



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



ARQUITECTURA HOTELERA. ...PASION, DISEÑO, CULTURA...

Propuesta para un hotel boutique; en la ciudad de Morelia, que refleje la diversidad cultural y artesanal del estado de Michoacán.

Tesis para obtener el título de Licenciado en Arquitectura, presenta

CYNTHIA MENDOZA ARRIAGA

Asesora Dra. Claudia Rodríguez Espinoza

Morelia, Michoacán, México, octubre de 2011

INDICE

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

Antecedentes generales	5
Justificación	7
Objetivos	10

CAPÍTULO II MARCO SOCIO-CULTURAL

Antecedentes del tema	12
Características tipológicas	14
Estadísticas de afluencia turística	22

CAPÍTULO III MARCO FÍSICO- GEOGRÁFICO

Localización a nivel estado y a nivel ciudad	24
Climatología	26

CAPÍTULO IV MARCO URBANO

Equipamiento urbano	28
Vialidades	28
Tendencias de crecimiento urbano	30
Infraestructura	32
Infraestructura de transporte	32
Infraestructura energética	34
Infraestructura sanitaria	35
Infraestructura de telecomunicaciones	35

Infraestructura urbana	35
Localización de lugares similares	37
Selección del predio	39
Análisis del terreno	42
CAPÍTULO V MARCO TÉCNICO	
Aplicación de los reglamentos	47
Sistemas constructivos propuestos	53
CAPÍTULO VI MARCO FUNCIONAL	
Conceptualización	57
Programa arquitectónico	61
Matriz de acopio	66
CAPÍTULO VII MARCO FORMAL	
Proyecto arquitectónico	74
Presupuesto	123
CONCLUSIONES	124
BIBLIOGRAFÍA	125

ARQUITECTURA HOTELERA.
...PASION, DISEÑO, CULTURA...

CAPÍTULO I **INTRODUCCIÓN**

ANTECEDENTES GENERALES

La propuesta principal es la realización del proyecto para albergar un hotel-boutique con una temática cultural del estado, con unos altos niveles de confort, calidad, y equipamiento, además de que se maneja una atención especial en arquitectura en el diseño de interiores, pretendiendo que sea elegante pero a la vez casual.

El proyecto comprende la realización de propuestas para cada uno de los espacios requeridos; en cuestión de diseño arquitectónico llevando una temática cultural del estado, estructuras, materiales y sobre todo detalles del interiorismo; para la concepción de un nuevo hotel para la ciudad capital del estado de Michoacán, Morelia; y así dotar de nuevas perspectivas a la arquitectura hotelera.

En este caso el diseño está planteado en la colonia Barranca Seca en un terreno que se encuentra sobre el

camino a Jesús del Monte o actualmente llamado Boulevard Juan Pablo II.

Para esto se hará una integración de tiempos y espacios lo que llevará a una mezcla de aspectos como lo son la modernidad con la tradición local y estatal del lugar. Esto mediante una combinación de objetos tradicionales y objetos modernos, así como la alusión de espacios típicos de la región con un gran toque de modernidad.

Esto obviamente sin olvidar que los huéspedes son lo más importante y se busca el mayor grado de confort y bienestar en cada uno de los espacios sin olvidar el encanto que reflejará cada lugar.

Más que nada diseñar con una nueva mentalidad en la infraestructura hotelera, dejando atrás esas grandes cadenas con habitaciones tipo y espacios reticulados para dar pie a espacios propios con esencia y permanencia. Dejar a un lado aquellos espacios universales que no dan pie a una relación

espacio-individuo y optar por una arquitectura propia.

De acuerdo con los índices característicos que clasifican a los hoteles boutique se presentan los siguientes conceptos:

LUJOSO: Espléndido, magnífico, suntuoso, grandioso.

SOFISTICADO: Cosmopolita, elegante, refinado, fino, exquisito.

SENCILLA ELEGANCIA: De buen gusto, refinado, chic, elegante y sencillo.

CASUAL: Ambiente relajado, informal, confortable, desenfadado.

AISLADO: Íntimo, retirado, lejos del mundanal ruido.

RÚSTICO: Rural, campestre, materiales nobles, madera y piedra.

PRIMITIVO: Prístino; virgen; fuentes de energía alternativa; sol, velas, antorchas.

EXQUISITO: Belleza; detalles; deleite en la arquitectura y el diseño dentro y fuera.

COCINA GOURMET: Tentaciones para el paladar; epicúreo, exquisito; orgánico, extraordinario.

CÉNTRICO: Ubicación ideal; atracciones turísticas; paseos.

AMPLIO: Espacioso; cómodo; holgado; abierto.

ECLÉCTICO: Internacional; único; combinaciones con gusto exquisito; distintivo; diferente¹.

El proyecto se encuentra ubicado en la categoría de *amplio*, dado que el terreno en donde se ubica es grande y permite que las instalaciones sean espaciosas sin necesidad de sacrificar espacios. Además *exquisito*, por la gran importancia que se presenta en el diseño arquitectónico de las instalaciones por más mínimas que sean, además de que se genera un diseño interior especial y en cada uno de los espacios del hotel.

¹ Hoteles boutique de México, ¿Por qué y cómo clasificamos a los hoteles boutique?, [02/10/2010], < http://www.hotelesboutique.com/wordpress/?page_id=36>

JUSTIFICACIÓN

Morelia, es un lugar que se considera ideal para la economía turística por el hecho de que es un destino que tiene varios atractivos como lo son su centro histórico, todos sus monumentos y edificios virreinales;² no por nada está en uno de los primeros lugares, después de los destinos de playa del país,³ es por esto que se debe dar una gran importancia a generar arquitectura hotelera de calidad.

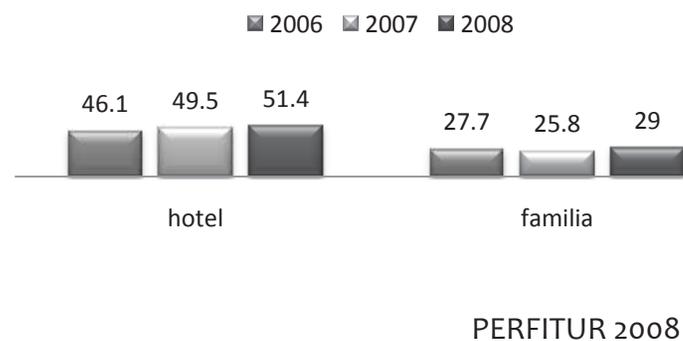
Cabe mencionar que en la ciudad de Morelia se tiene una capacidad en cuartos de hotel baja en comparación al crecimiento del turismo, esto en cifras significa un crecimiento de turistas en 125 mil personas del 2002 al

² Serrato García, Marco, Tello Contreras, Juan, *PERFITUR 2008 perfil del turista que visita el estado de Michoacán*, ED. Tecnológico de Monterrey, México, 2009, p. 25

³ H. ayuntamiento de Morelia, Donara ayuntamiento terreno para la construcción de un CONALEP, [02/10/2010], <http://www.morelia.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1635>

2006 lo que da en promedio 188 mil turistas por año en cambio a la cantidad de cuartos que tan solo se ha visto aumentado en 136.⁴ Y que tomando en cuenta también que la mayoría de los turistas se alojan en un hotel, siendo un 48.5% de los turistas, en contra de un 29% que se queda con los familiares, viendo un aumento con años anteriores,⁵ entonces es necesario pensar en invertir en una infraestructura hotelera amplia y de calidad.

Tabla 1, Preferencias de alojamiento de los turistas.



⁴ H. Ayuntamiento de Morelia, *Plan de desarrollo municipal de Morelia 2008-2011*

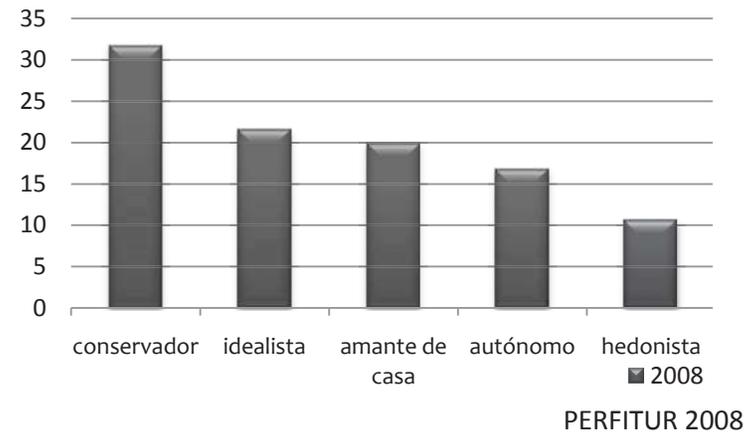
⁵ Serrato García Marco, Tello Contreras Juan, op.cit., p. 36

Además de que la pluralidad de turistas merece variedad de espacio; en cuanto a hoteles se refiere; es por eso que se trata de una temática estatal dado que Michoacán es un lugar con una amplia gama de paisajes como lo son playas, espacios verdes, ciudades con gran cultura y tradición, así como una diversidad de flora y fauna.

Ahora bien con la multiplicidad de turistas es imposible darles gusto a todos así que este hotel está inclinado hacia los gustos y estilos de vida de un grupo que de acuerdo a su perfil son los conservadores y los idealistas, que de acuerdo a la siguiente gráfica muestra su gran afluencia al estado de Michoacán junto con los demás estilos de vida registrados,⁶ así se respalda la asistencia de los turistas.

⁶ Ibídem, p.38

Tabla 2, Estilos de vida del turista que visita Michoacán.

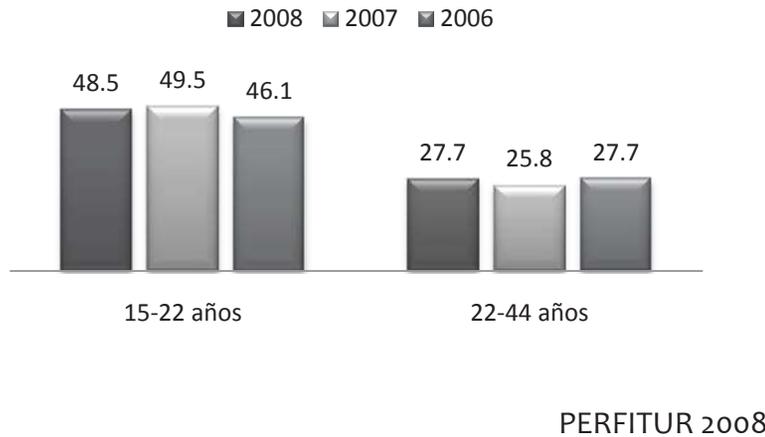


Es por esto que se piensa en una arquitectura hotelera diferente e innovadora en la rama, dado que los estilos de vida son diferentes, es necesario también ampliar la gama de opciones en cuestión de alojamientos de calidad.

Además el hotel estará enfocado a personas con un rango de edad de los 22-44 años que según los datos del Perfitur representan el 27.7% de los turistas del estado solo en contra de un 48.5% de turistas de entre 15 y 22 años de edad, pero además

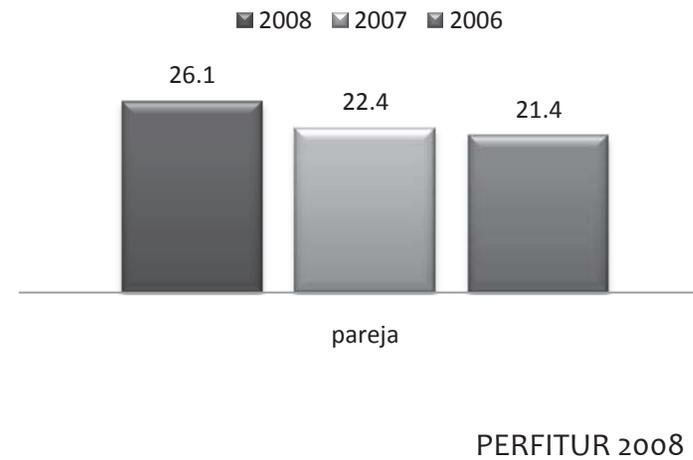
de esto un dato clave por el cual se eligió el rango de edad es porque el 26.1% de los turistas viajan con su pareja el cual es un dato que va en aumento con los años,⁷ por este motivo se piensa en un lugar de relajación y alojamiento de adultos donde la comodidad y el lujo sean claves en el diseño.

Tabla 3, Edad del turista.



⁷ Ibídem, p.37

Tabla 4, Preferencias de acompañamiento del turista.



OBJETIVOS

Lo más importante es el diseño del hotel en conjunto teniendo énfasis en que los espacios sean confortables y con una estética diferente, por el hecho de que su aportación visual está enfocada a espacios con un estilo propio, y evitando así lo convencional en este ámbito hotelero.

Este proyecto es una contraposición a los de las cadenas hoteleras que cada vez más amplían su extensión; dado que no se tiene una diferencia radical de acuerdo a los lugares en los que se encuentran, haciéndolos así un lugar que no manifiestan una relación con el entorno causando una ruptura espacio-tiempo.

Además se pretende dar una visión más amplia sobre el ámbito cultural y artesanal del estado mediante un análisis profundo del estado en todos sus aspectos y así reflejarlo

en sus espacios; más que nada desde una perspectiva interiorista.

Además de la explotación del alto potencial cultural que tiene el estado de Michoacán con un enfoque interiorista.

ARQUITECTURA HOTELERA.
...PASION, DISEÑO, CULTURA...

CAPÍTULO II **MARCO**
SOCIOCULTURAL

ANTECEDENTES DEL TEMA

En la Edad Media, en varios países de Europa se establecieron posadas, a lo largo de caminos¹ y en el interior de los pueblos, en donde los forasteros podían alojarse a su paso por el lugar.

Pero fue en Francia donde se instituyó una de las primeras posadas registradas en la historia; es por esto que el concepto de la palabra hotel está dado por los franceses y hace alusión a un establecimiento de hostelería, el cual es capaz de alojar y dar comida, con comodidad a los huéspedes² mediante una compensación económica. Esto por el decreto de imponer una multa monetaria a quien no diera alojamiento a algún huésped; así fueron creciendo

¹ Coronado Moreno Loreto, “*Hotelería*”, [09/10/2010], UAIM, <<http://uaim.edu.mx/carreras/turismo%20empresarial/05TRIM/HOTELERIA.pdf>>

² Real academia española, “*Hotel*”, Diccionario de la Real Academia Española, 22ª edición, [09/10/2010], <http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=hotel>

las peregrinaciones haciendo a su vez que se crearan hospederías para evitar que los peregrinos tuvieran que realizar actividades indignas por conseguir alojamiento.

En la actualidad los modelos han sufrido cambios profundos en la segunda mitad del siglo XX. La hostelería vivió un auge especial en la década de 1980 al aumentar la variedad de elección del consumidor e introducirse con éxito nuevas ofertas; es ahí donde se introducen los hoteles boutique formando parte de la gama hotelera.

A la palabra boutique la HBM³ la define como pequeño negocio en donde sólo están los expertos y se le da un trato personalizado, atento y detallado⁴ a cada uno de los clientes sin importar lo que se busque; esto haciendo un poco alusión a las

³ Hoteles Boutique de México, asociación mexicana que reúne y promueve los hoteles boutique de México que reúnen sus expectativas de experiencia que se ofrecen a los huéspedes.

⁴ Hoteles boutique de México, ¿Por qué y cómo clasificamos a los hoteles boutique?, [09/10/2010], <http://www.hotelesboutique.com/wordpress/?page_id=36>

boutiques parisinas, tan exclusivas, donde se denota una especial delicadeza tanto en instalaciones como a servicio se refiere.

Al analizar estas definiciones y reflexionar un poco es importante remarcar la similitud en el carácter de los espacios, en las definiciones de hotel como de boutique manifiestan una presencia de la palabra comodidad, quedando claro que podría ser un premisa en esto de los hoteles boutique.

Así como denomina HBM la palabra boutique también define ya a lo que ellos toman como hotel boutique para la afiliación a esta, de la siguiente manera:

“pequeño establecimiento de hostelería que ofrece ilimitadas experiencias de la más alta calidad dentro de un espacio que combina un diseño excepcional con un ambiente íntimo y de buen gusto.”⁵

⁵ Hoteles boutique de México, ¿Por qué y cómo clasificamos a los hoteles boutique?, [09/10/2010], < http://www.hotelesboutique.com/wordpress/?page_id=36 >

Siempre es importante conocer las definiciones que van a marcar el proyecto y mucho mejor si viene de la asociación que dará mucho mas categoría y prestigio al proyecto hotelero.

El desarrollo de la hotelería depende en gran medida de la evolución de la economía, pero también de ciertos factores sociales. Es posible que esos factores, junto con el aumento de los viajes, vayan empujando a la industria de la hotelería a ofrecer mayor variedad de servicios y calidad a los clientes dentro de su evolución ofreciendo un máximo nivel de confort; esto a algunas personas les sonaría a hacerlo sentir como en su casa pero no, es hacerlos sentir mucho mejor que en casa, con su servicio personalizado además de que emanan vocación de servicio intuitivo.

CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS

En Morelia existen varios hoteles de grandes cadenas internacionales como por ejemplo el *Holiday Inn*, *Fiesta Inn*, además de otros que no lo son como el hotel *Virrey de Mendoza*, *Juaninos*, entre otros más, cabe destacar que todos estos que no forman parte de una cadena hotelera la gran mayoría se han basado, arquitectónicamente hablando, en la adaptación de casas o construcciones, de estilo virreinal ubicadas en el centro histórico de la ciudad de Morelia, existentes para el funcionamiento del hotel. Y los que cuenta con una construcción diseñada especialmente para alojar las instalaciones del hotel tienen una premisa, la una planta tipo.

En el ámbito de hoteles boutique temáticos solo existen dos en Morelia: uno enfocado hacia un aspecto natural, de convivencia con el medio ambiente, de relajación, olvidándose de la vida cotidiana; y el otro en cambio está orientado un poco hacia el entorno moreliano.

El hotel *Casa en el campo* cuenta con unas instalaciones amplias ubicadas en la orilla suroeste de la ciudad, su ubicación geográfica le favorece para cumplir su objetivo de tener comunicación con el entorno natural del campo haciéndolo así un lugar de relajación y descanso aún para los habitantes de la ciudad.



Imagen No. II.1 Hotel Casa en el campo.
<<http://morelia.olx.com.mx/hotel-spa-casa-en-el-campo-iid-36740268>>. [25/11/2010]

Maneja en el exterior una monocromía de la gama de los colores cálidos, con formas simples y puras pero con mucho movimiento; grandes alturas y grandes espacios abiertos y semi abiertos; maneja muy bien el estilo mexicano minimalista en cuanto a la geometría simple y pura, la iluminación natural predominante de sus grandes ventanales que dirigen la vista hacia los jardines; esto enriquecido con el colorido de sus muros altos creando pantallas visuales que permiten la intimidad de las habitaciones.



Imagen No. II.2 Domo en el hotel Casa en el campo.
<<http://www.casaenelcampo.com/es/accommodations/>>. [25/11/2010]

Las habitaciones juegan un papel importante ya que están dispuestos en tres edificios diferentes cada uno con una

temática diferente en el interior de cada habitación, es imprescindible mencionar que cada habitación está dispuesta de forma diferente, tanto en el acomodo de los espacios que integran la habitación así como en el mobiliario y decoración, se juega con los materiales y los colores son cálidos en su mayoría contrastando y a la vez armonizando con la variedad de tonos recreando así ambientes y sensaciones diversas.

El uso de los materiales en los acabados es muy versátil aprovechando al máximo la armonía de la piedra, la madera, sin exagerar en el uso del cristal como en construcciones contemporáneas.

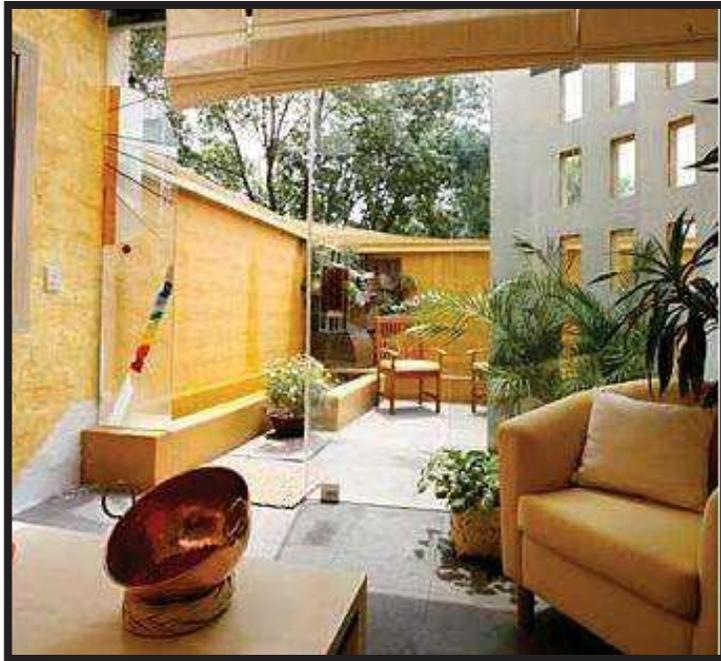


Imagen No. II.3 Interior en el hotel Casa en el campo.
<<http://www.mexicovacationtravels.com/resorts/casa-en-el-campo-hotel-and-spa.html>>. [25/11/2010]

Cuenta con estacionamiento, lobby, recepción, restaurant, gimnasio, centro de negocios, tours, spa con alberca techada, 14 habitaciones con baño y terraza, además de contar con amplios jardines; cuenta con una zona administrativa y de servicios donde se alberga su zona de planta de tratamiento de aguas y la composta.

Ahora el hotel *Historia* se encuentra ubicado en el centro histórico de Morelia, en una antigua casa del siglo XVIII rehabilitada para dar el servicio de hotel; cuenta con un número pequeño de habitaciones ambientadas de forma singular, es como ver a color las viejas fotografías familiares con los interiores de las casas y sus muebles de la época.

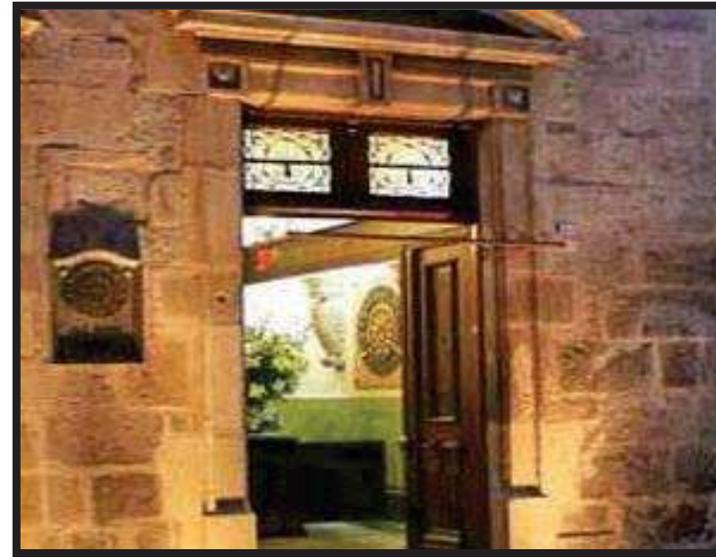


Imagen No. II.4 Fachada del hotel Historia.
<http://www.moreliainvita.com/paginas/hotel.php?id_hotel=36&id=4>. [25/11/2010]

La fachada en cantera se integra con el entorno, su acceso principal es de menor jerarquía que el acceso al restaurante, esto por el tamaño reducido.

La distribución del hotel está dado por medio de un pequeño patio central, coronado por un domo muy particular; ya que se encuentra elevado formando un arco apuntado hecho de madera y cristal, el cual sirve de vista para la terraza.

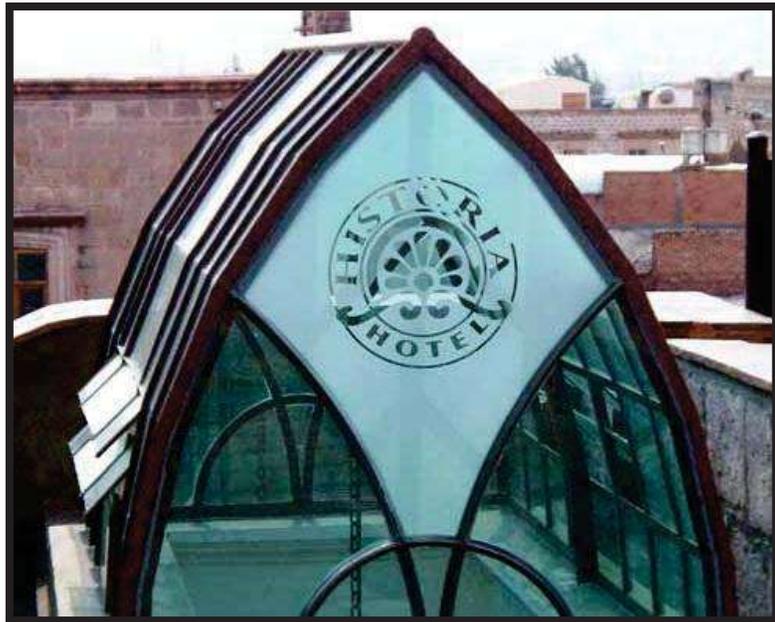


Imagen No. II.5 Domo del hotel Historia.
<<http://www.hotelhistoria.com.mx/>>. [25/11/2010]

Las habitaciones están alrededor del patio central con un muy iluminado corredor el cual a su vez funge como circulación.

Es muy interesante el cómo se adecuan las instalaciones para la funcionalidad de los espacios y más que nada la integración de estructuras nuevas con las existentes; como un buen ejemplo el domo, el cual sus soportes están en el interior del patio en forma de ménsulas pero con decorados con herrería artística el cual va muy bien con el barandal que protege el patio central en la planta alta.

El hotel cuenta con estacionamiento y servicio de valet parking, lobby, recepción, restaurant-bar, terraza; además de las 12 habitaciones con baño, oficinas administrativas, y zona de servicios.

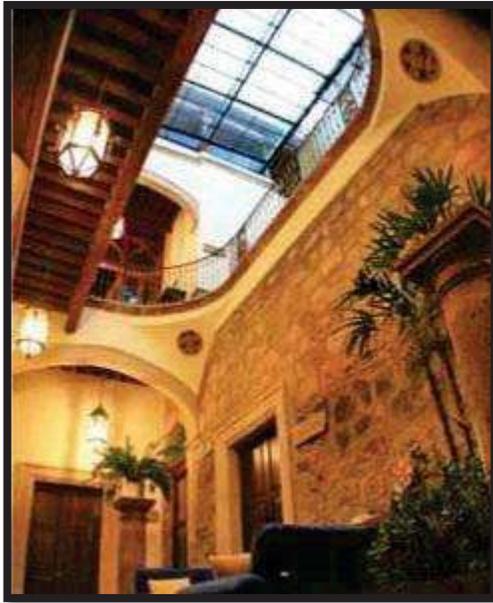


Imagen No. II.5 Interior del hotel Historia.
<<http://www.hotelhistoria.com.mx/>>. [25/11/2010]

La Purificadora de Ricardo Legorreta en la ciudad de Puebla, de lo más sobresaliente de este proyecto es el hecho de que es un proyecto vanguardista en donde solía

ser una fábrica de hielo⁶. Es por esta razón que su idea primordial o fuente de inspiración fue el agua.

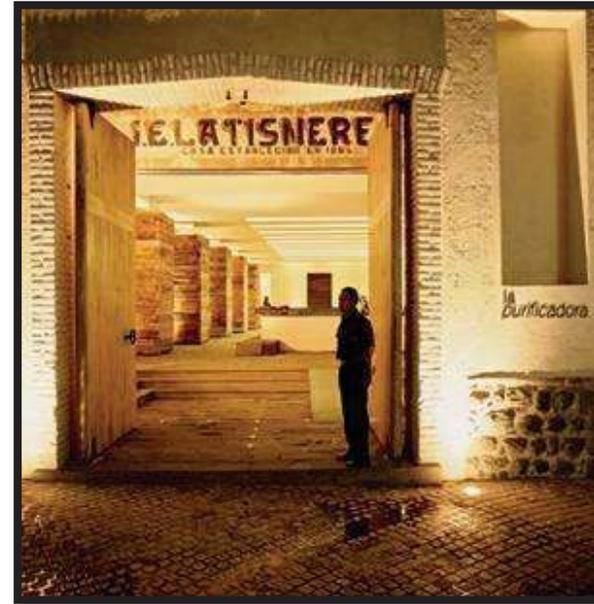


Imagen No. II.6 Fachada del hotel La Purificadora.
<http://archrecord.construction.com/projects/bts/archives/hotels/07_LaPurificadora/>. [25/11/2010]

⁶ Vera Adriana, “Revive el pasado hotel La Purificadora”, *CASA VIVA*, año 5 núm. 31, agosto – septiembre, ed. Televisa, México, 2007, pp. 35-42

En los espacios denotan un juego de luz, monocromía y espacios abiertos y cerrados.



Imagen No. II.7 Lobby del hotel La Purificadora. <<http://debybeard.com/blog/wp-content/uploads/2007/08/purificadora.jpg>>. [25/11/2010]

Además es interesante la conjunción que hace de los materiales de la antigua construcción en espacios totalmente nuevos y sofisticados como lo es el hecho de las columnas del comedor las cuales están revestidas con madera de las puertas anteriores así sin tratar, ni barnizar;

posiblemente solamente con algún tipo de tallado y un poco de mejoramiento; pero en apariencia totalmente natural.



Imagen No. II.8 Interior de una habitación del hotel La Purificadora. <http://www.intermundo.com.mx/hoteles_img/la-purificadora/8961.jpg>. [25/11/2010]

De este proyecto lo que se puede rescatar es el hecho de que aun teniendo la limitante de estar en un lugar céntrico y aun cuando la fachada está acorde al entorno por dentro es todo un mundo

diferente, moderno, lleno de lujos y suntuosidad; eso sí, sin perder un estrecho lazo con el entorno.

Cuenta con lobby, recepción, souvenirs, restaurant-bar, zona de salones para eventos, sala de lectura, sala de juntas, oficinas administrativas, bodega, cava, alberca, terraza para eventos, gym y 26 habitaciones con baño; además de zona de servicios.

El hotel *Montalembert* se encuentra ubicado en París, Francia en este hotel se tiene la ideología de que se debe de tener un alma propia, mas sin embargo es el ambiente del interior quien le da esta alma.



Imagen No. II.9
Recepción del
hotel
Montalembert.
<http://www.montalembert.com/content/imgsxml/fotos/464x471_recepcion_464x471_rece>.
[25/11/2010]

En este proyecto se muestra la necesidad de un ambiente cálido, receptivo y con deseos de confort y estilo.

Aquí se refleja un lugar que da elocuencia de su tiempo y de su lugar sin olvidar el contexto geográfico e histórico, lo cual es esencial para el diseño en general.

En los interiores lo primordial es el cómo se utilizaron los materiales naturales para dar ambientes estéticos y vanguardistas.



Imagen No.
II.10 Interior
del hotel
Montalembert.
<http://www.montalembert.com/content/imgsxml/fotos/464x471_varias_464x471_varias_>.
[25/11/2010]

En las habitaciones se observa un ambiente moderno, practico y elegante mientras que en otras hay mobiliario más tradicional y de época el cual fue recuperado por otros hoteles del mismo barrio el cual esta restaurado.

Se utiliza mucho los caudales de luz por todas partes, las cuales hacen juego con sus muros revestidos con madera.



Imagen No. II.11 Interior de una habitación del hotel Montalembert. <<http://www.montalembert.com/content/imgsxml/fotos/standard-room.jpg>>. [25/11/2010]

Este hotel cuenta con lobby, recepción, salón de reuniones, salón de lectura, restaurant-bar, terraza, servicio para mascotas y 56 habitaciones con baño; además de oficinas administrativas y zona de servicios.

Ahora bien mi proyecto en particular hace una comunicación más que relación nada más de espacios, siguiendo un poco con la volumetría simple pero que a su vez parece complejo por el movimiento de sólidos el juego de espacios abiertos en oposición a los cerrados.

Además de que se tendrá una temática local sobre el estado de Michoacán, en cuestión de ambientación haciendo cada espacio diferente, tanto en las habitaciones como en los lugares de convivencia; aportando culturalmente una nueva perspectiva de la situación artesanal de la región.

ESTADISTICAS DE AFLUENCIA TURISTICA

La ciudad de Morelia ha demostrado que tiene una gran aceptación entre los turistas, por eso es bien sabido que el sector turístico es uno de los pilares más importantes en la economía local.

Las cifras demuestran que la mayoría de los turistas en la ciudad de Morelia son de origen nacional con un 87.2%⁷ mientras que los de origen extranjero son el 12.8% restante; esto en lo que respecta al ámbito de la procedencia. En cifras reales en 2010 se registraron 928 mil 871 turistas en la ciudad de Morelia mostrando así un aumento del 12.8% con respecto al año 2009⁸; estas cifras son importantes dado que en años anteriores hubo un

⁷ H. ayuntamiento de Morelia, *Plan de desarrollo municipal de Morelia 2008-2011*, p.42.

⁸ Casillas Mendoza Zayra, *En 2010 incremento de 12% de afluencia turística para Morelia*, Cambio de Michoacán, 07 diciembre de 2010, [13-12-2010], <<http://www.cambiodemichoacan.com.mx/vernota.php?id=139543>>

decremento en estas cifras dado a aspectos negativos que causaron una mala reputación, seguido de una contingencia sanitaria que evitaron el arribo de los turistas.

Gracias a campañas de gubernamentales se ha venido levantando el turismo en la ciudad; tratando de que las personas ajenas a la ciudad y al estado vean todas facetas buenas con las que cuenta la ciudad minimizando así los aspectos negativos y quitando así la mala imagen que se tenían.

ARQUITECTURA HOTELERA.
...PASION, DISEÑO, CULTURA...

CAPÍTULO III **MARCO**

FÍSICO-GEOGRÁFICO

LOCALIZACION A NIVEL ESTADO Y A NIVEL CIUDAD

La ciudad de Morelia es la capital del estado de Michoacán de Ocampo, se encuentra en la región centro-norte del estado¹ justo en el centro occidente del país; está asentado en el valle de Guayangareo, este valle se encuentra rodeado por el Pico del Quinceo (al noroeste), el cerro del Águila (al poniente), el cerro del Punhuato (al oriente) y las Lomas de Santa María (al sur y sureste). El valle se encuentra relativamente abierto al norte y noreste, así como hacia el suroeste.

¹ H. Ayuntamiento de Morelia, “Ubicación”, H. Ayuntamiento de Morelia, [26/10/2010], <http://www.morelia.gob.mx/index.php?Itemid=142&id=30&option=com_content&task=view>

La ciudad de Morelia tiene una latitud de 19° 42' 10 norte y una longitud de 101° 11' 32 oeste y tiene una elevación de 1,921 metros sobre el nivel del mar.²

El municipio de Morelia cuenta con una extensión de 1,199 km², colinda al norte con los municipios de Tarímbaro, Chucándiro y Huaniqueo; al este con los municipios de Charo y Tzitzio; al sur con los municipios de Villa Madero y Acuitzio; al oeste con los municipios de Lagunillas, Quiroga, Coeneo y Tzintzuntzan.

² *Ibidem.*

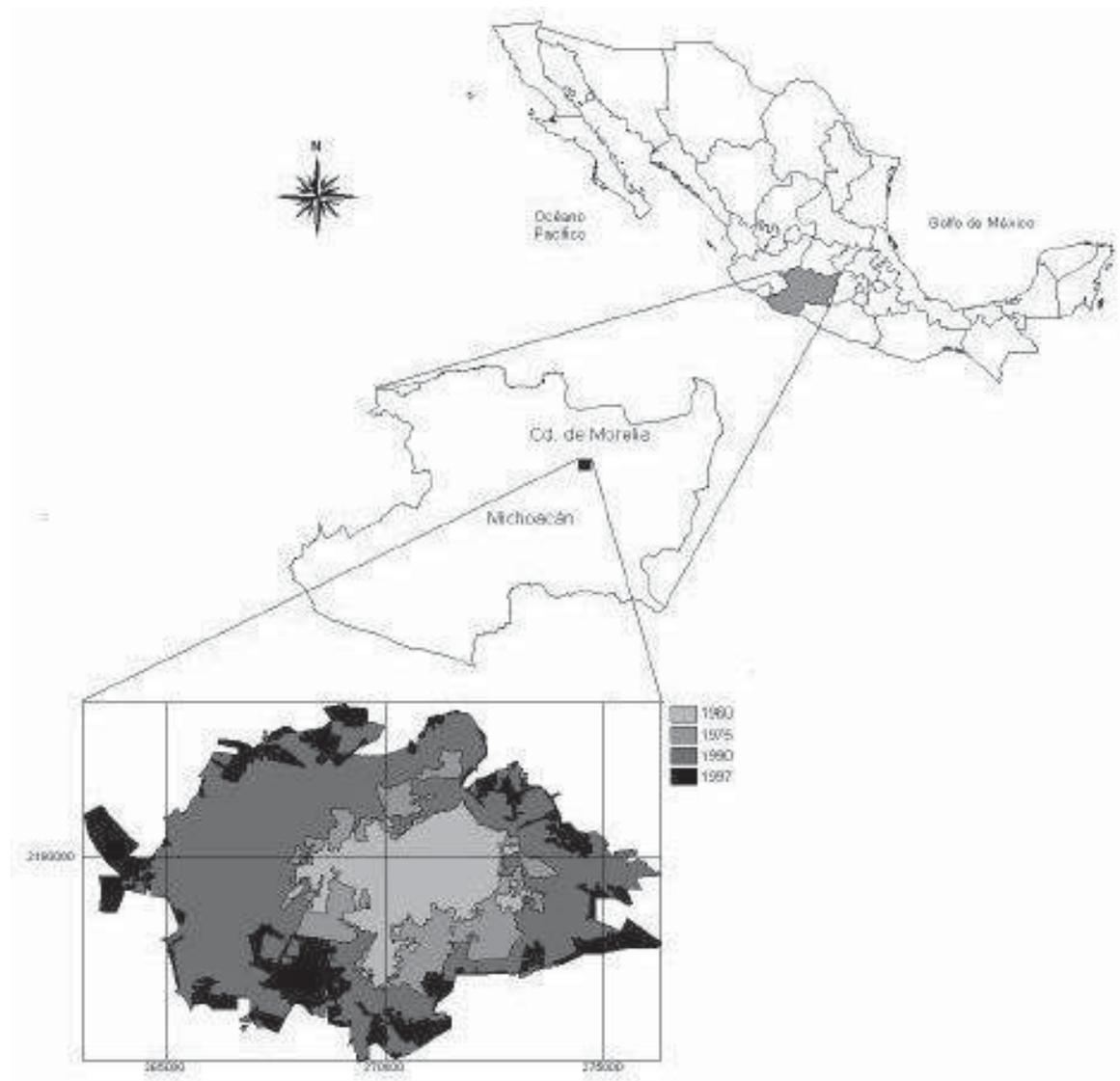


Imagen No. 1.- Ubicación del municipio de Morelia. < http://www.oikos.unam.mx/laboratorios/geoecologia/PDF/TESIS_ERNA/2_AREA_ESTUDIO.PDF>

[26/10/2010].

CLIMATOLOGIA

En el municipio de Morelia predomina el clima templado con humedad media, con régimen de precipitación que oscila entre 700 a 1000 mm de precipitación anual y lluvias invernales máximas de 5 mm. La temperatura media anual del municipio oscila entre 16,2 °C en la zona serrana del municipio y 18,7 °C en las zonas más bajas. Mientras tanto, en la ciudad de Morelia se tiene una temperatura promedio anual de 17,6 °C, y la precipitación de 773,5 mm anuales, con un clima templado subhúmedo, con humedad media, C(w1).³ Los vientos dominantes proceden del suroeste y noroeste, variables en julio y agosto con intensidades de 2,0 a 14,5 km/h.

³ La clave C(W1) indica el clima templado subhúmedo con lluvias en verano, humedad media; correspondiente a un 75,36% del la superficie municipal.

Toda esta información sobre el clima es importante para el diseño del hotel para crear así un proyecto adecuado y que sea compatible con el entorno.

Los niveles de precipitación permiten la utilización de losas planas dado que no se necesita evacuar una gran cantidad de agua de lluvia.

El clima nos permite manejar grandes espacios abiertos dado que no se manejan climas extremos, y más que nada la ubicación de los vientos dominantes en el espacio geográfico a utilizar nos indica en donde es más conveniente la localización de las ventanas para crear así ventilaciones cruzadas y manejar ambientes más agradables aún en los interiores.

ARQUITECTURA HOTELERA.
...PASION, DISEÑO, CULTURA...

CAPÍTULO IV **MARCO URBANO**

EQUIPAMIENTO URBANO

VIALIDADES

En la ciudad de Morelia se cuenta con un anillo periférico, que hace las funciones de libramiento de la ciudad y que en la actualidad se encuentra plenamente integrado a la zona urbana y a la dinámica de la Ciudad.

Además de las vialidades principales, secundarias y colectoras, las cuales en su mayoría son a base de carpeta asfáltica y una pequeña parte de concreto hidráulico.

Por otro lado, las vialidades primarias y secundarias en la ciudad de Morelia están bajo el control de un sistema semafórico con escasa vigilancia de los agentes de tránsito. Además, esas vialidades atraviesan los ríos Grande y Chiquito, así como las vías del tren; la falta de restricción sobre el hecho de estacionarse en la

estructura vial principal de la ciudad, reduce importantemente la capacidad de circulación vehicular.

Aun así, es importante aclarar que las vialidades existentes en la ciudad de Morelia permite el fácil acceso a cualquier punto de la ciudad en medios automotores; lo cual es muy importante ya que otorga a los turistas una movilidad total dentro de la ciudad.

TENDENCIAS DE CRECIMIENTO URBANO

El acelerado crecimiento de la urbanización en el Municipio, ha propiciado un crecimiento desigual de sus principales localidades, situación que ha incidido en los criterios del Ayuntamiento para determinar sus prioridades en materia de inversión, a efecto de atender las necesidades básicas de infraestructura, equipamiento y servicios públicos.

La dinámica de los asentamientos humanos de nuestro Municipio debe conducirse aplicando criterios de sustentabilidad de manera que no solamente se satisfagan las necesidades actuales, sino que consideren las futuras, como parte importante de una mejor calidad de vida.

La mancha urbana de la ciudad de Morelia es mayor a las 7,500 hectáreas de terrenos de topografía irregular, constituida en gran parte por terrenos de origen ejidal, por lo que un porcentaje considerable de su crecimiento ha sido a través de asentamientos humanos irregulares en terrenos de régimen de propiedad social.

Lo anterior, es una de las razones que no ha permitido que existan reservas territoriales propiedad del Municipio, para orientar el crecimiento ordenado de la población, y como consecuencia favorece la creación de asentamientos humanos irregulares, entre otras causas derivado del acaparamiento y la especulación del suelo apto para el desarrollo urbano. Además es necesario que el crecimiento de la ciudad está dado por empresarios, que no corroboran la sustentabilidad del conjunto habitacional, más bien analizan sus negocios.

INFRAESTRUCTURA

Para proceder a hacer un análisis de la infraestructura urbana de Morelia se procederá a partir de una clasificación muy simple, la cual se describe a continuación:

Infraestructura de transporte

En esta se agrupan las carreteras, autopistas, puentes y pasos a desnivel, caminos y vías de ferrocarril.

- Carretera libre Morelia-Salamanca (federal 43): Parte hacia el norte y enlaza a la ciudad con la región bajío del vecino estado de Guanajuato. Cuenta con 4 carriles hasta el entronque con la autopista México-Guadalajara y 2 carriles desde ahí hasta la ciudad de Salamanca.
- Carretera de cuota Morelia-Salamanca: Parte hacia el norte como continuación de la carretera libre Morelia-Salamanca en el entronque con el pueblo de Santa Ana Maya. Cuenta con 2 carriles hasta el entronque con la carretera Salamanca-Celaya-Querétaro. Cuenta con casetas de cobro ubicadas en La cinta (entronque a Santa Ana Maya), salida a Valle de Santiago, salida a Salamanca y entronque a la carretera Salamanca-Celaya-Querétaro.
- Carretera libre Morelia-Guadalajara (federal 15): Parte hacia el poniente y enlaza a la ciudad con Guadalajara, la segunda ciudad más importante del país, pasando por Quiroga, Zacapu, Zamora de Hidalgo y Ocotlán. Cuenta con dos carriles en todo el trayecto a través de Michoacán, y cuatro carriles en algunas partes del estado de Jalisco.
- Carretera libre Morelia-Zitácuaro-Toluca-Cd. de México (federal 15): Parte con dirección este.

- Antigua carretera de "Mil Cumbres", conecta Morelia con la Ciudad de México atravesando algunas de las partes más montañosas de Michoacán. Esta vía se encuentra casi en desuso.
- Carretera Morelia-Maravatío-Atlacomulco-Toluca: Parte con dirección este-noreste. Cuenta con tramos libres de dos carriles hasta Maravatío, y de cuota de cuatro carriles después de Maravatío. Atraviesa parte de las montañas panorámicas al oriente de Morelia.
 - Carretera Morelia-Pátzcuaro-Uruapan-Nueva Italia-Lázaro Cárdenas (federal 37): Parte hacia el suroeste de la ciudad, cuenta con cuatro carriles hasta Pátzcuaro, y de ahí en adelante solamente dos carriles (aunque hay un proyecto para ampliarla a cuatro), dividiéndose en la ruta libre (federal 37) y la vía de cuota (Cuota 37D).
 - Autopista México-Morelia-Guadalajara (cuota 15D): Aunque no pasa por el municipio de Morelia, lo hace muy cercano a éste (25 km al norte) y conecta a Morelia con las dos principales ciudades del país. Cuenta con al menos cuatro carriles durante todo el trayecto.
 - Carretera Morelia-Atécuaro: Parte hacia el sur montañoso del municipio.
 - Carretera Morelia-San Miguel del Monte: Parte con dirección sureste.
 - Vía Lázaro Cárdenas-Morelia-Acámbaro-Ciudad de México: que conecta a la ciudad con el más importante puerto mexicano en el Pacífico, con el Bajío, así como también con la capital del país.

El Aeropuerto Internacional de Morelia "Francisco J. Múgica": aunque no se encuentra en el municipio de Morelia sino en el adyacente de Álvaro Obregón (a 25

km del centro de la ciudad), enlaza por aire a la ciudad con otras ciudades del país, como Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, Tijuana, León, Hermosillo, Lázaro Cárdenas, Cancún, así como con algunas ciudades estadounidenses como Los Ángeles, San Diego, Houston y Chicago.

- Terminal de autobuses de Morelia.- se encuentra en la zona norte-poniente de la ciudad cuenta con servicios de comida, estacionamiento, taxis, guardaequipaje, salas de internet¹ y una amplia gama de líneas y destinos dentro y fuera del estado.

Esta infraestructura es la manera de llegada de los turistas a la ciudad de Morelia, la cual es una lista amplia y más que nada que sus condiciones se mantienen en buen estado lo que una buena

¹ Terminal de autobuses de Morelia, “servicios”, Terminal de autobuses de Morelia, <<http://www.tam-sa.com.mx/main/php/servicios.php>> [26/10/2010]

referencia sobre la capacidad de la ciudad para albergar a los turistas.

Infraestructura energética

En este rubro se pueden enumerar las redes de electricidad, así como las presas. Pero lo más importante en este caso se enlista a continuación:

- Cuenta con redes de energía eléctrica en un 98.1% de la ciudad
- Red de alumbrado público en el 89% de la ciudad

Esto nos dice que la mayoría de la ciudad cuenta con estos servicios y lo más importante es que el lugar donde se ubica el proyecto del hotel se encuentra incluido en ese porcentaje de cobertura garantizando así el servicio eléctrico en el lugar y sus alrededores.

Infraestructura sanitaria

La ciudad de Morelia cuenta con:

- Red de alcantarillado y agua potable por parte de OOAPAS con un cobertura del 99% y en cuanto al agua potable se tiene una continuidad de servicio de 11.5 horas al día.

Es por esto que el proyecto tiene garantizado el servicio, y por esta razón las instalaciones hidráulicas y sanitarias del proyecto se adecuan a la realidad del servicio dado.

Infraestructura de telecomunicaciones

Las redes de comunicación son el medio más importante para dar a conocer el servicio que presta un hotel y la ciudad de Morelia cuenta una amplia lista

de medios como lo son las radiodifusoras tanto en F.M. como en A.M., así como televisoras locales. Además de contar con prestadores del servicio de televisión por cable, televisión vía satélite, teléfono e internet. Gracias a estos servicios se puede manejar la publicidad del hotel; además de que son servicios con los que contara internamente el hotel como uno de sus tantos servicios para que el cliente disfrute, recordando la utilidad que tienen estos servicios como el internet el cual se ha vuelto mas útil y necesario en el día con día.

Infraestructura de urbana

Aquí es donde se engloba la vivienda, industria, comercio, recreación, salud y educación.

- Desarrollo urbano de Ciudad Tres Marías
- Desarrollo urbano de Altozano

- Teatros como lo son el Morelos, Ocampo y Estela Inda
- Además cuenta con un centro de convenciones
- Nuevo Recinto Ferial Michoacán ubicado al oriente de Morelia, en las cercanías de Ciudad Tres Marías.
- Clubes deportivos en varias zonas de la ciudad
- Unidades deportivas ubicadas en diversas colonias
- Cuenta con 2 estadios deportivos
- Escenarios para espectáculos y eventos taurinos
- En el ámbito de salud se cuenta con varias clínicas del sector privado así como de carácter público.

Algunos de estos son atractivos de la ciudad, sin olvidar los lugares de carácter histórico ubicados en el centro de la ciudad de Morelia, mientras que en el

ámbito de sector salud se puede garantizar la pronta ayuda en caso de cualquier emergencia.

Principales hoteles del la zona centro:

- Virrey de Mendoza
- Historia
- Cantera 10
- Juaninos
- Alameda
- Morelos
- Casino
- De la Calle Real
- Catedral
- Posada Don Vasco

Principales hoteles del corredor de la Av. Camelinas

- Holiday Inn
- Holiday Inn express
- Horizont
- Fiesta Inn
- Turotel
- Quinta Inn
- Real Camelinas
- Quality Inn
- Casa de La loma

Principales hoteles en otros puntos de la ciudad

Posada Vista Bella.- Vista Bella

Villa montaña.- Vista Bella

Villa San José.- Vista Bella

Torreblanca campestre.- Av. Periodismo

Torreblanca bussines class.- Av. Periodismo

Casa en el campo

Además hay que mencionar que hoteles temáticos solo existen dos los cuales son el hotel *Historia* y el hotel *Casa en el campo*; los cuales son la competencia directa del proyecto.

SELECCIÓN DEL PREDIO

Para una mejor valoración de los terrenos se establece como método de análisis el método cualitativo dado que después de la observación de las zonas de crecimiento urbano marcadas en la imagen número tres se toma como zona de inicio la Loma de Santa María.

Ahora teniendo en cuenta esto se sugieren dos lugares que parecen aptos para analizar enlistando las ventajas y desventajas de cada uno de los terrenos.²

² Se toma como única manera de analizar dado que el *Sistema Normativo de Equipamiento Urbano* no cuenta con una regulación para el rubro hotelero.

Terreno #1



Imagen No. 5. Localización de la propuesta para terreno #1. Google Earth. [03/11/2010].

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Ubicación en zona de crecimiento.	Alejado de la zona turística.
Vista de la ciudad de Morelia.	
Todos los servicios.	
Próximo a nueva zona comercial de Altozano.	
Zona con buen nivel socioeconómico.	
Buena accesibilidad al lugar.	
Próximo a club de golf Altozano.	
Aire limpio.	
Zona centro ubicada a 15 min.	

Terreno #2



Imagen No. 6. Localización de la propuesta para terreno #2. Google Earth. [03/11/2010].

Ahora haciendo un análisis detallado de las características, enunciadas con anterioridad, y más que nada poniendo mucho énfasis en la parte estética del entorno se puede concluir que la propuesta de terreno definitiva es la #1

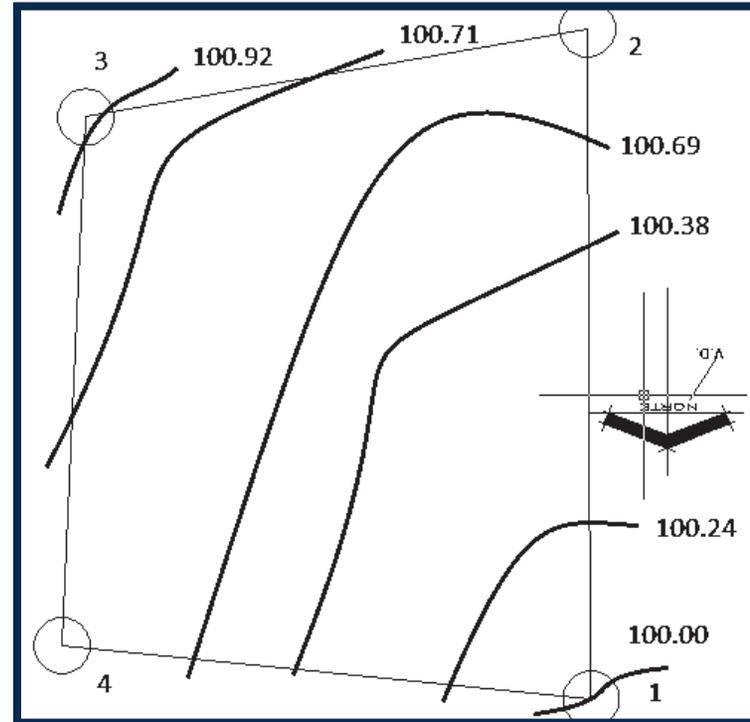
VENTAJAS	DESVENTAJAS
Aire limpio.	Construcción única a los alrededores más cercanos
Todos los servicios.	Vista solo de mas terrenos
Próximo a nuevo centro comercial de Altozano.	Cercano a glorieta; ya que es un punto de conflicto vehicular.
Próximo a club de golf Altozano.	Muy cercano a nuevo centro comercial.
Buena accesibilidad.	Alejado de la zona urbana
Ubicación en zona de crecimiento.	
Cerca de un bar.	

dado que muestra una mayoría en relación ventaja-desventaja, además de contar con una amplia superficie.

ANÁLISIS DEL TERRENO



Imagen No. 5. Localización de la propuesta para terreno #1. Google Earth. [03/11/2010].



EST.	PV	DISTANCIA (M)
1	2	119.42
2	3	90.60
3	4	94.34
4	1	94.64
Área total: 9,791.04m ²		

Imagen No. 7. Detalles de la topografía del terreno. Dibujo, Cynthia Mendoza A.

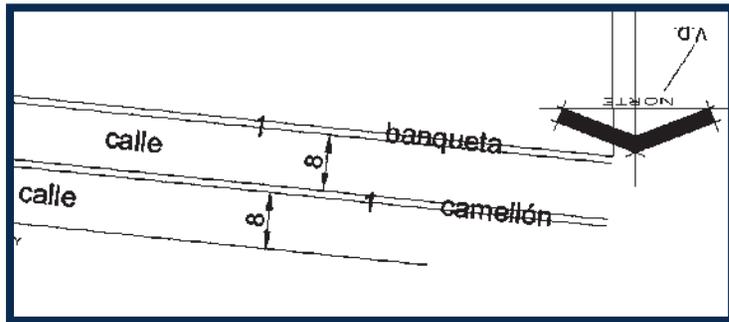


Imagen No. 8. Detalles de la vialidad colindante con el terreno. Dibujo, Cynthia Mendoza A.

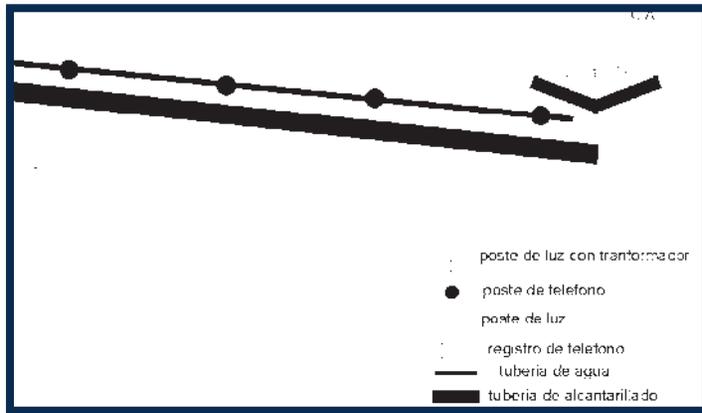


Imagen No. 9. Detalles de la infraestructura urbana colindante con el terreno. Dibujo, Cynthia Mendoza A.

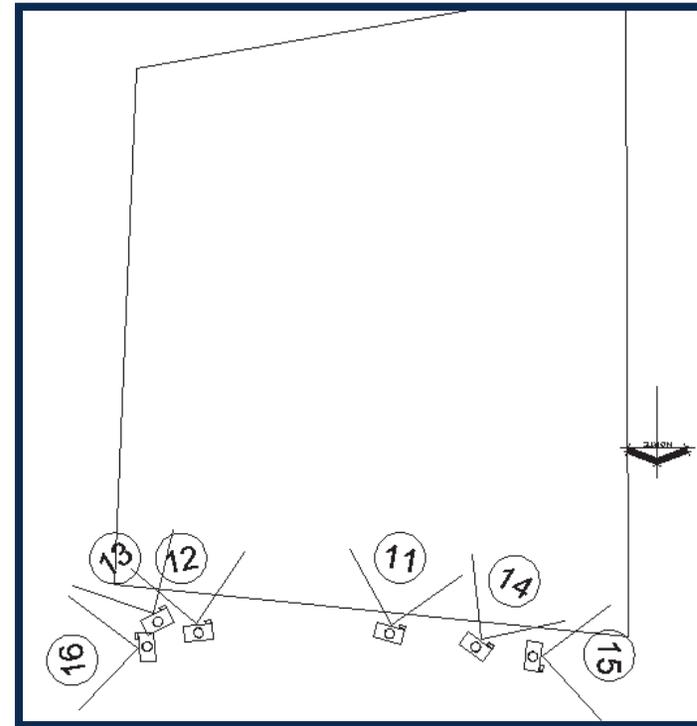


Imagen No. 11. Mapa fotográfico del terreno. Dibujo, Cynthia Mendoza A.



Imagen No. 11. Terreno vista desde el exterior 1. Fotografía: Cynthia Mendoza A.

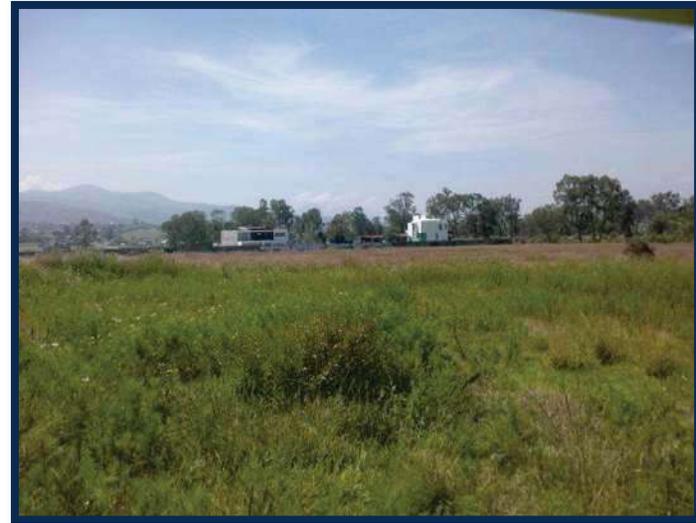


Imagen No. 12. Terreno vista desde el exterior 2. Fotografía: Cynthia Mendoza A.



Imagen No. 13. Terreno vista desde el exterior 3. Fotografía: Cynthia Mendoza A.



Imagen No. 14. Terreno vista desde el exterior 4.
Fotografía: Cynthia Mendoza A.



Imagen No. 15. Terreno y vialidades. Fotografía:
Cynthia Mendoza A.



Imagen No. 16. Vialidades e
infraestructura cercana.
Fotografía: Cynthia Mendoza
A.

EQUIPAMIENTO URBANO

VIALIDADES

En la ciudad de Morelia se cuenta con un anillo periférico, que hace las funciones de libramiento de la ciudad y que en la actualidad se encuentra plenamente integrado a la zona urbana y a la dinámica de la Ciudad.

Además de las vialidades principales, secundarias y colectoras, las cuales en su mayoría son a base de carpeta asfáltica y una pequeña parte de concreto hidráulico.

Por otro lado, las vialidades primarias y secundarias en la ciudad de Morelia están bajo el control de un sistema semafórico con escasa vigilancia de los agentes de tránsito. Además, esas vialidades atraviesan los ríos Grande y Chiquito, así como las vías del tren; la falta de restricción sobre el hecho de estacionarse en la

estructura vial principal de la ciudad, reduce importantemente la capacidad de circulación vehicular.

Aun así, es importante aclarar que las vialidades existentes en la ciudad de Morelia permite el fácil acceso a cualquier punto de la ciudad en medios automotores; lo cual es muy importante ya que otorga a los turistas una movilidad total dentro de la ciudad.

TENDENCIAS DE CRECIMIENTO URBANO

El acelerado crecimiento de la urbanización en el Municipio, ha propiciado un crecimiento desigual de sus principales localidades, situación que ha incidido en los criterios del Ayuntamiento para determinar sus prioridades en materia de inversión, a efecto de atender las necesidades básicas de infraestructura, equipamiento y servicios públicos.

La dinámica de los asentamientos humanos de nuestro Municipio debe conducirse aplicando criterios de sustentabilidad de manera que no solamente se satisfagan las necesidades actuales, sino que consideren las futuras, como parte importante de una mejor calidad de vida.

La mancha urbana de la ciudad de Morelia es mayor a las 7,500 hectáreas de terrenos de topografía irregular, constituida en gran parte por terrenos de origen ejidal, por lo que un porcentaje considerable de su crecimiento ha sido a través de asentamientos humanos irregulares en terrenos de régimen de propiedad social.

Lo anterior, es una de las razones que no ha permitido que existan reservas territoriales propiedad del Municipio, para orientar el crecimiento ordenado de la población, y como consecuencia favorece la creación de asentamientos humanos irregulares, entre otras causas derivado del acaparamiento y la especulación del suelo apto para el desarrollo urbano. Además es necesario que el crecimiento de la ciudad está dado por empresarios, que no corroboran la sustentabilidad del conjunto habitacional, más bien analizan sus negocios.

INFRAESTRUCTURA

Para proceder a hacer un análisis de la infraestructura urbana de Morelia se procederá a partir de una clasificación muy simple, la cual se describe a continuación:

Infraestructura de transporte

En esta se agrupan las carreteras, autopistas, puentes y pasos a desnivel, caminos y vías de ferrocarril.

- Carretera libre Morelia-Salamanca (federal 43): Parte hacia el norte y enlaza a la ciudad con la región bajío del vecino estado de Guanajuato. Cuenta con 4 carriles hasta el entronque con la autopista México-Guadalajara y 2 carriles desde ahí hasta la ciudad de Salamanca.
- Carretera de cuota Morelia-Salamanca: Parte hacia el norte como continuación de la carretera libre Morelia-Salamanca en el entronque con el pueblo de Santa Ana Maya. Cuenta con 2 carriles hasta el entronque con la carretera Salamanca-Celaya-Querétaro. Cuenta con casetas de cobro ubicadas en La cinta (entronque a Santa Ana Maya), salida a Valle de Santiago, salida a Salamanca y entronque a la carretera Salamanca-Celaya-Querétaro.
- Carretera libre Morelia-Guadalajara (federal 15): Parte hacia el poniente y enlaza a la ciudad con Guadalajara, la segunda ciudad más importante del país, pasando por Quiroga, Zacapu, Zamora de Hidalgo y Ocotlán. Cuenta con dos carriles en todo el trayecto a través de Michoacán, y cuatro carriles en algunas partes del estado de Jalisco.
- Carretera libre Morelia-Zitácuaro-Toluca-Cd. de México (federal 15): Parte con dirección este.

- Antigua carretera de "Mil Cumbres", conecta Morelia con la Ciudad de México atravesando algunas de las partes más montañosas de Michoacán. Esta vía se encuentra casi en desuso.
- Carretera Morelia-Maravatío-Atlacomulco-Toluca: Parte con dirección este-noreste. Cuenta con tramos libres de dos carriles hasta Maravatío, y de cuota de cuatro carriles después de Maravatío. Atraviesa parte de las montañas panorámicas al oriente de Morelia.
 - Carretera Morelia-Pátzcuaro-Uruapan-Nueva Italia-Lázaro Cárdenas (federal 37): Parte hacia el suroeste de la ciudad, cuenta con cuatro carriles hasta Pátzcuaro, y de ahí en adelante solamente dos carriles (aunque hay un proyecto para ampliarla a cuatro), dividiéndose en la ruta libre (federal 37) y la vía de cuota (Cuota 37D).
 - Autopista México-Morelia-Guadalajara (cuota 15D): Aunque no pasa por el municipio de Morelia, lo hace muy cercano a éste (25 km al norte) y conecta a Morelia con las dos principales ciudades del país. Cuenta con al menos cuatro carriles durante todo el trayecto.
 - Carretera Morelia-Atécuaro: Parte hacia el sur montañoso del municipio.
 - Carretera Morelia-San Miguel del Monte: Parte con dirección sureste.
 - Vía Lázaro Cárdenas-Morelia-Acámbaro-Ciudad de México: que conecta a la ciudad con el más importante puerto mexicano en el Pacífico, con el Bajío, así como también con la capital del país.

El Aeropuerto Internacional de Morelia "Francisco J. Múgica": aunque no se encuentra en el municipio de Morelia sino en el adyacente de Álvaro Obregón (a 25

km del centro de la ciudad), enlaza por aire a la ciudad con otras ciudades del país, como Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, Tijuana, León, Hermosillo, Lázaro Cárdenas, Cancún, así como con algunas ciudades estadounidenses como Los Ángeles, San Diego, Houston y Chicago.

- Terminal de autobuses de Morelia.- se encuentra en la zona norte-poniente de la ciudad cuenta con servicios de comida, estacionamiento, taxis, guardaequipaje, salas de internet¹ y una amplia gama de líneas y destinos dentro y fuera del estado.

Esta infraestructura es la manera de llegada de los turistas a la ciudad de Morelia, la cual es una lista amplia y más que nada que sus condiciones se mantienen en buen estado lo que una buena

¹ Terminal de autobuses de Morelia, “servicios”, Terminal de autobuses de Morelia, <<http://www.tam-sa.com.mx/main/php/servicios.php>> [26/10/2010]

referencia sobre la capacidad de la ciudad para albergar a los turistas.

Infraestructura energética

En este rubro se pueden enumerar las redes de electricidad, así como las presas. Pero lo más importante en este caso se enlista a continuación:

- Cuenta con redes de energía eléctrica en un 98.1% de la ciudad
- Red de alumbrado público en el 89% de la ciudad

Esto nos dice que la mayoría de la ciudad cuenta con estos servicios y lo más importante es que el lugar donde se ubica el proyecto del hotel se encuentra incluido en ese porcentaje de cobertura garantizando así el servicio eléctrico en el lugar y sus alrededores.

Infraestructura sanitaria

La ciudad de Morelia cuenta con:

- Red de alcantarillado y agua potable por parte de OOAPAS con un cobertura del 99% y en cuanto al agua potable se tiene una continuidad de servicio de 11.5 horas al día.

Es por esto que el proyecto tiene garantizado el servicio, y por esta razón las instalaciones hidráulicas y sanitarias del proyecto se adecuan a la realidad del servicio dado.

Infraestructura de telecomunicaciones

Las redes de comunicación son el medio más importante para dar a conocer el servicio que presta un hotel y la ciudad de Morelia cuenta una amplia lista

de medios como lo son las radiodifusoras tanto en F.M. como en A.M., así como televisoras locales. Además de contar con prestadores del servicio de televisión por cable, televisión vía satélite, teléfono e internet. Gracias a estos servicios se puede manejar la publicidad del hotel; además de que son servicios con los que contara internamente el hotel como uno de sus tantos servicios para que el cliente disfrute, recordando la utilidad que tienen estos servicios como el internet el cual se ha vuelto mas útil y necesario en el día con día.

Infraestructura de urbana

Aquí es donde se engloba la vivienda, industria, comercio, recreación, salud y educación.

- Desarrollo urbano de Ciudad Tres Marías
- Desarrollo urbano de Altozano

- Teatros como lo son el Morelos, Ocampo y Estela Inda
- Además cuenta con un centro de convenciones
- Nuevo Recinto Ferial Michoacán ubicado al oriente de Morelia, en las cercanías de Ciudad Tres Marías.
- Clubes deportivos en varias zonas de la ciudad
- Unidades deportivas ubicadas en diversas colonias
- Cuenta con 2 estadios deportivos
- Escenarios para espectáculos y eventos taurinos
- En el ámbito de salud se cuenta con varias clínicas del sector privado así como de carácter público.

Algunos de estos son atractivos de la ciudad, sin olvidar los lugares de carácter histórico ubicados en el centro de la ciudad de Morelia, mientras que en el

ámbito de sector salud se puede garantizar la pronta ayuda en caso de cualquier emergencia.

Principales hoteles del la zona centro:

- Virrey de Mendoza
- Historia
- Cantera 10
- Juaninos
- Alameda
- Morelos
- Casino
- De la Calle Real
- Catedral
- Posada Don Vasco

Principales hoteles del corredor de la Av. Camelinas

- Holiday Inn
- Holiday Inn express
- Horizont
- Fiesta Inn
- Turotel
- Quinta Inn
- Real Camelinas
- Quality Inn
- Casa de La loma

Principales hoteles en otros puntos de la ciudad

Posada Vista Bella.- Vista Bella

Villa montaña.- Vista Bella

Villa San José.- Vista Bella

Torreblanca campestre.- Av. Periodismo

Torreblanca bussines class.- Av. Periodismo

Casa en el campo

Además hay que mencionar que hoteles temáticos solo existen dos los cuales son el hotel *Historia* y el hotel *Casa en el campo*; los cuales son la competencia directa del proyecto.

SELECCIÓN DEL PREDIO

Para una mejor valoración de los terrenos se establece como método de análisis el método cualitativo dado que después de la observación de las zonas de crecimiento urbano marcadas en la imagen número tres se toma como zona de inicio la Loma de Santa María.

Ahora teniendo en cuenta esto se sugieren dos lugares que parecen aptos para analizar enlistando las ventajas y desventajas de cada uno de los terrenos.²

² Se toma como única manera de analizar dado que el *Sistema Normativo de Equipamiento Urbano* no cuenta con una regulación para el rubro hotelero.

Terreno #1



Imagen No. 5. Localización de la propuesta para terreno #1. Google Earth. [03/11/2010].

Terreno #2



Imagen No. 6. Localización de la propuesta para terreno #2. Google Earth. [03/11/2010].

Ahora haciendo un análisis detallado de las características, enunciadas con anterioridad, y más que nada poniendo mucho énfasis en la parte estética del entorno se puede

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Aire limpio.	Construcción única a los alrededores más cercanos
Ubicación en zona de crecimiento.	Alejado de la zona turística.
Todos los servicios.	Vista solo de mas terrenos zona turística.
Próximo a nuevo centro comercial de Altozano.	Cercano a glorieta; ya que es un punto de conflicto vehicular.
Próximo a club de golf comercial de Altozano.	Muy cercano a nuevo centro comercial.
Zona con buen nivel socioeconómico.	Alejado de la zona urbana
Buena accesibilidad.	
Buena accesibilidad al lugar.	
Próximo a club de golf	
Zona de un bar.	
Aire limpio.	
Zona centro ubicada a 15 min.	

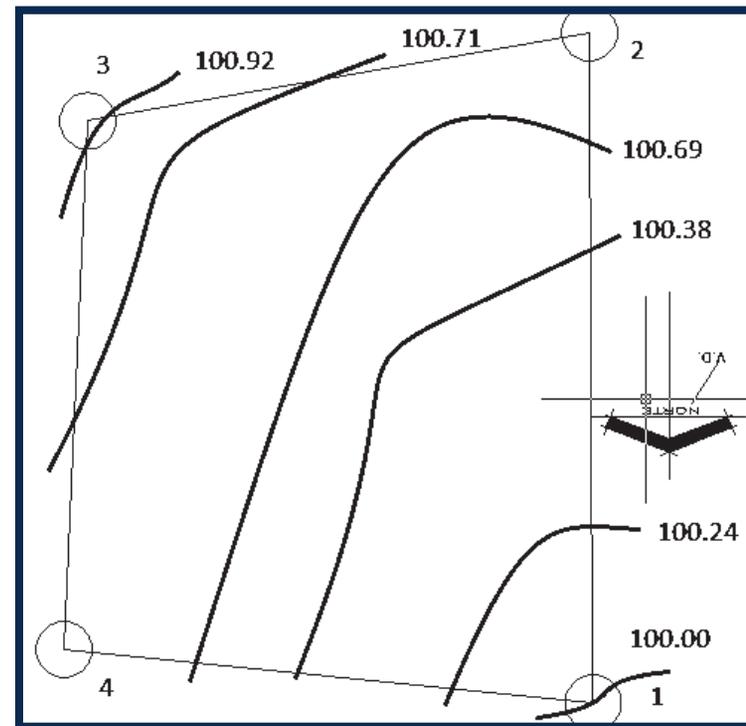
concluir que la propuesta de terreno definitiva es la #1 dado que muestra una mayoría en relación

ventaja-desventaja, además de contar con una amplia superficie.

Imagen No. 5. Localización de la propuesta para terreno #1. Google Earth. [03/11/2010].



EL TERRENO



EST.	PV	DISTANCIA (M)
1	2	119.42
2	3	90.60
3	4	94.34
4	1	94.64
		Área total: 9,791.04m ²

Imagen No. 7. Detalles de la topografía del terreno. Dibujo, Cynthia Mendoza A.

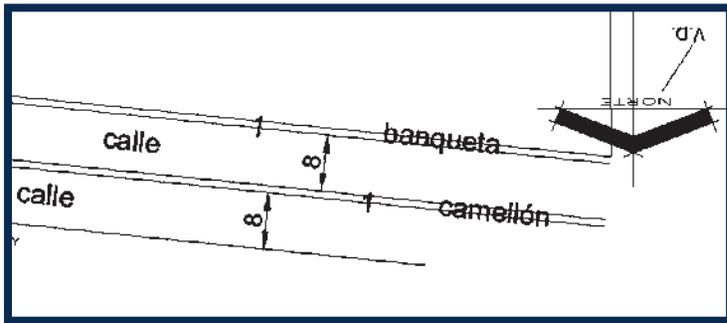


Imagen No. 8. Detalles de la vialidad colindante con el terreno. Dibujo, Cynthia Mendoza A.

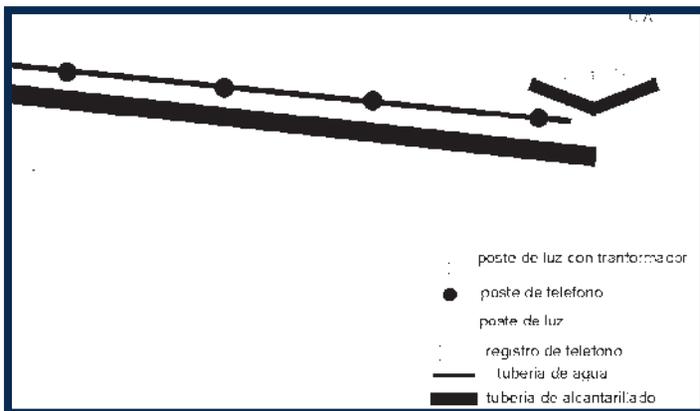


Imagen No. 9. Detalles de la infraestructura urbana colindante con el terreno. Dibujo, Cynthia Mendoza A.

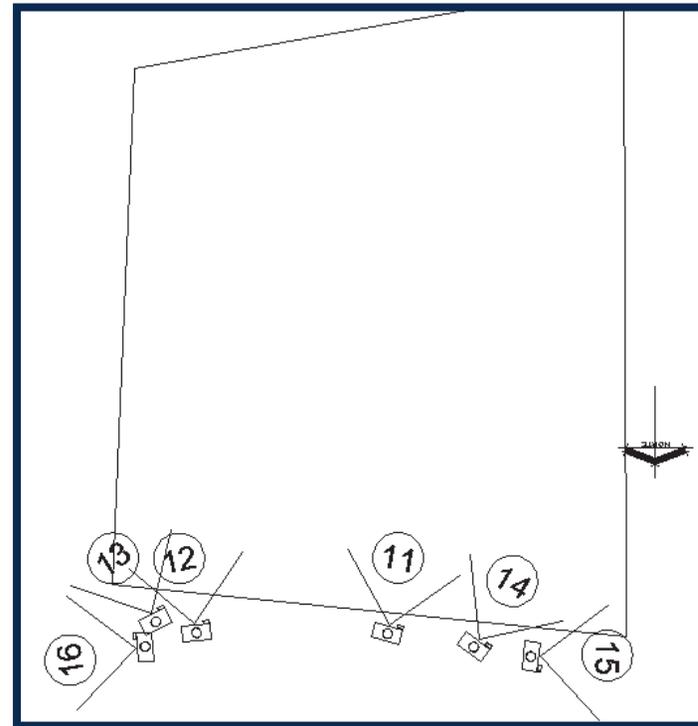


Imagen No. 11. Mapa fotográfico del terreno. Dibujo, Cynthia Mendoza A.



Imagen No. 11. Terreno vista desde el exterior 1. Fotografía: Cynthia Mendoza A.

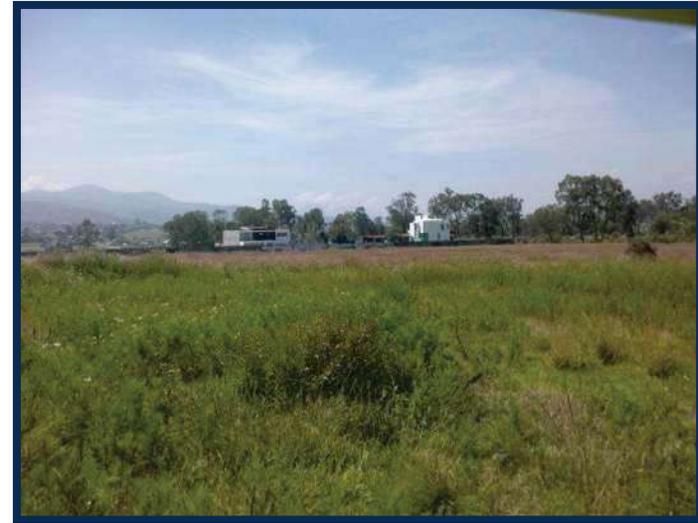


Imagen No. 12. Terreno vista desde el exterior 2. Fotografía: Cynthia Mendoza A.



Imagen No. 13. Terreno vista desde el exterior 3. Fotografía: Cynthia Mendoza A.



Imagen No. 14. Terreno vista desde el exterior 4.
Fotografía: Cynthia Mendoza A.



Imagen No. 15. Terreno y vialidades. Fotografía:
Cynthia Mendoza A.

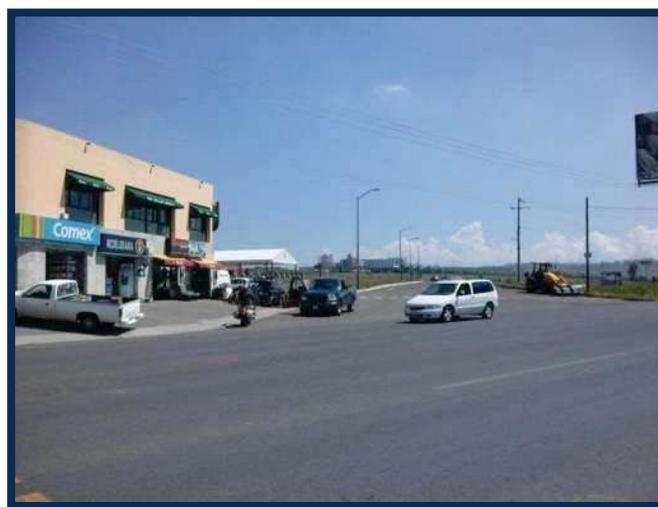


Imagen No. 16. Vialidades e
infraestructura cercana.
Fotografía: Cynthia Mendoza
A.

ARQUITECTURA HOTELERA.
...PASION, DISEÑO, CULTURA...

CAPÍTULO V **MARCO TÉCNICO**

APLICACIÓN DE LOS REGLAMENTOS

Para la construcción del hotel no hay que olvidar la normatividad que va a regir y dar camino positivo a un buen final para esto se anexa la reglamentación que regirá la realización del proyecto.

REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE LA CIUDAD DE MORELIA

SECCIÓN TERCERA

VÍA PÚBLICA DE LOS FRACCIONAMIENTOS Y OTROS DERECHOS DE VÍA

Artículo 22.- Dotación de cajones de estacionamiento.

Todas las edificaciones deberán contar con las superficies necesarias de estacionamiento para vehículos de acuerdo con su tipología, y casos especiales que por sus características de impacto urbano con relación al tráfico sea dispuesto por la Secretaría de desarrollo Urbano

Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales.

Artículo 23.- Dosificación de tipos de cajones. I.- Capacidad para estacionamiento.

De acuerdo con el uso a que estará destinado cada predio, la determinación para las capacidades de estacionamiento será regida por los siguientes índices mínimos:

V.- Las medidas mínimas requeridas para los cajones de estacionamiento de automóviles serán de 5.00 X 2.40 metros (...).

USO DEL PREDIO	CANTIDAD
Hoteles de 4 o más estrellas	1 por cada cuarto

Tabla No. 1. Dotación de cajones de estacionamiento. Reglamento de construcción de la ciudad de Morelia.

Por lo tanto 27 cuartos nos da como mínimo 27 cajones. Y en cuanto a las medidas de los cajones serán de 5.00 x 2.50 metros para estandarizar los espacios.

CAPITULO II

NORMAS DEL HÁBITAT

SECCIÓN PRIMERA

DIMENSIONES MÍNIMAS ACEPTABLES

Artículo 24.- Los espacios habitables y no habitables en las edificaciones según su tipología y funcionamiento, deberán observar las dimensiones mínimas enunciadas en la tabla siguiente, además de las señaladas en cualquier otro ordenamiento y lo que determine la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales.

	Dimensiones área de índice m2	Lados Libres metros	Alturas Mínimas metros
Baños sanitarios	---	---	2.30
Cuartos de hoteles, moteles, casas de huéspedes y albergues.	7.00	2.40	2.30

Tabla No. 2. Dimensiones mínimas de los locales.
Reglamento de construcción de la ciudad de Morelia.

Tomando en cuenta esto, las habitaciones tienen un área mínima de 9.00 metros, procurando un lado libre mínimo como lo marca el reglamento y manejando una altura promedio de 2.50 metros tanto en habitaciones como sanitarios y baños.

SECCIÓN TERCERA

DE LOS REQUISITOS MÍNIMOS PARA LOS SERVICIOS SANITARIOS

Artículo 31.- Normas para dotación de agua potable.

II.-La dotación del servicio de agua potable para edificios multifamiliares, condominios, fraccionamientos o cualquier desarrollo habitacional, comercial o de servicios se regirá por las normas y especificaciones que para el efecto marque el organismo respectivo, la Ley Estatal de Protección del Ambiente y regirán como mínimos las demandas señaladas en la siguiente tabla:

Tipología	subgénero	Dotación mínima	observaciones
Alojamiento	1. Hoteles, moteles y casas de huéspedes.	300 lts. 1/huésped/día	A) Los requerimientos de riego se considerarán por separado atendiendo a una norma mínima de 5 l/m ² /día. C) En lo referente a la capacidad de almacenamiento de agua para sistemas contra incendios deberá observarse lo dispuesto en este Reglamento.

Tabla No. 3. Dotación mínima de agua potable a establecimientos. Reglamento de construcción de la ciudad de Morelia.

Ahora bien si son 54 huéspedes se necesitan 16,200 lts./día; en cuestiones de riego se tienen 1000 m2 de jardín entonces son 5,000 lts./día.

La dotación mínima diaria de agua potable será de 21,200 lts.

Artículo 32.- De los requisitos mínimos para dotación de muebles sanitarios. Las edificaciones estarán provistas de servicios sanitarios con el mínimo de muebles y las características que se indican a continuación.

Tipología	parámetro	No. excusados	No. lavabos	No. regaderas
Alojamiento	De 11 a 25 huéspedes	2	2	2
	Cada 25 adicionales o fracción	1	2	1

Tabla No. 4. Dotación de muebles sanitarios. Reglamento de construcción de la ciudad de Morelia.

VI.- En el caso de locales para sanitarios de hombres, será obligatorio un mingitorio con un máximo de dos excusados. A partir de locales con tres excusados, podrá substituirse uno de ellos por un mingitorio, sin recalcular el número de excusados, pero la proporción que guarden entre éstos y los mingitorios no excederá de uno a tres.

Por lo tanto como se maneja una capacidad de 27 habitaciones dobles, se tiene que son 54 huéspedes lo que significa que para baños públicos se tienen 4

excusados, 6 lavabos, y en cuestión de regaderas se maneja una regadera en cada cuarto.

Artículo 34.- Normas mínimas para el abastecimiento, almacenamiento, bombeo y regularización de agua.

El aprovisionamiento para agua potable de los edificios se calculará a razón de un mínimo de 150 litros por habitante al día.

Esto es de buena ayuda para poder dar una capacidad mínima a la cisterna entonces si son 150 litros por habitante en este caso son 8100 lts./día y como se manejan 5 días de reserva de agua la cantidad total es de 40,500 lts. Mínimos, por lo tanto se cerrara a 48,000 lts .

SECCIÓN SÉPTIMA

NORMAS PARA INSTALACIONES DE COMUNICACIÓN

Artículo 54.- Normas para circulaciones, puertas de acceso y salida.

I.- Todas las edificaciones de concentración masiva deberán tener vestíbulos que comunique las salas respectivas a la vía pública o bien con los pasillos que tengan acceso a ésta. Los vestíbulos deberán calcularse con una superficie mínima de 15 centímetros cuadrados por concurrente. (Cada clase de localidad deberá tener un espacio destinado para el descanso de los espectadores o vestíbulo en los intermedios para espectáculos, que se calcularán a razón de 15 centímetros cuadrados por concurrente).

Tipología	Tipo de puerta	Ancho mínimo
Alojamiento	Entre vestíbulo y sala	1.20 metros
	Acceso principal	1.20 metros
	Cuartos de hoteles, moteles y casas de huéspedes	0.90 metros

Tabla No. 5. Anchos mínimos de puertas. Reglamento de construcción de la ciudad de Morelia.

En el proyecto se maneja la puerta de acceso principal de un ancho de 2.00 mts., las puertas de los cuartos, así como todas las demás puertas; exceptuando las del área de servicios, tienen 1.00 m. de ancho, al manejar estas medidas se dan por asentado el cumplimiento del reglamento.

Artículo 56.- Normas para escaleras y rampas.

I.-Las escaleras en todos y cada uno de los niveles, estarán ventiladas permanentemente a fachadas o cubos de luz

mediante vanos cuya superficie mínima será del 10% de la superficie de la planta del cubo de la escalera.

Los anchos mínimos de las rampas y escaleras existentes en los locales se encuentran en la siguiente tabla.

Tipología	Tipo escalera	Ancho mínimo
Alojamiento	En zonas de cuartos	1.20 metros

Tabla No. 6. Anchos mínimos de rampas y escaleras. Reglamento de construcción de la ciudad de Morelia.

En el proyecto si se manejan rampas y escaleras, y se tienen de 1.50 mts. de ancho por lo que se cumple el artículo.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PROPUESTOS

Para dar pie a la construcción del proyecto se sugieren los siguientes sistemas constructivos:

- Cimentación. A base de zapatas corridas de concreto reforzado con varilla asentada en una cama de cemento simple; sobre la zapata se levanta un rodapié de tabicón el cual a su vez sostiene una trabe de desplante de sección rectangular.

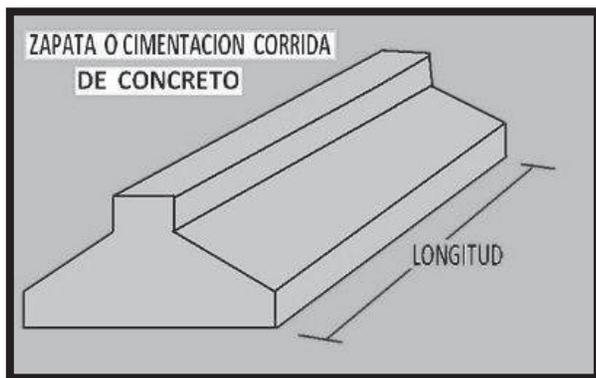


Imagen No. 1. Zapata corrida. <<http://ingenieria-civil31.blogspot.com/>> [25/11/2010].

- Muros. Se sugiere un sistema de muros de carga, con material de tabique rojo recocido de la región y de calidad asentado con mortero de albañilería la mayoría de los muros serán con el tabique a lo largo y en otras ocasiones serán a lo ancho para dar mayor volumen al muro, y castillos de concreto reforzado con varilla; sobre el muro terminado se coloca una trabe de cerramiento de concreto reforzado con varilla de sección rectangular.

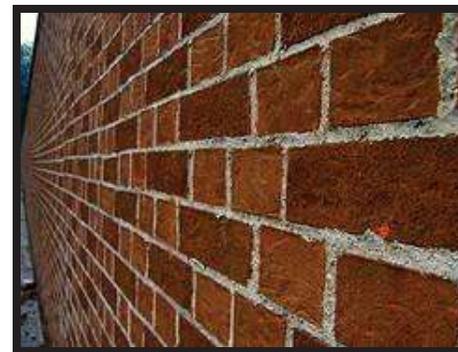


Imagen No. 2. Muro de tabique, <http://www.construmatica.com/construpedia/Muros_de_F%C3%A1brica_de_Ladrillo> [25/11/2010].

También se manejan muros de concreto reforzado con varilla; algunos de los cuales serán perforados como un elemento de estética.



Imagen No. 3. Muro de concreto,
<<http://www.mailxmail.com/curso-electricidad-instalacion-media-baja-tension/canalizaciones-electricas-concreto-muros>>, [25/11/2010].

- Losas. Aquí se sugieren 2 tipos de losas; para entresijos una losa reticular de concreto reforzado y casetones de poliestireno y una capa de compresión de concreto reforzado con malla electrosoldada.



Imagen No. 4. Losa reticular,
<<http://www.foamespecialidades.com/caseton.html>>, [25/11/2010].

Y para las azoteas la losa maciza de concreto reforzado con varilla es lo más adecuado.



Imagen No. 4. Losa maciza,
<<http://www.ecotecnia.org/dimensio/concreto/maciza.htm>>, [25/11/2010].

- Columnas. Se colocarán unas columnas de concreto reforzado con varilla, de sección cuadrada, algunas de estas ahogadas al muro.



Imagen No. 5. Columnas de concreto,
<<http://incoronatabitetti.blogspot.com/>>,
[25/11/2010].

ARQUITECTURA HOTELERA.
...PASION, DISEÑO, CULTURA...

CAPÍTULO VI **MARCO FUNCIONAL**

CONCEPTUALIZACIÓN

González Gortazar dice que en años anteriores se consideraba una pérdida de tiempo el hecho de conocer y estudiar la teoría así como la historia de la arquitectura¹, sin contar que justamente son estas las bases que dan a todo arquitecto el punto de partida para sus diseños, en conjunto con el pensamiento irracional el que hace que se convierta a una piedra sin vida en algo totalmente emocionante y fascinante.

Y este proyecto tiene sus fundamentos teóricos de los cuales parte; es como los artistas tienen técnica lo demás es habilidad, así también para la arquitectura.

En primer lugar se maneja una mezcla de lo moderno con lo tradicional.

¹ González Gortazar Fernando, *LA ARQUITECTURA MEXICANA DEL SIGLO XX*, CONACULTA, México, 2004

Por moderno no se entienda lo que está de moda, lo que está a la vanguardia en la actualidad; siendo un poco más profundos y analizando lo que históricamente se conoce como movimiento moderno es prácticamente lo que dejó la Revolución Industrial,² las nuevas tecnologías, los materiales que se utilizaban solamente en la industria; como lo son el concreto, el acero y el cristal. Esto marcando la ruptura con el pasado y creando una nueva era en la industria de la construcción.

En complemento de lo moderno esta lo tradicional, lo cual no pasa de moda; esta arquitectura nace de la morfología natural del entorno,³ utiliza materiales disponibles de la región, con tecnologías conocidas y

² Jaime Hernández Díaz, “Presentación”, en Catherine R. Ettinger (Coord.), *MODERNIDADES ARQUITECTÓNICAS MORELIA, 1925-1960*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2010, pp. 11-12.

³ Paul Oliver, *DWELLINGS*, Ed. Paidon, Hong Kong, 2003, pp. 9-19

transmitidas de generación en generación, y estas construcciones cumplen necesidades específicas y sirven a la perfección en este sentido. Conllevan una estética simple y armoniosa en cuestión de formas y espacios siempre ligadas a la preocupación personal del habitante.

Además se tiene un énfasis en el interiorismo del proyecto; el cual se basa en encontrar el diseño de ambientes más adecuado al entorno del hombre, creando un reflejo de la personalidad, alimentando recuerdos,⁴ vivencias, anhelos y sueños; siempre recordando la premisa de crear espacios confortables para los habitantes. Tiene la finalidad de formar la experiencia del espacio interior, manipulando el volumen así como las superficies. Es muy importante la combinación de la arquitectura con el diseño de interiores dado que un edificio solo puede tener alma con un estudio y una solución agradable, más que nada que mantenga una comunicación interior y exterior.

⁴ Francisco Asensio Cerver, *INTERIORES DE ENSUEÑO*, Atrium internacional de México, España, 2000, pp. 6-16.

En los interiores del hotel es donde se maneja una temática cultural específica del estado de Michoacán para ampliar la visión sobre este tema a los turistas; para esto se analizan y reflexionan algunos de los aspectos representativos del estado de Michoacán.⁵

⁵ De acuerdo a encuestas realizadas en el mes de octubre de 2010, en la ciudad de Morelia Michoacán, a turistas y habitantes de la ciudad en general.

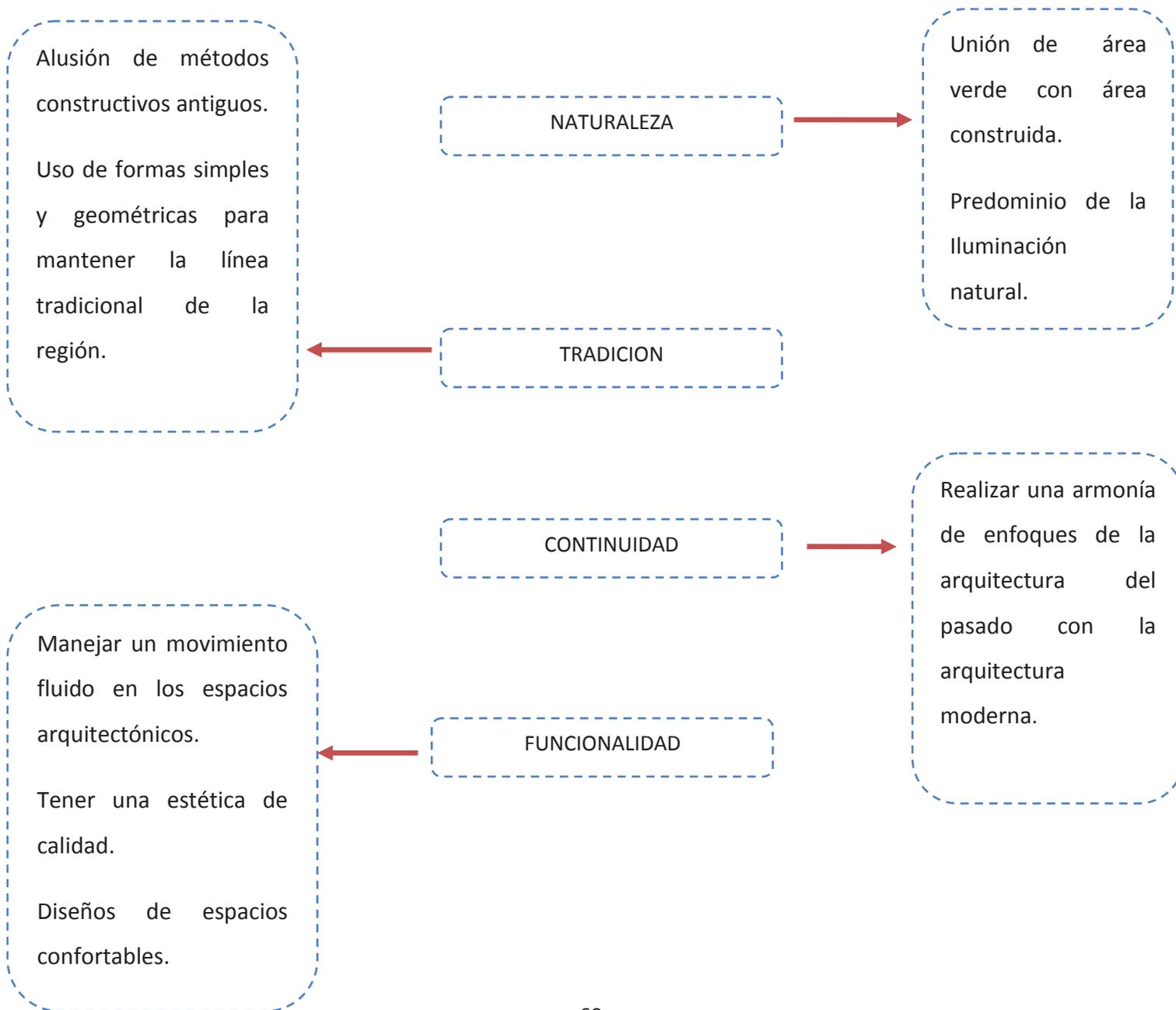
A continuación se muestra el análisis de los aspectos representativos del estado de Michoacán, manifestando

algunas características de lo que significan o reflejan cada una de ellas.



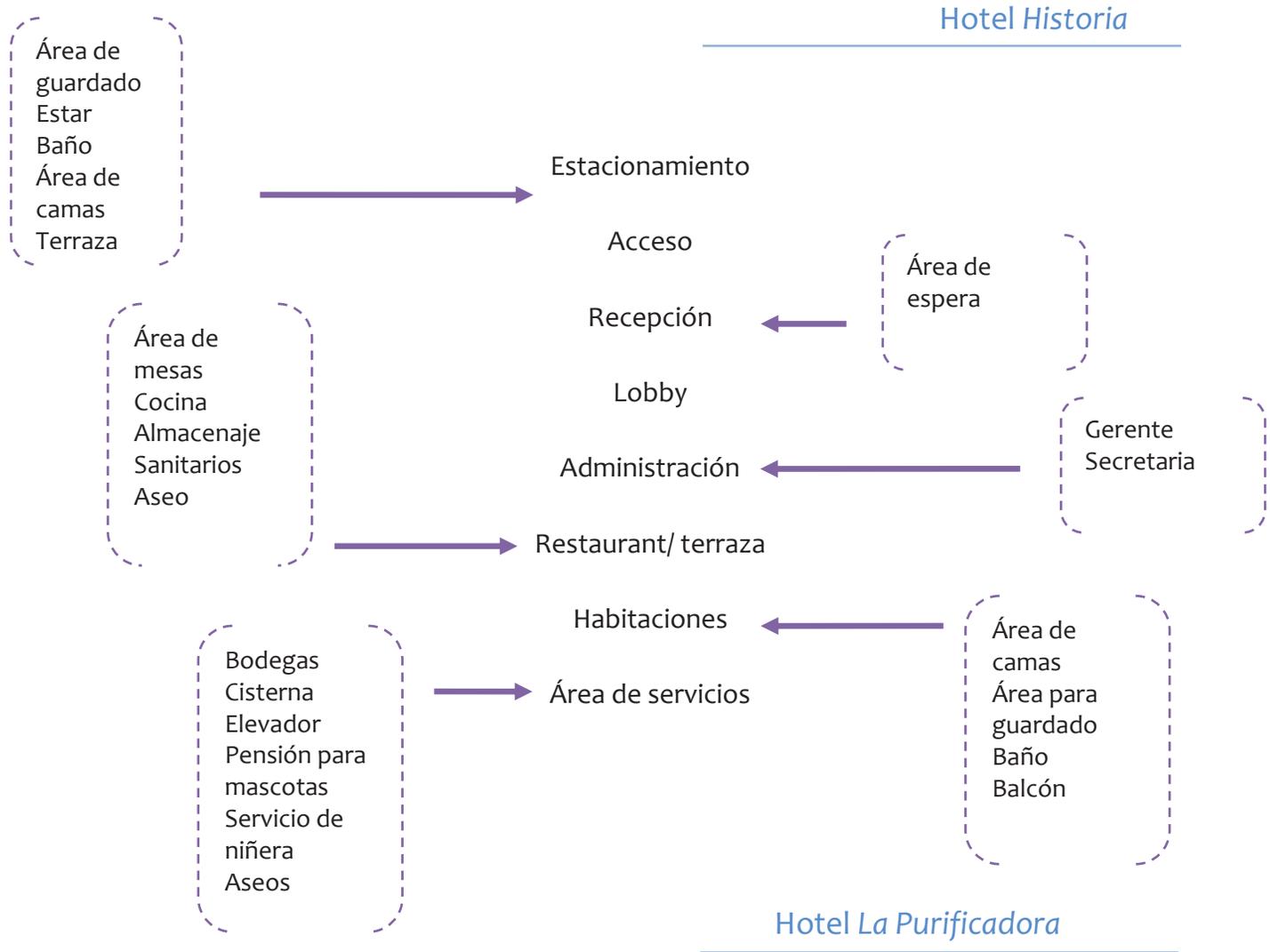
Con la reflexión anterior se pueden manejar cuatro categorías que engloban las características anteriores

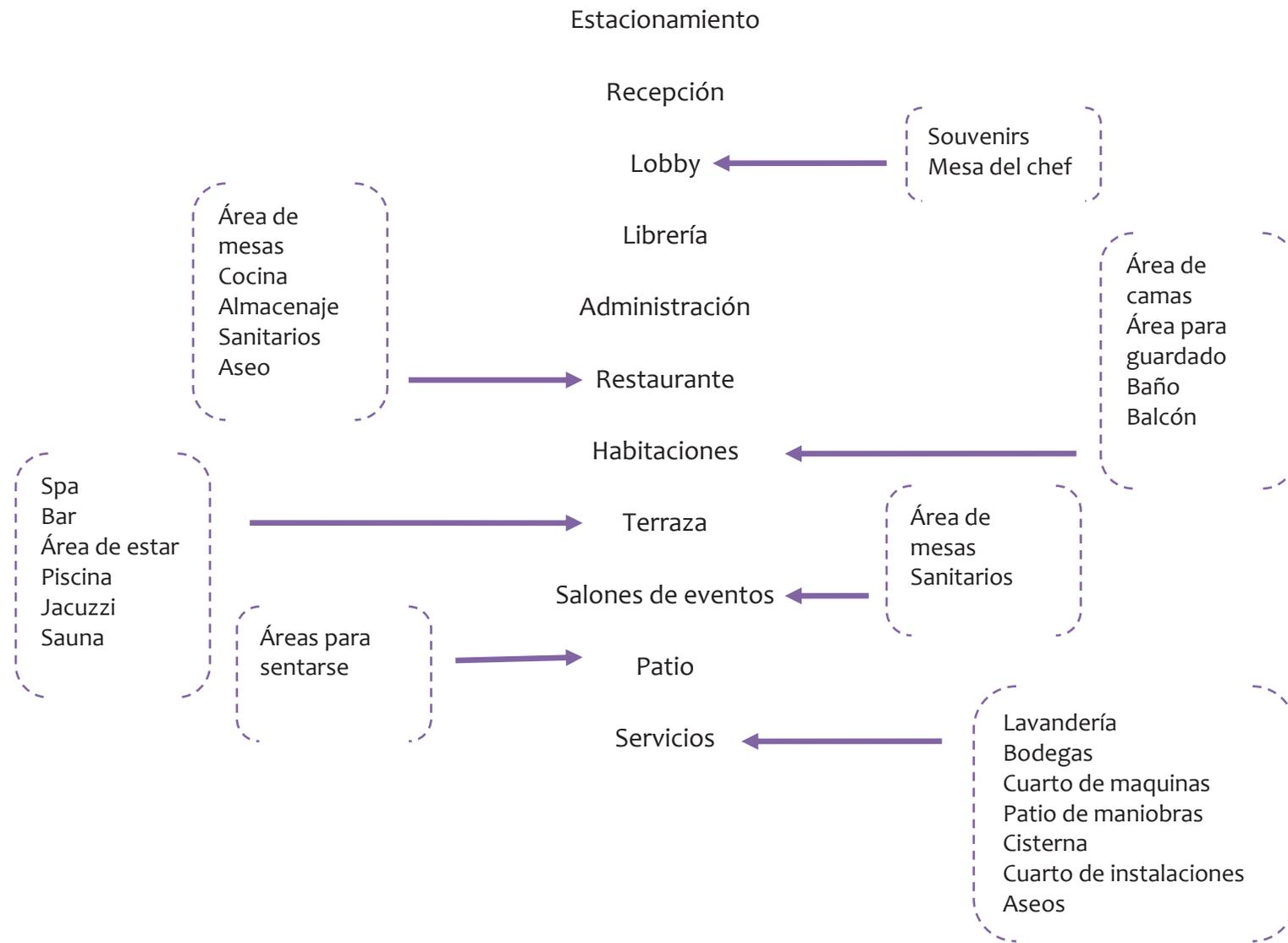
para manejar así detalles más específicos que sirven de base para el diseño.



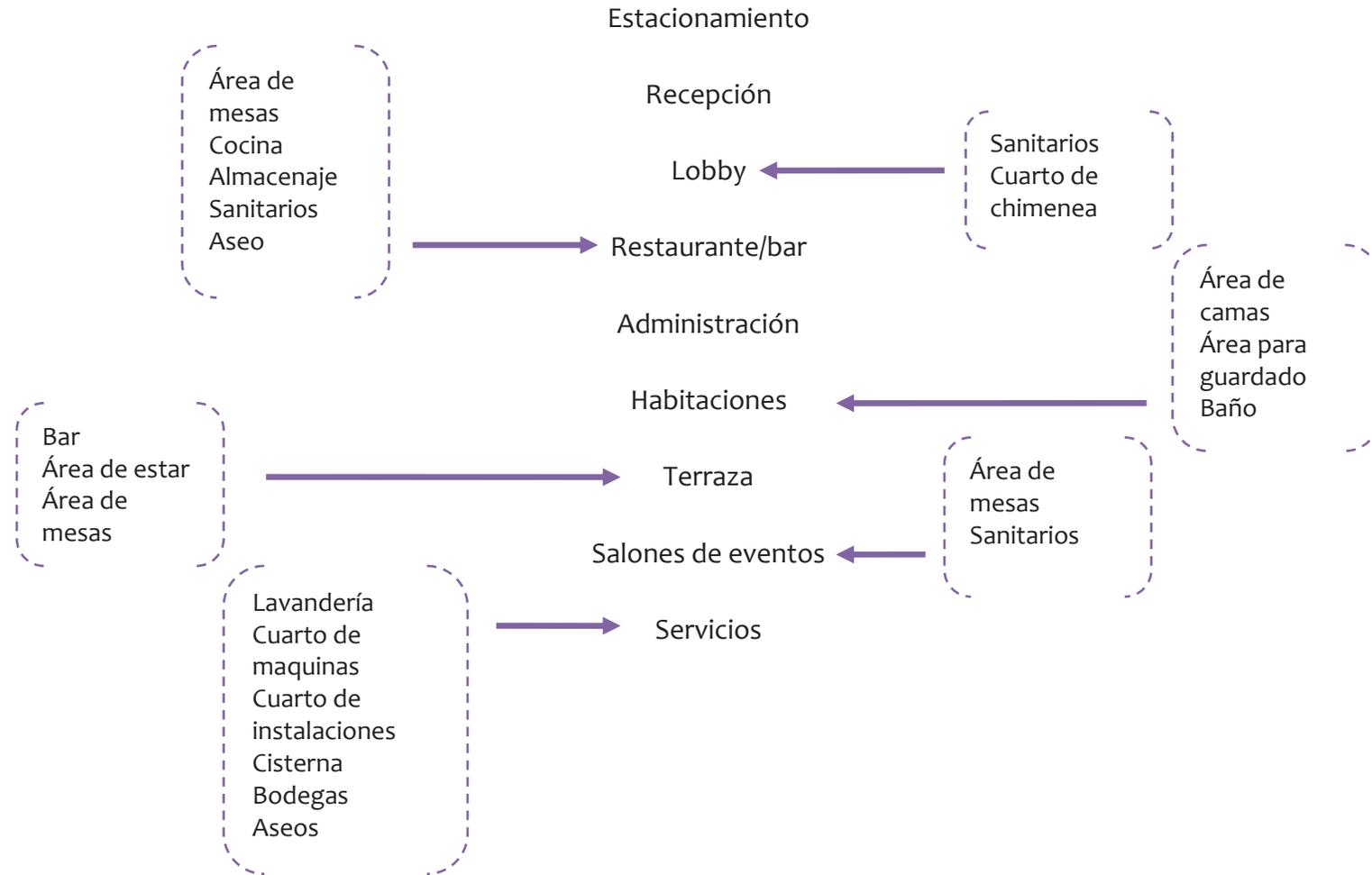
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

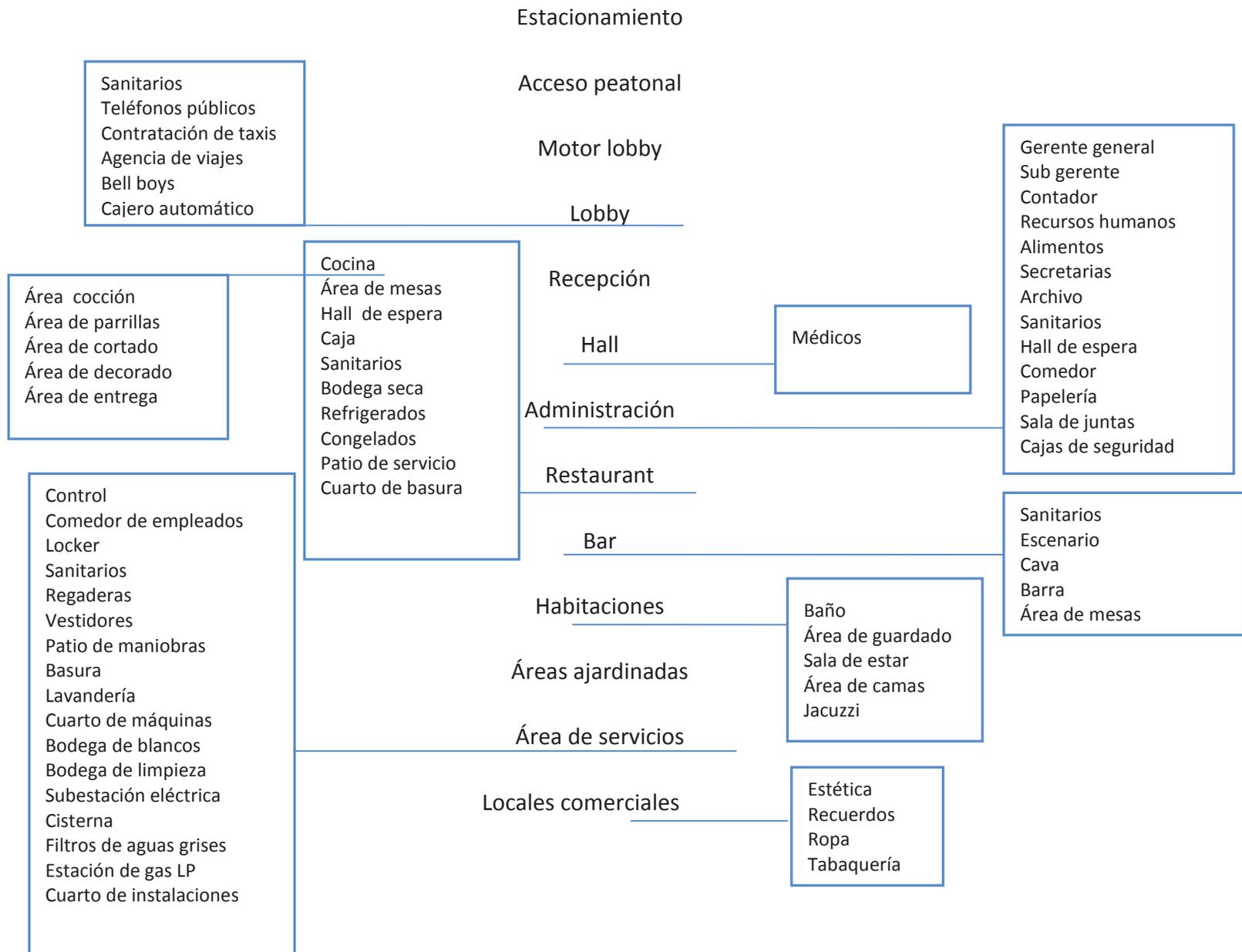
El programa arquitectónico se desprende del análisis de los programas arquitectónicos de las analogías tipológicas mencionadas anteriormente.





Hotel Montalembert





MATRIZ DE ACOPIO

ÁREA	LOCAL	PERSONAS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	EQUIPO	INSTALACIONES			
						ELEC.	SAN.	HIDR.	GAS

de llegada	estacionamiento	...	alojar automoviles				
	motor lobby con valet parking	2	recibir a los turistas en sus automoviles	1 mesa, bancos	...	x			
	lobby con sanitarios	54	estar, espera de los clientes, necesidades fisiológicas	mesas, sillones, sillas, 5 wc, 2 mingitorios, 6 lavabos	lámparas de pie y de mesa, barras de apoyo, portapapel, basureros, secador de mano, portajabon	x	x	x	
	recepción	2	registrar y orientar al cliente	mesas, bancos, archiveros	computadoras, impresoras, cajas fuertes, terminal bancaria, caja registradora	x			

habitación	baño	2	actividades relacionadas con el aseo de las personas	inodoro, lavabo, regadera	toalleros, portarollo, portapapel, despachador de jabon, basurero	x	x	x	
	recámara	2	dormir	cama, mesas de noche, guardarropa	lámparas	x			

ÁREA	LOCAL	PERSONAS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	EQUIPO	INSTALACIONES			
						ELEC.	SAN.	HIDR.	GAS
habitación	estar	2	esparcimiento, ver television	sillones, mesa de centro	lámparas de pie, minibar, caja fuerte	x			
	jacuzzi	2	hidromasajes	jacuzzi	barras de apoyo, toallero, repisas, chimeneas de etanol	x	x	x	

restaurante	cocina	10	preparar la comida a ofrecer, lavar trastes, decorar platos	estufas, fregaderos, parrilas, vitrinas, barra de preparacion, anaqueles, barra de presentacion	licuadoras, hornos de microondas, hornos de pan, procesadores	x	x	x	x
	bodega seca	...	guardar las materias primas	anaqueles	...	x			
	cuarto de refrigeracion	..	mantener frias las materias primas	estanteria	...	x			
	patio de servicio	...	almacenar la basura temporalmente, almacenar articulos de limpieza	lavadero	...	x	x	x	
	sanitarios	2	realizar actividades fisiologicas de las personas	inodoro, lavabo	...	x	x	x	

ÁREA	LOCAL	PERSONAS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	EQUIPO	INSTALACIONES			
						ELEC.	SAN.	HIDR.	GAS
restaurante	area de mesas	54	los clientes comen y beben	mesas, sillas	...	x			
	sala de espera	4	los clientes esperan que se les asigne mesa	sillones, mesa esquinera	...	x			
	caja	4	realizar lo contable del restaurant	bancos, barra,	computadora, impresora, caja registradora	x			

bar	area de mesas	54	los clientes beben y botanean						
	barra	8	se preparan, y sirven las bebidas de los clientes, se tiene a la mano las materias primas para los tragos, se les permite a los clientes sentarse del otro lado de la barra	bancos altos, estanterias, congelador	licuadora	x		x	
	cava	...	se almacenan las bebidas embotelladas	estanterias	...	x			
	aseo	...	se lavan trapos, trapedores se lamcenan productos de limpieza	estanterias	...	x		x	

ÁREA	LOCAL	PERSONAS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	EQUIPO	INSTALACIONES			
						ELEC.	SAN.	HIDR.	GAS
administración	gerencia con sanitario	1	realizar y revisar documentacion importante y mantener el buen funcionamiento del hotel, necesidades fisiologicas	escritorio, sillón, sillas, librero, archivero, wc, lavabo	computadora, impresora, telefono, portarrollo, portapeles, jabonera, basurero	x	x	x	
	sub gerente	1	realizar y revisar documentacion importante	escritorio, sillas, librero, archivero	computadora, impresora, telefono	x			
	recursos humanos	1	mantener todo lo relacionado con las personas que laboran en el establecimiento	escritorio, sillas, librero, archivero	computadora, impresora, telefono	x			
	contador	1	mantener la contabilidad del hotel	escritorio, sillas, librero, archivero	computadora, impresora, telefono	x			
	alimentos	1	llevar y mantener a nivel el area gourmet	escritorio, sillas, librero, archivero	computadora, impresora, telefono	x			
	secretarias	4	atender al publico y a sus jefes	escritorio, silla	computadora, impresora, telefono	x			
	sanitarios	2	realizar actividades fisiologicas de las personas	inodoro, lavabo	secador de manos, portarrollo	x	x	x	
	archivo	...	almacenar todo el archivo muerto del hotel	estantes	...	x			

ÁREA	LOCAL	PERSONAS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	EQUIPO	INSTALACIONES			
						ELEC.	SAN.	HIDR.	GAS
administración	sala de espera	4	las personas que deseen hablar con algun ejecutivo esperan q se les atienda	sillones, mesa esquienera	...	x			
	sala de juntas	8	hacer reuniones con el equipo de trabajo	mesa, sillas	proyector, computadora, pantalla blanca	x			
	comedor	5	comer, beber y preparar alimentos sencillos	barra, bancos, fregadero	cafetera, microondas,	x	x	x	
	cajas fuertes	1	guardar los objetos de mas valor de los huéspedes	cajas fuertes	...	x			
	papeleria	1	mantener la papeleria de la administración	estantes	...	x			

servicios	comedor	3	comer y calentar comida de empleados	mesas, sillas	microondas, cafetera, fregadero, refrigerador	x	x	x	
	lockers	30	guardar pertenencias de los empleados	lockers	...	x			
	sanitarios	2	realizar actividades fisiologicas de las personas	inodoro, lavabo	...	x	x	x	
	regaderas	2	aseo de los empleados	regadera	...	x	x		

ÁREA	LOCAL	PERSONAS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	EQUIPO	INSTALACIONES			
						ELEC.	SAN.	HIDR.	GAS
servicios	vestidores	3	hacer el cambio de ropa de los empleados	x			
	patio de maniobras	...	realizar maniobras en los camiones que surten	x			
	basura	...	mantener en un solo lugar la basura para su recolección	x			
	lavanderia	3	lavar, planchar ropa y blancos	mesas, estantes, roperos	lavadoras, secadoras, planchas	x	x	x	
	maquinas	...	alojar las máquinas necesarias	...	hidroneumatico, caldera	x	x	x	x
	bodega de blancos	...	guardar los blancos necesarios	estantes	...	x			
	bodega de limpieza	...	guardar los productos de limpieza	estantes, lavadero	...	x	x	x	
	subestacion electrica	...	alojar las subestación eléctrica	subestacion electrica	...	x			
	cisterna	...	almacenar agua			x	
	filtros de aguas grises	...	filtrar el agua para uso en jardines			x	
estacion gas lp	...	almacenar el gas LP	tanque estacionario	...				x	

ÁREA	LOCAL	PERSONAS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	EQUIPO	INSTALACIONES			
						ELEC.	SAN.	HIDR.	GAS

spa	recepción	1	recibir, hacer citas a los huéspedes para los servicios	escritorio	computadora, impresora	x			
	vapor	2	que los huéspedes disfruten del vapor	x		x	
	regaderas a presión	1	equilibrar la temperatura al salir del sauna y vapor	x	x	x	
	gimnasio	10	ejercitarse	...	equipo de entrenamiento físico	x			
	sauna	2	que los huéspedes disfruten del sauna			
	toallas	...	almacenar toallas	estantes	...	x			
	masajes	2	dar masajes a los huéspedes	camas de masaje, mesas, sillas	...	x			

ARQUITECTURA HOTELERA.
...PASION, DISEÑO, CULTURA...

CAPÍTULO VII **MARCO FORMAL**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS