



# Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Facultad de Economía “Vasco de Quiroga”

División de Estudios de Posgrado

**Transformaciones de una comunidad indígena de pescadores  
asociadas a la actividad turística: el caso de la isla de Janitzio,  
Michoacán**

**T E S I S**

*Para obtener el grado de*

***Maestro (a) en Gestión Pública de la Sustentabilidad***

**P R E S E N T A**

**José Luis Guzmán de la Cruz**

Director de Tesis

**Dr. Dante Ariel Ayala Ortiz**

Morelia, Michoacán, marzo, 2019



## ÍNDICE

Agradecimientos .....	7
Resumen .....	8
Abstract.....	9
Introducción .....	10
Capítulo 1. Marco Teórico Referencial. Evolución de las Teorías de Desarrollo .....	14
1.1 Concepto de desarrollo .....	14
1.2 Teorías del desarrollo.....	15
1.2.1 Teoría de la modernización (1945-1965) .....	16
1.2.2 Teoría de la dependencia (1950-1980) .....	18
1.2.3 Teoría de los sistemas mundiales (1980- 1990).....	20
1.2.4 Teoría del modelo de apertura y globalización.....	21
1.3 Sustentabilidad y Desarrollo Sustentable .....	23
1.3.1 Sustentabilidad.....	23
1.3.2 Desarrollo Sustentable .....	26
1.4 Conceptualización del turismo y alternativas de turismo.....	31
1.4.1 Conceptualización del Turismo .....	31
1.4.2 El turismo cultural .....	32
1.4.3 El turismo sustentable.....	33
1.4.4 El turismo indígena.....	35
Capítulo 2. Políticas institucionales en México y Michoacán para el desarrollo de los pueblos indígenas .....	38
2.1 Políticas de desarrollo de los pueblos y comunidades indígenas en México.....	38
2.2 Políticas de desarrollo para los pueblos indígenas en Michoacán.....	41
Capítulo 3. Antecedentes sobre la actividad turística en Janitzio .....	44
3.1 Antecedentes del Pueblo P´urhépecha.....	44
3.2 El origen del turismo en la ciudad de Pátzcuaro .....	46
3.3 El turismo en la comunidad indígena de la isla de Janitzio .....	47
3.4 Políticas recientes de turismo en Michoacán y en la isla de Janitzio.....	50
3.5 Contexto del Turismo en México .....	52
Capítulo 4. Descripción y caracterización del área de estudio: Janitzio “lugar de unos cuantos” .....	53
4.1 Poblamiento de Janitzio .....	53

4.2 Caracterización geográfica .....	53
4.2.1 Ubicación.....	53
4.2.2 Clima.....	55
4.3 Caracterización social.....	59
4.3.1 Sistema de cargos en la isla de Janitzio.....	60
4.4 Caracterización económica .....	61
Capítulo 5. Aspectos metodológicos o metodología .....	63
Capítulo 6. Resultados de los talleres participativos comunitarios de la comunidad indígena de la isla de Janitzio: situación actual y principales transformaciones .....	70
6.1 Transformaciones en la dimensión social .....	70
6.1.1 Salud.....	70
6.1.2 Alcoholismo y drogadicción .....	71
6.1.3 Educación .....	72
6.1.4 Arquitectura tradicional .....	73
6.2 Transformaciones en la dimensión ambiental.....	76
6.2.1 Extinción de las especies nativas.....	76
6.2.2 Desorden pesquero.....	77
6.2.3 Contaminación de las embarcaciones.....	79
6.2.4 Planta de tratamiento de aguas residuales.....	81
6.2.5 Aumento de residuos sólidos.....	82
6.3 Transformaciones en la dimensión económica.....	83
6.3.1 Nuevos oficios o actividades económicas .....	84
6.3.2 Elementos de mala imagen para la isla.....	88
6.3.3 Aumento del ambulante.....	90
6.3.4 Migración .....	91
6.4 Transformaciones en la dimensión cultural.....	94
6.4.1 Desusos de la indumentaria tradicional.....	94
6.4.2 Desuso de la lengua materna.....	95
6.4.3 Cambios en la cosmovisión y saberes indígenas.....	96
6.4.4 Manifestaciones culturales .....	97
6.4.5 Cambios en la cultura alimenticia. – <i>Tirekuecha</i> .....	97
6.5 Transformaciones en la dimensión política .....	100

6.5.1 Sistema de cargos en la isla de Janitzio.....	100
6.5.2 Cargos civiles- Jefe de tenencia.....	101
6.5.3 Cargos civiles -Jueces menores de tenencia .....	102
6.5.4 Cargos civiles – Comités .....	103
6.5.5 Cargos comunales – Comisariados de Bienes Comunales .....	105
6.5.6 Cargos religiosos tradicionales indígenas- <i>Prioste, Keni y Kararis</i> .....	106
6.5.7 Cargos religiosos – <i>Coletor</i> .....	107
Capítulo 7. Bases para la gestión del desarrollo comunitario sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio.....	112
7.1 Aplicación de la Metodología del Marco Lógico .....	112
7.2 Análisis de problemas .....	113
7.3 Análisis de objetivos.....	116
7.4 Matriz del Marco Lógico.....	119
Conclusiones, recomendaciones y futuras líneas de investigación .....	135
Bibliografía.....	139

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: COMPONENTES DEL DESARROLLO SUSTENTABLE .....	27
FIGURA 2: UBICACIÓN DE LA ISLA DE JANITZIO.....	54
FIGURA 3: DESARROLLO METODOLÓGICO DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS COMUNITARIOS EN LA ISLA DE JANITZIO.....	67
FIGURA 4: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DEL MARCO LÓGICO PARA LA GESTIÓN COMUNITARIA SUSTENTABLE DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE LA ISLA DE JANITZIO. ....	68
FIGURA 5: ORGANIGRAMA DE SISTEMA DE CARGOS CIVILES EN JANITZIO .....	104
FIGURA 6: ORGANIGRAMA DE SISTEMA DE CARGOS DE LOS COMISARIADOS DE BIENES COMUNALES DE JANITZIO.....	105
FIGURA 7: ORGANIGRAMA DE SISTEMA DE CARGOS RELIGIOSOS EN JANITZIO .....	106
FIGURA 8: ORGANIGRAMA DE SISTEMA COMPLETO DE CIVILES, COMUNALES Y RELIGIOSOS DE JANITZIO. ....	111
FIGURA 9: ÁRBOL DE PROBLEMAS 1 .....	114
FIGURA 10: ÁRBOL DE PROBLEMAS 1 CONTINUACIÓN.....	115
FIGURA 11: ÁRBOL DE OBJETIVOS 1.....	117
FIGURA 12: ÁRBOL DE OBJETIVOS 2 CONTINUACIÓN .....	118

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

GRAFICA 1: VISITANTES ANUALES A LA ISLA DE JANITZIO.....	50
GRAFICA 2: LANCHAS DE TRANSPORTE TURÍSTICO EN LA CUENCA DEL LAGO DE PÁTZCUARO. ....	79
GRAFICA 3: ESTABLECIMIENTO DE VENTA DE COMIDA Y ARTESANÍAS EN JANITZIO .....	87
GRAFICA 4: ESTABLECIMIENTOS FORMALES Y AMBULANTES EN JANITZIO, 2018.....	91

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: POLÍTICAS GUBERNAMENTALES PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS .....	40
--	----

## ÍNDICE DE IMAGENES

IMAGEN: 1 REVISTA MAPA 1934 Y REVISTA MODERN MÉXICO 1947 .....	48
IMAGEN: 5 TOPOGRAFÍA DE JANITZIO .....	55
IMAGEN: 6 CASA “COTE”, LUGAR DONDE SE FILMÓ LA PELÍCULA MACLOVIA EN 1948.....	56
IMAGEN: 7 ESTATUA DE JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN EN JANITZIO .....	57
IMAGEN: 8 TIROLESA DE LA ISLA DE JANITZIO .....	58
IMAGEN: 9 DIVISIÓN DE LOS BARRIOS DE LA ISLA DE JANITZIO.....	59
IMAGEN: 10 <i>KURUCHA URAPITI</i> (PESCADO BLANCO) .....	61
IMAGEN 11: TURISMO EN JANITZIO .....	62
IMAGEN: 2 SESIÓN DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS CON LOS JEFES DE TENENCIA, 2015 .....	64
IMAGEN: 3 ASISTENTES A LOS TALLERES COMUNITARIOS PARTICIPATIVOS EN JANITZIO 1 .....	65
IMAGEN: 4 ASISTENTES A LOS TALLERES COMUNITARIOS PARTICIPATIVOS 2 .....	66
IMAGEN: 12 ALCOHOL: RITUAL Y ADICCIÓN .....	72
IMAGEN: 13 NIÑOS ATENDIENDO PUESTO DE ARTESANÍAS EN JANITZIO .....	73

IMAGEN: 14 VIVIENDA TRADICIONAL DE JANITZIO.....	73
IMAGEN: 15 VIVIENDA DE ADOBE EN JANITZIO.....	74
IMAGEN: 16 CONSTRUCCIONES DE CASA DE MATERIAL EN JANITZIO.....	75
IMAGEN: 17 CALDO DE PESCADO BLANCO Y CHARAL ASADO.....	77
IMAGEN: 18 ELABORACIÓN TRADICIONAL DE LAS REDES DE ALGODÓN.....	78
IMAGEN: 19 LANCHAS DEL MUELLE GENERAL Y MUELLE SAN PEDRITO.....	80
IMAGEN: 20 MUELLE GENERAL DE PÁTZCUARO.....	81
IMAGEN: 21 PLANTA TRATADORA DE AGUAS RESIDUALES DE JANITZIO.....	82
IMAGEN: 22 RESIDUOS SÓLIDOS EN LA ISLA DE JANITZIO.....	83
IMAGEN: 23 VENTA DE ARTESANÍAS EN JANITZIO.....	85
IMAGEN: 24 ARTESANÍAS ELABORADOS POR LOS HABITANTES DE JANITZIO.....	86
IMAGEN: 25 SUBIDAS AL MONUMENTO EN JANITZIO.....	87
IMAGEN: 26 <i>MARIPOSEROS</i> PIDIENDO UNA COOPERACIÓN AL TURISMO EN JANITZIO.....	88
IMAGEN: 27 TURISMO EN JANITZIO.....	89
IMAGEN: 28 NIÑOS PIDIENDO DINERO EN EL MUELLE DE JANITZIO.....	90
IMAGEN: 29 PUESTOS AMBULANTES EN EL EMBARCADERO DE JANITZIO.....	91
IMAGEN: 30 ELABORACIÓN DE PIÑATAS EN ROSARITO B.C.....	92
IMAGEN: 31 FAMILIAS DE JANITZIO EN ROSARITO B.C.....	93
IMAGEN: 32 ROPA TRADICIONAL DE USO DIARIO EN JANITZIO.....	95
IMAGEN: 33 <i>COLETORES</i> CON LOS BASTONES DE MANDO DE JANITZIO.....	97
IMAGEN: 34 <i>PÁPAKATA</i> , COMIDA TRADICIONAL.....	98
IMAGEN: 35 <i>KURUCHA UIRHIKATA, KUIRHISÍ KA KAMATA</i> .....	99
IMAGEN: 36 JEFES DE TENENCIA DE JANITZIO, 2017.....	101
IMAGEN: 37 JUECES MENORES DE TENENCIA, 2017.....	102
IMAGEN: 38 CARGUERO “ <i>PRIOSTE</i> ” DE LA VIRGEN DEL ROSARIO EN JANITZIO.....	107
IMAGEN: 39 EL <i>COLETOR</i> Y EL BASTÓN DE MANDO DE JANITZIO.....	108
IMAGEN: 40 ASAMBLEA DE COMUNEROS 23 DE DICIEMBRE, 2017.....	108

## Agradecimientos

A las autoridades tradicionales de Janitzio, a los habitantes y los diferentes gremios que hicieron posible este ejercicio de dialogo comunitario que nos hizo reflexionar sobre nuestra comunidad y las posibles soluciones para el beneficio y bien común de nuestro entorno natural y continuidad cultural.

A la sabiduría y enseñanzas de mis Tata k'eris Tata Luciano y Nana Malena, Nana Francisca y Tata Candelario, Nana Ofelia y Tata Gerónimo.

A mis padres Nana Beatriz y Tata Luis, les dedico este trabajo, por su ejemplo de constancia y dedicación en el trabajo de todos los días; agradecerles porque no han permitido que me pierda y me olvide de mis raíces, por trasmitirme *Juchari Uandakua* y fortalecer mi identidad con su ejemplo y sabiduría plasmadas en cada una de sus palabras, por recordarme el valor de trasmitir nuestra cultura a las generaciones futuras.

A mis hermanos, Eva, Lore, Sandra, Magda, Bety, Gloria y Juan por su invaluable apoyo y comprensión en este nuevo proceso de enseñanza y formación. A mis sobrinos Tania, Aldo, Quique, *Xupakata*, Pau, *Puki*, *Patsuani*, Moni, Axuni, *Kuri*, *Tzintzuni*, *Patsari*, *Xarheni*, Miranda y Chano. A mis cuñados Elio, Leove, Lampio, Chavo, Edgar y Rosy por su amor y apoyo.

A Irerita a quien quiero y amo, por compartir conmigo este camino llamado vida, por tu motivación e inspiración y tus palabras de aliento en los momentos que dude para culminar este trabajo, gracias por tu sencillez y calidad humana.

A Tata Leonor, Nana Luisa, Tata Esteban, Nana Inés, Tía Lupe, Susy, Ana, Alma, Gloria, Luisito, José Luis, Kik y los sobrinos Huacuz por su gran apoyo, paciencia y comprensión en esta etapa de formación profesional.

A mis compañeros de clase con quienes coincidimos en este caminar a Erandi, Paulina, Yunuen, Elizabeth, Ariadna, César, Diego y Jurhi, por sus invaluable e importantes aportaciones y reflexiones en este proceso de aprendizaje.

A mis profesores, el Dr. Dante Ariel, la Dra. Erika, Dra. Josefina, Dra. Yaayé, Mtro. Rubén, Mtro. Jaime, Dra. Hilda y al Dr. Hugo por sus enseñanzas, experiencias y aportaciones académicas en cada una de las sesiones impartidas, mismas que me permitieron desarrollar un pensamiento mas critico desde una perspectiva sustentable para un mejor *Sesi Irekani* (buen vivir).

Al CONACYT por el apoyo financiero otorgado mediante la beca de tesis de maestría con cargo al proyecto No 1609 de la convocatoria de problemas nacional 2015, intitulado "Desarrollo local y seguridad alimentaria a través del metabolismo social de productos básicos agroalimentarios y pesqueros en Michoacán".

Y finalmente al Dr. Dante Ariel Ayala Ortiz, por la dirección de la presente investigación, por orientarme a través de su experiencia y conocimiento académico, ayudándome con sus sabios consejos a orientar el rumbo de este trabajo.

## Resumen

En las últimas décadas los recursos naturales y la diversidad cultural de los pueblos y comunidades indígenas de México han cobrado relevancia para la industria turística, misma que ha sido favorecida a través de políticas económicas y turísticas de nuestro país, incrementando nuevos nichos de mercado e infraestructura en sitios para atraer visitantes, considerando que estos programas son la mejor alternativa para su desarrollo, creación de empleos y mejoras de sus condiciones de vida. En este estudio, se presentan los resultados obtenidos a través de la identificación de las transformaciones que perciben los habitantes de la comunidad indígena de la isla Janitzio asociadas a la actividad turística, a partir de la realización de talleres comunitarios participativos, impulsados por habitantes, autoridades tradicionales y diversos gremios u oficios de la comunidad.

Estas transformaciones fueron identificadas desde varias dimensiones, en una temporalidad de aproximadamente ochenta años de actividad turística en diversos temas: 1) en la dimensión social: salud, alcoholismo y drogadicción, educación, arquitectura tradicional; 2) en la dimensión ambiental: extinción de especies nativas, técnicas de artes de pesca, desorden pesquero, la contaminación que generan las embarcaciones, residuos sólidos, el tratamiento de aguas residuales; 3) en la dimensión económica: creación de nuevos oficios y actividades económicas, ambulante, migración, y elementos que dan mala imagen de la isla; 4) dimensión cultural: la indumentaria tradicional, lengua materna, manifestaciones culturales, cambios en la cultura alimenticia, cosmovisión y saberes indígenas; y 5) dimensión política: los cargos civiles, cargos comunales y cargos religiosos. Así mismo, con las alternativas de solución propuestas por los propios habitantes se diseñaron las bases para la gestión del desarrollo comunitario sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio, a partir de la aplicación de la Metodología del Marco Lógico (MML).

**Palabras clave:** comunidades indígenas, turismo sustentable, usos y costumbres, desarrollo.

## **Abstract**

In recent decades the natural resources and cultural diversity of the indigenous peoples and communities of Mexico have become relevant for the tourism industry, which has been favored through economic and tourism policies in our country, increasing new market niches and infrastructure in places to attract visitors, considering that these programs are the best alternative for their development, creation of jobs and improvements in their living conditions. In this study, the results obtained are presented through the identification of the transformations perceived by the inhabitants of the indigenous community of the Janitzio island associated with tourism activity, based on participatory community workshops, promoted by inhabitants, authorities traditional and diverse guilds or trades of the community.

These transformations were identified from several dimensions, in a temporality of approximately eighty years of tourism activity in various subjects: 1) in the social dimension: health, alcoholism and drug addiction, education, traditional architecture; 2) in the environmental dimension: extinction of native species, fishing gear techniques, fishing disorder, pollution generated by boats, solid waste, wastewater treatment; 3) in the economic dimension: creation of new trades and economic activities, ambulatory, migration, and elements that give a bad image of the island; 4) cultural dimension: traditional clothing, mother tongue, cultural manifestations, changes in food culture, worldview and indigenous knowledge; and 5) political dimension: civil positions, communal charges and religious positions. Likewise, with the solution alternatives proposed by the inhabitants themselves, the bases were designed for the management of sustainable community development in the indigenous community of the island of Janitzio, based on the application of the Logical Framework Methodology (MML).

**Keywords:** indigenous communities, sustainable tourism, uses and customs, development.

## Introducción

Actualmente en el territorio nacional, de acuerdo con la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), existen alrededor de 68 pueblos indígenas, portadores de un patrimonio cultural material e inmaterial invaluable; culturas vivas que aún conservan sus propias formas de organización, identidades e idioma. Según el Atlas Lingüístico de México y el Catálogo de las Lenguas Indígenas de México del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), identifica que actualmente en el país existen 365 variantes lingüísticas, 68 agrupaciones y 11 familias lingüísticas.

Toda esta diversidad cultural en las últimas décadas ha cobrado relevancia para la industria turística al utilizar como atractivo los propios recursos naturales y las expresiones artísticas y culturales de los pueblos y comunidades indígenas de México. Se observa que esta industria ha sido favorecida por el Estado Mexicano al implementar políticas económicas para incentivar este sector. La creación de infraestructura en zonas indígenas y su difusión para atraer turismo son acciones que se justifican como parte del desarrollo de las propias comunidades indígenas, argumentando la creación de empleos y mejoras de condiciones de vida. Sin embargo, los sitios donde viven estos pueblos siguen siendo considerados como de alta y muy alta marginación, por contar con altos niveles de desempleo, rezago educativo y desnutrición.

A pesar de la existencia de diversos documentos nacionales e internacionales generados y ratificados por el Estado Mexicano como son: el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre los pueblos indígenas de 1989; la “Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo” de 1992, la Reforma al Artículo 2º de la Constitución y la “Declaración de Johannesburgo sobre el Desarrollo Sostenible” en 2002, el Convenio para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial del 2003, la Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas de la ONU 2007 y la Reforma Constitucional de Michoacán del año 2011, documentos que tienen entre sus premisas salvaguardar el patrimonio cultural, los derechos humanos, territorios y recursos naturales, no se han implementado acciones institucionales y comunitarias para prevenir el proceso de degradación social, cultural y ambiental que afecta a los habitantes de estos sitios.

En el país, como en el estado de Michoacán, en materia de turismo se continúan aplicando proyectos como los “Pueblos Mágicos” y la “Ruta Don Vasco”, que tienen entre sus finalidades

generar un desarrollo económico en las comunidades indígenas, y por otra parte, la mercantilización del legado ancestral de la cultura indígena, dichos programas se han implementado en comunidades muy particulares y “atractivas” desde el punto de vista comercial porque conservan elementos culturales como: el ser hablantes de una lengua indígena, sus danzas, comidas, música, fiestas, costumbres ancestrales y la arquitectura tradicional para su mejor atractivo turístico. Sin embargo, su implementación se realiza sin haberse realizado un estudio previo sobre las posibles transformaciones sociales, ambientales, culturales, económicos y políticos que se pueden generar en la forma de organización indígena, en la vida de sus habitantes, de su entorno cultural y natural en el largo plazo.

El programa turístico Ruta “Don Vasco”, el caso de la comunidad indígena de Santa Fe de la Laguna, ubicado en la ribera norte del lago de Pátzcuaro, suscitó reflexiones y preguntas entre ellas, ¿por qué la comunidad indígena de la isla de Janitzio se había convertido en una comunidad turística?, ¿qué elementos culturales se consideraron para que se transformara en espacio de locación donde se filmaron varias películas?, ¿Cuál fue la razón de la construcción de la estatua de Don José María Morelos y Pavón en la isla? y ¿Por qué la ceremonia de la noche de muertos en Janitzio, es tan difundida y conocida a nivel mundial?.

En la comunidad indígena de la isla de Janitzio, la actividad turística ha sido asociada como uno de los elementos que han propiciado transformaciones significativas al interior de esta comunidad y en la vida de sus habitantes. En una temporalidad de aproximadamente ochenta años, Janitzio ha transitado su vocación u oficio primigenio de ser una comunidad de pescadores, para adaptarse a las necesidades que conlleva la actividad turística. Sin embargo, es innegable pensar que la actividad turística ha propiciado un desarrollo económico en la comunidad y en sus habitantes, sin considerar que este estilo de desarrollo tendría un costo cultural, político, social, económico y ambiental en el futuro.

Ante este contexto y de los limitados estudios que existen sobre las transformaciones que causa el turismo en una comunidad indígena, en este trabajo se considera que es pertinente y de suma importancia desarrollar el estudio “Transformaciones de una comunidad indígena de pescadores asociadas a la actividad turística: el caso de la comunidad indígena de la isla de Janitzio”, que contribuirá con la aportación de nuevos elementos para su análisis e identificación de posibles

alternativas que permitan una acción con pertinencia cultural que fortalezca elementos esenciales de la identidad indígena para las generaciones futuras de la isla de Janitzio.

La presente investigación tiene como objetivo general, analizar las transformaciones de una comunidad indígena de pescadores asociada a la actividad turística para la gestión del desarrollo comunitario sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio.

Los objetivos específicos de esta investigación consisten:

- 1) Identificar y analizar las transformaciones que la actividad turística ha generado en las dimensiones social, ambiental, económica, cultural y política en la comunidad indígena de la isla de Janitzio.
- 2) Determinar estrategias óptimas para la gestión del desarrollo comunitario sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio.

La estructura de esta investigación se divide en siete capítulos. En el primer capítulo se comienza con algunos aspectos teóricos sobre la conceptualización del “desarrollo”, luego describimos el surgimiento de las teorías del desarrollo económico: la teoría de la modernidad, la teoría de la dependencia, la teoría de los sistemas mundiales y la teoría del modelo de apertura y globalización. De igual manera, se aborda el debate entre la sustentabilidad y el desarrollo sustentable, la conceptualización del turismo, el turismo cultural y las alternativas como el turismo sustentable, y el turismo indígena.

En el segundo capítulo abordamos un panorama sobre las políticas institucionales que se han aplicado en México y en el estado de Michoacán para el desarrollo de los pueblos indígenas, partiendo desde la época colonial, la independencia, el periodo posrevolucionario y el cardenismo, hasta llegar a la institucionalización del tema indígena con la creación del Instituto Nacional Indigenista (INI), actualmente Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). Para Michoacán se aborda desde la creación de instituciones para la atención de los pueblos indígenas, hasta llegar al contexto actual sobre las autonomías que se está viviendo en algunas comunidades de la región *P'urhépecha*.

En el capítulo tres se comienza con los antecedentes del pueblo *P'urhépecha* y los orígenes del turismo en la ciudad de Pátzcuaro, partiendo del porfiriato y de la relación antigua entre Pátzcuaro-Janitzio, su entorno natural y cultural que propiciaron la llegada del turismo a la comunidad indígena de la isla de Janitzio y del impulso actual de los programas institucionales el programa “Pueblos Mágicos” y la Ruta “Don Vasco”, en el estado de Michoacán.

El capítulo cuatro comienza con la descripción sobre los orígenes del poblamiento de la isla de Janitzio, ubicado en la cuenca del lago de Pátzcuaro, su población y sus edificios más importantes, su forma interna de organización política conformada por ocho barrios, sus fiestas principales, formas de organización comunitaria tradicional y sus principales actividades económicas.

En el capítulo cinco se aborda la propuesta metodológica para alcanzar los objetivos propuestos a través de las técnicas de los talleres participativos comunitarios, la realización de entrevistas semi-estructuradas y la aplicación de la Metodología del Marco Lógico (MML), instrumentos que permitieron identificar las principales problemáticas y propuestas de solución desde la cosmovisión de los habitantes de la isla de Janitzio.

En el capítulo seis se presentan los resultados obtenidos de los talleres participativos comunitarios de la comunidad indígena de la isla de Janitzio, su situación actual y las principales transformaciones identificadas en la dimensión social, ambiental, económica, cultural y política.

En el capítulo siete se presentan las bases para la gestión del desarrollo comunitario sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio, que se sustenta en la aplicación de la Metodología del Marco Lógico (MML), particularmente el análisis del problema, el análisis de objetivos y diseño de la matriz del marco lógico, alternativas de solución que fueron propuestos por los propios habitantes, considerando relevante su sistematización como una herramienta de planeación que servirá como base para encaminar el Sesi Irekani (buen vivir) de la comunidad. En el apartado final se extraen las principales conclusiones, recomendaciones y futuras líneas de investigación que se derivaron del presente estudio.

# **Capítulo 1. Marco Teórico Referencial. Evolución de las Teorías de Desarrollo**

En este capítulo se abordan diversas conceptualizaciones de desarrollo, con la finalidad de conocer los antecedentes que lo definen, ya que hablar de desarrollo económico implica identificar momentos en la evolución social económica y cultural de la población; así como las diversas formas bajo las cuales se implementaron estos modelos de desarrollo. Por medio del surgimiento de las teorías del desarrollo económico como son: la teoría de la modernidad, la teoría de la dependencia, la teoría de los sistemas mundiales y la teoría de los modelos de apertura y globalización. Posteriormente, abordaremos las alternativas desde el concepto de la sustentabilidad, sus antecedentes y las discusiones que existen desde diferentes perspectivas, analizaremos el desarrollo sustentable sus antecedentes, sus principales dimensiones y conceptos teóricos. En el apartado siguiente, se abordan las conceptualizaciones y los diversos enfoques que existen sobre el turismo, el turismo cultural, el turismo sustentable y el turismo indígena alternativo y con identidad. De igual manera, para contextualizar el tema de estudio se indagará sobre las diversas políticas que se han implementado desde las instituciones del Estado mexicano para el desarrollo de los pueblos y comunidades indígenas de México y del estado de Michoacán.

## **1.1 Concepto de desarrollo**

El concepto desarrollo es heredero de la noción occidental de progreso surgida en la Grecia clásica y consolidada en Europa, durante el periodo de la Ilustración, dicho concepto fue antecedido por otros términos como civilización, evolución, riqueza y crecimiento, para Adam Smith (1776) y para John Stuart Mill (1848), la riqueza era indicadora de prosperidad o decadencia de las naciones. Pero fue durante la década de los cuarenta que la expresión “desarrollo” aparece en documentos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y es legitimada en 1949 en el discurso de inauguración del mandatario norteamericano Harry Truman, quien alude a vastas regiones del planeta como mundo subdesarrollado, planteando luchar contra esta situación en el marco del combate al comunismo (Valcárcel, 2006).

Fue en el contexto de inestabilidad económica y social generada por las dos guerras mundiales, y en el que numerosos países colonizados en Asia y África se independizaron, los políticos y economistas

de los años cuarenta y cincuenta se interesaron por reorganizar a las sociedades a través del impulso de crecimiento y la estabilidad económica, al concepto de desarrollo se le identificó primordialmente como sinónimo de crecimiento económico, que consistió en la explotación y aprovechamiento de los recursos naturales y materiales medidos por medio del producto interno bruto y sus teorías llegaron a explicar la organización de las sociedades como un proceso de evolución lineal, motivo por el cual el “desarrollo” adquirió el significado de evolución, de tal manera que los países desarrollados eran aquellos que habían evolucionado en diversas facetas, económica, social, político y cultural (Rosales Ortega, 2007).

Con el predominio del discurso del “desarrollo” como una visión del mundo, surge su contraparte “el subdesarrollo” que se convierte en un pretexto de intervención, modificación y cambio de aquello que no mostraba ser moderno y por lo tanto desarrollado, naciendo así el discurso desarrollista clasificando el primer mundo y el tercer mundo, exigiendo una explicación, clasificación y medición del tema del subdesarrollo. En este sentido, el concepto de desarrollo se convirtió en una visión del mundo (teorías, conceptos, y técnicas) que definían un discurso político y cultural. Es importante destacar que las características del desarrollo económico son el aumento continuo del ingreso per cápita de la población, la diversificación de los bienes económicos que componen el ingreso y su principal causa es el progreso tecnológico (Rosales Ortega, 2007).

## **1.2 Teorías del desarrollo**

El surgimiento de las teorías del desarrollo dio como origen una nueva especialidad de pensamiento económico fundado en la idea de reducir los diferentes niveles de desarrollo entre los países ricos y los países pobres o subdesarrollados. En este apartado se abordan y describen las teorías del desarrollo económico, las cuales permiten conocer y reconocer sus principales postulados y conceptos teóricos que facilitan su conocimiento general, según su historicidad entendiendo que fueron desarrollados en un tiempo y en momento económico determinado como la teoría de la modernización, la teoría de la dependencia, la teoría de los sistemas mundiales y la teoría del modelos de apertura y globalización.

### 1.2.1 Teoría de la modernización (1945-1965)

El nacimiento del enfoque modernizador está marcado por el surgimiento del conflicto más conocido como la “guerra fría”, algunos organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y el Banco Mundial contribuyeron a su rápida legitimación, divulgación y aplicación práctica en el tercer mundo. Esta teoría establece que las sociedades modernas son más productivas, los niños están mejor educados, y los necesitados reciben más beneficios. Walt Whitman Rostow, uno de los exponentes más destacados del enfoque económico de la modernización, argumenta que para él solamente existían dos caminos para la modernización de los países pobres del sur: el capitalismo y la democracia, o el comunismo y la dictadura (Valcárcel, 2006).

De acuerdo con Rostow, los principales supuestos de la teoría de la modernización se fundamentan en concebir a la modernización como un proceso que se realiza a través de fases, para una sociedad en particular existen cinco etapas: 1) la sociedad tradicional; 2) precondición para el despegue; 3) el proceso de despegue; 4) el camino hacia la madurez; y 5) una sociedad de alto consumo masivo (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Los ejemplos de programas que fueron influenciados por la teoría de la modernización de Rostow fueron el Plan Marshall y la Alianza para el Progreso en Latinoamérica, que se caracterizaron por establecer: 1) un proceso homogenizador, en este sentido sólo podemos decir que la modernización genera tendencia hacia la convergencia entre sociedades; 2) un proceso europeizador y/o americanizador; en la literatura modernizadora, hay una actitud complaciente hacia Europa Occidental y hacia los Estados Unidos. Se tiene una concepción de que estos países poseen una prosperidad económica y estabilidad política imitable; 3) un proceso que se evidencia como irreversible. Una vez que los países del tercer mundo entren en contacto con el Occidente no serán capaces de resistirse al impetuoso proceso de modernización; 4) un proceso progresivo que a largo plazo es no sólo inevitable sino deseable, dentro de la perspectiva de la teoría de la modernización. Los sistemas políticos modernizados tienen una mayor capacidad que los sistemas políticos tradicionales para tratar con funciones de identidad nacional, legitimidad, penetración, participación y distribución; y 5) un proceso largo. Es un cambio basado más en la evolución que en un salto revolucionario. Tardará generaciones e incluso siglos para que culmine, y su impacto profundo sólo

se sentirá a través del tiempo. Todos estos supuestos se derivan de la teoría evolucionaria fundamentalmente desarrollada en Europa y Estados Unidos (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Para el enfoque modernizador de Rostow, se destacan tres críticas centrales a su tesis que sostienen que: 1) no existe criterio suficientemente diferenciado para transitar entre una etapa y la otra; 2) la tesis del crecimiento constante en el periodo de despegue no se mantiene en muchos países; y 3) para alcanzar el supuesto progreso, los países subdesarrollados deben seguir la misma vía que los países desarrollados, recurrir masivamente al capital extranjero, disminuir la desigualdad social para favorecer el ahorro e impulsar la creación de una elite social (Valcárcel, 2006).

Por su parte, Naredo (citado en Gutiérrez y González, 2010) sostiene que las propuesta de las etapas de Rostow constituye el mejor ejemplo del uso metafórico biólogo para explicar un desplazamiento ideológico y hacer creer que obrando de la manera sugerida podría superar el atraso e incluso alcanzar a los países desarrollados (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Otro enfoque que tuvo gran relevancia fue la teoría de la sociedad dual de W. Arthur Lewis, que se convirtió en el manual por excelencia de la Economía del Desarrollo durante los años cincuenta, esta teoría describe la coexistencia de dos sectores claramente diferenciados en las economías de desarrollo: un sector tradicional (rural, superpoblado, con excelente mano de obra de subsistencia y de baja productividad) y el sector moderno (industrial, urbano, y de alta productividad). Dicho proceso de desarrollo se caracterizara por una transferencia de mano de obra desde el sector tradicional al moderno, hasta que el total del excedente de mano de obra rural sea absorbido por el industrial (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Entre las críticas hacia el modelo de Lewis se sostienen que éste no puede funcionar: 1) si el crecimiento de la población y de la mano de obras crece menos que la acumulación del sector capitalista; 2) si la tasa de inversión es débil por el desplazamiento del ahorro hacia el consumo suntuario; 3) si hubiera una baja demanda de los productos derivada de la estrechez del mercado interno o por un intercambio desigual entre el sector de subsistencia y el capital; y 4) si el crecimiento de los precios implicara un aumento del salario en el sector capitalista y esto afectaría negativamente a las ganancias y la inversión (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

### 1.2.2 Teoría de la dependencia (1950-1980)

Las bases de la teoría de la dependencia surgieron en los años cincuenta como resultado de las investigaciones de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), frente a la preocupación intelectual y política de encontrar un rumbo al desarrollo económico y social de América Latina. Uno de los autores centrales de este planteamiento fue el economista argentino Raúl Prebisch y otros autores quienes construyeron a la teoría económica estructuralista o también conocida como el pensamiento Cepalino, considerando tres ejes teóricos principales: 1) la teoría de la economía internacional: *Centro periferia*; 2) la teoría del modelo de sustitución de importaciones y; 3) la teoría del Estado como idea fuerza de desarrollo. Dicho planteamiento inicialmente se dirigieron al entorno latinoamericano y posteriormente fue generalizado. Sin embargo, para autores como Falleto y Dos Santos argumentan que las propuestas de desarrollo de la CEPAL fracasaron y es en medio de estas condiciones donde surge, propiamente la teoría de la dependencia. Entre los principales autores de esta teoría están Andre Gunter Frank, Raul Prebisch, Theotonio Dos Santos, Enrique Cardoso, Edelberto Torres- Rivas y Samir Amin (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Para distintos autores de esta corriente la dependencia económica es concebida como una situación en la que la producción y riqueza de algunos países está condicionada por el desarrollo y condiciones coyunturales de otros países a los cuales quedan sometidas. El modelo "centro-periferia" describe la relación entre la economía central, autosuficiente y próspera, y las economías periféricas, aisladas entre sí, débiles y poco competitivas. Frente a la idea clásica de que el comercio internacional beneficia a todos los participantes, estos modelos propugnan que sólo las economías centrales son las que se benefician (Mora Toscano, 2006).

En palabras de Theotonio Dos Santos *"La dependencia es una situación en la cual un cierto grupo de países tiene su economía condicionada por el desarrollo y expansión de otra economía a la cual la propia está sometida. La relación de interdependencia entre dos o más economías, entre éstas y el comercio mundial, asume la forma de dependencia cuando algunos países (los dominantes) pueden expandirse y auto impulsarse, en tanto que otros (los dependientes) solo lo pueden hacer como reflejo de esa expansión, que puede actuar positivamente o negativamente sobre su desarrollo inmediato"* (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Esta teoría combina elementos neo-marxistas con la teoría económica keynesiana, quien a partir de este enfoque económico de Keynes, está integrada por cuatro puntos fundamentales: 1) desarrollar una considerable demanda interna efectiva en términos de mercados nacionales; 2) reconocer que el sector industrial es importante para alcanzar mejores niveles de desarrollo nacional, especialmente porque este sector genera mayor agregado a los productos en comparación con el sector agrícola; 3) incrementar los ingresos de los trabajadores como medio para generar mayor demanda agregada dentro de las condiciones del mercado nacional; y 4) promover un papel gubernamental más efectivo para reforzar las condiciones del desarrollo nacional y aumentar los estándares de vida del país (Jiménez de León, 2005).

Entre las similitudes más destacadas que existen al comparar la teoría de la modernización y la teoría de la dependencia son: 1) el centro de la investigación es el desarrollo de los países del Tercer Mundo; 2) una metodología que utiliza un alto nivel de abstracción y se centra en el proceso revolucionario, utilizando estados-naciones como unidad de análisis; y 3) el uso de visiones estructurales teóricas polares en un caso la estructura es tradición versus modernidad (modernización), en el otro en el caso del centro versus la periferia (dependencia) (Mora Toscano, 2006).

Las ideas principales de la escuela de la dependencia referentes al desarrollo en los países del tercer mundo son: 1) el desarrollo de los países del tercer mundo necesita tener un grado de subordinación al centro en contraste del desarrollo de las naciones centrales cuyo desarrollo fue históricamente y es hoy en día independiente; 2) los dependentistas en general, consideran que las naciones periféricas experimentan su mayor desarrollo económico cuando sus enlaces con el centro están más débiles; 3) indica que cuando los países del centro se recuperan de su crisis y restablecen sus vínculos comerciales y financieros, incorporan de nuevo al sistema a los países periféricos, y el crecimiento y la industrialización de estos países tienden nuevamente a ser subordinadas; y 4) Las naciones más subdesarrolladas que todavía operan con sistemas tradicionales feudales son las que tuvieron relaciones más cercanas con el centro (Mora Toscano, 2006).

Entre las críticas que destacan sobre la teoría de la dependencia es su visión mecánica y catastrófica de la determinación de las estructuras internas a las externas, que concebían a los

países periféricos como resultado del colonialismo y el imperialismo. Esta teoría no renunció a los beneficios de un desarrollo centrado en la industrialización, apostando al crecimiento, al progreso económico y a la generación continua de excedentes y sus postulados continúan basando sus supuestos en los resultados en los estados-nación (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

### **1.2.3 Teoría de los sistemas mundiales (1980- 1990)**

La teoría de sistemas mundiales se centró en el estudio del sistema social y sus interrelaciones con el avance del capitalismo mundial como fuerza determinante entre los diferentes países y nace como una alternativa a las teorías de la modernización, en los años setenta y toma fuerza en América Latina con los trabajos fundamentales de la teoría de la dependencia de autores como: Oscar Braun, Theotonio Dos Santos y André Gunder Frank. Dicha teoría evolucionó en los años setenta con la ampliación del marco formal del enfoque del sistema capitalista mundial a través de Immanuel Wallerstein reconociendo que existen condiciones mundiales que operan como fuerzas determinantes, especialmente para los países subdesarrollados y sugiere que la unidad de análisis no debe ser el Estado- nación o la sociedad nacional, sino el sistema mundo en su conjunto.

La economía-mundo capitalista es un sistema que “incluye una desigualdad jerárquica de distribución basada en la concentración de ciertos tipos de producción (producción relativamente monopolizada y, por lo tanto, de alta rentabilidad), en ciertas zonas limitadas” y de acuerdo a Wallerstein además “pasan a ser sedes de la mayor acumulación de capital que permite en reforzamiento de las estructuras estatales, que a su vez buscan garantizar la supervivencia de los monopolios”. El sistema mundo capitalista funciona y evoluciona en función de los factores económicos (Vargas Hernández, 2013).

La teoría del sistema mundo analiza “la formación y la evolución del modo capitalista de producción como un sistema de relaciones económico, sociales, políticas y culturales, que nace a fines de la edad media europea y que evoluciona hasta convertirse en un sistema planetario”. De acuerdo con Dos Santos en este enfoque “se distingue la existencia de un centro, una periferia y una semiperiferia, además de distinguir entre economías centrales, una economía hegemónica que articula al conjunto de sistema”. Para Wallerstein, las relaciones económicas del centro con los países semiperiféricos y periféricos dependen de tres factores estratégicos: 1) el grado en que sus industrias sean importantes o fundamentales para el funcionamiento de las cadenas de mercancías

clave; 2) el grado en que los países sean importantes o esenciales para sostener un nivel de demanda efectiva para los sectores de producción más rentables, y 3) el grado en que los países sean importantes en decisiones estratégicas (localización, poderío militar, materias primas, etc.) (Vargas Hernández, 2013).

Entre los principales supuestos de esta teoría se establecen que: 1) existe un fuerte nexo entre las ciencias sociales, especialmente entre la sociología y las disciplinas económicas y políticas. Reconociendo que existe una mayor atención al desarrollo individual de cada una de estas disciplinas que a la interacción entre ellas, y cómo éstas interacciones afectan en términos reales las condiciones nacionales de una sociedad; 2) es necesario estudiar la realidad de los sistemas sociales; y 3) es necesario reconocer el nuevo carácter del sistema capitalista (Reyes, 2009).

Las principales características de la teoría de los sistemas mundiales: 1) es el mundo mismo con sus diferentes esferas de acción como unidades referenciales; 2) en relación a la metodología, estas mantienen la dinámica histórica de los sistemas mundiales dentro de sus ciclos rítmicos y tendencias; 3) su estructura es trimodal, consiste del centro, la semi-periferia y la periferia; 4) en cuanto a la dirección del desarrollo, hay posibilidades de movilidad hacia arriba o hacia abajo dentro de la economía mundial; y 5) el enfoque de la teoría se centran en la periferia así como también en el centro y en la semi-periferia (Reyes, 2009).

#### **1.2.4 Teoría del modelo de apertura y globalización**

Paralelamente al desarrollo de las teorías de la modernización, estructuralistas y neomarxistas se formó una corriente crítica a la teoría de la modernización proveniente de posiciones conservadoras, que a partir de la década de los ochenta, frente a los problemas generados por la crisis del Estado de Bienestar en los países del norte y el agotamiento del modelo de sustitución de importaciones en los países del sur, propició un cambio radical en el paradigma y el regreso de la economía neoclásica con una orientación marcadamente monetarista que se constituye nuevamente en la tendencia dominante de la economía en general (Mora Toscano, 2006).

El impacto de este cambio fue muy importante sobre las políticas económicas aplicadas en el mundo industrializado, pero para los países periféricos constituyó un problemas de crisis de deuda externa en la cual bajo coacción fueron conducidos a aplicar políticas de austeridad y de ajuste estructural

por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional articuladas en una propuesta sistémica de política pública conocida como el Consenso de Washington, la cual retoma la tesis neoclásica de los años cuarenta de las ventajas competitivas del comercio internacional inspiradas en las propuesta de Milton Friedman y la Escuela de Chicago e implementadas al extremo para construir un mercado único y unificado (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Entre las propuestas de política pública del Consenso de Washington la constituyen los postulados de: 1) la integración de los países periféricos al mercado mundial desconociendo las asimetrías entre los países; 2) la desregulación y liberalización comercial, financiera y laboral; 3) la privatización del sector público; 3) el retraimiento del Estado en la economía y en la sociedad; 4) la política de austeridad que resuelva el desequilibrio provocado por el crecimiento del consumo más rápido que la oferta, situación que provoca tres tipos de déficit: de ahorro interno presupuestal del sector público y del comercial a través de la compresión de los salarios y la reducción de los gastos del sector público (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Estas políticas neoliberales constituyeron un cambio radical para los países en desarrollo, porque fueron obligados a aplicar políticas de liberalización económica, el desmantelamiento del Estado del bienestar, la venta del sector público y el retraimiento del Estado de las funciones en la economía y en la política social que condujo a una desarticulación acelerada de las estructuras económicas periféricas. Tal como lo analiza Joseph Stiglitz en su crítica del fracaso de la política neoliberal impulsada en los países del tercer mundo señalando que: 1) la globalización no ha conseguido reducir la pobreza, ni garantizar la estabilidad, si no por el contrario crece la pobreza y se vive con menos de un dólar al día; 2) la globalización y la introducción de la económica de mercado no han producido lo resultados prometidos en la economía en transición de todos los signos ideológico-político; 3) los beneficios de la globalización han resultado inferiores porque ha degradado el medio ambiente, se corrompió los procesos políticos y se ha destruido el tejido socioproductivo, sus fuentes de empleo, sus derechos humanos y el impacto en el ámbito cultural (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Ciertamente estos planteamientos neoclásicos son hoy los predominantes y el discurso continua vigente en sus consideraciones básicas, evolucionado con los aportes de la escuela neoinstitucional con planteamientos de autores como Douglas North y Oliver Williamson (Mora Toscano, 2006).

## 1.3 Sustentabilidad y Desarrollo Sustentable

### 1.3.1 Sustentabilidad

En la actualidad es común escuchar entre los sectores políticos, académicos y en algunos sectores de la sociedad el concepto sustentabilidad o sostenibilidad, gran cantidad de proyectos e investigaciones medioambientales sobre turismo, educación, entre otros, que se implementan utilizando este concepto en las comunidades indígenas del país y de ahí la importancia de abordar la sustentabilidad como un componente integral en los procesos de desarrollo comunitarios.

El concepto sustentable tiene sus antecedentes en el *ecodesarrollo* propuesta por Ignacy Sachs, consultor de los temas de medio ambiente y desarrollo de Naciones Unidas, dicho concepto empezó a utilizarse en el primer informe del Club Roma que pone en tela de juicio la viabilidad del crecimiento económico como objetivo económico planetario (Pérez, 2007).

Para 1987 es publicado el Informe Brundtland, o también llamado Nuestro Futuro Común, informe elaborado por la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo y Naciones Unidas, creado por las Naciones Unidas y presidida por Gro Harlem Brundtland, primera ministra de Noruega (Pérez, 2007). Dicho informe “propone la adopción de un programa mundial que posibilite la implantación de un modelo de desarrollo estructurado sobre las premisas de la sostenibilidad en el marco de un contexto social donde la problemática ambiental se percibe cada vez con mayor énfasis y mayor globalidad ” (Agoglia, Arcos y Sosa, 2014).

El informe Brundtland en el capítulo dos “hacia un desarrollo sustentable” define a la sustentabilidad como “aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las futuras generaciones” (Pérez, 2007). Dicha definición es la más aceptada y ha sido ampliamente analizado y debatido en el marco de varias cumbre mundiales, siendo las más notables las de Río de Janeiro y Johannesburgo (Maldonado, 2006).

Algunos autores han buscado diferenciar los conceptos sostenible y sustentable, argumentando que “sostenible” es permanecer firmemente establecido, fijo, inalterable, inamovible, y que “sustentable” es lo que requiere que se le esté alimentando, proporcionándole los medios de sobrevivencia y de persistencia, a fin de que pueda extender su acción en el espacio y tiempo. Sin embargo, para la

inmensa mayoría de los autores los términos “sostenible” y “sustentable” cuando son aplicados en el discurso del desarrollo son perfectamente intercambiables (Gallopín, 2006).

Para autores como Leff, el discurso de la sostenibilidad pugna por un crecimiento sostenido, sin justificación rigurosa sobre la capacidad del sistema económico para internalizar las condiciones ecológicas y sociales de este proceso. Argumentando que la ambivalencia del discurso de la sustentabilidad surge de la polisemia del término *sustainability*, que integra dos significados, uno traducible como sustentable y que implica la internalización de las condiciones ecológicas de soporte del proceso económico y el otro que aduce a la durabilidad del proceso económico mismo. En este sentido, la sustentabilidad ecológica se constituye como en una condición de la sostenibilidad del proceso económico y que la noción de sostenibilidad se ha ido divulgando y vulgarizando hasta que forma parte del discurso oficial y del lenguaje común (Leff, 2010).

Al realizar la revisión sobre el concepto de sustentabilidad los teóricos y los ecologistas han realizado importantes distinciones en la manera de concebir la sustentabilidad, mismas que reconocen los paradigmas de sostenibilidad débil, sostenibilidad fuerte y sostenibilidad súper-fuerte (Restrepo, 2003). El paradigma de la sostenibilidad débil o paradigma neoclásico está asociado con los economistas como Simón, Solow, Hartwick y otros autores que mencionan que “*el capital natural impone restricciones sobre el crecimiento económico*”. Este punto de vista plantea que a medida que los recursos naturales son escasos, sus precios relativos se incrementan, lo cual lleva a la conservación y a la sustitución hacia recursos alternativos y al desarrollo y uso de nuevas tecnologías, planteando dos posibilidades para el sostenimiento del crecimiento. Esta perspectiva los economistas neoclásicos son optimistas, porque no consideran al crecimiento de la población como un problema y plantean que ha habido pocas extinciones de especies documentadas (Restrepo, 2003).

Desde el paradigma de la sostenibilidad fuerte o ecológico la postura de los economistas Daly y Cobb, “consideran que algunos recursos naturales son esenciales para la producción, y su pérdida puede constituir un evento catastrófico”. Argumentando que no hay sustitutos para muchos recursos naturales, especialmente los recursos silvestres donde la sustitución entre capital manufacturado y recursos naturales es cero debido al carácter único de algunas formas de capital natural. La

implicación es que ciertos stocks de capital natural crítico deben ser conservados, sin consideración del costo de oportunidad que esto genera (Restrepo, 2003).

Desde el punto de vista ecológico la sostenibilidad fuerte está claramente influenciado por la ecología y la biología quienes frecuentemente recomiendan políticas públicas de control de la población, regulación o incentivos para prevenir la pérdida de especies, acuerdos para limitar el comercio de especies amenazadas y en peligro de extinción, acuerdos internacionales para reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>, restricciones sobre el libre comercio y otras políticas intervencionistas similares (Restrepo, 2003).

Además de las conceptualizaciones de sustentabilidad, es necesario incorporar elementos a través de una perspectiva alternativa como la economía ecológica que permita la construcción teórica metodológica del desarrollo sustentable desde la comunidad. Probablemente fue el pensador ruso Pololinsky, quien estableció los primeros elementos para desarrollar la economía ecológica, comparando la productividad energética de los ecosistemas rurales. Esta teoría se fue consolidando en respuesta a las crisis ambientales que desde los años setenta comienza a ser entendida como grave resultado de las actividades humanas y se construye como una crítica a la teoría económica clásica considerando a la actividad económica como un sistema cerrado, lo cual no consideran las entradas y salidas de un proceso económico que no incorpora materiales originados de la naturaleza y que no genere desechos y contra el supuesto implícito de que materia y precio son convertibles, esta crítica declara que esto no es posible si se trata de recursos naturales no renovables como el petróleo, hierro o el carbón mineral (Foladori, Guillermo, 2005).

La principal característica de la economía ecológica es su carácter transdisciplinario que derivado de la necesidad de estudiar la relación entre los ecosistemas naturales y el sistema económico, considerando que la economía parte de un sistema mayor, el ecosistema tierra, cuyos recursos naturales y capacidades para asimilar desechos son limitados. Partiendo de esta consideración la economía ecológica cuestiona tanto el objetivo como la viabilidad del crecimiento económico ilimitado y ve el planeta Tierra como un sistema abierto a la entrada de energía solar (Alier J. M., 1988).

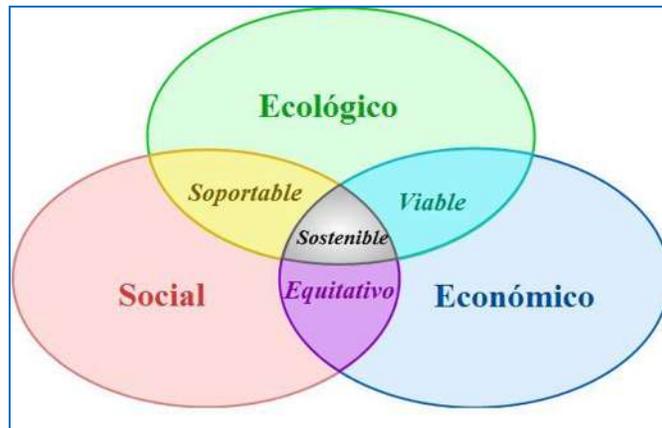
### 1.3.2 Desarrollo Sustentable

El desarrollo sustentable surge en un momento indispensable para la sociedad donde los límites naturales, los problemas ambientales, el incremento de la pobreza y la desigualdad, pusieron en cuestionamiento la visión dominante del desarrollo que se estaba impulsado y si éste podía ser mantenido en el tiempo con el alto costo ambiental que esto implica (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Aunque la idea de sustentabilidad se había formulado antes, para 1987 es publicado el Informe Brundtland, la comisión que elaboró dicho informe inicialmente solo estuvo pensada para atender los temas ambientales y decidió incorporar la discusión sobre el desarrollo, al reconocer que la actual tendencia del desarrollo incrementaba el número de personas pobres y vulnerables, al tiempo que ejercen presión al suelo, al agua y a los recursos naturales en general (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Así fue que en el Informe Brundtland, en el capítulo dos “Hacia un desarrollo sustentable”, propuso el concepto de desarrollo sustentable, entendido como aquel desarrollo que permite: “Asegurar la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes, sin comprometer la capacidad de que las futuras generaciones puedan satisfacer las propias”. (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010). Este concepto surgía de la necesidad de una acción concertada de las naciones para impulsar un modelo de desarrollo mundial, con equidad social y desde la perspectiva de que el desarrollo sustentable surge como una propuesta conceptual holística que articula al menos cinco dimensiones: la económica, la ecológica, la social, la política y la cultural que constituyó un esfuerzo por construir una visión integral sobre los problemas bajo un enfoque más acucioso sobre cómo pensar el desarrollo (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

**Figura 1: Componentes del desarrollo sustentable**



Fuente: (Porrás Serrano, 2009)

Actualmente podemos encontrar diferentes enfoques y definiciones para el término de desarrollo sustentable o sostenibilidad desde diferentes disciplinas como las ciencias económicas, la economía ecológica, entre otras ciencias. De acuerdo a Cárdenas define el “Desarrollo sustentable como dos corrientes de pensamiento: una orientada en los objetivos de desarrollo y otra focalizada en los controles requeridos para el impacto dañino que causan las actividades humanas sobre el medio ambiente”.

En cambio desde la economía ecológica, Constanza, (1999, citado por castro, 2002) define que la “Sostenibilidad es aquella relación entre los sistemas económicos humanos y los sistemas ecológicos - más dinámicos pero donde los cambios son normales más lentos-, en la que (1) la vida humana puede continuar indefinidamente, (2) los individuos pueden prosperar, y (3) las culturas humanas pueden desarrollarse; pero en la que los efectos de la actividad humana permanecen dentro de unos límites, de manera que no destruya la diversidad, la complejidad y la función de los sistemas ecológicos, soporte de la vida” (Castro, 2002).

Autores como McIntyre, (1993, citado por Fregoso, 2007) propone que el “desarrollo sustentable considera de forma general tres principios: 1) la sostenibilidad ecológica garantiza que el desarrollo sea compatible con el mantenimiento de los proceso ecológicos esenciales, de la diversidad biológica y de los recursos biológicos; 2) la sostenibilidad social y cultural garantiza que el desarrollo aumente el control de los hombres sobre sus propias vidas, sea compatible con la cultura y los valores de las personas afectadas, y mantenga y fortalezca la identidad de la comunidad; y 3) la sostenibilidad económica garantizara que el desarrollo sea económicamente eficiente y que los

recursos sean gestionados de modo que se conserven para las generaciones futuras” (Fregoso Méndez, 2007).

Sin embargo, Víctor Toledo considera al desarrollo sustentable como aquel proceso de carácter endógeno, por medio del cual una comunidad toma (o recupera) el control de los procesos que la determinan y la afecta. Distinguiendo seis tipos de procesos: 1) toma de control de su territorio. 2) uso adecuado o no destructivo de los recursos naturales (flora, fauna, suelo, recursos hídricos, etc.) que forma parte de su territorio; 3) control cultural (salvaguarda de la lengua, vestimenta, costumbres, conocimientos, creencias, hábitos, etc.); 4) toma del control social para mejorar la calidad de vida (incluyen la alimentación, salud, educación, vivienda, sanidad, espaciamiento, e información); 5) toma del control económico (regulación de los intercambios económicos que la comunidad y sus miembros realizan con el resto de la sociedad y con los mercados locales, regionales, nacionales e internacionales) y 6) toma de control político, capacidad de la comunidad para crear su propia organización socio/productiva, así como para promulgar o ratificar las normas, reglas y principios que rigen la vida política de la comunidad. Toledo citado en (Magaña Mejía & López Panigua, 2013).

El concepto de desarrollo sustentable ha sido ampliamente analizado y debatido en el marco de varias cumbres mundiales, siendo las más notables la *Cumbre de Río* en el año de 1992, cuyo nombre oficial fue la Conferencia de las Naciones Unidas de Medio Ambiente y Desarrollo (CNUMAD) y en el año 2002 en la Conferencia de Naciones Unidas de Desarrollo Sustentable en Johannesburgo (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010). Cada una de estas conferencias produjo un documento declaratorio y un plan de acción, en los que se proponen directivas generales y ámbitos de actuación para hacer realidad este nuevo concepto en varias esferas de la actividad económica y social (Maldonado, 2006).

En la Conferencia de las Naciones Unidas de Medio Ambiente y Desarrollo que tuvo lugar en Río de Janeiro en el año de 1992 se produjo la Agenda 21, la Declaración de Río, la Carta de la Tierra, la Convención sobre la Biodiversidad, la Convención sobre Cambio Climático, una Declaración sobre Bosques y un Protocolo sobre Desertificación (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010). En esta conferencia la visión del desarrollo sustentable fue consolidada en los niveles políticos, institucionales y programáticos. Los representantes de 179 gobiernos estado adoptaron la

“Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo”, y por unanimidad acordaron adoptar el plan de acción que promueve el desarrollo sustentable la “Agenda 21”. Plan que identificó los principales problemas ambientales y sociales a escala mundial y propuso un modelo de desarrollo apto para promover el desarrollo humano y preservar los recursos del planeta (Maldonado, 2006). La Agenda 21 se convirtió en el programa que contribuiría a impulsar un nuevo desarrollo en el mundo y esta se dividió en cuatro secciones. La primera se refiere a la dimensiones sociales y económicas; la segunda a la conservación y gestión de los recursos para el desarrollo; la tercera al fortalecimiento de los grupos principales y la cuarta a los medios de ejecución. Se insiste en la importancia de acuerdos para alcanzar una economía equitativa y global, así como la creación de una nueva escala de valores, actitudes y estilos de vida (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Por su parte, la Cumbre de Río al referirse a los pueblos indígenas en la “Agenda 21” dedica uno de sus programas al “Reconocimiento y fortalecimiento del Papel de los Pueblos Indígenas y sus Comunidades” (Capítulo 26) mencionando que “Las poblaciones indígenas y sus comunidades, así como otras comunidades locales, desempeñan un papel fundamental en la gestión del medio ambiente, la preservación de la diversidad biológica y el desarrollo en general, debido a sus conocimientos y prácticas tradicionales. Por ello, los Estados deben reconocer y reforzar su identidad, cultura e intereses, promoviendo su participación en el desarrollo sostenible” (Naciones Unidas, 2018).

Sin embargo, la Agenda 21 fue un documento que no respondió a las grandes expectativas, debido a que cada país esperaba y entendía diferentes cosas y se observó una ausencia de voluntad política para cumplir los compromisos, esto fue evidente al no transferir los recursos financieros necesarios al Fondo Global para el Medio Ambiente (*Global Environmental Facility*) (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

La Cumbre Mundial, llevada a cabo en Sudáfrica en septiembre de 2002, reafirmó los principios y la “Agenda 21” de Río de Janeiro, y emitió la “Declaración de Johannesburgo sobre el Desarrollo Sostenible”. En ella se ratifica el compromiso de los países miembros de la ONU en pro del desarrollo sostenible. Tal responsabilidad debe ser asumida por la comunidad internacional, pues el desarrollo económico y social, al igual que la protección medioambiental, son los principales pilares

del desarrollo sostenible y se formula un plan de acción de alcance mundial titulado “Programa 21” para erradicar la pobreza y promover el desarrollo humano (Maldonado, 2006).

Entre los principales acuerdos de esta cumbre fueron: 1. Reducir a la mitad, hacia 2015 el número de personas sin recursos sanitarios básicos; 2. Lograr para el año 2010 una reducción importante de la tasa actual de pérdida de la diversidad biológica; 3. Incrementar sustancialmente las energías renovables; 4. Incrementar el vínculo entre comercio, medio ambiente y desarrollo; 5. retoma el protocolo de Kyoto sobre cambio climático; 6. Producir productos químicos que no tengan efectos negativos sobre la salud humana y el medio ambiente (Gutiérrez Garza & González Gaudiano, 2010).

Con relación al tema de los pueblos indígenas y a sus comunidades el “Programa 21” invita a los gobiernos a formular políticas para mejorar su acceso a las actividades económicas, aumentar el empleo y los ingresos fomentando programas de capacitación, asistencia técnica y crédito. Se reconoce que el aprovechamiento sostenible de los ecosistemas es esencial para su bienestar económico, cultural y físico; la agroindustria y el ecoturismo merecen una especial atención por ser fuentes de medios de vida para las comunidades (Maldonado, 2006).

Ante este panorama la noción sobre desarrollo sustentable ha recibido algunos cuestionamientos, al respecto José Manuel Naredo (citado en Pérez, 2007) considera que el éxito del concepto se debió en buena medida al halo de ambigüedad que la acompaña: se trata de enunciar un deseo tan general como es la sustentabilidad sin precisar mucho su contenido ni el modo de llevarlo a la práctica. En el debate académico algunos especialistas consideran que es un concepto innovador y que la sostenibilidad exige planteamientos holísticos y globales; otros rechazan esa asociación y señalan que el binomio “desarrollo sostenible” constituye una contradicción, una manipulación de los “desarrollistas” de los partidarios del crecimiento económico, que pretenden hacer creer en sus compatibilidad con la sostenibilidad ecológica. Otros ven que la sustentabilidad como la nueva creencia que sustituye a otros paradigmas como el progreso. Otros consideran que se está sustituyendo a un modelo económico apoyado en el crecimiento a ultranza por el de economía ecológica que plantea la sostenibilidad de un desarrollo sin crecimiento, ajustando la economía a las exigencias de la ecología y del bienestar social y global (Pérez, 2007).

## 1.4 Conceptualización del turismo y alternativas de turismo

### 1.4.1 Conceptualización del Turismo

Los orígenes del turismo moderno se encuentran en occidente en el contexto socioeconómico posterior a la Segunda Guerra Mundial y alcanza su verdadero auge internacional alrededor de 1970. Resulta claro que el aumento del poder adquisitivo y el crecimiento económico durante los gloriosos años treinta, abrió las puertas del ocio vacacional para la gran mayoría de la sociedad, la gran expansión del turismo es, sin duda, un hecho indiscutible, se pasó de 10 a 20 millones de desplazamientos turísticos después de la posguerra, 200 millones de turistas internacionales en 1975, 500 millones en 1995, 700 millones en 2002 y 808 millones en 2005 y para el año 2020 según la Organización Mundial de Turismo (OMT), se están calculando 1600 millones de desplazamientos turísticos; dentro de los principales países emisores de vacacionistas se registran Europa y Estados Unidos. Esta industria es creadora de riqueza, proveedora de viajes y diversiones para una séptima parte de la humanidad. La evolución de los ingresos del sector sigue en aumento, en 1990 se registraron ingresos por 300 mil millones de dólares, en 2005 por 700 mil millones, generando unos 250 millones de empleos en el mundo (Dutorme, 2008). Posicionándolo como la tercera actividad económicas más importante en el mundo en la generación de divisas, superada solamente por la industria petrolera y la automotriz (López Pardo & Palomino Villavincencio, 2008).

El concepto de turismo ha dado lugar a diversas definiciones a lo largo del tiempo, misma que ha sido abordadas en diferentes épocas y desde perspectiva diversas. De acuerdo con la Organización Mundial del Turismo (OMT), ha descrito al turismo como: “Las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos, no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado” (OMT, 2001).

En México, la institución rectora en la materia es la Secretaría de Turismo (SECTUR) quien define que: “El turismo es una actividad humana cuya esencia son el ocio y el tiempo libre, y que además de involucrar desplazamientos y la recepción de quienes se trasladan, se sustenta en el uso de recursos y en la prestación de servicios, generando repercusiones diversas”.

Autores como Prado, (2001 citado por Galindo & Zenteno, 2004) define que “El turismo es una actividad económica de relevante importancia, determinada en parte, por su contribución a la generación de riqueza y empleo y, en parte, por su importante efecto de arrastre sobre los sectores, que le confiere un carácter estratégico de primera magnitud, además, el turismo proporciona, hoy en día, un positivo efecto en el desarrollo de infraestructura y servicios públicos. Tampoco debemos pasar por alto su aportación a la convergencia social, ya que la libre circulación de turistas lleva a aparejado el intercambio de tradiciones, culturas y favorece el acercamiento de los pueblos” (Galindo Vega & Zenteno Licea, 2004).

Para la Cooperación Cultural Iberoamericana, el turismo puede transformar las culturas locales en meros bienes de consumo. Ceremonias religiosas, ritos y fiestas de carácter étnico pueden empobrecerse para responder a las expectativas de los turistas. Las comunidades que reciben a los turistas deben preservar su identidad en tanto valor no sujeto a los dictámenes de mercado, su identidad, sus valores y espiritualidad no están en venta.

#### **1.4.2 El turismo cultural**

El turismo ha estado, desde siempre, muy vinculado al patrimonio y a la cultura de un destino. Este vínculo se hace todavía más fuerte a partir de los años setenta, cuando la UNESCO desarrolló la “Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural”, que reconocía el deterioro del patrimonio a nivel mundial y se proponía conservarlo de forma activa para favorecer el conocimiento y reconocimiento de este legado para las generaciones futuras. El concepto de turismo cultural ha variando con los años, anteriormente solo estaba relacionado con el patrimonio histórico artístico, hoy el concepto es mucho más amplio y engloba tanto elementos materiales, como inmateriales, incluyendo por ejemplo, danzas tradicionales, artesanía, gastronomía local o técnicas textiles o agrícolas.

La Organización Mundial de Turismo (OMT), ha definido al turismo cultural como el movimiento de las personas por motivos culturales, de viaje de estudios, festivales, eventos artísticos, sitios-monumentos, naturalezas, arte, folklore o peregrinaciones.

Para la *European Association for Tourism and Leisure Education* (ATLAS) lo define como "el movimiento de personas hacia las atracciones culturales fuera de su lugar de residencia habitual,

con la intención de acumular nuevas informaciones y experiencias para satisfacer sus necesidades culturales" (Moragues Cortada, 2006).

En México la Secretaría de Turismo (SECTUR) define al turismo cultural como "aquel viaje turístico motivado por el deseo de conocer, comprender y disfrutar el conjunto de rasgos y elementos distintivos, espirituales, y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social de un destino específico".

Algunos autores señalan que el turismo cultural se ha perfilado como una de los grandes productos turísticos del sector económico que permiten desarrollar y consolidar un territorio hasta ahora ajeno. Desde esta postura se argumenta que el turismo genera efectos positivos como: 1) revitaliza el interés de sus habitantes por su cultura; 2) fortalece el desarrollo de políticas conjuntas entre el sector turístico y cultural; y 3) generan recursos para el mantenimiento y protección de los espacios visitados. Sin embargo, desde otra perspectiva otros autores atribuyen que existen efectos negativos si éste no se desarrolla adecuadamente como el: 1) proceso de "desculturalización" del destino (artesanías en serie, celebraciones locales que son una puesta en escena para los turistas); 2) la mercantilización de las tradiciones locales; y 3) la frustración por parte del turista cuando no se responde a sus expectativas.

De acuerdo con Coronado, 2008 la cultura es un patrimonio que ha sido concebido por el poder público como un bien aprovechaba para el desarrollo local y regional, es por ello que gobiernos estatales y municipales, en alianza con la federación, ha impulsado políticas públicas turísticas con el objetivo de convertir poblaciones con valiosos atributos históricos y culturales y ambientales en entidades valoradas que aseguran la obtención de beneficios económicos y sociales para el gobierno y la iniciativa privada (Coronado Ramirez, 2008).

### **1.4.3 El turismo sustentable**

El turismo sustentable surge en la década de los noventa cuando se plantea la sostenibilidad en el turismo, para algunos autores el turismo sustentable fue descrito como un turismo que mantiene un equilibrio entre los intereses sociales, económicos, y ecológicos; integrando las actividades económicas y recreativas con el objetivo de buscar la conservación de los valores naturales y culturales, así mismo debido a su importancia y potencial el turismo es de los pocos sectores

económicos identificados en la Declaración de Río y la Agenda 21, aprobado en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, celebrado en 1992.

Posteriormente la Organización Mundial de Turismo (OMT) en 1993 definió el concepto de Turismo Sostenible como aquel que: “atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que pueda satisfacer las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida” (Maldonado, 2006).

Por lo tanto, el turismo sustentable debe de: 1) dar un uso óptimo a los recursos medioambientales, que son un elemento fundamental del desarrollo turístico, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica; 2) respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservar sus activos culturales y arquitectónicos y sus valores tradicionales, y contribuir al entendimiento y la tolerancia intercultural; 3) asegurar actividades económicas viables a largo plazo, que reporten a todos los agentes beneficios socio-económicos bien distribuidos, entre los que se cuenten oportunidades de empleo estable, obtención de ingresos, servicios sociales para las comunidades anfitrionas, y que contribuyan a la reducción de la pobreza; 4) el desarrollo sostenible del turismo exige la participación informada de todos los agentes relevantes, así como un liderazgo político firme para lograr una colaboración amplia y establecer un consenso; 5) el logro de un turismo sostenible es un proceso continuo y requiere un seguimiento constante de sus incidencias, para introducir las medidas preventivas o correctivas que resulten necesarias; 6) el turismo sostenible debe reportar también un alto grado de satisfacción a los turistas y representar para ellos una experiencia significativa, que los haga más conscientes de los problemas de la sostenibilidad y fomente en ellos unas prácticas turísticas sostenibles (OMT, 2018).

Dicho concepto de turismo sustentable es la que cuenta con una gran aceptación y apoyo gracias a la intensa labor de difusión y propuestas de aplicación desarrolladas por las organizaciones internacionales, ONG y organismos gubernamentales. Dos fueron los eventos internacionales que la impulsaron: la Conferencia Mundial de Turismo Sostenible en Lanzarote en las Islas Canarias en

1995 y la Cumbre Mundial de Quebec, celebrada en el 2002, ambos eventos organizados por la Organización Mundial de Turismo (OMT) (Maldonado, 2006).

En la Conferencia Mundial de Turismo Sostenible se asoció el concepto de Desarrollo Sostenible al turismo considerándola como un factor importante para la sostenibilidad del entorno natural, cultural y humano. En este mismo evento se emitió la “Carta del turismo sostenible” que enfatiza la fragilidad de los recursos naturales en los que se basa el turismo, considerando la prioritaria protección de la dignidad humana de las comunidades locales y reconociendo el potencial turístico para acercar a los seres humanos y promover la paz entre los pueblos.

Por otra parte, en la Declaración de Quebec sobre el ecoturismo en el año 2002 pone énfasis de que turismo es uno de los sectores más importantes de la economía mundial y reconoce su potencial contribución al alivio de la pobreza y a la protección del medio ambiente en ecosistemas frágiles y amenazados y asume los principios de turismo sostenible respecto de los impactos económicos, sociales y medioambientales (Maldonado, 2006).

#### **1.4.4 El turismo indígena**

La palabra “indígena” es una categoría cultural construida social e históricamente, etimológicamente “indígena” significa “gente de allí”, es decir, el término designa a los originarios de un lugar, es sinónimo de aborigen, nativo u originario. No hay que confundir el concepto “indígena” con el de “indio”, que en el caso de América Latina suele tener una connotación peyorativa y despectiva. Se estima que el mundo existen aproximadamente 5000 pueblos indígenas en más de 70 países (Pereiro, 2013).

Al turismo indígena se le ha denominado de diversas formas: turismo étnico, etnoturismo, etnoecoturismo, o turismo aborigen, desde las culturas de occidente a este modo de turismo se le vincula con la creencia que son los pueblos indígenas los preservadores de los valores humanos más auténticos, ya que están más próximos a la naturaleza, esta forma de ver a las comunidades indígenas ha propiciado la presencia turística y su mercantilización, bajo una mirada de exotismo indígena que se orienta principalmente al turismo extranjero y algunos sectores de la población nacional.

En la década de 1990 el turismo indígena fue definido por Harron y Weiler, 1992 como: “el conjunto de experiencias de primera mano con culturas indígenas”. Para la antropóloga estadounidense Valene Smith, 1996 citado por Pereiro, 2013 al turismo indígena lo definió como el turismo de las cuatro H: “El turismo indígena... es un segmento de la industria de visitas que implica directamente a pueblos nativos cuya etnicidad constituyen una atracción turística.... El turismo indígena integra cuatro elementos interrelacionados: 1) el asentamiento geográfico (hábitat), 2) las tradiciones etnográficas (herencia cultural), 3) los efectos de la aculturación (historia) y 4) las artesanías (handi crafts) comercializables” (Pereiro, 2013).

Desde otra perspectiva que favorece a la comercialización del turismo indígena el británico Richard Butler y el canadiense Tom Hinch (citado en Pereriro, 2013) la definirán como: “Un turismo en el que los propios indígenas participan con empresas propias a través de la comercialización de su cultura, considerando su aspecto eminentemente turístico y la demanda”. El turismo incluye ofertas preparadas por los propios nativos, con temas indígenas que son el núcleo de dichas ofertas”.

Con relación a la literatura existente sobre la teorización del turismo indígena, han predominado los estudios de caso y experiencias de Asia, África, Canadá y Estados Unidos. Desde la perspectiva de América Latina encontramos tres tipos de análisis interpretativos sobre el tema de turismo indígena: 1) aquellos que responden a una visión optimista o positiva del turismo; 2) quienes responden a una visión negativista o crítica del turismo; y 3) quienes construyen una visión de adaptación creativa a los cambios producidos por el turismo (Pereiro, 2013).

La visión optimista o positiva del turismo indígena, observa solamente un lado del desarrollo turístico, con esta perspectiva se beneficia y legitima la mercantilización del turismo indígena, los efectos positivos que se destacan de esta visión es que:

- Puede revitalizar las artes y promover la creatividad cultural.
- Defiende la idea que el turismo no es el único motor del cambio y estos no son tan negativos.
- Destaca conocer gente diferente, el intercambio cultural y estimula la producción artesanal.
- El turismo crea mayor respeto a las comunidades.
- Ayuda a mantener y revitalizar las lenguas o tradiciones.

- Trae beneficios económicos que combaten la pobreza.

La visión negativista del turismo indígena es la del descontento con el turismo y alerta sobre los impactos negativos del turismo sobre las comunidades indígenas, cuestiona sus pocos o nulos beneficios para los indígenas, siendo la mayoría de ellos para los países emisores y las empresas intermediarias. Esta visión defiende los modelos alternativos como el turismo comunitario, justo, responsable y ético. Entre los efectos negativos del turismo están los:

- Conflictos intrafamiliares.
- Transformación de los rituales, convertidos en espectáculos teatrales.
- Congelación de la cultura y musealización de la cultura para consumo de visitante.
- Deterioro de los recursos naturales por falta de control.
- Crea una imagen idealizada de sus modos de vida.
- Cuestiona el discurso que el turismo reduce la pobreza.
- Pérdida del idioma, su modo de vida y destruye la propiedad comunal de las tierras.

La visión adaptativa del turismo indígena se basa en una posición reflexiva para superar la anterior dualidad y evalúa los efectos positivos y negativos. Esta propuesta defiende la necesidad de:

- La participación y apoderamiento de los propios indígenas del desarrollo turístico.
- Promueve la planeación.
- Beneficien lo máximo posible a los indígenas y reduce las fugas de ingresos.
- Promueve la conservación del medio ambiente.
- Promueve el desarrollo sustentable respetando la integridad cultural, los procesos ecológicos y la diversidad biológica.

Desde esta perspectiva se plantea como alternativa un turismo más reflexivo, ético y educativo, que será posible siempre que se haga de una forma planeada, autocontrolada y del apoderamiento de los propios indígenas, es lo que algunos autores denominan turismo de base comunitaria (Pereiro, 2013).

## Capítulo 2. Políticas institucionales en México y Michoacán para el desarrollo de los pueblos indígenas

### 2.1 Políticas de desarrollo de los pueblos y comunidades indígenas en México

Actualmente en nuestro territorio nacional, de acuerdo con la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblo Indígenas (CDI), existen alrededor de 68 pueblos indígenas, herederos de un patrimonio cultural material e inmaterial invaluable; comunidades que aún conservan sus propias formas de organización, económica, política y sus propias identidades. También según *el Atlas Lingüístico de México* y el *Catálogo de las lenguas indígenas de México* del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), actualmente en México existen 365 variantes lingüísticas, 68 agrupaciones y 11 familias lingüísticas.

De acuerdo con Díaz Polanco, 1995 en los tres siglos que duró la colonización las políticas dirigidas a los indígenas buscaron exprimir al máximo a los pocos sobrevivientes indígenas, se crearon un conjunto de instituciones de carácter económico, administrativo y judicial de dominación, que terminaron por incorporar a la nobleza indígena al sistema de dominio colonial (Díaz Polanco, 1995).

Durante la independencia las políticas que se implementaron fueron de liquidación y en su medida étnicas, concibiendo que para resolver los problemas de los indios era su desaparición (Sánchez, 1999). Sin embargo, de acuerdo con Wolf, el indio sobrevivió y también su comunidad. Uno de los elementos que permitió a los indígenas resistir los embates del México reformador fue una vez más la institución central de su comunidad, el sistema de cargos (Korsbaek & Sámano Rentería, 2007).

Para el siglo XIX, las políticas dirigidas hacia los pueblos indígenas se perfilaba como un “indigenismo de erradicación”, política fundamentada en la homogenización. Fue hasta el periodo de la Revolución cuando la cuestión indígena tomó relevancia en el país, con reclamos que exigían la restitución de las tierras, aguas, bosques, así como el reconocimiento de los títulos primordiales de los pueblos y comunidades indígenas, con la incorporación del artículo 27 en la Constitución de 1917, se reconocen por primera vez en México los derechos de propiedad de las comunidades indígenas (Korsbaek & Sámano Rentería, 2007).

En el periodo posrevolucionario la cuestión indígena se convirtió en un tema relevante para el país, por que los indígenas y su cultura continuaban obstaculizando el proyecto modernizador del país. De acuerdo a Consuelo Sánchez fue así como varios intelectuales mexicanos como “Manuel Gamio, Andrés Molina Enríquez, José Vasconcelos y Moisés Sáenz sentaron las bases de una perspectiva que consideraba la heterogeneidad étnica de la población mexicana como un obstáculo para la conformación plena de la nación”. Definían a los rasgos socioculturales (sus costumbres, hábitos, ideas y forma de vida) de los pueblos indígenas como tradicionalistas y opuestos al progreso que representaba el México mestizo. Según Díaz Polanco estos intelectuales propusieron la incorporación de los indígenas mediante la transformación y disolución de sus sistemas socioculturales, con la finalidad de construir una sociedad étnicamente homogénea, que tenía como objetivo la “mexicanización del indio”, mediante una integración gradual con la comunidad mestiza que garantizaba su ingreso al progreso y a la civilización (Sánchez, 1999).

Para Stavenhagen (citado en Sánchez, 1999) fue durante el gobierno de Lázaro Cárdenas y su administración que cobró relevancia el tema indígena por la creación del primer Departamento de Asuntos Indígenas (DAI), dependencia que tuvo como objetivo la “mexicanización del indio”, a través de la reducción de la pobreza y el fomento educativo, en donde los “indios” debían de integrarse a la nación con políticas homogéneas educativas y con un solo idioma oficial (Sánchez, 1999). Fue a partir del 4 de diciembre de 1948, el indigenismo es institucionalizado con la creación del Instituto Nacional Indigenista (INI), organismo que se caracterizó por aplicar durante más de 55 años políticas gubernamentales indigenistas, posteriormente el 5 de julio del 2003 entró en vigor el decreto por el que se expidió la ley de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y se abrogó la ley de creación del Instituto Nacional Indigenista, con ello se inicio un proceso de construcción de una nueva institución rectora de las políticas públicas federales para el desarrollo y preservación de los pueblos y comunidades indígena del país (CDI, 2012).

Desde 1948 hasta la actualidad los pueblos y comunidades indígenas de México, han transitado por distintos enfoques y políticas gubernamentales para su desarrollo, tal como se muestra en la tabla 1:

**Tabla 1: Políticas gubernamentales para el desarrollo de los pueblos indígenas**

<b>Periodo</b>	<b>Objetivo institucional</b>	<b>Se lograría</b>
1948-1970	Inducir el cambio cultural de las comunidades y promover el desarrollo e integración en las regiones interculturales a la vida económica, social y política de la nación.	Integrando a los indígenas a la cultura nacional y el camino para lograrlo sería a través de su aculturación.
1970- 1976	Elevar la condición del indígena para hacerlo coparticipe de la vida nacional y para lograr una mayor participación de ellos en la producción y en los beneficios de desarrollo nacional.	Elevando las condiciones y que participaran los indígenas, el camino era a través del desarrollo regional.
1977- 1982	Lograr el equilibrio entre el acceso a la modernidad económica, el respeto a la diversidad cultural y a la participación y al fortalecimiento de la identidad nacional.	Que los indígenas participaran en la construcción de las propuestas de desarrollo.
1983- 1998	Lograr la integración de los indígenas al desarrollo, con respeto a su identidad cultural y con su participación.	Concentrando el equilibrio integrador entre el acceso a la modernidad económica.
1898- 1994	La promoción del libre desarrollo de las culturas indígenas y la corrección de la desigualdad que lo frena o inhibe.	Los indígenas de México deberían reconocerse y ser reconocidos en la Constitución.
1995 a 2000	Impulsar una nueva relación entre el estado y los pueblos indígenas y una reforma constitucional, legal y programática	Con la construcción de una nueva relación entre los pueblos indígenas, la sociedad y el gobierno.
2002- 2003	Impulsar una reforma constitucional en materia indígena y la creación de una institución federal capaz de impulsar la transversalidad de la acción pública y el respeto a los derechos indígenas.	Cuando los derechos de los pueblos y las comunidades indígenas de Mexico deben ser reconocidos en la constitución y en las leyes del país.
2003- 2006	Orientar, coordinar, promover, apoyar, fomentar, dar seguimiento y evaluar los programas, proyectos, estrategias, acciones públicas para el desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas, de conformidad con el artículo 2º constitucional	Desarrollo integral y sustentable que se lograría con la acción transversal de todas las instituciones.
2007- 2012	Promover con identidad de los pueblos y comunidades indígenas de México a partir del impulso al desarrollo humano sustentable, la consulta y la participación como medios para definir políticas públicas a la revaloración de las culturas indígenas y el dialogo intercultural y el respeto y ejercicios de los derechos indígenas.	Los indígenas tienen derechos a vivir bien con su propia identidad y en pleno respeto a sus derechos.
2014-2018	Orientar eficazmente, las políticas, los programas y proyectos, del gobierno hacia la promoción del desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas	Acceso a la justicia, impulsando la armonización legislativa; garantizando el acceso a la alimentación, salud, educación, infraestructura básica y vivienda; mejorando las fuentes de ingresos monetarios; fortaleciendo la participación y preservando la cultura de los pueblos indígenas como patrimonio nacional.

Fuente: Elaboración propia con información de (CDI, 2012).

Estas políticas elaboradas desde la visión gubernamental han sido ampliamente criticadas y cuestionadas por especialistas, intelectuales, comunidades indígenas, los movimientos sociales, ambientales y de reivindicación que han encabezado los pueblos, comunidades y organizaciones indígenas del país. Unos de los acontecimientos que cambio la forma de ver a los indígenas fue el levantamiento zapatistas el 1º de enero del año de 1994, donde la demanda general de autonomía

de los pueblos indios se convirtió en un tema de debate nacional al tiempo que se reivindicaba el derecho a dirigir su propio destino (Sánchez, 1999).

Finalmente, de acuerdo con Navarrete Linares, (2008) tras cinco años de discusión y movilizaciones indígenas el 14 de agosto del 2001 se aprueba la reforma al artículo 2º de la Constitución haciendo el reconocimiento que “La nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas”.

## **2.2 Políticas de desarrollo para los pueblos indígenas en Michoacán**

Dentro de estas políticas indigenistas que se aplicaron en Michoacán, el pueblo *P´urhépecha* se convirtió en uno de los espacios predilectos para la implementación y experimentación de diversas políticas de desarrollo. Estado donde actualmente subsisten los pueblos indígenas Mazahua y Otomí, ubicados en la región oriente, los Nahuatl en la región costa, y en las subregiones conocidas como región de la meseta purépecha, región lacustre, región de la cañada de los once pueblos y la Ciénega de Zacapu, el pueblo *P´urhépecha*.

Fue durante el periodo de gobierno del Antropólogo Lázaro Cárdenas Batel, por una demanda social de los pueblos y comunidades indígenas de Michoacán en el año 2002, se crea la Coordinación Interinstitucional de Atención a Pueblos y Comunidades Indígenas del Estado de Michoacán (CIAPI), que nace con el objetivo institucional de “proporcionar atención, ejecutar, diseñar y coordinar políticas públicas cuya finalidad sea el bienestar y desarrollo colectivo de los pueblos indígenas del estado” (García Medina, 2009).

Una vez concluida la gubernatura de Lázaro Cárdenas Batel, las comunidades, líderes y organizaciones indígenas del Estado volvieron a plantear sus demandas y el 9 de enero del año 2008 siendo gobernador del estado el Mtro. Leonel Godoy Rangel, se publicó en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado, la creación de la Secretaría de los Pueblos Indígenas (SPI), que sustituyó a la anterior Coordinación Interinstitucional de Atención a Pueblos y Comunidades Indígenas del Estado de Michoacán (CIAPI). Esta secretaría nace con el objetivo institucional de “Proporcionar atención, ejecutar, diseñar y coordinar políticas públicas cuya finalidad sea el bienestar y desarrollo

colectivo de los pueblos y comunidades indígenas del estado” (Manual de Organización de la Secretaría de Pueblos Indígenas, 2010). Sin embargo, fue hasta el año del 2011 que el Congreso Local de Michoacán aprobaría la reforma del artículo 3º en materia indígena en la cual reconocen que: “El Estado de Michoacán tiene una composición multicultural, pluriétnica y multilingüe sustentada originalmente en sus pueblos y comunidades indígenas”. De igual manera, esta reforma del congreso local dice que “Se reconoce la existencia de los pueblos indígenas, originarios, P’urhépecha, Nahuatl, Hñahñú u otomí, Jñatjo o Mazahua, Matlatzinca o Pirinda y a todos aquellos que preservan todas o parte de sus instituciones económicas, sociales, culturales, políticas y territoriales, garantizándoles los derechos consagrados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los instrumentos internacionales relacionados en la materia”.

Entre los temas pendientes que tiene el congreso local del Estado, es en relación al reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas de Michoacán, ya que en la actualidad no existe una ley indígena en la entidad, solamente se cuenta con una iniciativa de Ley de Derechos, Cultura y Desarrollo de los Pueblos y Comunidades Indígenas, rechazada en el año 2015 porque se consideró que se estaba violentando el derecho a la consulta libre e informada, como lo estipula el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) (Martínez, 2012).

El panorama indígena para la administración (2015-2021) que encabeza el gobernador Silvano Aureoles Conejo, el tema indígena no se considera una prioridad para su gobierno, de acuerdo a la iniciativa de reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado enviada por el gobernador Silvano Aureoles Conejo al Congreso Local del Estado, donde el pleno aprobó en el mes de junio del 2017 la desaparición de la Secretaría de los Pueblos Indígenas del Estado de Michoacán y la desaparición del Instituto de Lenguas Indígenas del Estado de Michoacán, cuyas funciones fueron transferidos a la Secretaría de Desarrollo Social y Humano y convertida en la Comisión Estatal para el Desarrollo de los Pueblos Indígena (Hernández Marín, 2017).

Desde el ámbito comunitario algunas comunidades indígenas de las cuatro regiones *P’urhépecha* han solicitado a las autoridades federales y estatales la autonomía financiera o la libre determinación económica. Cherán *K’eri* ha sido la comunidad indígena quien a partir del 15 de abril del año 2011 inició este proceso de lucha por su autonomía, cansados de la violencia, el despojo, la corrupción en los tres niveles de gobierno y la indiferencia de la clase política hacia sus problemas, decidieron

levantarse para desconocer a las autoridades del ayuntamiento y actualmente se gobierna por usos y costumbres, retomando principios, valores y formas tradicionales de organización (Cherán, 2017).

Otra de las comunidades indígenas que ha logrado obtener el fallo de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, ha sido la comunidad indígena de Pichátaro, siendo el primer precedente a nivel nacional de protección judicial del derecho a la libre determinación en su vertiente de autonomía para determinar las instituciones económicas de los pueblos y comunidades indígenas de México y reconociendo su derecho a administrar directamente la parte proporcional de los recursos públicos destinados al municipio como parte de su derecho a la libre determinación. Esta comunidad desde el mes de noviembre del 2016, está administrado la parte proporcional de los recursos públicos municipales (Emancipaciones, 2018).

Otras dos comunidades que siguen este camino y han sido resueltos por el Tribunal Electoral del Estado de Michoacán, son las comunidades indígenas de San Felipe de los Herreros quien a partir del 1º de junio administra la parte proporcional de sus recursos públicos municipales. Para el caso de la comunidad de Santa Fe de la Laguna el proceso se ha visto entorpecido por el propio ayuntamiento de Quiroga y por los propios tribunales de justicia del Estado (TEEM Y SCJN) (Emancipaciones, 2018).

## Capítulo 3. Antecedentes sobre la actividad turística en Janitzio

### 3.1 Antecedentes del Pueblo P'urhépecha

Sobre los orígenes del pueblo purépecha algunos autores señalan que sus procedencia podría ser del continente sudamericano, basado en evidencias encontradas como: los rastros de cerámica, construcciones y entierros de "tipo pozo" esparcidos desde el sur de América hasta la zona central de México y similitudes artísticas religiosas entre la cultura *P'urhépecha* y los pueblos sudamericanos. Sin embargo, estos factores no constituyen una evidencia suficientemente sólida para dar por garantizado dicho origen. Por otra parte, los estudiosos han señalado que el idioma P'urhépecha no tiene parentesco lingüístico con ninguna de las lenguas originales hablada en México, considerándola una familia lingüística autónoma (Argueta Villamar, 2008).

En la Relación de Michoacán, documento escrito probablemente por el franciscano Fray Gerónimo de Alcalá aproximadamente en el año de 1540, se describen las costumbres que tenían los habitantes de Michoacán antes de la conquista española, hace mención de uno de los personaje más importantes dentro de la historia del pueblo *P'urhépecha*, el rey *Tariácuri* (viento) nacido aproximadamente en el siglo XIV que durante su reinado el pueblo P'urhépecha se consolidó como un imperio poderoso cuya influencia se expandió enormemente a lo largo de Mesoamérica. Al final de su vida, *Tariacuri* dividió administrativamente su imperio en tres reinos, uno resguardado por su hijo *Hiquíngare* y los otros por sus dos sobrinos *Hiripan* y *Tangáxoan* (Franco Mendoza, 2000).

Fue así como durante el siglo XV, el imperio *P'urhépecha*, con capital en Tzintzuntzan, alcanzó su máximo esplendor extendiendo su territorio hasta lo que ahora conocemos como los estados de Jalisco, Guanajuato y Guerrero; pero no todo Michoacán estaba ocupado por ellos, también existían núcleos de pobladores como los Matlazincas o Pirindas, Apanecos, Tecos y Nahuas. El éxito militar y económico se debió en parte a que los P'urhépecha eran hábiles trabajadores de metales como el cobre y bronce (Argueta Villamar, 2008).

Durante la llegada de los españoles, Tangaxoán II se sometió ante el conquistador hispano Cristóbal de Olid con el objetivo de salvar a su gente y negociar un tratado de paz. En 1530 el gobernador y presidente de la Primera Audiencia Nuño de Guzmán saqueó la región, destruyendo templos,

centros ceremoniales y tumbas en búsqueda de metales preciosos. Asimismo, mandó ejecutar a Tangaxoán II, provocando un caos y muchos indígenas huyeron a los cerros, esta situación provocó que durante la época colonial se enviara como "visitador" al oidor y posteriormente primer obispo de Michoacán Vasco de Quiroga, a quien se le atribuye la enseñanza de diversos oficios, las especializaciones artesanales de cada pueblo y otras tradiciones, así como la creación de los pueblos hospitales que tenían funciones propiamente medicas, educativas y de asistencia social (IMTA, 2004).

De acuerdo con (Argueta Villamar, 2008) el gentilicio "Tarascos" es una denominación externa e impuesta. En el documento La Relación de Michoacán se hace referencia de cómo fue que los españoles los llamaron tarascos, "*Y los españoles antes que se fuesen (a México), llevaron dos indias consigo que le pidieron al Cazonci, de sus parientas, y por el camino juntábanse con ellas y llamaban los indios que iban con ellos a los españoles, tarascue, que quiere decir en su lengua yernos. Y de allí ellos después empezáronles a poner este término a los indios y en lugar de llamarles tarascue, llamáronlos tarascos, el cual nombre tienen ahora y las mujeres tarascas...*" (Dimas Huacúz, 2002).

En otro documento antiguo de igual importancia el Diccionario Grande de la lengua de Mkhocacán, encontramos el término de *pnrepcha*, que significa gente plebeia, villanos. En otro apartado, se encuentran los términos: *Pureciití* (soldado) y *Purecncha* (soldados), guerra, (*purecuqua*, *purecuhperaqua*) y guerrero (*purecuti*) (Dimas Huacúz, 2002).

Para Argueta Villamar, 2008 "Sahagún planteó el gentilicio de "tarasco" por lo que durante la Colonia y hasta hace unos cuantos años, todos los textos, mapas y referencias orales nombraban a los integrantes de este pueblo y a cada individuo como tarascos". Otros estudiosos han planteado una versión más al vocablo purhe de *p'orhembeni* (visitar) o *p'orhembiri* (visitante), argumentado que significaría "los visitantes" o "los que visitamos". En la actualidad los habitantes de las comunidades indígenas, por un proceso histórico de reivindicación se autodenominan como pueblo P'urhépecha y hablan el idioma "*Jucha anapu jimpo*" (nuestra lengua) (Dimas Huacúz, 2002).

De acuerdo con (Argueta Villamar, 2008) transcurrida la década de la conquista de 1521 a 1530, comenzó un largo periodo colonial donde el territorio fue dividido en varias jurisdicciones gobernadas por alcaldes mayores, dependientes del virreinato de la Nueva España y la mayor parte de este

territorio quedó dentro del Obispado de Michoacán, los P'urhépecha vivieron en pueblos de indios. Contaban con un gobernador y un cabildo indígena, integrado por regidores, alcaldes y alguaciles de elección anual las autoridades poseía un control corporativo sobre las tierras, aguas y bosques, así como facultades judiciales, fiscales y administrativas en el ámbito local (Franco Mendoza, 2000).

### **3.2 El origen del turismo en la ciudad de Pátzcuaro**

Durante la época virreinal, por su ubicación geográfica la vocación principal de la ciudad de Pátzcuaro era la agricultura y el comercio, el tianguis semanal atraía a comerciantes y arrieros que pasaban la noche en mesones o en los portales, no existían servicios de alojamientos pensados para los visitantes. De acuerdo con Martínez, desde los argumentos históricos se reconoce que el turismo en Pátzcuaro como actividad económica tuvo sus orígenes y primer impulso desde la inauguración del tramo ferroviario de Morelia a Pátzcuaro en 1886, permitiendo el traslado de decenas de personas los fines de semana a la estación de Ibarra, de ahí se dirigían al centro de Pátzcuaro, visitaban Janitzio o la región. Para 1887 un grupo de empresarios y funcionarios de la ciudad inauguraron el barco de vapor "*Mariano Jiménez*" con una capacidad para 300 pasajeros quien trasladaba a excursionistas de la hacienda de Ibarra a Quiroga, Charahuen, Erongaricuaro y San Andrés, recorrido que duraba aproximada de cinco horas (Martínez Aguilar, 2017).

En el trabajo de Martínez Aguilar (2017), se argumenta que existen evidencias que durante el Porfiriato se llevaron a cabo acciones que potencializaron el turismo en Pátzcuaro, cuando un grupo de políticos y empresarios realizaron inversiones en obras y servicios dirigidos a los turistas como fue el funcionamiento de los botes de motor "*Victoria*", "*Deba*" y el barco de vapor "*Don Vasco*", se emprendieron acciones de embellecimiento y conservación de la arquitectura de la ciudad, se realizaron mejoras en infraestructura de transporte por tierra, se mejoraron los servicios de hotelería, organización de excursiones con amplia publicidad pagada y recomendaciones por parte de los viajeros quienes manifestaban la belleza del lago y de su paisaje, tradiciones, comidas, artesanías y lo "pinteresco" de la ciudad, elementos que permitieron el aumento de visitantes y la convirtieron en un punto obligado para los aventureros que llegaban a Michoacán, pero con el inicio de la Revolución Mexicana se cortó la inercia de este desarrollo turístico (Martínez Aguilar, 2017).

### 3.3 El turismo en la comunidad indígena de la isla de Janitzio

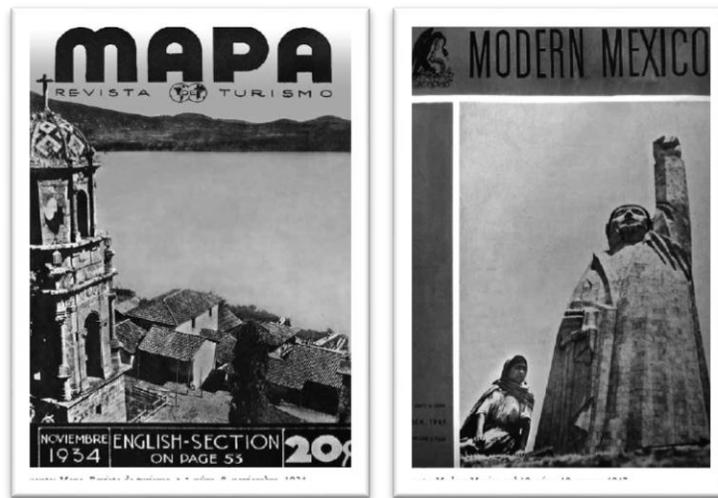
Las evidencias históricas muestran que fue durante el Porfiriato cuando los turistas se dirigían al muelle para abordar los barcos o contrataban a remeros que los transportaran en canoa a la isla de Janitzio, el costo por la excursión en canoa era de un real en 1889 (Martínez Aguilar, 2017). Existe la evidencia en una placa ubicada en la jefatura de tenencia sobre la vista que hizo el general Porfirio Díaz el 25 de noviembre de 1889 a la isla de *Janicho*. Otro elementos que generó el interés de visitar la región fueron las opiniones sobre la impresión que manifestaba los visitantes que conocían el lago y la isla de Janitzio que eran calificados como “bello”, “hermoso y sorprendente”, entre otros adjetivos que se daban a conocer en fotografías, libros o guías de viajeros, postales y periódicos de distribución estatal, nacional e internacional que mostraban a indígenas en canoas y paisajes del lago (Martínez Aguilar, 2017).

Después de la revolución, nuevamente la región del lago de Pátzcuaro comenzó a ser explotada turísticamente desde los años veinte (Flores Mercado, 2016), a partir de las publicaciones de imágenes de fotógrafos extranjeros como el alemán Hugo Brehm en 1920, el estadounidense Paul Strand en 1940, la Revista de turismo Mapa de 1934, la revista Papel y Humo de 1935 y la Revista Modern Mexico en 1947 publicaron paisajes de Janitzio, retratos de la vestimenta tradicional de sus habitantes, sus construcciones tradicionales, las calles empedradas, las redes de pesca tendidas, la celebración de día de muertos e imágenes de pescadores que contribuyeron como otro elemento de atracción y difusión turística de la población indígena de Janitzio a nivel nacional e internacional (García, 2015). El guionista de la película “Janitzio”, Luis Márquez, describió la isla en su diario el siguiente fragmento:

“Visité por primera vez la isla de Janitzio en 1923; se celebraba la famosa noche de muertos de la cual no se tenía conocimiento en la ciudad de México.... no iban turistas, no se permitían la entrada al panteón; era ceremonia de las mujeres. Al sacerdote lo metían en una barca y lo mandaban a Pátzcuaro....me quedé un largo tiempo conviviendo con los indígenas de la isla: entonces comencé a conocer historias relacionadas con las costumbres de su vida; eran muy conservadores de su tradición y no permitían que contrajeran matrimonio con extraños” (Ramey, 2010).

Desde la tradición oral de los habitantes existen testimonios muy ambiguos sobre la llegada de los turistas a la isla, tal como lo menciona Vázquez León citando a Zinzumbo “los primeros turistas que vinieron a la noche de muertos lo hicieron por los años de 1930” (Vázquez León, 2001).

**Imagen: 1 Revista mapa 1934 y Revista Modern México 1947**



Fuente: García, 2015

Durante los periodos de gobierno del general Lázaro Cárdenas fue que se dio un gran impulso a la isla de Janitzio, que por órdenes del general se inicio la construcción en la cúspide de la isla la estatua de Don José María Morelos y Pavón, estatua que mide 40 metros de altura por 15 metros de diámetro, elaborado con material de concreto armado y revestimiento de cantera, construida en el periodo de 1934 a 1937, por los militares del 22º regimiento de caballería y del primer batallón de zapadores bajo la dirección del autor del proyecto el escultor Guillermo Ruiz. En su interior existen 56 murales de Ramón Alba de la Canal que representan la biografía del mencionado héroe michoacano (Zizumbo, 1986); la estatua como mirador del paisaje natural del lago se convirtió en un elemento fundamental de atracción del turismo a la isla. Esta construcción propició el mejoramiento de algunos servicios básicos en la subida principal por donde transitaban los visitantes como fueron el mejoramiento de las calles, la construcción del pozo de agua, tanque de almacenamiento de agua potable y la electrificación de algunas zonas de la isla en ese tiempo.

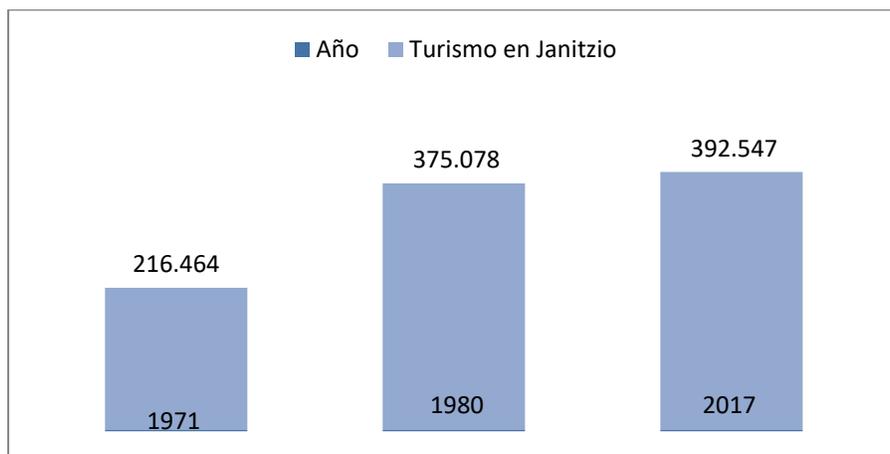
Entre las personas de la comunidad, por la tradición oral se dice que la ayuda que recibió el Gral. Cárdenas en su juventud influyó en que apoyara a la isla. Se cuenta en Janitzio que hace muchos años unos jóvenes andaban paseando en una lancha de motor sobre el lago, esta lanchita se volteó en *Pukurio* lugar ubicado en frente de la isla, algunos habitantes comenzaron a escuchar gritos de ayuda porque los jóvenes se estaban ahogando, los isleños y la gente de *Pukurio* fueron a rescatarlos, pero no lograros salvarlos y murieron algunos amigos de aquel joven llamado Lázaro Cárdenas, él fue trasladado a la isla y estuvo ahí unos días hasta que los isleños con los chinchorros

lograron sacar los cuerpos del lago, este suceso de ayuda por parte de los isleños argumentan que pudo haber sido la razón que años después aquel joven convertido en general y posteriormente en gobernador y presidente de la república ayudó de esta manera a la gente de Janitzio.

De manera paralela, otro elemento que impulsó la llegada del turismo a Janitzio fue a través de su publicidad que a partir de 1934 la isla se volvió locación para rodar diversas películas como "*Janitzio*" de Carlos Navarro y su rodaje inició el 25 de noviembre de 1934; "*Maclovia*" de Emilio el "indio" Fernández y Gabriel Figueroa y su rodaje se realizó en el mes de febrero de 1948 y fue estrenada el 30 de septiembre del mismo año; "*Sed de amor*" de Alfonso Corona de 1958; "*Un camino sin retorno*" de Jorge Darnell de 1972; "*Nuevo Mundo*" de Gabriel Retes de 1976; "*Las ovejas descarriadas*" de Fernando Durán y Ramón Alba de la Canal de 1983 (Vázquez León, 2001). Largometrajes estelarizados y dirigidos por importantes artistas de la época como Emilio "el indio" Fernández, María Félix, Dolores del Río y Pedro Armendáriz, Gabriel Figueroa quienes dieron fama y proyección nacional e internacional a Janitzio, mostrando el paisaje de la región y la conservación de las formas de vida, tradiciones y costumbre que atrajo la atención de los visitantes. Un elemento de suma importancia fue que en las películas de "*Janitzio (1934)*" y "*Maclovia (1948)*" se mostraron escenas por primera vez de la ceremonia de "*Animecha kejtsitakua*" (ofrenda a los difuntos), que posteriormente fue adoptada y difundida a nivel nacional e internacional como una de las principales atracciones turísticas por parte del estado al llamarla "Noche de Muertos". La parte musical también tuvo su contribución a través de las obras musicales de "*Janitzio*" inspiración de Agustín Lara y "*Janitzio*" de Silvestre Revuelta para la gran orquesta, convirtiéndose en elementos publicitarios y de atracción del turismo para la isla y la región lacustre.

Para 1952 todavía el interés de obtener algún tipo de beneficio económico del turismo era poca por parte de los habitantes de Janitzio debido a que solamente existían dos negocios establecidos de venta de comida y artesanías, para 1981 esta aumentó aproximadamente a 76 establecimientos (Zizumbo, 1986). Pero fueron durante la década de los años sesenta, setenta y finales de los años ochentas cuando se registro un aumento en Pátzcuaro con la visita anual de 125 mil turistas (Flores Mercado, 2016). Los datos del estudio de Zizumbo se muestra que en año de 1971 visitaron Janitzio 216,464 turistas, para 1980 visitaron Janitzio 375,075 turistas, sus fuentes principales fueron las dos cooperativa de lancheros del muelle general y el muelle San Pedrito y para el año 2017, según las mismas fuentes visitaron Janitzio 392,547 turistas.

**Grafica 1: Visitantes anuales a la isla de Janitzio**



**Fuente:** Elaboración propia con información de (Vázquez León, 2001) y cooperativas del muelle general y San Pedrito 2017.

### **3.4 Políticas recientes de turismo en Michoacán y en la isla de Janitzio**

Con relación al impulso de las políticas turísticas en Michoacán, fue a partir de 1990 cuando el centro histórico de la ciudad de Pátzcuaro fue declarado Zona de Monumentos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) por sus edificaciones y valor patrimonial, posteriormente el centro histórico de Morelia en 1991, fue declarado Patrimonio Cultural por la UNESCO, estas declaraciones contribuyeron a incrementar el número de visitantes al estado (Flores Mercado, 2016).

De acuerdo con Flores Mercado, (2016) fue durante el sexenio de Vicente Fox que se creó el programa federal “Pueblos Mágicos”, siendo Pátzcuaro nombrada con esta distinción en el año 2002, actualmente el estado cuenta con ocho pueblos mágicos. Internacionalmente la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en el año 2003 proclamó a la ceremonia de Día de Muertos como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad y fue inscrito en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial en el 2008 (Flores Mercado, 2016). Para el año 2010 la *Pirekua*, canto tradicional de los *P’urhépecha* y la Cocina tradicional mexicana, cultura comunitaria, ancestral y viva - El paradigma de Michoacán se inscribieron en la lista representativa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Dichos patrimonios culturales de los pueblos indígenas y el impulso de los pueblos mágicos de Michoacán han sido aprovechados como insumo

mercadológico para la promoción, atracción y diferenciación turística por parte del gobierno del Estado.

Otros de los proyectos turísticos relevantes que ha impulsado el gobierno del Estado desde el año 2010 es la ruta "Tata Vasco" o Ruta "Don Vasco", su importancia radica en que este producto turístico incluye a 40 comunidades indígenas de tres regiones *P'urhépechas* y fue premiada en España como mejor producto de turismo activo en el año 2011 por la Feria Internacional de Turismo (FITUR) (Flores Mercado, 2016). Proyecto que se distingue por la creación de hostales en varias comunidades indígenas para la estancia de un turismo selecto o llamado turismo cultural, educado, consiente y respetuoso, donde el visitante tiene la oportunidad de comer y convivir con los indígenas, hablantes de la lengua *P'urhépecha*, comunidades que conservan sus sistemas normativos indígena (usos y el costumbre), su arquitectura tradicional como casas de adobe y teja para su mejor atractivo turístico como es el caso de la comunidad indígena de Santa Fe de la Laguna ubicado en la ribera del lago de Pátzcuaro, lugar donde se inspiraron algunas escenas de sus calles, su plaza y el templo de la comunidad para la película "Coco" de la empresa Disney-Pixar.

Entre las acciones gubernamentales que se han realizado en las últimas décadas para fomentar el turismo en la isla de Janitzio, se identifican principalmente proyectos de obras de infraestructura como son: el proyecto de imagen urbana para el mejoramiento de calles, remodelación de los tejados de madera, teja en la zona turística (1988-1994); el proyecto de construcción del auditorio de usos múltiples, espacio donde se organizan el festival cultural de día de muertos por parte de las autoridades de la comunidad (1996-2002); el proyecto de restauración exterior de la estatua a don José María Morelos y Pavón (2008-2012); el proyecto de perforación y equipamiento de un nuevo pozo profundo para la extracción de agua potable (2014); el proyecto de mejoramiento de la imagen urbana del muelle flotante principal y la reconstrucción de la plaza de acceso del embarcadero (2015); el proyecto de construcción de la tirolesa de la isla de Janitzio a la isla de la *Tecuena* y el proyecto de electrificación subterránea en la zona turística de la comunidad (2015-2016). Mejoras para fomentan y atraer un mayor número de visitantes a la isla.

### 3.5 Contexto del Turismo en México

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, nuestro país tuvo una disminución en sus exportaciones a los Estados Unidos y fue durante el periodo de gobierno de Miguel Alemán Valdez (1946-1952) quien identificó al turismo como un fenómeno económico, observando que se podrían obtener divisas y financiar la industria de la transformación, presentando la “Declaración Turística” o “Carta Turística”, resaltando que a través del turismo nacional y extranjero se desarrollaría muchas zonas del país, creándose los primeros destinos turísticos: Acapulco, Manzanillo, Mazatlán, Puerto Vallarta, Cabo San Lucas, Cozumel, Isla Mujeres, Guadalajara y la ciudad México (Magaña Carrillo, 2009). En la actualidad para el Estado mexicano, el turismo es una actividad estratégica que contribuye al desarrollo económico del país, ocupando el tercer lugar como fuente de ingresos financieros para el país y su principal oferta a nivel nacional e internacional es su diversidad étnico- cultural y natural, promovido principalmente a través del turismo cultural, el ecoturismo de aventura, el turismo étnico y el turismo de sol y playa. Este interés por hacer del turismo una prioridad en términos de desarrollo económico, se ha expresado sexenalmente en los planes nacionales de desarrollo propuestos por los presidentes de la república en turno (2000-2005, 2006-2012, 2013-2018), a través de programas y políticas públicas que promueven su expansión e infraestructura turística en el territorio nacional. En el plan de desarrollo 2013- 2018, uno de los objetivos es colocar a México entre los primeros lugares del mercado internacional, en los primeros siete meses del 2014 el flujo internacional fue de 16.2 millones de turistas, lo que permitió situarse como el segundo destino más importante de visita en América Latina (Zúñiga Bravo, 2016).

Ante este contexto, los pueblos indígenas con su patrimonio cultural material e inmaterial se han incorporado como un atractivo que diversifica la oferta turística, tal como lo considera el Acuerdo Nacional por el Turismo del año 2011, considerando entre sus acciones:1 ) incorporar el valor de las poblaciones indígenas como componente de la identidad y la diferenciación en el turismo; y 2) dar mayor difusión y promoción a la creación de artesanías como un atractivo de calidad para el turismo, involucrando a las comunidades indígenas; y 3) proponiendo reformas en materia de patrimonio artístico , histórico y lingüístico de los pueblos indígenas (Zúñiga Bravo, 2016).

## Capítulo 4. Descripción y caracterización del área de estudio: Janitzio “lugar de unos cuantos”

### 4.1 Poblamiento de Janitzio

Con relación a los primeros pobladores de la isla de Janitzio, Zizumbo (1986) documenta a través de la tradición oral de sus habitantes que los primeros pobladores de la Isla Janitzio procedían de un pueblo chichimeca común, denominado *Keréndaro* (lugar de cuervas) y que hostigados por los habitantes de Ihuatzio, decidieron trasladarse a la isla, otros testimonios mencionan que cuando salían a pescar, por comodidad dejaban secar sus redes en la isla, ya que ésta no estaba habitada, fue así que optaron poco a poco emigrar a la isla (Zizumbo, 1986).

De acuerdo con Zizumbo, (1986) no se sabe exactamente cuándo fue habitada permanentemente la isla, pero según datos confirmados en el informe inédito de Beneficios, pueblos y lenguas del obispado de Michoacán; y las Relaciones geográficas de 1579-1581 y la inspección ocular de fines del siglo XVIII afirman que los indios de Janicho elaboraban anzuelos de cobre y artesanías textil que comprendían las redes (Zizumbo, 1986).

Otro documento de igual importancia escrito en 1540 y que hace referencia a la isla es la Relación de Michoacán, en el siguiente fragmento menciona: “En otra isla llamada *Xanecho* tenía [el cazonci] ocho arcas de rodela de placta y mitras llamadas *angáruti*, plata fina, cada doscientas rodela en cada arca y mitras de plata, y unas como tortas redondas llamadas *curinda*, cuatrocientas, y esta plata había puesto allí su padre llamado *Zuangua*, dedicadas a la luna [...] (Franco Mendoza, 2000). Esta evidencia la podemos observar en la existencia del registro de 81 piedras con petrograbados en diferentes puntos de la isla y de diversos objetos de piedra y barro que se han encontrado y resguardado por los habitantes de la isla (Gómez, 2010).

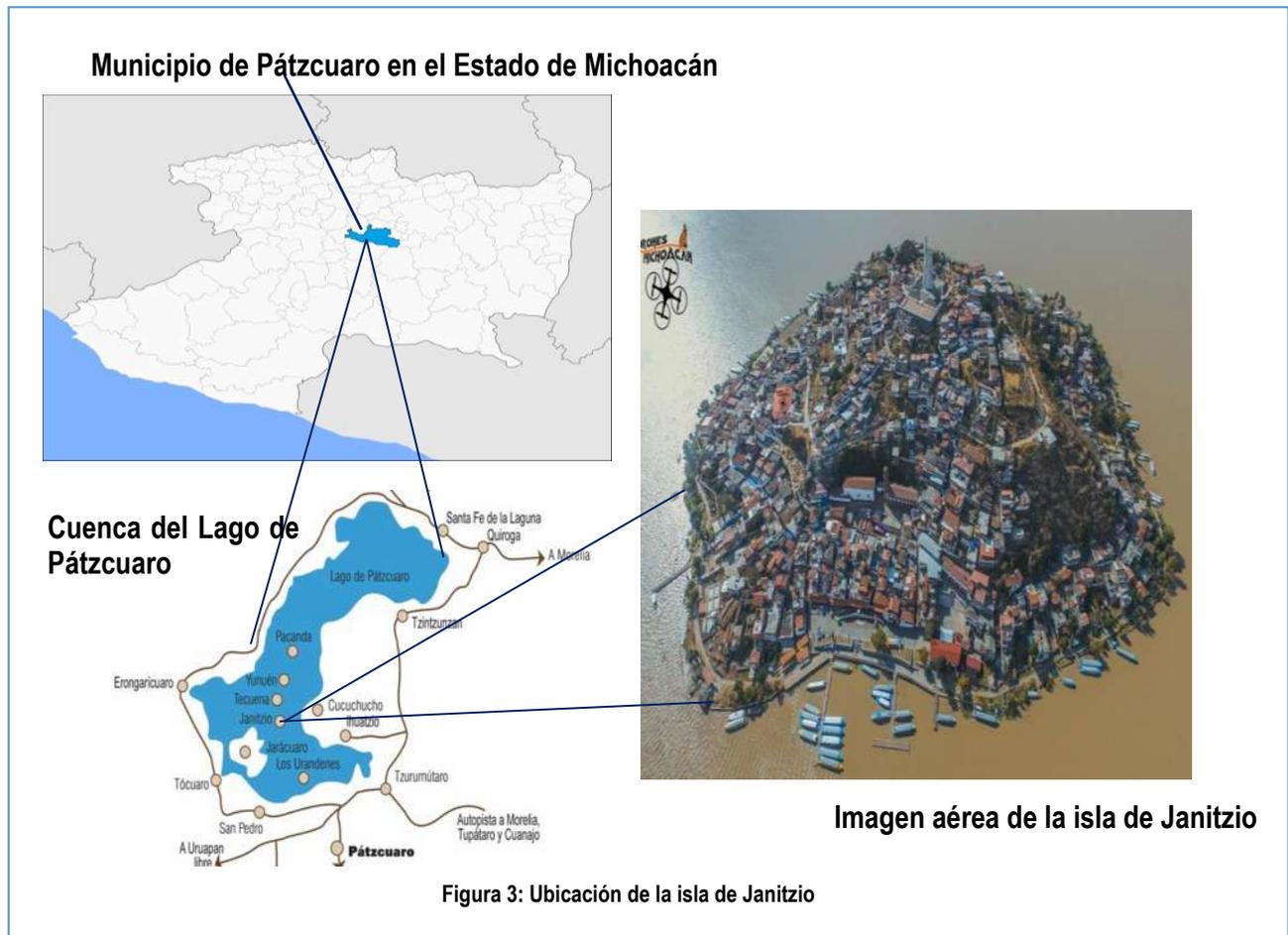
### 4.2 Caracterización geográfica

#### 4.2.1 Ubicación

La isla de Janitzio es una de las tenencias pertenecientes al municipio de Pátzcuaro dentro del Estado de Michoacán. Actualmente solo subsisten cinco islas en la cuenca del lago de Pátzcuaro

como son las islas de Uranden de Morelos, Tecuena y Tecuenita, Yunuen, Pacanda y Janitzio. Según Nava (2008) la isla se ubica a 2035 metros sobre el nivel del mar y referenciado dentro de las coordenadas 19° 34' 26" de latitud norte y 101° 39' 3" latitud oeste, datos que fueron tomadas desde la parte más alta de la isla que es en la explanada del monumento a Morelos (Nava, 2008).

**Figura 2: Ubicación de la isla de Janitzio**



Las comunidades indígenas y los municipios con las cuales colinda la isla de Janitzio al norte con las islas de la Tecuena y Tecuenita, Yunuen y Pacanda; al sur con Uranden de carian (Morales) y Uranden de Morelos y el municipio de Pátzcuaro; al este con las comunidades de lhuatzio y Cocuchucho y al oeste el municipio de Erongaricuaro y las comunidades de Jaracuero, Arocutin, Uricho y Napizaro (Zizumbo, 1986).

#### 4.2.2 Clima

La precipitación en la isla de Janitzio según Nava (2008) y de acuerdo a los datos de las estaciones climatológicas ubicadas en el embarcadero de la ciudad de Pátzcuaro y en la isla de la Pacanda los datos registrados en el año 2004, fue de una precipitación anual de 1097mm y de 828.3 mm. Mostrando que las mayores precipitaciones según Zizumbo (1986) son abundantes entre los meses de junio a septiembre y las temperaturas registradas según (Nava, 2008; Gómez, 2010) en las mismas estaciones las temperaturas máximas rebasan los 25° C durante el mes de mayo y las temperaturas mínimas por debajo de los 5° C durante los meses de noviembre, diciembre y febrero.

Actualmente la isla de Janitzio cuenta con una población de 2,458 habitantes (INEGI, 2010), y cuenta con una superficie territorial de 45 hectáreas y se contaba con una patrón de 628 comuneros en el periodo de 1997-2000 (Comunales, 1999). La topografía de la isla es principalmente rocosa, predominan los suelos como el *Uiramu* o piedra laja, la piedra *Xanamu* y la *K'erenda* o tepetate. Tipos de suelos que han limitado la actividad de la agricultura al interior de la isla.

#### Imagen: 2 Topografía de Janitzio



Fuente: JLG, 2018

Entre sus edificios más importantes está su iglesia dedicada a San Jerónimo, santo patrono de la comunidad, construida de 1819 a 1822. El curato, edificio donde están ubicadas actualmente las oficinas de los jefes de tenencia y de los comisariados de bienes comunales, en la parte de abajo del edificio y en el segundo piso está la casa del sacerdote. La torre de la iglesia construida por los cargueros y la comunidad de 1832 a 1835. El camposanto (panteón) lugar de importancia para comunidad donde se lleva a cabo la ceremonia de *animecha k'ejtsitakua* (ofrenda a los difuntos) la

noche del 1º de noviembre y donde también se ofrenda el sábado de gloria y el domingo de resurrección. La casa Cote espacio que sirvió de locación para el rodaje de la película Maclovia, estelarizada por María Félix y Pedro Armendáriz, en 1948 y dirigida por Emilio “el Indio” Fernández, posteriormente esta casa fue adquirida por un hombre de apellido Cote, actualmente es propiedad de la comunidad, y es donde está ubicada la escuela secundaria técnica intercultural.

**Imagen: 3 Casa “Cote”, lugar donde se filmó la película Maclovia en 1948**



Fuente: JLG, 2018

En la cúspide de la isla está construida la estatua de don José María Morelos y Pavón construido por órdenes del general Lázaro Cárdenas en los años de 1934 a 1937, una parte del monumento está formada por el puño de Morelos, el que sirve de mirador y de donde se domina el lago y las otras islas y algunos pueblos de la ribera.

**Imagen: 4 Estatua de José María Morelos y Pavón en Janitzio**



En el barrio de San Nicolás existe una cueva de murciélagos, tradicionalmente es conocido como el barrio del *Uasisi* que significa murciélago. Esta cueva se ubicada en la parte norte de la isla y durante las tardes se puede apreciar la salida de cientos de murciélagos en forma ordenada para realizar un recorrido por rumbo desconocido sobre el lago.

En el año 2016 en el barrio de San Nicolás se instaló la tirolesa que va desde la isla de Janitzio y atraviesa el lago hasta llegar a la isla de la Tecuena, cuenta con una longitud de 1.2 kilómetros, considerada la tirolesa más grande de Michoacán. El proyecto fue gestionado por un grupo de mujeres de la isla de la Tecuena ante la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y funciona bajo la administración de los comités de la isla de la Tecuena y de Janitzio.

### Imagen: 5 Tirolesa de la isla de Janitzio



Fuente: JLG, 2018

Los servicios educativos con los que cuenta la isla son un jardín de niños federal y un jardín de niños bilingüe, dos escuelas primarias, una bilingüe y una federal, una escuela telesecundaria y una secundaria técnica intercultural y una preparatoria (CEMSAD).

Con relación a los servicios médicos, la comunidad cuenta con una clínica que da atención a los habitantes de la isla y a los habitantes de la isla de la Tecuena y Pacanda. La comunidad cuenta con servicio público de agua potable y sus calles en su gran mayoría están pavimentadas, en relación al alumbrado público solo en la parte de atrás de la isla conocida como el *Pexo*, zona no turística, se carecía de la instalación de postes para alumbrado público hasta el 2017, en la parte del andador perimetral. Algunas familias todavía carecen del servicio del drenaje y se cuenta con una planta de tratamiento de aguas residuales que difícilmente trabaja a su máxima capacidad y un depósito o contenedor de basura en pésimas condiciones en su manejo. En relación a las instalaciones deportivas se cuenta con una escuela de canotaje, tres canchas de básquet bol, un auditorio de usos múltiples que se usa para jugar fútbol y existen tres embarcaderos de lanchas de carga y descarga autorizados por la capitanía de puerto de la ciudad de Pátzcuaro.

### 4.3 Caracterización social

La organización política de la isla de Janitzio, está conformada por dos grandes sectores que son el barrio sur y el barrio norte y al interior de estos barrios están ubicados ocho barrios como son el barrio de San Miguel, San Nicolás, San José, San Juan, San Santiago, San Antonio, San Pedro y barrio Morelos. En cada uno de los barrios existen cargos o comisiones que la integran los habitantes que cumplen con la categoría de ser comuneros y que entre sus deberes y obligaciones está la voluntad de cumplir ciertos cargos religiosos, civiles o comunales y la organización de las fiestas tradicionales como son: la fiesta del carnaval en el mes de febrero, la fiesta del corpus en julio, la fiesta de los barrios el 3 de mayo, la fiesta patronal del 30 de septiembre. Fiestas organizadas con la cooperación u aportación de cada uno de los comuneros de la comunidad.

**Imagen: 6 División de los barrios de la isla de Janitzio**



Fuente: Elaboración propia

#### **4.3.1 Sistema de cargos en la isla de Janitzio**

La isla de Janitzio es una comunidad tradicional con orígenes indígenas, predomina una forma de organización a través de los sistemas de cargos civiles, comunales y religiosos, donde la máxima autoridad es la asamblea de comuneros. Los cargos son de manera voluntaria y pueden ser elegidos por su honorabilidad ante la asamblea o en algunas ocasiones como castigo o los que no cumplen con ciertas responsabilidades dentro de la comunidad. La integración a la vida comunitaria o de servicio comunitario comienza con tomar los cargos de menor responsabilidad, conocidos como cargos chicos, hasta llegar a ocupar cargos de mayor importancia dentro de la estructura comunitaria.

La organización política de la isla de Janitzio está regida por un jefe de tenencia propietario y un jefe de tenencia suplente, cargo que dura un año. La titularidad del cargo se intercambia cada año entre el barrio sur y el barrio norte. Otra figura dentro de la organización política de la isla de Janitzio son los jueces menores de tenencia, son eligiendo dos jueces pertenecientes al barrio sur y dos jueces del barrio norte y representan la parte jurídica de la comunidad. Otros cargos del orden civil de igual importancia para la iniciación de un comunero dentro de los sistemas de cargos de la comunidad es poder ser elegido por la asamblea para formar parte de los comités del drenaje, clínica, luz del templo, agua potable, y coordinadores para la administración de los ingreso al monumento a Morelos. Dentro de los cargos comunales la conforman los comisariados de bienes comunales su elección se realiza cada tres años. Otra forma de organización en la isla de Janitzio son los sistemas de cargos religiosos, que tiene como función normar la vida religiosa de la comunidad. La elección de algunos de estos cargos es de manera voluntaria por la importancia que tiene entre sus habitantes el prestar un servicio a la comunidad y porque genera prestigio y respeto al comunero y a sus familiares ante la comunidad.

El cargo con máxima autoridad y último dentro de los sistemas de cargos que sirve un comunero en la isla de Janitzio es el cargo de Coletor o conocidos como H. Ayuntamiento. Los coletores son las personas que se encargan de resguardar durante un año los bastones de mando de cada unos de los barrios que representan de la comunidad.

#### 4.4 Caracterización económica

Una de las actividades económicas primigenias que dio sustento por varias generaciones a las familias de la isla de Janitzio fue la pesca tradicional a través de la red de la *Cheramakua*, la red *Agallera*, la red de mariposa y la red del chinchorro. Actividad que ha sido sustituida por el deterioro ambiental de la cuenca del lago de Pátzcuaro y la pérdida de las especies nativas como el pescado blanco, la acumara y el achoke. La pesca tradicional es para el autoconsumo y el resto se destina para su venta o trueque en los mercados de la ciudad de Pátzcuaro, Paracho y Cheran. En la actualidad los pescadores y sus familiares han combinado su actividad en ser conductores de las lanchas de la comunidad, ser carpinteros, albañiles, cargadores, vendedores ambulantes o emigran contratados como jornaleros agrícolas al estado de Sinaloa o contratados por seis meses a los campos de Estados Unidos.

**Imagen: 7 *Kurucha Urapiti* (Pescado Blanco)**



Fuente: JLG, 2017

Otra de las fuentes principales de ingresos para los habitantes de la isla proviene de actividad turística a través del turismo que visita la isla. Ingresos que se generan con la venta de comida artesanales, transporte de lanchas y las entradas a la estatua de don José María Morelos Pavón, generando economía para la comunidad, la ciudad de Pátzcuaro y la región lacustre. Otro de los ingresos son los generados por los profesionistas de la comunidad, principalmente integrados por profesores de educación primaria.

**Imagen 8: Turismo en Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

## Capítulo 5. Aspectos metodológicos o metodología

El diseño de esta investigación fue mixto (cualitativo y cuantitativo). Las técnicas que se aplicaron para la recolecta de información fueron por medio de entrevistas semi-estructuradas. Asimismo, se realizaron talleres participativos comunitarios, con la finalidad de conocer e identificar las principales problemáticas a través de la percepción de los habitantes de Janitzio durante el año 2015. Esto por iniciativa de algunos habitantes y el interés por parte de los jefes de tenencia de ese año, se llevó a cabo, por primera vez, en la historia de la isla, un ejercicio de participación y reflexión comunitaria. Este ejercicio dejó en evidencia de las transformaciones y las posibles causas de estas, así como la construcción de propuestas por parte de los habitantes para la solución prioritaria de las problemáticas que afectan actualmente a la comunidad.

De acuerdo a los objetivos específicos planteados inicialmente en esta investigación que fueron: a) identificar y analizar las transformaciones que la actividad turística ha generado en las dimensiones sociales, ambientales, económicas, culturales y políticas en la comunidad indígena de la isla de Janitzio y b) determinar estrategias óptimas para la gestión sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio, se aplicaron dos metodologías. En un primer momento, se realizaron talleres participativo para la conformación de un diagnostico comunitario y en un segundo momento, aplicamos a los resultados obtenidos del diagnostico participativo la Metodología del Marco Lógico (Ortegón, Pacheco, & Prieto, 2005). La aplicación de cada metodología fue en diferentes periodos y siguiendo diferentes etapas, como se detallan a continuación.

- a) Talleres participativos para la construcción del diagnostico comunitarios.

### Imagen: 9 Sesión de los talleres participativos con los jefes de tenencia, 2015



Fuente: JLG, 2015

Este primer ejercicio de participación comunitaria se realizó durante un periodo de cinco meses (mayo, junio, julio, agosto y septiembre del año 2015), llevándose a cabo aproximadamente un total de 19 reuniones, que fueron programadas los días domingo en un horario de 10:00 de la mañana a 1:00 de la tarde en la oficina de la jefatura de tenencia de la comunidad, con una asistencia promedio de 15 a 20 habitantes en cada una de las sesiones realizadas. Los comuneros que asistieron fueron invitados por oficio por parte de las autoridades y otros por interés personal, en su gran mayoría fue integrado por hombres mayores de 50 años, algunos con amplia experiencia y vivencia en la estructura del sistemas de cargos tradicionales religiosos, civiles y comunales. Las sesiones de caracterizaron por ser de invitación abierta, observándose muy poca participación por parte de las mujeres y jóvenes en las reuniones. Conforme se dieron las sesiones, las autoridades invitaron y asistieron los diferentes gremios o principales actividades económicas de la comunidad como son: los comerciantes que comprenden a los restauranteros, vendedores de artesanía, hoteleros, lancheros de las tres cooperativas, pescadores especializados en agalleros, mariposeros, chinchorreros y profesionistas de la comunidad. Esta iniciativa no fue bien aceptada por los comisariados de bienes comunales en turno y por algunos grupos de habitantes de la comunidad, debido a los intereses particulares que existen al interior de la comunidad, con el argumento de que las reuniones no servirían de nada, razón por la cual se dedicaron a difundir que no era necesario asistir.

**Imagen: 10 Asistentes a los talleres comunitarios participativos en Janitzio 1**



Fuente: JLG, 2015

Las primeras tres sesiones se caracterizaron por ser de carácter informativas, donde se explicaba claramente el interés de realizar este tipo de reuniones. Algunos habitantes dejaron de asistir cuando observaron que no había apoyos económicos o beneficios de proyecto para sus grupos. Los habitantes que continuaron asistiendo fueron los que plantearon y decidieron el orden de importancia para abordar los diversos temas de interés comunitario: 1. Dimensión social; 2. Dimensión ambiental; 3. Dimensión económica; 4. Dimensión cultural; y 5. Dimensión política.

## Imagen: 11 Asistentes a los talleres comunitarios participativos 2



Fuente: JLG, 2015

La dinámica de trabajo de cada sesión, era la bienvenida que daban los jefes de tenencia a los habitantes de la isla, posteriormente las autoridades le concedían la palabra a una persona mayor de la comunidad quien orientaba y propiciaba el diálogo participativo entre los asistentes.

1. Con base a su vivencia y experiencia comunitaria se creaba un diálogo en la lengua *P'urhépecha* y en español para comprender las problemáticas de la isla desde la visión de sus habitantes.
2. Se utilizaba una presentación en power point y un cañón proyector, en donde se proyectaba y exponía el objetivo que tenían estas reuniones.
3. Al inicio de cada sesión se hacía un repaso del tema que se habían abordado en la reunión anterior.
4. Cada tema tenía una pregunta eje, mismas que propiciaba la participación general de los asistentes, las intervenciones eran expresada en lengua *P'urhépecha* o español.
5. Se escribía en la computadora las ideas de las intervenciones y se proyectaba en la pared lo que cada persona consideraba que era una problemática o una propuesta de solución, ratificando con cada persona que estuviera escrito exactamente lo que querían decir.
6. La información fue sistematizada en una tabla de información Excel de cada unos de los temas abordados.

7. En el mes de septiembre se concluyeron las reuniones y la información concentrada en Excel fue entregada a los jefes de tenencia en funciones.
8. De acuerdo a los usos y costumbres de la comunidad de Janitzio, el día 23 de diciembre del 2015, dentro del informe final de actividades de los jefes de tenencia, se dio un informe ante la asamblea de la comunidad sobre los resultados de las reuniones y fue agregado dentro del informe final de los jefes de tenencia salientes y compartido entre los asistentes de la asamblea.
9. Una vez que se identificaron las principales problemáticas y propuestas de soluciones obtenidas como insumo, se aplicó la Metodología del Marco Lógico (MML), instrumento de planeación participativa que nos permitió identificar los proyectos para la gestión del desarrollo comunitario sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio.

**Figura 3: Desarrollo metodológico de los talleres participativos comunitarios en la isla de Janitzio**



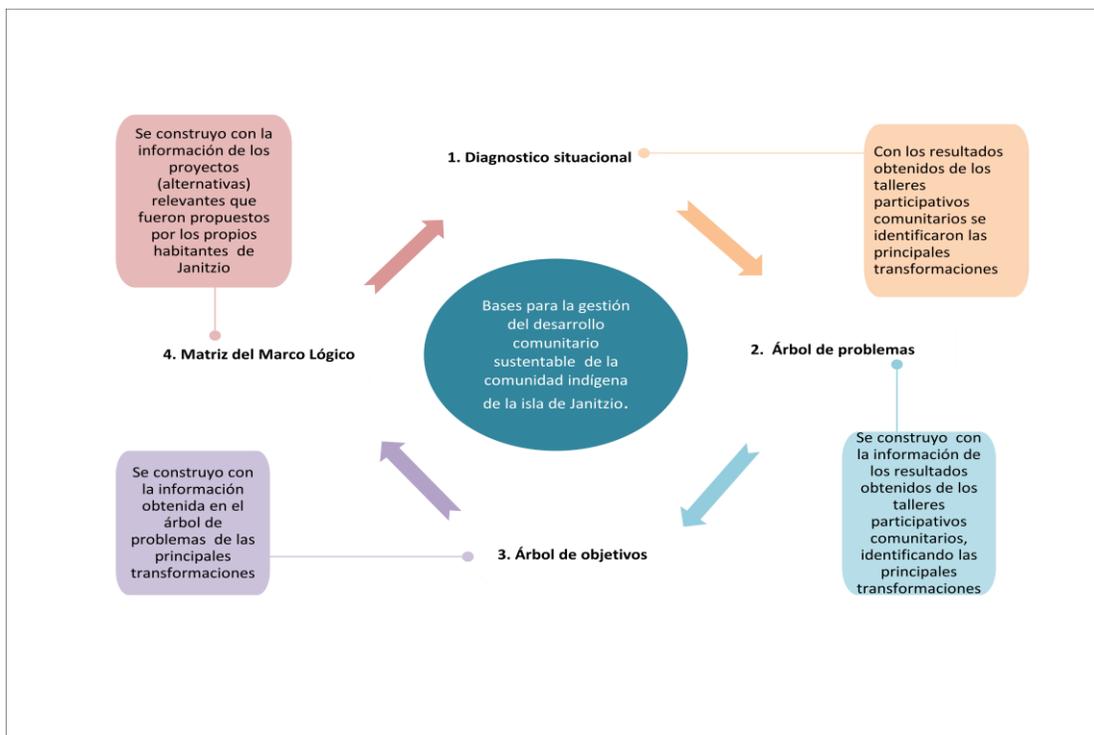
Fuente: Elaboración propia con información generada en los talleres participativos comunitarios en Janitzio.

- b) Aplicación de la MML a las principales problemática identificadas en el diagnostico participativo.

La Metodología del Marco Lógico (MML,) es una herramienta para facilitar el proceso de conceptualización, diseño, ejecución y evaluación de proyectos. Su énfasis está centrado en la orientación por objetivos, la orientación hacia grupos beneficiarios y el facilitar la participación y la comunicación entre las partes interesadas. Puede utilizarse en la identificación y valoración de actividades que encajen en el marco de los programas de los países, en la preparación del diseño de los proyectos de manera sistemática y lógica, en la valoración del diseño de los proyectos, en la implementación de los proyectos aprobados y en el monitoreo, revisión y evaluación del progreso y desempeño de los proyectos (Ortegón, Pacheco, & Prieto, 2005)

La MML es un instrumento flexible y adaptable, por lo cual con los resultados obtenidos del diagnostico comunitario se aplicaron particularmente el análisis del problema, el análisis de objetivos y el diseño de la matriz del marco lógico, como lo muestra la figura 4.

**Figura 4: Aplicación de la Metodología del Marco Lógico para la Gestión del Desarrollo Comunitario Sustentable de la comunidad indígena de la isla de Janitzio.**



Fuente: Elaboración propia.

Las comunidades indígenas desde tiempos antiguos han propiciado mejorar sus condiciones de vida a partir de sus usos y costumbres o formas de organización comunitaria transmitidos a través de la tradición oral, sin embargo ante las nuevas realidades considero que es necesaria la utilización y aplicación de herramientas de planeación participativa como la Metodología del Marco Lógico (MML).

Dicha metodología es un instrumento que puede ser aplicable en las comunidades indígenas porque promueve la participación comunitaria de sus habitantes, la sistematización y organización de la información que es fundamental para su diseño, tanto en la definición de programas (objetivos) y actividades específicas o proyectos (medios) para resolver los problemas, en la medida de lo posible y desde la cosmovisión de sus habitantes.

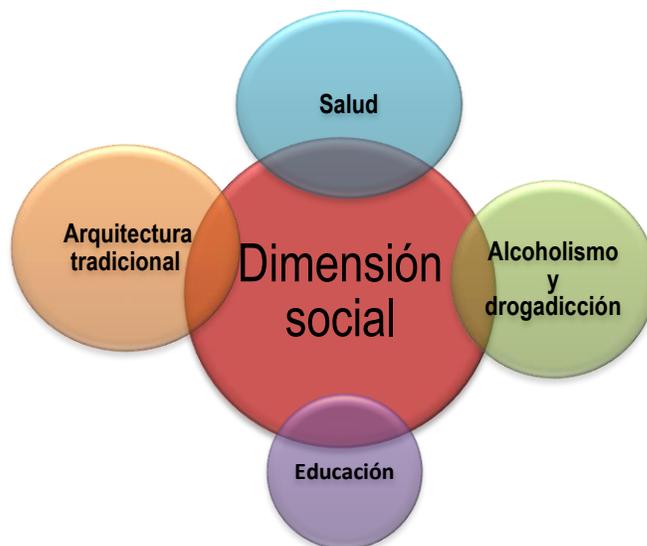
## Capítulo 6. Resultados de los talleres participativos comunitarios de la comunidad indígena de la isla de Janitzio: situación actual y principales transformaciones

Mediante la identificación de las transformaciones en las dimensiones: social, ambiental, económica, cultural y política, aproximadamente en una temporalidad de ochenta años de actividad turística, se presentan los resultados obtenidos del primer ejercicio de participación y reflexión comunitaria que se llevó a cabo en la comunidad indígena de la isla de Janitzio.

Cabe señalar que además de los resultados obtenidos de los talleres se complementa la información a partir de una búsqueda bibliográfica de cada tema y del testimonio de habitantes de la comunidad.

### 6.1 Transformaciones en la dimensión social

Las transformaciones que se identificaron en la dimensión social son los relacionados con los temas: salud, alcoholismo y drogadicción, educación y la arquitectura tradicional.



#### 6.1.1 Salud

Con relación al tema de la salud en la isla de Janitzio se identificó que existen cambios importantes en la dieta de su cultura alimenticia, reflejándose en el aumento de las enfermedades como la

obesidad y diabetes *mellitus* entre su población. Los habitantes mencionan que existe un aumento en el consumo de refrescos durante el almuerzo y la comida, generalizado en la comunidad. Con relación al servicio médico se identificó que se cuenta con una clínica del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) que es atendido por un médico y un practicante. La ausencia de médicos hablantes de la lengua *P'urhépecha* y especialistas (como ginecólogo, urólogo, internista, pediatra) y la ausencia de atención del servicio médico durante los fines de semana muestra que la clínica es insuficiente para atender a la población de Janitzio, considerando que esta clínica también brinda servicio médico a los habitantes de las islas de la *Tecuena*, *Yunuen* y *Pacanda* que acuden a consulta.

### **6.1.2 Alcoholismo y drogadicción**

Se identificó que el alcoholismo entre su población se ha convertido en un problemática de salud pública, su consumo es justificado por las costumbres y tradiciones de la comunidad. El vino o alcohol en la isla de Janitzio, sus habitantes la consideran como un elemento ritual que sella los compromisos o pactos que hace el habitante o comunero para dar formalidad a las relaciones de parentesco o compadrazgos que regulan la vida social al interior de la comunidad que cumple un rol ritual ceremonial importante dentro de los sistemas de cargos tradicionales como: la velación de un difunto, ceremonias de una boda, en la toma de un cargo de servicio religioso, civil o comunal y para la organización de las fiestas tradicionales. Actualmente se identificaron aproximadamente siete depósitos de venta de cerveza y un consumo excesivo cada fin de semana en las tres canchas de canchas de básquet bol y según sus habitantes las fiestas se califican como buenas o aburridas de acuerdo a la cantidad de cerveza y vino que ofrezcan los caseros o comisiones de las fiestas. Los adultos mayores narra que anteriormente solo consumían alcohol y fumaban las personas grandes, si un joven que fuera sorprendido fumando o consumiendo alcohol eran mal ejemplo para la comunidad, sus padres eran llamados ante las autoridades y esto avergonzaba a la familia. Actualmente este problema se ha generalizado entre hombres, mujeres y jóvenes de la comunidad. Otro elemento identificado relativamente nuevo es el problema de la drogadicción entre la población joven. Se menciona que una de las causas que originan este problema es el dinero proveniente de la actividad turística y al descuido en la formación de sus hijos, se menciona que las familias se preocupan más por atender al turismo y sus negocios.

### Imagen: 12 Alcohol: ritual y adicción



Fuente: JLG, 2017

#### 6.1.3 Educación

En el tema educativo se identificó que los profesores imparten sus clases principalmente en el idioma español, a pesar de ser centros educativos de educación indígena bilingüe, contribuyendo a la castellanización y fomentando el desuso de la lengua materna. La baja calidad educativa que se imparte en las escuelas y el ausentismo laboral de los profesores ha generado problemas de aprendizaje que se observa en la deserción escolar o cuando se desea continuar estudiando fuera de la isla, reprobando al primer año y regresando a continuar sus estudios en la comunidad. Se señala que las mamás se interesan más por la educación de sus hijos, porque son ellas quienes acuden a las reuniones y forman parte activa de los comités de padres de familia de las escuelas, realizando gestiones ante las autoridades para el mejoramiento de las instituciones educativas. Otros elementos identificados es la carencia del tiempo para dedicarse a las actividades escolares, los jóvenes señalan que cuando regresan de la escuela tienen que trabajar atendiendo al turismo en los restaurantes o vendiendo en el puesto de sus papás, situación que se observa los fines de semana y en las temporadas vacacionales cuando aumenta el turismo en la comunidad y que los recursos que se obtiene del programa federal de educación “Prospera” no son destinados para la educación, sino para invertir en sus negocios, ropa o fiestas.

Con relación a la educación en la familia, los adultos mayores señalan que se han dejado de enseñar y transmitir a los hijos los valores familiares y comunitarios indígenas como la *Mimixekua* (costumbres), la *Kaxumbekua* (ayuda mutua o reciprocidad), la *Juramukua* (mandar obedeciendo), la *Jananarikua* (respeto) y la *Maruaspekua* (servicio) entre sus habitantes.

**Imagen: 13 Niños atendiendo puesto de artesanías en Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

**6.1.4 Arquitectura tradicional**

Un elemento de identidad para los isleños eran sus viviendas tradicionales, los sistemas de construcción de las casas que predominaban eran construidas a base de materiales locales o elaborados en la región lacustre que consistía en piedra, adobe, teja, madera, tejamanil y pisos de baldosa. Una de las características de las viviendas de la isla era la construcción de corredores o pretilos de madera.

**Imagen: 14 Vivienda tradicional de Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

Según Zizumbo (1986), menciona que el año de 1981 existían una gran cantidad de viviendas construidas a base de adobe, pero que estas comenzaban a ser sustituidas por casas de cemento y tabique denominadas de “material”. Según los habitantes de la isla fue aproximadamente a partir de 1985 cuando la arquitectura comenzó a cambiar drásticamente, con los ingresos generados por la visita del turismo, las familias principalmente ubicados en la zonas de tránsito del turismo, comenzaron a construir casas de material para demostrar a otros habitantes que se estaban modernizando y progresando. Otra elemento que influenció la arquitectura local fueron los primeros profesionistas de la comunidad quienes sustituían las casa de adobe de sus familias por construcciones de material, justificando que el material era más resistente y duradero, argumentando que estas no necesitaban tanto mantenimiento como el adobe, los techos de teja y madera y porque tener una casa de tierra significaba pobreza o atraso.

**Imagen: 15 Vivienda de adobe en Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

Los habitantes señalan que durante el gobierno del presidente de la república Carlos Salinas de Gortari a través del programa Solidaridad fue cuando se le dio un impulso al rescate de la arquitectura tradicional en la isla, principalmente en las zonas donde transitaba el turismo. El proyecto consistió en sobreponer techos de madera y teja en las casas que ya estaba construidas de material y mencionan que es la única ocasión que se ha realizado un programa de rescate de la

imagen urbana por parte del gobierno. En la actualidad se identifica que la arquitectura tradicional se ha transformado significativamente, son mínimas las casas de adobe y se continúan construyendo casas de material y no existe ningún tipo de acuerdo no formal o reglamento al interior de la comunidad que regule y resguarde la arquitectura tradicional de la isla.

**Imagen: 16 Construcciones de casa de material en Janitzio**

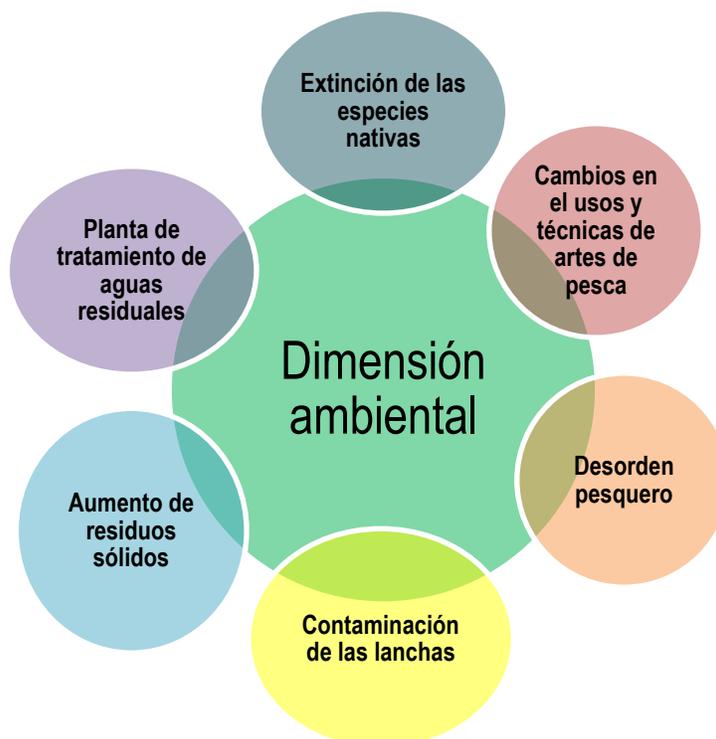


Fuente: JLG, 2018

## 6.2 Transformaciones en la dimensión ambiental

El análisis en la dimensión ambiental se identificaron los temas de la pesca que pone en evidencia la extinción de las especies nativas; el cambio en el uso y técnicas de arte de pesca; la problemática del desorden pesquero; la contaminación que produce las embarcaciones, el aumento de los residuos sólidos y el funcionamiento de la planta tratadora de aguas residuales.

### 6.2.1 Extinción de las especies nativas



La problemática de la extinción de las especies nativas como el pescado blanco, la acúmara, el achoque, la chehua, la trucha y el tiru ponen en evidencia la sobreexplotación y la acelerada transformación ambiental de la cuenca del lago de Pátzcuaro. La actividad de la pesca tradicional para muchas familias de oficio de pescadores sigue siendo un ingreso importante y de autoconsumo. La pesca ha dejado de ser rentable económicamente, hoy solamente se pesca la mojarra, el charal y la tripilla. La pesca es ahora una actividad complementaria para sus ingresos con otras actividades ligadas al turismo o migración, existiendo la falta de alternativas de trabajo para las pocas familias que viven solamente del oficio de la pesca tradicional.

Una de las causas que narran los habitantes de la isla en relación a la sobreexplotación de las especies nativas se debió a la contaminación y la demanda del turismo que llegaba a la región para probar el famoso pescado blanco, su fama se debió a que se promocionaba como una especie única en el mundo y que se creía que en la parte de la cabeza del pez tenía la imagen de la Virgen de la Salud de Pátzcuaro, una de las razones por la cual los visitantes querían probarlo sin importar su precio. Los pobladores narran que ellos nunca imaginaron ni pensaron que en el futuro se podría extinguir las especies, como el achoque y la acúmara, lamentando que ahora sus hijos y nietos solo pueden conocerlos a través de los libros o estudios que se han realizado del lago.

**Imagen: 17 Caldo de pescado blanco y charal asado**



Fuente: JLG, 2018

### **6.2.2 Desorden pesquero**

Otra problemática que enfrentan los pescadores de la isla es el desorden pesquero que existe en la cuenca del lago de Pátzcuaro. Se identificó que esta se debe principalmente a la falta de organización por parte de los tres gremios u oficios de pescadores de la isla: 1) los agalleros, 2) los chinchorreros y 3) los mariposeros. La ausencia de acuerdos y diálogo interno no ha permitido buscar soluciones para crear parámetros de pesca y alternativas, para respetar los tiempos de pesca que contribuya al rescate de las especies nativas del lago.

El no respetar los tiempos de pesca evidencia a los gremios de pescadores y pone en riesgo los saberes y conocimientos ancestrales del manejo de los ciclos de la pesca. Desde tiempos antiguos estos saberes formaban parte de los conocimientos que protegía a las especies nativas, pero a partir del conflicto que existió entre los pescadores e instituciones de gobierno, la sobreexplotación se

intensificó sin respetar ningún tipo de veda, ya sea institucional y del conocimiento tradicional. La desorganización por parte de los gremios de pescadores ha provocado que exista un desinterés y desvinculación con las autoridades tradicionales y habitantes de la comunidad en apoyo a gestionar los asuntos relacionados con la problemática ambiental del lago.

Otra de las transformaciones ha sido el cambio en el uso y técnicas de artes de pesca, las redes de algodón prácticamente han desaparecido, los gremios de pescadores chinchorreros, agalleros y mariposeros han dejado de elaborar y tejer las redes de algodón de manera tradicional principalmente la red de chinchorro (*Uarhukua*) y la red agallera (*Cheremakua*), señalan que éstas han sido sustituidas por redes de nylon de fábrica que son más baratas en su costo y ocupan menos tiempos en su elaboración y su durabilidad es menor, estas redes también han incidido en la sobreexplotación de la especies, tal como lo mencionaba Tata Jerónimo de la Cruz:

*“El uso de las redes de algodón hacía que los pescadores, retiraran o recogieran las redes todos los días y tenía que secar la red porque si no se podría, esto ayudaba a que el lago descansara durante el día, en cambio con las redes de nylon el lago no descansa porque se deja tendida la red día y noche y solamente los pescadores van a quitar los que agarraron las redes y no los quitan y no los secan porque no se pudren, por eso el lago nunca descansa”.*

### Imagen: 18 Elaboración tradicional de las redes de algodón

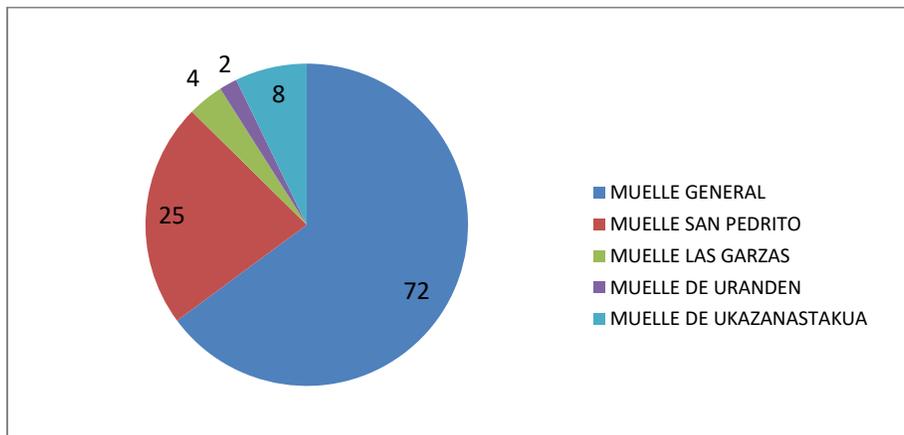


Fuente: JLG, 2017

### 6.2.3 Contaminación de las embarcaciones

Actualmente en la cuenca del lago de Pátzcuaro existen cinco empresas privadas conformados en sociedades cooperativas de lancheros que transportan al turismo y a los habitantes de las islas de Janitzio, Tecuena, Yunuen y Pacanda. La primera sociedad fue la Sociedad Cooperativa de Promoción de Servicios Turísticos del Lago de Pátzcuaro, S.C. de R.L. de C.V, conocido como el muelle general, que cuenta actualmente con 72 unidades en servicio. Los socios de esta empresa son originarios de la ciudad de Pátzcuaro, de las islas de Yunuen, Pacada, Tecuena y Janitzio. Posteriormente en la década de los ochentas nace la Sociedad Cooperativa de Producción de Servicios de Transportación "Janitzio", S.C. de R.L. de C.V. conocida como el muelle San Pedrito y cuenta actualmente con 25 embarcaciones en servicio, los socios son originarios de la isla de Janitzio. Posteriormente nace el Desarrollo Turístico Las Garzas, S.A de C.V. donde los dueños son la familia Hernández de la ciudad de Pátzcuaro y cuentan con cuatro lanchas. En los últimos años y con el apoyo económico de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) nace el muelle de Urandén y la Sociedad de Transportes Turísticos, S.C. de R.L. de C.V; conformado por dos lanchas grandes y tres lanchas de motor, los socios son originarios de la misma comunidad. De igual manera y con el apoyo institucional se conformo el muelle de Ukazanastakua y la Sociedad Cooperativa Huenan S.C. de R.L. Esta sociedad cuenta principalmente con lanchas rápidas de motor fuera de borda. En su gran mayoría las aportaciones de los socios son sus embarcaciones, en las cooperativas más antiguas existen familias o socios que tiene dos o más embarcaciones.

**Grafica 2: Lanchas de transporte turístico en la cuenca del lago de Pátzcuaro, 2018.**



La mayoría de estas cooperativas desembarcan en los tres muelles que tiene la isla de Janitzio y esta comunidad es propietaria de seis embarcaciones, donde los comuneros son beneficiarios para ser tripulantes de estas embarcaciones por el periodo de un año, con la finalidad de generar beneficios y fuentes de empleo para sus habitantes.

**Imagen: 19 Lanchas del muelle general y muelle San Pedrito**



Fuente: JLG, 2018

La problemática central de las cooperativas privadas de lancheros son los costos ambientales que generan sus contaminantes y el aceite que arrojan las embarcaciones obsoletas al lago. Estas empresas son las que reciben mayores beneficios y utilidades económicas por parte del turismo que visita las islas, pero según sus habitantes también son las que menos interés muestra en contribuir con acciones ambientales en sus embarcaciones o aportaciones económicas que contribuyan a frenar el deterioro ambiental de la cuenca del lago de Pátzcuaro.

### Imagen: 20 Muelle general de Pátzcuaro



Fuente: JLG, 2018

#### 6.2.4 Planta de tratamiento de aguas residuales

El funcionamiento y operación de la planta de tratamiento de aguas residuales de la isla de Janitzio, de acuerdo a los habitantes desde su construcción no ha funcionado a su máxima capacidad por lo cual el agua que se vierte al lago no está tratada correctamente. Se identificó que con relación a los costos de mantenimiento para la comunidad, según el informe del 23 de diciembre del 2017, de los comités de la planta de tratamiento del barrio norte y del barrio sur, son aproximadamente 260 mil pesos el pago que se realiza por el servicio de energía eléctrica por año, sin considerar los costos para su mantenimiento y sueldo de un encargado de la planta. Los jefes de tenencia a través del comité de drenajes son los encargados y responsables de recolectar la cooperación para su funcionamiento en toda la comunidad, más los ingresos que se generan de los baños públicos son los ingresos que existen para el pago de este servicio. El H. Ayuntamiento de Pátzcuaro, según el informe en el presente año solo apoyó con 24,000.00 pesos a los comités y a las autoridades de la isla.

### Imagen: 21 Planta tratadora de aguas residuales de Janitzio



Fuente: JLG, 2018

#### 6.2.5 Aumento de residuos sólidos

Otra transformación identificada es el aumento de generación de basura proveniente de los hogares, comercios formales y ambulantes que son los restaurantes, embarcaciones, escuelas, tiendas de abarrotes y el turismo que visita la isla generando residuos sólidos como plástico, latas de cerveza, cartón, vidrio, papel sanitario y desperdicios de comida. Las toneladas de basura aumentan considerablemente cuando hay una mayor afluencia turística como son días sábados y domingos, las temporadas vacacionales de Semana Santa, vacaciones de julio y agosto, el 1º y 2 de noviembre el Día de Muertos y las vacaciones de decembrinas. También se menciona que muchas familias por no llevar su basura hasta el contenedor continúan quemándola, identificándose diversos tiraderos clandestinos o lotes baldíos de basura con desperdicios de comida sobrante de los restaurantes, generando entre la población enfermedades, abundancia de perros, malos olores, plagas y roedores.

Por parte de las autoridades de la isla no ha sido posible implementar sanciones o normas que regulen un buen manejo y separación de los residuos sólidos, por lo que no todos los habitantes dejan la basura en el contenedor que se traslada a la ciudad de Pátzcuaro dos veces por semana.

Algunos habitantes con la finalidad de generar alternativa de ingresos económicos han iniciado a recolectar las botellas de plásticos de los refrescos (PET) y latas de cerveza que posteriormente son vendidos en la ciudad de Pátzcuaro.

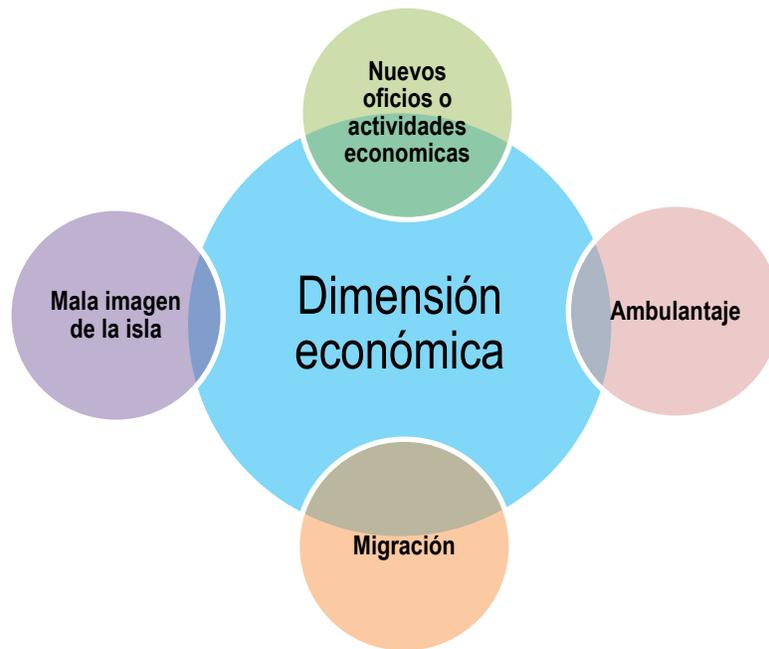
**Imagen: 22 Residuos sólidos en la isla de Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

### **6.3 Transformaciones en la dimensión económica**

En la dimensión económica se identificaron transformaciones en la creación de nuevos oficios o actividades económicas, el aumento del ambulante y la migración de los habitantes de la isla.



### 6.3.1 Nuevos oficios o actividades económicas

De acuerdo con Zizumbo, (1986) la actividad turística trajo un desequilibrio que propicio el nacimiento de nuevas actividades económicas u oficios que repercutía en la actividad turística en la isla de Janitzio (Zizumbo, 1986). Estos nuevos oficios se han diversificado en comerciantes de artesanías, restauranteros, hoteleros, empleados de los restaurantes, conductores de lanchas, carpinteros, dueños de tiendas de abarrotes, farmacias, albañiles, carniceros y en los últimos años se ha observado un aumento de profesionistas, principalmente profesores de educación básica que contribuyen económicamente en la economía de la isla y que en su gran mayoría son dueños de estos negocios (Apipilhuasco, 2016).

De acuerdo a los habitantes la actividad económica predominante actualmente es el comercio como es la reventa de artesanías elaboradas en la región o de origen chino que se adquieren principalmente en las bodegas de la ciudad de Quiroga, las artesanías de madera, tule y chuspata de las comunidades de Cucuchuco e Ihuatzio. La alfarería que se vende es de los artesanos de las comunidades de Santa Fe de la Laguna. La ropa de manta bordada que se vende en los locales, es originaria principalmente de los estados de Chiapas y Oaxaca, las pulseras y aretes de artesanos de

Guerrero, donde los principales proveedores tienen sus bodegas en la ciudad de Pátzcuaro y Morelia. Según los habitantes actualmente han observado que algunas familias de la isla se trasladan al inicio de las temporadas vacacionales a la ciudad de México a comprar artesanía de origen asiático para su reventa en los locales de la isla, argumentado a los visitantes que son productos elaborados localmente o producidos en alguna comunidad de la región *P'urhépecha*.

**Imagen: 23 Venta de artesanías en Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

Como lo menciona Zizumbo, (1986) en Janitzio no se contaba con ninguna especialidad artesanal más que la elaboración de redes de algodón que eran utilizadas para la pesca (Zizumbo, 1986). Con la llegada del turismo algunos habitantes comenzaron a elaborar sopladores o abanicos de trigo, la elaboración de redes de mariposa de colores de hilo estambre y la elaboración de canoas con redes de colores para los niños.

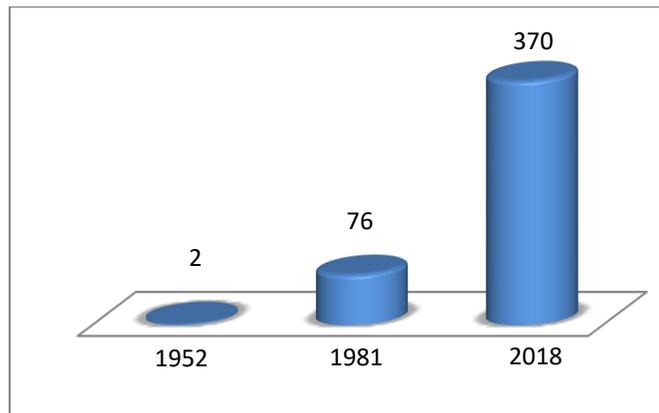
**Imagen: 24 Artesanías elaborados por los habitantes de Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

Otra de las actividades ligadas al sector turístico son los restaurantes de venta de comida y cerveza que se caracterizan por ser negocios familiares atendidos principalmente por las mujeres de la comunidad en su gran mayoría. Según Zizumbo, (1986) en 1952 solo existían dos negocios establecidos, para 1981 existían aproximadamente 76 establecimientos de venta de comida y artesanías (Zizumbo, 1986), esto cuando existía solamente una subida principal al monumento. En la actualidad existen aproximadamente 370 establecimientos formales de venta de comida y artesanías.

**Grafica 3: Establecimiento de venta de comida y artesanías en Janitzio**



Fuente: Elaboración propia con información de (Zizumbo, 1986) y presidente de comerciantes de Janitzio, 2018.

Este aumento de construcción y apertura de nuevos locales comerciales, según los habitantes es debido a que se han ampliado de una sola subida a tres las subidas por donde transita el turismo para llegar a la cúspide de la isla.

**Imagen: 25 Subidas al monumento en Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

### 6.3.2 Elementos de mala imagen para la isla

Se identificó que existen transformaciones que le han dado una mala imagen a la isla de Janitzio. Esta situación la observan sus habitantes en los dos gremios de pescadores de la red de mariposa pertenecientes de los barrios de San Nicolás, Santiago y San Juan. según los habitantes argumentan que se ha vuelto una imagen indignante para el pescador por qué no se valora ni enaltece esta técnica de pesca de origen muy antiguo, debido a que los pescadores tienen que pedir unas monedas a los turistas después de haber realizado la exhibición con este arte de pesca y los operadores de las embarcaciones de las diferentes cooperativas de lancheros solo se paran para ver la exhibición condicionando a los pescadores solo si estos les ofrecen un refresco de la marca “Coca cola” a cambio.

**Imagen: 26 Mariposeros pidiendo una cooperación al turismo en Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

Para el gremio de los comercios que comprende a los restaurantes y locales de artesanías establecidos y ambulantes, se identifica una venta excesiva de cerveza y alcohol, preparados como micheladas, jarros locos, debido a que no se respetan los acuerdos establecidos por la unión de comerciantes, ha sido imposible aplicar el reglamento por parte del presidente de la unión de comerciantes y los jefes de tenencia, porque existe vínculos familiares o represalias que pueden tener a futuro por parte de los habitantes de la comunidad. Con relación a la asignación de los precios de las artesanías y costo de las comidas, se identificó que no existe ningún reglamento o acuerdos que las normalice, cada establecimiento asigna los precios según sus criterios,

generándose conflictos por los precios entre los vecinos propiciando que en algunos lugares el producto o servicio sea más elevado o más barato creando confusión o molestia entre los visitantes.

### Imagen: 27 Turismo en Janitzio



Fuente: JLG, 2018

Otros elementos identificados con relación a la mala imagen es la actividad que los niños de la comunidad realizan al pedir dinero a los turistas o visitantes a su llegada, con la intención de ayudar a bajarse de las lanchas y posteriormente cantarles una *Pirekua* (canto en lengua *P'urhépecha*). Esta actividad según cuentan los habitantes se generó desde los inicio cuando comenzó a llegar el turismo a la isla, particularmente el turismo extranjero, eran quienes al llegar regalaban dulces, juguetes o ropa a los niños, el cantar en la lengua *P'urhépecha* era un atractivo más para los visitantes, en la actualidad se observa que los niños continúan pidiendo dinero para gastarlos en alimentos chatarra o en las máquinas de videojuegos, algunos habitantes mencionan que esto ha causado mucho daño en la mentalidad de los niños porque crecen con una mentalidad de pedir.

**Imagen: 28 Niños pidiendo dinero en el muelle de Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

### **6.3.3 Aumento del ambulante**

En los últimos años debido a la falta de alternativas de empleo los habitantes de la isla han instalado sus puestos ambulantes. Para algunos comerciantes establecidos estos puestos genera una mala imagen para el turismo, los espacios en donde se han agravado este problema es en la explanada de la estatua a don José María Morelos y Pavón y en los embarcaderos, muchos de los puestos son de las mismas familias que son los dueños de negocios establecidos y que han extendido sus negocios para sus familiares ( hijos, nietos, yernos o nueras), pocas son las familias que vienen de los barrios de San Nicolás y San Pedro que son las zonas no turísticas de la isla a instalar sus puestos ambulantes, principalmente familias con origen de oficio de pescadores.

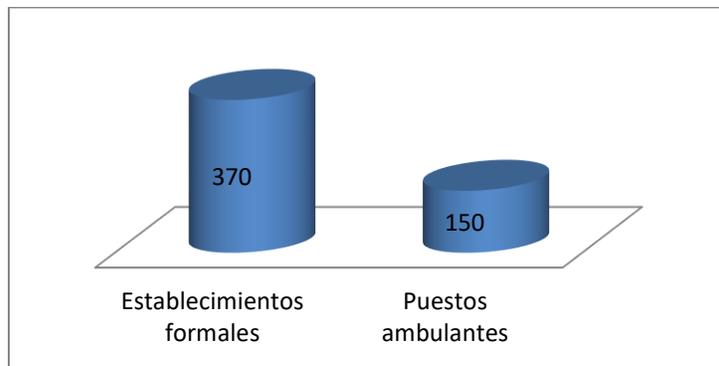
### Imagen: 29 Puestos ambulantes en el embarcadero de Janitzio



Fuente: JLG, 2018

De acuerdo a la información proporcionada por el presidente de los comerciantes de Janitzio, actualmente se han identificado aproximadamente 150 puestos ambulantes que venden principalmente artesanías, vasos o gorditas de charales, empanadas, jarros locos, elotes, papas, pan, ollitas de tamarindo, dulces, nieve, etc. Situación que ha propiciado conflictos graves entre las familias de comerciantes establecidos y ambulantes.

**Grafica 4: Establecimientos formales y ambulantes en Janitzio, 2018**



Fuente: Elaboración propia con información del presidente de comerciantes de Janitzio, 2018.

#### 6.3.4 Migración

La isla de Janitzio no ha sido ajena a la migración que se ha vivido en la ribera del lago de Pátzcuaro, los habitantes narran que entre las primeras migraciones que se dieron fueron a través

del *Programa Bracero* (1943-1964), cuando algunos habitantes principalmente varones migraron a los campos de Estados Unidos, otros migraron a los campos de la región Tierra Caliente en el estado de Michoacán específicamente a Chilatan en la corta del algodón, posteriormente algunos habitantes migraron a las ciudad de México y otros a la ciudad de Guadalajara. Durante las décadas de los años setentas y ochentas aproximadamente se dio una migración importante de familias de la isla a la ciudad de Tijuana en el estado de Baja California, donde actualmente radican en las playas de Rosarito de la Colonia Constitución aproximadamente 250 familias originarias de la isla que se dedican principalmente a la elaboración de piñatas artesanales que son exportados a los Estados Unidos y que también son vendidas en los mercados de la ciudad de la ciudad de Tijuana.

**Imagen: 30 Elaboración de piñatas en Rosarito B.C.**



Fuente: JLG, 2016

Durante la década de los años noventa narran los habitantes que se dio otra migración importante por la problemática ambiental del lago y la baja afluencia turística, principalmente familias de pescadores de los barrios de San Nicolás y del barrio de San Pedro, que por medio de un enganchador migraron a trabajar a los campos agrícolas de San Quintín en Baja California y a los campos del tomate en el estado de Sinaloa, donde algunas familias decidieron quedarse, otros se fueron a vivir a Rosarito, Baja California, y otros regresaron a la comunidad.

Las familias que viven actualmente en Rosarito, Baja California, hasta hace algunos años todavía regresaban a las fiestas tradicionales de la comunidad, pero debido a la distancia y los gastos para

trasladarse hasta la isla, muchas familias han dejado de regresar a las isla, una de las razones es porque han construido una iglesia que tiene como santo patrono a San Jerónimo, igual que en la isla, donde desde hace algunos años organizan la fiesta patronal del 30 de septiembre, la ceremonia a las ánimas el 1º de noviembre y la fiesta de los viejitos de Año Nuevo, donde los jóvenes se organizan para hacer la fiesta en honor al niño Dios, cómo se organiza en la isla.

**Imagen: 31 Familias de Janitzio en Rosarito B.C.**

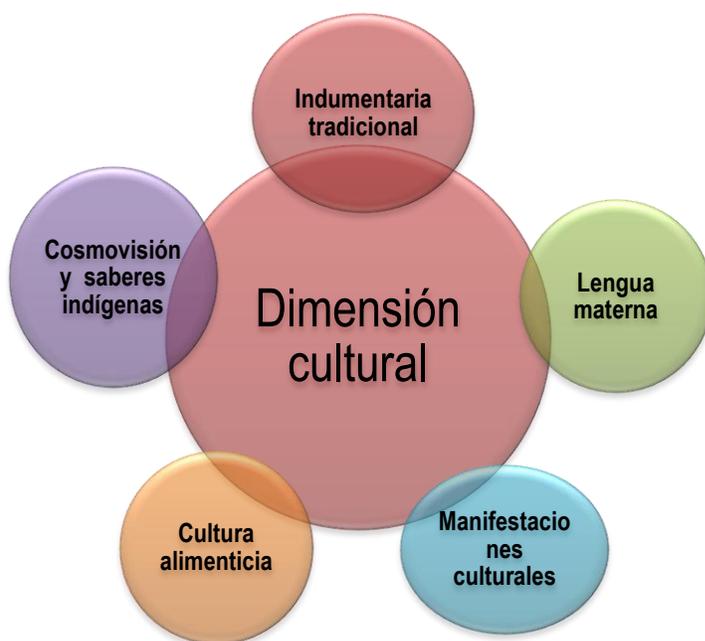


Fuente: Dignigraf, 2015

En la actualidad, los que principalmente migran son los jóvenes a los campos de Estados Unidos y algunas familias a Sinaloa contratados por periodos de 6 a 8 meses, así como los profesionistas, principalmente profesores de educación básica, secundaria y preparatoria que trabajan en las comunidades indígenas de las cuatro regiones *P'urhépechas* o en las ciudades de Morelia, Uruapan, Pátzcuaro y que solamente regresan los fines de semana o en las fiestas de la comunidad.

## 6.4 Transformaciones en la dimensión cultural

En la dimensión cultural las transformaciones que se identificaron fueron los temas de la indumentaria tradicional, la lengua materna, la cosmovisión y saberes indígenas, manifestaciones culturales y la cultura alimenticia de los isleños.



### 6.4.1 Desusos de la indumentaria tradicional

Con relación al uso de la indumentaria tradicional, desde hace unas décadas los habitantes observan que las nuevas generaciones de la isla han dejado de utilizar la ropa tradicional de uso diario. El uso cotidiano solamente se aprecia en las mujeres de mayor edad de la comunidad, son las únicas que aún la conservan; los hombres en cambio han dejado de usar la ropa tradicional. Entre las causas que se argumentan es la influencia que se ha tenido por parte del turismo, la migración a las ciudades y a los Estados Unidos. Se identificó que las nuevas generaciones en el caso de las mujeres solo usan el rollo tradicional o la encima de uso diario como parte del atractivo para el turismo a la hora de realizar su venta los fines de semana o en temporada vacacionales, respecto a la indumentaria de gala, ésta solamente la portan en las fiestas principales de la comunidad como es la fiesta patronal del 30 de septiembre, la fiesta del corpus, la fiesta del año nuevo, la ceremonia de las *animecha kejsitakua*, el 15 de agosto fiesta de la virgen, la fiesta del

carnaval, en las bodas y bautismos. Algunas razones que justifican sus habitantes este desuso de la ropa tradicional de uso diario y de gala son porque las prendas se han vuelto costosas, otras mencionan que ya no tiene el tiempo de tejerlas o elaborarlas y porque consideran que es más cómodo realizar sus actividades cotidianas usando pants o pantalón por la modernidad y vestidas así ya no son discriminadas cuando salen de la isla. Otro de los motivos mencionados fue que la indumentaria tradicional como las *Tanekua* (camisa), *Kuanindikua* (reboso) se volvieron en productos que se elaboran más para la venderlos a los turistas o para los concursos, influyendo que se vuelvan inaccesibles.

**Imagen: 32 Ropa tradicional de uso diario en Janitzio**



Fuente: JLG, 2018

#### **6.4.2 Desuso de la lengua materna**

Otras de las transformaciones significativas que se ha identificado en la isla de Janitzio y que transgrede de manera significativa en la cosmovisión y percepción del mundo indígena es la lengua materna. Existe una disminución del número de hablantes de la lengua *P'urhépecha* entre sus habitantes. De acuerdo a los testimonios de algunos pobladores mencionan que aproximadamente por 1985 es de las últimas generaciones que aún hablaban la lengua materna de manera fluida, las generaciones posteriores solamente entienden la lengua pero ya no la hablaban, actualmente se observa que algunos jóvenes y niños ya no entienden, ni hablan la lengua materna. De acuerdo al comparativo que realiza (Gabriel, 2015) entre los años de 1940 a 2010 en las comunidades de la cuenca del lago de Pátzcuaro, analiza que en 1940 de acuerdo a los datos censales y a la observación directa realizada por West en el año de 1948 en Janitzio se gozaba de una vitalidad

lingüística muy alta entre la población joven. Esta disminución del uso lingüístico cotidiano de la lengua materna sus habitantes la justifican a la falta de docentes hablantes de lengua *P'urhepecha* en las escuelas primaria, secundaria y preparatoria de la comunidad, se observa que las clases se imparten en su gran mayoría en la lengua castellana. Otro elemento identificado es la influencia que tiene el turismo en la vida cotidiana y económica de la comunidad, porque tienen que saber comunicarse para vender sus productos y la falta de interés y compromiso por transmitir la lengua por parte de algunos abuelos o padres de familias que no les hablan y enseñan la lengua materna desde el hogar, justificando que no quieren que sus hijos sean discriminados como ellos cuando salgan de la isla por no poder expresarse correctamente en español.

#### **6.4.3 Cambios en la cosmovisión y saberes indígenas**

El conocimiento ancestral y los saberes indígenas comunitarios transmitidos de la tradición oral durante varias generaciones también han tenido sus transformaciones, ésta la identifican principalmente sus habitantes en ciertos códigos y formas de conductas ajenas a la isla, conocimientos que han dejado de ser transmitidos como son el oficios de elaboración de redes de algodón, los saberes sobre la naturaleza, los juegos tradicionales, plantas medicinales, argumentan que existe un desplazamiento del sentido de la comunalidad o en bien común por el individualismo, según los habitantes esto lo observan principalmente en el desconocimiento de las tradicionales locales que existe al momento de realizar las ceremonias, rituales o fiestas por las personas que poco han convivido en la vida comunitaria y por aquellos que salen a estudiar o trabajar a las ciudades.

### Imagen: 33 *Coletores* con los bastones de mando de Janitzio



Fuente: JLG, 2018

#### 6.4.4 Manifestaciones culturales

En la isla de Janitzio las fiestas patronales, cargos, bodas, bautismo, quince años se identifican transformaciones que se han dado al paso de los años. El crecimiento de la población para los cargueros, las autoridades y las comisiones los gastos han aumentado para poder cumplir con el cargo. Para la entrega del cargo de jefe de tenencia, coletor o carguero del templo, cada autoridad y sus familiares tienen que ofrecer a la comunidad comida, atole, buñuelos, chocolate, pan, refresco, cerveza, caña según sea el cargo o la fiesta. Los habitantes mencionan que la participación de los habitantes en la *Atsiperakua* o entrega de los cargos en diciembre, el carnaval o la elección del coletor en noviembre se ha visto disminuida su asistencia porque están atendiendo sus negocios para el turismo o por el temor de ser elegidos para un cargo en la comunidad.

Algunas familias de la isla han mejorado sus ingresos y su nivel de vida económicamente por el turismo o por una profesión y una forma de manifestar estos ingresos es modificando las fiestas con bailes y ofreciendo grandes cantidades de cerveza y bebidas alcohólicas a sus invitados, en muchas ocasiones modificando o agregando nuevos elementos a la tradición, que posteriormente son repetidos o imitados por otras familias.

#### 6.4.5 Cambios en la cultura alimenticia. – *Tirekuecha*

Con relación a la alimentación en las familias de la isla de Janitzio, se identificó que ésta se ha ido transformando lentamente, la contaminación del lago ha provocado la extinción de las especies

nativas como el pescado blanco, la *acumara*, el *achoke* y otras especies que habitaban el lago, esto ha provocado que las familias dejen de transmitir conocimientos de orígenes ancestrales en la forma de preparar estas comidas antiguas como el *Caldo de Achoke*, la *Papakata de Pescado Blanco*, la *Airhata*, la *gallareta*. Hay comidas tradicionales que las nuevas generaciones ya no tuvieron la oportunidad de conocerlas como el caso del caldo de *achoke*, actualmente las familias solo consumen de la pesca tradicional el *kuerepu* (charal), la mojarra y la carpa.

**Imagen: 34 *Pápakata*, comida tradicional.**



Fotografía: Dorian, 2017

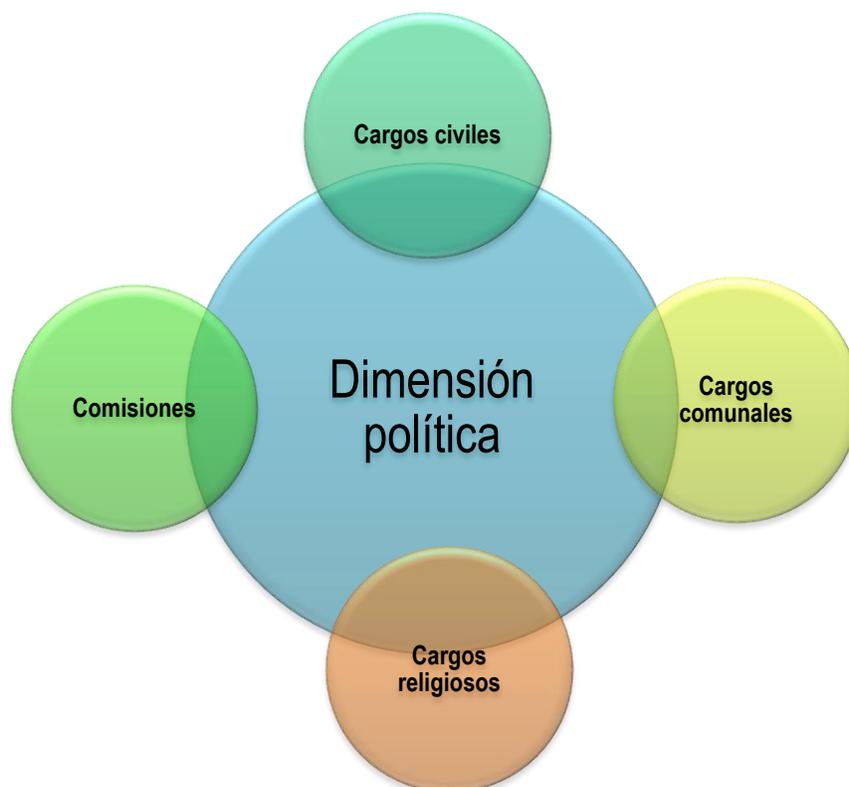
La influencia que los isleños han tenido por parte del turismo tiene también sus impactos en la cultura de la alimentación y se identificaron otro tipo de comidas como: enchiladas, chiles rellenos, carne asada, quesadillas, gorditas, tacos, pizza y hamburguesas. Comidas que se fueron introduciendo poco a poco por las exigencias del turismo, al igual que el consumo del refresco y la leche que ha sustituido la tradición de tomar atole por las mañanas, ocasionado que las familias hayan cambiado su dieta alimenticia poco a poco y que se vayan olvidando y transmitiendo algunas de las comidas originarias de la isla.

Imagen: 35 *Kurucha Uirhikata, Kuirhisi ka Kamata*



Fuente: JLG, 2017

## 6.5 Transformaciones en la dimensión política



Las transformaciones que se identificaron en la dimensión política fueron en relación a los sistemas de cargos tradicionales que rigen la convivencia al interior de la isla como son los cargos civiles, cargos religiosos, cargos comunales y las comisiones de las fiestas de la comunidad.

### 6.5.1 Sistema de cargos en la isla de Janitzio

La forma de organización política que existe en la isla de Janitzio, son los cargos civiles, cargos comunales, cargos religiosos y diversas comisiones dentro de los sistemas de cargos comunitarios. Estos cargos son tomados de forma voluntaria o pueden ser elegidos a través de la asamblea comunitaria que es considerada la máxima autoridad de la isla. La importancia que tiene el sistema de cargos para sus habitantes es de prestar un servicio a la comunidad y porque genera prestigio y respeto al comunero y a sus familiares. Tradicionalmente la asamblea se realizaba el día 24 de diciembre, desde hace aproximadamente cinco años por acuerdo de asamblea se cambió la fecha al 23 de diciembre debido a la falta de asistencia por parte de los comuneros. Esta asamblea es de

suma importancia para la comunidad porque es cuando se realizan la elección de los jefes de tenencia, cambios de las comisiones y el informe de ingreso y egresos de la comunidad.

### **6.5.2 Cargos civiles- Jefe de tenencia**

La organización política de la isla de Janitzio está regida por un jefe de tenencia propietario y un jefe de tenencia suplente, cargo que tiene una duración de un año. La titularidad del cargo se intercambia cada año entre el barrio sur y el barrio norte (Zizumbo, 1986). Entre las responsabilidades de ser jefe de tenencia propietario implican el resguardar el sello de la comunidad, misma que respalda los acuerdos internos y avalan las gestiones de diversos proyectos (infraestructura, salud, etc.) ante el H. Ayuntamiento de Pátzcuaro y las distintas dependencias del gobierno estatal y federal para el beneficio de la comunidad, así mismo resguardan el orden publico al interior de la isla y son los encargados de administran los recursos financieros que se obtienen de las entradas al museo estatua de don José María Morelos y Pavón, apoyar a las comisiones de agua potable y planta tratadora de aguas residuales en los pagos del mantenimiento de los servicios públicos de la comunidad. De acuerdo a los usos y costumbre de la comunidad para poder ser considerado y elegido como jefe de tenencia, el comunero anteriormente tuvo que haber servido en algún cargo religioso y haber formando parte de algunas de las comisiones dentro de la comunidad.

**Imagen: 36 Jefes de tenencia de Janitzio, 2017**



Fuente: JLG, 2017

### 6.5.3 Cargos civiles -Jueces menores de tenencia

Otra figura relevante dentro de la organización política de la isla de Janitzio son los jueces menores de tenencia, cargo que tiene una duración de tres años y son elegidos un juez perteneciente al barrio sur y un juez del barrio norte. Los jueces tienen su bastón de mando y representan la parte jurídica de la comunidad, entre sus funciones principales consisten en auxiliar y orientar a los jefes de tenencia en la resolución de conflicto menores que se generan al interior de la comunidad, cuando el asunto es complicado este es turnado a las instancias del ministerio público de la ciudad de Pátzcuaro. Para poder ocupar este cargo el comunero tuvo haber sido anteriormente jefe de tenencia y haber cumplido con algún cargo religioso dentro de la comunidad.

**Imagen: 37 Jueces menores de tenencia, 2017**



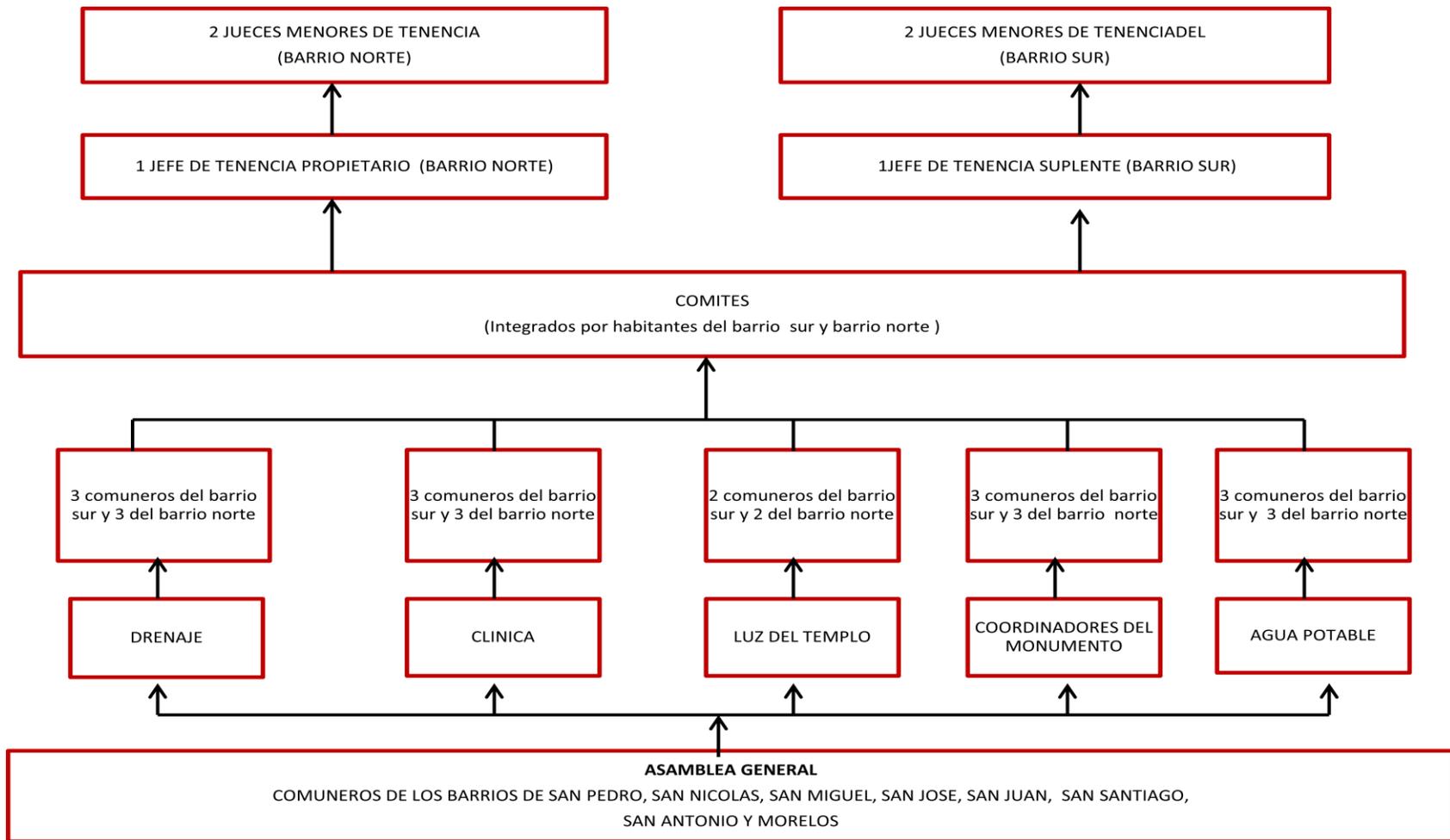
Fuente: JLG, 2017

#### **6.5.4 Cargos civiles – Comités**

Dentro del sistema de cargos en el orden civil, de igual importancia para la iniciación de un comunero dentro de los sistemas de cargos de la comunidad, es poder ser elegido por la asamblea para formar parte del comité de la planta de tratamiento, comité de la clínica, comité de la luz del templo, comité del agua potable, y coordinadores para la administración de los ingresos del monumento a Morelos en coordinación con los jefes de tenencia. Para poder realizar este servicio a la comunidad, los comités están integrados por dos comuneros del barrio sur y dos comuneros del barrio norte y entre las funciones que cumplen estas comisiones es auxiliar el quehacer de los jefes de tenencia, mediante la recolección de las cooperaciones cada fin de semana en cada uno de los barrios de la comunidad para juntar el dinero que servirá para realizar el pago de los servicios básicos de la comunidad, estos servicios tienen la duración de un año y para poder cumplir específicamente el cargo de coordinadores del monumento con anterioridad tuvo que haber cumplido con alguno de los cargos religiosos de la comunidad.

En la siguiente página veremos la figura 4, la cual representa el organigrama de la organización de cargos civiles elaborado colectivamente por los habitantes de la isla de Janitzio en los talleres participativos comunitarios.

**Figura 5: Organigrama de sistema de cargos civiles en Janitzio**

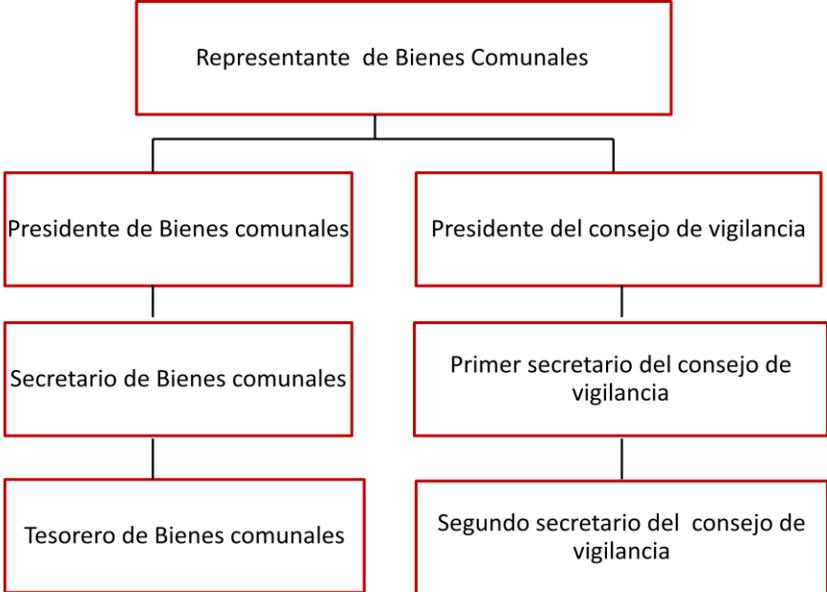


Fuente: Elaboración colectiva con información de los talleres participativos comunitarios.

**6.5.5 Cargos comunales – Comisariados de Bienes Comunales**

Los cargos comunales de la isla de Janitzio, lo integran los comisariados de bienes comunales, su elección y cambio se realiza cada tres años, y de acuerdo a la resolución presidencial del 13 de octubre de 1975, y el estatuto comunal aprobado el 29 de mayo de 1999, menciona que en Janitzio la propiedad de la tierra es comunal. La elección de los representantes es mediante una asamblea comunitaria y para ser considerado a este cargo deberán cumplir con algunos requisitos como el haber cumplido con el cargo de ser jefes de tenencia, haber realizado algunos de los cargos religiosos y haber formado parte de algunos de los comités. Entre sus principales funciones es resolver los problemas en relación al uso, cesión de derechos o conflictos de linderos o propiedades, resguardar los terrenos de zona federal y administrar los ingresos generados por las embarcaciones propiedad de la comunidad, así como los ingresos de la tirolesa. El comisariado de bienes comunales está integrado por un presidente, un secretario y un tesorero, propietarios y sus respectivos suplentes, así como la integración y elección de un consejo de vigilancia integrado por un presidente, dos secretarios propietarios y sus respectivos suplentes, este órgano tiene como función vigilar los actos del comisariado (Comunales, 1999).

**Figura 6: Organigrama de sistema de cargos de los comisariados de bienes comunales de Janitzio**

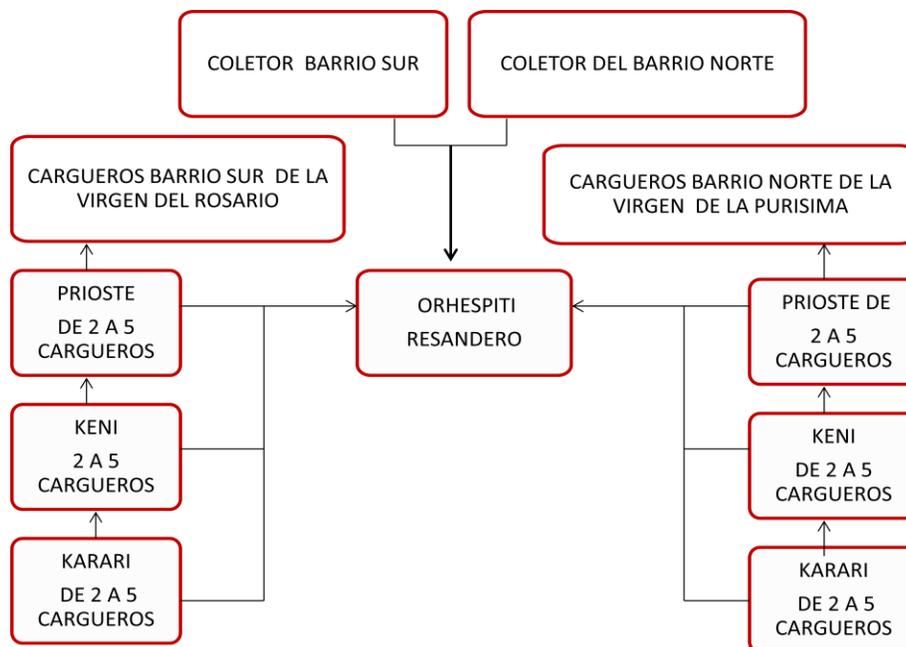


Fuente: Elaboración colectiva con información de los talleres participativos comunitarios.

### 6.5.6 Cargos religiosos tradicionales indígenas- *Prioste, Keni y Kararis*

Otra forma de organización en la isla de Janitzio son los sistemas de cargos religiosos, que tiene como función normar la vida religiosa de la comunidad. La elección de estos cargos es de manera voluntaria por la importancia que tiene para sus habitantes el prestar un servicio a Dios y a la comunidad, generando prestigio, respeto al comunero y a sus familiares ante la comunidad. Los cargueros se encargan de mantener y administrar el templo, vestir a los santos, adornar el templo en las celebraciones y fiestas principales, organizar las fiestas del carnaval en el mes de febrero y la fiesta del 15 de diciembre con relación al cargo elegido como ser *Priotes, Keni o Kararis* de la virgen del Rosario del barrio sur o de la virgen de la Purisima del barrio norte y son los que realizan los rezos a los difuntos que hayan fallecido durante el año. El realizar este servicio dentro de la estructura de cargos brinda la oportunidad al comunero de ser considerado para ocupar algún cargo civil como el de ser jefe de tenencia o coordinadores para la administración de los ingresos del monumento a Morelos en la comunidad.

**Figura 7: Organigrama de sistema de cargos religiosos en Janitzio**



**Fuente:** Elaboración colectiva con información de los talleres participativos comunitarios.

**Imagen: 38 Carguero “Prioste” de la virgen del Rosario en Janitzio**



Fuente: JLG, 2017

### **6.5.7 Cargos religiosos – *Coletor***

El cargo con máxima autoridad y último cargo dentro de los sistemas de cargos que sirve un comunero en la isla de Janitzio es el cargo de *Coletor* o conocidos como el H. Ayuntamiento. Los coletores son las personas que se encargan de resguardar durante un año los bastones de mando de cada uno de los barrios de la comunidad y para ocupar este cargo, se consideran a los comuneros que hayan cumplido los servicios de los sistemas de cargos religiosos, cargos civiles y comunales dentro de la comunidad. Entre sus principales funciones está en acompañar, orientar y coordinar la relación entre los jefes de tenencia, los cargueros de la iglesia, a los comisariados de bienes comunales e invitar a los habitantes de la isla a tomar un cargo de servicio religioso en la comunidad. Tradicionalmente su elección se realiza en una asamblea comunitaria en la noche del 2 de noviembre de cada año, eligiendo a un Coletor del barrio norte y un Coletor del barrio sur, su servicio tiene la duración de un año.

**Imagen: 39 El Coletor y el bastón de mando de Janitzio**



Fuente: JLG, 2015

Los cargos en la isla de Janitzio pueden ser tomadas de manera voluntaria o ser elegidos por su honorabilidad ante la asamblea, en algunas ocasiones como castigo o los que no cumplen con ciertas responsabilidades dentro de la comunidad. La integración a la vida comunitaria o de servicio comunitario comienza con tomar los cargos de menor responsabilidad, conocidos como cargos chicos, hasta llegar a ocupar cargos de mayor importancia dentro de la estructura comunitaria.

**Imagen: 40 Asamblea de comuneros 23 de diciembre, 2017**



Fuente: JLG, 2017

Aparentemente en la isla de Janitzio su forma de organización está bien estructurada, pero en los últimos años se han identificado importantes transformaciones en el sistemas de cargos comunitarios, entre las nuevas realidades que enfrentan las autoridades como los jefes de tenencia es la limitada participación que se tiene por parte de sus habitantes para la realización de trabajos comunitarios conocido como la faena o tequio. Otros elementos que los habitantes mencionan es que desde hace varios años se dejó de tomar a cuenta a la gente grande de la comunidad, razón por la cual se perdió la figura del consejo de ancianos, los rondines actualmente conocidos como la policía comunitaria y observan que existe una desvinculación por parte de las autoridades con los barrios de la comunidad.

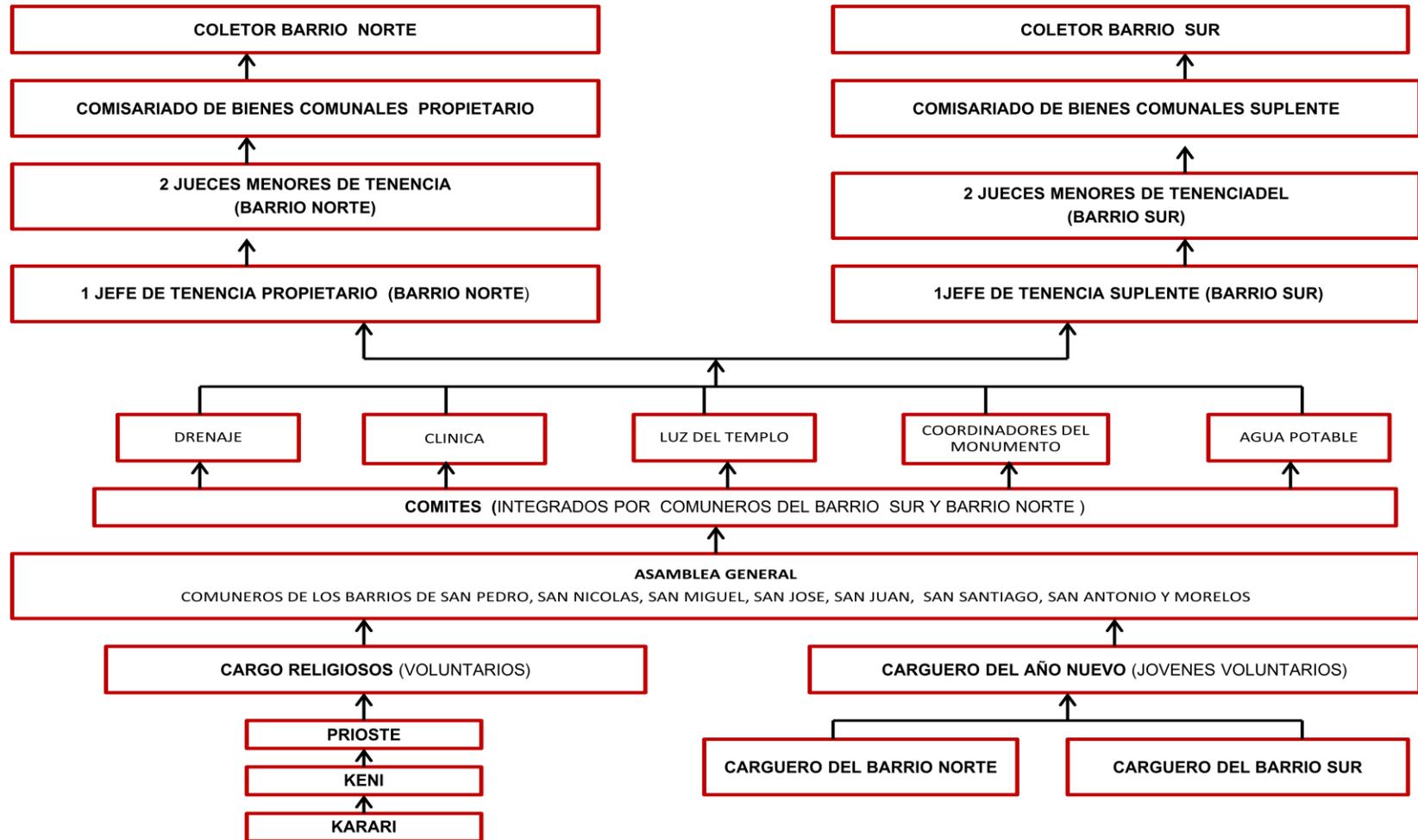
Otros elementos identificados son los relacionados con los ingresos económicos generados por el turismo que ha propiciado conflictos y divisiones al interior de las autoridades de la comunidad, en los cargos civiles como son los cargos de jefes de tenencia y el de los comisariados de bienes comunales, son los cargos más disputados por algunos grupos con interés al momento de elegir o imponer a la persona que ocupara dichos cargos, con el fin de obtener beneficios o proyectos a nombre de la comunidad. De igual manera, en los últimos años los habitantes han cuestionado la transparencia en el manejo de los ingreso de la comunidad. En la asamblea del 23 de diciembre del 2017 nuevamente se observó que no se aprobó el último informe trimestral de ingresos y egresos que tiene la comunidad por concepto del pago de 10 pesos que hacen el turismo para entrar al monumento. Para el caso de los comisariados de bienes comunales quienes administran los ingresos de la tirolesa y de las lanchas de la comunidad también su manejo es cuestionado. Cabe mencionar que dichos ingresos son utilizados para obras de mejoramiento para la comunidad y apoyar en el pago de los servicios básicos de la comunidad que en muchos casos no se han justificado su gasto (Janitzio, 2017)

En el sistema de cargos religiosos, como son los *Coletores*, *Priotes*, *Kararis*, *Kenis* cargos voluntarios y donde no existe ningún tipo de ingreso por parte de la comunidad, los habitantes mencionan que se observan poco interés y una disminución en el número de personas que tengan la voluntad y disposición de hacer este servicio. Cabe mencionar que en la comunidad no existe ningún tipo de sanción jurídica para aquellos habitantes que hacen mal uso de los recursos económicos de la comunidad, el castigo es eminentemente de carácter social.

Otro elemento identificado por los habitantes de mayor edad es que en los últimos años se dejó de respetar el seguimiento que debe de tener un comunero dentro de la estructura de cargos en la comunidad. Argumentan que la intromisión de algunas organizaciones, cooperativas y grupos de profesionistas le han quitado representatividad a la comunidad, propiciado que solo se busque un beneficio económico al tomar un cargo de la comunidad.

En la siguiente página en la figura 7. Se representa el sistema de organización interna de la isla de Janitzio, con sus cargos tradicionales civiles, comunales, y religiosos, como una propuesta de organigrama realizado colectivamente por los habitantes de la isla de Janitzio en los talleres participativos comunitarios.

**Figura 8: Organigrama de sistema completo de civiles, comunales y religiosos de Janitzio**



Fuente: Elaboración colectiva con información de los talleres participativos comunitarios.

## **Capítulo 7. Bases para la gestión del desarrollo comunitario sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio**

### **7.1 Aplicación de la Metodología del Marco Lógico**

La aplicación de la Metodología del Marco Lógico (MML) en la actualidad es utilizado por la mayoría de las agencias de cooperación y desarrollo a nivel mundial, como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Banco Mundial (BM), la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y en latinoamericana por los gobiernos de Chile, Perú, Costa Rica, Argentina y México, constituyéndose como una herramienta útil y de fácil aplicación para la formulación de proyectos desde la identificación del problema, hasta la elaboración de la matriz del marco lógico (Herrera, 2017). Dicha herramienta puede ser aplicada en comunidades indígenas, donde la participación comunitaria de sus habitantes es fundamental, tanto en la definición de programas (objetivos) y actividades específicas o proyectos (medios) que intentan resolver los problemas, en la medida de lo posible, desde su cosmovisión.

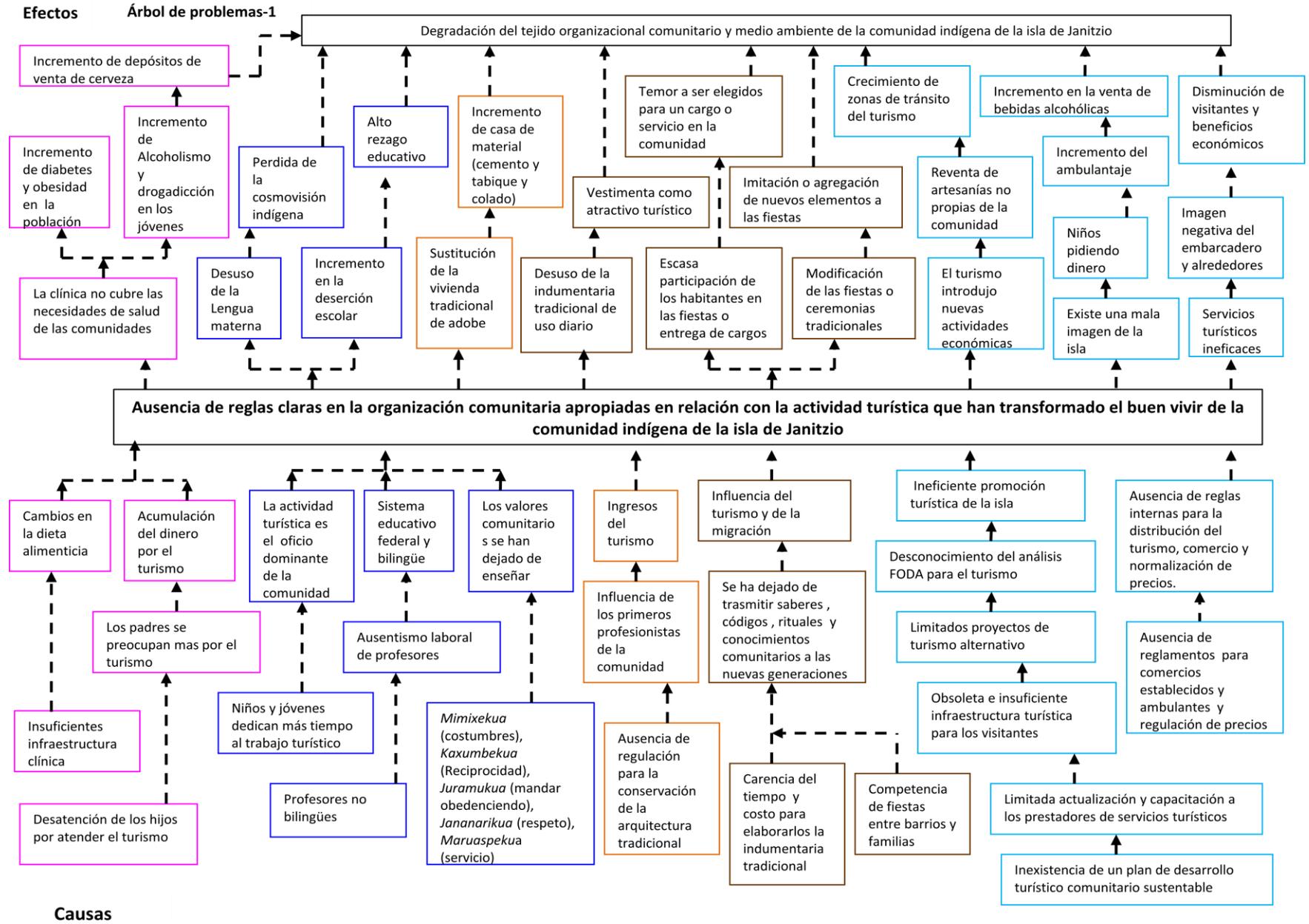
La MML, es un instrumento flexible y adaptable, por lo cual en la presente investigación se incluyeron y aplicaron particularmente el análisis del problema, el análisis de objetivos y el diseño de la matriz del marco lógico como una propuesta de bases para la gestión del desarrollo comunitario sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio.

## 7.2 Análisis de problemas

A partir de los resultados de los talleres participativos comunitarios en la comunidad indígena de la isla de Janitzio, su situación actual y sus principales transformaciones, a través de la aplicación de la Metodología del Marco Lógico, se consideró que la problemática central identificada es la *ausencia de reglas claras en la organización comunitaria asociadas con la actividad turística que han transformado el Sesi irekani-buen vivir de la comunidad indígena de la isla de Janitzio*. Se elaboró el árbol de problemas, considerando las causas (raíces) y los respectivos efectos (ramas), en sus distintos niveles desagregados.

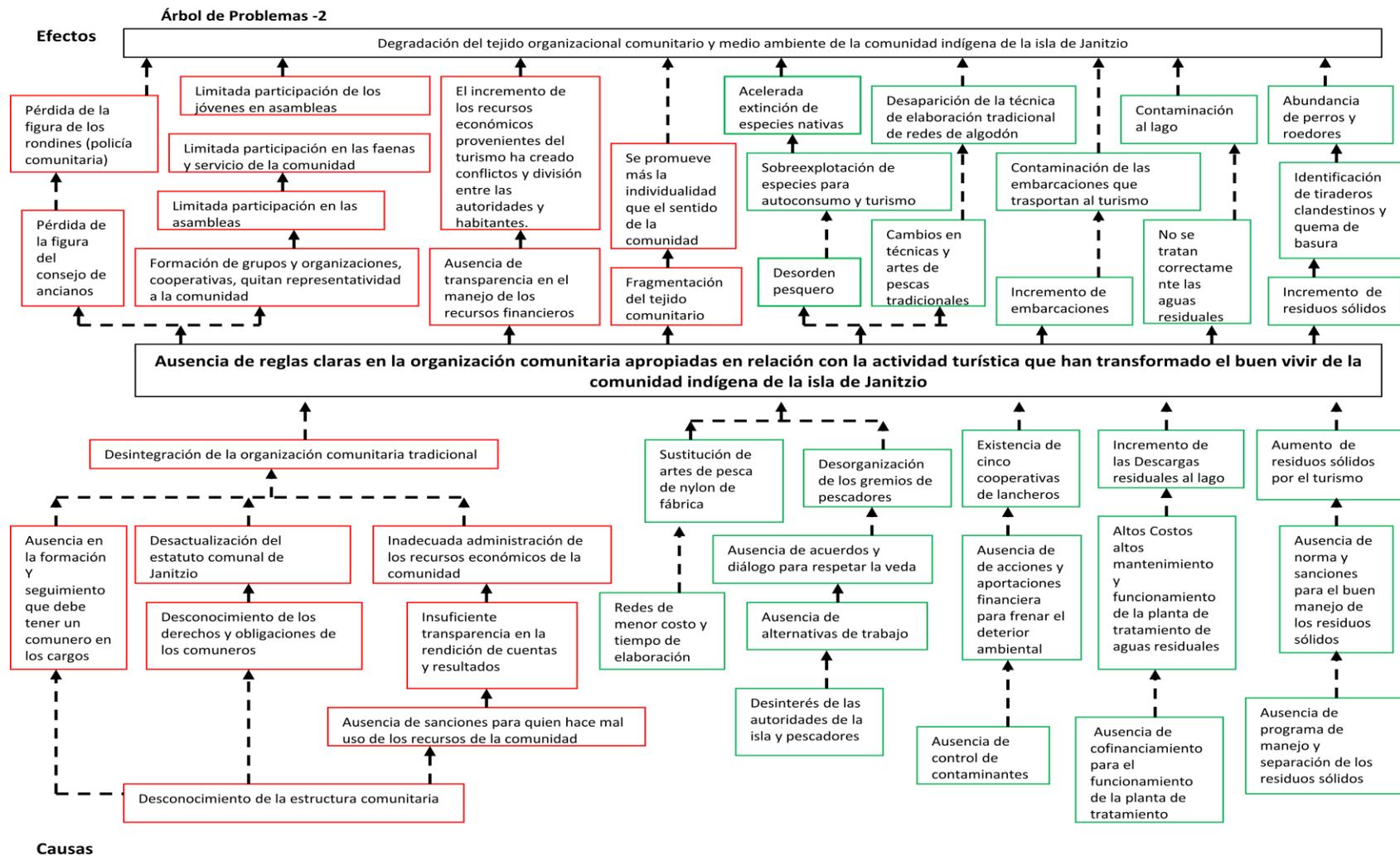
Entre las principales causas identificadas son: la insuficiente infraestructura clínica; la desatención de los hijos por atender al turismo; profesores no bilingües; la ausencia de regulación para la conservación de la arquitectura tradicional; la inexistencia de un plan de desarrollo turístico comunitario sustentable; el desconocimiento de la estructura comunitaria de sus habitantes; la ausencia de sanciones para quien hace mal uso de los recursos de la comunidad; la sustitución de las técnicas y arte de pesca tradicionales; la ausencia de control de contaminantes; la ausencia de un co-financiamiento para el funcionamiento de la planta de tratamiento de aguas residuales; y la ausencia de un programa de manejo y separación de los residuos sólidos. Entre los efectos generados se pueden identificar: el incremento de enfermedades como la diabetes y la obesidad entre la población; la pérdida de la cosmovisión indígena, rezago educativo; el incremento de casas de material (cemento, tabique y colado); el temor de ser elegido para un cargo o servicio en la comunidad; el crecimiento de las zonas de tránsito del turismo; el incremento de espacios de venta de bebidas alcohólicas; la mala imagen de la isla por los niños que piden dinero y el aumento del ambulante; la disminución de visitantes y beneficios económicos; la pérdida de la figura del Consejo de Ancianos y rondines (ronda comunitaria); la limitada participación en la asambleas de los comuneros, mujeres y jóvenes; la ausencia de transparencia en el manejo de los recursos financieros de la comunidad generados por el turismo; la fragmentación del tejido comunitario; la acelerada extinción de la especies nativas; la desaparición de las redes tradicionales de algodón; la contaminación del lago; el incremento de residuos sólidos; así como el incremento en la abundancia de perros, gatos y roedores en la comunidad.

Figura 8: Árbol de problemas 1



Fuente: Elaboración propia con información generada en los talleres participativos comunitarios en Janitzio.

Figura 10: Árbol de problemas 1 continuación



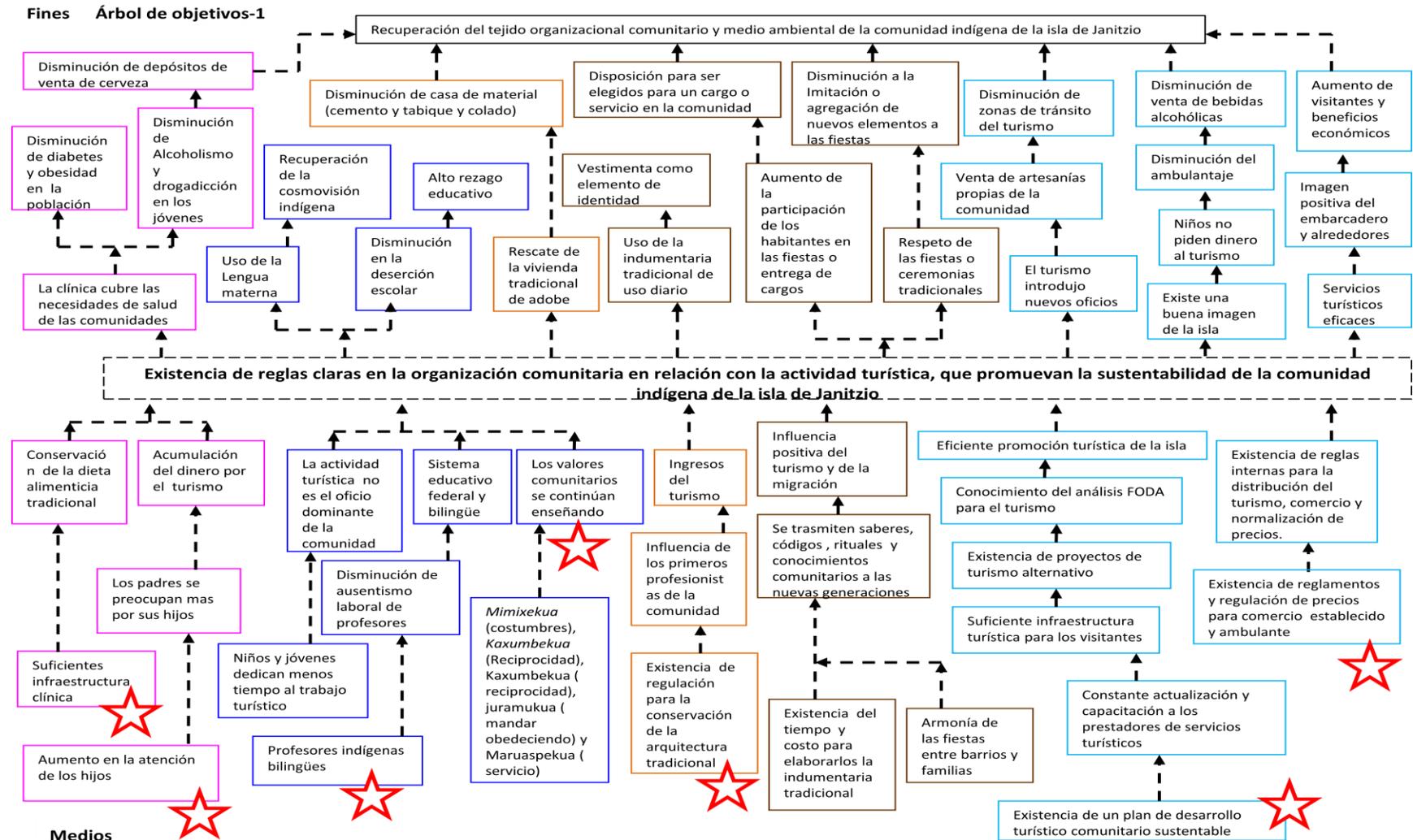
Fuente: Elaboración propia con información generada en los talleres participativos comunitarios en Janitzio.

### 7.3 Análisis de objetivos

Siguiendo la Metodología del Marco Lógico (MML), en un segundo momento se desarrolló el planteamiento de los fines y la determinación de los medios para la gestión del problema a través de la elaboración del árbol de objetivos, donde el problema central identificado ahora se transforma en el objetivo central a desarrollar mediante la *existencia de reglas claras en la organización comunitaria en relación con la actividad turística, que promuevan la sustentabilidad de la comunidad indígena de la isla de Janitzio*, generada por medios tales como: la suficiente infraestructura clínica; el aumento en la atención de los hijos; profesores indígenas bilingües; la enseñanza continua de los valores comunitarios; la existencia de regulación para la conservación de la arquitectura tradicional; la existencia del Plan de Desarrollo Turístico Comunitario Sustentable; la existencia de un reglamento y regulación de precios para el comercio establecido y ambulante; el conocimiento de la estructura comunitaria; el rescate de las redes y artes de pesca tradicionales; la existencia de acuerdos y diálogo para respetar la veda pesquera; la gestión del cofinanciamiento para el funcionamiento de la planta de tratamiento de aguas residuales; y la existencia del programa de manejo y separación de los residuos sólidos.

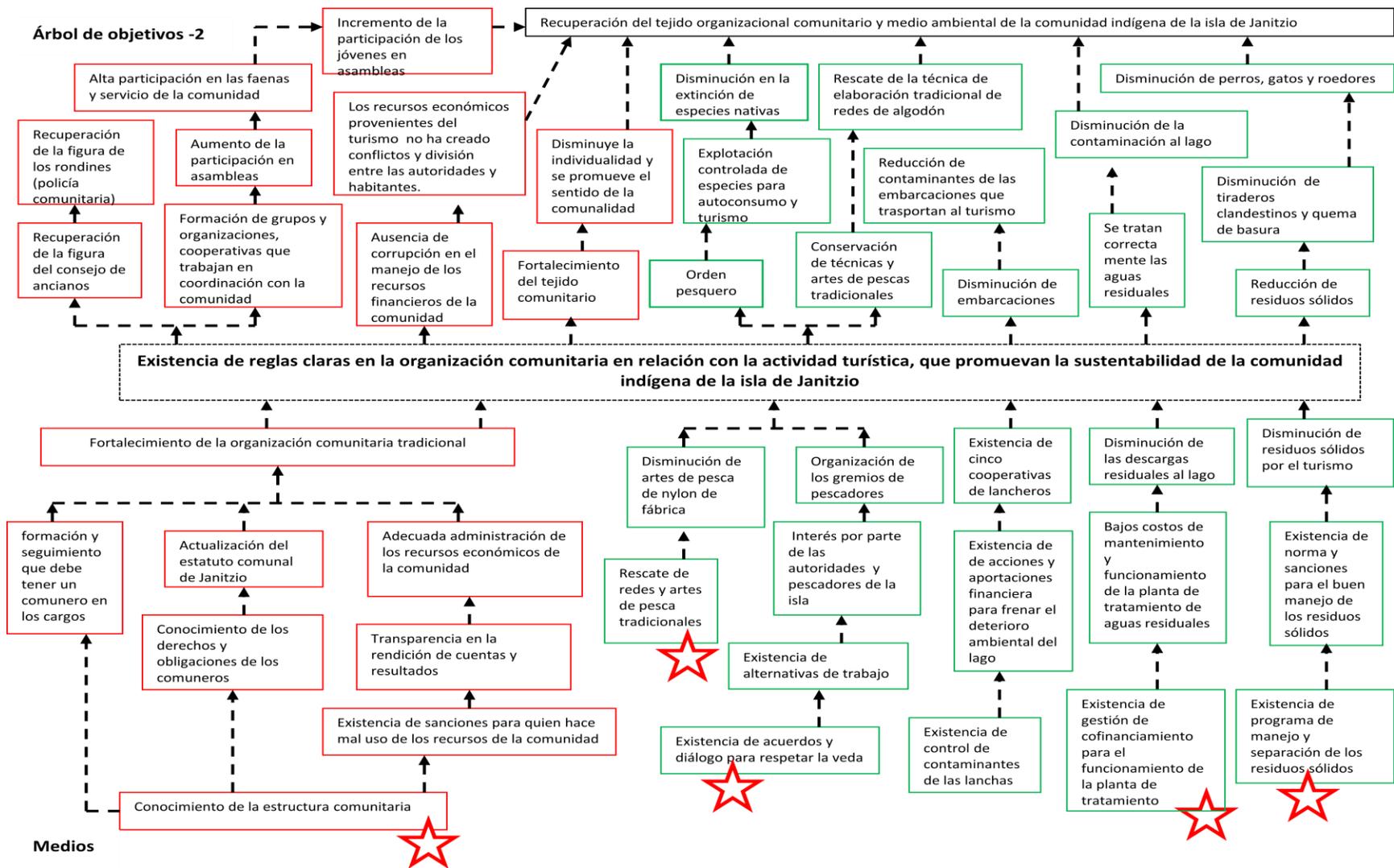
Los fines anteriores provocarán una disminución de enfermedades como la diabetes y la obesidad en la población, la disminución del alcoholismo y drogadicción en los jóvenes, la recuperación de la cosmovisión indígena, el bajo rezago educativo, la disminución en la construcción de casas de material, la venta de artesanías propias de la comunidad, la disminución de venta de bebidas alcohólicas, el aumento de visitantes y beneficios económicos, la recuperación de la figura del Consejo de Ancianos y rondines (ronda comunitaria), el incremento de la participación de los comuneros, mujeres y jóvenes en las asambleas, los recursos económicos provenientes del turismo no crean conflictos y divisiones entre las autoridades tradicionales y habitantes, la explotación controlada y la disminución en la extinción de especies nativas, el rescate de las técnicas de elaboración tradicional de las redes de algodón, la disminución en la contaminación del lago, la reducción de la producción de residuos sólidos y el control de animales como perros, gatos y roedores en la comunidad.

Figura 11: Árbol de objetivos 1



Fuente: Elaboración propia con información generada en los talleres participativos comunitarios y las estrellas simbolizan los proyectos relevantes elegidos por los habitantes de Janitzio.

Figura 12: Árbol de objetivos 2 continuación



Fuente: Elaboración propia con información generada en los talleres participativos comunitarios y las estrellas simbolizan los proyectos relevantes que fueron elegidos por los habitantes de la isla de Janitzio

## 7.4 Matriz del Marco Lógico

La matriz del Marco Lógico planteado en el presente trabajo, es una matriz que muestra de manera esquemática la aplicación de los proyectos (alternativas) que fueron propuestos por los propios habitantes de la comunidad indígena de la isla de Janitzio a partir de los resultados de los talleres participativos comunitarios con una visión desde adentro y de largo plazo para las futuras generaciones de la comunidad.

En la matriz los principales componentes (proyectos) propuestos por los habitantes son: 1) la ampliación y equipamiento de la clínica de salud; 2) la atención de los niños, jóvenes y ancianos de la comunidad; 3) el aumento de profesores indígenas bilingües; 4) el fortalecimiento de los valores comunitarios indígenas; 5) la regulación para la conservación de la arquitectura tradicional; 6) la implementación de un plan turístico comunitario sustentable; 7) la reglamentación y regulación del comercio establecido y ambulantes; 8) el fortalecimiento de la organización y estructura comunitaria indígena; 9) el rescate de técnicas de elaboración de artes de pesca tradicionales; 10) los acuerdos y diálogos de los pescadores para respetar la veda pesquera; 11) la gestión de cofinanciamiento para el funcionamiento de la planta de tratamiento de aguas residuales; y 12) el diseño e implementación del programa de manejo y separación de residuos sólidos.

Los doce componentes mencionados fortalecen elementos de la identidad indígena, la organización comunitaria, los valores comunitarios, regula la actividad turística, conservan la arquitectura originaria de la comunidad, cuida el medio ambiente y rescata y fortalece a actividades u oficios primigenios de la comunidad, por la cual es necesaria su implementación a partir de la aprobación por parte de la asamblea general de un fondo comunitarios proveniente de turismo y la gestión continua en los tres órdenes de gobierno para la ejecución de los proyectos( actividades). De igual manera los indicadores que se proponen en la matriz son flexibles y pueden ampliarse o complementarse de acuerdo a las ideas de los habitantes de la isla de Janitzio.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
Fin	Contribuir en la recuperación y el fortalecimiento del tejido organizacional comunitario sustentable de la comunidad indígena de la isla de Janitzio.	Propiciar las condiciones para el impulso de un desarrollo turístico comunitario sustentable que promueva el bien común de los habitantes y los usuarios turísticos en la Isla de Janitzio.	1. Porcentaje de empleo por principal actividad turística; 2. Número de servicios turísticos que incorporan la sustentabilidad. 3. Número de actividades turísticas que difunden la cultura e identidad de la comunidad; 4. Índice del bien común en la comunidad indígena de Janitzio; 5. Porcentaje de aportaciones derivadas de la actividad turística para la ejecución de proyectos comunitarios.	1) Convocatorias de asambleas. 2) Listas de asistencias a asambleas. 3) Actas de acuerdos de las asambleas. 4) Registro fotográfico y video. 5) Encuestas de satisfacción turística. 6) Encuesta de satisfacción de los habitantes de la Isla.	Con el fortalecimiento y la recuperación del tejido organizacional se dan continuidad a los elementos culturales e identitarios de la comunidad a partir de un desarrollo turístico sustentable.
Propósito	Actualización del estatuto comunal participativo consensuado y aprobado por la asamblea que propicie un desarrollo sustentable para sus habitantes con reglamentos y acuerdos internos en la comunidad indígena de la isla de Janitzio.	Actualizar participativamente el estatuto comunal en relación a la actividad turística con orientación sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio.	1. Número de cláusulas derogadas/Número total de cláusulas registradas en el estatuto *100; 2. Número de cláusulas co-diseñadas e integradas al estatuto/Número de cláusulas registradas en el estatuto inicialmente *100; 3. Número de participantes en el co-diseño de reglas/Número de participantes 50 por ciento + 1 para toma de decisiones comunitarias *100; 4. Número de reuniones registradas en un año; 5. Monto total designado anual para un fondo participativo comunitario; 6. Proyectos apoyados con el fondo participativo anualmente.	1) Convocatorias de asamblea. 2) Acta de acuerdos. 3) Listas de asistencias. 4) Estatuto comunal en digital e impreso. 5) Registro fotográfico. 6) Registro en video.	La actualización y co-diseño de reglas claras en el estatuto comunitario se definen acuerdo al contexto actual y sus diversas problemáticas que se solucionarían en la medida de lo posible con reglas eficaces que orienten el desarrollo turístico hacia la sustentabilidad comunitaria de la isla de Janitzio, de tal manera que beneficie el bien común en un corto, mediano y largo plazo. Se promueve la auto-organización, auto-gestión y el cofinanciamiento comunitario.
Componentes	1. Clínica de salud comunitaria ampliada y equipada.	Ampliar y equipar la clínica de salud comunitaria en 48 meses.	1) Número de espacios construidos para ampliación de la clínica/Número de espacios iniciales de la clínica * 100; 2) Número de equipo instalado actualmente/Número de Equipo	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Informes de seguimiento del proyecto ejecutivo. 3) Informe de la obra por el	Se amplió y equipó la clínica, así como el abastecimiento de medicamentos para una eficaz atención integral de salud comunitaria a los habitantes de las islas de la Tecuena, Yunuen y Janitzio.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
			solicitado *100; y 3) Costo final total de la ampliación y equipamiento de la clínica/ Gasto total programado inicialmente *100	comité de la clínica ante la asamblea. 4) Registro fotográfico.	
	2. Los niños, jóvenes y ancianos de la comunidad son atendidos y respetados integralmente.	Atender y respetar a los niños, jóvenes y ancianos de la comunidad a través de diversas actividades artístico culturales y deportivas en 40 meses.	1) Número total de actividades culturales implementadas para niños, jóvenes y ancianos/ Número total de actividades culturales planificadas para niños, jóvenes y ancianos * 100; 2) Número total de actividades deportivas implementadas para niños, jóvenes y ancianos/ Número total de actividades deportivas planificadas para niños, jóvenes y ancianos * 100	1) Acta de aprobación de la asamblea 2) Seguimiento del comité de cultura y del comité de deportes en el equipamiento de los espacios deportivos y artístico culturales 3) Listas de asistencia 4) Fotografías y video de las actividades.	Se brinda atención y respeto a los niños, jóvenes y ancianos de la comunidad con la implementación e inclusión de actividades artísticas culturales y deportivas, con el apoyo de los Comités de Cultura y Deporte; además del financiamiento de la Comunidad.
	3. El número de profesores indígenas bilingües <i>P'urhépecha</i> han aumentado en las escuelas primaria, secundaria y preparatoria de la comunidad.	Aumentar el número de profesores bilingües <i>P'urhépecha</i> en las escuelas primaria, secundaria y preparatoria de la comunidad en 29 meses.	1) Profesores bilingües <i>P'urhépecha</i> en la escuela primaria incorporados/Profesores bilingües en la escuela primaria solicitados *100; 2) Profesores bilingües <i>P'urhépecha</i> en la escuela secundaria incorporados/Profesores bilingües <i>P'urhépecha</i> en la escuela secundaria solicitados 3)Profesores bilingües <i>P'urhépecha</i> en la escuela preparatoria incorporados/Profesores bilingües <i>P'urhépecha</i> en la escuela preparatoria solicitados *100	1) Acta de aprobación de la asamblea 2) Oficio de Solicitud de profesores bilingües <i>P'urhépecha</i> a instituciones educativas 3) Lista de asistencia 4) Fotografías	La incorporación de profesores bilingües <i>P'urhépecha</i> a nivel primaria, secundaria y preparatoria en la comunidad, que favorecen a la preservación y fortalecimiento de la lengua <i>P'urhépecha</i> .
	4. Los valores comunitarios ( <i>Mimixekua, kaxumbekua, Jananarikua, Juramukua y Maruaspekua</i> ) son resaltados y transmitidos continuamente con el apoyo del consejo de ancianos de	Fortalecer los valores comunitarios indígenas tradicionales principalmente en niños y jóvenes por el consejo de ancianos de la comunidad en 30 meses.	Número de pláticas por los habitantes ancianos sobre los valores comunitarios/Número de pláticas por los ancianos planificadas al inicio del año * 100; 2) Asistentes niños y jóvenes a las pláticas de los ancianos de las comunidades/Asistentes niño y	1) Acta de aprobación de la asamblea 2) Oficio de invitación a los centros educativos de la comunidad. 3) Lista de asistencia. 4) Documentación fotográfica y	La enseñanza de los valores comunitarios indígenas ha fortalecido al dialogo y la reflexión colectiva sobre las formas de organización comunitaria y el conocimientos de saberes ancestrales de la comunidad.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
	la comunidad		jóvenes programados inicialmente *100	en video.	
	5. La conservación de la arquitectura tradicional e imagen urbana es regulada y reglamentada.	Regular y reglamentar la conservación de la arquitectura tradicional e imagen urbana de la comunidad en 10 meses.	1) Proyectos de trabajo ejecutados sobre la conservación de imagen urbana y de la arquitectura tradicional de la Isla/ Proyectos de trabajo planeados *100; 2) Financiamiento total gestionado para la ejecución de los proyectos de conservación de arquitectura e imagen urbana tradicional/Financiamiento programado y solicitado *100; Número de viviendas restauradas/Número de viviendas deterioradas *100	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Proyecto de reglamentación y conservación de la arquitectura tradicional e imagen urbana elaborado. 3) Registro fotográfico.	El reglamento diseñado en asamblea comunitaria ha permitido la restauración, conservación de la arquitectura tradicional e imagen urbana, la gestión del financiamiento se ha realizado principalmente por las autoridades comunitarias a nivel federal, estatal y municipal a través de coinversiones con la isla de Janitzio.
	6. El Plan Turístico Sustentable Comunitario es diseñado, publicado e implementado en la Isla de Janitzio.	Diseñar, publicar e implementar el Plan Turístico Sustentable Comunitario en la Isla de Janitzio en 58 meses.	Número de acciones concretadas del Plan Turístico Sustentable Comunitario/Actividades que integran el Plan Turístico Sustentable * 100	1) Convocatoria para elaboración del plan. 2) Acta de acuerdo de asamblea 3) Registro de asistencia 4) Proyecto digital e impreso 5) Documentación fotográfica.	El plan turístico sustentable comunitario ha permitido implementar acuerdos, diálogo y consenso que permite generar reglas claras y una nueva relación de los habitantes con los visitantes, el medio ambiente y los usos y costumbres de la isla de Janitzio.
	7. Los precios en los comercios establecidos y ambulantes son reglamentados y actualizados.	Reglamentar el comercio establecido y ambulante en la isla de Janitzio en 30 meses.	Número de comercios regulados en un padrón año actual/Número total de comercios en conteo año inicial *100	1) Oficio de invitación al gremio de los comerciantes. 2) Acta de aprobación de la asamblea. 3) Reglamentos digital e impreso. 4) Registro fotográfico.	Se mantiene el orden de los comercios establecidos de acuerdo a las rutas comerciales acordadas y el mejoramiento de la imagen de la Isla, al incorporar a los ambulantes en comercios establecidos.
	8. La organización y estructura comunitaria se ha fortalecido.	Fortalecer la organización interna y estructura de cargos de la isla de Janitzio en 47 meses.	Número de participantes en la estructura de cargos año final/Número de participantes necesarios en la estructura de cargos año inicial *100	1) Acta de acuerdo de asamblea. 2) Oficio de invitación de autoridades. 3) Registro de asistencia. 4) Estatuto impreso. 5) Documentación fotográfica.	El fortalecimiento en la estructura de cargos comunitarios ha fomentado la participación de los habitantes a través un mejor entendimiento del significado del "servicio" como elemento identitario y los valores comunitarios se fortalecen y recuperan.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
	9. Las técnicas de elaboración de artes de pesca tradicionales han sido rescatadas.	Rescatar la elaboración de las técnicas y artes de pesca de la isla de Janitzio en 12 meses.	1) Número de cursos-talleres implementados en la Isla/Número de talleres programados inicialmente *100; 2) Número de asistentes de la comunidad y otras comunidades a los cursos-talleres/Número de asistentes a los cursos talleres programados *100	1) convocatoria de invitación de las autoridades a niños y jóvenes. 2) Lista de asistencia. 3) Documentación fotografía.	Los niños y los jóvenes aprenden las técnicas de artes de pesca como lo realizaban sus ancestros a través de la tradición oral, fomentando la creatividad y la transmisión de conocimientos y saberes ancestrales de la comunidad.
	10. Los pescadores respetan la veda pesquera conforme al diálogo y los acuerdos tomados.	Diseñar 1 Programa de los Bienes Comunes y el Bien Común Sustentable entre los pescadores para el rescate de las especies nativas del Lago de Pátzcuaro en 37 meses.	1) Número de acciones concretadas año final/Número de acciones planificadas en el programa inicialmente *100 2) Especies nativas rescatadas/Número de especies identificadas en riesgo *100 3) Monto total de cofinanciamiento para las acciones del programa/Monto Total requerido inicialmente para ejecutar acciones *100	1) Oficio de invitación de las autoridades a los pescadores 2) Acuerdo de asamblea. 3) Lista de asistentes. 4) Documentación fotográfica.	El establecimiento de acuerdos, diseño e implementación y seguimiento del Programa de los Bienes comunes y el Bien Común Sustentable preserva las especies nativas del Lago conjuntamente con la comunidad, académicos y sector público. Las reglas son claras y los mecanismos son los adecuados para su afectiva aplicación, de esta manera se logran rescatar y reproducir las especies nativas. Se realiza la difusión de las especies nativas en la sub-región lacustre entre las comunidades del Lago.
	11. El cofinanciamiento para el funcionamiento de la planta de tratamiento ha sido gestionado.	Elaborar, ejecutar y evaluar 1 Plan de cofinanciamiento para la planta de tratamiento de aguas residuales de la isla de Janitzio en 18 meses.	1) Monto final de inversión gestionado/Monto total inicial programado * 100 2) Tiempo total requerido para la ejecución del proyecto/Tiempo total programado para la ejecución del proyecto *100 3) Costo final total del proyecto/Costo inicial del proyecto *100	1) Acta de acuerdo de la asamblea. 2) Proyecto digital e impreso.	La planta de tratamiento de aguas residuales en la Isla opera al 80% de su capacidad instalada de manera eficiente con apoyo obtenido por la gestión de cofinanciamiento para el mejoramiento, operación y mantenimiento de la planta.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
	12. El programa de manejo y separación de residuos sólidos es diseñado, difundido e implementado.	Implementar 1 Programa de Manejo y Separación de los Residuos Sólidos Sustentable en la isla de Janitzio en 48 meses	1) Número de acciones finalizadas del Programa de Manejo y Separación de Residuos/Número de acciones planificadas inicialmente *100 2) Participación de los habitantes involucrados en las acciones del programa/Población total beneficiada con estas acciones *100	1) Oficio de invitación. 2) Acta de acuerdo de la asamblea. 3) Lista de asistencia. 4) Proyecto digital e impreso. 5) Documentación fotográfica.	La implementación del Plan de manejo de separación de residuos fomenta una cultura ecológica no sólo en los espacios comunes de la Isla, sino también desde sus viviendas, lo cual disminuye la cantidad de residuos arrojados al exterior y la contaminación; se construyen estrategias adicionales haciendo uso de eco-tenias que contribuyen para el bien común. Existe transferencia de conocimiento y saber tradicional y científico para la sustentabilidad de la Isla.
<b>1. Clínica de salud comunitaria ampliada y equipada</b>					
Actividades	1.1 Ampliación de la clínica comunitaria.	Ampliar la construcción de la clínica comunitaria, en un periodo de 12 meses.	1) Porcentaje de avance del proyecto de ampliación de infraestructura de la clínica comunitaria. 2) Participación del sector público (municipal)/gasto total en infraestructura de salud*100. 3) Participación del sector público (estatal)/gasto total en infraestructura de salud*100. 4) Participación del sector público (federal)/gasto total en infraestructura de salud*100. 5) Espacios físicos para la salud en el año t/Número de habitantes en la Isla en el año t*100	1) Aprobación de la asamblea 2) Seguimiento del proyecto ejecutivo de construcción de la clínica. 3) Informes de seguimiento por el comité de la clínica de la obra.	La ampliación y restructuración de la clínica comunitaria favorece a una mayor cobertura en la atención médica de los habitantes de las islas de Janitzio, Tecuena y Pacanda.
	1.2 Equipamiento de la clínica comunitaria.	Equipar la clínica comunitaria en 6 meses.	1) Equipo médico disponible/Equipo médico programado*100 (anual). 2) Habilidadación de mobiliario actual/habilidadación del mobiliario programado *100 (anual)	1) Aprobación de la asamblea 2) Informes del comité y medico de la clínica. 3) Evidencia fotográfica para documentar informes.	El equipamiento de la clínica permite brindar un servicio médico de calidad a los niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad de las islas de Janitzio, Tecuena y Pacanda.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
	1.2 Abastecimiento de medicamentos.	Abastecer de medicamentos durante todo el año (12 meses).	1) Total de medicamentos demandados por los habitantes/Total de medicamentos disponibles en la clínica*100. 2) Gasto comunitario en salud/ingresos comunales * 100	1) Aprobación de la asamblea 2) Informes del comité y medico de la clínica ante la asamblea. 3) Evidencias fotográficas.	Los habitantes cuentan con los medicamentos más necesarios para la atención y tratamiento de enfermedades que no son graves. La comunidad destina recursos comunales anualmente para este fin y otras necesidades de la comunidad.
	1.3 Adaptación de un espacio y equipamiento para la práctica y preservación de la medicina tradicional.	Adaptar espacio físico en la clínica para consultorio de medicina tradicional, en un periodo de 5 meses.	1) Número de espacios destinados a la medicina tradicional. 2) Número de equipamiento solicitado/Número de equipamiento programado *100	1) Aprobación de la asamblea 2) Informe del comité de la clínica encargado de la preservación de la medicina tradicional. 3) Informe de los médicos tradicionales 4) Evidencia visual para documentar los informes.	En el espacio destinado para la práctica y preservación de la medicina tradicional se realizan pláticas, conferencias, cursos y talleres sobre la importancia de la medicina tradicional como preventiva en la vida y salud comunitaria de los habitantes de la isla de Janitzio, Tecuena y Pacanda.
	1.4 Capacitación y certificación de los médicos tradicionales de la comunidad.	Capacitar y certificar a los médicos tradicionales de la comunidad en 8 meses.	1) Total apoyos económicos para certificación de médicos tradicionales/Total de apoyos económicos planeados *100. 2) Certificaciones concluidas por los médicos tradicionales/Certificaciones iniciales de médicos tradicionales*100	1) Informe del Comité de la clínica encargado de la preservación de la medicina tradicional. 2) Evidencia visual para documentar los informes. 3) Resultados de gestión para la certificación. 4) Diplomas o constancias demuestran la certificación de los médicos tradicionales.	La certificación de los médicos tradicionales de la comunidad beneficia a los habitantes de Janitzio, Tecuena y Pacanda y obtienen el reconocimiento y revalorización de saberes indígenas en la practicar de la medicina tradicional de manera integral en la salud comunitaria.
	1.5 Solicitud y gestión de personal médico hablante de lengua <i>P'urhépecha</i> en la clínica comunitaria.	Solicitar y gestionar personal médico hablante de lengua <i>P'urhépecha</i> , durante un periodo de 4 meses.	1) Número total de médicos con competencias de salud pública e interculturales/ Número total de médicos con competencias de salud pública en la comunidad *100. 2)Personal médico de la salud en el año t/Número de habitantes en la Isla en el año t*1000	1) Aprobación de la asamblea 2) Informes del comité de la clínica.	El personal médico de salud pública en colaboración con los médicos tradicionales beneficia a los habitantes de las Islas de Janitzio, Tecuena y Pacanda con actividades para la preservación y fomento de la buena salud de forma bilingüe.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
<b>2. Atención de los niños, jóvenes y ancianos de la comunidad</b>					
Actividades	2.1 Realización de encuentros deportivos con horarios regulados (Liga de básquet bol en varias categorías)	Realizar 2 torneos de liga de basquetbol para incentivar la participación deportiva femenil y varonil en las categorías infantil Juvenil y veteranos en 12 meses.	1) Número de torneos de liga realizados de básquetbol en la comunidad; 2) Número de participantes por cada torneo; 3) Porcentaje de los premios como porcentaje del monto total gestionado por torneo; 4) Número aproximado de asistentes a los torneos por sector de la población.	1) Aprobación de la asamblea 2) Informe del comité de deportes del torneo ante la asamblea. 3) Lista de participantes. 4) Hojas de anotaciones. 5) Fotografías del torneo.	La conformación del comité de deportes contribuirá en fomentar una cultura deportiva para los habitantes de la isla, mediante el apoyo económico de las autoridades de la comunidad.
	2.2 Creación y equipamiento de gimnasios y espacios de juego infantiles al aire libre para los habitantes de la isla.	Construir 3 gimnasios y 3 espacios recreativos de juegos infantiles al aire libre en la comunidad durante 18 meses.	1. Número de gimnasios y espacios de juegos infantiles y recreativos construidos al aire libre	1) Aprobación de la asamblea 2) Informe del comité de deportes 3) Fotografías del equipo instalado	La construcción de estos espacios deportivos y recreativos permite a los habitantes alternativas de esparcimiento y fomento de la salud comunitaria.
	2.4 Construcción de una cancha de Fútbol rápido	Construir 1 cancha de futbol rápido en 3 meses.	1. Avance construcción de 1 canchas de futbol rápido/Tiempo programado inicialmente *100; 2. Número de beneficiarios por sector de la población bimestralmente; 3. Costo final de la construcción/Costo inicial programado *100	1) Aprobación de la asamblea. 2) Proyecto de construcción 3) Informe del comité de deportes 4) Fotografías de la construcción	La construcción de la cancha de fut bol rápido permite a los niños y jóvenes de la comunidad a fomenta la práctica deportiva alejando a los jóvenes de enfermedades como el alcoholismo y la drogadicción.
	2.5 Reactivación de los grupos de autoayuda de A.A. y A.A.A para atención del alcoholismo y drogadicción en la comunidad.	Reactivar los grupos de A.A y A.A.A existentes en la comunidad, en 4 meses.	1. Número de grupos de ayuda reactivados A.A. y A.A.A; 2. Número de participantes a los grupos anualmente por sector de la población; 3. Número de actividades o eventos comunitarios relacionados con los grupos de A.A.	1) Acta de acuerdo de asambleas.	La reactivación de los grupos de autoayuda de A.A. Y A.A.A es una estrategia de prevención que permitirá el conocimiento sobre los efectos y riesgos de la enfermedad del alcoholismo y drogadicción.
	2.6 Realización del torneo de juegos tradicionales prehispánicos (juego de pelota- Uarhukua, Tembeni lumu)	Realizar 1 torneo anual de juegos tradicionales prehispánicos (juego de pelota o Uarhuakua y Tembeni lumu) en 3 meses.	1. Número de niños, niñas y jóvenes participantes al torneo de juegos tradicionales; 2. Monto total como porcentaje del total de recursos gestionados para la premiación; 3. Número de asistentes al torneo	1) Aprobación de la asamblea Convocatoria. 2) Lista de asistencia. 3) Fotografías del torneo.	Al conformarse el comité de juegos tradicionales, se fomenta la continuidad y practica continua de estos saberes comunitarios ancestrales.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
			anual/ Población total comunitaria.		
	2.7 Creación de un centro de convivencia para las personas de la tercera edad de la comunidad.	Crear 1 centro de convivencia para las personas de la tercera edad de la comunidad en 6 meses.	1. Número de espacios físicos destinados; 2. Número de personas de la tercera edad que asistente al centro anualmente; 3. Número de actividades y eventos efectuados anualmente.	1) Acta de aprobación de asamblea 2) Lista de asistencias 3) Fotografías	La creación de espacio de convivencia contribuye a la convivencia y diálogo de saberes comunitarios entre los habitantes de la tercera edad de la comunidad.
<b>3. Aumento de Profesores indígenas bilingües</b>					
Actividades	3.1 Solicitar docentes al sector indígena, UIIM, UPN para la impartición de diplomados de <i>P'urhépecha</i> en las escuelas de la comunidad	Realizar 2 diplomados al año de enseñanza, fortalecimiento y rescate de la lengua <i>P'urhépecha</i> durante 6 meses.	1. Número total de profesores / total de habitantes atendidos *100	1) Aprobación de la asamblea. 2) Solicitud de profesores a instituciones educativas. 3) Lista de asistencia. 4) Fotografías.	Los diplomados de la enseñanza de la lengua <i>P'urhépecha</i> revaloriza, fortalece y rescata la lengua materna entre los habitantes que ya no hablan en la comunidad.
	3.2 Solicitar docentes hablantes de lengua <i>P'urhépecha</i> en el sistema educativo.	Gestionar 6 profesores distribuidos entre la primaria, secundaria y preparatoria (CEMSAD) en 12 meses.	1. Número profesores incorporados por las instituciones educativas en la comunidad/Número total de profesores programados inicialmente * 100; 2. Número total de profesores/ Total de alumnos atendidos *100	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Solicitud de las autoridades. 3) Lista de asistencias. 4) Fotografías.	Los docentes incorporados contribuyen en la enseñanza y aprendizaje de la lengua <i>P'urhépecha</i> en niños y jóvenes de diferentes edades de la comunidad, fortaleciendo la identidad y cosmovisión cultural comunitaria.
	3.3 Realizar seguimiento interno de asistencia semestral a los profesores de las instituciones educativas por parte de las autoridades de la comunidad.	Realizar seguimiento de asistencia semestral a los profesores de las instituciones educativas de la comunidad en 12 meses.	1. Número de asistencia de los profesores durante 12 meses/ Total de días hábiles de asistencia escolar *100	1) Acta de aprobación de la asamblea 2) Lista de asistencia de profesores por parte de las autoridades.	A través del impulso del seguimiento se logra una mayor asistencia de los profesores a los centros educativos que contribuye a disminuir la deserción escolar e incrementa el nivel educativo.
	3.4 Adaptación de un espacio físico para un centro multimedia comunitario para los habitantes de Janitzio.	Adaptación de un espacio físico para la instalación del centro multimedia comunitario en 5 meses.	1) Número de espacios destinados para el centro multimedia comunitario; 2) Número de equipamiento solicitado/Número de equipamiento programado *100	1) Acta de aprobación de la asamblea 2) Evidencia visual para documentar los informes. 3) Lista de asistencia al centro multimedia. 4) Fotografías	El centro multimedia comunitario contribuye en los procesos de enseñanza mediante el uso y conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en los niños, jóvenes y habitantes de la comunidad.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
<b>4. Fortalecimiento de los valores comunitarios indígenas</b>					
Actividades	4.1 Realizar talleres de diálogo de conocimientos y saberes comunitarios indígenas por parte de los <i>Tata k'eris</i> y <i>Nana K'eris</i> con niños y jóvenes de la comunidad.	Realizar 12 talleres participativos y dialogo de conocimientos y saberes comunitarios indígenas con niños y jóvenes por parte de los <i>Tata k'eris</i> y <i>Nana keris</i> de la comunidad en 12 meses.	1) Número de niños y jóvenes asistentes a los 12 talleres organizados anualmente; 2) Número de talleres realizados durante el año	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Convocatoria de invitación a los niños y jóvenes 3) Lista de asistencia. 4) Fotografías	La trasmisión de conocimientos y saberes comunitarios indígenas contribuye a preservar y fortalecer la identidad y continuidad cultura, mediante la tradición oral, experiencia y vivencia de los <i>tata k'eris</i> y <i>nana k'eris</i> de la comunidad.
	4.2 Fomentar una educación basada en principios y valores indígenas.	Realizar 12 pláticas con los abuelos de la comunidad sobre los principios y valores comunitarios indígenas en 12 meses.	1) Número de niños y jóvenes asistentes a las platicas; 2) Numero platicas realizados durante el año	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Lista de asistencia 3) Fotografías	Platicas que fortalecen la identidad y cosmovisión indígena a partir del conocimiento y practica de principios y valores comunitarios de la comunidad.
	4.3 Rescate de la <i>Uatapera</i> de la comunidad.	Adaptar espacio físico para la <i>Uatapera</i> de la comunidad, en un periodo de 6 meses.	1) Número de espacios destinados para el centro multimedia comunitaria; 2) Número de equipamiento solicitado/Número de equipamiento programado *100	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Fotografías para documentar los informes.	La <i>Uatapera</i> es un espacio que contribuye al dialogo, intercambio y transmisión de oficios y saberes comunitarios indígenas para los habitantes.
<b>5. Regulación para la conservación de la arquitectura tradicional</b>					
Actividades	5.1 Elaboración del reglamento comunitario de rescate y preservación de la arquitectura tradicional.	Elaborar y aprobar ante la asamblea el reglamento comunitario para el rescate y preservación de la arquitectura tradicional en 4 meses.	1) Un reglamento para la preservación de la arquitectura tradicional.	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Reglamento digital e impreso. 3) Fotografías para documentar informes.	El reglamento comunitario sobre el rescate y preservación de la arquitectura tradicional contribuye a frenar la destrucción de la arquitectura tradicional indígena de la comunidad y revalora el uso de materiales de construcción originarios de la región lacustre.
	5.2 Elaboración y diseño del proyecto de restauración y recuperación de la arquitectura tradicional	Elaboración y diseño de proyecto para intervenir en el rescate de la vivienda tradicional de la Isla en 6 meses.	1) Número de viviendas intervenidas para el rescate de la arquitectura tradicional de la Isla.	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Proyecto elaborado digital e impreso 3) Fotografías para documentar el informe.	El proyecto de rescate de la vivienda tradicional contribuye a la preservación y conservación de la vivienda tradicional como elemento de identidad comunitaria a través de la contratación de un consultor calificado y gestión de los recursos económicos por parte de las autoridades comunitarias ante los tres órdenes de

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
					gobierno.
<b>6. Implementación de un plan turístico comunitario sustentable</b>					
Actividades	6.1 Crear y diseñar un plan de promoción turística basado en herramientas web, para promocionar los diferentes atractivos y servicios que ofrece la comunidad indígena de la isla de Janitzio.	Diseño de un plan de promoción turística a través de la creación de una página web de la comunidad indígena de la isla de Janitzio en 12 meses.	1) Número de usuarios; 2) Número de likes; 3) Número de comentarios y sugerencias de publicaciones.	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Proyecto de diseño del sitio web	La aprobación y financiamiento por parte de la asamblea de la comunidad y las autoridades de la comunidad el diseño de la página web contribuye a fortalecer la difusión y divulgación turística de la comunidad a nivel local, estatal, nacional e internacional.
	6.2 Reinstalación de 2 centros de información turística en la comunidad.	Instalar de 2 kioscos y/o centros de información turística para promocionar los atractivos turísticos de la comunidad y facilitar la estadía de los visitantes en un periodo de 4 meses.	1) Número de usuarios	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Fotografías. 3) Libro de registro de visitantes.	La apertura de los centros de información contribuye en fortalecer espacios de difusión, divulgación y orientación a los visitantes sobre los sitios de interés con que cuenta la comunidad.
	6.3 Elaboración, diseño e impresión de un tríptico de los sitios de interés de la comunidad.	Elaborar y diseñar 1 tríptico para la promoción de los atractivos turísticos de la comunidad indígena de la isla de Janitzio en 1 meses.	1) Número de trípticos impresos/numero de trípticos entregados a los visitantes*100	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Tríptico digital e impreso.	El tríptico contribuye en divulgar e informar los principales atractivos turísticos de la comunidad a los visitantes.
	6.4 Creación y fomento de un programa de exhibición para dignificar la pesca con la red de mariposa.	Diseñar, aprobar e implementar un programa de exhibición de los pescadores como parte de los atractivos de la Isla financiado por la comunidad, se le cobra al turista como parte del boleto, en 6 meses.	1) Aprobación de 1 Programa sobre la exhibición de los pescadores en la Isla/Diseño de 1 Programa para la exhibición de los pescadores con la red de mariposa * 100	1) Oficio de invitación al gremio de los mariposeros. 2) Acta de acuerdo del programa con los pescadores 3) Lista de asistencia. 4) Documentación fotográfica.	El programa de exhibición contribuye en dignificar el arte de pesca prehispánico con red de mariposa al gremio de pescadores, sus familias y a la comunidad.
	6.5 Construcción de un muelle o espacio donde los pescadores puedan ofrecer	Construir 1 muelle para recorridos turísticos en canoa con los pescadores	1) Un muelle construido.	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Fotografías.	El muelle contribuye en fomentar y crear alternativas de ingresos para los pescadores y sus familias.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
	recorridos en canoa a los visitantes.	de la isla de Janitzio en 18 meses.			
	6.6 Ofrecer servicios de turismo alternativo senderismo o ecoturismo y talleres de oficios tradicionales en la parte de atrás de la isla.	Elaboración y diseño de un programa participativo para la creación de turismo alternativo en el pexo de la comunidad en 3 meses.	Avance porcentual del programa participativo de para el turismo alternativo/Programa participativo aprobado inicialmente por la asamblea comunal* 100	1) Acta de aprobación de asamblea. 2) Proyecto impreso. 3) Oficio de invitación de las autoridades. 4) Fotografías	La implementación de programa de turismo alternativo en el Pexo de la comunidad contribuye en promueve la práctica del senderismo y ecoturismo como alternativa de empleo para las familias y pescadores de los barrios de San Nicolás y San Pedro.
	6.7Capacitación y formación de guías de turista que difunda el patrimonio cultural de la isla.	Realizar 2 cursos de formación y capacitación de guías de turistas de la comunidad en 6 meses.	1) Número de cursos realizados de capacitación y formación de guías de turistas; 2) Número de asistentes al curso.	1) Aprobación de la asamblea 2) convocatoria de invitación al curso 3) Fotografías del curso	La formación y capacitación de guías de turistas contribuye en crear alternativas de empleo a niños, jóvenes y habitantes de la comunidad fomentando el conocimiento del patrimonio cultural de la comunidad.
	6.8 Construcción de un mercado en el embarcadero para la reubicación de puestos ambulantes	Elaborar 1 proyecto de construcción de 40 puestos de venta en el embarcadero y monumento para la reubicación del ambulante en 8 meses.	1) Proyecto elaborado.	1) Aprobación de la asamblea 2) Proyecto elaborado digital e impreso. 3) Fotografías	La construcción del mercado contribuye en reubicar los puestos ambulantes del monumento y del embarcadero, fomentando una mejor imagen turística para la comunidad y los visitantes.
<b>7. Reglamentación y regulación para comercios establecido y ambulante</b>					
Actividades	7.1 Diseño, elaboración y aprobación de un reglamento comunitario para el ordenamiento del comercio establecido y ambulante d la isla de Janitzio	Elaborar y aprobar ante la asamblea 1 reglamento para el ordenamiento del comercio establecido y ambulante de la isla de Janitzio en 6 meses	1) Un reglamento de ordenamiento para el comercio establecido y ambulantes	1) Acta de aprobación de la asamblea. 2) Fotografías. 3) Reglamento impreso.	El reglamento de ordenamiento para los negocios establecidos y ambulantes favorece en regular y mejorar la buena imagen del visitante sobre la comunidad. .
	7.3 Créditos para el fortalecimiento de los negocios	Realizar 2 cursos de administración y cultura financiera para los negocios establecidos y ambulantes en 12 meses	1) Numero de cursos de administración y cultura financiera	1) Invitación al gremio de comerciantes de la comunidad. 2) Lista de asistencia. 3) Fotografías.	Los cursos de formación financiera favorecen a las familias a adquirir herramientas administrativas para el fortalecimiento de sus negocios.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
	7.4 Reactivar programa de capacitación continua para restauranteros, comerciantes establecidos y ambulantes para mejorar los servicios turísticos	Elaborar y aprobar 1 programa de capacitación continua participativa con los prestadores de servicios turísticos establecidos y ambulantes para mejorar en el servicios turístico en 6 meses	1) Un programa anual de capacitación continúa de servicios turísticos.	1) Invitación a los comerciantes de la comunidad 2) Lista de asistencia. 3) fotografías	La capacitación continua de los prestadores de servicios turísticos contribuye a mejorar la atención y calidad en los servicios que se ofrece a los visitantes.
	7.5 Elaboración de un reglamento de precios para los establecimientos formales y ambulantes	Elaborar y aprobar ante la asamblea el reglamento de precios máximos y mínimos para los comercios establecidos y ambulantes en 6 meses	Un reglamento de precios para los comercios establecidos y ambulantes	Acta de asamblea.	La elaboración del reglamento de precios contribuye a no generar abusos en los costos altos de los productos que se ofrecen y favorece en crear una buena imagen a los visitantes de la comunidad.
<b>8. Fortalecimiento de la organización y estructura comunitaria indígena</b>					
Actividades	8.1 Reuniones y talleres en los siete barrios para la reorganización de los consejos de barrio.	Realizar reuniones continuas con los siete barrios para la reorganizar de los consejos de barrio en 6 meses	1) Numero de consejos de barrios conformados; 2) Numero de comuneros participantes en las reuniones	1) Acta y acuerdos de las reuniones 2) Convocatoria de invitación 3) Registro de asistencia 4) Fotografías de las reuniones	Las reuniones para la reorganización de los barrios favorecen al conocimiento de las necesidades particulares de cada unos de los barrios, generando un desarrollo equitativo e integral para sus habitantes.
	8.2 Conversatorio de información sobre la formación y seguimiento de cargos religiosos y civiles que debe tener un comunero en la comunidad.	Realizar doce (12) conversatorios de información sobre la formación y seguimiento de cargos que debe tener un comunero en la isla de Janitzio en 12 meses	1) Número de conversatorios sobre la formación y seguimiento de cargos de un comunero en Janitzio; 2) Número de asistentes a los conversatorios.	1) Aprobación de la asamblea. 2) Convocatoria de las autoridades 3) Registro de asistencia 4) Fotografías	La formación de comuneros contribuye al cumplimiento, respeto y seguimiento en la estructura de cargos religiosos y civiles de la comunidad.
	8.3 Difundir el organigrama que debe seguir un comunero en la comunidad	Realizar 7 reuniones informativas en cada unos de los barrios para difundir el organigrama de seguimiento y formación de un comunero en 7 meses	1) Número de reuniones informativas del organigrama; 2) Número de asistentes.	1) Aprobación de la asamblea 2) Convocatoria de invitación de las autoridades. 3) Registro de asistencia. 4) Fotografías	La divulgación del organigrama en los barrios contribuye al conocimiento que debe seguir un comunero en el sistema de cargos civiles y religiosos en la comunidad.

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
	8.4 Revisión, actualización y aprobación del estatuto comunal por la asamblea de comuneros.	Realizar 12 reuniones para la revisión, actualización y aprobación del estatuto comunal en 12 meses	1) Número de reuniones del estatuto comunal; 2) Número de asistentes a las reuniones.	1) Aprobación de la asamblea 2) Convocatoria de invitación a los comuneros. 3) Lista de asistencias. 4) Estatuto impreso. 5) Fotografías	La actualización del estatuto comunal contribuye al dialogo y toma de acuerdos sobre los deberes, obligaciones y sanciones de los comuneros a partir de las nuevas necesidades y problemáticas que enfrenta la comunidad.
	8.5 Talleres de información sobre los derechos y obligaciones de los comuneros.	Realizar 7 talleres en cada uno de los barrios de difusión sobre los derechos y obligaciones de los comuneros en 7 meses	1) Número de talleres sobre los derechos y obligaciones de los comuneros; 2) Número de asistentes a las reuniones.	1) Aprobación de la asamblea 2) Convocatoria de invitación a los comuneros. 3) Lista de asistencias. 4) Fotografías.	Las reuniones de divulgación fortalece al conocimiento de los deberes, obligaciones y sanciones que tienen los comuneros de la comunidad.
	8.6 Reapertura de un espacio para la cárcel de la comunidad.	Adaptar un espacio para la cárcel de la comunidad en 3 meses	1) Número de espacios destinados.	1) Acta de acuerdo de asamblea. 2) Fotografías.	La reapertura de la cárcel comunitaria contribuye a generar mayor orden y tranquilidad social para los habitantes de la comunidad.
<b>9. Rescate de las técnicas de elaboración de artes de pesca tradicionales</b>					
Actividades	9.1 Talleres participativos de rescate para la conservación de la técnica tradicional de elaboración de redes de algodón	Realizar 2 talleres participativos para el rescate de las artes y técnicas de pesca de algodón en 12 meses	1) Número de talleres de artes y técnicas de pescas tradicionales.	1) Aprobación de la asamblea 2) Convocatoria a los niños y jóvenes de la comunidad. 3) Lista de asistencia. 4) Fotografías.	Los talleres de conservación y rescate de las redes tradicionales de algodón contribuyen a la continuidad y transmisión de saberes y conocimientos ancestrales por los abuelos pescadores compartiendo sus técnicas.
<b>10. Acuerdos y diálogos de los pescadores para respetar la veda pesquera</b>					
Actividades	10.1 Establecimiento de acuerdos integrales para el "rescate de especies nativas del lago de Pátzcuaro".	Establecer acuerdos para el rescate de las especies nativas en 4 sesiones de asamblea durante 5 meses.	1) Número de acuerdos implementados/Número de acuerdos aprobados por la asamblea comunal * 100; 2) Número de participantes en las asambleas/ Número de participantes más del 50% del padrón de comuneros *100	1) Acta de acuerdo de la asamblea 2) Convocatoria a los pescadores por las autoridades. 3) Lista de pescadores asistentes. 4) Fotografías.	Los acuerdos de asamblea con el gremio de pescadores de la isla favorecen al rescate y conservación de las especies nativas del Lago de Pátzcuaro que encuentran en peligro de extinción.
	10.2 Creación de un programa de concientización a nivel comunitario para el asesoramiento de los pescadores de la isla con	Realizar un programa de conversatorios con expertos para la concientización sobre la problemática ambiental del Lago	1) Total de conversatorios realizados/Total de conversatorios programados *100	1) Acuerdo de asamblea 2) Invitación a los presidentes de los gremios de pescadores. 3) Elaboración del programa en físico.	El programa de conversatorios con expertos implementados durante el año, permite un mayor conocimiento y sensibilización a los pescadores y habitantes de la isla sobre la condición

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
	expertos sobre la problemática ambiental y extinción de las especies nativas del lago.	Pátzcuaro y extinción de las especies del lago en 4 meses.		4) Fotografía y video.	actuales del lago y sus especies.
	10.3 Generación de un tablero de control interno de indicadores de la sustentabilidad de la pesca.	Elaborar un tablero de control interno participativo de indicadores de sustentabilidad sobre la pesca 4 meses	1) Un tablero de control interno de indicadores participativo sustentable.	1) Acuerdo de asamblea 2) Lista de asistencia. 3) El tablero en físico y digital. 4) Fotografía y video	El tablero de control interno de indicadores permite evaluar los niveles de pesca por los gremios de pescadores de la Isla.
	10.5 Instalación de criaderos de pescado blanco, achoke, acumara y mojarra.	Diseñar e implementar 4 proyectos de criaderos de pescado blanco, achoke, acumara y mojarra en 24 meses	1) Número de criaderos implementados/Número total de criaderos planeados *100	1) Los 4 proyectos en físico y digital.	Los criaderos fomentan el rescate y conservación de las especies nativas del Lago con el cofinanciamiento institucional y comunitario.
<b>11. Gestión de co-financiamiento para el funcionamiento de la planta de tratamiento de aguas residuales</b>					
Actividades	11.1 Elaboración de un plan de gestión para el cofinanciamiento entre distintos ordenes de gobierno para el funcionamiento y mantenimiento de la planta de tratamiento de aguas residuales de Janitzio.	Elaborar 1 plan de cofinanciamiento para funcionamiento y mantenimiento de la planta de aguas residuales en 4 meses.	1) Un plan de cofinanciamiento de la planta de aguas residuales.	1) Aprobación de la asamblea. 2) Proyecto elaborado	El plan de cofinanciamiento contribuye a genera acuerdos y voluntad política de las autoridades de los tres órdenes de gobierno y autoridades de Janitzio para el buen funcionamiento de la planta tratadora de aguas residuales de la comunidad.
<b>12. Diseño e Implementación del programa de manejo y separación de residuos sólidos</b>					
	12.2 Diseñar materiales didáctico comunitario bilingüe del medio ambiente para la sensibilización a los habitantes sobre el deterioro ambiental del lago	Elaborar 1 folleto comunitario bilingüe sobre el medio ambiente para la sensibilización del deterioro ambiental del lago en 8 meses.	1) Un folleto sobre el medio ambiente	1) Folleto digital e impreso	El diseño de materiales sobre el medio ambiente en purépecha contribuye a la sensibilización y concientización de la problemática y el deterioro ambiental del lago.
	12.3 Talleres de sensibilización sobre el deterioro del medio ambiente en las instituciones educativas	Realizar 12 talleres participativos de sensibilización y concientización sobre el medio ambiente en las	1) Número de talleres de sensibilización sobre el medio ambiente.	1) Invitación a las instituciones educativas de la comunidad. 2) Lista de asistencia. 3) Fotografías.	Los talleres de medio ambiente en las instituciones educativas primarias, secundarias y preparatorias contribuye al conocimiento y sensibilización de la problemática ambiental del lago en los

Nivel	Resumen narrativo	Verificación		Medios de verificación	Supuestos
		Meta	Indicador		
		instituciones educativas de la comunidad en 12 meses			niños y jóvenes de la comunidad.
	12.4 Desarrollar un plan gestión de separación de residuos y elaboración de composta como opción para generar opciones de economía circular y ecológica.	Realizar 12 talleres del manejo integral de los residuos sólidos y elaboración de composta anualmente en 12 meses	1) Número de talleres de manejo integral de los residuos sólidos y elaboración de composta.	1) Acta de acuerdo de asamblea 2) Convocatoria a los habitantes de la comunidad. 3) Lista de asistencia. 4) Fotografías	Los talleres para el manejo integral de los residuos sólidos y la elaboración de composta favorecen a disminuir la cantidad de residuos sólidos generados por los habitantes y disminuye el impacto ambiental comunitario y al Lago.
	12.5 Establecer un reglamento interno comunitario para el control de perros, gatos en la comunidad.	Elaborar y aprobar ante la asamblea 1 reglamento comunitario de control de perros y gatos en la comunidad en 4 meses	1) Un reglamento comunitario de control de perro y gatos.	1) Acta de acuerdo de la asamblea 2) Reglamento digital e impreso 3) Lista de asistencia	El reglamento interno de control de perros, gatos contribuye a prevenir enfermedades y focos de infección entre la población de la comunidad y visitantes.
	12.6 Campaña de esterilización y control de animales	Esterilizar al 100% de caninos machos y hembras en 12 meses	1) Número de animales esterilizados	1) Acta de acuerdo de la asamblea. 2) Informe final. 3) Fotografías	La campaña de esterilización favorece a la prevención de focos de infección entre la población.

Fuente: Elaboración propia con información generada en los talleres participativos comunitarios en Janitzio.

## Conclusiones, recomendaciones y futuras líneas de investigación

El panorama complejo que viven los habitantes de la isla de Janitzio ha sido parte de un proceso lento de transformaciones evidentes y visibles que no se dieron de la noche a la mañana, sino que estos se fueron produciendo en una temporalidad de aproximadamente ochenta años que tiene esta comunidad indígena recibiendo al turismo, sus repercusiones se reflejan en las relaciones de convivencia entre los habitantes, la degradación ambiental de su entorno, alternaciones en su sistema de organización comunitaria, formas de vida cotidiana, convirtiendo a sus habitantes en los principales promotores activos de sus propias transformaciones.

En este estudio las transformaciones que se identificaron en la dimensión social, ambiental, cultural, económica y políticas se relacionan con el aumento de las enfermedades como la diabetes, alcoholismo y la drogadicción entre sus habitantes, la arquitectura tradicional ha sido sustituida por casas de material (cemento y tabique); se han extinguido especies nativas como el *achoke* y la *acúmara* y disminución del pescado blanco por la pesca indiscriminada, el desorden pesquero que existe en el lago, la contaminación que producen las lanchas que transportan al turismo y al incremento de las aguas residuales y a la generación de residuos sólidos por parte de los habitantes y el turismo. Con la visita del turismo se generaron nuevas actividades económicas al interior de la isla y esta actividad se convirtió como una de las principales fuentes de ingreso económico para sus habitantes, incrementando los establecimientos de venta de comida y artesanías, como de puestos ambulantes y fomentando que los niños pidan dinero a los visitantes a su llegada. El fenómeno de la migración no es ajena en la isla, existen un gran número de familias viviendo en distintos lugares, entre ellos en Rosarito, Baja California, donde el sustento principal es la elaboración de piñatas que se exportan a los Estados Unidos y otros van contratados por temporadas a los campos de Sinaloa y de Estado Unidos debido a la falta de alternativas de empleo. Existe una considerable pérdida de la lengua materna y un desuso de la indumentaria tradicional de uso diario, cambios en los cosmovisión y saberes indígenas, existen alteraciones o modificaciones en las manifestación culturales (bodas, cargos, fiestas), y sus formas de alimentación; con relación al sistemas de cargos tradicionales (civiles, comunales, y religiosos) que regula la vida social han perdido legitimidad sus autoridades tradicionales por parte de sus habitantes que son cuestionados sobre la transparencia en el manejo de los ingresos de la comunidad provenientes del turismo.

Considerando las transformaciones que se generaron de la actividad económica del turismo como los identificados en la isla de Janitzio, en nuestro país existen comunidades indígenas donde este fenómeno se repite como en *Wirikuta*, lugar sagrado de los huicholes, los mayas en Quintana Roo, la cumbre Tajin en Veracruz por mencionar algunos que posiblemente esté viviendo estos procesos, por ello la importancia y la pertinencia de tomar medidas urgentes a nivel comunitario e institucional que contribuya a revertir estos procesos de transformación social, ambiental, cultural, económico y político en las comunidades indígenas.

Entre los principales resultados y hallazgos que se identificaron en el estudio son que:

- Las políticas gubernamentales que se implementaron para el desarrollo económico de los habitantes de Janitzio, fueron generadas e impuestas desde actores externos, quienes plantearon un desarrollo a través de la actividad turística, sin considerar a futuro las transformaciones que causarían al entorno, a las formas de organización indígena y a los elementos culturales de la comunidad.
- Entre las transformaciones significativas de organización comunitaria que existían anteriormente en la isla es la pérdida de Consejo de Ancianos, la faena o el trabajo comunitario, la figura de los rondines conocidos como la policía comunitaria y el desinterés de los habitantes por tomar un cargo tradicional o servicio en la comunidad.
- De acuerdo con este estudio, los habitantes de mayor edad consideran que los ingresos obtenidos por el turismo es uno de los elementos que ha influido en la transformación de la vida comunitaria, relaciones y convivencia de las familias.
- Las autoridades tradicionales (civiles, comunales y religiosas) han perdido legitimidad por parte de sus habitantes, generándose desacuerdo y conflictos al interior de la comunidad.
- Se identificó que si bien la comunidad se organiza para las fiestas tradicionales, bodas, cargos y ceremonias, existen dificultades para la organización de las nuevas actividades económicas y productivas que se introdujeron a partir de la actividad turística como el transporte, el comercio y los ingresos del monumento. Las reglas formales que existen para el comercio no se aplican y no se respetan por este gremio, porque no se han actualizado desde hace más de 30 años.
- El Estatuto comunal de la isla de Janitzio, instrumento que regula la organización socioeconómica, el funcionamiento de la comunidad y los derechos y obligaciones de sus

habitantes, no se ha actualizado el padrón de comuneros, desde el año de 1999, ni se ha revisado y modificado de acuerdo a las necesidades actuales y muchos habitantes desconocen el contenido del estatuto comunal.

- Otro componente identificado que ha sostenido el embate del turismo, es el pilar de la cultura indígena, los valores comunitarios como la *Kaxumbekua* (la convivencia) y la *Jarahuapekua* (la ayuda mutua con reciprocidad) han sido los pilares que han propiciado la continuidad cultural de la vida comunitaria al interior de la isla.
- Con relación a la conservación de medio ambiente, es un asunto que ni siquiera se contempla en la comunidad, observándose la ausencia de acciones o campañas de separación de los residuos sólidos.
- Los ingresos generados por la entrada al monumento por la actividad turística han generado conflictos entre las autoridades civiles y comunales y el cuestionamiento por parte de sus habitantes en la transparencia en el manejo de los recursos de la comunidad.
- Los barrios han dejado de organizarse al interior de la comunidad y la participación de las mujeres y jóvenes no existe en las asambleas comunitarias.
- Se identificó que el sistema de cargos tradicionales de la isla, su forma de organización es de abajo para arriba y se caracteriza por ser una estructura de servicio, no de mando, tal como lo muestra la figura 7.
- El presente estudio pone en evidencia la importancia de considerar el cuarto pilar del desarrollo sustentable que es la dimensión cultural, elemento que contribuye en la conservación y preservación de la identidad y diversidad cultural de la comunidad indígena de la isla de Janitzio.

De igual manera, con los resultados obtenidos que se sustenta en la aplicación de la Metodología del Marco Lógico, se ha diseñado las *bases para la gestión del desarrollo comunitario sustentable en la comunidad indígena de la isla de Janitzio*, que será necesario su divulgación a las autoridades tradicionales y ante la asamblea de la comunidad para su validación e implementación.

Con relación a las políticas turísticas que el Estado mexicano han implementado en los últimos años hacia las comunidades indígenas, se observa una visión de saqueo, comercialización y turistificación de las culturas indígenas, aprovechando su capital social y cultural con fines turísticos, bajo un enfoque netamente económico, sin considerar que estas comunidades han sobrevivido y han

mantenido una cosmovisión de vida, sistemas de organización, sus idiomas y saberes comunitarios heredados desde tiempos antiguos, razón por la cual es necesaria una reorientación hacia las formas de hacer turismo en las comunidades indígenas a través de políticas públicas que consideren que el turismo realmente transforma la forma de vida de sus habitantes, de sus entornos y que se pone en riesgo la continuidad cultural de estos pueblos.

Entre las futuras líneas de investigación que contribuirán a una mejor comprensión de la situación de la comunidad indígena de las islas de Janitzio, se desprenden de esta investigación, para futuras investigaciones:

- El conocimiento de las instituciones locales y el tipo de reglas que deberían de aplicarse a través del conceso comunitario.
- La aplicación del modelo de Análisis del Desarrollo Institucional (IAD) desarrollado por Ostrom y sus colaboradores con relación a los bienes comunes de la comunidad indígena de la isla de Janitzio.
- La construcción de un sistema de indicadores multidimensional que nos permitan conocer las transformaciones en las islas de Janitzio

## **Bibliografía**

Agoglia, Arcos y Sosa. (2014). El debate sobre la sostenibilidad desde la posición del pensamiento crítico. Argentina.

Alier, J. M. (1988). *Curso de Economía Ecológica*. México: PNUMA.

Alier, J. M. (1992). *De la economía ecológica al ecologismo popular*. Barcelona: ICARIA.

Apipilhuasco, M. M. (Agosto de 2016). Construcción de ausencias. Intercambio entre vivos y muertos en la fiesta de Ánimas en Janitzio, Michoacán. Zamora, Michoacán.

Argueta Villamar, A. (2008). *Los saberes púrepecha: los animales y el diálogo con la naturaleza*. México: Juan Pablos.

Castro, B. M. (Febrero de 2002). Indicadores de Desarrollo sostenible urbano. Una aplicación para Andalucía. Malaga, España: Universidad de Malaga.

CDI. (2012). *Instituto Nacional Indigenista- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas 1948-2012*. México.

Cherán, C. M. (2017). *Cherán K'eri*. Querétaro: En cortito que's pa largo.

Comunales, C. d. (1999). *Estatuto Comunal de la Isla de Janitzio*. Pátzcuaro, Mexico.

Coronado Ramirez, R. (2008). Turismo y patrimonio en un pueblo de pescadores: Mexcaltitlan de Uribe, Nayarit. En A. Castellanos Guerrero, & J. A. Machuca R, *Turismo, identidades y exclusión*. México: Juan Pablos.

Correa Restrepo, F. (2003). Economía del desarrollo sostenible: propuestas y limitaciones de la teoría neoclásica. *Semestre económico vol. 6, No. 12*, 21.

Díaz Polanco, H. (1995). *Etnia y nación en América Latina*. Mexico: Consejo para la Cultura y las Artes.

Dimas Huacúz, N. (2002). *Juchari Anapu Jimbo*. Morelia .

Dutorme, B. (2008). Expansion del turismo internacional: ganadores y perdedores. En A. Castellanos Guerrero, & J. A. Machuca R, *Turismo, identidades y exclusión*. México: Juan Pablos.

Emancipaciones, C. (27 de Marzo de 2018). Obtenido de colectivoemancipaciones.org/activismo/santa-fe/

Flores Mercado, G. N. (2016). *Identidades en venta: Musicas tradicionales y turismo en México*. México: UNAM.

Foladori, Guillermo. (2005). La economía ecológica. En G. Foladori, & N. Pierri, *¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre desarrollo sustentable*. México: Porrúa.

Franco Mendoza, M. (2000). *Relación de las ceremonias y rictos y población y gobernación de los indios de la provincia de Mechuacán*. Zamora, Michoacán: Impresion y Diseño S.A.

Fregoso Méndez, H. (Diciembre de 2007). Estudio de factibilidad para la construcción y operación de un hotel rustico ecologico en la zona de barra de navidad. Cholula, Puebla, México.

Gabriel, L. R. (2015). Contracción y desintegración de la Comunidad Linguistica P'urhépecha en el siglo XIX. el caso de la region lacustre de Patzcuaro. *Relaciones* 144 , 257-302.

Galindo Vega, L. P., & Zenteno Licea, C. L. (Abril de 2004). Vinculación del centro histórico de la ciudad de Puebla con itinerarios turísticos culturales. Cholula, Puebla, México.

Gallopín, G. C. (2006). Ponencia realidad para el Seminario de Expertos sobre Indicadores de Sostenibilidad en la Formulación y Seguimiento de Política. *Los indicadores de desarrollo sostenible: aspectos conceptuales y metodologías* (pág. 36). Santiago, Chile: Biblioteca Virtual.

García Medina, C. (2009). Políticas de desarrollo en zonas indígena: caso del Estado de Michoacán, México. *Terra Nueva Etapa* .

García, E. (2015). Entre el imaginario y lo imaginado. Pátzcuaro turismo a principios del siglo XX.

Gomez, M. L. (Septiembre de 2010). Análisis contextual para la interpretación de los petrograbados de las islas del Lago de Pátzcuaro. *Tesis de Maestría no publicada* . Michoacán, México.

Gutiérrez Garza, E., & González Gaudiano, É. (2010). *De las teorías del desarrollo al desarrollo sustentable: Construcción de un enfoque multidisciplinario*. Universidad Autónoma de Nuevo León: Siglo XXI.

Hernández Marín, R. (29 de Junio de 2017). *Aprueban diputados desaparición de 3 secretarías*. Obtenido de <https://www.quadratin.com.mx/politica/aprueban-diputados-desaparicion-3-secretarias/>

Herrera, H. A. (2017). *Metodología del Marco Lógico*. Apuntes de clase. Morelia, Michoacán: UMSNH.

IMTA. (2004). *Descubre una cuenca. El lago de Pátzcuaro*. Morelos: IMTA.

Janitzio, J. d. (2017). *Informe de ingresos y egresos del museo Morelos*. Isla de Janitzio.

Jiménez de León, R. (2005). *Teorías de la Dependencia: Homenaje Andre Gunter Frank*. México: UNAM.

Korsbaek, L., & Sámano Rentería, M. Á. (2007). *El indigenismo en México: Antecedentes y Actualidad*. México: UNAM.

Leff, E. (2010). "Saber Ambiental". En E. Leff. México: Siglo XXI.

López Pardo, G., & Palomino Villavincencio, B. (2008). En A. Castellanos Guerrero, & J. A. Machuca R, *Turismo, identidades y exclusión*. México: Juan Pablos.

Magaña Carrillo, I. (2009). La política turística en México desde el modelo de calidad total: un reto de competitividad. *Economía, sociedad y Territorio* .

Magaña Mejía, D. A., & López Panigua, R. (2013). Desarrollo local y educación ambiental. La formación de actores sociales en un contexto indígena. En H. Guerrero García Rojas, & R. López Paniagua, *La sustentabilidad en el marco del desarrollo local*. Morelia: Morevalladolid.

Maldonado, C. (2006). *Turismo y comunidades indígenas*:. Ginebra: Organización Internacional del Trabajo.

(2010). *Manual de Organización de la Secretaría de Pueblos Indígenas*.

Martínez Aguilar, J. M. (2017). Una mirada al surgimiento del turismo en Pátzcuaro. *PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* .

Martínez, J. (2012). La presentación de las identidades étnicas en espacios interculturales: La población purhepecha de Michoacán, México. *Intercultural Communication Studies XXI*.

Mora Toscano, Ó. (2006). Las teorías del Desarrollo Económico: algunos postulados y enseñanzas. *Apuntes del CENES* .

Moragues Cortada, D. (9 de Abril de 2006). *Turismo, cultura y desarrollo*. Obtenido de <http://www.oei.es/historico/cultura/turismodmoragues.htm>

Naciones, Unidas. (15 de Marzo de 2018). Obtenido de <http://www.un.org/spanish/esa/sustdev/agenda21/agenda21spchapter26.htm>

Nava, A. A. (2008). Estudio de la gestión integral de proyectos de saneamiento básico, caso de estudio: Isla de Janitzio en Pátzcuaro, Michoacán. *Tesis de maestría no publicada* . México.

Navarrete Linares, F. (2008). *Los pueblos indígenas de México*. México: Progreso S.A de C.V.

OMT. (9 de Abril de 2018). <http://www2.unwto.org/es/content/definicion>. Obtenido de Organización Mundial de Turismo: <http://www2.unwto.org/es/content/definicion>

Ortegón, E., Pacheco, J. F., & Prieto, A. (2005). *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.

Pereiro, X. (2013). Los Efectos del Turismo en las Culturas Indígenas de América Latina. *Revista Española de Antropología Americana* .

- Pérez, S. M. (2007). *El debate sobre el desarrollo sustentable o sostenible y las experiencias internacionales de desarrollo urbano sustentable*. México: Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública.
- Porrás Serrano, J. (2009). Evaluación del Desarrollo sustentable en México. *Tiempo Económico* .
- Ramey, J. (2010). La resonancia de la conquista en Janitzio. *Casa del tiempo* .
- Restrepo, F. C. (2003). Economía del desarrollo sostenible: propuestas y limitaciones de la teoría neoclásica.
- Reyes, G. (2009). Teorías de desarrollo económico y social: articulación con el planteamiento de Desarrollo Humano. *Tendencias* .
- Rosales Ortega, R. (2007). *Desarrollo Local: Teoría y prácticas socioterritoriales*. México: Porrúa.
- Sanchez, C. (1999). *Los Pueblos Indígenas: del indigenismo a la autonomía*. México: siglo XXI.
- Valcárcel, M. (2006). Génesis y Evolución del Concepto y enfoques sobre el desarrollo. Lima.
- Vargas Hernández, J. G. (2013). Desarrollo multinivel: implicaciones macro-regional, local y micro regional. México. *Red académica Iberoamericana Local Global* .
- Vázquez León, L. (2001). Noche de Muertos en Xanichu. Estética del claroscuro cinematográfico, teatralidad ritual y construcción social de una relación intercultural en Michoacán. En S. R. Martín, & A. B. Cecilia, *Estudios Michoacanos IX*. Zamora Michoacán: Morevallado.
- Zizumbo, V. L. (1986). Pátzcuaro: El turismo en Janitzio. En c. Carlos Herrejon Paredo, *Estudios michoacanos I* (págs. 151-169). Zamora, Mich: El Colegio de Michoacán.
- Zúñiga Bravo, F. G. (2016). Culturas musicales e industrias culturales en el desarrollo turístico del Totonacapan veracruzano. En G. Flores Mercado, & F. E. Nava L, *Identidades en venta*. México: Gráfica Premier.