



UNIVERSIDAD
MICHOCANA DE SAN
NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ARQUITECTURA ESCOLAR PÚBLICA Y PRIVADA EN MORELIA



TESIS QUE PRESENTA:

Elena Guadalupe

Navarro Mendoza

PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

ASESORA:

Dr. Catherine Rose

Ettinger McEnulty

*Nunca subestimes el poder de tus acciones
con un pequeño gesto, puedes cambiar la vida
de otra persona, para bien o para mal.*

A un ángel

Que se cruzó en mí camino
Me enseñó lo divertido de la arquitectura
Y me regaló una gran lección de vida.
Gracias FABO.

Agradecimientos

Este trabajo partió de la realización del servicio social vinculado al proyecto de Fondos Mixtos “Arquitectura y urbanismo modernos en Morelia. Instrumentos para la gestión de su conservación” (referencia 64469) y se realizó gracias al apoyo recibido mediante una beca CONACYT en el marco del proyecto de investigación básica “Lecturas del Espacio Habitable. Memoria e Historia” (referencia 60289, subproyecto “Modernidad y Tradición”)

Mi familia quien también cursaron la carrera conmigo.

Mis compañeros y amigos en especial a la “banda de los Oyukis” con quienes pase momentos inolvidables y las clases fueron más amenas.

Javier, gracias por lo momentos que hemos pasado juntos.

Un agradecimiento especial a la Dr. en Arq. Catherine Rose Ettinger McEnulty y al M. en Arq. André Aguilar Aguilar quienes siempre me apoyaron y creyeron en mí.

A Dios, María Auxiliadora y Don Bosco quienes me enviaron un ÁNGEL y me han guiado durante mi camino.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
Educación en México	7
CAPITULO II	
Arquitectura escolar en México	21
CAPITULO III	
Arquitectura escolar en Morelia	54
Tipología de los edificios escolares de Morelia	66
REFLEXIONES FINALES	73
ANEXO	
Catálogo	77

Escuelas Públicas

Escuela Agrícola La Huerta	79
Primaria Isaac Arriaga	82
Primaria Félix Ireta Viveros	85
Primaria Melchor Ocampo	88
Centro Escolar Independencia	91
Centro Escolar Michoacán	94
Primaria México	97
Jardín de Niños Melchor Ocampo	100
Primaria América	103
Primaria Simón Bolívar	106
Primaria Manuel Ávila Camacho	109
Primaria Mónico Gallegos	112
Primaria Miguel Hidalgo	115
Primaria Mariano Matamoros	118
Secundaria Federal No. 1 “José María Morelos y Pavón”	121
Centro Escolar Primario C. Adolfo López Mateos	124
Secundaria Técnica Industrial No.3	127
Internado España- México	130
Escuela Normal Urbana Federal “Prof. Jesús Romero Flores”	133

Escuelas Privadas

Colegio Anahuac	136
Instituto Antonio Plancarte	139
Instituto Valladolid	142
Colegio Motolinia	145
Tabla sinóptica de escuelas construidas en Morelia 1925-1965	148

BIBLIOGRAFIA	152
---------------------	------------

INTRODUCCION

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Revolución Mexicana fue el punto de partida para cambios en distintos ámbitos de la sociedad y la aceptación de nuevas ideas. Esto dio como resultado que en las ciudades y sus edificios quedara reflejado el paso de ello. Al buscar una identidad nacional se crearon varios lenguajes en México como el neocolonial y neo indígena, con la llegada de ideas nuevas de Estados Unidos y Europa se conoció el funcionalismo y el Art Déco, dándole forma a una nueva arquitectura en las ciudades de México.

Al tomar conciencia de la historia reciente se puede observar que los edificios que en su mayoría vemos son parte de ella y no son valorados como debiera ser, siendo sentenciados al olvido. El simple hecho de ser remodelados y en algunos otros casos demolidos crea ese olvido. Este fenómeno es común y pasa en varias partes del mundo; ya que es parte del constante progreso o en algunos casos simplemente por necesidad, pero aunque no son grandes construcciones son testigos del paso del tiempo y una arquitectura.

“... la ciudad parece estar conforme con la transformación —e indiferente a la desaparición— del patrimonio edificado en el siglo XX. Lo local parece estar subestimado. Sin embargo, seguramente, culturalmente siempre habrá algo que se deba olvidar, de transformar o demoler, y que se convierta, inclusive, en una acción imprescindible para su desarrollo. Claro que hay que cuestionarse sobre el justo punto medio; hasta donde vale la pena que la arquitectura del siglo XX sea borrada o transformada al punto de no recordarle, o hasta donde hacerla permanecer deteniendo el desarrollo de una parte de la ciudad; y consecuentemente, hasta donde es válido dedicar recursos y tiempo a la estructuración de registros que sirvan como memoria para recordar como fue el individuo y la sociedad del siglo XX.”¹

Las escuelas como dignos testigos del paso del tiempo y de los cambios que han habido en la sociedad a lo largo de la historia de México han sido diversos, pero donde se tiene una gran evolución es a partir del siglo XX donde las escuelas existentes comienzan a ser vistas como espacios inadecuados para enseñar. Con esta idea se comenzó a trabajar en un partido arquitectónico apto para la enseñanza; las escuelas que surgieron a partir de esto son ejemplos de una arquitectura variada pero siempre con un fin, el de crear espacios dignos para los estudiantes.

¹ André Aguilar Aguilar, *El papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975*, Tesis de Maestría en Arquitectura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2009.

DELIMITACION DEL PROBLEMA

Después de la Revolución Mexicana fue un periodo de cambios tanto políticos, sociales y culturales; esto quedó reflejado en los diseños de las escuelas y cambios en el sector educativo sobre todo en las escuelas de educación básica como lo son las escuelas primarias y secundarias. Entre los años de 1925 a 1964 es factible poder observar dichos cambios en la ciudad de Morelia

La catalogación de dichas escuelas se hizo tomando en cuenta las características principales de las escuelas en este caso, el tipo de arquitectura, distribución, materiales que se emplearon ya que con ello se puede ver como un conjunto.

JUSTIFICACION

La remodelación, el deterioro y en un caso extremo la demolición de los edificios modernos son un realidad en el mundo. La arquitectura reciente en general, y las escuelas del siglo XX en particular, generalmente no se consideran como ejemplos del paso de las distintas corrientes en la ciudad, ya sea que esta sociedad considere casi todo es desechable olvidando la esencia o su significado. Actualmente los procesos de pérdida son muy rápidos y los espacios que son testimonio de un periodo de introducción del pensamiento moderno en la arquitectura escolar se están perdiendo. Ante esta situación el registro o catalogación es una actividad urgente. El dar a conocer distintas edificaciones que son pequeños ejemplos arquitectónicos puede contribuir a no ser olvidarlos, ya que al tener un registro las generaciones futuras podrían enriquecerse de la arquitectura que actualmente existe, y aunque las escuelas no se conserven como son o fueron originalmente pueda haber un vestigio de la construcción original.

OBJETIVOS

- Detectar en la ciudad los edificios educativos tanto públicos como privados que son ejemplos del periodo de la Posrevolución.
- Aportar por medio de catálogo el conocimiento de que en Morelia existen expresiones arquitectónicas modernas y que éstas forman parte importante de la ciudad y la sociedad misma.
- Conocer los cambios que han tenido estas escuelas por el paso de los años y como se han tenido que acoplar a las nuevas necesidades de los programas educativos con ampliación o remodelaciones.
- Contar con un instrumento que pueda ayudar a la conservación de aquellos edificios que son ejemplares de este proceso.
- Contar con un banco de datos que permita escribir la historia de la arquitectura para la educación en la ciudad.

METODOLOGIA

Por medio de la observación de distintos espacios educativos construidos durante 1925-1964 en Morelia se hizo una selección de escuelas de educación básica que son ejemplos del tipo de arquitectura adoptada durante la época. Al identificar las escuelas se pudo también constatar el crecimiento urbano de la ciudad, que en sus principios era mononuclear; durante la primera mitad del siglo XX comenzó el proceso de crecimiento y de creación de colonial, hacia el norte siendo colonias populares, oriente donde eran casas residenciales y más tarde al sur también siendo colonias populares, mientras que al poniente el crecimiento fue lento, esto ayudo a identificar escuelas que eran parte del equipamiento urbano que daba el gobierno a la sociedad.

Se diseñó una ficha en la cual se puede contener la información recolectada analizando distintos aspectos y contribuyendo a tener un catálogo de la arquitectura escolar de Morelia.

Esta ficha contiene incisos que permiten asentar datos sobre la ubicación de los inmuebles como datos del inmueble, ubicación en la ciudad fecha de construcción, constructor y/o proyectista. La descripción y fotos de la distribución y fachadas, sistemas constructivos y materiales que se utilizaron en el edificio. Algunos datos históricos sobre la escuela, transformación de las escuelas como remodelaciones y demoliciones.

Por medio de visitas y entrevistas en las escuelas se recolectó la información necesaria que se pudo registrar en fichas, esta información es complementada con fotografía y planos de las escuelas. Se realizaron entrevistas a los directivos o encargados de los planteles y se realizaron levantamientos fotográficos detallados, además de realizar croquis en planta para posteriormente analizar en gabinete. Como esta tesis se realizó en el marco de un proyecto de investigación, en algunos casos se contó con levantamientos hechos por otros estudiantes.

La información recopilada en campo se confrontó con documentación de archivo y con datos hemerográficos tomados de la tesis de maestría de José Manuel Rosales Mendoza.²

Al tener la información se comparó diferentes diseños arquitectónicos de varias escuelas, con esto se puede apreciar como en la ciudad fue adoptando nuevas ideas que eran representaciones de lo moderno.

² Jose Manuel Rosales Mendoza, *Medios Impresos y Espacio Morelia 1930-1960*, tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008

ANTECEDENTES

La valorización de la arquitectura del siglo XX es un gran interés tanto nacional como internacional, ya que se trata de una arquitectura en la cual todavía vivimos y podemos apreciar, pero no se le da un valor por el hecho de ser historia reciente.

En el caso de la ciudad de México despertó el interés por conocer los orígenes y los procesos de desarrollo de las colonias Roma, la Condesa Hipódromo y Santa María la Rivera entre otras, dando por resultado inventarios y catálogos que son instrumentos de preservación de una parte de la historia.

En el caso de Morelia que es una ciudad con mucha arquitectura colonial que mayormente se encuentra dentro del centro histórico y que dado el crecimiento de población fue donde se construyó edificios nuevos con nuevas ideas arquitectónicas.

Sea comenzado a estudiar edificios del siglo XX en distintas partes de México y como producto de la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo se tienen varios trabajos sobre este periodo entre los que están: *Morelia 1880-1950, permanencias y transformaciones en su espacio construido*³ este trabajo es basado en una revisión exhaustiva de la planimetría existente en el Archivo del H. Ayuntamiento de Morelia, cubre gran variedad de temas, incluyendo fraccionamientos, arquitectura domestica, hoteles, cines y cementerios, entre otros, asentando las bases para mayores estudios sobre el periodo; *Arquitectura de la Industria Harinera en los Antiguos Urdiales de Morelia, Michoacán, 1920-1940*⁴ este desarrolla como temática específica las fabricas localizadas hacia el norte del centro histórico con análisis arquitectónicos y planimetría de archivo; *Medios Impresos y Espacio Morelia 1930-1960*⁵ que es una recolección de periódicos de la época que hablan sobre arquitectura pública, *El papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975, desde la perspectiva del edificador local.*⁶ este se trabajo por medio de entrevistas a los constructores locales vemos un punto de vista distinto. Se hizo un inventario de la arquitectura neocolonial de la ciudad de Morelia⁷

³ Aidée Tapia Chávez, *Morelia 1880-1950. Permanencias y cambios de su espacio construido, 1880-1950*, Tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2001.

⁴ Víctor Manuel Navarro Franco, *Arquitectura de la Industria Harinera en los antiguos Urdiales de Morelia, Michoacán, 1920-1940*. Tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2002.

⁵ José Manuel Rosales Mendoza, *op. cit.*

⁶ André Aguilar Aguilar, *op. cit.*

⁷ Catherine R. Ettinger, *Arquitectura Neocolonial en Morelia*, Gobierno del Estado de Michoacán y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1999.

Recientemente ha habido publicaciones en las que se tratan distintos estados de la república, en este caso tenemos los artículos “Las prioridades de la posrevolución, Educación y salud en Morelia, 1926-1961”⁸ y “Jaime Sandoval. Lenguajes Modernos en la Arquitectura Michoacana”⁹.

Por parte de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo se comenzó con un proyecto de investigación llamado “Arquitectura y Urbanismo Modernos en Morelia” Instrumentos para su gestión este proyecto es apoyado por el CONACYT y el gobierno del estado de Michoacán en la modalidad de Fondos Mixtos, en el cual se aborda la temática de la arquitectura y el desarrollo *urbano* en la ciudad de Morelia durante el periodo comprendido entre 1920-1960, y profundizando los temas de la modernidad el proyecto “*Lecturas del Espacio Habitable. Memoria e Historia* en su subproyecto de “Modernidad y Tradición” con el registro de arquitectura escolar del siglo XX en Morelia, todo esto con el objetivo de desarrollar instrumentos para apoyar actividades de gestión, de planeación y de conservación en el nivel municipal.

⁸ *Idem*, “Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961” en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) *La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX*, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59.

⁹ *Idem*, “Jaime Sandoval. Lenguajes Modernos en la Arquitectura Michoacana” en Roberto Sánchez y Gaspar Aguilera (coords.), *Creadores de Utopías*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2007, pp. 30-41.

CAPITULO I
LA EDUCACION EN MEXICO

La educación ha estado presente desde los inicios del que ser humano comenzó a crear sociedades, enseñando a los niños los oficios y/o tradiciones de la comunidad.

Para entender como los espacios educativos que existen hoy en día han llegado a ser lo que son hay que comprender y saber de la historia y desarrollo de la educación en México, ya que los espacios han ido evolucionando por que han ido cambiando las necesidades de los espacios en donde se imparte algún tipo de educación.

ESCUELAS PREHISPANICAS

En una de las sociedades mas importantes como lo es la Mexica la educación era de gran importancia ya que era el medio por el cual se pasaban los conocimientos a la siguiente generación. Los niños a partir de los tres años eran educados por sus padres y las niñas por las madres, cada quien enseñando su oficio u ocupación.

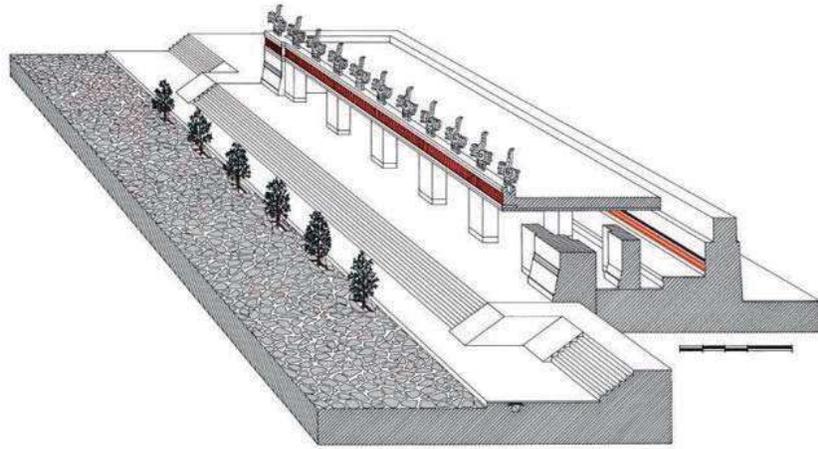
Al cumplir los 15 años los jóvenes podían asistir a una de las distintas escuelas que existían como:

Calmécac.- esta institución se encontraban dentro del recinto ceremonial y era solamente asistían los hijos de los nobles donde se les preparaba como sacerdotes, militares o comerciantes. (Fig. 01 y 02)



Códice Mendocino

Fig. 01



Reconstrucción del edificio

Fuente: Hallazgos en el recinto ceremonial de Tenochtitlán

Fig. 02

Telpochcalli.- esta escuela era donde asistían todos lo demás jóvenes de la población, donde se les enseñaban oficios, estas escuelas se encontraban en cada uno de los barrios. Fig. 03

Cuicacalli.- en esta escuela se les enseñaban canto y al desarrollo musical; se daban las clases en grandes casas ubicadas junto a los templos.



Entrada de los niños al Telpochacalli.

Dibujo Consejo Nacional de Fomento Educativo

Fig. 03

ESCUELAS DE LOS SIGLOS XVI AL XVII

En el siglo XVI llegaron los españoles a América conquistando los diferentes pueblos, con lo que comenzó una serie de cambios en los diferentes ámbitos de la sociedad, tanto de los pueblos conquistados como de los conquistadores.

En cuanto a la educación aun seguía siendo religiosa y era impartida en espacios al lado de las iglesias logrando con esto que la gente se sintiera cómoda con ello.

Los primeros evangelizadores fueron los Franciscanos (1523-1536), los dominicos y agustinos que eran sostenidos por el gobierno, todos estos iniciaron métodos de enseñanza y crearon espacios para la educación; su primera prioridad era evangelizar a los indios, pero al crecer más la población de criollos y mestizos se dieron cuenta que se necesitaba contar con más espacios para impartir la educación.

Los pocos edificios escolares que existían eran locales en iglesias, conventos, habitaciones de viviendas; en las cuales se tenía las condiciones mínimas para el estudio por la falta de luz, ventilación y servicios sanitarios.

Escasamente se construían edificios para ser escuelas.

Las escuelas Pías fueron las primeras que dispusieron de espacios para enseñar, eran dos locales pensados ex profeso, uno era para la lectura y estaba equipado con graderías y el otro era para la escritura donde se tenían mesa bancos.

Para el siglo VXII el mestizaje cultural ayudo con la arquitectura civil y religiosa tan característica de la colonia.

Los espacios que se comenzaron a crear según Carlos Chanfón Olmos en *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos*¹⁰:

Los Beaterios se dedicaban a la crianza y evangelización de las niñas, estos lugares estaban a cargo de mujeres que no eran religiosas sino eran dedicadas al culto religioso y estaban respaldados por los franciscanos; estos lugares tenían aulas para las clases, capilla, áreas de servicio como la cocina, alacena, baños y lavaderos y una área para atender la salud de los usuarios.

¹⁰ Carlos Chanfón Olmos (coord.) *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos*, Tomo México, UNAM y Fondo de Cultura Económica, 199??, Volumen II, Tomo I pp. HAYUM

Las escuelas donde se enseñaba lo básico como leer, escribir, el castellano y se evangelizaba, eran espacios abiertos que se conocían como atrios los cuales estaban anexos a las iglesias. El término “escuela” era utilizado para los espacios en donde los niños eran educados mientras el término “amigas” era para las escuelas de las niñas. Algunas de las escuelas de primeras letras se encontraban anexas a los colegios.

Los colegios donde se enseñaban estudios superiores como humanidades y ciencias. La compañía de Jesús construyó muchos colegios con la tipología de la época¹¹, fundaron el Colegio de Máximo de San Pedro y San Pablo (1573), alrededor de este se fundaron los colegios de San Bernardo (1576), San Miguel (1576) y San Gregorio (1575); uno de los grandes Colegios el San Ildelfonso (1588) que fue la fusión de San Miguel y San Gregorio (Fig. 04).



Fachada del Colegio de San Ildelfonso

Fuente: HAYUM
Fig. 04

Los seminarios estaban dedicados a los jóvenes que querían consagrarse al culto religioso.

Todos estos espacios al principio no eran grandes construcciones solo eran espacios en algunos casos inadecuados para el estudio, la evolución que tuvieron los espacios para la educación fue ser de espacios abiertos a espacios semiabiertos, terminando en espacios cerrados como las aulas.

Las escuelas de educación primaria en 1773 eran conocidas como “escuelas de lengua castellana” y para 1786 como “escuela de primeras letras” o simplemente “escuela”. Jesús Romero Flores considera que, “durante los tres siglos de la dominación española la enseñanza primaria tuvo en nuestro país un desarrollo lento y penoso, como lenta y penosa fue la formación del pueblo mexicano...”¹²

Para finales del siglo XVIII solo quedaban dos tipos de escuelas, la escuela pública que estaba establecida en ciudades o zonas rurales y las escuelas particulares ya fueran laicas o religiosas, esto todavía se puede ver en las escuelas de ahora.

¹¹ Tipología de la época es una planta o dos plantas cuadradas con un patio en medio con arcos alrededor de este.

¹² Romero Flores, Jesús., Historia de la educación en Michoacán, Distrito Federal, Imperio Talleres Gráficos de la Nación, 1948, p 10

ESCUELAS DEL SIGLO XIX

A principio del siglo se comenzó la independencia de México (1810) con ello afectando al país de una forma drástica en todos los ámbitos. Uno de los factores que influyó notablemente el pensamiento de esta época fue la cultura de la Ilustración que comenzó en Europa a finales del siglo XVIII y que fue traída a América ocasionando un mayor pensamiento libre en el pueblo.

Estos cambios e ideas fueron de gran ayuda para iniciar una nueva etapa en la educación en México, ya que el estado comenzó a tomar la administración de las escuelas dando la enseñanza laica y gratuita para todos. La educación se volvió prioritaria para los nuevos gobiernos.

Uno de los acontecimientos más importantes para la consolidación de un nuevo modelo de educación en el periodo independiente fue el establecimiento de la compañía Lancasteriana. Este grupo fue fundado el 23 de febrero de 1822 por don Antonio Buenrostro, don Eulogio Villarrutia, don Manuel Fernández Aguado y don Eduardo Toureau de Liniers, esta compañía se dedicó a la fundación y sostenimiento de escuelas tanto en la ciudad de México como en otras poblaciones.

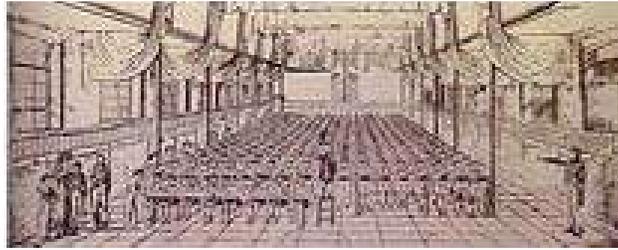
“Era llamada compañía lancasteriana ya que ponían en práctica el método de enseñanza ideado en Inglaterra por los maestros Bell y Lancaster que consistía en que un solo profesor, ayudado por un grupo de niños a quienes llamaban Monitores, impartía la enseñanza, que por tal razón se llamaba mutua.”¹³

Este sistema era fácil de aprender por lo tanto la preparación de los maestros era rápida logrando una propagación del sistema con mucha facilidad. Las asignaturas o materias que eran impartidas con este sistema era la cartilla civil, ya con el tiempo se agregaban mas materia de la cual el maestro debía tener una preparación y de acuerdo a las capacidades de los alumnos.

Las escuelas lancasterianas al introducir su sistema de enseñanza requirió de un espacio, este era una sala grande donde había largas mesas y bancos de diez en diez en donde podían estar asientos o más alumnos, a lo largo

¹³ Jesús Romero Flores, op.cit. p.11.

de la sala quedaba espacio en donde se reunían el grupo de diez alumnos con su monitor para hacer ejercicios de lectura y escritura (Fig. 05).



Escuela Lancasteriana en Track, la educación en la nueva nación,
Fuente: Historia de México, Salvat, 1978, vol. p.1989
Fig. 05

Bajo este sistema de enseñanza Lancasteriano fueron creadas y fundadas escuelas, hasta después de la Constitución de 1917 en donde el gobierno elabora un nuevo sistema de enseñanza.

En 1833 Valentín Gómez Farías funda la Dirección de la Industria Pública y declaro las leyes donde declaró libre enseñanza y laica, para él la educación a la que se debería poner más atención era la educación superior.

Tiempo después ya que la república tomaba forma, se dieron cuenta que en realidad donde se tenía que poner mayor atención era en la educación primaria y sobre todo a la población indígena que se encontraban en lugares lejanos, no contaba con escuelas ni maestros capacitados, además que todavía hablaban el lenguaje de su comunidad.

Desde que se promulgo en 1888 la Ley de Enseñanza Obligatoria, las escuelas del Estado se encargaban en el 77% de impartirla en cuanto el 22% era por las particulares.

A algunos grupos, sobre todo personas con poder económico, no les satisfacían la educación que era proporcionada la escuela oficial y preferían buscar otras opciones. Como lo señala Pani: “las familias ricas tenían repulsión por las escuelas oficiales”¹⁴. Esto generó la búsqueda o creación de escuelas o instituciones privadas donde se brindara una educación de calidad.

Las escuelas o instituciones particulares comenzaron a ser parte de una polémica ya que se decía que solo el niño con recursos tenía la oportunidad de

¹⁴ Valentina Torres Septien, *La educación privada en México (1903-1976)*, México, El Colegio de México, 1997, p. 55

recibir una educación privada, creando una desigualdad en la sociedad y un resentimiento de la clase obrera, en algunos casos las personas que eran de clase media tenían la oportunidad de enviar a sus hijos a estas escuelas, viendo así que la educación no solo era para gente con gran poder económico sino también para personas que pudieran pagar dicha la educación.

Podría decirse que la mayoría de las escuelas se encontraban en mal estado, como lo comenta Jesús Romero Flores:

“Quien escribe estas líneas era, en aquella época, un niño de trece años, en el penúltimo curso escolar. [...] Mi escuela era un de las mejores del Estado por que era de Cabecera de Distrito; las había inferiores en los Municipios y en las Tenencias. El edificio era, por todo, un salón largo; un pequeño corredor cuyas vigas estaban atestadas de murciélagos; un patio tan estrecho, que en él no cabía ni la tercera parte de los alumnos; unos retratos de depósito y una piececita de cuatro metros cuadrados que le decía la ‘Martinica’, en donde encerraban a los faltistas a compurgar alguna pena.”¹⁵

Ignacio Manuel Altamirano describió en uno de sus textos titulado la “La escuela en 1870”, las condiciones en se encontraban las escuelas en México:

“¡Tenía la escuela un aspecto lúgubre y aterrador! [...] Una sala ordinaria larga, estrecha y fría; en derredor de ella había bancos ennegrecidos por el uso y toscamente labrados, las paredes de un color impuro, y llenas de grietas, estaban desnudos por todas partes, presenta al ojo de los niños que busca instintivamente algo con que distraer su imaginación viva y ligera, el aspecto de una superficie monótona, sucia y triste.

...El aspecto de la escuela, si, es tristísimo: una sola pieza grande y cuadrada con una o dos puertas, mal ventilada generalmente; el suelo desnudo y en los países de la zona caliente, en las costas, es húmedo y malsano. Los niños se sientan en largos bancos, el maestro en una silla de madera tosca, junto a una mesa de ébano que apenas tiene un tintero de plomo o un pedazo de botella y algunos pliegos de papel. Por lo demás, como ahí no se escribe, ni se estudia geografía, ni gramática, ni aritmética, la biblioteca de la escuela se reduce al famoso catecismo de Ripalda y a algunos cuadernos con alabados para que se canten en el día de las funciones religiosas principales.”¹⁶

¹⁵ Jesús Romero Flores, *op.cit.* pp.26-27

¹⁶ Bermúdez de Brauns, Ma. Teresa. *Bosquejos de educación para el pueblo: Ignacio Ramírez e Ignacio Manuel Altamirano*, México, SEP Cultura, 1985, p. 87.

Hasta en 1882 que el congreso higiénico-pedagógico planteaba la necesidad de un local construido con el propósito de ser una escuela, la cual debería ser independiente de la casa del maestro y se deberían fijar criterios para la construcción de las aulas y los diferentes espacios necesarios para la educación.

Pero no solo se tenía que tener en cuentas lo planes de estudio sino también los espacios en donde se pensaba enseñar y que las actividades que un estudiante deberían ser optimas para un mayor desempeños de los alumnos y maestros.

Altamirano en otro de sus textos “La escuela modelo” dice al respecto del edificio: “¿Podemos indicar seguramente el edificio? Dejemos al ingeniero el detalle de su distribución y su forma. Nosotros solo pedimos amplitud, ventilación, luz. Que las paredes no se presenten desnudas a los ojos del niño, que el piso no brote agua, ni tenga polvo como las zahúrdas. Que haya un jardín, siempre un jardín. Es increíble lo que un jardín influye en el atractivo de la escuela...”¹⁷

Comenzaron a surgir algunas recomendaciones que se deberían tomar en cuenta en los proyectos de las escuelas, con esto los arquitectos tuvieron la oportunidad de poder mostrar sus ideas en los proyectos, ayudando a que las escuelas tuvieran los espacios adecuados para sus actividades.

En 1889 como respuesta a todas estas ideas se convocó a participar en otro congreso ese año que se inauguró el 1 de diciembre, siendo convocado por Joaquín Baranda quien era el secretario de Justicia e Instrucción Pública, en este congreso se aprobaron varias normas y un programa arquitectónico.

En este congreso se acordó la fundación de varias escuelas rurales en el país y de “colonias infantiles”. A pesar de esto las escuelas seguían ocupando espacios que fueron confiscados a la iglesia o en espacios que no eran adecuados en cuanto a ventilación e iluminación. Con la reutilización de los espacios se comenzó con la remodelación de varios lugares, lo que causo que se fundaran varias escuelas pero sin la necesidad de que creciera la mancha urbana de la ciudad.

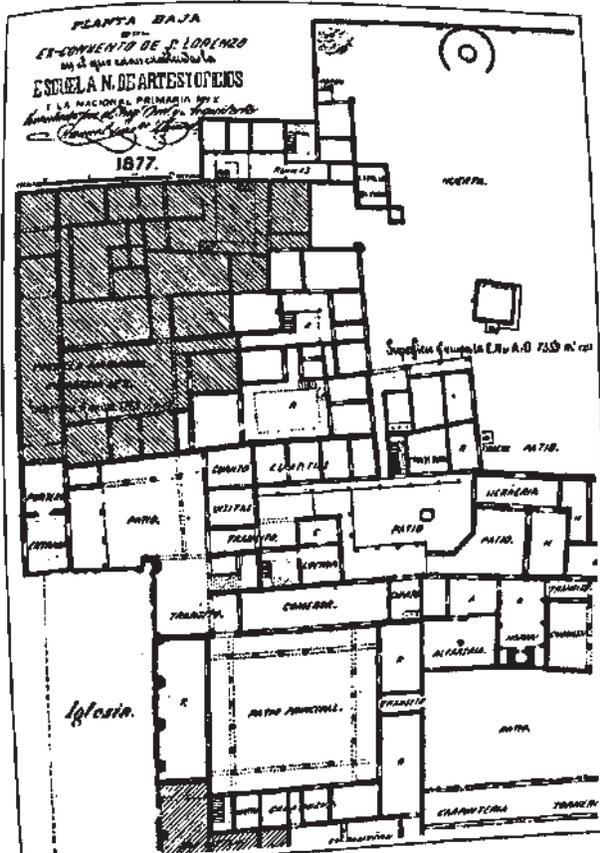
Un ejemplo de la reutilización y remodelación de una escuela fue la Escuela Nacional de Artes y Oficios fundada en 1867, compartía el convento de San Lorenzo con la escuela Primaria No.2. La remodelación estuvo a cargo del

¹⁷ *Ibidem*, p. 157.

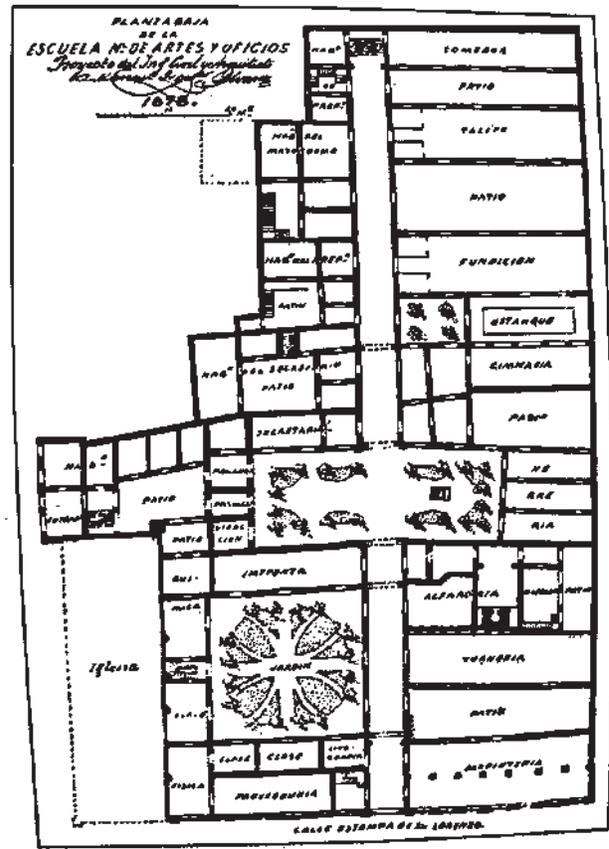
ingeniero civil y arquitecto Manuel Francisco Alvares en 1878 (Fig.06), él adaptó los espacios para cumplir con un partido arquitectónico y para cumplir con la ventilación e iluminación que dijo Altamirano creó una serie de patios (ver Fig. 07 y 08).



Escuela Nacional de Artes y Oficios.
Trabajos para de re funcionalización
México D.F
Fuente: HAYUM
Fig. 06



Plano en 1877



Plano con la remodelación 1978

Fuente: HAYUM

Fig. 07

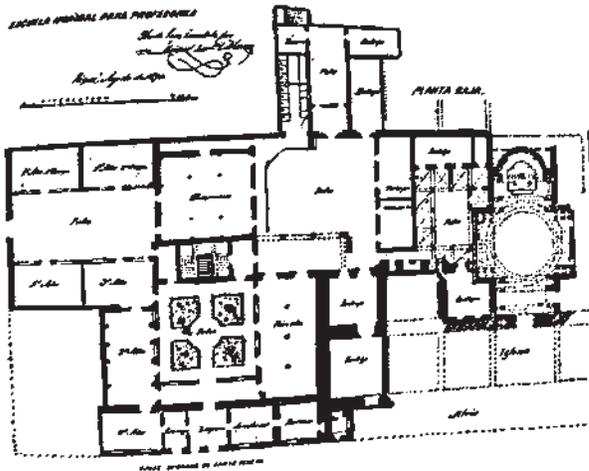
Fig. 08

En Morelia hay varios casos de reutilización de edificios históricos para albergar escuelas durante los últimos años del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. El ex convento de Capuchinas por mucho tiempo se alojó la primaria “José María Morelos”, hasta que se les fue construida una escuela cerca de la zona. La Escuela Belisario Domínguez se alojó en el Exconvento teresiano, la escuela primaria Santos Degollados que ese encuentra frente al monumento al Pípila comenta la directora de la escuela que antes que fue un mesón convirtiendo los cuartos y espacios de servicios en aulas y las zonas administrativas quedando el patio de recreo en la calle..

La falta de maestros fue otro de los puntos que se debieron tomar en cuenta, ya que la formación de ellos no existía oficialmente ni escuelas especializadas, y comenzaron a pensar en las escuelas normales.

En 1885 por decreto se dijo que se creara la Escuela Normal para profesores, iniciando sus labores dos años después; en 1890 se le pidió al

ingeniero arquitecto Alvares que remodele el ex convento de Santa Teresa la Antigua para la escuela normal (ver Fig. 10, 11, 12, 13 y 14).



Planos de la escuela Normal antes de la remodelación
Fuente: HAYUM

Fig. 10

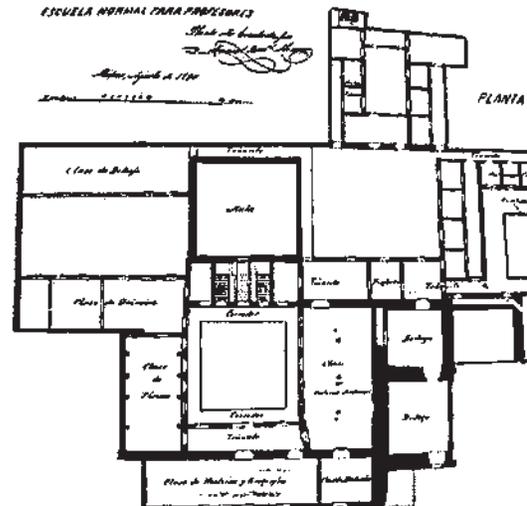


Fig. 11

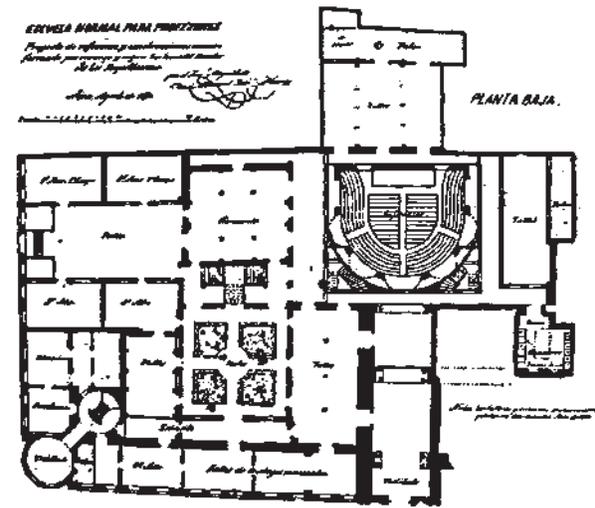


Fig. 12

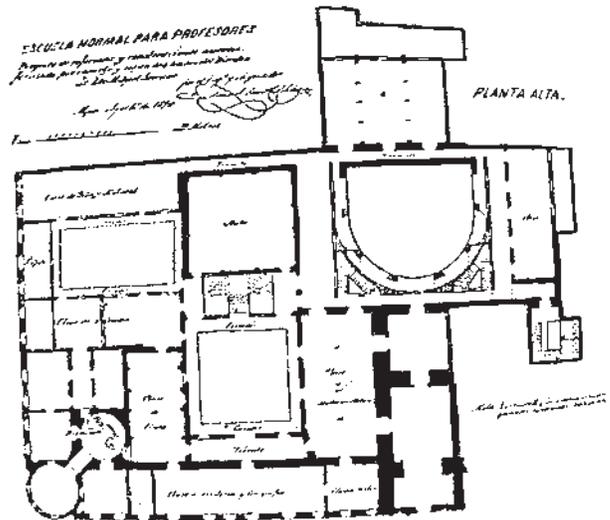


Fig. 13

Planos de la escuela Normal remodelación a cargo del Arquitecto Alvares, 1890
Fuente: HAYUM



Fachada de la escuela Normal 1890

Fuente: HAYUM

Fig. 14

La reutilización de espacios para adecuarlos como escuelas seguía siendo a principios del porfiriato la manera de resolver el problema de falta de escuelas; se creó un criterio para definir como se podía aprovechar dichos espacios ya que no muchas veces se tiene la elasticidad del edificio para crear un espacio que satisfaga las necesidades de una escuela.

En general estas escuelas se adaptaron a edificios que se desarrollaban en torno a un patio central. Los cuartos perimetrales servían de salones, mientras el patio era el área utilizada para la recreación. Los corredores eran los pasillos por los que se circulaba, la entrada a la dirección se encontraba comúnmente en el vestíbulo de edificio o ocupaba un cuarto que debía estar cerca de la entrada.

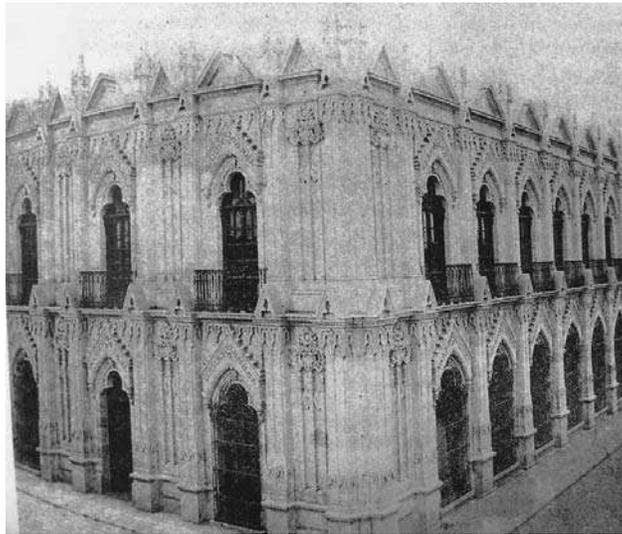
Se comenzó a pensar en un programa arquitectónico en donde la improvisación y reutilización de espacios no fue la solución a la falta de escuelas sino la construcción de nuevos espacios adecuados basados en un criterio, los cuales ya estaban basados en la experiencia, la razón y el interés de hacer un edificio para los estudiantes.

Estos criterios se fijaron en los congresos de proyectistas en donde las aulas deberían tener altura y dimensiones mínimas, la iluminación se pensó que solo entrara por el lado izquierdo de los salones y adecuada para el estudio, las zonas de servicio como patios y sanitarios también se les dio su importancia.

En 1891 la escuela primara se organizó como enseñanza primaria elemental que era cursada en cuatro años y la enseñanza primaria superior que eran dos años, esto perduro hasta el siglo XX, hasta que se declaró que la

escuela primaria deberían ser seis años, esto sirvió para poder darse una idea de la edad de los que ocuparían estas escuelas.

En Zacatecas se construyó en 1897 una escuela primaria por el arquitecto Atenógenes Cabrera; este edificio fue construido de cal, canto y sillería, teniendo de frente 30 metros y 16 metros de fondo con un altura total de 13.10 metros, su estilo era un gótico puro con almenas (ver Fig.09).



Escuela Primaria en Jerez, Zacatecas

6 de Junio de 1897

Fuente: HAYUM

Fig. 09

CAPITULO II
ARQUITECTURA ESCOLAR EN MEXICO
A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

ESCUELAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

La Secretaria de Comunicación y Obras Publicas convocó a un concurso en 1901, se quería proyectar y construir de cinco planteles dentro de la ciudad de México basado en un programa que fue elaborado por una comisión, en donde se contemplaban las necesidades básicas de una escuela primaria, siendo este el primer concurso de este tipo fue parte importante para los proyectos y construcciones de escuelas futuras.

El ganador del concurso fue el arquitecto Nicolás Mariscal y Piña

Se inició la construcción de las escuelas en 1905 de cuatro escuelas en la ciudad de México:

- Escuela Primaria esquina de la calle Sur avenida Poniente 14 (E. Martínez y E. Dondé)
- Escuela en la esquina de las calles de Industria y Calvario
- Escuela en la esquina de calles Humbolt y Mina
- Escuela Primaria en la calle Sur y avenida Poniente 12

Las principales características de estas escuelas según Carlos Chanfón Olmos en *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos*¹⁸ eran:

- Las fachadas de las escuelas estaban situadas a 15° hacia al noroeste, con esto evitando el calor y los vientos dominantes directamente sobre los salones de clases.
- Los terrenos estaban situados en una esquina, permitiendo tener dos frentes y dando oportunidad a tener una mayor iluminación y ventilación.
- En las aulas se tenía ventilación bilateral dando una constante y pareja iluminación. Esta característica de la iluminación bilateral fue añadida por el arquitecto ya que en el programa original de concurso se contemplaba que la ventilación e iluminación solo fuera por el lado izquierdo.
- Dentro de las aulas utilizo lambrín de madera en los muros a una altura de 1.20 metros.
- Cada aula contaba con una guardarropa de dos metros de ancho por lo ancho del salón por el cual deberían de pasar para poder entrar a clases, en este mismo lugar se colocaron lavabos para que los alumnos pudieran lavarse las manos antes de entrar a clases, además que servía como un colchón térmico.

Cada escuela contaba con un vestíbulo, ocho aulas, una dirección, patio cubierto, patio de recreo, baños, sala para maestros, un salón de dibujo que era utilizado como salón de usos múltiples y en algunas un jardín, todo esto distribuido en dos plantas.

¹⁸ Carlos Chanfón Olmos (coord.) *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos*, Tomo México, UNAM y Fondo de Cultura Económica, 2001 Volumen II, Tomo II. HAYUM

*Escuela Primaria esquina de la calle Sur avenida Poniente 14
(E. Martínez y E. Dondé)*



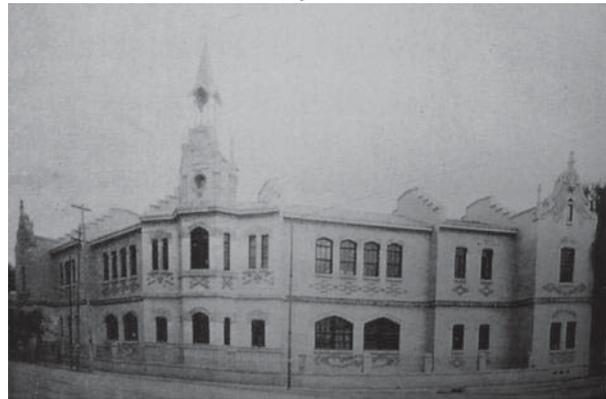
Fachada

Fuente: HAYUM

Fig. 15

Escuela en la esquina de las calles de Industria y Calvario

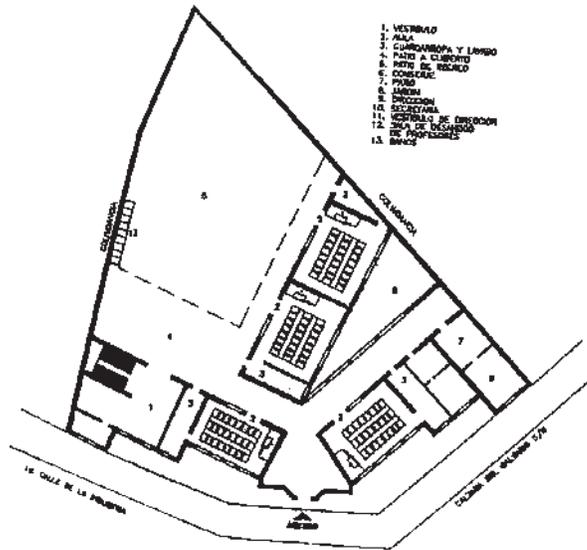
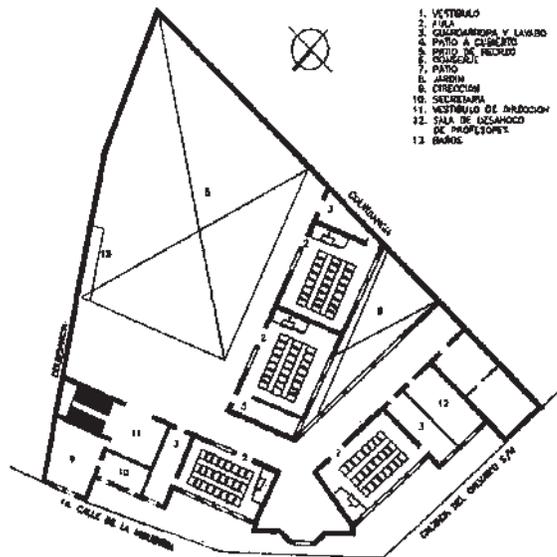
En esta escuela se puede ver que el acceso está en forma de pan coupé de la cual salen dos alas las que forman las fachadas de edificio haciendo simetría; un jardín el cual sirve de separación entre dos cuerpos del edificio.



Fachada

Fuente: HAYUM

Fig. 16

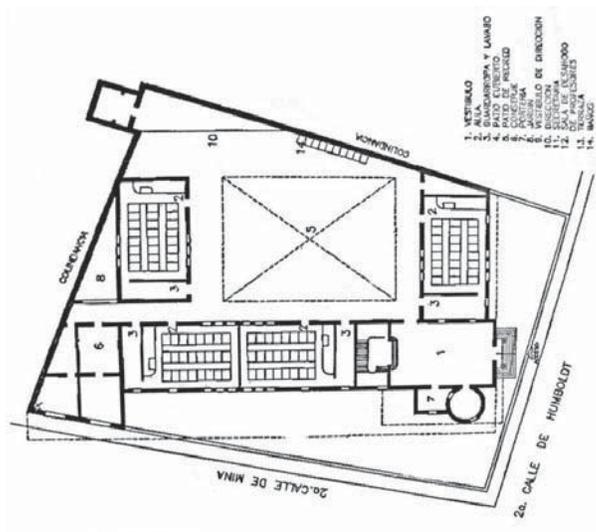
*Planta baja**Fuente: HAYUM**Fig. 17**Planta alta**Fuente: HAYUM**Fig. 18*

Escuela Ignacio M. Altamirano en la esquina de calles Humbolt y Mina

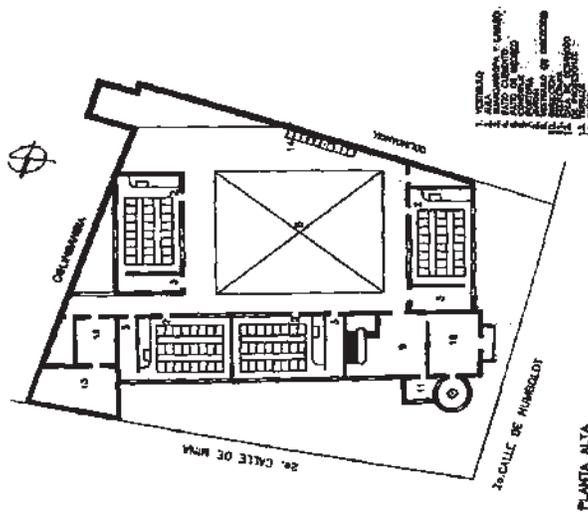
El acceso se encuentra en la esquina del predio y de ahí salen dos alas en las cuales se encuentran los salones, la planta forma una especie de "U".

Fachada
Fuente: HAYUM
Fig. 19





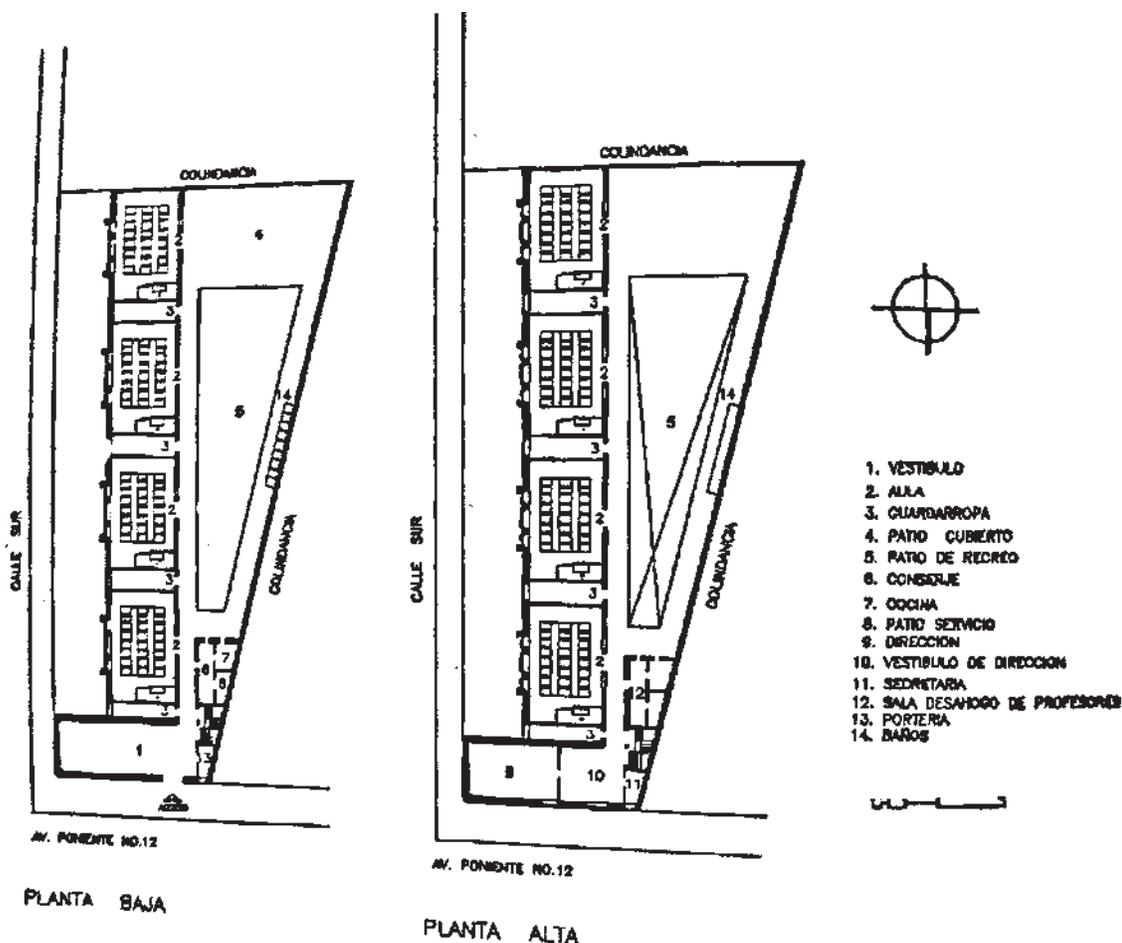
Planta baja
Fuente: HAYUM
Fig. 20



Planta alta
Fuente: HAYUM
Fig. 21

Escuela Primaria en la calle Sur y avenida Poniente 12

El terreno para esta escuela eran más pequeño y por lo tanto los salones se distribuyen en una línea paralela a la calle sur con el acceso por la avenida Poniente 12.



Plantas arquitectónicas
Fuente: HAYUM
Fig.22

Comenzaron a surgir “escuelas modelo” que eran ejemplos para la construcción de escuelas nuevas basadas en un programa arquitectónico dando se cuenta con esto que al tener un espacio para cada actividad se mejorara la función del edificio.

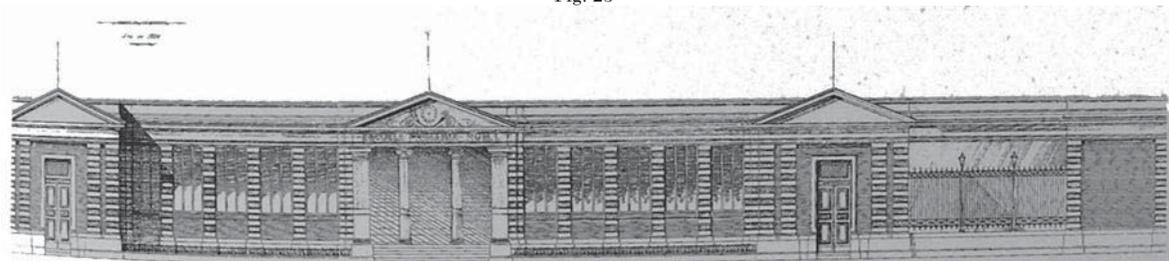
La escuela que proyectó el Ingeniero Antonio M. Anza fue la Escuela Primaria Numero Uno en San Luis Potosí, esta obra se apego a lo que el congreso había dicho respecto a los espacios. (Ver Fig. 23 y 24)

“Ocupa uno de los primeros lugares entre los establecimientos análogos que existen en la república. La fachada del lado norte da a la Plaza Escobedo. Está hecha con cantera y ladrillo de dos colores, dividida en tres partes, los dos extremos salientes. Desde la entrada principal se ve el espacioso corredor pavimentado con mosaico. A uno y a otro lado y cerca del vestíbulo se

encuentran amplios salones con capacidad para contener cincuenta alumnos cada uno, correspondiendo a estos otros espaciosos corredores y dos patios para ejercicio y juego al aire libre. Al lado sur de los patios se hallan otros cuatro salones para clases idénticos a los anteriores. En el ala derecha del edificio quedan las habitaciones destinadas al director y al conserje sin faltar nada que reclamen la comodidad y las buenas condiciones higiénicas.”¹⁹



Antonio M. Anza
Escuela Primaria Numero Uno (Escuela Modelo) 1906
San Luis Potosí, San Luis Potosí.
Fuente: HAYUM
Fig. 23

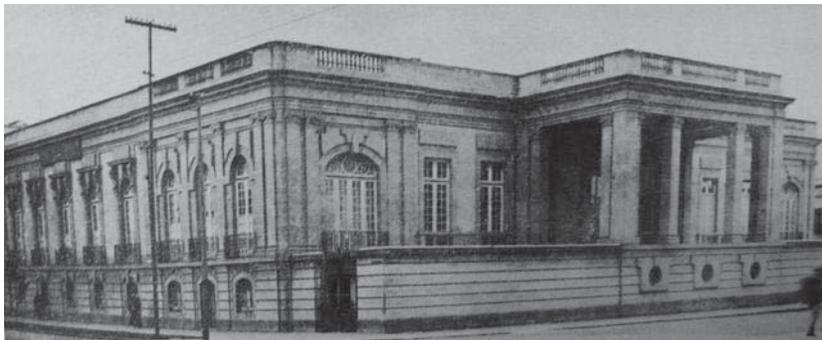


Antonio M. Anza
Fachada Escuela Primaria Numero Uno (Escuela Modelo) 1906
San Luis Potosí, San Luis Potosí.
Fuente: HAYUM
Fig.24

¹⁹ “Escuela Modelo en San Luis Potosí” El Mundo Ilustrado, México, 5 de enero de 1908 en Carlos Chanfón Olmos (coord.) *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos*, Tomo México, UNAM y Fondo de Cultura Económica, 199?, pp. HAYUM

Las escuelas particulares también se apegaron a los lineamientos de las nuevas escuelas pero en éstas se tenía mayor presupuesto y se podía añadir alberca, regaderas o más salones de usos múltiples.

No solo fue que al tener un programa arquitectónico se benefició la función sino al mismo tiempo el costo. Esto hizo posible la construcción de más escuelas por parte del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes durante el periodo de Justo Sierra (1905) y anteriormente Joaquín Baranda.

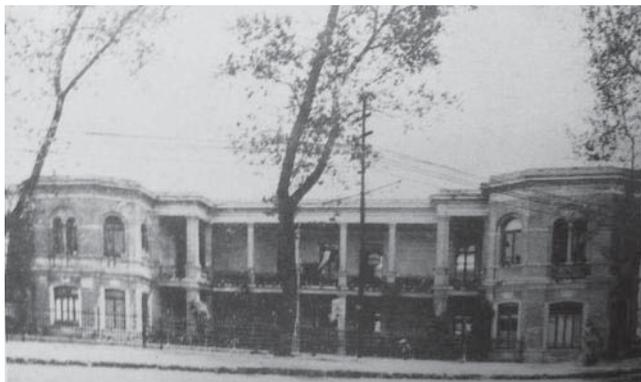


Colegio Francés (ca 1908)

México, D.F

Fuente: HAYUM

Fig.25

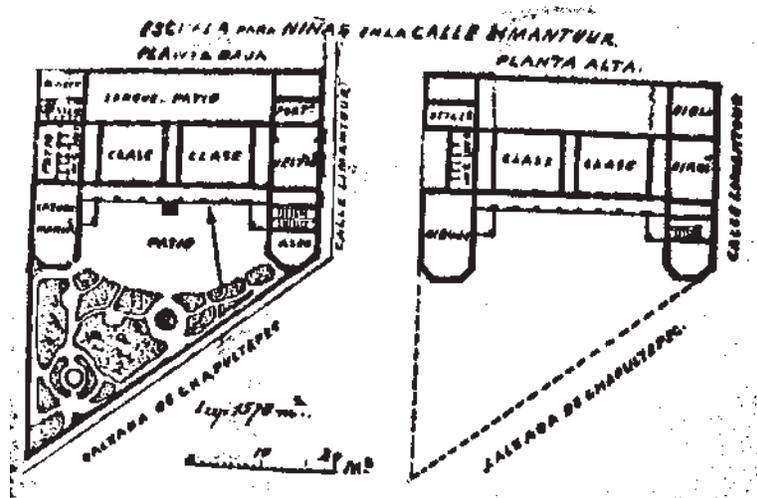


Fachada

Escuela Horacio Mann

Fuente: HAYUM

Fig.26



Escuela Horacio Mann (ca. 1909)

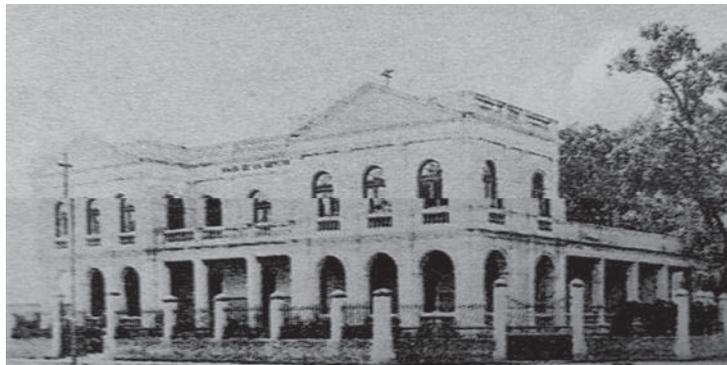
Plantas arquitectónica

México D.F

Manuel F. Álvarez

Fuente: HAYUM

Fig.27



Casa Amiga de la Obrera

México, D.F

Fuente: HAYUM

Fig. 28



Nuevo Edificio de la Escuela de Niños 1903

Ciudad Guerrero, Chihuahua

Fuente: HAYUM

Fig. 29

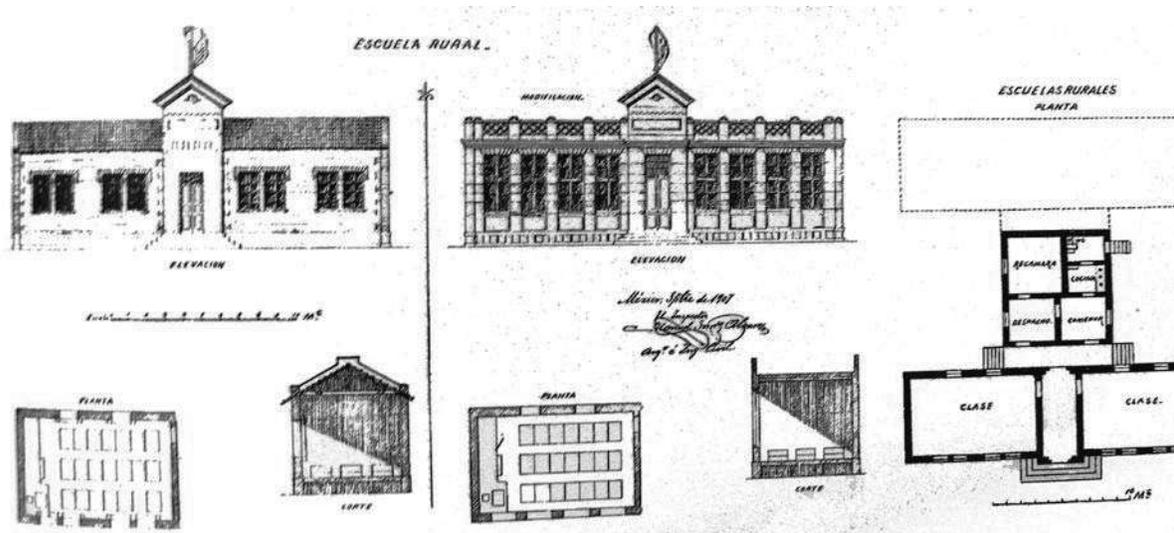
En los centros de población más pequeños existían escuelas rurales, varias de estas eran mantenidas por los estados y otras se encontraban dentro de las propiedades de haciendas y ranchos para los hijos de los trabajadores.

Este tipo de escuelas no tuvo gran desarrollo antes del porfiriato, además que no se cuenta con un registro de ellas por encontrarse muchas veces aisladas de las grandes ciudades y por ello la falta de maestros era uno de los problemas ya que el maestro tenía que viajar desde la ciudad hasta aquella escuela y los espacios en donde se encontraban las escuelas muchas veces no eran aptos para el estudio.

El arquitecto e ingeniero civil Manuel F. Álvarez viendo este problema proyecto la “Aula-Casa Rural”, que era una pequeña edificación en donde se encontraban las aulas y una casa para el maestro, evitando con esto los viajes a diario; tomo en cuenta también que se pudiera construir con cualquier material, mano de obra y en cualquier terreno ya que el proyecto era flexible (ver Fig 30).

El proyecto contaba con dos aulas que deberían estar bien orientadas y con un local de baños; la vivienda del profesor contaba con un despacho, comedor, recamara, cocina y baño.

La Junta Directiva de Edificios Escolares y de Instrucción Primaria del Distrito Federal fue a quienes se les encargo la construcción de escuelas rurales, tomando como base la “Aula- Casa Rural”



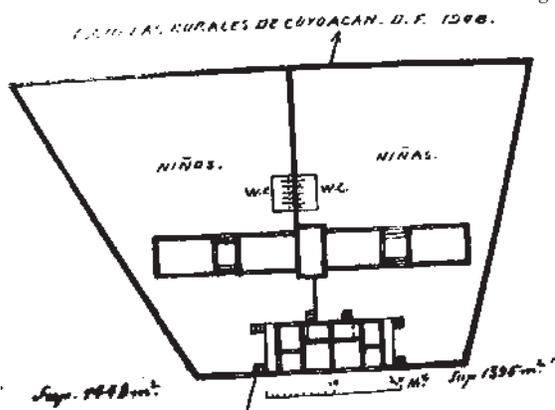
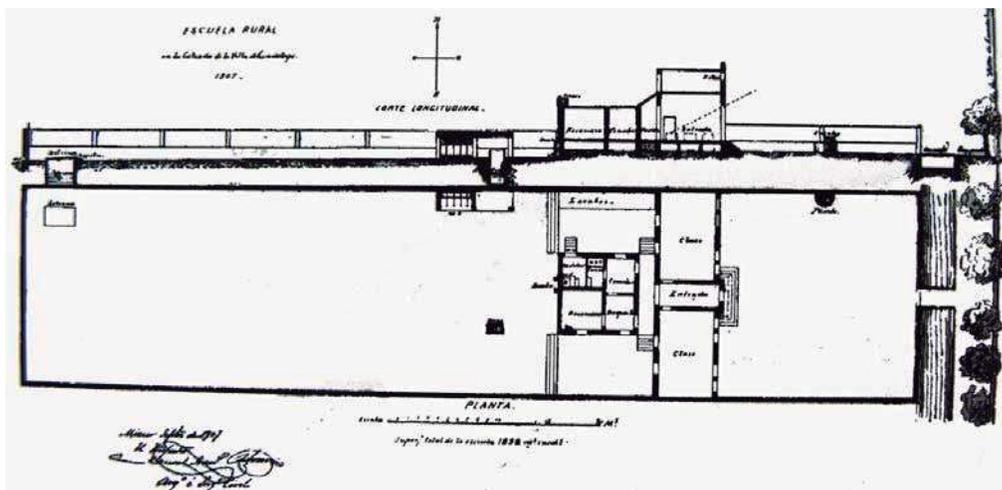
Manuel F. Álvarez

Planta tipo de escuela rural y propuesta de fachada, 1907

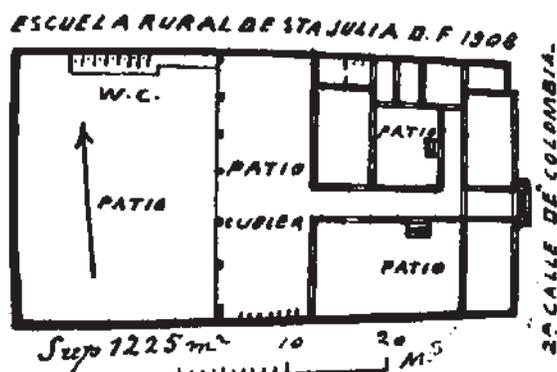
Fuente: HAYUM

Fig. 30

Al ser construcciones aisladas no se tiene un registro en el cual se pueda saber cuántas escuelas rurales se construyeron. Algunas de las escuelas que si se tiene registro son las que se construyeron en: Ixtapalapa y de la calzada de Guadalupe que tuvieron algunos inconvenientes y se mejoro el proyecto para las siguientes escuelas.



Manuel F. Álvarez
Escuelas rurales, 1907-1908
Plantas
México, D.F
Fuente: HAYUM



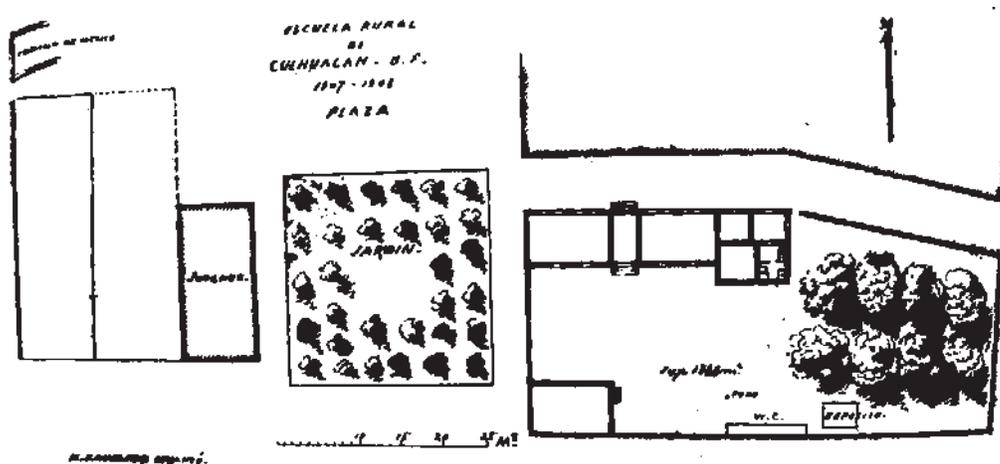
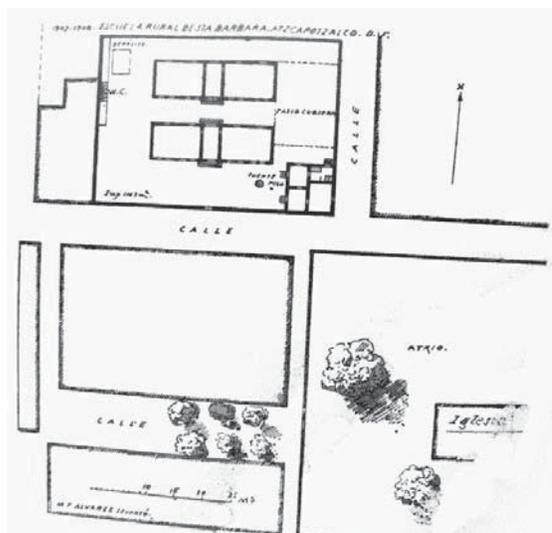


Fig. 34



Manuel F. Álvarez
Escuelas rurales, 1907- 1908
Plantas
México, D.F
Fuente: HAYUM

Fig.35

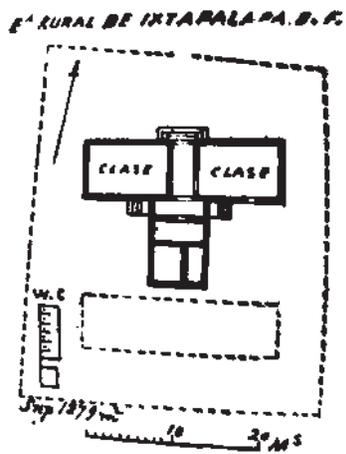


Fig. 36

LA BELLA COLONIA PINZON EN MIXCOAC 8 F 1908.

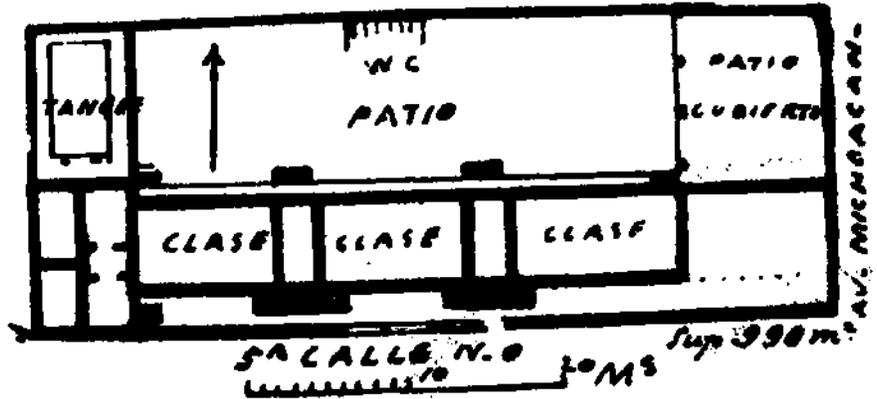


Fig. 37

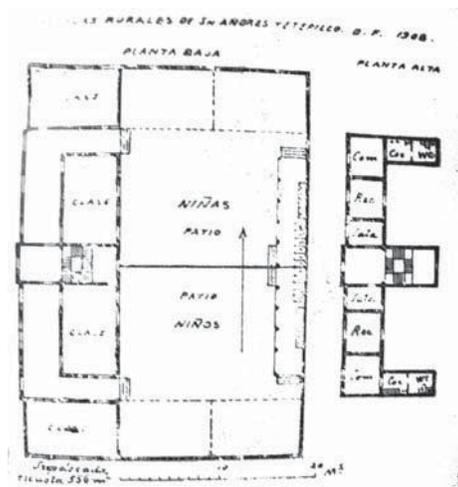


Fig. 38

Manuel F. Álvarez

Escuelas rurales, 1907-1908

Plantas

México, D.F

Fuente: HAYUM

ESCUELAS RURALES DE SAN ANDRÉS TOTOLTEPEC M.F. 1908.
CALLE JUAREZ.

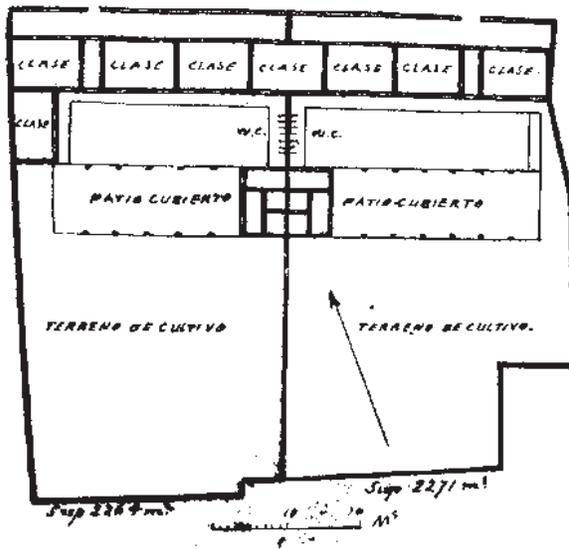


Fig. 39

ESCUELA RURAL DE SAN LUCAS
XOCHIMANCA D.F. 1903.

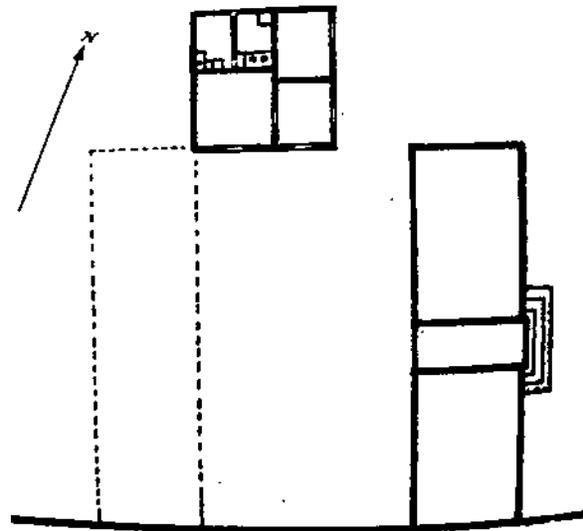


Fig. 40

Durante el periodo que duró la revolución mexicana (1910-1920) no se construyeron escuelas sino fue lo contrario algunas fueron destruidas provocando una disminución de ellas.

En abril de 1916 la Soberana Convención Revolucionaria incluyó en el Programa de Reformas Político Sociales la necesidad de establecer escuelas rudimentarias en la república, la fundación de Normales en los estados y elevar el salario a los maestros.

En la Constitución de 1917 se plasmaron ideas para un mejor desarrollo de la educación, los derechos de la propiedad de la tierra, mejores condiciones de trabajo para los obreros y la regulación del culto religioso. En el aspecto de la educación dice:

“Artículo 3. La educación que imparte el Estado — Federación, Estados, Municipios —, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia: [...]VI. La educación primaria será obligatoria; VII. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;...”²⁰

²⁰ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

El 13 de abril de 1917 a causa de las modificaciones hechas en la Constitución la Secretaria de Infraestructura Pública y Bellas Artes desaparece quedando a cargo la educación a cada estado, a los ayuntamientos de la administración de la enseñanza primaria y de los jardines de niños; a los estados, al Distrito Federal y a los territorios federales, de la enseñanza media, y al Departamento Universitario, dependiente del Ejecutivo Federal, de la Educación Superior.

Esto no resultó como se quería ya que se los recursos económicos fueron sustraídos de las escuelas por los políticos y caciques dejando sin dinero para lo necesario en las escuelas.

No fue sino hasta el 8 de julio de 1921 cuando se aprobó el renacimiento de la Secretaria Infraestructura Pública y Bellas Artes por el XXIX Legislatura del Congreso de la Unión; el presidente Álvaro Obregón anuncio oficialmente el 3 de octubre el inicio de la federalización de la educación por medio de la Secretaria de Educación Pública (SEP), la cual tuvo como encargado José Vasconcelos.

Una de las metas de Vasconcelos era proporcionar al pueblo material de lectura; después de una gran campaña de alfabetización por todo el país, se comenzó con la idea de proporcionar la lectura, se logró que los Talleres Gráficos de la Nación pasaran al departamento Universitario, pidiendo éste a los ciudadanos instruidos que colaboraran con el gobierno para la realización de libros.

Se necesitaba una acción a nivel nacional ya que no era suficiente que en la Constitución estuviera plasmados que la educación fuera gratuita, laica y obligatoria sino se debía encaminarla y administrarla, para esto mientras se iniciaba el proyecto asume la rectoría de la Universidad Nacional el Licenciado José Vasconcelos Calderón, quien inicio la formulación del proyecto, tomando en cuenta cada unos de los distintos niveles educativos, depuró las direcciones de los planteles, inicio el reparto de desayunos escolares y llevo la idea de la nueva secretaria tuviese una estructura departamental, las cuales debían de haber tres departamentos fundamentales: El Departamento Escolar, El Departamento de Bibliotecas y El Departamento de Bellas Artes, ayudando a tener un mayor control; más adelante se crearon otros departamentos los cuales atenderían problemas específicos.

Con las ideas de Vasconcelos como se plasma en su discurso de la tomas de posesión como rector de la Universidad afirma:

"Al decir educación me refiero a una enseñanza directa de parte de los que saben algo, en favor de los que nada saben; me refiero a una enseñanza que sirva para aumentar la capacidad productiva de cada mano que trabaja, de cada cerebro que piensa [...] Trabajo útil, trabajo productivo, acción noble y pensamiento alto, he allí nuestro propósito [...] Tomemos al campesino bajo nuestra guarda y enseñémosle a centuplicar el monto de su producción mediante el empleo de mejores útiles y de mejores métodos. Esto es más importante que distraerlos en la conjugación de los verbos, pues la cultura es fruto natural del desarrollo económico [...]"

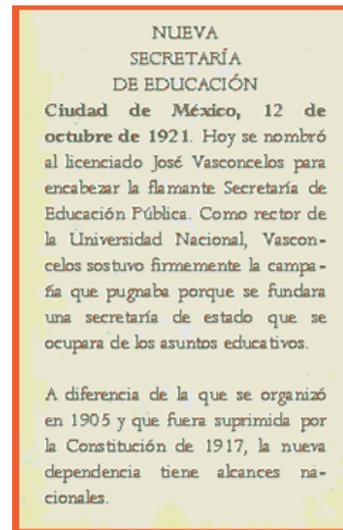
Se creó la Secretaria de Educación Publica (SEP) el 25 de septiembre de 1921 y cuatro días después fue publicado en el Diario Oficial del Federación (ver Fig. 41).

El 12 de octubre del mismo año, el Lic. José Vasconcelos Calderón asumió la titularidad de la naciente Secretaría.

La SEP inició la organización de cursos, apertura de escuelas, edición de libros y fundación de bibliotecas, la Secretaria se caracterizo por amplitud e intensidad con la que comenzó a trabajar.

En la política educativa se propuso la infraestructura y extensión de la educación, la elevación de la calidad y especialización.

José Vasconcelos durante su periodo a cargo de la Secretaria de Educación Pública (1920-1924) afectó la producción arquitectónica con sus ideas; él quería restaurar la edad de oro de la Nueva España, estas ideas se vieron reflejadas en el Proyecto de Educación Nacionalista que construyó como mezcla de herencias culturales. Y ya que el gobierno de Álvaro Obregón buscaba proyectar una imagen de estabilidad, Vasconcelos convenció al gobierno de que adoptara la arquitectura neocolonial como estilo oficial.



Una nota de prensa de la época de la creación de la SEP

Fig.41

En los años 20's se crearon escuelas llamadas "Escuelas Modelo" y "Escuelas al Aire Libre" que eran un experimento para resolver la demanda de escuelas con una propuesta de bajo costo por la eliminación de muros.

Las Escuelas Modelo como programa arquitectónico contemplaba aulas suficientes, cocina, comedor, talleres y áreas deportivas con alberca. Algunos ejemplos de este tipo de escuela fueron Guillermo Prieto (1921), José María Morelos en Milpalta, Benito Juárez en la colonia Roma (1924), Belisario Domínguez en Esmeralda y Héroes (1924), la escuela Rural Mixta en el Pueblo de Santa Anita (1925), la escuela Industrial Francisco I. Madero en la colonia Morelos, la escuela Rafael Bann en Vallejo (1926) y la escuela Carrillo Puerto en la colonia Valle Gómez.

Las Escuelas al Aire Libre estaban localizados en terrenos baldíos en donde las aulas estaban delimitadas con cercas de madera y se cubrían con toldos, tenían áreas para sembrar, talleres de alfarería, carpintería y un departamento para enseñar labores domesticas y manualidades. En 1925 se inauguró la primera escuela al Aire Libre Álvaro Obregón en el barrio de de Atlampa, siguiendo con la escuela Cuauhtémoc en la colonia Anáhuac, escuela Narciso Mendoza en la antigua colonia la Bolsa, Domingo F. Sarmiento en el parque de Balbuena, niños Héroes en Mesones, Dr. Luis E. Ruiz en la Doctores, J de J Reyes Martínez en Tacubaya y el Pípila, frente al Rancho de la Hormiga; pero este tipo de escuelas debido a sus carencias no proliferaron y fueron ubicadas en edificios.

Además de estos experimentos se continuaba con la reutilización de espacios y la expropiación de edificios del clero en donde se acondicionaban para ser escuelas, siendo no aptos por falta de ventilación, higiene y las necesidades básicas de una escuela.

La escuela Benito Juárez fue uno de los edificios más importantes del periodo, este fue encargado por Vasconcelos a Carlos Obregón Santacilla quien proyecto al edificio en un estilo neocolonial; el inicio de la construcción fue en 1923 terminando en 1925, este proyecto fue edificado por el constructor el ingeniero Alberto Álvarez Macías.

Lo que respecta al programa arquitectónico además de las aulas y baños también contaba con biblioteca y un patio con tribuna, los corredores con arcadas y techos de teja; los acabados en los muros son aplanados de cal y acentos decorativos de azulejo talavera. Recurre al partido de patio central para la disposición de los espacios.



Ingreso Escuela Benito Juárez
Carlos Obregon Santacilia, 1924

Fuente: López García, Juan, Tesis *El arquitecto Carlos Obregón Santacilla. La tradición arquitectónica mexicana (nacimiento, invención y renovación)*

Fig.42

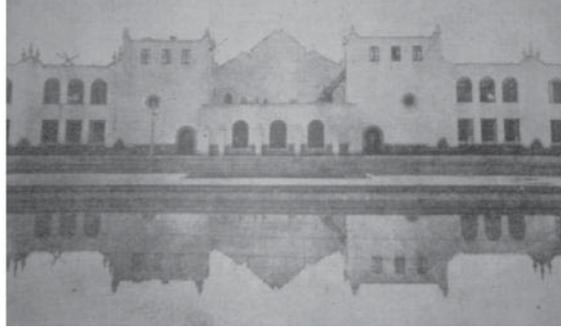


Escuela Benito Juárez
Vista general

Carlos Obregón Santacilia

Fuente: López García, Juan, Tesis *El arquitecto Carlos Obregón Santacilla. La tradición arquitectónica mexicana (nacimiento, invención y renovación)*

Fig. 43



Escuela Benito Juárez

Vista posterior

Carlos Obregón Santacilia

Fuente: López García, Juan, Tesis *El arquitecto Carlos Obregón Santacilla. La tradición arquitectónica mexicana (nacimiento, invención y renovación)*

Fig.44



Escuela Benito Juárez

Vista del patio

Carlos Obregón Santacilia

Fuente: López García, Juan, Tesis *El arquitecto Carlos Obregón Santacilla. La tradición arquitectónica mexicana (nacimiento, invención y renovación)*

Fig.45

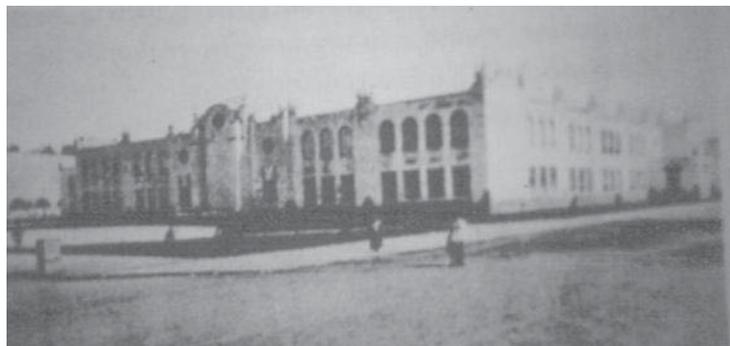
Existe una descripción muy completa de esta obra que citamos a continuación:

“La planta de conjunto parte de un eje central que aglutina un pequeño patio distribuidor que permite vincularse con las dependencias administrativas, el ingreso principal a la biblioteca, las circulaciones verticales y los servicio de guardarropa, así como a los dos grandes patios: uno de niñas y otro de niños, solución consecuente con las premisas de la educación de esos años, factor que determina el esquema general. El mismo eje contiene la biblioteca, la sala de conferencias y el salón de clases de música, a los que se puede acceder desde los dos grandes patios que cuentan con las aulas, alrededor

de casa patio y los servicio sanitarios que flanquean a las circulaciones verticales internas, en la parte posterior del conjunto, sobre dicho eje, coloca un área de juegos y representaciones al aire libre y gimnasios a sus costados con vestidores, sobre los que coloca las graderías, concluye el conjunto con una alberca al fondo.

La fachada principal tiene en su centro el ingreso marcado con una menor altura y cubierta inclinada, atrás de ella se levanta majestuosa la biblioteca con dos contrafuertes y remate mixtilíneo que coronan toda la parte superior de la elevación. A sus costados dos cuerpos de aulas enmarcan el conjunto. Las circulaciones verticales de cada patio permiten generar dos bóvedas de media naranja rebajada que rompen el ritmo de las fachadas laterales.

El ritmo de las ventanas es de proporción rectangular en la planta baja y de medio punto en las superiores, salvo en el ingreso, que se enfatiza con vanos de arco de medio punto. Al pórtico se accede a través de un arco con una moldura labrada con motivos festonados que remata en un par de rostros de niños. Las ventanas se agrupan en series de tres y se enfatiza la separación de las calles con el remate de tres pináculos. Un rodapié rodea a la construcción y hace las veces de basamento, el resto se recubre con estuco y se corona con una cornisa de cantera que rodea a la construcción. En los patios una serie de arcos de medio punto crea el corredor que da acceso a las aulas, en la planta lata los cerramientos dintelados simulan la vigería de madera.”²¹



Escuela Benito Juárez

Vista posterior 1924

Carlos Obregón Santacilla

Fuente: Burian, Edward R. *Modernidad y Arquitectura en México*,

Gustavo Gili, México 1998, p.70

Fig.46

²¹ López García, Juan, Tesis *El arquitecto Carlos Obregón Santacilla. La tradición arquitectónica mexicana (nacimiento, invención y renovación)*, Universitat Politècnica de Catalunya, 2003.

A finales del gobierno de Obregón se comenzó a hacer una arquitectura más austera y por lo tanto más barata que la neocolonial por que el capital se comenzó a ser escaso para la construcción de las escuela.

Durante el gobierno de Calles en 1927 se inició el movimiento cristero, esto dio por resultado que las ideas de Vasconcelos fueran remplazadas por una imagen internacional, progresista y moderna.

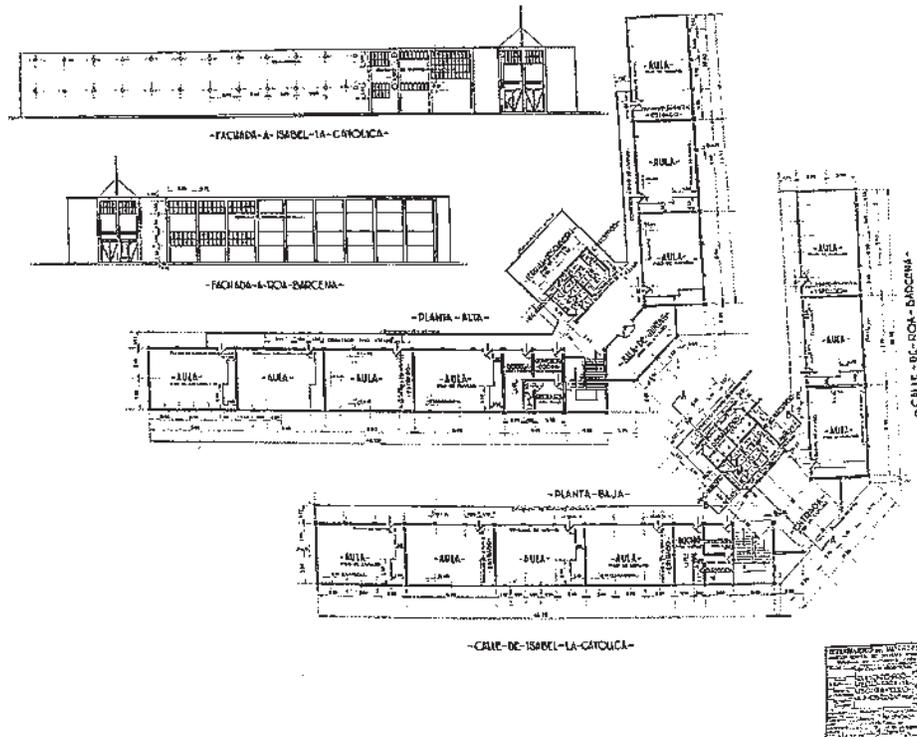
En los años 30, el arquitecto Juan O´Gorman --basado en el pensamiento moderno de Le Corbusier-- expresaba ideas funcionalistas; criticaba a la Secretaria de Educación Pública durante la época de Vasconcelos, ya que decía que se había desperdiciado mucho dinero en las construcciones hechas con el estilo neocolonial. En cambio el quería el funcionalismo puramente técnico promoviendo una arquitectura técnica moderna, funcional, racional, eficaz y útil como vía de solución rápida a los problemas sociales postergando los aspectos estéticos.

En 1932 O´Gorman estaba a cargo de la Oficina de Construcción de Escuelas Proyecto y como Secretario de Educación Pública estaba Narciso Bassols. En este periodo se construyeron 25 escuelas primarias que hacían falta en la ciudad de México con el mismo millón de pesos que había costado la Escuela Benito Juárez de Carlos Obregón Santacilia.

Bassols criticaba también las escuelas construidas durante el periodo de Vasconcelos ya que decía que al construir escuelas tan costosas se limitaba la posibilidad para crear mas en otros sitios además que volvieran a ser ejemplos de la represión por tener un estilo neocolonial.

Juan O´Gorman era un funcionalista radical, él tipifico los espacios escolares, materiales y procesos constructivos para poder mejorar las escuelas, construir más rápido y disminuir el presupuesto por cada construcción de escuela. Su lema era: *“máxima eficiencia por el mismo gasto o esfuerzo”*, sus edificaciones eran las mejores hechas bajo el movimiento moderno.

La modulación de los salones, baños, cubiertas, ventanas, puertas y elementos estructurales y la orientación para una mejor iluminación fueron el principio de las nuevas escuelas denominándolas “Una Nueva Escuela: Económica, Sencilla e Higiénica”.



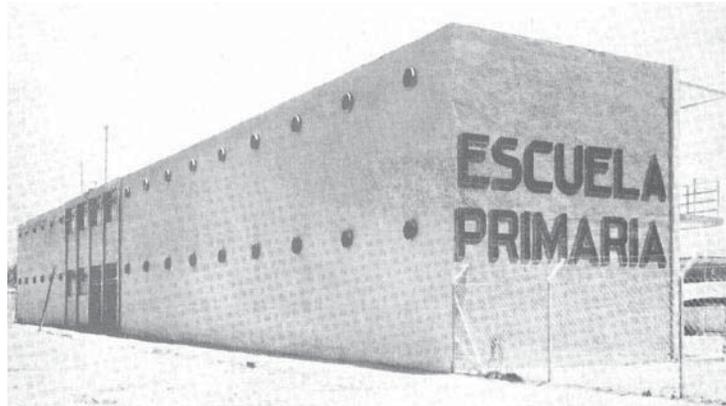
Plano del proyecto para la Escuela colonia Obrera.

Fuente: J. Víctor Arias Montes (Coord), Juan O'Gorman Arquitectura Escolar 1932, México, raíces 4, 2005.

Fig.47

Los conceptos más importantes para la realización de estas fueron según J. Víctor Arias Montes en Juan O'Gorman Arquitectura Escolar 1932:

- Dividieron a las escuelas en dos categorías:
 1. *Centros de mayor población.* La estructura era de concreto armado, muros de tabique de 14 cm de espesor, instalación eléctrica oculta, puertas y pisos de asfalto en los salones.
 2. *Pueblos rurales.* En donde los muros de carga eran de tabique, los techos eran de bóveda de ladrillo sobre vigas de madera, instalación eléctrica visible, y la instalación hidro-sanitaria igual que la urbana.
- La ornamentación fue completamente anulada, los muros fueron aplanados de cal, los colores para el exterior eran rojo, azul, naranja, rosa, café o verde tomando en cuenta que no causaran reflejos y no se pudiera dañar la vista; en la entrada principal se colocó con dos colores las palabras “Escuela Primaria”.
-



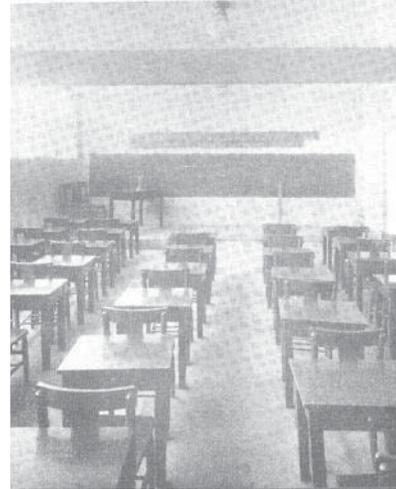
Escuela en la Colonia de San Simón, Vista desde la calle
Fuente: J. Víctor Arias Montes (Coord), Juan O'Gorman
Arquitectura Escolar 1932, México, raíces 4, 2005.

Fig.48

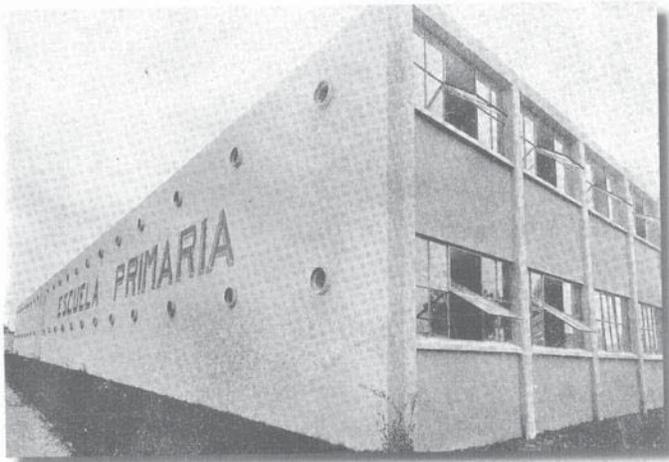
- Al mejorar la eficiencia también se pudo reducir el costo, haciéndolas más baratas.
- El proyecto es flexible para que la ampliación de la escuela en el futuro sin alterar la distribución y el edificio original, ya que se podían agregar salones a los extremos de las alas del edificio conservando la misma orientación e igualmente los baños.
- La modulación se basó en un mínimo común múltiplo de 3; las aulas de 6 x 9 metros con una altura de 3 metros; las estructuras eran en múltiplos de 0.15 metros, las columnas de 0.30 x 0.30 metros.
El mobiliario la separación entre ellos y los pasillos también estaban modulados a 0.15 metros.

Escuela en la Colonia Ex hipódromo de Peralvillo.
Interior del salón tipo.
Fuente: J. Víctor Arias Montes
(Coord), Juan O'Gorman
Arquitectura Escolar 1932,
México, raíces 4, 2005.

Fig. 49



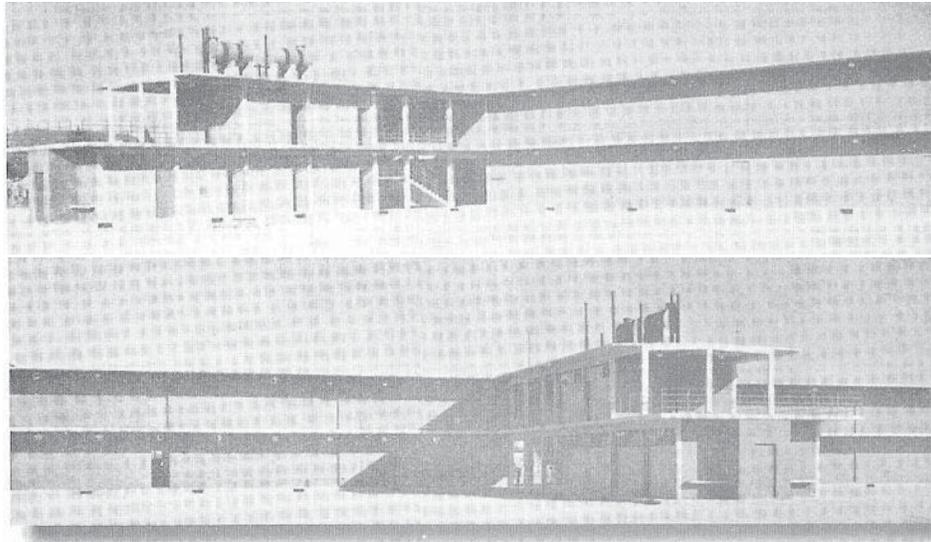
- La ventilación dentro de las aulas eran de 1 metro cuadrado por alumno y 4 metros cuadrados en la plataforma del profesor, siendo la ventilación mínima de 4.5 metros cuadrados por salón. La iluminación era una cuarta parte del salón y era solo por la izquierda mientras en la parte opuesta de hacían aberturas altas con tubos de albañal para la circulación del aire.



Escuela en la Colonia Portales. Delegación de General Anaya, esquina al jardín.
Fuente: J. Víctor Arias Montes (Coord), Juan O'Gorman Arquitectura Escolar
1932, México, raíces 4, 2005.

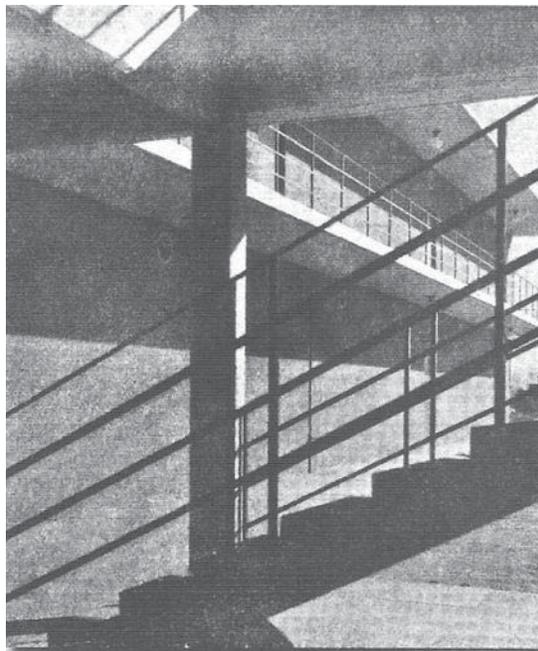
Fig. 50

- La disposición de los salones estaban perpendicular a los baños, creando una planta en forma de "T", en donde la unión se encontraba la escalera y murales pictóricos de varios pintores como remate del acceso.



Escuela en la colonia Pro.Hogar, vista desde el patio de recreo
Fuente: J. Víctor Arias Montes (Coord), Juan O'Gorman Arquitectura Escolar 1932, México, raíces 4, 2005.

Fig.51



Detalle de la estructura y de los barandales de las escaleras.
Fuente: J. Víctor Arias Montes (Coord), Juan O'Gorman Arquitectura Escolar 1932, México, raíces 4, 2005.

Fig. 52

- Los acabados deberían ser durables y económicos.
- Se tomo en cuenta los radio de acción de las escuelas, distribuyendo las nuevas construcción en la mancha urbana.

Se continuó con la construcción de varias escuelas pero no se podía podría satisfacer la demanda que crecía con el paso de los años, en 1944 estando como presidente Ávila Camacho, el gobierno creó una institución que se encargara de la construcción de escuelas , dando por resultado el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE); siendo un organismo público con personalidad jurídica y patrimonio propios, esta institución es la responsable de promover el mejoramiento, calidad, seguridad y estar al tanto de la infraestructura física educativa pública, por medio de la difusión y emisión de una normatividad, al igual que por la verificación y evaluación de dicha normatividad.

Para una mejor planeación fueron necesaria la asesoría de arquitectos, médicos, higienistas, economistas, pedagogos y financieros.

Al principio de su creación se preocupó por atender tres de los problemas existentes como fueron:

- La construcción de escuelas primarias tanto rurales como urbanas.
- La construcción de escuelas normales para la formación de los maestros.
- La construcción de Institutos Tecnológicos para la enseñanza superior.

Al igual que las escuelas de Juan O´Gorman CAPFCE no contemplaba el lujo, quedando solamente que cumpla con las necesidades básicas de una escuela y que fueran higiénicas, también se encargaría buscar la mejor ubicación en los lugares que se necesitaran.

El 11 de febrero de 1946 se inicio el primer programa de construcción de escuelas, el programa comenzó con investigación sistemática de los principales problemas.

En la primera etapa de construcción de escuela por CAPFCE se hicieron:

- 796 proyectos de Escuelas de diversos tipos
- 588 escuelas construidas, de las cuales ya están concluidas 352²²

En la arquitectura escolar el arquitecto podía reflejar el regionalismo o plasmaba su estilo propio, haciendo una gran diversidad de arquitectura

²² Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas 1944, 1945, 1946. *Memoria de la primera planeación, proyección y construcciones escolares de la república mexicana.* p10.

escolar en algunos casos utilizaba materiales aparentes pero sin olvidar la economía de éstos.

Una característica de esta etapa era que los patios y las áreas cubiertas se comenzaron a usar como salas de actos.

La primera cosa que se pensó que se tenía que hacer para una escuela tipo era que los planes de estudio deberían ser los mismos para aprovechar al máximo la construcción.

El Primer *Programa General de Escuelas Primarias* contemplaba:²³

Una capacidad por aula debería ser de 50 alumnos y 1200 alumnos por toda la institución

Los espacios deberían estar separados para los niños y niñas, desde las aulas, talleres, patios y los baños. En el caso de las escuelas mixtas los locales podrían estar juntos.

En programa arquitectónico se contemplo las aulas, talleres de carpintería y cocina, laboratorios, comedores con cocina, patio descubierto, patio cubierto, baños, servicios sanitarios, dirección, servicio médico, conserjería y auditorio.

- *Las aulas* eran para 45 a 50 alumnos de 6 x 9 m o 7 x 8.30 m. La orientación de los salones era de vital importancia para poder evitar el sol directo por lo tanto se debe de estudiar detenidamente este aspecto, los materiales para el piso deberían ser higiénicos, durables y no muy fríos. El mobiliario eran mesas de 0.50 m x 1 m con dos sillas individuales, la separación de las mesas debería ser de 40 cm, el espacio del profesor debería ser del ancho del salón por 1.80 m, en la plataforma se deberían colocar en tres de los muros pizarrones.
- *Los talleres* deberían ser de carpintería con espacio para todos los equipos para los niños y un taller de cocina para las niñas en donde se debería disponer mesas, estufa, fregadero y horno, este taller podía estar conectado directamente con la cocina de la escuela.
- *El laboratorio* debería ser para 50 alumnos con mesas con instalaciones de luz, agua y drenaje. Este en algunas casos no era

²³ Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas 1944, 1945, 1946. *Memoria de la primera planeación, proyección y construcciones escolares de la república mexicana.*

necesario por lo tanto este se rebajaba la construcción de este a criterio del arquitecto.

- *El comedor* se debería contar con una capacidad del 80 % de los alumnos, de esta forma se buscó que los alumnos que tuvieran una mala alimentación pudieran disponer de alimento en la escuela, se les dio la libertad al arquitecto de crearlo en espacios abiertos o en locales cerrados, además que también el comedor estaba a criterio de construcción del arquitecto.
- *Los patios* tanto los cubiertos como los abiertos se consideró un mínimo 3 metros cuadrados por alumno, el porcentaje de las cubiertas dependía del clima del lugar, además de tener contemplado una separación de patios para niños más pequeños de los más grandes.
- *Los baños* deberían ser de una regadera por salón con área de vestidor, los excusados de uno por aulas, un mingitorio por cada dos excusados, mientras los lavabos deberían ser de uno por cada dos excusados, se deberían de disponer en las circulaciones o cerca de los patios de recreo.
- *La dirección* debería de contar con un área para juntas, espacio para el director y un closet para guardar el material.
- *El servicio médico* debería contar con espacio para el médico pudiera checar al alumno, espacio para una o dos camillas, un baño y espacio para el botiquín.
- *La conserjería* en las ciudades era solo un local para el resguardo de lo necesario para el conserje y vigilante, mientras en las escuelas foráneas se dejaba a criterio del arquitecto la construcción de una pequeña habitación familiar para el conserje.
- *El auditorio* era ideal tenerlo en las escuelas para diversas actividades, pero al ser elevado de costo se podía disponer un espacio cubierto o semicubierto con un estrado, este podía estar situado en el patio de recreo.
- El terreno para la escuela se debería tener contemplado 8 metros cuadrados por alumno, donde el área de 3.25 a 3.75 metros cuadrado estaban contemplados en el edificio y el resto debería ser par los

espacios semicubierto. Esta área podía variar y se dejaba a criterio del arquitecto.

El *Programa General de Escuelas Secundarias* contemplaba:²⁴

Deberían tener capacidad de 1000 alumnos y mínima de 600 alumnos, esto se pensó así para que los demás espacio pudiera ser aprovechado al máximo.

En el programa arquitectónico se contemplaban: aulas tanto para clases teóricas como clases de dibujo, modelado y música; los laboratorios deberían ser para ciencias biológicas, física y química; los talleres deberían ser de carpintería, encuadernación, ajuste, hojalatería, electricidad y herrería, mientras que para las mujeres lo talleres de costura, corte y confección, encuadernación, juguetería, puericultura, enfermería y cocina, cada taller debería tener un bodega; campos de cultivo; Biblioteca con áreas de estudio y lectura; auditorio, para impartir educación física deberían contar con gimnasio, canchas de básquet ball y volley ball, y una alberca con vestidores; comedor, casilleros, cooperativa o tienda escolar, enfermería, baños, y oficinas par el área administrativa.,

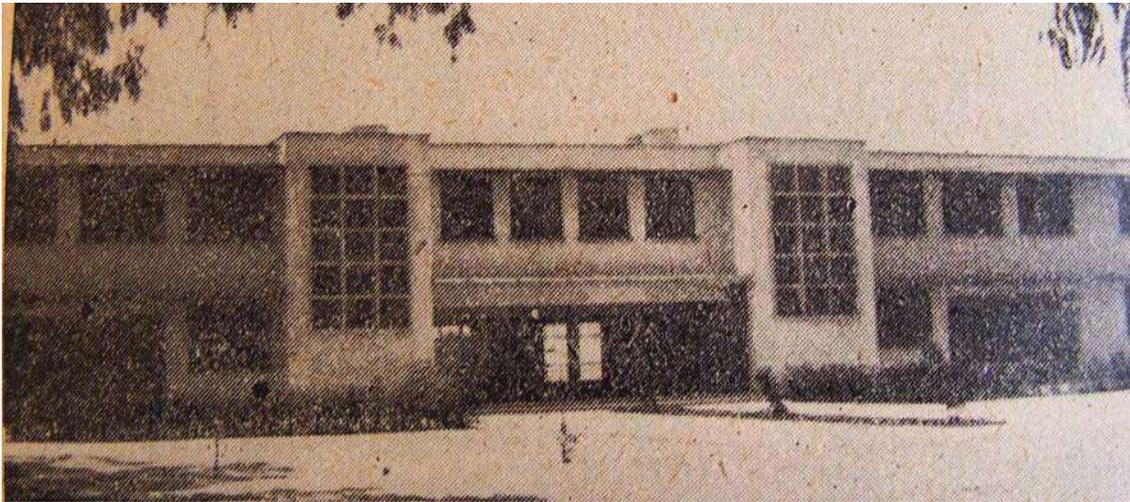
- *Las aulas* debería ser de capacidad para 50 alumnos como mínimo, como el plan de estudio contemplaba que un maestro especializado impartiera las clases se quería que existiera un salón por cada materia, el mobiliario eran sillas individuales con paleta, en tres de los muros debería haber pizarrones.
- *Los laboratorios* deberán tener un área par una clase teórica y otra para guardar los aparatos y útiles, un museo y un área para experimentar con capacidad de 25 alumnos.
- *Los talleres* deberían ser mínimo 6 máximo 12 con cupo para 25 alumnos, con estos talleres se pretende iniciar la vocación hacia las carreras técnicas en los alumnos.
- *Campos de cultivo* que son espacios libre parar la experimentación de clases botánica, el producto que se cultivaba podían ser utilizados en la cocina.
- *Biblioteca* debería ser 1 ½ veces el aula, además de tener una área de estudio del tamaño de la mitad de un aula.

²⁴ Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas 1944, 1945, 1946. *Memoria de la primera planeación, proyección y construcciones escolares de la república mexicana*. p.

- *El auditorio* es indispensable para las actividades en la secundaria, este debe tener la capacidad total de la capacidad de los alumnos más un terco, deberá tener estrado, bodega, pantalla para proyecciones y caseta.
- Para la clase de *educación física* el gimnasio debe haber una cancha de basquetball, baños y vestidores para alumnos y para maestros independiente mente uno del otro; deben existir canchas deportivas y alberca de 12.50 x 25m esta ultima seno era probable su construcción por falta de recursos económicos.
- *El comedor* está contemplado para que os alumnos puedan ingerir algún refrigerio el cual podría ser vendido en la escuela o podría ser proporcionado gratuitamente por la misma.
- *La cocina* es donde se prepararan los refrigerios para los alumnos, el área para preparar la comida deberá tener estufa, mesa de trabajo, refrigerador y una despensa. Esta podía estar anexa al taller de cocina.
- Casilleros serán para que cada alumno pueda guardar material escolar y otras cosas, deberán ser de 40 x 40 cm y deberán ser ubicados en la circulación entre el patio de recreo y las aulas.
- *La cooperativa o tienda escolar* basta con un pequeño local en el cual deberá tener estantes y deberá ser ubicado en la circulación general de la escuela.
- *El servicio médico* o enfermería debe tener una sala de reconocimiento, una área de reposos con dos acamas y un baño.
- *Los baños* deberían ser de una regadera por salón con área de vestidor, los excusados de uno por aulas, un mingitorio por cada dos excusados, mientras los lavabos deberían ser de uno por cada dos excusados, se deberían de disponer en las circulaciones o cerca de los patios de recreo.
- *En el área administrativa* debe contar con una dirección con bala, área para la secretaria, área para 5 empleados administrativo con escritorio, archivo, una bodega de 3 x 3 metros, una sala de juntas para 15 personas, sala de maestros y un local para la Sociedad de Alumnos de la escuela.
- *En la conserjería* debe ser un local con baño y casilleros.

Desde su creación de CAPFCE ha sido el encargado de la construcción, mantenimiento de las escuelas en el país desde el nivel básico hasta educación superior.

En Morelia la primera escuela construida por esta institución fue el Centro Escolar Independencia (fig 53) ubicado en la avenida Juárez, diseñada por Enrique Guerrero Larrañaga y construida por Jaime Sandoval en 1946.



Centro Escolar Independencia (ca 1948)

Fuente: Romero Flores, Jesús., Historia de la educación en Michoacán, Distrito Federal, Imperio Talleres Gráficos de la Nación, 1948

Fig. 53

Reflexiones finales

La evolución de los espacios en donde se aloja una escuela o un centro de enseñanza ha cambiado desde que eran espacios abiertos a un costado de la una iglesia en donde un fraile enseñaba a los niños a leer, escribir y el castellano en la época virreinal.

Durante el periodo en que México comenzaba a ser una nación independiente al no contar con recursos para la construcción de escuelas optaron por la reutilización de espacio que aunque esto no era conveniente por las distintas deficiencias del edificio para ser escuelas fue la solución que encontraron para tratar de satisfacer la creciente demanda de escuelas de todos los niveles, al reutilizar y acondicionarlo tardaban mucho tiempo por el

sistema constructivo que se manejaba además de que el gasto podría ser un problema en algunos casos.

La reutilización de espacios sirvió para comprender como funcionaba una escuela, que actividades y necesidades eran requeridas para una escuela, al buscar y refuncionar diversos espacios surgieron unas series de ideas que ayudaron a formar un partido arquitectónico básico que al paso de los años se perfecciono hasta formar lo que hoy se construye actualmente como escuela.

Al comprender como han sido las escuelas en México a principios del siglo XX, se puede observar que parte de esa historia en las escuelas de Morelia ya que se tienen varios ejemplos, como la escuela “Isaac Arriga” construida en 1934 esta escuela que es muy parecida a las que propuso como “aula –casa rural” el arquitecto Manuel F. Álvarez en 1907.

La escuela primaria “América” (1949) la cual en cuanto a su forma en planta es muy parecida a la escuela ubicada en la esquina de las calles de Industria y Calvario que proyectó Nicolás Mariscal en 1905 en la ciudad de México, aunque ya con algunas con las normas de CAPFCE.

El “Centro Escolar Independencia” (1946) que fue la primera escuela construida por CAPFCE en Morelia que es claro ejemplo, que se construyó bajo sus normas.

Lo más relevante en cuanto a la construcción de espacios educativos en México debe ser lo que se comenzó a principios del siglo XX, con la contribución que hizo el arquitecto Nicolás Mariscal y Piña en 1905 con sus proyectos de las primeras escuelas en la ciudad de México basadas en un proyecto arquitectónico; las escuelas que proyectó y construyó Juan O’Gorman en 1932 con la idea de la pura función y escuelas más económicas; y la formación de CAPFCE en 1944 como un instituto encargado de la construcción de las escuelas quien complemento todo lo anterior hasta crear un programa general de escuelas funcional y eficiente. Crearon las bases para la construcción de escuelas de educación básica y superior, con sus ideas y construcciones contribuyeron de gran manera a crear un programa arquitectónico que hoy es la bases para la construcción de escuelas en todo el país, además que se puede enriquecer con las nuevas tecnologías que han ido surgiendo.

CAPITULO III
ARQUITECTURA ESCOLAR EN MORELIA
1925-1964

EL PRIMER MOMENTO, ESCUELAS RURALES

En el periodo posrevolucionario Morelia como otras ciudades de México se comenzaban a recuperar del conflicto. En Morelia entre 1925 y 1942 los edificios escolares no era una preocupación ya que se remodelaban o se acondicionaban edificios dentro del centro de la ciudad para que sirvieran de escuela dentro de la ciudad y ya que Morelia comenzaba a poblar las nuevas colonias como Socialista (1924), Atenógenes Silva, Juárez (1905), Vista Bella, Vasco de Quiroga (1903), Obrera, Cuauhtémoc (1926), Del Parque (1905), Morelos, Las Flores y Melchor Ocampo (Fig. 70) la demanda era principalmente en el centro de la ciudad.

Para las comunidades más apartadas de la mancha urbana las escuelas rurales daban el servicio a estas, en algunos casos también era un cuarto en una hacienda o un rancho cerca de la comunidad.

Fue hasta 1925 que se construyó la Escuela Agrícola La Huerta en terrenos de la ex hacienda La Huerta, esta escuela era para las hijas de los campesinos y también contaba con internado. El edificio muestra un lenguaje neocolonial que era el estilo oficial de la época en México con materiales tradicionales como la cantera y techo de teja, la distribución del edificio es alrededor de un patio central, con pasillos abiertos hacia este.

La escuela rural Isaac Arriaga construida en 1934 en la colonia del Parque (ahora colonia Antonio Oviedo Mota) contaba con dos aulas y un par de baños, Félix Ireta Viveros en 1938 en San José del Cerrito con tres aulas y la casa del maestro dentro del conjunto del edificio; el arco está presente en ambas fachadas y los materiales principales son el material pétreo como la cantera y vigas de madera como traveses para el techo de teja.

La escuela Melchor Ocampo construida en 1942 en la tenencia Morelos, esta presentaba en sus inicios con seis salones alrededor de un patio siendo una escuelas rural con mas aulas construida en la época, contaba con una dirección y los baños al extremo de un ala de salones, la cantera es el material principal colocado en mampostería en los muros de la escuela.



La Huerta 1925



Isaac Arriaga 1934

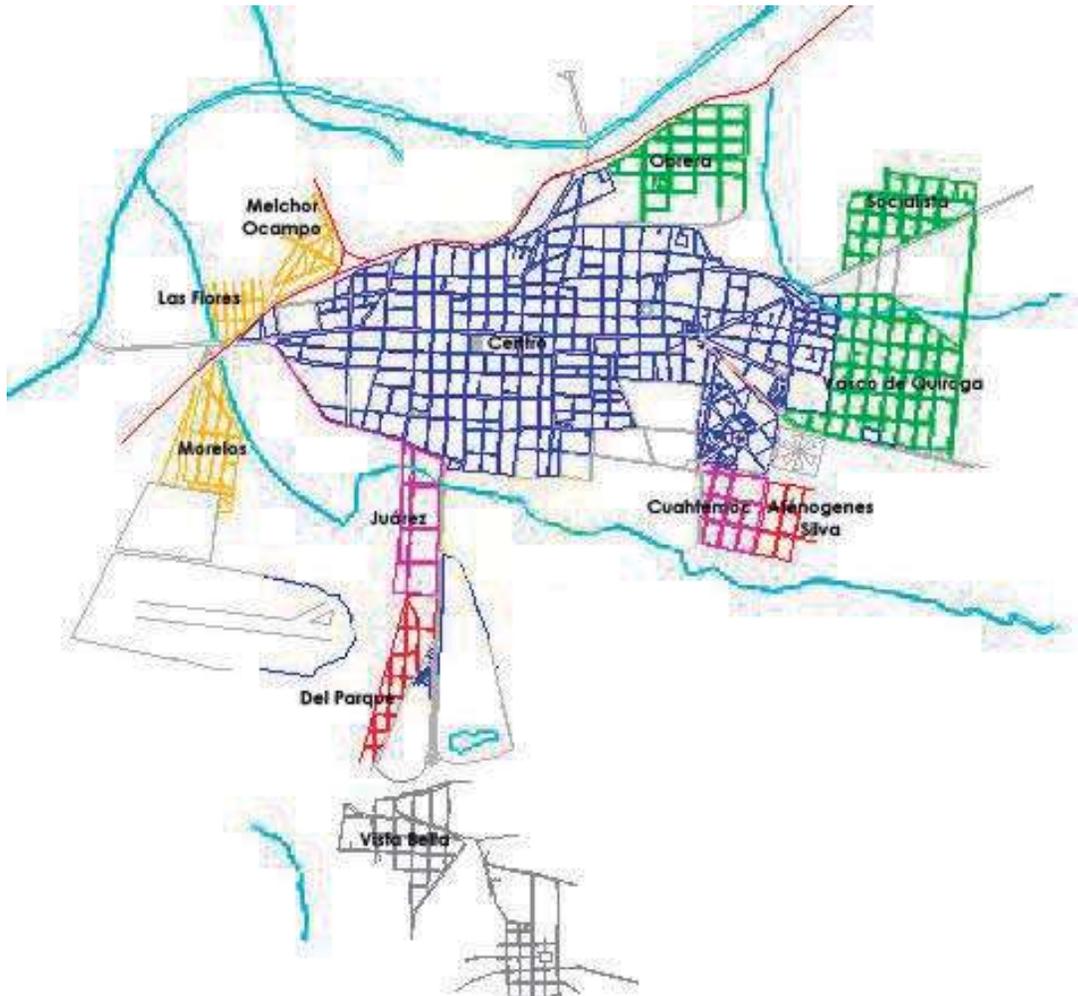


Felix Ireta Viveros 1938



Melchor Ocampo 1942

Todas estas escuelas rurales se ubicaron al sur de la ciudad fuera de la mancha urbana.



Morelia 1950

Digitalización hecha por el autora

2007

Fig. 70

PRIMERAS ESCUELAS DE CAPFCE

El funcionalismo comenzaba a tener mayor fuerza en México impactando en la arquitectura escolar un ejemplo son las primeras escuelas proyectadas y construidas por Juan O'Gorman en 1932, después de la creación de CAPFCE en 1944 se siguió con este mismo lenguaje creando escuelas funcionales y económicas.

En Morelia en 1940 con un crecimiento demográfico las colonias existentes fueron pobladas y se comenzó con la necesidad de infraestructura y equipamiento. Entre 1942 y 1954 se consolidaron nuevas colonias como Industrial (antes Paseo de las Lechugas), Independencia, Emiliano Zapata y Ventura Puente (Fig. 71).

Desde finales de la década de los treinta se comenzó a usarse en Morelia el concreto armado. Uno de los primeros constructores versado en el uso de este material fue el ingeniero Jaime, pues además de su formación en el extranjero tenía experiencia práctica adquirida durante la construcción del Hotel Alameda.

Las escuelas comenzaron a ser construidas a partir de 1946 con estructura como losas, trabes y castillos de concreto armado, firmes de concreto y los muros de tabique rojo.

La primera escuela construida con losa de concreto y primera escuela funcionalista en Morelia fue el Centro Escolar Independencia proyectada por Enrique Guerrero Larrañaga y construida por Jaime Sandoval en 1946 en la colonia Juárez, el Centro Escolar Michoacán en 1947 en el centro fue la segunda escuela proyectada por José Marín Landa en 1946 en el centro. En 1949 el presidente de la república Lic. Miguel Alemán inauguró varias escuelas, la Primaria México en la colonia Vasco de Quiroga,

la Primaria Melchor Ocampo (hoy Jardín de Niños) en la colonia Obrera y Escuela Primaria América en la colonia Melchor Ocampo.

Estas escuelas se ubicaron al centro, oriente, norte y norponiente de la ciudad de Morelia.

En los años cincuentas se construyeron en la ciudad la Escuela Primaria Simón Bolívar en 1950 en los límites del centro, La escuela primaria Manuel Ávila Camacho en 1954 en la colonia Ventura Puente y la Primaria Mónico Gallegos en 1957 en la colonia Independencia. Con estas escuelas se dio servicio al norte y sur de la ciudad y al oriente del centro.

Las escuelas construidas durante 1946 y 1957 son escuelas donde se mantuvo un lenguaje funcionalista donde los salones se distribuían en uno o dos ejes de salones en torno a un patio central de una o dos plantas, sostenidos por columnas de sección rectangular o circular, los baños se encontraban en los extremos de las alas de salones, las escuelas que se encontraban en un predio en esquina su distribución era en forma de “L”. Las fachadas no presentaban mucha ornamentación excepto las escuelas ubicadas en el centro que tiene un lenguaje neocolonial, aunque en la mayoría se utilizó cantera como zoclo, marcos, cornisas y columnas. El material principal fue el concreto armado en la estructura y tabique rojo en muros.



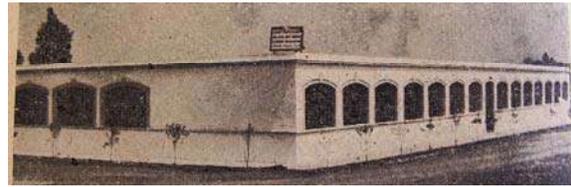
Centro Escolar Independencia 1946



Centro Escolar Michoacán 1947



América 1949



Mexico 1949



Melchor Ocampo 1949



Simón Bolívar 1950



Manuel Ávila Camacho 1954



Mónico Gallegos 1957

ESCUELAS PARTICULARES

En este periodo algunas escuelas particulares fueron construidas por el ingeniero Jaime Sandoval. El Colegio Anahuac (1948), el Instituto Antonio Plancarte ambas en la calle Isidro Huarte, el Instituto Valladolid (1953) una cuadra del Colegio Anáhuac y el Colegio Motolinia (1955), estas escuelas se ubicaban a la orilla oriente del centro. Presentan también un lenguaje moderno, donde las aulas se distribuyen en tres plantas sostenidas por las columnas de sección rectangular, trabes, castillos y losas de concreto armando, mientras que en muros se utilizo el tabique rojo dejándolo aparente en algunos casos y en fachadas el tabique vidriado el dio el estilo característico a estas escuelas, la cantera también fue un material importante en fachadas como laminas como guardapolvo, en el Motolinía toda la fachada principal es de mampostería de cantera con elementos escultóricos del mismo material dejando ver un lenguaje neocolonial y su fachada poniente es más parecida a las demás escuelas construidas por el ingeniero Sandoval utilizando el ladrillo esmaltado y cantera laminada.



Colegio Anahuac 1948



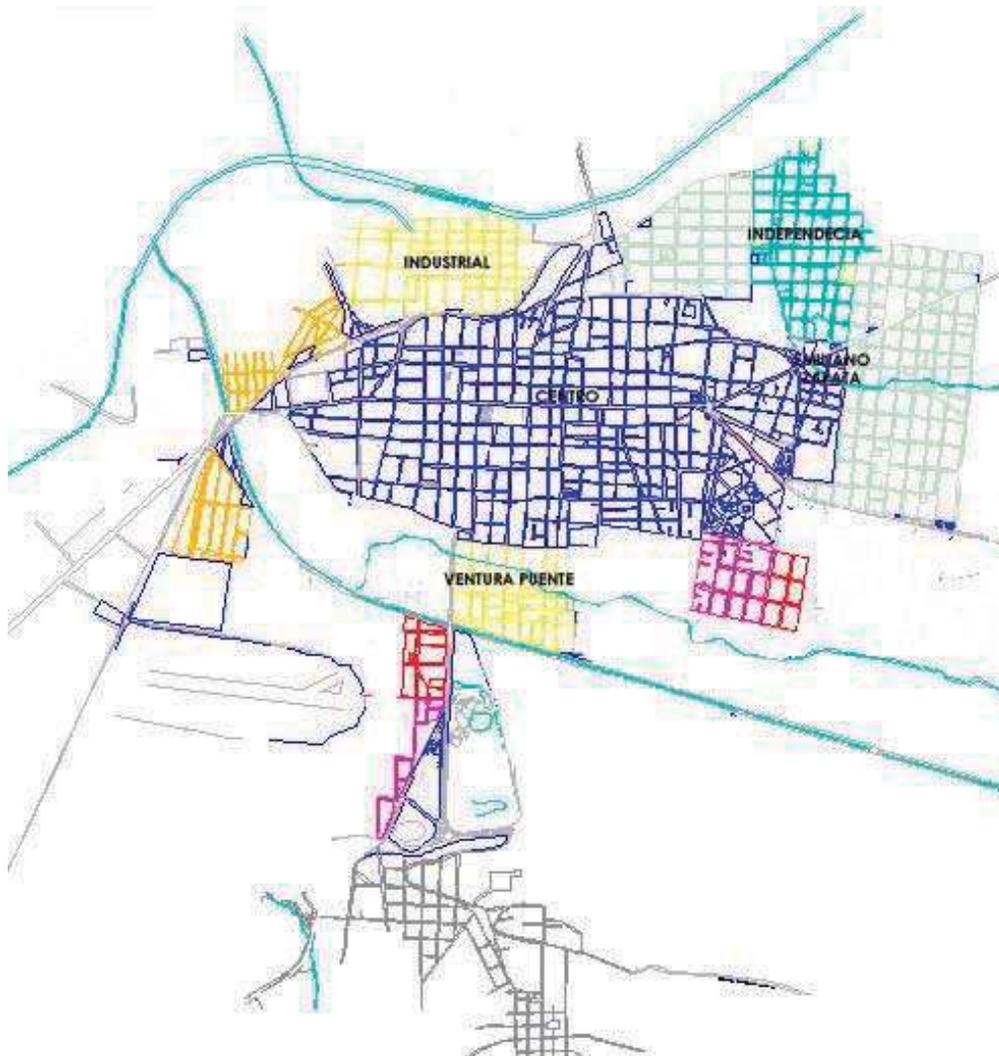
Instituto Antonio Plancarte 1949



Instituto Valladolid 1953



Colegio Motolinia 1950



Morelia 1958

Digitalización hecha por el autora

2007

Fig. 71

LENGUAJE FUNCIONALISTA EN CAPFCE

A partir de los años sesentas el lenguaje internacional donde las superficies lisas y sin ornamentación, ortogonalidad y la ligereza visual de la construcción son características de esta y las estructuras de acero comenzaron a ser parte de la arquitectura escolar de CAPFCE.

Para este periodo el centro se encontraba rodeado de colonias donde la gente de con más recursos económicos se situó al oriente de la ciudad y otras se concentraban en las casonas del centro, mientras las demás colonias eran populares. Las nuevas colonias fueron Isaac Arriaga, Matamoros, Lomas de Hidalgo, Chapultepec norte y sur, Burócrata, Viñedo, Félix Ireta, Felicitas del Rio, Molino de Parras, Valladolid, Bocanegra, Guadalupe, Porvenir, la Tenencia de Santa María y tenencia de Santiaguito.

Las escuelas construidas durante los primeros cinco años de la esta década son la primaria Miguel Hidalgo (1962), la Normal (1964) ambas ubicadas en la misma manzana oriente del centro; la escuela Primaria Mariano Matamoros (1963) en la colonia Vista Bella; la escuela secundaria José María Morelos y Pavón Federal No. 1 en (1963) en la colonia Chapultepec Norte, la primaria Presidente Adolfo López Mateos (1964) al nororiente del centro, la secundaria Técnica Industrial No. 3 (1964) en la colonia Álvaro Oviedo Mota (anteriormente colonial Del Parque) y el internado España-México (1964) en la colonia Felicitas del Rio.

Todas estas escuelas presentan una distribución de las aulas en varios ejes paralelos entre sí separados por patios de una a cuatro plantas, sostenidos por columnas de acero de sección

rectangular solo en caso de la Federal No. 1 las columnas son de concreto armado, las losas son de concreto armado o en algunos casos con lamina de acero, la ventilación e iluminación es por medio de ventanas que van de lado a lado del aula sobre un medio muro de tabique rojo, las fachadas son alargadas y no muestran ornamentación, en la mayoría de estas la cantera fue integrado a esta como zoclos y muros, como un débil intento de integrarlo al estilo de Morelia.



Miguel Hidalgo 1962



Mariano Matamoros 19463



José María Morelos Fed. No.1 1963



Adolfo López Mateos 1964



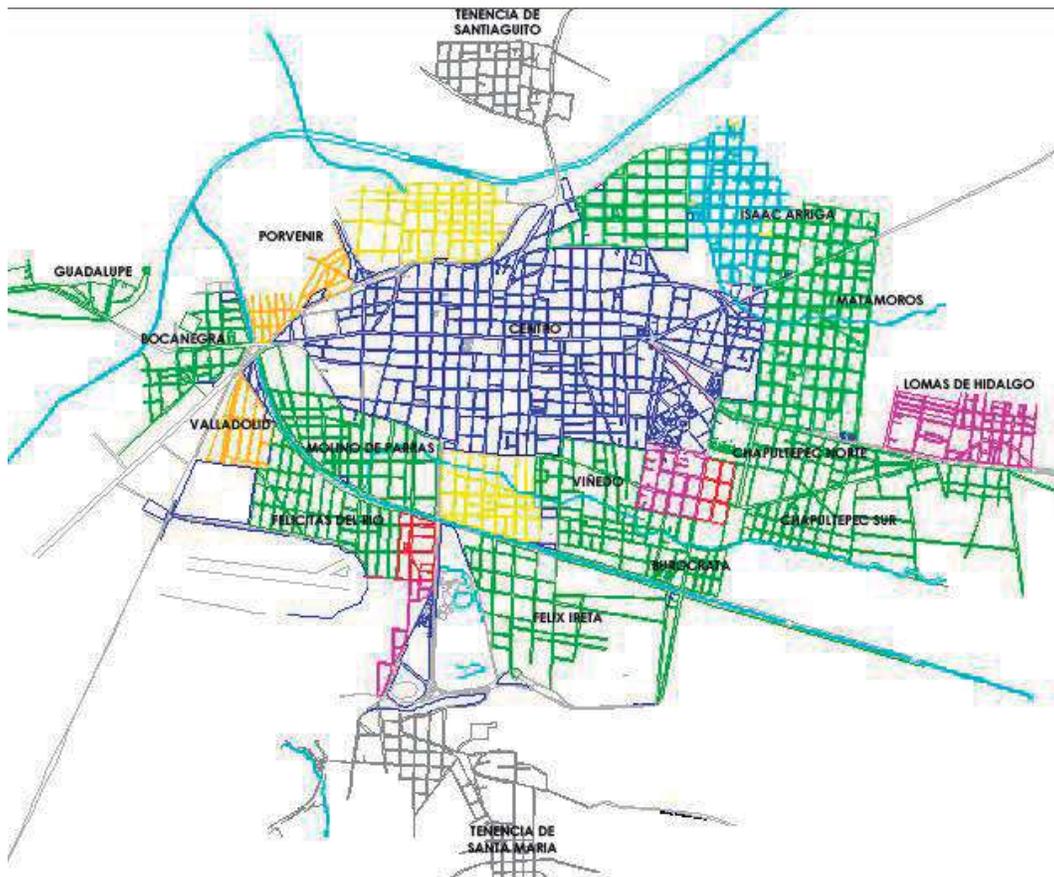
Técnica No. 3 1963



Internado España- México 1964



Normal Urbana Federal 1964



Morelia 1964

Digitalización hecha por el autor

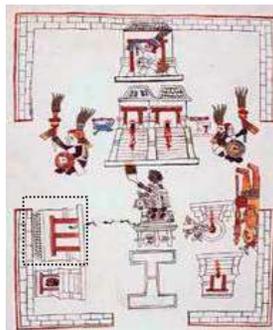
2007

Fig. 72

TIPOLOGIA ESCOLAR EN MORELIA

A lo largo de la historia de la escuela en México se observan distintas tipologías en cuanto a la distribución de sus partes y materiales. Hacia finales del siglo XIX y el XX la tipología se vuelve más constante porque comenzaron a surgir planes de construcción de escuela y la modulación en las mismas.

De escuelas prehispánicas poco se sabe. De imágenes de códices se puede inferir que, por lo menos en algunos casos se trataba de cuerpos largos eran cuerpos largos ubicados en los recintos sagrados. Probablemente se trataba de un estructura aportalada, abierta hacia el exterior²⁵.



El *calmécac* se ve en la esquina noroeste del cuadrángulo del recinto sagrado, donde estaba el Templo Mayor de los mexicas.

Códice Matritense, f. 269r.

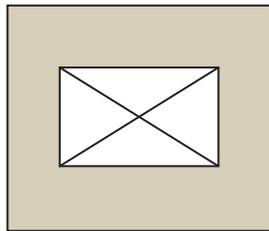
Reprografía: Marco Antonio Pacheco / Raíces

Fig. 54

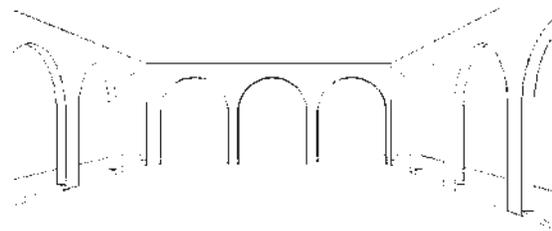
²⁵ El *Calmécac* era la escuela principal que se encontraban dentro del recinto ceremonial y era solamente donde asistían los hijos de los nobles, se les preparaba como sacerdotes, militares o comerciantes, mientras que los demás jóvenes podían asistir a otras escuelas como *Telpochcalli*.- esta escuela era donde asistían todos los demás jóvenes de la población, donde se les enseñaban oficios, estas escuelas se encontraban en cada uno de los barrios. *Cuicacalli*.- en esta escuela se les enseñaban canto y al desarrollo musical; se daban las clases en grandes casas ubicadas junto a los templos.

Durante los siglos del XVI al XVII las escuelas estaban situadas en un local en la iglesia del pueblo, generalmente se trataba de una sola aula con carencias de luz e iluminación.²⁶

Durante los siglos XVII y XVIII el mestizaje cultural aportó con la arquitectura civil y religiosa tan característica de la colonia, ya que se mezclaban los espacios abiertos que eran característicos de los pueblos de México mientras que los espacios cerrados fueron ideas traídas por los europeos. Esto dio forma a la tipología de los edificios con habitaciones en torno a un patio central rodeado por arcos y que podía constar de una o dos plantas.

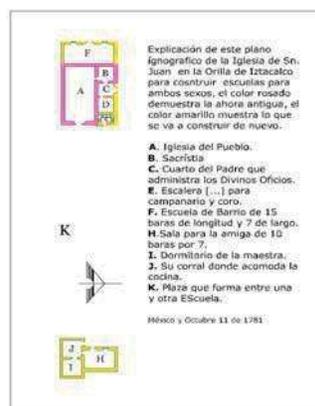


Planta
Fig.55



Arcos en el patio interior
Fig. 56

Es de recordarse que la educación básica podía impartirse en conventos o mismas casas por lo que la escuela no era un género de arquitectura civil muy importante. En este rubro, entran los seminarios y solían seguir este patrón centralizado con uno o dos patios.



Interpretación del croquis
arquitectónico de la escuela y
amiaza de Santa Ana

²⁶ Durante estos siglos la educación era impartida por la iglesia, en donde solo se enseñaba a leer, escribir y el catecismo.

Durante el periodo independiente sobre todo a partir de la Reforma, la idea de la educación laica se fortaleció y con el establecimiento de escuelas. En este periodo escuelas aun era común reutilización de casas u conventos²⁷, estas remodelaciones tardaban mucho tiempo en ser concluidas además que no tenía las condiciones óptimas para el estudio.

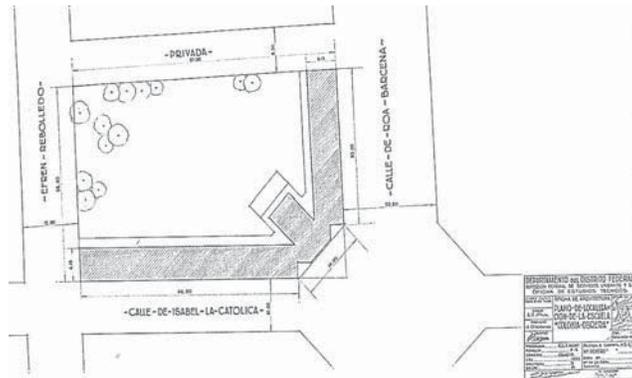
A partir de la Revolución se comenzó a buscar soluciones económicas y modulados para resolver el problema de dotación de escuelas a la población, uno de estos ejemplos fueron las primeras escuelas primarias en el Distrito Federal que fueron parte importante para el comienzo de una nueva arquitectura escolar fueron las escuelas construidas por el arquitecto Nicolás Mariscal y Piña quien ganó un concurso para edificar cinco escuelas primarias²⁸. Cada escuela contaba con un vestíbulo, ocho aulas, una dirección, patio cubierto, patio de recreo, baños, sala para maestros, un salón de dibujo que era utilizado como salón de usos múltiples y en algunas un jardín, todo esto distribuido en dos plantas. Una característica principal es que el predio se encontraba en esquina sus planta van desde forma en “L”, en “C” y en “V”.

Juan O’Gorman en 1930 construyó y proyectó varias escuelas donde usó varias tipologías pero todas basadas en hileras de salones de clase modulados con corredores cubiertos con unidades de servicios (oficinas, sanitarios y escaleras) hacia el centro o en los extremos. Utilizó materiales y procesos constructivos que hacían que la construcción fuera rápida y económica²⁹. Su lema era: *“máxima eficiencia por el mismo gasto o esfuerzo”*.

²⁷ Después de la desamortización de los bienes de la iglesia la reutilización de conventos para escuelas fue común.

²⁸ La Secretaría de Comunicación y Obras Públicas convocó a un concurso en 1901, se quería proyectar y construir de cinco planteles dentro de la ciudad de México basado en un programa que fue laborado por una comisión, en donde se contemplaban las necesidades básicas de una escuela primaria, siendo este el primer concurso de este tipo fue parte importante para los proyectos y construcciones de escuelas futuras.

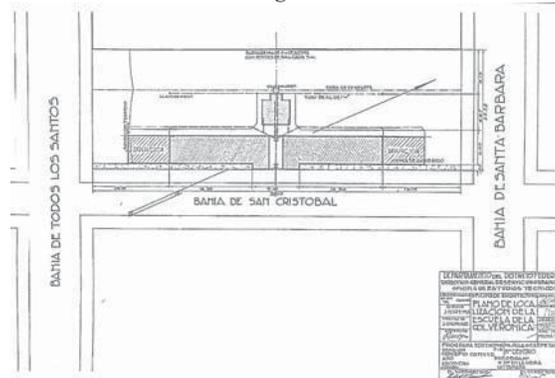
²⁹ Estas escuelas fueron el principio de las nuevas escuelas denominándolas “Una Nueva Escuela: Económica, Sencilla e Higiénica” por la modulación de los salones, baños, cubiertas, ventanas, puertas, sus elementos estructurales y la orientación para una mejor iluminación



Plano de localización de la Escuela de la Colonia Obrera en donde se puede apreciar la palnata en forma de "V"

Fuente: J. Víctor Arias Montes (Coord), *Juan O'Gorman Arquitectura Escolar 1932*, México, raíces 4, 2005.

Fig. 58



Plano de localización de la Escuela de la Colonia Verónica

Fuente: J. Víctor Arias Montes (Coord), *Juan O'Gorman Arquitectura Escolar 1932*, México, raíces 4, 2005.

Fig. 59

En 1944 el presidente Ávila Camacho creó CAPFCE, organismo que sería el encargado de la construcción y mantenimiento de espacios educativos. El 11 de febrero de 1946 se inició el primer programa de construcción de escuelas. Se comenzó por hacer investigación sistemática de los principales problemas en las escuelas lo que creó el primer Programa General de Escuelas Primarias y Secundarias. Basados en su plan de construcción de escuelas dejó a criterio de los arquitectos del cada lugar la forma del edificio mientras que tuviera la modulación hecha por CAPFCE creando una gran variedad de escuelas en México. La mayoría de esto está restringido por el terreno en donde está la escuela.

En el caso de Morelia, en el periodo estudiado se distinguen los siguientes patrones en cuanto a la forma de la planta:

Conjuntos centrales. En donde todo el edificio está alrededor del patio de juegos, en forma de “0”, estos edificios presentan comúnmente una fachada horizontal con un patio interior el cual es usado como patio cívico y de recreo. Un ejemplo es el Colegio Anáhuac construido por el ingeniero Jaime Sandoval en 1948.

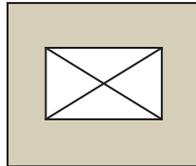


Fig. 60

Conjuntos lineales o paralelos entre ellos. En donde los salones y las demás aéreas están en paralelo entre sí separados por el patio de juegos o corredores, comúnmente la fachada exterior solo es un muro perimetral ya que el conjunto de aulas se encuentra dentro de éste dando mayor seguridad, al ser edificios largos, las fachadas presentan la horizontalidad en ésta. Como ejemplo está la secundaria federal No. 1 José María Morelos, la Escuela Primaria Miguel Hidalgo, Centro Primario Adolfo López Mateos, Escuela Primaria Isaac Arriaga, Escuela Primaria Felix Ireta, el Internado España-México, Escuela Técnica Industrial Técnica 3. Todos estos edificios fueron construidos entre 1960 y 1965 mostrando una tipología en planta.



Fig. 61

Conjuntos lineales combinados o forma de “T” o “V”, en estos su fachada también presenta mucha horizontalidad y son fachadas largas, podría ser también que al encontrarse el predio en una esquina pueda estar en forma de pain coupé dejando que salgan las alas de los salones del acceso. Como ejemplo son el Instituto Valladolid secundaria (Fig. 66), el Instituto Antonio Plancarte (Fig. 66), Colegio Motolinía (Fig. 66) todas ellas construidas por el ingeniero Jaime Sandoval, también la escuela primaria América (Fig. 64), Centro Escolar Independencia (Fig. 63), Centro Escolar Michoacán (Fig. 65), Escuela Primaria México (Fig. 66), Escuela Primaria Simón Bolívar (Fig. 65),

escuela Primaria Ávila Camacho (Fig. 65), Escuela Primaria Mónico Gallegos (Fig. 65).

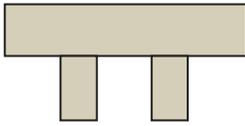


Fig. 62

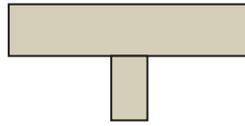


Fig. 63

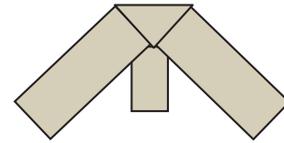


Fig. 64

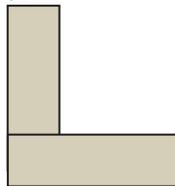


Fig. 65

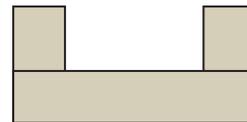


Fig. 66

Conjuntos con patio central y acceso lineal, forma de “H”, la fachada puede estar remetida entre el edificio creando una especie de vestíbulo. Un ejemplo es la escuela primaria Melchor Ocampo (Fig. 68).

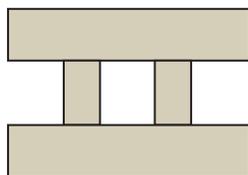


Fig. 67

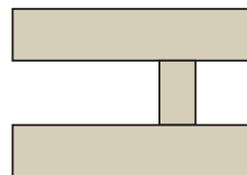


Fig. 68

Tipología de las escuelas rurales

La escuela en los centros de población más alejados la escuela a veces se encontraba en habitaciones o algún lugar adecuado para el estudio en las haciendas y ranchos.

Las primeras escuelas rurales que fueron construidas de las que se tiene registro son las llamadas “aula-casa rural”. Esta fue una propuesta hecha por Manuel F. Álvarez en 1907, en la cual la vivienda del maestro estaba integrada al conjunto para evitar los largos viajes que tenía que hacer los maestros. En cuanto a la escuela se tenía contemplado que dos salones estuvieran uno junto al otro dividido por un vestíbulo ubicados en la mejor orientación, mientras que los baños en un cuerpo aislado pero no lejos de las aulas (fig 69).

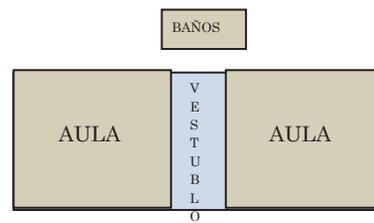


Fig. 69

Un ejemplo de este tipo de escuela rural en Morelia fue la escuela Isaac Arriaga la cual fue construida en terrenos de una hacienda en 1934, aunque su forma original se ha ido perdiendo por la ampliación de la misma escuela y su incorporación a la dinámica de una escuela urbana.

Reflexiones finales

Durante el periodo virreinal, el uso de edificios con cuartos distribuidos en torno a un patio central era la norma, tanto para casas habitación como para escuelas, edificios de administración y hospitales. Sería hasta finales del Siglo XIX que se comenzara con un género distintivo en su tipología; proceso que culminó en el siglo XX con el desarrollo de tipologías definidas de escuelas.

Esto se observa con claridad en la historia de la arquitectura mexicana, en que en el periodo después de la Revolución, por la necesidad de construcción de un gran número de escuelas en corto tiempo y con pocos recursos, se da una atención especial al diseño de planteles escolares. En este proceso se busca que cada concepto en planta está distribuido de tal manera que el funcionamiento de la escuela sea el óptimo, la función sigue a la forma ya que es primordial un buen funcionamiento en cualquier edificio y luego se podrá observar que lo estético del funcionamiento también se puede hacer bello.

Las escuelas se han construido bajo la modulación, la economía y la funcionalidad esto creo las escuelas de hoy, los edificios largos distribuidos de la mejor manera en un predio son una buena forma de satisfacer la necesidad de una escuela.

REFLEXIONES FINALES

Como parte importante de una sociedad la educación juega un rol trascendente en México, desde la llegada de los españoles se comenzó con una educación que era solamente religiosa, siendo el primer tipo de educación de la colonia en México ya que anteriormente los aztecas también tenían sus propias escuelas donde se les enseñaba artes y/o oficios.

Al investigar la evolución de la educación de los espacios dedicados a ello puedo decir que durante la primera mitad del siglo XX es cuando la aportación fue mayor al tema. Se comenzó la creación de planes de estudio y un programa arquitectónico, dando por resultado las escuelas como hoy las conocemos.

Las escuelas son ejemplos de cómo se plasmaron los lenguajes arquitectónicos en edificios. En México se buscaba la modernidad después de la revolución adoptando varios estilos entre ellos el neocolonial que fue el estilo nacionalista de México durante los veintes, el funcionalismo con el cual las construcciones eran más económicas y por lo tanto se podía construir más, el estilo internacional que a la vista era más ligero fue muy bien aceptado.

La incorporación de nuevos materiales a la construcción fue también un factor importante de edificios modernos. El concreto un material durable y maleable fue introducido en México a principios del siglo XX, el concreto armado en las estructuras ayudaba a crear edificios mas ligeros que con material pétreo. El acero que tuvo su auge en los años cincuentas fue mas versátil y ligero e hizo que las estructuras fueran todavía más ligeras y económicas que con el concreto armado.

Las escuelas deben ser lugares agradables y no sitios donde no se quiera asistir, la funcionalidad en este caso hace su trabajo pero no hay que olvidar que los niños que asisten a estas escuelas no quieren una escuela sin vida, por eso las escuelas deben de hacerse teniendo en cuenta todo esto.

Las primeras escuelas construidas de este siglo son escuelas rurales ya que las urbanas se encontraban dentro de edificios que había sido acondicionado para tal.

Las escuelas rurales construidas a partir de 1925 fue la escuela Agrícola La Huerta, en 1934 la escuela rural Isaac Arriaga, en 1938 la escuela primaria Félix Ireta, en la localidad de Tenencia Morelos en 1942 se construyó la

escuela Rural Melchor Ocampo estas escuelas se encontraban al sur de la ciudad alejadas de la mancha urbana de la ciudad de Morelia, teniendo como característica en el caso de la escuela la Huerta el manejo del lenguaje neocolonial mientras las demás eran más un estilo tradicionalista.

En 1932 las ideas de Juan O’Gorman tomaron forma en sus escuelas funcionalistas en el Distrito Federal, esto fue el primer paso para las escuelas modernas en el país. En el caso de Morelia la primera escuela funcionalista fue construida dieciséis años esta escuela hecha por CAPFCE fue el Centro Escolar Independencia en 1946 al sur de la ciudad a tan solo a unas cuadras del centro siendo una escuela moderna no constaba con ornamentación, en 1947 se construyó el Centro Escolar Michoacán en el centro donde su fachada presentaba un lenguaje neocolonial con el cual se integraba al estilo del centro mientras su interior era totalmente moderna. En 1949 se inauguraron varias escuelas por el entonces presidente de México Lic. Miguel Alemán, estas escuelas fueron Escuela Primaria México al oriente de la ciudad, Escuela Primaria América al Norponiente siendo esta la única escuela que presenta un escalonamiento en la fachada y el acceso en esquina estilo pain coupe teniendo un poco de art deco en la escuela, Primaria Melchor Ocampo ahora Jardín de Niños al Norte.

En los cincuentas se construyeron escuelas que seguían el mismo sistema constructivo y distribución que las de los cuarentas. La escuela Simón Bolívar en 1950 esta escuela presenta la misma particularidad que el Centro Escolar Michoacán de tener una fachada con un lenguaje neocolonial mientras el interior es moderno esta escuela se encuentra al la orilla oriente del centro, en 1954 la primaria Manuel Ávila Camacho al sur de la ciudad y en 1957 la primaria Mónico Gallegos al nororiente de la ciudad. La escuelas de los cuarentas y cincuentas son escuelas que fueron influenciadas por el funcionalismo haciendo sus fachadas y distribución bajo esta idea, la función.

A principios de los sesenta Morelia contaba con escuelas primaria que abastecieran de educación a las colonias existentes, pero fue en esta década cuando se comenzaron a construir escuelas secundarias en la ciudad, además que se comenzó construir las escuelas con acero en su estructura haciéndolas más a un lenguaje internacional, con grandes ventanas.

En 1962 se construyó la primaria Miguel Hidalgo a la orilla suroriente de la ciudad, en 1963 en la colonia Vista Bella al sur la primaria Mariano

Matamoros, en ese mismo año la Secundaria Federal No. 1 fue ubicada en la colonia Chapultepec al oriente de la ciudad, en 1964 se inauguraron varias escuelas por el entonces presidente de la república Lic. Adolfo López Mateos, entre ellas el Centro Escolar Primario C. Presidente Adolfo López Mateos a las orillas de centro, la escuela secundaria Técnica No. 3 al sur de la ciudad a un costado de la primaria Isaac Arriaga, el Internado España- México el cual cambiaba sus instalaciones al sur poniente de la ciudad ya que se encontraba en el edificio que fue expropiado a la congregación salesiana y la Escuela Normal Urbana Federal “Profesor Jesús Romero Flores” a las orillas del centro. Todas esas escuelas de los sesentas ya que presentaba estructuras ligera hechas con un esqueleto de acero, con medios muros de tabique dejando las ventanas a todo lo largo de las cuales, manejando el estilo internacional en ellas.

Las escuelas particulares son un caso especial ya que además de ser construidas por el mismo ingeniero Jaime Sandoval, el Colegio Anahuac 1948, el Instituto Plancarte 1949, el Instituto Valladolid 1953 y el Colegio Motolinia 1955, también se encuentran muy cercanas una de la otra ubicándose al oriente de la orilla del centro, presentando características similares en distribución y fachada donde utilizaba materiales pétreos y ladrillo esmaltado para contrastar las superficies lisas, la única excepción del Colegio Motolinia la cual su fachada principal es de cantera presentado mucha ornamentación tipo barroco.

La utilización de la cantera como material estético es una característica de las escuelas que aunque el estilo funcionalista o el internacional no contemplaban ornamentación la cantera fue utilizada como un vago intento de seguir con el tradicionalismo de la ciudad.

Puedo decir que durante este periodo de la construcción de escuelas su arquitectura fue influenciada por estilos arquitectónicos, de 1925 -1945 el neocolonial o tradicionalista, de 1946-1960 el funcionalismo era el que rigió en las escuelas independientemente de las fachadas su distribución es muy similar en todas las escuelas, a comienzos de los sesentas el estilo internacional fue introducido por CAPFCE en sus escuelas donde se utilizaba el esqueleto de acero y grande ventanas.

CATÁLOGO DE ESCUELAS

Introducción

El catálogo contiene veintitrés escuelas construidas en Morelia entre 1925-1964 tanto particulares como de gobierno, por medio de fichas se hizo un registro teniendo en cuenta datos del inmueble, como nombre, año de construcción, ubicación descripción de sus o su fachada de acuerdo tipo de lenguaje arquitectónico que estaba siendo usado durante la época, la distribución y los materiales y sistemas constructivos, mostrando por medio de planimetría y fotos el estado original y el actual de la escuela.

Durante este periodo se dieron cambios en distintos ámbitos, en la arquitectura se aprecia un fuerte cambio durante estos treinta y nueve años, al inicio del siglo XX durante la posrevolución se vieron los lenguajes nacionales el neocolonial y neoindígena, a partir de los cuarentas el funcionalismo comenzó a tomar forma en los nuevos edificios los cuales eran construidos por ingenieros y arquitectos locales, y fue hasta los sesentas que el lenguaje internacional se vio reflejado en las escuelas construidas por CAPFCE.

De las veintitrés escuelas dieciséis son primarias públicas³⁰, una escuela Normal Federal, y cuatro escuelas particulares que son primarias y secundarias, de las cuales ocho se encuentran dentro del centro histórico, dos al norte, dos al poniente, tres al oriente y ocho al sur de la ciudad.

Estas escuelas representan el paso del tiempo en Morelia, los distintos cambios que se pueden apreciar en tan solo décadas, algunas escuelas construidas durante esta época ya han sido demolidas las cuales no se catalogaron por no encontrarse más información.

El catálogo tiene como finalidad mostrar diferentes escuelas de las cuales son parte de la cotidianidad de la ciudad, mostrando su arquitectura e importancia para la sociedad y para la ciudad.

³⁰ Una de estas primarias ahora es Jardín de Niños Melchor Ocampo en la colonia Obrera

Escuela Secundaria No. 13
"La Huerta"

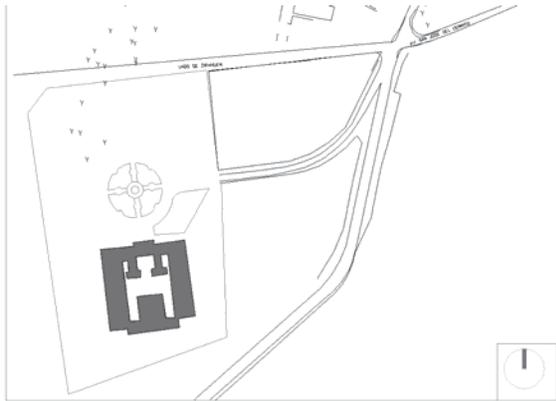
Fecha de construcción: 1925

Fuente: Placa

LOCALIZACION

Calle: Carretera Morelia- Patzcuaro

Sector: Independencia



Croquis de localización

Superficie del terreno
51383 m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

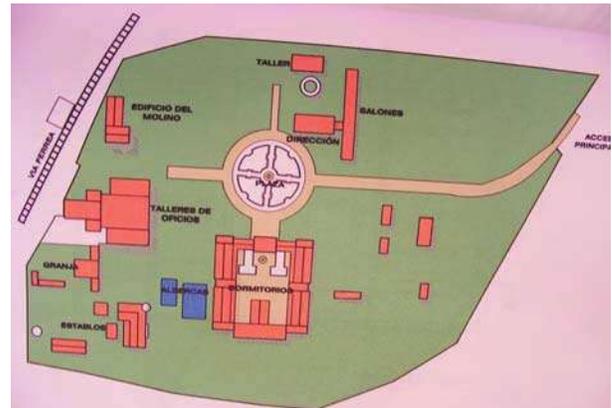
En la fachada principal del edificio de dormitorios se destacan los remates en forma de pináculos decorados con azulejo, también existe el uso de la ornamentación con cantera labrada.



Fachada de los dormitorios

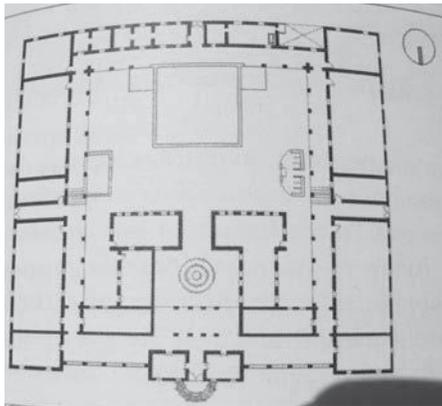
Foto 2006

Al centro del predio se encuentra una glorieta, al sur los dormitorios que están alrededor del patio centra en el cual se encuentra una fuente, el comedor y cocina, la, los talleres se encuentran al poniente, al haber sido escuela agrícola cuenta con molino, establos, granja y sobre el camino de acceso se encuentra un edificio que servía de hotel a los visitantes.



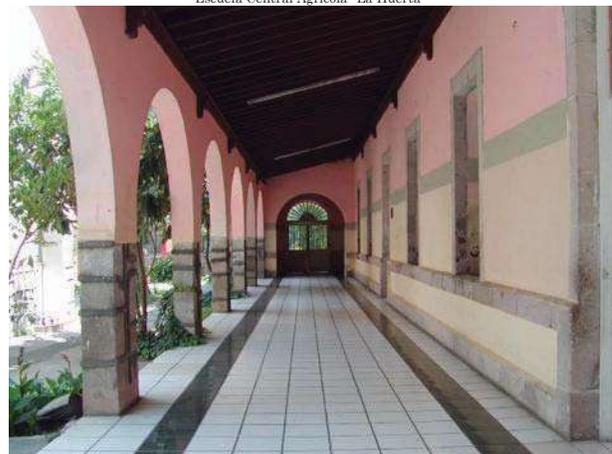
Distribución

Fuente: Yunuén Barrios Muñoz, Proyecto de Rehabilitación del Antiguo Molino de la Antigua Escuela Central Agrícola "La Huerta"



Planta de conjunto de dormitorios

Foto 2009



Crujía oriente. Edificio principal

Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

En el edificio original la cantera fue utilizada en muros con traveses de madera. En las aulas son actuales las columnas y traveses son de acero, los muros son de tabique rojo.



DATOS HISTORICOS

Esta escuela fue la primera Escuela Central Agrícola, los terrenos eran de la exhacienda de la Huerta.



Fachada de los dormitorios

Foto 2006

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Actualmente las aulas y la dirección son estructuras de CAPFCE, se ubican al norte del predio.

Esta secundaria solo asisten mujeres y son reconocidas por su banda de guerra.



Interior

Foto 2006

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

TESIS

Yunuén Barrios Muñoz, Proyecto de Rehabilitación del Antiguo Molino de la Antigua Escuela Central Agrícola "La Huerta". Tesina de Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, septiembre 2007.

ARTICULO

Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59.

Yunuén Yolanda Barrios Muñoz, Catherine Ettinger, "La escuela Central Agrícola Exhacienda de la Huerta, Morelia, Michoacán", en Catherine Ettinger, Salvador Espinosa (coord.), Michoacán: Arquitectura y urbanismo", Morelia, 2008, pp. 243-249.

Levantamiento fotográfico

Croquis de localización

Yunuén Barrios Muñoz

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: FEBRERO 2009

Escuela Primaria "Isaac Arriaga"

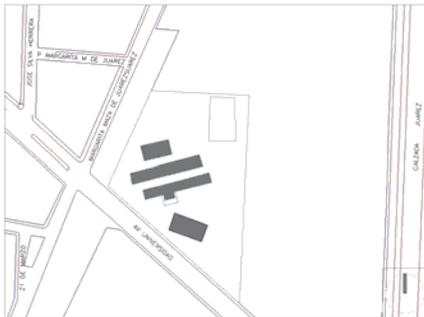
Fecha de construcción: **1934**

Fuente: **PLACA**

LOCALIZACION

Calle: **Avenida Universidad**
 Colonia: **Alberto Oviedo Mota**

C.P: **58060** Mz. **46**
 Sector: **Independencia**

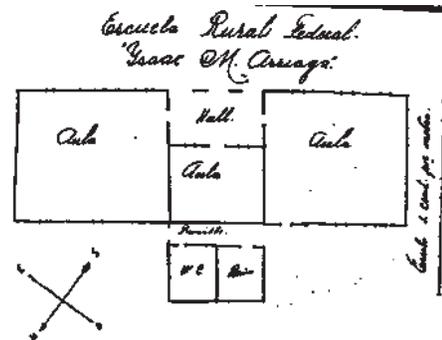


Croquis de localización

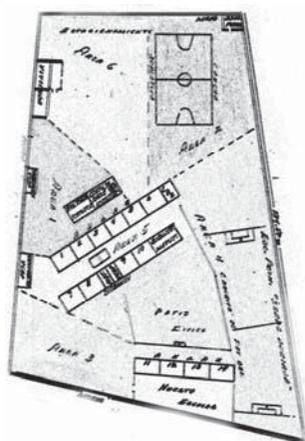
Superficie del terreno	
Original	11177 m ²
Actual	1688.33 m ²
Superficie construida	
Original	172.76 m ²
Actual	1016.6 m ²
Medidas aproximadas	

DISTRIBUCION

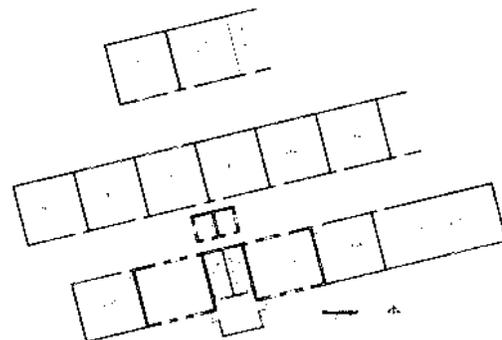
La distribución consistía de un vestíbulo con tres salones uno más pequeño que los otros dos hacia el norte mientras que los otros dos se encontraban hacia los lados del vestíbulo, los baños estaban en una pequeña construcción en el norte del edificio.



Plano de archivo
Fuente: Archivo SEE



Planta de conjunto



Planta actual

FACHADA

La escuela se encuentra dentro de un predio bardeado, el cuerpo original se dividía en tres partes, en donde en el centro se encontraba el acceso con tres arcos con un frontón triangular, en los otros dos cuerpos laterales cuentan con tres ventanas con marcos de cantera cada uno de los lados, y ventilas en la parte superior de las ventanas, el techo era inclinado con teja.



Fachada actual

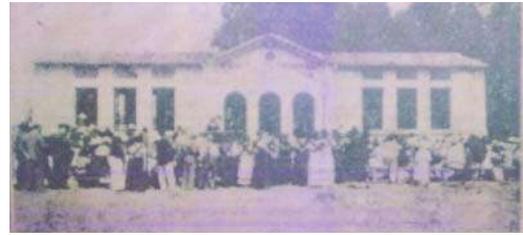
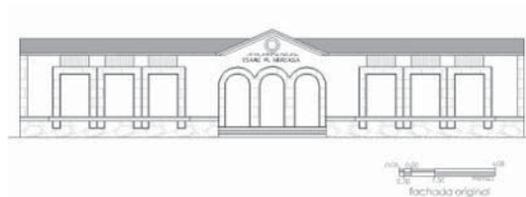


Foto tomada el día de la inauguración .Fuente: La voz de Michoacán 1934



Fachada original



Fachada actual

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

El edificio original fue hecho con mampostería de cantera, con techo de teja y vigas de madera, los marcos eran e cantera. Actualmente las nuevas aulas la losa es de concreto armado y muros de tabique rojo con aplanado.



FOTO 2007

Fachada actual modificada



En la imagen del lado derecho construcción original y paralelo a este del lado izquierdo salones más actuales, al fondo los baños originales ahora bodegas

FOTO 2007

DATOS HISTORICOS

El terreno es muy grande ya que era parte de una hacienda y fue el dueño de la hacienda quien pidió al gobierno que construyera una escuela en el lugar para los hijos de los trabajadores la cual fue llamada escuela rural federal "Isaac Arriaga". En los 80's la parte norte del terreno fue donada para la construcción de un kínder.



LX ANIVERSARIO
ESC. PRIM.
ISAAC ARRIAGA
FUNDADA EN EL
AÑO 1934
PLACA
CONMEMORATIVA
COMUNIDAD
ESCOLAR TURNO
MATUTINO
MORELIA, MICH.
10 JUNIO 1994

Placa de cantera

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Se han construido aulas de la tipología de CAPFCE con techo a dos aguas y ventanas grandes hasta medio muro, estos son utilizados para los alumnos de sexto de primaria, con esto separando a los alumnos pequeños de los grandes.



FOTO 2007

Salones más recientes para los alumnos más grandes ubicados al sur del terreno

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE

Archivo SEE, Sección Dirección Federal de Educación. Serie: Escuelas Primarias. Subserie: Fundación y/o Federalización de Escuelas, Exp. 1174, Caja 90. Nov. 1947-1973.

TESIS

Rosales Mendoza José Manuel, Modernidad: medios impresos y espacio Morelia 1930-1960, Tesis para obtener el grado de maestro en Arquitectura, UMSNH, Agosto 2008.

Planimetría y levantamiento fotográfico:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Dibujo de fachadas y croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: SEPTIEMBRE 2008

Escuela Primaria
"Gral. Félix Ireta Viveros"

Fecha de construcción: **1938**

Fuente: **PLACA**

LOCALIZACION

Calle: **Av. San José del Cerrito** C.P: **58087** Mz. **23**
 Colonia: **Fracc. El Pueblito** Sector: **Independencia**



Croquis de localización

Superficie del terreno
6528 m²

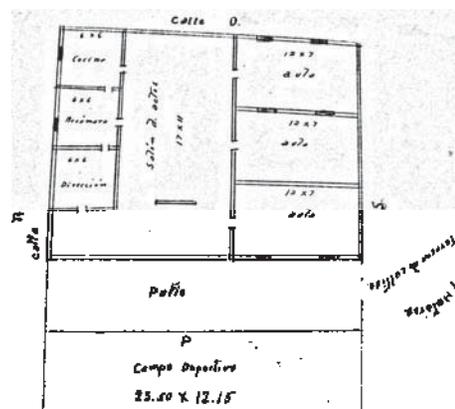
Superficie construida
 Original **248 m²**
 Actual **1794.8 m²**

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

Constaba de tres aulas en un solo eje, paralelo a estos se encontraba la casa del maestro y la dirección en un solo eje y entre ellos está un patio.

Actualmente existen cinco nuevas aulas y baños construidas por CAPFCE perpendiculares a la construcción original en un solo eje.



Plano de archivo de la SEE



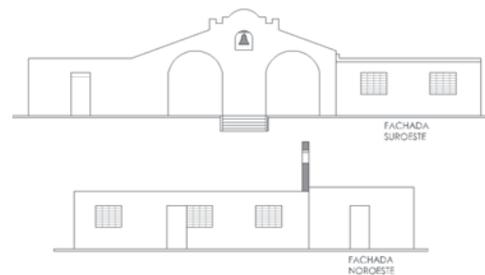
Planta actual

La fachada principal se ubico al interior del patio y se conforma por un muro con dos arcos en la parte superior una perforación para una campana.

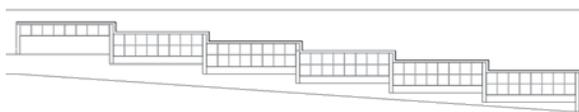
Actualmente paralela a la avenida se encuentra aulas construidas por CAPFCE en donde su fachada son ventanas corridas cortadas por la estructura que divide las aulas hasta medio muro.



Fachada



Fachadas originales



Fachada de las aulas nuevas

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La construcción original pudo haber sido de adobe, actualmente las losas es de concreto armado, CAPFCE construyo nuevas aulas con los materiales como el acero y tabique.



FOTO 2008

Pasillo

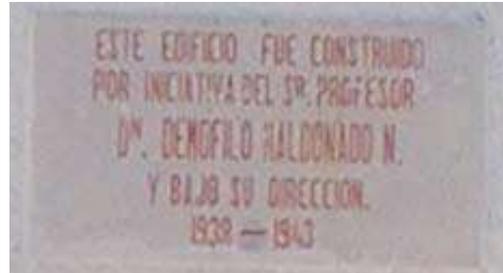


Aulas construidas por CAPFCE

FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

Este edificio fue construido por iniciativa del Sr. Profesor Don Denofilo Maldonado N. y bajo su dirección. 1938-1943



Placa

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Esta escuela se encuentra lejos de la mancha urbana de la ciudad en sus inicios fue escuela rural de la comunidad de San José del Cerrito.



Acceso a la escuela

FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE

Archivo SEE, Sección Dirección Federal de Educación. Serie: Escuelas Primarias. Subserie: Fundación y/o Federalización de Escuelas, Exp. 1145, Caja 88. Febrero. 1946- enero 1978.

Planimetría y levantamiento fotográfico: Elena Guadalupe Navarro Mendoza
Dibujo de fachadas y croquis de localización: Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M
FECHA: SEPTIEMBRE 2008

Escuela Primaria Urbana "Melchor Ocampo"

Fecha de construcción: 1942

Fuente: Oral

LOCALIZACION

Calle: Sentimientos de de la Nación
Colonia: Tenencia Morelos

C.P: 58341 Mz.
Sector: Independencia



Croquis de localización

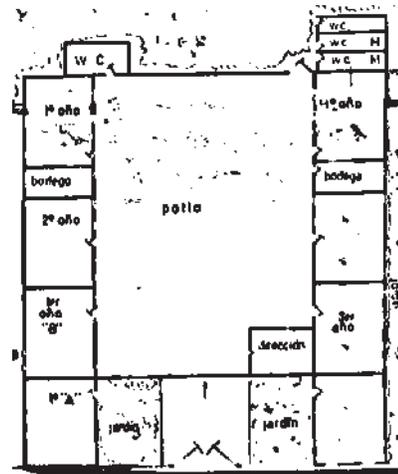
Superficie del terreno
4252 m²

Superficie construida
Original 619 m²
Actual 1040 m²

Medidas aproximadas

FACHADA

Las aulas se distribuyen en dos ejes paralelos separados por el patio cívico, la dirección se encuentra a un lado del acceso, al frente de la escuela se tiene dos jardines, al poniente del predio se cuenta con un gran terreno que se usa como área recreativa.



Planta original
Plano de archivo SEE



Vista desde el patio hacia el acceso

Foto 2008



Vista desde el patio

Foto 2008

La fachada esta remetida entre dos aulas, jerarquizada por un adorno con guardamalletas en la parte superior del acceso, al frente se separa de la calle por medio de jardines.



Fachada norte

Foto 2008



Ventanas que están hacia la calle

Foto 2008



Vista desde la calle

Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

Los muros de escuela son de mampostería de cantera, actualmente las losas son de concreto armado con trabes del mismo material.



Puerta de un aula

FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

No hay un registro de la fecha exacta de la construcción de la escuela solo se tiene lo que los maestros han podido recordar. Los registros que se comienzan a tener sobre la escuela comienzan en 1950.

Esta escuela era escuela rural, en los 70's fue cuando paso a ser urbana.



Vista desde el patio hacia los salones Foto 2008

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Los salones han sido arreglados al pasar los años, además que CAPFCE construyó nuevas aulas al sur poniente del predio donde se utilizo un lenguaje más moderno ventanas amplias y techos inclinados de concreto armado.

Se construyó una dirección para el turno vespertino la cual se ubica enfrente de la dirección original.



Aulas recientes FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE

Archivo SEE, Sección Dirección Federal de Educación. Serie: Escuelas Primarias. Subserie: Fundación y/o Federalización de Escuelas, Exp. 1172, Caja 89. Febrero. 1958-Noviembre 1977.

Levantamiento fotográfico y croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: OCTUBRE 2008

Centro Escolar "Independencia"

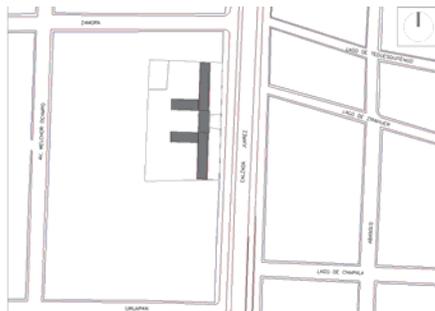
Fecha de construcción: **1946**
Proyecto: **Enrique Guerrero Lagarraña**

Fuente: Archivo personal J. Sandoval
Constructor: **Jaime Sandoval**

LOCALIZACION

Calle: **Calzada Juárez #440**
Colonia: **Juárez**

C.P: **58010** Mz. **32**
Sector: **República**



Croquis de localización

Superficie del terreno
71164 m²

Superficie construida
1916 m²

Medidas aproximadas

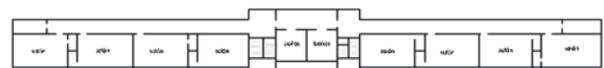
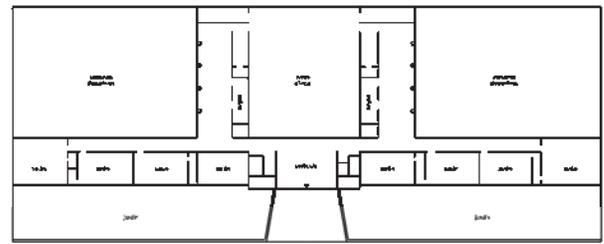
DISTRIBUCION

Las aulas se desarrollan a lo largo de un eje en dos plantas paralelas a la Calzada Juárez, con un colchón de vegetación, en los extremos se encuentran los talleres, al centro el acceso y a ambos lados de este las escaleras, perpendicularmente al edificio se encuentran los baños en dos ejes separados por el patio cívico, los corredores son cerrados con pequeñas aperturas hacia los patios.

Su distribución parece seguir el primer programa general de escuelas de realizado por CAPFCE en 1944.



Corredor (c.a 2004)



Planta baja en la parte superior, planta alta en la inferior



Vista hacia el edificio desde uno de los patios (c.a 2004)

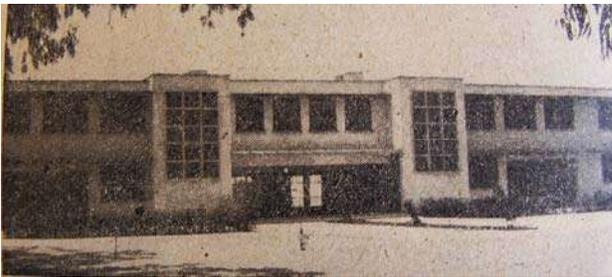
FACHADA

El acceso se encuentra enmarcado por dos volúmenes articulados a ambos lados con ventanas en cuadrícula de piedra de cantería donde se albergan las escaleras, hacia los extremos salen alas simétricas de salones y talleres con tres vanos por salón, el edificio se encuentra separado de la calle por unos jardines.



Fachada

Foto 2008



Fachada (c.a 1948)

Fuente: Romero Flores, Jesús., *Historia de la educación en Michoacán*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.



Acceso

Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

En la estructura como columnas, losas y trabes se utilizó concreto armado y en muros el tabique rojo, cantera en los marcos de las ventanas del cubo de la escalera.

En el acceso se encuentran murales hechos de azulejo.



Murales en el accesos (c.a 2004)



Vista desde el patio hacia el acceso (c.a 2004)

DATOS HISTORICOS

Primera escuela construida por CAPFCE en Morelia en 1946, en la placa tiene la fecha de 1949 ya que fue en ese año que se inauguraron varias escuelas en la ciudad.



Placa conmemorativa de la fundación de la escuela



Vista del vestíbulo

Foto 2006

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Al parecer entre los cubos de la escalera y la segunda aula era espacio libre por donde se podría circular para pasar de los jardines a las áreas deportivas, este espacio actualmente se encuentra cerrado y es utilizado como un aula más.



Vista del cubo de la escalera desde la entrada (c.a 2004)

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE	Archivo SEE, Sección Dirección Federal de Educación. Serie: Escuelas Primarias. Subserie: Fundación y/o Federalización de Escuelas, Exp. 1152, Caja 86. Noviembre. 1947- Enero 1973. Cronología de la obra del Ingeniero Jaime Sandoval, elaborado por la Sra. Marcela Walter de Sandoval Junio 2004.
ARTICULO	Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59 Ettinger, Catherine, "Jaime Sandoval. Lenguajes Modernos en la Arquitectura Michoacana" en Roberto Sánchez y Gaspar Aguilera (coords.), Creadores de Utopías, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2007, pp. 30-41.
LIBRO	Romero Flores, Jesús., Historia de la educación en Michoacán, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.

Planimetría :	André Aguilar Aguilar
Croquis de localización:	Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Elaboro: E.G.N.M
Fecha: DICIEMBRE 2008

Centro Escolar "Michoacán"

Fecha de construcción:

1947

Fuente:

PLACA

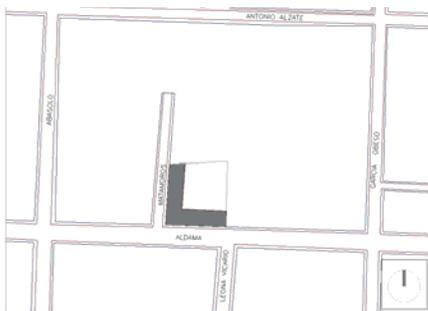
Constructor:

Arq. José Marín Landa

LOCALIZACION

Calle: Calle Aldama # 212
Colonia: Centro

C.P: 58000 Mz. 23
Sector: Independencia



Croquis de localización

Superficie del terreno
1259.23 m²

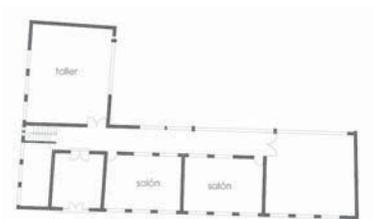
Superficie construida
1552.95 m²

Medidas aproximadas

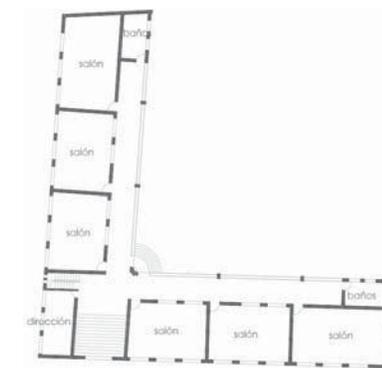
DISTRIBUCION

Las aulas se desarrollan en dos plantas en dos ejes en forma de "L", en la esquina se encuentra el acceso, la dirección y la escalera, el corredor esta entorno al patio con los baños ubicados a los extremos.

Cuenta con un sótano que en sus inicios funcionaba como comedor y cocina, actualmente son aulas de clases



Planta alta



Planta baja

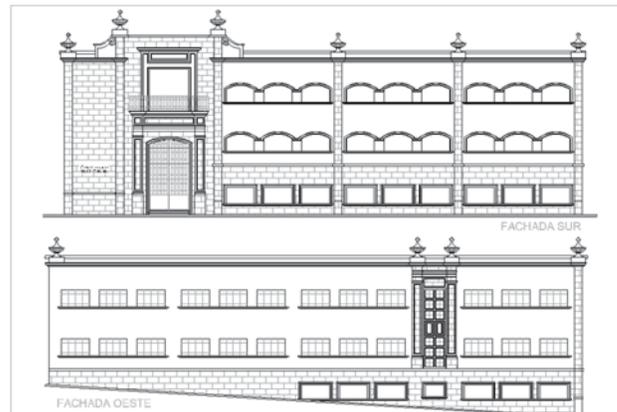


Planta alta

FACHADA

Esta escuela es típicamente neocolonial, de cantería labrada en la portada y vanos, contrastando con superficies lisas. En la fachada sur los vanos tienen marcos de cantería que se cierran en arcos, mientras en la fachada poniente los vanos son rectangulares y en donde se sitúa el cubo de la escalera son ventanas en cuadrícula de piedra de cantería y forrado alrededor con laminas de cantera. En ambas fachadas los vanos se distribuyen en tres por salón.

La entrada está jerarquizada con una gran superficie de cantera laminada, el acceso se encuentra entre dos pilastras de cantera. Sobre el pretil presenta pináculos sobre cada columna.



Fachadas



Fachada (c.a) 1948

Fuente: Romero Flores Jesús, Historia de la educación en Michoacán, Talleres Gráficos de la Nación, 1948



Acceso Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

En la estructura como columnas de sección rectangular, losas y trabes son de concreto armado, en los muros se utilizó tabique rojo y en la fachada se utilizó cantera laminada como revestimiento y ornamentación.



Vista desde el patio hacia el acceso

FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

Fue la segunda escuela construida por CAPFCE en Morelia.



Placa de cantera de la fundación de la escuela

FOTO 2008

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

La fachada de esta escuela tiene la particularidad de seguir con el estilo neocolonial del centro histórico de Morelia aunque para CAPFCE la ornamentación no era bien vista ya que aumentaba costos. Por dentro muestra la sencillez y funcionalidad de las escuelas construidas por CAPFCE, con materiales actuales.



Detalle de la fachada FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE	Archivo SEE, Sección Dirección Federal de Educación. Serie: Escuelas Primarias. Subserie: Fundación y/o Federalización de Escuelas, Exp. 1151, Caja 88. Mayo. 1947- Noviembre 1973.
ARTICULO	Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59
LIBRO	Romero Flores, Jesús., Historia de la educación en Michoacán, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.

Planimetría y levantamiento fotográfico:
Dibujo de fachadas y croquis de localización:

Hugo Alejandro Pedraza Marrón y Christian Eugenia Hernández Ruiz
Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M
FECHA: SEPTIEMBRE 2008

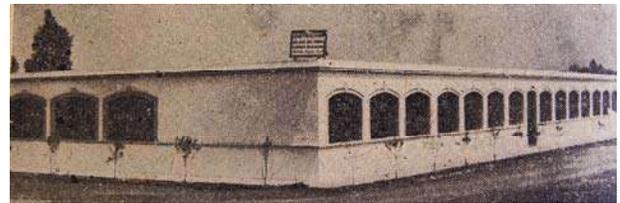
La fachada principal es una serie de ventanas distribuidas de tres por salón enmarcadas con cantera en arco rebajado con dintel, al igual que la puerta de acceso, este ultimo esta jerarquizado por el juego de alturas en la parte superior. A todo lo largo de la fachada tiene un guardapolvo el cual se distingue por tener otro tipo de acabado y en la parte superior cuenta con una moldura de cantera a lo largo de la fachada.



Fachada Foto 2008



Dibujo de Fachada



Fachada

Fuente: Romero Flores, Jesús., *Historia de la educación en Michoacán*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

Las losas y traveses son de concreto armado, los muros son tabique rojo, con cantería en marcos de las ventanas, en la puerta de acceso y en las molduras.



Aula

FOTO 2008

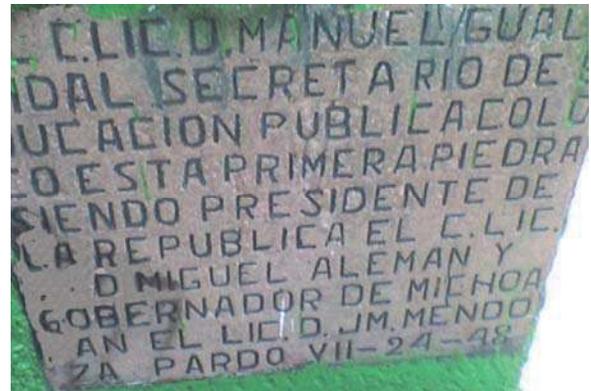


Detalle de ventana Foto 2008

DATOS HISTORICOS

El Lic. Manuel Gual Vidal secretario de educación pública colocó esta primera piedra siendo presidente de la república el Lic. D Miguel Alemán y gobernador de Michoacán el Lic. D.JM. Mendoza Pardo VII-24-28. Transcripción de la primera piedra.

La colonia Vasco de Quiroga es una de las colonias más antiguas de Morelia ya que fue nombrada así en 1904.



Primera piedra

FOTO 2008

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

En los últimos treinta años se han añadido otros doce salones al final de cada ala de salones, los baños fueron reubicados al poniente del predio.



Actuales baños

FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

ARTICULO	Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59
LIBRO	Romero Flores, Jesús., Historia de la educación en Michoacán, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.

Planimetría y levantamiento fotográfico:
Dibujo de fachadas y croquis de localización:

Hugo Alejandro Pedraza Marrón y Christian Eugenia Hernández Ruiz
Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M
FECHA: NOVIEMBRE 2008

Jardín de Niños "Melchor Ocampo"

Fecha de construcción: 1949³²

Fuente: Placa

LOCALIZACION

Calle: Marcos V. Méndez s/n
Colonia: Obrera

C.P: 58130 Mz. 61
Sector: Revolución



Croquis de localización

Superficie del terreno
784.67 m²

Superficie construida
519 m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

Las aulas se organizan en torno a patios lo que forma una "P" situados cinco los salones alrededor de un pequeño patio y otros dos salones esta hacia el patio grande, en el centro se encuentra la dirección y la biblioteca.



Planta



Patio grande

Foto 2008



Patio pequeño

Foto 2008

³² Escuela construida en 1948 e inaugurada en 1949.

El edificio presenta una larga fachada sobre la calle Marcos Méndez en la cual se distinguen los salones por los conjuntos de tres ventanas, divididos por pilastras de cantera. Al centro el acceso está enmarcado con cantera. Por las características del predio la fachada cuenta con un escalonamiento al centro y a todo lo largo de la fachada cuenta con una moldura de cantera.



Fachada actual

Foto 2008



Fachada



Fachada original

(c.a 1949)

Fuente: Romero Flores, Jesús., *Historia de la educación en Michoacán*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura como traveses y losas son de concreto armado, los muros son de tabique rojo, la cantera se presenta en las pilastras, molduras y marcos en fachada.



Aula

FOTO 2008



Puerta de acceso

FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

Anteriormente era la escuela primaria, la cual actualmente se tiene el nombre de SNTE y se encuentra en frente de la escuela.

El Lic. Manuel Gual Vidal secretario de educación pública colocó esta primera piedra siendo presidente de la república el Lic. D Miguel Alemán y gobernador de Michoacán el Lic. D.JM. Mendoza Pardo VII-24-28. Transcripción de la primera piedra.



Primera piedra de la escuela

FOTO 2008

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Actualmente debajo de las ventanas cuenta con guardamalletas la cuales hacen parecer que la escuela tiene un lenguaje neocolonial.



Fachada

FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

ARTICULO Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) *La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX*, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59

LIBRO Romero Flores, Jesús., *Historia de la educación en Michoacán*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.

Planimetría y levantamiento fotográfico:

Hugo Alejandro Pedraza Marrón y Christian Eugenia Hernández Ruiz

Dibujo de fachadas y croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: DICIEMBRE 2008

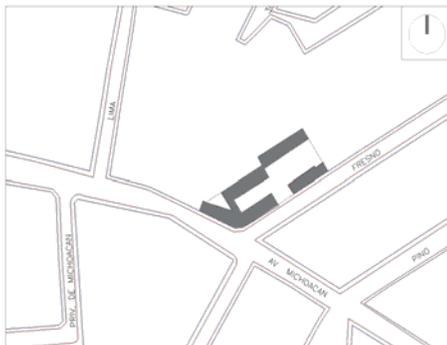
Escuela Primaria "América"

Fecha de construcción: 1949³¹

Fuente: PLACA

LOCALIZACION

Calle: Avenida Michoacán # 256 esquina con calle Fresno C.P: 58160 Mz. 32
Colonia: Melchor Ocampo Sector: Revolución



Croquis de localización

Superficie del terreno
1274 m²

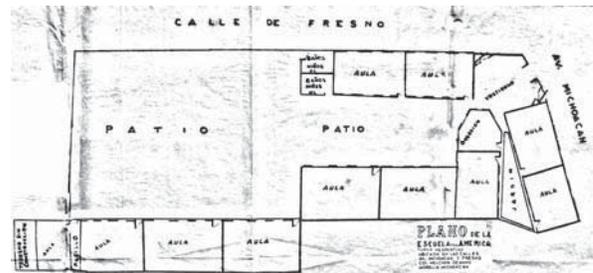
Superficie construida
Original 487 m²
Actual 734.8 m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

Por las características del predio muestra una mayor complejidad en planta que escuelas contemporáneas.

Originalmente solo existieron seis salones de los cuales cuatro se encontraban en la parte sur del predio y dos en la parte norte. Entre ellos se encuentra los espacios dedicados en la dirección



Plano de archivo
Fuente: Archivo SEE



Vista del patio

FOTO: 2007

³¹Escuela construida entre 1947-1948 e inaugurada en 1949

FACHADA

Presenta una fachada escalonada que advierte la influencia del estilo art déco, sobre todo en la parte central, en las columnas rectangulares con relieves adosados y la herrería en su puerta de acceso. Al estar ubicado en la esquina de avenida Michoacán y la calle Fresno se diseñó la entrada forma ochavada. En la parte superior se puede apreciar el nombre de la escuela utilizando también herrería estilo art déco.

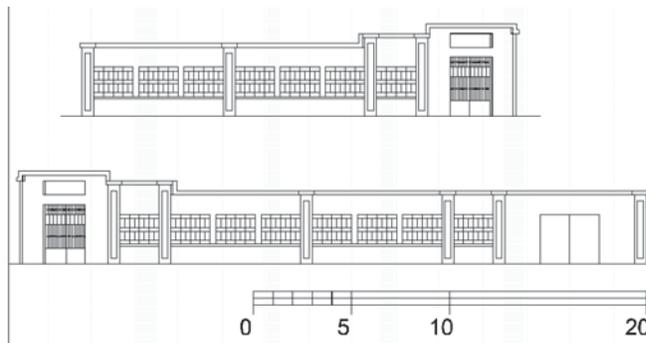


Fachada actual Foto 200



Fachada original

Fuente: Romero Flores, Jesús., *Historia de la educación en Michoacán*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.



Fachadas originales



Fachadas actuales

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

Su estructura como traveses, columnas y losas son de concreto armado, los muros son de tabique rojo.



Vestíbulo

FOTO 2007

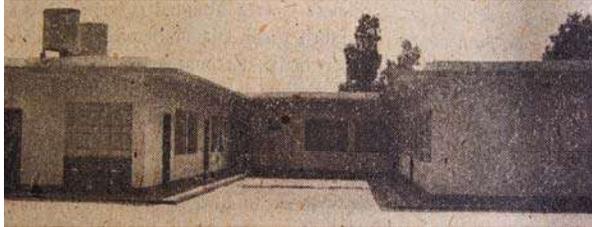


Patio antes jardín

FOTO 2007

DATOS HISTORICOS

Una de las primeras escuelas modernas construidas en Morelia, teniendo una ubicación estratégica al ubicarse al norte de la ciudad dando servicio a esta parte de la población.



Vista de los salones desde el patio

Fuente: Romero Flores, Jesús., *Historia de la educación en Michoacán*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.



Placa conmemorativa del 55 aniversario de la fundación de la escuela. FOTO 2007

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Con el tiempo se han añadido más salones alrededor del patio los cuales cuentan con ventilas en la parte superior y otras aulas que se encuentran enfrente de ellos son de muros con tabique y laminas como techo, actualmente se cuenta un patio más grande en otro lote que se encuentra hacia el norte este se conecta por medio de un pasillo al patio original.



Ampliación de la escuela

FOTO 2007

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE	Archivo SEE, Sección Dirección Federal de Educación. Serie: Escuelas Primarias. Subserie: Fundación y/o Federalización de Escuelas, Exp. 1152, Caja 88. Nov. 1947-1973.
LIBRO	Romero Flores, Jesús., <i>Historia de la educación en Michoacán</i> , Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.
ARTICULO	Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) <i>La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX</i> , Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59.

Planimetría y levantamiento fotográfico:
Dibujo de fachadas y croquis de localización:

Hugo Alejandro Pedraza Marrón y Christian Eugenia Hernández Ruiz
Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M
FECHA: SEPTIEMBRE 2008

Escuela Primaria Estatal " Simón Bolívar "

Fecha de construcción: 1950

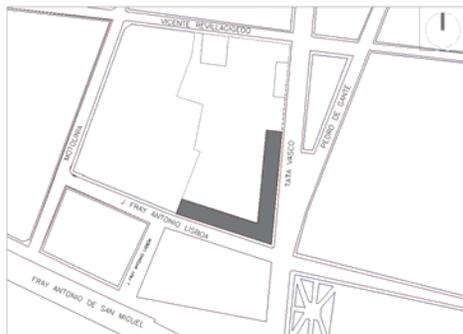
Fuente: Placa de aniversario

Constructor: Ing. Enrique Guzmán

LOCALIZACION

Calle: Fray Antonio de Lisboa s/n
Colonia: Centro

C.P: 58000 Mz. 22
Sector: Nueva España



Croquis de localización

Superficie del terreno
5760.85 m²

Superficie construida
Original 1795 m²
Actual 2042.22 m²

Medidas aproximadas

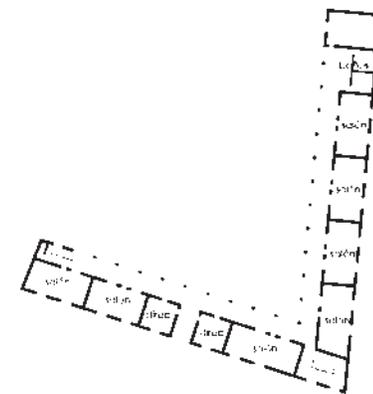
DISTRIBUCION

Las aulas que se disponen en dos alas en dos plantas que surgen a partir de la esquina del predio donde se localizan las escaleras, esto forma una "L", los corredores son abiertos hacia el patio cívico. El terreno cuenta con distintos desniveles lo que haciendo que las áreas deportivas estén más abajo.

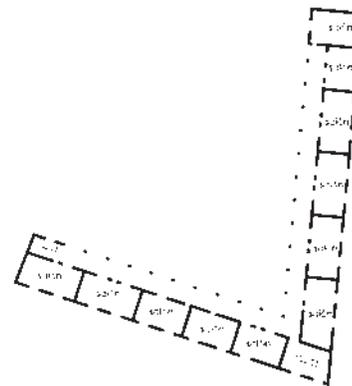


Vista de los salones

Foto 2007



Planta baja



Planta alta

El predio se encuentra en una esquina lo que genera dos fachadas.

El acceso se encuentra al centro de la fachada con marcos de cantera, las ventanas se sigue la misma modulación de espacio interior que da como resultado dos ventanas por aula, con marcos y cornisas de cantería. Las dos fachadas están moduladas por elementos de cantería en un desarrollo plenamente neocolonial



Fachada sur

Foto 2007



Fachada oriente

Foto 2007

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

Las columnas de sección cuadradas, trabes y losas son de concreto armado, los muros son de tabique rojo, la cantera se presenta en fachadas en los marcos, cornisas y láminas.



Aula

FOTO 2007



Vista desde el patio hacia el acceso

FOTO 2007

DATOS HISTORICOS

Esta escuela es una reconstrucción de una existente que según fue demolida una noche bajo órdenes del entonces gobernador Mendoza pardo quien buscaba un tesoro en el predio, fue hasta 1949 que se colocó la primera piedra de la actual escuela



Placa conmemorativa del 50 aniversario de la escuela

Foto 2007

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Al encontrarse dentro del centro de Morelia se cuidó que la fachada siguiera el lenguaje neocolonial, aunque por dentro muestra un lenguaje.

Esta escuela desde sus inicios se construyó con dieciocho aulas y no ha sido necesario ampliaciones.



Vista del patio

FOTO 2007

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE	Archivo SEE, Sección Dirección Federal de Educación. Serie: Escuelas Primarias. Subserie: Fundación y/o Federalización de Escuelas, Exp. 1151, Caja 88. Mayo. 1947- Noviembre 1973.
ARTICULO	Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59
LIBRO	Romero Flores, Jesús., Historia de la educación en Michoacán, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.
TESIS	Rosales Mendoza, José Manuel, Modernidad: Medios Impresos y Espacio Morelia 1930-1960, tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008
Planimetría y levantamiento fotográfico:	Hugo Alejandro Pedraza Marrón y Christian Eugenia Hernández Ruiz
Dibujo de fachadas y croquis de localización:	Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: SEPTIEMBRE 2008

Escuela Primaria Urbana Federal
" Manuel Ávila Camacho "

Fecha de construcción: c.a 1955

Fuente: Periódico La voz de Michoacán del 19 de abril de 1955

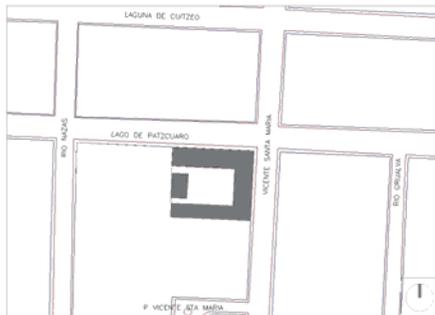
Proyecto: Ing. Pablo González y el Arq. Luis Gracia de León

Constructor: Ing. Luis Espinosa

LOCALIZACION

Calle: Lago de Patzcuaro s/n
 Colonia: Ventura Puente

C.P: 58020 Mz. 58
 Sector: Nueva España



Croquis de localización

	Superficie del terreno	
Original		1475.75 m ²
Actual		1709 m ²
	Superficie construida	
Original		684.47 m ²
Actual		1033.27 m ²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

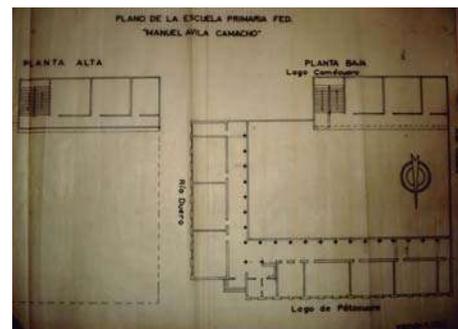
Originalmente en la esquina del predio se encontraba el acceso remetido pero actualmente la planta tiene forma de "L", en donde se distribuyen los salones en dos alas que salen a partir de la esquina. En cada extremo de éstas se encuentran los sanitarios. Los salones localizados al sur poniente del predio son dos cuerpos unidos por un puente, separados de la estructura original fueron añadidos tiempo después.



Planta baja



Planta alta

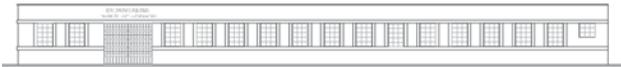


Plano de archivo SEE

El acceso se encuentra casi en la esquina, la fachada presenta mucha horizontabilidad en la cual se distribuyen los vanos de tres por salón en marcados cada uno con molduras de concreto. Se puede apreciar el uso de cantera como zoclo en la fachada.



Puerta de acceso 2008



Fachada



Fachada en la calle Lago de Patzcuaro 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

Las estructuras como losas, trabes y columnas que son de sección circular son de concreto armado, los muros son de tabique rojo, con cantería como guarda polvo en fachada.



Vista del patio

FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

El 19 de abril de 1955 se publicó una nota por La Voz de Michoacán con el encabezado “Solemne inauguración de la escuela General Manuel Ávila Camacho”. Esto fue durante la visita de Ruiz Cortines a Morelia.



Vista hacia el patio

Foto 2007

TRANSFORMACIONES Y/O COMENTARIOS

Las aulas originales cuentan con ventilas que solo son visibles en los salones ya que en la parte exterior el voladizo lo oculta.



Corredor

FOTO 2007

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

- ARTICULO** Ettinger, Catherine, “Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961” en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59
- TESIS** Rosales Mendoza, José Manuel, Modernidad: Medios Impresos y Espacio Morelia 1930-1960, tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008

Planimetría y levantamiento fotográfico:
Dibujo de fachadas y croquis de localización:

Hugo Alejandro Pedraza Marrón y Christian Eugenia Hernández Ruiz
Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M
FECHA: DICIEMBRE 2008

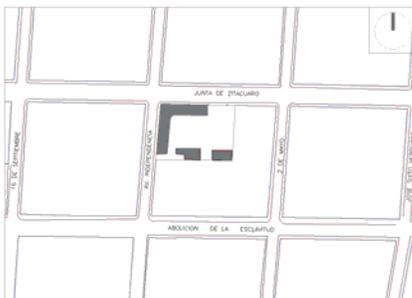
Escuela Primaria "Prof. Mónico Gallegos "

Fecha de construcción: 1957

Fuente: La voz de Michoacan
28 de marzo 1957.

LOCALIZACION

Calle: Avenida Independencia #630 C.P: 58210 Mz. 52
Colonia: Independencia Sector: Revolución



Croquis de localización

Superficie del terreno
2000 m²

Superficie construida
Original 414 m²
Actual 782.38 m²

Medidas aproximadas

FACHADA

Las aulas se distribuyen en una sola planta a partir de la esquina surgen dos alas donde también se encuentra el acceso formando una "L", los baños se encuentran a los extremos de las aulas, con un corredor techado sostenido por columnas de sección circular.

Actualmente la escuela cuenta con más aulas alrededor del patio.



Distribución



Vista panorámica desde el patio

DISTRIBUCION

La escuela se encuentra bardeada, en su interior la escuela no presenta ornamentación, los vanos son rectangulares de tres por salón, el acceso se presenta de piso a techo y esta jerarquizada por una marquesina que esta a todo lo largo.



Acceso

Foto 2006



Puerta de acceso

Foto 2008



Fachada de la calle Junta de Zitacuaro Foto 2006

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura como losas, trabes y columnas que son de sección circular son de concreto armado, los muros son de tabique rojo.



Aula

Foto 2006



Vista del corredor

FOTO 2006

DATOS HISTORICOS

El primer edificio (1938), estuvo a una cuadra hacia el sur sobre la avenida Independencia, en donde está la referencia de fundación de la colonia Independencia. Se comentó que en ese lugar la escuela fue de uno o dos salones construidos con adobe y cubierta de madera y teja.

En el periódico La Voz de Michoacán del 28 de marzo de 1957 se aviso de la construcción de la Escuela Mónico Gallegos, ya que el edificio que ocupaba para ese entonces se encontraba completamente destruido.



Localización de la actual y antigua sede

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Actualmente cuenta más con aulas alrededor del patio formando una “C” en planta, algunas de estas tiene la característica de techo en dos aguas y ya no cuentan con columnas en el corredor.



Primera escuela Mónico Gallegos construida en 1938 Foto 2006

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

TESIS

Rosales Mendoza, José Manuel, Modernidad: Medios Impresos y Espacio Morelia 1930-1960, tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008

Levantamiento fotográfico:

André Aguilar Aguilar

Croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: DICIEMBRE 2008

Escuela Primaria "Miguel Hidalgo"

Fecha de construcción: **1962** Fuente: Placa
 Proyecto: **Enrique Cervantes Sánchez** Constructor: **Enrique Cervantes Sánchez**

LOCALIZACION

Calle: **Antonio Álzate y Bocanegra** C.P.: **58000** Mz. **12**
 Colonia: **Centro** Sector: **Nueva España**



Croquis de localización

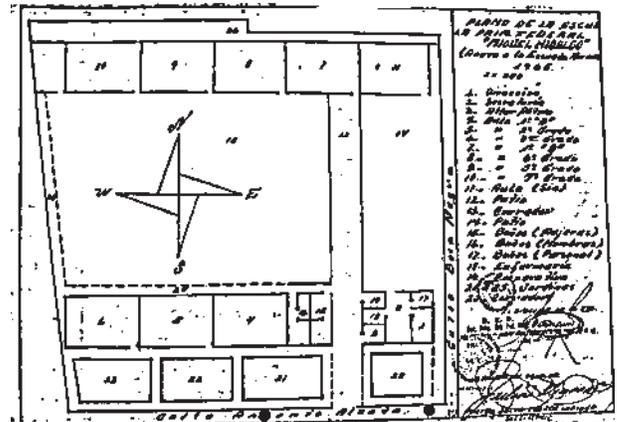
Superficie del terreno
2096 m²

Superficie construida
1131 m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

Las aulas se distribuyen en dos cuerpos largos paralelos entre sí en una sola planta articulados por un corredor techado entre ellos está el patio, la dirección se encuentra en la entrada de la escuela.



Planta
Plano de archivo SEE



Vista desde el vestíbulo hacia el pasillo que lleva al patio
Foto 2008



Vista desde el patio Foto 2008

La escuela se encuentra en un predio bardeado con mampostería de cantera, en la esquina se puede ver que se añadieron salones con tabique aparente.

Las aulas tienen largas ventanas, dividido por columnas de acero hasta medio muro forrados con lámina de cantera.



Acceso

Foto 2008



Vista desde la calle

Foto 2008



Ventanas que están hacia la calle

Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura es de tipo CAPFCE, donde se utilizó columnas y travesaños de acero con muros de tabique forrados de cantera laminada, el techo es inclinado de concreto armado.



Estructura del techo

FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

Esta escuela se construyó como escuela provisional de la Normal Urbana Federal mientras se construía su edificio que se encuentra al norte de la escuela.

Escuela primaria anexa a la normal urbana federal.

Morelia, Mich. Julio de 1962

Presidente de la república:

Lic. Adolfo López Mateos

Gobernador Const. del Estado:

Lic. David Franco Rodríguez

C.A.P.F.C.E

Transcripción de la placa



Placa

Foto 2008

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

La directora comento en el 2008 que se planea techar el patio ya que el sol y la lluvia afecta a los alumnos en los recesos o en las clases de educación física, a principios del 2009 se techo con lámina quedando una bóveda de cañón a lo largo del patio.



Vista del patio

FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE

Archivo SEE, Sección Dirección Federal de Educación. Serie: Escuelas Primarias. Subserie: Fundación y/o Federalización de Escuelas, Exp. 1190, Caja 91. Noviembre. 1957-Marzo 1973.

TESIS

André Aguilar Aguilar, El papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975, Tesis de Maestría en Arquitectura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2009.

ARTICULO

André Aguilar Aguilar, Catherine Ettinger, "Arquitectura moreliana 1960-1975 una modernidad tardía", en Catherine Ettinger, Salvador Espinosa (coord.), Michoacán: Arquitectura y urbanismo", Morelia, 2008, pp. 265-274.

Levantamiento fotográfico y croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: OCTUBRE 2008

Escuela Primaria
"Mariano Matamoros"

Fecha de construcción: 1963 Fuente: Placa
Constructor: Arq. Víctor Manuel Ruelas Cardiel

LOCALIZACION

Calle: Tangaxuan esq. Erendira s/n C.P: 58090 Mz. 66
Colonia: Vista Bella Sector: Independencia



Croquis de localización

Superficie del terreno
6838 m²

Superficie construida
Original 1048.34 m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

Las aulas se distribuyen en un solo eje en una planta, al sur perpendicular a este se encuentra otra sección de la escuela. El espacio entre estos dos es la plaza cívica. La cancha de usos múltiples está al oeste de estos edificios, y la zona de juegos en la esquina noroeste del predio.



Planta baja



Vista del pasillo

Foto 2007



Vista desde el interior del predio

Foto 2007

La fachada que da hacia la calle solo presenta la continuidad de vanos de las aulas, los muros solo están pintados mostrando el acomodo de los mismos. En la fachada interior se observa muros de cantera en mampostería que separan el pasillo de las áreas deportivas, el techo inclinado con teja deja ver una escuela con un estilo tradicional.



Fachada oriente

Foto 2007



Fachada poniente

Foto 2007



Fachada sur

Foto 2007

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

Los muros son de tabique rojo los cuales no presentan aplanados, la cantera es usada también en muros que sirve para separar las aulas de las áreas recreativas, la losa es de concreto armado sostenida por vigas de madera en el pasillo el acero está presente en trabes y con teja sobre la losa. La piedra braza también fue utilizada en la cimentación.



Detalle de losa

FOTO 2007



Vista de las vigas de madera en pasillo

FOTO 2007

DATOS HISTORICOS

Plantel de la escuela primaria Vista Bella fue colocada por el Lic. Fernando Ochoa Ponce presidente del H. Ayuntamiento de Morelia. El 10 de Septiembre de 1963.

Transcripción de la primera placa



Interior de la escuela

Foto 2007

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Los dos anexos al sur, y poniente, fueron construidos a finales de los setenta o en los ochenta



Interior de la escuela

FOTO 2007

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

TESIS

André Aguilar Aguilar, El papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975, Tesis de Maestría en Arquitectura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2009.

Levantamiento fotográfico:

Croquis de localización:

André Aguilar Aguilar

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: ABRIL 2009

Escuela Secundaria Federal No. 1
" José María Morelos y Pavón "

Fecha de construcción: 1963 Fuente: Placa
Proyecto: Enrique Cervantes Sánchez Constructor: CAPFCE

LOCALIZACION

Calle: Francisco Márquez # 152 C.P: 58260 Mz. 52
Colonia: Chapultepec Norte Sector: Nueva España



Croquis de localización

Superficie del terreno
10629 m²

Superficie construida
5354.6 m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

Los salones se distribuyen en un solo eje al centro del predio en cuatro plantas con dos escaleras. La estructura es de esqueleto sostenido por columnas los muros de vitrobloc con ventilas superiores en el lado del pasillo mientras que por el otro tiene 3 ventilas por salón, el área administrativa se encuentra al sur paralelo a las aulas en una sola planta. Al norte se encuentran los talleres distribuidos en un solo eje. Le patio se separan los salones de los talleres, las áreas deportivas se encuentran al poniente del predio.



Distribución

La escuela se desarrolla al interior de un predio bardeado, la fachada del edificio es un cuerpo largo donde la estructura permite la horizontalidad en el edificio, los muros de vitrobloc dan la sensación de transparencia, Los cubos de las escaleras son dos volúmenes que sobresalen del edificio distribuidos en los extremos de las aulas.



Fachada norte Foto 2007



Fachada norte Foto 2009



Fachada norte Foto 2009

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura del edificio se sostiene con columnas de sección cuadrada de concreto armado al igual que las losas, muros son de vitrobloc. En los talleres se utilizó tabique rojo aparente, en los techos de los pasillos están sostenido por columnas inclinadas de acero mientras que el techo es de concreto armado.



Fachada Sur FOTO 2009

DATOS HISTORICOS

Escuela Secundaria Federal José María Morelos. Inaugurada por la Sra. Profa. Eva Samano de López Mateos.
Morelia, Mich. 10 de septiembre de 1963.
Transcripción de placa

El terreno perteneció a una vieja penitenciaria.



Placa

FOTO 2009

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Esta escuela es un ejemplo de planta libre, se aprovecha todo el espacio y dividido con vitrobloc que es una buena manera de iluminar las aulas.



Entrada de los baños

FOTO 2009

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

TESIS

André Aguilar Aguilar, El papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975, Tesis de Maestría en Arquitectura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2009.

ARTICULO

André Aguilar Aguilar, Catherine Ettinger, "Arquitectura moreliana 1960-1975 una modernidad tardía", en Catherine Ettinger, Salvador Espinosa (coord.), Michoacan: Arquitectura y urbanismo", Morelia, 2008, pp. 265-274.

:

Croquis de localización y levantamiento fotográfico

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: ENERO 2009

Centro Escolar Primario
"C. Presidente Adolfo Mateos"

Fecha de construcción: 1964 Fuente: Placa

Proyecto : Enrique Cervantes Sánchez Constructor: Enrique Cervantes Sánchez

LOCALIZACION

Calle: Primero de Mayo # 907 C.P: 58000 Mz. 19
Colonia: Centro Sector: Nueva España



Croquis de localización

Superficie del terreno
6470 m²

Superficie construida
2997 m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

Las aulas se distribuyen en dos cuerpos paralelos de dos plantas articulados por corredores techados, en la parte norte del predio se encuentran las áreas deportivas .



Distribución



Aulas al frente del predio

Foto 2008



Vista de los salones desde el patio interior

Foto 2008

La fachada consta de un muro alto de cantería y una reja larga sobre la calle, al fondo se puede ver el primer eje de aulas donde las ventanas son largas hasta medio muro.



Fachada

Foto 2008



Puerta de acceso

Foto 2008



Fachada

Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura del edificio se soluciona con columnas y trabes de acero de sección cuadrada, con medios muros forrados con láminas de cantera en algunos otros con azulejo al igual que en las escaleras de los edificios, los corredores están techados con bóvedas de tabique rojo aparente y sostenido con columnas de acero. Las jardineras fueron hechas con mampostería de cantera.



Pasillo techado

FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

En este terreno se encontraba el rastro, de este lugar se extraía cantera lo que hizo que ahora existan distintas plataformas.



Vista hacia las áreas deportivas FOTO 2008

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Al encontrarse la escuela en plataformas se juega mucho con el cambio de alturas las cuales no se notan desde el exterior.



Patio interior FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

TESIS

André Aguilar Aguilar, El papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975, Tesis de Maestría en Arquitectura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2009.

ARTICULO

André Aguilar Aguilar, Catherine Ettinger, "Arquitectura moreliana 1960-1975 una modernidad tardía", en Catherine Ettinger, Salvador Espinosa (coord.), Michoacan: Arquitectura y urbanismo", Morelia, 2008, pp. 265-274.

Levantamiento fotográfico y croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M
FECHA: ENERO 2008

Escuela Secundaria Técnica Industrial
"Álvaro Obregón"
Técnica Numero 3

Fecha de construcción: 1964

Fuente: Placa

LOCALIZACION

Calle: Calzada Juárez
Colonia: Antonio Oviedo Mota

C.P: 58060 Mz. 46
Sector: Independencia



Croquis de localización

Superficie del terreno
11218 m²

Superficie construida
4569 m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

Las aulas se distribuyen en un solo eje en el norte del predio, quedando perpendicular a este la dirección, área administrativa y la cooperativa; los talleres se encuentran al oriente del predio sobre un solo eje perpendicular a la calzada. Los baños esta ubicados en la planta baja un extremo de las aulas.



Distribución



Vista de los salones

Foto 2008



Vista de los talleres desde la calle

Foto 2008

La fachada norte se aprecia las ventanas largas hasta medio muro del aula que están separadas por las columnas rompiendo con la horizontalidad.

Sobre la calzada Juárez se encuentra el acceso el cual esta remetido sobre una gran plazuela, sobre la misma calzada se pueden ver los talleres de tabique aparente.



Vista desde la calle

Foto 2008



Fachada norte

Foto 2008



Acceso

Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura del edificio se soluciona con columnas de sección cuadrada, con muros de tabique rojo aparente en toda la escuela, las losas son de concreto armado, en el caso de la losa de los talleres esta dentada.



Interior de un taller

FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

Escuela Secundaria Técnica Industrial
"ALVARO OBREGON"
Construida por la secretaria de Educación
Publica y el Gobierno del Estado.
Inaugurada por el C. Presidente de la República,
Lic Adolfo López Mateos
Gobernador Constitucional del Estado C. Lic.
Agustín Arriga Rivera
Secretario de Educación Pública C. Dr.
Jaime Torres Bodet
Morelia, Mich., 31 de Octubre de 1964.
Transcripción de la placa



Placa

Foto 2008

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Entre el patio cívico y las áreas deportivas se construyen nuevos baños, siendo este un cuerpo aislado de la estructura original



Vista de los sanitarios recientes

FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

TESIS

André Aguilar Aguilar, El papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975, Tesis de Maestría en Arquitectura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2009.

ARTICULO

André Aguilar Aguilar, Catherine Ettinger, "Arquitectura moreliana 1960-1975 una modernidad tardía", en Catherine Ettinger, Salvador Espinosa (coord.), Michoacan: Arquitectura y urbanismo", Morelia, 2008, pp. 265-274.

Levantamiento fotográfico y croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M
FECHA: ENERO 2008

Internado de Enseñanza Primaria "España-México"

Fecha de construcción: 1964

Fuente: Placa

LOCALIZACION

Calle: Educación #195
Colonia: Felicitas de Río

C.P: 58040 Mz. 26
Sector: Independencia



Croquis de localización

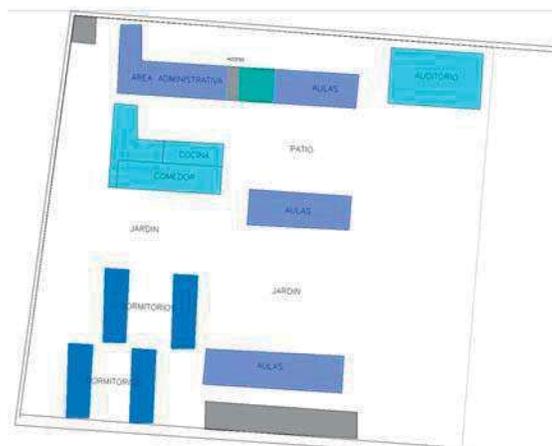
Superficie del terreno
29850m²

Superficie construida
4840 m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

El edificio administrativo de una sola planta, comedor, cocina y las aulas de dos plantas están construidos paralelos entre sí en ejes que van de oriente a poniente, en el sur poniente del predio se ubican cuatro edificios de tres plantas cada uno de norte a sur en donde se alojan los dormitorios, al nororiente se construyo un auditorio, el patio cívico se encuentra entre el edificio administrativo y el primer fila de aulas, las áreas deportivas están al norponiente del predio.



Distribución



Patio

Foto 2008



Patio que se encuentra en el noroeste del predio Foto 2009

La fachada del edificio administrativo da hacia la calle es un muro de tabique aparente con ventilas en la parte superior, en las aulas las ventanas hasta medio muro dividido solo por puertas de lamina, en los dormitorios las ventanas son más pequeñas pero corridas por toda la fachada., en todos los casos la horizontalidad rige al conjunto.



Fachada que da hacia la calle Foto 2008



Patio en el fondo un eje de salones Foto 2008



Fachadas de los dormitorios Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

El concreto armado está presente en columnas de sección cuadrada, traveses y losas de todos los edificios del conjunto, con muros de tabique sin ningún tipo de aplanado solo pintados.



Corredor FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

El internado fue iniciativa de Lázaro Cárdenas quien dio refugio a niños españoles en los años 30's ya que en España había una guerra y para darles hospedaje se les expropió el edificio a los salesianos (actualmente es Instituto Antonio de Mendoza) el cual se encuentra en Plan de Ayala, años después fue devuelto a los mismos.



Edificio expropiado para albergar a los niños españoles

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Actualmente no se han hecho modificaciones notorias.



Antiguos dormitorios

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

Croquis de localización y levantamiento fotográfico

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M
FECHA: FEBRERO 2009

Escuela Normal Urbana Federal
" Prof. Jesús Romero Flores"

Fecha de construcción: 1964 Fuente: Placa

Proyecto: Enrique Cervantes Sánchez Constructor: Enrique Cervantes Sánchez

LOCALIZACION

Calle: Avenida Acueducto C.P: 58000 Mz. 12
Colonia: Centro Sector: Nueva España



Croquis de localización

Superficie del terreno
Original 11190m²
Actual 9031 m²
Superficie construida
16097m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

La fachada del edificio administrativo en planta alta se abren vanos verticales limitados por la estructura, actualmente se expone el trabajo artístico de J. Jesús Escalera, mientras en la planta baja las ventilas son corridas dejando solo muros forrados de cantera a todo lo largo de la fachada.



Distribución



Patio

Foto 2008



Ala de salones

Foto 2008

Son tres edificios paralelos entre sí, el primer edificio de dos plantas se encuentra en el norte del predio hacia la avenida, los otros dos edificios ya de tres plantas son los que alojan las aulas, los patios internos separaran a los edificios, al sur del predio se encuentra un auditorio, todos los edificios están articulados con un corredor techado.



Vista desde el acueducto

Foto 2008



Fachada

Foto 2008



Aulas vista desde la calle

Foto 2009

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura es tipo CAPFCE, donde se utilizo columnas y trabes de acero con losas de concreto armado, los muros son de tabique rojo esmaltado, mientras en otras zonas los muros fueron forrados con laminas de cantera o también se utilizo azulejo en algunos muros y escaleras, los corredores siguen el mismo tipo de material



Detalle de muro hacia la escalera

FOTO 2008

Anterior a la construcción del conjunto de *Normal*, dentro del predio, existía, alineada a la calle frente al acueducto una casona de dos niveles utilizada como parte de las instalaciones de la escuela normal; al sur del predio había solamente el huerto. La primera piedra fue colocada el 17 de septiembre de 1962. En una primera etapa, se construyó un conjunto pequeño de prefabricación CAPFCE en un solo nivel, en la parte sur de esta huerta, ahora *Escuela Primaria Miguel Hidalgo*, y se ubicaron provisionalmente en ella las actividades de la *Escuela Normal*. Se demolió la casona, y se inició la construcción del conjunto que fue inaugurado el 21 de octubre del 1964. La edificación estuvo a cargo de CAPFCE y fue dirigido por Pedro Ramírez Vázquez, con la dirección de obra a cargo de Enrique Cervantes Sánchez y del residente Gonzalo González Urrutia.¹



Fachada de la casona donde estaba en sus inicios la Normal

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

La escuela fue nombrada “Profesor Jesús Romero Flores” quien fue un gran maestro reconocido a nivel Nacional entre los años 30’s y 50’s.



Corredor FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

TESIS

André Aguilar Aguilar, El papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975, Tesis de Maestría en Arquitectura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2009.

ARTICULO

André Aguilar Aguilar, Catherine Ettinger, “Arquitectura moreliana 1960-1975 una modernidad tardía”, en Catherine Ettinger, Salvador Espinosa (coord.), Michoacán: Arquitectura y urbanismo”, Morelia, 2008, pp. 265-274.

Levantamiento fotográfico y croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: FEBRERO 2009

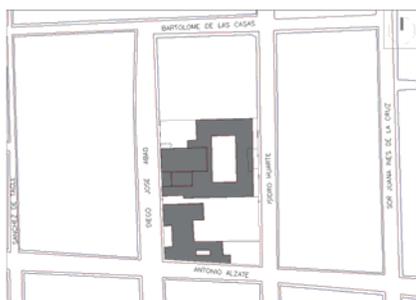
¹ André Aguilar Aguilar, El papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975, Tesis de Maestría en Arquitectura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2009. Pp97- 98.

Colegio "Anáhuac"

Fecha de construcción: **1948** Fuente: Archivo personal J. Sandoval

Proyecto: **Jaime Sandoval** Construyo: **Jaime Sandoval**
LOCALIZACION

Calle: **Isidro Huarte # 80** C.P: **58000** Mz. **14**
 Colonia: **Centro** Sector: **Nueva España**



Croquis de localización

Superficie del terreno
5094.43 m²

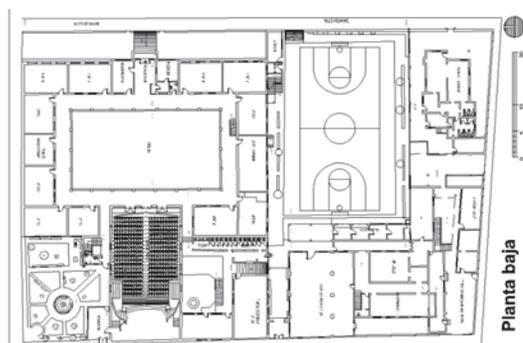
Superficie construida
Original 2589.67 m²
Actual 2876.09 m²

Medidas aproximadas

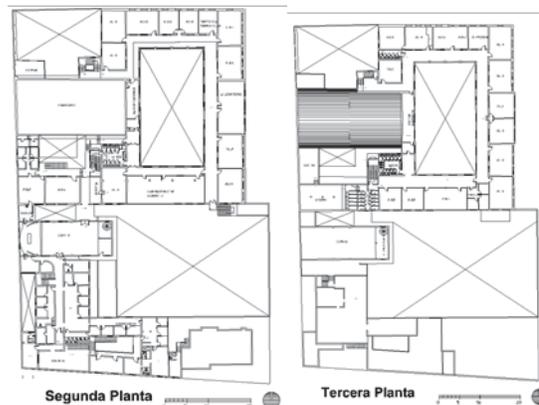
DISTRIBUCION

La escuela es un cuerpo central alrededor del patio cívico. Los salones de clases se organizan en tres plantas a lo largo de corredores abiertos en la planta baja y corredores cerrados en los demás pisos con excepción de una pequeña parte de los corredores en donde tiene un medio muro, todos los corredores están hacia el patio central que se utiliza para actividades deportivas y cívicas, en este mismo cuerpo alberca un teatro, biblioteca, la escalera y baños.

En el predio también alberga la casa de las religiosas salesianas en la parte sur del predio, esta parte fue remodelada en el 2006.



Planta baja



Segunda y tercera planta

Fuente: TAVHER Ingenieros Civiles

Al centro de la fachada se encuentra el acceso jerarquizado por el uso de material pétreo en donde los vanos están enmarcados con cantera, surgen dos alas en ambos sentidos en donde se encuentran las aulas sus vanos son rectangulares y distribuidos de tres por salón.

El material pétreo de distintos colores logra enfatizar la horizontal en las aulas y vertical en el centro.

A pesar que el colegio se encuentra en el centro no presenta ningún vestigio de arquitectura neocolonial



Fachada

Foto 2008



Fachada



Acceso principal

Foto 2008



Fachada interior

Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura como columnas de sección cuadrada, traveses y losas son de concreto armado, los muros son de tabique, en los muros se utilizó ladrillo esmaltado como cubre polvo en muros, en fachada se utilizó material pétreo y tabique esmaltado.



Escaleras

FOTO 2008



Vista desde el patio

FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

Esta escuela pertenece a la congregación de los Salesianos que llegaron a Morelia a principios del siglo XX.



Placa en mosaico de pasta a un costado del acceso FOTO 2008

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

La escuela comparte el predio con la casa donde se albergan las madres salesianas la cual está conectada directamente a la escuela, esta área que se encuentra al sur del predio fue remodelada en el 2006 por el Ingeniero Cayetano Tavera Montiel.



Fachada de la obra reciente. Foto 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE

Cronología de la obra del Ingeniero Jaime Sandoval, elaborado por la Sra. Marcela Walter de Sandoval Junio 2004.

ARTICULO

Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59.

Ettinger, Catherine, "Jaime Sandoval. Lenguajes Modernos en la Arquitectura Michoacana" en Roberto Sánchez y Gaspar Aguilera (coords.), Creadores de Utopías, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2007, pp. 30-41.

Levantamiento fotográfico y croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

Fecha: ENERO 2009

Instituto
"Antonio Plancarte"

Fecha de construcción: **1949**

Fuente: Archivo personal Jaime Sandoval

Proyecto: **Jaime Sandoval**

Construyó: **Jaime Sandoval**

LOCALIZACION

Calle: **Isidro Huarte #520**
Colonia: **Cuauhtémoc**

C.P: **58020** Mz. **78**
Sector: **Nueva España**



Croquis de localización

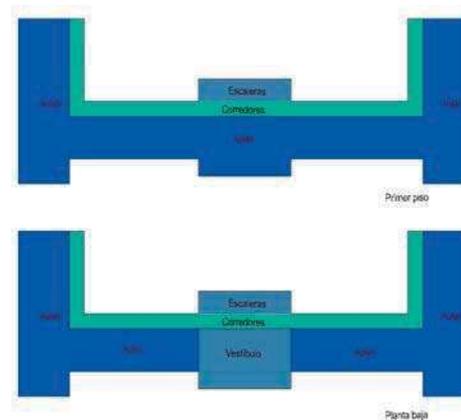
Superficie del terreno
Original **7627 m²**

Superficie construida
Original **3420 m²**

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

La planta tiene forma de "U" el acceso se encuentra al centro, el cubo de las escaleras se entra entre del acceso y el patio y los salones se distribuyen a lo largo de ejes con ventanas hacia la calle, con corredores semi abiertos hacia el interior del predio donde se encuentra el patio, cuenta con cuatro niveles donde se encuentra la primaria y secundaria.



Distribución



Vista del edificio desde el patio Foto 2004



Vista del edificio desde el patio Foto 2004

La fachada principal se encuentra sobre la calle Isidro Huarte. Al centro está el acceso el cual esta jerarquizado con un volumen que resalta del edificio con una cuadrícula de vanos al centro, este está entre dos grandes volúmenes que están al final de las alas de salones. Los vanos son rectangulares y distribuidos de tres por salón. El contraste del ladrillo esmaltado con las superficies lisas equilibra el conjunto.



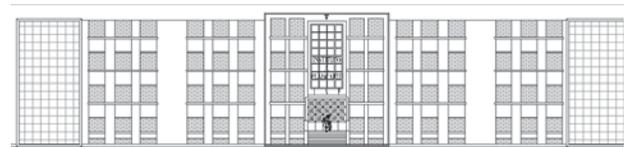
Fachada principal

Foto 2004



Fachada norte

Foto 2004



Fachada principal

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura como columnas de sección circular, losas y trabes son de concreto armado, los muros son de tabique rojo, en fachada se utilizó ladrillo esmaltado como recubrimiento en algunas áreas.



Vista desde el corredor FOTO 2004

DATOS HISTORICOS

Esta escuela está a cargo de la congregación de las Hijas de María Inmaculada de Guadalupe.



Escudo del instituto Placarte

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Actualmente la fachada está pintada de azul.

Las escaleras originales son insuficientes para la circulación así que se están construyendo dos nuevas de acero situadas en los dos nudos del edificio.

Se ha ido ampliado la escuela construyendo conjuntos alrededor del patio, entre ellos se encuentra el jardín de niños.



Fachada actual FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE

Cronología de la obra del Ingeniero Jaime Sandoval, elaborado por la Sra. Marcela Walter de Sandoval Junio 2004.

ARTICULO

Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59

Ettinger, Catherine, "Jaime Sandoval. Lenguajes Modernos en la Arquitectura Michoacana" en Roberto Sánchez y Gaspar Aguilera (coords.), Creadores de Utopías, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2007, pp. 30-41.

Levantamiento fotográfico 2008 y croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: DICIEMBRE 2008

Instituto
"Valladolid"
Secundaria

Fecha de construcción: 1953

Fuente: Archivo personal Jaime Sandoval

Proyecto: Jaime Sandoval Construyo: Jaime Sandoval

LOCALIZACION

Calle: Diego Jose Abad #250
Colonia: Centro

C.P: 58000 Mz. 42
Sector: Nueva España



Croquis de localización

Superficie del terreno
6783 m²

Superficie construida
5283 m²

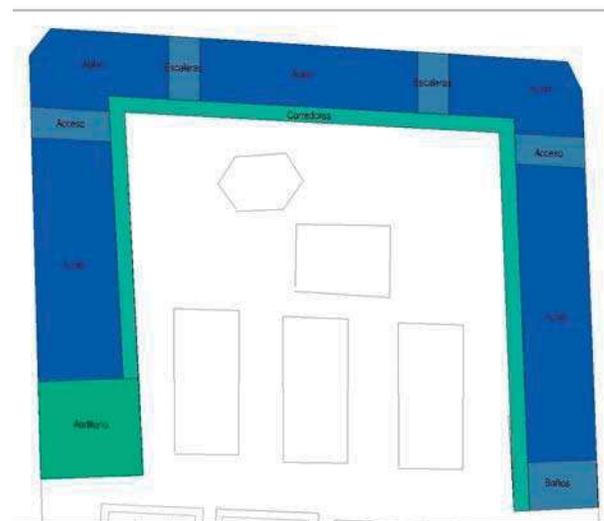
Medidas aproximadas

FACHADA

La planta tiene forma de "U" las aulas se encuentran alrededor del patio con corredores son semiabiertos distribuidos en tres plantas, al final del ala poniente se encuentra un auditorio, las zonas deportivas están al sur del predio



Vista de corredor Foto 2008



Distribución en planta baja

Por su ocupación de prácticamente una manzana el edificio tiene tres fachadas. La fachada oriente es similar a la poniente en donde se encuentran los accesos casi en la esquina jerarquizado por un volado que sobresale del edificio por un lado se encuentra una superficie de cantera laminada que esa a todo lo alto del edificio. Los vanos de los salones se distribuyen de tres por salón, la superficie se cubrió con ladrillo esmaltado que originalmente era de color verde y con cantara laminada en otras áreas. En la fachada norte casi al centro los se encuentra una retícula de vanos con marcos de cantera donde se aloja el cubo de la escalera.



Fachada oriente Foto 2008



Fachada norte Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura de la escuela como columnas de sección cuadrada, travesaños y losas son de concreto armado. Los muros son de tabique rojo el cual fue dejado aparente, en la fachada se utilizó cantera y tabique esmaltado en los muros debajo de los vanos.



Fachada siendo remodelada FOTO 2004

DATOS HISTORICOS

Esta institución pertenece a la congregación de los hermanos Maristas y sacerdotes Diocesanos.

Proyectó y Construyó
Jaime Sandoval
Ing. Civil
1952 - 1953
Transcripción de placa



Placa de cantera

Foto 2008

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Las fachadas fueron remodeladas, en la cual el ladrillo esmaltado fue pintado de color blanco, y se cambió la herrería de las ventanas.



Fachada oeste FOTO 2004

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE

Cronología de la obra del Ingeniero Jaime Sandoval, elaborado por la Sra. Marcela Walter de Sandoval Junio 2004.

ARTICULO

Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59

Ettinger, Catherine, "Jaime Sandoval. Lenguajes Modernos en la Arquitectura Michoacana" en Roberto Sánchez y Gaspar Aguilera (coords.), Creadores de Utopías, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2007, pp. 30-41.

Levantamiento fotográfico y croquis de localización:

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M
FECHA: ENERO 2009

Colegio " Motolinia "

Fecha de construcción:

1955

Fuente: Archivo personal Jaime Sandoval

Proyecto:

Jaime Sandoval

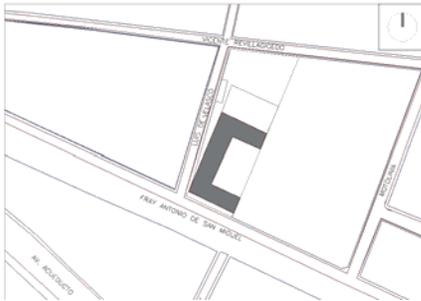
Construyó:

Jaime Sandoval

LOCALIZACION

Calle: Fray Antonio de San Miguel #253
Colonia: Centro

C.P: 58000 Mz. 25
Sector: Revolución



Croquis de localización

Superficie del terreno
3301 m²

Superficie construida
2855 m²

Medidas aproximadas

DISTRIBUCION

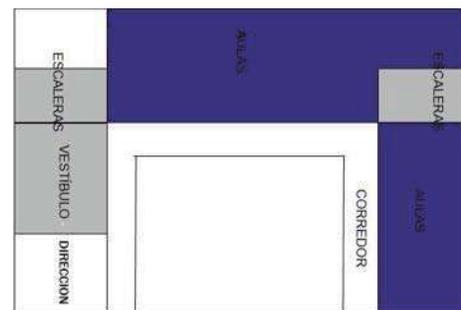
Los salones se disponen en forma de "U" distribuidos en tres plantas con corredores abiertos los cuales están hacia el patio central, la dirección se encuentra un costado del vestíbulo, las áreas deportivas se ubican al norte del predio.



Vista del patio (c.a 2006)



Corredor de la planta baja (c.a 2006)



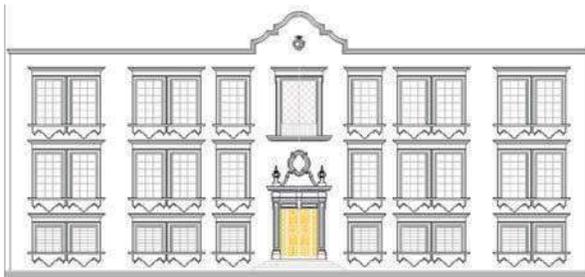
Distribución

Por su ubicación en esquina presenta dos fachadas, la principal se encuentra sobre la calzada en donde se presenta una fachada con lenguaje neocolonial con elementos escultóricos, guardamalletas y cornisas de cantera. La fachada poniente se deja ver la modernidad del edificio, los vanos se distribuyen de tres por salón.



Fachada principal

Foto 2008



Dibujo de la Fachada

Foto 2008



Fachada oeste

Foto 2008

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

La estructura de la escuela como columnas de sección cuadrada, losas y travesaños son de concreto armado, la mayoría de muros son de tabique aparente y otros de cantera en mampostería como en fachada, el ladrillo esmaltado fue utilizado en la fachada poniente.



Vista del acceso desde dentro (c.a 2006)



Contraste de materiales en las fachadas FOTO 2008

DATOS HISTORICOS

Fue diseñada y construida por Jaime Sandoval en 1955, aunque es muy parecida a las escuelas particulares que él construyó es la única que tiene una fachada donde se aprecia el estilo neocolonial



Placa de cantera

FOTO 2008

TRANSFORMACIONES Y/O OBSERVACIONES

Escuela a cargo de religiosas y es uno de los colegios con mucho prestigio en la ciudad.



Emblema del Colegio Motolinia

FOTO 2008

DOCUMENTACION REFERENTE AL INMUEBLE

EXPEDIENTE

Cronología de la obra del Ingeniero Jaime Sandoval, elaborado por la Sra. Marcela Walter de Sandoval Junio 2004.

ARTICULO

Ettinger, Catherine, "Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59

Ettinger, Catherine, "Jaime Sandoval. Lenguajes Modernos en la Arquitectura Michoacana" en Roberto Sánchez y Gaspar Aguilera (coords.), Creadores de Utopías, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2007, pp. 30-41.

Croquis de localización y levantamiento fotográfico

Elena Guadalupe Navarro Mendoza

Realizó: E.G.N.M

FECHA: ENERO 2009

**TABLA SINOPTICA DE ESCUELAS
CONSTRUIDAS EN MORELIA 1925-1964**

Escuelas en Morelia 1925-1964						
Temporalidad	Escuelas	Fecha	Ubicación en la ciudad	Lenguaje arquitectónico durante la época	Materiales	Características
Escuelas de Gobierno						
1925-1939	Escuela Agrícola La Huerta	1925	Ex hacienda La Huerta	Neocolonial y tradicionalista	Sus materiales principales son materiales pétreos como la cantera con techo de teja principalmente.	En sus inicios fueron escuelas rurales y estaban alejadas de la mancha urbana hacia el sur.
	Isaac Arriga	1934	Colonia del Parque (ahora Colonia Antonio Oviedo Mota)			
	Félix Ireta Viveros	1938	San José del Cerrito			
1940-1959	Primaria Melchor Ocampo	1942	Tenencia Morelos	Funcionalista	Estructuras de concreto armado (losa, trabes, castillos, columnas rectangulares) y muros de tabique rojo, en algunos casos en la fachada se utilizaba cantera	Fueron las primeras escuelas construidas con concreto armado y son parte importante de la llegada del funcionalismo a Morelia, forma en planta era casi siempre en forma de "L" o en un solo eje de salones con los balos a los extremos.
	Centro Escolar Independencia	1946	Colonia Juárez			
	Centro Escolar Michoacán	1947	Colonia Centro			
	Escuela Primaria México	1949	Colonia Vasco de Quiroga			
	Escuela Primaria Melchor Ocampo (hoy Jardín de Niños)	1949	Colonia Obrera			
	Escuela Primaria América	1949	Colonia Melchor Ocampo			
	Escuela Primaria Simón Bolívar	1950	Colonia Centro			

	Escuela Primaria Urbana Federal Manuel Ávila Camacho	1954	Colonia Ventura Puente			
	Primaria Mónico Gallegos	1957	Colonia Independencia			
1960-1965	Primaria Miguel Hidalgo	1962	Colonia Centro	Funcionalismo e Internacional	El acero está presente en columnas de sección rectangular y trabes, losas de concreto armado, con medios muros de tabique rojo, todo esto permitía que la iluminación y ventilación fuera a todo lo largo del aula, en algunos casos la cantera fue material utilizado en la fachada como zoclo o muros de mampostería.	Estas escuelas muestran ligereza en su construcción gracias al acero, su distribución en varios eje paralelos entre sí son características de estas escuelas.
	Primaria Mariano Matamoros	1963	Colonia Vista Bella			
	Secundaria Federal No. 1 “José María Morelos y Pavón”	1963	Colonia Chapultepec Norte			
	Primaria Adolfo López Mateos	1964	Colonia Centro			
	Escuela Secundaria Técnica No. 3	1964	Colonia Antonio Oviedo Mota			
	Internado España-México	1964	Colonia Felicitas del Río			
	Escuela Normal Urbana Federal “Profesor Jesús Romero Flores”	1964	Colonia Centro			

Escuelas particulares						
40's	Colegio Anáhuac	1948	Colonia Centro	Funcionalismo	Estructuras de concreto armado (losa, trabes, castillos, columnas de sección rectangular) y muros de tabique rojo, en la fachada se utilizaba cantera o algún material pétreo	Escuelas construidas por el ingeniero Jaime Sandoval, dando su característica tan parecida a las escuelas entre sí.
	Instituto Antonio Plancarte	1949	Colonia Cuauhtémoc			
50's	Instituto Valladolid	1953	Colonia Centro			
	Colegio Motolinia	1955	Colonia Centro			

FUENTES CONSULTADAS

LIBROS

Arias Montes, J. Víctor (Coord), *Juan O'Gorman Arquitectura Escolar 1932*, México, raíces 4, 2005.

Burian, Edward R., *Modernidad y arquitectura en México*, México, GG. 1997.

Chanfón Olmos, Carlos (coord.) *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos*, El período virreinal t.II -- El proceso de consolidación de la vida virreinal. México UNAM y Fondo de Cultura Económica, 2001.

Chanfón Olmos, Carlos (coord.) *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos*, México independiente t.III Afirmación del nacionalismo y la modernidad. México UNAM y Fondo de Cultura Económica, 2001.

Cisneros, José Ángel, *Construcción de escuelas; obra realizada 1952-1958*, Comité Administrador

Dávila Munguía, Carmen Alicia y Enrique Cervantes Sánchez (coords.), *Desarrollo Urbano de Valladolid- Morelia, 1541-2001*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2001

De Anda, Enrique X., *La arquitectura de la Revolución Mexicana*, México, UNAM 1900.

Ettinger, Catherine R., *Arquitectura neocolonial en Morelia*, Ed. CNCA/CND, UMSNH, 1999.

Fletcher, Sir Bannister, *Historia de la arquitectura, El siglo XX*, volumen VI, Limusa, México, 2005.

García Roig, José Manuel, *Elementos de análisis arquitectónico*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1988.

Monjaraz Martínez, Sergio, *La educación católica en Morelia, Michoacán 1876-1910*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 2006.

Pereyra, Carlos, *Historia ¿para qué?, México*, Siglo veintiuno editores, 1980.

Pla Brugat, Dolores, *Los niños de Morelia: un estudio sobre los primeros refugiados españoles en México*, México, CONACULTA, INAH, 1999.

Romero Flores, Jesús., *Historia de la educación en Michoacán*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1948.

Torres Septien, Valentina, *La educación privada en México (1903-1976)*, UIA, El Colegio de México, México, 1997

Vargas Uribe, Guillermo, “El crecimiento urbano-territorial de Morelia (1921-1993)” en, *Ciencia Nicolaita*, UMSNH, Morelia, 1994.

Vázquez Josefina Zoraida, *La educación en la historia de México*, El Colegio de México, Centro de estudios Históricos, México, 1992.

Zevi, Bruno, *Saber ver la arquitectura*, Poseidón, Buenos Aires, 1951.

Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas 1944, 1945, 1946. Memoria de la primera planeación, proyección y construcciones escolares de la república mexicana.

TESIS

Aguilar Aguilar André, *El papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975*, Tesis de Maestría en Arquitectura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2009.

Barrios Muñoz Yunuén, *Proyecto de rehabilitación del molino de la antigua escuela agrícola “La Huerta”*, Tesis de Especialización, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2002.

Espinosa Ortiz, Fabricio, *Primeras colonias en Morelia*, tesis para obtener el título de maestro en Arquitectura, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2004

Guerrero Ramírez, Ramón Eduardo, *Colegio Anáhuac, primaria*, Tesis para obtener el título de arquitecto, Facultad de Arquitectura, Morelia, 1992.

López García, Juan, Tesis *El arquitecto Carlos Obregón Santacilla. La tradición arquitectónica mexicana (nacimiento, invención y renovación)*, Universitat Politècnica de Catalunya. 2003.

Rosales Mendoza, José Manuel, *Modernidad: Medios Impresos y Espacio Morelia 1930-1960*, tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008

Tapia Chávez, Aidée, *Morelia 1880-1950. Permanencias y cambios de su espacio construido, 1880-1950*, Tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2001.

ARTICULOS

Aguirre Lora, María Esther, *Una invención del siglo XIX, La escuela primaria (1780-1890)*, UNAM., Disponible en <http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm> [Consulta mayo 2008]

Barrera Rodríguez, Raúl, López Arenas Gabino. *Hallazgos en el recinto ceremonial de Tenochtitlán*, Artículo disponible en <http://www.arqueomex.com/PDFs/S8N5GRAFICABarrera93.pdf> [Consulta noviembre 2008]

Ettinger, Catherine, “Jaime Sandoval. Lenguajes Modernos en la Arquitectura Michoacana” en Roberto Sánchez y Gaspar Aguilera (coords.), *Creadores de Utopías*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2007, pp. 30-41.

Ettinger, Catherine, “Las prioridades de la posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961” en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) *La Memoria Inmediata. Patrimonio del Siglo XX*, Mérida, UADY, 2007, pp. 48-59.

Espinosa Carbajal María Eugenia, *La escuela primaria en el siglo XX. Consolidación de un invento.*, DGENAM-DF. Disponible en <http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm> [Consulta mayo 2008]

Galván Lafarga, Luz Elena, *De las escuelas de párvulos al preescolar, Una historia por contar*, Zúñiga Alejandra (colaboradora), CIESAS. Disponible en <http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm> [Consulta mayo 2008]

García Alcaraz María Guadalupe, *La participación de los padres de familia en educación, siglo XIX y XX*. ISIDM. Disponible en <http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm> [Consulta mayo 2008]

Jarquín Ortega, Ma. Teresa, *Educación Franciscana, El colegio Mexiquense*, A.C. Disponible en: <http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm> [Consulta mayo 2008]

Loyo B. Engracia, *De la desmovilización a la concientización. La escuela secundaria en México (1925-1940)*, Colegio de México. Disponible en <http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm> [Consulta mayo 2008]

Olivera Campiran Maricela, *Evolución de la educación básica a través de los proyectos nacionales: 1921-1999*, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar

Social del Estado de México. Disponible en <http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm> [Consulta mayo 2008]

Ortega Norma Susana, Carlos Obregón Santacilia. Disponible en: http://www.uam.mx/e_libros/biografias/OBREGON.pdf [Consulta enero 2009]

Santa Ana Lozada, Lucia, "Arquitectura escolar en México" en, *Bitácora Arquitectura*, México, UNAM, Número 17 2007 (II). Pp. 70-75.

Sixtos López, Gerardo, *La primera Modernidad en Morelia*. Disponible en www.rafaellopezrangel.com/.../Design/archivos%20texto/La%20Primera%20Modernidad%20en%20Morelia.doc

Tanck de Estrada, Doroty, La educación indígena en el siglo XVIII, El colegio de México. Disponible en <http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm> [Consulta mayo 2008]

Quintanilla, Susana., *La educación en México durante el periodo de Lázaro Cárdenas 1934-1940*, Investigadora del DIE-CINVESTAV Disponible en <http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm> [Consulta mayo 2008]

Educación prehispánica, Disponible en <http://members.fortunecity.es/kaildoc/tenochtitlan/organizacion.htm> [Consulta diciembre 2008]

PAGINAS WEB

Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) <http://www.capfce.gob.mx/> [noviembre 2008]

Instituto de Antropología e Historia (INAH), [<http://www.patrimonio-mexico.inah.gob.mx>, [octubre 2008]

Secretaria de Educación del Estado (SEE) <http://www.educacion.michoacan.gob.mx/>

Secretaria de Educación pública (SEP) <http://www.sep.gob.mx/> [noviembre 2008]

México desconocido. com <http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/4557-El-tepochcalli,-las-escuela-de-los-jovenes-guerreros> [noviembre 2008]

<http://www.correodelmaestro.com> [noviembre 2008]