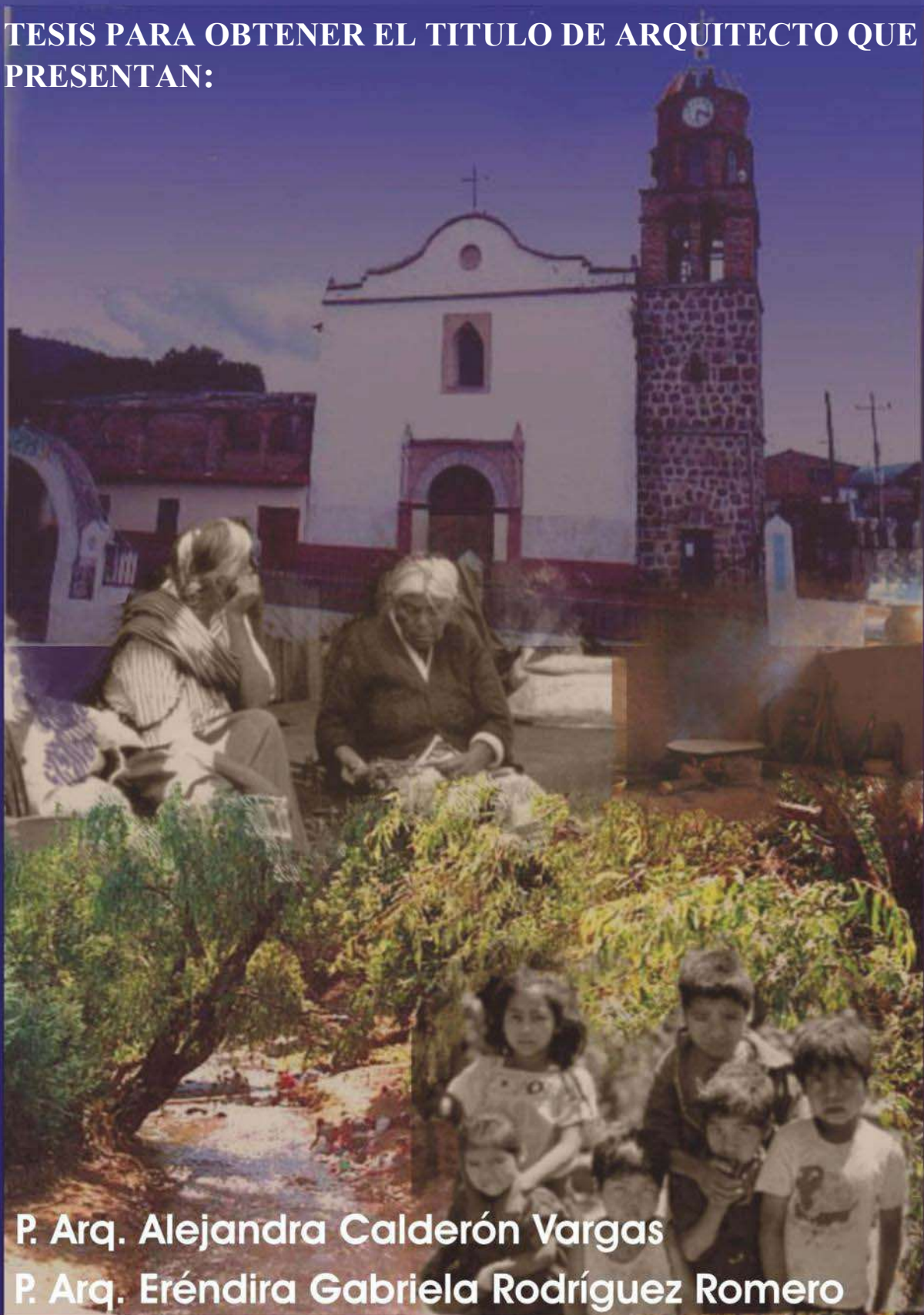


U.M.S.N.H. Facultad de Arquitectura

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO QUE
PRESENTAN:



P. Arq. Alejandra Calderón Vargas

P. Arq. Eréndira Gabriela Rodríguez Romero

Ichan y Tacuro

A la institución que nos vio formarnos y ser parte del mundo profesional, la Facultad de Arquitectura, de la U. M.S.N.H.

A nuestros asesores, que nos orientaron con sus conocimientos y dedicación para lograr este trabajo, con sus asesorías se logró la realización de nuestras inquietudes:

Dr. en Arq. Luís Albero torres Garibay.
Dr. En Arq. Eugenia Azevedo Salomao.
Dr. En Arq. Ramón S. Medina López.

También le damos las gracias a “DIOS” que nos dio el conocimiento, para realizar esta tesis.

GRACIAS.

A Mía Valentina, al amor de mi vida, a mi hija.

A mi madre, Eréndira Romero, que me impulsa día a día con todo ese apoyo incondicional e inmenso amor que solo ella sabe dar, sin ella, nada de esto hubiera sido posible.

A mi papá Prof. Rogelio Rodríguez, a Noel, Rogelio y Kristal, mis hermanos, por todo su apoyo i

In memoriam.... Profra. Ofelia Romero Villa, mujer orgullosa de sus raíces purhépechas †

Dra. Katiusha Rodríguez Romero †

¡GRACIAS!

Eréndira Gabriela Rodríguez Romero

A mi madre que con su amor y cariño me fortalece día a día para seguir adelante y alcanzar mis sueños.

A mi padre que con su esfuerzo y cariño me ha enseñado a siempre seguir adelante.

A mis hermanos: Hermelinda, Froylán y Carmen por todo su apoyo y confianza.

A mis Amigos y Tíos que siempre han estado a mi lado en los momentos alegres y tristes de mi vida.

GRACIAS!!!

Alejandra Calderón Vargas.

Introducción	Pg.	6
Justificación		9
Alcances y limitaciones		10
Metodología		11
Planteamiento de la hipótesis.		14
Objetivos		
MARCO TEÓRICO –CONCEPTUAL		
Principales teorías y conceptos de la restauración de sitios y monumentos históricos.		18
Imagen urbana:		
Conceptos básicos de imagen		
Selección e implementación de las posturas hacia el objeto de estudio		25
Conclusiones		30
MARCO HISTÓRICO CONTEXTUAL		
Análisis general de la cañada		33
La cañada durante la colonia.		36
La conquista y el mandato de congregación.		37
La cañada en el porfirismo y la revolución.		40
Análisis del Origen y la evolución de las comunidades de Ichán y de Tacuro		48
Conclusiones.		
MARCO FÍSICO – GEOGRÁFICO.		
Macro y micro localización.		51
Medio Natural		52
Flora y Fauna		52
Orografía e Hidrografía		53
Edafología		53
Clima y precipitaciones pluviales.		55
Conclusiones		57
MARCO HISTÓRICO URBANO-ARQUITECTÓNICO		
Antecedentes de la traza urbana		60
Antecedentes de la vivienda purhépecha		79

MARCO SOCIO-ECONÓMICO CULTURAL.	
Pirámide poblacional	84
Población económicamente Activa	84
Estructura socio política	85
Esquema político	86
Estructura social	86
Función regional	89
Costumbres y tradiciones del lugar.	91
Problemática socio- cultural	95
Conclusiones	97
DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.	
Análisis de las características.	100
Sociales	
Económicas	
Jurídicas Políticas Y Legales	
Justificación basada en:	102
Orígenes religiosos, históricos y de carácter civil.	
Características de uso	103
ANÁLISIS URBANO ARQUITECTÓNICO	
Uso del suelo	107
Infraestructura urbana	108
Imagen Urbana	109
Tipologías	109
Inventario y Catalogación	112
Aspectos ambientales	113
Aspectos funcionales	114
Aspectos Constructivos	116
Aspectos formales y espaciales	120
Conclusiones	121
MARCO JURÍDICO	
Legislación actual	124
Propuesta	131
Conclusiones	131

ANÁLISIS DE ALTERACIONES Y DETERIOROS

Clasificación de deterioros	133
Análisis de deterioros y alteraciones existentes.	135
Tabla de alteraciones y deterioros	135
Estado actual (perfiles arquitectónicos)	136
Fichas de catalogación	137

DIAGNOSTICO GENERAL DEL PROBLEMA

Jerarquización de la problemática existente en Ichán y Tacuro	139
---	-----

TIPOLOGIAS DE INTERVENCIÓN

Criterios generales de imagen urbana	143
Elementos de diseño	144
Criterios de participación social	145
Criterios de intervención	146
Actividades dadas para la intervención	148

SELECCIÓN DE GAMA CROMÁTICA

Estudio del color	154
El color en el urbanismo	156
El color en las comunidades de Ichán y Tacuro	158
Propuesta de gama cromática	160

PROYECTO DE CONSERVACIÓN

Plano de recorridos	163
Propuestas de regeneración (Perfiles arquitectónicos)	164

CONCLUSIONES

GLOSARIO DE TÉRMINOS ARQUITECTÓNICOS	173
---	-----

BIBLIOGRAFÍA	177
---------------------	-----



“La historia del hombre se forma según las dificultades con que se va tropezando. Estas nos ofrecen problemas y exigen que los resolvamos so pena de morir o degradarnos”

La arquitectura, y su desenvolvimiento, nos muestra la historia de una comunidad, de un país, e incluso de una cultura, al estudiarla, nos damos cuenta de los problemas surgidos a través de esta, y de igual manera, las soluciones nos ofrecen imágenes de la evolución.

Sin embargo, el estudio de la arquitectura, no se puede llevar a cabo de manera individual, inciden en esta, múltiples disciplinas de índole diversa, como lo pueden ser la antropología la historia, etnografía, y múltiples disciplinas de carácter social las cuales nos ayudan a entender el comportamiento humano, sus causas y efectos, y como se refleja esto en las obras materiales.

Estas obras así mismo, al ser reflejo de una conducta, son reflejo también de las condiciones en que surgen. El presente trabajo, nos permite conocer parte de estas obras, estudiarlas y comprenderlas, no como un acto aislado, sino como parte de una cultura compleja y vasta como lo es la cultura purhépecha.

Las comunidades de Ichán y Tacuro, sobre las que se desarrolla el presente trabajo se localizan en el estado de Michoacán, en la región occidental, conocida como “La cañada de los once pueblos”, ya que es precisamente este número de poblaciones las que la comprenden.

Es aquí en esta zona que forma parte de asentamientos prehispánicos, que existen antes, durante y después de la conquista española, a través de su historia, sufre modificaciones y reestablecimientos dados por mandato de la corona ibérica. Como toda cultura, evoluciona y presenta cambios

marcados fuertemente por la historia, siendo una zona de una complejidad cultural enorme.

Estas comunidades, comprendidas en la cañada de los once pueblos, reciben el nombre en conjunto de "Eraxamani", que significa "ir derecho en su camino", así vemos como el nombre en sí, tiene un fortísimo significado, ya que la cultura purhépecha, como todas las culturas prehispánicas, tienen de respaldo un panteón recreado en la naturaleza, de esta manera, la cultura Purhé, se apoya en todos aquellos actos y efectos naturales y cosmogónicos.

La arquitectura no es la excepción, y como lo veremos en el capítulo de antecedentes de la vivienda vernácula indígena, los purhépechas construyen sus viviendas bajo una visión muy particular, que a toda persona ajena a su cosmogonía, le es difícil de entender.

En la cultura purhépecha, la vivienda es solamente satisfactor de necesidades básicas, tales como comer y dormir, ya que su historia se articula en un tiempo religioso y un espacio comunal exterior.¹

Por tanto, la vivienda no es vista como un bien particular, sino como componente de un sistema social, al cual pertenecen todos y cada uno de los habitantes de la comunidad. Esto va más allá de la vivienda como ente físico, ya que representa un valor estimado, el cual enfrenta una crisis frente a los valores de la época moderna, el hombre se presenta en la cultura purhépecha antigua, como un ser vivo, social, unitario, y en compenetración con la naturaleza, en la cultura moderna, el hombre se contrapone a ella, es un ser individual, alma – cuerpo. Es decir, no se ve a sí mismo, como un integrante de una comunidad, sino como un ente aislado, esto, se refleja en su vivienda, ya que se pretende que ésta destaque como unidad independiente.

En el tema de estudio que nos interesa, esto se refleja en las viviendas, ya que en la imagen general que se ofrecía anteriormente, las viviendas formaban parte de un estado general, de un pueblo, ambos representados como un ente religioso y social único, al presentarse esta contraposición de valores de los que ya hablamos, surgen discordancias con la vivienda popular, ya que no se integra como parte de un todo, sino como representante del yo individual.

¹ No debemos olvidar que todas las culturas prehispánicas se articulaban en espacios ceremoniales abiertos, y si bien la cultura purhépecha ha evolucionado, siguen presentes estos principios.

Las viviendas analizadas bajo este punto de vista, se integran en un ente cultural, social y físico, como lo es una comunidad, si dichas viviendas, no guardan concordancia entre sí, nos enfrentamos a una disgregación no sólo física y perceptual, sino también cultural, lo cual es aún más grave, si tomamos en cuenta la crisis por la que atraviesa la cultura purhépecha.

Es por esto, que el presente trabajo, pretendió llevar a cabo una integración de las viviendas, no solamente vistas como componentes de un sistema urbano, sino como parte y reflejo de una cultura, así, se lleva a cabo un estudio en donde con apoyo de especialistas en otras disciplinas se busca entender el complejo ambiente en el que se desarrolla la problemática planteada.

Ahora bien, si tomamos en cuenta estas reflexiones, veremos que el trabajo planteado no es fácil, es complejo y vasto, sin embargo, con dicha Tesis, se propone abarcar un estudio de estas comunidades, incidiendo directamente en la disciplina que nos atañe: la arquitectura, la cual vista en conjunto, deriva en el Urbanismo, visto tanto como urbanismo histórico, hasta el planteamiento de problemas y soluciones actuales.

Las soluciones aquí planteadas, no son todas, ni resolverán de manera inmediata toda la extensa gama de problemas a los que se enfrentan las comunidades de Ichán y Tacuro, pero sí plantean una interrogante referente a su entorno físico, y de igual manera se plantean soluciones dadas por la Arquitectura como intermediario entre el hombre y su medio ambiente.

Alejandra Calderón Vargas

Eréndira Gabriela Rodríguez Romero

Con el presente trabajo, se pretendió crear una regeneración de la imagen urbana actual de las comunidades de Ichán y Tacuro, esto se llevará a cabo mediante la correcta armonización entre las construcciones actuales, las que tienen un determinado valor histórico y las edificaciones futuras. A fin de poder realizar la mencionada regeneración es necesario establecer un nexo común, entre diversos factores tanto sociales, físicos y políticos a través de un detallado análisis, y conjuntamente con una metodología específica, de tal manera que se puedan llevar a buen término los principales objetivos ya descritos.

Por otro lado, no podemos dejar de lado, el aspecto social, que tan importante es, y así, con dicha tesis, también se pretende crear una conciencia general, de preservación de valores, ya que se considera que estas comunidades, son lugares que aun conservan los principios fundamentales de la cultura tarasca, y por tanto, es relevante evitar a toda costa, una transculturización, que en muchos lugares ya se está poniendo de manifiesto.

Este aspecto social tan relevante, se cuidará en concordancia con el aspecto físico, ya que ambos aspectos, conforman una



J U S T I F I C A C I Ó N

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

identidad bien definida y marcada, y es esta la que nos identifica como pueblo perteneciente a un ente cultural bien establecido.

El presente trabajo, tuvo como objetivo principal, el crear una regeneración de la imagen urbana de las comunidades de Ichán y Tacuro, pero, debido a la extensión urbana, sólo se trabajará una parte de las comunidades. Además se trabajará con el exterior, principalmente. Respecto a los interiores, se harán las propuestas requeridas, y según el caso lo necesite, ya que se debe contar con la aprobación de los habitantes. La conjunción de estas dos variantes, deberá dar como resultado la total integración de la imagen urbana. La parte a trabajar será la descrita en el apartado correspondiente, y basada en las justificaciones dadas.

Por lo tanto, nuestros alcances llegarían a la **propuesta** de la regeneración de la imagen urbana del área a tratar, como ya se explico anteriormente, proponiendo únicamente tratar los exteriores y algunas áreas públicas. Todo esto basándonos en un análisis y síntesis de información recopilada.

Entre las limitantes que encontramos al desarrollar esta propuesta, encontramos el carácter reservado de los habitantes del lugar, que consideran a toda persona foránea, como "intrusa" dentro de su comunidad; esto se refleja en dificultad para llevar a cabo el presente estudio, si bien en algunos casos, los habitantes colaboraban de manera eficaz, en otros se mostraban renuentes a proporcionar información de sus predios.

Otra limitante, fue la lejanía de las comunidades con nuestro domicilio, ya que no era fácil la transportación al lugar de estudio.

Entre los alcances, contamos el estudio en sí, la propuesta. Además que se cumplieron los objetivos propuestos, y al final, se logró motivar a las comunidades y crear un interés en el presente trabajo, no sólo entre los habitantes de las poblaciones, sino también entre personas ajenas al ámbito estudiado.

A fin de poder llevar a cabo esta investigación y propuesta, se siguió la siguiente METODOLOGÍA.

Selección del tema de estudio:

Este se seleccionó de acuerdo a intereses propios y de una cuidadosa observación de las necesidades en el ámbito urbano. El aspecto de la **imagen urbana** de las poblaciones, es un aspecto que ha cobrado relevancia , ya que es lo primero que observamos al llegar a un sitio, en diversos viajes por el interior del estado se pudo percibir que dicha imagen está sumamente deteriorada, y esto motivó un interés personal en dicho tema, Michoacán como estado, es rico y vasto en cultura y tradiciones, y por ende sus poblaciones, esto motivó el siguiente punto:

Selección del sitio de estudio (en este caso, las comunidades de Ichán y Tacuro) :

Una vez seleccionado el tema, se buscó una comunidad que tuviera la necesidad de dicho planteamiento. La cañada de los once pueblos, es una región que no es tan reconocida como área de estudio (como lo pudiera ser la zona lacustre del lago de Pátzcuaro) Sin embargo es de igual importancia por ser uno de los sitios donde aún se conservan tradiciones, usos y costumbres de la cultura purhépecha. Una vez seleccionada la región, se buscaron las comunidades que más se prestaran a nuestros planteamientos, seleccionándose Ichán y Tacuro por ser las comunidades sobre las cuales no se estaba realizando ningún tipo de estudio, y teniendo éstas una necesidad palpable y urgente de trabajar y tratar su imagen urbana.

Planteamiento de metas por alcanzar.

Habiendo llevado a cabo una selección tanto del tema como del sitio de estudio, se plantearon las necesidades, las soluciones que satisfagan dichos requerimientos y el medio para llevar a cabo estas.

Recopilación de información documental.

Esta información se obtiene por medio de investigación documental y trabajo de gabinete, Esto nos sirvió para poder llevar a cabo la investigación de campo, con antecedentes de la problemática, y tal vez, entrever las soluciones. Además de que nos proporcionó un panorama más amplio de la micro región a estudiar.

Recopilación de información verbal y de campo.

entrevistas y levantamientos: Las entrevistas se llevaron a cabo, con habitantes de las comunidades, son ellos quienes tienen una perspectiva más aguda del problema a resolver, ya que forman parte de todo el sistema estudiado, y por ende de ellos y el estudio dado, surgieron tanto las cuestionantes como las respuestas.

Los levantamientos tanto de fachadas como de calles y espacios públicos se llevarán a cabo en los sitios de estudio, y se realizaron tanto levantamientos con cinta (levantamientos físicos) como levantamientos fotográficos que nos permitieron establecer y registrar los daños y perjuicios de estos inmuebles.

Análisis de la información recopilada.

Información verbal y de campo: Esto se tradujo en un compendio de daños y su magnitud, además de establecer los factores que inciden la problemática establecida, y así establecer los parámetros de solución.

Análisis de alteraciones y deterioros: Habiendo llegado a este punto, ya se tiene el conocimiento de áreas y factores incidentales en nuestro problema, y se pueden establecer soluciones previas.

Catalogación. Esta nos permitió crear un inventario tanto de inmuebles a tratar como sus deterioros.

Planteamiento del problema (Hipótesis)

Una vez que se llega a este punto en la investigación, se tuvieron los elementos necesarios y suficientes (ya analizados) para poder llegar a establecer claramente cual

es la problemática a tratar. Tanto en espacial como socialmente, y para ello se realizaron los siguientes pasos:
Dibujo de perfiles arquitectónicos del estado actual: Esto nos permitió conocer el estado físico de los inmuebles y sus deterioros,
Clasificación de deterioros mediante fichas de catalogación: Se creará un inventario y catálogo de inmuebles a tratar que nos permita dar soluciones concretas a cada perjuicio.

Planteamiento de la solución (Tesis)

Dibujo de perfiles arquitectónicos con propuesta de mejoramiento: de acuerdo al levantamiento ya realizado, y con la información obtenida de éste, se dibujaron los perfiles arquitectónicos y sus respectivas propuestas.
Estas son las propuestas ya establecidas y aplicando todos los principios dados como soluciones.
Propuesta de mejoramiento de imagen de plazas y principales calles según propuesta. Esto se enfocó tanto para las propuestas físicas como a las de orden social.

El mundo actual, presenta cambios vertiginosamente, crea y destruye, y el tiempo a su vez, no detiene su curso, las personas pasan y sus obras permanecen en estática movilidad, al igual que su legado histórico, que día con día enriquecemos con nuevas acciones.

Sin embargo, en medio de esta vorágine de cambios y tecnología en constante ascenso, estas obras arquitectónicas que permanecen, son parte de un conjunto de valores que crean una identidad cultural, lo que a su vez nos define como parte de un ente social. Estos valores, tan fuertemente arraigados en nuestras comunidades, especialmente en la cultura purhépecha, actualmente van en constante degradación, y un aspecto palpable lo podemos observar en la imagen urbana actual de dichos pueblos.

A su vez, la imagen urbana, la entendemos como: "el conjunto de elementos naturales y contruidos que constituyen una población y que forman el marco visual de sus habitantes..."²

De tal manera, que esta investigación y propuesta, surge a través de una necesidad tangible, de recuperar y concientizar a la sociedad de estos valores. La cañada de los once pueblos, es una zona vasta en riqueza y fuentes culturales, tan necesarias para afianzar nuestras raíces y asegurar nuestro futuro. Y así pues, intervienen diversos factores que propician la degradación e incluso la pérdida de estos valores: la transculturización, que se da entre otras cosas, por el flujo constante de emigrantes al país vecino del norte, la pobreza extrema, y por ende el ir y venir de ideas e imágenes, sin tener una conciencia real de nuestras raíces, amén de la falta de una reglamentación adecuada que proteja y fortalezca estos valores representados en las construcciones y en la imagen urbana.

Es por esto, que un estudio de la índole que representa este trabajo que estamos presentando, se considera más que necesario, urgente, ya que pretende llamar la atención sobre un tema que es básico: El abandono REAL en el que se encuentran las comunidades indígenas, en donde es realmente urgente aplicar medidas necesarias para elevar su calidad de vida, pero con sumo cuidado de no propiciar la tan temida transculturización, y si concientizar sobre la guarda y preservación de nuestras raíces, ya que hablamos

² Hernández Palma Javier ,*La imagen urbana en ciudades con Patrimonio Histórico* , Manual de protección y mejoramiento, Sectur ,México,

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

de nosotros mismos, de nuestro pasado, y nuestro futuro, y así con una imagen urbana acorde a las necesidades reales, es posible alentar a la recuperación de la identidad, y crear condiciones dadas para lograr los objetivos propuestos.

OBJETIVOS PLANTEADOS

O b j e t i v o G e n e r a l

El principal objetivo a cumplir, es realizar el proyecto de regeneración de imagen urbana de Ichán Y Tacuro

O b j e t i v o s P a r t i c u l a r e s

Conservar y promover la justa apreciación del patrimonio histórico y cultural de los pueblos de Ichán y Tacuro, como parte de la cultura purhépecha a través de un análisis urbano arquitectónico para identificar sus características generales y particulares

Fomentar una mejor calidad de vida de las comunidades estudiadas. Mediante las propuestas de regeneración como resultado de una cuidadosa observación de los materiales y sistemas constructivos

Desarrollar los análisis de imagen urbana y el diagnóstico de las poblaciones estudiadas para establecer las alternativas de solución más adecuadas

Promover normas de construcción así como su aplicación para propiciar la preservación del patrimonio cultural existente

Lograr una correcta armonización, entre el patrimonio construido, las construcciones actuales, y las futuras edificaciones.

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

M A R C O T E Ó R I C O C O N C E P T U A L



En el presente capítulo, se estudiarán algunos de los conceptos más importantes dados por especialistas en restauración de sitios y monumentos históricos, ya que estos nos permiten tener un concepto de lo que se puede solucionar basándonos en dichos postulados.

Cabe mencionar nuevamente el concepto de imagen urbana, entendiéndolo como todo aquello que percibimos a simple vista. Las comunidades de Ichán y Tacuro, presentan una discordancia respecto a este concepto, por tanto se analizarán los conceptos y postulados, para poder entender dicha problemática existente y poder plantear una solución basada en previos estudios.

CONCEPTOS DE LA RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS.

¿Qué entendemos por restauración?:

“es una operación que debe tener un carácter excepcional, tiene como fin conservar y preservar los valores estéticos e históricos de un monumento, y se fundamenta en el respeto hacia los elementos antiguos y las partes auténticas. La restauración estará siempre precedida y acompañada por un estudio arqueológico e histórico del monumento”³

Esto es un concepto dado, pero, a partir de cuando o que circunstancias motivan la preocupación por la preservación de estos valores?:

La primera muestra de interés en este tema, se da en el viejo continente, por parte del francés **Viollet Le Duc**, quien lleva a cabo una de las primeras restauraciones: el centro monumental de Carcassone, al sur de Francia, pero lo importante de este hecho, es el precedente que sienta, y sobre todo, los postulados que deja establecidos dicho autor, en la esencia de su criterio nos dice: *“se debe intervenir como arquitectos y **complementar** aquello que ha ideado o creado quien concibió la edificación o monumento objeto de atención y estudio..⁴”*

³ *Primer congreso internacional para la Conservación del patrimonio cultural*, Edita ICOMOS, Río Bamba Ecuador, 1994, pg. 203

⁴ *Ibidem*, pg. 204

A partir de allí, se empiezan a desarrollar una serie de propuestas y posturas frente a este objetivo, entre los más notables se encuentra **John Ruskin**, quien se destaca debido a que su postura frente a la restauración es diametralmente opuesta a la de Leduc. El criterio de Ruskin afirma que: *“el monumento no debe ser tocado y nada debe hacerse para que caiga en ruinas”*⁵

Ambas posturas, son consideradas como extremistas, ya que lo que plantea Viollet Le Duc, es una cuestión meramente formal, y hasta cierto punto de carácter escénico, de manera opuesta, tampoco es factible permanecer impassible ante la ruina de un monumento, como lo plantea Ruskin.

Una postura mas centrada y lógica, ya aplicando por primera vez los principios del método científico, la da **Camilo Boito (1834-1914)**, autor de la primera carta de Restauración, en el año de 1883. Entre sus principales postulados encontramos los siguientes:

El monumento debe ser considerado como obra de arte y como documento histórico
La verdad debe primar

Se debe realizar un registro fotográfico, antes, durante y después de la intervención
Se deben mantener los agregados valiosos y que no afecten el edificio primitivo
Los agregados o renovaciones se deben complementar con carácter diverso a aquel del monumento.⁶

A partir de allí, empieza a haber diversas manifestaciones ante esta problemática recién adquirida, y cuya filosofía interesa por ser aplicable a nuestro objeto de estudio, (en este caso a las comunidades de Ichán y Tacuro y su problemática existente). a continuación mencionaremos algunos de los más relevantes, y que además concuerdan con las necesidades expuestas.

Gustavo Geovannoni (1873- 1948)

En 1920, imparte la cátedra de conservación de monumentos en Roma:

Entre sus principales postulados, encontramos:

Apoyo a la ciencia para la conservación monumental
Menos intervención es más

⁵ Ruskin John , *Las 7 lámparas de la arquitectura* , Ediciones Aguilar , México1964.

⁶ *Ibidem* pg .99

Clasificación de los monumentos en: vivos, muertos, mayores y menores

Dar énfasis en el mantenimiento antes que la restauración(esto es aplicable a nuestro objeto de estudio, ya que las comunidades antes citadas, requieren más mantenimiento que restauración, por ser elementos vivos)

Carta de Atenas

Este es posiblemente, el primer intento de verdad formal, por establecer una reglamentación y un cierto orden en la problemática de la restauración, además, esta carta se promulga en el 4º congreso CIAM (congresos internacionales de arquitectura moderna) en el año de 1931. Dicha carta propone que:

Monumentos son todas las obras en las cuales la civilización ha alcanzado su máximo esplendor.

La vida actual de una ciudad es un acontecimiento continuo manifestado a través de los siglos, por obras materiales, trazados o construcciones que la dotan de personalidad propia de la cual va emanando su alma poco a poco.

Es deber del estado el rescate y la protección de los monumentos.

Respetar el carácter y fisonomía de una ciudad

Los valores arquitectónicos deben ser salvaguardados, tanto en edificios como en conjuntos urbanos, la traza urbana puede ser otro monumento.⁷

Carta de Venecia

Este manifiesto tiene como marco el IIº congreso internacional de arquitectura y técnicas de monumentos históricos en Venecia en el año de 1964.

En este congreso, se pone en relieve, un hecho muy importante, una idea que más tarde será una base muy importante para la restauración actual:

Dar función útil al objeto, mantener vivo al monumento

Hacer de la restauración una actividad multidisciplinaria

Se consideran también monumentos las obras más modestas pero que pongan de manifiesto su carácter cultural.

Conservación es la salvaguarda, y la restauración es una intervención de carácter excepcional.

Los trabajos de mantenimiento o preservación, restauración y de excavación (arqueológica) estarán siempre acompañados por una documentación precisa,

⁷ *Ibidem* pg.102

constituida por informes analíticos, críticos, fotográficos y dibujos⁸

Las normas de Quito (1967)

La conservación de los bienes patrimoniales culturales deben formar parte de los planes de desarrollo local y nacional, integrado con el turismo. Los monumentos son parte del equipamiento turístico.

Creación de un instituto idóneo para la conservación del patrimonio cultural y designación de un equipo técnico con asistencia exterior vinculado a la UNESCO. En los conjuntos monumentales deben delimitarse las siguientes zonas:

Zona de protección rigurosa

Zona de respeto, integración

Zona de protección del paisaje urbano⁹

Resolución de Santo Domingo (1974)

Se incorpora el término de Salvaguarda como concepto similar al de conservación integrada.

La salvaguarda debe priorizar una política de vivienda en función social.

Incluir en la educación escolar programas sobre el conocimiento del patrimonio monumental y su conservación.

Creación de la asociación de Arquitectos y especialistas en la protección del patrimonio monumental a nivel iberoamericano

Creación de talleres a nivel artesanal para preparar obreros especializados en la salvaguarda.

Coloquio de Quito (1977)

Se da por primera vez el concepto y definición de centro histórico como conjunto vivo, estructura física importante proveniente del pasado que expresa la evolución representativa de la cultura de un pueblo.

Recomienda evitar el cambio de actividad de los objetos arquitectónicos considerando esta acción como deteriorante.

La conservación no solo estará encaminada a la rehabilitación de los inmuebles, sino primordialmente a la sociedad que los habita, es decir, dignificar al hombre, educarle.

⁸ *ibidem* pg.109

⁹ *ibidem* pg.115

La participación de la comunidad es básica para el logro de la rehabilitación de los centros históricos.

En lo urbano, establecer criterios de identificación de centros históricos tomando en cuenta su integridad, más no su tamaño y crecimiento.¹⁰

Consejo internacional de monumentos y sitios (1977 - 1978) Querétaro y Guanajuato México.

Reforzar la formación de profesionales y técnicos de la conservación. Promover la participación de la juventud en trabajos prácticos de la conservación de monumentos y sitios.

Con el fin de respetar la autenticidad del patrimonio prehispánico, se deberá evitar definitivamente toda reconstrucción.

El estudio histórico debe hacerse antes de una intervención y debe continuar durante el proceso, citar las fuentes bibliográficas y todo tipo de testimonio.

La aplicación de metodologías adecuadas posibilitan el respeto por las condiciones de uso y conformación de los espacios que se determinan a través del conocimiento de los conceptos de estilo y evolución histórica de las obras a restaurar.

Toda acción de restauración debe contemplar los siguientes puntos:

Programas que incluyan el mantenimiento

Participación de los usuarios en el rescate cultural.

Proyectos aprobados de restauración y nuevo uso, previos al comienzo de las obras.

Respetar la tipología del edificio.

Presupuesto.

El diseño de nuevos elementos no afecten al monumento y su entorno, así sean provisionales.

Enseñar al turista a cuidar el patrimonio cultural, y no como un simple atractivo pintoresco.¹¹

Carta internacional para la conservación de ciudades históricas (Toledo, España, 1986)

¹⁰ *ibidem.* pg 120

¹¹ *ibidem.* Pg.122

El actual urbanismo de la era industrial afecta universalmente a todas las ciudades, y por lo tanto, al legado plasmado en las ciudades históricas, barrios, incluyendo a sus entornos naturales y artificial, provocando pérdidas irreversibles de índole cultural, social y aún económico.

La conservación de las ciudades históricas comprenden su protección, restauración, desarrollo y adaptación armónica a la vida contemporánea y solamente puede ser eficaz si participa de una política nacional coherente de desarrollo integral económico, social y físico en todos los niveles.

Los valores de la autenticidad a conservar son:

Carácter histórico de la ciudad o conjunto

La suma de elementos materiales y espirituales que especialmente determinan su imagen

Forma, trama y parcelamiento

Relaciones entre sus componentes urbanos y con su entorno.

Las diversas funciones de la ciudad implementadas por su historia.

Las nuevas funciones deben ser compatibles con el carácter, vocación o estructura de la ciudad histórica, su adaptación a la vida contemporánea requiere de una cuidadosa implementación de una infraestructura para mejorar el hábitat.

Todo agregado debe respetar la organización espacial existente: parcelamiento, volumen y escala, así como la calidad y el valor del conjunto.¹²

Carta de Veracruz (México, 1992)

Los centros históricos son bienes patrimoniales y de capital social.

Los problemas de la urbe frente al campo se encuentran agudizados en los centros históricos de América.

Los usuarios de los centros históricos tienen el derecho de utilizarlo y disfrutarlo y el deber de conservarlo y transmitirlo.¹³

¹² *ibidem* pg.123

¹³ *ibidem* pg.125

IMAGEN URBANA

Conceptos básicos de imagen

La imagen urbana de un lugar es el resultado la superposición de varias imágenes individuales, dichas imágenes individuales son creadas por los habitantes del lugar, dando como resultado una imagen urbana general, que es la que percibimos a simple vista¹⁴

Para el análisis de dicha imagen, es necesario, entender el funcionamiento y la interacción de los pobladores dentro de ella, y para poder actuar y proponer una regeneración de ésta, es necesario tener ciertas referencias a las formas físicas y sociales de la comunidad, amén de un detallado estudio de los factores que intervienen en la degeneración de la imagen.

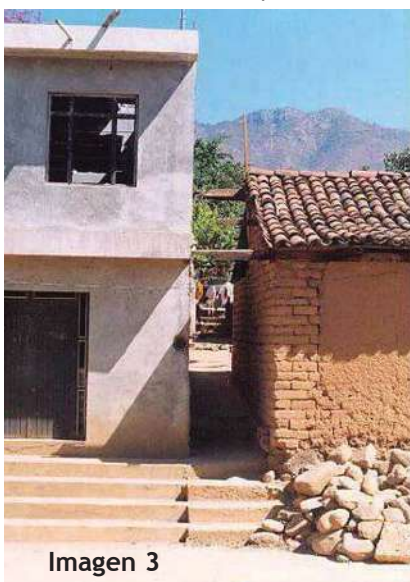


Imagen 3

Ahora bien, en lo referente a las poblaciones de Ichán y Tacuro, podemos mencionar que la imagen que percibimos a simple vista, es una imagen degradada, y con múltiple variantes, ya que se conserva parte de la tipología urbana tradicional, y por otro lado las nuevas ideas fluyen en un constante devenir y esto se refleja en las nuevas construcciones y los nuevos usos del espacio, así mismo las técnicas constructivas son imitadas de otro lugares, donde no imperan las mismas características y necesidades de estos sitios.(ver imagen)

Todo esto, da como resultado, una imagen urbana confusa visualmente y confusa significativamente, ya que como lo mencionamos anteriormente la imagen urbana es el reflejo de una sociedad pensante y actuante...

¹⁴ Lynch, Kevin , *La imagen de la ciudad* , Edit. G.G, Madrid, 1993

Selección e implementación de las posturas hacia el objeto de estudio.

Ichán Y Tacuro

Haciendo un análisis de todos los postulados aquí mencionados anteriormente, podemos llegar a la conclusión, de que en el presente trabajo, se adoptará una postura antropologista, es decir, no se pretende caer en la teoría extremista de Leduc, y de mero formalismo, pero tampoco se podría permanecer impasible como lo postula Ruskin.

Ahora bien, cada teoría, está fuertemente marcada por la época en que es dada, así Ruskin y Le Duc, nos hablan de posturas netamente románticas, entendiendo el romanticismo, como una teoría filosófica y extremista. A medida en que se avanza en el tiempo, las prioridades van siendo dadas, al tiempo que surgen nuevas cuestionantes de diversos tipos, enfocándose a lo que sería una de las problemáticas más fuertes del siglo pasado: la cuestión social, y esta cuestión, a nuestra manera de ver, debe ser una de las más importantes, ya que es prácticamente imposible, hablar de poblados históricos sin mencionar sus habitantes, y toda la carga social que esto conlleva, ya que estamos hablando de comunidades marginadas, y en las que realmente, más que una intervención de carácter formal y estético, es necesaria una prevención, de carácter urbano práctico y fuertemente ligado al desarrollo social.

A continuación, se mencionan algunos de los postulados que más inciden en nuestro objeto de estudio.

Los valores arquitectónicos deben ser salvaguardados, tanto en edificios como en conjuntos urbanos, la traza urbana puede ser otro monumento ¹⁵(en el caso de Ichán y Tacuro, podemos mencionar, que efectivamente, la traza urbana debe salvaguardarse, ya que la precede un hecho histórico, como lo son las congregaciones de los pueblos indígenas)

Se consideran también monumentos las obras más modestas pero que pongan de manifiesto su carácter cultural.

Toda acción de restauración debe contemplar los siguientes puntos:

Programas que incluyan el mantenimiento

Participación de los usuarios en el rescate cultural.

¹⁵ Esta es la Idea de Lynch, y efectivamente, es válida, pero en el caso de las comunidades objeto de nuestro estudio, la traza no puede considerarse aisladamente, sino como elemento integrador de la arquitectura, y sí debe salvaguardarse, no como monumento sino como valor dado.

Proyectos aprobados de restauración y nuevo uso, previos al comienzo de las obras.

Respetar la tipología del edificio.

Presupuesto.

El diseño de nuevos elementos no afecten al monumento y su entorno, así sean provisionales.

Enseñar al turista a cuidar el patrimonio cultural, y no como un simple atractivo pintoresco. (un claro ejemplo de lo que NO se debe de hacer, lo tenemos en las comunidades lacustres de Pátzcuaro, donde la noche de muertos pasó de ser una tradición a un acto meramente escenográfico (por parte de los turistas)

La participación de la comunidad es básica para el logro de la rehabilitación de los centros históricos.(en el caso de Ichán y Tacuro, la comunidad es vital para la conservación de sus inmuebles) y de esto se desprende el siguiente postulado que incide de manera directa a la problemática más adelante expuesta:

La conservación no solo estará encaminada a la rehabilitación de los inmuebles, sino primordialmente a la sociedad que los habita, es decir, dignificar al hombre, educarle

A continuación, se menciona una teoría, que se considera es importante para el análisis y comprensión de la problemática de las comunidades de Ichán y Tacuro:

Teoría de la ciudad histórica:

A fin de poder establecer una comprensión de la realidad urbana, es necesario, llevar a cabo un análisis de las diversas actividades que se realizan en ella, aislando todos y cada uno de los aspectos y dimensiones del contexto, podemos llegar a un más amplio conocimiento de la realidad urbana.

Existen varias teorías de la ciudad histórica, como ya lo mencionamos en el capítulo pasado, así por ejemplo, existen dos sistemas de referencia, para el estudio de una ciudad:" *el que considera a la ciudad como producto de los **sistemas funcionales** generadores de su arquitectura, y por ende , del espacio urbano, y el que la considera como una estructura espacial, en el primero, la ciudad nace del análisis del sistema político, económicos y es tratada desde el punto de vista de estas disciplinas, el segundo se refiere a la **arquitectura y a la geografía...**"¹⁶*

¹⁶ Rossi, Aldo , *La arquitectura de la ciudad* , Edit. G.G, S.A. , Barcelona, 1981, pg 96.

Así pues, podemos afirmar, que es necesaria una cohesión entre estos dos sistemas, ya que es imposible, separar ambos, y dicha cohesión, juntamente con un análisis de degradación material de los elementos, darán un diagnóstico que sirva como base a las propuestas de intervención.

Tomando esta teoría de la ciudad histórica, podemos resumir que el análisis del objeto de estudio (Ichán y Tacuro) se llevará a cabo en los siguientes niveles secuenciales y como parte de una metodología ya establecida anteriormente:

Análisis histórico
Análisis del ámbito natural
Análisis tipológico
Análisis de alteraciones y deterioros.

Una vez realizados dichos análisis, podremos obtener un conocimiento del espacio urbano, tal como lo vivimos día a día.

De acuerdo a Aldo Rossi, y su teoría de las permanencias y la ciudad como manufactura, debe tenerse presente que la diferencia entre pasado y futuro, consiste en el hecho de que el pasado es en parte experimentado ahora, lo cual para la ciencia urbana, significa lo mismo, las permanencias son un pasado que experimentamos en la actualidad:

“Las persistencias se advierten a través de los monumentos, los signos físicos del pasado, pero también de la persistencia de los trazados y del plano... las ciudades permanecen sobre ejes de desarrollo, mantienen la posición de sus trazados, crecen según la dirección y con el significado de hechos más antiguos de los actuales, remotos a menudo. Muchas veces estos hechos permanecen, están dotados de vitalidad continua, y a veces se destruyen; queda entonces la permanencia de las normas, los signos físicos. La permanencia más significativa, está dada así por las calles y por el plano...”¹⁷

Referente a la teoría de la ciudad como manufactura, esto lo podemos percibir gracias a los habitantes, sus actividades y la formación de la comunidad, esta conformación, se da en etapas sucesivas, para llegar al gran total como lo percibimos ahora.

Ahora, el tan mencionado concepto de geografía de las teorías de Rossi, conlleva el conocimiento formal de la ciudad en su conjunto, hasta llegar al análisis de la zona de estudio

¹⁷ *ibídem*; pg. 99.

propuesta, es decir, partiendo del todo a lo particular. Al llegar a este punto, se integran todos y cada uno de los diferentes niveles de estudio ya mencionados antes, basados en el conocimiento histórico y formas geográficas.

Una vez hechas todas estas reflexiones y consideraciones, cabe mencionar, que los principios de la ciudad histórica de Aldo Rossi, son aplicables aún en sitios más pequeños, (En este caso, los ya citados principios, se aplican de igual manera a las poblaciones de Ichán y Tacuro) ya que de una u otra manera, son principios básicos del urbanismo, entendiendo urbanismo, como un proceso que se da en todo asentamiento humano, y por ende, también en nuestras comunidades, objetos de estudio para el presente trabajo.

Así pues, es necesario, llevar a cabo una extensa investigación, a fin de poder establecer problemáticas y necesidades, la postura adoptada, ante todo pretende responder a estas cuestionantes, y de esta manera, respetar la individualidad de la comunidad como ente cultural¹⁸, y es esto lo que se intenta conservar, a fin de poder llevar a cabo una tarea que mas de regeneración, sea también preventiva, con motivo de preservar los valores que dan el auténtico carácter histórico a estas comunidades.

Al hablar de cualquier comunidad de la cañada de los 11 pueblos, estamos hablando de comunidades, con una fortísima carga socio-cultural, la cual de ninguna manera, podemos dejar de lado, aparte de ser un lugar que históricamente ha marcado pautas a seguir, sobre todo en el aspecto territorial.

Es por esto, que al llevar a cabo este trabajo, se asume una postura apoyada en diversas áreas, es decir multidisciplinaria, se toman de todos los postulados mencionados anteriormente, aquellas recomendaciones que no se contraponen entre sí, y que contribuyen a llevar a cabo dicha tarea en apego a los objetivos que más adelante se plantean.

Una vez llevado a cabo este análisis, y conjuntadas estas teorías y postulados, se definen los parámetros a seguir.

¹⁸ Entendiendo como cultura, todo aquello que el hombre produce, y por tanto la comunidad como productora de una cultura propia y bien definida por usos, costumbres además de sus formas de vivir y hacer.

CONCLUSIONES

A imagen urbana, como tal, es un término relativamente reciente, y como ya lo analizamos anteriormente, puede tener diversos enfoques, que van desde el enfoque netamente escenográfico, hasta la imagen urbana con fondo social. Dicha imagen es la que se pretende llevar a cabo en este trabajo, con sus alcances y limitaciones mencionados.

Es realmente interesante analizar, y comprender todas las posturas ya establecidas, y de igual manera, plantear la postura que se adoptará:

Una postura multidisciplinaria, que respete ante todo, los valores sociales establecidos, y que busque su reposicionamiento de éstos en dichas comunidades, los valores dados son: homogeneización como sociedad y cultura, la vivienda y la traza como reflejo de la historia y su desarrollo como comunidades vivas dentro de una cultura tan importante como la cultura purhépecha y por ende, la imagen que presentan ante la sociedad que las habita y las personas que las vistan.



Imagen 4

En el apartado anterior, mencionamos algunos postulados que se tomarán en cuenta para la intervención de la imagen urbana de los poblados de Ichán y Tacuro. Como ya lo analizamos, dichas posturas son interesantes desde el punto de vista del ser humano como ente social y económico, como parte de un todo.

Otro punto importante a mencionar, es la época en que se plantean dichos postulados, como ya se mencionó, se ven influenciados por la época histórica y filosófica, además cabe mencionar, que la preocupación por las comunidades indígenas surge aproximadamente en este siglo,

porque? Por que es hasta este siglo cuando realmente cobra importancia el descubrir que tenemos pasado y raíces, cuando nos damos cuenta de que no es posible ignorar de donde venimos, que lo demos de entender para poder saber hacia donde vamos.

Las comunidades de Ichán y Tacuro, parece que no las alcanzan estos postulados, ya que por años han vivido en un olvido terrible, y solamente las han alcanzado programas de desarrollo estándar, que procuran llenar un hueco, pero sin analizar su problemática y sus efectos, dichas comunidades, son social y culturalmente muy fuertes y no es posible plantear soluciones y postulados sin un estudio de su sociedad y su realidad.

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

MARCO HISTÓRICO CONTEXTUAL



Análisis general de la cañada Ichán y Tacuro

La cañada de los Once Pueblos, se localiza en el municipio de Chilchota. Estamos hablando de un angosto valle de diez kilómetros de largo, por dos de ancho, con un declive de 200 metros en el extremo poniente, dicha región, está profusamente irrigada por seis manantiales que dan origen al río Duero.

La cañada de los once pueblos toma su nombre, debido a que la conforman once comunidades, diez de ellas, pertenecientes al municipio de Chilchota, el onceavo pueblo, Etúcuaro, pertenece al municipio de Tangancúcuaro, a continuación, mencionaremos cada uno de los pueblos, según el orden de localización de oriente a poniente:

Carapan: Es el primer pueblo de la cañada, y posiblemente, uno de los más antiguos, toma su nombre del castellano antiguo *Carapa*, que quiere decir, "cosa encaramada", esto es debido a que es el pueblo que presenta mayor altitud, llamándose también San Juan. Aquí cabe mencionar que actualmente, san Juan Carapan es un barrio de dicha población¹⁹.

Tacuro: segundo pueblo de la cañada perteneciente también al municipio de Chilchota, su nombre antiguo era: *Tocuro*, que en el viejo castellano significa "lugar de lechuzas", Su patrona es Santa María, de allí que sea llamado también Santa María Tacuro²⁰.

Ichán: tercer pueblo, limítrofe con Tacuro y Huáncito, su nombre quiere decir "su tierra" (*Ichán*), llamándosele también San Francisco Ichán, Este santo es el patrono del lugar, este pueblo y el anterior, son los pueblos que se seleccionaron como objetos de estudio, por lo tanto, más adelante abundaremos en ellos²¹.

Huáncito: *Guanstao*, que en castellano antiguo significa: "llanada", y por otro nombre, es San Sebastián.²²

Zopoco: *Sopoco*, cuyo significado es "gavilán" llamándose También San Pedro, de que es advocación²³

¹⁹ Relación de Chilchota, en Ochoa S. Alvaro y Gerardo Sánchez D. Op. Cit., 1985 Pg. 58,59.

²⁰ *Ibidem*

²¹ *Ibidem*

²² *Ibidem*

²³ *Ibidem*

Santo Tomás: Llamado antes "Anzitacuaro" que significa "lugar de tiraderas" También llamado Santo Tomás, ubicado al norte de la cañada.²⁴

Tanaquillo: Conocido también por San Miguel, se desconoce su significado antiguo, se ubica al sur de la cañada.²⁵

Uruén: *Orén*, o San Bartolomé, se desconoce también el significado de su nombre, está localizado al sureste de la cañada²⁶.

Acachuén significa "jícara tapada", se conocía también con el nombre de San Francisco, en la actualidad, conserva únicamente el primer nombre.²⁷

Chichota: Zirapo, en lengua tarasca, que en lengua mexicana quiere decir Chilchota, y en lengua castellana quiere decir: "ají verde", es la cabecera de todos los pueblos ya mencionados.²⁸

Etúcuaro:, quiere decir en lengua castellana: "lugar de sal", llamándosele también, la *asunción*²⁹.

Hablar de la historia de la cañada, es hablar de una larga historia de transformaciones y reubicaciones que han sufrido los habitantes de estas

Comunidades, es por eso, que marcaremos la historia en diferentes etapas, etapas que van desde la llegada de los españoles, pasando por la colonia, el difícil transitar por el México revolucionario, hasta llegar a la situación actual, en la cual nuevamente se enfrentan a un nuevo cambio, si bien este cambio no está dado ya por enfrentamientos cruentos y de posesión territorial.

La cañada de los once pueblos, debe su nombre, precisamente como lo mencionamos anteriormente, a que lo conforman once pueblos, algunos de los cuales han permanecido en su lugar desde tiempos muy remotos, otros, como es el caso de los pueblos

²⁴ Saénz Moisés , *Carapan*, Gobierno del Estado de Michoacán.

²⁵ *Ibidem*

²⁶ *Ibidem*

²⁷ *Ibidem*

²⁸ *Ibidem*

²⁹ *Ibidem*

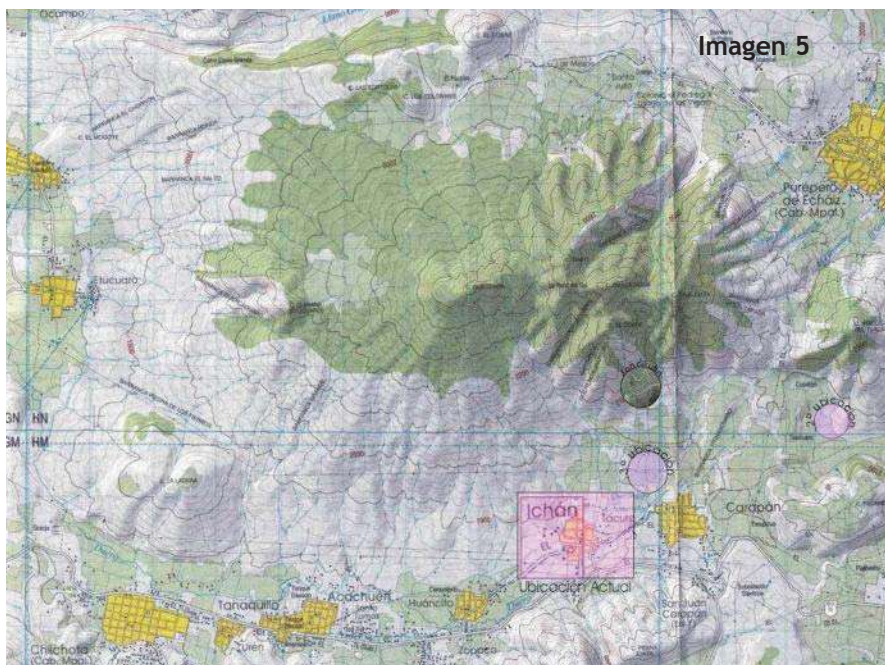
que tomamos como objeto de estudio, (Ichán y Tacuro) se han reubicado, debido a diversas causas³⁰, y Así mientras todo esto ocurre, se forja dentro de la cañada disputas por la posesión territorial, siendo este factor el que marcará la historia de dichas comunidades.

³⁰ Entre estas, mencionaremos grosso modo, la congregación de los pueblos indios y problemas territoriales internos.

LA CAÑADA DURANTE LA COLONIA

Las poblaciones de la cañada, existían como asentamientos humanos antes de la llegada de los españoles, sólo que no estaban ubicados donde se encuentran actualmente, ellos habitaban en las partes altas de la serranía, y obviamente, ni siquiera pensaban en agruparse como “pueblos de la cañada”, solo eran comunidades independientes unas de otras, Ichán y Tacuro no son la excepción, en el caso de Ichán, este se localizaba en un lugar llamada en lengua purhépecha “*Jandikutin*”:³¹

Este lugar se ubica al noreste de la localización actual, y se presume que es el primer asentamiento dado, ya que existen restos de antiguas yácatas, que son los únicos vestigios dados de esta época. Por no existir información escrita, sino únicamente verbal, es difícil asegurar la veracidad de



estos datos, los cuales podemos dar por ciertos, ya que cerca del lugar, se encontraban tres manantiales, los cuales abastecían de agua a las comunidades, este es un factor importante, ya que debemos recordar, que por naturaleza, el hombre busca asentarse en lugares cercanos a fuentes de agua, esto para su supervivencia.³² En el caso que nos afecta (Ichán y Tacuro) existieron como asentamientos, aun antes, durante y después de la conquista, pero

³¹ Información verbal proporcionada por los habitantes del lugar.

³² Ver imagen.

se presupone que la arquitectura habitacional de este tiempo, es de madera, y con monumentos religiosos de piedra ³³

LA CONQUISTA Y EL MANDATO DE CONGREGACIÓN

Una vez que llegan los españoles, inicia un periodo de constantes movimientos territoriales, ya que el **24 de septiembre del año de 1603**, la corona española comisiona a Alonso de Haro, corregidor de Chilchota, para que formase una congregación en el pueblo de Chilchota,³⁴ pero sin cambiarlo de lugar. Para llevar a cabo la congregación de los pueblos serranos, se le pedía al corregidor que conformará el informe que el juez demarcador había rendido, pues a su parecer, Chilchota tenía la capacidad para recibir a las poblaciones que se indicaban. Así mismo se le ordenaba que informara a los indios sobre la obligación de mudarse a Chilchota, para que estuvieran enterados de esa disposición y en el caso de que se opusieran al traslado, se les escuchara y se admitieran sus contradicciones y probanzas ³⁵

Algo muy importante que también se encomendaba al corregidor, era la advertencia que debía dar a los indios de que al mudarse de sus sitios, no perdieran sus tierras, pues, desde el nuevo lugar de asentamiento podrían disfrutar y gozar de las que dejaran, con la misma comodidad que tenían antes de congregarse. Además, debería hacerles saber que les darían nuevas tierras en el valle de Chilchota³⁶.

La forma de congregación era muy precisa, pues se ordenaba al corregidor, Alonso de Haro, que solamente juntase, llevase y congregase a cuatro de los sujetos de Chilchota, que eran:

San Miguel Tanaco
Tacuro
Urén
Ichán.

Además, no debía remover de sus sitios y lugares a los otros pueblos, como son:

³³ Existen vestigios de basamentos de piedra que nos permiten suponer esto.

³⁴ De la Torre Villar, Ernesto, “ Las congregaciones de los pueblos de indios,” Fase terminal: aprobaciones y rectificaciones

³⁵ Archivo de la secretaría de la reforma agraria. Sala meseta purhépecha , Uruapan Michoacán.

³⁶ *Ibidem*

Santo Tomás
 San Pedro
 San Sebastián
 Etúcuaro
 San Juan Carapan³⁷

La congregación se llevó a cabo y los pueblos que debían cambiarse se asentaron en el lugar, que ahora se conoce como la cañada. El traslado trajo como resultado que sus tierras quedaran en dos sitios diferentes, unas en torno a su pueblo viejo, y otras en el lugar del nuevo asentamiento. Se estableció una nueva relación entre los pueblos congregados y sus tierras, pues los conflictos por límites de tierras, no se hicieron esperar. También se designó a Chilchota como cabeza de los otros pueblos, los cuales quedaron como "sujetos", es decir, sometidos a la jurisdicción de la cabecera.

Cabe mencionar que dicha congregación se llevó a cabo bajo el pretexto de la evangelización, es decir, se ordenaba que congregara a dichos pueblos, y así estuvieran cerca unos de otros, el punto físico de congregación, era el entonces "camino real" dicho camino era parte de la ruta comercial entre México y la ciudad de Guadalajara, por esto hay que remarcar la importancia que tenía esta ruta. Amén de que dicho camino, era el recorrido de los recaudadores de impuestos, por esta razón era importante que los pueblos a recaudar, estuvieran cerca, ya que de otra manera, el recorrido duraba varios días y estaban a merced de los salteadores. Así pues era necesaria una cercanía, tanto por comodidad como por seguridad.

Al establecerse estos pueblos, se buscó seguir un patrón ya dado en las ordenanzas, estos es, siguiendo trazas europeas (obviamente españolas³⁸)

ya que existía el antecedente de las ordenanzas de Felipe II para la traza y ordenamiento de los pueblos indios. Ichán y Tacuro, no son la excepción, y se establecen siguiendo estos mismos patrones.³⁹:

³⁷ La tradición refiere que Carapan antes de ocupar el sitio donde actualmente se ubica, estuvo al norte de Chilchota. El código Plancarte, también refiere que sus pobladores se mudaron a causa de epidemias. **Pedro Carrasco**, *La sociedad indígena en el centro y occidente de México*, el colegio de Michoacán/ 1986/pg 86/

³⁸ Chánfon Olmos, en su libro, "Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos", hace referencia a este tema, añadiendo que los españoles quedaron asombrados ante la magnificencia y pulcritud de los inmensos espacios urbanos abiertos.

³⁹ De Damero y Policía.

Ernesto de la Torre Villar ⁴⁰ nos ofrece un documento sobre las instrucciones que el alcalde Mayor de la provincia de Michoacán había de guardar en las congregaciones:

“Acabada la plática que habéis de hacer a los indios, consideraba atentamente la disposición del sitio y la cantidad de casas que en hubiera labradas y la traza y la forma en que el lugar tuviere, y el número de vecindad que se le allega, estancias que se traen, acomodándolos en una misma calle, un pueblo en una parte y otro en otra, llevando siempre consideración de dejar pueblo formado de calles y plazas y en el modo de policía como en la ciudad de México...”

⁴⁰ De la Torre Villar Ernesto / “ Instrucciones dadas por el Virrey conde de Monterrey, en 1601 para la realización de las congregaciones / en las “ congregaciones de los pueblos indios “ México / Unam / 1995./ pg .313 - 327

LA CAÑADA EN EL PORFIRISMO Y LA REVOLUCIÓN

La cañada en este tiempo, es una constante lucha territorial, ya que durante el porfirismo, se da un enorme empuje a la adquisición de terrenos, sólo que dicha adquisición, no era



Imagen 6

hecha precisamente por las personas más necesitadas, sino que eran los grandes latifundistas los que tenían estas propiedades, y si no eran completamente de su propiedad, si los tenían gravados.

Durante el porfirismo, los principales cultivos, eran (y lo siguen siendo), el maíz y el trigo, existía cría de ganado menor y mayor, y en vista de que la principal actividad era la agricultura, los principales terratenientes eran los molineros (entre los cuales se encontraban dos sacerdotes, de esta manera vemos como la religión va tomando en papel preponderante en

toda actividad de la cañada).

Ahora bien, la política oficial, era impulsar el desarrollo, pero como en todos los tiempos, los únicos favorecidos, eran solo unos cuantos, como ya lo mencionamos anteriormente, estas personas se convertían en amos y señores de pequeñas regiones del territorio, y así, el gobierno de Porfirio Díaz, propició el desarrollo económico a través de difundir y apoyar el cambio tecnológico en la producción de bienes y servicios, pero mientras los propietarios de las grandes haciendas se enriquecían, la población natural vivía en condiciones de pobreza y atraso, eternamente endeudados con el patrón, redundando esto, una vez más en falta de un desarrollo real, y por tanto, manejando una calidad de vida que distaba mucho de ser adecuada, pero, en territorio, como afectaba esto a los habitantes de la cañada en realidad?, los indígenas, a falta de dinero, se veían en la necesidad de arrendar tierras, y poco a poco, al endeudarse, tenían que ceder sus tierras para poder pagar, al término de un tiempo, ya no tenían tierras propias, por lo cual tenían que pagar con la mitad de la cosecha, y así, se quedaban sin propiedades y endeudados de por vida.

Al iniciar el levantamiento en armas de la revolución, empiezan las invasiones de tierras, y esto, en lugar de ser provechoso para los habitantes de la cañada, una vez más sólo beneficia a unos pocos, quienes bajo el pretexto de la revolución, saquean y se apoderan de tierras y bienes en su propio beneficio, entre los cuales se encontraban Ernesto Prado, de Tanaquillo, José Inés Chávez, de Puruándiro y otros, cabe destacar, que J. Inés Chávez, fue un líder sanguinario y cruento, a quién desgraciadamente la historia recuerda precisamente por estas "cualidades".

En el año de 1917, un grupo de comuneros de Carapan, piden al gobernador del estado, la restitución de sus tierras y en ese mismo año, Carranza reconoce el derecho de la tierra a los campesinos, emitiendo una ley en tal sentido⁴¹

Poco después de la muerte de Venustiano Carranza, el país completo (incluyendo la cañada) vive en una ola continua de violencia y saqueos, en este punto de la historia, se inicia una pauta que marcará fuertemente a la cañada, la lucha por la religión, iniciándose la guerra "cristera" entre el Estado y la guerra católica, todo aquel que diera signos de practicar la religión católica, era perseguido y atacado muy duramente, de igual manera, aquel que practicaría una religión diferente a la católica, también era perseguido e incluso amenazado de muerte por los católicos. Esto es importante, porque a raíz de estas terribles luchas, la cañada muestra en la actualidad, un dominio completo por parte de los sacerdotes, no viéndose con buenos ojos cualquier intromisión.

Con la llegada del agrarismo, llega la escuela y el maestro, "este momento de la revolución mexicana era vivida por los habitantes de la cañada como una



⁴¹ "En realidad Carranza no tenía intenciones de repartir tierras, únicamente maniobraba para consolidar el poder del estado liberal y frenar el movimiento social desencadenado por la revolución, y sus acciones se encaminaban a instaurar el orden político. Su dedicación obsesiva a la formación de un gobierno fuerte amparado en una legitimidad formal dejó amplio margen de acción a las corrientes restauradoras del porfirismo" (Warman, 1976: 148)

lucha en contra de los mestizos, usureros y acaparadores, Prado era un líder legítimo entonces. Sin embargo, en la medida que la lucha por el poder

A nivel nacional enfrentó al Estado con la iglesia, la unidad política de la cañada se disolvió"⁴²

Después de esto, Ernesto prado, se convierte una vez más en un cacique, y ahora la disputa es por quienes debían controlar el acceso a las tierras y los recursos del territorio. En la década de los treinta, durante el apogeo político de Lázaro Cárdenas, Prado tiene libertad total para decidir en la cañada, En ese tiempo, se inicia uno de los proyectos que más tarde habrían de lanzar a los ojos del país a la cañada: El proyecto de la estación experimental, sobre el cual Moisés Sáenz⁴³ hace un recuento en donde nos dice la pugna siempre constante entre los agraristas y los católicos. Ahora bien, si tomamos en cuenta de que manera llega el progreso a los purhépechas, tal vez entenderíamos el porque la actitud de los indígenas era de un rechazo al progreso, esto debido a los métodos de llevarlo. Cabe mencionar, que esta actitud, si bien no es la preponderante, existe todavía, y esto lo pudimos comprobar por experiencia propia.

Ichán Y Tacuro, no son la excepción, y la revolución los marca profundamente; esto se refleja en cambios en la morfología de la vivienda y de igual manera la inseguridad acecha, y esto favorece y contribuye (los muros altos, ventanas pequeñas, etc.;⁴⁴) Se dividen los solares (enormes, por cierto) esto a raíz de la reforma agraria) y se favorece la lotificación para los pequeños propietarios. De esta manera, Ichán y Tacuro, modifican una vez más su entorno, como reflejo de las situaciones que se vive en el medio.

Así pues, habiendo realizado una breve reseña de la historia de la cañada de los once pueblos, entenderemos el medio ambiente socio cultural y político que envolvía (y envuelve) a los pueblos de Ichán y Tacuro, y por tanto, tendremos una más clara idea de su origen y evolución como entidades culturales.

⁴² *La cañada de los 11 pueblos*, /Estudios Michoacanos II/. Edit. El colegio de Michoacán / 1986./

⁴³ Sáenz, Moisés/ *Carapan*, / Gobierno del estado de Michoacán,/ Morelia/1980/

⁴⁴ Aunque si bien, esto se debe también a características sociales y culturales de los pobladores del lugar

ANÁLISIS DEL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS COMUNIDADES DE ICHÁN Y TACURO.

Origen:

Al hablar de los pueblos de la cañada, nos tenemos que referir a sus orígenes, y como ya lo mencionamos anteriormente, los pueblos en general, vivían remontados en la serranía, al mandato de la congregación, se alinean a lo largo del camino real, pero? Que pasa con Ichán y Tacuro?, estos pueblos, también estaban en la serranía, pero en el caso de Ichán, no llevaba este nombre, ni se ubicaba en el lugar actual, sino al norte de la posición que ahora ocupa, llamándose este lugar "Jandikutin", cuyo significado en purhépecha, se ignora, en el caso de Tacuro, se ignora el primer lugar de asentamiento, solo se sabe que con el llamado de la congregación de los pueblos, llega para ocupar el lugar en el que actualmente se ubica.



En el caso de Ichán, como ya lo mencionamos anteriormente, de este lugar llamado "Jandikutin", por el llamado de la congregación se asientan en el sitio ahora denominado "plan de los rincones", al sur de lo que ahora es la ciudad de Purépero, cabe mencionar que

todas las construcciones civiles de estas épocas, eran de madera, y hechas muy someramente, de tal manera, que son prácticamente nulos los vestigios que puedan quedar. Únicamente se conservan algunas ruinas de basamentos de lo que se presume fue el primer templo levantado a San Francisco, aunque al no existir registros consultables, escritos únicamente contamos con la información verbal dada por un poblador de Ichán.⁴⁵

⁴⁵ Información verbal proporcionada por el Sr. Rigoberto Zamora poblador del lugar y Profesor de Música.

I C H Á N

Dicha población, presenta una problemática muy marcada, y esto se refiere a que la comunidad de Ichán, había sido una comunidad nómada, es decir, no se había presentado un establecimiento fijo, aquí se dará un resumen de los lugares en donde se ha asentado, cabe mencionar que en los sitios de anterior establecimiento, no existen rastros ni vestigios, por información verbal, se han podido detectar cuatro lugares, por lo tanto, se dividirá la historia en cuatro etapas:

JANDIKUTIN: Se ignora el significado de este vocablo purhépecha, en el plano anexo⁴⁶, se da la ubicación aproximada, Es este lugar en donde se presume que se da el primer asentamiento, (eso es, antes y/ o en el tiempo de la colonia) aquí, existen vagos vestigios de yácatas, además de la existencia de "ojos de agua", por lo tanto, es creíble, ya que todos los asentamientos humanos, buscan lugares con agua, para su establecimiento.

Posteriormente, se ubican en el "plan de los rincones" actualmente este es un territorio perteneciente al municipio de Purepero, es una vasta explanada, en la cual permanecieron por espacio de trescientos años, es aquí, en donde se construye la primera iglesia, dándosele ya el nombre de San Francisco, de igual manera, sus construcciones se dan en madera, y a la usanza de las antiguas trojes,⁴⁷ solo que de manufactura menos elaborada y más rústica. A partir de esto, se presume que a raíz de las ordenanzas reales, los ubican en un lugar cercano al " camino real" y así mismo al río Duero, Aquí se cuenta una leyenda que es posible, sea el origen del nombre de Ichán, Aproximadamente en el año de 1615, la

Iglesia de San Francisco, es quemada y saqueada por salteadores de los alrededores, al ser destruida la iglesia, la imagen de San Francisco, se pierde y no la encuentran por ningún lugar, posteriormente, esta figura es encontrada en predios de Huáncito, y se dice que al querer levantar la imagen esta se tornó tan pesada, que fue prácticamente imposible levantarla, estando acostada bajo la sombra de un árbol. Esto les indico a los pobladores de San Francisco, que ese lugar era el escogido para su establecimiento, de

⁴⁶ Ver imagen anterior anexa.

⁴⁷ Troje: este término es utilizado para designar a las viviendas de madera de la zona lacustre de Pátzcuaro, que se realizan sobre basamentos del mismo material y cuentan con una distribución espacial muy específica, de la cual hablaremos más adelante.

tal manera que ellos, permutan sus terrenos del “plan de los Rincones” por predios de Huáncito dándose allí, su tercer establecimiento, llamándose ya “San Francisco Jatzikuni “.

Al estar establecidos ya en estos predios, surgen problemas de territorio con Huáncito, ya que los pobladores de San Francisco, para poder llegar a sus tierras de cultivo, que siguieron en el Plan, tenían que atravesar las tierras permutadas de Huáncito, y estos se quejaron del uso y abuso de los pobladores de San Francisco. Y nuevamente, los expulsan de allí, utilizando el Vocablo “líchan” que quiere decir en término despectivo “estos”, así pues, nuevamente se reubican y de nuevo permutan tierras pero ahora con Carapan y Tacuro, estableciéndose por fin, en las tierras que actualmente ocupan. Por lo cual, ahora se denomina San Francisco Ichán, cambiando la morfología del vocablo. Y es en este lugar, donde ya se construye una iglesia fija, para el Santo Patrono de la comunidad,

y en donde se construye por primera vez, un “hospital” entendiéndose este como un paradero para los viajeros, o se la llamada “huatapera”⁴⁸. Nuevamente, la arquitectura habitacional, se da en madera, siendo contadas las construcciones en Adobe, a partir de allí, se empieza a dar realmente el desarrollo urbano de la comunidad. Y es aquí, en donde podemos empezar a hablar de una estratificación histórica, de esto estamos hablando aproximadamente del siglo XVIII, estos son datos aproximados ya que no se cuenta con información escrita, sino únicamente, información verbal que se ha ido transmitiendo de generación en generación.

Un detalle que no debemos perder de vista, es el terrible conflicto que se ha dado por el territorio, es por esto, que toda aquella documentación que se refiere a límites territoriales, esté sumamente resguardada, cuando se da el último asentamiento, este se da con un pacto firmado entre ambos poblados, y enterrado en uno de los cuatro puntos que limitan el territorio de Ichán, este pacto se elaboró en piel (o sea como un rollo o pergamino) firmado por los notables de las comunidades, en un cántaro y enterrado en el punto ya

⁴⁸ Gutiérrez Equihua, Angel, *Los hospitales en la meseta tarasca del siglo XVII*, U.M.S.N.H, 1996, El uso de la huatapera era el de promoción de salud, reuniones y hospedaje. El acceso era a través de un pórtico campanario o dos troncos con una campana, en el espacio abierto existía una cruz de madera cuya base era de piedra, la capilla del hospital se dedicaba a la inmaculada concepción, la serie de habitaciones rodeaban el espacio abierto. Existían áreas destinadas a viajeros, enfermos y un local para el cabildo tradicional indígena. /

mencionado, con esto, se da un pacto de honor, que no se puede quebrantar.⁴⁹

T A C U R O

Esta población, sigue el mismo desarrollo histórico que Ichán, sólo que Tacuro no permuta de lugar, sino que permanece en el mismo lugar, siendo su primer establecimiento, en las faldas del cerro “el cobre”, cerca de un ojo de agua. Posteriormente, con las ordenanzas reales de congregación de pueblos de la cañada, Tacuro parte de la serranía a lo que será su lugar de ubicación actual, cerca del camino real, y en los márgenes del Río Duero.

La arquitectura civil del lugar, se da nuevamente en madera sin embargo, al paso del tiempo, los habitantes van cambiando sus antiguas viviendas de este material, por construcciones más sólidas de adobe, siendo este material, propio de la región.

La iglesia de Tacuro, se quema en el año de 1938, (aproximadamente) y es sustituida por otra de rasgos más modernos y actuales. Frente a esta iglesia, se ubica lo que viene siendo la antigua capilla de la Huatapera, siendo esta el único vestigio que queda de la misma, esta capilla está dedicada a la virgen de la Natividad, (Ver imagen) y es considerada un monumento Histórico. Por la ubicación y la traza, se presume que dicha capilla data del siglo XVII aproximadamente, y su estado de conservación es bueno. Dicho monumento se ubica en lo que era el antiguo camino real, y muy próximo a Ichán, separándolos únicamente una calle.



Imagen 8

⁴⁹ Información verbal, proporcionada por el Sr. Rigoberto Zamora, profesor de música de Ichán.

Cabe mencionar, que la cercanía con el vecino pueblo de Ichán, ocasiona múltiples enemistades, ya que pese a estar tan cerca, se consideran pueblos sumamente diferentes y pretenden tener una identidad cultural variante.

CONCLUSIONES

Como hemos visto a lo largo del presente capítulo, la cañada ha atravesado por muchos y muy variados conflictos, a través de la historia, en el caso de nuestras comunidades, esta historia se ve reflejada en los problemas de lucha y posesión territorial.

Esto afecta directamente a dichas comunidades, en el establecimiento de ellas, ya que Ichán, había sido hasta muy recientemente, un pueblo sin estabilidad territorial, y un tanto nómada, esto afortunadamente, termina en el momento en que se firma el pacto del cual ya hablamos.

Referente a Tacuro, esta comunidad, sufría por la defensa de su identidad, como pueblo independiente de Ichán, ya que al estar conurbanos, se tiende a la confusión entre ambos. Esto es un dato curioso, porque si bien luchan por demostrar su independencia cultural, se consideran parte de un ente social bien definido, como lo es la homogeneización cultural que brinda la cañada de los once pueblos.

Las etapas históricas, definen la cañada, y por tanto su desarrollo físico ahora bien el problema de posesión territorial, no es conflicto exclusivo de Ichán

y Tacuro, sino que afecta a toda la cañada, sin embargo, se hablará



Únicamente de las repercusiones a nivel local que sufrieron nuestros pueblos objeto de estudio.

En la época prehispánica, Ichán y Tacuro, surgen como asentamientos mesoamericanos, existiendo, como

poblaciones pertenecientes a un grupo cultural, pero aún no formado parte de lo que se conoce como región "Eraxamani", A nivel urbanístico y arquitectónico, no podemos afirmar como eran, sólo se tiene vestigios de antiguos basamentos, pos lo que se presupone que sus viviendas eran de madera y solamente los edificios con alguna connotación religiosa eran de piedra. Por lo tanto, no se puede hablar en particular de algún ordenamiento.

Es durante la conquista española, que todos estos sucesos marcan fuertemente la morfología de estos sitios, así por orden de la corona española, se hace necesaria una reubicación de todos estos pueblos, ya que su dispersión no favorecía la evangelización y sobre todo el cobro de los tributos, Esto altera radicalmente la distribución y al reordenarse, se establecen ya como asentamientos ordenados y regulares, siguiendo patrones establecidos por mandato.

Es debido a esto, que las poblaciones presentan un trazo regular, aunque cabe mencionar que tanto las revueltas políticas e históricas que sufre el país, modifican levemente la traza, ya que después de la revolución, con la reforma agraria se terminan los enormes cacicazgos existentes y empieza la parcelación de los terrenos, y nuevamente se presentan alteraciones en los paramentos y la ortogonalidad de las calles.

De tal manera, la política repercute en el medio físico, y aún más siendo la región "Eraxamani" fuente de innumerables disputas territoriales, proviniendo estas desde la reubicación como ya se mencionó anteriormente.

MARCO FÍSICO - GEOGRÁFICO

MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN

El estado de Michoacán, está situado en el centro occidente de México, limitando al norte, con el estado de Guanajuato, al noreste, con el estado de Querétaro, al este con el estado de México, al sur con el estado de Guerrero, y al suroeste con los estados de Jalisco y Colima, además con el océano Pacífico. A su vez, el municipio de Chilchota, se



Estado de Michoacán

localiza en un valle angosto que tiene una extensión aproximada de doce kilómetros a lo largo y 2 Km. a lo ancho, con una superficie aproximada de 289 km². Es atravesado de oriente a poniente por el río que nace en Carapan y que lleva el mismo nombre, aunque en la actualidad se le conoce más como el río Duero. Su cabecera municipal es Chilchota, centro comercial y político de esos pueblos desde siempre. Esta cabecera tiene



una localización de 19° 51' en

latitud norte, 102° 07' de longitud oeste y una altura sobre el nivel del mar de 1170m. Y de igual manera, los poblados de Ichán y Tacuro, se localizan dentro de este municipio.

Medio Natural

El ser humano, modifica constantemente su entorno, ya sea por medio de obras físicas, o en su defecto, por alteraciones llevadas a cabo en el medio natural, es por esto, que es de suma importancia conocer el entorno físico, geográfico y natural, por ello, analizar este medio, nos dará como resultado la relación existente entre la población y su medio ambiente.

La cañada de los 11 pueblos, se le denomina como "Eraxamani"⁵⁰ en la lengua de los nativos. Incluye a diez pueblos del municipio de Chilchota y también al pueblo de Etúcuaro, aunque este último forma parte del municipio de Tangancícuaro, sin embargo, culturalmente forma parte de la cañada. La cañada se localiza en la parte norte de la sierra central de Michoacán, o meseta Tarasca, por lo tanto también se considera como una subregión de la sierra, pero mantendremos el nombre de la cañada para futuras referencias.

Ichán y Tacuro tienen un clima templado, una longitud de 102° 03' 12'' W y una latitud de 19° 51' 24'' N.⁵¹ Y una altura sobre el nivel del mar de 1880m, el terreno es semiplano, con pendientes que van del 5% al 10%

⁵⁰ *Eraxaman*, es el nombre purhépecha de la cañada. Maturino Gilberti, lo traduce como : " ir derecho su camino" y lo escribe " *Eraxamani* ", en el *diccionario de la lengua tarasca o de Mechoacan*. Impreso en México en 1559, reimpresso por el doctor Ernesto Ramos Mesa, México/ 1962/ pg. 47./También significa, divisa, acompañar con la vista desde lejos.

⁵¹ Inegi

FLORA Y FAUNA



Abundan bosques de pino y encinos al norte, y bosques de juníperos, con la misma orientación. Referente a la fauna las especies que existen son patos silvestres, palomas, venados, conejos, víboras y especies menores.⁵²

OROGRAFÍA E HIDROGRAFÍA.

La meseta tarasca es la prolongación hacia el occidente de mil cumbres y su extensión se acerca a cinco mil Km. cuadrados, gran parte de cerros. Ocupa tierras de 14 o quince municipios.

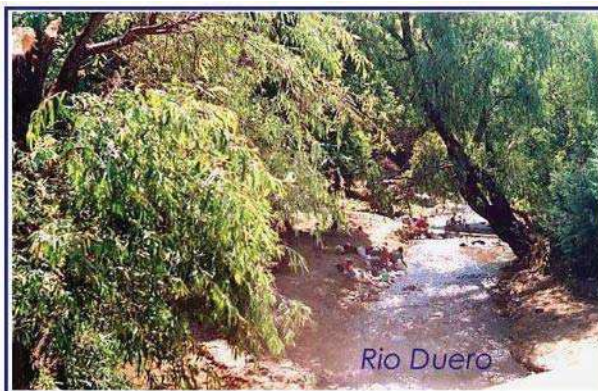
“Se protege de los paisajes contiguos con elevadas montañas. La apartan de mil cumbres las elevaciones del cerro burro y del cerro del frijol. Protege su franco sur con los picos de la burra y de Tingambato. En el ángulo del noroeste tiene apostada el macizo montañoso de Patamban y en la esquina del



suroeste, la cumbre mayor de Michoacán, el cerro de Tancítaro que se eleva a 3900 metros sobre el nivel del océano. Por la parte del norte, aparte de Patamban, tiene muchos conos guardianes: Tule, cobre, Zirate, etc.; el lomo del eje volcánico conocido con el nombre de la meseta tarasca, esta bien guarnecido, rodeado de montes altos y cubierto con muchos pisos”. La mayoría de las tierras del rumbo no son agrícolas, tienen valor como pastizales y de alfarería y solo son realmente buenas para la arboricultura. A la cañada lo rodean los cerro de: Querenda al norte, al sur el cerro de San Antonio (Curipichan) , al este el cerro la ladera, y al oeste el cerro Patamban ya mencionado.

⁵² ibidem

Referente a la hidrografía, la topografía de la meseta tarasca tiene una elevación de los 2000 metros sobre el nivel del mar, y se caracteriza por numerosos cineríticos, su abundante precipitación y suelos que facilitan la infiltración del agua que mas tarde aflora en el bajío zamorano y en los Balcones en forma de manantiales, ríos y lagos. Esta región es de tal importancia ecológica que debajo de ella se asientan las tres principales ciudades del estado. La región de la cañada es regada principalmente por el río Duero, (ver imagen) que tiene su origen en los manantiales del Kuinio, en Carapan y numerosos ojos de agua, como Queréndaro y Echonaricho.⁵³



EDAFOLOGÍA

La edafología del lugar, presenta características muy marcadas, ya que solamente encontramos dos tipos de suelo, como lo son:
Andosol Ocríco: Son suelos que se encuentran en aquellas áreas donde ha habido actividad volcánica reciente, pues se originan a partir de cenizas volcánicas. En condiciones naturales tienen vegetación de bosques de pino, abeto, encino, etcétera, o si los volcanes se encuentran en zona vegetal, tienen vegetación de selva, además se caracterizan por tener una capa superficial de color negro o muy oscuro (aunque a veces es clara), y por ser de textura esponjosa o muy suelto. Por su característica de ocríco, se caracteriza por presentar en la superficie una capa de color claro y pobre en materia orgánica, generalmente se encuentra en áreas que se usan en la agricultura. En el caso de Ichán y Tacuro, estas tierras se localizan al norte.⁵⁴

Luvisol crómico: son suelos que se encuentran en zonas templadas o tropicales lluviosas, aunque en ocasiones se pueden encontrar en climas algo más secos. Su vegetación es de bosque o selva. Se caracterizan por tener, a semejanza de los acrisoles, un enriquecimiento de arcilla en el subsuelo, pero son más fértiles y menos ácidos que éstos. Son frecuentemente rojos o claros, aunque también presentan tonos pardos o grises, que no llegan a ser muy

⁵³ Inegi/Libro de los municipios /

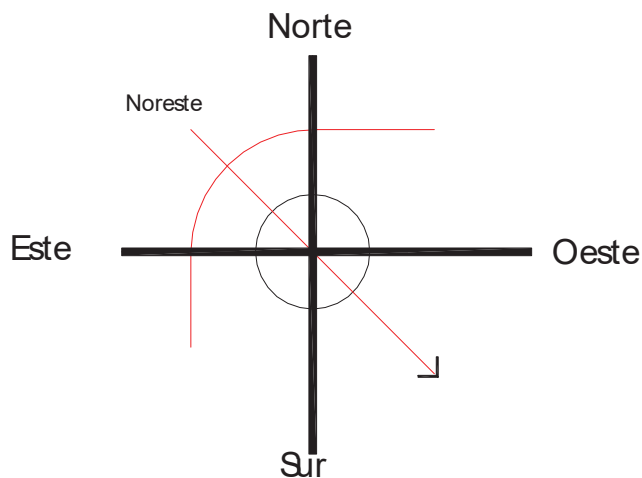
⁵⁴ Inegi./Carta Edafológica EB19

oscuros. Por la característica de cromico, se presentan colores rojos o amarillentos en el subsuelo. Son de fertilidad moderada.⁵⁵

CLIMA

El clima es templado frío, con temperaturas que oscilan de 5.4 a 24.1 °c. Tiene una precipitación pluvial de 780.4 mm³.⁵⁶

VIENTOS DOMINANTES



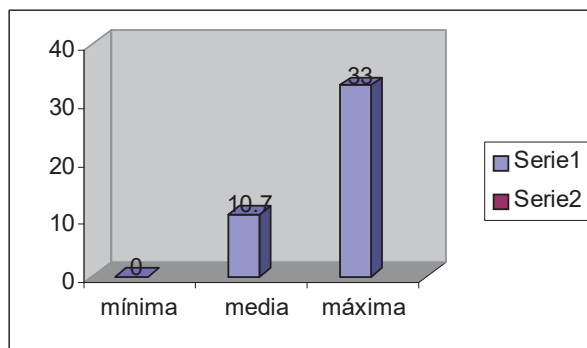
⁵⁵ Ibidem

⁵⁶ Inegi

PRECIPITACIÓN PLUVIAL:

La máxima precipitación se registra en el mes de Julio, con 224 mililitros, y la precipitación anual es de 1000 mililitros.⁵⁷

TEMPERATURA



⁵⁷ Ibidem

C O N C L U S I O N E S

El Medio ambiente, junto a la situación geográfica, crean un entorno único e irrepetible, favoreciendo así determinadas condiciones constructivas, como por ejemplo:

Al ser una región de clima templado, tendiente a frío, el uso y aprovechamiento de los materiales de la región como lo es el adobe, la teja, madera y la piedra son más que justificables, ya que dichos materiales son altamente térmicos y de abundancia y manufactura local. Además de favorecer el confort en las viviendas.

De igual manera, las lluvias son también un factor determinante en la morfología habitacional, ya que es una región con abundantes lluvias y por lo tanto, se hace necesario el uso de cubiertas



inclinadas con una pendiente adecuada.

La edafología del lugar, debe tomarse a su vez en cuenta, ya que son tierras labrantías, y siendo esta una de las principales actividades económicas del lugar, se ve reflejado, en el uso espacial de las viviendas, destinándose a su vez, un espacio para la cosecha, creando una morfología espacial muy singular.

El río ⁵⁸ que baña esta región crea una red de canales de abastecimiento de agua que cambia radicalmente la imagen urbana del lugar, debiéndose tomar esto muy en cuenta, una vez que se lleve a cabo la propuesta dada.

Así pues, dichos factores, son relevantes, y motivo de análisis, el cual una vez llevado a cabo, se traduce en un esquema básico que se apega a las necesidades establecidas y a la situación única, de dichas comunidades.

⁵⁸ Tomando en cuenta que el río funciona como elemento integrador en aspectos tanto sociales, culturales y físicos.

Antecedentes de la traza urbana

En el estudio de las poblaciones, su forma y la distribución de su traza urbana, son muy importantes, ya que por medio de éstas nos podemos dar cuenta, de su origen y sus transformaciones urbanas.

En varios casos la ortogonalidad⁵⁹, puede considerarse, como la base fundamental en el diseño, y a su vez, parte de dos esquemas de traza urbana, dados por ordenanzas españolas.⁶⁰

Al momento de que se da la orden de congregar a todos los pueblos de la ahora llamada cañada, se fijan normas y recomendaciones para su establecimiento, y se explica como será el trazo y el asentamiento, en este caso, son el trazo de Damero, y el trazo de policía: (ver imagen). Estas trazas son ordenadas directamente por mandato español.

Ahora bien, hablar del origen de estas trazas, es remontarse a la época de las congregaciones en el año de 1601. Para esta fecha Felipe II, rey de España, ordena una ley para la fundación de nuevas ciudades de las colonias (Ordenanzas de Felipe II)⁶¹: “Al llegar a la ciudad donde deba establecerse el nuevo emplazamiento, debe trazarse el plano sobre el terreno, con sus plazas, calles y solares a cordel y regla, comenzando desde la plaza mayor, y sacando desde ella las calles a las puertas y caminos principales... *La plaza central debe estar en el centro de la ciudad, y debe tener una forma oblonga, con una longitud que equivalga al menos una vez y media a su anchura... Las cuatro calles principales deben salir de la plaza, desde el punto medio de cada uno de los lados de ésta y dos calles más saldrán de cada una de sus esquinas. Las cuatro esquinas deben estar orientadas hacia los cuatro puntos cardinales porque, de esta manera las calles que salgan de la plaza no estarán expuestas directamente a los cuatro vientos principales... El hospital*

*de los pobres, destinados a enfermos, no contagiosos, será construido en el lado norte para que quede orientado hacia el sur...”*⁶²

⁵⁹ Por concepto de ortogonalidad, entendemos un ordenamiento regular, a base de cuadrados o rectángulos, todos estos con sus ángulos iguales a 90°.

⁶⁰ Ordenanzas para las congregaciones de los pueblos indios.

⁶¹ Marchi, Francesco, “ La ley urbanística de Felipe II para la fundación de nuevas ciudades en las colonias “, en Patetta Luciano, “ Historia de la Arquitectura”, Madrid, Ediciones Celeste, 1997, Pg. 226 - 267.

⁶² *Ibidem*

Posteriormente, en el año 601, se dan las ordenanzas para la congregación de los pueblos indios, donde se sugiere de que manera se han de establecer estas comunidades:

“Acomodándolos en una misma calle, un pueblo en una parte, y otro en otra, llevando siempre consideración de dejar pueblo formado de calles y plaza y en modo de policía, como la de esta ciudad de México, y otras que la tienen”...⁶³

Actualmente, el estudio de las trazas urbanas, parte de establecer, que existen dos tipos de traza⁶⁴, Las trazas, pueden clasificarse en la siguiente forma:

Regular⁶⁵: es la traza definida por calles ortogonales, la plaza, ocupa una de las manzanas centrales, y un trazo a regla y cordel, en ciudades planeadas y fundadas con todo el aparato castellano.⁶⁶

Semirregular⁶⁷: semejante al anterior, la traza que forman las calles, se adapta libremente a la topografía, propio de los pueblos de indios. dentro de esta clasificación, encontramos también la traza irregular, resulta del crecimiento espontáneo, adaptado libremente a la topografía, propio de los pueblos de origen prehispánico. a traza Mixta, es una combinación inclusive de las tres anteriores, se encuentra en los centros desarrollados en valles bordeados por colonias, obedece a razones históricas. Lineal, es un desarrollo a lo largo de los caminos, se da por generación espontánea.⁶⁸

⁶³ De la torre Vilar Ernesto, “ Las congregaciones de los pueblos de Indios Op. Cit.1995, , Pg. 313 - 327.

⁶⁴ Arvizu García, Carlos / Urbanismo Novohispano en el siglo XVI / México Sep. Gob. Edo. Qro./ 1993. Pg 29

⁶⁵ *I b i d e m* , pg. 30

⁶⁶ Las ciudades españolas son posiblemente trazadas en base a los cuarteles romanos, aunque si bien, en las trazas posteriores a la época de la conquista, se puede hablar de una retroalimentación entre trazas Europeas y trazas mesoamericanas.

⁶⁷ Arvizu García, Carlos / Urbanismo Novohispano en el siglo XVI , Op.Cit. 1993, Pg.30

⁶⁸ *I b i d e m* pg. 31

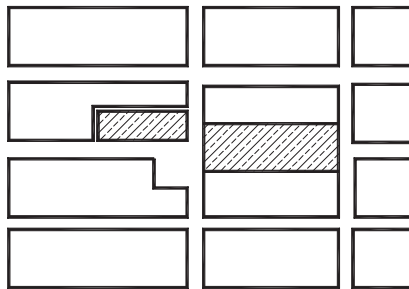
En la cañada, podemos decir, que existen básicamente dos tipos de traza, la regular y la Semirregular:

Regular: Son las trazas de los pueblos, que siguen un patrón tendiente a la ortogonalidad, con una combinación de manzanas cuadradas y rectangulares, la cual se aplica en los siguientes poblados: Chilchota, Tanaquillo, Santo Tomás. **Ichán, Tacuro** y San Juan Carapan.

Semirregular: Se define a raíz de que la forma regular, se rompe en el núcleo central, en la que elementos como el atrio – plaza determinan la red vial, en este tipo de traza también se observan manzanas ortogonales en los siguientes pueblos: Urén, Acachuén, Huáncito, y San Pedro Zopoco.

TRAZA URBANA DE ICHÁN

Traza Siglo XVIII



Policia

301111

Imagen 10

Traza actual

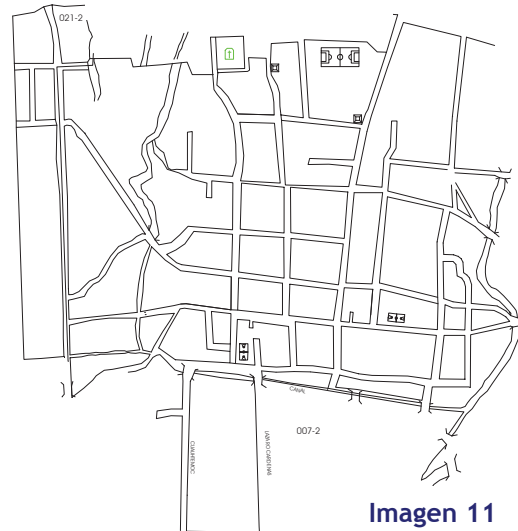


Imagen 11

El asentamiento de Ichán se localiza a 1900 metros sobre el nivel del mar, a 102° 03´ de longitud este a 19°51´de longitud norte,⁶⁹

El lugar se caracteriza por su topografía, ascendente hacia el norte, delimitando la traza por la pendiente del cerro Curiane, al sur, por el río Carapan, al este por el pueblo de Tacuro, y al poniente por las tierras del poblado vecino de Huáncito.

La traza del siglo XVII, comprendía 12 manzanas, la disposición con tendencia ortogonal de la traza, generó un parcelamiento regular con algunas variaciones en el caso de los pequeños cambios de dirección de los ejes. Por su parte, los espacios públicos, religiosos y comunitarios formaron un elemento importante dentro de la traza al ocupar casi toda una manzana en el centro. (Ver imagen) reflejando la importancia de ellos dentro de la estructura urbana.

El centro significó un lugar de confluencia por su carácter de



Conjunto Religioso de Ichán.

Imagen 12

⁶⁹ Datos tomados de la carta topográfica CETENAL del INEGI, Zamora Mich. E13B19.

espacio religioso, aunado a ello como punto de contacto por la ruta del camino real.

El muro atrial separaba el espacio público de la calle con el religioso, fue demolido en su última etapa en el año de 1948⁷⁰. en el extremo poniente de la manzana central, se encontraba el hospital, actualmente solo se conservan algunos espacios ocupados por la jefatura de tenencia y teléfonos públicos.

CARACTERÍSTICAS DE LA TRAZA ACTUAL

Presenta una topografía ascendente en el sentido sur – norte.

Su traza está estructurada en calles ortogonales y manzanas regulares, basándonos en datos históricos mencionados en documentos tales como la relación de Chilchota, ordenanzas para las congregaciones de pueblos de indios. Tanto la traza actual como la traza antigua guardan una estrecha relación como lo podemos apreciar en el siguiente esquemas:⁷¹ además, presenta una traza rectangular en el sentido norte – sur, formando una parrilla con tres ejes de calles en el sentido norte – sur, y mínimo tres en el sentido oriente – poniente con 12 manzanas bien definidas (estas son las originales de la traza antigua). La traza antigua a sufrido modificaciones debido a factores tales como parcelamientos de lotes, reconstrucciones, y necesidades surgidas a través de dos siglos de evolución.

Presenta el fenómeno de conurbación con el pueblo de Tacuro, (al oriente) ya que únicamente los divide una calle 5 de mayo Su traza, es importante por su esquema de funcionamiento propio, en dicho esquema destaca como elemento integrador la calle nacional (antiguo camino Real) cuya traza termina con el límite del arroyos.

Se da una significación importante a los espacios públicos y religiosos, construyen el templo con sus espacios abiertos hacia el lado oriente, ubicándose el área del antiguo hospital (hoy cancha de Básquetbol) hacia el lado oriente.

Algunas calles (principalmente en el sentido norte – sur) continúan hacia las tierras de cultivo, tomando libremente la forma de los caminos del campo.

⁷⁰ Información Verbal, proporcionada por el Sr. Rigoberto Zamora.

⁷¹ De la Torre Villar Ernesto “ Las congregaciones de los pueblos de indios “ Op Cit. Pag. 313- 327, Ochoa Alvaro “ Historia antigua de Chilchota 1579-1581 en Memorias de la provincia de Michoacán. Pg. 57-71.

PRINCIPALES ELEMENTOS URBANOS EN ICHÁN.

Conjunto Religioso (Templo y Atrio)
Hospital
Camino real.

EJES VIALES:

Estos elementos, son base para la configuración de la traza urbana. Los ejes viales que determinan la traza son:
Camino real
Eje norte – sur
Eje oriente – poniente

LIMITES:

Laderas del cerro Cuiane
Zona agrícola
Calle 5 de mayo⁷²
Arroyo Seco

⁷² Esta calle, es la que limita los poblados de Ichán y Tacuro en el eje oriente poniente, y a su vez, es la que nos indica, el fenómeno de conurbación.

HITOS Y NODOS:

Los hitos y nodos son puntos estratégicos en un asentamiento, a los que puede ingresar un observador o a su vez, puntos de referencia donde confluye una gran cantidad de gente, en Ichán son los siguientes:⁷³

Plaza (nodo e hito)

El canal (o red de distribución de agua) (nodo)

Templo (hito y nodo)

C.A.R.A (Centro de Atención rural al adolescente) ubicado en la clínica del I.M.S.S.) (Nodo)



CONJUNTO RELIGIOSO DE ICHÁN



CANAL



CLÍNICA DEL I.M.S.S. (C.a.r.a.)

⁷³ Lynch Kevin. / La imagen de la ciudad. / Edit. Gustavo Gili / 3ª Edición/ España 1998 /

Localización de Hitos y Nodos

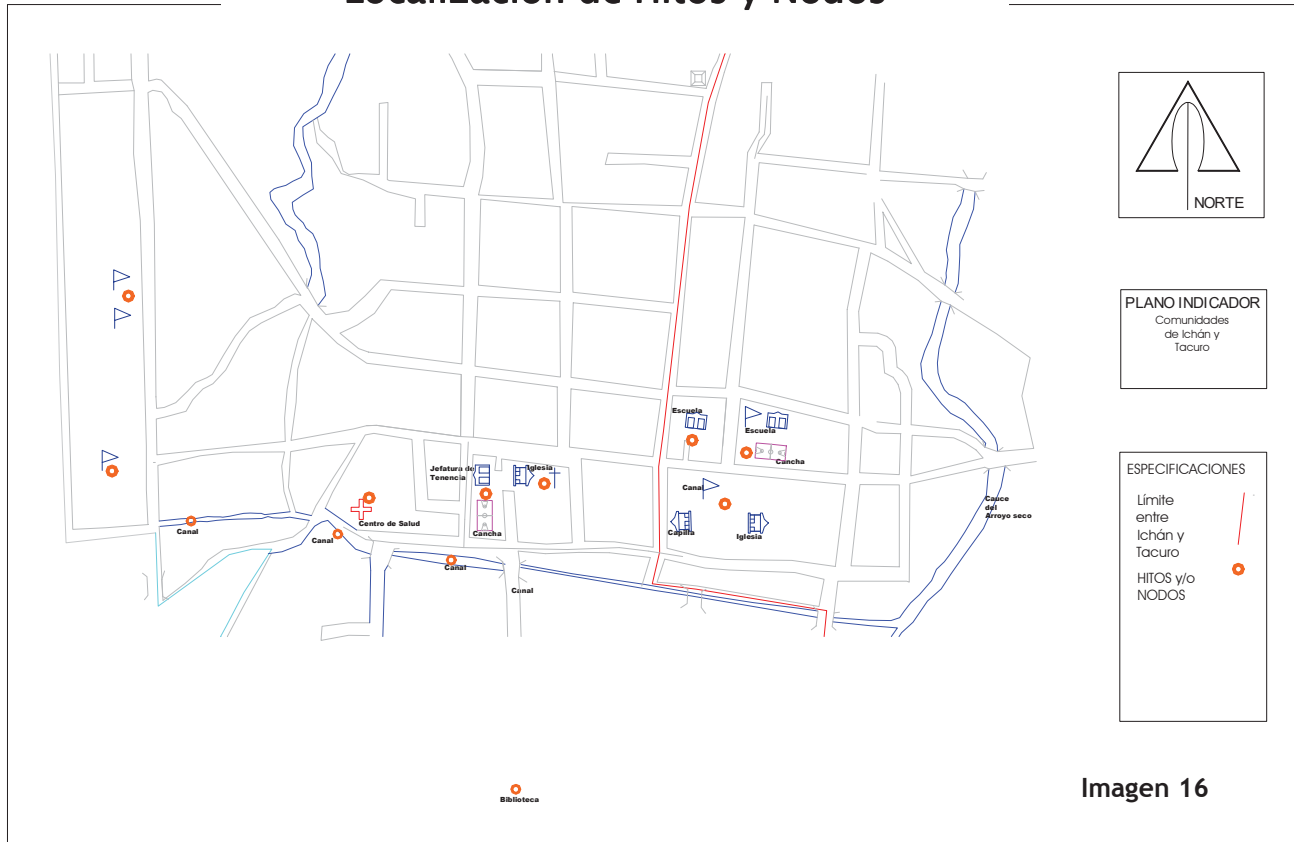


Imagen 16

BORDES:

Son elementos lineales que no se siguen como sendas, ni son elementos de tránsito, además de ser considerados elementos de ruptura en la continuidad, así como cerros, colinas, vías, etc., además de fungir como vallas, mas o menos penetrables o bien líneas que unen dos o más regiones, constituyen referencias laterales y no ejes coordinados, son rasgos organizadores o bien cumplen con la función de mantener juntas zonas generalizadas.⁷⁴

⁷⁴ *Ibidem*

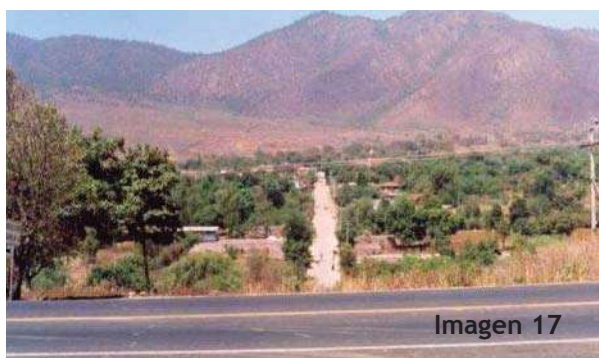
En el caso de Ichán, se localizaron los siguientes bordes.

Al oriente: la calle que divide Ichán de Tacuro (5 de Mayo)

AL poniente, el cauce del arroyo seco.

Al norte las laderas de los cerros Cuiane

Al sur, las tierras agrícolas



SENDAS:

Las sendas, son los conductos de tránsito por los que fluye el observador continuamente, generalmente son: Calles, canales, senderos, vías terrestres, etcétera, de acuerdo a las sendas, se organizan y conectan los elementos ambientales.⁷⁵

Entre las sendas, se pueden identificar, las internas y externas:

Internas:

Todas las calles, destacándose el camino real, y el canal.

Las calles periféricas eran sendas – bordes, por su doble uso de comunicar y delimitar el área habitacional

Externas:

El acceso que une la carretera Carapan – Chilchota, con el poblado.

⁷⁵ *Ibidem*

Localización de Bordes y Sendas

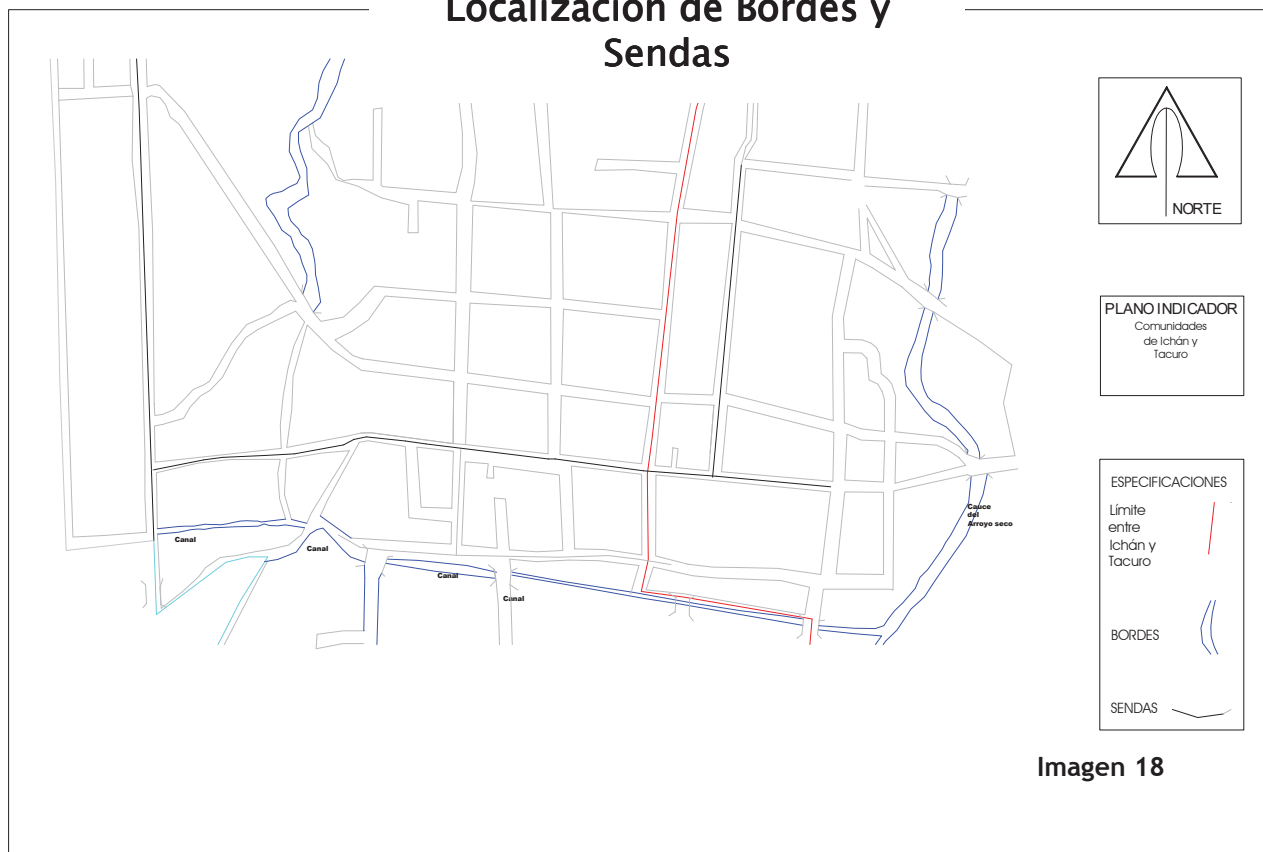


Imagen 18

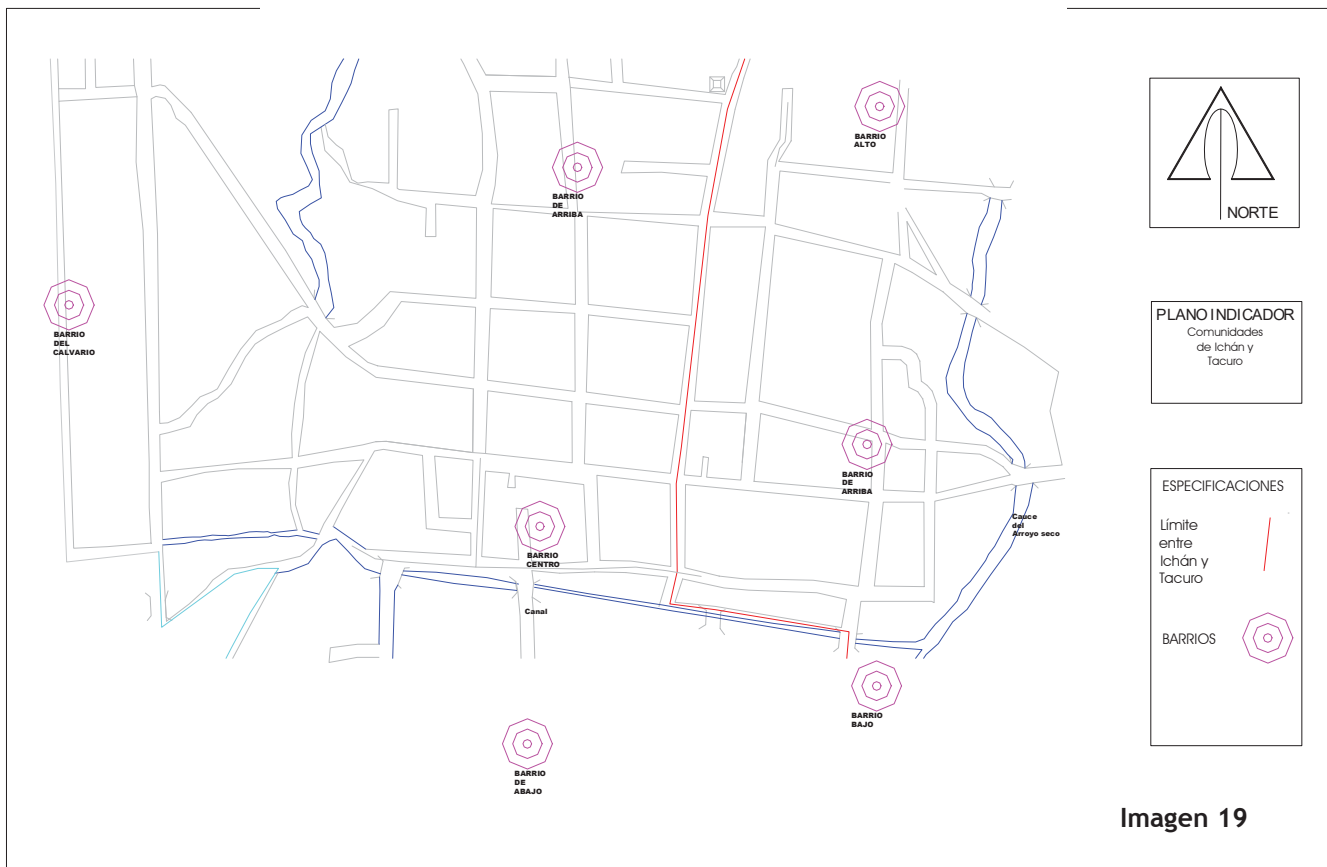
BARRIOS.

Son secciones de un asentamiento, cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, son reconocibles por un cierto carácter afín, son simples e identificables desde el exterior, en Ichán se presentan cuatro barrios:⁷⁶

- Barrio Centro
- Barrio de abajo
- Barrio de arriba
- El calvario

Este último, de muy reciente fundación (aproximadamente en 1985)

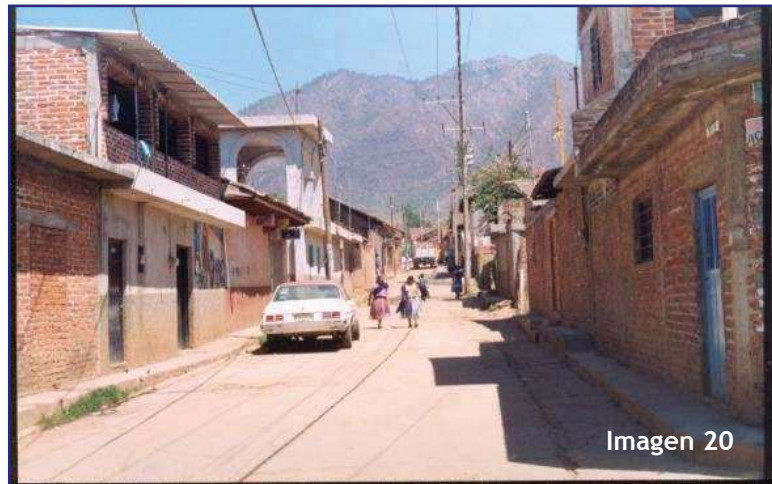
Localización de Barrios



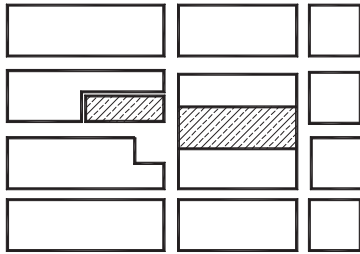
⁷⁶ *Ibidem*

REMATES VISUALES:

El edificio del templo
El cerro Cuiane



TRAZA URBANA DE SANTA MARIA TACURO



Policia

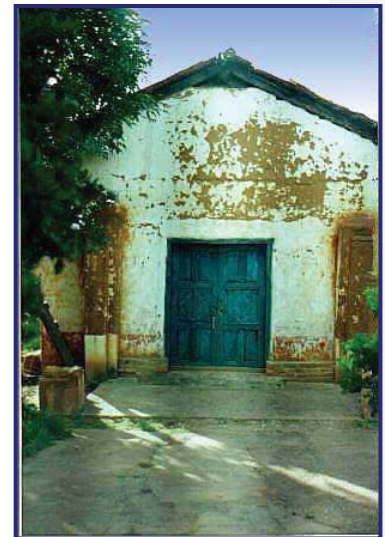
Traza siglo XVII



Traza actual.

El asentamiento de Tacuro, se localiza a 1900 metros sobre el nivel del mar, a 102° 03' de longitud este, y de 19° 51' de longitud norte⁷⁷ sobre un terreno con una topografía ascendente hacia el norte, limitado por la pendiente del cerro del Cuiane; al sur por el río Carapan, al este por las tierras del pueblo de Carapan, y al poniente con el pueblo de Ichán.

La traza urbana de Santa María Tacuro del siglo XVII, comprendía 12 manzanas, una de las cuales era la de mayor jerarquía, por ubicarse en ella los conjuntos religiosos y comunitarios, como es el caso del templo, atrio, hospital y anexos. El parcelamiento consistió en fracciones regulares con formas geométricas alargadas, cuya dirección fue perpendicular en los frentes de manzanas; en este caso, algunas parcelas se orientaron de oriente a poniente, y algunas de norte a sur.



⁷⁷ Carta Topográfica Cetenal / INEGI / Zamora E13B19.

La ruta del camino real condicionó que el templo y el hospital se localizaran en la manzana ubicada al lado sur, ocupando la mayor parte de la superficie. La disposición de los dos espacios obedece a un mismo eje, que coincide con los centros tanto del templo como de la capilla del hospital, es decir, post-congregacional⁷⁸, no existen vestigios o restos de materiales en su lugar se construyó una nueva obra. Del edificio del siglo XVII, podemos afirmar que posiblemente siguió el mismo prototipo que se repitió en la mayoría de este tipo de construcciones religiosas;

CARACTERÍSTICAS DE LA TRAZA ACTUAL DE TACURO

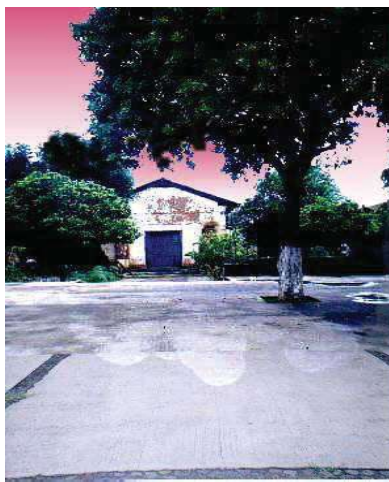
Una de las principales características, es la continuidad con la traza urbana del pueblo de Ichán, esto se da a raíz del fenómeno de conurbación.

Presenta una traza regular, cuyas calles son rectas en su mayoría (ver imagen) y sus manzanas rectangulares, con una extensión bien definida y regular, formando una parilla ,

La traza urbana, nuevamente se estructura en relación a dos vías importantes y perpendiculares entre sí, como lo son la calle Nacional y la calle Nicolás Bravo, la totalidad del sistema vial es estructurado en función a ellas, formando una traza ortogonal.

Principales elementos urbanos de Tacuro

Conjunto religioso (templo y atrio)
Hospital
Camino real.



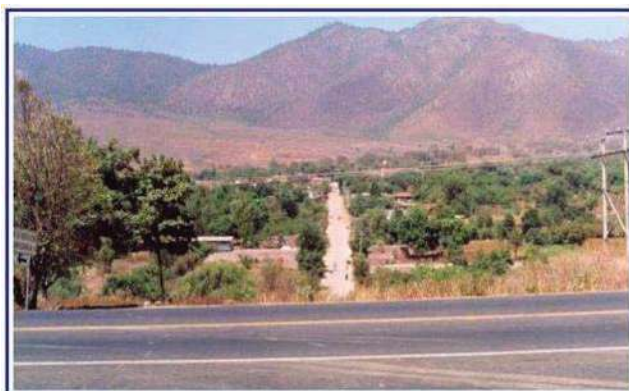
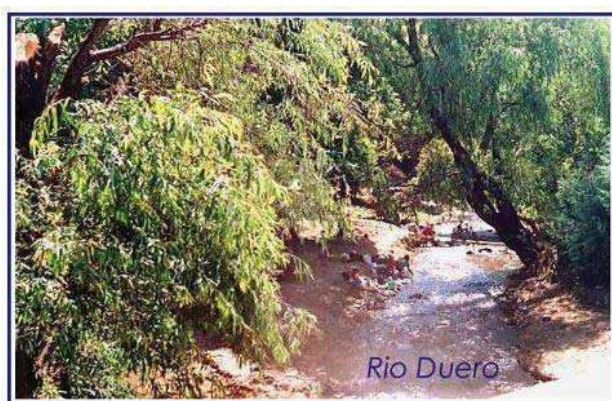
⁷⁸ Se habla de esta disposición en las ordenanzas para las congregaciones de pueblos de indios.

E J E S V I A L E S

Camino real
Eje norte - sur Nicolás Bravo

L Í M I T E S :

Zona agrícola
Laderas del cerro del Cobre
Cauce del río Duero
Cauce del arroyo seco
Calle intermedia entre Ichán y Tacuro



REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

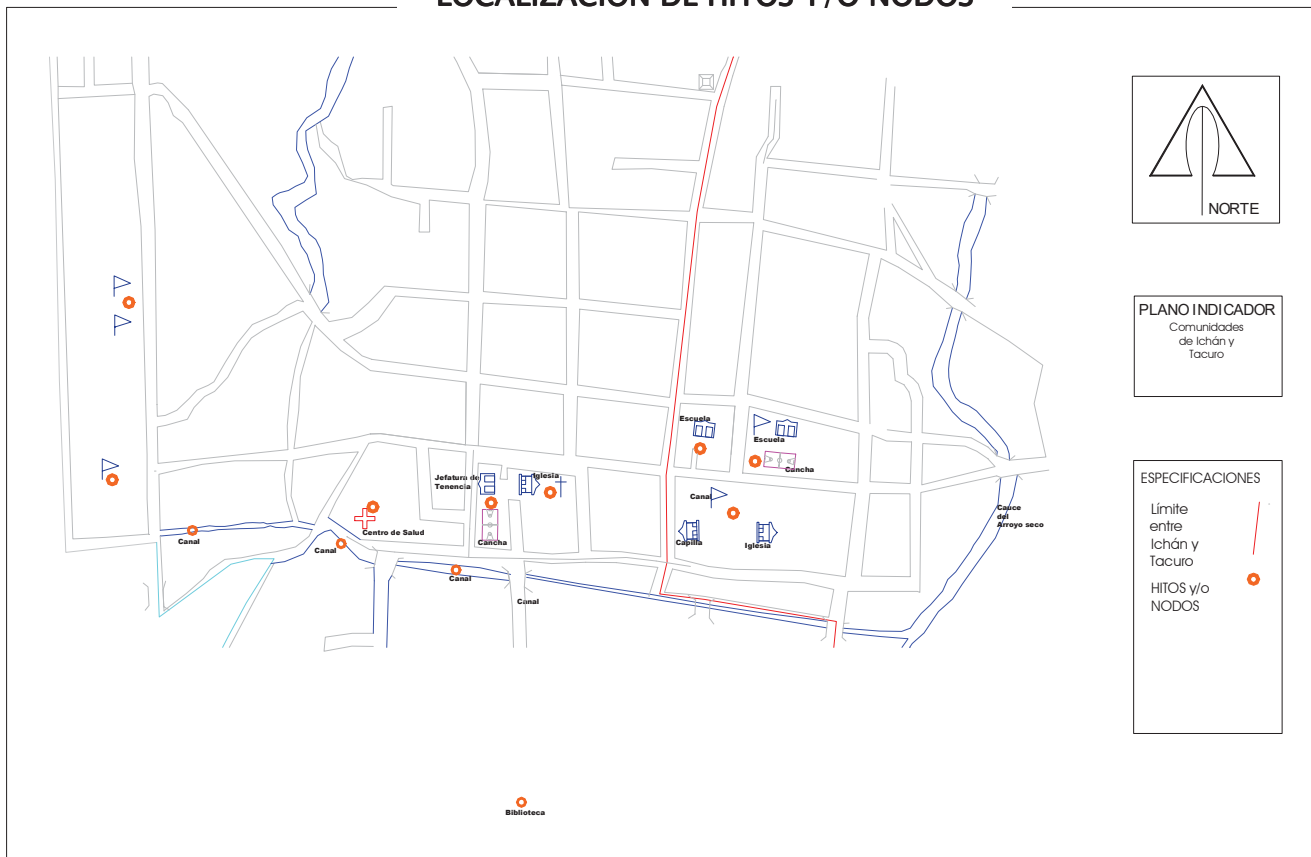
I c h á n Y T a c u r o

HITOS Y NODOS:

Conjunto religioso
Plaza
Cancha de Básquetbol



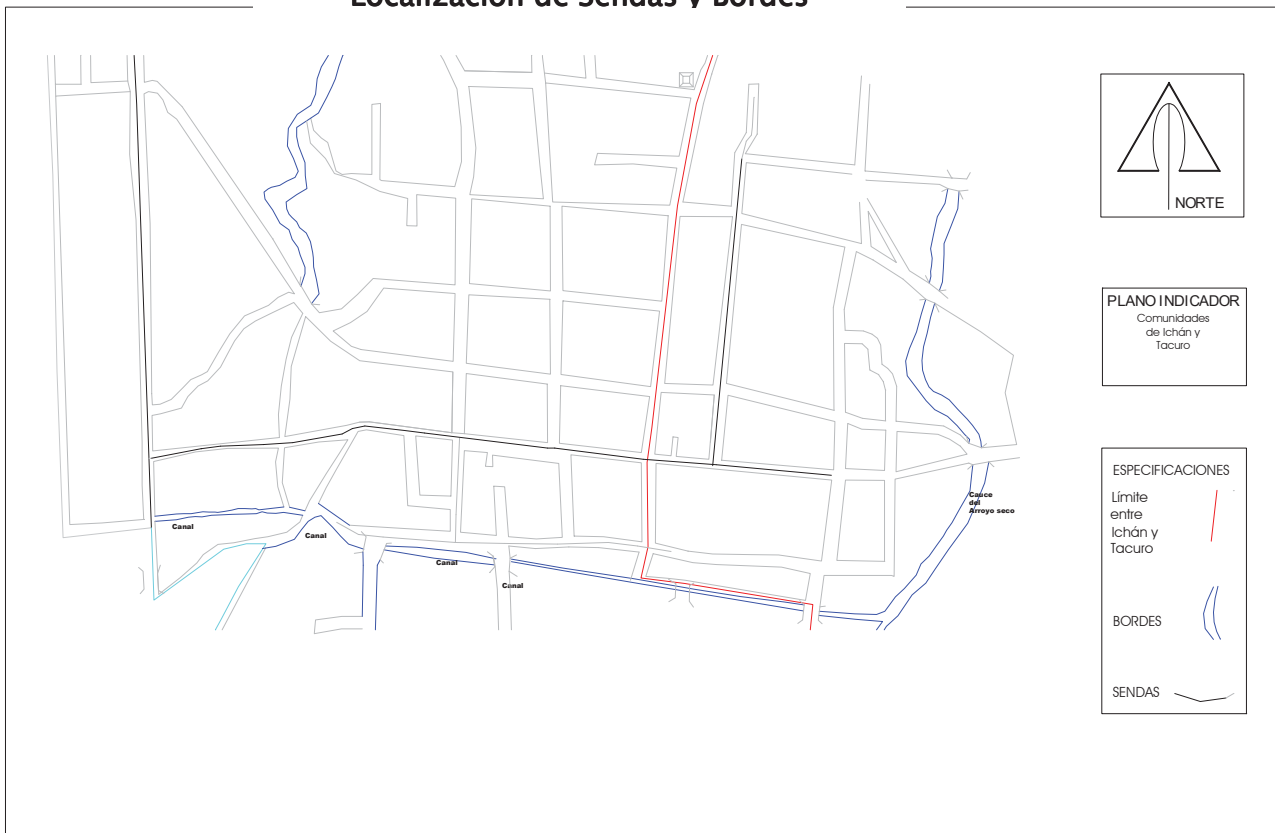
LOCALIZACIÓN DE HITOS Y/O NODOS



SENDAS Y BORDES :

Al poniente, la Calle 5 de mayo
Al norte, las parcelas agrícolas y la topografía ascendente de las laderas del cerro del cobre.
Al sur, el cauce del río Duero, y la topografía descendente.
Al oriente, el cauce irregular del arroyo seco.
El antiguo camino real
Todas las calles interiores
Acceso carretero.

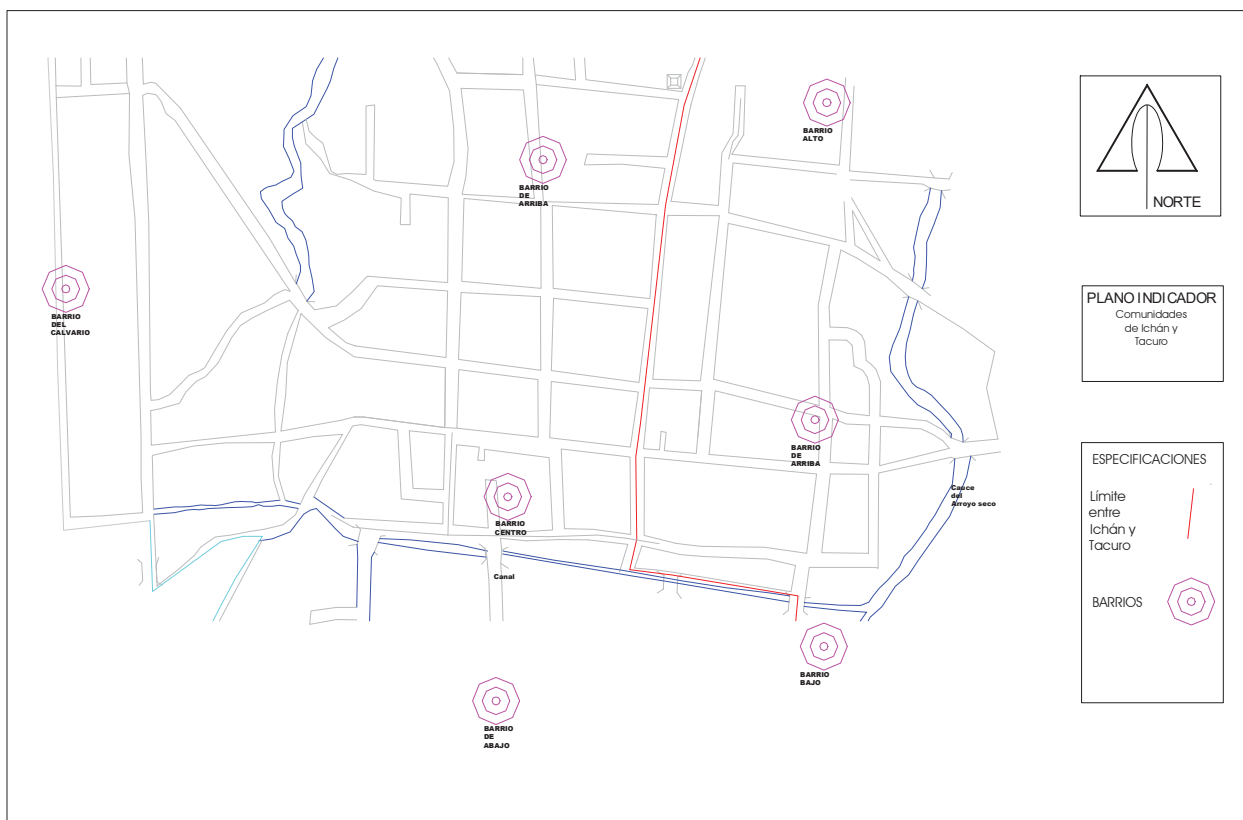
Localización de Sendas y Bordes



B A R R I O S :

Barrio del centro
Barrio Bajo
Barrio alto

Localización de Barrios



RE MATES VISUALES :

Templo
Cerro del cobre



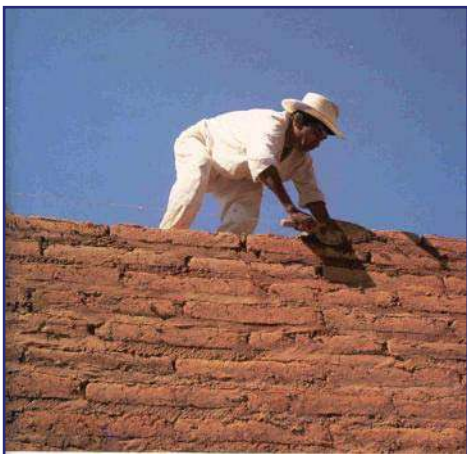
A N T E C E D E N T E S D E L A V I V I E N D A P U R H É P E C H A

Al haber mencionado antes la conformación y origen de la traza urbana, no debemos olvidar que esta traza la conforman las viviendas, y como tal, con también nuestro motivo más importante de estudio.

A la vivienda popular indígena, la conforman diversos aspectos, ya sean de carácter constructivo, formal espacial y social, así que los analizaremos uno por uno:

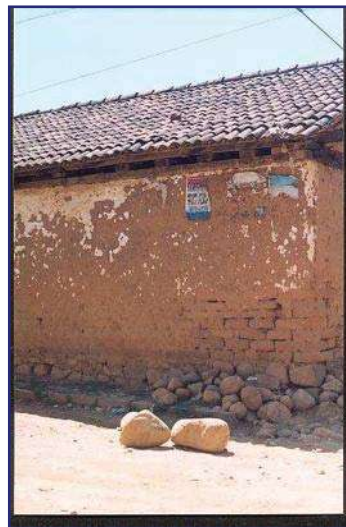
A S P E C T O C O N S T R U C T I V O :

El aspecto constructivo, depende en gran manera, del microclima de la región en la que se construye, así, en la cañada de los once pueblos, en especial en las comunidades objetos de estudio, los materiales predominantes son materiales de la región, como: adobe ,teja, madera y piedra.



Así, encontramos que la mayoría de las casas de habitación indígena, están

construidas con muros de adobe, unas veces recubiertos con un aplanado de mezcla en su exterior o solamente blanqueados con cal, en el caso de Ichán y Tacuro, eran de madera, en forma de tablón. La cimentación por lo general, se elabora a base de piedras, o en



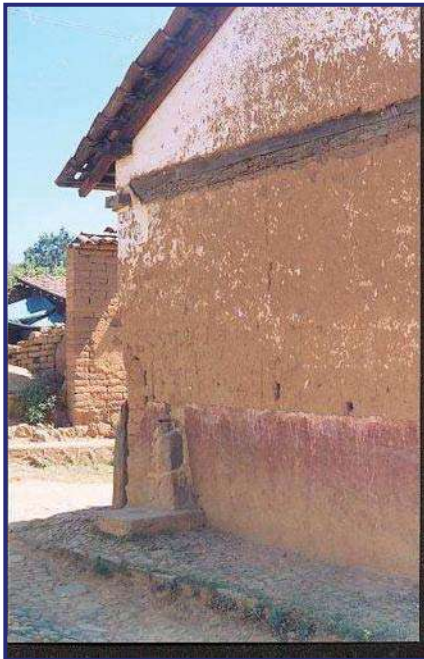
su defecto los mismos muros, sirven de cimiento, ya que se empotran aproximadamente de 20 a 40 centímetros bajo el nivel del piso.

Respecto a las cubiertas, estas solían ser, de teja o tejamanil, colocada sobre una cubierta inclinada a una o dos aguas, hecha de tejamanil que a su vez, cubre la estructura o caballetes formados por vigas o morillos de madera.

El piso, como tal, era solamente el suelo apisonado, o bien, tratado con agua de cal. En algunos casos, se ponían tablones de madera a manera de piso.

A S P E C T O F O R M A L .

La mayoría de las casas purhépechas, no importa el material de que



estén hechas, están provistas solamente de una puerta, (construida con tablones de madera, algunas además tiene una pequeña ventana, Hacia la calle, sus cubiertas son inclinadas y presentan un paramento recto respecto a la calle, es decir, que están a paño. Cuando la vivienda no se encuentra inmediatamente después de la calle, presenta un muro de adobe, lo cual se deba muy frecuentemente, ya que una manzana, correspondía aproximadamente a cuatro solares, constituyéndose las viviendas en las respectivas esquinas (ver imagen). Y así, presentan una morfología bien definida, y de rasgos bien marcados.

A s p e c t o e s p a c i a l :

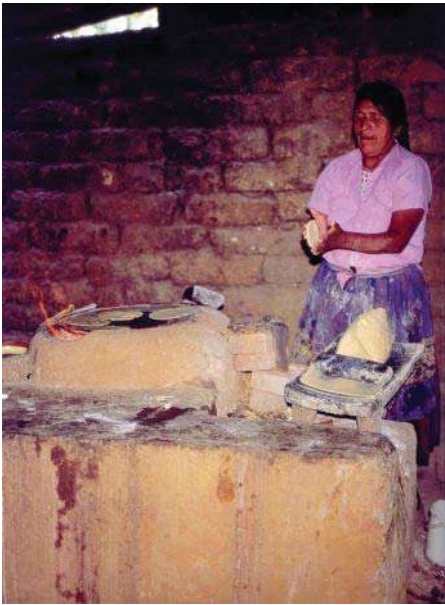
EL aspecto espacial, juega un papel muy importante en la conformación de la vivienda, ya que a diferencia de la vivienda actual, las necesidades son muy diferentes, es decir, en este caso, la vivienda popular indígena, cumple con las necesidades más básicas, como lo son, comer y dormir, y en torno a la resolución de estas necesidades, es que gira la estructuración espacial.



REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

La recámara, o pieza principal, es única, y sirve para alojar a todos los miembros de la familia (generalmente una o más familias) y se distribuye como lo muestra la imagen.



La cocina, cuando no cumple su función, dentro de la pieza anterior, se ubica anexa a esta, y su función, es básicamente social, ya que aquí, es donde se desarrolla la escasa vida social que se lleva a cabo en el interior de las viviendas, ya que no debemos olvidar, que como todo pueblo indígena, con antecedentes mesoamericanos, la vida social y comunitaria, se desarrolla en los exteriores, es por estos, que no se le brinda la importancia que se le da en las ciudades a estas.



A s p e c t o s o c i a l :

Este aspecto, es muy escaso, ya que como lo mencionamos anteriormente, la vida social se desarrolla fuera, en espacios abiertos y comunes, por tanto, la función social de la vivienda indígena, no lo es como tal, sino como abastecedora de necesidades.



CONCLUSIONES .

De todo lo anterior, podemos concluir que la vivienda indígena popular, ha evolucionado, ya que las necesidades actuales no son las mismas, por tanto, los satisfactores también cambian, la vivienda tiene que presentar tal proceso de evolución, pero siempre tomando en cuenta las necesidades de los habitantes, y sobre todo, respetando a los habitantes como pobladores y origen de la cultura purhépecha.

Además, debe considerarse la traza urbana, también como un monumento a preservar, esto se menciona, debido a que la vivienda popular y la traza urbana, forman un conjunto de valores a preservar, y son los factores principales en los que se pretende llevar a cabo una propuesta de mejoramiento.



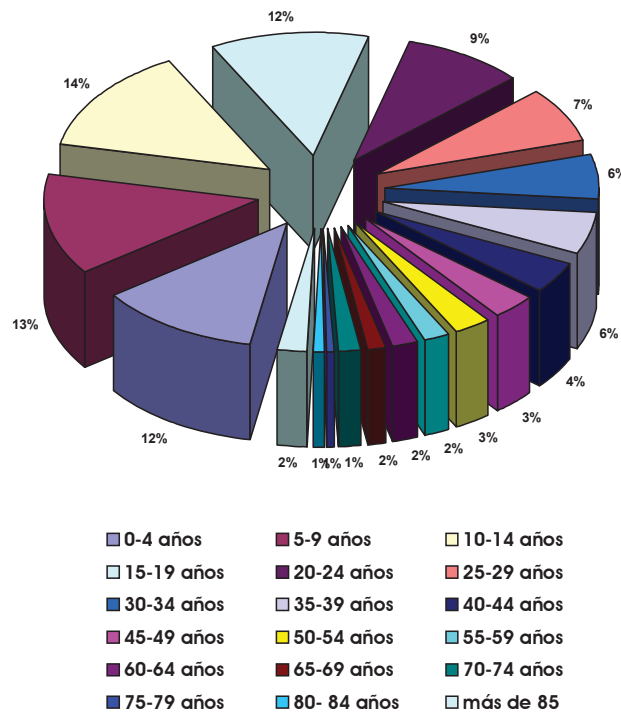
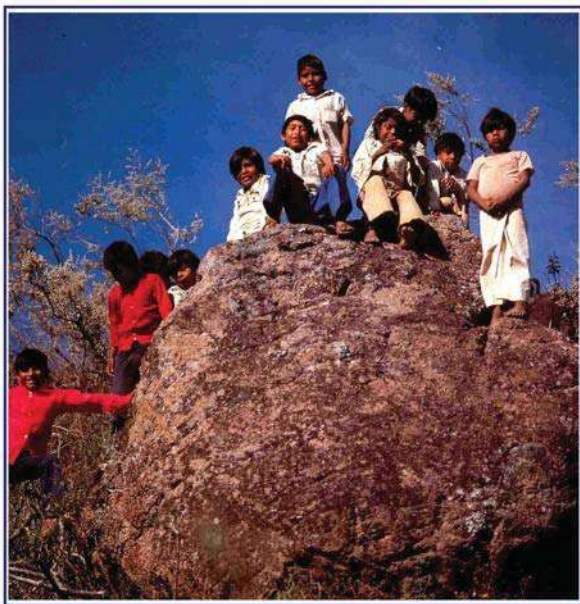
MARCO SOCIOECONÓMICO CULTURAL

PIRÁMIDE POBLACIONAL

Como podemos apreciar, la edad promedio de los pobladores de Ichán y Tacuro, es de 16 años, y, aproximadamente la mitad de la población y menor de edad.⁷⁹

Esto nos ofrece, como consecuencia, poblaciones jóvenes y en pleno crecimiento y desarrollo. Y más adelante, se mencionan las consecuencias y repercusiones de esta situación.

GRUPOS QUINQUENALES

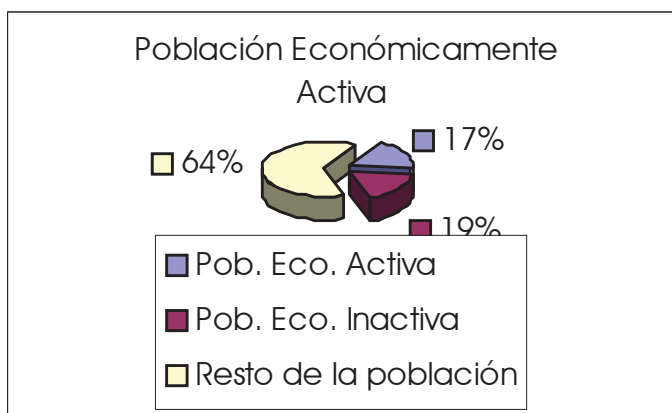


POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA:

La población económicamente activa, se tomará para las dos

⁷⁹ Datos poblacionales tomados del INEGI / tabuladores del censo 2000 /

poblaciones, por tener una estructura socio – económica, similar.⁸⁰



Por lo tanto, esto se refleja en cuestiones de imagen, ya que los principales capitales, provienen de personas radicadas en vecino país de Estados Unidos, por tanto, las ideas reflejadas son provenientes de allí.

ESTRUCTURA SOCIO POLÍTICA:

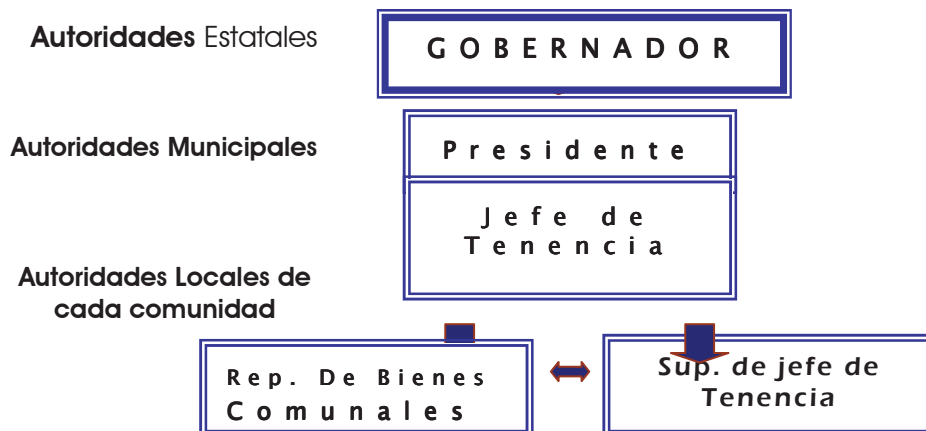
Las comunidades de Ichán y Tacuro, tienen de manera independiente una de la otra, autoridades por elección popular, de manera que cada una de ellas cuenta con un jefe de tenencia, y un representante de bienes comunales, esta autoridad, es muy importante en cada uno de los pueblos de la cañada, ya que es designada, a raíz de los problemas territoriales⁸¹ de los que hablamos anteriormente. A continuación se presenta un esquema político:⁸²

⁸⁰ INEGI / Tabuladores económicos / 2000

⁸¹ Como ya lo mencionamos anteriormente, la cañada ha sido fuente constante de problemas referentes a la posesión territorial, es por este, que aquí, en dichas comunidades, es donde cobra aún más importancia estos cargos.

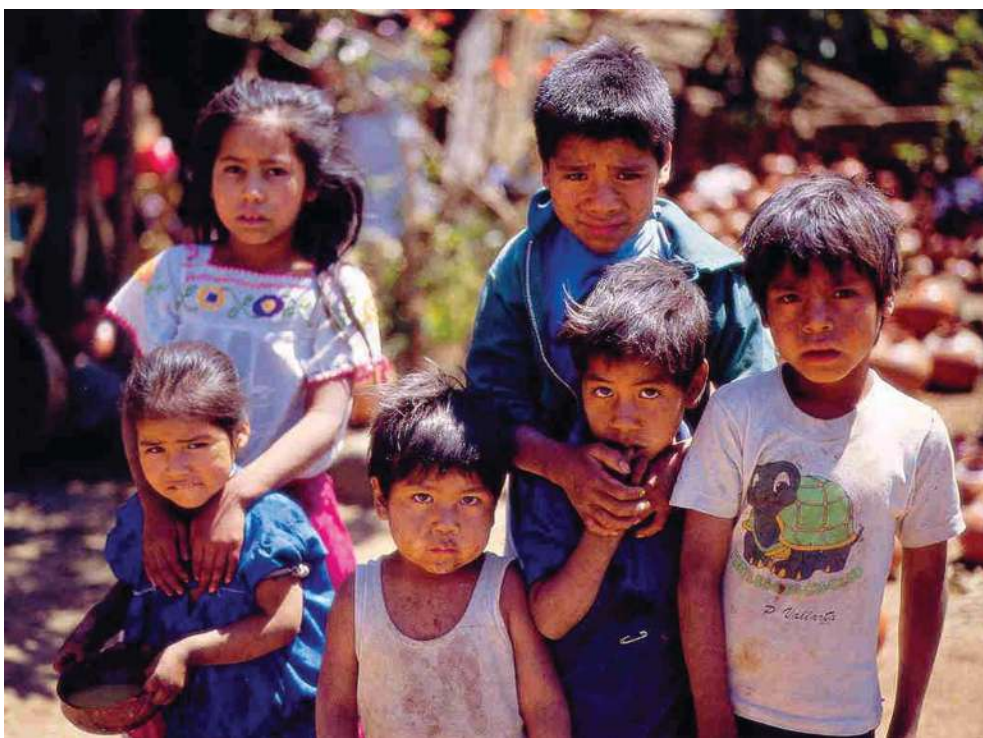
⁸² Información proporcionada por las autoridades locales de las poblaciones de Ichán y Tacuro

ESQUEMA POLÍTICO



ESTRUCTURA SOCIAL

La estructura social, es un poco más compleja, como lo es en todas las comunidades indígenas. Aquí todavía son muy importantes los lazos que se establecen a través de las distintas integraciones de un individuo a la vida social, como lo son: bautizo, primera comunión,



matrimonio.

En estas dos comunidades indígenas, tienen un fuerte peso social, las personas ancianas, que a su vez, han ido ocupando cargos de relevancia dentro de las festividades religiosas.

Ahora bien, con la desaparición de sus antiguos regímenes de ordenamiento socio político, desaparecen las antiguas autoridades que se representaban en los ancianos del lugar, y ya políticamente, no existen como

autoridades, si como autoridades sociales, representados principalmente en los "cargueros", ya que para poder ocupar este puesto, es necesario haber pasado por diferentes "puestos" o lugares en las festividades religiosas del lugar. Y este puesto, generalmente lo ocupan personas de edad, ya que solo una persona grande puede cumplir todos los requisitos necesarios para tan importante cargo.

Esto se refleja en el aspecto urbano arquitectónico, en la fragmentación de manzanas, ya que las grandes familias, tienden a disgregarse, separando los solares (enormes por cierto), en lotes cada vez más pequeños , que son heredados a los descendientes, que a su vez, los heredan a los suyos, fraccionando así los terrenos, esto nos origina, un cambio visual en la imagen del lugar, sustituyéndose los grandes y largos muros, por unidades más pequeñas y con características morfológicas diferentes.

Las mujeres, en estas comunidades, si bien tienen presencia como ente social, su función sigue siendo básicamente la de la familia, y a pesar de ser estas el pilar fundamental de la estructura social, es de acuerdo tácito, que no pueden participar en las decisiones políticas de la comunidad, y así son básicamente ellas quienes cargan con la responsabilidad de afianzar las bases familiares, que a su vez, establecen la relación intercomunal, marcada fuertemente por "el costumbre" o "pindekua".

Esto es sumamente interesante, porque este término de "el costumbre", es muy complejo. Básicamente se considera un intercambio de regalos cuando se presenta una festividad religiosa, sin embargo, la carga social y cultural, es fortísima, quedando el intercambio como una mera formalidad:

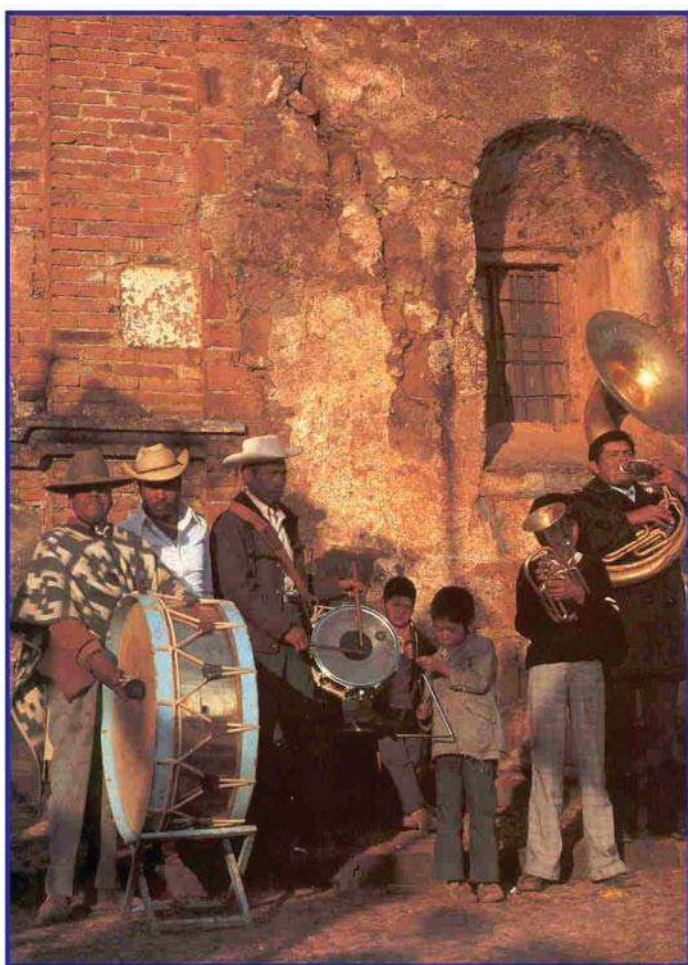
" El costumbre, que tiene una mayor amplitud en diversas comunidades tarascas, es algo que no solamente caracteriza a la sociedad. También sirve para dar identidad a cada uno de los miembros de la misma. La existencia comunitaria no es algo que se dé aisladamente, de momento a momento, A través de " el costumbre" se tiene



una continuidad histórica, sirve para abrazar a abuelos, padres e hijos; a parientes, familiares y vecinos; y para unir a los vivos con los muertos..."⁸³

Así pues, como lo hemos visto, la función de la sociedad purhépecha, es compleja, al igual que su composición, y su mundo se articula a través de un tiempo ceremonial y un espacio comunal, y así podemos establecer, que son los parentescos y la religión, quienes marcan dicha función social.

F u n c i ó n R e g i o n a l



La cañada de los once pueblos, se caracteriza por ser una región claramente definida, y pese a tener cerca entidades tan fuertes como lo son Zamora, Tangancícuaro y Purépero, conserva su función bien delimitada.

Ichán, es una comunidad definida por sus principales actividades, como lo son las bandas de música, (ver imagen) y alfarería, además de la agricultura.

Es así mismo en Ichán, donde se localiza el centro de salud que da servicio a las comunidades de Tacuro y Huáncito,

De igual manera, en Ichán encontramos

⁸³ Jacinto Zavala Agustín / "Mitología y modernización" / Colegio de Michoacán/ Zamora Mich. 1988/

Instituciones educativas que van desde preescolar, hasta nivel medio superior, como lo es el Centro de Bachillerato Técnico Agropecuario, el cual brinda servicios para todas las comunidades de la cañada.

Tacuro, a su vez, cuenta de igual manera con varios planteles educativos, tales como preescolar y primaria, su principal actividad económica a nivel regional es la alfarería, la cual llevan a vender a centros urbanos más grandes como Purépero, Tangancicuaro, Zamora y Paracho.

Su función regional primordial de ambas comunidades, radica en ser elementos de fusión cultural, y parte primordial de un ente total como lo es la cañada de los once pueblos.



C O S T U M B R E S Y T R A D I C I O N E S D E L L U G A R

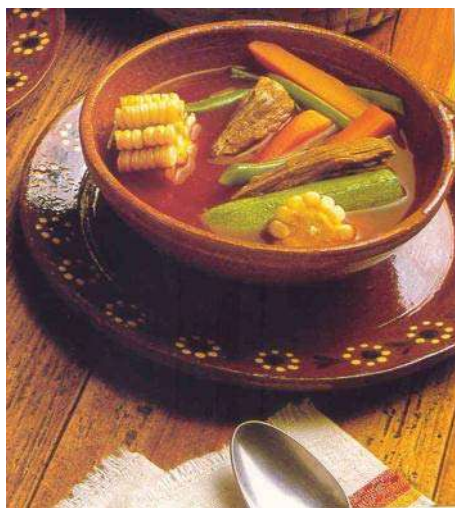
La cañada de los once pueblos, es una de las zonas de la región purhépecha, donde aun se preservan de mejor manera, las tradiciones y costumbres de la cultura purhépecha, esto se puede observar en las fiestas populares, donde predominan las de tipo religioso.

En Ichán, la celebración más importante, se da el 4 de octubre, día de San Francisco, Santo que es patrono de la comunidad, Este día empieza con una misa, posteriormente, parte una procesión en la cual se saca a "pasear" la imagen del Santo, dicha procesión, parte de la iglesia, y en el sentido de las manecillas del reloj, parte, por la calle principal, (que viene siendo el antiguo camino real"⁸⁴), y da la vuelta a lo largo de tres cuadras precedido por los cargueros(cuya misión es de sumo honor, y solamente las personas cuya reputación social es intachable, pueden ocupar este cargo, además de ser personas ya de edad), para regresar a la iglesia, después, siguen a



⁸⁴ El camino real, era la ruta del siglo XVII, Aproximadamente, que unía las ciudades de Guadalajara y México, además de ser el eje que unía las comunidades de la cañada de los 11 pueblos.

lo largo del día diversas misas, y esta fecha, en la noche, se quema un castillo, pasada la una de la madrugada. Este día es la fiesta para San Francisco, el día siguiente, el 5 de octubre, es la fiesta del pueblo, la gente se reúne en sus casas a comer "churipo"⁸⁵, y mientras más invitados haya en una casa, es de mayor honor para el anfitrión, cabe mencionar que ambos días, tanto el 4 como el 5 de octubre, la música no cesa, porque Ichán es famoso por sus bandas de musicales, en la noche, hay un baile en la plaza, (que es un lugar abierto), y allí culminan los días de fiesta.



Otra celebración importante, es el día de muertos, (cabe mencionar que esta celebración es afín a ambas comunidades) es este día cuando los habitantes de la comunidad de Ocumicho, "bajan" a intercambiar las figurillas que elaboran en su comunidad por frutas y granos, estas figurillas son con las que ornamentan sus ofrendas, los habitantes de Ichán y Tacuro. Estas figuras son



regaladas por los padrinos a los niños como muestra de afecto hacia estos y los niños se lo agradecen ofreciéndoles una pieza de pan, las figuras que son así obtenidas por los niños son utilizados por ellos para adornar las tumbas de sus familiares cercanos (principalmente para niños fallecidos).

Este evento no difiere mucho de las tradicionales de la región lacustre de Pátzcuaro (y que tanto renombre le ha dado a nuestra cultura) y con ello, vemos la importancia que le da la cultura purhépecha, a la muerte. Esta fiesta, cobra aún más relevancia por la cercanía de la "feria de la loza" que se celebra el día 1° de noviembre en Huáncito, y que también implica un gran

⁸⁵ El churipo, es un guiso tradicional purhépecha que se elabora a base de carne de res en caldo rojo, y se acompaña con tamales de maíz (corundas)

desplazamiento los habitantes de toda la cañada al pueblo festejado.

Algo que es digno de mencionar, es la importancia que le dan a los puntos cardinales, porque en el panteón, todas las tumbas están orientadas hacia el poniente, de tal manera que las cabeceras de las tumbas quedan de espaldas al oriente.

Cuando una persona muere, se lleva a cabo una misa de cuerpo presente en la iglesia, después pasa el cortejo de nuevo por su casa, para que la persona se pueda "despedir" de su lugar, al llegar al panteón, la tumba, (que se hace directamente sobre la tierra, no existiendo criptas) la tumba se cubre con flores de todos colores y se pone "la mesa" (que es lo mismo que la ofrenda, solo que sobre un mesa de la casa), al día siguiente, o sea, el primer día del novenario, al amanecer, se levanta la mesa, y se retiran las flores de color, quedando únicamente las flores blancas, con las cuales se forma el "cuerpo" del difunto sobre la tumba, Y colocando únicamente una flor roja a lo que vendría siendo la altura del corazón, para posteriormente retirarse a su casa los deudos, y de allí, el novenario sigue rezándose en su casa.



Otra costumbre curiosa que existe, es que cuando una casa se construye, y siendo generalmente las cubiertas a dos aguas, en la viga madre, y en la cumbrera, se coloca un cantarito con unas monedas, un cordón y unos granos de maíz, esto significa que el cántaro, (que significa la casa) encierra el cordón, (que amarra) y el maíz, que significa la abundancia, así, en la casa siempre existirá la armonía y la abundancia. Nuevamente, esta tradición, se presenta en ambas comunidades.

Para las fiestas de Fin de año, los habitantes de la cañada, celebran el día 24 y 31 de Diciembre en sus pueblos, y el 25, van a Camécuaró a comer, igualmente el día 1° de enero.

Algo que es muy notorio, es que los habitantes de la cañada, son muy recelosos con su identidad como habitantes de una comunidad, pero, tratándose de sus celebraciones, los pueblos se "visitan" unos a otros, existiendo una especie de fraternidad entre ellos, fraternidad que no es extensible a otros pueblos fuera de la cañada. Esto es comprensible desde el punto de vista de la intromisión de costumbres "extranjeras" que se da en la gran mayoría de las culturas.

El significado de Ichán, se pierde en el tiempo, porque de igual manera, se acepta el significado del cual hablamos antes, (referido al santo) que el de su expulsión de los terrenos de Huáncito.

Tacuro, cuyo vocablo correcto es "Tocuro", significa tecolote, o lechuga, y derivó después en "lugar de lechuzas", Antecediéndole el nombre de Santa María, por ser ésta virgen la patrona de la comunidad.



PROBLEMÁTICA SOCIO CULTURAL

Una vez analizados todos los factores anteriores, podemos afirmar que la cañada de los once pueblos, es una zona en la cual su misma complejidad cultural, la hace ser propensa a múltiples problemas de diverso orden, tanto sociales, como aspectos económicos los cuales a su vez, inciden de manera directa en nuestra área de estudio, reflejándose en el medio ambiente urbano, arquitectónico.

Dicha problemática que se presenta en ambas comunidades, es afín a otras comunidades de la cañada, es por eso que los puntos que aquí se mencionan, son correspondientes a ambas poblaciones y se analizarán de manera conjunta.

ASPECTOS FÍSICOS:

Existe un fuerte problema de hacinamiento, pese a que las familias no son muy numerosas, de acuerdo a estadísticas del INEGI. , Existen 493 viviendas, y un total de 2847 habitantes, haciendo una operación matemática muy sencilla, nos daremos cuenta de que existe un promedio de 9,7 habitantes por vivienda, y a esto se une el hecho de lo precario de las viviendas cuando la mayoría son de una o dos piezas, sin mencionar las condiciones de higiene en que se encuentran.

Existe una grave carencia de los principales servicios, como lo son: agua potable, drenaje.

La propiedad de las tierras también es un problema, puesto que a ambos poblados los divide una calle, así mismo las tierras pertenecientes a las poblaciones no están bien definidas.

ASPECTOS SOCIO ECONÓMICOS .

No existen fuentes de empleo suficientes, esto es debido a que el tipo de suelo, no es precisamente el apropiado para la agricultura, y la alfarería, únicamente se considera como comercio de tipo local (abarcando algunos pueblos de la cañada y sus alrededores)). Además, las tierras de cultivo, se encuentran

alejadas de las poblaciones, al no existir fuentes de empleo suficientes, nos trae como consecuencia otro grave problema:

El alcoholismo, en la región esto es patente, en la población masculina, podríamos afirmar que es un círculo vicioso, el indígena de la zona es alcohólico porque no tiene otra distracción y por las precarias condiciones de vida en las que se encuentra y el alcoholismo provoca que no ejerce una ocupación adecuadamente.

La mitad de la población es analfabeta, esto es preocupante, si tomamos en cuenta que la mitad de la población es menor de 26 años, entonces estamos hablando de un pueblo donde más de la mitad de los jóvenes no sabe ni leer ni escribir.

Estos es parte de lo que pudimos apreciar, habiendo por supuesto aun más problemas, aunque de otra índole.

C O N C L U S I O N E S .

Como conclusiones, podemos mencionar la problemática anterior, y también podemos decir, que es aquí, en estas comunidades, donde todos los programas sociales, y económicos, deberían aplicarse con apego a la realidad, es aquí, donde el papel y las palabras deben de tomar forma, y dejar de ser meras utopías creadas tras de un escritorio y sin contacto físico ni emocional con la realidad indígena.

Como alternativa solución al problema de sobre población que existe, y por ende de hacinamiento la secretaria de salud esta aplicando un programa social dirigido al sector adolescente enfocado la planificación familiar que con esto se pretende encontrar dicha solución a este problema que se presenta en los poblados de Ichán y Tacuro.

Debido al problema ya mencionado anteriormente se revela un déficit de vivienda ya que los propietarios de dichos terrenos se ven en la necesidad de fraccionar dichos predios y así cómo va creciendo la familia van, surgiendo nuevas necesidades que obligan a distribuir el terreno en más núcleos familiares de tal manera que el espacio habitables se vuelve mínimo pero no proporcional a la familia esto da como resultado la sobrepoblación de las comunidades.



de

a
ya

en

Es por eso que se fomentará la promoción de extensión⁸⁶ de área habitacional hacia la zona del "calvario", así se lograra combatir el hacinamiento en el centro histórico de la población, y se logrará que los habitantes vivan adecuadamente según las necesidades de cada familia.⁸⁷

Las comunidades de Ichán y Tacuro, presentan una problemática muy variada, que de ninguna manera, se pretende resolver, ya que es sumamente compleja, pero su análisis nos permitirá acercarnos a una realidad, que si bien no es nada agradable, tampoco es irreversible, y si podemos afirmar, que gran parte de esta, deriva de un fondo social y cultural, cuya base es la pobreza y la marginación, y estos elementos, son los principales a atender, pero tomando en cuenta que las necesidades y requerimientos, no son los mismos ni siquiera de hace 20 años, ya no es posible ver a los indígenas como curiosidades, ni como entes ajenos a una realidad actual, y si necesitamos crear un equilibrio entre desarrollo (el cual permite el avance) y tradiciones, las cuales nuevamente, van evolucionando, e integrándose con otras de reciente creación⁸⁸, y así decimos, que la cultura purhépecha, no está en extinción, solo evoluciona hacia una nueva reinterpretación.

⁸⁶ Esto se puede lograr mediante la aplicación y elaboración de un programa de desarrollo urbano correspondiente a las necesidades expuestas y por medio de un análisis más extenso y completo.

⁸⁷ Cabe mencionar que la zona del calvario, es una zona como ya lo mencionamos de reciente fundación, que ya cuenta con los servicios básicos.

⁸⁸ Es decir la integración del Barrio nuevo del Calvario, con los antiguos barrios.

DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO

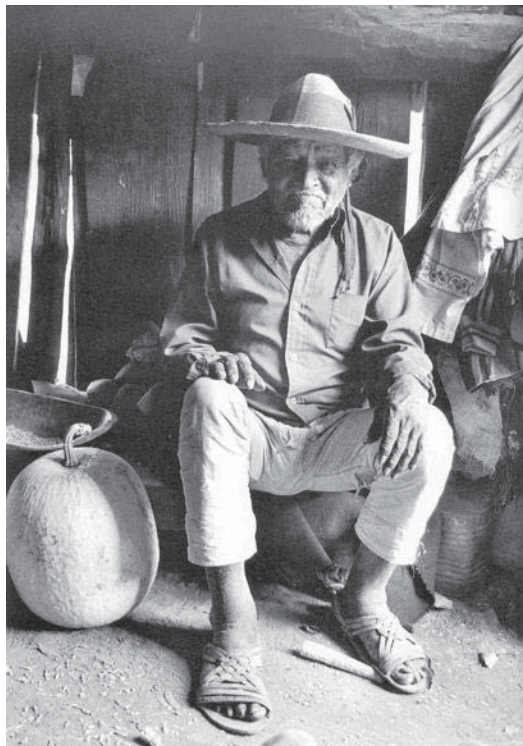
fin de poder llevar a cabo un análisis más profundo de la problemática presentada, se estableció un área Adeterminada, en la cual se llevará a cabo el estudio, la delimitación del área, está basada, tanto en características físicas como sociales, esto es necesario para poder entender la importancia de dicha zona.

A continuación se mencionan las principales características y justificaciones de estos parámetros:

ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS:

Sociales:

El área de estudio, presenta características sociales bien marcadas(Tales como posición social y económica) ya que es en esta área, donde las personas, llevan a cabo sus principales actividades de tipo social, cultural y religioso y como se muestra en la imagen presenta una serie de hitos y nodos, que determinan una secuencia social que las personas siguen día a día. El templo a su vez, es un centro de reunión, y de igual manera, el atrio de este, es el espacio comunal, donde las bandas de música. Llevan a cabo su ejecución. La plaza a su vez, funciona como elemento generador de actividades sociales, y en donde tarde a tarde, se reúnen los pobladores a tomar el fresco.



Además, de acuerdo a la ubicación de los predios construidos, podemos establecer, un determinado estrato social, al cual pertenecen los pobladores. Ya que por ser las manzanas más céntricas, podemos afirmar que pertenecen a las familias mas antiguas de las comunidades, y esto, nos da un determinado estrato social, no basado precisamente en el aspecto económico, sino en el aspecto social, ya que no debeos olvidar, lo

fuertes que son los lazos de honorabilidad y respeto que guardan las comunidades purhépechas hacia las personas mayores.

Actualmente estas enormes manzanas, se encuentran subdivididas en lotes fraccionados, pero que de igual manera, siguen perteneciendo a un núcleo familiar único, lo cual determina un poder social.

Económicas:

Es en esta área. Nuevamente, donde se localiza el comercio ambulante, que todos los días por la mañana, se posiciona en la calle Nacional (Calle que mantiene su nombre en los dos poblados) Además. Podemos observar, que es de igual manera, en las plazas, donde se da la mayor parte de las actividades económicas de las dos comunidades, y a su alrededor, se encuentran las principales tiendas de víveres de los pueblos. (ver imagen)



Dichas poblaciones, analizadas de manera individual, presentan variantes que analizaremos:

Ichán: En esta población, observamos un mayor movimiento comercial, ya que existe mayor número de pobladores económicamente activos.

Tacuro: Se aprecia un menor movimiento comercial que en Ichán, ya que los pobladores, acuden en su mayoría a los establecimientos comerciales de Ichán.



JURÍDICAS, POLÍTICAS Y LEGALES

Es en esta área, donde se encuentra la jefatura de Tenencia de Ichán (ya que Tacuro no cuenta con edificio propio para esto), la cual es la representatividad de la autoridad, y es en este punto donde confluyen tanto el poder político como jurídico.

Por otro lado, se selecciona esta área, ya que presenta una interrelación muy interesante entre diversos inmuebles que podrían clasificarse como monumentos históricos, y como más adelante se plantea, se propone crear un área de monumentos y sitios históricos, y con base a esta propuesta, se lograría la conservación y adecuado mantenimiento del área. Esto es importante, ya que como lo hemos venido mencionando a lo largo de esta propuesta, es necesario que los pobladores se enfrenten con su realidad y su pasado, para poder entender su futuro, y esto se puede lograr sentando las bases para una conservación, más que regeneración, tanto en el aspecto urbano como en el aspecto social.

JUSTIFICACIONES BASADAS EN:

ORÍGENES RELIGIOSOS, : la mayor parte de las calles escogidas como universo de estudio, son por las que pasa la procesión religiosa de el día de San Francisco, además de que la gente las ubica como camino entre dos hitos religiosos, como lo son la iglesia de Tacuro e Ichán.
(ver imagen)

ORÍGENES HISTÓRICOS: la Calle nacional, que es una de las calles seleccionadas, se erige sobre lo que era el antiguo "Camino Real"⁸⁹ o sea, la ruta que seguían las antiguas diligencias que llevaban sus productos entre la ciudad de Guadalajara y la ciudad de México. Las calles aledañas son importantes porque son las que las personas ubican como "rutas" a seguir día a día.



⁸⁹ Ver anexos.

DE CARÁCTER CIVIL: Las calles seleccionadas, marcan rutas entre diversos hitos cotidianos, como lo son la iglesia(de carácter



preponderante) de Ichán, la iglesia de Tacuro, la escuela, las canchas de Básquetbol, la antigua "huatapera" ahora oficina de la jefatura de tenencia y caseta de teléfono público, la actual clínica del IMSS, y el acceso a ambos poblados, si unimos estos "hitos", nos dá una secuencia muy clara de las rutas que las personas caminan día a día, y por lo tanto, es necesario mejorar esta imagen para proporcionar una sensación de bienestar, que redundaría en una



mejor calidad de vida.

CARACTERÍSTICAS DE USO.

Las características de uso del área delimitada como área de estudio y tratamiento, están muy bien definidas, ya que como se menciona más adelante en el apartado referente al análisis urbano arquitectónico, todos los componentes urbanos marcan una función bien establecida:

Así la las iglesias de las dos comunidades, nos determinan un recorrido⁹⁰, de igual manera, las escuelas y la clínica, es decir, todo confluye en el centro de las dos poblaciones, las cuales debido a su traza y configuración, nos ofrecen un panorama claro de su uso y función.

A continuación, se marcan los diversos recorridos que los pobladores siguen cotidianamente, como siguen un patrón bien definido, tanto histórico como urbano, y es por medio de este patrón, que se selecciona y delimita el área de estudio y tratamiento.

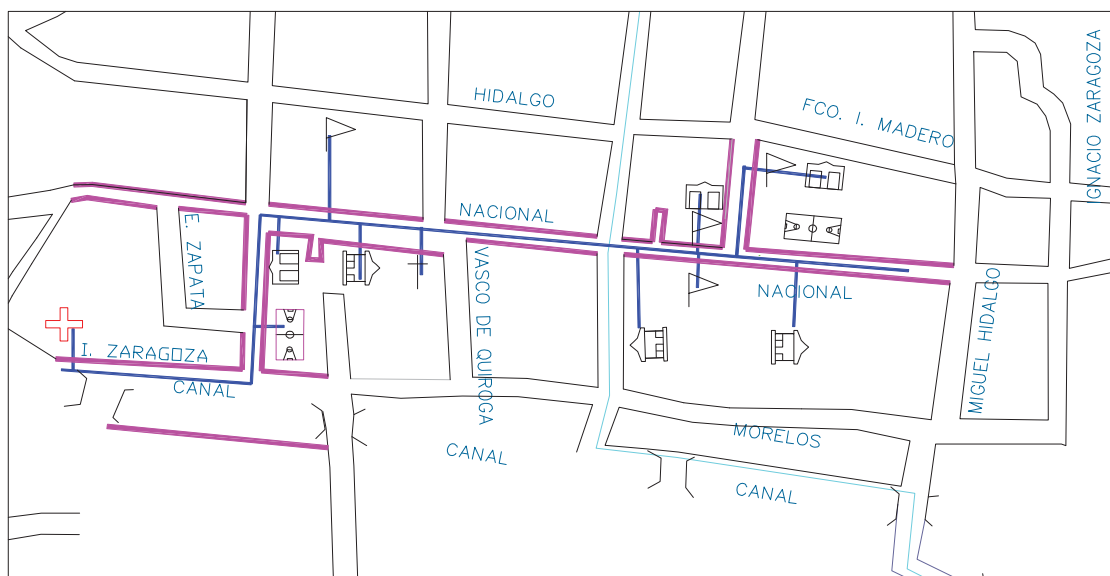
⁹⁰ Ver imagen

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

Ichán Y Tacuro

El área delimitada en magenta, nos marca las fachadas propuestas para el proyecto de regeneración, y se observan en concordancia con los recorridos que comúnmente siguen los pobladores, (marcados en azul) de esta manera se busca ofrecer a los habitantes de las comunidades de Ichán y Tacuro, un seguimiento y mejoramiento de los senderos que ellos mismos marcan, de acuerdo a sus necesidades cotidianas.

DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO



SIMBOLOGIA

†	Religioso
🏠	Templo
🏢	Edificio Público
🏟️	Cancha
🎓	Educación
⛑	Salud

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

ANÁLISIS URBANO ARQUITECTÓNICO

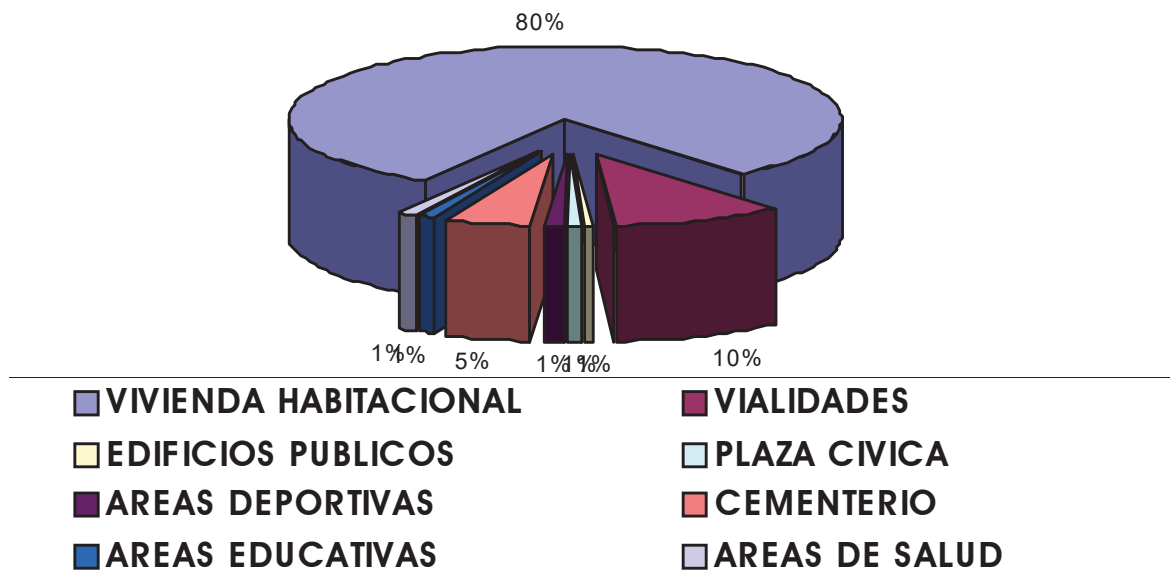


El análisis urbano arquitectónico, es esencial para una propuesta de regeneración de imagen urbana, ya que es este análisis precisamente el que nos indicará donde está fallando el sistema urbano, y de igual manera sus aciertos.

En una población por pequeña que sea, existen diversos elementos urbanos, los cuales a su vez, son el reflejo del uso que de ellos hacen los pobladores, y todo esto, forma parte de un conjunto que se aprecia cotidianamente: la imagen urbana.

Cuando estos elementos se integran de manera ordenada y congruente, y son óptimamente funcionales, la imagen urbana se aprecia armónica y por ende clara y sin confusión; cuando estos elementos ya mencionados no se integran de manera clara y óptima, no se interrelacionan adecuadamente, se refleja en la imagen urbana, ofreciéndola confusa, tanto visual como funcionalmente, y esto crea una pérdida de identidad en los pobladores, viniendo esto

USO DEL SUELO

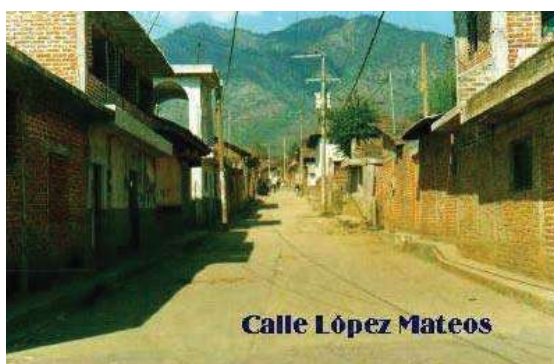


en detrimento de su propia cultura.

Entre los elementos que podemos citar como componentes urbanos de una población mencionaremos el suelo y su uso. Este factor es preponderante, ya que por medio del análisis de él, determinaremos características y problemáticas existentes en dicho componente urbano.

Uso del suelo

En el caso de este componente urbano, tomaremos dichos datos, como información pertinente para ambas poblaciones, por la similitud existente entre los porcentajes mencionados.



Como podemos apreciar, la vivienda habitacional, ocupa un importante porcentaje del uso del suelo,⁹¹ y esto nos ofrece como consecuencia, que la imagen urbana, sea dañada o complementada, precisamente por dicha tipología. Refiriéndonos a los demás componentes del suelo urbano, las vialidades se manifiestan también de manera importantes, y dichos elementos, son precisamente los que como pudimos apreciar, presentan un mayor deterioro, al ser los que se aprecian a simple vista. (ver imagen).

Así de esta manera, con este dato, se observa hacia que elementos estará enfocada la propuesta de regeneración de imagen urbana de estos poblados.

⁹¹ Cédulas de información urbana / Datos proporcionados por el Dpto. de Desarrollo urbano / Secretaría de desarrollo urbano y ecología / 2000 /

I N F R A E S T R U C T U R A U R B A N A

Electrificación:

En 60% de la población cuenta con alumbrado público y un 90% de viviendas cuentan con electrificación

Agua potable

No existe sistema de agua potable en ninguno de los dos poblados, existe en Ichán una red de canales que surten de agua a la población., se surten de agua en el manantial cercano y en las aguas del río Carapan. Un 5 % de las viviendas cuentan con agua potable dentro de las viviendas.



Servicios urbanos

Existen servicios de vigilancia y de recolección de basura.

Tipología de vivienda

Existe un 20% de vivienda media y un 80% de vivienda popular. Además cuentan con un promedio de 10 habitantes por vivienda. Las viviendas la mayoría son de adobe. Un lote promedio es de 15 x 30 metros.



IMAGEN URBANA



La imagen urbana de un lugar es el resultado la superposición de varias imágenes individuales, dichas imágenes individuales son creadas por los habitantes del lugar, dando como resultado una imagen urbana general, que es la que percibimos a simple vista.

La imagen urbana de los poblados de Ichán y Tacuro, presenta diversas alteraciones, las cuales analizaremos más adelante, en el capítulo de análisis y deterioros.

TIPOLOGÍAS

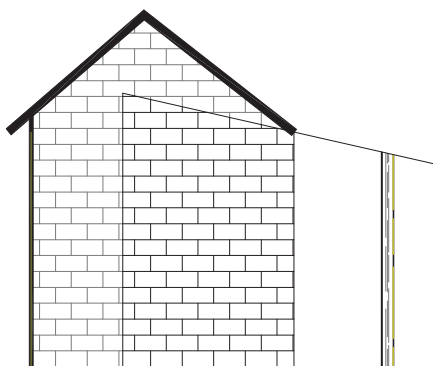
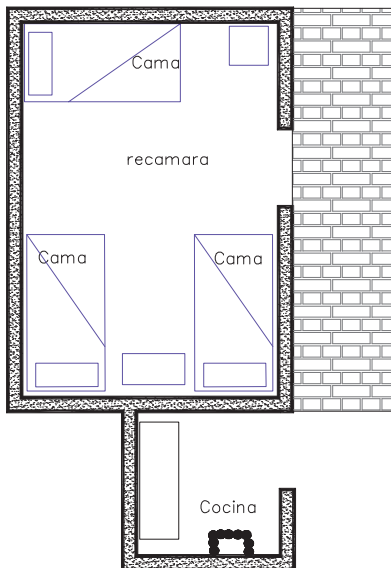
La tipología predominante, es de casas habitación, construidas de adobe, de un nivel. Aproximadamente un 70% de dichas viviendas, cuentan con techo de dos y cuatro aguas, de vigería y cubierta de teja, un 25% de las viviendas, son de materiales tales como tabique, y concreto, con cubiertas de losa plana y sin aleros. El 5% restante, son casa habitación, de 2 niveles, elaboradas de tabique y concreto, con losas planas y volados. También existe la vivienda precaria, hecha de láminas de cartón con cubiertas del mismo material, aunque dichas viviendas son mínimas, pudiendo ser solamente provisionales.



Así pues, se puede decir que la tipología predominante, es la que guarda reminiscencias de la vivienda popular indígena, aunque con algunas características actuales. (ver imagen)

Casa Tipo en la región " Eraxamani "

Muros de piedra y adobe.
Techo de teja sobre morillos, piso de tierra.
Brasero de piedra.



Pieza principal

Medidas: 5 x 3.5 metros (Variable)
Altura Aproximada: 3 metros
Orientación (oriente)

Cocina

medidas: 2 x 2 metros
Altura: 2.4 metros
Orientación: Oriente.

Inventario y Catalogación

Ficha tipo:

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO	
<p>LOCALIZACIÓN: Ichán Municipio de Chilchota Estado de Michoacán</p>	<p>IDENTIFICACIÓN: Nombre del edificio: Casa Habitación Uso original: Casa Habitación</p> <p>Uso actual: <input type="checkbox"/> Hab. <input type="checkbox"/> Com. <input type="checkbox"/> Salud <input type="checkbox"/> Admo. <input type="checkbox"/> Educ. <input type="checkbox"/> Des.</p> <p>Epoca Constructiva: <input type="checkbox"/> XVI <input type="checkbox"/> XVII <input checked="" type="checkbox"/> XVIII <input type="checkbox"/> XIX <input type="checkbox"/> XX <input type="checkbox"/> XXI</p>
<p>UBICACIÓN: Calle: López Mateos Lote: 01 Barrio: Centro Manzana: 01</p>	<p>Servicios Urbanos</p> <p>Agua potable <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Alcantarillado <input type="checkbox"/></p> <p>Energía Eléctrica <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Recolección de Basura <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Pavimento <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Alumbrado Público <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>Características y Materiales Predominantes:</p> <p>Muros: <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/> Adobe <input type="checkbox"/> Tabique <input type="checkbox"/> Tabicón <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/> Aplana. <input checked="" type="checkbox"/> S/ Apl.</p> <p>Cubiertas: <input type="checkbox"/> C/portal <input checked="" type="checkbox"/> S/portal <input type="checkbox"/> Plana <input type="checkbox"/> Inclinada <input type="checkbox"/> (2) aguas <input type="checkbox"/> Teja <input type="checkbox"/> Mixta</p> <p>Acabados: <input type="checkbox"/> Aplanados de Cemento <input checked="" type="checkbox"/> Aplanados de Adobe <input type="checkbox"/> Mixtos <input type="checkbox"/> C/color <input type="checkbox"/> S/color</p>	
<p>Tipologías Arquitectónicas</p> <p>Civil <input type="checkbox"/> Servicios <input type="checkbox"/> Admo. <input checked="" type="checkbox"/> Habitac.</p> <p>Clero <input type="checkbox"/> Evangelización <input type="checkbox"/> Servicios /Admvo.</p>	<p>Aspectos Legales</p> <p>Régimen de Propiedad: Privado <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Comunal <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/></p>
<p>Calidad Arquitectónica</p> <p>Excelente <input type="checkbox"/></p> <p>Muy buena <input type="checkbox"/></p> <p>Buena <input type="checkbox"/></p> <p>Regular <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Mala <input type="checkbox"/></p>	<p>Niveles</p> <p>1 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>2 <input type="checkbox"/></p> <p>3 <input type="checkbox"/></p>
<p>Tipología de planta</p> <p>Cuadrada <input type="checkbox"/></p> <p>Rectangular <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Otro <input type="checkbox"/></p>	<p>Estado de Conservación</p> <p>Excelente <input type="checkbox"/></p> <p>Muy bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Regular <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Malo <input type="checkbox"/></p>
<p>Comentarios</p>	

ASPECTOS AMBIENTALES:

Podemos citar, como un aspecto ambiental importante, la adecuada interrelación que existe entre la vivienda, la infraestructura urbana, y su uso, con el medio ambiente.



Es importante recalcar, el respeto que siempre han tenido todos los pueblos indígenas hacia la

naturaleza, creando una relación hombre – cosmos, realmente interesante, es por esto, que si no se altera y se interviene en ella, se puede lograr una conservación adecuada del medio ambiente.

Entre los factores influyentes en las comunidades, se encuentra la cercanía del río Carapan, siendo este, inclusive, el que riega sus tierras de labor, y suministra agua por medio de una red de canales, es por ello, que los habitantes respetan y cuidan su medio ambiente.

De igual manera, los cerros crean una barrera, tanto visual, como urbana, para determinar así, una configuración dada (de la cual ya hablamos) y de esta forma, proporcionan a los habitantes, recursos necesarios para su manutención.

ASPECTOS FUNCIONALES:

Los aspectos funcionales se dan en relación directa con la prestación de servicios urbanos, y como su nombre lo indica, en el funcionamiento de estos.

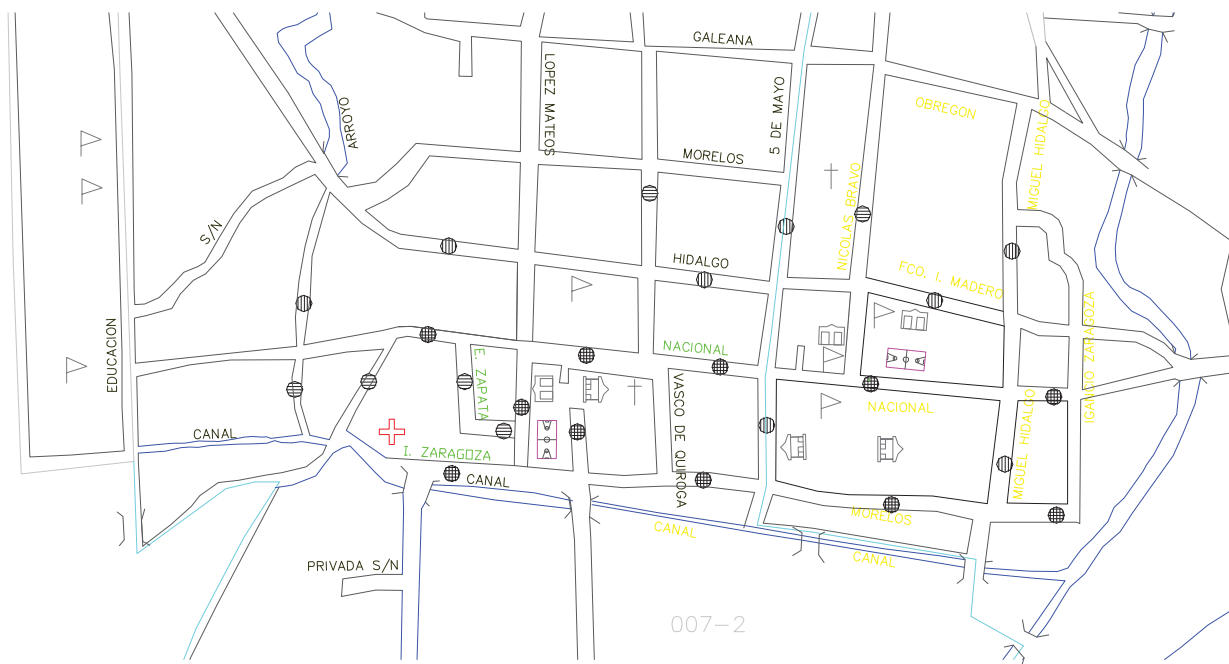
En el caso de las comunidades de Ichán y Tacuro, su funcionamiento se da en relación al tiempo y el espacio, manifiesto en las plazas, templos, hitos y nodos de los poblados, y por ende, en las vialidades.




El funcionamiento adecuado se hace presente, en el momento en que los habitantes viven cómodamente, y sus desplazamientos dentro de la población, son fruto de las propias necesidades satisfechas.

Cuando este funcionamiento no se da de manera adecuada, los mismos pobladores del lugar lo hacen sentir, y poco a poco se van adecuando a las mismas necesidades.

De esta manera, en Ichán y Tacuro, se observan algunos aspectos funcionales como la adecuada interrelación vialidad – peatón, usuario – prestador de servicios. Por ejemplo: la clínica se encuentra en un lugar estratégico, ya que peatonalmente el acceso es rápido y cómodo, y de igual manera el acceso vehicular en caso de emergencia es de rápido acceso por la correcta localización de dicha institución.

Igualmente podemos observar la poca afluencia vehicular, ya que solo se observa en temporada de vacaciones y cuyos propietarios de los vehículos son principalmente fuereños, pero aún así, las vialidades responden a las necesidades planteadas.



SIMBOLOGIA	
	Vialidad de Concreto
	Vialidad de empedrado ahogado en tierra
	Vialidad de Terracería

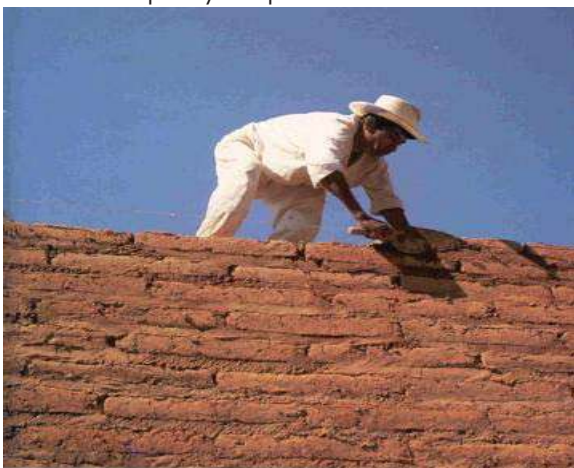
ASPECTOS CONSTRUCTIVOS:

En estos aspectos, prácticamente no hay mucha variación en cuanto a lo sistemas constructivos se refiere, ya que si bien, el sistema tradicional ya no se sigue en su totalidad, si se conservan algunos aspectos, como el uso de algunos materiales de la región, en combinación con algunos sistemas y materiales de procedencia forastera en relación a la cañada.



El uso del tabique y tabicón, está sustituyendo rápidamente al adobe, y de igual manera el uso de losa plana sustituye sin mucho éxito a la cubierta inclinada. La combinación de materiales y sistemas, no siempre es la apropiada, ya que se sigue la autoconstrucción y muchas veces, desconociendo la interrelación entre materiales y sistemas constructivos, esto nos da como resultado viviendas no congruentes entre sí y por ende, una imagen urbana distorsionada y fuera de

tiempo y espacio.



De esta manera, el aspecto constructivo, no está en concordancia con el aspecto espacial y formal, como lo veremos más adelante.

MATERIALES CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES

Entre los materiales constructivos más utilizados, el preponderante es el adobe:

A d o b e : Bloque realizado con una mezcla de tierra que contiene idealmente 50% de arena, 30% de limo, y 20 % de arcilla. Se amasa con agua y generalmente se estabiliza para mayor consistencia con materias orgánicas como estiércol, zacate,

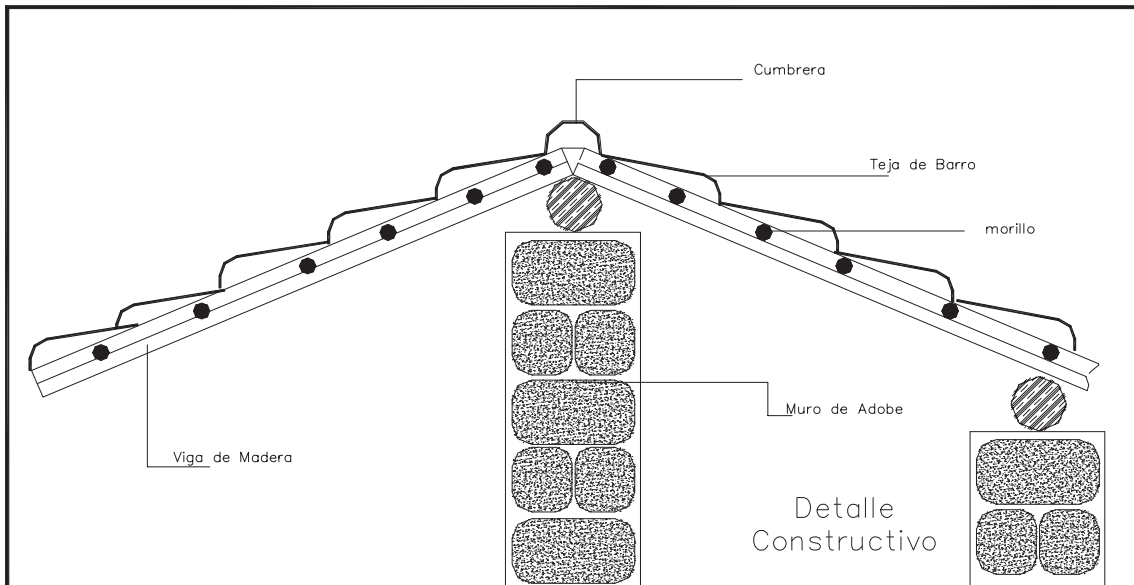
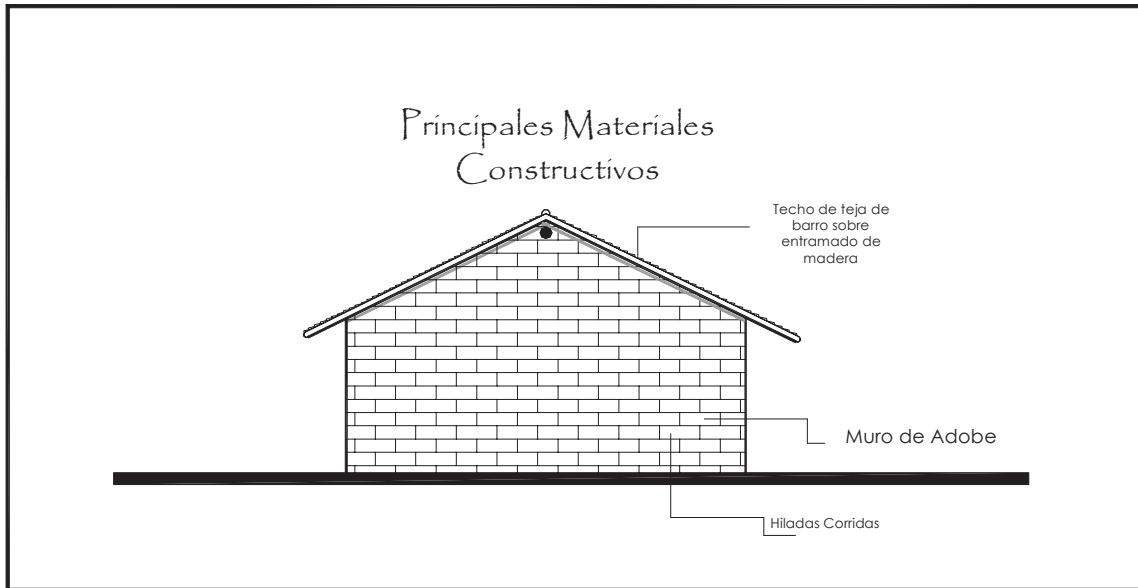
paja y otros. Finalmente se saca al aire y se endurece al sol, se emplea en la construcción de paredes. Tradicionalmente el adobe se fabrica con tierras arcillas, las cuales se amasan con agua, utilizando



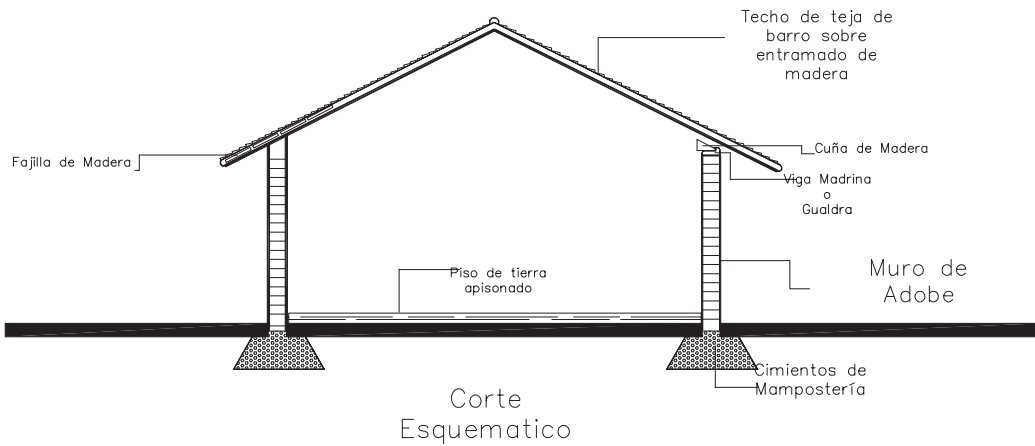
los pies o un azadón, hasta lograr una pasta uniforme, posteriormente se le agrega el estabilizador, con el objeto de evitar que el bloque se agriete o fragmente. Esta operación se realiza en un molde de madera llamado adobero, que permite obtener piezas de aproximadamente 0.27 x 0.49 x 0.13 mts, con un peso entre 25 y 30 Kg. Finalmente el adobe es secado a aire con una duración de tiempo que varía entre uno o dos días. Posteriormente se coloca en posición de canto, y antes de colocarse se hacina para su total secado. En la actualidad los adobes pueden ser de 0.10 x 0.22 x 0.42 mts. Y se pueden estabilizar con cemento en una proporción de 10 partes de tierra por una de cemento.

Teja de barro: Esta teja es de fabricación local, las cubiertas llevadas a cabo con este material, tienen que tener una inclinación de 30° a 45° (Es por esto que se prefiere este tipo de cubierta en la zona, al ser propicia para la descarga de aguas pluviales), para la correcta colocación se ubican con una hilera transversal y con aleros laterales con cerramientos en base a las mismas hiladas, o bien, transversales a ellas. (ver detalles)

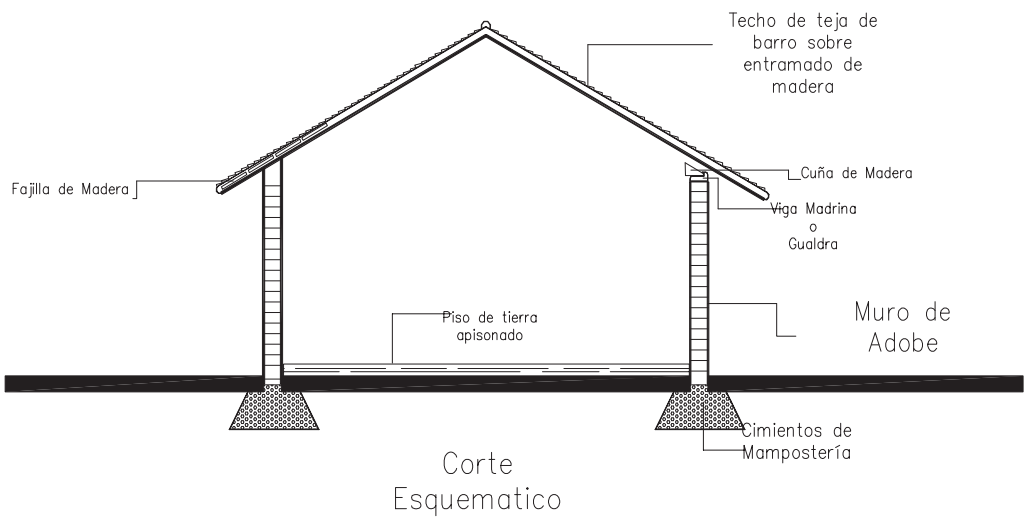
Barro: Este material tan noble, es utilizado también para los acabados que se elaboran a base de barro, arcilla o estucos, o en su defecto, de cal y arena, finalmente, se recubre con una pintura natural, hecha en su mayoría de cal y pigmentos con los que se da color o guardapolvos y zoclos, o bien a toda la construcción.



Principales Materiales
Constructivos Tradicionales



Principales Materiales
Constructivos Tradicionales



ASPECTOS FORMALES Y ESPACIALES:

Estos aspectos, se mencionaron en el capítulo de antecedentes de la vivienda vernácula indígena, ya que el aspecto espacial, sigue siendo el mismo, articulándose por medio de la pieza principal (o recámara – estancia) y la cocina.

Así podemos mencionar que prácticamente no hay



variantes, sin embargo, decíamos que no concordaban el aspecto espacial con el aspecto constructivo, ya que podemos citar el caso de una vivienda, donde construida de adobe, donde se sustituye la cubierta inclinada por una losa plana, y de esta manera, la pieza queda de poca altura, ya que se elimina el “tapanco”⁹² y al eliminar este, se genera una transmisión de calor no prevista, y de igual manera, en temporada de lluvias, no se da la pendiente adecuada, y así, la descarga pluvial no funciona correctamente.

Estos son solamente algunos de los problemas que se presentan cuando la interrelación entre los diversos factores no es la correcta, y además de este ya mencionado se presentan algunos más que mencionamos en el apartado de clasificación de daños y deterioros.

⁹² Hueco formado entre los dos niveles de la cubierta inclinada. Este hueco se cubría en su base con madera y servía para el almacenaje de granos y utensilios propios de la labor.

CONCLUSIONES

Podemos mencionar que todos los aspectos antes citados , cumplen un papel muy importante dentro del desarrollo de una población, Ichán y Tacuro no son la excepción, y de igual manera, todos los aspectos se interrelacionan ente sí , y cuando esta relación por una u otra causa se ve afectada se refleja en el funcionamiento de estos aspectos, y por ende y en lo que a nosotros concierne, la imagen urbana se ve afectada por la incongruencia y desorden ocasionado por la ruptura de dicha interrelación.

Citando como ejemplo, los pavimentos, los cuales no cumplen con normas básicas, ya que algunos de los existentes son de concreto, el cual no facilita la absorción de aguas pluviales y negras.



Este, es otro punto importantísimo a mencionar, no existe un drenaje sanitario, lo cual provoca que todas las casas desagüen a la calle, esto provoca una proliferación de fauna nociva y además serias afecciones a la salud de los pobladores.

El agua potable, otro servicio, es también un factor preponderante, ya

que al no ser preponderante la cantidad de viviendas que cuentan con este servicio, las mujeres van a lavar al río,⁹³(Anteriormente existían lavaderos públicos en la plaza, pero por mal mantenimiento y falta de uso se destruyeron⁹⁴).

⁹³ Este punto es importante desde el aspecto social, ya que dicha reunión propicia la interrelación de el sector femenino de la comunidad.

⁹⁴ Por medio de encuestas, se preguntó a las mujeres el porque no se usaban, y respondieron que no les gustaban.

Así podemos concluir que los elementos urbano – arquitectónicos, confluyen todos en una sola vertiente, como lo es la población y su imagen, su representación y su identidad, así que es esto el factor determinante que nos define los parámetros a seguir.

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

MARCO JURÍDICO



LEGISLACIÓN ACTUAL

Como hemos venido insistiendo a lo largo de toda esta investigación, la cañada de los once pueblos, es una zona vasta en riqueza cultural, amén de fuente de valores tradicionales, entre los cuales podemos citar la tipología arquitectónica, su traza y su configuración.

Tales valores, deben preservarse y conservarse, es por esto, que existen reglamentaciones para conservar dichos valores, de las cuales se presentan las más congruentes y de acuerdo a las necesidades que afectan a nuestro objeto de estudio, se enumeran las más relevantes, y sus aplicaciones que nos implican.

El marco jurídico actual, comprende las diversas y variadas reglamentaciones dadas para un mejor desarrollo y fomento a la vivienda indígena, en el presente capítulo, se analizara las reglamentaciones y propuestas existentes, y con base a este análisis, se presentará una propuesta, que sirva de referencia para la futura conservación y preservación de los valores manifiestos en las construcciones de los poblados objetos de nuestro estudio.

Una de las más importantes reglamentaciones que existe, es la siguiente ley, que propone el ejecutivo estatal y en base a la cual, se elaboran la mayoría de los ordenamientos y reglamentaciones (a nivel estatal) esta ley a su vez, se deriva de un plan nacional de desarrollo, propuesto por el ejecutivo federal. A continuación, se citarán los puntos más importantes de las reglamentaciones que inciden en nuestro tema de estudio, y se empezará por la presente ley.

LEY DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO

Titulo primero

Capítulo 1

Generalidades

Art. 4.- Las acciones previstas en esta Ley, tenderán a mejorar las condiciones de vida de la población, mediante:

XII.- La conservación del patrimonio cultural y natural de los centros de población.

XIV.- La participación de la sociedad en la solución de los problemas que genera la convivencia en los asentamientos humanos.

T i t u l o s e g u n d o .

Capítulo único

De la concurrencia y coordinación.

Art. 14.- Corresponde a los ayuntamientos:

V.- Coordinarse con el ejecutivo del estado para la realización de acciones que tiendan a la conservación, mejoramiento y crecimiento de los centros de población de conformidad con los programas de desarrollo urbano municipales, de centro de población y los que de ellos se deriven.

Art. 15.- Son organismo auxiliares y de participación social, sobre la materia que se refiere esta ley:

V.- Las asociaciones o patronatos que se integren para promover la conservación y mejoramiento del patrimonio cultural de los centros de población.

Capítulo Tercero

De la conservación

Art. 98.- La conservación de los centros de población es la acción tendiente a mejorar

III.- El buen estado de los edificios, plazas y espacios públicos, parques, así como la salvaguarda, protección y restauración del patrimonio cultural.

Art. 99.- Se consideran zonas dedicadas a la conservación:

III.- Los monumentos y sitios del patrimonio cultural y natural que tengan un valor de carácter excepcional y que estén considerados y protegidos por la legislación federal, estatal o municipal correspondiente.

V.- Las que se consideran patrimonio cultural de los centros de población del estado y que se estipulan en el art. 254 de este ordenamiento jurídico.

Art. 100.- El titular del ejecutivo del estado y los ayuntamiento, en base a los programas de desarrollo

urbano, pueden determinar dentro de su ámbito de competencia, zonas dedicadas a la conservación de aquellos predios o áreas que por su ubicación, extensión o calidad o por la influencia que tengan en el medio ambiente y en la ordenación y aprovechamiento del territorio así lo requieran.

T i t u l o n o v e n o

Del patrimonio cultural de los centros de población.

Capítulo único

Art. 254.- EL patrimonio cultural de los centros de población del estado se integra por:

- I.- Monumentos y zonas arqueológicas y vestigios paleontológicos
- II.- Monumentos y zonas históricas
- III.- Monumentos y zonas artísticas

Art. 255.- Para efecto de las disposiciones de la presente ley, se entenderá por:

II.- Monumentos históricos: Los bienes vinculados con la historia de la nación, a partir del establecimiento de la cultura hispánica en el país, en los términos de la declaratoria respectivo o por determinación de la ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas artísticas e históricas.

V.- Lugares típicos: Los sitios suburbanos o rurales, cuyas características enfaticen aspectos de unidad y relevancia en cuanto a su tipología, imagen, materiales, y sistemas constructivos: Aspectos todos que al ser conservados, permiten delatar la identidad de un pueblo o región.

Art. 257.- Queda prohibido cualquier tipo de obra de edificación, modificación, demolición o restauración en monumentos arqueológicos, artísticos o históricos sin autorización del instituto Nacional de Antropología e Historia y la opinión de las dependencias estatales correspondientes.

T i t u l o D é c i m o

De la participación social

Capítulo único

Art. 260- La participación social en materia de desarrollo urbano comprenderá:

VI.- La ejecución de acciones y obras urbanas para el mejoramiento y conservación de zonas populares de los centros de población y de las comunidades rurales e indígenas.

VII.- La protección del patrimonio cultural de los centros de población.

sta propuesta que a continuación se presenta, es dada, por el gobierno estatal, en combinación con los Emunicipios que a ella atañen, además de contar con la cooperación de diversas instancias estatales como la Secretaría de desarrollo urbano y ecología, entre otras.

Es por ello, que se tomará en cuenta para la legislación de la propuesta dada, ya que las poblaciones de Ichán y Tacuro, si bien no entran directamente en este programa, si se ven beneficiadas con este, por ser poblaciones de carácter indígena, y por ende, las propuestas y mejoras aquí mencionadas, nos sirven para respaldar y fomentar los objetivos ya planteados con una base de tipo jurídico.

PROGRAMA DE DESARROLLO REGIONAL PARA LA MESETA PURHÉPECHA

Derivado del plan anterior, y uno de los programas más actuales, es el **programa de desarrollo regional para la meseta purhépecha**, el cual incluye diversos puntos, objetivos y propósitos, como a continuación se describe:

"Uno de los propósitos del gobierno federal, dentro del marco del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 (PND), es el de promover una mayor integración y homogeneidad entre regiones, a través de estrategias diferenciadas de acuerdo con la situación económica y social de cada una de ellas, propiciando la integración social y productiva para la incorporación al desarrollo de los grupos mas desprotegidos."⁹⁵

Este programa, menciona dentro de sus políticas y estrategias, un apartado, que es sumamente interesante, además de presentar, propuestas y requerimientos afines a nuestros objetivos ya planteados:

Capítulo IV Incisos 6 y 7

⁹⁵ Programa de desarrollo regional para la meseta purhépecha/ Octubre 1997 / Morelia Mich.

6) Urbanización Y Conservación Arquitectónica En Pueblos Y Comunidades .

Los cambios culturales y la valoración de diseños arquitectónicos "modernistas" han afectado seriamente la imagen arquitectónica de muchos de los poblados, rompiendo la unidad de su estilo arquitectónico. Todo programa de vivienda y urbanización deberá contemplar la salvaguarda de la unidad arquitectónica de los poblados, de tal manera que las mejoras y adaptaciones modernas sean producto de la evolución del estilo arquitectónico y no su substitución.

7) Fomento a la remodelación de la vivienda tradicional

La vivienda en las comunidades y pueblos campesinos de la meseta purhépecha rebasa con mucho las funciones de habitación y cocina; de hecho son espacios de uso múltiple que integran talleres, huertos familiares, cría de animales de traspatio, corral y almacenamiento de alimentos y pasturas. En ese sentido los programas de remodelación de la vivienda tradicional deben incluir alternativas para la organización del conjunto de los espacios productivos añadidos al predio habitacional.

Cabe mencionar, que este programa, se basa en el plan de desarrollo urbano del estado de Michoacán, el cual confiere a los municipios, la capacidad de poder plantear y llevar a cabo políticas y estrategias necesarias para el adecuado desarrollo y preservación de sus valores, y fomentar el desarrollo social.

LEY FEDERAL SOBRE
MONUMENTOS Y ZONAS
ARQUEOLÓGICAS ARTÍSTICAS E
HISTÓRICAS.

Art. 36.- Por determinación de la ley son monumentos históricos:

I.- Los inmuebles construidos en el siglo XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos: Arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos, o cualesquiera otros destinados a la administración, divulgación enseñanza o práctica de un culto religioso; así como a la educación o enseñanza; a fines asistenciales o benéficos; al servicios y ornato públicos y al uso de las autoridades civiles o militares; los muebles que se encuentran o se hayan encontrado en dichos inmuebles y en las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX, inclusive.

Art. 42.- En las zonas de monumentos y en el interior y exterior de estos, todo anuncio, aviso, carteles, las cocheras, sitios de vehículos, expendios de gasolina o lubricantes; los postes e hilos telegráficos y telefónicos, transformadores y conductores de energía eléctrica, e instalaciones de alumbrado; así como los kioscos, templetas, puestos o cualesquiera otras construcciones permanentes o provisionales se sujetarán a las disposiciones que al respecto fije esa ley y su reglamento.

CONCLUSIONES

Una vez analizadas las leyes y reglamentaciones establecidos para la conservación y mejoramiento de los centros de población, y ya expuestos los apartados congruentes y concordantes a nuestro tema de estudio, podemos concluir los siguientes puntos:

Las leyes actuales y sus apartados correspondientes, son aplicables y congruentes, por tanto, no se ve la necesidad de replantear una nueva reglamentación

Si bien las reglamentaciones establecidas, son equitativas, en la práctica no se llevan a cabo, o bien, se carece de la aplicación correcta y profesional de estas, por tanto:

Se propone:

La creación de un patronato o asociación civil que proteja y resguarde los valores tan ya mencionados, dados en la imagen urbana, la salvaguarda de los monumentos y zonas típicas e históricas, Patronato o asociación que además vigile la correcta aplicación de los reglamentaciones y sus apartados correspondientes, esto en basado en la Ley de desarrollo urbano, que permite la creación de dicha asociación.⁹⁶

A su vez, se propone el área de estudio (ya delimitada previamente) como zona de sitios y monumentos históricos, de la comunidades de Ichán y Tacuro, nuevamente respaldado por la Ley Federal sobre monumentos y zonas arqueológicos artísticos e históricos.⁹⁷

Con estas propuestas, se cumpliría uno de los objetivos ya planteados, que es promover la justa apreciación y salvaguarda de los valores tradicionales y el resguardo del patrimonio cultural.⁹⁸

⁹⁶ Art. 15 /Capítulo único /Titulo Segundo / *Ley de Desarrollo urbano del Estado de Michoacán /*

⁹⁷ Art. 36 / I / *Ley Federal sobre monumentos y zonas arqueológicos artísticos e históricos.*

⁹⁸ “ Es el conjunto de derechos, y obligaciones producto de las manifestaciones creadas, dinámicas y vivas del hombre que materializadas son susceptibles de una valoración pecuniaria, que constituyen una universalidad del derecho.”

CLASIFICACIÓN DE LOS DETERIOROS.

Por deterioro entendemos como una modificación del estado original de un bien, a causa de diversos factores, dicha modificación es en sentido negativo, es decir, que afecta directamente el bien antes mencionado.

Para poder entender y atacar dichos deterioros, es necesario hacer un análisis de estos, ya que se encuentran muy presentes y de diversas formas. Dicho análisis nos servirá para clasificarlos y de esta manera, proponer soluciones a su afectación.

Ahora bien, cuales son esos deterioros que pueden y afectan a un bien u objeto a preservar?

Se pueden clasificar en tres grandes grupos como lo son:

B i o l ó g i c o s : con esto nos referimos a todos aquellos deterioros causados por plantas, y demás organismos bionaturales:

Plantas superiores: Es decir, maleza, y arbustos, que en ocasiones invaden un bien, y por lo cual es común encontrarlos en propiedades abandonadas o descuidadas.

Insectos: Estos lógicamente, habitan en donde hay plantas, creando una cadena de factores dañinos.

Hongos: Estos proliferan donde hay humedad, y van en conjunto con:

Bacterias: estas afectan directamente en las terminados de un inmueble, y más adelante, llegan también a afectar al ser humano.

Animales: tales como roedores, insectos, y en algunos casos fauna mayor como perros y coyotes.

C l i m á t i c o s : Son los factores físicos y naturales que afectan directamente, y como no se pueden evitar, sólo se puede crear protección contra ellos:

Lluvia: Afecta cuando reacciona deslaves y reblandecimientos, además, en las grandes urbes, se presenta el fenómeno de la lluvia ácida, a la cual se le da este nombre debido a que atraviesa diversas capas de contaminación antes de llegar a la tierra, y cuando la toca. Provoca daños causados por su acidez.

Condensación: Provoca humedades, lo cual degenera en la aparición de hongos y bacterias.

Asoleamiento: Provoca resequedad por ende agrietamiento en algunos materiales constructivos. Además crea una degeneración en los colores de los aplanados y daños en la madera.

Vientos: Acarrea polvos, y cuando el viento es muy fuerte, destruye y levanta los cubiertas.

H u m a n o s : Este es el factor más dañino y poco predecible, ya que con conocimiento de causa o sin el, intervenimos y afectamos los inmuebles, los usamos y abusamos de ellos, y no conformes con esto, todavía queriendo hacer un bien, le añadimos elementos pero sin tomar en cuenta que no es lo moderno o lo actual, lo más adecuado para esto, la falta de apreciación de los valores tradicionales, conlleva una ignorancia innata, y esto lleva a la destrucción y abandono de los inmuebles tratados.

Uso

Impacto

Demolición

Vandalismo

Incendio

Alteraciones.

De esta manera, y habiendo hecho el análisis general, se presenta un análisis particular de las alteraciones y daños que presenta la imagen urbana de las comunidades de Ichán y Tacuro, esta catalogación se presenta en una secuencia gráfica, en donde de manera detallada, se lleva a cabo dicho análisis de los mismos.

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

Como hemos venido insistiendo a lo largo de este trabajo la problemática de las comunidades de Ichán y Tacuro, es muy extensa, ya que va desde los problemas sociales, económicos y políticos, hasta los de carácter urbano, que son los más inmediatos, y sobre los cuales se hace el planteamiento de solución, esto por ser factores que inciden directamente en nuestra área de estudio.

En la siguiente tabla, se verá un resumen de la problemática general de las poblaciones de Ichán y Tacuro, dicha tabla, presenta los deterioros más comunes y relevantes dentro de esta problemática.

D e t e r i o r o	P r o b l e m á t i c a l o c a l
Contaminación visual	Esta se refleja en la enorme cantidad de propaganda publicitaria que vemos en las calles, invadiendo los muros y creando una imagen visual muy deteriorada. Otro elemento de contaminación visual, es la red de electrificación, que no sigue un patrón establecido, y como se verá en las imágenes, crea una profusión de cables en mala ubicación.
Agregados Volumétricos	Los agregados volumétricos, son todas aquellas adiciones a una construcción, que rompen tanto con el perfil volumétrico, como con la tipología tradicional de vivienda. Esto se origina, a raíz del cambio de uso del suelo, (Habitacional por comercial), también por la autoconstrucción e incorporación de nuevos materiales constructivos, que poco o nada tienen que ver con las necesidades locales y su morfología. De esto, se desprende el siguiente punto:

<p>44</p> <p>Incorporación de materiales y sistemas constructivos no concordantes.</p>	<p>Uno de los principales problemas a los que se enfrentan dichas comunidades, es la incorporación de losas planas de concreto, sin la adecuada instalación, ya que al ser una zona de lluvias constantes, las anteriores cubiertas inclinadas cumplían con una función específica, al ser sustituidas por losas de concreto planas, no existe una desalojo de las aguas pluviales, lo cual se refleja en humedad y daño a las construcciones.</p>
<p>Alteración de las proporciones de vanos.</p>	<p>La morfología del lugar, nos indica la preexistencia de un patrón en cuanto a vanos de puertas y ventanas, una vez más debido a las condiciones climáticas. Al ser alterados estos, por diferentes usos que los establecidos, rompen por completo con la tipología, y por ende, con la imagen urbana del lugar.</p>
<p>Diversidad de materiales de construcción</p>	<p>Nuevamente, nos encontramos con la autoconstrucción, y la diversidad de materiales y sistemas constructivos, así es común encontrar casas de adobe, con losas de concreto, lo cual deriva en una inadecuada estructuración. Por otro lado, la sustitución de ventanas de madera, por materiales tales como el fierro y el aluminio, y el vidrio polarizado.</p>

JERARQUIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE EN ICHÁN Y TACURO

Como hemos venido insistiendo a lo largo de este trabajo la problemática de las comunidades de Ichán y Tacuro, es muy extensa, ya que va desde los problemas sociales, económicos y políticos, hasta los de carácter urbano, que son los más inmediatos, y sobre los cuales se hace el planteamiento de solución, esto por ser factores que inciden directamente en nuestra área de estudio.

En la siguiente tabla, se verá un resumen de la problemática general de las poblaciones de Ichán y Tacuro, dicha tabla, presenta los deterioros más comunes y relevantes dentro de esta problemática.

D e t e r i o r o	P r o b l e m á t i c a l o c a l
Contaminación visual	Esta se refleja en la enorme cantidad de propaganda publicitaria que vemos en las calles, invadiendo los muros y creando una imagen visual muy deteriorada. Otro elemento de contaminación visual, es la red de electrificación, que no sigue un patrón establecido, y como se verá en las imágenes, crea una profusión de cables en mala ubicación.

Agregados Volumétricos

Los agregados volumétricos, son todas aquellas adiciones a una construcción, que rompen tanto con el perfil volumétrico, como con la tipología tradicional de vivienda. Esto se origina, a raíz del cambio de uso del suelo, (Habitacional por comercial), también por la autoconstrucción e incorporación de nuevos materiales constructivos, que poco o nada tienen que ver con las necesidades locales y su morfología. De esto, se desprende el siguiente punto:

Incorporación de materiales y sistemas constructivos no concordantes.

Uno de los principales problemas a los que se enfrentan dichas comunidades, es la incorporación de losas planas de concreto, sin la adecuada instalación, ya que al ser una zona de lluvias constantes, las anteriores cubiertas inclinadas cumplían con una función específica, al ser sustituidas por losas de concreto planas, no existe una desalojo de las aguas pluviales, lo cual se refleja en humedad y daño a las construcciones.

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

Alteración de las proporciones de vanos.

La morfología del lugar, nos indica la preexistencia de un patrón en cuanto a vanos de puertas y ventanas, una vez más debido a las condiciones climáticas. Al ser alterados estos, por diferentes usos que los establecidos, rompen por completo con la tipología, y por ende, con la imagen urbana del lugar.

Diversidad de materiales de construcción

Nuevamente, nos encontramos con la autoconstrucción, y la diversidad de materiales y sistemas constructivos, así es común encontrar casas de adobe, con losas de concreto, lo cual deriva en una inadecuada estructuración. Por otro lado, la sustitución de ventans de madera, por materiales tales como el fierro y el aluminio, y el vidrio polarizado.

TIPOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

CRITERIOS GENERALES DE LA IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

Se entiende por **imagen urbana**: el conjunto de elementos naturales y construidos que constituyen una población y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como:

- Colinas
- Ríos
- Bosques
- Edificios
- Calles
- Plazas

La relación y agrupación de estos elementos, define el carácter de la imagen urbana, está determinada por las características del lugar, las costumbres y usos de sus habitantes, por la presencia de determinados sistemas constructivos, así, como el tipo de actividades que se desarrollan en la comunidad. "La imagen urbana, es la fisonomía de los pueblos y ciudades, muestra además la historia de la población."⁹⁹

Una vez, establecido este término, daremos el concepto de mejoramiento:

Mejoramiento: La acción tendiente a reordenar o renovar las zonas de incipiente desarrollo o deterioradas físicas o funcionalmente de un centro de población.

Por lo tanto, queda como concepto de mejoramiento de imagen urbana:

La acción tendiente a reordenar o renovar las zonas cuya imagen urbana este deteriorada física o funcionalmente.

⁹⁹ Hernández, Palma Javier / *La imagen urbana en la ciudades con Patrimonio Histórico*/ Manual de protección y mejoramiento ./ México / Sectur /

ELEMENTOS DE DISEÑO :

La imagen urbana está estructurada por diversos elementos físicos y espaciales que deben estar estructurados para que en conjunto transmitan una perspectiva legible, armónica y con significado, algunos de los conceptos son:¹⁰⁰

Percibir un medio ambiente urbano a través de una imagen mental organizada.¹⁰¹

Contraste y transición relacionando las partes por medio de la variación de las formas.¹⁰²

Jerarquización de los espacios. Congruencia de la estructura perceptual con el uso actual del suelo. Secuencia visual, procurando el movimiento y el descubrimiento de nuevos elementos.¹⁰³

El espacio puede enfatizar el interés por observar las actividades de los demás.¹⁰⁴

La articulación de los espacios en el medio urbano, se puede lograr por medio de las formas arquitectónicas, texturas, materiales, luz, sombra, color, etc.

Se debe estimular a los habitantes a utilizar el espacio por medio de un efecto en las percepciones polisensoriales.

Evitar que los edificios que presentan importancia se vean minimizados por áreas urbanas confusas y deshumanizadas.

La gente debe relacionarse con su entorno edificado por medio de la escala.¹⁰⁵

El aprovechar la catalogación de monumentos, no solo para su protección, sino como incentivo para propiciar su revitalización

¹⁰⁰ □azan□ Jan / *Manual de criterios de diseño urbano* / México / 1991

¹⁰¹ Ibidem pg. 86.

¹⁰² Ibidem pg. 87.

¹⁰³ Ibidem pg. 88.

¹⁰⁴ Ibidem pg. 90.

¹⁰⁵ Ibidem pg. 93.

C r i t e r i o s d e p a r t i c i p a c i ó n S o c i a l :

Como ya se mencionó anteriormente, la Ley promueve y apoya la participación ciudadana en el mejoramiento de su entorno, esto mediante asociaciones y/o patronatos que pongan en relieve la importancia de cuidar y salvaguardar el patrimonio cultural, el cual esta dado por medio de las poblaciones en sí.

Se debe buscar, ante todo, la participación de la sociedad, manifiesta en los habitantes de las comunidades de Ichán y Tacuro.

Esto es muy importante, y que en la medida que la población participe en un cambio, la población misma, ira tomando conciencia de su identidad, y a su vez, la retomará con más fuerza.

A su vez, se propone mediante este trabajo, la creación de una sociedad civil o comité ciudadano,¹⁰⁶ en las comunidades de Ichán y Tacuro, que promueva y defienda la conservación del patrimonio cultural, en este caso reflejado en la traza urbana, la tipología de sus viviendas, y los inmuebles catalogados como monumentos históricos. De esta forma la participación social y ciudadana, promueve entre los habitantes la recuperación de su identidad, y de esta manera, la justa apreciación de los valores que poseen.

Así pues, se retomarán como antecedente, las reglamentaciones y recomendaciones dadas para tal efecto:

¹⁰⁶ Art. 15 de la ley de desarrollo urbano del estado de Michoacán /Dicho artículo, define este comité como organismo auxiliar para la conservación y mejoramiento del patrimonio cultural de los centros de población.

C r i t e r i o s d e I n t e r v e n c i ó n .

on aquellas propuestas establecidas previamente, y basadas en leyes, reglamentos y recomendaciones, que contribuyen a la integración de los lugares y sitios considerados como patrimonio histórico, mediante estos criterios, se pretende llevar a cabo cualquier intervención de manera correcta y eficaz y como ya lo mencionamos anteriormente, basados en apoyos jurídicos.

Podemos citar como los criterios de intervención más básicos e importantes:

L i b e r a c i ó n : Eliminar los anexos de factura reciente, vegetación nociva, señalamientos y aplanados, que se hayan colocado sin ningún criterio en las edificaciones monumentales relevantes y de carácter civil.

- Liberación de vanos tapiados
- Retiro de viguería fracturada
- Demolición de marquesinas
- Eliminación de aplanados deteriorados.
- Erradicación de plantas vegetales.

C o n s o l i d a c i ó n : Lograr proyectos de consolidación de las estructuras en edificaciones de monumentos y arquitectura relevante para evitar la utilización de elementos ajenos a los sistemas constructivos existentes. En nuestro caso, se buscará la introducción de elementos que aseguren la conservación de objetos ¹⁰⁷(en las comunidades de Ichán y Tacuro)

- Recalce de muros.
- Reparación de vigas de madera
- Reparación de juntas en jambas y dinteles (de madera)
- Limpieza de elementos de madera

R e i n t e g r a c i ó n : Buscar el complementar las edificaciones con sus elementos característicos y de no ser posible, justificar el uso de nuevos elementos que recuperen la dignidad de

¹⁰⁷ Diaz Berrio Salvador, *Terminología general en materia de conservación del patrimonio cultural prehispánico*; México, INHA – SEP , 1974; Pg. 7, en : Azevedo Salomao, Eugenia María , *Estación de Ferrocarril San Lázaro; investigación, análisis y proyecxta de restauración*; Tesis para obtener el grado de maestro en arquitectura con especialidad en restauración de monumentos y sitios; Escuela Nacional de Conservación, restauración y museografía “Manuel del Castillo Negrete”, 1980 –1981. Pg 245.

las construcciones. "Restauración en sus sitios originales de partes desmembradas del objeto para asegurar su conservación"¹⁰⁸

Reintegración de tejas en techumbres.

Reacomodo de vigas de madera.

Etc.

I n t e g r a c i ó n : Adecuar los nuevos espacios construidos con elementos – liga, que den continuidad a los parámetros, adaptándose en escala, proporción y materiales que expresen contemporaneidad, y que no sean una copia tipológica que oculte y no evidencie el tiempo de su realización. "Aportación de elementos nuevos y visibles para lograr la conservación del objeto"¹⁰⁹

Integración de cubiertas faltantes

Integración de vigas.

Colocación de tejas

Colocación de puertas y ventanas tradicionales.

Aplicación de aplanados donde sea necesario.

Integración de anuncios.

Etc.

¹⁰⁸ IBIDEM pg. 248

¹⁰⁹ IBIDEM pg. 248.

Ahora bien, estos son criterios dados para nuestras necesidades específicas, así mismo, es necesario plantear criterios que de igual manera sean factibles de aplicar a las comunidades objeto de nuestro estudio, en e0

Oste caso, Ichán y Tacuro. Para esto, tomaremos algunos criterios ya establecidos anteriormente pero que serán de suma utilidad.

Se debe preservar y salvaguardar los valores arquitectónicos tanto en edificios como en conjuntos urbanos,¹¹⁰(en el caso de Ichán y Tacuro, la traza urbana puede ser otro monumento.)

Considerar también obras a salvaguardar las construcciones de carácter civil más modestas, pero que a su vez, pongan de manifiesto su carácter cultural.¹¹¹ En el caso de Ichán y Tacuro, es sumamente abundante esta tipología de construcción.

Todo agregado posterior, debe poner de manifiesto su carácter actual, ya que de ninguna manera, se pretende crear una reconstrucción, sino una regeneración.¹¹²

La conservación de los bienes patrimoniales culturales deben formar parte de los planes de desarrollo local, en este caso, las comunidades de Ichán y Tacuro, formarían parte del plan de desarrollo municipal de Chilchota, y aunado a esto, se da la propuesta de la creación de un comité ciudadano.

La conservación y regeneración de la imagen urbana (De Ichán y Tacuro), no solo estarán encaminadas a la rehabilitación de los inmuebles, sino primordialmente a la sociedad que los habita, es decir, dignificar al hombre, educarle.¹¹³

¹¹⁰ Carta de Atenas / C I A M / 1931 /

¹¹¹ Carta de Venecia / 1964 /

¹¹² La diferencia entre reconstrucción y regeneración, estriba en que mientras la reconstrucción se preocupa por el aspecto formal y de carácter escenográfico, la regeneración no pretende crear algo igual al original, sino que integra elementos de carácter actual con los ya existentes, en armoniosa unión y respetando el carácter original del monumento, además se preocupa por el aspecto funcional y de regenerar los usos. Nota del Autor/

¹¹³ Coloquio de Quito / 1977 /

Toda acción de restauración (en este caso en particular, de regeneración) debe contemplar puntos de interés tales como:

Programas que incluyan el mantenimiento¹¹⁴

Participación de los usuarios en el rescate cultural (en el caso de Ichán y Tacuro, este deber ser básico, como ya lo mencionamos anteriormente)

Proyectos aprobados de restauración y nuevo uso, previos al comienzo de las obras.

Respetar la tipología del edificio.

El diseño de nuevos elementos que no afecten al monumento y su entorno.¹¹⁵

La conservación de las ciudades históricas (en este caso se pretende que la comunidades de Ichán y Tacuro adopten esta característica: de Sitio Histórico) comprenden su protección, restauración, desarrollo y adaptación armónica a la vida contemporánea y solamente puede ser si es participativa de una política nacional coherente de un desarrollo integral económico, social y físico en todos los niveles.¹¹⁶

Los valores a preservar son:

Carácter histórico de las comunidades de Ichán y Tacuro.

La suma de elementos materiales y espirituales que especialmente determinan su imagen.

Forma. Trama y parcelamiento.

Relaciones entre sus componentes urbanos y su entorno.

Todo agregado debe respetar la organización espacial existente: parcelamiento, volumen y escala, así como la calidad y valor del conjunto.¹¹⁷ (en este caso la zona de monumentos ya establecida: las iglesias , los vestigios de la huatapera y la capilla de la Natividad, en Tacuro)

¹¹⁴ Consejo internacional de monumentos y sitios / Guanajuato / 1977 /

¹¹⁵ *IBIDEM*

¹¹⁶ Carta internacional para la conservación de ciudades históricas / Toledo , España / 1986/

¹¹⁷ *IBIDEM*

Continuación, observaremos una tabla de conclusiones de daños y deterioros, en la cual se muestran de manera condensada, los daños y deterioros más comunes en ambas comunidades.

DIAGNÓSTICO: (CAUSAS Y EFECTOS)	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN
Manchas en muros por humedad, debido a la filtración de aguas pluviales.	Eliminación de humedades en muros, humedeciendo la superficie con una solución de agua y ácido muriático. al 5 %, repitiendo la operación hasta total destrucción de la planta.
Plantas vegetales superiores por acumulación de humedades, debido a la filtración de aguas pluviales.	Erradicación de plantas superiores . Se arrancarán a mano, procurando extraerlas de raíz; Posteriormente se lavará la zona con solución de agua y ácido muriático al 5 %.
Utilización de materiales en puertas que rompen con la tipología tradicional (metal)	Implementación de materiales tradicionales en la elaboración de puertas, sustituyendo el metal por madera, al ser esta el material tradicional adecuado.
Contaminación visual por mala colocación de anuncios.	Propuesta de anuncios de acuerdo a propuesta.
Deterioro de techumbres por causas climáticas (Aguas pluviales) y humanas (falta de mantenimiento)	Eliminación de humedad y reparación / sustitución de techumbres.

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

<p>Apertura de vanos por cambio de uso del inmueble.</p>	<p>Adecuación de vanos a las proporciones tradicionales y a la relación de macizo sobre el vano, predominante en la zona histórica.</p>
<p>Letreros discordantes que quedan fuera de los alineamientos.</p>	<p>Integración de propuesta de letreros</p>
<p>Apertura de vano para portón por cambio de uso del suelo.</p>	<p>Aplicación de las proporciones tradicionales en vanos y propuestas de diseño para puertas y ventanas en la zona propuesta como histórica.</p>
<p>Utilización de elementos ajenos a la tipología del lugar, apertura de vanos por cambio de uso, sin respetar la proporción típica</p>	<p>Eliminación de balcones, recuperación de proporciones y relación vano – macizo.</p>
<p>Decoloración en muros por condiciones climáticas.</p>	<p>Propuesta cromática con pinturas a la cal (cal, agua, alumbre y color mineral) , aplicándose con brocha de ixtle, previendo el resane y / o aplanados donde sea necesario.</p>
<p>Contaminación visual por postes y cableado eléctrico.</p>	<p>Propuesta de sistema de cableado híbrido.</p>
<p>Presencia de musgo y plantas en banquetas.</p>	<p>Ocultamiento de medidores eléctrico en caja de madera. Inserta en el muro, sin sobresalir del paramento.</p>
<p>Vialidades en mal estado debido a escurrimientos de aguas negras y condiciones climáticas.</p>	

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

Banquetas en mal estado por falta de mantenimiento

Vigas y columnas deterioradas por falta de mantenimiento y efectos climáticos. Columnas fuera de paramento y mal proporcionadas.

Mal diseño de mobiliario urbano (medidores eléctricos)

SELECCIÓN DE GAMA CROMÁTICA

Estudio del color

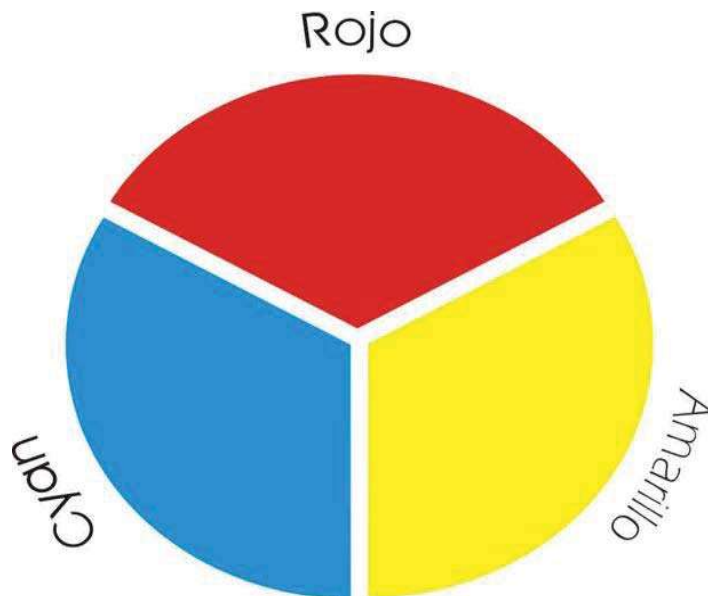
Rojo, Azul, Verde, Amarillo, el solo hecho de mencionar un color, nos permite evocar un sinfín de sensaciones y recuerdos, vivencias y experiencias, el color ha marcado y definido hechos y situaciones, incluso ha definido y dado nombre a períodos históricos.

El color, se define como "la impresión sensorial que produce la luz sobre cualquier objeto que puede captar el ojo"¹¹⁸ Es decir, el color es toda aquella luz que reflejada sobre un objeto, percibe la retina, y a su vez, lo transmite el nervio óptico al cerebro, registrando el color.

El color influye en el hombre y motiva su comportamiento, regula su estado de ánimo como factor externo. De igual manera, el color se ha asociado con diversas cualidades, por ejemplo, el rojo se define como un color vibrante, lleno de vitalidad, tal vez por que es el color de la sangre, al verde, se le asocia con el campo, la tranquilidad, la naturaleza, el azul, nos evoca el mar, su tranquilidad y su frescura, y el negro, como la suma de todos los colores, en nuestra cultura lo asociamos con luto, profundidad y oscuridad.

Pero, el color no es como lo percibimos, ni existe en estado puro con la gama infinita como lo observamos, el color es básicamente la descomposición de la luz al pasar a través del aire, y de allí se descompone en algunos de los colores que conocemos. Existen varias posturas referentes a los llamados colores puros , y para sintetizar, tomaremos los que nosotros conocemos como colores primarios, que vienen siendo:

- Rojo
- Cyan (o azul)



¹¹⁸ Plazola Cisneros, Alfredo, ARQUITECTURA HABITACIONAL, Volumen I, 4ª Edición, Edit. Limusa, Pag.289.

Amarillo

Les llamamos colores primarios porque no se pueden formar de ningún otro.

Existen además los colores secundarios, que son los formados por las intersecciones de los colores primarios, y los colores terciarios, que a su vez se forman por las superposiciones de los colores secundarios, y así, hasta formar una gama infinita de colores.

Pero, además, existen otras relaciones entre los colores, como lo son los colores complementarios: De la mezcla de dos colores primarios con los mismos grados de saturación y en cantidades iguales, se obtiene un color " X" que es el complementario del tercer color primario que no se mezcló.

Ahora bien, para que el color pueda ser catalogado en forma completa, este debe ser descrito tridimensionalmente , las tres propiedades o dimensiones características de un color son:

MATIZ
SATURACIÓN
LUMINOSIDAD

Estas son las características físicas y cromáticas del color, pero existen otros postulados que son de gran importancia para nuestro tema de estudio, como lo es:

EL COLOR EN EL URBANISMO.

Al llegar a un lugar, percibimos de manera inmediata su imagen, y una parte vital de tal imagen es el color, ya sea por las superficies arquitectónicas o por el color que da el entorno natural, dado por el tipo de suelo, la vegetación y la infraestructura arquitectónica. esto forma una paleta urbana de colores, que en algunos caso por la intervención del hombre, crea un caos visual, nada agradable; cuando percibimos un paisaje natural, la paleta cromática es ordenada y perteneciente a una misma familia tonal, y por tanto agradable visualmente.

Esto empieza a ser tomado en cuenta por estudiosos del tema, y se empiezan estudios serios referentes al tema.

Han existido diversos estudios del color en las comunidades, para nuestro caso en particular , retomaremos algunos postulados para dicho tema, y más adelante concluiremos como esto es aplicable a las comunidades de Ichán y Tacuro.

Uno de los postulados más importantes lo da Paolo Portoguesi, arquitecto contemporáneo Italiano, y sugiere que el peligro en la restauración (en nuestro caso regeneración) (si es un edificio que vuelve a su estado original o si es la restauración de un policromo urbano) es que podría congelar una fase de una cultura en evolución, Si se tiene en cuenta el cambio en el gusto popular, tales reconstrucciones podrían borrar cualquier oportunidad para la reinterpretación.

Jean Philippe Lenclos. Este arquitecto colorista francés, ha desarrollado estudios sumamente interesantes en cuanto al " color ambiental" Dichos estudios se refieren al uso de una paleta de colores, obtenida en base a diversos materiales orgánicos provenientes de la región de estudio (tierra, fragmentos de pintura y materiales, musgos. Líquenes, piedras, vegetación) además de estudiar las condiciones cambiantes de luz, debido a ciclos diurnos y estacionales: La segunda fase es una larga y meticulosa síntesis hecha en su estudios. Todas las muestras se examinaron y se tradujeron finalmente a muestras pintadas con color, las cuales luego se clasificaron y reagruparon para formar mapas de color que describen las precisas cualidades de color de una región y su arquitectura.

La tercera fase es la presentación de un vocabulario de color apropiado a cada región. Dos sistemas de color se han diseñado: uno primario, el cual ofrece un rango de colores que armonizan en un área dada y destinados

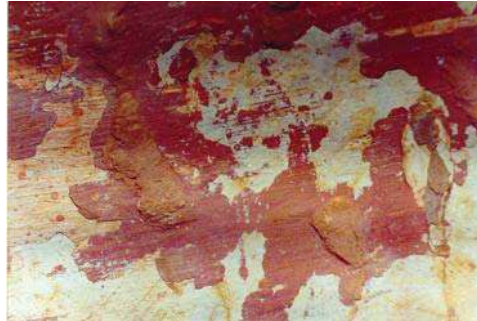
para utilizarlos en grandes superficies arquitectónicas y un segundo y extendido sistema, basado en una selección más amplia de fuentes naturales (incluida la flora) y destinado para emplearlo en elementos secundarios (como armazones de puertas y ventanas).

Este sistema empleado por Lenclos, es interesante, y aplicable a las comunidades de Ichán y Tacuro es por ello que se realizará un estudio muy somero de las cualidades cromáticas mas determinantes de ambas comunidades, y los aspectos que influyen en la elección de la gama cromática existente, así mismo, con base a este rápido estudio, se propondrá un gama de colores aplicables tanto en fachadas como en elementos secundarios.

EL COLOR EN LAS COMUNIDADES DE ICHÁN Y TACURO

G a m a c r o m á t i c a e n I c h á n

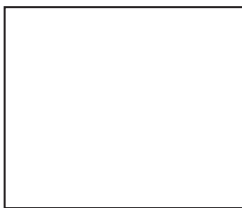
En Ichán existe un Predominio del color azul, en fachadas y herrería, además del color ocre, característico del adobe, y de el color blanco, proveniente de los encalados, sin embargo cabe mencionar que la mayoría de los encalados, se encuentran en muy mal estado, ya que a las superficies de adobe, se les pretende recubrir con una mezcla de mortero para aplanados, y este, sin la adecuada preparación, se bota.(ver imagen de cala)



Café u Ocre: existe un predominio de este color, ya que tiene un origen de carácter religioso, la comunidad de Ichán tiene como patrono a San Francisco, y este Santo, tiene atributos relacionados al color café; el hábito de este santo es de este color.



Además existe también una marcada tendencia al color ocre, ya que es el color característico del adobe, y proveniente este de la tierra del lugar toma este color característico (el andosol lúvico, tiene un alto contenido de fosfatos y hierro, y debe a estos su color característico).



Blanco: Es un color muy usado, debido a que es el más económico, y además es el color que toman los encalados sin mayor preparación.



Azul, Usado en menor proporción, por gusto popular y por ser el color de la Virgen de la Purísima Santa Patrona de Tacuro .Este color lo aplican en diversos tonos y matices.

G a m a c r o m á t i c a e n T a c u r o



Azul, Este color es muy usado en Tacuro, por motivos religiosos, La Virgen de la purísima es la Patrona de Tacuro, y su color que la define es el azul y el blanco, aunque cabe mencionar que estos colores son muy usados, no son los predominantes en Tacuro, como lo mencionaremos mas adelante.



Ocres: Estos son los colores predominantes de la comunidad de Tacuro, principalmente por que la mayoría de las casa son de adobe no cuentan con ningún tipo de acabado, y como ya lo mencionamos anteriormente, el adobe presenta un color muy característico.



Rojo oscuro: las tejas de las casa, presentan una gama definida, presentando grandes superficies de este color, variando únicamente en tono del adobe, ya que son de mismo banco de tierra de donde se obtienen.

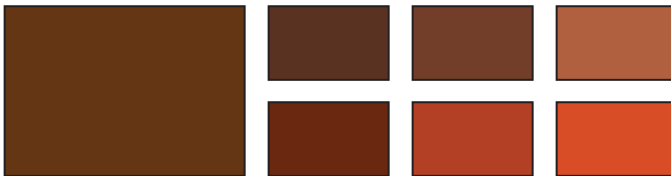


Blanco: Utilizado también por las característica que ya mencionamos antes, también es un color predominante, aunque en menor grado que los anteriores.

Propuesta de gama cromática

Como se observó, existe una paleta cromática muy definida, ya que estos son los principales colores, y cabe mencionar que estos colores son dados exclusivamente por los habitantes del lugar, y por el gusto popular, y como menciono Paolo Portoguesi, se debe respetar este gusto, ya que define una etapa y una época, sin embargo, a fin de establecer un orden en cuanto a la imagen urbana, se propondrá una gama cromática basada en dichos colores, a continuación se enlistan los principales colores a elegir como paleta urbana, y su justificación.

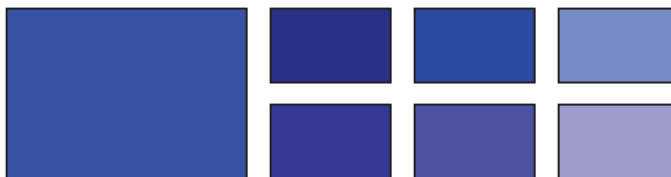
Cafés, Ocre y Terracotas:



tonal. Dicho color será la base de nuestra gama cromática propuesta

Este color será la base de nuestra gama cromática

Estos colores parten del café, y de allí, proponemos una gama basada en este color, con diversos grados de saturación y luminosidad, pero en una misma familia



Este color con sus variantes será propuesto para elementos secundarios, tales como guardapolvos, moldura, vanos, y en algún caso herrería, de igual manera se seleccionó su color complementario que es el amarillo, pero como pertenece a la familia de los ocre y terracotas, se propondrá una gama más tendiente al naranja, pero con mayor grado de luminosidad.

Azul:

Este color con sus variantes será propuesto para elementos secundarios, tales como guardapolvos, moldura, vanos, y en algún caso herrería, de igual manera se seleccionó su color complementario que es el amarillo, pero como pertenece a la familia de los ocre y terracotas, se propondrá una gama más tendiente al naranja, pero con mayor grado de luminosidad.



Este es un color secundario a utilizar, complementario del azul, pero como es la base de la familia tonal de los cafés y ocre, se utilizará con mayor luminosidad para estos elementos, y con mayor saturación, por ser aplicables a elementos secundarios.

Amarillos:

Este es un color secundario a utilizar, complementario del azul, pero como es la base de la familia tonal de los cafés y ocre, se utilizará con mayor luminosidad para estos elementos, y con mayor saturación, por ser aplicables a elementos secundarios.

Esta es la paleta cromática propuesta, basada en las justificaciones que ya mencionamos anteriormente, y tomando en cuenta el gusto popular y los colores ya existentes en la comunidades, los colores ocres, tienen la ventaja que son obtenibles por medio de pigmentos naturales, que abaratarían el costo, ya que se pueden obtener en la región y se aplican por medio de encalados, que e una técnica muy utilizada en estas comunidades.

REGENERACIÓN DE IMAGEN URBANA

I c h á n Y T a c u r o

PROYECTO DE CONSERVACIÓN



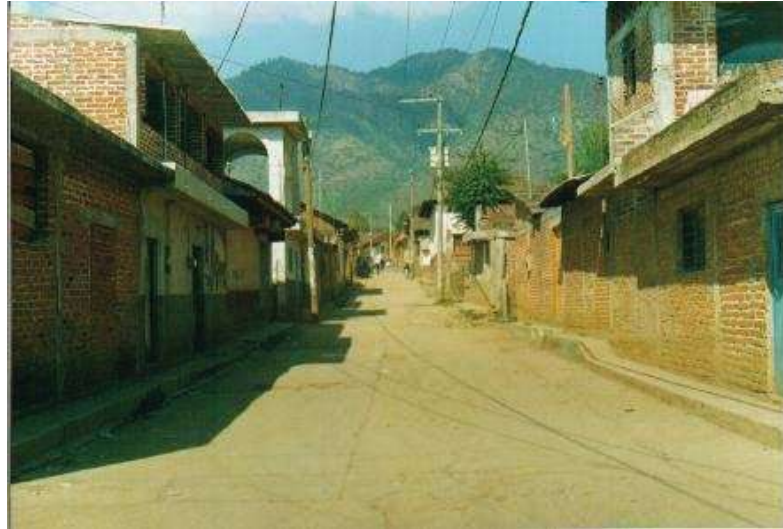


Foto 2: Como se puede observar en la calle de Zaragoza la intervención de los nuevos materiales de construcción nos ofrecen una imagen urbana degradada al observar como han ido cambiando los materiales tradicionales.

Foto 4: En esta imagen de la calle Zaragoza se observa como nuevamente no existe una congruencia en colores y formas de los inmuebles así como también la contaminación visual que se manifiesta en la colocación del servicio eléctrico como son en la ubicación de los postes y cableados.



F o t o 5 :
Calle López Mateos: en este recorrido observamos los agregados volumétricos, que rompen completamente con el perfil de la calle. Otro problema que se aprecia, es nuevamente la contaminación visual que agrega el sistema de electrificación.



El pavimento de concreto, se observa deteriorado, y del lado derecho de la imagen, no cuenta con banqueteta.

F o t o 7 :
Aquí se aprecia la falta de banqueteta en el lado derecho, además la maleza y el mal estado de los pavimentos por el escurrimiento de aguas negras.





Foto 8 :

Se observa la falta de banqueta, además de los agregados volumétricos .

Foto 9 :

Postes fuera de paramentos y nuevamente los agregados volumétricos.



Foto 10 :

Contaminación visual por cableado eléctrico, además invasión de frentes.

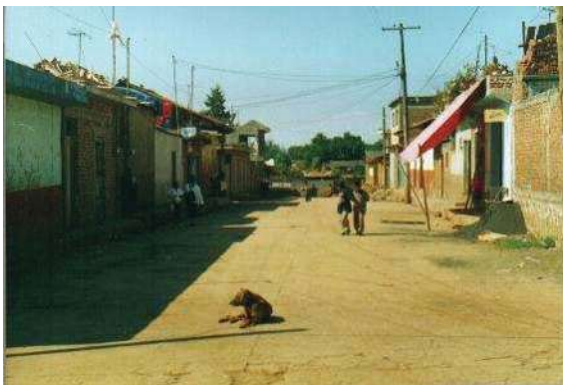




Foto 16:

No existe banqueta, hay invasión de maleza y se observa el desagüe de los drenajes de las viviendas, además el mal estado del pavimento de las calles.

Foto 18

Se observa un patrón mas o menos definido de tipología habitacional. La contaminación visual está presente en el sistema de cableado eléctrico y la falta de banqueta.





Foto 19 :

Discordancia de materiales y sistemas constructivos, Falta de mantenimiento en banquetas y pavimentos. Adición de losas planas y herrería discordante.

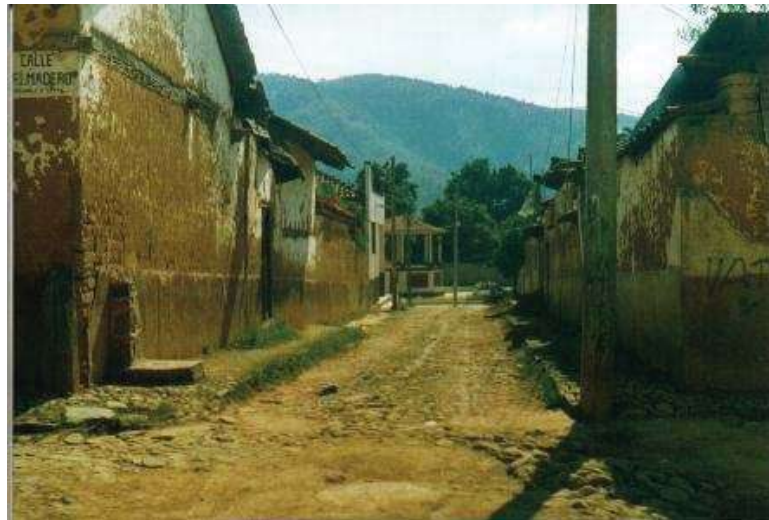


Foto 20

Falta de mantenimiento en pavimento empedrado, además no existe banqueta.

F o t o 2 1

Aquí observamos ya una tipología de vivienda bien definida, observamos la falta de mantenimiento en pavimentos y la ausencia de color.



CONCLUSIONES

El estudio de la arquitectura aplicada es muy amplio, sobretodo cuando se da en comunidades con una carga social y cultura tan fuerte, como lo son las localidades de Ichán y Tacuro, en este caso, comunidades indígenas.

Al empezar este estudio, comprendíamos que iba a ser una tarea ardua, ya que al ser la cultura purhé tan amplia, vasta y compleja, tuvimos que solicitar el apoyo de profesionales de diversas disciplinas, como lo son la antropología, la sociología y especialistas en la cultura purhépecha.

A medida que avanzaba dicho proyecto, nos involucrábamos más y más con la problemática local, y nos percatamos que ante todo, la problemática es social, y no únicamente local, sino que atañe a la mayoría de las comunidades indígenas, así que pudimos concretar que la problemática social es tan fuerte, que realmente cualquier recurso aplicado únicamente a la imagen urbana, no sería ejercido en toda su magnitud si no se emprende a la par una dinámica social que implique ambos proyectos: el urbanismo aplicado y el desarrollo social y comunitario.

Así pues podemos concluir que la problemática de la cañada de los once pueblos, específicamente de las comunidades de Ichán y Tacuro, referente a su imagen urbana, deriva principalmente de una cuestión social, como lo son: la constante pérdida de valores e identidad cultural, esto redundando en una imagen urbana pobre, desordenada y carente de los principios que conforman la imagen de una comunidad con la historia y la carga cultural tan fuerte que deben tener dichas comunidades.

Es por ello que en respuesta a la problemática ya planteada en este estudio, y al análisis detallado que se llevó a cabo, se sugiere un sistema de normas que junto con la aplicación de los principios ya dados de imagen urbana, contribuya a la reorganización y mejoramiento de la imagen urbana de dichas comunidades, además de un estudio concienzudo, inmueble por inmueble, realizando una ficha de catalogación por cada uno de ellos, lo que nos dio como resultado, la propuesta de una imagen congruente a la identidad cultural que se establece en esta zona, siendo esto la parte que nos atañe, refiriéndonos a la disciplina que nos ocupa: la Arquitectura.

Una vez concluido el estudio, nos pudimos percatar que la arquitectura es el reflejo de una comunidad, y que en el ejercicio de dicha disciplina, siempre debemos anteponer como prioridad el factor humano, ya que finalmente es este el que conforma todo proceso de desarrollo, y si el fin primordial no es el de proporcionar una mejor calidad de vida, entonces no estaremos aplicando dicho proceso con equidad y ética.

Acequia: pequeña zanja, cauce o conducto de agua descubierto y generalmente destinado al riego.

Adobe: Bloque realizado con una mezcla de tierra que contiene idealmente 50% de arena, 30 % de limo y 20 % de arcilla. Se amasa con agua y generalmente se estabiliza para mayor consistencia con materias orgánicas como estiércol, zacate, paja y otros. Finalmente se seca al aire libre y se endurece al sol. Se emplea en la construcción de paredes. Tradicionalmente el adobe se fabrica con tierras arcillosas, las cuales se amasan con agua, utilizando los pies o un azadón, hasta lograr una pasta uniforme, posteriormente se le agrega el estabilizador, ya sea paja o estiércol, con el objeto de evitar que el bloque se agriete o fragmente, esta operación se realiza en un molde de madera llamado "adobera", que permite obtener piezas de aproximadamente 0.27 x 0.49x 0.13 mts. Y con un peso entre 25 y 30 kgs. Finalmente el bloque es secado al aire con una duración de secado que varía de uno a dos días, posteriormente se pone en posición de canto y antes de colocarse se hacina para su total secado.

Alero: Porción de techo en saliente, se dice de un techo que desborda ampliamente sobre la línea de la fachada para proteger del sol y de la lluvia los paramentos de los muros.

Argamasa: Mezcla de cal, arena y agua que se usa en albañilería.

Bajareque: Pared de cañas y tierra, estructura de varas entretrejidas, recubiertas con lodo y barro, mezclado con paja.

Cal: óxido de calcio que forma la base de mármol, el yeso, la tiza; etc., se obtiene calcinando en hornos especiales la piedra caliza.

Cala: Rompimiento hecho para descubrir el muro y pavimentos la presencia de pinturas o cualquier otro dato que permita reconocer una etapa anterior de construcción en el edificio.

Cubierta: Elemento estructural que protege de la intemperie a los edificios o habitaciones; de distinta formas y materiales. sobre estructuras de madera:

Tejamanil

Tejas

Bóveda de ladrillo

Láminas de cartón, asbesto, galvanizada.

Croquis: Apunte o dibujo hecho a mano alzada que sirve de guía para elaborar un definitivo.

Cubierta inclinada: Cubierta con pendiente mayor que la de una terraza o azotea.

Encalar: Tapar o cubrir alguna cosa con cal o con cierto género de betún que lleva cal.

Enlucido: Revestimiento de una pared con mortero de cal, yeso u otra mezcla.

Gualdra: Se usa el término en construcción, en México para designar una viga de carga, de grandes dimensiones.

Hilada: La serie horizontal de ladrillos o sillares que se va colocando a medida que se construye.

Hospital: “ Edificio público donde van a curarse los pobres que no pueden hacerlo en su casa por falta de medios”

Legua: Medida itineraria equivalente a 5,572.70 mts.

Paramento: en arquitectura el paramento de un muro, es su superficie exterior.

ANEXOS

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

X

UBICACIÓN:

Calle: Lòpez Mateos Lote: 01
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclínad

(2)

Teja

Mixta

Acabado

Aplanados de

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso **Hab.** Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Lòpez Mateos Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe **Tabique** Tabicón Mixto Aplana. S/ Apl.

Cubiertas: C/portal **S/portal** **Plana** Inclínad (2) Teja Mixta

Acabado: Aplanados de **Aplanados de Adobe** Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil
Servicios Admo. **Habitac.**

Clero
Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:
Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Lòpez Mateos Lote: 03
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe Tabique Tabicón Mixto Aplana. S/ Apl.

Cubiertas C/portal S/portal Plana Inclínad (2) Teja Mixta

Acabado Aplanados de Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Lòpez Mateos Lote: 04
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos



Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe Tabique Tabicón Mixto Aplana. S/ Apl.

Cubiertas: C/portal S/portal Plana Inclínad (2) Teja Mixta

Acabado: Aplanados de Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. Habitac.

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Lòpez Mateos Lote: 05
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclínad

(2)

Teja

Mixta

Acabado

Aplanados de

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso **Hab.** Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Lòpez Mateos Lote: 06
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe **Tabique** Tabicón Mixto **Aplana.** S/ Apl.

Cubiertas C/portal **S/portal** **Plana** Inclínad (2) Teja Mixta

Acabado **Aplanados de Cemento** Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: López Mateos Lote: 07
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclínad

(2)

Teja

Mixta

Acabado

Aplanados de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: López Mateos Lote: 08
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input checked="" type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input checked="" type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> (2)	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input checked="" type="checkbox"/> Aplanados de Cemento		<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe	<input type="checkbox"/> Mixtos	<input type="checkbox"/> C/color	<input type="checkbox"/> S/color	

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. Habitac.

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso **Hab.** Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: López Mateos Lote: 09
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos

Agua potable
 Alcantarillado
 Energía Eléctrica
 Recolección de Basura
 Pavimento
 Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe Tabique Tabicón Mixto Aplana. S/ Apl.

Cubiertas: C/portal S/portal Plana Inclínad (2) Teja Mixta

Acabado: Aplanados de Cemento Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
 Federal
 Comunal
 Otros

Condiciones

Muy bien
 Bien
 Regular
 Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
 Muy buena
 Buena
 Regular
 Mala

Niveles

1
 2
 3

Estado de Conservación

Excelente
 Muy bueno
 Bueno
 Regular
 Malo

Tipo de planta

Cuadrada
 Rectangular
 Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso **Hab.** Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: López Mateos Lote: 10
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra Adobe **Tabique** Tabicón Mixto **Aplana.** S/ Apl.

Cubiertas

C/portal **S/portal** **Plana** Inclínad (2) Teja Mixta

Acabado

Aplanados de Cemento Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: López Mateos Lote: 11
Barrio: Centro
Manzana: 01

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclínad

(2)

Teja

Mixta

Acabado

Aplanados de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

X

UBICACIÓN:

Calle: López Mateos Lote: 01
Barrio: Centro
Manzana: 02



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

(2)

Teja

Mixta

Acabado

Aplanados de

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: López Mateos Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 02



Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input checked="" type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input checked="" type="checkbox"/> S/portal	<input type="checkbox"/> Plana	<input checked="" type="checkbox"/> Inclina	<input type="checkbox"/> (2)	<input type="checkbox"/> Teja	<input checked="" type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input type="checkbox"/> Aplanados de	<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe	<input type="checkbox"/> Mixtos	<input type="checkbox"/> C/color	<input type="checkbox"/> S/color		

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. Habitac.

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Lote Baldío

Uso original: Desocupado

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

X

UBICACIÓN:

Calle: Lòpez Mateos Lote: 03
Barrio: Centro
Manzana: 02

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

(2)

Teja

Mixta

Acabado

Aplanados de

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Epoca	XVI	XVII	XVII	XIX	XX	X...

UBICACIÓN:

Calle: Lòpez Mateos Lote: 04
Barrio: Centro
Manzana: 02



Servicios Urbanos

Agua potable	<input type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	(2)	Teja	Mixta
Acabado	Aplanados de		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
-----------	-------	-----------------

Clero

Evangelizació	Servicios
---------------	-----------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Cancha de basquetbol

Uso original: Habitacional

UBICACIÓN:

Calle: Lòpez Mateos Lote: 05
Barrio: Centro
Manzana: 02

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

X



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

(2)

Teja

Mixta

Acabado

Aplanados de

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
 Municipio de Chilchota
 Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Administrativo

Uso original: Antigua Huatapera

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: López Mateos Lote: 06
 Barrio: Centro
 Manzana: 02

Servicios Urbanos

Agua potable
 Alcantarillado
 Energía Eléctrica
 Recolección de Basura
 Pavimento
 Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe Tabique Tabicón Mixto Aplana. S/ Apl.

Cubiertas C/portal S/portal Plana Inclínad (2) Teja Mixta

Acabado Aplanados de Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. Habitac.

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
 Federal
 Comunal
 Otros

Condiciones

Muy bien
 Bien
 Regular
 Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
 Muy buena
 Buena
 Regular
 Mala

Niveles

1
 2
 3

Estado de Conservación

Excelente
 Muy bueno
 Bueno
 Regular
 Malo

Tipo de planta

Cuadrada
 Rectangular
 Otro

Comentarios

Antigua Huatápera, Actualmente es usada como edificio de la jefatura de Tenencia, caseta de teléfonos públicos y oficina del representante de bienes comunales

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso	<input checked="" type="checkbox"/> Hab.	<input type="checkbox"/> Com.	<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Admo.	<input type="checkbox"/> Educ.	<input type="checkbox"/> Des.
Epoca	<input type="checkbox"/> XVI	<input type="checkbox"/> XVII	<input checked="" type="checkbox"/> XVIII	<input type="checkbox"/> XIX	<input type="checkbox"/> XX	<input type="checkbox"/> XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 01
Barrio: Centro
Manzana: 03



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> 2) aguas	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input type="checkbox"/> Aplanado de Cemento		<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe		<input type="checkbox"/> Mixtos	<input type="checkbox"/> C/color	<input type="checkbox"/> S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

<input type="checkbox"/> Servicios	<input type="checkbox"/> Admo.	<input checked="" type="checkbox"/> Habitac.
------------------------------------	--------------------------------	--

Clero

<input type="checkbox"/> Evangelizació	<input type="checkbox"/> Servicios
--	------------------------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input checked="" type="checkbox"/>
Rectangular	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Lote Baldío

Uso original: Lote Baldío

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 03



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelización

Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Lote Baldío

Uso original: Lote Baldío

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 03
Barrio: Centro
Manzana: 03



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 04
Barrio: Centro
Manzana: 03



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclina

2) aguas

Lamina

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Lote Baldío

Uso original: Lote Baldío

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 05
Barrio: Centro
Manzana: 03



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 06
Barrio: Centro
Manzana: 03



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclina

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 07
Barrio: Centro
Manzana: 03



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Abarrotes

Uso original: Comercio

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 08
Barrio: Centro
Manzana: 03



Servicios Urbanos

Agua potable
 Alcantarillado
 Energía Eléctrica
 Recolección de Basura
 Pavimento
 Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Lamina

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 09
Barrio: Centro
Manzana: 03



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclínad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Lote Baldío

Uso original: Lote Baldío

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 10
Barrio: Centro
Manzana: 03



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Epoca	XVI	XVII	XVII	XIX	XX	X...

UBICACIÓN:

Calle: I. Zaragoza Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 04

Servicios Urbanos



Agua potable	<input type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	(2)	Teja	Mixta
Acabado	Aplanados de		Aplanados de Adobe	Mixtos	C/color	S/color	

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
-----------	-------	-----------------

Clero

Evangelizació	Servicios
---------------	-----------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input checked="" type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Depósito

Uso original: Habitacional

Uso	<input checked="" type="checkbox"/> Hab.	<input type="checkbox"/> Com.	<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Admo.	<input type="checkbox"/> Educ.	<input type="checkbox"/> Des.
Epoca	<input type="checkbox"/> XVI	<input type="checkbox"/> XVII	<input checked="" type="checkbox"/> XVIII	<input type="checkbox"/> XIX	<input type="checkbox"/> XX	<input type="checkbox"/> XXI

UBICACIÓN:

Calle: I. Zaragoza Lote: 03
Barrio: Centro
Manzana: 04



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input checked="" type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input checked="" type="checkbox"/> C/portal	<input type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> (2)	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input checked="" type="checkbox"/> Aplanados de		<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe	<input type="checkbox"/> Mixtos	<input checked="" type="checkbox"/> C/color	<input type="checkbox"/> S/color	

Tipologías Arquitectónicas

Civil

<input type="checkbox"/> Servicios	<input type="checkbox"/> Admo.	<input checked="" type="checkbox"/> Habitac.
------------------------------------	--------------------------------	--

Clero

<input type="checkbox"/> Evangelizació	<input type="checkbox"/> Servicios
--	------------------------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input checked="" type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	<input checked="" type="checkbox"/> Hab.	<input type="checkbox"/> Com.	<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Admo.	<input type="checkbox"/> Educ.	<input type="checkbox"/> Des.
Epoca	<input type="checkbox"/> XVI	<input type="checkbox"/> XVII	<input checked="" type="checkbox"/> XVII	<input type="checkbox"/> XIX	<input checked="" type="checkbox"/> XX	<input type="checkbox"/> XXI

UBICACIÓN:

Calle: I. Zaragoza Lote: 04
Barrio: Centro
Manzana: 04



Servicios Urbanos

Agua potable	<input type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input checked="" type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> (2)	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input checked="" type="checkbox"/> Aplanados de		<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe	<input type="checkbox"/> Mixtos	<input type="checkbox"/> C/color	<input type="checkbox"/> S/color	

Tipologías Arquitectónicas

Civil

<input type="checkbox"/> Servicios	<input type="checkbox"/> Admo.	<input checked="" type="checkbox"/> Habitac.
------------------------------------	--------------------------------	--

Clero

<input type="checkbox"/> Evangelizació	<input type="checkbox"/> Servicios
--	------------------------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	<input checked="" type="checkbox"/> Hab.	<input type="checkbox"/> Com.	<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Admo.	<input type="checkbox"/> Educ.	<input type="checkbox"/> Des.
Epoca	<input type="checkbox"/> XVI	<input type="checkbox"/> XVII	<input checked="" type="checkbox"/> XVII	<input type="checkbox"/> XIX	<input checked="" type="checkbox"/> XX	<input type="checkbox"/> XXI

UBICACIÓN:

Calle: I. Zaragoza Lote: 05
Barrio: Centro
Manzana: 04



Servicios Urbanos

Agua potable	<input type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input checked="" type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> (2)	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input checked="" type="checkbox"/> Aplanados de	<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe	<input type="checkbox"/> Mixtos	<input checked="" type="checkbox"/> C/color	<input type="checkbox"/> S/color		

Tipologías Arquitectónicas

Civil

<input type="checkbox"/> Servicios	<input type="checkbox"/> Admo.	<input checked="" type="checkbox"/> Habitac.
------------------------------------	--------------------------------	--

Clero

<input type="checkbox"/> Evangelizació	<input type="checkbox"/> Servicios
--	------------------------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso **Hab.** Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: I. Zaragoza Lote: 06
Barrio: Centro
Manzana: 04

Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra **Adobe** Tabique Tabicón Mixto **Aplana.** S/ Apl.

Cubiertas C/portal S/portal Plana Inclínad **(2)** Teja Mixta

Acabado **Aplanados de** Aplanados de Adobe Mixtos **C/color** S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: I. Zaragoza Lote: 06
Barrio: Centro
Manzana: 04

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

(2)

Teja

Mixta

Acabado

Aplanados de

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichan
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Clínica del I.M.S.S

Uso original: Clínica del I.M.S.S.

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Época

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 01
Barrio: Centro
Manzana: 05



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelización

Servicios
/Admo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Época	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 05



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
------------------	-------	----------

Clero

Evangelización	Servicios /Admo.
----------------	------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malas	<input checked="" type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input checked="" type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Época	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 03
Barrio: Centro
Manzana: 05



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe	Mixtos	C/color	S/color	

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
------------------	-------	-----------------

Clero

Evangelización	Servicios /Admo.
----------------	------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

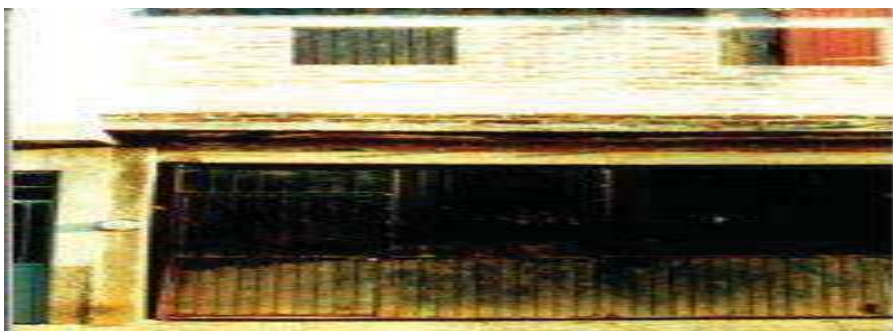
Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Época	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 04
Barrio: Centro
Manzana: 05



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
------------------	-------	----------

Clero

Evangelización	Servicios /Admo.
----------------	------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

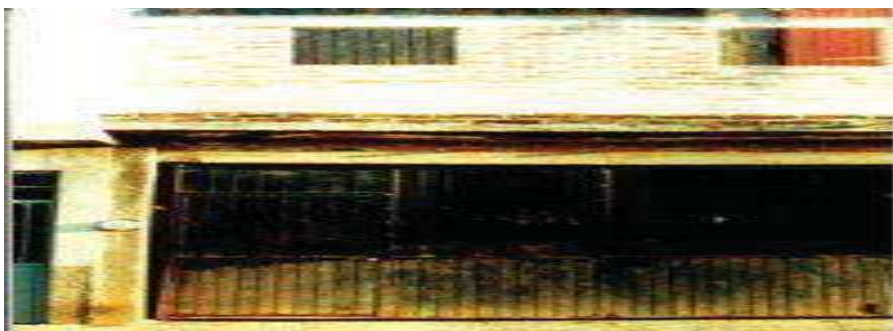
Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Época	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 05
Barrio: Centro
Manzana: 05



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
------------------	-------	----------

Clero

Evangelización	Servicios /Admo.
----------------	------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Época	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 06
Barrio: Centro
Manzana: 05



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
------------------	-------	-----------------

Clero

Evangelización	Servicios /Admo.
----------------	------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Época XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 07
Barrio: Centro
Manzana: 05



Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe Tabique Tabicón Mixto Aplana. S/ Apl.

Cubiertas: C/portal S/portal Plana Inclínad 2) aguas Teja Mixta

Acabado: Aplanado de Cemento Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. Habitac.

Clero

Evangelización Servicios /Admo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Época XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 08
Barrio: Centro
Manzana: 05



Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe Tabique Tabicón Mixto Aplana. S/ Apl.

Cubiertas C/portal S/portal Plana Inclínad 2) aguas Teja Mixta

Acabado Aplanado de Cemento Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. Habitac.

Clero

Evangelización Servicios /Admo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa habitación

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Epoca	XVI	XVII	XVII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable	<input type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
-----------	-------	----------

Clero

Evangelizació	Servicios
---------------	-----------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malas	<input checked="" type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input checked="" type="checkbox"/>
Rectangular	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa habitación

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Epoca	XVI	XVII	XVII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Ignacio Zaragoza Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable	<input type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
-----------	-------	----------

Clero

Evangelizació	Servicios
---------------	-----------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malas	<input checked="" type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input checked="" type="checkbox"/>
Rectangular	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa habitación

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Epoca	XVI	XVII	XVII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Lote: 03
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable	<input type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
-----------	-------	----------

Clero

Evangelizació	Servicios
---------------	-----------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input checked="" type="checkbox"/>
Rectangular	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa habitación

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Lote: 04
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe Tabique Tabicón Mixto Aplana. S/ Apl.

Cubiertas: C/portal S/portal Plana Inclínad 2) aguas Teja Mixta

Acabado: Aplanado de Cemento Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. Habitac.

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa habitación

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 05
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclina

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 06
Barrio: Centro
Manzana: 06



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclínad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa habitación

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Epoca	XVI	XVII	XVII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 07
Barrio: Centro
Manzana: 06

No disponible

Servicios Urbanos

Agua potable	<input type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
-----------	-------	-----------------

Clero

Evangelizació	Servicios
---------------	-----------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa habitación

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 08
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público

No disponible

Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe Tabique Tabicón Mixto Aplana. S/ Apl.

Cubiertas C/portal S/portal Plana Inclínad 2) aguas Teja Mixta

Acabado Aplanado de Cemento Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. Habitac.

Clero

Evangelizació Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa habitación

Uso	<input checked="" type="checkbox"/> Hab.	<input type="checkbox"/> Com.	<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Admo.	<input type="checkbox"/> Educ.	<input type="checkbox"/> Des.
Epoca	<input type="checkbox"/> XVI	<input type="checkbox"/> XVII	<input checked="" type="checkbox"/> XVIII	<input type="checkbox"/> XIX	<input type="checkbox"/> XX	<input type="checkbox"/> XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 09
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos



Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input checked="" type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> 2) aguas	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input checked="" type="checkbox"/> Aplanado de Cemento		<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe	<input type="checkbox"/> Mixtos	<input type="checkbox"/> C/color	<input checked="" type="checkbox"/> S/color	

Tipologías Arquitectónicas

Civil

<input type="checkbox"/> Servicios	<input type="checkbox"/> Admo.	<input checked="" type="checkbox"/> Habitac.
------------------------------------	--------------------------------	--

Clero

<input type="checkbox"/> Evangelizació	<input type="checkbox"/> Servicios
--	------------------------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Funeraria

Uso original: Casa habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 10
Barrio: Centro
Manzana: 06



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclínad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa habitación

Uso original: Casa habitación

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	<input checked="" type="checkbox"/> Des.
Epoca	XVI	XVII	<input checked="" type="checkbox"/> XVII	XIX	<input checked="" type="checkbox"/> XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 11
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>



Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	<input checked="" type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	<input checked="" type="checkbox"/> Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	<input checked="" type="checkbox"/> Habitac.
-----------	-------	--

Clero

Evangelizació	Servicios
---------------	-----------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input checked="" type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 11
Barrio: Centro
Manzana: 06

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa habitación

Uso original: Casa habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa habitación

Uso original: Casa habitación

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Epoca	XVI	XVII	XVII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 11
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
-----------	-------	-----------------

Clero

Evangelizació	Servicios
---------------	-----------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input checked="" type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa habitación

Uso original: Casa habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 12
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa habitación

Uso original: Casa habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 13
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

No disponible

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Frutería

Uso original: Casa habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 14
Barrio: Centro
Manzana: 06



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclínad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Lote baldío

Uso original:

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 15
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 16
Barrio: Centro
Manzana: 06

Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público



Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclínad

2) aguas

Teja

Mixta

Acabado

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichan
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Época	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 01
Barrio: Centro
Manzana: 07



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
------------------	-------	----------

Clero

Evangelización	Servicios /Admo.
----------------	------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Época	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 07



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
------------------	-------	-----------------

Clero

Evangelización	Servicios / Admo.
----------------	-------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Época	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 03
Barrio: Centro
Manzana: 07



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Teja	Mixta
Acabado	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
------------------	-------	----------

Clero

Evangelización	Servicios /Admo.
----------------	------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input checked="" type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input checked="" type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Época XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 04
Barrio: Centro
Manzana: 07



Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input checked="" type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> 2) aguas	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input checked="" type="checkbox"/> Aplanado de Cemento		<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe	<input type="checkbox"/> Mixtos	<input type="checkbox"/> C/color	<input checked="" type="checkbox"/> S/color	

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. Habitac.

Clero

Evangelización Servicios /Admo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Epoca	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: I. Zaragoza Lote: 01
Barrio: Centro
Manzana: 07

Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	(2)	Teja	Mixta
Acabado	Aplanados de cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
-----------	-------	----------

Clero

Evangelización	Servicios /Admvo.
----------------	-------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso	<input checked="" type="checkbox"/> Hab.	<input type="checkbox"/> Com.	<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Admo.	<input type="checkbox"/> Educ.	<input type="checkbox"/> Des.
Epoca	<input type="checkbox"/> XVI	<input type="checkbox"/> XVII	<input type="checkbox"/> XVIII	<input type="checkbox"/> XIX	<input checked="" type="checkbox"/> XX	<input type="checkbox"/> XXI

UBICACIÓN:

Calle: I. Zaragoza Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 07

Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> (2)	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input type="checkbox"/> Aplanados de cemento		<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe		<input type="checkbox"/> Mixtos	<input type="checkbox"/> C/color	<input checked="" type="checkbox"/> S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

<input type="checkbox"/> Servicios	<input type="checkbox"/> Admo.	<input checked="" type="checkbox"/> Habitac.
------------------------------------	--------------------------------	--

Clero

<input type="checkbox"/> Evangelización	<input type="checkbox"/> Servicios /Admvo.
---	--

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso Hab. Com. Salud Admo. Educ. Des.

Epoca XVI XVII XVIII XIX XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: I. Zaragoza Lote: 03
Barrio: Centro
Manzana: 07

Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe Tabique Tabicón Mixto Aplana. S/ Apl.

Cubiertas: C/portal S/portal Plana Inclínad (2) Teja Mixta

Acabado: Aplanados de cemento Aplanados de Adobe Mixtos C/color S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. Habitac.

Clero

Evangelización Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso	<input checked="" type="checkbox"/> Hab.	<input type="checkbox"/> Com.	<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Admo.	<input type="checkbox"/> Educ.	<input type="checkbox"/> Des.
Epoca	<input type="checkbox"/> XVI	<input type="checkbox"/> XVII	<input type="checkbox"/> XVIII	<input type="checkbox"/> XIX	<input checked="" type="checkbox"/> XX	<input type="checkbox"/> XXI

UBICACIÓN:

Calle: I. Zaragoza Lote: 04
Barrio: Centro
Manzana: 07

Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> (2)	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input type="checkbox"/> Aplanados de cemento		<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe		<input type="checkbox"/> Mixtos	<input type="checkbox"/> C/color	<input checked="" type="checkbox"/> S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

<input type="checkbox"/> Servicios	<input type="checkbox"/> Admo.	<input checked="" type="checkbox"/> Habitac.
------------------------------------	--------------------------------	--

Clero

<input type="checkbox"/> Evangelización	<input type="checkbox"/> Servicios /Admvo.
---	--

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: I.F.E.

Uso original: Casa Habitación

Uso actual

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Época Constructiva:

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 01
Barrio: Centro
Manzana: 09



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclinad

2) aguas

Lamina

Mixta

Acabados

Aplanado de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelización

Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso actual **Hab.** Com. Salud Admo. Educ. Des.

Época Constructiva: XVI XVII XVIII **XIX** XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 09



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinada	2) aguas	Tejas	Mixta
Acabados	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelización Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso actual **Hab.** Com. Salud Admo. Educ. Des.

Época Constructiva: XVI XVII XVIII **XIX** XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 03
Barrio: Centro
Manzana: 09



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe **Tabique** Tabicón Mixto **Aplana.** S/ Apl.

Cubiertas C/portal S/portal **Plana** Inclínada 2) aguas Tejas Mixta

Acabados **Aplanado de Cemento** Aplanados de Adobe Mixtos **C/color** S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelización Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso actual **Hab.** Com. Salud Admo. Educ. Des.

Época Constructiva: XVI XVII XVIII **XIX** XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 04
Barrio: Centro
Manzana: 09



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Tejas	Mixta
Acabados	Aplanado de Cemento	Aplanados de Adobe	Mixtos	C/color	S/color		

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelización Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Habitacional

Uso actual **Hab.** Com. Salud Admo. Educ. Des.

Época Constructiva: XVI XVII XVIII **XIX** XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 05
Barrio: Centro
Manzana: 09



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinada	2) aguas	Tejas	Mixta
Acabados	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelización Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Abarrotés

Uso original: Habitacional

Uso actual Hab. **Com.** Salud Admo. Educ. Des.

Época Constructiva: XVI XVII XVIII **XIX** XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 06
Barrio: Centro
Manzana: 09



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros: Piedra Adobe **Tabique** Tabicón Mixto **Aplana.** S/ Apl.

Cubiertas C/portal S/portal **Plana** Inclínada 2) aguas Tejas Mixta

Acabados **Aplanado de Cemento** Aplanados de Adobe Mixtos **C/color** S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelización Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Abarrotés

Uso original: Habitacional

Uso actual Hab. **Com.** Salud Admo. Educ. Des.

Época Constructiva: XVI XVII XVIII **XIX** XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 07
Barrio: Centro
Manzana: 09



Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinada	2) aguas	Tejas	Mixta
Acabados	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelización Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Abarrotés

Uso original: Habitacional

Uso actual Hab. **Com.** Salud Admo. Educ. Des.

Época Constructiva: XVI XVII XVIII **XIX** XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 08
Barrio: Centro
Manzana: 09



Servicios Urbanos

Agua potable

Alcantarillado

Energía Eléctrica

Recolección de Basura

Pavimento

Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinada	2) aguas	Tejas	Mixta
Acabados	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios Admo. **Habitac.**

Clero

Evangelización Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Ichán
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Escuela primaria

Uso original: Educativo

Uso actual Hab. Com. Salud Admo. **Educ.** Des.

Época Constructiva: XVI XVII XVIII **XIX** XX XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 09
Barrio: Centro
Manzana: 09



Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	2) aguas	Tejas	Mixta
Acabados	Aplanado de Cemento		Aplanados de Adobe	Mixtos	C/color	S/color	

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios **Admo.** Habitac.

Clero

Evangelización Servicios /Admvo.

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado
Federal
Comunal
Otros

Condiciones

Muy bien
Bien
Regular
Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente
Muy buena
Buena
Regular
Mala

Niveles

1
2
3

Estado de Conservación

Excelente
Muy bueno
Bueno
Regular
Malo

Tipo de planta

Cuadrada
Rectangular
Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Tacuro
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Epoca	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 01
Barrio: Centro
Manzana: 11



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	(2)	Teja	Mixta
Acabado	Aplanados de		Aplanados de Adobe		Mixtos	C/color	S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
-----------	-------	-----------------

Clero

Evangelizació	Servicios
---------------	-----------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input checked="" type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input checked="" type="checkbox"/>
Rectangular	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

Por su ubicación y tipología, se presume que este inmueble es uno de los más antiguos.

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Tacuro
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso

Hab.

Com.

Salud

Admo.

Educ.

Des.

Epoca

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 02
Barrio: Centro
Manzana: 11



Servicios Urbanos

Agua potable
Alcantarillado
Energía Eléctrica
Recolección de Basura
Pavimento
Alumbrado Público

Características y Materiales Predominantes:

Muros:

Piedra

Adobe

Tabique

Tabicón

Mixto

Aplana.

S/ Apl.

Cubiertas

C/portal

S/portal

Plana

Inclínad

(2)

Teja

Mixta

Acabado

Aplanados de Cemento

Aplanados de Adobe

Mixtos

C/color

S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios

Admo.

Habitac.

Clero

Evangelizació

Servicios

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado

Federal

Comunal

Otros

Condiciones

Muy bien

Bien

Regular

Malas

Calidad Arquitectónica

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Mala

Niveles

1

2

3

Estado de Conservación

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

Tipo de planta

Cuadrada

Rectangular

Otro

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

Tacuro
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso	Hab.	Com.	Salud	Admo.	Educ.	Des.
Epoca	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 03
Barrio: Centro
Manzana: 11



Servicios Urbanos

Agua potable	<input type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input type="checkbox"/>
Pavimento	<input type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	Piedra	Adobe	Tabique	Tabicón	Mixto	Aplana.	S/ Apl.
Cubiertas	C/portal	S/portal	Plana	Inclinad	(2)	Teja	Mixta
Acabado	Aplanados de Cemento		Aplanados de Adobe	Mixtos	C/color	S/color	

Tipologías Arquitectónicas

Civil

Servicios	Admo.	Habitac.
-----------	-------	----------

Clero

Evangelizació	Servicios
---------------	-----------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input type="checkbox"/>
Rectangular	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Tacuro
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso	<input checked="" type="checkbox"/> Hab.	<input type="checkbox"/> Com.	<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Admo.	<input type="checkbox"/> Educ.	<input type="checkbox"/> Des.
Epoca	<input type="checkbox"/> XVI	<input type="checkbox"/> XVII	<input checked="" type="checkbox"/> XVIII	<input type="checkbox"/> XIX	<input checked="" type="checkbox"/> XX	<input type="checkbox"/> XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 04
Barrio: Centro
Manzana: 11



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input checked="" type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> (2)	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input type="checkbox"/> Aplanados de Cemento		<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe		<input checked="" type="checkbox"/> Mixtos	<input type="checkbox"/> C/color	<input checked="" type="checkbox"/> S/color

Tipologías Arquitectónicas

Civil

<input type="checkbox"/> Servicios	<input type="checkbox"/> Admo.	<input checked="" type="checkbox"/> Habitac.
------------------------------------	--------------------------------	--

Clero

<input type="checkbox"/> Evangelizació	<input type="checkbox"/> Servicios
--	------------------------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

Cuadrada	<input checked="" type="checkbox"/>
Rectangular	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios

CÉDULA TIPO PARA EL INVENTARIO DE INMUEBLES DE LAS POBLACIONES DE ICHÁN Y TACURO

LOCALIZACIÓN:

Tacuro
Municipio de Chilchota
Estado de Michoacán

IDENTIFICACIÓN:

Nombre del edificio: Casa Habitación

Uso original: Casa Habitación

Uso	<input checked="" type="checkbox"/> Hab.	<input type="checkbox"/> Com.	<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Admo.	<input type="checkbox"/> Educ.	<input type="checkbox"/> Des.
Epoca	<input type="checkbox"/> XVI	<input type="checkbox"/> XVII	<input type="checkbox"/> XVIII	<input type="checkbox"/> XIX	<input checked="" type="checkbox"/> XX	<input type="checkbox"/> XXI

UBICACIÓN:

Calle: Nacional Lote: 05
Barrio: Centro
Manzana: 11



Servicios Urbanos

Agua potable	<input checked="" type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Energía Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Recolección de Basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Pavimento	<input checked="" type="checkbox"/>
Alumbrado Público	<input checked="" type="checkbox"/>

Características y Materiales Predominantes:

Muros:	<input type="checkbox"/> Piedra	<input type="checkbox"/> Adobe	<input checked="" type="checkbox"/> Tabique	<input type="checkbox"/> Tabicón	<input type="checkbox"/> Mixto	<input type="checkbox"/> Aplana.	<input type="checkbox"/> S/ Apl.
Cubiertas	<input type="checkbox"/> C/portal	<input checked="" type="checkbox"/> S/portal	<input checked="" type="checkbox"/> Plana	<input type="checkbox"/> Inclínad	<input type="checkbox"/> (2)	<input type="checkbox"/> Teja	<input type="checkbox"/> Mixta
Acabado	<input checked="" type="checkbox"/> Aplanados de Cemento		<input type="checkbox"/> Aplanados de Adobe	<input type="checkbox"/> Mixtos	<input type="checkbox"/> C/color	<input checked="" type="checkbox"/> S/color	

Tipologías Arquitectónicas

Civil

<input type="checkbox"/> Servicios	<input type="checkbox"/> Admo.	<input checked="" type="checkbox"/> Habitac.
------------------------------------	--------------------------------	--

Clero

<input type="checkbox"/> Evangelizació	<input type="checkbox"/> Servicios
--	------------------------------------

Aspectos Legales

Régimen de Propiedad:

Privado	<input checked="" type="checkbox"/>
Federal	<input type="checkbox"/>
Comunal	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

Condiciones

Muy bien	<input type="checkbox"/>
Bien	<input type="checkbox"/>
Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
Malas	<input type="checkbox"/>

Calidad Arquitectónica

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

Niveles

1	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

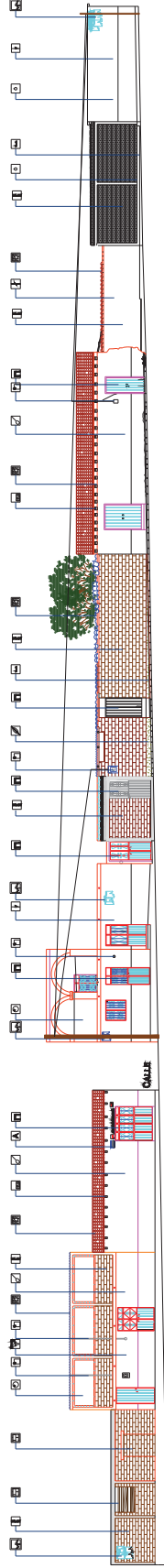
Estado de Conservación

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Tipo de planta

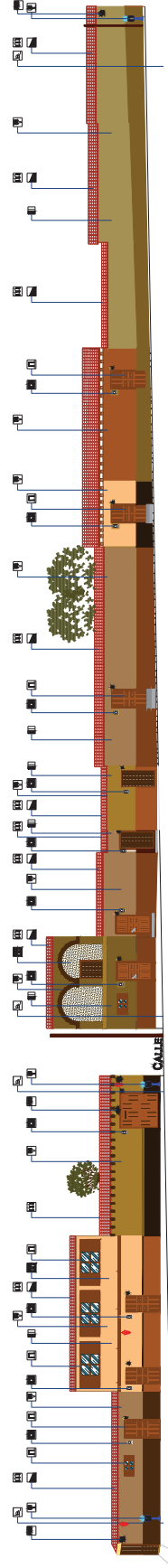
Cuadrada	<input checked="" type="checkbox"/>
Rectangular	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

Comentarios



ESTADO ACTUAL

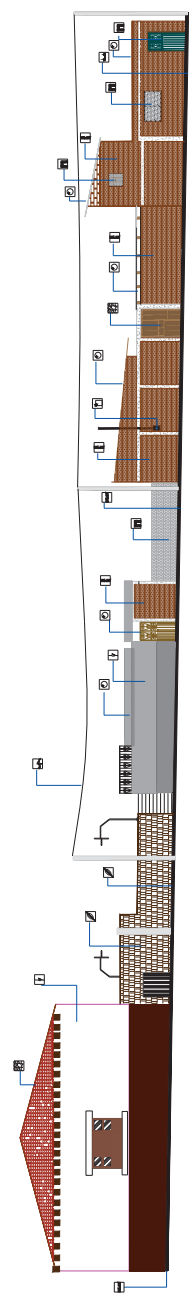
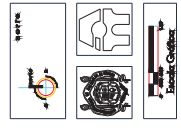
escala 1:100



PROPUESTA

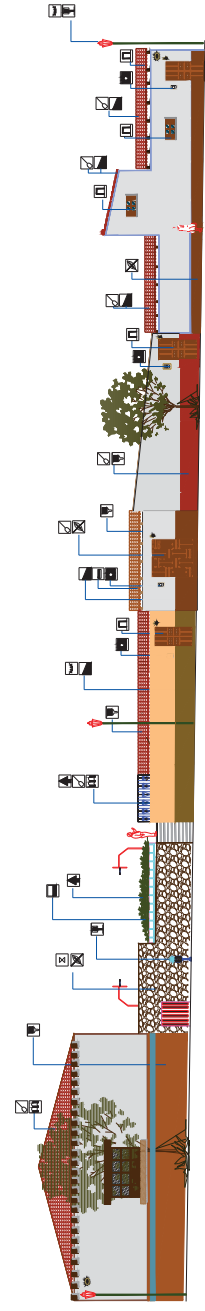
escala 1:100

LEGENDA	LEGENDA	LEGENDA	LEGENDA	LEGENDA
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 1	<input checked="" type="checkbox"/> ALTERNATIVA 2	<input checked="" type="checkbox"/> ALTERNATIVA 3	<input checked="" type="checkbox"/> ALTERNATIVA 4	<input checked="" type="checkbox"/> ALTERNATIVA 5
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 6	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 7	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 8	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 9	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 10
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 11	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 12	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 13	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 14	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 15
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 16	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 17	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 18	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 19	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 20
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 21	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 22	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 23	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 24	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 25
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 26	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 27	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 28	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 29	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 30
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 31	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 32	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 33	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 34	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 35
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 36	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 37	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 38	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 39	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 40
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 41	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 42	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 43	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 44	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 45
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 46	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 47	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 48	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 49	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 50
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 51	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 52	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 53	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 54	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 55
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 56	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 57	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 58	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 59	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 60
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 61	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 62	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 63	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 64	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 65
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 66	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 67	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 68	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 69	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 70
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 71	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 72	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 73	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 74	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 75
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 76	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 77	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 78	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 79	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 80
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 81	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 82	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 83	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 84	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 85
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 86	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 87	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 88	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 89	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 90
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 91	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 92	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 93	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 94	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 95
<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 96	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 97	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 98	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 99	<input type="checkbox"/> ALTERNATIVA 100



ESTADO ACTUAL

escala 1:100



PROPUESTA

escala 1:100

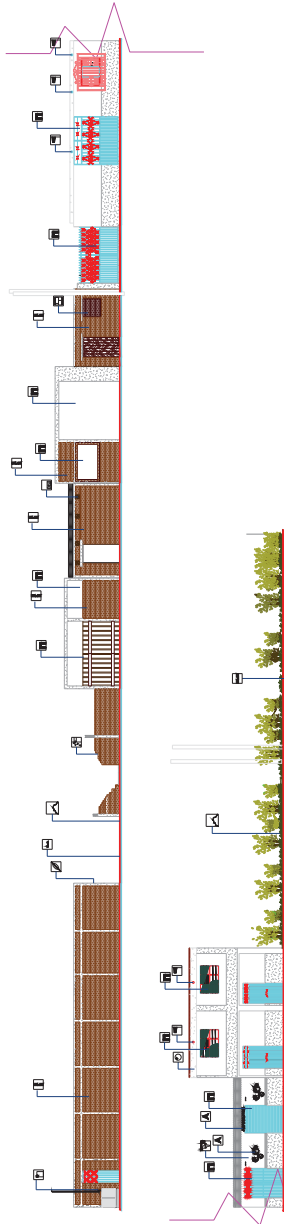
ICHAH Y TAGUINO
REGENERACION DE MAGEN LIBANA
PENITIL
ARQUITECTONICO 2

REVISADO: [Signature]

PROYECTO: [Signature]

FECHA: [Signature]

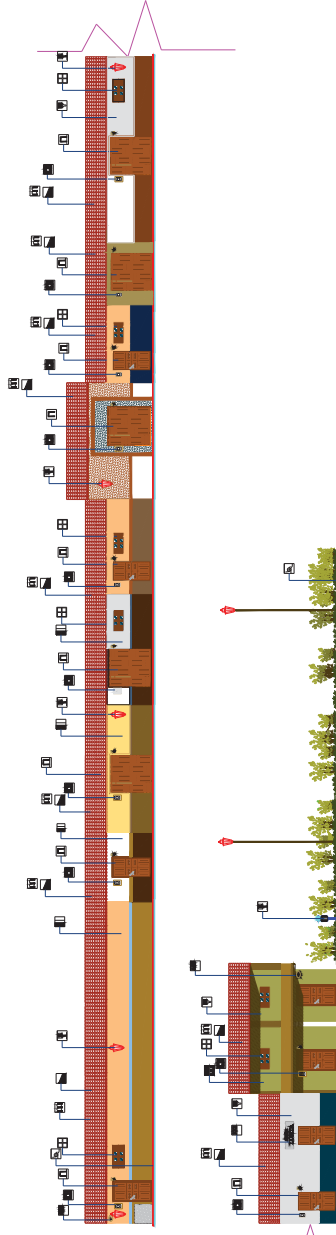
CONDICIONES	REVISIONES	CONDICIONES	REVISIONES
<input type="checkbox"/> CONSERVACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA
<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA
<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA
<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA
<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA
<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA
<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA
<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA
<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> MODIFICACION DE LA ESTRUCTURA



ESTADO ACTUAL

1:125

escala

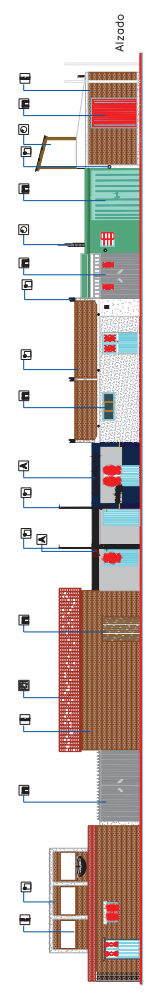


PROPUESTA

1:125

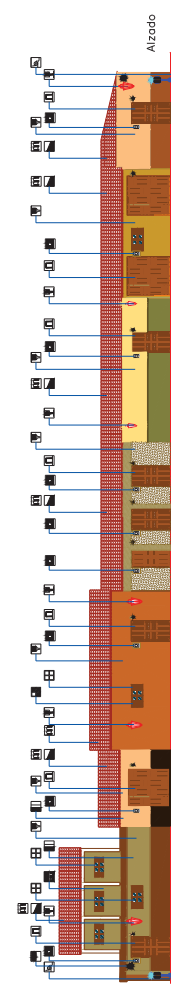
escala

LEGENDA	LEGENDA	LEGENDA	LEGENDA																																																																		
<table border="1"> <tr><td>Administración</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado público</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado privado</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de emergencia</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de seguridad</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de señalización</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de emergencia</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de seguridad</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de señalización</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> </table>	Administración	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado público	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado privado	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED	<table border="1"> <tr><td>Alumbrado público</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado privado</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de emergencia</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de seguridad</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de señalización</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de emergencia</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de seguridad</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de señalización</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> </table>	Alumbrado público	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado privado	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED	<table border="1"> <tr><td>Alumbrado público</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado privado</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de emergencia</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de seguridad</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de señalización</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de emergencia</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de seguridad</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de señalización</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> </table>	Alumbrado público	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado privado	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED	<table border="1"> <tr><td>Alumbrado público</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado privado</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de emergencia</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de seguridad</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de señalización</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de emergencia</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de seguridad</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> <tr><td>Alumbrado de señalización</td><td>REVESTIMIENTO DE PARED</td></tr> </table>	Alumbrado público	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado privado	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED	Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED
Administración	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado público	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado privado	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado público	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado privado	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado público	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado privado	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado público	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado privado	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de emergencia	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de seguridad	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				
Alumbrado de señalización	REVESTIMIENTO DE PARED																																																																				



ESTADO ACTUAL

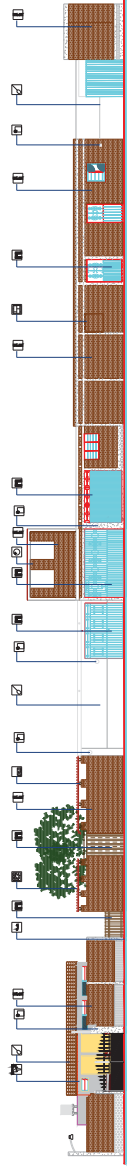
escala 1:125



PROPUESTA

escala 1:125

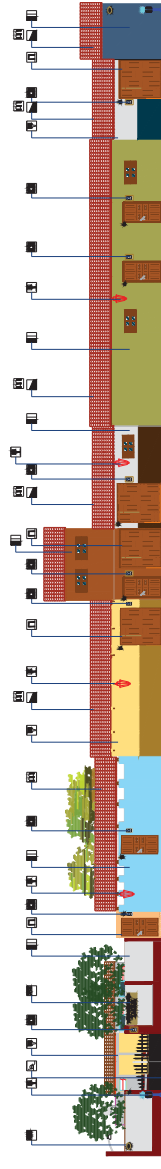
OPCIÓN	DESCRIPCIÓN	OPCIÓN	DESCRIPCIÓN	OPCIÓN	DESCRIPCIÓN	OPCIÓN	DESCRIPCIÓN
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 1	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 2	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 3	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 4
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 5	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 6	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 7	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 8
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 9	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 10	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 11	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 12
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 13	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 14	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 15	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 16
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 17	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 18	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 19	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 20
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 21	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 22	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 23	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 24
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 25	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 26	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 27	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 28
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 29	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 30	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 31	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 32
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 33	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 34	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 35	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 36
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 37	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 38	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 39	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 40
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 41	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 42	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 43	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 44
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 45	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 46	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 47	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 48
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 49	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 50	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 51	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 52
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 53	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 54	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 55	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 56
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 57	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 58	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 59	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 60
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 61	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 62	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 63	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 64
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 65	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 66	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 67	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 68
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 69	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 70	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 71	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 72
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 73	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 74	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 75	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 76
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 77	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 78	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 79	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 80
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 81	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 82	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 83	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 84
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 85	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 86	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 87	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 88
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 89	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 90	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 91	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 92
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 93	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 94	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 95	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 96
<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 97	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 98	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 99	<input type="checkbox"/>	OPCIÓN 100



ESTADO ACTUAL

1:100

escala

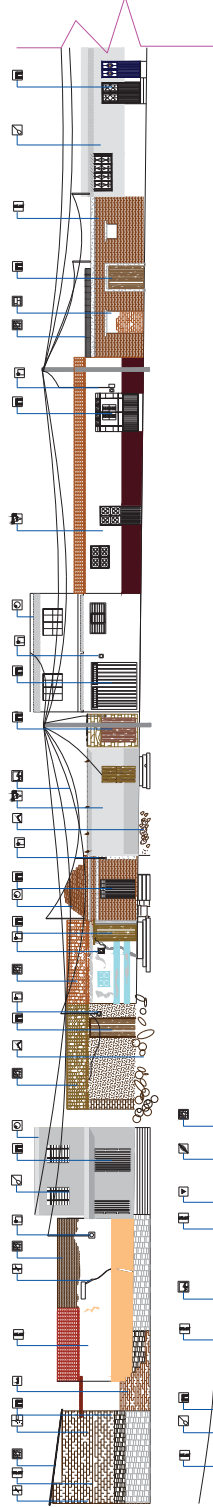


PROPUESTA

1:100

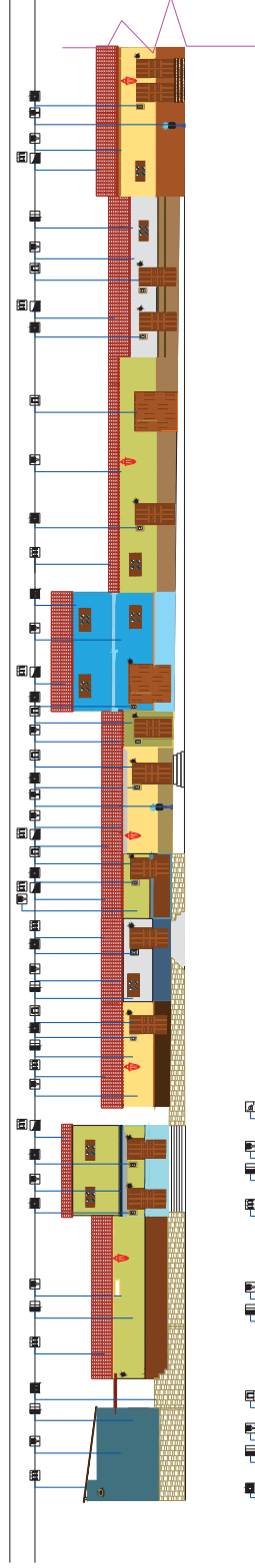
escala

OPCIONES	INDICACIONES	RECOMENDACIONES	REQUISITOS	OTROS
<input type="checkbox"/> 01. INFORMACIÓN GENERAL 02. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO 03. DATOS DE LOS AUTORES 04. DATOS DEL CLIENTE 05. DATOS DEL TERRITORIO 06. DATOS DEL PLAN	<input type="checkbox"/> 07. CARACTERÍSTICAS DEL TERRITORIO 08. CARACTERÍSTICAS DEL PUEBLO 09. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO 10. CARACTERÍSTICAS DEL SUELO 11. CARACTERÍSTICAS DEL CLIMA 12. CARACTERÍSTICAS DEL RIESGO	<input type="checkbox"/> 13. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO 14. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA 15. CARACTERÍSTICAS DEL PLAN 16. CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL 17. CARACTERÍSTICAS DEL COLOR 18. CARACTERÍSTICAS DEL FONDO 19. CARACTERÍSTICAS DEL TIPO DE LÍNEA 20. CARACTERÍSTICAS DEL TIPO DE LETRA	<input type="checkbox"/> 21. CARACTERÍSTICAS DEL PLAN 22. CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL 23. CARACTERÍSTICAS DEL COLOR 24. CARACTERÍSTICAS DEL FONDO 25. CARACTERÍSTICAS DEL TIPO DE LÍNEA 26. CARACTERÍSTICAS DEL TIPO DE LETRA	<input type="checkbox"/> 27. CARACTERÍSTICAS DEL PLAN 28. CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL 29. CARACTERÍSTICAS DEL COLOR 30. CARACTERÍSTICAS DEL FONDO 31. CARACTERÍSTICAS DEL TIPO DE LÍNEA 32. CARACTERÍSTICAS DEL TIPO DE LETRA



ESTADO ACTUAL

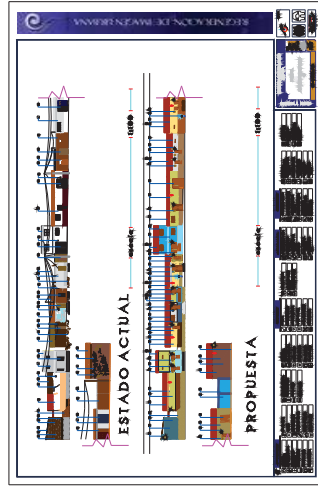
escala 1:100



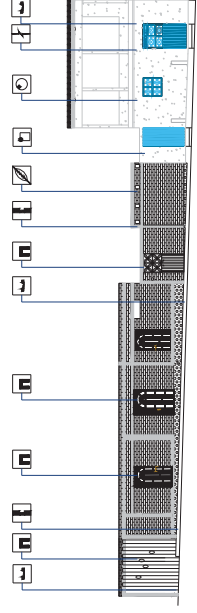
PROPUESTA

escala 1:100

OPCIONES	RECOMENDACIONES	REQUISITOS	RECOMENDACIONES	OPCIONES
<input type="checkbox"/> Opción 1	<input type="checkbox"/> Opción 2	<input type="checkbox"/> Opción 3	<input type="checkbox"/> Opción 4	<input type="checkbox"/> Opción 5
<input type="checkbox"/> Opción 6	<input type="checkbox"/> Opción 7	<input type="checkbox"/> Opción 8	<input type="checkbox"/> Opción 9	<input type="checkbox"/> Opción 10
<input type="checkbox"/> Opción 11	<input type="checkbox"/> Opción 12	<input type="checkbox"/> Opción 13	<input type="checkbox"/> Opción 14	<input type="checkbox"/> Opción 15
<input type="checkbox"/> Opción 16	<input type="checkbox"/> Opción 17	<input type="checkbox"/> Opción 18	<input type="checkbox"/> Opción 19	<input type="checkbox"/> Opción 20
<input type="checkbox"/> Opción 21	<input type="checkbox"/> Opción 22	<input type="checkbox"/> Opción 23	<input type="checkbox"/> Opción 24	<input type="checkbox"/> Opción 25
<input type="checkbox"/> Opción 26	<input type="checkbox"/> Opción 27	<input type="checkbox"/> Opción 28	<input type="checkbox"/> Opción 29	<input type="checkbox"/> Opción 30
<input type="checkbox"/> Opción 31	<input type="checkbox"/> Opción 32	<input type="checkbox"/> Opción 33	<input type="checkbox"/> Opción 34	<input type="checkbox"/> Opción 35
<input type="checkbox"/> Opción 36	<input type="checkbox"/> Opción 37	<input type="checkbox"/> Opción 38	<input type="checkbox"/> Opción 39	<input type="checkbox"/> Opción 40
<input type="checkbox"/> Opción 41	<input type="checkbox"/> Opción 42	<input type="checkbox"/> Opción 43	<input type="checkbox"/> Opción 44	<input type="checkbox"/> Opción 45
<input type="checkbox"/> Opción 46	<input type="checkbox"/> Opción 47	<input type="checkbox"/> Opción 48	<input type="checkbox"/> Opción 49	<input type="checkbox"/> Opción 50
<input type="checkbox"/> Opción 51	<input type="checkbox"/> Opción 52	<input type="checkbox"/> Opción 53	<input type="checkbox"/> Opción 54	<input type="checkbox"/> Opción 55
<input type="checkbox"/> Opción 56	<input type="checkbox"/> Opción 57	<input type="checkbox"/> Opción 58	<input type="checkbox"/> Opción 59	<input type="checkbox"/> Opción 60
<input type="checkbox"/> Opción 61	<input type="checkbox"/> Opción 62	<input type="checkbox"/> Opción 63	<input type="checkbox"/> Opción 64	<input type="checkbox"/> Opción 65
<input type="checkbox"/> Opción 66	<input type="checkbox"/> Opción 67	<input type="checkbox"/> Opción 68	<input type="checkbox"/> Opción 69	<input type="checkbox"/> Opción 70
<input type="checkbox"/> Opción 71	<input type="checkbox"/> Opción 72	<input type="checkbox"/> Opción 73	<input type="checkbox"/> Opción 74	<input type="checkbox"/> Opción 75
<input type="checkbox"/> Opción 76	<input type="checkbox"/> Opción 77	<input type="checkbox"/> Opción 78	<input type="checkbox"/> Opción 79	<input type="checkbox"/> Opción 80
<input type="checkbox"/> Opción 81	<input type="checkbox"/> Opción 82	<input type="checkbox"/> Opción 83	<input type="checkbox"/> Opción 84	<input type="checkbox"/> Opción 85
<input type="checkbox"/> Opción 86	<input type="checkbox"/> Opción 87	<input type="checkbox"/> Opción 88	<input type="checkbox"/> Opción 89	<input type="checkbox"/> Opción 90
<input type="checkbox"/> Opción 91	<input type="checkbox"/> Opción 92	<input type="checkbox"/> Opción 93	<input type="checkbox"/> Opción 94	<input type="checkbox"/> Opción 95
<input type="checkbox"/> Opción 96	<input type="checkbox"/> Opción 97	<input type="checkbox"/> Opción 98	<input type="checkbox"/> Opción 99	<input type="checkbox"/> Opción 100

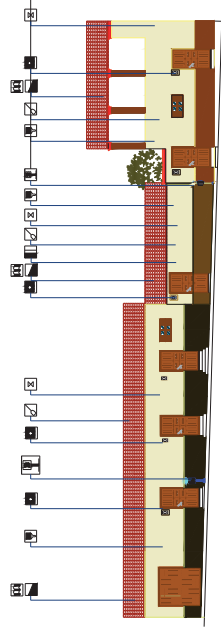


ESTADO ACTUAL



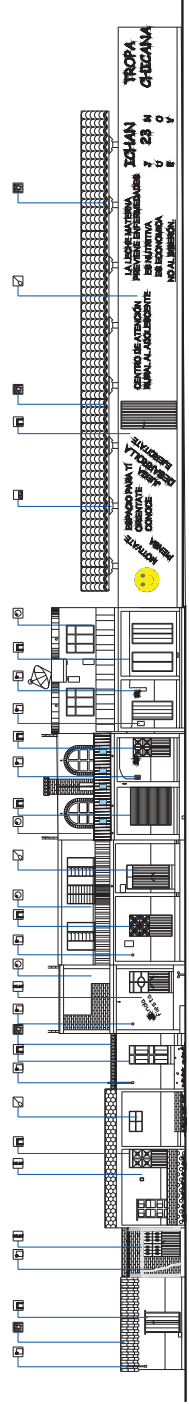
escala 1:100

PROPUESTA



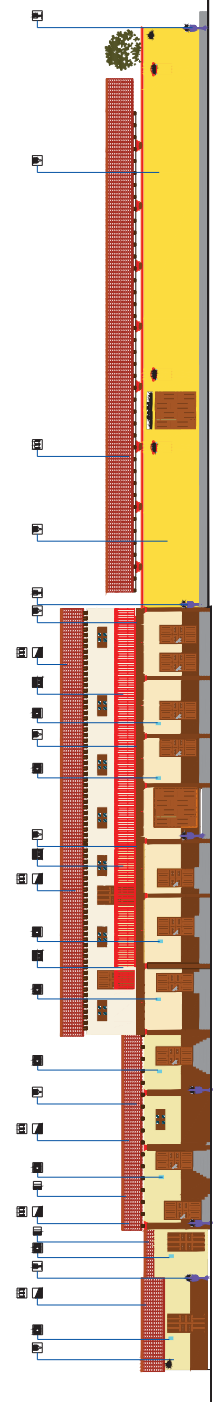
escala 1:100

REVISIONES	REVISIONES	REVISIONES	REVISIONES	REVISIONES
<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica
<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica
<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica
<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica
<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica	<input type="checkbox"/> Aprobación de la Comisión de Asesoría Técnica



ESTADO ACTUAL

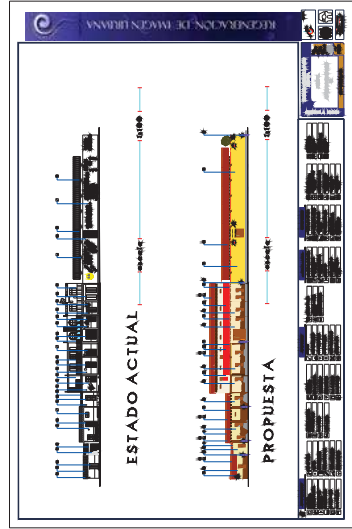
1:100

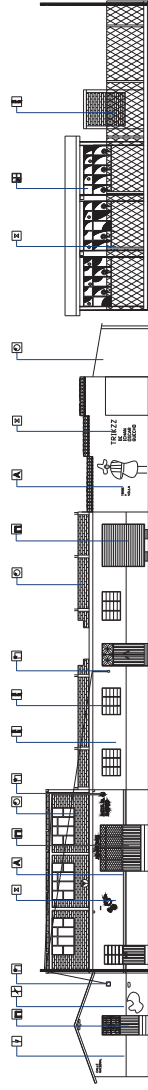


PROPUESTA

1:100

OPCIONES	OPCIONES	OPCIONES	OPCIONES
<input type="checkbox"/> Opciones de color	<input type="checkbox"/> Opciones de estructura	<input type="checkbox"/> Opciones de fachada	<input type="checkbox"/> Opciones de interiores
<input type="checkbox"/> Opciones de materiales	<input type="checkbox"/> Opciones de iluminación	<input type="checkbox"/> Opciones de plantas	<input type="checkbox"/> Opciones de mobiliario
<input type="checkbox"/> Opciones de acabados	<input type="checkbox"/> Opciones de paisajismo	<input type="checkbox"/> Opciones de detalles	<input type="checkbox"/> Opciones de servicios
<input type="checkbox"/> Opciones de equipamiento	<input type="checkbox"/> Opciones de seguridad	<input type="checkbox"/> Opciones de sostenibilidad	<input type="checkbox"/> Opciones de accesibilidad
<input type="checkbox"/> Opciones de tecnología	<input type="checkbox"/> Opciones de mantenimiento	<input type="checkbox"/> Opciones de eficiencia energética	<input type="checkbox"/> Opciones de confort
<input type="checkbox"/> Opciones de integración con el entorno	<input type="checkbox"/> Opciones de flexibilidad	<input type="checkbox"/> Opciones de adaptabilidad	<input type="checkbox"/> Opciones de escalabilidad
<input type="checkbox"/> Opciones de innovación	<input type="checkbox"/> Opciones de calidad	<input type="checkbox"/> Opciones de durabilidad	<input type="checkbox"/> Opciones de seguridad
<input type="checkbox"/> Opciones de sostenibilidad	<input type="checkbox"/> Opciones de bienestar	<input type="checkbox"/> Opciones de productividad	<input type="checkbox"/> Opciones de satisfacción
<input type="checkbox"/> Opciones de competitividad	<input type="checkbox"/> Opciones de rentabilidad	<input type="checkbox"/> Opciones de valor	<input type="checkbox"/> Opciones de legado

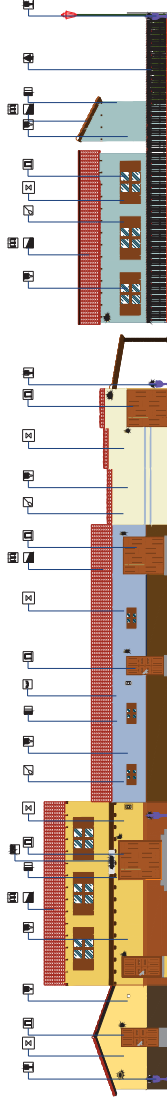




ESTADO ACTUAL

escala

1:100



PROPUESTA

escala

1:100

OPCIONES	OPCIONES	OPCIONES	OPCIONES
<input type="checkbox"/> Opciones de fachada	<input type="checkbox"/> Opciones de estructura	<input type="checkbox"/> Opciones de interiores	<input type="checkbox"/> Opciones de exteriores
<input type="checkbox"/> Opciones de plantas	<input type="checkbox"/> Opciones de materiales	<input type="checkbox"/> Opciones de mobiliario	<input type="checkbox"/> Opciones de paisajismo
<input type="checkbox"/> Opciones de servicios	<input type="checkbox"/> Opciones de iluminación	<input type="checkbox"/> Opciones de seguridad	<input type="checkbox"/> Opciones de sostenibilidad
<input type="checkbox"/> Opciones de accesibilidad	<input type="checkbox"/> Opciones de ventilación	<input type="checkbox"/> Opciones de acústica	<input type="checkbox"/> Opciones de energía
<input type="checkbox"/> Opciones de transporte	<input type="checkbox"/> Opciones de agua	<input type="checkbox"/> Opciones de sonido	<input type="checkbox"/> Opciones de gestión
<input type="checkbox"/> Opciones de mantenimiento	<input type="checkbox"/> Opciones de residuos	<input type="checkbox"/> Opciones de comunicación	<input type="checkbox"/> Opciones de evaluación
<input type="checkbox"/> Opciones de monitoreo	<input type="checkbox"/> Opciones de documentación	<input type="checkbox"/> Opciones de implementación	<input type="checkbox"/> Opciones de cierre

BIBLIOGRAFIA

Álvarez Velásquez Armando, *"Tesis profesional de mejoramiento de imagen urbana de Santa Clara del Cobre"* Febrero de 1997.

Codex Plancarte o código de Carapan, Anales del museo michoacano .Morelia Mich. México 1888.

Chanfón Olmos Carlos, *Fundamentos teóricos de la restauración* .Coordinación general de estudios de Postgrado de la UNAM. México, DF. 1998.

Chanfón Olmos Carlos. *La restauración en el mundo y en México en los últimos 20 años en "ponencias y artículos"*. ED. UNAM. México 1995.

Chávez de Ortega Estefanía, *Urbanismo en ciudades medias y pequeñas*, ED. UNAM. 1ª edición México 1996

De la Torre Villar, Ernesto, *Instrucciones dadas poredel Virrey Conde de Monterrey en 1601 para la realización de las congregaciones"*. México1978.

Diaz Berrio Salvador *Terminología general en materia de conservación de patrimonio cultural prehispánico: en cuadernos de arquitectura mesoamericana*. División de estudios de postgrado, Facultad de arquitectura de la UNAM. México, 1984.

El colegio de Michoacán, *Estudios Michoacanos II*, ED. Gobierno del estado de Michoacán 1986.

Franco Mendoza Moisés. *La ley y la costumbre en la cañada de los once pueblos*. ED. El colegio de Michoacán. Morelia Mich. 1997.

Instituto Nacional de Antropología e historia centro regional de Michoacán *"Ley federal de monumentos y zonas arqueológicas artísticas e históricas"* Consejo Nacional para la cultura y las artes. México 1990.

Los municipios de Michoacán, Colección enciclopedia de los municipios de Michoacán. Secretaría de gobernación y Gobierno del Estado de Michoacán. Morelia Mich. México.

Los Tarascos y la cañada de Chilchota, Publicaciones de la Secretaría de Educación pública, Volumen 16 # 8 , México 1928.

Lynch Kevin, *La buena forma de la ciudad* , ED. Gustavo Gilli, Barcelona 1985.

Lynch Kevin, *La imagen de la ciudad*, ED. Gustavo Gilli, 3ª edición, España 1998.

Marchi Franchesco, *La ley urbanística de Felipe II, para la fundación renuevas ciudades en las colonias*, en: Luciano Pateta, *Historia de la arquitectura*, ED. Celeste Madrid 1997, pg. 226, 267.

Mendieta Núñez Lucio. *Los tarascos*. ED. Imprenta universitaria. México 1940. 1ª edición.

Mangino Tazzer Alejandro. *La restauración arquitectónica, Retrospectiva de la historia en México*. ED. Trillas, México DF. 2ª edición Julio 1991.

Ochoa Álvaro .*Relaciones y memorias de la provincia de Michoacán, Historia Antigua de Chilchota*. 1979. 1580. Pgs 57 a 71.

Paredes Martínez Carlos. *Arquitectura y espacio social en poblaciones purhépechas de la época colonial*. ED. UMSNH. Morelia Mich. México 1998.

Porter, Tom, *Color ambiental, aplicaciones en arquitectura*, ED. Trillas, México 1988.

Ramírez Romero Esperanza "Catálogo de monumentos y sitios de la región Lacustre". Tomo II. Año 1990.

Rossi Aldo. *La arquitectura de la ciudad*. ED. Gustavo Gilli, S. A. Barcelona, 1982.

Varios .*Primer congreso internacional para la conservación del patrimonio cultural "ponencias"* ED. ICOMOS. Río Bamba 1994.