



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Tesis:

Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

**Para obtener el Título de:
ARQUITECTO**

**Presenta:
Yunuén Yolanda Barrios Muñoz**



**Director de Tesis:
M. O.T.D.R. Carlos A. Hiriart Pardo**

Agosto 2005

C O N T E N I D O

CAPITULOS

INTRODUCCION

- I. ASPECTOS CONCEPTUALES.**
- II. CARACTERÍSTICAS FÍSICO-GEOGRÁFICAS**
- III. DESARROLLO DEL PROYECTO**

BIBLIOGRAFÍA

INDICE

Introducción.

Objetivos.

Alcances.

Justificación.

Estructura del trabajo.

I. Aspectos Conceptuales.

1.1 Antecedentes

1.2 Conceptos generales

Turismo

Patrimonio

Arquitectura Vernácula

Identidad Cultural

Desarrollo Sustentable

1.3 Impacto del Turismo en el Patrimonio

Cultural

Natural

1.4 Arquitectura de la región lacustre

Tipología Arquitectónica

Sistema Constructivo

1.5 Estudio de Mercado.

Objetivos

Tipos de consumidores

Mercado a quien va dirigido

Expectativa ocupacional

II. Características Físico-Geográficas de la Región Lacustre.

2.1 Aspectos Físico-geográficos

Macrolocalización

Microlocalización

2.2 Aspectos Físico-naturales

Precipitación pluvial

Vientos dominantes

Asoleamiento

Temperatura

III. Desarrollo del Proyecto.

3.1 Diagnóstico del estado actual

Diagnóstico arquitectónico

Diagnóstico Social

Diagnóstico Funcional

Problemática actual del funcionamiento del parque

3.2 Proyecto Arquitectónico

Análisis de actividades

Programa de necesidades

Programa Arquitectónico

Zonificación

Diagrama general de flujos

Diagrama de funcionamiento por áreas

3.3 Análisis Conceptual

Propuestas Formales y Espaciales

Integración al Contexto Urbano y Natural

Proyecto Arquitectónico

3.4 Planimetría

Planta de Conjunto

Planta Arquitectónica de Conjunto

Corte Longitudinal de Conjunto

Corte Transversal de Conjunto

Planta Arquitectónica por módulo

Planta de Azoteas por módulo

Fachada Principal por módulo

Fachada Lateral por módulo

Corte Longitudinal por módulo

Corte Transversal por módulo

Criterio de Instalaciones General

Criterio de Cimentación.

3.5 Reflexiones Finales.

Bibliografía.

INTRODUCCIÓN.-

El Estado de Michoacán de Ocampo cuenta con una diversidad de paisajes, muchos de sus pueblos aun son típicos y en ellos se puede observar lugares con mucha cultura local y bellezas naturales. Además el Estado también cuenta con playas y costas, ciudades coloniales, ciudades históricas, sitios arqueológicos, museos, zoológicos, y hospedaje, así como, una diversidad de climas en general bastante agradables que hacen que el Estado cuente con un gran potencial en el campo del turismo.

Particularmente la región lacustre de Pátzcuaro ofrece, en la mayoría de sus localidades, características muy propias naturales y culturales, así como, una diversidad de artesanías dignas de admiración. De igual manera en la región se puede encontrar gastronomía muy típica que la hace ser visitada constantemente tanto por turistas nacionales como extranjeros.

Dentro de esta región aún es posible identificar viviendas que conservan la tipología constructiva tradicional, es decir, vivienda vernácula que responde a las necesidades funcionales y formales de cada familia en particular en una región en particular en las que se observa el aprovechamiento de los recursos naturales para la edificación de la vivienda respetando el ambiente natural y su entorno.

En la cuenca lacustre la mayoría de la vivienda todavía conserva los materiales regionales como el adobe, la teja y las cubiertas de madera, pero en muchos casos se ha identificado que existen cambios en el uso de materiales contemporáneos como el tabique rojo y el concreto.

Se sabe que dicha arquitectura representa un patrimonio, pues encierra en sí el conocimiento de muchas generaciones ancestrales que por siglos ha estudiado las condiciones climáticas, los recursos que obtienen del entorno y siguiendo la tradición han construido sus viviendas.

En cuanto a infraestructura para el turismo en la cuenca lacustre se pueden identificar servicios turísticos que ofrecen al visitante alojamiento y comodidad, así como, la oportunidad de llevarse una grata experiencia, pero se ha detectado una carencia de espacios que permitan al visitante, mantener contacto directo con la naturaleza y el entorno.

En el campo del turismo, el contacto con la naturaleza ha resultado muy atractivo debido a que ofrece alternativas para disfrutar del paisaje y deleitarse con los encantos naturales y al mismo tiempo conocer la cultura regional tan rica, además de ofrecer la posibilidad de conocer la historia y sus tradiciones con lo que se hace posible combinar el descanso con el conocimiento.

Debido a esto la propuesta del presente trabajo de tesis consiste en crear un Desarrollo Turístico en la localidad de Chupícuaro, que además de ofrecer servicios turísticos de

calidad, ofrezca también la oportunidad de estar más en contacto con la naturaleza y disfrutar de sus paisajes, pero dentro de un ambiente cultural que satisfaga la demanda del turismo y a su vez sea una fuente de ingresos y empleo para la comunidad.

El objetivo de este proyecto es crear un desarrollo turístico a mediano plazo que ofrezca alojamiento de calidad, que sea confortable y a la vez competitivo, ofreciendo un servicio de primera a un precio accesible a través de una arquitectura que se adapte al contexto natural y regional como es la arquitectura vernácula que sin duda es un referente cultural a través del cual podemos conocer la historia de un pueblo.

Actualmente esta arquitectura tiene un papel muy importante, pues además debe propiciar el uso racional y equilibrado de los recursos regionales para ayudar a conservar el patrimonio natural.

Desde que la cultura ha dejado de ser mero elemento ornamental, y se ha incluido los modos de vida, valores y tradiciones se ha aceptado que son igual de importantes las manifestaciones arquitectónicas, sean o no, monumentales, devolviéndole el valor que la arquitectura vernácula representa.

En este proyecto se pretende incorporar además de los recursos regionales, y de los oficios tradicionales, el conocimiento de los artesanos, la sabiduría de la gente de las comunidades de Santa Fe de la Laguna y Chupícuaro, para lograr un desarrollo sostenible armónico, provocar el menor impacto negativo posible, y favorecer la generación de empleos productivos.

OBJETIVOS.-

OBJETIVO GENERAL.-

Crear un espacio arquitectónico a través del cual se promueva la difusión de valores de la cultura regional, de la cuenca lacustre, así como, sus tradiciones y costumbres en el que el turista mantenga una estrecha relación con la naturaleza y el entorno local que ayude a enriquecer la experiencia del visitante y al mismo tiempo generar ingresos para la comunidad anfitriona.

OBJETIVO PARTICULAR.-

Plantear a través del diseño la reutilización de algunos elementos del sistema constructivo tradicional por medio de los materiales regionales en conjunto con algunos materiales contemporáneos, así como, el uso de oficios tradicionales de la región, como son la carpintería y el tallado de la madera.

ALCANCES.-

La cuenca lacustre de Pátzcuaro está formada por cuatro municipios Erongarícuaro, Quiroga, Pátzcuaro y Tzintzuntzan, los cuales son objeto de nuestro estudio para conocer las características físicas, geográficas, así como, su tipología constructiva.

En este proyecto se pretende tomar en cuenta investigaciones anteriores sobre:

- ° El valor histórico de la región.
- ° El valor ecológico que posee.
- ° El potencial turístico y cultural.
- ° El conocimiento de materiales y sistemas constructivos regionales.
- ° El uso de arquitectura regional.

Con ello se pretende hacer una propuesta de desarrollo turístico que tenga sustento en una revisión histórica y que contribuya a generar un beneficio social para la comunidad anfitriona y a su vez, difundir los valores de la región, fomentando en los visitantes el respeto por la cultura local y su modo de vida, todo ello a través de condicionar el flujo de visitantes para reducir el impacto negativo que dicho proyecto pueda provocar en la comunidad receptora, ayudando así a conservar el patrimonio cultural y patrimonio natural.

JUSTIFICACIÓN.-

Se sabe que el turismo es uno de los sectores económicos más importantes y dinámicos en el mundo actual, tanto por su nivel de inversión, como por la participación en la generación de empleos y la aportación de divisas, además del desarrollo regional que trae consigo.

Cifras como las que menciona Ceballos-Lascurain en *Ecoturismo: naturaleza y desarrollo sostenible*, nos indican que la importancia del turismo para la economía mexicana es indudable, debido a que sus beneficios no solo se reflejan en ser una industria que genera empleos y detona el desarrollo regional, sino que además es factor de difusión de atractivos culturales y naturales.

En la cuenca del Lago de Pátzcuaro se ofrece la experiencia de conocer diversos atractivos turísticos en sus pueblos llenos de encanto, pero es a través de la cultura que se puede conocer las diversas manifestaciones artísticas y expresiones que se mantienen vivas hoy día, a la par de disfrutar de los paisajes naturales que ofrece el propio Lago.

La propuesta de un desarrollo turístico en Chupícuaro se centra en promover dicho lugar como una opción de alojamiento en contacto con la naturaleza con un toque cultural turístico, ya que cuenta con un potencial significativo debido a que la región representa un patrimonio histórico, natural y cultural, contribuyendo no solamente a la generación de empleos directos sino además la conservación de dicho patrimonio a través de la

ESTRUCTURA DEL TRABAJO.-

El presente trabajo de tesis se desarrolla en tres capítulos, además de la introducción y la bibliografía.

Dentro del capítulo uno se define la terminología empleada, es decir, se habla de arquitectura vernácula, patrimonio, turismo, desarrollo sostenido e identidad cultural, enfocado hacia la propuesta del desarrollo, conceptos en los que se basa la tesis, así como, la tipología arquitectónica que impera en la región lacustre y el sistema constructivo, además, se menciona el impacto que el turismo puede ejercer sobre el patrimonio tanto cultural, como natural.

En el capítulo dos, se menciona brevemente, las características físico-geográficas que definen la cuenca lacustre, y que nos permiten entender las características del patrimonio cultural edificado y a su vez los recursos de los que disponían para edificar sus viviendas.

En el tercer capítulo, se desarrolla la propuesta del proyecto arquitectónico, partiendo de un diagnóstico del estado actual que guarda el parque recreativo y de las necesidades actuales, con lo que se obtiene la propuesta del programa arquitectónico y por ende, el proyecto.

Dentro del tercer capítulo se incluye la planimetría que contiene en sí la propuesta del desarrollo turístico, y cómo se ha considerado pertinente hacer algunos cambios y reubicar algunos espacios y áreas para que tenga un funcionamiento más adecuado a la demanda actual que presenta el parque recreativo Chupícuaro.

I.- Aspectos Conceptuales.

1.1 Antecedentes.

El actual Parque Recreativo Chupícuaro tuvo su inicio en el año de 1930, a raíz de que el entonces Presidente de la República Lázaro Cárdenas, compró tierras a la comunidad de Santa Fe de la Laguna, y construyó allí una casa de campo, razón por la cual, durante la construcción del tramo de la carretera federal No. 15, Quiroga-Zacapu, se decidió que dicha carretera diera acceso a esta zona.

Años más tarde, según relatos de Don Armando Rojas, actual administrador del Parque, el General Lázaro Cárdenas decide donar estos terrenos al Gobierno del Estado para que éste se hiciera cargo de su administración, es entonces cuando se lleva a cabo la construcción del muro de contención y dos embarcaderos, además de desasolvar 30 metros la orilla del Lago.

Posteriormente durante el gobierno de Agustín Arriaga Rivera se construye una cancha deportiva de básquetbol, así como un módulo de sanitarios públicos, dejando el manejo del parque en manos del concejo de la comunidad de Santa Fe de la Laguna, quienes hasta la fecha se han preocupado por el cuidado y mantenimiento del parque.

Es durante el gobierno de Ausencio Chávez que se decide darle carácter de Parque y se construyen cenadores, algunos senderos peatonales y andadores, con lo que se consigue atraer a un número mayor de visitantes, pues el lugar se volvió familiar.

Actualmente el parque recreativo Chupícuaro, presenta una demanda que supera por mucho la capacidad de sus servicios para atender a la gente, surgiendo así la necesidad de crear un proyecto que atienda esa demanda y que ofrezca la capacidad de hospedar turistas que buscan alojamiento en contacto con la naturaleza.

Debido a que se pretende que la gente de las comunidades de Chupícuaro y Santa Fe de la Laguna sean los que presten el servicio, se considera necesario retomar los elementos del medio ambiente en el que viven, pues se considera que a través de esto se puede generar un respeto en ellos mismos por su cultura local, así como, por sus costumbres y tradiciones logrando con ello la permanencia del patrimonio cultural.

De la misma manera, al integrar el desarrollo turístico en el contexto natural y cultural rescatando los valores que posee y el profundo conocimiento que la gente de la comunidad tiene de su entorno, se logrará atraer a un turismo cultural y con lo que se busca dar sustento al proyecto.



1.2 Conceptos Generales.

El Turismo en el Contexto Internacional.

Al inicio del siglo XXI la actividad turística se ha ubicado como uno de los sucesos sociales y económicos más sobresaliente en diversas regiones y países alrededor del mundo, proveniente de un crecimiento continuo y que desde mediados del siglo XX originó el nacimiento de nuevas formas de turismo y la consolidación de segmentos y destinos muy particulares como respuesta a las motivaciones de una demanda diversificada con una tendencia muy marcada al descubrimiento de la naturaleza y la cultura que se fortaleció a principios del siglo XX.

En los últimos cuatro años, el turismo mundial ha estado marcado por la coyuntura de la economía global y particularmente por la incertidumbre provocada en diferentes partes del mundo por ataques terroristas que aumentaron la ya tensa situación de inseguridad. Dichos ataques terroristas y la lucha frontal que iniciaron los países en contra de ellos influyeron dramáticamente en las cifras de turistas en el mundo.

Esta situación provocó a finales del 2001 una recomposición en la demanda de muchos viajeros que buscaron en países de América Latina como México, sitios en donde disfrutar tranquilamente su estadía, con mayor seguridad y alejados de las acciones bélicas que se desarrollaban en otros continentes, detonando una dinámica de crecimiento paulatino de los destinos tradicionales de sol y playa así como, turismo cultural.

Según datos de la Organización Mundial de Turismo, durante los primeros meses del año 2005 se tuvo una tendencia de crecimiento de un 9%, manteniendo la tendencia positiva de incremento obtenida a nivel mundial en el año 2004. En el 2004 se registraron como cifra récord 763 millones de llegadas de turistas internacionales alrededor del mundo, los cuales provocaron una derrama económica de aproximadamente 622 mil millones de dólares (USA), demostrando con ello la capacidad de crecimiento de la Industria Turística, que en los últimos 50 años ha mantenido la tendencia de aumento constante y solamente en tres ocasiones ha dejado de crecer; en el año de 1982 en el marco del debilitamiento de la economía mundial, a partir del 11 de Septiembre del 2001, por los ataques terroristas en los Estados Unidos de América y el decrecimiento notable que se tuvo en la región Asia-Pacífico en el año 2003 por la epidemia del SARS.¹

Dentro de este contexto México sigue conservando la octava posición dentro de los primeros diez destinos turísticos del mundo con una cifra récord registrada en el año 2004 de 20.6 millones de llegadas de turistas internacionales. Las tendencias para el año 2020 esperan que se registren en el mundo aproximadamente 1,561 llegadas de turistas internacionales, duplicando las cifras de llegadas en el año 2002, esta afluencia de personas dedicadas a actividades de ocio y recreación en diversos segmentos, se estima que realizarán un gasto de 2 billones de dólares, y dentro de estas proyecciones realizadas por la

¹ Hiriart Pardo, Carlos A., La gestión del patrimonio monumental y el impacto del turismo en los procesos de desarrollo sustentable del territorio michoacano, Proyecto de Investigación, CIC-UMSNH, Morelia, 2005.

Organización Mundial del Turismo, México estaría tratando de conservar la octava posición que actualmente tiene.

No.	PAIS	LLEGADAS DE TURISTAS INTERNACIONALES POR ESPERCIMIENTO Y NEGOCIOS (EN MILLONES)
1.	China	137. 5
2.	Estados Unidos	102. 4
3.	Francia	93..3
4.	España	71.10
5.	Hong Kong - China	59..3
6.	Italia	52..9
7.	Reino Unido	52. 8
8.	México	48. 9
9.	Federación Rusa	47. 1
10.	Republica Checa	44. 0

Cuadro 8: Los diez principales destinos turísticos proyectados para el 2020.

Fuente: Tomado de Hiriart Pardo Carlos A., *La gestión del patrimonio monumental y el impacto del turismo en los procesos de desarrollo sustentable del territorio Michoacano*, Proyecto de Investigación, CIC-UMSNH, Morelia, 2005.

El Turismo en México.

El turismo en la esfera mundial está jugando un papel decisivo para el desarrollo de la gran mayoría de las naciones, en el caso de México, el Gobierno de la República lo ubica como “ uno de los protagonistas principales en la construcción del México moderno (..), de un país más justo y más equitativo para beneficio de las futuras generaciones”²

Las expectativas que se tienen actualmente en el sector turístico en el contexto nacional, derivado principalmente del crecimiento constante en el ámbito mundial y nacional así como , los ingresos³ que se vienen teniendo por visitantes tanto nacionales como

² SECTUR, Los Desafíos del Turismo Mexicano, Secretaría Federal de Turismo, México, 2003. p.16.

³ El Programa Nacional de Turismo 2001-2006, al referirse a la importancia del turismo en la economía nacional destaca que solamente los ingresos por visitantes internacionales en el año 2000, alcanzaron la cifra de 8,295 millones de dólares, 14.8% más que en año de 1999, lo que equivale a la mitad del déficit que se tenía en la cuenta corriente de la balanza de pagos (17,690 millones de dólares en el año 2001) lo cual lo coloca como la tercera actividad económica del país en captación de divisas, sólo después del petróleo y las manufacturas. En relación con los resultados del año 2004, los ingresos solamente por concepto de turismo internacional fueron de 1055 millones de dólares, habiendo recibido en el país 20 millones 617 mil turistas. (SECTUR, Programa Nacional de Turismo 2001-2006. El Turismo, la fuerza que nos une, Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, Gobierno de la República, “Suben Ingresos por Turismo Internacional” en Las buenas noticias también son noticia, Sistema de Internet de la Presidencia de la República, 2005.

Internacionales y la generación de empleos traen consigo una oportunidad trascendente de crecimiento económico que debería permitir elevar la calidad y el nivel de vida de los habitantes de diversas regiones del país que son privilegiadas con playas, clima benigno y recursos naturales y culturales muy importantes, entre otros muchos factores.

Dentro de este contexto, el Programa Nacional de Turismo 2001-2006 considera que “El Turismo en las próximas dos décadas se posicionará como palanca de desarrollo social y económico en una estrategia de mejora competitiva integral, gradual y sostenible”. Para lograr las metas previstas este Programa establece cuatro ejes rectores para orientar y sustentar los proyectos prioritarios que desarrollen la Secretaría de Turismo Federal y de los gobiernos estatales, junto con el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR) y el Consejo de Promoción Turística de México (CPTM) que son:⁴

- ° Hacer del Turismo una Prioridad Nacional
- ° Tener Turistas Totalmente Satisfechos
- ° Mantener Destinos Sustentables y
- ° Contar con empresas Competitivas

El mismo Plan Nacional de Turismo 2001-2006, ha definido una visión estrategia para prever un escenario del futuro del turismo en México, en un horizonte al año 2023, esta visión plantea que:

En el año 2025 México será un país líder en la actividad turística, ya que habrá Diversificado sus mercados, productos, destinos y sus empresas serán más Competitivas en los ámbitos nacional e internacional. El turismo será reconocido como pieza clave en el desarrollo económico y su crecimiento se habrá dado con respeto a los entornos naturales, culturales y sociales, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad nacional⁵

Esta visión parte de una serie de argumentos que se plantean en el propio Plan Nacional de Turismo, de estas consideraciones se destacan tendencias posibles como; el posicionamiento y consolidación de México como el sexto de los principales destinos turísticos del mundo (actualmente el octavo según las tendencias de la OMT) y la posibilidad de que sea uno de los ocho países con más ingresos por concepto de turismo internacional.

⁴ SECTUR, Programa Nacional de Turismo 2001-2006.El Turismo: la Fuerza que nos une, Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006,Gobierno de la República, Secretaría de Turismo, México, 2001, p.15

⁵ Ibidem, p.65

Turismo.

La palabra turismo “proviene del francés tour y del sufijo ismo.”⁶

Turismo significa afición por viajar para conocer países y por recreación.

Cuando se habla de turismo se hace referencia a un grupo de gente que se desplaza de su lugar de origen para trasladarse a otro diferente, ya sea para conocer sus costumbres, tradiciones, arquitectura y modo de vida en general, para descansar o por negocios.

Sabiendo que el turismo se ha convertido en la industria más importante en el mundo, su enfoque deberá estar encaminado hacia un desarrollo sostenible para la gente de la comunidad, con un turismo de ecología o ecoturismo, el cual consiste en realizar actividades en contacto con la naturaleza, respetando el entorno natural y cultural, aprovechando los recursos con los que cuenta la zona.

En la actualidad existen alternativas que han demostrado en diferentes casos que el ecoturismo o turismo ecológico contribuye de manera muy eficaz en la conservación del patrimonio natural, pues este se realiza creando conciencia en los visitantes por el respeto hacia la zona que están visitando y a la vez manteniendo estrecha vigilancia por parte de los prestadores de servicios respecto a la cantidad de visitantes que se permitan en determinada zona; al mismo tiempo se pretende con ello no sobreexplotar el patrimonio enfocando el turismo hacia un turismo que disfrute de la naturaleza pero que a su vez conozca más sobre el entorno que rodea a las comunidades que viven allí.

Patrimonio.

“Se considera patrimonio a los bienes heredados por nuestros antepasados”⁷

Patrimonio es lo que pertenece a un legado histórico, ya sea material **tangible** (paisaje, sitios históricos, emplazamientos y entornos construidos) o **intangible** (los conocimientos, las experiencias vitales, las tradiciones pasadas y presentes, los ritos y costumbres) que sean de interés para la sociedad.

Patrimonio Tangible: dentro del cual se incluye a la arquitectura que ha participado en la formación de los testimonios de cada etapa y que se ha mantenido a través del paso de muchas generaciones dando a conocer los diferentes materiales y técnicas constructivas. Se dice que el patrimonio es insustituible por lo que conlleva la responsabilidad de respetar, preservar y difundir su valor.

Patrimonio Intangible: cuando se habla de patrimonio intangible se refiere a las manifestaciones artísticas y culturales de la población, así como, sus tradiciones,

⁶ Álvarez del Toro Miguel, *Desarrollo y Sustentabilidad* en Taller Pre-Congreso de Análisis sobre Planificación y Manejo de Áreas Naturales Protegidas.

⁷ Hernández, Xavier y López, Crispín, *La Imagen Urbana en Ciudades Turísticas con Patrimonio Histórico*. Manual de Protección y Mantenimiento, Secretaría de turismo, México D. F. , Quinta edición, 1997, pp.

costumbres y festividades. Dicho patrimonio es el más susceptible a ser modificado por influencias externas que alteran el modo de vida en general llegando al punto extremo de sustituirlas por otras ajenas.

El patrimonio cultural con el que cuenta la región lacustre de Pátzcuaro representa un atractivo muy importante, pues a través de la cultura podemos conocer el modo de vida de una comunidad, pero es importante que dicho patrimonio mantenga su autenticidad para que se garantice con ello su permanencia.

El incluir dentro de la propuesta de desarrollo, actividades que muestren a los visitantes la riqueza cultural de la zona, por medio de muestras de danza, muestras gastronómicas, muestras artesanales, se pretende fortalecer la identidad de la región en la gente de la comunidad y darla a conocer a los visitantes para con ello potenciar el atractivo.

Arquitectura vernácula

Por vernáculo se entiende todo lo doméstico, nativo, propio cada país.

Diferentes autores han estudiado a la arquitectura vernácula desde varios enfoques, Francisco Javier López Morales en su libro *La arquitectura vernácula de México*, revaloriza a dicha arquitectura ayudándonos a comprender las variantes que existen.

Ada Avendaño, en su artículo *La arquitectura vernácula como patrimonio de los pueblos*, menciona que la arquitectura vernácula es la que busca construir un espacio habitable sin la pretensión de la trascendencia ni de la manifestación de estilos; que está íntimamente ligada a la satisfacción de las necesidades humanas.

Con un enfoque técnico, Víctor José Moya Rubio en *La vivienda indígena de México* y Ramón Salvador Medina López en *La arquitectura popular de los poblados ribereños del lago de Pátzcuaro*, analizaron los materiales y sistemas constructivos de dicha arquitectura.

Por las características que presenta dicha arquitectura es considerada patrimonio **tangible** de los pueblos, pues está basada en un profundo conocimiento del entorno físico y del uso correcto de materiales de la región, generando una identidad en la gente que en ella habita.

Pablo Chico menciona que la arquitectura vernácula tiene las siguientes características:

- a) Su valor radica, no en una morada aislada sino en su conjunto, por lo tanto presenta unidad tipológica.
- b) Se basa en la tecnología, empleo y uniformidad de los materiales regionales, además de ser elaborados por la misma comunidad.
- c) Desciende de una cultura.
- d) No sigue un plano determinado sino que dependiendo de las necesidades de cada residente, es la solución que se le da a los espacios, de tal forma que se asocia con las costumbres y tradiciones atávicas.
- e) El clima y los aspectos geográficos son determinantes en la solución arquitectónica que se le da a las viviendas

- f) Este tipo de arquitectura no se limita a lo material sino que lleva consigo el espíritu.
- g) Se basa en autoconstrucción, con ayuda de la comunidad.
- h) Denota gran sensibilidad artística.”⁸

Se entiende entonces que la arquitectura vernácula es una respuesta a la manera en que la gente se ha integrado al paisaje tomando de la naturaleza los recursos que esta le ofrece, pues además se encuentra condicionada por la geografía, disponiendo así de materiales locales con los que han desarrollado técnicas artesanales que junto con los conocimientos basados en prácticas ancestrales y cambios culturales han edificado sus viviendas.

Identidad cultural.

La identidad es el conjunto de condiciones que distinguen a una persona o cosa de las demás.

Identificar significa singularizar, distinguir algo como una unidad en el tiempo y espacio.

Se dice que la identidad es todo aquello que le da sentido a nuestro existir, es lo que le imprime un sello distintivo a cada lugar y lo hace ser auténtico.

La identidad también es el reflejo del intercambio cultural, del intercambio de ideas, de modos de actuar y pensar. Las actividades que la población lleva a cabo en los espacios habitados, como trabajar, circular, etc., le confieren carácter e identidad.

La arquitectura vernácula por ejemplo, se encuentra cargada de valores identitarios que son los que le dan forma al paisaje. Entendiendo que la diversidad respecto a las soluciones no será autómatas ni llevarse de un lugar a otro sin tomar en cuenta la geografía, la topografía, el clima, la historia, la cultura y las costumbres y tradiciones de un lugar determinado.

Por lo tanto, la arquitectura turística deberá tener un carácter distintivo propio de la región para que exista congruencia en la integración tanto al medio natural como al cultural; esto ayudará a que la comunidad se sienta identificada con la arquitectura local y propicie arraigo y respeto por su propia cultura.

Desarrollo sostenible.

Se entiende por desarrollo al proceso en el que hay una transformación gradual de la cultura y los valores y en el que se producen cambios en la organización de las estructuras sociales que mejoren la calidad de vida.

“Desarrollo de la comunidad: serie de cambios que promueven cambios cualitativos organizativos y educacionales en los grupos sociales, en búsqueda de un mejoramiento cualitativo expresado cuantitativamente en el medio, tanto en el mejoramiento espacial del

⁸Chico Ponce de León, Pablo, *La arquitectura vernácula de la zona conurbada de la ciudad de Mérida*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 1995, Pp. 2-20.

hábitat urbano-arquitectónico como en las relaciones sociales entre la población de la comunidad”⁹

Ahora bien, para que una comunidad se vea beneficiada con ese desarrollo, éste deberá estar orientado hacia la integración de la comunidad en todos los aspectos, incluyendo la prestación de los servicios turísticos, pues de este modo son ellos los que recibirán el beneficio económico y cultural.

Carlos Hiriart Pardo sostiene que el desarrollo local es un proceso de crecimiento económico y de cambio estructural que propicia una mejora en el nivel de vida de la colectividad en 4 dimensiones:

- ° Económica
- ° Social
- ° Político-Administrativa
- ° Territorial

Miguel Álvarez del Toro, en su artículo *Desarrollo y Sustentabilidad*, menciona que el desarrollo sostenible es el que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Es decir, que el desarrollo sea prudente, sensato y que no comprometa el futuro de la ecología.

Entonces, se cree que para lograr que el desarrollo sea sostenido deberá ser de bajo impacto, es decir, que no exceda la capacidad de carga del ecosistema, por medio de soluciones que sean viables para los habitantes locales, incorporando actividades ecoturísticas, que busquen y propicien la convivencia con la naturaleza sin poner en riesgo a dicho ecosistema. Además de que cualquier tipo de gestión que se realice deberá estar encaminada a la conservación del patrimonio tangible e intangible que propicien un desarrollo duradero.

⁹Camacho Cardona, Mario, Diccionario de arquitectura y urbanismo, México: Trillas, 1998, 776p.

1.3 Impacto del Turismo en el Patrimonio

Existen dos vertientes acerca de la manera que puede impactar el turismo en el patrimonio:

Impacto en el patrimonio cultural.

Se entiende que con el continuo viajar del hombre se ha propiciado un intercambio cultural que muchas de las veces trae riqueza a las culturas, así como también ha llegado a alterar los modos de vida de las comunidades cambiando sus costumbres y tradiciones por otras externas.

Impacto positivo:

En la economía “como detonador económico para el bienestar social y la conservación de la riqueza cultural y monumental”¹⁰ se ha favorecido a las comunidades con la generación de empleos, en el incremento en la producción y venta de artesanías incluyendo la venta de la vestimenta tradicional de la localidad así como la divulgación de la gastronomía típica local.

Se dice que si se conoce la demanda y se propicia que las mismas características culturales, arquitectónicas, que le dan identidad, se enfoca hacia un desarrollo de conservación sustentable, el turismo entonces, contribuye eficazmente al desarrollo humano y el impacto es benéfico.

Impacto negativo:

Cuando no se ha controlado el flujo de visitantes a determinado lugar superando la capacidad de recepción de la localidad, se ha provocado cambios drásticos en el modo de vida de las culturas indígenas alterando la tranquilidad que usualmente se tenía en la localidad, contaminando el medio ambiente y deteriorando el atractivo.

Cuando no se saben administrar los recursos o se dejan en manos de unos cuantos que no siempre son las comunidades receptoras, atrayendo a un turismo de masas al que solo se le ha vendido la idea de conocer sin respetar trayendo como consecuencia la pérdida de identidades sociales y culturales así como la degradación y pérdida de las costumbres y tradiciones.

Impacto en el patrimonio natural.

Impacto positivo:

Para que el individuo tenga un desarrollo social e intelectual sano, es necesario que éste cuente con áreas de esparcimiento al aire libre. Al crear espacios en los que no sólo se busque la diversión, recreación y esparcimiento de la población, sino que además se fomente en ellos la conciencia por el respeto hacia los recursos naturales de que se

¹⁰ Hiriart Pardo, Carlos Alberto, *El Impacto del Turismo en el Patrimonio Cultural-Urbano-Arquitectónico del Estado de Michoacán*, (2001), Protocolo de Investigación de la División de Estudios de Posgrado de la U.M.S.N.H.

disponen, como el agua, la vegetación, el suelo, etc., se contribuye a prolongar la permanencia de los atractivos naturales y se conserva el patrimonio.

La manera en que se puede contribuir a rescatar y conservar los espacios naturales es a través de:

- Educar la población local y a los visitantes sobre el respeto por la ecología.
- Creando espacios propicios para actividades en contacto con la naturaleza pero con absoluto respeto por el entorno.

Debido a las características naturales y ambientales con que cuenta la zona se pueden incluir alternativas de recreo a través de las cuales se da pie al ecoturismo, acorde a las potencialidades y a la capacidad de receptora:

Campismo

Caminata

Ciclismo

Paseos a caballo

Recreación al aire libre

Recorridos en lancha con remos.

Impacto negativo:

Las actividades que el hombre ha realizado de manera irresponsable sobre su entorno, con la mentalidad de que los recursos naturales son eternos, ha provocado que en la mayoría de los paisajes naturales exista un riesgo enorme por la pérdida de dichos espacios.

A raíz de esto se hace necesario un cambio en la manera de pensar y actuar respecto al entorno aplicando criterios adecuados que ayuden a rescatar el paisaje y preservarlo para las generaciones del futuro, pues en la mayoría de los casos dichos paisajes naturales representan un patrimonio que es necesario conservar.

La cuenca lacustre de Pátzcuaro es un lugar que muestra la manera en que se ha sobreexplotado el recurso con el que se cuenta, sin medir el riesgo en el que se ha puesto dicho patrimonio, afectando considerablemente al Lago, así como su producción de pez blanco.

El turismo también ha provocado impactos negativos en el paisaje pues al no medir el número de turistas de acuerdo a la capacidad de cada lugar, y no crear conciencia en los visitantes sobre el valor de la zona que están visitando ha provocado que exista un riesgo muy importante de que el recurso existente se pierda.

Se ha comprobado en diferentes entornos naturales que cuando la demanda de espacios naturales aumenta, el peligro de poner en riesgo dichos espacios también aumenta, por lo que en este caso, en la región de Chupícuaro se considera fundamental medir la capacidad que la zona tiene para recibir al turismo y controlar ese flujo de turistas con la finalidad de no poner en riesgo el entorno físico y el medio ambiente.

1.4 Arquitectura de la región lacustre

Tipología Arquitectónica.

Se dice que para conocer las características tipológicas de la vivienda vernácula en la región lacustre, es necesario conocer las características geográficas que conforman dicha región, que nos permita entender la disponibilidad de recursos con los que elaboraban su vivienda, a los que le sumaban su aportación tecnológica.

Según datos del INEGI, los municipios que comprende la región lacustre de Pátzcuaro pertenecen a la Subprovincia Neovolcánica Tarasca, y en dicha región la **vegetación predominante** son los **bosques de pino**, aunque también es frecuente encontrar **bosques de encino** que se ven favorecidos por el **clima** que es predominantemente **sub-húmedo**, con una **temperatura** promedio que va de los **14°** a los **17 ° centígrados.**¹¹

Ramón Salvador Medina López en su tesis doctoral *La Arquitectura Popular de las Poblaciones Ribereñas al Lago de Pátzcuaro*, menciona las características constructivas de dicha vivienda y hace una descripción de la vivienda en tres componentes, uno el **espacial**, otro el de los **materiales** con los que está elaborada la vivienda y el tercero de los **sistemas constructivos** utilizados. De acuerdo con este estudio se ha hecho la siguiente descripción de los componentes de la vivienda vernácula tradicional de la región lacustre.¹²

Tipología Espacial.

Espacialmente se conforma por:

Acceso
Zaguán
Pórtico
Patio
Vivienda
Cocina
Letrina
Huerta

¹¹Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Síntesis Geográfica del _Estado de Michoacán, Pp.

¹²Medina López, Ramón Salvador, *Arquitectura Popular en las Poblaciones Ribereñas al Lago de Pátzcuaro*, Tesis Doctoral, 1999, UNAM, pp.

Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

El **acceso** se encuentra en el centro de la fachada y consiste en puertas tableradas de madera, generalmente de 2 hojas que tiene en la parte superior un cerramiento de madera sobre los muros. La medida del acceso generalmente corresponde con el ancho del zaguán. Se han encontrado viviendas en las que el acceso se encuentra cargado hacia uno de los lados del predio, cuando la extensión del predio es menor pero esto se ha dado en los casos en los que la vivienda ha sufrido transformaciones.



El **zaguán** es el elemento seguido del acceso, el cual consiste en un pasillo con proporción 2 a 1. Dependiendo de la extensión del predio, el zaguán se puede ubicar al centro cuando las dimensiones permiten habitaciones a ambos lados de éste. En caso contrario el zaguán se ubica en uno de los lados.



Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

Posterior al zaguán se encuentra un **pórtico** que consiste en un espacio cubierto en el que se desarrollan diferentes actividades entre ellas el desgrane de maíz, es también un espacio de transición entre el interior de la vivienda y el exterior.



El **patio** es el espacio exterior en el que se desarrollan diversas y múltiples actividades como fiestas y reuniones familiares, pero al mismo tiempo sirve como área de trabajo, huerta o almacén.

Se ubica en la parte posterior del terreno y sus dimensiones varían de acuerdo a la extensión del predio.



Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

La **vivienda** representa el espacio de mayor importancia porque en éste se realizan las funciones de resguardarse, dormir, reproducirse, nacer, etc., pues dicho espacio será el que brinde cobijo y protección a sus usuarios.

La vivienda por lo general consta de una o dos habitaciones de planta rectangular o cuadrada que se encuentra coronada por una cubierta inclinada de madera. Su ubicación dentro del predio es colindante con la calle, es decir hacia el frente del predio.



La **cocina** es el elemento que para nuestro juicio representa el segundo lugar más importante dentro de la vivienda, pues en ella se realizan las labores relacionadas con la preparación e ingesta de alimentos.



Dicho espacio se localiza dentro del predio, pero generalmente junto a los dormitorios o frente a ellos, es un espacio generalmente de planta rectangular o cuadrada.

Este espacio en la mayoría de los casos, presenta un vano en la parte superior de los muros que permite que los olores y el humo salgan por este lugar.

Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

La **letrina** hoy día se sigue utilizando en la mayoría de las viviendas que conservan las características de la vivienda vernácula, y generalmente se ubica en la parte trasera del predio. Consiste en un cuartito en el que se hace un hueco cavado sobre la tierra y cuenta con un asiento hecho de madera, en el que se realizan las funciones biológicas de todo individuo.

En la actualidad muchas de las viviendas cuentan con un cuarto hecho de materiales contemporáneos como el tabique y losas de concreto armado, así como, muebles sanitarios que les permiten tener una mayor higiene dentro de la vivienda, aunque su ubicación dentro del predio siga siendo la misma que cuando se tenía la letrina.



La **huerta** es el espacio que se utiliza para sembrar frijol, calabaza, chile, canela, así como árboles frutales, hierbas medicinales, etc., productos que son generalmente para autoconsumo.

Dicho espacio se ubica en la parte posterior del predio y no cuenta con medidas específicas sino que se encuentra delimitado por muros de colindancia.



Tipología Constructiva.

Los materiales que el hombre ha utilizado para la edificación de la vivienda vernácula, han sido los que se encuentran en su entorno, estos materiales en conjunto con el clima del lugar en donde vive y la tradición de la comunidad, son los que definen las características de su vivienda.

En la cuenca lacustre de Pátzcuaro se ha identificado que principalmente los materiales son el adobe, la madera, la piedra brasa y la teja.

En los cimientos generalmente se utiliza la piedra brasa que es recolectada de la misma localidad y su función es la de enviar las cargas que vienen desde la cubierta hacia el suelo

Sobre el cimiento existe un sobrecimiento que tiene la función de servir como aislante de la humedad del cimiento hacia los muros de adobe, generalmente hecho también con piedra y sus dimensiones varían desde los 30 cm. hasta 50 cm.

Los muros están hechos con adobe, colocados en hiladas horizontales con juntas de lodo generalmente cuatroleados incluso en las esquinas. Dichos elementos sirven para repartir las cargas de la cubierta hacia la cimentación, además de conformar el espacio propio de la vivienda.

En los vanos existen elementos estructurales que resisten los empujes que vienen de la cubierta, estos elementos son llamados cerramientos hechos con madera, colocados de manera horizontal y sus medidas varían entre 12 y 25 centímetros.

La cubierta de la vivienda se encuentra elaborada en su totalidad de madera, existen de dos aguas o cuatro aguas y se encuentra apoyada sobre arrastres de madera que reciben la cubierta sobre los muros de adobe. La finalidad de la cubierta es la de aislar el interior del exterior tanto de la lluvia como el sol, frío, etc.

En la parte superior externa de la cubierta se coloca teja de barro para evitar que existan escurrimientos y filtraciones hacia el interior.

Sistema Constructivo.

El sistema constructivo utilizado en la vivienda vernácula es producto del conocimiento colectivo, desde la manera de concebirla hasta su ejecución y en su elaboración también la comunidad es partícipe de las labores.

Tradicionalmente los conocimientos sobre la edificación de la vivienda se han transmitido de generación en generación, por lo que desde edades muy tempranas los niños van aprendiendo las técnicas y el uso de las herramientas para la construcción de la vivienda.



Cimientos.

Los cimientos se construyen en una cepa hecha en el piso natural, generalmente de 80 centímetros de profundidad y 1.00 metro de ancho, en la cual se desplanta una zapata corrida de mampostería de piedra que va junteada con un mortero de lodo. Su forma desde la base hasta la corona va disminuyendo hasta llegar a una sección de 0.40 centímetros donde se desplantará el sobrecimiento.

Sobrecimiento.

Colocado sobre la corona del cimiento, de allí su nombre, y consiste en un muro de piedra del mismo ancho que la corona de la zapata, su altura varía desde los 30 centímetros por encima de la corona de la zapata hasta los 50 centímetros, encontrándose algunos casos en donde llega a medir hasta 80 centímetros de altura, posterior a este se desplanta el muro de adobe. La función del sobrecimiento es la de evitar que por capilaridad, el agua suba hasta el muro de adobe y lo debilite, por ello sirve de aislante de la humedad, además de evitar el desgaste del adobe.

Muros.

En muchas de las viviendas tradicionales se conserva la edificación con muros de adobe, el cual consistía en un material hecho a base de arcillas de la región que mezcladas con otros componentes como estiércol de vaca o paja se lograba una consistencia que ayudaba a elaborar piezas con las que se edificaban las viviendas a la manera tradicional. Las piezas de adobe era colocado en hiladas cuatropeadas incluso en las esquinas aun y cuando había cambio de dirección en el muro, pues no existía la solución de castillos para consolidar los muros.

En la actualidad la escasez de materiales regionales y la falta de mano de obra, además de la introducción de nuevos materiales que han facilitado la labor, el adobe ha sido sustituido en muchos casos por la construcción de muros con tabique rojo recocido, pues este ofrece la posibilidad de llevar un aplanado que ha resultado ser más durable y resistente que el adobe.

Construida con muros de adobe que se desplantan sobre un sobrecimiento, su planta generalmente rectangular y cuenta con un tapanco, su cubierta inclinada puede ser a dos o cuatro aguas

Cerramientos.

Este elemento es el que recibe las cargas de la cubierta sobre los vanos que haya en la vivienda, ya sean puertas o ventanas.

Su colocación es horizontal y en muchos de los casos que se han encontrado y registrado se observa que generalmente el ancho del cerramiento es de la misma altura que las piezas del adobe. En cuanto al largo del cerramiento generalmente sobresale de 10 a 15 centímetros del ancho del vano que va a cubrir.

Cubierta.

En cuanto a la cubierta en las viviendas tradicionales, la función de esta consiste en asilar el interior de la vivienda de los efectos del clima y la intemperie, generando un ambiente de resguardo en el interior.

Se encuentra elaborada con una estructura de madera hecha con vigas de madera en todo el perímetro de la vivienda, es decir, sobre los muros de adobe, estas vigas son vigas de arrastre, las que reciben las vigas colocadas de manera inclinada (lo que favorece que en época de lluvias el agua escurra hacia el exterior de la vivienda) a lo que se le llama caballete, formando dos o cuatro aguas.

1.5 Estudio de Mercado.

Se sugiere llevar a cabo un estudio de mercado para con ello conocer más sobre la demanda actual de los servicios turísticos y las expectativas de los turistas.

Objetivos:

- a) Medir el número de turistas, nacionales y extranjeros que presentan una demanda de hospedaje, en contacto con la naturaleza, que justifica la puesta en marcha del presente proyecto.
- b) Conocer la demanda que tiene la infraestructura hotelera de la región lacustre.
- c) Determinar las especificaciones que satisfagan las necesidades primordiales esperadas por el cliente.
- d) Conocer el precio que los consumidores están dispuestos a pagar por la renta de una cabaña.

Tipos de Consumidor.

De acuerdo a la información encontrada en el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Michoacán, se sabe que hay dos tipos de consumidor:

Individual: Gente que busca conocer nuevos lugares para hospedarse y que acuden a los lugares recomendados.

Grupos: Son los que acuden a alguna agencia turística para contratar el servicio de hospedaje para un grupo de gente que busca conocer nuevos lugares.

Mercado a quien va dirigido.

En el presente proyecto, se pretende atender a gente de clase media y clase media-alta, recibiendo desde familias, grupos, estudiantes, personas de la tercera edad y gente con algún tipo de discapacidad.

Mercado real.

La región lacustre de Pátzcuaro cuenta con una muy importante infraestructura hotelera y servicios turísticos, pero aún así se conoce que existe muy poca infraestructura que cubra la demanda de alojamiento en contacto con la naturaleza, por lo que el mercado real a que va dirigido el proyecto es hacia esta demanda que hoy día se encuentra pendiente.

Mercado potencial.

Debido a que el presente proyecto se planea para que se realice en varias etapas, es decir, a corto, mediano y largo plazo, el mercado potencial serán las personas de los estados colindantes con Michoacán, pero sin perder de vista la capacidad receptora de la comunidad anfitriona, con lo que se busca dar la atención pero sin poner en riesgo el patrimonio.

Expectativa ocupacional.

La región lacustre de Pátzcuaro cuenta con diversas festividades que se realizan a lo largo del año y que representan un atractivo cultural, pero es en el mes de noviembre y semana santa cuando se presenta la mayor cantidad de visitantes en la región, por lo que la expectativa es considerable durante todo el año y muy alta en las fechas mencionadas.

Comercialización y publicidad.

Se sugiere que se lleven a cabo diferentes técnicas y estrategias de publicidad, como son los medios de comunicación (radio, televisión, revistas, periódicos, trípticos y postres, etc.) así como, la conexión con agencias de viajes y promotores turísticos que ayuden a captar turismo nacional e internacional, esto con la finalidad de dar a conocer el lugar y aumentar la demanda en temporada baja.

Servicios de Apoyo.

Dentro del presente proyecto se pretende contemplar algunos servicios auxiliares que por sus características ayudarán a atraer más turismo interesado en la cultura local y el contacto con la naturaleza, los cuales se pondrán en marcha de acuerdo a las posibilidades y a la capacidad del lugar.

Muestras gastronómica y artesanal.

Danzas regionales.

Recorridos turísticos por la región.

Renta de lanchas de remo.

Recorridos en el Lago.

Servicio a las habitaciones.

Servicio Telefónico.

Servicio de Bar.

II.- Características Físico-Geográficas de la Región Lacustre.

Macrolocalización.

La cuenca lacustre de Pátzcuaro se localiza entre la meseta tarasca y los valles centrales en el estado de Michoacán de Ocampo, cuenta con un área de 1,525 kilómetros cuadrados.

Se sabe que en esta zona existen 35 asentamientos humanos y las 4 islas, Janitzio, Yunuén, Pacanda, Tecuén, pues Jarácuaro hoy día tiene acceso por carretera.

Es una cuenca cerrada con una superficie de 1,525 kilómetros cuadrados que da lugar a la formación de un Lago alimentado por numerosas corrientes subterráneas y superficiales. Entre sus aportaciones se encuentra el arroyo de Santa Fe.

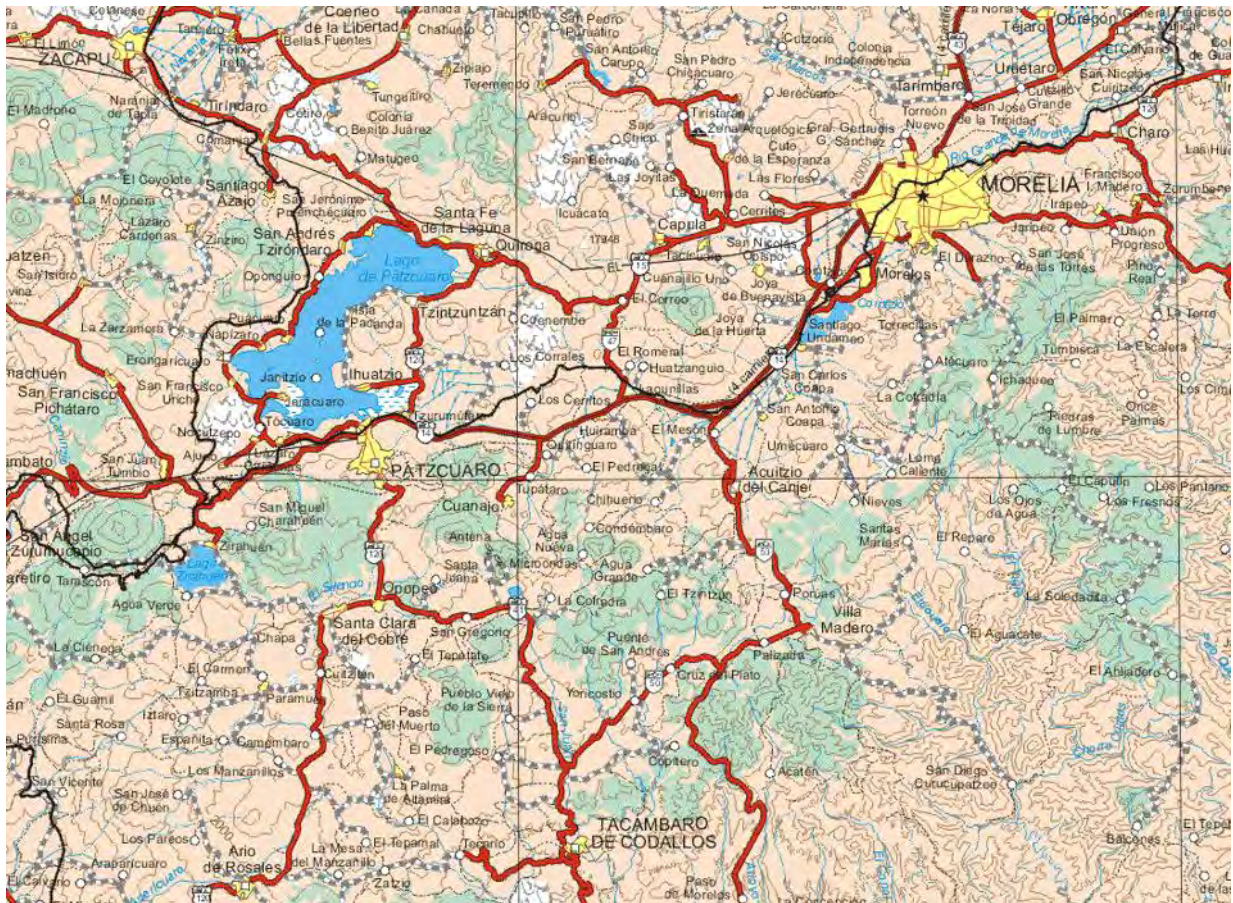
El Lago de Pátzcuaro se caracteriza por ser un magnífico escenario de grandes bellezas naturales que lo convierten en un centro de atracción turística.



Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

Macrolocalización.

Gráfica tomada del INEGI.



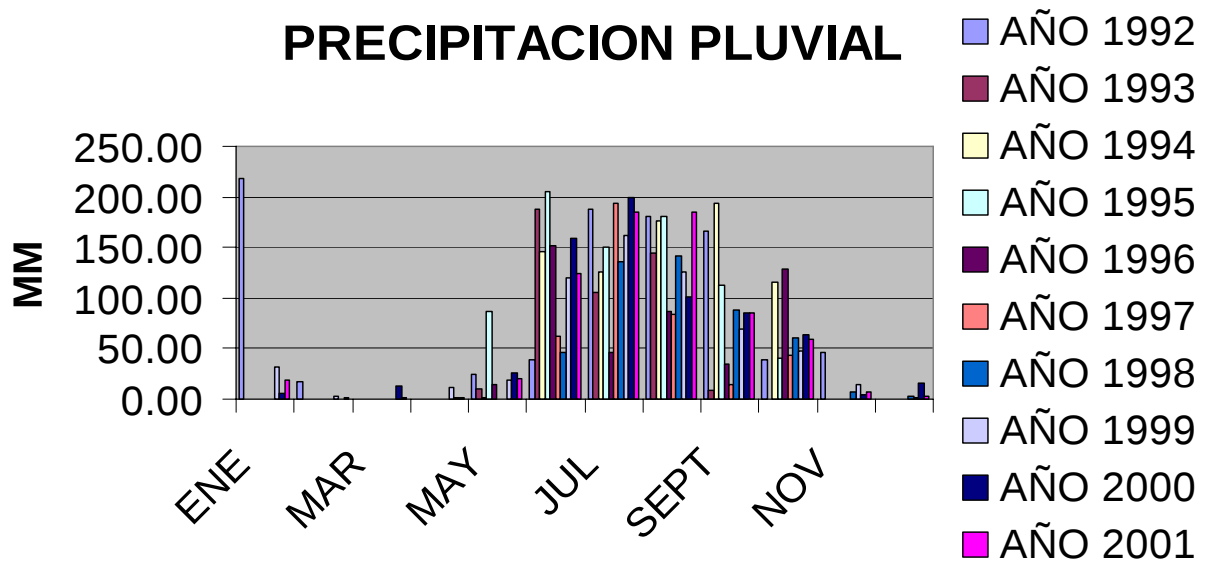
Desarrollo Turístico en Chupícuaro

2.2 Aspectos Físico-Naturales.

Precipitación Pluvial.

La precipitación pluvial anual promedio de la región lacustre es de 1,000 a 1,500 milímetros, 80% de la cual cae entre los meses de Junio y Septiembre.

Debido a que la región lacustre de Pátzcuaro es una zona que presenta una precipitación considerable el tipo de cubiertas es una respuesta a las condiciones climáticas por ello en toda la región se encuentran cubiertas inclinadas a dos y cuatro aguas.



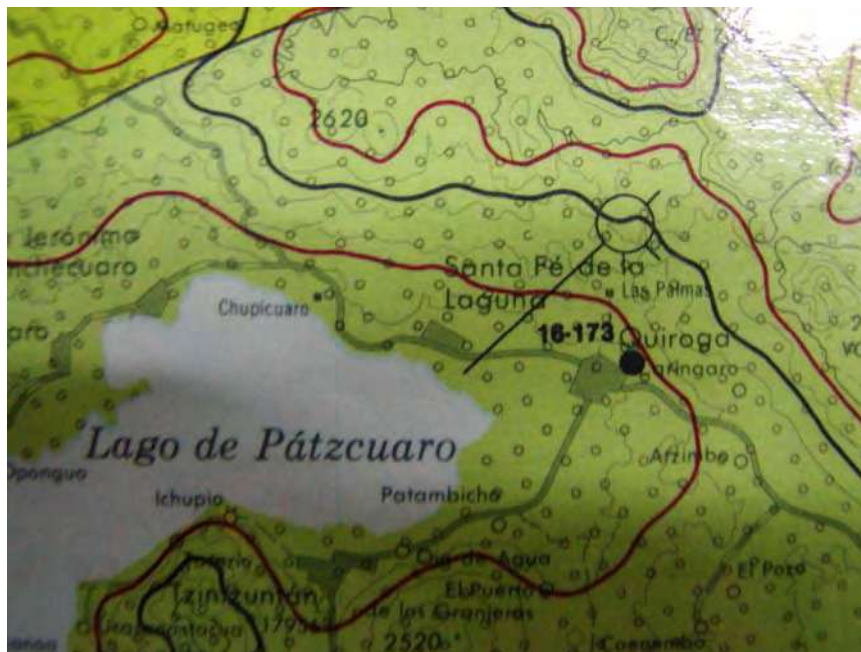
Vientos Dominantes.

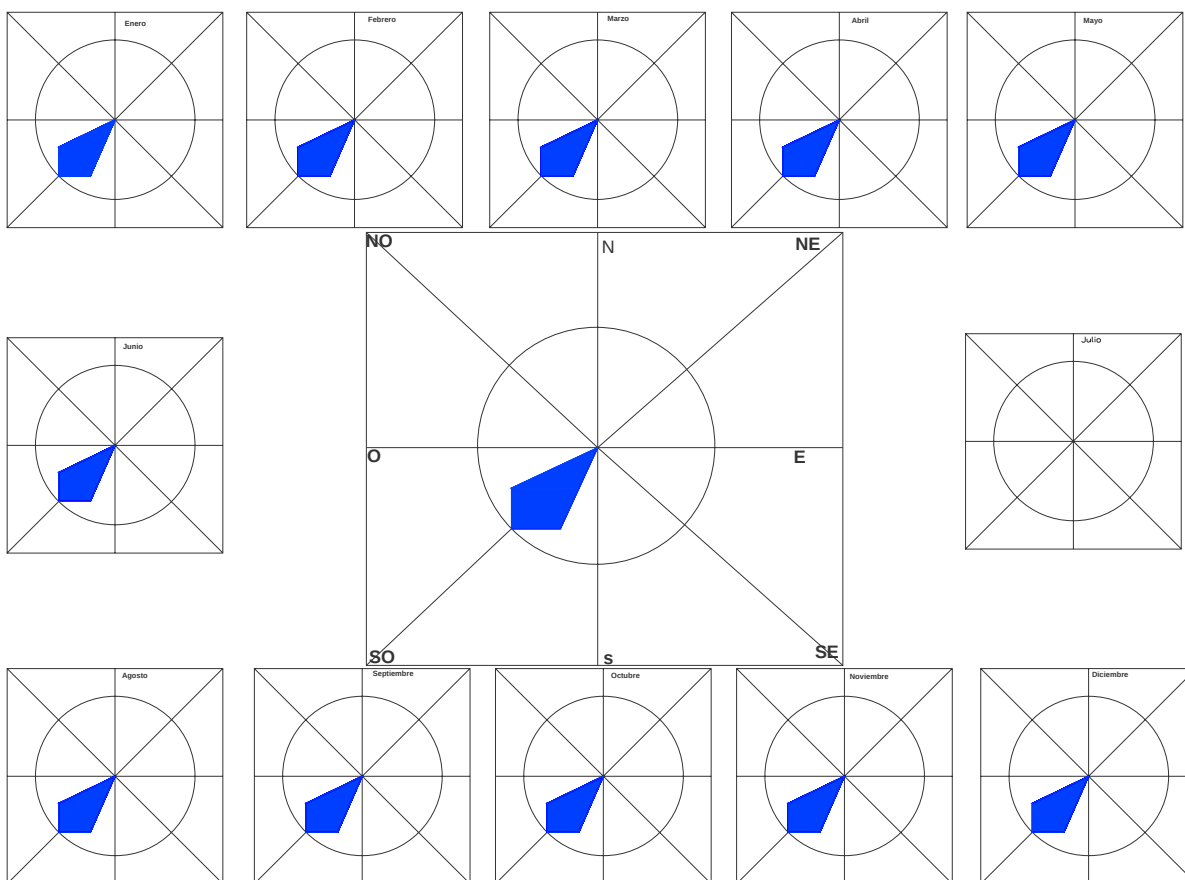
Provenientes del suroeste de la cuenca iniciando en la región de San Pedro Pareo fluyendo hacia el noreste de la cuenca, concluyendo entre las poblaciones de Chupícuaro y Quiroga.

La velocidad promedio de los vientos es de 6.7 metros por segundo llegando a alcanzar una velocidad promedio máxima de 18.7 metros por segundo.

Todos los asentamientos que se encuentran en la zona de estadio, están expuestos a brisas que provienen del propio lago y que van en diferentes direcciones.

Por ello se considera fundamental la orientación que se le da a los espacios, así como, la colocación de barreras naturales que contribuyan a que los vientos provenientes del lago sean los menos para contribuir al confort de las cabañas y del todo el parque en general.





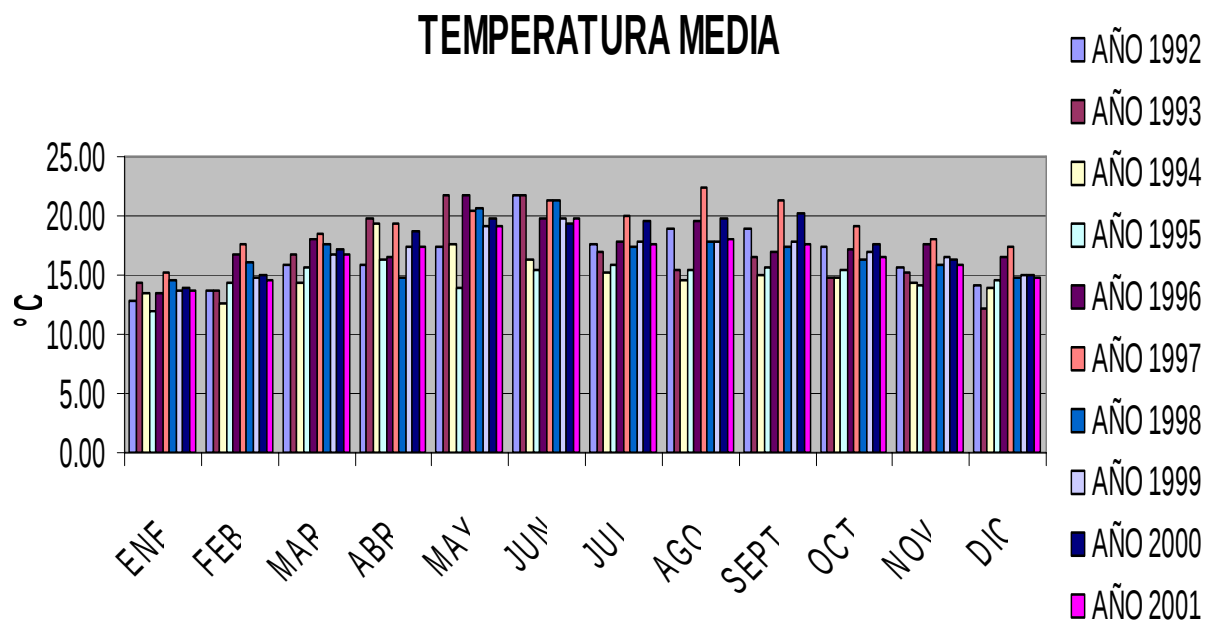
Asoleamiento.

Existe una distribución uniforme entre los días soleados y los días nublados durante el año. Los días de mayor claridad o asoleamiento son de septiembre a Diciembre, donde el porcentaje abarca desde las 5:30 horas, hasta las 18:30 horas al día. Los días de menor claridad son durante la época de lluvia.

Por el clima que se presenta a lo largo del año, en esta zona se considera que la intensidad del sol es benéfica para mantener cierto confort dentro de las cabañas, por lo que solamente se propone el uso de aleros de 40 centímetros.

Temperatura.

La temperatura oscila entre los 14 grados centígrados y los 17 grados centígrados lo cual provoca que en general el clima sea muy bueno a lo largo del año.



III. Desarrollo del Proyecto.

3.1 Diagnóstico del estado actual.

Las características arquitectónicas y funcionales actuales con las que cuenta el Parque Recreativo Chupícuaro son deficientes para atender las necesidades mínimas de un espacio arquitectónico de esta índole. El estado en el que se encuentra en la actualidad no alcanza a cubrir las necesidades de la propia afluencia local. Dado lo anterior para poder realizar la propuesta de un desarrollo turístico en este lugar se realizó un diagnóstico que permitiera identificar las deficiencias y las necesidades que se presentan en la actualidad dentro del parque.

Como parte del diagnóstico, también se tomó en cuenta la administración general actual del parque, ya que esta se encuentra a cargo de los habitantes de la localidad de Santa Fe de la Laguna por lo que para cubrir uno de los objetivos planteados en el presente trabajo se propone que la administración del Desarrollo Turístico quede a cargo de los mismos habitantes de esta localidad, garantizando así una autosustentabilidad del proyecto, por lo que se requiere conocer su estructura de organización que garantice la funcionalidad del Desarrollo turístico propuesto.

Diagnóstico Arquitectónico.

Dentro del área que comprende el Parque se encontraron construcciones que han sido implementadas de manera arbitraria por la administración en su momento, cubriendo parte de la necesidades que requiere un parque de ésta índole. La distribución de espacios abiertos y arquitectónicos, así como la zonificación de áreas no aparentan haber sido planeadas, por lo que la mayoría de estos espacios se encuentran en un estado de disfuncionalidad.

En la actualidad el parque cuenta con un área destinada para restaurante, dos módulos de sanitarios públicos, cinco cenadores, una cancha de básquetbol, un muelle, una galería filtrante, un canal de escurrimientos pluviales, dos canchas de voleibol y distintas áreas verdes, también existen espacios destinados a concesiones de bebidas y comida.

Este conjunto de espacios se encuentran distribuidos en el total del área que ocupa el parque, ubicándose cada uno de éstos elementos en áreas donde la administración en turno consideraba pertinente su construcción.

Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

El inmueble destinado a su uso como restaurante, consiste en un espacio aproximado de 30 metros cuadrados construido con materiales contemporáneos como el tabique rojo recocido, estructura de concreto, una parte de la cubierta es losa plana de concreto armado, y otra parte hecha con madera y teja a la manera tradicional, dicho inmueble contempla un área de servicio para preparación de alimentos, un área para tienda de refrigerios y golosinas y un espacio mínimo para mesas; se encuentra ubicado en la parte sur del terreno, frente al acceso principal del parque y se accede a él por medio de una escalinata, la cual se desarrolla sobre el nivel natural del terreno comunicándose con el andador principal del parque.



Se identificaron dos módulos de sanitarios, uno se ubica en la parte oriente del terreno, su construcción es de tabique rojo recocido y cubierta inclinada a dos aguas, de concreto armado y teja de barro; cuenta con dos wc, uno para hombres y otro para mujeres y un solo lavabo para ambos en la parte de afuera.

Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

El otro módulo se ubica en el poniente del terreno, su construcción es de tabique rojo recocido y losa plana de concreto armado; cuenta con dos wc, uno para mujeres y otro para hombres y un lavabo para cada uno.



Tres de los cinco cenadores existentes en el parque son construcciones de materiales contemporáneos y columnas de madera, complementándose con secciones de troncos de árbol que hacen la función de bancas, su diseño contempla una plataforma de concreto de forma hexagonal sobre la cual en cada una de sus aristas se desplantan columnas de madera, las cuales soportan una cubierta elaborada con madera rolliza y teja de barro.

Dos más de los cenadores son elaborados con estructura de concreto imitando el diseño de los paraderos de autobuses utilizados durante la administración de Genovevo Figueroa Zamudio.



Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

Además de estos elementos encontramos áreas cubiertas con lámina de cartón, a manera de cenadores, elaboradas en su totalidad con madera y mobiliario natural como los pies de árbol talados, los cuales son reutilizados a manera de mesas y bancos al aire libre. Y por último cenadores improvisados con mobiliario de madera.



Los espacios destinados como áreas deportivas en los casos de la cancha de básquetbol y las canchas de voleibol se encuentran ubicadas en diferentes partes del parque; la cancha de básquetbol se ubica al norte del terreno y se encuentra construida sin la orientación adecuada, mientras que las canchas de voleibol se localizan muy cerca de la orilla del lago en la parte sur del terreno, y aunque su orientación es la adecuada su ubicación no lo es y solamente cuentan con 4 postes metálicos que sujetan la red.



Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

Se encontraron dos espacios que muestran que existieron dos muelles en la zona, pero ambos se encuentran en estado de abandono total por lo que en la actualidad no existe embarque ni desembarque de lanchas a la zona.



Por debajo del muro de contención, se ubica una galería filtrante desde la cual el agua es bombeada y conducida hasta unos depósitos de agua o tinacos. Dicha galería se encuentra en muy mal estado debido a que por no encontrarse cubierta, resulta peligrosa, además dentro de ella existe basura lo que lo hace poco salubre, pues esta agua no tiene ningún tipo de tratamiento y es la que se utiliza para lavarse las manos y para cocinar.



Solo existe un pequeño tramo de canal para escurrimiento de aguas pluviales y el resto del parque no cuenta con ningún tipo de drenaje por lo que las aguas residuales y servidas llegan directo al lago por escurrimiento.

Existen unas construcciones de madera que improvisadamente han sido colocadas en diferentes puntos de acuerdo con el criterio de los encargados del parque y que son utilizados como puestos de concesión para bebidas y comidas dichos espacios no cuentan con los servicios necesarios para ofrecer una atención con calidad e higiene.



Al hacer el diagnóstico arquitectónico se ha detectado que no existe unidad en la tipología arquitectónica debido a que se encontraron edificaciones de diferentes materiales, así como diferentes también en su sistema constructivo, lo que provoca una imagen inadecuada, por lo que se considera fundamental realizar una integración de materiales utilizados y de sistemas constructivos empleados.

Reflexión General.-

Sobre los servicios que se prestan actualmente en el parque, se encontró que la mayoría de estos son muy deficientes, primero porque no cubren la necesidad actual y segundo porque la calidad de los servicios que se prestan dejan mucho que desear lo que provoca a su vez que la afluencia de gente que se recibe sea local y regional mayoritariamente.

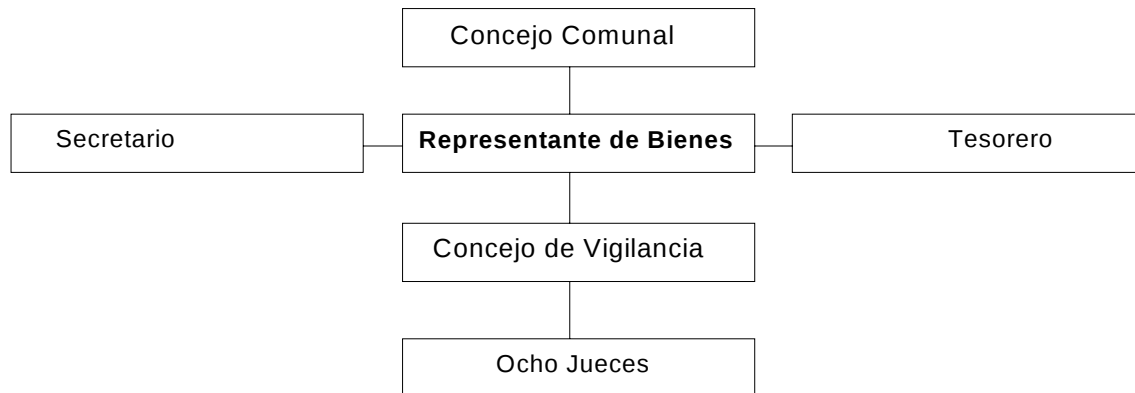
Diagnóstico del Aspecto Social de la Comunidad.

La cultura Purhépecha se ha caracterizado como una de las sociedades más arraigadas a sus costumbres y tradiciones prehispánicas, las comunidades que integran el territorio Purhépecha dentro del estado, han mantenido en gran medida su herencia cultural en cuanto a organización social y de trabajo, así como, de algunas de sus actividades cotidianas familiares.

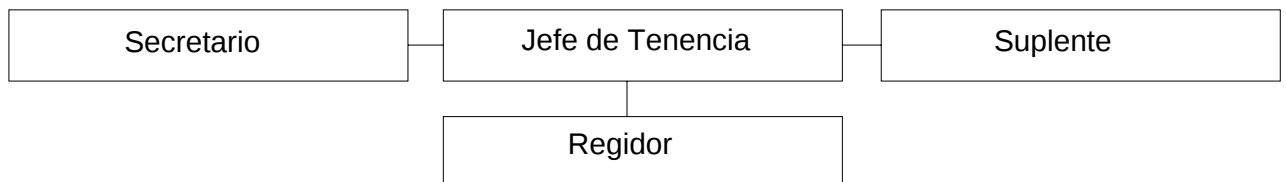
La región Purhépecha está conformada por tres regiones claramente definidas en el territorio michoacano, la sierra purhépecha, la cañada de los once pueblos y la región lacustre, cada una con sus características propias en los aspectos físico-naturales, pero comunes en los aspectos sociales y culturales, como la lengua, las tradiciones y las costumbres.

La localidad de Santa Fe de la Laguna es uno de los pueblos pertenecientes a la región lacustre y es un claro ejemplo de la cultura Purhépecha; su organización se centra en tres principales grupos, el primero la clase media a la que pertenecen los comerciantes y profesionistas, el segundo la clase popular conformada por los pequeños comerciantes, y el tercer grupo formado por los jornaleros, leñeros, peones y pescadores.

La localidad cuenta con un sistema político comunal organizado de la siguiente manera:



Como autoridades municipales cuenta con:



Diagnóstico Funcional.

Como ya se ha mencionado, el Parque Recreativo Chupícuaro ha tenido diferentes intervenciones en distintas etapas a lo largo de 30 años, principalmente por el Concejo de la Localidad de Santa Fe de la Laguna y del Gobierno Estatal, siendo ésta la razón por la que en apariencia no fueron considerados los requerimientos físico-espaciales de cada actividad, lo cual ha traído como consecuencia que no se cubran las necesidades recreativas actuales y su funcionamiento de unas áreas con otras no es el más adecuado.

Debido a que los espacios no cuentan con una zonificación no es posible identificar las áreas con mayor jerarquía y diferenciarlas de las de menor importancia dentro del Parque. En la mayoría de los espacios no se ha tomado en cuenta ni la orientación adecuada, ni la ubicación óptima que permita el mejor aprovechamiento de las condiciones naturales que ofrece la zona.

Por ejemplo, el espacio destinado para estacionamiento no cuenta con un acceso, por lo que no existe control pues el mismo se realiza por cualquier parte del terreno, no se encuentra definido cada cajón para cada vehículo, por lo que casi todo el espacio es utilizado inapropiadamente por los visitantes representando riesgo para los mismos usuarios. Debido a esto se ha presentado una erosión muy acelerada en esta zona debido al constante paso de los vehículos con lo que se pone en riesgo a dicha zona.



De acuerdo con la entrevista que se sostuvo con Don Armando Rojas, actual administrador del parque, en esta misma zona se encuentra el área de campamento, pero al hacer un recorrido para identificar el espacio se notó que no existe un espacio claramente marcado, por lo que las casas de campaña se han llegado a colocar también de manera arbitraria por los usuarios, lo que además representa un peligro para ellos, pues no hay control con los vehículos. Sumado a esto se encuentra el hecho de que el área no se encuentra cercada ni vigilada, y no cuenta con los servicios necesarios para la prestación de este servicio, razón por la cual la afluencia de visitantes para acampar es casi nula.



Dentro de esta misma zona se localiza una sola cancha deportiva de básquetbol, la cual se considera ha sido ubicada dentro de la zona adecuada, pero no se ha tomado en cuenta la orientación óptima y por lo que resulta un tanto incómodo el juego a determinadas horas por el reflejo del sol.

Además dicha cancha resulta insuficiente para la demanda actual que presenta el parque mayormente los fines de semana y durante el período de vacaciones.



Colindando con la orilla del Lago, se encuentra la zona que funciona propiamente como el Parque, dentro de dicha zona se encuentran dos accesos, uno que funciona como acceso peatonal y otro más que sirve de acceso a los vehículos que remolcan alguna lancha.

El acceso peatonal se considera necesario reubicarlo para darle mayor jerarquía al acceso e incluir el acceso de servicio. En cuanto al acceso para lanchas funciona adecuadamente, por lo que no es necesario reubicarla sino solamente darle mantenimiento, además de concluir el embarcadero.

Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.



Dentro de ésta zona también se ubican, el Restaurante, los Sanitarios públicos y los Cenadores y estos espacios se comunican entre sí a través de algunos senderos peatonales, los cuales se considera que funcionan para la distribución actual pero es necesario realizar algunos más de acuerdo a la zonificación.



Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

Dentro de la zona del parque, se encuentran ubicadas tres canchas deportivas de voleibol que han sido colocadas muy cerca del muro de contención y aunque cuentan con la orientación adecuada, consideramos que su ubicación no lo es, por lo que se hace necesario reubicarlas de acuerdo a la zonificación.



En esta zona existen algunos puestos de concesión hechos con madera de desecho y en los cuales tampoco se consideró la mejor ubicación, además de que no cuentan con instalaciones mínimas apropiadas para prestar servicios con calidad e higiene, por lo que su uso es destinado, en el mejor de los casos, como cenadores.



Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

Existe un acceso para vehículos con remolque de lanchas, dicho acceso se encuentra en buen estado pero no funciona porque el desembarque no se encuentra completo debido al bajo nivel que presenta el Lago de Pátzcuaro, debido a esto, se encuentra en estado de abandono. También cuenta con área de maniobras y un pequeñito mirador al que le hace falta mantenimiento. Por esto se considera pertinente terminar el desembarque, para que vuelva a funcionar.



Se encontró que no existe un espacio destinado para la recolección de desechos, por lo que el lugar que se usa actualmente resulta insalubre y es una fuente de contaminación.



En cuanto a instalaciones se detectó que en toda la zona no existen instalaciones adecuadas que sirvan para la prestación de los servicios, ni eléctrica, ni sanitaria, ni hidráulica, por lo que se considera importantísimo adecuar sistemas que ayuden a conservar el medio ambiente y propicien que el desarrollo del proyecto sea sostenido.

Se encontró que la Comisión Federal de Electricidad instaló un transformador y postes de luz sobre una parte del perímetro de la carretera, pero en el resto del parque no se encuentra más que instalaciones improvisadas y hasta peligrosas que suministran de energía eléctrica solamente la zona destinada al Restaurante.

Se considera fundamental dotar de energía eléctrica toda la zona, con instalaciones apropiadas que contribuyan a respetar y conservar el entorno, a través de un sistema de electrificación en el que se incluya el uso de energía solar.

Referente a la instalación hidráulica, se sabe que el agua es tomada directamente del lago por medio de una galería filtrante, pero el estado en el que se encuentra la galería propicia que sea insalubre el agua que es sacada de allí, por lo que se sugiere hacer una instalación adecuada que incluya el tratamiento del agua para que esta sea potable e higiénica, además de hacer una instalación adecuada para conducir el agua ya tratada hacia una cisterna para almacenarla y de allí conducirla a las diferentes zonas del desarrollo turístico.

En cuanto al drenaje, no existe instalación alguna y por lo tanto tampoco existe ningún tipo de tratamiento en el agua que es utilizada por lo que el agua llega directo al Lago, por medio de escurrimiento, por lo que es prioritario instalar una planta de tratamiento de aguas negras que ayude a limpiar el agua para su reutilización en el riego de jardines y áreas verdes, con lo que se contribuye también a que exista un desarrollo sostenido en la región.

Dentro de los terrenos destinados al parque se detectó que no existe recolección de basura, pues se encontró una zona en la que son alojados los desechos sin ningún tipo de separación de orgánicos e inorgánicos, además de encontrarse al aire libre, lo que provoca una contaminación ambiental e insalubridad.

Se sugiere implementar un sistema periódico de recolección de basura, además de promover en los visitantes la separación de orgánicos e inorgánicos, así como de destinar un lugar que sirva para la recolección de los mismos.

Al hacer un recorrido por la zona del parque, además de identificar las deficiencias y necesidades, se ha detectado también una gran parte de terreno, sin utilizar, que pertenece a la comunidad de Santa Fe de la Laguna y que cuenta casi con las mismas dimensiones del terreno actual, por lo que se preguntó a los miembros del Concejo Comunal de Santa Fe de la Laguna si se disponía de dicho terreno para ubicar algunas áreas del parque y a lo cual respondieron, que si no es utilizado es porque hace falta inversión para ello.

Problemática Actual del Funcionamiento del Parque.

Como se ha mencionado ya, el Parque Chupícuaro se encuentra dentro de terrenos pertenecientes a Santa Fe de la Laguna y cuentan con una extensión aproximada de 10 hectáreas, de los cuales solo se utiliza en promedio un 30%. Además para llegar a esta zona se hace por medio de una desviación de la carretera federal Quiroga-Zacapu; dicha carretera atraviesa los terrenos y los divide en dos áreas.

El principal problema de la disfuncionalidad del Parque, a nuestro juicio, es que no existe una zonificación de áreas, lo que provoca que aunque existen espacios apropiados para realizar actividades propias del ecoturismo, estos no son utilizados.

Otro problema que se detectó es que no existe integración ni de espacios ni de tipología arquitectónica, lo que provoca que primero la división que hace la carretera entre los terrenos sea aún más notoria dando la apariencia de que no se corresponden. Y segundo la imagen que se proyecta con la falta de integración provoca que la afluencia del turismo sea mayormente local y regional, pues no denota carácter identidad.

En la mayor parte de los terrenos no existe una delimitación ni cuenta con linderos que indiquen hasta donde es permitido el acceso al público.

Una mínima parte del Parque cuenta con instalación eléctrica improvisada, por lo que el resto de la zona resulta peligrosa a ciertas horas. Tampoco se cuenta con una apropiada instalación hidráulica que dote de agua al restaurante, los sanitarios y demás espacios en los que el recurso es indispensable.

Se dice que es una zona muy agradable para acampar, pero en realidad no existe un espacio destinado para tal uso, además de que no cuenta con las instalaciones apropiadas ni los servicios par dicha actividad por lo que es casi nulo.

Los miembros del Concejo Comunal de Santa Fe de la Laguna, detectaron una demanda de espacios para alojamiento, tanto para casas rodantes como de cabañas, por lo que se ha considerado que cuenta con un gran potencial para albergar dichos espacios, pero a pesar de ello no funciona pues ni el área de campamento ofrece los espacios.

En cuanto a distribución de espacios se encontró que algunos de ellos no tienen una ubicación óptima y otros más no existen.

° Los sanitarios, además de que son insuficientes y de mala calidad, no cuentan con el personal para atenderlos por lo que generalmente el acceso al público está cerrado.

° Las canchas de voleibol también se encuentran mal ubicadas pues existe un espacio apropiado para actividades deportivas dentro del cual se pueden reubicar. Y solo existe una cancha de básquetbol.

Turismo y Patrimonio Cultural en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro.

- ° Los cenadores se encuentran bien ubicados pero denotan falta de integración arquitectónica y debido a la demanda actual son insuficientes.
- ° El estacionamiento no cuenta con espacios delimitados para cada automóvil por lo que se realiza en cualquier lugar. Al igual que el área de campamento.
- ° No existe instalación sanitaria por lo que las aguas servidas son desechadas directamente al Lago de Pátzcuaro sin ningún tipo de tratamiento.
- ° No existe almacenamiento de agua potable, solo se utilizan algunos tinacos para que la gente utilice el agua de aquí para lavarse las manos, lo cual no es muy salubre.
- ° No existe alumbrado exterior.

3.2 Programa Arquitectónico.

Análisis de Actividades.

Para dar un seguimiento adecuado al funcionamiento óptimo del parque se analizaron las actividades que se desarrollan actualmente en el mismo y en base a esto se hizo una propuesta de las actividades que se pueden realizar dentro del parque según la demanda de los visitantes y la capacidad de recepción del desarrollo turístico.

Zonas	Actividad a desarrollar
Recreación Física	Correr Jugar Pasear a caballo Pasear en bicicleta Pasear en lancha Volear Caminar
Recreación Mental	Leer Platicar Meditar Comer Tejer Juegos de mesa Observar
Servicios Complementarios	Administrar Limpiar Mantener Guardar Organizar Vigilar Brindar asistencia médica

Programa de Necesidades

Las actividades que se tienen contempladas de acuerdo a las necesidades actuales son las siguientes:

- Recrear
- Práctica de deportes al aire libre
- Administrar
- Servicio de comida
- Servicio de bebidas
- Renta de caballos
- Renta de bicicletas
- Caminata
- Paseos en lancha
- Hospedaje
- Campismo
- Asistencia Médica
- Información
- Parador de casas rodantes
- Guardar vehículos
- Tratar aguas servidas
- Servicio de sanitarios
- Venta de refrigerios

Personal de planta que se necesita para atender el desarrollo turístico:

- 1 Gerente de día
- 1 Encargado de noche
- 1 Secretaria-Recepcionista
- 2 Camareras
- 1 Maletero
- 1 Enfermera
- 2 Taquilleros
- 1 Encargado de lanchas
- 1 Encargado de bicicletas
- 1 Encargado de caballos

Contratos que se realizarán a empresas para que presten el servicio:

1.- Seguridad

- Vigilancia de día
- Vigilancia de noche
- Vigilante del muelle

2.- Concesiones de comida

Servicio de comidas

Servicio de bebidas

Restaurante subarrendado

3.- Mantenimiento General

Limpieza

Jardineros

Revisión de Instalaciones

Funciones que realizará el personal:

Gerente de día. Encargado de la administración, gestión y manejo adecuado de los ingresos y egresos que se generen en el desarrollo turístico por la renta de las cabañas, por la renta de las áreas de campamento, la renta del espacio para las casas rodantes, las entradas al parque, la renta de bicicletas, la renta de caballos y el acceso a las canchas deportivas.

Encargado de noche. Se encargará de la atención de los visitantes, así como, la vigilancia del personal que cubre el turno nocturno quien entregará cuentas al gerente en el cambio de turno.

Secretaria-Recepcionista. Es la persona encargada de registrar a los huéspedes que llegan a las cabañas, a los que llegan a acampar, y a los que llegan a rentar un espacio para las casas rodantes. Dentro de sus funciones cumplirá con las del área secretarial asistiendo al gerente en un horario de 8 am. a 2 pm. y de 4 pm. a 7 pm.

Camareras. Serán las personas que se encargarán de la limpieza de las cabañas, así como, de revisar que en ellas siempre se encuentre papel sanitario, toallas de baño, pañuelos desechables, jabón de tocador, shampoo, etc. Dentro de sus funciones también estará las de asear todos los módulos de sanitarios durante el día.

Maletero. Es el joven que apoya a los turistas con llevar su equipaje hasta la cabaña que le será asignada al momento de su registro, también se encargará de asignar los espacios en el área de campamento y en el paradero de casas rodantes, procurando siempre tratar con absoluto respeto a los turistas y observando buena conducta. Dentro de sus labores se encuentran también las de apoyar en cualquier actividad que se requiera.

Enfermera. Es la persona que se encargará de atender y brindar primeros auxilios a cualquier persona que se encuentre dentro de las instalaciones, responsable de llamar al médico del pueblo en caso necesario o de solicitar una ambulancia.

Taquilleros. Son las personas que se encargarán de cobrar las cuotas de ingreso a las diferentes áreas del desarrollo turístico, así como, llevar cuentas de la cantidad de gente que ingresa al lugar y controlar dicho ingreso.

Encargado de las lanchas. Es la persona que se encargará de la renta de las lanchas de remos, dentro del área que ha sido delimitada para tal fin. Vigilará que se les dé el uso adecuado a las lanchas y a los remos, regulando siempre la cantidad de lanchas.

Encargado de biciletas. Persona que se encarga de la renta de bicicletas y equipo, que laborará en un horario corrido de 8 am. a 5 pm. Responsable de guardar y mantener en buenas condiciones todo el equipo disponible para renta.

Encargado de caballos. Persona encargada de la renta y cuidado de los animales, de su aseo y de su alimentación que laborará en un horario corrido de 8 am. a 5pm.

Programa Arquitectónico.

Accesos

- Acceso peatonal
- Acceso Vehicular
- Acceso de camiones y autobuses

Taquillas

Estacionamiento

- Estacionamiento para discapacitados
- Estacionamiento general
- Estacionamiento para autobuses

Parador casas rodantes

Andadores

Canchas deportivas

Sanitarios públicos

Juegos infantiles

Ciclovía

Trotapista

Campamento

- Sanitarios
- Área de cenadores

Administración

- Sala de espera
- Privado del administrador
- Área secretarial
- Sanitario mujeres
- Sanitario hombres

Restaurante

- Cocina
- Bar
- Área de mesas
- Sanitario mujeres
- Sanitario hombres
- Patio de servicio

Áreas de concesión de alimentos

Servicios Generales

- Almacén general
- Vestidores empleados
- Control de personal
- Lavandería
- Ropería y planchado
- Cuarto de aseo
- Cisterna

Áreas verdes

Hospedaje

Cabañas

Mirador

Juegos Infantiles

Muelles

Embarcadero

Teatro al aire libre

Servicios Complementarios

Planta de tratamiento de aguas residuales

Planta eléctrica de emergencia

Recolección de basura

Tanque elevado

Caballerizas

Comedero

Área de aseo

Bodega de alimento

Zonificación.-

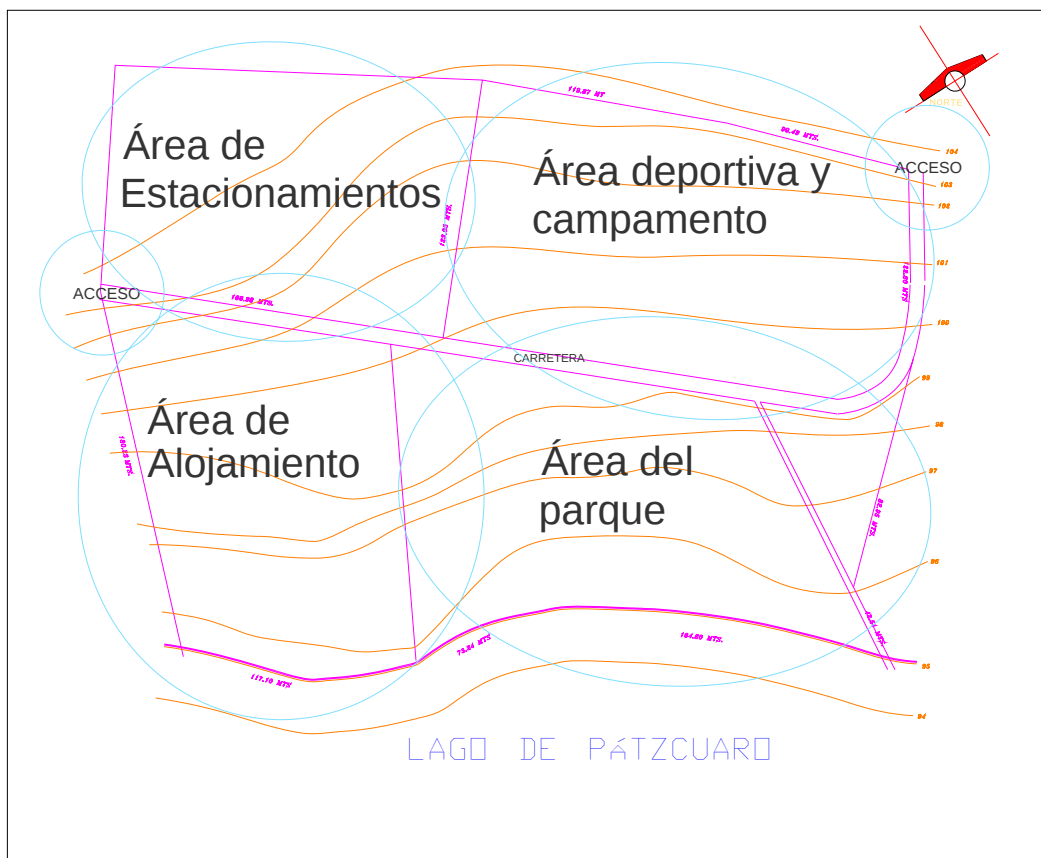
Debido a que una condicionante muy importante dentro del proyecto es la propia carretera que divide los terrenos en dos grandes áreas, se ha hecho la propuesta de zonificación en función de la carretera, y se ha partido de aquí para a su vez zonificar estos dos espacios de una manera más adecuada.

Retomando los elementos constructivos de la cultura purépecha, se ha decidido zonificar en 4 grandes áreas que correspondan a los 4 puntos cardinales, Norte, Sur, Este y Oeste y que signifique a su vez, los 4 dioses de la cultura purépecha:

Área de estacionamientos, Área deportiva y campamento, Área de alojamiento, y Área recreativa.

Además del acceso para vehículos con su taquilla, el acceso para camiones con su taquilla y el vestíbulo general que da la bienvenida al desarrollo turístico.

En cada una de estas áreas se estudió la funcionalidad, la correspondencia entre espacios, así como la orientación óptima de cada elemento aprovechando al máximo el terreno con el que se cuenta, y respetando el atractivo focal que es el Lago de Pátzcuaro.



Área de estacionamientos:

Comprende el estacionamiento para vehículos en general, así como, el estacionamiento para autobuses, cada uno con su respectivo control, también se ubican las caballerizas con una bodega alimentos y el espacio de aseo de animales con bebedero y comedero. Dentro de esta zona se ubicará el tanque elevado que distribuirá el agua hacia cada zona.

Área deportiva y campamento:

Comprende 1 cancha de básquetbol 3 canchas de usos múltiples, con gradería y módulo de sanitarios.

Además dentro de este espacio se encuentra el campamento que consiste en áreas verdes delimitadas propias para instalar casas de campaña, módulos de sanitarios y cenadores acondicionados para la preparación e ingesta de alimentos.

Dentro de esta zona se ubica también una gran plaza al aire libre que sirve además de remate visual como concentrador de espacios dentro de la cual se ubica una fuente.

Área de alojamiento:

Comprende el espacio para albergar 7 cabañas de la primera etapa, 4 para dos personas y 3 para cuatro personas, incluyendo el área de juegos infantiles, también se encuentra el espacio para 3 casas rodantes con sus respectivas instalaciones, el área administrativa, y una pequeña plaza-mirador con el acceso directo hacia el muelle. En esta zona se ha dejado un espacio para la segunda etapa de cabañas, la cual consiste en otras 7 cabañas.

Área del parque o recreativa:

En esta zona se encuentran los 8 cenadores de la primera etapa, el restaurante, el teatro al aire libre con una plaza para la muestra artesanal y gastronómica, 2 muelles, 1 embarcadero, el área de juegos infantiles, dos módulos de sanitarios y el área de servicios.

Dentro de la misma zona se ubica la planta de tratamiento de aguas por ser la zona con menor altura, así como, la planta eléctrica de emergencia.

Diagrama General de Flujos.

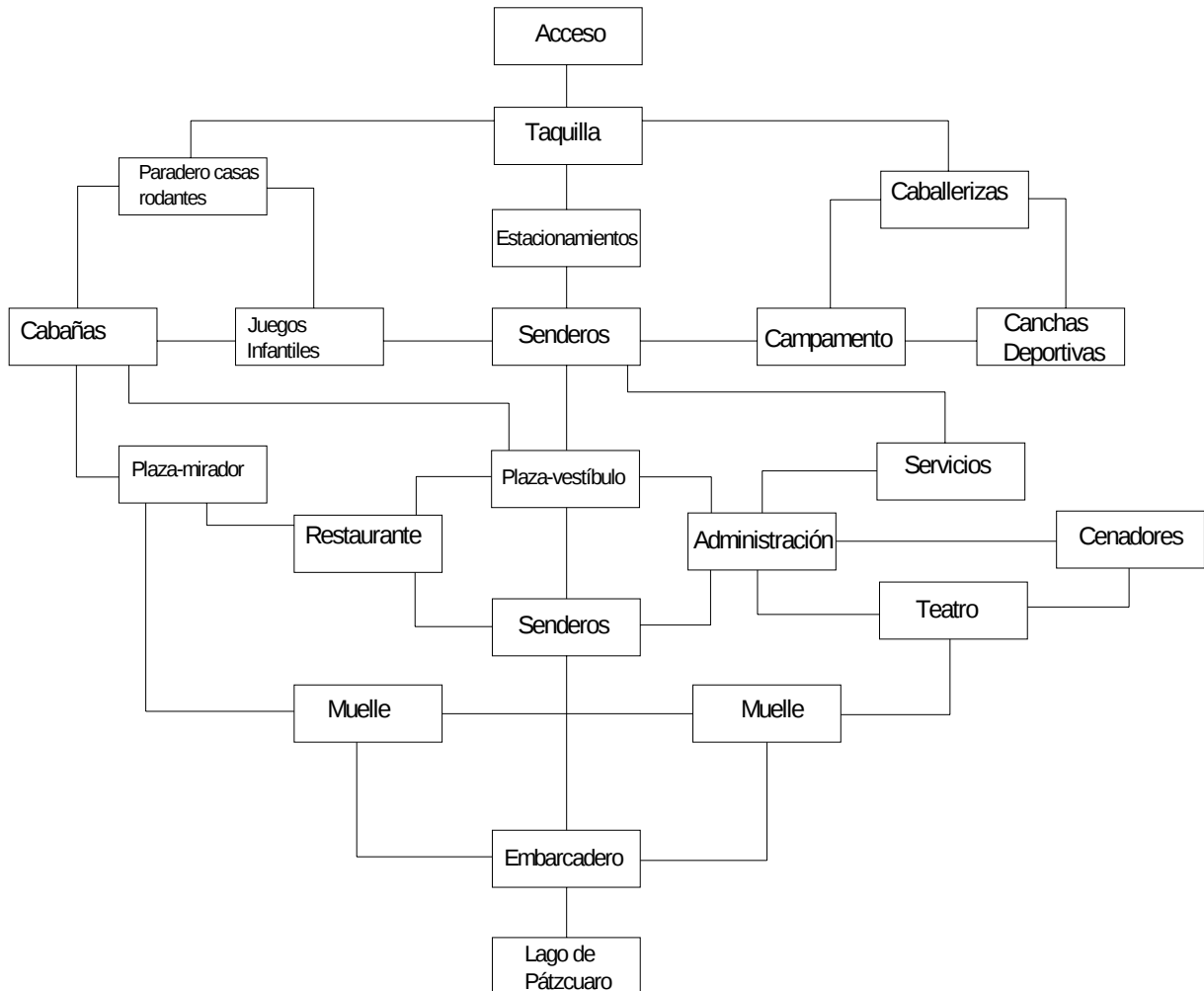
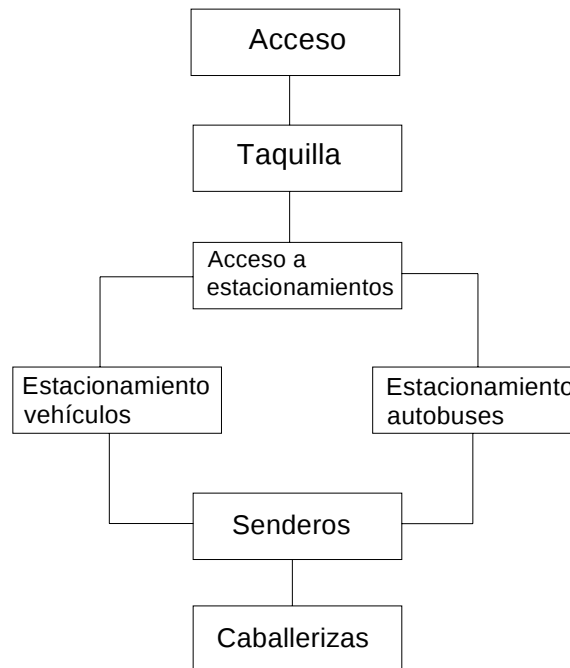
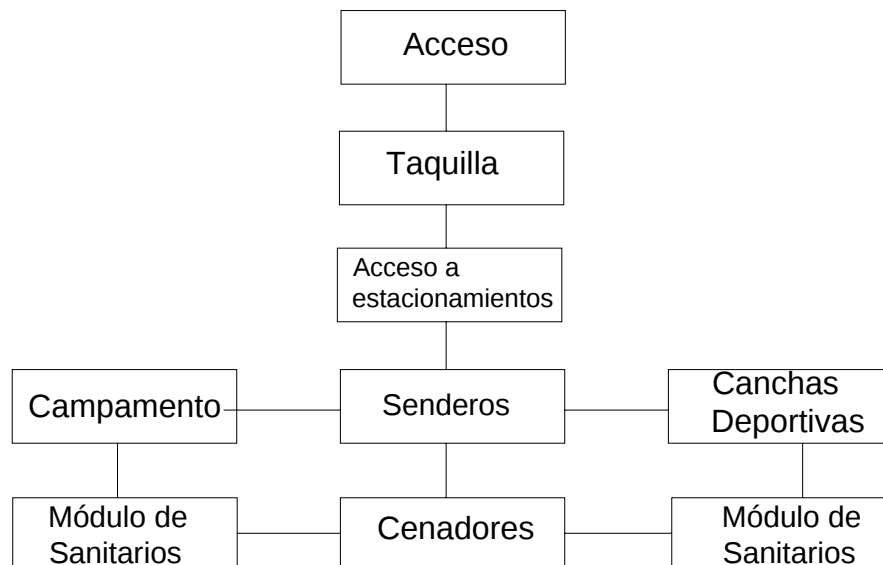


Diagrama de funcionamiento por áreas.

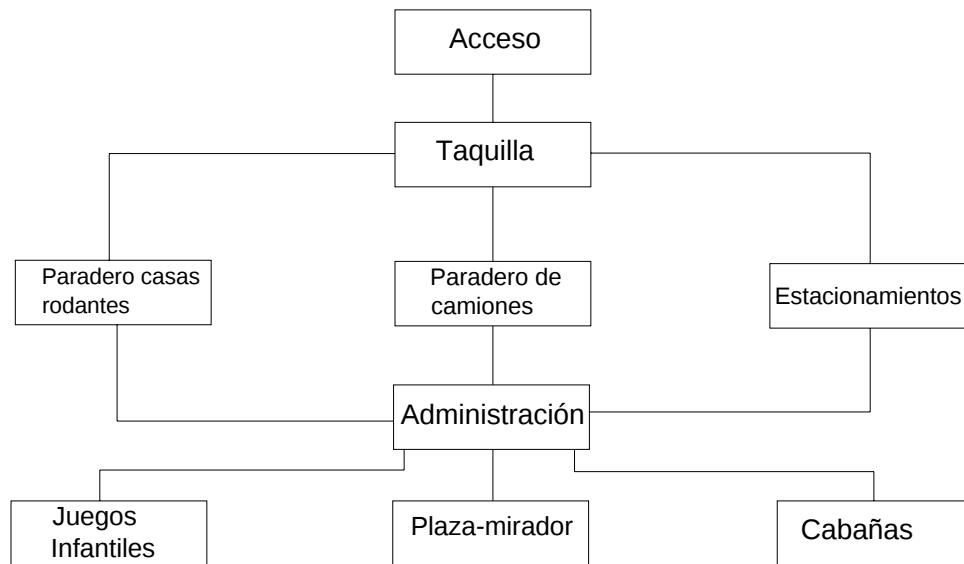
Área de estacionamientos.



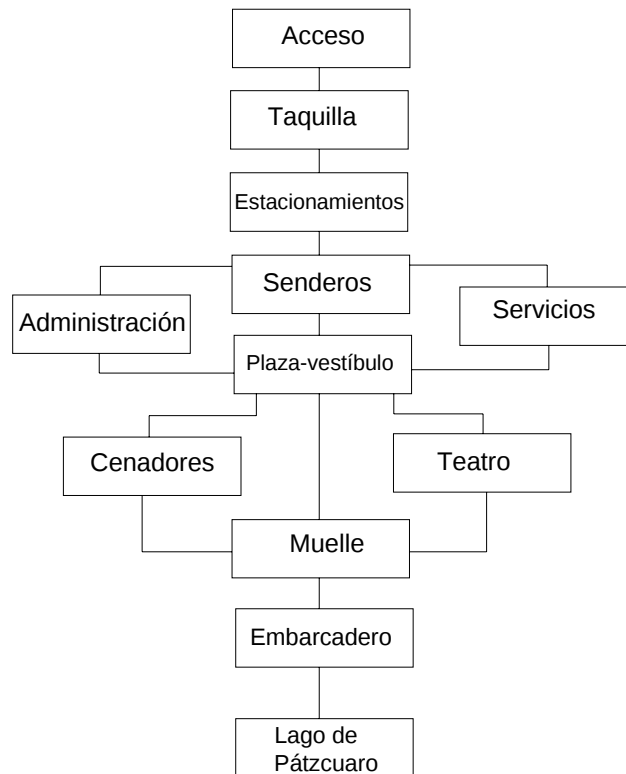
Área deportiva y campamento.



Área de alojamiento.



Área del Parque.



3.2 Análisis Conceptual

Concepto:

Debido a que el **atractivo focal** del presente proyecto es **el Lago de Pátzcuaro**, se ha contemplado que para proyectar un desarrollo turístico acorde al entorno inmediato, tanto cultural, como natural se han retomado investigaciones existentes sobre algunas características de la cultura purépecha, por lo tanto se tiene que:

° Se zonificó en base a los cuatro puntos cardinales, Norte, Sur, Este, Oeste. que para dicha cultura representaban los cuatro dioses.

° De acuerdo a investigaciones anteriores sobre los asentamientos en la cuenca lacustre, se han retomado algunos de estos elementos:

- jerarquizar espacios de acuerdo a las dimensiones
- el uso de remates visuales es muy importante
- el manejo de espacios ortogonales en dimensiones, plantas y alturas
- el uso de espacios abiertos
- deberá existir un predominio de áreas verdes
- el asentamiento será lineal, correspondiendo a las curvas de nivel del terreno
- el proyecto deberá estar acorde al medio ambiente

° Se buscará la integración a través de materiales regionales que trabajen en conjunto con materiales contemporáneos como el tabique rojo recocido y el concreto.

° Se buscará el uso del adobe en elementos muy vistosos y detalles y el resto de la construcción será a base de materiales contemporáneos regionales con acabados rústicos.

° Se retomarán elementos constructivos tradicionales de la región lacustre como son, el uso de vigerías, el uso de ventanas balcón, el uso de columnas de madera con zapatas de madera labrada, y la reutilización de cubiertas inclinadas de madera hechas a base de vigerías de madera, caballete, largueros y fajillas, el uso de sobrecimientos en los muros para evitar la permeabilidad del agua.

° La búsqueda de confort, funcionalidad, adecuación y estabilidad nos dará como resultado una mayor permanencia de los visitantes en la zona.

° La orilla del lago será contemplada como una vía escénica para reforzar el concepto de que el atractivo focal es el propio lago de Pátzcuaro.

Propuestas Formales y Espaciales.

Formales.

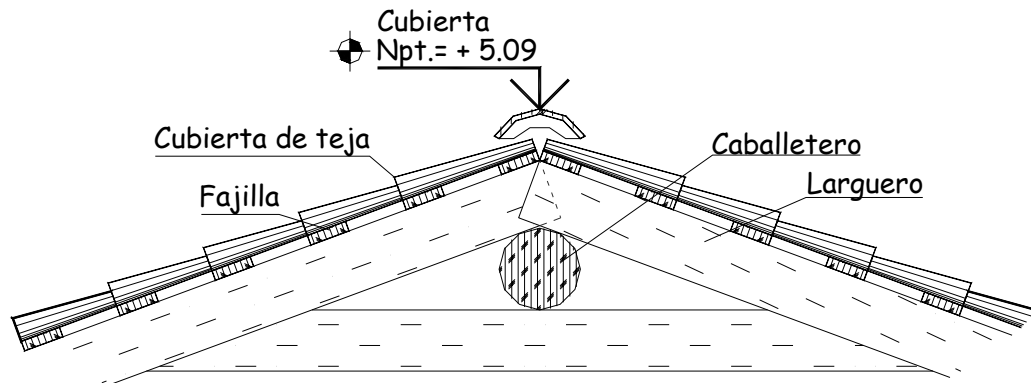
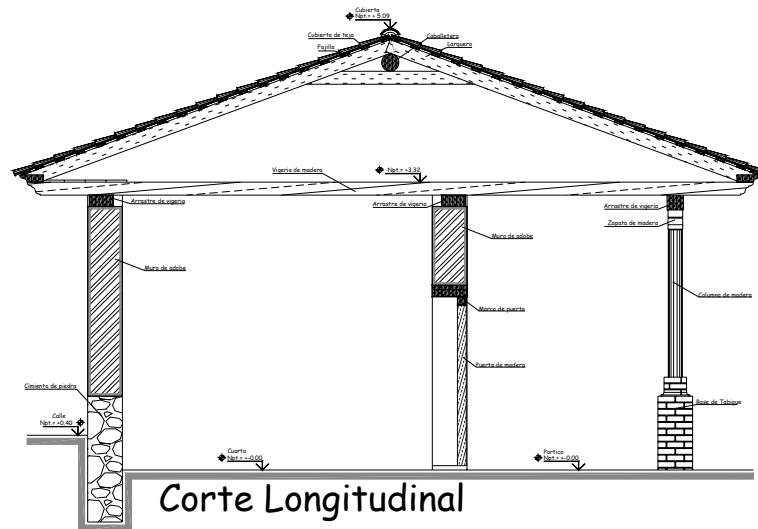
Debido a que la arquitectura rural es un legado patrimonial y cultural, evidencia de una larga tradición ancestral, y que por sus características reúne criterios que justifican su valor, en la propuesta del desarrollo turístico en Chupícuaro, se considera muy importante la adaptación al medio ambiente cultural y natural a través de retomar los elementos más simbólicos de dicha arquitectura, por lo que la tipología arquitectónica responderá a las características básicas que conforman dichos espacios.

Manejo de:

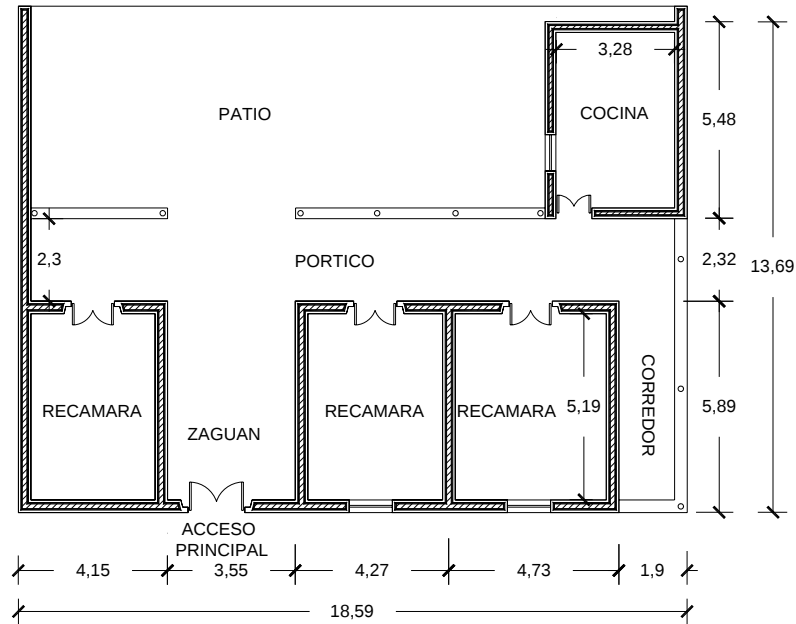
Simetría

Distribución en el predio con espacios continuos no segmentados

Las **cubiertas** son inclinadas generalmente a 2 aguas, con una altura que varía desde 1.20 metros hasta 1.60 metros de altura desde el tapanco, hasta la parte de la cumbrera.



Acceso por medio de pasillos cubiertos



Manejo de ventanas balcón



Uso de adobe en elementos muy vistosos y de aplanados rústicos.



Viguerías



Uso de empedrados que ayude a provocar la filtración en el terreno.

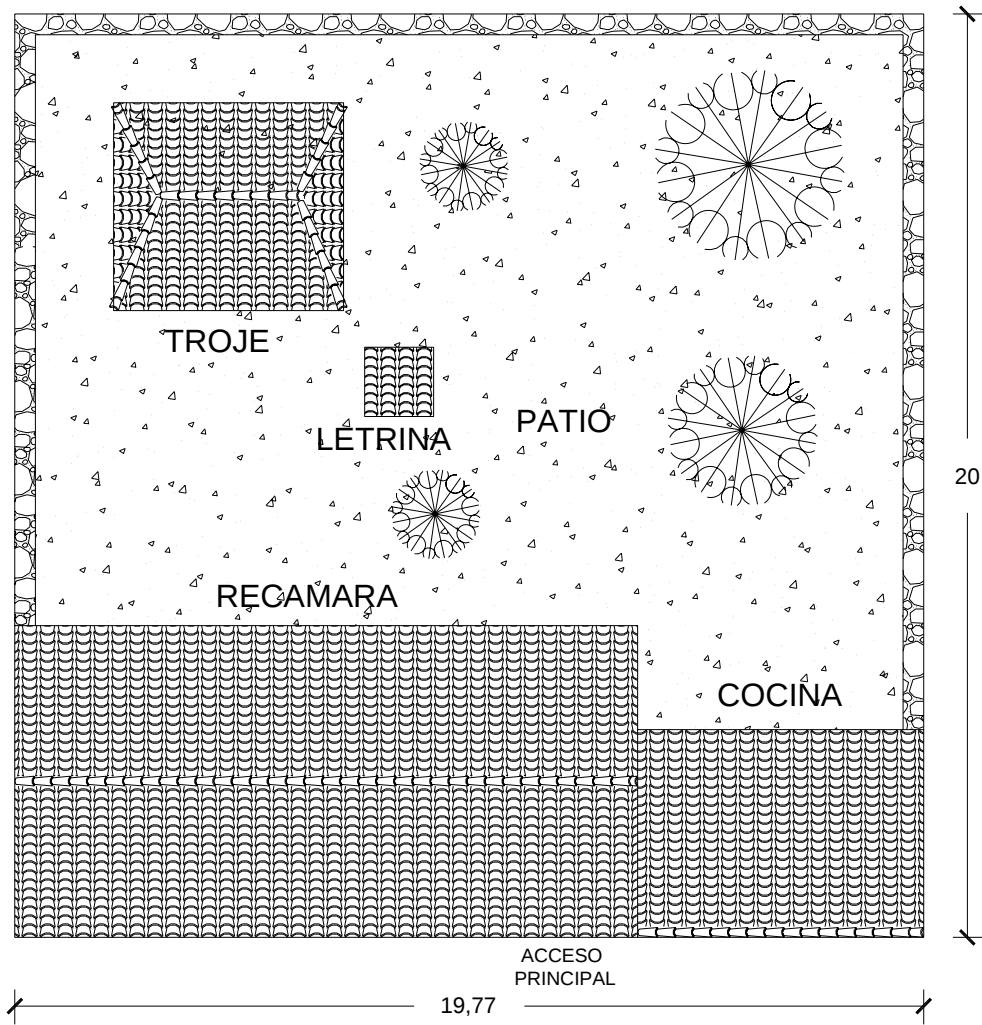
Predominio del macizo sobre el vano.

Espaciales.

Debido a que se busca que la gente de la comunidad sienta identidad con la propuesta del desarrollo turístico, se pretende retomar algunos de los elementos espaciales de la arquitectura local para con ello hacer una propuesta de espacios que ofrezcan el confort al que el turista está acostumbrado pero que se integre al contexto urbano.

Dichos elementos que conforman la vivienda vernácula son:

Acceso
Zaguán
Pórtico
Patio
Vivienda
Cocina
Letrina



Integración al contexto urbano y natural

En cuanto a integración al contexto urbano se considera que al utilizar materiales regionales que trabajen en conjunto con materiales contemporáneos, además de una tipología arquitectónica acorde a la regional, es posible adecuarse al contexto natural y culturalmente, pues se busca también conservar la imagen local tradicional con la que cuenta dicha región.

Objetivos:

- Mantener los paisajes naturales a través de una armonía con los habitantes locales y los visitantes generando lugares de esparcimiento
- Proteger los recursos naturales para asegurar la permanencia del patrimonio.
- Respetar y hacer que sea respetada la belleza natural, así como la riqueza de su flora y fauna.

Esto se hará a través de:

- El uso de elementos bióticos que permitan aumentar la vista agradable referente al la zonas de mayor concentración vehicular
- Generar microclimas agradables que favorezcan la permanencia de los visitantes al lugar
- Generar una mayor resistencia a los factores ambientales y climáticos de las temporadas más frías y húmedas.
- Generar a través de elementos bióticos la conducción de las personas por determinados senderos.

Proyecto arquitectónico.

Como se mencionó en los capítulos anteriores, la propuesta del presente proyecto de tesis consiste en retomar algunos de los elementos más simbólicos de la arquitectura regional de la ribera del Lago de Pátzcuaro, con lo que se busca una integración con el contexto natural y cultural tratando con ello que la gente de las comunidades de Chupícuaro y Santa Fe de la Laguna, se sienta identificada y al mismo tiempo mostrar a los visitantes el valor que tiene la cultura purépecha.

La propuesta consiste en integrar en un solo elemento, la totalidad de terreno con el que se cuenta para el parque, respetando por supuesto, el tramo de la carretera federal que atraviesa la zona; además de unificar la tipología arquitectónica para darle carácter e identidad.

Descripción del proyecto:

El proyecto se divide en 4 áreas:

- El área de estacionamientos
- El área deportiva y de campamento
- El área de alojamiento
- El área recreativa

1.- El área de estacionamientos consiste en un gran espacio abierto, en el que se integran elementos del paisaje natural con elementos artificiales creados para generar un espacio en el que se busca aislar el sonido y la contaminación visual que provoca la concentración de vehículos en dicha zona.

Para llegar a esta zona es necesario ingresar por la desviación de la carretera y dirigirse hacia el estacionamiento. Se pasa por una taquilla en donde se paga una cuota de recuperación y posteriormente se estaciona el vehículo en los espacios destinados para tal fin. Después se camina por los senderos hacia la zona de interés particular.

Dentro de esta misma zona se ubica el área para las caballerizas, así como su pequeña bodega para alimentos y el espacio para aseo de los animales.

2.- El área deportiva y de campamento, constará de 3 canchas deportivas de usos múltiples, es decir, canchas que sirvan tanto para jugar básquetbol, como para jugar voleibol y badminton dentro del mismo espacio, 1 cancha de básquetbol con gradería y módulo de sanitarios. El siguiente espacio destinado para campamento, en donde se ubicará también un módulo de sanitarios, así como cenadores con espacio para la preparación e ingesta de alimentos, para los que se alojen en dicha zona.

El área de canchas deportivas y campamento, se localiza en la parte noreste del terreno, y cuenta con una superficie aproximada de 5000 metros cuadrados para su desarrollo. Las canchas observarán una orientación de norte-sur, y estarán construidas de manera Reglamentaria, en cuanto a medidas y orientación, así como materiales.

Dentro de la zona de campamento se cuenta con una gran plaza al aire libre que sirve además de concentrar los espacios para cenadores y sanitarios, como remate visual del eje secundario que marca el recorrido del parque de suroeste a noreste. Los espacios que se proponen, tienen la finalidad de que sean utilizados en forma periódica, para ayudar a la recuperación del suelo y no sobrecargar el medio ambiente.

3.- El espacio destinado para alojamiento, consiste en una zona cuyo principal objetivo es que el turista se sienta cómodo, que mantenga contacto con la naturaleza y con una muy agradable vista hacia el Lago.

La propuesta consiste en 7 cabañas, así como, espacio para alojar 3 casas rodantes, con las instalaciones para conectarse a los servicios. Dentro de esta zona se ubica el área Administrativa.

El espacio destinado para las cabañas, consiste en una zona lineal respecto a las curvas de nivel del terreno, en la que se busca que cada cabaña tenga vista hacia el Lago, también que cada una conserve un espacio propio pero a la vez, que refleje unidad con respecto a las demás cabañas.

Este espacio contará con un área para juegos infantiles, con jardines, bien delimitada y que permita a los niños hospedados en las cabañas tener un espacio recreativo seguro.

Cada cabaña será decorada con mobiliario que ayude a reforzar la imagen regional, una o dos recámaras dependiendo del tamaño de la cabaña, una estancia que puede servir para alojar a dos personas más, una cocineta para la preparación de alimentos, un baño completo y un espacio de transición que también servirá como estancia que es el portal.

Cada cabaña contará con instalaciones sanitarias que desechen sus aguas servidas hacia una planta de tratamiento de aguas, por medio de una red de drenaje.

La instalación hidráulica estará a base de un pequeño depósito para almacenar agua, misma que será bombeada de la cisterna general hacia cada cabaña.

4.- Esta **zona** es la que corresponde al espacio destinado para la **recreación** mental y actividades complementarias. Dentro de él se encuentran los 8 cenadores, el teatro al aire libre, el Restaurante, un sendero lineal a la orilla del Lago, 2 muelles y 1 embarcadero, así como, un espacio de juegos infantiles para los niños que vienen al parque. También dentro de esta zona se tiene considerado alojar los servicios de almacén general, vestidores para empleados, control de personal, lavandería, ropería y planchado, cuarto de aseo, propios para la atención de las cabañas.

En esta área se contempla la planta de tratamiento de aguas, debido a que es la parte más baja del terreno, y que por gravedad resulta conveniente para evitar gastos innecesarios de luz.

En esta misma zona se ubicará la planta eléctrica que servirá para que el desarrollo turístico siempre cuente con energía eléctrica.

Los cenadores se ubicarán siguiendo la misma disposición que actualmente observa tres de los cenadores existentes, es decir siguiendo la misma disposición lineal de las curvas de nivel y buscando también aprovechar la magnífica vista que tiene hacia el Lago de Pátzcuaro.

Se pretende respetar el andador principal con el que cuenta actualmente el parque debido a que se considera bien ubicado, pero la propuesta consiste en arreglar el acabado del mismo para que se pueda circular con mayor seguridad, además de incluir una sección para que circulen sillas de ruedas y andaderas de gente con discapacidad o personas de la tercera edad.

3.5 Reflexiones Finales.-

Para la sociedad actual en la que el consumo de las cosas además de ser diversificado, es masivo, representa un verdadero reto hacer compatible al turismo aún sabiendo que resulta económicamente benéfico para cualquier país, con la cultura, que representa la propia identidad de cada región.

Hoy día, para cualquier propuesta turística es fundamental partir de la cultura de cada región, costumbres, tradiciones, fiestas, manifestaciones artísticas y modo de vida en general, que permita a los turistas conocer su riqueza, pues finalmente a través de ello se fomenta el orgullo por el legado patrimonial y esto lo hace aún más atractivo al turismo.

Se sabe ya que la arquitectura vernácula sin duda ha sido y será un referente cultural, reflejo de la forma de vida de un pueblo, así como de su riqueza, pero también se considera que dicha arquitectura juega un papel muy importante en la actualidad pues siendo parte integral de la naturaleza

BIBLIOGRAFÍA.-

Álvarez del Toro Miguel, *Desarrollo y Sustentabilidad* en Taller Pre-Congreso de Análisis sobre Planificación y Manejo de Áreas Naturales Protegidas.

Ceballos Lascuráin, Héctor, *Ecoturismo Naturaleza y Desarrollo Sostenible*, México D. F., Editorial Diana , 1998, pp. 3, 11, 57,65.}

De la Torre Villalpando Guadalupe (Año), *Las Calpanerías de las Haciendas Tlaxcaltecas*, Ciudad, Editorial, Año, pp.

Encuentro Internacional sobre Turismo Cultural en América Latina y el Caribe
UNESCO-varios autores, “*Turismo Cultural en América Latina y el Caribe*”, Ciudad, Editorial, Año, pp.

Encuentro de Arquitectura Vernácula en Cuba
“Memorias”
1998

Gobierno del Distrito Federal-Contacto Construcciones
Centro de Visitantes de Sierra Santa Catarina
CORENA

Hernández, Xavier y López, Crispín, *La Imagen Urbana en Ciudades Turísticas con Patrimonio Histórico*. Manual de Protección y Mantenimiento, Secretaria de turismo, México D. F. , Quinta edición, 1997, pp.

Hiriart Pardo, Carlos Alberto, *El Impacto del Turismo en el Patrimonio Cultural-Urbano-Arquitectónico del Estado de Michoacán*, (2001), Protocolo de Investigación de la División de Estudios de Posgrado de la U.M.S.N.H.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática
Síntesis Geográfica del Estado de Michoacán

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática
Anuario Estadístico del Estado de Michoacán

López Morales, Francisco Xavier, *Arquitectura Vernácula en México*, Ciudad, Editorial Trillas, Año, p.89

Medina López, Ramón, *Arquitectura Popular en las Poblaciones Ribereñas al Lago de Pátzcuaro*, Tesis de Maestría, 1999, UNAM, pp.

Pérez de Cuellar, Javier, *Nuestra Diversidad Creativa*, informe de la comisión mundial de cultura y desarrollo, México, D.F., UNESCO, 1996, pp.

Plaza, Janes, “*Patrimonio de la Humanidad*” en Extracto de la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural, Natural.

Prieto, Valeria (coord. General) *Vivienda Campesina en México*, México, Secretaria de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, 1978. pp.

Prieto, Valeria (dirección general), *Foro Tlacotalpan Arquitectura Vernácula y Patrimonio*, Ciudad, PHES Servicios Editoriales, 199, pp. 11, 12, 13, 31, 32.

Ramírez Romero, Esperanza, *Las Zonas Históricas de Morelia y Pátzcuaro*, Morelia, Editorial, (año), pp.

Rodríguez Dimas, Octavio, *Arquitectura Vernácula en Michoacán*, Ciudad, Editorial, (1991), pp.

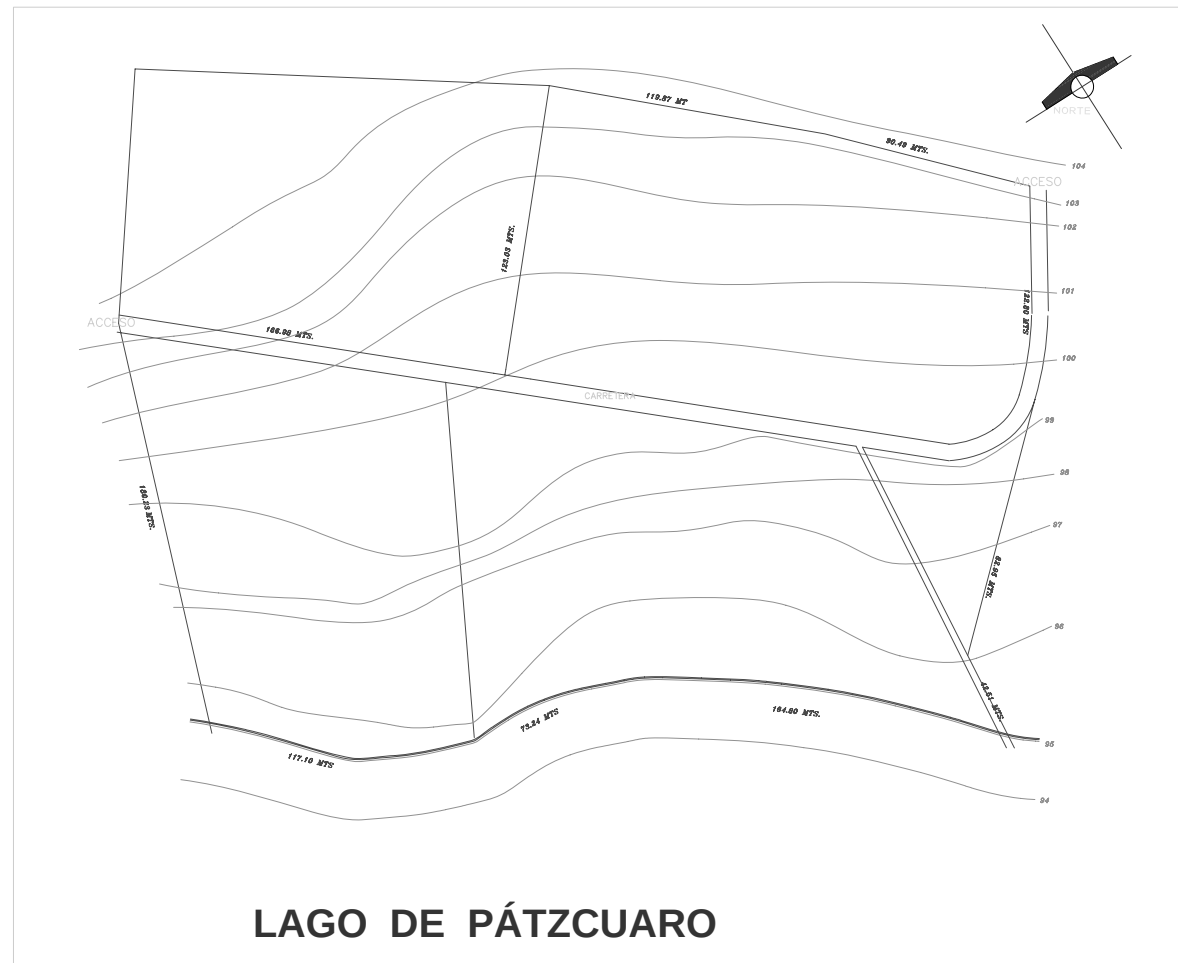
Rosas López, Guillermina, (coord.), *Manual de la Vivienda con Materiales Tradicionales*, México, Presidencia de la Gran Comisión del Senado de la República, 199, pp.

Támez Tejeda, Antonio, *Arquitectura Vernácula Mexicana del noroeste*, Nuevo León, Fondo Editorial, 1993, pp.

XII Censo general de población y vivienda 2000, resultados por localidad, localidad urbana Santa Fe de la Laguna, INEGI, Michoacán, 2000.

3.4 Planimetría.

El Terreno.

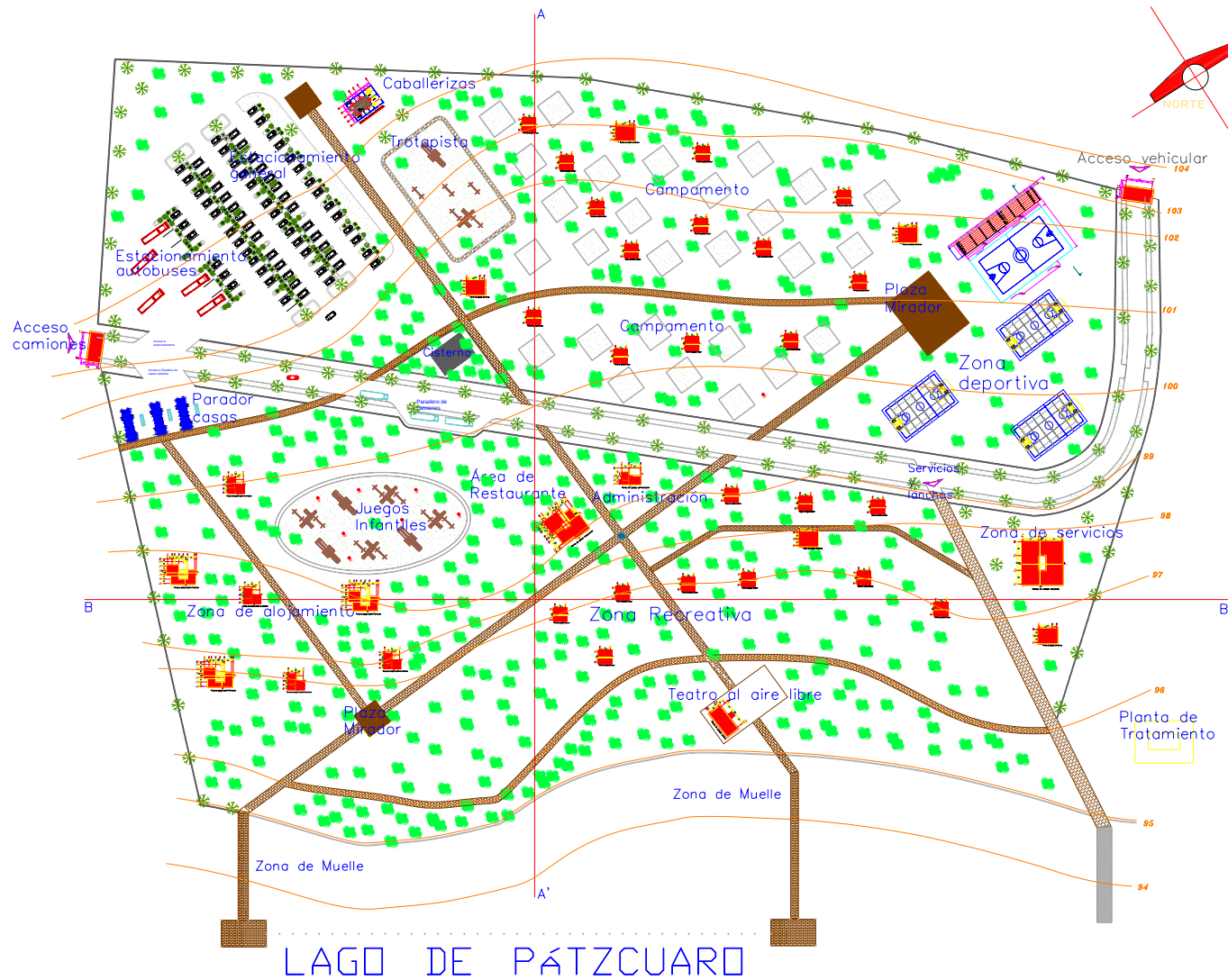


Turismo y Patrimonio Cultural en la Zona Lacustre de Pátzcuaro.

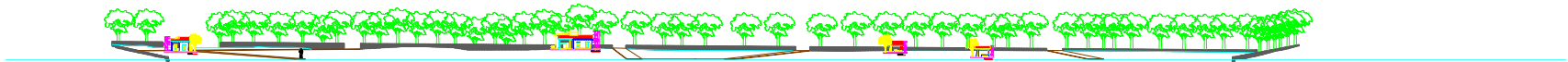
Cuadro de construcción del terreno.-

CUADRO DE CONSTRUCCION						
LADO		RUMBO	DISTANCIA	V	C O O R D E N A D A S	
EST	PV				Y	X
				1	565.21	667.86
1	2	N 75°42'09.52" W	90.49	2	587.56	580.17
2	3	N 80°03'42.15" W	119.87	3	608.25	462.10
3	4	N 87°42'24.84" W	177.48	4	615.35	284.76
4	5	S 03°42'39.60" W	109.11	5	506.47	277.70
5	6	S 12°48'54.70" E	180.23	6	330.72	317.68
6	7	S 76°46'29.62" E	117.10	7	303.93	431.67
7	8	N 04°30'28.09" W	18.37	8	322.25	430.23
8	10	N 68°53'06.93" E CENTRO DE CURVA DELTA = 45°13'8.41" RADIO = 92.96	71.48 LONG. CURVA = 73.37 SUB.TAN.= 38.71	10 9	347.99 255.07	496.91 494.48
10	12	S 81°36'54.45" E CENTRO DE CURVA DELTA = 14°11'1.64" RADIO = 665.88	164.42 LONG. CURVA = 164.84 SUB.TAN.= 82.84	12 ?	324.02 -317.71	659.57 481.88
12	13	N 26°13'41.53" W	5.00	13	328.50	657.36
13	14	N 26°13'41.53" W	37.51	14	362.15	640.78
14	15	N 14°05'45.38" E	82.95	15	442.61	660.98
15	1	N 03°12'36.97" E	122.80	1	565.21	667.86
SUPERFICIE = 98,087.57 m2						

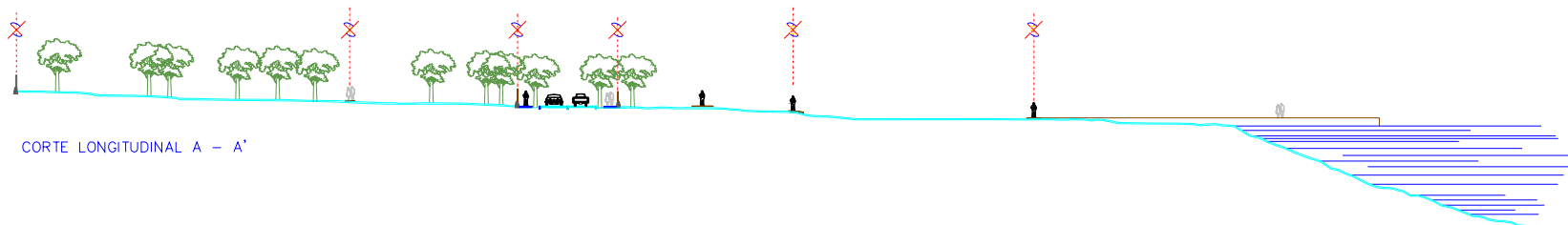
PLANTA DE CONJUNTO.-



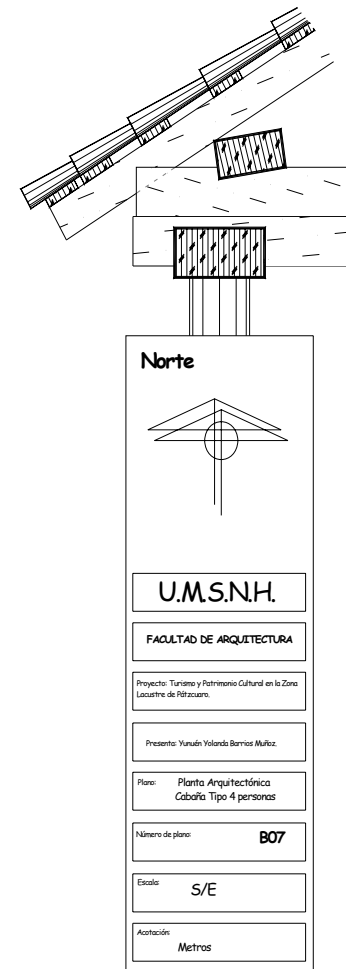
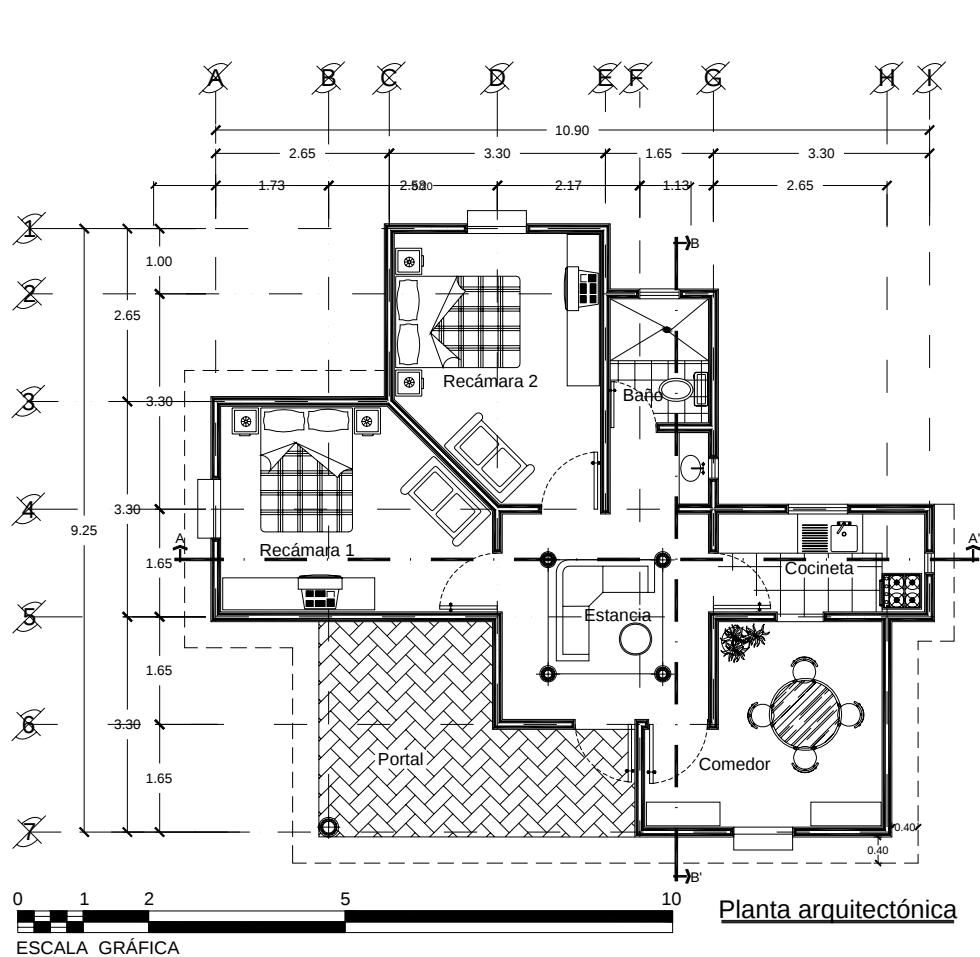
CORTE LONGITUDINAL.-



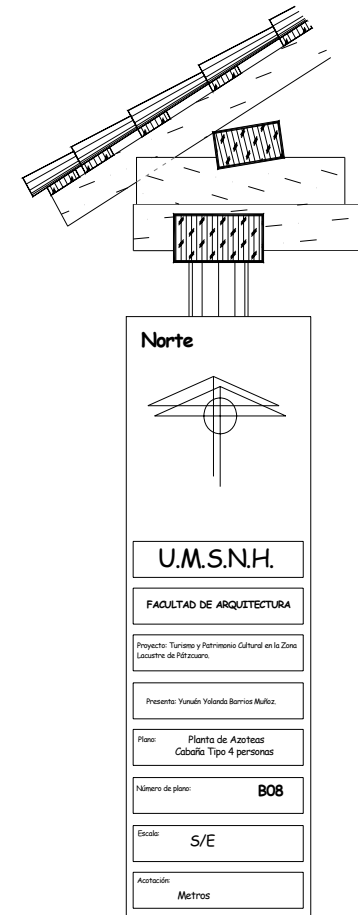
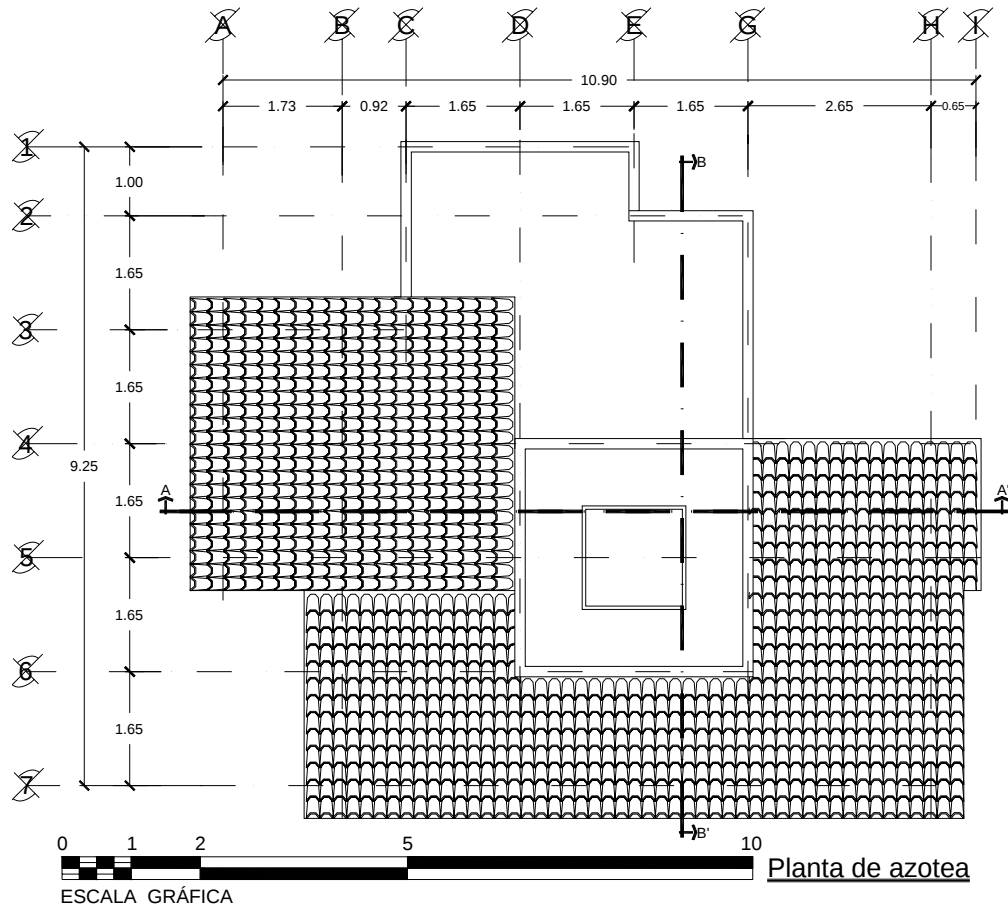
CORTE TRANSVERSAL.-



PLANTA UNICA CABAÑA TIPO 4-6 PERSONAS.



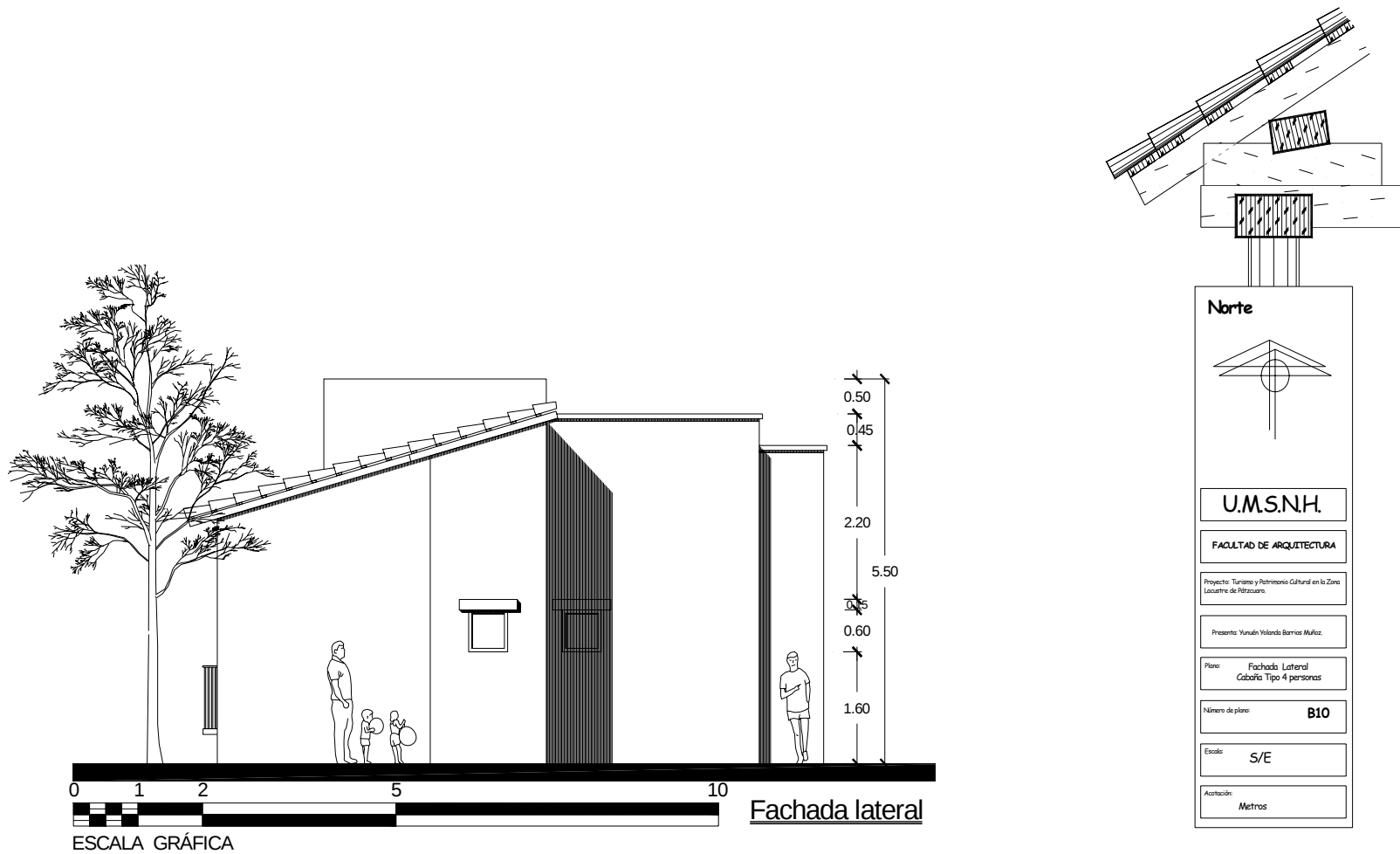
PLANTA DE AZOTEAS CABAÑA TIPO 4-6 PERSONAS.



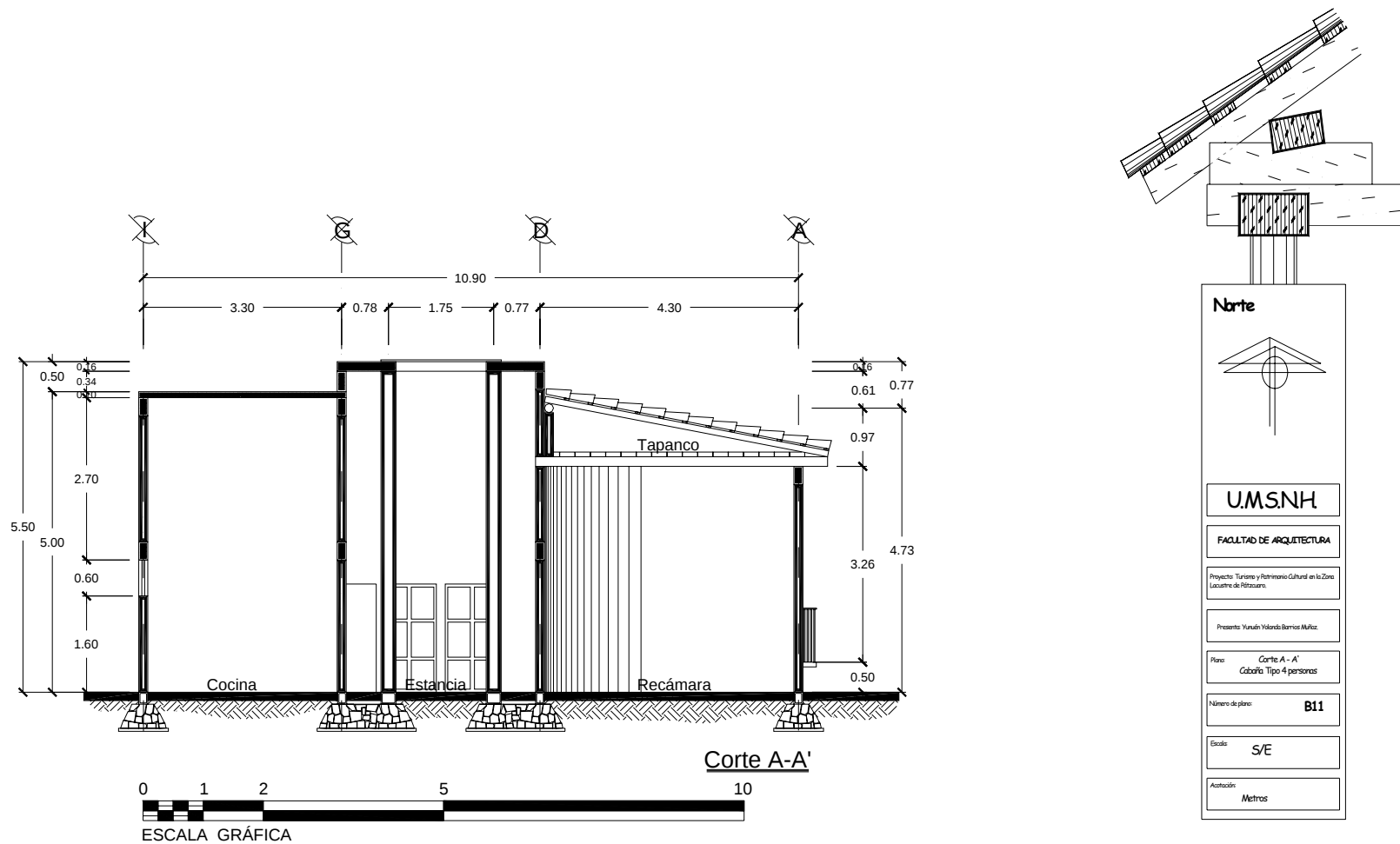
FACHADA PRINCIPAL CABAÑA TIPO 4-6 PERSONAS.



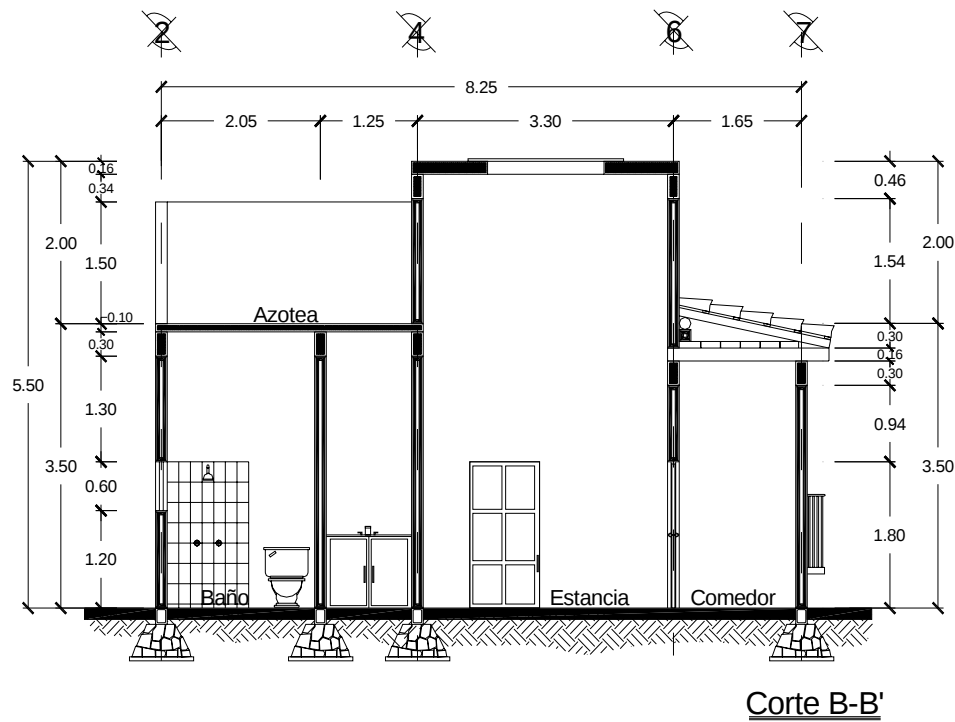
FACHADA LATERAL CABAÑA TIPO 4-6 PERSONAS.



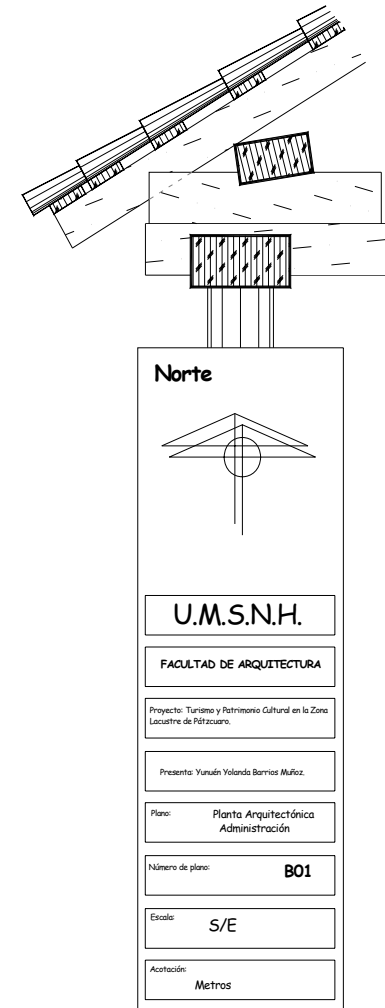
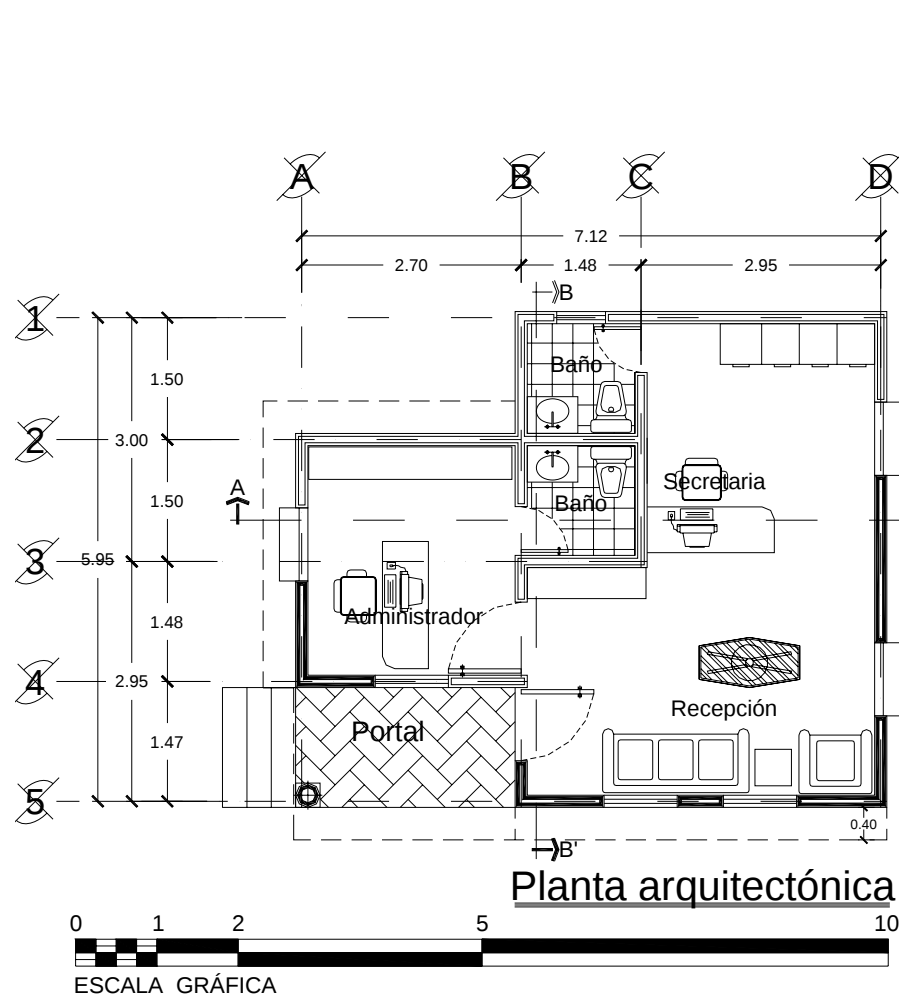
CORTE A-A' CABAÑA TIPO 4-6 PERSONAS.



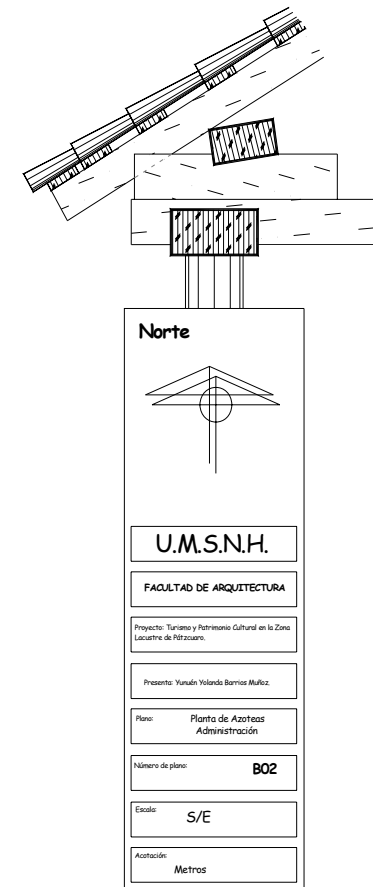
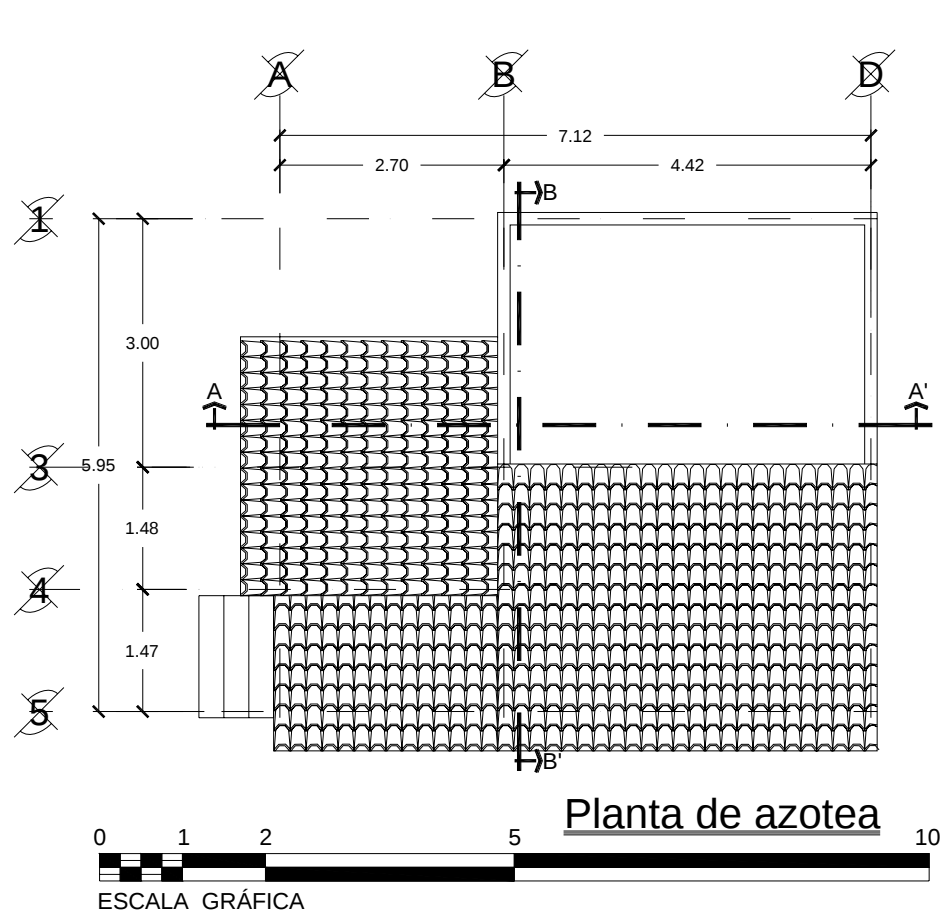
CORTE B-B' CABAÑA TIPO 4-6 PERSONAS.



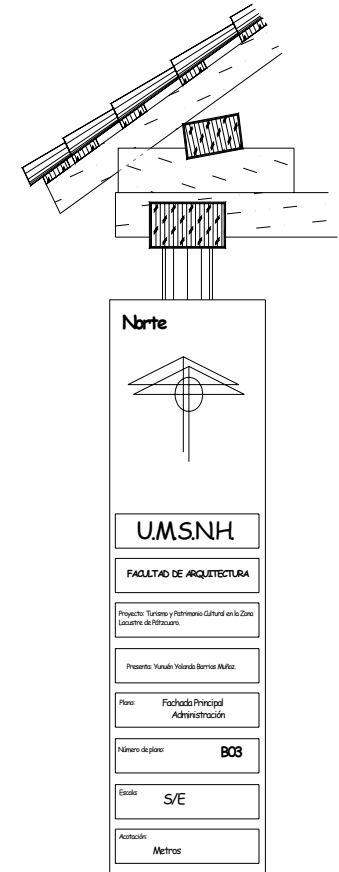
PLANTA UNICA ADMINISTRACIÓN.



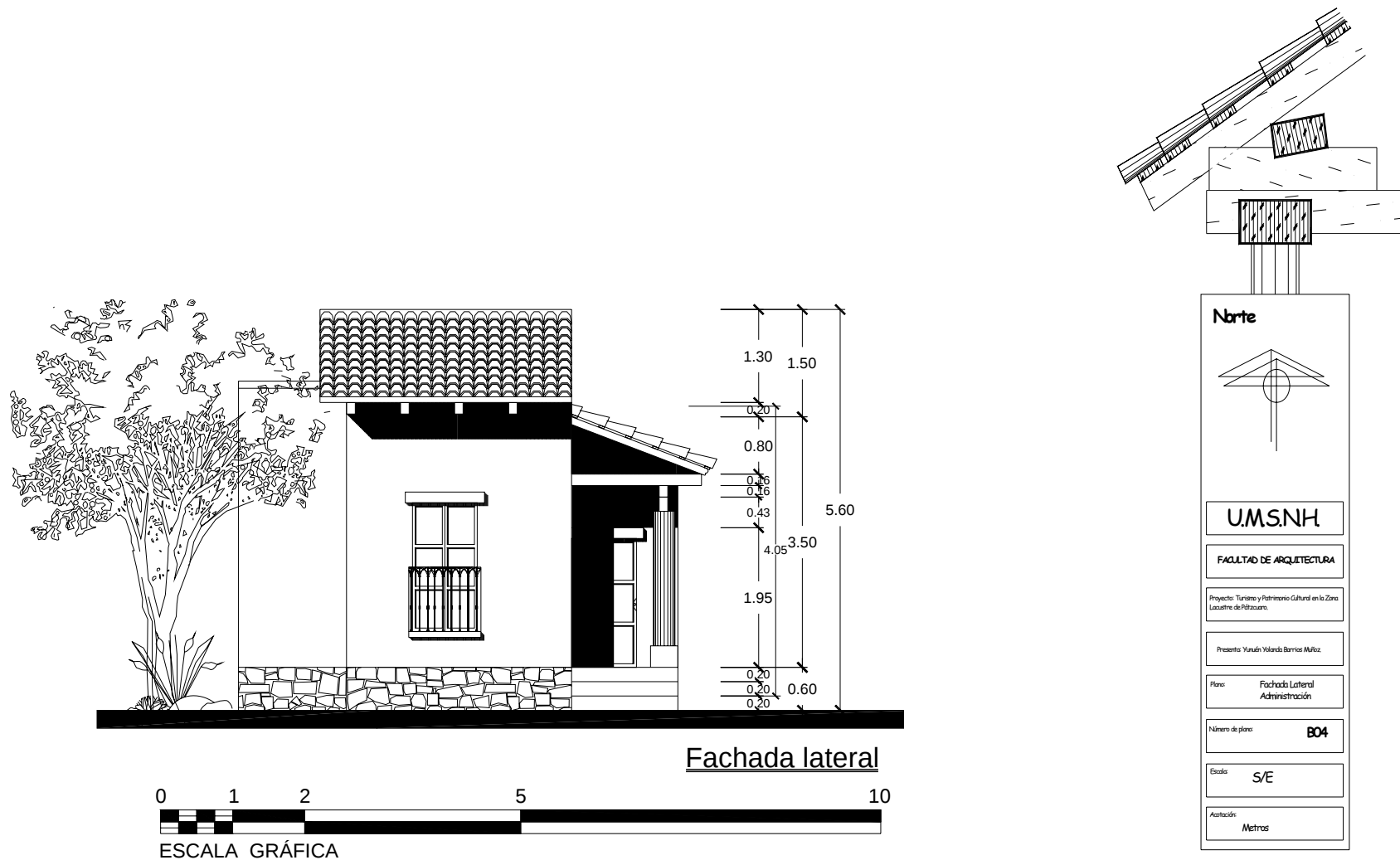
PLANTA DE AZOTEAS ADMINISTRACIÓN.



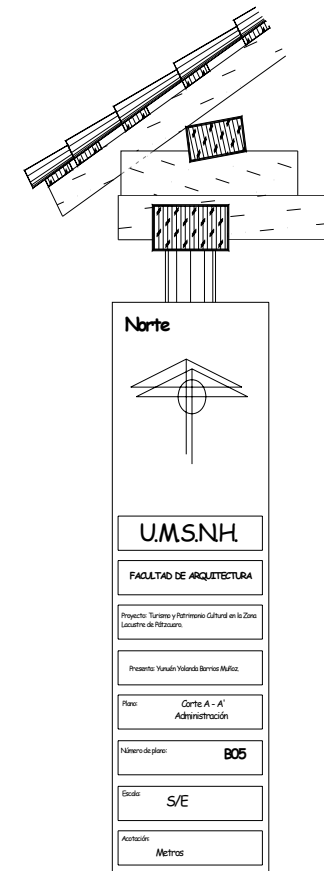
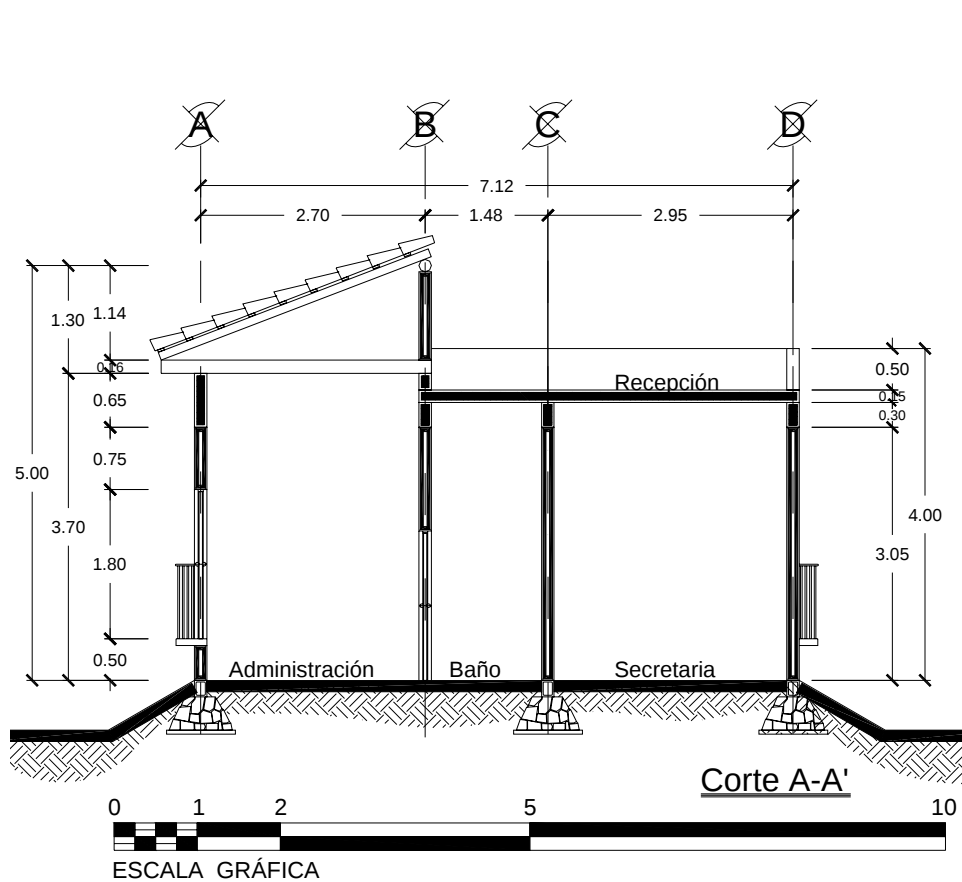
FACHADA PRINCIPAL ADMINISTRACIÓN.



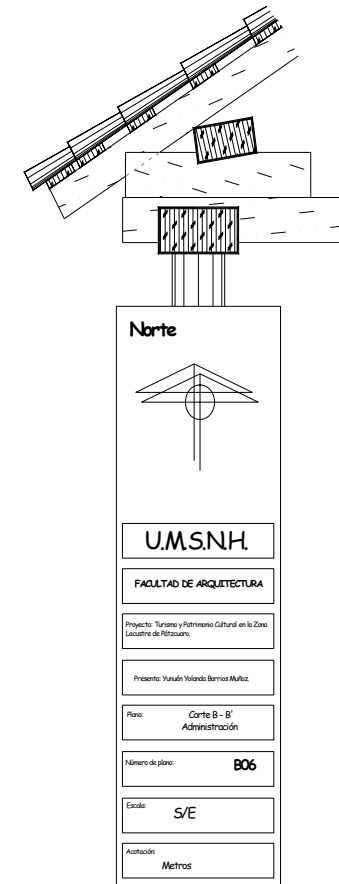
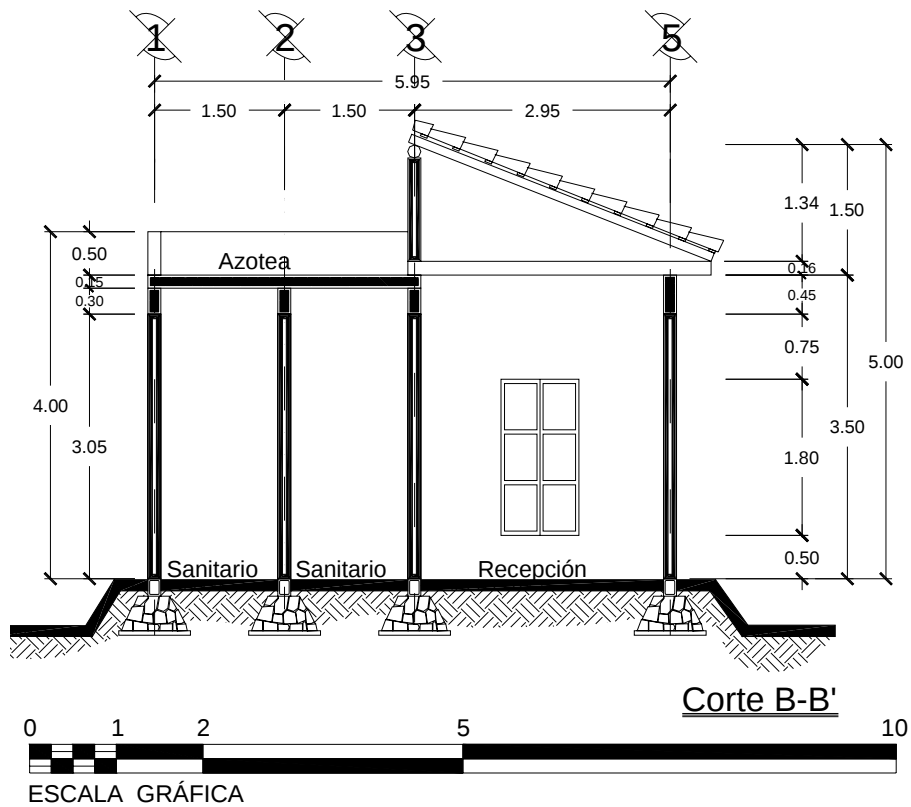
FACHADA LATERAL ADMINISTRACIÓN.



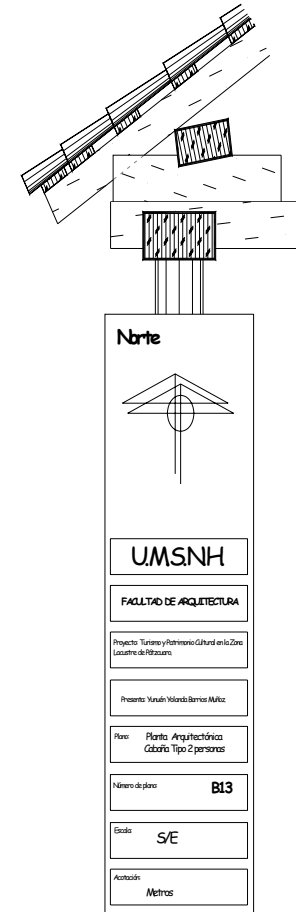
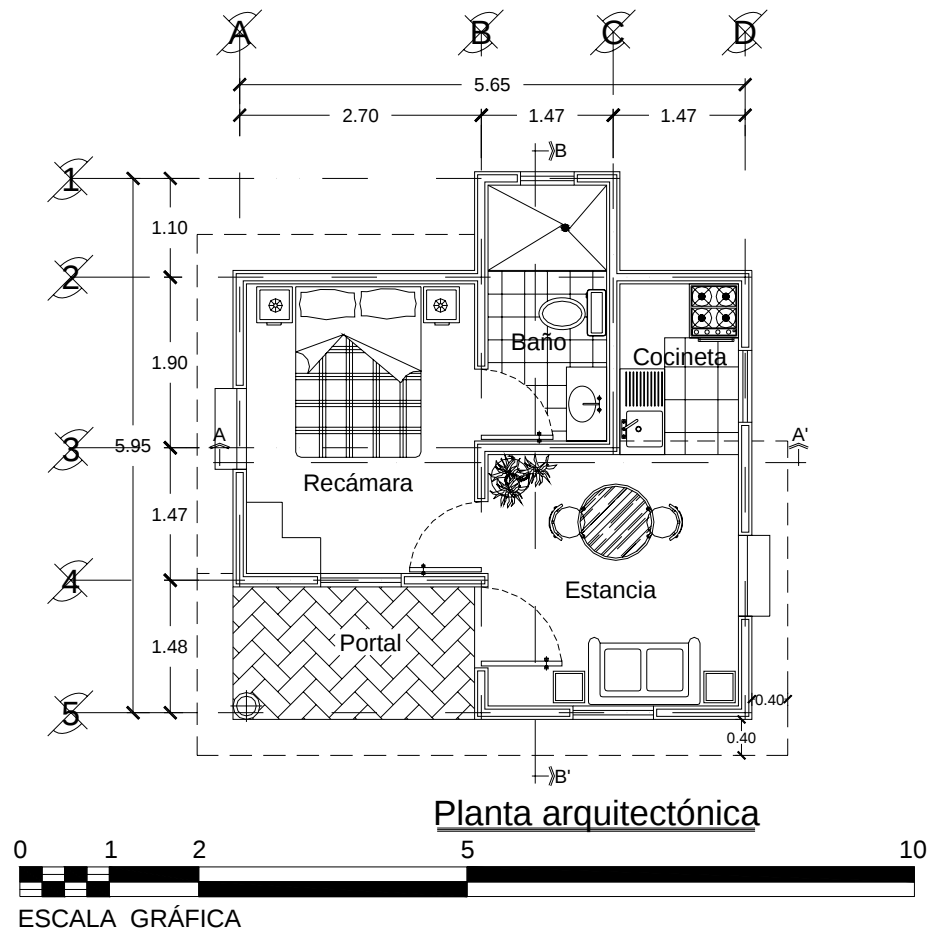
CORTE A-A' ADMINISTRACIÓN.



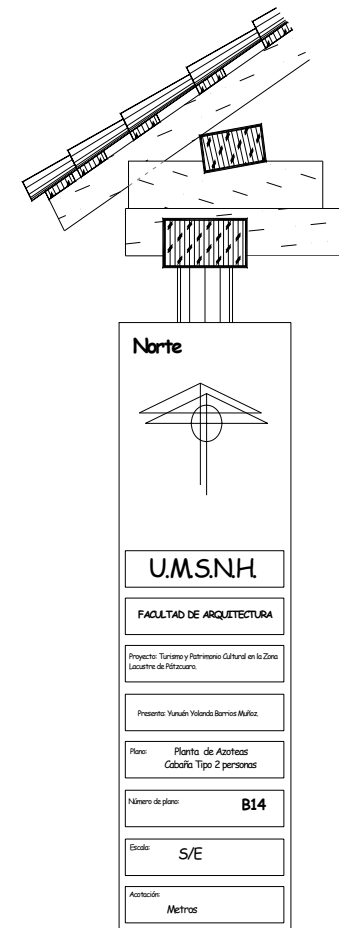
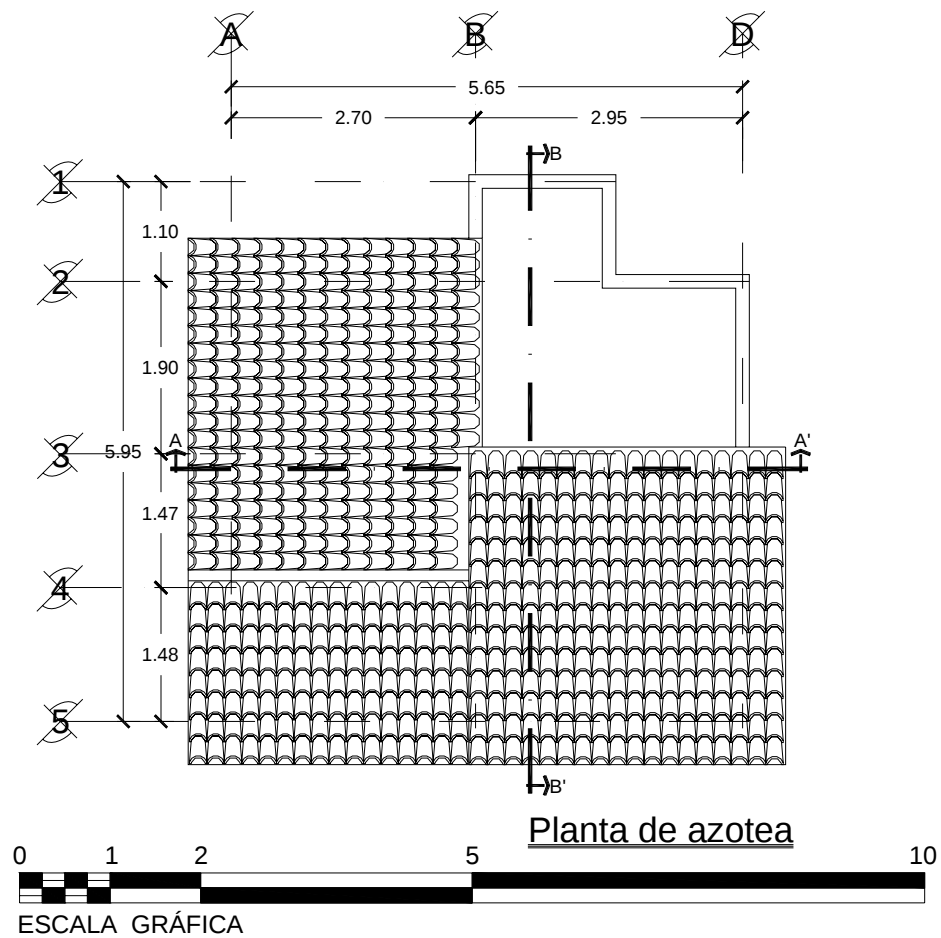
CORTE B-B' ADMINISTRACIÓN.



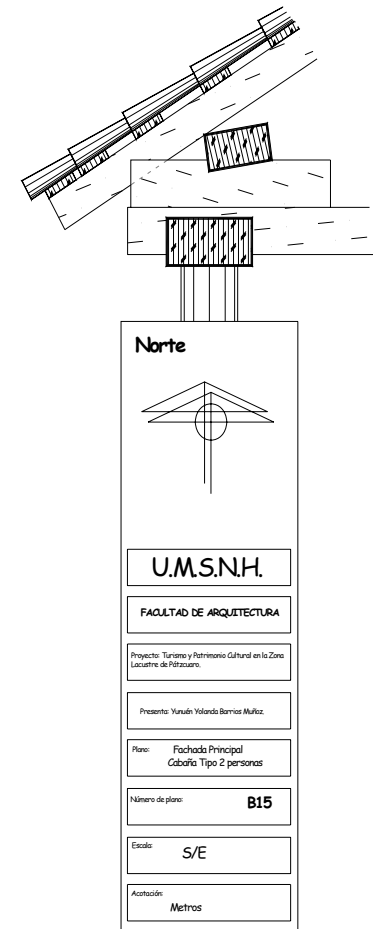
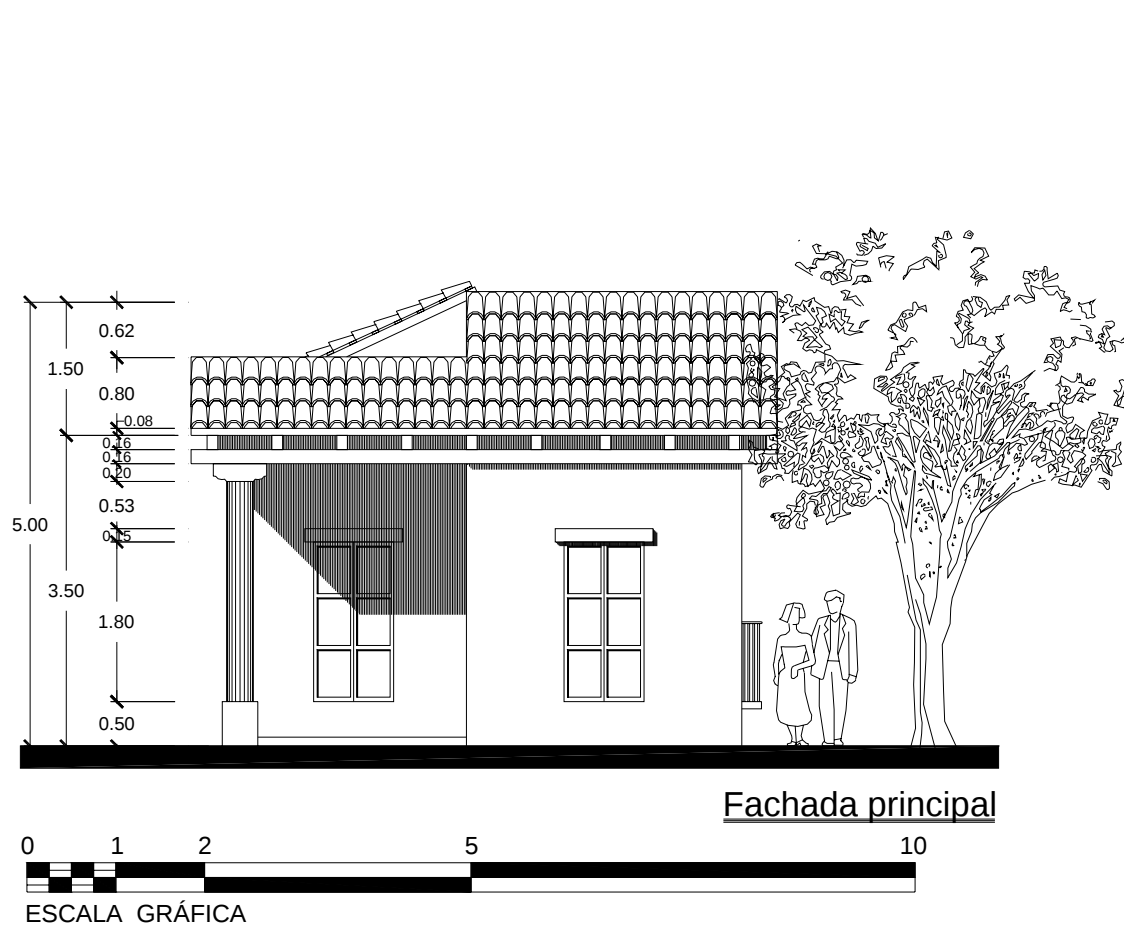
PLANTA UNICA CABAÑA TIPO 2 PERSONAS.



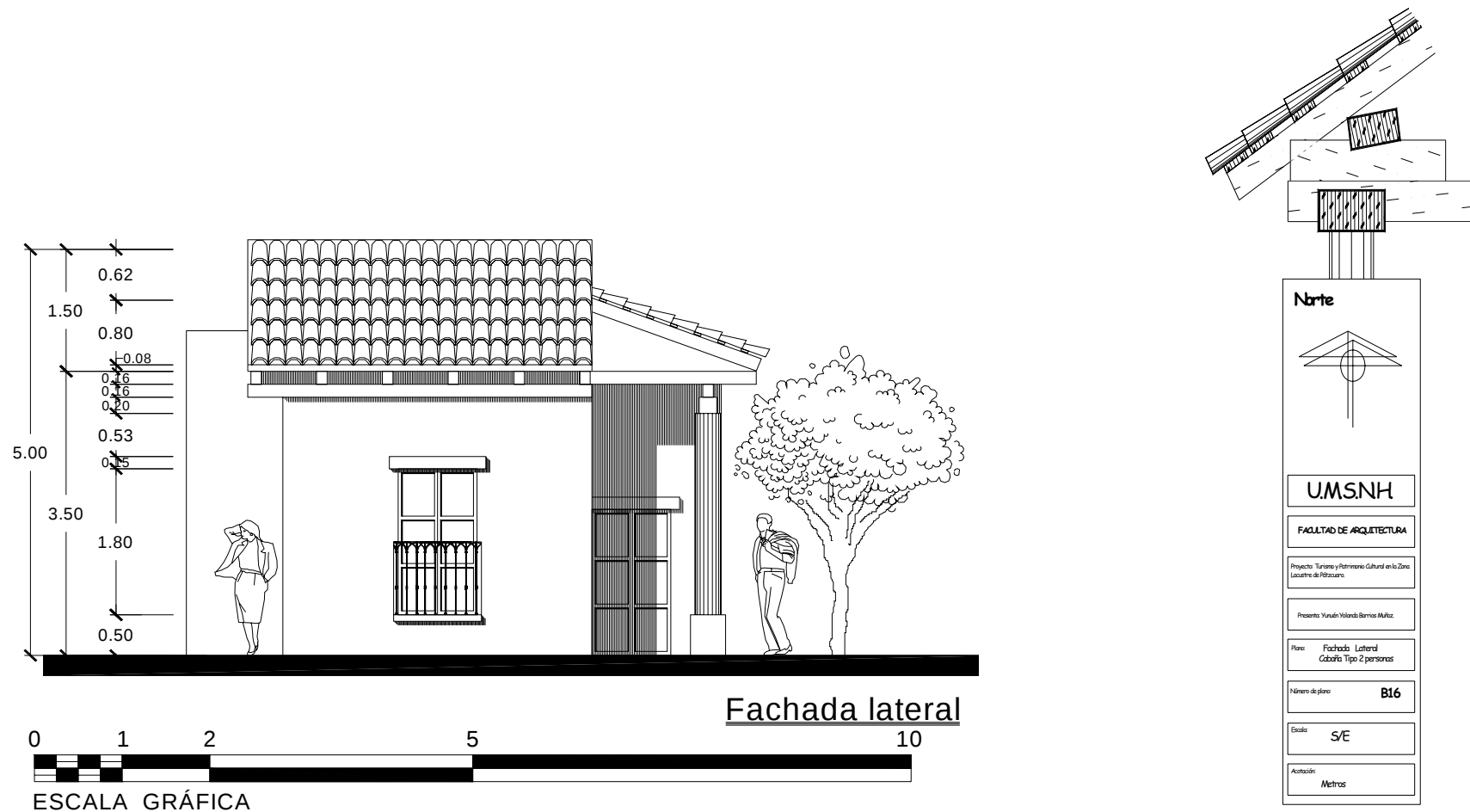
PLANTA DE AZOTEAS CABAÑA TIPO 2 PERSONAS.



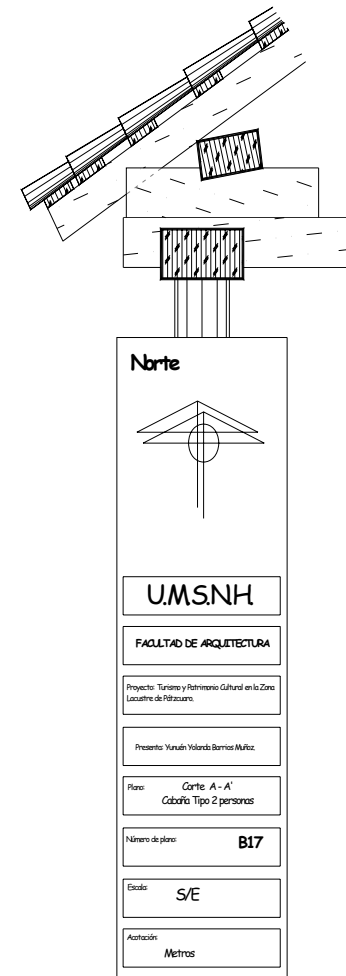
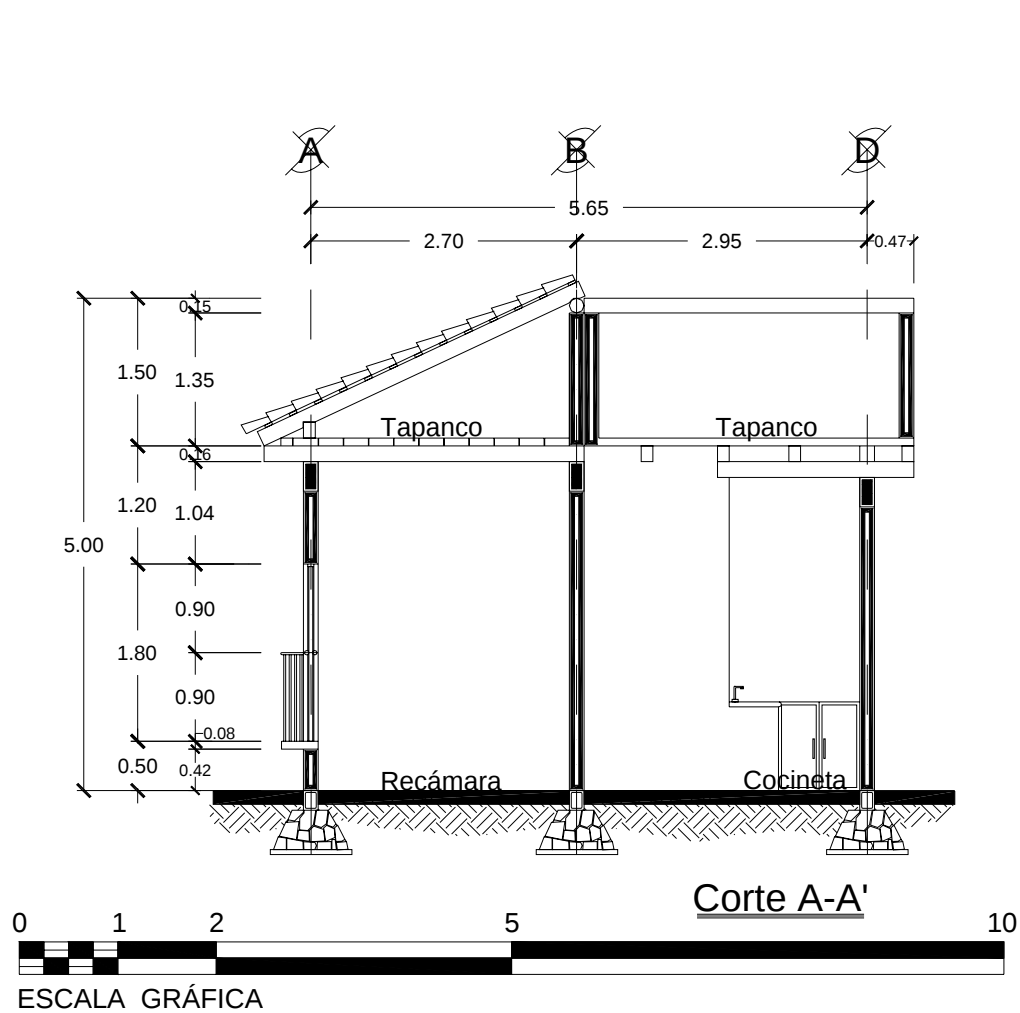
FACHADA PRINCIPAL CABAÑA TIPO 2 PERSONAS.



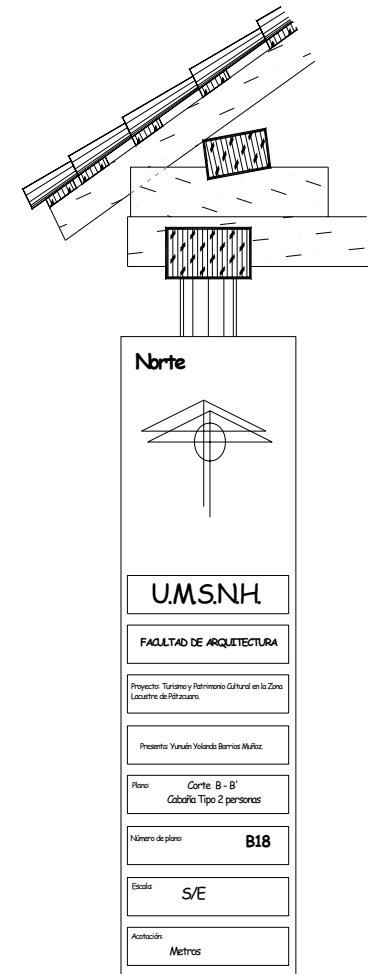
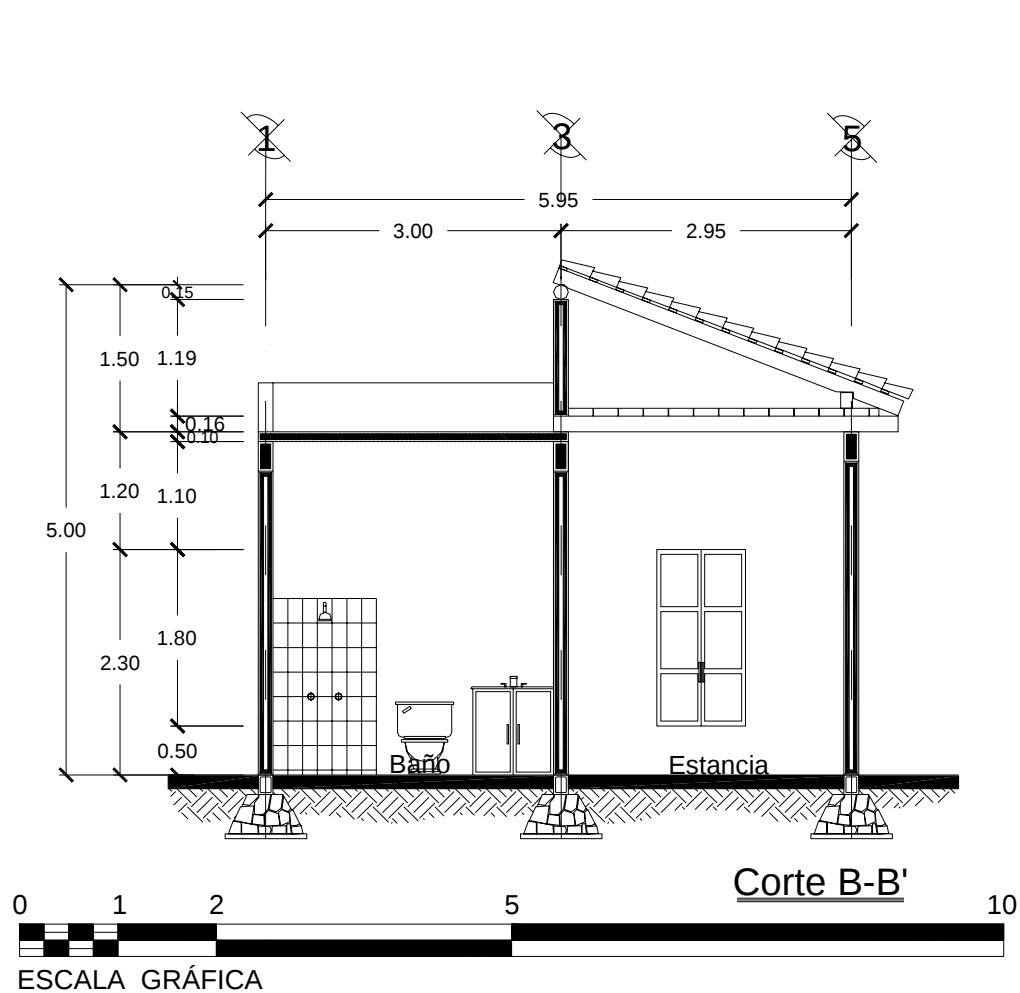
FACHADA LATERAL CABAÑA TIPO 2 PERSONAS.



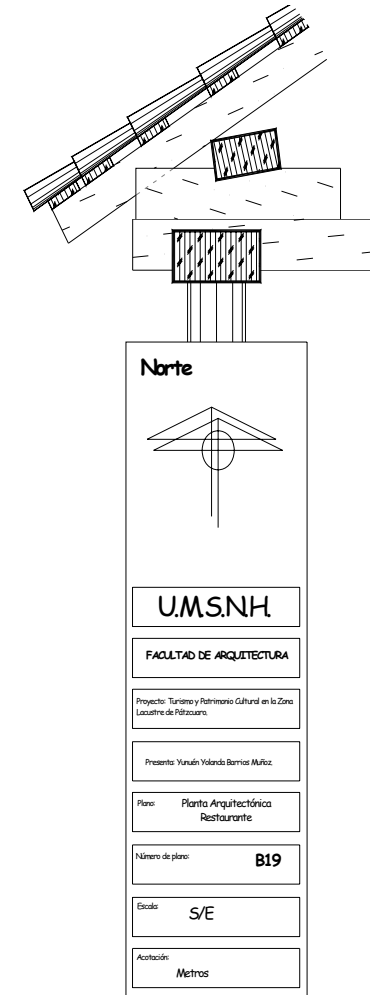
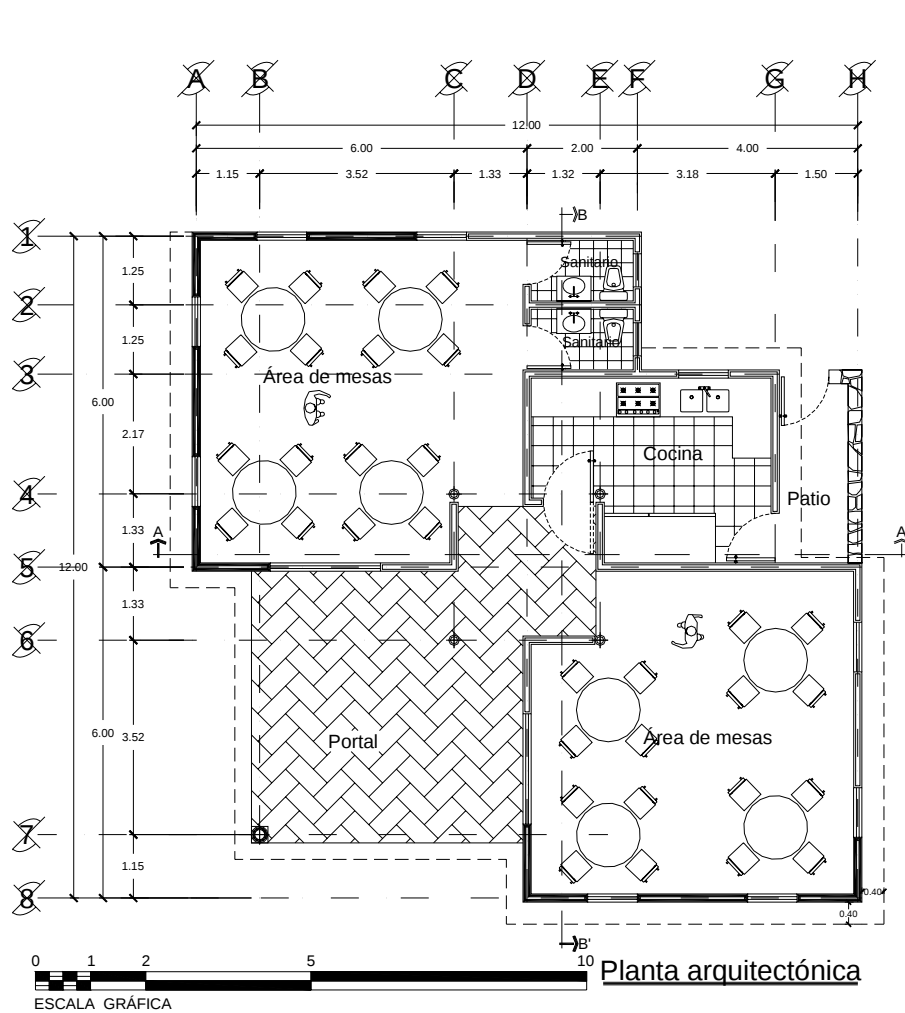
CORTE A-A' CABAÑA TIPO 2 PERSONAS.



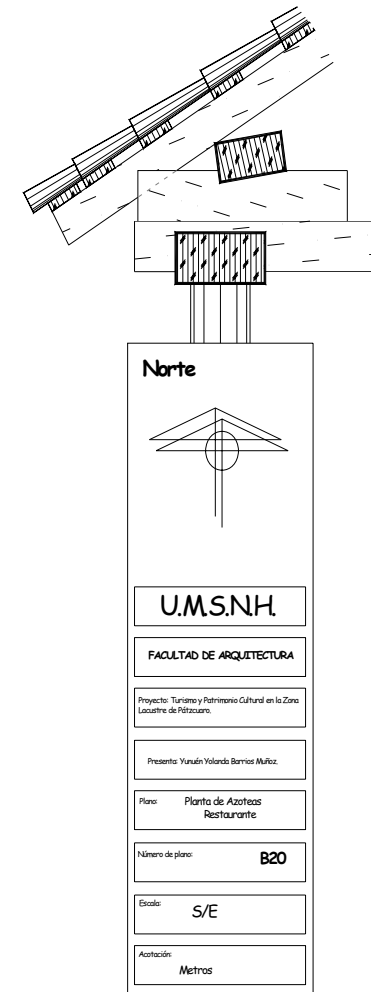
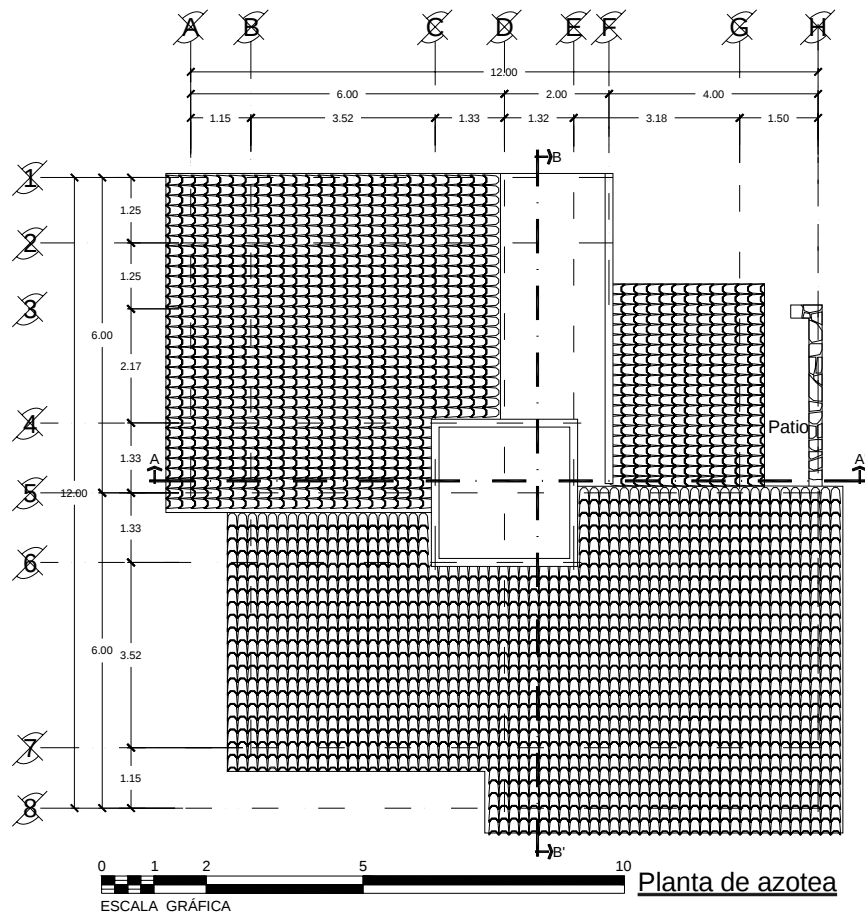
CORTE B-B' CABAÑA TIPO 2 PERSONAS.



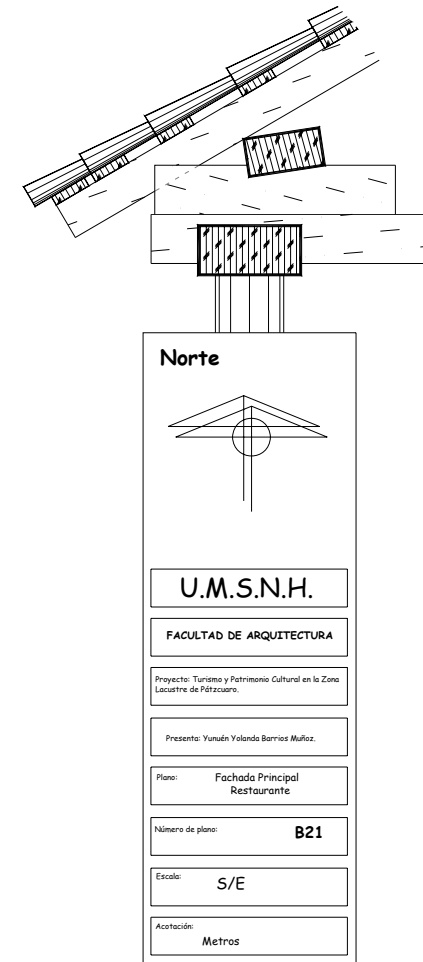
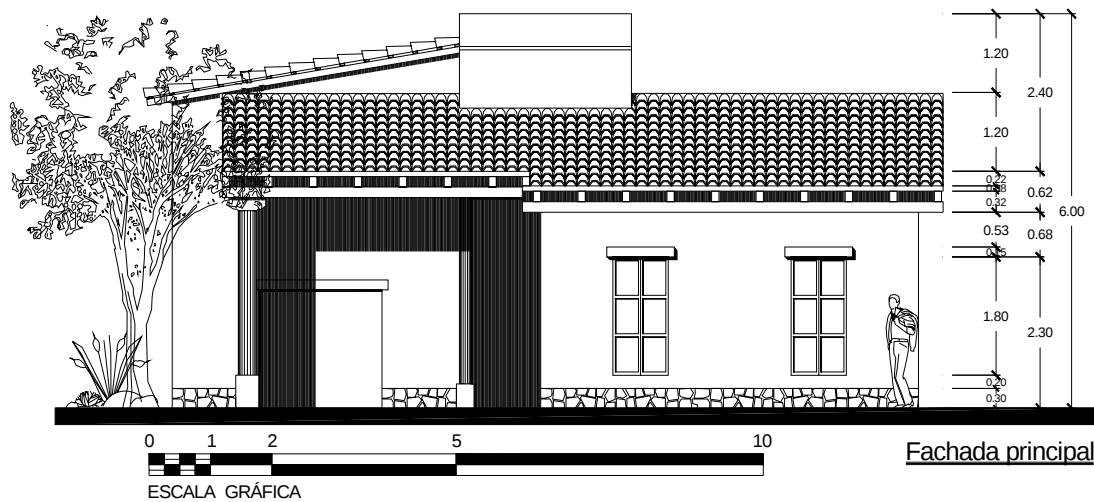
PLANTA ARQUITECTÓNICA UNICA RESTAURANTE.



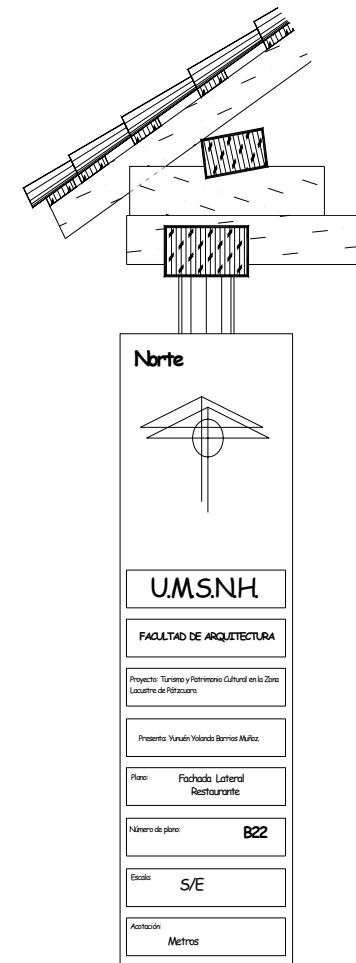
PLANTA DE AZOTEAS RESTAURANTE.



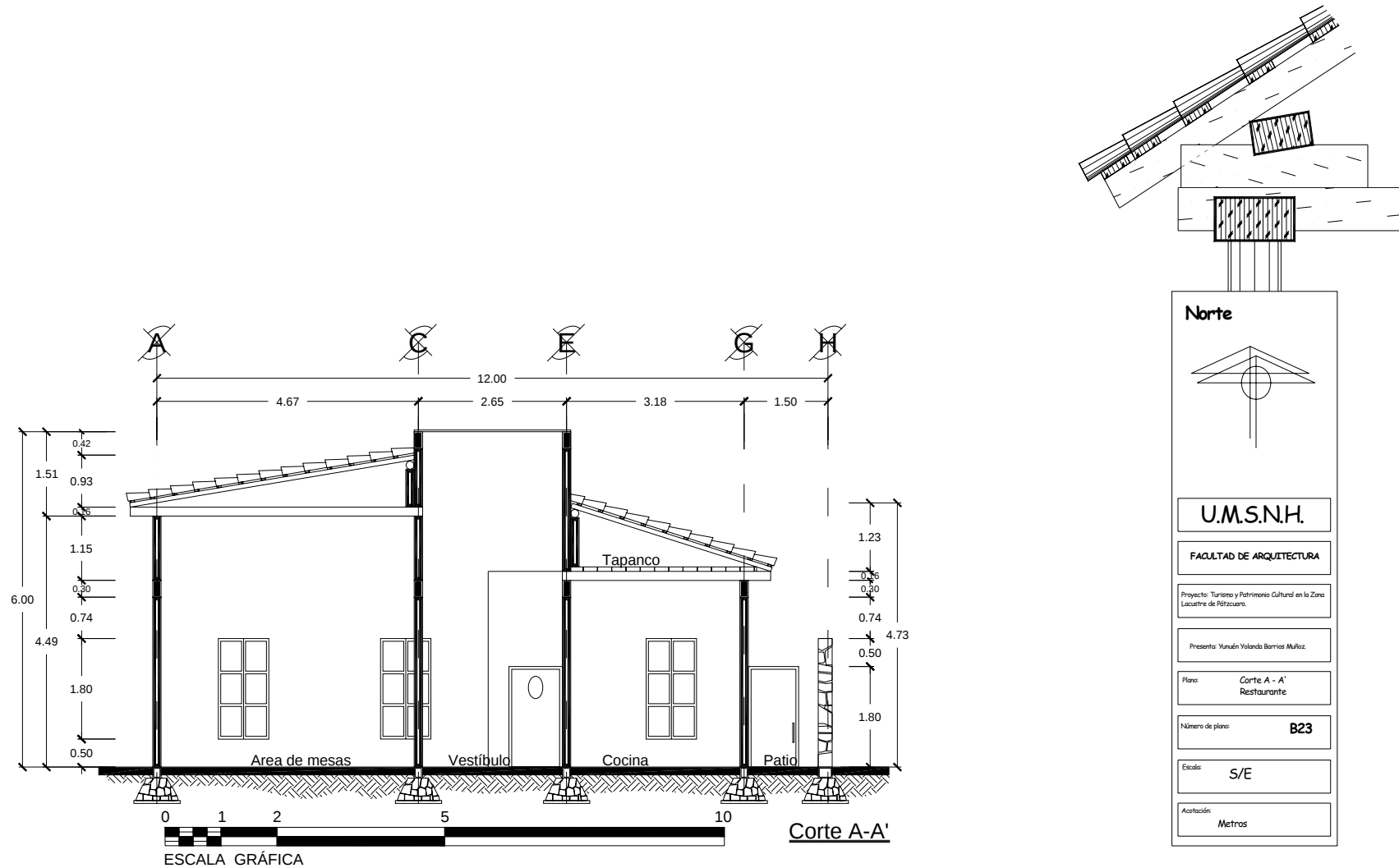
FACHADA PRINCIPAL RESTAURANTE.



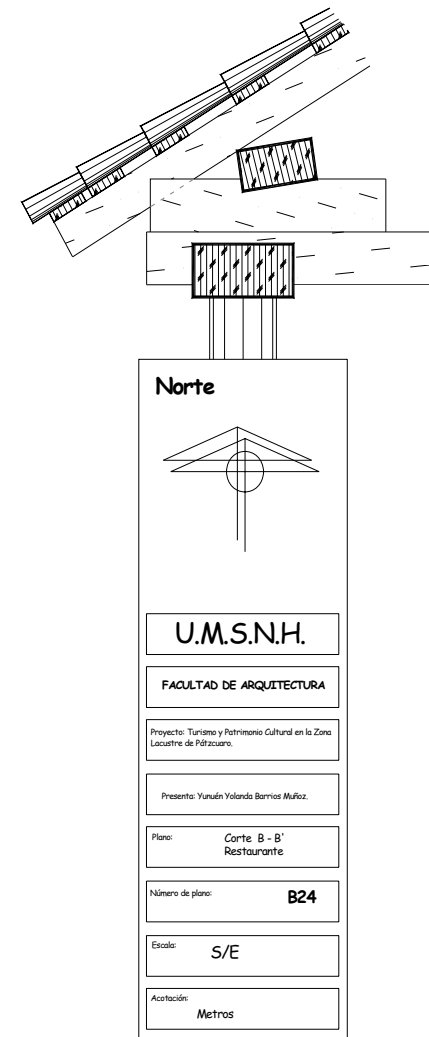
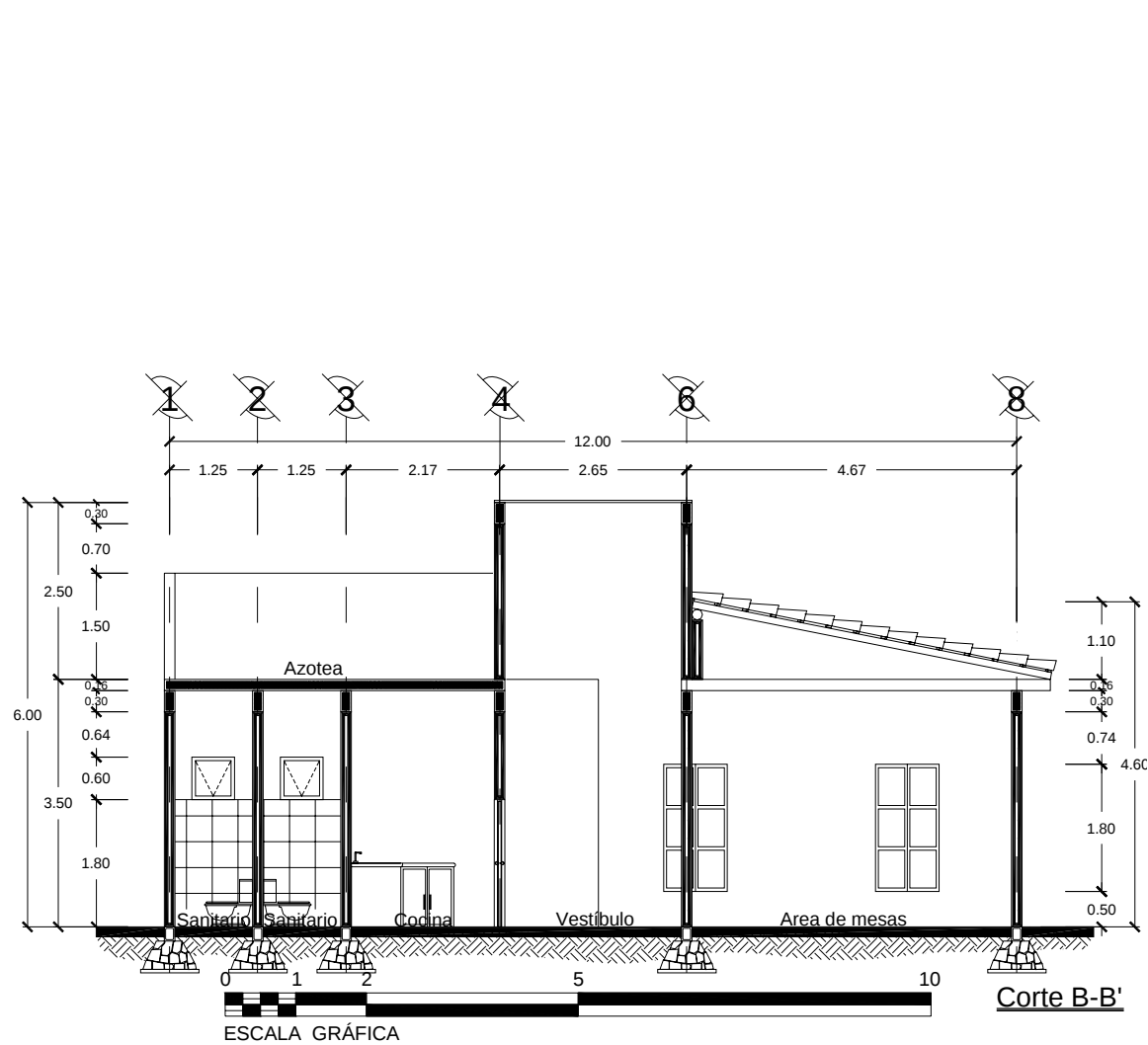
FACHADA LATERAL RESTAURANTE.



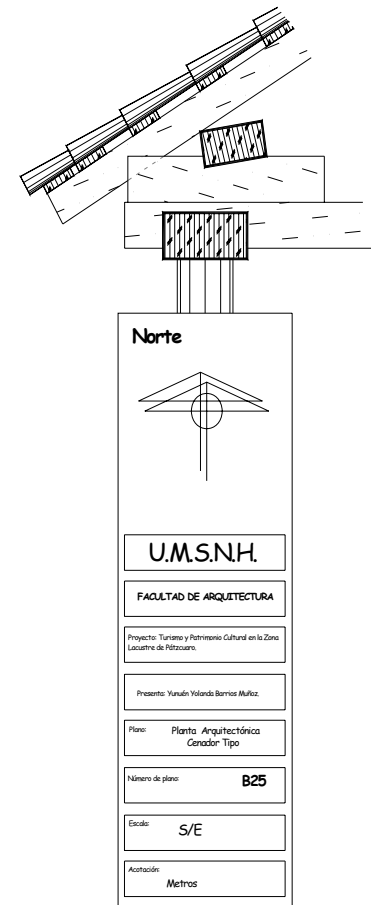
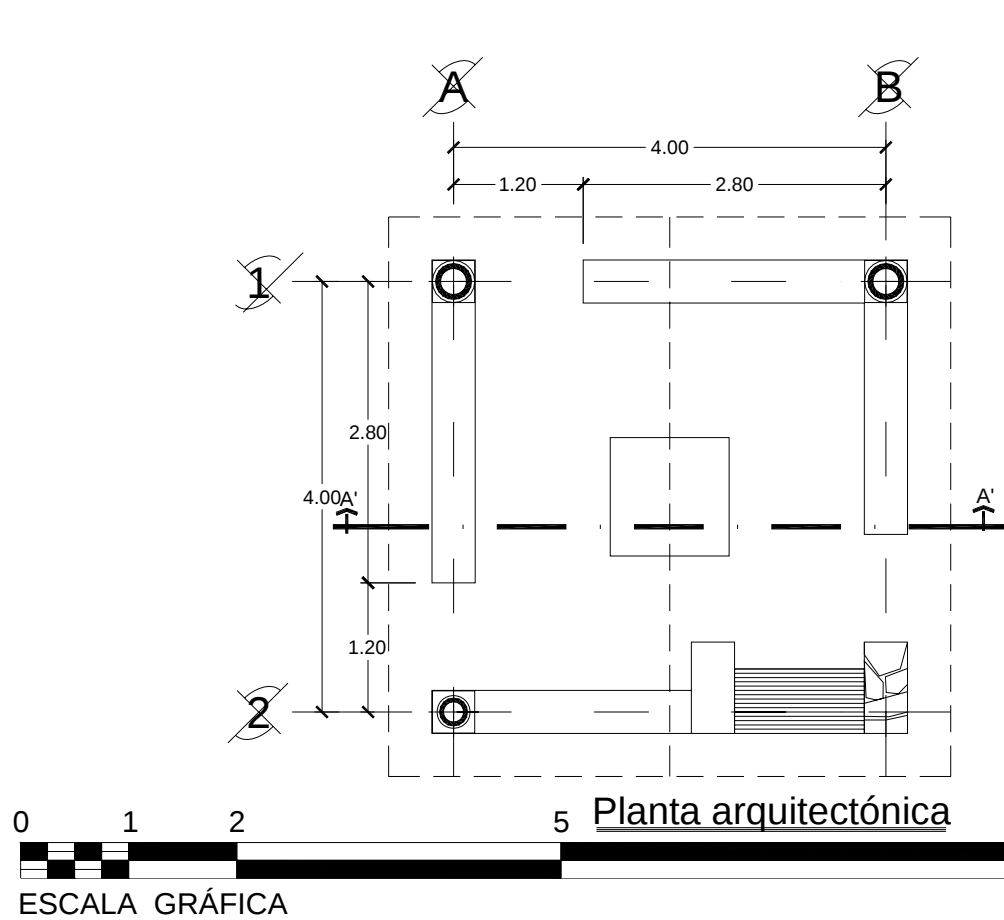
CORTE A-A' RESTAURANTE.



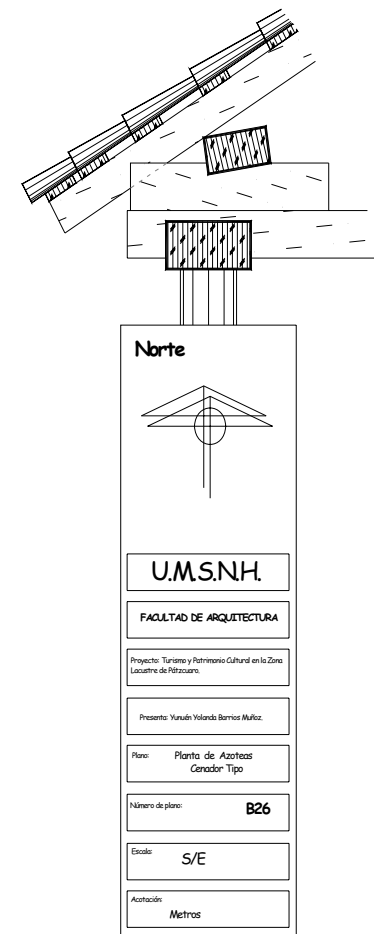
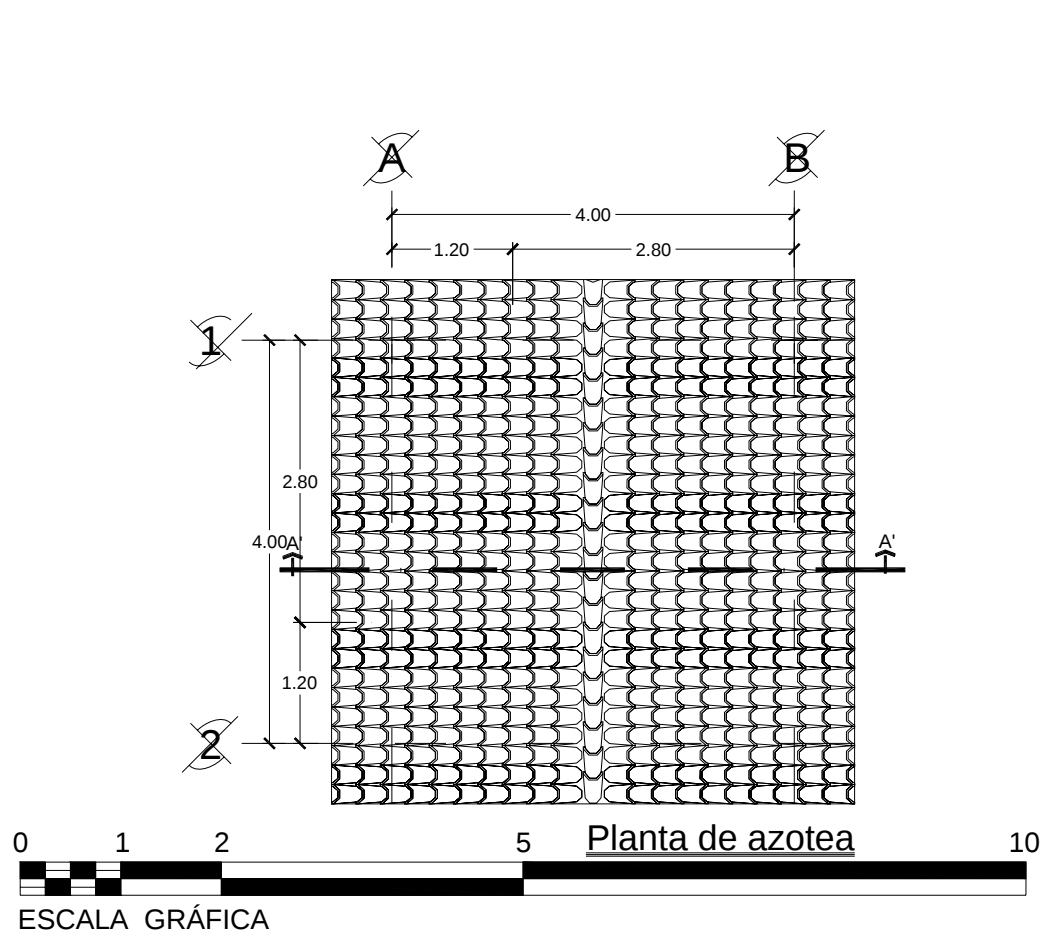
CORTE B-B' RESTAURANTE.



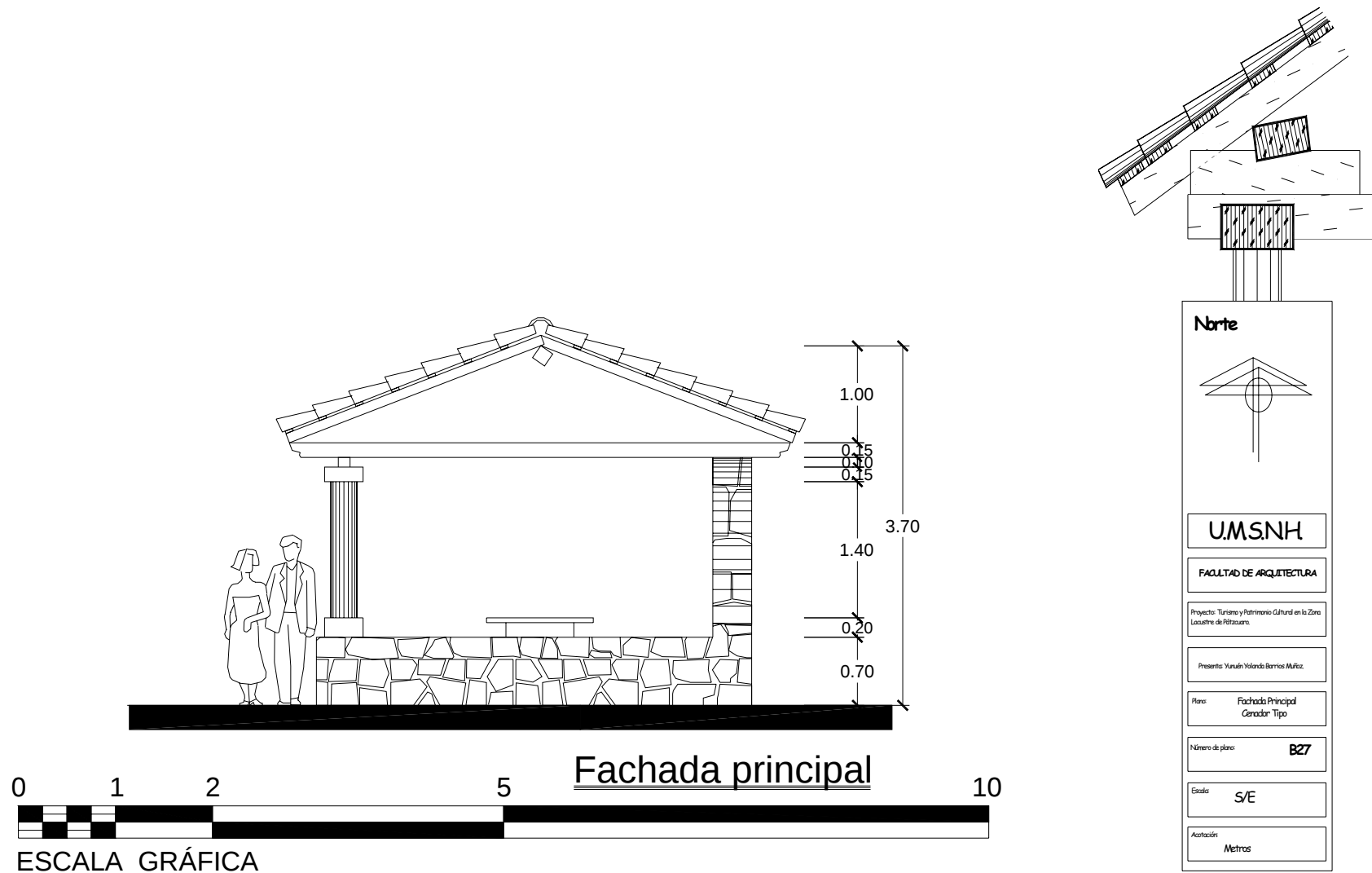
PLANTA ARQUITECTÓNICA UNICA CENADOR TIPO.



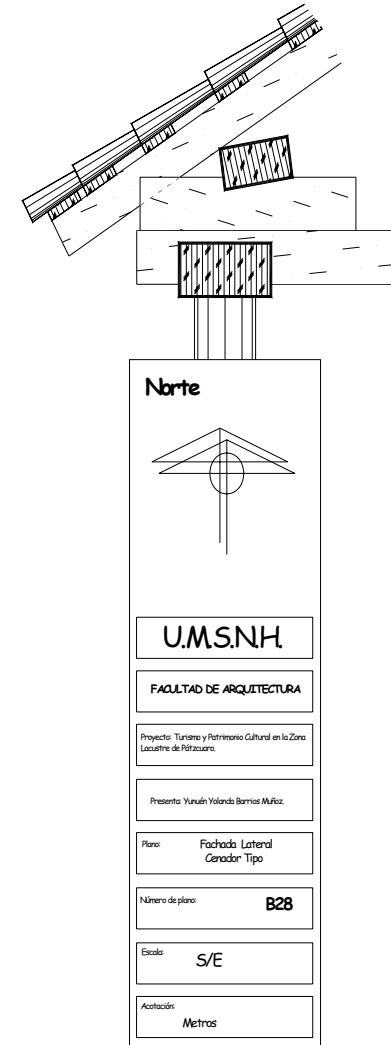
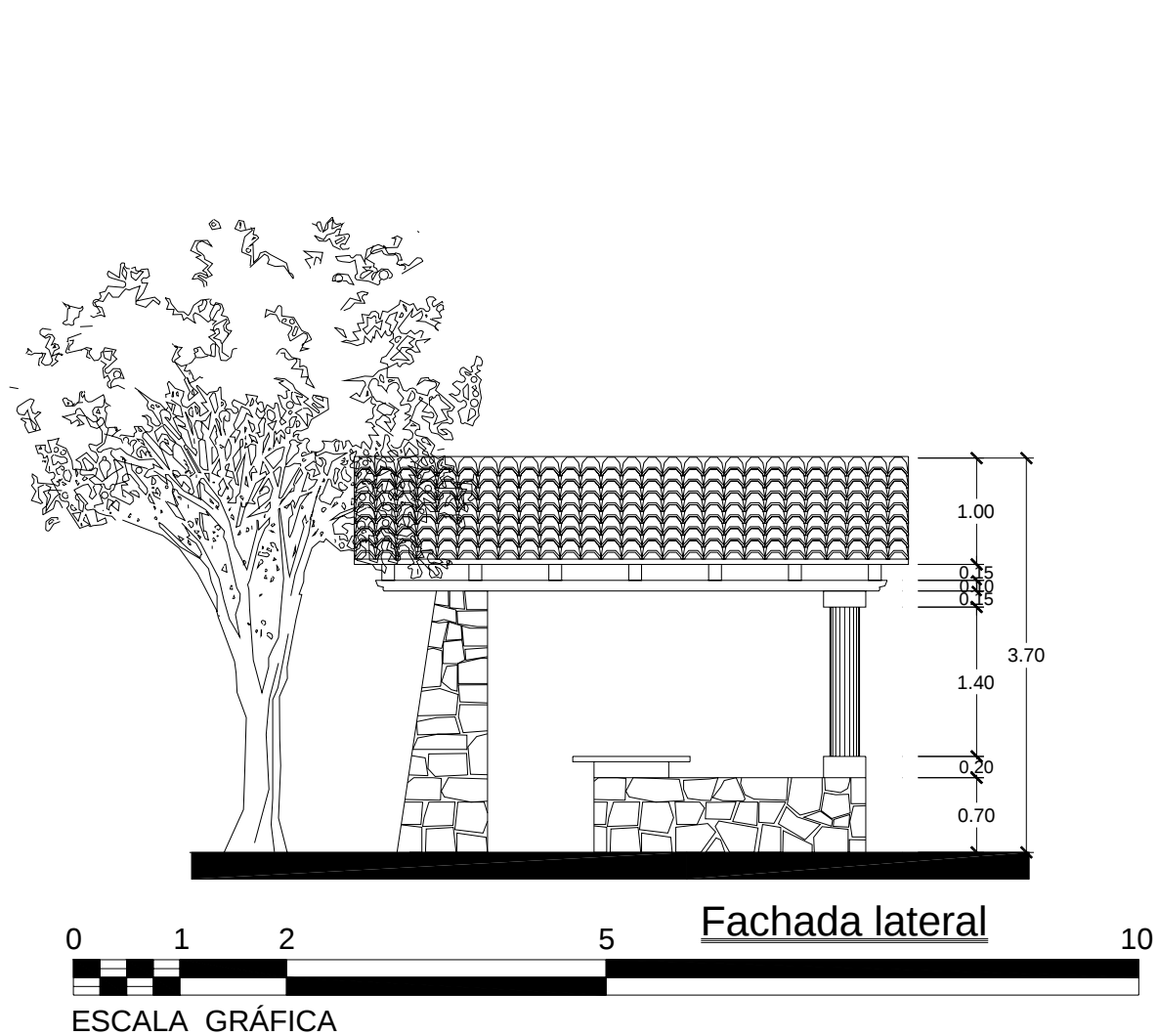
PLANTA DE AZOTEAS CENADOR TIPO.



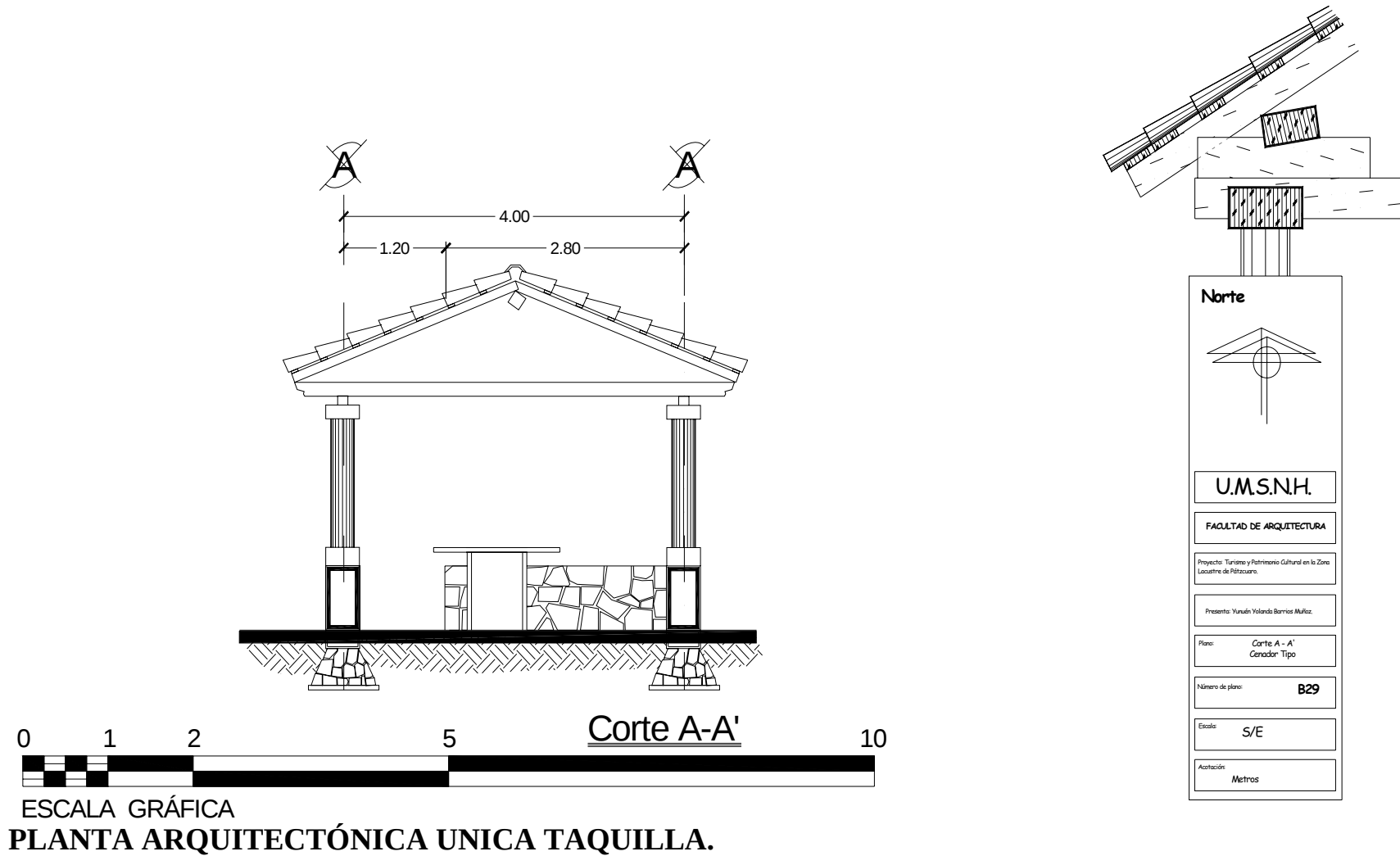
FACHADA PRINCIPAL CENADOR TIPO.

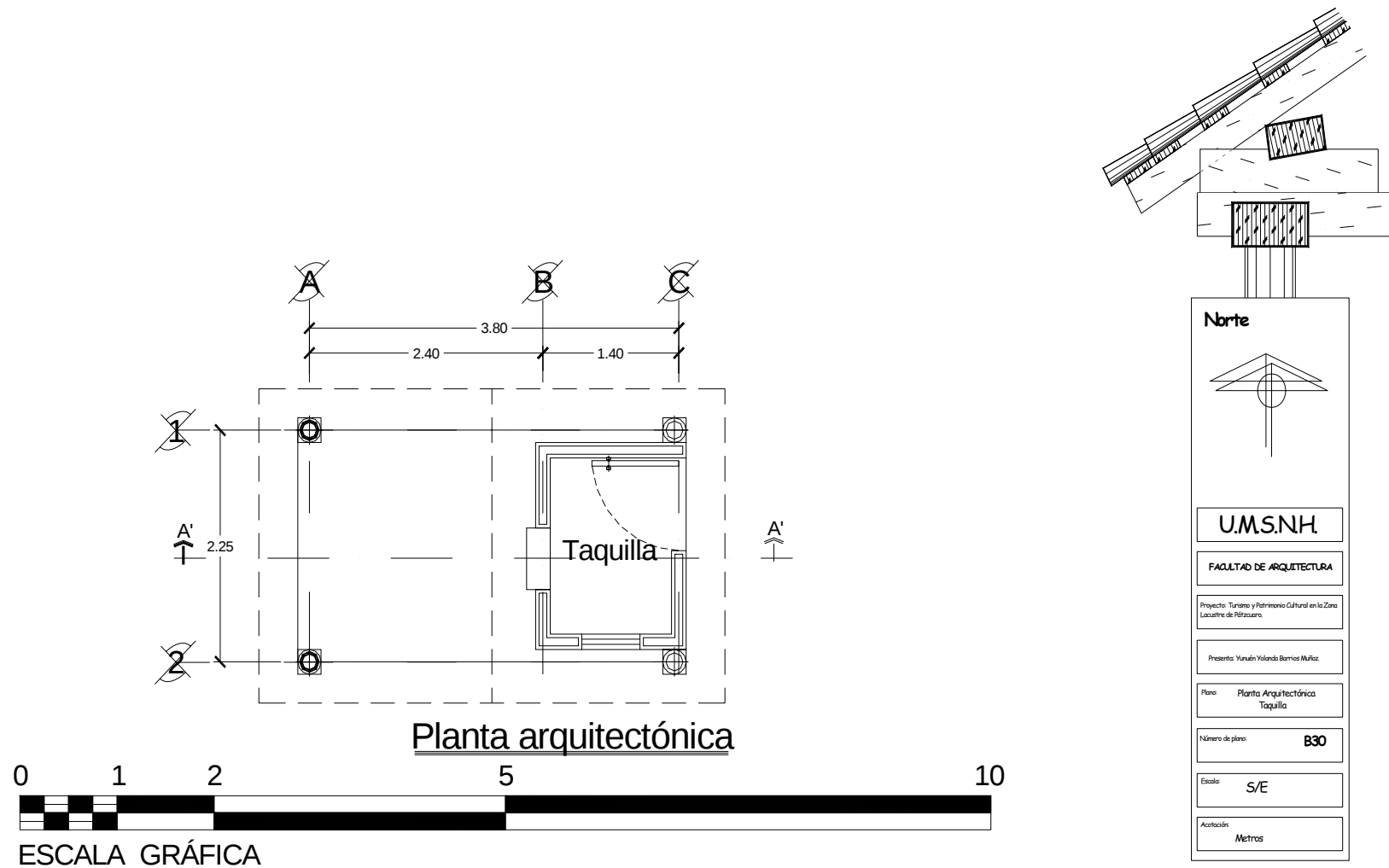


FACHADA LATERAL CENADOR TIPO.

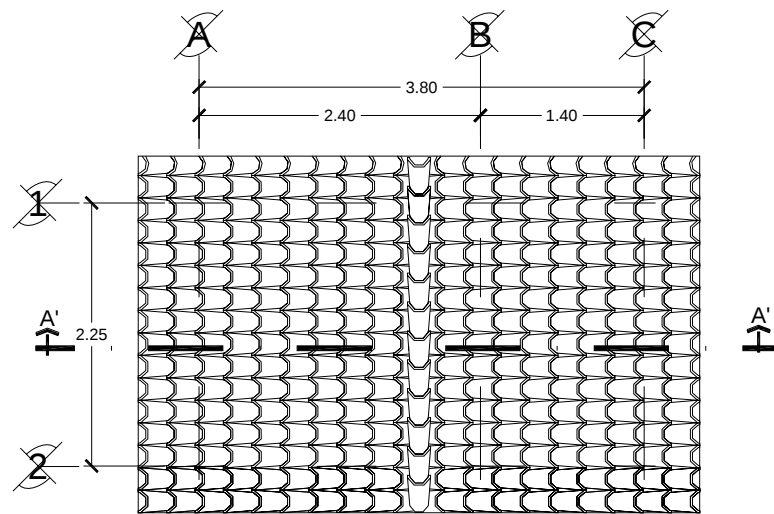


CORTE A-A' CENADOR TIPO.





PLANTA DE AZOTEAS TAQUILLA.

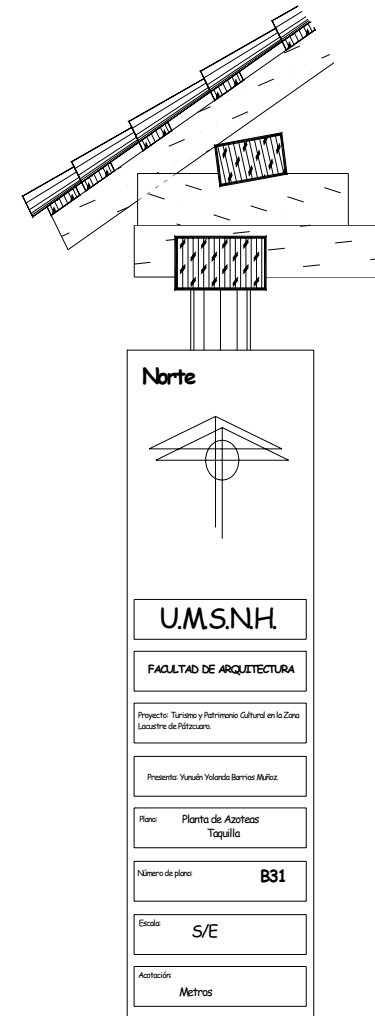


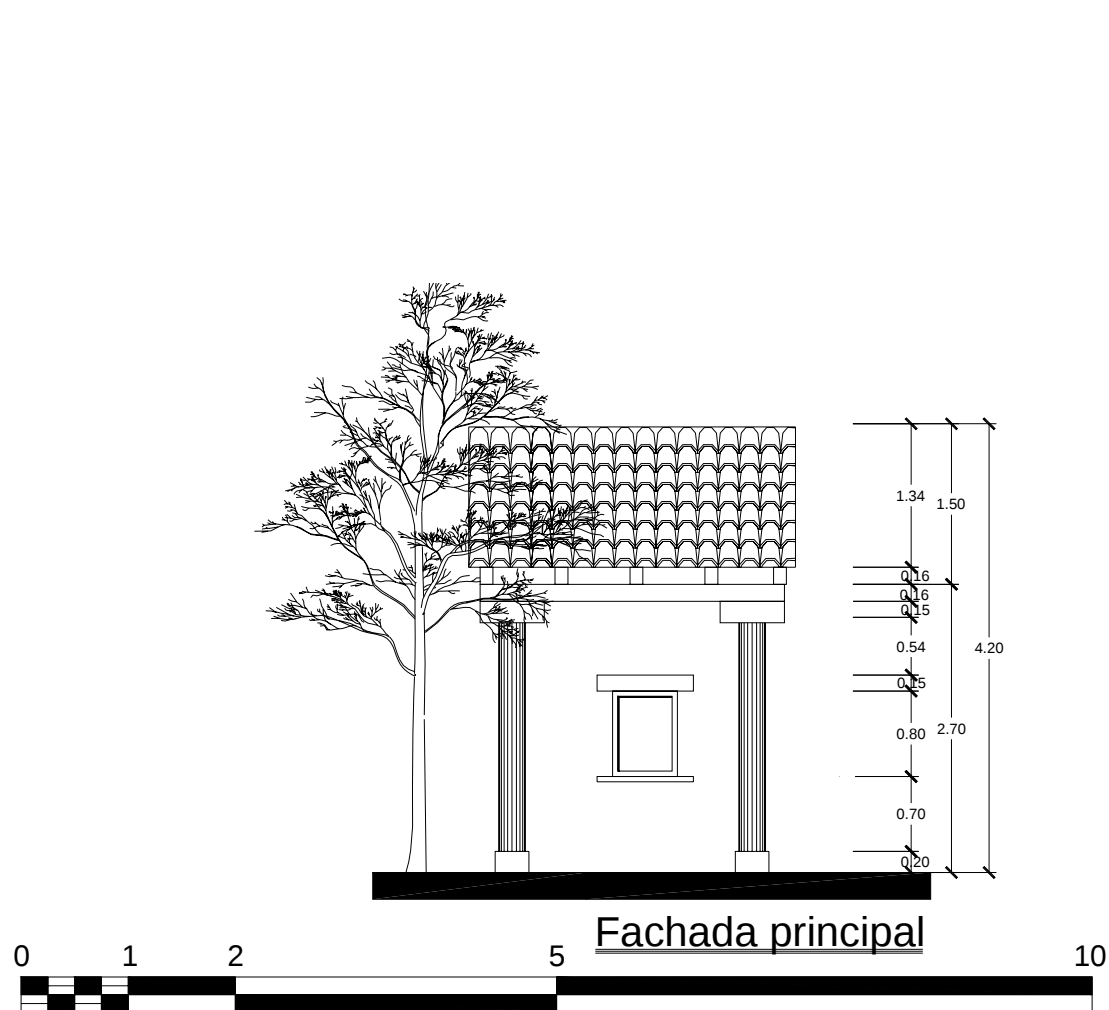
Planta de azotea



ESCALA GRÁFICA

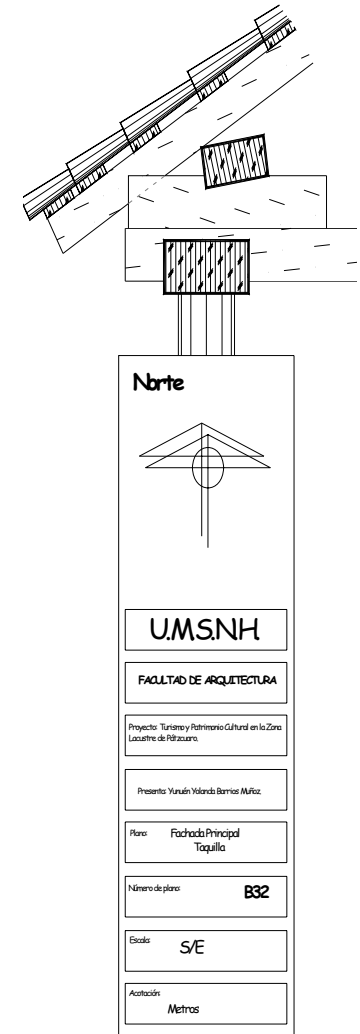
FACHADA PRINCIPAL TAQUILLA.

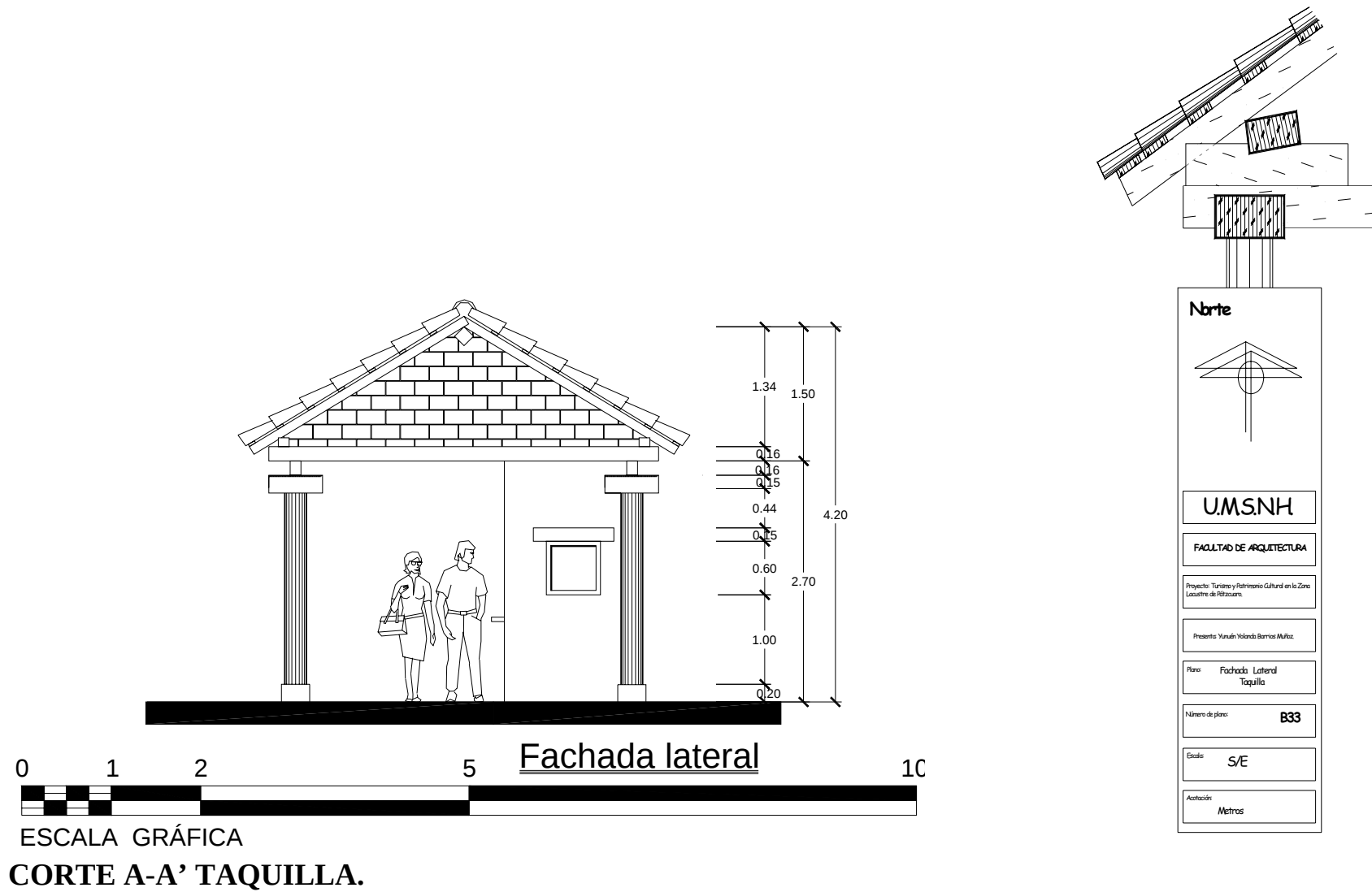


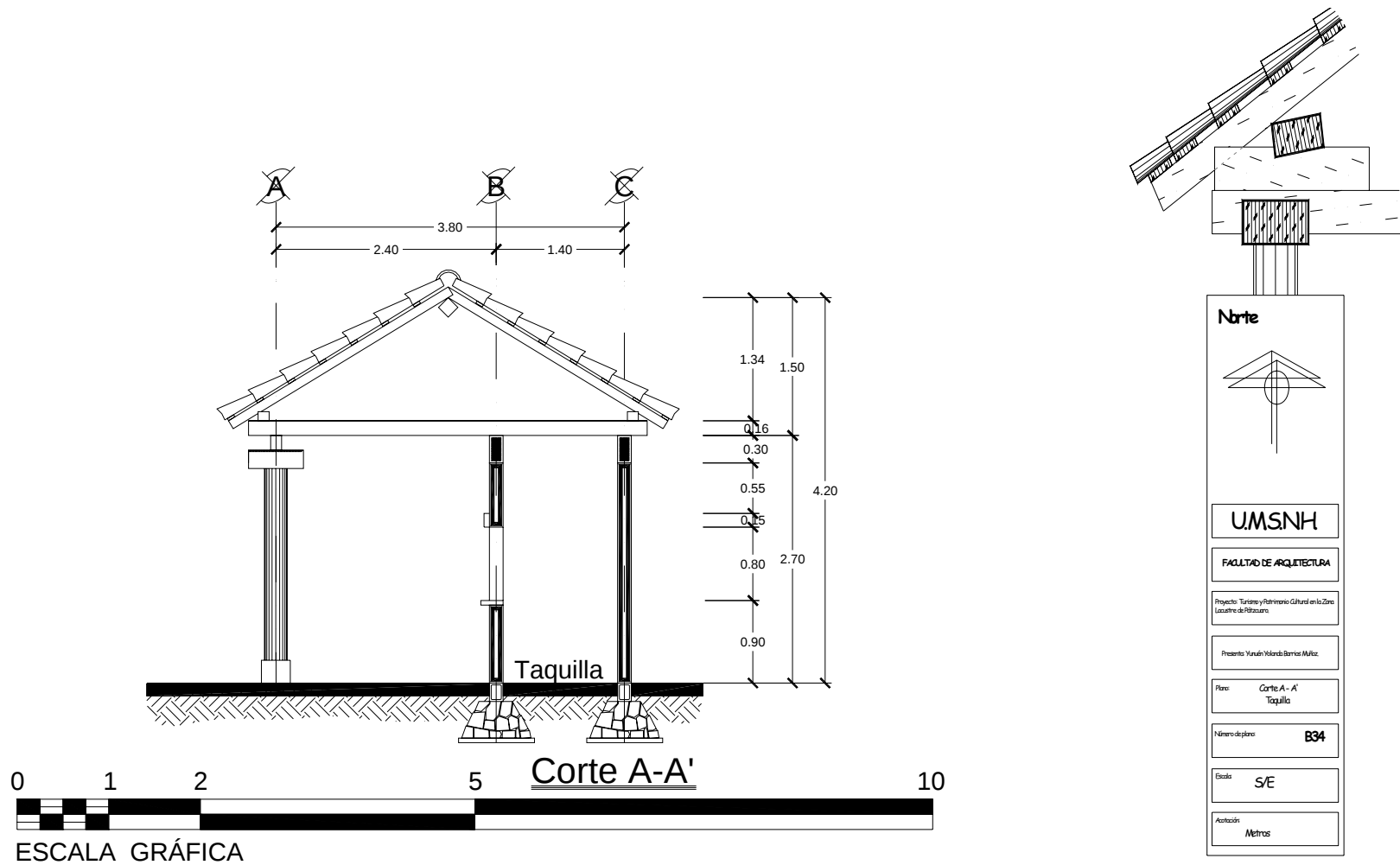


ESCALA GRÁFICA

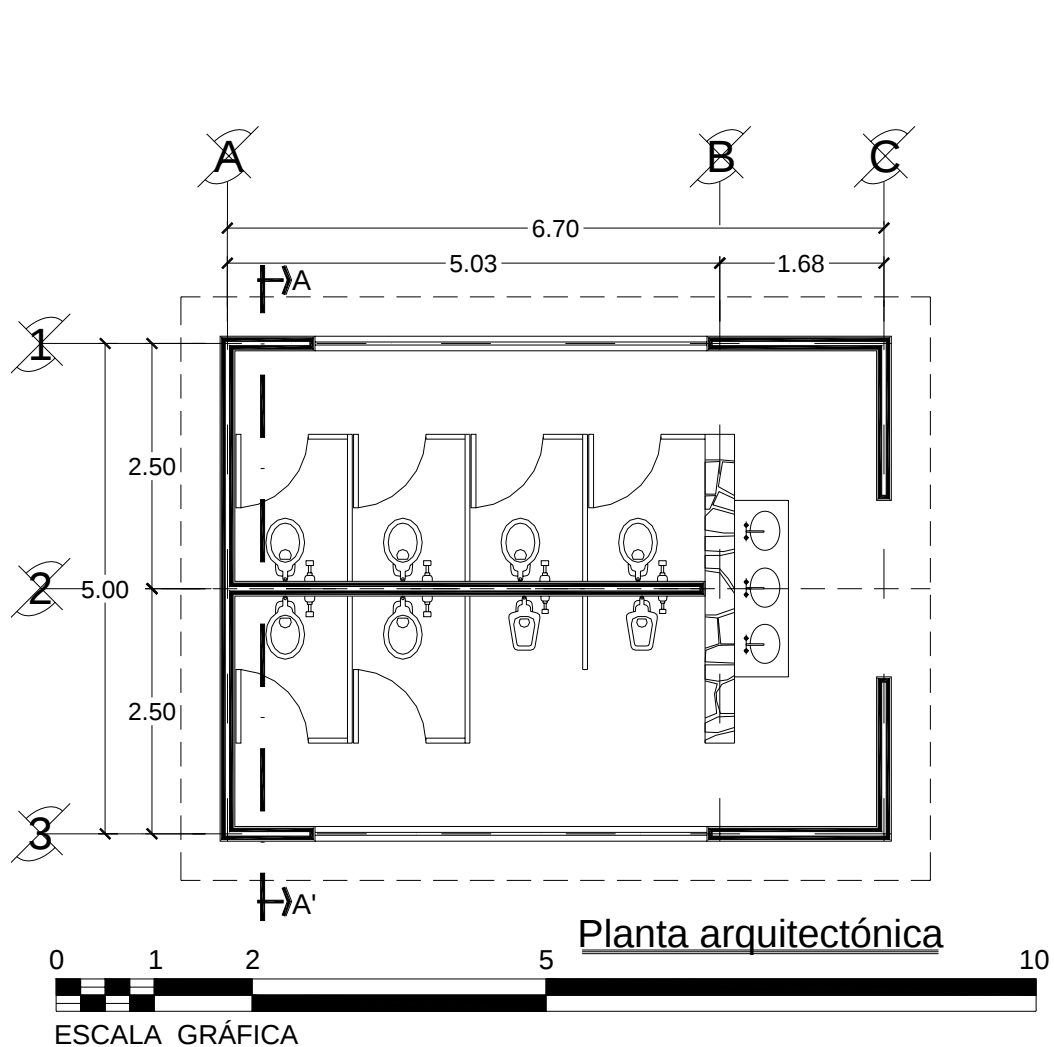
FACHADA LATERAL TAQUILLA.



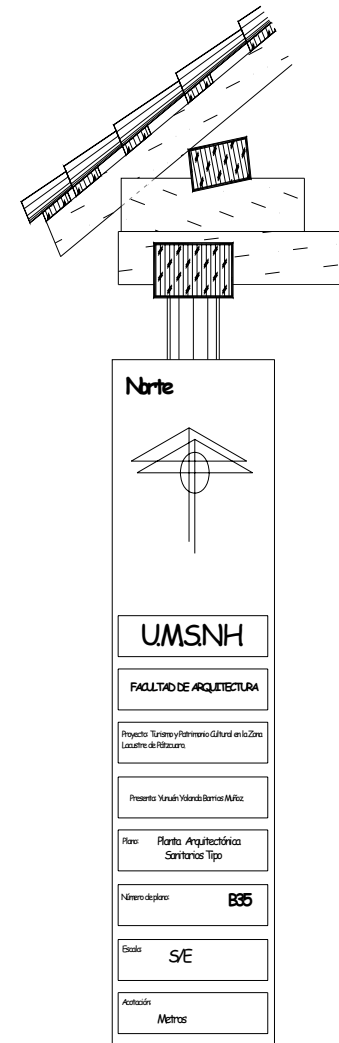


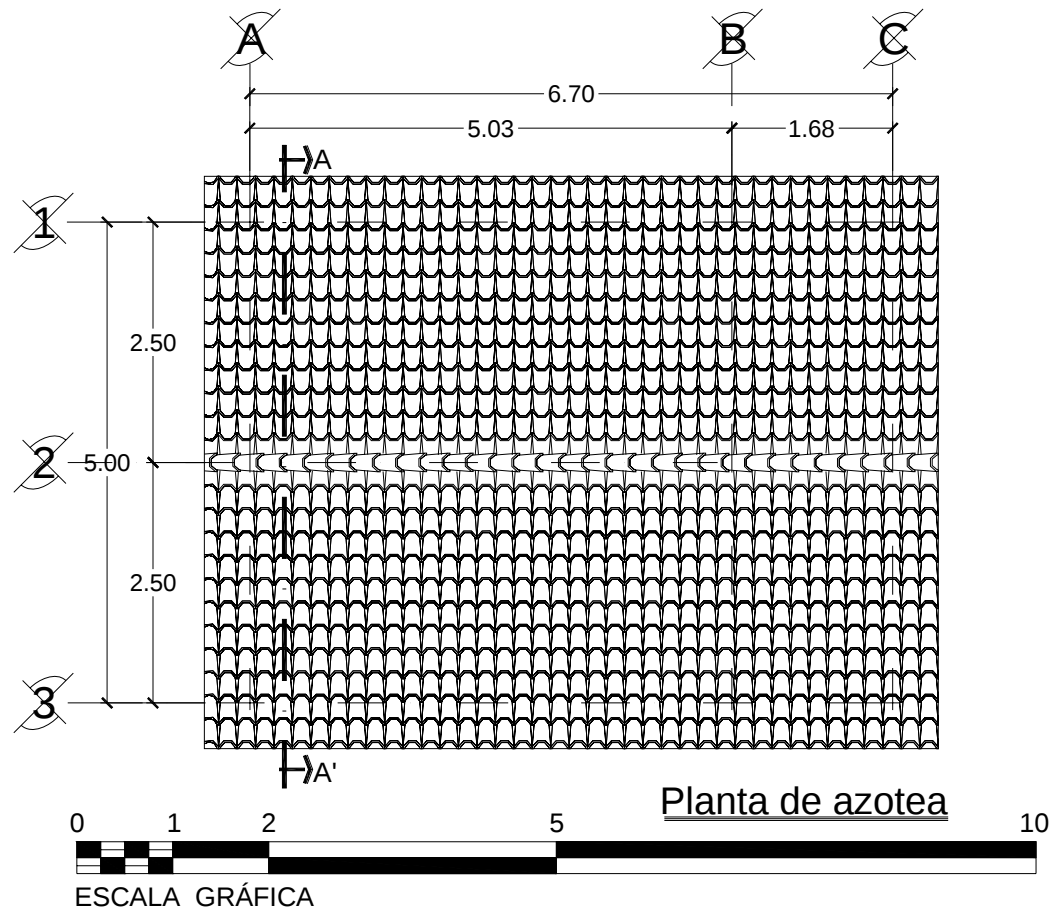


PLANTA ARQUITECTÓNICA UNICA SANITARIOS TIPO.



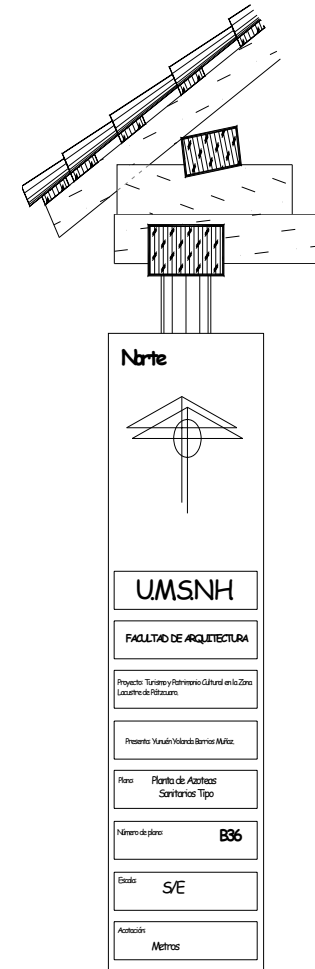
PLANTA DE AZOTEAS SANITARIOS TIPO.

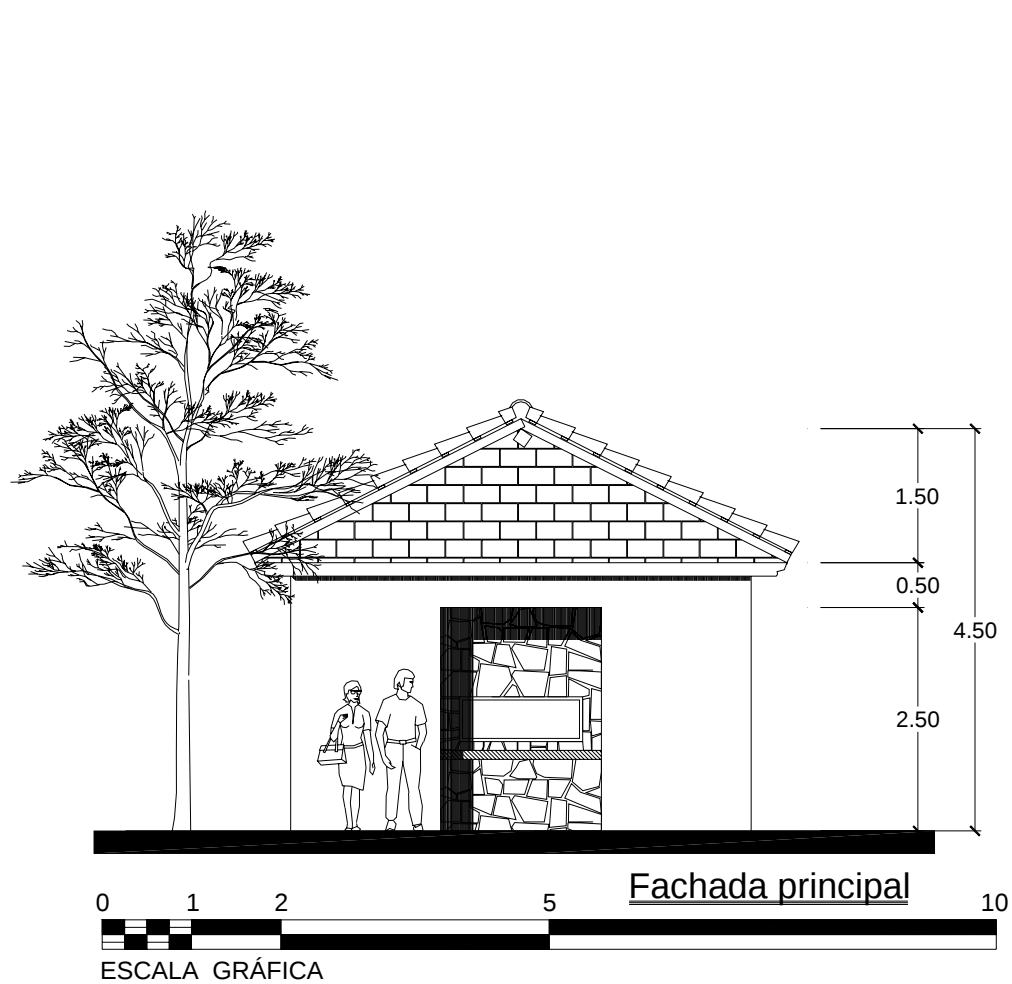




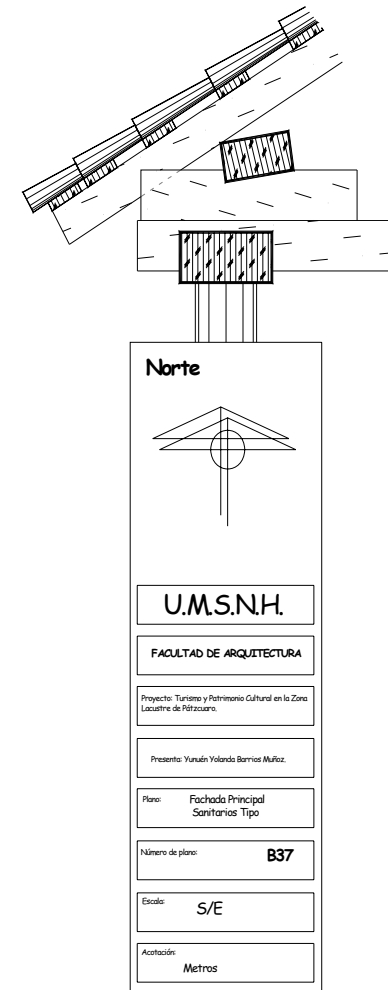
Planta de azotea

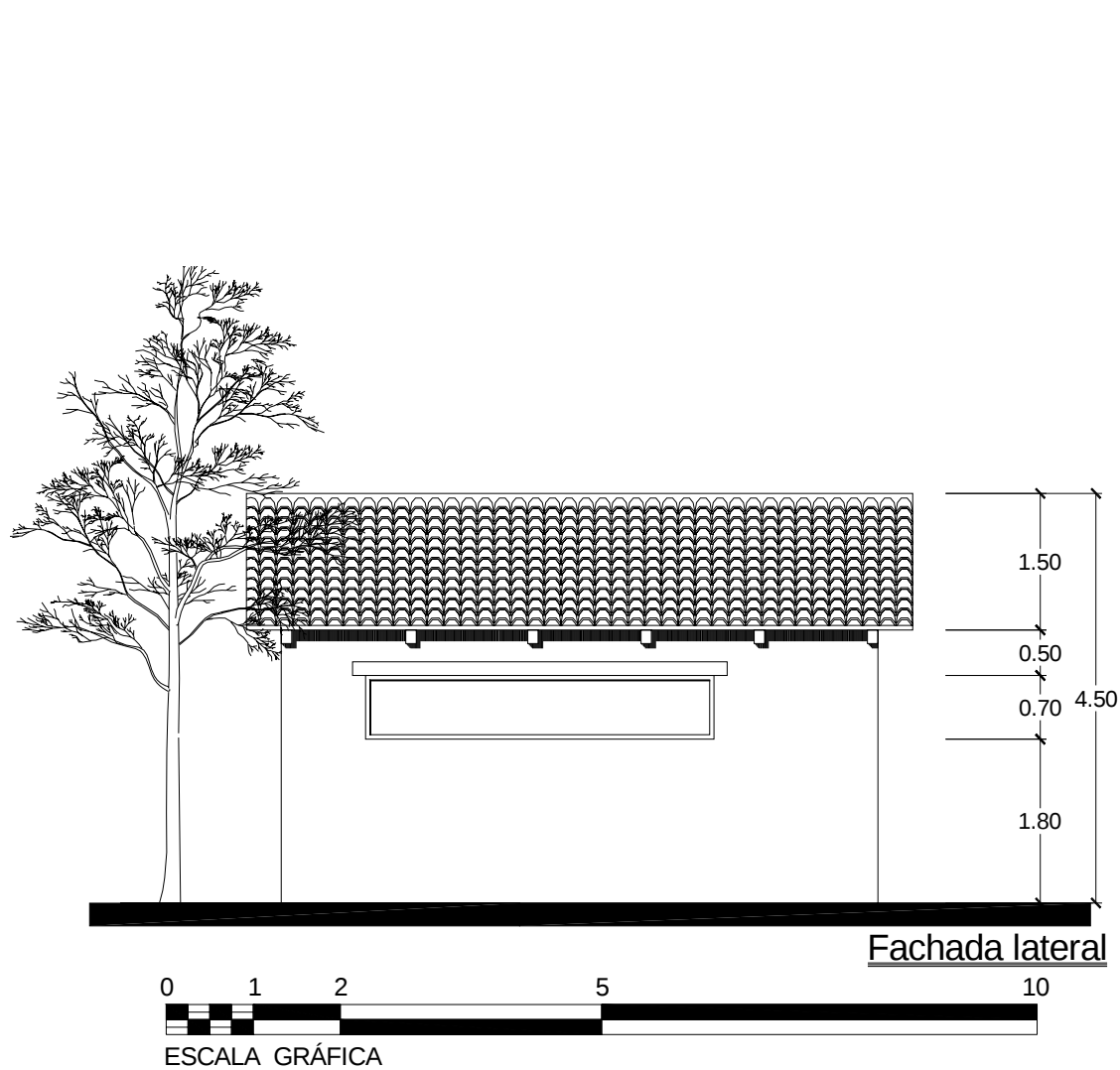
FACHADA PRINCIPAL SANITARIOS TIPO.



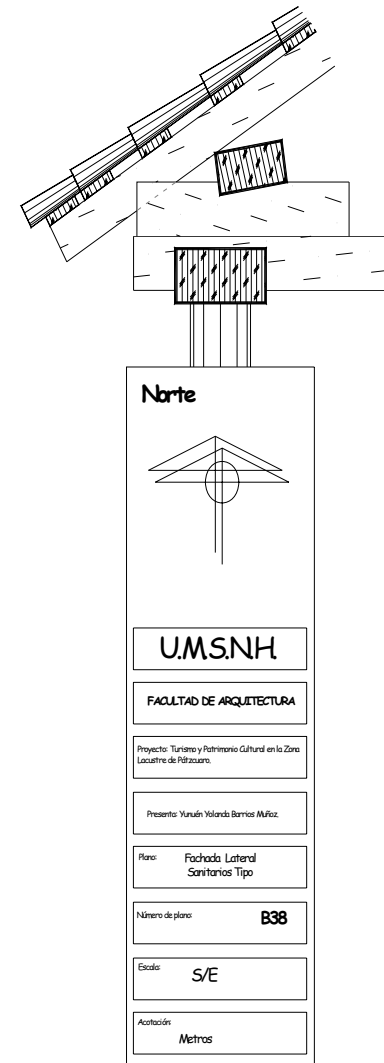


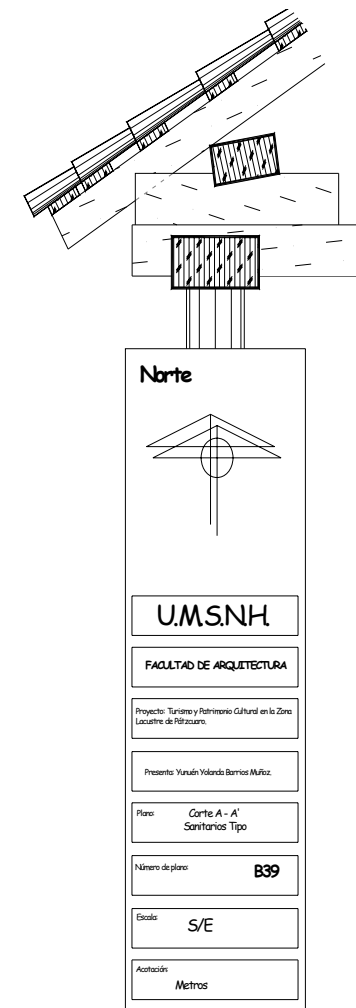
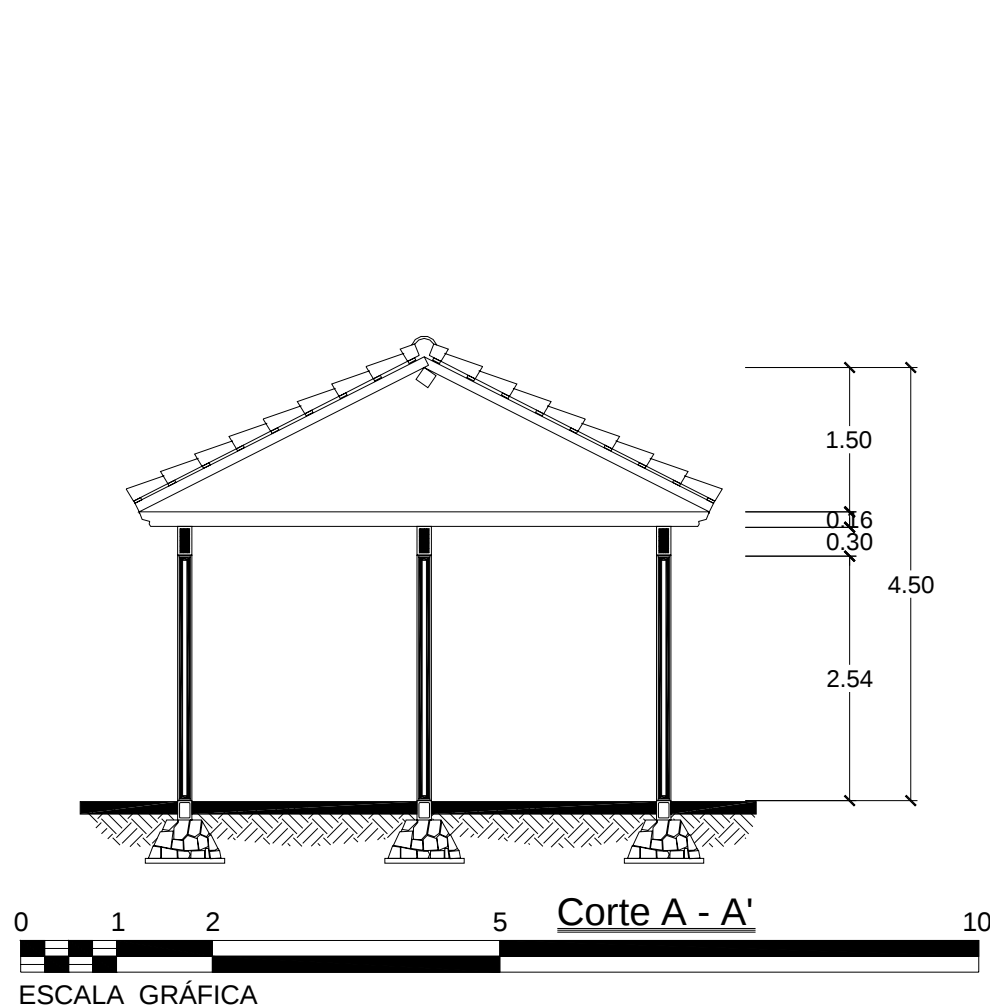
FACHADA LATERAL SANITARIOS TIPO.



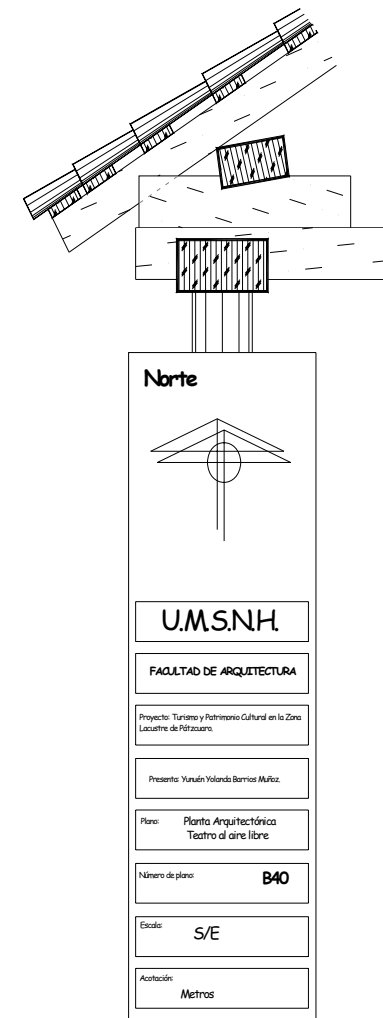
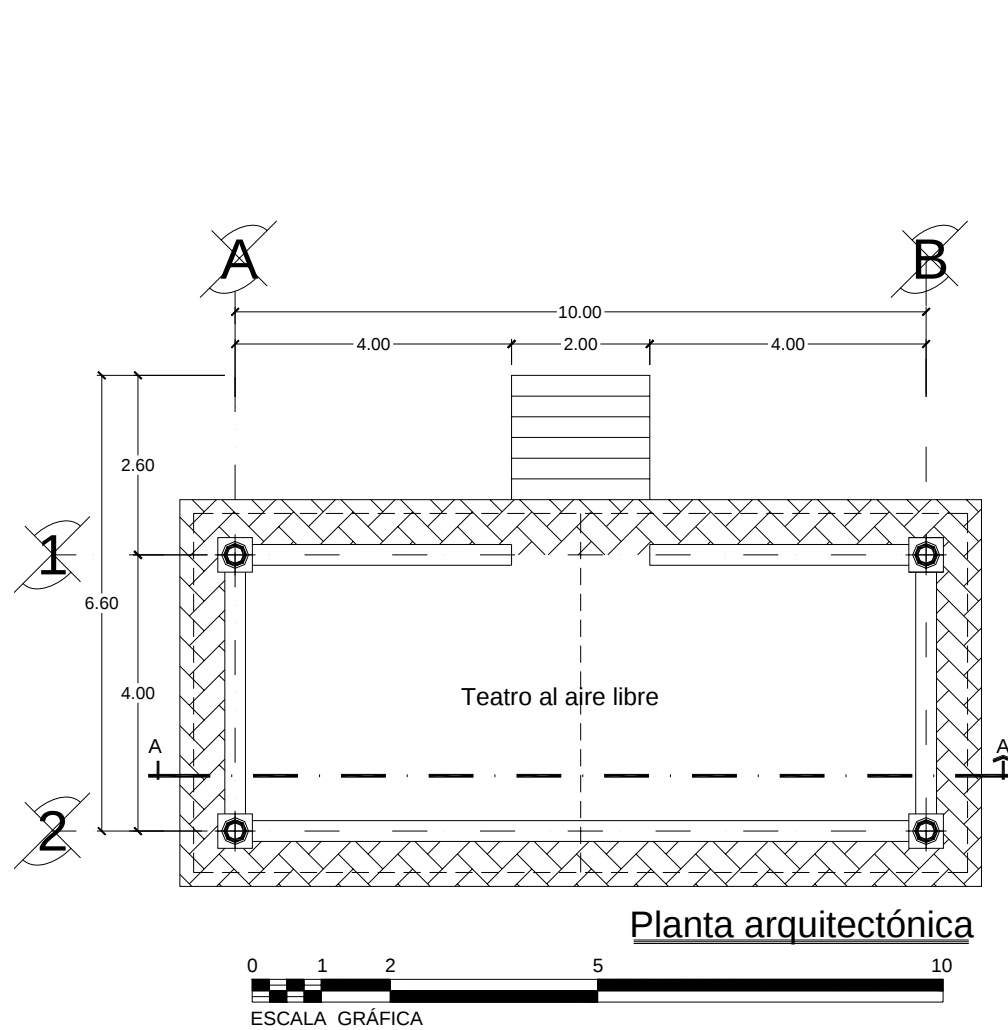


CORTE A-A' SANITARIOS TIPO.

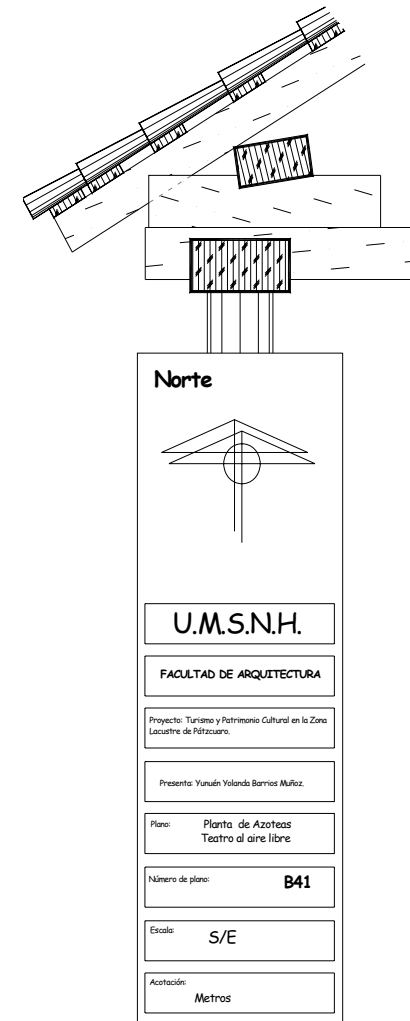
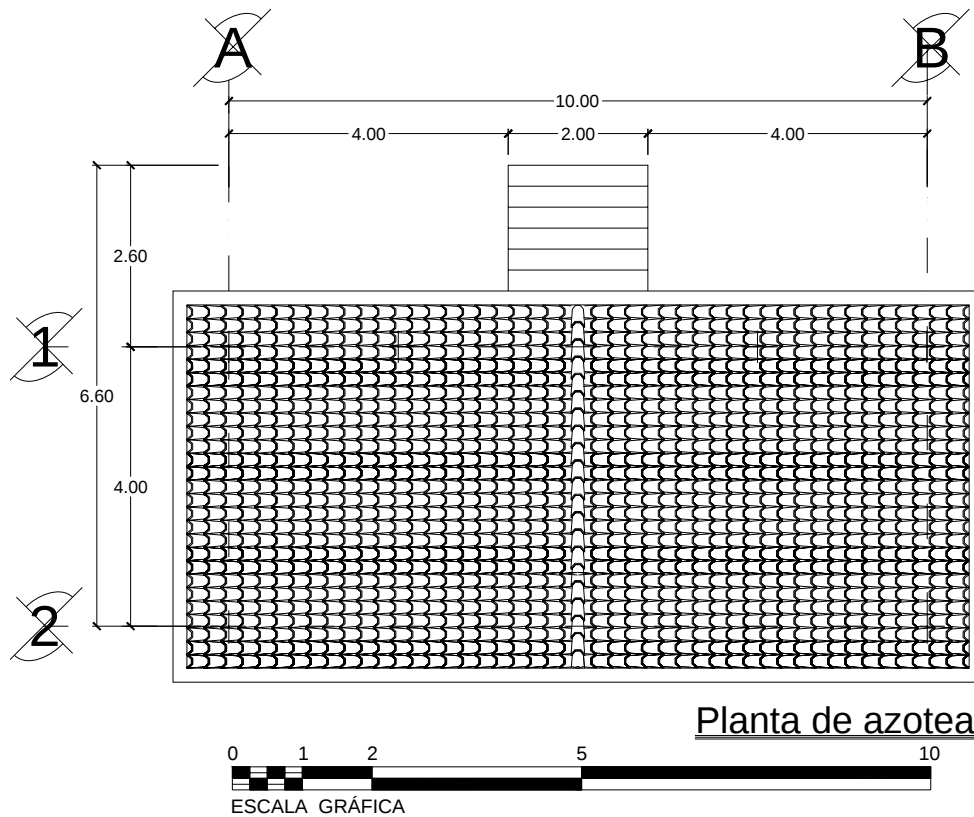




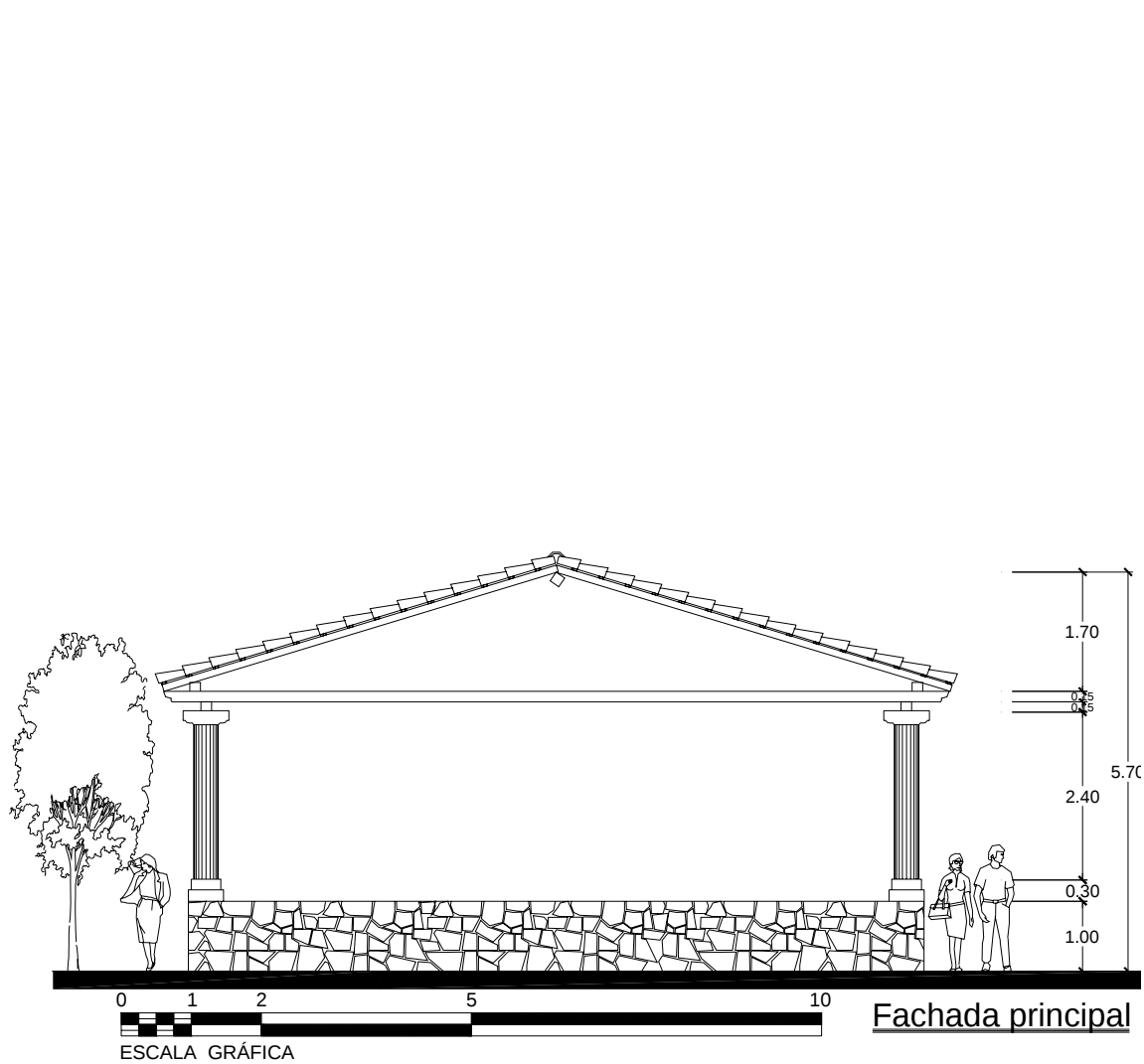
PLANTA ARQUITECTÓNICA UNICA TEATRO AL AIRE LIBRE.



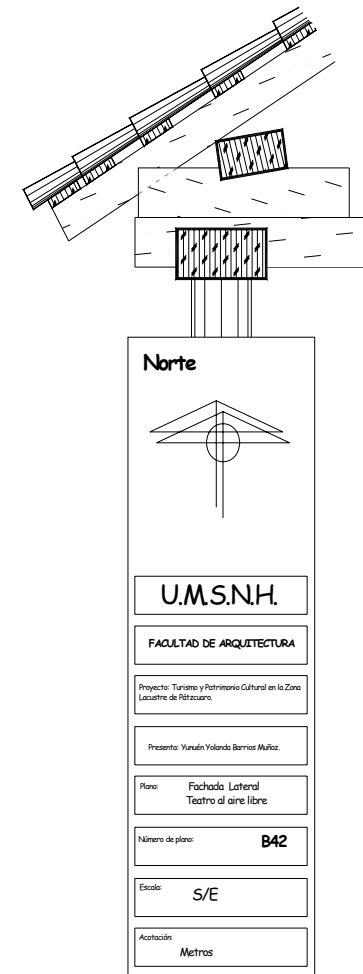
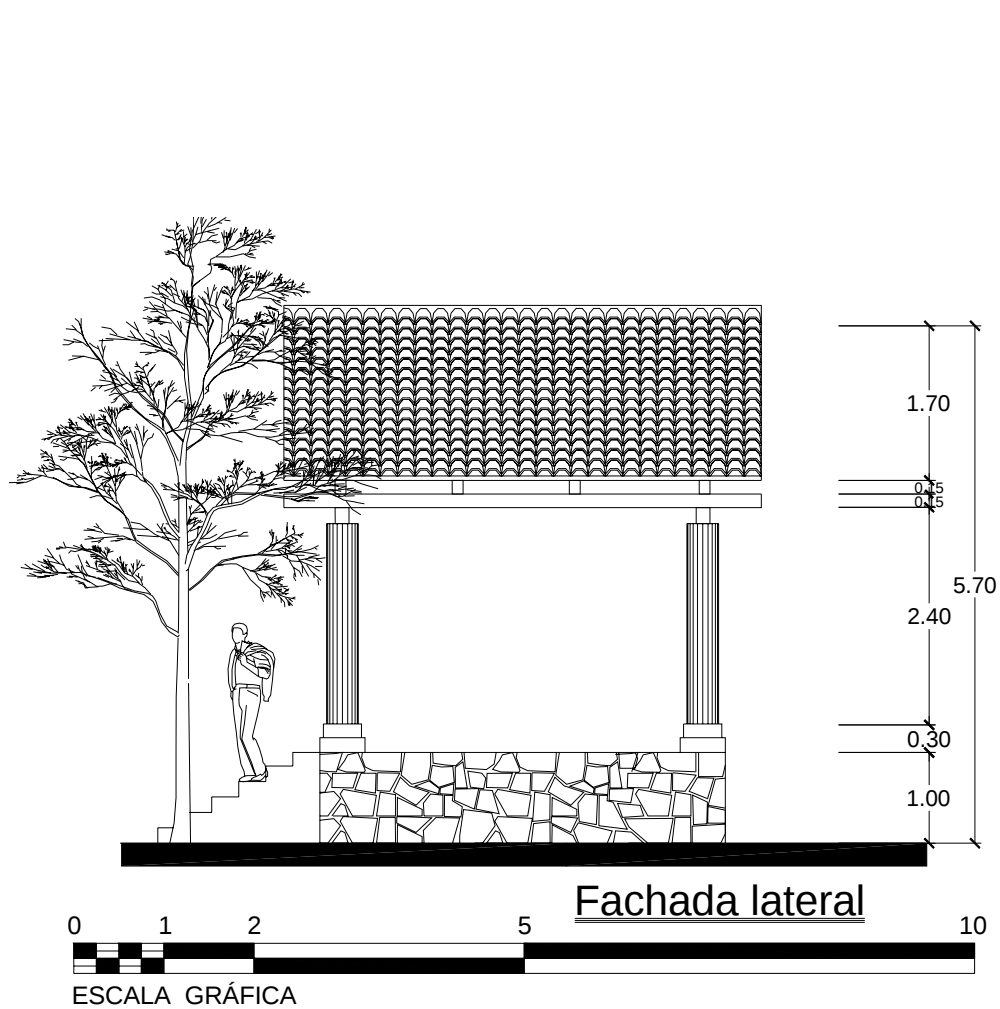
PLANTA DE AZOTEAS TEATRO AL AIRE LIBRE.



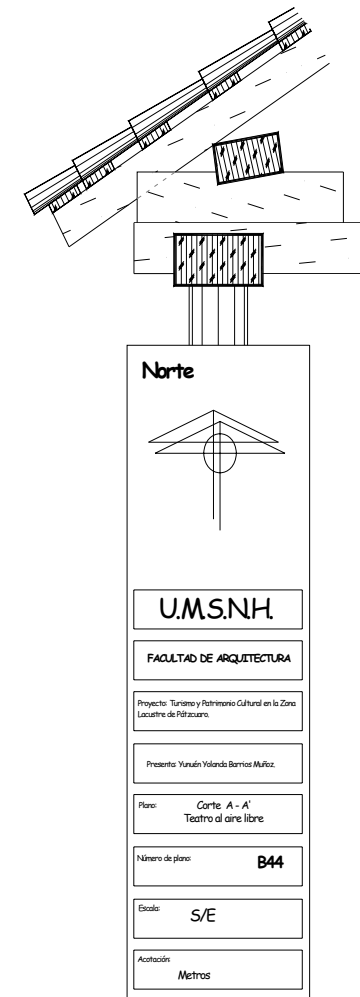
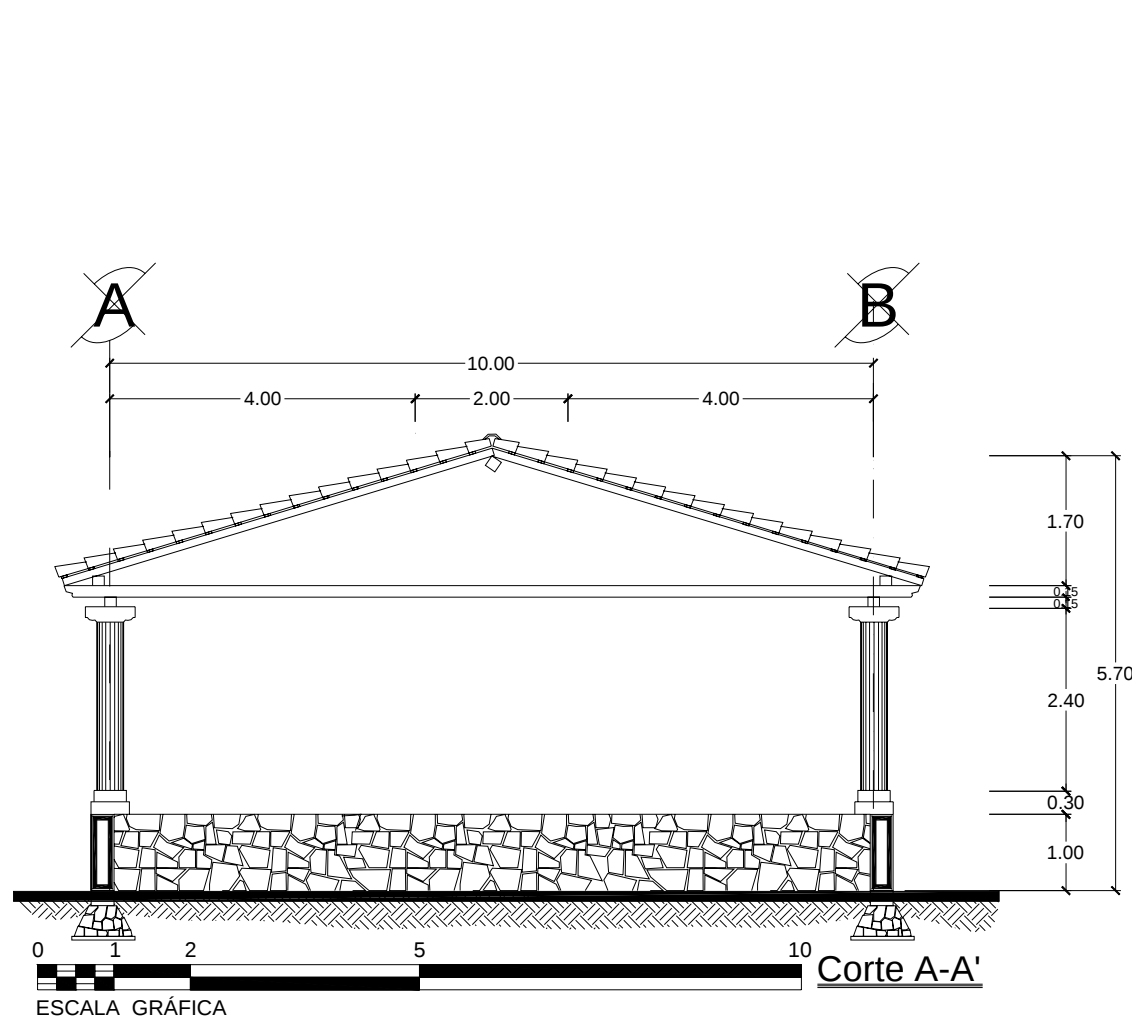
FACHADA PRINCIPAL TEATRO AL AIRE LIBRE.



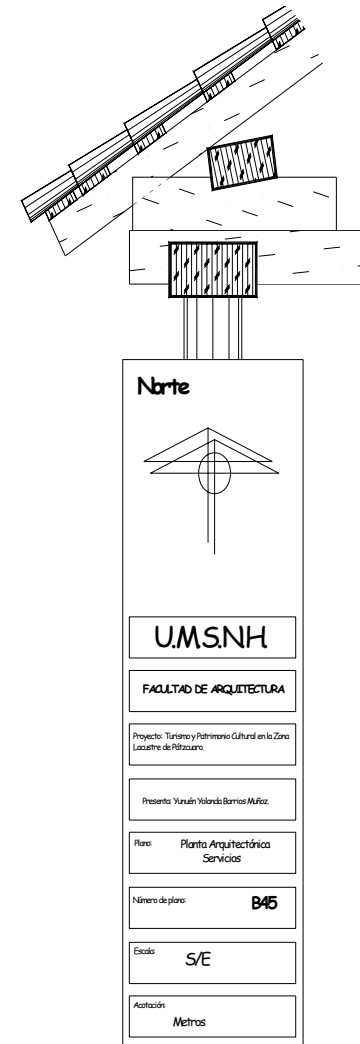
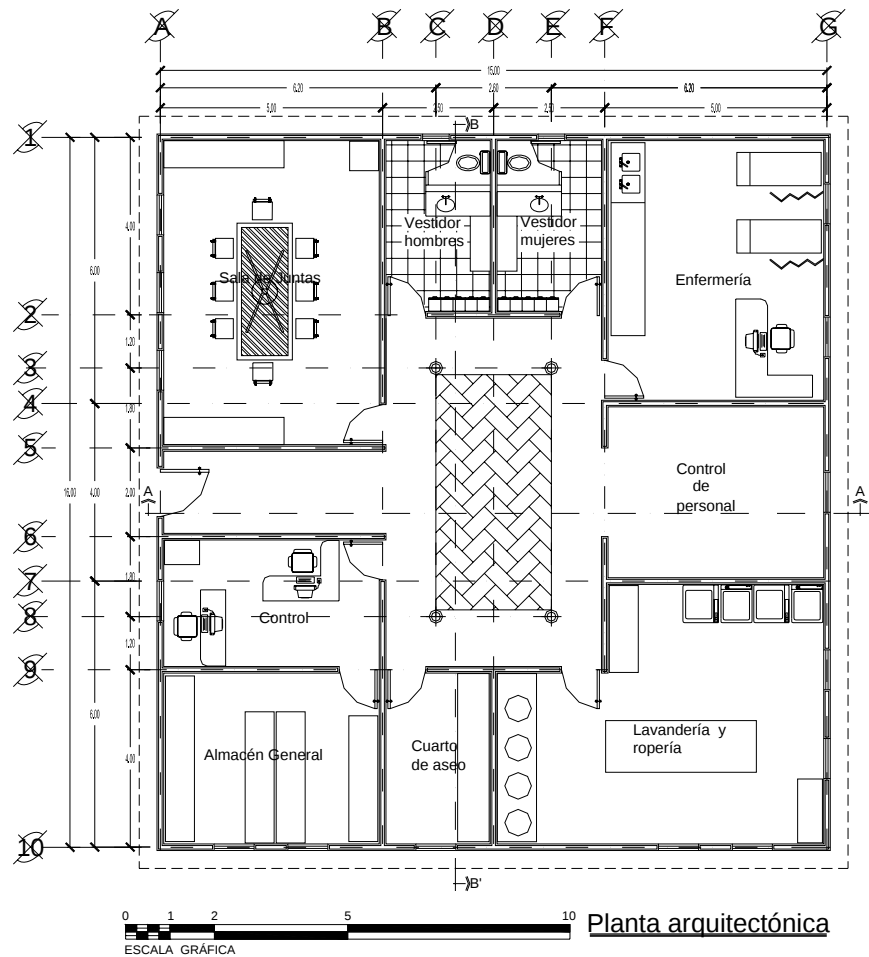
FACHADA LATERAL TEATRO AL AIRE LIBRE.



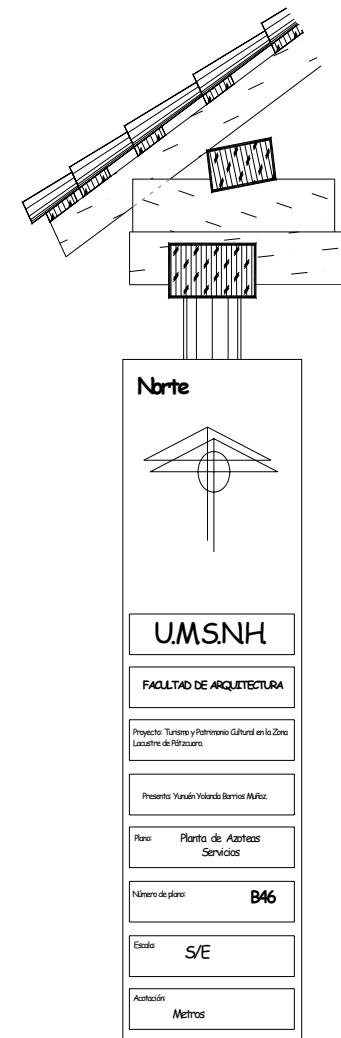
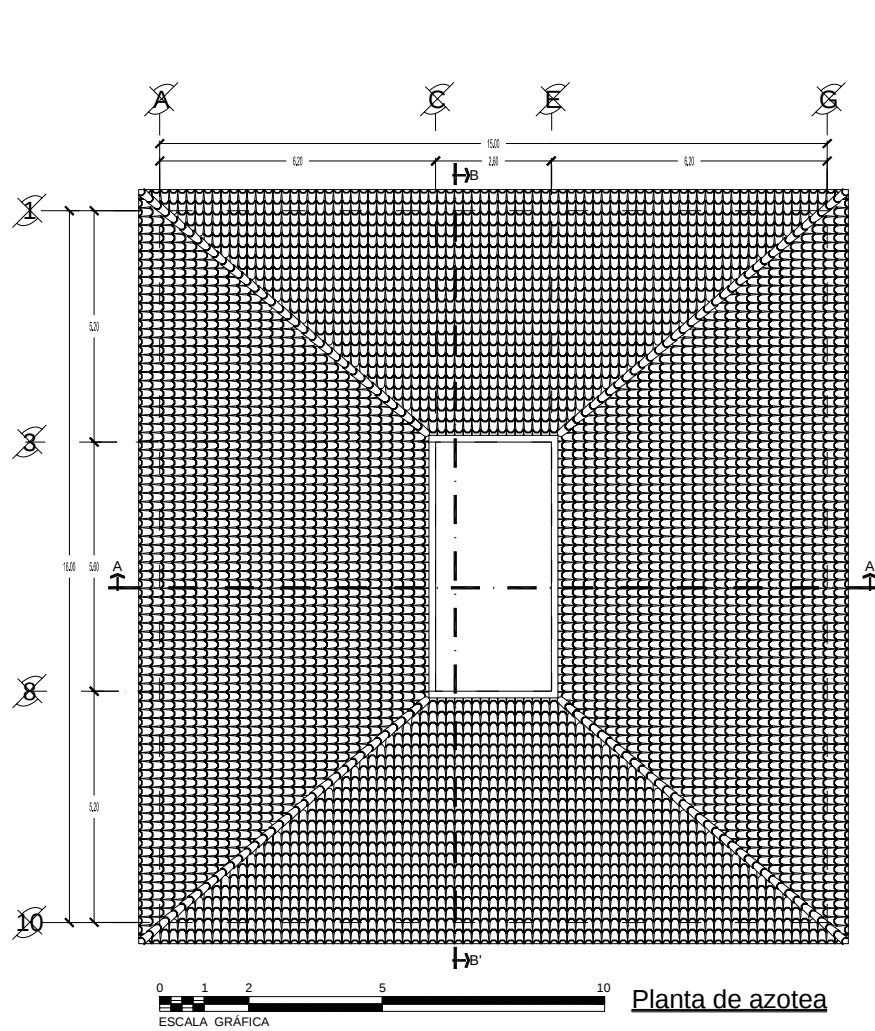
CORTE A-A' TEATRO AL AIRE LIBRE.



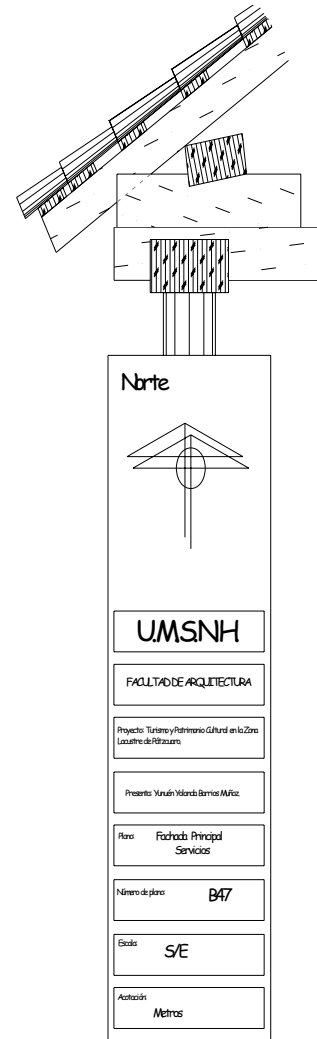
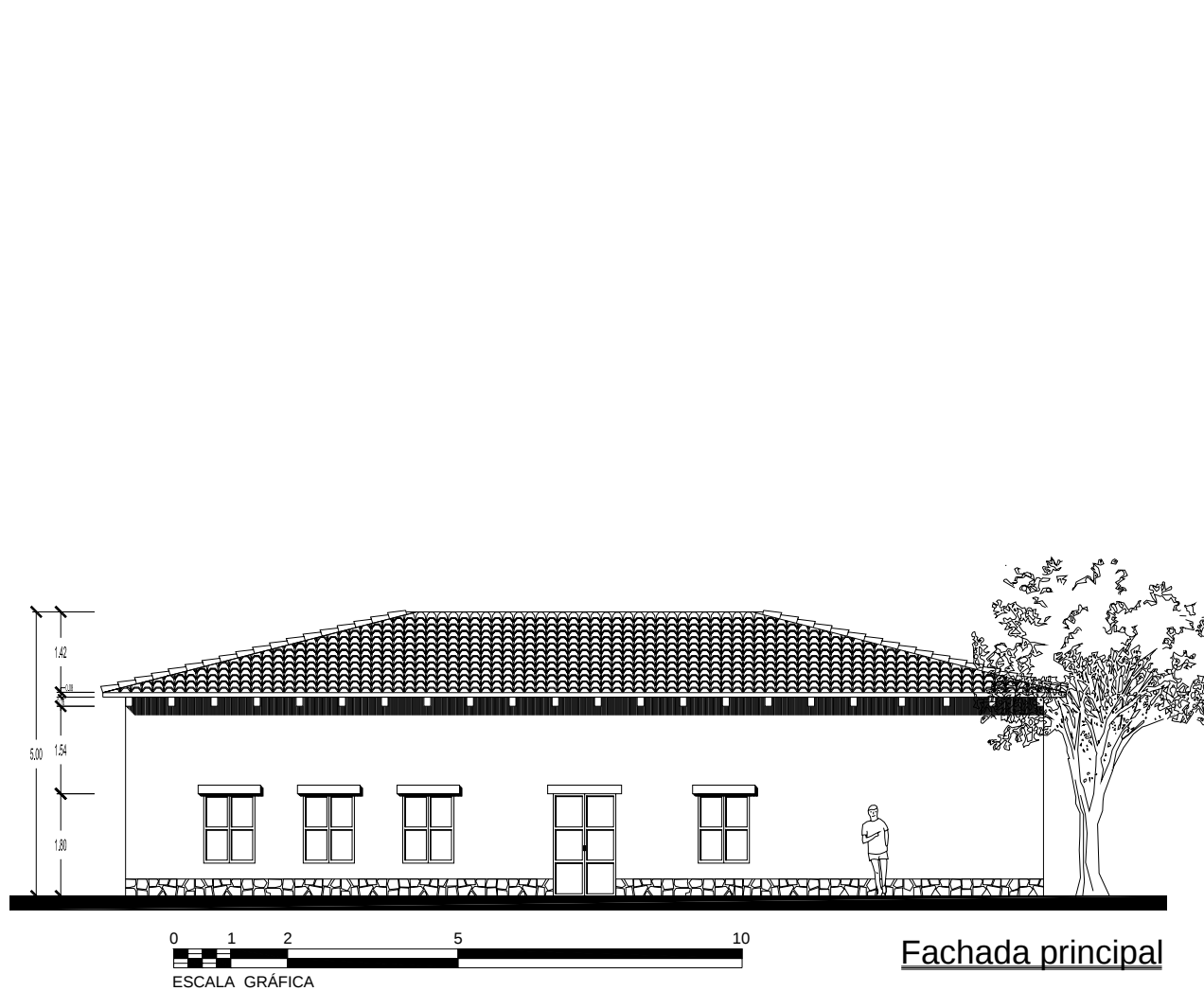
PLANTA ARQUITECTONICA ÚNICA DE SERVICIOS.



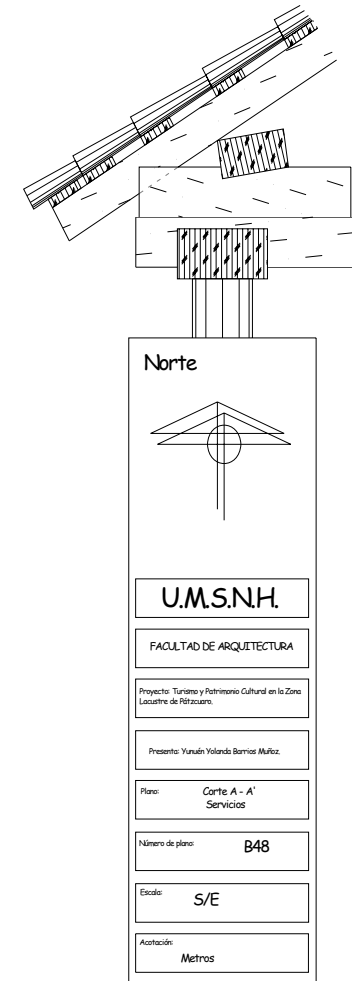
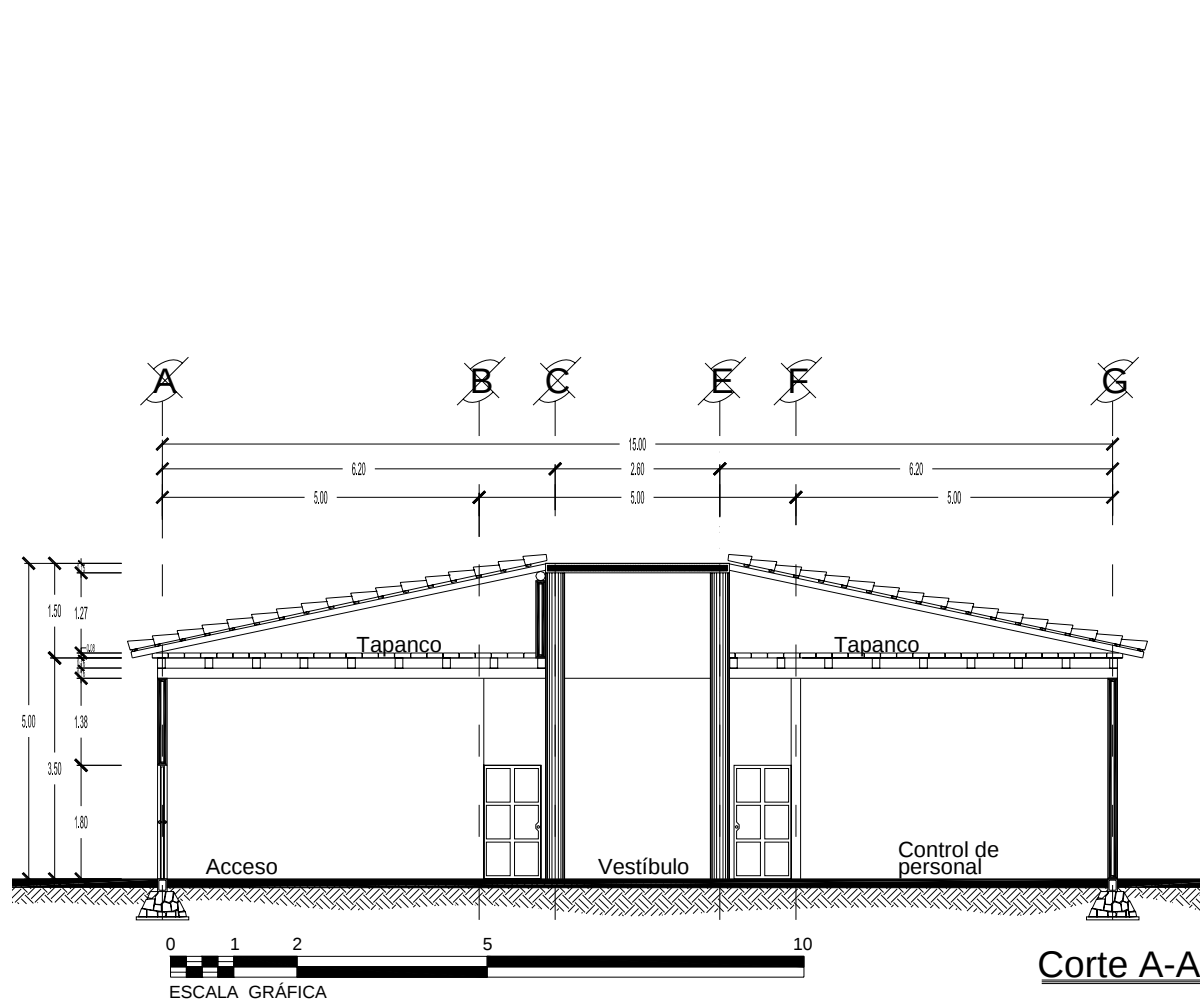
PLANTA DE AZOTEAS SERVICIOS.



FACHADA PRINCIPAL SERVICIOS.



CORTE A-A' SERVICIOS.



CORTE B-B' SERVICIOS.

