organizaron en equipos, cada uno de ellos realizó una etapa del cuento, utilizando cartulinas, papel bond, marcadores etc. Algunos escribieron y otros colorearon, recortaron y pegaron las imágenes. La actividad no funcionó como se esperaba, resultó muy complicado para los niños,

ya que el cuento se alargó mucho y a los niños que les tocó escribir se fastidieron. La solución fue reducir un poco la historia y permitir que los niños lo realizaran de acuerdo con sus propias posibilidades.



(Niños trabajando en el cuento de la vida de Morelos)

Con algunas dificultades cada equipo termino el pasaje del cuento que le toco, posteriormente se fue ordenando y formó un libro gigante, y se leyó en colectivo, cada que pasaba una página algún integrante del equipo que elaboro esa página lo leía, siguiendo el texto con su dedo de izquierda a derecha y describían las imágenes. Al momento de compartir experiencias la mayoría algunos niños comentaron que lo que más les gusto fue participar en la reseña y a otros la visita a la casa de Morelos. La mayoría estuvo de acuerdo en que les resultado difícil escribir este cuento porque tenía “muchas letras”.(Anexo 7)

Se platicó sobre como los niño consideraban que Morelos promovía algunos valores, entre algunos de los que mencionaron como el respeto y la libertad, pues los niños consideraron que al igual que Miguel Hidalgo y las personas que iniciaron la lucha de independencia buscaban que se respetara a todas las personas por igual y que todos fueran libres, también hablaron de la

colaboración, pues Morelos colaboró y apoyo a Hidalgo para continuar con la lucha de independencia. Además de que ellos consideran que Morelos por ser un Sacerdote y en base a un cuento que leyeron, ayudaba a las personas que lo necesitaban y para los niños eso es la colaboración “ayudar a los demás”.

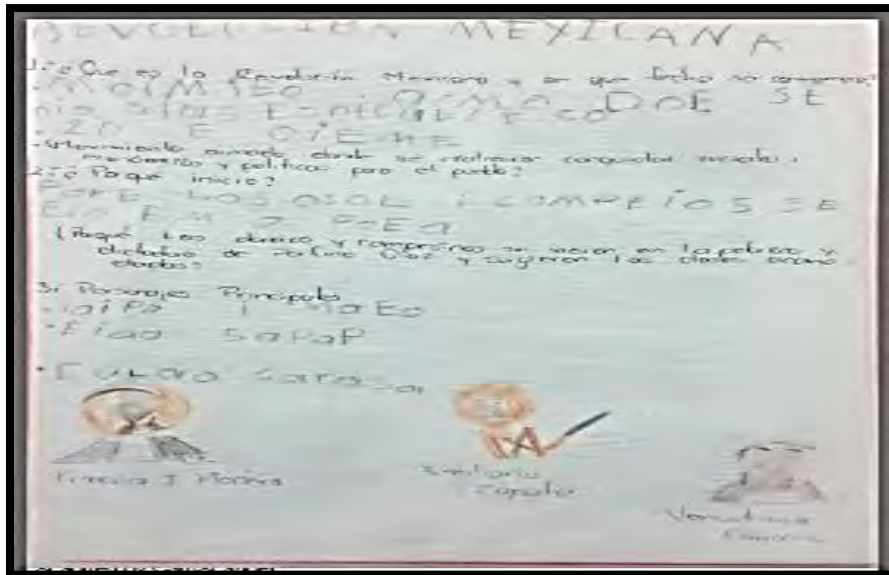
Así mismo para finalizar se realizó un comparación, sobre las características que ellos propusieron que debía tener un héroe con las características que de acuerdo con las investigaciones y con lo que han trabajado creen que tenían Morelos, Hidalgo, la corregidora y los otros personajes. Señalaron que no tenían súper poderes como volar, vista de rayo láser, ni eran súper fuertes pero eran personas que habían luchado por ayudar a los demás y porque todos tuvieran libertad y que se respetara a todos por igual.

Después de que se terminó de investigar y analizar la vida de Morelos, se realizó un recorrido de leyendas en un tranvía por la ciudad de Morelia, los niños recorrieron la ciudad conociendo diferentes edificios y monumentos históricos de la ciudad, algunos tan antiguos desde antes de la independencia. Había un guía que a lo largo del recorrido contaba la historia de la ciudad y en algunos puntos estratégicos escucharon algunas leyendas de Morelia. Cuando el guía les pregunto por qué Morelia se llamaba así y cómo se llamaba antes, los niños respondieron lo cual causo impresión en el guía. Posteriormente les pregunto cómo se llamaba la ciudad antes de ser Valladolid, en este caso los niños no sabían la respuesta, les explico que antes esta ciudad era llamada Guayangareo, los niños no podían pronunciar esta palabra, pero al final lograron incorporar un nuevo conocimiento. Esta actividad ayudo a que los niños conocieran un poco sobre la historia de la ciudad en que viven y a imaginar cómo era la vida de las personas que vivieron en distintas épocas como antes o durante la lucha de independencia. Los niños se mostraron motivados y atentos durante el recorrido, es necesario tomar en cuenta que el proceso de enseñanza aprendizaje no se limita a las cuatro paredes del aula ni a los muros de la escuela.



(Fotografías del recorrido de leyendas por la ciudad de Morelia)

Para abordar la Revolución mexicana, se inició con una asamblea, donde se cuestionó a los niños si sabían ¿qué es una revolución?, la mayoría aún se les complica interiorizar esa clase de conceptos, las respuestas oscilaron entre: una guerra, una lucha, cuando hay una batalla etc. Como tarea se llevaron un ejercicio de investigación, donde con apoyo de sus papás buscarían en diferentes fuentes ¿qué fue la Revolución Mexicana?, ¿Por qué inició? Y los personajes más sobresalientes.



Tarea de los niños en relación a la Revolución Mexicana

Posteriormente se socializó la información que los niños trajeron de casa, se presentaron algunas complicaciones con los trabajos en casa, pues algunos aunque son los menos no cumplen con las tareas, otros cumplen pero son los padres de familia quienes hacen el trabajo y no conversan con los niños para que ellos comprendan lo que llevan escrito en su cuaderno, así que se pudo socializar solo con la mitad del grupo, quienes aportaron información sobre el tema compartiendo y socializando la información que investigaron con apoyo de sus papás.

La asamblea para socializar se realizó en pocos minutos pues después de un lapso de 10 o 15 minutos los niños empiezan a inquietarse y a mostrar desinterés, sobre todo los niños que no traen información de casa. Lo que se logró rescatar de las aportaciones de los niños fue que había un presidente que duro muchos años, este presidente les daba las tierras a los “ricos” y hacían que los campesinos y los más pobres trabajaran mucho y no les pagaban. Los personajes que resultaron más sobresalientes; Pancho Villa, Emiliano Zapata, Francisco I. Madero y Porfirio Díaz (el malo, según los niños), la educadora del grupo intervino les comento sobre Venustiano Carranza, y les explico que él fue un personaje importante, que además de que participo en la Revolución participo en la elaboración de una nueva constitución.

Para reafirmar la información que los niños trajeron de casa, se proyectaron algunos videos informativos, relacionados con la revolución. También se les presentaron algunas fotografías, para que los niños observaran el contexto, las personas, como vestían, como eran las casas, los utensilios que utilizaban en el hogar y en el trabajo y realizaron una comparación con la actualidad. Los niños detectaron una división de clases sociales, realizaron algunos comentarios, como Luis que comento que había gente muy pobre y que también había gente muy rica y que se vestían diferente.

En la siguiente sesión, se trabajó en equipos, a cada equipo se le proporcionaron diferentes recortes de imágenes de la revolución en relación a las diferencia de clases (viviendas, utensilios, vestimenta, formas de vida y trabajo), se colocaron 2 láminas en el pizarrón en una los niños pegaron las imágenes de los que ellos consideraban que representaba a “los ricos” y en otra a “los pobres” algunos escribieron algún comentario al respecto. (ANEXO 8)



(Los niños trabajando en recortes para el cuadro comparativo)

Se inició una conversación sobre lo que a los niños les parecía justo e injusto, en relación a las condiciones de vida de los campesinos y como el trato que los dueños de la haciendas les daban a los trabajadores. Leonardo comento que su papá le platico que los niños pobres no iban a la escuela solo los hijos de los ricos podían estudiar, y que él creía que eso no era justo. Posteriormente la docente coloco unas imágenes de algunos personajes (villa, zapata, Madero y Carranza) a la vista de los niños cuestionándolos sobre si consideraban que estos señores fueron héroes, y en qué características de un héroe (de las que dieron en un principio) tenían según su opinión. En conclusión hablaron de que fueron unos señores que lucharon por los mexicanos, y que si fueron héroes, aunque no tenían los súper poderes que ellos describieron en el diagnostico como volar etc. Después se colocó una foto de Porfirio Díaz y preguntaron quién era ese señor, la educadora les dio algunas pistas, hasta que descubrieron quien era, cuando ella les pregunto si él también había sido un héroe, los niños contestaron que no que

él era “el malo.” Después de esta actividad estaba cercana la fecha del aniversario de la revolución Mexicana.

El jueves 19 de noviembre se organizó un festival en el jardín de niños para conmemorar el aniversario de la Revolución Mexicana, para ello se realizó una representación donde los niños interpretaron diferentes personajes de la época, también se hicieron bailes tradicionales de la época. Con apoyo de la profesora encargada de arte y cultura, se organizó un museo viviente de la revolución mexicana, se acondicionó un salón ambientándolo de acuerdo a la época, se colocaron exposiciones de diferentes utensilios y objetos así como fotografías. Se contó con el apoyo de algunos padres de familia de los diferentes grupos que se caracterizaron de diferentes personajes de la Revolución y estaban incluidos en la exhibición del museo. Los niños del grupo participaron en el festival y observaron la exposición del museo, lo cual ayudó a reforzar la información que tenían previamente respecto al tema.



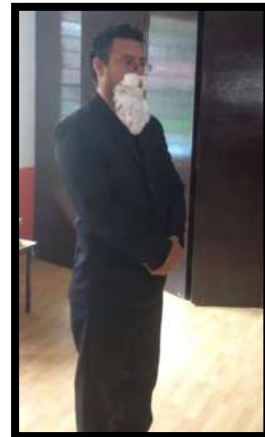
(Reseña histórica de la Revolución Mexicana, los campesinos)



(Reseña histórica de la Revolución Mexicana, los ricos)



(Reseña histórica de la Revolución Mexicana, izquierda niño interpretando a Porfirio Díaz, derecha los niños de tercer grado escenificando las elecciones de 1910)



(Algunos padres de familia interpretando a los personajes de la revolución mexicana en el museo viviente)

Después de la investigación, la socialización, la comparación y de la participación en el festival era el momento de iniciar el cuento, para ello se realizó una asamblea para sistematizar la información y organizar las actividades. Se acordó realizar un cuento estilo historieta donde los personajes tendrían diálogos, los niños fueron dando la información que tenían y se fue sistematizando en el pizarrón de la siguiente manera:

1.- Había un señor que fue presidente de México por más de 30 años. Los campesinos eran muy pobres y vivían en chozas mientras los ricos vivían en grandes casas llamadas haciendas.

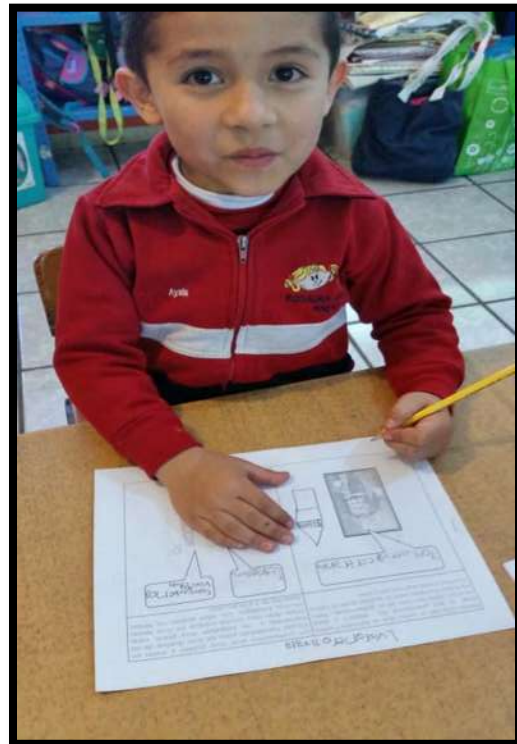
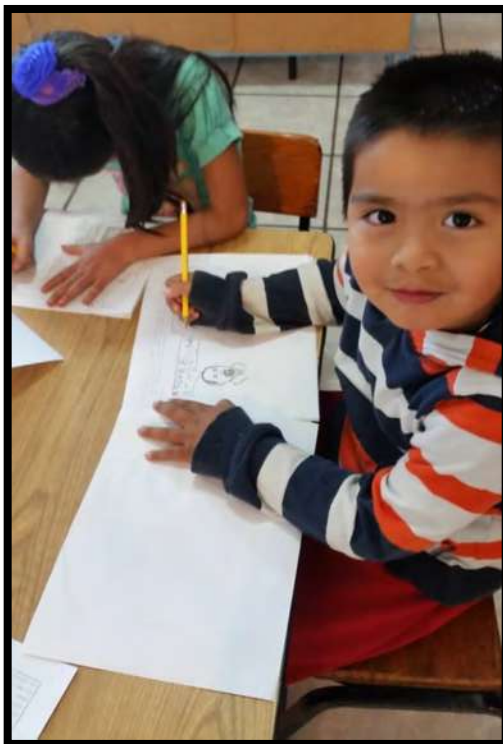
2.- Francisco I. Madero quería cambiar las cosas y pidió que se hicieran votaciones. La gente fue a votar pero Porfirio Díaz, hizo trampa y volvió a ganar.

3.- Madero llamo a los mexicanos a luchar el 20 de noviembre de 1910, los campesinos lo siguieron e inicio la revolución. Cuando Madero murió Carranza fue presidente y escribió una nueva constitución.

4.- En la Revolución pelearon hombres importantes que fueron héroes, como Villa y Zapata, que luchaban por la igualdad y la Justicia y porque las tierras fueran de los campesinos.

5.- En la revolución no solo lucharon hombres también hubo mujeres que fueron heroínas.

Con esta información que se sistematizó de las aportaciones de los niños se construyó una breve historieta donde los niños tuvieron que imaginar y escribir los diálogos de los personajes que ahí se ilustraban. La historieta se concluyó en 2 sesiones pues algunos niños son más lentos y necesitan de tiempo. Además de que como ya se ha mencionado anteriormente se trabajaba en sesiones de 30 o 40 minutos máximo, para no saturar a los niños. Cuando la historieta estuvo terminada se les mostro a los padres de familia. (Anexo 9)



(Los niños trabajando en su cuento historieta de la Revolución Mexicana)

En una sesión posterior se socializó sobre qué les había parecido la actividad, algunos niños comentaron que les gusta escribir mucho, y es lo que se les complica. Se conversó sobre los valores que se podían encontrar en esta historia, se habló de la justicia porque había cosas que no eran justas como que los campesinos vivían en la pobreza, de la igualdad porque no todos eran iguales y muchos niños pobres no podían ir a la escuela y de la honestidad porque Porfirio Díaz hizo trampa y eso es deshonesto. Para lograr que participaran tuvo que haber intervención docente a través del cuestionamiento, pues los niños por si

solos no daban información. Por último se comentó que Villa y Zapata lucharon por la igualdad de los mexicanos y por la justicia y que estos son valores importantes para mantener la armonía entre las personas. También de la importancia de la honestidad.

Durante el mes de enero se utilizaron 2 sesiones para retroalimentar la información y recordar que se había visto y valorar que tanto había aprendido los niños. A principios de Febrero la educadora del grupo presento una actividad que está contemplada en la propuesta didáctica, pero se considera relevante mencionar, para el día de la constitución, los niños investigaron con sus papás que era la Constitución Política, para que sirviera y que es lo que está escrito en ella. Los niños comentaron en asamblea, que era un libro donde se escribían las leyes de México, que ahí estaban los derechos de los mexicanos.

Posteriormente se dividieron en equipos y a cada equipo se le proporciono una constitución para que la exploraran, la educadora del grupo les leyó algunos artículos que ella creyó relevantes y trato de explicarles de que se trataban. Después cada niño elaboró una constitución utilizando dibujos y con su propia escritura trataron de plasmar algunos artículos, comentaron con sus compañeros que habían escrito y por qué era importante. Tal vez está actividad no estaba contemplada, pero se presentó la oportunidad de participar en ella y resultó muy significativa por la motivación que mostraron los niños y a la vez promovió de alguna forma el respeto a los derechos de los demás por medio de un documento histórico tan importante. (ANEXO 10)



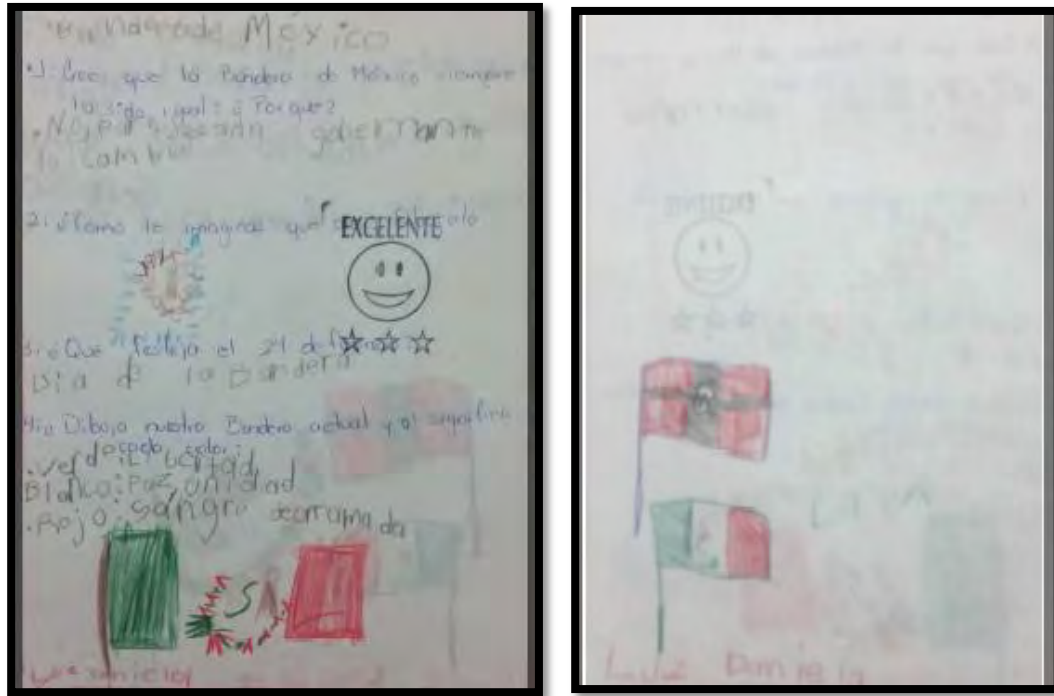
(Niños trabajando en su constitución política)

A mediados de febrero se empezó a trabajar sobre los símbolos patrios, dentro de la propuesta estaba contemplado trabajar con la Bandera, el Escudo y el himno, por la premura del tiempo y por la respuesta negativa de los niños ante algunas actividades solo se trabajó la bandera y el escudo.

Para iniciar se habló de los valores cívicos, y de los símbolos patrios por qué consideran que son importantes y por qué creen que es importante saludar a la bandera, los niños se llevaron de tarea investigar sobre los símbolos patrios. Después de investigar en casa cuales son los símbolos patrios, se inició a hablar de la bandera. Al momento de compartir los niños no aportaron mucha información, Luis comento que la Bandera es importante porque “es algo que nos identifica a los mexicanos”, cuando se les cuestiono si la bandera siempre había sido igual o si ellos creían que antes tenía otras características. La mayoría comento que siempre ha sido igual.

Se les proyectó un video que habla sobre los símbolos patrios y hace referencia a la importancia de estos, posteriormente se proyectaron algunas imágenes de las diferentes banderas que ha tenido México, para que ellos observaran que la Bandera no siempre fue como ahora y que incluso los colores han cambiado.

En su cuaderno de tareas los niños dibujaron la bandera que les resulto más significativa y que escribieron por qué. En la siguiente sesión se dividieron por equipos y cada uno tomo diferentes materiales, equipo elabora una bandera distinta (el estandarte de la virgen de Guadalupe, la bandera virreinal, la bandera de Morelos, la del doliente de Hidalgo etc.) las organizaron cronológicamente y escribieron un cuento de la historia de la bandera, comentando los cambios que había tenido.



Trabajos de los cuadernos de los niños en relación a la historia de la Bandera Nacional

Lo que resulto complicado de esta actividad fue lograr que los niños se organizaran en equipo y logaran distribuirse tanto el trabajo como los materiales, algunos quieren acaparan el material y no quieren compartirlo con sus compañeros. Pero en general la actividad resulto motivante y los niños trabajaron más de una hora sin perder el interés en lo que estaban haciendo. (Anexo 11)





Niños elaborando banderas

Para el 24 de Febrero se les propuso que se hicieran una exposición con todos los niños del jardín donde ellos mostraran las banderas y les contaran la historia de cómo ha ido cambiando, la actividad se realizó e incluso algunos niños como Luis; Luz Daniela, Dafne, Samanta y Melanie, se aprendieron algunos fragmentos de la historia de las banderas y la compartieron en el micrófono con todos sus compañeros. Esta actividad se organizó con todas las maestras del jardín de niños y aunque los que realizaron la presentación fueron los niños de 3° “B” todas apoyaron, los niños desfilaron con unas banderas que ya estaban elaboradas pero aun así realizaron la exposición de las elaboradas por ellos mismos. Al realizar la autoevaluación con los niños, ellos comentaron que era importante respetar la bandera, que la bandera tenía una historia y que muchas banderas se usaron en las “luchas de México” (en las guerras o batallas.) Estas actividades que realizaron con las banderas les gustaron porque “conocieron más banderas”, “aprendieron como era antes la bandera” y “conocieron más cosas de la bandera”. Se platicó también del Respeto a la bandera, los niños comentaron que era importante estar en silencio, poner atención y saludar a la bandera durante el acto cívico de los lunes, “para respetar a la bandera”.



Desfile de las Banderas 24 de Febrero

En una sesión posterior en la asamblea le les cuestiono que tenía la bandera en el centro, que describieran como era el escudo, los niños los describieron mencionando las características el águila que se come a la serpiente parada en el nopal, etc. Se les pidió que dibujaran el escudo de manera libre. Más tarde se les mostraron las banderas anteriores que ya presentaban el águila y se les cuestiono si siempre el escudo había estado igual que ahora. Los niños empezaron a notar y mencionar las diferencias, una tenía el águila con una corona, en otras el águila era diferente etc. Después se les cuestiono por qué creían que el escudo tenía un águila, devorando una serpiente, parada en un nopal. Los niños realizaron comentarios sin sentido, como que porque así la habían hecho, porque las águilas vuelan etc. Como trabajo para llevar a su casa en su cuaderno de tareas se les pidió que preguntaran a sus papás u otros familiares por qué el escudo nacional era así, que si tenía algún significado.

En la siguiente sesión, se compartió la información, algunos no investigaron, otros no recordaban lo que sus papás les platicaron, solo la mitad del grupo estuvo aportando, Leonardo fue quien platico que porque un sacerdote, había platicado con su dios y el dios le dijo que llevara al pueblo e hiciera una ciudad donde viera un águila en un nopal comiéndose una serpiente, algunos niño

creían que era broma y mostraron algo de incredulidad. Para ellos se les proyectaron 2 videos animados donde se contaba “La leyenda del águila”, se hablaba de Tenoch, del pueblo de Aztlán y como su Dios en un sueño le pidió que realizara la Azaña de fundar una nueva ciudad en el sitio donde viera la señal y de cómo se dio esta travesía. Una de las historias era un video animado y el otro una historia contada con títeres, los niños estuvieron muy atentos durante la presentación.

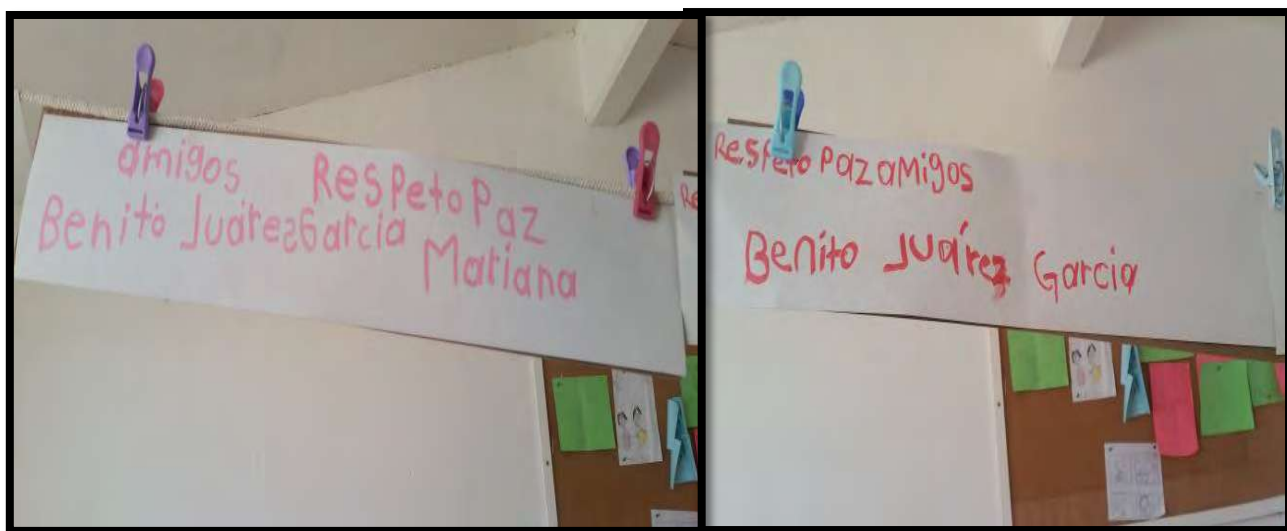
En la siguiente sesión, se socializó sobre lo que habían visto en el video, y que pasó en la historia que vieron, ahora los niños tenían más información, se organizó la información para que ellos crearan su propio cuento de la leyenda del Águila, empezando por “había una vez,” decidieron poner por nombre a este cuento, “La historia del escudo.” Los niños en este cuento realizaron texto e imágenes. Más tarde en una asamblea cada uno compartió su cuento. (Anexo 12)

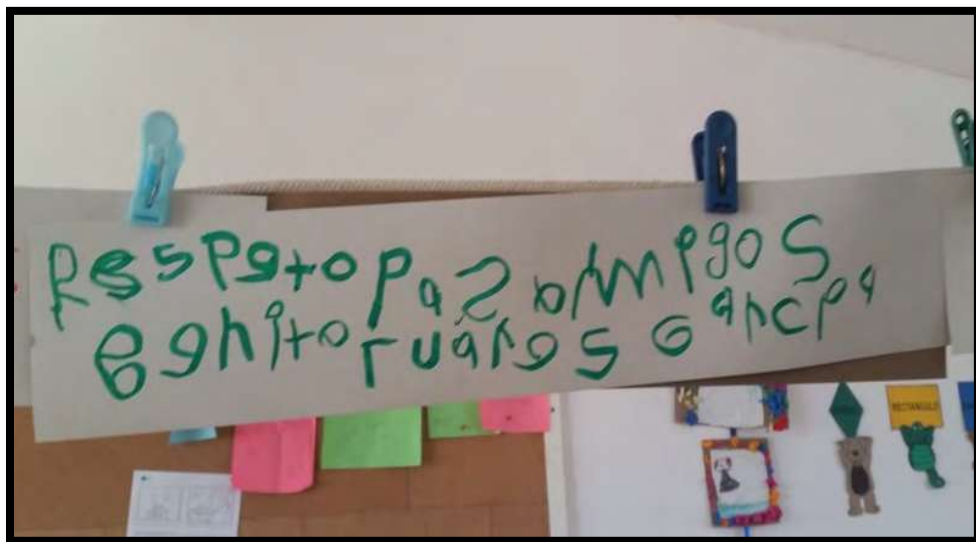
Al finalizar se socializó sobre la actividad, se les habló del respeto retomando el respeto a los símbolos patrios, pero también de la Responsabilidad y como el Sacerdote Tenoch, tuvo la gran responsabilidad de guiar al pueblo de Aztlán hasta el lugar donde vería la señal. Así mismo los niños comentaron sobre que responsabilidades tienen ellos tanto en su casa como en la escuela y porque consideran que es importante que cada uno cumpla con su responsabilidad. Realizaron comentarios como “en la casa todos debemos ayudar”, “si tomas algo debes ponerlo en su lugar”, “todos debemos ser responsables de nuestra mochila y otras cosas.” Consideran que la responsabilidad es importante porque todos deben ayudar para convivir mejor.

Para abordar el tema relacionado con lo relacionado con la historia de Benito Juárez se organizó una asamblea para cuestionar a los niños sus saberes previos respecto a este personaje, uno de los niños comentó que había sido un presidente hace muchos años, alguien más comentó que estaba en los billetes, no hubo mucha información al respecto. Posteriormente se conversó sobre la paz y por qué creían que era importante la paz, los niños comentaron que la paz era importante porque ayudaba a que las personas no pelearan y que no hubiera

guerra y que todos deberían respetar a los demás. En equipos realizaron un cartel sobre lo que ellos consideraban que era la paz y el respeto. Como trabajo en casa se les pidió que investigaran con sus papás sobre quien fue Benito Juárez y cuál fue su frase célebre.

En la siguiente sesión los niños trajeron su investigación sobre la vida de Benito Juárez, se recopiló la información: Benito Juárez fue un pastor de borregos (ovejas), de pequeño no pudo ir a la escuela porque sus papás murieron y él trabajaba con su tío, cuando estaba un poco más grande se fue con su hermana y entro a un seminario, pero luego estudio y se hizo abogado, se casó con una señora que se llamaba Margarita, tuvo muchos hijos y luego fue presidente, a grandes rasgos fueron las ideas que los niños aportaron en relación a lo que investigaron con sus papás. Hablaron sobre cuál fue la frase de Benito Juárez, la mayoría lo investigo, pero se les complicaba un poco recordarla completa, y aportaban cosas como el respeto a es la paz, el respeto al derecho etc., después entre todos y con un poco de apoyo lograron estructurar, “El respeto al Derecho ajeno es la Paz,” se les cuestionó sobre que creían que significaban estas palabras o por qué creían que Benito Juárez las había dicho, los niños hablaban de que debían respetar, ser amigos y vivir en paz, para reafirmar realizaron algunas tarjetas con lo que ellos pensaban de esta frase.





(Interpretación de los niños de la frase de Benito Juárez)

Los niños del grupo de 2° "A" a cargo de la profesora Mariana, organizaron una presentación sobre la vida de Benito Juárez interpretando los diferentes personajes, todos los niños del Jardín pudieron observar. En una sesión consecuente se empezó a estructurar el cuento del Benemérito de las Américas, con la información que los niños trajeron de casa y con lo que pudieron observar en la reseña histórica.

Para realizar el cuento se colocaron algunas imágenes con algún pasaje de la vida de Benito Juárez, los niños los ordenaron de manera cronológica, este cuento se elaboró en forma de acordeón cada niño tenía una tira de papel bond, dividida en 4 partes, y fueron organizando su historia, que paso primero, que paso después y que paso al final. Compartieron su cuento con sus compañeros.

Hubo poco tiempo para la socialización pues se acercaban las vacaciones, pero aún con ese inconveniente se logró conversar con los niños sobre la importancia del respeto, y como Benito Juárez fue una persona que buscaba el respeto para todos y respeto a los derechos, se habló sobre la tolerancia y la honestidad. En cuanto a la idea de Benito Juárez como un Héroe, hicieron la respectiva comparación con las características de los súper héroes que ellos plantearon en un inicio, para ello estuvieron de acuerdo que Benito Juárez no

podía volar ni tenía súper poderes, pero era un héroe para los mexicanos por haber luchado por los derechos de las personas y por el respeto, además de que logro ser presidente después de haber sido un pastor de ovejas. (Anexo 13)

Paso un tiempo considerable antes de volver a trabajar con los niños de 3° “B”, en el mes de Junio, se realizó una retroalimentación para ver que recordaban, se les proyectaron algunas imágenes con los diferentes personajes de la historia que se analizaron a lo largo del ciclo escolar, los niños recordaban los nombres de Morelos, Miguel Hidalgo, y solo la Corregidora, comentaron que ellos participaron en la independencia de México. También recordaban personajes de la Revolución como Villa, Zapata y que “el malo” fue Porfirio Díaz.

Al momento de compararlos con las características que ellos consideraban en un principio debía tener un héroe, y los personajes que ellos consideraban un héroe, llegaron a la conclusión de que los personajes de la historia no tenían ningún súper poder eran solo personas normales, pero que en algún tiempo hicieron algo importante, y que ayudaron a mucha gente. Ahora se hizo una lámina nueva que es un héroe, las características cambiaron, es alguien que ayuda las demás personas, alguien que lucha por los México, un héroe puede ser una persona sin súper poderes, un héroe es una persona que respeta y que trabaja mucho, una persona que es justa y que ayuda a las personas pobres, (fueron los comentarios a grandes rasgos de los niños.)

Se les pregunto a los niños si creían que ellos podrían ser héroes para México, algunos dudaban, pero otros dijeron que si, que necesitaban estudiar y ayudar a las demás personas. Se les propuso que realizaran su propia historia. Para ello cada niño trajo algunas fotos de las diferentes etapas de su vida (bebés, 1 año, 2 años etc. Y una actual), cada niño elaboro un álbum y en el organizaron sus fotos de manera cronológica, colocaron algunas etiquetas con información en las fotos para contar su propia historia y al principio la frase “había una vez”. Compartieron su historia con sus papás.

En otra sesión se les cuestiono, ahora cada uno podía contar su historia, pero ¿Cómo podían llegar a ser héroes?, para ello se les pidió que imaginaran su futuro; qué querían ser de grandes y cómo podían ayudar a las demás personas, cada uno elaboro en una hoja un dibujo donde contaron como eran de pequeños, como son en la actualidad y como se imaginan en un futuro, y contaron como podían ayudar a las demás personas. Algunos querían ser doctores para curar, otros maestros, policías etc. Pasaron a explicar su dibujo y a comentar como se imaginaban en el futuro. (Anexo 14)

Subsiguientemente en otra clase se les cuestionó sobre los valores que estuvieron practicando a lo largo de este ciclo escolar como: respeto, responsabilidad, justicia, colaboración, honestidad y tolerancia. A excepción del respeto los niños no recuerdan en si los nombres de los valores solo algunas de las conductas que es presentan con los mismos como: cada quien debe hacerse cargo de sus cosas (responsabilidad), debemos ser justos, debemos ayudar a los demás, no se deben decir mentiras, no se debe tomarlas cosas que no son tuyas, esos fueron algunos de los comentarios de los niños en relación a los valores, al hablar del respeto los niños lograron interiorizar el concepto así como las conductas que conlleva este valor, por ejemplo hablaban de que respetar era, no pelear, escuchar, levantar la mano para participar, no se debe ser grosero, entre otras conductas.

Es importante mencionar que se debe replantear en esta propuesta didáctica, la manera en que se trabajan los valores con los niños, con la finalidad de que sean conceptos que los niños interioricen tanto dentro de su repertorio lingüístico como en su forma de actuar y de interactuar con los demás compañeros. A pesar de que cada que se trabajaba un momento histórico o algún personaje, se hacía énfasis en el rescate de los valores, falto ser más reflexivos al respecto, y buscar estrategias para que los niños los hagan parte de si y sean conceptos que entiendan y manejen de manera cotidiana.

Se requiere rediseñar las estrategias para es que el alumno de educación preescolar, asuma el compromiso de incorporar los valores en su vida con el

apoyo y orientación de las educadoras y los padres de familia, así mismo promover los valores en la convivencia dentro de los hogares de cada uno de los niños, para facilitar la socialización, la comunicación, el compañerismo y la solidaridad entre los niños y educadoras dentro y fuera del aula.

La manifestación de los valores y actitudes no se dan de manera aislada, por lo que su tratamiento en la escuela requiere considerar toda su riqueza y complejidad por ello es importante la utilizar el dialogo y la reflexión sobre los valores en la convivencia.

Finalmente se realizó una actividad con algunos niños de los otros tres grupos de tercero 5 niños de 3° "A", 5 de 3° "C" y 5 de 3° "D", para comparar y medir que tanto funcionaron las estrategias de la propuesta didáctica, en relación a los aprendizajes relacionados con la historia, el reconocimiento de los personajes más significativos (héroes), y los valores. Se les realizaron los mismos cuestionamientos que en el diagnóstico, ¿Qué es un héroe? , ¿Qué características crees que debe tener un héroe?, ¿Cuáles héroes conoces?, ¿Tú podrías ser un héroe?, las respuestas fueron muy similares a las respuestas iniciales: es alguien que tiene súper poderes, salva a las personas. La característica que mencionaron de igual forma, súper poderes, fuerza, capacidad de volar etc. Y los héroes que ellos conocen son los personajes de las películas. (Anexo 15)

Al presentarles imágenes de los personajes de la historia, de la independencia y de la Revolución, solo identificaron a Morelos, se les cuestionó sobre si creían que estos personajes eran héroes, su respuesta fue que no, porque no tenían poderes, pero que Morelos si porque el lucho por los mexicanos. Al igual al momento de cuestionarlos sobre los acontecimiento más sobresalientes de la historia de México incluso de los que ese conmemoran dentro del Jardín de niños como la independencia, la revolución, el día de la bandera y el natalicio de Benito Juárez, los niños no tienen una noción sobre el tema, debido a que estos eventos se realizan de manera repetitiva y sin un sentido pedagógico real, donde antes de participar en actos cívicos y conmemoraciones los niños realicen un proceso de investigación, análisis y reflexión.

No se abundó mucho en preguntas porque la idea era saber que tanto conocían ellos sobre los personajes de la historia, y si los niños de 3° B en realidad habían tenido un mayor aprendizaje, el objetivo fue verificar la efectividad de las actividades aplicadas a lo largo del ciclo escolar.

En relación a los valores los niños de los otros grupos al cuestionarlos sobre que valores habían trabajado con sus maestras, solo realizaron comentarios en relación a las conductas que se presentan en el valor del respeto, como “no pegar”, “no escupir a mis compañeros”, “no aventar” etc. A diferencia del otro grupo que aunque no nombraron el concepto de los valores como tal pero si mencionaron algunas conductas que tienen que ver con los valores de responsabilidad, justicia, colaboración, honestidad y tolerancia.

Es claro que desde un análisis contrafactual (una comparación entre un grupo de estudio al que se le aplico la propuesta y otro al que no se le aplico la propuesta), se puede inferir, de manera afirmativa que al grupo que si se le aplicó la propuesta didáctica presenta mejores resultados, una prospección crítica y analítica respecto a los personajes históricos de algunos acontecimientos de la historia nacional y los valores relativos a su actuación. Es evidente que el grupo de factores y elementos que deben converger en la propuesta implican condiciones que no todos los grupos cumplen. Se requiere de una preparación y trabajo en equipo colaborativo entre padres de familia, alumnos y docente, se requiere preparar al docente en las áreas específicas de historia, valores y contextualización para poder enfrentar las adversidades propias de cada grupo. Por otro lado, es necesario contar con elementos mínimos previos en los niños que homogenicen las condiciones de trabajo en el grupo; y se debe reconocer que para poder poner en práctica la presente propuesta didáctica se debe contar con los recursos necesarios en el grupo de estudio. Es posible poner en práctica en cualquier lugar y en cualquier momento la propuesta didáctica si se generan las adecuaciones pertinentes para ello (es complejo que, en una comunidad alejada se logre acercar a un grupo de estudio a museos y monumentos que resultan costosos en su acceso.)

CONCLUSIONES

Los planes y programas de educación preescolar con reconocimiento oficial se centran en la enseñanza por competencias, que se traducen en procesos críticos, analíticos, democráticos y consensuales de sus contenidos. La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje así como la diversidad social y cultural del país, hace sumamente difícil establecer una secuencia detallada de situaciones didácticas o tópicos de enseñanza, por ello el Programa de Educación Preescolar 2011 no presenta una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con las niñas y los niños. En este sentido, el programa tiene un carácter abierto, lo que significa que los docentes son los responsables de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Asimismo, tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos, y propiciar su aprendizaje.

Debido al carácter abierto que presenta el PEP 2011, los contenidos que se abordan en el aula están supeditados a la consideración del docente quien define los temas que se abordarán, esta apertura debería suponer una posibilidad infinita para el docente para diseñar y poner en práctica situaciones didácticas donde los niños tengan oportunidad de desarrollar procesos para analizar, reflexionar, cuestionar, experimentar, formular sus propias hipótesis, fortaleciendo la formación de niños analíticos críticos y reflexivos. Sin embargo, en algunas ocasiones dichos contenidos pueden ser seleccionados ya sea por situaciones causales o por necesidad, pero no establecen un rumbo adecuado ni curricularmente definido, tampoco responden necesariamente a contenidos que tengan que ver con esa necesidad de análisis y de reflexión de los alumnos.

A través de la experiencia personal como docente en educación preescolar, es posible percatarse de que es muy común que los docentes de educación

preescolar se centren en seleccionar contenidos relacionados con los campos formativos de Lenguaje y Comunicación, esencialmente en su modalidad de lenguaje escrito, lo cual permite que los niños se acerquen al descubrimiento y desarrollo del proceso de lectura y escritura. Otro aspecto que se atiende es el campo formativo de Pensamiento Matemático, que promueve el desarrollo de los principios del conteo, el reconocimiento de números, cuerpos y formas geométricas y la resolución de problemas numéricos. En pocas palabras, el interés es que los niños lean y escriban o empiecen el desarrollo de estas nociones, y que aprendan números y a realizar operaciones aritméticas. Lo anterior puede deberse a diversos factores: por la presión y las expectativas de los padres de familia, por las presiones administrativas y los resultados que tienen que alcanzarse o por simple vanidad y por la idea de demostrar que nuestros alumnos egresan “mejor preparados” que los de nuestros compañeros de trabajo, es así que el docente convierte al alumno, como lo menciona Jacques Lacan, en “sujeto de su deseo.”

Los contenidos que marca el programa en relación a la exploración del mundo social y de la naturaleza, el desarrollo personal, la autonomía, la identidad personal, los valores, el conocimiento y aprecio por las actividades artísticas, quedan de lado. Es por ello que en este trabajo se presentó una propuesta didáctica encaminada a favorecer el análisis y la reflexión de algunos momentos trascendentales en la Historia de México, a través de la investigación y el cuestionamiento para lograr la creación de cuentos escritos por los mismos niños que rescaten valores necesarios para la convivencia. A lo largo de un ciclo escolar se diseñaron, organizaron y se pusieron en práctica situaciones didácticas relacionadas con el campo formativo Exploración y Conocimiento del Mundo y Desarrollo Personal y Social, intentando fortalecer la enseñanza de la historia en educación preescolar por medio de actividades lúdicas e interesantes manejándose un lenguaje acorde al nivel de madurez de los niños de 5 años. La idea fue responder a los intereses y necesidades de los niños, aunque en muchas ocasiones resultó complicado despertar su interés por conocer temas históricos sobre todo porque a su corta edad los niños requieren de contenidos que sean de

su interés y que al desarrollarlos se maneje un lenguaje adecuado, por ello fue necesario realizar algunas adecuaciones curriculares que generaran ese interés y gusto por conocer sobre el tema.

Para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta didáctica, fue necesario movilizar algunos saberes en los niños, para ello se realizó un proceso de construcción del cuento infantil: primero se efectuó investigación en casa con apoyo de los padres de familia, posteriormente se reflexionó y analizó esa información en asambleas dentro del grupo rescatándose los valores que algunos de los personajes de la historia promovieron: respeto, justicia, tolerancia, honestidad. También se utilizaron apoyos gráficos como fotografías, dibujos e incluso videos y proyecciones en relación a la Historia de México, luego los niños con apoyo del docente sistematizaron la información para construir un cuento. Al trabajar con cuentos infantiles se abrió la posibilidad para atraer el interés de los niños, desarrollar la creatividad, despertar la imaginación, además de que los cuentos llevan consigo una enseñanza propositiva, promueven el análisis y la reflexión y fomentan el desarrollo de habilidades comunicativas (lenguaje).

Si bien es cierto que existe un debate entre los historiadores en torno a la pertinencia o no de trabajar con una historia nacionalista que engrandezca la participación de algunos personajes, en la puesta en práctica de este trabajo resultó positivo rescatar algunos personajes de la Historia de México pues se generó cierto grado de identidad en los niños y se rescataron algunos aspectos positivos en relación con acciones como la justicia y la generación de mejores condiciones de vida para los mexicanos, sin dejar de lado que esos héroes fueron seres humanos de carne y hueso, que tenían defectos pero la situación social, política y económica que vivía el país en ese momento los llevó a tomar determinaciones. Se comparó a los personajes nacionales con los protagonistas de películas y caricaturas de acción (súper héroes) para que los niños valoraran hasta qué grado los personajes de la televisión son producto de la ficción. Generar interés e identidad en torno a los personajes de la Historia de México por sobre los

personajes que los niños ya identifican como súper héroes no fue tarea sencilla, debido a que el interés de los niños está centrado en lo novedoso y atractivo que les ofrece la mercadotecnia, a pesar de ello fue posible lograr un mayor interés por los personajes que fueron parte importante de la Historia de México.

A lo largo del trabajo con los niños del grupo de 3° "B", se intentó rescatar algunos valores necesarios para la convivencia armónica no solo dentro del aula o el jardín de niños sino dentro de la sociedad en general, tales como respeto, colaboración, tolerancia, honestidad, responsabilidad y justicia, que definieron la vida y la forma de actuar de los héroes de sus cuentos y que pueden definir su propia vida, fue un trabajo donde los niños tuvieron que poner en práctica acciones de autorregulación e interiorizar y vivir los valores en la cotidianidad. También fue importante que se reconocieran como parte de una sociedad y como seres capaces de hacer algo por mejorar el lugar donde viven, en realidad no se logró que los niños incorporaran a su repertorio conceptos como justicia, tolerancia, responsabilidad, pero sí que interiorizaran conductas y formas de actuar que van de acuerdo con estos valores.

Para el desarrollo de esta investigación y la puesta en marcha de la propuesta didáctica, la planificación didáctica fue una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuyera al logro de aprendizajes esperados en los niños, puesto que representó una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión para orientar la labor docente en el aula. Fue necesario considerar algunos aspectos fundamentales como reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida; disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propiciaran la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados; considerar evidencias de desempeño de los niños que brinden información al docente para tomar decisiones, y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos. Del mismo modo deben reconocerse los aprendizajes esperados como

referentes para la planificación, lo mismo que propiciar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas. Debe reconocerse que hubo algunos desaciertos pues los niños en edad preescolar presentan características individuales y sus intereses son muy distintos entre sí, es difícil mantener su interés en determinada actividad por un largo periodo de tiempo pues se aburren y se pierde la atención. Asimismo, hubo que sortear con algunas complicaciones como la falta de tiempo y el exceso de carga extracurricular en el grupo, así como la falta de constancia en la asistencia de algunos de los niños.

A lo largo de este proceso estuvo presente una pregunta recurrente y que forma parte del debate en algunos centros educativos entre los docentes de educación preescolar ¿se puede enseñar historia a los niños de educación preescolar? Como parte de mi experiencia personal y como en algún momento se planteó en las hipótesis de este trabajo, considero que es posible enseñar historia a los niños de educación preescolar, creo que los niños son capaces de investigar, analizar, reflexionar, formular preguntas y crear sus propias hipótesis en relación con los acontecimientos del pasado y los personajes que marcaron de manera negativa o positiva la vida del país, siempre y cuando se les brinde los elementos necesarios y se les presenten los temas a través de actividades lúdicas y de interés para ellos y con el lenguaje adecuado. Si el Programa de Educación Preescolar 2011 establece como uno de sus propósitos fundamentales la formación de niños analíticos, críticos y reflexivos, por qué no permitir que analicen y reflexionen en relación a la historia.

FUENTES

BIBLIOGRAFÍA

AIDEX, *Educación para el desarrollo personal y social en la infancia y adolescencia*, España, Asociación para la investigación y desarrollo educativo en Extremadura, 1996, (Educación en valores).

AGÜERA, Isabel, *Estrategias para una lectura reflexiva*, Madrid, España, Narcea, 1992.

ÁLVAREZ, Miguel, *La vida del niño entre la familia y la escuela*, Málaga, España, Edinford, 1992.

ANAUT, Loli, et. al, *Valores escolares y educación para la ciudadanía*, España, Laboratorio Educativo, 2002.

ANDERSON I., Enrique, *Teoría y técnica del cuento*, Buenos Aires, Argentina, Ariel, 1979.

ANDRADE T., Esmeralda, *Tres Teorías sobre el desarrollo del Niño: Erickson, Piaget y Sears*, Buenos Aires, Argentina, Amorrortu editores, 2001.

ARTEAGA C., José Arturo, *Formación de valores: un análisis de experiencias de enseñanza*, México, Universidad Autónoma de Sinaloa, 2009.

AUSUBEL, David, *Adquisición y retención del conocimiento, una perspectiva cognitiva*, Barcelona España, Paidós, 2002.

BAQUERO, Ricardo, *Vygotsky y el aprendizaje escolar*, Argentina, Aique, 1996.

BARNES, Douglas, *De la comunicación a curriculum*, Madrid, España, Visor, 1994.

BETTELHEIM, Bruno, *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Barcelona, España, Grijalbo/Mondadori, 1975.

- BODROVA, Elena, et. al, *Herramientas de la mente. El Aprendizaje en la Infancia desde la Perspectiva de Vigotsky*, México, SEP/Pearson de México, 2004 (Biblioteca para la actualización del maestro).
- BRAVO, Del, María Antonia, *La familia en la historia*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2000.
- BRUNER, Jerome, *El habla del niño*, Barcelona, España, Paidós, 1986.
- BRYANT, Sara C., *El arte de contar cuentos*, Barcelona, España, Biblária, 1995.
- BUXARRAIS, Ma. Rosa, *La formación del profesorado en la educación en valores, propuestas y materiales*, Bilbao España, Editorial Desclee de Brouwer, 2000.
- CANO, Miguel Ángel, *Ciencia y valores, fundamentos de una educación para la paz*, España, Hergue, 2003.
- CARRETERO, Mario, *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*, Buenos Aires, Aique, 1995.
- CARRETERO, Mario, et. al, *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, Buenos Aires, Paidós, 2016.
- CASANOVA, María Antonia, *Función Formativa de la Evaluación. La Evaluación Educativa*, México-España, SEP/Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica, 1998 (Escuela Básica).
- CERRILLO, Pedro C., et. al, *Literatura infantil y su didáctica*, Castilla, España, Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.
- CERVERA, Juan, *La literatura infantil en la educación básica*, Madrid, Cincel, 1988.
- CERVERA, Juan, *Teoría de la literatura infantil*, Bilbao, España, Mensajero/Universidad de Deusto, 1991.

- COOPER, Hilary, *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*, Reino Unido, Ediciones Morata, 2002.
- DELORS, Jacques, *La educación encierra un tesoro. Los cuatro pilares de la educación*, Paris, Francia, UNESCO, 1998.
- DENES, De, Cristina, *Didáctica del nivel inicial o preescolar*, Argentina, El ateneo, 1989.
- DOMÍNGUEZ G., Ma. Concepción, *Didáctica de las ciencias sociales*, Madrid, Pearson Prentice Hall, 2004.
- DOSIL Javier, et. al., (coordinador), *Rumbos de la Historia Desafíos de su Construcción y Enseñanza*, Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, Morelia México, 2015.
- ELEXPURU A., Itziar, et. al, *Desarrollo de los valores en las instituciones educativas*, España, Universidad de Deusto/Centro de investigación educativa/Instituto de ciencias de la educación, 2002.
- ESCUADERO M., Carmen, *Didáctica de la literatura*, Murcia, España, Compabell, 1994.
- FERNÁNDEZ, Sonsoles, *Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preoperatorio*, Madrid, España, Narcea, 1981.
- FIGUEROA C., Carmen, et. al, *Propuestas de aprendizaje, leer y escribir en edades tempranas*, Barcelona, España, Editorial Ceac, 2006 (Educación infantil).
- FREIRE, Paulo, *Pedagogía del Oprimido*, México, Tierra Nueva/Siglo XXI, 1970.
- GIROUX, Henry A, *La escuela y la Lucha por la Ciudadanía*, México, Siglo Veintiuno Editores, 2006.

- GÓMEZ, Alberto L., *La enseñanza de la historia ayer y hoy*, Sevilla, España, Diada, 2000.
- GÓMEZ C., Rubí de María, *Manual básico de capacitación en valores*, México, Programa de capacitación al magisterio, 2008.
- GRIESHABERN, Susan, et. al, *Las identidades en la educación temprana, diversidad y posibilidades*, México, FCE, 2005.
- HERSH, R., et. al, *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*, Madrid, España, Narcea, 1998.
- JIMÉNEZ, Juan, *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*, España, Síntesis, 1991.
- LIMA M., Laura, et. al, *La enseñanza de la historia en la escuela mexicana*, México, Proyecto Clío, 2010.
- MACHAN, Antonio, *Los dibujos de los niños*, Madrid, España, Cátedra, 2009.
- MADRIGAL R., Georgina, *Historia de los programas de educación preescolar (1903-1992)*, Morelia, Michoacán, SEE/Ediciones michoacanas, 2003.
- MAGER, Robert F., *Evaluar el resultado de la formación, cómo saber si ha conseguido su objetivo*, Barcelona, España, Epise, 2005.
- MALAGUZZI G., Loris, *La educación infantil en Reggio Emilia*, España, Octaedro, 2001.
- MARKS G., P., *El niño y los medios de comunicación*, Madrid, Ediciones Morata, 1985.
- MIRAS, Mariana, *El constructivismo en el aula*, México, Grao, 2007.

- MORAL S., Cristina, *Didáctica teoría y práctica de la enseñanza*, Madrid, España, Pirámide, 2010.
- MORRISON, George S., *Educación Infantil*, Madrid, Pearson Prentice Hall, 2004.
- NOBILE, Angelo, *Literatura infantil y juvenil*, Madrid, España, Ediciones Morata, 1992.
- OLÁBARRI, Ignacio, et. al, *La nueva historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Complutense, 1996.
- PALAU V., Eliseo, *Aspectos Básicos del desarrollo infantil, la etapa de 0 a 6 años*, España, Ediciones Ceac, 2001.
- PARRA O., José Ma., *Manual de didáctica de educación infantil*, Madrid, España, Garceta, 2011.
- PÉREZ P., Cruz, *Valores y normas para la convivencia en aula, programa de investigación educativa*, Madrid, España, EOS, 2012.
- PLUCKROSE, H., *Enseñanza y aprendizaje de la historia*, Madrid, Ediciones Morata, 2002.
- PUELLES B., Manuel, *Educación igualdad y diversidad cultural*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.
- PUJOL M., Ma. Antonia, et. al, *Manual para educación infantil 0-6 años*, Barcelona, España, Walters Klouwer, 2002.
- RATHS, L.E., et. al, *Cómo enseñar a pensar, teoría y aplicación*, Buenos Aires, Argentina, Paidós, 1988.
- REYZÁBAL, Ma. Victoria, et. al, *El aprendizaje significativo de la literatura*, Madrid, La Muralla, 1992.

- RODARI, Gianni, *Ejercicios de fantasía*, Barcelona, España, Aliorna, 1987 (Teoría y Práctica).
- RODRÍGUEZ F., Julio, et. al, *Enseñar historia, nuevas propuestas*, Barcelona, Laia, 1989.
- RODRÍGUEZ R., José A., *El proyecto educativo elementos para su diseño*, Madrid, España, Alhambra/Longman, 1990.
- ROSALES L., Carlos, *Valores sociales en investigación educativa*, Santiago de Compostela, España, Andavira, 2009.
- SEE, *Los valores en la educación Básica*, Morelia, Michoacán, Vasconcelos, 1999.
- SEP, *Curso de Formación y actualización Profesional para el personal Docente de educación preescolar*, México, Comisión nacional de los libros de texto Gratuitos, 2005, Volumen I.
- SEP, *Curso de Formación y actualización Profesional para el personal Docente de educación preescolar*, México, Comisión nacional de los libros de texto Gratuitos, 2005, Volumen II.
- SEP, *Enseñanza aprendizaje de la historia en la educación básica*, México, SEP, 2011.
- SEP, *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*, México, SEP, 2009.
- SEP, *Plan de estudios. Educación básica*, México, SEP, 2011.
- SEP, *Programa de Educación preescolar*, México, SEP, 1992.
- SEP, *Programa de Educación Preescolar*, México, SEP, 2004.

SEP, *Programa de Educación preescolar, guía para la educadora*, México, SEP, 2011.

SMITH, Anne B., et. al, *Escuchemos a los niños*, México, FCE, 2000.

SMITH, Frank, *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*, México, Trillas, 1984.

TERES T., Ma. Dolores, *Desarrollos curriculares para educación infantil*, Madrid, Escuela Española, 1990.

TORRES S., Jurjo, *El curriculum oculto*, Madrid, Ediciones Morata, 1998.

VIEITES S., María del Carmen, *Programa por competencias en educación infantil. Del proyecto educativo al desarrollo integral del alumno*, Ideas propias, Vigo, España, 2009.

HEMEROGRAFÍA

HIDALGO G., Ma. Victoria et al, "Educación infantil: una propuesta de calidad y futuro", *Revista de educación*, Universidad de Huelva, vol. XXI, núm. 10, 2008, Huelva, Págs. 85-105.

MIRALLES M., Pedro, "Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil", *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Universidad de Murcia, vol. XV, núm. 1, pp.81-90.

PÉREZ M., David, et. al "El Cuento como Recurso Educativo", *Revista de investigación*, Área de Innovación y Desarrollo, S.L. 2013.

TESIS

CABALLERO, Luz, et. al, *Aportes sobre educación y evaluación desde la perspectiva de Barry Mac Donald*, Ibagué, Maestría en Educación/Facultad de Ciencias de la Educación/Universidad del Tolima, 2011.

MACÍAS M., Martha Patricia, *La formación docente en valores: una necesidad actual*, Jalisco, Maestría en Intervención Socioeducativa/SEP, 2010.

DIGITALES

FRADE, Laura, “Nuevos Paradigmas Educativos. El enfoque por competencias en educación”, 2007, http://tumbi.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_16/decisio_16_saber2.pdf

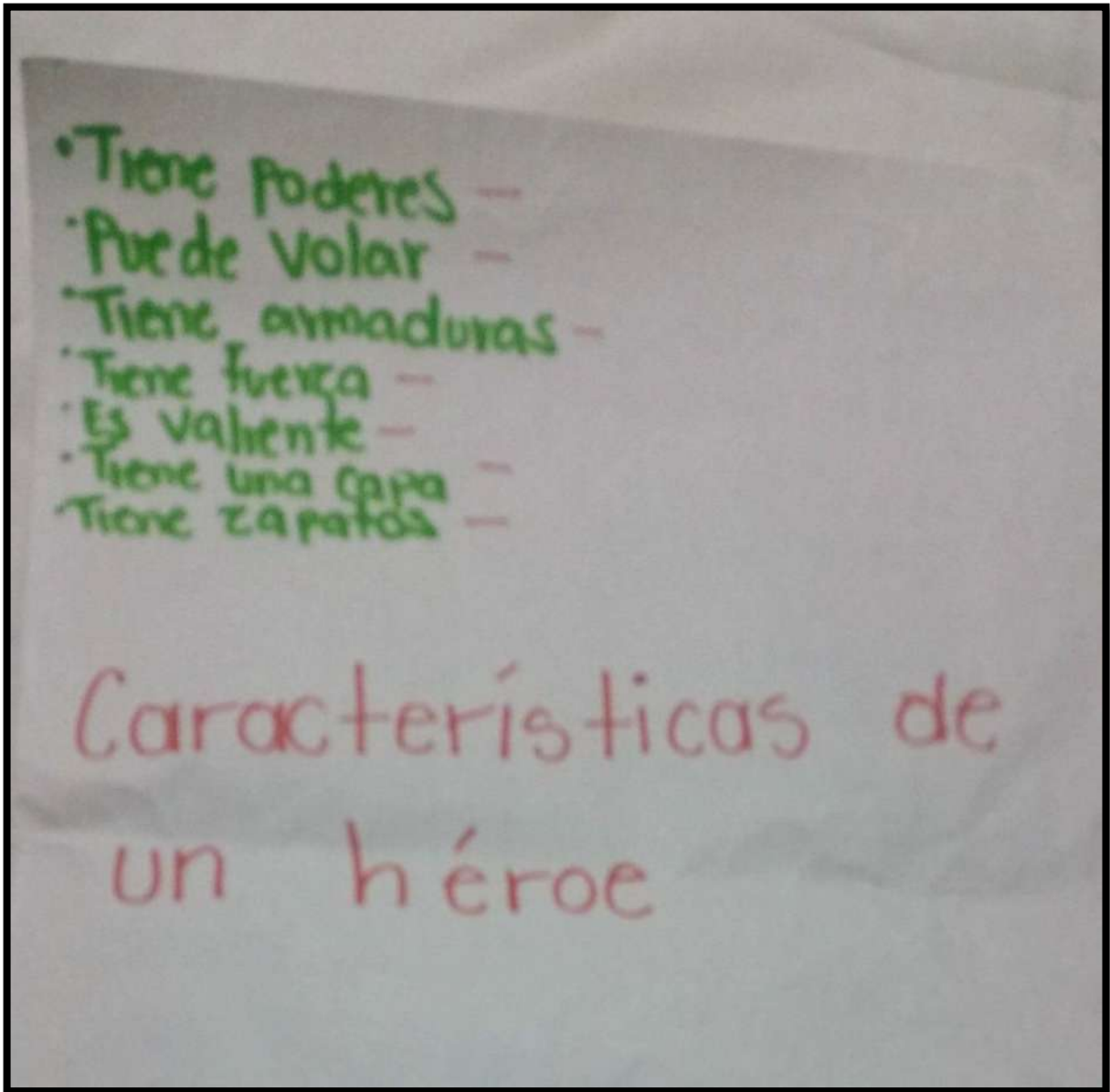
GALLEGOS N., Ramón, “Educación holista. El nuevo paradigma educativo del siglo XXI”, 2000, <http://fractus.uson.mx/Papers/Varios/Edu-Hol.html>

IGLESIAS, Severo, “Cultura y Soberanía Nacional. La Cultura Mexicana”, 2010, <http://culturaymexico.blogspot.mx/2010/02/cultura-y-soberania-nacional-severo.html>

ANEXOS

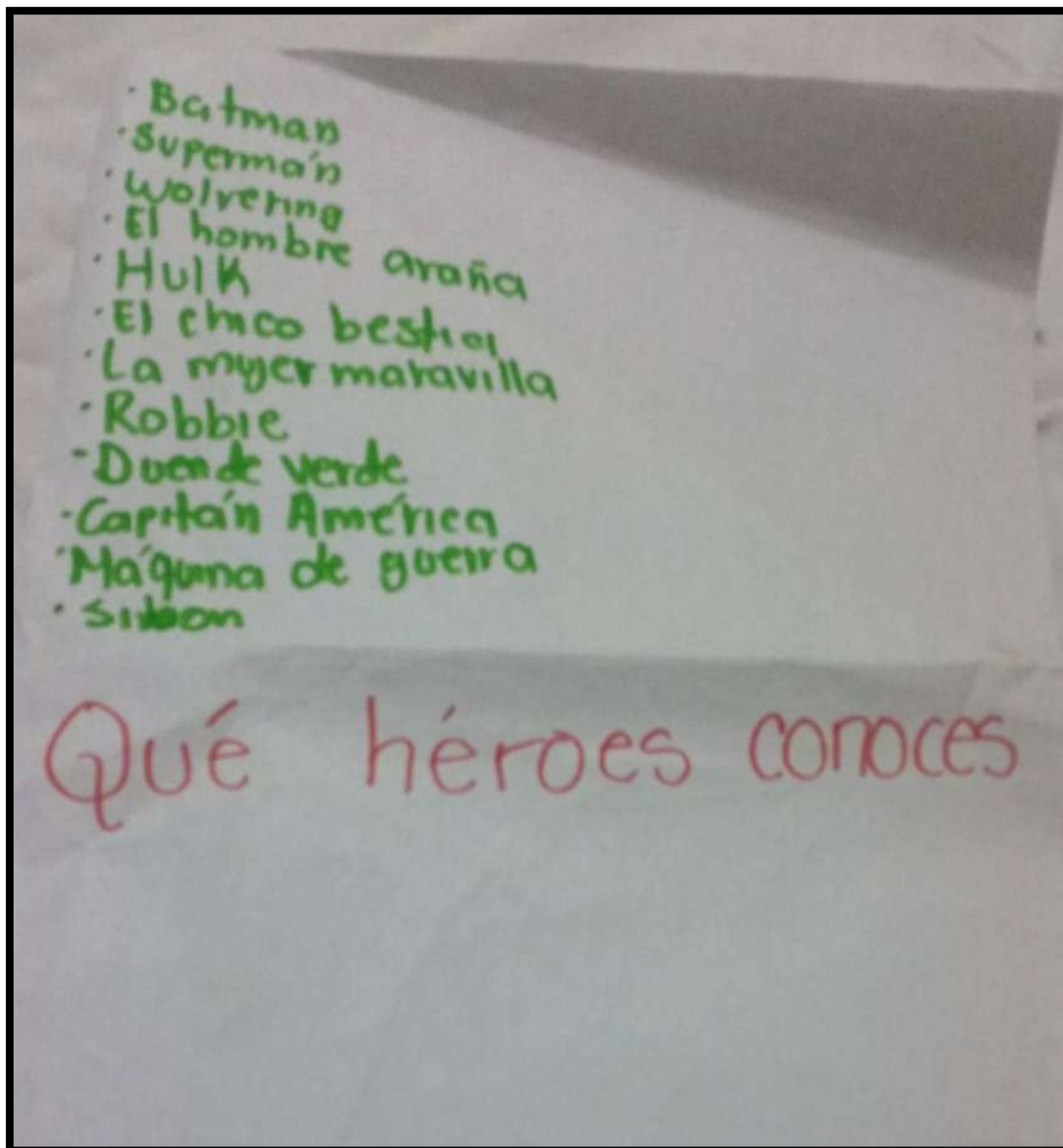
Anexo 1

Imagen de la lamina donde se plasmaron las características de un heroe según los niños:



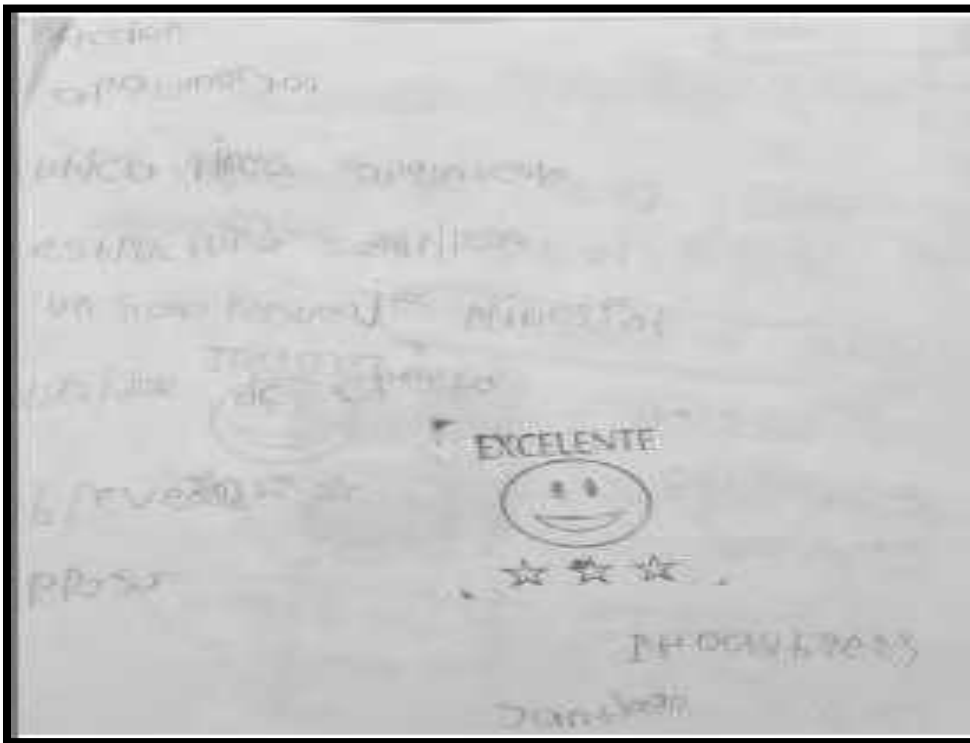
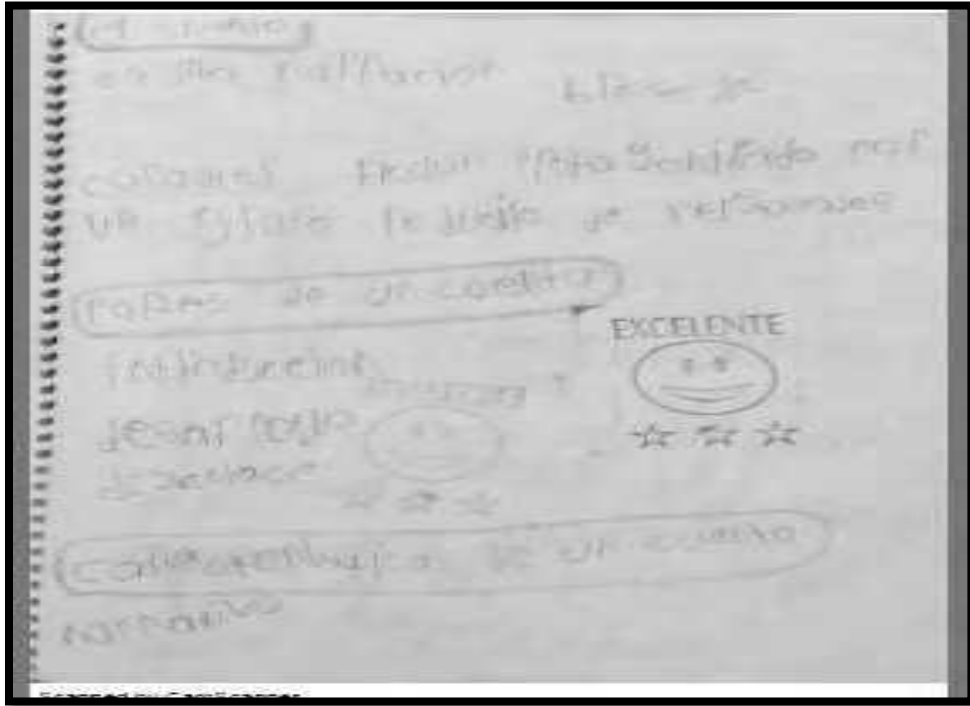
Anexo 2

Imagen de la lámina donde se anotaron los nombres de los héroes que los niños conocen.



Anexo 3

Investigación sobre qué son los cuentos



Anexo 4

J/N "ROSAURA ZAPATA ANEXO"
CLAVE: 16DJN007A
ZONA ESCOLAR: 002 SECTOR: 020
MORELIA MICH.

ENTREVISTA

Favor de responder las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál crees que es la función del jardín de niños?

2.- Como padre de familia ¿Cuáles son las expectativas de aprendizaje para tu hijo en este grado escolar que cursa actualmente?

3.- ¿Consideras importante que en el nivel preescolar se promuevan valores como respeto, honestidad, colaboración, tolerancia, responsabilidad y justicia?

Sí No ¿Por qué?

4.- ¿Crees que los niños en la edad en la que se encuentra tu hijo tienen la capacidad de analizar y reflexionar sobre temas y contenidos de Historia de México?

Sí No ¿Por qué?

5.- ¿Crees que es importante que las educadoras analicen con los niños sobre temas y contenidos de Historia de México y sus personajes más significativos?

Sí No ¿Por qué?

¡GRACIAS!

Anexo 5

3 Entrevistas contestadas por algunos padres de familia

UNIVERSIDAD ZAPATA S.C. DE
CLAVE: 141000000
ZARAGOZA, CHIH. SECT. EDUC. 300
MÉDICA 14 000 00

ENTREVISTA

1. ¿Cuál cree que es la función del libro de texto?

1.1. Ayudar a los niños al entorno de la escuela, además les ayuda a convivir con otros niños desarrollando en ellos habilidades y destrezas útiles en su formación y aprendizaje.

2. Como padre de familia, ¿cuáles son las expectativas de aprendizaje que tiene para su hijo en este grado escolar que cursa actualmente?

Que mi hijo desarrolle las habilidades, conocimientos y destrezas que le permitan integrarse satisfactoriamente a la primaria.

3. ¿Consideras importante que en el nivel preescolar se promuevan valores como: respeto, honestidad, colaboración, tolerancia, responsabilidad y justicia?

5. No Sí. ¿Por qué? Porque actualmente se hace evidente en la gente joven que vive una ausencia de valores y es importante que se promuevan y se acepten los valores en los niños para que se incorporen integralmente en la sociedad.

4. ¿Cree que los niños al al estar en la que se encuentra tu hijo desarrollan la capacidad de analizar y reflexionar sobre temas y contenidos de Historia de México?

10. No Sí. ¿Por qué? Porque en su edad su curiosidad por hechos históricos los ayuda a ir fortaleciendo su sentido de pertenencia y con las estrategias que han implementado todos los niños desde su óptica se interesan y aprenden mucho.

6. ¿Cree que es importante que las instituciones afiancen con los niños sobre temas y contenidos de Historia de México y sus personajes más significativos?

11. No Sí. ¿Por qué? Porque los niños conocen y admiran a personajes reales que lucharon por darnos el país en el que vivimos, y los ayuda a aprender a sentir respeto y orgullo por su ciudad, ^{GRACIAS} y por su país.

ENCUESTA

Por favor, responder las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál crees que es la función del padre de niño?

Es un apoyo. Desde la perspectiva de que el niño responde a reglas y conductas.

2. ¿Cómo padre de familia el niño son las expectativas de aprendizaje (qué se le espera en este grado escolar) que tiene actualmente?

Que el niño valore lo que le enseñan.

3. ¿Consideras importante que en el nivel presencial se promuevan valores como respeto, honestidad, colaboración, tolerancia, responsabilidad y justicia?

Sí No Porque, porque justamente en esta edad es cuando se les puede enseñar los valores, pero a través de acciones y no palabras.

4. ¿Crees que los niños en la edad en la que se encuentra tu hijo tienen la capacidad de analizar y reflexionar sobre temas y contenidos de Historia de México?

No Sí Porque lo que los niños son más curiosos e investigan e indagaron más en el tema.

5. ¿Crees que es importante que los estudiantes analicen con los niños sobre temas y contenidos de Historia de México y sus personajes más significativos?

No Sí Porque los son los grandes principios de historia.

¡GRACIAS!

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSO
CLAVE: INEHP014
PROMOTORIA DE DEB. SECTORES
MICHUACÁN

ENTREVISTA

Por favor de responder las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál cree que es la función del padre de niño?

Es en su función al ser desarrollo mental y físico de los niños.

2.- Como padre de familia ¿Cuáles son los aspectos de aprendizaje para el hijo en este grado escolar que cree actualmente?

Como leer, escribir y resolver problemas matemáticos sin ayuda.

3.- ¿Considera importante que en el aula se promuevan valores como respeto, honestidad, colaboración, autonomía, responsabilidad y justicia?

SI No ¿Por que es el reforzar la educación y valores que se deben de enseñar en casa.

4.- ¿Crees que los niños en la edad en la que se encuentran en Rio Denon, la capacidad de analizar y reflexionar sobre temas y contenidos de Historia de México?

SI No ¿Por que están en la edad de la duda y curiosidad.

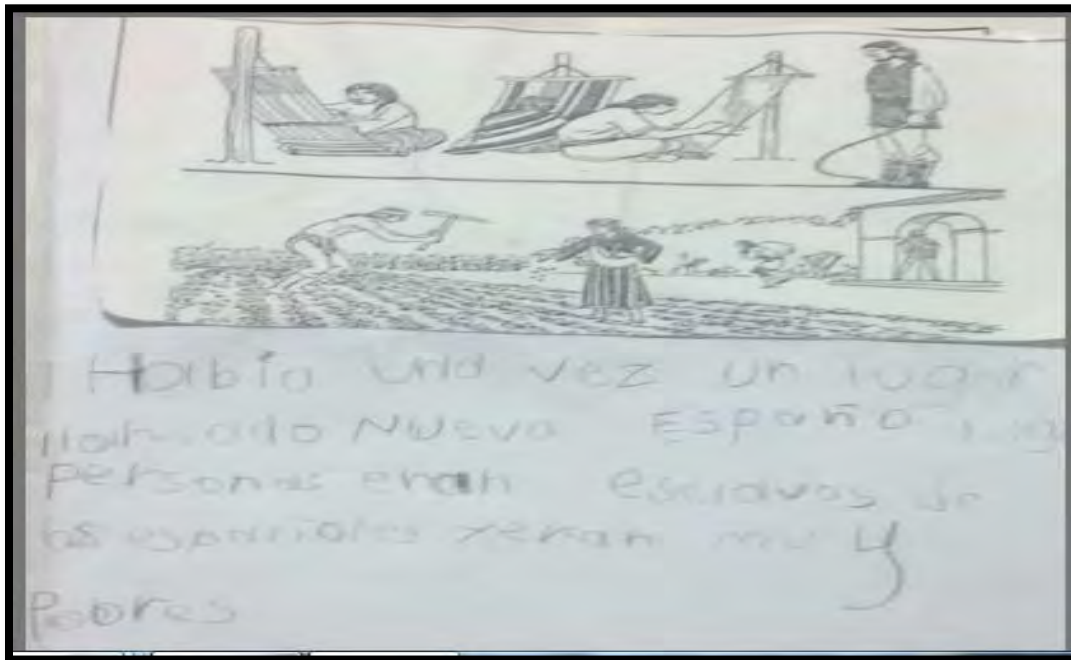
5.- ¿Crees que es importante que los educadores analicen con los niños sobre temas y contenidos de Historia de México y sus personajes más significativos?

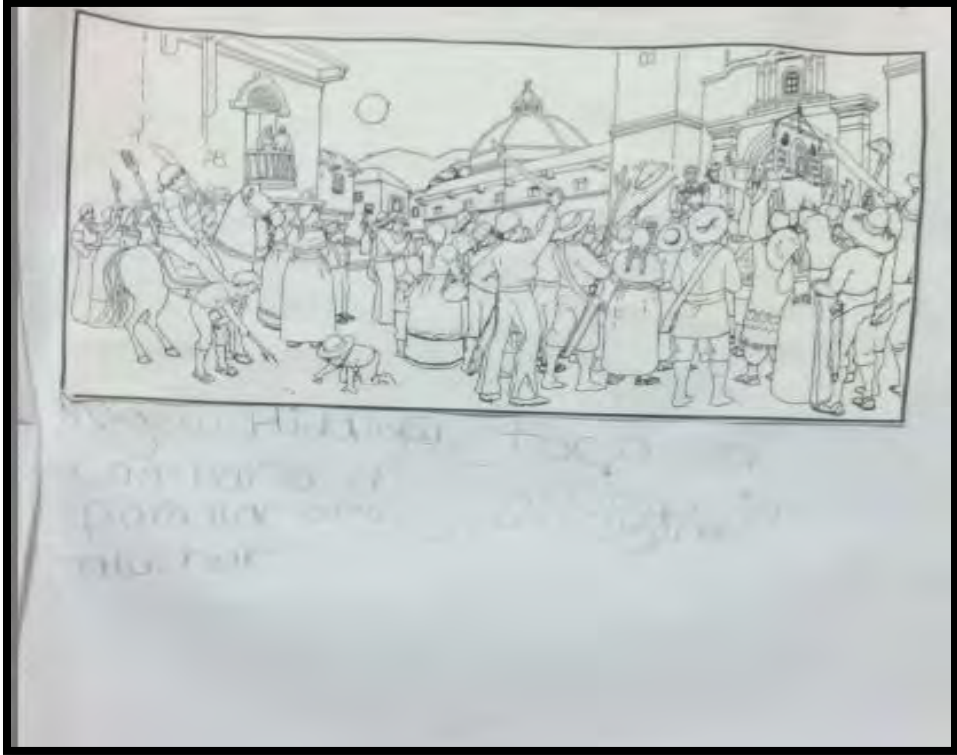
SI No ¿Por que? les ayudan a los niños a aclarar sus dudas e ideas.

¡GRACIAS!

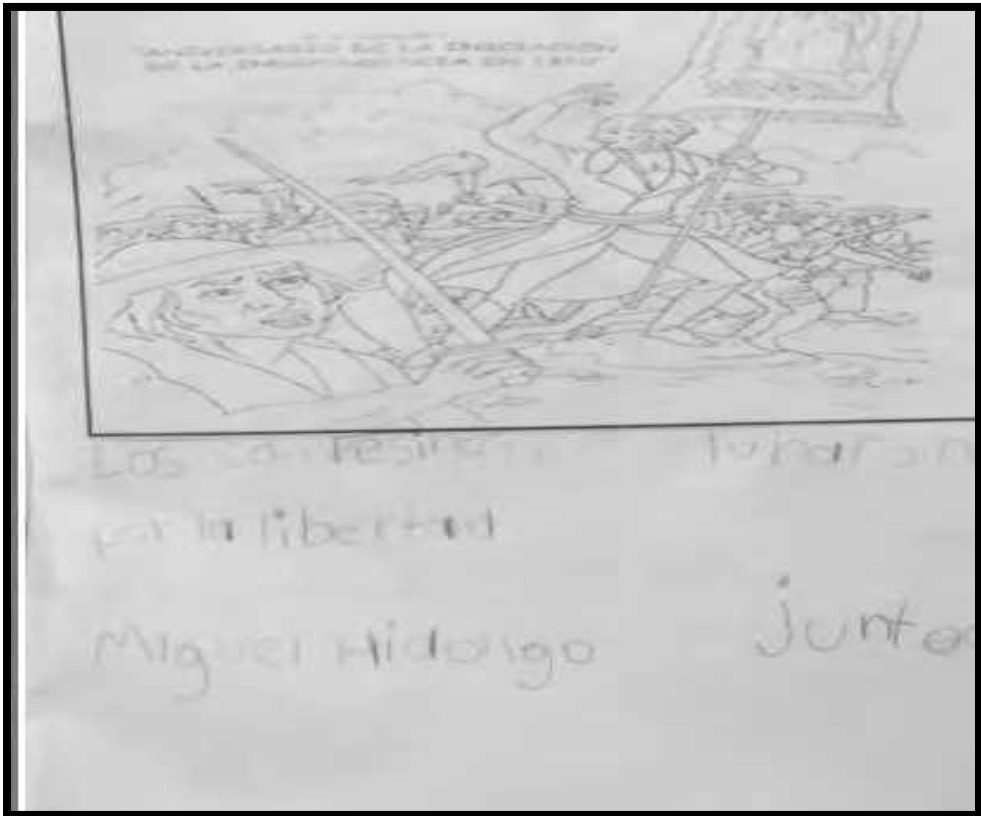
Anexo 6

Cuento de la independencia de México elaborado por los niños

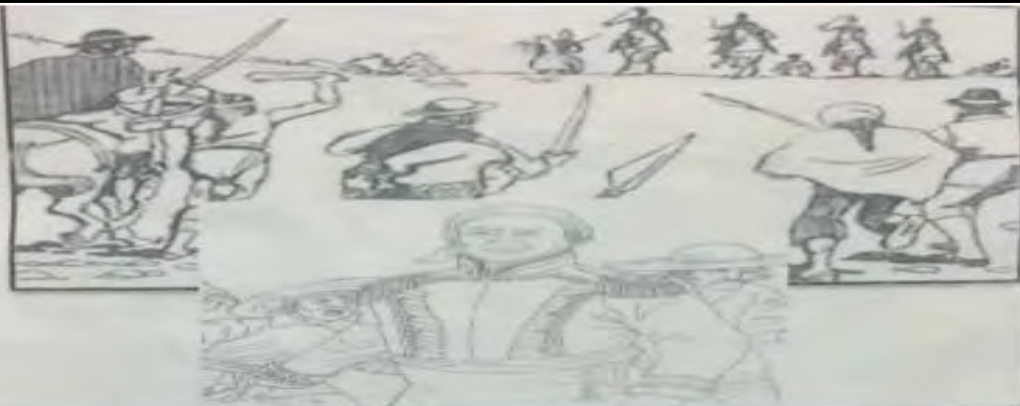




Miguel Hidalgo, Toque de
 campana al
 pueblo por la independencia
 1810



Los combatientes lucharon
 por la libertad
 Miguel Hidalgo junto



cuando Hidalgo muere
Moris siguió la lucha
por la independencia

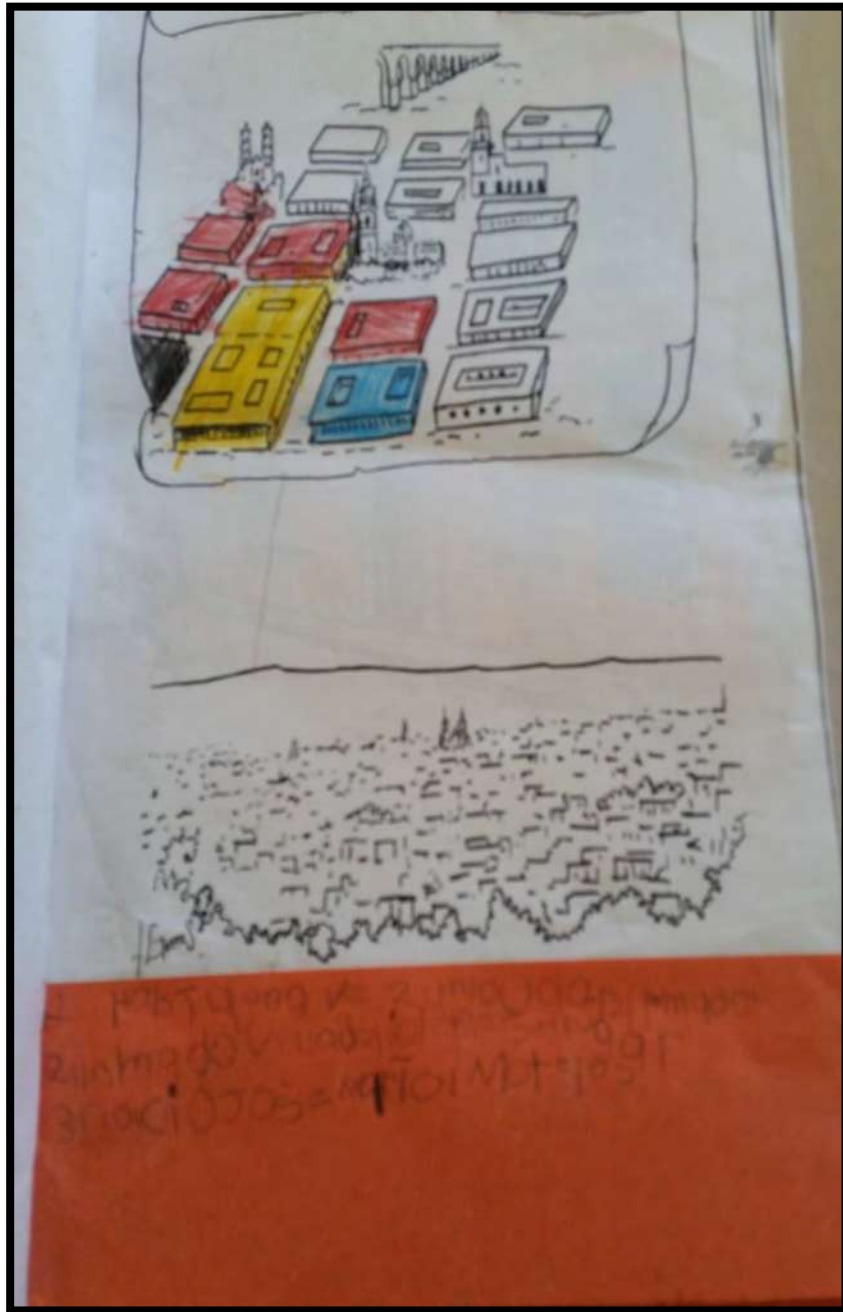


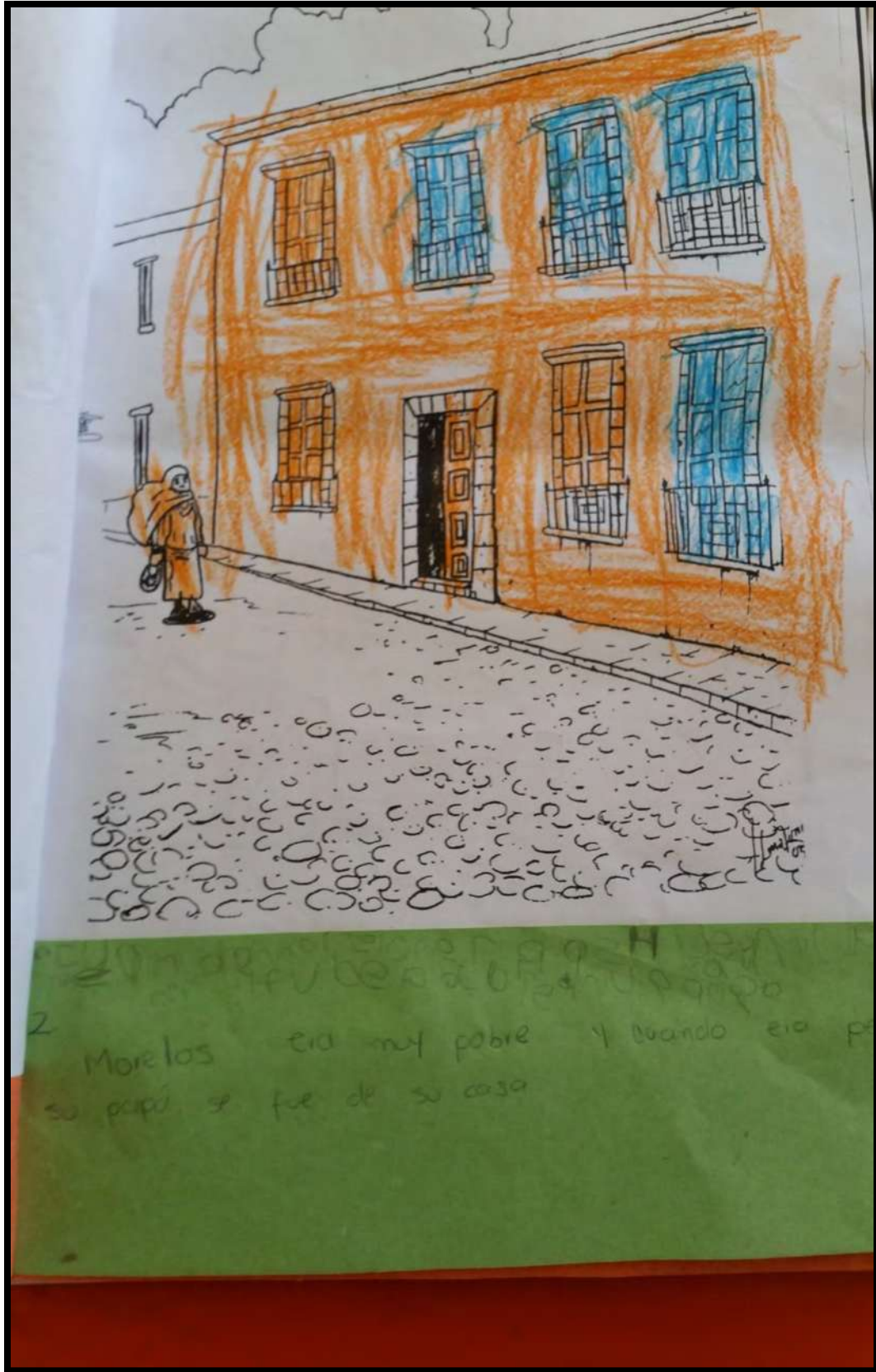
Finalmente se logró la
independencia Iturbide y
Gueyreo entraron a México con
la bandera + rigatante.

Anexo 7

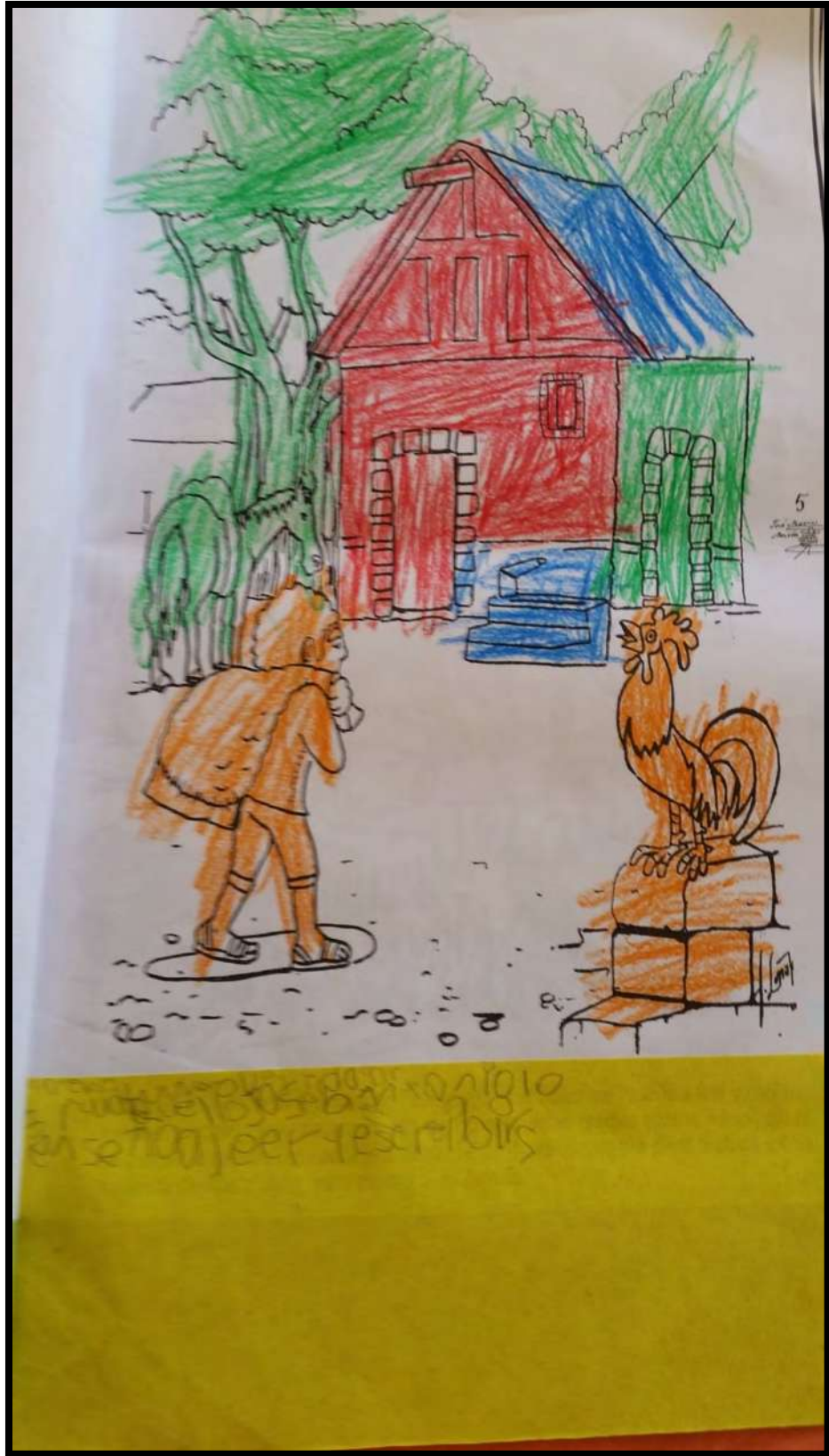
Cuento de la vida de Morelos elaborado por los niños, 14 imágenes

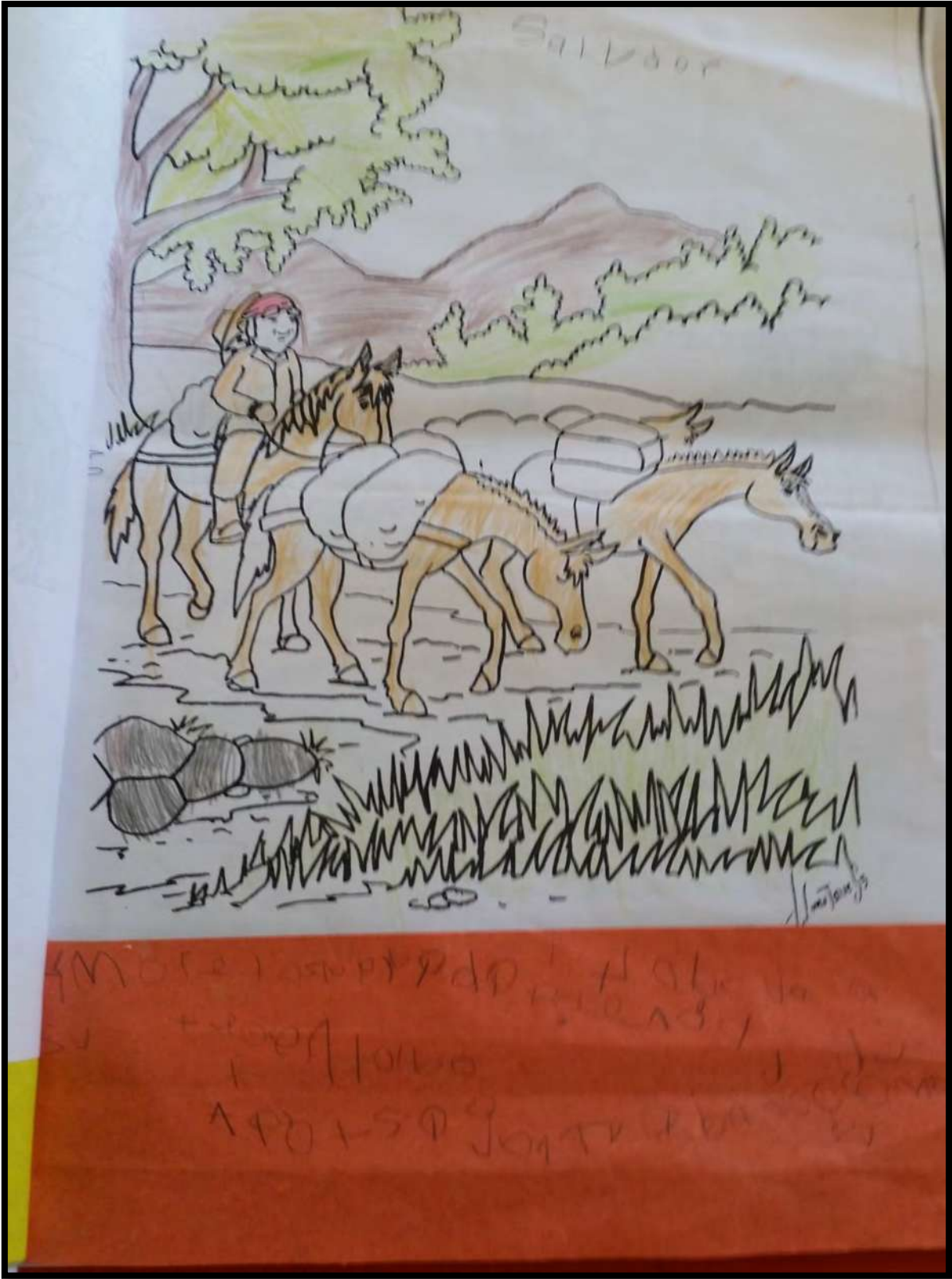


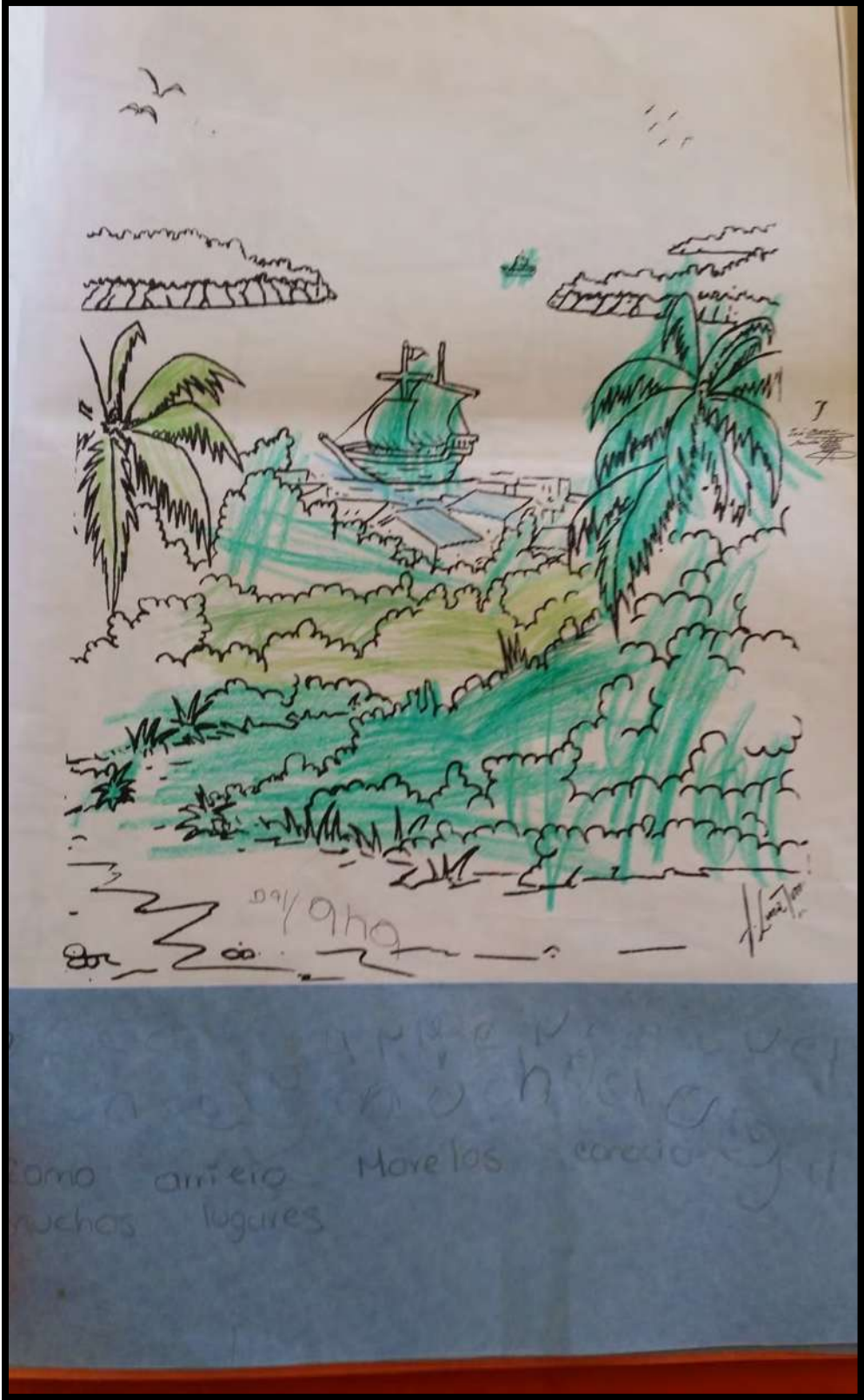


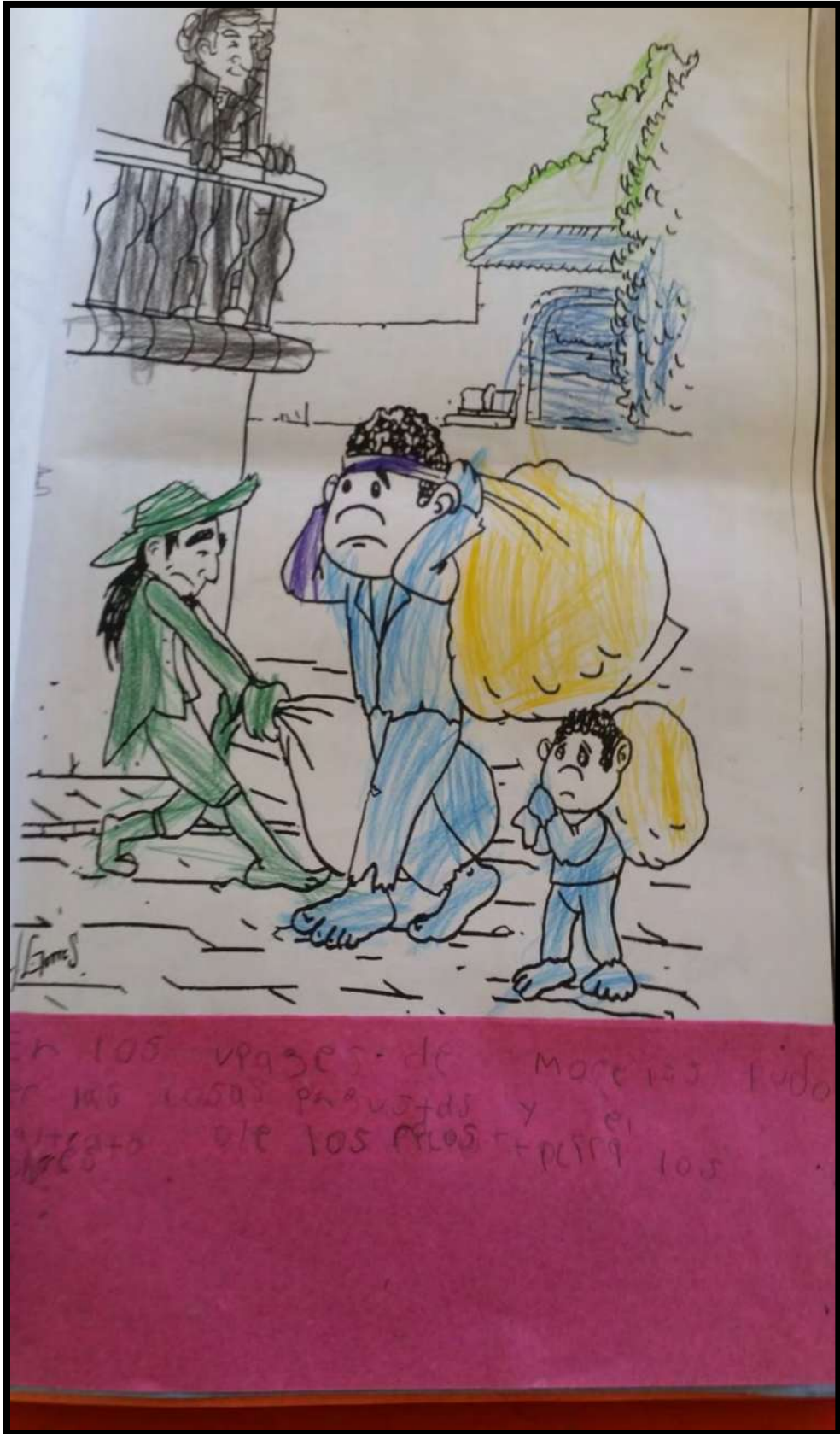


2
Morelos era muy pobre y cuando era p
su papá se fue de su casa

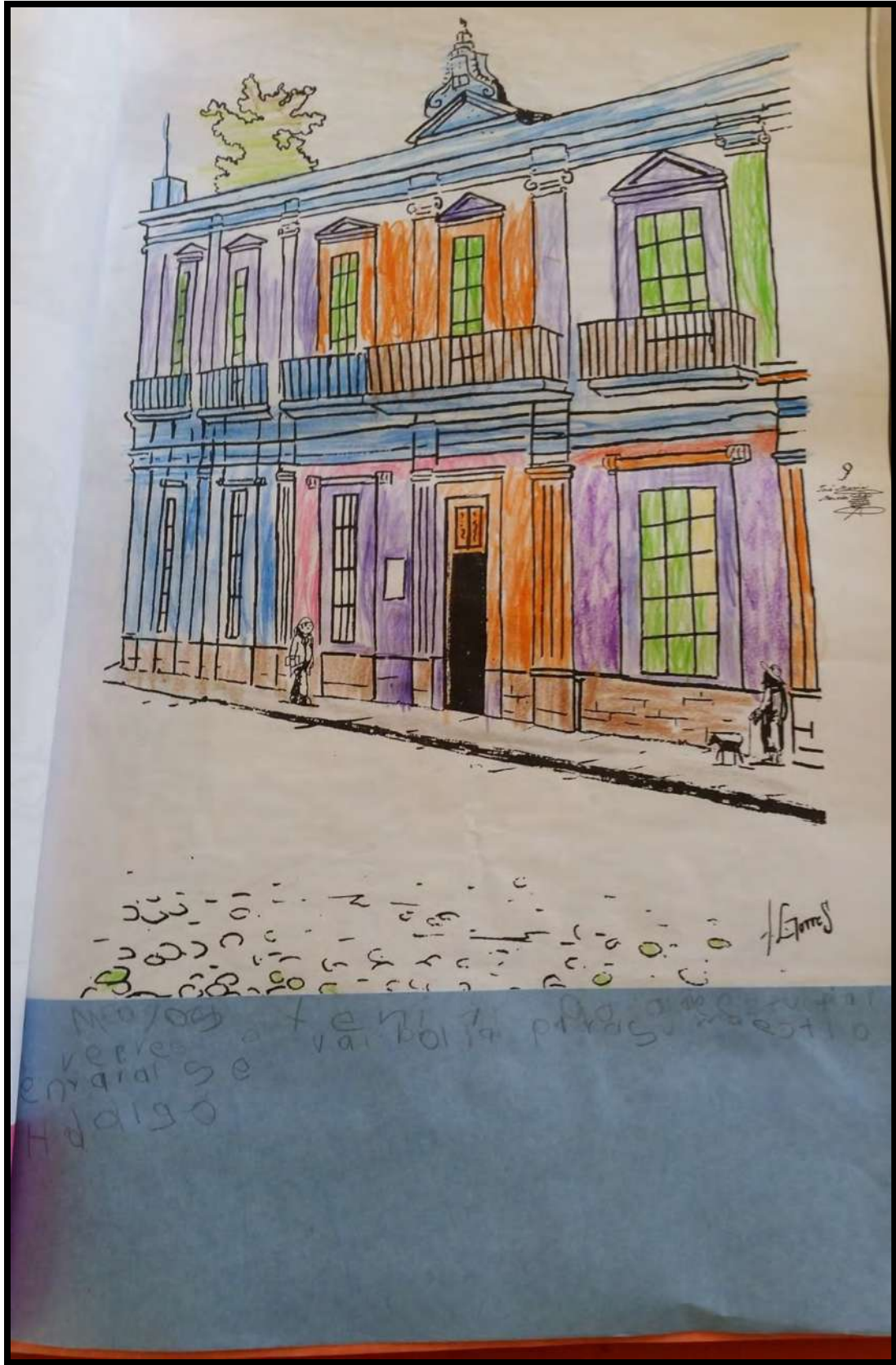


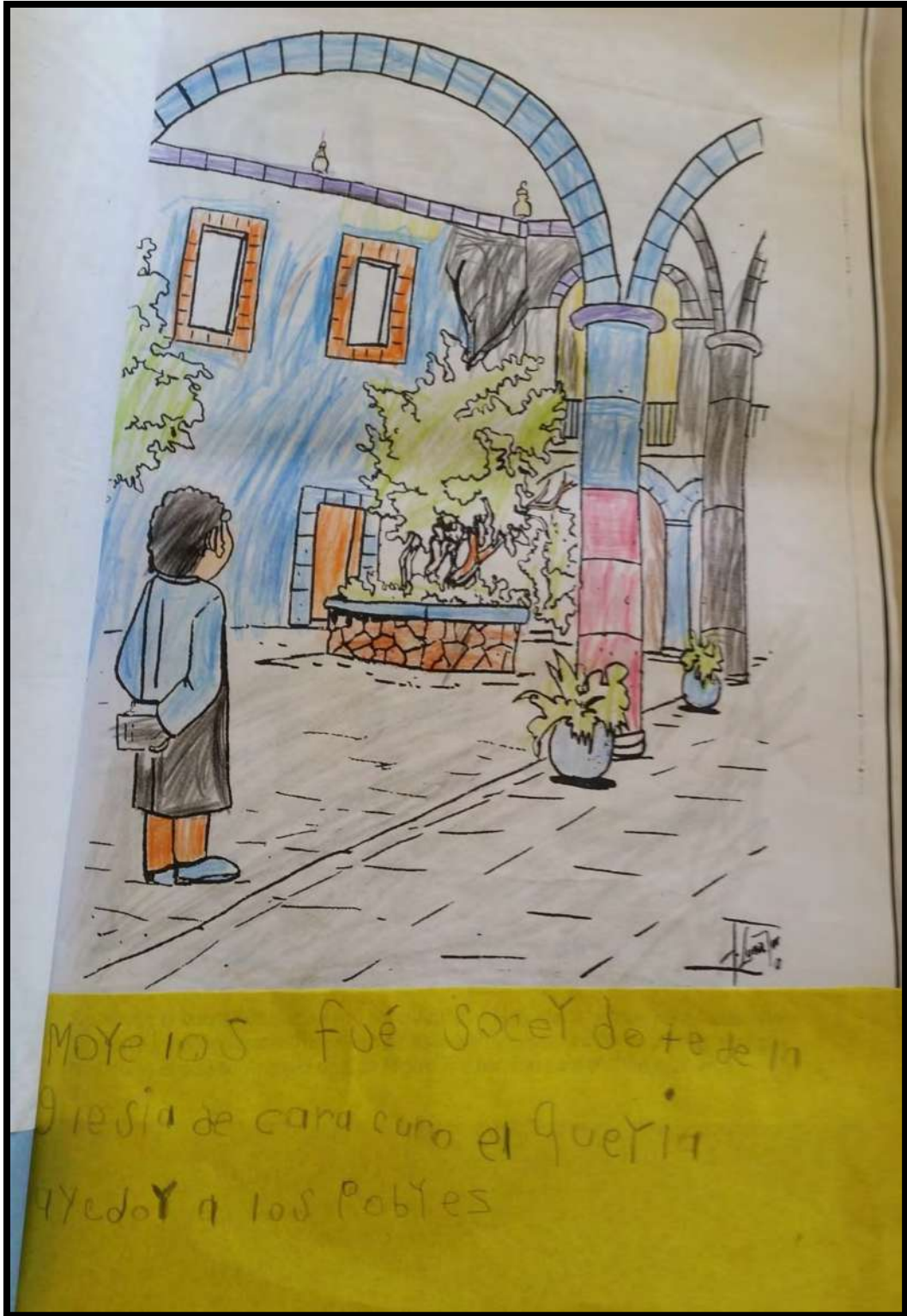


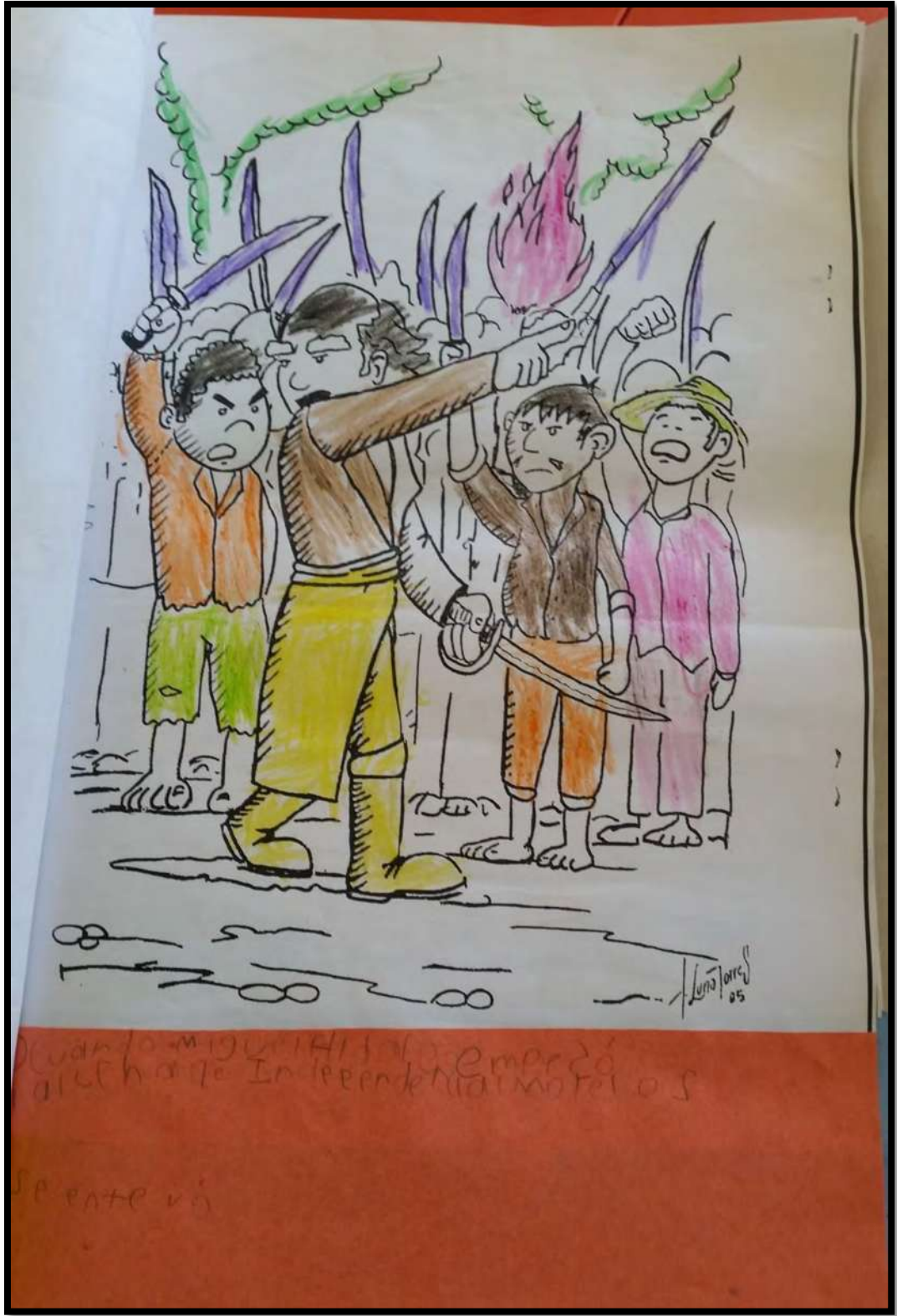




En los viajes de Morelos pudo
con las cosas perdidas y
de los años + para los

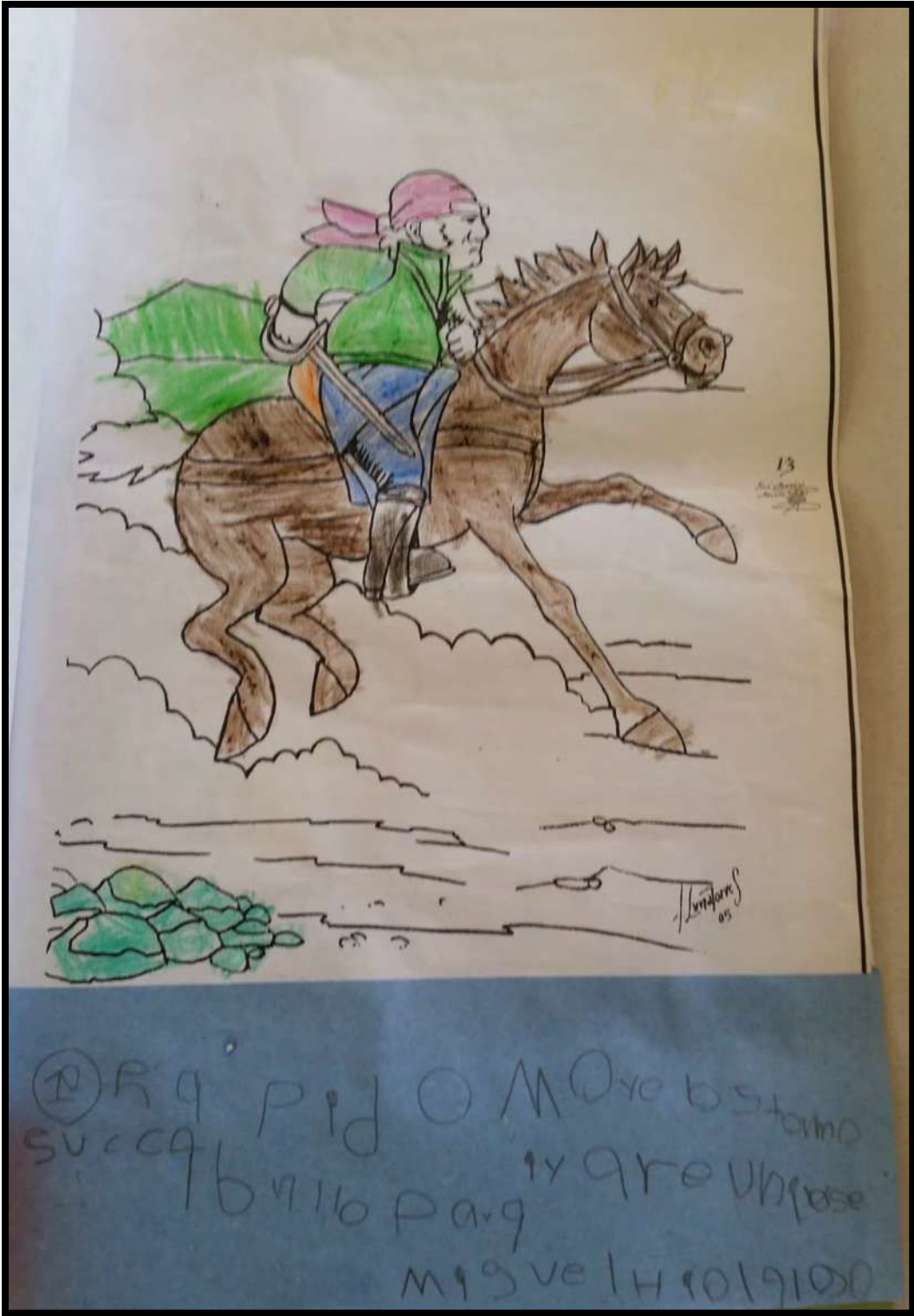






Quan to m... HI... no em...
alch... In... m... 05

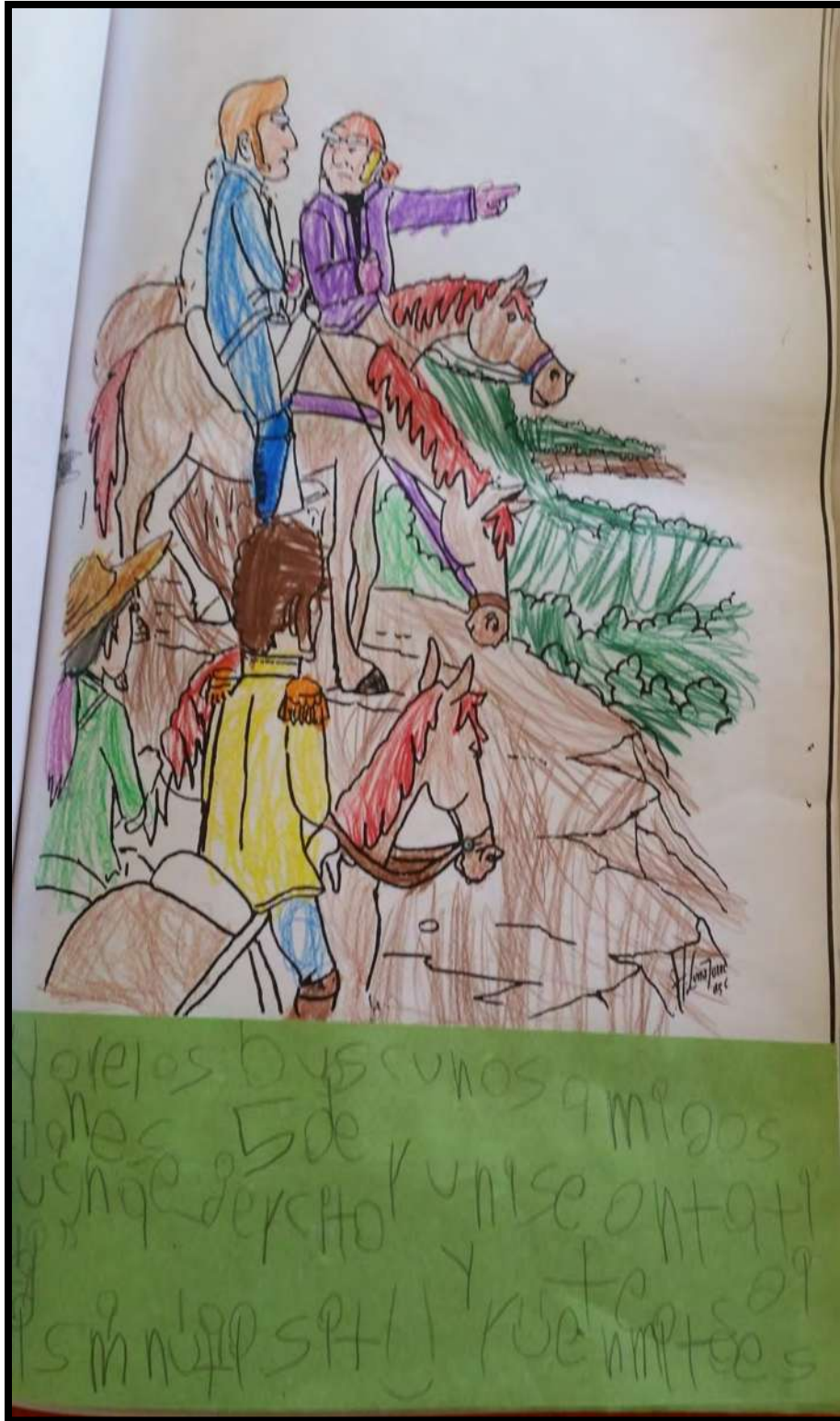
SP... v...

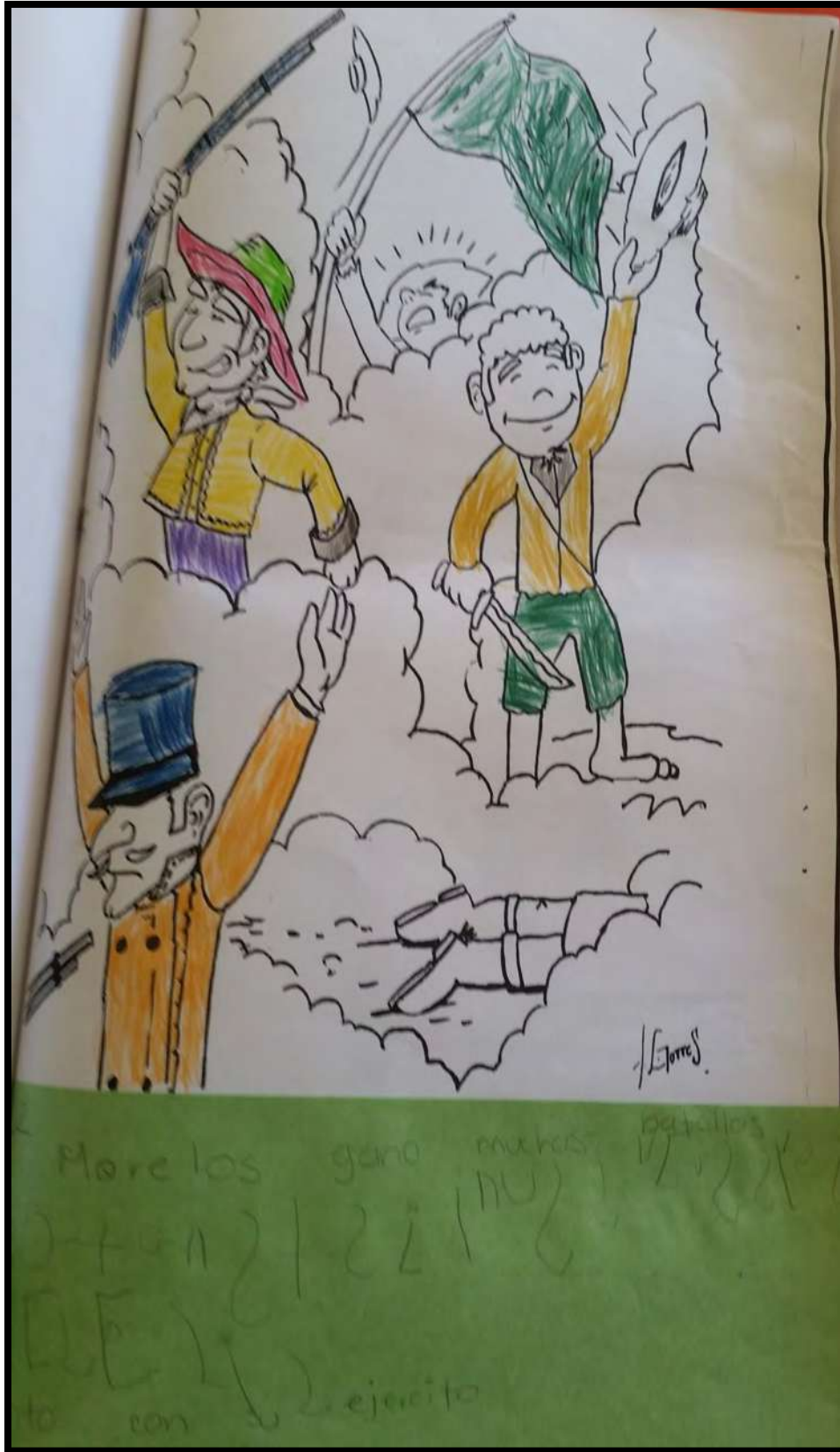


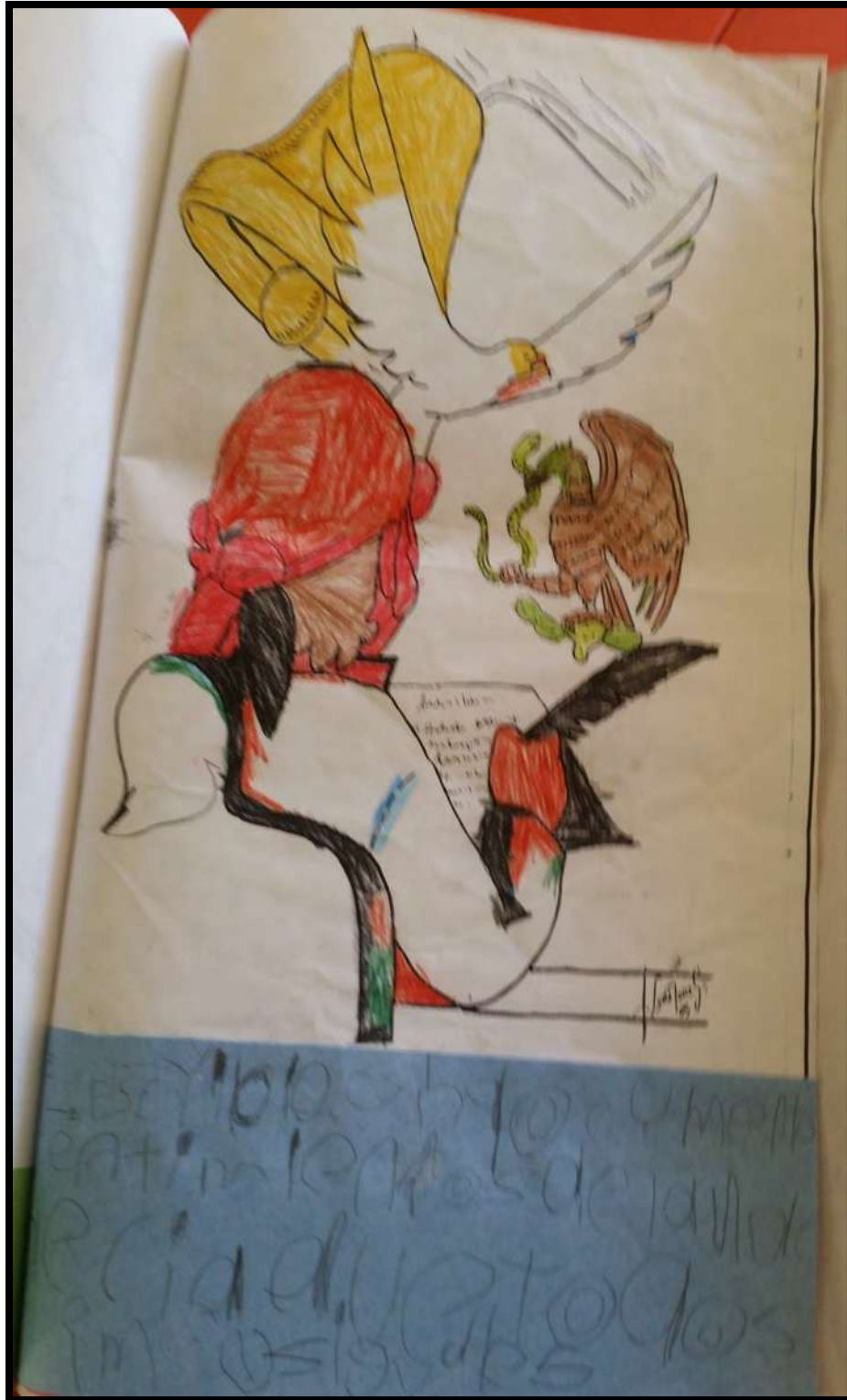
13

Amara
03

© R q P i d O M O y e b s t o r m o
S u c c a p i d p r e v h e s e
b n i b p a g
M i g v e l H r o l g i o o









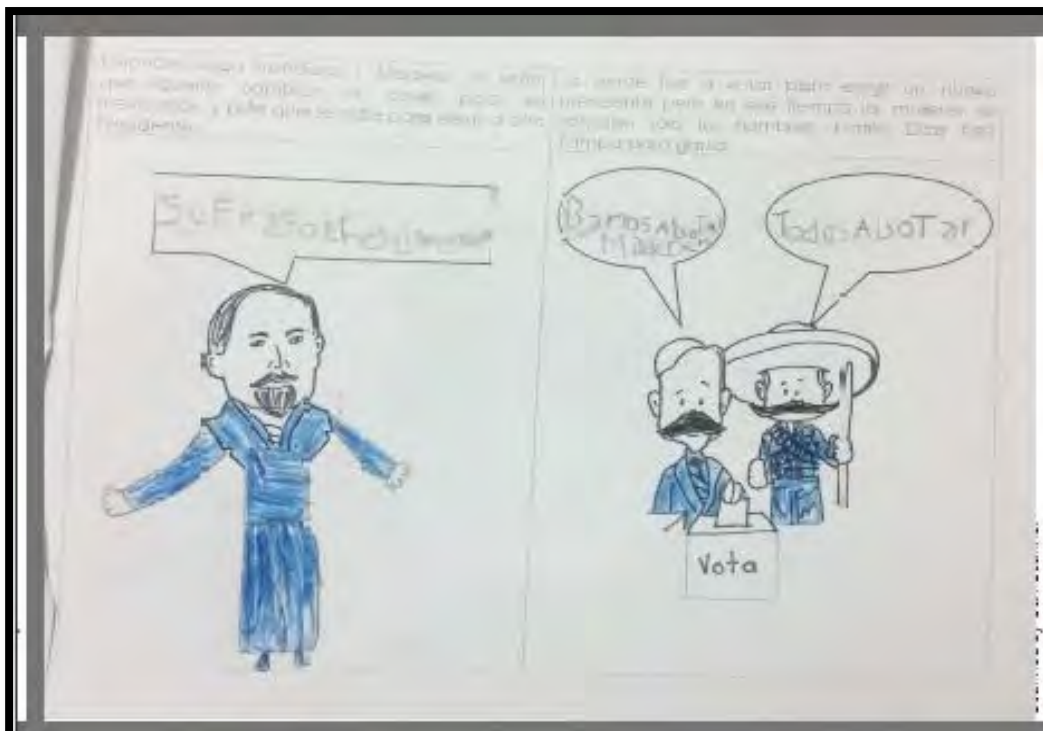
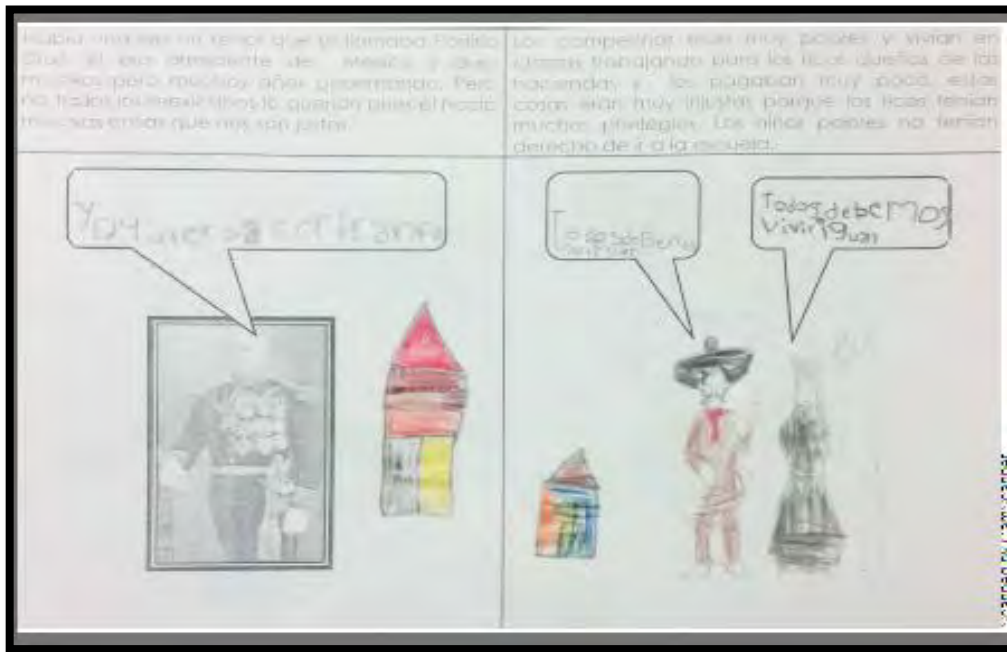
Anexo 8

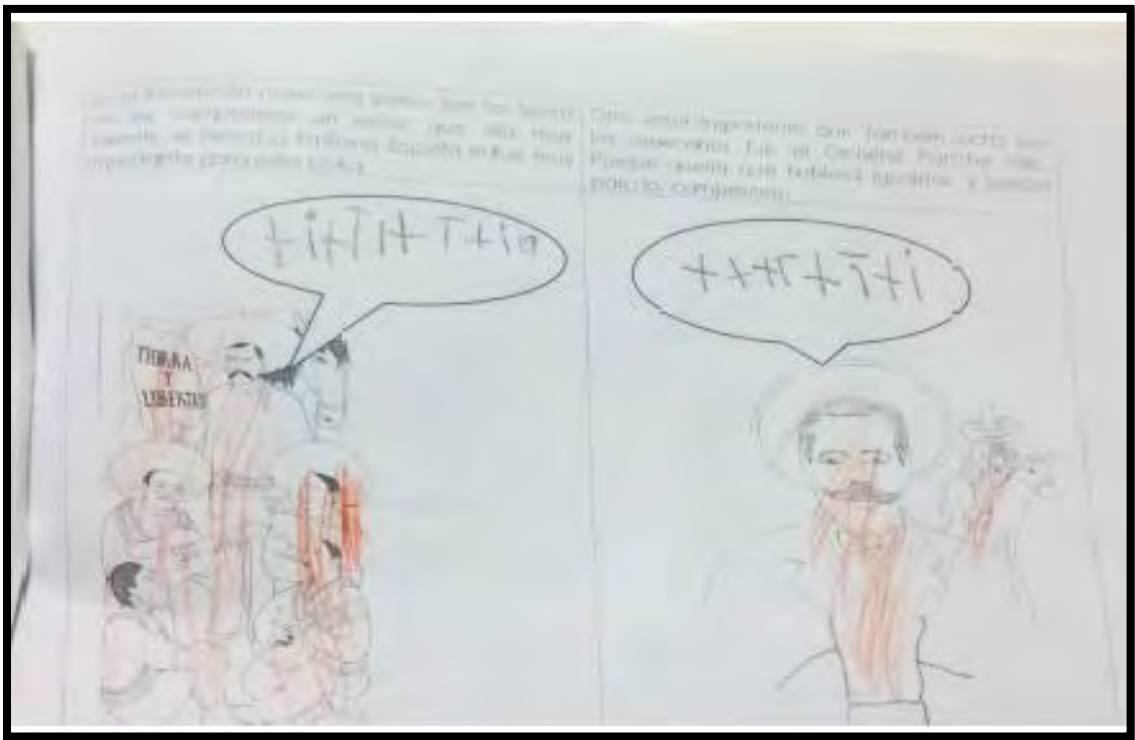
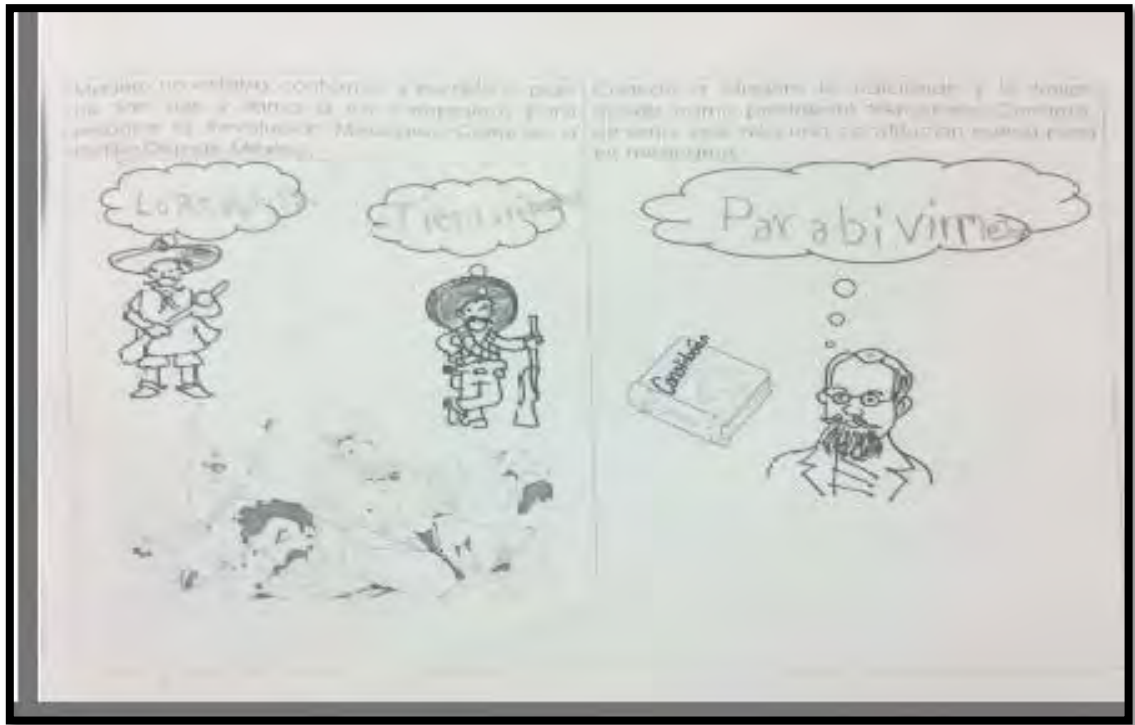
Lámina comparativa sobre como Vivian los pobres y los ricos en la época de la Revolución

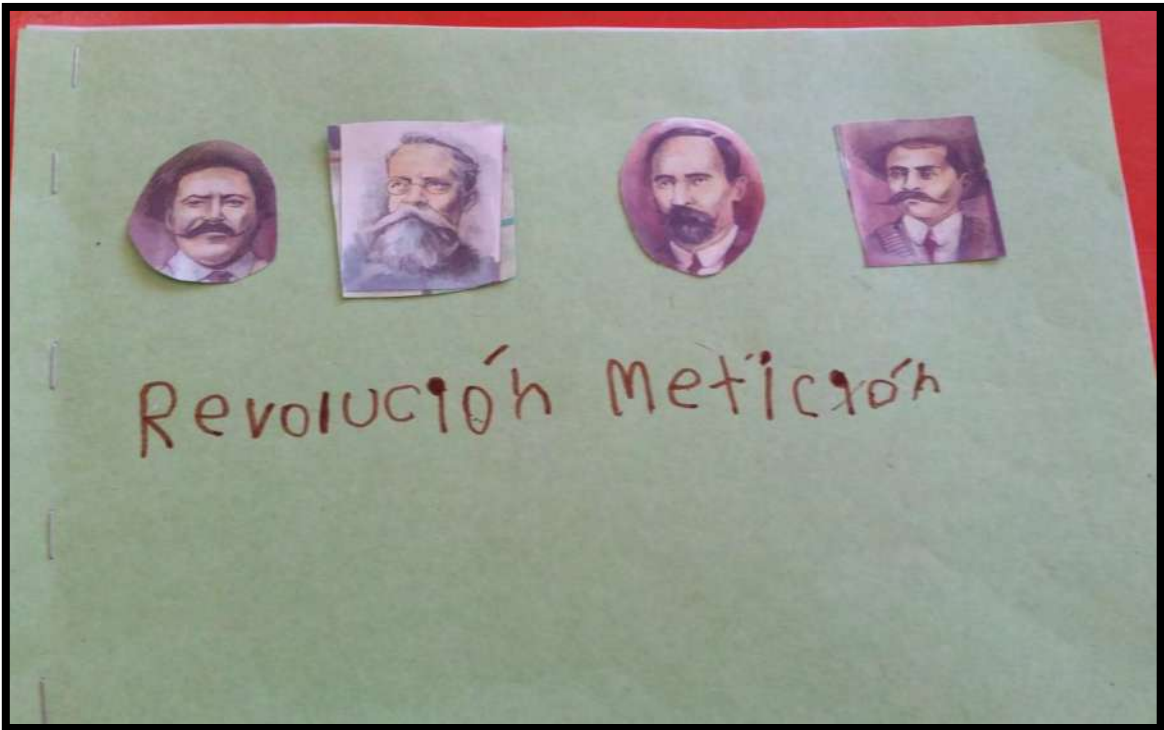
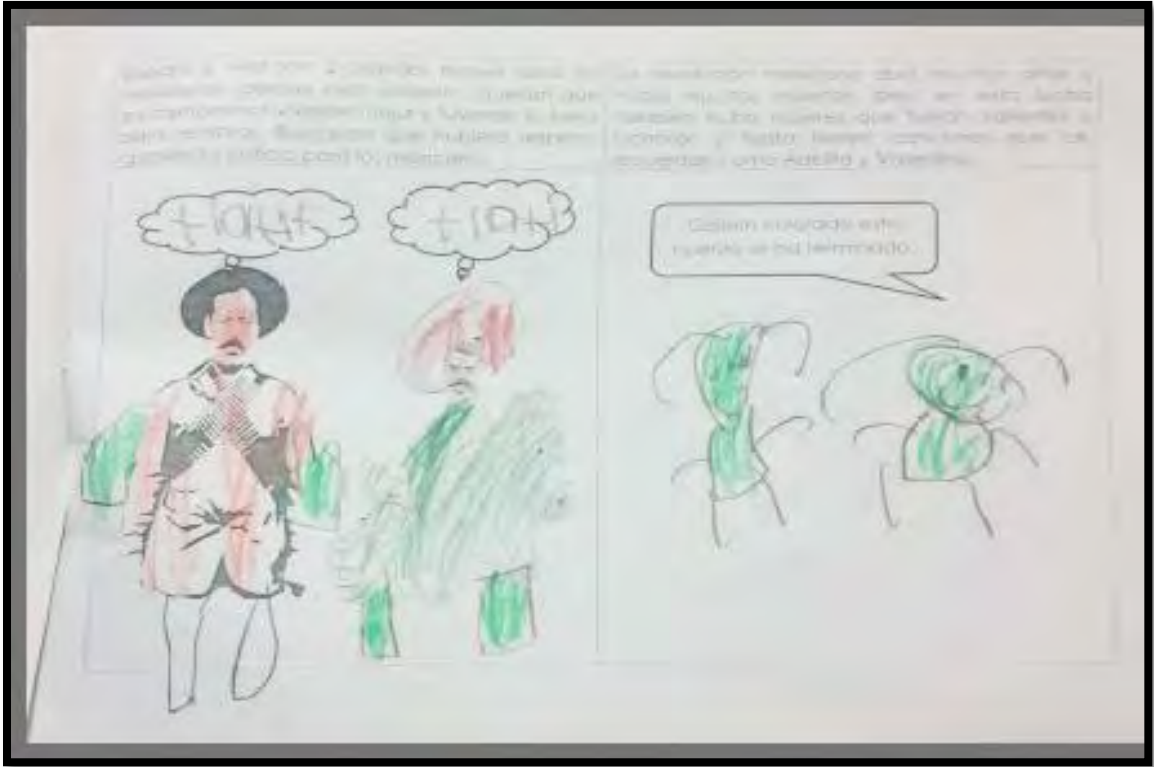


Anexo 9

Cuento de la Revolución mexicana elaborado por los niños

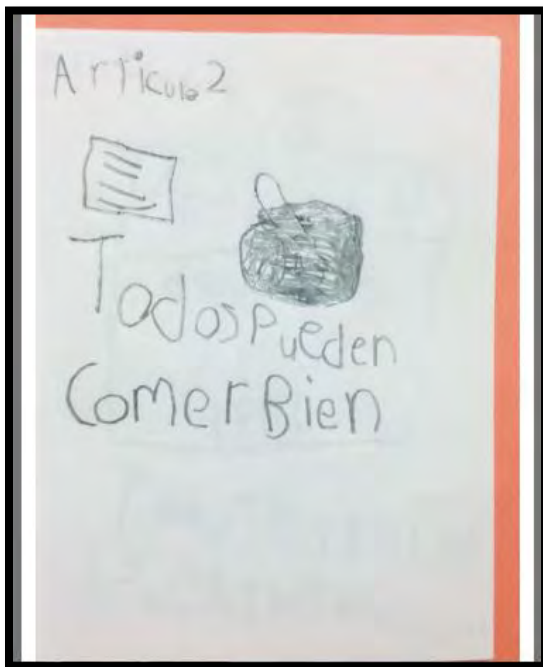


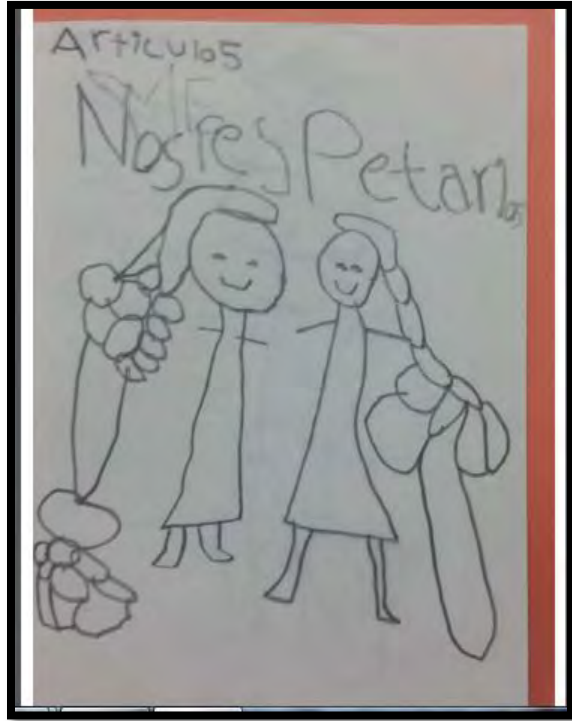
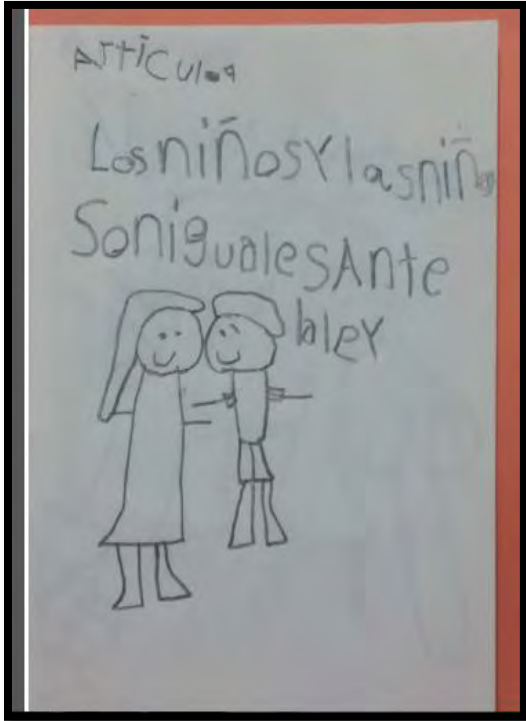




Anexo 10:

Constitución política elaborada por los niños





Anexo 11

Algunas de las banderas elaboradas por los niños

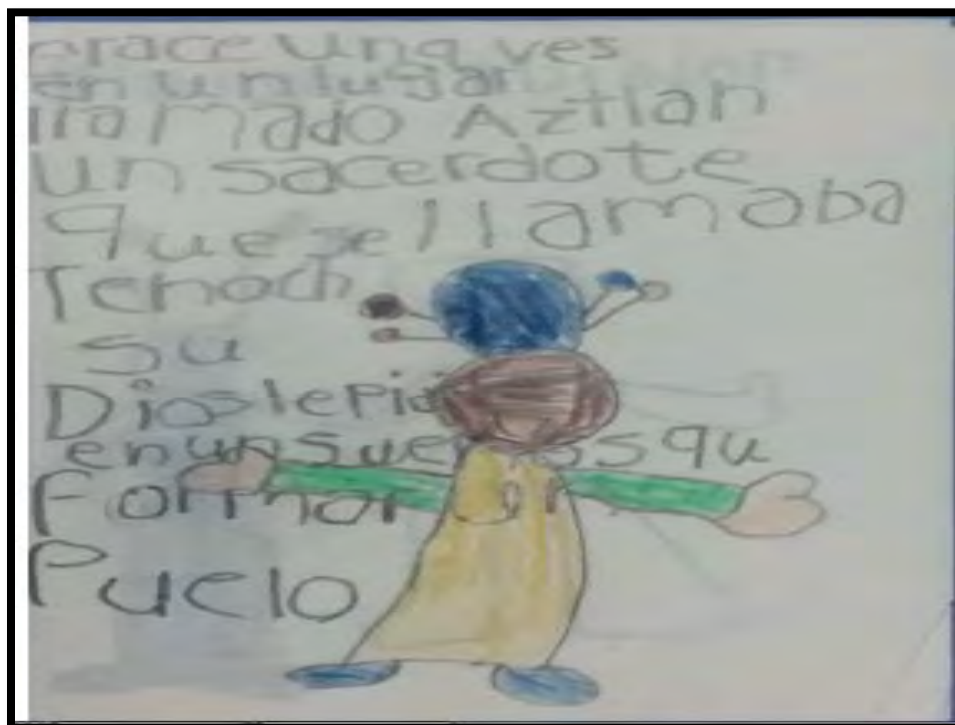
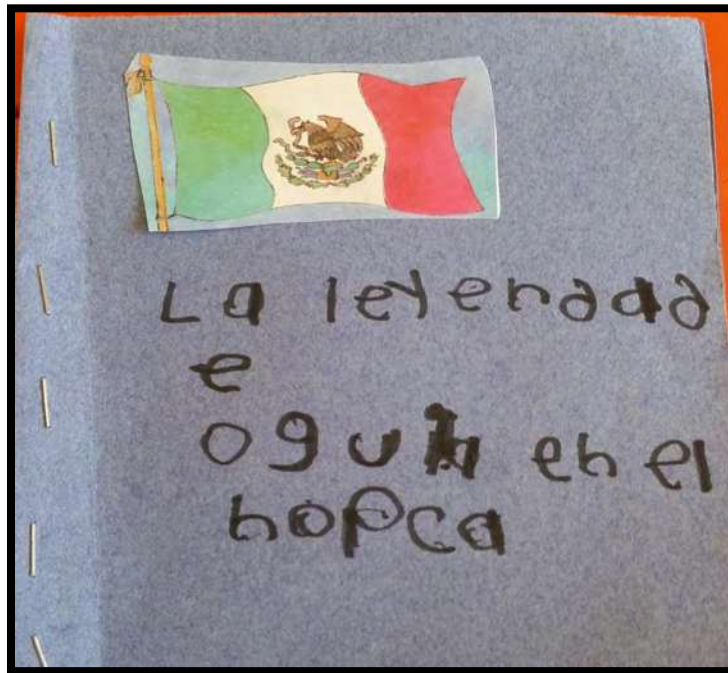






Anexo 12:

Cuento de la leyenda del águila de devorando la serpiente



Biajaron y Biajan

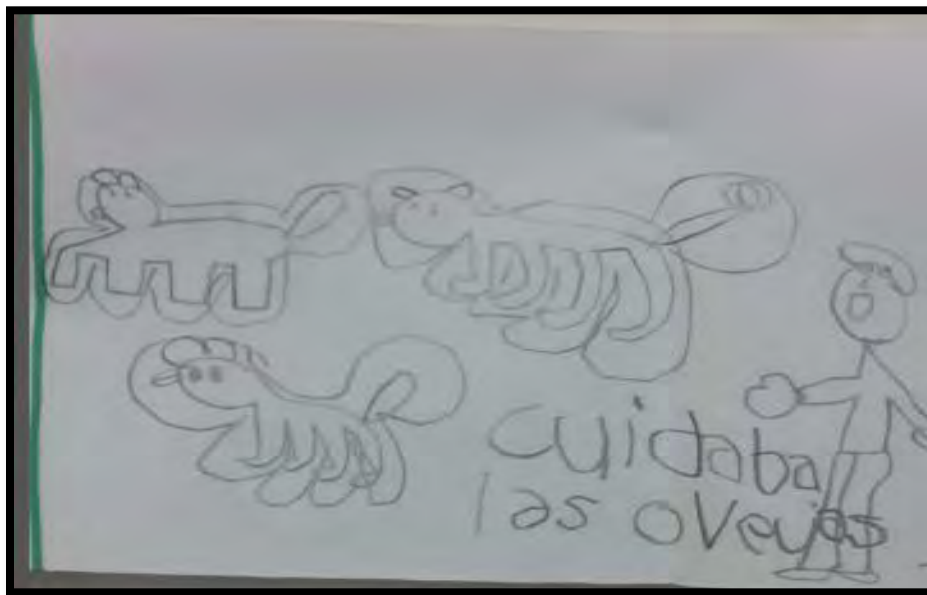


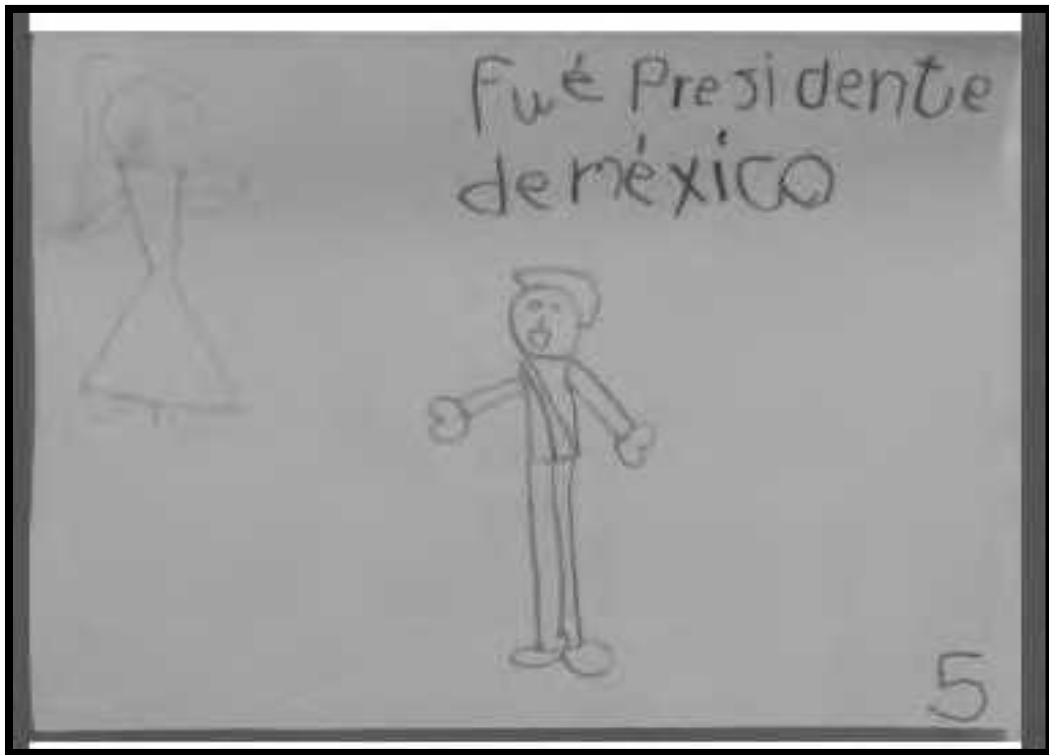
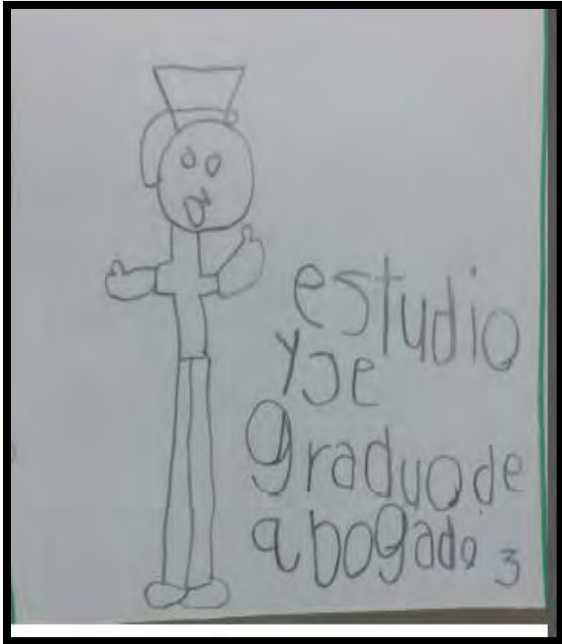
Asta yueb
encontraron



Anexo 13:

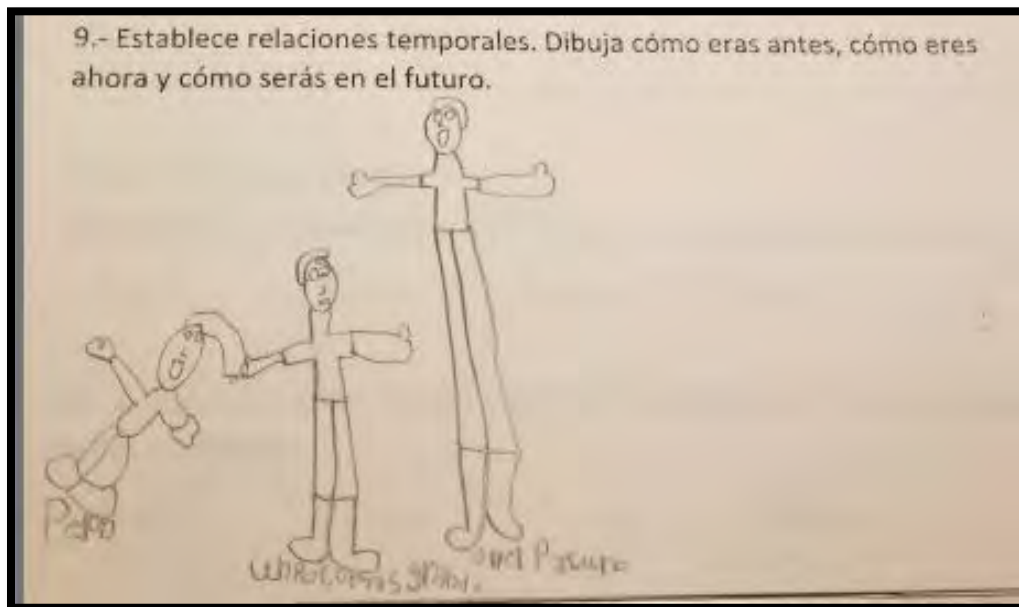
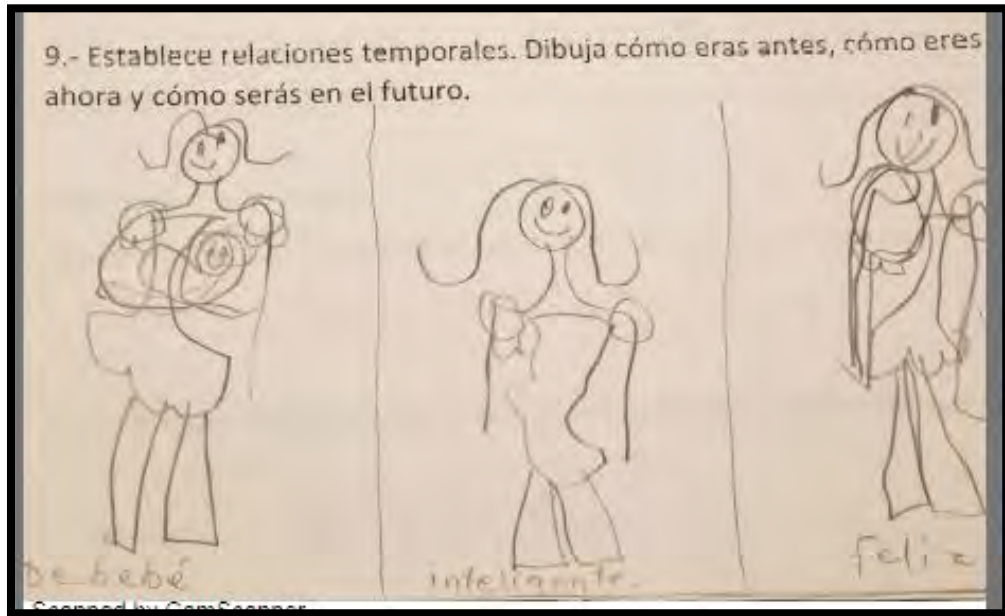
Cuento de Benito Puares "el pastor de ovejas"





Anexo 14

Historia de los niños ¿qué voy a ser de grande?



Anexo 15

Cartulinas con aportaciones de los héroes de los niños de los otros grupos de 3º

