
Universidad Michoacana De
San Nicolás De Hidalgo



Facultad de Arquitectura



CENTRO REIKI MAWASHI

Charo, Michoacán.

Tesis que para obtener el título de arquitecto
que presentan:

Irlanda Moreno Castañeda
Salvador Miranda Meza



A sesora:

M. Arq. Guadalupe Lemarroy Silva

Sinodales:

M. Arq. Ana Rosa Velazco Avalos

M. Arq. Víctor Navarro Franco

Morelia, Michoacán Verano 2007

Agradecimientos...

Dios, que por tu energía sigo respirando, viendo, tocando, degustando y observando,
recibiendo tú inspiración.
Madre, agradezco tu entrega como tal. Porque de no ser por tu apoyo a la mitad de este camino,
hubiera rendido mi esfuerzo, más sin embargo tu convicción y tu fe, fortalecieron mi decisión de
continuar hasta el final de este episodio. Y con eso seguir cambiando mi D E S T I N O .
A mi pequeña gran familia J E S S I C A , H A N N A , A L F R E D O , V E R O N I C A ,
E D G A R . Por escogernos, por aprender a convivir, porque después de todo nos amamos.
Amigos y personas que se han presentado en mi vida, de todos ellos hemos intercambiado
bendiciones.
H E C A , T también provocaste la motivación indirecta para dar término a este simple pero
desatendido trámite. Ya que se nos permitió coincidir y tener esto tan especial.
Salvador!!! Ya era tiempo.
Y sobre todo a M I M I S M A porque siguen las motivaciones, las metas que me permitirán dejar
un registro en el libro de mi vida, mientras se me permita seguir viviendo.

Irlanda Moreno Castañeda.

“El crecimiento, la expansión y la abundancia siempre están en mí”
M A M Á , M O N Y y F E L A , gracias por traerme hasta este momento.
Agradezco a los maestro y maestras, instructores, guías, familiares, amigos, agradezco al amor
incondicional, a Reiki, a la alegría y a la música.
Irla, Lemarroy, gracias por aguantar el temporal.
Dios, Gracias! Por mi maravillosa vida.

Salvador Miranda Meza.





INDICE

1 INTRODUCCION

- 1.1 Planteamiento General
- 1.2 Justificación
- 1.3 Objetivos Generales
 - 1.3.1 Objetivos Generales
 - 1.3.2 Objetivos Particulares
- 1.4 Alcances del tema

2 ANTECEDENTES HISTORICOS

- 2.1 Qué es REIKI?
- 2.2 Reiki a nivel internacional
- 2.3 Reiki en México
- 2.4 Reiki en Morelia
- 2.5 Conclusión de Antecedentes Históricos

3 ASPECTOS SOCIO – ECONOMICO

- 3.1 Michoacán de Ocampo
- 3.2 Macro localización
- 3.3 Municipio de Morelia
- 3.4 Micro localización
- 3.5 Municipio de Charo
- 3.6 Demografía
- 3.7 Estado civil en Michoacán
- 3.8 Datos económicos
- 3.9 Población económicamente activa
- 3.10 Conclusión de Aspectos Socio Económicos

4 ASPECTO FISICO –GEOGRAFICO

- 4.1 Orografía de Morelia
- 4.2 Clima



4.3 Precipitaciones Pluviales (Falta)

4.4 Vientos dominantes

4.5 Graficas solares

4.6 Área sísmica

5 TRABAJO REIKI

5.1 Cursos de Reiki

5.2 Formación de Terapeutas (escuela)

5.3 Circulo de Reiki

5.4 Clínica (área de tratamientos específicos)

5.5 Trabajos especiales

6 EL TERRENO (LA DONACIÓN)

6.1 Ubicación general y parcial

6.2 Limites físicos

6.3 Localización geográfica del terreno

6.4 Diagnostico urbano de la zona

6.5 Tipo del suelo

6.6 Características del entorno urbano

6.7 Tenencia de la tierra

6.8 Equipamiento urbano e infraestructura

6.9 Conclusión sobre el terreno

6.10 El terreno

7 FUNCIONAL

7.1 Organigrama

7.2 Programa de actividades

7.3 Programa de necesidades

7.4 Programa arquitectónico

7.5 Diagramas de funcionamiento

7.6 Patrones de diseño

7.7 Resumen de áreas



7.8 Zonificación

7.9 Partido arquitectónico

8 C O N C E P T U A L

8.1 El Circulo de Reiki como concepto

8.2 Formas básicas partiendo del circulo

8.3 Ensamble de formas

8.4 Conclusión del concepto

9 P R O Y E C T O A R Q U I T E C T O N I C O

9.1 Proyecto arquitectónico

9.2 Proyecto Técnico

9.3 Imágenes del Proyecto

9.4 Planos auxiliares

10 C O N C L U S I O N E S G E N E R A L E S D E L P R O Y E C T O

11 P R E S U P U E S T O

12 B I B L I O G R A F Í A

13 I N D I C E D E F O T O G R A F I A S

14 I N D I C E D E P L A N O S



I

INTRODUCCION



INTRODUCCION

El Circulo Reiki en su proceso evolutivo, se conforma como I. A. P., por parte de la Junta de Asistencia Privada del Gobierno del Estado de Michoacán, con el propósito de difundir el *Sistema Usui De Curación Natural* (Reiki), permitiendo que este proyecto se lleve a cabo en un corto tiempo. El brindar el servicio de asistencia a la población y a nosotros mismos es lo que nos lleva a dar este paso. El camino recorrido de casi siete años, nos da una seguridad en el trabajo que estamos haciendo; y es momento de llevarlo a un espacio más amplio donde logremos exponer las diversas técnicas que se pueden ofrecer para el camino del autodescubrimiento.

I.1 PLANTEAMIENTO GENERAL

La falta de conciencia esta causando conflictos a la tierra y a todo lo que en ella habita. Desarmonía, desintegración, insensibilidad, superficialismo, falta de compromiso, son algunos valores que caracterizan a estos tiempos. Estos mismos valores, producen una sensación de vacío en nuestro interior, tratando de llenar por medio de recursos que evaden de la realidad. Manteniendo un estado de inconciencia sobre la vida de cada uno, limitando las posibilidades de ser mejor persona.

El trabajo con aprecio sobre uno mismo permite, ser conciente del movimiento energético de nuestra vida, recuperando nuestro poder como individuo y como ser creativo, involucrándonos en un proceso de crecimiento constante y permanente.

Una muy buena manera de realizar este proceso de apertura de conciencia, es por medio de disciplinas que logren promover el bienestar integral de uno mismo, caminos hacia la iluminación de nuestro ser; humildemente desde nuestra circunstancia particular en la vida de cada uno.



La conciencia humana esta evolucionando, así como la percepción de la vida, por tal motivo escuchamos a cerca de sistemas, terapias y técnicas naturales, que nos ayudan a darnos cuenta de nuestro papel en esta vida. Filosofías indígenas tradicionales y orientales, muestran una visión más amplia sobre la vida y están a nuestro alcance, gracias a maestros iluminados, que hacen su trabajo desde la luz de la armonía y la sanación.

Reiki plantea vivir en armonía, concientes con nuestra propia vida, respetando, y cuidando a los seres vivientes. Esta energía nos integra de manera natural con nuestro propio espíritu, mente, sentimientos y cuerpo.

Aquí en México existen varias clínicas o centros de sanción, donde se integran varias terapias, que conformadas van directamente a la integración de nuestro ser, curando, limpiando, actuando sobre nuestro cuerpo físico, emocional, mental y espiritual.

1.2 JUSTIFICACION

En Morelia, existen varios grupos que se dedican a difundir Reiki, actuando de manera regular, sin embargo el grupo que mencionare a continuación, tiene trabajando de forma profesional en la formación de terapeutas y prestando un servicio a la comunidad desde septiembre del 2000.

El grupo Reiki Morelia ahora “CENTRO DE REIKI MAWASHI I.A.P.”, había venido trabajando desde sus inicios en el 2000 en las instalaciones del centro Cedehfac A.C., dando terapias de Reiki al público un día a la semana, trabajando de manera interna con el circulo (Mawashi), ya existente.

En el 2003 el Circulo Reiki, sale de las instalaciones de Cedehfac y logra instalarse con éxito de manera independiente, brindando el servicio del circulo Reiki los días martes y jueves al público, en el anexo a los baños de Villalóngin Calle Aquiles Sedán No 877 y teniendo actividades para los integrantes los fines de semana en el mismo sitio.



En el 2004 el círculo, se establece formalmente como (Institución de Asistencia Privada), I.A.P. bajo el nombre de REIKI MAWASHI, esto facilita la labor que venimos haciendo para difundir y llevar reiki a toda la población. Entre los objetivos de la I.A.P., esta el crear una clínica donde se ofrezca terapia constante y continua, tanto de reiki como técnicas afines.

Actualmente las instalaciones del círculo se encuentran en la Calle Juan de Dios Peza # 256 Col. Santa María. Desde junio de 2005, a la fecha.

Debido al creciente número de personas que recibe terapias y a los servicios que hemos estado brindando este tiempo, el espacio ya resulta insuficiente. Viendo esta problemática, la Sra. Eugenia Rodríguez miembro integrante de este círculo de Reiki hizo la donación de un predio con 1,536 m² de extensión en el fraccionamiento "Villas del Fresno", propiedad de ella ubicado dentro del municipio de Charo, dentro de lo que será la zona conurbada de Morelia, salida a Mil Cumbres Km. 12, junto al poblado de Jaripeo, y frente al proyecto Tres marías. Esta donación se ha comenzado a regularizar, simultáneamente a la conformación de la I.A.P. Aquí se integra copia del plano indicando ubicación del fraccionamiento y de los lotes.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVOS GENERALES

Realizar el proyecto arquitectónico sobre el Centro Reiki Mawashi I.A.P., en el predio donado. Ubicado dentro de la zona conurbada de Morelia- Charo denominado "Los Fresnos".

1.3.2 OBJETIVOS PARTICULARES

- a) Presentar una tesis de titulación sobre un proyecto arquitectónico tangible en corto tiempo.
- b) Entregar un proyecto con las instalaciones técnicas necesarias para su construcción, de acuerdo a los requerimientos municipales.



- c) Desarrollar el proyecto como respuesta a la filosofía, prácticas y forma de trabajo del Círculo Reiki.
- d) Crear un espacio para el uso y difusión de las diversas prácticas técnicas y meditaciones de Reiki Gendai y,
- e) En conjunto integrar el espacio para otras técnicas y sistemas de sanación que sean acordes a nuestro trabajo de servicio como lo es Chi-Kung, Tai-Chi, Mer-ka-ba, entre otras.

1.4 ALCANCES DEL TEMA

Planeamos desarrollar específicamente un proyecto que se realice, a mediano plazo, para las instalaciones físicas del “Centro De Reiki Mawashi”, buscando difundir estos métodos de curación natural, dentro de un espacio arquitectónico que sea funcional, equilibrado y armonioso.

Nuestro objeto social es la atención a personas que por sus carencias sociales y/o económicas o por problemas de invalidez se vean impedidas para satisfacer sus requerimientos básicos de subsistencia y desarrollo y para el cumplimiento de este objetivo pondremos este espacio al servicio del público, promoción de la participación organizada y con perspectivas de género de la población en beneficio de las comunidades, buscando el desarrollo humano sustentable.

En la actualidad Este círculo ha abierto otros más en Patzcuaro, Michoacán, Guadalajara, Jalisco. , Mexicali, Baja California Norte, Playa del Carmen, Campeche y Montevideo, Uruguay.



II

ANTECEDENTES HISTÓRICOS



2.1 QUE ES REIKI?

REIKI ES ENERGIA UNIVERSAL DE LA MAS ALTA DIMENSION. UNA ENERGIA QUE POSEE FUNCIONES SAGRADAS

La ciencia moderna ha llegado a la conclusión de que “todo lo existente en este universo está constituido por vibración”. * U sui Sensei denominó “Reiki” a la vibración (energía universal) de la más alta dimensión.

Reiki es una energía que tiene inherente la voluntad de la existencia de la alta dimensión (Gran universo, gran vida) y tiene como características, “Vibración de amor, vibración de compasión, vibración de armonía y vibración de sanación”. Impregnando todo el universo con luz propia.

REIKI-HO ES UN METODO EN EL QUE SE UTILIZA REIKI

La técnica por la cual nos convertimos en canales de Reiki “para hacer brillar con luz todo lo que este vivo” se llama Reiki Ho.

Es necesario resonar con el ritmo de universo y transmitir tal cual, la vibración de amor, armonía y sanación de Reiki.

El poder de Reiki es ilimitado, se reciben los beneficios según vayamos completándonos como canal. Es necesario comprender correctamente la esencia de Reiki (Amor, armonía y sanación) y esforzarnos por mejorar como personas.

SANACIÓN ES SOLUCIONAR EL “ESTADO DE DESEQUILIBRIO” RECUPERANDO EL “ESTADO ORIGINAL DE PERFECCION”

Sanar mente y cuerpo (mental y física).

Elevar la espiritualidad (sanación del alma).

El propósito de la sanación es llevar el amor y la armonía a un alto nivel de vibración a la tierra y la practica de auto perfeccionamiento, para volver a ser los seres de luz que originalmente somos.



***Usui Sensei, Iniciador de Reiki**

La capacidad de sanar esta implícita en todos, la practica de Reiki, hace que seamos mejores sanadores al mantener el “canal” sintonizado con esta vibración.



Foto 1: Posición mano (visualización del canal de Luz)
Fuente: www.tepal.com.mx



Foto 2: Chakras
Fuente: www.teohua.org



ORIGENES DE REIKI

- o La imposición de manos es un método de sanación natural que a existido en el mundo desde tiempo inmemorial. Reiki Ryoho es uno de los sistemas tradicionales de sanación en Japón.
- o Reiki Ryoho fue fundado por Mikao Usui Sensei en el año de Taisho (1922). Usui Sensei era famoso como psíquico sobrenatural y salvo a mucha gente con enfermedades graves. A través de transmitir la capacidad de sanar formo a muchos sanadores en la imposición de manos.
- o Chujiro Hayashi (Médico y Oficial de la Marina Imperial Japonesa) recibió el Shinpiden (Maestría) en 1925 (año 14 de Taisho) y abrió una clínica de Reiki en Shinano Machi, Tokio. Después de la muerte de Usui, manteniendo como base este estilo funda “Hayashi Reiki Kenkyukai”.
- o Fue difundido mayormente por Japón y se formaron 13 maestros. De ellos surgen 2 mujeres y se otorga Shinpiden a Hawayo Takata, norteamericana de Hawai, originaria de Japón, que viajo a este país para recibir tratamientos médicos en 1938.
- o Hawayo Takata abrió una clínica de Reiki en Hawai. En los últimos años de su vida formo 22 maestros. Después de su muerte en 1972, Phyllis Furomoto nieta de Takata funda en San Francisco, Ca. la “Asociation Reiki International”.
- o Se ha transmitido que Usui Reiki Ryoho tradicional había desaparecido de Japón, lo cual es incorrecto, ya que sigue existiendo como una asociación y escuela formativa de sanadores llamada: “Usui Reiki Ryoho Gakkai”, de la cual tiene una división para extranjeros y unos de los Shihan (maestros) en Gendai Reiki Ho mas reconocidos es Hiroshi Doi.



BIOGRAFIA DE MIKAO USUI

- o 1865, Agosto: Nació en Yago Gun, Tanai Cho, prefectura de Gifu, Japón.
- o A bandono su pueblo cuando era joven y a pesar de las dificultades económicas viajo por varios países de occidente y china para estudiar.
- o Ejerció varias profesiones en su vida, como funcionarios. Oficinista, empresario, periodista, asistente de un político misionero y capellán de una prisión. A través de estas experiencias amplio sus horizontes y adquirió conocimientos en muchos campos.
- o Empezó a buscar el sentido de la vida, de manera trascendental y tras muchos años de aprendizaje alcanzo su primera iluminación: el fin último de la vida es alcanzar el equilibrio interno.
- o En su búsqueda por alcanzar el estado de absoluto equilibrio interno, empezó a estudiar Z A Z E N en un templo de Kyoto. Sin embargo no logro su meta.
- o 1922, Marzo: inicio un ayuno en el monte Kurama, convencido de que, si no alcanzaba la iluminación su vida se habría acabado. A media noche del vigésimo primer día, sintió un fuerte impacto de la energía universal en la corona y su energía vital comenzó a vibrar con la energía universal. Así se sintió uno con el universo y al mismo tiempo alcanzo el estado de iluminación que había estado deseando. Se dio cuenta de que había recibido el don de sanar.
- o 1922, abril: Usui llamo a su capacidad de sanación "Reiki Ryoho" y decidió dar tratamientos. Fundo el Usui Reiki Ryoho Gakkai en Tokio, y estableció los Gokai, o cinco principios y el método de aprendizaje de Reiki.
- o 1923, septiembre: se produjo un gran terremoto en la zona de Kanto, 104,000 mil personas mueren o están desaparecidas. Se destruyeron 460,000 casas. Usui Sensei y sus estudiantes visitaron la zona dando tratamientos a los pobladores.



- o 1925, Febrero: Como crecía el número de pacientes y estudiantes, se trasladaron a Nakano, para construir el nuevo centro de U sui Reiki Ryoho Gakkai.
- o Recibió invitaciones para enseñar y dar tratamientos en muchos lugares de Japón.
- o Tras visitar varias ciudades como Kure, Hiroshima, y Saga, en el mes de Marzo a la edad de 62 años durante su estadía en Fukuyama fue abatido por un infarto fatal y murió inesperadamente.
- o Se dice que U sui Sensei enseñó a más de 2000 estudiantes y que otorgó Shinpiden a 21 de ellos. Entre los 21 alumnos estuvieron 3 mujeres.
- o El doctor U sui era una persona sencilla, caída y humilde. Era físicamente saludable nunca hacia alardes y tenía siempre una sonrisa en el rostro; de un enorme coraje ante las adversidades. Al mismo tiempo era una persona cautelosa. Poseía muchos talentos, le gustaba leer y su conocimiento de medicina, psicología, adivinación y teología de las religiones del mundo era muy vasto. Su hábito de toda la vida de estudiar y reunir información lo llevo a abrirse camino a la percepción y a Reiki.



Foto 3: MIOKAO USUI SENSEI
Fuente: www.Reiki.com.ug

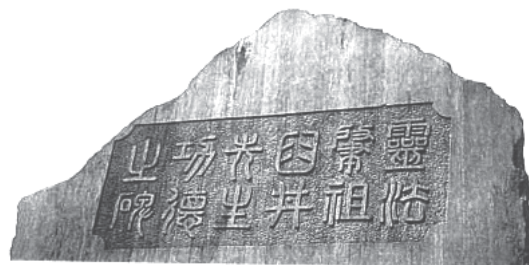


Foto 4: Piedra MEMORIAL en la tumba de Mikao Usui
Fuente: www.Reiki.com.ug



2.2 REIKI A NIVEL INTERNACIONAL

El centro Binah de Montevideo, Uruguay fue fundado el 13 de junio de 2005 principalmente por Alexis Pittaluga., aunque sus integrantes vienen trabajando individualmente por separado desde hace varios años atrás.

Tienen como objetivo ayudar al crecimiento personal y espiritual. Especializándose en terapias con los sistemas tradicionales de REIKI – TIBETANO Y KARUNA. También realizan seminarios de todos los niveles, el sistema REIKI BOOSTER para maestros.

El propósito del Centro Binah de Montevideo es ser un instrumento de bienestar y aprendizaje individual



Foto 5: Altar

Fuente: <http://www.centrodereiki.com/centro.htm>

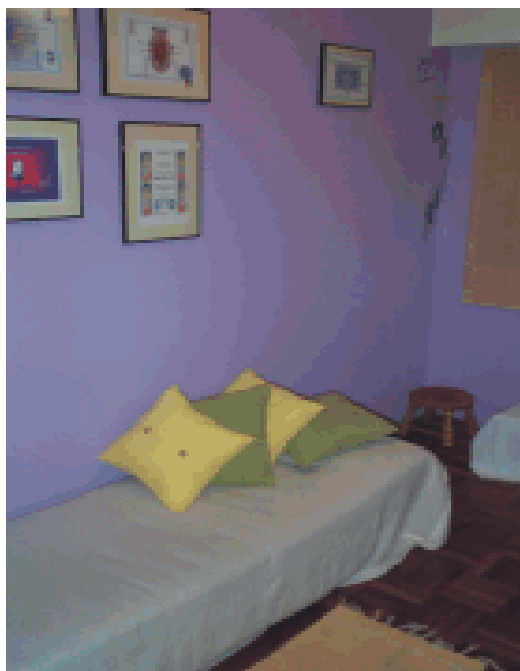


Foto 6: Sala de Terapia

Fuente: <http://www.centrodereiki.com/centro.htm>



Otra muestra de la amplia extensión de REIKI a nivel mundial es la "Comunidad de Maestros de Reiki" (cmr), ubicada en Madrid, España. Fundada en 1999 creando una Asociación. Respetando, honrando el nombre de MIKAO USUI y sus enseñanzas, tal y como las recibió y desarrolló Chujiro Hayashi, Hawayo Takata y Phyllis Lei Furumoto.

Foto 7: Logotipo de la comunidad reiki
Fuente: <http://www.reiki.es>



Esta Asociación fue fundada inicialmente por maestros miembros de "THE REIKI ALLIANCE" (Internacional) U S A. Actualmente esta abierta a todos los Maestros del Sistema Usui Shiki Ryoho sean o no miembros de dicha asociación.

La Comunidad esta comprometida a contribuir a la comprensión y difusión del sistema de Usui Ryoho, para mejorar la comunicación y unión entre la humanidad.

Esta Asociación también ha Publicado varios artículos en alemán, holandés e inglés, a continuación se muestran algunos de ellos:

- Artículos en inglés por Phyllis Lei Furumoto y Paul David Mitchell / www.usuireiki-ogm.com; [wwwReikiAlliance.com](http://www.ReikiAlliance.com)
- Artículos publicados en revistas de Reiki del Sistema. / en inglés, "Reiki Magazin Internacional"; [wwwReikiMagazine.com](http://www.ReikiMagazine.com). En alemán, "Reiki Magazin": www.reiki-magazin.de, en holandés, "Reiki Magazine": www.reikimagazine.nl

FUENTE:
<http://www.reiki.es/quien.htm>
<http://www.reiki.es/publicaciones.htm>



La Asociación “**The Reiki Alliance**” es una Comunidad Internacional que reúne Maestros de Reiki del Sistema Usui Shiki Ryoho (Sistema Usui de Sanación Natural) que practican Reiki tal como es enseñado por el linaje espiritual viniendo desde **Mikao Usui**, **Chujiro Hayashi**, **Hawayo Takata** y **Phyllis Lei Furumoto**.

En la primavera de 1982 un gran número de Maestros de Reiki, iniciados por Hawayo Takata, se reunieron en Hawái con Phyllis Lei Furumoto para honrar la memoria de Hawayo Takata y para compartir sus experiencias como Maestros. La fuerza de su unión les creó el deseo de reunirse anualmente. De la segunda reunión surgió la Asociación “The Reiki Alliance”.

Los Maestros miembros de “**The Reiki Alliance**” tienen como finalidad honrar y practicar el Sistema Usui Shiki Ryoho, reconocer el linaje espiritual del Sistema, apoyarse mutuamente y profundizar en la experiencia como Maestros de Reiki dentro de una gran Comunidad.

Decidieron vivir los Principios de Reiki como su guía espiritual en la vida diaria, enseñando, dando y recibiendo tratamientos. Estos Maestros miembros se unen en una común práctica e identidad y atienden un código de ética.

La estructura de la Asociación “**The Reiki Alliance**” esta formada de la siguiente manera:

“**Mikao Usui**, **Chujiro Hayashi** y **Hawayo Takata**. Esta última introdujo el **Sistema Usui Shiki Ryoho** a partir de 1938 al mundo occidental y dedicó toda su vida a la enseñanza de Reiki y después de más de 40 años de enseñar y practicar Reiki inició a 22 Maestros y entre ellos estaban su nieta **Phyllis Lei Furumoto** y **Paul David Mitchell**. Después de la muerte (1980) de **Hawayo Takata** se reunieron la mayoría de los Maestros iniciados por Takata en el año 1982 para honrar su memoria.

FUENTE:

<http://www.reiki.es>



Entre ellos estaban Paul David Mitchell y Phyllis Lei Furumoto, que fue reconocida como la Gran Maestra y Portadora del Linaje E espiritual del Sistema Usui Shiki Ryoho.

Especialmente Phyllis Lei Furumoto, reconocida como la Gran Maestra, siente que su misión es cuidar al máximo la esencia y la expresión de Reiki que le fueron dadas a partir de Mikao Usui.

Años más tarde Paul David Mitchel se unió a este trabajo. Es reconocido como The Head of the Discipline (Cabeza de la Disciplina) del Sistema Usui Shiki Ryoho y ambos representan The Office of the Grandmaster, con sede en Cataldo, Idaho 83810 U S A.

La disciplina es la enseñanza de la forma del Sistema Usui Shiki Ryoho tal como se mantiene a través del linaje E espiritual”



Foto 8: Mikao Usui
Fuente: www.reiki.es



Foto 9: Chujiro Hayashi
Fuente: www.reiki.es



Foto 10: Hawayo Tajata
Fuente: www.reiki.es



Foto 11: Phyllis Lei Furumoto
Fuente: www.reiki.es



2.3 REIKI EN MÉXICO

A México, Reiki llega en una etapa más tardía, que en el resto de América, aunque no es muy clara la fecha exacta de ingreso, se calcula que a mediados de los Ochentas, comienzan a llegar maestros procedentes principalmente de E.E.U.U. a traer la instrucción. Maestros de centro y Sudamérica, también introducen el conocimiento Reiki, por el sur y centro del país, y en poco tiempo Reiki se propaga por todo México.

A principios de los Noventas, varios centros de terapias naturales alojan a Reiki como una terapia paralela a sus propios trabajos, y en 1992 en Veracruz, Ver. Se abre el centro Xico, dedicado solamente a Reiki, teniendo el centro de formación, la casa de retiros y el área clínica abierta al público bajo un mismo espacio. Para mediados de los noventas ya se han abierto varios centros de formación por todo el país, algunos de ellos se dedican solamente a Reiki y existen otros que integran terapias que son similares a esta energía, como lo es Yoga o Tai Chi, entre muchas que existen.

En ciudades como D.F., Guadalajara, Sinaloa, Monterrey, Cancún, Playa del Carmen, Puebla, se cuenta con Clínicas Reiki y espacios para la sanción por esta vía. Centros prestigiados como Tepal (D.F.), Teohua (Guadalajara), G.F.U. (Varias Ciudades), acercan a la gente con la energía de Reiki, por medio de terapias y talleres de iniciación.



Foto 12: Logotipo llamado "SANACION", Organización Tepal

Fuente: www.tepal.com.mx

FUENTE:

<http://www.tepal.com.mx>

<http://www.teohua.org>



Foto 13: Logotipo "TEOHUA"
Fuente: www.teohua.org



Foto 14: Concepción Castellanos ¿
Fuente: www.teohua.org

2.4 REIKI EN MORELIA

Aquí en Morelia la instrucción, comenzó a difundirla, la Doctora Alicia Rivadeneira, quien hasta la fecha continua haciendo talleres de Reiki E sencial (una modalidad muy "ligera" de esta energía), sin embargo esta maestra no ha logrado crear un espacio para la plena difusión de Reiki.

Varios maestros más han llegado hasta esta ciudad y a ciudades de Michoacán, como Patzcuaro, Uruapan y Lázaro Cárdenas, procedentes de Sudamérica, haciendo talleres, pasando instrucción y conocimiento.

FUENTE:

<http://www.tepal.com.mx>

<http://www.teohua.org>

14 CONCEPCION
CASTELLANOS ¿



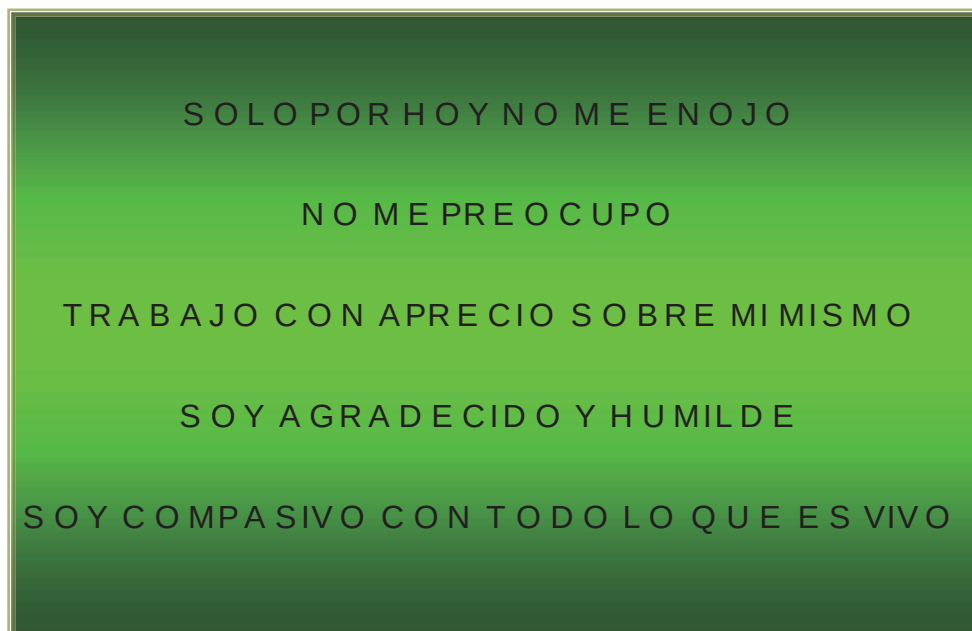
En el 2000, Dea García Shihan en Gendai Reiki Ho, comienza a hacer cursos y talleres en el Centro de Desarrollo Humano “Cedehfac”, en promedio uno por mes. A partir de esa fecha, comienza la enseñanza de Reiki en Morelia y en lugares como Guadalajara, Patzcuaro, Playa del Carmen, Mexicali y varias provincias de Uruguay (de donde Dea es originaia) Manteniendo una constante en la enseñanza de Reiki Ho y manteniendo la constancia en los círculos de sanadores.

El LINAJE de enseñanza y transmisión de conocimientos de Dea García es el siguiente:

MIKAO USUI → KAN'ICHI TAKETOMI → KIMIKO KOYAMA →
HIROSHI DOI → ALVARO WURTH → DEA GARCIA.

2.5 PRINCIPIOS DE REIKI

Los principios de Reiki fueron canalizados por Usui Sensei, en su práctica y experiencia con esta energía, ellos son para practicarlos en la vida diaria, para mantralizarlos y hacerlos nuestros, así nuestra vibración continuamente estará subiendo, para tomar conciencia de nuestra experiencia espiritual en esta tierra.





2.6.1 CONCLUSION

CAPITULO II

ANTECEDENTES HISTORICOS

Este capítulo, abre más el conocimiento a la filosofía de Reiki, sus raíces, el método de Reiki Ho, la biografía (cambiar biografía por filosofía centrar la idea. Y le falta texto) de U sui Sensei, quien canaliza este conocimiento. Además de los vínculos de redes por las cuales Reiki esta aquí en México y Morelia.

También presenta los principios de Reiki. Principios que son aplicables a cualquier persona que quiera tomar conciencia sobre el propio proceso de vida.



ASPECTO SOCIO - ECONOMICO



3.1.- ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO

"MICHOACÁN" palabra Náhuatl que significa "LUGAR DE PESCADO" y de Don Melchor Ocampo, hombre ilustre de la reforma.

Posee una superficie territorial de 59, 869 Km., y también 200 Km. de litoral limitado por la desembocadura de los ríos Balsas y Coahuayana.

El estado de Michoacán de Ocampo se ubica en las siguientes coordenadas geográficas extremas al Norte 20°24' al sur 17° 55' de latitud Norte; al este 100° 04', al Oeste 103° 44' de longitud Oeste.¹

Está ubicado en el extremo Centro Occidente de la República Mexicana, Limita al Norte con el Estado de Guanajuato y al Oeste con el Estado de México, al sur con Guerrero y el Océano Pacífico al Noroeste con Querétaro, al Suroeste con Colima y al Oeste con Jalisco.

El Estado de Michoacán de Ocampo representa el 3.0 % de la superficie del país.²

3.2 MACROLOCALIZACIÓN

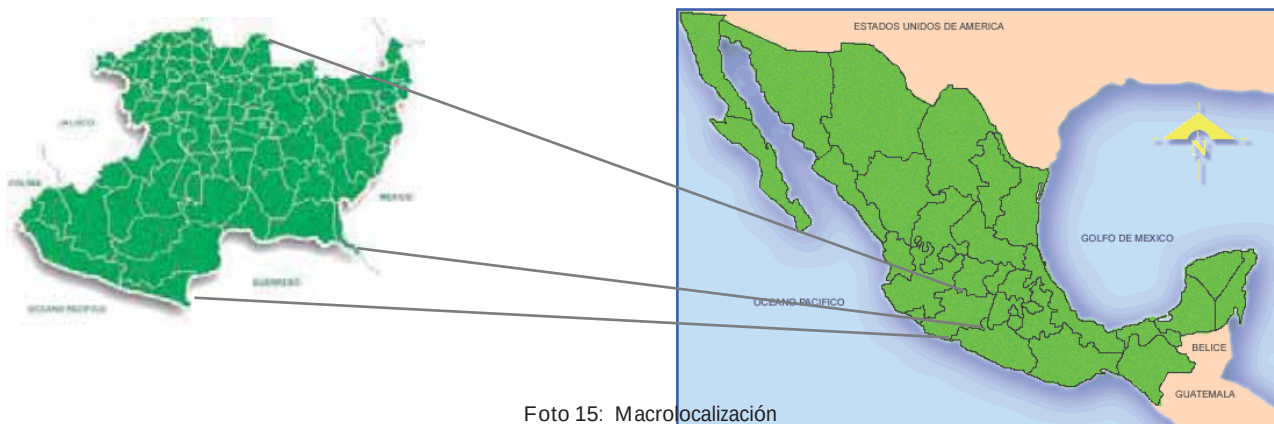


Foto 15: Macrolocalización

Fuente: inegi.gob.mx

FUENTE:
1 INEGI- ANUARIO ESTADISTICO MICHOACAN. EDICION 2005 PP.03
2 INEGI- DGG. SUPERFICIE DE LA REPUBLICA MEXICANA POR ESTADOS, 2005.
INEGI- CARTA TOPOGRAFICA
INTERNET (inegi.gob.mx)



3.4 MICROLOCALIZACIÓN

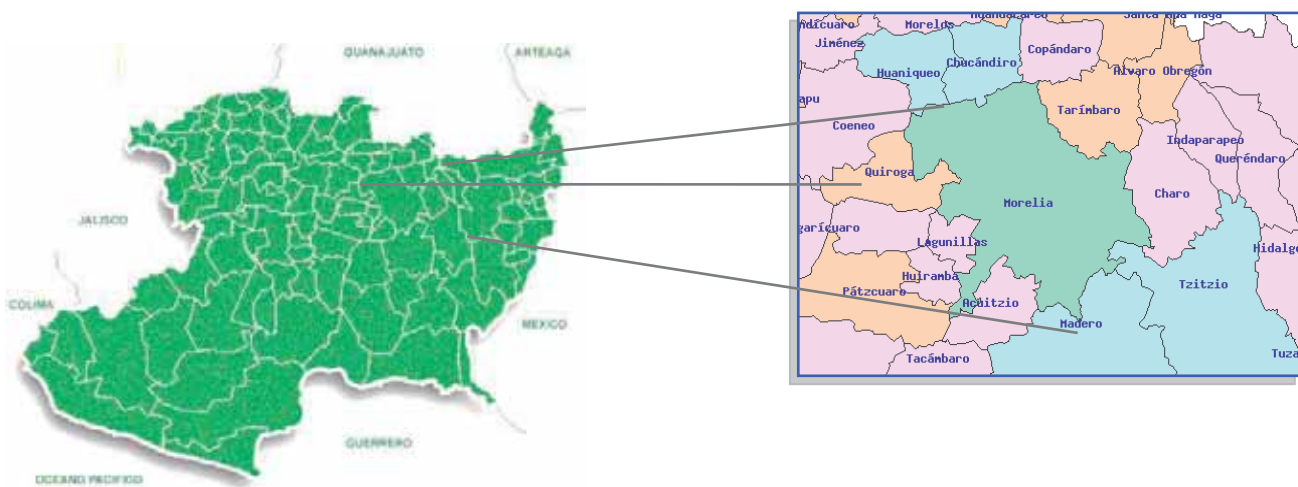


Foto 16: Localización

Fuente: inegi.gob.mx

3.5 MUNICIPIO DE CHARO

El municipio de Charo se localiza a al Noreste de la Capital del Estado, en las coordenadas geográficas 19° 44'44" de latitud Norte y 101° 02' 40" de longitud Oeste, a una altura de 1,920 metros sobre el nivel del mar.⁴

La superficie es de 1,335.94 Km², representando el 2.2 % del total del estado y el 0.000068 % de la superficie del país.

Limita el Norte con Tarímbaro, y Alvaro Obregón, al Este con Indaparapeo ; al Sur con Tzitzio; y al Oeste con Morelia.

: FUENTE:
INEGI-LOS MUNICIPIOS DE MICHOACÁN
COLECCIÓN: ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS DE MEX.
PP. 255, MAYO 2005
INEGI- CARTA TOPOGRAFICA
INTERNET (inegi.gob.mx)



(MICROLOCALIZACIÓN)

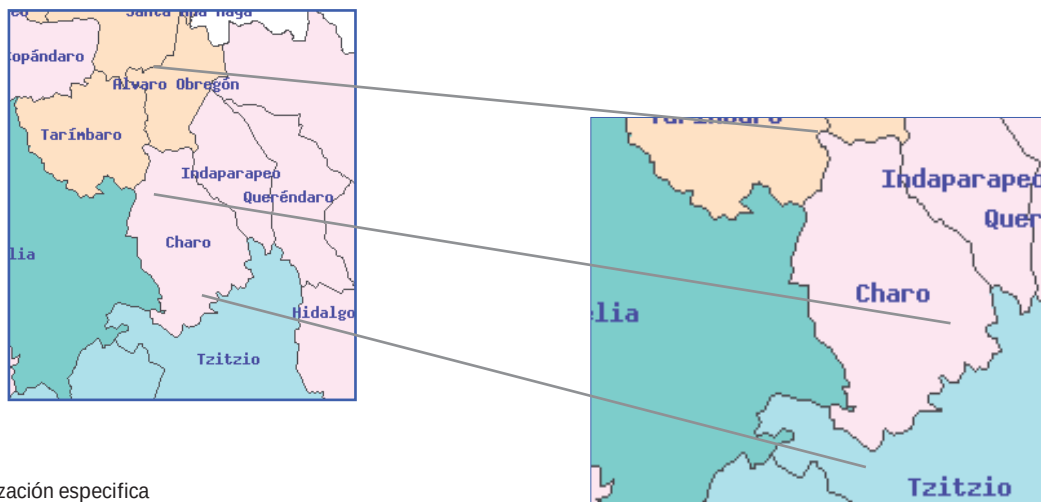


Foto 17: Localización específica
Fuente: inegi.gob.mx

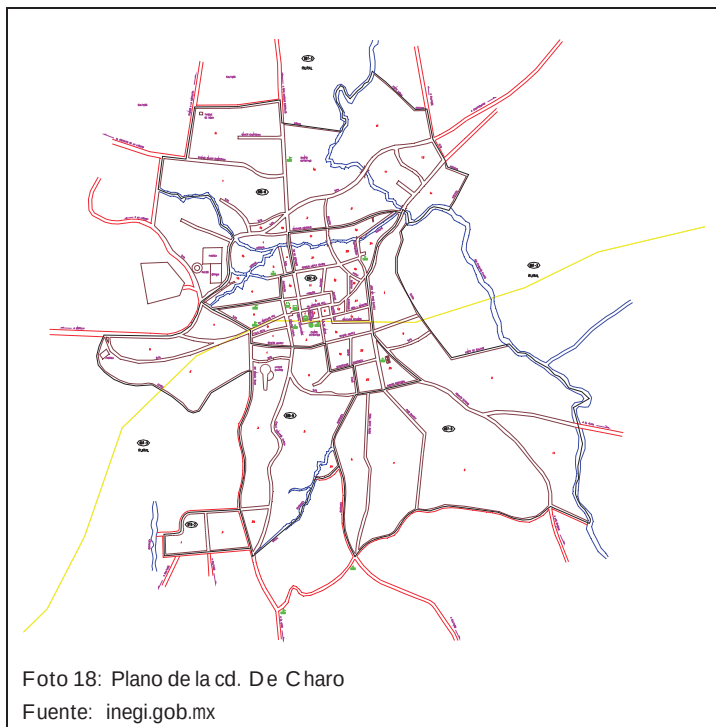


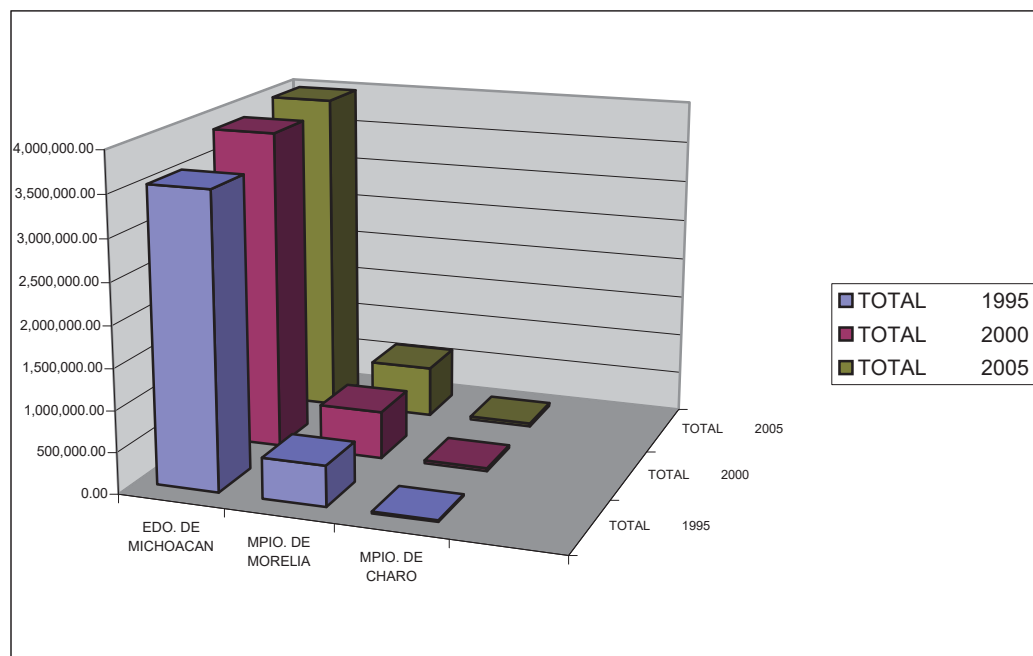
Foto 18: Plano de la cd. De Charo
Fuente: inegi.gob.mx

4. FUENTE:
INEGI-LOS MUNICIPIOS DE MICHOACÁN
COLECCIÓN LOS MUNICIPIOS DE MÉXICO PP. 255 MAYO 2005
INEGI-CARTA TOPOGRÁFICA
INTERNET (inegi.gob.mx)
PLANO CATASTRAL INEGI 2006



3.6 DEMOGRAFIA

LOCALIDAD	TOTAL	TOTAL	TOTAL
	1990	1995	2000
EDO. DE MICHOACÁN	3,548,199	3,870,604	3,979,177
MPIO. DE MORELIA	492,901	578,061	619,958
MPIO. DE CHARO	165,46	191,61	191,69

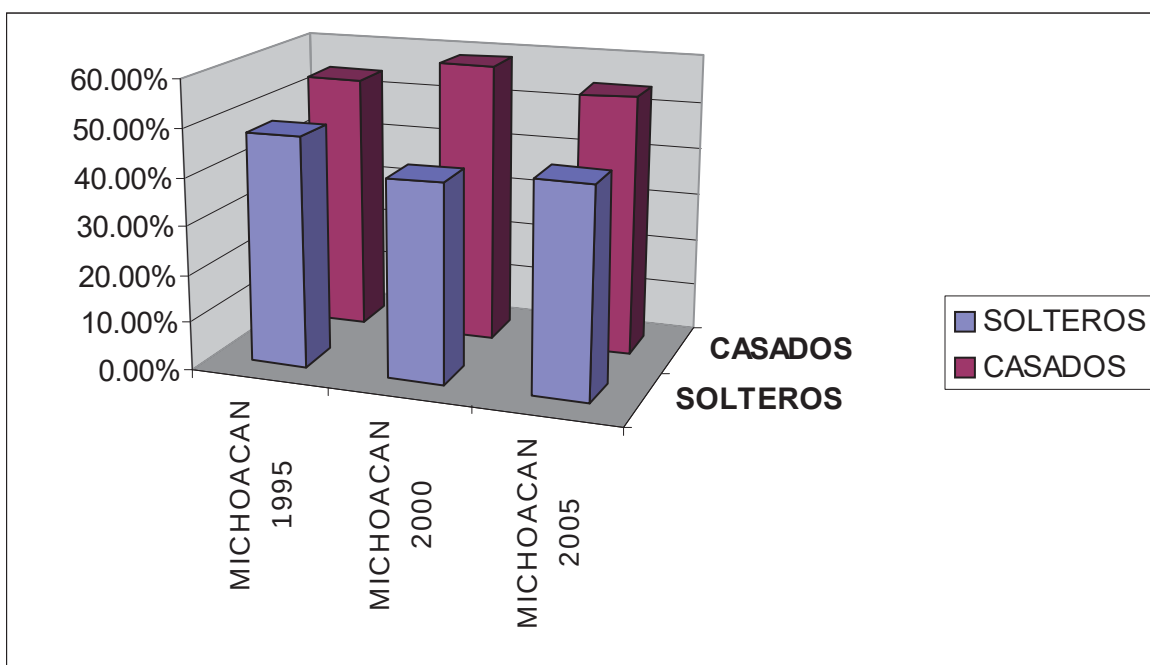


En cuanto a los resultados del Censo de Población 2005, la densidad de la población en el Estado es de 12 hab / Km²



3.7 ESTADO CIVIL MICHOACAN

MICHOACAN	SOLTEROS	CASADOS
1995	47.97%	54.02%
2000	41.30%	58.70%
2005	43.64%	54.37%



FUENTE:
XI CENSO GENERAL DE VIVIENDA Y POBLACIÓN 2000 - 2005 PP.120-180
EDICIÓN 2005 (INEGI)



3.8 DATOS ECONÓMICOS

3.8.1 PARTICIPACIÓN ECONÓMICA

Según la edad, se tiene que el mayor nivel global de participación en el Estado se encuentra en el grupo de 35 a 39 años con una tasa del 51.6% las mayores tasas masculinas se encuentran en los grupos de 30 a 34 años y de 35 a 39 años de edad, ambas ligeramente superiores al 88% en tanto que la mayor participación económica femenina comprende de los grupos de 20 a 24 y 25 a 29 años en los que rebasa el 20%; lo que significa que la participación de ambos va en aumento para mejorar la calidad de vida.

Por lo que Morelia cuenta con la mayor tasa en participación femenina del Estado 6.93%, en tanto que la tasa masculina 11.86%, esto con referencia a la población total de Michoacán.

Así observamos que Charo cuenta con una tasa en participación femenina del 23.51% y una masculina del 76.48%, con respecto del total de población activa en este municipio que es, del 5967.

3.8.2 OCUPACIÓN PRINCIPAL DE LA POBLACIÓN

En el Estado de Michoacán el 33% del total de trabajadores se encuentran en ocupaciones de tipo agropecuario. En segundo lugar están los artesanos y obreros con el 17.5%. Los comerciantes y los dependientes ocupan el tercer lugar con el 9.8%. Los oficinistas y los operadores de transporte cercano al 5% cada uno de ellos. Los trabajadores del arte, inspectores y supervisores, menos al 1%.

3.8.3 INGRESO MENSUAL

Las cifras del censo revelan que casi la tercera parte, el 31.2% de la población ocupada del Estado de Michoacán recibe ingresos mensuales que oscilan entre uno y dos salarios

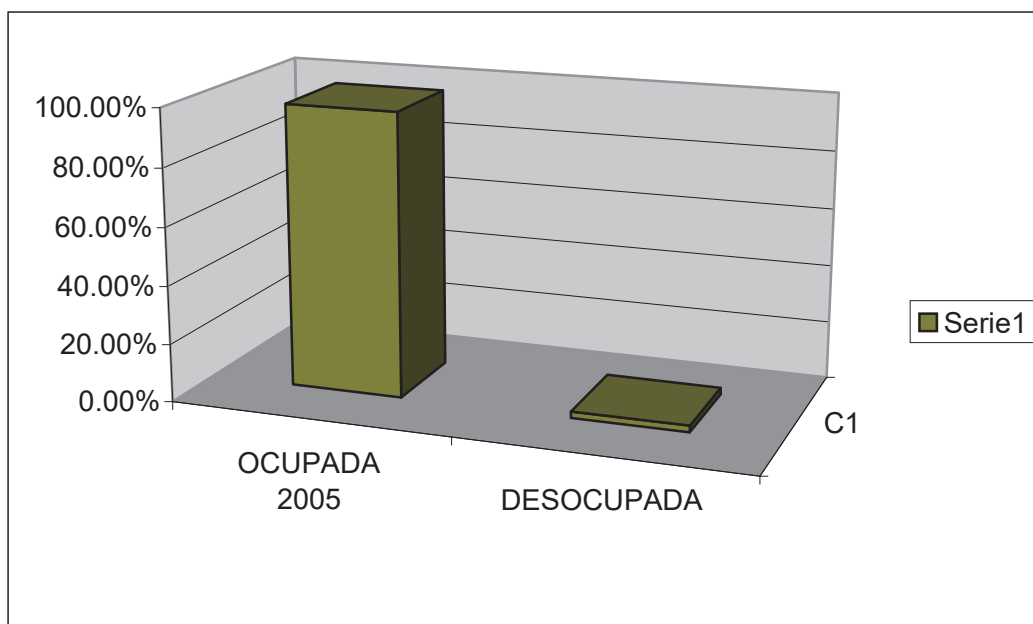


mínimos. El 17%, gana menos de un salario mínimo y el 14.9% recibe mas de dos y menos de tres salarios mínimos.⁶

3.9 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

3.9.1 TAZA DE POBLACION OCUPADA

MORELIA 2005	
OCUPADA	DESOCUPADA
97.73%	2.27%



FUENTE:
XI CENSO GENERAL DE VIVIENDA Y POBLACIÓN 2005 PP.120-180
DIRECCION DE TRABAJO



3.9.1 EMPLEO Y RELACIONES LABORALES EN MORELIA 2005

	ENERO	ABRIL	JULIO	OCTUBRE
	MARZO	JUNIO	SEPTIEMBRE	DICIEMBRE
Población de 12 años y más	74.0%	74.3%	74.6%	75.3%
Población económicamente				
Activa	52.3%	54.3%	54.3%	56.1%
Tasa específica de				
participación según sexo	52.3%	54.3%	54.3%	56.1%
Hombres	70.6%	73.0%	72.4%	71.9%
Mujeres	36.0%	38.2%	39.1%	42.7%
Tasa específica participación				
Según Grupo de Edad				
De 12 a 19 años	20.3%	24.5%	22.3%	25.3%
De 20 a 24 años	54.7%	54.9%	56.1%	58.8%
De 25 a 34 años	70.1%	70.9%	70.7%	73.7%
De 35 a 44 años	72.6%	73.9%	75.4%	75.8%
De 45 y más	52.3%	54.7%	54.6%	55.4%

3.10 CONCLUSIÓN

CAPITULO III ASPECTO SOCIO-ECONOMICO

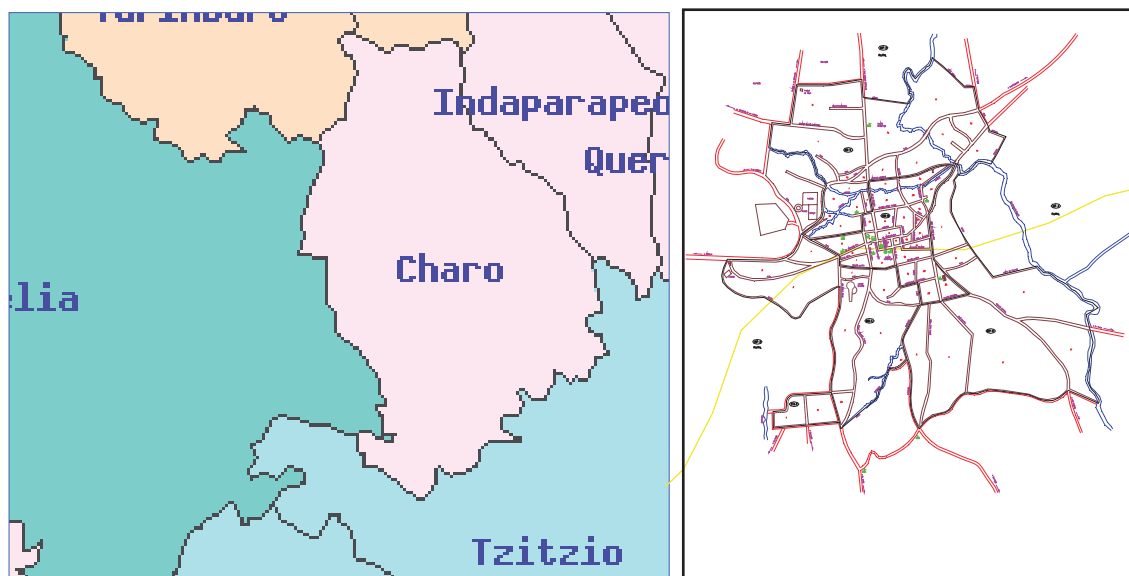
A través de este análisis se puede conocer la participación económica, la ocupación principal de la población, así como el ingreso mensual; esta es una guía que nos referencia el sustento económico, ya sea el ingreso de 2.5 a 5 salarios mínimos en Morelia, lugar de actividad principal del centro de población.

FUENTE:
INEGI- ESTADÍSTICAS ECONÓMICAS INDICADORES DE EMPLEO Y DESEMPLEO FEBRERO DEL 2005
INEGI- ENCUESTA NACIONAL DE EMPLEO URBANO



IV

ASPECTO FISICO - GEOGRAFICO (LA DONACIÓN)



Fotos 17 y 18: Plano de la cd. De Charo

Fuente: inegi.gob.mx

EXTENSIÓN GEOGRÁFICA DE CHARO

Su superficie es de 1,199.02 km² y representa el 2.03 por ciento del total del Estado.

Orografía La superficie del municipio es muy accidentada. La región montañosa se extiende hacia el sur y forma vertientes bastante pronunciadas, que se internan al norte, sobresaliendo los cerros de Punhuato y las lomas antiguamente llamadas de El Zapote, que se unen en la región norte con la sierra de Oztumatlán. Al sur de la ciudad de Morelia se encuentran las lomas de Santa María de los Altos; adelante están los cerros de San Andrés, que se unen, en la parte noroeste, con el pico de Quinceo, la mayor altura en la zona, con 2,787 metros sobre el nivel del mar, que tienen conexión con las lomas de Tarímbaro y los cerros de Cuto y de Uruétaro, los cuales limitan al valle y los separan del lago de Cuitzeo.

Hidrografía El municipio se ubica en la región hidrográfica número 12, conocida como Lerma-Santiago, particularmente en el Distrito de Riego Morelia-Queréndaro. Forma parte del lago de Cuitzeo. Sus principales ríos son el Grande y el Chiquito. Sus arroyos más conocidos son la Zarza y la Pitaya. Su presa más importante es la de Cointzio, aunque cuenta



con otras menores como las de Umécuaro, Laja Caliente y La Mintzita. También son importantes sus manantiales de aguas termales que son aprovechados como balnearios, figurando Cointzio, El Ejido, El Edén y Las Garzas.

Clima Predomina el clima del subtipo templado de humedad media, con régimen de lluvias en verano de 700 a 1,000 milímetros de precipitación anual y lluvias invernales máximas de 5 milímetros anuales promedio. La temperatura media anual es de 14° a 18° centígrados, aunque ha subido hasta 38° centígrados. Los vientos dominantes provienen del suroeste y del noroeste, con variables en julio, agosto y octubre, con intensidad de 2 a 14.5 Kms. por hora.

Principales ecosistemas La vegetación se encuentra claramente diferenciada, de acuerdo a la altitud y a los tipos de clima y de suelo: en la parte montañosa del sur, por ejemplo, hay coníferas (pinos, encinos y madroños); en la región norte, arbustos y matorrales (mezquites, cazahuates, “uña de gato” y huisaches). En el sureste de la ciudad se encuentra el bosque “Lázaro Cárdenas”, que es una reserva ecológica. En términos generales, la flora comprende, entre otras especies encino, caahuate, granjeno, jara, sauce, pirúl, cedro blanco, nopal, huisache, pasto, girasol, maguey, eucalipto, fresno y álamo. En cuanto a fauna, se pueden enumerar conejo, coyote, tlacuache, ardilla, víbora, liebre, aves silvestres, tejón, ganado caprino y porcino, águila, gavilán, halcón, armadillo, cuervo y zorrillo.

Características y uso del suelo La ciudad se encuentra asentada en terreno firme de piedra dura denominada riolita, conocida comúnmente como cantera, y de materiales volcánicos no consolidados o en proceso de consolidación, siendo en este caso el llamado tepetate. El suelo del municipio es de dos tipos: el de la región sur y montañosa pertenece al grupo podzólico, propio de bosques subhúmedos, templados y fríos, rico en materia orgánica y de color café “forestal”; la zona norte corresponde al suelo negro “agrícola”, del grupo Chernozem. El municipio tiene 69,750 hectáreas de tierras, de las que 20,082.6 son laborables (de temporal, de jugo y de riego); 36,964.6 de pastizales; y 12,234 de bosques; además, 460.2 son incultas e improductivas.



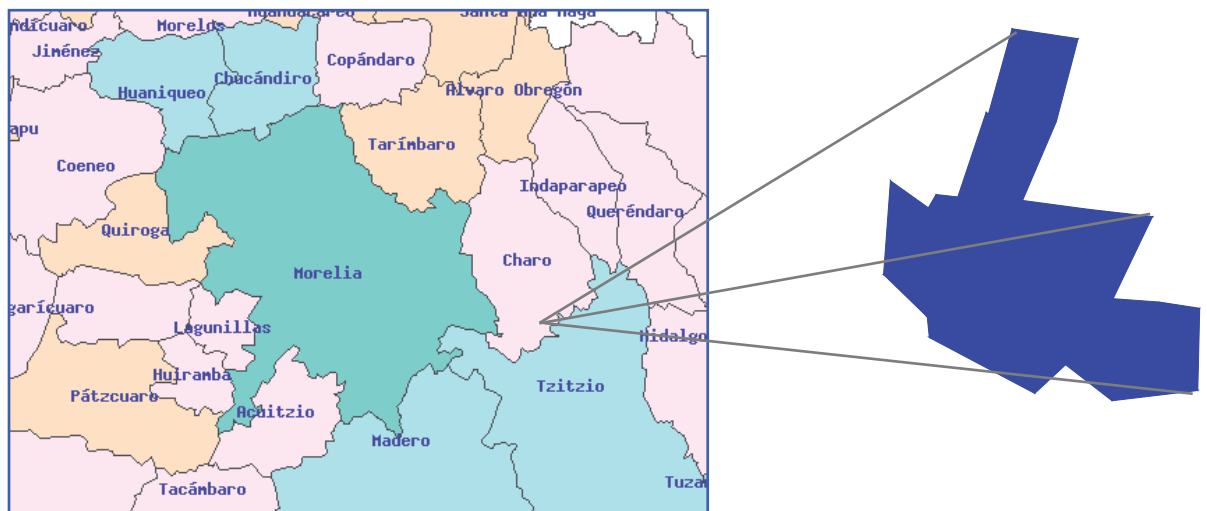
4.1 UBICACIÓN GENERAL Y PARCIAL

El predio se localiza en el ejido de Jaripeo municipio de Charo sobre la carretera federal Morelia-Ciudad Hidalgo. Dentro de lo que será la zona conurbada de Morelia, la poligonal tiene la siguiente ubicación.

4.2 LÍMITES FÍSICOS

N O R E S T E	100.40 M T S.	Carretera Federal
E S T E	860.71 M T S.	En línea quebrada con parcelas, 355, 356, 374, 375, 388 Y 389.
S U R	286.15 M T S.	En línea quebrada con brecha y parcela 393.
S U R O E S T E	306.11 M T S.	En línea quebrada con brecha y parcela 387.

4.3 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL TERRENO





DIAGNOSTICO DE LA ZONA

El predio a utilizar se localiza en el Municipio de Charo
Todas estas comunidades cuentan con servicios de Salud y además con centros educativos de instrucción básica.

DIAGNOSTICO URBANO

La zona circundante del terreno propuesto consta de áreas verdes naturales, el área esta próxima a desarrollarse.

Los puntos importantes de referencia son: club de Golf Tres Marías, y Centro de Readaptación Social “ David Franco”

DATOS FISICOS.

Como vegetación encontramos una capa vegetal en un 85% del predio, vegetación de tipo matorral en un 15% y se ubican algunos árboles esporádicos, nopal, huizache, así como áreas destinadas al cultivo alrededor del terreno.

FACTIBILIDAD DEL SUELO

Según la investigación realizada en la región se encontró que se cuenta con los servicios necesarios para habitabilidad dentro de su infraestructura El suelo es de tipo Feozem (arcilla arenosa), que se encuentra aproximadamente a 1.00 mts. De profundidad en un 100% en el terreno.



UBICACIÓN DEL TERRENO

TIPOS DE SUELO EXISTENTES EN EL PREDIO “VILLAS DEL FRESNO” MUNICIPIO DE CHARO:

Según la carta Edafológica, proporcionada por el INEGI, nos dice que tipo de suelo tenemos:

- **FE O Z E M:** Son suelos que se encuentran en varias condiciones climáticas, así como en diversos tipos de terrenos, presentan cualquier tipo de vegetación. Su característica principal es una capa superficial oscura, suave, rica en materia orgánica y en nutrientes. Muchos feozem profundos y situados en terrenos planos se utilizan en agricultura de riesgo o temporal, para el pastoreo o la ganadería.
- **VERTISOL:** Son suelos que se presentan en climas templados y cálidos, su vegetación va desde las selvas bajas hasta los pastizales y matorrales. Se caracterizan por las grietas anchas y profundas que aparecen en ellos en la época de sequía. Son suelos muy arcillosos, frecuentemente negros o grises. Son pegajosos cuando están húmedos y muy duros cuando están secos a veces son salinos. Su utilización agrícola es muy extensa, variada y productiva, con frecuencia presentan problemas de inundación y drenaje.
- **LIT O S O L:** Son suelos que se encuentran en todos los climas y con muy diversos tipos de vegetación. Se caracterizan por tener una profundidad menor de 10 centímetros hasta la roca, tepetate o calinche duro. Tienen características muy variables, en función del material que los forma. Pueden ser fértiles o infértiles, arenosos o arcillosos. El uso de estos suelos depende principalmente de la vegetación que los cubre.

FUENTE
INEGI- CARTA EDAFOLOGICA, 1979.



TOPOGRAFIA

Topográficamente el terreno es de poca pendiente, de lomerío suave y se encuentra cubierto por maleza y árboles de altura variable y de distintas especies en áreas importantes del predio, pero además en una superficie de pastizales.

VIENTOS DOMINANTES DEL MUNICIPIO DE CHARO

Después del asoleamiento, los vientos son el factor climático más importante a considerar dentro del diseño, ya que el manejo combinado de ambos dan resultados a espacios abiertos o cerrados, dentro del rango de confort de temperatura, matizando los vientos fuertes o indeseables con obstáculos naturales o artificiales.

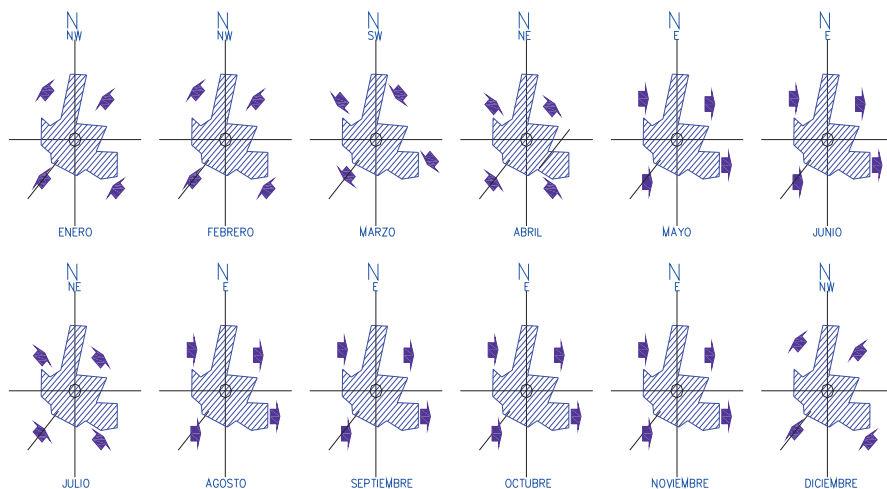
- En Tarímbaro los vientos provienen del Suroeste desde Noviembre a junio, variando en los meses de Julio, Agosto y Octubre; en Septiembre los vientos provienen Noroeste; su velocidad promedio es de 3.8 km/hr.

- En los meses de enero, febrero y marzo se presentan los vientos mayores con una velocidad de 3 a 8 Km/hr.

- Generalmente la dirección predominante de los vientos es Norte, Noroeste y Noreste y es cambiante en los meses de verano, viento frío del norte en invierno. El viento en los primeros meses del año provoca tolvaneras las calles o plazas se exponen al norte, se deberán proteger con árboles de hoja perenne para desviar los vientos fríos del norte durante el invierno.



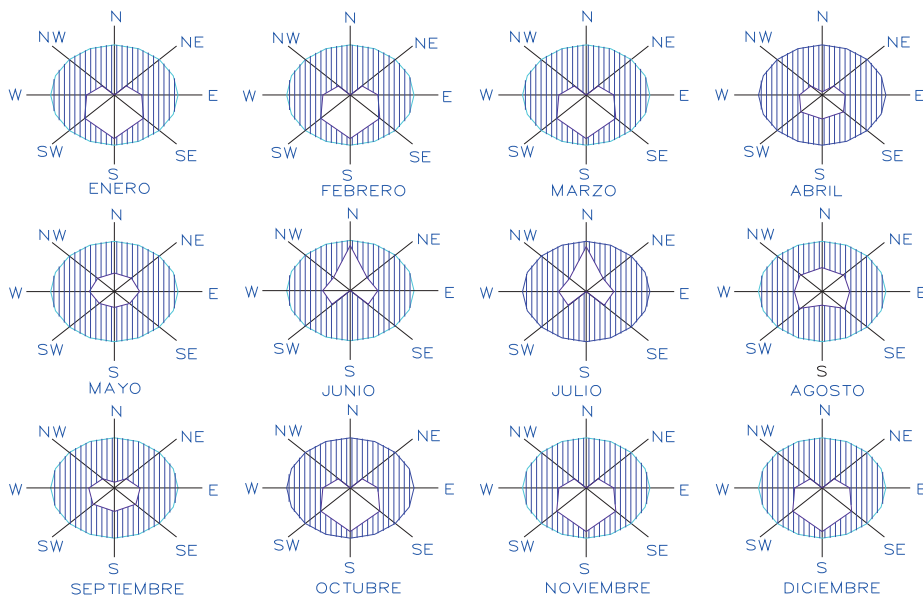
GRAFICA DE VIENTOS DOMINANTES



LA MEDIDA DE LA INTENSIDAD Y DIRECCION DEL VIENTO, ES LA DE SU PROCEDENCIA, SE MIDE A TRAVES DE UN ANEMOSINOMOGRAFO Y VELETAS, SE EFECTUA A UNA ALTURA DE 4 A 10 MTS. EN LOS VIENTOS DOMINANTES ANUALES DEL MUNICIPIO DEL ORO SON AL ESTE, TENIENDO VARIACION DURANTE EL AÑO, COMO SE MUESTRA EN LAS GRAFICAS.

FUENTE:
METEOROLOGICO DE MORELIA, AÑO

GRAFICA DE PORCENTAJE DE ASOLAMIENTO MENSUAL RECIBIDO POR CADA ORIENTACIÓN



FUENTE:
METEOROLOGICO DE MORELIA, AÑO 2000.



V

TRABAJO DE REIKI



5.1 CURSOS DE REIKI

El Curso de iniciación a Reiki Gendai, en primer nivel (Oku-Den), es la forma para vincularnos directamente con el espíritu, con la fuente esencial de nuestra propia vida. Los niveles posteriores Segundo (Sho-Den), Tercero y Cuarto Grado (Maestría) solo confirman y refuerzan la energía Reiki en nuestro camino, sin embargo el compromiso cada vez es mayor, por ejemplo en segundo nivel el servicio se manifiesta totalmente.

La iniciación a Reiki, consiste en trabajo personal, donde hace la “apertura” del canal natural de curación que todos tenemos al nacer; y que con el tiempo y la inconsciencia a él, se va cerrando. En el estado adulto sólo se puede contactar con este canal por medio de una iniciación.

Durante la iniciación, los Chakras de nuestro cuerpo, son alineados y reactivados energéticamente, gracias a la energía Reiki, y es así como nos convertimos en Canales o “popotes” de Reiki, dando pie a que esta renovación energética pase por el Chakra coronario y de ahí baje por el canal ubicado en la columna vertebral hasta hacer conexión con la tierra, inundando nuestro cuerpo y nuestro corazón. Baja por nuestros brazos esta energía, y su destino son las manos, por donde sale en forma de una cálida sensación abrigadora, lista para brindarla.

El Curso comienza con tres días a la semana, dónde se hacen las aperturas del canal y la energía reiki se siente a través de nuestro cuerpo.

Después se continúa con la instrucción un día a la semana por 10 semanas aproximadamente, trabajando sobre las técnicas de meditación, y las modalidades para trabajar esta energía.

5.2 FORMACIÓN DE TERAPEUTAS (ESCUELA)

El siguiente paso al curso, es la continuación al nivel de terapeuta formal. Este paso es decisión personal de cada ser.



El proceso que se sigue es brindar servicio de terapia dentro del espacio del Centro Reiki y en los días que así lo tenemos destinado. Los terapeutas con mayor experiencia van auxiliando al próximo terapeuta, en el proceso de dar Reiki a la gente, se encausa al alumno durante su etapa de formación como terapeuta.

El proceso es totalmente vivencial y el avance depende del propio alumno, hasta que llegué la sensación de seguridad mental, emocional, espiritual y física. El ser terapeuta implica un nivel de compromiso para con la persona que recibe la energía y para el mismo terapeuta. Entre más practica se tenga, la intuición se desarrollara mas rápidamente y el estado de conciencia que necesita para ser terapeuta fluirá mas fácilmente.

Para mantener siempre el piso energético en la vida de un sanador o terapeuta Reiki, es necesario recibir sintonizaciones lo más frecuente que se pueda, para conservar el canal en óptimo estado.

Con humildad este camino se recorre, teniendo la disposición de aprender siempre y a dar servicio con el corazón sincero.

En algún momento, es probable que se sienta el llamado para hacer el siguiente nivel, Sho-Den. Entonces el compromiso será mayor, ya que en este nivel la curación mental es poderosa. Son entregadas nuevas herramientas para el trabajo como sanador – terapeuta, el servicio es la piedra angular de este nivel dentro de la formación como terapeuta.

Es probable que en el recorrido, se sienta la necesidad del tercer y el cuarto nivel, que es la maestría, y esto significa vivir al servicio de Reiki. El compromiso es mayor, el servicio ahora se convierte en una forma de vida y el brindar siempre la instrucción y el aprendizaje el único objetivo, llevando la luz, la vibración y la conciencia de Reiki donde quiera que se vaya

5.3 CÍRCULO DE REIKI

Este círculo, es el espacio que se crea para brindar servicio de terapias de Reiki a la gente. Los terapeutas de Reiki atienden a pacientes y sostienen un proceso de sanación



completo. La terapia se compone de varias sesiones ya sea continuas -es lo que se sugiere- o espaciadas, que van de una hora y media de duración hasta tres horas.

Este círculo más que un lugar, un estado de conciencia, donde podemos acudir a dar terapia a otros miembros del círculo o al público en general.

Los terapeutas calificados pueden brindar la energía Reiki a quienes lo requieran, fungiendo esta área al servicio de la terapia. La conciencia con la que se vive es la de dar y recibir. Eso significa que mientras un paciente esta recibiendo Reiki, que sale por medio de nuestras manos, también pasa por nuestro cuerpo entrando por nuestro Chakra Coronario, así estamos recibiendo la energía para poder darla nuevamente y se crea un círculo constante.

El propósito del círculo, es el servicio siempre.

5.4 TRABAJOS ESPECIALES

Con Trabajos especiales, hacemos referencia a cursos de formación abiertos a todo el público, brindando un espacio de aprendizaje de otras técnicas afines a la energía Reiki como lo pueden ser:

- Homeopatía
- Aromaterapia y Masajes.
- Chi-Kung y Tai-Chi
- Yoga y Meditaciones
- Mer-ka-ba
- Feng-Shui
- Constelaciones
- Tanatología

Algunos se imparten como talleres, otros como cursos y diplomados y algunos mas proporcionan una guía constante hacia la iluminación y la elevación del espíritu.



Estas técnicas requieren un espacio específico de práctica constante ya sea un salón abierto o cubículos individuales para consulta como lo es medicina homeópata, aromaterapia, masajes.

5.5 ESPACIO ACTUAL



De 265 M2 incluyendo áreas de terapias y servicios comunes, el espacio se ve limitado para ciertas actividades que aquí se realizan como terapias grupales, círculos de trabajo talleres y eventos para mayor número de personas.

Ubicado en la calle Francisco González de León no. 78, Esq. Con Juan de Dios Peza.

Foto 19.: Logotipo "CIRCULO REIKI"
Fuente: Salvador Miranda





Foto 20: Fachada calle Francisco González de León
Fuente: Salvador Miranda



Foto 21: Interior del Centro Reiki
Fuente: Salvador Miranda



Foto 22: Espacio Terapias
Fuente: Salvador Miranda



Foto 23: Espacio de meditación
Fuente: Salvador Miranda



Foto 24: Patio Posterior
Fuente: Salvador Miranda



Foto 25: Fachada calle Juan de Dios Peza
Fuente: Salvador Miranda

5.6 CONCLUSION

El capítulo nos orienta sobre lo que es el trabajo del Centro de Reiki y como se desarrolla, dentro del espacio actual se comienzan a ver las necesidades de áreas y empezamos a definir lo que físicamente se requiere para la construcción. Los trabajos del Centro serán más activos en la medida que se tenga un espacio más amplio y cómodo.



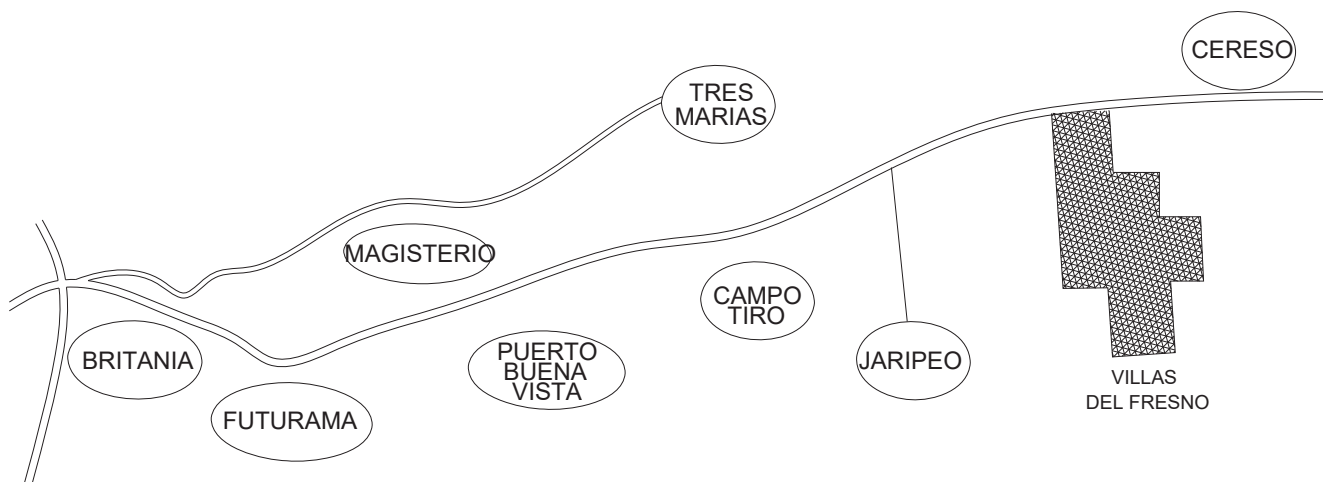
VI

EL TERRENO



6.1 UBICACIÓN GENERAL Y PARCIAL

El predio se localiza en el ejido de Jaripeo municipio de Charo, en el kilómetro 14 de la carretera federal Morelia-México, vía Mil cumbres. Próximo al CERESO de Morelia, dentro de lo que será la zona conurbada de la capital. Su poligonal tiene la siguiente dimensión.



6.2 LÍMITES FÍSICOS DEL FRACCIONAMIENTO

N O R E S T E	100.40 M T S.	Carretera Federal
E S T E	860.71 M T S.	En la línea quebrada con parcelas 333, 355, 356, 374, 375, 388 Y 389.
S U R	286.15 M T S.	En línea quebrada con brecha y parcela 393.
S U R O E S T E	306.11 M T S.	En línea quebrada con brecha y parcela 387.

4 FUENTE:
INEGI-LOS MUNICIPIOS DE MICHOACAN
COLECCIÓN LOS MUNICIPIOS DE MEXICO PP.255 MAYO 2005
INEGI-CARTA TOPOGRAFICA
INTERNET (inegi.gob.mx)
PLANO CATASTRAL INEGI 2006



6.3 LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA DEL FRACCIONAMIENTO, LOS FRESNOS EN EL MUNICIPIO DE CHARO, MICHOACAN.

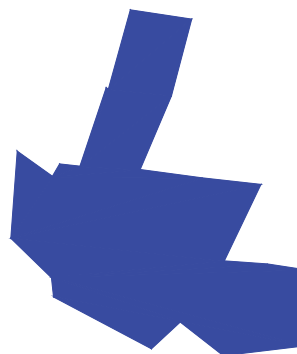
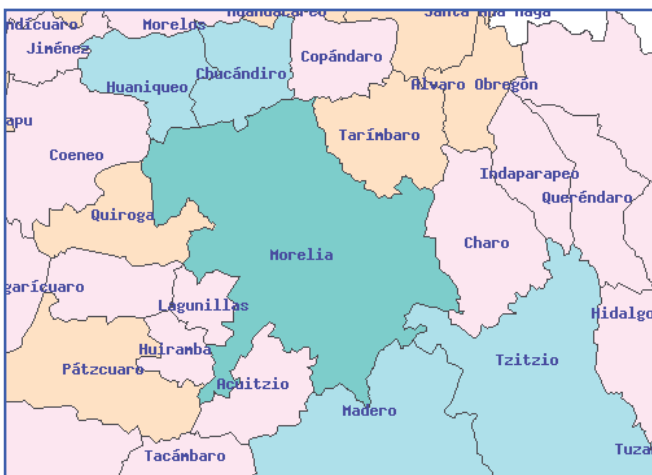
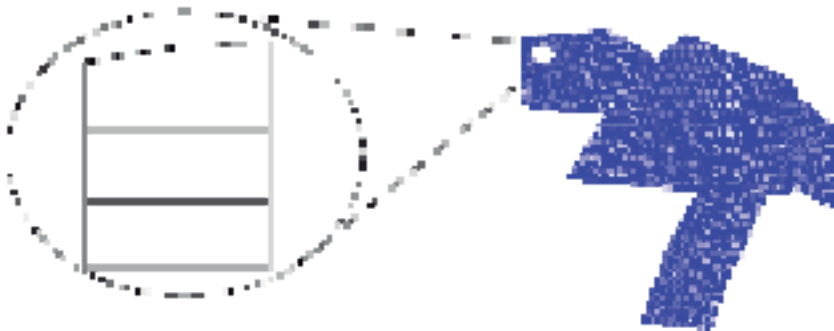


Foto 17: Localización específica y ampliación de la misma.

Fuente: inegi.gob.mx

6.4 LOCALIZACIÓN DEL TERRENO

Son 12 los terrenos donados, de medidas variables, con 105 m² cada terreno en promedio. Se encuentran en la parte norte del fraccionamiento, junto al camino la Herradura, siendo cabecera de manzana, según croquis, la suma total de los terrenos es de 1280 m². Detalle ver croquis.



4: FUENTE:
INEGI-LOS MUNICIPIOS DE MICHOACAN
COLECCIÓN LOS MUNICIPIOS DE MEXICO PP. 255 MAYO 2005
INEGI-CARTA TOPOGRAFICA



6.5 UBICACIÓN DEL TERRENO DENTRO DEL FRACCIONAMIENTO LOS FRESNOS



FUENTE:
FRACCIONAMIENTO LOS FRESNOS
EUGENIA RODRIGUEZ



6.5 DIAGNOSTICO URBANO DE LA ZONA

Todas estas comunidades del municipio de Charo cuentan con servicios de Salud y además con centros educativos de instrucción básica.

De acuerdo con cifras reportadas, el municipio de Charo cuenta con una cobertura de servicios públicos municipales, que causa ciertas carencias. Agua potable 80% de cobertura., Drenaje 25%., Electrificación 85%., Pavimentación 20 %., Alumbrado Publico 50%., Recolección de basura 50%.

En materia de equipamiento urbano se cuenta con un mercado, que abastece a las localidades y un rastro, localizado en la cabecera municipal que cubre la demanda del municipio. En educación se registran 33 escuelas de nivel preescolar, 34 de nivel primaria y 9 secundarias.

Su ubicación, próxima a la capital del Estado, da a la zona la posibilidad de contar con una oferta de servicios de distinta índole que subsana las carencias que el municipio presenta. Con la ampliación próxima de la ciudad, el terreno quedará a 500 mts. del nuevo libramiento de Morelia, dentro de la zona conurbada de Morelia.

6.6 VEGETACION

Como vegetación existe una capa vegetal en un 85% del predio, vegetación de tipo matorral en un 15% y se ubican algunos árboles esporádicos, nopal, huisache, así como áreas destinadas al cultivo alrededor del terreno.

En el municipio predominan los bosques de coníferas, con oyamel, pino y junípero. , Mixto con encino, ahilé y sauce. , pradera con huisache, nopal y matorrales diversos. La superficie forestal de maderables es ocupada por pino y encino. Y arbustos de distintas especies y matorrales.

El predio presenta claras muestras de una vegetación producto de la perturbación que el desarrollo urbano implica. Apreciándose vegetación de diversos estratos, sobre todo por la presencia de suelos ricos en nutrientes. En términos generales se identifican algunos árboles en los linderos del predio, sobre todo en la parte norte. El resto del Predio se ocupa por matorrales y pastos diversos especies de tuna roja, mezquites y un fresno.



Foto 26: Vegetación Tipo Superficial en el terreno donado

Fuente: Irlanda Moreno tomada en sitio

6.7 GEOLOGIA Y TIPO DEL SUELO

Su relieve lo constituye el sistema volcánico transversal, Sierra de mil Cumbres y Cerros las Encinillas, Borregas, Potrerillos el payos. Fisiológicamente el predio como todo el municipio de Charo, se localiza en la sub provincia de mil cumbres y presenta un relieve montañoso. Se encuentra la presencia de rocas ígneas extrusivas, destacando las tobas basálticas y brecha volcánica andesítica, formada durante el periodo terciario superior de la era cenozoica, con un fracturamiento escaso y con un intemperismo somero de baja permeabilidad.

Se encuentra en la zona penh sísmica que coincide con regiones donde existieron fenómenos tectónicos y con el sistema volcánico transversal, no se identifican dentro de la zona de estudio la presencia de fallas y/o geológicas. De acuerdo a su ubicación, Charo se encuentra ubicado en la zona B de la regionalización sísmica del estado de Michoacán, que corresponde a una zona de media sismicidad.



El tipo de suelo en la zona se reporta como suelo primario pélico y verti sol crómico como secundario de clase textural fina. Caracterizado por grietas anchas y profundas en época de sequía, es suelo arcilloso expansivo negro o gris, muy pegajoso cuando esta húmedo o duro cuando esta seco

6.8 TENENCIA DE LA TIERRA

De acuerdo con el titulo de propiedad 1190/01 expedido por el C. Vicente Fox Quezada, presidente de los Estados Unidos Mexicanos, con fundamento en los artículos 27 fracción VII de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, 81,82 y demás relativos de la ley Agraria, así como el reglamento interior agrario nacional asigna el predio a la señora Eugenia Alejandra Rivera Rodríguez Para la enajenación, comercialización, usos y fines que destine.

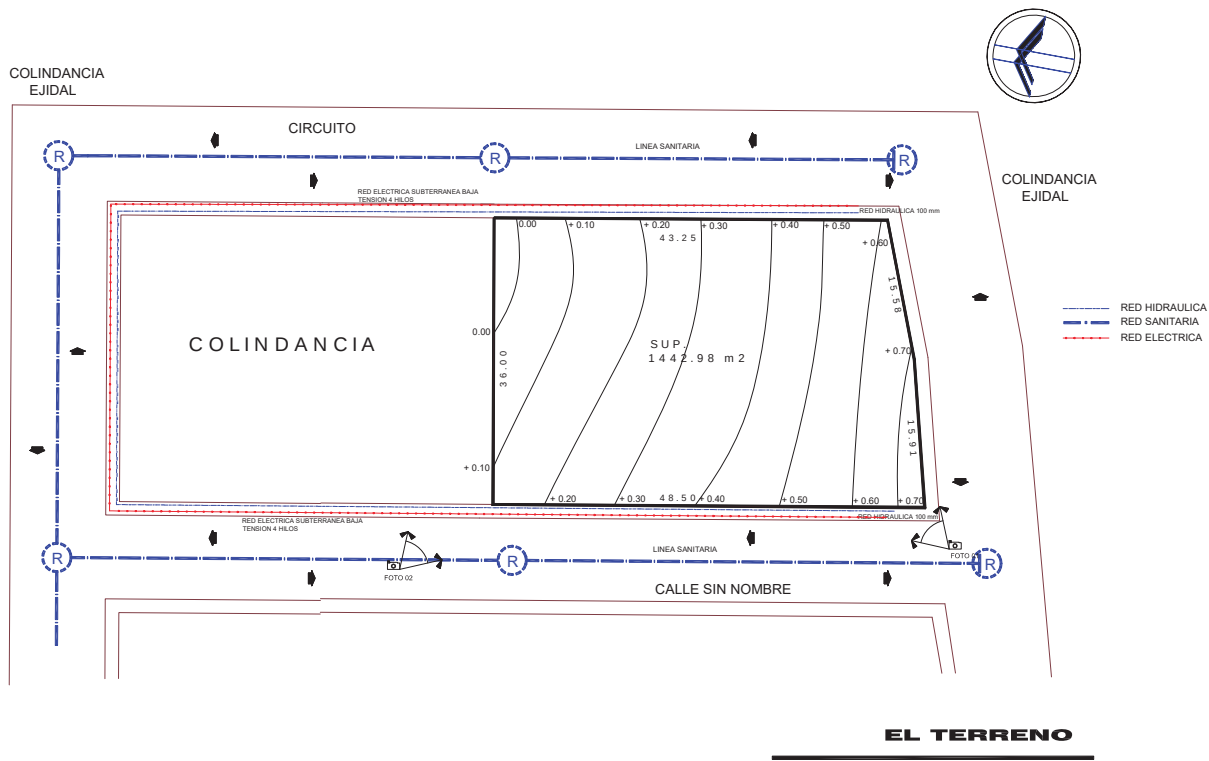
Los trámites correspondientes de permisos y usos del suelo están en proceso de aprobación, extendiendo momentáneamente títulos de propiedad por cada lote comercializado. El uso del suelo es, de media densidad. La escritura oficial se expedirá el próximo mes de Agosto del 2005.



Foto 27: Suelo tipo "ARCIL LAS" dentro del terreno donado
Fuente: Irlanda Moreno y Salvador Miranda



6.9 EL TERRENO



FOTOS DEL TERRENO



Foto 28: Foto del Terreno, Vista general norte al sur del predio
Fuente: Irlanda Moreno / Salvador Miranda

Jaripeo municipio de Charo, en el kilómetro 14 de la carretera federal Morelia-México, vía Mil cumbres, sobre la carretera 15.



Foto 29: Foto del Terreno, Vista general oeste al este del predio

Fuente: Irlanda Moreno / Salvador Miranda

6.10 CONCLUSIÓN

El terreno donado, consiste en un conjunto de lotes individuales, de 1,280 m², dentro de una zona urbana de media densidad.

Las propiedades físicas nos indican que el tipo de suelo es de arcilla expansiva, lo que significa que se tendrá que realizar una mejora del terreno antes de su construcción. Esto lo dictamina el estudio de mecánica de suelos. La pendiente del terreno es menor al 5%, la vegetación es superficial y el suelo es muy rico en materia orgánica, limo y arcilla.

Con estos datos se plantea un pre-diseño de cimentación, proponiendo un mejoramiento de terreno con material de banco preparado (base) con resistencia a la compresión, debajo de cada zapata y a las cimentaciones correspondientes.

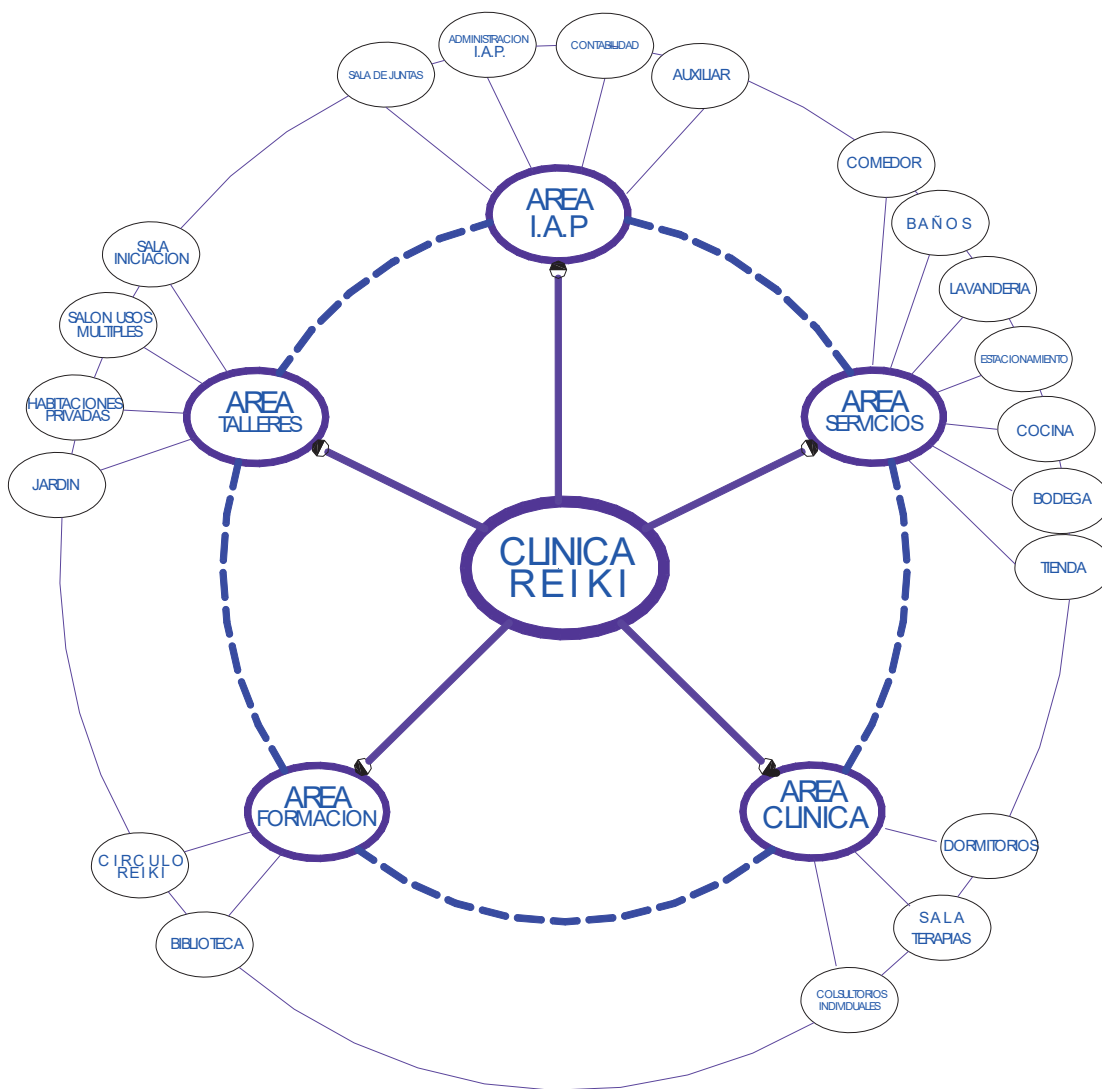


VII

F U N C I O N A L



7.1 ORGANIGRAMA DEL CENTRO REIKIMAWASHI





7.2 PROGRAMA DE ACTIVIDADES

AREA A, I.A.P.

Dirección	Coordinar, Supervisar la Clínica Reiki
Contabilidad	Administrar la Clínica.
Sala de Juntas	Reuniones del Patronato.
Auxiliar Administrativo	Hacer balances, programar la agenda del patronato y sus actividades.

AREA CLINICA.

Sala de Terapias	Este es el espacio, donde se realizan las terapias grupales o individuales, debiendo ser dinámico para contener a una o varias personas a la vez. Las terapias propician la convivencia y el contacto con el piso, por lo tanto esta sala tendrá alfombra y un mínimo de mobiliario el cual sea de rápida colocación como colchonetas, bancos de meditación y/o camillas para masaje.
Sala de meditación	Espacio dinámico que por sus características, albergará a un grupo de personas para meditación trabajando directamente sobre el piso, por lo cual estará alfombrado. El único mobiliario será bancos de meditación.



Sala de usos múltiples

Con la finalidad de brindar permanentemente talleres, grupos de trabajo y clases de sistemas de sanación se requiere un espacio que sea de usos varios, donde se pueda dar charlas o hasta conferencias. El piso deberá ser de madera laminada o duela, ya que contendrá sillas y/o bancos en charlas, se utilizara libre para las sesiones de movimiento y expresión y podrá utilizarse como un espacio para dar talleres varios, donde el trabajo sea sobre el piso.

Habitaciones

Espacio destinado al descanso, manteniendo el concepto de convivencia, por eso de han dispuesto en habitaciones dobles, con mínimo de mobiliario, lo cual genera la sensación de desapego.

AREA DE SERVICIOS.

Comedor

Brindando servicio de alimentos naturales, té's gourmet y medicinales.

Consultorios

Realizar consultas o bien dar continuidad a tratamientos si ya se cuenta con alguno. Espacio de trabajo individual, dedicado a las terapias mas personalizadas, por su naturaleza se requiere un mínimo de mobiliario, una camilla de masaje plegable y un par de sillones individuales.



Tienda	Venta de libros, velas, inciensos, música, thé's, infusiones, productos naturales, y artículos relacionados con la sanación.
Bodegas y Almacenes	Suministrar, abastecer al centro y a los asistentes de los alimentos necesarios para la preparación de los mismos. Así como también velas, incienso, aceites, flores y productos relacionados con el uso y servicio del centro. Equipo y artículos para meditación. Así como sillas, tafutones, colchonetas, blancos, bancos de meditación, etc.
Cocina	Preparación de alimentos, mobiliario de acero inoxidable por su higiene con los alimentos.
Lavado	Área que aloja lavadoras y secadoras para el servicio de la propia clínica.
Estacionamientos	Para el uso de la clínica y de los visitantes.
Patios internos	Espacios para el disfrute de la paz, del sonido del agua, del sol y del clima.
Biblioteca	Para servicio de los miembros que se alojen en la clínica y para las personas que vayan a los talleres o que participen del centro Reiki.
Sanitarios	Para el uso de quienes participen en las actividades de la clínica,

7.3 PROGRAMA DE NECESIDADES DE MOBILIARIO

RECEPCIÓN: Mesa acceso, sillones, mesa central.



TIENDA:	Racks para exhibición, dos mesas de trabajo, una mesa de recepción
COSULTORIOS:	Camilla de masajes retráctil dim. 0.70*0.70*2.00 mts., dos sillones individuales, dos mesas de madera dim. 0.40*0.80*0.40 mts. Podrá contener hasta dos macetas medianas de barro con vegetación natural.
SALON DE CURSOS Y/O TERAPIAS REIKI:	Capacidad de 12-15 personas sobre el piso en posición horizontal, alfombrado para trabajar, mobiliario, únicamente colchonetas para poner sobre alfombra, dos pequeñas mesas dim. 0.40*0.80*0.40 mts., tablero para control de audio.
AREA DE INICIACIÓN:	Capacidad de 4 a 5 bancos, dos mesas de madera dim. 0.50*0.60*0.50 mts, un mueble pequeño de madera con cajonera dim. 0.50*1.00*0.50 mts., un altar empotrado al muro, alfombrado poca iluminación, cortinas
ESTAR:	Sillones de una, dos y tres plazas, 3 mesas de madera dim. 0.50*0.60*0.50 mts, mesa central de madera 0.50*0.90*0.50 mts. 4-6 macetas de barro con vegetación natural.
COMEDOR:	Para 15 personas, mesas redondas de 1.10 mts. diámetro.
COCINA:	Dos parrillas, seis quemadores con plancha y asador, un enfriador, un congelador, anaqueles (perforados y lisos), mesa de trabajo, horno.
SALON DE USOS MÚLTIPLES:	Piso de madera laminada o duela de madera, almohadones de tela natural dim. 0.80*0.80 mts., sillas de madera, , zapateras, área de



guardado, pequeño mueble de madera para guardado con cajonera dim. 0.50*1.00*0.50 mts., tablero para controles video, voz y datos, proyector de cañón, pantalla retráctil, cortinas, espejo sobre muro dim. 3.00*2.00 mts.

**BAÑOS DE
SERVICIO:**

Área de sanitarios para el uso de miembros rotatorios que acuden a terapias, talleres, pláticas y servicios.

ALOJAMIENTO:

Área para 20 camas individuales (75 cm.), alfombra y tafutones.

SALA DE YOGA:

Piso alfombrado o de madera laminada, zapateras, bancos para meditación de madera dim. 0.18*0.60*0.25 mts., almohadones de tela natural dim. 0.80*0.80 mts., pequeño mueble de madera para guardado con cajonera dim. 0.50*1.00*0.50 mts., tablero para control de audio.

BODEGA:

Para sillas, almohadones, pantallas, blancos, mantas, alimentos, artículos relacionados con el servicio de la clínica

LAVANDERIA:

Dos lavadoras y dos secadoras.

JARDINES:

Fuente, área de meditación, al exterior.

ESTACIONAMIENTO:

Para 10 vehículos.

ADMINISTRACIÓN: Escritorio, archivero, sillas, sillones, computadora, fax.

BIBLIOTECA:

Anaqueles para libros, mesa de trabajo, sillones individuales y de 3 plazas.

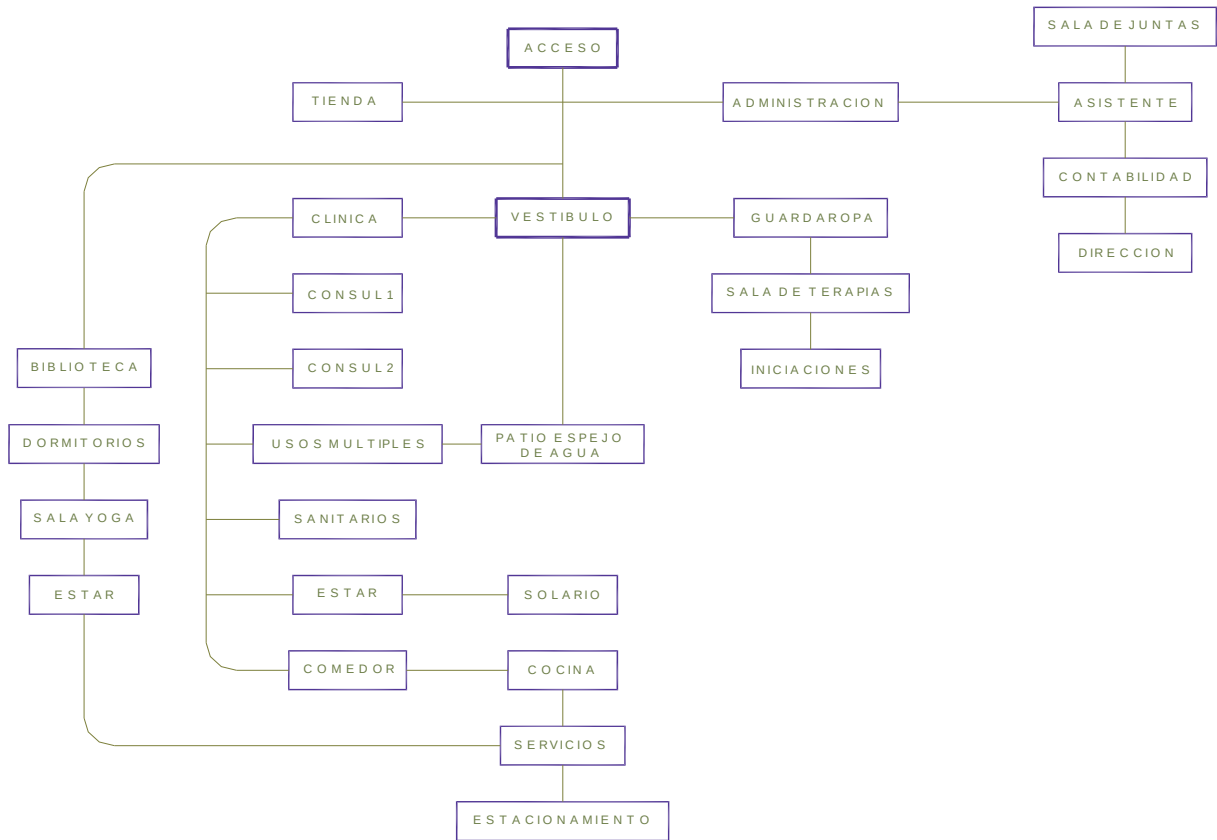


7.4 PROGRAMA DE ARQUITECTÓNICO.

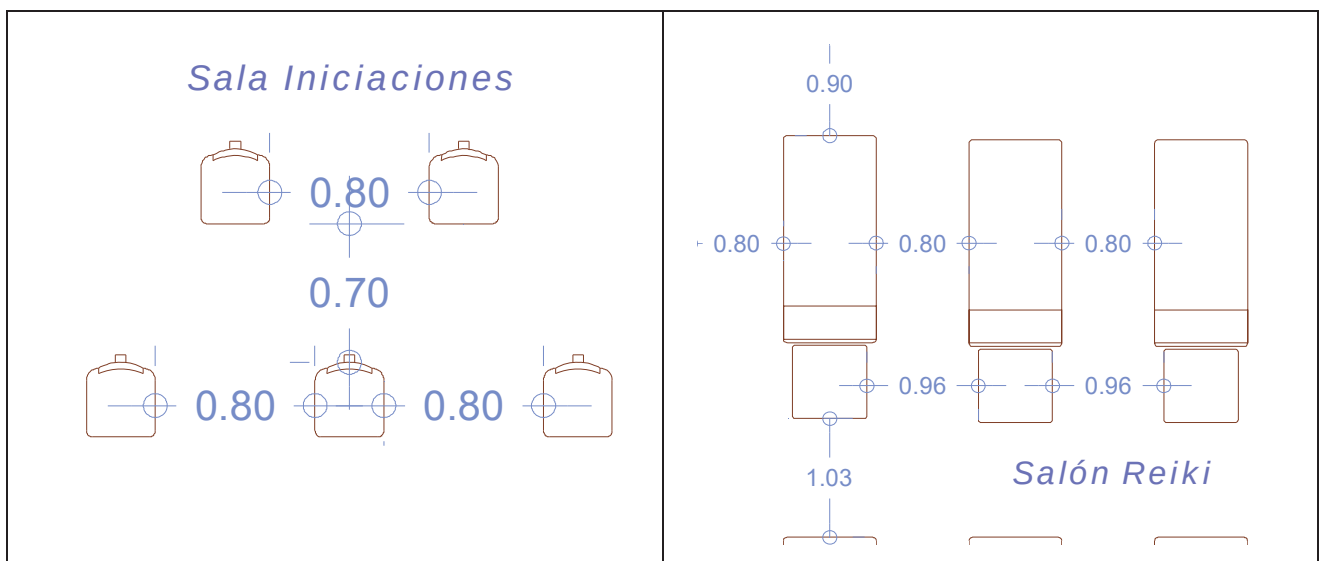
- a. Estacionamiento
- b. Jardines- Acceso
- c. Recepción
- d. Administración
- e. Tienda
- f. Biblioteca
- g. Cocina
- h. Comedor
- i. Estar
- j. Sanitarios hombres y mujeres
- k. Salón Reiki
- l. Iniciaciones
- m. Cursos
- n. Salón de usos múltiples
- o. Consultorios
- p. Dormitorios
- q. Sala de yoga
- r. Bodega
- s. Lavandería
- t. Circulaciones

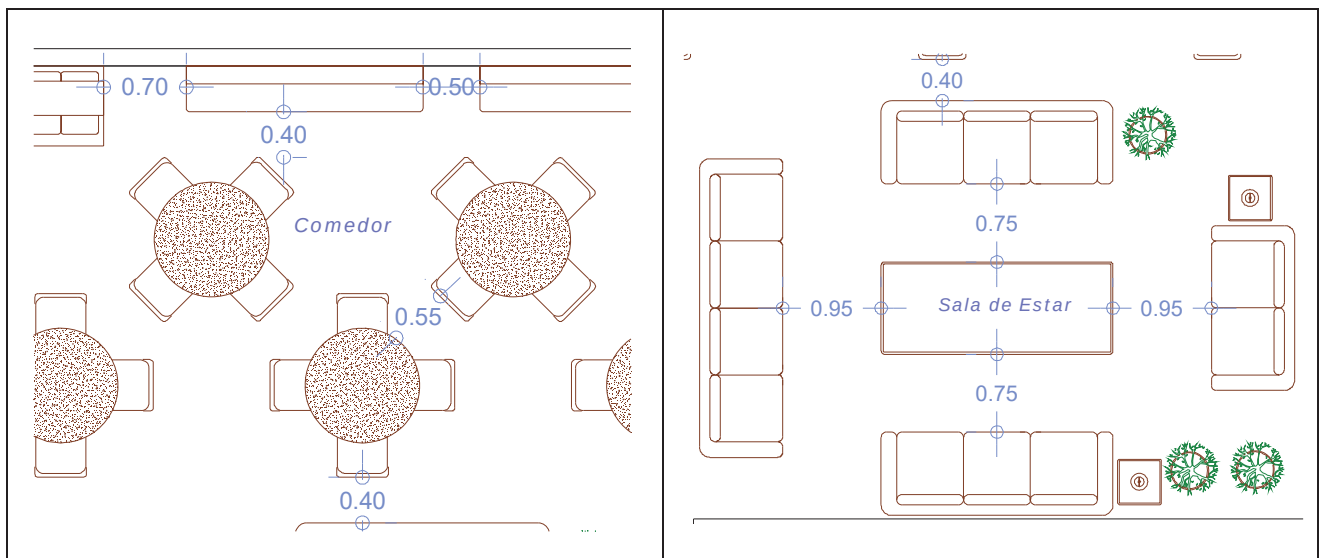
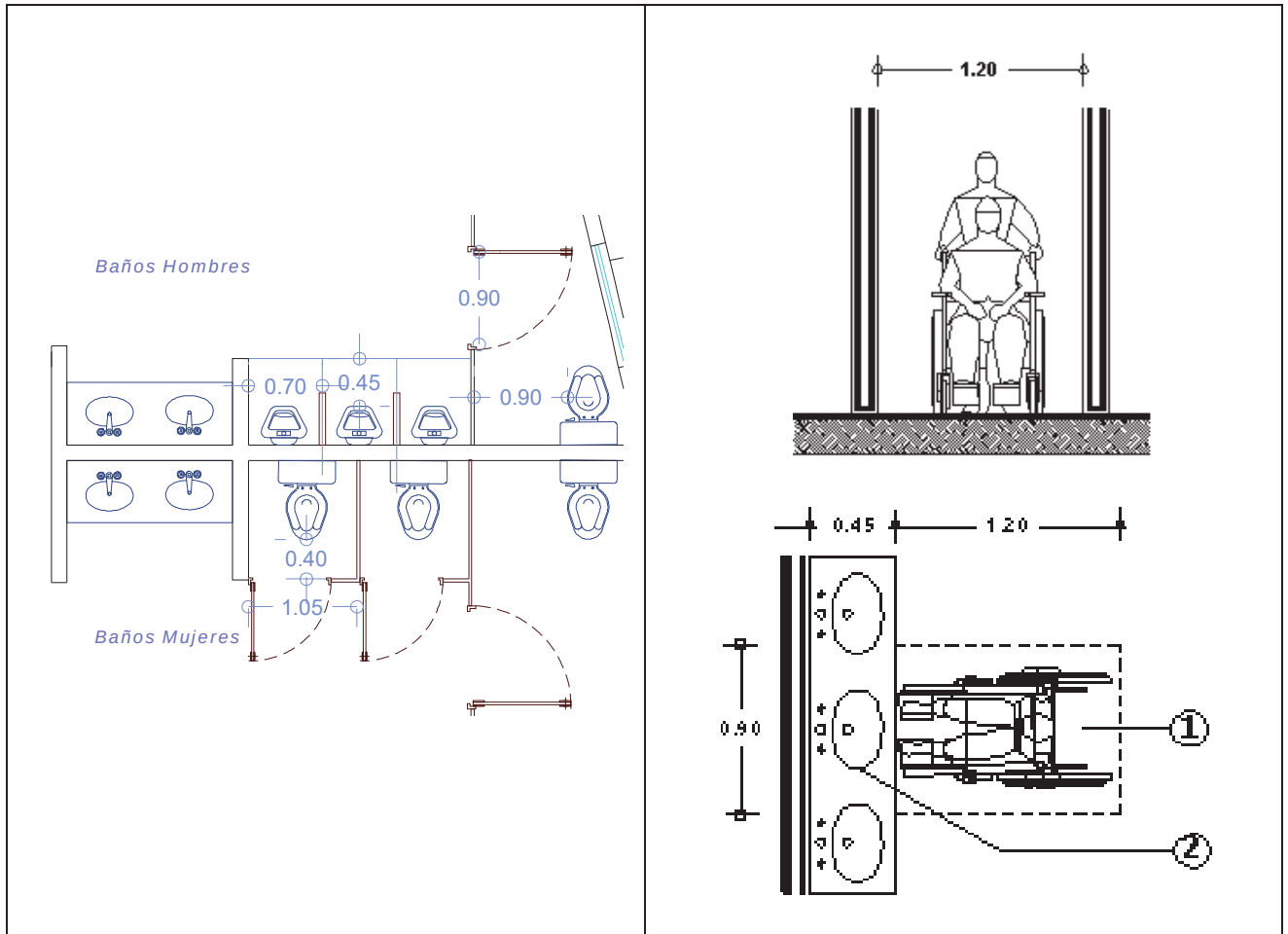


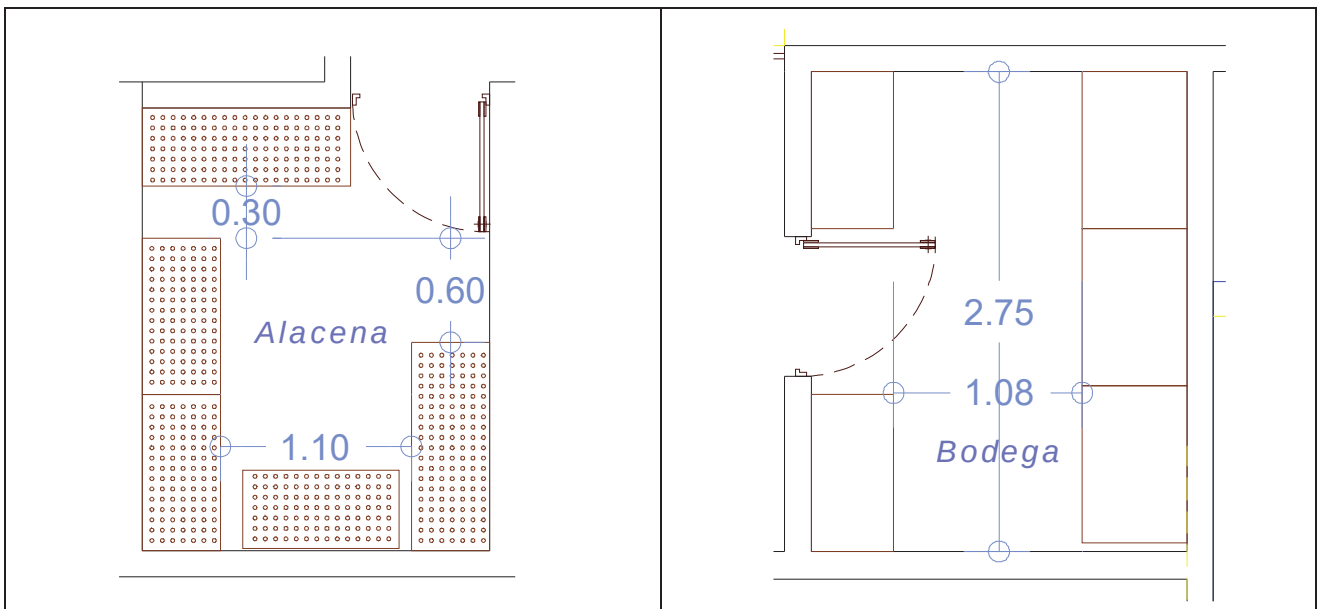
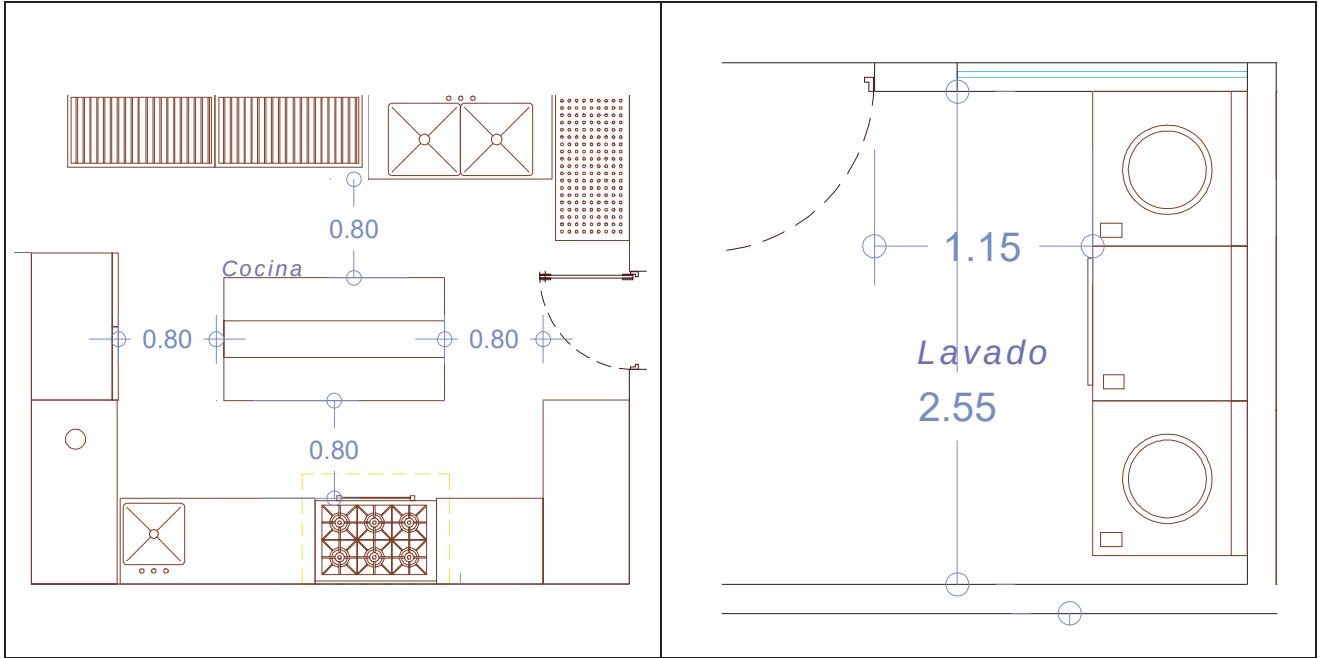
7.5 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.

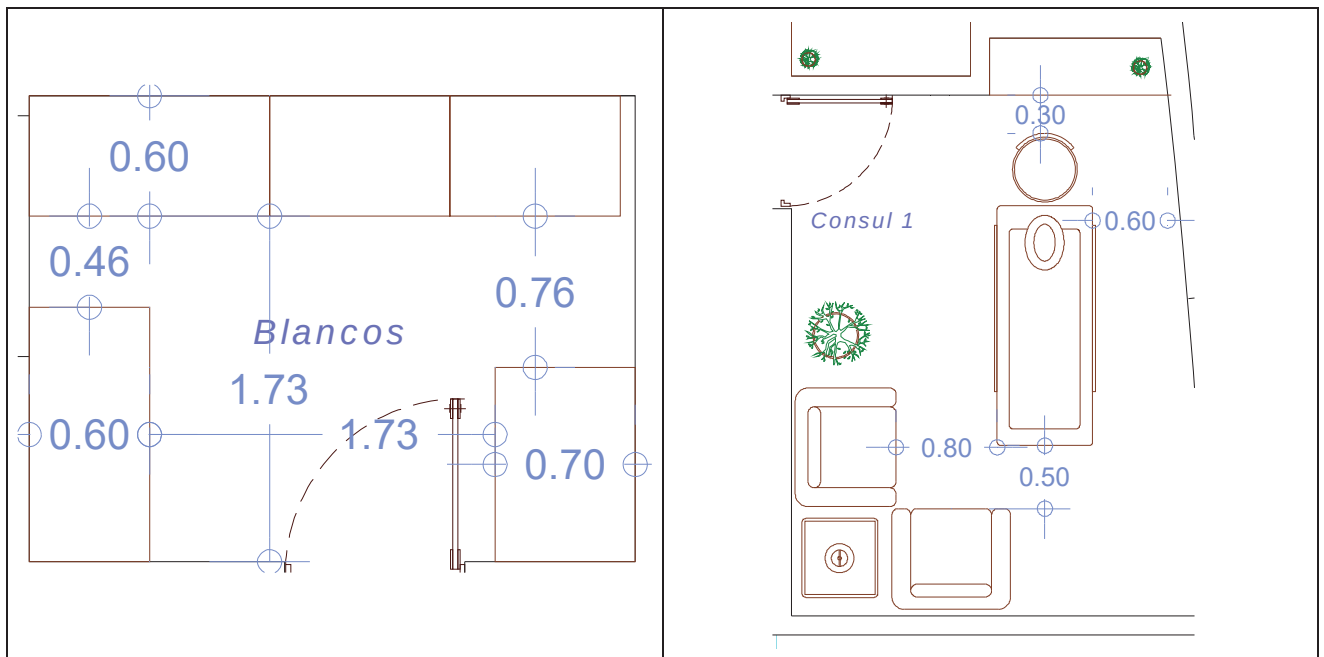
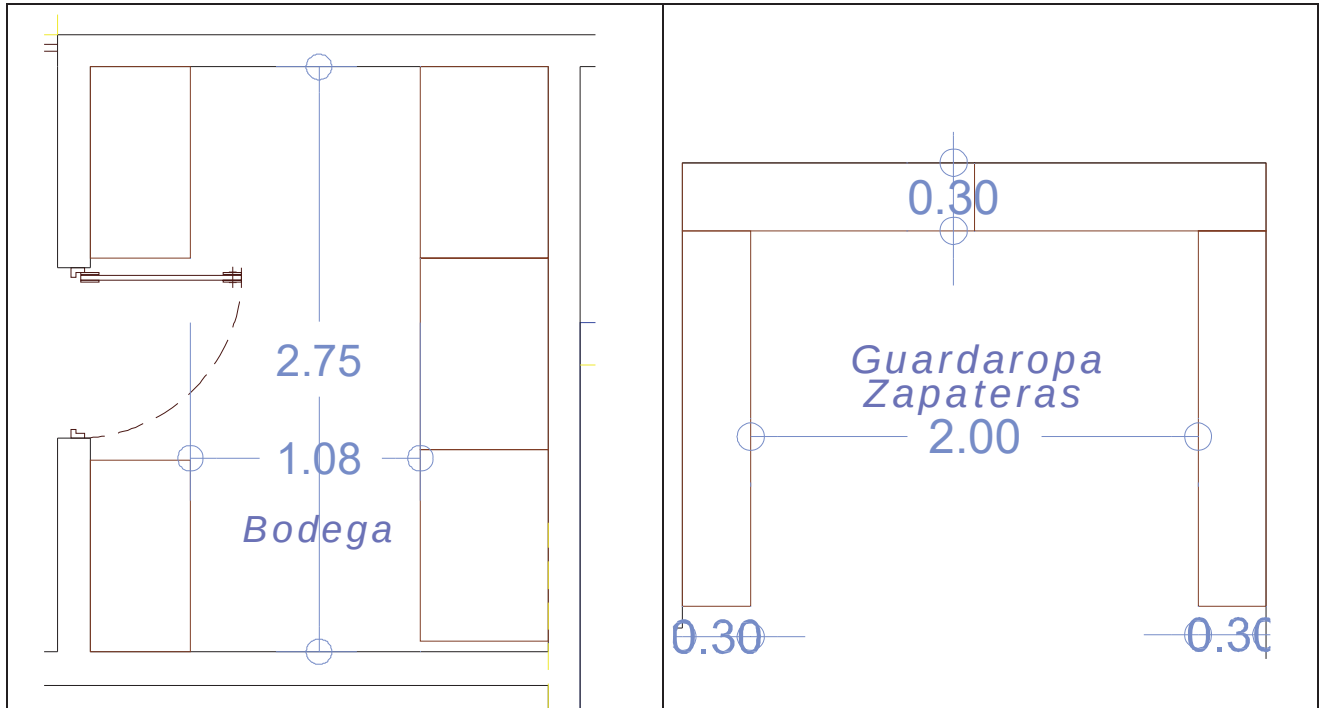


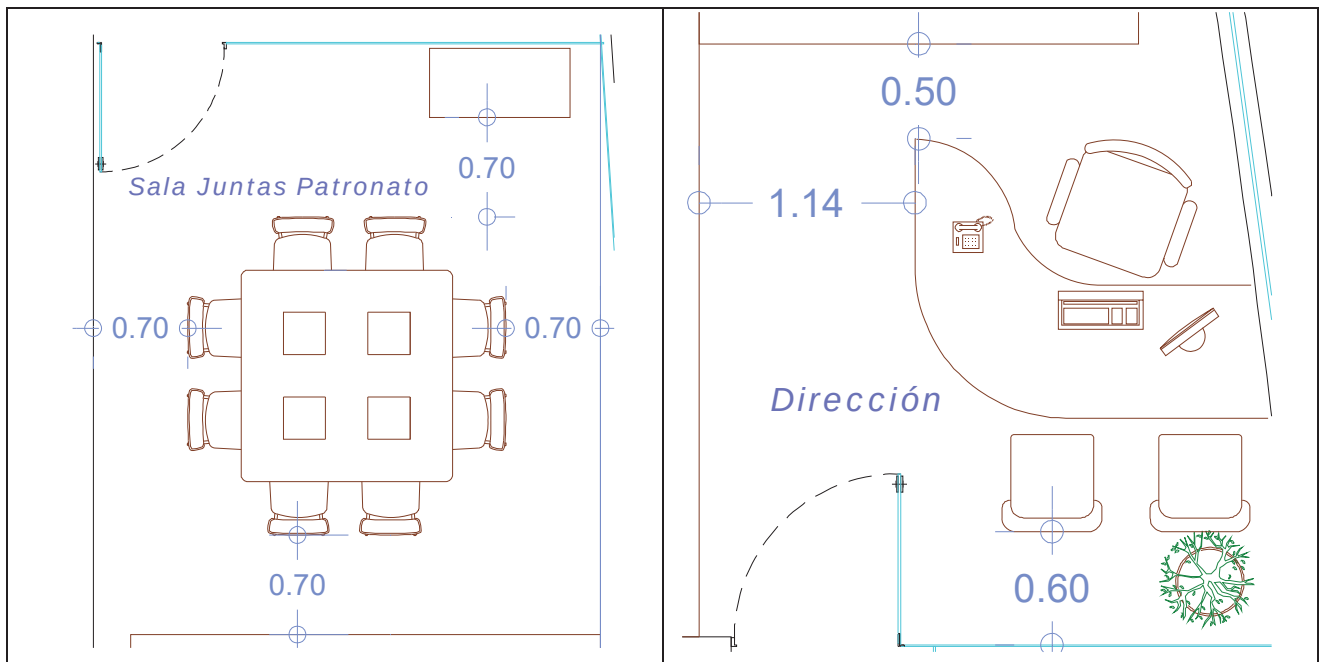
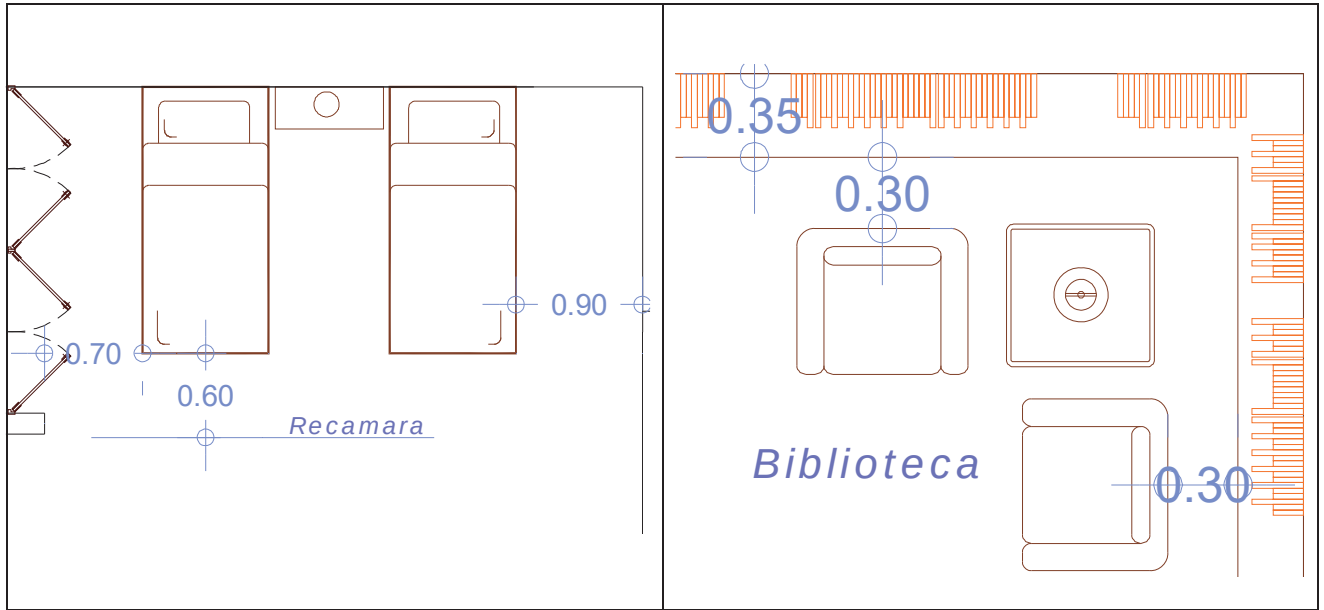
7.6 PATRONES DE DISEÑO

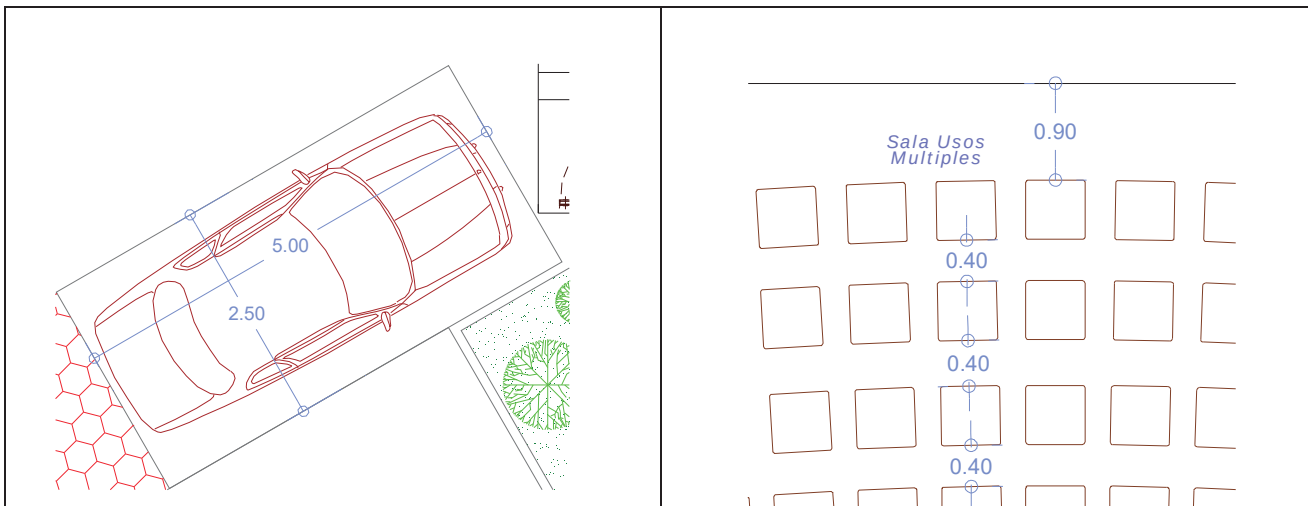










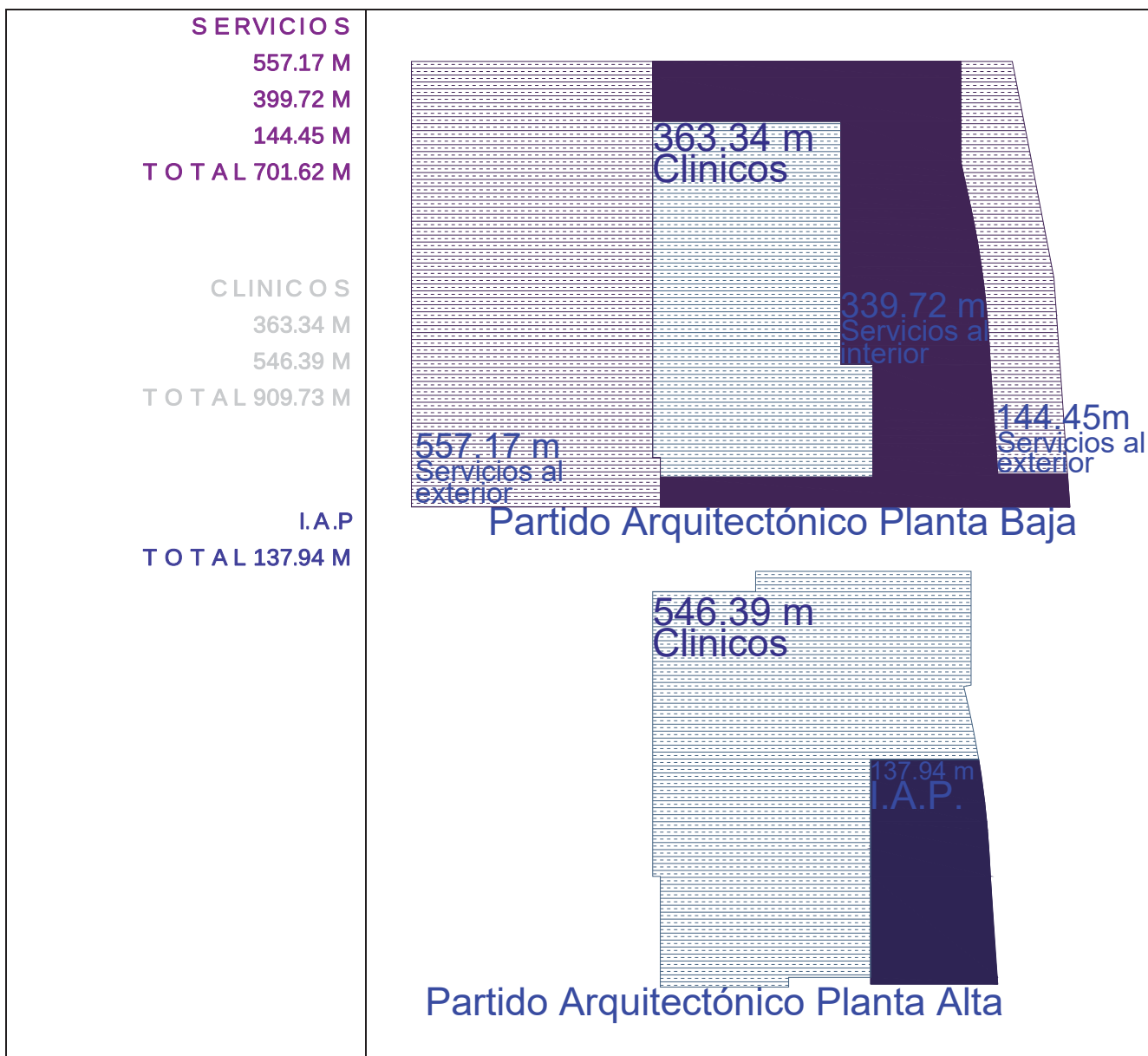


7.7 RESUMEN DE AREAS

AREA	M2
Estacionamiento	300-390
Auxiliar	10-12
Administración	39-45
Tienda	7-12
Biblioteca	16-20
Cocina	18-20
Comedor	26-30
Estar	24-27
Sanitarios hombres y mujeres	40-42
Salón Reiki	70-80
Iniciaciones	20-25
Salón de usos múltiples	55-60
Consultorios	30-34
Área de alojamiento	160-185
Sala de yoga	28-30
Bodega	80-90
Lavandería	6-8
Circulaciones	70-90



7.7 ZONIFICACIÓN DE ÁREAS





7.8 PARTIDO ARQUITECTÓNICO





VIII

CONCEPTUAL



8.1 CIRCULO COMO CONCEPTO

El círculo reiki, plantea un trabajo sustentado en la espiritualidad, canalizando energía universal, la energía es libre de formas, etérea, sublime, sus beneficios como se ha dicho son múltiples.

La energía de reiki se transmite de mano en mano, formando una cadena podemos hacer círculos o grupos de trabajo, el cual es uno solo en cualquier plano de universo. El círculo de reiki plantea conceptos de unión, amor incondicional, conciencia, compasión, paz, espiritualidad, los cuales se expresan en los actos que llevamos diariamente en la vida, en nuestros actos. Representarlos formalmente para un proyecto arquitectónico plantea el análisis de los espacios en base a los conceptos mencionados con anterioridad; las salas deberán ser libres de mobiliario, o tener el mínimo de ellos, para sentir la sobriedad del espacio, eso enfatiza la sensación en el “ser” que somos y en el que estamos.

Los conceptos mencionados formalmente se obtienen a través del manejo de la luz, los colores zen, la vegetación expuesta, el mobiliario y los acabados, generando espacios que llevan a experiencias únicas.



8.2 FORMAS BÁSICAS

"LA FORMA MAESTRA ES EL CUADRO,
YA QUE REPRESENTA LO MÁS SIMPLE DE LA VIDA,
PERFECTO EQUILIBRADO Y ECUÁNIME"
-FILOSOFÍA ZEN-

Para el Zen, la forma más perfecta es el cuadrado, a partir de este concepto partiremos para obtener las formas básicas dentro de las cuales tendremos la clínica reiki.

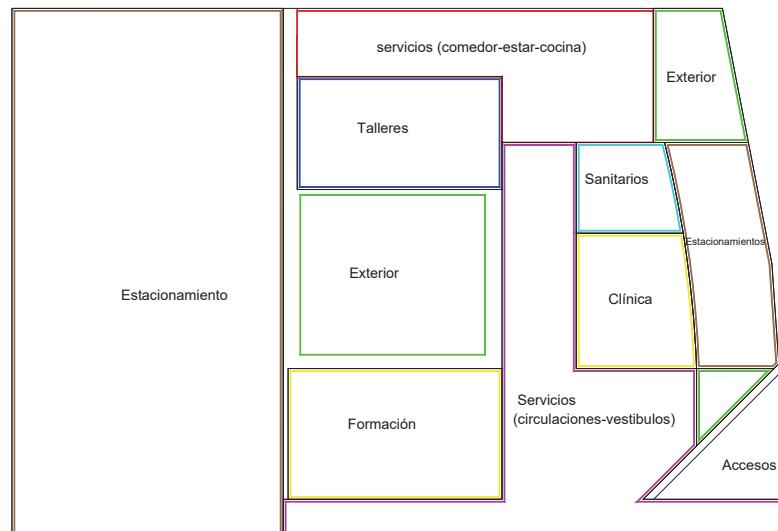
Ya con el programa de actividades y el programa arquitectónico, podemos trabajar para definir formalmente los espacios a utilizar

ÁREA	M ²	Tipo de espacio	Forma Básica
Estacionamiento	290-310	Servicio	Cuadrado
Jardines- Acceso	25-35	Servicio	Irregular
Recepción	10-12	Servicio	Irregular
Administración	39-45	I.A.P.	Cuadrado
Tienda	7-12	Servicio	Cuadrado
Biblioteca	16-20	Formación	Irregular
Cocina	18-20	Servicio	Irregular
Comedor	26-30	Servicio	Cuadrado
Estar	24-27	Servicio	Cuadrado
Sanitarios hombres y mujeres	40-42	Servicio	Irregular
Salón Reiki	70-80	Formación	Cuadrado
Iniciaciones	20-25	Formación	Cuadrado
Salón de usos múltiples	55-60	Talleres	Cuadrado
Consultorios	30-34	Clínica	Irregular
Área de alojamiento	160-185	Clínica	Cuadrado
Sala de yoga	28-30	Formación	Cuadrado
Bodega	80-90	Servicios	Irregular
Lavandería	6-8	Servicios	Irregular
Circulaciones	70-90	Servicios	Irregular

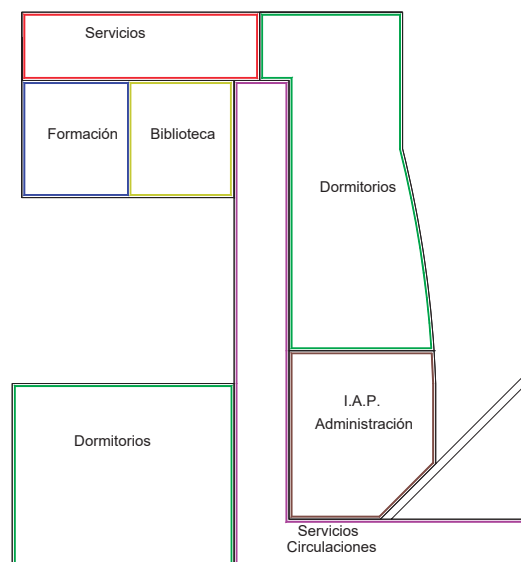


8.3 ENSAMBLE DE FORMAS

Bosquejos primarios para la definición del espacio final, se ensamblan formas cuadradas y uniformes por zonificaciones para su posterior trabajo y desarrollo en el proyecto arquitectónico definitivo.



Planta Baja



Planta Alta



|

IX

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



X

CONCLUSIONES GENERALES DEL PROYECTO



CONCLUSION

Infelizmente, la sociedad mexicana esta cada vez más inconsciente de su salud, bienestar y atención para su persona. Invierte mas tiempo en su trabajo no pudiendo marcar limites provocando el estrés, el cansancio, falta de sueño, concentración.

Ha perdido el interés por cultivar la mente y el alma. Y el disfrutar más tiempo con la familia y de si mismo. Por eso la importancia de construir este centro Reiki, convirtiéndose en una opción para las personas que se interesen por dedicarse más tiempo. Con el fin optimizarlo, haciéndolo mas productivo, mejorando su carácter y su visión de la vida.

El propósito del Centro Reiki Mawhasi es proponer una opción para mejorar la calidad de vida de los seres humanos.

Irlanda Moreno Castañeda.

La energía Reiki, nos ayuda a evolucionar a crecer y tratar de ser mejores en nuestra vida día a día, la creación nos brinda la oportunidad de renovarnos en cada paso que damos, de sentir la sutil vibración. Es así como el grupo de Reiki Mawashi plasma la experiencia de vida en lo que hace. Este afán de mejorar nos lleva a plasmar este proyecto, con las necesidades reales del círculo. Necesidades de terapeutas, de pacientes y personas que están relacionadas de una u otra manera con los trabajos que aquí se desarrollan. Entonces los espacios son producto de las necesidades reales, de la gente, El grupo de Reiki Mawashi IAP es quien retroalimenta este ejercicio.

La experiencia de ser terapeuta de Reiki me da la oportunidad de participar en este proyecto no solo como la parte que propone el espacio, sino de conocer como es que funciona desde sus mas básicos aspectos, hasta las nuevas áreas de oportunidad y desarrollo para futuro crecimiento.

Esta conclusión, en resumen, es un capitulo de vida que se integra en la propuesta arquitectónica final del "Centro de Reiki Mawashi".

Salvador Miranda Meza.



XI

PRESUPUESTO



RESUMEN POR PARTIDAS
PRESUPUESTO DE PROYECTO CENTRO DE REIKI MAWASHI I.A.P.

18 DE ENERO DEL 2007

CODIGO	PARTIDA	IMPORTE
HAS	HONORARIOS DE ASESORES	150,826.79
TPR	TRABAJOS PRELIMINARES	595,671.24
ALB	ALBAÑILERIA	2,794,813.40
IMP	IMPERMEABILIZACIONES	76,630.68
YES	YESERIA	372,934.04
PIN	PINTURA	63,922.30
HYA	HERRERIA Y ALUMINIO	334,535.36
VID	VIDRIERIA	31,068.30
CAP	CARPINTERIA	337,192.13
ACA	ACABADOS	62,932.83
OEX	OBRAS EXTERIORES	299,289.40
GGE	GASTOS GENERALES	46,500.00
IHS	INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARI	100,213.30
MBA	MUEBLES DE BAÑO Y ACCESORIOS	34,078.81
IEL	INSTALACION ELECTRICA	220,813.43
EEL	EQUIPO ELECTRICO	56,553.40
ILU	ILUMINACION	134,193.50
GAS	GAS	11,987.50
TOTAL PRESUPUESTO		5,844,158.19

TOTAL DE M2 2069.05
COSTO POR M2 \$2,824.56

NOTA: PRESUPUESTO INTEGRADO EN LOS PLANOS DEL PROYECTO. VER PLANO



XII

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA:

- Título: Reiki**, Autor: De Carli, Johnny; Editorial: Edaf. PP 15-19, 40-82, 85-90, Buenos Aires, Arg. 2001
- Título: Reiki** Autor: Honervogt, Tanmaya; Ed: Parramon Ediciones, Buenos Aires Arg. 2000
- Título: Fuego De Reiki** Autor: Arjava Petter, Frank; Ed. Uriel Ediciones, Chile. 2004
- Título: Manual de Reiki Tradicional Nivel I y II** Autor: Mezzeta, Alvaro; Ed. Mundo Buenos Aires, Arg. 2004
- Título: Manual de Instalaciones Nacobre Urrea** Autor Soto Nuñez, Eduardo Ing.; Ed. Nacobre, Mexico D.F., 2003.
- Título; Feng Shui para occidente;** Autor Collins Kathryn, Terah; Ed. Urano. Mexico D.F. 2002.
- Título: Feng Shui de la abundancia** Autor: Hilton, Suzan; Ed. Urano, Mexico D.F. 2004.
- Título; Guía Completa Feng Shui - Too, Lillian;** Ed. Edaf, Madrid, España. 2003.
- Título: Reglamento de Construcciones para el D.F.** Autor: Gobierno del D.F.; 2005.

PAGINAS EN INTERNET

www.reiki.com.uy/
www.reikienergidevida.com.ar/reikiho.htm
<http://www.reiki.es/alliance.htm>
<http://www.teohua.org/quien.htm>
<http://www.tepal.com.mx/docs/index.html>
<http://www.centroreikimexico.com/reiki.html>
<http://www.reikiho.com.mx>



XIII

INDICE DE FOTOGRAFIAS



FOTOS

1. Posición mano
2. Chakras
3. Mikao U sui Sensei
4. Piedra Memorial
5. Altar
6. Sala de T erapía
7. Logotipo de la comunidad Reiki
8. Mikao U sui
9. Chujiro Hayashi
10. Hawayo T ajata
11. Phillis Lei Funumoto
12. Logotipo Sanacion
13. Logotipo Teohua
14. Concepción Castellanos
15. Macrolocalización
16. Localización micro
17. Localización específica
18. Plano de la Cd. De Charo
19. Logotipo Circulo Reiki
20. Fachada Calle Francisco González de León
21. Interior del Centro Reiki
22. E spacio de T erapias
23. E spacio de Meditación
24. Patio Posterior
25. Fachada de Juan de Dios Peza
26. Vegetación T ipo Superficial
27. Suelo T ipo Arcillas
28. Vista T erreno al norte al sur del predio
29. Vista general oeste al este del predio



XIV

INDICE DE PLANOS



INDICE DE PLANOS

LEVANTAMIENTO

LEV-01 Levantamiento Topográfico

ARQ PROYECTO ARQUITECTONICO

ARQ-01 Planta Baja

ARQ-02 Planta Alta

ARQ-03 Planta Azotea

ARQ-04 Planta de Conjunto

ARQ-05 Cortes

ARQ-06 Cortes

ARQ-07 Fachadas

ARQ-08 Fachadas

CIMENTACION

C-01 Cimentación

C-02 Cimentación Estructural

C-03 Cimentación Estructural

C-04 Cimentación Detalles

ELECTRICO

ELE-01 Iluminación P.B

ELE-02 Iluminación P.A.

ELE-03 Contactos P.B

ELE-04 Contactos P.A.

ELE-05 Diagrama Unifilar y cuadro de Cargas

GAS

GAS-01 Detalles Planta Baja



HIDRO S A N I T A R I O

H-01 Planta Baja

H-02 Planta Alta

H-03 Isometrico

H-04 Detalles

HIDRO S A N I T A R I O

S A N-01 Planta Baja

S A N-02 Planta Alta

S A N-03 Planta Azoteas

S A N-04 Isométricos

AL B A Ñ I L E R I A

A L B-01 Planta Baja

A L B-02 Planta Alta

A C A B A D O S

A C A-01 Planta Baja

A C A-02 Planta Alta

A C A-03 Azoteas

C A R P I N T E R I A

C A R-01 Planta Baja

C A R-02 Planta Alta

C A R-03 Detalles

A L U M I N I O Y V I D R I O

A L-01 Planta Baja

A L-02 Planta Alta

A L-03 Planta Azoteas

A L-04 Fachadas

A L-05 Fachadas



A L-06 Detalles

A L-07 Detalles

PLAFONES

PL A-01 Planta Baja

PL A-02 Planta Alta

PERSPECTIVAS

PERS-01

PERS-02

PERS-03

PERS-04

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H.
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS