

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA

(Calzada Madero Oriente)

QUE PARA OBTENER TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA: **MARIO ALBERTO TAPIA MAGAÑA**

Asesora Titular

M. Arq. Guadalupe Lemarroy Silva



INTRODUCCIÓN

En este proyecto mejoramiento de imagen urbana “Calzada Madero Oriente” se propone uniformizar en la medida que sea posible el aspecto de los inmuebles, viendo los elementos de los que se integran cada una de las fachadas.

Es importante ver a nuestra ciudad respecto a la entidad federativa que pertenecemos siendo Morelia la ciudad más importante y la capital de Michoacán; perteneciendo al Bajío gozando de una benéfica posición geográfica situada entre la ciudad de México, Guadalajara y León, principales centros urbanos de la república mexicana.

Morelia cuenta también con centros educativos importantes tales como: La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo “UMSNH”, El Tecnológico de Morelia, La Universidad Tecnológica de Morelia “UTM” y algunos otros del sector privado como los son: La Universidad de Morelia, La Universidad La Salle, La Universidad Latina de América, La Universidad Vasco de Quiroga, etc.

En este sector de la ciudad con anterioridad se localizaban abundantemente encinos, acacias, madroños según registros, sin embargo por la urbanización éstos fueron erradicados quedando pocos ejemplares en sitios públicos e instituciones educativas como lo son las primarias, secundarias y preparatorias en este caso al noreste de la ciudad “Salida a Charo”

En lo que respecta a la normatividad este sector de la ciudad está sujeto a disposición del ayuntamiento y en algunos aspectos a la federación como lo fue la realización del “Distribuidor Vial Salida a Charo”.

Ahora bien, se han tomado dos casos similares al aquí presentado, el caso de Calle Victoria en Chihuahua y Villa Victoria, Chinicuila, Michoacán; ambos con problemáticas parecidas citadas a grosso modo; contaminación visual, fachadas en mal estado, con necesidad de intervención lo antes posible.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Ser útil a la sociedad regional muy particularmente a la moreliana, incrementando la actividad peatonal es decir caminar por la calzada y a gozar de nuestras fachadas y perspectivas características de nuestra región así como las prácticas sanas; además de reforestar parte de este sitio de la ciudad permitiendo que haya relación entre el peatón y la flora.

JUSTIFICACIÓN

Es necesario realizar este proyecto en este lugar de la ciudad, ya que es de suma importancia mantener en buen estado cada una de las partes de los inmuebles de nuestra ciudad de manera estética y respetuosa, tomando como referencia la contextualización del lugar de estudio y de este modo preservar en la medida que sea posible los elementos de esta área siendo necesario restaurar las partes deterioradas, desde hace bastante tiempo debió de haberse realizado algo semejante, también se contribuye al oxigenamiento de la ciudad con un pequeño espacio arbolado en la parte sur, ya que se encuentra con gran CO₂ “Bióxido de carbono”, sitio con disposición a circulación vehicular “al noreste de la ciudad”.

ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN

Tener bien sabido que se habrá de hacer un estudio previo, obteniendo de este modo pros y contras, luego tomando en cuenta a las autoridades correspondientes comenzar a efectuar el proyecto, después conforme se desarrolle el mismo lograr cambiar lo menos posible el plan para finalizarlo en el tiempo previsto.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mejoramiento de imagen urbana al noreste de la ciudad de Morelia, Michoacán., careciendo la urbe de espacios uniformizados a reserva del centro histórico de la ciudad donde se encuentra muy bien regulada por ser patrimonio cultural de la humanidad, en el resto de la urbe no sé a mantenido este principio, al cuarto trimestre del año 2011 y próximos a finalizarlo.

METODOLOGIA

Primeramente comenzamos definiendo el problema y mencionando que iniciamos ampliando nuestra perspectiva del problema dado que investigando con los vecinos y en fuentes confiables como lo son las tesis elaboradas, después de esto haciendo una meticulosa recopilación de datos importantes de otros proyectos similares de nuestro país, y ya de manera resumida traté de vaciarla a este documento sin hacer tediosa la lectura del mismo. Logrando así un avance en la población moreliana al menos en lo urbanístico, se escucha simple pero todo esto es una ardua labor por parte del ayuntamiento y de la misma ciudadanía.

VIABILIDAD Y FACTIBILIDAD

Es posible llevarse a cabo debido al deterioro que presentan algunos inmuebles del citado proyecto; puede lograrse ya que los vecinos han tenido a bien realizar las intervenciones necesarias para así preservar su patrimonio familiar y hacer esta aportación a la ciudad manteniendo en buen estado e inclinando su oído a las recomendaciones de las autoridades pertinentes dado que es meramente útil y necesario una intervención como la ya manifestada.

ALCANCE

Fomentar la relación medio artificial - peatón - medio natural, y propiciar espacios aptos a la población donde pueda circular con seguridad y gozando de un paseo digno no afectada de contaminación visual, basura, etc.

ANTECEDENTES HISTORICOS

En la antigüedad “la calzada madero” proyecto ahora propuesto, fue “el camino real” las personas de la tercera edad aun hacen referencia a esta avenida de este modo, yéndonos un poco a la historia las fuerzas revolucionarias maderistas entraron triunfalmente a la ciudad en 1911. Tres años después Morelia fue tomada por tropas revolucionarias, por lo que la capital se cambió provisionalmente a Tacámbaro. La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo fue creada en 1917 a partir del antiguo Colegio de San Nicolás. También la economía de la ciudad se vio seriamente afectada entre 1926 y 1929 durante la Rebelión Cristera, ya que Michoacán fue uno de los estados con mayor actividad cristera.



Catedral de Morelia vista desde avenida Madero oriente

CAPITULO I ENTORNO GEOGRÁFICO DE MORELIA

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Los estados colindantes con Michoacán son: al norte Jalisco y Guanajuato; al noreste Querétaro; al este México, al sureste Guerrero y al suroeste Colima y parte de Jalisco. Por el sur es bañado con las aguas del océano pacífico.

Michoacán está dividido en 113 municipios, con 17 ciudades, 315 pueblos, 36 villas, 371 ejidos y numerosos centros urbanos de dimensiones menores.

Área: 59,928 km²

Latitud Norte **19° 30' y 19°45'**
Longitud Poniente **Entre los meridianos 101°07' y 101°24'**



MAPA DE MICHOACÁN EN 2011; sctmichoacan.com

LÍMITES MUNICIPALES

Norte..... Tarímbaro, Copándaro, Chucándiro y Huaniqueo.
Sur..... Acuitzio, Madero y Tzitzio.
Oriente..... Charo
Poniente..... Coeneo, Quiroga, Tzintzuntzan, Lagunillas, Huiramba y Pátzcuaro



MAPA DE MORELIA maps.google.com

EXTENSIÓN TERRITORIAL

Superficie Morelia.....1,199 Km²
Porcentaje respecto al Estado...2.03 %

UBICACIÓN

Occidente de la República.

- o 315 Km. de la Cd., México.
- o 290 Km. Guadalajara.
- o 180 Km. de León.
- o 291 Km. Aguascalientes.
- o 160 Km. de Querétaro.

CLIMA

Tipo predominante..... Templado sub-húmedo y lluvias
Precipitación..... De 700 a 1000 mm anuales
Temperatura media anual Entra 14° y 18° C.
Vientos predominantes.... Del suroeste y noroeste, con
velocidad menor a 14.5 km por hora

HIDROGRAFÍA

Región Hidrográfica Lerma – Santiago.
Ríos Ríos Grande y Chiquito
Arroyos La Zarza y La Pitaya
Cuerpos de agua Presas de Coitzio, de Umécuaro
Manantiales y Loma Caliente
La Mintzita y alrededor de 70 más

Sus numerosos ríos, arroyos, lagos y manantiales hacen de Michoacán un estado muy fértil. Los principales sistemas hidrográficos son: el río Lerma que desemboca en el Lago de Chapala y El Balsas que desemboca en el océano pacífico. Entre los ríos importantes que desaguan en el Lerma están los ríos Tlalpujahuá, Cachivi, Angulo y Duero.

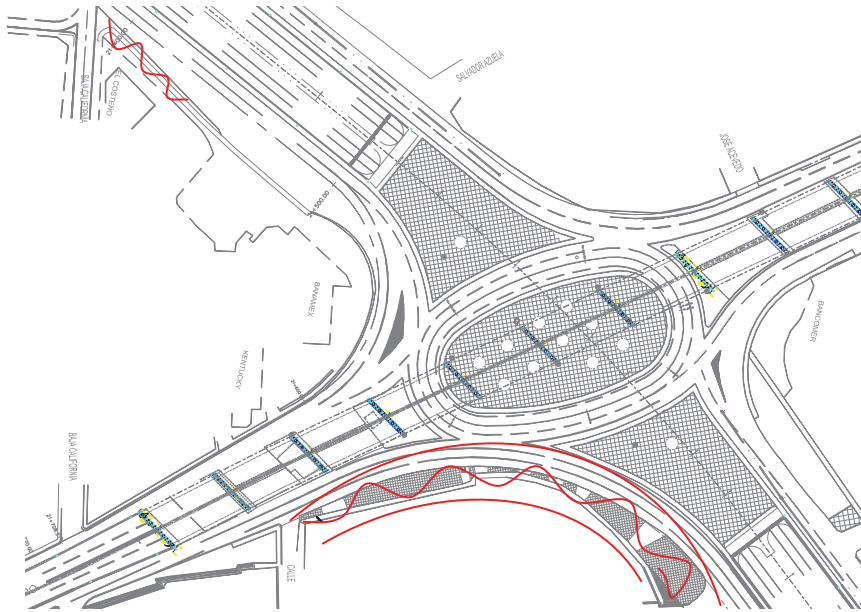
Al lago Cuitzeo llegan ríos como el Grande de Morelia y el Queréndaro. En el norte las lagunas más importantes son la verde y la larga. En la zona centro están los lagos de Pátzcuaro y Zirahuén. Los afluentes del Balsas son el Cutzamala y el grande. El Balsas es importante pues entre otras cosas, en él se han construido las inmensas presas de Infiernillo y la José Ma. Morelos, que aparte de regular el flujo acuático, generan energía eléctrica. La última vertiente, la del océano pacífico, está construida por el río Coahuayana, que nace con el nombre de Tamazula, y otros ríos de menor importancia.

OROGRAFÍA ¹

Tipo	Montañosa accidentada
Alturas sobresalientes	Cerros del Punhuato, Quinceo, Cuto, Uruétaro y Lomas de Santa María
Rango de Altitudes	1,640 a 2,440 msnm
De la Ciudad de Morelia	1951 msnm
Tipos de Suelo	Cantera, tepetate, Podzólicos de color café y Chernozem de color negro.
Vocación del suelo	Forestal y agrícola
Uso del suelo	2,271 ha urbano y espejo de agua. Agrícola: 37,177 ha. Pecuario: 28,584 ha. Bosque: 51,870

¹ Plan de Desarrollo de Morelia 2008-2011.,
Gráfica de Orografía Regional, pág. 11

FLORA AREA DE AFECTACIÓN



Área arbolada y ajardinada del proyecto en la Calzada Madero Oriente en la acera sur y al norte una pequeña franja “marcadas de color rojo con una línea oblicua” en la sur con mayor permanencia de álamos aprovechada a la vez como parada del transporte público regional y en la acera norte junto al pollo costeño algunos fresnos y un nogal con una altura de 3 a 4.5mts, pudiendo incrementar unos 3 árboles mas en esta parte.

Embellaciendo con vegetación este sitio de la ciudad donde a diario un parque vehicular importante hace uso de esta avenida, preservando a la vez estas áreas, concientizando a mantenerlas limpias y sin deteriorar los arboles y anuncios del jardín.



Madroño (*Arbutus unedo*): Árbol de pequeñas dimensiones. Una de las plantas más resistentes a la sequía y que después de un incendio rebrota con ímpetu de la raíz.



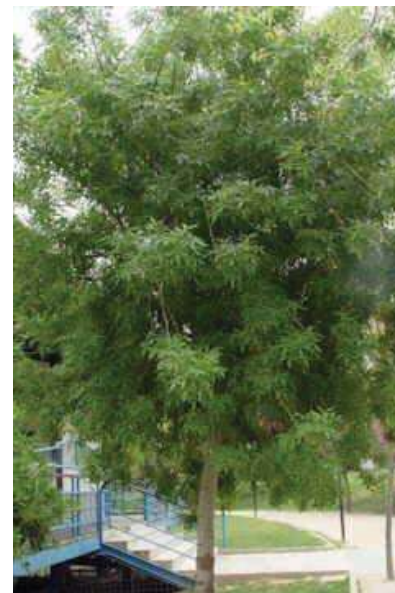
Nombre Común: *Acacia de Constantinopla*
Nombre Científico: *Albizia julibrissin*
Familia: *Leguminosas*



Encino (*Quercus virginiana*)



El álamo es un árbol de crecimiento rápido, con copa alargada o redondeada, de tronco alto y estrecho, ramas fuertes y angulosas. Tiene una altura entre 20- 30 metros, su perímetro 1,5 metros y llega a vivir unos 300 años. Su corteza es blanco grisácea en su juventud y gris oscura posteriormente. Es un árbol de hojas caducas, simples, ovales o palmadas, de borde dentado



Fraxinus americana

Hoja del fresno

- Nombre científico: *Fraxinus americana* L.
- Nombre común o vulgar: Fresno blanco, Fresno americano.
- Familia: Oleaceae.
- Origen: originaria del este de América del Norte.
- Árbol caducifolio de hasta 40 m de altura.
- Árbol de rápido crecimiento.

CAPITULO II

¿QUÉ ES LA IMAGEN URBANA?

Se entiende por imagen urbana al conjunto de elementos naturales y artificiales (lo construido) que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc.

La relación y agrupación de estos elementos define el carácter de la imagen urbana, está determinada por las características del lugar (topografía, clima, suelo, etc.) por las costumbres y usos de sus habitantes, por la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos así como por el tipo de actividades que desarrolla la ciudad (industrial, agrícola, etc.)

El manejo adecuado, la composición de aspectos como: forma, textura, color de volúmenes y masas de la edificación. La relación sensible y lógica de lo artificial con lo natural, logrará un conjunto visual agradable y armonioso.

Esto constituye el ámbito propicio para el desarrollo de la vida de la comunidad, porque despierta el afecto de sus habitantes por su pueblo o ciudad, en suma, es un estímulo y receptáculo de las mejores y más bellas vivencias, recuerdos y emociones del hombre y de su relación con su entorno y con sus semejantes.

La imagen urbana, la fisonomía de pueblos y ciudades, muestra además la historia de la población, es la presencia viva de los hechos y los sucesos de una localidad en el tiempo.

La imagen urbana es, por otra parte, el reflejo de las condiciones generales de un asentamiento: el tamaño de los lotes y la densidad de población, el nivel y calidad de los servicios, la cobertura territorial de redes de agua y drenaje, la electrificación y el alumbrado, el estado

general de la vivienda, etc. La imagen urbana es finalmente, la expresión de la totalidad de las características de la ciudad y de su población.

Ahora bien, cada localidad tiene características y rasgos distintos tanto por el medio natural como por su edificación y espacios abiertos, la relación de ambas determina una fisonomía, como ha quedado dicho, pero otras características como: las actividades y el tamaño de la población su acervo cultural, fiestas, costumbres y otros, así como la estructura familiar y social², establece que un asentamiento sea rural o urbano, o más rural o más urbano, en tanto que frecuentemente en los asentamientos se pueden encontrar rasgos de una situación o la otra.

Si bien la imagen de un asentamiento defiere notablemente de una ciudad, es usualmente aceptado usar el término imagen urbana para hablar de la fisonomía de ambos.

Las ciudades históricas, a las que para efectos de promoción turística la Secretaría de Turismo ha llamado coloniales, cuentan con un patrimonio edificado de gran riqueza como legado cultural que conforma su imagen.

En estas ciudades cuyo origen se remonta a la época colonial, la traza de calles y espacios abiertos, la arquitectura, las manifestaciones culturales como: fiestas, tradiciones, oficios y artesanías, constituyen un patrimonio invaluable que es fundamental conservar como raíz y esencia de nuestra identidad cultural y que deben y pueden aprovecharse racionalmente, a través del turismo, para apoyar y estimular la economía local.

² Hernández Benítez, Xavier; "La Imagen Urbana de las Ciudades con Patrimonio Histórico", **6º Taller de Imagen Urbana en ciudades turísticas con patrimonio histórico.**

REDES Y LINEAS

Entendemos por redes y líneas el conjunto de sistemas de drenaje, agua potable, electricidad, transporte, los sistemas de comunicación (teléfono, telégrafo) y los sistemas de distribución de energéticos (gas, petróleo) también se pueden de nominar como estructura urbana. Todos estos sistemas hacen posible el funcionamiento de la ciudad, al distribuir la energía, posibilitar la comunicación y dar salida a los desechos, siendo base o soporte del funcionamiento y desarrollo de la ciudad. Las redes y líneas siempre van en relación directa con la vialidad; es a través de esta que se distribuyen por toda la ciudad a cada uno de los edificios.

Los principales sistemas que conforman las redes y líneas son:

- Agua potable
- Drenaje
- Electricidad
- Teléfono

Las redes de servicios básicos (agua, drenaje, energía eléctrica, teléfono y gas combustible) constituyen los elementos de soporte primario del desarrollo urbano, por lo que su capacidad instalada y potencial debe ser cuidadosamente calculada y planificada, para optimizar su uso y determinar sus límites, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Velocidad y crecimiento de la ciudad
- Demanda de servicios y población
- Recursos naturales y limitantes físicos
- Eliminación de desechos
- Contaminación
- Recursos financieros y formas de financiamiento
- Problemas de operación y mantenimiento
- Planeamiento a largo plazo

Para optimizar el desarrollo y, consecuentemente las redes de servicio, deben tomarse en consideración los siguientes lineamientos:

- Ampliar el área servida por toma
- Minimizar el ancho (frente del lote)
- Un solo acceso por lote
- Reducir las conexiones transversales a las redes (distancia entre red y lote)

De cualquier manera, las zonas de densidad alta pueden ser servidas con mayor eficiencia que las menos densas, siempre que no excedan los niveles de saturación de las redes.

Las redes que atraviesen por zonas de suelos que presenten fallas o fracturas geológicas deberán estar debidamente protegidas mediante camas y juntas elásticas, elementos de soporte, etc.

Las redes subterráneas de servicios básicos no deben emplazarse en la proximidad de zonas o franjas arboladas con vegetales de raíces extensas y fuertes que pudieran afectarlas. Las redes aéreas deberán las zonas de árboles.

Las redes de servicios básicos deben estar asociadas a las calles y vías públicas³, de manera que no representen conflictos de propiedad y servidumbre, constituyendo parte del trazado e infraestructura urbanos.

En general, es conveniente que todos los tipos de redes sean subterráneos, a pesar de que en algunos casos esto implique un costo inicial mayor, ya que las redes aéreas o superficiales representan problemas de contaminación, deterioro del paisaje urbano, mantenimiento, etc.

³ Mario Schjetnan, Jorge Calvillo, Manuel Peniche; Principios de Diseño Urbano, pags., 125,126

SERVICIOS EDUCATIVOS

Vargas, Uribe Guillermo hace mención de que “un documento del s. XVIII se deja ver la fuerte vocación de Valladolid-Morelia como ciudad estudiantil por excelencia, al alcance de una (élite en esa época y de las “masas” hoy)”

En el s. XX la tendencia de Morelia para convertirse en una ciudad de servicios educativos es notoria: para fines de los treinta existían en la región, concentrados principalmente en Morelia, 10 escuelas universitarias y un buen número de planteles privados.

Una fuente de suma importancia del crecimiento económico de la región de Morelia está representado por el incremento de los servicios educativos⁴; en el nivel universitario, concentrado en la ciudad de Morelia, la población alcanzaba ya cerca de 50 mil alumnos inscritos hacia finales de la década de los ochentas.

Por otra parte el sector educativo “sobre todo nivel medio superior y superior” en la ciudad ha tomado parte importante en la economía de la misma, siendo una derrama económica nada despreciable la que de manos de los estudiantes, la ciudad ha sido beneficiada “al referirme a la ciudad lo hago a la sociedad en general a todos los bienes y servicios aquí brindados”.

	Total	Hasta 2499	de 2500 a 14999	Más de 500 000
Localidades	206	201	4	1
Población	684,145	52,934	23,162	608,049

Textos parafraseados de Urbanización y Configuración Territorial Valladolid-Morelia

⁴ Vargas, Uribe Guillermo, Urbanización y Configuración Territorial Valladolid-Morelia, pág. 334.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Sin lugar a dudas este capítulo es de los más importantes de esta tesis ya que es el que concluye con una PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, que es uno de los objetivos de ésta.

De igual manera que se trabaja el estado actual que se tiene, como la intervención, mencionando de forma general a particular cada uno de los elementos que se estudiaron, tomando en cuenta las **acciones de intervención**: liberación, integración, consolidación y reintegración.

I.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El esquema metodológico usado para la elaboración de este proyecto ejecutivo, plantea una fase de síntesis que consiste en la formulación de las actividades y acciones que ataquen no sólo el efecto, sino las causas que han provocado las alteraciones y deterioros descritos antes. Es importante resaltar que la propuesta se delimita por marco de referencia construido a partir de los principios generalmente aceptados en la disciplina de la restauración, como son: **no aislamiento del contexto, no falsificación respecto a su “segunda historia”, reversibilidad de la intervención en la realidad social.**

Este último debió ser especialmente tomado en cuenta, pues, si bien el especialista en este campo del conocimiento es quién tiene la responsabilidad de evaluar las alternativas de solución, técnicamente más adecuada con el uso de instrumentos científicos, es la sociedad quién reconoce el carácter de monumento, en su sentido más amplio, y quién configura su “segunda historia”, plasmando el sello de su época.

De esta manera, y al interior del contexto descrito, se propusieron una serie de actividades, consistentes en **liberaciones, consolidaciones, integraciones y reintegraciones**, que de forma sucinta se describen a

continuación, complementando la información contenida en los planos.

Antes de dar inicio formal a la obra, se debe informar a la ciudadanía, de manera general, acerca de la dependencia que tiene a su cargo los trabajos de intervención, la empresa responsable de ejecutarlos y los alcances de los mismos, mediante la instalación de un letrero nominativo con las características indicadas en el catalogo de conceptos.

También resulta indispensable la habilitación de una almacén de carácter provisional con las medidas adecuadas para resguardar el material a utilizar, mismo que deberá colocarse estratégicamente en un sitio de fácil acceso y que provoque las menores molestias posibles a los vecinos. Anexo a éste se tendrá a la disposición de los obreros unos sanitarios portátiles que se mantendrán en servicio hasta la conclusión de las actividades que se describen a continuación:

- JARDINERIA
 - a. Liberaciones
 - b. Integraciones

- VARIOS
 - a. Liberaciones
 - b. Integraciones
 - c. Reintegraciones

- ESPACIO CONSTRUIDO –Fachadas–
 - a. Liberaciones
 - b. Consolidaciones
 - c. Integraciones

CAPITULO III

LINEAMIENTOS Y BASES JURIDICAS.

Legislación Estatal

El Código de Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán de Ocampo, sitúa: “Las disposiciones de este Código son de orden público, observancia general e interés social y tienen por objeto: Regular, ordenar y controlar la administración urbana en el Estado, conforme a los principios de los artículos 27, 73 y 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”.

ARTICULO 056.- El sistema estatal de planeación del a).- Los programas parciales; Desarrollo Urbano en el Estado, estará a cargo en forma coordinada del Gobierno del Estado y de los ayuntamientos, b).- Los programas sectoriales; y, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General. c).- Los programas regionales de Asentamientos Humanos, este Código y demás normatividad aplicable.

ARTÍCULO 110.- El Programa Estatal de Reservas Territoriales, tendrá por objeto: “Establecer una política integral de suelo urbano, de usos habitacional, industrial, equipamiento y de servicios, previstos en los programas correspondientes”,

ARTÍCULO 129.- Los programas municipales, señalarán las acciones específicas para la conservación, mejoramiento y crecimiento de los centros de población situados en sus respectivas jurisdicciones territoriales y establecerán la zonificación correspondiente, en congruencia con el Programa Estatal.

ARTÍCULO 140.- La conservación de los centros de población, es la acción tendiente a mantener: “El buen

estado en los edificios, monumentos, plazas públicas, parques y en general, todo aquello que corresponda a su patrimonio cultural, de conformidad con la legislación aplicable...”

ARTÍCULO 141.- El mejoramiento es la acción tendiente a reordenar o renovar las zonas de incipiente o deteriorada física o funcionalmente de un centro de población.

Lineamientos del programa de Desarrollo Urbano de Morelia.

Publicado en el Periódico Oficial del Estado el 13 de mayo de 1999, el Programa de Desarrollo Urbano de la ciudad de Morelia, se define como “El conjunto de disposiciones para ordenar y regular las áreas que integran y delimitan el Centro de Población de Morelia, sus aprovechamientos predominantes, las reservas, usos y destinos, así como las bases para la programación de las acciones de conservación, mejoramiento y crecimiento”.

Con respecto al Programa de Desarrollo Urbano de Morelia, establece las responsabilidades del Ayuntamiento, en materia de desarrollo urbano y señala que existen dos organismos para atender estas funciones: el Instituto Municipal de Desarrollo Urbano de Morelia, IMDUM y la Secretaria de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente, a cada dependencia con lo que le corresponde.

En el apartado de estrategias, se refiere a la preservación del patrimonio histórico donde señala que: “Toda acción urbana en el Centro Histórico o en sitios y monumentos históricos de la Ciudad deberá sujetarse a los criterios contenidos en el Reglamento Urbano de los Sitios Culturales y Zonas de Transición del Municipio de Morelia,... teniendo como meta mejorar las condiciones de vivienda, equipamiento y servicios; y promover actividades económicas compatibles con su vocación y capacidad.

El 27 de noviembre de 1997, se aprobó el Reglamento Urbano de los Sitios Culturales y Zonas de Transición del Municipio de Morelia, el cual constituye un ordenamiento jurídico para el Centro Histórico, ya que su finalidad primordial es la protección de las áreas patrimoniales.

En el Art. 4º se define como sitio cultural al Centro Histórico de la ciudad de Morelia, el cual se delimita en el Art. 5º, incluyendo la relación de las obras civiles relevantes.

La sección segunda, del Art. 10º al 19º, corresponde a la constitución del Consejo Consultivo de Sitios Culturales y define sus características y funciones.

Los Arts. 22º a 52º se refieren a los diversos conceptos que se deben contemplar dentro de los sitios patrimoniales, tales como construcción, planeación, usos del suelo y de la vía pública, servicios, anuncios y publicidad entre otros.

Los Art. 53º a 70º se refieren a las zonas de transición, de los sitios patrimoniales y su ordenamiento.

Disposiciones en la zona de estudio de acuerdo con el nivel de gobierno correspondiente.

Nivel Federal:

- Ley General de Asentamientos Humanos. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 21 de julio de 1993.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 6 de mayo de 1972.
- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. . Publicado en el Diario Oficial de la Federación el

día 8 de diciembre de 1975. Modificado por última vez por decreto publicado el día 5 de enero de 1993.

Nivel Estatal:

- Ley de Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán de Ocampo.
- Ley de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento del Estado de Michoacán.
- Ley que cataloga y prevé la conservación, uso de Monumentos, Zonas Históricas, Turísticas y Arqueológicas del Estado de Michoacán.
- Ley de Catastro del Estado de Michoacán.
- Ley de Expropiación del Estado de Michoacán.
- Ley de Hacienda Municipal del Estado de Michoacán.
- Ley de Obras Públicas del Estado de Michoacán.
- Ley de Orgánica Municipal del Estado de Michoacán.
- Ley del Patrimonio Estatal.
- Ley de Protección del Ambiente del Estado de Michoacán.
- Ley sobre el Régimen de Propiedad de Condominio.
- Ley de Seguridad Pública y Tránsito (y su reglamento).

Nivel Municipal:

- Reglamento de Construcción y de los Servicios Urbanos del Municipio de Morelia, expedido a los 17 días del mes de mayo de 1994.
- Reglamento Urbano de los Sitios Culturales y Zonas de Transición del Municipio de Morelia, Estado de Michoacán; aprobado el 27 de noviembre de 1997 y publicado el 25 de mayo de 1998.
- Reglamento de Anuncios para el Municipio de Morelia; publicado el 24 de agosto de 1970. Reformas al Reglamento de anuncios publicado el día 18 de febrero de 1983.
- Reglamento de Comercios y Mercados en Vía Pública; publicado el día 2 de julio de 1973.
- Reglamento de Limpieza y Salud Pública del Municipio de Morelia; aprobado el 10 de mayo de 1994 y publicado en los estratos de la Presidencia del 11 al 16 de mayo de 1994.
- Reglamento Municipal del Medio Ambiente de Morelia, expedido el día 28 de diciembre de 1995 y publicado en los estratos de la Presidencia del 29 al 3 de enero de 1996. En octubre de 1998 se presentaron al H. Ayuntamiento las Modificaciones al Reglamento.
- Reglamento de Tianguis en Explanadas de Usos Múltiples para el Municipio de Morelia; aprobado el 14 de noviembre de 1995 y publicado en los estratos de la Presidencia del 17 al 24 de noviembre de 1996.
- Reglamento para la conservación del Aspecto Típico y Colonial de la ciudad de Morelia; aprobado por el Congreso del Estado en 1956.
- Reglamento para controlar las descargas de aguas residuales al alcantarillado Municipal de Morelia,

publicado el día 18 de noviembre de 1998. (con reformas del 27 de diciembre de 1999).

- Reglamento del Consejo de la ciudad de Morelia; el 14 de septiembre de 1998 se presentó al H. Ayuntamiento, el proyecto de modificaciones al Reglamento del Consejo de la ciudad de Morelia.

Normas para el mejoramiento de la imagen urbana.

Zona de Monumentos

Conservación de la Traza Urbana

La traza de la Zona de Monumentos es el valor patrimonial, no se permite su alteración ni modificación de la sección transversal de las vialidades que la conforman.

Restitución de aplanados

En aquellas edificaciones cuyo acabado exterior original no sea la cantera, deben restituirse los aplanados a base de cal y arena; rescatando las condiciones formales de las edificaciones y como medida de protección de los mismos muros. Los colores de los aplanados, serán aquellos que correspondan a la gama de color tradicional de la Ciudad, la cual será aprobada por el H. Ayuntamiento.

Control de la imitación de estilos arquitectónicos

En las nuevas construcciones, queda prohibida la copia de estilos arquitectónicos propios de otras épocas de la ciudad. Las nuevas edificaciones, deberán ser una expresión formal de su propio tiempo, a la vez que deberán integrarse al contexto existente, armonizado con el mismo.

Materiales prohibidos

Dentro de la zona de monumentos, se prohíbe el uso de los siguientes materiales en los paramentos exteriores o visibles desde la acera:

- Recubrimientos metálicos en cualquier acabado.
- Vidrios polarizados o de espejo.
- Pinturas de aceite, esmaltes o vinílicas satinadas

Autobuses turísticos

Los autobuses turísticos deberán contar con un estacionamiento propio cerrado, queda prohibido el estacionamiento de los mismos en la vía pública de la Zona de Monumentos. Su operación para la atención a grupos turísticos, deberá coordinarse con los horarios de los mismos; de manera que su pertenencia sobre la vía pública, no exceda de un máximo de 20 minutos.

Toldos

Se permite la colocación de toldos, en portales y en ventanales comerciales que justifiquen su presencia siempre y cuando:

1. No excedan las dimensiones del vano en el que se coloquen procurando ubicarlos dentro del mismo.
2. Los toldos serán de lona preferentemente y tendrán un color uniforme por edificio buscando la armonía del conjunto.
3. Contengan solo la identificación del local comercial, en la cenefa o en las orillas del mismo; lo cual no debe exceder del 20% de la superficie total.
4. No contengan anuncios publicitarios o propaganda comercial.

Marquesinas

Estas quedan prohibidas dentro del Centro Histórico de Morelia; las existentes serán evaluadas en cuanto a su

posible permanencia; las que no se justifiquen deberán retirarse en un plazo no mayor de un año; a partir de la aprobación del presente Programa Parcial.

Zonas con uso HM habitacional mixto y CM comercial mixto

Señalización Comercial

Las zonas con presencia de comercio se sujetarán a la reglamentación en materia de señalización comercial, que elabore el H. Ayuntamiento.

Anuncios Publicitarios

Estos no se permiten en azoteas en azoteas o vía pública dentro del Centro Histórico.

Anuncios panorámicos no se permiten o espectaculares de cualquier tipo, dentro del Centro Histórico.

Anuncios luminosos no se permiten; solamente se podrán iluminar de manera indirecta.

No se permitirá la colocación de publicidad que contenga propaganda política en los edificios y espacios que formen parte del Patrimonio Cultural.

Transporte de carga y descarga

Para realizar las acciones de abasto y servicios dentro de la Zona de Monumentos; queda prohibido el uso de camiones de más de 5 toneladas y de dimensiones mayores a los 6mts.

Dentro del Centro Histórico, las zonas comerciales, deberán sujetarse al horario de carga y descarga que establece el H. Ayuntamiento en beneficio de la operación y optimización de la red vial.

Zonas H habitacionales con comercio básico dentro de la Zona de Monumentos.

Pavimentos

Al interior de estas zonas habitacionales, se propone la sustitución progresiva de pavimentos de asfalto y de concreto, por pavimentos de baldosa de cantera, empedrados o adocretos.

En las zonas sujetas a remodelación, se privilegiarán los espacios para el peatón. Las banquetas y accesos a edificios y espacios públicos, deberán contar con dispositivos que faciliten el movimiento a las personas discapacidad

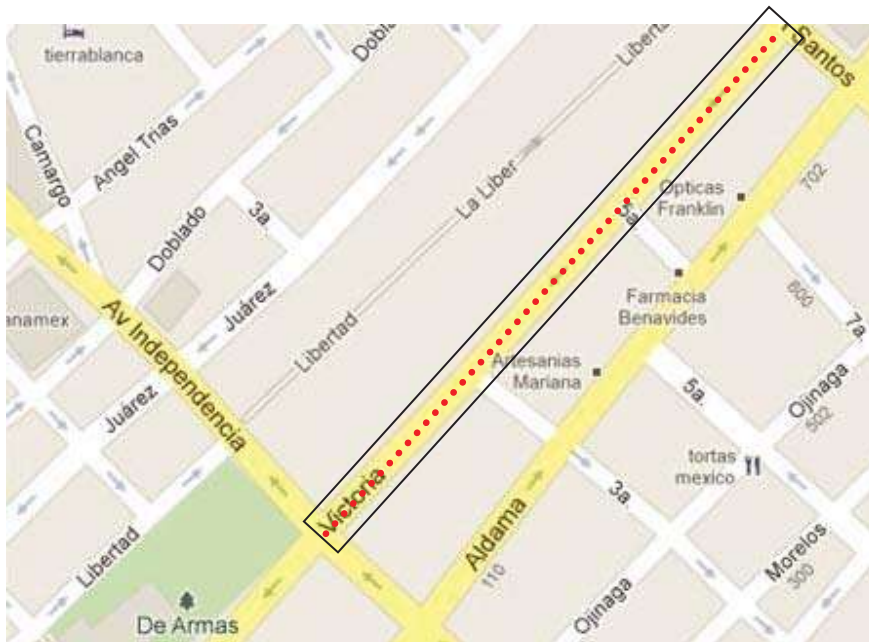
Mejoramiento de fachadas

Los programas de mejoramiento de Imagen Urbana son prioritarias en estas zonas H habitacionales, en el caso de mejoramiento de fachadas se promoverá la reposición de aplanados en aquellas edificaciones que originalmente los hayan tenido. Los colores de los aplanados, serán aquellos que correspondan a la gama tradicional de la Ciudad, la cual será aprobada y publicada por el H. Ayuntamiento. Quedando prohibidos acabados de cerámica azulejos.

CALLE VICTORIA EN CHIHUAHUA

Ahora bien en el otro proyecto de Chihuahua de la calle Victoria de esta ciudad; teniendo como antecedente la reciente regeneración de la calle Libertad, en donde se pueden apreciar grandes beneficios: mayor seguridad, visitantes, ventas, etc.

Este caso, el ayuntamiento de la ciudad de Chihuahua en asociación con otras dependencias permitieron la realización de este proyecto, mejorando de este modo la imagen urbana del centro de la ciudad ya mencionada.



Área Delimitada Zona de Intervención en marco.

Una aportación interesante fue la intervención que de forma voluntaria por parte de cada uno de los propietarios y comerciantes, proponiendo interesados y autoridades de manera conjunta cinco acciones sencillas y factibles como:

- 1.- Limpieza de fachadas y ventanales
- 2.- Retiro de exceso de anuncios
- 3.- Pintura en fachadas
- 4.- Colocación de nuevos toldos y anuncios
- 5.- Pintura en vialidad

Desde el primer recorrido en 2006 se identificaron fácilmente una serie de instalaciones no utilizadas, anuncios y estructuras deterioradas o de gran tamaño, falta de pintura vial y edificaciones, espacios en mal estado los cuales afectaban la imagen urbana de la calle.

CAPITULO V

ESTADO ACTUAL DEL ÁREA DE ESTUDIO

Las fichas o tablas de registro fueron diseñadas conteniendo los siguientes elementos exteriores de las edificaciones:

- ❖ Cubierta
- ❖ Muros
- ❖ Carpintería (ventanas y puertas)
- ❖ Herrería (en puertas y ventanas)
- ❖ Instalaciones (Consta de instalación eléctrica, hidráulica, telefónica y otros elementos de fachada)

Registro de Elementos:

CUBIERTA

Realizada en dos grupos: cubierta plana e inclinada en ambos casos elaborada en planta baja y planta alta para cubrir ambas propuestas en los distintos inmuebles.

Los deterioros contemplados son:

- ❖ Microflora y Macroflora
- ❖ Tejas desgastadas
- ❖ Perdida de elementos
- ❖ Humedad
- ❖ Suciedad
- ❖ Fisuras

Las actividades propuestas son:

- ❖ Limpieza (retiro de microflora “vegetación pequeña”, suciedad y lavado de la cubierta)
- ❖ Reintegración de piezas
- ❖ Consolidar cumbrera
- ❖ Liberación de elementos

MUROS

Los deterioros contemplados son:

- ❖ Aplanados
- ❖ Pintura
- ❖ Humedad ascensional
- ❖ Mala elaboración “Mal hechura”
- ❖ Fisuras
- ❖ Huecos

Las actividades propuestas son:

- ❖ Limpieza (retiro de microflora “vegetación pequeña”, suciedad y lavado del muro)
- ❖ Consolidación de aplanados
- ❖ Liberación de pintura
- ❖ Consolidación de la misma (pintura)

CARPINTERÍA

Los deterioros contemplados en puertas y ventanas son:

- ❖ Desgaste/grietas
- ❖ Pintura deteriorada
- ❖ Humedades

Las actividades propuestas son:

- ❖ Limpieza barnices
- ❖ Restitución
- ❖ Reposición de elementos

HERRERÍA

Los deterioros contemplados en puertas, ventanas y balcones son:

- ❖ Insolar (material hinchado)
- ❖ Pintura
- ❖ Humedad (oxido)
- ❖ Desgaste

Las actividades propuestas son:

- ❖ Limpieza
- ❖ Soldadura
- ❖ Restitución
- ❖ Reposición de elementos

INSTALACIONES

Contempla la instalación eléctrica, hidráulica, telefónica y otros elementos de fachada como son: puerta, ventana, muro, marco, vigas, fuste, base, zapata teniendo los siguientes deterioros:

- ❖ Cables eléctricos
- ❖ Cables telefónicos
- ❖ Tuberías hidráulicas
- ❖ Instalación expuesta
- ❖ Mal estado
- ❖ Ausencia

Las actividades propuestas son:

- ❖ Ocultar
- ❖ Sustituir
- ❖ Reparar
- ❖ Adecuar

CONCENTRADO DEL PRESUPUESTO DE OBRA

FACHADA NORTE (de calle Baja California hacia Libramiento Sálida a Charo)

No.	INCISO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	VOLUMEN DE PROYECTO	P.U.	IMPORTE
		Integración				
		Publicidad				
2	047-C-02h	Colocación de nuevos letreros, debidamente posicionados	pza	8	\$ 28.15	\$ 225.20
	047-P	Instalaciones				\$ -
3	047-P-09a-06	Sustitución de cableado eléctrico subterráneo, cualesquiera que sea su clasificación o diámetro	mL	
4	047-P-09a-07	Sustitución de cableado telefónico subterráneo, cualesquiera que sea su clasificación o diámetro	mL	60	\$ 43.45	\$ 2,607.00
5	047-P-09a-08	Cable THWW-1000V. del No.6 AWG. P.U.O.T.	mL	60	\$ 59.40	\$ 3,564.00
		Herrería				\$ -
8	047-G-11	Sustitución de puertas y ventanas, cualesquiera que sea su clasificación o perímetro	pza	18	\$ 48.20	\$ 867.60
9	047-G-11a-78	Aplicación de pintado de puertas y ventanas en ambos niveles de la fachada	m2	141	\$ 42.65	\$ 6,013.65
		Muros				\$ -
10	047-G-11a-74	Realización del aplanado de muros sin importar la altura de estos	m2	
12	047-G-11a-76	Realización del resanamiento de muros en el primer nivel	m2	76	\$ 19.75	\$ 1,501.00
13	047-G-11a-77	Elaboración y construcción de muros en planta baja para recortar ancho de cortinas comerciales	m2	27	\$ 42.30	\$ 1,142.10
14	047-G-11a-78	Demolición de muro en balcón en parte superior de área comercial	pza	5	\$ 25.20	\$ 126.00
15	047-G-11a-79	Aplicación de pintado de muros en ambos niveles de la fachada	m2	226	\$ 38.85	\$ 8,780.10
	049-Q	Cubierta y Pretil (liberación y reintegración)				
16	049-Q-09a-06	Elevación de pretil, cualesquiera que sea su actual altura a 0.45mts en promedio	m3	28	\$ 43.25	\$ 1,211.00
17	049-Q-09a-07	Liberación de pretil inclinado a convencional	m3	7	...	
		Publicidad				
1	047-C-02h	Eliminación de letreros, cualesquiera que sea su clasificación.	pza	4	\$ 23.30	\$ 93.20
		Muros				\$ -
11	047-G-11a-75	Ranurado para introducir tubo de acometida	m3	3.5	\$ 15.35	\$ 53.73
		Obras Inducidas				
6	EP-022	Maniobras para la reubicación de líneas de la Comisión Federal de Electricidad en la zona de la obra	Instalac	1		
7	EP-023	Demolición, mejorado de suelo, compactación, colado y curado de banquetas	m2	6.5	\$ 347.55	\$ 2,259.08
18	052-011	Proyecto ejecutivo	Realizac			\$ 12,000.00
					SUBTOTAL FACHADAS NORTE	\$ 28,443.65
					TOTAL DE LAS FACHADAS NORTE	\$ 111,552.78

(Presupuesto)

Se incluye:

- 1.- Descripción del concepto
- 2.- Unidad
- 3.- Volumen
- 4.- Precio Unitario
- 5.- Importe.

Manteniendo un orden racional, que nos permita localizar con facilidad una unidad de obra, conocer su volumen, cual es su precio unitario y presupuesto final del importe. En general el criterio que se mantiene para establecer un orden es el propio de la ejecución de la obra en el tiempo, ordenando las unidades por apartados.

Siendo así, las primeras descripciones fueron actividades de publicidad referente letreros así como instalaciones todo esto básicamente elaborado en el primer nivel de los inmuebles; por otra parte el desarrollo del proyecto su seguido por herrería y muros, estos a la vez subdivididos para su mejor elaboración en ambos niveles de los inmuebles según sea el caso.

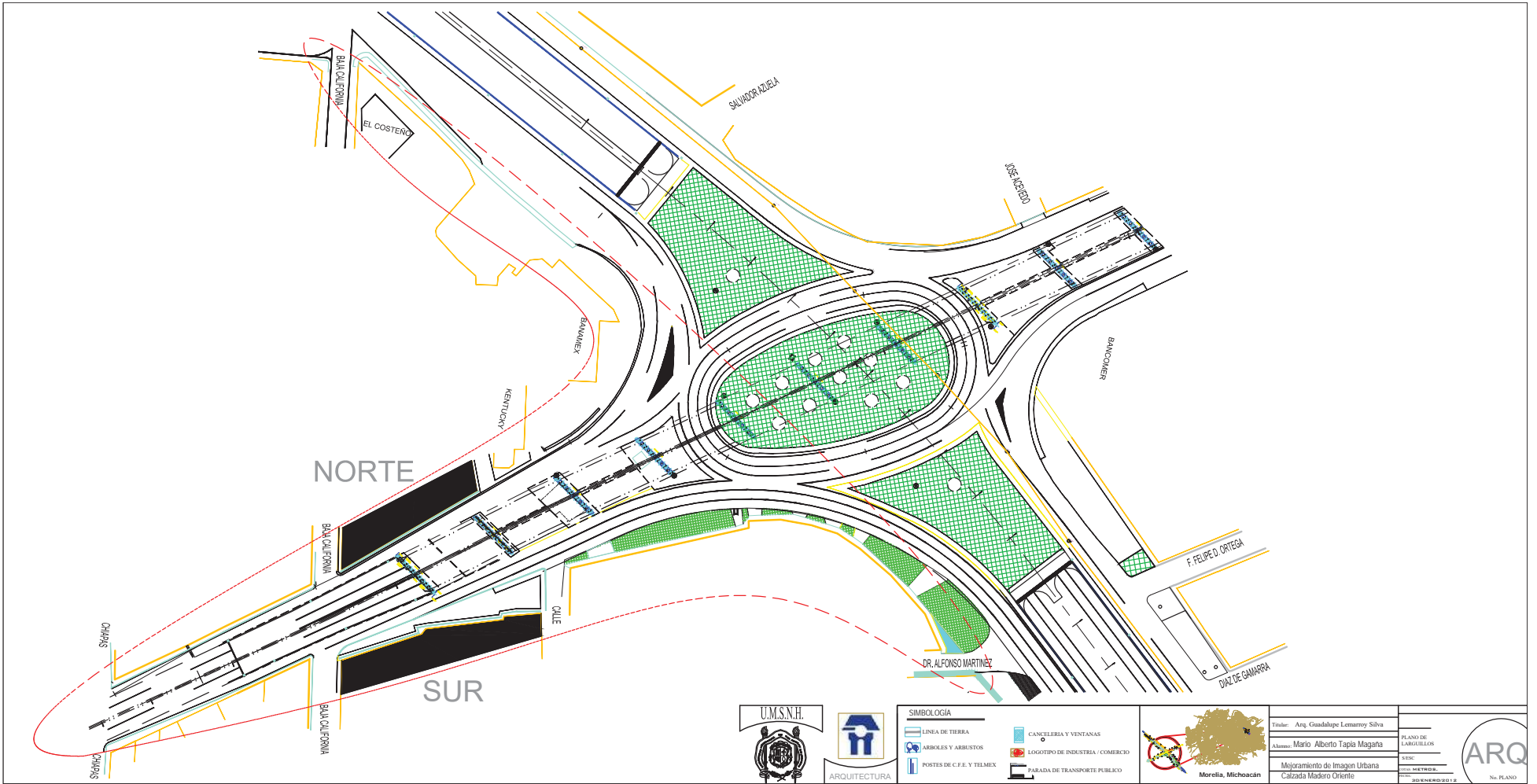
CONCLUSIÓN

Dando por finalizada la presentación de este proyecto de Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente, conociendo a su vez el área de intervención la cual consta de un área aproximada de 583 m2 generando así un costo similar a \$278,622.53 MXN.

Datos de costos sustraídos en el último trimestre del año 2011 de constructoras particulares para la elaboración de dicho presupuesto.

CAPITULO VI

PLANIMETRIA



SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.E. Y TELMEX
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO



Título:	Arq. Guadalupe Lemarroy Silva	
Alumno:	Mario Alberto Tapia Magaña	
Mostramiento de Imagen Urbana	Calzada Madero Oriente	
Fecha:	2024	
No. PLANO		PLANO DE PARCELOS 1:500 2024



c. Antonio de Saavedra

c. Juan de Saldivar

ESTADO ACTUAL FOTOGRAFICO

Elemento Registrados	Deterioros Presentes	Actividades Intervención	Elemento Registrados	Deterioros Presentes	Actividades Intervención	Elemento Registrados	Deterioros Presentes	Actividades Intervención	Elemento Registrados	Deterioros Presentes	Actividades Intervención
INSTALACIONES			HERRERIA Y CARPINTERIA			CUBIERTA			MUROS		
Hidráulica			Puertas			Piana			Pachadas		
Eléctrica	141	23	Ventanas			Inclinada	225		PA		
Teléfono			Balcones			Actividades Cubierta			Actividades Muros		
Antenas			Actividades Fachada								

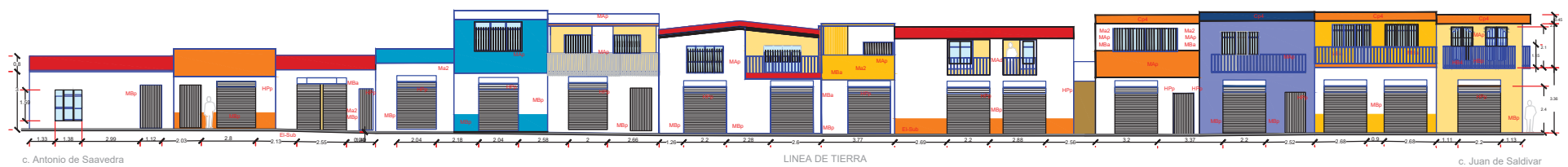


ESTADO ACTUAL



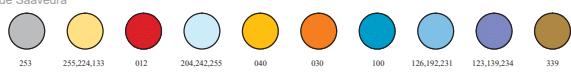
PROPUESTA

Elemento Registrados	Propuestas	Actividades Intervención	Elemento Registrados	Propuestas	Actividades Intervención	Elemento Registrados	Propuestas	Actividades Intervención	Elemento Registrados	Propuestas	Actividades Intervención	Presupuesto Intervención
INSTALACIONES			HERRERIA Y CARPINTERIA			CUBIERTA			MUROS			
Hidráulica			Puertas			Piana			Pachadas			
Eléctrica	ES-Sub	ES	Ventanas			Inclinada	225		PA			
Teléfono			Balcones			Actividades Cubierta			Actividades Muros			
Antenas			Actividades Fachada									



c. Juan de Saldivar

PROPUESTA FINAL

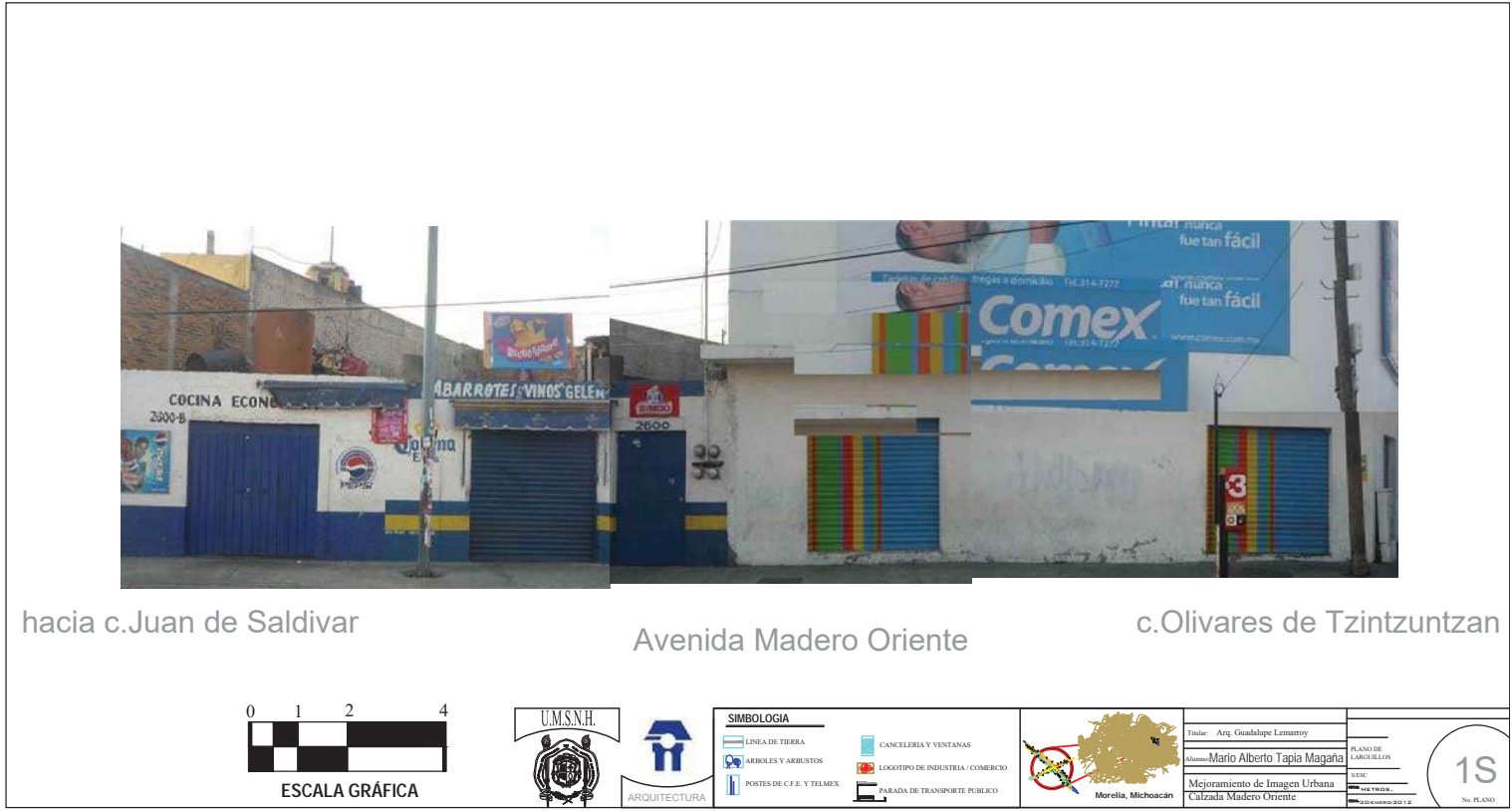


SIMBOLOGIA	
	LINEA DE TIERRA
	REJES Y BARRIOS
	PUNTO DE C.F.E. Y TITEX
	CANCIERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Autor: Arq. Guadalupe Lourenço Diseñador: Mario Alberto Tapia Magaña Proyecto: Mejoramiento de Imagen Urbana en Calzada Misero Oriente	Escala: 1:500 Fecha: 2023			
--	------------------------------	--	--	--

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	E P R E S I S	M A T I G O	A S R O C I S		1	2	3	4
INSTALACIONES								
Hidráulica								
Eléctrica								
Telefónica								
Actividades Instalaciones	1.-OCULTAR 2.-SUSTITUIR 3.-REPARAR 4.-ADECUAR							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	J P R E S I S	P E R I S I S	D E F E C T I V I D A D	H E R I J A D A	1	2	3	4
HERRERIA Y CARPINTERIA								
Puertas	H	C	H	C	H	C	H	C
Ventanas	H	C	H	C	H	C	H	C
Balcones								
Actividades Herr/Carp	1.-LIMPIEZA 2.-RESTITUCION 3.-SOLDADURA 4.-REPOSICION DE ELEMENTOS							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A P R E S I S	P E R I S I S	C O N S O L I D A D A	F I J A D A	1	2	3	4
CUBIERTA								
Plana								
Inclinada								
Actividades Cubierta	1.-LIMPIEZA 2.-REINTEGRACION DE PIEZAS 3.-CONSOLIDAR CUBIERTA 4.-LIBERACION DE ELEMENTOS							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A P R E S I S	P E R I S I S	M A T I G O	F I J A D A	1	2	3	4
MUROS								
Fachadas	PB							
	PA							
Actividades Muros	1.-LIMPIEZA 2.-CONSOLIDACION DE AFANADOS 3.-LIBERACION DE PINTURA 4.-CONSOLIDACION DE PINTURA							



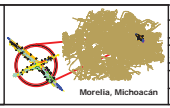
hacia c.Juan de Saldivar

Avenida Madero Oriente

c.Olivares de Tzintzuntzan

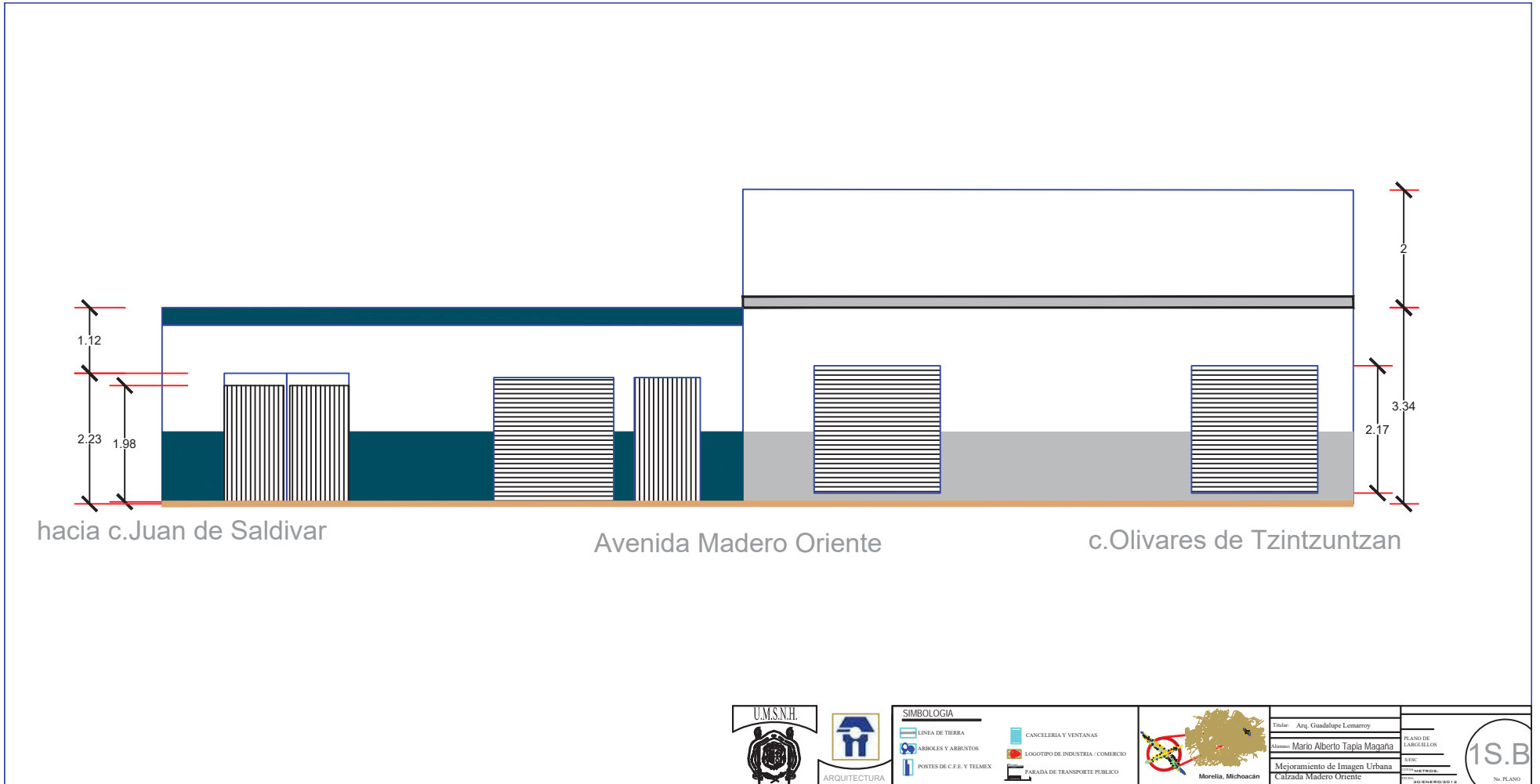


SIMBOLOGIA	
	LINEA DE TIERRA
	ARBOLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO

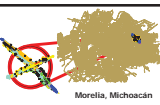


Título: Arq. Guadalupe Lemarroy	PLANO DE LABORATORIO
Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña	ESCALA
Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente	FECHA: _____
	NO. PLANO

1S



SIMBOLOGIA	
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy	PLANO DE TARGUILLAS
Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña	ESCALA:
Mejoramiento de Imagen Urbana	PROYECTO:
Calzada Madero Oriente	FECHA: 2018-2019
	No. PLANO

1S.B

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	E	M	A	S	1	2	3	4
INSTALACIONES								
Hidráulica								
Eléctrica								
Telefónica								

Actividades Instalaciones								
1-OCULTAR 2-SUSTITUIR 3-REPARAR 4-ACEQUIAR								
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	I	P	H	D	P	H	U	M
HERRERIA Y CARPINTERIA								
Puertas	H	C	H	C	H	C	H	C
Ventanas	H	C	H	C	H	C	H	C
Balcones								

Actividades Herrer/Carp								
1-LIMPEZA 2-RESTITUCION 3-SOLDADURA 4-REPOSICION DE ELEMENTOS								
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A	P	H	C	F	Q	H	C
CUBIERTA								
Plana								
Inclinada								

Actividades Cubierta								
1-LIMPEZA 2-REINTEGRACION DE PIEZAS 3-CONSOLIDAR CUBIERTA 4-LIBERACION DE ELEMENTOS								
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A	P	H	M	F	H	U	M
MUROS								

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A	P	H	M	F	H	U	M
Fachadas	PB							
	PA							
Actividades Muros	1-LIMPEZA 2-CONSOLIDACION DE APILADOS 3-LIBERACION DE PINTURA 4-CONSOLIDACION DE PINTURA							



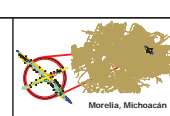
hacia c.Juan de Saldivar

Avenida Madero Oriente

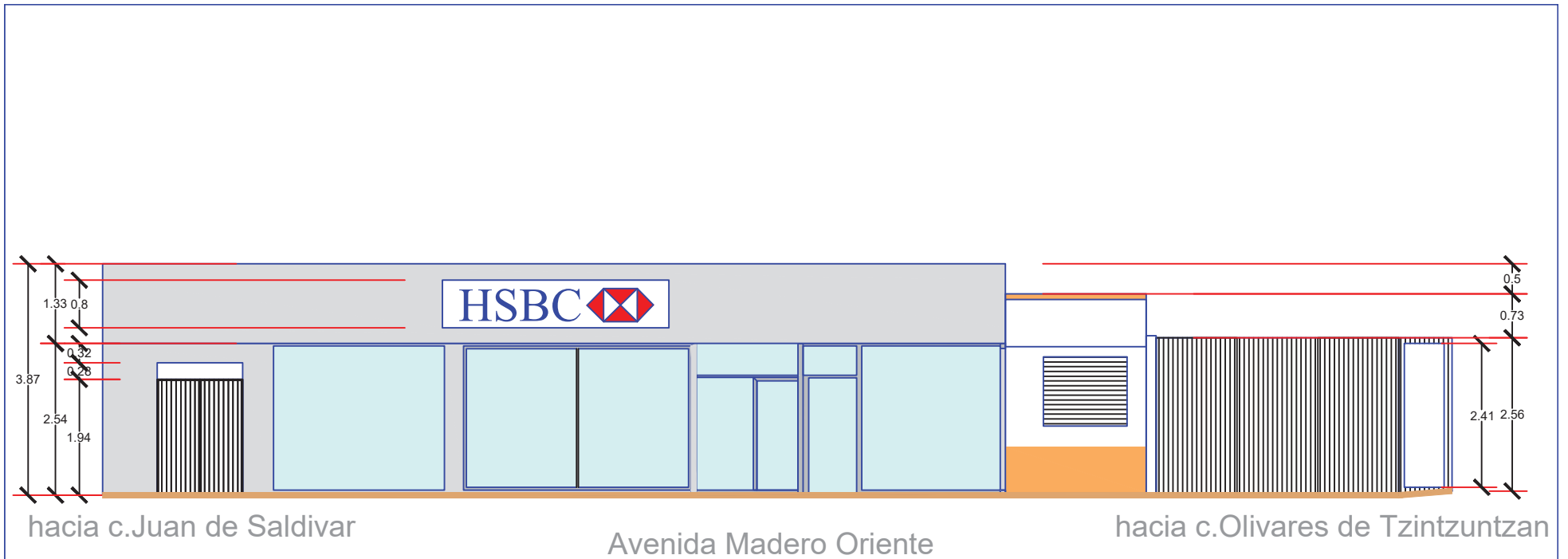
hacia c.Olivares de Tzintzuntzan



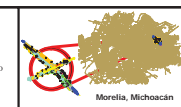
SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



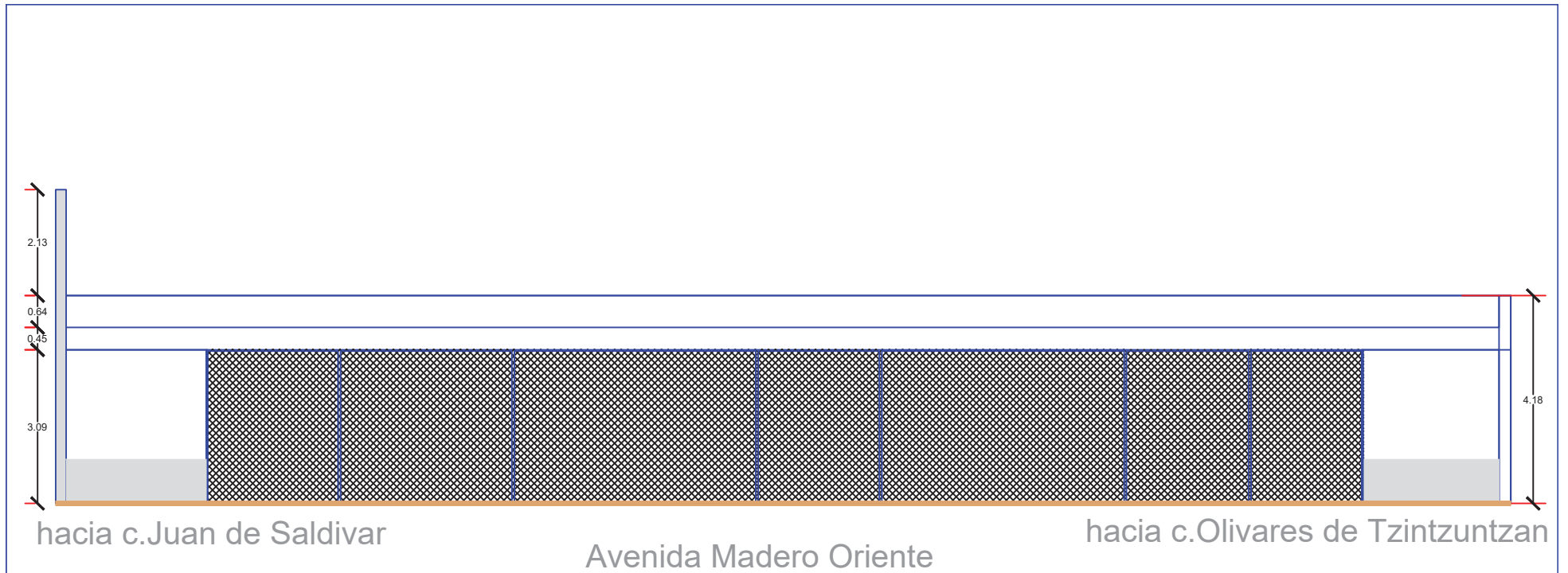
Título: Arq. Guadalupe Lemayor	PLANO DE LARGUILLOS
Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña	ESCALA:
Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente	FECHA:
	NO. PLANO: 2S



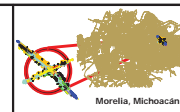
SIMBOLOGIA	
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy	PLANO DE PARQUELLOS	2S.B
Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña	ESC:	
Mejoramiento de Imagen Urbana	PROYECTO:	No. PLANO
Calzada Madero Oriente	FECHA:	



SIMBOLOGIA	
	LINEA DE TIERRA
	ARBOLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy	PLANO DE LABORULLOS	3S.B
Arq. Mario Alberto Tapia Magaña	ISSUE	
Mejoramiento de Imagen Urbana	PROYECTOS	No. PLANO
Calzada Madero Oriente	2016 - SEPTIEMBRE DEL 12	

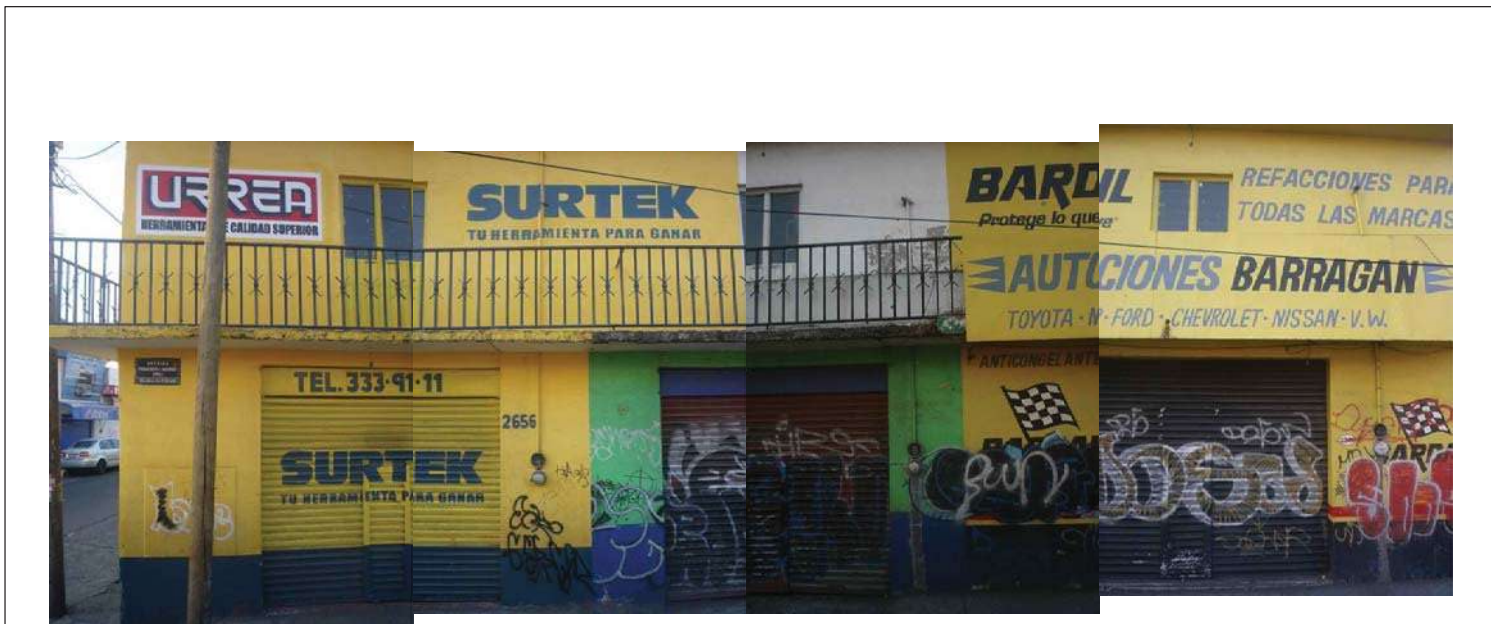
INSTALACIONES

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	E	M	E	A	1	2	3	4
INSTALACIONES								
Hidráulica								
Eléctrica								
Telefónica								

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	1	2	3	4	1	2	3	4
HERRERIA Y CARPINTERIA								
Puertas	H	C	H	C	H	C	H	C
Ventanas	H	C	H	C	H	C	H	C
Balcones								

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A	P	H	M	1	2	3	4
CUBIERTA								
Plana								
Inclinada								

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A	P	H	M	1	2	3	4
MUROS								
Fachadas	PB							
	PA							



c. Juan de Saldivar

Avenida Madero Oriente

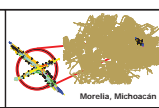
hacia c. Olivares de Tzintzuntzan



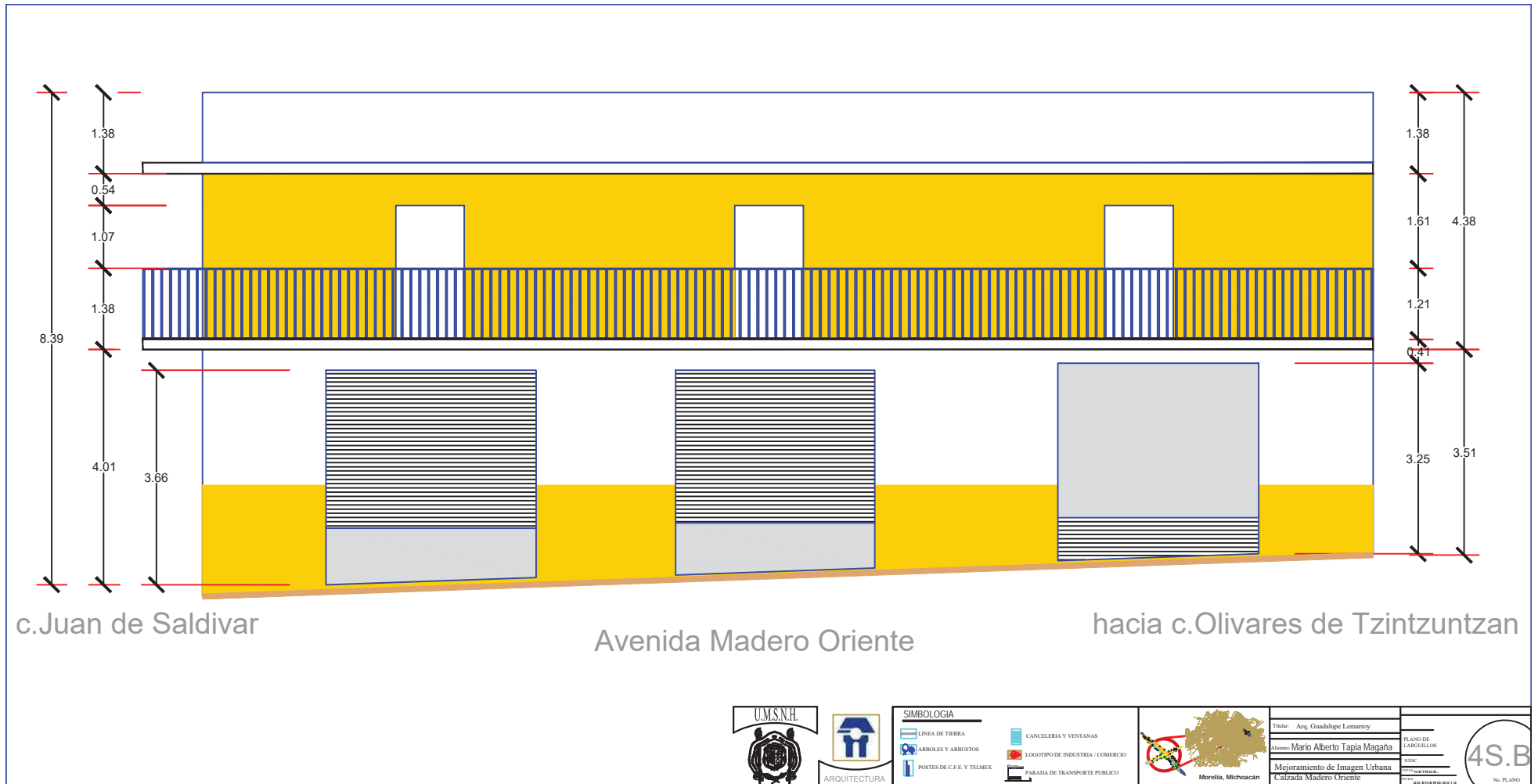
ESCALA GRÁFICA



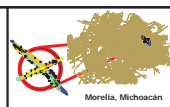
SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente	PLANO DE LARGUILLOS ESCALA: 1:500 20 de Noviembre de 2018	4S No. PLANO
--	---	-----------------



SIMBOLOGIA	
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy	PLANO DE PARQUELLOS	4S.B
Autores: Mario Alberto Tapia Magaña	ESCALA:	
Mejoramiento de Imagen Urbana	Calzada Madero Oriente	No. PLANO

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención				Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención				Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención												
	C	E	M	A	1	2	3	4		H	P	D	P	1	2	3	4		A	P	N	C	1	2	3	4	A	P	N	M	1	2	3	4	
INSTALACIONES									HERRERIA Y CARPINTERIA									CUBIERTA									MUROS								
Hidráulica									Puertas	H	C	H	C	H	C	H	C	Plana					Fachadas	PB											
Eléctrica									Ventanas	H	C	H	C	H	C	H	C	Inclinada						PA											
Telefónica									Balcones	H	C	H	C	H	C	H	C	Actividades Cubierta					Actividades Muros												
Actividades Instalaciones	1-OCULTAR	2-SUBSTITUIR	3-REPARAR	4-ADECUAR					Actividades Herr/Carp	1-LIMPIEZA	2-RESTITUCION	3-SOLDADURA	4-REPOSICION DE ELEMENTOS																	1-LIMPIEZA	2-CONSOLIDACION DE APILADOS	3-LIBERACION DE PROTECTOR	4-CONSOLIDACION DE PINTURA		



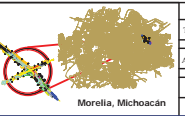
hacia c. Dr. Alfonso Martinez

Avenida Madero Oriente

c. Antonio de Saavedra

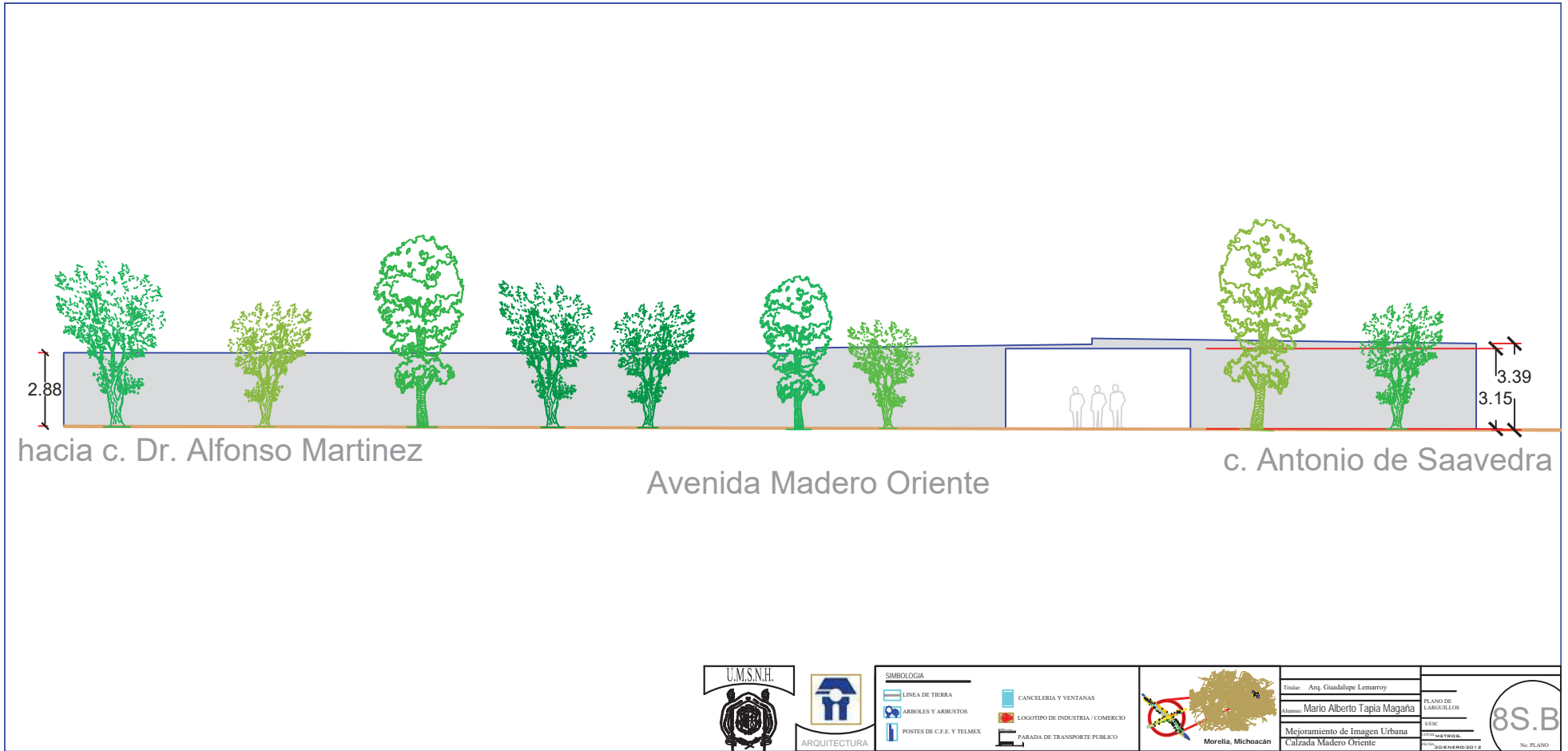


SIMBOLOGIA	
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO

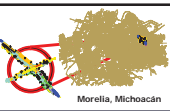


Título: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva			
Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña			
Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente			

8S
No. PLANO



SIMBOLOGÍA	
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	FARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título	Arq. Guadalupe Lemiroy	PLANO DE LABORULLOS	8S.B
Alumno	Mario Alberto Tapia Magaña		
Mejoramiento de Imagen Urbana		SESE	No. PLANO
Calzada Madero Oriente		2015	

Elemento Registrados	Deterioros Presentes			Actividades Intervención			
	E X P O S I B	M I D I D O	A U S O R I O	1	2	3	4
INSTALACIONES							
Hidráulica							
Eléctrica							
Telefónica							
Actividades Instalaciones	1.-OCULTAR	2.-SUSTITUIR	3.-REPARAR	4.-ADECUAR			
Elemento Registrados	Deterioros Presentes			Actividades Intervención			
	I N S T A L A D O	P U E R T A S	H E R R E R I A Y C A R P I N T E R I A	1	2	3	4
HERRERIA Y CARPINTERIA							
Puertas	H C	H C	H C	H C	H C	H C	H C
Ventanas	H C	H C	H C	H C	H C	H C	H C
Balcones							
Actividades Herr/Carp	1.-LIMPIEZA		2.-RESTITUCION	3.-SOLDADURA		4.-REPOSICION DE ELEMENTOS	
Elemento Registrados	Deterioros Presentes			Actividades Intervención			
	A P L A N A	P I N T A D A	H U M E D A D A D E J A S	1	2	3	4
CUBIERTA							
Plana							
Inclinada							
Actividades Cubierta	1.-LIMPIEZA		2.-REINTEGRACION DE PIEZAS	3.-CONSOLIDAR CUMBREERA		4.-LIBERACION DE ELEMENTOS	
Elemento Registrados	Deterioros Presentes			Actividades Intervención			
	A D E R I V A D O	P A R E D E S	H U M E D A D E J A S	1	2	3	4
MUROS							
Fachadas	PB						
	PA						
Actividades Muros	1.-LIMPIEZA		2.-CONSOLIDACION DE ARQUADADOS	3.-LIBERACION DE PINTURA		4.-CONSOLIDACION DE PINTURA	



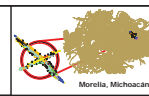
hacia c. Dr. Alfonso Martinez

Libramiento salida a Charo

hacia Avenida Madero Oriente

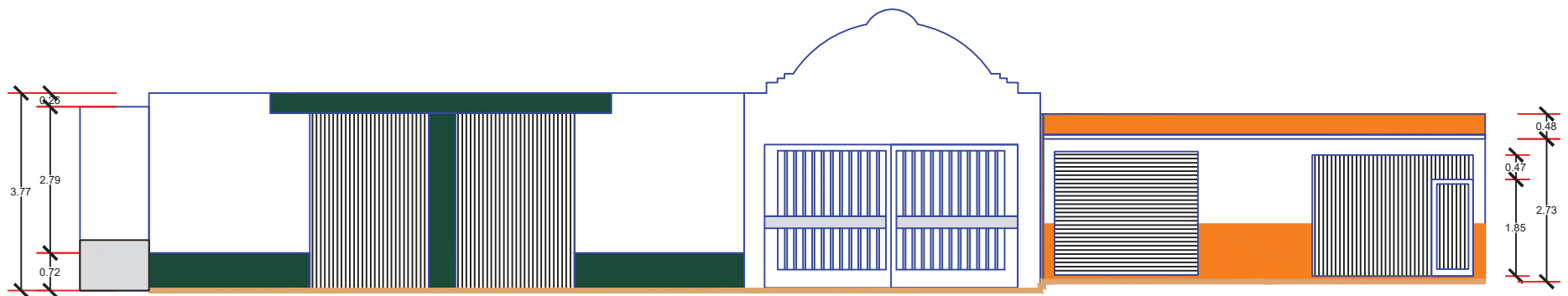


SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBÓLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Trabajo: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva
 Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña
 Mejoramiento de Imagen Urbana
 Calzada Madero Oriente

PLANO DE
LABORARIOS
 ESCALA:
 METROS
 9S
 No. PLANO



hacia c. Dr. Alfonso Martinez

Libramiento salida a Charo

hacia Avenida Madero Oriente



SIMBOLOGIA

-  LINEA DE TIERRA
-  ARBOLES Y ARBUSTOS
-  POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
-  CANCELERIA Y VENTANAS
-  LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
-  PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy	PLANO DE	9S.B
Auto: Mario Alberto Tapia Magaña	LARGUELOS	
Mejoramiento de Imagen Urbana	ISSC	No. PLANO
Calzada Madero Oriente	PROYECTO	

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	E	M	A	A	1	2	3	4
INSTALACIONES								
Hidráulica								
Eléctrica								
Telefónica								
Actividades Instalaciones	1-OCULTAR 2-SUBSTITUIR 3-REPARAR 4-ADECUAR							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	H	P	H	D	H	P	H	D
HERRERIA Y CARPINTERIA								
Puertas								
Ventanas								
Balcones								
Actividades Herr/Carp	1-LIMPIEZA 2-RESTITUCION 3-SOLDADURA 4-REPOSICION DE ELEMENTOS							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A	P	H	C	F	H	Q	C
CUBIERTA								
Plana								
Inclinada								
Actividades Cubierta	1-LIMPIEZA 2-REINTEGRACION DE PIEZAS 3-CONSOLIDAR CUBIERTA 4-LIBERACION DE ELEMENTOS							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A	P	H	M	F	H	U	C
MUROS								
Fachadas								
Actividades Muros	1-LIMPIEZA 2-CONSOLIDACION DE APARADOS 3-LIBERACION DE PINTURA 4-CONSOLIDACION DE PINTURA							



hacia c. Dr. Alfonso Martinez



Libramiento salida a Charo



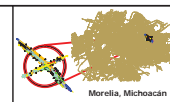
hacia Avenida Madero Oriente



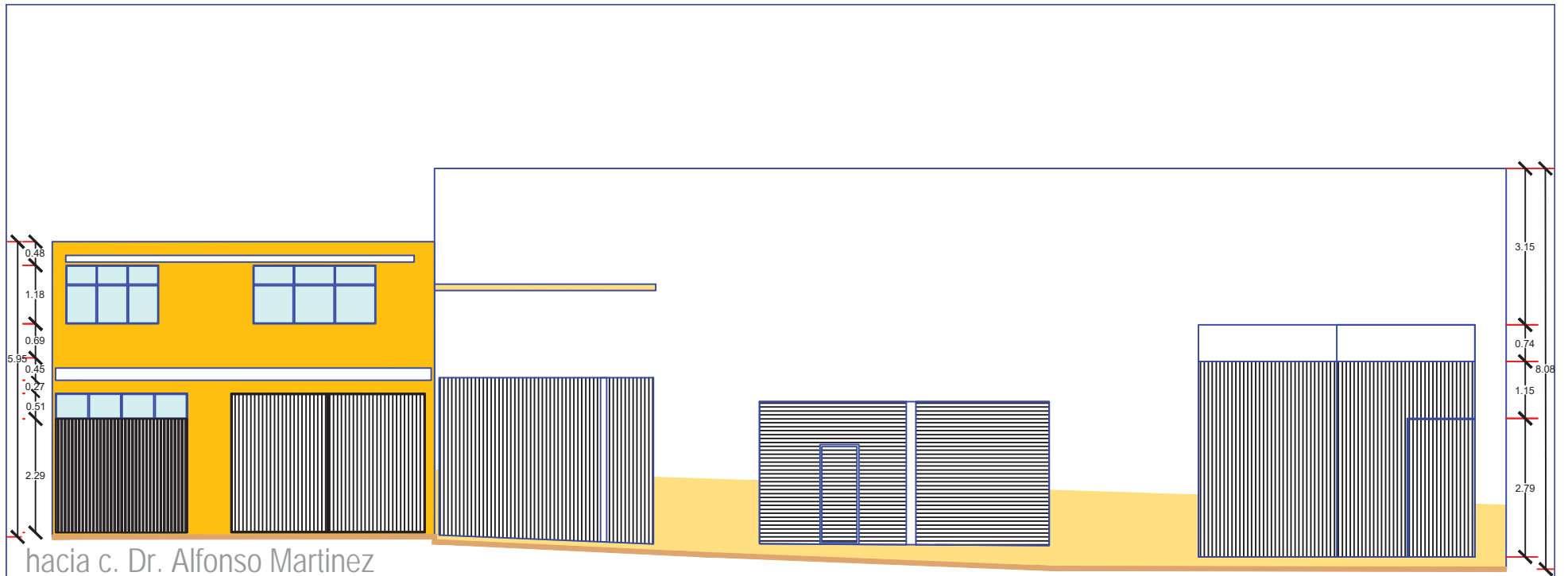
ESCALA GRÁFICA



SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLES Y ARRUSTOS
	POSTOS DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título:	Arq. Guadalupe Lemarroy Silva
Alumno:	Mario Alberto Tapia Magaña
Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente	
PLANO DE LARGUILLOS	10S
Esc:	1:500
Fecha:	2014
No. PLANO	



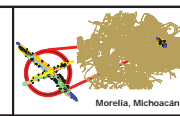
hacia c. Dr. Alfonso Martinez

Libramiento salida a Charo

hacia Avenida Madero Oriente



SIMBOLOGIA	
	LINEA DE TIERRA
	ARBOLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy	PLANO DE	10SB
Autores: Mario Alberto Tapia Magaña	LARGUELOS	
Mejoramiento de Imagen Urbana	ISSC	No. PLANO
Calzada Madero Oriente	PROYECTO	

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	E	M	A	U	1	2	3	4
INSTALACIONES								
Hidráulica								
Eléctrica								
Telefónica								
Actividades Instalaciones	1. OCULTAR 2. SUSTITUIR 3. REPARAR 4. ADECUAR							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	P	H	D	U	1	2	3	4
HERRERIA Y CARPINTERIA								
Puertas								
Ventanas								
Balcones								
Actividades Herr/Carp	1. LIMPIEZA 2. RESTITUCIÓN 3. SOLDADURA 4. REPARACIÓN DE ELEMENTOS							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A	P	H	C	1	2	3	4
CUBIERTA								
Plana								
Inclinada								
Actividades Cubierta	1. LIMPIEZA 2. REINTEGRACIÓN DE PIEZAS 3. CONSOLIDAR CUMBREERA 4. LIBERACIÓN DE ELEMENTOS							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				Actividades Intervención			
	A	P	H	M	1	2	3	4
MUROS								
Fachadas	PB							
	PA							
Actividades Muros	1. LIMPIEZA 2. CONSOLIDACIÓN DE APLANADOS 3. LIBERACIÓN DE PINTURA 4. CONSOLIDACIÓN DE PINTURA							



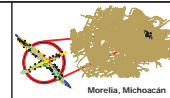
c. Dr. Alfonso Martinez

Libramiento Salida a Charo

hacia Avenida Madero Oriente



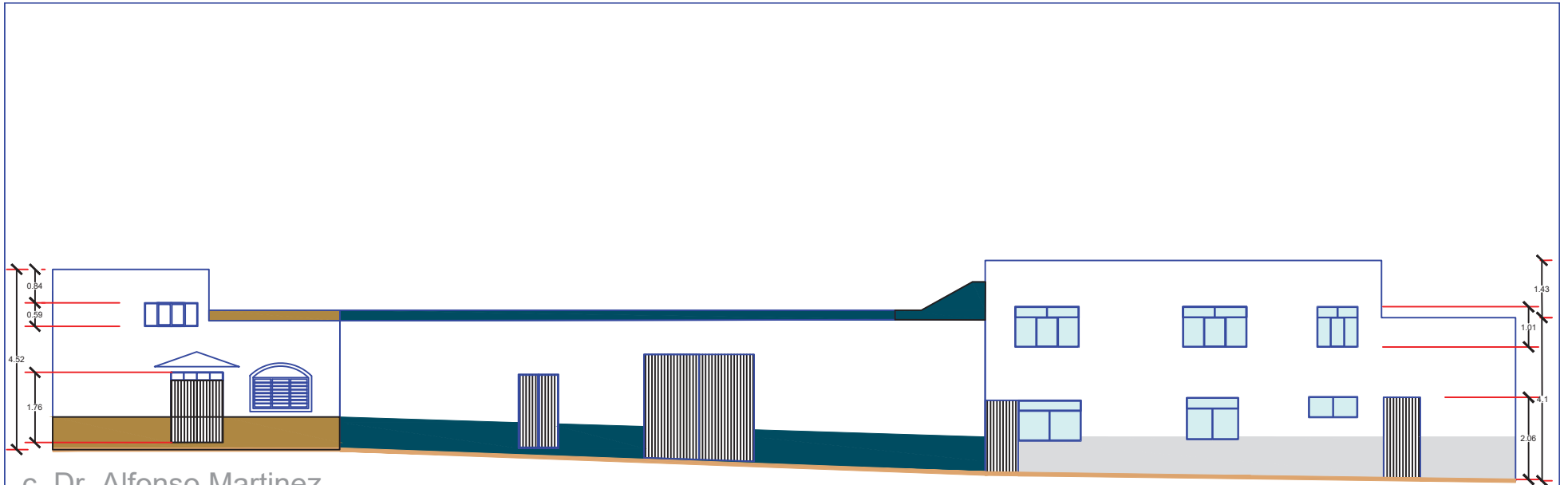
SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva
 Autor: Mario Alberto Tapla Magaña
 Mejoramiento de Imagen Urbana
 Calzada Madero Oriente

PLANO DE
 LARGUELOS
 ESC: 1:500
 2012

11S
 No. PLANO



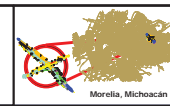
c. Dr. Alfonso Martinez

Libramiento salida a Charo

hacia Avenida Madero Oriente



SIMBOLOGIA	
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy	PLANO DE CARBUELOS
Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña	ESC.
Mejoramiento de Imagen Urbana	PROYECTO
Calzada Madero Oriente	NO. PLANO
	11SB



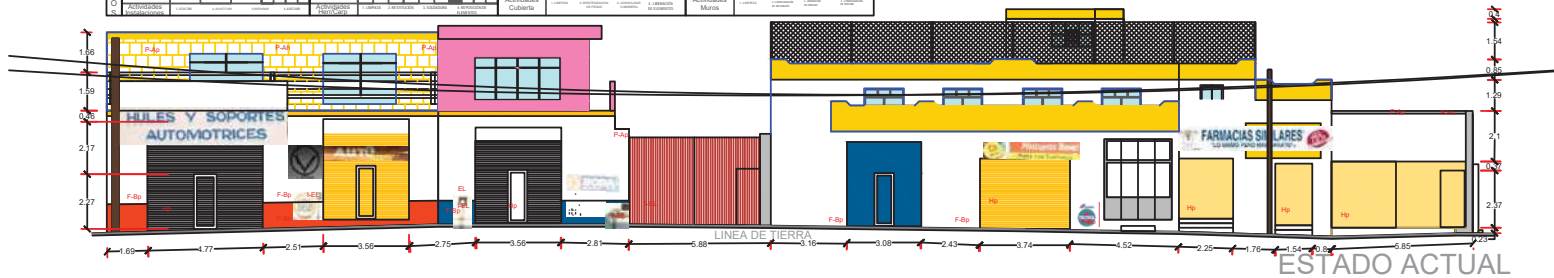
hacia c. Baja California



hacia Libramiento Salida a Charo

Elemento Registrado	Deterioros Presentes	Actividad Intervención	Elemento Registrado	Deterioros Presentes	Actividad Intervención	Elemento Registrado	Deterioros Presentes	Actividad Intervención	Elemento Registrado	Deterioros Presentes	Actividad Intervención
INSTALACIONES			HERRERIA Y CARPINTERIA			CUBIERTA			MUROS		
Hidroca			Puertas			Plano			Schachas		
Eléctrica	142	122	Ventanas			Inclinado			PA	24	24
Hidroca			Escaleras			Actividades Cubierta			Actividades Muros		
Actividades Intervención			Reparación de Muros			Reparación de Muros			Reparación de Muros		

ESTADO ACTUAL FOTOGRAFICO



ESTADO ACTUAL



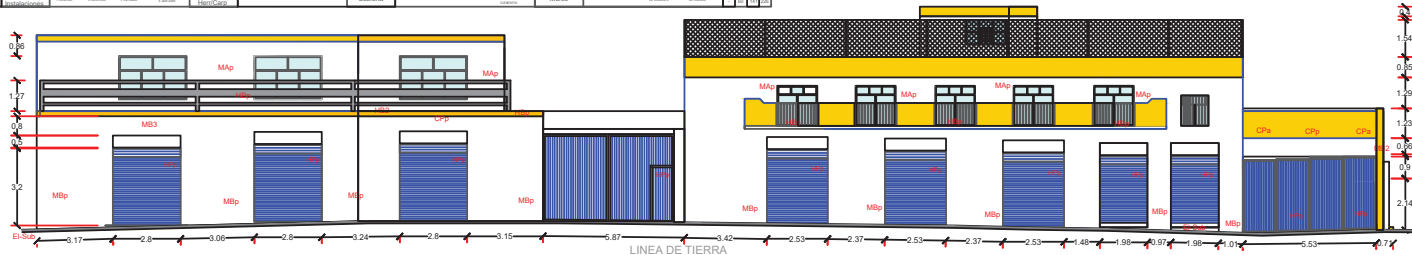
hacia c. Baja California



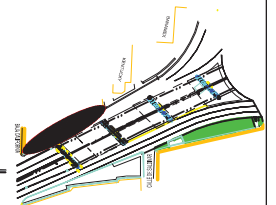
hacia Libramiento Salida a Charo

Elemento Registrado	Propuestas	Actividad Intervención	Elemento Registrado	Propuestas	Actividad Intervención	Elemento Registrado	Propuestas	Actividad Intervención	Elemento Registrado	Propuestas	Actividad Intervención	Propuesta Intervención
INSTALACIONES			HERRERIA Y CARPINTERIA			CUBIERTA			MUROS			
Hidroca			Puertas			Plano			Schachas			
Eléctrica	142	122	Ventanas			Inclinado			PA	24	24	
Hidroca			Escaleras			Actividades Cubierta			Actividades Muros			
Actividades Intervención			Reparación de Muros			Reparación de Muros			Reparación de Muros			

PROPUESTA FOTOGRAFICA



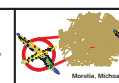
PROPUESTA FINAL



detalle de portón



SIMBOLOGÍA	
	LÍNEA DE TIERRA
	VENTANAS Y ABERTURAS
	USO INDUSTRIAL / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO
	CANCELERÍA Y VENTANAS
	USO INDUSTRIAL / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO



Auto: Any CiudadLoge Lumery S&A	Trabajo de	
Auto: Mario Alberto Tapia Magaña	Trabajo de	
Auto: María Mochales	Trabajo de	
Auto: María Mochales	Trabajo de	



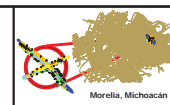
calle Chiapas

Avenida Madero Ote.

hacia c. Baja California



SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLÉS Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO

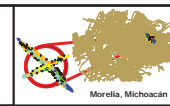


Título: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva	PLANO DE CARBUELOS
Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña	ESC.
Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente	PROYECTO DE: [blank]
	FECHA DE ENTREGA: [blank]
	NO. PLANO

1N.A



SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO
	CANCELERÍA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva	PLANO DE DISEÑOS
Autores: Mario Alberto Tania Magaña	ESCALA
Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente	PROYECTO
	FECHA: 2015
	NO. PLANO

2N.A

P.A. CASA HAB.



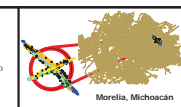
hacia calle Chiapas

Avenida Madero Ote.

c. Baja California



SIMBOLOGIA	
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva	PLANO DE PARQUELLOS
Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña	TIC:
Mejoramiento de Imagen Urbana	2024
Calzada Madero Oriente	2024
	3N.A
	No. PLANO

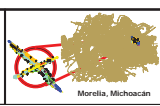
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	E	P	H	A	1	2	3	4
INSTALACIONES								
HIDRÁULICA								
ELECTRICA								
TELEFÓNICA								
Actividades Instalaciones	1. OCULTAR 2. SUSTITUIR 3. REPARAR 4. AJUSTAR							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	A	P	H	M	1	2	3	4
HERRERIA Y CARPINTERIA								
Puertas								
Ventanas								
Balcones								
Actividades Herr/Carp	1. LIMPIEZA 2. RESTITUCIÓN 3. CONSOLIDAR 4. REPOSICIÓN DE ELEMENTOS							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	A	P	H	M	1	2	3	4
CUBIERTA								
Plana								
Inclinada								
Actividades Cubierta	1. LIMPIEZA 2. RESTITUCIÓN DE PIEZAS 3. CONSOLIDAR 4. LIBERACIÓN DE ELEMENTOS							
Elemento Registrados	Deterioros Presentes				ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	A	P	H	M	1	2	3	4
MUROS								
Fachadas	PB							
	PA							
Actividades Muros	1. LIMPIEZA 2. CONSOLIDACIÓN DE AZULADOS 3. LIBERACIÓN DE PINTURA 4. CONSOLIDACIÓN DE PINTURA							



hacia calle Chiapas AVENIDA MADERO OTE. c. Baja California

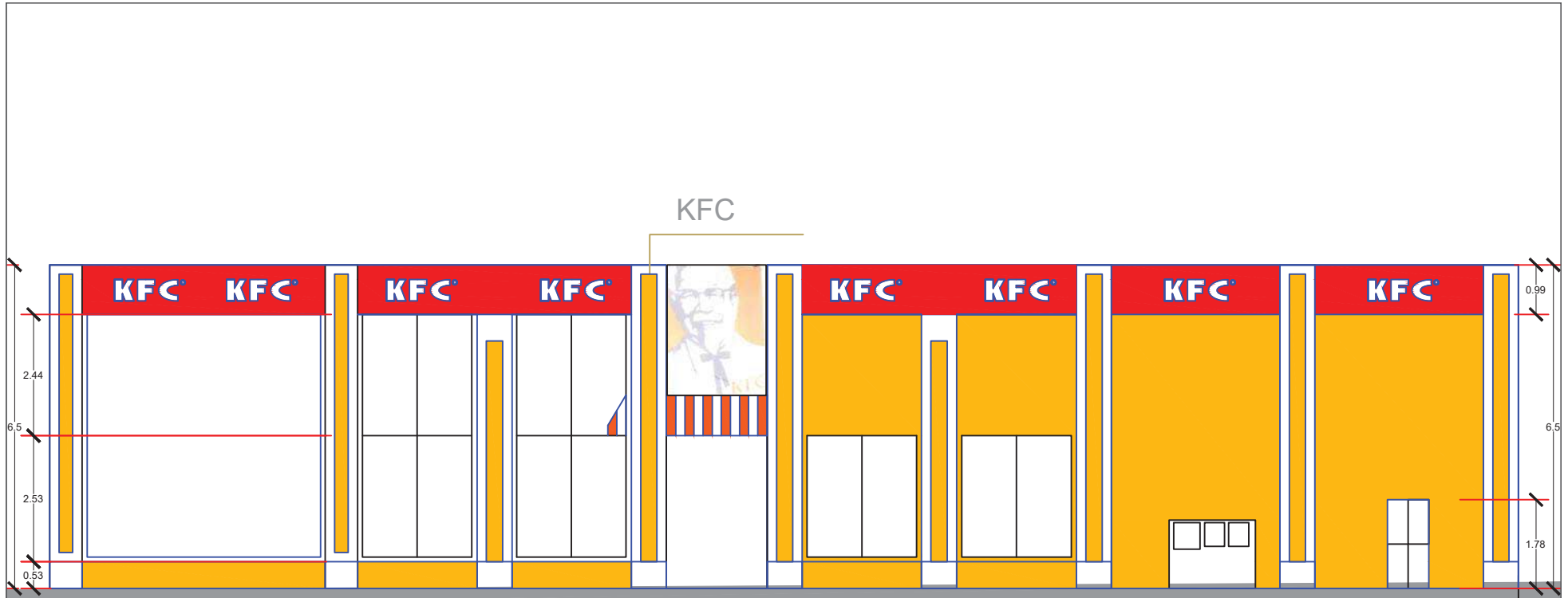


SIMBOLOGÍA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO
	CANCELERÍA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO



Título:	Arq. Guadalupe Lemarroy Silva
PLANO DE:	CARCELLOS
Alumno:	Mo. Alberto Tapia Ma.
TÍTULO:	Mejoramiento de imagen urbana
HEMISFERIO:	Calz. Madero Oriente
ESCALA:	30:1

3N
No. PLANO



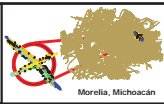
hacia calle Baja California

Avenida Madero Ote.

hacia Libramiento a salida a Charo




SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLÉS Y ARBUSTOS
	POSTOS DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERÍA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO




Título: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva	PLANO DE PARQUELLOS
Autores: Mario Alberto Tapia Magaña	ETIC
Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente	PROYECTO
	2019-2020
	No. PLANO




Elemento Registrados	Deterioros Presentes	ACTIVIDADES INTERVENCIÓN
INSTALACIONES	E P M H A U	1 2 3 4
HIDRAÚLICA		
ELÉCTRICA		
TELEFÓNICA		
Actividades Instalaciones	1-LIMPIEZA 2-SUBSTITUIR 3-REPARAR 4-ADECUAR	
Elemento Registrados	Deterioros Presentes	ACTIVIDADES INTERVENCIÓN
HERRERIA Y CARPINTERIA	P H D P H	1 2 3 4
Puertas	H G H C H C H C H C H C H C H C	H G H C H C H C H C H C H C
Ventanas	H C H C H C H C H C H C H C	H C H C H C H C H C H C H C
Balcones		
Actividades Herr/Carp	1-LIMPIEZA 2-RESTITUCION 3-SOLIDARIZA 4-REPOSICION DE ELEMENTOS	
Elemento Registrados	Deterioros Presentes	ACTIVIDADES INTERVENCIÓN
CUBIERTA	A P H M F H	1 2 3 4
Plana		
Inclinada		
Actividades Cubierta	1-LIMPIEZA 2-REINTEGRACION DE PIEZAS 3-CONSOLIDAR CUBIERTA 4-LIBERACION DE ELEMENTOS	
Elemento Registrados	Deterioros Presentes	ACTIVIDADES INTERVENCIÓN
MUROS	A P H M F H	1 2 3 4
Fachadas	PB PA	
Actividades Muros	1-LIMPIEZA 2-CONSOLIDACION DE ALICATADOS 3-LIBERACION DE PINTURA 4-CONSOLIDACION DE PINTURA	



HACIA C. BAJA CALIFORNIA AVENIDA MADERO OTE. HACIA LIBRAMIENTO SÁLIDA A CHARO




ESCALA GRÁFICA



ARQUITECTURA

SIMBOLOGÍA

LINEA DE TIERRA	CANCELERIA Y VENTANAS
ARBOLES Y ARBUSTOS	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
POSTES DE C.F.E. Y TELMEX	PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Morelia, Michoacán

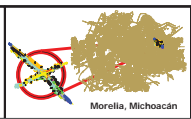
Título: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva Alumno: Mo. Alberto Tapia Ma.	PLANO DE CARCELLOS TÍTULO Mejoramiento de imagen urbana Calz. Madero Oriente
--	---

6N

No. PLANO



SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PABADA DE TRANSPORTE PUBLICO



Títilar: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente	PLANO DE LARGUILLOS ESCALA: EN METROS. 20x10m/20x10m	
---	--	--

Elemento Registrados	Deterioros Presentes					Actividades Intervención			
	E	R	M	A	A	1	2	3	4
INSTALACIONES									
Hidráulica									
Eléctrica									
Telefónica									
Actividades Instalaciones									
Elemento Registrados	Deterioros Presentes					Actividades Intervención			
	I	P	H	D	A	1	2	3	4
HERRERIA Y CARPINTERIA									
Puertas	H	H	H	H	H	H	H	H	H
Ventanas	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Balcones									
Actividades Herra/Carp	1. LIMPIEZA		2. REESTRUCTURACIÓN		3. SOLDADURAS		4. REPOSICIÓN DE ELEMENTOS		
Elemento Registrados	Deterioros Presentes					Actividades Intervención			
	A	P	H	C	O	1	2	3	4
CUBIERTA									
Plana									
Inclinada									
Actividades Cubierta	1. LIMPIEZA		2. REESTRUCTURACIÓN DE PERFILES		3. CORRECCIÓN DE CUBIERTA		4. LIBERACIÓN DE ELEMENTOS		
Elemento Registrados	Deterioros Presentes					Actividades Intervención			
	A	P	H	M	F	1	2	3	4
MUROS									
Fachadas	PB								
	PA								
Actividades Muros	1. LIMPIEZA		2. CONSOLIDACIÓN DE ANCHOS		3. LIBERACIÓN DE PERFILES		4. CONSOLIDACIÓN DE PERFILES		



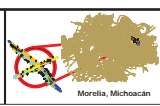
hacia Avenida Madero Ote.

Libramiento Salida a Charo

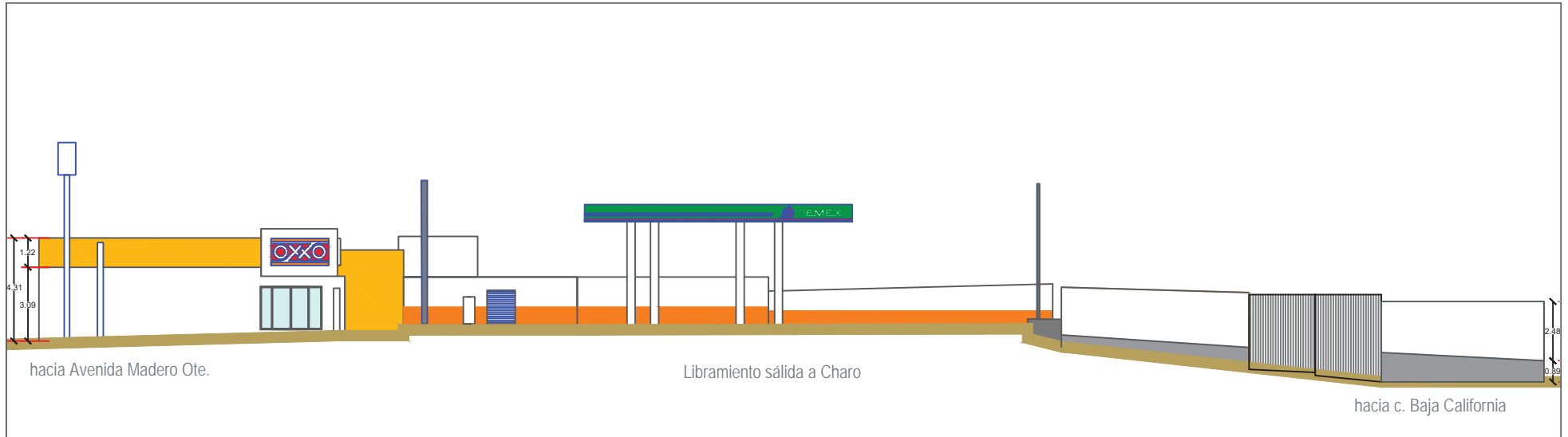
hacia c. Baja California



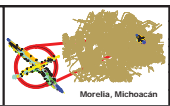
SIMBOLOGÍA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO
	CANCELERÍA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO



Título:	Arq. Guadalupe Lemarroy Silva	PLANO DE	7N
Alumno:	Mo. Alberto Tapia Ma.	LABORAL	
Mejoramiento de imagen urbana		TÍTULO:	No. PLANO
Calz. Madero Oriente		FECHA:	
		PROYECTO:	



SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLÉS Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERÍA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA - COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva	PLANO DE LABORATORIO
Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña	ESCALA
Mejoramiento de Imagen Urbana Calzada Madero Oriente	NO. PLANO

8N.A

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	E	M	H	A	1	2	3	4
INSTALACIONES								
HIDRÁULICA								
ELECTRICA								
TELEFÓNICA								

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	I	P	D	P	H	H	H	H
HERRERIA Y CARPINTERIA								
Puertas	H	C	H	C	H	C	H	C
Ventanas	H	C	H	C	H	C	H	C
Balcones	H	C	H	C	H	C	H	C

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	I	P	C	F	1	2	3	4
CUBIERTA								
Plana								
Inclinada								

Elemento Registrados	Deterioros Presentes				ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	P	H	M	F	H	H	H	H
MUROS								
Fachadas PB								
PA								



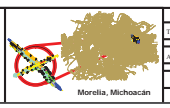
hacia Avenida Madero Ote.

Libramiento Salida a Charo

hacia c. Baja California

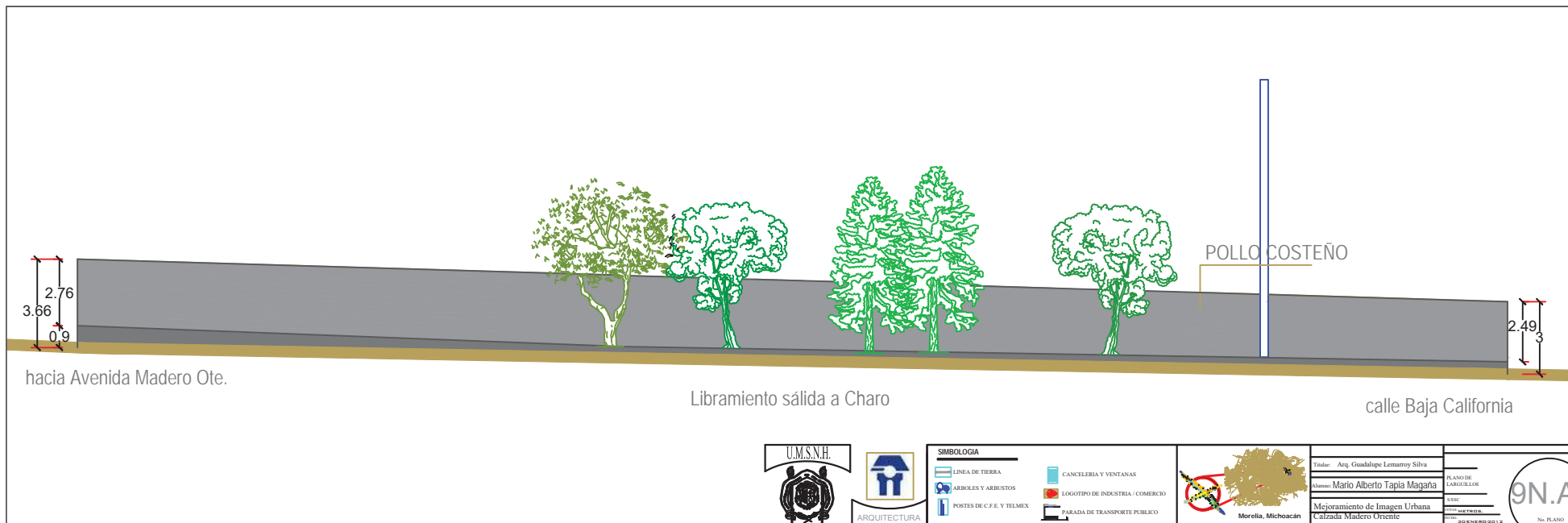


SIMBOLOGÍA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBÓLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO
	CANCELERÍA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO

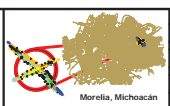


Título:	Arq. Guadalupe Lemarroy Silva	PLANO DE	
Alumno:	Mo. Alberto Tapia Ma.	LABORES	
		ESCALA:	
		FECHA:	
		PROYECTO:	
		PROYECTISTA:	





SIMBOLOGIA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ARBOLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCLERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO



Título: Arq. Guadalupe Lemarroy Silva	PLANO DE CARCELLOS
Alumno: Mario Alberto Tapia Magaña	ESCALA
Mejoramiento de Imagen Urbana	2023-2024-2025
Calzada Madero Oriente	No. PLANO

9N.A

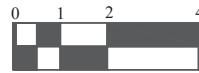
Elemento Registrados	Deterioros Presentes										ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	E	X	P	H	D	P	H	D	P	H	1	2	3	4
INSTALACIONES														
HIDRÁULICA														
ELÉCTRICA														
TELEFÓNICA														
Actividades Instalaciones														
Elemento Registrados	Deterioros Presentes										ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	E	X	P	H	D	P	H	D	P	H	1	2	3	4
HERRERIA Y CARPINTERIA														
Puertas	H	C	H	C	H	C	H	C	H	C	H	C	H	C
Ventanas	H	C	H	C	H	C	H	C	H	C	H	C	H	C
Balcones														
Actividades Herr/Carp	1 LIMPIEZA		2 REPARACIÓN			3 CONSOLIDAR			4 REPARACIÓN DE ELEMENTOS					
Elemento Registrados	Deterioros Presentes										ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	A	P	H	D	P	H	D	P	H	D	1	2	3	4
CUBIERTA														
Plana														
Inclinada														
Actividades Cubierta	1 LIMPIEZA		2 REPARACIÓN DE FOLIOS			3 CONSOLIDAR CUBIERTA			4 REPARACIÓN DE ELEMENTOS					
Elemento Registrados	Deterioros Presentes										ACTIVIDADES INTERVENCIÓN			
	A	P	H	D	P	H	D	P	H	D	1	2	3	4
MUROS														
Fachadas	PB													
PA														
Actividades Muros	1 LIMPIEZA		2 CONSOLIDACIÓN DE APARAZCOS			3 REPARACIÓN DE FRESADA			4 CONSOLIDACIÓN DE FRESADA					



hacia Avenida Madero Ote.

Libramiento Sálida a Charo

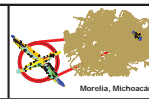
c. Baja California



ESCALA GRÁFICA



SIMBOLOGÍA	
	LÍNEA DE TIERRA
	ÁRBOLES Y ARBUSTOS
	POSTES DE C.F.E. Y TELMEX
	CANCELERIA Y VENTANAS
	LOGOTIPO DE INDUSTRIA / COMERCIO
	PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO



Autores: Arq. Guadalupe Lemayor Silva	PLANO DE
Alumno: Mo. Alberto Tapia Ma.	LARGUEZLOS
Mejoramiento de imagen urbana	DE
Calz. Madero Oriente	HECHOS
	2014 MARZO 09 12

9N

No. PLANO