

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA 

OFICINAS PARA LA SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL (SEDESOL) DELEGACIÓN MICHOACÁN arquitectura para una nueva política laboral

**TESIS
PARA OBTENER EL TITULO DE
ARQUITECTA**

**PRESENTA
ANAYELI RANGEL MENDEZ**

**ASESOR
DR. A. Y H. GERARDO SIXTOS LOPEZ**

**SINODALES
DR. ALEJANDRO GUZMAN MORA
DR. J. ALBERTO BEDOLLA ARROYO**

MORELIA, MICHOACAN DICIEMBRE 2012

AGRADECIMIENTOS

Primero quiero darle gracias a Dios por haberme hecho saber que este era el camino que tenia que recorrer, por proveer a mis padres económicamente para poder cursar esta carrera, y por darles paciencia y fuerza para conmigo.

Quiero dale gracias a mi madre por su apoyo, a mi padre por que hasta el ultimo momento me procuro y se preocupo por mi, por haberme dado la oportunidad de estudiar esta carrera, por haberse preocupado por mi desarrollo y mi futuro, este logro es de ustedes también.

A mis hermanas Elizabeth y Esmeralda por que siempre me escucharon y me ayudaron a lo largo de este camino.

A mis amigos por haber hecho de esta la mejor experiencia que he tenido, porque de entre ellos encontré a la mejor persona que he conocido, mi novio Marlon; A quien quiero dar gracias por su infinita ayuda, apoyo y amor que siempre me ha dado, durante el tiempo que Dios nos ha permitido estar juntos.

Agradezco también al Dr. Adolfo abarca, Enrique Bugarini y al Ing. Luis Adolfo Ayala y demás compañeros de trabajo por haberme permitido trabajar y aprender de ellos.

INDICE

PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	4
QUÉ ES LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL (SEDESOL)	4
MISIÓN INSTITUCIONAL 2030	5
VISIÓN INSTITUCIONAL 2030	5
PROGRAMAS SOCIALES DE APOYO QUE MANEJA SEDESOL.	5-10
EL ORIGEN	
JUSTIFICACIÓN	11-12
ANÁLISIS SITUACIONAL	13-17
OBJETIVOS	18
EXPECTATIVAS	18
ANTECEDENTES	
REVISIÓN DIACRÓNICA Y SINCRÓNICA	19
DENOMINACIONES ANTERIORES	20-21
MEDIOAMBIENTALES	
LOCALIZACIÓN	22-23
AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES	24
CLIMATOLOGÍA	25-26
ANÁLISIS GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO DEL TERRENO	27
URBANAS	
EQUIPAMIENTO URBANO	28
CONTEXTO URBANO	29
VIALIDADES PRINCIPALES	30
ANÁLISIS CULTURAL	
CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR	31
PERFIL DEL USUARIO	32
ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA POBLACIÓN A ATENDER	33
CONCLUSIÓN APLICATIVA	34
FUNCIONALES	
CASOS ANÁLOGOS	
OFICINAS DE GOOGLE	35-37
OFICINAS DE FACEBOOK	38-39
CONCLUSIÓN APLICATIVA	40
TECNICO NORMATIVO	
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN Y DE LOS SERVICIOS URBANOS DE MORELIA	41-42
HISTORIA DEL PROYECTO	
CONCEPTOS BÁSICOS	43-44
PRIMERA IMAGEN	45
EXPLORACIÓN FORMAL	46
ANÁLISIS DE ILUMINACIÓN Y CONFORT TÉRMICO	47
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	48
RENDERS	49-55

PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
RELACIÓN DE PLANOS	56
TP-01 PLANO TOPOGRÁFICO	57
PC-01 PLANTA DE CONJUNTO	58
ARQUITECTONICOS	
AR-01 PLANO ARQUITECTÓNICO PLANTA BAJA	59
AR-02 PLANO ARQUITECTÓNICO NIVEL 1	60
AR-03 PLANO ARQUITECTÓNICO NIVEL 2	61
AR-04 PLANO ARQUITECTÓNICO NIVEL 3	62
AR-05 PLANO ARQUITECTÓNICO NIVEL 4	63
CO-01 CORTES	64
AE-01 PLANTA BAJA ESTACIONAMIENTO	65
AE-02 ESTACIONAMIENTO NIVEL 1	66
AE-03 ESTACIONAMIENTO NIVEL 2	67
ESTRUCTURALES	
ES-01 CRITERIO DE CIMENTACION	68
ES-02 ESTRUCTURA NIVEL 1	69
ES-03 ESTRUCTURA NIVEL 2	70
ES-04 ESTRUCTURA NIVEL 3 Y 4	71
ACABADOS	
ACA-01 PLANO DE ACABADOS PLANTA BAJA	72
ACA-02 PLANO DE ACABADOS NIVEL 1	73
ACA-03 PLANO DE ACABADOS NIVEL 2	74
ACA-04 PLANO DE ACABADOS NIVEL 3	75
ACA-05 PLANO DE ACABADOS NIVEL 4	76
DA-01 DETALLES ACABADOS 1	77
DA-02 DETALLES ACABADOS 2	78
DA-03 DETALLES ACABADOS 3	79
ESC-01 PLANO DE ESCALERAS	80
ILUMINACIÓN	
ILU-01 CRITERIO DE ILUMINACIÓN PLANTA BAJA	81
ILU-02 CRITERIO DE ILUMINACIÓN NIVEL 1	82
ILU-03 CRITERIO DE ILUMINACIÓN NIVEL 2	83
ILU-04 CRITERIO DE ILUMINACIÓN NIVEL 3	84
ILU-05 CRITERIO DE ILUMINACIÓN NIVEL 4	85
SANITARIO	
IS-01 INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA	86
IS-02 INSTALACIÓN SANITARIA NIVEL 1	87
IS-03 INSTALACIÓN SANITARIA NIVEL 2	88
IS-04 INSTALACIÓN SANITARIA NIVEL 3	89
IS-05 INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA DE AZOTEAS	90
HIDRÁULICO	
IH-01 INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA	91
IH-02 INSTALACIÓN HIDRÁULICA NIVEL 1	92
IH-03 INSTALACIÓN HIDRÁULICA NIVEL 2	93
IH-04 INSTALACIÓN HIDRÁULICA NIVEL 3	94
BIBLIOGRAFÍA	95-96
CONCLUSIÓN GENERAL	97
ANEXO 1 REVISTA NUEVOS ESPACIOS DE TRABAJO	98
ANEXO 2 ENCUESTA DE CLIMA LABORAL	99
ANEXO 3 BITÁCORA DE TITULACIÓN	100

PRESENTACIÓN

El trabajo es parte fundamental de las actividades de la vida diaria del ser humano, Históricamente, en nuestro país la situación de la clase trabajadora nunca ha sido la mejor, Desde la época prehispánica el grueso de la población vivió sometida a un régimen donde tenían que trabajar para que unos cuantos vivieran con comodidades y privilegios. Y desde ese entonces el sistema no ha tenido cambios significativos, y debido a que este sistema se ha implementado por largo tiempo, es necesario entonces la creación de nuevas alternativas de sistemas laborales.

Sistemas que ofrezcan al trabajador un trato humanitario, y digno. Es por eso necesario la creación de espacios que permitan estas funciones, En la ciudad de Morelia existen pocos lugares destinados a las funciones de oficinas públicas, la mayoría de ellos se trata de espacios adaptados para la función.

El propósito de este trabajo es presentar un proyecto ofrezca a la institución un espíritu de integridad y que a su vez se integre de manera natural al contexto.

Se dará posicionamiento en este apartado a las partes que integran este proyecto de investigación, describiéndolas y la metodología que se utilizaron para hacer posible la realización de este proyecto, la siguiente investigación está dividida en ocho capítulos teóricos y uno práctico, al final se redactaran las fuentes que se referenciaron y la tabla de imágenes.

En primer lugar tenemos el origen del proyecto, se dará una breve definición de lo que es la secretaria de desarrollo social y que es lo que hace, cuales son sus programas sociales, misión y visión para el 2030, continuando este capítulo se encontrara la justificación del proyecto, cuales son los objetivos y las expectativas que se tienen del proyecto y de la investigación.

Los antecedentes de la SEDESOL, referirán hacia la diacronía y sincronía tanto de oficinas, como las oficinas de SEDESOL, se encontrara aquí un poco de historia de las oficinas, y como han venido evolucionando, en este capítulo también se podrá observar la deficiente situación de las oficinas actualmente.

Como determinantes medioambientales, se encontraran todas aquellas características determinantes para el proyecto como son en primer lugar su localización, de ahí partirá las determinantes climatológicas como, climatología, edafología, precipitación pluvial, vientos dominantes, etc.

De manera continua a la investigación se encontraran las determinantes territoriales y urbanas, en este capítulo se encontraran todas aquellas características que como su nombre precisa determinaran la zona, se estudiara la zona, el terreno y sus vialidades.

En el análisis cultural se realizara una breve reseña de la ciudad donde está inmerso el proyecto, se encontrara aquí también, un análisis estadístico de la población a atender, y se analizarán los hábitos culturales de los que serán los empleados y los beneficiarios.

En las determinantes funcionales, se encontraran las analogías arquitectónicas, análisis también funcional del edificio y diagramas de circulación

Avanzando hacia las determinantes funcionales se encontraran en este capítulo el estudio de las analogías arquitectónicas, que se relacionan con el proyecto, en este particular ejercicio, se estudiaran analogías de edificios de oficinas que proponen nuevos sistemas de trabajo, olvidando los edificios de oficinas convencionales. Aquí se encontrara un análisis también de la función y diagramas de análisis del proyecto.

En el capítulo técnico normativo, se citara Los documentos reglamentarios que sustentaran el proyecto arquitectónico, se tomara como referencia el reglamento de construcción y de servicios urbanos de la ciudad de Morelia y las normas de SEDESOL tomo VI administración pública y servicios urbanos

en el ultimo capítulo se relatara la historia de este proyecto desde su primera imagen hasta las imágenes 3d, es importante mencionar en este apartado, las herramientas tecnológicas que se utilizaron para la realización de estas tareas, para las primeras ideas se hizo uso del programa Google Sketchup 8 pro ya que es un programa rápido y fácil de utilizar que permite realizar modelos en 3d con poco detalle, para estas primeras ideas también se recurrió a la utilización de maquetas de estudio, y la edición de fotografías, en Corel PHOTO PAINT y PHOTOSHOP, para los renders finales se utilizó el programa 3d Max studio, ya que por ser la idea final. Se requerían imágenes con mayor detalle, y realismo, que permitieran dar una idea precisa del proyecto.

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se desarrollara el tema de tesis que lleva por nombre,

ARQUITECTURA PARA UNA NUEVA POLITICA LABORAL

Oficinas para la secretaria de desarrollo social (SEDESOL) delegación Michoacán

La investigación se llevara a cabo debido a la urgente necesidad de esta secretaria de un espacio propio, integro y funcional. El proyecto esta pensado principalmente para los empleados, para que ellos tengan condiciones de confort, funcionabilidad y bienestar, esto dará como resultado un agrado hacia el trabajo, y a la permanencia en el lugar y por ende una mejor atención a los beneficiarios, este será para ellos un edificio principalmente funcional, agradable y de fácil acceso. Esto dará como resultado el bienestar social ya que ambas partes estarán satisfechas de la interacción.

Cualquier actividad humana lleva implícito un orden o forma particular de realizarse, este orden es en muchas ocasiones inconsciente, sin embargo no puede ser obra de casualidad, debe ser entonces resuelto de una manera secuencial, mediante una serie de actividades a las que daremos un nombre y orden, en este particular ejercicio los segmentos son:

- la detección de la necesidad
- la búsqueda de la promoción y aprobación del tema de Tesis
- recopilación de datos , el análisis de estos, y aplicación al proyecto
- desarrollo del proyecto

Lo que se pretende con el siguiente trabajo es proponer una idea nueva y mejor para el desarrollo de estas oficinas, el buen diseño de oficinas fomenta la creatividad y la producción de los empleados, es importante formar un ambiente laboral flexible, donde se promueva el dialogo, para mejorar la convivencia entre usuarios, y el mismo trato con los clientes.

Alcances y limitaciones, este proyecto visualiza una mejora en la productividad resultado de la comodidad y el agrado del empleado en el espacio, pretende también impulsar el deporte y la lectura de los empleados, así como también mejorar los hábitos alimenticios, resaltando en este punto que el proyecto, ofrecerá los espacios para el desarrollo de estas actividades, mas no estará a cargo del sistema de funcionamiento,

QUÉ ES LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL (SEDESOL)

La secretaria de desarrollo social (SEDESOL) es la dependencia encargada de formular y coordinarla política social del gobierno federal, los objetivos centrales de su que hacer están definidos en la estrategia vivir mejor, instrumento rector de la política social del gobierno federal.

La SEDESOL es entonces el instrumento del gobierno federal, por medio del cual se ofrecen los programas sociales, que proponen apoyar a las familias mas necesitadas, y a mejorar la infraestructura de las zonas mas marginadas de la republica. Convirtiéndose de esta manera la SEDESOL en el medio de enlace entre los mexicanos y el gobierno federal.

vivir mejor se inserta en el marco normativo que regula la política social y orienta las políticas públicas hacia la consecución de tres objetivos fundamentales: continuar desarrollando las capacidades de los mexicanos en materia de salud, educación y alimentación; brindar una red de protección social a los sectores más vulnerables de la población; y fortalecer la coordinación entre la política social y la política económica con objeto de brindar a todos los mexicanos una fuente sustentable de ingresos.

la política social plasmada en la estrategia vivir mejor se propone abonar a la construcción del país al que aspiramos para el 2030: un México con igualdad de oportunidades para todos, donde cada mexicano pueda ejercer plenamente sus derechos sociales y la marginación se haya erradicado; un país con mayor equidad entre sus regiones, donde la población reciba educación de calidad que facilite su inserción al mercado de trabajo; con cobertura universal de los servicios de salud y niveles de mortalidad materna e infantil equiparables a los países más desarrollados; y con mayor igualdad entre hombres y mujeres.

Vivir mejor resume la legítima aspiración de todos los mexicanos, sociedad civil, gobierno, partidos políticos, legisladores, jueces, trabajadores, empresarios, campesinos, maestros, jefes y jefas de familia y jóvenes– de avanzar hacia la construcción de un país más justo e incluyente. Generar las condiciones para que esto suceda es el compromiso y la tarea de la SEDESOL.

En el marco de la estrategia vivir mejor, la secretaria de desarrollo social (SEDESOL) tiene como principal compromiso el fortalecimiento del tejido social a través de acciones que promuevan el mejoramiento integral de las condiciones de vida de los mexicanos que más lo necesitan.¹

¹manual ciudadano 2010 SEDESOL a los ojos de todos

Vivir mejor es la estrategia del gobierno federal para promover una autentica igualdad de oportunidades para los que menos tienen, ayudándolos a crecer y a disfrutar un mejor nivel de vida. por su propio esfuerzo, sin comprometer las oportunidades de crecimiento de las generaciones futuras, vivir mejor se considera como un medio, para avanzar mas rápido hacia el combate de la pobreza, y la desigualdad social, vivir mejor continua promoviendo el desarrollo de necesidades básicas especialmente en los niños y las niñas asegurándoles, el acceso a la educación, la salud y a una vivienda digna, por otro lado, impulsa el desarrollo y el crecimiento de los programas sociales, para generar una red de protección social entre los mexicanos, e impulsando el desarrollo de nuevos mecanismos que facilitan el empleo formal, para los mexicanos.

Misión institucional 2030

La misión de la secretaria de desarrollo social define los compromisos de la actual administración para avanzar en el logro de un efectivo desarrollo social.

Formular y coordinar la política social solidaria y subsidiarla del gobierno federal, orientada hacia el bien común, y ejecutarla de forma responsable con la sociedad.

Lograr la superación de la pobreza mediante el desarrollo humano integral incluyente y corresponsable, para alcanzar niveles suficientes de bienestar con equidad mediante las políticas y acciones de ordenación territorial, desarrollo urbano y vivienda, mejorando las condiciones sociales, económicas y políticas en los espacios rurales y urbanos.

Visión institucional 2030

hacia el 2030, aspiramos ver a un país donde los ciudadanos puedan ejercer plenamente sus derechos sociales y la pobreza extrema se haya erradicado; donde todos los mexicanos, a través de su propio esfuerzo e iniciativa, hayan logrado alcanzar niveles de vida dignos y sostenibles y un desarrollo humano integral que abarque todas las dimensiones de la persona, tanto culturales como materiales en plena libertad y responsabilidad y con base en un compromiso solidario y subsidiario hacia el bien común. Donde todos los habitantes, puedan tener acceso equitativo a la prosperidad que dimana con el crecimiento sostenido de la economía y de la posición competitiva de México en relación con el contexto global.

Un país con menores brechas de desigualdad entre sus diversas regiones, con un sistema urbano más equitativo dentro de una ordenación territorial sustentable, administrada localmente con eficiencia y eficacia, y con vivienda digna para los hogares, equipamiento y servicios adecuados para el conjunto de la población.¹

Programas sociales de apoyo que maneja SEDESOL.

Los programas y acciones en materia social que instrumenta la secretaría de desarrollo social (SEDESOL) son congruentes con el marco normativo aplicable y se articulan en torno a los objetivos y líneas de acción establecidos en la estrategia vivir mejor, que busca:

a. garantizar a las personas y familias, sobre todo a aquéllas que viven en condiciones de pobreza, el acceso a una alimentación que reúna los requisitos nutricionales adecuados, una educación de calidad que asegure todo individuo capacidades y habilidades para integrarse a la vida social y al mercado de trabajo, y una buena salud. Ello comprende también el acceso a una vivienda digna y bien equipada, así como la dotación de infraestructura social básica para los hogares y comunidades más marginados, principalmente agua potable, drenaje, electricidad y piso firme.

b. otorgar protección y certeza a las personas para enfrentar contingencias, tanto a lo largo de su curso de vida, como ante condiciones adversas del entorno. Ello implica preservar el nivel de vida de los mexicanos y su patrimonio frente a condiciones de vulnerabilidad provocadas por envejecimiento, discriminación y exclusión social; gastos catastróficos originados por enfermedades; choques económicos que generan pérdida de las fuentes de ingreso y desastres naturales. Las acciones se focalizan, prioritariamente, hacia adultos mayores en zonas rurales, personas con discapacidad, niños y adolescentes en situación de riesgo, mujeres víctimas de maltrato y violencia, jornaleros agrícolas e indígenas.

c. crear puentes desde la política social para vincular las capacidades de la población con oportunidades para el desarrollo económico. en este contexto, los programas de la SEDESOL buscan asegurar la permanencia de los jóvenes de familias en pobreza en el sistema escolar para que concluyan el nivel medio superior y cursen una carrera profesional, lo que incidirá en una mayor movilidad social; ampliar los servicios de guarderías y estancias infantiles para propiciar una mayor integración de las madres de familia al mercado laboral; impulsar las capacidades productivas de la población a través de microcréditos y acompañamiento empresarial, que redunden en proyectos económicamente viables; e impulsar obras de infraestructura en las regiones más rezagadas del país para romper su aislamiento, promover su integración a los mercados locales y permitirles aprovechar su capital natural.



¹ manual ciudadano 2011 SEDESOL a los ojos de todos



Imagen 1 Beneficiarias del programa opciones productivas



Imagen 2 Beneficiarios del programa estancias infantiles



Imagen 3 Modalidades de Impulso a los Servicios de Cuidado Infantil



Imagen 4 beneficiarios del programa 70 y más. Modalidad Acciones para aminorar el deterioro de la salud física y mental



Imagen 5 Beneficiarios del programa 70 y más. Modalidad apoyos económicos

1.- opciones productivas

Es un programa que apoya proyectos productivos de la población que vive en condiciones de pobreza, incorporando en ellos el desarrollo de capacidades humanas y técnicas como elementos para promover su sustentabilidad económica y ambiental.

Personas a las que atiende

Personas, familias, grupos sociales y organizaciones de productores en condiciones de pobreza.

2.- programa de estancias infantiles para apoyar a madres trabajadoras

Este programa apoya a las madres que trabajan, buscan empleo o estudian y a los padres solos con hijos o niños bajo su cuidado entre 1 y hasta 3 años, en caso de niños o niñas con alguna discapacidad, que viven en hogares con ingresos mensuales de hasta 1.5 salarios mínimos por persona, a través de subsidios a los servicios de cuidado y atención infantil para sus hijos.

El establecimiento es creado para el cuidado y atención infantil, la cual opera a través de una responsable capacitada por DIF nacional y la SEDESOL; cada una cuenta con asistentes de acuerdo al número de niños que atiende.

Personas a las que atiende

Madres que trabajan, que están buscando empleo o que estudian y padres solos que vivan en hogares con un ingreso de hasta 1.5 salarios mínimos mensuales por persona, sin servicio de guardería o cuidado infantil de alguna institución pública de seguridad social por no ser derechohabientes, porque no haya cupo o porque estén muy lejos del hogar de su trabajo.

Personas o grupos de personas que deseen y puedan ofrecer servicios de cuidado y atención infantil para las madres trabajadoras y los padres solos que necesitan de apoyo para el cuidado de sus hijos.

3.-programa de 70 y más

Con este programa, el gobierno federal apoya a los adultos mayores de 70 años y más con apoyos económicos y acciones para aminorar el deterioro de su salud física y mental, así como para fomentar su protección social. El programa 70 y más atienden a los adultos mayores que vivan en localidades de hasta 30 mil habitantes. Los beneficiarios reciben apoyos económicos de 500 pesos mensuales, que se paga cada dos meses; participan en grupos de crecimiento y jornadas informativas sobre temas de salud y obtienen facilidades para el acceso a servicios y apoyos de instituciones como el INAPAM, además de las que ofrecen actividades productivas y ocupacionales. El alta para este programa se debe de requerir directamente en las mesas de atención que se despliegan directamente en cada localidad, los adultos mayores no tienen que acudir a la delegación a hacer este trámite.



Imagen 6 Beneficiarios del programa hábitat



Imagen 7 Beneficiarios del programa empleo temporal



Imagen 8 Beneficiarios del programa empleo temporal



Imagen 9 Familia beneficiada con construcción de piso firme a través del programa de desarrollo de zonas prioritarias.



Imagen 10 Familia beneficiada con construcción de estufa ecológica a través del programa de desarrollo de zonas prioritarias.

4.- programa hábitat

Hábitat es un programa de la SEDESOL creado en 2003.que articula los objetivos de la política social con los de la política de desarrollo urbano y ordenamiento territorial del gobierno federal, para contribuir a reducir la pobreza urbana y mejorar la calidad de vida de los habitantes de las zonas urbanas marginadas.

El programa apoya con subsidios federales diversas obras y acciones que fortalecen y mejoran la infraestructura urbana básica, la organización y participación social, y el desarrollo de capacidades individuales y comunitarias, en zonas urbanas marginadas con alta concentración de hogares en situación de pobreza patrimonial.

Los subsidios federales se complementan con recursos de los gobiernos de las entidades federativas, de los municipios y, en su caso, de los beneficiarios.

Personas a las que atiende
Integrantes de hogares asentados en las zonas urbanas marginadas seleccionadas (polígonos hábitat), ubicadas en ciudades con más de 15 mil habitantes

5.-Programa de empleo temporal (PET)

el programa de empleo temporal (pet) atiende a las personas afectadas por la baja oferta laboral o por fenómenos naturales, con apoyos económicos temporales por su participación en proyectos de beneficio familiar o comunitario.

personas a las que atiende
hombres y mujeres de 16 años y más, desempleados y dispuestos a trabajar de manera temporal en proyectos de beneficio familiar o comunitario

6.- programa para el desarrollo de zonas prioritarias (pdzp)

el programa para el desarrollo de zonas prioritarias (pdzp), producto de la fusión de los programas de desarrollo local, microrregiones y de apoyo a zonas de atención prioritaria, atiende integralmente los rezagos vinculados con la infraestructura básica comunitaria, y la carencia de servicios básicos en las viviendas, ubicadas en los municipios de muy alta y alta marginación que conforman las zonas de atención prioritarias, de manera específica, y de otras localidades, territorios o regiones que presentan iguales condiciones de rezago.el programa contribuye a mejorar la calidad de vida de los habitantes de estos territorios a través del incremento del capital físico con la creación, rehabilitación y ampliación de la infraestructura social básica y el mejoramiento de las viviendas.

personas a las que atiende
habitantes de los municipios de alta o muy alta marginación, así como de localidades con alta o muy alta marginación sin importar el grado de marginación del municipio al que pertenezcan.



Imagen 11 Beneficiarios del programa rescate de espacios públicos



Imagen 12 Beneficiarios del programa 3x1 para migrantes



Imagen 13 Beneficiarios del programa 3x1 para migrantes modalidad creación de proyectos productivos



Imagen 14 Beneficiarios del programa atención a jornaleros



Imagen 15 Beneficiarios del programa atención a jornaleros

7.- rescate de espacios públicos

Contribuir a mejorar la calidad de vida y la seguridad ciudadana, preferentemente de la población en condición de marginación, mediante el rescate de espacios públicos en las ciudades y zonas metropolitanas. Rescatar espacios públicos a nivel nacional con deterioro, abandono e inseguridad, en ciudades y localidades urbanas integradas en zonas metropolitanas, para el uso y disfrute de la comunidad.

Personas a las que atiende

Aquellas que habitan alrededor de los espacios públicos intervenidos por el programa.

8.- programa 3x1 para migrantes

El programa 3x1 para migrantes apoya las iniciativas de los mexicanos que viven en el exterior y les brinda la oportunidad de canalizar recursos a México, en obras de impacto social que benefician directamente a sus comunidades de origen. Funciona con las aportaciones de clubes o federaciones de migrantes radicados en el extranjero, la del gobierno federal –a través de SEDESOL-, y la de los gobiernos estatal y municipal. Por cada peso que aportan los migrantes, los gobiernos federal, estatal y municipal ponen 3 pesos.

Personas a las que atiende

Habitantes de las comunidades de origen u otras localidades en pobreza que los migrantes decidan apoyar.

9.- atención a jornaleros agrícolas

en nuestro país, los jornaleros agrícolas y sus familias enfrentan graves condiciones de pobreza y en consecuencia, miles de ellos tienen que trasladarse de un estado a otro para obtener un pago por su trabajo. ante esta situación, el gobierno federal, a través del programa de atención a jornaleros agrícolas, busca contribuir a la protección social de estas personas mediante la entrega de apoyos económicos; obras y acciones como la construcción de albergues y aulas escolares; y la realización de talleres de promoción social

Personas a las que atiende

población jornalera agrícola, principalmente la que tiene que trasladarse de sus comunidades de origen a las zonas donde se siembran y cosechan diferentes productos agrícolas.



Imagen 16 Beneficiarios programa paspara



Imagen 17 Beneficiarios del programa PASPRAH



Imagen 18 Beneficiarios del programa PASPRAH



Imagen 19 Beneficiarios del programa vivienda rural



Imagen 20 Beneficiarios del programa coinversión social

10.- programa de apoyo para regularizar asentamientos humanos (PASPRAH)

Es un programa que está dirigido a hogares en situación de pobreza patrimonial que requieren apoyo económico, ya sea para regularizar o escriturar el lote en el que habitan o para liberar la reserva de dominio del lote que han contratado con la CORET y que por razones económicas no han cubierto el costo del procedimiento de escrituración. PASPRAH opera a través de la subsecretaría de desarrollo urbano y ordenación del territorio de la SEDESOL, fue creado con el propósito de abatir los asentamientos humanos irregulares impulsando la certeza jurídica de la propiedad de la tierra.

Personas a las que atiende

Hogares en pobreza patrimonial que están en posesión irregular de lotes ubicados en localidades urbanas y que requieren de apoyo económico para obtener sus escrituras o para liberarlas de la reserva de dominio del organismo público con el que contrataron el proceso de escrituración.

11.- vivienda rural

El programa apoya a las familias mexicanas que se encuentran en situación de pobreza patrimonial y habitan en localidades rurales e indígenas de alta y muy alta marginación, por medio de un subsidio federal para que construyan, amplíen o mejoren su vivienda. El programa busca la unión de esfuerzos por parte de los beneficiarios, el gobierno federal, estatal y municipal y, en su caso, las organizaciones de la sociedad civil (OSC) sin fines de lucro.

personas a las que atiende

familias en pobreza patrimonial, que vivan en localidades rurales o indígenas de hasta 5 mil habitantes clasificadas como de alta o muy alta marginación.

12.- programa de coinversión social (PCS)



Imagen 21 Beneficiarios del programa para el ahorro y susidio para la vivienda "tu casa"



Imagen 22 Beneficiarios del programa para el ahorro y susidio para la vivienda "tu casa"



Imagen 23 Beneficiarios del programa para el ahorro y susidio para la vivienda "tu casa"

el instituto nacional de desarrollo social (INDESOL) opera este programa para fortalecer a las organizaciones de la sociedad civil (OSC), instituciones de educación superior y centros de investigación y municipios, y fomentar la construcción de capital social mediante la promoción y el apoyo de proyectos de coinversión entre el gobierno federal y dichos actores sociales

Personas a las que atiende

Apoya a tres diferentes tipos de actores sociales: organizaciones de la sociedad civil, instituciones académicas y centros de investigación y municipios

13.- programa para el ahorro y subsidio para la vivienda "tu casa"

Se establece como prioridad reducir significativamente el número de mexicanos en condición de pobreza a través de políticas públicas que superen un enfoque asistencialista, de modo que las personas puedan adquirir capacidades y generar oportunidades de trabajo. Propósito mejorar las condiciones de vida de la población que vive en pobreza patrimonial mediante el otorgamiento de un subsidio federal para adquirir, edificar, ampliar o mejorar su vivienda.

Personas a las que atiende

Familias mexicanas en situación de pobreza patrimonial, que necesiten apoyo para adquirir, edificar, ampliar o mejorar su vivienda actual.

El proceso de estos programas sociales es similar, los clientes de estos programas acuden a las oficinas a ingresar su proyecto y posteriormente para dar continuidad y checar el status del mismo, una vez aceptado el proyecto, los beneficiarios acuden a entregar documentos faltantes de su proyecto, entrega de cheques, firmas, etc. a excepción del programa 70 y mas, en este programa la SEDESOL en coordinación con el ayuntamiento de cada municipio, instala mesas de atención en las diferentes localidades, en las cuales los clientes es decir los adultos mayores acuden a estas a hacer su tramite, ya que hablando de personas de la tercera edad se les considera como personas vulnerables ,que no se pueden desplazar con facilidad, en todos los demás programas, las personas acuden a las oficinas donde se coordina el programa de su interés. El objetivo de este proyecto es unificar estas oficinas para zonificar la ayuda en un solo punto de la ciudad, ya que los beneficiarios, son personas de bajos recursos económicos, que no pueden desplazarse con facilidad, por falta de vehículo o dinero para transporte publico.



Imagen 24 atención a clientes



Imagen 25 espacios de trabajo SEDESOL

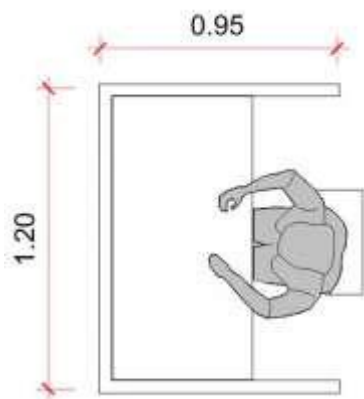


Imagen 26 vista en planta espacios de trabajo SEDESOL

EL ORIGEN

JUSTIFICACION

El proyecto nace de la necesidad de la SEDESOL de tener un edificio propio, integral y con espacios óptimos para sus usuarios e instalaciones adecuadas para cubrir con las necesidades actuales y futuras, considerando un aumento de actividades en la institución y por ende mayor flujo de usuarios.

Uno de los problemas que causan mayor conflicto en las instalaciones es la falta de espacios apropiados para el desarrollo de las distintas actividades como:

Espacios para la atención a usuarios, espacios para pasantes de servicio social, tampoco se cuenta con áreas como comedor, ni estacionamiento, aunado a esto el área de trabajo de los empleados tampoco es suficiente, esto genera desorden y confusión para los usuarios

otro grande problema para la secretaria es la urgente modernización de los sistemas de resguardo de documentos, ya que estos están ocupando la mayor parte de m2 en el inmueble, los cuales crean gran conflicto y dificultad para circular dentro de las instalaciones, además de ser contaminación visual, generando también un mal aspecto para la representación que estas oficinas representan.

La ergonomía, ciencia que se encarga del estudio de los lugares de trabajo, herramientas y tareas que coinciden con las características fisiológicas, anatómicas, psicológicas y las capacidades del trabajador, ³. la norma ISO 6385 principios ergonómicos para proyectar sistemas de trabajo⁴; señala que para el puesto de trabajo se debe adaptar al operador, particularmente se debe procurar tener espacio suficiente para los movimientos del cuerpo en particular de la cabeza, de los brazos, las manos, las piernas y los pies. Entre otros. Se necesitara un espacio de 1.50m2 imagen 23 por persona para trabajar de manera funcional ver imagen núm. para poder realizar todas las actividades que el trabajo demande, la imagen núm. 26 Muestra los módulos de trabajo que se utilizan en SEDESOL, los cuales tienen un área de 1.14m2 estando esta medida por debajo de la norma. En la fotografía 25 se muestra un espacio de trabajo llamado también como cubículo, donde se observa el desorden y falta de espacio.



Imagen 27 espacio optimo que marcan las normas de la Ergonomía para realizar labores de oficina

Por lo tanto la realización de este proyecto de oficinas de la secretaria de desarrollo social, delegación Michoacán es necesario ya que esta institución no cuenta con un complejo administrativo integral, y funcional, los inmuebles con los que se cuenta son insuficientes e inoperantes lo que genera que deficiencia en la producción y descontento laboral, entre otros.

Es por ello necesario la realización de una propuesta orientada a resolver satisfactoriamente el problema ya antes mencionado.

Relevancia social

la sociedad beneficiada en este particular ejercicio serán directamente el personal que labora en esta institución al tener un espacio propio y funcional para desempeñar sus actividades y los mismos usuarios de los programas que esta institución ofrece como por ejemplo las madres solteras beneficiadas con el programa de estancias infantiles, niños y jóvenes beneficiados con becas de oportunidades, adultos mayores beneficiados con el programa de 70 y más, etc. todas estas personas requieren acudir a las oficinas a realizar trámites administrativos, teniendo en cuenta que son personas de bajos recursos y que la mayoría de estos pertenecen a diferentes localidades del estado de Michoacán, ellos se verán beneficiados al no tener que desplazarse a las diversas instalaciones localizadas en la ciudad, esto contribuirá a que se les proporcione un mejor servicio; así como un ahorro económico y en tiempo durante su estadía en la ciudad.

Relevancia arquitectónica

El trabajo forma parte de la vida diaria, en México las horas de trabajo reguladas por la ley son un aproximado de 40 horas por semana esto hace 8 horas por día, es decir 1/3 del día será destinado para trabajar, esto obliga a tener que diseñar un espacio confortable para los trabajadores es decir un espacio adecuado y con condiciones de confort.

para esto se tendrá que realizar un estudio minucioso en cada programa social para conocer sus actividades, y sus necesidades, las oficinas también ofrecerán una distribución arquitectónica con la cual se puedan relacionar entre si y de esta manera se fomente el trabajo en equipo y las relaciones sociales entre los trabajadores, este proyecto será importantes para la arquitectura ya que mostraran una solución diferente para resolver la problemática de distribución ya que actualmente las oficinas se encuentran ubicadas en diferentes puntos de la ciudad, al contemplarlas como una unidad, se buscara que las distribución de las mismas sea la mas adecuada partiendo de las necesidades básicas de cada departamento, mejorando de esta manera la permanencia de los empleados en las instalaciones y por ende la productividad.

Relevancia institucional

Es importante para esta institución el desarrollo de este proyecto ya que cuenta con un problema de espacio el cual aumenta día a día .la institución actualmente no cuenta con un proyecto en el cual se contemplen todas sus áreas como una unidad.

De viabilidad y factibilidad

el desarrollo de este proyecto es viable ya que por realizarse en la ciudad de Morelia y en lo particular por estar trabajando ya en este lugar se cuenta con todos los recursos como son humanos, documentales, económicos etc. para llevar a cabo la investigación.

Este proyecto tiene también probabilidades de que se lleve a cabo ya que los directivos se mostraron interesados al escuchar la propuesta, aceptando así ser promotores del proyecto.

El siguiente texto mostrara un análisis situacional de las oficinas donde se observa la carencia de espacio físico, y el deterioro de las instalaciones.

Análisis situacional

Actualmente existen tres inmuebles que albergan las instalaciones de la secretaria de desarrollo social SEDESOL estos muestran desorden. Debido a la falta de espacios y al aumento de personal, se ha recurrido a la adaptación de inmuebles que no son aptos para las actividades que se realizan en ellos, esto ha dado como resultado un caos y un mal desempeño y descontrol laboral además de provocar una falta de concordancia entre delegaciones debido al distanciamiento de instalaciones.



Imagen 28 ubicación de la secretaria de desarrollo social delegación Michoacán,
Imagen Google maps
Ubicación: Santos degollado 262, nueva Chapultepec sur, Morelia, Michoacan, 58260

Siendo este espacio el principal de la SEDESOL ya que es el único inmueble propio con aproximadamente 3455m2 su programa arquitectónico se integra de espacios para 6 programas sociales y 3 espacios administrativos, sanitarios, comedor que normalmente no es usado como tal, áreas administrativas y de mantenimiento, además de contar con estacionamiento para autos que funcionan únicamente para servicio de SEDESOL, en este lugar se encuentran trabajando actualmente 200 empleados aproximadamente.

Actualmente la SEDESOL se encuentra en una zona poco funcional, ya que las instalaciones no cuentan con los espacios necesarios, además de ser una zona habitacional, y estar un poco escondido de las avenidas principales. las referencias para poder llegar a este inmueble son, la panadería trico o el edificio géminis, la gente que desconoce las instaciones primero llega a estos lugares y de ahí busca las oficinas, las calles de estas oficinas son amplias y poco transitadas, no hay problema por circulación, el espacio que se ocupa para oficinas es insuficiente, los muebles que se utilizan son viejos y poco funcionales, el lugar esta colmado de cajas con papeles, se cuenta con muy poca iluminación y ventilación natural, se tiene que hacer uso medios artificiales. en lo que respecta a espacios de estacionamiento la instalaciones solo cuenta con espacios para estacionar sus propios vehículos de campo que ni siquiera son suficientes, actualmente la SEDESOL cuenta con aproximadamente 120 vehículos de campo de los cuales 70 son propios y 50 están en arrendamiento, estos vehículos los utilizan solamente los coordinadores, jefes de programa y residentes de obra, el personal administrativo, de intendencia y otros utilizan vehículo propio, transporte publico, u otros. El no contar con un estacionamiento propio provoca inseguridad al empleado, ya los vecinos se encuentran constantemente molestos de que utilicen sus banquetas, y a veces se obstruya el acceso a su cochera.

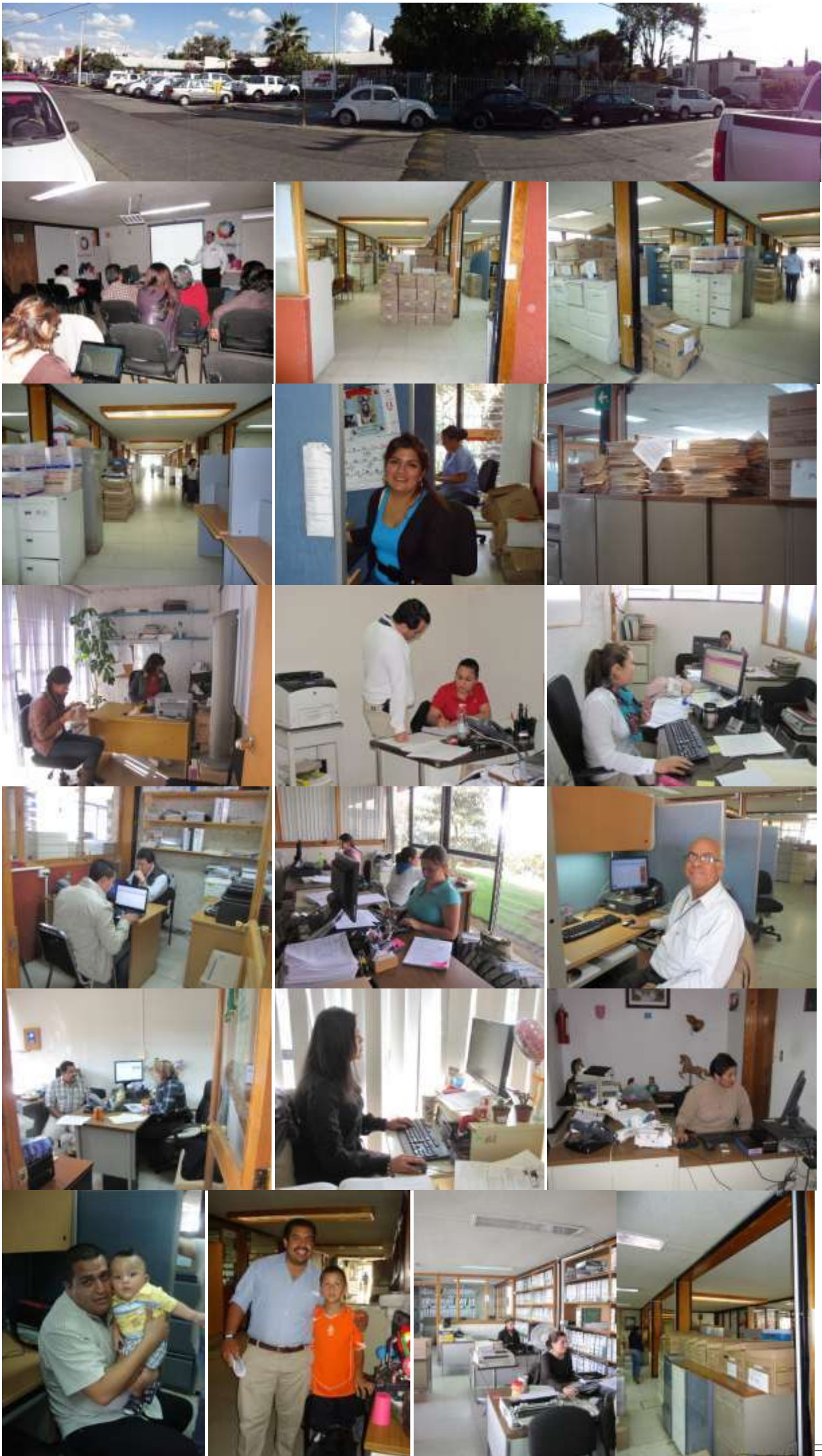


Imagen 28 fotografías del interior de la secretaria de desarrollo social delegación Michoacán



Imagen 29 ubicación de anexo 1 de la secretaría de desarrollo social
 Imagen Google maps
 Ubicación: Santos degollado, nueva Chapultepec sur, Morelia, Michoacan, 58260 frente a la delegación SEDESOL

la distribución de estas instalaciones pertenece ala de una casa habitación, en ella funcionan los programas de 70 y mas y programa de empleo temporal, y atención a jornaleros agrícolas, en este lugar se encuentran trabajando aproximadamente 85 personas de los cuales 41 son supervisores en campo y el resto 44 están en oficina. La situación de los lugares para el trabajo es similar a la delegación el lugar esta lleno de cajas, improvisado, y desordenado, la circulación es complicada, no cuenta con la iluminación ni ventilación necesaria y por supuesto no tiene espacios de estacionamiento. Este programa contrata personal para servicios eventuales como brigadas para alta de encuestas, actualización de padrones, y generalmente estas personas terminan haciendo sus trabajos en la zona de comedor de la delegación



Imágenes 30 interior casa habitación donde operan los programas de 70 y mas



Secretaría de desarrollo social subdelegación Michoacán
Imagen 31 Google maps
Ubicación: Francisco i. madero poniente 1401, centro, 58000 Morelia, Michoacán

Estas instalaciones se encuentran a 6.2 km de la delegación, en la colonia centro, sobre av. madero, este tiene la superficie de 1514.26m2 este espacio se encuentra a comodato, y está en trámites de volverse propio, el programa arquitectónico que conforma estas instalaciones son espacios administrativos, estacionamiento y la bodega, en estas instalaciones se encuentran aproximadamente 40 empleados.



Imágenes 32 interior oficinas de la subdelegación de desarrollo social

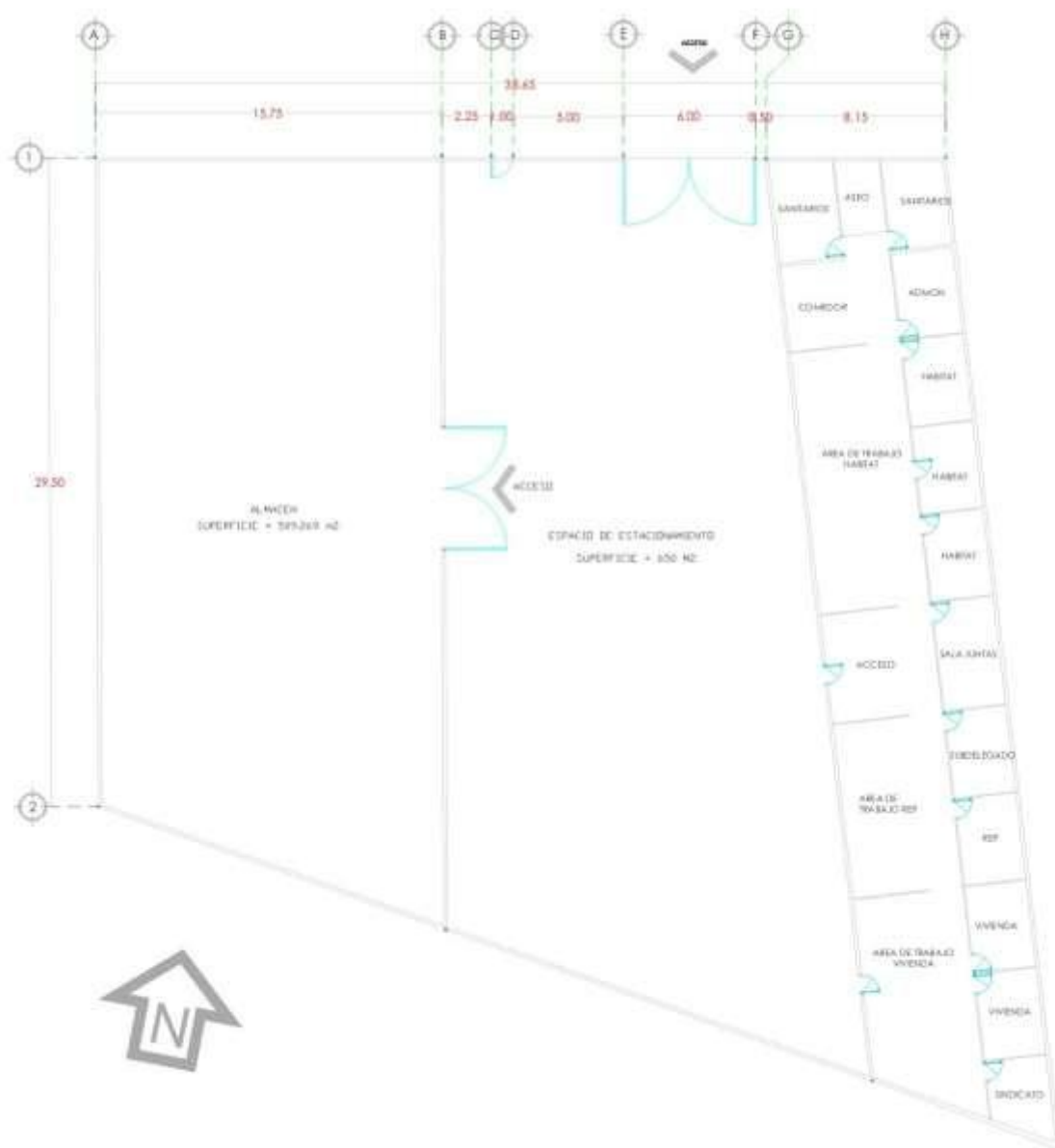


Imagen 33 planta arquitectónica y fotos secretaria de desarrollo social subdelegación Michoacán

los programas sociales que operan en este lugar son hábitat, tu casa, vivienda, rescate de espacios públicos y pasadizo, en este lugar se encuentran trabajando aproximadamente, 40 personas de los cuales solo 8 están en supervisión de campo y el restante 32 están en oficina.

La situación de la subdelegación es aun más deficiente que las dos anteriores, este no es un lugar digno para trabajar, los espacios de oficina al igual que los anteriores no son suficientes, las instalaciones están deterioradas, improvisadas, el área de estacionamiento no es funcional. El almacén es poco higiénico, sin orden alguno, ni alguna prevención contra incendios, en el entendido que estamos hablando de un almacén de archivo muerto donde solo hay cajas con papeles, esto es un riesgoso ya que al no contar con la higiene necesaria, se pone en riesgo la salud de los trabajadores ya que se pueden contraer enfermedades como hongos, picaduras o mordeduras de roedores.

en las siguientes imágenes se muestra la distribución arquitectónica de la subdelegación, y en las fotos se observa el deterioro de la instalación, la falta de espacio, se muestra también como los pasantes que prestan servicio social, se les improvisa un lugar con una silla y una mesa para trabajar, la poca altura de la construcción y la falta de ventilación provocan un clima poco favorable, para los trabajadores, se observa también la falta de iluminación, y el desorden del estacionamiento y de las propias instalaciones.

las condiciones actuales de las instalaciones de SEDESOL son poco funcionales, y es que son varios los factores que la afectan, como el resguardo de documentos, que no hacen otra cosa mas que dificultar y entorpecer la circulación en el edificio, es también importante mencionar, que la mueblería es vieja y obsoleta, algunos de ellos rotos o gastados, además de ocupar demasiado espacio ,los cubículos utilizados impiden el paso de la luz natural, teniendo que hacer uso de iluminación artificial, limitan también la convivencia, perjudicando así el clima laboral, el material de las construcciones permiten el paso al calor, y gracias a la poca altura del edificio y limitada ventilaciones provoca calor excesivo, la falta de espacios para estacionamiento, han desaparecido las áreas verdes usándolas para tal servicio,

Todo esto hace este espacio sea poco agradable, no digno de representar un organismo federal, por esto es que urge la realización de un proyecto orientado a resolver de manera satisfactoria, el problema ya antes mencionado,

Objetivos

Objetivo general

Proyectar un complejo administrativo óptimo para los usuarios a atender y para los empleados que trabajaran en el.

Objetivos específicos

Diseñar un proyecto con espacios funcionales, estéticos y confortables, mediante una adecuada iluminación, ventilación y orientación, para que los usuarios puedan desarrollar sus actividades de manera más fácil y rápida

Desarrollar un proyecto arquitectónico que respete y dialogue con el contexto utilizando materiales innovadores que permitan tener al edificio confort térmico, y que además, sean atractivos a la vista.

Contribuir al desarrollo físico y mental de los empleados ya que al contar con un espacio cómodo para desarrollar sus actividades, lugares de encuentro, y recreación, se mejorara la estancia en las instalaciones y se creara una mejor ambiente laboral

Expectativas

De los directivos

La posibilidad de mejorar la eficiencia de los empleados, así como la mejoría de la calidad del servicio, esto se reflejara directamente en la imagen global de la secretaria.

De los empleados

Que puedan realizar sus labores en espacios con dimensiones apropiadas, que les permita estar y circular cómodamente, y con condiciones de confort térmico.

De los usuarios

Que les permita tener fácil acceso al inmueble, y que la distribución interior guie a estos fácil y rápidamente.



Imagen 34 Jesús lechuga consultor de negocios el fin de la gestión administrativa



Imagen 35
http://hojasdelabanico.blogspot.mx/2011_05_01_archive.html



Imagen 36 oficinas antiguas



Imagen 37 oficinas de Google cortesía de Plataforma Arquitectura



Imagen 38 oficinas de Google cortesía de Plataforma Arquitectura

ANTECEDENTES

REVISION DIACRONICA Y SINCRONICA

La palabra griega "cronos" significa "tiempo". No sólo forma parte de las palabras españolas diacronía y sincronía, sino de otras usadas cotidianamente. Por ejemplo, los deportistas miden el tiempo con un cronómetro y calificamos las actitudes que no corresponden a nuestra época de anacrónicas.

Durante mucho tiempo se ha asociado tamaño de oficina con jerarquía en la empresa. Hace veinte años, los privados de los directores eran tan grandes como la casa que ahora habita una familia: tenían una estancia que podía alojar cómodamente a cinco personas, baño con regadera, sala de juntas hasta para 10 personas, espacios para libreros y un gran escritorio. Las más grandes llegaban a medir hasta 100 m². Algunos dueños de empresas todavía tienen espacios con esas dimensiones, pero la realidad es que, en el creciente mercado de los nuevos centros de negocios en la ciudad de México, monterrey y Guadalajara las oficinas son cada vez más pequeñas⁵

En la actualidad, el diseño de los espacios interiores de oficinas es una actividad de vital importancia para las compañías. Donde el objetivo es garantizar el confort de los empleados, mejorando así el clima de trabajo.

Según un reciente informe elaborado por la consultora inmobiliaria Aguirre Neuman, denominado 'innovation&workplace: yesterday, today and tomorrow' (innovación y espacio de trabajo: ayer, hoy y mañana), el diseño adecuado de los espacios de trabajo, unido a una óptima gestión y mantenimiento de los mismos puede aumentar hasta en un 20% la productividad de las compañías.

"un buen ambiente de trabajo impacta directamente en la productividad y el confort de los empleados. Invertir en buenas oficinas, buenos muebles, buenas sillas redunda en una mayor productividad"

Explica Santiago diez, gerente comercial de contract, empresa que se especializa en el diseño y ejecución integral de ambientes de trabajo.

Para Juan Serrano, director del estudio de arquitectura y diseño Ustatic, existen dos factores fundamentales que intervienen en el diseño de oficinas: el funcional y el habitacional.

El diseño debe permitir desarrollar todas las tareas que sean necesarias y lograr que la gente que esté trabajando quiera ir a trabajar y se sienta parte de la empresa

⁵ <http://www.skyscraperlife.com/noticiasmx/11295-adios-las-grandes-oficinas.html>

En la actualidad la oficina es mucho más que un simple espacio donde cumplir con las obligaciones diarias, sino que contribuye a la construcción de la imagen global de la empresa. Se busca promover la comunicación, espacios abiertos, mayor interrelación y sectores que faciliten el encuentro, son una de las últimas tendencias impuestas por la nueva generación.

Desde hace unos años lo que más se implementa son las plantas libres, la existencia de cada vez menos oficinas privadas y menos gente trabajando aislada. La idea es que todos estén comunicados, que interactúen y que se genere una sinergia entre los empleados

Por eso, las empresas se preocupan cada vez más por la creación de espacios que permitan promover los encuentros frecuentes y casuales entre los distintos integrantes de la compañía, como cafeterías, salas de estar o lugares de recreación.

Según el estudio de Aguirre newman, en la actualidad los lugares comunes representan el 3,7% del total del espacio de las multinacionales de origen extranjero. Entre las principales tipologías que se están implantando, señala el informe, se encuentran las 'informal workingareas', 'cibercafé', 'familyrooms', 'warrooms' o zonas 'touch down'⁴

DIACRONIA Y SINCRONIA EN OFICINAS DE SEDESOL

Durante el paso del tiempo la secretaria de desarrollo social ha cambiado de nombre y de residencia, a continuación se mencionaran las antiguas instalaciones de la dependencia, y las instalaciones actuales.



Imagen 39.- correos y telégrafos de la ciudad de Morelia



Imagen40.-hospital star medica Morelia Michoacán,

DENOMINACIONES ANTERIORES

DESDE SU CREACIÓN EN 1959 CON LA DENOMINACIÓN DE SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS, LA SECRETARÍA HA TENIDO LOS SIGUIENTES CAMBIOS DE DENOMINACIÓN:

(1959 - 1976): SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS.

(1976 - 1982): SECRETARÍA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y OBRAS PÚBLICAS.

(1982 - 1992): SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGÍA.

(1992 -): SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL.

anteriormente en el año 1983 aproximadamente la subdelegación se encontraba en palacio federal lo que actualmente conocemos como telégrafos en la ciudad de Morelia, y la delegación se encontraba alojada en el edificio en el que actualmente se encuentran el hospital estar médica junto al zoológico de Morelia

posteriormente aproximadamente en el año de 1988 a la SEDESOL le fue donado el predio en el que actualmente están sus instalaciones principales la delegación SEDESOL Michoacán que se encuentran en la calle santos degollado en nueva Chapultepec sur. con 3455m² y 1178m² de construcción y un aproximado de 100 empleados las instalaciones funcionaban correctamente. dos años más tarde 1990 se ubicó la subdelegación en las instalaciones en las que actualmente se encuentra, en av. francisco i. madero poniente colonia centro este terreno actualmente está a comodato en trámites de convertirse en propio.

Para el 2008 SEDESOL se vio en la necesidad de buscar más espacio debido a la aceptación y al aumento que tuvieron los programas sociales, se rentaron dos casas habitación que se muestra en la siguiente imagen.



Imagen 41.- mapa de la colonia nueva Chapultepec sur en la ciudad de Morelia Michoacán, ubicación instalaciones de SEDESOL

La imagen que se muestra es la distribución de inmuebles en los que operaban los programas sociales, los tres se localizan en la colonia nueva Chapultepec sur, aunque se encuentran en la misma colonia, los inmuebles a y b son casas habitación siendo no funcionales ya que no están diseñados para la función que están desempeñando, imagen "c" es donde actualmente esta la SEDESOL delegación Michoacán.

Para diciembre del 2011 por falta de presupuesto se dejo de arrendar el inmueble "a" donde operaba el programa estancias infantiles, y nuevamente sus operadores mudaron sus instalaciones a la delegación (imagen c), quedando en función solamente, la delegación la subdelegación y casa habitación 70 y mas (imagen b) con un total aproximado de 250 empleados.



MEDIOAMBIENTALES

LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN:

Michoacán de Ocampo, está situado en el sector centro-occidental de la república mexicana, perteneciente a la región occidente. Limita al norte con los estados de Jalisco y Guanajuato; al noreste con los estados de Querétaro; al este con los estados de México y Guerrero; al sur con el estado de Guerrero y con el océano Pacífico y al oeste con los estados de Colima y Jalisco.⁶

El municipio de Morelia se encuentra localizado en la región centro-norte del estado de Michoacán, colinda con 14 municipios de acuerdo a la siguiente: al norte con Tarímbaro, Copandaro, Chucandiro y Huaniqueo; al sur, Acuitzio, Madero y Tzitzio; al oriente, Charo y al poniente con Coeneo, Quiroga, Tzintzuntzan, Lagunillas, Huiramba y Patzcuaro. Ocupa una extensión de 1,199 km², representando el 2.03% de la superficie del estado.

El terreno se encuentra en la parte sur-este de la ciudad de Morelia en el sector Nueva España, en la colonia Ventura Puente, entre calles Colegio de San Miguel, Río Tepalcatepec y Laguna de Parras, a 100 mts del río Chiquito, el predio comparte parte de su manzana con un establecimiento de tipo comercial con aproximadamente 5,000 m².

Imagen No 42 Macro y micro localización del predio en la ciudad de Morelia fotografía Google Maps

⁶ programa de desarrollo urbano del centro de población Morelia 2004, diagnóstico, p. 2



Imagen No 43 micro localización del terreno, Imagen Google Maps

EL SITIO

El predio que se propone para el proyecto se ubica entre calles colegio de san miguel, río Tepalcatepec y laguna de parras, en la colonia ventura puente, en la ciudad de Morelia Michoacán, el predio se encuentra dentro de una zona habitacional, además de encontrarse cerca de avenida principal av. ventura puente, cuenta con todos los servicios de infraestructura, y 5260m2, el predio fue asignado para la realización del proyecto, ya que administraciones pasadas intentaron adquirirlo. (Ver carta promotor anexa)

LAS CARACTERÍSTICAS

esta zona donde se ubica el terreno es de tipo habitacional, aunque la parte donde se ubica su calle principal no se encuentra totalmente habitada, esta es la av. colegio de san miguel donde se encuentran varios establecimientos de tipo comercial, escuelas, restaurantes, etc.la av. ventura puente es uno de los principales corredores de la ciudad, justamente por tratarse de oficinas que tendrán un nivel de servicio de carácter estatal, se pensó en facilitar al usuario su ubicación, por lo que se propone este terreno que se encuentra a unos metros de la av. principal, sus alrededores son tranquilos, las calles son seguras, y por la zona circulan mas de 20 diferentes rutas de transporte publico.

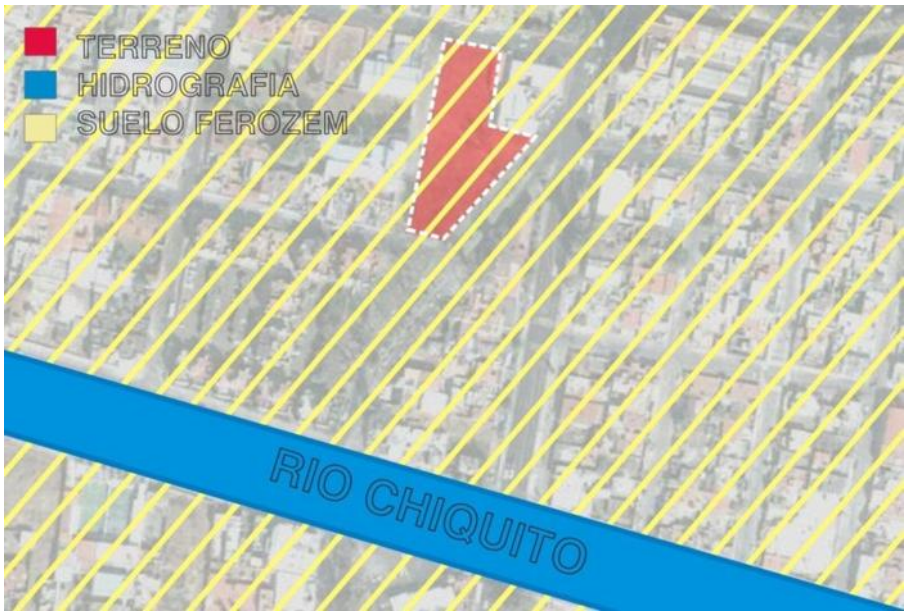


Imagen 44 hidrografía y edafología del terreno

AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES

EDAFOLOGIA

La composición del suelo donde se localiza el predio está compuesto de una mezcla entre feozem (hhhaplico) + vertisol (vp-pelico) + luvisol (lv-vertico)/3.

el feozem es un tipo de suelo caracterizado por poseer una marcada acumulación de materia orgánica y por estar saturados en bases en su parte superior. se trata de suelos de pradera, con un epipediónmólico y sin carbonato cálcico en el primer metro.⁷

HIDROGRAFIA

El cuerpo de agua más próximo al terreno es el denominado río chiquito. Este se alimenta de escurrimientos como el arroyo de lagunillas, los arroyos de tiro y la barranca de san pedro.

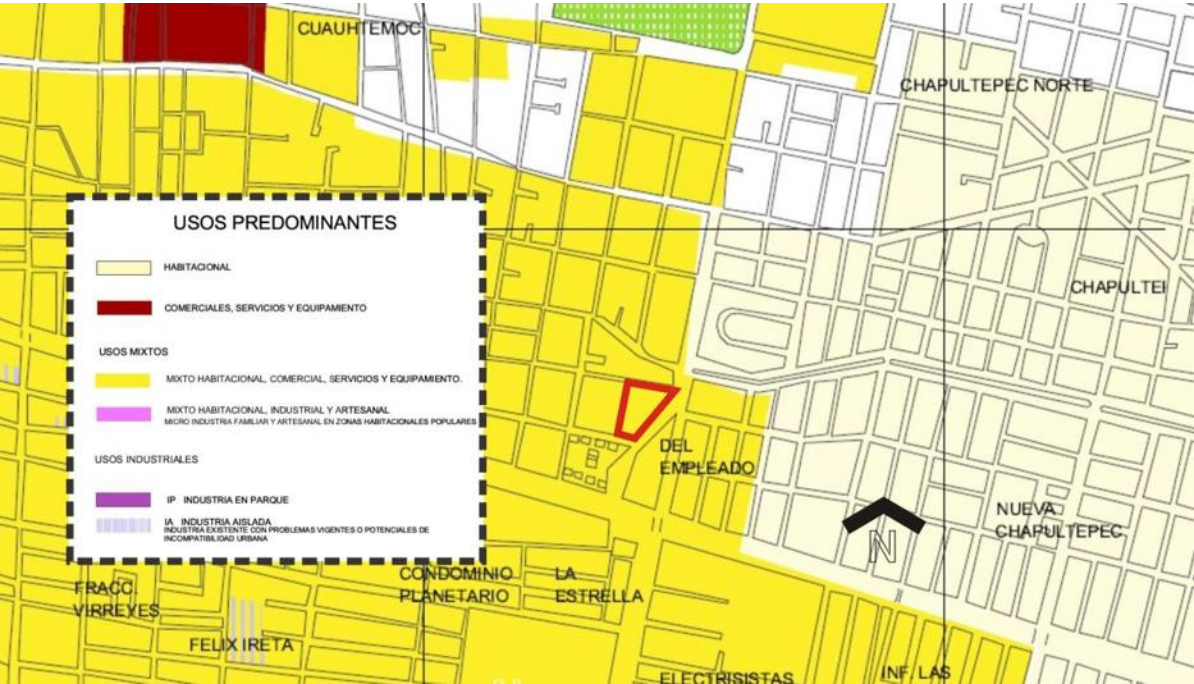


Imagen 45 uso de suelo, estructura urbana y densidades

USO DE SUELO

El predio se encuentra dentro de una zona que según el programa de desarrollo urbano del centro de población Morelia clasifica como Usos mixtos estos usos son:

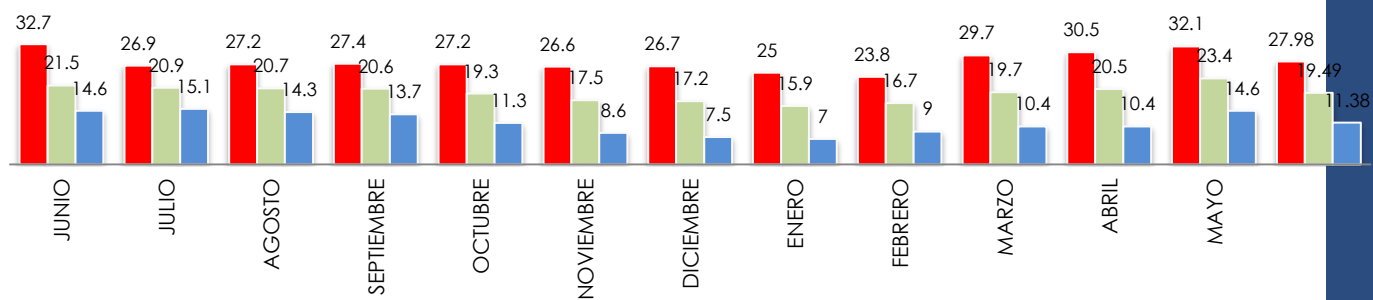
Mixto habitacional/comercial/servicios/ y equipamiento

El tipo de uso de suelo del proyecto entrara dentro del apartado servicios y equipamiento.

⁷tesis nueva sede para el museo de arte contemporáneo "Alfredo zalce" en Morelia, Michoacán.
Sergio Luis ramos Araujo

CLIMATOLOGÍA

Morelia, a una altitud de unos 1.980m, goza de un clima todo el año, cálido y seco. El clima es primaveral. La temporada de lluvias es de abril a noviembre. Las lluvias tienden a ser feroz y breve en la tarde. Los inviernos pueden ser fríos (noviembre a febrero).

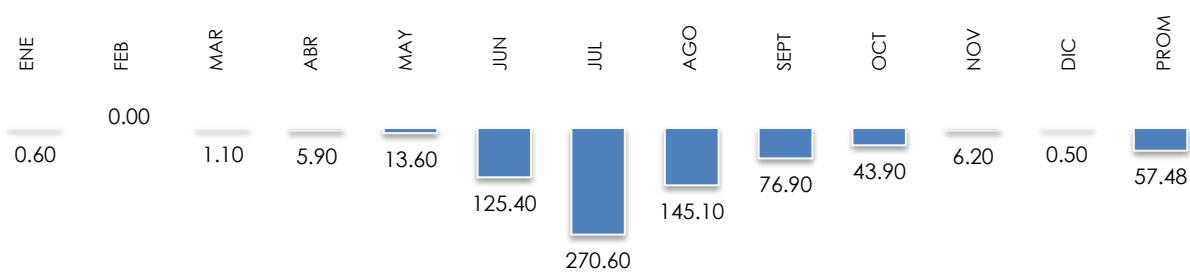


Grafica 1. Temperaturas y precipitación pluvial en °C en la ciudad de Morelia 2011, 2012

TEMPERATURA

La temperatura máxima promedio anual es de 27.98°C esta temperatura se clasifica como templado, los meses más cálidos son en la temporada de primavera (marzo-junio). La temperatura mínima promedio anual es de 11.38 °C esta temperatura se clasifica como fresco. Los meses más fríos se observan en la temporada invernal, es decir, noviembre, diciembre, enero y febrero alcanzando en el mes de enero los 7°C, según el servicio meteorológico nacional esta temperatura se clasifica como frío.⁸

la temperatura máxima promedio del año 2010 fue de 26.7°C, la media promedio 18.3°C , mínima promedio 9.9°C al paso del tiempo y gracias a un sin número de afectaciones al ecosistema y otros factores, se puede observar un aumento en la temperatura del estado, promedio de 1°C en todas las estaciones, este dato es útil para prever el constante aumento de la temperatura, con el tiempo, por tal motivo se propone utilizar muros de concreto celular en toda la construcción perimetral del proyecto, para lograr un aislamiento térmico para lograr, funcionar de manera adecuada el cuerpo humano debe mantener en su núcleo interno una temperatura próxima a los 37°C, independientemente de las condiciones ambientales de su entorno, cuando una persona es capaz de conservar esta temperatura se dice que se encuentra en estado de confort térmico. Así como también la utilización de vidrio doble con argón en ventanas ya que estas impiden el paso de la humedad y el vapor de agua.



PRECIPITACIÓN PLUVIAL

La temporada de lluvias se presenta de junio a septiembre; regularmente llueve después del mediodía y durante la noche, teniendo estos cuatro meses un promedio de 11 lluvias por mes, a lo largo del año se presentaron 72 días con lluvia. El promedio anual de precipitación pluvial es de 590.8 mm. En el invierno las lluvias son menores y sólo alcanzan máximas de 3.2mm anuales

en el último apartado referente a precipitación pluvial, se considera que aun teniendo un cuerpo de agua cerca como es el río chiquito de la ciudad la colonia no se ve afectada por inundaciones, la zona que se afecta cada año es la colonia vecina, nueva Chapultepec sur, ya que esta 0.50mts debajo de la colonia del predio.

⁸ <http://smn.cna.gob.mx/>

De igual manera se tendrá que elevar el nivel de piso de planta baja respecto al nivel del terreno, así como también hacer uso de plantas rastreras como césped en la mayor parte de áreas verdes para evitar la erosión y mantenerlas libres de basura para una buena filtración del agua de lluvia.

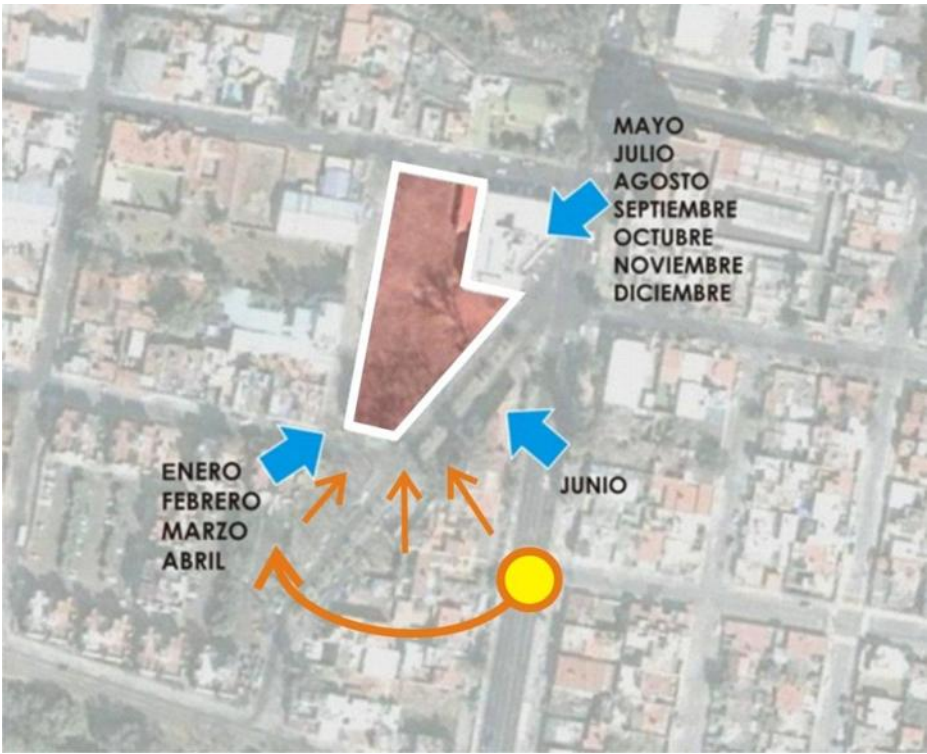


Imagen 46 vientos dominantes del terreno y asoleamiento

VIENTOS DOMINANTES

Los vientos dominantes son ligeros ya que Morelia está rodeado de áreas montañosas que la protegen de vientos intensos .durante los meses de primavera los vientos corren del sur-oeste.

La velocidad media promedio del pasado año fue de 6.1 km/hr, según la escala de beuford esta se clasifica como viento débil (brisa muy débil) el viento se siente en la cara, las hojas de los arboles empiezan a moverse.

La velocidad máxima promedio de los vientos del Nor-Este fue de12.5 km/hr y en los vientos del sur-oeste fue de 6.7 km/hr, según la escala de Beuford esta se clasifica como viento flojo (brisa débil) las hojas y las ramas se mueven constantemente, el viento extiende las banderas.⁹

ASOLEAMIENTO

La incidencia del sol durante los meses de enero febrero, marzo, abril, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre es hacia el sur.

En junio es al norte. En mayo y julio el sol se encuentra en el cenit, siendo estos dos últimos los meses más calurosos.

La parte más crítica es la que se muestra en la gráfica el asoleamiento del terreno será en gran parte por el poniente entre 2-5pm,

Se propondrá para esto, la disposición del edificio con vanos hacia el sur-este, a las ventanas que con orientación poniente, que son las utilizadas en sanitarios y servicios, se utilizaran aleros así como la continuación de barreras de arboles preexistente en la parte poniente del terreno.

⁹ servicio meteorológico nacional

ANÁLISIS GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO DEL TERRENO



Imagen 47 análisis grafico del Terreno, imagen Google Earth



Imagen 48 memoria fotográfica, fotografías tomadas por Anayeli Rangel

URBANAS

EQUIPAMIENTO URBANO

La zona en que se encuentra el predio cuanta con servicios de fácil acceso por encontrarse cerca de algunas avenidas importantes de la ciudad, como lo son: av. ventura puente y av. solidaridad; podemos, por medio de ellas tener acceso a; hospitales, escuelas, centros comerciales, gasolineras, museos, hoteles etc.

Algunos de los elementos de equipamiento cercano al predio como: gasolinera, pagomatico de telmex, planetario, hotel hollidayinn, ceconexpo, plaza fiesta camelinas, servicentro, oficinas, CFE, orquidiario. Como se observa en el siguiente mapa, comprendiendo como color rojo, comercio, amarillo servicios, azul salud, verde cultura.



Imagen 49 equipamiento urbano del terreno imágenes de la Web

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------|
| 1 Gasolinera Río | 1 Modulo Telmex | |
| 2 Soriana Río | 2 CFEmatico | |
| 3 Gasolinera Garcia de Leon | 3 CFE | 1 Biblioteca Pública |
| 4 Comercio | 1 DIF Municipal | 2 Orquidario |
| 5 Comercio | 2 Unidad Medica IMSS | 3 Planetario |
| 6 Holiday Inn | 3 Centro IMSS | 4 Teatro Morelos |
| 7 Servicentro | 4 Unidad Medica Familiar | 5 CECONEPO |
| 8 Plaza Fiesta Camelinas | | |
| 9 Comercio | | |

INFRAESTRUCTURA

Por tratarse de una avenida principal, el terreno cuenta con todos los servicios de infraestructura como: drenaje, alumbrado público, comunicaciones de voz y datos, agua potable.



Imagen 50 contexto urbano de la zona donde se desarrollara el proyecto, imágenes tomadas de la Web

CONTEXTO URBANO

se entiende por imagen urbana al conjunto de elementos naturales y artificiales (lo construido) que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parque, anuncios, etc. 7la ciudad de Morelia es principalmente un sitio histórico, lleno de edificios coloniales de cantera en la zona centro, en esta parte de la ciudad la imagen urbana se lee como una arquitectura contemporánea con edificaciones como el edificio géminis, la torre financiera, cerca también el complejo de CECONEXPO, el centro comercial plaza camelinas, y varios bancos, componen la imagen de esta principal arteria de la ciudad, otro elemento importante es el río que está a solo 100mts del predio.la zona se entiende como una de las avenidas principales mas importantes de la ciudad de Morelia, una de las principales características de la avenida ventura puente es la línea recta arboleada que dibuja sobre la ciudad, al paso del tiempo y por diversos intereses los arboles se han ido quitando de la avenida, quedan ya algunos, que siguen dando esta sensación de línea guía hacia el centro de la ciudad, que marca un contraste de colores entre las edificaciones y la vegetación, como se muestra en la imagen superior



Imagen 51 zona de problemática urbana fotografía tomada por Anayeli Rangel

PROBLEMÁTICA URBANA

Sin duda la problemática urbana en este punto de la ciudad es la congestión vehicular que generan los autos que cruzan Epitafio Huerta- Colegio de San Miguel y los autos que transitan por ventura puente, la calle colegio de san miguel se utiliza para evitar el semáforo en ventura puente- solidaridad, el problema en esta zona es considerable ya que al no contar con semáforo, no se le da oportunidad al peatón de cruzar.

todo lo antes mencionado provoca caos, ruido, contaminación, por lo tanto en el proyecto se propondrá una plaza de acceso sin ruido, es decir tranquila, generara una sensación opuesta a la situación antes mencionada. Aunque en tiempo de vacaciones el trafico se ve bastante disminuido.



Imagen 52 vialidades principales del terreno, imagen Google Maps

VIALIDADES PRINCIPALES

Tenemos varias avenidas principales que favorecen la ubicación del proyecto, por las cuales tenemos tránsito de vehículos de transporte público, que nos traen desde diferentes puntos de la ciudad.

AVENIDAS PRINCIPALES			CALLES SECUNDARIAS
AV. SOLIDARIDAD	AV. VENTURA PUENTE	BLVD. GARCÍA DE LEÓN	COLEGIO DE SAN MIGUEL
RUTA GRIS 3	RUTA AMARILLA	CORAL 2A	CORAL 2A
RUTA CAFÉ 2A	RUTA GRIS 2	CORAL 2	LAGO DE CAMECUARO
RUTA NARANJA	RUTA ROJA 3	CAMIONALBERCA	CORAL 2ª
RUTA AMARILLA 2	RUTA ROJA 3B		LAGUNA DE PARRAS
AV. LAZAROCARDENAS	CAFÉ 2		CAMIÓN PUNHUATO
RUTA VERDE	CAFÉ 2A		
	CAMIÓN CENTROS COMERCIALES		
	RUTA AMARILLA 1		

Tabla 1.rutas de transporte publico de la zona del terreno



Imagen 53 av. madero vista a palacio de gobierno <http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:and9gcq0vebws6oa07wu3apgn-d2cucoon7jr2fxoybwk53qchmg5aluifcj-tna>



Imagen 53 acueducto de Morelia <http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:and9gcq0vebws6oa07wu3apgn-d2cucoon7jr2fxoybwk53qchmg5aluifcj-tna>



imagen 54 la torre financiera Morelia Michoacán <http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:and9gcq0vebws6oa07wu3apgn-d2cucoon7jr2fxoybwk53qchmg5aluifcj-tna>



imagen 55 torre géminis Morelia <http://img361.imageshack.us/img361/4943/morelia06enero0834gk9wp6.jpg>

ANÁLISIS CULTURAL

CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR

Morelia ciudad capital del estado mexicano de Michoacán fundada el 18 de mayo de 1541 por el virrey Antonio de Mendoza originalmente con el nombre de Valladolid. Morelia se encuentra ubicada en la región norte del estado mexicano de Michoacán en el centro del país entre las ciudades de Guadalajara, Jalisco y el distrito federal.¹⁰

Pátzcuaro fue la capital de la región hasta 1589, cuando se trasladó a Morelia esta es famosa por su arquitectura colonial de piedra color rosada.¹¹ más de 200 edificios históricos, todo en piedra rosada característica de la región, reflejan la historia arquitectónica de la ciudad, revelando una mezcla magistral y ecléctica del espíritu medieval con el renacimiento, los elementos barrocos y neoclásicos. Morelia es la cuna de varias personalidades importantes del México independiente y ha jugado un papel importante en la historia del país.¹²



Imagen 56 catedral de Morelia <http://www.avrte.com/images/mexico/kerk%20catedral%20de%20morelia%20mexd131.jpg>

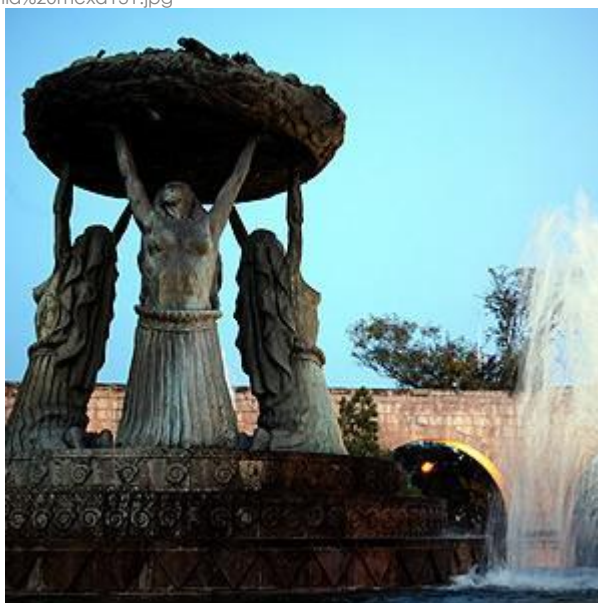


Imagen 57 fuente de las tarascas Morelia <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/db/fuentelastarascas.jpg/300px-fuentelastarascas.jpg>

starascas.jpg/300px-fuentelastarascas.jpg

¹⁰ [http://enciclopedia.us.es/index.php/morelia_\(michoac%C3%A1n\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/morelia_(michoac%C3%A1n))

¹¹ <http://larc.sdsu.edu/voces/vocesmexico/historia.html>

¹² <http://whc.unesco.org/en/list/585>



Imagen 58
http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Opciones_Productivas



Imagen59.http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Galeria_de_Fotos



Imagen 60 empleados de base y estructura

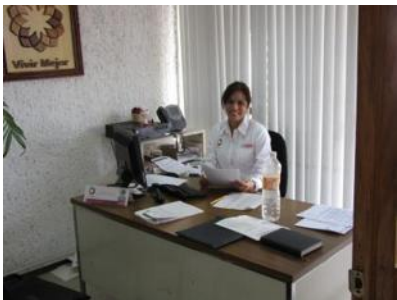


Imagen 61 empleados por honorarios

PERFIL DEL USUARIO

Beneficiario.- Adj. Dicho de una persona: Que resulta favorecida por algo¹³

se dice entonces que los beneficiarios serán aquellos que resultan beneficiados con algún servicio o producto, estas personas serán entonces, las personas que utilizan los programas sociales, estas personas son: campesinos, madres solteras, indígenas, adultos mayores y toda aquella persona que aplique para ser beneficiada con los programas sociales, estas personas suelen ser de bajos recursos, pertenecientes a los municipios de alta y muy alta marginación del estado de Michoacán, o de la ciudad de Morelia.

LOS EMPLEADOS,

Serán aquellas personas que presten sus servicios durante aproximadamente ocho horas del día realizando labores diversas, que les demande su trabajo, actualmente en esta dependencia laboran aproximadamente 250 personas, entre ellas solo el 20% son de base y estructura, el 80% se clasifican como empleados por honorarios.

Los empleados de base, serán entonces personas entre 40 y 60 años de edad, cumplen un horario de 6 horas tienen derecho a todas las prestaciones de ley como vacaciones, seguro social, prestamos, etc. imagen 60

Los trabajadores por honorarios tienen entre 20 y 40 años de edad, la mayoría con licenciatura o estudios profesionales terminados, cumplen un horario de 8 horas, o más, y no tienen derecho a prestaciones. Además de que su contrato es por tiempo definido,

los derechos y las responsabilidades de ambos trabajadores, no son ecuanimes es decir, en este sistema se aplica la ley del todo o nada, siendo los trabajadores por honorarios la mayoría de empleados en SEDESOL, no existe certeza alguna de que se ofrezcan nuevas plazas para el estado, si bien, los trabajadores por honorarios trabajan la jornada completa y en ocasiones mas, es necesario que cuenten con los espacios dignos para hacerlo, de acuerdo con la revista new working spaces menciona que el trabajador pasa más tiempo en la oficina que en su casa, el entorno laboral y los compañeros de trabajo se han vuelto parte de la vida del trabajador. Menciona también que anteriormente no se podía separar el trabajo con el sitio de trabajo, pero gracias a los avances tecnológicos esto ya se está viendo ya como una realidad, el trabajador va ganando autosuficiencia, ver anexo 1 las nuevas herramientas tecnológicas han revolucionado el sistema de la oficina. el uso de las PC de escritorio, es ahora austero, es necesario, diseñar espacios, que ayuden a dar ese salto hacia la nueva tendencia, abandonando ya de esta manera las islas de trabajo y los espacios de trabajo definidos.

De acuerdo a los resultados de la encuesta de clima y cultura organizacional 2011, el porcentaje más bajo lo obtuvo la sección, recompensas y reconocimientos, el personal considera que existe una falta de reconocimiento del logro de resultados debido a la carencia de un sistema de recompensas por resultados. Ver anexo 2

Es necesario también fomentar la cultura del deporte y la lectura ya que México ocupa ya el primer lugar en obesidad infantil y adulta así como el primer lugar en diabetes infantil¹⁴ así como también la posición 48 de 65 países evaluados en cuanto a su capacidad lectora según la ocde¹⁵ organización para la cooperación y el desarrollo económicos.

¹³http://buscon.rae.es/draei/srvltconsulta?tipo_bus=3&lema=cliente
¹⁴ <http://www.rnw.nl/espanol/article/mexico-primer-lugar-mundial-en-obesidad>
¹⁵ <http://www.eluniversaledomex.mx/home/nota21237.html>

En la actualidad las políticas laborales han regresado a la era del taylorismo, donde solo se observa al empleado como una máquina para trabajar, no teniendo en cuenta el aspecto psicológico, el lado humano de la persona, que es el trabajador, el presente trabajo está realizado, considerando una visión mas humanista para el trabajador, donde se le toma en cuenta, y se le escucha, para saber sus necesidades, solo de esta manera, se podrá obtener una mejoría en producción y un mejor ambiente laboral, pretendiendo disminuir el estrés del trabajador, y crear un ambiente de armonía.

Frederick winslow Taylor 1856- 1915

“Economista estadounidense, promotor de la organización científica del trabajo y es considerado el padre de la administración científica.¹ En 1878 efectuó sus primeras observaciones sobre la industria del trabajo en la industria del acero. A ellas les siguieron una serie de estudios analíticos sobre tiempos de ejecución y remuneración del trabajo. Sus principales puntos, fueron determinar científicamente trabajo estándar, crear una revolución mental y un trabajador funcional a través de diversos conceptos que se intuyen a partir de un trabajo suyo publicado en 1903 llamado shop management.

Dedicó su vida a concebir cómo mejorar el rendimiento del esfuerzo físico para él lo importante era medir el esfuerzo, el lugar y los movimientos para obtener una vasta información y, de ahí, sacar provecho de manera que se diera la mayor eficiencia. Antes de las propuestas de Taylor, los trabajadores eran responsables de planear y ejecutar sus labores. a ellos se les encomendaba la producción y se les daba la "libertad" de realizar sus tareas de la forma que ellos creían era la correcta. El autor lo describe de esta manera: “encargados y jefes de taller saben mejor que nadie que sus propios conocimientos y destreza personal están muy por debajo de los conocimientos y destreza combinados de todos los hombres que están bajo su mando. Por consiguiente, incluso los gerentes con más experiencia dejan a cargo de sus obreros el problema de seleccionar la mejor forma y la más económica de realizar el trabajo”.

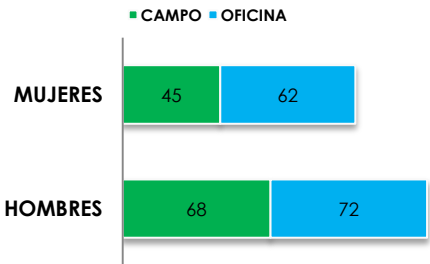
el deseo de Taylor en aplicar su venerado “scientific management”, iba en la noble dirección de conseguir la máxima prosperidad del empresario, así como la máxima prosperidad para el trabajador, aun así, después contradice esta afirmación diciendo que ha visto como los trabajadores que empiezan a tener aumentos en su sueldo en más de un 60% se convierten “tomadores de trago” y empiezan a disminuir su producción y, así, su calidad de vida; de ahí que el 60% en el aumento de sueldo sea para él el tope máximo a pagarle al que él califica como un trabajador tipo buey ¹⁶

En países primermundistas como suiza el ejemplo que se menciona en la sección de casos análogos oficinas de google implementan el sistema que antes se menciona, donde los trabajadores son administradores de su tiempo, este sistema ha dado resultados satisfactorios. Las oficinas de google se han convertido en una de las seis mejores oficinas del mundo. Ese sistema vendrá a revolucionar el roll de oficinas con islas, que comúnmente estamos acostumbrados a ver, con este sistema se fomentaran buenos hábitos en los trabajadores, y de esta manera se mejorara la productividad, y la calidad del servicio.

El texto también menciona que para la motivación de los obreros estableció planes de incentivo salariales y de premios de producción basados en el tiempo estándar, se dice también que en los países primermundistas los incentivos o bonos se ofrecen también a los empleados que llegan andando a su trabajo o en bicicleta, esto es un fuerte incentivo para hacer uso de transportes alternativos, esto podría llegar a mejorar su salud física y mental.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA POBLACIÓN A ATENDER

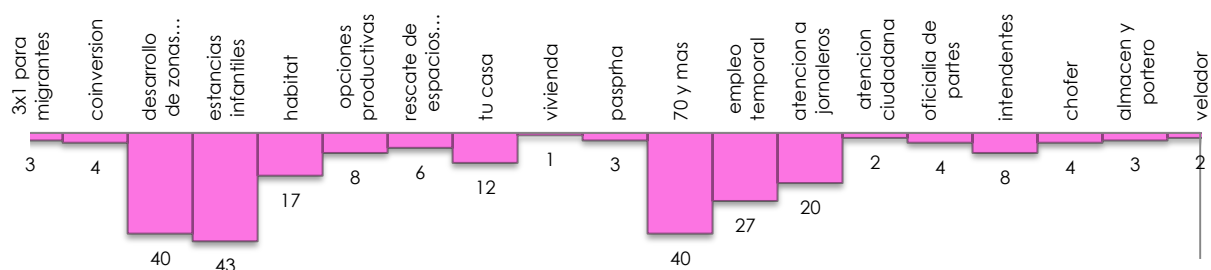
Otro de los datos que servirán para el proyecto es el número de usuarios. clasificaremos en empleados de oficina que son las personas que hacen todo aquel trabajo de oficina referente al programa social donde pertenecen y las personas de campo que son aquellos empleados, que pasan poco tiempo en oficina, mayormente su trabajo es en campo, supervisión de obra y trabajos ejecutados, se tienen un total de 247 empleados en la grafica se observa cómo se reparten casi por mitad el trabajo de oficina y de campo, la tabla inferior muestra la cantidad de personas, que trabajan en cada programa social y otros.



Grafica 2 total de empleados
SEDESOL

¹⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Frederick_Winslow_Taylor





Grafica 3. Distribución de empleados SEDESOL por programa social

CONCLUSIÓN APLICATIVA

El trabajador por honorarios conoce sus responsabilidades y sabe que no puede desligarse de ello, aun menos sabiendo que su contrato es por tiempo definido el trabajador no se arriesgara a perder su trabajo, ya que Michoacán es uno de los estados con mayor desempleo, en Morelia la tasa de desempleo es del 4.6 por ciento¹⁷

La propuesta para este proyecto será pues, ofrecer un gran espacio a los trabajadores para que ellos decidan donde trabajar cada día llevando el trabajo hasta el lugar de su agrado o de su necesidad, para esto entra diversos factores, siendo los trabajadores administradores de su tiempo y su espacio.

Los trabajadores pasaran un tercio de su día en este lugar, como antes citaba en la revista new working spaces, es necesario proponer espacios, que fomenten, buenos hábitos como el deporte, por tal motivo se propondrán espacios para la relajación como áreas de masaje, y espacios para el deporte gimnasio. El costo de estos servicios servirá para la sustentabilidad de las instalaciones, también se podrá ofrecer este servicio como parte de un sistema de recompensas y reconocimiento para los empleados.

Existe una controversia entre el número de libros que lee un mexicano por año entre medio y tres libros esta cifra es raquítica comparada con países como España donde el promedio anual es de 18 libros, es importante fomentar el habito de la lectura entre los trabajadores, para lograr ser una sociedad más desarrollada y más culta, se propondrá también en el proyecto espacios de lectura, biblioteca.

¹⁷ <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/imprime.php?id=167416>



Imagen 62 escaleras de acceso, y distribución hacia los dos edificios, imagen de la Web



Imagen 63 Plaza de acceso oficinas de Google, imagen de la Web



Imagen 64 Fachada este oficinas de Google, imagen de la Web



Imagen 65 Edificio Google Zürich suizo, imagen de la Web

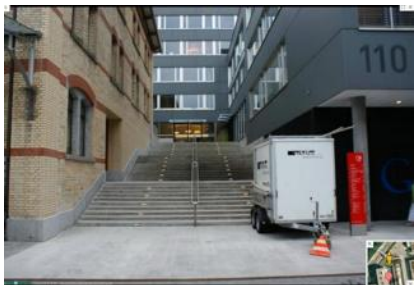


Imagen 66 escaleras de acceso, y distribución hacia los dos edificios, relación con edificios vecinos, oficinas de google, imagen de la Web



Imagen 67 perspectiva exterior Google Zürich Suiza, imagen de la Web.

FUNCIONALES

CASOS ANALOGOS

Para este capitulo es importante mencionar que el criterio de selección de las analogías que aquí se muestran son resultado de la búsqueda de edificios de oficinas con nueva visión referente a la filosofía del trabajo.

ANALOGIA INTERNACIONAL

[FICHA TECNICA]

OFICINAS DE GOOGLE

ZURICH, SUIZA

Aunque no hay ninguna oficina de Google igual todas tienen algo en común como murales y decoraciones que expresan la personalidad local, salas de reuniones, videojuegos, mesas de billar y pianos, cafeterías y toda una identidad común y buscan que el empleado se sienta satisfecho, pretende hacerlo sentir como en casa, una de sus principales valores es:

“Piensa en el usuario y lo demás vendrá solo”

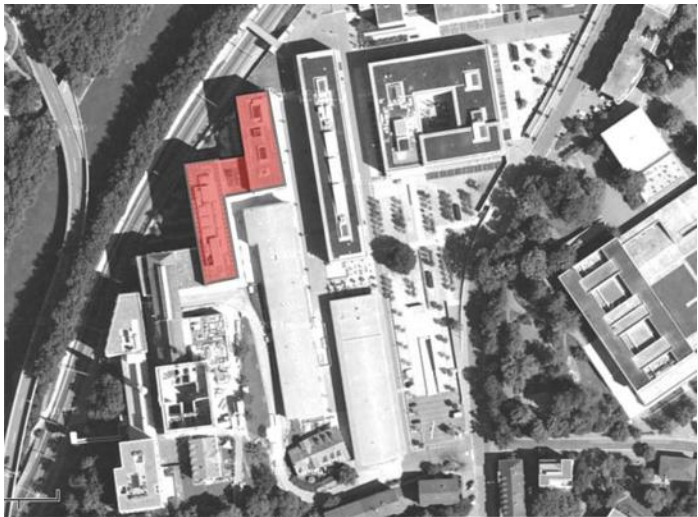


Imagen 68 micro localización oficinas Google Zürich Suiza, imagen Google Maps

En las siguientes imágenes se podrán observar parte, de los espacios que integran estas oficinas y se analizara su funcionamiento.



Imagen 69 Vista norte desde vías del metro, oficinas de Google, imagen de Google maps/panoramio.com



Imagen 70 Vista desde plaza de acceso/camino calle cerrada, oficinas de Google, imagen Google maps



Imagen 71 Vista desde estacionamiento, oficinas de Google, imagen Google Maps.



Imagen 72 Vista hacia jardín exterior oficinas de Google, imagen de la Web



Imagen 73 vista de escaleras de acceso al edificio y colindancia con edificios, oficinas de Google, imagen Google maps.

CONTEXTO INMEDIATO

Zúrich, la ciudad más poblada de suiza, es la capital financiera y cultural del país. La ciudad de los bancos destila lujo y bienestar por todas partes, ha sido declarada por dos veces la ciudad con mayor calidad de vida del mundo. La sede de Google es uno de los diez principales atractivos que ver en la ciudad. Esta se encuentra en el centro de la ciudad de suiza, al pie de las vías del metro y un río, en la parte este colinda con un edificio con piel similar, al sur colinda con un spa, sus edificios vecinos tienen altura semejante, entre ellos se comunican por medio de calles donde los autos no pueden acceder, se entiende que el estacionamiento para todos estos edificios es el que se muestra en la parte derecha de la fotografía inferior, así que si eres usuario que se transporta en vehículo se tendrá que dejar el vehículo en esta zona e ir caminado por entre estos callejones. El número de cajones parecieran ser un insuficiente, pero en este lugar se acostumbra el uso del transporte alternativo como la bicicleta.

DESCRIPCION GENERAL

El edificio tiene una volumetría simple, con elementos perfectamente definidos, implementa un uso de colores, fríos como es el azul, utilización de grandes ventanales, son caras muy simples en las que no compite altura vs. Horizontalidad.

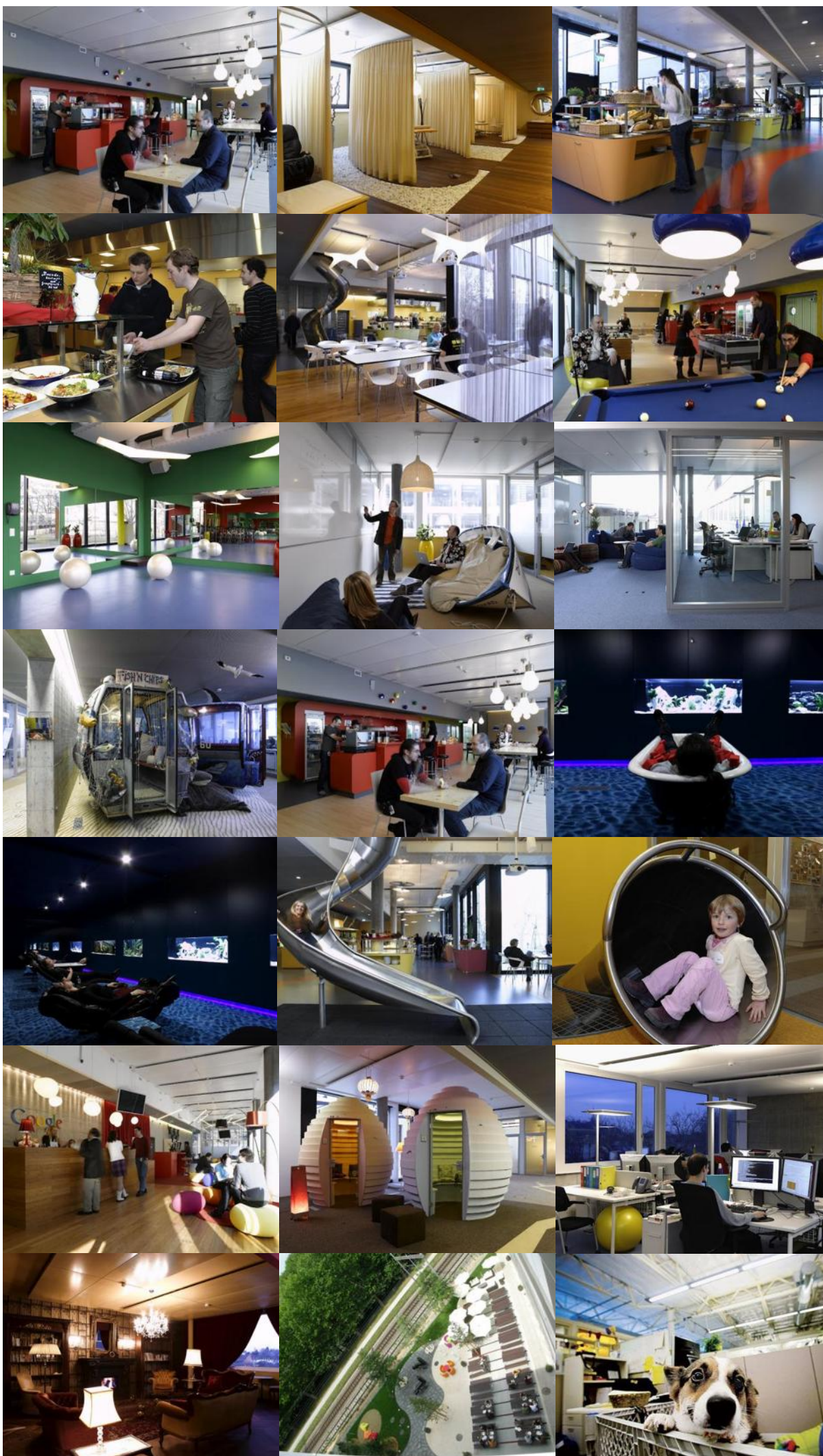
DISTRIBUCION INTERIOR

Al interior del edificio se podrán encontrar toda clase de salones, que se puedan imaginar, desde salas de karaoke, gimnasio, cafetería, salas de juego, hasta cuartos de spa, y por supuesto áreas de trabajo, de las cuales se comenta que son pequeñas ya que el usuario puede llevar el trabajo a cualquier parte del edificio, se dice también que se cambia continuamente de spots de trabajo, con la finalidad de cambio. En este lugar se puede encontrar cualquier cosa que se imagine que no puede estar en un edificio de oficinas, Google lo tiene.

Como no se cuenta con recursos como planos, ni ningún tipo de zonificación, pues no se podrá hacer un análisis de la distribución ni conexiones, o circulaciones del edificio.

INTEGRACION CON EL CONTEXTO

En la imagen 94 se puede observar la relación que tiene con sus edificios vecinos, en este ejemplo se piensa que la integración se atina ya que tienen semejante escala, además de tener una integración de relación entre lo nuevo y lo viejo.



Imágenes 74 interior oficinas de Google, imágenes extraídas de la Web.



Imagen 75 oficinas de Facebook Palo alto california, imagen Plataforma arquitectura



Imagen 76 oficinas de Facebook Palo alto california, imagen Plataforma arquitectura



Imagen 77 interior oficinas de Facebook imagen de Plataforma Arquitectura.



Imagen 78 Vista desde estacionamiento, oficinas de Facebook, imagen de Plataforma Arquitectura.

ANALOGIA INTERNACIONAL

[FICHA TECNICA]

OFICINAS DE FACEBOOK

PALO ALTO, CALIFORNIA

O+A Studio

Facebook es una empresa iniciada por jóvenes posee una estructura organizacional mucho más horizontal que otras compañías, para lo cual requerían un espacio que se acomodara a estas necesidades.

Después de varios años de funcionar en varias oficinas diseminadas por Palo Alto (California, Estados Unidos), contrataron a la oficina O+A Studio para que diseñara sus nuevas oficinas al interior de los ex laboratorios de una firma de alta tecnología de casi 14,000m².

O+A Studio es una oficina de San Francisco que nació durante el boom de las punto como durante los 90, y se especializó en espacios de trabajo para start-ups y otras empresas innovadoras de Silicon Valley.

Gran parte del trabajo que realizó O+A vino directamente de los requerimientos de los empleados, otra señal de la horizontalidad que mencioné antes, formando un directorio con representantes de cada departamento de la empresa. Incluso usaron la plataforma tecnológica de Facebook para hacer encuestas, recibir opiniones, mostrar fotos del avance y mantener a todos los empleados informados sobre el proceso.

Los espacios van variando. Esto es porque cada uno de los departamentos que antes estaban separados quiso mantener algo de su esencia en el nuevo edificio, creándose una especie de vecindarios. Los ejecutivos de la empresa están al centro del edificio, accesibles para todos los empleados.

Grandes estares y espacios abiertos crean situaciones de encuentro entre los empleados. El café y la cocina son lugares importantes dentro del proyecto, así como mini cocinas ubicadas a lo largo de este con snacks y bebidas.



Imagen 79 vestíbulo principal oficinas de Facebook, imagen Plataforma Arquitectura.

Se reciclaron varias piezas industriales, como una grúa con que se hizo una mesa móvil que pueden ver en la foto.

Finalmente, el diseño busca mantener esta mezcla de un ambiente semi industrial con las situaciones informales y espontáneas que surgen dentro de un equipo joven y creativo. Muros sin pintar y espacios sin terminar se vuelven espacios que los empleados se apoderan y van haciendo aún más propio el lugar.



Imagen 80 sala de juntas oficinas de Facebook, imagen Plataforma Arquitectura.

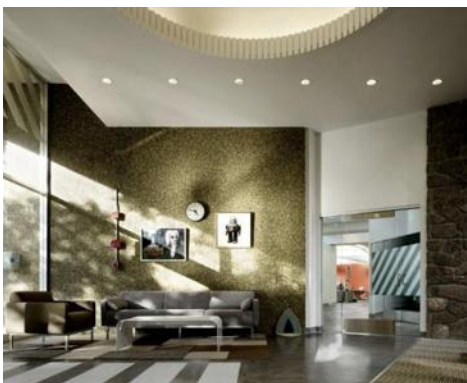


Imagen 81 área de estar oficinas de Facebook, imagen Plataforma Arquitectura.



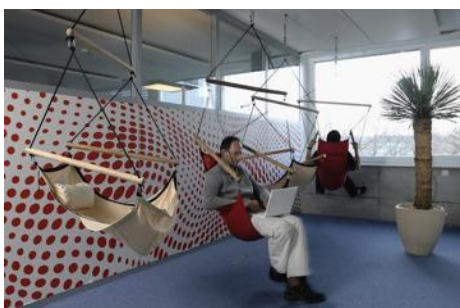
Imagen 82 tobogán para conectar un nivel con otro superior, oficinas red bull Londres, imagen de la Web.



Imagen 83 area de estar oficinas de lego billund, Dinamarca, imagen de la Web



Imagen 84 acceso y áreas de trabajo oficinas red Bull Ámsterdam, imagen de la Web.



magen 85 áreas de trabajo oficinas de Google suiza, imagen de la web



magen 86 áreas de trabajo oficinas SEDESOL Michoacán, imagen tomada por Anayeli Rangel con autorización de Marco Ayala.

CONCLUSIÓN APLICATIVA

El espacio físico es uno de los factores más ignorados aunque más importantes para crear buenos centros de trabajo.

Estas empresas de software de talla internacional han venido a revolucionar la idea de la oficina convencional, y es que para ellos los espacios físicos son importantes. Esta comprobado científicamente que es más fácil ser productivo, creativo y feliz en un trabajo con un ambiente colorido, orgánico y ameno que en uno gris, lineal y aburrido.

Esta tendencia de oficinas flexibles con plantas libres, y espacios para la recreación del usuario está teniendo un importante crecimiento, el sentido humanista está regresando a ser importante en las empresas, ya que esto se refleja directamente en el aumento de producción

Google ha ubicado oficinas alrededor del mundo, ha marcado una tendencia en el diseño de oficinas, al diseñar espacios que ninguna otra oficina pudiera tener, como las salas de masaje, salas de karaoke, salón de juegos. Y cientos de metros cuadrados en salas de estar con diferente diseño, esto hace que los empleados quieran permanecer más tiempo en las instalaciones, y de esta manera convivir mas con sus compañeros, y mejorar el clima laboral este patrón cambia totalmente el concepto de trabajo que tenemos de islas aburridas, donde no te da pie a la creatividad. Y al desarrollo de las relaciones interpersonales.

Es por eso importante, que en el proyecto arquitectónico se desarrollen este tipo de espacios, que permitirán al trabajador, tener una estancia placentera ya tendrá que cumplir con un horario, al contar con espacios como ludoteca y biblioteca, se permitirá al trabajador traer a sus hijos, de esta manera se mejoraran también las relaciones familiares, al permitirse pasar un tiempo con ellos.

Si bien es cierto que los usos y destinos de las oficinas aquí mencionadas y las oficinas del servicio publico son diferentes, hay varias cosas que las dos comparten, una de ellas la principal es que las dos tienen empleados que son seres humanos y ambos tiene que trabajar,

TECNICO NORMATIVO

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN Y DE LOS SERVICIOS URBANOS DE MORELIA

Se tiene como objetivo el diseño de un edificio del sector administración pública, oficinas para la secretaría de desarrollo social SEDESOL delegación Michoacán en la ciudad de Morelia Michoacán para dicho propósito se tomara en cuenta las siguientes consideraciones.

En el sistema normativo de equipamiento urbano tomo vi administración pública y servicios urbanos en el subsistema SEDESOL elemento oficinas de gobierno federal el programa arquitectónico que se maneja para un nivel de servicio estatal (b) es el siguiente:



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

Administración Pública

SUBSISTEMA: (SEDESOL)

ELEMENTO: Oficinas de Gobierno Federal

4. PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL

MODULOS TIPO (2)	A 10,000 M2C				B 1,500 M2C				C 500 M2C			
COMPONENTES ARQUITECTONICOS	Nº DE LOCA- LES	SUPERFICIES (M2)			Nº DE LOCA- LES	SUPERFICIES (M2)			Nº DE LOCA- LES	SUPERFICIES (M2)		
		LOCAL	CUBIERTA	DESCU- BIERTA		LOCAL	CUBIERTA	DESCU- BIERTA		LOCAL	CUBIERTA	DESCU- BIERTA
AREA DE OFICINAS PUBLICAS	1		2.650		1		398		1		133	
AREA DE OFICINAS PRIVADAS	1		2.250		1		338		1		113	
SALAS DE ESPERA Y VESTIBULOS	1		2.250		1		337		1		112	
AREA DE ARCHIVO	1		850		1		127		1		42	
ATENCION AL PUBLICO	1		600		1		90		1		30	
SANITARIOS Y SERVICIOS GENERALES	1		1.400		1		210		1		70	
ESTACIONAMIENTO (cajones)	200	19,5		3.900	30	19,5		585	10	19,5		195
AREAS VERDES Y LIBRES	1			3.100	1			465	1			155
SUPERFICIES TOTALES			10.000	7.000			1.500	1.050			500	350
SUPERFICIE CONSTRUIDA CUBIERTA	M2		10.000			1.500				500		
SUPERFICIE CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA	M2		1.666			375				250		
SUPERFICIE DE TERRENO	M2		17.000			2.550				850		
ALTURA RECOMENDABLE DE CONSTRUCCION (3) pisos		6 (21 metros)			4 (15 metros)				2 (7.5 metros)			
COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO cos (1)		0.10 (10%)			0.15 (15%)				0.30 (30%)			
COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO cus (1)		0.59 (59%)			0.59 (59%)				0.59 (59%)			
ESTACIONAMIENTO cajones		200			30				10			
CAPACIDAD DE ATENCION usuarios		(3)			(3)				(3)			
POBLACION ATENDIDA habitantes		5 0 0,0 0 0			7 5,0 0 0				5 0,0 0 0			

Reglamento de construcción y de los servicios urbanos para el municipio de Morelia año 1995

En la sección primera normas de hábitat, normas mínimos aceptables articulo 25 sección IV menciona que el ancho mínimo de las butacas correspondientes a salas de espectáculos será de 45 cm; la distancia mínima entre sus respaldos será de 85 cm, entre el frente de un asiento y el respaldo del próximo quedara un espacio libre como mínimo de 45cm.

En la sección tercera, 1a publica de los fraccionamientos y otros derechos de vía, se menciona en el artículo 23 que respecta a la dotación de cajones de estacionamiento se menciona que para oficinas particulares y gubernamentales se deberá destinar un cajón por cada 50m2

Se menciona también que las medidas mínimas requeridas para los cajones de estacionamiento de autos serán de 5.00 x 2.40 metros, pudiendo ser permitido hasta en un 50% las dimensiones para cajones de coches chicos de 4.20 x 2.20 metros según el estudio y limitante en porcentual que para este efecto determine la dirección de obras publicas.

En estacionamientos públicos y privados deberán destinar por lo menos un cajón de cada 25 o fracción, para uso exclusivo de personas inválidas, cuya ubicación será siempre la más cercana a la entrada de las edificaciones. En estos casos las medidas mínimas requeridas del cajón serán de 5.00 x 3.80 metros.

En la sección tercera de los requisitos mínimos para los servicios sanitarios, artículo 31, normas para dotación de agua potable se menciona que para los servicios de oficinas la dotación será de 20 l/m2/ día con la observación de que los requerimientos generales por empleado o trabajador se consideraran por separado a un mínimo de 100 l/trabajador/día

En el artículo 32 de los requisitos mínimos para dotación de muebles sanitarios se regirán por las siguientes mínimas establecidas

	PARAMETRO	NO. DE EXCUSADOS	NO. DE LAVABOS
SERVICIO DE OFICINAS	DE 101 A 200 PERSONAS	2	2
	CADA 100 ADICIONALES O FRACCION	2	1

En el caso de locales para sanitarios de hombres, será obligado un mingitorio con un máximo de dos excusados. A partir de locales con tres excusados, podrá substituirse uno de ellos por un mingitorio, sin recalcular el numero de excusados.

En la sección séptima normas para instalación de comunicación en el capítulo III artículo 56. Normas para escaleras y accesos menciona el presente artículo que los edificios para oficinas tendrán escaleras que comuniquen todos los niveles con el nivel de banqueta, no obstante que cuenten con elevadores y deberán construirse con materiales incombustibles. Para edificios de oficinas de más de 4 niveles la escalera principal debe tener un ancho mínimo de 1.20metros.

Articulo 57. Las rampas del estacionamiento tendrán una pendiente máxima del 15%, el ancho mínimo de circulaciones en rectas será de 2.5m y en curvas de 3.5m; los radios mínimos serán de 7.5m

En el apartado III del mismo artículo menciona la dimensión mínima de los pasillos de circulación dependerán del Angulo de los cajones de estacionamiento

Angulo del Cajón	Anchura del pasillo en metros	
	Automóviles	
	Grandes y medianas	Chicos
30º	3.0	2.7
45º	3.3	3.0
60º	5.0	4.0
90º	6.0	5.0

CONCLUSIÓN APLICATIVA

En base a los datos anteriores se deduce que el programa arquitectónico, así como las propuestas para la dotación de áreas, solo se utilizaran en el proyecto como datos base o mínimos para la propuesta del proyecto. Puesto que en el proyecto se encontraran áreas no propuestas en la normatividad de SEDESOL ya que se consideran como información relevante para la propuesta del proyecto.

HISTORIA DEL PROYECTO

CONCEPTOS BÁSICOS

La palabra concepto tiene sus raíces en el latín *conceptum* que significa concebir, concebir una idea, es imaginar algo, imaginar nos permite crear que es una capacidad innata de los seres humanos y que representa su pensamiento y su temporalidad. Para empezar a crear una idea del concepto se desarrollarán los siguientes conceptos básicos que surgen del título del proyecto

ARQUITECTURA PARA UNA NUEVA POLÍTICA LABORAL

Oficinas para la secretaria de desarrollo social (SEDESOL) delegación Michoacán

TRABAJO

Es la medida del esfuerzo hecho por los seres humanos, es uno de los tres factores de la producción, junto a la tierra y al capital.¹⁸

Esta concepción del trabajo indica que un individuo realiza una cierta actividad productiva por la que recibe un salario, que es el precio del trabajo dentro del mercado laboral

el trabajo es diferente en cualquier parte del mundo y existen varios factores que lo determinan algunos factores son los aspectos y hábitos culturales del personal, donde esto nos lleva a otro concepto que es el de identidad el ambiente de trabajo clima laboral y las horas de jornada laboral, por ejemplo en los países europeos la jornada normal de horas para un trabajador promedio es de solo 4:00 horas, en cambio aquí en México la jornada laboral es de 8:00 horas, y en los países asiáticos la jornada laboral promedio es de 9:00 horas esto es un factor determinante en el proyecto ya que el usuario pasará un tercio o más de su día en este lugar.

IDENTIDAD CULTURAL

Del latín *identitas*, la **identidad** es el **conjunto de los rasgos propios** de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás. «la individualidad sólo es posible cuando se exterioriza la personalidad auténtica del ser humano, de manera tal que éste pueda reconocerse a sí mismo como parte de la humanidad en general y simultáneamente, como un ser único y diferente de los demás. Esto es pues, la identidad».¹⁹

Michoacán conserva un importante patrimonio cultural tangible e intangible como lo es su historia al ser el estado cuna de personajes que impulsaron importantes movimientos sociales e ideológicos en el país, como José María Morelos y Pavón (Morelia) y Josefa Ortiz de Domínguez (Morelia) en la independencia de México; Melchor Ocampo (Maravatío) con las leyes de reforma; el general Lázaro Cárdenas del Río (Jiquilpan) siendo presidente de la república con la reforma agraria y del petróleo, Alfonso García Robles (Zamora de Hidalgo) premio Nobel de la Paz destacando en la ONU con su trabajo para promover el desarme general, así como a Jesús Romero Flores nativo de la ciudad de (La Piedad) quien fuese participe de la legalización de diversos artículos en la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.

en el patrimonio arquitectónico, Michoacán destaca con la capital Morelia con un centro histórico declarado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO en 1991, así como muchas otras poblaciones en toda la geografía del estado con importante herencia histórica de los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX, y principios del XX, entre ellas los declarados pueblos mágicos de Pátzcuaro, Cuitzeo, y Tlalpujahua.

En la cultura folclórica y tradicional Michoacán se distingue por su música, gastronomía, artesanías y su herencia indígena principalmente de la región purépecha del lago de Pátzcuaro y con celebraciones ancestrales como el día de muertos declarado también por la UNESCO patrimonio de la humanidad. Entre los artistas contemporáneos de Michoacán se encuentran el célebre compositor Miguel Bernal Jiménez (Morelia) impulsor de la escuela de música conservatorio de las rosas y del coro "los niños cantores de Morelia". Así como en las artes plásticas el maestro Alfredo Zalce (Pátzcuaro) y el escultor de arte moderno Javier Marín (Uruapan). Actualmente Michoacán ha posicionado sus festivales culturales como el festival internacional de música de Morelia, el festival internacional de órgano de Morelia y el festival internacional de cine de Morelia entre otros.²⁰

Este edificio será el que represente todas estas características mencionadas, será la institución que representa al estado de Michoacán, no se pretende entonces, generar un edificio que tenga artesanías colgando o similar, con el desarrollo de este proyecto se pretenderá remodelar favorable y funcionalmente la zona del proyecto, con esto se remodelará una pequeña zona de la ciudad, una minúscula zona del estado, y de esta manera se contribuirá al desarrollo de la misma.²¹

¹⁸ <http://definicion.de/trabajo/>

¹⁹ <http://definicion.de/identidad/>

²⁰ <http://www.idoneos.com/index.php/concepts/identidad-personal>

²¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/michoac%C3%A1n#cultura>

LUGAR

Morelia fue fundada el 18 de mayo de 1541 por Juan de Alvarado el viejo, Juan de Villaseñor y Luis de león romano, por mandato del primer virrey de la nueva España, Antonio de Mendoza y pacheco. Su nombre en la época prehispánica fue Guayangareo, en la época colonial española primeramente recibió el nombre de ciudad de mechuacán, que cambió en 1545 por ciudad de Valladolid en honor a la ciudad homónima en España. En 1828 cambió de nombre por Morelia en honor al héroe de la independencia de México José maría Morelos y pavón, quien nació en esta ciudad.

La ciudad se encuentra situada en un amplio valle antiguamente llamado valle de Guayangareo, en el centro-norte del municipio, el cual se encuentra rodeado de lomas y colinas entre las que destacan al este el cerro del Punhuato, al oeste el pico del Quinceo, al sur las lomas de santa maría y el pico del águila²²

IDENTIDAD INSTITUCIONAL

La identidad institucional define como un conjunto de atributos y valores que toda empresa o cualquier individuo, posee: su personalidad, su razón de ser, su espíritu o alma... la imagen que refleje la empresa a través de la personalidad, la hará identificarse de las demás, y colocarse en mayor o menor escala. La propia empresa se dará a conocer a través de sus propias normas y comportamientos, la cultura de la empresa

Todas las empresas, aunque no comuniquen nada, emiten continuamente mensajes a su alrededor. La imagen visual es uno de los medios prioritarios, que más utilizan las empresas para transmitir y manifestar su identidad, mostrándola al público²³

CLIMA LABORAL

Aquellas percepciones de los profesionales sobre los comportamientos organizativos que afectan a su rendimiento en el trabajo, refiriere concretamente a todos aquellos elementos relacionados con los procesos de gestión, ya sean formales o informales (soportados, por tanto por la cultura de la compañía, en los procedimientos establecidos o en la interpretación y uso que de éstos hagan los líderes de los equipos) que influyen positiva o negativamente en el trabajo.²⁴

Las organizaciones deben lograr un óptimo ambiente laboral para sus trabajadores, para que éstos se sientan motivados a la hora de cumplir con sus tareas. Si bien existen muchas formas de motivar, es preciso conocer si las empresas le dan al clima laboral la importancia adecuada.

trabajando.com se preguntó si las empresas crean un clima laboral apto para atravesar cada jornada laboral y cómo lo hacen, para conocer las respuestas se realizó una encuesta a más de 3 mil usuarios para conocer un poco más acerca de la calidad de los ambientes de trabajo.

El 54% asegura que el clima laboral en donde trabaja por momentos es bueno y en otros no lo es. Por otro lado, el 29% siguiente considera que el clima donde trabaja no es bueno, sin embargo, el 17% restante afirma que donde realiza sus labores existe un buen clima.

QUIENES CONSIDERAN QUE TRABAJAN EN UN BUEN CLIMA

Este segmento afirma que el motivo que lleva a un buen clima laboral es el grupo con el que se comparte 8 o más horas diarias, es decir, los compañeros. En cambio, un 18% afirma que la causa principal es que se les permite crecer como personas y como profesionales; un 15% se lo atribuye a la comodidad del espacio físico; y tan sólo un 4% al buen salario. El 26% restante afirma que todos estos factores contribuyen a generar cálido clima laboral.

Quienes no trabajan en un buen clima

Un 32% afirma que no se encuentra en un buen clima laboral ya que no le permite crecer como persona ni como profesional; un 21% se lo atribuye a que no obtiene una buena retribución económica; un 10% afirma que la causa principal es que no tiene buenos compañeros. Por otro lado, sólo un 3% se lo adjudica a la incomodidad del espacio físico, y el restante 34% cree que el descuido de todos estos factores son los que perjudican al buen clima laboral.

Pablo moloun y, señala que “como líderes es imprescindible estar atentos a los motivos o señales que hacen que nuestros empleados se sientan desmotivados. Es por ello que se deberá realizar una evaluación de las condiciones en las que se tiene a los empleados y una vez, detectadas estas necesidades, trabajar para brindar un clima laboral que permita el bienestar de todos y cada uno de los miembros de la oficina”.²⁵



22 <http://es.wikipedia.org/wiki/morelia#generalidades>

23 <http://www.fotonostora.com/grafico/corporativo.htm>

24 http://www.degerencia.com/articulo/definicion_del_clima_laboral

25 <http://www.climalaboral.com.es/2011/08/la-importancia-de-los-companeros-para-generar-un-grato-clima-laboral/#more-129>

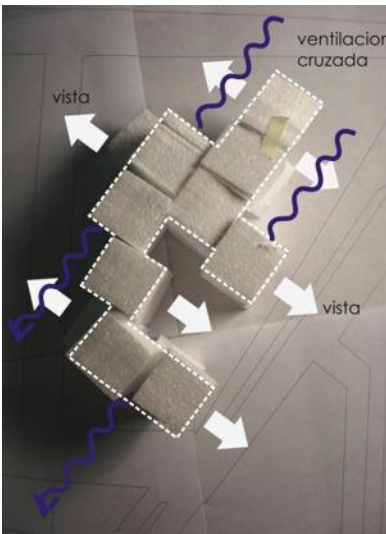


Imagen 87 análisis de ventilación y asoleamiento y vistas en primera imagen del proyecto. Fotografía tomada por Anayeli Rangel



Imagen 88 primera imagen planta fotografía tomada por Anayeli Rangel



Imagen 89 primera imagen perspectiva aérea fotografía tomada por Anayeli Rangel



Imagen 90 primera imagen alzado fotografía tomada por Anayeli Rangel



Imagen 91 localización del terreno, imagen Google Maps.



Imagen 92 maqueta de trabajo, primera imagen fotografía tomada por Anayeli Rangel

PRIMERA IMAGEN

la primera idea y una de las intenciones que se pretenden con este proyecto surge de la necesidad de dialogar con el contexto, para la generación de esta primera imagen se superpusieron pequeños bloques, todos con cara hacia esta calle principal del terreno, de esta manera el edificio estaría dialogando frente a frente, de esta manera sería favorable también la ventilación del edificio, corriendo los vientos dominantes en esta dirección, como el edificio estaría dando la cara hacia la calle principal y por consiguiente a la av. ventura puente, estaría dando la espalda al poniente a las calles secundarias del terreno, cual también sería favorable para la orientación de el proyecto, en las imágenes se muestran esta serie de propuestas que se fueron generando basados en esta misma idea del dialogo.



Imagen 93 primeras pruebas de volumen, incluyendo programa arquitectónico, fotografías tomadas por Anayeli Rangel

EXPLORACIÓN FORMAL

siguiendo esta idea de modulación con volúmenes, se pensó entonces en resolver el proyecto con un volumen completo de esta manera se pensó en dialogar no solo con la calle principal del terreno sino también con la av. ventura puente de esta manera se propusieron dos cuerpos superpuestos, paralelos a las calles mencionadas, con esta propuesta se observó, que se generaba una gran plaza de acceso que permitiría a el edificio la integración por medio de este gran plaza que se combinaría con la vegetación existente , entonces se observó la necesidad de una gran plaza de acceso, como otra estrategia de integración.



Imagen 94 segunda propuesta resuelta con un volumen completo, y otro superpuesto dialogando con ambas calles, fotografías tomadas por Anayeli Rangel

Así mismo se continuo explorando la forma, y se pensó que con esta propuesta no tenía una relación largo ancho y que las única orientación que ofrecía eran oriente poniente.

en esta última propuesta se sigue con la idea de dialogo mediante las calles del terreno, en esta última idea se fusionaron todas las ideas y estrategias aceptadas, uno de los principales problemas que surgió fue el caos vial que se ocasiona en este cruce de calles, para dar solución al problema vial, se pensó en cerrar la circulación en la calle colegio de san miguel de esta manera se puede generar una gran plaza como en la propuesta anterior que se logre integrar con la sabana verde que muestra la zona, la plaza de acceso se ubicara en la parte sur del terreno, debido al conflicto vehicular antes mencionado, se busca alejar, tantos elementos como sea posible de esta zona, para relajar el espacio. El acceso peatonal entonces será por la parte sur, esto también favorece a que no existan áreas muertas en el proyecto, la parte norte será destinada para el estacionamiento.

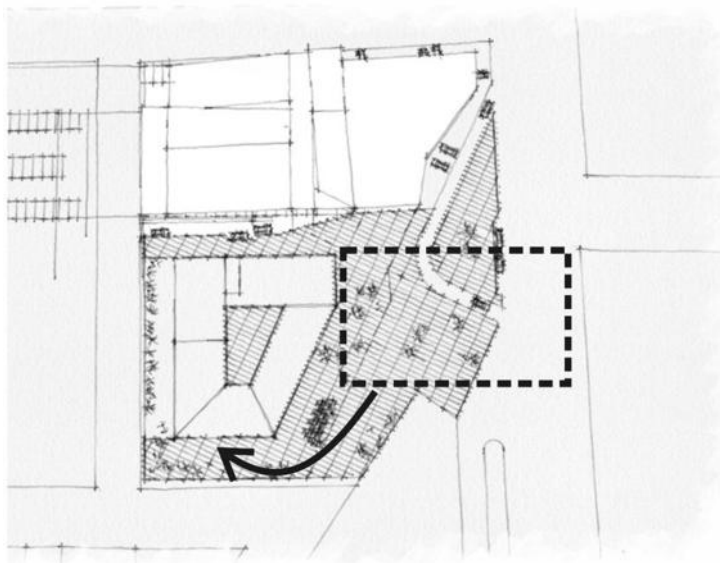


Imagen 95. Tercera propuesta de volumen planta, imagen generada en Sketchup 8Pro.

Se pensó en bajar los puntos de este volumen de tal manera que no impidieran la vista hacia el sur y sur-este y así dirigir la vista de todos los cuerpos del edificio hacia las áreas verdes.

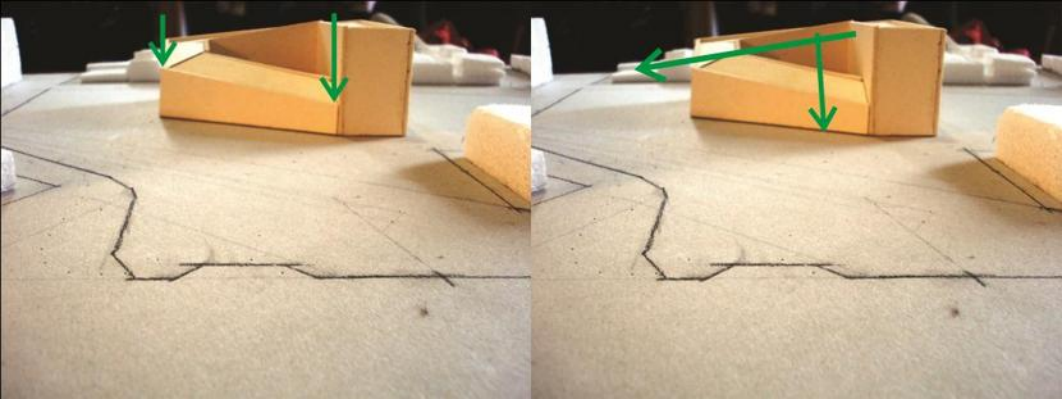


Imagen 96. Tercera propuesta de volumen alzado, maqueta de estudio, fotografía tomada por Anayeli Rangel

ANÁLISIS DE ILUMINACIÓN Y CONFORT TÉRMICO

la luz sin duda es uno de los aspectos más importantes en el proyecto, ya que es indispensable para la realización del trabajo laboral, para esto se dará al edificio una iluminación natural por irradiación, para lograr esto se propondrán el proyecto arquitectónico grandes ventanales al sur y hacia el este, evitando en mayor parte iluminación por el poniente, el norte en este ejercicio se considera buena orientación para nuestro proyecto pero debido a la poca atractivo de la vista no se dejaran vanos en esta orientación. Para lograr el confort térmico en este particular ejercicio se hará uso de materiales que tengan un alto retardante térmico como son bloques de concreto celular, que además de ser un excelente aislante térmico es también aislante acústico, de la misma manera en ventanales se utilizara vidrio doble con argón.

DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

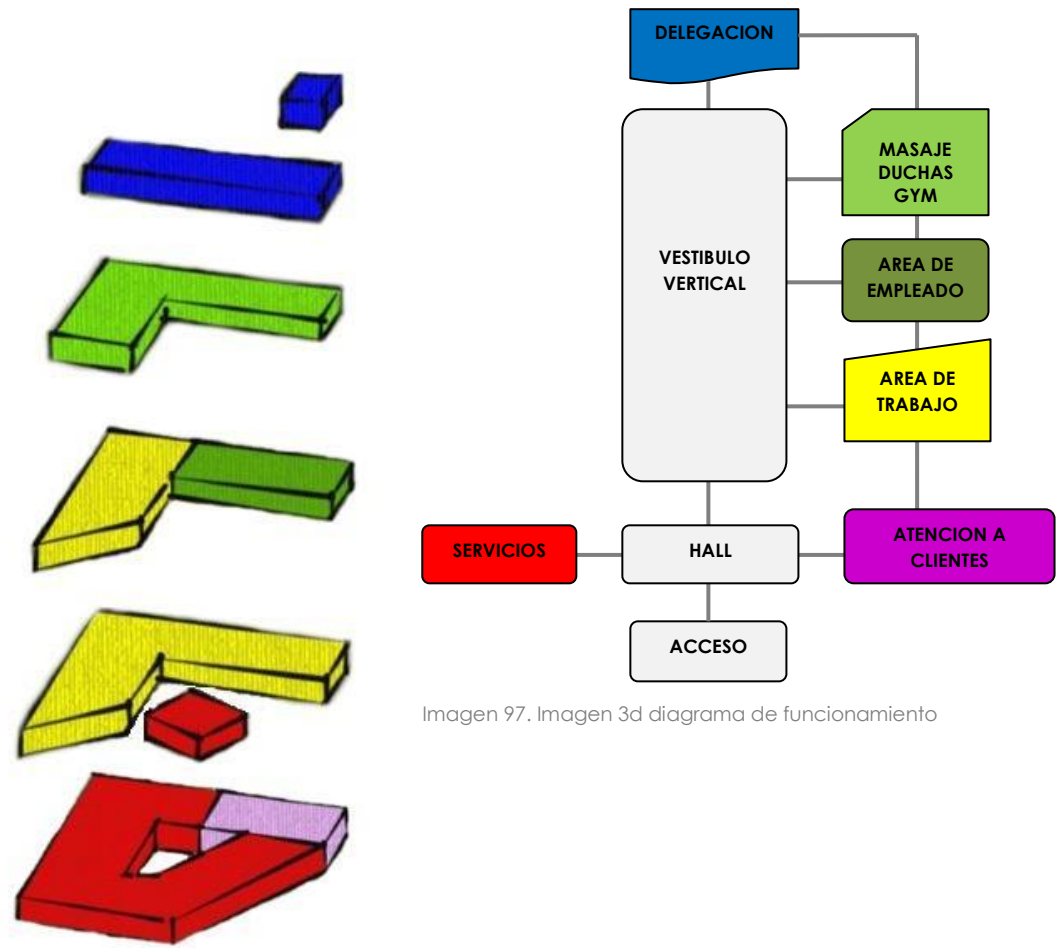
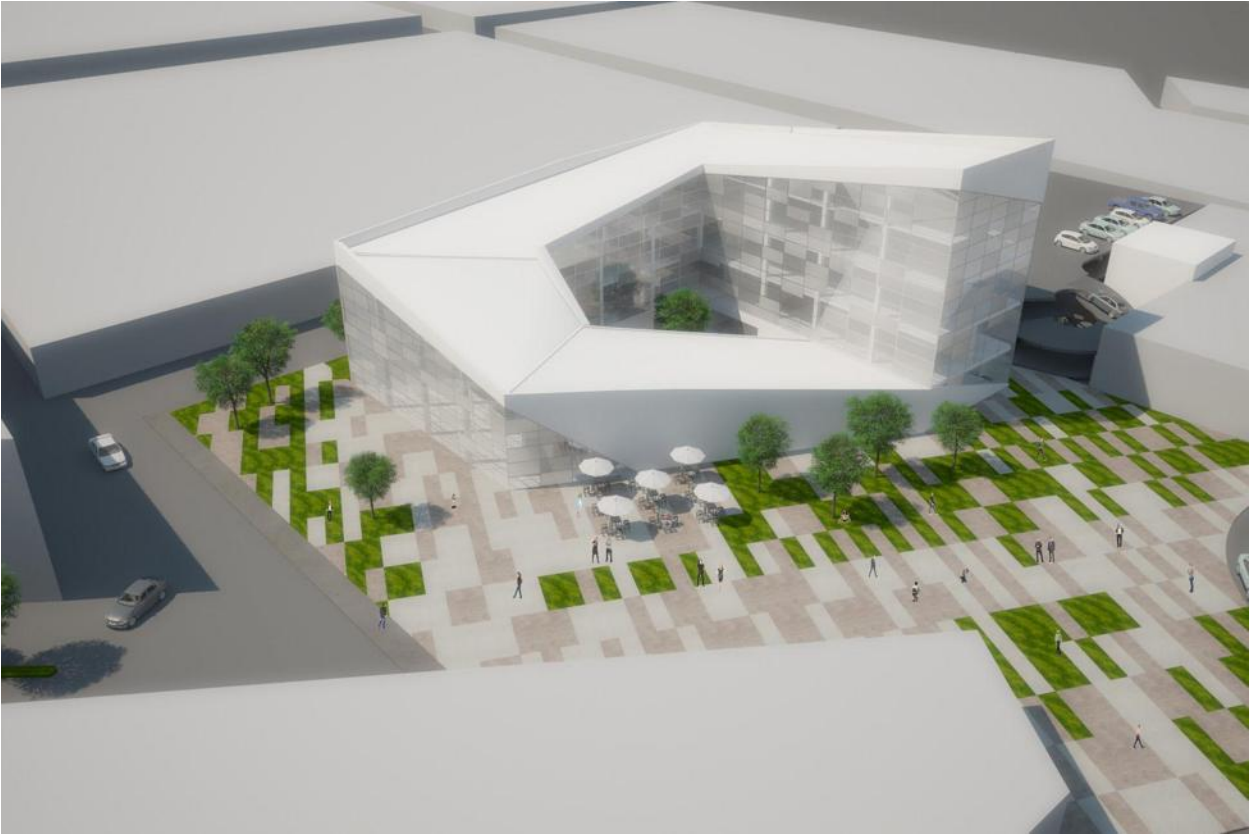


Imagen 97. Imagen 3d diagrama de funcionamiento

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		

RENDERS



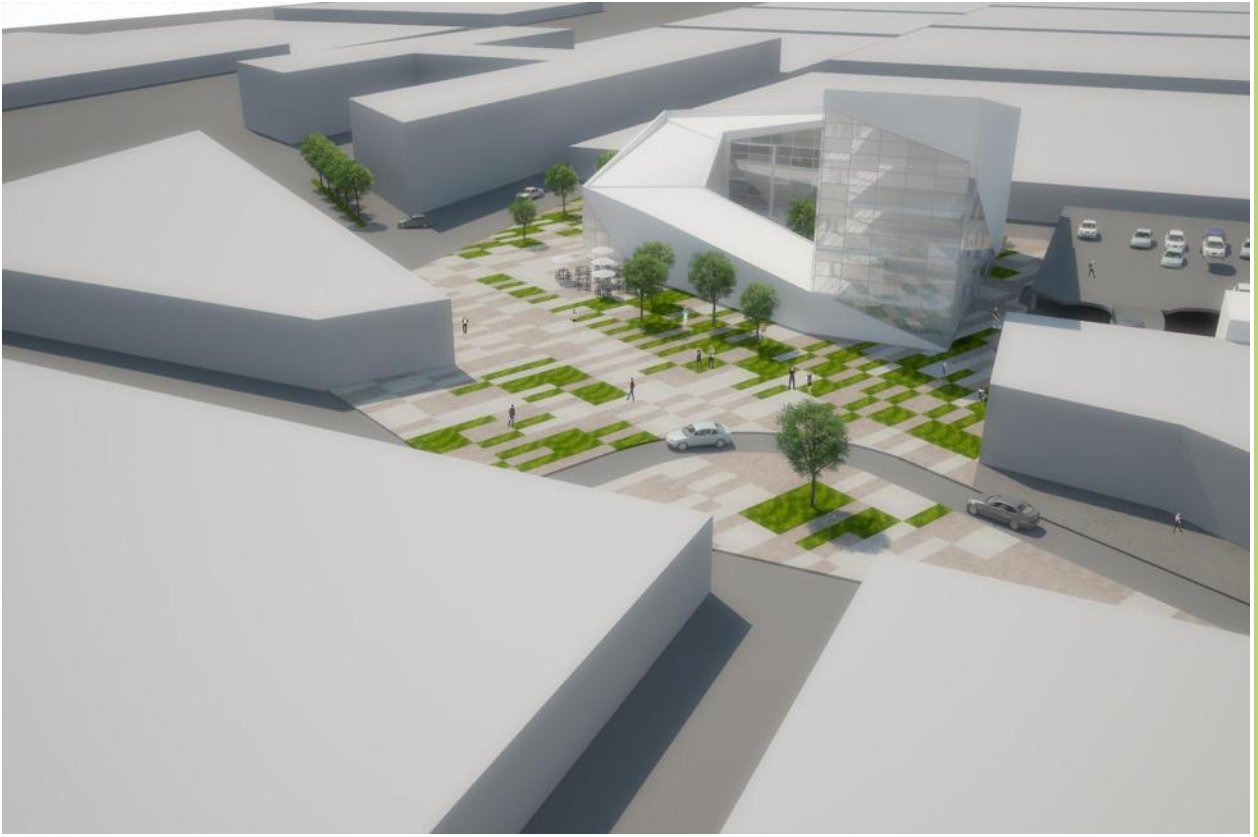
VISTA AEREA DE CONJUNTO



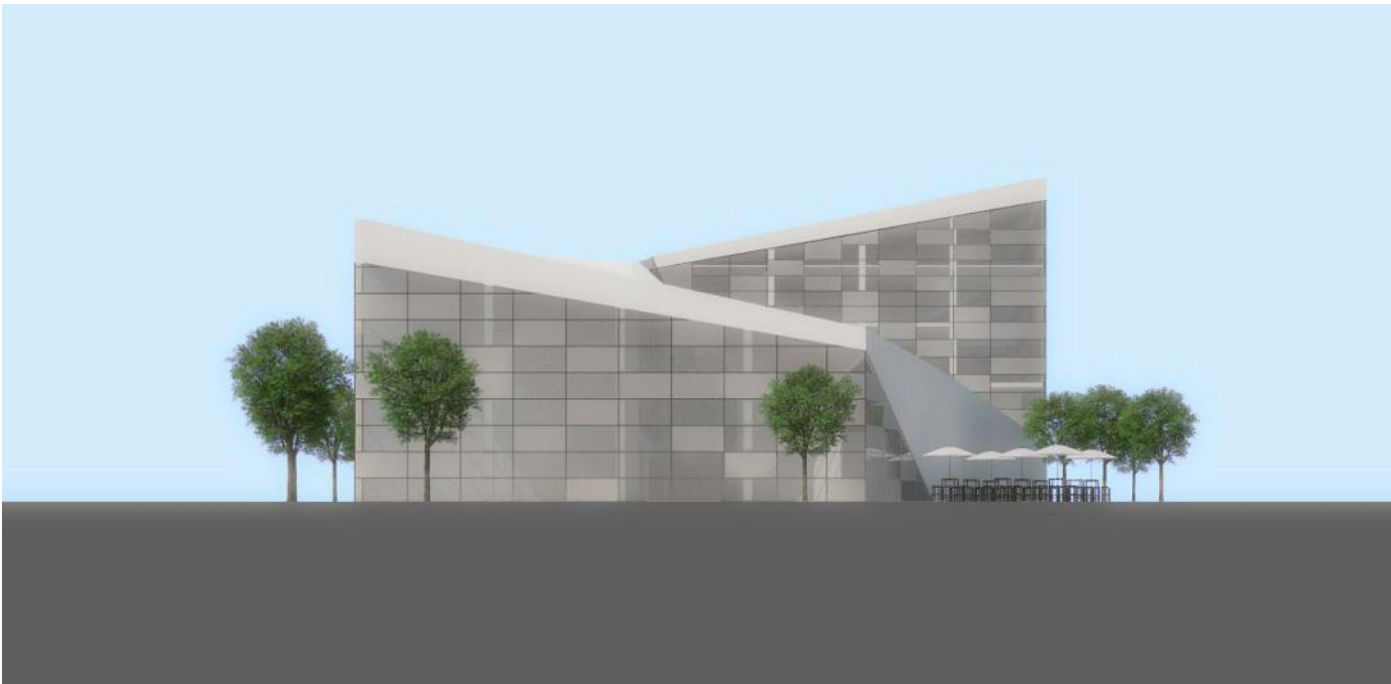
VISTA LADO ESTE



VISTA PRINCIPAL DESDE VENTURA PUENTE



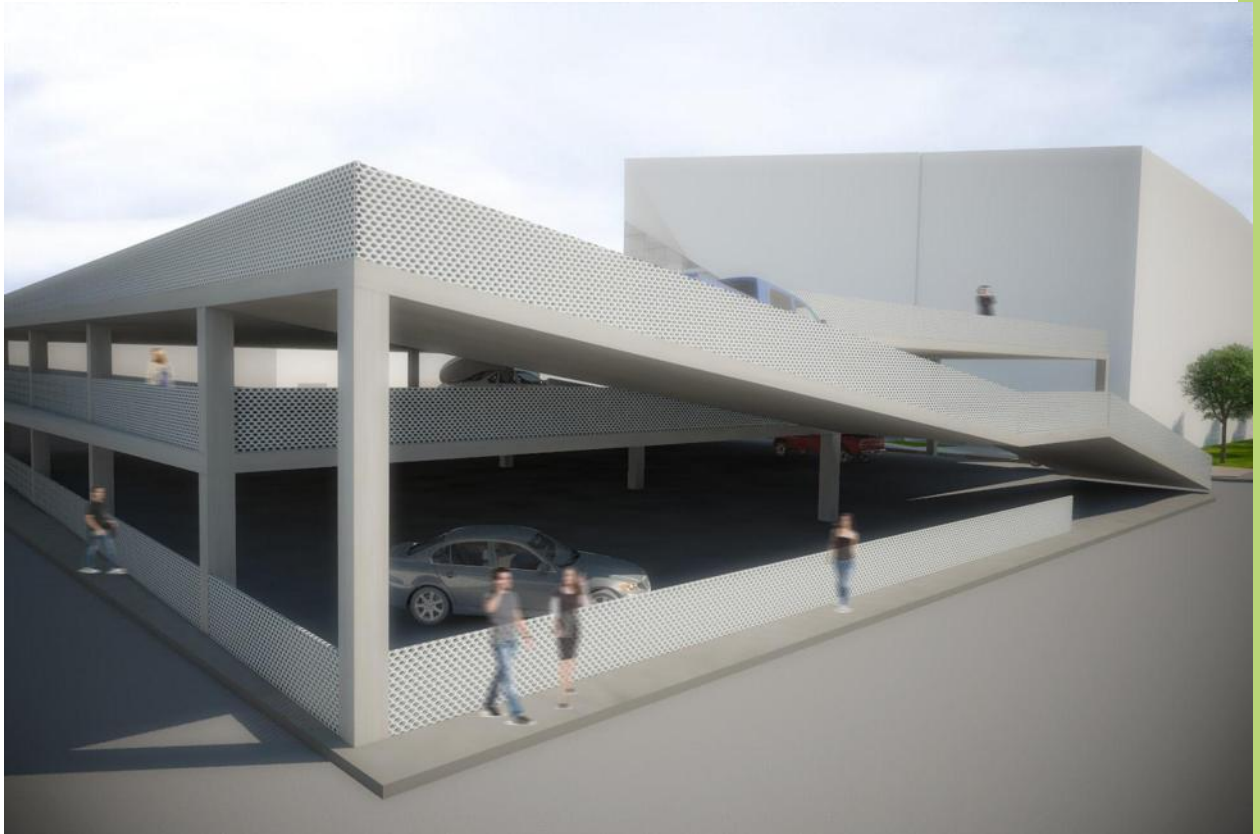
PERSPECTIVA AEREA



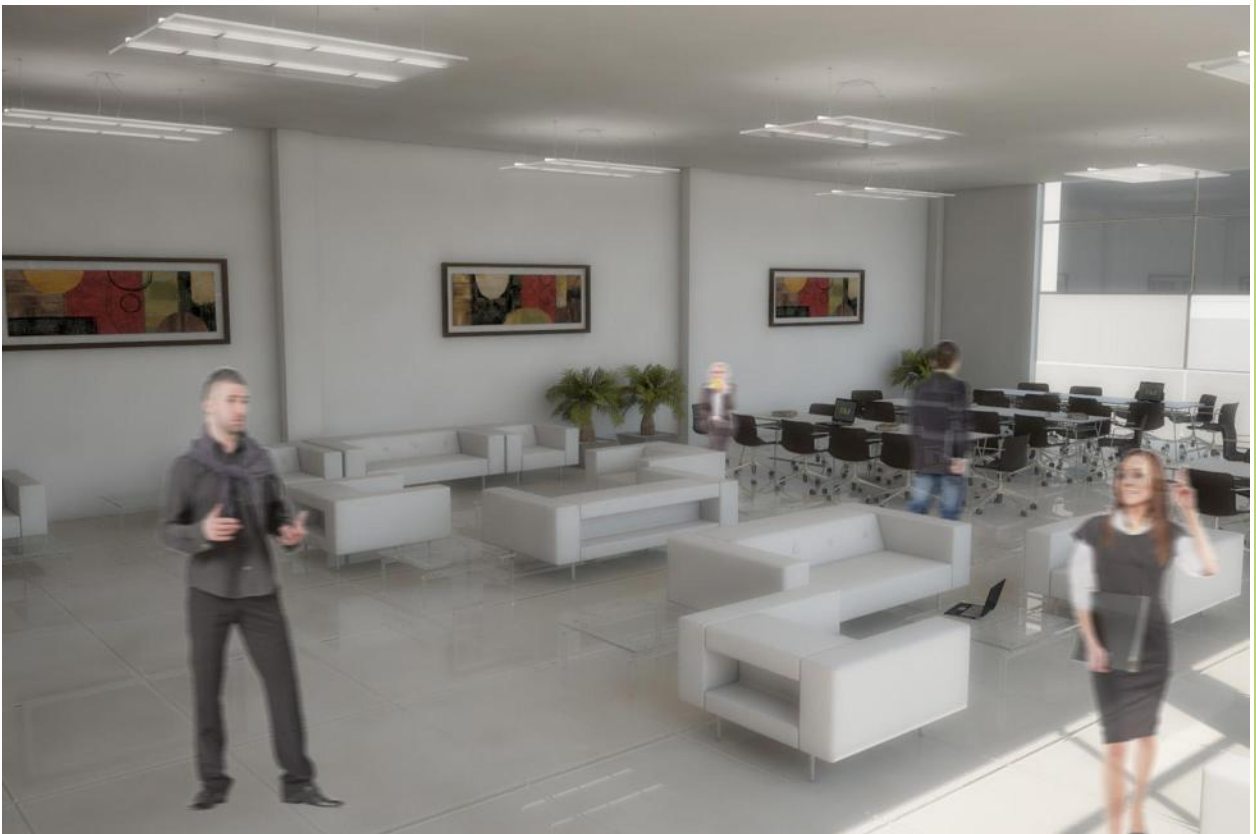
ALZADO SUR



ALZADO ESTE



VISTA SUR ESTACIONAMIENTO



VISTA INTERIOR AREA DE TRABAJO



ACCESO SECUNDARIO



VISTA INTERIOR AREA TRABAJO



AUDITORIO



OFICINA DELEGADO



PERSPECTIVA EXTERIOR VISTA SUR



PLANTA DE CONJUNTO

RELACIÓN DE PLANOS			
NUM	CLAVE	TIPO	DESCRIPCION
1	TP-01		PLANO TOPOGRAFICO
2	PC-01		PLANTA DE CONJUNTO
3	AR-01	ARQUITECTONICOS	PLANTA BAJA
4	AR-02		1 NIVEL
5	AR-03		2 NIVEL
6	AR-04		3 NIVEL
7	AR-05		3 NIVEL DOBLE ALTURA
8	C-01		CORTES AB
9	AE-01		PLANTA BAJA ESTACIONAMIENTO
10	AE-02		1 NIVEL ESTACIONAMIENTO
11	AE-03		2 NIVEL ESTACIONAMIENTO
12	ES-01	ESTRUCTURA	CIMENTACION
13	ES-02		1 NIVEL
14	ES-03		2 NIVEL
15	ES-04		3 NIVEL Y 4 NIVEL
16	ACA-01	ACABADOS	PLANTA BAJA
17	ACA-02		1 NIVEL
18	ACA-03		2 NIVEL
19	ACA-04		3 NIVEL
20	ACA-05		4 NIVEL
21	DA-01		DETALLES 1
22	DA-02		DETALLES 2
23	DA-03		DETALLES 3
24	ESC-01		ESCALERAS
25	ILU_01	ILUMINACION	PLANTA BAJA
26	ILU_02		1 NIVEL
27	ILU_03		2 NIVEL
28	ILU_04		3 NIVEL
29	ILU_05		4 NIVEL
30	IS-01	SANITARIO	PLANTA BAJA
31	IS-02		1 NIVEL
32	IS-03		2 NIVEL
33	IS-04		3 NIVEL
34	IS-05		PLANTA DE AZOTEAS
35	IH-01	HIDRAULICO	PLANTA BAJA
36	IH-02		1 NIVEL
37	IH-03		2 NIVEL
38	IH-04		3 NIVEL

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS