



**Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**

**División de Estudios de Posgrado**

**Facultad de Arquitectura**

**Maestría en Arquitectura, Investigación y  
Restauración de Sitios y Monumentos**



**Transformación urbana de la ciudad de  
Comitán de Domínguez, Chiapas y la  
relación con las haciendas, 1891-1935.**

**Tesis que para obtener el grado de  
Maestra en Arquitectura, Investigación  
y Restauración de Sitios y Monumentos**

**Presenta**

**Karina García Gómez**

**Director de tesis**

**Dra. Eugenia María Azevedo Salomao**

**Mesa Sinodal**

**Dra. Ma. del Carmen López Núñez**

**Dr. José Francisco Gómez Coutiño**

**Dr. Francisco Javier Fuentes Farías**

**Dr. Carlos Alberto Hiriart Pardo**

**Morelia, Michoacán, Diciembre 2021**





**DEDICATORIA / AGRADECIMIENTOS**

## DEDICATORIA

A mi madre: Dominga Gómez Santiz, por ser ejemplo de superación y dedicación,  
por su amor incondicional y trabajo.

A mis hermanos: María Elena Gómez Santiz, Guillermo Gómez Santiz y Karla Belén  
Gómez Santiz, por su apoyo en cada momento que fue necesario.

A Andrés Gordillo Abadía por su amor incondicional, por apoyarme en cada  
momento, por su compañía y paciencia.

¡Gracias Infinitas!



## AGRADECIMIENTOS

Reconozco con gratitud el apoyo proporcionado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, que me permitió llegar a la conclusión de este trabajo de tesis de manera satisfactoria.

Mi agradecimiento a la Dra. Eugenia María Azevedo Salomao, directora de tesis, por todo el tiempo dedicado a este trabajo, por sus conocimientos compartidos, sus asesorías y su apoyo moral brindada en cada momento. A mi co-tutora, la Dra. Ma. del Carmen López Núñez por su tiempo y observaciones oportunas.

A los profesores integrantes de la Mesa Sinodal, el Dr. José Francisco Gómez Coutiño, por motivarme en mis estudios de posgrado, por su tiempo, su confianza y gran apoyo, al Dr. Francisco Javier Fuentes Farías, por su apoyo incondicional, sus asesorías y observaciones, y al Dr. Carlos Alberto Hiriart Pardo, por sus aportaciones y ser parte de este proceso.

A don Jorge Pineda y a la Lic. Fabiola Aguilar por confiar en este trabajo y dejarme acceder a la Biblioteca Pulido Solís, parte esencial para el desarrollo de esta investigación. A los habitantes de las colonias y rancherías Abelardo L. Rodríguez, Efraín A. Gutiérrez, Quijá, Chichimá, San Vicente Enaltik, Jatón, Francisco Sarabia y Arturo Albores, por su confianza y gran apoyo, así como un agradecimiento especial al Ing. Ramiro Vázquez Ruiz por apoyarme en las visitas de campo, su tiempo e interés en esta tesis.



**RESUMEN / ABSTRACT**

## RESUMEN

En la presente investigación se hace un acercamiento sobre las relaciones entre la ciudad de Comitán de Domínguez y las haciendas agrícolas y ganaderas de esta región en el periodo comprendido de 1891, año en que se considera como el inicio del porfirismo en Chiapas, hasta 1935, tiempo en que se introduce la Reforma Agraria en el estado. Esto con el propósito de identificar la influencia de este vínculo en la transformación urbano-arquitectónica del asentamiento urbano. El en cual se estudia el espacio a través de tres niveles: el territorial (macro-escala), el urbano (escala intermedia) y el arquitectónico (micro-escala).

Para hacer posible esta investigación se establece el análisis a partir de cinco conceptos principales: espacio urbano, transformación urbana, morfología urbana, espacios para la producción y paisaje cultural. Esto por medio de una metodología vista desde un enfoque cualitativo, abarcando un estudio documental y de campo, permitiendo comprender e interpretar las relaciones ciudad-hacienda en la época porfiriana y sus efectos en el territorio comiteco.

Mediante este estudio se describe la conexión entre la ciudad y los espacios para la producción, las cuales fueron un suceso trascendental para el desarrollo mutuo, contribuyendo al mejoramiento y construcción de infraestructura y equipamiento tanto para la ciudad como a nivel regional. De igual manera, se ubican las permanencias del porfiriato en la actualidad, con el fin de identificar los remanentes edilicios, urbanos, así como pervivencias intangibles de esta época con la intención de determinar su relevancia en la sociedad contemporánea y su consideración como patrimonio.

**Palabras claves:** Espacio urbano, haciendas, transformación urbano-arquitectónica, patrimonio, Comitán.

## ABSTRACT

In the present investigation, an approach is made on the relations between the city of Comitán de Domínguez and the agricultural and cattle ranches of this region in the period from 1891, year in which it is considered as the beginning of the porfirism in Chiapas, until 1935, time in which the Agrarian Reform is introduced in the state. This with the purpose of identifying the influence of this link in the urban-architectural transformation of the urban settlement. In which space is studied through three levels: the territorial (macro-scale), the urban (intermediate scale) and the architectural (micro-scale).

To make this research possible, the analysis is based on five main concepts: urban space, urban transformation, urban morphology, spaces for production and cultural landscape. This by means of a methodology seen from a qualitative approach, covering a documentary and field study, allowing to understand and interpret the city-farm relationships in the Porfirian era and its effects on the Comiteco territory.

This study describes the connection between the city and the spaces for production, which were a transcendental event for mutual development, contributing to the improvement and construction of infrastructure and equipment for both the city and the region. Likewise, the permanences of the Porfiriato are located in the present, in order to identify the building and urban remnants, as well as intangible survivals of this era with the intention of determining its relevance in contemporary society and its consideration as heritage.

**Key words:** Urban space, haciendas, urban-architectural transformation, heritage, Comitán.



# ÍNDICE

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	20
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>EL CONTEXTO PORFIRISTA EN CHIAPAS Y LAS HACIENDAS DE COMITÁN</b>	44
1.1 Antecedentes generales	45
1.1.1 Contexto histórico de Comitán	56
1.2 Las haciendas comitecas en el porfirismo	58
1.3 La arquitectura y producción de las haciendas comitecas	69
1.4 Consideraciones finales del capítulo	75
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>LA RELACIÓN ENTRE LA CIUDAD DE COMITÁN Y LAS HACIENDAS</b>	79
2.1 Relación entre la ciudad de Comitán y su entorno productivo en el porfirismo	81
2.2 Comitán como punto de intercambio mercantil	88
2.3 La disolución de las haciendas y su incorporación a la mancha urbana	95
2.4 Consideraciones finales del capítulo	101

	ÍNDICE
	Pág.
<b>CAPÍTULO 3</b>	
<b>TRANSFORMACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA DE COMITÁN A PARTIR DE LAS HACIENDAS PORFIRISTAS</b>	105
3.1 El medio físico natural y artificial de la ciudad	107
3.1.1 Emplazamiento	108
3.1.2 Estructura urbana	116
3.1.3 Infraestructura y equipamiento	119
3.2 El medio socio-cultural	127
3.2.1 Identidad de lenguaje	127
3.2.2 Costumbres y tradiciones	129
3.3 El medio económico y político-administrativo	131
3.3.1 Predominio de actividades productivas	132
3.3.2 Tipo y nivel de jerarquía gubernamental	133
3.4 Consideraciones finales del capítulo	136
<b>CAPÍTULO 4</b>	
<b>PERMANENCIAS DEL ESPACIO URBANO- ARQUITECTÓNICO Y LOS ESPACIOS PARA LA PRODUCCIÓN Y SU CONSIDERACIÓN COMO PATRIMONIO EN LA ACTUALIDAD</b>	142
4.1 Las haciendas	144
4.1.1 Hacienda San Francisco	145
4.1.2 Hacienda Potaltic	147
4.1.3 Hacienda Quijá	149

	ÍNDICE
	Pág.
4.1.4 Finca San Vicente Enaltik	152
4.1.5 Hacienda Santa Ana	156
4.1.6 Hacienda Jatón	159
4.1.7 Hacienda El Puente	162
4.1.8 Hacienda San Pedro	163
4.2 Elementos urbano-arquitectónicos de la ciudad	166
4.2.1 Arquitectura	166
4.2.2 Infraestructura y equipamiento	169
4.3 El territorio de Comitán como patrimonio	174
4.4 Consideraciones finales del capítulo	179
<b>CONCLUSIONES</b>	184
<b>FUENTES DE CONSULTA</b>	193





## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Esquema de variables de análisis para la lectura del espacio urbano y los espacios para la producción.	38
Figura 2. Provincias o partidos de Chiapas siglo XVII y XVIII.	51
Figura 3. Hacienda el Rosario, Chiapa de Corzo, Chiapas.	53
Figura 4. Edificio del Banco de Emisión de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, siglo XX.	55
Figura 5. Ubicación geográfica de Comitán de Domínguez, Chiapas.	56
Figura 6. Recolectores de café, Comitán, Chiapas, 1900.	60
Figura 7. Reconstrucción de rutas de traslación de productos de las haciendas a la ciudad de Comitán	62
Figura 8. Vestigios de la Hacienda Rosario Quixjob, Comitán, Chiapas, 1992.	64
Figura 9. Ubicación de las haciendas del siglo XIX en la región de Comitán, Chiapas.	67
Figura 10. Arquitectura Hacienda San Vicente Enaltik, Comitán, Chiapas 1992.	69
Figura 11. Distribución arquitectónica de la ex -Hacienda Santa María, actualmente Museo -parador, La Trinitaria, Chiapas.	71
Figura 12. Sistema constructivo de las haciendas de la región de Comitán.	72
Figura 13. Producción de las haciendas de la región de Comitán.	74
Figura 14. Distribución de los departamentos de Chiapas 1884, así como principales vías de comunicación que conectaban las cabeceras de departamento con los pueblos, haciendas y ranchos.	83
Figura 15. Principales rutas de Chiapas, finales siglo XIX. Se observa la conexión de Comitán con las principales ciudades del estado entre ellas Ciudad Real y Tuxtla Gutiérrez.	84
Figura 16. Peones como fuerza de trabajo principal de las haciendas de Chiapas.	85

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

	<b>Pág.</b>
Figura 17. Marcas de Fuego de las haciendas de Comitán y sellos de pago de impuestos por registro de marcas, siglo XIX. Se observó que entre los años de 1887 a 1891 existió un auge de crianza y registro de ganado, afirmado el desarrollo de las haciendas comitecas en la época porfiriana.	87
Figura 18. Vías ferroviarias de Chiapas, siglo XIX.	89
Figura 19. Plaza principal de Comitán, finales del siglo XIX.	91
Figura 20. Localización de la plaza principal de Comitán y el Mercado Municipal.	92
Figura 21. Mercado Municipal de Comitán, finales siglo XIX.	93
Figura 22. Obreros zoques de la región de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.	96
Figura 23. Localización de las haciendas del siglo XIX en la actualidad en Comitán, Chiapas.	98
Figura 24. Localización de las haciendas del siglo XIX absorbidas por la mancha urbana de Comitán en la actualidad	99
Figura 25. Ubicación geográfica de la región de Comitán, Chiapas.	108
Figura 26. Tipos de suelo en la región de Comitán, Chiapas	111
Figura 27. Tipos de clima en la región de Comitán, Chiapas	113
Figura 28. Hidrología de la región de Comitán, Chiapas	114
Figura 29. Caminos en mapa de Comitán 1900.	118
Figura 30. Morfología urbana de Comitán antes del porfirismo.	120
Figura 31. Primeras calles pavimentadas de Comitán, principios siglo XX.	121
Figura 32. Fotografía panorámica de la ciudad de Comitán, 1910.	123
Figura 33. Palacio Municipal de Comitán, 1908.	124
Figura 34. Antigua casona, finales siglo XIX.	125
Figura 35. Identificación de transformaciones en el espacio urbano de Comitán durante el porfirismo, en el cual se destaca la edificación de elementos arquitectónicos de usos público como el mercado, el palacio municipal y el teatro. Así como las principales áreas en donde se introdujeron servicios tales como luz, eléctrica, banquetas, pavimentación, líneas telefónicas e hidráulicas.	126

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

	<b>Pág.</b>
Figura 36. Población indígena de Comitán, siglo XIX.	128
Figura 37. Elección de señorita de la ciudad de Comitán, 1900.	129
Figura 38. Iglesia de San Caralampio.	130
Figura 39. Mulas como medio de transporte en Comitán.	132
Figura 40. Porcentaje de crecimiento poblacional de las entidades de Chiapas, 1900.	134
Figura 41. Libro de matrículas de marcas de fuego 1887 y sellos de pago de impuestos.	136
Figura 42. Ubicación geográfica del Ejido Abelardo L. Rodríguez, lo que antes era la Hacienda San Francisco, Comitán, Chiapas.	145
Figura 43. Ubicación de la casa grande de la ex-hacienda San Francisco, Ejido Abelardo L. Rodríguez, Comitán.	146
Figura 44. Estado actual del Ejido Abelardo L. Rodríguez, vistas de donde se ubicaba la casa grande.	147
Figura 45. Ubicación geográfica del Ejido Efraín A. Gutiérrez, lo que antes era la Hacienda Potaltic, Comitán, Chiapas.	148
Figura 46. Casa grande de la Hacienda Potaltic, Ejido Efraín A. Gutiérrez, Comitán, Chiapas, 1992.	149
Figura 47. Ubicación geográfica del Ejido Quijá, lo que antes era la Hacienda Quijá, Comitán, Chiapas.	150
Figura 48. Aproximación de la ubicación de la casa grande de la Hacienda Quijá, Ejido Quijá, Comitán, Chiapas.	151
Figura 49. Aproximación del área perteneciente a la hacienda Quijá	152
Figura 50. Ubicación geográfica de la Finca San Vicente Enaltik, Comitán, Chiapas.	153
Figura 51. Casa y fachada de ermita de la Finca San Vicente Enaltik, Comitán 1992.	154
Figura 52. Vistas de la casa actual de la Finca San Vicente Enaltik, Comitán	155
Figura 53. Estado actual de los vestigios de la fachada de la ermita de la Finca San Vicente Enaltik, Comitán.	156
Figura 54. Ubicación geográfica de la Hacienda Santa Ana, hoy en día es la Colonia Chichimá, Comitán, Chiapas.	157

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

	<b>Pág.</b>
Figura 55. Vestigios de la casa grande de la Hacienda Santa Ana, Colonia Chichimá, Comitán, Chiapas.	158
Figura 56. Vestigios de la fachada y cruz original de la capilla, Hacienda Santa Ana, Colonia Chichimá, Comitán, Chiapas.	159
Figura 57. Ubicación geográfica de la Hacienda Jatón, hoy en día es el Ejido Jatón, Comitán, Chiapas.	160
Figura 58. Construcción actual sobre el casco de la casa de la hacienda Jatón, así como los vestigios de los elementos que aún perviven, del lado izquierdo se observa la cocina y de lado derecho lo que queda de la tienda de raya.	161
Figura 59. Ubicación geográfica de la Hacienda El Puente, hoy en día es el Ejido Francisco Sarabia, Comitán, Chiapas.	162
Figura 60. Escuela Primaria Estatal del Ejido Francisco Sarabia, dentro de este predio es donde se encuentran los vestigios de cimentación de la Hacienda El Puente, Comitán.	163
Figura 61. Ubicación geográfica de la Hacienda San Pedro, hoy en día es la Ranchería Arturo Albores, Comitán, Chiapas.	164
Figura 62. Vestigios de la chimenea, Hacienda San Pedro, Comitán, Chiapas.	165
Figura 63. Acceso a la Hacienda San Pedro, Comitán, Chiapas.	165
Figura 64. Ubicación de viviendas construidas en Comitán a finales del siglo XIX y principios del XX.	167
Figura 65. Tipología de puertas y ventanas de viviendas construidas a finales del siglo XIX, Comitán, Chiapas.	168
Figura 66. Vivienda de finales del siglo XIX en destrucción y en venta, Comitán, Chiapas.	169
Figura 67. Calles empedradas desde finales del siglo XIX, Barrio La Pila, Comitán, Chiapas.	170
Figura 68. Ubicación del suministro de agua San Caralampio, Barrio La Pila, Comitán, Chiapas.	171
Figura 69. Estado actual del Mercado Municipal de Comitán, Chiapas	172
Figura 70. Estado actual del Palacio Municipal de Comitán, Chiapas.	172
Figura 71. Estado actual del Teatro "Junchavín" Comitán, Chiapas.	173

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

	<b>Pág.</b>
Figura 72. Festividad de San Caralampio, de Santo Domingo de Guzmán y tejido de palmas por indígenas para semana santa, Comitán, Chiapas.	177
Figura 73. Cenote de Chucumaltik, Laguna Juznajib y Laguna Coila, Comitán, Chiapas.	178
Figura 74. Centro de la Ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas.	179

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Número de núcleos productivos en la región de Comitán 1870-1903	59
Tabla 2. Las Haciendas comitecas y su actividad productiva	65
Tabla 3. Las Haciendas comitecas y tipo de producción	73





# INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se presenta surge a partir de la inquietud en el conocimiento de la historia de la arquitectura y del urbanismo de Chiapas, específicamente de la ciudad de Comitán de Domínguez. Uno de los motivos por el cual se opta por ese sitio, es el hecho de ser originaria de dicho lugar. Sin embargo, no es la única razón, a lo largo de indagaciones previas de información, de visitas a diversos archivos históricos, de encuentros con cronistas e historiadores comitecos, permitieron la identificación de lagunas historiográficas, que incentivaron por la investigación histórica vista desde de la arquitectura y del urbanismo de Comitán.

Lo antes mencionado, llevó a considerar el tema de la Transformación urbana de la ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas y la relación con las haciendas, 1891-1935. Se contempló abarcar esta época debido a que en 1891 es cuando se presenta los primeros indicios del porfirismo en Chiapas y 1935, año en que se introduce la Reforma Agraria en el estado, pues de acuerdo a las investigaciones preliminares se observó que esta etapa fue trascendental debido a las actividades comerciales en la que se encontraba el estado en relación con los espacios para la producción. Por ello, esta investigación tiene como objetivo principal contribuir al campo del conocimiento histórico-urbano arquitectónico de la ciudad.

Dicho lo anterior, se conoce pues que en Chiapas uno de los acontecimientos importantes que influyó en la transformación física referida al mejoramiento urbano y de infraestructura en el estado, fue a través de los vínculos entre los espacios para la producción y las ciudades, por tanto, se estima que para el caso de Comitán haya surgido un fenómeno similar. Pues en la época porfirista, las haciendas tuvieron un desarrollo y apogeo relevante gracias al crecimiento de inversión y dinamismo económico en el estado, ocasionando un avance significativo en cuanto a



productividad en los espacios para la producción.<sup>1</sup> Cuyo desarrollo terminaría a la llegada de la Reforma Agraria<sup>2</sup> en el año de 1935.<sup>3</sup>

Las haciendas que existieron en Comitán, de acuerdo a la revisión documental, se dedicaban principalmente a la producción tanto agrícola como ganadera, llegando a tener gran importancia en el estado. En cuanto a su tipología arquitectónica, estas eran de un estilo neoclásico, combinado con el vernáculo de la localidad dándole ciertas características particulares de acuerdo a los materiales regionales utilizados para su construcción; estos eran principalmente de piedra, adobe o bajareque en muros, madera para columnas, techos, puertas y ventanas y teja de barro en cubiertas.<sup>4</sup> Actualmente, algunos de estos espacios, los más cercanos a la ciudad fueron absorbidos por la mancha urbana, mientras los más lejanos con el tiempo se constituyeron en colonias y rancherías.

Por tales motivos, es que la relevancia de la investigación radica en la conexión del desarrollo urbano-arquitectónico de la ciudad de Comitán y los espacios para la producción, pues se tiene conocimiento que esta ciudad funge como punto mercantil esencial para las haciendas debido a su cercanía con dos áreas trascendentales políticamente hablando, Ciudad Real (hoy San Cristóbal de las Casas) y Guatemala.

---

<sup>1</sup> Fernando Álvarez Simán *et al.*, *Historia de la administración pública en Chiapas: transiciones, decisiones y efectos*, Tuxtla Gutiérrez, Instituto de Administración Pública del Estado de Chiapas, 2015, p. 98.

<sup>2</sup> La Reforma Agraria en México tomando en cuenta la visión de Michel Gutelman menciona que es comprendida como el proceso de expropiación y redistribución de la tierra, la cual debe ser apreciada en función de las relaciones de poder entre clases sociales. Por su parte, Violeta Núñez Rodríguez afirma que la reforma agraria no solo tuvo un carácter netamente burgués, sino que fue producto de fenómenos colectivos en donde intervinieron capitalistas, campesinos y terratenientes, como resultado de múltiples procesos. En ese mismo hecho, para el caso del estado de Chiapas la autora menciona que el proceso de la reforma agraria se daría de manera particular viviéndose en una temporalidad diferente al resto del país, en la cual no únicamente se registraría un retraso en materia agraria, sino también al inicio de este proceso diversos grupos harían lo posible para impedirlo, por lo que una de las soluciones fue repartir la Selva Lacandona para no afectar los intereses de los capitales. Michel Gutelman, *Capitalismo y reforma agraria en México*, México, Era, 1980, p. 290; Violeta Remedios Núñez Rodríguez, *La reforma agraria en Chiapas. El caso de la comunidad Tojolabal San Miguel Chiptik: Desde la lucha por la tierra hasta la autonomía*, Tesis de Maestría en Desarrollo Rural, México Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2002, pp. 14-15, 19.

<sup>3</sup> Roberto Ramos Maza, *Comitán y la región de los llanos: Guía para el viajero*, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado, 2000, p. 42.

<sup>4</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2000, pp. 215-230.

Con lo antes mencionado, se plantea que la relación hacienda-ciudad influyó en la transformación urbano-arquitectónica del asentamiento, como en la construcción o mejoramiento de infraestructura y equipamiento tanto para la ciudad como a nivel regional.

Es entonces que la problemática se deriva a raíz de la ausencia de estudios relacionados con la transformación urbana de la ciudad y el vínculo con los espacios para la producción de Comitán. Pues al no identificarse indagaciones previas en el enlace entre estos dos temas, se formulan los interrogantes sobre sí el apogeo y desarrollo de estos espacios tuvo algún impacto en la ciudad, si esto contribuyó o no a la transformación urbano-arquitectónica de ésta y de ser así cómo se llevó a cabo este cambio.

En ese sentido, el objeto de estudio se enfoca en la relación entre las transformaciones urbano-arquitectónicas de la ciudad y el auge de los espacios para la producción específicamente en la época del porfirismo en Comitán. Partiendo de ello, se plantea las siguientes preguntas fundamentales para la presente investigación:

¿Cómo era el contexto económico y socio-político de Chiapas en la época del porfirismo y cómo se reflejó en la región de Comitán?

¿Cuáles fueron los espacios para la producción que existieron en Comitán y su ubicación en el siglo XIX?

¿Qué tipo de relaciones hubo entre la ciudad de Comitán y los espacios para la producción?

¿De qué manera influyó el apogeo y desarrollo de los espacios para la producción en la transformación urbano-arquitectónica de la ciudad de Comitán?, y

¿Cuáles son las pervivencias materiales e inmateriales en el espacio urbano-arquitectónico y de las haciendas en la actualidad y cómo se refleja a nivel territorial para su consideración como patrimonio?

A partir de la formulación de la problemática y los interrogantes, es que se plantea la hipótesis de que la transformación urbano-arquitectónica de la ciudad de Comitán, en parte se debe al auge de los espacios para la producción en la época porfirista. Ya que, al convertirse la ciudad en un punto importante de intercambio mercantil a finales del siglo XIX y principios del XX para los productos generados en las haciendas de la región y tener una conectividad cercana a ciudades de gran relevancia política y económica, se estima que la derrama económica indirecta a la ciudad a través de la recaudación de impuestos que las haciendas pagaban a la ciudad haya favorecido en su desarrollo urbano-arquitectónico<sup>5</sup>, es decir, en la construcción o mejoramiento de la infraestructura y equipamiento urbano en la región, propiciando un cambio significativo en el espacio urbano.

La justificación para el desarrollo de esta investigación se da a partir de la limitada información respecto a la cuestión que se propone, específicamente para el caso de Comitán, al no identificarse estudios previos del tema ni tampoco en relación con la temporalidad planteada. Por ello, se considera que esta investigación aporta a la reconstrucción histórica urbano-arquitectónica de la ciudad de Comitán, enfocada en la temporalidad del porfirismo, así como en la identificación de vestigios materiales e inmateriales de esta época que puedan ser considerados patrimonio cultural a nivel estatal.

A pesar de lo anterior, como ya se ha mencionado, sí se identificó información disgregada sobre la transformación de la ciudad, tales como la de María Trinidad Pulido Solís<sup>6</sup>, que trata sobre los cambios en Comitán en el siglo XIX, Roberto Ramos Maza<sup>7</sup> sobre la evolución de Comitán en la etapa decimonónica y el de Armando Alfonso<sup>8</sup> sobre las modificaciones en el centro urbano en la primera mitad del siglo

---

<sup>5</sup> Archivo Histórico Municipal de Comitán, Fondo Juzgado Civil, Asunto "Libros de Marcas de Ganado año de 1865", caja 4 (1865), exp. S/N; Archivo Histórico Municipal de Comitán, Fondo Juzgado Civil, Asunto "Libro N°1. Registro de la Propiedad año de 1887, 4to Cuaderno", caja 9 (1887), exp. S/N.; Archivo Histórico Municipal de Comitán, Fondo Juzgado Civil, Asunto "Libro número uno. Traslaciones de dominio año de 1887, tercer cuaderno", caja 9(1887), exp. 72.

<sup>6</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Comitán en el Umbral de la Historia*, Comitán, INAH Chiapas, 2010, pp. 64-95.

<sup>7</sup> Roberto Ramos Maza, *Comitán...op. cit.*, pp. 38-47, 113.

<sup>8</sup> Armando Alfonso A., *Comitán 1940*, México, 1978, pp. 10-37.

XX. En cuanto a estudios sobre los espacios para la producción, se puede mencionar nuevamente a Pulido Solís<sup>9</sup>, quien realizó diversas publicaciones sobre las haciendas de Chiapas, entre ellas las de Comitán en donde refiere sobre la materialidad, tipología y producción, por otra parte también está Roberto Ramos Maza<sup>10</sup> quien trata específicamente sobre la importancia de las haciendas comitecas en la segunda mitad del siglo XIX, su productividad y vida cotidiana. Con esta información, la investigación en archivos y de campo, es que se pudo hacer viable el tema planteado. Pues una de las partes importantes de esta investigación es poder contribuir a la historia documentada y justificada tanto para la ciudad como para el estado de Chiapas.

De tal manera que se reconozca la relevancia de los espacios para la producción como parte crucial en la transformación de las ciudades, en este caso para la ciudad de Comitán, así como de la memoria del pueblo chiapaneco. Así mismo, este estudio podría dar pie a la consideración de los vestigios de las haciendas que se encuentran hoy en día como parte del patrimonio arquitectónico de Comitán a nivel estatal, pues, aunque la ciudad posee una catalogación de inmuebles históricos por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a nivel federal, en ella no se incluye estas haciendas como parte del patrimonio cultural de la región.

Tomando en cuenta las preguntas anteriormente expuestas para el desarrollo de esta investigación es que se proponen los siguientes objetivos:

Explicar el contexto económico y socio-político de Chiapas en la época del porfirismo y como se refleja en la región de Comitán.

---

<sup>9</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas... op. cit*, pp. 215-230; María Trinidad Pulido Solís, "Haciendas delos siglos XVIII y XIX en la región de Comitán", Katya de la Vega Grajales (coord.), *Comitán una puerta al sur*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal de la Cultura y las Artes de Chiapas, 1999., 1999, pp. 91-101;

<sup>10</sup> Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas... op. cit*, pp. 41-55; Roberto Ramos Maza, *Comitán...op. cit*, pp. 38-47, 113.

Determinar los espacios para la producción que existieron en el territorio rural de Comitán y ubicación en el siglo XIX.

Conocer qué tipo de relación hubo entre los espacios para la producción con la ciudad de Comitán.

Identificar la infraestructura y equipamiento urbano en la ciudad como resultado del desarrollo económico de los espacios para la producción, y

Presentar las permanencias materiales e inmateriales del espacio urbano-arquitectónico y de los espacios para la producción en el territorio en la actualidad y su consideración como patrimonio.

Para poder abordar el fenómeno de estudio que, en este caso es sobre la transformación urbana de Comitán y su conexión con las haciendas. Se consideró relevante conocer e identificar aquellos estudios que tienen algún antecedente sobre este tema. Partiendo de ello, desde lo nacional, Luc Cambrezy aborda el estudio sobre las haciendas a partir de la llegada de la Reforma Agraria en Veracruz desde una visión territorial y como este hecho incide en el proceso de reparto de tierras propiciando la creación de ejidos.<sup>11</sup>

En tanto, Ma. del Carmen López Núñez en su caso de estudio Morelia, habla sobre la relación de las haciendas con el asentamiento. Esta investigación aborda la relación entre el espacio urbano de la ciudad de Morelia y el territorio, mencionando que este vínculo fue muy importante dentro de la estructura espacial, en donde aspectos físicos como la topografía, hidrología y clima fueron factores trascendentes en la conexión de las haciendas y la ciudad.<sup>12</sup>

Del mismo modo, Diana Eugenia Flores Peregrina estudia las haciendas del siglo XVIII y su impacto en el México del siglo XX desde un enfoque económico, mencionando que regiones como Guadalajara, el Bajío y el Valle de Oaxaca que

---

<sup>11</sup> Luc Cambrezy, "La Reforma Agraria en una encrucijada" en Luc Cambrezy (coord.), *Crónicas de un Territorio Fraccionado: De la Hacienda al Ejido (Centro de Veracruz)*, México, Larousse, 1992, pp. 133-158.

<sup>12</sup> Ma. del Carmen López Núñez, *Espacio y Significado de las Haciendas de la Región de Morelia: 1880-1940*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2005, p. 155.

tuvieron haciendas, presentaron una mayor derrama financiera, en la cual, a partir de ello se impulsa la mejora de la infraestructura dentro de las poblaciones. Este efecto lo denomina como *spillovers*<sup>13</sup>, refiriéndose a esa generación monetaria que se dio a partir de la explotación de los sectores de agricultura, ganadería y minería.<sup>14</sup>

Así también, como parte de la indagación de casos de estudio se retoman algunas tesis de maestría relacionadas con el tema como: la de Carolina Téllez Fuentes<sup>15</sup> que trata sobre los cambios y permanencias en la forma urbana de Morelia en la segunda mitad del siglo XIX; la de Adriana Leecet González Solís<sup>16</sup> sobre el proceso de urbanización del nororiente de Puebla en el siglo XX, que también está relacionado con las permanencias urbano-arquitectónicas de las haciendas y ranchos; y por último la de Aleli Janette Cortés Vargas<sup>17</sup> que habla sobre las transformaciones urbano-arquitectónicas de la ciudad de Morelia de 1850 a 1890.

De acuerdo a estos estudios identificados, se puede observar similitudes entre ellos como la creación de ejidos a partir de las haciendas o que la relación hacienda-ciudad fueron de importancia para el desarrollo mutuo tanto territorial como urbano, en donde la generación de ingresos a partir del intercambio mercantil contribuyó en la construcción de infraestructura y equipamiento para la ciudad. No obstante, para este caso de estudio, se toma como postura lo desarrollado por López Núñez, ya que lo que se pretende en este caso, es identificar las variables que hicieron posible la

---

<sup>13</sup> El efecto *spillover* en economía se refiere al impacto que tienen fenómenos, eventos o políticas de un sector de grupos que no fueron los que indujeron o participaron en dicho evento. Consultado el día 19 de noviembre de 2019 en <https://www.analytica.com.do/2017/11/efecto-spillover/>

<sup>14</sup> Diana Eugenia Flores Peregrina, "Las haciendas coloniales del siglo XVIII y su impacto en el desarrollo económico de las entidades en México en el siglo XX", CIDE, [en línea], 2016, [25 de enero de 2020], <[www.sobremexico.mx](http://www.sobremexico.mx)> conference > past>

<sup>15</sup> Carolina Téllez Fuentes, *Cambios y permanencias en la forma urbana en la segunda mitad del siglo XIX*, Tesis de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, UMSNH, Facultad de Arquitectura, 2006.

<sup>16</sup> Ariadna Leecet González Solís, *Procesos de urbanización del nororiente de Puebla, siglo XX; Permanencias urbano-arquitectónicas de haciendas y ranchos en la actualidad*, Tesis de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, UMSNH, Facultad de Arquitectura, 2012.

<sup>17</sup> Aleli Janette Cortés Vargas, *La transformación urbano-arquitectónica de la ciudad de Morelia. 1850-1890*, Tesis de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, UMSNH, Facultad de Arquitectura, 2016.

relación entre espacios para la producción y el asentamiento, su importancia y las transformaciones urbano-arquitectónicas que hayan surgido a partir de este vínculo.

Por otra parte, es importante conocer el contexto en el que se encontraba el país en la época de interés, es decir, en el porfirismo, por lo que, de acuerdo a algunos estudios, se conoce así esta etapa debido a la llegada del general Porfirio Díaz como presidente de México entre los años de 1876 a 1910, caracterizada por la centralización de la política nacional, orientada hacia el progreso y la prosperidad del país, con base a una relación de economía liberal y autoritarismo político.<sup>18</sup>

En el ámbito político, esta época estaba representada por imponer el orden y mantener el poder a través de un sistema económico dinámico y dominante. En el aspecto social, se privilegia a pequeños grupos de población, mientras que la clase trabajadora era explotada y despojada de sus propiedades.<sup>19</sup>

Respecto a las haciendas en México, durante este lapso fue cuando éstas vivieron su mayor esplendor y desarrollo, ya que contaba con el apoyo e impulso del gobierno porfirista.<sup>20</sup> Fue una época de “orden y progreso”, una etapa de estabilidad económica para los terratenientes que se les brindó seguridad en la tenencia de sus latifundios y en el campo, unida a un avance tecnológico en los medios de transporte y de comunicación.<sup>21</sup>

En un segundo rubro, desde el ámbito estatal, se pudo encontrar estudios como el de Óscar Barrera, quien se centra en la investigación del origen de pueblos a partir de las haciendas en la zona de los Cuxtepeques en Chiapas, hablando sobre la consolidación de pueblos a partir de la creciente productividad y el afianzamiento de las relaciones comerciales entre las fincas ubicadas en la orilla del Río Grande de Chiapas. Este caso no fue el único, también encuentra ejemplos de esta índole en

---

<sup>18</sup> Fernando Álvarez Simán *et al.*, *op. cit.*, pp. 59-62.

<sup>19</sup> *Ibidem*, pp. 62-63.

<sup>20</sup> Enrique Mendoza T. “El porfirato y la revolución en el Valle de Santiago, Guanajuato, México (Primera parte)” en *Historia Crítica*, N° 1, 1989, p. 88.

<sup>21</sup> María Eugenia Ponce Alcocer, “El *habitus* del hacendado” en *Historia y gráfica* [en línea], N° 35, 2010, [19 de noviembre de 2020], <[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-09272010000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-09272010000200003)>

ciudades como Villa Corzo y Villa Flores en el Valle de la Frailesca, esto al sur del estado de Chiapas.<sup>22</sup>

Por su parte, María Trinidad Pulido Solís habla de las diferentes regiones del estado de Chiapas, en donde desarrolla una serie de elementos relevantes sobre la historia de las haciendas chiapanecas, su forma de construcción y materialidad, así como un recuento de las haciendas y fincas existentes del siglo XIX, identificando su estado de conservación en 1990, haciendo un análisis de cuáles fueron fraccionadas o en su defecto absorbidas por el crecimiento de la ciudad formándose a partir de ellas ejidos, colonia o ranchos dentro de los municipios.<sup>23</sup>

En este texto, aunque se mencionan datos sobre la existencia y conservación de las haciendas, en ella no se mencionan aspectos relacionados a los vínculos con las ciudades o caminos de distribución de producción. Por tanto, en este caso, lo que se hizo fue hacer un acercamiento a estos aspectos como su conexión con la ciudad, así como la identificación de infraestructura y equipamiento a partir del auge de los espacios para la producción para el caso de Comitán.

De igual manera, Arturo Mérida Mancilla, en su estudio sobre la evolución de la capital de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez (1892-1992) menciona que para 1900 Chiapas contaba con 1431 haciendas, las cuales eran de importancia económica y social, por lo cual se puede entender que este fenómeno de los espacios para la producción tuvo un impacto importante a nivel estatal. Así mismo, menciona que las haciendas que existieron en esta zona de Tuxtla, la gran mayoría de ellas fueron absorbidas por la ciudad y se refiere a la región de Comitán como una vía de paso importante a Ciudad Real hoy San Cristóbal de las Casas y en la construcción de caminos relevantes como la Carretera Panamericana en 1925.<sup>24</sup>

En estos estudios, se puede observar que se concentra la información en las haciendas, pues, aunque se mencionan aspectos en relación con los poblados, son

---

<sup>22</sup> Óscar Barrera, "San Bartolo y Cuxtepeques: Lengua, tierra y población en la Depresión Central de Chiapas", *SciELO*, [en línea], N. 69, 2016, [03 de febrero de 2020], <[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-62862016000100009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-62862016000100009)>

<sup>23</sup> María Trinidad Pulido Solís, *op. cit.*, pp. 17-30.

<sup>24</sup> Arturo Mérida Mancilla, *Cien años de evolución urbana en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (1892-1992)*, Tuxtla Gutiérrez, UNACH, 2000, pp. 29- 61.



de manera muy general, sin plantear de manera particular a que aspectos se refieren o en qué medida esto contribuyó a las transformaciones en el espacio urbano. Por lo que, en este caso de estudio, lo que se abordó son estas variables que permiten identificar el nivel de transformación de los asentamientos a partir del desarrollo económico de las haciendas e identificar la infraestructura y equipamiento urbano que confirmen esta relación hacienda-ciudad.

En cuanto a la temporalidad porfirista en Chiapas, a través del gobierno de Rabasa (1891-1894), llegaría la primera etapa de modernización al estado, la capital se trasladaría de San Cristóbal de las Casas a Tuxtla Gutiérrez, se promueve la construcción de caminos y carreteras, se fomenta la educación, impulsa la cultura y favorece la inversión extranjera principalmente a la producción cafetalera. Se impulsa la industrialización agrícola, se introduce el teléfono y el telégrafo, así como beneficios particulares entre la capital del estado y el Soconusco, convirtiéndose en importantes centros de poder político y económico en esta época.<sup>25</sup>

En lo que respecta a la introducción del ferrocarril en la zona costera de Chiapas gracias a un grupo originario de Nebraska, Estados Unidos, se inaugura en 1902 el primer tramo que iba de Puerto Arista hasta una Ranchería de nombre Aurora en la línea limítrofe con Oaxaca.<sup>26</sup> Este hecho favorece la actividad de exportación masiva de productos como caña, ganado, azúcar, carbón, madera y pescado provenientes de ranchos cercanos a la zona y de los valles centrales, las cuales eran transportados a los puertos de Salina Cruz y el Istmo de Tehuantepec, contribuyendo al dinamismo económico y social, en la cual las regiones trasladaban su mercancía a estas estaciones para ser exportadas a otros estados de la república.<sup>27</sup>

Por último, en el análisis de estudios a nivel local se identifica nuevamente a Pulido Solís, sobre las haciendas de la región de Comitán siglo XVIII y XIX, así como

---

<sup>25</sup> Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, "Chiapas", Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, s/f, [13 de octubre de 2020], <<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM07chiapas/historia.html>>

<sup>26</sup> Valente Molina Pérez, *El ferrocarril y la configuración regional histórica en el corredor costero de Chiapas en el siglo XX*, Tesis de Doctorado en Estudios Regionales, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, 2017, p. 62.

<sup>27</sup> Valente Molina Pérez, "Impacto económico y social del ferrocarril panamericano en la región de Tonalá en el siglo XX" en *Revista Pueblo y Frontera Digital*, Vol. 11, N° 21, 2016, pp. 67-91.

la importancia productiva que tuvieron estas haciendas, las cuales se dedicaban a la agricultura y la ganadería principalmente.<sup>28</sup> Roberto Ramos Maza, por su parte, habla sobre la arquitectura decimonónica de la región, así como la fundación de las haciendas a partir de las propiedades de los dominicos y cómo estas se convirtieron en ejes económicos importantes para la región durante la colonia y el siglo XIX.<sup>29</sup> En otro texto coordinado por Ramos Maza, abarca la llegada de los dominicos a tierras comitecas<sup>30</sup>, algunos rasgos de vida cotidiana en estas haciendas, los efectos de la Reforma Agraria en Chiapas, la arquitectura de las haciendas del valle de Comitán y por último una visión general del presente de estas haciendas, en la cual describe como actualmente son percibidos estos espacios para la producción de esa época.<sup>31</sup>

Por su parte, Armando Alfonzo, describe la transformación urbana de Comitán a partir de 1940, las modificaciones en el centro de la población, las viviendas, los cambios de poder y su vinculación con la destrucción y construcción de edificios en el afán de la “modernización” de la ciudad.<sup>32</sup> Si bien este texto es posterior a la temporalidad que se abarca para esta investigación, el autor da una descripción general de la ciudad en años anteriores, lo que permite entender ligeramente la estructura de la ciudad en esos años. Otro libro con el tema de transformación urbana de la ciudad es de Pulido Solís, en ella la autora describe etapas importantes en el proceso de evolución de la ciudad, en el cual tiene un apartado sobre el siglo XIX, importante para el estudio que se planteó.<sup>33</sup>

En el análisis de estos estudios se pueden observar como varios autores ven desde diferentes perspectivas un mismo tema, ya sea a nivel territorial, económico, de transformación etc., pero que coinciden de un modo u otro en que las haciendas

---

<sup>28</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas de los siglos... op. cit*, pp. 91-101.

<sup>29</sup> Roberto Ramos Maza, *Comitán ...op. cit*, pp. 38-47, 113.

<sup>30</sup> La palabra comiteco o comiteca tiene dos significados en el estado de Chiapas; la primera se refiere a las personas nativas de la ciudad de Comitán de Domínguez y en segunda a la bebida alcohólica a base de la destilación de agave propia de la región. Roberto Maza Ramos, *Comitán ...op. cit*, pp. 32-33. Para este caso, se utiliza la palabra comiteca para referirse a las tierras o haciendas propias de la región de Comitán.

<sup>31</sup> Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas... op. cit*, pp.41-55.

<sup>32</sup> Armando Alfonzo A., *Comitán... op. cit*, pp. 10-37.

<sup>33</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Comitán en el Umbral... op. cit*, pp. 64-95.

fueron un enclave trascendental en la estructura del espacio. Así mismo, destacar que, aunque se presentan estudios sobre la ciudad y los espacios para la producción, en algunos casos el vínculo es parcial entre ellos. Para Comitán no existe un estudio específico sobre esta conexión y su contribución, sin embargo, se revisaron casos de estudio en otras latitudes del país que ayudaron en su comparativa y análisis para el tema planteado.

Del mismo modo en que analizar aquellas investigaciones similares es importante para entender desde qué enfoque se ha examinado un fenómeno, también es significativo poder establecer aquellos conceptos que permiten delimitar y determinar el alcance de un estudio. Por lo cual, para el caso específico se retoman términos como “espacio urbano”, “transformación urbana”, “morfología urbana”, “espacios para la producción” y “paisaje cultural”, pues se consideró que, a partir de ellos, es donde se precisa el tema.

De acuerdo con lo anterior, Manuel Castells sobre el concepto de espacio urbano, habla sobre la delimitación teórica de lo urbano, mencionando lo siguiente:

[...]cualquiera que sea la perspectiva teórica que se adopte, se tendrá que aceptar que todo espacio se construye y que, por consiguiente, la no delimitación teórica del espacio tratado (por ejemplo, llamándole espacio urbano o espacio de intercambio, etc.), equivale a remitirlo a una delimitación culturalmente prescrita (por tanto, *ideológica*).<sup>34</sup>

En este sentido, entiende al espacio urbano como las relaciones equivalentes a los elementos de la estructura social, como la articulación específica de las instancias de una estructura social en el interior de una unidad (espacial). Que, al mismo tiempo, se organiza un conjunto de elementos como producción, consumo, intercambio, gestión y lo simbólico, considerándola como producto de las relaciones económicas. Desde ese punto, la perspectiva de esta investigación, se consideró que parte del elemento de producción, es decir, entendiendo al espacio como generador de abundancia económica a través de las actividades primarias, en este caso, proporcionadas por los espacios para la producción, ya que se encontró evidencia en documentos bibliográficos y de archivo que, a partir del auge de las haciendas,

---

<sup>34</sup> Manuel Castells, *La cuestión urbana*, México D.F, Siglo XXI Editores, 1999, p. 277.

Comitán empieza a experimentar mejoras en su estructura urbana, permitiendo su transformación.

Por su parte, Henri Lefebvre habla sobre algunas perspectivas en las que se puede definir el concepto de espacio, ya sea filosófica, lingüística o psicoanalítica, mencionando que no se puede preguntar qué es el espacio en general sino, en cuestión de qué o para quién, con la intención de que con ello no exista una interpretación errónea.<sup>35</sup> En ese hecho, el concepto de producción del espacio, vista desde una óptica arquitectónica y urbanística, se despliega desde una actividad social y en donde como menciona el autor “[...] toda sociedad produce su espacio o, si se prefiere, toda sociedad produce un espacio”.<sup>36</sup> Con ello se puede decir que el espacio, es aquello que es vivido por la sociedad y en donde se desarrolla a partir de sus actividades cotidianas, generando su espacio urbano.

En tanto, Gustavo Córdova Bojórquez y Ma. de Lourdes Romo Aguilar lo definen como el objeto material que interactúa con los procesos sociales subjetivos, donde este adquiere una función, una forma y un significado social. Por lo que la configuración espacial o forma física como lo mencionan los autores, es producida por la interacción entre individuos y el ambiente. De tal manera que el espacio urbano es un producto social, en el que, si se toma como concepto, es principalmente una construcción filosófica sujeta a condiciones sociales e historias específicas.<sup>37</sup>

En cuanto al concepto de transformación urbana, Óscar Rebollo hace mención de dos aspectos para poder comprenderlo. El primero relacionado con la dimensión socio-política como un conjunto de procesos que implican distintos actores y que se desarrollan en diferentes escalas. El segundo punto se refiere a los contenidos de la transformación vistos más allá de la dimensión física o espacial de la arquitectura y la planeación, refiriéndose a los que inciden en las condiciones de la vida de la ciudad y que afectan el bienestar de los habitantes. A partir de ello, el

---

<sup>35</sup> Henri Lefebvre, *Espacio y política: El derecho a la ciudad II*, Barcelona, Ediciones Península, 1976, pp. 23-35.

<sup>36</sup> *Ibidem*.

<sup>37</sup> Gustavo Córdova Bojórquez y Ma. de Lourdes Romo Aguilar, *Espacios Urbanos y Actores Sociales en la Ciudad de Chihuahua ¿Mutua Reconfiguración?*, México, El Colegio de la Frontera Norte, 2015, pp. 15-30.

autor identifica tres tipos de impactos que inciden en la práctica de la transformación urbana.<sup>38</sup>

1. Transformación en el proceso de gobierno de la ciudad.
2. Transformación en las condiciones de vida y el acceso a los recursos.
3. Transformaciones en las relaciones de poder.

En este sentido y de acuerdo a lo definido por el autor en cuanto a los tipos de impacto que inciden en la transformación, este estudio se focaliza en el segundo rubro sobre a la transformación en las condiciones de vida y el acceso a los recursos, ya que, a partir del auge y desarrollo de las haciendas comitecas en la época porfiriana, se identifica y expone la mejora en el equipamiento e infraestructura en la ciudad y su impacto en el desarrollo de Comitán en esa época.

Con respecto al término de morfología urbana, Horacio Capel menciona que es el espacio construido que refleja la organización económica, la organización social y las estructuras políticas. Que, supone estudiar los elementos básicos que configuran el tejido urbano y a los mecanismos de transformación de las estructuras, así como su aproximación estructural relacionada con la historia, esto para conocer la configuración física del espacio, con sus construcciones y vacíos, infraestructura, usos de suelo, elementos identificadores y su carga simbólica.<sup>39</sup>

Mientras tanto, García Lamas se refiere a este concepto como el estudio de la forma del medio urbano en sus partes físicas externas, en su producción y transformación en el tiempo, en la que para hacer posible su lectura y análisis en términos de su concepción o producción, se debe tener en cuenta los niveles o momentos de producción del espacio urbano.<sup>40</sup> Entendiendo pues, que debe tomarse en cuenta los aspectos exteriores en el medio urbano y las relaciones recíprocas que pueden existir como explicación de la morfología urbana de un espacio determinado.

---

<sup>38</sup> Óscar Rebollo, "La transformación social urbana: La acción comunitaria en la ciudad globalizada", *SciELO*, 2011, consultado el día 19 de noviembre de 2019 en <http://www.scielo.org.mx/pdf/gpp/v21nspe/v21nspea5.pdf>

<sup>39</sup> Horacio Capel, *La morfología de las ciudades: I. Sociedad, cultura y paisaje urbano*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2002, pp. 19-20.

<sup>40</sup> José Manuel Ressano García Lamas, *Morfología urbana e desenho da cidade*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993, pp. 38-44

Así mismo, Erwin Taracena, define la morfología urbana como un estudio analítico de la producción y modificación de la forma urbana en el tiempo, estudiando el tejido urbano y los elementos construidos que se forman a través de su evolución, transformaciones, interrelaciones y procesos sociales.<sup>41</sup>

En cuanto al concepto de espacios para la producción, Guadalupe Salazar González, propone este término como aquellos espacios modificados por el ser humano destinados al trabajo en el cual se produce algo material, sea materia prima, objeto o producto procesado. Dichos espacios pueden constituir unidades o sistemas, así como pequeños talleres o “zangarros” para diversos oficios como fábricas, haciendas, labores agrícolas etc., ser una unidad productiva inserta en un asentamiento humano o ser en sí misma un asentamiento como el de las haciendas.<sup>42</sup>

Por último, sobre el término de paisaje cultural se retoma lo mencionado en las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial, en el cual refiere a que son los bienes culturales que representan la “obra conjunta del hombre y la naturaleza”, que ilustra la evolución de la sociedad humana y sus asentamientos a lo largo del tiempo, condicionado por las limitaciones y(o) las oportunidades físicas que se presenta en su contexto natural y por las diferentes fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto internas como externas.<sup>43</sup>

El paisaje cultural a su vez se divide en tres tipos los cuales son: paisajes diseñados y creados intencionalmente por el hombre; paisajes orgánicamente involucrados con una sociedad, el cual a su vez se divide en dos: los paisajes orgánicamente relictos o fósiles y los paisajes vivos; y por último, el paisaje cultural

---

<sup>41</sup> Erwin Taracena, “La morfología urbana: Otro concepto importante en la urbanización”, en *Arquitectura, Literatura [+] [en línea]*, 2013, [06 de mayo de 2020], <<https://conarqket.wordpress.com/2013/08/08/la-morfologia-urbana-otro-concepto-importante-en-la-urbanizacion/>>

<sup>42</sup> Guadalupe Salazar González (coord.), *Espacios para la producción. Obispado de Michoacán*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. CONACYT, 2006.

<sup>43</sup> Comité Intergubernamental de protección del Patrimonio Mundial cultural y natural, *Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial*, Francia, UNESCO, 2005, p. 48.

asociativo.<sup>44</sup> De acuerdo a las características expuestas, en el caso de Comitán, se considera pertenece a la categoría de paisajes orgánicamente involucrados con una sociedad, ya que es el resultado de relaciones sociales, económicas y administrativas en un territorio, reflejando un proceso evolutivo en sus características morfológicas y sus componentes.

Finalmente, para esta tesis y de acuerdo a los autores consultados, a continuación, se sintetiza los conceptos fundamentales. El concepto de espacio urbano, se entiende como el espacio vivido, generado a partir de las relaciones entre el individuo y su medio, el cual se encuentra condicionado por acontecimientos relevantes e históricos, en el que particularmente para este caso de estudio y retomando a Castells se enfoca en uno de los elementos organizacionales del espacio, refiriéndose a la producción, pues desde este punto se aborda la relación entre espacios para la producción y la ciudad, entendiendo el auge productivo de las haciendas como un enclave para el desarrollo urbano de Comitán.

En cuanto al término de transformación urbana, basado en lo mencionado por Rebollo, se entiende como la conjunción de varios factores que inciden en la vida cotidiana de la sociedad, en la que, de acuerdo a los tipos de transformación identificados, este estudio se basa en las condiciones de vida y acceso a los recursos, ya que, a partir del auge y desarrollo de las haciendas comitecas en la época porfiriana, se identifica y analiza la mejora en el equipamiento e infraestructura en la ciudad y su impacto en el desarrollo de Comitán en esa época, esto a través del reconocimiento de variables que permiten la lectura del espacio.

Sobre el concepto de morfología urbana, si bien los autores citados coinciden en que ésta se debe analizar a través de los aspectos que conforman el tejido urbano, es decir su proceso social, infraestructura y equipamiento, así como de su evolución histórica, con el propósito de identificar su transformación y por ende entender la forma urbana que adopta el asentamiento. Para este caso la postura que se retoma es la de García Lamas, que como menciona este autor, se debe tener en cuenta los

---

<sup>44</sup> Isabel Rigol Savio, *Programa de Desarrollo de Capacidades para el Caribe. Gestión de Paisajes Culturales. Módulo 4*, La Habana, UNESCO La Habana, 2004, pp. 14, 20, 24.

niveles y momentos de producción del espacio, para el estudio de Comitán delimitando una temporalidad, vista desde la escala territorial, urbana y arquitectónica.

En cuanto al término de espacios para la producción tomando la definición de Guadalupe Salazar se entiende entonces que son estos espacios modificados por el ser humano, los cuales pueden constituir unidades o sistemas para diversos oficios, inserto en un asentamiento humano o ser en sí mismos un asentamiento como en el caso de las haciendas. Tal es el fenómeno que se observó en las haciendas comitecas, las cuales en su momento fueron unidades productivas, pero que con el paso del tiempo sobre ellas se constituyeron nuevos centros poblacionales o que fueron absorbidas por la propia ciudad. Sobre el término de paisaje cultural, se retoma la definición de las Directrices Prácticas, entendiéndose como la conjunción del ámbito natural, el artificial y el inmaterial que muestran la evolución del ser humano en un espacio determinado, en donde en el caso de Comitán se analiza los remanentes de las haciendas, de la ciudad y el origen de ciertas costumbres y tradiciones emanadas de la época del porfirismo y que aún son parte de la vida cotidiana de los habitantes que residen en la actualidad en esta zona.

Para hacer posible este estudio, se necesitó de una metodología que cumpliera con las necesidades específicas de esta investigación, por lo cual, el enfoque fue cualitativo, orientado a la lectura a tres escalas, la territorial, la urbana y la arquitectónica; la primera sobre el territorio en donde se emplazan las haciendas, la segunda referente a la estructura de la ciudad y la tercera a la organización de los edificios que constituyen las haciendas y los elementos edilicios emplazados en el centro urbano de Comitán. Dicha metodología se abarcó desde dos puntos, investigación de gabinete y de campo, obteniendo información lo más completa posible, haciendo una reconstrucción histórica territorial, de la ciudad, de los espacios para la producción y los edificios de la ciudad.

Para la lectura del territorio, se retomó la metodología mencionada por Fernando Díaz Terreno, la cual se constituye a partir de las lógicas de un territorio y los modelos de orden resultantes, que requieren de un esfuerzo interpretativo, esto



con la intención de explicar la construcción histórica del territorio y su expresión material. A partir de ello, menciona tres herramientas metodológicas para la interpretación territorial: primero la macroescala, en la cual se registran los avances territoriales, las transformaciones espaciales, con énfasis en las limitaciones y potencialidades del territorio, su organización y las vinculaciones interregionales, lo que para el caso de Comitán es el estudio del territorio en donde se emplazan las haciendas y su conexión con otros centros de población; la segunda es la escala intermedia, en donde se estudia dos componentes importantes de la estructura territorial: los entramados conectivos y los asentamientos urbano-rurales, para su tipificación y análisis de la incidencia en el medio natural, es decir el estudio de la ciudad de Comitán y su conectividad con las haciendas a nivel espacial; y por último está la microescala, en la cual se hace el registro de componentes territoriales menores como los núcleos productivos ganaderos y agrícolas, el orden operativo y el estudio de su relación con el medio natural, lo que para este caso de estudio se refiere a los cascos hacendarios como elementos arquitectónicos y los inmuebles edificados en la ciudad en la temporalidad planteada.<sup>45</sup>

Así mismo, Terreno refiere que dichas escalas no son independientes una de la otra, sino por el contrario, la comprensión de la dimensión territorial siempre es multiescalar, ya que se encuentran atravesadas por la continuidad de lecturas permitiendo una comprensión de un mismo elemento a partir de diferentes niveles de complejidad. Por tanto, entre las tres escalas se establecen relaciones fluidas en donde la escala intermedia y micro dan cuenta de las expresiones materiales, vestigios y huellas físicas, y en la macroescala, de los procesos que le dieron origen.<sup>46</sup>

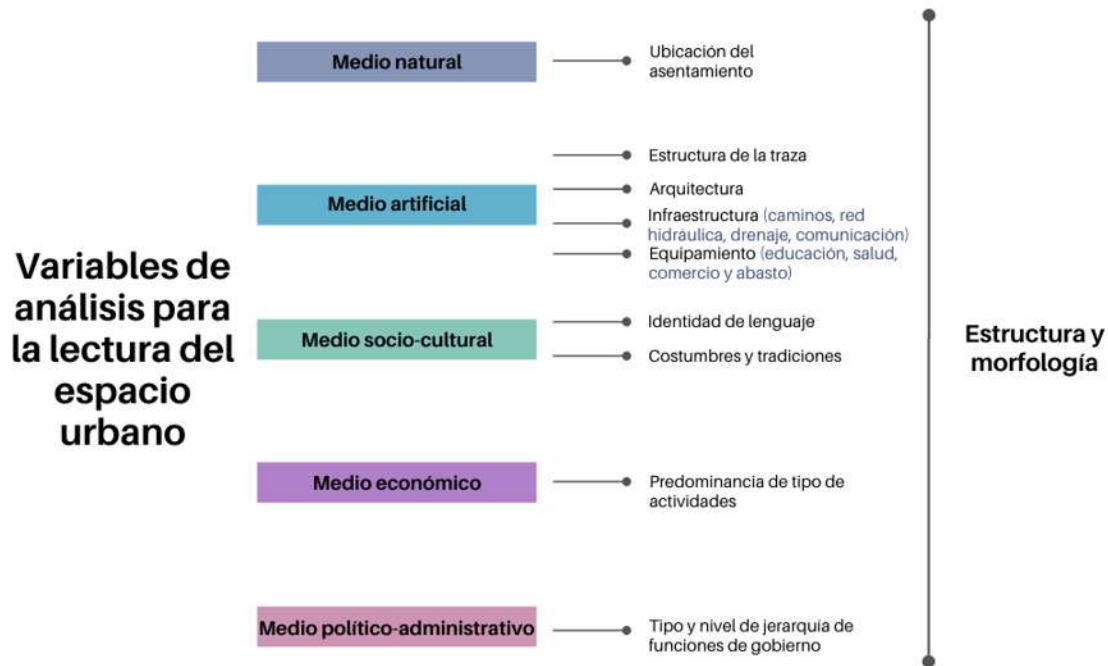
De igual manera y como complemento para el estudio de lo que Terreno define como la escala intermedia y microescala, también se plantea las variables a analizar para su lectura, basada en los aspectos mencionados por el equipo

---

<sup>45</sup> Fernando Díaz Terreno, "Lecturas territoriales: tres métodos y un recurso en la construcción del territorio como paisaje cultural: el caso del Norte de Traslasierra, Córdoba, Argentina", en *IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Bracelona-Bogotá*, junio 2017, [Ponencia]

<sup>46</sup> *Ibidem*.

coordinado por Carlos Chanfón Olmos.<sup>47</sup> Tales variables se refieren a lo que definen como la estructura y la morfología de los asentamientos humanos, resultado de la dialéctica entre varios elementos estructurales tales como: el medio natural, el medio artificial, el medio económico y el medio político-administrativo (Figura 1).



**Figura 1:** Esquema de variables de análisis para la lectura del espacio urbano y los espacios para la producción

**Fuente:** Propia con base en el libro de *Historia de la arquitectura y urbanismo mexicanos, Volumen II: El periodo virreinal* coordinado por Carlos Chanfón Olmos.

<sup>47</sup> Carlos Chanfón Olmos (coord.), *Historia de la arquitectura y urbanismo mexicanos, Volumen II: El periodo virreinal*, México, Universidad Nacional de México, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 356-375.

Del mismo modo, se integraron algunos otros aspectos metodológicos diseñados por otros autores que se consideraron abonados a la finalidad de este estudio, como Humbert Mazurek<sup>48</sup> sobre la importancia de la utilización de herramientas para el análisis del espacio como es el uso de fuentes iconográficas tales como fotografías antiguas y áreas, documentos oficiales o de archivo y de cartografía como los mapas antiguos, los cuales para esta investigación fueron de gran importancia para la reconstrucción histórica. Así mismo el de José Antonio García Ayala<sup>49</sup> que utiliza una técnica que denomina como foto-palabra que se refiere a la combinación de la interpretación de fotografías históricas con la actualidad, con lo cual se hizo un contraste del espacio estudiado y sus cambios a través de imágenes. Por último, se tomó aspectos de Jorge Rolando García Perdigón<sup>50</sup> sobre la utilización de la historia urbana como herramienta de investigación, es decir, la búsqueda de información sobre la antigüedad, valor histórico o artístico del monumento, organizando los datos encontrados de manera cronológica, lo que para este caso se aplicó para el análisis de los cascos hacendarios y de los elementos edilicios de la ciudad, que permitieron entender sus transformaciones a través del tiempo.

Como se ha observado, el marco referencial que se presenta para esta investigación se desarrolla tomando en cuenta las especificaciones propias del área de estudio, en este caso para la región de Comitán, no obstante, éste también puede servir de referencia para el análisis e interpretación de casos similares, con la intención de comprender la conformación territorial a partir del vínculo entre los espacios para la producción y la ciudad. Tal vez no en su totalidad, pero sí aspectos básicos que puedan contribuir a otros estudios con el mismo enfoque.

---

<sup>48</sup> Humbert Mazurek, "Métodos e instrumentos de estudio", *Espacio y territorio instrumentos metodológicos de investigación social*, Marsella, IRD Editions, 2018, [25 de marzo de 2020], <<https://books.openedition.org/irdeditions/17849?lang=es>>

<sup>49</sup> José Antonio, García Ayala, "Métodos y técnicas cualitativas en la investigación de la ciudad" en *Mundo siglo XXI* [en línea], S/V, N° 7, 2006, [26 de marzo de 2020], <<https://www.mundsigloxxi.ipn.mx/pdf/v02/06/07.pdf>>

<sup>50</sup> Jorge Rolando, García Perdigón, "La investigación histórica en los proyectos de gestión del patrimonio construidos. Propuesta metodológica" en *Revista de museología Kóot*, S/V, N° 6, 2015, pp. 119-133.

Por otra parte, en cuanto a las fuentes de información, éstas se dividen en dos: documentales y de campo. En las documentales se consideró la consulta en diversos repositorios tales como: la biblioteca privada Pulido Solís, el Archivo Histórico Municipal de Comitán, Archivo de la UNICACH y Archivo Diocesano de San Cristóbal de las Casas en donde se revisaron principalmente los fondos de juzgado, algunas actas de cabildo, mapas, croquis y fotografías antiguas del estado de Chiapas y de Comitán, así mismo libros y revistas de la Universidad Autónoma de Yucatán y la Universidad Autónoma de Chiapas en donde se recabó información sobre todo de las haciendas ubicadas en el estado. En cuanto a las fuentes de información de campo se consideró en primera instancia la lectura del contexto territorial y urbano-arquitectónico de la ciudad y en un segundo apartado la lectura arquitectónica de los edificios respectivos a las haciendas.

En cuanto a las técnicas, en la investigación documental se hizo el análisis de textos, confrontación de información de acuerdo a lo encontrado a través de la sobreposición de planos y fotografías, mapas mentales, elaboración de planos para la reconstrucción histórica del territorio, elaboración de cartografía para entender la morfología de la ciudad en la época estudiada, así como análisis de fotografías históricas y aéreas que contribuyeron a la reconstrucción histórica.

Para las técnicas del estudio de campo se dividió en dos, la primera fue el análisis del espacio territorial y urbano, que consistió en el análisis de cartografía, fotografías históricas y áreas de la región de Comitán y de la ciudad, con las cuales se elaboraron planos para la reconstrucción histórica. La segunda relacionada con el espacio arquitectónico, en donde se hizo un análisis de fotografías históricas, revisión de inventarios, levantamientos, recorrido de los lugares lo cual permitió entender la espacialidad arquitectónica en donde se emplazaron las haciendas y los inmuebles en el centro de población, elaboración de mapas mentales y croquis para la reconstrucción histórica de las haciendas y edificios de la ciudad.

Sobre los instrumentos para la investigación documental se hicieron de acuerdo a las necesidades del estudio los cuales consistieron en la elaboración de fichas bibliográficas, fichas de archivo y elaboración de esquemas y cuadros

mentales. Respeto a los que se utilizaron en la investigación de campo se dividió en dos partes: la primera para la lectura del territorio y los espacios urbanos y la segunda para la lectura de los espacios arquitectónicos, en ambos casos se necesitó de equipo fotográfico, herramientas de dibujo para la elaboración de planos y croquis, así como esquemas.

Por último, los pasos a seguir para la recopilación y análisis de resultados de la investigación; para el caso de las fuentes documentales, se realizó la identificación de textos relacionados con el tema, análisis del texto y localización de ideas principales tanto en los documentos de archivo como en los bibliográficos, la elaboración de su respectiva ficha y finalmente la interpretación de la información recabada para su integración al documento de investigación.

Para el caso de la investigación de campo, fue necesario primero el diseño de los instrumentos a utilizar, tales como las fichas de levantamiento, las cuales se llevaron a prueba en campo para ver si los resultados obtenidos eran los requeridos o si se necesitaba de su replanteamiento, una vez completado los instrumentos, se pasó nuevamente a las visitas a campo tanto en las haciendas como al centro de la ciudad. Finalmente, se procesó toda la información para su integración en los capítulos correspondientes en la investigación a través de planos y gráficos. Para exponer los resultados de esta investigación, se decidió organizar la información en cuatro capítulos y un apartado en donde se hacen las conclusiones finales de este estudio.

En el capítulo uno, El contexto porfirista en Chiapas y las haciendas de Comitán, como primer punto se hace una visión general de las haciendas en México para posteriormente explicar aquellos acontecimientos importantes en relación con el contexto económico, político y social desde lo nacional hasta lo local y como estos sucesos inciden en el espacio urbano y los espacios para la producción. Así mismo, se presenta una visión de como eran las haciendas de Comitán en esta época, cuáles eran estas haciendas y su ubicación, esto con el objetivo de identificarlas en el territorio actual. Del mismo modo se especifica el tipo de producción de estos

espacios para la producción y su importancia en cuanto a la relación ciudad-hacienda.

El capítulo dos, La relación entre la ciudad de Comitán y las haciendas, se hace un acercamiento sobre los vínculos que hubo entre la ciudad y las haciendas en la época del porfirismo, y su contribución en el espacio urbano. Al mismo tiempo que se identifica a Comitán como punto de intercambio mercantil debido a su ubicación territorial entre dos puntos importantes políticamente hablando, Ciudad Real y Guatemala, llegando hasta 1935, fecha en que empieza el reparto agrario y con ello la disolución de las haciendas.

Para el capítulo tres, La transformación urbano-arquitectónica de Comitán a partir de las haciendas porfirianas, se señalan las contribuciones que hubo a partir del auge de las haciendas en el espacio urbano. Identificando a través de interpretaciones, aquellas transformaciones en el espacio, en los elementos arquitectónicos que conformaban las haciendas y la ciudad en la época porfiriana, así como de infraestructura y equipamiento que surgieron en esta etapa. Adicionalmente, se explica los cambios en el medio socio-cultural, en el económico y político-administrativo.

En cuanto al capítulo cuarto, Permanencias del espacio urbano-arquitectónico y los espacios para la producción y su consideración como patrimonio en la actualidad, se habla sobre los vestigios hacendarios y edificios construidos en la época del porfirismo, el vínculo con el espacio natural e inmaterial y su consideración como paisaje cultural, haciendo un recuento de las pervivencias edilicias y de infraestructura tanto de las haciendas como de la ciudad, así como su uso actual. Realizando una comparación a partir de la cartografía histórica y la actual, comprendiendo todos aquellos cambios en el entorno físico. Finalmente, se presentan las conclusiones finales en la que se comprueba si las hipótesis inicialmente expuestas fueron ciertas o no y la apertura a nuevas interrogantes.



## **CAPÍTULO 1: EL CONTEXTO PORFIRISTA EN CHIAPAS Y LAS HACIENDAS DE COMITÁN**



En el presente capítulo se abordan antecedentes generales sobre las haciendas en México, así como sucesos que fueron importantes en el contexto social, económico y político en la época del porfirismo referente a la relación entre los espacios de la producción y los asentamientos, desde lo nacional hasta lo local, así como el desarrollo de las haciendas en la región de Comitán hasta principios del siglo XX. Esto con el propósito de identificar su ubicación, conocer su extensión territorial y sus características tipológicas y productivas. Como hipótesis se plantea que las haciendas comitecas se generaron a partir de la llegada de los dominicos en el siglo XVI y que para el siglo XIX a la expulsión de los mismos y la llegada de las Leyes de Reforma a la región, surgieron cambios en los propietarios y en los sistemas organizacionales, con lo cual también llegaría la explotación laboral de los indígenas, contribuyendo a que las haciendas llegaran a su apogeo y esplendor, generando relaciones importantes con la ciudad y con ello cambios en el espacio territorial y urbano.

Este apartado se desarrolla a partir del entendimiento de uno de los conceptos principales de esta tesis, espacios para la producción, como estos espacios modificados por el ser humano<sup>1</sup> y como modelos económicos que para el periodo que se estudia fueron impulsados en el porfirismo, hecho que favorece su desarrollo contribuyendo a la transformación de espacios urbanos, como es el caso de Comitán. La metodología que se lleva a cabo para este apartado es la mencionada por Humbert Mazurek<sup>2</sup> sobre la utilización de fuentes fotográficas, cartográficas y documentos oficiales para la búsqueda de información, así como la de José Antonio García Perdigón<sup>3</sup>, en cuanto al uso de la historia urbana como herramienta en la búsqueda de datos sobre las características de las haciendas, su origen, tipología,

---

<sup>1</sup> Guadalupe Salazar González (coord.), *Espacios para la producción. Obispado de Michoacán*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. CONACYT, 2006.

<sup>2</sup> Humbert Mazurek, "Métodos e instrumentos de estudio", *Espacio y territorio instrumentos metodológicos de investigación social*, Marsella, IRD Editions, 2018, [25 de marzo de 2020], <<https://books.openedition.org/irdeditions/17849?lang=es>>

<sup>3</sup> Jorge Rolando, García Perdigón, "La investigación histórica en los proyectos de gestión del patrimonio construidos. Propuesta metodológica" en *Revista de museología Kóot*, S/V, N° 6, 2015, pp. 119-133.



etc. Las técnicas utilizadas fueron el análisis de textos, revisión y confrontación de información a partir de la organización cronológica de datos encontrados, lectura de fotografías y cartografía. Los instrumentos empleados fueron esencialmente fichas bibliográficas y de archivo.

A partir de lo anterior, es que la estructura de este capítulo se conforma de la siguiente manera:

1. Antecedentes generales. Se plantean generalidades sobre las haciendas en México, así como del contexto histórico de la época del porfirismo, vista desde la perspectiva económica y socio-política a nivel nacional hasta lo local.
2. Las haciendas en el porfirismo. Se menciona sobre las haciendas en la segunda mitad del siglo XIX, su importancia como potencial productivo y mercantil, así como el declive de las mismas a causa de la Reforma Agraria.
3. La arquitectura y producción de las haciendas. Por último, en esta sección se describe la tipología arquitectónica de las haciendas, materialidad, su importancia como elementos arquitectónicos destacados de la época, así como su tipo de producción y ciclo de cultivo.

Finalmente, se hacen las reflexiones finales del capítulo, destacando la importancia de la relación entre las haciendas y la ciudad de Comitán en esta época.

## 1.1 ANTECEDENTES GENERALES

Este apartado ofrece conocer aquellos antecedentes que fueron importantes en cuestión de la formación y consolidación de las haciendas en México pues, se consideró importante enmarcar algunos aspectos históricos que permitan entender este hecho. No obstante, se es más específico en el corte temporal expuesto para este tema de investigación, es decir sobre la época del porfirismo, enfocado a estos cambios políticos, económicos y sociales que tuvieron impacto en el espacio urbano y los espacios para la producción. Esto con la intención de entender como se refleja este fenómeno en ámbito nacional, estatal y particularmente en la región de Comitán.

Para poder entender el fenómeno de las haciendas, es importante conocer su inicio, Ángel Cerutti y Cecilia González mencionan que el origen de la hacienda puede referirse en la institución creada por la Corona española, la encomienda, la

cual era una institución de carácter feudal que establecía servidumbre a los señores a cambio de protección para los siervos, sin embargo, esto no implicaba la propiedad sobre los nativos. Las haciendas de América Latina, se empezaron a caracterizar por su gran extensión territorial, con un número de trabajadores ligados a la tierra de diferentes maneras y con una producción que, hasta finales del siglo XVIII, no excedía los límites de los mercados locales o regionales.<sup>4</sup> Con ello se puede entender que, como menciona Guadalupe Salazar, las haciendas se establecen como estos espacios modificados por el hombre en donde se fija una serie de oficios como los productivos, los cuales podrían insertarse o ser en sí misma un asentamiento.<sup>5</sup>

Para el caso mexicano, las haciendas representaron en la colonia un medio por el cual el proceso de conquista se estableció y desarrolló paulatinamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX. Su establecimiento y posterior consolidación de las haciendas fue posible gracias a su estructura, su organización jerárquica y social que se estableció en los pueblos a la llegada de los españoles. Es así que la hacienda se convierte en una institución social y económica, cuya actividad se centró dentro del sector agrario.<sup>6</sup>

De acuerdo a Nickel<sup>7</sup> las principales características estructurales de las haciendas para su consolidación fueron tres:

1. El dominio sobre los recursos naturales de una zona como la tierra y el agua,
2. El dominio sobre las fuerzas de trabajo, y
3. El dominio sobre los mercados regionales y locales.

Esto provocó que el desarrollo de las haciendas afectara principalmente a los grupos nativos, propiciando el triunfo de la economía española sobre la indígena,

---

<sup>4</sup> Ángel Cerutti y Cecilia González, "Razones para emigrar: la formación de la Hacienda en la Araucanía Chilena" en *Scripta Ethnologica*, Vol. 24, 2007, p. 37-38.

<sup>5</sup> Guadalupe Salazar González (coord.), *op. cit.*, 2006.

<sup>6</sup> Edgar Franco Flores, "Arquitectura colonia: Haciendas de México. Sistema de producción y clasificación", Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, s/f, [29 de septiembre de 2021], <[https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Lectura/icbi/asignatura/HistoriaMex27.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Lectura/icbi/asignatura/HistoriaMex27.pdf)>

<sup>7</sup> Herbert Nickel, *Morfología social de la hacienda mexicana*, en Gisela Von Wobeser, *La formación de la hacienda en la época colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones Históricas, 1983, p. 51.

posicionando una situación de inferioridad dentro de este nuevo sistema. La expansión de las haciendas fue un hecho que privó de un modo u otro a las comunidades de sus medios de subsistencia, generando que estas empezaran a desaparecer, hecho que coadyuvó a que la extensión territorial de las haciendas fuera cada vez más grande.<sup>8</sup>

Por otra parte, Gisela Von Wobeser menciona que entre haciendas existieron diferencias que iban acorde a las diversas zonas geográficas y en diferentes épocas históricas, lo que Nickel denomina características secundarias, entre estas particularidades estaban la extensión territorial, la selección de productos, el monto de la producción el origen de capital, el arrendamiento, el ausentismo de los dueños, el grado de autosuficiencia económica, la proporción de autoconsumo, la división del trabajo, la infraestructura física y las técnicas agrícolas.<sup>9</sup>

En la combinación de las características secundarias es que se podía distinguir las diferentes clases de haciendas, que de acuerdo a la autora podían de distintos tipos: azucareras, cerealeras, ganaderas, pulqueras, las haciendas de productos tropicales, algodonerías, henequeneras, cafetarelas, agrícolas, etc. Las haciendas azucareras podrían encontrarse en las regiones de Morelos, Jalapa y Michoacán, que junto con la minería eran las unidades productivas que necesitaban mayor capital y mano de obra.<sup>10</sup> En tanto las haciendas cerealeras producían principalmente trigo, maíz, y en menor cantidad cebada, ubicando en zonas como Puebla-Atlixco, El Bajío, el norte y oeste de la ciudad de México, Oaxaca y a lo largo del camino Veracruz esto durante el siglo XVI.<sup>11</sup>

En cuanto a las haciendas ganaderas, la autora menciona que estas se dedicaban primordialmente a la crianza de ganado bovino, equino y mular, las cuales se comercializaban como animales de tiro, de montura y de carga. Para

---

<sup>8</sup> Gisela Von Wobeser, *La formación de la hacienda en la época colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones Históricas, 1983, p. 52.

<sup>9</sup> *Ibidem*, pp. 52-54

<sup>10</sup> *Ibidem*, p. 69.

<sup>11</sup> *Ibidem*, pp. 71-72.

Chevalier<sup>12</sup> refiere que este tipo de haciendas estaban asociadas a las unidades agrícolas o a algún obraje, lo que para el caso de las haciendas de Comitán coincide con esta descripción. Sin embargo, este tipo de haciendas ocupaban grandes extensiones de terreno y por ello se emplazan lejos de los pueblos.<sup>13</sup> En la situación de Chiapas y particularmente Comitán puede explicar la lejanía de la ubicación de sus haciendas con respecto a la ciudad, ya que la mayoría de éstas se dedicaban a la producción agrícola y ganadera, localizándose en su mayoría sobre las vías principales de comunicación con el centro de población, pero manteniéndose alejadas unas de otras.

Con lo anterior, se puede entender que las haciendas desde sus inicios marcaron una forma de establecimiento de dominio que se ve reflejada en todos los rincones del país, pero que va dependiendo de las características propias del lugar, tales como su demografía, clima, topografía, temporalidad, etc. Para el caso de Chiapas y particularmente de Comitán, con lo antes mencionado se puede deducir del porqué de la forma en que se emplazaron los espacios para la producción en el territorio, en donde como menciona Von Wobeser, las haciendas ganaderas especialmente requirieron de grandes extensiones espaciales y por tanto una lejanía significativa con el centro urbano, lo que para el caso de las haciendas comitecas no es ajena pues se puede observar que se mantuvieron alejadas unas de otras en su mayoría y con respecto a la ciudad sin perder la conectividad entre ellas.

Como parte de los antecedentes también es entender particularmente los hechos sociales, económicos y políticos que marcaron la temporalidad de interés, es decir el porfirismo, por tanto, en el centro del país, sobre el siglo XIX, el triunfo del liberalismo republicano ante el poder monárquico sería uno de los eventos más importantes de ese momento, en donde la meta fue consolidar al país como un Estado Nacional, transformando a México en una nación moderna. La llegada del

---

<sup>12</sup> François Chevalier, *La formación de los latifundios en México. Tierra y sociedad en los siglos XVI y XVII*, trad. Antonio Alatorre, México, Fondo de Cultura Económica, 1976, p. 146 citado en Gisela Von Wobeser, *La formación de la hacienda en la época colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones Históricas, 1983, p. 74.

<sup>13</sup> *Ibidem*, pp. 73-74.

General Porfirio Díaz a la presidencia de la República y la permanencia de su administración por más de treinta años, abrió la posibilidad de que el país contara con la estabilidad necesaria para llevar a cabo las ideas del liberalismo mexicano, actualizando el diagnóstico de los recursos del país reflejándose en los planes y programas de gobierno de esta época.<sup>14</sup>

Los primeros rasgos de administración de esta etapa se conformaron con base en dos hechos: la centralización de los recursos y el auge del aparato administrativo. Contar con mayores recursos le permitió a Díaz aumentar la capacidad de patrocinio político, no solo con los dueños del capital sino también con los jefes políticos e intermediarios que controlaban la vida de los pueblos y las regiones indígenas.<sup>15</sup> En ese sentido, es que el funcionamiento y eficiencia administrativa quedaron sometidas ante las necesidades de control y reparto político.<sup>16</sup>

Desde este punto, al orientarse el gobierno porfirista al progreso y la prosperidad del país basándose en la combinación de una economía liberal y autoritarismo político, es que se reflejaría en tres ámbitos principalmente: en el político, se representaba por un dictador decidido a imponer el orden y mantener el poder a través de un sistema económico dinámico y dominante; en el sistema capitalista, se basaba primordialmente en la minería y en la agricultura, así como dando inicio al proceso de industrialización y el incremento de la inversión extranjera, el impulso de las políticas de comunicación, transporte y la construcción de vías férreas en todo el país; y por último en el aspecto social, privilegiando a pequeños grupos de la población, mientras que la clase trabajadora era explotada y despojada de sus propiedades.<sup>17</sup>

---

<sup>14</sup> Eugenio Mercado López, *Ideología, legislación y patrimonio cultural. Legislación local para la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico en Morelia, 1825-2001*, Morelia, Secretaría de Cultura de Michoacán, 2013, p. 100.

<sup>15</sup> Cecilia Cadena Inostroza, "Administración pública y democracia: el proceso histórico y los obstáculos al cambio" en *CIENCIA ergo-sum*, [en línea], Vol. 11, N° 1, 2004, [04 de febrero de 2021], <<https://www.redalyc.org/pdf/104/104111112.pdf>>

<sup>16</sup> *Ibidem*.

<sup>17</sup> Fernando Álvarez Simán et al., *Historia de la administración pública en Chiapas: transiciones, decisiones y efectos*, Tuxtla Gutiérrez, Instituto de Administración Pública del Estado de Chiapas, 2015, pp. 62-63.

Para 1883 se expide el Decreto del Ejecutivo sobre Colonización y Compañías Deslindadoras, la cual establece el deslinde, medición, fraccionamiento y valuación de los terrenos baldíos o de propiedad nacional para su adjudicación a inmigrantes extranjeros y nacionales, con el propósito de colonizar.<sup>18</sup> La participación de estas compañías deslindadoras contribuyó al despojo de tierras en las comunidades rurales, así como a propietarios de pequeños predios rústicos que carecían de título de propiedad reportándolas como terrenos baldíos, por lo que se desconocían a los poblados existentes y los derechos de posesión. A la llegada de 1893, el Congreso autoriza a Díaz modificar la Ley de Colonización con la intención de disminuir las restricciones impuestas en la adquisición de tierras y su disposición fuese más ágil.<sup>19</sup>

Un año después, Díaz promulga la Ley de Ocupación y Enajenación de Terrenos Baldíos, dictaminando que todos los habitantes de la República, incluidos los extranjeros, podían denunciar y adquirir terrenos baldíos en cualquier parte del territorio nacional sin limitación de extensión, situación que contribuyó a que los capitales adquirieran mayor poder.<sup>20</sup> En ese hecho, respecto a las haciendas en México en esta época fue cuando éstas vivieron su mayor esplendor, ya que contaba con el apoyo e impulso del gobierno porfirista.<sup>21</sup> Fue una etapa de “orden y progreso”, un momento de estabilidad económica para los terratenientes, que les brindó seguridad en la tenencia de sus latifundios y en el campo, unida a un avance tecnológico en los medios de transporte y de comunicación.<sup>22</sup>

Sin embargo, las diferencias sociales cada vez eran más evidentes, pues la clase alta empezaría a tener un mayor auge económico y cultural llegando a vivir en condiciones acogedoras; la clase media se dedicaba a labores tales como el comercio, industria, artesanías o en distintos niveles de empleo público; mientras que

---

<sup>18</sup> Cano Gómez de Silva y Jorge J. *El derecho agrario mexicano y la Constitución de 1917*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016, p. 81.

<sup>19</sup> *Ibidem*.

<sup>20</sup> *Ibidem*.

<sup>21</sup> Enrique Mendoza T. “El porfiriato y la revolución en el Valle de Santiago, Guanajuato, México (Primera parte)” en *Historia Crítica*, N°1, 1989, p. 88.

<sup>22</sup> María Eugenia Ponce Alcocer, “El *habitus* del hacendado” en *Historia y gráfica* [en línea], N°35, 2010, [19 de noviembre de 2020], <[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-09272010000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-09272010000200003)>



Chiapas por su parte, en cuanto a sus actividades productivas, floreció principalmente por su agricultura y el comercio, es entonces que, desde las últimas décadas del siglo XIX figuraba como productor y exportador de materias primas y de artículos agropecuarios. Para 1880 el gobierno de Díaz concedió a los capitalistas extranjeros provenientes principalmente de Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, España y Francia, las facilidades necesarias para la explotación de tierras chiapanecas en la cual se crearon grandes fincas cafetaleras y agrícolas en el Soconusco, Comitán y en otras zonas forestales del estado.

En esta etapa el estado se había mantenido en un lento, pero constante desarrollo comercial de productos de exportación agrícola, convirtiéndose en el tercer exportador de productos agrícolas después de Veracruz y Yucatán, en donde Comitán, al igual que otras regiones como el Soconusco comenzaron a incorporarse como una de las áreas en trasladar su producción agrícola y ganadera a otros estados.<sup>26</sup> Así mismo, con aquel auge y desarrollo de las haciendas, vino el sistema de explotación de la fuerza de trabajo, reclutando trabajadores para recoger las enormes cosechas de café, los cuales provenían principalmente de los Altos de Chiapas y de Guatemala.<sup>27</sup> De esta manera se formaron los grandes latifundios en donde los hacendados a través de las tiendas de raya, explotaban a sus trabajadores, manteniendo mano de obra barata, convirtiendo a las haciendas en grandes emporios económicos autosuficientes y aprovechando los recursos naturales que les brindaba el estado.<sup>28</sup>

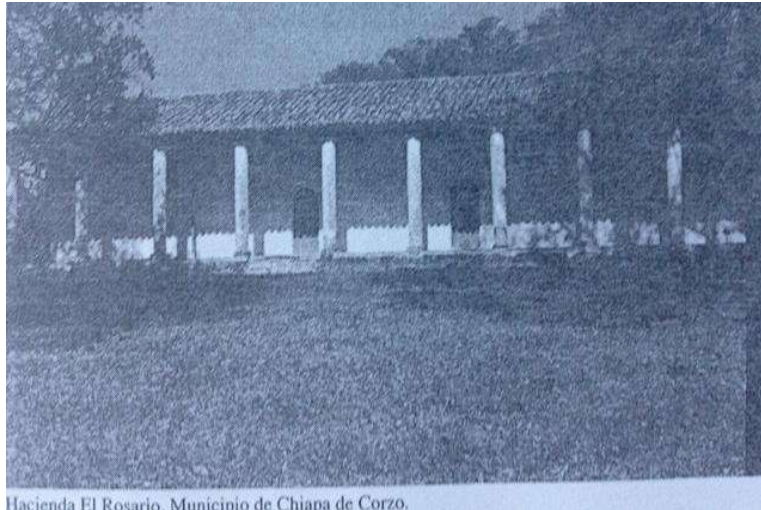
---

<sup>26</sup> *Ibíd.*, p. 500.

<sup>27</sup> F. Álvarez Simán *et al. op. cit.*, p.93.

<sup>28</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2000, p. 28.





Hacienda El Rosario. Municipio de Chiapa de Corzo.

**Figura 3:** Hacienda el Rosario, Chiapa de Corzo, Chiapas.

**Fuente:** Antiguas haciendas de Chiapa de Corzo, Todo Chiapas.

Sobre esa misma época Chiapas y Guatemala mantuvieron conflictos, esto desde la anexión del estado chiapaneco a la República Mexicana, no obstante, el gobierno porfirista intervino para buscar la solución, puesto que Díaz tenía muchos intereses económicos en juego en esta región. Es entonces que para 1882, se firma el Tratado de Límites entre México y Guatemala, mediante el cual se transfieren los derechos del Soconusco y Chiapas a la nación mexicana, ratificándose como un estado más en la Federación en 1890.<sup>29</sup>

Para 1892 debido al cambio de poderes del estado chiapaneco, de San Cristóbal de las Casas a Tuxtla Gutiérrez por mandato de Emilio Rabasa, quien era el gobernador en esta época y seguidor de Díaz, surge la necesidad de proporcionar a la nueva capital con servicios de infraestructura urbana básica que correspondieran a su nueva categorización, lo que posteriormente detonó la transformación urbana de la ciudad y con ello los deseos de embellecimiento. De este modo se empezaron a hacer trabajos de pavimentación, dotación de mobiliario urbano, ampliación y traza de calles, alumbrado público, creación y mejoramiento de parques y jardines.<sup>30</sup>

<sup>29</sup> F. Álvarez Simán *et al.*, *op cit.*, p.65.

<sup>30</sup> S. Vences Flores *et al.*, *op. cit.*, p. 499.

A finales del porfirismo, las principales ciudades del estado como Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas y Comitán contaban con infraestructura y equipamiento, tales como apertura de nuevos caminos, hospitales, escuelas, edificios de gobierno y espacios de recreación.<sup>31</sup> Estas modificaciones contribuyeron a que las ciudades también se convirtieron en núcleos de concentración de actividades productivas y de consumo popular que atrajeron a más poblaciones, entre ellas las haciendas, favoreciendo la distribución de su producción dentro y fuera de los centros urbanos.<sup>32</sup> Con esta presencia en la mezcla de actividades, sectores sociales y capitales, le otorgó a los centros de población funciones heterogéneas que poco a poco cambiarían su aspecto morfológico haciéndolas más atractivas para la población.<sup>33</sup>

En 1902 como parte de los objetivos de modernización en Chiapas, entre las instituciones más relevantes creadas durante el porfirismo se encuentra el Banco de Emisión de Chiapas (Figura 4), el cual tenía la finalidad de impulsar la creación de las vías férreas en el estado, pues era necesario para el progreso de la modernidad de la administración federal. Del mismo modo, la creación de este banco local era una necesidad exigida para la inserción del estado a los mercados internacionales y con ello poder tener un mayor crecimiento económico.<sup>34</sup> Sin embargo, cinco años después, Díaz proclamaría una reforma en la Ley Bancaria, debido al abuso de los bancos locales en las prestaciones a corto y largo plazo, por lo cual anunció que el Banco de Chiapas sería absorbida por el Banco Oriental de México en su sede en Puebla.<sup>35</sup>

---

<sup>31</sup> *Ibidem*.

<sup>32</sup> F. Álvarez Simán *et al.*, *op. cit.*, pp.95-99.

<sup>33</sup> S. Vences Flores *et al.*, *op. cit.*, p. 500.

<sup>34</sup> F. Álvarez Simán *et al.*, *op. cit.*, p.83.

<sup>35</sup> Simon Prendergast, "El Banco de Chiapas", Papel moneda de México, s/f, [02 de mayo de 2021], <<https://papermoneyofmexico.com/index.php/history/chiapas/banco-chiapas>>



**Figura 4:** Edificio del Banco de Emisión de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, siglo XX.

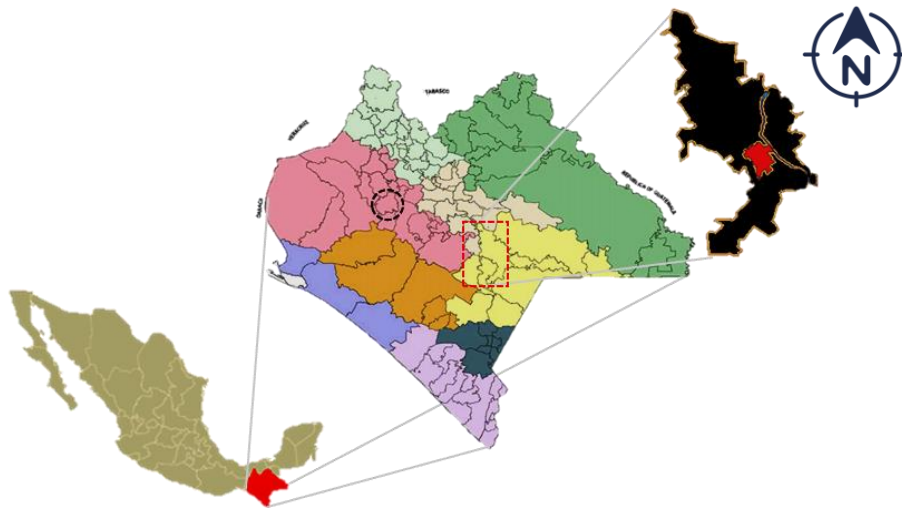
**Fuente:** El Banco de Chiapas en Papel moneda en México

No obstante, sobre esas mismas fechas, en 1905 cuando Emilio Rabasa es llamado a ocupar el cargo de senador de la República, en su lugar deja a su hermano Ramón Rabasa. El periodo de entre estos dos gobernadores de Chiapas se conoce como rabasismo, el cual se caracterizó por el fuerte control del poder, fue la etapa más dinámica del porfirismo en el estado, un periodo de transformaciones económicas y el inicio de la modernización. Al mismo tiempo, esta etapa significó el progreso para unos y una gran desigualdad social para otros, hechos que condujeron al surgimiento del capitalismo en Chiapas.<sup>36</sup>

<sup>36</sup> F. Álvarez Simán *et al.*, *op cit*, p.76.

### 1.1.1 CONTEXTO HISTÓRICO DE COMITÁN

En cuanto a Comitán, remitiéndose al siglo XVII desde esa época, ya era muy importante por la producción agrícola y ganadera de sus haciendas, lo que incentivó el traslado de españoles dueños de estas haciendas que vivían en Ciudad Real hoy San Cristóbal de las Casas a residir en el poblado. Para este entonces Comitán aún era considerado como pueblo de indios hasta principios del siglo XIX.<sup>37</sup>



**Figura 5:** Ubicación geográfica de Comitán de Domínguez, Chiapas.

**Fuente:** Elaboración propia a partir de información retomada del portal del Gobierno del Estado de Chiapas.

En esa misma época, a la llegada del sacerdote inglés Tomás Gage a tierras comitecas menciona, “[...] el oeste del priorato de Comitán posee muchas haciendas, donde pase una inmensidad de ganado vacuno, caballar y mulas”.<sup>38</sup> Durante esta etapa, el proceso de ladinización, es decir la no presencia de indígenas se incrementa, esto no solo a causa de las haciendas, sino porque Comitán era un lugar de paso muy importante sobre el Camino Real, ya que poseía la ventaja sobre la

<sup>37</sup> *Ibidem*, p. 215-230.

<sup>38</sup> Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles. Estado de Chiapas, Volumen II*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999, p. 15.

capital provincial, Ciudad Real, debido a estar más cerca y accesible a Guatemala, de donde Chiapas dependía en ese momento.<sup>39</sup>

A diferencia de la región de Los Altos de Chiapas, en donde sus habitantes pudieron retener parte de su espacio territorial en la que sobrevivió la comunidad indígena, la provincia de los Llanos por su diversidad ecológica y potencial económico era atractiva para conquistadores quienes empezaron a apropiarse de las tierras de la población nativa. De este modo, a medida que declinaba la encomienda, el repartimiento incrementaba la presencia de extranjeros en la región y consigo el surgimiento de haciendas y ranchos, especialmente productoras de maíz, trigo, caña de azúcar, algodón y ganado. Dicha producción ganadera, era principalmente vacuno y caballar, lo cual fue una de las actividades más sobresalientes de los finqueros comitecos.

A finales del siglo XVIII y principios del XIX, los capitales privados adquirieron grandes propiedades en la región, proceso que contribuyó a la consolidación de las haciendas y con ella la aparición del vocablo “el laborío”, inicialmente utilizado para designar a la población indígena no tributaria a que trabajara en el campo. Hacia finales de la época colonial la transformación de los tributarios indígenas en peones o jornaleros se aceleró, fenómeno que se ligó al proceso de despojo agrario y la acumulación monetaria y territorial en las haciendas.<sup>40</sup>

Es así que los efectos de la época del porfirismo en el estado y en Comitán, se refleja en las crecientes inversiones y producción, favoreciendo la explotación irracional de sus recursos naturales generando riquezas para los hacendados, pero desfavoreciendo a la clase trabajadora. Así mismo la modernización de las principales ciudades del estado ocasionaron la necesidad de dotarlas de infraestructura y equipamiento, esto con el propósito de embellecer los asentamientos urbanos y al mismo tiempo crear núcleos de comercialización y consumo. Por otra

---

<sup>39</sup> ImaginARTE, “La colonia”, ImaginARTE, s/f, [11 de enero de 2021], <[http://www.comitan.com/w12/index.php?option=com\\_content&view=article&id=32&Itemid=17](http://www.comitan.com/w12/index.php?option=com_content&view=article&id=32&Itemid=17)>

<sup>40</sup> Jorge Luis Cruz Burguete y Gabriela Patricia Robledo Hernández, “Frontera sur: Contexto histórico y regional de Comitán y las Margaritas, Chiapas”, en *Relaciones. Estudio de Historia y Sociedad*, Vol. 24, N° 93, 2003, p. 138.

parte, si bien hubo notables avances, la aguda marginación de la mayoría de la población y sus localidades detonó el descontento social, hecho que provocaría uno de las rebeliones más grandes en el estado, así como en el país.

## 1.2 LAS HACIENDAS COMITECAS EN EL PORFIRISMO

En la extensa Provincia de los Llanos, como se le denominaba desde la conquista a la región de Comitán, fue siempre un paraje de grandes hechos políticos, sociales, religiosos, económicos y culturales. Para la segunda mitad del siglo XIX, las Leyes de Reforma<sup>41</sup> ordenarían la expulsión de las órdenes religiosas confiscando sus bienes. Los dominicos quienes eran los que controlaban esta zona, perderían sus posesiones para ser cedidas a propiedad privada. Con ello, creció el número de haciendas, surgieron las pequeñas propiedades y los ranchos.<sup>42</sup>

En la siguiente tabla (Ver Tabla 1) se puede observar como existió un incremento de haciendas en quince años de 1870 a 1885, no obstante, para 1903 se empieza a ver una disminución mínima de ellas, pero empiezan a aparecer las pequeñas propiedades, que de igual manera que las haciendas fueron fuentes productivas importantes para la región. Dentro de la época que se abarca en la tabla, entra parte de la temporalidad que se estudia para esta investigación en la que se puede notar un número mayor de haciendas al que se registran en esta tesis, esto se debe a que las haciendas restantes pertenecieron a lo que era la provincia de

---

<sup>41</sup> Las Leyes de Reforma fue un conjunto de normas legislativas expedidas en 1859 por el presidente Benito Juárez, la cual tenían como objetivo principal la separación de la Iglesia y el Estado. Una de las leyes importantes en cuestión de adquisición de tierras fue la Ley de Lerdo o la de Ley de Desamortización de Fincas Rústicas y Urbanas Propiedad de Corporaciones Civiles y Eclesiásticas emitida en 1856 que tenía como propósito incentivar la pequeña propiedad adquiriendo a buen precio las enormes posesiones que la iglesia había acumulado al paso de los siglos reactivando la economía, así como equilibrar y sanear las finanzas públicas. No obstante, ante las buenas intenciones, esta legislación permitió una nueva concentración de propiedades liderada por hacendados que posteriormente sería uno de los principales motivos de la revolución. *Relatos e historias en México, "Ley de Lerdo o la Ley de Desamortización de Fincas Rústicas y Urbanas Propiedad de Corporaciones Civiles y Eclesiásticas", Relatos e historias en México, s/f, [23 de septiembre de 2021],* <<https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/ley-lerdo-o-ley-de-desamortizacion-de-fincas-rusticas-y-urbanas-propiedad-de>>

<sup>42</sup> Eraclio Zepeda, "En torno a las haciendas de Comitán" en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012, pp. 9-10.

Comitán en la época colonial el cual engloba lo que hoy son los municipios de La Trinitaria, La Independencia, Las Margaritas, Tzimol y Frontera Comalapa.<sup>43</sup> Para este caso de estudio solo se exploran ocho haciendas las cuales formaron parte del municipio de Comitán en el porfirismo .

**Tabla 1. Número de núcleos productivos en la región de Comitán 1870-1903**

Año	Haciendas	Rancharías	Pequeña propiedad
1870	74		
1885	140	61	
1903	132	31	95

**Fuente:** Elaboración propia a partir de la información obtenida en Roberto Ramos Maza, *Las Haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, Gobierno del Estado de Chiapas, 2012, pp. 35-37.

Tras la promulgación y aplicación de las Leyes de Reforma, el panorama socioeconómico tomaría una nueva perspectiva en cuanto al ámbito productivo se refiere, ya que, al incrementar la cifra de haciendas y ranchos, la producción empezaría a ser más significativa, dando paso a una nueva clase agraria. Este hecho detonó que la zona de los Llanos empezara a aparecer en los informes oficiales dentro de los “ramos de riqueza pública” como “crianza de ganado vacuno, ovino y caballar, elaboración de petates, colchas y aguardiente”.<sup>44</sup>

Durante esta etapa fue cuando las haciendas comitecas llegaron al apogeo de su esplendor, en gran parte debido a las nuevas políticas agrarias.<sup>45</sup> No obstante, si bien las Leyes de Reforma contribuyeron al despojo de los bienes eclesiásticos, esto no solucionó la tenencia de las tierras, pues éstas, solo cambiaron de dueño lo que significó que las grandes propiedades siguieran existiendo en la región, originando una mayor concentración de servidumbre indígena.<sup>46</sup>

<sup>43</sup> Fernando Álvarez Simán *et al.*, *op. cit.*, pp. 78-80.

<sup>44</sup> Víctor Manuel Esponda Jimeno, “La provincia de los Llanos y sus haciendas” en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012, p. 36.

<sup>45</sup> ImaginARTE, “La colonia”, *op. cit.*

<sup>46</sup> María Trinidad Pulido Solís, “Los efectos de la Reforma, producción y vida cotidiana en las haciendas del siglo XIX” en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012, p. 42.



Así mismo, otro de los elementos que contribuyó al auge de las haciendas fue el clima variado de Comitán y la hidrología de la región, pues al tener esta zona un clima templado subhúmedo al norte, en el centro semicálido subhúmedo y al sur un clima cálido, así como diversos acueductos y cuerpos de agua cercanos a las haciendas, propició que en todo el extenso del área comiteca llegaran a producir una gran cantidad de productos agrícolas y cabezas de ganado, lo que generó que necesitaran más trabajadores y mientras más gente se necesitaba, las haciendas adquirían mayor importancia (Figura 6).<sup>47</sup> Por lo anterior, es que puede apreciarse que las haciendas de la región de Comitán en esta época fueron muy productivas, llegando a tender calificativos de “opulentas”, pues su intensa producción las hizo autosuficientes, lo cual no solo se reflejaría en las haciendas sino también en la ciudad.



**Figura 6:** Recolectores de café, Comitán, Chiapas, 1900.

**Fuente:** México a través del tiempo, Foto de Comitán Chiapas México. Recolectores de café año 1900, Imagen Digital, 2018, <[https://web.facebook.com/785918241578063/photos/foto-de-comitan-chiapas-méxico-recolectores-de-café-año1900mexicoatravésdeltiemp/1078970238939527/?\\_rdc=1&\\_rdr](https://web.facebook.com/785918241578063/photos/foto-de-comitan-chiapas-méxico-recolectores-de-café-año1900mexicoatravésdeltiemp/1078970238939527/?_rdc=1&_rdr)>

Por otra parte, en cuanto a la organización de las haciendas, estaba conformada por una estructura social vertical, en donde era encabezada por el patrón, seguido de los hombres de confianza, los administradores, mayordomos y finalmente se encontraban los “baldíos”, aquellas personas en que trabajaban en las

<sup>47</sup> *Ibidem*, pp. 42-43.



haciendas sin ningún pago y que vivían endeudados con los hacendados.<sup>48</sup> Las haciendas llegaron a tener una extensión territorial de más de tres mil hectáreas y pertenecían a las familias más acomodadas de Comitán.<sup>49</sup>

Debido a la topografía de la región de Comitán, podría encontrarse pequeñas montañas en donde se emplazaba la casa grande de la hacienda, esto con dos intenciones, por un lado, para dejar en claro su poder sobre los obreros y en segunda para tener una visión más amplia de las tierras pertenecientes al hacendado. En torno a la casa vivía la gente que trabajaba en la hacienda, estos podrían ser entre cien y doscientas familias que pertenecían de hecho y por derecho al patrón. A los mozos se les daba casa para poder vivir y una parcela para sembrar sus propios alimentos y con ello proveer a su familia, a cambio, debían que trabajar como “baldíos” sin remuneración. De esta forma el hacendado tenía trabajadores gratis para sus siembras y el rendimiento de las cosechas era neto.<sup>50</sup>

En cuanto a la relación entre las haciendas y la ciudad, durante la época del porfirismo Comitán funge como un área de comercio, al funcionar como un punto de intercambio de productos ganaderos, entre ellos vacas, caballos, mulas y animales de granja ,y agrícolas principalmente frijol, maíz, calabaza y chile, los cuales eran traídos de las haciendas al centro de la ciudad para su distribución entre la población residente, así como a las colonias y rancherías cercanas a ella (Ver figura 7).<sup>51</sup> Del mismo modo, el vínculo entre el asentamiento y los espacios para la producción fue administrativo pues Comitán era quien llevaba el control en cuanto a marcas de ganado, compra-venta de tierras y traslaciones de propiedad de las haciendas se refiere.<sup>52</sup>

---

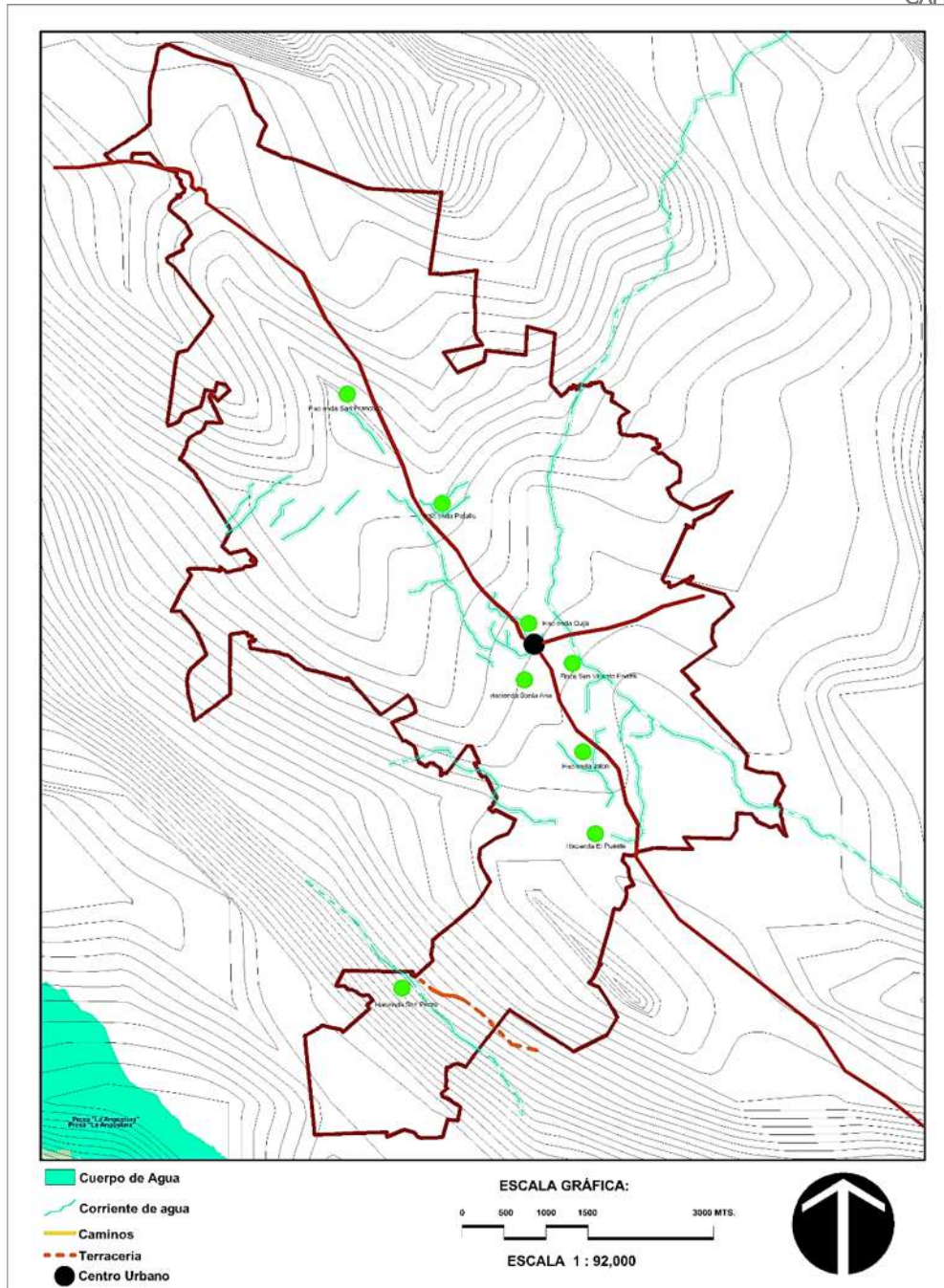
<sup>48</sup> María Trinidad Pulido Solís, “Haciendas de los siglos XVIII y XIX en la región de Comitán” en Katyna de la Vega Grajales (coord.), Comitán. *Una puerta al Sur*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal de la Cultura y las Artes de Chiapas, 1999, pp. 93-94.

<sup>49</sup> *Ibidem*.

<sup>50</sup> *Ibidem*, p. 92.

<sup>51</sup> Luis Armando Suarez Arguello, *Joyas del Archivo Histórico de Comitán Chiapas. Documentos del siglo XVII al XIX*, Tuxtla Gutiérrez, Entre Tejas, 2011, p. 25.

<sup>52</sup> Archivo Histórico Municipal de Comitán, Fondo Juzgado Civil, Asunto "Libros de Marcas de Ganado año de 1865", caja 4 (1865), exp. S/N; Archivo Histórico Municipal de Comitán, Fondo Juzgado Civil, Asunto "Libro N° 1. Registro de la Propiedad año de 1887, 4 to Cuaderno", caja 9 (1887), exp. S/N.;



Archivo Histórico Municipal de Comitán, Fondo Juzgado Civil, Asunto "Libro número uno. Traslaciones de dominio año de 1887, tercer cuaderno", caja 9(1887), exp. 72.

Dichas actividades derivaron en la construcción de nuevos elementos arquitectónicos que respondieran a estas nuevas funciones en la ciudad tales como edificios de abastecimiento y gubernamentales.<sup>53</sup> Por ello se considera que la presencia de las haciendas representan un pasaje importante dentro de la historia de Comitán, ya que fueron una pieza clave en el desarrollo económico regional, así como en la formación de la ciudad y la sociedad comiteca, contribuyendo a la organización económica y territorial.<sup>54</sup>

El auge y desarrollo de las haciendas empezó a decaer con la llegada de la Reforma Agraria en 1935 al estado, las grandes propiedades pasaron a formar ejidos quedándole al hacendado una mínima porción de tierra, en similar proporción se reducía el personal de servicio y la producción de las tierras hasta en un 70%.<sup>55</sup> Sin embargo, en el tiempo que duró su buena estabilidad económica, su relación con la ciudad fue como ya se mencionó muy importante debido a su producción, favoreciendo las relaciones económicas y administrativas entre la ciudad y las haciendas.<sup>56</sup>

María Trinidad Pulido Solís en su libro *Las Haciendas de Chiapas*<sup>57</sup> publicado en el año 2000 hace mención de diez haciendas que pertenecieron a lo que hoy es el municipio de Comitán, así como aquellas cuyos vestigios se ubican en la mancha

---

<sup>53</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Comitán en el Umbral de la Historia*, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado de Chiapas, 2010.

<sup>54</sup> L. F. Zúñiga López, "Comitán de Domínguez, Chiapas. Del eclecticismo cultural a una oferta turística diversificada" en L. López Levi (coord.), *Pueblo Mágicos III*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2017, p. 254.

<sup>55</sup> M. T. Pulido Solís, *Haciendas de los siglos...op. cit.*, p. 100.

<sup>56</sup> L. F. Zúñiga López, *op. cit.*, p. 254.

<sup>57</sup> En el libro de Pulido Solís se definen distintos términos referentes a los espacios para la producción que existieron en el estado de Chiapas, tales como hacienda, finca y montería. De acuerdo a la autora la palabra hacienda y finca se usaban indistintamente en el siglo XIX, ya que florecieron en la misma época, sin embargo, de acuerdo a su investigación de campo menciona que la hacienda se refiere a aquella propiedad destinada a la ganadería, en tanto que la finca eran aquellas dedicadas exclusivamente al cultivo de café. Por otra parte, en cuanto a las monterías, éstas se dedicaban a la explotación de maderas finas, las cuales se establecieron principalmente en la región de la Selva Lacandona. María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas... op. cit.*, p. 15. Si bien en la región de Comitán se identifican haciendas y fincas principalmente, para este caso de estudio se enfoca en las haciendas agrícolas y ganaderas, aunque existe evidencia de algunas que se dedicaban a la producción de caña y se menciona una finca, ya que a diferencia de la definición que da Pulido Solís, ésta se dedicaba al igual que las haciendas a la agricultura y ganadería.

urbana actual de las cuales en esta tesis se desarrollan ocho<sup>58</sup>. Esto se debe a que dos de ellas se desconoce su paradero, la primera, la Hacienda Ixtomoc San Antonio, en donde la propia autora especifica que no fue encontrada en su recorrido. De igual manera está la Hacienda Rosario Quixjob (Figura 8) en la que, aunque se menciona información en el libro, al hacer la investigación bibliográfica y de campo no se llegó a obtener registros de su existencia o ubicación exacta. Sin embargo, se hace mención de ellas con la intención de no omitir ningún dato al respecto, ya que este libro fue una de las principales fuentes de información para la construcción de esta investigación.



**Figura 8:** Vestigios de la Hacienda Rosario Quixjob, Comitán, Chiapas, 1992.

**Fuente:** Obtenida en la Biblioteca Pulido Solís, 21 de febrero 2020.

Sobre la información que Pulido Solís proporciona en cuanto estas diez haciendas ubicadas en la región de Comitán se registra el estado de conservación de estos edificios entre los años de 1990 a 1996, si fueron absorbidas o no por la mancha urbana de la ciudad, su tipo de producción, así como si persisten algunos aspectos físicos en esa época. De igual manera en algunos casos menciona quienes fueron los dueños o el propietario en la época de su investigación.

Tabla 2. Las Haciendas comitecas y su actividad productiva

Nombre de la hacienda	Actividad productiva
Hacienda San Francisco	Agrícola y ganadera
Hacienda Potaltic	Agrícola y ganadera
Hacienda Quijá	Agrícola y ganadera
Finca San Vicente Enaltik	Agrícola y ganadera
Hacienda Santa Ana	Agrícola y ganadera
Hacienda Jatón	Agrícola y ganadera
Hacienda El Puente	Agrícola y ganadera
Hacienda San Pedro	Agrícola, ganadera y cañera
Hacienda Ixtomoc San Antonio (No encontrado por la autora)	Se desconoce
Hacienda Rosario Quixjob (No localizada para esta investigación)	Agrícola y ganadera

**Fuente:** Elaboración propia a partir de la información obtenida en María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2000, pp. 215-230 y el análisis de los vestigios de la arquitectura de las haciendas e información recopilada en entrevistas.

De los diez espacios para la producción encontrados en Comitán, ocho haciendas son registradas para esta investigación (Figura 9) identificando en primera instancia las que fueron absorbidas por la ciudad tales como: la Hacienda Quijá ubicada al norte de la ciudad, actualmente es una copropiedad conurbada con el centro urbano. Así mismo está la Hacienda Santa Ana localizada al suroeste de la urbe, la cual fue absorbida en su totalidad por la mancha urbana y hoy en día es la colonia Chichimá.<sup>59</sup>

Por otra parte, están las haciendas que aún se conservan parcialmente, entre ellas se encuentra la Hacienda Jatón, la cual conserva algunos espacios de la casa grande como son la cocina y la tienda de raya, sin embargo, a lo largo del tiempo ha tenido varias intervenciones, su tipología es de arquitectura vernácula. Otra es la Finca San Vicente Enaltik, el cual aún conserva una pequeña propiedad dedicada a la ganadería y conserva elementos constructivos y decorativos de la época tales como

<sup>59</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas...* op. cit., p. 220

algunos vestigios de la portada de la iglesia.<sup>60</sup> Ambas haciendas se encuentran ubicadas al sureste de la ciudad de Comitán.

Por último, están las haciendas que forman parte de una ranchería o colonia. Entre ellas se encuentra la Hacienda de San Pedro localizada al suroeste de la ciudad, dicho lugar conserva solo la chimenea en donde se procesaba la caña de azúcar sin embargo, los terrenos en su alrededor fueron fraccionados formando una ranchería llamada actualmente Arturo Albores.<sup>61</sup> De igual manera está la Hacienda Potaltic ubicada al noroeste del centro de población, la cual conserva la casa grande en buenas condiciones con un estilo neoclásico sencillo, este al igual que el anterior, su extensión territorial a su alrededor se convirtió en la colonia Efraín A. Gutiérrez.<sup>62</sup>

Otra de las haciendas que forman parte de colonias son la Hacienda San Francisco, actualmente es la colonia Abelardo L. Rodríguez que se encuentra al noroeste de la ciudad, aproximadamente a 10 kilómetros del centro urbano. Finalmente, se encuentra la Hacienda El Puente ubicado al suroeste a 15 kilómetros del centro de población, la cual fue vendida por Enoch Ortiz al gobierno comiteco, convirtiéndose posteriormente en la colonia Francisco Sarabia.<sup>63</sup>

---

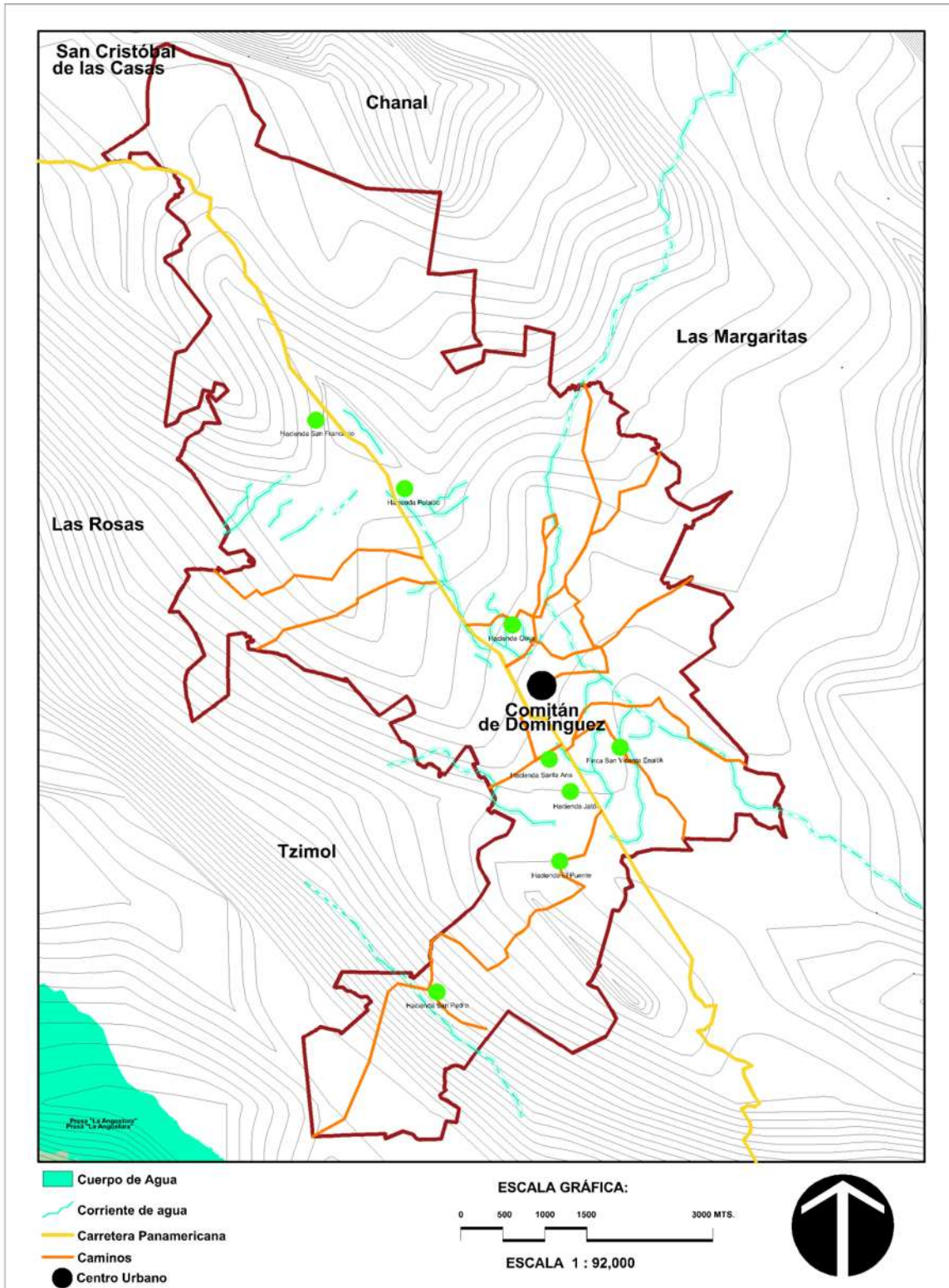
<sup>60</sup> *Ibidem.* p. 221.

<sup>61</sup> *Ibidem.* p. 229.

<sup>62</sup> *Ibidem.* p. 226.

<sup>63</sup> *Ibidem.* p. 220.





**Figura 9:** Ubicación de las haciendas del siglo XIX en la región de Comitán en la actualidad, Chiapas.  
**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2000, pp. 215-230 e información del Instituto Municipal de Planeación de Comitán (IMPLAN).

A lo largo de quince años (1870-1885) aunque no es parte de la temporalidad que se estudia para esta tesis, se puede observar que desde tiempo antes ya empezaba a existir un incremento de las haciendas en lo que era la provincia de Comitán hasta la colonia, entendiéndose pues el acaparamiento territorial y de mano de obra, logrando posicionar a los hacendados como una nueva clase agraria, reflejándose un significativo desarrollo productivo y comercial. Este progreso también sería consecuencia de las características fisiográficas de Comitán, al tener al alcance los recursos naturales necesarios para la producción agrícola y ganadera de las haciendas, en mayor cantidad y calidad.

Este incremento de haciendas y de productividad a base de la explotación de las tierras en la región comiteca, posicionaría a la ciudad como su principal punto de intercambio mercantil, en el cual no solo se distribuía la producción de las haciendas dentro de ella, sino también serviría como un enlace para ampliar su radio de comercialización de los espacios para la producción en otras localidades cercanas. Por otra parte, además de la relación comercial entre las haciendas comitecas y la ciudad, Comitán se encargaría de la parte administrativa de los espacios para la producción, es decir, en la regulación de propiedades y el control de número de cabezas de ganado, al pagar las haciendas un impuesto al municipio para su legalización.

Si bien la grandeza de las haciendas se desarrollaría a lo largo de casi medio siglo, a la llegada de la Reforma Agraria las cosas empezarían a cambiar para los hacendados, viéndose obligados a la fragmentación de sus tierras, generando así las pequeñas propiedades. Este hecho también provocaría que en muchas de las tierras que pertenecían a las haciendas se formaran nuevas localidades o en su defecto empezaran a ser parte de la ciudad al ser vendidas estas tierras al gobierno, tal como se ha observado en el caso de Comitán.



### 1.3 LA ARQUITECTURA Y PRODUCCIÓN DE LAS HACIENDAS COMITECAS

En cuanto a las características arquitectónicas que conformaban las haciendas, sobre su tamaño y distribución, éstas tenían relación directa con la riqueza económica del hacendado, el tipo de clima y de suelo en donde se emplazaban, la clase de cultivo que se realizaba, el proceso de producción y la cantidad de recursos que tenía a su disposición. En la región de Comitán, los cascos hacendarios reflejaron una gran unidad en la expresión arquitectónica a través de sus materiales y sistemas constructivos regionales, cuya unión dio como resultado una homogeneidad tipológica, que a su vez logró satisfacer las necesidades específicas para las que fueron creadas (Figura 10).<sup>64</sup>



**Figura 10:** Arquitectura Hacienda San Vicente Enaltik, Comitán, Chiapas 1992.  
**Fuente:** Archivo fotográfico de la Biblioteca Pulido Solís, 21 de febrero de 2020.

Estos espacios para la producción en cuanto a su estructura espacial general, se encontró que estaban conformadas por los siguientes componentes físico-espaciales:<sup>65</sup>

---

<sup>64</sup> Álvaro de la Cruz López Bravo, "La arquitectura de las haciendas del valle de Comitán" en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012, p. 51.

<sup>65</sup> Roberto Ramos Maza, *Las Haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, Gobierno del Estado de Chiapas, 2012, pp. 51-54; Á. de la Cruz López Bravo, op. cit., p. 51

1. La casa del hacendado y una gran variedad de funciones con respecto a ella, esencialmente las administrativas y control de procesos de producción.
2. La casa del mayordomo, ubicada junto a la casa del hacendado.
3. El caserío para los peones, el cual estaba dividido por jerarquía laboral, siendo la casa del caporal la más grande entre la servidumbre.
4. La capilla, la cual servía como parte del control ideológico de los hacendados hacia los pobladores.
5. Los edificios respectivos a la producción como el huerto, graneros, bodegas y corrales.
6. Los campos de cultivo que son estas grandes extensiones de tierra, tanto para la ganadería como para los cultivos, tales como maíz, caña, frijol, etc.
7. La tienda de raya, en donde los campesinos eran obligados a hacer sus compras.
8. Norias, aljibes, puentes y corrales de piedra, en línea recta o serpenteando por explanadas o lomeríos.

Así mismo, en algunos casos en las haciendas se podían encontrar otras áreas tales como pequeños sótanos que servían de cárcel.<sup>66</sup>

Las construcciones más importantes de estas haciendas eran sin duda las casas de los hacendados, las cuales estaban regularmente emplazadas principalmente en áreas altas, dominando visualmente amplias superficies territoriales. Algunas de ellas cercanas a cuerpos de agua y envueltas por árboles que muchas veces formaban parte de las extensas huertas.<sup>67</sup> Éstas podían ser de tipo rectangular o en forma de "L", en ellas se concentraban las recámaras, sala, comedor, cocina, despacho, entre otros, frente a ellas se podía apreciar un patio central o majada.<sup>68</sup>

En un extremo se encontraba el gallinero, el cual podía estar construido con paredes de caña de maíz o madera, así como techo de palma; en el otro extremo

---

<sup>66</sup> *Ibidem*.

<sup>67</sup> Á. de la Cruz López Bravo, *op. cit.*, p. 51

<sup>68</sup> M. T. Pulido Solís, *Haciendas de los siglos... op. cit.*, pp. 99-100.

era posible encontrar la ermita o capilla, su construcción se basaba en muros de bajareque, techo de paja y puertas de madera, en ocasiones, al no encontrarse una ermita, este espacio podría ser destinado a uno de los cuartos dentro de la casa grande, la cual llevaba por nombre oratorio (Figura 11).<sup>69</sup>

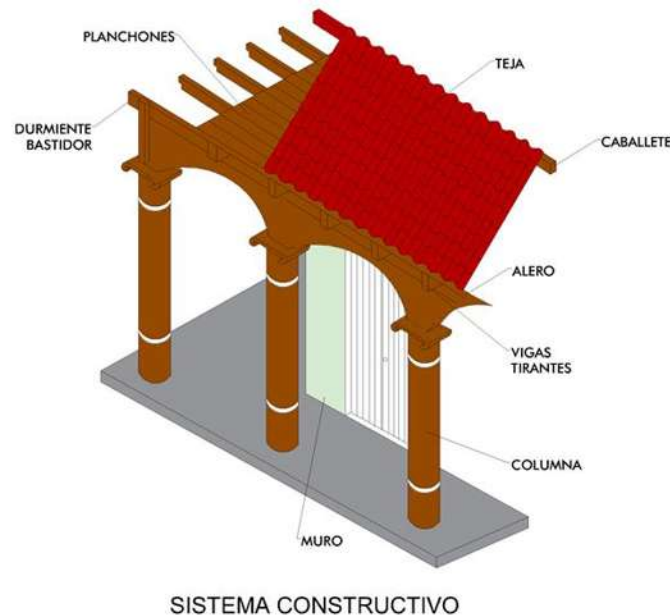
En la parte posterior a la casa se podía encontrar otro patio y enseguida la caballeriza, los corrales, la bodega de herramientas y monturas, el granero para el almacenamiento de maíz y otros productos agrícolas, los cuales eran construidos con madera, techos de teja o palma según las condiciones económicas del dueño. Referente a la casa de los mozos, estas eran hechas de paredes de caña de maíz o palos de madera, con techos de palma o paja y se conformaban por un solo cuarto en donde se encontraba la cama, una mesa para comer y el fogón de tierra. Puesto que en muchas haciendas laboraban hasta doscientas familias, las casas de los trabajadores eran acomodadas de manera reticular hasta formar calles, así en conjunto daban el aspecto de ser un pequeño poblado junto a la hacienda.<sup>70</sup>



**Figura 11:** Distribución arquitectónica de la ex hacienda Santa María, actualmente Museo-parador, La Trinitaria, Chiapas.  
**Fuente:** Obtenido del portal Trivago, <<https://www.trivago.com.mx/la-trinitaria-681900/hotel/parador-museo-santa-maria-499136>>

<sup>69</sup> *Ibidem.*

<sup>70</sup> *Ibidem.*



**Figura 12:** Sistema constructivo de las haciendas de la región de Comitán

**Fuente:** Propia a partir de María Trinidad Pulido Solís en *Haciendas de Chiapas*, 2000.

Dichas haciendas construidas en Comitán en siglo XIX, se caracterizaron por su estilo neoclásico, combinado con el vernáculo propio de la región. Las cuales, por las actividades productivas a las que se dedicaban vinculadas a la agricultura y ganadería, compartían tanto los rasgos estéticos como en el sistema constructivo. Estas eran elaboradas a partir de materiales regionales, haciendo uso de bajareque, piedra o adobe para los muros, madera para las columnas, techos, así como las puertas y ventanas y teja de barro para las techumbres regularmente a dos o cuatro aguas, todo finamente trabajado lo que le daba un toque de elegancia a estas construcciones, reflejando la grandeza arquitectónica de la época.<sup>71</sup>

En cuanto a su producción, las haciendas se dedicaban principalmente a la agricultura y ganadería. De acuerdo a las investigaciones previas se puede entender que las actividades llevadas a cabo con la producción de estas haciendas tenían una estrecha relación con las características de distribución espacial en donde se llevaban

<sup>71</sup> *Ibíd.*, p. 99.

a cabo, por lo que en la mayoría de ellas se puede observar que tuvo grandes extensiones territoriales, sobre todo se estima que para la crianza de ganado.

**Tabla 3. Las Haciendas comitecas y tipo de producción**

Nombre de la hacienda	Actividad productiva
Hacienda San Francisco	Agricultura: Maíz, frijol y Calabaza Ganadería: Caballos, vacas, mulas y animales de corral
Hacienda Potaltic	Agricultura: Maíz y frijol Ganadería: Caballos, vacas, mulas y animales de corral
Hacienda Quijá	Agricultura: Maíz, frijol Ganadería: Caballos, vacas, mulas y animales de corral
Finca San Vicente Enaltik	Agricultura: Maíz, frijol Ganadería: Caballos, vacas, mulas y animales de corral
Hacienda Santa Ana	Agricultura: Maíz, frijol Ganadería: Caballos, vacas y animales de corral
Hacienda Jatón	Agricultura: Maíz, frijol Ganadería: Caballos, vacas, mulas y animales de corral
Hacienda El Puente	Agricultura: Maíz, frijol y Calabaza Ganadería: Caballos, vacas, mulas y animales de corral
Hacienda San Pedro	Agricultura: Caña, frijol y maíz Ganadería: Caballos, vacas y animales de corral
Hacienda Ixtomoc San Antonio (No encontrado por la autora)	Agricultura: Se desconoce Ganadería: Se desconoce
Hacienda Rosario Quixjob (No localizado para esta investigación)	Agricultura: Frijol y maíz Ganadería: Vacas y animales de corral

**Fuente:** Elaboración propia a partir de la información obtenida en María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2000, pp. 215-230, de la revisión de documentos en el Archivo Histórico Municipal de Comitán e información recopilada en entrevistas.

Sobre la siembra y cultivo en las haciendas, al estar emplazadas cerca de cuerpos de agua tales como los de Juznajib, Chucumaltik y Coila o subcuencas provenientes del Río Grijalva, permitieron que las cosechas fueran abundantes en la mayoría del año, pues no se sufría de escasez de agua.<sup>72</sup> Además de ello, debido a los tipos de tierra en la que se ubica la región de Comitán que son principalmente

<sup>72</sup> Gobierno Municipal de Comitán, *Actualización del Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Comitán de Domínguez, Chiapas*, Comitán de Domínguez, Gobierno Municipal de Comitán, 2017, p. 38.

suelos someros con materia orgánica sobre la capa superficial y el clima templado o templado subhúmedo en la mayoría del área<sup>73</sup> contribuyeron a que los cultivos fueran prósperos, por tanto tres fueron las formas más comunes para el cultivo en la región de Comitán. El primero era el sistema de roza y quema, el cual era el más acostumbrado y servía para preparar la tierra de cultivo, las siembras eran de maíz y frijol, las llamadas de temporal pues se riegan con las lluvias de mayo y junio, cosechándose en los meses de noviembre y diciembre. El segundo sistema es de siembra de regadío, el cual como indica su nombre se riega mata por mata hasta la llegada de la temporada de lluvia y se cosecha en los meses de agosto y septiembre. El último es la siembra de maíz puljá, que se realiza en terrenos húmedos para poder cosechar los elotes en la temporada de cuaresma.<sup>74</sup>



**Figura 13:** Producción de las haciendas de la región de Comitán  
**Fuente:** Roberto Ramos Maza (coord.) en *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, 2012.

Las haciendas de los Llanos de Comitán han pasado por diversos destinos, algunas con el reparto agrario desaparecieron porque los nuevos propietarios no supieron cómo aprovecharlas, en tanto que otros sobre todo la casa grande, fueron

<sup>73</sup> Gobierno Municipal de Comitán, *op. cit.*, pp. 36-37.

<sup>74</sup> M. T. Pulido Solís, *Haciendas de los siglos...* *op. cit.*, p. 94.

utilizados para escuelas o casas ejidales, otras más tuvieron modificaciones en su estructura, haciendo adiciones o mutilaciones drásticas y unas pocas se mantuvieron intactas, dejándolas deteriorarse al paso del tiempo. Las que tuvieron mayor suerte fueron las que quedaron a disposición de las familias de los dueños originales, pues fueron adquiridas para ser explotadas adecuadamente.<sup>75</sup>

Por último, es de destacar que Comitán fue una de las zonas con gran cantidad de madera, lo cual sirvió para la construcción de las haciendas. Dichas haciendas como ya se mencionó se caracterizaron por su tipología arquitectónica y estilo vernáculo del lugar, siendo éstas, grandes ejemplares de la arquitectura de la época. Del mismo modo, se reconoce su activa productividad agrícola y ganadera gracias a sus características geográficas, climáticas e hidrológicas que permitieron el desarrollo de las haciendas, como parte de las características que hicieron destacar a esta región y su importancia para el estado.

## 1.4 CONSIDERACIONES FINALES DEL CAPÍTULO

A partir de la utilización de la historia urbana a manera de herramienta de investigación que propone García Perdigón, al igual que la investigación en fuentes fotográficas y cartográficas para la recopilación de datos que plantea Humbert Mazurek, es que se puede comprender cómo en la época del porfirismo tanto a nivel nacional, estatal y local, implicó grandes cambios principalmente en la economía, la política y en la vida social como el incremento en inversiones extranjeras en el país, cambios en leyes y reformas en beneficio de capitales con el objetivo de favorecer y agilizar los trámites en la adquisición de tierras, así como la evidente desigualdad social. Para el país, esta etapa significó un gran avance económico y administrativo, ideal para posicionar a México como un Estado Nacional, en donde, si bien hubo cambios positivos, esto solo se reflejó en una pequeña porción de la población,

---

<sup>75</sup> Á. de la Cruz López Bravo, op. cit., p. 51



mientras que la mayoría vivía al margen del progreso y los beneficios propios de ese momento.

Por su parte, Chiapas se ve favorecido en esta época gracias al impulso de las actividades productivas, generando una estabilidad económica y política momentánea. La cual fue reforzada con las leyes emitidas en el centro del país para la adquisición de tierras, apoyando a los capitales para acaparar las tierras chiapanecas. Aunque los efectos del porfiriato fueron incrementar la inversión extranjera, la dinamización de la economía, la modernización y sobre todo la comunicación con el centro, con ello vendría la gran explotación de recursos, al igual que el aprovechamiento de la mano de obra no remunerada. Del mismo modo, se destaca que estas decisiones fueron el reflejo de un gobierno dirigido por personajes afines con al mandato porfirista, quienes eran hacendados de la época, por lo que buscaban su beneficio para el enriquecimiento propio.

En cuanto a Comitán, es de destacar que sus espacios para la producción como lo define Guadalupe Salazar funcionaron como sistemas en donde se desarrollaron actividades primarias tales como la agricultura y la ganadería, siendo esta región una de las zonas de gran importancia para el estado debido a su productividad principalmente de frijol, maíz, caña, café y algodón, y su conectividad con ciudades importantes tales como Ciudad Real y Guatemala, beneficiando las relaciones económicas y mercantiles entre las haciendas y la ciudad. Además, que, por su ubicación, su clima y otras características geográficas dio oportunidad a que estas tierras fueran fértiles generando que las haciendas llegaran al apogeo de su desarrollo, calificándose como “opulentas” y haciéndolas autosuficientes.

Esto a su vez, contribuyó en el progreso de la zona, en la importancia de la relación entre la ciudad y las haciendas, a través de los vínculos comerciales, económicos y administrativos. Que condujeron a la exigencia de construcción de infraestructura y equipamiento necesarios para sus nuevos roles administrativos y políticos al posicionarse Comitán como cabecera de la región. Si bien lo anterior puede categorizarse como lo positivo de esta época, también se plasmó la desigualdad y la explotación de los peones que trabajaban para el hacendado,



viviendo como baldíos y con deudas cada vez más grandes, en el despojo de las tierras de los indígenas acaparado por los capitales de este momento, beneficiando a la clase acomodada de la sociedad y dejando de lado a la mayoría de la población.

Por otra parte, es de resaltar la expresión arquitectónica de las haciendas comitecas y su relevancia tipológica en la región, logrado a través del uso de materiales regionales, caracterizándose por su estilo neoclásico en la utilización de figuras simples en su diseño, columnas y la aplicación de proporción en puertas y ventanas, distintivo de esta época. Que hoy por hoy son la herencia de una época importante, pero que, para quienes trabajaron y vivieron en este momento, representó un símbolo de opresión y esclavitud, generando que en la actualidad muy poco perviva de estos cascos hacendarios.

Con lo anterior se estima que la hipótesis planteada al principio de este apartado sobre la contribución de las haciendas para la construcción o mejoramiento de equipamiento e infraestructura para la ciudad pueden ser acertadas, no obstante, se deberá demostrar en los capítulos siguientes. Por último, también se pudo observar que muchas de estas haciendas que existieron dentro del municipio forman parte de la ciudad, pudiendo observar hoy en día esa transformación del espacio a partir de las haciendas, en algunos casos en vestigios y en otras las casas grandes en pie, aunque ya no conserven el uso para la cual fueron creadas. Finalmente, en el siguiente apartado se profundiza en esos vínculos que hubo entre la ciudad de Comitán y las haciendas, su importancia como punto de intercambio mercantil y la llegada de la Reforma Agraria en Chiapas, lo que posteriormente detonaría la desintegración de las haciendas y con ello la formación de ejidos y ranchos.



## **CAPÍTULO 2: LA RELACIÓN ENTRE LA CIUDAD DE COMITÁN Y LAS HACIENDAS**

En este capítulo se presenta un acercamiento de las relaciones que existieron entre la ciudad de Comitán y su entorno productivo durante la etapa porfirista, así como la identificación del centro urbano como punto de intercambio mercantil y la llegada de la Reforma Agraria y su repercusión en la desintegración de las haciendas comitecas. Esto con el propósito de conocer los vínculos que existieron entre el asentamiento urbano y los espacios para la producción. De igual manera, las razones por las cuales Comitán se denomina como área de comercialización y los efectos de la Reforma Agraria en el territorio comiteco.

Como hipótesis se plantea que Comitán al postularse como una de las ciudades principales del estado, los nexos con las haciendas se hacen más importantes y fundamentales para el crecimiento y desarrollo de ambas partes. Esto a su vez generó que la ciudad fungiera como un espacio de comercio desde tiempos anteriores, pero que se reafirma con la llegada del porfirismo, en donde además por su ubicación geográfica, tendría mejores comunicaciones con Ciudad Real y Guatemala. Tiempo después a la llegada de la Reforma Agraria, las haciendas serían desintegradas y sobre ellas se originarían nuevas colonias y rancherías.

Este capítulo se constituye a partir de la comprensión de dos conceptos principales, espacio urbano, entendido como el espacio vivido y la relación entre el medio y los individuos; y espacios para la producción, como espacios modificados por el humano en donde se desarrollan un sistema de oficios, como lo es el de las haciendas, tal como lo mencionan Castells<sup>1</sup> y Salazar<sup>2</sup> respectivamente, generando en la conjunción de ambos un espacio condicionado de acontecimientos históricos que se traducen en transformaciones en el territorio a lo largo del tiempo. La elaboración del capítulo se fundamenta en información principalmente documental bibliográfica, de archivo y fotografías históricas utilizando las técnicas metodológicas

---

<sup>1</sup> Manuel Castells, *La cuestión urbana*, México D.F., Siglo XXI Editores, 1999, p. 277.

<sup>2</sup> Guadalupe Salazar González (coord.), *Espacios para la producción. Obispado de Michoacán*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. CONACYT, 2006.

de Mazurek<sup>3</sup> para la localización de datos, así mismo, usando el proceso de interpretación de foto-palabra de García Ayala<sup>4</sup> para la detección de cambios en el espacio a partir de fotografías antiguas, de igual manera, se retoma la historia urbana como herramienta de interpretación de datos históricos de García Perdigón<sup>5</sup>. Para la recopilación de datos se empleó fundamentalmente fichas bibliográficas, fichas de fotografía histórica y de archivo. Partiendo de lo anterior es que este apartado se formula de la siguiente manera:

1. Relación ciudad-hacienda: Se plantea los principales vínculos entre el centro urbano y su entorno productivo, así como los efectos de éste en los ámbitos sociales, políticos y económicos en la región.
2. Comitán como área de comercialización: Se presenta la importancia de la creación y mejoramiento de las redes de comunicación en pro del desarrollo comercial de Comitán y la necesidad de creación de nuevo equipamiento urbano.
3. Disolución de las haciendas: Por último, se hace referencia a los efectos de la Reforma Agraria en Comitán y la desintegración de las haciendas, en donde posteriormente se formarían nuevas colonias y rancherías.

Para concluir, se hacen las reflexiones finales del capítulo, destacando la relevancia de los vínculos entre la ciudad de Comitán y las haciendas, así como sus efectos en el espacio urbano-arquitectónico.

---

<sup>3</sup> Humbert Mazurek, "Métodos e instrumentos de estudio", *Espacio y territorio instrumentos metodológicos de investigación social*, Marsella, IRD Editions, 2018, [25 de marzo de 2020], <<https://books.openedition.org/irdeditions/17849?lang=es>>

<sup>4</sup> José Antonio, García Ayala, "Métodos y técnicas cualitativas en la investigación de la ciudad" en *Mundo siglo XXI* [en línea], S/V, N° 7, 2006, [26 de marzo de 2020], <<https://www.mundosisigloxxi.ipn.mx/pdf/v02/06/07.pdf>>

<sup>5</sup> Jorge Rolando, García Perdigón, "La investigación histórica en los proyectos de gestión del patrimonio construidos. Propuesta metodológica" en *Revista de museología Kóot*, S/V, N° 6, 2015, pp. 119-133.

## 2.1 RELACIÓN ENTRE LA CIUDAD DE COMITÁN Y SU ENTORNO PRODUCTIVO EN EL PORFIRISMO

En este apartado se da a conocer y entender los vínculos que hubo entre la ciudad de Comitán y las haciendas, así como su trascendencia reflejada en los ámbitos políticos, económicos y sociales enfocadas en la época porfiriana. En ese hecho, como se mencionó en el capítulo anterior, las haciendas de Chiapas desde las últimas décadas del siglo XIX florecieron por su producción agrícola y ganadera y el comercio, lo que produjo que existiera una estrecha relación entre los centros urbanos y los espacios para la producción.<sup>6</sup>

Las ciudades principales del estado como Tapachula, San Cristóbal de las Casas, Tuxtla Gutiérrez y Comitán mantuvieron nexos que de una u otra manera contribuyeron al crecimiento y desarrollo tanto de la ciudad como de las haciendas. En ese sentido, se estima que las relaciones se enfocaron en el comercio y la economía, así como en la política de acuerdo a lo recopilado en varios documentos bibliográficos y de archivo.

Con base en lo anterior, se reconoce que en las principales ciudades del estado de Chiapas una de las conexiones más evidentes fue la relación comercial activa de la ciudad con su entorno productivo, esto debido a que la producción que generaban las haciendas tanto agrícola como ganadera servían para proveer a los habitantes de estos centros de población, generando que estas dos partes se complementaran y se necesitaran mutuamente, lo que para el caso de Comitán no fue la excepción.<sup>7</sup>

Las haciendas de Comitán además de suministrar a la población de la ciudad de alimentos y animales de carga, también encaminaban su mercancía hacia el país vecino de Guatemala, lo cual le dio a estos espacios para la producción una

---

<sup>6</sup> Sonia Vences Flores et al., "Capítulo VI: Región Sur", en Ramón Vargas Salguero (coord.), *Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos Volumen IV: El siglo XX. Tomo I. Arquitectura de la Revolución y revolución de la arquitectura*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, p. 500.

<sup>7</sup> Gloria Pedrero Nieto, "San Cristóbal y Tuxtla, capitales de Chiapas en el siglo XIX" en *Deslinde Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, Vol. 4, N° 10-11, 1985, pp. 93-115.

importancia dentro del estado. Dichas haciendas de acuerdo a Bravo, Márquez y Martínez, mantenían una división de sus tierras en tres sectores principales: un área para la explotación directa para la producción de autoconsumo y comercial; un sector de pastoreo para el ganado; y finalmente una parte de reserva que se conservaba improductivo.<sup>8</sup> Este tipo de organización, permitió que las haciendas tuvieran una mejor administración en su productividad, además de mantener una dinámica constante con la ciudad.

A raíz de que las haciendas suministraban de productos a la ciudad de Comitán, a su vez ésta se convertía en un punto de intercambio mercantil, ya que la mercancía de las haciendas era vendida sobre la plaza principal de Comitán, propiciando una relación económica entre los espacios para la producción y este centro urbano. Esta relación se hizo más fuerte a la llegada de Emilio Rabasa en 1891 como gobernador del estado, pues debido a la influencia porfirista por la modernización de Chiapas, Rabasa llevó a cabo una serie de reformas fiscales con las que logró aumentar el ingreso estatal y realizar importantes obras de infraestructura en los primeros años de su administración en las principales ciudades del estado.<sup>9</sup> Algunas de las reformas fiscales que se implementaron fue en la modificación de avalúos de propiedad rural y urbana, cobro de impuestos a comerciantes y mejoramiento de procedimientos de recaudación, que permitieron una mayor cantidad de egresos, en donde una parte era utilizada para el mejoramiento de la imagen urbana de las ciudades.<sup>10</sup>

Lo anterior contribuyó al desarrollo de las actividades comerciales, agrícolas y empresariales, generando que las haciendas pudieran tener un mayor radio de

---

<sup>8</sup> Susana Mota Bravo, J. Roberto Márquez y Berzaín Martínez, "Factores económicos –políticos que influyeron en las características espaciales de la arquitectura de las haciendas del valle de Cintalapa, Chiapas, México" en *Quehacer Científico en Chiapas*, Vol. 10, N° 2, 2015, pp. 47-48.

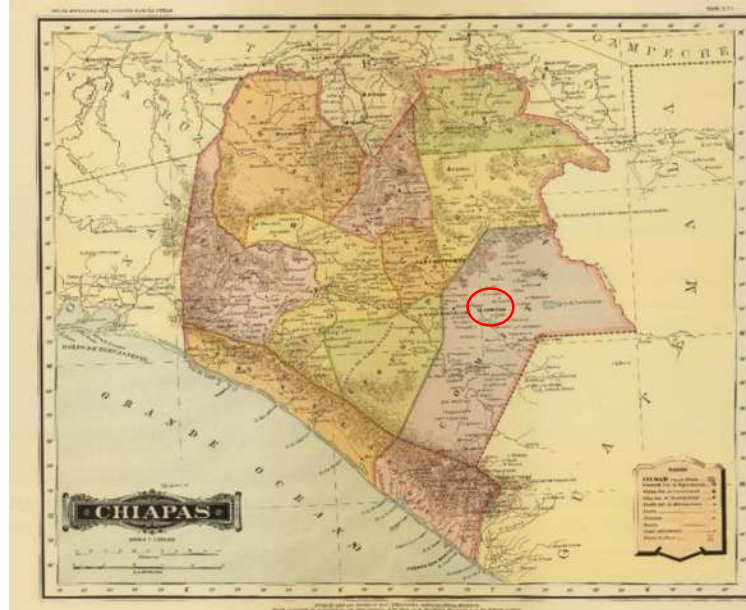
<sup>9</sup> Julio Contreras Utrera, "La red mercantil de Chiapas hacia los puertos de Villahermosa y Frontera, Tabasco, durante la segunda mitad del siglo XIX" en *Sotavento*, Vol. 5, N° 9, 2000-2001, pp. 138-139.

<sup>10</sup> Juan Manuel Salinas, "Financiamiento de la educación elemental en Chiapas: dura tarea: (1880-1914)" en *Revista pueblos y fronteras digital* [en línea], Vol 14, 2019, [26 de noviembre de 2021], <<https://www.redalyc.org/journal/906/90662907001/html/#B19>>



distribución de sus productos no solo a la ciudad de Comitán, sino también a los poblados cercanos a ella.<sup>11</sup> En relación con esto, Thomas Benjamin refiere que:

En solo veinte años (1890-1910) Chiapas creó una infraestructura impresionante de comunicaciones y de transporte, ninguno de los cuales existía con anterioridad. Una buena carretera estatal atravesaba el estado de la estación del ferrocarril Panamericano en Arriaga pasando por los valles de Jiquipilas y Cintalapa, hacia Tuxtla Gutiérrez; atravesaba el río Grijalva a Chiapa de Corzo siguiendo a San Cristóbal y Comitán.<sup>12</sup>



**Figura 14:** Distribución de los departamentos de Chiapas 1884, así como principales vías de comunicación que conectaban las cabeceras de departamento con los pueblos, haciendas y ranchos

**Fuente:** MAPNALL, *Mapa-Chiapas (Estado de Chiapas)*, Imagen Digital, MAPNALL, s/f, <<https://ourfamilyhistoryblog.files.wordpress.com/2012/06/chiapas-map-5758016.jpg>>

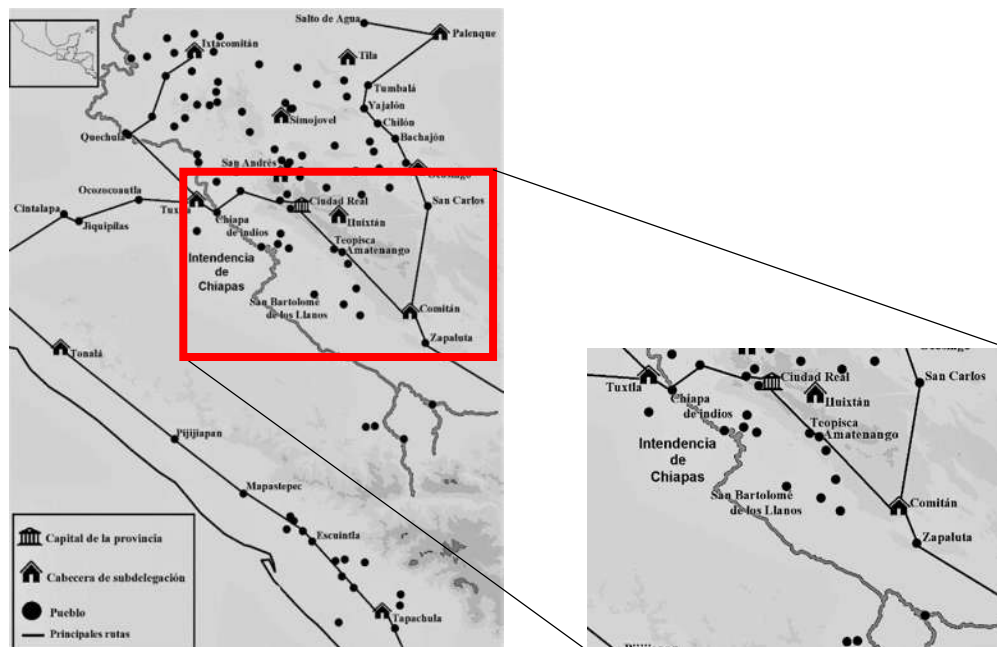
Los buenos resultados que tuvieron estos caminos y carreteras despertaron el interés de hacendados y autoridades de otras localidades como la de Chilón y Palenque, quienes empezaron a gestionar sus caminos con el fin de conectarse a la ruta que partía de Comitán a Salto de Agua. Este proyecto se llevó a cabo en 1897, en donde se acordó que cada uno de los jefes políticos de estas áreas construyeran con sus recursos económicos los tramos de camino correspondientes.<sup>13</sup>

<sup>11</sup> *Ibidem*.

<sup>12</sup> Thomas Benjamin, *Chiapas. Tierra rica, pueblo pobre. Historia política y social*, México, Grijalbo, 1995, p. 109.

<sup>13</sup> Julio Contreras Utrera, *op. cit*, pp. 142-143.

Con este nuevo trayecto se favorecería la vinculación entre la región fronteriza y el centro del estado de Chiapas, así los comerciantes y hacendados de Comitán tendrían una vía corta y barata que contribuyó a la importación y exportación de sus productos agrícolas y mercantiles. En estas vías se exportaba principalmente café, tabaco, cacao, caña de azúcar, algodón, hule, maíz y frijol, mismos que eran trasladados al Golfo de México, de los cuales el maíz y frijol provenían de la región de Comitán.<sup>14</sup> Es entonces que, como se puede observar a lo largo de las últimas décadas del siglo XIX, las nuevas rutas creadas tuvieron gran relevancia en el desarrollo del comercio en Comitán vinculadas a las haciendas, como en las principales regiones del estado.



**Figura 15:** Principales rutas de Chiapas, finales del siglo XIX. Se observa la conexión de Comitán con las principales ciudades del estado entre ellas Ciudad Real y Tuxtla Gutiérrez.

**Fuente:** Tomado de José J. Guillen en "Fiscalidad extraordinaria en una época de guerras atlánticas: los donativos y préstamos de la intendencia de Chiapas", 2019.

Por otra parte, como se ha mencionado, Comitán vivió junto con el resto del estado una época de esplendor económico y social, sin embargo, ésta no era de manera homogénea, pues era lograda a través de la fuerza de trabajo indígena no

<sup>14</sup> *Ibidem*.



remunerado y las tiendas de raya de las haciendas.<sup>15</sup> Por tanto, se puede decir que en el aspecto social el vínculo entre los espacios para la producción y el asentamiento se refleja en dos escenarios.

El primero a través de la explotación indígena, pues muchos de los obreros de las haciendas comitecas eran los indios tojolabales que pertenecían a esta región, además que muchos de ellos eran trasladados a laborar en las haciendas del Soconusco para recoger las enormes cosechas de café. Por tal razón las haciendas no solo fueron espacios territoriales y productivos, sino también ideológicos en el que se recrearon una buena parte de la cultura indígena local.<sup>16</sup> De acuerdo a Thomas Benjamin, este suceso lo define como “comercio de carne humana” haciendo referencia al reclutamiento de indios para el beneficio de los hacendados y la explotación laboral.<sup>17</sup>



**Figura 16:** Peones como fuerza de trabajo principal de las haciendas de Chiapas

**Fuente:** Tomado de Fernando Álvarez Simán et al. en *Historia de la administración pública en Chiapas: transiciones, decisiones y efectos*, Tuxtla Gutiérrez, Instituto de Administración Pública del Estado de Chiapas, 2015.

<sup>15</sup> María Trinidad Pulido Solís, “Las haciendas de Chiapas: Departamentos Valle de Cintalapa, Jiquipilas, Comitán y el Soconusco” en Freddy Ovando Grajales (coord. y ed.), *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo 4. Historia Urbana y Regional*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas; Facultad de Arquitectura, 1999, p. 161.

<sup>16</sup> Jorge Luis Cruz Burguete y Gabriela Patricia Robledo Hernández, “Frontera sur: Contexto histórico y regional de Comitán y las Margaritas, Chiapas” en *Relaciones. Estudio de Historia y Sociedad*, Vol. 24, N°93, 2003, p. 139.

<sup>17</sup> Fernando Álvarez Simán et al., *Historia de la administración pública en Chiapas: transiciones, decisiones y efectos*, Tuxtla Gutiérrez, Instituto de Administración Pública del Estado de Chiapas, 2015, p. 93.

En un segundo aspecto, tal desarrollo económico generó la formación de una clase dominante y acomodada "El hacendado" quien además trató de manifestar su estatus no solo como figura social, sino también en vivir cómodamente.<sup>18</sup> Del mismo modo, estos personajes se destacaron desde una visión política, pues la mayoría de los cargos administrativos de Comitán en esta época eran ocupados por estos ricos hacendados quienes fueron fieles al pensamiento porfirista y que vivían en esta ciudad.<sup>19</sup> Lo cual se reflejaría en el espacio urbano, pues con la idea que regía en el centro del país y en el estado con el gobierno de Rabasa sobre la modernización, Comitán empezaría a cambiar su imagen urbana, teniendo transformaciones y mejoras en su infraestructura y equipamiento a través de la construcción de inmuebles dedicados a la administración gubernamental, pavimentación de calles, creación de banquetas y jardines, alumbrado público y líneas telefónicas sobre todo en las primeras cuadras de la ciudad.<sup>20</sup>

Por último, otra de las conexiones que existió entre la ciudad de Comitán y las haciendas a partir del vínculo político fue el administrativo, pues de acuerdo a la revisión que se pudo realizar en el Archivo Municipal de Comitán, esta ciudad mantenía los registros de compra-venta de terrenos, registros de propiedad y marcas de fuego de ganado de las haciendas pertenecientes a esta región (1865-1910).

En dichos documentos se puede observar que las haciendas de Comitán debían pagar un impuesto a la ciudad por traspasos de terreno y registro de propiedad, en la cual se escribía el nombre del hacendado, el nombre de la hacienda, su localización, la porción de terreno a vender, el nombre de quien lo adquiriría y la cantidad a pagar.<sup>21</sup> En tanto, en las marcas de fuego se puede observar la mención de que la figura a proponer no coincidiera con alguna ya registrada (estos

---

<sup>18</sup> María Trinidad Pulido Solís, *op. cit.*, p. 161.

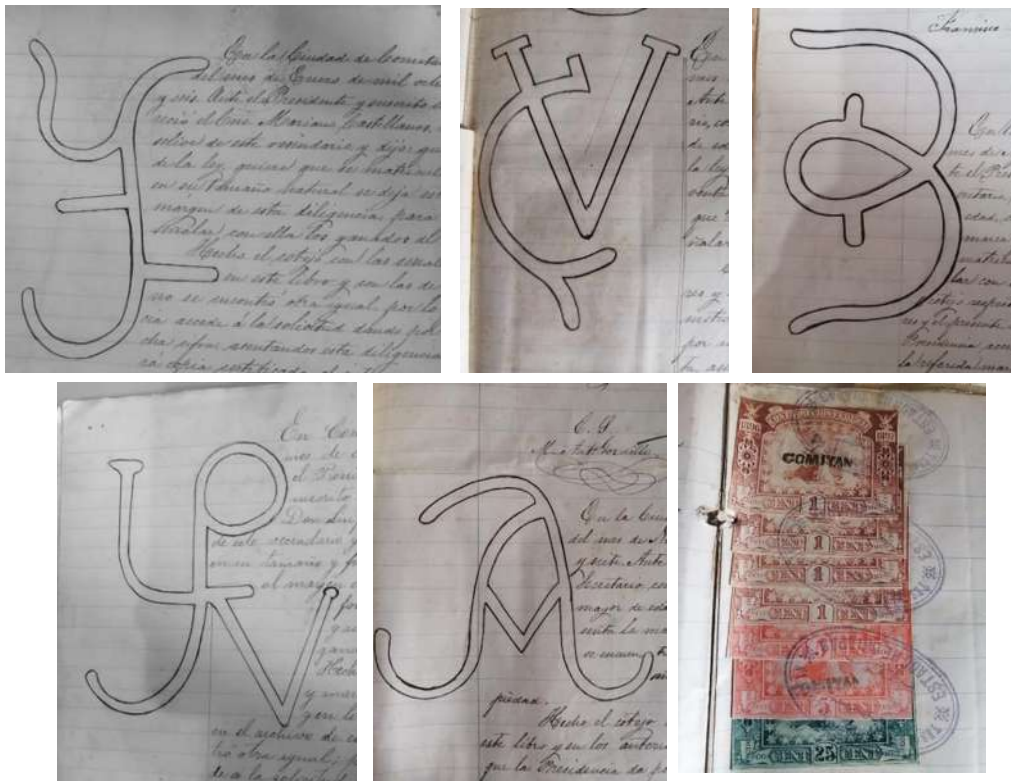
<sup>19</sup> Fernando Álvarez Simán *et al.*, *op. cit.*, p. 76.

<sup>20</sup> Armando Alfonzo A., *Comitán 1940*, México, 1978, pp. 29-37.

<sup>21</sup> Archivo Histórico Municipal de Comitán, *Fondo Juzgado Civil*, Asunto "Libro número uno. Traslaciones de dominio año de 1887, tercer cuaderno", caja 9(1887), exp. 72; Archivo Histórico Municipal de Comitán, *Fondo Juzgado Civil*, Asunto "Libro N°1. Registro de la Propiedad año de 1887, 4to Cuaderno", caja 9 (1887), exp. S/N.

en su mayoría correspondían a las iniciales del hacendado o en su defecto al nombre de la hacienda o finca), el nombre dueño de la hacienda y el monto a pagar.

Con lo anterior se deduce que las haciendas contribuyeron de manera indirecta en la transformación urbana de la ciudad de Comitán. Esto a través de recaudación de impuesto que dichos espacios para la producción pagaban al municipio, lo que posteriormente se considera, se reflejaría en la mejora o construcción de infraestructura y equipamiento de la ciudad, así como de la región en general.<sup>22</sup>



**Figura 17:** Marcas de Fuego de las haciendas de Comitán y sellos de pago de impuestos por registro de marcas, siglo XIX. Se observó que entre los años de 1887 a 1891 existió un auge de crianza y registro de ganado, afirmado el desarrollo de las haciendas comitecas en la época porfiriana.

**Fuente:** Propia, tomadas del Archivo Histórico Municipal de Comitán, 2021.

<sup>22</sup> Archivo Histórico Municipal de Comitán, Fondo Juzgado Civil, Asunto "Libros de Marcas de Ganado año de 1865", caja 4 (1865), exp. S/N.

Como se pudo observar a lo largo de este apartado, Comitán al definirse como uno de los asentamientos importantes del estado, también impulsa su desarrollo y modernización, generando a su vez vínculos necesarios entre las haciendas y la ciudad. Estas articulaciones le permitieron crecer en el ámbito económico y comercial reflejándose en su estructura espacial, social y política, recalcando en que tanto la ciudad como las haciendas se complementaban y se necesitaban mutuamente para su desarrollo.

## 2.2 COMITÁN COMO PUNTO DE INTERCAMBIO MERCANTIL

En la época del porfirismo el mejoramiento del sistema de comunicaciones y transporte fue uno de los objetivos del gobierno nacional para aumentar la exportación e importación de mercancía tanto dentro del país como fuera de ella. En ese hecho, se impulsa la construcción de vías férreas, la red de caminos y carreteras con el fin de crear un mercado nacional que comunicara los distintos centros de producción y comunidades que anteriormente se encontraban aisladas.<sup>23</sup>

Con esta red de carreteras, la industria, el comercio y la agricultura se desarrollarían a nivel nacional, estimulando la producción y con ello la ampliación del radio de distribución de los productos agrícolas e industriales a diferentes regiones del país. En este mejoramiento de comunicaciones, los gobiernos estatales y municipales tuvieron gran relevancia de participación en cada una de sus regiones, en la cual Chiapas y por supuesto Comitán no fueron la excepción.<sup>24</sup>

Para el caso de Chiapas, la construcción de caminos y carreteras, así como de vías férreas, fue posterior a lo ocurrido en el centro del país, esto debido al poco interés que se le había dado en un principio al estado y a la lejanía en la que se encontraba de la capital nacional. Por lo tanto, los comerciantes que realizaban sus transacciones en el interior y exterior de la entidad tuvieron que seguir usando las

---

<sup>23</sup> Julio Contreras Utrera, *op. cit.*, p. 129.

<sup>24</sup> *Ibíd.*, p. 130.



viejas vías coloniales que conectaban a las diferentes regiones chiapanecas y al país vecino de Guatemala, esto durante buena parte del siglo XIX.<sup>25</sup>

Para 1880 se consignaron las bases de la red de caminos y carreteras de Chiapas, sin embargo, no fue hasta 1891 a la llegada de Emilio Rabasa como gobernador del estado que la construcción de dichas obras tuvo mayor impulso. Esto ante la mirada de la elite regional, integrada por comerciantes, hacendados y empresarios, fue visto con buenos ojos, pues garantizaría el desarrollo de sus actividades mercantiles, agrícolas y empresariales.<sup>26</sup>



**Figura 18:** Vías ferroviarias de Chiapas, siglo XIX.

**Fuente:** Rocío Ortiz Herrera, Benjamín Lorenzana Cruz y Miguel Ángel Zebadúa Carbonell (coords.) en *Chiapas durante los años del auge agroexportador*

<sup>25</sup> *Ibidem*.

<sup>26</sup> *Ibidem*, p. 139.

Lo anterior derivó a que las principales ciudades del estado quienes tuvieran un potencial económico, fueran beneficiadas con estas obras de caminos, entre ellas la zona del Soconusco, Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas y Comitán, generando que su actividad comercial fuera más activa.<sup>27</sup> Estas vías además de contribuir a unir diversos centros de producción con los centros de consumo dentro de Chiapas, también tenían el objetivo de trasladar productos del interior del estado para su exportación a otras latitudes por el puerto de Tonalá, en donde era transportado principalmente vegetales, animales y minerales a estados tales como Tabasco.<sup>28</sup>

Comitán por su parte, a partir del auge económico que experimenta por el desarrollo de sus haciendas, además de la ubicación geográfica en el que se encuentra, por estar en el paso entre Ciudad Real hoy San Cristóbal de las Casas y Guatemala es que comienza a postularse como un área de intercambio mercantil, lo que para las haciendas de esta región significó mayores beneficios para la venta y distribución de su producción agrícola y ganadera.

Esto derivó a que, en las últimas décadas del siglo XIX la plaza principal de esta ciudad funcionara como espacio de comercio (Figura 19), en donde la producción tanto agrícola como ganadera de las haciendas llegaba para ser vendida entre la población de la ciudad, además de que, gracias a las nuevas vías de comunicación, también los poblados cercanos a este centro urbano llegaban a abastecerse.<sup>29</sup> Este hecho detonó que la región de Comitán empezara a aparecer en los informes oficiales dentro de los “ramos de riqueza pública”, haciendo referencia

---

<sup>27</sup> Rocío Ortiz Herrera y Miguel Ángel Sánchez Rafael, “Fincas cafetaleras del Soconusco y fiscalidad durante los años del auge agroexportador en Chiapas”, 1890-1922” en Rocío Ortiz Herrera, Benjamín Lorenzana Cruz y Miguel Ángel Zebadúa Carbonell (coords.), *Chiapas durante los años del auge agroexportador, 1890-1929*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2018, p.32.

<sup>28</sup> *Ibidem*, p. 43.

<sup>29</sup> Roberto Ramos Maza, *Comitán y la región de los Llanos. Guía para el viajero*, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado, 2000, p.44.

a la importancia de esta ciudad como un enlace entre las haciendas y una oportunidad de distribución comercial.<sup>30</sup>



**Figura 19:** Plaza principal de Comitán, finales del siglo XIX.

**Fuente:** Obtenido en Katyna de la Vega Grajales (coord.), *Comitán. Una puerta al sur*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal de la cultura y las Artes de Chiapas, 1999, p. 8.

Las haciendas de Comitán como Potaltic, Santa Ana, San Vicente Enaltik, El Puente, Jatón, Quijá, San Francisco y San Pedro, además de vender sus productos para los habitantes de esta ciudad y los poblados cercanos a ella, también atraía a compradores más grandes como los que venían de Guatemala. A mediados del siglo XIX, los comerciantes y finqueros de la región de Comitán mantuvieron y dirigieron su mercancía a este país vecino. La cercanía y el buen estado de los caminos hacia esta nación, permitieron favorecer las relaciones mercantiles.<sup>31</sup>

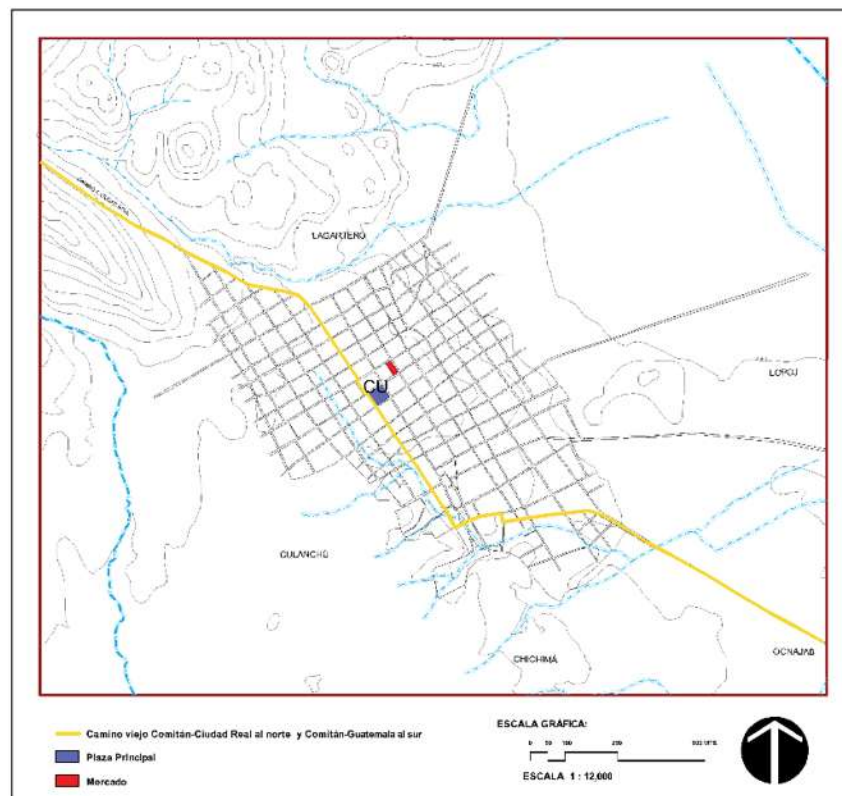
Los productos comprados y enviados a Guatemala eran sobre todo ganado vacuno, caballar y lanar, así como productos de cacao, tabaco, petates y aguardiente. La gran demanda de este país a las haciendas comitecas, orilló a que

<sup>30</sup> Víctor Manuel Esonda Jimeno, "La provincia de los Llanos y sus haciendas" en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012, p. 36

<sup>31</sup> Julio Contreras Utrera, "Comercio y comerciantes de Chiapas en la segunda mitad del siglo XIX" en *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, N° 60, 2004, p. 85.

compradores guatemaltecos pagaran altos precios por los caballos y mulas que se exportaban de Comitán, en lo que en palabras de Contreras menciona que, “[...]aunque no fueran de pura sangre”, contribuyendo aún más al desarrollo económico de las haciendas.<sup>32</sup>

No obstante, ante la demanda de Comitán como punto de intercambio mercantil, el espacio de la plaza principal que se utilizaba para la venta y compra de insumos ya no era suficiente ni adecuado ante los ideales de mejoramiento y modernización de la etapa porfirista. Por tal motivo, generó la necesidad de la construcción de un edificio específico ante estos nuevos requerimientos. Este inmueble debía responder a las exigencias propias de la época, pero también al uso comercial que demandaban las necesidades del momento.<sup>33</sup>



**Figura 20** Localización de la plaza principal de Comitán y el Mercado Municipal, mapa 19000

**Fuente:** Propia con base en la reconstrucción de mapa histórico de Comitán de 1900, obtenida del Museo Dr. Belisario Domínguez.

<sup>32</sup> *Ibidem*, p. 85-86.

<sup>33</sup> José García Rojas, “La imagen urbana” en Katyna de la Vega Grajales (coord.), *Comitán. Una puerta al sur*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal de la cultura y las Artes de Chiapas, 1999, p. 105-109.



En 1899 para el jefe político de Comitán en turno el señor Eleuterio Aguilar, los logros materiales estaban vinculados con los beneficios que se alcanzarían con el ideal de progreso, por tanto, menciona:<sup>34</sup>

Son de positiva utilidad las mejoras que en dicho municipio se han llevado a cabo con el constante afán y actividad que les dedica el ayuntamiento, cuyo cuerpo ha unido sus esfuerzos a los de todos los vecinos del pueblo, para ver realizados sus ideales de progreso.<sup>35</sup>

Es entonces que, a partir de este pensamiento de modernización con miras de progreso, es inaugurado el primer mercado municipal de Comitán en diciembre de 1900. Este edificio fue construido en la administración de don Eleuterio Aguilar, el cual se celebró enmarcando la despedida del siglo XIX y el inicio del siglo XX dando fe de la evolución que experimentaría la ciudad en años venideros.<sup>36</sup>



**Figura 21:** Mercado Municipal de Comitán, finales del siglo XIX.  
**Fuente:** Obtenido de Antonio Cruz Coutiño, *Sobre Comitán, San Cristóbal y pasaportes, 1840*, Imagen Digital, Chiapas Paralelo, 2019, <<https://www.chiapasparalelo.com/opinion/2019/11/sobre-comitan-san-cristobal-y-pasaportes-1840-2/>>

<sup>34</sup> Miguel Ángel Zebadúa Carbonell, "El proyecto económico de Chiapas en los informes de gobierno" en Rocío Ortiz Herrera, Benjamín Lorenzana Cruz y Miguel Ángel Zebadúa Carbonell (coords.), *Chiapas durante los años del auge agroexportador, 1890-1929*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2018, p.206.

<sup>35</sup> AHCH, Catálogo general de los informes de los jefes políticos en Chiapas, *Departamentos 1887-1911*, Jefatura Política de Departamento de Comitán, 3 de julio de 1899, p. 2, citado por Miguel Ángel Zebadúa Carbonell, "El proyecto económico de Chiapas en los informes de gobierno", p. 207.

<sup>36</sup> Comitán de las Flores, "Mercado 1º de Mayo", Comitán de las Flores, s/f, [04 de junio de 2021], <<https://www.comitandelasflores.com/mercado-1o-de-mayo/>>

Dicho elemento arquitectónico fue erigido en el centro de la ciudad Comitán, muy cerca de la plaza principal en donde anteriormente se comercializaba los productos de consumo. En la actualidad, este edificio aún se mantiene en pie, conservado en su mayoría su forma original, además de ser una de las piezas edilicias más importantes de la ciudad, pues forma parte de la Zona de Monumentos Históricos de Comitán.<sup>37</sup>

Este nuevo edificio dirigido específicamente para la comercialización en Comitán permitiría en primera instancia que la imagen urbana de la ciudad mejorara y en segunda que los comerciantes tuvieran un lugar más adecuado y acondicionado a sus necesidades. Por último, tras la construcción de este inmueble se pudo constatar bajo la revisión de archivos, que posteriormente los comerciantes que adquirirían un local dentro del mercado tenían que pagar un impuesto, esto era alrededor de 25 a 35 centavos.<sup>38</sup> Por tanto, se deduce que, al ser principalmente productos provenientes de las haciendas, la recaudación de dicho impuesto, de manera indirecta sirvió para el mejoramiento y construcción de infraestructura y equipamiento para la ciudad.

Por tanto, como se observa en este apartado, al impulsar la construcción de vías de comunicación que conectaran al país con sus diferentes estados, favorecieron la actividad mercantil. Chiapas por su parte, aunque tardó en llegar la gestión de sus caminos, al realizarse beneficiaron en gran medida la economía del estado, en donde ciudades principales como Comitán fueron beneficiadas con estos nuevos proyectos.

La ciudad de Comitán al estar ubicada geográficamente entre dos áreas políticamente y económicamente importantes, le permitió crecer como un espacio de intercambio comercial, generando la necesidad del mejoramiento de sus caminos y equipamiento destinado a los nuevos roles que la ciudad empezó a tener. La construcción del primer mercado municipal de Comitán, contribuyó a reorganizar su

---

<sup>37</sup> Instituto Nacional de Antropología e Historia, Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles. Estado de Chiapas, Volumen II, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999, pp. 158-159.

<sup>38</sup> Luis Armando Suarez Arguello, *Joyas del Archivo Histórico de Comitán Chiapas. Documentos del siglo XVII al XIX*, Tuxtla Gutiérrez, Entre Tejas, 2011, p. 15-19.

espacio urbano, su calidad de salubridad e higiene, así como al mejoramiento de su imagen urbana. Rectificando a Comitán, como una ciudad de importancia estatal.

## 2.3 LA DISOLUCIÓN DE LAS HACIENDAS Y SU INCORPORACIÓN A LA MANCHA URBANA

Como se ha mencionado anteriormente, la época del porfirismo significó para México una etapa de cambios radicales en los ámbitos sociales, económicos y políticos, en donde si bien las políticas económicas de Díaz trajeron consigo la modernización, el crecimiento económico y comercial de la nación, también se caracterizó por ser un régimen represivo, recurriendo a la fuerza para imponer su gobierno. Esto provocó que retrocediera en materia de libertad política y social, a tal grado que se desencadenara una serie de manifestaciones y descontentos entre la población, lo que posteriormente daría como resultado la Revolución Mexicana y con ella la culminación de la época porfirista.<sup>39</sup>

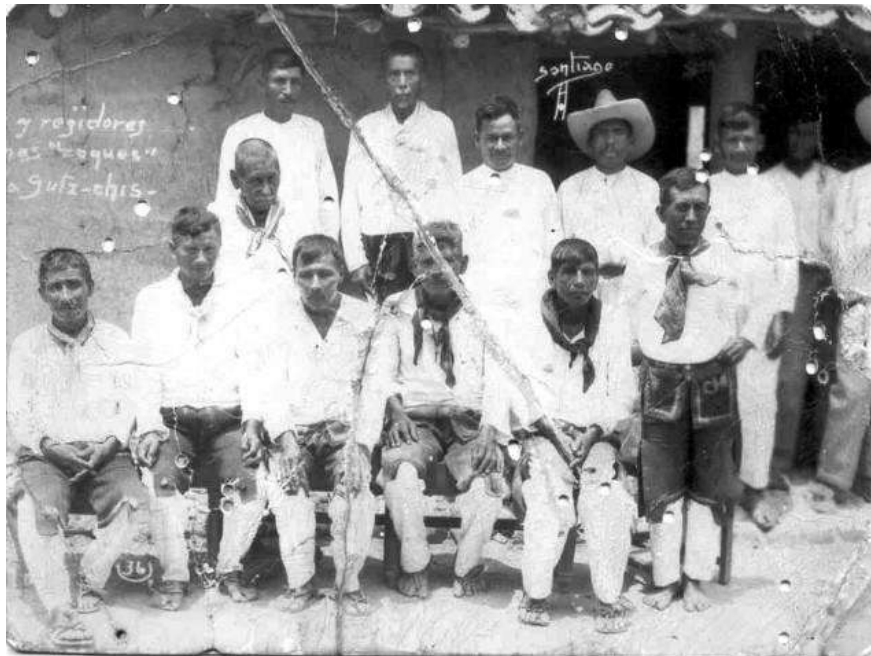
Para el caso de Chiapas, esta revolución se desarrolló de manera diferente en relación con el resto del país, pues existieron procesos particulares propios de esta región. En el caso concreto del estado, la estructura local de los hacendados impidió que las actividades de guerrilla relacionadas con la Revolución se llevara a cabo en la entidad chiapaneca, pues los dueños de las grandes extensiones de territorio visualizaban que este movimiento podría ser el fin de su poder.<sup>40</sup>

Es entonces que trataron de defender sus tierras y hacer un mecanismo de contrarrevolución que tuvo como propósito el detener la Revolución en Chiapas,

---

<sup>39</sup> Secretaría de Gobernación, "Inicio de la Revolución Mexicana: el fin del porfiriato y el levantamiento de Madero", Gobierno de México, 2019, [04 de junio de 2021], <[<sup>40</sup> Violeta Remedios Núñez Rodríguez, \*La reforma Agraria en Chiapas. El caso de la comunidad tojolabal San Miguel Chiptik: Desde la lucha por la tierra hasta la autonomía\*, Tesis de Maestría en Desarrollo Rural, México, Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2002, p. 22.](https://www.gob.mx/segob/es/articulos/inicio-de-la-revolucion-mexicana-el-fin-del-porfiriato-y-el-levantamiento-de-madero?idiom=es#:~:text=A%20finales%20de%20mayo%20de,etapa%20de%20la%20Revoluci%20Mexicana.></a></p></div><div data-bbox=)

suceso que retrasaría el proceso de reparto agrario por más de treinta años. En esta contrarrevolución los peones que pertenecían a los hacendados tuvieron un papel clave, pues se integraban a este movimiento debido a la manipulación de sus patrones, quienes a través de chantajes se les decía que, si la Revolución triunfaba, los hacendados se quedarían sin sus tierras y con ello los obreros perderían su fuente de trabajo.<sup>41</sup>



**Figura 22:** Obreros zoques de la región de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

**Fuente:** Obtenido en Historia de México y el mundo que lo rodea, Imagen Digital, 2018, <<https://web.facebook.com/Historia-de-México-y-el-mundo-que-lo-rodea-149338091868774/photos/pcb.1488343491301554/1488342011301702/>>

Para 1914, empezaría la rebelión contrarrevolucionaria de los hacendados para defender sus tierras, la cual duraría seis años. No obstante, tras este movimiento vivido en Chiapas, imposibilitó que se llevaran a cabo los logros obtenidos de la revolución nacional en el estado, quedando excluidos del proceso de la Reforma Agraria. Este panorama dejó en evidencia que el reparto agrario en las primeras décadas del siglo XX fuera marginal debido a la propia atmósfera política y hegemónica del estado.<sup>42</sup>

<sup>41</sup> *Ibidem.*

<sup>42</sup> *Ibidem*, pp. 32-33.

Sin embargo, es hasta la llegada de Lázaro Cárdenas al poder del país que se modifica el rumbo que se le estaba dando a la cuestión agraria en Chiapas, terminando con la grandeza de las haciendas y comenzando con el reparto de las tierras que pertenecían a estos espacios para la producción. Es entonces que para 1935 se empieza a fraccionar las haciendas, hecho que causó que los hacendados se quedaran con una pequeña porción de tierra, convirtiéndose en un pequeño propietario, situación que limitó a un número menor de personal de servicio.<sup>43</sup>

Para el caso de Comitán, el efecto de la Reforma Agraria tardaría un poco más, aproximadamente hasta 1940, esto debido a que algunos hacendados lograron proteger sus propiedades mediante sobornos a las autoridades, la violencia, así como el asesinato de líderes locales, propiciando que este proceso no fuera nada sencillo. A pesar de ello, la resistencia no duró mucho tiempo, por lo que posteriormente al igual que en el resto del estado se empezaría el reparto agrario.<sup>44</sup>

A partir de las tierras pertenecientes a las haciendas comitecas, es que se empiezan a originar ejidos y rancherías. En ese hecho, de acuerdo a lo documentado por María Trinidad Pulido Solís en el año 2000, en la región de Comitán se localizaron diez haciendas construidas en el siglo XIX, de las cuales como ya se ha mencionado anteriormente, en esta investigación se desarrollan ocho las cuales son: La hacienda San Francisco, la Hacienda Potaltic y la Hacienda Quijá que se encuentran al norte de la ciudad; la Hacienda San Vicente Enaltik, la Hacienda Santa Ana, la Hacienda Jatón y la Hacienda El Puente al sur del centro de población; y por último la Hacienda San Pedro ubicada al suroeste del asentamiento, en dirección a Tzimol (Figura 23).<sup>45</sup>

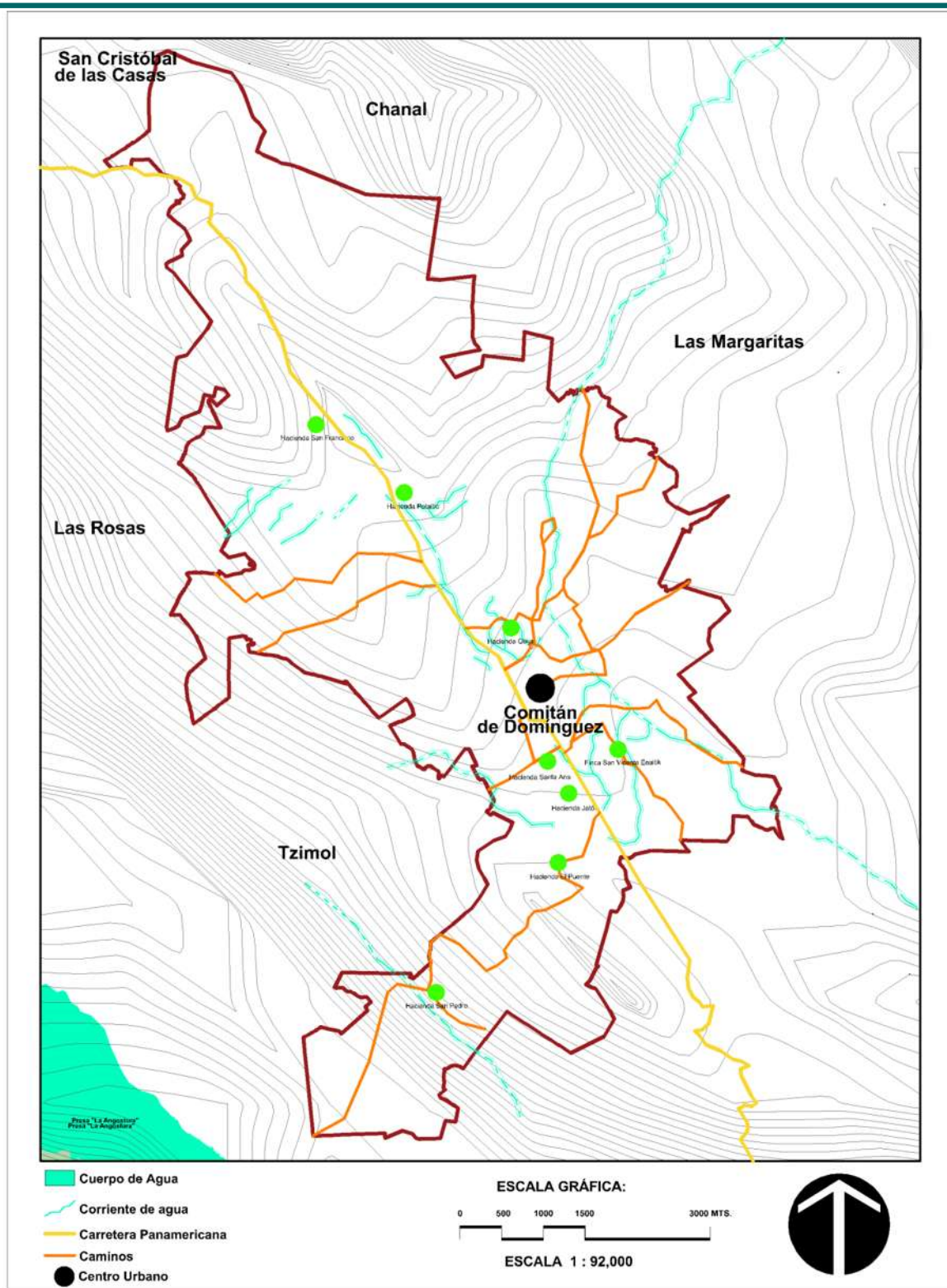
---

<sup>43</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas*, 2000, p. 28.

<sup>44</sup> Jorge Luis Cruz Burguete y Gabriela Patricia Robledo Hernández, *op. cit.*, p. 139.

<sup>45</sup> M. T. Pulido Solís, *Haciendas...op. cit.*, pp. 220-230.

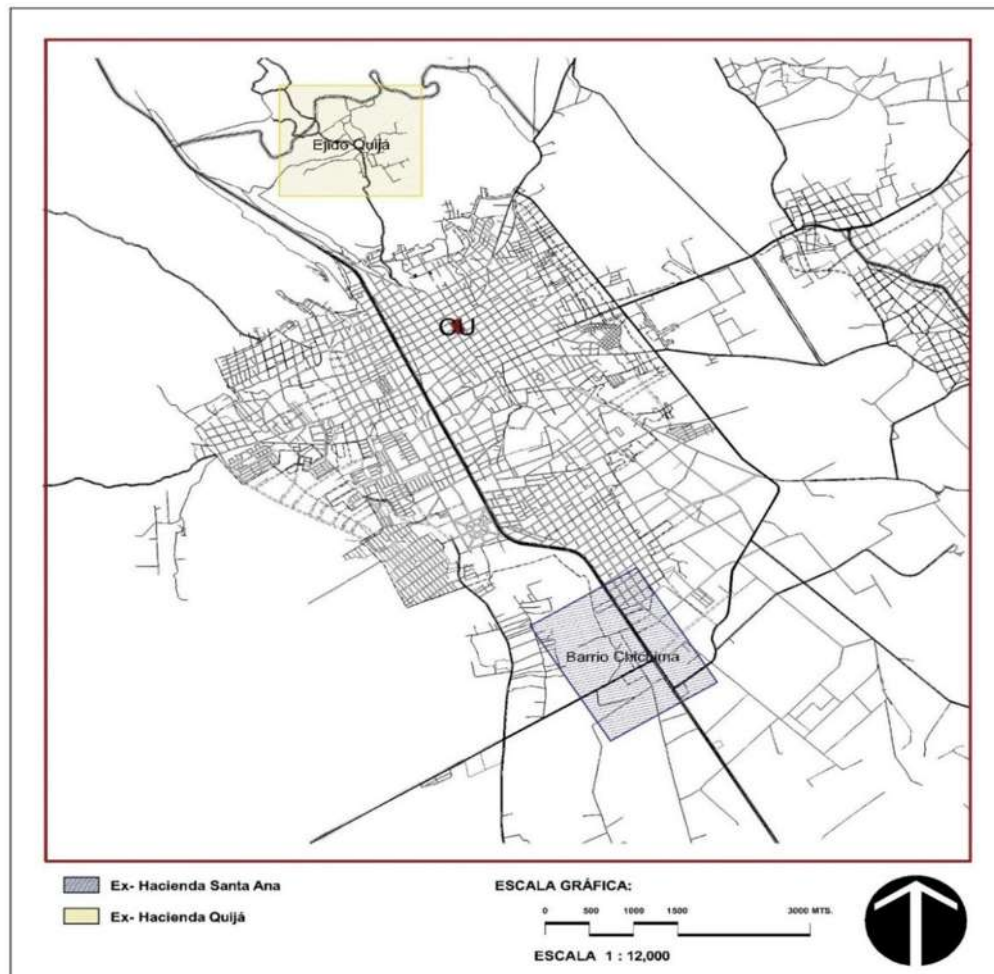




**Figura 23:** Localización de las haciendas del siglo XIX en la actualidad en Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información de María Trinidad Pulido Solís en *Haciendas de Chiapas*, 2000 e información del Instituto Municipal de Planeación de Comitán (IMPLAN).

Debido a la cercanía de algunas de estas haciendas al centro de población de Comitán, al paso del tiempo y como consecuencia del crecimiento poblacional, han sido absorbidas por la mancha urbana. Estas haciendas fueron: la Hacienda Quijá y la Hacienda Santa Ana.<sup>46</sup> De la Hacienda San Ana, aún se puede observar la fachada de la capilla en ruinas, mientras que de la Hacienda Quijá no queda ningún rastro de la casa grande o algún vestigio de la existencia de ésta. Sin embargo, gracias a lo documentado en archivos y el estudio de Pulido Solís, la investigación de campo que se realizó para esta tesis y las entrevistas efectuadas a quienes residen hoy en esta área, se tiene conocimiento que alguna vez existieron en esta región.



**Figura 24:** Localización de haciendas del siglo XIX absorbidas por la mancha urbana de Comitán en la actualidad

**Fuente:** Propia con base en la información de IMPLAN y de María Trinidad Pulido Solís en *Haciendas de Chiapas*.

<sup>46</sup> *Ibidem*.



Por otra parte, de las tierras de las haciendas que aún no han sido absorbidas por la ciudad, de ellas se han creado ejidos y colonias. Tal es el caso de la hacienda San Francisco ubicada al norte de la ciudad que actualmente corresponde a la colonia Abelardo L. Rodríguez, en ella no se registra ningún vestigio de la existencia de la hacienda; la hacienda Potaltic de igual manera ubicada al norte que forma parte de la colonia Efraín A. Gutiérrez, ésta aún mantiene la casa grande que pertenece a propiedad privada.<sup>47</sup>

Así mismo, la finca San Vicente Enaltik mantiene una parte de lo que era la hacienda, mientras que el resto de los terrenos forman parte de los ejidos de Canalum y San Vicente Buenavista; la hacienda Jatón, hoy en día es la colonia Jatón, en este caso aún se conserva parte de la tienda de raya y la cocina, las cuales pertenecen a propiedad privada de la Familia Pulido; la hacienda El Puente, hoy la colonia Francisco Sarabia, en ella se identifica vestigios solamente de la cimentación de donde alguna vez se emplazó la casa grande y por último la hacienda San Pedro, actualmente conocida como la ranchería Arturo Albores, en donde solo se puede observar los restos de una chimenea perteneciente a la casa grande. Estas últimas ubicadas al sur de la ciudad de Comitán.<sup>48</sup>

Como se pudo observar a lo largo de este apartado, el descenso del porfirismo y la iniciación de la Revolución Mexicana, traería consigo la disolución de las haciendas y con ello la creación de ejidos y colonias a partir de esas tierras. Para el caso de Chiapas se observa un retraso considerable en ese rubro, lo que propició nuevos descontentos ante la sociedad principalmente indígena. No obstante, tras varias décadas después se empezaría el reparto agrario en donde las haciendas de Comitán no serían la excepción. Por tanto, se originan colonias a partir de estas tierras, en donde en la actualidad, muy poco se puede observar de los vestigios de aquellas haciendas.

---

<sup>47</sup> *Ibidem.*

<sup>48</sup> *Ibidem.*

## 2.4 CONSIDERACIONES FINALES DEL CAPÍTULO

En este capítulo, se abordan los conceptos de espacio urbano y espacios para la producción a partir del entendimiento que proporcionan Castells y Salazar respectivamente, en donde lo que se intenta es comprender a los espacios para la producción como elementos que participan en la transformación del territorio, como es en el caso de Comitán. Lo cual se pudo analizar a partir de la estrategia planteada en este estudio, específicamente en función de las herramientas metodológicas que se retoman de Mazurek que sirvieron para la identificación de fuentes de información, así mismo haciendo uso del proceso de interpretación de foto-palabra de García Ayala lo que permitió generar planos de reconstrucción histórica a partir de fotografías antiguas del territorio de Comitán y con ello poder ubicar las haciendas y la traza urbana de la ciudad en la época del porfirismo.

A partir de ello, es que se puede decir que en la época del porfirismo, tras el impulso en el desarrollo y apogeo de las haciendas en México, hizo que se originaran relaciones estrechas entre los centros urbanos y los espacios para la producción. En cuanto a Chiapas este suceso no fue la excepción, pues las principales ciudades del estado fueron las más beneficiadas bajo estos nexos. Para el caso específico de la región de Comitán se reconoce que los principales vínculos entre la ciudad y su entono productivo se orientaron en primera instancia en la relación comercial, al ser las haciendas las principales proveedoras de alimento para la ciudad.

A raíz de este enlace y su ubicación geográfica, es que se propicia una interconexión económica, lo cual se vería aún más beneficiada con el mejoramiento y construcción de caminos y carreteras que unieron a la ciudad de Comitán con otros centros de población, generando que las haciendas tuvieran un mayor radio de distribución. Otra de las articulaciones se observa reflejadas en el ámbito social, está a través de dos perspectivas: la primera en relación con la explotación indígena de tojolabales, al ser estos los principales obreros de las haciendas en la región; y la segunda en la formación de una clase dominante “el hacendado”, quienes fueron los principales jefes políticos de Comitán.

En este último, resaltando las relaciones políticas, dieron como origen los vínculos administrativos, pues era Comitán quien llevaba los registros de propiedad, de traspasos de terreno y de marcas de fuego de ganado, en la cual era cobrado un impuesto en donde se deduce que, a partir de esta recaudación, las haciendas, aunque de manera indirecta contribuyeron a la transformación urbano-arquitectónica de la región.

Por otra parte, al tener un vínculo comercial y económico entre las haciendas y la ciudad, así como ubicarse entre dos puntos de importancia (Ciudad Real y Guatemala), es que Comitán se convierte en un punto de negociación relevante para el estado. Esto ocasionó que la plaza principal de Comitán se convirtiera en un área de comercialización en las últimas décadas del siglo XIX, sin embargo, este espacio debido a la demanda de los comerciantes, ya no era suficiente ni adecuado ante los ideales de mejoramiento y modernización de la etapa porfirista.

Por lo anterior es que la ciudad se ve en la necesidad de construir un nuevo edificio que correspondiera a las exigencias propias de la época, pero también a su uso destinado. Inaugurándose de esta manera a finales de 1900 el primer mercado municipal de Comitán, hecho que marcaría el final del siglo XIX y el inicio del siglo XX. Este edificio beneficiaría en gran medida la comercialización en la región, además de contribuir al mejoramiento de la imagen urbana de la ciudad, reforzando y manteniendo activa los vínculos entre las haciendas y el asentamiento urbano en todo el porfiriato.

Por último, sobre la disolución de las haciendas, al término del porfirismo y el inicio de la Revolución Mexicana, daría como resultado el inicio del reparto agrario, despojando a los terratenientes de los grandes emporios de tierras y riquezas que habían acumulado. Sin embargo, para el caso de Chiapas, la situación no fue tan fácil, pues la resistencia de los hacendados por proteger sus tierras, condujo a la manipulación de los obreros que trabajaban para éstas.

Este hecho provocó que Chiapas estuviera fuera de los beneficios de la Reforma Agraria por más de tres décadas, sin embargo, cambiaría a la llegada del cardenismo, propiciando el reparto agrario. Comitán por su parte pone resistencia

ante ese cambio, se deduce que la causa fue porque Comitán al ya estar posicionada como ciudad importante económicamente hablando gracias al desarrollo de sus haciendas, la pérdida y fraccionamiento de éstas provocaría el fin de la grandeza de estos espacios para la producción y con ello, el poder de los hacendados.

Con todo lo anterior, se infiere que la hipótesis inicialmente planteada fue acertada, sobre que Comitán al postularse como una de las ciudades principales del estado, los nexos con las haciendas se hicieron más relevantes y fundamentales para el crecimiento y desarrollo de ambas partes. Generando así que las haciendas a través de sus contribuciones de impuestos, colaborarían de manera indirecta en la transformación del espacio urbano-arquitectónico de Comitán, lo cual se fue evidenciando a través de la construcción de nuevos edificios como el mercado y el mejoramiento de sus vías de comunicación.

De igual manera, al llevarse a cabo la Reforma Agraria, aunque con un retraso significativo, las haciendas terminarían por desintegrarse, ocasionando que de ellas emanaran nuevas colonias y rancherías, las cuales, a su vez, las más cercanas a la ciudad fueran absorbidas por la mancha urbana de Comitán. Por tanto, se reconoce la trascendencia de las haciendas y los importantes vínculos generados a través de la ciudad y estos espacios para la producción como una de las causas principales en la transformación del espacio urbano. Finalmente, en el siguiente capítulo, se profundiza en las transformaciones urbano-arquitectónicas de Comitán a partir del apogeo de las haciendas en el porfirismo, y como éstas se reflejan en el medio físico, el medio socio-cultural, el medio económico y el político-administrativo.



**CAPÍTULO 3: TRANSFORMACIÓN URBANO-  
ARQUITECTÓNICA DE COMITÁN A PARTIR DE  
LAS HACIENDAS PORFIRISTAS**

En este capítulo se presentan los resultados del vínculo entre la ciudad de Comitán y las haciendas en la época del porfismo, reflejadas en su ámbito natural, artificial, social, cultural, económico y político-administrativo. Esto con el propósito de identificar el mejoramiento o construcción de infraestructura y equipamiento en el espacio urbano de Comitán, así como la influencia de los hacendados en las costumbres y tradiciones comitecas.

Como hipótesis se plantea que, tras la importancia de las relaciones entre la ciudad y las haciendas de la región de Comitán, de ello emanó una serie de situaciones políticas, administrativas y económicas tales como la apertura de nuevas vías de comunicación o el posicionamiento de hacendados en el gobierno de Comitán que contribuyeron a la transformación urbano-arquitectónica de la ciudad, en donde las aportaciones de los espacios para la producción fueron de manera indirecta a través de la recaudación de impuestos por pagos de propiedad y traspasos de terrenos, así como el registro de marcas de fuego. Además de ello, se considera que hubo gran influencia de los hacendados a la ciudad a través del poder, pues durante la época porfirista en la ciudad de Comitán la elite social de los hacendados fue quienes impulsaron la modernización de la ciudad y la región.

Este apartado se fundamenta en el análisis de dos conceptos esencialmente; el primero es transformación urbana, entendida como los factores que inciden en la vida cotidiana, tales como el acceso a recursos en este caso los disponibles para las haciendas, la política, la economía, la cultura y la sociedad como lo explica Óscar Rebollo<sup>1</sup> y el segundo, la morfología urbana, referida a los cambios en las partes físicas del territorio a partir de su evolución en el tiempo como lo menciona García Lamas.<sup>2</sup> Para llevar a cabo el estudio, este capítulo se sustenta en el análisis del

---

<sup>1</sup> Óscar Rebollo, "La transformación social urbana: La acción comunitaria en la ciudad globalizada", *SciELO*, 2011, consultado el día 19 de noviembre de 2019 en <http://www.scielo.org.mx/pdf/gpp/v21nspe/v21nspea5.pdf>

<sup>2</sup> José Manuel Ressano García Lamas, *Morfología urbana e desenho da cidade*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993, pp. 38-44

territorio diseñado por Díaz Terreno<sup>3</sup> basándose en la observación en tres diferentes niveles de producción del espacio: macroescala, referente al tipo de suelo y clima, así como la hidrología en el territorio comiteco; escala intermedia, en la estructura del espacio urbano; y microescala, sobre el análisis de la arquitectura de los cascos hacendarios y los edificios en la ciudad. A su vez esto se complementa a la escala intermedia y microescala con la metodología planteada por el equipo coordinado por Carlos Chanfón Olmos<sup>4</sup> sobre las variables de lectura del espacio urbano vistas desde el medio natural, el artificial, el sociocultural, el económico y el político-administrativo. A través de la búsqueda de información documental y de campo, en la revisión de textos, fotografías y mapas históricos, así como del análisis espacial en la época porfiriana. Partiendo de ello, es que esta sección se constituye de la siguiente manera:

1. Medio físico natural y artificial: Se plantea las principales aportaciones del vínculo entre la ciudad y las haciendas en el espacio territorial y urbano-arquitectónico.
2. Medio sociocultural: Se presenta la influencia de los hacendados en cuanto a identidad cultural de Comitán, así como en las costumbres y tradiciones en la ciudad y los nuevos ejidos emanados de las haciendas.
3. Medio económico y político-administrativo: Por último, se hace referencia de la importancia de los hacendados en el poder y la relevancia de Comitán como una de las ciudades más importantes en el estado.

En último término, se hacen las reflexiones finales del capítulo, destacando la relevancia de los vínculos entre la ciudad de Comitán y las haciendas, así como las aportaciones derivadas de esta relación en beneficio del desarrollo de la ciudad.

---

<sup>3</sup> Fernando Díaz Terreno, "Lecturas territoriales: tres métodos y un recurso en la construcción del territorio como paisaje cultural: el caso del Norte de Traslasierra, Córdoba, Argentina", en *IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Bracelona-Bogotá*, junio 2017, [Ponencia]

<sup>4</sup> Carlos Chanfón Olmos (coord.), *Historia de la arquitectura y urbanismo mexicanos, Volumen II: El periodo virreinal*, México, Universidad Nacional de México, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 356-375.



### 3.1 EL MEDIO FÍSICO NATURAL Y ARTIFICIAL DE LA CIUDAD

En esta sección se desarrolla lo relacionado con aquellas aportaciones que fueron producto del desarrollo y apogeo de las haciendas en la época del porfirismo en beneficio de Comitán, reflejadas en su ambiente natural, artificial, social, cultural, económico y político-administrativo. Por lo anterior, como se observó en el capítulo anterior, la relación entre la ciudad y los espacios para la producción fueron de gran importancia para el progreso de ambas partes, por lo que como se mencionó anteriormente, se deduce que de este vínculo pudieron surgir algunas transformaciones en el espacio urbano-arquitectónico.

En ese sentido, para la identificación de estas transformaciones, se hace referencia en primera instancia a la lectura del territorio a partir de las herramientas de interpretación de Fernando Díaz Terreno<sup>5</sup> sobre el análisis en la interacción del espacio urbano y rural, las incidencias en el medio, identificación de los núcleos productivos (haciendas) y los vínculos interregionales, es decir la relación de Comitán con otras poblaciones cercanas, con la intención de comprender el diálogo del humano con el espacio. En un segundo rubro, se retoma las variables para la lectura del espacio urbano-arquitectónico basado en los aspectos mencionados por el equipo coordinado por Carlos Chanfón Olmos<sup>6</sup>, quienes establecen elementos para la interpretación de la estructura y morfología de los asentamientos humanos. De tal modo que con ello se comprenda el impacto que tuvo el florecimiento de las haciendas en el territorio y la ciudad de Comitán.

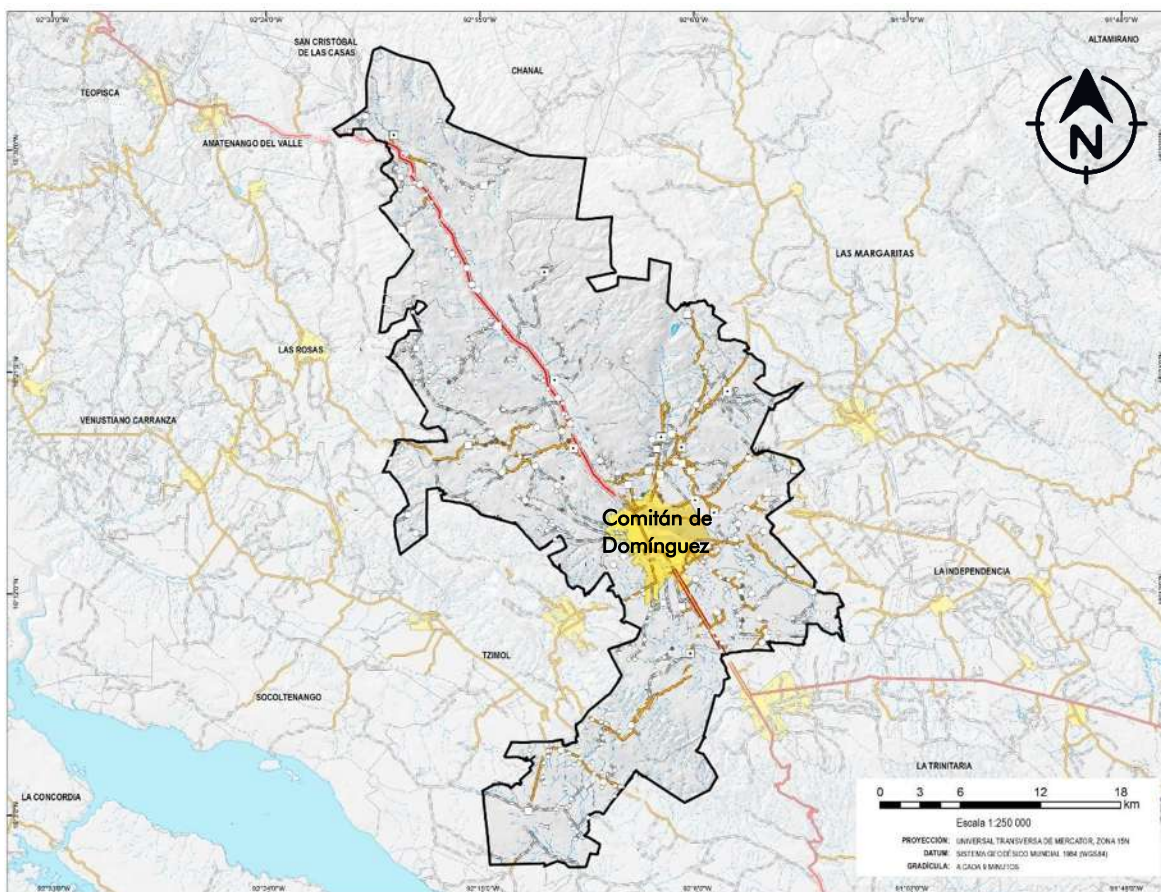
---

<sup>5</sup> Fernando Díaz Terreno, *op. cit.*

<sup>6</sup> Carlos Chanfón Olmos (coord.), *Historia de la arquitectura y urbanismo mexicanos, Volumen II: El periodo virreinal*, México, Universidad Nacional de México, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 356-375.

### 3.1.1 EMPLAZAMIENTO

Uno de los primeros apartados dentro de las variables para la lectura del espacio es sobre la ubicación geográfica del asentamiento, es decir, si se ubica en planicies, costas, valles, cuencas, playas o serranías.<sup>7</sup> En ese sentido, Comitán se localiza en la región fronteriza del estado de Chiapas, a 171 kilómetros al sur de Tuxtla Gutiérrez, capital del estado y a 88 kilómetros al sur de San Cristóbal de las Casas en los límites del Altiplano Central y de la Depresión Central, aproximadamente a 85 kilómetros de la frontera con Guatemala.<sup>8</sup>



**Figura 25:** Ubicación geográfica de la región de Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.

<sup>7</sup> *Ibidem*, p. 359.

<sup>8</sup> Alexander Ruíz Beltrán, *Recuerdo y olvido en la multiculturalidad de pueblos originarios de Comitán de Domínguez, Chiapas, México*, Tesis de Doctorado en Ciencias en Ecología y Desarrollo Sustentable, San Cristóbal de las Casas, El Colegio de la Frontera Sur, 2017.

Esta zona presenta grandes contrastes de altitudes en donde algunas comunidades en el área norte se ubican a más de 2,200 m.s.n.m, mientras que las más bajas en la Depresión Central pueden llegar hasta 630 m.s.n.m.<sup>9</sup> Esta región está constituida mayormente por llanos que son interrumpidos por lomerías, ya sean aisladas o formadas por cordones, las cuales se distinguen por tener un clima templado en su mayoría con lluvias abundantes en verano y un tipo de suelo principalmente arcilloso poco profundos con una considerable cantidad de materia orgánica que son funcionales para el cultivo.<sup>10</sup>

En cuanto a la altitud en donde se ubicaron las haciendas comitecas, las que se identificaron al norte del centro urbano oscilan entre los 1923 a 1867 m.s.n.m que fueron la hacienda San Francisco y Potaltic, en tanto que las que se encontraban al centro, muy cerca de la ciudad se localizaban entre los 1778 a 1600 m.s.n.m, que eran las haciendas Quijá, Santa Ana y San Vicente Enaltik, por último, las que se emplazaban al sur estaban entre los 1580 a 1545 m.s.n.m siendo éstas, Jatón y El Puente, en tanto que la ubicada en el punto más bajo era San Pedro con 667 m.s.n.m. Con respecto a la urbe, ésta se encuentra sobre una planicie a 1530 m.s.n.m.<sup>11</sup> La diferencia entre altitudes de las haciendas se estima permitió que unas fueran más afines a la producción agrícola o ganadera y a partir de ello, la definición de su organización espacial para las diferentes actividades a las que se dedicaban.

Entendiendo donde se localiza la ciudad de Comitán y las haciendas en cuestión de su latitud, también es importante conocer la ubicación precisa tanto del centro urbano como de las haciendas en cuanto a en qué tipo de suelo se ubicaban, con la intención de relacionar este aspecto a las características que retomaron en cuestión arquitectónica, de organización urbana y productiva. En el territorio de

---

<sup>9</sup> Secretaría de Turismo, *Diagnóstico de competitividad y sustentabilidad turística del Pueblo Mágico: Comitán de Domínguez, Chiapas*, Comitán de Domínguez, Universidad Autónoma de Chiapas, 2013.

<sup>10</sup> CEIEG, "Mapa Regional. Región XV Meseta Comiteca Tojolabal", CEIEG, 2020, [03 de agosto de 2021], [http://www.ceieg.chiapas.gob.mx/productos/files/MAPASREG/15-MESETA\\_COMITECA\\_TOJOLABAL.pdf](http://www.ceieg.chiapas.gob.mx/productos/files/MAPASREG/15-MESETA_COMITECA_TOJOLABAL.pdf)

<sup>11</sup> *Ibidem*.

Comitán se puede encontrar seis clasificaciones de suelo: Litosol, Rendzina, Feozem, Luvisol, Acrisol y Planozol.

El tipo de suelo **Litosol**, ocupa aproximadamente el 26.03% de la superficie municipal, los cuales son suelos someros que constituyen una masa intemperizada o fragmentos de roca, son suelos sin desarrollo, limitados por estrato duro en donde se desarrolla generalmente una vegetación de bosque de pino-encino o de selva. Las **Rendzinas** son el suelo más abundante con una superficie de 47.98% en el municipio, son suelos predominantes en terrenos planos, de tono oscuros poco profundo, su utilización es mayormente agrícola.<sup>12</sup>

En tanto que los **Feozem**, están presentes en un 7.67% aproximadamente dentro de la región de Comitán, este tipo de suelo presentan una capa superficial oscura y suave, rica en materia orgánica y en nutrientes. Los feozem profundos son utilizados para agricultura de temporal y riego con cultivo de maíz frijol, cítricos, pastos y algunos árboles frutales, en tanto que los menos profundos se usan para el pastoreo o la ganadería. Los suelos **Luvisoles**, ocupan el 8.86% del territorio comiteco, presentan un enriquecimiento de arcilla en el subsuelo de color generalmente rojizo o claro, son utilizados para la producción ganadera y el cultivo, así como para algunos frutos tropicales.<sup>13</sup>

Los **Acrisoles** ocupan el 3.55% del territorio en Comitán, por el poco nutriente que mantiene este tipo de suelo no son totalmente aptos para el cultivo, pero pueden ser empleados para productos de baja demanda y tolerantes a la acidez como la piña, caucho o palma de aceite. Finalmente, el **Planozol** en un 5.91% del suelo, son terrenos planos o levemente ondulados, los cuales son utilizados principalmente para pastizales y crianza de ganado.<sup>14</sup>

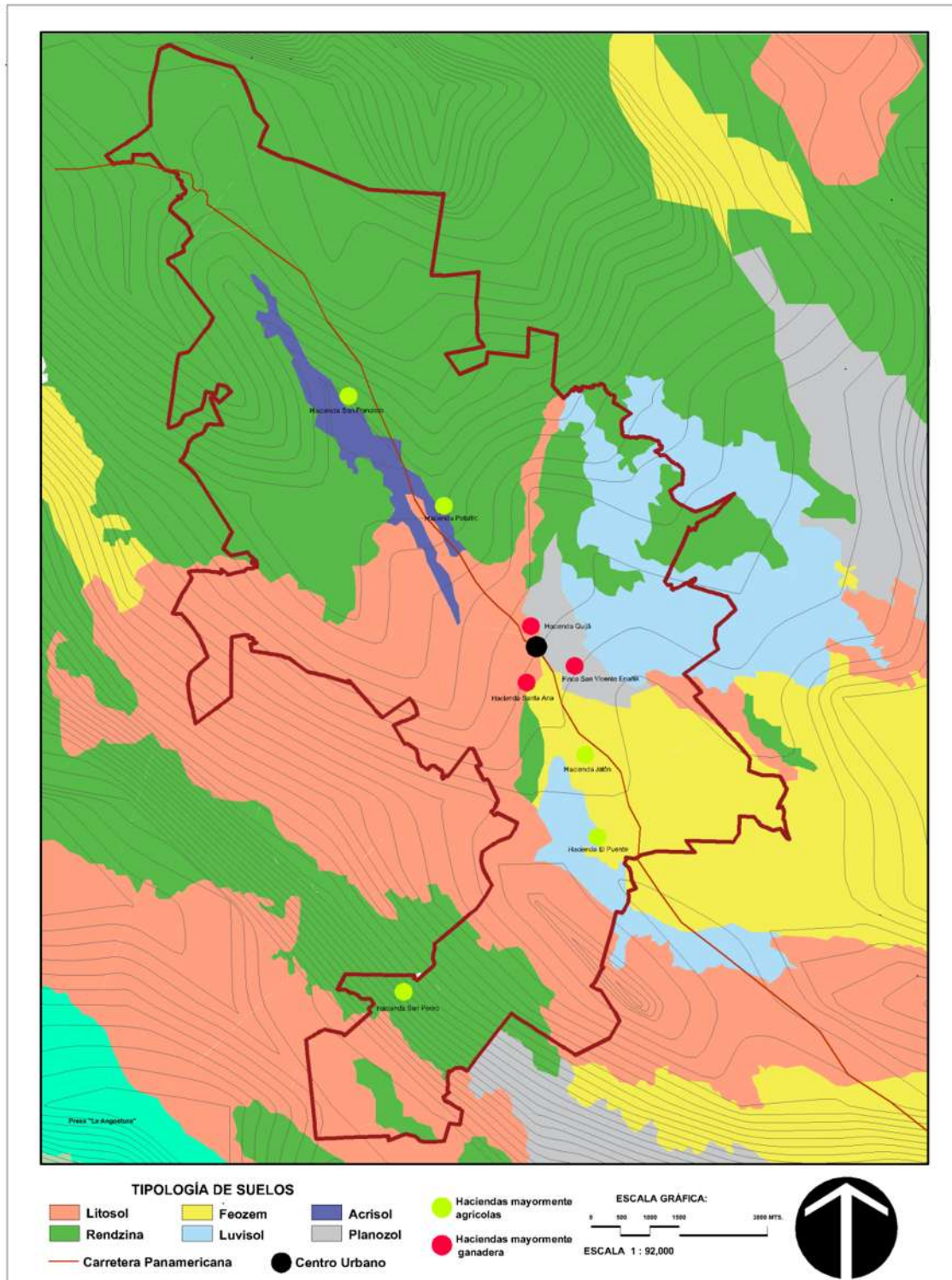
---

<sup>12</sup> Gobierno Municipal de Comitán, *Actualización del Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Comitán de Domínguez, Chiapas*, Comitán de Domínguez, Gobierno Municipal de Comitán, 2017, pp. 36-37.

<sup>13</sup> *Ibíd.*

<sup>14</sup> *Ibíd.*





**Figura 26:** Tipos de suelo en la región de Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.

Con lo anterior, se puede interpretar que haciendas como San Francisco, Potaltic, Jatón, El Puente y San Pedro, pudieron ser mayormente de producción agrícola y probablemente en menor medida ganadera, debido al buen suelo en donde se encontraban emplazadas. A diferencia de la Hacienda Quijá, Santa Ana y la Finca San Vicente Enaltik que por estar localizadas en tierras menos fértiles pudieron ser utilizadas mayormente para la ganadería y en menor cantidad para la agricultura, definiendo con ello su estructura organizacional y de producción. Mientras que el centro de la población se encuentra sobre una planicie con suelos de poca fertilidad productiva, sin embargo, para la época porfiriana existieron viviendas en donde se hacía siembra en mínima cantidad y usualmente para consumo propio.

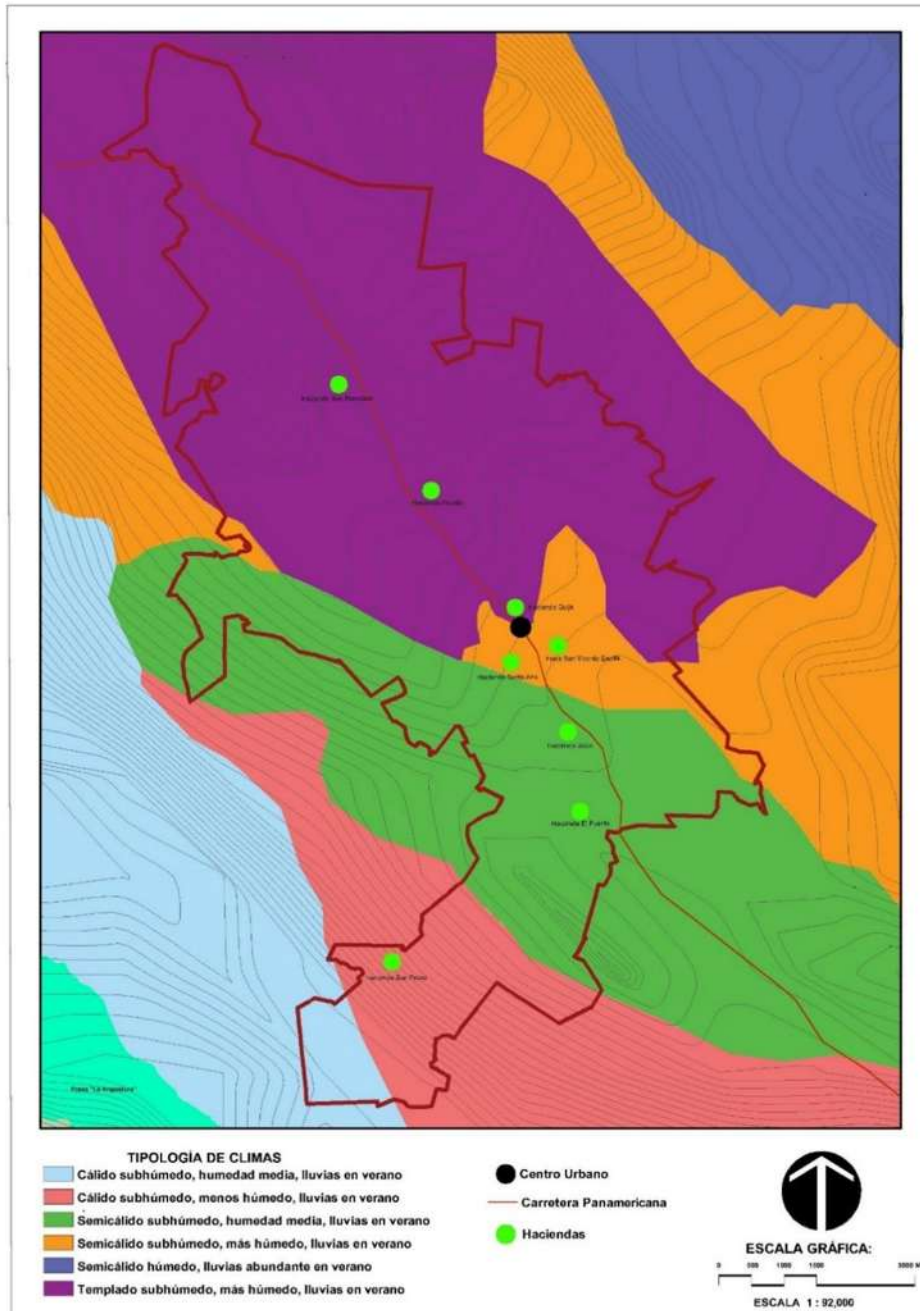
La agricultura especialmente está estrechamente ligada a la temperatura del lugar, así como de los vientos, y las lluvias, pues de ello depende el tipo y calidad de producción que se da en una región, de igual manera para la ganadería, pues los cambios de clima bruscos pueden afectar la crianza del ganado. En cuanto a los climas que predominan en la región comiteca son: Templado subhúmedo con lluvias en verano, que abarca alrededor de un 58.36% de la superficie municipal; Semicalido subhúmedo con lluvias en verano que se presenta un 7.93% en la zona; y Cálido subhúmedo con lluvias en verano en un 8.28% del total del territorio comiteco.<sup>15</sup>

A partir de ello, se puede comprender que los diferentes climas que tiene Comitán como se ha observado en varios documentos de archivo y bibliográficos, juegan un papel importante para el crecimiento y desarrollo de las haciendas en cuanto a productividad tanto ganadera como agrícola en la época del porfirismo, no obstante, esto también define la materialidad arquitectónica de los conjuntos hacendarios. Pues de acuerdo a la descripción de Pulido Solís, las haciendas de esta región se distinguen por tener un estilo neoclásico, construidas a base de materiales regionales y que a partir de la investigación de campo que se realizó y el análisis de vestigios que fueron encontrados se entiende que las alturas de las edificaciones

---

<sup>15</sup> Gobierno Municipal de Comitán, *Actualización del Plan...* op. cit., p.39.

fueron de alrededor de 3 aproximadamente, con ventanas relativamente pequeñas apreciando una relación de macizo sobre vano con techos a dos o cuatro aguas, que si las comparamos con las haciendas existentes en la zona costera de Chiapas ésta son de mayor altura y celosías en los muros que permitían su ventilación por el tipo de clima que se encuentra en esta área.

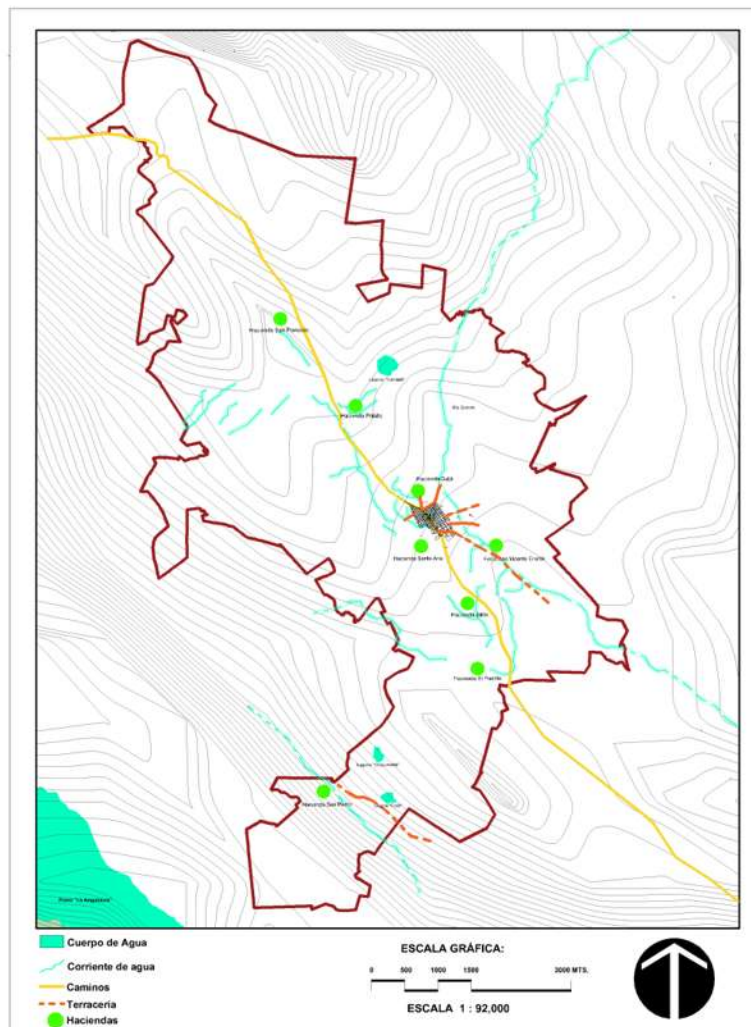


**Figura 27:** Tipos de clima en la región de Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.



Como parte de la interpretación del entorno natural en relación con las haciendas y el asentamiento urbano, se refiere sobre la distribución hidrológica presente en Comitán. En ese sentido, la principal corriente de agua es el Río Grande, además que la mayor parte del territorio comiteco se encuentra dentro de Subcuenca del Río Aguacatengo (de la cuenca del Río Grijalva- La Concordía) abarcando una superficie de aproximadamente 59.41%, en menor proporción la Subcuenca de la Presa La Angostura y la cuenca del Río Lacantún. Sus principales cuerpos de aguas son Juznajab, Chucumaltik y Coila.<sup>16</sup>



**Figura 28:** Hidrología de la región de Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.

<sup>16</sup> Gobierno Municipal de Comitán, *Actualización del Plan...* op. cit., p.38.

Si se observa la distribución de las haciendas en relación con las fuentes hidrológicas de Comitán, se puede observar que cada una de ellas se encuentra a un congado o muy cerca de estos espacios productivos. Por lo tanto, se deduce que, en la época estudiada, las haciendas no sufrieron de desabastecimiento tanto para producción agrícola como ganadera, propiciando su buena productividad. En cuanto al centro urbano de Comitán, éste se abastecía principalmente del manantial de San Caralampio por lo que no existía interrupción entre la distribución de agua de las haciendas y la ciudad.

A partir de la información que se ofrece y analiza para el ámbito natural de Comitán en relación con las haciendas y su centro urbano se puede decir, por una parte, que la ubicación de las haciendas tuvo una razón de ser, localizándose en áreas con tierras fértiles, en donde la hidrología y el clima fueron enclaves que contribuyeron a que estos espacios para la producción se desarrollaran óptimamente, entendiendo desde este punto una de las características que Nickel menciona sobre la consolidación de las haciendas, en el dominio de los recursos naturales como la tierra y el agua. Generando que la productividad tanto agrícola como ganadera de las haciendas de Comitán fueran de calidad, llegando a distribuirse no solo al centro de la ciudad, sino también a otros rincones del estado, reafirmando su categorización como una de las zonas más productivas.

De igual manera, pasando al aspecto arquitectónico, las características y materialidad de las edificaciones de las haciendas se dan a partir del tipo de productividad y aspectos físicos de la región, en la que como menciona Pulido Solís, éstas fueron construidas con materiales y sistemas constructivos regionales, lo cual se entiende, puesto que Comitán era un área de muchos recursos naturales como madera y arcilla, principales materiales para la edificación del conjunto arquitectónico de las haciendas.

Por otra parte, en cuanto a la relación del ámbito natural de Comitán con su centro urbano, tanto el suelo, la hidrología y el clima fueron parte esencial en la estructuración de su forma urbana, ya que, al emplazarse sobre un manantial, tendría un abastecimiento de agua constante para la subsistencia de sus habitantes,

su suelo, aunque no era destinado para cultivo a mayor escala, si funcionó para sembradíos de escala menor sobre todo para autoconsumo. En cuanto a su arquitectura al igual que las haciendas, las viviendas tienen características similares, al predominar el macizo sobre vano, estar hechas de bajareque y madera con techos de dos a cuatro aguas. Teniendo en sí una arquitectura homogénea dentro de la región comiteca.

### 3.1.2 ESTRUCTURA URBANA

Otra de las variables para la lectura del espacio es sobre su estructura urbana. En ese aspecto para el caso de Comitán, se identifican aquellos elementos en su traza urbana que hayan surgido a partir del desarrollo y apogeo de las haciendas y su impacto en la ciudad en el posfirismo. Comitán al ser una de las regiones más importantes del estado, ser cabecera de departamento y estar gobernado por personajes mayormente hacendados afines al mandato porfirista, es que se promueve el progreso de este centro de población.<sup>17</sup>

Dichos avances se reflejarían en el mejoramiento de caminos carreteros existentes y la creación de otros, esto con el propósito de favorecer la conexión con ciudades como San Cristóbal de las Casas y Guatemala, así como con pueblos aledaños a Comitán.<sup>18</sup> Estas construcciones eran promovidas y financiadas en primera instancia por el gobierno estatal, sin embargo, parte de la inversión surgía de las cabeceras municipales, por lo cual se estima que la inversión recaudada en la ciudad, parte de ello emanó del impuesto que los hacendados o dueños de las haciendas pagaban a la ciudad, contribuyendo de manera indirecta al mejoramiento

---

<sup>17</sup> Miguel Ángel Sánchez Rafael, "Reformas y finanzas en la esfera municipal. Chiapas, 1881-1915" en María del Rocío Ortiz Herrera (coord.), *Ayuntamientos chiapanecos: fiscalidad, elecciones, ciudadanía y defensa de bienes de comunidad. Desde la Colonia hasta el inicio de la Revolución en Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, UNICACH Colección Selva Negra, 2018, pp. 161-166.

<sup>18</sup> *Ibidem*.

de la infraestructura y equipamiento de Comitán como se ha mencionado con anterioridad.<sup>19</sup>

Esta modernización de caminos y carreteras se desarrollaría entre los años de 1890 y 1910 coincidiendo con la etapa de desarrollo de los espacios para la producción en Comitán, en donde el gobierno y los municipios se centrarían en la creación de una carretera estatal que atravesara el estado, pasando por Arriaga, Jiquipilas, Cintalapa, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas de Corzo, San Cristóbal y Comitán estableciéndose como una vía principal. El mejoramiento de estos caminos permitió que las haciendas tuvieran mayor fluidez para la ampliación de sus áreas comerciales y la ciudad pudiera atraer más inversiones e interés de otros departamentos por vincularse a las nuevas rutas que conectaban con la ciudad, siendo estas vías más baratas y cortas para la importación y exportación de sus productos agrícolas y mercantiles.<sup>20</sup>

Es así que para 1895 se harían los primeros trabajos de rehabilitación al camino viejo de Comitán-San Cristóbal, así como el de Comitán-Guatemala, del mismo modo se mejorarían las vías a los costados oriente y poniente de la ciudad que conectaban principalmente con las haciendas y pueblos como Lopo, Chichimá, Ocnajab, Culanchú y el Lagartero, que hoy son colonias que pertenecen al municipio de Comitán. Las nuevas carreteras y caminos fueron construidos con el objetivo principal de poder exportar productos a los puertos del Golfo de México tales como cacao, caña de azúcar, algodón y hule.<sup>21</sup> Estas mejoras en la infraestructura de caminos coadyuvarían en gran medida a la ciudad y la sociedad comiteca, evidenciándose en la transformación del espacio urbano.

Esta información se puede corroborar en un mapa de Comitán del año 1900 aproximadamente. En este mapa se puede leer el crecimiento poblacional y la

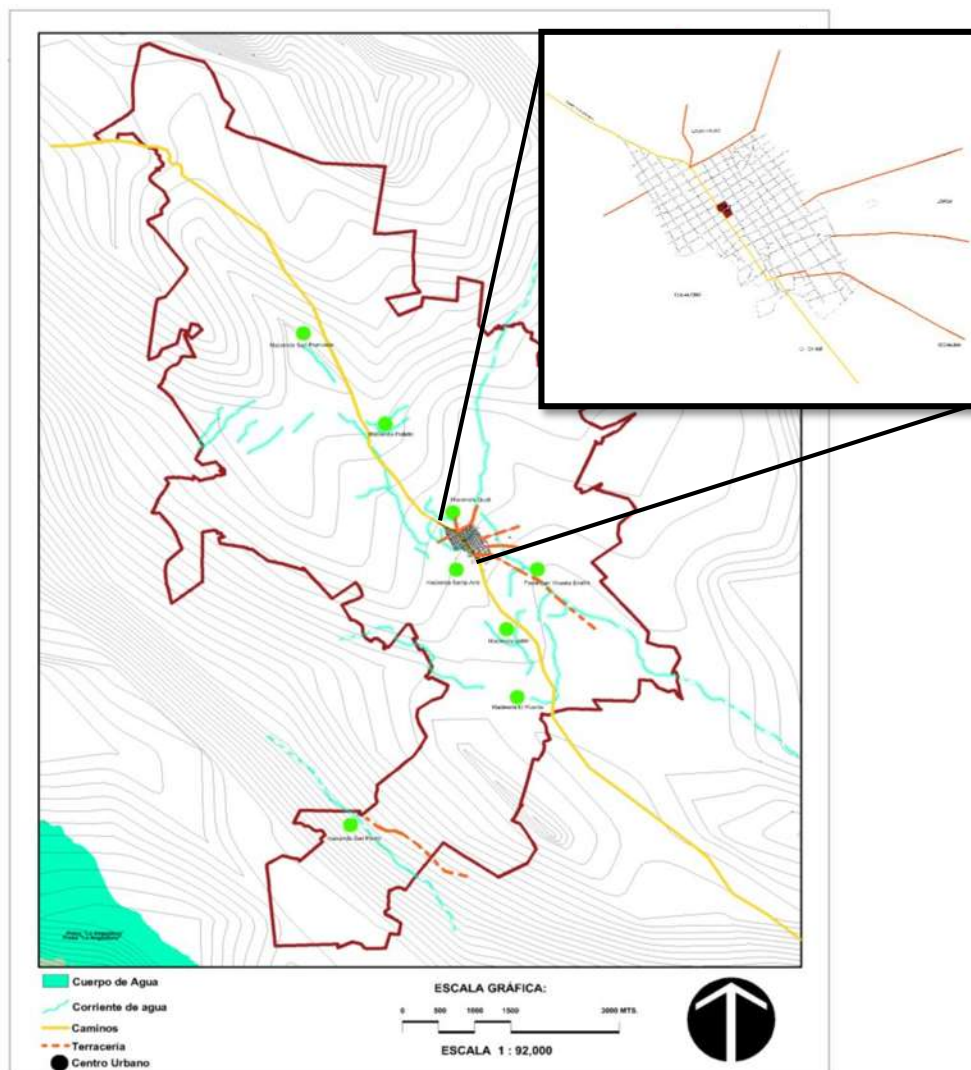
---

<sup>19</sup> Julio Contreras Utrera, "Comercio y comerciantes de Chiapas en la segunda mitad del siglo XIX" en *Secuencia*, N° 60, 2004, pp. 78-85.

<sup>20</sup> Julio Contreras Utrera, "La red mercantil de Chiapas hacia los puertos de Villahermosa y Frontera, Tabasco, durante la segunda mitad del siglo XIX" en *Sotavento*, Vol. 5, N° 9, 2000-2001, pp. 142-144.

<sup>21</sup> *Ibidem*.

conformación territorial de la región en esta época, así mismo las principales vías de caminos que conectaban a otros centros de población y las haciendas. Al centro del mapa se observa un camino de color amarillo que atraviesa la ciudad y que conectaba al norte con el camino viejo a San Cristóbal de las Casas, mismo que desemboca al sureste de la ciudad en dirección a Guatemala, así como otros caminos de color naranja que emanan del centro y se conectan a otros poblados en el oriente y poniente de la ciudad, que al mismo tiempo eran vías de conexión para las haciendas, permitiendo el traslado de su producción agrícola y ganadera para su comercialización en el centro de la ciudad de Comitán.



**Figura 29:** Caminos en mapa de Comitán 1900.

**Fuente:** Reconstrucción propia a partir de mapa original obtenido del Museo Belisario Domínguez, Comitán, Chiapas.

### 3.1.3 INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Antes de los primeros indicios del porfirismo en Comitán y sus cambios en el espacio a partir de la idea de modernización, los edificios de mayor envergadura que se podían encontrar en el centro de población eran la iglesia de Santo Domingo de Guzmán, el primer templo construido entre el siglo XVI y XVII, un poco al noreste la iglesia de San Caralampio edificada a mediados del siglo XIX y más al sur la iglesia de San Sebastián erigida aproximadamente en el siglo XVII.<sup>22</sup> Con calles de tierra, casas de madera o de bajareque, una plaza principal frente al templo dominico que servía como área de comercialización y socialización y una pila de agua a un costado de la iglesia de San Caralampio en donde se abastecía la población del vital líquido (figura 30).<sup>23</sup>

En función de la situación que prevalecía es que se puede mencionar las transformaciones en la infraestructura y equipamiento<sup>24</sup> de Comitán durante el porfirismo, como ya se dijo en el apartado anterior. En cuanto a caminos y carreteras, se vivió un mejoramiento que contribuyó a la ampliación comercial y económica de Comitán y las haciendas. De igual manera, las calles dentro de la ciudad fueron de los espacios urbanos que tuvieron mayor atención, promoviendo la construcción de empedrados y banquetas, así como alineamiento y aperturas de nuevas calles. Esta

---

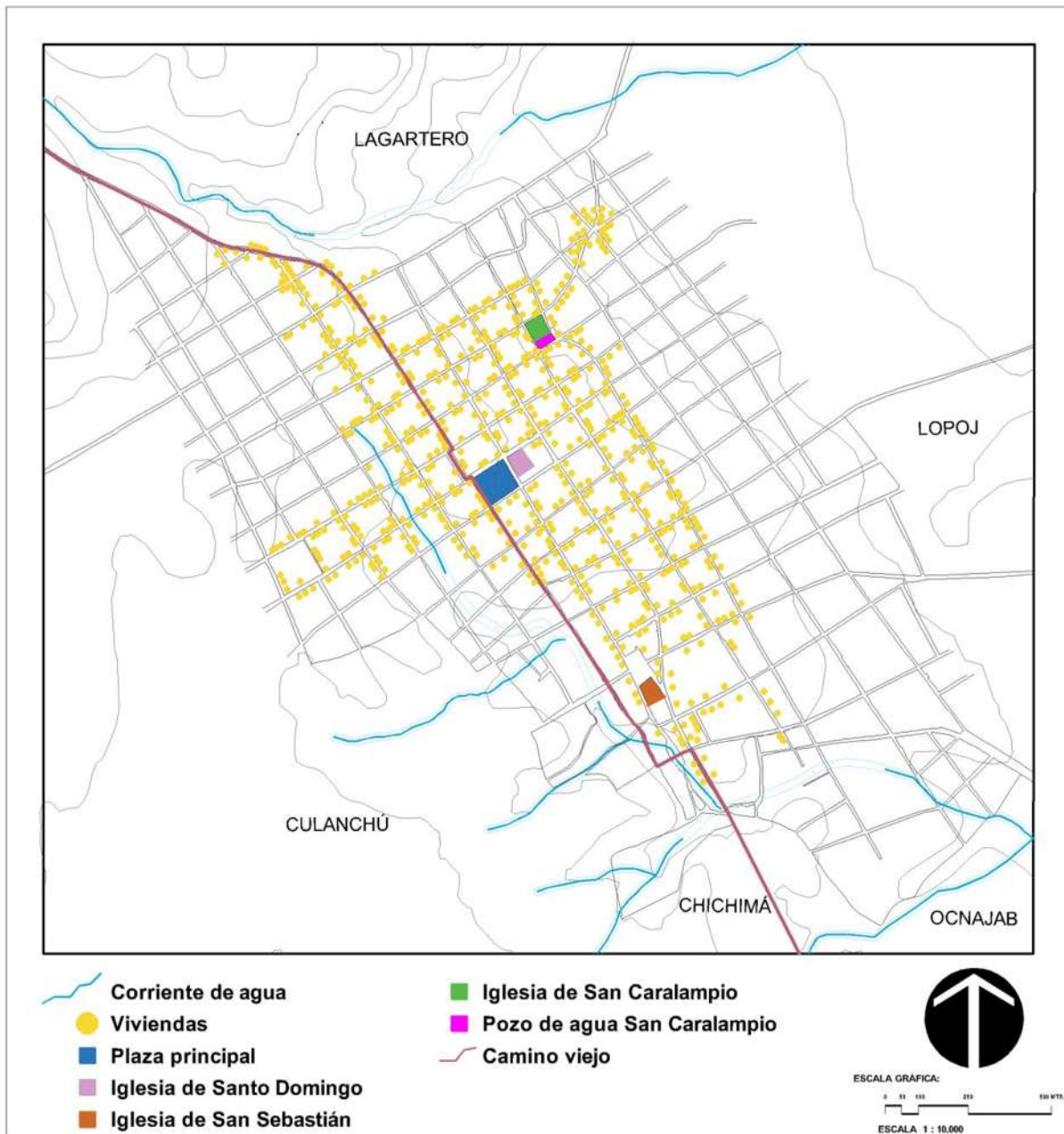
<sup>22</sup> Roberto Ramos Maza, *Comitán y la región de los Llanos. Guía para el viajero*, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado, 2000, pp. 56, 68, 82.

<sup>23</sup> Julio Contreras Utrera, *Entre la insalubridad y la higiene. El abasto de agua de los principales centros urbanos de Chiapas, 1880-1942*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Consejo de Ciencias y Tecnologías de Chiapas, 2011, pp. 22-23.

<sup>24</sup> De acuerdo a Fernando Carrión, el concepto de infraestructura tomándose desde la visión del espacio construido se refiere a la base material de la ciudad que permite la habilitación del suelo urbano, sus usos, así como la operatividad de las edificaciones que posibilitan la funcionalidad de la ciudad. En tanto sobre el término de equipamiento Agustín Hernández Aja, menciona que son dotaciones que son imprescindibles para el funcionamiento de la estructura social, cuya cobertura ha de ser garantizada colectivamente. Por tanto, en esta investigación, se refiere a la infraestructura y equipamiento a los servicios y edificios que permiten el funcionamiento de la sociedad, tanto de la ciudad como de las haciendas. Fernando Carrión, "El ensamble de las infraestructuras urbanas: el desafío para la gestión pública" en Jaime Erazo Espinosa (coord.), *Infraestructuras urbanas en América Latina. Gestión y construcción de servicios y obras públicas*, Quito, Instituto de Altos Estudios Nacionales, 2013, p. 14; Agustín Hernández Aja, "Barrios y equipamiento público: esencia del proyecto democrático de la ciudad" en *Documentación Social*, N° 119, 2000, p. 88.



modernización era con la finalidad de que el centro urbano de Comitán fuera un espacio más saludable e higiénico para la sociedad.<sup>25</sup>



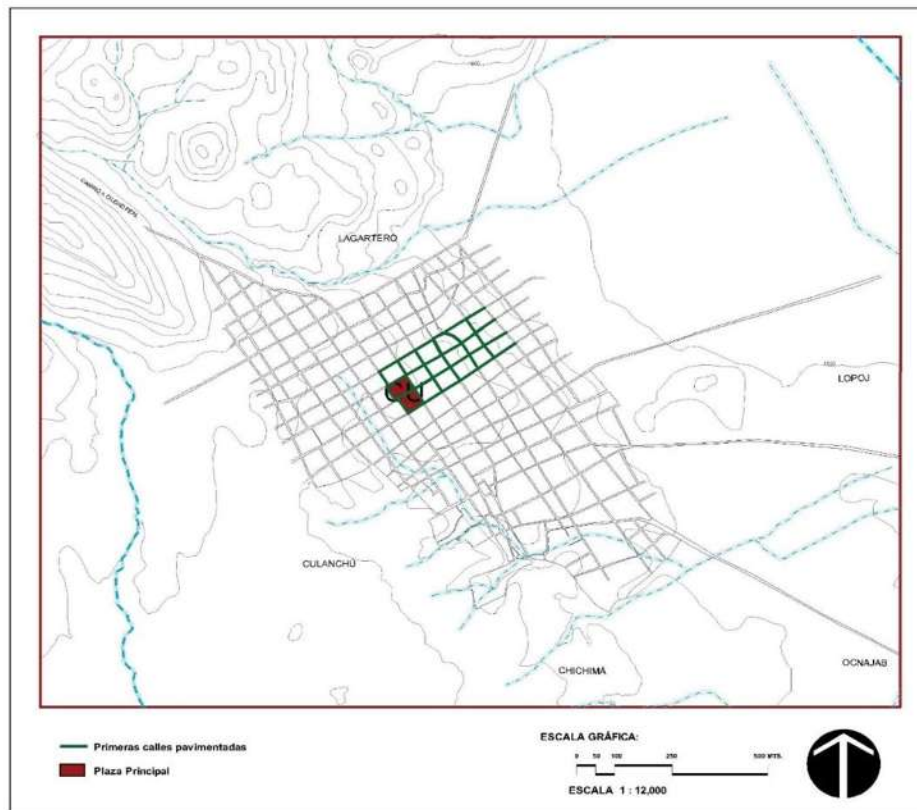
**Figura 30:** Morfología urbana de Comitán antes del porfiriato.

**Fuente:** Reconstrucción propia en mapa antiguo de Comitán a partir de información tomada de Julio Contreras Utrero en *Entre la insalubridad y la higiene. El abasto de agua de los principales centros urbanos de Chiapas, 1880-1942*, pp. 22-23.

<sup>25</sup> Julio Contreras Utrera, *Entre la insalubridad y la higiene...* op. cit., pp. 27-28.



La ciudad de Comitán a finales del siglo XIX y principios del XX, presentó mejoras materiales en las principales arterias de la ciudad, situadas en la zona centro. El ayuntamiento comiteco se enfocó en perfeccionar las calles que rodeaban la plaza principal y la vía que desde ese punto conducía a la fuente principal de agua de San Caralampio, así como algunas calles aledañas a ésta. Estas transformaciones debían responder a las exigencias de la época en función de la prosperidad que había llegado a Comitán, pues esto hablaba de la opulencia de esta región (Figura 31).<sup>26</sup>



**Figura 31:** Primeras calles pavimentadas de Comitán, principios siglo XX.

**Fuente:** Reconstrucción propia a partir de información tomada de Julio Contreras Utrero en *Entre la insalubridad y la higiene. El abasto de agua de los principales centros urbanos de Chiapas, 1880-1942*, p. 28.

Al mismo tiempo que las obras de vías de comunicación terrestres se realizaban, para 1900 se instalarían las primeras líneas telefónicas en el estado, pues el gobierno consideraba que era otro de los medios para alcanzar el progreso. Los

<sup>26</sup> *Ibidem.*

beneficiados fueron las principales ciudades de Chiapas, entre ellas, Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas y Comitán.<sup>27</sup> Esto favoreció que los centros urbanos chiapanecos quedaran comunicados entre sí, así como los pueblos aledaños y las haciendas en su entorno.<sup>28</sup>

Comitán quedó comunicado con los municipios de Pinola, Las Margaritas y La Independencia, así como con los pueblos de Zapaluta y Chicomuselo en donde se establecieron oficinas telefónicas. En ese mismo sentido, el jefe político de esa época don Eleuterio Aguilar, opinaba que estas obras eran de “positiva importancia” pues comunicaban a Comitán con “la capital del estado y demás poblaciones donde [había] oficinas de la misma línea”.<sup>29</sup>

Por su parte, el alumbrado público también fue considerado en los proyectos de modernización del gobierno porfirista, en donde se empezaron a sustituir paulatinamente el alumbrado de gas o petróleo por el eléctrico, tal como se hizo en otros centros urbanos del país. Para el caso de Comitán, estos trabajos fueron consignados a la Compañía de Luz y Fuerza beneficiando progresivamente el área céntrica de la ciudad, llegado a edificios públicos, así como calles y avenidas en donde se ubicaban las casas y los establecimientos mercantiles e industriales de las familias prominentes.<sup>30</sup>

En cuanto al suministro de agua, a finales del siglo XIX Comitán era abastecida por aguas procedentes de manantiales y pozos, lo cual para su caso específico fue de cierto modo sencillo gracias a su ubicación geográfica, pues al localizarse en una zona endorreica del Altiplano, Comitán contaba con varios cursos de agua subterránea. Su principal fuente de provisión era el manantial de San Caralampio, el cual se ubica muy cerca del centro de la ciudad, favoreciendo su distribución entre las familias que vivían en la zona centro.<sup>31</sup>

---

<sup>27</sup> Fernando Álvarez Simán, et al., *Historia de la administración pública en Chiapas: transiciones, decisiones y efectos*, Tuxtla Gutiérrez, Instituto de Administración Pública del Estado de Chiapas, 2015, p. 97.

<sup>28</sup> Julio Contreras Utrera, *Entre la insalubridad y la higiene... op. cit.*, p. 45.

<sup>29</sup> *Ibidem*.

<sup>30</sup> *Ibidem*, pp.46-47.

<sup>31</sup> *Ibidem*, pp.49-51.



**Figura 32:** Fotografía panorámica de la ciudad Comitán, 1910.

**Fuente:** México en fotos, *Panorama*, Imagen Digital, México en fotos, 2014, <<https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/chiapas/comitan/panorama-MX14151945975609>>

Del mismo modo en que la infraestructura de Comitán se ve modificada y mejorada en la época porfiriana, así también se comienza a ver cambios en su equipamiento. Una de ellos es la construcción del primer Mercado Municipal de la ciudad en el año de 1900, la cual surge a partir de la necesidad de un espacio específico para la comercialización, ya que anteriormente se utilizaba la plaza principal como área de intercambio mercantil como ya fue dicho con anterioridad.<sup>32</sup> Otra de las construcciones importantes fue la del Palacio Municipal el cual fue edificado a finales del siglo XIX por el jefe político don Eleuterio Aguilar respondiendo a la categoría de Comitán como cabecera de departamento.<sup>33</sup>

<sup>32</sup> Comitán de las Flores, "Mercado 1º de Mayo", Comitán de las Flores, s/f, [04 de junio de 2021], <<https://www.comitandelasflores.com/mercado-1o-de-mayo/>>

<sup>33</sup> Turismo en Chiapas, "Palacio Municipal", Secretaría de Turismo, s/f, [03 de julio de 2021], <<http://www.turismoenchiapas.gob.mx/sector/palacio-municipal>>



**Figura 33:** Palacio Municipal de Comitán, 1908.

**Fuente:** Destinos de mi tierra, *Antiguo Comitán*, Imagen Digital, Destinos de mi tierra, 2014, <[https://destinosdemierra.files.wordpress.com/2014/07/968044\\_673850882680058\\_1562413173\\_n.jpg](https://destinosdemierra.files.wordpress.com/2014/07/968044_673850882680058_1562413173_n.jpg)>

Así mismo otro de los elementos arquitectónicos que surgió en las últimas décadas del siglo XIX fue lo que hoy se conoce como el Teatro de la Ciudad, este edificio, fue originalmente la residencia de Natalia Rovelo Argüello quien pertenecía a una de las familias adineradas de Comitán, cuyos padres eran dueños de una de las haciendas de la región. Este inmueble posteriormente fue comprado por el sancristobalense Daniel Zebadúa, quien tiempo después convertiría esta casona en un teatro. Este edificio en la actualidad es una de las representaciones edilicias más relevantes de la ciudad, pues refleja el estilo neoclásico propio de la época porfiriana.<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Roberto Ramos Maza, *Comitán... op. cit.*, p. 60.

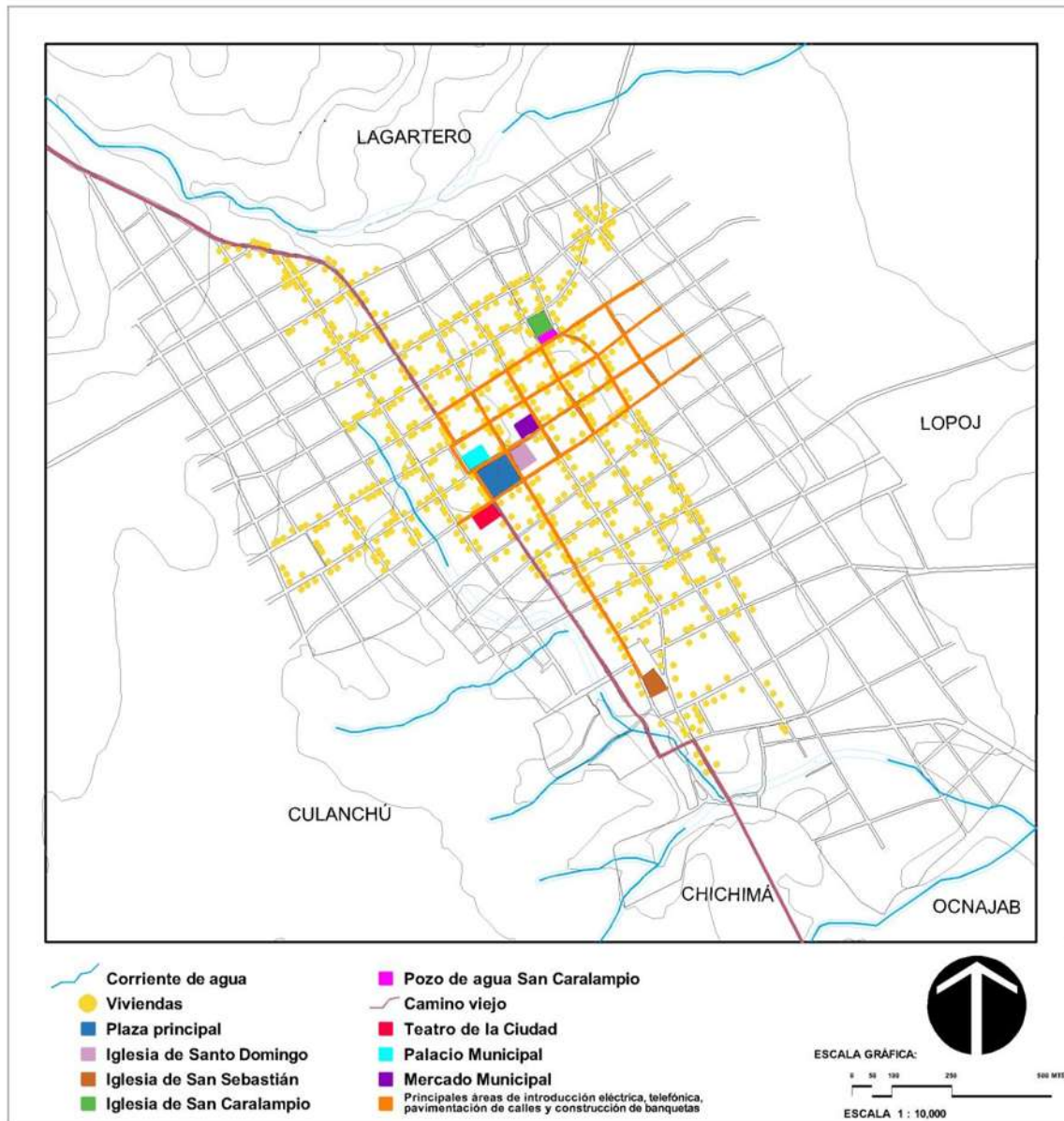


**Figura 34:** Antigua casona, finales siglo XIX

**Fuente:** Obtenido de Katyna de la Vega Grajales (coord.), *Comitán. Una puerta al sur*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal de la cultura y las Artes de Chiapas, 1999, p.8.

Como se puede observar durante el porfirismo, Comitán transita una serie de cambios en beneficio de su modernización, en la que, si bien los espacios para la producción no contribuyeron de manera directa dando aportaciones económicas al municipio, si se ve favorecida de manera indirecta por el pago de impuestos de los dueños de las haciendas a la ciudad, lo que se cree fue destinado para la construcción y mejoramiento de su infraestructura y equipamiento. Así mismo, se estima que los hacendados quienes dirigían a Comitán en esta época favorecieron el impulso en el mejoramiento de su infraestructura para beneficio de sus haciendas, tanto es así que la creación de caminos permitió tener una mejor conectividad entre la ciudad y los espacios para la producción. Por otra parte, se puede decir que otra de las aportaciones de las haciendas a Comitán fue a través de la mejora material de la arquitectura habitacional, como por ejemplo la residencia mencionada anteriormente que se transformó en el Teatro de la ciudad, uno de los edificios más sobresalientes de la ciudad hoy en día.





**Figura 35:** Identificación de transformaciones en el espacio urbano de Comitán durante el porfirismo, en el cual se destaca la edificación de elementos arquitectónicos de usos público como el mercado, el palacio municipal y el teatro. Así como las principales áreas en donde se introdujeron servicios tales como luz, eléctrica, banquetas, pavimentación, líneas telefónicas e hidráulicas.

**Fuente:** Reconstrucción propia a partir de información tomada de Julio Contreras Utrero en *Entre la insalubridad y la higiene. El abasto de agua de los principales centros urbanos de Chiapas, 1880-1942*, pp. 27-46.



## 3.2 EL MEDIO SOCIO-CULTURAL

Como parte de la identificación de las aportaciones de las haciendas en la transformación de Comitán, también se revisa aquellas que influyeron en su identidad lingüística, así como en las costumbres y las tradiciones de la sociedad comiteca. Si de algún modo la presencia de hacendados en la región modificó el comportamiento de la población o si a partir de ello, sus costumbres, tradiciones e identidad cultural cambiaron.

### 3.2.1 IDENTIDAD DE LENGUAJE

La diversidad lingüística y cultural de Chiapas, es una de sus principales características, en cuanto a la región de Comitán ésta también se distinguía por sus lenguas maternas, pues en ella habitaron pueblos de lenguas y culturas heterogéneas, tales como los tojolabales y tzeltales, estos descendientes de los mayas.<sup>35</sup> Desde el establecimiento de las primeras haciendas dominicas en el siglo XVI en los Llanos de Comitán, los indígenas de esta región tuvieron una relación estrecha con los espacios para la producción, pues fueron utilizados como la principal fuente de mano de obra para los hacendados.<sup>36</sup>

Para el siglo XIX, dicha relación no fue diferente, pues los indios seguían siendo los principales trabajadores en las haciendas. Hecho que transformaría sin duda alguna de las lenguas maternas de la región de Comitán. Es de suponer entonces que paulatinamente los indígenas empezaran a implementar el lenguaje español a su vida cotidiana, pero no fue hasta después de las Leyes de Reforma que este fenómeno tomaría mayor fuerza, esto debido a la llegada de más extranjeros a

---

<sup>35</sup> *Ibidem*, p. 33.

<sup>36</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2000, p. 217.

tierras comitecas, creándose así los llamados “ladinos”, indios que habían aprendido hablar español.<sup>37</sup>

Es entonces que en la sociedad de la época porfiriana se empieza a distinguir las siguientes clases sociales: los hacendados, los indios y los ladinos. Estos cambios en su lenguaje, permitió que los ladinos pudieran aspirar a obtener posesiones y poder a diferencia de los indígenas que no hablaban español. Sin embargo, esta división social y lingüística, ocasionó que los indios tojolabales y tzeltales pasaran a ocupar la periferia de la ciudad, los barrios marginales, mientras que el centro de población de Comitán era habitado por las familias de los hacendados con mayor poder adquisitivo.<sup>38</sup>



**Figura 36:** Población indígena de Comitán, siglo XIX

**Fuente:** México en fotos, *Algún evento*, Imagen Digital, México en fotos, 2018, <<https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/chiapas/comitan/algun-evento-MX15264080086624>>

Dichas transformaciones en la lengua de la población comiteca por la influencia de terratenientes extranjeros, desencadenaría un mestizaje entre los indios y los ladinos, viviéndose así cambios en las conductas humanas. Por lo que durante la época porfiriana, los grupos sociales se mezclarían entre ellos mismos: con las otras etnias con quienes compartían el entorno, con personas de raza negra y con

<sup>37</sup> Roberto Ramos Maza, *Las Haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, Gobierno del Estado de Chiapas, 2012, p. 46.

<sup>38</sup> *Ibidem*, p. 48.

un grupo al principio reducido, pero que posteriormente traspasaría los vínculos entre los hacendados españoles y ladinos.<sup>39</sup>

### 3.2.2 COSTUMBRES Y TRADICIONES

Comitán desde años anteriores a la época porfiriana fue un lugar lleno de tradiciones, con costumbres religiosas arraigadas de la orden dominica que llegó a la región desde el siglo XVI, en donde casi toda la gente se conocía y se visitaba. Una de sus festividades más grandes es en honor al patrono de la ciudad, Santo Domingo de Guzmán, celebrado cada 4 de agosto. Esta tradición ha pervivido a lo largo del tiempo a pesar de los cambios y adaptaciones sobre todo a finales del siglo XIX y principios del XX, las tradiciones festivas seguían manteniendo su estricto calendario de rituales, sin embargo, se agregaría la preparación de platillos especiales, música, juegos y danzas, así como concursos para la elección de la reina de la festividad como parte de los cambios de la propia época.<sup>40</sup>

En Comitán dos son las festividades más importantes, la primera, la antes ya mencionada de Santo Domingo de Guzmán y la segunda la de San Caralampio, esta última tiene un significado particular para los indígenas tojolabales y tzeltales de la región, pues está ligado a las tareas agrícolas y a muchos rituales prehispánicos. Esta celebración en honor a este santo se realiza cada 10 de febrero en la cual se reúne a la gente de los barrios, rancherías y pueblos en el "Chumís" (lugar en donde



**Figura 37:** Elección de señorita de la ciudad de Comitán, 1900.

**Fuente:** Tomado de Katyna de la Vega Grajales en Comitán, *Una puerta al sur*.

<sup>39</sup> *Ibidem*.

<sup>40</sup> Roberto Ramos Maza, *Comitán... op. cit.*, p. 20.

termina la zona urbana de la ciudad y empiezan la zona rural de Comitán) para hacer la “entrada de velas y flores”, como tributo a las buenas cosechas del año anterior y el venidero.<sup>41</sup>



**Figura 38:** Iglesia de San Caralampio.

**Fuente:** Todo Chiapas, Comitán. *Una ventana al sur*, Imagen Digital, Todo Chiapas, s/f, <<https://www.pinterest.com.mx/pin/366761963394904466/>>

Por tanto, se puede decir que, directamente de los hacendados hacia la ciudad no hubo tantas aportaciones en este aspecto, más que la introducción de los concursos, así como bailes y músicas propias de la época. Sin embargo, en las áreas en donde se emplazaban las haciendas, tras el reparto agrario que ocasionó la llegada de la Reforma Agraria y la formación de nuevos ejidos a partir de estas tierras, es que estas poblaciones adquieren ciertas tradiciones de los hacendados, tal es el caso de la adopción del santo patrono de las haciendas a las festividades de estos ejidos.

Otro de los aspectos retomados de las haciendas a estos asentamientos fue la introducción de nuevos alimentos a la dieta de los indígenas, como las calabazas y frutas de temporada como el durazno, esto sobre todo en las partes altas de la región

---

<sup>41</sup> *Ibíd.*

de Comitán. La información anterior se pudo corroborar en varias colonias y rancherías que fueron alguna vez tierra de las haciendas, pero particularmente al practicar varias entrevistas, una de ellas a don Humberto Hernández, habitante del Ejido Abelardo L. Rodríguez en donde anteriormente se emplazaba la Hacienda San Francisco, comentó que tras el reparto de tierras que pertenecía a la hacienda y la destrucción de la casona, los pobladores se quedaron con la imagen del santo que veneraba el hacendado, San Francisco, integrándolo a sus festividades y tradiciones actuales en la cual cada año lo celebran.<sup>42</sup>

### 3.3 EL MEDIO ECONÓMICO Y POLÍTICO-ADMINISTRATIVO

Como se ha observado en los apartados anteriores, la influencia de las haciendas porfirianas en Comitán no solo se puede observar en el espacio urbano-arquitectónico, sino también en los cambios en la identidad lingüística, las costumbres y tradiciones; en sí, en las modificaciones de la vida cotidiana de la población comiteca. En ese sentido, el medio económico y político-administrativo también fue influido por los hacendados, pues como se ha señalado con anterioridad, dichos personajes jugaron un papel importante al ser quienes gobernaron mayormente a Comitán en esta época.

Esta adquisición de poder por parte de los hacendados influyó en las tomas de decisiones que beneficiarían tanto a la ciudad como a las haciendas, propició que los espacios para la producción llegaran a su máximo esplendor, permitiendo que Comitán se postulara como una de las regiones más importantes económica y políticamente en el estado. Dicha categoría sería posible gracias a sus actividades productivas, principalmente agrícola y ganadera, hecho que reafirmó el posicionamiento de Comitán como una región “opulenta”.<sup>43</sup>

---

<sup>42</sup> Karina García Gómez, Humberto Hernández, habitante, Ejido Abelardo L. Rodríguez, 13 de abril de 2021.

<sup>43</sup> María Trinidad Pulido Solís, “Los efectos de la Reforma, producción y vida cotidiana en las haciendas del siglo XIX” en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012, pp. 41-43.



### 3.3.1 PREDOMINIO DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

En Chiapas desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX, tres departamentos fueron claves para el desarrollo económico del estado: el de Cintalapa-Jiquipilas, Comitán y el Soconusco, pues fueron en estos lugares en donde se fundaron haciendas y fincas que constituyeron la base fundamental del financiamiento chiapaneco.<sup>44</sup> En la región de Comitán, como ya se mencionó anteriormente, se desarrollaron haciendas que llegaron a tener más de tres mil hectáreas, en las cuales se producía principalmente maíz, café, caña de azúcar y frijol, así como ganado bovino, caballar y mular.<sup>45</sup>

Esto generó que Comitán se diera a conocer como una de las regiones con mayor productividad y mejor calidad tanto agrícola como ganadera dentro del estado. Lo cual produjo que esta zona viviera en la época del porfirismo un esplendor económico y social, logrado a través de la fuerza de trabajo indígena poco remunerada, convirtiendo a las haciendas en grandes emporios económicos y autosuficientes.<sup>46</sup>



**Figura 39:** Mulas como medio de transporte en Comitán

**Fuente:** México en fotos, *Fotos antiguas de Comitán, Chiapas*, Imagen Digital, México en fotos, 2012, <<https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/chiapas/comitan/calles-de-comitan-MX13472935240092/1>>

<sup>44</sup> María Trinidad Pulido Solís, “Las haciendas de Chiapas: Departamentos Valle de Cintalapa, Jiquipilas, Comitán y Soconusco” en Fredy Ovando Grajales (coord.), *Cuadernos de arquitectura y urbanismo 4. Historia urbana y regional*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Arquitectura, Coordinación de Investigación y posgrado, 1999, pp. 157-158.

<sup>45</sup> *Ibidem*.

<sup>46</sup> *Ibidem*, p. 161.



El predominio de producción agrícola y ganadera en Comitán se debió en gran medida a su ubicación geográfica, pues la variedad de climas y altitudes fue favorable para los diversos cultivos y la crianza de ganado, los cuales eran enviados a diversas zonas de Chiapas, así como Guatemala y Tabasco. Por lo anterior es que las haciendas de esta región fueron muy productivas, aspecto tratado en el capítulo, llegando a tener calificativos de “magnífico esplendor”.<sup>47</sup>

En tanto que la población en la ciudad se dedicaba principalmente a oficios como las artesanías tales como la elaboración de figuras en barro, la carpintería y talabartería, encontrándose en el centro de la ciudad gran cantidad de talleres dedicados a estos trabajos. Dichas actividades serían reconocidas en la región y otros departamentos de Chiapas.<sup>48</sup> Estos sucesos sobre el predominio de actividades productivas en Comitán detonó que empezara a aparecer en los informes oficiales dentro de los “ramos de riqueza pública” como “crianza de ganado vacuno, bovino y caballar, elaboración de petates, colchas y aguardiente”.<sup>49</sup>

Comitán en la época porfiriana destacó como una región productiva gracias al desarrollo de sus haciendas, así como por los oficios en los que trabajaba la población comiteca. Este fenómeno consignó a la región como una de las más importantes en el estado, pues su producción era exportada no solo al interior de Chiapas, sino que trascendía a otras fronteras como el de Tabasco y Guatemala.

### 3.3.2 TIPO Y NIVEL DE JERARQUÍA GUBERNAMENTAL

Durante la época del porfirismo, la política chiapaneca giraba en torno a cuatro centros urbanos: San Cristóbal de las Casas, Chiapa de Corzo, Tuxtla Gutiérrez y Comitán, pues eran quienes tenían mayor poder económico, político y territorial en el estado debido a los hacendados que radicaban en estas zonas. En donde la

---

<sup>47</sup> María Trinidad Pulido Solís, “Los efectos de la Reforma... *op. cit.*, p. 42.

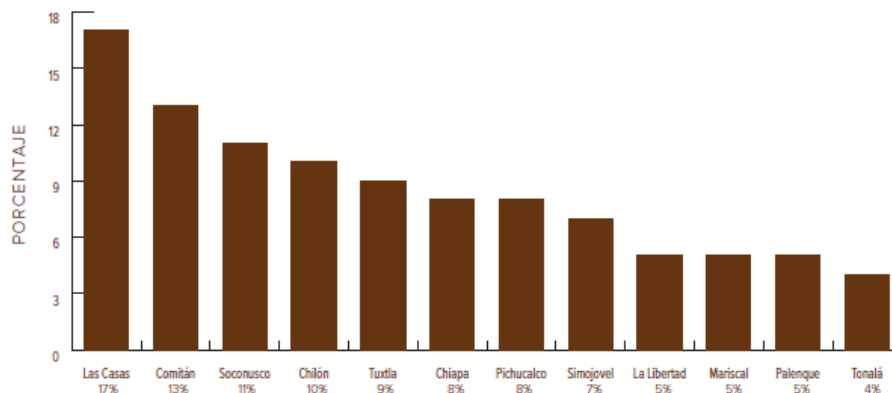
<sup>48</sup> Armando Alfonzo A. *Comitán 1940*, México, 1978, p. 51-54.

<sup>49</sup> Víctor Manuel Esponda Jimeno, “La provincia de los Llanos y sus haciendas” en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012, p. 36.

llegada del modelo capitalista de producción agrícola era introducida en manos del gobernador de esta época, Emilio Rabasa.<sup>50</sup>

Comitán por disposición del gobierno estatal quedó bajo el control de comerciantes y finqueros de mayor poder político, que fueran afines con el mandato porfirista. Esto con la intención de que las políticas de progreso y modernización se llevaran a cabo como en la capital del estado, beneficiando solo a las familias acomodadas de la ciudad.<sup>51</sup>

Para 1883, el territorio chiapaneco estaba dividido en trece departamentos siendo Comitán una de las cabeceras. Sin embargo, no fue hasta 1909 que Chiapas volvería a ser fraccionado en 124 municipalidades, en donde la ciudad mantuvo su denominación como cabecera municipal y categorizada como una de las zonas con mayor porcentaje poblacional. Esto le otorgó mayor atención por parte del gobierno estatal, favoreciendo la construcción y mejoramiento de su infraestructura y equipamiento, los cuales debían corresponder a la jerarquía gubernamental que tenía Comitán en esa época.<sup>52</sup>



**Figura 40:** Porcentaje de crecimiento poblacional de las entidades de Chiapas, 1900.

**Fuente:** Tomado de Fernando Álvarez Simán, et al., *Historia de la administración pública en Chiapas: transiciones, decisiones y efectos*, Tuxtla Gutiérrez, Instituto de Administración Pública del Estado de Chiapas, 2015, p. 81.

<sup>50</sup> Fernando Álvarez Simán, et al., *op. cit.*, pp. 49-50.

<sup>51</sup> Iván Christian López Hernández, "Ayuntamientos y disputas por la tierra en los departamentos de Chilón y Comitán, Chiapas, 1839-1878" en María del Rocío Ortiz Herrera (coord.), *Ayuntamientos chiapanecos: fiscalidad, elecciones, ciudadanía y defensa de bienes de comunidad. Desde la Colonia hasta el inicio de la Revolución en Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, UNICACH Colección Selva Negra, 2018, pp. 95-97.

<sup>52</sup> *Ibidem*, p. 79-81.

Lo anterior, fue con la intención de que Comitán al ser un punto de intercambio mercantil importante para el estado gracias a su cercanía con Guatemala y San Cristóbal, es que debía mejorar sus caminos y carreteras, así como embellecer a la ciudad para atraer nuevos inversionistas y visitantes, obteniendo una mayor derrama económica para la ciudad. La ampliación de su dinámica comercial, demandó la necesidad de edificios públicos que correspondieran a estas exigencias políticas y comerciales. Es así que para finales del siglo XIX se edificarían el Palacio Municipal y el primer mercado de la ciudad.<sup>53</sup>

Además de que Comitán en el ámbito político ya mencionado anteriormente, era dirigido por los hacendados y se posicionaba como una de las principales ciudades del estado en esta época, en el ámbito administrativo también se destacó. Pues la ciudad era la encargada de la recepción de impuestos cobrados a los comerciantes y a las haciendas, cuyo recurso debía servir para la modernización de Comitán.<sup>54</sup> Estos datos se corroboraron a través de la búsqueda de información en archivos, pues se tiene la evidencia de que, para el caso de las haciendas, se cobraba un impuesto por la venta y traspaso de terrenos, así como el registro de marcas de fuego. En tanto que para la población comiteca, a los comerciantes se les cobraba un tributo por la renta de locales en el mercado municipal.<sup>55</sup>

---

<sup>53</sup> Roberto Ramos Maza, *Comitán... op. cit.*, pp. 42-45.

<sup>54</sup> José García Rojas, "La Imagen Urbana" en Katyna de la Vega Grajales (coord.), *Comitán. Una puerta al Sur*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal de la Cultura y las Artes de Chiapas, 1999, pp. 108-109.

<sup>55</sup> Archivo Histórico Municipal de Comitán, *Fondo Juzgado Civil*, Asunto "Libros de Marcas de Ganado año de 1865", caja 4 (1865), exp. S/N; Archivo Histórico Municipal de Comitán, *Fondo Juzgado Civil*, Asunto "Libro número uno. Traslaciones de dominio año de 1887, tercer cuaderno", caja 9 (1887), exp. 72.; Archivo Histórico Municipal de Comitán, *Fondo Juzgado Civil*, Asunto "Libro N°1. Registro de la Propiedad año de 1887, 4to Cuaderno", caja 9 (1887), exp. S/N.



**Figura 41:** Libro de matrículas de marcas de fuego 1887 y sellos de pago de impuestos.

**Fuente:** Propia, tomada del Archivo Histórico Municipal de Comitán, 2021.

Por tanto, se puede decir que, en el ámbito económico, político y administrativo, Comitán tuvo una gran influencia por parte de las haciendas. Lo cual contribuiría a su transformación y posicionamiento como ya se ha señalado con anterioridad, como una de las regiones con mayor importancia e impacto para el estado. En donde los hacendados acapararon el poder para tener mayores beneficios personales y para sus haciendas, pero que perjudicaba a la población indígena, dejándolos al margen de dichos progresos.

### 3.4 CONSIDERACIONES FINALES DEL CAPÍTULO

A lo largo de este capítulo se observa que la transformación urbana en Comitán en la época porfiriana efectivamente incide en las condiciones de vida de quienes habitaron esta área en su momento, a través de la política, la economía, la cultura y la sociedad, que a su vez tuvo un impacto en el bienestar de los habitantes como lo menciona Óscar Rebollo, en este caso se puede percibir dos escenarios; el primero en donde una pequeña parte de la población fue beneficiada ante los ideales del

porfirismo centrada en la urbe de la ciudad y los hacendados, y el segundo, el restante de la población quienes se desempeñaron como los trabajadores de las haciendas al margen de esos avances, pero que tras la disolución de las haciendas ofreció la posibilidad de entablarse como nuevos asentamientos tomando posesión de dichas tierras.

A partir de ello, es que se puede identificar las características morfológicas de la ciudad a través de una reconstrucción histórica, permitiendo entender la forma del espacio físico antes y después, como resultado de la evolución del territorio en el tiempo como sugiere García Lamas, en la que pudo ser posible este reconocimiento a través de la metodología que nos muestra Díaz Terreno en conjunción de lo mencionado por el grupo coordinado por Carlos Chanfón Olmos, otorgando herramientas que fueron de gran utilidad para la lectura del espacio en sus diferentes escalas y ámbitos a través de la interpretación de planos antiguos, así como fotografía histórica.

Por tanto, se puede señalar que en la época porfiriana las relaciones entre la ciudad de Comitán y las haciendas fueron un suceso que contribuiría en gran parte a la transformación de la ciudad, lo cual no solo se limitaría al espacio urbano-arquitectónico, sino también al ámbito social, cultural, político y administrativo. En el caso de Comitán, su ubicación geográfica fue uno de los aspectos que coadyuvó al crecimiento de las haciendas, además de la hidrología, tipos de clima y suelo en la región permitieron que las haciendas se desarrollaran óptimamente en cuanto a su producción agrícola y ganadera. Si bien estas consideraciones generaron que los espacios para la producción llegaran a su apogeo, también determinó su organización territorial, al igual que la forma urbana de la ciudad, permitiendo tener una conexión importante que beneficiaría ambas partes.

Estas condiciones impulsarían a que Comitán desde tiempos muy tempranos se postulara como una de las regiones más importantes en el estado. El desarrollo y apogeo de las haciendas gracias a las políticas propias de la época porfiriana, condicionarían a que Comitán mantuviera esta posición, siendo una zona de importancia comercial y económica para el estado chiapaneco.

Este mismo florecimiento de las haciendas y por la llegada de Emilio Rabasa al gobierno chiapaneco, quien era afín a las políticas porfiristas, es que Comitán también comienza a tener hacendados como jefes políticos, quienes de un modo u otro influyeron e impulsaron las transformaciones en la región de Comitán. Es así como se puede observar que la relación e impacto de las haciendas a la ciudad se ven reflejadas en su estructura territorial y urbana, en el mejoramiento de su infraestructura y equipamiento.

Lo anterior se deduce que fue gracias a la aportación indirecta de los espacios para la producción a la ciudad, esto a través de la recaudación de impuestos, lo que supone que dichos recursos de alguna manera fueron destinados para la modernización del espacio urbano-arquitectónico de Comitán. Como se ha observado a lo largo de este capítulo, el apogeo de las haciendas coincide con el embellecimiento de Comitán, a través del mejoramiento de caminos y carreteras, así como en la construcción de banquetas y empedrados en las principales calles de la ciudad.

De igual manera, la introducción de nuevos medios de comunicación como el teléfono, la implementación de luz eléctrica y el mejoramiento del suministro de agua. En cuanto a su arquitectura, se identifica la construcción de inmuebles como el Mercado y el Palacio Municipal, así como casonas pertenecientes a los hacendados que posteriormente fueron utilizados como edificios públicos. Estos edificios comprueban la jerarquía de Comitán como una de las ciudades con un estatus social, económico y administrativo importante en el estado.

En cuanto al ámbito socio-cultural, las aportaciones de los hacendados en las tradiciones y costumbres de la ciudad no son tan evidentes, pues muchas de éstas son de tiempo atrás, principalmente desde la llegada de los dominicos a la región de Comitán en el siglo XVI. Sin embargo, se identifican cambios en el lenguaje de los indios, esto debido a la incorporación de la lengua española, lo cual derivó una nueva clasificación en las escalas sociales, siendo éstas: los hacendados, los indios y los ladinos (indígenas que aprendieron a hablar español).



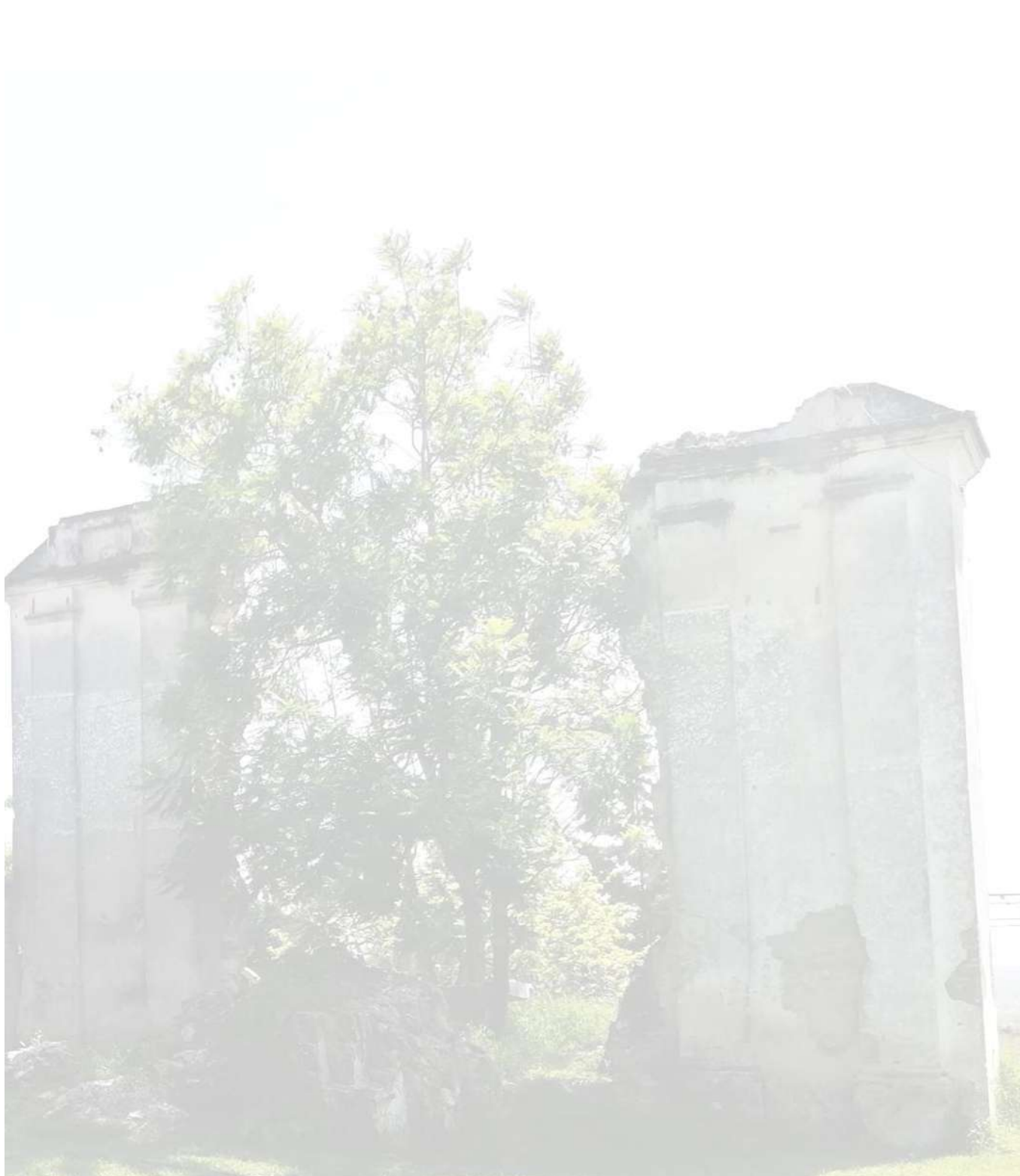
Por otra parte, aunque las aportaciones en la ciudad en cuanto a costumbres y tradiciones son casi nulas, si se identifica que, en algunas festividades se incluyen otro tipo de dinamismo independiente a los rituales habituales de la religión católica, como la incorporación de música y danzas propias de la época, así como eventos y concursos como parte de las actividades sociales de los comitecos. Tradiciones que se mantienen hasta la actualidad.

No obstante, a diferencia de la ciudad, en los ejidos que se formaron en las tierras pertenecientes a las haciendas tras el reparto agrario, si se puede observar la aportación más directa de los hacendados en estas comunidades, tal como la incorporación del santo patrono del hacendado a las festividades de estas nuevas poblaciones. Así como la modificación en su dieta alimenticia, esto debido a la incorporación de nuevos alimentos que anteriormente no eran cultivados en la región de Comitán, por lo cual se puede decir que hubo cierta transformación en la identidad cultural y modos de vida de estas comunidades.

Sobre las influencias en el medio económico y político-administrativo, se observa que a la llegada del porfirismo a Chiapas y la designación de Emilio Rabasa como gobernador del estado, enviado directamente por Porfirio Díaz, generaría que para el caso de Comitán al ser uno de los puntos económicos importantes para el estado, Rabasa nombrara a hacendados de la región para que tomaran el poder, situación que contribuiría a que las políticas emitidas en el centro del país sobre la modernización y progreso llegaran al estado chiapaneco y a Comitán. Del mismo modo, estos sucesos posicionaron a Comitán como un área administrativa, en el que la ciudad era quien llevaba el registro de los impuestos cobrados tanto a los comerciantes de la ciudad como a los hacendados.

Por lo anterior, es que se infiere que la hipótesis inicialmente planteada fue acertada, ya que las haciendas en la época del porfirismo si influyeron en la transformación urbano-arquitectónica de la ciudad. La cual no necesariamente fue directa, pero sí de manera indirecta a través de la recaudación de impuestos, así como la influencia de poderes y cambios en la vida cotidiana de los comitecos.

Por tanto, se considera que dichas aportaciones beneficiaron a que Comitán mantuviera su posición como una de las ciudades más importantes del estado, categoría que mantiene hasta la actualidad, reconociendo pues la trascendencia de las haciendas y los vínculos de éstas con la ciudad. Por último, se advierte que, en el siguiente capítulo, se hace mención de las permanencias de la época porfiriana en el espacio urbano-arquitectónico y los espacios para la producción de Comitán en la actualidad, esto con la intención de identificar la trascendencia de esta época y su impacto en la ciudad contemporánea.



**CAPÍTULO 4: PERMANENCIAS DEL ESPACIO  
URBANO-ARQUITECTÓNICO Y LOS ESPACIOS  
PARA LA PRODUCCIÓN Y SU  
CONSIDERACIÓN COMO PATRIMONIO EN LA  
ACTUALIDAD**

En este apartado como primera y segunda parte se presentan aquellos elementos urbano-arquitectónicos ubicados en la ciudad y en los espacios para la producción que hayan pervivido de la época del porfirismo en la actualidad en Comitán. Con el propósito de identificar las permanencias en cuanto a infraestructura y equipamiento se refiere en la ciudad, así como vestigios de las haciendas que aun puedan observarse hoy en día, para su consideración como patrimonio y la trascendencia de esta etapa en la contemporaneidad.

En una tercera sección se expone la importancia de la consideración del territorio comiteco como paisaje cultural, entendiendo pues la relación entre el ambiente natural, los vestigios de las haciendas, los elementos edificados de la época porfiriana en el centro de la ciudad, así como las costumbres y tradiciones de Comitán como se menciona en las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial.<sup>1</sup> Con la intención de dar a conocer el legado que posee la región de esa época y su contemplación como patrimonio a nivel estatal, ya que a través de este capítulo se evidencia que forman parte importante de la historia territorial y urbano-arquitectónica de esta región, en donde, aunque la ciudad posee una catalogación de inmuebles en el centro urbano por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a nivel federal, los vestigios de las haciendas y el territorio que la conforman no son parte de ella, por tanto, el interés de hacerlos notar como un primer paso a su reconocimiento.

Como hipótesis se propone que, en la actualidad persisten elementos edilicios, así como de infraestructura dentro de la ciudad de Comitán que a través del tiempo han adquirido un significado patrimonial para la sociedad y que han sido reconocidos como tal, ya que representan una etapa de progreso. En tanto que los remanentes de los espacios para la producción hoy en día son muy poco reconocidos, pero que constituyen un ejemplo del estilo arquitectónico propio del siglo XIX y una época de avances para la región, asimismo de cambios en los modos

---

<sup>1</sup> Comité Intergubernamental de protección del Patrimonio Mundial cultural y natural, *Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial*, Francia, UNESCO, 2005, p. 48.

y formas de vida. Por lo tanto, lo poco que queda de estas haciendas requiere ser identificado como patrimonio y darse a conocer a las futuras generaciones.

Este capítulo se sustenta a partir del entendimiento de conceptos como espacios para la producción definido por Guadalupe Salazar<sup>2</sup> como aquellas estructuras insertas en un asentamiento o ser en sí misma una población, como lo es los vestigios de las haciendas en la actualidad y que se comprueba que a lo largo de este apartado. Así mismo, el de espacio urbano en donde como menciona Castells<sup>3</sup> es el espacio vivido condicionado por acontecimientos históricos, en el cual se observa hoy en día los remanentes físicos de la época porfiriana en la ciudad, así como la relación del individuo con su medio.

Para llegar a estos resultados fue necesario la búsqueda y análisis de información documental y de campo, mediante las herramientas metodológicas de García Ayala<sup>4</sup> referente a la interpretación y comparativa fotográfica, así también la observación directa en el centro de la ciudad y el área en donde se emplazaron las haciendas a una microescala entendiendo la organización de los núcleos productivos y los edificios en la ciudad como señala Díaz Terreno<sup>5</sup>. Partiendo de ello, es que esta sección se constituye de la siguiente manera:

1. Las haciendas: Se presenta las ocho haciendas identificadas en la región de Comitán organizadas de norte a sur, en la cual en cada una de ellas se hace una comparativa fotográfica sobre los restos encontrados en 1992 por Pulido Solís y las permanencias en la actualidad.
2. Elementos urbano-arquitectónicos: Se expone aquellos elementos edilicios y de infraestructura que aún perviven en la ciudad y que han adquirido un significado patrimonial.
3. El territorio como patrimonio: Se desarrolla el concepto de paisaje cultural y de patrimonio inmaterial comprendiendo la interacción del ser humano

---

<sup>2</sup> Guadalupe Salazar González (coord.), *Espacios para la producción. Obispado de Michoacán*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. CONACYT, 2006.

<sup>3</sup> Manuel Castells, *La cuestión urbana*, México D.F, Siglo XXI Editores, 1999, p. 277.

<sup>4</sup> José Antonio, García Ayala, "Métodos y técnicas cualitativas en la investigación de la ciudad" en *Mundo siglo XXI* [en línea], S/V, N° 7, 2006, [26 de marzo de 2020], <<https://www.mundosisigloxxi.ipn.mx/pdf/v02/06/07.pdf>>

<sup>5</sup> Fernando Díaz Terreno, "Lecturas territoriales: tres métodos y un recurso en la construcción del territorio como paisaje cultural: el caso del Norte de Traslasierra, Córdoba, Argentina", en *IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Bracelona-Bogotá*, junio 2017, [Ponencia]

con su entono y la importancia del territorio comiteco al poseer atribuciones que permiten su consideración como tal.

En último término, se hacen las reflexiones finales del capítulo, destacando la importancia del reconocimiento de los aspectos paisajísticos que posee Comitán como parte de su patrimonio, que permita su reconocimiento a nivel estatal. Esto con el objetivo de destacar la época porfiriana como un momento de grandes transformaciones en el espacio territorial de la región.

## 4.1 LAS HACIENDAS

En este último capítulo, se presentan las permanencias naturales, materiales e inmateriales de la etapa porfiriana que aún se pueden observar en el espacio urbano-arquitectónico de la ciudad de Comitán, así como en los vestigios de las haciendas de la región en la actualidad. Por lo anterior, como se ha observado a lo largo de esta investigación, las haciendas y la relación de éstas con la ciudad de Comitán fue uno de los hechos más importantes para el desarrollo mutuo en la época porfiriana. Lo cual se vería reflejado en el mejoramiento y construcción de infraestructura y equipamiento para la región, el desarrollo y apogeo de las haciendas, así como en la modificación de costumbres y tradiciones de la sociedad, en general en la transformación urbano-arquitectónica y cultural de Comitán.

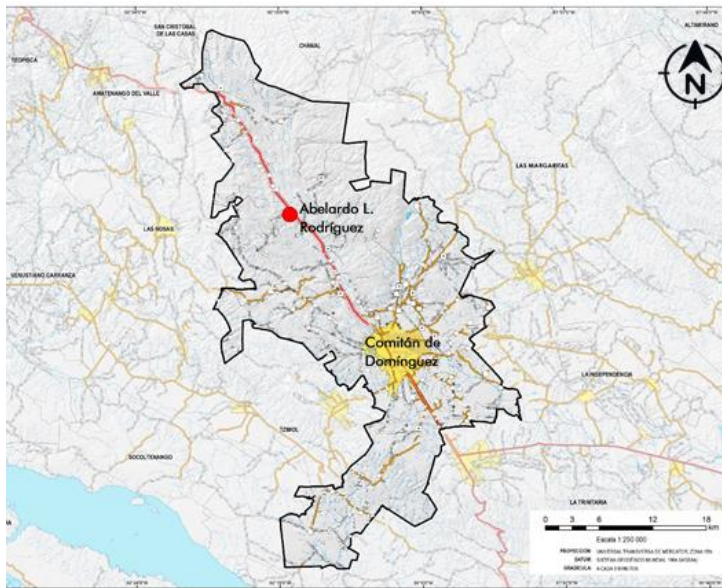
Partiendo de ello, es que se expone a continuación aquellos elementos y vestigios edilicios identificados en la ciudad y las haciendas, así como su estado de conservación. En el caso de las haciendas se hace un análisis de norte a sur, en la cual en cada una de ellas se examina las permanencias arquitectónicas, en tanto que para los elementos identificados en la ciudad se habla en primera instancia de su arquitectura y posteriormente de componentes en su infraestructura y equipamiento que se pueden observar hoy en día.



### 4.1.1 HACIENDA SAN FRANCISCO

La hacienda San Francisco se ubica al noroeste de la ciudad de Comitán, la cual de acuerdo a Pulido Solís fue construida en el siglo XIX, cuyo dueño fue Mario Gordillo hasta 1930. Dicha hacienda se dedicaba a la agricultura, así como a la producción de cal, carbón y leña, esto debido a su localización geográfica al estar sobre una meseta en la zona boscosa de la región de Comitán.<sup>6</sup>

Después de ser propiedad de Mario Gordillo pasó a ser de Carlos Moreno Rojas hasta 1965, fecha en que es vendida a una sociedad de locatarios, haciendo posible la repartición de tierras para formar lo que hoy se conoce como el Ejido Aberlado L. Rodríguez. De acuerdo a una entrevista a Huberto Hernández, habitante de esta localidad, se llegó a conocer lo que era la casa grande de la hacienda, no obstante, tras la venta de esta a la comunidad fue destruida en su totalidad por representar un símbolo de opresión a quienes trabajaron para los hacendados.<sup>7</sup>



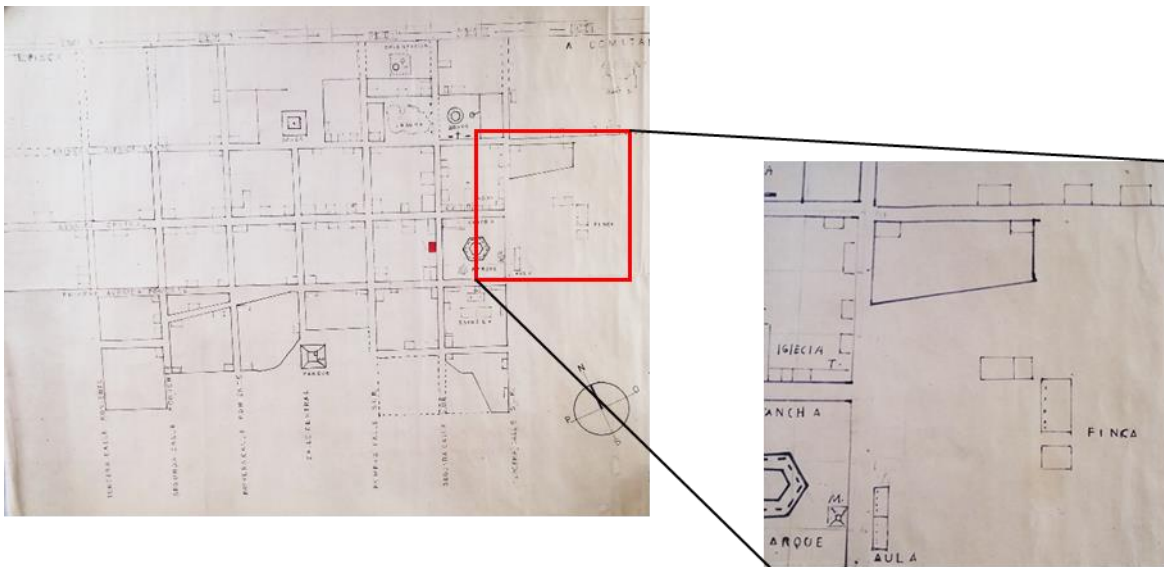
**Figura 42:** Ubicación geográfica del Ejido Aberlado L. Rodríguez, lo que antes era la Hacienda San Francisco, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.

<sup>6</sup> María Trinidad Pulido Solís, *Haciendas de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2000, p. 220, 512; CEIEG, "Mapa Regional. Región XV Meseta Comiteca Tojolabal", CEIEG, 2020, [03 de agosto de 2021], <[http://www.ceieg.chiapas.gob.mx/productos/files/MAPASREG/15-MESETA\\_COMITECA\\_TOJOLABAL.pdf](http://www.ceieg.chiapas.gob.mx/productos/files/MAPASREG/15-MESETA_COMITECA_TOJOLABAL.pdf)>

<sup>7</sup> Entrevista realizada por Karina García Gómez, Humberto Hernández, Habitante, Ejido Aberlado L. Rodríguez, 13 de abril de 2021.

En la actualidad sobre lo que era la casa grande, la ermita y los corrales de esta hacienda, se emplaza una cancha de fútbol, la plaza principal y una escuela, por lo que hoy en día no se puede observar nada en cuanto a su estructura arquitectónica. Sin embargo, se pudo obtener un plano del ejido de 1982 en el cual se identifica en donde se ubicaba la casa grande y la forma de ésta, coincidiendo con la descripción del señor Hernández, mencionando que la misma era en forma de “L” de aproximadamente 80 metros de largo, hecha de bajareque, madera y cubierta de teja.<sup>8</sup>



**Figura 43:** Ubicación de la casa grande de la ex-hacienda San Francisco, Ejido Abelardo L. Rodríguez, Comitán.

**Fuente:** Biblioteca Comunitaria Abelardo L. Rodríguez

Así mismo, menciona que se criaban diferentes animales de corral y que en la etapa de cosecha se llenaban numerosos costales de maíz y frijol los cuales se trasladaban a la ciudad de Comitán siendo ésta su principal punto de comercialización, posteriormente crecería la conexión mercantil de esta hacienda hasta la zona de Teopisca. En la actualidad, aunque no pervive nada de la arquitectura de la hacienda, el señor Hernández señala que se adoptaron ciertas costumbres y tradiciones como la apropiación del santo patrono del hacendado, San

<sup>8</sup> *Ibidem.*

Francisco de Paula, el cual es su festividad más grande del ejido y lo celebran cada 2 de abril. Del mismo modo alude que en cuanto a producción agrícola, así como la elaboración de carbón se sigue haciendo y que ha pasado de generación en generación.<sup>9</sup>



**Figura 44:** Estado actual del Ejido Abelardo L. Rodríguez, vistas de donde se ubicaba la casa grande  
**Fuente:** Propia, 2021.

#### 4.1.2 HACIENDA POTALTIC

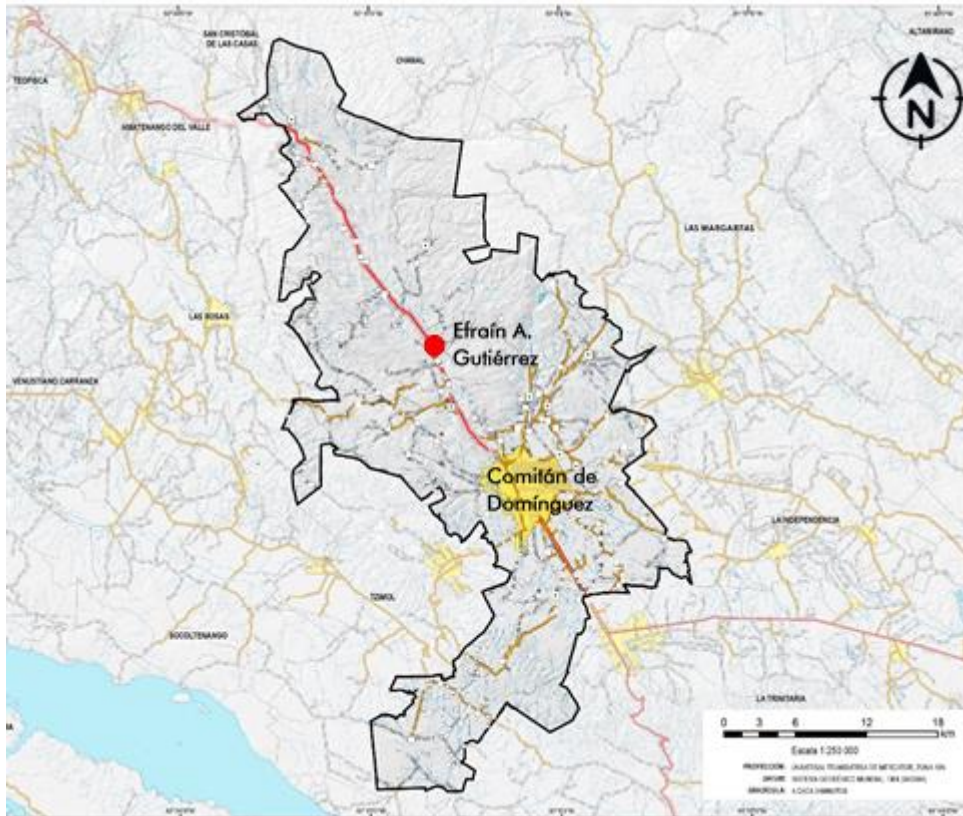
La hacienda Potaltic se encuentra al noroeste del centro de población de Comitán, ubicado al igual que la hacienda San Francisco sobre una meseta en la zona boscosa de la región comiteca.<sup>10</sup> De acuerdo a la investigación de Pulido Solís perteneció en primera instancia a Adolfo Aguilar, después pasó a la Familia Ventura y desde 1980 el dueño fue Raquel Pérez como pequeña propiedad. Esta hacienda al igual que la

<sup>9</sup> *Ibidem.*

<sup>10</sup> CEIEG, *op. cit.*



anterior fue construida en el siglo XIX y en la cual aún se puede observar su estructura arquitectónica en regular estado de conservación.<sup>11</sup>



**Figura 45:** Ubicación geográfica del Ejido Efraín A. Gutiérrez, lo que antes era la Hacienda Potaltic, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.

A esta hacienda no se pudo tener acceso para esta investigación, ya que es propiedad privada y los dueños directos no habitan en la localidad, sin embargo, de acuerdo a las indagaciones previas y la entrevista a varios habitantes del ejido se conoce que el dueño actual es Ismael Pérez Gómez hijo de don Raquel Pérez. Así mismo que la hacienda se dedicaba al cultivo de maíz y frijol, cuya producción era trasladada y vendida a la ciudad de Comitán. En la actualidad, la hacienda aún conserva la casa grande con algunas modificaciones sobre todo por mantenimiento, así como su planta arquitectónica.

<sup>11</sup> María Trinidad Pulido Solís, *op. cit.*, p. 226, 512.

De acuerdo al estudio de 1992 de Pulido Solís la casa grande tenía un corredor con pilares de madera, arcos rebajados y techo de madera recubierto de teja. Los materiales empleados para su construcción fueron bajareque, teja y madera, así como reconstrucción de aplanados con cemento y arena. Con base en la entrevista a don Mariano Pérez, menciona que aún se resguarda en su mayoría la casa grande, sin embargo las tierras fueron repartidas para formar sobre ella lo que hoy se conoce como el Ejido Efraín A. Gutiérrez.<sup>12</sup>



**Figura 46:** Casa grande de la Hacienda Potaltic, Ejido Efraín A. Gutiérrez, Comitán, Chiapas, 1992.  
**Fuente:** Biblioteca privada Pulido Solís, 21 de febrero de 2020.

La repartición de tierras de este espacio para la producción se empezó en 1930, no obstante, no fue hasta 1935 que los locatarios se unieron para formar el ejido ante el municipio, dejando al propietario solo algunas hectáreas en donde se ubica la casa grande. Actualmente, sobre las tierras que pertenecieron a la hacienda son ahora manzanas ocupadas por viviendas, comercios y escuelas.

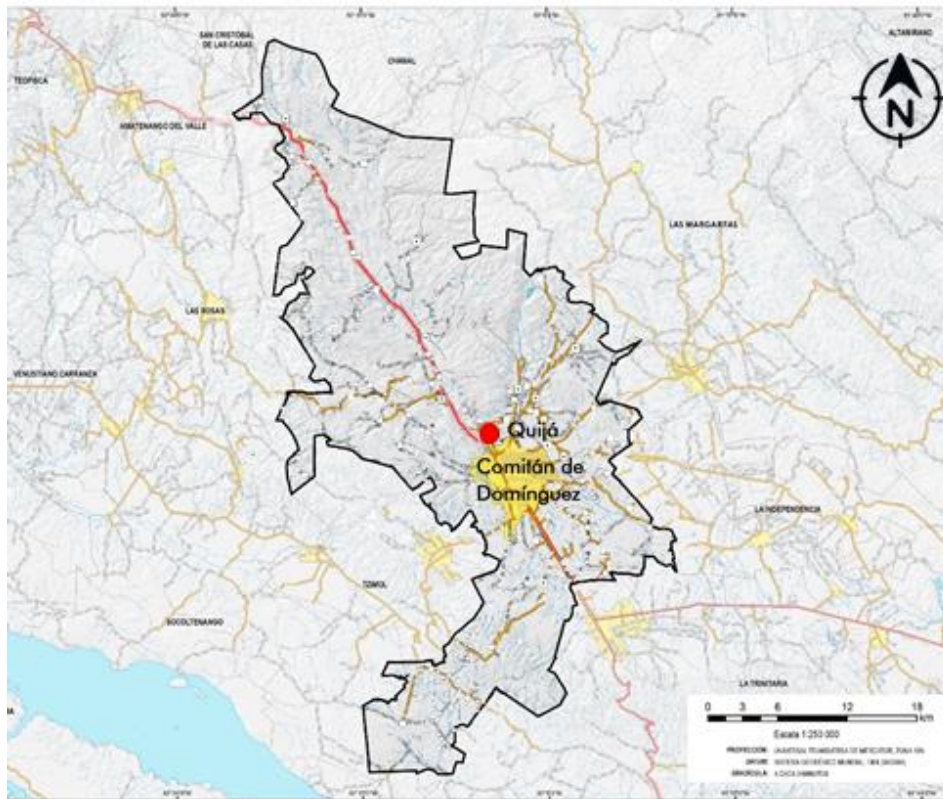
#### 4.1.3 HACIENDA QUIJÁ

La hacienda Quijá se localiza al norte de la ciudad de Comitán, la cual hoy en día es una copropiedad conurbada a la ciudad, cuya construcción fue el siglo XIX.<sup>13</sup> La hacienda estaba ubicada sobre llanuras en la zona boscosa de Comitán, su cultivo

<sup>12</sup> María Trinidad Pulido Solís, *op. cit.*, p. 226, 512; Entrevista realizada por Karina García Gómez, Mariano Pérez, Habitante, Ejido Efraín A. Gutiérrez, 13 de abril de 2021.

<sup>13</sup> María Trinidad Pulido Solís, *op. cit.*, p. 220, 512.

se basaba en la crianza de animales como vacas, caballos y burros principalmente, así como el cultivo de frijol y maíz.<sup>14</sup>



**Figura 47:** Ubicación geográfica del Ejido Quijá, lo que antes era la Hacienda Quijá, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.

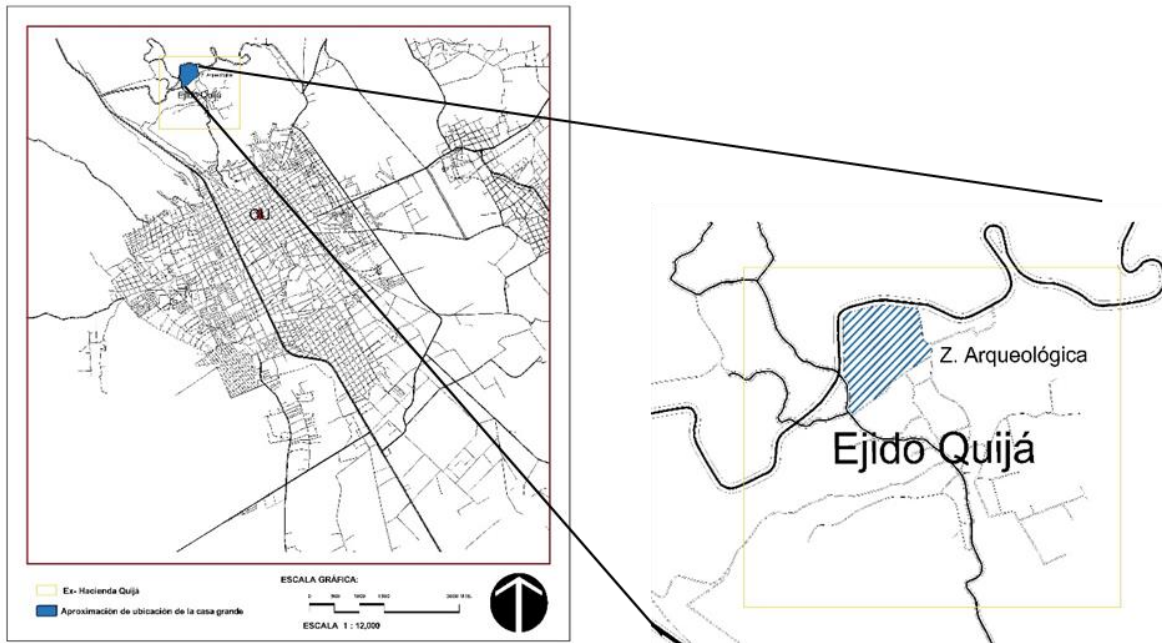
De acuerdo a una entrevista realizada a don Francisco Espinoza, las tierras que conforman hoy en día el Ejido Quijá fueron parte de la hacienda del mismo nombre y su dueño era un señor llamado Nicolás las cuales fueron compradas por el gobierno de Comitán para formar esta localidad aproximadamente en el año de 1962. Posterior a la venta de la totalidad de la hacienda ésta fue fraccionada y la casa grande fue destruida. No obstante, se sabe que la ubicación aproximada de la casona era a un costado de la zona arqueológica que se encuentra en esta área, terreno que también era parte de la hacienda.<sup>15</sup>

<sup>14</sup> Entrevista realizada por Karina García Gómez, Francisco Espinoza, Habitante, Ejido Quijá, 15 de julio de 2021.

<sup>15</sup> *Ibidem*.



A la desintegración de las tierras de la hacienda, la zona arqueológica se puso a disposición del municipio. Fue hasta 1993 que el Instituto Nacional de Antología e Historia (INAH) se hizo cargo de ella, haciendo trabajos de rehabilitación por cuatro meses a cargo del arqueólogo Akira Kaneco, posteriormente este sitio fue abierto al público en ese mismo año.



**Figura 48:** Aproximación de la ubicación de la casa grande de la Hacienda Quijá, Ejido Quijá, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en CEIEG, 2020.

En función de lo mencionado por don Francisco Espinoza, se sabe que la forma que tenía la casa grande era rectangular, construida a base de bajareque, madera y teja. De igual manera que la aproximación de tierras pertenecientes a don Nicolás, dueño de la hacienda antes de venderla al gobierno de Comitán era equivalente a las tierras comunales, por lo que se estima que mucho antes, las hectáreas que pertenecieron de origen a esta hacienda fueron vendidas o repartidas.

Por último, menciona que la producción de dicha hacienda era vendida principalmente a la ciudad de Comitán, sin embargo, también era comercializada a los pueblos cercanos a la ciudad, incluso trasladados a San Cristóbal de las Casas.

Pero que tras la disolución de la hacienda se dejó de cultivar en gran extensión para cultivarse en pequeñas extensiones solo para uso propio.<sup>16</sup>



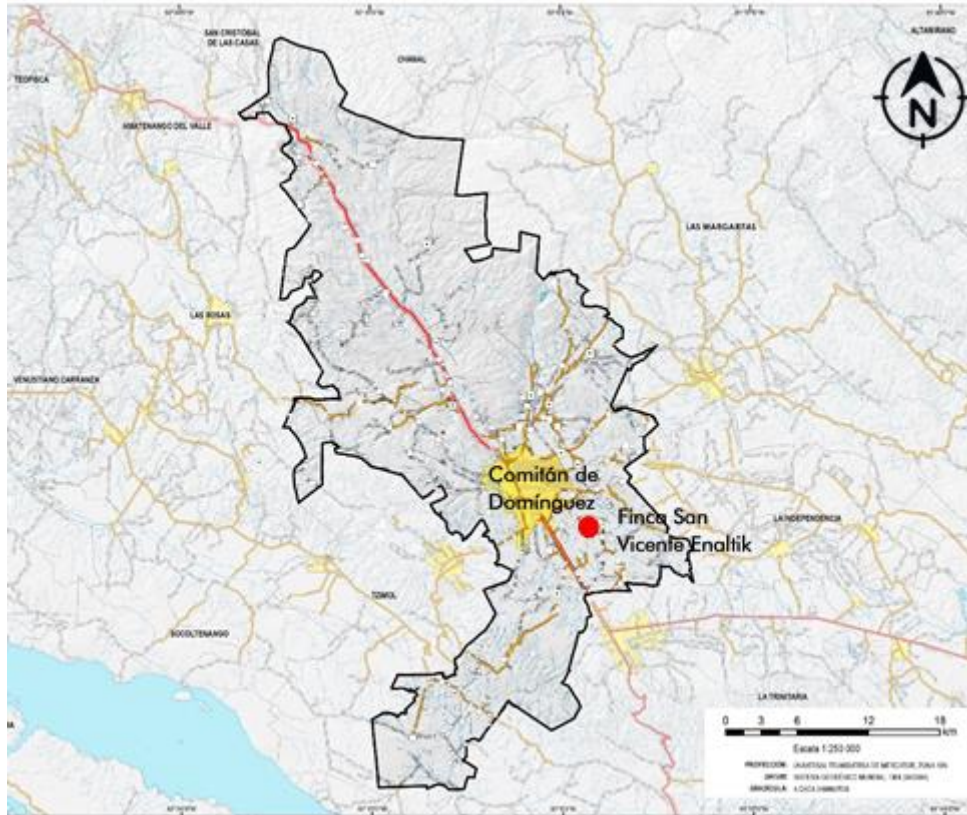
**Figura 49:** Aproximación del área perteneciente a la hacienda Quijá.  
**Fuente:** Comisaría Ejidal Quijá

#### 4.1.4 FINCA SAN VICENTE ENALTIK

La Finca San Vicente Enaltik se encuentra al sureste de la ciudad de Comitán, la cual, de acuerdo a la investigación de Pulido Solís, esta finca perteneció a Francisco Tovar vendiéndola a Raúl de la Vega en 1946, posteriormente fue vendida a Cesar Villatoro Robles en 1983, quien hasta la actualidad es dueño de esta propiedad.<sup>17</sup> Hoy en día este predio sigue siendo una finca con un menor número de hectáreas de propiedad privada que se dedica a la ganadería y a la agricultura.

<sup>16</sup> *Ibíd.*

<sup>17</sup> María Trinidad Pulido Solís, *op. cit.*, p. 220, 512.



**Figura 50:** Ubicación geográfica de la Finca San Vicente Enalitik, Comitán, Chiapas.  
**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.

Con base en lo descrito por Pulido, la finca fue edificada en el siglo XIX, los materiales empleados para su construcción fueron adobe, bajareque, ladrillo y madera y teja, la casa era de pequeñas dimensiones pues solo se conformaba de tres cuartos y un oratorio en forma rectangular. La barda que rodeaba a la propiedad era de piedra, cemento y arena, la cual fue mandada construir por Cesar Villatoro. A un costado de la casa se encuentra la fachada de la ermita de esta finca, de la cual, hasta 1992 se conservaba completa en estado de deterioro considerable.



**Figura 51:** Casa y fachada de ermita de la Finca San Vicente Enaltik, Comitán 1992.

**Fuente:** Biblioteca privada Pulido Solís

Mediante la entrevista que se le realizó al dueño actual de la Finca, don Cesar Villatoro se sabe que, al comprar estos terrenos, tiempo después tuvo que trasladarse a otro estado por cuestiones personales por lo cual, estas tierras quedaron sin cuidado y producción mucho tiempo, periodo en que la casa fue destruida debido a saqueos por parte de los habitantes de las localidades que se encontraban alrededor de la propiedad, pues pensaban que entre los muros de la casa se encontraban monedas. A su regreso menciona que solo encontró restos de la propiedad por lo que en la actualidad muy poco se conserva de ella, solo los cimientos y la fachada de la ermita incompleta en malas condiciones de conservación.<sup>18</sup>

Así mismo, señala que además de perder la casa también se le fue despojado parte de sus tierras por las mismas localidades, por lo que actualmente conserva aproximadamente 50 hectáreas. Sobre los cimientos que quedó de la casa antigua construyó una nueva con materiales contemporáneos utilizando block, ladrillo, madera, laja y lámina para las cubiertas. La construcción actual es en forma de “L” y está dividida en 10 cuartos, con un corredor de arcos rebajados y columnas

---

<sup>18</sup> Entrevista realizada por Karina García Gómez, Cesar Villatoro, Propietario, Finca San Vicente Enaltik, 16 de julio de 2021.



cuadradas hechas de ladrillo y block, así como un patio central en forma rectangular.<sup>19</sup>



**Figura 52:** Vistas de la casa actual de la Finca San Vicente Enaltik, Comitán  
**Fuente:** Propia, 2021

A un costado de la construcción nueva se encuentra los restos de la ermita la cual está dividida por la mitad en malas condiciones de conservación. El propietario asegura que no considera destruirla debido a que es evidencia del paso de los años en esta finca y de los pocos elementos arquitectónicos originales que aún se mantienen, pues considera que en un futuro pueda ser considerado como patrimonio arquitectónico. Además de esto, don Cesar Villatoro pretende que la propiedad se

---

<sup>19</sup> *Ibidem.*

transforme en un parador-restaurante con la intención de poder mantener en pie la finca.<sup>20</sup>



**Figura 53:** Estado actual de los vestigios de la fachada de la ermita de la Finca San Vicente Enaltik, Comitán.

**Fuente:** Propia, 2021

#### 4.1.5 HACIENDA SANTA ANA

La hacienda San Ana se encuentra al suroeste del asentamiento urbano de Comitán, la cual fue absorbida por la mancha urbana de la ciudad, hoy en día es la colonia Chichimá. De acuerdo a Pulido Solís, esta hacienda fue construida en el siglo XIX, cuyo primer propietario era Adolfo Moya, posteriormente pasó a manos de su esposa Carlota Montes de Oca, quien a su vez la vendió a Elías Cordero.<sup>21</sup> Para 1985 ésta fue vendida nuevamente a Otilio Morales Argüello, quien le cambió el nombre a la hacienda por Guadalupe Chichimá.<sup>22</sup>

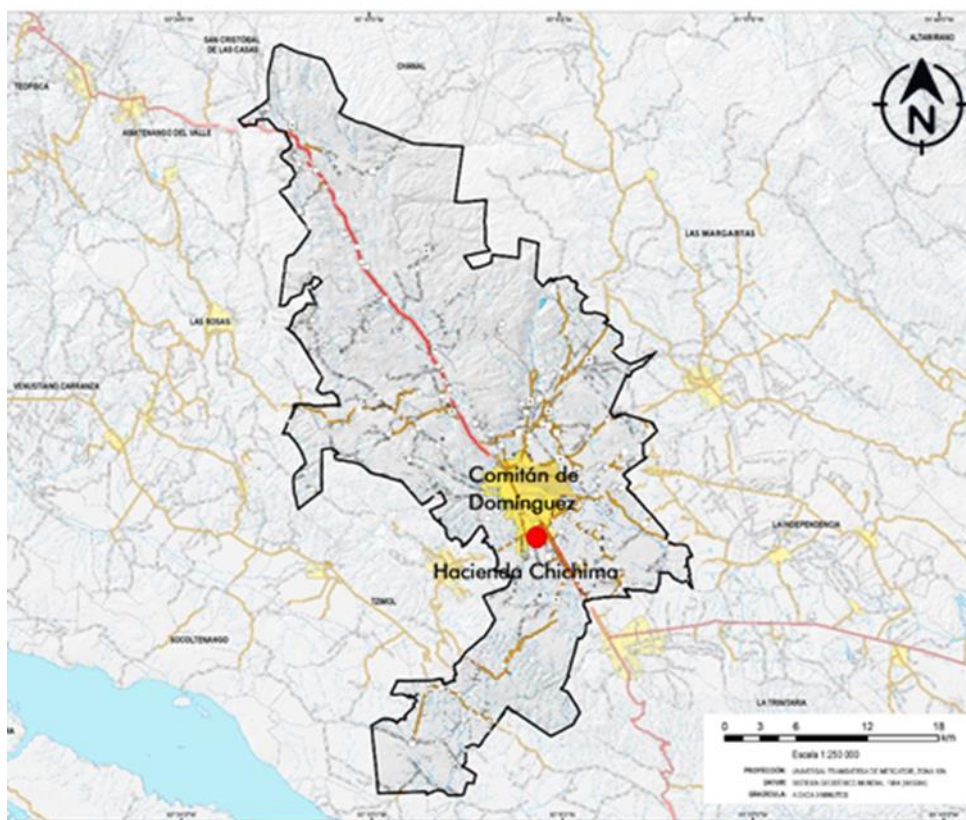
---

<sup>20</sup> *Ibíd.*

<sup>21</sup> María Trinidad Pulido Solís, *op. cit.*, p. 220, 512.

<sup>22</sup> Entrevista realizada por Karina García Gómez, Artemio González, Habitante, Colonia Chichimá, 16 de julio de 2021.





**Figura 54:** Ubicación geográfica de la Hacienda Santa Ana, hoy en día es la Colonia Chichimá, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.

A través de la entrevista a Julio Cesar Morales Argüello, hijo de don Otilio Morales, se conoce que al ser dueño de la hacienda don Otilio comenzó a fraccionar las tierras para poder venderlas, por lo cual solo le quedaron 15 hectáreas en su poder, conservando la casa grande y la capilla que se encontraba a un costado. Fue hasta principios del año 2000 que dichas tierras pasaron a manos de don Julio quien volvió a vender parte del terreno y a destruir parte de la casa grande.<sup>23</sup>

Dicha casa, era de dos pisos, por lo cual el ancho de los muros de este elemento arquitectónico era de aproximadamente entre ochenta y cien centímetros. Construida de adobe, columnas, puerta y ventanas de madera, piso de ladrillo y

<sup>23</sup> Entrevista realizada por Karina García Gómez, Julio Cesar Morales Arguello, Habitante, Colonia Chichimá, 16 de julio de 2021.

techumbre de madera recubierta de teja de barro. La hacienda tenía una forma rectangular, conformada por seis cuartos y un patio central.<sup>24</sup>



**Figura 55:** Vestigios de la casa grande de la Hacienda Santa Ana, Colonia Chichimá, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia, 2021.

De acuerdo a lo señalado por Julio Morales, la hacienda se dedicaba principalmente a la producción agrícola, tales como el cultivo de maíz y frijol, la cual era comercializada en la ciudad de Comitán o trasladada al país fronterizo, Guatemala. Así mismo, en la hacienda se criaba ganado vacuno y caballo, sin embargo, estos no eran para comercializar sino más bien para uso y consumo propio.<sup>25</sup>

En la actualidad, los terrenos en donde se emplazaba la casa grande y la capilla son terrenos pertenecientes a los hijos de don Julio Morales, en donde se puede observar la destrucción de la casa y lo poco que queda de este elemento arquitectónico. Por su parte, en cuanto a la capilla solo resta la fachada principal y unas escaleras al costado derecho en forma de caracol. Dichas propiedades hoy en día son utilizadas para el cultivo de frijol y maíz para consumo privado.<sup>26</sup>

---

<sup>24</sup> *Ibíd.*

<sup>25</sup> *Ibíd.*

<sup>26</sup> *Ibíd.*



**Figura 56:** Vestigios de la fachada y cruz original de la capilla, Hacienda Santa Ana, Colonia Chichima, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia, 2021.

#### 4.1.6 HACIENDA JATÓN

La hacienda Jatón se encuentra ubicada al sureste de la ciudad de Comitán, la cual fue propiedad de Enrique Pulido Castañeda, posteriormente pasó a manos de su hijo Diego Pulido.<sup>27</sup> En la actualidad la hacienda está fraccionada, formando sobre aquellas tierras el Ejido Jatón, sin embargo, una pequeña parte aún pertenece a la familia Pulido, específicamente en donde se encontraba la casa grande y la tienda de raya.

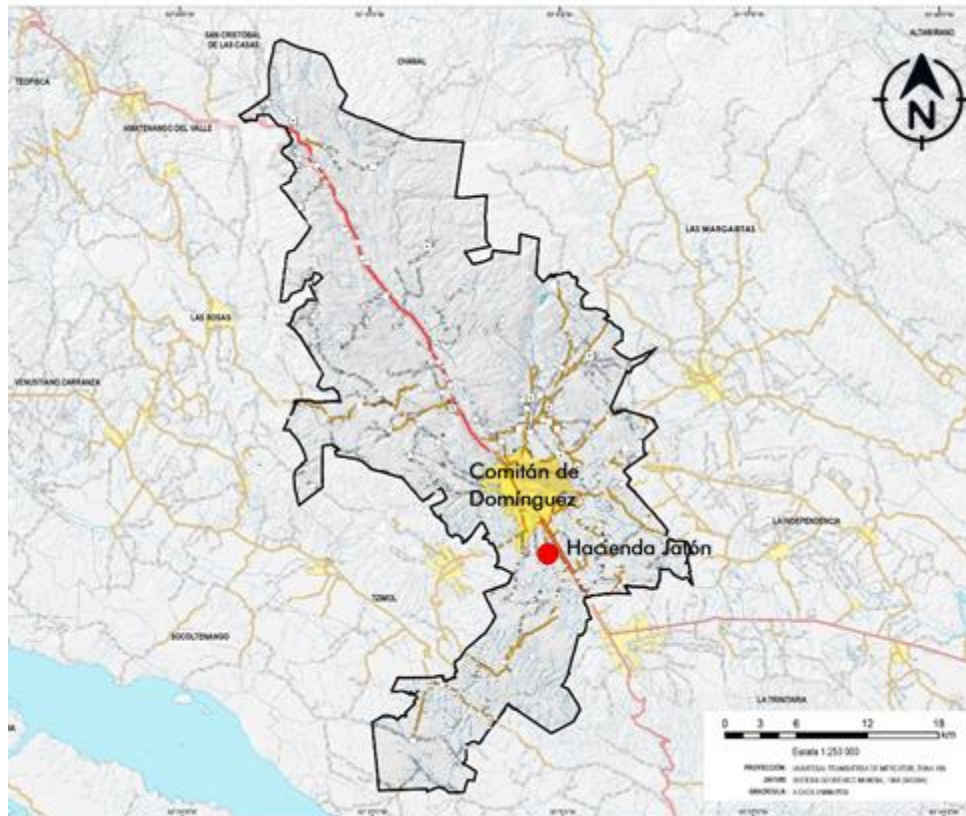
Esta hacienda se dedicaba a la agricultura, al cultivo de maíz, frijol y calabaza, así como a la crianza de ganado de pastoreo, la cual fue productiva hasta año de 1970. Su producción era comercializada en la ciudad de Comitán, así como trasladada a Guatemala y el Soconusco. No obstante el descenso de esta hacienda se produjo debido al alto costo de insumos, la falta de trabajadores y la presión agraria, por lo que el propietario en turno se vio obligado a fraccionar y vender sus tierras, quedándole una pequeña cantidad de hectáreas.<sup>28</sup>

<sup>27</sup> María Trinidad Pulido Solís, *op. cit.*, p. 221, 512.

<sup>28</sup> *Ibidem.*



Esta hacienda tenía una extensión territorial de más de 500 hectáreas, la cual colindaba al norte con la Hacienda Chichimá, al sur con la Hacienda El Puente, hoy el Ejido Francisco Sarabia, al este con la Finca San Vicente Enaltik y al oeste con la Hacienda Tres Ocotes perteneciente a la región de Tzimol.<sup>29</sup> La casa estaba construida a base de materiales regionales tales como bajareque, madera, teja de barro y ladrillo, su estilo era vernáculo propio de la región.<sup>30</sup>



**Figura 57:** Ubicación geográfica de la Hacienda Jatón, hoy en día es el Ejido Jatón, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.

De acuerdo a la entrevista realizada a don Víctor Pulido, la hacienda se empezó a fraccionar a principios de 1950, debido al alto costo de mantenimiento de la hacienda y la presión de la Reforma Agraria, repartiendo y vendiendo las tierras

<sup>29</sup> Entrevista realizada por Karina García Gómez, Víctor Manuel Pulido Guillen, Propietario, Ejido Jatón, 23 de julio de 2021.

<sup>30</sup> *Ibidem*.

de la hacienda formando sobre ella el Ejido Jatón. Al pasar a ser dueño don Víctor de una pequeña parte de lo que era la hacienda, éste se quedó con la casa, la cual, debido al deterioro considerable de ésta, decidió destruirla en su mayoría para poder emplazar una nueva vivienda sobre ella.<sup>31</sup>

En la actualidad, de las estructuras espaciales que conformaban la casa grande solo quedan parte de la cocina y de la tienda de raya, como evidencia de la existencia de este espacio para la producción, sin embargo, todo se encuentra en mal estado de conservación. De la cocina aún se puede observar los muros de bajareque y las ventanas de madera, así como la estructura de la cubierta, en tanto que de la tienda de raya se puede observar un cuarto con el mismo sistema constructivo, así como un horno de pan en ruinas.<sup>32</sup>



**Figura 58:** Construcción actual sobre el casco de la casa de la hacienda Jatón, así como los vestigios de los elementos que aún perviven, del lado izquierdo se observa la cocina y de lado derecho lo que queda de la tienda de raya.

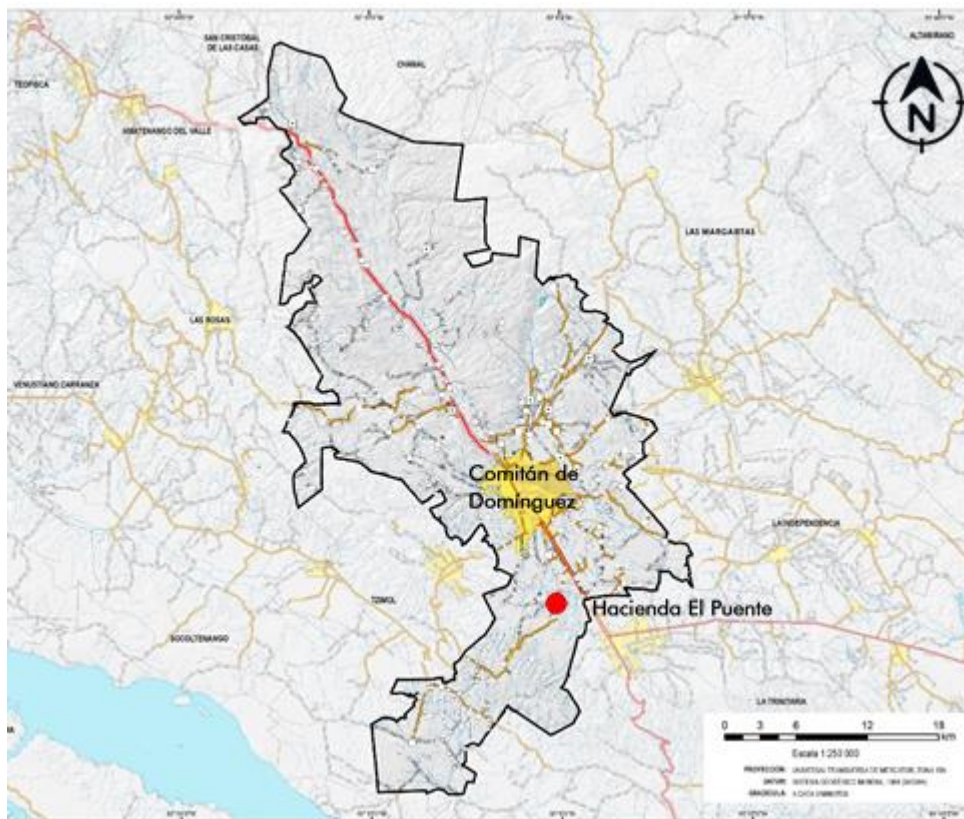
**Fuente:** Propia, 2021.

<sup>31</sup> *Ibidem.*

<sup>32</sup> *Ibidem.*

#### 4.1.7 HACIENDA EL PUENTE

La hacienda El Puente se localiza al suroeste del centro de población de Comitán, que fue propiedad de un alemán llamado Adolfo Guisma, el cual por motivos que se ignoran abandonó la ciudad, dejando la hacienda en manos del administrador Enoch Ortiz, quien la hizo producir hasta 1940, no obstante, a la llegada de la Reforma Agraria a Comitán se vio obligado a vender las tierras al gobierno. Sobre el fraccionamiento y venta de las tierras pertenecientes a esta hacienda, hoy en día se emplaza el Ejido Francisco Sarabia.<sup>33</sup>



**Figura 59:** Ubicación geográfica de la Hacienda El Puente, hoy en día es el Ejido Francisco Sarabia, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas, 2020.

Dicha hacienda fue construida en el siglo XIX, cuyo casco hacendario estaba construido a base de bajareque en muros, madera en puertas, ventanillas y columnas y cubierta de madera recubierta con teja de barro, su forma era en "L". De acuerdo a

<sup>33</sup> María Trinidad Pulido Solís, *op. cit.*, p. 221.



la entrevista realizada a Hernán Velasco, en esta hacienda se producía maíz y frijol el cual era comercializado a la ciudad de Comitán, así como trasladado a la zona del Soconusco para ser enviado a otros estados como Tabasco. Dicha hacienda fue productiva hasta finales de los años treinta.<sup>34</sup>

Actualmente de los elementos arquitectónicos que conformaban la hacienda no queda nada más que algunos cimientos que hoy en día se encuentran dentro de los terrenos pertenecientes a la primaria de esta comunidad. Sin embargo, no se pudo tener acceso para revisar estos vestigios debido a que la escuela es propiedad estatal, por lo que su ingreso es restringido al personal.



**Figura 60:** Escuela Primaria Estatal del Ejido Francisco Sarabia, dentro de este predio es donde se encuentran los vestigios de cimentación de la Hacienda El Puente, Comitán.

**Fuente:** Propia, 2021.

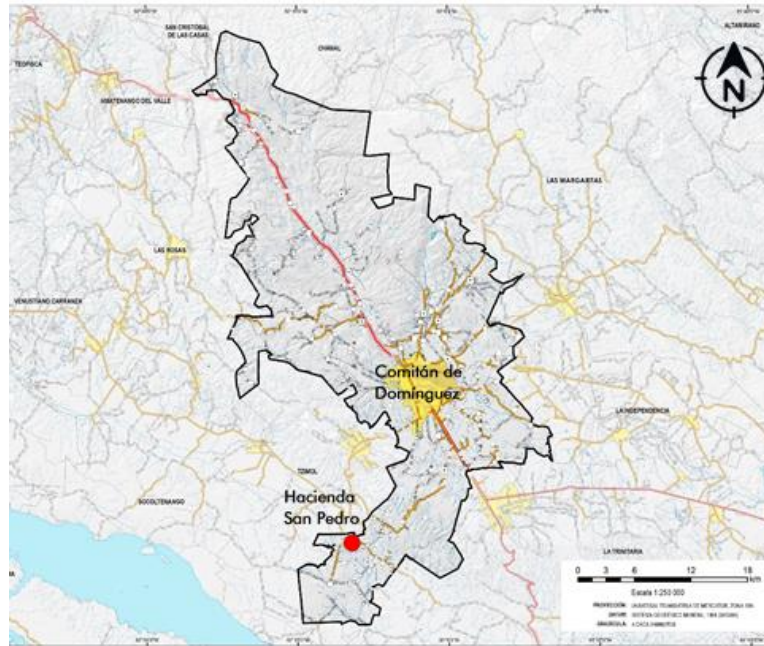
#### 4.1.8 HACIENDA SAN PEDRO

La hacienda San Pedro se ubica al suroeste de la ciudad de Comitán sobre una meseta en la zona agrícola de la región de Comitán.<sup>35</sup> De acuerdo a Pulido Solís, esta hacienda ocupó una gran extensión territorial cuyo primer dueño fue Florentino Ruíz, después pasó a manos de la familia Cordero y después a los Morales, posteriormente a Brisio Guillén, quien adquirió el casco y algunas hectáreas, ya que las demás tierras habían sido divididas en pequeñas fracciones con diferentes

<sup>34</sup> Entrevista realizada por Karina García Gómez, Hernán Velasco, Encargado de la zona arqueológica de Teman Puente (INAH), Ejido Francisco Sarabia, 16 de julio de 2021.

<sup>35</sup> CEIEG, *op. cit.*

nombres para formar lo que hoy en día se conoce como la Ranchería Arturo Albores.<sup>36</sup>



**Figura 61:** Ubicación geográfica de la Hacienda San Pedro, hoy en día es la Ranchería Arturo Albores, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia a partir de la información obtenida en el Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica (CEIEG) Chiapas,

Las edificaciones de la hacienda San Pedro fueron construidas en el siglo XIX, su sistema constructivo se basaba en materiales regionales como bajareque, madera y teja. Sin embargo, a diferencia de las demás, éste espacio productivo se dedicaba al cultivo de caña y en menor cantidad a la agricultura, como evidencia de su producción se ubica una chimenea con acueducto en donde se molía la panela<sup>37</sup>. Su producción era enviada principalmente al Soconusco, zona donde en el periodo del porfiriato se encontraba el ingenio azucarero y ya procesado era trasladado a otros estados como Veracruz y Tabasco.<sup>38</sup>

<sup>36</sup> María Trinidad Pulido Solís, *op. cit.*, p. 229.

<sup>37</sup> La molienda de la panela es un proceso en el cual se obtiene el jugo de la caña de azúcar mediante la compresión de la caña entre cilindros llamados mazas, enseguida se pasa a los calderos en donde se vacía el jugo y empieza la evaporación del agua y generar la miel que posteriormente se convertirá en las barras de panela o piloncillo. Francisco Javier López Annichiarico y Carlos Hernán Villaraga Franco, *Análisis del proceso de la Molienda de caña de azúcar en el trapiche de totoro*, Tesis de Licenciatura en Ingeniería Mecánica, Cali, Corporación Universitaria de Occidente, División de Ingenierías, Programa de Ingeniería Mecánica, 1994, pp. 5-7.

<sup>38</sup> *Ibidem.*



**Figura 62:** Vestigios de la chimenea, Hacienda San Pedro, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia, 2021

En la actualidad de acuerdo a entrevistas realizadas a locatarios de esta ranchería, el dueño actual de lo que hoy resta de la Hacienda San Pedro es propiedad de Francisco Gordillo, quien no radica en el estado de Chiapas, sin embargo, el predio es cuidado por un capataz. De los elementos espaciales de la hacienda no se conserva nada más que la chimenea en donde de acuerdo a Pulido Solís se molía la caña de azúcar. Así mismo, en estas tierras aún se produce caña, pero en menor extensión, la cual es trasladada al ingenio azucarero ubicado en el municipio de Pujilic.<sup>39</sup>



**Figura 63:** Acceso a la Hacienda San Pedro, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia, 2021

<sup>39</sup> Entrevista realizada por Karina García Gómez, Javier Gómez, Habitante, Ranchería Arturo Albores, 17 de julio de 2021.

### 4.3 ELEMENTOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS DE LA CIUDAD

Dentro de la ciudad de Comitán, al igual que en las haciendas perviven elementos en el espacio territorial propios de la época porfiriana y que han sobrevivido al paso del tiempo. Los cuales, como se ha visto en los primeros capítulos de esta investigación, muchos de estos fueron producto del desarrollo y apogeo de los espacios para la producción que contribuyeron a la mejora o construcción de infraestructura y equipamiento en la región.

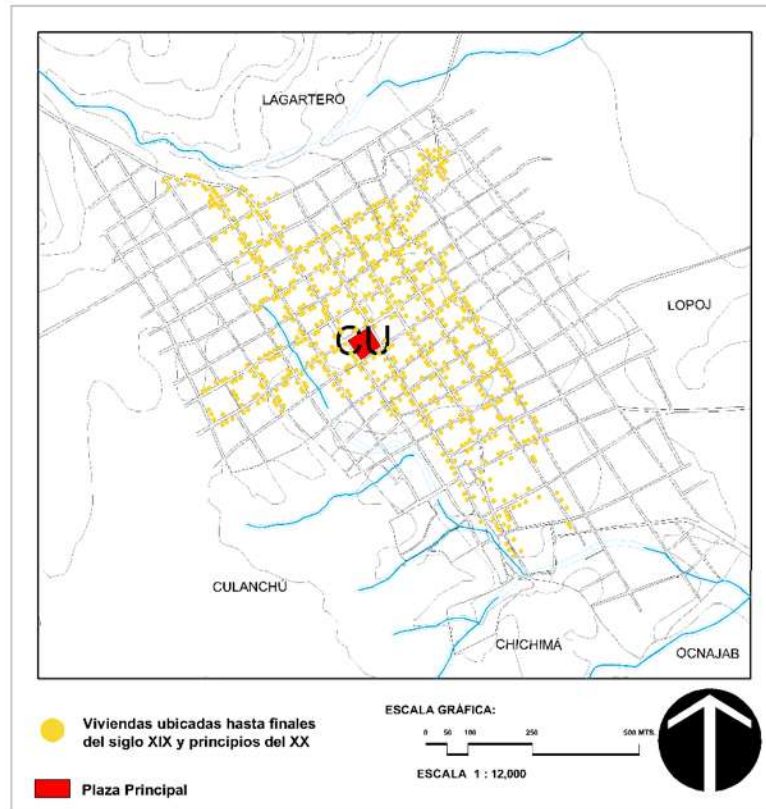
Partiendo de ello, en primera instancia se habla de la arquitectura que aún se puede observar en el centro de la ciudad, sobre todo de casa-habitación construidas en las últimas décadas del siglo XIX que, aunque no son producto directo del vínculo entre las haciendas y la ciudad, representan el estilo arquitectónico propio de la época porfiriana. En un segundo apartado se presenta aquellos elementos de infraestructura y equipamiento construidos en esta etapa, deduciendo que fueron producto del desarrollo y apogeo de las haciendas comitecas, favoreciendo la transformación urbano-arquitectónica de Comitán.

#### 4.3.1 ARQUITECTURA

La arquitectura que se identifica en la zona centro de la ciudad de Comitán en su mayoría es de estilo neoclásico, cuyos edificios sobre todo son casa-habitación que datan desde las últimas décadas del siglo XIX y principios del siglo XX. En cuanto a su distribución espacial, éstas se conforman por una sala, comedor, dormitorios, cocina, estudio, zaguán y cuartos para comercio, las cuales generalmente se situaban alrededor en un patio central. La forma de estas casas podía ser en "L" o en "C".<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> Omar Zea Chávez, *La arquitectura tradicional de la ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas*. Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, 2009, p. 50-65.



**Figura 64:** Ubicación de viviendas en Comitán hasta finales del siglo XIX y principios del XX.

**Fuente:** Propia, a partir de la información tomada de la Mediateca INAH

Estos inmuebles eran construidos con materiales regionales tales como: piedras y adobe para cimientos, bajareque para muros y techumbre de madera y teja de barro, en tanto las puertas y ventanas también eran de madera.<sup>41</sup> Entre sus características estéticas resalta el macizo sobre el vano, proporción de puertas y ventanas 1:2, utilización de aplanados lisos en muros y uso de rodapiés en algunos casos con textura y otros únicamente pintados, altura de viviendas de aproximadamente de 4 metros de alto y cubiertas inclinada a 2 o 4 aguas.<sup>42</sup>

<sup>41</sup> Roberto Ramos Maza, *Comitán y la región de los Llanos. Guía para el viajero*, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado, 2000, pp. 24-25.

<sup>42</sup> Karina García Gómez, *Mejoramiento de imagen urbana del parque de San Caralampio y sus paramentos circundantes en el Barrio La Pila en Comitán de Domínguez, Chiapas*, Tesis de Licenciatura, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Arquitectura, 2018, p. 16.





**Figura 65:** Tipología de puertas y ventanas de viviendas construidas a finales del siglo XIX, Comitán, Chiapas.

**Fuente:** Propia, 2018.

En la actualidad, muchas de estas viviendas se han visto afectadas debido a la falta de mantenimiento y atención por parte de sus propietarios y las autoridades, pues la mayoría de ellas han sido abandonadas, puestas en venta o en el peor de los casos demolidas total o parcialmente.<sup>43</sup> Por ello, hoy en día las casas que aún existen como evidencia de esta época han sido modificadas para uso comercial, manteniendo la fachada, pero siendo transformadas en su interior con materiales contemporáneos.

Por estas razones, aunque estas viviendas han sido catalogadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) desde 1999 como parte del patrimonio arquitectónico de la ciudad, éstas no reciben los cuidados adecuados para su conservación, siendo estos inmuebles de casa-habitación los más vulnerables ante las transformaciones de la ciudad.<sup>44</sup> Dejando cada vez menos evidencia de esta época como parte esencial de la historia urbano-arquitectónica de Comitán.

<sup>43</sup> Karina García Gómez, *op. cit*, p. 8.

<sup>44</sup> *Ibidem*.





**Figura 66:** Vivienda de finales del siglo XIX en destrucción y en venta, Comitán, Chiapas.  
**Fuente:** Propia, 2018.

#### 4.3.2 INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

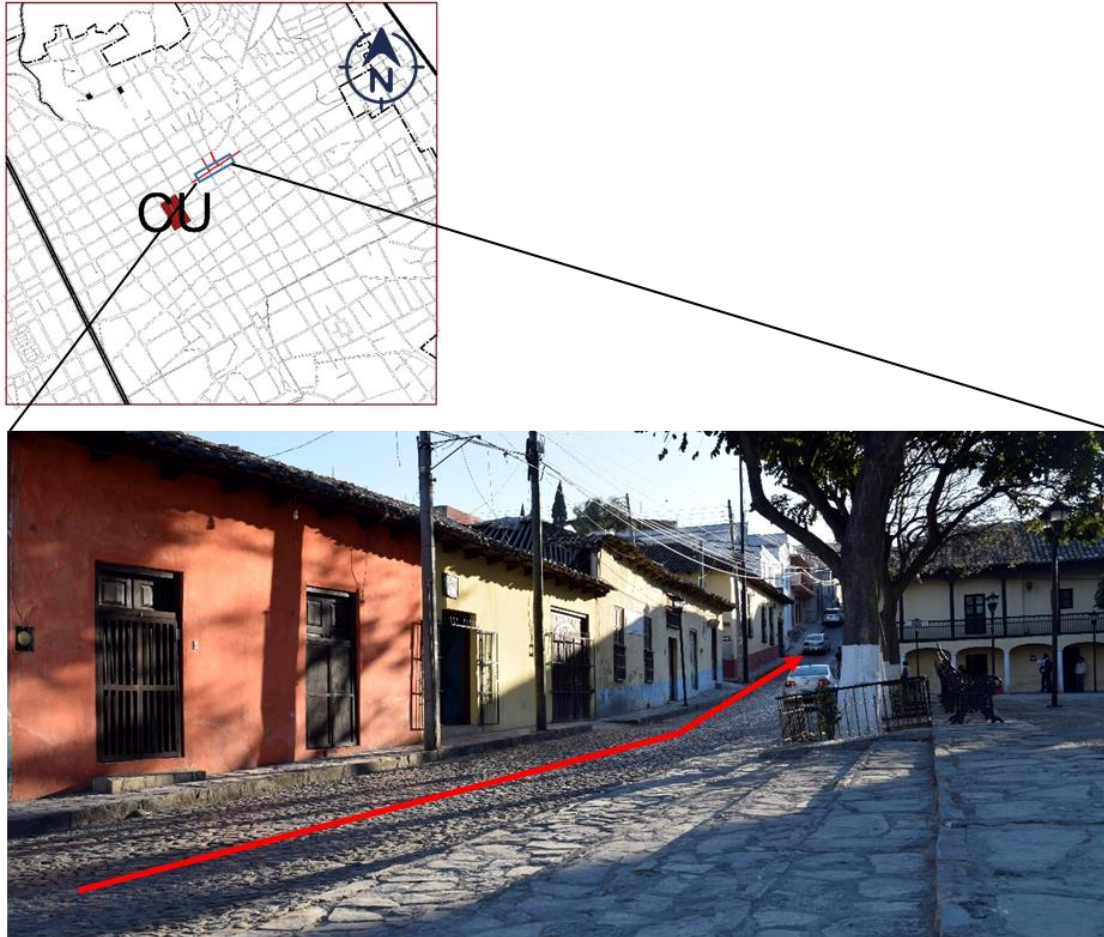
Como se ha mencionado en capítulos anteriores, el vínculo entre las haciendas y la ciudad de Comitán en la época porfiriana contribuyeron a la construcción y mejoramiento de infraestructura y equipamiento para el desarrollo de la región. En la actualidad se puede observar alguno de estos elementos urbanos y edificios que fueron construidos en la etapa del porfirismo y que hoy forman parte de la ciudad contemporánea.

Tal es el caso de algunos aspectos en la infraestructura de la ciudad como la pavimentación de calles a finales del siglo XIX como parte del mejoramiento de las principales vías, las cuales debían responder a las exigencias de embellecimiento urbano y adelanto al que había llegado Comitán en esta época.<sup>45</sup> En la actualidad son muy pocas las calles que aún conservan dicha pavimentación, pues la mayoría

---

<sup>45</sup> Julio Contreras Utrera, *Entre la insalubridad y la higiene. El abasto de agua de los principales centros urbanos de Chiapas, 1880-1942*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Consejo de Ciencias y Tecnologías de Chiapas, 2011, pp. 27-28.

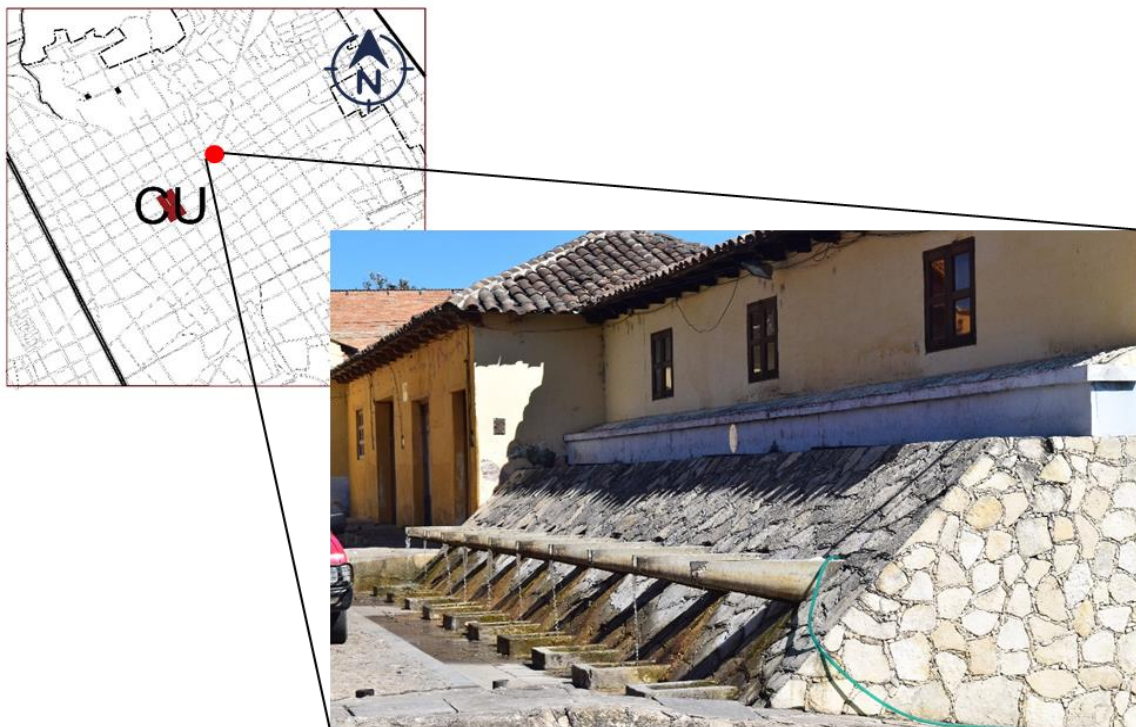
de ellas sobre todo las calles que rodean el parque central han sido cambiadas por adoquines. No obstante, de acuerdo a Alejandro Molinari cronista de la ciudad, en el Barrio La Pila a dos cuadras del centro histórico, aún se conservan las calles empedradas de la época porfiriana a petición de sus habitantes, ya que es uno de los barrios fundacionales de Comitán, por lo que han solicitado al Municipio que sus calles se mantengan con esta tipología.<sup>46</sup>



**Figura 67:** Calles empedradas desde finales del siglo XIX, Barrio La Pila, Comitán, Chiapas.  
**Fuente:** Propia, 2021.

<sup>46</sup> Karina García Gómez, Alejandro Molinari Torres, Cronista de la Ciudad, Comitán, 02 de julio de 2021.

Así mismo otro de los elementos en la infraestructura que aún se conservan de la época porfiriana es el suministro de agua de San Caralampio, también ubicado en el Barrio La Pila, el cual fue uno de los abastecedores más importantes de agua para la ciudad en la época porfiriana.<sup>47</sup> Hoy en día sigue siendo uno de los principales distribuidores del vital líquido, en la que sus principales consumidores son las colonias y rancherías ubicadas al este de la ciudad, los habitantes de estas localidades llevan garrafones y cántaron en vehículos para llevar el agua a sus viviendas.



**Figura 68:** Ubicación del suministro de agua San Caralampio, Barrio La Pila, Comitán, Chiapas.  
**Fuente:** Propia, 2021.

En cuanto a equipamiento, en la ciudad aún existen edificios que fueron construidos a finales del siglo XIX y que coinciden con el desarrollo de las haciendas, principalmente inmuebles administrativos, de abastecimiento y cultura. Uno de ellos es el Mercado Municipal, el cual fue construido en el año de 1900 y surge a partir

<sup>47</sup> Julio Contreras Utrera, *op. cit.*, p. 49-51.



de la necesidad de un espacio específico para el abastecimiento y comercialización de productos, ya que anteriormente se utilizaba la plaza principal para esta función.



**Figura 69:** Estado actual del Mercado Municipal de Comitán, Chiapas.  
**Fuente:** Revista Primer Plano

Por otra parte, está el edificio del Palacio Municipal, edificado a finales del siglo XIX por el jefe político Eleuterio Aguilar, este inmueble fue construido con el propósito de responder a la categoría de Comitán como cabecera de departamento en la época porfiriana.<sup>48</sup> Actualmente, este edificio aún se encuentra en pie con diferentes modificaciones a lo largo de los años, no obstante, sigue conservando su uso original.



**Figura 70:** Estado actual del Palacio Municipal de Comitán, Chiapas.  
**Fuente:** Propia, 2021.

<sup>48</sup> Turismo en Chiapas, "Palacio Municipal", Secretaría de Turismo, s/f, [03 de julio de 2021], <<http://www.turismoenchiapas.gob.mx/sector/palacio-municipal>>

El último edificio que fue construido en la época del porfirismo es una casona la cual originalmente fue residencia de Natalia Rovelo Argüello, hija de una familia de hacendados de Comitán. Este inmueble posteriormente fue vendido a Daniel Zebadúa quien convirtió la casa en un teatro, uso que sigue manteniendo hasta la actualidad.<sup>49</sup> Hoy representa uno de los elementos arquitectónicos con valor patrimonial más representativos de Comitán, reflejando el estilo neoclásico propio de la etapa porfirista.



**Figura 71:** Estado actual del Teatro “Junchavín” Comitán, Chiapas.  
**Fuente:** Propia, 2021.

<sup>49</sup> Roberto Ramos Maza, *Comitán y la región de los Llanos. Guía para el viajero*, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado, 2000, p. 60.

### 4.3 EL TERRITORIO DE COMITÁN COMO PATRIMONIO

Como parte de este capítulo y como uno de los objetivos que se plantean al inicio de esta investigación, es identificar aquellos vestigios de las haciendas que existieron en la región de Comitán, así como los elementos edilicios que fueron construidos en la época porfiriana como parte del patrimonio arquitectónico de la región. Esto llevó a considerar el territorio<sup>50</sup> en su conjunto como un paisaje cultural, teniendo en cuenta la relación entre el ambiente natural, el edificado y el patrimonio intangible. En las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial, menciona que el concepto de paisaje cultural se refiere a los bienes culturales, que representan la “obra conjunta del hombre y la naturaleza”, que ilustra la evolución de la sociedad humana y sus asentamientos a lo largo del tiempo, condicionado por las limitaciones y(o) las oportunidades físicas que se presenta en su contexto natural y por las diferentes fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto internas como externas.<sup>51</sup>

Dentro del rubro de paisaje cultural se establece tres tipos: paisajes diseñados y creados intencionalmente por el hombre; paisajes orgánicamente involucrados con una sociedad, la cual a su vez se divide en dos: los paisajes orgánicamente relictos o fósil y los paisajes vivos; y por último, el paisaje cultural asociativo.<sup>52</sup> Dado las características de las diferentes clases de paisaje cultural que las Directrices plantea, para el caso específico del objeto de estudio que se maneja en esta tesis, se estima que pertenece a la categoría de paisajes orgánicamente involucrados con una sociedad, ya que es el resultado de relaciones sociales, económicas y administrativas

---

<sup>50</sup> En este caso se hace referencia al concepto de territorio patrimonial, en la que, de acuerdo a José Ortega Valcárcel, la posibilidad de que un “territorio” pueda ser reconocido como un espacio “cultural”, con valores relevantes desde una perspectiva histórica y social, no lo depende de su valor intrínseco, ni de su reconocimiento objetivo experto, sino de su aceptación social, pues el territorio es, una fuente histórica sobre las sociedades pasadas, un elemento de la identidad social. José Ortega Valcárcel, “El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico” en *Ciudades* [en línea], N° 4, 2018, [30 de noviembre de 2021], <<https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/1761/1503>>

<sup>51</sup> Comité Intergubernamental de protección del Patrimonio Mundial cultural y natural, *op. cit.*, p. 48.

<sup>52</sup> Isabel Rigol Savio, *Programa de Desarrollo de Capacidades para el Caribe. Gestión de Paisajes Culturales. Módulo 4*, La Habana, UNESCO La Habana, 2004, pp. 14, 20, 24.



en un territorio, reflejando un proceso evolutivo en sus características morfológicas y sus componentes; no obstante, dentro de esta categoría se divide en dos por lo que se considera que pertenece a ambas, puesto que, por una parte, en la actualidad las haciendas ya no están activas, sin embargo, en varias de ellas aún se puede apreciar vestigios que dan fe de su existencia y en segunda tanto los edificios como las costumbres y tradiciones que formaron parte de la época porfiriana persisten en la actualidad y son parte de la vida cotidiana de la sociedad.

No obstante, con lo anterior para esta tesis no se pretende llegar a hacer un expediente como tal para su denominación como paisaje cultural, sin embargo, se desarrolla con la intención de dar a conocer el potencial cultural que tiene Comitán a nivel estatal. De acuerdo a las Directrices Prácticas para que pueda ser denominado como un paisaje cultural debe cumplir uno o más de los diez criterios de Valor Universal Excepcional, de los cuales para el caso del territorio de Comitán cumple los siguientes:

- Criterio I: Representa una obra maestra del genio creador humano, ya que, en cuanto a la arquitectura y la conformación territorial, las haciendas reflejan una época específica de desarrollo, así mismo la propia arquitectura de la ciudad ya es considerada como patrimonio a nivel federal.
- Criterio III: Aporta un testimonio único o al menos excepcional, sobre una tradición cultural o una civilización viva o desaparecida. Las haciendas edificadas en el siglo XIX, así como los inmuebles construidos en el porfirato representan un testimonio único en la región comiteca por lo que su valoración de los vestigios que quedan pueden ser transmitidas a las nuevas generaciones.
- Criterio V: Representa un ejemplo destacado de formas tradicionales de asentamiento humano y de la utilización de la tierra, de la interacción del hombre con su entorno. Esto debido a que en la actualidad en las tierras en donde se emplazaba las haciendas, aún se puede observar métodos

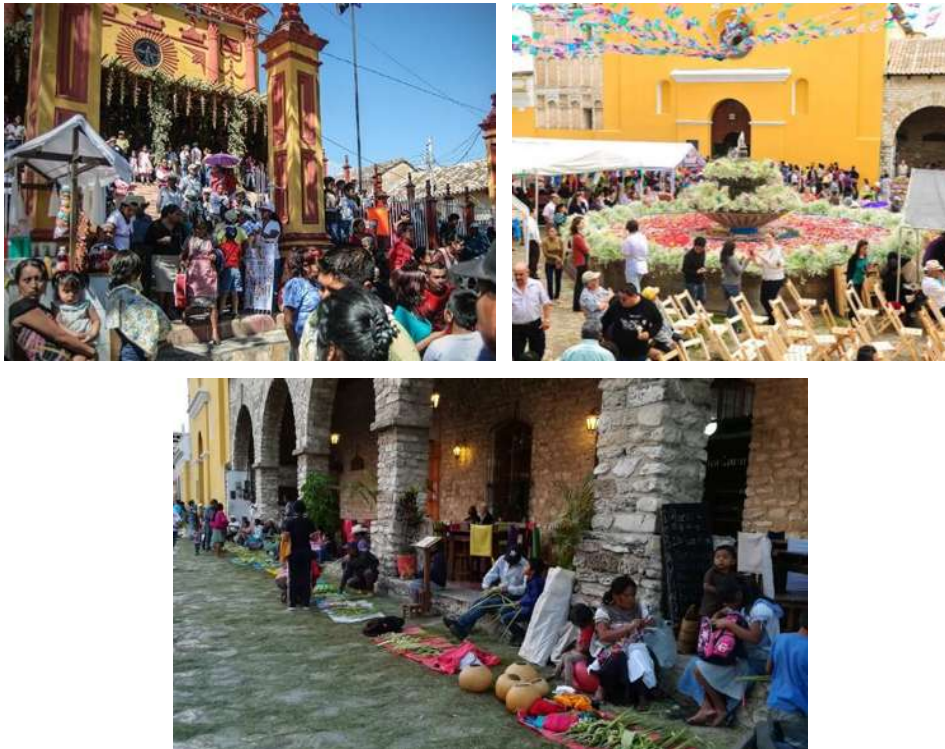
tradicionales de cultivo, así como el cuidado de su entorno, la adopción de costumbre, así como de tradiciones.

A partir de los criterios que el territorio de Comitán cumple, es que se puede desarrollar su viabilidad. Además de ello, Comitán tiene una riqueza en cuestión de patrimonio inmaterial<sup>53</sup>. Dentro de la ciudad se pueden mencionar tales como la reconocida romería y la entrada de velas y flores en honor a San Caralampio, una de las festividades más grandes de Comitán, de varias décadas de tradición en donde la gente indígena de la periferia de la ciudad, así como los propios habitantes llegan a festejar cada año en honor a este santo para dar gracias por el buen año, sin embargo, para los indígenas tiene un significado especial, ya que ellos lo celebran para agradecer las buenas cosechas del año pasado y el venidero como parte de sus costumbres ancestrales.

Otra de las festividades importantes es en honor a Santo Domingo de Guzmán, santo patrono de Comitán, en el que al igual que de San Caralampio se hace la entrada de velas y flores, así como rezos y otros rituales que han pasado de generación en generación. Adicional a las anteriores, también se encuentra la celebración de semana santa, la cual específicamente en estas fechas se puede observar mujeres indígenas de origen tojolabal tejer las palmas para esta festividad.

---

<sup>53</sup> El patrimonio inmaterial de acuerdo a la UNESCO se refiere a las tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes tales como las tradiciones orales, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimiento, prácticas relativas a la naturaleza, saberes, y técnicas vinculadas a la artesanía tradicional. UNESCO, ¿Qué es el patrimonio inmaterial?, UNESCO, s/f, [05 de octubre de 2021], < <https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003> >



**Figura 72:** Festividad de San Caralampio, de Santo Domingo de Guzmán y tejido de palmas por indígenas para semana santa, Comitán, Chiapas

**Fuente:** Comitán de las Flores, *Romería San Caralampio*, Imgen Digital, Comitán de las Flores, 2010, <<https://www.flickr.com/photos/comitandelasflores/8465799873/>>; Comitán de las Flores, *Templo de Santo Domingo de Guzmán*, Imagen Digital, Comitán de las Flores, s/f, <<https://www.comitandelasflores.com/templo-de-santo-domingo/>>

Además del patrimonio inmaterial que se puede encontrar en el centro de la ciudad, también se puede observar en las rancherías y colonias en donde se asentaron las haciendas, pues en muchas de ellas se retomaron festividades propias de los hacendados como el de sus santos, ya que en la actualidad rancherías como el de Abelardo L. Rodríguez, Jatón y Francisco Sarabia, su festividad más grande pertenece al santo patrono del que fuera del hacendado, lo cual lo celebran cada año y son parte fundamental de su vida cotidiana.

Aunado a ello, la conformación territorial de Comitán posee lugares naturales, tales como los cuerpos de agua que desde épocas milenarias han sido parte relevante de su espacialidad, tales como la laguna de Chucumaltik, Coila y Juznajab, éstas principalmente fueron esenciales en la distribución de aguas para la producción de

las haciendas y que constituyen junto a los edificios arquitectónicos y sus costumbres y tradiciones escenarios paisajísticos sin igual.



**Figura 73:** Cenote de Chucumaltik, Laguna Juznajib y Laguna Coila, Comitán, Chiapas  
**Fuente:** México desconocido, *Cenotes más bellos de Chiapas*, Imagen Digital, México Desconocido, s/f, < <https://www.mexicodesconocido.com.mx/chukumaltik-cenote-chiapas.html> >

Como se puede observar, Comitán posee características que atribuyen su categoría como patrimonio y como paisaje cultural, no obstante, para que esto sea posible también se considera que debe haber mayor difusión de información sobre estos sitios históricos, mayor integración del gobierno tanto municipal como estatal y lo más importante el interés de la sociedad por proteger y sentirse identificada con dicho patrimonio, pues sin ello, no habría posibilidad de conservar todas las atribuciones culturales que Comitán posee. Así mismo, se cree importante la elaboración de un Plan de Manejo de acuerdo a las necesidades del patrimonio comiteco que comprenda una serie de factores que den indicación del estado actual del bien, su estado de conservación y su futuro probable como parte esencial de una buena gestión integral.





**Figura 74:** Centro de la Ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas

**Fuente:** Obtenido de Roberto Chávez, "Día Soleado" Parque Central de Comitán de Domínguez, Chiapas, Imagen Digital, 27 de julio de 2021, <<https://web.facebook.com/photo.php?fbid=223323929792891&set=pb.100063458563279.-2207520000.&type=3>>

## 4.4 CONSIDERACIONES FINALES DEL CAPÍTULO

En el marco de este apartado se puede observar que como menciona Castells en relación con el concepto de espacio urbano, está condicionado por acontecimientos históricos, permitiendo observar sus cambios a través del tiempo, en este caso los remanentes físicos de la época porfiriana en la ciudad de Comitán, que conjugado con los vestigios de los espacios para la producción, se constituye en una organización territorial, en donde los restos de las haciendas hoy por hoy son parte de la ciudad o son en sí mismas asentamientos que se formaron a partir de ellas como lo menciona Guadalupe Salazar traduciéndose en su conjunto en la morfología que mantiene en la actualidad esta región. Por tanto, esta parte material de las permanencias del espacio físico unida a la perennidad de aspectos inmateriales

como lo son las costumbres y tradiciones originadas en el porfirismo, permiten pensar en su consideración como patrimonio.

Por ello, es que, en virtud de lo anterior, este capítulo se centra en evidenciar aquellas permanencias en el espacio urbano arquitectónico y de los espacios para la producción que se pueden observar en la actualidad. A partir de ello, en cuanto a las haciendas, se destaca que las reparticiones de tierras en la región de Comitán empiezan aproximadamente en el año de 1940, esto de acuerdo a la investigación documental y el consenso de información que se obtuvo de las entrevistas.

Además de ello, que en la mayoría de las haciendas poco se conserva de los espacios arquitectónicos que la conformaban, sobre todo de aquellas que fueron vendidas a ejidatarios o al gobierno en la que sobre aquellas tierras formaron el nuevo asentamiento. Así mismo se corroboró que los espacios para la producción de la región de Comitán se dedicaban al cultivo de maíz y frijol principalmente, así como a la crianza de ganado, a excepción de la hacienda San Pedro que se dedicaba netamente a la producción de caña. No obstante, el cultivo de la mayoría de las haciendas era trasladado y comercializado en la ciudad, reafirmando que Comitán funcionaba como punto de intercambio mercantil, de igual manera se transportaba a otras latitudes primordialmente a Ciudad Real y a Guatemala y en algunos casos hasta Veracruz y Tabasco.

Las haciendas que se encontraron que son propiedad privada, en algunas de ellas aún se conserva la mayoría de la estructura espacial, tal es el caso de la hacienda Potaltic, en la que, aunque no se pudo tener acceso se sabe que ha tenido diferentes modificaciones a lo largo del tiempo, pero que conserva en su totalidad su planta arquitectónica. De igual manera la finca San Vicente Enaltik, a pesar de que ya no mantiene la casa grande aún se puede observar parte de la fachada de la ermita, por lo que se considera que estos dos casos aún pueden ser catalogados como patrimonio arquitectónico de Comitán, reflejándose como únicos vestigios de las haciendas porfirianas, ya que mucha gente no tiene conocimiento de éstas o de su existencia.



Por otra parte, en cuanto a la infraestructura y equipamiento identificados en la ciudad, se conserva mayormente edificios de gran envergadura, tal como el Palacio Municipal, el Mercado y el Teatro de la Ciudad construido en la época del porfirismo. Estos edificios por estar dentro de la Zona de Monumentos declarados por el Gobierno Federal tienen una mejor conservación, sin embargo, para los inmuebles que son casa-habitación construidas en esta etapa no corren la misma suerte, ya que al ser propiedad privada muchos de los dueños optan por abandonar, vender o destruir por el alto costo de mantenimiento que implican.

Así mismo como se mencionó al principio de este capítulo, se retoma la idea inicial del reconocimiento de los vestigios hacendarios y de la ciudad junto con las costumbres y tradiciones de Comitán emanadas de la época porfiriana como un patrimonio, es decir su consideración como paisaje cultural en donde como menciona Ortega Valcárcel, el territorio además de sus valores intrínsecos debe ser aceptado como tal por la sociedad, ya que funciona como un elemento de identidad. No obstante, si bien se menciona de manera general algunos aspectos que se consideran pueden servir para determinar el espacio territorial de Comitán con tal categoría, es importante recalcar que el estudio de este apartado no queda ahí, sino que puede ser explorado con más detenimiento, pero que se desarrolla con la intención de ser un inicio en donde se pueda formular a partir de ello nuevas investigaciones.

No obstante, para ello, requiere de un esfuerzo en conjunto entre el sector público, sector privado y la sociedad civil que compartan la responsabilidad de la gestión en el cuidado del paisaje, la imagen urbana y en general la promoción y disfrute del patrimonio cultural. Por ello se plantea la necesidad de elaboración de un Plan de Manejo específico a las necesidades propias del patrimonio comiteco, en el cual se pueda realizar un diagnóstico, que comprenda las presiones a las que es sometido el patrimonio, los valores que lo conforman como los materiales e inmateriales, que den como resultados objetivos hacia una misma meta de conservación, desplegando mecanismos y acciones de gestión tales como: el manejo del medio natural, del agua, del patrimonio arquitectónico, del patrimonio urbano y

del patrimonio intangible. A su vez que incluya un organismo de seguimiento que permita monitorear las acciones, los objetivos expuestos y las respuestas para su evaluación constante y reajuste, permitiendo desarrollar una gestión integral.

Finalmente, por lo antes mencionado, se refiere que la hipótesis planteada inicialmente en este capítulo fue acertada, ya que, pues aún se puede observar tanto vestigios hacendarios como edificios construidos en la época porfiriana como parte de la estructura espacial de Comitán, en la que, si se observa desde una perspectiva territorial, el conjunto entre el ambiente natural, artificial e inmaterial se observa un paisaje cultural, haciendo viable su consideración como patrimonio cultural.



## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

La investigación en el campo de la historia de la arquitectura y del urbanismo a nivel regional, es una tarea fundamental para reafirmar la importancia de entender a la arquitectura y a los asentamientos humanos como expresión y exigencia de una sociedad en un tiempo y lugar específicos. En este trabajo se seleccionó la región de Comitán en el estado de Chiapas durante 1891-1935, con el objeto de demostrar el vínculo entre las haciendas comitecas con la ciudad y su transformación urbano-arquitectónica.

Se observó en la revisión del estado del arte, la carencia de estudios sobre el tema y la temporalidad presentados en esta investigación para el caso de Comitán; por lo tanto, se justificó incursionar en esta línea de investigación, con la intención de aportar a la historia del urbanismo y arquitectura de la región. Asimismo, abonar a la conservación y protección del legado patrimonial generado durante este periodo tanto en la ciudad como en el territorio estudiado.

Para lograr lo propuesto en esta investigación fue fundamental contar un marco teórico-metodológico, que brindó los conceptos fundamentales y herramientas que permitieron llegar a los resultados expuestos a lo largo de este documento. El entendimiento de los principales conceptos que se señalan al inicio de la tesis con base en autores como Castells, Rebollo, García Lamas, Salazar González y el soporte de documentos como el de las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial, ofrecieron los medios para hacer el reconocimiento de las implicaciones de cada concepto asociado en esta investigación.

Así como el uso y aplicación de instrumentos metodológicos que se retoman de Díaz Terreno, Mazurek, el equipo coordinador por Carlos Chanfón Olmos, García Ayala y García Perdigón, aportaron en la manera en cómo debe llevarse a cabo la lectura del territorio en sus diferentes escalas, la utilización de la historia urbana como medio de búsqueda de información y el análisis e interpretación tanto de fotografías y cartografía histórica.

Por otro lado, se puede decir que la época del porfirismo en México marcó una etapa de grandes cambios en distintos aspectos, tales como los económicos, políticos y sociales, así como en el territorio. Para el país, esta etapa significó un avance sustancial en lo económico y administrativo, ideal para posicionar al Estado Mexicano como un Estado Nacional, en donde si bien se observaron variaciones positivas, estos beneficios solo se reflejaron en una porción mínima de la población, mientras que la mayoría afrontaba una desigualdad social y pobreza al margen del progreso propios del momento.

A partir de lo anterior, en esta tesis se afirmó que el periodo porfirista en la historia mexicana se caracterizó por ser un gobierno centralista, impulsando en aquel momento el modelo económico de las haciendas, como una de las vías para el crecimiento comercial y financiero de México. En este sentido, la parte sur de la nación conformada por los estados Guerrero, Oaxaca y Chiapas, serían de las zonas que tendrían un mayor rezago ante estos avances en comparación con el resto del país, esto debido a su lejanía con el centro, sus características geográficas y la falta de medios de comunicación. Sin embargo, por la riqueza natural y cultural de esta región, Díaz veía la posibilidad de explotación en pro de sus objetivos, hecho que condujo a la necesidad de una mayor fluidez comunicativa con el centro, promoviendo su desarrollo.

Para el caso específico de Chiapas, se resaltó en esta tesis que la época porfirista llegaría en un momento distinto al resto del país, específicamente hasta el año de 1891 a través de Rabasa como gobernador, favoreciendo el impulso de las actividades productivas del estado, generando una estabilidad económica y política momentánea. En cuanto a los espacios para la producción, en esta etapa en el estado se percibiría un crecimiento importante de haciendas, el cual fue reforzado a través de las leyes emitidas en el centro del país que privilegiaban la adquisición de tierras apoyando a los capitales para acaparar territorio chiapaneco. Es así que el estado empieza a figurar como productor y exportador de materia prima, floreciendo principalmente por la agricultura y el comercio en las últimas décadas del siglo XIX.

## CONCLUSIONES

Es entonces que se pudo constatar que una de las principales áreas que destacaría por el desarrollo de los espacios para la producción en Chiapas, es la región de Comitán, posicionándose como una de las zonas de mayor productividad agrícola y ganadera en la época del porfirismo. Por su ubicación geográfica, la amplitud territorial, su diversidad de climas y la afluencia de cuerpos de agua y ríos cercanos a las haciendas, dio oportunidad a que sus tierras fueran fértiles, generando que se desarrollaran plenamente y con ello configuraran su espacio territorial de acuerdo a sus necesidades productivas, lo que se relaciona con lo mencionado por Nickel sobre las principales características estructurales de las haciendas, al acaparar y explotar los recursos naturales a su alrededor para su expansión. Además de ello, al estar Comitán ubicada entre ciudades de gran importancia como lo son Ciudad Real hoy San Cristóbal de las Casas y colindar con la frontera de Guatemala, le permitió promoverse en el ámbito comercial.

Otro aspecto fundamental que se corroboró mediante de la investigación fue que, a través del desarrollo y apogeo de los espacios para la producción en esta época, se empieza a establecer un vínculo importante entre la ciudad de Comitán y las haciendas, lo cual se pudo afianzar a partir de la utilización de la historia urbana como herramienta para la recopilación de información, así como la revisión de documentos oficiales en archivo, tal como sugieren García Perdigón y Mazurek respectivamente. Lo cual propició la transformación urbano-arquitectónica del asentamiento urbano, premisa que se establece al inicio de esta investigación. Es entonces que a partir del análisis bibliográfico y de archivo, se conoce que efectivamente la ciudad de Comitán mantenía nexos esenciales con las haciendas que permitieron su progreso en cuestión de mejoramiento y construcción de infraestructura y equipamiento.

Las relaciones que mantenía la ciudad de Comitán con los espacios para la producción eran primordialmente comerciales, políticos y administrativos. En primera instancia porque las haciendas transportaban su producción agrícola como ganadera a la ciudad para poder ser comercializadas, ya que eran el principal proveedor de alimentos de la población y de localidades cercanas a ella. Así mismo,



Comitán se caracterizó por ser gobernada mayormente por hacendados que fueran afines al mandato porfirista, pues de ello dependía que las haciendas mantuvieran su posición y desarrollo. Por otra parte, al ser Comitán cabecera de departamento, era quien llevaba la administración de la región en esta época, por lo que a partir de ello se sabe que las haciendas pagaban impuestos a la ciudad por compra y venta de terrenos, traspasos y matriculación de marcas de ganado. A partir de ello, se identificó pues que el vínculo ciudad-hacienda para el caso de Comitán jugaron un papel importante para su desarrollo y evolución. Lo que refuerza lo planteado anteriormente en esta tesis.

Tras la relevancia que adquiere Comitán por el crecimiento de sus haciendas agrícolas y ganaderas y por su posición gubernamental como cabecera, es que se reconoce a esta región como una de las más importantes para el estado chiapaneco en la época del porfirismo, suceso que detona la necesidad de embellecer a la ciudad, respondiendo a su categoría en ese momento. Es entonces que a finales del siglo XIX y principios del XX se empiezan los trabajos de construcción y mejoramiento de infraestructura y equipamiento en la ciudad, como la pavimentación de las principales calles del centro de población, la introducción de energía eléctrica, teléfono y telégrafo, así como la construcción de edificios tales como el Palacio Municipal y el Mercado Municipal. Estos datos se pudieron registrar a través de la reconstrucción de planos, la utilización de la técnica de García Ayala para la interpretación y comparativa de fotografías antiguas y actuales de la ciudad y las herramientas de lectura del territorio que propone Díaz Terreno en la identificación y observación de los niveles de organización espacial, refiriéndose a la macroescala, escala intermedia y microescala.

Por lo anterior, es que se considera que el desarrollo y apogeo de los espacios para la producción de Comitán, contribuyeron de manera indirecta en la transformación urbano-arquitectónica de la ciudad, esto a través de la recaudación de impuesto que éstas pagaban al municipio, pues se estima que dicho recurso fue utilizado de cierto modo para este propósito. Por ello, se afirma que las hipótesis planteadas al principio de esta investigación sobre la importancia de la relación

hacienda-ciudad para el caso de Comitán fueron acertadas, ya que se corroboró que ciertamente parte de las transformaciones de la ciudad fueron a partir del auge de las haciendas porfirianas

No obstante, el apogeo de las haciendas terminaría a la llegada de la Reforma Agraria en Chiapas en 1935, acontecimiento que produciría el reparto agrario. Para Comitán el fraccionamiento de tierras comenzaría en 1940 aproximadamente, en donde, aunque los finqueros pusieron resistencia a este suceso, años después estos espacios para la producción serían disueltos. En la actualidad muy poco queda de las haciendas comitecas, pues la mayor parte de ellas fueron vendidas a locatarios o al gobierno, en donde sobre los espacios para la producción se desarrollaron nuevos asentamientos.

Gran parte de los espacios para la producción sobre todo los que se encontraban lejos del centro de población son ahora rancherías y ejidos, en donde queda muy poco de las estructuras arquitectónicas que conformaban las haciendas. Sin embargo, las que se mantienen como propiedad privada que son dos casos específicos, la Hacienda Potaltic y la Finca San Vicente Enaltik, mantienen una cierta parte de estos elementos edilicios. En tanto que las haciendas que se ubicaban muy cerca de la ciudad fueron absorbidas por la mancha urbana, solo en una de ellas se encontró restos, concretamente lo que era la Hacienda Santa Ana, en la cual aún se puede observar la fachada de la capilla en mal estado de conservación.

En cuestión urbana, las permanencias que aún se pueden observar en la actualidad en el centro de la ciudad y que fueron construidas en la época del porfirismo, la mayoría de ellas son edificios de gran envergadura, como son el Palacio Municipal y el Mercado Municipal, los cuales han sido modificados a lo largo de los años, pero que mantienen su estructura arquitectónica parcialmente y su uso original. Así mismo la existencia de una casona que alguna vez perteneció a hacendados comitecos, la cual fue transformada en teatro y que actualmente mantiene este uso. De igual manera se registraron viviendas construidas a finales de siglo XIX y principios del XX que aún se encuentran en pie, no obstante, muchos de estos inmuebles han sido abandonados, puestos en venta o destruidos debido al alto

costo que implican para su restauración, a pesar de que los elementos hallados en el centro de Comitán están catalogados como patrimonio arquitectónico a nivel federal.

Es entonces que, a partir de la identificación de remanentes tanto de las haciendas, la ciudad, el espacio natural y aspectos inmateriales como costumbres y tradiciones que emanaron de la época porfiriana es que se propone el reconocimiento del territorio como patrimonio cultural. Pues, aunque Comitán posee una catalogación de inmuebles históricos en el centro de la ciudad por parte del Instituto de Antropología e Historia (INAH) a nivel nacional, en ella solo se hace un registro a nivel material, sin verse al patrimonio en su conjunto, lo material con lo inmaterial. En la actualidad si se habla de patrimonio, ya no únicamente se refiere a la parte física de los edificios, aisladas de su entorno que los rodea, sino que se incluyen aquellos elementos que le dan sentido a su denominación como patrimonio, es decir, la parte material referida a la arquitectura, su entorno natural, la parte inmaterial, los imaginarios y por supuesto la parte social. Por tanto, el espacio que se genera a partir de ello, es un espacio vivido en donde existe una relación entre el ser humano con su ambiente como refiere Castells.

No obstante, no solo es manifestar que el territorio de Comitán merece ser catalogado como patrimonio, sino que requiere de un trabajo y compromiso en equipo entre la sociedad y el gobierno en sus diferentes niveles, en donde la población pueda ser parte de la difusión y reconocimiento de dicho patrimonio como propio, como parte de su vida cotidiana. Para ello, se consideró la necesidad de la formulación de un Plan de Manejo específico a las necesidades propias del patrimonio comiteco, que contemple un diagnóstico, entendiendo las presiones a las que es sometido el patrimonio en la actualidad, dando como resultado, objetivos hacia una misma meta de conservación, desplegando mecanismos y acciones de gestión tales como: el manejo del medio natural, del agua, del patrimonio arquitectónico, del patrimonio urbano y del patrimonio intangible. A su vez que incluya un organismo de seguimiento que permita monitorear las acciones, los

objetivos expuestos, las respuestas para su evaluación constante y reajuste, permitiendo desarrollar una gestión integral.

Por toda la evidencia presentada, se concluye pues que hubo una estrecha vinculación entre los espacios para la producción y la ciudad de Comitán durante la etapa porfirista, aspecto que repercutió en mejoras materiales en la infraestructura urbano-arquitectónica del asentamiento humano y del territorio comiteco. Asimismo, la disolución de estos espacios para la producción dio paso a la conformación de nuevas estructuras urbanas vinculadas a la ciudad de Comitán, que persisten hasta la actualidad.

Se considera entonces que, esta tesis abona a la historia regional, específicamente a la región de Comitán, pues permitió entender este periodo de la historia local, desde la relación entre la ciudad y los espacios para la producción, aspecto que no se encontró evidenciado en la literatura consultada para la cuestión particular del estado de Chiapas y de Comitán. Este trabajo, además de la revisión bibliográfica, aporta documentación archivística de primera mano que posibilitó, aunado al trabajo de campo, en la reconstrucción del territorio y de la ciudad en mapas y planos que brindan a los interesados en el tema una fuente importante para entender la configuración del espacio en distintas escalas.

Además de lo anterior, se considera como aporte fundamental de la investigación, la construcción teórica-metodológica para la lectura del espacio tanto en la escala territorial como urbano-arquitectónica. Otro aspecto para resaltar está relacionado a la propuesta que se presenta de considerar este territorio como paisaje cultural, aunando aspectos naturales, materiales e inmateriales. La historia y la memoria están de la mano y esta investigación incide de manera directa en la recuperación de la memoria chiapaneca a partir del objeto de estudio seleccionado.

Con todo lo anterior, se concluye con futuras líneas de investigación que se generan a partir de este trabajo; por ejemplo, todo lo relacionado a la escala territorial en donde se pueda conocer a profundidad las características propias del territorio estudiado; los actores sociales y su impronta en las distintas escalas del espacio comiteco; aspectos de gestión patrimonial que abone a la conservación y

## CONCLUSIONES

protección del patrimonio natural, material e inmaterial; y seguir indagando sobre la relación entre las haciendas y las ciudades en otras latitudes de Chiapas, desde una visión multidisciplinar.

Por último, se quiere dejar patente que esta tesis tiene la intención de no quedarse en un documento escrito, sino poder desarrollar a partir de ello proyectos de divulgación y concientización en la conservación del patrimonio material e inmaterial de Comitán, en donde se incluya la participación constante de la sociedad y de las autoridades. Que a su vez incentive a propios y extraños por la curiosidad en la historia comiteca, su evolución y en lo que es hoy Comitán como ciudad y sociedad.



**FUENTES DE CONSULTA**



## FUENTES DE CONSULTA

### BIBLIOGRAFÍA

- ALFONZO A., Armando, Comitán 1940, México, 1978.
- ÁLVAREZ Simán, Fernando *et al.*, *Historia de la administración pública en Chiapas: transiciones, decisiones y efectos*, Tuxtla Gutiérrez, Instituto de Administración Pública del Estado de Chiapas, 2015.
- BENJAMIN, Thomas, *Chiapas. Tierra rica, pueblo pobre. Historia política y social*, México, Grijalbo, 1995.
- CAMBREZY, Luc, "La Reforma Agraria en una encrucijada" en Luc Cambrezy (coord.), *Crónicas de un Territorio Fraccionado: De la Hacienda al Ejido (Centro de Veracruz)*, México, Larousse, 1992.
- CAPEL, Horacio, *La morfología de las ciudades: I. Sociedad, cultura y paisaje urbano*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2002.
- CARRIÓN, Fernando, "El ensamble de las infraestructuras urbanas: el desafío para la gestión pública" en Jaime Erazo Espinosa (coord.), *Infraestructuras urbanas en América Latina. Gestión y construcción de servicios y obras públicas*, Quito, Instituto de Altos Estudios Nacionales, 2013.
- CASTELLS, Manuel, *La cuestión urbana*, México D.F, Siglo XXI Editores, 1999.
- CERUTTI Ángel y Cecilia González, "Razones para emigrar: la formación de la Hacienda en la Araucanía Chilena" en *Scripta Ethnologica*, Vol. 24, 2007.
- CHANFÓN Olmos, Carlos (coord.), *Historia de la arquitectura y urbanismo mexicanos, Volumen II: El periodo virreinal*, México, Universidad Nacional de México, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Comité Intergubernamental de protección del Patrimonio Mundial cultural y natural, *Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial*, Francia, UNESCO, 2005.
- CONTRERAS Utrera, Julio, "Comercio y comerciantes de Chiapas en la segunda mitad del siglo XIX" en *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, N° 60, 2004.
- CONTRERAS Utrera, Julio, "La red mercantil de Chiapas hacia los puertos de Villahermosa y Frontera, Tabasco, durante la segunda mitad del siglo XIX" en *Sotavento*, Vol. 5, N° 9, 2000-2001.

- CONTRERAS Utrera, Julio, *Entre la insalubridad y la higiene. El abasto de agua de los principales centros urbanos de Chiapas, 1880-1942*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Consejo de Ciencias y Tecnologías de Chiapas, 2011.
- CÓRDOVA Bojórquez, Gustavo y Ma. de Lourdes Romo Aguilar, *Espacios Urbanos y Actores Sociales en la Ciudad de Chihuahua ¿Mutua Reconfiguración?*, México, El Colegio de la Frontera Norte, 2015.
- CORTÉS Vargas, Aleli Janette, *La transformación urbano- arquitectónica de la ciudad de Morelia. 1850-1890*, Tesis de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, UMSNH, Facultad de Arquitectura, 2016.
- CRUZ Burguete, Jorge Luis y Gabriela Patricia Robledo Hernández, "Frontera sur: Contexto histórico y regional de Comitán y las Margaritas, Chiapas", en *Relaciones. Estudio de Historia y Sociedad*, Vol. 24, N° 93, 2003.
- DE LA CRUZ López Bravo, Álvaro, "La arquitectura de las haciendas del valle de Comitán" en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012.
- DÍAZ Terreno, Fernando, "Lecturas territoriales: tres métodos y un recurso en la construcción del territorio como paisaje cultural: el caso del Norte de Traslasierra, Córdoba, Argentina", en IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Bracelona-Bogotá, Junio 2017, [Ponencia].
- ESPONDA Jimeno, Víctor Manuel, "La provincia de los Llanos y sus haciendas" en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012.
- GARCÍA Gómez, Karina, *Mejoramiento de imagen urbana del parque de San Caralampio y sus paramentos circundantes en el Barrio La Pila en Comitán de Domínguez, Chiapas*, Tesis de Licenciatura, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Arquitectura, 2018.
- GARCÍA Lamas, José Manuel Ressano, *Morfología urbana e desenho da cidade*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.
- GARCÍA Perdigón, Jorge Rolando, "La investigación histórica en los proyectos de gestión del patrimonio construidos. Propuesta metodológica" en *Revista de museología Kóot*, S/V, N° 6, 2015.

- GARCÍA Rojas, José, "La imagen urbana" en Katyna de la Vega Grajales (coord.), *Comitán. Una puerta al sur*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal de la cultura y las Artes de Chiapas, 1999.
- Gobierno Municipal de Comitán, *Actualización del Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Comitán de Domínguez, Chiapas*, Comitán de Domínguez, Gobierno Municipal de Comitán, 2017.
- GÓMEZ de Silva, Cano y Jorge J. *El derecho agrario mexicano y la Constitución de 1917*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016.
- GONZÁLEZ Solís, Ariadna Leecet, *Procesos de urbanización del nororiente de Puebla, siglo XX; Permanencias urbano-arquitectónicas de haciendas y ranchos en la actualidad*, Tesis de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, UMSNH, Facultad de Arquitectura, 2012.
- GUTELMAN, Michel, *Capitalismo y reforma agraria en México*, México, Era, 1980.
- HERNÁNDEZ Aja, Agustín, "Barrios y equipamiento público: esencia del proyecto democrático de la ciudad" en *Documentación Social*, N° 119, 2000.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles. Estado de Chiapas, Volumen II*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999.
- LEFEBVRE, Henri, *Espacio y política: El derecho a la ciudad II*, Barcelona, Ediciones Península, 1976.
- LÓPEZ Annichiarico, Francisco Javier y Carlos Hernán Villaraga Franco, *Análisis del proceso de la Molienda de caña de azúcar en el trapiche de toloro*, Tesis de Licenciatura en Ingeniería Mecánica, Cali, Corporación Universitaria de Occidente, División de Ingenierías, Programa de Ingeniería Mecánica, 1994.
- LÓPEZ Hernández, Iván Christian, "Ayuntamientos y disputas por la tierra en los departamentos de Chilón y Comitán, Chiapas, 1839-1878" en María del Rocío Ortiz Herrera (coord.), *Ayuntamientos chiapanecos: fiscalidad, elecciones, ciudadanía y defensa de bienes de comunidad. Desde la Colonia hasta el inicio de la Revolución en Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, UNICACH Colección Selva Negra, 2018.
- LÓPEZ Núñez, Ma. del Carmen, *Espacio y Significado de las Haciendas de la Región de Morelia: 1880-1940*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2005.

- MENDOZA T., Enrique, "El porfiriato y la revolución en el Valle de Santiago, Guanajuato, México (Primera parte)" en *Historia Crítica*, N°1, 1989.
- MERCADO López, Eugenio, *Ideología, legislación y patrimonio cultural. Legislación local para la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico en Morelia, 1825-2001*, Morelia, Secretaria de Cultura de Michoacán, 2013.
- MÉRIDA Mancilla, Arturo, *Cien años de evolución urbana en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (1892-1992)*, Tuxtla Gutiérrez, UNACH, 2000.
- MOLINA Pérez, Valente, *El ferrocarril y la configuración regional histórica en el corredor costero de Chiapas en el siglo XX*, Tesis de Doctorado en Estudios Regionales, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, 2017.
- MOLINA Pérez, Valente, "Impacto económico y social del ferrocarril panamericano en la región de Tonalá en el siglo XX" en *Revista Pueblo y Frontera Digital*, Vol. 11, N° 21, 2016.
- MOTA Bravo, Susana, J. Roberto Márquez y Berzaín Martínez, "Factores económicos –políticos que influyeron en las características espaciales de la arquitectura de las haciendas del valle de Cintalapa, Chiapas, México" en *Quehacer Científico en Chiapas*, Vol. 10, N° 2, 2015.
- NICKEL, Herbert, *Morfología social de la hacienda mexicana*, en Gisela Von Wobeser, *La formación de la hacienda en la época colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones Históricas, 1983.
- NÚÑEZ Rodríguez, Violeta Remedios, *La reforma Agraria en Chiapas. El caso de la comunidad tojolabal San Miguel Chiptik: Desde la lucha por la tierra hasta la autonomía*, Tesis de Maestría en Desarrollo Rural, México, Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2002.
- ORTIZ Herrera, Rocío y Miguel Ángel Sánchez Rafael, "Fincas cafetaleras del Soconusco y fiscalidad durante los años del auge agroexportador en Chiapas", 1890-1922" en Rocío Ortiz Herrera, Benjamín Lorenzana Cruz y Miguel Ángel Zebadúa Carbonell (coords.), *Chiapas durante los años del auge agroexportador, 1890-1929*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2018.

- PEDRERO Nieto, Gloria, "San Cristóbal y Tuxtla, capitales de Chiapas en el siglo XIX" en *Deslinde Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, Vol. 4, N° 10-11, 1985.
- PULIDO Solís, María Trinidad, "Haciendas de los siglos XVIII y XIX en la región de Comitán" en Katyna de la Vega Grajales (coord.), Comitán. *Una puerta al Sur*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal de la Cultura y las Artes de Chiapas, 1999.
- PULIDO Solís, María Trinidad, "Las haciendas de Chiapas: Departamentos Valle de Cintalapa, Jiquipilas, Comitán y el Soconusco" en Freddy Ovando Grajales (coord. y ed.), *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo 4. Historia Urbana y Regional*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas; Facultad de Arquitectura, 1999.
- PULIDO Solís, María Trinidad, "Los efectos de la Reforma, producción y vida cotidiana en las haciendas del siglo XIX" en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012.
- PULIDO Solís, María Trinidad, *Comitán en el Umbral de la Historia*, Comitán, INAH Chiapas, 2010.
- PULIDO Solís, María Trinidad, *Haciendas de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2000.
- RAMOS Maza, Roberto, *Comitán y la región de los Llanos. Guía para el viajero*, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado, 2000.
- RAMOS Maza, Roberto, *Las Haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, Gobierno del Estado de Chiapas, 2012.
- RIGOL Savio, Isabel, Programa de Desarrollo de Capacidades para el Caribe. Gestión de Paisajes Culturales. Módulo 4, La Habana, UNESCO La Habana, 2004.
- RÚIZ Beltrán, Alexander, *Recuerdo y olvido en la multiculturalidad de pueblos originarios de Comitán de Domínguez, Chiapas, México*, Tesis de Doctorado en Ciencias en Ecología y Desarrollo Sustentable, San Cristóbal de las Casas, El Colegio de la Frontera Sur, 2017.
- SALAZAR González, Guadalupe, (coord.), *Espacios para la producción. Obispado de Michoacán*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. CONACYT, 2006.

- SÁNCHEZ Rafael, Miguel Ángel, "Reformas y finanzas en la esfera municipal. Chiapas, 1881-1915" en María del Rocío Ortiz Herrera (coord.), *Ayuntamientos chiapanecos: fiscalidad, elecciones, ciudadanía y defensa de bienes de comunidad. Desde la Colonia hasta el inicio de la Revolución en Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, UNICACH Colección Selva Negra, 2018.
- Secretaría de Turismo, *Diagnóstico de competitividad y sustentabilidad turística del Pueblo Mágico: Comitán de Domínguez, Chiapas*, Comitán de Domínguez, Universidad Autónoma de Chiapas, 2013.
- SUAREZ Arguello, Luis Armando, *Joyas del Archivo Histórico de Comitán Chiapas. Documentos del siglo XVII al XIX*, Tuxtla Gutiérrez, Entre Tejas, 2011.
- TÉLLEZ Fuentes, Carolina, *Cambios y permanencias en la forma urbana en la segunda mitad del siglo XIX*, Tesis de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, UMSNH, Facultad de Arquitectura, 2006.
- VENCES Flores, Sonia et al., "Capítulo VI: Región Sur", en Ramón Vargas Salguero (coord.), *Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos Volumen IV: El siglo XX. Tomo I. Arquitectura de la Revolución y revolución de la arquitectura*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- VON Wobeser, Gisela, *La formación de la hacienda en la época colonial, México*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones Históricas, 1983.
- ZEA Chávez, Omar *La arquitectura tradicional de la ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas*. Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, 2009.
- ZEBADÚA Carbonell, Miguel Ángel, "El proyecto económico de Chiapas en los informes de gobierno" en Rocío Ortiz Herrera, Benjamín Lorenzana Cruz y Miguel Ángel Zebadúa Carbonell (coords.), *Chiapas durante los años del auge agroexportador, 1890-1929*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2018.
- ZEPEDA, Eraclio, "En torno a las haciendas de Comitán" en Roberto Ramos Maza (coord.), *Las haciendas de los Llanos de Comitán*, Tuxtla Gutiérrez, CONACULTA, 2012.



ZÚÑIGA López, L. F., "Comitán de Domínguez, Chiapas. Del eclecticismo cultural a una oferta turística diversificada" en L. López Levi (coord.), *Pueblo Mágicos III*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2017.

## ARCHIVO

Archivo Histórico Municipal de Comitán, Fondo Juzgado Civil, Asunto " Libros de Marcas de Ganado año de 1865", caja 4 (1865), exp. S/N.

Archivo Histórico Municipal de Comitán, Fondo Juzgado Civil, Asunto " Libro N°1. Registro de la Propiedad año de 1887, 4to Cuaderno", caja 9 (1887), exp. S/N.

Archivo Histórico Municipal de Comitán, Fondo Juzgado Civil, Asunto " Libro número uno. Traslaciones de dominio año de 1887, tercer cuaderno", caja 9(1887), exp. 72.

## PÁGINAS DE INTERNET

BARRERA, Óscar, "San Bartolo y Cuxtepeques: Lengua, tierra y población en la Depresión Central de Chiapas", *SciELO*, [en línea], N. 69, 2016, [03 de febrero de 2020], [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-62862016000100009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-62862016000100009)

CADENA Inostroza, Cecilia, "Administración pública y democracia: el proceso histórico y los obstáculos al cambio" en *CIENCIA ergo-sum*, [en línea], Vol. 11, N° 1, 2004, [04 de febrero de 2021], <https://www.redalyc.org/pdf/104/10411112.pdf>

CEIEG, "Mapa Regional. Región XV Meseta Comiteca Tojolabal", CEIEG, 2020, [03 de agosto de 2021], [http://www.ceieg.chiapas.gob.mx/productos/files/MAPASREG/15-MESETA\\_COMITECA\\_TOJOLABAL.pdf](http://www.ceieg.chiapas.gob.mx/productos/files/MAPASREG/15-MESETA_COMITECA_TOJOLABAL.pdf)

Comitán de las Flores, "Mercado 1° de Mayo", Comitán de las Flores, s/f, [04 de junio de 2021], <https://www.comitandelasflores.com/mercado-1o-de-mayo/>

- Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, "Chiapas", Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, s/f, [13 de octubre de 2020], <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM07chiapas/historia.html>
- FLORES Peregrina, Diana Eugenia, "Las haciendas coloniales del siglo XVIII y su impacto en el desarrollo económico de las entidades en México en el siglo XX", CIDE, [en línea], 2016, [ 25 de enero de 2020], [www.sobremexico.mx › conference › past](http://www.sobremexico.mx/conference/past)
- FRANCO Flores, Edgar, "Arquitectura colonia: Haciendas de México. Sistema de producción y clasificación", Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, s/f, [29 de septiembre de 2021], <[https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Lectura/icbi/asignatura/HistoriaMex27.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Lectura/icbi/asignatura/HistoriaMex27.pdf)>
- GARCÍA Ayala, José Antonio, "Métodos y técnicas cualitativas en la investigación de la ciudad" en *Mundo siglo XXI* [en línea], S/V, N°7, 2006, [26 de marzo de 2020], <https://www.mundosigloxxi.ipn.mx/pdf/v02/06/07.pdf>
- ImaginARTE, "La colonia", ImaginARTE, s/f, [11 de enero de 2021], [http://www.comitan.com/w12/index.php?option=com\\_content&view=article&id=32&Itemid=17](http://www.comitan.com/w12/index.php?option=com_content&view=article&id=32&Itemid=17)
- MAZUREK, Humbert, "Métodos e instrumentos de estudio", *Espacio y territorio instrumentos metodológicos de investigación social*, Marsella, IRD Editions, 2018, [25 de marzo de 2020], <https://books.openedition.org/irdeditions/17849?lang=es>
- ORTEGA Valcárcel, José, "El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico" en *Ciudades* [en línea], N° 4, 2018, [30 de noviembre de 2021], < <https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/1761/1503>>
- PEGUERO, Joel, "¿Qué es el efecto spillover?", *Analytica*, 2016, [19 de noviembre de 2019], <https://www.analytica.com.do/2017/11/efecto-spillover/>
- PONCE Alcocer, María Eugenia, "El *habitus* del hacendado" en *Historia y gráfica* [en línea], N°35, 2010, [19 de noviembre de 2020], [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-09272010000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-09272010000200003)

- PRENDERGAST, Simon, "El Banco de Chiapas", Papel moneda de México, s/f, [02 de mayo de 2021], <https://papermoneyofmexico.com/index.php/history/chiapas/banco-chiapas>
- REA, Alonso, "El Porfiriato. Características económicas, políticas y sociales", Historias de México, 2017, [04 de febrero de 2021], <https://sites.google.com/site/historiademexicoems/3-1-orden-y-progreso/3-1-1-el-porfiriato-caracteristicas-economicas-politicas-y-sociales>
- REBOLLO, Óscar, "La transformación social urbana: La acción comunitaria en la ciudad globalizada", *SciELO*, 2011, consultado el día 19 de noviembre de 2019 en <http://www.scielo.org.mx/pdf/gpp/v21nspe/v21nspea5.pdf>
- Relatos e historias en México, "Ley de Lerdo o la Ley de Desamortización de Fincas Rústicas y Urbanas Propiedad de Corporaciones Civiles y Eclesiásticas", Relatos e historias en México, s/f, [23 de septiembre de 2021], <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/ley-lerdo-o-ley-de-desamortizacion-de-fincas-rusticas-y-urbanas-propiedad-de>
- SALINAS, Juan Manuel, "Financiamiento de la educación elemental en Chiapas: dura tarea: (1880-1914)" en *Revista pueblos y fronteras digital* [en línea], Vol 14, 2019, [26 de noviembre de 2021], < <https://www.redalyc.org/journal/906/90662907001/html/#B19>>
- Secretaría de Gobernación, "Inicio de la Revolución Mexicana: el fin del porfiriato y el levantamiento de Madero", Gobierno de México, 2019, [04 de junio de 2021], <https://www.gob.mx/segob/es/articulos/inicio-de-la-revolucion-mexicana-el-fin-del-porfiriato-y-el-levantamiento-de-madero?idiom=es#:~:text=A%20finales%20de%20mayo%20de,etapa%20de%20la%20Revolución%20Mexicana>.
- TARACENA, Erwin, "La morfología urbana: Otro concepto importante en la urbanización", en *Arquitectura, Literatura* [+] [en línea], 2013, [06 de mayo de 2020], <https://conarqket.wordpress.com/2013/08/08/la-morfologia-urbana-otro-concepto-importante-en-la-urbanizacion/>
- Turismo en Chiapas, "Palacio Municipal", Secretaría de Turismo, s/f, [03 de julio de 2021], <http://www.turismoenchiapas.gob.mx/sectur/palacio-municipal>
- UNESCO, ¿Qué es el patrimonio inmaterial?, UNESCO, s/f, [05 de octubre de 2021], < <https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003>>

## ENTREVISTAS

GARCÍA Gómez, Karina, Entrevista a Alejandro Molinari Torres, Cronista de la Ciudad, Comitán, 02 de julio de 2021.

GARCÍA Gómez, Karina, Entrevista a Artemio González, Habitante, Colonia Chichimá, 16 de julio de 2021.

GARCÍA Gómez, Karina, Entrevista a Cesar Villatoro, Propietario, Finca San Vicente Enaltik, 16 de julio de 2021.

GARCÍA Gómez, Karina, Entrevista a Francisco Espinoza, Habitante, Ejido Quijá, 15 de julio de 2021.

GARCÍA Gómez, Karina, Entrevista a Hernán Velasco, Encargado de la zona arqueológica de Teman Puente (INAH), Ejido Francisco Sarabia, 16 de julio de 2021.

GARCÍA Gómez, Karina, Entrevista a Humberto Hernández, habitante, Ejido Abelardo L. Rodríguez, 13 de abril de 2021.

GARCÍA Gómez, Karina, Entrevista a Javier Gómez, Habitante, Ranchería Arturo Albores, 17 de julio de 2021.

GARCÍA Gómez, Karina, Entrevista a Julio Cesar Morales Arguello, Habitante, Colonia Chichimá, 16 de julio de 2021.

GARCÍA Gómez, Karina, Entrevista a Mariano Pérez, Habitante, Ejido Efraín A. Gutiérrez, 13 de abril de 2021.

GARCÍA Gómez, Karina, Entrevista a Víctor Manuel Pulido Guillen, Propietario, Ejido Jatón, 23 de julio de 2021.