

U.M.S.N.H.

*(Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo).*



FACULTAD DE ARQUITECTURA.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GTO.

Tesis Profesional: para Obtener el Título de Arquitecto.

ASESOR: Arq. Carlos Galvan Castro.
PRESENTA: Gabriel Santos Alanis.



Facultad de Arquitectura

Morelia, Michoacán Febrero del 2009.

Hotel Dulcinea 4 Estrellas

En Tarandacua Guanajuato.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO.

Facultad de Arquitectura.

ASESOR: ARQ. CARLOS GALVÁN CASTRO.

P de Arq.: Gabriel Santos Alanis.

Morelia Febrero 2009.



AGRADECIMIENTO.

Agradezco al Dios, es decir a mi Dios que con mi fe, trabajo, dedicación y algunos sacrificios me ha ayudado a lograr objetivos dentro de mi vida, dando el caso como este, que ayuda a mi persona profesional, social y espiritual a entender cada día con día a resolviendo mis dudas y las de los, sin olvidar que me ha abierto mas los ojos, es decir, resuelto unas dudas y encontrando otras mas y mientras me encuentre con vida daré gracias a mi dios y a mama que me engendraron y han cuidado de mi con gran amor.

Le doy gracias a mi Mamá Catalina Alanis Santos que con su cariño, atención y dedicación me ha hecho un buen hombre con la libertad de hacer y deshacer mediante logros como estos que como yo, espero mamá se sienta orgullosa por aprovechar sus consejos buenos y malos que como todos humanos estamos propensos a cometer en diferentes ocasiones, como aprender poco o mucho de ellos.

Agradezco al sr Roberto Ramírez Escobar que con su apoyo emocional y económico siempre me a apoyado sin importarle si le agradecemos o no de los consejos, actitudes, reacciones y expresiones buenas y malas, por todo esto me atrevo a decir que es un gran padre responsable, inteligente y comprensivo con sus hijas(o) y desde luego con mama, migo y mis hermanos(a), y dado el caso vivido digo que es padre aquel que engendra como el que cría siempre y cuando sea con amor bueno y sobre todo responsabilidad.

Doy gracias a mis hermanas (Beatriz, Mayra, Yadira y Viridiana), y Hermanos(Víctor, Ángel, Enrique, Eleazar y Rafael) que siempre han tenido tiempo de atenderme y platicar de cosas de bien o mal, alegres o triste, es decir, me han soportado y comprendido los buenos y malos actos, también le agradezco el apoyo económico y emocional que siempre me han dado sin importarles si son buenos o malos pensamientos, actitudes y comportamientos, espero convertirlos los malos en buenos y seguir teniendo los pocos buenos para así formar una mejor familia y desde luego que nuestro nivel de vida crezca para bien dentro y fuera de nuestra sociedad.

Agradezco a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y personas a cargo por abrirme las puerta no importando que fuese yo campesino y sin muchos recurso pero eso si con muchas ganas de superarme, también agradezco a la misma facultad, profesores(a) y compañeros que con su apoyo y trabas me ayudaron a seguir avanzando creo yo en bien para mi familia y sociedad, sin olvidar a mi profesor Arq. Carlos Galván Castro asesor de esta tesis por su tiempo, enseñanza y amistad incondicional.

Doy gracias a mi tío Inocencio y familia Alanis, Santos, Ramírez, mi novia Carmen Cruz, la Organización Civil REMUI, Casa de estudiante Isaac Arriaga (CUL), amigos(a), enemigos(a).., que conforman mi sociedad que con buenas y malas enseñanzas, actitudes, experiencia, consejos me han ayudado y creo ayudaran a formarme como lo que soy, no importando que algunos se aprovechen de los bueno o malo, que como toda persona tengo, sin olvidar las gracias a todos aquellos por su tiempo y mas cosas que han dado no importando si los omito o les aprecio. "La mucha Luz es como la mucha Sombra, no deja Ver". (Octavio Paz).

Índice.

a. Descripción del tema.	
1. Introducción. -----	1
2. Justificación. -----	3
3. Objetivos. -----	5
b. Lo Socio-Cultural.	
1. Antecedentes históricos de Tarandacua. -----	7
2. Antecedentes históricos de los Hoteles. -----	11
c. Lo Físico.	
1. Ubicación geográfica. -----	25
2. Datos Climatológicos. -----	28
3. Temperatura. -----	30
4. Precipitación Pluvial. -----	32
5. Vientos Dominantes. -----	34
6. Asoleamiento. -----	36
d. El terreno.	
1. Dimensión y Forma. -----	38
2. Fotografías. -----	40
3. Equipamiento. -----	42
4. Vialidad. -----	45
e. Lo técnico, normas y reglamentos de la construcción del hotel.	
1. Reglamento de Construcción del D. F. -----	48
2. Normas de FONATUR. -----	56
f. Lo Funcional.	
1. Esquemas básicos geométricos y de funcionamiento. -----	59
2. Tabla de requerimientos. -----	73
3. Árbol de sistema. -----	77
j. Proyecto Ejecutivo. -----	79
h. Presupuesto. -----	102
i. Bibliografía. -----	104

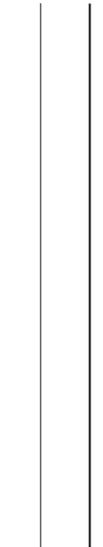




a. DESCRIPCION DEL TEMA.



1. Introducción.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Considero al hotel de cuatro estrellas como un espacio cómodo para las personas que visiten a Tarandacuao y en su caso a sus alrededores ya que son escasos los hoteles, teniendo en cuenta que los que se encuentran son poco cómodos y con instalaciones adaptadas o edificios reciclados y adaptados para hoteles cuando su función principal al momento de construirlos fue otra a la actualmente utilizada, el hotel Dulcinea como así lo llamo por el significado que tiene este nombre, será proyectado para ser útil en un lapso de cinco a diez años y hasta mas dependiendo del crecimiento del turismo que actualmente se esta fomentando de manera creciente hacia esta región que comprende Tarandacuao con sus tres municipios colindantes (Maravatío, Acámbaro y Jerécuaro.), utilizando elementos naturales como el agua, la luz solar y el viento para no explotar al máximo los cedidos por el ayuntamiento y no proyectar una construcción que contamina al medio ambiente sino, que se acople a la naturaleza de manera ambiental no dañándola ni que sea la construcción perjudicial para la naturaleza y evitar poner en riesgo a los huéspedes.

El hotel será visible desde una distancia considerable ya que esta proyectado con una altura considerablemente alta que en si son pocos en la ciudad por lo que no será el primero ni el ultimo. También contará con la zona de desaceleración de velocidad vehicular y bajada de huéspedes en el caso de que lleguen en taxi o transporte de los que estén o pasarán por ahí ya que sabemos que después de la construcción se incrementará en desarrollo urbano y servicios a la zona.

Como acceso principal se cuenta con una pequeña plaza la que contará con jardín y andadores que conectarán el exterior con el interior aprovechando los remates visuales que darán las jardineras con un espejo de agua de manera que no interrumpan con la circulación y se sienta la naturaleza como parte del hotel.

*“La naturaleza no es ni meollo ni cáscara, es todo al mismo tiempo”*¹, según Goethe. Que a mi ver es cierto ya que estamos acabando la naturaleza al separarla o no tomarla en cuenta en los proyectos y durante el trayecto del vivir ya sea tirando basura o el de no tomar en cuenta los recursos naturales que de mucho nos sirven. El hotel contempla el uso de sistemas alternos como son la tratadoras de aguas pluviales, la tratadora de aguas jabonosas, el calentamiento de agua por medio de capta-soles, estos sistemas alternos permitirán tener un hotel sustentable no solo para resolver el problema del albergue de visitantes si no también hacerlos consientes de la conservación y utilización de los recursos naturales que en cierta manera se cuentan y que el dinero empleado en la instalación de la ecotecnias se reembolsa con la utilización de estos en un promedio de dos años, para después de este tiempo, el ahorro permite reutilizar los sistemas aparte de que se deja de contaminar al medio ambiente que ya se encuentra demasiado contaminado como para estarlo contaminando aún más, se considerara el sol, el agua, los vientos, la vegetación para proporcionar espacios confortables con la ayuda de estos recursos naturales que por temporadas son de gran cantidad, ayudados con una buena orientación de las torres.

¹ Garner Murphy, Introducción Histórica a la Psicología Contemporánea, Paidós, Argentina, 1964, p. 277





2. Justificación.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

México esta considerado a nivel mundial como uno de los países con mayores atractivos turísticos, ya que dentro de su territorio se encuentran kilómetros de litorales con aguas templadas y climas benéficos en cualquier época del año, elementos óptimos para desarrollos turísticos en áreas culturales con zonas de alto valor arqueológico prehispánicos, próximas a centros urbanos que cuenten con gran riqueza de arquitectura colonial que atraen a visitantes de otras partes del mundo o del país que deseen conocer o estudiar los monumentos. Además de que existen instalaciones para organizar eventos deportivos, musicales y culturales que captan la atención de otros países, estados y municipios cercas a Tarandacuaao.

Un hotel de cuatro estrellas dado el crecimiento del turismo en el mundo, en conjunto del crecimiento de la economía y el desarrollo tecnológico he industrial que se esta dando en la ciudad de Tarandacuaao lo que provoca el crecimiento de los inversionistas y por lo tanto el aumento del equipamiento urbano y la implementación de tecnología y materia prima reciente de la región. Con lo anterior es conveniente un hotel de cuatro estrellas para poder hospedar a las personas que den visitas a las edificaciones arquitectónicas, balnearios o aguas termales y por que al gozar de los paisajes naturales que los municipios de Tarandacuaao como principal y posterior el de Acámbaro, Jerécuaro y Maravatío ya que no importaría su actividad a desempeñar sino poder brindar un servicio de calidad mediante el diseño optimo y el uso de tecnología reciente en la construcción como en el servicio que se brinda, dando la atención deseada a los huéspedes y lograr el confort de ellos.

La ciudad de Tarandacuaao actualmente esta considerada por las autoridades estatales como una ciudad en vías de desarrollo turístico (Hasta el año 2000 Tarandacuaao contaba con 11,583 habitantes, de los cuales el 46.9% son hombres y el 53.1%.²). Dentro de las atracciones turísticas esta un centro recreativo que contiene manantiales, estos atraen turistas de la región en toda época del año y del país en periodos vacacionales. Por su localización geográfica esta ciudad es un paso obligado para los que se dirigen a otros de los balnearios con manantiales de aguas termales "Puruagüita" localizado a 7km, y que no cuenta con un lugar de hospedaje de esta dimensión.

El hotel estará Ubicado al lado de una vía de comunicación que es la carretera Maravatío-Querétaro la cual entronca con la autopista México-Guadalajara. Esta arteria de comunicación se esta convirtiendo en una de las mas transitadas de la zona, por los que el hotel servirá de alojamiento y descanso para los viajeros que necesitan trasladarse alas ciudades cercanas como Acámbaro, Maravatío, Jerécuaro, etc. y turistas ya que este tendrá sauna y spa en donde puedan descansar cómodamente. El hotel ayudara a la economía de la población con la creación de nuevas fuentes de empleo y permitirá que se conozcan más las artesanías y la historia de Tarandacuaao entre los visitantes regionales y los internacionales.

² *Compendios Municipales 2001. Instituto de Información para el Desarrollo*





3. Objetivos.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

El hotel tendrá en sus posibilidades el albergar ha inversionistas, conferencistas nacionales he internacionales y turistas que además de pasar la noche puedan gozar de los buenos servicios que el hotel por supuesto ofrecerá durante su estancia ya sea de un día o de varios eso no importara ya que los servicios estarán dispuestos para todos los que los solicite. El hotel de cuatro estrellas tendrá la capacidad inicial de una excursión pequeña que generalmente se hacen en la actualidad en grupos no importando su edad ni ocupación de lo que se trasladan por ejemplo en autobús y ya que la capacidad del autobús varia entre 40 y 44 esta será la cantidad de habitaciones que se encuentre disponibles sin olvidar que restaran otras habitaciones mas compactas para huéspedes extras que lleguen en momentos que un grupo llegue que esto se ampliaría si así lo requiere la demanda por lo que la edificación estará proyectada para esto y ser eficiente durante 10 años y después ampliarse sin que sufra cambio lo edificado antes.

EL edificio estará agrupado a la sociedad por medio de la plaza exterior por los materiales que se utilizaran un su construcción los cuales en esta construcción se demostrara de que también lo de la región pueden dar una buena fachada y que lo han hecho desde la estancia del ser humano, claro que una buena combinación de acabados regionales y que por medio de estos sistemas se abarata a un mas la construcción. Hacer del hotel una edificación sustentable en el medio ambiente por medio de la utilización de los recursos naturales y la reutilización de esto cuando ya se han utilizado una vez y se puede utilizar otras veces.

Reutilizar los recursos naturales y los fabricados separarlos para que facilite la coleta de desechos y de esta manera no contribuir con la contaminación del medio ambiente que esta creciendo cada día mas y mas con la construcción de edificaciones como estas de grandes y que no hacen nada por restar lo afectado al medio ambiente.

El hotel hospedara desde turistas de la región de Tarandacua o hasta los internacionales que vienen en busca de conocer la cultura y su historia de Tarandacua o sin pasar por alto los centros de aguas termales, balnearios y paisajes que aunado con sus artesanías de la región, su arquitectura y su historial prehispánico con el que cuenta y que poco a poco esta creciendo hacen de Tarandacua o un lugar agradable para conocer.

El huésped tendrá un servicio conformado por platillos y bebidas de la región mediante el restaurante y el bar que de requerir el huésped será servicio a la habitación y que decir de la utilización del Internet en todo el hotel en cuestión de seguridad y trabajo el hotel contara con vigilante día y noche sin dejar a lado lo que viene siendo servicio para personas con habilidades diferentes que por reglamento toda edificación debería de contar, para no excluirlos y mucho menos propagar la discriminación entre posibilidades de ser eficiente entre la sociedad y agruparse al contexto de Tarandacua o que se ha dejado de utilizar las casa de adobe por las de tabique y las cubiertas de teja por las de losas de concreto que con la ubicación geográfica adecuada se hace una construcción agradable y sobre todo confortable en las cuatro estaciones del año.





b. LO SOCIO-CULTURAL.



1. Antecedentes Historicos de Tarandacuaao.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Tarandacuaó Significa en lengua Purépecha "Lugar por donde entra el agua". El pueblo fue fundado por indígenas Purépechas , adquiriendo la legalidad de fundación el día 27 de abril de 1612; el 14 de julio de 1861 por decreto del Congreso Local se le dio al pueblo el nombre de Tarandacuaó de la Constanacia.³ En el transcurso de los siglos XVII y XVIII se acentuó la lucha entre la propiedad privada y la propiedad comunal, en otras palabras la Hacienda contra la Comunidad indígena siendo constantes las acometidas de los hacendados contra las propiedades de los indios para despojarlos de sus recursos naturales, sobre esta situación el caso del pueblo de Tarandacuaó es ilustrativo, ya que hacia el año de 1721 la comunidad indígena de Tarandacuaó inició el litigio por la propiedad de tierras y aguas contra el poderoso hacendado Pedro de Balbuena y Figueroa dueño de la Hacienda de la Concepción. El litigio que era por la posesión de importantes tierras de riego y el manantial del Ojo de Agua; se prolongó por los siguientes años, hasta que en 1741 la Real Audiencia de la Nueva España determinó que los naturales eran propietarios legítimos.⁴ Pero no por completo de las tierras ya que ya estaban algunos hacendados ubicados en la región como podemos decir de los hacendados de San José y de Tarandacuaó.

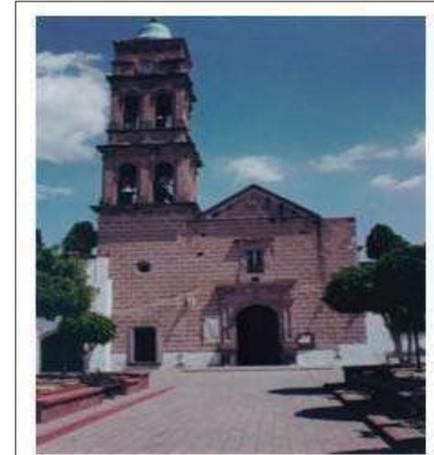
A la ruta de la independencia: al Lic. Don Benito Juárez García, y al cura Miguel Hidalgo y Costilla, mediante el Río Lerma que entra en terreno Guanajuatense, tenemos varios edificios Históricos dentro de la ciudad de Tarandacuaó y cerca de ella como vienen siendo casas y templos religiosos como la de San Miguel Curinhuato Michoacán que es restante de la

³ www.mitaranda.com

⁴ Documento historial de tarandacuaó.

Hacienda que ahí se encontraba con unas casas de adobe y piedra de la región construida en la colonia en conjunto con la hacienda de Zirizicuaro, Tarandacuaó, San José, Santa Inés, Uripitio y Puruagua que se encontraran a una distancia menor de 15 minutos a carro o 20 minutos en transporte urbano.

El templo de Santiago Apóstol es una singular y llamativa construcción religiosa de influencia neoclásica erigida en piedra de cantera a inicios del siglo XIX, esta se encuentra en el centro de Tarandacuaó. En su fachada frontal destaca el marco de su acceso principal, de estilo neoclásico con un arco de medio punto, la ventana coral enmarcada rústicamente y la torre del campanario de tres niveles que ostenta un reloj en cada uno de sus lados. La estructura se conforma de una sola nave en forma de cruz latina.



Templo de Santiago Apóstol
Tarandacuaó, Guanajuato

Su interior presenta bóvedas de pañuelo, en donde se refugia el coro alto y siete interesantes altares: cuatro laterales, dos en la cruceta y el mayor, en el cual se aprecian las imágenes de Santiago Apóstol en la parte superior, la Virgen de la Purísima Concepción, San Francisco y San José en la parte central; cabe destacar que la mesa de oficio es un bello trabajo labrado en madera.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Cuenta también con un gran atrio parroquial con jardineras y un pequeño teatro al aire libre donde se realizan eventos de todo tipo. Con elementos neoclásicos en su ornamentación y farolas afrancesadas a sus costados, da la bienvenida al atrio un arco inaugurado en el año de 1935. Este bello atractivo El templo de Santiago Apóstol puede ser visitado de 6:00 a 21:00 horas durante todo el año y se ubica frente al jardín principal Hidalgo que cuenta con lámparas porfirianas y el barandal que protege el área ajardinada del mismo periodo con el quiosco al centro del jardín con acceso al intermedio y de esquinas digamos de una circulación axial desde el centro hacia afuera, de lado oriente del jardín se cuenta con pequeño porta que abarca dos casas del mismo periodo que el de la iglesia y otras edificaciones.

Se tiene el museo en donde encontramos piezas de la cultura Purépecha como con ofrendas para los muertos que se encontraron en diferentes comunidades de Tarandacuaao como son La virgen, San José de Hidalgo, La Purísima y en la propia ciudad, también partes de dinosaurios que se encontraron en La comunidad de la Mora ya que se encuentran a un lado de la laguna de San Luís que antes conformaba el valle de Acámbaro.

Esta edificación es una moderna construcción civil que alberga a la Casa de la Cultura. Por ser de reciente edificación, no presenta deterioro ni descuido alguno, se aprecia limpieza y mantenimiento constante. Con apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), fue posible la edificación de este sitio que cuenta con diez talleres entre los que destacan: cerámica de alta temperatura, las artes plásticas, dibujo y pintura.

Las instalaciones cuentan con una sala audiovisual, un auditorio con aforo para 200 personas, un patio que utilizan para exposiciones temporales y una galería de exhibición y venta de todos aquellos artículos, productos artesanales que se producen en los talleres de este lugar.



Su armonía visual se ve afectada por la existencia de cables y postes de luz. Se puede visitar este atractivo en la calle Independencia #12, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00 horas que en su caso se encuentra un guardia para vigilancia del inmueble y permitir entre semana el acceso de personas a ver las piezas del museo y cuadros pintorescos de gran valor para el municipio que relatan el periodo de transición que tuvo el país.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Al lado poniente la ciudad cuenta con el Santuario de Guadalupe. Vernácula y moderna construcción religiosa dedicada al culto y veneración de la Virgen de Guadalupe. Por su reciente edificación, no presenta deterioro y el mantenimiento es constante, a pesar de que el exterior luce inconcluso. La festividad que se realiza el 12 de diciembre en este atractivo, congrega gente de todas las comunidades, otros Estados vecinos y paisanos que radican en los Estados Unidos ya que es en el mes de diciembre, las peregrinaciones, los juegos mecánicos, los fuegos pirotécnicos, los grupos musicales y la tradicional kermés.



El templo cuenta con dos grandes explanadas en concreto; los árboles y plantas que ahí se encuentran, están perfectamente bien podados y arreglados añadiéndole un toque de tranquilidad y calma al entorno inmediato del atractivo.

Para llegar a estos edificio que se encuentran en la ciudad de Tarandacua de donde se encuéntrala el hotel se tiene que pasar por el puente de piedra que es otra de las construcciones de la Colonia que permite el paso del arrollo Uripitio que en todo el año lleva agua.

Fiestas, Danzas y Tradiciones

- Semana Santa, fecha variable.
- Santiago Apóstol, santo patrono del pueblo, 25 de Octubre
- La Festividad del 12 de Diciembre
- Fiestas de navidad y año nuevo, del 16 al 31 de diciembre

En Leyendas: la princesa Tara-Handa, que narra el origen del pueblo; a la fecha, todavía los jóvenes del lugar acostumbran hacer ofrendas a la princesa, con ramos de flores silvestres llamados estrellas.

Cada comunidad cercaba de la Ciudad de Tarandacua cuenta con sus paisajes naturales y sus propias leyendas que narran su origen de los antepasados que vienen de antes de las colonias, por ejemplo en la comunidad de Tarandacua: en la comunidad de La Virgen se han encontrado con escultura de figuras muy pequeñas que se han encontrado en la loma de esta comunidad lo cual narran los habitantes de esta que fue utilizada como panteón de los antepasados. Y así cada una de las comunidades se caracteriza por diferentes hallazgos que han sido encontrados pero no analizados por el INAH.





2. Antecedentes Históricos de Hoteles.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Del francés Hotel y del latín Hospitales, de Hostes, Huésped. Establecimiento público donde se proporciona alojamiento y diversos servicios para la comodidad de los Turistas, inversionistas, congresistas, etc., que lo utilizan. " Un hotel es un establecimiento comercial que ofrece hospedaje, alimentación y otros servicios al público, da esparcimiento y recreación día por día "5.

El termino desplazamiento esta vinculado al termino alojamiento, por lo que se hace referencia a los pueblos antiguos que por razones de comercio, de conquista o religiosas, se desplazaron a otros lugares, los primeros alojamientos fueron simples cobertizos que los comerciantes instalaban dentro o cerca de la plaza, o en lugares públicos de relevancia; en ocasiones se hospedaban a huéspedes distinguidos,

Grecia. Dentro de los palacios minoicos se consideraban habitaciones para huéspedes, como en el de Cnosos. Con la aparición de los juegos olímpicos que se celebran cada 4 años la ciudad de Olimpia se convirtió en un centro de atracción turística, de lo que izó que surgiera una planificación de la ciudad en la que se consideró espacios para deportistas y para visitantes6.

En la Roma antigua. En el año 313 a. C., el emperador Constantino otorgo tolerancia absoluta a los cristianos.

El cristianismo trajo consigo los nuevos preceptos del amor al prójimo, lo que propicio que muchos moradores dieran un mejor trato al peregrino, dándoles posada. Las termas fueron el origen de los balnearios. Las mas antiguas probablemente del siglo II a. C., se encuentra en Stabian, Italia, Su construcción data de la etapa de transición entre la cultura Griega y Romana. Los balnearios se encuentran y encontraban en donde había manantiales y en la actualidad siguen siendo lugares de gran atractivo turístico. Existían varias clases de establecimientos.

En Suiza, la primera posada fue Le Grand Saint Bernard, fundad por lo Monges Agustinianos en los Alpes, Se estableció en el año 961; Una de sus principales características fue el uso de los perros san Bernardo, los cuales localizaban a los peregrinos perdidos.

A lo largo de los caminos y dentro de las poblaciones había tabernas (sólo servían comida y bebida, generalmente a la población local) y posadas (ofrecían un alojamiento bastante rudimentario que incluía establos para los caballos) para satisfacer las necesidades de los viajeros y de la población local.

El concepto de hospitales de la Edad Media difería de la época actual, dado que servían de albergues a los ancianos y enfermos. Los gastos que los hospitales originaban eran cubiertos por reyes y personas pudientes. El turismo religioso tuvo un gran auge al atraer a múltiples peregrinos procedentes de todo el mundo cristiano de aquella época para visitar el sepulcro de san Pedro.

⁵ Plazola Cisneros Alfredo, Enciclopedia de arquitectura PLAZOLA volumen I, Plazola editores, México DF, 1994, p. 377

⁶ Ibídem p.377



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Durante el siglo XII Hobo **hosterías y posadas** por todo el mundo estratégicamente ubicadas en las principales rutas para dar alojamiento a los comerciantes, peregrinos, religiosos, etc. En el Medio Oriente, al igual que en Occidente, existían las hosterías o caravanas localizadas a lo largo de las rutas comerciales de Asia (a estas se le conocían como manzils, *el lugar donde el viajero desciende, donde las caravanas podían descansar, refrescarse y encontrar alimentos, bebidas y alojamientos, tanto para hombres como para animales*). En el mundo Musulmán, las mezquitas se convirtieron en el centro de la religión, lo cual origino la creación de mercado como punto de unión en las tiendas y bazares.

En Persia, a las hosterías se les llamaba Karavanserai, o casa de caravanas; en Roma, mansiones; en la Italia Medieval, Locanda y en Francia, Cabarets u hotelleries, de lo cual se derivó la palabra hotel. El surgimiento de la cultura occidental hizo necesario la aparición de establecimientos de hospedaje, que años más tarde se convirtieron en mesones y ventas. También aparecieron las Tabernas. Las posadas, generalmente pequeñas, ofrecían un alojamiento bastante rudimentario que incluía establos para los caballos. Las tabernas sólo servían comida y bebida, generalmente a la población local, como alojaban huéspedes. Se introdujeron leyes para controlar los precios de las posadas y tabernas, así como para garantizar la calidad de los servicios. A mitad del siglo XVI las tabernas y posadas crecieron en importancia como consecuencia del desarrollo del comercio en la Inglaterra. Las carreteras y las vías fluviales seguían siendo esenciales para los viajes, por lo que las posadas se establecieron en puntos claves a lo largo de los ríos y en poblaciones cercanas a las carreteras.

En el siglo XVII las diligencias se convirtieron en un medio de transporte bastante rápido. Las posadas ofrecían hospitalidad y la posibilidad de cambiar caballos para continuar hasta la próxima parada. Se establecieron servicios de diligencia en las rutas principales que unían la capital con ciudades de provincias. Algunos de estos servicios pertenecían a los mismos propietarios de las posadas. En el siglo XVIII la diligencia pasó a ser el medio más importante para viajar, en un momento en que el crecimiento del comercio aumentaba la necesidad de trasladarse de un lugar a otro. Pero los viajes todavía resultaban demasiado lentos y en los trayectos largos se hacían varias paradas para pernoctar. En el siglo XVIII se vivió el desarrollo de instalaciones de recreo como los baños, en principio con fines terapéuticos, pero que con el tiempo se convirtieron en lugares de reunión social y de vacaciones. Los niveles a los que llegó la hostelería se debieron a las necesidades surgidas de la frecuencia cada vez mayor de viajeros adinerados.

El transporte de viajeros no se desarrolló por motivos sociales o de placer, sino más bien por exigencias del comercio y por necesidad. Las instalaciones costeras crecieron en la segunda mitad del siglo XVIII a causa de la creencia popular en las propiedades terapéuticas de los baños de mar. Una parte de los primeros hoteles y albergues se construyeron durante esta época en los puertos y playas. La aparición de la locomotora y la extensión de las vías férreas en el siglo XIX revolucionaron el transporte y posibilitaron un crecimiento extraordinario de las ciudades costeras. Por primera vez la extensa población trabajadora que vivía en las ciudades industriales podía acudir con facilidad a lugares de vacaciones y a precios razonables. Los hoteles y pensiones se construyeron a miles.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

En las ciudades, y sobre todo en las estaciones terminales, se levantaron grandes hoteles, en algunos casos palaciegos. Muchas veces eran propiedad de las mismas compañías ferroviarias que ofrecían prestigiosos servicios de alojamiento a los viajeros más acomodados. Algunos eran grandes establecimientos de medio millar de camas. Otros empresarios se dedicaron a la construcción de grandes hoteles de lujo en las capitales, como el Savoy, en 1889, y el Ritz, a principios del siglo siguiente. La competencia entre los hoteles provocó la mejora del servicio y el aumento de la comodidad. Los nuevos establecimientos ofrecían comida de lujo preparada por cocineros franceses, a disposición de los residentes y de los clientes ocasionales. Los hoteles se convirtieron en centros sociales para almuerzos privados y banquetes para grupos.

El auge de los automóviles como medio de transporte en el siglo XX y la segunda mitad, el automóvil y el avión llegaron a ser los medios de transporte más importantes. Ello hizo que surgiesen nuevas formas de demanda de servicios de hostelería. Los complejos hoteleros y los hoteles de las ciudades tienden a ser más grandes, en especial cuando están pensados para satisfacer las necesidades de los viajeros procedentes de vuelos internacionales. Este tipo de hoteles suele dirigirse a un determinado mercado de consumidores. En general, se pueden clasificar por el nivel de los servicios ofrecidos y sus precios se ajustan a la capacidad económica de los segmentos de población a los que están orientados. Hay gran diversidad de hoteles para quienes viajan en automóvil; desde mansiones rurales de lujo con restaurantes elegantes, hasta los económicos y modernos moteles que ofrecen alojamiento y servicios sencillos.

Las asociaciones y consorcios turísticos proporcionan al consumidor información diversa sobre hoteles y precios, lo que facilita la elección. La competencia entre establecimientos y grupos hoteleros ayuda a mantener el nivel de los precios para los distintos servicios que se ofrecen.

Los niveles a los que llegó la hostelería se debieron a las necesidades surgidas de la frecuencia cada vez mayor de viajeros adinerados. El transporte de viajeros no se desarrolló por motivos sociales o de placer, sino más bien por exigencias del comercio y por necesidad. Las instalaciones costeras crecieron a causa de la creencia popular en las propiedades terapéuticas de los baños de mar. Una parte de los primeros hoteles y albergues se construyeron durante esta época en los puertos y playas. La aparición de la locomotora y la extensión de las vías férreas en el siglo XIX revolucionaron el transporte y posibilitaron un crecimiento extraordinario de las ciudades costeras. Los hoteles se convirtieron en centros sociales para almuerzos privados y banquetes para grupos.

El auge de los automóviles como medio de transporte en el siglo XX provocó un nuevo desarrollo que contribuyó en gran medida a la modernización de las posadas de carretera tradicionales. Ello hizo que surgiesen los complejos hoteleros y los hoteles de las ciudades tienden a ser más grandes, en especial cuando están pensados para satisfacer las necesidades de los viajeros procedentes de vuelos internacionales. Este tipo de hoteles suele dirigirse a un determinado mercado de consumidores.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Hay gran diversidad de hoteles para quienes viajan en automóvil; desde mansiones rurales de lujo con restaurantes elegantes, hasta los económicos y modernos moteles que ofrecen alojamiento y servicios sencillos. La competencia entre establecimientos y grupos hoteleros ayuda a mantener el nivel de los precios para los distintos servicios que se ofrecen.

Sin embargo, la industria de la hostelería es hoy más diversa y compleja que la de Roma, e incluso que la de la época de los empresarios que en el siglo XIX construyeron el Savoy, el Ritz y los grandes hoteles junto a las estaciones de ferrocarril. También se engloban dentro de esta industria los servicios de *catering*. Es una industria que adquiere una dimensión cada vez más internacional con la presencia de cadenas multinacionales, Holiday Inn, Hilton e Inter-Continental en la hostelería. Las compañías que pertenecen a operadores del Reino Unido son a finales del siglo XX las mayores del mercado; entre ellas destacan Holiday Inn, Hilton y Forte. La compañía francesa ACCOR es propietaria de las redes internacionales de hoteles Novotel y Sofitel, con establecimientos en numerosos países. En España, la cadena Meliá figura entre las más importantes. Son muchas las compañías que compiten a escala mundial, mientras que los usuarios de sus servicios, turistas y gente de negocios, suelen tener preferencia por una compañía determinada.

A pesar del crecimiento de las grandes redes internacionales, los típicos hoteles y restaurantes suelen ser todavía propiedad de empresas nacionales o regionales, o incluso establecimientos independientes. Las guías turísticas constituyen un medio importante para atraer clientes, pero la mayoría de los hoteles tienen que invertir en publicidad y promoción.

El crecimiento futuro de la industria de la hostelería dependerá de su capacidad para atraer el dinero de los consumidores frente a la competencia de los productos y servicios que ofrecen otras industrias. Un factor clave será el mantenimiento y crecimiento económico, así como la eficiencia de los medios de transporte, es de suponer que los viajes y el turismo llegarán a convertirse en una de las mayores industrias del mundo.

La complejidad de la vida moderna ha provocado la proliferación de tipologías constructivas. En nuestros días, la arquitectura se encuentra especialmente dedicada al diseño de viviendas colectivas, edificios de oficinas, centros comerciales, supermercados, escuelas, universidades, hospitales, aeropuertos, hoteles y complejos turísticos. En cualquier caso, el proyecto de un edificio nunca se realiza de forma aislada, sino prestando especial atención a sus interacciones con el entorno. Tanto los arquitectos como sus clientes están cocientes de este problema y se sirven del urbanismo para evitar impactos negativos sobre las zonas antiguas de las ciudades.

En Estados Unidos.

La idea contemporánea de hotel evolucionado debido al crecimiento de las ciudades por la expansión comercial. A principio de siglo se construyeron los primeros hoteles, como el Tremont House, en la ciudad de Boston (1820) y el Astor House New cork (1860).⁷

⁷ Plazola Cisneros Alfredo, Enciclopedia de arquitectura PLAZOLA volumen I, Plazola editores, México DF, 1994, p. 381



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

En Chicago, la demanda de la habitación era a gran escala, al igual que la de hoteles y fondas. Esta necesidad repercutió en el diseño de hotel moderno. El hotel Hayde Park, de Teodoro Stallett y Jorge A. Fuller (1887-1891), se encontraba situado al lado sur de la ciudad de Chicago, Tenia 300 habitaciones, agrupadas de dos a cinco cuartos. En el Palace Hotel Gran Patio, de San Francisco (1878), apareció por primera vez un espacio central similar a un jardín el cual llegaban los vehículos y también fungía como centro visual de las habitaciones.

En México.

La llegada de los hoteles a la Nueva España se realizó por la fecha de 1515 y en el primer mesón conocido en la Nueva España fue levantado el 1 de diciembre de 1525 con el hospedaje y algunos servicios (venta de vino, pan, carnes, etc.) y el siguiente fue en Cholula el año de 1526 y el asentamiento en mas partes del país. Durante 350 años aproximadamente se dio los establecimientos como mesón, hasta en 1921 fue que en la ciudad de México se establecieron algunos hoteles. En 1936 se inauguro el hotel 'Reforma' el cual contaba con 380 habitaciones y ofreció privacidad por completo entre los clientes y servicios a la puerta de la habitación⁸.

México es considerado como uno de los países con mayores atractivos turísticos, ya que dentro de sus territorios se encuentran kilómetros de litorales con aguas templadas y climas benéficos en cualquier época del año, elementos óptimos para desarrollar turismo, en el área cultural cuenta con zonas de alto

⁸ Plazola Cisneros Alfredo, Enciclopedia de arquitectura PLAZOLA volumen I, Plazola editores, México DF, 1994, p.383

valor arqueológico prehispánico, próximas a centros urbanos. También cuenta con gran riqueza de arquitectura colonial que atraen a visitantes de otras partes del mundo que deseen conocer o estudiar los monumentos. Además de que existen instalaciones para organizar eventos deportivos, musicales y culturales que captan la atención de otros países.

En la actualidad, el concepto de hotel se relaciona con una imagen corporativa. En la construcción se consideran los adelantos en las nuevas tecnologías que brinda la mayor seguridad y confort a los usuarios, la arquitectura se apoyara en especialidades, como la decoración de interiores, la iluminación, en los medios de comunicación y en los sistemas de instalaciones automatizadas.

El hotel es lugar en donde el huésped desea encontrar la máxima comodidad, por que existe la posibilidad de hospedarse uno o mas días.

En 1950, el puerto de Acapulco se consolido como el principal centro turístico de México debido a la construcción de la súper carretera, pero sin una adecuada planeación. Surgió la oferta Hotelera, restaurantera y de servicios en forma improvisada. Se inicio la construcción de importantes hoteles como el Pozo del Rey, la Posada de los siete Mares y el Club de Pesca Acapulco, obras de Enrique del Moral y Mario Pani (1951-1952)⁹: Posteriormente se inicio el desarrollo turístico de Puerto Vallarta, Jalisco que no contó con una adecuada planificación.

⁹ Ibídem p. 383



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

En 1968 se inauguro lo que fue el hotel más grande de la ciudad de México, el Camino Real, que se caracteriza por su planta Horizontal: fue diseñado por Ricardo Legorreta. Hasta 1994, México se situaba en el décimo lugar mundial en cuanto a visitantes internacionales. Sus regiones y centros Turísticos más importantes eran:

- La frontera Norte, por el volumen de excursionistas y turistas fronterizos.
- Los cinco centros turísticos diseñados por FONATUR: Cancún, Los Cabos, Ixtapa Zihuatanejo, Huatulco.
- Los centros tradicionales de playa: Puerto Vallarta, Acapulco, Cozumel, Mazatlán, La Paz, Manzanillo y Veracruz.
- Las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey.
- El Mundo Maya, las ciudades coloniales, los centros turísticos menores del mar de Cortes y de las ciudades del interior del país¹⁰.

Después de la gran evolución que han tenido los hoteles conforme ha pasado el tiempo y los eventos que ha sufrido en causa de la comodidad de unos y las peticiones de los adinerados lo que a hecho de que los hoteles se clasifiquen por varios criterios como son: dimensión, tipo de clientela, calidad del servicio, ubicación o relación con otros servicios, operación, organización, proximidad o terminales de compañías transportadoras he inteligente.

¹⁰ Plazola Cisneros Alfredo, Enciclopedia de arquitectura PLAZOLA volumen I, Plazola editores, México DF, 1994, p.384

En cuanto a su dimensión los hoteles se clasifican en pequeños, medianos y grandes. Hoteles Pequeños, en su diseño se considera habitaciones individuales y dobles; Por lo general, no cuenta con servicio de esparcimiento y de recreación. La recepción funge como administración.

Hotel Mediano, están constituidos por una torre y una sección de bungalows. Cuentan con habitaciones individuales, doble, y un porcentaje pequeño de Suites, también con administración, servicio de bar, restaurante, estacionamiento, algunos tienen piscina, las habitaciones tienen servicio de televisión, teléfono y servicio de bebidas.

Hotel Grande, su organización es la mas compleja, ya que cuenta con varios tipos de habitaciones, servicios de recreación y esparcimiento. Por lo general tienen servicio de lujo y están dentro de las más exclusivas zonas turísticas o de la ciudad.

Por el tipo de Clientelas, se clasifican en Comerciales para viajeros en transito, comúnmente en viaje de negocios, transitorios para ofrecer alojamiento y comida a los turistas quienes permanecen durante un par de días, Vacacionales para áreas de recreo, zonas arqueológicas y de riqueza arquitectónicas o cultura, para Convenciones, reciben grandes grupos de comerciantes o profesionistas que existen a convenciones, se localizan en centros urbanos o vacacionales, con un complejo de servicios que atienden las necesidades propias de los huéspedes y las necesidades de esparcimiento de los habitantes.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Dependiendo del número de elementos que influyen en algunos hoteles, la zonificación de los servicios y los espacios sociales aumentan en complejidad. Cuentan con zonas de usos múltiples como salones privados de reuniones conectados con las áreas de habitaciones, con acceso y algunas zonas comerciales. Algunos incluyen teatros, tiendas, áreas de recreación, restaurantes, etc. También Residentes, para personas que no desean quedarse en su casa, y prefieren permanecer en el hotel durante poco o mucho tiempo. Hotel Residencial es un edificio para huéspedes permanentes que ofrece servicio, recamaras, cocktails y servicio de comida en los cuartos, estos tipos de hoteles se encuentran en las ciudades y van desde lujosos hasta planes de alojamiento normales.

Por la Calidad de Servicios, **atendiendo a la calidad de servicios se dividen según dos criterios:** por sistema y por plan: los criterios por sistema son, Sistema de vocablos descriptivos, Sistema de claves de letras, Sistemas de Estrellas en donde encontramos cinco hasta descender a una: Una estrella, los servicios que ofrecen son cambio de blancos y limpieza de la habitación diariamente, baño privado en cada habitación con regadera. Dos estrellas, consta de cafetería a determinadas horas, limpieza de la habitación, cambio de blancos. Tres estrellas, tiene restaurante-cafetería, sus muebles y decoración son de tipos comerciales. **Cuatro estrellas, los servicios que posee son restaurante-cafetería, bar, salón de banquetes, personal de bilingüe, personal de servicio uniformado, cambio de blancos diariamente.** Cinco estrellas cuenta con bar (música y entretenimiento), locales comerciales, atención al huésped las 24 horas del día, salón de banquetes y convenciones, sala de proyecciones, su personal es bilingüe y sus instalaciones son de calidad selecta.

Gran turismo, esta compuesto de locales comerciales, centros nocturnos, salones de banquetes y convenciones, servicio de restaurante, etc.¹¹

Por la ubicación en cuanto a su ubicación se clasifican en diferentes tipos que son: Hotel Metropolitano, Hotel Casino, Hotel de Centros Vacacionales, Hoteles Transitorios, Hoteles residenciales, Hoteles resort, Moteles o moto moteles. Atendiendo a su Operación, se dividen en los siguientes: Permanentes, de Estación.

En cuanto a su Organización se dividen en; Funcionamiento Independiente, Funcionamiento en cadena. De acuerdo a la proximidad a terminales de compañías transportadoras, se dividen en: Terminales terrestres, en Carreteras, Terminales aéreas, Terminales marítimas, fluviales o lacustres, la ventaja de estos establecimientos permiten el rápido encuentro entre viajero y hotel ya que la capacidad de estos hoteles se determinan con base en la demanda que origina el movimiento de pasajeros del avión.

El hotel es un lugar donde el huésped desea encontrar la máxima comodidad, empleando el menor esfuerzo posible al desplazarse. Para que un hotel pueda ser inteligente, se debe considerar, la ubicación del hotel, la belleza, costo de ocupación, incremento en la productividad tanto en el diseño como dirección del hotel y eficiencia en el costo de sus sistemas. La característica de estos hoteles es la de una estructura diseñada para acomodar cambios de manera económica y eficiente.

¹¹ Plazola Cisneros Alfredo, Enciclopedia de arquitectura PLAZOLA volumen I, Plazola editores, México DF, 1994, p. 384



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Ninguno de estos hoteles puede ser establecido si la estructura con la que cuenta es inadecuada, de manera que se tiene que contar con el Diseño debe estar estrictamente definido, la Habitación podrá poner a disposición del huésped todos los avances tecnológicos para su seguridad y confort la Construcción con la estructura es importante en el diseño del hotel, las Instalaciones debe de tener los sistemas de seguridad y detección mas actualizados o complejos.

Análisis de Antecedentes de solución: **Hotel Fuente nueva**¹² Soledad de Chiapas



El descanso de todo viajero es necesario. En el Hotel Fuente nueva se ha diseñado todo para que se sienta como en casa; once habitaciones dobles y dos junior suites todas ellas decoradas con distintos motivos, Aire Acondicionado, Baños individuales con hidromasaje, Teléfono Exterior, servicio de Fax,

¹² http://fuentenueva.com/index.php?mail_page=index

servicio de correo electrónico, Canal Satélite y por supuesto un cordial y familiar trato.

Observemos en las imágenes nos dan tranquilidad con el color y los volúmenes que se encuentran uno tras otro, su combinación de los colores y de figuras simples y la no saturación de cuerpos hacen de esto una habitación tranquila y la hace ver limpia con sus acabados que no cuentan con texturas, sino lisas que al integral la luz escondida la hacen ver muy bien y sentirse amplio el espacio. Su mobiliario va desde antiguos, hasta las últimas tendencias en mobiliario.



De interiores para crear espacios mixtos auténticos y relajantes. Una charla en la terraza, releer un libro en la biblioteca, tomar unos rallos de sol en el solárium, ver el atardecer en el pequeño mirador de San Francisco en la tercera planta después de las escaleras amplias. Una excelente Carta de Vinos recién sacados de nuestra "cava natural".



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

El nuevo Renacimiento cultural que vivimos entiende que la gastronomía es una disciplina que ha de ser cuidada, y por ello ofrecemos un paseo por la cocina local en nuestro buffet de desayunos el interior del hotel tanto como su exterior. Se puede observar diferentes acabados en diferentes espacios y es como se plantea en el hotel a desarrollar como los camastros y su apoyo en duela, la eficiente iluminación en el restaurante, y todo el hotel.



Las circulaciones verticales y horizontales se tienen con ventilación y iluminación y la combinación de colores en paredes, y plafones como los cambios de pisos y los diferentes muebles con los que cuenta cada espacio como las figuras simples que componen y forman el espacio como el cuadrado, el círculo y sus composiciones con simetría, y repetición de estos en sobre posición de planos con ayuda de colores, en los planos hay perforaciones y repetición de ellos tanto en el exterior como el interior.



La Rioja alavesa estrena el hotel diseñado por Frank Gehry.

El titano de Frank Gehry rompe con el sobrio paisaje riojano, cuajado de viñas¹³. Cuando está a



punto de comenzar la vendimia en La Rioja alavesa, la bodega Herederos del Marqués de Riscal, la más antigua de la denominación Rioja, del edificio ideado por el arquitecto canadiense Frank Gehry en la localidad de El ciego.

El complejo concebido por el arquitecto del Museo Guggenheim Bilbao acoge un hotel con 43 habitaciones, un balneario y va camino a convertirse en el referente turístico de Álava.

Sus placas de titano, de colores rosa, dorado y plateado



que contrastan con el paisaje riojano poblado de viñas, combinan la tradición del mundo del vino con la vanguardia, la nula utilización de figuras simples, su repetición en el interno y el exterior.

¹³ www.servicios.clarin.com/notas/jsp/clarin/v8/galeria/galeria.jsp



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

El Nuevo Hotel –que abrió sus puertas al público el primer día de septiembre del 2006– está situado en las bodegas de los Herederos del Marqués de Riscal, y es el primer bastión de la proyectada "Ciudad del Vino", que se extenderá por unos 100.000 metros cuadrados en la región de La Rioja alavesa y estará dedicada a la elaboración, el cuidado, el estudio y naturalmente el disfrute de esa bebida.

El arquitecto Gehry ha explicado en varias ocasiones que no quiso "eclipsar" con su obra la vista de la localidad. El hotel tiene 43 habitaciones y es manejado por la compañía hotelera Starwood.



Alojarse una noche allí costaba, ahora en promoción de apertura, entre 300 y 1.350 euros, los huéspedes acceden a lujos como equipos de música, baños de mármol, televisión con pantalla de LCD y conexión a Internet de banda ancha, las habitaciones con vista hacia las viñas y de la ciudad de El ciego, mientras está sentado en las ventanas que dan a la bahía.

Además incluye un balneario y tiene un servicio de "spa de vino-terapia" será la columna vertebral de las instalaciones de descanso, ofreciendo una piscina en el interior, hammam, gimnasio, una gran variedad de masajes y tratamientos incluyendo a la "vino-terapia. Un centro de conferencias con capacidad para cien congresistas lo que hace de este hotel y su alrededor un atractivo turístico muy agradable.

El restaurante principal empieza a convertirse en uno de los principales centros de España para la gastronomía de primera calidad, con una combinación de cocina tradicional de la Rioja con modernas influencias del famoso restaurante Echaurren (1 estrella Michelin). Además, se le ofrece un bar de vinos en un ambiente más informal, un bar, lounge en la azotea con vistas panorámicas, una chimenea, un rincón para degustar el vino, una escuela de cocina, una bodega antigua de vino que se convirtió en un espacio para banquetes. Los huéspedes también tendrán acceso a las viñas del Marqués de Riscal, el Museo, Tienda del Vino, al centro de proceso y elaboración de alta tecnología.

Otros tipos de actividades recreativas en el área incluyen dos campos de golf a 35 kilómetros, visitas guiadas a la naturaleza circundante y a los montes caminando, en bicicleta, o a caballo, a la "Ruta de Vino," una visita establecida que explora la región de vino de la Rioja en automóvil. Si lo visita durante los meses de invierno, la estación de esquí de Valdezcaray está a sólo 50 kilómetros.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Información general sobre las habitaciones

- Televisión de pantalla plana, por cable
- Televisión vía satélite
- Acceso al Internet de alta velocidad en todas las habitaciones.
- Servicio de habitación las 24 horas
- Cafetería y Tetera
- Habitación con vista a la ciudad
- Habitaciones comunicadas
- Teléfono en el cuarto de baño
- Habitación con estancia
- Teléfono de dos líneas
- V.I.P.
- Correo de voz
- Secadora de cabello
- Habitación de no fumar
- CD/Radio

Información general del área local

- Ruta del Vino (0.6 mi/1.0 km)
- Museo de la Vid y el Vino (12.4 mi/20.0 Km.)
- Logrono, ES (14.9 mi/24.0 Km.)
- Izki Golf (21.8 mi/35.0 Km.)
- Vitoria Gasteiz (28.0 mi/45.0 Km.)
- Estación de esquí de Valdezcaray (31.1 mi/50.0 Km.)
- Larrabea Club de Golf (59.0 mi/95.0 Km.)
- Bilbao (68.3 mi/110.0 Km.)
- Museo Guggenheim (68.3 mi/110.0 Km.)
- Pamplona (75.8 mi/122.0 km)
- Donosti

Servicios del hotel

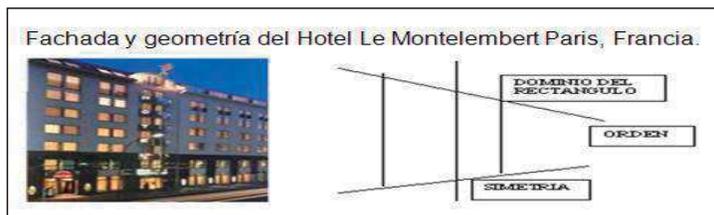
- Instalaciones y servicios de spa
- Piscina en el interior con temperatura regulada
- Gimnasio
- Internet inalámbrico de alta velocidad en áreas públicas
- Personal multilingüe
- Campo de golf cercano
- Servicio de Concierge
- Tratamientos de masajes
- Instalaciones de estacionamiento cubierto



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Hotel LE MONTALEMBERT¹⁴ Paris, Francia, 1990.

La combinación de figuras simples como; rectángulos, círculos, cuadrados y el triángulo nos dan una figura irregular.



La fachada esta compuesta por sub.-módulos cuadrados y rectangulares de los que se encuentran sobre puesto al pórtico con su alero y la zona de la puerta esta tratada con brillantes colores naturales que contrastan con los oscuros marcos de las aberturas.

Al observar las imágenes, observamos que el cuadrado y el rectángulo nos



facilitan la distribución como el máximo aprovechamiento del espacio, esto es sumamente diferente en el círculo tanto en el triángulo pero la combinación de estos facilitan la utilización del espacio así como una sensación y perspectiva diferente.

¹⁴ www.booking.net/images/hotel?

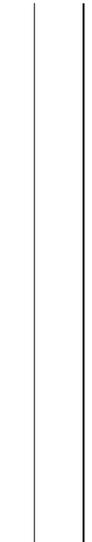
La historia del **Hotel Capitol** comienza a principios de siglo, en lo que se llamaba "Gran Hotel", que se instaló en un edificio de planta baja y dos pisos de estilo colonial mexicano, ubicado cerca de lo que fue el Gran Convento de San Francisco¹⁵.



Sufrió varios cambios decorativos acordes a la influencia francesa de la época, con la cual se añadió un nuevo piso al inmueble y acabados relacionados con dicha zona europea, pero sin cambiar el aire colonial del inmueble. Se convertía en uno de los mejores hoteles de la Ciudad de México de la época.

Fue hasta finales de los años 80's que se remodeló completamente, buscando rescatar la construcción y estilos originales netamente colonial y adecuarlo a las exigencias de la época moderna, reduciendo el número de habitaciones para darles mayor amplitud, añadiendo servicios nuevos y mejorando los anteriores.

¹⁵ www.google.com/hotel/capitol?



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

MINERAL DE POZOS, GUANAJUATO

Albergado entre colinas y nubes a 2,300 metros sobre el nivel del mar y a solo 40 kilómetros de San Miguel de Allende esta Pozos, Guanajuato. Este pueblo que fue alguna vez una opulenta ciudad colonial tuvo tiempos de grandes prosperidades de oro desde 1576 hasta la Revolución Mexicana en 1910 cuando empezó a decaer. Fue declarada Monumento Nacional Histórico por el Gobierno Mexicano en 1982¹⁶.



Café des Artistas, Galería del Centro y Emporio Pozos, un conjunto turístico albergado en una antigua hacienda de 150 años renovada para atender y consentir a sus huéspedes. Presentamos platillos Mexicanos alguna vez servidos por la artista Frida Kahlo a su amado Diego Rivera.

¹⁶http://www.casamexicanahotel.com/hotel_esp.htm

EL NIDO o recamaras, una habitación de varios niveles con cama matrimonial, donde usted acurrucarse y tener un romántico fin de semana bajo los techos de bóveda y lámparas de cordón en forma de jaula de pájaros.

Conclusiones

Nos damos cuenta de que los hoteles tienen toda una amplia historia y una gran utilidad en todos los medios ambientes como en la variación de hoteles, depende de la población y el clima de la zona en donde se construirá ya que los servicios con los que son conformados y que requieren los huéspedes son diferentes de un lugar cálido a otro frío o de un lugar cerca de la playa a otro ubicado entre la sierra.

Con el estudio de los diferentes tipos de hoteles y su clasificación para la calidad del servicio a dar a los huéspedes y la cantidad de habitaciones que se contempla es por la urbe y la captación de personal que atiende a los Turistas de diferentes estaciones del año ya sea en vacaciones o eventos especiales a la región de Tarandacua. La ciudad cuenta con 1 hotel en servicio el que es un edificio adaptado para cumplir la función de hotel su principal función al momento de construirlo era el de ser una casa familiar lo que hace de este un hotel con deficiencias de servicio y se encuentra en una estrella, o hotel pequeño que no cumple ni con los servicios que debería de tener, por lo cual se es de sutil importancia para la ciudad y la región que tiene muchas joyas turísticas y que por no contra con hoteles se hacen visitadas por rato y no por día completo lo que deja insatisfecho al visitante y a besos molesto por el traslado.





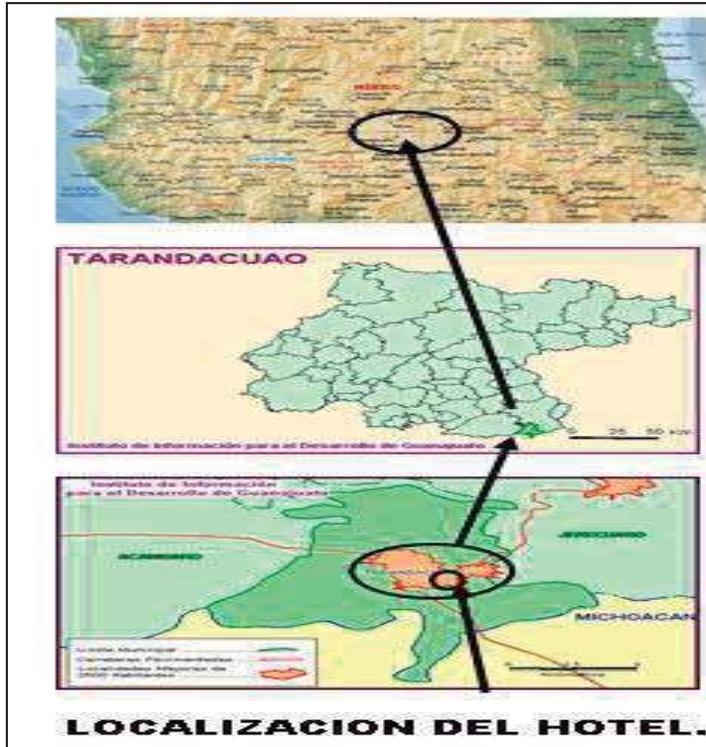
c. LO FISICO.



1. Ubicación Geográfica.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Las zonas montañosas del estado están formadas por las penetraciones de las sierras de Zacatecas, que reciben los



nombres locales de: sierra Gorda, Guanajuato, de la Media Luna, El Cubo, de Comanja, San Pedro, de Pénjamo y de los Agustinos.

Entre la sierra Gorda y la de Guanajuato se extienden las amplias llanuras de Dolores Hidalgo y Allende. La parte meridional del estado (integrada en la región del Bajío) posee suelos agrícolas de alta fertilidad; en ella se encuentran los valles de Santiago, Salvatierra, Acámbaro y La Piedad.

Los climas de la región son semi-cálido y sub-húmedo al sur y sureste, templado, al sureste, y templado semi-seco al norte, salvo en la sierra de la Media Luna, donde es templado sub-húmedo. Los ríos pacíficos más importantes son el Lerma y sus afluentes Apaseo, Laja, Irapuato, Silao y Turbio, y el Pánuco. De los que desembocan en la vertiente del golfo de México, se pueden mencionar la Santa María y el Extórax. Al sur se encuentran el lago de Yuriria y el Cuitzeo y, en el valle de Santiago, varios cráteres-lagos. Son abundantes los manantiales de aguas termales y minero-medicinales.

Hay cinco regiones biogeográficas. En la Sierra Gorda abundan el mezquite, huizache, biznaga y nopal; y entre la fauna destacan conejos, águilas, ardillas, venados, gato montés y armadillo.

En los Llanos Arribeños o los Altos, hay mezquite, órganos, garambullo, nopal, huizache; animales silvestres como lagartijas, zopilotes, conejos, halcones, serpientes de cascabel y coralillo. En la Sierra Central, crecen árboles de distintas variedades como encino, pino, abedul, tejocote y viven conejos, ardillas, zorrillos y algunas aves, como búhos, coqueñas, zopilotes y codornices.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

En la región del Bajío hay árboles como mezquite, pirul, encino, eucalipto, guayabo, limón, y entre la fauna destacan las tuzas, ardillas, tejones, garzas, mapaches y zorrillos. En la región de los Valles Abajeños crecen el pirul, el eucalipto, el mezquite, y los animales silvestres son similares a los del Bajío.

El Municipio de Tarandacuaó se ubica en la parte sur del Estado de Guanajuato; sus límites son: al Norte y Oriente con el Municipio de Jerécuaro respectivamente; al Sur con el Estado de Michoacán y al Poniente con el Municipio de Acámbaro.



Tarandacuaó ocupa una superficie territorial de 115.9 km², mismos que representan el 0.378 % de la superficie total del estado; es el tercer municipio más pequeño de la entidad.

Se localiza entre las coordenadas geográficas 100° 27' 30" y 100° 36' 00" de longitud oeste al meridiano de Greenwich y a los 19° 55' 42" y 20° 05' 10" de latitud norte, su altura promedio sobre el nivel del mar es de 1,930 metros.

La primera regionalización de Tarandacuaó se remota a la época prehispánica, la región donde se ubica Tarandacuaó fue un punto de confluencia y enlace entre, los distintos pueblos que habitaron el centro y occidente de Mesoamérica, se encuentran tres sitios arqueológicos que nos hablan de una incipiente regionalización y son: Cerrito del Ojo de Agua, Cerrito Uriacuao y Cerrito de la Virgen. Se establecen cuatro micro-regiones que facilitan la ejecución de los programas de desarrollo micro-regional, de acuerdo a la clasificación de la Secretaría de Desarrollo Social y Humano.





2. Datos climatológicos.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

De acuerdo con la clasificación de climas Tarandacua se localiza en un área que se caracteriza por pertenecer al grupo de climas semi-cálido sub-húmedo con lluvias en verano y templado sub-húmedo, con estación seca en invierno.

Este tipo de climas se distingue por tener veranos moderadamente calurosos y húmedos e inviernos relativamente frescos y secos. En ambas temporadas la pauta diurna rige por largos periodos; la temperatura media anual es de 19.4° C. La precipitación promedio anual es de orden de 866 milímetros.

El clima como parte estructural y funcional de los ecosistemas y agro sistemas, define los tipos de vegetación y fauna que pueden prosperar, gracias a procesos de adaptación a las condiciones de temperatura y disponibilidad de agua; así como los fenómenos meteorológicos.

(A)C(W0) Semi-cálido Sub-húmedo. El más seco de éste grupo, con un porcentaje de lluvia invernal menor a 5. Temperatura anual mayor de 18°C. Cociente P/T menor de 43.2, oscilación térmica extremosa ya que fluctúa de 7 a 14° C, el mes más caliente se presenta antes de junio.

Cw1w Templado Sub-húmedo. Clima templado, con un contenido de humedad intermedia entre estos climas con un cociente P/T entre 43.2 y 55. Frecuencia anual de granizadas de 1 a 3 días. Verano fresco y largo, oscilación extremosa de la temperatura ya que fluctúa de 7 a 14°C. el mes más caliente se presenta antes de junio.

TIPO O SUBTIPO SÍMBOLO % DE LA SUPERFICIE MUNICIPAL

Semi-cálido sub-húmedo con lluvias en verano de menor humedad ACw0 74.32 Templado sub-húmedo con lluvias en verano, de menor humedad C(w0) 25.68¹⁷



¹⁷ FUENTE: INEGI, Cuaderno Estadístico Municipal de Tarandacua



3. Temperatura.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Con relación a las temperaturas, en el municipio de Tarandacua se presentan tres rangos de temperaturas. El que ocupa la mayor parte del territorio es el rango de los 16 a 19°C y se ubica en una porción territorial que se extiende del Noroeste hacia el Sureste del Municipio.

En la parte central y del Este al Norte y Noroeste se ubica el rango de 19°C o mayor y en una pequeña porción al Suroeste del municipio y colindante con el Estado de Michoacán de Ocampo, presenta el rango de 16 °C ó menos.¹⁸

Temperatura media anual. Tarandacua 1970-1992

Teniendo el año más frío una temperatura promedio de 18°C
El más caluroso hasta una temperatura promedio de 20.3°C.

ESTACIÓN PERIODO	TEMPERATURA PROMEDIO	19.4
TEMPERATURA DEL AÑO MÁS FRÍO		18.2
TEMPERATURA DEL AÑO MÁS CALUROSO		20.3

La temperatura media mensual es de 18° a 20°C la máxima temperatura es en mayo la cual promedia entre los 22° a 23°C y la mínima temperatura es en Enero y Diciembre y varia de los 14° a 16°C.

Temperaturas mas considerables y que implica la consideración de estas para la edificación del Hotel.

ESTACIÓN Y CONCEPTO DEL PERIODO DE MES EN MES

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
TARANDACUAO 1992	11.0	14.9	20.0	18.0	21.1	22.5	21.1	20.1	20.06	18.2	16.4	14.6
PROMEDIO 1970-1992	14.8	16.5	19.5	22.0	23.2	22.5	21.3	21.1	20.7	18.8	16.7	15.4
AÑO MÁS FRÍO 1992	11.0	14.9	20.0	18.0	21.1	22.5	21.1	20.1	20.6	18.2	16.4	14.6
AÑO MÁS CALUROSO 1980	15.5	16.9	21.4	22.8	24.5	23.6	23.1	22.5	22.2	19.8	16.9	14.8

¹⁸ I. Naturaleza, Sociedad y Turismo Cap. I Pág. 8





4. Precipitación Pluvial.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Precipitación media anual.

La precipitación promedio Anual oscila entre los 800 y 900 mm, datos obtenidos en un periodo de registro de 22 años, durante este periodo se registro una sequía de 570 mm y el más lluvioso de 1300 mm

**ESTACIÓN PERIODO PRECIPITACIÓN PROMEDIO
PRECIPITACIÓN DEL AÑO MÁS SECO PRECIPITACIÓN DEL
AÑO MÁS LLUVIOSO**

Tarandacua 1970-1992 865.9 568.3 1293.8

ESTACIÓN Y CONCEPTO PERIODO POR MES												
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tarandacua 1992	102.2	0.0	2.5	9.0	91.0	32.0	122.0	81.9	135.5	143.0	32.9	0.0
Promedio 1970-1992	18.1	8.2	8.2	17.0	48.3	134.0	182.2	183.7	172.9	66.6	16.7	10.0
Año más frío 1989	0.0	2.0	5.8	2.7	5.3	65.4	116.5	213.8	116.4	8.4	7.7	24.3
Año más caluroso 1988	13.2	5.0	32.6	29.3	4.2	146.3	262.6	190.3	537.0	54.0	19.3	0.0

Precipitación total mensual La máxima incidencia de la misma es en Agosto entre un rango entre 170 y 180 mm y la mínima es para Febrero y Marzo con un índice menor de 10 mm de octubre y mayo se presenta una precipitación regular.

Días con heladas

De acuerdo al periodo de registro de 1970 -1992, se identificaron un total de 50 heladas. Teniendo el mayor índice en el mes de Enero y en los meses de Mayo – Agosto no se registra ninguna.

ESTACIÓN Y CONCEPTO PERIODO POR MES												
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Tarandacua 1970-1992	108	57	20	4	0	0	0	0	10	19	56	90
Promedio 1978	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Año más frío 1987	8	7	3	1	0	0	0	0	10	11	6	7





5. Vientos Dominantes.



*TABLA DE ORIENTACIONES DEL VIENTO DOMINANTE POR MES
CONCLUSIÓN V.D. NORESTE A SUROESTE C/VELOCIDAD 20KM/H.*

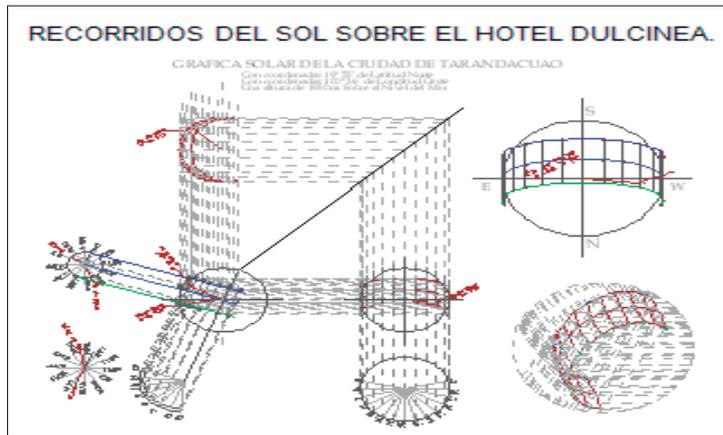
<p>15 km/h V. D.</p> <p>ENERO.</p>	<p>10 km/h V. D.</p> <p>FEBRERO</p>	<p>55 km/h V. D.</p> <p>MARZO</p>	<p>25 km/h V. D.</p> <p>ABRIL</p>	<p>7 km/h V. D.</p> <p>MAYO</p>	<p>17 km/h V. D.</p> <p>JUNIO</p>
<p>12 km/h V. D.</p> <p>JULIO</p>	<p>10 km/h V. D.</p> <p>AGOSTO</p>	<p>13 km/h V. D.</p> <p>SEPTIEMBRE</p>	<p>18 km/h V. D.</p> <p>OCTUBRE</p>	<p>8 km/h V. D.</p> <p>NOVIEMBRE</p>	<p>10 km/h V. D.</p> <p>DICIEMBRE</p>



6. Asoleamiento.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Aquí podemos ver que el lado mas frio es la parte hacia el norte por lo que el lado caliente es hacia el sur por lo que los criterios a tomar serán considerados en base a esta figura.



Conclusión.

Teniendo el clima semi-cálido sub-húmedo con lluvias en verano los periodos de vacaciones más importantes que vienen siendo Semana Santa y Navidad Tarandacuaó cuenta con un clima apto para salidas y visitar a los balnearios de las regiones que captan el turismo. La temperatura media anual es de 19.4° C, esto hace de los balnearios agradables y muy visitados en la temporada de calor, es decir en Abril y Mayo no se hacen tan altos en los otros meses aparte de estos dos en cambio en Diciembre y Enero las temperaturas bajan mucho y las aguas termales de Puruagua se hacen muy agradables para las visitas

de turistas tanto en estos meses como los de calor que agradecerán los turistas ya que en periodos de fríos hay balnearios con aguas termales y periodos de calor hay balnearios con aguas tibias o al aire libre lo que hacen de los lugares de gran captación de turistas en conjunto de los lugares con arquitectura preciosa y lugares con paisajes muy lindos. La precipitación total anual es de 866 milímetros que se encuentra la mayor cantidad en los meses de Julio, agosto y Septiembre ya que los meses de Junio, Octubre son épocas en precipitación.

Con estos datos del clima y la localización del lugar en donde esta situado nos damos cuenta de que es posible que en poco tiempo se amplíe el hotel ya que será el único de mas calidad en el servicio y sus instalaciones mas actuales en tecnología de punta y no afectiva a la naturaleza, es decir, perjudique al medio ambiente como lo suelen ser la mayoría de las construcciones que son edificadas en todas las partes del país y son pocas las que se toman en cuenta al medio ambiente de manera en que se utilizaran los sistemas alternos, que permiten la reutilización al máximo de los recursos naturales y la ubicación geográfica. Con estos datos será una construcción plenamente útil y cómoda en sus instalaciones y de esta manera los huéspedes serán confortados mediante medios naturales la mayor parte del año y sin necesidad de poner que funcione mediante medio de energía eléctrica o de combustión y de esta manera no se tendrá una contaminación de los recursos naturales que el hotel desprenderá, esto no deslinda las instalaciones espaciales del edificio y las habitaciones sino que estarán aptas para la utilización de ellas cuando se requieran y así no tener problemas con el confort de los huéspedes dentro de la habitación y fuera ya sea en el restaurante o el salón de convenciones.



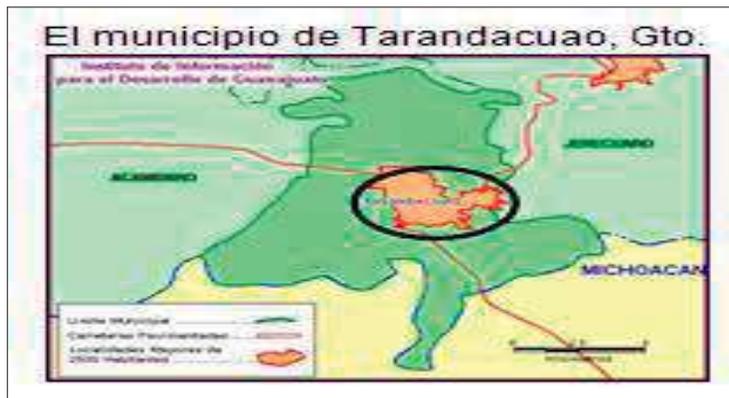


d. EL TERRENO.

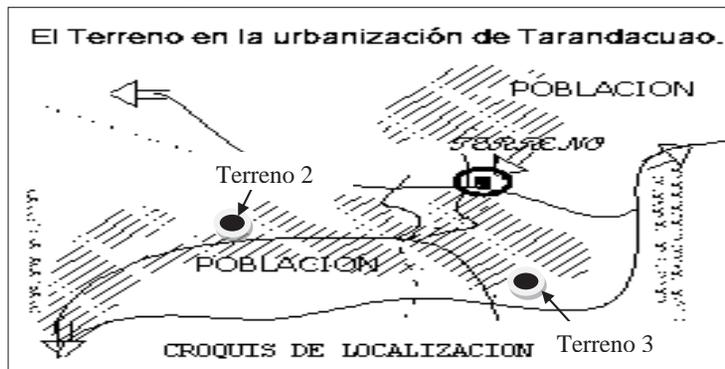


1. Dimensión y Forma.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



El municipio de Tarandacua tiene un territorio poco accidentado, orográficamente hablando.



El terreno numero uno es el mas apto por su ubicación, servicios y puede extenderse. El terreno 2 le faltan servicios y tiene una mala orientación y no se diga la ubicación. El terreno 3 es muy amplio pero el contexto no es favorable al igual que los servicios y estos dos serian en circulaciones terciarias y mas próximos a la mancha urbana sin posibilidad a los servicios públicos básicos.

Las principales elevaciones son los cerros de Iracua, Bermejo, La Virgen y El Cerrito. Además de algunos otros de menor importancia, como El San Andrés, La Concepción y Guanajuatito.



Los suelos son de estructura blocosa subangular, consistencia firme, textura arcillo-arenosa, pH de 6.8 y de origen inchú coluvial. Respecto a el uso del suelo, el 83.88 % es de tierras agrícolas; el 11.34 % de pastizales y un 4.78 % de matorrales.





2. Fotografías del Terreno.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

El Terreno se encuentra en la parte Oriente de la Ciudad, Cerca del balneario Ojo de Agua, Caminando se hacen de traslado del Hotel al Balneario entre 7-10 min. ya que se encuentra entre 500-400 metros de distancia dirigiéndose hacia el centro de la ciudad.



En la fotografía 1,2 localizamos la parte Norte la 1 y la 4 la Sur, del terreno que se encuentra la vialidad de Jerécuaro a Tarandacua y Maravatío que conecta a la Autopista México-Guadalajara. Las fotografías 2 y 3 nos deja observar el terreno que es amplio y completamente de cultivo.

En las imágenes se refleja las circulaciones con los desniveles del terreno a la vialidad y muestra la ciudad Tarandacua.





3. Equipamiento.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

El municipio ofrece a sus habitantes los servicios de alumbrado público, limpia, agua potable y seguridad pública, protección civil, urgencias médicas, panteones, mercado, rastro municipal, drenaje, cultura, bibliotecas públicas, parques y jardines. La cabecera municipal se encuentra comunicada por medio de la carretera Acámbaro-Maravatío, Michoacán, que más adelante continúa hasta la ciudad de México.

La ciudad de Tarandacua o cuenta con estación del ferrocarril México-Uruapan. Todas las comunidades están comunicadas al disponer de caminos pavimentados y revestidos transitables todo el año.

La infraestructura que se tiene en el municipio es insuficiente para dar atención médica a la población. Solamente hay 5 unidades médicas, una de Seguridad Social (ISSTE) y las otras 4 de Asistencia Social. Estas 5 unidades médicas son de consulta externa únicamente, no se cuenta con ninguna unidad de médica para hospitalización general o especializada.

En el aspecto educativo, se ha puesto interés para llenar las deficiencias que hasta hace una década eran notorias, por consiguiente, podemos señalar que se da atención a la demanda en este rubro, principalmente en los niveles básicos, preescolar: 493 alumnos, inscritos en 18 escuelas; primaria: 1,871 alumnos, inscritos en 24 escuelas; secundaria: 686 alumnos, inscritos en 4 escuelas; y bachillerato: 69 alumnos, inscritos en una sola escuela.

En total fueron matriculados para el ciclo lectivo 2000-2001, 3,119 alumnos. En el nivel superior, la población se ve obligada a trasladarse a otras ciudades que cuentan con esas instituciones.

El índice de analfabetismo es de 12.9%.

CANTIDAD EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN.

Nivel	Alumnos	Personal Docente	Escuelas
Preescolar	493	27	18
Primaria	1,871	87	24
Secundaria	686	35	7
Bachillerato	69	10	1
Total	3,119	159	50

Nivel Superior, los estudiantes de Tarandacua o en institutos de educación superior, son 259 hoy día, de los cuales 132 son mujeres y 127 son hombres; se registra la mayor afluencia en el área de educación y humanidades con 112, le sigue ciencias sociales y administrativas con 50, después ingeniería y tecnología con 30, después el área salud con 27, el área agropecuaria con 15 y finalmente ciencias naturales y exactas con cuatro alumnos, quedando 21 sin especificar.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Nivel Postgrado, en lo concerniente a este nivel se observa que hay cerca de 12 estudiantes originarios del municipio cursando estudios de maestría y doctorado, correspondiendo dos a educación y humanidades, uno a cada una de las áreas de agropecuaria, salud, ciencias sociales y administrativas e ingeniería y tecnología, quedando seis sin especificar, se deberá multiplicar el número de personas oriundas que se preparen en los diferentes postgrados que sean necesarios para el desarrollo del municipio a 25 años.

Analfabetismo, Tarandacuo cuenta con una población total de 11,583 habitantes, el 8.3 % lo representan 964 personas que son analfabetas; el 48.85 % (471) son hombres y 51.15 % (493) son mujeres. Es un indicador de equidad que se define como el número o porcentaje de personas de 15 años y más que no son capaces de leer y escribir una breve y sencilla exposición de hechos relativos a su vida cotidiana.

Educación Especial, el 5.89% de la población total del municipio presenta algún tipo de discapacidad (Discapacidad motriz, auditiva, lenguaje, mental y visual), actualmente en el municipio se encuentra una escuela de Educación Especial que cuenta con servicio para personas que tengan alguna discapacidad ya sea física o mental de síndrome de down, mongolismo, etc.





4. Vialidad y Transporte.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

En el año de 1996, el municipio contaba con un total de 39 Km. lineales de vías de comunicación, de los cuales, casi el 36% (14 Km.) correspondían a la red troncal federal y poco más del 64% a caminos rurales.

Tarandacua cuenta con una localización estratégica en términos geográficos y de comunicación, ya que se localiza a 17 Km. de una de las vías de comunicación más importante de la región centro del país autopista México - Guadalajara, por otro lado ya está en funcionamiento la carretera que nos une a la ciudad de Querétaro.

La comunicación con los más importantes mercados son la ciudad de México, Querétaro, Morelia, Celaya y Toluca (quedan comprendidas en un radio de 300 Km.).

La cabecera municipal se encuentra comunicada por medio de la carretera Acámbaro-Maravatío, Michoacán, que más adelante continúa hasta la ciudad de México. Todas las comunidades están comunicadas al disponer de caminos pavimentados y revestidos transitables todo el año, incluidos el servicio de transporte foráneo y de carros de alquiler, como taxis, que actualmente existen 10 unidades. Cuentan también con transporte al interior de las comunidades.

En lo referente a transporte de pasajeros, el municipio se sirve por tres líneas de autobuses foráneos y varias unidades de servicio local (microbuses) cuyo ruta es la carretera Maravatío-Acámbaro.

Existen además varias unidades de transportes de pasajeros que brindan el servicio a algunas comunidades del municipio y de otros municipios vecinos. En materia de telecomunicaciones existen los servicios de teléfono, telégrafo, correo, y radiocomunicaciones, incluidos el servicio de transporte foráneo y de carros de alquiler, como taxis, que actualmente existen 10 unidades. Cuentan también con transporte al interior de las comunidades.

El municipio cuenta con servicio de ferrocarril que va desde México a Uruapan, sin embargo, a raíz de la privatización de los ferrocarriles, únicamente quedo el servicio de carga. Existe una administración de telégrafos situada en la cabecera municipal que brinda el servicio a todo el municipio, principalmente a los beneficiarios del programa de oportunidades.

En el municipio existe una cobertura telefónica con un sistema automatizado en la cabecera municipal y en cuatro comunidades rurales, sin embargo, en las 12 restantes sólo existen casetas telefónicas. Por su parte el servicio de correos registra en 1996 un total de 12 oficinas postales distribuidas en todo el municipio, de las cuales la única administración existente también se localiza en la cabecera municipal.

Los energéticos, en el municipio se localizan una subestación eléctrica, que abastece a todas las comunidades y a la cabecera municipal. La energía eléctrica, hace referente a un total de 2,945 usuarios de este servicio de los cuales dos son de tipo industrial 2,645 de tipo residencial 253 de tipo comercial y uno de tipo agrícola.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

El municipio cuenta con dos gasolineras con la que se abastece el combustible a la cabecera municipal y los alrededores se encuentran tres para el abasto a sus comunidades y una de ellas esta en construcción bueno cancelada.

Conclusión.

El terreno tiene una forma cuadrangular hacia la zona privada pero el acceso tiene una curva que es producto de la vialidad que es parte de equipamiento urbano que cuenta de agua potable y drenaje, sin olvidar la luz y las vías de comunicación que son de fundamental conexión con las demás ciudades de los municipios aledaños.

Sabemos que los hoteles son parte de los elementos de equipamiento en conjunto de las vialidades secundarias para un amplio conjunto de todo lo que se necesita para que los huéspedes vivan su estancia cómodos y así tener una forma ideal de que los huéspedes con el hotel no tengan inconvenientes con la sociedad de manera que la seguridad es útil para el huésped y para el hotel.

Tener espacio considerable para una ampliación del hotel es valido y para implementar los servicios al huésped o de contener una área de juegos tanto para niños como para jóvenes y adultos que hagan del hotel un complejo habitacional muy adaptado a lo tecnológico, útil y mas aún confortable y que el huésped haga campaña de recomendación por medio del vivir su completa satisfacción de su estancia en el, de manera que en poco tiempo ya sea reconocido en toda la región.

El Terreno se encuentra en la parte Oriente de la Ciudad, Cerca del balneario Ojo de Agua, Caminando se hacen de traslado del Hotel al balneario entre 7-10 min. Ya que se encuentra entre 500-400 metros de distancia dirigiéndose hacia el centro de la ciudad.



e. LO TÉCNICO, NORMAS Y REGLAMENTOS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL HOTEL.

1. Reglamento de Construcción del D. F.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Es importante para el hotel y aquello que influye en la construcción del mismo, que el ayuntamiento de como necesario los servicios que debe de proporcionar ya que lo demás será de la misma construcción del hotel según el reglamento de construcciones del D. F.

ARTÍCULO 36.-De la dirección de obras.

II. Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico, para:

c) El resto de las edificaciones que tengan más de 2,000 m2 cubiertos, o más de 20 m. de altura, sobre nivel medio de banqueta, o con capacidad para más de 250 concurrentes en locales cerrados, o más de 1,000 concurrentes en locales abiertos.

d) Estaciones de comunicación celular y/o inalámbrica, chimeneas y/o cualquier otro tipo de instalación que rebasa la altura de 15 m. sobre su nivel de desplante.

ARTÍCULO 47.- Para construir, ampliar, reparar o modificar una obra o instalación de las señaladas en el artículo 51 de este Reglamento, el propietario o poseedor del predio o inmueble, en su caso, el Director Responsable de Obra y los Corresponsables, previo al inicio de los trabajos debe registrar la manifestación de construcción correspondiente, conforme a lo dispuesto en el presente Capítulo. No procede el registro de manifestación de construcción cuando el predio o inmueble se localice en suelo de conservación.

ARTÍCULO 51.- Las modalidades de manifestación de construcción son las siguientes:

II. Manifestación de construcción tipo B. Para usos no habitacionales o mixtos de hasta 5,000 m2 o hasta 10,000 m2 con uso habitacional, salvo lo señalado en la fracción anterior.

ARTÍCULO 53.- Para las manifestaciones de construcción tipos B y C, se deben cumplir los siguientes requisitos:

I. Presentar manifestación de construcción ante la Delegación en donde se localice la obra en el formato que establezca la administración, suscrita por el propietario, poseedor o representante legal, en la que se señalará el nombre, denominación o razón social del o de los interesados, domicilio para oír y recibir notificaciones; ubicación y superficie del predio de que se trate; nombre, número de registro y domicilio del Director Responsable de Obra y, en su caso, del o de los Corresponsables, acompañada de los siguientes documentos:

a) Comprobantes de pago de los derechos correspondientes y en su caso, de los aprovechamientos;

b) Constancia de alineamiento y número oficial vigente y cualquiera de los documentos siguientes: certificado único de zonificación de uso de suelo específico y factibilidades o certificado de acreditación de uso del suelo por derechos adquiridos o el resultado de la consulta del Sistema de Información Geográfica relativo al uso y factibilidades del predio;



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

c) Dos tantos del proyecto arquitectónico de la obra en planos a escala, debidamente acotados y con las especificaciones de los materiales, acabados y equipos a utilizar, en los que se debe incluir, como mínimo: croquis de localización del predio, levantamiento del estado actual, indicando las construcciones y árboles existentes; planta de conjunto, mostrando los límites del predio y la localización y uso de las diferentes partes edificadas y áreas exteriores; plantas arquitectónicas, indicando el uso de los distintos locales y las circulaciones, con el mobiliario fijo que se requiera; cortes y fachadas; cortes por fachada, cuando colinden en vía pública y detalles arquitectónicos interiores y de obra exterior; plantas, cortes e isométricos en su caso, de las instalaciones hidro-sanitarias, eléctricas, gas, instalaciones especiales y otras, mostrando las trayectorias de tuberías, alimentaciones y las memorias correspondientes. Estos planos deben acompañarse de la memoria descriptiva, la cual contendrá como mínimo: el listado de locales construidos y áreas libres de que consta la obra, con la superficie y el número de ocupantes o usuarios de cada uno; los requerimientos mínimos de acceso y desplazamiento de personas con discapacidad, cumpliendo con las Normas correspondientes; coeficientes de ocupación y de utilización del suelo, de acuerdo a los Programas General, delegacionales y/o parciales, en su caso; y la descripción de los dispositivos que provean el cumplimiento de los requerimientos establecidos por este Reglamento en cuanto a salidas y muebles hidro-sanitarios, niveles de iluminación y superficies de ventilación de cada local, visibilidad en salas de espectáculos, resistencia de los materiales al fuego, circulaciones y salidas de emergencia, equipos de extinción de fuego, y diseño de las instalaciones hidro-sanitarias, eléctricas, de gas y otras que se requieran.

Estos documentos deben estar firmados por el propietario o poseedor, por el Director Responsable de Obra y los Corresponsables en Diseño Urbano y Arquitectónico y en Instalaciones, en su caso.

De los dos tantos de planos, uno quedará en poder de la delegación y el otro en poder del propietario o poseedor; este último tanto debe conservarse en la obra;

d) Dos tantos del proyecto estructural de la obra en planos debidamente acotados, con especificaciones que contengan una descripción completa y detallada de las características de la estructura incluyendo su cimentación. Se especificarán en ellos los datos esenciales del diseño como las cargas vivas y los coeficientes sísmicos considerados y las calidades de materiales. Se indicarán los procedimientos de construcción recomendados, cuando éstos difieran de los tradicionales. Deberán mostrarse en planos los detalles de conexiones, cambios de nivel y aberturas para ductos. En particular, para estructuras de concreto se indicarán mediante dibujos acotados los detalles de colocación y traslapes de refuerzo de las conexiones entre miembros estructurales.

En los planos de estructuras de acero se mostrarán todas las conexiones entre miembros, así como la manera en que deben unirse entre sí los diversos elementos que integran un miembro estructural. Cuando se utilicen remaches o tornillos se indicará su diámetro, número, colocación y calidad, y cuando las conexiones sean soldadas se mostrarán las características completas de la soldadura; éstas se indicarán utilizando una simbología apropiada y, cuando sea necesario, se complementará la descripción con dibujos acotados y a escala.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

En el caso de que la estructura esté formada por elementos prefabricados o de patente, los planos estructurales deberán indicar las condiciones que éstos deben cumplir en cuanto a su resistencia y otros requisitos de comportamiento. Deben especificarse los herrajes y dispositivos de anclaje, las tolerancias dimensionales y procedimientos de montaje.

Deberán indicarse asimismo, los procedimientos de apuntalamiento, erección de elementos prefabricados y conexiones de una estructura nueva con otra existente. En los planos de fabricación y en los de montaje de estructuras de acero o de concreto prefabricado, se proporcionará la información necesaria para que la estructura se fabrique y monte de manera que se cumplan los requisitos indicados en los planos estructurales.

Estos planos deben acompañarse de la memoria de cálculo en la cual se describirán, con el nivel de detalle suficiente para que puedan ser evaluados por un especialista externo al proyecto, los criterios de diseño estructural adoptados y los principales resultados del análisis y el dimensionamiento. Se incluirán los valores de las acciones de diseño y los modelos y procedimientos empleados para el análisis estructural. Se incluirá una justificación del diseño de la cimentación y de los demás documentos especificados en el Título Sexto de este Reglamento.

De los dos tantos de planos, uno quedará en poder de la delegación y el otro en poder del propietario o poseedor; este último tanto debe conservarse en la obra.

Los planos anteriores deben incluir el proyecto de protección a colindancias y el estudio de mecánica de suelos cuando proceda, de acuerdo con lo establecido en este Reglamento. Estos documentos deben estar firmados por el Director Responsable de Obra y el Corresponsable en Seguridad Estructural, en su caso;

- e) Libro de bitácora de obra foliado, para ser sellado por la delegación correspondiente, cual debe conservarse en la obra, y
- f) Responsiva del Director Responsable de Obra del proyecto de la obra, así como de los Corresponsables en los supuestos señalados en el artículo 36 de este Reglamento;

II. Para el caso de construcciones que requieran la instalación o modificación de tomas de agua y conexión a la red de drenaje, la solicitud y comprobante del pago de derechos a que se refiere el artículo 128 de este Reglamento;

III. Presentar dictamen favorable del estudio de impacto urbano o impacto urbano-ambiental, para los casos señalados en la fracción III del artículo 51 de este Reglamento, y

IV. Presentar acuse de recibo del aviso de ejecución de obras ante la Secretaría del Medio Ambiente, cuando se trate de proyectos habitacionales de más de 20 viviendas. En el caso de ampliaciones, modificaciones o reparaciones en edificaciones existentes, se debe presentar, de la obra original, la licencia de construcción especial o el registro de manifestación de construcción o el registro de obra ejecutada, así como indicar en planos la edificación original y el área donde se realizarán estos trabajos.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

ARTÍCULO 54.- El tiempo de vigencia del registro de manifestación de construcción será:

III. Para las obras previstas en las fracciones II y III del artículo 51 de este Reglamento:

- a) Un año, para la edificación de obras con superficie hasta de 300 m²;
- b) Dos años, para la edificación de obras con superficie mayor a 300 m² y hasta 1,000 m², y
- c) Tres años, para la edificación de obras con superficie de más de 1,000 m².

El propietario o poseedor debe informar a la Delegación de la conclusión de los trabajos, dentro de los 15 días siguientes como se indica en el artículo 65 de este Reglamento.

ARTÍCULO 58.- Para obtener la licencia de construcción especial, se deben cumplir con los siguientes requisitos:

V. Cuando se trate de las licencias de construcción especial señaladas en las fracciones V, VI, VII y VIII del artículo 57 de este Reglamento, se debe entregar:

- a) Solicitud ante la Delegación en donde se localice la obra, en el formato que establezca la Administración, suscrita por el interesado, en la que se señale el nombre, denominación o razón social y en su caso, del representante legal; domicilio para oír y recibir notificaciones; ubicación y características principales de la obra o instalación de que se trate; nombre, número de registro y

domicilio del Director Responsable de Obra y los Corresponsables;

b) Comprobantes de pago de derechos, y

c) Responsiva del Director Responsable de Obra y los Corresponsables, en su caso.

Para instalaciones o modificaciones en edificaciones existentes, de ascensores para personas, montacargas, escaleras mecánicas o cualquier otro mecanismo de transporte electromecánico, la solicitud de licencia de construcción especial se debe acompañar con los datos referentes a la ubicación del edificio y el tipo de servicios a que se destinará, así como dos juegos completos de planos, especificaciones y bitácora proporcionados por la empresa que fabrique el aparato, y de una memoria donde se detallen los cálculos que hayan sido necesarios. De los dos tantos, uno será para la Delegación y el otro para el propietario; este último debe conservarse en la obra.

ARTÍCULO 69.- Requieren el Visto Bueno de Seguridad y Operación las edificaciones e instalaciones que a continuación se mencionan:

II. Centros de reunión, tales como cines, teatros, salas de conciertos, salas de conferencias, auditorios, cabarets, discotecas, peñas, bares, restaurantes, salones de baile, de fiesta o similares, museos, estadios, arenas, hipódromos, plazas de toros, hoteles, tiendas de autoservicio y cualquier otro con una capacidad de ocupación superior a las 50 personas;



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

ARTÍCULO 70.- Recibido el aviso de terminación de obra, así como el Visto Bueno de Seguridad y Operación en su caso, se procederá conforme a lo siguiente:

I. La Delegación otorgará la autorización de uso y ocupación, para lo cual el propietario o poseedor se constituirá desde ese momento, en los términos del artículo 68, en el responsable de la operación y mantenimiento de la construcción, a fin de satisfacer las condiciones de seguridad e higiene; dicha autorización se otorgará en un plazo de cinco días hábiles contados a partir de que se hubiere presentado el aviso de terminación de obra. Transcurrido dicho plazo sin que exista resolución de la autoridad, procederá la afirmativa ficta, y

II. La obra ejecutada con respecto al proyecto presentado, siempre que no se afecten las condiciones de seguridad, estabilidad, destino, uso, servicio, habitabilidad e higiene, se respeten las restricciones indicadas en el resultado del Sistema de Información Geográfica, el certificado único de zonificación de uso de suelo específico y factibilidades, la constancia de alineamiento y las características de la manifestación de construcción registrada o de la licencia de construcción especial respectiva.

ARTÍCULO 82.- Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y características que se establecen a continuación:

III. Los locales de trabajo y comercio con superficie hasta de 120 m² y con hasta 15 trabajadores o usuarios contarán, como mínimo, con un excusado y un lavabo o vertedero;

ARTÍCULO 83.- Las albercas contarán, cuando menos, con:

I. Equipos de recirculación, filtración y purificación de agua;

II. Boquillas de inyección para distribuir el agua re circulada y de succión para los aparatos limpiadores de fondo, y

ARTÍCULO 84.- Las edificaciones deben contar con espacios y facilidades para el almacenamiento, separación y recolección de los residuos sólidos, según lo dispuesto en las Normas y/o Normas Oficiales Mexicanas.

ARTÍCULO 89.- Las edificaciones que se destinen a industrias, establecimientos mercantiles, de servicios, de recreación, centros comerciales, obras en construcción mayores a 2,500 m² y establecimientos dedicados al lavado de autos, debe utilizar agua residual tratada.

ARTÍCULO 91.- Para garantizar tanto el acceso como la pronta evacuación de los usuarios en situaciones de operación normal o de emergencia en las edificaciones, éstas contarán con un sistema de puertas, vestibulaciones y circulaciones horizontales y verticales con las dimensiones mínimas y características para este propósito, incluyendo los requerimientos de accesibilidad para personas con discapacidad.

En las edificaciones de riesgos bajo y medio a que se refiere el artículo anterior, el sistema normal de acceso y salida se considerará también como ruta de evacuación con las características de señalización y dispositivos.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

La existencia de circulaciones horizontales o verticales mecanizadas tales como bandas transportadoras, escaleras eléctricas, elevadores y montacargas se considerará adicional al sistema normal de uso cotidiano o de emergencia formado por vestíbulos, pasillos, rampas y escaleras de acceso o de salida.

ARTÍCULO 92.- La distancia desde cualquier punto en el interior de una edificación a una puerta, a una circulación horizontal o vertical que conduzca directamente a la vía pública, áreas exteriores o al vestíbulo de acceso de la edificación, medidas a lo largo de la línea de recorrido, será de cincuenta metros como máximo en edificaciones de riesgo alto y de sesenta metros como máximo en edificaciones de riesgos medio y bajo.

ARTÍCULO 95.- Las dimensiones y características de las puertas de acceso, intercomunicación, salida y salida de emergencia deben cumplir con las Normas.

ARTÍCULO 136.- Las edificaciones que requieran instalaciones para acondicionamiento de aire o expulsión de aire hacia el exterior deben sujetarse a las disposiciones establecidas en las Normas, así como en las Normas Oficiales Mexicanas.

Grupo B: Edificaciones comunes destinadas a viviendas, oficinas y locales comerciales, hoteles y construcciones comerciales e industriales no incluidas en el Grupo A.

a) Subgrupo B1: Edificaciones de más de 30 m. de altura o con más de 6,000 m² de área total construida, ubicadas en las zonas I y II a que se aluden en el artículo 170 de este Reglamento, y construcciones de más de 15 m. de altura o más de 3,000 m² de área total construida, en zona III; en ambos casos las áreas se

refieren a un solo cuerpo de edificio que cuente con medios propios de desalojo: acceso y escaleras, incluyendo las áreas de anexos, como pueden ser los propios cuerpos de escaleras.

b) Edificios de locales de reunión que puedan alojar más de 200 personas, templos, salas de espectáculos, así como anuncios auto-soportados, anuncios de azotea y estaciones repetidoras de comunicación celular y/o inalámbrica, y

c) Subgrupo B2: Las demás de este grupo.

ARTÍCULO 150.- En el diseño de toda estructura deben tomarse en cuenta los efectos de las cargas muertas, de las cargas vivas, del sismo y del viento, cuando este último sea significativo.

ARTÍCULO 160.- Se consideran como cargas muertas los pesos de todos los elementos constructivos, de los acabados y de todos los elementos que ocupan una posición permanente y tienen un peso que no cambia sustancialmente con el tiempo.

ARTÍCULO 161.- Se consideran cargas vivas las fuerzas que se producen por el uso y ocupación de las edificaciones y que no tienen carácter permanente.

ARTÍCULO 163.- Durante el proceso de la edificación deben considerarse las cargas vivas transitorias que puedan producirse; éstas incluirán el peso de los materiales que se almacenen temporalmente, el de los vehículos y equipo, el de colado de plantas superiores que se apoyen en la planta que se analiza y del personal necesario, no siendo este último peso menor de 1.5 KN/m² (150 kg/m²). Se considerará, además, una concentración de 1.5 KN (150 kg) en el lugar más desfavorable.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

ARTÍCULO 214.- Las instalaciones eléctricas, hidráulicas, sanitarias, contra incendio, de gas, vapor, combustible, líquidos, aire acondicionado, telefónicas, de comunicación y todas aquellas que se coloquen en las edificaciones, serán las que indique el proyecto, y garantizarán la eficiencia de las mismas, así como la seguridad de la edificación, trabajadores y usuarios, para lo cual deben cumplir con lo señalado en este Capítulo, en las Normas y las demás disposiciones aplicables a cada caso.

ARTÍCULO 217.- Los tramos de tuberías de las instalaciones hidráulicas, sanitarias, contra incendio, de gas, vapor, combustibles líquidos, aire comprimido, oxígeno y otros, deben unirse y sellarse herméticamente, de manera que se impida la fuga del fluido que conduzcan.

ARTÍCULO 220.- Los vidrios y cristales deben colocarse tomando en cuenta los posibles movimientos de la edificación y contracciones ocasionadas por cambios de temperatura. Los asientos y selladores empleados en la colocación de piezas mayores a 1.5 m² deberán absorber tales deformaciones y conservar su elasticidad, debiendo observarse lo dispuesto en el Capítulo VI del Título Sexto de este Reglamento y las Normas, respecto de las holguras necesarias para absorber movimientos sísmicos.

ARTÍCULO 221.- Las ventanas, cancelas, fachadas integrales y otros elementos deben resistir las cargas ocasionadas por ráfagas de viento, según lo que establece el Capítulo VII del Título Sexto de este Reglamento y las Normas.

ARTÍCULO 235.- En las obras de ampliación no se podrán sobrepasar los límites de resistencia estructural, las capacidades de servicio de las instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias de las edificaciones en uso, excepto en los casos que exista la infraestructura necesaria para proporcionar el servicio, previa solicitud y aprobación de las autoridades correspondientes.





2. Normas de FONATUR.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Los siguientes artículos son contemplados del **FONATUR** para construcciones para el Turismo en México, es decir consideramos unos de los muchos artículos para la construcción de hoteles:

ARTÍCULO 78. Separación de Edificios, si la altura del edificio es mayor de 15m y su límite posterior colinda con el inmueble de intensidad baja o muy baja, deberá observar una restricción de construcción hacia dicha colindancia del 15% de su altura máxima. Los muros medianeros hacia las colindancias, si comunican directamente con la sala principal o con salones de reunión, deberán construirse con un material cuyo peso por unidad de superficie no sea inferior a 350kg/m² o garantice el aislamiento acústico. Las juntas entre muros medianeros, deberán rellenarse con placas de material esponjoso o cualquier material que absorba la vibración para garantizar el aislamiento acústico.

ARTÍCULO 80. Estacionamiento, El numero mínimo de cajones será de 1 por cada 50 m² de construcción, las medias de los cajones para coches serán de 4.80 x 2.00 m, para autos grandes de 6.00 x 2.40 m y se considera que cada tamaño debe de considerarse el 50% y 50% para lo de las equidades, 1 de cada 25 para discapacitado y que quede lo mas cercas posible de la entrada. En la fracción VII en los establecimientos que cuenten con servicio de acomodadores (valet parking) se permitirá que la disposición en el acomodo de vehículos sea tal que para sacar un vehículo se muevan un máximo de dos. Según FONATUR dice que un cajón por cada dos habitaciones y que un cajón de servicio por cada 10 habitaciones. Tengamos en cuenta de que estas son las recomendaciones que lo mínimo debería de tener un hotel.

ARTÍCULO 81. Los requisitos mínimos de habitualidad y funcionamiento para los cuartos serán de; Área de cuartos 8.00 m², Dimensión libre de uno de sus lados de 2.80 m y la altura de 2.30m.

ARTÍCULO 82. Deberán estar provistas de servicio de agua potable para cubrir como mínimo una demanda diaria de 300 litros por huésped. Para atender las posibles necesidades de riego, se considera un gasto de 5 litros/m²/día.

ARTÍCULO 83. Todas las habitaciones deberán contar con baño privado que tengan como mínimo: un escusado, una regadera y un lavabo. El servicio deberá de contar con esto de un juego del baño privado por cada diez huéspedes y 2 por 11 a 25 huéspedes y después de estas cantidades deberán de ser por cada 25 huéspedes adicionales un juego.

ARTÍCULO 90. Ventilación, las salas de reuniones, habitaciones, vestíbulos, cocinas y áreas de servicio, tendrán ventilación natural por medio de ventanas que den directamente a la vía pública, terrazas, azotea, superficies descubiertas o patios interiores cuya dimensión mínima no será menor de 2.50 y tendrá 1/3 en relación con la altura de sus parámetros. Los sistemas de aire acondicionado proveerán aire a una temperatura de 24°C con una tolerancia de 2º medida en bulbo seco y una humedad relativa del 50% con una tolerancia de 5%. El área de las ventanas no tendrán menor a los siguientes porcentajes, en relación con el área de cada local, para cada una de las orientaciones; Norte-15.0%, Sur-20.0%, Este y Oeste- 17.5%.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

En locales cuyas ventanas estén ubicadas bajo marquesinas, techumbres, pórticos o volados, se consideraran iluminados y ventilados naturalmente cuando dichas ventanas se encuentren remetidas como máximo lo equivalente a la altura de piso a techo del local. Todos los locales deberán contar, además de los medios de iluminación natural mencionados anteriormente, con medios de iluminación nocturna los cuales deberán de proporcionar los mínimos de iluminación en luxes, descritos a continuación para cada tipo de local:

LOCAL	LUXES DE ILUMINACIÓN.
Albercas	150
Lavandería	200
Oficinas	250
Vestíbulos	150
Habitaciones	200
Preparación de alimentos	200
Comercios	200
Sanitarios	50
Elevadores	50
Usos múltiples	200
Circulaciones	100

ARTÍCULO 98. Dimensión de Puertas. El número de puertas, considerando las de entrada, salida y de emergencia, cada 60 cm. de ancho de puerta. Para el cálculo del ancho del acceso principal podrá considerarse solamente la población del piso o nivel de la construcción con más ocupantes, considerando 0.60 m por cada 100 usuarios, en ningún caso el ancho será menor a 1.20 m en la puerta principal y de 0.90 m en las puertas de las habitaciones. El acceso de peatones deberá, invariablemente, llegar a un vestíbulo o sala de entrada (lobby) en el que se localice una barra de registro y control, también deberá contar con un acceso especial para personas impedidas cuyo ancho no será menor a 1.40 m. El área mínima para este será de 150 m² con un ancho de 12.50 m.

ARTÍCULO 99. Las dimensiones mínimas de pasillos y corredores serán de 1.20 m de ancho y de 2.50 m de altura para edificios de hasta 250 usuarios y si es mayor capacidad la altura será de 3 m. En hoteles las áreas mínimas por cuartos serán; públicas de 0.69 m², de cuarto es de 2.74 m² y de servicio de 1.07 m²

ARTÍCULO 100. Los requisitos mínimos para escaleras en la zona de cuartos será de 1.20 m el cual se incrementa a 0.60 m por cada 75 huéspedes. Las escaleras contarán con un máximo de 15 peldaños entre descensos, la huella de la escalera tendrá un ancho mínimo de 25 cm.,. El peldaño de los escalones tendrá una altura máxima de 18 cm. y un mínimo de 15 cm. excepto en escaleras de servicio de uso limitado, en cuyo caso el peldaño podría ser de hasta 20 cm.

ARTÍCULO 170. Las instalaciones de gas deberán sujetarse a las bases que se mencionan a continuación; los recipientes de gas deberán colocarse a la intemperie, en lugares ventilados. Las tuberías de conducción de combustibles líquidos deberán ser de acero sol dable o fierro negro C-40 y deberán estar pintadas con esmalte color blanco y señaladas con letras "D" o "P", .

Conclusión.

En base a estas normas nos damos cuenta de que como medidas mínimas son demasiadas muy pequeñas y poner estas se garantizaría la inconformidad y el des confort a los huéspedes, también a los empleados ya que son los usuarios que deben brindar placer y mediante el servicio a los huéspedes pero con las medidas mínimas les serían imposible ya que ellos no se sentirían a gusto y de este al huésped por lo tanto el hotel sería todo lo contrario a lo que se quiere lograr con el implemento de la tecnología y los acabados a los espacios.





f. LO FUNCIONAL.



1. Esquemas básicos geométricos y de funcionamiento.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Minimalismo: Menos es más. El minimalismo es una tendencia de la arquitectura caracterizada por la simplicidad de sus formas que surgió en Nueva York a finales de los años sesenta. Mucho antes que en la música el minimalismo existía en otras disciplinas, tales como arquitectura, moda, pintura, performances, etc. que comenzó con el manifiesto del arquitecto holandés Mies Van der Rohe “*Less is more*” (Menos es más), aunque en música la mayoría de las fuentes (y compositores) citan a Michael Nyman como el acuñador del término en su etapa como crítico.

En esto difiere Philip Glass, uno de los músicos considerado fundador y de los pocos que hoy en día predica con esta corriente, que se lo aplica al músico (y, durante un tiempo, articulista en el *Village Voice*) norteamericano Tom Johnson¹⁹.

A fines de los años treinta Van Der Rohe ejerció la dirección de la Escuela de Arte y Diseño de la Bauhaus, en Alemania en donde se materializaron sus primeras ideas respecto a la pureza de las formas y Los preceptos básicos del minimalismo son: utilizar colores puros, asignarle importancia al todo sobre las partes, utilizar formas simples y geométricas realizadas con precisión mecánica, trabajar con materiales industriales de la manera más neutral posible y diseñar sobre superficies inmaculadas. El resultado que define este estilo en un concepto es la palabra “limpieza”.

¹⁹ Enciclopedia Encarta/minimalismo.

Las figuras simples nos pueden dar un edificio que se anexe a la naturaleza y no destruirla. Ejemplo claro de naturaleza y humano pueden estar en armonía. En primer plano tenemos la figura simple del rectángulos, los planos lisos y de textura de piedra, al combinarlas nos da un conjunto en sobré posición entre volúmenes, el como resaltar uno de otro y agruparlos al contexto del lugar y resaltarlo sin agresividad.



El minimalismo le da gran importancia al espacio y a los materiales ecológicos. Centra su atención en las formas puras y simples. Otro de los aspectos es la monocromía absoluta en los suelos, techos y paredes. Al final son los accesorios los que le dan un toque de color al espacio. En un planteamiento minimalista destaca el color blanco y todas los matices que nos da su espectro. No hay que olvidar que el blanco tiene una amplia gama de sub-tonos.

Wright , fue el pionero en la utilización de nuevas técnicas constructivas, como los bloques de hormigón armado prefabricados y las innovaciones en el campo del aire acondicionado, la iluminación indirecta y los paneles de calefacción.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

El Larkin Building en Buffalo (Nueva York), proyectado en 1904, fue el primer edificio de oficinas en disponer de aire acondicionado, ventanas dobles, puertas vidrieras y muebles metálicos. Entre sus innovaciones estructurales destaca el sistema antisísmico desarrollado en el enorme Hotel Imperial de Tokio: para ganar flexibilidad, empleó una estructura de voladizos apoyada en unos cimientos que flotan sobre un lecho de barro. El edificio se concluyó en 1922 y no sufrió ningún daño en el terrible terremoto del año siguiente.

Luís Barragán (1902-1988), arquitecto mexicano nacido en Guadalajara. Su evolución arquitectónica se basó en la búsqueda de una síntesis personal de la arquitectura mexicana con las aportaciones de las vanguardias europeas. Fuertemente influido por Mathias Goeritz y su pureza de diseño, comparte también con él su admiración por la arquitectura mediterránea e islámica²⁰.



CASA DE LUÍS BARRAGÁN.

Observemos la, nos damos cuenta de planos lisos muestran limpieza y la no saturación de muebles o cuadro hacen el remate visual muy ligero en ayuda con los colores claros.

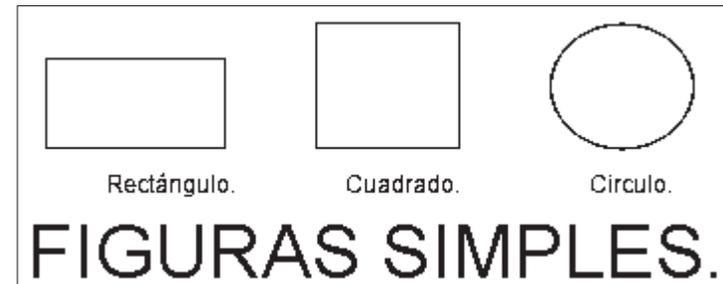
Estudió ingeniería civil e inició su actividad profesional en 1927. Un viaje por España entre 1924 y 1925, en el que mostraría gran interés por la arquitectura andaluza, despertó su sensibilidad por los espacios de tradición árabe y los jardines mediterráneos.

²⁰ Enciclopedia Encarta/minimalismo.

En 1924 visitó la Alhambra de Granada, deleitándose con sus jardines y con el Carmen árabe. Será esto lo que fundirá con la tradición mexicana del muro limpio y encalado. Entre sus primeras obras destacan las viviendas unifamiliares, como las casas González Lima y Enrique Aguilar (1928, ambas en Guadalajara), en las que comienza a desarrollar un estilo propio influenciado por la cultura mediterránea: patios, muros, jardines, terrazas, celosías.

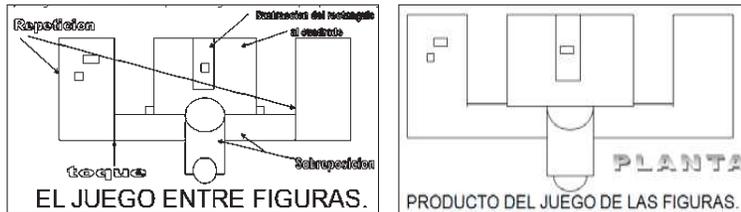
El final de este primer periodo coincide con su traslado a la ciudad de México en 1936, cuando el conocimiento detallado de las vanguardias europeas —sobre todo de Le Corbusier y Mies van der Rohe— propició un nuevo dinamismo en el tratamiento de sus elementos arquitectónicos, en especial de los muros y los espacios interiores (encadenamientos ambientales, dobles alturas y manejo del vidrio en la articulación de espacios). Su arquitectura empieza a concebirse como un juego de planos, luz y texturas.

Para la formación de plantas arquitectónicas y fachadas en conjunto como individuales se emplearon las siguientes figuras simples:



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

Con la unión de estas figuras, ya sea que una toque a la otra o que se sobrepongan entre ella y por que no llegar a sustraer una figura de otra hasta repetir figuras como sub-módulos para conseguir un modulo o por que no una figura irregular.

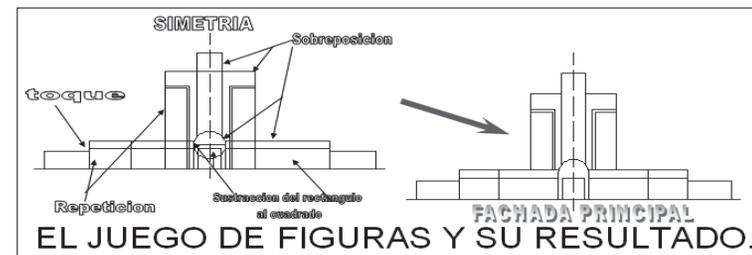


Composición general. Después de que una figura se toque o sobrepongan unas con otras y repetir las figuras simples, nos resulta una figura irregular con espacios vacíos entre unas y otras perforadas resultando la planta de conjunto final.

El proyecto a desarrollar es un hotel de cuatro estrellas para la región de Tarandacua Guanajuato, teniendo en cuenta de que Tarandacua en Purépecha significa (lugar por donde entra el agua), ya que el agua es el elemento mas importante en la naturaleza y agregando la tierra y el cielo tenemos tres elementos de sutil importancia en la naturaleza y los tres conceptos esenciales en el proyecto tanto en fachada principal como en planta de conjunto.

La orden de los elementos (espacio, volumen) será de la siguiente manera, teniendo en cuenta de que el agua es el primero de los niveles que se encuentra representado por los jardines y la plaza de acceso, es decir lo primero con lo que se

convive al llegar al hotel, en segundo nivel la tierra que esta representado por el pórtico y toda la primera planta con todos sus desniveles que se refleja en la fachada he incluso no solo la principal entrada al hotel y por ultimo el tercer nivel y ultimo el cielo que esta representando las máximas alturas que corresponden a las torres de las habitaciones en conjunto con el ascensor y el lobby. Por que de este orden?, Es de los paisajes naturales que nos da la vista de un lago o del mar u otros semejantes que siempre muestran este orden en cuanto niveles y volumétrica real de lo que siempre encontramos estos tres elementos indispensables en la vida y los paisajes pueden son aquellos en los que encontramos agua y veremos que el agua en su mayoría de los casos es el que encontramos al agua como el primer nivel, posterior la tierra, arena, monte que seria el según nivel y como tercer nivel el cielo, sin olvidar que en el planeta esta conformado con el 80% de agua, el restante de tierra y que el cielo es ilimitado.

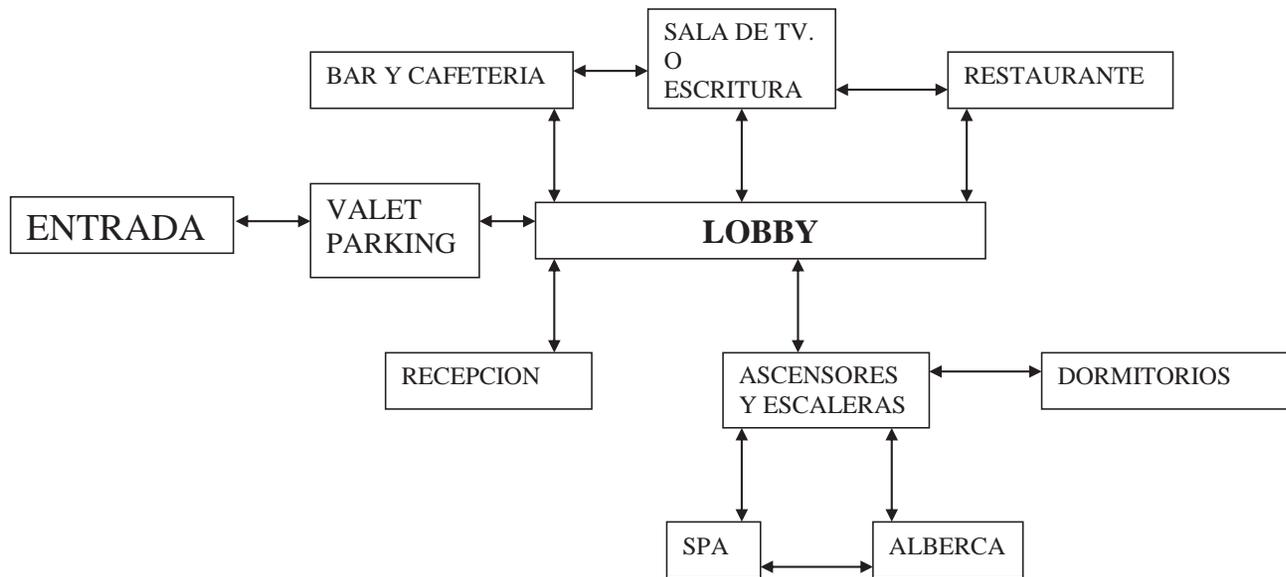


Para la fachada sucedió lo mismo que con la planta de conjunto, sobreponiendo, tocando y repitiendo cuadrados, rectángulos y círculos. Remarcando los niveles y la simetría que son conceptos que siempre deben de estar presente en cualquier edificación.





CIRCULACION DEL HUESPED

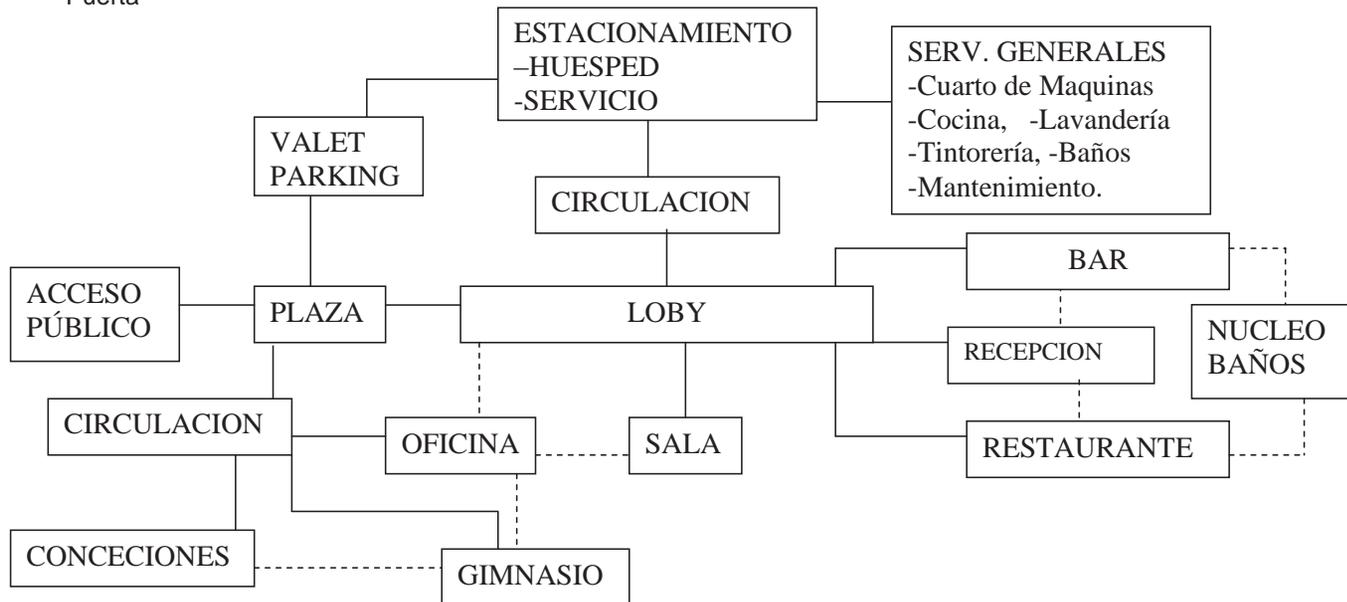


HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



DIAGRAMA DE RELACIONES GENERAL O CONJUNTO.

No Puerta
Puerta _____

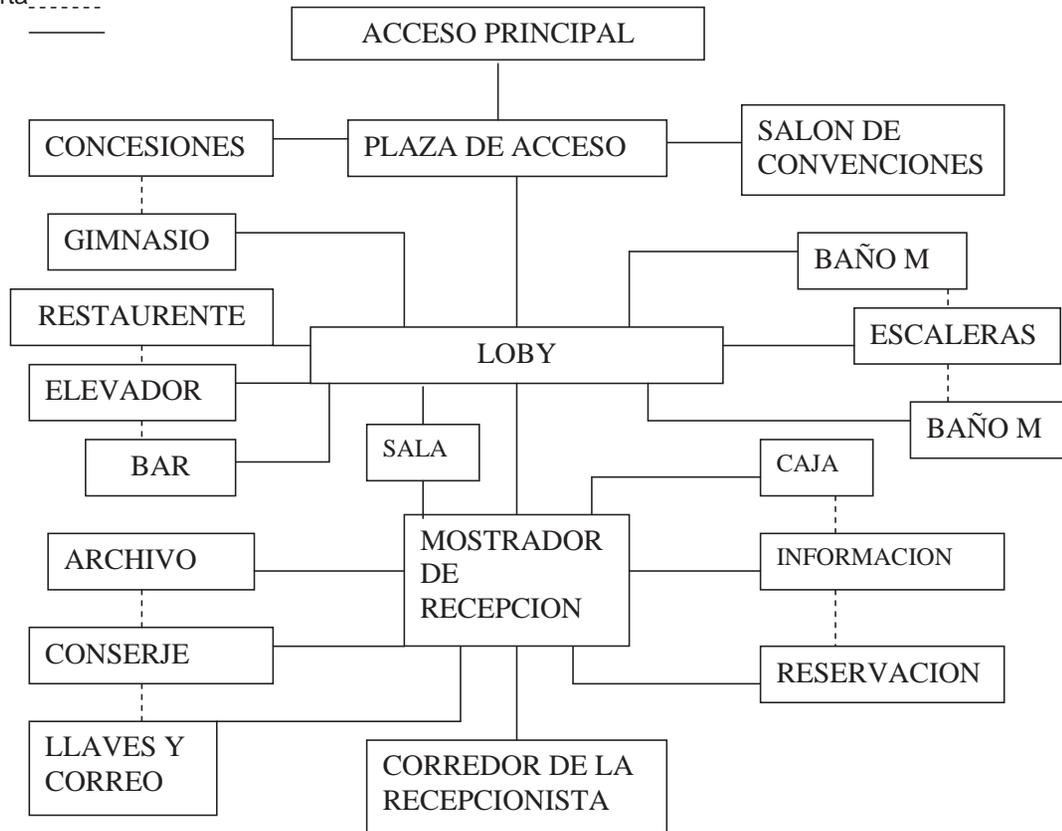


HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



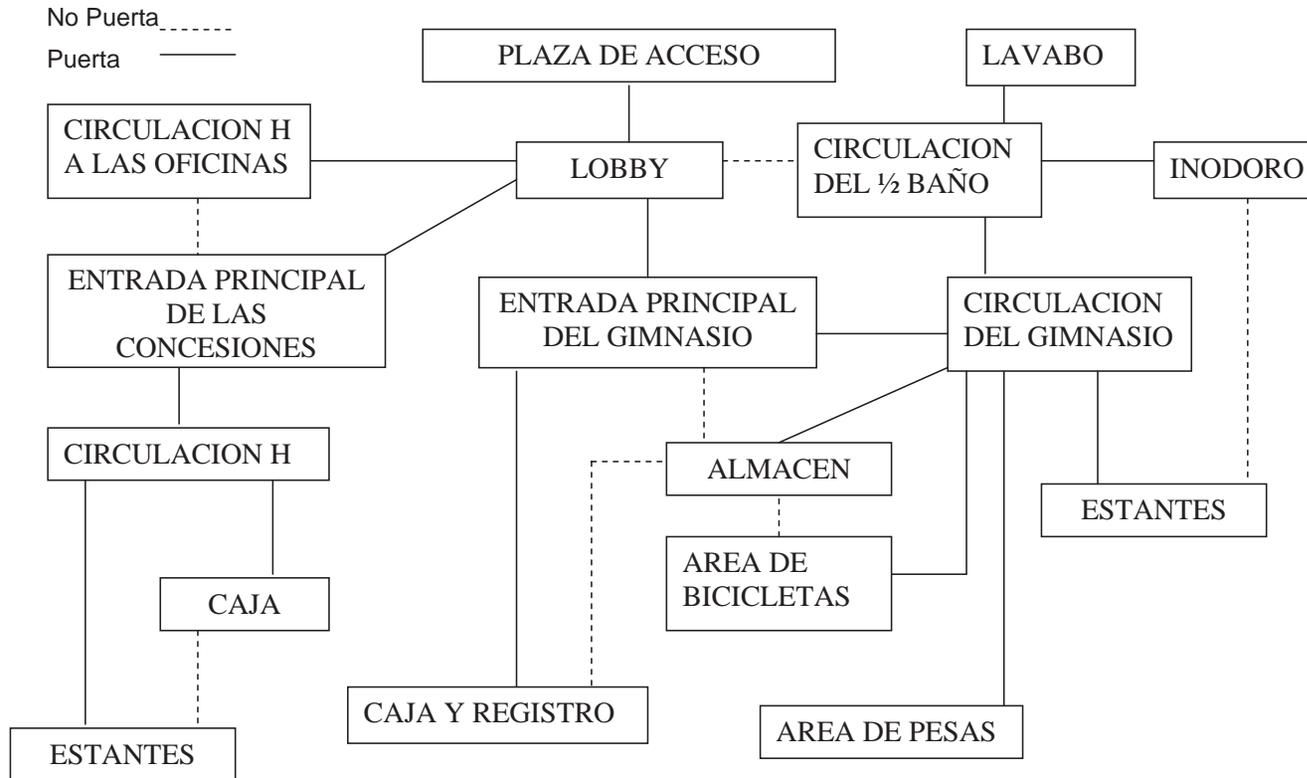
DIAGRAMA DE RELACIONES DEL ACCESO PRINCIPAL.

No Puerta
Puerta ———



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

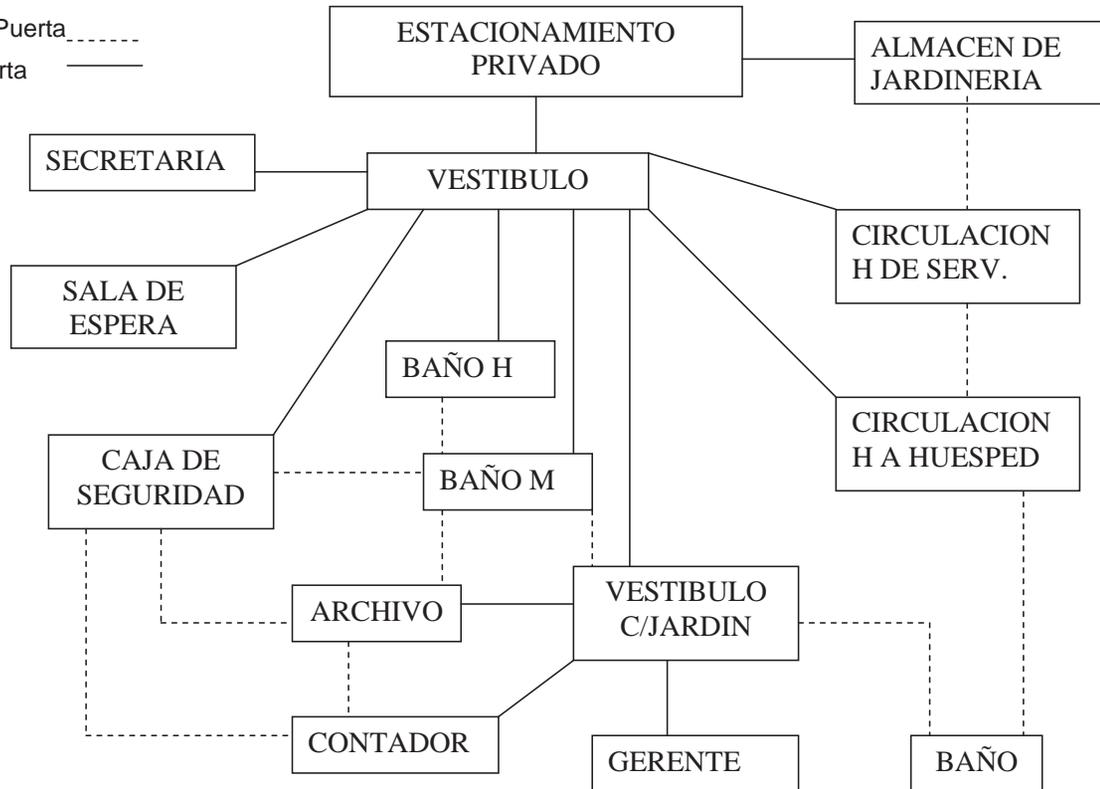
DIAGRAMA DE RELACIONES DE COMERCIO.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

DIAGRAMA DE RELACIONES ADMINISTRATIVO.

No Puerta
Puerta ———



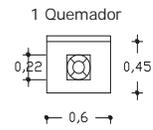
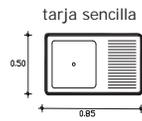
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

DIAGRAMA DE RELACIONES DEL AREA DE SERVICIO.

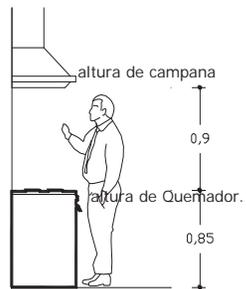
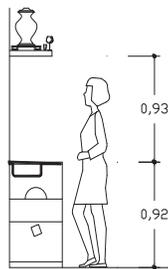


HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

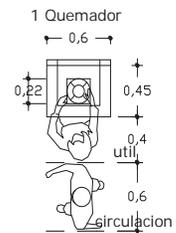
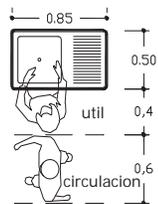
ESTUDIO DE AREAS DE LA COCINA



tarja sencilla

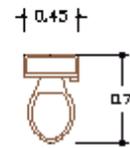


tarja sencilla

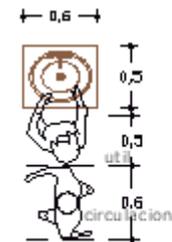
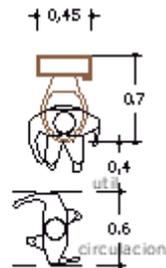
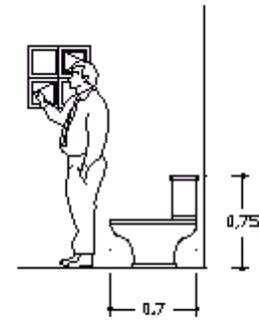
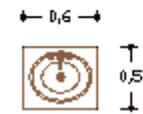


ESTUDIO DE AREAS DE LOS BAÑOS

WC

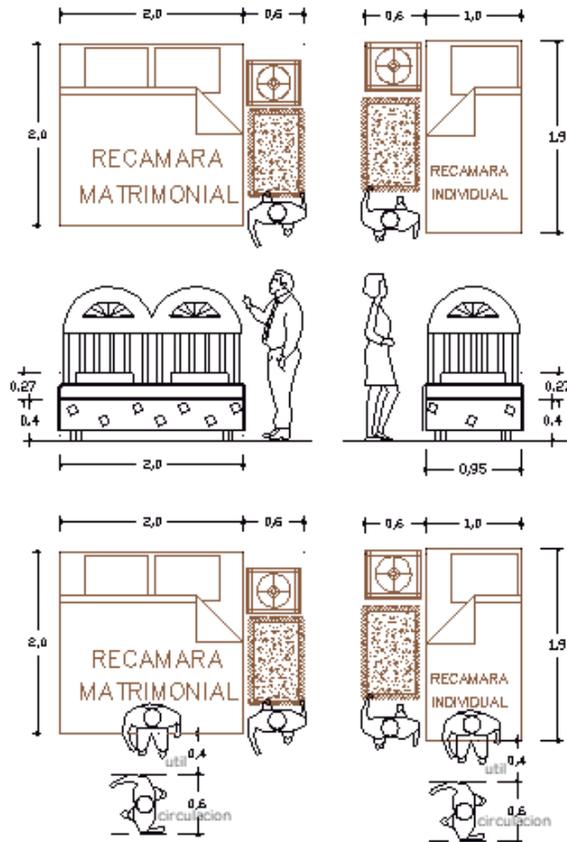


LAVABO

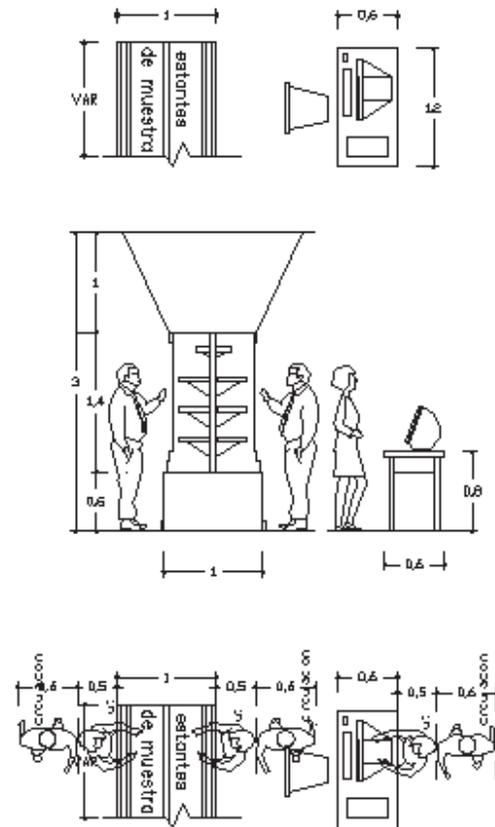


HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

ESTUDIO DE AREAS DE LAS RECAMARAS



ESTUDIO DE AREAS DE LO LOCALES





2. Tabla de Requerimiento.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

MATRIZ DE ACOPIO TECNICO-ARQUITECTONICA										PROYECTO:				
SANTOS ALANIS GABRIEL PERIODO DE TITULACION 34 MATRÍCULA.: 0010293-F OCT/2008														
DESCRIPCIÓN														
NO.	CÓDIGO	PISO	LOCAL O UNIDAD TIPO	ACTIVIDADES PRINCIPALES QUE SOPORTA EL LOCAL O UNIDAD	SE RELACIONA CON		MOBILIARIO BÁSICO UTILIZADO	NÚMERO DE PERSONAS			SUPERFICIE			
					DIRECTA	INDIRECTAMENTE		FIJAS	FLOTANTES	ESTIMADO	TOTAL EN M ²	ALTURA EN M		
													M ² /PERSONA	
1	1.1.	1	Pórtico de acceso.	Cubrir de fenómenos naturales	1.2.	1.4.	macetas, lámparas	0	2	2	6	4		
2	1.2.	1	Valet Parking	no entrar al estacionamiento	1,3	1.4....	Macetas, lámp, esculturas	1	6	0,2	60	4,2		
3	1.3.	1	Anden de descenso	no corre peligro el usuario	1.3.	2.1.	señalización, lámparas	1	4	0,1	200	4		
4	1.4.	1	Lobby	conducción del huésped	2.1, - 2.4, 3.5	2.5 y 4...	cuadros, macetas	0	46	1	20	4		
5	2.1.	1	Bar	brindar bebidas	3,2	2,2	asientos, mesas, cuadros	3	40	1	35	4		
6	2.2.	1	Restaurante	brindar comida	3,1	2,3	asientos, mesas, cuadros	4	50	1	55	4		
7	2.3.	1	Salón de usos multip.	conferencias y fiestas	6,7	2,4	mesas, lámparas, sillas	4	200	1	230	5		
8	2.4.	1	Concesiones	vender artículos de la región	2,5	3,1	estantes, escritorio, cuad.	1	6	0,5	20	4		
9	2.5	1	Gimnasio	ejercitar el cuerpo	1,4	4,1	cuadros, aparatos	2	20	1	90	4		
10	3.1.	1	Sanitarios Mujeres	fisiológicas	1,4	3,5	muebles, lámparas	0	5	1	16	4		
11	3.2.	1	Sanitarios hombres	fisiológicas	1,4	3,5	muebles, lámparas	0	7	1	16	4		
12	3.3.	1a8	Circulaciones h hue.	caminar de un espacio a otro	1,4	3,4	colect, macetas, cuad.	0	3	2	?	4		
13	3.4.	1a8	circulaciones v hue.	trasladar de un piso a otro	1,4	3,3	colect, macetas, cuad.	1	16	2	?	30		
14	3.5.	1	Recepción	recibir y asignar al huésped	2,1	4,1	archivero, macetas	1	4	1	10	4		
15	3.6	1	Estacionamiento hue.	colocación de sus autos	1,2	1,2	señalización, lámparas	1	5	0,2	650	IN		
16	4.1	1	Secretaría	organizar las citas del gerente	4,6	4,2	archive, macetas, cuad.	1	3	1	20	4		
17	4.2.	1	Gerencia.	controlar el hotel	4,6	4,3	archivero, librerías, cuad.	1	3	1	24	4		
18	4.3.	1	Contador	contabilizar al hotel	4,1	4,4	archivero, librerías, cuad.	1	3	1	20	4		
19	4.4.	1	Archivo.	guardar documentación	4,1	4,5	estantes, lámparas	0	2	0,2	8	4		
20	4.5.	1	Caja de Seguridad.	guardar valores	4,6	4,4	estantes, lámparas	0	2	0,2	20	4		
21	4.6.	1	Sala de Espera.	brinda comodidad	5,4	5,1	sillones, buros, macetas..	0	7	1	20	4		
22	5.1.	1	Comedor de Emplea.	coman los empleados	5,4	5,2	mesas corridas, bancas,	0	20	1	40	4		
23	5.2.	1	Baños y vestidores ser.	aseo y activ fisiológicas	5,4	2,1	muebles, lámparas	0	20	1	91	4		
24	5.3	1	Estacionamiento ser.	guardado de autos propios	6,7	6,1	señalización, lámparas	0	5	0,2	360	IN		
25	5.4.	1a8	Circulaciones h ser.	caminar de un espacio a otro	1.1....	3,6	macetas, lámparas	0	3	0,5	?	4		
26	5.5.	1a8	circulaciones v ser.	trasladar de un piso a otro	5,4	6,1	lámpara, cuadros	0	8	2	?	30		
27	6.1	1	Taller de Mante.	componer lo descompuesto	5,4	6,4	estantes, escritorio, cuad.	1	3	0,2	30	4		
28	6.2	1	Lavandería.	limpiar telas y vestuario	6,3	5,2	estantes, maquinas, cuad.	2	6	0,2	48	4		
29	6.3	1	Tintorería.	teñir telas y vestuario	5,4	5,1	estantes, maquinas, cuad.	1	6	0,2	48	4		
30	6.4	1	Almacén Central	guarda todo tipo de cosas	5,4	6,5	estantes, cámaras de refr.	1	3	0,2	32	4		
31	6.5.	1	Cocina	preparar alimentos	2,2	6,6	utencilios, maquinas, mesa.	3	6	0,5	81	4		
32	6.6.	1	Cuarto de maquinas.	ordenar maquinaria	5,4	6,3	maquinaria usual distrib.	1	3	0,1	50	4		
33	6.7.	1	Anden de descarga	descargar mercancía	5,3	6,4	montacargas, colectores	1	3	0,2	35	4		
34	7.1.	2a5	Habitaciones Sens.	descanso del huésped	3,3	7,2	cama, buró, cuadros, lam.	0	2	0,1	33	2,5		
35	7.2.	2a5	Habitaciones doble.	descanso del huésped	3,3	7,1	cama, buró, cuadros, lam.	0	2	0,1	33	2,5		
36	7.3.	6	Habitaciones suites.	descanso del huésped	3,3	7,4	cama, buró, cuadros, lam.	0	4	0,1	90	2,8		
38	7.4.	7	Spa	relajar el cuerpo	3,3	7,5	Jacuzzi, cuadros, muebles	2	8	0,2	65	4		
39	7.5.	7	Alberca.	relajar el cuerpo	3,3	7,3	jacuzzi, camastros, maset.	1	12	0,2	44	4		
40	4.7	1	Gerente del personal	Controlar el personal del hotel	4,4	4,8	estantes, escritorio, cuad.	1	3	3,3	10	4		
41	4.8	1	Sala de Juntas	congregar al personal	2,1	4,5	sillas, proyectores, sonidos.	18	45	1,0	47	4		



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES														
PRIVACIDAD				ORIENTACIÓN DE LAS ABERTURAS		VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		INSTALACIONES ELÉCTRICAS				
VISUAL	AUDITIVA	TOTAL	NINGUNA	ASOLEAMIENTO	POR VIENTOS		ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	No. DE	No. DE	No. DE	No. DE CONTACTOS	
					DOMINANTE	NATURAL				CIRCUITOS	CENTROS	ARBOTANTES	110 V	220 V
abierta	directa	no	si	nor., oest y est.	Deseado	directa	no	directa	detallada	1	0	4	0	2
abierta	directa	no	si	noro-oeste	deseado	directa	no	directa	general	0	0	6	2	0
abierta	directa	no	si	noro-oeste	no deseado	directa	no	directa	general	1	0	4	0	2
ventana	indirecta	media	media	noro-oeste	Deseado	directa	si	indirecta	detallada	2	2	14	4	4
ventana	indirecta	media	media	noro-este	Deseado	indirecta	si	indirecta	detallada	1	0	12	2	2
ventana	indirecta	media	media	sur-oeste	Deseado	indirecta	si	indirecta	detallada	1	0	14	3	1
ventana	directa	x		nor., oest y est.	Deseado	directa	si	directa	detallada	3	1	26	3	4
ventana	indirecta	media	media	nor-est, sur-oe	no deseado	indirecta	si	directa	detallada	1	0	8	2	2
ventana	indirecta	media	media	nor-est, sur-oe	Deseado	indirecta	si	directa	detallada	1	0	14	4	2
nula	nula	x			Deseado	indirecta	si	indirecta	general	1	0	3	1	1
nula	nula	x			Deseado	indirecta	si	indirecta	general	1	0	4	1	1
ventana	directa	media	media	variable	no deseado	indirecta	si	directa	1/2 det y gen	7	3	40	10	5
ventana	nula	x		variable	Deseado	directa	si	directa	1/2 det y gen	1	1	1	0	1
ventana	indirecta	media	media		Deseado	indirecta	si	indirecta	detallada	1	1	7	2	1
abierta	directa		x	sur-oeste	Deseado	indirecta	no	directa	general	2	0	30	1	1
ventana	indirecta	media	media	sur-oeste	Deseado	indirecta	si	indirecta	general	1	3	5	2	1
ventana	nula	x		sur-este	Deseado	directa	si	directa	detallada	1	0	6	2	1
ventana	indirecta	x		nor-est, sur-oe	Deseado	directa	si	directa	general	1	0	6	2	1
nula	nula		x	sur-este	Deseado	indirecta	no	indirecta	general	0	0	3	1	1
nula	nula		x	nor-est, sur-oe	Deseado	indirecta	no	directa	general	1	0	3	1	1
ventana	indirecta	media	media	sur-oeste	Deseado	indirecta	si	directa	general	1	0	10	3	1
ventana	nula	x		noro-este	Deseado	indirecta	si	indirecta	general	1	0	10	2	1
nula	nula		x	noro-este	Deseado	indirecta	si	indirecta	general	2	1	18	4	2
abierta	directa		x	sur-oeste	Deseado	indirecta	no	directa	general	1	0	18	1	1
abierta	directa		x	variable	variable	indirecta	no	indirecta	general	3	0	15	5	2
ventana	indirecta		x	noro-este	Deseado	nula		nula	general	1	0	2	0	1
ventana	indirecta	media	media	noro-este	Deseado	indirecta	no	directa	general	1	0	10	2	2
ventana	indirecta	media	media	noro-este	Deseado	indirecta	no	directa	general	2	1	14	2	6
ventana	indirecta	media	media	sur-este	Deseado	indirecta	no	directa	general	1	0	10	1	6
ventana	indirecta	media	media	sur-este	Deseado	indirecta	no	directa	general	1	0	12	1	1
ventana	indirecta	media	media	sur-oeste	Deseado	directa	si	directa	detallada	2	1	15	3	5
ventana	nula	x		sur-este	Deseado	indirecta	no	directa	general	3	2	12	4	6
abierta	nula		x	sur-oeste	Deseado	directa	no	directa	general	1	0	9	2	2
ventana	nula	x		nor-est, sur-oe	Deseado	indirecta	si	directa	detallada	1	0	7	2	4
ventana	nula	x		nor-est, sur-oe	Deseado	indirecta	si	directa	detallada	1	0	7	2	4
ventana	nula	x		nor-est, sur-oe	Deseado	indirecta	si	directa	detallada	2	0	21	4	6
ventana	nula	x		sur-oeste	no deseado	nula	si	indirecta	detallada	2	0	20	0	2
ventana	indirecta		x	noro-este	Deseado	indirecta	no	directa	detallada	3	1	35	6	4
ventana	indirecta	media	media	sur-oeste	Deseado	directa	si	directa	general	1	1	2	1	2
ventana	nula	si	si	sur-este	Deseado	directa	si	directa	detallada	1	1	10	2	4



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS											
A G U A			DRENAJE		OTRAS	MATERIALES PREDOMINANTES EN					
POTABLE			PLUVIAL	SANITARIO	INSTALACIONES	CIMENTOS	MUROS	TECHOS	PISOS	ACABADOS	OBSERVACIONES
x				x		zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	también pintura de acabados
x		x	x		contra-incendios	cadena de despla.	guarniciones	losa reticular	pavimento	pintura,esfalto	
x		x	x			cadena de despla.	guarniciones		pavimento	pintura, esfalto	
x			x		contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	en detalle, y cambio por zona
x	x				contra-incendios	zapata aislada	cancel y tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	
x	x				contra-incendios	zapata aislada	cancel y tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	estructura	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	es útil para convenciones
					contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	tendrán diferentes diseños interiores
x		x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	Muros será cubierto de votropi 1.5m
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	Muros será cubierto de votropi 1.5m
			x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	vitropiso, alfombra	molduras, pasta, pint.	es un elevador prefabricados
				x	contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	la moldura sera visual al huésped
x		x	x	x		cadena de despla.	guarniciones		pavimento	pintura,esfalto	
					contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	
					contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	
					contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	los archivos serán inflamables
					contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	las cajas serán inflamables.
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	
x	x					zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	
		x	x	x		cadena de despla.	guarniciones		pavimento	pintura,esfalto	
x	x	x	x	x		zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	
					contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	es un elevador prefabricados
					contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	es dond arrancan y llegan las instala.
					extintor	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	pavimento	pintura,esfalto	
x	x		x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	vitropiso, alfombra	molduras, pasta, pint.	
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	vitropiso, alfombra	molduras, pasta, pint.	
x	x	x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	vitropiso, alfombra	molduras, pasta, pint.	
x	x		x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	
x	x		x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	firme y vitropisos	molduras, pasta, pint.	
		x	x	x	extintor	zapata aislada	Tabique rojo	losa reticular	firme y vitropisos	pastas.pinturas, pisos.	
		x	x	x	contra-incendios	zapata aislada	cancel y tab rojo	losa reticular	vitropiso, alfombra	molduras, pasta, pint.	utilizacion de prefabricados.





3. Árbol de Sistema.

HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

HOTEL 4 ESTRELLAS

- | | |
|------------------------|---|
| 1. ACCESO | 1.1. Pórtico, 1.2. Valet Parking, 1.3. Área de Descenso, 1.4. Lobby. |
| 2. PUBLICA | 2.1. Bar, 2.2. Restaurante, 2.3. Salón de Convenciones, 2.4. Concesiones, 2.5. Gimnasio. |
| 3. SERVICIO HUESPED | 3.1. Sanitarios Mujeres, 3.2. Sanitarios Hombres, 3.3. Circulaciones Horizontales, 3.4. Circulaciones Verticales, 3.5. Recepción, 3.6. Estacionamiento. |
| 4. ADMINISTRACION | 4.1. Secretaria, 4.2. Gerencia, 4.3. Contador, 4.4. Archivo, 4.5. Caja de Seguridad, 4.6. Sala de Espera. |
| 5. SERVICIO EMPLEADOS. | 5.1. Comedor, 5.2. Baños y Vestidores, 5.3. Estacionamiento, 5.4. Circulaciones Horizontales, 5.5. Circulaciones Verticales. |
| 6. SERVICIO HOTEL. | 6.1. Taller Mantenimiento, 6.2. Lavandería, 6.3. Tintorería, 6.4. Almacén Central, 6.5. Cocina, 6.6. Cuarto de maquinas, 6.7. Anden de Descarga. |
| 7. PRIVADA HUESPED. | 7.1. Habitaciones Sencillas, 7.2. Habitaciones Dobles, 7.3. Habitaciones Suites, 7.4. Spa, 7.5. Alberca. |



j. PROYECTO EJECUTIVO.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

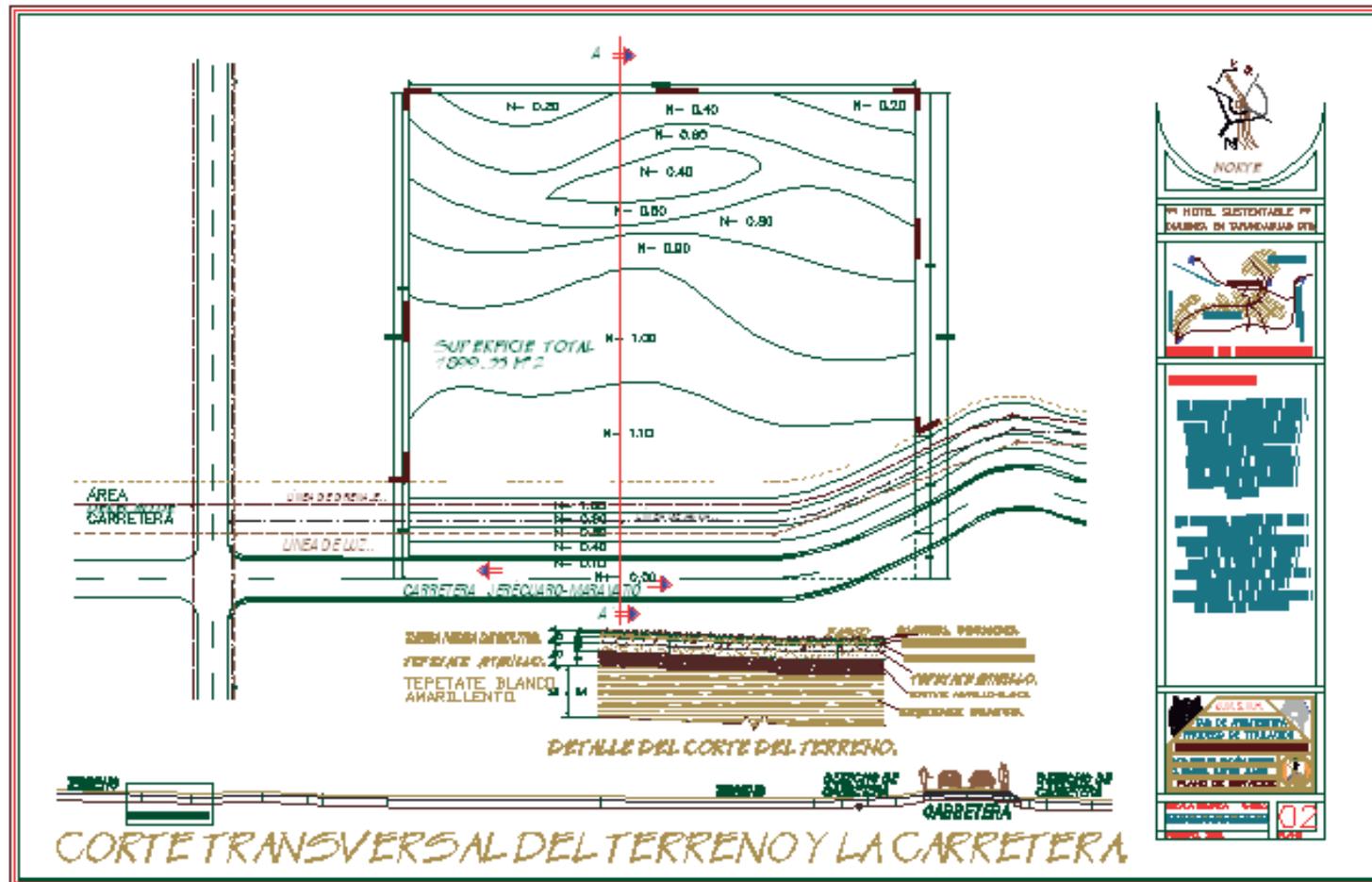


PROGRAMA ARQUITECTONICO.

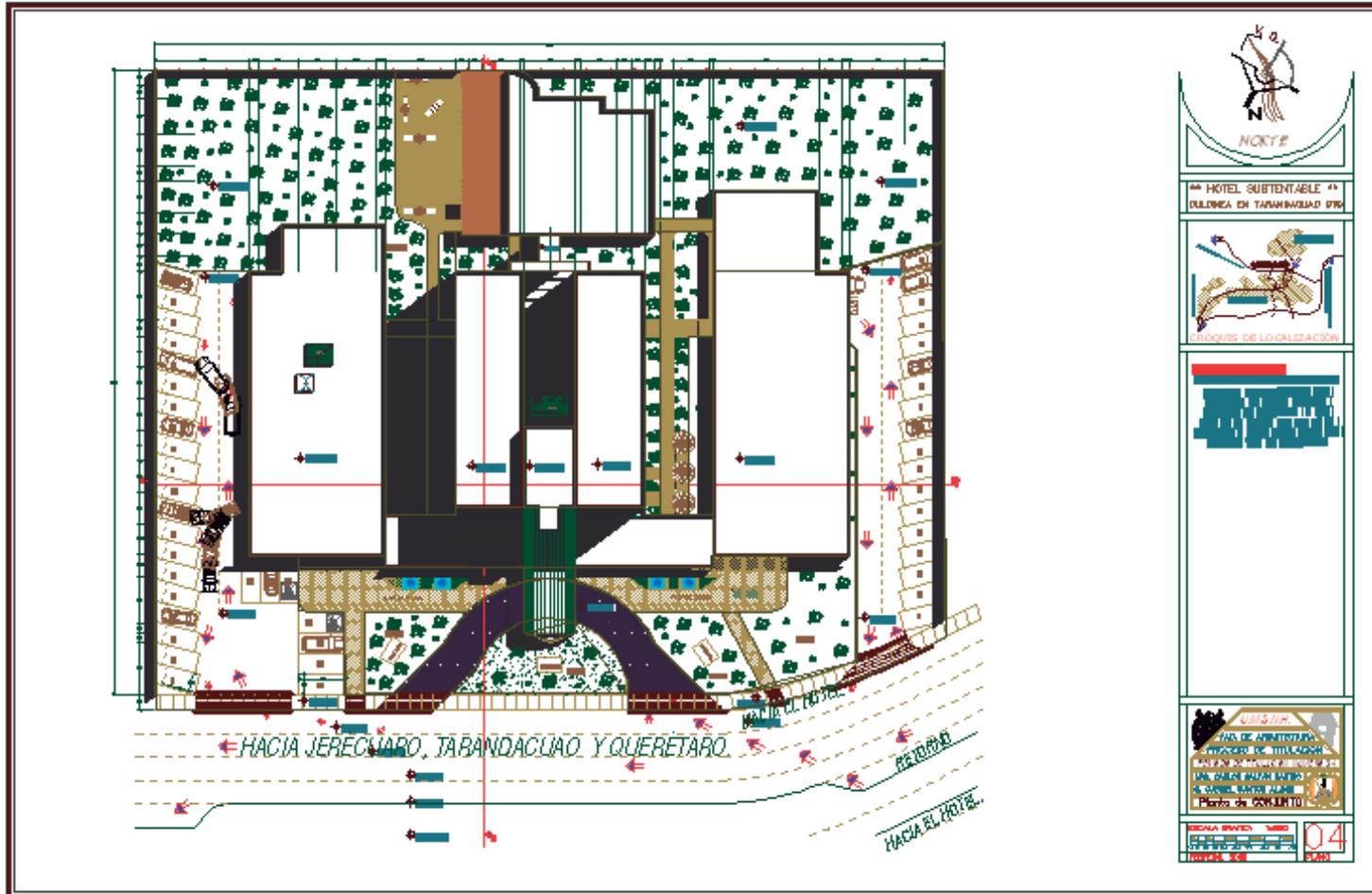
1. ZONA ACCESO.
 - 1.1. Pórtico.
 - 1.2. Valet parking.
 - 1.3. Área de descenso.
 - 1.4. Lobby.
2. ZONA PÚBLICA.
 - 2.1. Bar.
 - 2.2. Restaurante.
 - 2.3. Salón de convenciones.
 - 2.4. Concesiones.
 - 2.5. Gimnasio.
3. ZONA DE SERVICIO AL HUESPED.
 - 3.1. Sanitarios mujer.
 - 3.2. Sanitarios hombre.
 - 3.3. Circulaciones horizontales.
 - 3.4. Circulaciones verticales.
 - 3.5. Recepción.
 - 3.6. Estacionamiento.
4. ZONA ADMINISTRATIVA.
 - 4.1. Secretaria.
 - 4.2. Gerente.
 - 4.3. Gerente del personal.
 - 4.4. Contador.
 - 4.5. Archivo.
 - 4.6. Caja de seguridad.
 - 4.7. Sala de espera.
 - 4.8. Sala de juntas.
5. ZONA DE SERVICIO A EMPLEADOS.
 - 5.1. Comedor.
 - 5.2. Baños y vestidores.
 - 5.3. Estacionamiento.
 - 5.4. Circulaciones horizontales.
 - 5.5. Circulaciones verticales.
6. ZONA DE SERVICIO AL HOTEL.
 - 6.1. Taller mantenimiento.
 - 6.2. Lavandería.
 - 6.3. Tintorería.
 - 6.4. Almacén central.
 - 6.5. Cocina.
 - 6.6. Cuarto de maquinas.
 - 6.7. Anden de descenso.
7. ZONA PRIVADA HUESPED.
 - 7.1. Habitaciones sencillas.
 - 7.2. Habitaciones dobles.
 - 7.3. Habitaciones Suites.
 - 7.4. Spa.
 - 7.5. Alberca.



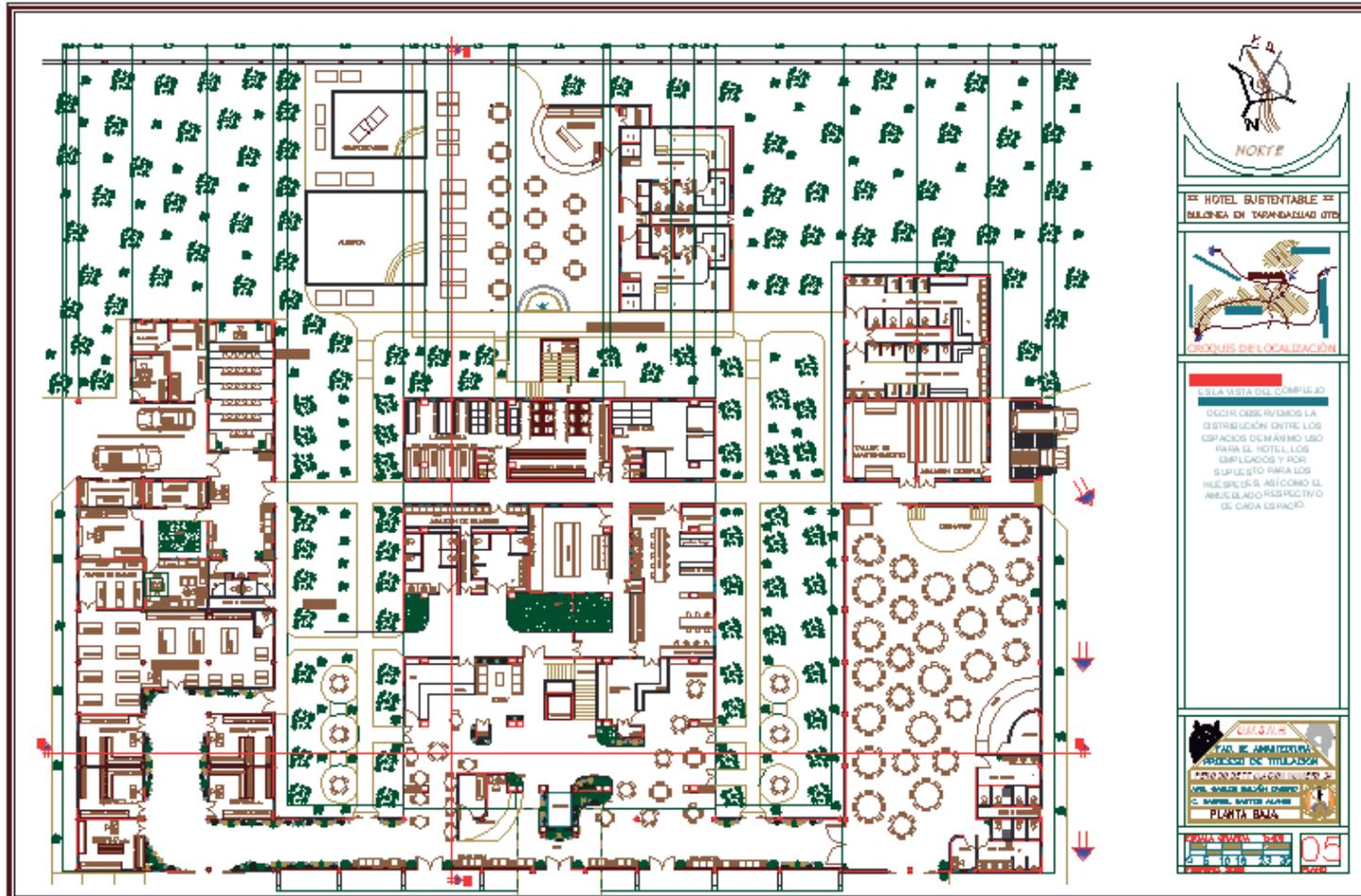
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



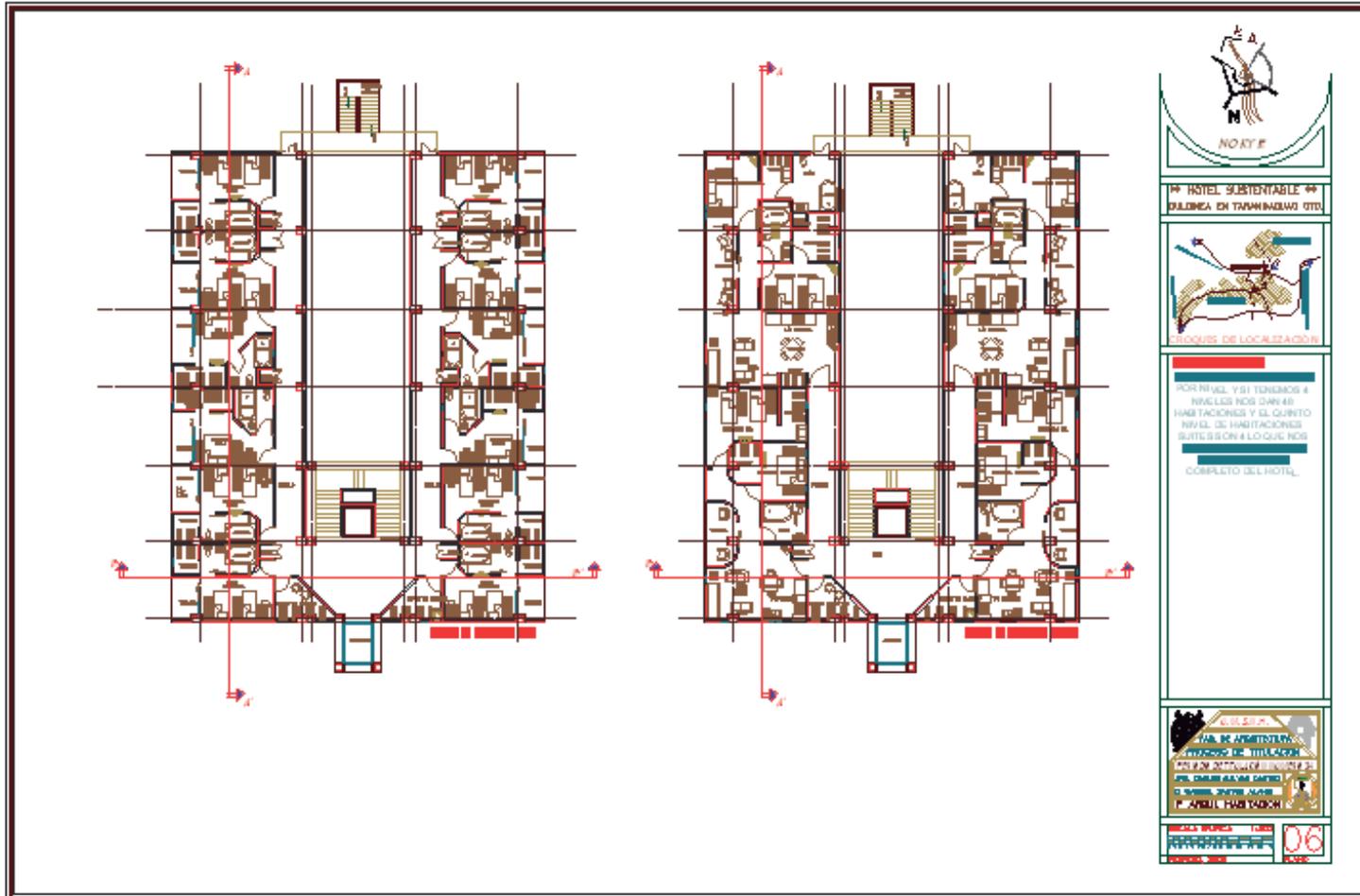
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



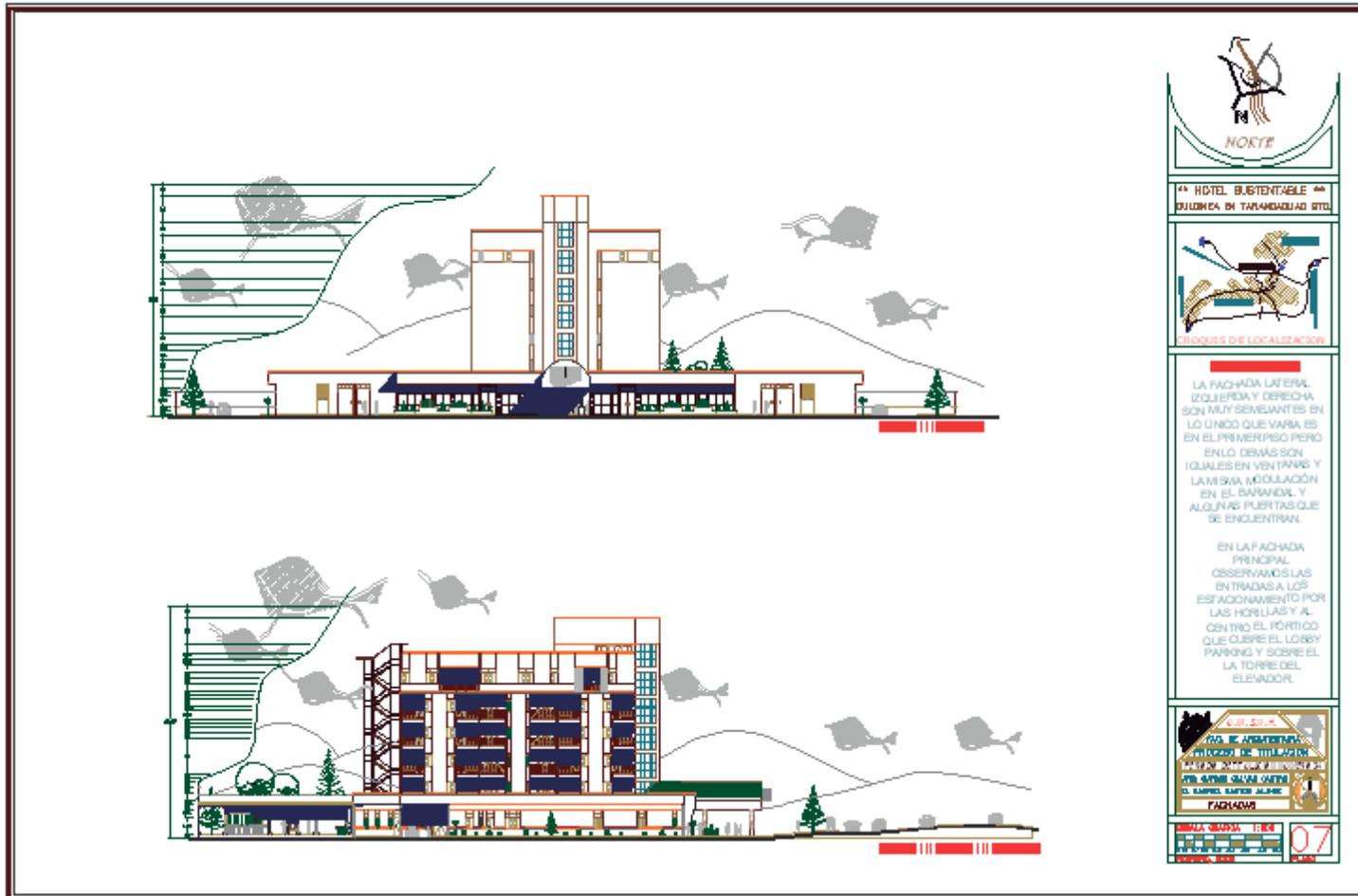
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



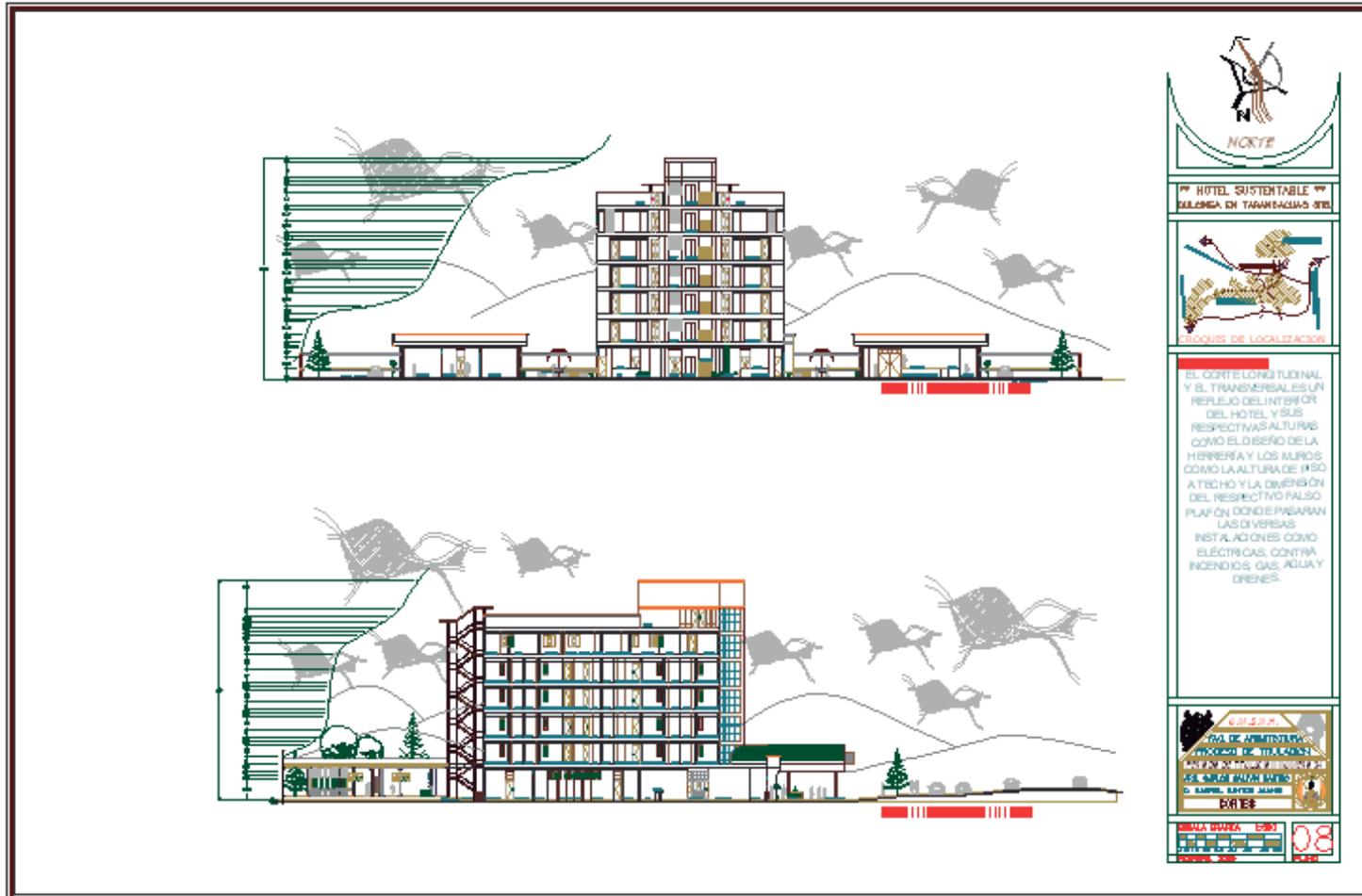
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



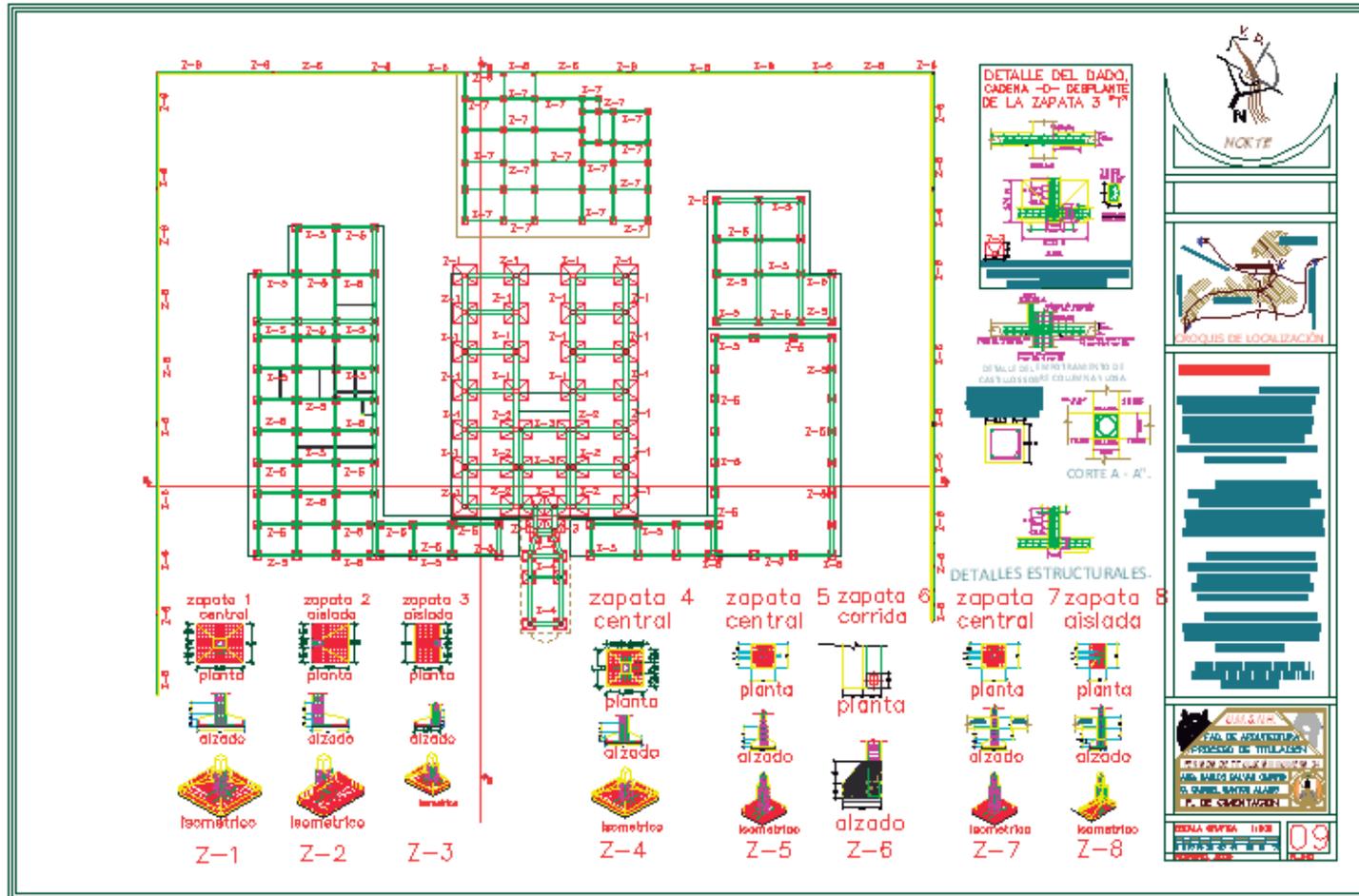
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



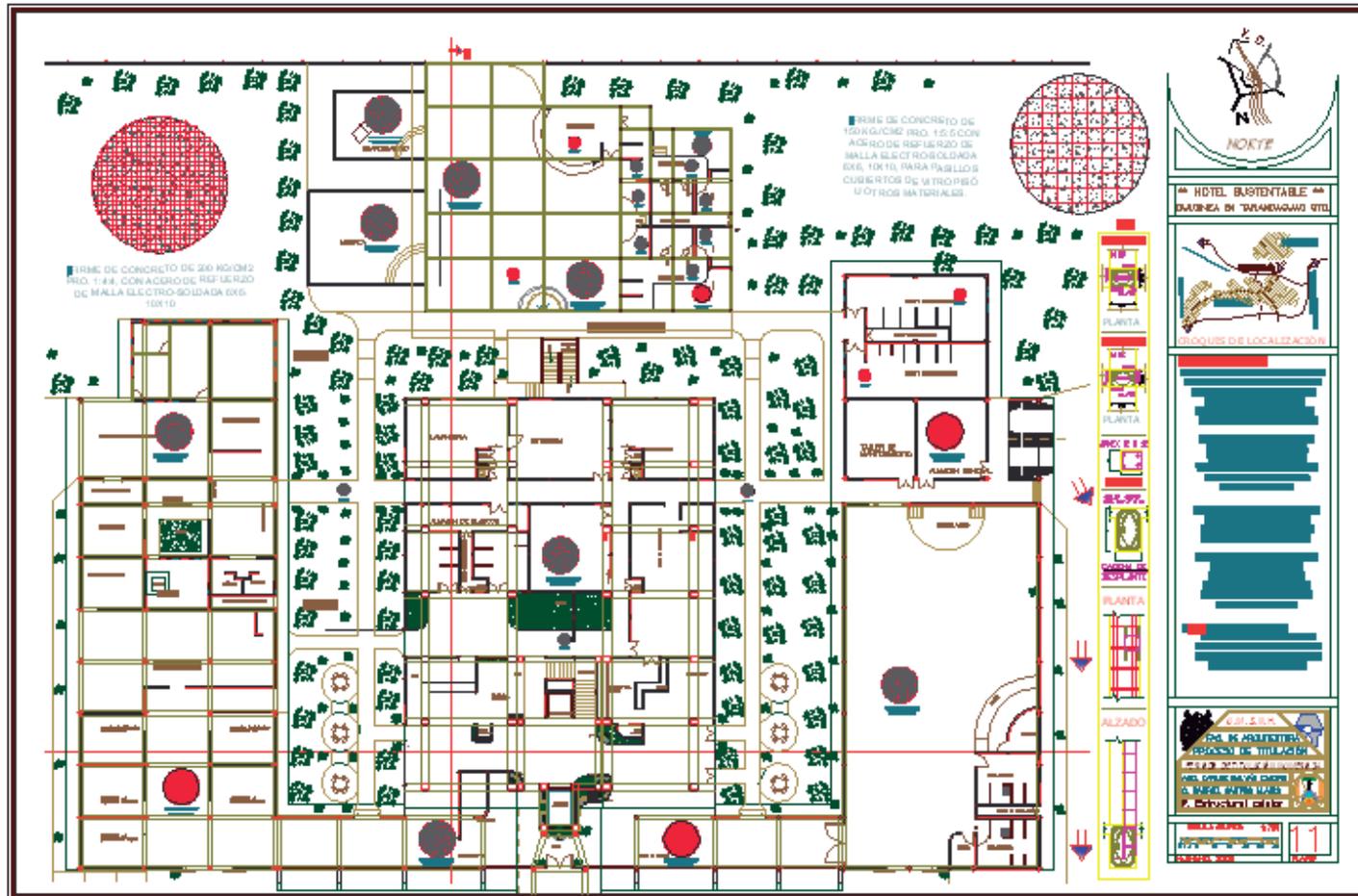
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



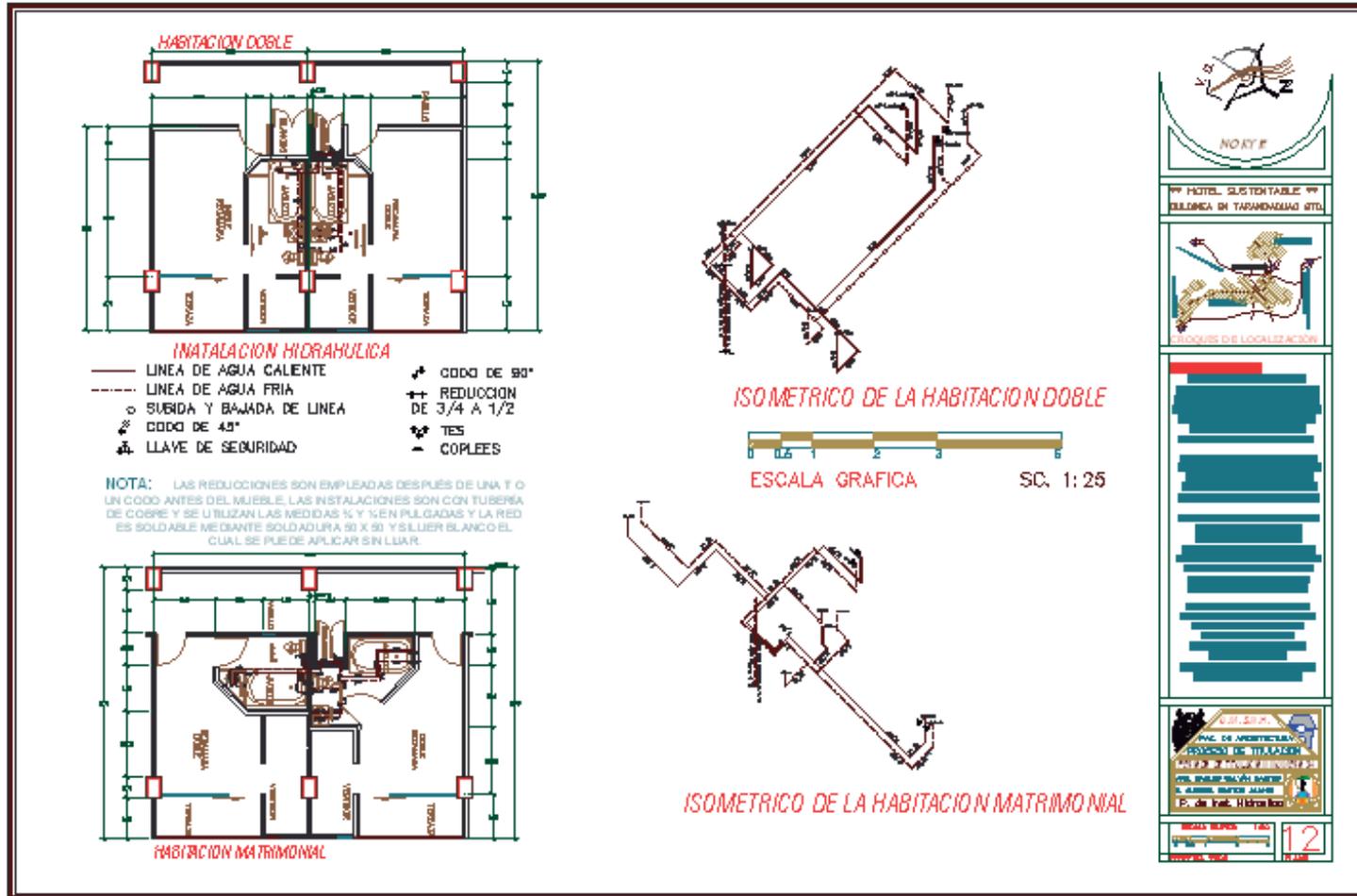
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



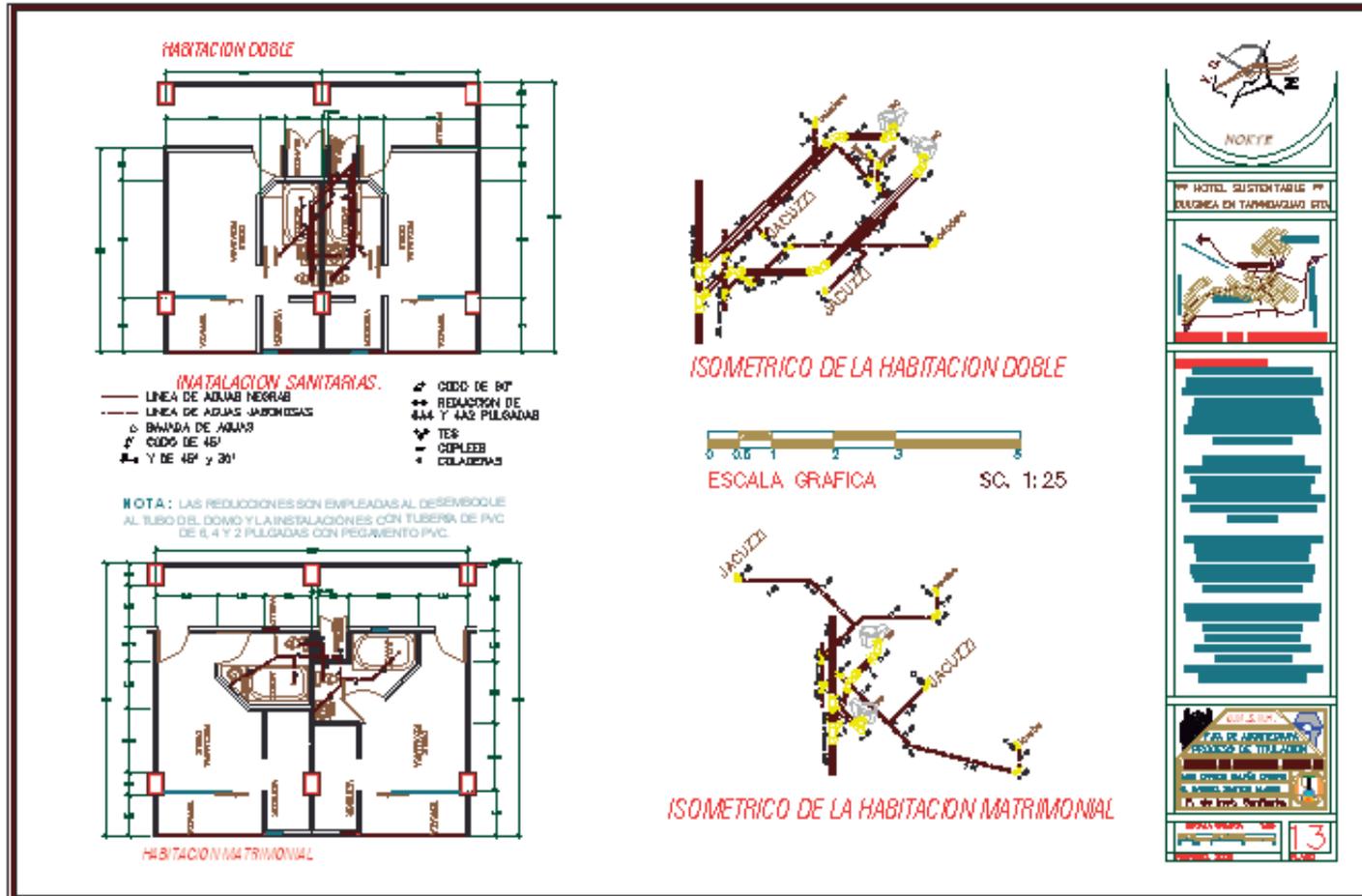
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



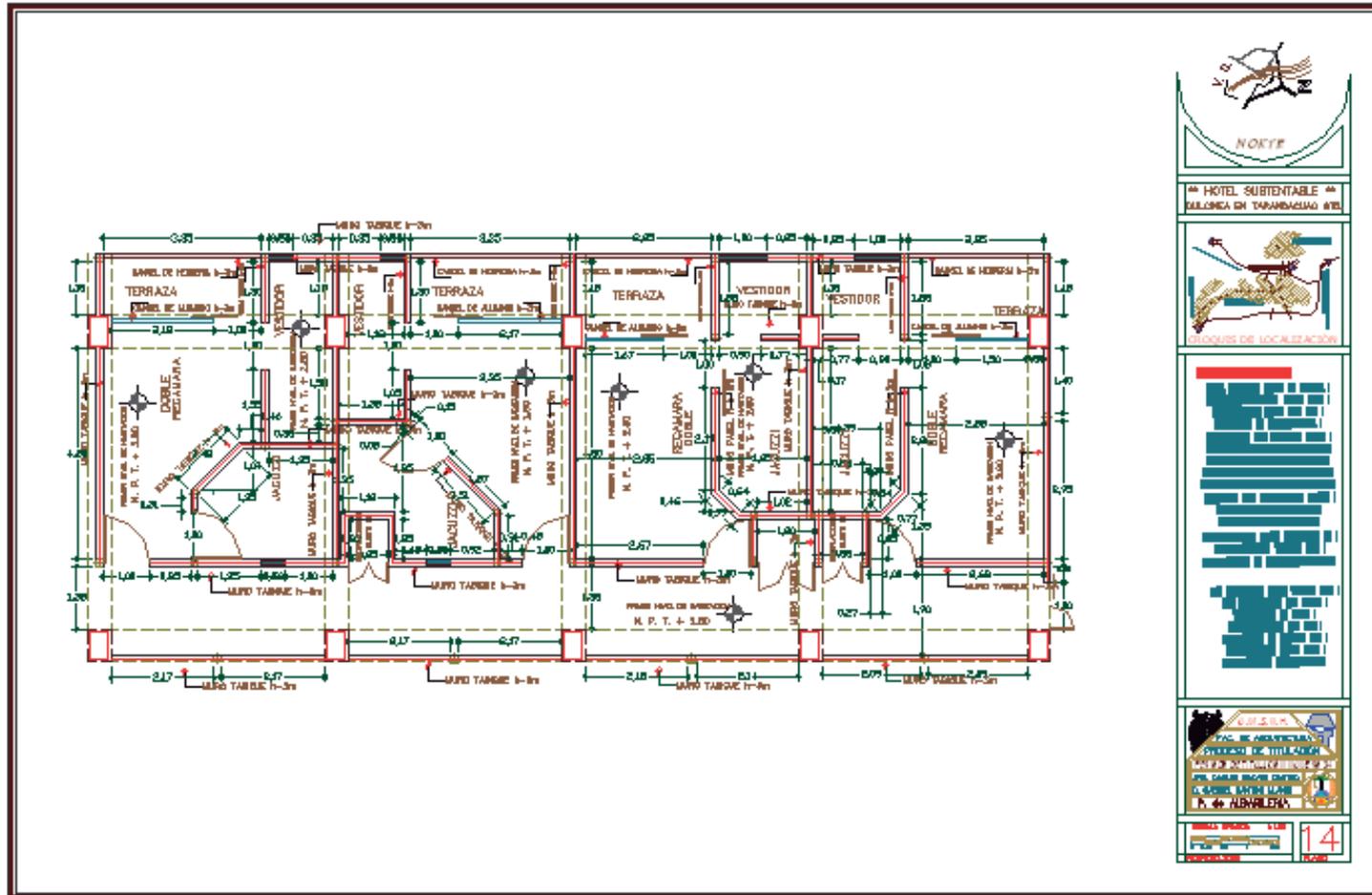
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



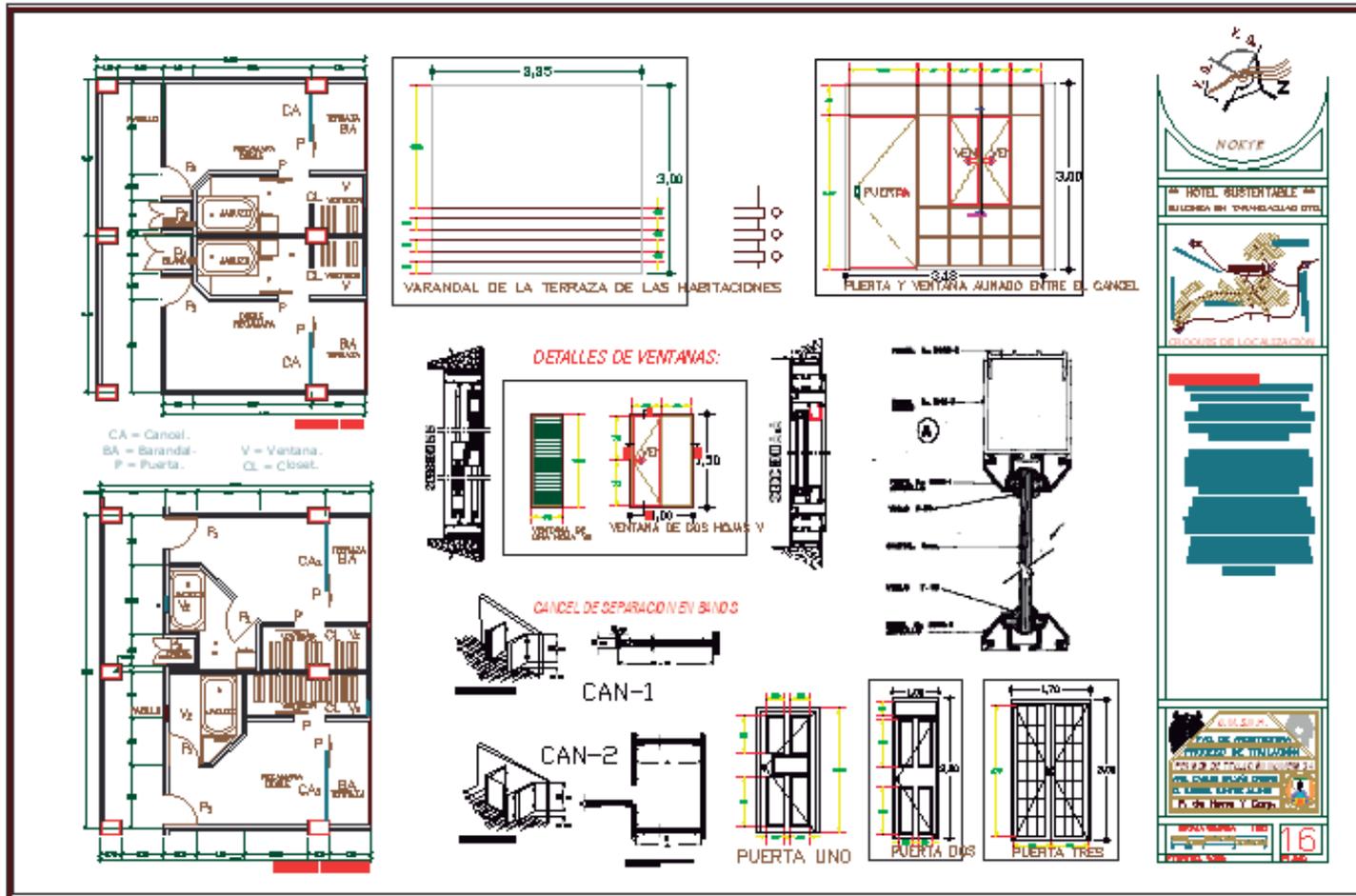
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



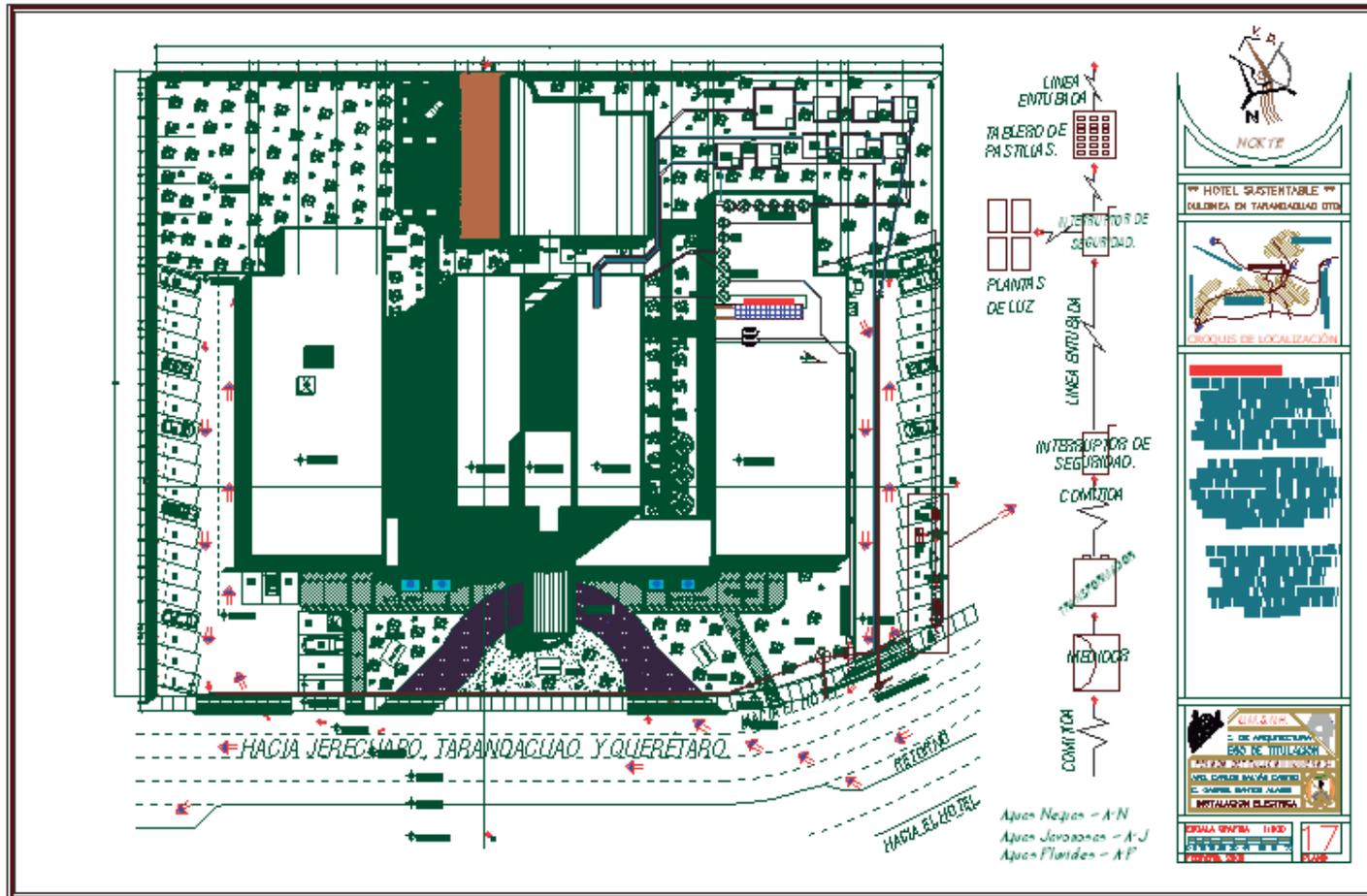
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



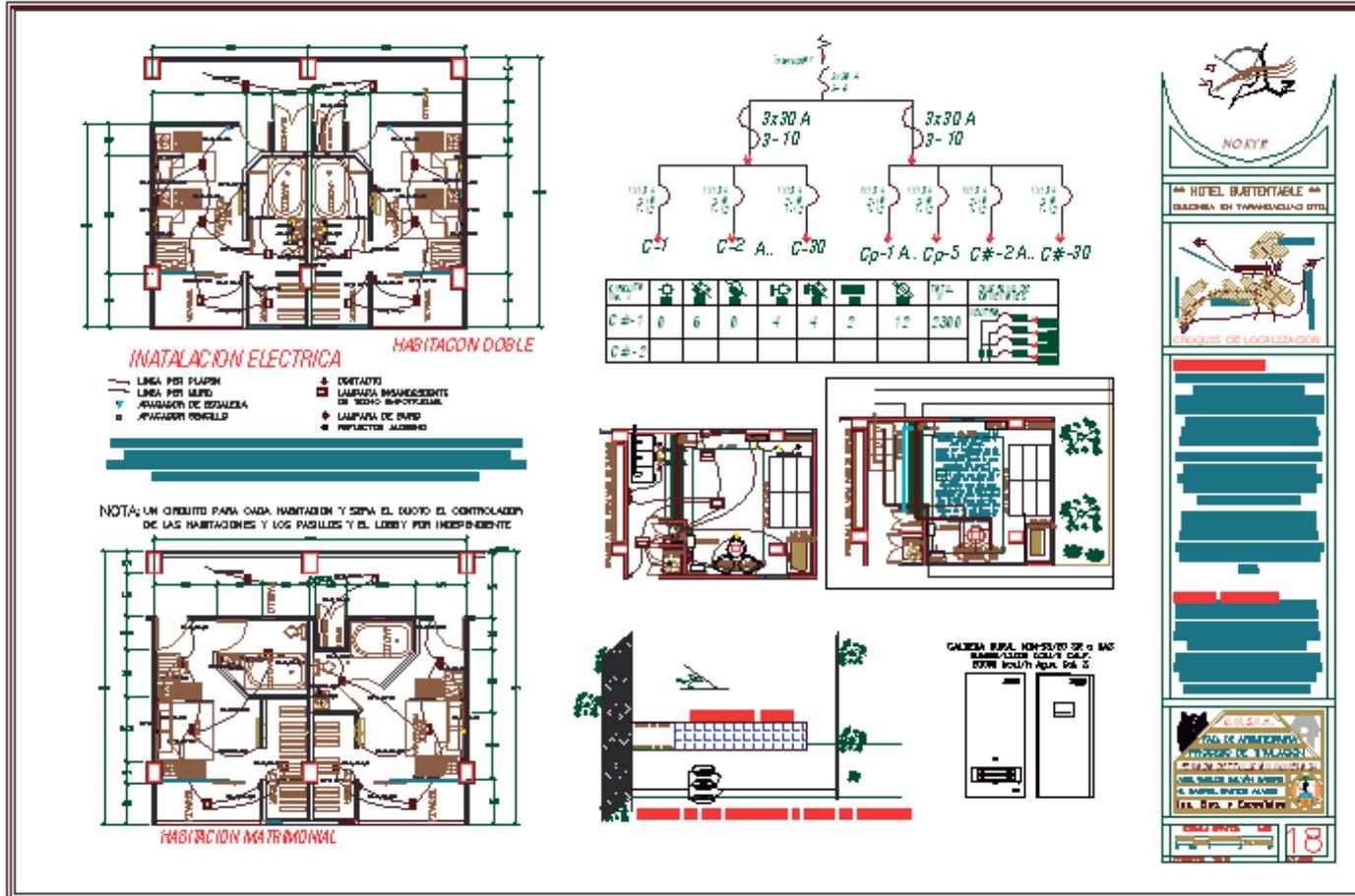
HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.



h. PRESUPUESTO.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

PRESUPUESTO DE LA CONSTRUCCIÓN:

CONCEPTO.	CANTIDAD.	P. U.	TOTAL.
Área de jardines -----	2,934.9	2,395	7,029,085.5
Área de plazas o de encuentro social -----	970.3	2,625	2,547,037.5
Área de pavimentos -----	1,752.5	3,715	6,510,537.5
Área de administración y locales -----	1,333.0	7,134	9,509,622.0
Área del salón de usos múltiples y de servicio -----	625.4	4,975	3,111,365.0
Área del SPA -----	332.2	6,345	2,107,809.0
Torres principales -----	3,757.7	11,500	43,213,550.0
TOTALES	11,706.0	38,689	74,029,006.5

El monto es total para la construcción estos son precios establecidos por la zona y por los precios del mes de Septiembre del 2008. Posteriormente se incrementaría conforme la inflación de manos de obra, material, herramienta he inversión para la construcción.

NOTA: si en el transcurso del 2007 incremento desde 5.14% corresponde a 6,168 a 7.71% corresponde a 8,625 lo que incremento un 2.57% lo que si al según la estadística entonces en

el termino del 2008 por lo que se encontraría en 10.28% lo que corresponde a 11,500 por lo que contemplo este costo por m2 en espacios de construcción que conforman al complejo del Hotel.

Las posibilidades de construcción del hotel son: la venta del proyecto, el financiamiento de parte de un corporativo o de una persona que financie el proyecto aunado siempre con el apoyo de las diferentes secretarias mediante sus diferentes programas.



i. BIBLIOGRAFÍA.



HOTEL DULCINEA 4 ESTRELLAS EN TARANDACUAO GUANAJUATO.

- *Compendios Municipales 2001. Instituto de Información para el Desarrollo*
 - *Tarandacua Serie Monografías VII, CECITEG (Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Guanajuato).*
 - www.mitaranda.com
 - *ENCARTA 2008.*
 - [www. Goggle.com.mx](http://www.Goggle.com.mx)
 - *Historia del pueblo de Tarandacua, Dr. José Luis Silva Campos.*
 - *Ordenamiento Ecológico del Territorio del Estado de Guanajuato, cuaderno municipal, Tarandacua, Gto.*
 - Plazola Cisneros Alfredo, Enciclopedia de arquitectura PLAZOLA volumen I, Plazola editores, México DF, 1994, p. 377
 - FUENTE: INEGI, Cuaderno Estadístico Municipal de Tarandacua.
 - Naturaleza, Sociedad y Turismo Cap. I Pág. 8
 - Garner Murphy, Introducción Histórica a la Psicología Contemporánea, Paidos, Argentina, 1964, p. 277
- Thoreau. “Si has construido castillos en el aire, no es trabajo perdido, allá es donde deben de estar. Ahora trabaja para construir los cimientos.” *El soñar es el comienzo de todas las grandes relaciones. Sigue soñando y sigue trabajando.*

