



Universidad Michoacana de San
Nicolás De Hidalgo

Facultad de Arquitectura



“Mejoramiento de la Imagen
Urbana De La Avenida
Cuauhtémoc De Ciudad
Hidalgo

Para Obtener El Título de:
Arquitecto

Presenta:

Susana León Marín

Asesor :

Dr. en Arq. Juan Luis León Sánchez

Diciembre del 2012

“Entre la mujer y nosotros se interpone
un fantasma El de su imagen,
el de la imagen que nosotros nos hacemos
de ella y con la que ella se reviste.”

Octavio Paz.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

Agradecimientos

A dios, por la oportunidad de experimentar tantas cosas en mi vida, por los ratos felices porque con ellos me he sentido muy querida por él; por los ratos difíciles, porque con ellos me he sentido valorada por él, al ponerme retos y dificultades que sabe he sabido sacar adelante.

A mis padres, por darme la vida misma, por estar siempre a mi lado en todo mi trayecto, y sobre todo por ser mi ejemplo de liderazgo, sabiduría, orden, dedicación, compromiso, trabajo, responsabilidad, y amor por sobre todo. Los amo y admiro.

A mi hija Susy, que aun siendo pequeña, me has demostrado tu gran fortaleza, además del gran talento que tienes, estoy muy orgullosa de ser tú mama; a mi hijo Jorge armando por ser tan dulce, obediente y por tu agudeza mental que me obliga a ser mejor cada día y capacitarme. A los dos los Amo.

A mis hermanos, que a lo largo de mi vida han estado presentes conmigo en todo momento, gracias por quererme y querer a mis hijos, en especial agradecer a mis únicas dos grandes amigas que he tenido en mi vida; mi hermana luisa, y mi hermana yois, las quiero, respeto y valoro.

A todas las personas que han sido parte importante de mi vida porque con ellos disfrute buenos momentos, que los llevo en la memoria y en el corazón, pero que también tuve momentos fuertes y difíciles con ellos y de los cuales, me han ayudado a crecer, madurar, y a fortalecer mi espíritu. Gracias por haberme ayudado de una manera u otra a crecer como persona.

A mis sinodales, porque me han dado esta oportunidad de titularme, la cual veía imposible, gracias por presionarme a terminar este ciclo en mi vida.

A mis sueños, y expectativas, que han cambiado, crecido, madurado y se van materializando poco a poco, porque con ellos, mi caminar tiene rumbo, sentido y un destino final.

A mi hombre ideal, que estas en mis sueños y mis anhelos; tu estancia ahí me conforta y me hace anhelar, tu ausencia en mi realidad me sirve para hacerme entender que yo sola tengo que ser quien resuelva, ser fuerte, capaz y decidida; me permite seguir echando raíces en mi entorno, y buscar la felicidad en mi interior, para que cuando llegues, mi tronco siga de pie, fuerte, seguro, estable, frondoso y con un gran follaje que nos cobije.

A todos mil gracias.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.



Índice

Introducción.....**3**
 Justificación.....**5**
 Objetivos.....**7**

1. Marco Teórico

1.1.-Componentes del Diseño Urbano y sus definiciones.....**12**
 1.2.-Definición de Imagen Urbana.....**14**
 Conclusión.....**15**

2. Marco Histórico

2.1 Antecedentes Históricos de Ciudad Hidalgo.....**21**
 2.2 Antecedentes Históricos de la Avenida Cuauhtémoc.....**25**
 2.3 Imagen Actual de la Avenida Cuauhtémoc.....**26**
 Conclusión.....**27**

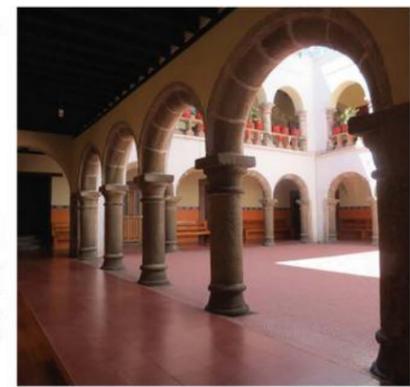
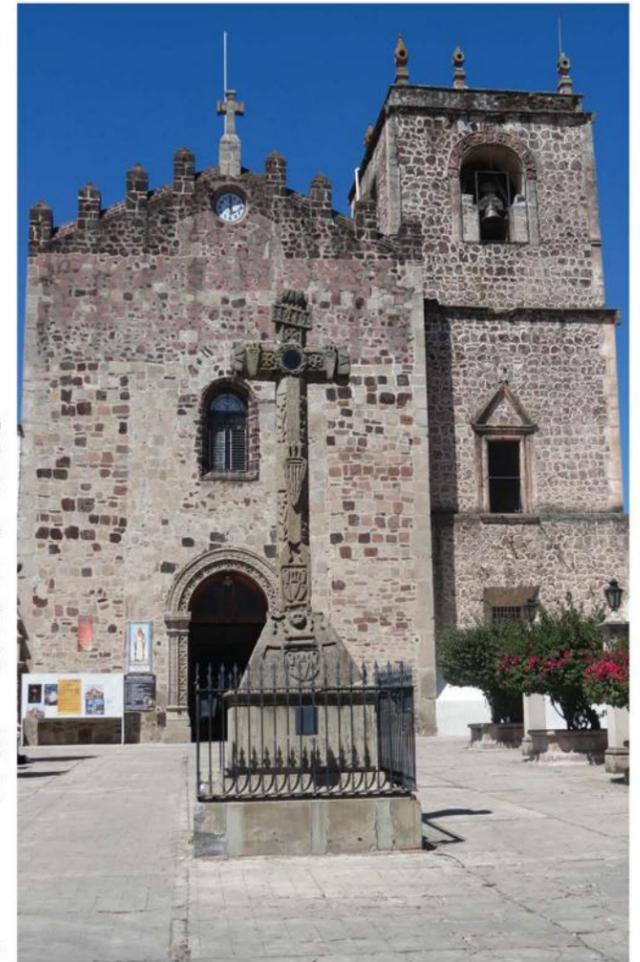


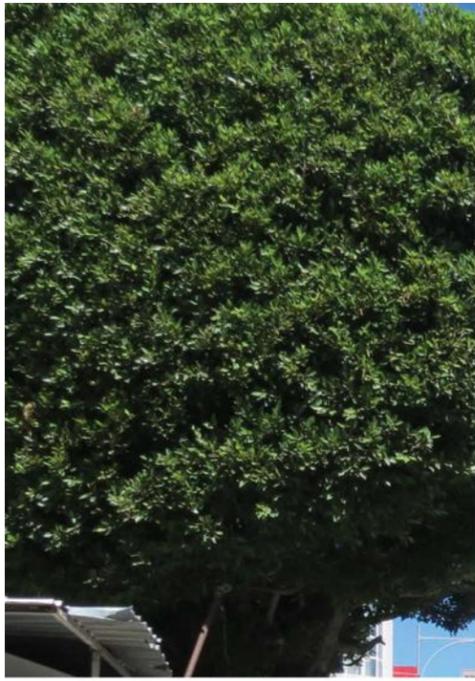
3. Marco Físico – Geográfico

3.1.-Situación geográfica de Michoacán y Ciudad Hidalgo.....**32**
 3.2.-Medio Físico-Geográfico.....**33**
 3.3.-Hidrografía.....**34**
 3.4.-Geología.....**35**
 3.5.-Topografía.....**36**
 3.6.-Edafología.....**36**
 3.7.-Flora.....**37**
 3.8.-Fauna.....**38**
 3.9.-Vientos Dominantes.....**39**
 3.10.-Asoleamiento.....**40**
 3.-11.-Temperatura.....**40**
 3.12.-Precipitación Pluvial.....**41**
 3.13.-Clima.....**42**
 3.14.-Conclusión.....**43**

4. Marco Urbano

4.1.-Desarrollo Urbano Histórico.....**49**
 4.2.-Uso y compatibilidad del uso del Suelo.....**50**
 4.3.-Imagen Urbana.....**50**
 Conclusión.....**51**





5 Marco Socio-Económico

- 5.1.-Grafica de la Estructura de la población por Sexo.....**56**
- 5.2.-Población Económicamente Activa.....**56**
- 5.3.-Sectores de la Actividad Económica.....**57**
- 5.4.-Ingresos de la población ocupada en Ciudad Hidalgo.....**58**
- Conclusión.....**59**

6 Marco Normativo

- 6.1.-Lineamientos y bases Jurídicas del Reglamento de Construcción.....**63**
- 6.2.-Normas para el mejoramiento de la Imagen Urbana.....**69**

7 Análisis de la Delimitación del Área de Estudio

- 7.1.-Área que abarca nuestro proyecto.....**72**
- 7.2.-Plano de la Delimitación del Área de Estudio.....**73**
- 7.3.-Micro localización a nivel Ciudad.....**74**
- 7.4.-Uso Actual del suelo.....**75**
- 7.5.-Plano de Vialidades.....**76**
- 7.6.-Plano de Transporte publico.....**77**
- 7.7.-Secuencias Visuales.....**78**



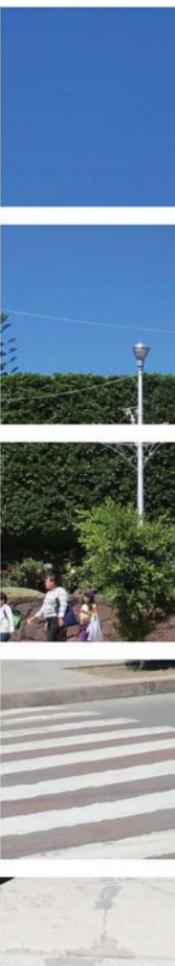
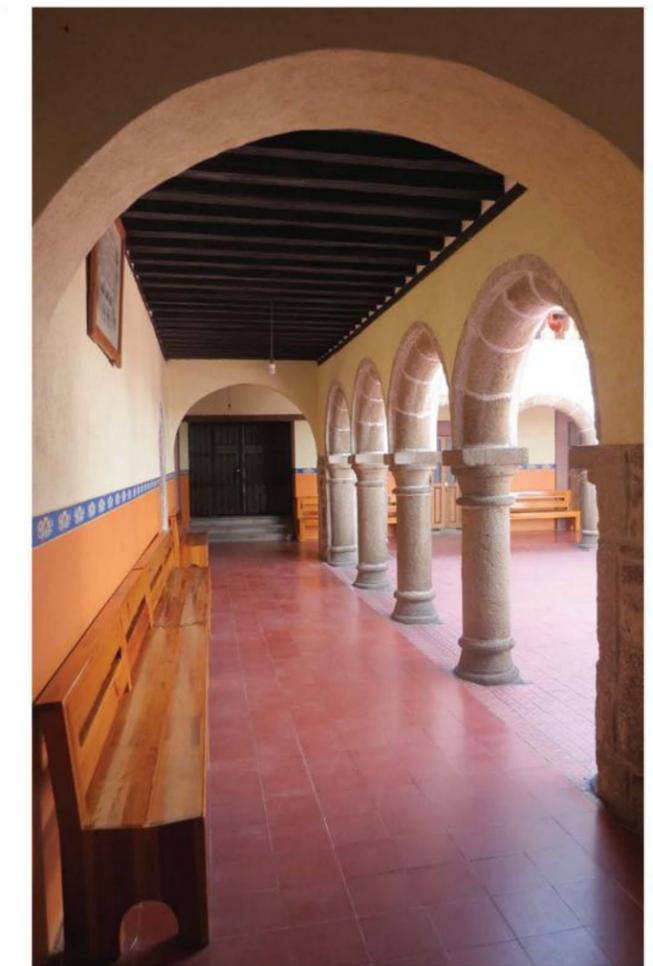
- 7.8.-Pavimentos.....**79**
- 7.9.-Vegetación.....**80**
- 7.10.-Luminarias.....**81**
- 7.11.- Registros.....**82**

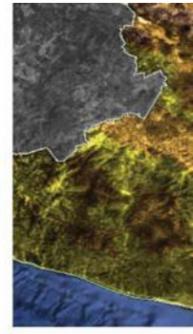
8 Criterios de Intervención

- 8.1.-Pavimentos.....**86**
- 8.2.-Mobiliario Urbano.....**86**
- 8.3.-Vegetación.....**87**
- 8.4.-Luminarias.....**87**
- 8.5.-Registros.....**88**
- 8.6.-Intervención en Fachadas.....**88**
- 8.7.-Paleta Vegetal.....**89**
- 8.8.-Paleta de Colores.....**90**
- 8.9.-El color en la Arquitectura.....**91**

9 Compendio de Larguillos

- 9.1.-Larguillo no. 1.....**94**
- 9.2.-Larguillo no. 2.....**97**
- 9.3.-Larguillo no. 3.....**100**
- 9.4.-Larguillo no. 4.....**103**
- 9.5.-Perspectivas.....**106**





10 • Anexos

10.1.-Glosario de Términos.....120

11 • Presupuesto

11.1.-Presupuesto larguillo no. 1126

11.2.-Presupuesto larguillo no. 2129

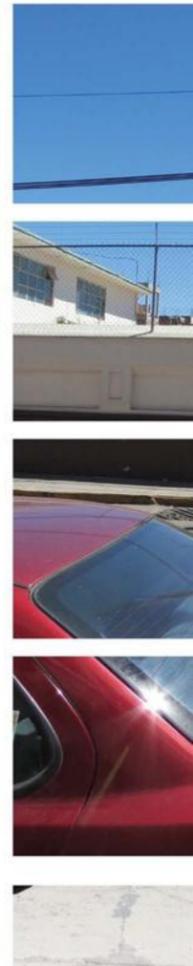
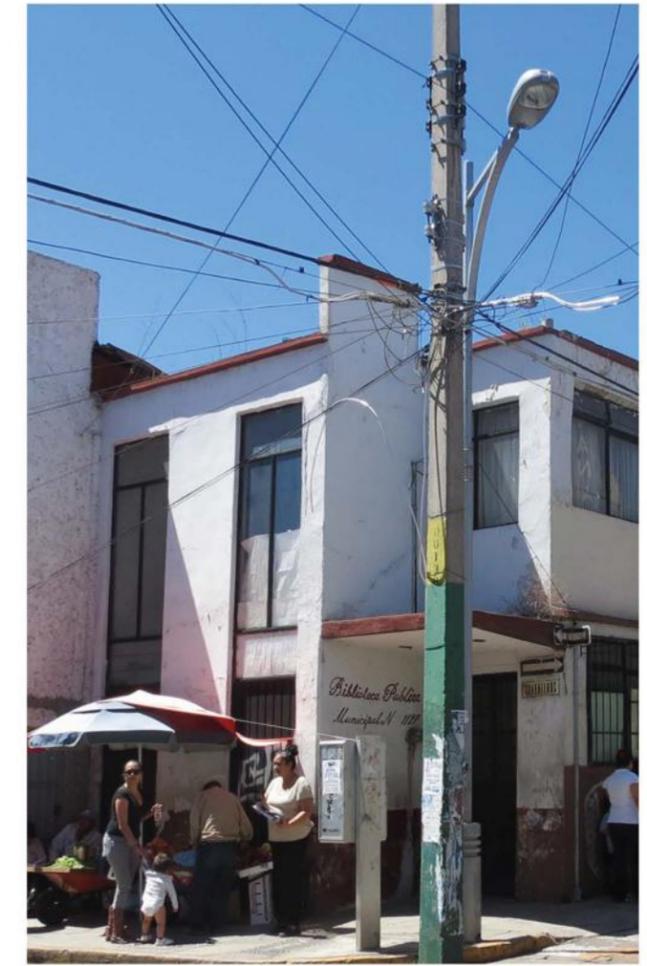
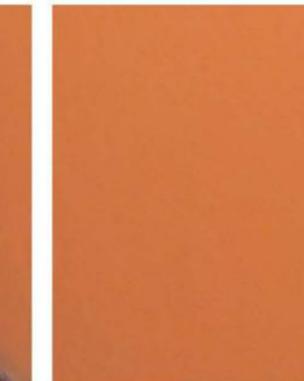
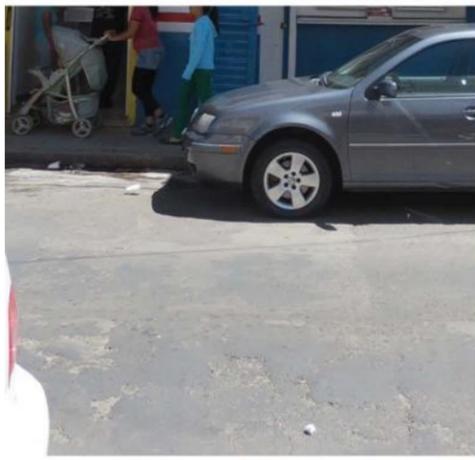
11.3.-Presupuesto larguillo no. 3132

11.4.-Presupuesto larguillo no. 4135

11.5 Presupuesto final138

12 • Conclusión General143

13 • Bibliografía146





Introducción

La migración de población del campo a la ciudad se ha presentado en el mundo contemporáneo como una característica de la Revolución Industrial. El proceso de urbanización se inicio desde el siglo XIX en países europeos y a la fecha ha disminuido considerablemente. En los países en vías de desarrollo, el proceso se presentó tardíamente con el desarrollo industrial y continuará por lo menos algunas décadas más, hasta que se establezca un equilibrio en el desarrollo entre la ciudad y el campo. Esto conlleva al crecimiento desordenado de las ciudades en las cuales no hay un orden ni una planeación y por consiguiente carentes de equipamiento urbano y de los servicios mínimos indispensables para una buena calidad de vida, y se ha dejado de lado la importancia de la imagen urbana de las ciudades.

Así pues este documento presenta nuestra propuesta de; “Mejoramiento de Imagen Urbana de la Avenida Cuauhtémoc ubicada en Ciudad Hidalgo Michoacán. En la cual pretenderemos de manera principal conformar un estudio de análisis y proyecto mediante el cual trataremos de incorporar elementos indispensables a la avenida y lograr una unificación de criterios arquitectónicos, mejorar la imagen de la vialidad, así como el debido equipamiento de esta.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

Justificación

Dentro de Ciudad Hidalgo se puede nombrar la calle Cuauhtémoc como el punto generador de actividades a nivel de la ciudad debido principalmente a la alta concentración de comercio, equipamiento y servicios. Históricamente su función ha sido de concentradora de actividades religiosas, de gobierno y comerciantes.

En la actualidad esta concentración no es congruente con el proceso de urbanización que ha tomado la ciudad en la que se han mantenido algunos lugares del centro como únicos puntos integradores de actividades por falta de zonas alternativas que desahoguen los movimientos dentro del mismo.

Nace la propuesta de la mejora de imagen de la Avenida al ser esta la vía directa al centro de la ciudad y al ser el corazón del comercio de la misma, teniendo un deficiente equipamiento de la calle, el deterioro del arroyo vehicular, el inadecuado estado de las banquetas, así como la discrepancia de la imagen de las construcciones, la falta de uniformidad de anuncios, colores, elementos arquitectónicos, la falta de mantenimiento a las viviendas y locales comerciales, la pésima vista por la contaminación de postes y cableado aéreo, así como la falta de elementos naturales como árboles y plazas o lugares de esparcimiento o en su defecto de elementos aislados sobre la calle que permitan y den pie a la convivencia.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.





Objetivos

El enfoque del proyecto va encaminado a una serie de objetivos de índole, social, ecológicos, estéticos, arquitectónicos y de equipamiento.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos se tratará de dar una solución de imagen urbana a ésta vialidad teniendo como beneficios un mejor equipamiento, mejor imagen, y así tendríamos dentro de esta ciudad un elemento interesante para cualquier visitante y por consiguiente mejoraríamos la calidad de vida de los habitantes de la localidad y usuarios en general.

Social y de Equipamiento: En este aspecto se quiere lograr espacios confortables en donde los usuarios se sientan cómodos y así propiciar la convivencia. Dotando a la zona de áreas para su desenvolvimiento como peatón con espacios amplios y seguros para caminar, rampas para discapacitados, zonas de cruce peatonal.

Se pretende generar espacios al aire libre agradables en donde la gente pueda convivir mediante equipamiento urbano y tratar de mejorar la convivencia de los habitantes y usuarios difundiendo el valor patrimonial local e incorporando a la comunidad en su cuidado.

Ecológico: Se quiere lograr la implementación de elementos naturales a esta vialidad, promoviendo la colocación de árboles a lo largo de la Avenida;

y así mejorar la proporción de lo construido contra el área verde y mejorar la calidad de vida. Aportando así áreas verdes para tratar de reducir un poco el impacto ambiental de las ciudades al ecosistema. Estéticos: Se quiere llegar a mejorar la imagen de esta vialidad unificando criterios de colores, anuncios, banquetas y mejorando el arroyo vehicular, retirando y ordenando la señalización comercial en las edificaciones, y ordenando los toldos, creando así una vista agradable.

Arquitectónico: Se tratará de unificar criterios arquitectónicos dentro del esquema comercial. Buscando Elementos que marquen la actividad de cada edificación y tratando que se genere como un común denominador; y con esto lograremos darle a esta avenida el carácter comercial que se requiere para dejar bien delimitado cual es el área comercial de la entidad.

Dotar de niveles básicos de infraestructura con elementos que no contaminen visualmente la imagen urbana, como cableado y alumbrado subterráneo, mobiliario urbano adecuado a la función y carácter del espacio público y de la imagen urbana, mejoramiento del arroyo vehicular. Y de una manera implícita se mejoraría la calidad de vida de los usuarios.

Con esto se tratará de crear conciencia en los ciudadanos, especialmente en los colonos y usuarios, para que respeten más las áreas públicas, sus viviendas mismas y su área de trabajo y con ello se pueda mejorar su modo de vida en todos los aspectos que se mencionaron anteriormente.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

1. Marco Teórico





El tema del Urbanismo y la manera en como ha evolucionado en nuestro país es de vital importancia para conocer la situación actual de la vivienda y el desarrollo mismo del urbanismo.

El acelerado crecimiento de las ciudades dio origen a la mala planeación y organización de estas, en donde no se contempla la ubicación de parques, plazas y jardines de gran importancia para el esparcimiento y convivencia de la sociedad, así pues tampoco se pudo establecer correctamente el uso del suelo ya que hay un desorden total en cuanto a la adecuada clasificación del tipo de edificación.

Este capítulo nos da una idea de los principales aspectos de la vivienda en México, y su evolución a través de los años. Y nos refiere a la importancia de conocer los conceptos básicos del Urbanismo y de la Imagen Urbana.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

1.1 Componentes del Diseño Urbano y sus Definiciones

Urbanismo: Conjunto de conocimientos referentes a la creación, análisis, renovación y reformas de asentamientos humanos, teniendo en cuenta el bienestar general de la población.

Diseño Urbano: Proceso técnico artístico integrado a la planeación urbana, que tiene como objetivo el ordenamiento del espacio urbano en todas sus escalas, de macro a micro, en respuesta a la necesidad de adecuar este a la realidad psicosocial, física, económica, e histórica de la localidad de que se trate." El diseño urbano forma parte de la planeación física y económica del territorio a escala de la ciudad". Las escalas de estudio son: nivel ciudad, distrito, y sitio.

Tipo de aglomeración Urbana: Ciudad pequeña, se consideran pequeñas las ciudades que tienen entre 15 y 50 mil habitantes. En ellas se llevan a cabo funciones complementarias a la actividad primaria, así como las comerciales, de servicios en general.

Mejoramiento de Vivienda: En estos programas no se trata de incrementar el inventario existente, sino de conservarlo, consolidarlo y rehabilitarlo. Para optimizar su utilización. Las acciones de mejoramiento abarcan desde pintar bardas hasta introducir acabados, cambiar techos, muros y la dotación de infraestructura básica. 1



Foto 10. Tomada de <http://www.chyurm.com/es/urbanismo.html> el 15 de noviembre del 2012.

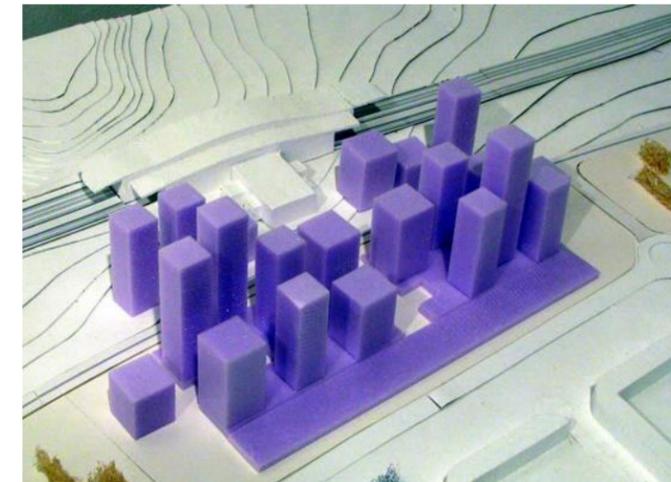


Foto 11. Centro de la Ciudad, Tomada de <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=239202&page=7>. El 15 de Noviembre del 2012.

El centro de la Ciudad: Definición y función del centro de la ciudad: En las conclusiones del VIII Congreso de los CIAM (1951) (El Corazón de la Ciudad), se definió como una función social de los centros la de unir a la gente. Facilitar los contactos directos y el intercambio de ideas. El centro es el punto focal de reunión, animado, que estimula a los habitantes a concurrir masivamente.

La zona central de la ciudad es su área principal y sus funciones que comprenden tanto lo administrativo (gobierno y empresas) como lo comercial, recreativo y cultural. Alberga tiendas especializadas y espectáculos de mayor nivel. Hay centro poli funcionales (cuando albergan muchas y diversas funciones) o monofuncionales, dependiendo de la dimensión de la ciudad.

Sistema de Transporte

Definiciones El sistema de transportes es el conjunto de elementos interrelacionados –medios de transporte, infraestructuras, equipamiento, organización –actuando como un todo con el fin de cumplir las necesidades de transportación.

Infraestructura: es el sistema vial y equipamiento necesario para el funcionamiento de los medios de transporte.

Equipamiento: Está constituido por las terminales, tanto de pasajeros como de carga, las paradas a preverse en puntos intermedios del recorrido para recoger y descargar personas y mercancías así como talleres y oficinas que cuidan de su mantenimiento organizado.

El conjunto de elementos que componen el sistema de transportes, tiene que funcionar como un todo indivisible y equilibrado para que puedan prestar un óptimo servicio. Para ello deben formar parte de los planes nacionales, regionales y urbanos.

La bicicleta es ideal para recorridos cortos de no más de 10/15 Km. En terreno llano. No contamina, no consume combustible.

El Autobús se considera un excelente servicio de transporte colectivo por su capacidad, flexibilidad, velocidad de traslado y amplitud de servicios.



Foto 12. Sistemas de Transporte, Tomada de <http://www.pasajes.com>. El 15 de Noviembre del 2012.

Ahora se está tratando de su sustituir el motor de combustión interna para aliviar los problemas de contaminación atmosférica.

El microbús es eficaz para recorridos cortos y en zonas de la ciudad donde los problemas de tránsito no son extremadamente graves.

El automóvil, su uso ha ido aumentando por sus indiscutibles ventajas, flexibilidad, velocidad, acceso directo a los lugares de interés, independencia y comodidad.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

Ocupación del Suelo

Usos del suelo:

Los usos del suelo están determinados por las diferentes actividades humanas sobre el territorio.

Destinos: En México se identifican con este nombre a las áreas destinadas a fines públicos, para satisfacer las necesidades colectivas de la población: servicios públicos, equipamientos y vialidad, que son propiedad del Estado

Incompatibilidad de usos del suelo: Son usos incompatibles aquellos que provocan malestar y daños a la población que ocupa las zonas de vivienda, o que desarrollan actividades de índole comercial, burocrática o de recreación, como pro ejemplo: rastros, basureros, o industrias molestas.



Foto 13. Usos del suelo, Tomada de <http://www.plataformaurbana.com>
El 15 de Noviembre del 2012.

1.2 Imagen Urbana

La imagen urbana es la impresión visual que producen las características arquitectónicas y urbanísticas de la ciudad.

Elementos de Imagen Urbana: Para Kevin Lynch, los elementos de imagen urbana deben ser legibles. La legibilidad del paisaje urbano, es una expresión que indica:

“la facilidad con que pueden reconocerse y organizarse sus partes en una parte coherente”...una ciudad legible sería aquella cuyos distintos sitios sobresalientes o sendas son identificables y se agrupan fácilmente en una pauta global.



Foto 14. Imagen urbana y área de uso común, Tomada de www.proyectodiez.mx
El 15 de Noviembre del 2012.

Sendas: conductos que el observador recorre normalmente, a través de los cuales se conectan y organizan los demás elementos ambientales, pueden ser recorridos automovilísticos o peatonales.

Bordes: son elementos lineales, rupturas, límites entre dos fases. Son referencias laterales más o menos penetrables, que pueden ser rasgos organizados de la imagen. Por ejemplo: Una avenida Costera. La orilla del mar o de los Ríos.

Barrios: Secciones concebidas con un alcance bidimensional, penetrables, reconocibles por un carácter común, identificables desde el interior y también como referencia exterior.

Nodos: puntos estratégicos a los que se pueden ingresar, confluencias, sitios de ruptura en el transporte, cruces, pasos de una estructura a otra. Están vinculados al concepto de senda y Barrio. A veces con rasgos dominantes.³

Área de Uso Común

Parques de la Ciudad: son áreas de recreación de la población especialmente elegidas por su carácter paisajístico, ya sea natural o diseñado, ofreciendo un ambiente de quietud y naturalidad. Están conformados por los parques de barrio, parques urbanos y parques metropolitanos.

Debido al acelerado desarrollo que han presentado las ciudades no ha sido posible promover un adecuado desarrollo urbano. La infraestructura de las ciudades, ha dejado de lado casi por completo los requerimientos más elementales de la comunidad, como es el disponer de áreas de reunión y sano esparcimiento.

Conclusión

En este capítulo se presenta una reseña de los conceptos básicos para el entendimiento del Diseño Urbano y sus elementos que lo conforman, así como los instrumentos de Imagen Urbana.

De esta manera se da una introducción al tema para su atinada valoración y entendimiento. Tal modo dentro de estos conceptos Básicos, podemos concluir que Ciudad Hidalgo se considera como una Ciudad Grande por el Número de Habitantes que en ella albergan. Esta Ciudad presenta una verdadera Carencia de Diseño Urbano y como en todos los casos de Nuestras Ciudades en México tiene concentrada todas las actividades Comerciales y Administrativas en el Centro de la Ciudad. Y como consecuencia tenemos un atiborramiento de actividades sin los elementos de transporte necesario (medios de transporte, infraestructura, equipamiento, y organización) para organizar el flujo de usuarios y las actividades que se encuentran inmersas en el corazón de la Ciudad. Además es muy notorio la falta de visión en cuanto a Imagen Urbana en la entidad al no tener un carácter definido en construcciones aun menos en el aspecto de las calles. Por tal motivo consideramos el análisis de esta entidad para lograr aportar un orden y una mejor imagen de la Ciudad.⁴



Foto 15. Av. Cuauhtémoc, Ciudad Hidalgo. Donde se albergan muchas de las actividades comerciales. Foto Tomada por Susana León Marín el 6 de Octubre del 2012.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

2. Marco Histórico





Este capítulo abarca los antecedentes históricos y de ocupación del municipio de Hidalgo, sus costumbres y fechas conmemorativas y de manera concreta nos narra como fue evolucionando el uso del suelo de la avenida en estudio y la importancia de esta dentro de la historia de Ciudad Hidalgo.

Es necesario recalcar que los datos mencionados en este marco son de gran importancia ya que con los antecedentes sabremos los orígenes y desarrollo de las actividades que se generan y prevalecen dentro de esta avenida.

Nuestra Avenida de estudio siempre a través de los años a sido la generadora de la vida económica de la Entidad albergando siempre el comercio principal, desgraciadamente el crecimiento de la Ciudad no ha sido regulado ni mucho menos planeado y aunque siempre a sido el soporte de la Economía, nunca se ha valorado su importancia al dotarlo del Equipamiento, infraestructura e imagen adecuada presentando así en la actualidad un verdadero desorden de Imagen Urbana y un deficiente equipamiento; al conocer la Historia, soportamos la hipótesis de la gran importancia de la Avenida para esta Ciudad así como su Mejoramiento de Imagen dela misma para estimular su crecimiento y mejorar las condiciones de vida de los usuarios.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

2.1 Antecedentes Históricos De Ciudad Hidalgo.

Se maneja la hipótesis de que en la región existieron asentamientos humanos desde el periodo pre-clásico de nuestras culturas y que fueron tribus chichimecas y otomíes los primeros pobladores, los que la designaban con el nominativo QUEZEHUARAPE, vocablo de origen chichimeca que significa “lugar donde abunda la madera”, OTOMPAN fue el nombre que le pusieron los otomíes o “Quinametín” cuya acepción es “lugar donde vive el Otomí” TLAXIMALOYAN fue como la nombraban las tribus Nahuatlacas, que en su idioma significa “Lugar de carpinteros” o “donde se corta y se trabaja la madera”.

TAXIMAROA es el vocablo más conocido que se ha dado a nuestra cabecera y a nuestro municipio mismo, palabra a la cual no se le han encontrado raíces etimológicas. Los Frailes Franciscanos, conquistadores espirituales de Taximaroa, la denominaron SAN FRANCISCO TAXIMAROA para, posteriormente nombrarla San JOSE TAXIMAROA. El nominativo “villa hidalgo” se le asignó en honor del “Padre de la Patria”, “Don Miguel Hidalgo y Costilla”.

El nombre actual, CIUDAD HIDALGO, se le impuso en 1922 al elevarse la “Villa” a la categoría de ciudad.

Desde que pasó a ser parte del reino Purépecha, Taximaroa, por su posición estratégica y por su fortificación muy especial, fue considerada como bastión de los dominios tarascos, ya que resistió los embates de los ejércitos Mexicas o Aztecas que desde Axayacatl hasta el orgulloso Moctezuma II trataron de conquistarla; no fue hasta 1522 en que los cañones del capitán hispano Cristóbal de Olid derribaron la muralla que la protegía iniciando así la conquista de Michoacán.

A partir de la dominación española Taximaroa fue una de las mayores encomiendas del territorio de la Nueva España. Su fundación oficial se considera a partir de 1598 en que fue nombrada “Cabecera de Congregaciones de Repúblicas de Indios”.



La iglesia de San José es una construcción realizada por los frailes franciscanos en 1535, con un estilo toscano. Tiene altos y gruesos muros, una bóveda de cañón de medio punto y un altar mayor hecho de cantera. Su fiesta principal es el 19 de marzo, cuando se celebra el día de San José, patrono de la población. Ubicación: Lerdo de Tejada, s/n.

En el exterior se encuentra la Cruz Atrial que fue construida por órdenes de Fray Juan de Zumárraga en 1555.

A un costado del templo, se encuentra el Ex Convento de San José, el cual se caracteriza por su alto grado de conservación. Fue habitado por franciscanos y su construcción data del año 1535.⁵

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

⁵DURAN Valdovinos Martha Elva, Reseña Histórica de Cd. Hidalgo, 2002, Impresiones Hidalgo.



CIUDAD HIDALGO en la actualidad cuenta con los servicios imprescindibles, inherentes a resolver las necesidades de una ciudad que se dedica a la industria maderera y al comercio de la misma con medios de comunicación e información que van desde correos, telégrafos, telefonía local, internacional y celular, fax, Internet, radio y televisión.

Posee varios centros de enseñanza preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, tecnológica y una extensión universitaria; servicios médicos a través de

instituciones gubernamentales y de asistencia privada; una Casa de la Cultura, centros deportivos, de espectáculos y de esparcimiento; hoteles y restaurantes modernos y confortables.

Son tradicionales su "Feria de la conserva" (en semana santa) y su "Feria de todos Santos" (10 y 2 de Noviembre). Sus fiestas cívicas : 8 de Mayo, 16 de Septiembre y 20 de Noviembre. Sus festividades religiosas más importantes: 19 de Marzo, "Semana Santa, 3 de Mayo y 12 de Diciembre.⁶



Foto25. Presidencia Municipal. Foto Tomada por Susana León Marín el 6 de Octubre del 2012.



Foto 17-24 Interiores de La Iglesia de San José, Ciudad Hidalgo Michoacán. Foto Tomadas por Susana León Marín el 6 de Octubre del 2012.



Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

2.2 Antecedentes Históricos de la Avenida Cuauhtémoc.

Históricamente la avenida Cuauhtémoc ha sido de gran importancia para este centro de población no solamente por ser una de las vialidades principales sino también por albergar manifestaciones culturales e históricas de suma importancia, tal es el caso del establecimiento de la primera oficina de correos a principios del siglo pasado y la primer botica del pueblo. También fue el punto de confluencia económica para los poblados de Maravatio de Ocampo, Irimbo, entre muchos otros ya que contaba con la estación del Ferrocarril, culturalmente a sido relevante ya que alberga manifestaciones culturales como son los recorridos de los desfiles, en algún tiempo fue el lugar donde se instalaba la feria del pueblo. Aún en estos días prevalece el festejo del día de la Santa Cruz.

Desde hace dos o tres años los familiares y vecinos de la calle Cuauhtémoc se han preocupado por aprender la danza y también este grupo se presenta Danzando frente a la Cruz de los Milagros el día del festejo del 3 de mayo.



Foto 28. Actividades de la Fiesta de la Santa Cruz, Ciudad Hidalgo Michoacán. Foto Tomada de <http://www.cdngo.com.mx/3demayo/02mayo.htm> El 17 de Noviembre del 2012-



Foto 27. Fiesta de la Santa Cruz, Ciudad Hidalgo Michoacán. Foto Tomada de <http://www.cdngo.com.mx/3demayo/02mayo.htm> El 17 de Noviembre del 2012-

Así como también cuenta con algunas de las más antiguas y relevantes edificaciones de Cd. Hidalgo, que han sufrido algún deterioro al pas o de los años, ya que fueron hechas con sistemas constructivos anteriores, pero que siguen siendo íconos de la arquitectura de Cd. Hidalgo, tal es el caso de la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez, el nicho de La Santa Cruz, por mencionar algunos.⁷

La fiesta de la Santa Cruz de los Milagros se celebra cada año el día 3 de mayo.

Es una tradición de todos los años, el que una Danza le rinda ritual a la Cruz de los Milagros.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

2.3 Imagen Actual de la Avenida Cuauhtémoc.

En la Actualidad se consolida como la principal Avenida Comercial ya que tiene acceso directo con el circuito periférico que rodea la Ciudad y es el paso obligado para llegar al centro de la misma, cuenta con los siguientes edificios relevantes, la Biblioteca Pública, Un centro Comercial, una Escuela primaria 3 Bancos entre muchos otros comercios.



Foto 29. Biblioteca Pública que se encuentra en la Avenida Cuauhtémoc, Ciudad Hidalgo Michoacán. Foto Tomada por Susana León Marín el 6 de Octubre del 2012.



Foto 30. Centro Comercial que se encuentra en la Avenida Cuauhtémoc, Ciudad Hidalgo Michoacán. Foto Tomada por Susana León Marín el 6 de Octubre del 2012.



Foto 31. Banco HSBC que se encuentra en la Avenida Cuauhtémoc, Ciudad Hidalgo Michoacán. Foto Tomada por Susana León Marín el 6 de Octubre del 2012.



Foto 32. Escuela Primaria que se encuentra en la Avenida Cuauhtémoc, Ciudad Hidalgo Michoacán. Foto Tomada por Susana León Marín el 6 de Octubre del 2012.



Foto 33. Avenida Cuauhtémoc, Ciudad Hidalgo Michoacán. Foto Tomada por Susana León Marín el 6 de Octubre del 2012.

Conclusión

En este marco se hace un recorrido a través de la historia de Ciudad Hidalgo, conociendo sus inicios, desarrollo y situación actual de la ciudad.

Así también, se da una pequeña reseña de la importancia de la Avenida Cuauhtémoc para conocer la trascendencia de dicha Avenida dentro de la actividad Económica de Ciudad Hidalgo.



Foto 34-38. Comercio principal actividad que se desarrolla en la Avenida Cuauhtémoc, Ciudad Hidalgo Michoacán. Foto Tomada por Susana León Marín el 6 de Octubre del 2012.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.



3.

Marco Físico-Geográfico





En este apartado se menciona la situación geográfica, Hidrografía, Topografía, Geología, Edafología, Flora y Fauna, Vientos Dominantes, Asoleamiento, Temperatura, Precipitación Pluvial.

Todos estos aspectos se toman como herramienta para la elaboración de la propuesta de la mejora de imagen de la Avenida Cuauhtémoc de Ciudad Hidalgo para tratar de mejorar las condiciones existentes y optimizar la utilización de estos recursos en bienestar de los habitantes de la localidad.

También se trata de ser respetuoso de la naturaleza, ya que al conocerlos y tomarlos en cuenta estamos contribuyendo a tener una relación mas armónica entre, los seres humanos y el medio ambiente.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

3.1 Situación geográfica de Michoacán y Ciudad Hidalgo

Las coordenadas de ubicación del estado son: 17°54'34"y 20°23'37"de latitud Norte y los 100°03'23"y 103°44'09"de longitud Oeste.

Junto con Jalisco y Colima forman la región Pacífico Oeste del país.

Al norte: Con Jalisco, Guanajuato y Querétaro.

Al este: Querétaro, México, y Guerrero.

Al Sur: Con Guerrero y el Océano Pacífico.

Al Oeste: con el Océano Pacífico, Colima y Jalisco.

Cuenta con una superficie de 59,586 km². Que representa alrededor del 3.00.% del total del territorio Nacional.

Por su dimensión ocupa el lugar 16 entre los Estados de la República y cuenta con una longitud de la línea de costa de 228 Km. Además se encuentra dividido políticamente en 113 municipios, que a su vez se encuentran agrupados en 10 regiones administrativas.⁸

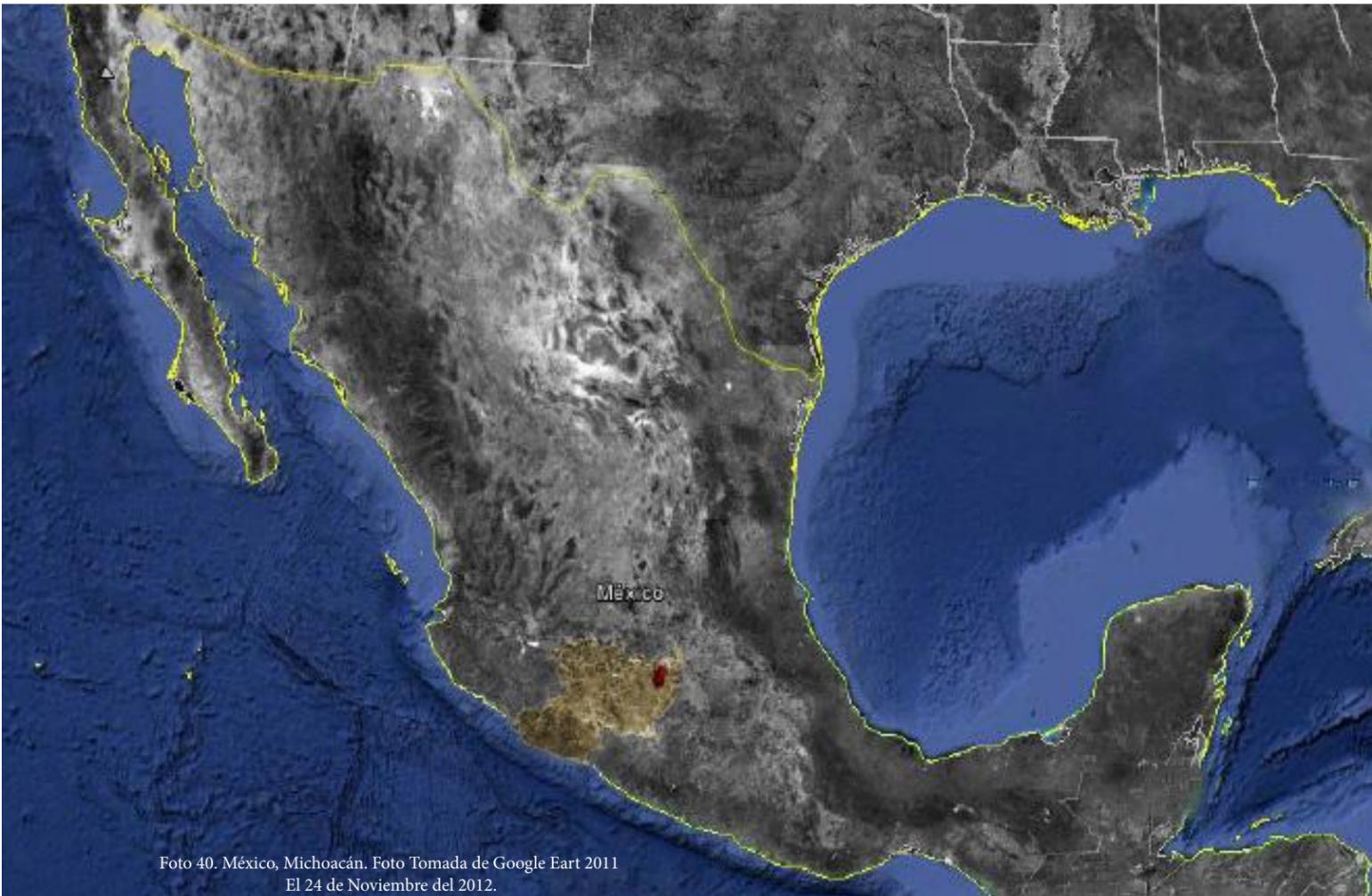


Foto 40. México, Michoacán. Foto Tomada de Google Eart 2011
El 24 de Noviembre del 2012.

3.2 Medio Físico-Geográfico

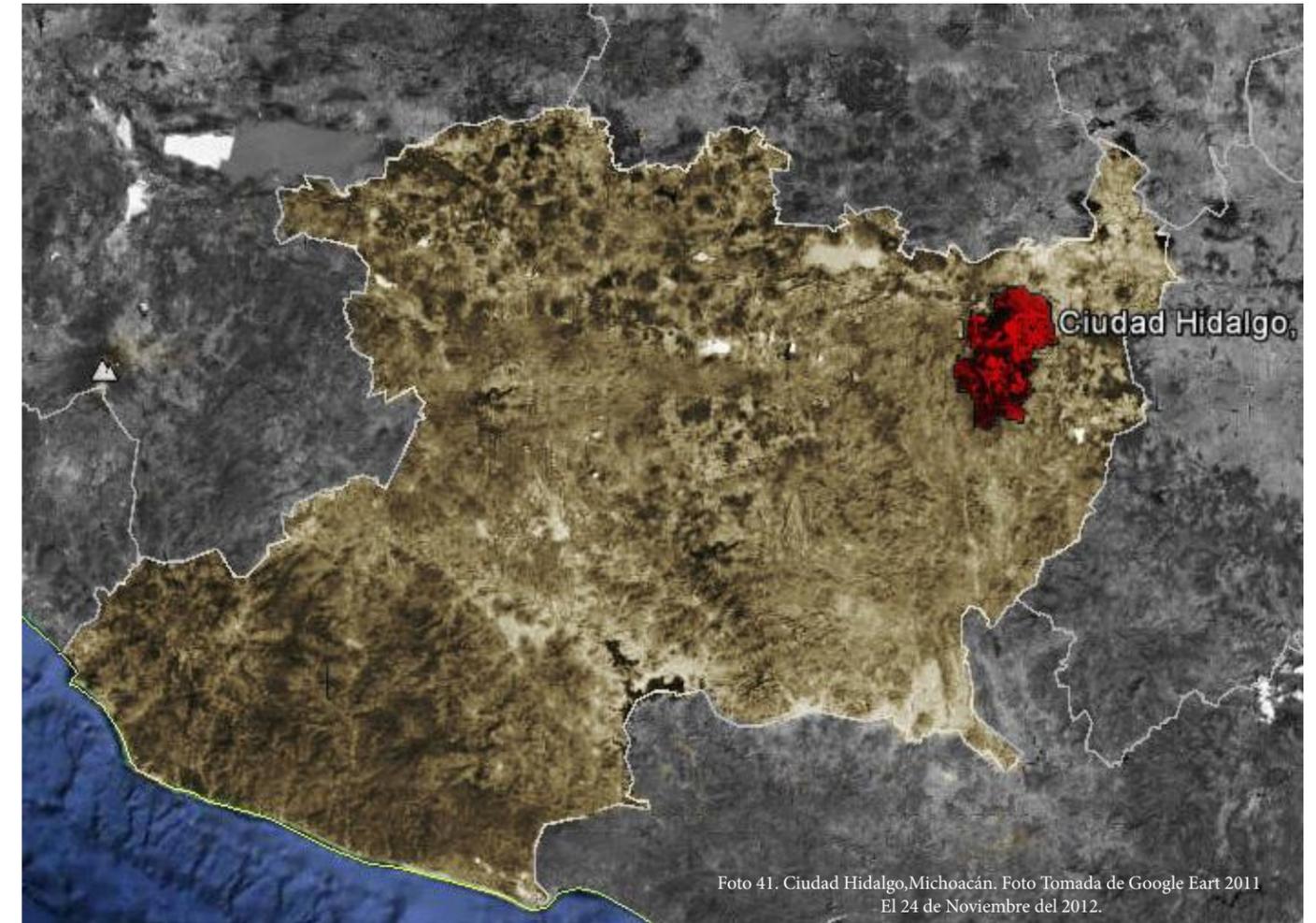


Foto 41. Ciudad Hidalgo, Michoacán. Foto Tomada de Google Eart 2011
El 24 de Noviembre del 2012.

El Municipio de Hidalgo se localiza al noreste del Estado de Michoacán, en las coordenadas 19°41'55"de latitud norte 100°33'25"de latitud oeste a una altura de 2,140 mts. Sobre el nivel del mar. Su superficie es de 1,063.106 kms cuadrados que representa el 1.78% del total del Estado, y el 0.000054% de la superficie del País. Limita al norte con Queréndaro, Zinapécuaro y

Maravatio; al este con Irimbo, Tuxpan y Jungapeo; al sur con Tuzantla y Tiquicheo, y al oeste con Tzitzio, Queréndaro, Indaparapeo y Charo. Se divide en 258 localidades, siendo algunas: Agostitlán, Casas Pintas, Cuitzillos, el Pedregal, el Salitre, las Palomas, los Rubios y Tupátaro. Su distancia a la capital del Estado es de 104 kms.⁹

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

3.3 Hidrografía

El estado de Michoacán está constituido por varias vertientes de ríos, lagos, y lagunas que bañan toda la superficie. Entre los lagos más importantes podemos citar el de Pátzcuaro, Janitzio, Cuitzeo. Entre lagunas la de Laguna Larga, y entre presas la de Mata de Pinos, y de Pucuat.



Foto 41. Mapa de los Principales Lagos y Lagunas de Michoacán. Foto tomada de Google Eart 2011. El 24 de Noviembre del 2012.

La hidrografía la constituye el Río Taximaroa que se localiza al sur de la ciudad, a todo lo largo de la misma y alimentándose de los escurrimientos de los cerros aledaños.

Al norte de la ciudad se encuentra el Canal Hidalgo, que recorrela ciudad de poniente a oriente, cuya capacidad es de 110,451 m3. 5

Además cuenta con numerosos Ríos, como Río El Charro, y algunos manantiales como el Zarco, y Presas como Sabaneta, Pucuat y Mata de Pinos.¹⁰



Foto 41-45. Río Taximaroa Ciudad Hidalgo, Michoacán. Fotos tomadas por Susana León Marín. El 6 de Octubre del 2012.



3.4 Geología

El subsuelo en el centro de la población tiene orígenes volcánicos, predominan las rocas extrusivas, es decir las que son arrojadas de los volcanes también existen rocas sedimentarias.

Las rocas sedimentarias se localizan al sur y sureste de la misma.

Al oriente de la población se localizan una falla, que se identifica por un desnivel que corre de norte a sur en la zona de Tierras Coloradas, se ha definido como una falla de tipo pasivo, ya que no ha mostrado actividad en los últimos 50 años.¹¹



Foto 46. Fotografía del suelo de Ciudad Hidalgo, Michoacán. Foto tomada por Susana León Marín. El 6 Octubre de 2012.



Foto 47. Alrededores de Ciudad Hidalgo, Michoacán. Foto tomada por Susana León Marín. El 6 Octubre de 2012.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

3.5 Topografía

La topografía del área urbana de la Cabecera de Hidalgo se caracteriza por presentar pendientes comprendidas del 5% al 15%; respecto a la zona norte y sur de la carretera Morelia –Zitácuaro, a excepción de las lomas de San Antonio de las Palmas y Nazarias, que se encuentran proximas a la parte norte de la ciudad, que se identifican por sus pendientes que varían del 15% al 45%, las identifican como susceptibles de ser utilizadas para el Desarrollo Urbano, no asilas áreas alledañas que se caracterizan por pendientes de más de 45°, característica no propia para el Desarrollo Urbano.



Foto 48. Topografía que presenta Ciudad Hidalgo, Michoacán. Foto tomada por Susana León Marín. El 6 de Octubre del 2012

Respecto a las actividades extractivas, y bancos de material, existen grandes bancos de arcilla en toda la región, los más explotados para fabricación de tabique son los que se encuentran al noroeste de la población para la fabricación de alfarería se explotan los bancos del cerro de San Matías.



Foto 49 . Vista de los alrededores de Ciudad Hidalgo, Michoacán. Foto tomada por Susana León Marín. El 6 de Octubre del 2012

3.6 Edafología

Los suelos de Ciudad Hidalgo de acuerdo a la clasificación edafológica, son principalmente de los tipos expansivos y colapsables.

Los suelos expansivos se localizan al sur y suroeste de la ciudad. Este tipo de suelo esta caracterizado por su facilidad para agrietarse cuando están secos y cuando se encuentran húmedos son barrocos y se anegan en la superficie.

En las construcciones provocan hundimientos y cuarteaduras en las paredes así como hundimientos diferenciales. Si no se toman medidas adecuadas en las construcciones estas llegan a dañarse.

Los suelos colapsables se localizan al sur, suroeste y sureste de la ciudad, este tipo de suelo se caracterizan por sufrir asentamientos repentinos cuando se saturan de agua, o bien, si se encuentran en zonas sujetas a sismos los daños pueden ser de destrucción total repentina, cuarteaduras y derrumbe de todo tipo de construcción u obras de infraestructura urbana.¹²



3.7 Flora

. En la región predomina la vegetación propia del bosque mixto, característica de las zonas situadas en el Sistema Volcánico Transversal entre los 1000 y 2600 metros sobre el nivel del mar. En los bosques mixtos de los tipos de árboles preponderantes son el pino y el encino.

Además del pino y el encino, los bosques del municipio de Hidalgo cuentan con otras especies de árboles entre otras; aile, álamo blanco, fresno, sauce llorón, nogal, etc. Del tipo de coníferas edemas del pino existen el cedro, abeto, oyamel, sabino, entre otros. También hay importantes cantidades de fresno, madroño, y salvia.



Foto 51 . Vista del tipo de vegetaci[on de Ciudad Hidalgo, Michoacán. Foto tomada por Susana León Marín. El 6 de Octubre del 2012

Presentan plantas herbáceas, principalmente de las familias de orquidáceas y de las bromeliáceas. Los árboles frutales también son abundantes en la comarca entre otros el durazno, capulín, pera, zapote, limonero, guayabo, entre otros.¹³



Foto 52 . Fresno de los alrededores de Ciudad Hidalgo, Michoacán. Foto tomada por Susana León Marín. El 6 de Octubre del 2012



Foto 53 . Oyamel de los alrededores de Ciudad Hidalgo, Michoacán. Foto tomada por Susana León Marín.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.



3.8 Fauna

El municipio de Hidalgo es muy propicio por la abundancia de bosques, para la existencia de su fauna. Mamíferos de la especie Mapache, comadreja, conejo, liebre, tlacuache, zorrillo, gato montéz, coyote, zorro gris, ardilla, entre otros. Proliferan entre los distintos parajes montañosos de la zona.

Aves de distintas variedades, principalmente patos, huilota, gallina de monte, gavilán, águila, zopilote, y un número impreciso de especies de pájaros existen también en abundancia.

Otros animales silvestres, son los roedores, como la rata y la tuza. Los reptiles están representados por diferentes tipos de serpientes; batracios como la rana y el sapo; quirópteros como el murciélago. De entre los insectos abundan la abeja, cigarra, cucaracha, chapulín, hormiga, mosca, entre otras.¹⁴



Foto 54-64. Fauna de los alrededores de Ciudad Hidalgo, Michoacán. Foto tomada de . <http://www.michoacan.gob.mx/estado/geografia>. El 19 de Noviembre del 2012

3.9 Vientos Dominantes

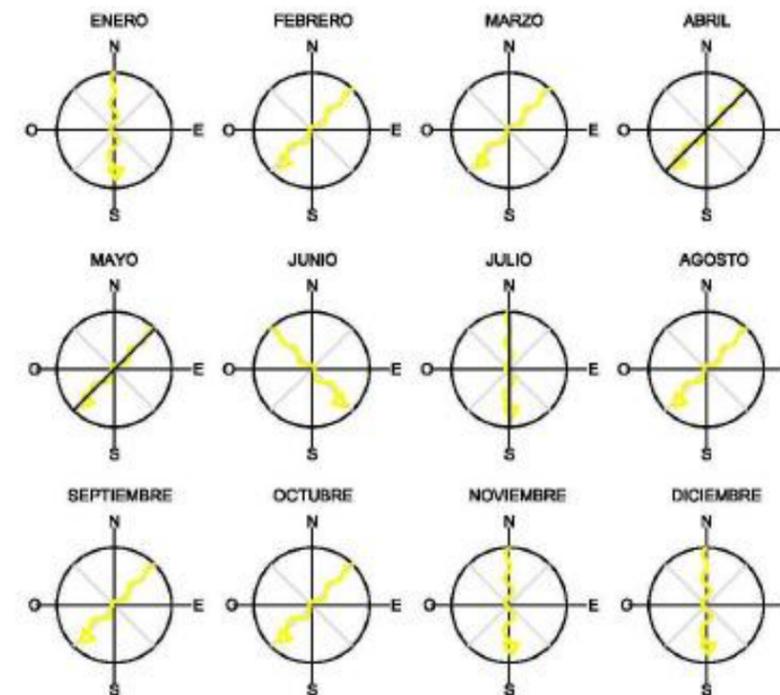
Los vientos se distribuyen principalmente hacia el sur, con un ligero cambio hacia el Suroeste, determinando así, las direcciones mas frecuentes en el año.

principalmente en los meses de Diciembre a Marzo, con un promedio aproximado de 45 heladas por año. Lo que indica que prácticamente es un área con frecuentes vientos helados y por consecuencia producen en algunos casos aguanieve.¹⁵

En cuanto a los días con heladas estos se presentan

Fenómenos Climáticos y Vientos Dominantes Región Oriente.

Municipio	Estación	Heladas	Año	Mes	V. Dominantes	Año
Hidalgo	Hidalgo	45	2003	Dic- Mar	sur	2003



CARDIOIDES

Graficos de insolsación mensual, recibida por cada orientación.

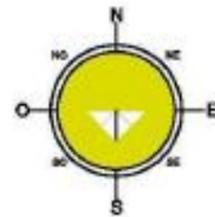
Grafica del centro metereológico de Morelia 2004.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

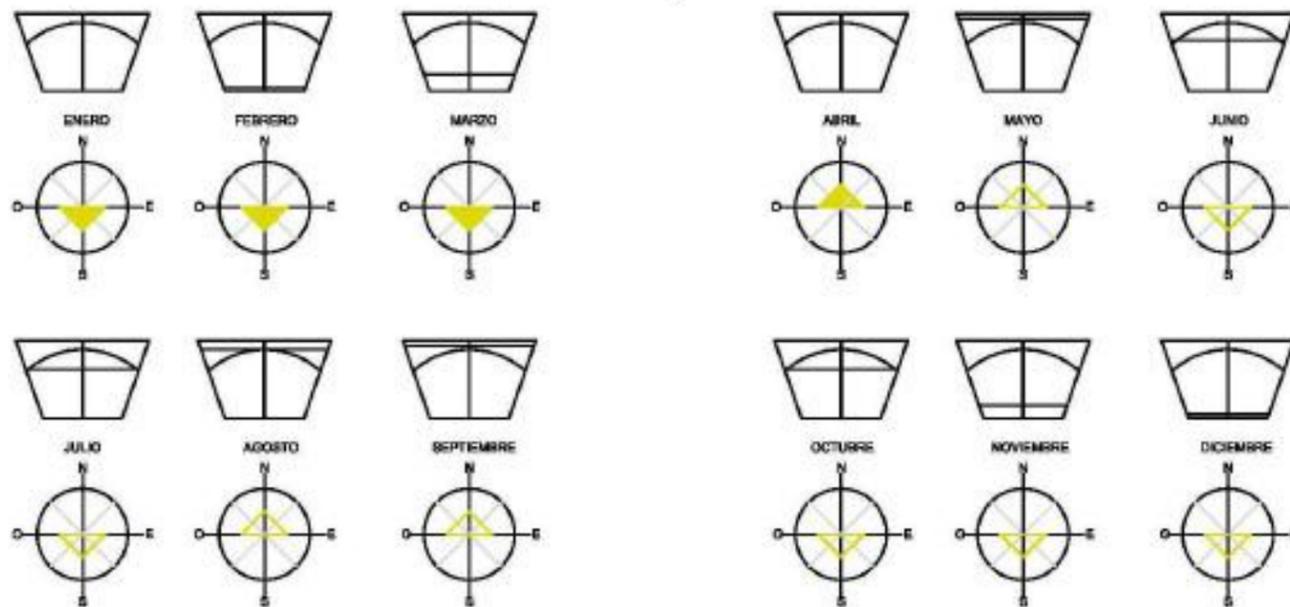
3.10 Asoleamiento

El asoleamiento en los meses de Enero-Abril y de Octubre a Diciembre el predominio del Sol es hacia el Sur. Durante los meses de Junio-Agosto el predominio es hacia el Norte. De Mayo a Septiembre ésta posición es Variable.

El asoleamiento al igual que todas las condiciones climáticas nos inclina a visualizar si un hábitat es frío o caliente ya que del asoleamiento depende de un buen confort en gran parte.¹⁶



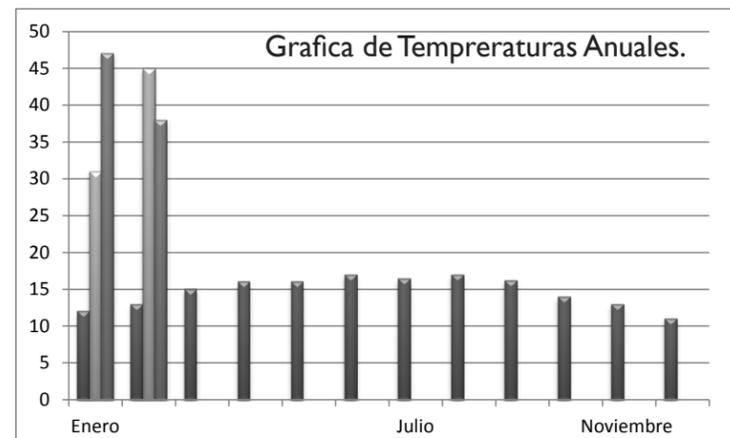
Grafica de Asoleamiento



3.11 Temperatura

La temperatura es uno de los elementos climáticos más importantes. La causa principal de la variación de la temperatura, radica en la duración del periodo iluminado y oscuro, y es la sensación del calor debido a la inclinación que se recibe de los rayos del sol.

En éste caso, los Meses más calurosos se presentan en Marzo, Abril y Junio con temperaturas máximas promedio de 18.5°C, en el mes de Marzo que es donde se presenta más calor, y el mes de Junio con 11.5°C como el más bajo de los calurosos.¹⁷



3.12 Precipitación Pluvial

El temporal de lluvias se inicia en los últimos días de Mayo, alcanza su máxima intensidad en Julio y Agosto y finaliza entre Octubre y Noviembre. La precipitación pluvial media anual fluctúa entre los 800mm. Y los 1200mm.

La humedad promedio anual varía de 38 a 53 % característico de zona de transición del sub húmedo al sub árido. En el centro del municipio por la abundancia de vegetación, se forma un círculo geográfico en el que se detecta uno de los más altos índices de humedad en la entidad.¹⁸

Tabla De Temperatura y Precipitación Pluvial

Elemento	Año	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Temperatura	2000 a 2006	16.6°	12.9°	15.0°	16.9°	17.8°	17.6°
Precipitación	2000 a 2006	3.0mm	1.9mm	1,707.4mm	270.9 mm	242.7 mm	242.7 mm

Elemento	Año	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura	2000 a 2006	16.05°	16.1°	16.2°	16.1°	13.9°	11.7°
Precipitación	2000 a 2006	16.00mm	13.6mm	100.5mm	8.1mm	3.3mm	3.3mm

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

3.13 Clima

Templado con lluvias en verano, y al norte con lluvias todo el año.

El invierno es sumamente intenso, el número anual de heladas varía entre 40 y 45. Las temperaturas más bajas se registran en los últimos días de enero y los primeros de Febrero, en ocasiones el termómetro marca por debajo de 0°C.

Los meses más calurosos son los de abril y mayo, en los cuales se presentan temperaturas máximas hasta de 32 grados centígrados, pero la temperatura promedio en estos meses es variable, entre los 18 y los 25 grados centígrados.¹⁹

Los meses con más precipitación pluvial sin duda son los de Julio y Agosto, teniendo una precipitación pluvial menor en los meses de Septiembre y Octubre.

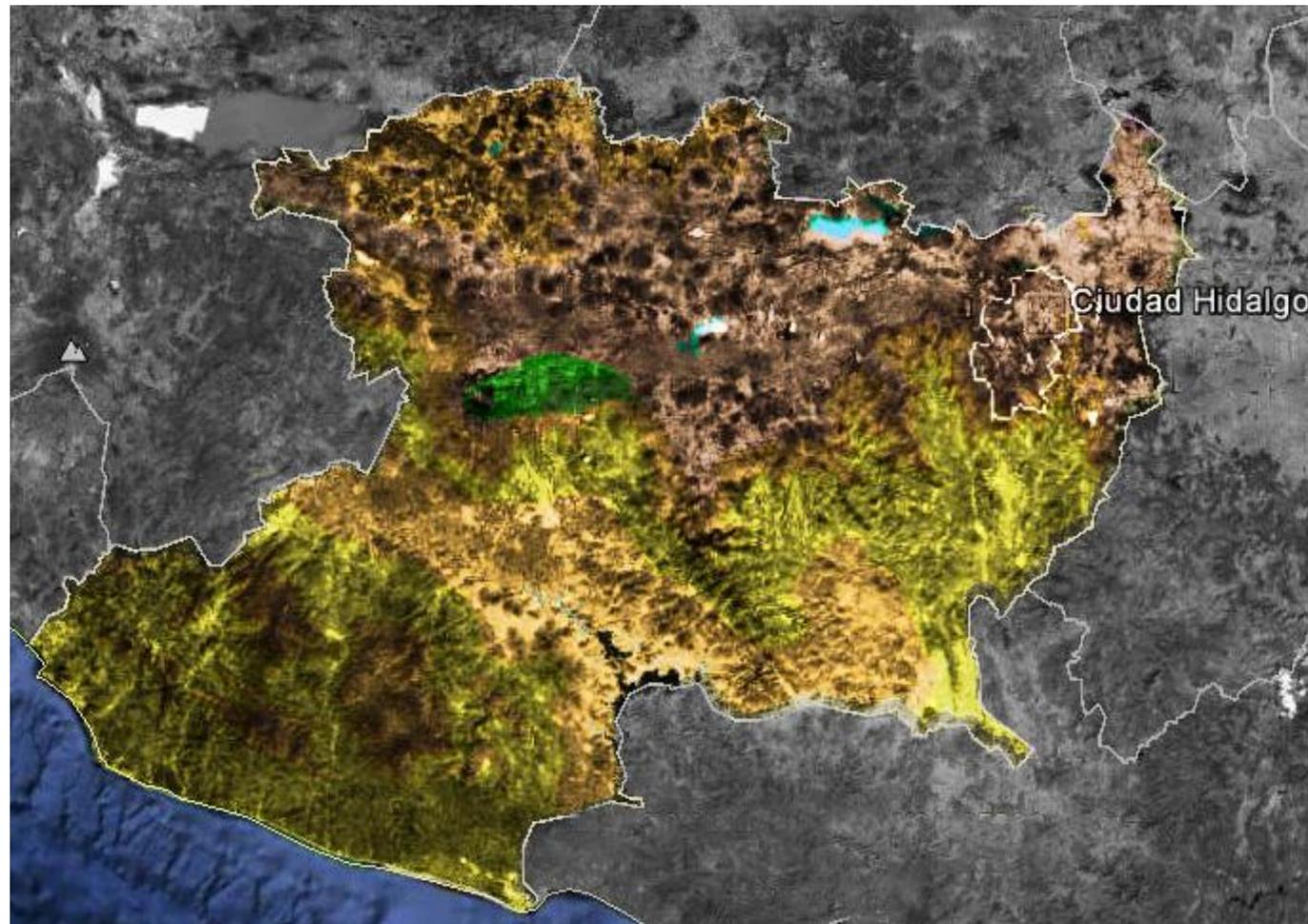


Foto 65 . Mapa de climas de Michoacán. Foto tomada de . Google Eart 2011.
El 24 de Octubre del 2012

-  Templado Subhúmedo
-  Cálido Subhúmedo
-  Cálido Húmedo
-  Seco y Semiseco

Conclusión

La topografía de Ciudad Hidalgo se desarrolla entre dos lomas, delimitadas por el Río Taximaroa, con pendientes que van del 5% al 15% de desnivel.

Se analizaron las condiciones climáticas del municipio tales como: Clima, Temperaturas, Vientos Dominantes, Asoleamiento, y Precipitación Pluvial para conocer los factores que afectan a nuestro proyecto y determinar los elementos con los cuales podremos bajar el impacto que presenta al mismo.

Las condiciones climáticas favorecen principalmente a un clima frío y templado en verano, con un promedio de lluvias considerable. Por consecuencia se habrá que buscar el asoleamiento natural, ya que en las mañanas se presenta un buen asoleamiento por la parte Oriente.

Al hacer el estudio Físico la Entidad, nos lleva a concluir que en nuestra zona de estudio por las condiciones mismas del clima debemos de usar colores cálidos para lograr así un ambiente más cálido ya que nuestro clima es más bien frío y también nos lleva a poder escoger el tipo de vegetación que podrá ser usada en el proyecto, debemos eliminar la utilización de toldos y cortinas para poder abarcar más el área de proyección del sol.



Foto 66-67 Fotografías de condiciones climáticas . Tomadas de <http://www.chsegura.es/chs/cuenca/resumenedatosbasicos/condicionesclimaticas/>. El 24 de Octubre del 2012.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

4. Marco Urbano





Es de suma importancia conocer el entorno Urbano para así poder hacer las aplicaciones pertinentes en base al equipamiento de la zona, también es importante conocer el el Uso del suelo de la misma.

De una manera práctica se enumeran las características específicas del área de estudio como: vialidades, vegetación, asoleamientos, y equipamiento Urbano.

También se narra el desarrollo mismo de la Ciudad a través del tiempo dentro del contexto del Desarrollo Urbano, lo que nos da la pauta para un mejor entendimiento del tema.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

4.1 Desarrollo Urbano Histórico

La topografía del área urbana de la ciudad conforma una parte importante dentro del desarrollo de la ciudad y la forma de crecimiento dentro de un contexto natural preexistente, además de conformar las características específicas como las actividades de sus habitantes, los usos y costumbres, la capacidad económica del gobierno, para llevar a cabo obra pública que aporte crecimiento al contexto urbano de la cabecera municipal. Estas condicionantes de crecimiento y desarrollo son las que han venido conformando el desarrollo urbano de Ciudad Hidalgo.

El Origen

Aparentemente el primer asentamiento en que hoy es Ciudad Hidalgo data de 1500 a 2000 años. Entre los años 1401 y 1490 no contaban con calles, y la ciudad la conformaban una serie de chozas sin simetría y los caminos eran simples veredas.²⁰

En 1531 al llegar los Franciscanos, dan traza al pueblo a partir de una enorme cruz de madera y abren calles en base al Oriente y Poniente.

Hasta 1930, la ciudad se limitaba a los alrededores del jardín y Templo, así como una franja sobre la Ave. Juárez debido a que un no aparecía la carretera, es decir en este periodo se forma aproximadamente el 90% del centro actual.

En el periodo de 1930 a 1960 el crecimiento se prolonga hacia el Oriente y lo largo de Ave. Vicente Guerrero. En esta etapa Ciudad Hidalgo alcanza una superficie de 217 has. Y una población de 17,155 habitantes con una tasa de crecimiento de 5.48%.

Entre 1970 y 1975 el crecimiento es más acelerado debido a las inversiones privadas y al proyecto de los Azufres, aparece un gran número de tabiqueras y se tiene un crecimiento de 129.7 has en la superficie, para totalizar en 346.7 Has.

Entre 1975 y 1987 el crecimiento es hacia las periferias de la población. En esta etapa tiene un crecimiento de 221.4 has., sumando en su totalidad 568.1 Has.

Entre 1987 y 1994 se tiene un crecimiento de superficie de 261.3Has., que en un total suman 829.4 Has. Se tiene una población en esta etapa de 70,137 habitantes con una densidad de 84 hab./Ha., y una tasa de crecimiento de 9.13%.

Ciudad Contemporánea.

Desde 1994 hasta la fecha, más de diez años la Ciudad se ha consolidado como uno de los centros de población del Oriente del Estado de Michoacán, con una población mayor a 106,000 habitantes y con la cabecera Municipal con más de la mitad de los habitantes del municipio.

Su densidad de población ha aumentado considerablemente, así como la proyección e inversión en los rubros principalmente de servicio y comercio. Es pues muy claro el desarrollo de los servicios en la entidad. Esto debido a la introducción de capital con fines de promover el comercio.²¹

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

4.2.-Uso y compatibilidad del uso del Suelo

Ocupación del Suelo Urbano.

Usos del suelo: los usos del suelo están determinados por las diferentes actividades humanas sobre el territorio.

Destinos: En México se identifican con éste nombre a las áreas destinadas a fines públicos para satisfacer las necesidades colectivas de la población: servicios públicos, equipamientos y validad, que son propiedad del Estado.

Incompatibilidad de usos del suelo; son usos incompatibles aquellos que provocan malestar y daños a la población que ocupa las zonas de vivienda, o que desarrollan actividades de índole comercial, burocrática o de recreación, como por ejemplo: rastros, basureros, o industrias molestas.

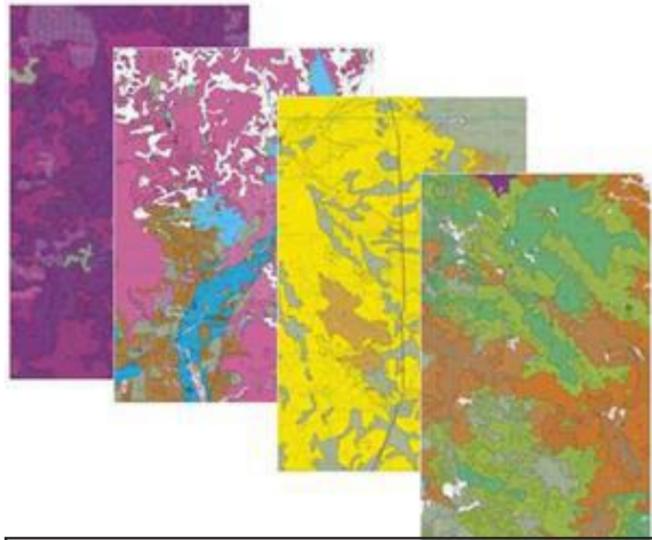


Foto 69. Cartas de Uso de Suelo. Tomadas de http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/recnat/usuariosuelo/carta_suelo.aspx . El 20 de Octubre de 2012

4.3.-Imagen Urbana

La imagen urbana es la impresión visual que producen las características arquitectónicas y urbanísticas de una Ciudad. Los elementos de la imagen urbana deben ser legibles....Una Ciudad legible seria aquella cuyos distritos, sitios sobresalientes o sendas son identificables fácilmente y se agrupan en una pauta global. Estas pautas reducidas ya a objetos físicos perceptibles son las siguientes, y han sido adoptadas por SEDESOL en sus instructivos para la elaboración de Planes y Esquemas de Desarrollo Urbano.

En base a los esquemas de Imagen Urbana mencionados anteriormente se determinaron los componentes y características de los elementos específicos que contemplan la Imagen Urbana de la zona de influencia.²²



Foto 70.Foto de Ciudad Hidalgo Michoacán. Foto Tomada de Google Eart 2011 El 24 de Noviembre del 2012.

Conclusión

En éste marco se explica históricamente el desarrollo Urbano de Ciudad Hidalgo pasando por fechas, el crecimiento y evolución del comercio.Actividad sumamente importante en el centro de la Ciudad.

Al analizar este marco y su información, determinamos que desde sus inicios de la Ciudad se conforma el

Centro de la misma y con el sus calles principales tales como la Avenida Cuauhtémoc, en ella siempre ha prevaledido el comercio, actividad que determina el uso y compatibilidad del suelo, en el cual hay mucha incompatibilidad en esto al tener inmerso la actividad comercial con la habitacional y de esta manera se dificulta más el uso de los servicios, del equipamiento, y la integración de la Imagen Urbana en esta Avenida.



Foto 71. Foto de la Plaza de Ciudad Hisalgo. Tomada por Susana León Marín. El 6 De Octubre del 2012.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

5.

Marco Socio- Económico





En éste marco analizaremos la estructura socio-económica de Ciudad Hidalgo la cuál es de suma importancia para conocer el número de pobladores a los que se les debe de dar servicio, el giro de las actividades que alberga la entidad y por supuesto el rango de edades para así enfocarnos al tipo de usuarios de la Avenida Cuauhtémoc.

También en base a este análisis se puede determinar en gran medida la calidad de los servicios que la gente necesita, y así tomar en cuenta sus necesidades para planear hacia futuro las propuestas.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

5.1.-Grafica de la Estructura de la Población por Sexo

Población total de la localidad

Municipio de Hidalgo.....	94,049 total
Mujeres.....	45,620 total
Hombres.....	48,429 total
Ciudad Hidalgo.....	48,476 total
Mujeres.....	22,979 total
Hombres	25,497 total

5.2.-Población Económicamente Activa

La población económicamente activa, se denomina como aquella que aporta con su trabajo a la economía del lugar, son todas aquellas personas mayores de 18 años que tienen una ocupación con remuneración.

El cuadro marca la cantidad de personas ocupadas en la entidad así como la cantidad aproximada de personas que no realizan alguna actividad económica considerada como aportación al municipio.

En el caso de la diferencia de hombres y mujeres se percibe una diferencia notable en el caso de personal ocupado y también en la población económicamente inactiva, sin embargo en la población desocupada existen muchos más hombres desocupados que mujeres. Población de 12 y más años por municipio según condición de actividad económica.²³

Municipio	Total	Ocupada	Desocupada	Poblacion Eco. Inactiva	No especificada
Hidalgo	71,835	31,320	1,375	39,877	363
Hombres	33,281	23,222	1,243	9,616	196
Mujeres	38,554	8,098	128	30,261	167

Grafica Según condición económica actual del municipio de Hidalgo. Al 14 de Feb. 2000.

Entidad	P.E.A %	P.E.I %	No. Especificado
Nacional	54.9	45.0	01
Michoacán	50.88	49.01	0.11
Ciudad Hidalgo	41.74	58.15	0.11

Grafica Según condición económica actual del municipio de Hidalgo. Al 14 de Feb. 2000.

5.3.-Sectores de la Actividad Económica

Este cuadro nos muestra claramente el desempeño de las actividades y la cantidad de remuneraciones en cuanto a salario mínimo se refiere de acuerdo a partir de personas económicamente activas.

Asimismo se establece que la gran mayoría se encuentra entre más de un salario mínimo y más de dos y menos de tres salarios mínimos.

Pero sin embargo la cantidad de personas que reciben de tres hasta cinco es una cantidad significativa.

Por lo que este cuadro aporta información importante en cuanto a la población a la que se le dará atención de vivienda de acuerdo a la tabla de salarios mínimos y cantidad de percepción económica.²⁴

Sectores de la Actividad Económica.

Sector Primario	Sector Secundario	Sector Terciario
Agricultura	Industria Manufacturera	Servicios
Pesca	Minería	Comercio
Ganadería	Construcción	Turismo
Silvicultura	Eléctrica	

Grafica Según condición económica actual del municipio de Hidalgo. Al 14 de Feb. 2000.

Distribución De La Población Ocupada Por Sector y Entidad.

Entidad	Sector Primario%	Sector Secundario%	Sector Terciario%
Michoacán	34.0	23.2	37.4
Ciudad Hgo.	22.10	36.4	32.9

Grafica Según condición económica actual del municipio de Hidalgo. Al 14 de Feb. 2000.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

5.4.-Ingresos de la población ocupada en Ciudad Hidalgo

Este cuadro nos muestra claramente el desempeño de las actividades y la cantidad de remuneraciones en cuanto a salario mínimo se refiere de acuerdo a partir de personas económicamente activas.

Asímismo se establece que la gran mayoría se encuentra entre más de un salario mínimo y más de dos y menos de tres salarios mínimos.

Pero sin embargo la cantidad de personas que reciben de tres hasta cinco es una cantidad significativa.

Por lo que este cuadro aporta información importante en cuanto a la población a la que se le dará atención de vivienda de acuerdo a la tabla de salarios mínimos y cantidad de percepción económica.²⁵

- Población ocupada por Municipio y Sexo.
- Según ingreso por trabajo en salario mínimo.

Municipio	Hidalgo/ Total	Hombres	Mujeres
Total	31,320	23,22	8,098
No. Que recibe ingresos	2,949	1,899	1,050
Hasta 50%	1,587	898	689
+ del 50% y – de 1	3,688	2,023	1,645
Uno	0	0	0
+ de 1 y hasta 2	10,495	8,117	2,378
+ de 2 y – de 3	5,220	4,658	562
De 3 Hasta 5	3,558	2,792	766
+De 5 Hasta 10	1,346	1,066	280
+ de 10	684	587	97
No especificado	1,817	1,186	631

Conclusión

En éste marco se mencionan los aspectos relacionado a la población de la entidad conociendo así el número de habitantes por sexo, el índice de la población económicamente activa, el porcentaje de población por actividad y por sector.

Dentro de Ciudad Hidalgo se muestra que el porcentaje más grande de la distribución de las actividades económicas de la entidad esta dado por el sector secundario (la industrialización de la madera) y el terciario por el comercio y así pues esta Avenida es la Generadora

de esta Actividad al albergar el mayor numero de comercios en la Entidad. También conocimos que en esta Ciudad es mucho mayor el numero de habitantes ocupados o generadores de recurso y es por eso que determinamos que hay un gran potencial en la compra-venta y por ende un gran número de establecimientos, los cuales al ser generadores de recurso requieren que tengan un buen equipamiento, una buena imágen y con esto llevaremos al usuario a que implícitamente se sienta más cómodo y así tengamos mas afluencia en nuestra zona comercial de la Entidad.



Foto 73. Foto de los Habitantes de Ciudad Hidalgo. Tomada por Susana León Marín. El 6 De Octubre del 2012.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

6.

Marco Normativo





6.1.-Lineamientos y bases Jurídicas del Reglamento de Construcción

Las normas de imagen urbana tiene por objeto regular las obras que se lleven a cabo, con la finalidad de que dichas obras contribuyan al enriquecimiento del entorno urbano y a la preservación del espacio público.

La ley General de Asentamientos Humanos. Establece las atribuciones de los Municipios en relación al desarrollo urbano y señala en el Art 9º dentro de las atribuciones de los Municipios: “formular, aprobar y administrar los Planes de Desarrollo Urbano, “...así como vigilar su cumplimiento de conformidad con la legislación local”.

La ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, en el art. 23 menciona: “los criterios que deberán considerarse en la planeación del desarrollo urbano y la enmenda, para contribuir al logro de la política ambiental”.

Legislación Estatal. La ley de Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán de Ocampo, dispone: en el art. 1º que la ley “tiene por objeto, la ordenación, regulación y desarrollo de los centros de población, ...establece las normas conforme a las cuales el Gobierno del Estado, y los ayuntamientos ejercerán sus atribuciones en materia de elaboración, aprobación y ejecución de programas de desarrollo urbano, así como la determinación de provisiones, usos reservas y destinos de áreas y predios, y la autorización de su utilización.”

El art. 104 dentro del capítulo de mejoramiento, prevé que los programas de desarrollo urbano deberán entre otras cuestiones “el ordenamiento, la renovación, regeneración, restauración o clasificación de áreas urbanas deterioradas.

Lineamientos del programa de desarrollo urbano de morelia. El programa de desarrollo urbano de la ciudad de morelia 1998-2015, publicado en periódico del estado el 13 de mayo de 1999.

se define como “el conjunto de disposiciones para generar y regular las áreas que integran y delimitan el centro de población de morelia, sus aprovechamientos predominantes, las reservas, usos y destinos, así como las bases para la programación de acciones de conservación, mejoramiento y crecimiento”

con respecto a la administración del desarrollo urbano estatal, el programa de desarrollo urbano de morelia, establece las responsabilidades del ayuntamiento, en materia de desarrollo urbano y señala que establece que existen dos organismos para atender estas funciones: el instituto municipal de desarrollo urbano, y la secretaria de desarrollo urbano y medio ambiente; así como las acciones que corresponden a cada uno.²⁶

Facultad de **Arquitectura**

U. M. S. N. H.

²⁶ Publicada en el Diario Oficial de la Federación, 21 julio 1993.

Normatividad Aplicada. Las leyes, reglamentos y disposiciones jurídicas conforman la base para la aplicación y generación legal del programa parcial, a este respecto se señalan las que aplican en la zona de estudio de acuerdo con el nivel de gobierno a que corresponden.

Nivel Federal. Ley general de asentamientos humanos. publicada en el diario oficial de la federación el día julio de 1993.

Nivel Estatal:

Ley de desarrollo urbano de michoacán de ocampo.
ley de agua potable, alcantarillado y saneamiento del estado de michoacán.
ley de catastro del estado de michoacán.
ley de hacienda municipal del estado de michoacán.
ley de obras públicas del estado de michoacán.
ley orgánica municipal del estado de michoacán.
ley de protección del ambiente del estado de michoacán.
ley de seguridad pública y tránsito.

6.2.-Normas para el mejoramiento de la Imagen Urbana

Estas normas buscan el mejoramiento de las condiciones ambientales y de la imágen urbana de zonas particulares, las cuales deberán desarrollarse a nivel de reglamento.

Del título segundo de vías públicas y otros bienes de uso común y de servicio público.

Artículo 19.-los cortes en aceras y en guarniciones, para la entrada de vehículos a los predios, no deberán entorpecer ni hacer molesto el tránsito de peatones. La oficina de Urbanística Municipal puede prohibirlo y ordenar el empleo de rampas móviles.

Artículo 21.-Voladizos y Salientes.VI.-Los toldos de protección frente a la entrada de edificios se colocarán sobre estructuras desmontables, pudiendo sobresalir del alineamiento el ancho de la acera, disminuido en cincuenta centímetros. De esta manera consideramos un espacio para el desarrollo de la copa de los árboles.

CAPITULO VI.-Instalaciones aéreas o subterráneas.

Art. 37.-Las instalaciones subterráneas para los servicios públicos de teléfono, alumbrado, semáforos, energía eléctrica, gas y cualesquiera, deberán localizarse a lo largo de la acera, en este caso deberán quedar alojadas en una faja de un metro

cincuenta centímetros de anchura, medido a partir del borde exterior de la guarnición.

CAPÍTULO XXXII. Fachadas y recubrimientos.

Artículo 435.-Todo elemento que forme parte de una fachada y todo recubrimiento empleado para su terminación o acabado deberá colocarse fijándolo a la estructura del edificio, en tal forma que se eviten desprendimientos.

Artículo 438.-La herrería se fijara sin perjudicar la estructura del edificio en forma que se eviten desprendimientos totales o parciales de la misma.

CAPÍTULO XXXIV. Uso y conservación de predios y edificios.

Artículo 441 y 442.-Los propietarios de los predios y edificios tienen obligación de mantenerlos en buenas condiciones de aspecto e higiene.²⁷

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

7.

Análisis de la Delimitación del Área de Estudio





ÁREA QUE ABARCA NUESTRO PROYECTO.

Nuestra área de estudio se concentra al centro mismo de la ciudad el cuál presenta el deterioro a través del tiempo, la agresión humana, modificaciones en cuanto al uso del suelo deterioro en pavimentos y un pésimo equipamiento. Así pues se ha carecido de una visión integral.

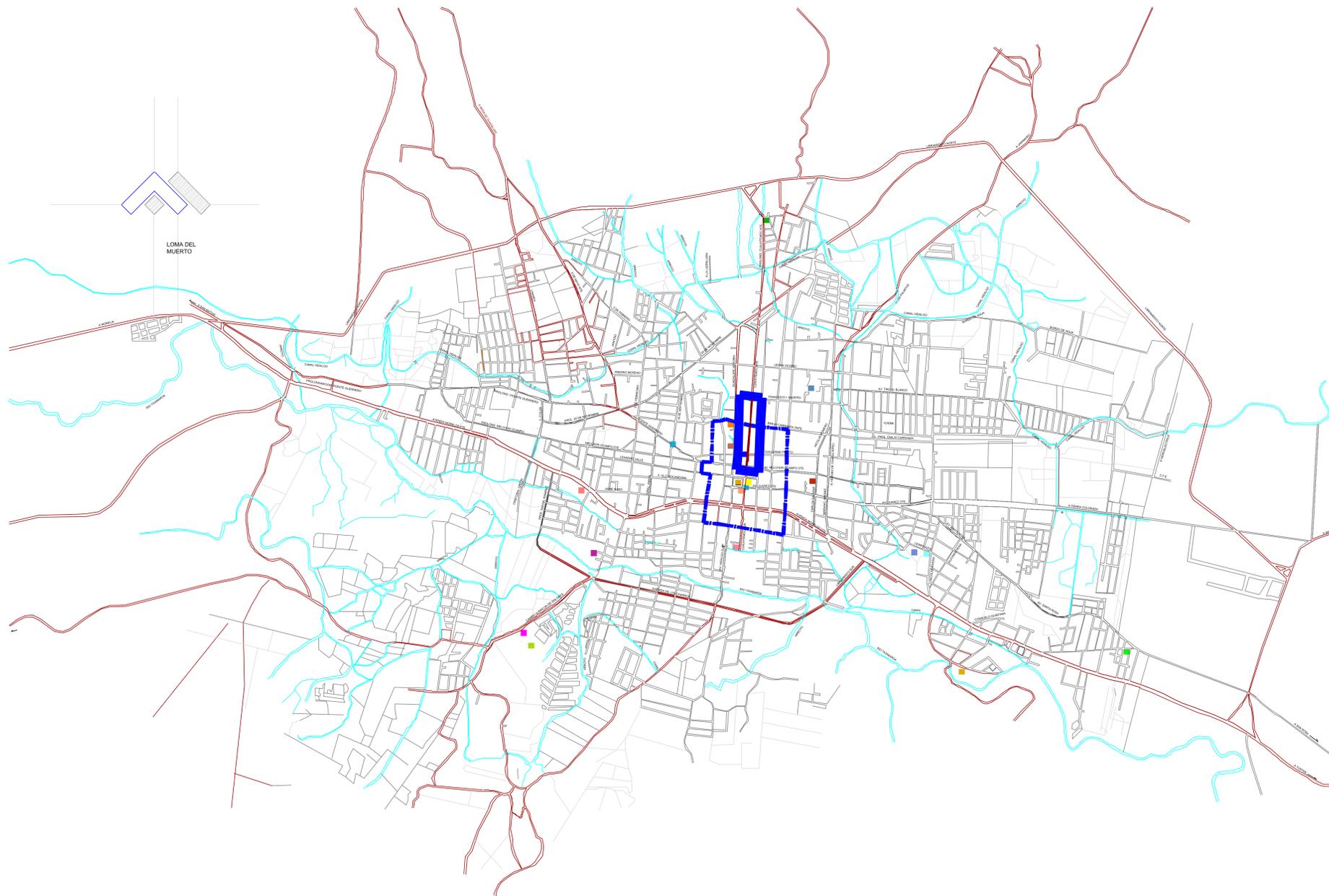
Las ciudades se encuentran sujetas a transformaciones aceleradas, producto de la modernidad, crecen rápidamente y el aspecto que se observa en todas las ciudades es el centro atiborrado de labores colectivas, que podría funcionar mejor si se distribuyen las actividades y funciones hacia la periferia de las mismas.

Se elige la Avenida Cuauhtémoc de Ciudad Hidalgo al ser el punto generador de las actividades comerciales de equipamiento y servicios. Y al ser la vía directa al centro de la ciudad y el corazón de la misma teniendo un deficiente equipamiento de la calle, deterioro del arroyo vehicular, un inadecuado estado de las banquetas, así como la discrepancia de la imágen de las construcciones, la falta de uniformidad de los anuncios, colores, elementos arquitectónicos, la falta de mantenimiento de las viviendas y los locales, la pésima contaminación por cableado y postes y falta de elementos naturales.

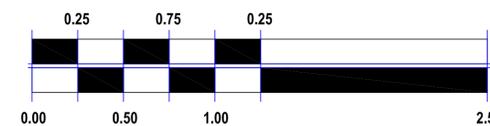


Ciudad Hidalgo

CIUDAD HIDALGO, MICHOACÁN



Microlocalización a Nivel Ciudad



Orientación:

Croquis de Localización a Nivel Centro de Ciudad:

Especificaciones:

- Delimitación del Primer Cuadro de la Ciudad
- Delimitación del Área de Estudio
- Calles
- Caminos
- Arroyo
- Puente
- - MERCADO MUNICIPAL
- - MERCADO PARTICULAR VASCO DE QUIROGA
- - PLAZACOMERCIAL HIDALGO
- - TIANGUIS DE LA CD. (3)
- - PALACIO MUNICIPAL
- - INSTALACIONES DE LA FERIA
- - CASA DE LA CULTURA
- - TEATRO DEL PUEBLO
- - UNIDAD DEPORTIVA
- - CUARTEL DE POLICIA MORELOS
- - ESTACIÓN DE BOMBEROS
- - PLAZA PRINCIPAL
- - PLAZA DE TOROS RELICARIO
- - AUDITORIO MUNICIPAL
- - CENTRAL CAMIONERA
- - OFICINAS DE S.A.P.A
- - RASTRO MUNICIPAL 100% MECANIZADO
- - RASTRO T.I.F PARTICULAR
- - INSTALACIONES DEL D.I.F MUNICIPAL

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTONICO

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Microlocalización

Asesor de Tesis:
 Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
 M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Diciembre 2012	Escala: 1:1200	Clave: UA-1	01
---------------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------

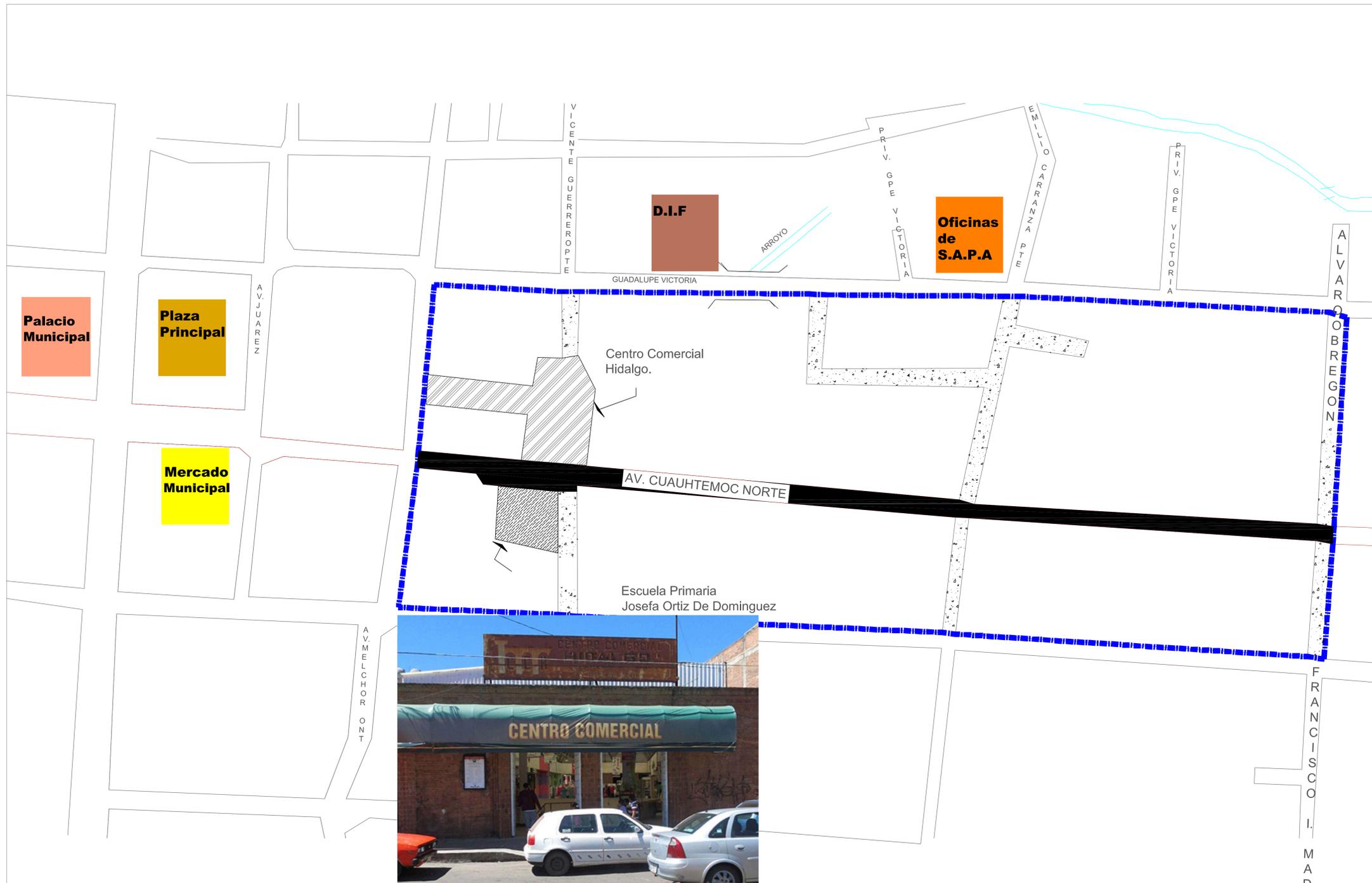


Foto de Centro Comercial Hidalgo

Orientación:



Especificaciones:

- Delimitación del Area de Estudio**
- Plaza Comercial**
- Escuela Primaria**
- Escuela Primaria**

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTONICO

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

Ubicación:
Ciudad Hidalgo

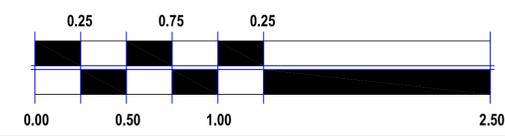
Plano:
Microlocalización

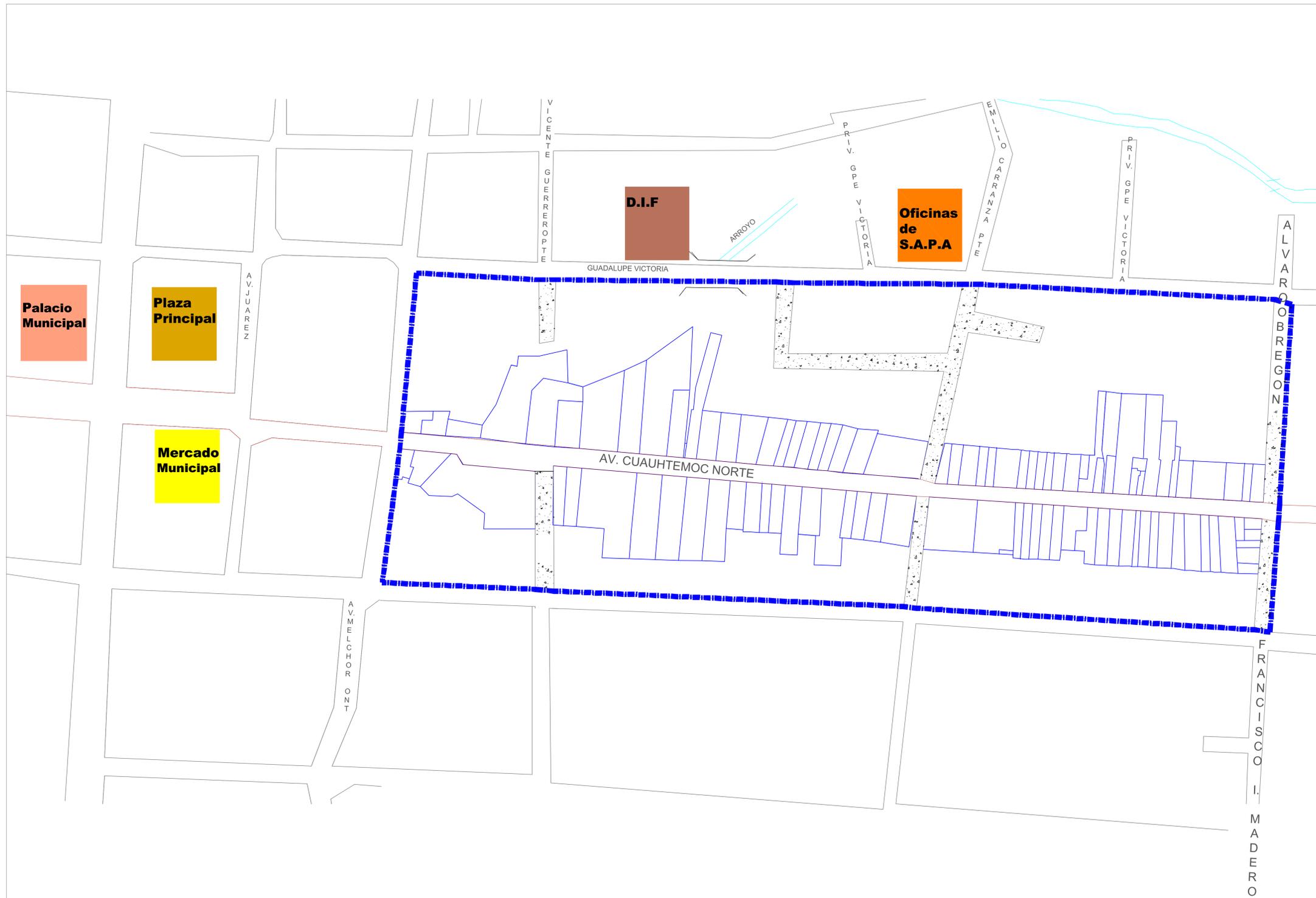
Asesor de Tesis:
 Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
 M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Diciembre 2012 **Escala:** S/Esc. **Clave:** UA-2 **02**

Delimitación del Área de Estudio





Uso Actual de Suelo

Orientación:

Croquis de Localización a Nivel Centro de Ciudad:

Especificaciones:

Delimitación del Area de Estudio

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTONICO

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

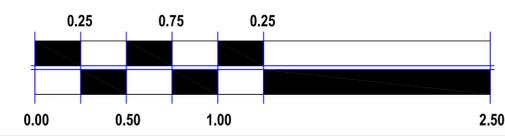
Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Uso de Suelo

Asesor de Tesis:
 Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
 M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Diciembre 2012 **Escala:** S/Esc. **Clave:** UA-3 **03**





Vialidades

Orientación:

Croquis de Localización a Nivel Centro de Ciudad:

Especificaciones:

- Vialidad Regional.**
- Vialidad Primaria.**
- Sentido Vial.**
- Intersección Conflictiva Por Transporte Urbano**

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
 Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTONICO

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

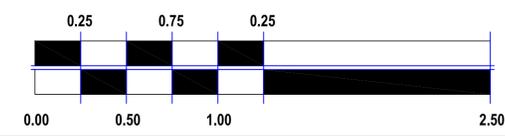
Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Vialidades

Asesor de Tesis:
 Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
 M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha:	Escala:	Clave:	
Diciembre 2012	S/Esc.	UA-4	04





Orientación:



Especificaciones:

Concentración de Rutas de Transporte (Combis y Microbuses).

- De 6 a 8 Rutas
- De 1 a 6 Rutas
- 4** Numero de Rutas
- Paradero Transporte Publico

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
 Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTONICO

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

Ubicación:
Ciudad Hidalgo

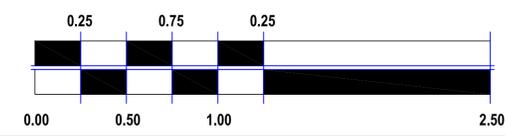
Plano:
Transporte Publico

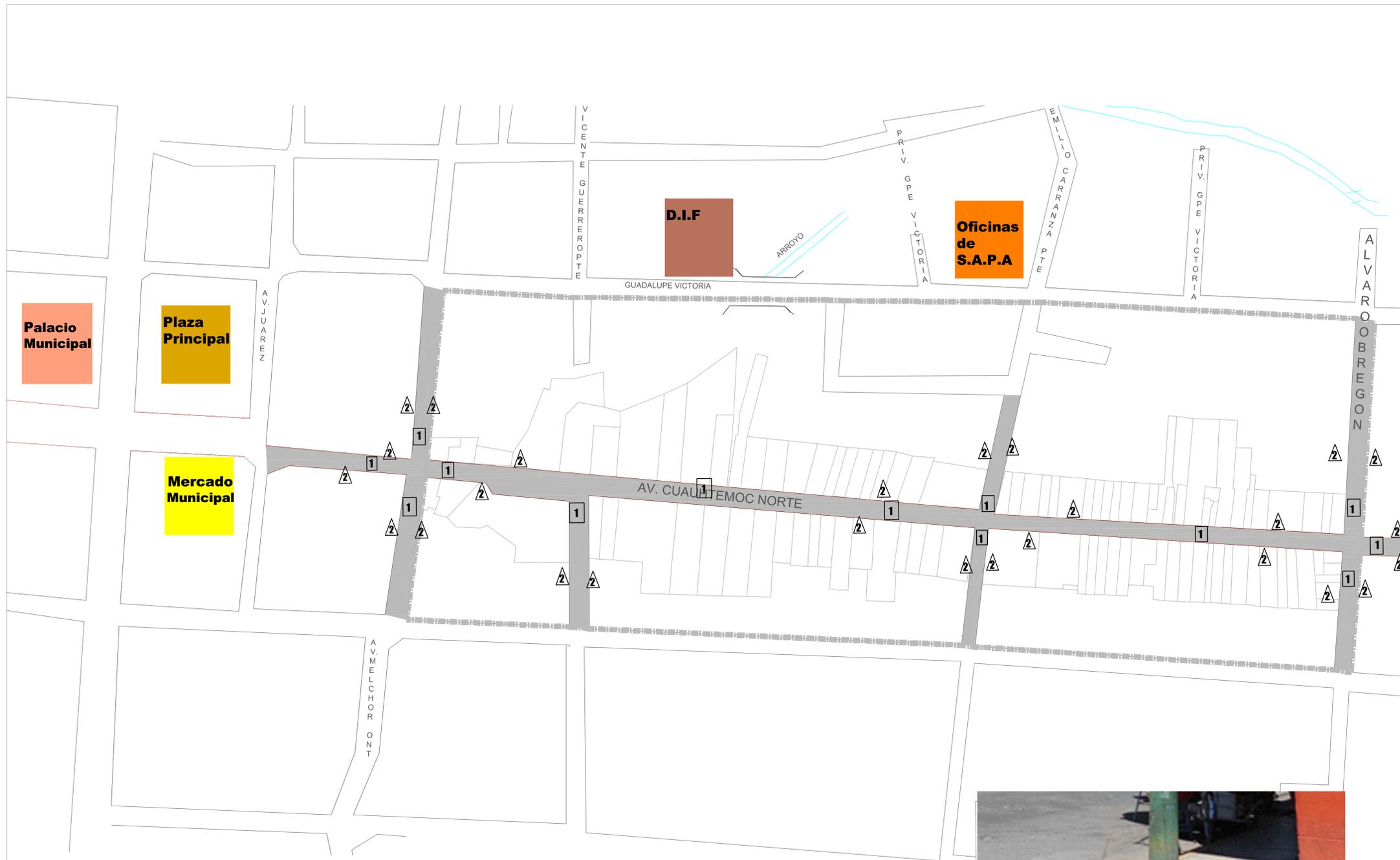
Asesor de Tesis:
 Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
 M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha:	Escala:	Clave:	
Diciembre 2012	S/Esc.	UA-5	05

Transporte Publico





Orientación:



Especificaciones:

-  **Pavimento Hidráulico**
-  **Banqueta de Concreto**

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTONICO

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Pavimentos

Asesor de Tesis:
Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
M. Arq. Joaquín López Tinajero

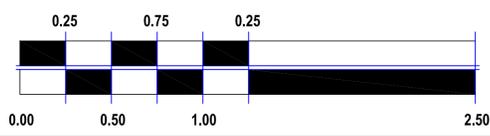
Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Diciembre 2012	Escala: S/Esc.	Clave: UA-6	06
---------------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------



Foto de Banquetas

Pavimentos



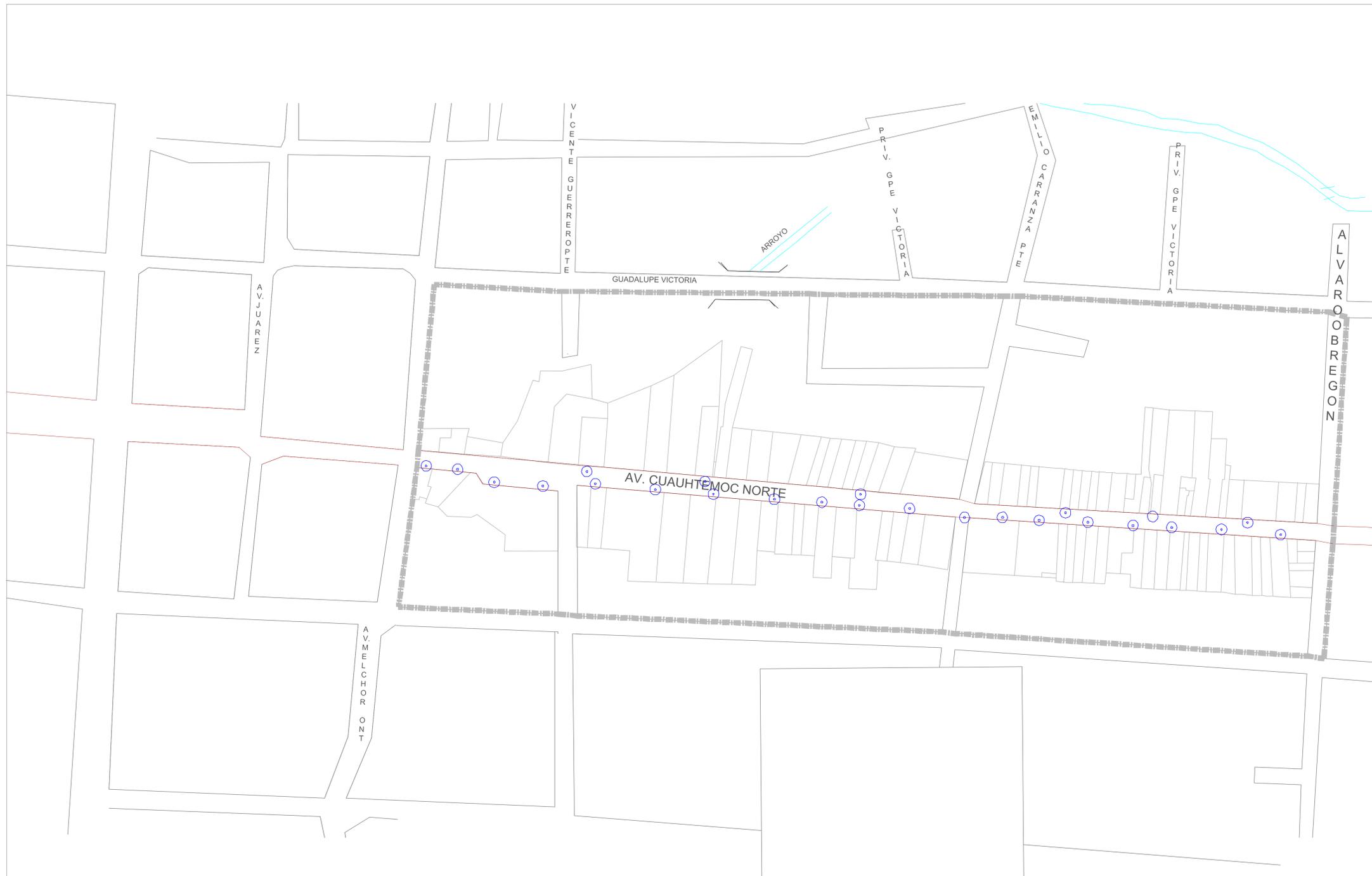


Foto de Luminarias

Luminarias

Orientación:

Croquis de Localización a Nivel Centro de Ciudad:

Especificaciones:

Poste de Concreto Armado

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTONICO

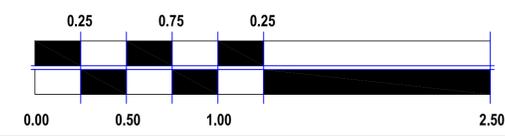
Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Luminarias
Asesor de Tesis:
 Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
 M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Diciembre 2012	Escala: S/Esc.	Clave: UA-7	07
---------------------------------	--------------------------	------------------------------	-----------





Vegetación

Orientación:

Croquis de Localización a Nivel Centro de Ciudad:

Especificaciones:

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTONICO

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

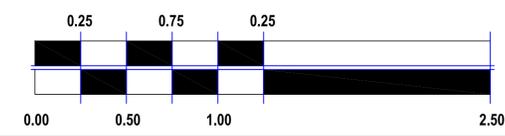
Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Vegetación

Asesor de Tesis:
 Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
 M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Diciembre 2012	Escala: S/Esc.	Clave: UA-8	08
--------------------------	-------------------	-----------------------	-----------



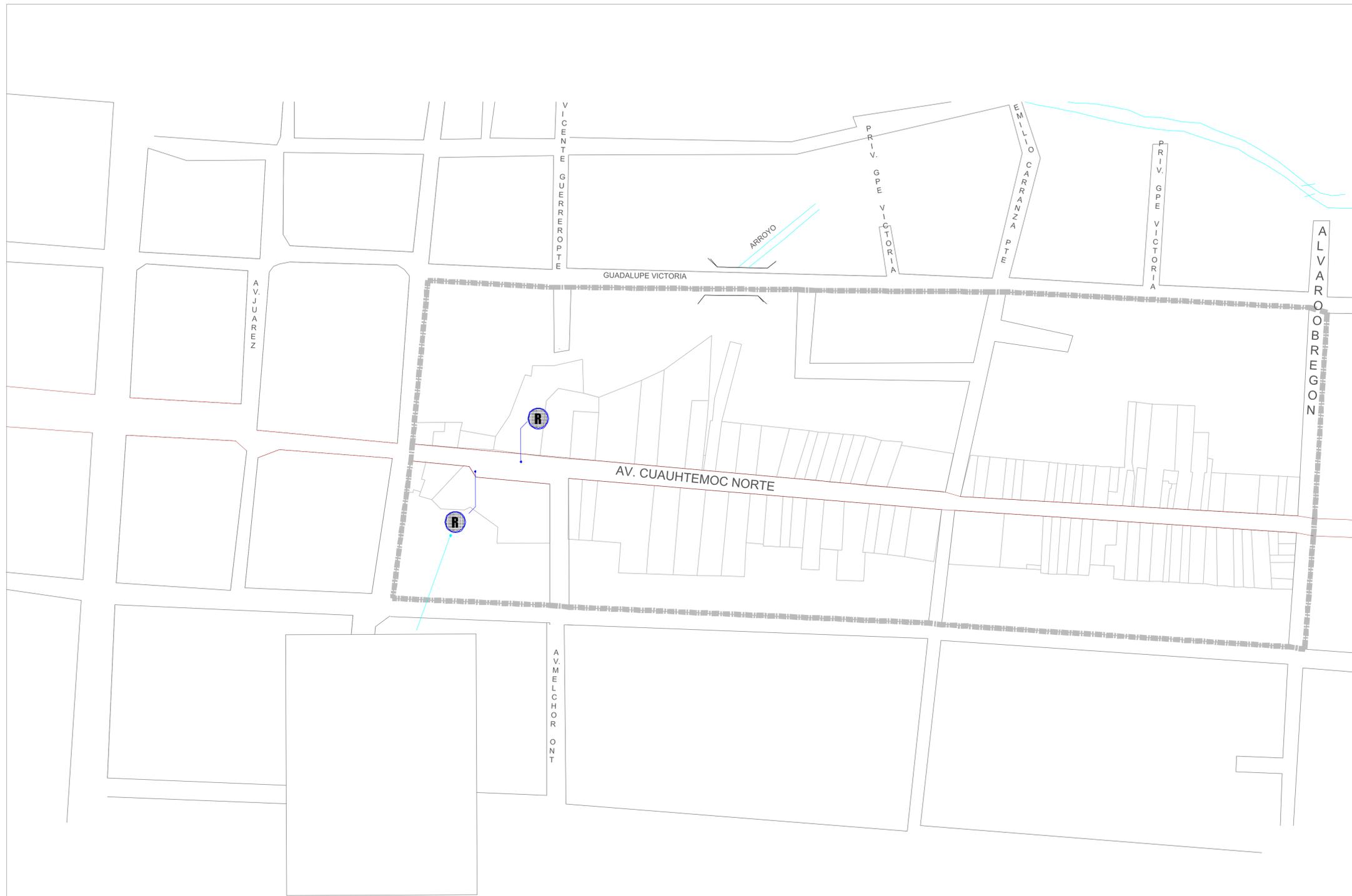


Foto de Registro

Registros

Orientación:

Croquis de Localización a Nivel Centro de Ciudad:

Especificaciones:

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTONICO

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

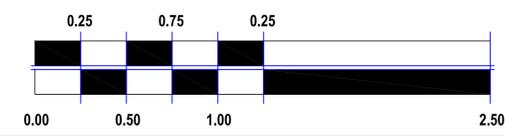
Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Registros

Asesor de Tesis:
Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Diciembre 2012	Escala: S/Esc.	Clave: UA-9	09
---------------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------



8.

Criterios de Intervención





Al hacer los recorridos de la zona intervenida y elaborando un diagnóstico del área de estudio (ver planos, DI 1, 2, 3, ...) se desarrollaron las siguientes propuestas de intervención que se consideraron más convenientes dividiendo éstas en:

- 1.-Pavimentos
- 2.-Mobiliario urbano
- 3.-Vegetación
- 4.-Luminarias
- 5.-Registros
- 6.-Intervención de fachadas

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

8.1.-Pavimentos

La planeación en las ciudades de hoy requiere la incorporación de áreas peatonales como una infraestructura básica.

En la actualidad el hombre a cedido su lugar al automóvil, provocando este, congestionamiento y el colapso del sistema. Esto hace que la ciudad adquiera otra escala cuya medida es la máquina, capaz de recorrer grandes distancias a través de las llamadas vías rápidas, desmembrando el cuerpo urbano. El barrio al carecer de servicios completos, se desarticula y se cancela así la posibilidad de un adecuado uso peatonal.

La preocupación por la calidad en el medio ambiente peatonal de acuerdo con la presentación de los dos conceptos: ser peatón como un medio de transporte y ser peatón como medio para disfrutar la ciudad y la vida misma, deberán de tenerse en cuenta varios criterios de calidad para relacionar estos dos papeles. Las claves serán:

Espacio amplio para caminar

Superficies bien cuidadas sobre las cuales caminar

Preocupación por los peatones con ruedas

Rampas en lugar de escaleras.

Evitar pendientes pronunciadas.²⁸

Rampa Para Cochetas

el estado actual de las rampas para cochetas en la avenida cuauhtémoc, no tiene un orden, ni un desarrollo generalizado, ya que presentan diferentes pendientes y diferentes texturas de terminación, por lo cual hemos diseñado un tipo de rampa para cochetas con el fin de uniformizar la avenida para dicha actividad. vease dibujo anexo.

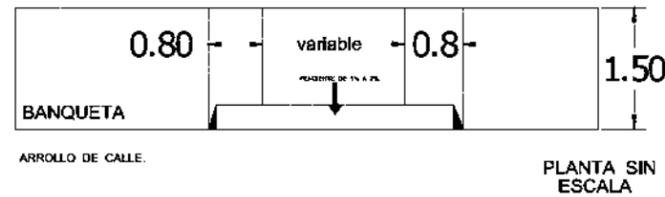


Grafico 1. Detalle de Rampa Para Cochetas.

Rampa Para Minusválidos.

En la actualidad la Avenida Cuauhtémoc no presenta dichas rampas para minusválidos ya que las banquetas, ya sin mantenimiento son muy viejas y por consiguiente no se previeron para este uso por lo cual proponemos la colocación de estas rampas.

Vease dibujo anexo.

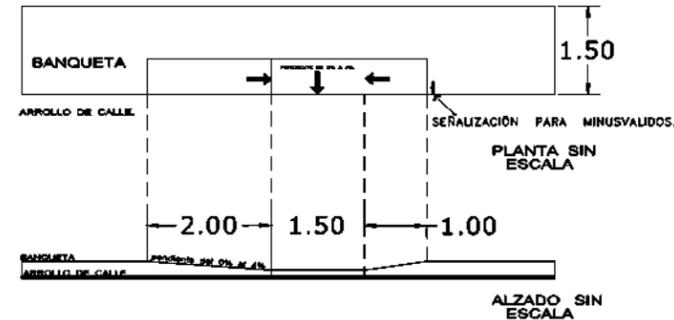


Grafico 2. Detalle de Rampa Para Minusválidos.

8.2.- Mobiliario Urbano

Dentro del proyecto integral de mejoramiento de la imagen urbana, se diseñó un mobiliario urbano, que respetara los movimientos establecidos y cumpliera debidamente con su función con una apropiada integración al contexto. Se complementaron y ubicaron correctamente los elementos del mobiliario urbano.

Botes De Basura

Existe una tipología muy variada de depósitos de basura, por ello se analizó y se concluyó que el elemento propuesto es el más adecuado y funcional para este fin.

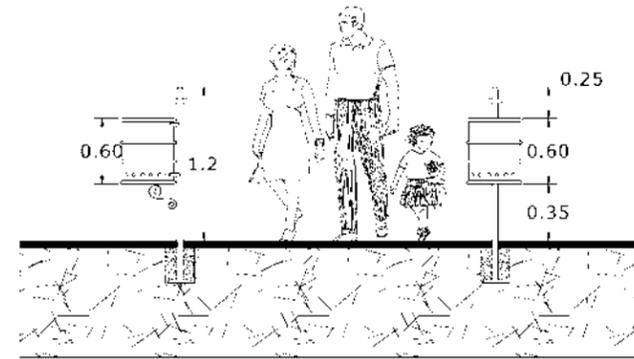


Grafico 3. Alzados de Botes de Basura.

8.3.- Vegetación

Dentro de la Avenida Cuauhtémoc existen un buen nivel de deforestación urbana. No obstante fue necesario la sustitución de algunos elementos y la plantación de otros. Además de la protección de estos por medio de arriates y guarniciones de tal manera se recurrió a la elaboración de una paleta vegetal para su mayor entendimiento.

Guarniciones

la buena conservación del pavimento depende en buena medida que las raíces de los árboles no lo levante, para esto se diseñaron guarniciones de espesor y perforaciones colocadas radialmente, las dimensiones se ajustarán dependiendo de los diámetros de los troncos y la superficie que se tenga en la banqueta.

Vease dibujo anexo

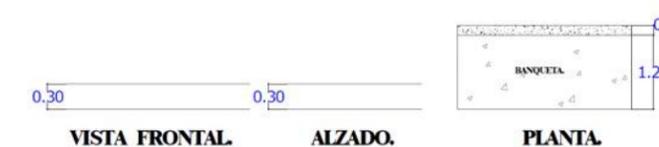


Grafico 4. Guarniciones.

8.4.-Luminarias

El alumbrado público presenta algunas fallas y deficiencias y un notable deterioro en su gran variedad de tipología en luminarias que se encuentran a lo largo de la avenida.

La propuesta de intervención es mejorar el nivel de iluminación así como la limpieza y sustitución de las luminarias en mal estado además de uniformizar la topología.

Vease dibujo anexo

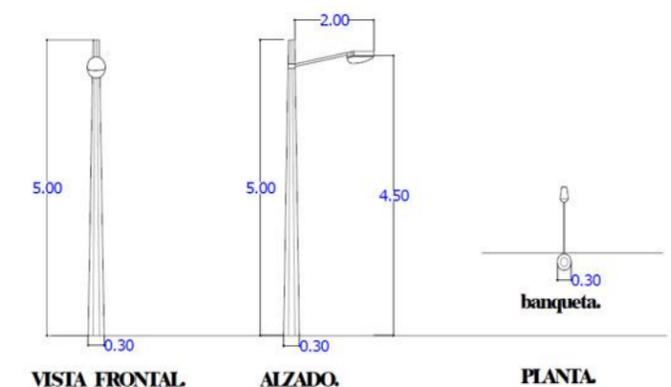


Grafico 5. Luminarias.

Paradero De Transporte Público

Los paraderos de transporte público en la Avenida Cuauhtémoc son nulos, existen "paraderos" que carecen de una adecuada ubicación y sin mobiliario para el usuario.

El tipo de paradero de transporte público que se plantea, se dispone de manera estratégica a lo largo de la zona, la cual ayudará a los usuarios a ubicar perfectamente donde se encuentran y se mejora de manera importante la vialidad en la zona.²⁹

Vease dibujo anexo.

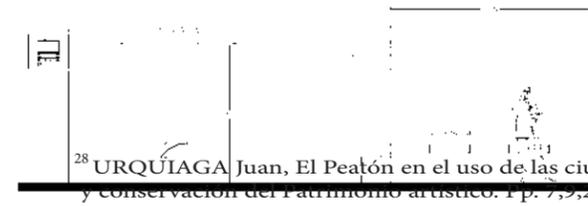


Grafico 4. Paradero de Transporte Público.

señalización de minusválidos y transporte público.

Esta señalización, actualmente inexistente dentro de la zona, ayudará al transeúnte y automovilistas a localizar y respetar los pasos peatonales y paraderos de transporte público, tanto la altura, como las dimensiones del banderín se sujetan a las normas establecidas.

Vease dibujo anexo.

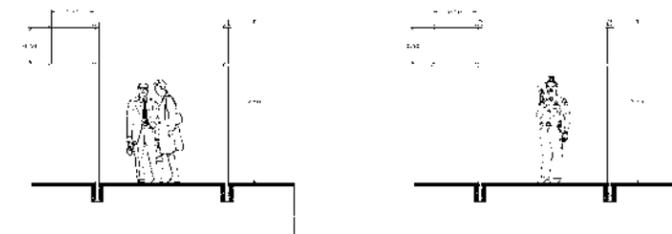


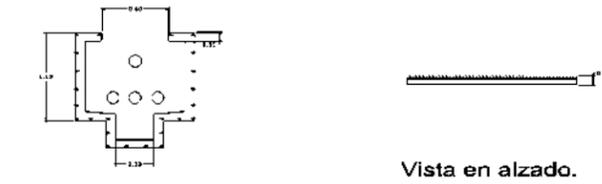
Grafico 5. Señalización de Transporte Público Para Minusválidos.

8.5.-Registros

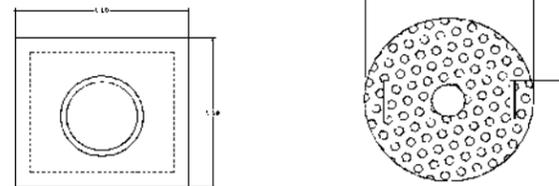
El levantamiento de los diferentes registros se realizó para la facilitación del mejoramiento del pavimento, sin embargo se investigó las diferentes medidas y profundidades para conocer el procedimiento constructivo y así mismo sustituir las tapas dañadas y los registros fracturados.³⁰

Vease dibujos anexos.

Grafico 6. Registros.



Corte del registro.



Vista en planta.

Vista en planta.

8.6.-Intervención en Fachadas

El mejoramiento de fachadas que se pretende llevar a cabo de manera coordinada con los propietarios de inmuebles de acuerdo con una propuesta particular para cada caso.

Estas acciones consistirán en:

- 1.-Eliminación y mitigación de agregados que alteren la imagen del entorno.
- 2.-Resanes en muros y aplanados.
- 3.-Reposición de aplanados en los casos que lo ameriten y justifiquen.
- 4.-Pintura sobre aplanados de acuerdo con la paleta cromática propuesta.
- 5.-Restauración y/o reposición de cancelaría en puertas y ventanas.
- 6.-Pintura y/o barníz sobre puertas y ventanas, de acuerdo a la paleta cromática propuesta.
- 7.-Propuestas para la colocación de anuncios comerciales.

8.7.-Paleta Vegetal

Nombre Científico	Ficus retusa, L.f
Nombre Común	Laurel de la India
Familia	Moraceae
Tipo	Perennifolio
Origen	China y Malasia
Clima	Aw, Am, Bs, Cf, Cw
Crecimiento	Moderado, Raíz vigorosa
Dimensiones	h=15-20 y f=10-12
Características de Diseño	Follaje de textura fina, obscuro sombra densa, resistente poda continua
Usos	Alineamientos, árbol de sombra, calzadas y espacios grandes.



Foto 80-84. Arbol ficus. Fotografías Tomadas de <http://www.skyscrapercity.com> El 20 de Noviembre del 2012.



Foto 85. Bugambilia. Fotografía tomada de <http://articulos.infojardin.com> El 20 de Noviembre del 2012

Nombre Científico	Bouganvillea glabra, comm
Nombre Común	Bugambilia
Familia	Nyctaginaceae
Tipo	Perennifolio trepador
Origen	Brasil
Clima	Cw, Bs, Am, Aw
Crecimiento	Moderado
Dimensiones	h= 10-15 y f= 3-4
Características de Diseño	Floracion espectacular en colores magenta, y variedades en blanco mantenimiento y flexibilidad de usos
Usos	Camellones, barreras, pérgolas, masas, muros y macetas.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

8.8.-El color en la Arquitectura

El Color En La Arquitectura.

El color en la arquitectura y decoración se desenvuelve de la misma manera que el arte de la pintura, aunque en su actuación va mucho más allá porque su fin es especialmente específico, puede servir para favorecer, destacar, disimular y aun ocultar, para crear una sensación excitante o tranquila, para significar temperatura, tamaño, profundidad o peso y como la música, puede ser utilizada deliberadamente para despertar un sentimiento. El color es un mago que transforma, altera y lo embellece todo o que, cuando es mal utilizado, puede trastornar desacordar y hasta anular la bella cualidad de los materiales más ricos.

El hogar de nuestros días no solo requiere color para embellecer y animar, sino color que resuelva las necesidades psicológicas de quienes vivan con el, La elección del color está basada en factores estáticos y también psíquicos, culturales, sociales y económicos.

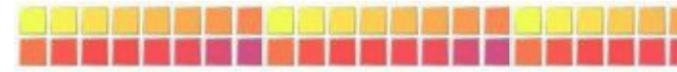
El nivel intelectual, el gusto de la comunidad, la localización y el clima también influyen en la elección del esquema y asimismo la finalidad o propósito de cada pieza. Pero entre todos los factores del color, quizás sea el más importante el psicológico, ¿Por qué nos alegra, inquieta, tranquiliza o deprime un determinado conjunto o combinación cromática?

Un ejemplo: El color de un edificio es como el envase o presentación de un producto que actúa en estímulo de la atención y para crear una primera impresión, favorable o negativa.

Clasificación de los colores.

Los colores, como ya sabemos, están clasificados en grupo de cálidos (amarillos y rojos) y fríos (verdes y azules). El fundamento de esta división radica simplemente en la sensación y experiencia humana más que en una razón de tipo científica.

Colores cálidos:



Los colores cálidos en matices claros: cremas y rosas, sugieren delicadeza, feminidad, amabilidad, hospitalidad y regocijo y en los matices oscuros con predominio de rojo, vitalidad, poder, riqueza y estabilidad. Por asociación la luz solar y el fuego al rojo-anaranjado, al amarillo, etc.

Colores fríos.



Se les considera por asociación con el agua, violeta y verdoso.

Los colores fríos en matices claros expresan delicadeza, frescura, expansión, descanso, soledad, esperanza y paz y en los matices oscuros con predominio de azul, melancolía, reserva, misterio, depresión y pesadez. El clima influye mucho en el gusto por los colores. Las personas que viven en países cálidos y de mucho sol, prefieren los colores cálidos, mientras que aquellas otras que viven en latitudes frías y de poco sol, muestran su gusto por los colores fríos.

Selección de color.

El concepto del color ya no se considera como un simple valor estético o decorativo, sino como un medio para obtener los mejores resultados funcionales y de ambiente, junto con los materiales y con las líneas.

Por lo anterior se sugieren colores de los denominados "cálidos", ya que representan un ambiente de amabilidad y hospitalidad a la vista del hombre, y por ser los menos pesados en términos de visual, por lo que creemos que son los adecuados para el mejoramiento de fachadas.

8.9.-Paleta de Colores

Propuestas de color para fachadas, clave según catalogo, de pinturas osel

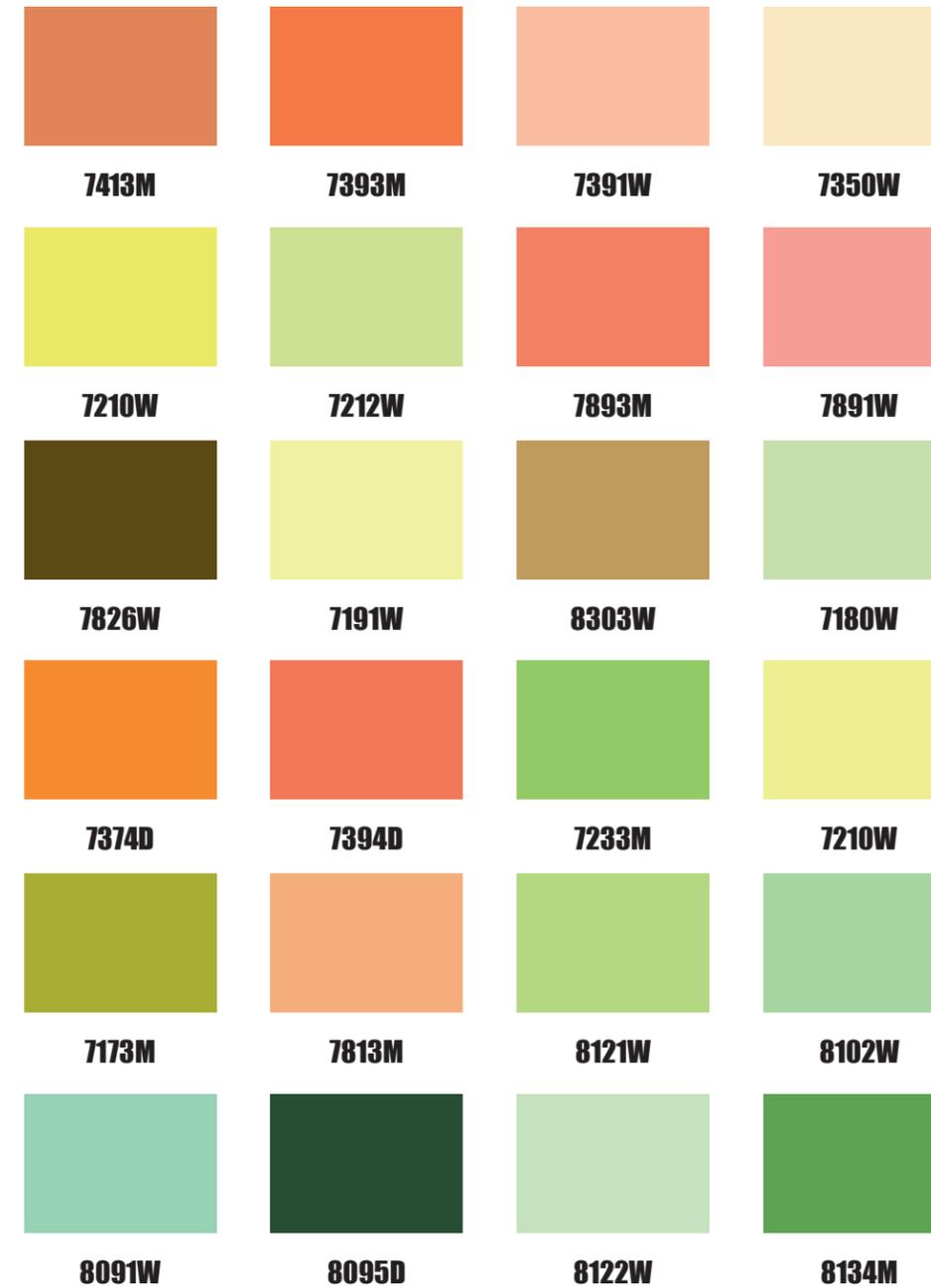


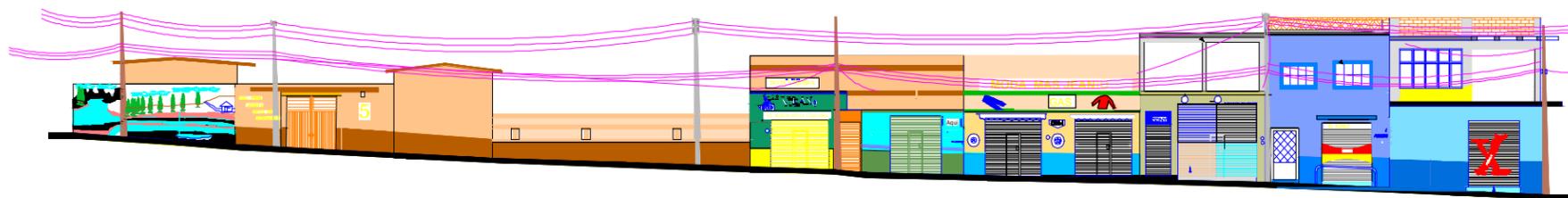
Foto 85. Fotografía de las gamas de pinturas Osel. Foto tomada por Susana León Marín. El 6 de Octubre del 2012.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

9.

Compendio De Larguillos





Orientación:

 A compass rose indicating orientation with North (N), South (S), East (E), and West (O) marked. To the right are the logos for UMSNH (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) and FA (Facultad de Arquitectura).


Especificaciones:

[Empty space for specifications]

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
 Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTÓNICO- ESTADO ACTUAL

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta Seminario de Urbanismo

Ubicación:
 Ciudad Hidalgo

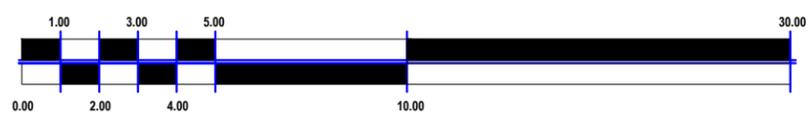
Plano:
 Fachadas Estado Actual

Asesor de Tesis:
 Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
 M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
 Susana León Marín

Fecha: Noviembre 2012	Escala: S/Esc.	Clave: EC-01	01
---------------------------------	--------------------------	------------------------	-----------

Melchor Ocampo Oriente y Guillermo Prieto





Orientación:

 A compass rose indicating North (N), South (S), East (E), and West (O). To the right is the logo for UMSNH (Universidad Metropolitana del Estado de Hidalgo) and a stylized 'fa' logo.


Especificaciones:

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTÓNICO- ESTADO ACTUAL

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta Seminario de Urbanismo

Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Fachadas Estado Actual

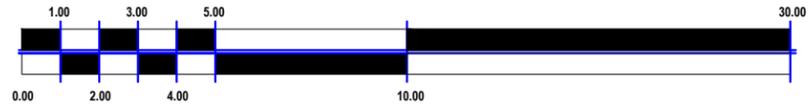
Asesor de Tesis:
Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
M. Arq. Joaquín López Tinajero

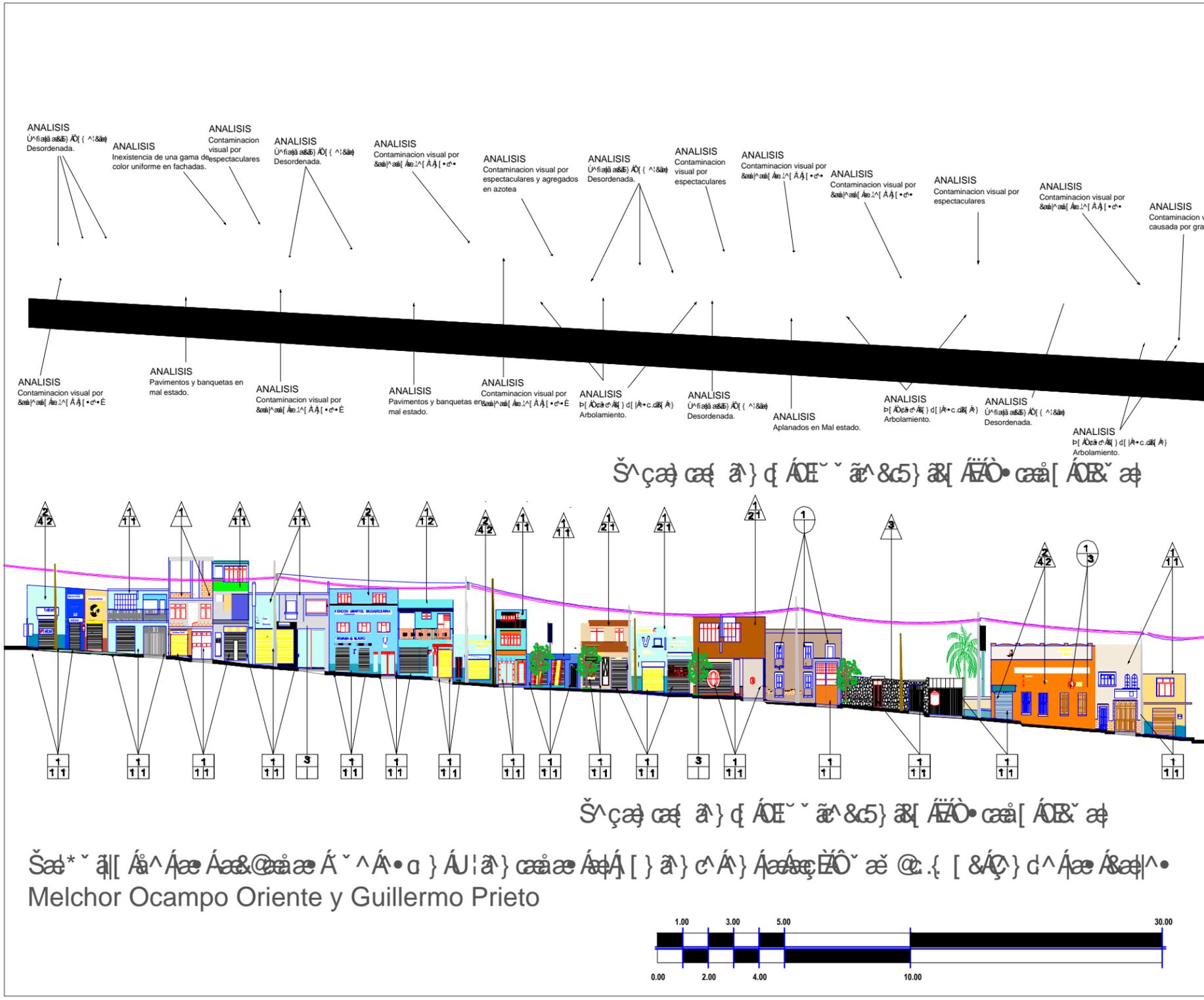
Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Noviembre 2012	Escala: S/Esc.	Clave: EC-02	04
---------------------------------	--------------------------	------------------------	-----------

Š^çææ æ ã } d ÁE ~ æ^ &c5} æ[ÁZÖ• cææ[ÁOE& æ

Šæ* ~ ã[[Á^ Áæ Áæ@ææ Á^ ^Á• d } Á!ã} cææ ÁÁ [} ã} c^ Á} Áææ, ÉÖ ~ æ @. { [&Á} d^ Áæ Áæ||^•
 Melchor Ocampo Oriente y Guillermo Prieto





Orientación:



Especificaciones:

<p>Levantamiento de Materiales</p> <p>Material Base</p> <ol style="list-style-type: none"> Muro de Tabique de barro rojo 7x14x28 asentado con mortero arena Muro de adobe asentado con mezcla de cemento lodo y paja. Muro de cantera negra asentado <p>Acabado Inicial:</p> <ol style="list-style-type: none"> Aplanado de mortero arena aplanado afinado. Aplanado de mortero arena aplanado serroteado. Loseta ceramica pegada con pegasulejo. Aplanado de mortero arena terminado pulido. Aplanado de cemento blanco y marmolina terminado planchado. Pasta para uso exterior en diferentes Texturas. <p>Acabado Final:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pintura Vinilica sobre aplanados en fachada. Pintura esmalte sobre aplanados en Fachada. Labrad, piedra de río y piedrin de cantera. 	<p>LEVANTAMIENTOS DE MATERIALES DE ELEMENTOS DE HERRERIA</p> <p>Material Base</p> <ol style="list-style-type: none"> Canceleria de Herreria Estructural. Canceleria de Aluminio. <p>Acabado Inicial</p> <ol style="list-style-type: none"> Capa de pintura anticorrosiva con esmalte alquidalco (primer) Final. <p>Acabado final:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pintura Esmalte. <p>LEVANTAMIENTO DE MATERIALES DE ELEMENTOS DE HERRERIA</p> <p>Material Base</p> <ol style="list-style-type: none"> Puertas y ventanas de madera de pino. <p>Acabado Inicial</p> <ol style="list-style-type: none"> Capa de Sellador para Madera <p>Acabado final:</p> <ol style="list-style-type: none"> Laca altos solidos a varias manos. Brillo Directo. Pintura en esmalte..
---	--

UMSNH

Tema:

Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA

Avenida Cuauhtémoc Nte.

Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTÓNICO- ESTADO ACTUAL

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta Seminario de Urbanismo

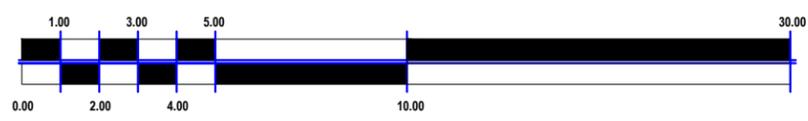
Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Fachadas Estado Actual

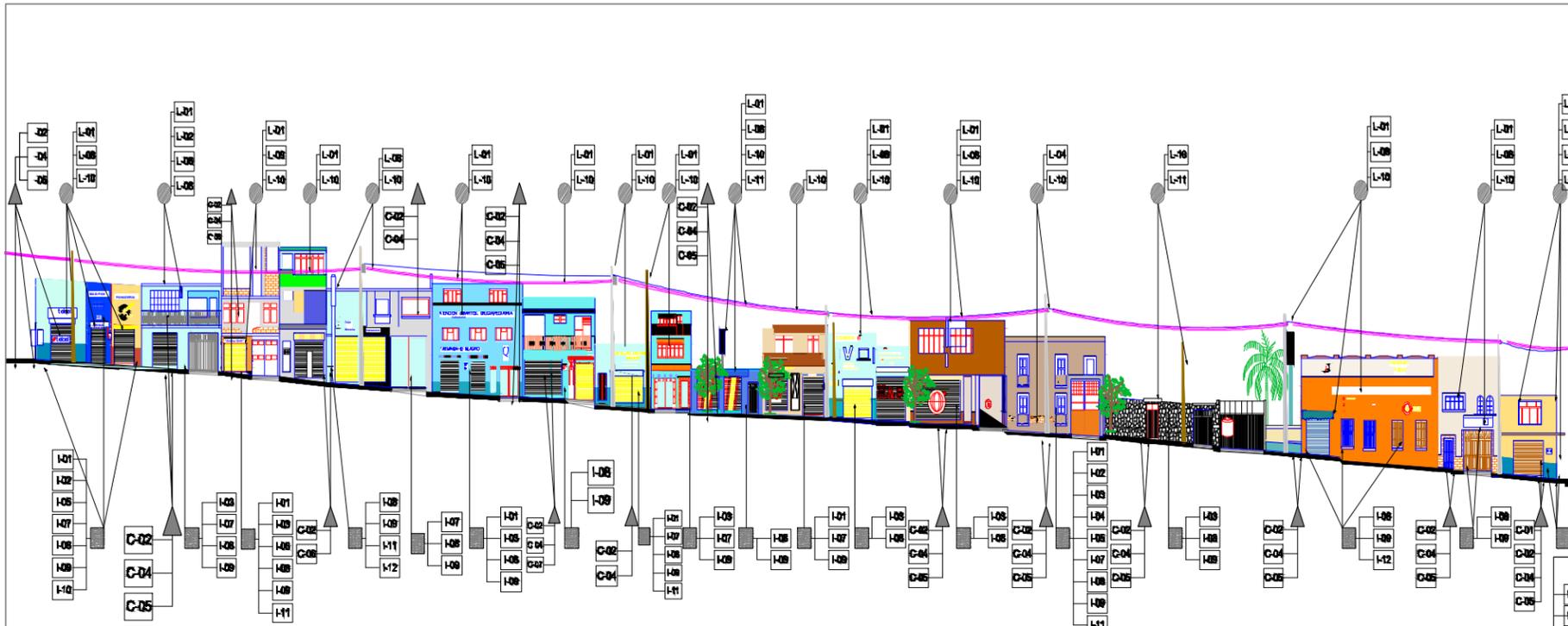
Asesor de Tesis:
Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha:	Escala:	Clave:	
Noviembre 2012	S/Esc.	LM-02	05



Melchor Ocampo Oriente y Guillermo Prieto



Orientación:

UMSNH



Especificaciones:

Liberación ●
 S-E-01 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 L-02 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 S-E-02 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas sobre fachadas.
 S-E-03 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 S-E-04 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 S-E-05 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 S-E-06 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 S-E-07 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 S-E-08 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 S-E-09 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 S-E-10 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 S-E-11 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.
 S-E-12 Retiro de tuberías y mulas sin uso empotradas en muros.

Integraciones ■
 I-01 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-02 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-03 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-04 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-05 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-06 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-07 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-08 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-09 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-10 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-11 Resane de grietas en muros de adobe.
 I-12 Resane de grietas en muros de adobe.

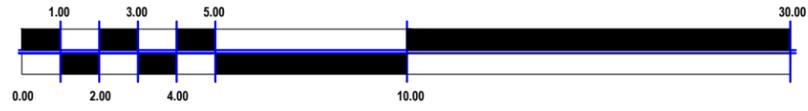
Consolidaciones ▲
 C-01 Resane de grietas en muros de tabique a base de cemento y arena cementada.
 C-02 Resane de grietas en muros de tabique a base de cemento y arena cementada.
 C-03 Resane de grietas en muros de tabique a base de cemento y arena cementada.
 C-04 Resane de grietas en muros de tabique a base de cemento y arena cementada.
 C-05 Resane de grietas en muros de tabique a base de cemento y arena cementada.
 C-06 Resane de grietas en muros de tabique a base de cemento y arena cementada.
 C-07 Resane de grietas en muros de tabique a base de cemento y arena cementada.

Š^çææ æ } ç ÁOE ~ æ^ &ç) æ] ÁZÒ• cææ[ÁOE& æ



Š^çææ æ } ç ÁOE ~ æ^ &ç) æ] ÁZÒ• cææ[ÁOE& æ

Melchor Ocampo Oriente y Guillermo Prieto



UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
 Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTÓNICO- ESTADO ACTUAL

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

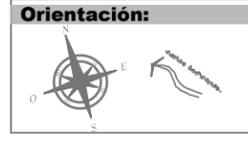
Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Fachadas Estado Actual

Asesor de Tesis:
Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Noviembre 2012 **Escala:** S/Esc. **Clave:** LM-02 **05**



Especificaciones:

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTÓNICO- ESTADO ACTUAL

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

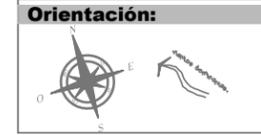
Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Fachadas Estado Actual

Asesor de Tesis:
Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Noviembre 2012	Escala: S/Esc.	Clave: EC-01	01
--------------------------	-------------------	------------------------	-----------



Especificaciones:

UMSNH

Tema:
Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA
Avenida Cuauhtémoc Nte.
Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTÓNICO- ESTADO ACTUAL

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta Seminario de Urbanismo

Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Fachadas Estado Actual

Asesor de Tesis:
Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha: Noviembre 2012	Escala: S/Esc.	Clave: EC-01	01
---------------------------------	--------------------------	------------------------	-----------

Orientación:

Croquis de Localización a Nivel Centro de Ciudad:

Especificaciones:

Levantamiento de Materiales

Material Base

- Muro de Tabique de barro rojo 7x14x28 asentado con mortero arena
- Muro de adobe asentado con mezcla de cemento lodo y paja.
- Muro de cantera negra asentado

Acabado Inicial:

- Aplanado de mortero arena aplanado afinado.
- Aplanado de mortero arena aplanado serroteado.
- Loseta ceramica pegada con pegasulejo.
- Aplanado de mortero arena terminado pulido.
- Aplanado de cemento blanco y marmolina terminado planchado.
- Pasta para uso exterior en diferentes Texturas.

Acabado Final:

- Pintura Vinilica sobre aplanados en fachada.
- Pintura esmalte sobre aplanados en Fachada.

LEVANTAMIENTOS DE MATERIALES DE ELEMENTOS DE HERRERIA

Material Base

- Canceleria de Herreria Estructural.
- Canceleria de Aluminio.

Acabado Inicial

- Capa de pintura anticorrosiva con esmalte alquidico (primer) Final.

Acabado final:

- Pintura Esmalte.

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES DE ELEMENTOS DE HERRERIA

Material Base

- Puertas y ventanas de madera de pino.

Acabado Inicial

- Capa de Sellador para Madera

Acabado final:

- Laca altos soldos a varias manos.
- Brillo Directo.
- Pintura en esmalte..

UMSNH

Tema:

Proyecto Mejoramiento de La IMAGEN URBANA

Avenida Cuauhtémoc Nte.

Centro, Ciudad Hidalgo

LEVANTAMIENTO URBANO-ARQUITECTÓNICO- ESTADO ACTUAL

Proyecto de Tesis para Obtener el Título de Arquitecta
Seminario de Urbanismo

Ubicación:
Ciudad Hidalgo

Plano:
Fachadas Estado Actual

Asesor de Tesis:
Dr. en Arq. Juan Luis León Sanchez
M. Arq. Joaquín López Tinajero

Presenta:
Susana León Marín

Fecha:	Escala:	Clave:	
Noviembre 2012	S/Esc.	FAC-02	02

INTERVENCIÓN



INTERVENCIÓN



ESTADO ACTUAL



Foto 86.Esquina de la Av. Cuauhtémoc con la calle con Leandro Valle. Foto tomada Por Susana León Marín. El 6 de Octubre del 2012.



INTERVENCIÓN

ESTADO ACTUAL



Foto 87. Esquina de la Av. Cuauhtémoc con la calle Villalongín. Foto tomada Por Susana León Marín. El 6 de Octubre del 2012.



INTERVENCIÓN

ESTADO ACTUAL



Foto 88. Banco HSBC ubicado en la Av. Cuauhtémoc esquina con Melchor Ocampo Ote.
Foto tomada Por Susana León Marín. El 6 de Octubre del 2012.



INTERVENCIÓN

ESTADO ACTUAL



Foto 89. Biblioteca Publica ubicada en la Av. Cuauhtémoc esquina con Melchor Ocampo Ote. Foto tomada Por Susana León Marín. El 6 de Octubre del 2012.



INTERVENCIÓN



INTERVENCIÓN

10.

Apexos
Apexos



10. Glosario De Términos

Uno de los problemas más frecuentes a los que se enfrenta cualquier persona relacionada con planeación, diseño y construcción de la ciudad es comprender los diferentes conceptos que interrelacionan la estructura urbana con el medio natural. por ello a continuación se enumeran de manera general algunos conceptos para el entendimiento de la tesis.

Arbolamiento: Conjunto de árboles con que cuenta una localidad.

Asentamiento: Emplazamiento permanente de los individuos en zonas geográficas determinadas. puede ser rural, urbano o metropolitano, y presentar diversas características según el entorno o hábitat de su emplazamiento.

Asentamiento urbano: Asentamiento donde reside una población de alta densidad con actividades industriales, comerciales, administrativas y de comercio.

Barrio: Son secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra “en su seno” mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica. Siempre identificables desde el interior, también se los usa para referencia exterior en caso de ser visibles desde afuera.

Contexto: Es el entorno o ambiente exterior de algún objeto. En imagen se refiere al entorno edificado o natural de algún punto o espacio de la ciudad.

Ciudad: Gran centro de población organizado como comunidad. La palabra proviene del vocablo latino civitas, que se refería a una comunidad autogobernada. **Densidad.** Número de objetos o individuos (viviendas, habitantes) por unidad de área (m²,has).

Intervención: Cualquier acción que se ejecute sobre un bien patrimonial.

Integrar: acción de agregar nuevos elementos al sitio o a la edificación, que ayuden a la conservación de los mismos, con materiales y formas que sean acordes a sus características como alturas, tejas, número predial, etcétera.

Lo construido: Está formado por los elementos físicos hechos por el hombre, como son la edificación, las vialidades y espacios abiertos, el mobiliario urbano y la señalización, que conforman el paisaje urbano.

Medio ambiente: Condiciones o circunstancias que rodean a las personas, animales o cosas.

Medio natural: Es aquél formado por montañas, ríos, lagos, mares, valles, la vegetación, el clima, etc., todo lo natural sin la intervención del hombre.

Mejoramiento urbano: Acción de arreglo integral de la ciudad o una parte de ella. Contempla infraestructura, servicios, y edificación y es parte integral de las propuestas de imagen urbana.

Mobiliario urbano. Comprende todos los elementos existentes en los espacios públicos tales como: bancas, casetas de teléfono, parada de autobús, botes y depósitos de basura, módulos de información, etc. el aprovechamiento óptimo y disfrute de los espacios públicos requiere de un adecuado mobiliario urbano. De acuerdo al tipo de espacio y el tamaño del mismo, el mobiliario urbano será el siguiente.

Alumbrado: Conjunto de luces eléctricas que alumbran un lugar, especialmente una vía pública o recinto exterior.

Teléfono: aparato que permite transmitir sonidos a distancia mediante señales eléctricas.³¹

Paradas de autobús: son lugares dentro del recorrido de los autobuses de transporte público en donde éstos se detienen para permitir el ascenso y descenso de los pasajeros. Pueden ser cubiertas mediante marquesinas para proteger a los usuarios del frío y la lluvia.

Bancas: asiento en el que pueden sentarse varias personas. Los bancos, que pueden tener respaldo o carecer de él, suelen utilizarse en parques, plazas y otros lugares públicos.

Depósitos de basura: Lugar destinado a contener cosas para guardarlas o conservarlas.

Señalización: Acción que consiste en poner señales de tráfico en las carreteras para regular la circulación.

Entorno: Envoltente físico o ambiental de algo o alguien.

Espacios abiertos: O espacios públicos, son todos aquellos que en la traza de una población quedan definidos por los paramentos de la edificación o los límites de predios. en ellos la población circula, se reúne, descansa o se recrea.

Forman parte integral de la escena urbana y su importancia, esta a de más de lo anterior, en que ellos se desarrollan múltiples actividades y manifestaciones culturales de la población como ferias, fiestas, tianguis y mercados, reuniones políticas, etc. Determinantes en la animación de zonas y barrios de la ciudad y el carácter de la imagen de las mismas. De acuerdo a su función y tamaño, los espacios abiertos se clasifican en:

Calles vehiculares: Estas deberán arbolarse tan abundantemente como sea posible, sin impedir la circulación vehicular o peatonal. El arbolamiento deberá

corresponder con el clima y el carácter general de la localidad. Pueden ser primarias, secundarias y locales.

Calles Peatonales: Puede estimular el desarrollo comercial y la animación de la zona al convertirse de hecho, en paseos y áreas lineales de estar. Las calles peatonales deben unir nodos, plazas o zonas de actividad importante de la ciudad. La peatonización de cualquier zona de la ciudad requiere del estudio integral de los usos del suelo, la vialidad y los estacionamientos de la zona y su entorno.

Plazas: Son espacios abiertos definidos o enmarcados por edificaciones, fundamentales en la estructura de pueblos y ciudades. en nuestro país la plaza es considerada el centro de la localidad de barrios y colonias de la misma, como lugar de encuentro, la animación que genera contribuye determinadamente, a la definición del carácter y la imagen de la ciudad.

Nodos: Son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, o un cruce. o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra. o bien los nodos pueden ser, sencillamente, concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de un determinado uso o carácter físico, como una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercana.

Población: Total de habitantes de un área específica (ciudad, l país o continente) en un determinado momento.

Relevancia estética. De características formales de gran belleza y calidad.³²

Reparació: Las acciones que tienen por objeto corregir las deficiencias estructurales y funcionales de una

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

edificación o de sus elementos, generadas por el deterioro natural o inducido.

Texturas: Características de rugosidad de la superficie de aplanados y fachadas. Trama formal de la edificación general en barrios y colonias de una localidad.

Traza urbana: Es la manera en que se encuentra dispuesta las calles, paramentos y espacios abiertos, que conjuntamente conforman la localidad.

Urbanización: Conversión en ciudad de un asentamiento o área. Desde el punto de vista demográfico el término significa el desplazamiento de la población desde localidades rurales hacia asentamientos urbanos.

Ecología: Parte de la biología que estudia las relaciones existentes entre los organismos y el medio en que viven.

Hitos: son otro tipo de punto de referencia, pero en este caso el observador no entra en ellos, sino que son exteriores, por lo general se trata de un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una señal, una tienda o una montaña. Pueden estar dentro de la ciudad o a tal distancia que para todo fin practico simbolizan una dirección constante.

Imagen urbana: Conjunto de elementos naturales y construidos que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc.³³



Foto 90. Fotografía que representa la traza Urbana. Fotografía tomada de <http://www.urbanismo.com/> El 24 de Noviembre del 2012

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

11.

Presupuesto



Larguillo No.1

CONCEPTO	Unidad	Cantidad	P.Unitario	Total
Retiro de elementos metálicos empotrados en muros. Incluye herramienta manual sin dañar elementos adyacentes, revoque del hueco con pedacearía de tabique y/o mezcla de mortero -arena 1:4 dependiendo del tamaño del orificio.	PZA	1	70	70
Retiro de tubos metálicos y/o mufas sin uso empotrados en muros sin dañar elementos adyacentes, revoque del hueco con pedacearía de mezcla de mortero arena 1:4 dependiendo del tamaño del orificio.	M2	5	70	350
eliminación de pintura de esmalte (graffiti) sobre superficies de fachada localizadas hasta una altura de 3.00 mts. Usando gasolina blanca, thinner y/o removedor según sea el caso. incluye andamios, maniobras, protección de elementos de fachada y lavado con solución de agua y jabón neutro liquido tallando manualmente con cepillo de raíz.	LOTE	4	425	1700
Demolición de aplanados de mezcla en mal estado sobre muros de fachada localizados a una altura de hasta 6.00 mts. Incluye andamios, acomodo de escombros, acarreo, carga manual y su extracción de la obra a tiro libre.	M2	1	25	25
Demolición de pretil tipo celosía de tabique o ladrillo y concreto 1.00 de altura aproximada. Incluye, bajado, acarreo, carga manual y extracción de escombros a tiro libre.	ML	13.6	40	544
Liberación manual o con herramienta de micro y macroflora sobre fachada considerando la extracción y secado de raíces con herbicida así como la consolidación del elemento liberado y la limpieza de la zona. Incluye andamios, mano de obra, materiales y herramienta necesarias. ³⁹	LOTE	1	80	80

Reordenamiento de cableado eléctrico y/o telefónico. Incluye limpieza, material y mano de obra.	ML	72	50	3600
CONSOLIDACION				
Mantenimiento de puertas, ventanas, rejas y barandales de herrería o de madera con esmalte alquídico (cara exterior). Incluye asentado de la superficie con lija, protección de vidrios y de muros, sellador y dos capas de pintura, herramienta, andamios, mano de obra y equipo.	PZA	12	150	1800
Demolición de pavimento en arroyo vehicular . Incluye renta de maquinaria hidroneumática, mano de obra acarreo y equipo.	M2	432	40	17280
Pavimentación en arroyo vehicular a base de concreto hidráulico de 15 cms. De espesor con malla electro soldada 6-6 10/10. incluye curado, limpieza de la superficie, herramienta mano de obra y equipo	M2	432	260	112320
Demolición de banquetas en mal estado. Incluye acarreo mano de obra, herramienta y equipo.	M2	86.4	50	4320
Banqueta de concreto armado con malla de refuerzo 6-6 10/10 a base de cemento-grava-arena en proporción 1:4:5. Incluye compactación de la superficie, mano de obra, y equipo.	M2	86.4	240	207036
Muro de tabique de barro rojo de 7 x 14 x 28 cms. De espesor asentado con mezcla de mortero --arena en proporción 1:4. Incluye materiales, mano de obra, herramienta y andamios.	M2	8	120	960
INTEGRACIONES				
Integración de Luminarias por cableado subterráneo, incluye mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	4	8500	34000
Integración de rampas para minusvalidos incluye mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	3	720	2160
Integración de paraderos de transporte publico, a base de tubular de acero inoxidable y poli carbonato	PZA	1	22350	22350
Integración de anuncios para transporte publico y minusvalidos, incluye material, ⁴⁰	PZA	4	500	2000

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

Integración de anuncios luminosos para propaganda, incluye material mano de obra y colocación	PZA	1	6750	650
Suministro y colocación de botes de basura, incluye material y colocación.	PZA	2	1200	2400
Integración de Vegetación en acera, incluye colocación.	PZA	3	350	1050
Integración de colores uniformes en fachadas, incluye material y mano de obra.	LOTE	8	2000	16000
Integración de casetas telefónicas, incluye suministro y colocación.	PZA	1	26300	26300
Aplanado de mortero-arena en proporción 1:4, incluye material y mano de obra	M2	5	80	400
Perfiles de herrería tipo tubular, incluye suministro, colocación y mano de obra. ⁴¹	PZA	2	800	1600
TOTAL INTERVENCION LARGUILLO NO.1				458992

Larguillo No.2

Concepto	Unidad	Cantidad	P.Unitario	Total
Retiro de elementos metálicos empotrados en muros. Incluye liberación con herramienta manual sin dañar elementos adyacentes, revoque del hueco con pedacearía de tabique y/o mezcla de mortero -arena 1:4 dependiendo del tamaño del orificio.	PZA	13	70	910
Retiro de tubos metálicos y/o mufas sin uso empotrados en muros. Incluye liberación con herramienta manual sin dañar elementos adyacentes, revoque del hueco con pedacearía de tabique y/o mezcla de mortero arena 1:4 dependiendo del tamaño del orificio.	M2	19	70	1330
Eliminación de pintura de esmalte (graffiti) sobre superficies de fachada localizadas hasta una altura de 3.00 mts. Usando gasolina blanca, thinher y/o removedor según sea el caso. Incluye andamios, maniobras, protección de elementos de fachadas y lavado con solución de agua y jabón neutro líquido tallando manualmente con cepillo de raíz.	LOTE	1	425	425
Demolición de aplanados de mezcla en mal estado sobre muros de fachada localizados a una altura de hasta 6.00 mts. Incluye andamios, acomodo de escombros, acarreo, carga manual y su extracción de la obra a tiro libre.	M2	40	25	1000
Liberación manual o con herramienta de micro y macroflora sobre fachada considerando la extracción y secado de raíces con herbicida así como la consolidación del elemento liberado y la limpieza de la zona. Incluye andamios, mano de obra, materiales, y herramienta necesarias. ⁴²	LOTE	80	80	160

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

Desmontaje de rotulo con bastidor metálico y lamina o de acrílico colocado en azotea de primer nivel. Incluye bajado y traslado fuera de la obra.	PZA	1	200	200
Desmontaje de techumbres de lamina y estructuras metálicas ubicadas en azoteas. Incluye acarreo y traslado fuera de la obra.	PZA	9	250	2250
Reordenamiento de cableado eléctrico y/o telefónico. Incluye limpieza, material y mano de obra.	ML	124	50	6200
CONSOLIDACION				
Resane de grietas en muros de tabique a base de lechada de cemento -arena cernida en proporción 1:4. Incluye retiro del material suelto, mano de obra, herramienta, equipo, andamios, limpieza del área de trabajo y retiro fuera de la obra del material residual.	LOTE	1	500	500
mantenimiento de puertas, ventanas, rejas y barandales de herrería o de madera con esmalte alquídico (cara exterior). Incluye asentado de la superficie con lija, protección de vidrios y de muros, sellador y dos capas de pintura, herramienta, andamios, mano de obra y equipo.	PZA	51	150	7650
Mantenimiento y/o reparación de puertas y ventanas de madera con barniz de poliuretano por su cara exterior. Incluye asentado de la superficie con lija, protección de vidrios y de muros, sellador y dos capas de pintura, herramienta, andamios, mano de obra y equipo.	PZA	5	1000	5000
Demolición de pavimento en arroyo vehicular. Incluye renta de maquinaria hidroneumática, mano de obra acarreos y equipo.	M2	744	40	29760
Pavimentación en arroyo vehicular a base de concreto hidráulico de 15 cms. De espesor con malla electro soldada 6-6 10/10. Incluye curado, limpieza de la superficie, herramienta mano de obra y equipo.	M2	744	260	193440
Demolición de banquetas en mal estado. Incluye acarreo mano de obra, herramienta y equipo.	M2	148.8	50	7440

Banqueta de concreto armado con malla de refuerzo 6-6 10/10 a base de cemento-grava-arena en proporción 1:4:5. Incluye compactación de la superficie, mano de obra, y equipo.	M2	148.8	240	35712
Muro de tabique de barro rojo de 7 x 14 x 28 cms. De espesor asentado con mezcla de mortero -- arena en proporción 1:4. Incluye materiales, mano de obra, herramienta y andamios.	M2	1	120	120
Resane de grietas en muro de adobe. A base de mortero – arena en proporción 1:5. Incluye limpieza, material y mano de obra.	LOTE	1	500	500
INTEGRACIONES				
Integración de Luminarias por cableado subterráneo, incluye mano de obra, herramienta y equipo	PZA	5	8500	42500
Integración de rampas para minusvalidos incluye mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	2	720	1440
Integración de rampas para chocheras, incluye mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	3	600	1800
Integración de anuncios para transporte público y minusvalidos, incluye material, mano de obra y herramienta para colocación.	PZA	2	500	1000
Suministro y colocación de botes de basura, incluye material y colocación.	PZA	5	1200	6000
Integración de Vegetación en acera, incluye colocación.	PZA	10	350	3500
Integración de colores uniformes en fachadas, incluye material y mano de obra.	LOTE	19	2000	38000
Integración de casetas telefónicas, incluye suministro y colocación.	PZA	1	26300	26300
Aplanado de mortero-arena en proporción 1:4, incluye material y mano de obra.	M2	4	80	3200
Perfiles de herrería tipo tubular, incluye suministro, colocación y mano de obra.	PZA	2	800	1600
TOTAL INTERVENCION LARGUILLO NO.2				417937

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

Larguillo No.3

Concepto	Unidad	Cantidad	P.Unitario	Total
Retiro de elementos metálicos empotrados en muros. Incluye liberación con herramienta manual sin dañar elementos adyacentes, revoque del hueco con pedacearía de tabique y/o mezcla de mortero -arena 1:4 dependiendo del tamaño del orificio.	PZA	15	70	1050
Retiro de tubos metálicos y/o mufas sin uso empotrados en muros. Incluye liberación con herramienta manual sin dañar elementos adyacentes, revoque del hueco con pedacearía de tabique y/o mezcla de mortero arena 1:4 dependiendo del tamaño del orificio.	M2	23	70	1610
Eliminación de pintura de esmalte (graffiti) sobre superficies de fachada localizadas hasta una altura de 3.00 mts. Usando gasolina blanca, thinher y/o removedor según sea el caso. Incluye andamios, maniobras, protección de elementos de fachadas y lavado con solución de agua y jabón neutro liquido tallando manualmente con cepillo de raíz.	LOTE	2	425	850
Demolición de aplanados de mezcla en mal estado sobre muros de fachada localizados a una altura de hasta 6.00 mts. Incluye andamios, acomodo de escombros, acarreo, carga manual y su extracción de la obra a tiro libre.	M2	80	25	2000
Demolición de pretil tipo celosía de tabique o ladrillo y concreto de 1.00 de altura aproximada. Incluye, bajado, acarreo, carga manual y extracción del escombros a tiro libre.	ML	8	40	320
Liberación manual o con herramienta de micro y macroflora sobre fachada considerando la extracción y secado de raíces con herbicida así como la consolidación del elemento liberado y la limpieza de la zona. Incluye andamios, mano de obra, materiales, y herramienta necesarias.	LOTE	3	80	240
Demolición de estructura de concreto armado (castillos y dalas) en agregado de azotea. Incluye bajado, carga manual y acarreo fuera de la obra del escombros a tiro libre. ⁴⁵	LOTE	1	650	650

Desmontaje de rotulo con bastidor metálico y lamina o de acrílico colocado en azotea de primer nivel. Incluye bajado y traslado fuera de la obra.	PZA	7	200	1400
Reordenamiento de cableado eléctrico y/o telefónico. Incluye limpieza, material y mano de obra.	ML	106	50	5300
CONSOLIDACION				
Resane de grietas en muros de tabique a base de lechada de cemento -arena cernida en proporción 1:4. Incluye retiro del material suelto, mano de obra, herramienta, equipo, andamios, limpieza del área de trabajo y retiro fuera de la obra del material residual.	LOTE	3	500	1500
Mantenimiento de puertas, ventanas, rejas y barandales de herrería o de madera con esmalte alquídico (cara exterior). Incluye asentado de la superficie con lija, protección de vidrios y de muros, sellador y dos capas de pintura, herramienta, andamios, mano de obra y equipo.	PZA	71	150	10650
134 Demolición de pavimento en arroyo vehicular. Incluye renta de maquinaria hidroneumática, mano de obra acarreo y equipo.	M2	636	40	25440
Pavimentación en arroyo vehicular a base de concreto hidráulico de 15 cms. De espesor con malla electro soldada 6-6 10/10. Incluye curado, limpieza de la superficie, herramienta mano de obra y equipo.	M2	636	260	165360
Demolición de banquetas en mal estado. Incluye acarreo mano de obra, herramienta y equipo.	M2	127.2	50	6360
Banqueta de concreto armado con malla de refuerzo 6-6 10/10 a base de cemento-grava-arena en proporción 1:4:5. Incluye compactación de la superficie, mano de obra, y equipo.	M2	127.2	240	30528
Muro de tabique de barro rojo de 7 x 14 x 28 cms. De espesor asentado con mezcla de mortero --arena en proporción 1:4. Incluye materiales, mano de obra, herramienta y andamios.	M2	100	120	12000
Resane de grietas en muro de adobe. A base de mortero – arena en proporción 1:5. Incluye limpieza, material y mano de obra. ⁴⁶	LOTE	5	500	2500

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

INTEGRACIONES				
Integración de Luminarias por cableado subterráneo, incluye mano de obra, herramienta y equipo	PZA	5	8500	42.500
Integración de rampas para minusvalidos incluye mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	2	720	1440
Integración de rampas para chocheras, incluye mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	5	600	3000
Integración de paraderos de transporte publico, a base de tubular de acero inoxidable y poli carbonato.	PZA	1	22350	22350
Integración de anuncios para transporte público y minusvalidos, incluye material, mano de obra y herramienta para colocación.	PZA	1	500	500
Integración de anuncios luminosos para propaganda, incluye material mano de obra y colocación	PZA	1	6750	6750
Suministro y colocación de botes de basura, incluye material y colocación.	PZA	5	1200	6000
Integración de Vegetación en acera, incluye colocación.	PZA	7	350	2450
Integración de colores uniformes en fachadas, incluye material y mano de obra.	LOTE	23	2000	46000
Integración de casetas telefónicas, incluye suministro y colocación. ⁴⁷	PZA	1	26300	26300
TOTAL INTERVENCION LARGUILLO NO.3				425048

Larguillo No.4

Concepto	Unidad	Cantidad	P.Unitario	Total
Retiro de elementos metálicos empotrados en muros. Incluye liberación con herramienta manual sin dañar elementos adyacentes, revoque del hueco con pedacearía de tabique y/o mezcla de mortero - arena 1:4 dependiendo del tamaño del orificio.	PZA	8	70	560
Retiro de tubos metálicos y/o mufas sin uso empotrados en muros. Incluye liberación con herramienta manual sin dañar elementos adyacentes, revoque del hueco con pedacearía de tabique y/o mezcla de mortero arena 1:4 dependiendo del tamaño del orificio.	M2	27	70	1890
Eliminación de pintura de esmalte (graffiti) sobre superficies de fachada localizadas hasta una altura de 3.00 mts. Usando gasolina blanca, thinher y/o removedor según sea el caso. Incluye andamios, maniobras, protección de elementos de fachadas y lavado con solución de agua y jabón neutro líquido tallando manualmente con cepillo de raíz.	LOTE	3	425	1275
Demolición de aplanados de mezcla en mal estado sobre muros de fachada localizados a una altura de hasta 6.00 mts. Incluye andamios, acomodo de escombros, acarreo, carga manual y su extracción de la obra a tiro libre.	M2	3	25	75
Demolición de pretil tipo celosía de tabique o ladrillo y concreto de 1.00 de altura aproximada. Incluye, bajado, acarreo, carga manual y extracción del escombros a tiro libre.	ML	10	40	400
Liberación manual o con herramienta de micro y macroflora sobre fachada considerando la extracción y secado de raíces con herbicida así como la consolidación del elemento liberado y la limpieza de la zona. Incluye andamios, mano de obra, materiales, y herramienta necesarias.	LOTE	2	80	160
Demolición de estructura de concreto armado (castillos y dalas) en agregado de azotea. Incluye bajado, carga manual y acarreo fuera de la obra del escombros a tiro libre.	M3		650	

48

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

Desmontaje de rotulo con bastidor metálico y lamina o de acrílico colocado en azotea de primer nivel. Incluye bajado y traslado fuera de la obra.	PZA	I	200	200
Desmontaje de techumbres de lámina y estructuras metálicas ubicadas en azoteas. Incluye acarreo y traslado fuera de la obra.	PZA	I	250	250
Reordenamiento de cableado eléctrico y/o telefónico. Incluye limpieza, material y mano de obra.	ML	I60	50	6000
CONSOLIDACIÓN				
Resane de grietas en muros de tabique a base de lechada de cemento -arena cernida en proporción 1:4. Incluye retiro del material suelto, mano de obra, herramienta, equipo, andamios, limpieza del área de trabajo y retiro fuera de la obra del material residual.	LOTE	I6	500	8000
Mantenimiento de puertas, ventanas, rejas y barandales de herrería o de madera con esmalte alquídico (cara exterior). Incluye asentado de la superficie con lija, protección de vidrios y de muros, sellador y dos capas de pintura, herramienta, andamios, mano de obra y equipo.	PZA	I01	150	15150
Mantenimiento y/o reparación de puertas y ventanas de madera con barniz de poliuretano por su cara exterior. Incluye asentado de la superficie con lija, protección de vidrios y de muros, sellador y dos capas de pintura, herramienta, andamios, mano de obra y equipo.	PZA	2	1000	2000
Demolición de pavimento en arroyo vehicular. Incluye renta de maquinaria hidroneumática, mano de obra acarreos y equipo.	M2	636	40	25440
Pavimentación en arroyo vehicular a base de concreto hidráulico de 15 cms. De espesor con malla electro soldada 6-6 10/10. incluye curado, limpieza de la superficie, herramienta mano de obra y equipo	M2	636	260	165360
Demolición de banquetas en mal estado. Incluye acarreo mano de obra, herramienta y equipo.	M2	I27.2	50	6360
Banqueta de concreto armado con malla de refuerzo 6-6 10/10 a base de cemento-grava-arena en proporción 1:4:5. Incluye compactación de la superficie, mano de obra, y equipo.	M2	I27.2	240	30528

Muro de tabique de barro rojo de 7 x 14 x 28 cms. De espesor asentado con mezcla de mortero --arena en proporción 1:4. Incluye materiales, mano de obra, herramienta y andamios.	M2	I5	120	1800
Resane de grietas en muro de adobe. A base de mortero – arena en proporción 1:5. Incluye limpieza, material y mano de obra.	LOTE	I	500	500
INTEGRACIONES				
Integración de Luminarias por cableado subterráneo, incluye mano de obra, herramienta y equipo	PZA	4	8500	34000
Integración de rampas para minusvalidos incluye mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	3	720	2160
Integración de rampas para chocheras, incluye mano de obra, herramienta y equipo.	PZA	10	600	6000
Integración de paraderos de transporte publico, a base de tubular de acero inoxidable y poli carbonato.	PZA	I	22350	22350
Integración de anuncios para transporte publico y minusvalidos, incluye material, mano de obra y herramienta para colocación	PZA	3	500	1500
integración de anuncios luminosos para propaganda, incluye material mano de obra y colocación	PZA	I	6750	6750
Suministro y colocación de botes de basura, incluye material y colocación.	PZA	4	1200	4800
Integración de Vegetación en acera, incluye colocación.	PZA	6	350	2100
Integración de colores uniformes en fachadas, incluye material y mano de obra.	LOTE	28	2000	56000
Integración de casetas telefónicas, incluye suministro y colocación.	PZA	I	26300	26300
Aplanado de mortero-arena en proporción 1:4, incluye material y mano de obra	M2	36	8	2880
Perfiles de herrería tipo tubular, incluye suministro, colocación y mano de obra.	PZA	6	800	4800
TOTAL INTERVENCION LARGUILLO NO.4				435588

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

Resumen Presupuesto Final

Concepto	Importe	Total
Larguillo No.1	\$ 458,992.00	\$ 458,992.00
Larguillo No.2	\$ 417,937.00	\$ 876,929.00
Larguillo No.3	\$ 425,048.00	\$ 1,301,977.00
Larguillo No.4	\$ 435,588.00	\$ 1,737,565.00
TOTAL		
		\$ 5, 877, 984.00

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

12.

Conclusión





La conclusión de este trabajo deja como experiencia, la importancia de haber conocido el proceso de Mejoramiento de la Imagen Urbana, para un espacio o lugar determinado, siempre teniendo la firme convicción de aportar propuestas coherentes y realizables.

Se deja muy claro la importancia de tomar en cuenta todos los componentes que determinan la imagen urbana, como los elementos naturales y grupos sociales.

En la realización de este trabajo nos dimos cuenta de todos los errores que presentan en la actualidad casi la mayoría de las Ciudades y Pueblos de nuestro País.

Por lo que nosotros propusimos respetar los elementos naturales y la estructura económica que presenta la Avenida, tratando de resaltar este bloque de la Ciudad al mejorar su Imagen visual, al retirar los elementos que la contaminan como son: cableado eléctrico, cableado telefónico, graffittis, espectaculares y fachadas en mal estado.

Por eso las propuestas fundamentales consisten en dotar de mobiliario urbano como son: paradero de autobuses, rampas para minusválidos, contenedores de basura, señalización vial y peatonal, cableado subterráneo, mejoramiento de arroyo vehicular y peatonal, la integración de vegetación al contexto urbano y la uniformidad de colores en fachadas. De esta manera tratamos de mejorar las condiciones de vida de este pequeño sector de la sociedad.



Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.

13.

Bibliografía



Bibliografía.

- León Sánchez Juan Luis. Apuntes de Urbanismo Ciudad Hidalgo Michoacán, 2006.
- Durán Valdovinos Martha Elva, Reseña Histórica de Ciudad Hidalgo 2002, Impresiones Hgo.
- <http://www.michoacán.gob.mx/estado/geografía>.
- Consultaría Especializada. Gilberto A. Posadas Somarriba. Arquitecto e Ingeniero Municipal. Programa de Desarrollo Urbano de Ciudad Hidalgo, Michoacán de Ocampo 1999-2001.
- Comisión Nacional del Agua. Ley de Aguas Nacionales y su reglamento 2004. Edición 2004, México DF.
- www.inegi.gob.mx Anuario Estadístico 2004. Morelia Mich.
- Editorial del Gobierno de Michoacán. Taximaroa Historia de un pueblo Michoacano. Ciudad Universitaria, Morelia Abril 1986.
- www.michoacan.gob.mx
- Centro Metereologico de Morelia Michoacán. Ing. Heriberto Medina. s/n Col. Lomas de Santiaguito.
- Comisión Nacional del Agua. Ing. Raúl López García. Ave. Acueducto. Sal. Mil Cumbres, Morelia Mich. Enero 2005.
- Diario Oficial de la Federación, 21 de Julio 1993.
Periódico Oficial del Estado, 15 de Junio 1995.
- Reglamento de Construcción del Estado de Michoacán. Colegio de Ingenieros civiles de Michoacán, A.C. Mayo 1999. Morelia Michoacán.

Facultad de **Arquitectura**
U. M. S. N. H.