



**UNIVERSIDAD MICHOCANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO**

**FACULTAD DE CONTADURIA Y
CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

**“PLANEACIÓN Y DESARROLLO DEL TURISMO
EN MICHOCÁN”**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN**

**PRESENTA:
C.P. MARTHA SALAZAR GARCÍA**

**ASESOR DE TESIS
DR. HORACIO MERCADO VARGAS**

MORELIA, MICHOCÁN; ABRIL DE 2008





AGRADECIMIENTOS

Doy Gracias a Cristo Jesús, por darme la oportunidad de llegar hasta esta etapa de mi vida Profesional y Espiritual.

A la memoria de mi Padre y Madre.

A mi esposo por apoyarme en todo y alentarme para continuar.

A mis hijos Aída, Abraham y Gael doy gracias a Dios por sus vidas y por su apoyo.

A mis hermanos, por ser el complemento ideal para formar la familia.

Al Dr. Horacio Mercado Vargas por su apoyo, dedicación y calidad humana.

A mis amigos por su amistad por el tiempo que hemos compartido.

DOY GRACIAS A DIOS



“PLANEACIÓN Y DESARROLLO DEL TURISMO EN MICHOACÁN



INDICE

INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	3
ABSTRACT	4

CAPITULO I

1.- ASPECTO METODOLOGICOS	5
1.1. Objetivos.	
1.2. Preguntas de investigación	
1.3 Justificación	
1.4. Hipótesis.	

CAPITULO II

2.- MARCO TEORICO	9
2.1. Situación Geográfica y Antecedentes de México	
2.2 Historia de México.	
2.3 México cultura y Turismo	

CAPITULO III

3.- HISTORIA DE MICHOACAN	18
3.1 Michoacán Prehistórico.	
3.2 Michoacán en la Colonia.	
3.3 Michoacán en la Independencia.	
3.4 Michoacán en la Reforma.	
3.5 Michoacán Revolución.	
3.6 Michoacán Posrevolución.	
3.7 Personajes ilustres de Michoacán	

CAPITULO IV

4.- ANTECEDENTES DEL TURISMO EN MICHOACÁN	50
4.1 Introducción a la Planeación y el Turismo en Michoacán	



4.2 Planeación.

4.3 Misión y Visión y Planeación del Turismo en Michoacán

4.4 Turismo

4.5 Características Generales y Turísticas del Estado de Michoacán

CAPITULO V

5.- ANALISIS DE LAS POLITICAS Y EL TURISMO EN MICHOACAN 91

5.1.- Políticas Aplicadas.

5.2- Resultado de las políticas aplicadas.

CAPITULOS VI

6.- SITUACIÓN ACTUAL DEL TURISMO EN MICHOACÁN 96

6.1- Principales puntos turísticos en Michoacán.

6.2.- Aportación de la actividad turística a Michoacán.

CAPITULOS VII

7.- PROPUESTA PARA LA PLANEACIÓN Y DESARROLLO DEL TURISMO
EN MICHOACÁN104

7.1El Turismo como Palanca de Desarrollo y Vía de Integración Social.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS113

BIBLIOGRAFIA116

Índice de Figuras Cuadros y Gráficas.

Cuadro I Consumo Turístico por formas y Motivos de viaje.

Figura I Mapa del Estado de Michoacán.

Gráfica I Afluencia de turistas.

Gráfica 2 Aportación del turismo al PIB de Michoacán

Gráfica 3 Evolución del PIB Turístico.

Grafica 4 PEA ocupada en el Sector Turístico.

Gráfica 5 Ocupación Hotelera.

PERFIL TURISTICO.



INTRODUCCIÓN

El turismo para el Estado de Michoacán ha significado desde siempre una actividad que genera beneficios tanto en lo económico como en lo social. En esta tesis se aborda la incorporación del turismo como una actividad trascendental para el Estado y que genere ingresos significativos por ser una actividad que cobra mayor importancia con el paso del tiempo. Para lo anterior es importante analizar si las políticas que son aplicadas en el periodo son las adecuadas para detonar la actividad económica interna para competir con otros mercados y asimismo impactar e impulsar el desarrollo local.

Para llevar a cabo el presente trabajo, se desarrollaron siete capítulos en los cuales se describe entre otros; la situación anterior, presente y lo que se pretende para el futuro de algunos aspectos del Turismo Nacional y específicamente para el Estado de Michoacán.

En el capítulo no.1., se abordan los aspectos metodológicos, los objetivos, las preguntas de investigación y por último la hipótesis.

En el capítulo no.2., se desarrolló el marco teórico, la situación geográfica y antecedentes de la República Mexicana.

Dentro del capítulo no.3., se desarrolló la historia de Michoacán en la prehistoria, Michoacán en la colonia, Michoacán en la Independencia, Michoacán en la Reforma, Michoacán en la Revolución, Michoacán, Posrevolución también se hizo referencia a los personajes ilustres de Michoacán.

Dentro de capítulo no.4., se abordan los antecedentes de la Secretaría de Turismo en Michoacán, además se anotaron las definiciones de Misión y Visión, al igual se hace mención de diversos conceptos como Introducción a la Planeación y el Turismo en Michoacán.



Dentro del capitulo no. 5 se análisis de las Políticas y el turismo en Michoacán.

En el capitulo no. 6 se menciona la situación actual del turismo en Michoacán y principales puntos turísticos de Michoacán

En el capitulo no. 7 se realiza la Propuesta para la Planeación y Desarrollo del Turismo en Michoacán.

La presente propuesta nos permite darnos cuenta de la importancia de la planeación del turismo para el estado que será en beneficio del la sociedad.



RESUMEN

El turismo en Michoacán deberá convertirse en un sector altamente competitivo a través de un proceso articulado de inversión y promoción, con productos y servicios turísticos en cantidad y calidad suficientes que se traduzcan en crecimiento económico y desarrollo social, para hacer posible esto se requiere de la conjunción de esfuerzos de los tres niveles de gobierno: regional, nacional e internacional y convocar a distintos sectores sociales a participar en forma activa en la aplicación de los planes y programas.

La economía se vera beneficiada con la puesta en marcha de estos proyectos que generaran empleos, ingresos y divisas en beneficio de la sociedad, con pleno respeto a nuestros valores e identidad cultural así como a la preservación de la naturaleza y del entorno.



ABSTRACT

The tourism into Michoacán will have to turn in a highly competitive sector across an articulated process of investment and promotion, with products and tourist services into sufficient quantity and quality that is translated in economic growth and social development, to make possible this, it is needed of the conjunction of efforts of three levels of government: regional, national and international and, to call for different social sectors to taking part in active form in the application of the plans and programs.

The economy will meet benefited with the putting in March of these projects that were generating employments, income and currencies in benefit of the society, with full respect to our values and cultural identity as like as to the preservation of the nature and of the environment.



CAPITULO I

1. ASPECTOS METODOLOGICOS

1.1 OBJETIVO:

General.

Analizar la importancia que tiene el turismo en Michoacán como alternativa hacia el impulso del desarrollo social, así como el beneficio que puede aportar a la economía y revisar los alcances y limitaciones de los programa proyectos y políticas de inversión que se aplicaran en los próximos años.

Específicos.

Los objetivos específicos que se pretenden en este trabajo de investigación son:

- Destacar la importancia y la trascendencia que tiene el turismo para Michoacán.
- Tener las políticas públicas como son planes, programas, proyectos e inversión, para que al aplicarlos conjuntamente con la iniciativa privada se conviertan en generación de empleos y bienestar social.



1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

La pregunta de investigación es la siguiente.

- ¿Que hacer para que el turismo en Michoacán se consolide y sea sustentable?

El propósito principal es impulsar el desarrollo del turismo en todo los sectores que integran la sociedad en general incluyendo los niveles de gobierno y para esto es necesario realizar una buena planeación con programas proyectos, inversiones y políticas adecuadas que al ser aplicadas en conjunto generen ingresos y bienestar social.



1.3. JUSTIFICACIÓN.

En el presente documento, se aborda la incorporación del turismo como actividad trascendental para el Estado, que genera ingresos significativos al ser una actividad que cada día cobra mayor importancia. Es importante analizar los planes y programas que sean los adecuados para detonar la actividad económica interna para competir con otros mercados y así mismo impactar e impulsar el desarrollo social del Estado.

Para eso es necesario implementar un plan de desarrollo turístico del Estado de Michoacán; y para que haya generación de empleos e ingresos significativos para que haya desarrollo y bienestar social; para eso, se requiere trabajar con los 3 niveles de Gobierno y la sociedad, así mismo con los distintos sectores a participar en forma activa en el diseño y puesto en marcha de planes programas y proyectos e inversión relativos.

Para los empresarios el turismo en la entidad, la planeación no es solo una herramienta útil para orientar los esfuerzos de todo equipo de trabajo, sino también son pasos a seguir en la ley de Planeación y desarrollo Federal y Estatal.

Los empresarios dedicados a la industria Hotelera y restaurantera le apuestan al sector turismo como una de sus fuentes de generación de ingresos y como palanca de desarrollo, que aportan empleos e ingresos significativos a la entidad.



1.4.- HIPOTESIS

Al actividad turística en Michoacán debe convertirse en una industria competitiva a nivel regional, nacional e internacional, a través de un proceso de inversión y promoción que, con un apoyo del los 3 niveles de gobierno, con cambios en la rehabilitación de nuestros tejidos sociales y culturales el rescate ecológico y renovación de nuestros espacios urbanos así como el mejoramiento, ampliación y modernización de la infraestructura carretera aeroportuaria y del transporte publico especializado. Para que en los próximos años se cuente con productos y servicios turísticos en cantidad y calidad suficiente que se traduzcan en crecimiento económico, desarrollo social y bienestar.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 SITUACIÓN GEOGRAFICA DE MÉXICO Y ANTECEDENTES

Los Estados Unidos mexicanos se encuentran situados en el extremo meridional de América del norte junto a los Estados Unidos de América. Se extiende desde el Océano Pacífico hasta el golfo de México, limita al norte con EE.UU. y cuenta con una extensión de tierra en la frontera norte de 3,152 Km. y al Sur con Guatemala y Belice y cuenta con 1,149 Km. de extensión en dicha frontera; la longitud de sus costas comprenden 11,122 Km. por lo cual ocupa el segundo lugar en América.

México es un país de extraordinaria variedad física por su situación geográfica, es poseedor de una gran riqueza de recursos turísticos, naturales, históricos y culturales. Su territorio es más ancho en el norte en la frontera con EE.UU. del punto más noroccidental es parte de la península de Baja California, sobre el Pacífico. Hacia el Sur el río se hace más angosto hasta el istmo de Tehuantepec. El extremo Suroeste de México lo constituye la península de Yucatán que se proyecta hacia el Norte el relieve, exceptuando un área que no representa más del 14% del total es quebrado, compuesto por cadenas montañosas: la sierra madre Occidental corre a lo largo de la costa del pacífico, y la sierra madre oriental sobre llanuras del golfo de México. Al sur, y cruzando transversalmente el territorio, se encuentra la cordillera neovolcanica, con los picos de Orizaba, el más alto del país y el Popocatepetl.

Entre la sierra madre Occidental y la Oriental se forman altos valles y mesetas. Al sur hay amplios valles, como el Bajío.

La parte más estrecha y meridional de la meseta entre ambas sierras madre corresponde a la mesa de Ánahuac, en donde se sitúa la Ciudad de México.

El clima es muy variado por las diferencias de altitud. Los vientos del golfo de México hacen que la costa oriental sea muy húmeda. La parte noroccidental de la península de baja California son desérticas. La zona que comprende los estados de Chiapas y Tabasco es selvática, con precipitaciones superiores a 700 mm. anuales. Los ríos más importantes que desembocan en el golfo de México son: el río Bravo o Grande en el norte (forma frontera con EE.UU.), el Panuco, el Grijalva y el Usumacinta.

Al pacífico desemboca: el Colorado, el Sonora, el Yaqui, el Balsas, el Lerma y el Tehuantepec. El valle de México es una cuenca cerrada de carácter lacustre y de desagüe; es artificial y su extensión territorial es 1, 964,375. kilómetros cuadrados.

2.2.- HISTORIA DE MÉXICO



Capital de México, Distrito Federal.



Clima. México por su situación geográfica, latitud, altitud y relación con la distribución de tierras y mares confieren en una gran diversidad de climas, y condiciones ecológicas únicas en el mundo; estas condiciones han dado como resultado una riqueza en biodiversidad florística y de comunidades vegetales únicas.

En México se tienen extensiones de terreno en donde casi no existe persona alguna, como sucede en las partes áridas como son los desiertos. En contraste con esto, se encuentran selvas exuberantes a miles de metros de altura en áreas con precipitaciones superiores a los 4000 mts. En estos extremos existe una gran variedad de comunidades de arbustos, grandes extensiones de diversos matorrales, pastizales, bosques de coníferas y de casi todos los sistemas montañosos, palmares y selvas con diferente caducidad de follaje, manglares muy desarrollados en el sur.

Estas características hacen que el país cuente con una diversidad de climas; en lugar de dos (templado y tórrido), se aprecian cinco tipos de regímenes térmicos; Cálidos, semicálidos, templado, semifrío y frío.

Geografía Económica: A pesar de la notable expansión de la industria durante la segunda mitad del siglo XX, la economía de México todavía depende ampliamente del sector agropecuario, que proporciona la mayor parte de las exportaciones. La riqueza económica tiende en la actualidad a concentrarse en las regiones del centro, como son Guadalajara y Monterrey las mayores áreas dedicadas al cultivo se encuentran localizadas en las regiones en donde predominan las superficies planas.

El estudio ha ayudado al sector rural a través de las políticas de regadíos, influyendo con esto notablemente en el desarrollo de la agricultura. El empleo de fertilizantes ha aumentado en gran medida aunque la mecanización del agro es tan limitada con la mayoría de los países latinoamericanos. Las características



climáticas de las altiplanicies, que comprenden el mayor porcentaje de los cultivos del país, favorecen el desarrollo de cultivos propios de zonas templadas (cereales, legumbres, papas y hortalizas). Las pequeñas áreas de clima mediterráneo. Coahuila, Chihuahua, Durango y Nuevo León, permiten el cultivo de **cítricos, vid y olivo**. De los cereales el que ocupa, el primer lugar del País es el maíz, básico para la alimentación mexicana, le sigue el trigo, el arroz y el frijol, pero el auge de la agricultura mexicana se debe a los cultivos comerciales tropicales caña, café y algodón).

La ganadería, la explotación forestal y la pesca constituyen recursos económicos de gran interés. Las grandes distancias y la insuficiencia de medios de transporte han favorecido las comunicaciones aéreas; México cuenta con 45 empresas de aviación.

El país cuenta con importantes recursos naturales como son: Plata. Fluorita, azufre, zinc, mercurio, oro, plomo, hierro y carbón, además tiene un enorme potencial en sus reservas de uranio.

En 1998, el producto interno Bruto (PIB) de México ascendió a 414.986.4 millones de dólares, la participación de los principales sectores económicos en el PIB fue la siguiente; el agropecuario 5.4%; el industrial de 29.1% donde las manufacturas constituyen el 75.3% de su valor; y el sector de los servicios de 65.6%, sobresaliendo comercio, restaurantes y hoteles con un 31.9%.

En cuanto a los recursos no renovables, destacan las reservas de **Petróleo**, la producción de petróleo crudo fue de 3 millones 400 mil de barriles diarios. Después de sufrir un proceso de contracción durante la mayor parte del 2001, a principios del año 2002, el ciclo de la economía mexicana entró en una fase de recuperación. Durante los primeros tres meses de 2002 todos los componentes de la oferta y la demanda agregadas experimentaron tasa de crecimiento anuales negativas. Sin embargo, a partir de entonces la mayoría de los indicadores



macroeconómicos tuvieron ritmos de actividad más dinámicos, lo cual se puede constatar tanto en comparaciones anuales como en mensuales con cifras ajustadas por estacionalidad. Este proceso incipiente de recuperación marcó el final de la recesión económica en el país.

México; cuenta con vetas de Plata, ha llegado a ocupar el primer lugar en producción mundial la cual fue de 2, 701,329.

EL Gobierno es Republicano con representatividad federal.

Felipe Calderón Hinojosa, es el actual presidente de los Estados Unidos Mexicanos y nos representa como jefe de estado y de gobierno a nivel Internacional.

Idioma: El Español, pero además se hablan cincuenta lenguas indígenas, de las cuales el Náhuatl es quien tiene el mayor número de hablantes con más de un millón de personas, le siguen en número el maya y el zapoteco que son hablados por más de 415 mil personas.

Religión: La constitución garantiza el culto, la mayor parte de la población profesan la religión católica.

Población: México cuenta con una población de 103,263,388 Habitantes, de acuerdo al más reciente censo del Instituto Estadística, Geografía e Informática (INEGI) que representa el 1.6% de la población mundial. De ellos, 53 % son mujeres y 50.3 % millones son hombres.

Moneda: es el peso Mexicano cuyo valor es (\$1.00) dividido en 100 centavos, con denominaciones de 1, 5,10, 20, 50, 100, 200, 500,1000 pesos.

Tipo de cambio: Compra: \$10.63 pesos, Venta: \$10.89 pesos por US \$1. (Dólar).

MÉXICO CUENTA CON UNA GRAN RIQUEZA ARQUEOLOGICA



Zona Arqueológica de Teotihuacan. Denominada así por los aztecas y cuyo significado es "lugar donde los hombres se convierten en dioses", ya que según sus creencias esta ciudad era un cementerio de reyes que después de muertos se transformaban en dioses, de ahí que su avenida principal lleve por nombre Calzada de los Muertos. En la mitología de los aztecas, Teotihuacan fue lugar donde se reunieron los dioses para crear el sol y la luna, construyendo dos pirámides para arrojar desde la cúspide a los dioses, que al morir resucitaban en el Sol y la Luna, nombre dado a las famosas pirámides. En este lugar surgió una de las principales culturas del México prehispánico, en cuya época de esplendor se convirtió en una de las ciudades más grandes del mundo. Su cronología abarca desde el año 150a.C., cuando empieza a ser considerada como una concentración urbana, y hasta el 750 d.C. aproximadamente, fecha en la que fue abandonada por razones aún desconocidas.



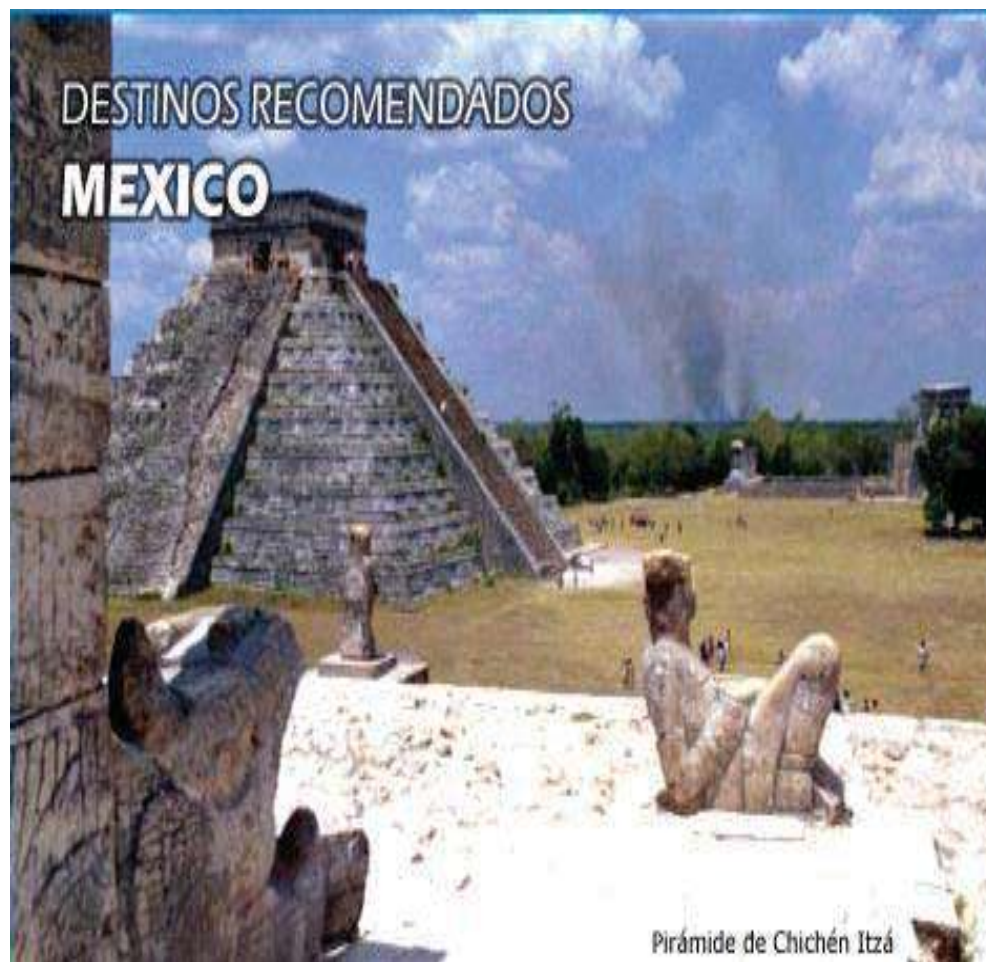
Pirámide del Sol. Es la segunda estructura del México prehispánico en volumen, sólo superada por la pirámide de Cholula. El edificio es de 65 mts. de altura por 225 mts. en cada uno de sus lados y comprende cinco cuerpos en talud y una escalinata. Recientemente fue descubierto un túnel que llega al centro de la pirámide y termina en una cámara con forma de trébol. Aún no se encuentra abierto al público.

Ciudadela. Situada frente al museo, tiene basamentos en su contorno sobre una plataforma; al fondo sobresale una pirámide escalonada en cuya parte interior se encontró el templo a Quetzalcóatl, en él resaltan los tableros decorados con altorrelieves de Quetzalcóatl y Tláloc, así como trazas de caracoles marinos.

Calzada de los Muertos. Es la principal avenida de la ciudad, su longitud es de cuatro Km. por 45m de ancho, une a los principales edificios del centro ceremonial y se encuentra en varios niveles.

Mural del Puma. Continuando por la calzada de los Muertos hacia la Pirámide de la Luna, se observa del lado derecho la pintura mural de un felino policromo (de varios colores), de dos metros de largo y un alto nivel estético. A esta altura de la Calzada de los Muertos, se aprecian varias plataformas constructivas decoradas con el clásico tablero teotihuacano y taludes inclinados.

LA ZONA ARQUEOLOGICA DE CHICHEN ITZA CONSIDERADA COMO UNA DE LAS 13 MARAVILLAS DEL MUNDO HECHAS POR HOMBRE



2.3 México Turismo y Cultura

El mercado turístico actual, y desde hace algunos años, manifiesta una tendencia por parte de la demanda, de búsqueda de nuevas satisfacciones a expectativas nuevas de ocio y esparcimiento: una combinación de vacaciones, turismo y enriquecimiento cultural, en una actitud mucho más activa y participativa. Muchas provincias de la república mexicana poseen un bagaje cultural y tradicionalista



muy rico en variedad, colorido y manifestaciones, que pueden satisfacer aquellas necesidades, colmando las expectativas del segmento. Frente a esta oportunidad, es necesario contar con la aceptación de los poseedores de este patrimonio, de compartirlo espontáneamente, pero conociendo el riesgo que ello conlleva (despersonalización, contaminación social, explotación inadecuada y agotamiento del recurso), debe realizarse una concientización de cómo este fenómeno puede influenciar en el medio, mucho más allá del aspecto económico. Este nuevo producto turístico, está constituido por un gran número de elementos, los mismos que conforman el aspecto cultural, que deberán mantenerse inalterables para darle sustentabilidad, a la vez que unidos a un cambio de actitud hacia el respeto de las costumbres del visitante. El II Encuentro Regional de Turismo Cultural, desea convertirse en un elemento convocante, aglutinante e integrador de todas aquellas voluntades cuyo interés les acerque a esta actividad.

El Estado de México ofrece una enorme gama de atractivos turísticos. Es una entidad maravillosa en todas sus expresiones. Nuestros visitantes tienen la oportunidad de gozar de los más variados escenarios naturales, climas cálidos; fértiles y verdes valles; lagos, bosques e imponentes montañas. Dentro de los sitios turísticos más sobresalientes se encuentra el pintoresco Valle de Bravo, dotado de un grato clima, un bello paisaje compuesto por su lago y su entorno natural. Asimismo, es obligada la visita a Ixtapan de la Sal y sus balnearios de aguas termales. <http://www.visitingmexico.com.mx/>



CAPITULO III

3 Historia de Michoacán

3.1 Michoacán Prehispánico

MESOAMERICA, ZONA OCCIDENTAL Una de las áreas de Mesoamérica es la llamada occidente de México, a la cuál pertenecen: Colima, Jalisco, Nayarit, Michoacán y parte de Guerrero. Cada una de estas regiones presenta variaciones en los detalles, pero todas expresan una misma actitud fundamental, su propio lenguaje artístico y un idioma plástico con un repertorio formal muy peculiar de estas zonas.

SITUACION GEOGRAFICA.- La mayoría de las sierras forman parte del eje volcánico transversal y están cubiertas por una densa vegetación de selvas y bosques. Los valles y las sierras crearon una serie de culturas marcadamente locales que por lo general éstas no trascendían en el valle donde se encontraban.

En el fondo de algunos valles se encuentran extensiones lacustres importantes como Chapala, Cuitzeo, Pátzcuaro, Sayula, etc. Según la altura sobre el nivel del mar producían diversos recursos. Los valles costeros o la tierra caliente de 100 a 1,000 mts. sobre el nivel del mar producían algodón y cacao. La tierra templada de 1,000 a 1,800 mts. sobre el nivel del mar producía maíz, frijol, calabaza y frutos silvestres. Y la tierra fría de 1,800 a 2,800 mts. sobre el nivel del mar producía el maíz y el maguey, y se explotaban los bosques y las lagunas.

Estas sociedades tenían una economía principalmente agrícola complementada por la caza la pesca y recolección de frutos.



ORIGEN DE LOS PUREPECHAS

Los primeros habitantes del occidente de México eran los michoaques, de pensamiento muy primitivo. Su arte se puede considerar como "realismo ingenuo", pero con una asombrosa potencia creadora. La palabra "michoaques" significa: Habitantes del lugar de pescadores.

ORIGEN DE LA PALABRA "PUREPECHAS O TARASCOS"

Cuando en el año 1522 llegaron los conquistadores españoles, los miembros de la corte y Calzontzin, el último soberano de la nación, procuraron ganarse su amistad. Les dieron a sus hijas como mujeres y los llamaron " purépechas o tarascos" que en su lengua quiere decir "yerno". Los españoles creyeron que ese significado era del pueblo, cuando en realidad era "purépecha".

ANTECEDENTES PUREPECHAS

Existen diversos lienzos que de alguna manera están relacionados directamente con la historia de los Purhépechas (Tarascos). Por ejemplo: el lienzo de Jucutacato. Documento que esclarece la historia del Michoacán prehispánico. Se supone que fue elaborado en la década de 1530 a 1540, basado en la tradición oral. (recuerda a los códices prehispánicos).

El lienzo es un tejido muy fino de fibras de algodón que mide 2.63 mts. De largo por 2.03 mts. de ancho. Los colores usados son el negro y el naranja. Existen otros lienzos que están relacionados con la historia antigua de Michoacán, como el lienzo de Carapán, el de Puacuaro y el de Nahuatzen.

El lienzo trata de la migración de artífices nahuas que van al valle de México y de ahí a la zona de Zacapu y las cercanías de Uruapan; y se establecen en



Xiuhquillan de donde más tarde partirían en busca de minas. Los estudios parecen coincidir en que se trata de un documento relacionado con la técnica del cobre.

LA SOCIEDAD PUREPECHA Cultura situada cronológicamente en el horizonte post-clásico (900-500 D.C.) cuya evolución fue la más notable en la región de la zona lacustre de Michoacán. Los purépechas o tarascos crearon un gran poder militar. La sociedad purépecha estaba situada en la región de Zacapu alrededor del lago de Pátzcuaro. Ahí se encontraban las tres sedes del imperio Tzintzuntzan, Ihuatzio y Pátzcuaro.

Tariácuri, hijo de "Hacusecha" e Isleña, fue el fundador del poderío tarasco. Desde joven se enfrentó a varios pueblos que lo derrotaron. Posteriormente se relacionó con Zurumban, señor de Tatriaran quien lo mandó a una región boscosa desde donde realizó incursiones a varios poblados. Mientras tanto hay algunos conflictos con los moradores de Pátzcuaro, situación que aprovecha Tariácuri, fundador, para reconquistar a Pátzcuaro, desde donde también se planea la conquista de todo Michoacán.

Divide su territorio entre su hijo Hiquingare y sus dos sobrinos Iriapan y Tangaxoan quedándose el Tariácuri con Pátzcuaro, su hijo con Ihuatzio y el sobrino con Tzintzuntzan.

La sociedad purépecha o tarascos era fuertemente centralizada y jerarquizada: En la cúspide se encontraba el Caltzontzin, máximo gobernante. Seguía el petámuti o sacerdote mayor a cargo del culto al dios curicaveri y juez principal en asuntos religiosos.

Después estaba el Gran Consejo, formado por un gobernador general y un capitán general de los ejércitos. Por último, estaban los gobernantes militares de las cuatro fronteras del Estado. Más abajo existía una nobleza menor que comprendía



a los acompañantes y sirvientes del Caltzontzin. Además, estaban los encargados de recolectar tributos.

Los mayores estaban encargados de organizar las fiestas y celebraciones, artesanos especializados. Después venía la gente común y los esclavos.

ECONOMIA

Los Purépechas o tarascos tuvieron una economía mixta basada en la agricultura, caza, pesca y recolección. Los tributos y el comercio suplieron la deficiencia de materias primas. Cultivaron el maíz, frijol, chile, calabaza, tabaco, algodón, chía y otras especies. Tenían el bastón plantador y la coa con punta de cobre para hacer agujeros.

También fueron buenos pescadores, empleaban canoas, redes, anzuelos de cobre, por medio de los cuáles obtenían charales, truchas y pescado blanco.

RELIGION La deidad más antigua y que gozaba de mayor veneración era curicaveri, dios del fuego, su hijo llamado también curicaueri era dios solar, lo simbolizaban el águila y el colibrí. La voz tarasca para colibrí es tzintzuni, por esto, es la capital tzintzuntzan que significa "donde está el colibrí". También objeto de adoración eran Xaratanga diosa de la luna y cuerauáperi "la creadora", madre de los dioses. También existen tres animales simbólicos de los dioses de la muerte que son el topo, la ardilla y la comadreja.

CULTO A LOS MUERTOS

El entierro de un difunto prominente era motivo para desplegar un lujo notable. Los tarascos incineraban a sus muertos, también eran sacrificadas sus mujeres y sirvientes, y eran enterrados junto con el difunto.



LA CERAMICA Lo que los Purépechas representan no son dioses sino hombres, mujeres, animales y frutas. Era un arte profano que se deleita en la descripción de la vida cotidiana que parece ignorar lo metafísico. Además, se enterraban sus armas, joyas y otros objetos de valor. La vida del difunto se reproducía con frecuencia en obras en miniatura que parecen juguetes.

ARTE

El arte Purhépecha, visto como conjunto, es alegre y lleno de exuberante alegría de vivir. Los Purhépechas llegan a desarrollar un oficio de expresividad vigorosa con una sensibilidad estilística que es muy marcada y muy suya. Aprenden a configurar el cuerpo en todas las dimensiones, se esfuerzan en representar al hombre y al animal en toda su movilidad, por captar las torsiones, vueltas, intersecciones, por crear dinamismo. Logran intensificar la observación de la realidad que caracteriza a las creaciones de la cultura preclásica. Se ha designado al arte tarasco como "arcaico evolucionado". Se acepta el hecho real como real, sin interpretación metafísica. Se atiene a la apariencia exterior. Para el arte tarasco la vida es interesante, no enigmático ni demoníaco.

Michoacán tiene un lugar preponderante dentro de las culturas del Occidente por haber tenido un desarrollo excepcional y presentar rasgos particulares de significativa importancia. Su ubicación geográfica, enmarcada por dos grandes cuencas fluviales que sirvieron de rutas de intercambio de ideas y tradiciones, favoreció su desarrollo cultural. También el área de la costa cobijó la llegada de influencias más lejanas. A pesar de que Michoacán cuenta con características particulares, no se difundió en su territorio una cultura homogénea sino una diversidad de ellas ubicadas en distintos nichos ecológicos con una riqueza natural de gran calibre.

Extensión que corre entre el lago de Pátzcuaro y Zamora, incluyendo la importante zona de la Ciénega de Zacapu; las cuencas del Lago de Cuitzeo, Chapala y



Pátzcuaro. En esta última se asentó y materializó un desarrollo cultural denominado cultura purépecha.

Para reconstruir la historia prehispánica de Michoacán se cuentan a la fecha con diversas fuentes documentales, principalmente del siglo XVI, proporcionadas por los propios purépecha o transcritos por los europeos asentados en estas tierras michoacanas durante la colonización española.

El ejemplo más representativo de este tipo de fuentes es la Relación de las Ceremonias, Ritos, Población y Gobierno de los Indios de la Provincia de Michoacán de 1541. Es sin duda, el documento más importante para el estudio del grupo que se encontraba a la cabeza del gobierno purépecha, y para el conocimiento de su sociedad y economía, basadas en el trabajo de la tierra. En este Estado mesoamericano, los sacerdotes tuvieron un lugar predominante dentro del aparato administrativo, pues ellos tenían la responsabilidad de impartir justicia en nombre del rey Caltzontzin, pieza fundamental en el culto religioso, ya que era el representante del dios Curicaveri (el Sol) sobre la tierra y como tal poseía un don de mando supremo, concentrando el poderío militar y económico.

3.2 Participación Michoacán en la Colonia

A la llegada de los españoles a tierras de América (1492), la conquista de México (1521) y la conquista de Michoacán (1522).

En este periodo denominado la Colonia, que se prolongó durante casi 300 años y que abarca desde la conquista de México-Tenochitlán en 1521 hasta el comienzo de la guerra de Independencia (1810).

Después de la conquista, los territorios que los purhépechas y los Mexicas habían dominado pasaron a formar parte de los conquistadores de La Nueva España. Los



historiadores están de acuerdo en que el periodo comprendido entre 1521 y 1810 reciba el nombre de época colonial.

Al conocer las grandes riquezas de las tierras conquistadas, el rey de España y los grupos más poderosos de ese reino crearon lo que se denominó el Consejo de Indias, el cual participó de manera destacada en el gobierno de La Nueva España. Desde 1535, el representante del rey en el virreinato de La Nueva España recibió el título de virrey, Antonio de Mendoza fue el primer virrey de La Nueva España, desempeñó las Funciones de gobernador, juez, capitán general y vicepatrono de la Iglesia, La Nueva España se dividió en provincias, una de ellas fue la Provincia Mayor de Michoacán. Posteriormente, se organizó en intendencias; el territorio de Michoacán formó parte de la Intendencia de Valladolid, dividida a su vez en distritos y éstos en municipios y pueblos de indios.

En el primer siglo de la época colonial (1521-1620) la población indígena de Michoacán disminuyó de manera considerable. Algunos historiadores afirman que sólo quedó una quinta parte de la población original, debido a las guerras de conquista, las enfermedades y plagas traídas por los españoles, la obligación a los indígenas de participar en las expediciones y conquistas de otros pueblos, los trabajos forzados, el maltrato, las epidemias y los terremotos.

Después de este primer siglo de catástrofes, la población de Michoacán comenzó a crecer durante el siglo XVII con la llegada de nuevos pobladores.

La población de La Nueva España y de Michoacán estaba compuesta por españoles indígenas y africanos. Había españoles peninsulares (nacidos en España) y los criollos, nacidos en La Nueva España. Con el paso del tiempo se formó la población mestiza, producto de la mezcla de los diferentes grupos étnicos.



En 1534, las autoridades coloniales otorgaron a Tzintzuntzan el título de ciudad de Michoacán y allí se establecieron los tres poderes: civil, militar y eclesiásticos. Posteriormente, Vasco de Quiroga trasladó la capital de la provincia a Pátzcuaro, población que adquirió el rango de ciudad de la Provincia de Michoacán en el año de 1553.

Lo que hoy es la ciudad de Morelia se fundó por orden del virrey Antonio de Mendoza y recibió en principio el nombre de Villa de Valladolid; después fue elevada a la categoría de ciudad. Entre 1575 y 1580 las autoridades civiles y religiosas se trasladaron a Valladolid.

Otras poblaciones de menor importancia fueron las villas de Zamora y la de San Juan de Zitácuaro. Durante la época colonial también se construyeron, alrededor de los conventos, varios pueblos de indios, entre los que destacan los siguientes:

San Lucas Áporo, fundado en 1540; San Juan Maravatío, fundado el mismo año por orden del virrey Antonio de Mendoza; Ario de Santiago, fundado por frailes agustinos en 1556. El establecimiento de estos pueblos permitió a los gobernantes la organización del trabajo y la recolección de tributos.

En este periodo los españoles acapararon enormes extensiones de tierra, lo que dio origen a la creación de grandes haciendas. Éstas constaban de una casa grande, donde vivían los propietarios, una capilla para los oficios religiosos, grandes trojes para almacenar la cosecha, huertas de árboles frutales, tierras para la agricultura, la ganadería y la producción forestal.

Las haciendas requerían de una gran cantidad de mano de obra la cual se obtenía en los indios, ellos estaban sometidos a un régimen de maltrato explotación, pues se les obligaba a abandonar sus casas y vivir en las haciendas en que trabajaban. La ciudad de Valladolid se convirtió en la sede del obispado



más rico de La Nueva España, ya que su territorio se localizaba la mitad de las minas del virreinato y una buena parte de las haciendas.

La vida en la ciudad de Valladolid giraba alrededor de la organización religiosa. Algunos religiosos conocían ideas ilustradas que en esa época iban surgiendo en Europa, y que luego caracterizaron al movimiento conocido como Ilustración. Tales ideas defendían la libertad y la igualdad de derechos de todas las personas.

Las nuevas ideas se abrieron paso en Valladolid gracias al obispo fray Antonio de San Miguel y un grupo de religiosos muy cercanos a él, entre ellos José Pérez Calama, Manuel Abad y Queipo, y el rector del Colegio San Nicolás, Miguel Hidalgo y Costilla.

Manuel Abad y Queipo propuso una serie de cambios sociales muy avanzados para su época, mismos que el obispo Fray Antonio de San Miguel Rey de España en 1799 y que de manera resumida son los siguientes:

- Abolición general del tributo pagado por los indios y las castas.
- Reparto de tierras en poder de las autoridades a los indios.
- Ley agraria para rentar las tierras que no cultivaban sus propietarios
- Libertad para vivir en los pueblos de indios.
- Permisos para establecer fábricas de algodón y lana.

Estas ideas de libertad pretendían suprimir los trabajos forzados y reconocer igualdad de derechos; influyeron en gran medida en el comienzo de la lucha por la Independencia, que marcó el fin del periodo colonial.

EL rey caltzontzin hijo de Tzitzispandácore que, a su vez, heredó el trono a su vástago Tangaxuán II, siendo el último monarca de esta importante cultura.

El primer español que llegó a Michoacán fue Cristóbal de Olid. El logró por medios pacíficos, que los purépechas aceptaran a Carlos V, sin que su gobernante



perdiera la categoría de rey. Por este reconocimiento le concedieron a Tzintzuntzan, centro del imperio, el título de ciudad, otorgándole un escudo de armas y una sede episcopal. A la postre, Nuño de Guzmán, integrante de la Primera Audiencia, desconoció estos reales acuerdos y eliminó a Tangaxuán II; por lo que el pueblo se indignó. El humanista Vasco de Quiroga y los misioneros franciscanos y agustinos, lograron calmar la justa ira de los indígenas. Vasco de Quiroga era natural de la Villa de Madrigal de las Altas Torres, en Castilla la Vieja. Brillante abogado que se distinguiera en el limpio ejercicio de su profesión y por su extrema prudencia. Enterado el monarca Carlos V de sus virtudes, lo comisionó como miembro de la Segunda Audiencia, en la Nueva España.

Ya en Michoacán, Tata Vasco, como lo nombraron los naturales, difundió la fe cristiana, construyó escuelas, hospitales, y enriqueció, en sus técnicas, las de por sí notables artesanías purépechas. Por la bondad con que Don Vasco se entregara a su misión, Carlos V lo designó obispo, en el año 1538; el nombramiento lo recibió de manos del ilustrísimo Fray Juan de Zumárraga. Quiroga volcó su amor y conocimientos en dos ciudades que serían centro y punto de partida en la evolución de las tierras michoacanas Tzintzuntzan y Pátzcuaro. En el período colonial, de los siglos XVI al XVIII, se levantaron conventos agustinos, franciscanos y carmelitas, de suma importancia, y construcciones civiles de severa belleza. Se inició la explotación minera en Angangueo, Tlalpujahuá, Inguarán y Real del Espíritu Santo; crecieron y se desarrollaron, también en ganadería y agricultura. Gracias a los misioneros que encabezaba Tata Vasco, se elevaron los niveles culturales con la creación de colegios donde se educaban españoles, mestizos e indígenas. Un claro ejemplo se encuentra en Tiripetío, donde los agustinos fundaron la Primera Casa de Altos Estudios en América, bajo la rectoría de fray Alonso de la Veracruz.



3. 3 Participación de Michoacán en la independencia

En la ciudad de Valladolid, hoy Morelia, tuvieron lugar las primeras conspiraciones políticas en favor de la independencia de nuestro país, en el año de 1809. - Mariano Michelena, José María García Obeso, José María Abarca y Manuel Ruiz de Chávez, entre otros, se reunían en secreto para planear un levantamiento cuyo objetivo era terminar con el dominio español y alcanzar la independencia. Sin embargo, esta conspiración fue descubierta y reprimida.

Hacia 1810, las ideas de libertad se habían extendido por muchos pueblos y ciudades del virreinato. En los caminos, en las plazas públicas, en los hogares y hasta en los curatos, el tema era la independencia y la libertad de La Nueva España. No obstante, la línea geográfica del movimiento de independencia ó de Michoacán a Guanajuato y Querétaro. El Bajío fue la cuna; el territorio novohispano, el gran escenario.

Aplastada la conspiración de Valladolid, los anhelos de libertad resurgieron en San Miguel el Grande, donde había muchas simpatías por la rebelión, cuyo animador era el capitán Ignacio José Allende. En secreto, este personaje intercambiaba impresiones con gente de su confianza y con otros patriotas como los capitanes Juan Aldama y Mariano Abasolo.

Las ideas de libertad se extendieron en otras regiones. De San Miguel el Grande, la conspiración pasó a la ciudad de Querétaro. Miguel Hidalgo y Costilla, sacerdote rural egresado del Benemérito Colegio de San Nicolás, se unió a la sublevación. En Querétaro, el cura Hidalgo se reunía con el padre José María Sánchez, los licenciados José Lorenzo Parra, Laso y Altamirano, con los comerciantes Epigmenio y Emeterio González, con los militares Joaquín Arias e Ignacio Allende, con Doña Josefa Ortiz de Domínguez, esposa de Miguel Domínguez, corregidor de Querétaro y con otras personas distinguidas. El corregidor de Querétaro apoyaba las ideas independentistas. Los conspiradores



habían acordado que la rebelión comenzaría el 29 de septiembre de 1810 o del mismo año, pero alguien delató la conspiración. El virrey mando encarcelar a todos los involucrados.

El corregidor procedió a la detención de los jefes y luego él mismo fue hecho prisionero, Doña Josefa Ortiz de Domínguez en su casa con su esposo, envió mensajes urgentes a sus compañeros de conspiración. En la madrugada del 16 de septiembre, Hidalgo anuncia la independencia. En compañía de los habitantes del pueblo de Dolores abrió las puertas de la cárcel y liberó a los prisioneros. En el atrio de la iglesia formó el ejército libertador. Los insurgentes se armaron como mejor pudieron, con lanzas, palos, picos, hondas, cuchillos, fusiles y otros objetos. Con un ejército de 50 000 hombres, Miguel Hidalgo salió hacia Valladolid, hoy Morelia; desde allí continuó a la capital del Virreinato

En Charo se le unió otro sacerdote: José María Morelos y Pavón. Siguieron hasta Indaparapeo, donde se despidieron. Morelos, acatando instrucciones del cura Hidalgo, para invitar a la gente a unirse al ejército que independenciará; 25 hombres lo acompañaban al salir de Carácuaro.

El día 18 de octubre, un día después de llegar a Valladolid, Miguel Hidalgo Prohibió la compra-venta de esclavos y liberó a todos los que vivían en condiciones de esclavitud para darles trato y derechos de personas libres. En Guadalajara ordenó que se entregara tierra a los naturales, ratificó el de la esclavitud y dispuso la edición del periódico El despertador de América para dar a conocer al pueblo los objetivos del movimiento armado

La lucha encabezada por Hidalgo recibió el apoyo de mucha gente que aceptaba las ideas de libertad y progreso; sin embargo, el ejército insurgente, sin entrenamiento ni organización militar, sin armas ni recursos para enfrentar a tropas del virrey, fue vencido en las primeras batallas por el ejército español a seis meses de haberse levantado en armas, Hidalgo fue hecho prisionero enviado



a Chihuahua donde fue ejecutado el 30 de julio de 1811. Con su muerte se cerró la primera etapa de la guerra de independencia.

A la muerte de Hidalgo la dirección del movimiento insurgente recayó en Ignacio López Rayón, quien había sido nombrado secretario por el cura Miguel Hidalgo octubre de 1810. En Zitácuaro, López Rayón promovió un congreso representativo de las Provincias y el 19 de agosto de 1811 se instaló la Junta de Zitácuaro.

El nuevo gobierno adoptó el nombre de Suprema Junta Nacional Los miembros de dicha junta fueron: presidente, Ignacio López Rayón; vocales, José María Liceaga y José Sixto Verduzco. López Rayón elaboró un proyecto de constitución, denominado Elementos de la Constitución. Por algún tiempo Zitácuaro fue el centro de operaciones de los insurgentes, pues ahí se instaló el nuevo gobierno.

En repetidas ocasiones los ejércitos realistas fueron rechazados y derrotas principios de 1813 Félix María Calleja, el más importante militar español penetró en Zitácuaro con un bien armado ejército insurgente, avisado sobre los planes de las fuerzas españolas, abandona la ciudad; sin embargo, Calleja ordenó saquearla e incendiarla. Las derrotas militares y los desacuerdos y disgustos y malestar entre los miembros de la Junta.

Morelos se erigió como el hombre importante de el propuso la realización de, un Congreso que se realizo el 13 de septiembre de 1813. Ahí se leyeron los *Sentimientos de la Nación* redactados por Morelos; se ratificó la independencia y soberanía de América la división de los poderes en Legislativo, Ejecutivo y Judicial, y se proclamó la igualdad entre las personas.

Dos días más tarde se nombró a Morelos Generalísimo, encargado del poder ejecutivo; Morelos rechazó tal denominación argumentando que sólo se



consideraba un *Siervo de la Nación*. El 6 de noviembre el Congreso expidió el acta Declaratoria de Independencia.

Después de realizarse el Congreso, Morelos salió de Chilpancingo rumbo a Valladolid; entró en Michoacán por Huetamo, siguió por Tacámbaro y se asentó en Tiripetío. Los miembros del Congreso de Chilpancingo se dirigieron a Apatzingán, donde la Constitución Política fue jurada el 22 de octubre de 1814. Esta constitución se basó, principalmente, en los Sentimientos de la Nación escritos por Morelos.

Durante algún tiempo, Apatzingán fue el centro de las actividades insurgentes. Acosados por el ejército español, los insurgentes tuvieron que abandonar Apatzingán transitando por varios lugares de Tierra Caliente. En el mes de Febrero de 1815 se establecieron en Ario y ahí el Congreso decretó la división de poderes. El Ejecutivo recayó en José María Morelos, el Legislativo en José María Liceaga y el Judicial en Antonio Cumplido. Tierra caliente fue territorio importante en la luchas.

El 28 de junio se lanzó un manifiesto titulado a todas las naciones, conocido como manifiesto de Puruarán, conocidos como haber sido promulgado en aquel lugar; en el documento se justificaba ampliamente la legitimidad del movimiento de independencia y el reconocimiento de nueva Estado mexicano.

El congreso se vio obligado a salir de Michoacán, custodiado por Morelos, hacia Tehuacan, Puebla; partieron por Uruapan, pero antes instalaron una subalterna en Taretan. En su marcha a Tehuacan, Morelos fue capturado y fusilado en San Cristóbal Ecatepec, Estado de México, el 22 de diciembre de 1815.

Mientras en América grupos de patriotas y criollos luchaban por la independencia, el pueblo español lo hacía contra la invasión de los ejércitos de Napoleón, emperador de Francia. Cuando los españoles consiguieron el triunfo.



Establecieron en España leyes que otorgaban derechos iguales para todas las personas. Estas leyes reanimaron el movimiento armado en Nueva España, pues los españoles que gobernaban el virreinato se negaban a aplicarlas.

Otra persona nacida en lo que hoy es Michoacán representaría uno de los principales papeles en la consumación de la independencia de México. Agustín de Iturbide, militar al servicio del virrey, se pasó al bando insurgente para consumir la independencia. Se entrevistó con Vicente Guerrero en Acatempan, donde acordaron luchar por la Independencia, defender la religión y lograr la unión de europeos y americanos.

Estos propósitos se reunieron en un documento que se conoce como Plan de Iguala. En la misma reunión decidieron que Vicente Guerrero continuaría como jefe de la campaña en el sur del Virreinato y que Iturbide avanzaría hacia el Bajío. En agosto de 1821, Juan O'Donojú, virrey de Nueva España. Llegó a Veracruz para firmar, junto con Agustín de Iturbide, el Acta de Independencia de México. El 27 de septiembre de 1821 se recuerda como el día de la consumación de nuestra Independencia.

3.4 Participación Michoacán en la Época de Reforma

Al termino de la lucha de independencia, La Nueva España se encontraba desorganizada, con una población escasa y diversa y mal distribuida en un enorme e incomunicado territorio; además debía mucho dinero a las Potencias Europeas, una cifra que llegaba a los 45 millones de pesos; en el norte, los Estados Unidos de América amenazaba con invadir el territorio nacional.

En el aspecto político no se vivía una estabilidad con de los grupos políticos no se ponían de acuerdo de la forma de gobierno que debía adoptar para gobernar al país. Este desacuerdo ocasionó nuevas lucha ahora de carácter interno. Un grupo



apoyaba el modelo centralista (el gobierno fuerte de una sola persona) y otro más proponía la monarquía esto es, el gobierno de un monarca emperador.

Una vez consumada la independencia, en Michoacán se dieron a la tarea organizar un gobierno, su política económica, administrativa, educativa, cultural y social. La guerra había dejado pobreza y desolación reconstruir el estado y planificar la sociedad independiente fue una de las primeras tareas, pero los problemas causados al interior definir una forma de gobierno para México afectaron a la entidad.

En 1824, al adoptarse la República Federal, Michoacán quedó integrado como estado, el primer gobernador fue Antonio de Castro. 1831 Vicente guerrero fue desconocido como presidente de la República. En nuestro estado Juan José Codillos. Se levanto en armas en defensa del federalismo y fue fusilado en Pátzcuaro En 1835 el gobierno quedó en manos de los partidos del centralismo, Michoacán se convirtió en departamento. En 1846 se estableció el federalismo y nuestra y nuestra entidad se constituyó nuevamente como estado. En ese año, Melchor Ocampo fue nombrado gobernador.

Los michoacanos contribuyeron en la defensa de la soberanía nacional durante intervención estadounidense. Aportaron recursos económicos, Caballos municiones, armas alimentos, ropa, etcétera. Mucha gente se ofreció de forma voluntaria para combatir a los invasores. En otros casos se encontraban en pie de guerra en contra del sistema centralista ofrecieron las fuerzas a su mando para salir en defensa de la patria.

Uno de ellos, Gordiano Guzmán, acantonado en el pueblo de aguillilla, envió en diciembre de 1846 una carta al presidente López de Santa Ana, en la cual le decía que “las fuerzas federales que le estaban subordinadas en el sur de Michoacán, antes enemigas de su gobierno por cuestiones de opinión y ahora enemigas por las mandato para salir en defensa de la patria, estaban dispuestas a



unírsele como hermanas para cumplir con su sagrado deber, al hacer la defensa de la nación.

El interés de Ocampo fue crear condiciones para renovar el estado, pero las luchas al interior del país y con otras naciones continuaban. En 1846 los estadounidenses invadieron México y Ocampo ordenó crear el Batallón de Matamoros para enfrentarlos, para lo que dispuso de un buen número de hombres, caballos y recursos económicos. La participación de este contingente fue importante en las batallas de Padierna y Churubusco, en la ciudad de México.

En 1852, Ocampo fue nombrado nuevamente gobernador, pero al triunfo de centralismo, renunció en 1853. Así dio comienzo la Segunda República Central y Michoacán fue declarado nuevamente departamento. El país atravesó por diversos cambios de gobierno en los siguientes años, y en 1858 dio inicio la Guerra de Tres Años o Guerra de Reforma.

En 1861, con la realización de elecciones, Benito Juárez fue nombrado presidente, de inmediato reorganizó la administración pública y la educación y decretó la adopción del sistema métrico decimal. La escasez de fondos lo obligó suspender el pago de las deudas del gobierno. Esta situación fue aprovechada por el gobierno francés que en 1862 envió soldados a territorio mexicano.

5 de mayo de ese año el ejército mexicano derrotó en Puebla a las fuerzas militares francesas, pero al año siguiente, éstas se apoderaron de la capital de República. El 27 de noviembre de 1863 las tropas michoacanas tuvieron su primer enfrentamiento contra los franceses, quienes hicieron que los soldados mexicanos se replegaran hacia Tierra Caliente. Uruapan fue nombrada capital provisional del estado. Ese mismo mes, las tropas francesas hicieron su entrada Morelia, y a finales de 1863 entraron triunfantes a Zamora y tomaron la unidad de Uruapan.



Vicente Riva Palacio, entonces gobernador del estado, se vio obligado a trasladar los poderes estatales a Tacámbaro, ciudad que atacó el ejército francés, Zitácuaro fue arrasada y Uruapan nuevamente cayó en manos del enemigo. El 5 de febrero de 1867 el ejército francés abandonó la capital de la república y los patriotas recuperaron Zamora, el día 18 del mismo mes el gobernador Justo Mendoza ordenó la salida de las tropas michoacanas rumbo a Querétaro para que se unieran al grueso de soldados mexicanos a los invasores franceses.

Se llama Reforma a esta etapa de la historia porque se pusieron en práctica los ideales políticos de los grandes pensadores europeos de la época, para lo que fue necesario hacer una serie de cambios a las constituciones que se habían elaborado anteriormente. Se conoce como Leyes de Reforma a las modificaciones que debieron introducirse en la forma de gobierno para lograr que el país se consolidara como República.

Los principales planteamientos de las Leyes de Reforma:

- Nacionalización de bienes eclesiásticos.
- Matrimonio civil, Registro civil.
- Secularización de cementerios.
- Libertad de cultos, Extinción de comunidades religiosas,
- Hospitales de beneficencia

3.5 Participación de Michoacán en la Revolución Mexicana

La historia moderna de México comienza con una caída y acaba con otra. Se inicia en julio de 1867, al derrumbarse el imperio de Maximiliano en marzo de 1911, cuando se desploma el gobierno de Porfirio Díaz. Son 44 años que abarcan dos épocas: la República Restaurada que abarca 1876 y el Porfiriato, etapa en la que Porfirio Díaz estuvo directamente involucrado en la escena política del país.



Porfirio Díaz gozaba de prestigio debido a su participación en la Reforma y contra la intervención francesa. A lo largo de la Guerra de tres años, su pensamiento se ligó a la causa liberal. Al acercarse el fin del periodo de gobierno de Lerdo de Tejada, se organizaba para su reelección, lo que ocasionó descontento entre algunos sectores de la población. Díaz aprovechó esta situación para preparar un levantamiento.

Enero de 1876 se proclamó el Plan Tuxtepec, que desconocía a Lerdo como presidente y nombraba jefe del movimiento a Porfirio Díaz, quien publicó un manifiesto en el que se tomaba como Bandera el principio de no reelección. Ante el triunfo de la rebelión, Lerdo salió del país y Porfirio Díaz tomó posesión de la República y convocó a elecciones.

Verificando las elecciones, el Congreso lo proclamó presidente en 1877, al terminar ese lapso, Manuel González gobernó hasta 1884, y le entregó nuevamente el poder a Díaz para un nuevo periodo que se prolongó mediante siete reelecciones hasta el 25 de mayo de 1911, con lo que traicionó el principio de no reelección que él mismo había defendido.

El sistema político del régimen porfirista se caracterizó por dos lemas: “orden y progreso” y “poca política y mucha administración”. La paz porfiriana dio incentivos a los inversionistas extranjeros para que desde sus países exportaran sus capitales y empresas. El arribo de capitales fue importante para el auge del país. El gobierno mexicano facilitó la explotación de los recursos humanos, naturales y materiales, así, más de 100 empresas abrieron sus puertas en México.

Al inició del régimen de Díaz el país contaba con 640 kilómetros de vías férreas en, 1911, habían aumentado a 20 000 kilómetros. La construcción de estas vías era necesaria para transformar la estructura económica. Con relación a la industria petrolera, en 1901 el gobierno mexicano otorgó concesiones a las compañías extranjeras para que realizaran trabajos de explotación de hidrocarburos. Estas



compañías recibieron todo el apoyo por parte del gobierno mexicano, terrenos, exención de impuestos, subsidios, mano de obra, no obstante el país obtuvo mínimos beneficios de esta industria. Por otra parte, los trabajadores mexicanos eran objeto de explotación.

La fórmula de “poca política, mucha administración” funcionó satisfactoriamente durante largos años porque el país ansiaba la paz y quería mejorar su condición económica, y porque Porfirio Díaz demostró que podía mantener la paz y sabía cómo impulsar la economía nacional. Al final, sin embargo, esa fórmula se hizo cada vez más ingrata hasta provocar la rebelión.

El Porfiriato favoreció la formación y consolidación de la burguesía nacional, esto es, una clase rica que era dueña de haciendas, fábricas, casas comerciales, transportes y negocios financieros. En contraste, la inmensa mayoría del pueblo mexicano compuesta por campesinos y obreros llevaba una vida de miseria en todos sentidos.

Como en todo el país, el abuso de poder se dio en Michoacán ya que los gobernadores duraban en su cargo mayor tiempo del previsto. Aristeo Mercado gobernó Michoacán por veinte años. En nuestra entidad solamente había fábricas en tres sitios: Morelia, Uruapan y Taximaroa, hoy Ciudad Hidalgo. La situación de los trabajadores ahí era igual a la que imperaba en el resto del país: despido injustificado de obreros, disminución de los salarios, falta de ayuda en caso de enfermedad, desamparo completo a las viudas y huérfanos de los obreros fallecidos.

Un grupo de jóvenes intelectuales mexicanos, entre los que se encontraban los hermanos Ricardo y Jesús Flores Magón, los hermanos Carmen y Aquiles Sedán y Francisco 1. Madero, entre otros, al percatarse de que el desarrollo del país se había detenido, se dio a la tarea de organizar y llevar paulatinamente una revolución cuyos propósitos fueron cimentar un régimen democrático, dar leyes



adecuadas al progreso del país y, en primer lugar, resolver los problemas económicos y culturales de los mexicanos mediante el otorgamiento de tierras y elementos de trabajo a los campesinos; brindar garantías y prestaciones a los trabajadores asalariados; y ofrecer educación primaria, media y superior a todo el pueblo para elevar el nivel de vida de los habitantes del país.

En 1910 Francisco I. Madero difundió sus ideas para cambiar la situación que se vivía. Invitó al pueblo a formar el Partido Nacional Independiente que hiciera valer los derechos de la ciudadanía y estableció el antirreeleccionismo, cuyo lema fue, **“Sufragio efectivo, no reelección”**, y fundó el partido Antirreeleccionista, que lo apoyó como candidato presidencial para oponerse a Porfirio Díaz en las elecciones de ese año.

Antes de las elecciones, Madero fue encarcelado bajo el cargo de injurias al presidente, pero en realidad fue para invalidar su candidatura. Díaz triunfó en la elección y Madero, que había escapado de prisión publicó el Plan de **San Luís**.

El 18 de noviembre estalló la revolución en Puebla, donde Aquiles Serdán sucumbió a la agresión de la dictadura. El 20 se extendió por todo el país; lucharon Francisco I. Madero, Pascual Orozco y Francisco Villa en Chihuahua; Emiliano Zapata en Morelos; Rafael Tapia en Veracruz; Luís Moya en Durango y Juan G. Cabral Sonora entre otros.

Al iniciarse la revolución, en 1910, no tomaron parte en ella los michoacanos, en los primeros meses. En 1911 los partidos políticos se empezaron a organizar en el estado, al igual que en toda la república, para efectuar las elecciones y restaurar el régimen constitucional.

A 15 meses de su gobierno, Madero fue obligado a renunciar y fue asesinado a los cuatro días después, Victoriano Huerta se hizo nombrar presidente y desató una terrible persecución en contra de todas aquellas personas que habían apoyado a



Madero, y sustituyó a los gobernadores de los estados por militares de su confianza

En Michoacán, los jefes maderistas José Rentería Luviano, habitante de Huetamo, Martín Castrejón, que tenía residencia en Tacámbaro, sintieron la obligación de tomar las armas ante los acontecimientos que se desarrollaban en el país. Rentería Luviano se puso en contacto con Gertrudis G. Sánchez que luchaba en Guerrero armaron el ejército michoacano. Al levantarse en armas, Sánchez y Rentería Luviano contaban con: dos jefes, 20 oficiales y aproximadamente 450 hombres, dos ametralladoras y tres cañones antiguos.

3.6 La posrevolución en Michoacán

Pero los nuevos vientos que soplaron insistentemente a lo largo de la primera década del siglo XX, presagiaron un proceso revolucionario inédito que haría cimbrar al conjunto de la sociedad mexicana con nuevas ideas de inspiración social y de renovación de carácter político. Uno de los inspiradores del proyecto democrático fue Francisco I. Madero, y su obra *La Sucesión Presidencial* de 1910, impactó definitivamente entre los sectores de los grupos medios de la sociedad que habían sido obstruidos para acceder al poder en todos sus niveles. Porfirio Díaz hizo declaraciones a la prensa estadounidense, en 1908, en el sentido de que el pueblo mexicano ya estaba listo para ejercer el poder. Sin embargo, sus acciones políticas y su reelección en 1910, dieron al traste con sus propias declaraciones, y les confirmaron a los sectores descontentos que por la vía pacífica nunca obtendrían el poder. La Revolución en Michoacán vino del norte. En realidad, los levantamientos maderistas no tuvieron el arrastre que posteriormente la Revolución Constitucionalista tendría. Sin embargo, ya desde 1911 y hasta 1920, el estado de Michoacán y sus habitantes sufrirían en carne propia la debacle revolucionaria.



En 1913, los carabineros coahuilenses, afines a Venustiano Carranza, se levantaron en contra de Victoriano Huerta, el asesino de Madero, después entraron a territorio Michoacano por la región de Huetamo, en el sureste. Los sucesivos gobiernos militares constitucionalistas (Gertrudis Sánchez, 1914-1915; Alfredo Elizondo, 1915-1917, y José Rentería Luviano, febrero-junio 1917) afianzaron en Michoacán al proyecto carrancista triunfante. Sin embargo, la economía estaba destrozada, había hambre y desolación, las fuentes de empleo abatidas, y un clima de inseguridad social que provocó un aumento considerable del bandolerismo.

El 5 de febrero de 1917, en sesión solemne, los diputados tomaron la protesta de ley al gobernador y demás autoridades estatales, y promulgaron la nueva Constitución del estado de Michoacán, al día de hoy todavía vigente.

Sin embargo, ello no significó que los grandes problemas de Michoacán tuviesen rápida solución. La cuestión agraria no sólo no se resolvió, siendo como era, una de las **grandes** demandas de sectores amplios que habían enarbolado esas banderas revolucionarias; sino que se agudizó en la medida en que el programa de reparto y distribución de tierras continuó paralizado, de acuerdo con la política que en materia agraria había dispuesto el gobierno carrancista, limitando considerablemente los intentos de una amplia reforma agraria propugnada por los sectores radicales del constitucionalismo y los líderes agraristas de las comunidades.

El periodo más álgido de la Revolución en Michoacán se cerraría en 1920, cuando el presidente Carranza intentó imponer como candidato presidencial al ingeniero Ignacio Bonillas, sin tomar en cuenta las aspiraciones del grupo militar sonorense que había hecho la revolución con las armas en la mano, consiguiendo para Carranza el poder. El grupo sonorense se asumió por este hecho como el heredero legítimo para ejercer el control político, rebelándose al gobierno



carrancista mediante el Plan de Agua Prieta, en abril de 1920. En Michoacán, el gobernador Ortiz Rubio se desconoció a sí mismo y se proclamó obregonista, adhiriéndose al Plan de Agua Prieta. Más tarde, el 21 de mayo de ese año, fue asesinado en Puebla el presidente Carranza. El movimiento obregonista se expandió por todo el territorio nacional. Una nueva era se abría para el país en general y en particular para Michoacán. Un largo periodo de ochenta años denominado posrevolucionario. Desde la perspectiva regional, la posrevolución en Michoacán abrió la posibilidad del arribo al poder de nuevos actores que representaron un cambio político en la entidad de notables consecuencias, porque bajo el impulso del nuevo aparato estatal accedieron a la maquinaria política sectores medios y bajos de la sociedad michoacana tanto del ámbito urbano como del rural. El ejercicio del poder en Michoacán a lo largo de esos ochenta años, no sólo impuso un curso político a la entidad, y sobre todo a los actores sociales involucrados, sino que la ligó y la entretejió invariablemente con los importantes procesos políticos de indiscutible presencia y repercusión nacionales.

La estabilidad del régimen político en Michoacán se conservó sin grandes grietas o rupturas, porque en el escenario regional hubo un consenso mayoritario para con el proyecto social y económico del Estado nacional, y porque hubo capacidad para concertar alianzas con distintas fuerzas locales y regionales.

El cardenismo, como expresión social y regional de diversos grupos y tendencias, estuvo presente de manera constante en la historia del siglo XX michoacano.

Sin embargo, hay que tener presente una particularidad específica que le dio significado al ejercicio del poder en Michoacán: un Lázaro Cárdenas gobernador, pero también hombre fuerte y caudillo regional. Lázaro Cárdenas estadista, en la cúpula del poder. Lázaro Cárdenas, ex presidente, con fuerte presencia en su estado natal, como Vocal Ejecutivo de la Comisión del Tepalcatepec y de la Comisión del Balsas. El cardenismo, como expresión social y regional de diversos grupos y tendencias, estuvo presente de manera constante en la historia del siglo

XX michoacano. El cardenismo social entabló una nueva relación entre pueblo y poder político, con una connotación ideológica y espiritual. Por su parte, el cardenismo político fue un factor regional que también tuvo amplias repercusiones políticas en el entramado de las redes de poder.

Personajes Ilustres de Michoacán



José Ma. Morelos y Pavón (1762-1815)

El Siervo de la Nación. Nació en la ciudad de Valladolid, hoy Morelia en su honor, el 30 de septiembre de 1762. Murió fusilado en San Cristóbal Ecatepec, Estado de México, el 22 de diciembre de 1815.

Fue miembro de una familia muy humilde. Sus padres se llamaron Manuel Morelos y Juana Pavón. Fue su abuelo quien le enseñó las primeras letras. Su vocación sacerdotal se manifestó desde niño pero no fue sino hasta 1790, a la edad de 28 años, cuando inició su carrera eclesiástica en el colegio de San Nicolás, del cual era rector Don Miguel Hidalgo. En 1798 terminó sus estudios religiosos y fue adscrito al curato de Churumuco. En 1810 fue enviado como párroco de Carácuaro, en donde se enteró de que su maestro Don Miguel Hidalgo había iniciado la lucha por la Independencia de La Nueva España. Meses después, se reunió con él en Charo y fue nombrado lugarteniente del ejército insurgente. Al despedirse, del Cura Miguel Hidalgo le dijo: “Estoy seguro que la llama que usted enciende en el sur, iluminará muchos caminos”.



José María Morelos se dirigió al puerto de Acapulco con un pequeño ejército y en Tecpan se les unió la familia Galeana, Hermenegildo, José Antonio y sus hijos Luís y Pablo. Días después, al llegar a Chilpancingo, se unieron a las fuerzas insurgentes los hermanos Miguel y Leonardo Bravo. Ellos eran ricos hacendados y andaban huyendo, pues el ejército realista los acusaba de no ser fieles al gobierno virreinal.

Con un poderoso ejército tomaron Chilpancingo, Tixtla e Izúcar, donde se les unió Mariano Matamoros. Después de ocupar Tenancingo finalmente llegaron a Cuautla. El Virrey Francisco Javier Venegas sabía de la peligrosidad de Morelos y de lo estratégico que resultaba Cuautla, pues era paso obligado para hacer llegar a la ciudad de México los víveres y armamentos procedentes de Acapulco, por lo que envió al Gral. Félix María Calleja a sitiar Cuautla. El Gral. Morelos resistió heroicamente 72 días, hasta que por falta de víveres y municiones decidió retirarse.

En noviembre de 1812 tomó la ciudad de Oaxaca, y tres meses después el puerto de Acapulco. En septiembre de 1813 presentó en el Congreso de Chilpancingo su obra Sentimientos de la nación, en donde se proponía la igualdad humana y la inviolabilidad de los territorios. Días después fue designado Generalísimo y encargado del Poder Ejecutivo, por lo que escogió Valladolid como sede del gobierno insurgente. En 1815 fue capturado en Texmalaca y poco después fusilado en Ecatepec, México.

La rebelión independentista de Miguel Hidalgo y Costilla, y su continuación por parte del “Siervo de la Nación”, arrastró como un solo hombre a miles que se hicieron eco del pensamiento de sus libertadores, que quedó plasmado magistralmente en la Constitución de Apatzingán, jurada solemnemente el 22 de octubre de 1814, e inspirada en los “Sentimientos de la Nación” de Don José María Morelos, y también en las constituciones hechas por los revolucionarios franceses y en la Constitución de Cádiz de 1812.

Hidalgo, Morelos y otros tantos independentistas no vivieron para ver consumada la independencia el 27 septiembre de 1821 lograda mediante el plan iguala, orquestada por Agustín de Iturbe, criollo vallisoletano, y con el concurso de los viejos insurgentes a cuya cabeza estaba el valiente Vicente Guerrero.

José Sixto Verduzco (1760-1830)

Nació en Zamora, Mich. , en 1760. Murió en México hacia 1830. Hizo la carrera sacerdotal en el Colegio de San Nicolás de Obispo y en el Seminario Conciliar de Valladolid; se tituló Doctor en la Real y Pontificia Universidad de México. Junto con Ignacio López Rayón, acordó formar la Junta de Zitácuaro, a semejanza de la que habían formado los españoles contra los franceses. Esa misma junta le encargó la organización de Michoacán. En 1813, con un considerable ejército, intentó tomar Valladolid, siendo derrotado este hecho, desunió a los miembros de la Junta, ante lo cual Morelos promovió un Congreso Nacional que inició labores en Chilpancingo (1813).

Verduzco representó a Michoacán y fue nombrado miembro de la Asamblea, con ese carácter participó hasta que se firmó la Constitución de Apatzingán de octubre de 1814. De 1818 a 1820, permaneció preso. Indultado, prometió no volver a tomar las armas. Después de consumada la Independencia profesó y ejerció puestos en San Luís Potosí.

Francisco López Rayón (1772-1815) Nació en Tlalpujahua, Michoacán. en 1782. Llevado a Ixtlahuacan muere fusilado en diciembre de 1815.

Insurgente y luchador por la Independencia. En 1810 se unió a Hidalgo. Participó en las batallas de Montes de las Cruces, Aculco y Calderón, y en Zacatecas se apoderó del Cerro de la Bufo. De nuevo en Michoacán, fortificó el campo de Gallo,



pero fue aprehendido por el realista Aguirre en diciembre de 1815, llevado a Ixtlahuacán y pasado por las armas.

Josefa Ortiz de Domínguez (La Corregidora) (1768-1829).

Nació en 1768 en Valladolid, hoy Morelia, Estado de Michoacán. Murió en la ciudad de México el 2 de marzo de 1829. Fue la primera heroína de la Independencia de México. Es conocida como la Corregidora, título honorífico que se le dio por haber sido esposa del corregidor de Querétaro, Don Miguel Domínguez. Doña Josefa Ortiz de Domínguez se distinguió por su carácter enérgico, al mismo tiempo que fue generosa y caritativa con los oprimidos. Su simpatía por la causa independiente la puso de manifiesto cuando convenció a su esposo para que prestaran su casa, con el fin de que allí se celebraran las juntas de los conspiradores, las cuales disfrazaban como veladas literarias y en las que se reunían, entre otros, don Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Juan Aldama y Mariano Abasolo.

El objetivo era estallar el movimiento insurgente el primero de octubre de 1810, pero 15 días antes Joaquín Arias delató la conspiración, por lo que Doña Josefa se apresuró a comunicar tal noticia a Ignacio Allende, para ello envió a Ignacio Pérez a San Miguel el Grande, con lo que dio inicio la primera gesta libertaria de América Latina.

Durante los siguientes tres años consagró sus esfuerzos a la difusión de la causa insurgente; esto motivó que Fernando Romero la acusara ante el virrey por sus actividades antihispánicas, por lo que fue detenida y enviada al convento de Santa Teresa, hasta que en 1817 el nuevo virrey, Don Juan Ruiz de Apodaca, ordenó su libertad.



Ignacio López Rayón (1773-1832)

El defensor de Zitácuaro. Nació en Tlalpujahua, Mich. , en 1773. Murió en la ciudad de México o en Guadalajara el 2 de febrero de 1832. Hijo de la insigne patriota Doña Rafaela López Aguado de Rayón, Ignacio López Rayón estudió el bachillerato en el colegio de San Nicolás de Valladolid, hoy Morelia. En 1796 se graduó como abogado en el colegio de San Idelfonso de la ciudad de México y regresó a su tierra natal para dedicarse a las labores mineras. En 1810 se incorporó al movimiento insurgente y fue Secretario Particular de Hidalgo a partir del 23 de octubre de ese mismo año. Participó en las batallas de Aculco y Puente de Calderón. Se le designó Secretario de Estado y de Despacho en el Gobierno que se formó en Guadalajara. Hizo grandes esfuerzos por establecer relaciones diplomáticas con Estados Unidos de América. El 16 de marzo de 1811, estando en Saltillo, fue nombrado jefe supremo del ejército insurgente, mientras Hidalgo, Allende y otros caudillos intentaban salir del país.

Cuando Hidalgo fue capturado en Actita de Baján, López Rayón condujo su ejército a Zacatecas, ciudad que tomó después de varios combates. De Zacatecas se trasladó a Michoacán. Se estableció en Zitácuaro al que convirtió en una plaza fortificada. El 21 de agosto de 1811 creó y presidió la Junta Suprema Nacional Americana, mejor conocida como Junta de Zitácuaro. En enero de 1812 llevó a cabo una heroica defensa de la ciudad ante un poderoso ejército al mando de Félix María Calleja. En abril de 1813 prácticamente disolvió la Junta por sus diferencias con Liceaga.

Fue nombrado diputado por Guadalajara al Congreso Nacional Constituyente convocado por Morelos y celebrado en Chilpancingo. López Rayón proporcionó las bases para la elaboración de la Constitución de Apatzingán. Se hizo cargo del Gobierno de Oaxaca hasta abril de 1814, cuando tuvo que abandonar la ciudad por la proximidad de las tropas coloniales. Ya en Michoacán, resistió a los realistas en el cerro de Cópore, de julio de 1816 a enero de 1817. En vano intentó ser



reconocido como jefe supremo de los ejércitos insurgentes y terminó por revelarse contra la junta de Jaujilla. Fue aprehendido por Nicolás Bravo el 9 de febrero de 1817 y encerrado en Patamban. En diciembre de ese mismo año lo capturaron tropas españolas y lo llevaron a la ciudad de México. Se le condenó a muerte pero su fusilamiento se postergó. Fue designado intendente de San Luís Potosí en 1823; diputado al Congreso en 1823 y 1824; comandante militar de Jalisco en 1825, y magistrado del Supremo Tribunal de Guerra en 1832.

Melchor Ocampo (1814-1861)

Creador de la Ley sobre matrimonio civil. Nació el 6 de enero de 1814 en la hacienda de Pateo, en el estado de Michoacán. Murió el 3 de junio de 1861, en Tepejé del Río, Estado de México. En Tlalpujahuá, realizó los primeros estudios; después se dirigió a Maravatío, en donde continuó sus estudios con el padre José Ignacio. En 1824, estudió el bachillerato en el Colegio Seminario de Valladolid (hoy Morelia). Estudió en la Universidad de México y en 1833 recibió el título de abogado. En 1840 se embarcó rumbo a Europa. En su viaje se dedicó a recopilar información acerca de la cultura de aquellos países y escribió el libro Viaje de un mexicano a Europa. A finales de 1841 regresó a México e inició su carrera política, al ser electo diputado al congreso de la Unión, en donde se declaró en favor del federalismo. Se desempeñó como Gobernador de Michoacán de 1846 a 1848. Durante su gubernatura organizó un ejército para combatir contra los estadounidenses y propuso al gobierno federal la formación de guerrillas de resistencia. Su propuesta fue rechazada, por lo que renunció a su cargo el 13 de marzo.

En el régimen presidencial de Mariano Arista ocupó los puestos de senador y Secretario de Hacienda. Durante 1851 se convirtió en uno de los primeros reformadores al presentar al Congreso una ley de reforma de la Iglesia; acto que provocó polémica entre los representantes eclesiásticos y los liberales. Los liberales michoacanos lo llevaron al Gobierno del Estado en 1851, puesto al que



renunció en 1852 al asumir a la Presidencia de la República Santa Ana, quien lo desterró del país. Se dirigió a La Habana y luego a Nueva Orleans; ahí conoció a Juárez y Ponciano Arriaga. Junto con ellos formó la Junta Revolucionaria para derrocar al dictador Santa Ana.

Al triunfo de la Reforma regresó a México y colaboró con el gobierno del presidente interino Juan Álvarez, y luego con el gobierno de Benito Juárez. Participó en la redacción de las Leyes de Reforma, en las cuales propuso el establecimiento del matrimonio civil. En 1861 renunció a la vida política y se retiró a la vida privada. En su hacienda fue aprehendido sin orden de causa para luego ser fusilado.

Pascual Ortiz Rubio: El gobierno constitucional encabezado en Michoacán por Pascual Ortiz Rubio, dio inicio el 6 agosto de 1917 heredado de la etapa constitucionalista una situación a graves contrastes sociales y una economía lacerada por los efectos de la revolución, durante su administración y a semejanza del gobierno federal, que había promulgado Nueva Constitución de la República el 5 de febrero de 1917, el gobierno michoacano actualizó también su ley fundamental que databa del año de 1858.

Lázaro Cárdenas del Río (1895-1970) Tata Lázaro. Nació en Jiquilpan, Mich., en 1895. Murió en la ciudad de México en 1970. Estudió la educación primaria en su ciudad natal y al mismo tiempo trabajó como aprendiz en una imprenta. En el año de 1913 los revolucionarios ocuparon Jiquilpan y le ordenaron que imprimiera un manifiesto que más tarde cayó en manos de los federales, mismos que destruyeron el taller y persiguieron al joven Cárdenas, que decidió huir para incorporarse a la Revolución bajo las órdenes del Gral. Obregón.

En 1915 emprendió una campaña en el norte del país contra los villitas y sofocó la sublevación de los indios yanquis, hechos que le valieron la simpatía del Gral. Plutarco Elías Calles. Tiempo más tarde, después de su valiosa acción de detener



al asesinato de Venustiano Carranza en 1920, el entonces Presidente de México, Adolfo de la Huerta, lo nombró Gobernador Interino de Michoacán. Dicho cargo lo ocupó por tres meses en esa ocasión y después por el periodo de 1928 a 1932, llevando a cabo numerosas obras de beneficio social en la entidad.

Resultó electo Presidente de la República para el sexenio 1936-1940 y no quiso vivir en la casa residencial de Chapultepec, por lo que mandó acondicionar un gran predio por el barrio de Chivatito, en donde fueron plantados numerosos pinos y oyameles, por lo que desde ese entonces la casa presidencial se conoce como Los Pinos.

Se ocupó de desarrollar un plan en favor de las clases obrera y campesina, hecho que contrarió a la iniciativa privada del país y a muchos de sus colaboradores, por lo que en un acto de energía les pidió la renuncia a todo su gabinete, sacudiéndose con ello el tutelaje e influencia de Plutarco Elías Calles.

Con ello el Gral. Lázaro Cárdenas inició una etapa de transformación en el país, destacando la expropiación petrolera en 1938, la nacionalización de los ferrocarriles y la creación de la Confederación de Trabajadores de México.

En materia educativa apoyó la creación de escuelas primarias e instituciones de educación científica, como el Instituto Politécnico Nacional, la Escuela Nacional de Educación Física, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Departamento de Asuntos Indígenas. TOMADO DEL: Libro Michoacán su Historia y Geografía. de autor Arturo Torres S.



CAPITULO IV

4 ANTECEDENTES DEL TURISMO EN MICHOACÁN

El impacto de las políticas públicas en el desarrollo de los sectores beneficiados, están estrechamente relacionados con la planeación que se haga en forma previa. De aquí que la planeación exitosa desemboque en políticas públicas eficaces y en el mejoramiento de sus beneficiarios aplicando el mismo análisis a la inversa.

El caso del turismo en Michoacán no es ajeno a este precepto y una de las causas fundamentales del éxito es este modelo que descansa en la adecuada planeación.

Es necesario que cada destino y región se diseñe y perfeccione, bajo un proceso de planeación, apoyándolo con capacitación, cultura y calidad turística para servidores públicos que tengan relación directa e indirecta con los turistas.

4.1 Planeación

Definiciones:

Planeación: es un instrumento muy valioso que nos permite trazar Estrategias y objetivos a corto, mediano y largo plazo, y a su vez nos ayuda a observar los resultados y el cumplimiento de nuestros objetivos de una manera adecuada y cuidadosa.

Según Carlos Matus * “planificar” significa pensar antes de actuar, pensar con método, manera sistemática, explicar posibilidades y analizar sus ventajas y desventajas, proponerse objetivos, proyectarse hacia el futuro, porque lo que puede no ocurrir mañana decide si mis acciones de hoy son eficaces o ineficaces.



La planificación es la herramienta para pensar y crear el futuro” I

I Tomado de: La del periódico la jornada: “El rol de la planificación en la Gestión de gobierno” en entrevista realizada por Lic. Guillermo B.

Planeación es la expresión de voluntad, decidir e incidir sobre las tendencias; de la determinación de objetivos, para identificar problemas tendencias y actores; y especificación de acciones a realizar en el futuro, para saber como lograr lo que se quiere, a través de que se va a alcanzar, cuando y con qué elementos.

Para esto debemos ser objetivos, hacer una síntesis entre lo deseable y lo posible y finalmente observar si lo que se quiere alcanzar es factible.

Existe un número de clasificación o tipos de planeación, ya que puede ser aplicada a cualquier tipo de actividad, sin importar.

Estos son sólo algunos tipos de acuerdo al factor tiempo:

- Planificación a corto plazo
- Planificación a mediano plazo
- Planificación a largo plazo

Si prevalece el factor a nivel a que se aplica:

- Planificación de tipo individual
- Planificación a nivel grupal
- Planificación a nivel institucional.
- Planificación a nivel Sector
- Planeación a nivel Nacional

Si el interés es la clasificación funcional de las actividades que puede desarrollo un país, tendríamos:



Planificación administrativa

Planificación del sector agropecuario.

Planeación del sector educación

Planificación del Sector salud.

En el caso del plan turístico para Michoacán para los próximos años el tipo de planeación que utilizan es la estrategia que se ha definido como un proceso de carácter directivo de reflexión y análisis a través del cual, identifica el propósito de una dependencia o entidad; guía el establecimiento de los objetivos y resultados esenciales; y vincula la operación de la misma con los objetivos establecidos en las políticas públicas. 2

Planeación Estratégica: consiste en examinar los cursos de acción posibles para alcanzar los objetivos y avanzar hacia los fines. Establecer las acciones fundamentales que se deben realizar en el periodo de la planeación, dentro de un marco de viabilidad política y factibilidad técnica.

Las prevenciones se llevan a cabo teniendo en cuenta que la característica fundamental acerca del futuro es la incertidumbre.

La planeación Estratégica Constituye:

Internamente:

- Un proceso de reflexión.
- Un marco de referencia para la conducción
- Un medio de comunicación y de movilización.



Externamente.

- Una posición Institucional Pública con las metas y proyectos claros.
- Una demostración de la participación activa en el desarrollo de la colectividad.
- Un Medio de concertación con los poderes públicos y los actores claves.

En el caso de planeación turística de Michoacán, los esfuerzos se ven plasmados en el plan turístico. Para los responsables del turismo en la entidad, la planeación no es sólo una herramienta útil para orientar los esfuerzos de todo el equipo de trabajo, sino también una obligación que consta en diversos documentos jurídicos.

La ley de planeación del Estado de Michoacán señala en el artículo 5° que el responsable del ejecutivo estatal es el garante de normar y conducir el desarrollo de Michoacán, a través de la participación. La consulta y la coordinación con la federación y los municipios que integran la entidad.

Asimismo, el plan de desarrollo del turismo integral para el Estado de Michoacán se debe establecer como: una palanca de desarrollo y vía integración social; donde se establecen los planteamientos fundamentales y los compromisos que el gobierno asume para los próximos años planeación con dos contextos prioritarios: participativa y democrática, los cuales se considera como elementos inalienables para la búsqueda del progreso desarrollo pleno de la sociedad michoacana con respecto a sus valores y a su identidad cultural, así como a la preservación de los recursos naturales.

La planeación con dos características prioritarias y democráticas las cuales se consideran como elementos inalienables para la búsqueda del progreso y desarrollo pleno de la sociedad Michoacán con respecto a sus valores y a su identidad cultural, así como a la preservación a los recursos naturales.



Este proceso se de consulta define rumbo a la actividad turística en la entidad, con base en las prioridades planteadas por los destinos sectores en los diversos foros y reuniones realizadas durante una amplia variedad de consultas populares, con diversos grupos de interés como: empresario, académicos, campesinos, indígenas y artesanos, autoridades municipales, comunales y ejidales.

Este proceso de consulta y de participación de los sectores en la planeación, es uno de los elementos fundamentales que refuerza la unidad entre los integrantes y que promueven las mejores prácticas en las políticas públicas y decisiones de inversión para fortalecer el sector.

2 Cabrera Tapia, Carlos Federico. Libro Políticas Públicas Municipales” Organizado por el Centro de desarrollo Municipal y la Universidad del Valle de Atemajac.

Derivado de este proceso de planeación se obtuvieron dos productos relevantes la

Visión y Misión del sector turismo en Michoacán

VISIÓN

Convertir a Michoacán en una entidad líder en materia de desarrollo turístico y hacer de esta actividad una exitosa empresa.

Que contribuya significativamente al Producto interno Bruto del estado; a la generación de divisas y la creación de empleos, con pleno respeto a nuestro valor y a nuestra identidad cultural, así como a la preservación de nuestros recursos naturales y de nuestro entorno.



Misión

Hacer del turismo una industria competitiva a nivel Nacional e internacional a través de un proceso articulado de planeación, organización y coordinación que nos permite contar con productos y servicios turísticos de calidad, que se traduzca en crecimiento económico, desarrollo social y bienestar para todos los michoacanos.

4.2 Definiciones de Turismo.

Existe diversas definiciones básicas acerca de lo que es el turismo, en todas ellas; sin embargo algunas de las más aceptadas nos dicen que, **Turismo “comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancia en lugares distintos a los de su entorno habitual, por un periodo inferior a un año, con fines de ocio, por negocio y otros motivos”**

“Definición de turismo: afición a viajar por placer o deporte o instrucción

Esta misma definición clasifica al turismo entre países como:

- Turismo domestico: residentes visitando su propio país
- Turismo receptivo: No residentes procedente de un país determinado.
- Turismo emisor: Residentes del país se dirigen a otros países.

GRAFICA I

El turismo interno ha perdido puntos significativos en el periodo analizado, esto puede deberse a diversas circunstancias como conflictos domésticos en los estados y esto a su vez genera que empresarios no quieran hacer negocios. Esto datos son a nivel nacional proporcionados por el (INEGI).

En lo referente al turismo receptivo se observa un incremento a través de los años, aún en los aspectos como vacaciones y excursionistas, a nivel nacional.

La evolución que ha tenido el mercado turístico en los requerimientos de la sociedad que ha ido en constante cambio ya que antiguamente sólo existían hoteles de lujo en las Ciudades grandes y famosas, donde por lo general sólo tenían acceso las personas acaudaladas; actualmente se toma más relajado y sin complicaciones a ya que se busca destinos nuevos, alojamientos típicos del destino, aventuras y experiencias inusuales, donde el turista conozca, aprenda y se divierta al mismo tiempo.



Diversos factores concurren a sostener el crecimiento del turismo a largo plazo, la creación de infraestructura, mejoramiento del transporte, oferta hotelera y restaurantera, actualización de los prestadores de servicios turísticos y con los medios de comunicación que en la actualidad son poderosos instrumentos para informar a los clientes, todo esto se constituye en fuerza que apoyarán la expansión del turismo.

El turismo es una actividad que ha significado en los últimos años una importante oportunidad del crecimiento económico y ha contribuido a elevar la calidad y el nivel de vida de sus habitantes dado que genera empleo, desarrollo e ingresos para el estado de Michoacán.

Para que el turismo incida favorablemente en el desarrollo local es prioritario cambiar, de una visión sólo económica de corto plazo, a una integral, sustentable y de largo plazo.

4.3 Características Generales y Turísticas del Estado de Michoacán.

El Estado de Michoacán se localiza en la parte centro occidente de la República Mexicana, sobre la costa meridional del Océano Pacífico. Limita al norte con los estados de Jalisco, Guanajuato y Querétaro; al sur con el Océano Pacífico; al este con los estados de Guerrero, México, Querétaro; y al oeste con los estados de Colima y Jalisco.

Michoacán tiene una superficie de 59,864 kilómetros cuadrados y se encuentra en la parte centro- Occidente de la Republica Mexicana. Es el estado que cuenta con el mayor Número de aguas interiores: el lago de Pátzcuaro, el lago Zirahuén, el lago de Camécuaro, la laguna de Cuitzeo y parte de la laguna de Chapala; las presas de las Villitas e Infiernillo en la tierra caliente, y en el oriente las presas



Pucuatepec, Sabáneta y Mata de Pino, que son tan solo algunos de los depósitos de agua que posee.

Su orografía está compuesta por mesetas y valles. La sierra Madre Occidental forma parte de su territorio, lo que ubica a Michoacán como uno de los estados con mayores recursos forestales. Sus aguas termales y balnearios son muy reconocidos; sobresalen los Azufres, San José Purúa Araró, Zinapecuaro, Cointzio y Huandacareo.

Los 113 Municipios del estado tienen características que los hacen proclives al desarrollo; sin embargo, de acuerdo al potencial y a la existencia de recursos naturales más factibles de ser aprovechados; clima, suelo, agua, vegetación, orografía, infraestructura de comunicación y servicios establecidos, permiten agrupar al estado en seis regiones básicas: Centro (Morelia), Lacustre (Pátzcuaro), Meseta Purepecha (Uruapan), Oriente (Zitácuaro), Occidente (Zamora), y Costa (Lázaro Cárdenas). Los municipios susceptibles de desarrollarse en el plano turístico de la región centro son los siguientes:

**Región Centro:****“Morelia”**

Queréndaro, Álvaro Obregón, Cuitzeo, Puruándiro y
Penjamillo:

Quien visite la capital de Michoacán se hallará con lugares históricos suficientes para hacer recorridos inolvidables. Sin embargo, ya sea en lancha o a caballo, los recursos que ofrece la capital no se agotan ni en la ciudad ni en los antiguos edificios.

Morelia es la capital del estado, caracterizada por su rica tradición cultural y artística, la ciudad y región de Morelia, no sólo cuenta con la belleza arquitectónica y colonial, sino con una variedad de pueblos típicos michoacanos como Charo, Capula, Tiripetío, Cuitzeo y Huandacareo, que ofrecen la oportunidad de visitar zonas arqueológicas, deleitarse con sus balnearios y disfrutar de sus sabores gastronómicos.

Por la armonía y el valor arquitectónico tradicional que guarda, Morelia fue nombrada por parte del Comité del Patronato Mundial de la UNESCO como “Patrimonio Mundial de la Humanidad”.

En el centro de la ciudad y frente a la catedral están Los Portales, el mejor lugar para deleitarse con un buen café y apreciar éstas construcciones, que datan desde el siglo XVII al XIX, en la que se mezclan diferentes estilos arquitectónicos con una asombrosa armoniosa gracias a sus arcos.

De la misma forma, Morelia cuenta con un zoológico excepcional, que posee más de 24.5 hectáreas donde se alberga una colección faunística de más de 3,800 ejemplares, de 430 especies de todos los continentes del mundo, de las cuales el 49.8% corresponde a fauna nacional y el 50.2% a fauna exótica.



Por otro lado, es un sitio ideal para visitar gracias a su centro histórico, sus monumentos coloniales tales como la Catedral, las Tarascas, el Acueducto, sus preciosas plazas públicas, el Colegio de San Nicolás de Hidalgo, más de 10 interesantes museos y un mercado de dulces y artesanías, donde el turista podrá adquirir los tradicionales dulces michoacanos, como ates y las exquisitas morelianas, o en su defecto, la artesanía típica de todo el estado de Michoacán.

Es difícil recorrer en poco tiempo todo Michoacán. Sobran lugares de visita, ya sea por el encanto de sus aguas y balnearios o por la observación de la historia del arte en vivo, la cualidad del estado es tener muchos recursos para que aquel que vaya una vez, regrese dos. Cada uno de sus poblados tiene suficientes lugares de interés para llenar con sus recorridos a cualquier visitante.

Edificios Históricos de Morelia.

La majestuosa capital del estado es un túnel del tiempo, un sitio asombroso en el que el visitante parece adentrarse en siglos pasados. La antigua Valladolid, lleva hoy el nombre en homenaje al independentista José María Morelos y Pavón.

Morelia está llena de edificios antiguos, con la Catedral de cantera rosa como carta de presentación, sede de importantes eventos como el Festival Internacional de Cine.

El Palacio Clavijero es un edificio majestuoso de estilo barroco con un precioso y amplio claustro de dos niveles, que al centro tiene una fuente poligonal elaborada en cantera.

El Colegio de San Nicolás de Hidalgo es un edificio de estilo neoclásico, en cuyo patio principal tiene arcadas de dos niveles, con pinturas murales en el segundo de ellos. El Palacio Municipal es una construcción de estilo barroco del



siglo XVIII, sobresale su patio octagonal con la arquería más bella de la ciudad, este lugar es una auténtica joya de arquitectura.

El Palacio de Justicia es un edificio del siglo XVII con una bella fachada afrancesada, el interior presenta un patio barroco con arcada de dos niveles, en el cubo de la escalera se pueden apreciar pintura murales.

El Palacio de Gobierno es una construcción de estilo barroco, construido en 1770, destinado originalmente para el Colegio Seminario Tridentino de Valladolid, posee tres murales del artista michoacano Alfredo Zalce.

El Palacio Federal, antiguo Colegio Teresiano de Guadalupe construido en 1869, es un inmueble de estilo neoclásico afrancesado, construido en el siglo XVII. Imposible no verse.

LA CATEDRAL DE MORELIA



La Catedral, es una majestuosa construcción de cantera rosa estilo barroco, su construcción se inició en 1660 y concluyó en 1744. Entre los tesoros que guarda están la pila bautismal estilo neoclásico elaborada en plata y el órgano monumental de principios del siglo XX. Éste último consta de 4600 flautas o voces y la imagen del señor de la sacristía realizada con pasta de maíz.

En su interior predomina, como base de la ornamentación, el orden dórico y posee retablos neoclásicos. Entre los tesoros que guarda está el Manifestador de plata estilo barroco del siglo XVIII, también del siglo XVIII; el Órgano Monumental, de principios de siglo y que consta de 4600 flautas o voces; la imagen del Señor de la Sacristía, realizada con la técnica prehispánica de "pasta.



Así como valiosas pinturas localizadas en la sacristía y la sala capitular. Hoy podemos admirar grandes y suntuosos edificios civiles y religiosos, como la Catedral de Morelia de magnífica arquitectura.

El Templo y Conservatorio de Música de Las Rosas, ex Colegio de Santa Rosa de Lima, es una construcción de estilo barroco del siglo XVIII.

El Templo de los Agustinos tiene una fachada de estilo plateresco del siglo XVI y un claustro de una asombrosa influencia gótica.

El Templo y ex Convento del Carmen, contruidos en 1593, es un interesante juego de tres cúpulas. La sacristía conserva pinturas de gran valor.

La Iglesia y Convento de San Francisco (o Casa de las Artesanías) fue una de las primeras obras monumentales que se levantaron en la antigua Valladolid, de estilo plateresco, su construcción fue iniciada por los franciscanos en 1531.

El Templo de Las Monjas es un edificio barroco dedicado a Santa Catalina, construido entre 1729 y 1737, presenta una disposición típica de los conventos coloniales de las monjas.

El Santuario de Guadalupe y ex Convento de San Diego presenta una portada barroca, su construcción se realizó en el siglo XVIII. El interior del templo tiene un hermoso y florido decorado que cubre bóvedas, muros y cúpula.

Otros Sitios de Interés de son Morelia: son la Plaza Ocampo y la Plaza de Armas (o de Los Mártires), ubicadas en el primer cuadro de la ciudad, a los lados de la Catedral de Morelia.

.

**Acueducto:**

De estilo barroco, consta de 253 arcos. El Acueducto fue ordenado construir por el Obispo Fray Antonio de San Miguel en 1785, sirviendo para proveer de agua potable a la ciudad y para dar empleo a los indios.



La Plaza Villalonguín es un bello jardín que nos evoca la vida sobria de los tiempos coloniales.

La Fuente de Las Tarascas representa a 3 mujeres indígenas que sostienen una batea llena de frutos de la región. Bajo la sombra de antiguos fresnos, el visitante podrá caminar por la obra peatonal, la Calzada Fray Antonio de San Miguel, desde ahí pueden admirarse las casas de verano de siglos pasados.

El Parque Zoológico Benito Juárez tiene 440 especies distintas y 3800 especímenes en total, cuenta con lago artificial, servicio de restaurante y cenadores, que lo hacen sitio favorito de cualquier paseante.

El Planetario dispone de modernas instalaciones con salas de proyecciones exposiciones y conferencias.

El Orquidario cuenta con diferentes orquídeas de todo el mundo en el centro del invernadero se admira una fuente de plata poligonal con el vertedero en forma de orquídea.



Alrededores de Morelia

El Parque Nacional Morelos se ubica por la antigua carretera a México (llamada Mil Cumbres) a 23 kms. de la capital michoacana. Este es un lugar boscoso y lleno de riachuelos, espléndido lugar para acampar, disfrutar de una comida al aire libre, o pasear a caballo.

En Charo se dio el histórico encuentro entre Hidalgo y Morelos en 1810. Charo queda a 11 km. de Morelia y entre sus reliquias se encuentra el ex Convento Agustino estilo plateresco, construido en 1578, que guarda murales de temas religiosos. En el templo se venera al Cristo de la Lámpara.

El Lago de Cuitzeo se ubica a 34 km. de Morelia, por la carretera a Salamanca y forma parte de las místicas y bellas imágenes de los lagos más famosos de México. Contando, además, con la zona arqueológica Tres Cerritos. En la parte alta de la población de Cuitzeo se encuentra el ex Convento Agustino de Santa María Magdalena, se dice que es el ex convento más bello del estado, su magnífica arquitectura plateresca data del siglo XVI. Puruándiro está ubicado a 94 km. de Cuitzeo, allí hay balnearios de aguas termales. Huandacareo es una zona arqueológica a 50 km. de Morelia. El nombre es de raíz indígena, del purépecha “Uandakua”, que significa “Lugar de juicios, de oradores o tribunal”. Es famoso por sus balnearios de aguas termales y sus sabrosas carnitas de puerco.

Morelia es un destino interesante donde las celebraciones religiosas, cívicas y culturales hayan las mejores instalaciones para la realización de eventos, además que su gente participa en ellos y recibe con los brazos abiertos a cientos y miles de turistas que arriban en cada celebración.



Festejos Cívicos y Religiosos

Morelia es una ciudad de tradiciones. Las fiestas relacionadas con la fundación que se celebra el día el 18 de Mayo, con la celebración de de Morelia y el 30 de Septiembre que recuerda el Natalicio de José María Morelos y Pavón, vistiendo de gala las calles en medio de un desfile cívico-militar y eventos deportivos y culturales. El 25 de julio se festeja a Santiago Apóstol Capula, y el 8 de diciembre La Inmaculada Concepción. En ambos eventos el visitante podrá divertirse en las kermeses, música, eventos deportivos y quema de fuegos pirotécnicos.

Festival Internacional de Cine de Morelia

Con la intención de ser la sede de cinéfilos de todo el mundo, y de promover a nuevos cineastas, el Festival Internacional de Cine de Morelia se realiza cada año desde el 2003. Su importancia ha crecido al punto de tener un pequeño espacio en el Festival de Cannes para las películas sobresalientes de este festival, y a su vez, se implementó en Morelia la Semana Internacional de la Crítica del Festival de Cannes.

Inicialmente se trataba de una Jornada de Cortometraje Mexicano, pero fue ampliando la gama de actividades relativas al cine: exposiciones y conferencias, muestra de cortometrajes michoacanos, cortometrajes para niños, estrenos de largometrajes mexicanos e internacionales, retrospectivas dedicadas a maestros del cine mexicano, homenajes a destacados cineastas invitados y un concurso de guión de cortometraje. Contando con las sedes de varios cines y distintos lugares de la ciudad, el festival da al visitante una inagotable provisión de películas, a precios bastante módicos, e incluso, con algunas funciones gratuitas al aire libre. El crecimiento de su difusión y sus actividades puede posicionarlo como uno de los mejores escaparates del cine nacional.



La Expo Feria Michoacán, realizada entre abril y mayo, tiene una tradición de décadas con una actividad que cruza con el Día del Niño, el 30 de abril. Aunque el evento es familiar, dirige mucho de su esfuerzo a complacer al público infantil. Durante la Feria los niños pueden participar en concursos como Buscando Una Estrella, o ganar miles de regalos. Pueden divertirse en alguno de los muchos juegos mecánicos, ver a sus artistas favoritos, obras de teatro infantiles, participar en concursos de dibujo o recorrer el Museo del Club Monarca, para aquellos pequeños fanáticos del fútbol.

Grito de Independencia

La noche del 15 de Septiembre de 1810, de la mano del cura Miguel Hidalgo y Costilla, con la virgen de Guadalupe como estandarte, se dio el grito de independencia incitando al pueblo al levantamiento armado en contra de la tiranía y abuso excesivo del gobierno de La Nueva España, con ello se desató una lucha armada que duraría 11 años que finalizaría el 28 de septiembre de 1821 con el plan de Iguala y la entrada triunfal del Ejército Trigarante a la Ciudad de México. Este hecho, que convirtió a México en una nación independiente, se celebra año con año en la gran mayoría de las ciudades de la república, donde en medio de una gran fiesta de carácter nacional, los presidentes municipales, gobernadores y el Presidente, gritan a los 4 vientos las leyendas ¡Viva México! ¡Viva Hidalgo! ¡Vivan los Héroes que nos dieron patria y libertad! (entre otras), seguido el toque de campana que emula lo hecho por Hidalgo aquella noche de 1810. La noche del 15 de septiembre es conocida pues como la noche del grito de independencia, que se ha reducido a “el grito”, donde comida, una exhibición de fuegos artificiales, algarabía y mucha fiesta se conjugan en una de las mayores celebraciones nacionales de México. El 16 de Septiembre es festivo no laboral, ya que es el día que se considera como fecha oficial del inicio de la guerra de independencia.



Fiestas del día de Muertos

La celebración del Día de Muertos es una de las más importantes de la nación, ya que se celebra de manera general en todo el país. México es un lugar donde se celebra a los muertos, todos los años; el 2 de noviembre, los panteones se atestan de gente que lleva a sus familiares acaecidos comida, bebida música y compañía, convirtiendo los panteones en verdaderos lugares de fiesta en una de las celebraciones más folclóricas de la nación azteca. El día de muertos por lo general es acompañado por concursos de altares, donde se monta todo un escenario para recordar al difunto, que puede ser algún familiar o alguien famoso, se ponen fotografías del recordado, se colocan en ofrenda los platillos que fueron sus favoritos en vida, bebidas y por lo general objetos, fotos y cosas que asocian e identificaron a la persona homenajeada. Otra de las actividades que se realiza con respecto el día de muertos, la cual también es muy peculiar, es el concurso de “calaveras”. Las calaveras son versos compuestos en los que por lo general y casi como regla se debe de tocar algún tema con sentido humorístico y hacer que los versos rimen y hagan reír. La mejor de las calaveras es premiada. Otra actividad particular de la celebración del Día de Muertos, es que todas las panaderías del país elaboran un día antes y ese día el conocido “Pan de Muerto”, una receta y forma especial de pan que sólo se hace en este día en particular.

20 de Noviembre, Día de la Revolución

El 20 de Noviembre de 1910 inició la Revolución Social Mexicana, fecha histórica para una nación que buscaba un mejor gobierno, igualdad y justicia. El movimiento fue iniciado por personajes que quedaron como héroes y visionarios de la historia mexicana, nombres como Pancho Villa, Emiliano Zapata entre muchos otros, se forjaron con pólvora en la historia procurando un buen legado para las generaciones venideras. Este hecho se conmemora año con año con un desfile donde cuerpos de seguridad, milicia e instituciones de educativas desfilan por las calles conmemorando a aquellos que lucharon por una buena causa.



Día de la Virgen de Guadalupe

El 12 de diciembre es sin lugar a dudas la celebración religiosa más importante de México. La Virgen de Guadalupe es considerada como la representación religiosa más mexicana, ya que la aparición de esta virgen se dio el 12 de diciembre de 1531 en México, precisamente en el cerro del Tepeyac. Una hermosa virgen morena que se identificó como La Virgen María, envuelta en un manto azul estrellado con un halo de brillante y celestial luz se apareció ante el indio Juan Diego, y en Náhuatl le pidió que llevara un mensaje al obispo: “Que era su voluntad que se construyera ahí un templo para en él mostrar todo su amor y compasión” Así, después de 4 días de hablar con Juan Diego, la virgen le dio la prueba que necesitaban los frailes para creer el mensaje que portaba, y llenando su manto con rosas (imposibles de conseguir en aquel lugar y fecha), llevó de nuevo el mensaje a los frailes pero al extender su manto y dejar caer las rosas, estas dibujaron en la tela la imagen de la Virgen. Al decir Juan Diego en su lengua (Náhuatl) lo que veía, el sonido pareció similar al de Guadalupe, por lo que los frailes decidieron llamar así a la Virgen. Desde entonces, la imagen plasmada en el manto de Juan Diego, se convirtió en el icono religioso de México. Por ello, La Virgen de Guadalupe es la imagen religiosa más importante de México y desde entonces cada 11 de Diciembre poco antes de las 12 de la noche, en todos los Santuarios a la Virgen de Guadalupe del País, se congregan miles de gentes para llevarle mañanitas a la Virgen Morena, el festejo se convierte en una de las fiestas más importantes, con todo tipo de comida, mariachis, cantantes famosos y mucha devoción.

Cabalgatas: En Morelia, capital del estado, y en los alrededores de Pátzcuaro, la cabalgata es una práctica común para complacer al turista.

Partiendo de Morelia se puede disfrutar de recorridos a caballo por los bosques aledaños, las regiones lacustres o caídas de agua cercanas. Hay recorridos hasta



la Presa de Cointzio, Lago de Zirahuén y Santa Clara del Cobre; de las Cascadas de Ichaqueo a Umécaro, o hasta Pátzcuaro y Angahuan.

En los diferentes sitios de servicio o clubes hípicos, se puede encontrar la asesoría y al guía más profesional, los caballos más dóciles y entrenados, así como las opciones ideales para acampar, capacitarse en cursos relacionados con la equitación, o incluso, informarse sobre los eventos más profesionales, como el “Endurance” que es una carrera de larga duración por terrenos difíciles y climas extremos que se está convirtiendo en tradición y un atractivo turístico más. Para practicar la cabalgata no hay grandes impedimentos físicos que vencer, pero sí hay muchas razones para aventurarse.

Golf Existen cuatro campos de golf en toda la entidad, pero son suficientes para que Michoacán sea sede de importantes torneos de Golf, como la Corona Championship, o que en sus campos hayan jugado (y triunfado) verdaderas personalidades del deporte, como la famosa mexicana Lorena Ochoa. Morelia, la más importante ciudad del estado, privilegiada con una altura de casi 2 mil Mts. y un clima templado casi todo el año, tiene el Club Campestre, con 9 hoyos, y a sólo 3 km., el campo más atractivo del estado: el Tres Marías Residencial Golf Club, con 27 hoyos.

En el kilómetro 129 de la carretera Toluca a Morelia, cerca de Contepec puede disfrutarse de la Hacienda Cantalagua Hotel & Country Club, que cuenta con un campo de golf de 18 hoyos, y en Zacapu está el Valle de Rocas Country Club, de 9 hoyos, el campo de golf más pequeño del estado pero no menos profesional y divertido.

Turismo Gastronómico

En Morelia podrá disfrutar de la más amplia variedad de platillos michoacanos. Pregunte por el churipo, las corundas, los uchepos y los buñuelos. No se pierda



por nada del mundo una visita nocturna a los portales de San Agustín para deleitarse con un pollo placero, no se arrepentirá. Entre los antojitos típicos de Morelia, Pátzcuaro y otras localidades del estado, destacan el pollo placero, preparado por las expertas cocineras de los mercados; y, las corundas, tamales envueltos en las hojas verdes del maíz, descritos por un cronista de la colonia como los "panecillos de palacio", porque se cree que eran servidos al rey caltzonzin (líder de los purépechas) durante los banquetes nupciales. La lista incluye al churipo, un caldillo infaltable en las celebraciones, que se prepara con chile rojo, carne de res y verduras; las atapakuas, una salsa espesa y abundante que se acompaña con carne, queso y otros ingredientes; los uchepos, tamales de elote tierno; y a las gorditas, masas de tortilla rellenas. En la zona costera los paladares se deleitan con los langostinos y el pescado a la talla, mientras que en Pátzcuaro las mesas se visten de fiesta con el exquisito pescado blanco. A la hora de refrescarse nada mejor que la famosa nieve de pasta, a base de vainilla, huevo, leche y azúcar. Otras delicias que no se deben dejar de probar son el caldo michi, con pescado y tuna agria; la morisqueta, arroz blanco cocido, con frijoles fritos y salsa guisada con queso o carne y el aporreadillo, tiras de carne seca, guisadas en salsa roja. El toque de dulzura lo ponen los chongos zamoranos, que tienen como ingrediente principal a las fresas de la zona, según dicen, las mejores del mundo: el chocolate de Metate, el pan de nata, las frutas en conserva, los buñuelos y los atoles de tarecuato, completan la carta de postres.

En Morelia, el distintivo es el pollo placero, las carnitas estilo Michoacán, Pozole Tostadas, Tamales, corundas y enchiladas; Paladeemos y disfrutemos de los gozos culinarios michoacanos. Michoacán ofrece al visitante una cantidad de platillos regionales de sorprendente diversidad **y los dulces morelianos.**

En **Apatzingán** nos ofrecerán la muy famosa **morisqueta**, y en Sahuayo sus deliciosas y bien preparadas carnitas.



Y para **dulces y postres** no se diga que tenemos que hacer escala en **Zamora**, donde comeremos sus dulces tradicionales y los muy famosos **chongos zamoranos**.

Para **dulces de leche, quesos y otros productos lácteos**, sin duda será conveniente ir por el rumbo de San José de Gracia-Cotija-Los Reyes.

La variedad de platillos y el muy particular sabor de la cocina regional, nos invitarán a regresar a tierras michoacanas y al embrujo de su gastronomía. Tanto propios como *extraños* debemos reconocer que los michoacanos contamos con tradiciones culturales muy ricas y variadas, y es a través de ellas que Michoacán se ha considerado como un destino turístico de nivel nacional e internacional.

Región Lacustre:
Pátzcuaro, Tzacambaro, Quiroga, Zacapu, Salvador Escalante, y
Tzintzuntzan.



Pátzcuaro Tiene el Nombramiento de Pueblo Mágico

Plaza Don Vasco en Pátzcuaro:

En la época prehispánica, fue importante centro ceremonial de los Purépechas.

A la llegada de Don Vasco de Quiroga trasladó el Obispado de Tzintzuntzan a Pátzcuaro, convirtiéndolo en la capital de Michoacán (1539 - 1580). Es uno de los pueblos típicos más bellos de América.

Quiroga: Pueblo de fundación prehispánica, que constituía un paso obligado de la capital de los purépechas (Tzintzuntzan) al centro ceremonial de Zacapu. Durante el siglo XIX fue importante centro comercial, por ser paso obligado para el

occidente del país. En Quiroga se encuentra la localidad de Santa Fe de la Laguna, pueblo prehispánico que conserva la pureza y las costumbres de la raza Purépecha. En este lugar, funcionó el famoso hospital-pueblo fundado por Don Vasco de Quiroga.



La alfarería se hacía con fines domésticos, comerciales y ceremoniales. Las ollas, casuelas, comales y platos de color café y rojo servían para cocer y comer los alimentos y almacenar agua y semillas. Las vasijas policromas en colores crema, rojo, negro y otras tonalidades servían para los intercambios comerciales y para colocarlos como ofrendas a los muertos. Vasijas con vertedera y asa de estribo, trípodes, incensarios con mango eran empleadas en el culto a las deidades.

ARTESANIA DE MADERA.

Capula, Patamban, Ocumicho, Huancito, Tzintzuntzan y Santa Fe de la Laguna, donde la Alfarería tiene sus máximos exponentes. Vayamos a Cuanajo,



Erongaricuro, Pichataro y Pátzcuaro, en donde los trabajos elaborados en madera hechos de manera magistral.

PLATERIA

También en Pátzcuaro encontraremos el último reducto de la platería tradicional.

En Santa Clara del Cobre admiraremos el fino trabajo en cobre de cazos, cazuelas y bellas obras artísticas, elaboradas bajo la técnica del “martillado”. En Pátzcuaro y en Tzintzuntzan apreciamos la sensibilidad de los artesanos que trabajan la pasta de maíz para la realización de imágenes religiosas. Maravillémonos con las lacas tradicionales de Uruapan y Pátzcuaro.

Turismo Gastronómico Las localidades ribereñas de **Pátzcuaro** se distinguen por su **pescado blanco y la trucha preparada con yerbas de olor**. También en Pátzcuaro no debemos dejar de pedir los tradicionales **tamales, enchiladas** **placerás los** conocidos como **uchepos**, acompañados de un espumoso chocolate elaborado de manera tradicional.

Tampoco debemos dejar de hacer una parada en **Quiroga** para degustar el tradicional **Carnitas, caldo michi**, así como el **churipo** en distintas poblaciones de la región purhépecha.

LA ARQUITECTURA

La arquitectura purépecha se caracteriza por la construcción de grandes plataformas, terrazas y por pirámides de planta mixta conocidas como yácatas.

Las yácatas eran pirámides edificadas sobre grandes plataformas que tenían una parte en forma de pirámide y otra en forma de cono. Las yácatas estaban hechas



con piedra volcánica y lajas unidas con argamasa. Posteriormente se recubrían con losas.

En Tzintzuntzan se encuentra la zona arqueológica de "las yácatas". Las cinco pirámides sobre una terraza artificial de 45 mts. de largo por 250 mts. de ancho aprox. Están colocadas en la parte posterior de la plataforma, con una altura de aprox. 12 mts.

Región Meseta Purépecha:

Uruapan, Ziracuaretiro, Tingambato, Tancitaro, Nueva Italia.



La segunda ciudad más importante del estado a 102 km. de Morelia, puerta de entradas a la meseta purepecha con una amplia región natural de antiguos pueblos, en donde las manos indígenas elaboran majestuosos artesanías multicolores, Uruapan resplandece uniendo su belleza natural, con su folklore, gastronomía y Tradiciones.



Uruapan lugar donde todo florece.

ARTESANIAS.

La belleza de los productos textiles nos puede encaminar a las poblaciones de Turicaro, Tarecuato, Angahuan, San Juan Nuevo y Paracho. La variedad es sorprendente: manteles, servilletas, ponchos, sarapes, rebozos y guanengos. Visitemos Arteaga para conocer los tradicionales equípales. Y en Uruapan, Tócuaro, Quinceo, Sevina y Tanaco, las máscaras que proyectan imágenes de corte mágico.

La zona de Uruapan tuvo asentamientos prehispánicos, a la llegada de los españoles según la evangelización con los frailes franciscanos destacando Fray Juan de San Miguel, por su labor evangelizadora, su trabajo urbanista y recreación de los barrios de Uruapan. Se le considera como fundador de la Ciudad de 1534.



Entre sus múltiples atractivos, Uruapan con magníficos monumentos históricos como la parroquia franciscana que conserva muros del siglo XVI. La Huatapera y las capillas de los barrios.

En distintos puntos de la ciudad se encuentran obras de importantes michoacanas como pinturas del maestro Alfredo Zalce en el hospital Civil el mural Pérez en el Parque Nacional.

LA MANUFACTURA DE LAS LACAS Es generalmente admitido que los indígenas no recibieron esta artesanía de los españoles sino que desde los tiempos prehispánicos la poseían. La decoración de jícaras y bateas era también conocida. Fray Juan de San Miguel dejó la descripción de esta artesanía: "Se producen jícaras y bateas en su mayor parte de forma redonda y de todos tamaños. Las piezas de madera sin pintar se las compran a otros indios.

Para laquear cada pieza la cubren primero con una mano de litomarga (variedad de arcilla plástica) en que trazan los dibujos, luego recortan éstos con un cuchillo y llena las incisiones de diversos colores que frotan con el dedo pulgar, los detalles se van agregando con un punzón muy agudo.

Se pone luego el barniz y se produce el hermoso pulimento bruñendo la superficie con una pelotilla de algodón. La pintura se obtiene de unos pulgones llamados aje que durante las aguas juntan los indios de Huetamo, seis días de camino de Uruapan. Los dibujos representan casi siempre flores que el artista copia de modelos que tiene a la vista."



Zona Arqueología Tingambato

Sobre la carretera que va Pátzcuaro a Uruapan a 37 kilómetros de la ciudad lacustre se encuentra localizada la zona arqueológica en Santiago Tingambato.

Región Costa: Lázaro Cárdenas, Aquila y Coahuayana.



Para tener vacaciones inolvidables, disfrutando el sol, playa aventura ecológica cultural y tradición no hay mejor sitio que la costa michoacana. Existen playas para todo lo gusto desde las suaves acariciadoras hasta tempestuosas con olas para practicar surfing.

La costa michoacana tiene gran variedad de animales vegetales y su gente dispuesta dar el mejor servicio



Región de la costa se mezcla magia, la bellaza de sus playas las olas altas solo hay 3 lugares en el mundo que los amantes de los deportes extremos pueden disfrutar como el surfing y estos son: **Australia, Hawai y La Costa Michoacana.**





Además de ser un región privilegiada e recibir el mes de junio hasta el mes de marzo, tres especies de tortugas marinas en especial se encuentran en la Ixtapilla.

Ecoturismo

A las orillas de capital michoacana se puede disfrutar de placenteros paseos, respirando aire fresco, o bien, haciendo una excursión familiar, con amigos o en pareja.

Barra de Pichi es un estero cercano a Playa Azul, ideal para contemplar la riqueza de su flora y fauna paseando en lanchas. Sorprende la hospitalidad de su gente y la variedad y delicia de su cocina.

Región Oriente:

Zitácuaro, Cd. Hidalgo, Angangueo, Ocampo, Maravatío, Tlalpujahua y Huetamo.



LA MARIPOSA MONARCA

ES CONSIDERA COMO UNA DE LAS 13 MARAVILLAS CREADAS POR LA NATURALEZA

El santuario de la mariposa monarca orgullo de los michoacanos, el cual se puede visitar cada año de noviembre a marzo.

Zitácuaro, heroica ciudad de la independencia.

Zitacuaro.,

Localizado a 146 Km. de la Ciudad de Morelia, puerta de oriente entrada al país de la Mariposa monarca, puerta de tierra caliente y ciudad de la independencia. Siendo tres veces heroicas, fue quemada en 1812 en la guerra de independencia, en abril de 15 por tropas de Santa Ana, ya en 1865 por la intervención francesa.

Altura sobre el nivel del mar; 1,950.mts. temperatura máxima 23°C., mínimas 9.3°C., con lluvias en verano Zitacuaro, lugar de sogas.

El oriente de Michoacán se distingue por ser la conjugación perfecta de salud reposo, diversión y cultura, destaca por su riqueza en bellezas naturales También se puede visitar ciudades importantes de la independencia de México, como los pueblos mineros de Angangueo y Tlalpujahua.

Turismo Gastronomía.- En Zitacuaro y Tlalpujahua tenemos las famosas corundas, carnitas, mole michoacano, barbacoa y mole a la minera.

En Ciudad Hidalgo se tienen diversos guisos de carne y verduras, el pozole michoacano y las nieves hechas con frutas naturales que están para repetir y repetir.

En Huetamo, en el sureste del estado, nos brindarán hospitalidad y un sabrosísimo mole de corte regional.





LAGUNA LARGA

Esta rodeada por bosques de pino y oyamel, lagunas, y manantiales de agua termales, apta para la práctica del turismo de aventura y el ecoturismo disfrutando de la paz la naturaleza brinda.

ARTESANIA PLUMARIA Una Artesanía de gran importancia fue la plumaria, en la cuál utilizaban plumas de varios colores verdes, moradas, amarillas, rojas, negras, blancas, y azules que cortaban en pedazos y pegaban para formar los mosaicos. Este arte se aplicó a la confección de mantas, escudos, capas, abanicos, y de otras prendas que usaban los altos dignatarios y sacerdotes. La vieja tradición prehispánica del arte plumario todavía se conserva en Michoacán hasta la fecha, en la localidad de Tlalpujahuá.

Región Occidente:

Zamora, Ixtlán, Sahuayo, San José de Gracia, Los Reyes, Peribán, Jacona, Tangancícuaro, Ecuandureo y Tanhuato



LA CATEDRAL INCONCLUSA DE ZAMORA

Zamora: a 144 km. de la ciudad de Morelia, considerada una de las ciudades importantes de Michoacán, gracias a su desarrollo comercial y agroindustrial. Dos elementos que le han dado forma a esta ciudad son los mundialmente famosos chongos zamoranos con su mejorable fresa, esta última como mejor del mundo por su sabor y consistencia. Zamora es la cuna de los grandes hombres ilustres como, Dr. Alfonso García Robles, premio Nóbel de la Paz. Altura sobre el nivel del mar 1560 mts. de temperatura máxima 39°C, 1.2°C mínima. Clima templado y tropical con lluvias en verano, Zamora cuenta con gran riqueza cultural.

La región de Zamora es un espacio privilegiado por su riqueza cultural, la conservación de sus tradiciones acompañado por su originalidad, artesanías y su rica gastronomía.

Esta región ofrece al visitante desde grandes museos y enormes templos, hasta los típicos pueblos de la meseta purepecha con su colorido y arraigadas costumbres reciben al turista con un calida trato y un esquisto plato de churipo con corundas.

Zamora es mundialmente conocido por sus fresas que son las de mejor calidad Con base en los resultados de XII Censo de población de vivienda la población total del Estado Michoacán asciende a 3,985.667 habitantes (INEGI, 2000) que corresponde al 4.1% de la población total nacional; la Entidad se ubica en el 7° lugar en cuanto a población en el país.

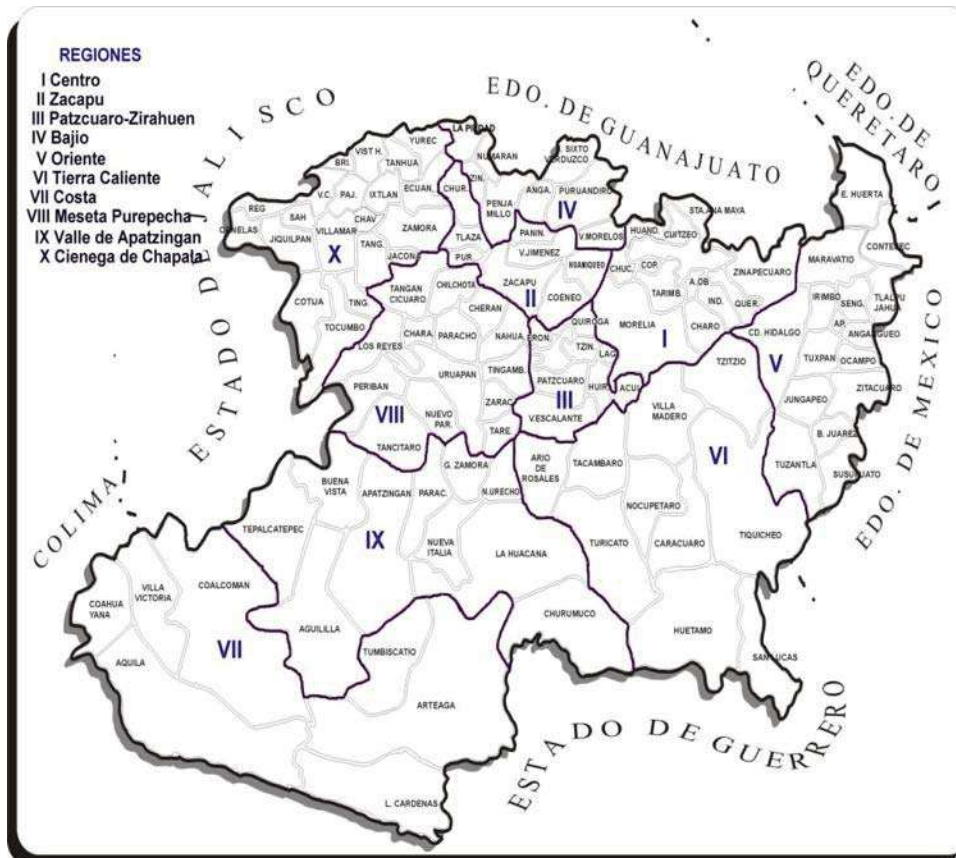
Lago de Camécuro



Es un lago natural que en lengua purepecha o tarasca significa” lugar del baño” el lago ocupa una extensión de 1400 mts. de largo por 100 mts. de ancho. Existen dos nacimientos de agua: Junguarán y cupátziro. Se encuentra a 14 km. al oriente de Zamora, Michoacán. En el municipio de Tangancícuro, Michoacán. (<http://turismomichoacán.gob.mx>)

FIGURA No. I
Mapa del Estado de Michoacán

Mapa 1: División Geoestadística Municipal. Michoacán, 1997



Fuente: INEGI, Marco Geoestadístico. Regiones Económicas de Michoacán. 1997.

Su nombre en lengua náhuatl significa “lugar de pescadores”. En Michoacán el turista encontrará una referencia amplia de los paisajes naturales que evocan a la pintura del siglo XIX.

Más de cuatrocientos manantiales de agua termal y fría que atraviesan Michoacán, creando la ruta de la salud y dando vida a balneario rústico y moderno que evitan al descanso, relajación, embellecimiento y diversión.



En Michoacán nació el invencible Imperio Puerépecha, cuyos dominios se extendieron por casi todo el centro del país. Actualmente se pueden disfrutar de la riqueza cultural de ese imperio en las zonas arqueológicas de Pátzcuaro, tzintzuntzan, ihuatzi, Huandacareo, Cuitzeo, San Felipe de los Alzati y Tingambato; así como en los pueblos de la ribera del lago de Pátzcuaro, meseta Puerépecha, Ciénega de Zacapu y la cañada de los Once Pueblos, todos herederos de las fiestas, costumbres, música, danza gastronomía y artesanías Purépechas.

Los bosques de Michoacán no sólo conservan la tranquilidad y pureza de las presas, también son el refugio invernal de millones de mariposas monarca que viajan miles de kilómetros desde el sur Canadá y el norte de los estados Unidos, para reproducirse y continuar así con su eterno ciclo de vida.

Caídas de agua como los saltos del Moro y el Enandio, los chorros del varal, la Tzaráracua y la Tzararacuita; lagunas formadas en cráteres de volcanes como la alberca de Tacámbaro y la de los espinos en Zacapu, hace de Michoacán un escenario irrepetible.)

Michoacán: es incomparable, rico en pueblos típicos, bellezas Naturales, Arte y Cultura. Reconocido por su valor histórico, cultura y artesanal, además cuenta con riquezas reales y potenciales en lo que el sector turismo se refiere y al contar con una ubicación favorecida, por su red carretera que lo vincula con algunos de los principales centros urbanos del país, se genera un excelente marco para ser un Estado en potencia para el turista.

<http://turismomichoacan.gob.mx>



CAPITULO V

5.- ANALISIS DE LAS POLÍTICAS APLICADAS EN MICHOACAN

Es importante hacer un análisis de las políticas que están siendo aplicadas en este periodo, ya que anteriormente no se les dio la prioridad necesaria para lograr calidad y eficiencia e el sector Turístico.

El propósito de la aplicación de estas políticas es hacer del turismo un factor fundamental del desarrollo de Michoacán, con una política de utilización sustentable de nuestros recursos naturales, así como el respeto a la diversidad cultural y social.

5.1 Estrategias aplicadas al turismo.

En el programa proyectos de Turismo están contenidos los objetivos sectoriales, estrategias y acciones a seguir para lograr la eficacia en el sector turismo.

Esto lo expone en cuatro estrategias aplicación a turismo pública:

- a) La consolidación del turismo como una prioridad del desarrollo Estatal;
- b) El mejoramiento de todos los servicios, para que el sector satisfaga plenamente a los visitantes
- c) El fortalecimiento de los destinos sustentables,
- d) El impulso a los establecimientos productivos a través de empresas competitivas y exitosas.

La primera estrategia: "El turismo prioridad del desarrollo estatal", en esta estrategia es impulsar una política estatal en materia turística, esto implica deportar las practicas comunes y las acciones superficiales, privilegiando una política más esforzada, para asentar las bases de un turismo sustentable y de gran visión en Michoacán.



Se plantean estrategias para seguir como sus objetivos sectoriales: impulsar una política estatal en materia turística; generar y difundir información turística, impulsar la mejor regulatoria; y modernizar y profesionalizar la administración del turismo.

Para lograr esto propone llevar a cabo una planeación adecuada, ya que constituye un instrumento de crecimiento económico y de desarrollo social, además de proyectos viables y con un impacto social positivo para la sociedad.

Se debe contar con una mayor infraestructura carretera y complementada con eficaces medidas de seguridad y precios de transportación razonables, así como con una promoción turística adecuada, además un sistema de evaluación que permita observar logros, reafirmando las actividades que están dando buenos resultados y reorientar o corregir las que no hayan cumplido con las expectativas que se tengan.

La segunda estrategia a turistas satisfechos”, dentro de éste son cuatro los objetivos sectoriales a cumplir: fortalecer la promoción turística, ampliar la cobertura de los servicios de información y seguridad, mejorar la calidad de los servicios turístico; e impulsar el desarrollo social sustentable y el turismo social.

Esto se ha logrado a través de campañas publicitarias turísticas que informan sobre los destinos y productos turísticos del Estado de Michoacán,

Esta información se proporciona en módulos turísticos, así como de forma personalizada, telefónica, por Internet, correo electrónico y por correspondencia.

En especial, se requiere de la formación de recursos humanos para las empresas turísticas, con hombres y mujeres preparados, con vocación y actitud positiva para ofrecerle al turista una estancia agradable.

La tercera estrategia es: destinos sustentables”; hoy en día las regiones y municipios constituyen las mejores alternativas para lograr el crecimiento económico y el bienestar social de los pobladores, por eso los objetivos de este son, apoyar el desarrollo turístico regional y municipal, propiciar el desarrollo sustentable del turismo, fomentar la oferta turística e impulsar la infraestructura de apoyo.

Para llevar a cabo estos objetivos se busca promover un desarrollo regional equilibrado con proyectos claramente definidos que justifiquen su viabilidad técnica y financiera, que se reflejen en la creación de empleos y captación de divisas, así como atender a su vocación, potencial y condiciones para su ejecución, mediante la infraestructura y el uso de tecnología adecuada para cada destino.

En este objetivo es fundamental la prevención de los recursos naturales y culturales, que disminuya los problemas ambientales y que mejore en forma gradual la calidad de los ecosistemas de las zonas turísticas.

La cuarta estrategia es “Empresas Competitivas” y los objetivos son: fortalecer la modernización de las PYMES (empresas pequeñas y medianas) turísticas y desarrollar productos turísticos competitivos. Es necesario apoyar y modernizar las PYMES turísticas, a través de programas que permitan mejorar la calidad de prestación de servicios, así como impulsar su promoción en el mercado turístico y de esta manera elevar los ingresos y rentabilidad de los destinos.

Un destino turístico se considera competitivo, en la medida en que es capaz de innovar y mejorar permanentemente sus productos porque el mercado turístico cambia constantemente sus gustos y preferencias; para esto se están identificando destinos con potencial para el turismo ecológico, de aventura y rural,



así como talleres para diseñar nuevos destinos y mejorar la calidad de los ya existentes.

Michoacán cuenta con una vocación turística, que está a la espera de explotar y desarrollar sus grandes potencialidades, sus hermosos lugares merecen aprovecharse al máximo en beneficio de los michoacanos y de la sociedad mexicana.

5.2.- Resultados de las Estrategias turísticas aplicadas.

Desde rescate del centro histórico y con la participación de las autoridades actuales el sector turismo ha sido apoyado, por ello mismo Michoacán se esta consolidando como uno de los destinos turísticos preferidos actualmente y sigue teniendo una evaluación de manera positiva.

El turismo federal, publicó recientemente que “el modelo implementado para el desarrollo de las actividades turísticas en el Estado de Michoacán es realmente un caso de éxito”

Los resultados de las políticas se pueden observar al ver el impacto económico que se tiene en el estado, así como el incremento de visitantes, que se traduce en beneficios para la industria hotelera, artesanal, restaurantera, etc.

En fechas recientes en el mes de noviembre de 2006, para ser exactos Cuitzeo recibió el nombramiento oficial como Pueblo Mágico, este nombramiento le significa recursos económicos y responsabilidades, además esto le permite convertirse en uno de los principales destinos turísticos de Michoacán.

La secretaria de turismo en el Estado destacó que de los últimos años a la fecha, el numero de visitantes ha ascendido de 3 millones a alrededor de 5 millones y medio de personas por año.



Se ha logrado una perfecta suma de esfuerzos y voluntades entre los distintos niveles de gobierno, lo que ha llevado a que se tenga una perfecta articulación para la aplicación de las políticas actuales.

EL año pasado el Estado de Michoacán captó alrededor de 9 mil millones de pesos por la actividad turística. Gracias a ello, la oferta turística incorpora un 8.7% al producto interno bruto estatal (PIB), y la Población Económicamente activa (PEA) ha subido 3 puntos porcentuales en el sector.

La evolución de la actividad turística en Michoacán está siendo positiva y las acciones que se están realizando se apegan a lo establecido en el Programa y proyectos para el Turismo, pero resulta fundamental asegurar su continuidad y fortalecimiento así como analizar y planear alternativas para su futuro desarrollo. Michoacán es un Estado que puede seguir creciendo en el sector turismo, pero debe ser de manera cuidadosa y sustentable, a fin de asegurar que este se consolide como detonar del desarrollo socioeconómico de Michoacán, con respecto al medio ambiente, buscando el éxito empresarial y también el beneficio y desarrollo de las comunidades receptoras.

CAPITULO VI

6.- SITUACIÓN ACTUAL DEL TURISMO EN MICHOACÁN.

Se ha tenido un crecimiento en lo que se refiere a afluencia de visitantes, con importantes y también crecientes flujos turísticos, ya que se observa un constante crecimiento año con año.



Respecto con los índices de permanencia, ha subido de dos a tres y media noches por persona y el visitante internacional permanecer, por lo regular, siete días en el Estado y gasta un promedio de 780 pesos diarios. Los visitantes nacionales consumen alrededor de 480 pesos diarios (cien más que el año anterior).



6.1.-Principales puntos Turísticos en Michoacán.

El estado de Michoacán se encuentra dividido en seis regiones, dentro de las cuales se encuentran diversos puntos que son una atracción para el turista.

La Región Centro: Morelia, Queréndaro, Álvaro Obregón, Cuitzeo, Puruándiro y Penjamillo.

Morelia, que es la capital del Estado, es el centro económico, político y social más importante de Michoacán; ya que posee una importante infraestructura de comunicaciones aéreas y terrestres, para el acceso a la región.

Región lacustre: Pátzcuaro, Quiroga, Zacapu, Salvador Escalante, Tacámbaro y Tzintzuntzan; **Pátzcuaro** es uno de los principales destinos turísticos, ya que cuenta con importantes atractivos naturales, culturales y arquitectónicos, dentro de esta zona se encuentran los lagos de: Pátzcuaro y Zirahuén y ambos rodeados de montañas y bosques. Además Pátzcuaro es considerado uno de los pueblos Mágicos, por parte de la Secretaría de Turismo Federal. Tzintzuntzan es también un bello atractivo, aquí se conservan construcciones prehispánicas conocidas como “Yácatas” y un convento franciscano; destacan sus artesanías de tule, paja y barro. En Quiroga abundan tiendas de artesanías y cuenta con un convento franciscano construido en 1859.

Región Costa: Lázaro Cárdenas, Aquila y Coahuayana. La ciudad y puerto de Lázaro Cárdenas es el lugar más importante y representativo de la costa michoacana, es el puerto de carga y descarga más importante del Pacífico, ya que maneja el 22% del total de las exportaciones del país. La costa michoacana cuenta con una gran variedad de acantilados y playas, en su mayoría vírgenes, entre las que destacan: Playa azul, las Peñas, Caleta de campos, Maruata, Faro de Bucearías, la Placita, San Juan de Alima, San Telmo y Boca de Apiza.



La zona costera de Michoacán tiene un enorme potencial en sus variados atractivos naturales propios para el desarrollo de actividades del sol y playa, y visitas a centros ecológicos.

Región Oriente: Zitacuaro, Hidalgo, Angangueo, Ocampo, Maravatío, Tlalpujahua y Huetamo. Zitacuaro es la ciudad más importante de esta región, ya que cuenta con una población de más de 150 mil habitantes, es una zona agrícola y comercial importante del Estado. En el aspecto turístico, el destino más importante es la reserva protegida de la mariposa Monarca que se extiende en once municipios de los estados de México y Michoacán, de los cuales siete corresponden a nuestro estado. Zitacuaro, Angangueo, Ocampo, Áporo, Contepec, Senguio, Tlalpujahua y Angangueo; el Potencial Turístico que tiene esta zona es muy amplio.

Región Occidente: Zamora, Ixtlán, Sahuayo, San José de Gracia, Los Reyes, Peribán, Jacona, Tangancícuaro, Ecuandureo y Tanhuato. Esta región la constituye un amplio y fértil valle regado por las aguas del río Duero, por lo que es una próspera zona agrícola donde se cultiva fresa, hortalizas, trigo, maíz, garbanzo y frijol.

En su entorno se ubica el Lago de Camécuaro, en el municipio de Tangancícuaro, así como la zona indígena Purépecha conocida como la Cañada de los Once Pueblos, parte de la meseta Purépecha y la región Cañera de los Reyes, donde se localizan hermosos parajes propios para el turismo, como el manantial La Palma, en el municipio de Peribán y la cascada de los Chorros del Varal en el municipio de los Reyes.

Michoacán, junto con Jalisco son los únicos Estados en tener tres pueblos Mágicos, como es el caso de Pátzcuaro, Tlalpujahua y Cuitzeo.



6.2.- Aportación de la actividad turística a Michoacán

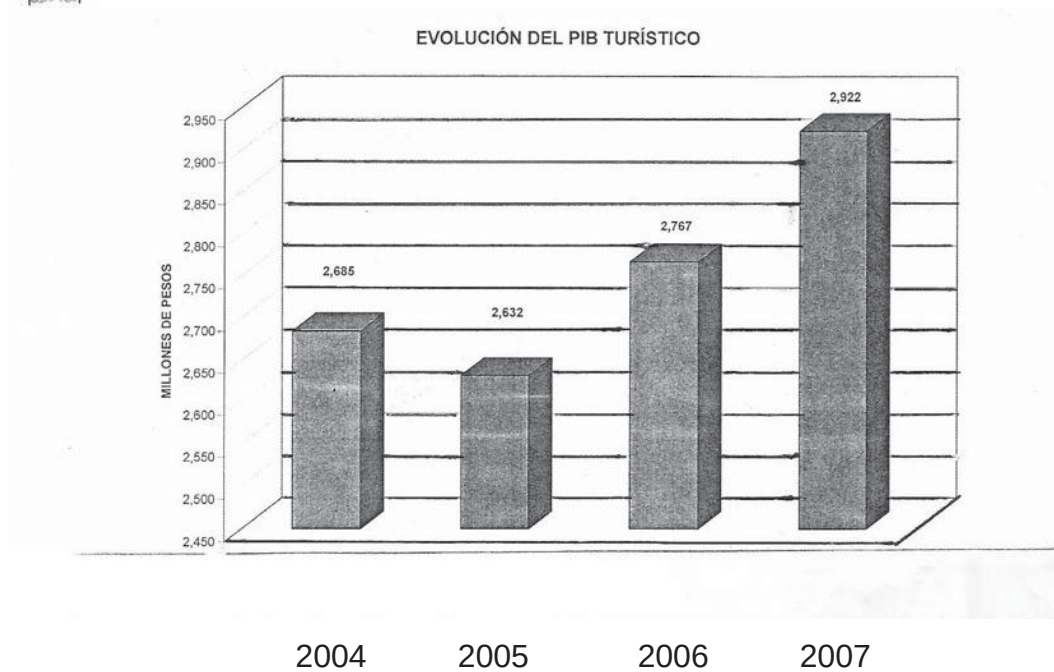
De acuerdo a datos obtenidos en la Secretaría de Turismo Estatal, la participación del turismo en Michoacán, en el producto interno Bruto (PIB) en el 2007 fue de 8.7%

El movimiento turístico le otorgó a Michoacán 8 mil millones de pesos en derrama económica durante el 2007: seis mil millones más que en el comienzo de la presente administración.

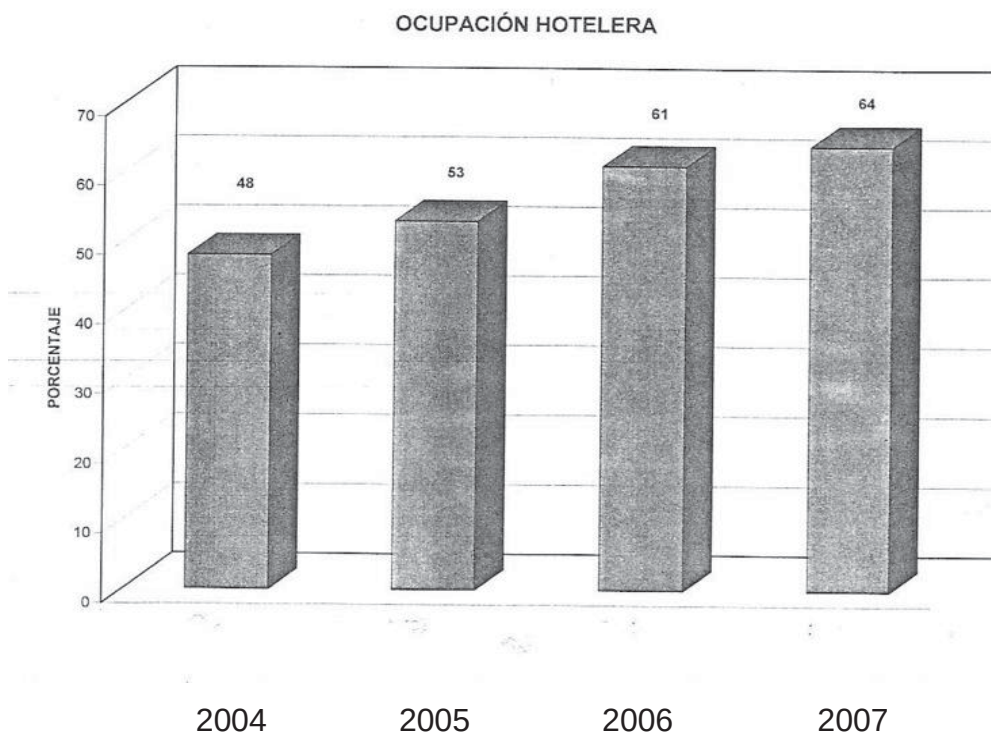
La tendencia es positiva ya que se observa como ha ido incrementando la participación del sector turismo.

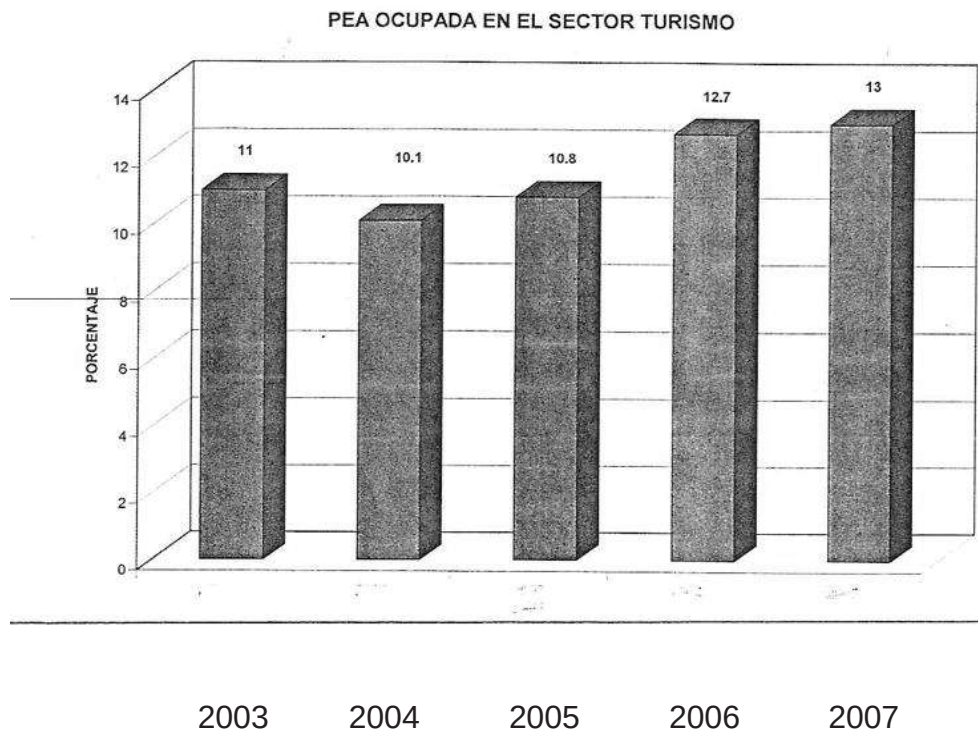
La evolución del PIB estatal nos indica que el sector servicios, ha tenido un incremento durante el año 2007, con respecto a la industria y al sector Agropecuario.

En lo que se refiere a la evolución del PIB turístico se observa también un incremento, lo cual representa una importante contribución para el Estado, aunque se puede observar que al inicio del año 2005 se tiene un desfase, esto debido quizá al propio cambio.



La siguiente gráfica nos indica que también el sector turismo ha tenido una incidencia favorable en la generación de empleos, ya que tuvo un incremento favorable en la generación de empleos en la población económicamente activa en el sector.



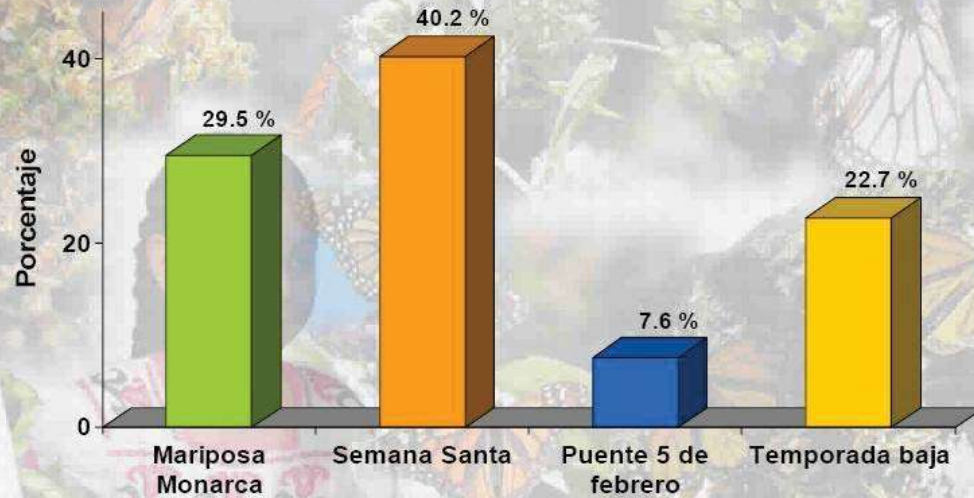


La oferta turista gracias a su crecimiento ha incorporado un 8.7% al PIB estatal y esto ha generado a su vez que la población económicamente Activa (PEA) haya mostrado un aumento de 3 puntos porcentuales en el sector.

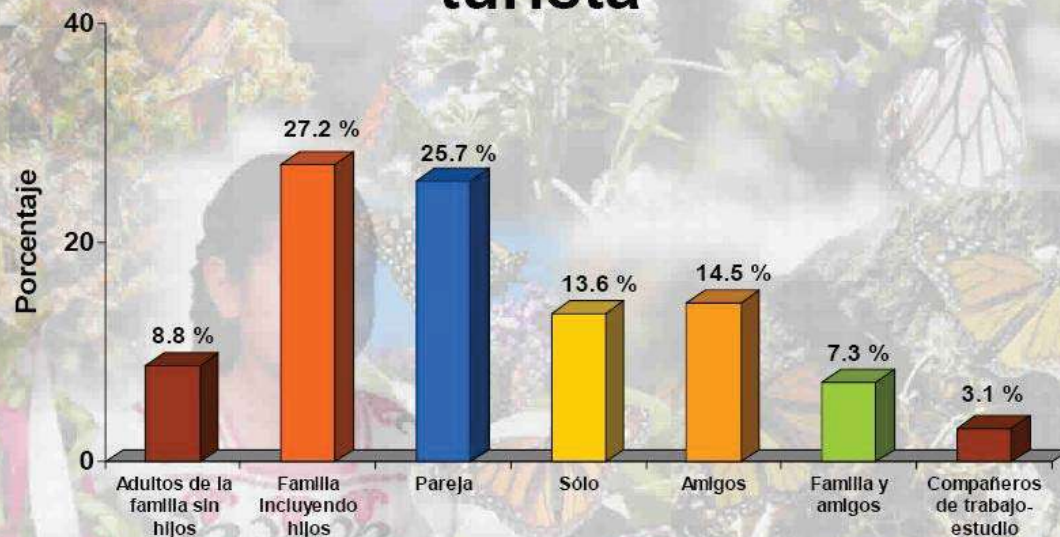
La Ocupación hotelera, de igual manera ha tenido un ascenso. El sector turístico y la Secretaria de Turismo informo que la ocupación hotelera ha aumentado en un 20% a últimas fechas de 2007, y que en Morelia, Pátzcuaro y destinos similares, la ocupación alcanza hasta un 72% en temporada alta.

También se ha logrado que el turista tenga un alto grado de satisfacción, lo que es conveniente, ya que es un cliente con posibilidades de que regrese y también porque la publicidad de boca en boca es sin costo alguno, ya que es viable que recomiende visitar nuestro estado dentro de círculo de familiares y amigos.

Eventos incluidos



Personas que acompañan al turista







CAPITULO VII

7 PROPUESTA PARA LA PLANEACION Y DESARROLLO DEL TURISMO EN MICHOCAN.

El sector turismo ha desempeñado desde hace décadas un papel importante en la economía del Estado aportando empleos e ingresos significativos a los núcleos sociales tanto del ámbito urbano como del rural, sin embargo debido al estancamiento de la economía estatal en comparación con el PIB de otros estados de la República, tenemos que tal debilidad se muestra con mayor evidencia si se realiza un comparativo de las aportaciones del PIB del sector turismo de otros estados con el nuestro: teniendo que en 1991, frente al 7.7% de Michoacán, Guanajuato calificó con el 8.5%, el Estado de México con 8.5%, Colima con el 9%, Jalisco con el 10% y Guerrero con el 25%.

Dicho proceso de estancamiento dista mucho de justificarse que se aproxime, así sea en forma superficial al conocimiento de nuestro patrimonio natural, artístico, arquitectónico y cultural; y es menos justificable aún si se considera que Michoacán tiene una ubicación geográfica privilegiada, por su red de carreteras que lo vinculan con algunos de los principales centros urbanos del país.

En Michoacán hay una variedad de riquezas turísticas desperdiciadas o aún poco aprovechados, en condiciones en que la oferta de productos para el turismo social se encuentra desarticulada y sin suficientes servicios de calidad.

Considerando lo anterior se requiere cambiar esta situación, para lo cual necesitamos convertir a Michoacán en una entidad líder en materia en los planos: regional, nacional e internacional, contribuyendo con ello a generar divisas y para crear empleos con pleno respeto a nuestros valores e identidad cultura así como la preservación de los recursos naturales y del entorno.



El turismo en Michoacán deberá convertirse en una industria competitiva en los niveles regional, nacional e internacional, a través de un proceso articulado de inversión y promoción y con apoyo decidido por parte del Gobierno del Estado, permita contar en los próximos años con productos y servicios turísticos en cantidad y calidad suficientes que se traduzcan en crecimiento económico, desarrollo social y bienestar.

Para hacer esto posible se requiere de la conjunción de esfuerzo de las áreas de gobierno que desplieguen sus actividades en materia de bienestar social y desarrollo, para lograr la rehabilitación de nuestros tejidos sociales y culturales, el rescate ecológico de nuestros bosques, suelos y agua, la renovación de nuestros espacios urbanos, así como el mejoramiento y la ampliación y modernización de la infraestructura carretera, aeroportuaria y el transporte público y especializado.

El esfuerzo que es necesario comprometer para enfrentar el reto referido no corresponde en exclusiva al gobierno del Estado, es necesario trabajar en estrecha relación con los Gobiernos Federal y Municipal y convocar a distintos sectores sociales a participar en forma activa en el diseño y puesta en marcha de programas y proyectos relativos.

Entre otras de las políticas y acciones necesarias para echar a andar estas estrategias, necesitamos:

- a)** Mejorar y renovar la señalización de carreteras federales y estatales y de sitios turísticos, pues el 93% de los visitantes que llegan a nuestro Estado lo hacen por vía terrestre;
- b)** Diseñar un conjunto de instrumentos jurídicos, fiscales y financieros que pongan al día la realidad del turismo que queremos y posibiliten la ampliación sustancial de los servicios;



- c) Convocar a Inversionistas nacionales y extranjeros que estén dispuestos a comprometer sus capitales en nuestros programas de desarrollo turístico de altura y sustentables;

Se deberá impulsar la consolidación de los Circuitos Turísticos, Patrimoniales y Culturales existentes. Morelia, Pátzcuaro y otras localidades sobre el lago de Pátzcuaro en particular; para lo cual se elaborará y promoverá un Programa de revitalización del Patrimonio Histórico Cultural del Estado.

Una línea importante de estas estrategias consiste en fortalecer y multiplicar nuestras pequeñas y medianas empresas turísticas. Otra será dirigir una parte importante de nuestros esfuerzos hacia las áreas indígenas, poseedoras de recursos humanos y naturales de extraordinario valor escénico, productivo, cultural y ambiental.

La Meseta Purépecha, por ejemplo, posee un entorno privilegiado de bosques y paisajes, ricas manifestaciones culturales como su cocina, su trabajo artesanal, su música y sus danzas, además de un número importante de monumentos y capillas de riqueza arquitectónica y pictórica excepcionales.

La Región de la Monarca ofrece una amplia gama de recursos y atractivos naturales, propiedad de ejidatarios de origen mazahua y otomí.

La estrategia de desarrollo de un turismo ecológico y socialmente sustentable puede atraer la demanda turística de toda calidad y talla. Pero deberán establecerse líneas promocionales específicas dirigidas a niños y jóvenes estudiantes de otras entidades del país, con paquetes de viaje concertados a través del sistema educativo. Tiene posibilidades, a la vez de generar paquetes vacacionales grupales dirigidos a sindicatos, uniones de trabajadores, agrupaciones de profesionistas, etc.



Hay que promover y gestionar para ello, la construcción y la administración de Centros de Ecoturismo, Paradores Turísticos, Cascos de Haciendas, Granjas. Campamentos y Posadas para Descanso, Recreación y Diversión de los trabajadores y sus familias, así como de la sociedad en general.

En esta línea promocional, conviene convenir con los estados vecinos el establecimiento de una ruta histórico- cultural, para la creación de una red de albergues turísticos para niños y jóvenes, de toda la República y del extranjero.

Involucraremos en torno a estos programas y proyectos de turismo alternativo a diferentes segmentos de la población rural particularmente a jóvenes, familias de bajos ingresos, personas con discapacidad y de la tercera edad.

CONSOLIDACION TURISTICA DE MORELIA

Uno de nuestros activos de mayor potencial turístico es sin lugar a dudas la ciudad de Morelia, y de ésta, su Centro Histórico, considerada por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Con sus 461 años de vida, Morelia sigue conservando la integridad y la armonía original se su arquitectura en sus más de cien construcciones, que son ejemplo de grandeza y belleza del arte colonial y de las ciudades virreinales del México antiguo.

Para promover la consolidación turística de Morelia, se necesita desplegar gestiones específicas que permitan cumplir, entre otros objetivos:

- a)** La rehabilitación y modernización del centro de convenciones
- b)** La creación de un Museo Estatal de Impacto Nacional e Internacional
- c)** El Impulso a una serie de actividades Turísticas Complementarias en municipios cercanos y del ámbito regional.

Entre las posibles obras y acciones que deben concretarse están:

- a) La promoción del tren turístico en el Circuito Morelia- Pátzcuaro-Uruapan;
- b) La realización de eventos culturales y el impulso a las casas de la cultura de dichos lugares;
- c) La rehabilitación y promoción del ex convento Agustino de Cuitzeo;
- d) El aprovechamiento de los manantiales de aguas termales de Zinapécuero, Álvaro Obregón, Araró, Cointzio, Huandacareo, Huingo, Los Azufres, etc.
- e) La conservación de monumentos coloniales y el mejoramiento de la imagen urbana de Cuitzeo, Zinapecuaro, Tarímbaro, Álvaro Obregón, Indaparapeo Charo, Huandacareo y Puruándiro;
- f) El Turismo alternativo y deportivo en Zinapécuero, Huandacareo, Cuitzeo, Álvaro Obregón, Tarímbaro, Queréndaro, Indaparapeo y Charo.

PÁTZCUARO, PUEBLO MÁGICO

La ciudad de Pátzcuaro tiene una buena posición turística a nivel nacional e internacional, con diversos atractivos naturales, arquitectura colonial, festividades tradicionales, todo lo cual ha contribuido para que sea considerada dentro de la categoría de “Pueblo Mágico” por la Secretaría de Turismo Federal.

Para fortalecerlo como destino turístico, y como centro regional con actividades complementarias y alternativas, la actual administración trabajará durante su gestión en proyectos tales como los de Tren Turístico en el Circuito Morelia-Pátzcuaro-Uruapan.

- a) Tianguis artesanal, turístico y cultural de Pátzcuaro y Tzurumútaró.
- b) Conservación de monumentos coloniales y mejoramiento de la imagen urbana de Pátzcuaro, Erongarícuaro, Tzintzuntzan, Quiroga, Salvador Escalante y Tacámbaro.



- c) Circuitos de turismo alternativo, deportivo y recreativo en lagos, ríos y montañas de Pátzcuaro, Tacámbaro, Turicato, Nocupétaro, Carácuaro y La Huacana.

URUAPAN Y LA MESETA PUREPECHA

En la ciudad de Uruapan se encuentra una de las zonas naturales protegidas más importantes del estado; el Parque Nacional Eduardo Ruiz, en cuyo corazón nace el río Cupatitzio, que cumple la Triple función de ser un importante patrimonio escénico y ambiental de la región, atrae importante flujo de turistas, y contribuye con sus aguas al desarrollo agropecuario de la zona.

En sus alrededores se encuentran asentadas las comunidades indígenas que conforman la Meseta Purépecha, espacio territorial indígena de extraordinarias riquezas sociales, culturales, históricas y artísticas. El Gobierno del Estado se ha propuesto promover, entre otras, algunas de las siguientes obras y líneas de políticas en la región:

- a) Rehabilitación del río Cupatitzio y de la Tzaráracua, a fin de revertir la contaminación de sus aguas y el deterioro del entorno;
- b) Construcción de un centro de convenciones y establecimientos (hoteles, restaurantes y espacios para reuniones) de calidad turística, para ampliar y mejorar la capacidad de infraestructura en beneficio del turismo de negocios;
- c) Un Tren Turístico en el Circuito Morelia- Pátzcuaro-Uruapan,
- d) Fortalecimiento de la actividad turística en el Circuito Cultural Uruapan-Capácuaro-Pomacuarán-Nurio-Cocucho-San Felipe de los Herreros-Charapan-Zacán-Angahuan y San Lorenzo;
- e) Paradores Carreteros y centros de Turismo alternativo en Santa Ana Zirosto, Zacán, Charapan, Pamatácuaro, Zicuicho y San Felipe de los Herreros;



- f) Turismo, alternativo en Uruapan, Taretan, Nuevo Urecho, Ziracuaretiro, Gabriel Zamora, Nuevo Parangaricutiro y carretera Cuatro Caminos.

PUERTO LAZARO CÁRDENAS Y LA COSTA MICHOACANA

La costa Michoacana cuenta con numerosos sitios naturales de singular belleza y de alto potencial turístico, con esteros, acantilados y playas poco conocidas, y con el atractivo adicional de los santuarios de la tortuga marina. Por sus características particulares, su difícil geografía, la inexistencia de bahías adecuadas para el desarrollo de grandes proyectos turísticos de playa, sus potencialidades en la materia se ubican más bien en los turismos de aventura, ecológico y de privacidad.

Para aprovechar el potencial de esta región, se plantea, entre otras, la promoción de las siguientes políticas, programas y proyectos:

- a) Promoción de turismo náutico, datismo y pesca deportiva,
- b) Plan Maestro de Maruata,
- c) Paradores turísticos en la Autopista Siglo XXI,
- d) Desarrollo del turismo sustentable, deportivo y de aventura en el río Balsas,
- e) Construcción del Malecón Lázaro Cárdenas – Playa Azul.

Además cuenta con un conjunto de ricas manifestaciones patrimoniales y culturales de los nahuas.

El Puerto Lázaro Cárdenas en la actualidad está considerado uno de los de mayor importancia del país por las importaciones y exportaciones de productos que actualmente se embarcan y desembarcan, dando como resultado el turismo de trabajo o turismo de negocios tanto nacional como internacional.



EL ORIENTE MICHOACANO.-

El Oriente michoacano cuenta con una densa y variada vegetación, y con la presencia de muchas presas y embalses de agua fría propicia para la reproducción de trucha arco iris, el destino turístico más importante en la Región Oriente de Michoacán es la Reserva Especial de la Biosfera de la Mariposa Monarca, que se extiende en once municipios de los estados de México y Michoacán; posee también aguas termales, así como un gran número de paisajes escénicos de gran atractivo.

Las autoridades Estatales deberán impulsar a esta Región con las siguientes políticas, programas y proyectos:

- a) Mejoramiento de la imagen urbana de Zitacuaro,
- b) Promoción del turismo de salud en los Azufres y San José Purúa, balneario Erendira, Agua Clara en Jungapeo, etc.
- c) Rehabilitación e impulso de la Zona Arqueológica de San Felipe de los Alzati,
- d) Promoción e impulso de los pueblos con tradición minera como son: Tlalpujahuá y Angangueo,
- e) Impulso a proyectos de ecoturismo.

REGIÓN OCCIDENTAL DEL ESTADO

Esta se encuentra bien comunicada con las ciudades de México, Guadalajara y del Bajío, por la autopista de Occidente Cuenta además con las carreteras federales Morelia-Zamora- Guadalajara y Morelia Los reyes.

La actividad turística no tiene mucha relevancia en la región. No obstante, posee un buen potencial dado lo agradable de su clima y su cercanía a la cañada de los once Pueblos y a las comunidades indígenas de Ocumicho y Patamban, de gran



tradición artesanal y alfarera. Las políticas Públicas y proyectos que se impulsarán en la región serán:

- a) Mejoramiento de la imagen urbana de la ciudad de Zamora.
- b) Promoción turística del Lago de a Camécuaro
- c) Desarrollo de infraestructura turística en el manantial de La Planta, municipio de Peribán.
- d) Corredor artesanal en la Cañada de los Once Pueblos, en el municipio de Chilchota.
- e) Rescate y promoción de la zona Arqueológica de el Opeño, municipio de jacona .
- f) Rehabilitación de las Exhaciendas, en los municipios de Villamar y Vista Hermosa.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se debe establecer un proceso permanente de planeación estratégica que actúe como norma, con el apoyo de expertos, gobierno de los tres niveles, empresarios y sociedad, para que busquen los tiempos; largo mediano y corto plazo para que el turismo en Michoacán se convierta en una industria competitiva en los niveles: regional, nacional e internacional; a través de un proceso articulado de promoción que con un decidido apoyo por parte de las autoridades de los tres niveles, permita contar en los próximos años con productos y servicios turísticos en Cantidad suficiente que se traduzcan en crecimiento económico, desarrollo y bienestar social.

Para hacer esto posible, se requiere la conjugación de esfuerzos de las áreas de gobierno que desplieguen sus actividades en materia de bienestar social y desarrollo, para:

- Lograr la rehabilitación de nuestros tejidos sociales y culturales,
- Llevar a acabo el rescate ecológico de nuestros bosques, suelos y agua,
- Promover la renovación de nuestros espacios urbanos,
- Así como mejorar, ampliar y modernización de la infraestructura carretera, aeroportuaria y del transporte público y especializado.

De igual manera se requiere trabajar en estrecha relación con los gobiernos federal, municipal y convocar a distintos sectores sociales a participar en forma activa en el diseño y puesta en marcha de programas y proyectos relativos, entre otras de las políticas y acciones necesarias.

Para echar andar esta estrategia, se necesita:

1.-Mejorar y renovar la señalización de carreteras federales y estatales y los sitios turísticos pues el 93 % de los visitantes que llegan a nuestro estado lo hacen por vía terrestre;

2.- Diseñar un conjunto de Instrumentos de carácter jurídico, fiscal y financiero que pongan al día la realidad del turismo que queremos y posibiliten la ampliación sustancial de los servicios;

3.- Convocar a inversionistas nacionales y extranjeros que estén dispuestos a comprometer sus capitales en nuestros programas de desarrollo turístico de altura y sustentables;

También es necesario la consolidación de los circuitos turísticos patrimoniales y culturales existentes Morelia, Pátzcuaro, Uruapan y otras localidades sobre el Lago de Pátzcuaro en particular, para lo cual se elaborará y promoverá un programa de revitalización del Patrimonio histórico y cultural del Estado.

TURISMO ECOLOGICO Y SOCIALMENTE SUSTENTABLE.

En este caso se requiere poner en marcha los proyectos de desarrollo sustentable y de turismo social, como una forma de generación de ingresos y de empleos, como un medio de preservación de nuestro entorno ecológico, (bosques, lagos ríos, etc;) así como nuestros valores étnicos y culturales, fortaleciendo así nuestra identidad regional y nacional.

De igual manera se elaborará y promoverá el mejoramiento de los actuales circuitos turísticos ambientales como es el caso del circuito de la mariposa monarca y el desarrollo de otros nuevos.

Asimismo se tendrá que trabajar en la elaboración y promoción de proyectos de turismo ambiental en los lagos y embalses que lo permitan, en las zonas forestales y sobre todo, en la costa del Pacífico, en sus vertientes de playa o pesca tomando en cuenta en primer termino a la población del lugar.



Para llevar a acabo estas acciones se necesita la colaboración mediante formas de cooperación entre la población residente y de los tres niveles de gobierno.

En todos estos casos, se establecerán rigurosas condiciones y regulaciones para garantizar la sustentabilidad ambiental de los proyectos.

Este esquema de actividades turísticas no podrá desplegarse con éxito si no se logra un compromiso decisivo con las autoridades del estado, con los habitantes locales y regionales del desarrollo; los municipios, medianos y pequeños inversionistas, Organizaciones involucradas que constituyan la base de posibilidades de esta propuesta de turismo ecológico y socialmente sustentable.

Otra será dirigir una parte importante de nuestro esfuerzo hacia áreas indígenas, poseedoras de recursos humanos y naturales de extraordinario valor escénico, productivo, cultural y ambiental.

MICHOACAN: RETO PARA EL SIGLO XXI

“El Michoacán de hoy es muy parecido al de ayer pero sin conquistas purépecha, sin conquista española, sin servidumbres coloniales, en este siglo, Michoacán sigue las mejores pisadas de los anteriores pero además se moderniza con nuevos cultivos, siderúrgicas, carreteras, automóviles, aeropuertos y aviones de todo tipo. Se buscando a una mayor igualdad en la distribución de los bienes de la salud, riqueza y cultura, esperamos que para casi la mayoría de michoacanos logren tener lo que han soñado un Estado con fuentes de empleo.



BIBLIOGRAFIA

Amaro Guzmán, Raymundo (1993). Introducción a la Administración Pública. Ed. MC. Graw Hill. México.

Secretaria de Planeación y desarrollo Estatal. Plan Estatal de Desarrollo Michoacán, Michoacán.

Secretaria de Turismo Estatal, (Programa Estatal de Turismo Michoacán).

Secretaria de Turismo Federal (2006). Programa Estatal Nacional de Turismo 2006. México, DF.

Lourdes Munich Galindo, Principios de Administración (1999) Ed. Trillas

Aguilar Claudia (2007) "turismo registra repunte", LA Voz de Michoacán Periódico Noviembre 14, pp17-A

SITIOS Y FUENTES DE INTERNET

<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/español/rutinas/espt.asp>

http://www.itip.educ.mx/publica/tutorial/procesoadmvo/tema2_6htm

<http://www.michoacan.gob.mx/estado/hitoria.php>

<http://www.turismomichoacan.gob.mx/>

<http://www.guiacultural.gob.mx/>

<http://www.michoacanelalmalde.gob.mx/>

<http://WWW.economistas.gob.mx/>

<http://www.sepalde.gob.mx>