

Universidad Michoacana de San Nicolás
de Hidalgo



Parador Turístico "Melchor Ocampo"
en Maravatío, Michoacán.

TESIS

Que Para Obtener el Título de Arquitecto

Presenta:

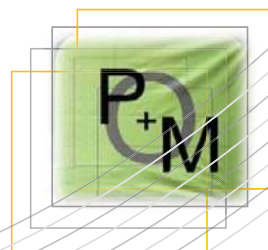
Rafael Flores Loria



facultad de arquitectura

Director de Tesis: Dr. en Arq. Alberto De Jesús Osalde García

Verano 2011



PARADOR TURÍSTICO MELCHOR OCAMPO EN MARAVATÍO, MICHOACÁN.



DISEÑO Y DIBUJO:

RAFAEL FLORES SORIA

DIRECTOR DE TESIS :

DR. EN ARQ. ALBERTO DE JESÚS OSALDE GARCÍA

ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. HECTOR SOTO RODRÍGUEZ

CORRECTOR DE ESTILO :

LIC. EN DERECHO SERGIO BAUTISTA GARCÍA

DR. EN ARQ. ALBERTO DE JESÚS OSALDE GARCÍA

2 0 1 1

VERANO





Universidad Michoacana de San Nicolás
de Hidalgo

*P*arador *T*urístico "*M*elchor *O*campo"

en Maravatío, Michoacán.

T E S I S

Que para obtener el título de arquitecto

Presenta:



Ra f a e l

F l o r e s

P o r i a

llanfa_18@hotmail.com



Director de Tesis: Dr. en Arq. Alberto De Jesús Osalde

adejosalde@gmail.com

Verano

f

a
c
u
l
t
a
d

d
e

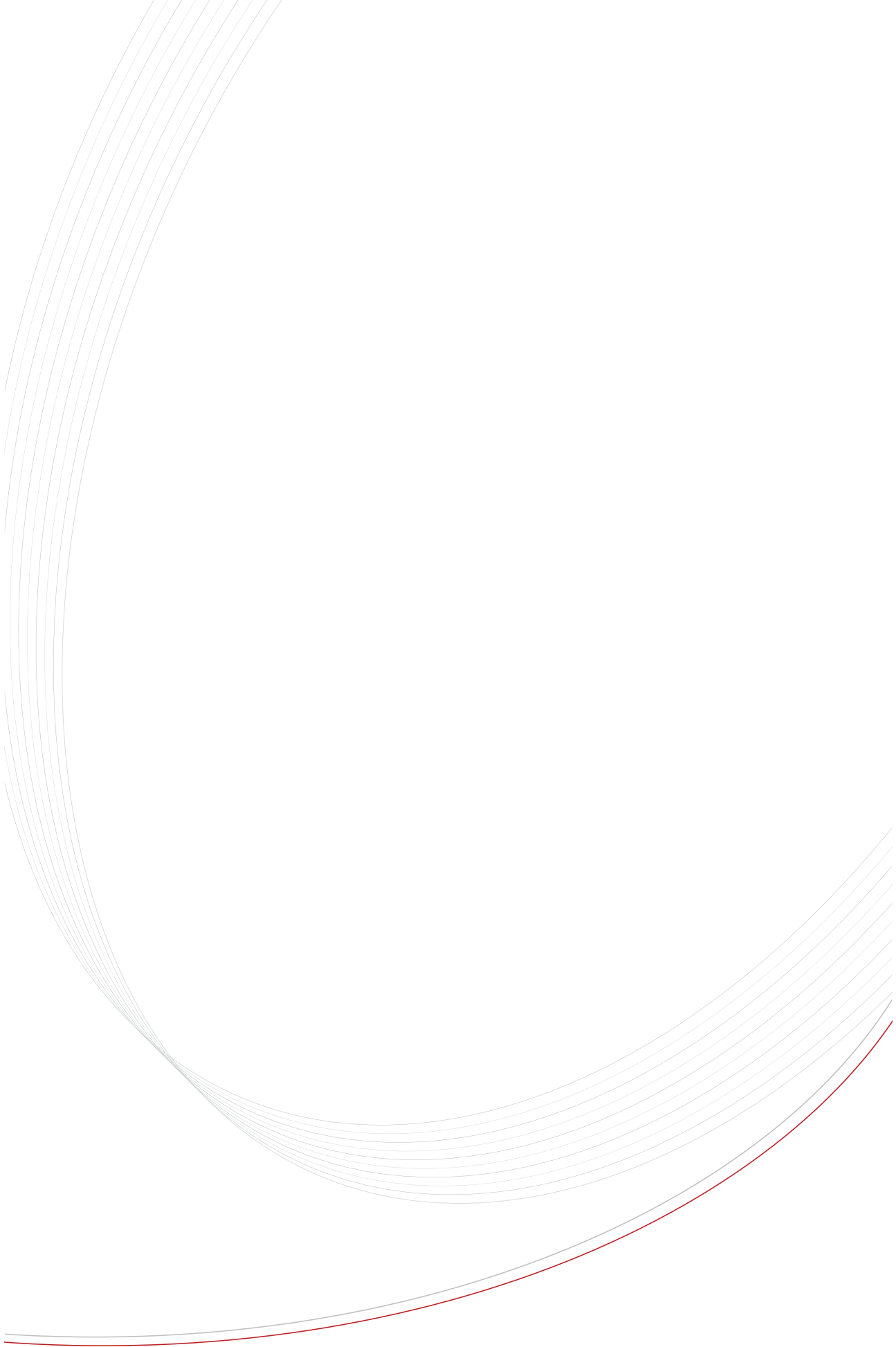
a

r
q
u
i
t
e
c
t
u
r
a



2 0 1 1

VERANO





A G R A D E C I M I E N T O S

A MI UNIVERSIDAD

A mi Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y en especial a su Facultad de Arquitectura, por darme la oportunidad de formar parte de esta gran institución que permitió formarme como arquitecto durante la generación 2003-2008.

A MI DIRECTOR DE TESIS

A mi director de tesis, Dr. en Arq. *Alberto de Jesús Osalde García*, por su dirección en el desarrollo y la culminación de este proyecto y haber contribuido decisivamente en la terminación de esta tesis y mostrar que es posible afrontar cualquier reto. Por su asesoramiento íntegro y su estímulo constante para seguir creciendo en la carrera de arquitectura.

A MIS AMIGOS

A Sergio Bautista, Alberto Hernández, Rodolfo Osorio, Rocío Baeza y María Luisa de la Paz, por el apoyo absoluto durante la formación de la carrera, por las desveladas que tuvimos juntos, por no defraudar la confianza de nuestros padres. A María Luisa Soto Jiménez por su paciencia y comprensión durante el periodo de titulación.

¡Gracias!



D E D I C A T O R I A S

A DIOS

Por concederme la gracia de ver culminado mi formación académica y permitirme que mis padres estén a mi lado el día más importante de mi vida. Por haber puesto en mí camino aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de mi carrera.

A MIS PADRES

Dedico principalmente esta tesis a mis padres, Rafael Flores Martínez y María Dolores Soria Quintana, por enseñarme a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Por haberme dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo esto con la razón de que sus hijos sean gente de bien. Por haberme enseñado a enfrentar la escuela de la vida y hacerme fuerte en los momentos difíciles, gracias mamá por pensar siempre en mi bienestar y estar conmigo en todo momento, por la dicha de poder agradecerte todo lo que hiciste por mí con lo que ahora puedo tener en mis manos. A ti papá por darme tu apoyo incondicional, porque la distancia solo nos separa físicamente pero siempre estás en mi corazón.

A MIS HERMANOS

Porque siempre están conmigo y entre todos nos impulsamos a seguir adelante, para poder dar poco de lo mucho que nos brindan nuestros padres. Gracias por saber que cuento con ustedes y hacerles saber que nunca los dejare solos, porque somos uno solo y este logro es de ustedes también, los quiero mucho, Adrián Alberto, Rosa Isela y María Elena.

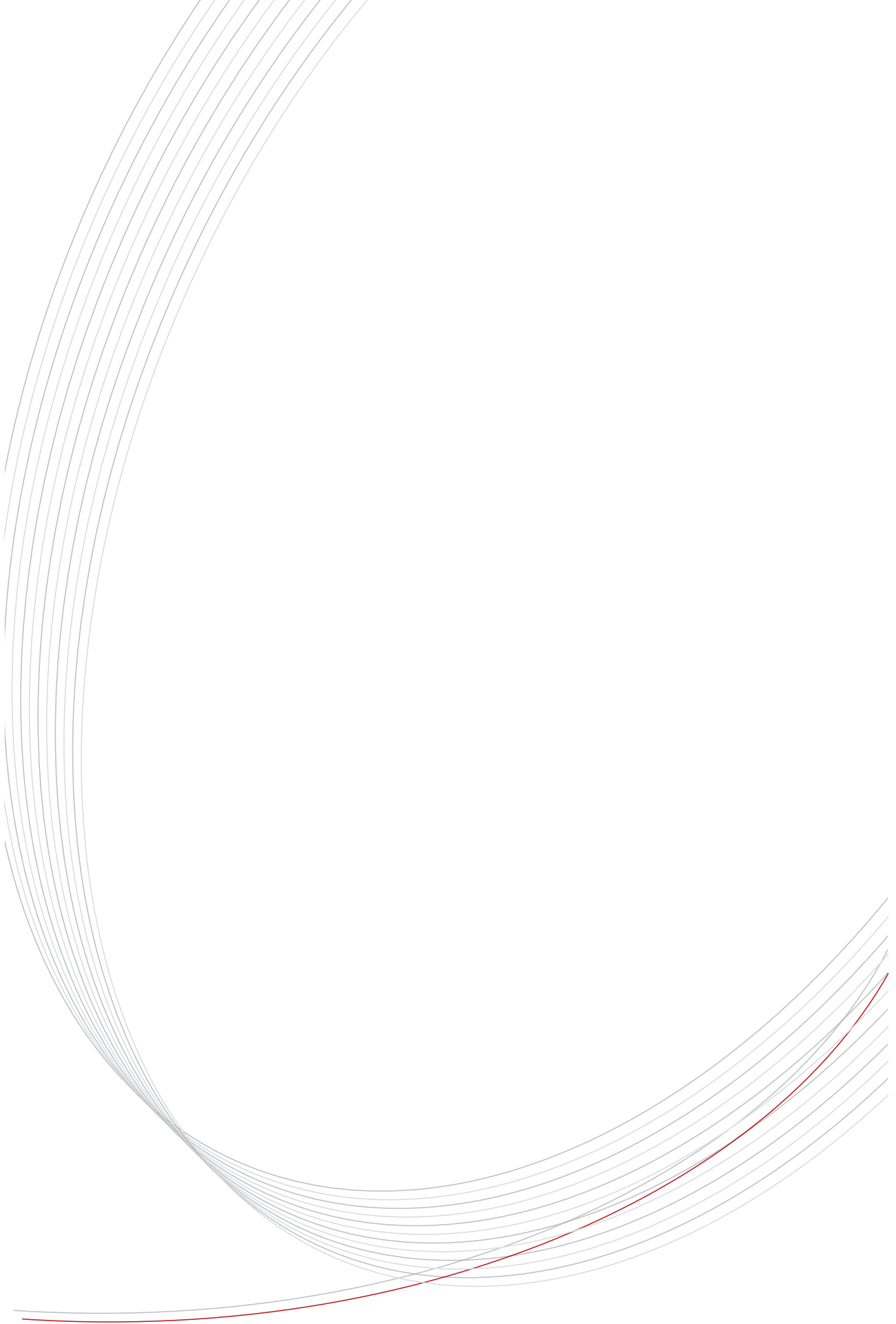
A MI ABUELITA

Por qué siempre ha sido un ejemplo de lucha y perseverancia, un estímulo a querer vivir y servir a la familia, con la única satisfacción de servir a su gente, Hermelinda Soria Quintana.

A MIO TIO

Dedico este momento tan importante de mi vida, a la persona que siempre tuve en mi mente y en mi corazón para forjarme la meta de terminar mi carrera, dándole un regalo que nunca pudo ver, pero estoy seguro que si sentir, es para ti Padrino José Guadalupe Soria Quintana.





ÍNDICE

2 0 1 1

VERANO

ÍNDICE

1. MARCO INTRODUCTORIO

1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 JUSTIFICACIÓN	2
1.3 OBJETIVOS	3
1.4 DEFINICIÓN DEL PROYECTO	4
1.5 ANALOGÍAS	5

2. TURISMO EN MARAVATÍO

2. TURISMO EN MARAVATÍO	11
2.1 FERIAS Y FIESTAS	12
2.2 ARTESANÍAS	13
2.3 GASTRONOMÍA	14
2.4 ARQUITECTURA CIVIL HISTÓRICA	15
2.5 ATRACTIVOS NATURALES	16
2.6 ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LOS ALREDEDORES DE MARAVATÍO	18
2.7 AFLUENCIA TURÍSTICA NACIONAL E INTERNACIONAL EN MARAVATÍO	19
2.8 SERVICIOS TURÍSTICOS ESTABLECIDOS	20

3. LO SOCIO-CULTURAL

3.1 HISTORIA DE MARAVATÍO	23
3.2 DATOS ECONÓMICOS-SOCIALES DE MARAVATÍO	24
3.3 ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO	25
3.4 PERFIL SOCIO-DEMOGRÁFICO	26

4. LO FÍSICO - GEOGRÁFICO

4.1 LOCALIZACIÓN	27
4.2 ELEMENTOS BIOCLIMÁTICOS	29
4.3 ASOLEAMIENTO	30
4.4 VIENTOS DOMINANTES	30

5. LO URBANO

5.1 EL PREDIO	33
5.2 EQUIPAMIENTO URBANO	34
5.3 SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES	35



5.4 SERVICIOS PÚBLICOS DEL PREDIO	35
5.5 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL TERRENO.....	36
6. LO NORMATIVO	
6. LO NORMATIVO	37
6.1 REQUERIMIENTOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE PARADORES	
TURÍSTICOS POR LA SECRETARIA DE TURISMO.....	39
7. LO FUNCIONAL	
7.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	41
7.2 PROGRAMA DE ACTIVIDADES.....	42
7.3 DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO	45
7.4 ZONIFICACIÓN	47
7.5 PATRONES DE DISEÑO	48
8. PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
8.1 CONJUNTO	
1-PERSPECTIVAS DE CONJUNTO	51
2-TOPOGRÁFICO.....	52
3-CONJUNTO	53
4-ESTACIONAMIENTO.....	54
8.2 LOCALES COMERCIALES	
5-PERSPECTIVAS	55
6-ARQUITECTÓNICO	56
7-PLANTA BAJA ACERCAMIENTO	57
8-FACHADAS Y CORTES.....	58
9-HIDROSANITARIO	59
10-ISOMETRICO	60
11-BIODEGESTOR.....	61
12-LUMINARIAS	62
13-CANCELERIA	63
14-ACABADOS	64
8.3 RESTAURANTE	
15-PERSPECTIVAS	65
16-PLANTA BAJA	66
17-PLANTA DE CUBIERTA.....	67
18-FACHADAS Y CORTES	
19-CIMENTACION	

20-ESTRUCTURAL	70
21-HIDRAULICO	71
22-SANITARIO	72
23-ISOMETRICO	73
24, 25-CANCELERIA	74
26-ACABADOS	76
27-LUMINARIAS	77
28-ALBAÑILERIA	78

8.4 CABAÑAS

29-PERSPECTIVAS	79
30-CONJUNTO DE CABAÑAS	80
31-PERSPECTIVAS CABAÑAS TIPO 1 Y 2	81
32-ARQUITECTÓNICO CABAÑAS 1	82
33-ARQUITECTÓNICO CABAÑAS 2	83
34-PERSPECTIVAS CABAÑAS TIPO 3	84
35-ARQUITECTÓNICO CABAÑAS TIPO 3	85
36-HIDROSANITARIO	86
37-CISTERNA DE AGUA PLUVIAL	87
38-CANCELERIA	88
39-ACABADOS	89
40-LUMINARIAS	90
41-TANQUE DE AGUA	91

9. COSTO Y TIEMPO DE EDIFICACIÓN

9. COSTO Y TIEMPO DE EDIFICACIÓN	93
9.1 PRESUPUESTO	94
9.1.1 PRESUPUESTO DE RESTAURANTE	94
9.1.2 ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS DEL RESTAURANTE	99
9.1.3 PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION DE VIALIDADES	105
9.1.4 ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS DE CONSTRUCCION DE VIALIDADES	107
9.2 PROGRAMACION DE OBRA	112
10. MEMORIA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO	115



11. CONCLUSIÓN

119

12. ANEXOS

8.1 OFICIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO

121

8.2 OFICIO DE ACEPTACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARADOR

TURÍSTICO MELCHOR OCAMPO

123

13. BIBLIOGRAFÍA

125

Director de Tesis: Dr. en Arq. Alberto de Jesús Osalde García

J U R A D O

Presidente:

Dr. en Arq. *Alberto de Jesús Osalde García*

Sinodal:

Dr. en Arq. *Ramón Salvador Medina López*

Sinodal:

M. en Arq. *Víctor Manuel Navarro Franco*

P
A
R
A
D
O
R

T
U
R
I
S
T
I
C
O

M
E
L
C
H
O
R
O
C
A
M
P
O



1. M A R C O

I N T R O D U C T O R I O

PARADOR TURÍSTICO MELCHOR OCAMPO EN MARAVATÍO, MICHOACÁN.

1.

N T R O D U C T O R I O

P A R A D O R T U R Í S T I C O M E L C H O R O C A M P O E N M A R A V A T Í O , M I C H O A C Á N .



1. MARCO INTRODUCTORIO

1. 1 INTRODUCCIÓN

El sistema de carreteras es uno de los principales factores que intervienen para el desarrollo de un municipio, particularmente en la industria del turismo al enlazar Municipios y Estados, logrando el intercambio cultural y la inquietud de conocer las diferentes jurisdicciones del país.

Ahora bien, por la ubicación donde está planteado el proyecto denominado “Parador Turístico Melchor Ocampo”, a un costado del entronque que enlaza carreteras estatales y federales así como la autopista México-Guadalajara, éste se convierte en un punto estratégico para impulsar el turismo tanto por medio del municipio así como por parte de la Secretaría de Turismo del Estado de Michoacán, siendo entonces éste cruce carretero el factor primordial que detonó lo que en éste trabajo se comparte.

Se entiende por Parador Turístico, al centro integral donde se agrupa una gran diversidad de servicios como, recreación, confort social y cultural; ubicados en las principales carreteras que llevan por destino algún recinto turístico, o bien, de destino, brindando servicios de diferente índole a los usuarios o turistas.

Michoacán se involucra de manera directa a la actividad turística durante la década de los treinta y los cuarenta, mientras que el municipio de Maravatío se liga a partir de la construcción de la autopista México - Guadalajara en la década de los 80's, esto permitió que bellezas y recursos naturales del municipio fueran conocidas, visitadas y difundidas por el naciente turismo nacional.

En la actualidad, el turismo es una de las actividades económicas más importantes de Michoacán; cada vez más gobiernos municipales buscan la manera de desarrollar el turismo debido a que es considerada una actividad relativamente nueva e innovadora, que cautiva a los municipios a afiliarse a éste dinamismo, entre ellos Maravatío.

Entre los elementos importantes que conforman la actividad turística se encuentra el alojamiento, no se puede hablar de turismo sin hospedaje, éste ha sido necesario desde tiempos remotos y en la actualidad constituye un pilar importante dentro del fenómeno turístico; entre los muchos beneficios que se obtienen de la industria del turismo, es el gran apoyo a los distintos estratos sociales de la población en la que se desenvuelve, permitiendo mejorar la calidad de vida de los municipios y crear nuevas fuentes de trabajo, las cuales favorecen a los distintos sectores sociales y sobre todo en el aspecto económico que contribuye en gran medida a mejorar la economía de los municipios.

Con la creciente demanda del turismo su desarrollo se ha agilizado, por lo que se hace necesaria la intervención de los gobiernos en la tarea de salvaguardar las áreas naturales de gran belleza que se encuentran amenazadas por la mano del hombre y a

punto de ser destruidas, por ésta razón se hace necesario el desarrollo del turismo por parte del municipio de Maravatío para garantizar la conservación de los recursos naturales y asegurar el bienestar de las generaciones venideras.

Maravatío Michoacán se involucra de manera directa a la industria del turismo al situarse en un punto estratégico de carreteras tanto municipales como estatales, ligando ciudades importantes como Querétaro, Guanajuato y el Estado de México.

Maravatío además es la entrada natural hacia la mariposa monarca, considerada como uno de los fenómenos turísticos más importantes a nivel Nacional, y reconocida por el Sector Turístico Nacional como una de **“Las trece maravillas de México”**.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Desde el inicio de la década de los 80's el Honorable Ayuntamiento de Maravatío y la Secretaria de Turismo de Michoacán, determinan que el municipio sea *destino turístico*, a razón de que año tras año llegan alrededor de trescientos mil especímenes de la mariposa monarca a la localidad de Palomas.

Actualmente este municipio no es reconocido como *destino turístico* por falta de infraestructura turística como confort e información y aun sin tener ningún nombramiento turístico cada año arriban turistas de carácter Nacional e Internacional al santuario de la mariposa monarca.

Ésta fue la razón fundamental para que se contara con la voluntad política y la decisión del Honorable Ayuntamiento de Maravatío Michoacán, de realizar y en su momento materializar el proyecto del Parador Turístico Melchor Ocampo.

Al ser implementado el Parador Turístico formará parte de la infraestructura necesaria y el primer paso para constituir al municipio de Maravatío como recinto turístico y de sus alrededores, por lo tanto se involucrará de manera directa con la industria del turismo

El Parador Turístico está sustentado por el punto estratégico que representa Maravatío en el Estado y en el País, actualmente se involucra de manera directa con vialidades importantes como la carretera federal Núm. 51 Acámbaro-Celaya (municipios de Guanajuato) y el Estado de Querétaro, la carretera estatal Núm. 122 Irimbo - Ciudad Hidalgo - Zitacuaro (municipios de Michoacán), el tramo federal No 126 Tlalpujahua - El Oro – Atlacomulco-Toluca (municipios del Estado de México) y la autopista México – Guadalajara, así como la entrada natural a la Mariposa Monarca.

En la actualidad, dentro del derecho de vía de la autopista México - Guadalajara se encuentran comerciantes ofreciendo productos propios de la región, en locales comerciales ya establecidos a donde arriban turistas nacionales e internacionales para apreciar las artesanías y gastronomía del municipio, de igual manera los turistas se sirven de los



comercios ya mencionados para solicitar información sobre recintos turísticos y de destino de los alrededores del municipio, esto de acuerdo a las entrevistas realizadas en los locales comerciales.

Sin embargo dado que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) no autoriza comercios dentro del derecho de vía de las carreteras, ni de ninguna otra índole por la causa de accidentes que se puedan originar, el Honorable Ayuntamiento de Maravatío de Ocampo se dio a la tarea de reubicar los locales comerciales existentes dentro del Parador Turístico Melchor Ocampo, para evitar accidentes y que los comerciantes cuenten con espacios arquitectónicos apropiados a su actividad comercial.

Este proyecto de Parador Turístico se justifica así mismo por constituir una de las más novedosas opciones para el impulso del turismo al natural, como parte de la estrategia de diversificación y especialización de los productos turísticos de una entidad, como los municipios de Michoacán (entre ellos Maravatío), que ha sabido sacar provecho de sus atractivos naturales y culturales.

1.3 OBJETIVOS

El propósito del Parador Turístico de acuerdo a la visión del Honorable Ayuntamiento de Maravatío 2008 – 2011 es impulsar el santuario de la mariposa monarca a que sea reconocido como tal, siendo Maravatío la entrada natural a la tenencia de Palomas, lugar donde se encuentra el santuario de la mariposa monarca y que es beneficiado por su clima, ubicación y vegetación, ofreciendo esparcimiento y un contexto sin igual.

La intención de la autoridad municipal al impulsar proyectos como el Parador Turístico Melchor Ocampo, es frenar la tala inmoderada tal y como lo señala el Periódico El Universal el día Sábado 27 de Noviembre del 2010 por el corresponsal Jaime Márquez, *“la monarca se ve perjudicada por la acción depredadora de bandas armadas de tala montes, que tienen asolada la región oriente del estado, las cuales depredan 400 hectáreas anuales de la zona núcleo de la reserva”*.

Por otra parte, una meta a lograr es aprovechar de la mejor forma y en la mayor medida el presupuesto expuesto en el año 2011, donde se consideraron \$100 000.00 millones de pesos para financiar proyectos productivos en esta zona oriente del estado, recursos propuestos por el diputado federal Pascual Sígala Páez, Secretario de la Comisión del Medio Ambiente y Recursos Naturales de la Cámara de Diputados.

Una de las metas del proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo es fomentar fuentes de ingresos seguras y duraderas en Maravatío Michoacán, tanto en forma directa para los comerciantes que serán reubicados, como también de forma indirecta para los negocios ya establecidos que quedaran beneficiados por los turistas, como mecánicos, hojalateros, al igual que vulcanizadoras, refaccionarias, lavanderías y auto lavados.

La finalidad de construir un Parador Turístico, es que satisfaga de manera adecuada las necesidades de los turistas y usuarios que transitan las carreteras ligadas al municipio, dotándolos de servicios de alimentos, alojamiento e información turística, incluyendo áreas para actividades de recreación, de tal manera que se proporcione descanso y esparcimiento y como consecuencia impulsar el desarrollo económico y social como punto básico.

Finalmente la meta es contar con una infraestructura más adecuada para los turistas que visitan los distintos centros turísticos de Maravatío y sus alrededores, logrando el impulso del turismo social y familiar mediante excursiones y campamentos, diversificando la recreación a bajo costo en un lugar digno de referirse como recinto turístico.

1.4 DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Según la Ley Federal de Turismo, **Turista:**

“Es la persona que viaja desplazándose temporalmente fuera de su lugar de residencia habitual y que utilice alguno de los servicios turísticos a que se refiere”.

Esta ley también lo define como:

“Visitante temporal que permanece cuando menos 24 horas en el país o estado visitado y cuyo propósito de viaje puede ser clasificado bajo el rubro del tiempo libre o negocios, familia, misiones o reuniones”.

Si bien una definición pragmática de lo que es un **Parador** la señala como:

“Detener o parar el trayecto de algún individuo impidiendo que prosiga”.

Para el caso del tema de este proyecto quedaría en los siguientes términos.

Un **Parador Turístico** es un centro integral destinado a satisfacer la demanda generada por los turistas que transitan por las principales carreteras de un estado, ofreciendo tanto servicios básicos como higiénicos-sanitarios, provisiones, recreación y esparcimiento, así como servicios de información a fin de orientar a los viajeros en el aprovechamiento de recursos turísticos locales, vinculándolos con las manifestaciones culturales propias de la región.



1.5 ANALOGÍAS

De acuerdo a la investigación realizada sobre las diferentes tipologías existentes sobre paradores turísticos, se llegó a la conclusión que cada uno de ellos por su contexto natural y actividades que en él se realicen, cuentan con un estilo arquitectónico propio, original, novedoso y único en su género.

Por consiguiente, las analogías que a continuación se presentan componen la estructura arquitectónica del proyecto, es decir, se analizaron tipologías referentes a locales comerciales, restaurantes y cabañas, considerando similitud y una misma armonía entre sí, de tal forma que exista un mismo lenguaje arquitectónico.

1.5.1 Locales comerciales

El diseñar espacios donde se abogue por la importancia del diseño arquitectónico, facilita y hace agradable el acto de la compra, transmitiendo una sensación de productos de buena calidad (Imagen 1). Así bien, al exhibir el producto en un espacio diseñado para éste, presenta otro nivel más atractivo a la hora de la adquisición, permitiendo que el usuario se percate de que el espacio está hecho para la venta de los productos Maravatíenses.



Imagen 1. Espacio diseñado para el acomodo de los productos.
<http://revisioninterior.blogspot.com/2010/03/envoltorios-y-otsutsumi.html>

El simple hecho de que los productos son adosados en muros donde sus colores y textura se relacionen entre sí, ocasionan una excitación sobre el producto que se va a comprar haciéndolo único, como si fuera el último en su categoría, por lo tanto si el producto tiene relevancia propia o no, el espacio donde se exhiba le dará presencia, causando que sea vendido (Imagen 2).



Imagen 2. Muestra el éxtasis que originan los colores en los espacios donde se exhibirán los productos, interactuando con la luz natural.
<http://revisioninterior.blogspot.com/2010/03/envoltorios-y-otsutsumi.html>

Lo que en principio parece un acto complicado por lo cotidiano y la competitividad que hay al vender un producto, no lo es tanto si tenemos en cuenta el atractivo de un local comercial, que incite a pasar a ver lo que se encuentra en su interior adaptado a las necesidades y gustos de la sociedad. (Imagen 3).



Imagen 3. Relación entre espacio-exhibición, lo cual crea un espacio íntegro relacionado con lo que se venderá.
<http://revisioninterior.blogspot.com/2010/03/envoltorios-y-otsutsumi.html>

Al presentar las artesanías Maravatíenses de una manera más innovadora que cautive al comprador con juego de luces artificiales y naturales (Imagen 4), el usuario encontrará una mayor atracción visual cobrando un valor importante en todo el establecimiento, de tal forma que la estética del lugar tenga su propio gesto amable a la hora de entrar a un espacio dedicado a la venta.



Imagen 4. Iluminación adecuada para la atracción visual del comprador.
<http://revisioninterior.blogspot.com/2010/03/envoltorios-y-otsutsumi.html>



1.5.2 Jean-Mic Perrine



Imagen 5. Transparencias creadas para la apreciación del contexto.
<http://www.arkinetia.com/Noticias/art481.aspx>

A continuación se presenta la cabaña Diseñada por el Arquitecto Jean-Mic Perrine (Imagen 5), que combina el lujo moderno y la vida verde en una estancia confortable, Donde las transparencias son la principal característica rodeada de colores claros, se implanta en un terreno de 7.50 x 17.50 metros, con la fachada más larga hacia el oriente. La terraza se plantea como

extensión de la vivienda y también como extensión visual, es decir, los límites no son el plano de la fachada sino el muro exterior del bloque, (en el caso del proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo es el lago).

A nivel de materiales, son de concreto visto (liso y rugoso), el bloque, las maderas y el vidrio, materiales que no requieran aplicación de terminaciones por encima del material, logrando así menor mantenimiento, asumiendo el envejecimiento de los materiales como una textura posible, usarlo a favor, así como también desde un punto de vista económico reduciendo costos.

1.5.3 Adrian Moreno-María Samaniego



Imagen 6. Muestra la relación del interior con el exterior a través de transparencias.
<http://www.plataformaArquitectura.cl/tag/acero/page/4/>

El proyecto fue realizado por las arquitectas Adrian Moreno Núñez y la arquitecta María Samaniego que le dan un toque minimalista. Se trata de una fusión de la tradicional casa-patio y la actual caja de vidrio (Imagen 6). Las imágenes hablan por sí solas en la interacción del cristal como punto básico. Cuyos límites espaciales sobresalen por las transparencias permitiendo que el contexto

forme parte de la cabaña misma, cualidad con la que contarán las cabañas del Parador Turístico.

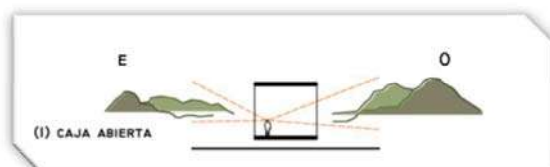




Imagen 7. Señala los parasoles que le dan el toque sensato de cabaña. <http://www.iainclaridge.co.uk/blog/?p=880>.



Imagen 8. Relación del diseño interior con el exterior. <http://www.iainclaridge.co.uk/blog/?p=880>



Imagen 9. Armonía del diseño arquitectónico con su contexto. <http://www.iainclaridge.co.uk/blog/?p=880>

1.5.4 André Hodgskin

El arquitecto André Hodgskin fue el diseñador de la cabaña denominada IPAD de Nueva Zelanda, es un proyecto de estilo minimalista con una superficie total de 55 m² teniendo en cuenta que la cubierta sobresale más de la vivienda.

Es un diseño simple, rectangular y con muy pocas divisiones interiores. En su mayoría la superficie es acristalada, toda su cristalería son abatibles, con acabados de madera parecidos a palés pintados en negro que hacen la función de parasol y reja que a su vez también son desplegables (Imagen 7).

Su interior está relacionado con la misma armonía de su exterior. Es un hogar donde por sus dimensiones todo está a la mano, con una sensación de amplitud y frescura en todo el inmueble (Imagen 8).

Al igual que en las analogías anteriores de cabañas el cristal juega un papel importante por todo lo que transmite desde el interior, es la forma más parecida de simular el contacto con la naturaleza desde el interior logrando que todo el contexto interactúe con la edificación inconscientemente (Imagen 9).



1.5.5 Adeje



Imagen 10. Justificación de los claros, para la apreciación del contexto del lugar.
<http://www.mercadoyconstruccion.com/2010/02/fachada-minimalista-de-un-bar-en-portugal>

El restaurante está situado frente a la playa con vistas a la Costa de Adeje, en el sur de Tenerife África decorado con un estilo minimalista donde se puede disfrutar de un desayuno o de una cena con vistas al mar por las transparencias que existen aprovechando de tal forma el contexto del lugar, quedando justificado los claros existentes para generar tales vistas. Desde la terraza se puede apreciar la playa del Bobo, así como otros elementos iconográficos del municipio (Imagen 10).

1.5.6 Ginkgo lounge

Ginkgo lounge es un restaurante-bar contemporáneo, limpio, único y diferente. La fachada principal resulta ser de estilo minimalista enmarcada en un recuadro rectangular con colores claros haciendo resaltar los colores verdes limón (Imagen 11).



Imagen 11. Elegancia con figuras simples.
<http://www.mercadoyconstruccion.com/2010/02/fachada-minimalista-de-un-bar-en-portugal>

Fue uno de los primeros proyectos del arquitecto y estuvo originalmente diseñado como un pequeño bar al lado de un hotel, sin prever el impacto que ocasionaría por la sensación de frescura que implanta. Las zonas nobles se han renovado de forma íntegra y tanto la recepción como la zona de Lobby- bar son ahora áreas con una decoración vanguardista que sorprende a los clientes (Imagen 12).



Imagen 12. Sencillez y originalidad de los espacios interiores.
<http://www.mercadoyconstruccion.com/2010/02/fachada-minimalista-de-un-bar-en-portugal>



Imagen 13. Armonía del diseño con el criterio estructural.
<http://www.mercadoyconstruccion.com/2010/02/fachada-minimalista-de-un-bar-en-portugal>

Se decidió que la explanada quedara enmarcada por este gran ventanal, dando una sensación de protección hacia la pared verde del interior. El marco de concreto forma parte del sistema estructural integrándolo al diseño, adquiriendo que la estructura forme parte elemental de la Arquitectura presentada (Imagen 13).

Las terrazas son una zona para contemplar el contexto natural por lo que representa el lugar, situadas en la parte principal de la fachada, dividido la terraza con el interior con una pared de cristal, el amplio acristalamiento crea un sentido de la vida al aire libre, creando naturaleza en el interior con esquemas de color verde (Imagen 14)

Imagen 14. Muestra la frescura de los espacios abiertos.
<http://www.mercadoyconstruccion.com/2010/02/fachada-minimalista-de-un-bar-en-portugal>



Las analogías presentadas fueron influencia importante para la visión del proyecto denominado Parador Turístico Melchor Ocampo, puesto que son de arquitectos experimentados con propuestas creativas e innovadoras.

Las formas de la arquitectura expuesta fueron la inspiración para constituir en el proyecto formas simples con una arquitectura sencilla pero elegante, prevaleciendo los colores claros en contraste con otros colores, las transparencias que llevan al interior el contexto del lugar, las terrazas como una extensión visual para la apreciación de los atractivos naturales del predio, que en este caso es el lago.

Con esto también se buscó que el proyecto fuera reflejo de una arquitectura moderna que cautive al turista, independientemente que el municipio de Maravatío sea considerado zona turística; el proyecto por sí mismo crea su propio ambiente turístico siendo entonces una atracción más para el municipio.

2. TURISMO EN MARAVATÍO



2. TURISMO EN MARAVATÍO

Maravatío cuenta con un gran número de atractivos naturales, arquitectónicos, históricos y de interés cultural así como de una rica gastronomía y un clima sin igual; Maravatío forma parte de la “ruta de la Independencia” al ser el paso estratégico entre la ciudad de México y Morelia, y en la actualidad se llevan a cabo cabalgatas conmemorativas en la avenida donde se ubicara el proyecto Melchor Ocampo.

El municipio de Maravatío, atrae año tras año alrededor de veinticinco mil turistas gracias a la mariposa monarca como principal atractivo turístico del municipio. Ésto se debe por la comunicación vial que existe en la autopista México – Guadalajara, la carretera federal No 51 que lo comunica con los estados de Guanajuato y Querétaro, y la carretera No 51 que lo comunica con el oriente del estado, haciendo posible el turismo en el municipio.

Maravatío se ha difundido dentro del ámbito turístico por diferentes medios de comunicación principalmente por folletos que señalan la diversidad de recintos turísticos como la mariposa monarca, la gastronomía y las artesanías Maravatíenses, todo esto de acuerdo a los turistas encuestados en los locales comerciales ya establecidos (Imagen 15).

Por lo que al materializarse el proyecto, éste será fundamental dentro de la infraestructura turística como un atractivo más, situación que lo convierte en una importante razón para visitar el municipio de Maravatío, esto se logrará por la forma de expresar, dentro y fuera de las instalaciones del proyecto, creatividad, armonía, servicios y la opción de visitar y conocer el valle de Maravatío y sus alrededores.

MEDIO	NACIONALES %	EXTRANJEROS %
PELICULAS	0.14	
TELEVISIÓN	2.97	0.86
POR AMIGOS	27.65	26.24
VISITAS	49.75	20.14
FOLLETOS	8.65	37.81
OTROS	10.84	14.95
<u>TOTAL</u>	100.00	100.00

Imagen 15. Señala los medios de información que influyen en visitar la mariposa monarca y los diferentes recintos turísticos de Maravatío y sus alrededores, desatacando los folletos que lo describen para que pueda ser difundido.

Encuestas FLORES S. 2010

2.1 FERIAS Y FIESTAS

El municipio de Maravatío cuenta con un gran número de festividades en el transcurso del año, siendo esto lo que permitió al municipio difundirse dentro y fuera del estado, haciendo ver pobre la infraestructura turística actual que no cumple cabalmente con la demanda requerida, ahora bien, el Parador Turístico Melchor Ocampo se ha planteado en el momento preciso para impulsar el creciente turismo y seguir difundiéndolo el municipio.

A continuación se hace mención de las principales festividades anuales, por las cuales los turistas optan por visitar el municipio de Maravatío Michoacán, destacando la llegada de la mariposa monarca y las vacaciones de Semana Santa:

- Seis de Enero, día de los Santos Reyes en la tenencia de Tziritzicuaro, esta celebración se lleva acabo a un costado del Rio Lerma.
- Veinticuatro de Febrero, Día de la Bandera y Carnaval de San Miguel Curahuango con la celebración de la Danza del Torito durante un periodo de tres días.
- Abril, Semana Santa con vía crucis en varias tenencias del municipio de Maravatío, la más significativa en la tenencia de San Miguel.
- Quince de Abril, carrera de atletismo "La Primavera" con competidores de Latinoamérica y la República mexicana.
- Veintitrés de Abril, fundación de Maravatío Michoacán con la celebración de la Feria-abril con festividades en el teatro del pueblo, palenque, arrancones, exposiciones y productos de la región.
- Fiesta del tres de Mayo en el Cerro de Mata con una gran celebración de exposición y carreras de caballos.
- Tres de Junio, aniversario de la muerte de Don Melchor Ocampo.
- Quince de Junio, feria de la pera en la tenencia de Palomas con eventos deportivos y exposición de gastronomía, palenque y jaripeo.
- Veinticuatro de Junio, fiesta patronal de San Juan Bautista.
- Veintinueve de Junio, fiesta patronal de San Pedro en la localidad de Uripitio.
- Veintinueve de Junio, fiesta patronal de San Pedro en la localidad de Tungareo.
- Veinticinco de Julio, fiesta patronal en la localidad de Santiago Puriatzicuaro.
- Quince de septiembre, tradicional Grito de Independencia.
- Dieciséis de Septiembre, desfile tradicional de Independencia en el centro de Maravatío.
- Primero de de Noviembre, día de todos los santos festejando un desfile de disfraces de niños.
- Dos de Noviembre, día de los fieles difuntos con un desfile de disfraces para adultos y concursos de arreglo de tumbas.
- Veinte de Noviembre, desfile de aniversario de la Revolución Mexicana.
- Veinte de Diciembre, apertura Nacional de la Mariposa Monarca en México y Michoacán.
- Ocho de Diciembre, día de la Virgen de la Purísima Concepción en la localidad de Casa Blanca.
- Doce de diciembre, día de la Virgen de Guadalupe.



2.2 ARTESANÍAS

Desde tiempos inmemoriales en Maravatío se elaboran diferentes tipos de artesanías, por tal razón el comercio fue y ha sido una de las fuentes de ingreso que ha logrado el impulso económico del municipio, asimismo ha impulsado el turismo por la relación que existe entre sí, logrando que el comercio se consolide dentro del ámbito turístico.

Entre las artesanías que se fabrican en el municipio destacan la loza Cambray trabajada en la localidad de Uripitio creando innovadores canastos, así como cunas de Moisés, fruteros, canastas de mimbre, sombreros y petates de raicilla de fino acabado.

Jóvenes y niños trabajan también la vara del árbol de Sauz, con la cual hacen chocolateros, fondos para vasos y diferentes trabajos para resguardar la cristalería. En la Colonia de San Nicolás del municipio de Maravatío se encuentran algunos telares en los que se elaboran cobijas y gabanes de lana con una variedad de colores (Imagen 16). Mientras que en la Tenencia de San Miguel Curahuango se elaboran sillas hechas de madera, tejidas y pintadas a mano, mostrando el arte Maravatíense con un cúmulo de sueños, decoradas tradicionalmente con flores.

En la tenencia de Casa Blanca se elaboran petates de caprichosos colores, así como sopladores o aventadores elaborados de túle. Por otro lado, en la comunidad del Poblado de Dolores es muy común encontrar trabajos de alfarería tales como platos decorados, figuras de animales como caballos, gallos, masetas, entre otros de los cuales destacan artesanías elaboradas de cobre como platos, cazos, candelabros, jarros y relojes (Imagen 17).



Imagen 16. Muestra la variedad de telares en forma de gabanes y muñecas, a base de colores mágicos que distingue a la comunidad de Maravatío. FLORES S. 2010



Imagen 17. Alfarrería del Poblado de Dolores. FLORES S. 2010

A últimas fechas sus habitantes han comenzado a trabajar la cantera, elaborando bonitas figuras, así como la fundición de aluminio para diversos trabajos de balconearía como bancas y faroles para jardines.

2.3 GASTRONOMÍA

Es tradicional llegar a Maravatío y degustar ricos y sabrosos productos regionales como: barbacoa, carnitas (Imagen 18), buche de cerdo, corundas de ceniza (Imagen 19), camote al horno, menudo, buñuelos con atole, quesos, pan de anís, pan de muerto, rajas de chile, papas en orégano, chicharrón, tamales (Imagen 20), dulces típicos de temporada como charamuscas, tortas de conserva e higos en conserva, y dulces de leche principalmente.

Destacan las carnitas preparadas en la tenencia de San Miguel y el queso de la destacada comunidad de Campo Hermoso, así también los dulces de leche elaborados por la gente de la localidad de Santa Elena que de generación en generación han logrado que estos dulces sean una tradición.

Una costumbre de los habitantes del centro de Maravatío desde la década de los 50's es la elaboración de nieve natural hecha de frutas frescas de temporada siendo ya un símbolo en el municipio (Imagen 21).

Por otro lado, en la tenencia de Palomas es muy común la elaboración de licor de frutas, con sabores muy variables como durazno, pera, capulín, andrina y ciruela, siendo una de las principales atracciones de la fiesta de la Pera, el plus de la tradicional feria.

En las plazas y locales comerciales de casi todo el municipio de Maravatío se halla una gran variedad de pan, con un estilo de cocción diferente en cada tenencia, que han trascendido a todos los rincones del municipio y sus alrededores.



Imagen 18. Exquisitas carnitas elaboradas en la localidad San Miguel Curahuango, municipio de Maravatío Michoacán.
FLORES S. 2010



Imagen 19. Colorido sin igual de las tradicionales corundas elaboradas en la localidad de Campo Hermoso, municipio de Maravatío Michoacán.
FLORES S. 2010



Imagen 20. Degustación de los exquisitos tamales en el municipio de Maravatío.
FLORES S. 2010



Imagen 21. Nieve característica de Maravatío.
FLORES S. 2010



2.4 ARQUITECTURA CIVIL HISTÓRICA

La Arquitectura civil histórica es una de las bellezas que prevalecen hoy en día de una manera sorprendente por el cuidado que se les otorga para que se conserven hasta nuestros días, un ejemplo claro de ello lo encontramos en la Hacienda de Santa Elena en la que siguen floreciendo sus campos encontrándose en perfectas condiciones generando trabajo a sus habitantes (Imagen 22).



Imagen 22. Hacienda de Santa Elena ubicada. A 15 minutos del Parador Turístico Melchor Ocampo. FLORES S. 2010



Imagen 23. Acceso a la Hacienda de don Melchor Ocampo, ubicada a 20 minutos del Parador Turístico Melchor Ocampo FLORES S. 2010

Otro ejemplo es la Hacienda de Pomoca municipio de Maravatío Michoacán, donde vivió don Melchor Ocampo y que es anagrama de su apellido, esta hacienda conserva su Arquitectura intacta por todo lo que representa al municipio, además de ser muy visitada y difundida por los turistas que admiran la cultura e historia mexicana. (Imagen 23).



Imagen 24. Estación del ferrocarril mostrando las perfectas condiciones en las que se encuentra. Ubicado a 15 minutos del Proyecto.
<http://www.monografias.com/trabajos43/maravatiomexico/maravatio-mexico2.shtml>

Antes de la revolución mexicana, en su apogeo y hasta los años 70's la estación del ferrocarril, fue el único medio de transporte que llegó por primera vez al municipio en el año de 1883, del cual la estética del edificio sigue prevaleciendo, construido a base de piedra de cantera y techos inclinados típicos de aquella época. (Imagen 24).

Por otro lado, en el corazón de Maravatío se halla el edificio denominado "Mirador", lugar donde se puede apreciar el valle de Maravatío, sus tenencias y algunos recintos turísticos, entre ellos el Parador Turístico Melchor Ocampo (Imagen 25).

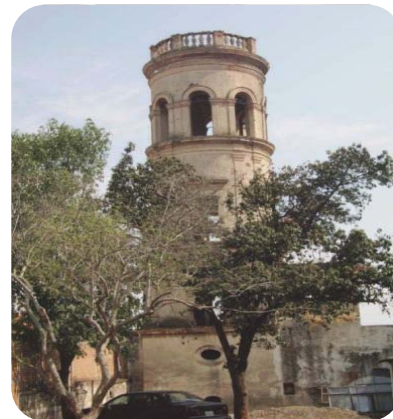


Imagen 25. Cumbre del mirador ubicado en el corazón de Maravatío, edificio donde se aprecia el valle de Maravatío, localizado a 10 minutos del Parador Turístico. FLORES S. 2010

Dentro de la Arquitectura civil histórica de Maravatío y considerado símbolo del municipio, se encuentra el bellissimo Teatro Morelos construido por el Arquitecto Rafael Guerrero Torres en la época porfiriana. En su tiempo estuvo considerado entre los mejores del país, con espectáculos de calidad, inaugurado con la actuación especial de la cantante de ópera Ángela Peralta, actualmente se llevan a cabo espectáculos de diferente índole como obras de teatro, conciertos, clausuras de ciclos escolares, entre otros importantes eventos (Imagen 26).



Imagen 26. Estado actual del interior del teatro Morelos, símbolo del municipio de Maravatío. A 10 minutos del Parador Turístico.
http://www.michoacan-travel.com/sp_zit_galeria.htm

2.5 ATRACTIVOS NATURALES



Imagen 27. Santuario de la Mariposa Monarca. A 1:15 horas del Parador Turístico. FLORES S. 2010

En el municipio de Maravatío existe una gran variedad de atracciones naturales como la ya mencionada mariposa monarca que arriba a los bosques Maravatíenses a partir del 20 de Noviembre hasta el día 31 de Marzo aproximadamente, en promedio son cinco meses en que la mariposa permanece en el municipio, en este periodo es notable la llegada de los turistas al municipio en busca de la mariposa monarca. (Imagen 27).

En el municipio se hallan alrededor de cinco lagos destacando tres, entre ellos se encuentra el lago de Campo Hermoso, lugar donde la gente acostumbra disfrutar de su tranquilidad contextual y la brisa del agua que otorga frescura para pasear con toda la familia (Imagen 28); otro de los lagos que se distingue por su vegetación abundante a base

de árboles de encino es el lago de la Lajita, donde los turistas practican el motocrós amateur (Imagen 29).



Imagen 28. Laguna de Campo Hermoso, que inspira tranquilidad y frescura. A 25 minutos del Parador Turístico Melchor Ocampo. FLORES S. 2010



Imagen 29. Laguna de la Lajita en la comunidad de Palomas municipio de Maravatío Michoacán. A 1:20 minutos del Parador Turístico Melchor Ocampo. FLORES S. 2010

Otro peculiar cuerpo de agua, es la la Presa de San Miguel Curahuango con una amplia gama recreativa, en el cual se acostumbra ir a nadar, pasear, comer y en Semana Santa presenta un lleno total en sus aguas cristalinas, su clima cálido y áreas verdes, condicionan el lugar para la convivencia familiar (Imagen 30).

Imagen 30. Laguna recreativa de San Miguel Curahuango. Ubicada a 20 minutos del Parador Turístico. FLORES S. 2010



Imagen 31. Cascada de las Haciendas símbolo de la comunidad de Santa Elena. A 20 minutos del Parador Turístico. FLORES S. 2010

En la comunidad de Santa Elena se encuentra la Cascada denominada las Haciendas, con aguas provenientes del Rio Lerma teniendo una altura promedio de 30 ofreciendo en temporada de lluvias un espectáculo sin igual, rodeada de árboles y plantas de helechos; en las vacaciones de Semana Santa es uno de los lugares más visitados por los turistas (Imagen 31).

2.6 ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LOS ALREDEDORES DE MARAVATÍO

En su visita al municipio de Maravatío, algunos turistas optan por explorar lugares de otras jurisdicciones vecinas como Contepec y Ciudad Hidalgo, municipios de Michoacán; Tarandacua y Acámbaro, municipios de Guanajuato de los cuales las principales atracciones turísticas son las siguientes:



Imagen 32. Emblema del balneario denominado Tepetongo. Ubicado a 1:15 minutos del Parador Turístico Melchor Ocampo. <http://alinesalazar.blogspot.com>



Imagen 33. Grutas de Ciudad Hidalgo, a 35 minutos del Parador Turístico Melchor Ocampo. <http://alinesalazar.blogspot.com>

En el municipio de Contepec se encuentra el balneario más popular de la región denominado “Tepetongo”, que cuenta con una infraestructura acuática muy aceptable a base de toboganes, chapoteaderos, aguas termales y conciertos musicales de diferente índole (Imagen 32).

Otra belleza natural se encuentra en Ciudad Hidalgo denominada “Grutas del Occidente” donde se descubren cavidades de buen tamaño formadas bajo la tierra, mostrando como el agua de la lluvia se filtra entre las rocas y las va disolviendo en un proceso que dura miles de años (Imagen 33).



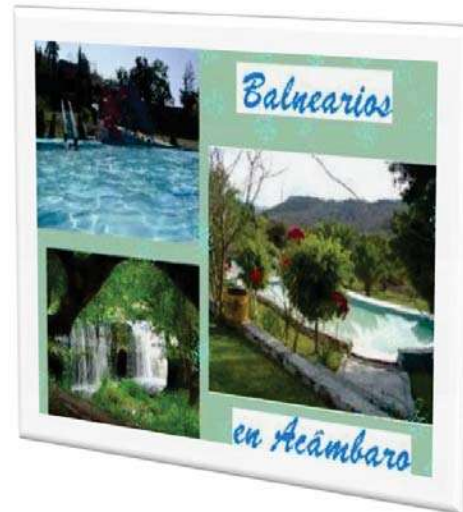
Imagen 34. Balneario del Ojo de Agua de Tarandacua, Guanajuato, rodeado de una vegetación abundante y aguas cristalinas. A 25 minutos del Parador Turístico. FLORES S. 2010.

Maravatío Michoacán se encuentra a 10 km de la jurisdicción de Guanajuato, donde se hayan dos destacados balnearios el denominado “Ojo de Agua” y “Agua Caliente”, el primero está ubicado en el municipio de Tarandacua es un lugar muy peculiar donde el agua emana del centro del cuerpo de agua, manteniéndola cristalina y en buen estado todo el tiempo (Imagen 34).



Balneario de Agua Caliente ubicado en el municipio de Acámbaro Guanajuato, caracterizado por sus aguas termales, albercas privadas y cenadores, considerado único en la región sur del Estado. (Imagen 35).

Imagen 35. Balneario de agua caliente de aguas cristalinas en Acámbaro Guanajuato. A 35 minutos del Parador Turístico.
http://www.elclima.com.mx/balnearios_y_otros_atractivos_naturales.htm



2.7 AFLUENCIA TURÍSTICA NACIONAL E INTERNACIONAL EN MARAVATÍO

El municipio de Maravatío actualmente es visitado por turistas del estado de México, el Distrito Federal y Guadalajara, esto a consecuencia de la autopista México – Guadalajara.

Dicha autopista influye de manera directa con la vinculación del turismo al municipio, ello por el cúmulo de gente que circula por la autopista.

De acuerdo a las entrevistas realizadas en los hoteles de la comunidad y los locales comerciales ya establecidos, mencionan que por la relación que tiene el municipio y la autopista México - Guadalajara, el 40% de los turistas que llegan a Maravatío arriban al municipio a comer o descansar, mientras que el 60% de los turistas visitan al municipio por la atracción de la mariposa monarca y los recintos turísticos ya mencionados. (Imagen 36).



Imagen 36. Muestra los principales Estados que visitan al municipio de acuerdo a los hoteles y locales comerciales ya establecidos. Encuesta FLORES S. 2010

Por otro lado, en el municipio de Maravatío, según las encuestas realizadas, al municipio en cuestión llegan turistas de carácter internacional, principalmente de los Estados Unidos de América (Imagen 37), visitantes que atraídos por los locales comerciales ya establecidos sobre la autopista México- Guadalajara se detienen a comer o solicitar información sobre recintos turísticos o de destino, por otra parte también los

turistas tienen la expectación de conocer al municipio por las recomendaciones de sus paisanos que ya han visitado al municipio.

Ahora bien, si la infraestructura actual atrae turistas, el proyecto del Parador Turístico Melchor Ocampo innovará la infraestructura actual, no solo brindará servicios, sino que también los turistas tendrán espacios inmediatos para la recreación y esparcimiento al natural, así como atractivos arquitectónicos propios del proyecto.

Por otra parte, el Parador Turístico Melchor Ocampo podrá ser visto a la distancia, por los emblemas significativos que aluden al proyecto, obteniendo jerarquía turística de tal forma que desde las principales carreteras que ligan al municipio con otras jurisdicciones, pueda ser observado, difundido y visitado.



Imagen 37. Destacan los visitantes de los Estados Unidos de América, Canadá y Latinoamérica que continuamente visitan al municipio. Encuesta FLORES S. 2010

2.8 SERVICIOS TURÍSTICOS ESTABLECIDOS

Actualmente el municipio de Maravatío cuenta con una infraestructura pobre en el ámbito turístico, las instalaciones hoteleras solo brindan hospedaje, no ofrecen servicio de restaurante o esparcimiento que pueda impulsar la infraestructura turística y fortalecer el turismo.

En la actualidad, el municipio cuenta con cinco hoteles de dos estrellas, dos de ellos ofrecen comida rápida los demás servicio de habitación. En lo que respecta a otros servicios, se haya también veinticinco locales comerciales establecidos sobre la autopista México-Guadalajara (que serán reubicados al Parador Turístico), dos restaurantes y una agencia de viajes.

Hoy en día no se cuenta con los servicios necesarios para satisfacer la demanda turística del municipio y como consecuencia los restaurantes no están definidos como tales por la falta de equipamiento y el cupo necesario para absorber la demanda turistas (Imagen 38).

Por lo anteriormente citado y refiriendo a los establecimientos turísticos de los alrededores, éstos no competirán con el proyecto del Parador Turístico Melchor Ocampo, ello en virtud de las instalaciones de calidad que se ofrecerán a los usuarios tanto en el



restaurante como en el área de alojamiento con la capacidad suficiente para solventar la demanda turística.

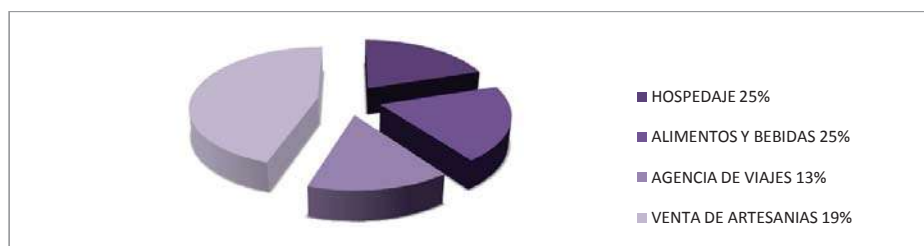


Imagen 38. Escala de porcentajes de los servicios que ofrece el municipio de Maravatío, destacando el servicio de hospedaje y alimentos. Encuesta FLORES S. 2010

A continuación se menciona la infraestructura actual con la que cuenta el municipio, en cuanto hospedaje se refiere.

Hotel Camino del Sol ★★	DIRECCIÓN : LIBRAMIENTO SUR NO. 107 TELEFONO: 447 82307.
Hotel Hernández ★★	DIRECCIÓN : LIBRAMIENTO SUR NO. 229 TELEFONO: 447 81331.
Hotel Ocampo ★★	DIRECCIÓN : PORTAL 5 DE MAYO NO. 46 TELEFONO: 447 82174.
Hotel Velser ★★	KM. 1.5 CARRETERA MARAVATÍO-ACÁMBARO, TELEFONO: 447 82128.
Posada San Agustín ★★	DIRECCIÓN : PLAZUELA OCAMPO NO. 9-J, COL. CENTRO TELEFONO: 447 82250.

Fue fundamental conocer los atractivos turísticos del municipio de Maravatío para tener una idea clara de la capacidad de usuarios que deberá atender el Parador Turístico Melchor Ocampo por lo menos durante los próximos 10 años.

Por otra parte, al realizar el estudio de las áreas de los establecimientos actuales ubicados sobre la autopista Mexico-Guadalajara, se propusieron los metros cuadrados necesarios para exponer los diferentes productos Maravatíenses, solventando las actuales carencias de espacio, iluminación y ventilación de los locales comerciales.

De igual manera al visitar los hoteles y restaurantes existentes en el municipio de Maravatío, se llegó a la conclusión que la infraestructura Maravatíense debe complementarse con servicios de calidad, por la que el Honorable Ayuntamiento de Maravatío se dio a la tarea de realizar un proyecto arquitectónico que contara con los servicios necesarios para solventar el turismo y seguir impulsándolo.

P

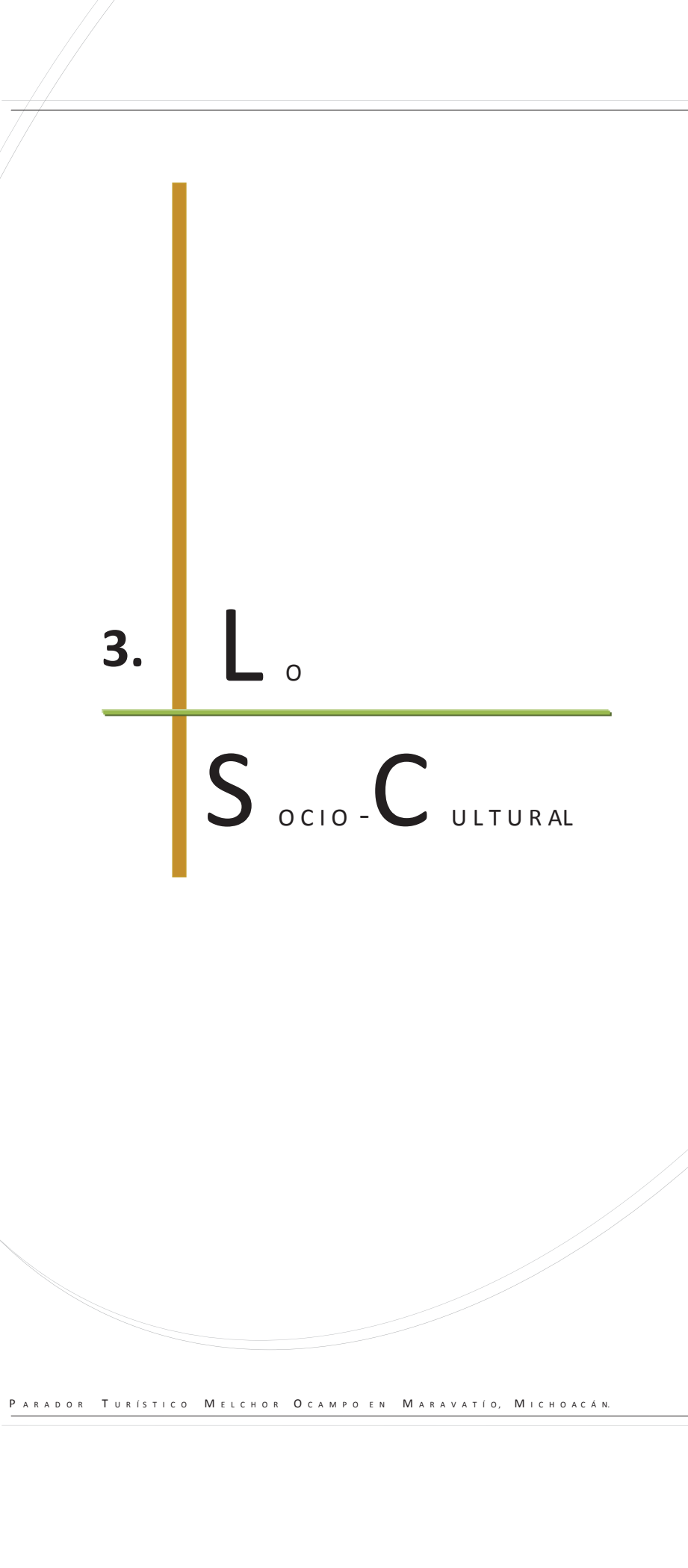
A
R
A
D
O
R

T

U
R
I
S
T
I
C
O

M

E
L
C
H
O
R
O
C
A
M
P
O



3. L o

S ocio - C ultural

PARADOR TURÍSTICO MELCHOR OCAMPO EN MARAVATÍO, MICHOACÁN.



3. LO SOCIO-CULTURAL

3.1 HISTORIA DE MARAVATÍO

Maravatío Michoacán es un municipio ceñido de cultura y bellezas naturales, desde su fundación esta involucrado directamente con la Ruta de Independencia, ya que en su momento fue el paso estratégico entre la Ciudad de Valladolid hoy Morelia y México; fue uno de los municipios donde prevalecieron las haciendas cuya belleza arquitectónica puede apreciarse en la actualidad.

En seguida se presenta una reseña histórica del municipio que permitió reconocer sus cualidades positivas para desarrollar el proyecto del Parador Turístico Melchor Ocampo, se hace notar lo más simbólico de la ciudad de Maravatío en cuanto a su historia.

Maravatío, en lengua p'urhepecha, significa "lugar o cosa preciosa".

La ciudad de Maravatío fue fundada en 1540, por mandato del Virrey Don Antonio de Mendoza. En la ahora exhacienda de Pateo, nació el ilustre liberal Don Melchor Ocampo, llamado el Filósofo de la Reforma y quien es considerado hijo predilecto de Maravatío (Imagen 39).

SIGNIFICADO DEL ESCUDO DEL MUNICIPIO

Dentro del escudo maravatiense se encuentra un libro y una pluma, con ello se simboliza la parte intelectual, científica y artística del municipio, mientras que el teatro morelos, simboliza la tradición y buen gusto del pueblo de maravatío, la gota del centro del escudo expresa la abundancia de agua; por otro lado, la mazorca y la espiga representan la agricultura.

Las armas son representativas de los movimientos revolucionarios que gran apoyo encontraron aquí en maravatío, los lauros son para todos y cada uno de aquellos que de una u otra forma aportaron y aportan beneficios a los pobladores. En los azules está la combinación de agua y cielo que resplandecen como sus más grandes hombres (fig. 40).

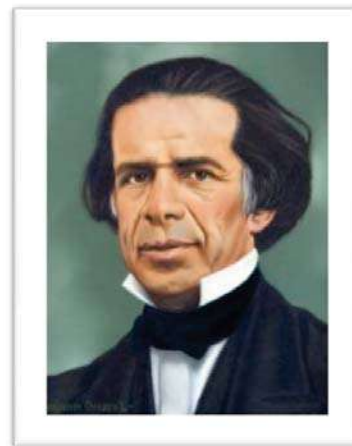


Imagen 39. Don Melchor Ocampo, hijo predilecto de Maravatío.
http://www.michoacan-travel.com/sp_zit_galeria.htm



Imagen 40. Escudo del municipio de Maravatío.
http://www.michoacan-travel.com/sp_zit_galeria.htm

3.2 DATOS ECONÓMICO-SOCIALES DE MARAVATÍO

Población en la cabecera municipal

En el municipio de Maravatío Michoacán, la población se ha multiplicado un 15 % desde el 2004 al 2010 de acuerdo a lo publicado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía INEGI (Imagen 41). Éste incremento se debe a la emigración de gente de las grandes ciudades a la provincia, destacando los provenientes del Distrito Federal que llegan a radicar al municipio por la tranquilidad que este representa.

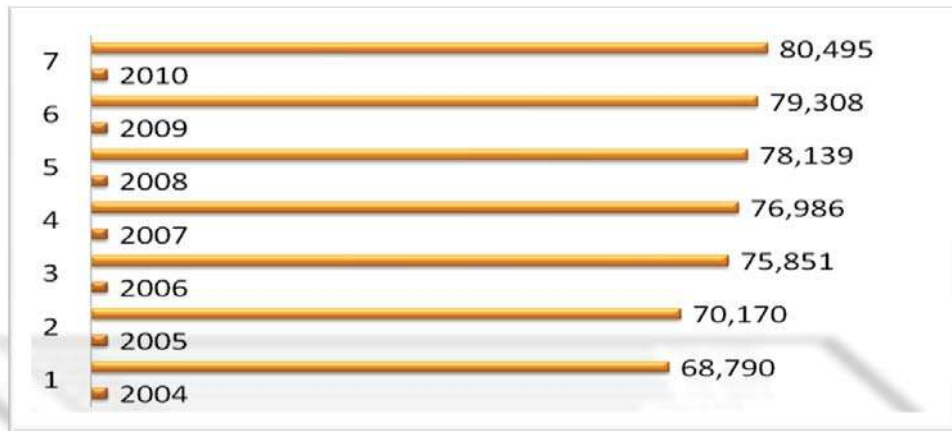


Imagen 41. Señala el incremento anual de la población en el municipio, el cual es de mil personas en promedio. INEGI. 2010.

Por otro lado, en Maravatío hay un mayor número de mujeres a causa de la emigración de los hombres a los Estados Unidos de América por falta de empleo, ésto de acuerdo al censo realizado por el INEGI (Imagen 42).

La visión del proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo, es hacer fructificar las riquezas naturales para fomentar el empleo e impulsar la infraestructura turística y que a través de los años pueda ser un municipio sustentable aprovechando las riquezas Maravatíenses de la mejor manera.

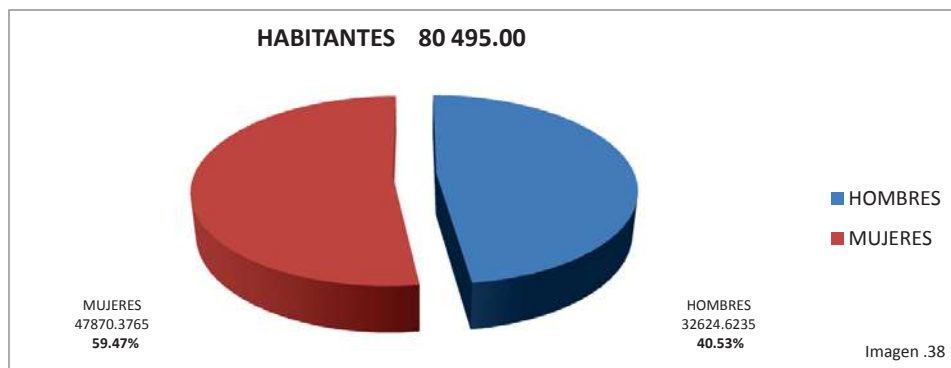


Imagen 42. Diferencia existente entre hombres y mujeres en cuanto número de habitantes se refiere, siendo las mujeres quien tiene el mayor número, aproximadamente en un 10 % arriba de los hombres. INEGI 2010



3.3 ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO

Nivel de ingresos

En el municipio de Maravatío el 65 % de la población gana en promedio entre uno y dos salarios mínimos, lo cual les permite sobrevivir pero no de la mejor manera (Imagen 43), esto influye de manera directa para que los habitantes del municipio de Maravatío emigren al vecino País del Norte.



Imagen 43. Muestra los salarios mínimos correspondientes a los pobladores del municipio de Maravatío Michoacán, Sobresaliendo los 2 salarios mínimos. Encuesta FLORES S. 2010

Modos de producción

En el municipio más del 80% se dedica a la producción de artesanías y gastronomía, mismas que son exhibidas en locales comerciales ya establecidos, o bien, ofreciéndolas a la venta en otras comunidades.

El turismo en la actualidad por la falta de infraestructura refleja poco de lo que debería aportar al municipio; es importante considerar que el proyecto en cuestión concentrará los principales modos de producción del municipio, de esta manera se impulsará el comercio como punto base en la economía Maravatíense (Imagen 44).

En seguida se enlistan las principales fuentes de producción del municipio de Maravatío Michoacán.

Industria: está dedicada principalmente en la fabricación de alimentos, productos lácteos y lo relacionado con la gastronomía. Se lleva a cabo la fabricación de piezas ornamentales de alfarería, mimbre, losa cambray, vara de sauz y sillas.

Comercio: cuenta con negocios medianos y pequeños (destacan los ubicados sobre la autopista México -Guadalajara) ofreciendo los diferentes productos que se fabrican en el municipio.

Turismo: cuenta con servicio de hoteles, restaurantes, transportes y actualmente 36 locales comerciales sobre la autopista México-Guadalajara.

Agricultura: se cultiva maíz, frijol, papa, jitomate y cebolla para el sustento del municipio, en la actualidad se comenzó con el cultivo de aguacate para su exportación.

Fruticultura: se produce manzana, perón, durazno, pera, higo, fresa, andrina. Frutas que son aprovechadas para la elaboración de dulces, licores y nieves para la industria turística.

Ganadería: se trabaja con ganado avícola, bovino, porcino, caprino, ovino, asnal, equino y mular.

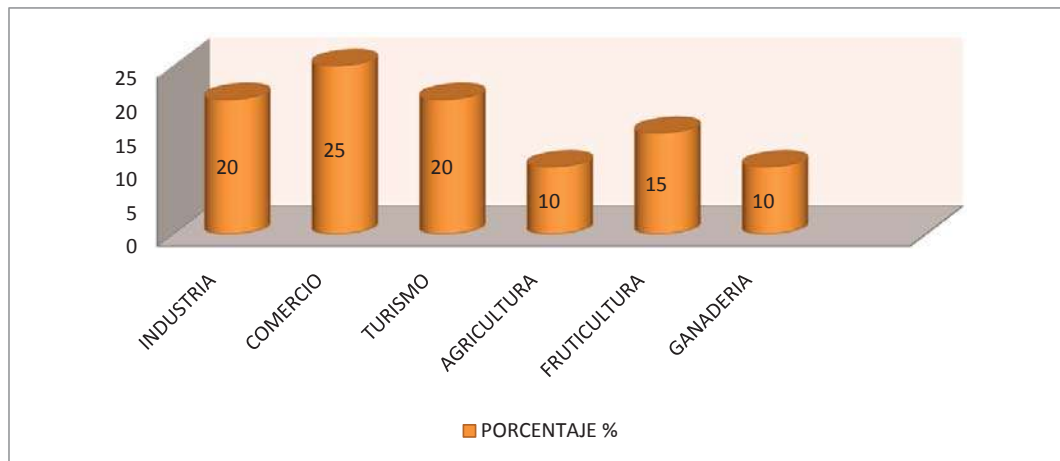


Imagen 44. Señala los modos de producción del municipio, de los cuales el comercio, la industria y turismo son la principal fuente de ingresos. Encuesta FLORES S. 2010

3.4 PERFIL SOCIO-DEMOGRÁFICO

Grupos Étnicos

Según el Censo General de Población, en el municipio habitan 412 personas que hablan alguna lengua indígena, siendo 250 hombres y 162 mujeres. La mayoría de éstas personas presentan exposiciones en las ferias de los alrededores del municipio y en la actual Feriabrill de Maravatío, luciendo su forma de vida a base de artesanías, productos gastronómicos y danzas, por tal razón el proyecto Parador Turístico implementará un espacio dedicado a ésta gente que llena de orgullo al pueblo de Maravatío.

4. L o F ÍSICO

G EOGRÁFICO



4. LO FÍSICO - GEOGRÁFICO



Imagen 45. Ubicación del estado de Michoacán en la República Mexicana.

4.1 LOCALIZACIÓN

MICHOACÁN DENTRO DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

El estado de Michoacán está ubicado al Suroeste del País en la meseta central de la República Mexicana, colinda al Norte con los Estados de Jalisco y Guanajuato, al Sur con el océano pacífico, al Oeste con el Estado de Colima y al Este con los Estados de México y Guerrero, su extensión territorial es de 59.864 kms. Equivale al 3.04 % de la superficie total del País (imagen

45).

MARAVATÍ DENTRO DEL ESTADO

El municipio de Maravatío se localiza al Noreste del Estado (Imagen 46), a una altura de 2,020 metros sobre el nivel del mar. Limita al Norte con el Estado de Guanajuato y Epitacio Huerta, al Este con Contepec y Tlalpujahua al sur con Senguio, Irimbo e Hidalgo, y al Oeste con Zinapécuaro. Su distancia a la capital del Estado es de 91 Kms. (Imagen 46), al municipio de Agangueo a 29 kms, a la localidad de las Palomas a 19 kms, al municipio de Acámbaro Guanajuato 35 Kms y a Contepec 35 kms (Imagen 47).

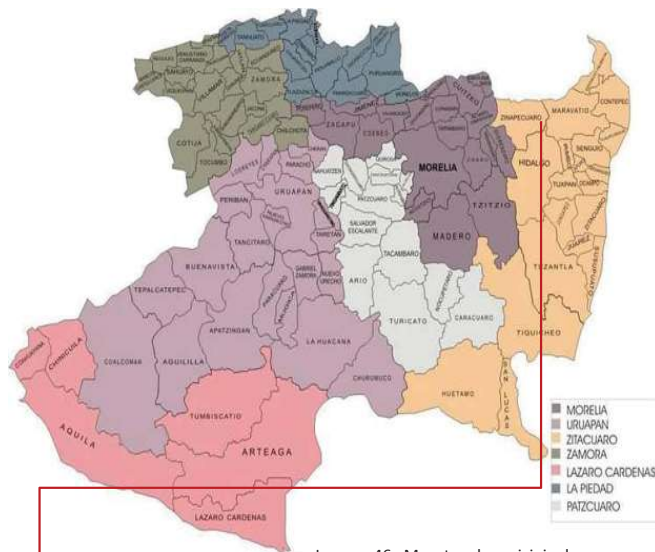


Imagen 46. Muestra al municipio de Maravatío al Noroeste del Estado de Michoacán.



Imagen 47. Mapa que señala las principales carreteras ligadas al municipio con otras Jurisdicciones, destacando la ruta hacia la mariposa monarca.

EL TERRENO DENTRO DEL MUNICIPIO

El terreno está localizado al Norte del municipio (Imagen 48) en la Avenida Leona Vicario, a un costado del entronque de la autopista México-Guadalajara en el kilometro 165+000 y a 2.5 kilómetros del centro de Maravatío (Imagen 49).



Imagen 48. Contexto del terreno donde se construirá el recinto turístico.
GOOGLE EARTH. 2010.

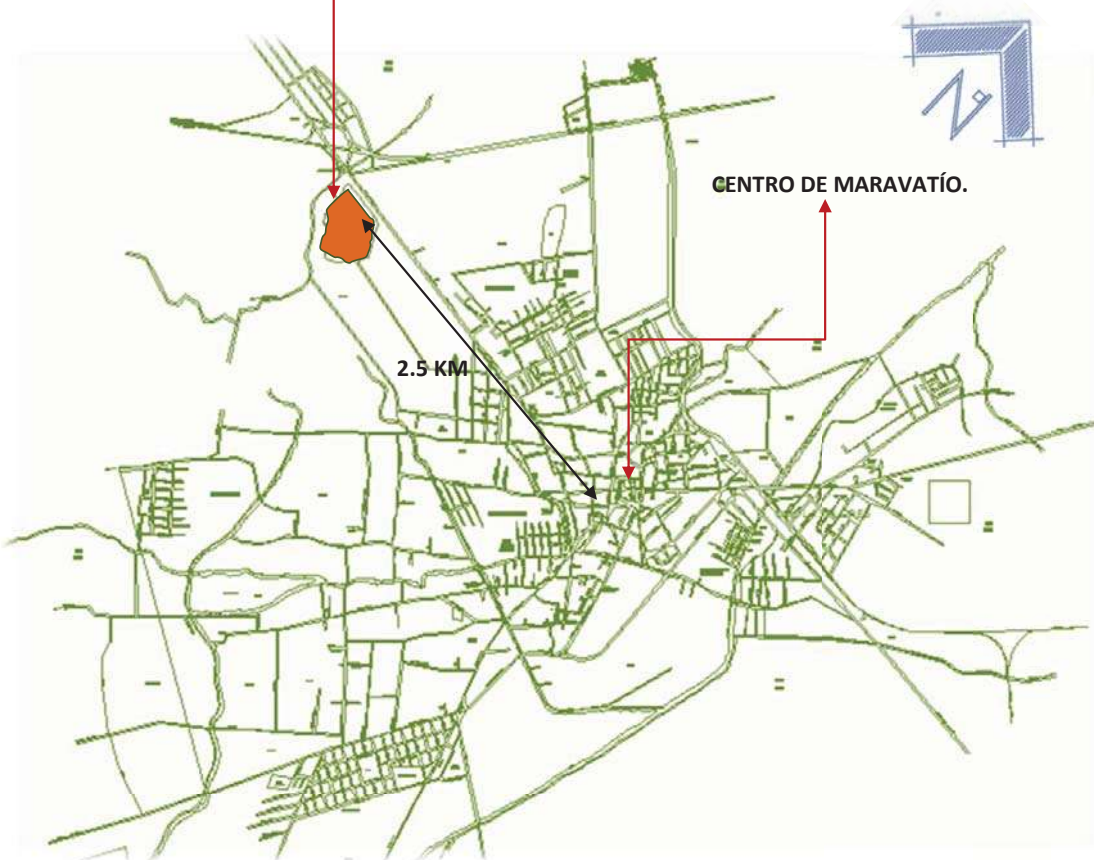


Imagen 49. Plano del municipio de Maravatío que muestra la localización y la distancia que existe del centro de Maravatío al Proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo. GOOGLE EARTH. 2010.

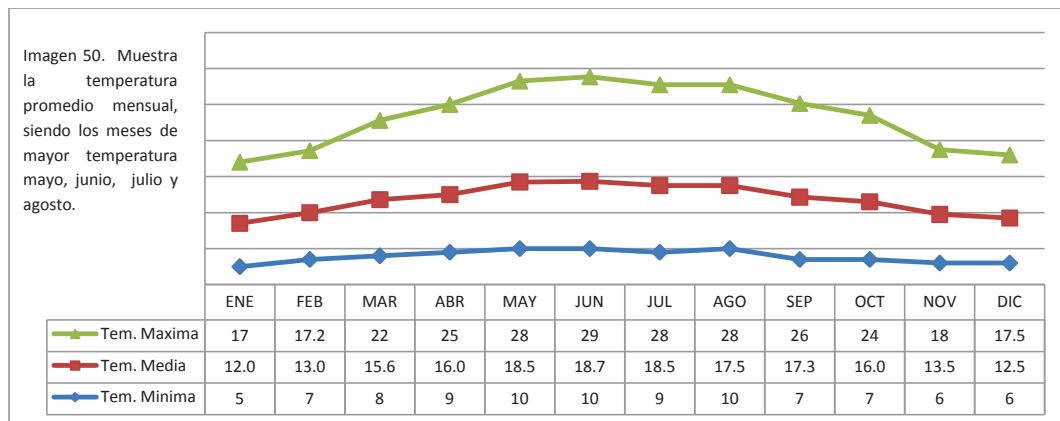


4.2 ELEMENTOS BIOCLIMÁTICOS

El clima es un factor determinante en el ámbito constructivo, forma parte esencial del diseño arquitectónico y al analizarlo de una manera adecuada proporciona zonas convincentes y confortables, o bien, se soluciona de la mejor manera las inconformidades climáticas para ciertos espacios arquitectónicos.

Ahora se analizan los elementos climáticos para el municipio de Maravatío, con el fin de aplicar estos análisis al proyecto arquitectónico y percatar las deficiencias y ventajas que el clima otorga al proyecto.

Las temperaturas más bajas se registran entre los meses de Enero y Febrero, en tal sentido el termómetro ha registrado temperaturas de 6 y/o 9°C respectivamente (Imagen 50); mientras que el número promedio de días en las que ocurren heladas fluctúa entre los 20 y 30 días alternadamente a partir de la primera helada.



El clima predominante en el valle de Maravatío es CW templado sub-húmedo con lluvias en verano y una porción menor se clasifica como ACW semicalido sub-húmedo con lluvias en verano, mientras que la temperatura media anual fluctúa entre los 14°C y 18°C. La temperatura promedio del mes más caluroso del año es inferior a los 29°C. por lo que el temporal de aguas se inicia en los últimos días de mayo a los primeros de junio; alcanzando su máxima intensidad durante julio y agosto, finalizando esta temporada a principios de Noviembre, esto da una precipitación pluvial promedio de 817 mm (Imagen 51).

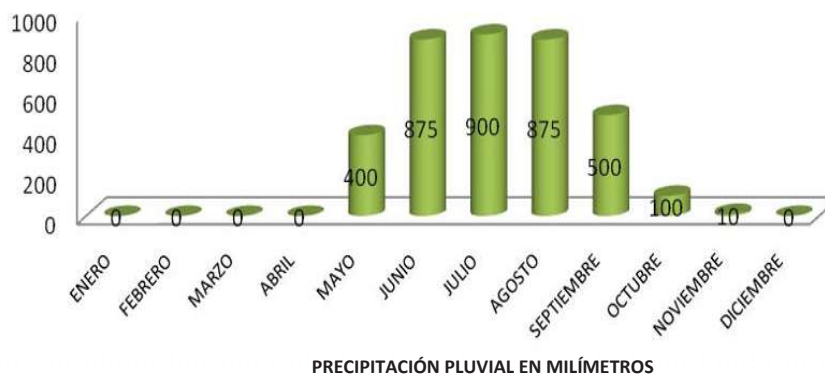


Imagen 51. Precipitación pluvial mensual, considerados los meses de mayo, junio, julio y agosto, con la mayor precipitación; en cuanto al diseño del proyecto no fue un obstáculo para el empleo de terrazas y losas planas.

De acuerdo al análisis de datos obtenidos, el clima no presenta cambios bruscos de temperatura, salvo los meses más calurosos que son Mayo, Junio, Julio y Agosto donde la precipitación pluvial crece siendo apacible, es decir, éste tipo de precipitación se puede evacuar con una pendiente del 2% como mínimo.

Por otro lado, la mayoría de las edificaciones están orientadas hacia el Oriente en conjunto con la iluminación y la ventilación, para así poder tener un clima más confortable con una iluminación indirecta por las tardes y directa por las mañanas logrando espacios más habitables.

4.3 ASOLEAMIENTO

En verano, la acumulación de nubes de mayor intensidad se sitúa al sur de Maravatío, llegando a su nivel máximo entre las 17:00 y 19:00 hrs. En éste periodo el sol es intenso al Poniente y sobre todo en verano, ocasionando que los espacios presenten inconformidad térmica y no garantizan confort, razón por la cual no hay en el proyecto espacios que se localicen orientados hacia esta zona; por otro lado, los locales comerciales por su forma horizontal prolongada cuentan con vanos hacia el Poniente con una iluminación indirecta, lográndolo con muros verticales inclinados a 45° de acuerdo a su línea perpendicular.

4.4 VIENTOS DOMINANTES

Los vientos dominantes en esta región provienen del Noreste, su velocidad oscila hasta los 11 km/hr. Son considerados vientos suaves de acuerdo a la escala de Beaufort. (Imagen 52). La velocidad de las corrientes de aire puede convertirse en un problema cuando los vientos dominantes no encuentran un obstáculo natural o artificial, por tal razón los árboles tienen una función muy importante en el proyecto para contrarrestar la fuerza del viento y modificar la dirección de estos de tal manera que no sea directa.

NUMERO BEAUFORT	SIMBOLO EN EL REGISTRO	TERMINO DESCRIPTIVO	VELOCIDAD EN KM/H NUDOS		CARACTERISTICAS PARA CALCULAR LA VELOCIDAD
0		Calma	<1	<1	El humo sube vertical
1		Brisa ligera (ventolina)	1-5	1-3	La dirección del viento está indicada por el movimiento del humo, la veleta no se mueve.
2		Suave	6-11	4-6	Se mueve la veleta. El viento se siente en la cara. Se mueven las hojas de los árboles
3		Leve	12-19	7-10	El viento agita las hojas y ramas pequeñas y levanta papeles sueltos.

Imagen 52. Escala de Beaufort mide la intensidad del viento, aplicable al proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo. Comisión Nacional del Agua (Oficina de Cálculo Climatológico).



Los meses con vientos de menor intensidad son Septiembre y Octubre, con una velocidad de 7 km/hr., mientras que el mes de Diciembre el viento promedia una velocidad de 11 km/hr., son más fuertes y a la vez más fríos, vientos de tales características perduran hasta los meses de Enero y Febrero, por lo que pensando en las transparencias del proyecto y en particular en las cabañas, se incluyen persianas que permiten delimitar el espacio interior con el espacio indefinido, creando privacidad y seguridad de tal forma que el aire que entre no se enfríe rápidamente, ello en virtud de que el cristal si bien retiene el calor, igualmente lo pierde, de esta manera se lograra que por las mañanas la temperatura sea confortable al estar orientadas hacia al Oriente, mientras que por las tardes se retendrá en el calor gracias a las persianas que cubrirán los claros de los ventanales.

Los meses de Marzo, Abril, Junio y Julio los vientos oscilan una velocidad de 9 km/hr., mientras que en los meses de Mayo y Agosto su velocidad es de 8 km/hr, lo que origina sólo brisa fresca en el rostro, lo que permitió establecer espacios abiertos tanto en las cabañas como en el restaurante en forma de terrazas para poder apreciar el cuerpo de agua. En general, los vientos del valle de Maravatío son confortables para la aplicación del proyecto,

A continuación se muestran gráficamente la orientación de los vientos dominantes del municipio de Maravatío (Imagen 53).

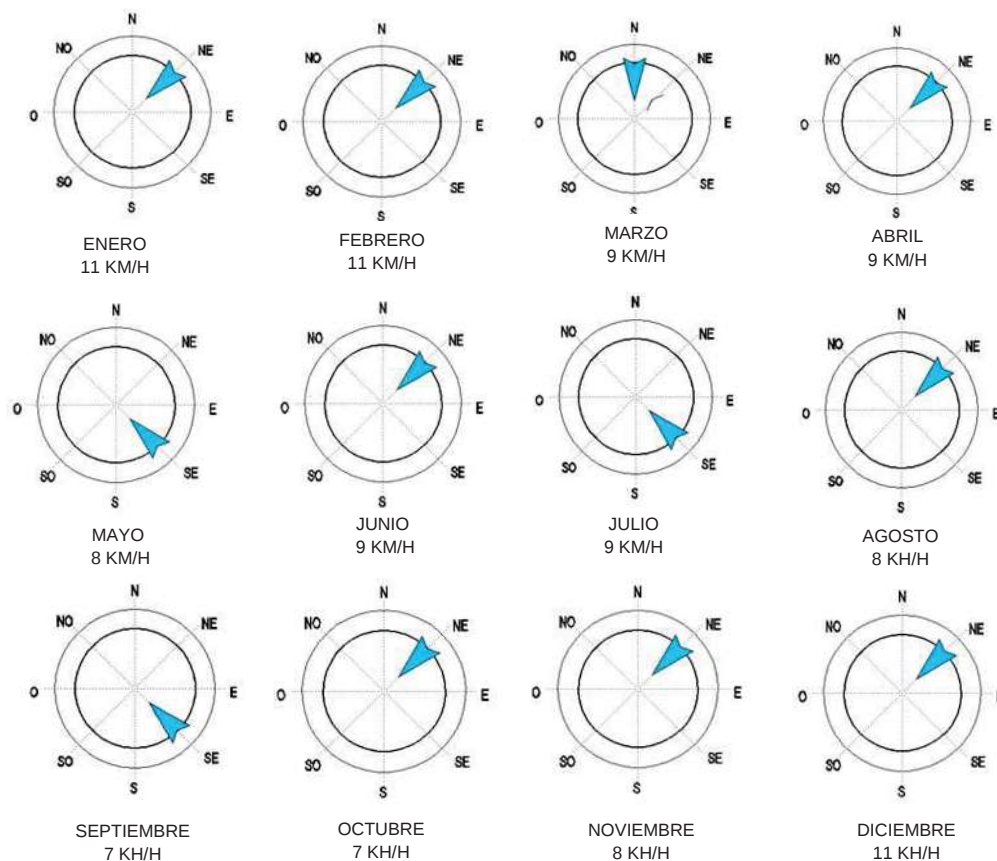


Imagen 53. Muestra la velocidad del viento que oscila en el municipio, con un promedio anual de 8.916 km/hr, considerados apacibles de acuerdo a la escala de Beaufort .

P

A
R
A
D
O
R

T

U
R
I
S
T
I
C
O

M

E
L
C
H
O
R
O
C
A
M
P
O

Toda esta cuestión climatológica aplicable al proyecto en cuanto a vientos dominantes, precipitación pluvial, temperaturas, etc., si bien influyeron en particular en decisiones de formas y orientación de los espacios arquitectónicos, en general fue tomada en consideración para adecuar la arquitectura de la mejor manera al medio ambiente propio de Maravatío.

Por ello se presentaron formas orgánicas en la zona comercial con árboles que ayuden a equilibrar la climatología del lugar y estéticamente le otorgue vida al proyecto, así mismo las terrazas fueron contempladas en el Parador Turístico por lo apacible de los vientos dominantes, se diseñaron también cubiertas en el estacionamiento para proteger los vehículos de los turistas de las inclemencias del tiempo aun sin tener un clima desapacible, con esto el proyecto refleja la preocupación por atender cada uno de los espacios en las diferentes zonas del proyecto.

Para el planteamiento de la ciclo-pista la escala de Beaufort fue determinante al relacionar la velocidad de los vientos dominantes en comparativa con los del municipio de Maravatío, lo cual menciona que son apacibles por lo tanto es viable la propuesta de la ciclo-pista.

5. L O U R BANO



5. LO URBANO

5.1 EL PREDIO

Cuando el Honorable Ayuntamiento de Maravatío decidió que era conveniente realizar el proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo, contempló que se llevara a cabo en el predio ubicado sobre el Boulevard Leona Vicario situado al Norte de esta Avenida. El terreno cuenta con una superficie de 128,889.06 m², teniendo como beneficio adicional un cuerpo de agua que cubre el 60% de la totalidad del terreno, decisivo para la selección del predio como elemento estético, lo anterior quedó sustentado en el oficio No.1, con fecha del día 9 de Noviembre del 2009, el cual se muestra en los anexos de esta tesis.

El terreno se localiza sobre la carretera federal número 51 en el kilómetro 0+001, y a 150 m. del entronque federal de la autopista México-Guadalajara sobre el kilómetro 165+000. Siendo éste el acceso principal al municipio de Maravatío y al proyecto "Parador Turístico Melchor Ocampo" (Imagen 54).

A continuación se señalan las principales características del terreno:

- ✚ El predio se encuentra a 2.00 km del centro de Maravatío.
- ✚ El predio cuenta con los servicios municipales necesarios como: agua potable, alumbrado público, teléfono y fácil acceso, pero no con drenaje sanitario municipal, situación que será resuelta con biodegestores.
- ✚ Su ubicación es punto clave gracias al entronque que enlaza estados, municipios y recintos turísticos.
- ✚ Sus dimensiones son más que suficientes para la realización del proyecto, cuentan con una superficie terrenal de 51,810.50 m², siendo esta área el 40% total del terreno, aceptable para la realización del mismo, mientras que el 60% corresponde al cuerpo de agua con una extensión de 77,078.56 m², teniendo una área total de 128,889.06 m².
- ✚ Es la entrada natural hacia los distintos santuarios de la mariposa monarca que hay en el Estado de Michoacán, como son: Maravatío, Ocampo y Aganguo.
- ✚ Al lado Suroeste se encuentran las instalaciones permanentes de la feria del municipio de Maravatío, siendo el plus en las instalaciones del Parador Turístico Melchor Ocampo.



Imagen 54. Muestra la ubicación del terreno dentro de las principales vías de comunicación en el municipio.
GOOGLE EARTH. 2010.

5.2 EQUIPAMIENTO URBANO

Al ubicar el predio del proyecto Melchor Ocampo dentro del equipamiento urbano existente, lo más conveniente es tomar en cuenta los servicios que intervendrán de manera directa al proyecto, que en conjunto brindaran un mejor servicio a los turistas, con servicios de combustible, mecánico automotriz, servicio médico, lavanderías, vulcanizadoras, refaccionarias, hojalaterías y farmacias ya existentes.

Ahora bien dichos servicios mencionados se localizan a una distancia menor a los 500 m. a la redonda, así el servicio de combustible está ubicado a 300 m. al Suroeste del proyecto, la dirección de Policía y Tránsito Municipal se localiza a 350 m. situado al Oriente del terreno, la base de autotransporte de la ruta amarilla del municipio se ubica a 500 m. en la zona Norte, mientras que la instancia médica gratuita Cruz Roja se localiza al Sur del predio a 280 m, la Policía Federal de Caminos a 450 m. al Oriente del Parador Turístico, el servicio de mecánico automotriz a 240 m. al Sur del proyecto al igual que las vulcanizadoras y lavanderías, asimismo cuenta con atractivos turísticos como las instalaciones de la feria (Imagen 55), trascendiendo directamente al proyecto como atractivo turístico a pie del Parador Turístico Melchor Ocampo.

Dentro del equipamiento cercano al predio se comprenden establecimientos de carácter turístico como: locales comerciales ya establecidos sobre la autopista México – Guadalajara (que serán reubicados), dos restaurantes y dos hoteles que por los servicios que ofrecen no compiten con el proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo por falta de infraestructura que cubra la demanda turística.

A continuación se presentan los servicios que comprende el terreno (Imagen 56).





5.3 SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES

El municipio de Maravatío cuenta con los servicios indispensables para sus habitantes, como lo son: agua potable, luz, teléfono, drenaje, pavimentaciones y alumbrado público, satisface en un 80% el servicio de drenaje sanitario, el 95% de luz eléctrica, el municipio tiene pavimentadas las calles hasta en un 75%, todas ellas en su mayoría con Alumbrado Público en un 90%, cuenta con recolectores de basura en un 90%, el mercado satisface al municipio hasta en un 80%, cuanta con un Rastro Municipal, tres panteones que cubre el 100% de la demanda Maravatíense, en cuanto al agua potable sirve al 95% de la población, el teléfono cubre el 75 %, y en cuanto seguridad Maravatío siempre ha tenido la expectación de tener un municipio tranquilo y ha incrementado en un 90% el servicio de seguridad pública.

5.4 SERVICIOS PÚBLICOS DEL PREDIO

De acuerdo a lo señalado, el predio está dentro de los porcentajes mencionados por que cuenta con: agua potable al Poniente del predio, energía eléctrica de alta tensión en la parte Norte del terreno (Imagen 57) y línea telefónica al Norte del predio (Imagen 58).

En general el terreno cuenta con los servicios indispensables para el buen funcionamiento de las instalaciones del proyecto, a excepción del servicio de drenaje sanitario que será resuelto con biodegestores, que procesaran el agua limpiándola de las aguas negras, para posteriormente enviarla a un campo de absorción.

Ahora se presentan los servicios con los que cuenta el predio.



POSTE DE TELEFONO

POSTE DE LUZ

FIBRA OPTICA

RED DE AGUA POTABLE

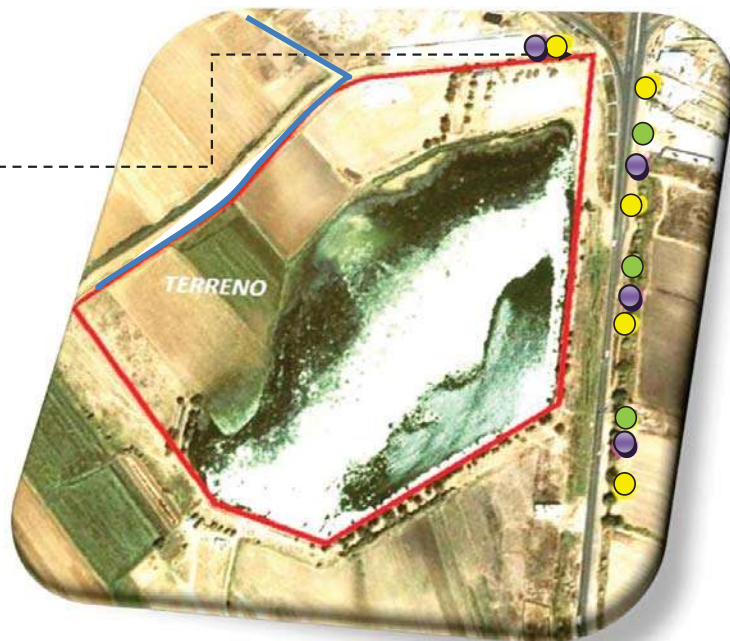


Imagen 57. Señala los servicios de teléfono, agua y luz eléctrica al Norte del predio. FLORES S. 2010.

Imagen 58. Servicios municipales con los que contara el predio. GOOGLE EARTH. 2010.

5.5 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL TERRENO

Para tomar en cuenta el acceso del proyecto, su contexto y características del terreno, se llevó a cabo el levantamiento fotográfico para adecuar el proyecto con su entorno tanto vial como contextual (Imagen 59 a 63).



Imagen 59. Acceso principal del proyecto con un ancho promedio vial de 7 m, el predio está situado a 25 metros de distancia del centro de la carretera al vértice oriente del terreno, por lo que se encuentra fuera del derecho de vía de la carretera.
 FLORES S. 2010.



Imagen 60. Incorporación de las carreteras provenientes del entronque al predio, donde se localiza una gasa de desaceleración existente prevista para el proyecto Melchor Ocampo.
 FLORES. S. 2010.



Imagen 61. Muestra el acceso del proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo a ojo de pájaro. GOOGLE EARTH. 2010.



Imagen 62. Avenida Leona Vicario donde se halla el proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo.
 FLORES. S. 2010.

Imagen 63. Entronque a 200 m de distancia del proyecto, influyendo de manera directa para que el municipio de Maravatío sea difundido y visitado. GOOGLE EARTH. 2010.



6. L₀

N₀ R M A T I V O



6. LO NORMATIVO

Para el diseño del Parador Turístico Melchor Ocampo en Maravatío Michoacán, se tomo encuentra la normatividad aplicable para éste género de edificios, lo que al fin y al cabo quedo reflejado en el proyecto. Tal es el caso del reglamento de Paradores Turísticos emitido por la Secretaria de Turismo en el año 1997, así como el Reglamento de Desarrollo Urbano y el Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán.

A éste respecto una de las primeras situaciones que hubo que definir es a qué categoría corresponde éste Parador Turístico, a sabiendas de que existen tres categorías de Paradores, las de tipo **A**, **B** y **C**. El Parador Turístico de categoría **A** se considera como la unidad mínima necesaria para ser considerado como tal; con servicios sanitarios, información turística, comida rápida, tienda de micelenas y estacionamiento, mientras que en la categoría tipo **B** tiene todas las facilidades del tipo **A**, mas el servicio de fuentes de sodas. El Parador Turístico tipo **C** tiene todas las facilidades del tipo **A** y **B**, con la diferencia que cuenta con ventas de artesanías, restaurante, caseta de vigilancia, oficina de administrador, área de exposiciones y servicio de alojamiento básicamente.

De acuerdo a la cantidad y tipos de espacios con los que cuenta el proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo se situa dentro de la categoría tipo “C” por la venta de artesanías, restaurante, zona habitacional, estacionamiento y todos los servicios complementarios. Así se cumple cavalmente con la Fracción 1.4 destinada a los tipos de Paradores Turísticos.

Ahora bien, en la solución arquitectónica de conjunto el servicio de alimentos está ubicado en la zona central del proyecto, entre la zona de hospedaje resuelta a base cabañas y la zona comercial, para que así ambas áreas estén atendidas en los mismos términos y se de cumplimiento a lo señalado en el apartado “Tipología de Paradores Turísticos”, que concierne al inciso “A”, que hace mención que los alimentos deben estar centralizados.

En lo que toca a los sanitarios, cada una de las cabañas tiene su propio servicio, al igual que el restaurante y los locales comerciales, estableciendo en éstos últimos un núcleo de baños para cada doce locales comerciales establecidos, totalizando tres núcleos de baños en el área comercial, todo ello rebaza en un 50% lo requerido en la norma de Paradores Turísticos de acuerdo al inciso B¹; cabe mencionar que en el diseño de la red sanitaria se contemplará el uso de biodegestores al no contar con el servicio de drenaje sanitario.

¹ B) La norma dice que se instalarán en la sala sanitaria para hombres como mínimo: 1 excusado, 1 o 2 urinarios, y 1 lavamanos, mientras que en la sala sanitaria para mujeres como mínimo se instalarán: 2 excusados y 1 lavamanos.

En lo que se refiere al estacionamiento del Parador Turístico, se contemplaron 86 cajones, cumpliendo así con un 5 % más de lo señalado en los Requerimientos para el buen funcionamiento de Paradores turísticos expedido por la Secretaría de Turismo, que de acuerdo a los servicios que ofrecerá el proyecto este debería contar con 80 cajones como mínimo.

Por otra parte, se contempló un estacionamiento para autobuses preeviendo la llegada de grupos que visitan la mariposa monarca, que si bien no esta requerido en la normatividad de Paradores Turísticos, para efectos de comodidad se dejó previsto.

Una de las cuestiones que preocupa a nivel nacional, en particular al Estado de Michoacán y desde luego al municipio de Maravatío, es el asunto del agua y su cuidado por virtud de que no es un recurso natural renovable, por tal razón en el proyecto éste aspecto fue atendido canalizando las aguas servidas para ser tratadas y reincorporadas al subsuelo y así retroalimentar los mantos acuíferos. Ésta situación que de origen fue la intención de solución, cumple y es congruente con lo establecido en el Periodico Oficial del Gobierno del Estado en el apartado *Criterios para Infraestructura de Agua y Drenaje*², donde también se refleja la preocupación de que las aguas ya utilizadas vuelvan a ser ocupadas para recargar los mantos acuíferos.

En lo que se refiere a la zona de comedores, se solucionó en espacio con capacidad para 190 comensales; el reglamento señala que es necesario un espacio de 0.90 m2 por comensal, por lo que la superficie destinada para cada área de comensal del restaurante rebasa en un 35% lo indicado por los Requerimientos para el Buen Funcionamiento de Paradores Turísticos, en el apartado A, Fracción A.2.

En cuanto áreas de juego lúdico al aire libre se consideraron 2,000.00 m2, teniendo así más del 150 % del margen establecido en el inciso C de los Requerimientos para el Buen Funcionamiento de Paradores Turísticos que señala que se recomienda como mínimo 32 m2 por juego mientras que el proyecto se contemplaron 48 m2 por juego.

También se contemplo en el proyecto una gasa (área) de desaceleración para la integración del proyecto Melchor Ocampo con la Avenida Leona Vicario y así evitar accidentes, la longitud horizontal requerida para el proyecto es de 250 ml. y un ancho promedio de 6 m. lo cual permite que los automovilistas se den tiempo de frenar para accesar al recinto turístico y de ésta manera se da cumplimiento al artículo 8 del capítulo II del Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán, que señala que en función a los volúmenes vehiculares se deberá prever tramos y dispositivos de desaceleración vehicular como mínimo de 250 ml en las conexiones de acceso .

Se considero parte fundamental para la construcción del proyecto, respetar el derecho de vía de las carreteras municipales, estatales y federales, considerando 22 m. a

² Establece que no se permitirá descargar aguas residuales sin tratamiento alguno sobre el subsuelo.
pág. 38



partir del centro de carretera a pie del predio para la posible ampliación de carriles y de esta manera no quede afectado el proyecto, esto conforme a lo citado en el apartado *Criterios para la Regularización General de los Usos del Suelo*, de acuerdo al Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán.

De la misma manera bajo el mismo apartado que rigen los *Criterios para la Regularización General de los Usos del Suelo*, hace hincapié que a partir de la orilla del lago y de acuerdo al nivel más alto de marea, se tomara en cuenta 20 m. para de ahí poder construir, esto como derecho de propiedad del lago.

Lo anterior, conforme a lo relacionado con el *Buen Funcionamiento de Paradores Turísticos por la Secretaría de Turismo* está sustentado con lo que a continuación se comparte:

6.1 REQUERIMIENTOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE PARADORES TURÍSTICOS POR LA SECRETARÍA DE TURISMO

A) Alimentación

A.1.) Servicios de Fuentes de Soda

Área mínima: 30 puestos.

1.9 m² / puestos.

Cuando la Fuente de Soda, no esté agregada al restaurante se tiene que proveer un espacio para la preparación de comida de 0.82 m²/puesto.

A.2.) Servicios de Restaurante

Restaurante Tipo 1:

□□Hasta 350 puestos (muy elevado).

□□Comedor 0,6 m²/ puestos.

□□Cocina 0.3 m²/ puestos.

□□Total 0,9 m²/ puesto.

□□Comedor abierto 0,5 m²/ puestos.

Restaurante Tipo 2:

□□Hasta 120 Puestos.

□□Comedor 1.0 m²/ puestos.

□□Cocina 0.4 m²/ puestos.

□□Total 1.4 m²/ puestos.

□□Comedor abierto 0,6 m²/ puesto.

Para ambos tipos de restaurante: 20 - 25 M² / empleado más 15% espacio de servicio.

El tipo de restaurante y de normas adoptadas dependerán naturalmente de la demanda, el nivel de servicio propuesto y diseño de la edificación.

B. Servicios Sanitarios

Cada instalación sanitaria debe cumplir con los reglamentos de sanidad pertinentes. Los índices para estos servicios pueden ser los siguientes:

B.1.) Sanitarios Públicos

En la sala sanitaria para hombres como mínimo se instalarán:

□□1 **excusado**.

□□1- 2 urinarios.

□□1 lavamanos.

En las salas sanitarias para mujeres como mínimo se instalarán:

□□2 **excusados**.

□□1 lavamanos.

B.2.) Sanitarios de personal

Para el uso del personal de empleados y trabajadores de éste tipo de edificaciones se preverán salas y piezas sanitarias adicionales según las normas sanitarias.

C) Áreas del Juego

El Área de juegos es variable, para estos espacios se recomienda: Mínimo: 32 m2 por juego.

D) Oficina de Administración

12 a 15 m2. / empleado.



7. LO FUNCIONAL

7.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

En el programa arquitectónico del proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo se contemplaron los espacios necesarios para la solución del mismo, de tal forma que satisfagan las exigencias turísticas de la manera más adecuada para el municipio.

El programa arquitectónico del Parador Turístico Melchor Ocampo, surgió a partir de reubicar la misma cantidad de locales comerciales ya establecidos sobre la autopista México-Guadalajara a un predio más conveniente, esto propuesto por el Honorable Ayuntamiento de Maravatío con el objetivo de seguir conservando la competitividad turística, ello con la visión de que la infraestructura del municipio siga creciendo, es decir, que la demanda turística del municipio interactúe en un mismo lugar (comercio, descanso, alimentos y recreación).

Habiendo verificado los requerimientos mínimos que exige las autoridades como es la Secretaría de Turismo, se planteó en reciprocidad con el municipio de Maravatío el programa arquitectónico que cumple con los requerimientos para que sea calificado como un parador turístico dentro de la categoría tipo "C".

Por otro lado para el propio interés de la administración actual, se planeó un área de alojamiento con capacidad para cuatro, seis y ocho personas respectivamente por cabaña, para atender la demanda hotelera por lo menos durante los próximos 10 años.

El proyecto incluye un área de remar para aprovechar el cuerpo de agua que sin duda alguna crea una atracción visual; además se incorporó entre otros espacios abiertos la ciclo-pista, valiendo la enorme extensión del terreno y la preocupación de fomentar el deporte en el municipio de Maravatío

Como resultado se presenta el siguiente programa arquitectónico.

1.-ÁREA ADMINISTRATIVA	TOTAL 39.00 m2
1.1 RECEPCIÓN E INFORMACIÓN	20.00 M2
1.2 OFICINA DE ADMINISTRADOR	19.00 M2
2.-ÁREA PÚBLICA	TOTAL 2,650.71 m2
2.1 RESTAURANTE	1,146.71 M2
2.2 BAÑOS (H Y M)	120.00 M2
2.3 LOCALES COMERCIALES	1,344.00 M2
2.4 MIRADOR	40.00 M2
3.-ÁREA RECREATIVA	TOTAL 113,911.03 M2
3.1 JUEGOS INFANTILES	2,000.00 M2
3.2 ÁREAS VERDES	32,979.13 M2
3.3 CICLO PISTA	1,853.34 M2
3.4 ÁREA DE REMAR	77 ,078.56 M2

4.-ÁREA DE ALOJAMIENTO

TOTAL 1,523.46 M2

- 4.1 CONJUNTO DE 12 CABAÑAS
- PARA 4 PERSONAS
- PARA 6 PERSONAS
- PARA 8 PERSONAS

84.41 M2
100.43 M2
145.86 M2

5- ÁREA DE SERVICIOS

TOTAL 9,402.40 M2

- 5.1 CASETA DE VIGILANCIA
- 5.2 ESTACIONAMIENTO

40.00 M2
9,362.40 M2

6.- ÁREAS ABIERTAS

TOTAL 2,348.75 M2

- 6.1 ANDADORES
- 6.3 PLAZA DE EXPOSICIONES

664.20 M2
1.684.55 M2

7.2 PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Para lograr comprender los espacios requeridos y las magnitudes del proyecto y resolver los espacios arquitectónicos del mismo, se planteó el programa de actividades así como un estudio de áreas para conocer las superficies resultantes que se integraran al programa arquitectónico respecto del inciso 7.1.

Con ésta información, se realizó un pre-diseño como base para tener un punto de partida hacia el desarrollo del propósito y por consecuencia tener una mejor organización espacial dentro del Parador Turístico Melchor Ocampo.

Fue importante saber cómo interactúan los usuarios dentro del proyecto para cumplir con las expectativas que cada uno de ellos tiene, obteniendo espacios ligados a las necesidades de quienes lo habitarán permanentemente y casualmente.

Ahora se presenta el programa de actividades de acuerdo a las diferentes áreas que integraran el proyecto arquitectónico.

ÁREA ADMINISTRATIVA

ÁREA ADMINISTRATIVA	ACTIVIDADES	EQUIPO Y MOBILIARIO	NÚMERO DE PERSONAS	ORIENTACIÓN
RECEPCIÓN E INFORMACIÓN	Encargado de dar la bienvenida a la gente, registrar su llegada al recinto y brindarle información sobre los diferentes recintos turísticos o de destino.	-Barra de recepción. -Computadora -Sillones.	-2 personas.	Oriente-Poniente.
OFICINA DE ADMINISTRADOR	Responsable del control de los diferentes establecimientos de la institución.	-Escritorio. -Computadora. -Sillas.	1 persona.	Oriente-Poniente.



ÁREA PÚBLICA

ÁREA PÚBLICA	ACTIVIDADES	EQUIPO MOBILIARIO Y	NÚMERO DE PERSONAS	ORIENTACIÓN
RESTAURANTE	Comer, convivir, preparar y preparar alimentos.	-Mesas -Sillas -Tarja -Mesas -Parrillas -Refrigerador -Alacenas -Área de preparación de alimentos.	-De 150 a 200 personas máximo de clientes. -Personal 12.	Variable.
SANITARIOS	Necesidades fisiológicas.	Tres zonas de sanitarios: WC, mingitorios, lavamanos.	-10 personas por cada unidad.	Variable.
LOCALES COMERCIALES (18 ARTESANALES Y 18 GASTRONÓMICOS)	Ofrecer los productos de las diferentes localidades del municipio, exhibiendo su gastronomía y artesanías.	Mostradores y anaqueles.	-Variable .	Variable.
MIRADOR	Lugar interno donde se apreciara el Parador Turístico Melchor Ocampo.	-	-Variable.	Variable.

ÁREA DE RECREACIÓN

ÁREA RECREACIÓN	ACTIVIDADES	EQUIPO MOBILIARIO Y	NÚMERO DE PERSONAS	ORIENTACIÓN
JUEGOS INFANTILES	-Recrearse y jugar.	Juegos artesanales.	Variable.	Variable.
ÁREAS VERDES	-Convivir y Caminar.	Bancas, árboles, remates visuales.	Variable.	Variable.
CICLO PISTA	-Pasear en bicicleta.	Pista para bicicleta, bancas.	Variable.	Variable.
ÁREA DE REMAR	Remar en el lago.	Lanchas, almacén de equipo.	Variable.	Variable.

ÁREA DE ALOJAMIENTO

ÁREA DE ALOJAMIENTO	ACTIVIDADES	EQUIPO Y MOBILIARIO	NÚMERO DE PERSONAS	ORIENTACIÓN
CABAÑA PARA 4 PERSONAS	Descansar, lavarse y dormir.	-camas -barra desayunador -sillas -closet -cocineta -1 baño.	4 personas.	Sur, Sureste y Suroeste.
CABAÑA PARA 6 PERSONAS	Descansar, asearse y dormir.	-camas -barra desayunador -sillas -closet -cocineta -1 baño.	6 personas.	Sur, Sureste y Suroeste.
CABAÑA PARA 8 PERSONAS	Descansar, asearse y dormir.	-camas -barra desayunador -sillas -closet -cocineta -2 baño.	8 personas.	Sur, Sureste y Suroeste.

ÁREA DE SERVICIO

ÁREA DE SERVICIO	ACTIVIDADES	EQUIPO Y MOBILIARIO	NÚMERO DE PERSONAS	ORIENTACIÓN
ÁREA DE VIGILANCIA	Cuidar el orden al acceder al recinto.	-Cama, -Baño, -Área de servicio.	2 usuarios.	Variable.
ESTACIONAMIENTO	Resguardo de automóviles y autobuses.	-señalamientos.	-86 vehículos -3 camiones de pasajeros (con capacidad de 40 personas).	Variable.

ÁREAS ABIERTAS

ÁREAS ABIERTAS	ACTIVIDADES	EQUIPO Y MOBILIARIO	NÚMERO DE PERSONAS	ORIENTACIÓN
ANDADORES	-Guía que los llevará a los diferentes espacios del recinto.	-Bancas -Remates visuales.	Variable.	Variable.
PLAZA DE ACCESO	-Bienvenida visual de los usuarios.	-Bancas -áreas ajardinadas -espejos de agua.	Variable.	Variable.
PLAZA DE EXPOSICIONES	-Exposiciones culturales.	-Bancas -áreas ajardinadas	Variable.	Variable.



7.3 DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

Diagrama de funcionamiento de conjunto

Los diagramas de funcionamiento que a continuación se exponen, presentan la secuencia espacial con la que se determinó la relación precisa de los sitios arquitectónicos del Parador Turístico, resuelto de una forma organizada.

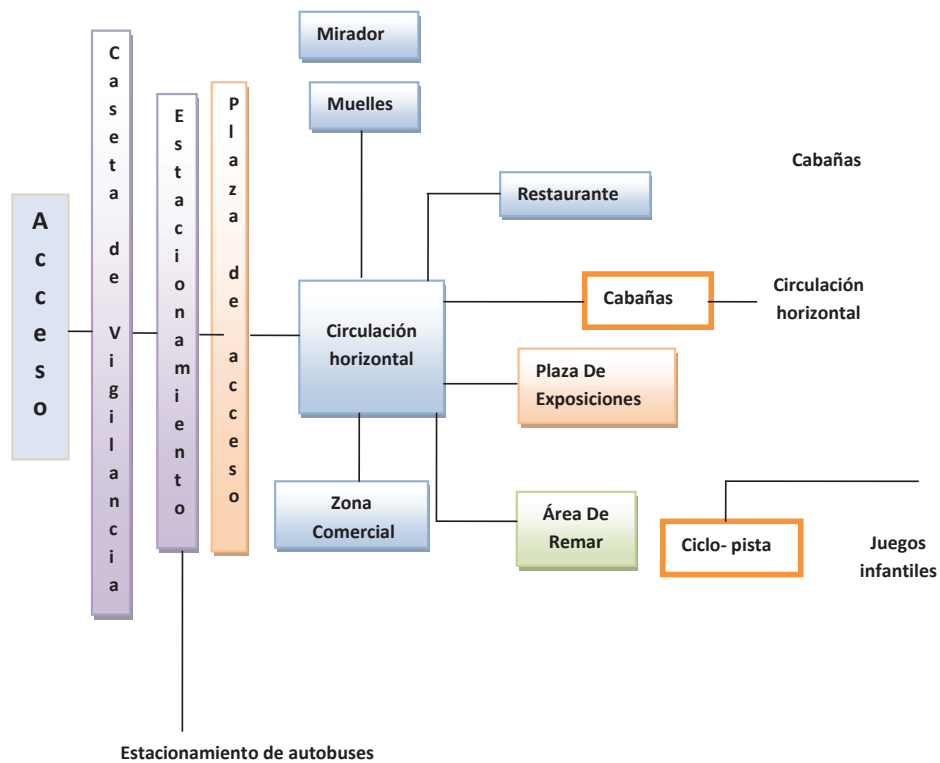


DIAGRAMA No. 1. Señala la secuencia espacial general donde se involucran tanto los espacios cerrados como abiertos, componentes de éste proyecto arquitectónico.

Diagrama de funcionamiento de cabaña (Para 8 personas)

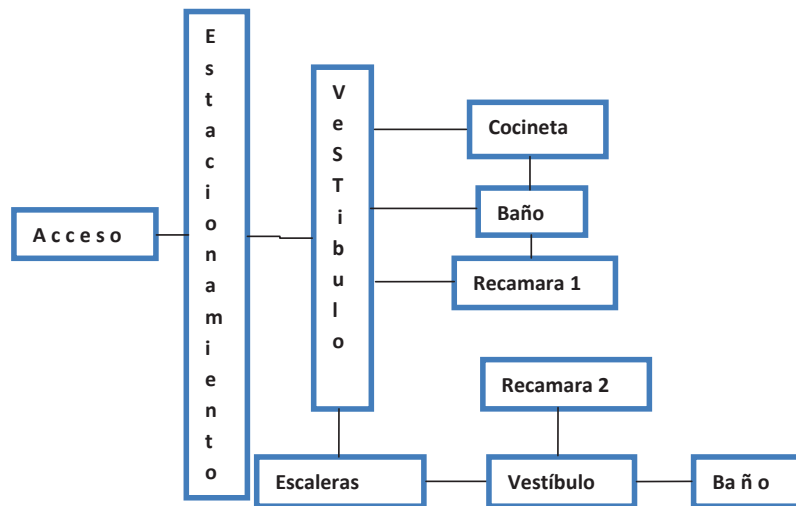


Diagrama No. 2: Presenta el gráfico representativo de solución para establecer la sucesión de espacios a lo que concierne al diseño de cabaña para ocho personas en dos plantas.

Diagrama de funcionamiento restaurante

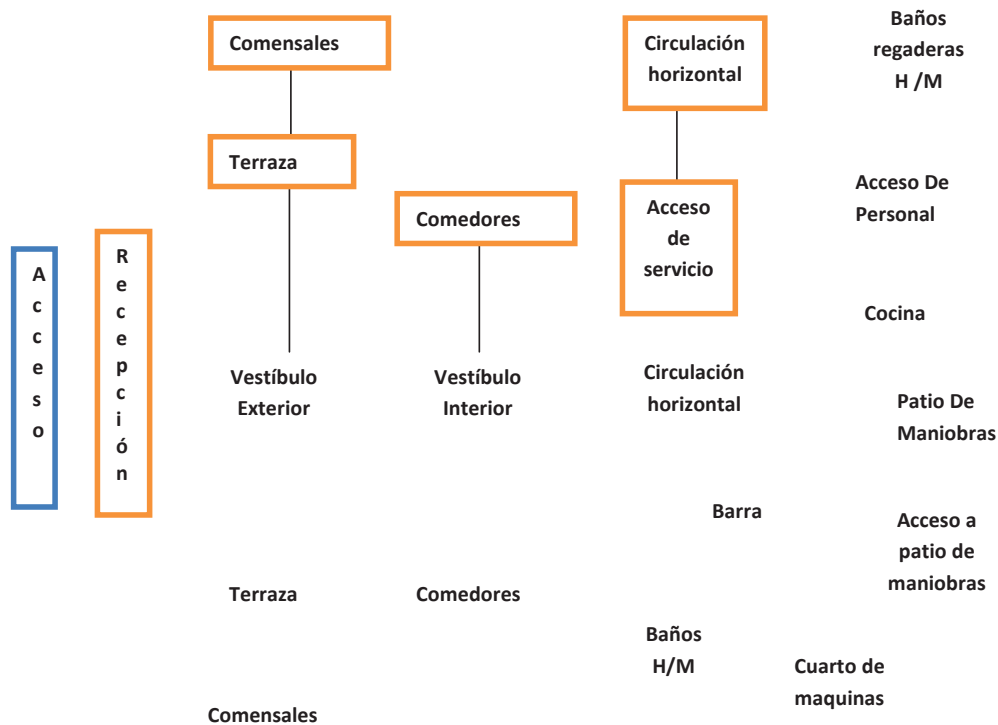


Diagrama No. 3: Muestra la relación de los espacios como se estableció para éste proyecto de restaurante, en él se muestran las ligas directas entre espacios como: cocina con el comedor y las indirectas como el acceso con los sanitarios. El diagrama se estableció de inicio previo a cualquier trazo para la relación espacial entre los componentes del proyecto.



7.4 ZONIFICACIÓN

Zonificar es la ubicación por zonas o planeación de los espacios.

La zonificación del proyecto se planteó conforme a las ventajas que tiene cada vértice del terreno, siguiendo una secuencia espacial para establecer recorridos visuales donde se requiera y así mismo aislar espacios con mayor privacidad como las cabañas (Imagen 64).

El estacionamiento se planteó al Norte del predio a razón de que la zona está ligada con las vialidades que comunican al terreno y de más fácil acceso.

Los locales comerciales se plantearon seguidos del estacionamiento, todos con vista al lago y que en primera instancia se aprecie la gastronomía y artesanías del municipio en su recorrido al restaurante y cabañas.

El restaurante se estableció en el centro del terreno, de tal forma que quedara ligado con las demás zonas de una manera directa, como lo son los locales comerciales y las cabañas.

Las cabañas están ubicadas al Sur del terreno donde el ruido esta menos propenso, logrando un mejor confort a los usuarios.

Las áreas verdes jugaran un papel importante dentro del Parador Turístico Melchor Ocampo para brindar esparcimiento y recreación, lográndolo con juegos que impartan creatividad propia.

Los juegos de andadores ligaran los diferentes servicios del Parador Turístico, y a la vez proporcionararan un recorrido visual más ameno entre un espacio a otro.



Imagen 64. Zonificación del proyecto Parador Turístico Melchor Ocampo. GOOGLE EARTH. 2010.

7.5 PATRONES DE DISEÑO

Los siguientes gráficos son denominados patrones de diseño, ayudan a forjar una idea primera de la superficie necesaria para cada uno de los espacios arquitectónicos del proyecto que se pretenden solucionar independientemente que la conclusión final fue muy propia, en cuanto solución arquitectónica se refiere.

De ésta manera se obtuvo la primera imagen del dimensionamiento proporcional del espacio a solucionar conforme a las características necesarias que requiere cada sitio.

Ahora bien, se elaboraron todos los patrones de diseño necesarios, sin embargo a continuación se presenta únicamente el estudio de siete áreas que comprende el proyecto arquitectónico Parador Turístico Melchor Ocampo (Imagen 65 a 71).

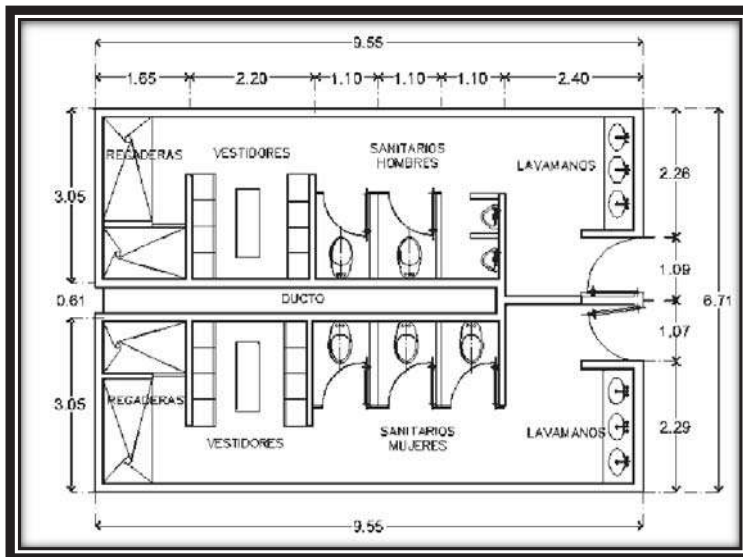
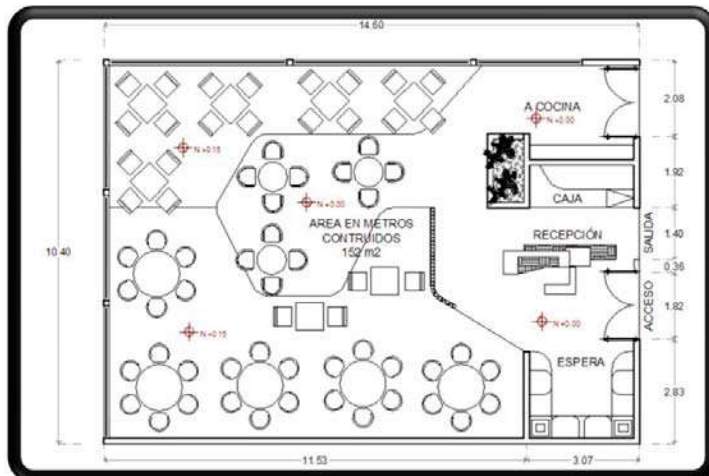


Imagen 65. Servicio sanitario para empleados, resuelto en 64 m².

Imagen 66. Acceso al restaurante, con recepción y comensales. Resuelta en un área de 210.24 m².



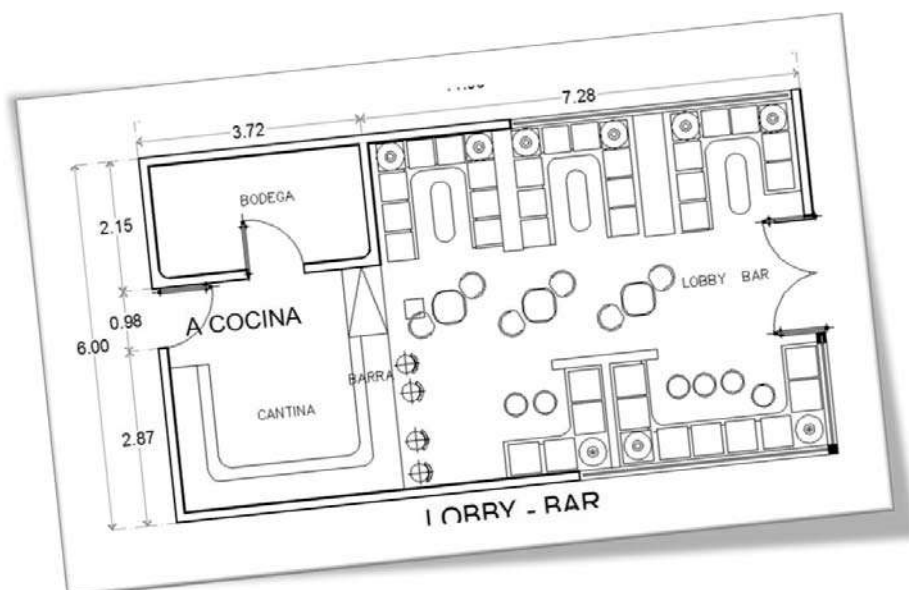


Imagen 67. Señala la cocina requerida para lobby-bar y fuente de soda con barra de servicio a clientes en un área de 66 m².

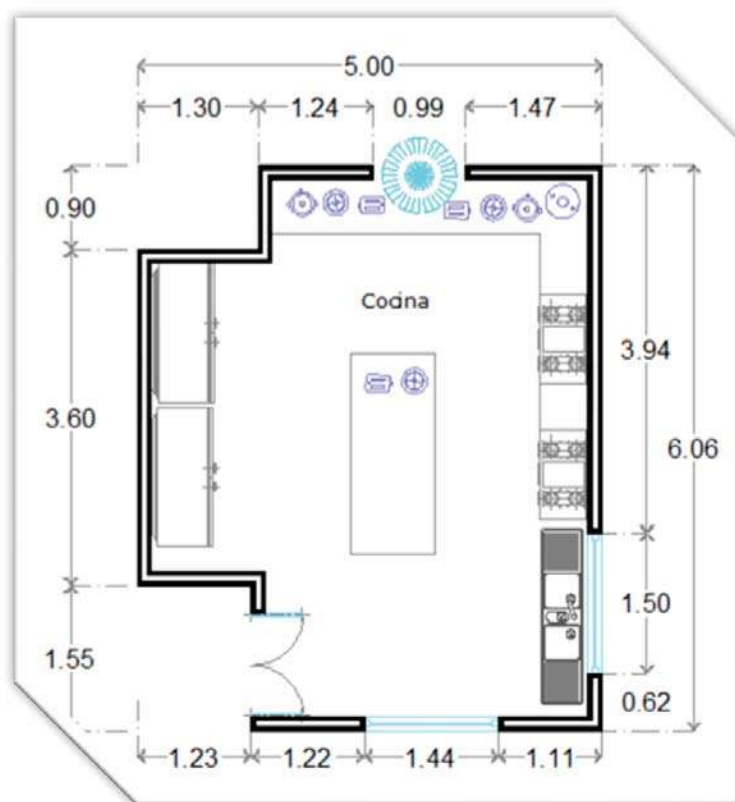


Imagen 68. Prototipo de cocina para el servicio de 150 personas. Con espacio para estufa, fregadero, refrigeración y mesa de maniobras. En una área de 27 m².

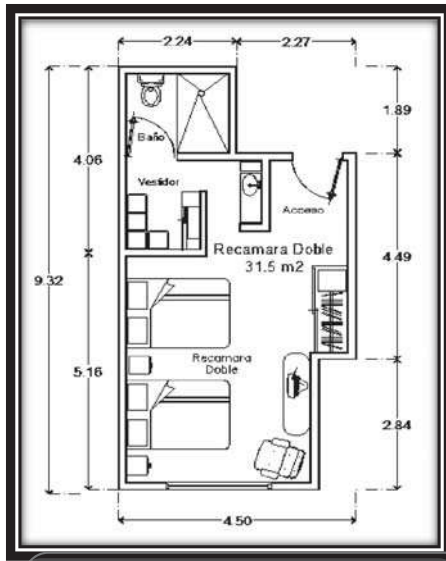


Imagen 69. Espacio requerido para el diseño de las cabañas representando una recámara para cuatro personas, con closet y baño- vestidor, en 21.50 m2 construidos

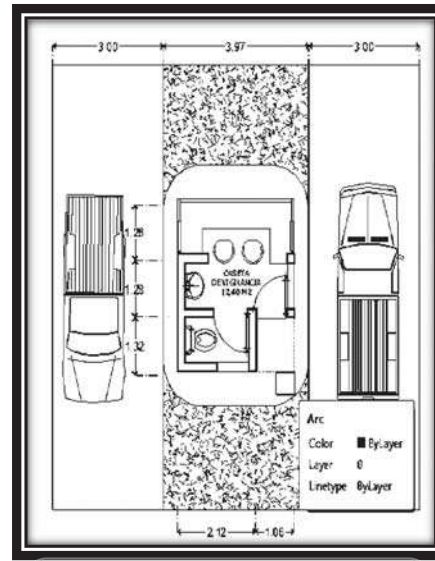
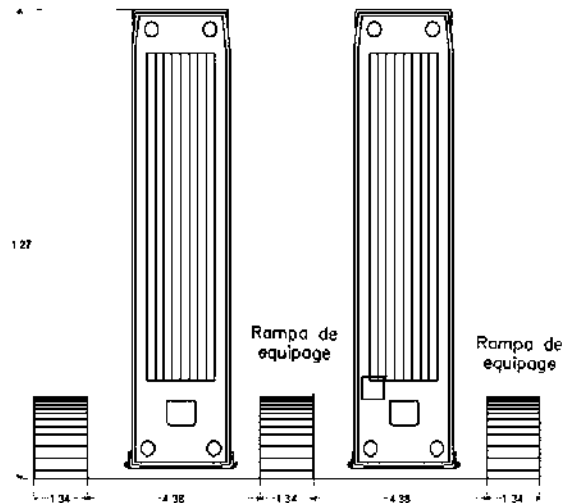


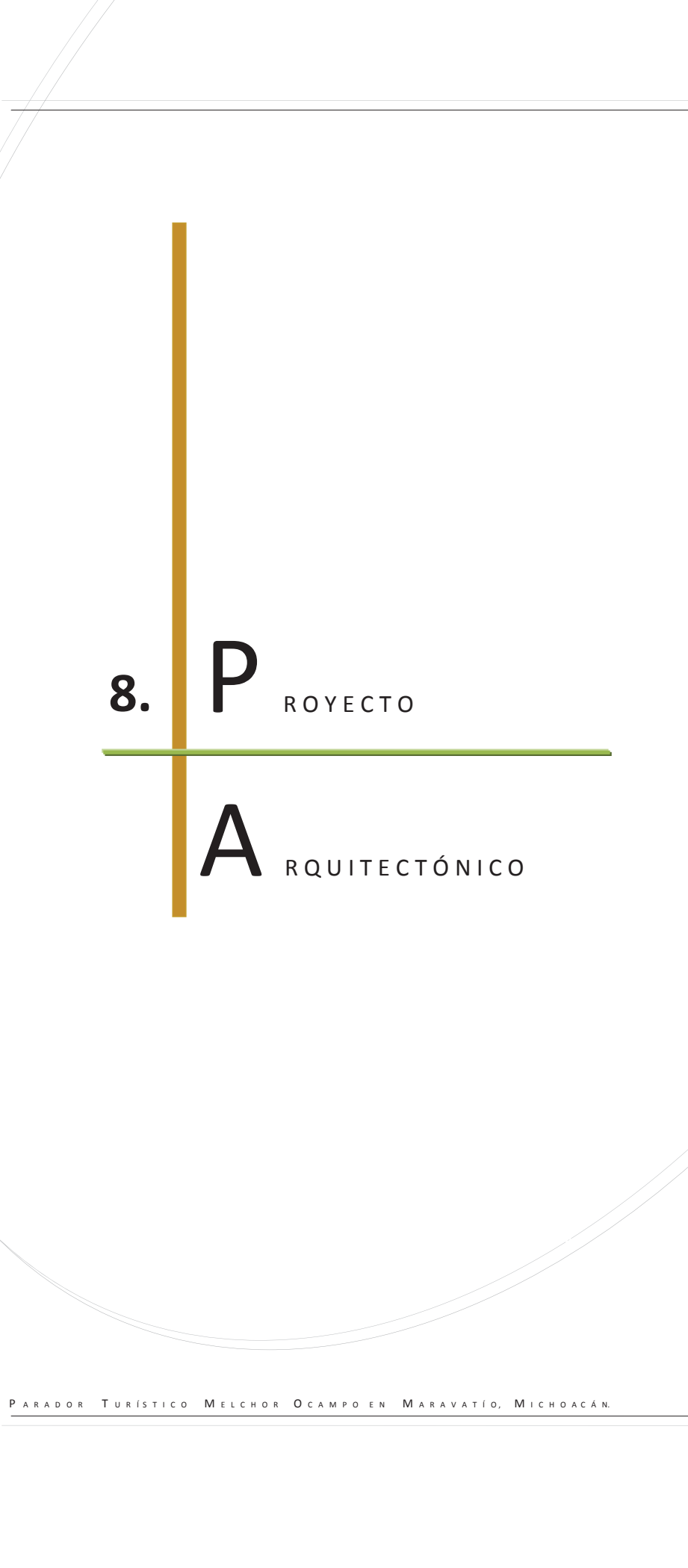
Imagen 70. Análisis del área de acceso a través de una caseta de vigilancia en dos sentidos. Resuelto en 20 m2.

Imagen 71. Estacionamiento de autobuses con ascenso y descenso de equipaje.



Todas las áreas a cubierto fueron analizadas en cuanto a su mobiliario y la actividad que se realiza dentro del espacio arquitectónico, así como la cantidad de usuarios que interactuaran entre sí y en base a esto se realizaron los patrones de diseño determinando la superficie estimada para cada espacio.

En el caso del estacionamiento se revisó tanto la cantidad de automóviles como la magnitud más frecuente de transporte automovilístico utilizados para viajar para adecuar los cajones de estacionamiento con un explícito número y tamaño de cajones.



8. P ROYECTO

A RQUITECTÓNICO

PARADOR TURÍSTICO MELCHOR OCAMPO EN MARAVATÍO, MICHOACÁN.

A RQUITECTÓNICO

P A R A D O R T U R Í S T I C O M E L C H O R O C A M P O E N M A R A V A T Í O , M I C H O A C Á N .

8.1

C ONJUNTO

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H.
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS