



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EX HACIENDA DE VILLACHUATO MICHOACÁN

“NUEVO USO ADAPTATIVO”

TESIS

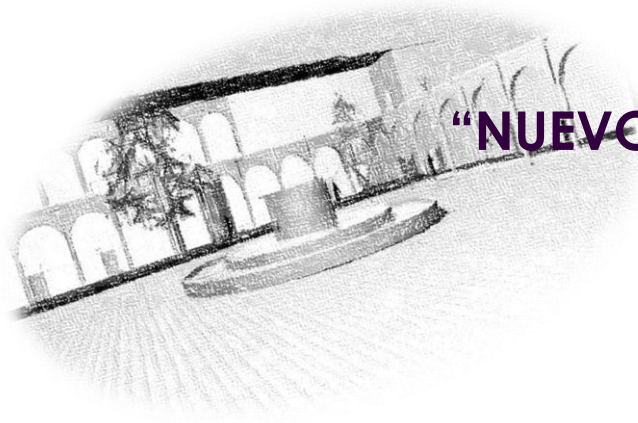
Que para obtener el título de:

ARQUITECTO

Presenta:
Maricela Bucio Fuerte

Asesor de tesis:
M. Arq. Fernández Barriga Blanca Alejandra

MAYO 2013





UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EX HACIENDA DE VILLACHUATO MICHOACÁN

“NUEVO USO ADAPTATIVO”

TESIS

Que para obtener el título de:

ARQUITECTO

Presenta:
Maricela Bucio Fuerte

Asesor de tesis:
M. Arq. Fernández Barriga Blanca Alejandra

MAYO DE 2013

JURADO

Asesor de tesis:

M. Arq. Fernández Barriga Blanca Alejandra

Sinodal:

M. Arq. Santoyo Vázquez Héctor Antonio

Sinodal:

M. Arq. Bedolla Arroyo Juan Alberto



DEDICATORIA

He logrado concluir mis estudios y el trabajo de tesis con ayuda y apoyo de muchas personas.

Agradezco a Dios por la vida y permitirme llegar hasta este punto.

A mis padres

Por haberme regalado la vida, educarme con buenos valores y principios, por enseñarme lo bueno y lo malo, por sus consejos y por el apoyo que me dieron hasta el día de hoy.

Ana María Fuerte Montañez: una gran señora y ser humano que siempre me ha guiado por el camino correcto y me ha dado todo lo que está a su alcance, que siempre ha estado en los momentos buenos y malos, en las alegrías y tristezas, haciéndome una persona de bien.

Crescencio Bucio Pérez (†): un gran hombre y ser humano que siempre luchó y se esforzó por darme lo mejor, pero que hoy desafortunadamente ya no se encuentra conmigo, le agradezco porque gracias a la dedicación que él tuvo en todo momento hoy puedo decir que he logrado ser una mujer de bien y sé que desde allá arriba o donde quiera que se encuentre estará orgulloso que hoy por fin culminó una etapa de mi vida para empezar un nuevo ciclo que me dará la oportunidad de desarrollarme en mi carrera laboral, se también que el seguirá guiándome para ser una persona de bien para la sociedad. Muchas gracias padre por tu tiempo y esfuerzo.



A mis hermanos y hermanas

A todos mis hermanos y hermanas por todo el apoyo brindado en especial a

Francisca Bucio Fuerte: te agradezco infinitamente tu apoyo moral y económico durante toda mi formación académica, porque tú has sido un pilar importante en mi vida gracias a ti y a mis padres he logrado llegar a la meta, muchas gracias.

Pablo Bucio Fuerte: agradezco el apoyo económico y moral que me brindaste durante la licenciatura, porque siempre que necesite tuve una respuesta positiva y alentadora de tu parte. Gracias hermano.

María Bucio Fuerte: agradezco también ya que fuiste soporte en mi vida personal y en mi formación académica.

José Jerónimo Bucio Fuerte: agradezco el apoyo para realizar mi trabajo de tesis y por el último año donde tu ayuda fue de mucho valor.

Agradezco a cada uno de ellos por el hecho de darme un poco de su tiempo y esfuerzo para salir adelante tanto en mi formación académica, como en lo personal, a todos mis demás hermanos y hermanas el hecho de no mencionarlos no significa que sean menos importantes les agradezco infinitamente por formar parte de mi vida, y por brindarme apoyo siempre que los necesite.

A mis amigos

Les agradezco por compartir estos cinco años de mi vida y por bríndame su amistad.

Mariana Cruz Zapata: por aguantarme y ser paciente conmigo te agradezco mucho los consejos, los cinco años de risas, tristeza alegrías y llantos por estar siempre que te necesito gracias eres una gran persona y una gran amiga.



Jaky Vences, Leo Joven y Lucero Valdez: por brindarme su amistad el año y medio que estuve con ustedes y por estar siempre que los necesite, gracias por el apoyo que me dieron, por hacerme reír y enojar, sobre todo por aguantarme chiquillos, gracias a los tres.



AGRADECIMIENTOS

A la **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo** y a la **Facultad de Arquitectura** por darme la formación académica a lo largo de ocho años, que viví en esta institución, tres años de preparatoria y cinco de licenciatura, darme la oportunidad al abrirme sus puertas y regalarme mucho del conocimiento de los profesores que me impartieron clase durante mi estancia en esta gran corporación.

A mi profesor del último año **M. Arq. Héctor Antonio Santoyo Vázquez** por guiarme y apoyarme a canalizar mis esfuerzos y conocimientos que obtuve durante mi formación académica y que hoy veo consolidado en mi trabajo de tesis. Gracias por su tiempo y dedicación.

A mi asesora de tesis **M. Arq. Fernández Barriga Blanca Alejandra** por ayudarme en la culminación de mi trabajo de tesis, por su paciencia, tiempo y esfuerzo que me dedico.

Sin el apoyo de estas personas no hubiera sido posible la terminación de mi tesis, les agradezco infinitamente por el tiempo que me dedicaron.

Al personal de **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INHA)** por haberme facilitado información para mi trabajo.

Al **H. Ayuntamiento de Puruándiro** a la **Tenencia de la comunidad Villachuato Michoacán** por facilitarme la entrada e información de la ex hacienda.

Muchas gracias a todos ellas.



INDICE

Jurado.....	1
Dedicatoria.....	2
Agradecimientos.....	5
	<i>Pág.</i>
CAPITULO I) INTRODUCCIÓN.....	10
1.1.- Esquema de trabajo.....	12
1.2- Planteamiento del problema.....	15
1. 3.- Justificación.....	19
1. 4. Objetivos del proyecto.....	22
1.5 .- Género arquitectónico al que pertenece.....	23
1. 6.- Alcances del proyecto.....	25
 CAPITULO II) LA HACIENDA EN MEXICO	
2.1.- Antecedentes históricos de la hacienda en México	26
2.2.- Características y clasificación de las haciendas de acuerdo al tipo de producción	29
2.2.1.- Hacienda henequenera.....	29
2.2.2.- Hacienda azucarera.....	31
2.2.3.- Hacienda cerealeras.....	32
2.2.4.- Hacienda cafetalera.....	33
2.3.- Antecedentes históricos del inmueble.....	34
2.4.- Antecedentes históricos del nuevo uso a nivel local y nacional.....	36
2.5.- Importancia histórica del tema.....	43



2.6.- Características tipológica.....	44
2.7.- Estadísticas de población.....	45
2.8.- Crecimiento demográfico.....	45
2.9.- Datos económicos sociales y culturales de la población.....	47
2.10.- Análisis crítico del tema a nivel ciudad.....	50

CAPITULO III) MARCO FISICO GEOGRAFICO

3.1.- Localización a nivel estado y nivel ciudad.....	51
3.2.- Climatología.....	54
3.2.1.- Temperatura.....	54
3.2.2.- Precipitación pluvial.....	55
3.2.3.- Vientos dominantes.....	55

CAPITULO IV) MARCO URBANO

4.1.- Equipamiento urbano.....	56
4.2.- Infraestructura.....	57
4.3.- Uso y tenencia de suelo.....	59
4.4.- Problemática urbana (Plan Director de Desarrollo Urbano)...	60
4.5.- Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas.....	61

CAPITULO V) ANALISIS ARQUITECTONICO DEL INMUEBLE

5.1.- Localización.....	62
5.2.- Aplicación de reglamentos.....	63
5.3.- Aplicación de las Normatividades Específicas.....	64



5.4.-	Materiales de construcción.....	66
5.5.-	Sistemas constructivos propuestos.....	68
5.6.-	Levantamiento arquitectónico.....	69
5.7.-	Estado actual del inmueble	71
5.8.-	Evaluación del inmueble.....	78
5.9.-	Registro de materiales y sistemas constructivos.....	80
5.10.-	Registro de alteraciones y deterioros.....	82
5.11.-	Criterios de intervención.....	87
CAPITULO VI) NUEVO USO ADAPTATIVO.....		88
6.1.-	Proyecto de nuevo uso adaptativo.....	89
6.2.-	Uso hipotético del inmueble.....	91
6.3.-	Localización y dotación regional, urbana.....	92
6.4.-	Objetivos del nuevo uso.....	95
6.5.-	Población a servir.....	96
6.6.-	Marco de referencia.....	96
	6.6.1.- Ley de Desarrollo Cultural de Michoacán.....	100
6.7.-	Programa de actividades.....	101
6.8.-	Programa de necesidades.....	102
6.9.-	Programa arquitectónico.....	105
6.10.-	Diagrama de funcionamiento general	107
	6.10.1.- Medidas antropométricas básicas.....	110
	6.10.2.- Estudio de áreas de los espacios del proyecto.....	112
	6.10.3.- Tabla de acopio de información general.....	114



6.11.- Estructuras.....	117
6.12.- Sustentabilidad.....	110

CAPITULO VII) CONCLUSIONES

7.1.- Conclusiones.....	119
7.2.- Fuentes.....	121
7.3.- Bibliografía.....	121

INDICE DE PLANOS

CAPITULO VIII) EL PROYECTO

8.1.- Levantamiento Arquitectónico	
8.2.- Zonificación	
8.3.- Proyecto arquitectónico	
8.3.1.- Fachada	
8.3.2.- Cortes	
8.3.3.- Plano viguería	
8.3.4.- Plano de luminaria	
8.3.5.- Plano de acabados	
8.3.6.- Plano de herrería y carpintería	
8.3.7.- Plano de intervenciones	
8.3.8.- Criterios instalación sanitaria	
8.3.9.- Criterios instalación hidráulica	
8.3.10.- Instalaciones especiales	



1) INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia se ha generado la necesidad de hacer rehabilitaciones en las construcciones históricas, ya que estas con el paso del tiempo se van deteriorando por no tener un buen mantenimiento, por el abandono en el que se encuentran se van olvidando de que fueron en su momento parte importante de la historia de México.

Es de vital importancia aprovechar este tipo de edificaciones para reactivarlas y volverlas a la vida cotidiana actual, ya que ello significará el revitalizar su valor histórico y arquitectónico.

Dentro de estos espacios históricos podemos encontrar a las Haciendas, las cuales fueron importantes en su momento por la aportación que hicieron económicamente al país.

En el caso específico de Michoacán, se tiene varias ex haciendas, y algunas de ellas se les ha aprovechado para darles nuevos usos adaptativos de acuerdo a sus características urbano-arquitectónicas, por el contrario a otras no se les ha podido hacer nada debido a que no se permite o no se deja entrar por los pobladores a estas, y por ende se pierden tan valiosos espacios.

Algunos de los ejemplos sobresalientes en el tema del rescate de sitios históricos se encuentran en el estado de Jalisco, en donde se ha buscado hacer con ellas atractivos turísticos, un modelo claro es "*la ruta de tequila, se abre camino*",¹ de esta forma para atraer al turismo se habla sobre estas rehabilitaciones que se les ha hecho a dichas ex haciendas.

¹Ortiz, Silvia "La ruta del tequila, se abre camino" Obras No. 45, México 2010, pag.61



Pero también podemos mencionar algunas de las ex haciendas de Yucatán donde se les ha aprovechado tal es caso de “Chichén & Yankin Spa. Hacienda Chichén”, la cual se considera como la primera hacienda yucateca convertida en hotel; hoy, es reconocida como el destino Eco-Spa Resort de mayor prestigio en Yucatán, México. Esta bella hacienda Colonial fue sede de las primeras exploraciones científicas del Instituto Carnegie a principios del siglo XIX encabezados por Sylvanus Morley. Cuenta con una fabulosa ubicación en Chichén Itzá, Yucatán, México”.²



Imagen 1: Chichén & Yankin Spa. Hacienda Chichén

Fuente: <http://www.yucatan.gob.mx/estado/haciendas/>

El rescate de estos sitios facilita la oportunidad de conocer la historia de estas construcciones de nuestro país, permitiendo que la gente se dé cuenta de toda la riqueza que existe, que se sienta parte de ella y que tenga una motivación de crecimiento en cuanto este tema, de restauración y conservación, estas con el fin arquitectónico del nuevo uso adaptativo de las Ex haciendas.

De esta manera también se busca presentar los grandes aspectos que nos hacen importantes y que nuestros antepasados han creado y prevalecido así como lo que hemos logrado hacer en la actualidad.

² <http://www.yucatan.gob.mx/estado/haciendas/>



Con este trabajo se pretende crear conciencia en las autoridades para que no solo volteen los ojos a estos edificios históricos como un producto comercial sino que también se den cuenta que son baluartes de la historia y que no los podemos dejar olvidados, con estos nuevos usos que se les puede dar se cubrirán necesidades sociales que puedan existir o que existen dentro de las comunidades donde se encuentran ubicadas, con estas acciones de generar espacios que sean útiles para la sociedad se ayudara al edificio a mejorar las condiciones urbano arquitectónicas en las que se encuentra.

Es por todo esto y de acuerdo con lo que marca el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) la importancia de la rehabilitación y conservación de edificios históricos. Da la pauta para la realización del proyecto de un nuevo uso adaptativo dentro de esta construcción.

1.1) ESQUEMA DE TRABAJO

Plantea las etapas, y los puntos que integran el desarrollo de la investigación en los cuales se pretenden alcanzar metas para poder realizar el proyecto del nuevo uso adaptativo dentro de esta hacienda, los cuales son los siguientes:

- A) Planteamiento del problema:** En este punto se analizó la problemática social que se tiene dentro de la comunidad de Villachuato, así como la que presenta en general la ex hacienda de Villachuato dentro de sus instalaciones.
- B) Justificación:** Se realizó un análisis del porque se tiene que rehabilitar dicha hacienda, esto se hace con la intención de generar un espacio cultural adecuado para los habitantes de Villachuato, y con este se adecuara un proyecto de nuevo uso adaptativo.
- C) Objetivos del proyecto:** Dentro de este punto se hace referencia, porque es importante el nuevo uso adaptativo y que es lo que se quiere lograr con dicho uso.
- D) Alcances del proyecto:** Se analizó tanto en la investigación como en el proyecto cuales son las metas que se quieren obtener con este trabajo.



- E) Género arquitectónico:** Se hizo un breve análisis del edificio en cuanto al género al que perteneció y al cual se pretende integrar dentro de los géneros de arquitectura.
- F) La hacienda:** Dentro de este capítulo se analizaron varios sub títulos que se desprenden de este, como:
- 1) **Los antecedentes históricos:** breve recorrido de lo que fue la hacienda en México.
 - 2) **Características y clasificación de las haciendas:** historia de las haciendas más importantes del país en cuanto a producción.
 - 3) **Antecedentes históricos del inmueble:** se registraron los datos de la hacienda.
 - 4) **Antecedentes históricos a nivel local y nacional:** se dieron algunos ejemplos de haciendas que han sido rehabilitadas y conservadas, para un nuevo uso de estas pero también de haciendas que no se les ha podido rehabilitar.
 - 5) **Análisis del tema a nivel ciudad:** la importancia que tiene una obra arquitectónica y las repercusiones que se desprenderían del proyecto.
 - 6) **Importancia histórica del tema:** Importancia de las haciendas en México y el nuevo uso que se les ha dado a lagunas de ellas.
 - 7) **Características tipológicas:** la tipología a la que pertenece se le dará de acuerdo a la zona en la que se encuentra y a lo que aporte dentro de la economía del país.
 - 8) **Estadísticas de población:** estarán de acuerdo a la población de Villachuato, que es donde se pretende cubrir las necesidades sociales de la población.
 - 9) **Crecimiento demográfico:** será de acuerdo con la población de Villachuato.
 - 10) **Datos económicos:** de la población de Villachuato.



- G) Análisis del contexto:** En este punto se analiza, lo geográfico, la localización del inmueble, del poblado, su temperatura, su precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento de la población de Villachuato municipio de Puruándiro.
- H) Análisis arquitectónico:** Se realiza un análisis en este punto, de la localización, levantamiento arquitectónico, estado actual del inmueble, registro de materiales y sistemas constructivos, registro de alteraciones y deterioros, evaluación del inmueble y criterios de intervención.
- I) Nuevo uso adaptativo:** Se realiza el proyecto del nuevo uso adaptativo, objetivos del nuevo uso, estudio de la potencialidad del nuevo uso, estudio del mercado, población a servir marco de referencia.
- J) El proyecto:** Se analiza, la distribución de áreas, programa de actividades, programa de necesidades programa arquitectónico, diagrama de funcionamiento, diagrama de actividades personales, zonificación, propuesta arquitectónica, fachadas, cortes, criterio de instalación hidráulica, sanitaria, eléctrica y especial
- K) Conclusión:** conclusiones de trabajo.
- L) Bibliografía.**



1.2) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“El declive de las haciendas inicio con el estallido de la Guerra de la Revolución Mexicana en 1910 que puso fin al régimen Porfirista en 1911. El movimiento social ocurrió entre otros aspectos por la explotación de los obreros y campesinos en las haciendas. Durante la guerra algunas haciendas fueron saqueadas y destruidas, algunas conservándose en pie.”³

Las haciendas dejaron de funcionar en su totalidad cuando se promulgo la Reforma Agraria en 1934, en esta época se repartieron tierras en general a campesinos y comunidades indígenas creándose así ejido comunitario.⁴

Lo que ocasiona el poco interés de seguir dando vida útil a estas edificaciones. Este abandono género, que se deteriorara con el paso del tiempo, el interés del gobierno solo se enfocó a las tierras y dejo de lado la importancia de las haciendas.

En este caso específico nos enfocaremos al análisis de la problemática que presenta la Ex Hacienda de Villachuato y la necesidad de crear espacios adecuados para el desarrollo cultural de los habitantes de esta comunidad, ubicada en el municipio de Puruándiro, Michoacán.

Una de las razones por la cual se pretende rescatar o reintegra esta construcción a una vida útil, es para poder crear un lugar de esparcimiento a los habitantes de esta localidad, debido a que estos realizan diferentes actividades en lugares no apropiados.

Problemática dentro de la comunidad

- No existen lugares de esparcimiento dentro de la comunidad.
- Las actividades realizadas de tipo socio-cultural por los habitantes se realizan en bodegas o en el atrio de la iglesia.
- Estos lugares donde se realizan estas actividades no están adecuados para albergar ejercicios de este tipo.

³ Ídem pag.15.

⁴ Villagrán García, José, “Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje “El Salto de Zirizicuaro” Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura. Facultad de Arquitectura. U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág.



- Los jóvenes y los adultos necesitan un lugar donde desarrollar actividades extracurriculares.
- Dentro del casco de la hacienda se realizan talleres de costura pero no tiene las condiciones que se requiere.

Se tomó como opción para cubrir las necesidades socio-culturales de la población de Villachuato la ex hacienda que existen en esta población. Por ser parte importante de la historia, por su relevancia que tiene esta construcción para los habitantes de esta comunidad que lo único que pretenden o buscan es reactivarla, y que pueda ser un icono de esta población, pero debido al poco interés que se muestra por crear un proyecto adecuado para estas instalaciones no se ha podido solucionar este problema en el que se encuentra arquitectónicamente como a continuación se hace mención general de los daños que se encuentran en ella y aunado a las necesidades de la población se busca adaptarla a un nuevo uso para poder realizar actividades.

- 1) Una de las causa por la cual se encuentra en mal estado fue la disputa que se generó en esta hacienda con pobladores y los dueños que tuvo en su momento.
- 2) Presenta un deterioro general en todas sus instalaciones por el abandono en la que se encuentra, solo se le ha dado mantenimiento en algunas de sus instalaciones, en específico en la fachada donde se ha cambiado los techos.



FOTO1: TECHO DE UNA DE LAS HABITACIONES DE LA HACIENDA

AUTOR: MARICELA BUCIO FUERTE



FOTO2: TECHO DE LA PARTE DE LA ENTRADA.

AUTOR: MARICELA BUCIO FUERTE.

- 3) El inmueble ha sido intervenido en varias ocasiones estas se pueden registrar en



- 4) lo que es la estructura de entrepiso así como la parte principal de la fachada donde se le ha dado un mantenimiento constante, de igual manera en la parte de los jardines o área verde que tiene la ex hacienda se ha retirado en varias ocasiones la maleza que en ella existe.



FOTO3: MATERIALES QUE SE LE HAN INTEGRADO EN HACIENDA

AUTOR: MARICELA BUCIO FUERTE

- 5) En la ex hacienda existen aún puertas que son las originales de esa época, (foto4) también ya están muy deterioradas y solo podemos encontrar 2 de 20 vanos que existen son auténticas, las demás son nuevas y en otras no existen puertas.



FOTO4: PUERTAS ORIGINALES DE ESA EPOCA

AUTOR: MARICELA BUCIOFUERTE



- 6) Dentro de la hacienda se encuentran arcos taponeados estos se son visibles en patio central de la construcción, así como en la parte posterior, como se muestra en la foto5



FOTOS: PARTE DE LA ARQUERIA DE LA HACIENDA HA SIDO CUBIERTA

AUTOR: MARICELA BUCIO FUERTE

- 7) Tiene un segundo piso, debido al mal estado en el que se encuentra el espacio de escalera y que ya no cuenta con una escalera fija, se tiene que acceder a este segundo piso con escalera movible de herrería que no es muy segura como se muestra en foto 6.



FOTO6: CUBO DE LA ESCALERA

AUTOR: MARICELA BUCIO FUERTE

Esta problemática que existe dentro de ella es debido al poco interés por hacer algo con ella o simplemente de darle un mantenimiento adecuado, es por eso que se tomó la decisión de hacer un proyecto y plantearlo como posible solución al problema de



deterioro de este edificio histórico y con esto solucionar las necesidades socio-culturales que tiene la población, y con esto crear un espacio adecuado donde se pueda realizar actividades.

1.3) JUSTIFICACIÓN

En este apartado se analizará la viabilidad del proyecto considerando aspectos sociales, económicos, planificación del edificio al cual se le va a dar un nuevo uso adaptativo y conservar.

Este trabajo se realiza de acuerdo con el Plan Desarrollo Municipal de Puruándiro en su apartado de Sitios y Monumentos de Patrimonio Cultural donde se tienen por objetivo lo siguiente:

“Realizar programas, proyectos y obras tendientes a proteger, conservar y restaurar el patrimonio cultural en los monumentos históricos de propiedad federal y los bienes muebles que contienen, conforme a los lineamientos que en la materia dicte el Instituto Nacional de Antropología e Historia”.⁵

Conocer cuantitativa y cualitativamente el Patrimonio cultural mueble e inmueble de propiedad federal para determinar su estado de conservación y las necesidades de intervención que posibiliten establecer jerarquías y prioridades e integrar programas de actuación, administración y control, en coadyuvancia con el Instituto Nacional de Antropología e Historia.⁶

Fomentar la capacitación, en todos los niveles, desde estudios de postgrado hasta técnicas artesanales de mano de obra especializada, de los cuadros técnicos y operativos.⁷

⁵ Plan de Desarrollo Municipal de Puruándiro

⁶ Plan de Desarrollo Municipal de Puruándiro

⁷ Plan de Desarrollo Municipal de Puruándiro



De este modo y al observar el deterioro en el que se encuentra la Ex Hacienda de Villachuato surge la necesidad de fomentar y hacer conciencia tanto en las autoridades como en la población en general, por rescatarla en función de las necesidades que se genera por tener un espacio donde se puedan desarrollar actividades socio-culturales.

En este sentido, Eugenia Salomao define el reciclaje como *"el conjunto de intervenciones arquitectónicas, que tienen como finalidad principal la actualización del patrimonio construido objetivando su utilización para un nuevo uso, una vez respetadas las características fundamentales de la obra del conjunto"*⁸ o también denominado nuevo uso el cual Alfredo Várela Torres define como *"adaptar un inmueble con valor histórico-artístico para crear una nueva utilización diferente a la original, acorde con su potencial y respetando su esencia."*⁹ Es una alternativa de conservación, que permite la continuidad de vida de los edificios y de su estructura.

En vista de lo anterior que son los aspectos socio-culturales y urbanos arquitectónicos por los cuales se hace la propuesta para realizar dentro de instalaciones de la hacienda.

Todo esto podrá beneficiar a los pobladores de dicha comunidad, esto dará la pauta para que los visitantes de otros países conozcan y genere el aumento de turismo, para beneficio económico de los mexicanos y permitir que los demás países conozcan la cultura que tiene México, ya que Michoacán es uno de los lugares donde se tiene grandes maravillas históricas que dejaron nuestros antepasados así como también cuenta con su propia belleza natural.

Por todo esto, existe la necesidad dar un nuevo uso adaptativo a dicha ex hacienda, con este planteamiento que se hace para esta construcción se le dará a esta nueva vida, con esto se pretende no solo hacer parches en ellas, si no el plantear un proyecto que vaya de acuerdo con el estilo de vida de la población.

⁸ referencia tomada de la tesis de Villagrán García, José, *"Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizicuaro"* Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12

⁹ referencia tomada de la tesis de Villagrán García, José, *"Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizicuaro"* Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12



Como se hace énfasis en la problemática arquitectónica en la que se encuentra y la necesidad de crear espacios culturales para los habitantes de dicha población por estas razones fue que se tomó la Ex Hacienda de Villachuato Michoacán como tema de tesis para poder hacer un estudio y poder dar un nuevo uso, con ello rehabilitar y conservarla adecuadamente.

La idea de realizar este proyecto fue expuesta al gobierno del estado (SUMA) el departamento de Planeación Urbana, considerara que era una propuesta buena y que se puede realizar, para el rescate o rehabilitación (nuevo uso adaptativo) de la Ex Hacienda de Villachuato.

Con esta apertura de la Secretaria de Desarrollo Urbano se genera la posibilidad de la creación de un lugar cultural donde la gente pueda desarrollar sus actividades extracurriculares.



1.4) OBJETIVOS DEL PROYECTO

En los objetivos se exponen los objetivos, lo que se propone para cumplir con determinados elementos para poder llegar a una idea general que cumpla con estos. Los cuales se proponen para beneficio a dicha edificación y se podría decir también que lo social se tomara en cuenta para poder realizar dicho proyecto.

El objetivo principal de este trabajo dar un espacio dentro de la ex hacienda en el cual se puedan desarrollar actividades culturales y con esto elaborar el proyecto de un nuevo uso adaptativo de la Ex Hacienda de Villachuato, Michoacán, mejorando las condiciones en qué se encuentra actualmente.

Los objetivos particulares que se pretenden lograr con un nuevo uso de hacienda son los siguientes:

OBJETIVOS ARQUITECTONICOS

1. Mejorar las condiciones urbano-arquitectónicas del inmueble
2. Retomar las tradiciones constructivas de la tipología arquitectónica.
3. No perder la autenticidad de la construcción.
4. Conocer los materiales de construcción para poder intervenir adecuadamente.
5. Conocer su distribución arquitectónica y retomarla para adecuarla al nuevo uso.

OBJETIVOS SOCIALES:

- 1.-Rescatar el patrimonio histórico de la ex hacienda.
- 2.-Reactivar la vida productiva de la ex hacienda.
- 3.-Conservar los valores arquitectónicos y culturales de la hacienda.
- 4.-Motivar el entusiasmo, gusto y orgullo por nuestra cultura.



1.5) GÉNERO ARQUITECTÓNICO AL QUE PERTENECE

Se hace una reseña histórica del Género Arquitectónico al cual perteneció esta hacienda, cuál fue el uso que se le dio durante el auge de este tipo de construcciones.

En todas las haciendas había una serie de espacios constructivos, en su mayoría dentro de casco, en los que se realizaban trabajos de apoyo a los procesos productivos, tales como: carpinterías, herrerías, tejedurías o batane, talleres para reparación de maquinaria, caleras, plantas eléctricas, etc. Toda una infraestructura material que permitía a la hacienda mayor autonomía, eficacia y rentabilidad aunque por supuesto, también implicaba una fuerte inversión de capital, que para algunos se traducía en préstamos de hipotecas.¹⁰

Por lo que se hace a la composición territorial, la hacienda debía constar, casi siempre, con tierras destinadas a los cultivos, con pastizales para diversas clases de ganado y terrenos boscosos para extraer madera y leña. Además todas las fincas requerían de manantiales y ríos en su interior para satisfacer las necesidades hidrológicas del riego y los abrevaderos del ganado; estas características estuvieron presentes en casi todas las haciendas de Michoacán.¹¹

Por su nivel tecnológico y productivo, encontramos dos tipos de haciendas: aquellas dedicadas a explotar la agricultura comercial y la agroindustria con cierta intensidad, y otras cuyos propietarios siguieron los sistemas tradicionales de cultivo sin preocuparse para incorporar las innovaciones tecnológicas.¹²

Dentro del primer grupo sobresalió entre otras la hacienda de Villachuato que finco su desarrollo en la producción de granos y cereales, además de distinguirse en la región del Puruándiro por sus altos rendimientos.¹³

¹⁰ Ex hacienda de Villachuato, Municipio de Puruándiro, Antecedentes Históricos (INHA)

¹¹ Ídem pág. 11

¹² Ídem pág. 11

¹³ Ídem pág. 11



La agricultura fue el motor de la economía del país a lo largo de varios siglos. Al amparo de su rica producción empezaron surgir haciendas en estados como Puebla y Guanajuato. Al principio, fueron modestas empresas pero, al igual que ocurrió con todas las haciendas del país, al llegar la industrialización acapararon tierras, mejoraron su producción y terminaron por convertirse en grandes centros económicos.¹⁴

Este inmueble perteneció a las haciendas cerealeras, es por esto que su género se define como una hacienda productora de grano. Esta fue una de las haciendas productoras que se dio en esta región y fue abastecedora de la población del bajío.

El género que se le dará a este inmueble con el nuevo uso, se definirá durante el análisis que se hará para poder llevar a cabo el proyecto

¹⁴ http://www.buscadoresdetesoros.net/index.php?option=com_kunena&func=view&catid=10&id=6892&Itemid=176



1.6) ALCANCES DEL PROYECTO

En los alcances del proyecto se analizarán las metas a donde se quiere llegar o hasta donde se va puede desarrollar metodológica y arquitectónicamente, los elementos que son esenciales para el desarrollo de este tema, que son base para una buena rehabilitación de esta construcción, esto dará la pauta para poder llegar a una idea general que cumpla con dichos requisitos. Todo esto se hace con la intención de darle una mejor calidad de vida arquitectónica a este inmueble, así también se puede considerar mejorar el aspecto social de dicha comunidad, tomara en cuenta para poder realizar dicho proyecto.

Dentro de lo que será el proyecto arquitectónico se pretende llegar a realizar los planos arquitectónicos, cortes, fachadas, y criterio en instalaciones eléctricas, hidro-sanitarias, acabados que sean los adecuados para su nuevo uso, dentro de la ex hacienda.



CAPITULO II) LA HACIENDA EN MÉXICO

2.1) ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA HACIENDA EN MEXICO

"en un principio, las propiedades eran pequeñas labores y estancias ganaderas que con el tiempo fueron expandiéndose, fenómeno que dio origen al resurgimiento de la hacienda."¹⁵

Gisela Von Woberse.

La investigación histórica generadora del conocimiento nos muestra una amplia perspectiva sobre los hechos que directa o indirectamente dieron origen a los edificios del pasado, que por su valor son parte del proceso sociocultural y parte del proceso de valor arquitectónico.

La primera mención de la palabra "hacienda" al parecer se encontró en un mapa que data de 1579, en la zona de Zacatula, actualmente estado de Guerrero, donde señalan la casa y hacienda de Villegas,¹⁶ "sin embargo propiamente el vocablo "hacienda" aparece en la Nueva España precisamente en la segunda mitad del siglo XVI, consignado en los planos de algunas propiedades de este tipo, ubicadas en la parte central del territorio del virreinato correspondientes a los estados de Guerrero, México, Puebla, Tlaxcala y Michoacán.¹⁷

La hacienda fue una institución que se dedicó a la producción, dada su complejidad se creyó necesario ir más allá del estudio de hechos arquitectónicos.

¹⁵ referencia tomada de la tesis de Villagrán García, José, "Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizicuaró" Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12

¹⁶ referencia tomada de la tesis de Villagrán García, José, "Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizicuaró" Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12

¹⁷ referencia tomada de la tesis de Villagrán García, José, "Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizicuaró" Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12



Para acercarse al estudio de las haciendas es necesario entenderlas como una unidad productiva en la que se lleva a cabo diversas actividades, no solo la producción y el cultivo, sino también de vivienda, recreación y trabajo. Ellas constituían núcleos sociales, que en la mayoría de los casos conformaban asentamientos o los propiciaban por sus actividades económicas y de producción.¹⁸

La hacienda en México ha tenido un papel muy importante en el desarrollo del país a lo largo de la historia, mismo que es apreciable a través de la vasta biografía que sobre ella se ha publicado.

La palabra "hacienda" en su acepción más general significa bienes, posesión y riqueza material. Esta remonta sus orígenes al feudalismo europeo y se manifiesta en la Nueva España a través de la estructura encomienda, *"esta consistía en la asignación por parte de la Corona de una merced de tierras que ara ejercer control y dominio sobre determinado número de personas establecidas en un territorio concreto"*¹⁹ su posterior desarrollo se da a partir de producción de trigo y ganado.

A partir del siglo XVII y hasta el porfirismo, la hacienda constituyó una unidad productiva con una organización compleja, cuyas característica estructurales primarias eran:

- a) El dominio sobre los recursos naturales de la zona.
- b) El dominio sobre la fuerza de trabajo.
- c) El dominio sobre los mercados regionales y locales.²⁰

Las unidades productivas que tenían una extensión muy grande se les llamaba latifundios y estos se les consideraban como la máxima realización de la hacienda, porque debido a su extensión lograba el dominio total de la zona.²¹

Otras características secundarias de la hacienda son:

¹⁸ Villagrán García, José, "Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizicuario" Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12

¹⁹ Pérez Escutia, Ramón Alonso, "Historia de Maravatio Michoacán", edición conmemorativa, 1990, pag.43.

²⁰ Villagrán García, José, "Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizicuario" Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12

²¹ Villagrán García, José, "Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizicuario" Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12



- a) La selección de productos
- b) El monto de producción
- c) El origen del capital
- d) El arrendamiento
- e) El ausentismo de los dueños
- f) El grado de autosuficiencia económica
- g) La proporción del autoconsumo
- h) La división de trabajo
- i) La infraestructura física
- j) Las técnicas agrícolas

Según la combinación de estas características secundarias se daban los diferentes tipos de haciendas.²²

En nuestro país se desarrollaron diferentes tipos de haciendas, condicionadas por las características físico-geográficas, que fueron las que determinaron el tipo de producción, como por ejemplo: las tierras calientes de Chiapas, Morelos y Veracruz, se cultivó el cacao, en tabasco, la caña de azúcar y una considerable variedad de frutales; en la zona norte del país se caracterizó a sus haciendas por la producción ganadera; sin embargo en la zona centro, el tipo de producción fue la de los cereales, destacando la región actual del Estado de México como productora de trigo.²³

En general las haciendas contaban con graneros, corrales para los animales, las habitaciones de los peones en algunos casos, capilla, la casa de la hacienda y demás edificaciones propias para la producción y explotación de cada tipo de hacienda.

La hacienda era una empresa rural, que funcionaba como una empresa productora, que se comerciaba y abastecía a la región donde se encontraba asentada.

²² referencia tomada de la tesis de Villagrán García, José, "Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizcuaro" Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12

²³ Herbert J. Nickel, "Morfología Social de la Hacienda mexicana" P.P. 9-10





Foto7: hacienda de Villachuato Mpo. De Puruándiro

Autor: Maricela Bucio Fuerte

2.2) CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN DE LAS HACIENDAS DE ACUERDO AL TIPO DE PRODUCCIÓN

Los cascos de las viejas haciendas, muchos de ellos en ruinas y otros milagrosamente conservados y otros pocos convertidos en grandes obras de la arquitectura, en su época de mayor auge tenía una marcada división ellas debido a que dependiendo de la zona en la que se encontraban era el uso dado a estas, además de algunas otras circunstancias por las que fueron surgiendo las mismas.

2.2.1) HACIENDAS HENEQUÉNERA

Las haciendas henequéneras yucatecas surgieron en la segunda mitad del siglo XIX por impulso de las antiguas familias que desde la época colonial poseían grandes propiedades territoriales, por la participación de sus herederos y por los nuevos grupos ricos que se habían desarrollado en el comercio.²⁴

Estas haciendas fueron el resultado de la transformación de las haciendas maicero-ganaderas establecidas por los españoles durante el tiempo de la colonia. Las grandes haciendas henequéneras representaron durante 100 años la base de la economía de Yucatán. La increíble acumulación de riquezas de las familias que poseían las haciendas,

²⁴ referencia tomada de la tesis de Villagrán García, José, "Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizicuaru" Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12



se basó en la más aguda explotación del trabajo humano, así como en la gran habilidad de los hacendados para controlar las diversas situaciones económicas y sociales que se presentaban en sus propiedades.²⁵

El auge del cultivo del henequén en el siglo XIX, el declive de la cría del ganado y el cultivo de la caña de azúcar como productos de exportación, se han atribuido especialmente a tres acontecimientos:

- 1) La llamada Guerra de Castas, iniciada en 1847, que destruyó la industria del azúcar y otros cultivos del oriente y sur del actual estado de Yucatán.²⁶
- 2) El invento de la raspadora mecánica para desfibrar, hecho por José Esteban Solís en 1852, quien pudo desfibrar 6,300 pencas en 21 horas.²⁷
- 3) La gran demanda de cordel, derivada de la invención de cosechadora de trigo Mc Cormick en los Estados Unidos, en 1878.²⁸



Imagen 2: hacienda henequenera de Yucatán

Autor: <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>

Durante la época porfiriana (1876 - 1911), Yucatán tuvo un formidable progreso que se manifestó en las transformaciones de la ciudad de Mérida: avenidas, paseos, edificios públicos, residencias privadas, servicios de agua, luz, etc.; todo tuvo importante presencia por las riquezas creadas, teniendo como base la producción henequenera que se comercializaba en el mercado norteamericano. Más de un millar de haciendas

²⁵ <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>

²⁶ <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>

²⁷ <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>

²⁸ Ídem pag.21



laboraban a principios de siglo, y Yucatán vendía anualmente en el extranjero henequén por valor de unos 20 millones de pesos.²⁹

No obstante, los hacendados yucatecos no conformaban un grupo homogéneo en lo económico e ideológicamente. Existían serias diferencias entre ellos por orígenes e intereses que representaban.³⁰

La zona henequenera comprende el noroeste del actual estado de Yucatán. El contenido histórico y arquitectónico de la región está definido por la presencia de las ruinas mayas, la arquitectura tanto de la colonia como de la nueva nación independiente. Fue un lugar lleno de dramatismos y contrastes (y lo continúa siendo, solo que en otro contexto social), escenario de luchas y memorias, evidencias de distintas épocas de la historia del poder y de la resistencia.

2.2.2) HACIENDAS AZUCARERA

Fueron las primeras haciendas que alcanzaron notables niveles de producción en el país fueron las haciendas azucareras. Estas propiedades fueron impulsadas por conquistadores como Hernán Cortés, quien en su extensa propiedad, el Marquesado del Valle de Oaxaca, promovió la edificación de trapiches o molinos de azúcar. Con el tiempo, las haciendas azucareras se convirtieron en las propiedades más importantes y poderosas de todo el país. Una historia de agravios, despojos y miseria provocó su destrucción, y hoy apenas quedan unos cuantos edificios que hablan de la riqueza que llegaron a acumular.³¹

²⁹ Ídem pag.21

³⁰ <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>

³¹ <http://oncetv-ipn.net/haciendas/episodios.htm>



La hacienda es heredera de la sociedad feudal y la encomienda, con la salvedad de que la hacienda, en su periodo final, gozó de los beneficios de las innovaciones tecnológicas del siglo XIX. La vertiginosa caída que experimentó este sistema durante la Revolución obligó al grupo triunfante a modificar de forma pero no de fondo las relaciones sociales de producción.



Imagen 3: de hacienda azucarera

Autor: <http://oncetv-ipn.net/haciendas/episodios.htm>

La enorme acumulación de poder y dinero que gozaron los hacendados a finales del XIX y principios del XX fue uno de los factores que provocaron el movimiento armado, que en personaje de Morelos alcanzó su nivel más alto de organización.

2.2.3) HACIENDAS CEREALERAS

En las haciendas cerealeras se producían principalmente trigo, maíz y en menor cantidad cebada. Durante el siglo XVI, el Bajío fue una zona ganadera de poca importancia económica esta situación fue cambiando durante el siglo XVII, transformándose paulatinamente en una



Imagen 4: haciendas cerealeras de Yucatán

Fuente: <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>

región agrícola, esto fue posible gracias a la ampliación del mercado, a consecuencia del crecimiento de la población y de la colonización del norte y de su posición geográfica estratégica, que le permitió colocar sus productos tanto en las minas del norte como en la zona desarrollada del centro.³²

³² Villagrán García José. Óp. Cit., Pag.38



La agricultura fue el motor de la economía del país a lo largo de varios siglos. Al amparo de su rica producción empezaron surgir haciendas en estados como Puebla y Guanajuato. Al principio, fueron modestas empresas. Pero, al igual que ocurrió con todas las haciendas del país, al llegar la industrialización acapararon tierras, mejoraron su producción y terminaron por convertirse en grandes centros económicos. Gavia una de las más importantes haciendas cerealeras de todo México, este lugar condensa siglos de historia mexicana, ya que nació en el siglo XVI y, durante algún tiempo, fue administrado por jesuitas. Hoy es una propiedad privada que conserva casi inalterada su llamada Casa Grande, así como algunos de los patios y jardines que la hicieron famosa.

33

2.2.4) HACIENDAS CAFETALERAS

En el Soconusco, al sur de Chiapas, el último territorio en anexarse a la República Mexicana, hubo más de trescientas fincas cafetaleras en los tiempos del auge del café, a principios de siglo. El gobierno de Porfirio Díaz promovió la venta de terrenos, por lo cual llegaron al territorio sur de Chiapas alemanes, franceses, españoles, suizos y mexicanos de otras partes del país para dedicarse al cultivo del café. Entre la sierra sinuosa, bajo la niebla y la intensa lluvia, entre el prodigio vegetal, algunas fincas aún exhalan su historia y continúan activas.³⁴



Imagen 5: haciendas cerealeras de Yucatán

Fuente: <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>

³³ Ídem pág. 11

³⁴ Ídem pág. 11



2.3) ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE INMUEBLE

Ex hacienda de Villachuato (Puruándiro): localizada en la población de Villachuato Michoacán en el municipio de Puruándiro. Se originó en el siglo XVI y fue propiedad de Juan de Villaseñor y Orozco, para 1631 perteneció a Joseph de Figueroa. La casa principal data de los años entre 1875 y 1902, presenta el estilo ecléctico, edificada en cantera su fachada es de dos niveles, en el primero se ubica un amplio portal de arquería conformado por 17 arcos de medio punto, en el segundo nivel en la parte central se ubica una arquería de 5 arcos de medio punto alternada de cada lado por una serie de ventanas rectangulares. En su interior se ubican las ruinas de lo que fue un patio con corredores dispuestos en forma de L con arquería de un nivel. Así mismo la hacienda poseía una estación de ferrocarril que actualmente también se presenta en estado ruinoso al igual que el inmueble se encuentra en ruinas, fue una importante hacienda en la región.³⁵

Durante el período colonial, fue el asentamiento de una hacienda en particular, la cual además de pertenecer a una familia con dinero, o bien llamados hacendados, esta servía como un lugar que surtía a parte del bajío, junto con otras haciendas, formaban un tipo de comunidad mercantil, este grupo surtía especialmente a Guanajuato y algunos otros centros mineros por su cercanía con ellos.³⁶

En la lucha de independencia, la población estuvo en manos de insurgentes, que en 1813, al mando de Ignacio López Rayón, se encargaron de establecer el orden político y reactivaron el comercio, para surtir de alimentos a las tropas independentistas que operaban en el bajío. A razón de lo anterior la población sufrió varios ataques.³⁷

El reparto agrario, que tuvo como actores a los campesinos demandantes de la tierra y a los dueños de las haciendas, fue otro de los conflictos importantes de los habitantes de este lugar, tanto que llegó a extremos de violencia.

³⁵ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16071a.html>

³⁶ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16071a.html>

³⁷ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16071a.html>



En un futuro, en esta población tomando en cuenta que provee una riqueza arquitectónica excepcional, única de la región, prueba de ello es la Ex-Hacienda que por los esfuerzos por su conservación, hace unos años estuvo el Gobernador de Michoacán, el cual prometió ayuda para rescatarla, es decir repararla y remodelarla, pero con las características originales que están tenía desde los tiempos de la revolución.



El "casco" de la hacienda de Villachuato, cabecera del latifundio creado por los Fagoaga, construido con cantera rosa y sangre de peones.

Imagenó: casco de la hacienda de Villachuato



2.4) ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL NUEVO USO A NIVEL NACIONAL Y LOCAL

En este apartado se hará una descripción general de edificios de similares características que son precedentes tanto a nivel local, como nacional e internacional; es analizar los esquemas básicos geométricos de estos edificios en el desarrollo histórico de la tipología, y determinar qué y cuales partes de ellos siguen vigentes conceptualmente.

- Las históricas fincas localizadas en el estado de Michoacán, México funcionaron como haciendas durante la época colonial española del Virreinato de Nueva España y posteriormente algunas tuvieron un substancial desarrollo en la época del Porfiriato.³⁸

Las haciendas se componían de grandes extensiones de tierras donde se desarrollaban actividades agrícolas y ganaderas principalmente. Entre sus instalaciones se encontraba la "casa grande" o casa principal donde algunas de ellas sobresalen por su valor arquitectónico e histórico. En varios casos los hacendados tuvieron varias haciendas en su propiedad, sin embargo no residían en ellas. Por lo que estas eran administradas por un mayordomo que tenía a su cargo el personal operativo como el capataz, mozos y peones.³⁹

Actualmente la mayoría de las Haciendas de Michoacán se encuentran en estado de ruinas, solo presentando como testigos los cascos de las haciendas. Otras fueron absorbidas por poblados que se desarrollaron alrededor de ellas modificando los inmuebles y en algunos casos otras han sido conservadas con fin turístico o particular⁴⁰.

³⁸ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16071a.html>

³⁹ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16071a.html>

⁴⁰ Idem pag. 36



Aquí ejemplos en los cuales se muestra que algunas de ellas no se les ha podido realizar alguna intervención y otras que han sido intervenidas para darles un nuevo uso, ejemplo ello son las siguientes:

Ex hacienda de Coapa (Tiripetio): localizada en la localidad y tenencia de Tiripetío en el municipio de Morelia. La ex hacienda de Coapa data de la época colonial donde en su origen perteneció hasta el siglo XVIII a los religiosos agustinos que tuvieron su convento en Tiripetio, posteriormente perteneció al clero secular hasta mediados del siglo XIX en que fue un bien nacionalizado por el gobierno, más adelante perteneció a particulares hasta 1950 en que la propiedad fue convertida por el gobierno en escuela de maestros. El edificio de la ex hacienda de Coapa que se conserva actualmente en pie data de finales del siglo XIX época en que se construyó la estación de ferrocarril cercana la ex hacienda para la trasportación de sus productos e insumos.



Imagen7: hacienda de tiripetio

Fuente: <http://www.google.com.mx/hacienda+de+tiripetio&rlz>

La Ex hacienda de Coapa presenta el estilo neoclásico, está conformada por la casa principal que presenta en su fachada dos niveles con pórticos de arquería de medio punto; una portada central rematada con pequeño frontón semicircular, donde se hallan el acceso principal y ventanales; en un extremo del edificio se halla una capilla integrada. En su interior la ex hacienda presenta un amplio patio cuadrangular de dos niveles con corredores de arquería de medio punto, al fondo se ubican escaleras de tipo imperial que comunican a los corredores y habitaciones circundantes al patio. Otras



instalaciones anexas son lo que fueron algunas casas de peones y la referida estación de ferrocarril.⁴¹

Ex hacienda de Guadalupe (Tarímbaro): localizada en la localidad de Tarímbaro en el municipio del mismo nombre. En la época colonial perteneció a Isidro Huarte padre de Ana María Huarte que llegara a ser Emperatriz de México. Los familiares conservaron la hacienda hasta finales de siglo XIX, cuando pasó a manos de la familia Uriarte. Actualmente el estado de conservación del inmueble es de ruinas pero se conserva gran parte del casco de la hacienda. El inmueble es de estilo barroco, presenta un nivel, en su fachada principal exhibe un pórtico de arquería con siete arcos de medio punto y a un extremo una pequeña capilla integrada que presenta como campanario una espadaña. En su interior se halla un patio cuadrangular de arquería de estilo neoclásico, con arcos de medio punto, obra atribuida al arquitecto Adolfo André de Tremontels; alrededor los corredores y habitaciones se presentan sin techos en estado ruinoso.⁴²



Imagen 8: Ex hacienda de Guadalupe Tarímbaro

Fuente: <http://www.google.com.mx/hacienda+de+tiripetio>

A esta hacienda poco se le ha podido hacer debido a que hay mucha confusión de quienes son los dueños de dicha construcción. Por esta razón se encuentra en un total abandono, lo cual se muestra como un desperdicio arquitectónico.

Esta construcción se pudiera aprovechar para darle un nuevo uso, esto sería lo más adecuado, pero con los asegunes que esta presenta, no se le puede intervenir y por lo tanto se pierde tan valiosa edificación y con esto, que la comunidad pudiera darle un uso que ellos necesiten ya sea cultural o de otra índole.

⁴¹ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16071a.html>

⁴² <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16071a.html>



Ex hacienda San Bartolo (Álvaro Obregón): localizada en la localidad de Álvaro Obregón Michoacán en el municipio del mismo nombre. Data del siglo XVIII, alrededor de la hacienda se creó la localidad de Álvaro Obregón a raíz de la reforma agraria a principios del siglo XX. Actualmente la ex hacienda se conserva en pie y funciona como oficinas de la Presidencia Municipal. El inmueble presenta el estilo neoclásico, se localiza en lo alto de una colina, la casa principal posee dos niveles, su fachada principal presenta un portal en su primer nivel y balcones en el segundo, en su interior se ubica un patio cuadrangular con arquería de medio punto. Posee una capilla que data de 1836 separada de la casa, ubicada en una plazoleta frente al inmueble.⁴³



Imagen 9: Ex hacienda de San Bartolo Álvaro Obregón

Fuente: <http://www.google.com.mx/hacienda+de+tiripetio&rlz>

Estos son algunos referentes de lo que fue la hacienda a nivel local, pero la mayoría de estas se encuentra en ruinas, por lo que ya se ha venido mencionando, debido a que poco se les ha intervenido, porque no se ha permitido esto debido a que algunas tienen aún dueños particulares que no les interesa rescatarlas y algunas otras que están en disputa ya sea con los pobladores o con un particular es por todo esto que las instituciones encargadas de valorar y dar un punto de partida para poder realizar alguna intervención, no han podido realizar algún trabajo.

Las haciendas que han sido objeto de intervención y que menciona en este apartado es la hacienda de Álvaro Obregón.

⁴³ <http://idem> pag.30



Algunas de las haciendas que podemos mencionar a nivel nacional y que se les han hecho intervenciones, dándoles otros usos, para crear turismo dentro de las comunidades donde se encuentran, son las siguientes:

En el Estado de Yucatán han existido alrededor de 392 haciendas, sin embargo, muchas de ellas han sido destruidas y otras han desaparecido. Se mencionara algunas que aún pueden visitarse que representan un atractivo turístico, arquitectónico o histórico.

Chenkú. Chenkú significa "Pozo de Dios". Las primeras noticias que se conocen de esta hacienda datan de 1710 cuando es descrita como "Sitio poblado de ganados y colmenas", al sur de tierras de indios del pueblo de Chuburná a cuyo curato pertenecía.⁴⁴



Imagen 10: haciendas de Yucatán

Fuente: <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>

Chichén & Yankin Spa. Hacienda Chichén es la primera hacienda yucateca convertida a hotel; hoy, es reconocida como el destino Eco-Spa Resort de mayor prestigio en Yucatán, México. Esta bella hacienda Colonial fue sede de las primeras exploraciones científicas del Instituto Carnegie a principios del siglo XIX encabezados por Sylvanus Mor ley. Cuenta con una fabulosa ubicación en Chichén Itzá, Yucatán, México.⁴⁵



Imagen 11: haciendas en Yucatán

Fuente: <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>

⁴⁴ <http://www.yucatan.gob.mx/estado/haciendas/>

⁴⁵ <http://www.yucatan.gob.mx/estado/haciendas/>



Chichí de los Lagos. Recibe su nombre por su cercanía con la laguna de Yalahau y otros dos cuerpos acuíferos de menor dimensión. Entre los detalles más importantes del lugar sobresale la conservación de una pintura mural en la fachada de la capilla, alrededor del pórtico de piedra del acceso principal, así como las caballerizas y un túnel que comunica al jardín principal con el patio posterior por debajo de la casa principal.⁴⁶



Imagen12: Chichí de los Lagos (hacienda)

Dzoyaxché: La ex hacienda Dzoyaxché, que forma parte de la reserva ecológica de Cuxtal, tiene varios atractivos, entre los que destacan paseos en "truck", visitas a un cenote, estanque para nadar, área de juegos rústicos, sitio para acampar y parte de antigua maquinaria con la que se procesaba la fibra de henequén.⁴⁷



Imagen13: Dzoyaxché. (Hacienda)

⁴⁶ Ídem pág. 38

⁴⁷ Ídem pág. 38



Kancabchén: La hacienda Kancabchén ("Pozo de tierra roja" en maya), rescatada del abandono hace más de 15 años, se transforma en escenario de amplio proyecto eco turístico y social por medio del cual se ofrece una visión de las tradiciones y costumbres de Yucatán. Cuenta con diversos atractivos, como son: lienzo charro, zoológico y palenque, así como la presentación de bailables regionales, entre otras cosas.⁴⁸



Imagen14: haciendas cerealeras de Yucatán

Fuente: <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>

Y en el estado de Jalisco otro importante en esta cuestión, se han rehabilitado este tipo de edificaciones dando con ello un atractivo turístico a nivel local, nacional e internacional con la llamada "*ruta del tequila*".



Imagen15: ex hacienda la cofradía

Fuente: <http://www.google.com.mx/hacienda+de+tiripetio&rlz>

Como se ha venido haciendo énfasis en el estado Michoacán se tiene muy poco precedente de este tipo aprovechamiento en cuanto a las ex haciendas que ya se mencionaron y que no todas se han podido aprovechar, debido a los conflictos que se presentan en ellas.

⁴⁸ <http://www.yucatan.gob.mx/estado/haciendas/>



2.5) IMPORTANCIA HISTÓRICA DEL TEMA

Se hace una breve referencia sobre la importancia de las haciendas en México y cuál fue su origen y papel dentro de la economía del país.

La hacienda fue una institución que se vio reflejada en los espacios que género, estos se puede encontrar algunos elementos que nos aportan información acerca de las formas de vida que se dio en ella y las necesidades productivas a las que dio respuesta.

La primera imagen que la gente tiene de la hacienda evoca memorias de opulencia y concentración de riqueza, enfrentada a imágenes de triste y vergonzosa explotación humana; en la mayoría de los casos los peones que trabajan bajo el sistema de las hacienda fueron explotados a favor del enriquecimiento del hacendado.

Las dimensiones y las características de los diferentes espacios construidos en las haciendas tenían una cercana relación con la riqueza económica que alcanzaba cada una de ellas y a su vez esta relación estaba estrechamente ligada con la cantidad de recursos naturales a los que la hacienda tenía acceso y en la manera en que se le hacía reproducir.

La hacienda en México tuvo una gran importancia dentro de la economía del país, y hoy en día el tema de rehabilitación para este tipo de construcciones ha tomado gran importancia a nivel local, debido a que es un parteaguas para la historia que se pretende mostrar al interior y exterior de nuestro estado, atrayendo con esto gran parte del turismo que visita al estado.

Ya que mejorar las condiciones de vida arquitectónicas de estos edificios y dar un nuevo uso es parte importante.



2.6) CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS

Se ha logrado una tipología de las haciendas de acuerdo a sus características geográficas y de producción.

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX durante el gobierno del presidente de Porfirio Díaz y conocido como el Porfirito en México, ocurrió un resurgimiento notable de las haciendas en el país. Algunas de ellas se fortalecieron con la presencia del ferrocarril en los límites de su territorio, lo que facilitó la trasportación y distribución de insumos y productos. De esa época datan grandes haciendas que se construyeron en estilos arquitectónicos, como el neoclásico y el ecléctico. Pertenecientes a este periodo, en Michoacán se encuentran testimonios como la ex hacienda de Coapa en Tiripetío o la ex hacienda de Villachuato, Michoacán⁴⁹. Esta hacienda fue fuente importante de la producción de insumos para el país.

 Hacienda productora.



Foto8: Ex Hacienda de Villachuato (fachada)

Autor: Maricela Bucio Fuerte

⁴⁹http://es.wikipedia.org/wiki/Haciendas_de_Michoac%C3%A1n



2.7) ESTADÍSTICAS DE POBLACIÓN

Se citan las estadísticas de población de Villachuato Michoacán, esto con la intención de saber cuál es el proyecto más viable o que se puede realizar con la Ex Hacienda de este poblado.

La localidad se encuentra a una distancia a la cabecera municipal es de 18 km.⁵⁰ Y cuenta con una población de (4,199 hab.)⁵¹

2.8) CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO

Se aportaran datos para conocer el crecimiento de demográfico 1990 a 2000 que se desarrolla en esta comunidad de Villachuato, Michoacán.

	1990	1995	2000	POB/SEXO		Tasa de Crecimiento (%)	
				2000		De Mayor a Menor	
				HOM	MUJ		
Villachuato	3928	4577	4199	1841	2358	0.66	Positivo

TMC = Tasa media de Crecimiento

TCA = Tasa de crecimiento acumulado

IM = Índice de masculinidad⁵²

⁵⁰<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/michoacan/mpios/16071a.htm>

⁵¹ Programa municipal de desarrollo urbano de Puruándiro.



De acuerdo con el censo de población de 2000, Villachuato se encuentra entre las cinco localidades más grandes: con un aproximado de habitantes (4,199 hab.). Cabe mencionar que, de acuerdo al último censo de población (INEGI, 2005), la población del municipio bajó a 64 590 habitantes, 7,180 habitantes menos que en el año 2000, manteniéndose como principal localidad poblacional la ciudad de Puruándiro (29, 144 hab.).⁵³

En el año 2000, la población urbana-rural presentó la siguiente dinámica: El 48.26% de la población urbana se ubicó en localidades mayores de 2,500 habitantes y una de estas es la comunidad de Villachuato.⁵⁴

Estos datos ayudarán a conocer el índice de habitantes de la población y las localidades que se encuentran cercanas, otro punto importante por el cual se hace el estudio es debido a la utilidad debido a que este nos ayudará a definir o se tomara como referencia para la reintegración de la edificación.

⁵² Programa municipal de desarrollo urbano de Puruándiro.

⁵³ Ídem pag.37

⁵⁴ Ídem pag.37



2.9) DATOS ECONOMICOS SOCIALES Y CULTURALES DE LA POBLACION

En este apartado se hace una breve reseña de las diferentes actividades tanto económicas, sociales y culturales que se desarrollan en esta comunidad.

Actividades

Económicas

Sus principales actividades económicas son la agricultura con cultivos de sorgo, maíz, trigo, garbanzo, frijol, cebolla; y la ganadería con cría de ganado bovino, porcino, caprino, ovino y aves de corral.

Agricultura

Los principales cultivos son el maíz, sorgo, trigo, fríjol, alfalfa, fresa, camote, calabaza, cebolla y jitomate. En esta región del estado predomina el cultivo de fresa.⁵⁵

Ganadería

Se cría ganado bovino, porcino, caprino, ovino, caballar, mular, aves de corral y la apicultura.⁵⁶

Industria

Se cuenta, granjas donde se engorda ganado porcino, aves de corral, bovino, ovino y caprino. Así como también, opera en este lugar una empresa de compra venta de fertilizantes, diversos tipos de granos, siendo estas una fuente pequeña de empleo para sus habitantes.⁵⁷

Turismo

En este poblado se cuenta con sitios históricos como el Complejo Arquitectónico ex-hacienda de Villachuato, templo parroquial del Señor de la Salud, un pequeño complejo

⁵⁵<http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16071a.html>

⁵⁶ Ídem

⁵⁷ Ídem pag.40



de edificaciones pertenecientes a la antigua estación de Ferrocarril, que datan del siglo XVIII, una pequeña capilla que es recinto donde se llevan a cabo cada año diversas manifestaciones religiosas como lo son, los llamados "encierros religiosos".

Comercio

Cuenta con, Tiendas de Abarrotes, Tiendas de ropa, Conasupo, calzado, alimentos, ferreterías, farmacias, papelerías, talleres mecánicos, tortillerías, paleterías, taquerías, panaderías, fertilizantes y semillas, forrajera, estéticas, videos, negocios de comida rápida (mariscos, pizzería, taquerías, tortas, hamburguesas), también cuenta con transporte que va de Villachuato a Puruándiro.⁵⁸

Servicios

Cuenta con los servicios básicos, Electricidad. Alcantarillado-Drenaje, Agua potable, Alumbrado público, Teléfono, Teléfono Público o Casetas Telefónicas, Ya se llevó a cabo la instalación de Cableado para Tele cable, solo se espera la aprobación y Demanda de los Habitantes para iniciarse el servicio.⁵⁹

Salud

Cuenta, con Consultorios médicos y una Clínica, Centro de Salud y Farmacias.⁶⁰

Educación

Se encuentran solo los niveles básicos, Preescolar, Primaria y Secundaria, los habitantes de esta población acuden a las poblaciones de Puruándiro y Angamacutiro para llevar a cabo el nivel Medio Superior o Preparatoria, entrando a instituciones como, CEC y TEM, PREFECO "Díaz Ordaz", Colegio de Bachilleres, Preparatoria Abierta, ICATMI, Así como a Institutos de Belleza.

⁵⁸Ídem pag.40

⁵⁹Ídem pag.40

⁶⁰Ídem pag.40





FOTO9: FACHADA DE LA EX HACIENDA DE VILLACHUATO, MUNICIPIO DE PURUANDIRO, MICH.

AUTOR: MARICELA BUCIO FUERTE

Con la intención de conocer los usos y costumbres de esta comunidad se hace mención en la cual se tiene las actividades económicas, agricultura, ganadería, industria, turismo, comercio, servicios, salud y educación, los cuales sirven como referencia para poder desarrollar la rehabilitación de este inmueble que se localiza en esta comunidad, dando así una idea general de lo que se podría realizar como nuevo uso adaptativo para la ex hacienda de Villachuato.

Conociendo los usos y costumbres de los habitantes de la localidad se puede llegar a una hipótesis de las actividades que en su momento podría desarrollarse dentro de la ex Hacienda.



2.10) ANALISIS CRÍTICO DEL TEMA A NIVEL CIUDAD

Se analiza el impacto que puede tener dicha edificación dentro del estado y cuáles son los alcances económicos así como la proyección que puede tener en la imagen del estado.

El desarrollo de nuevos proyectos en el estado son parte importante para poder crear empleos y atraer al turismo, y parte de esto se encuentra el poder rescatar inmuebles que en su momento fueron iconos de la historia y economía tanto para el estado como para el país.

Hoy en día son pocos los inmuebles de este tipo que se han logrado rescatar del abandono donde se encuentra, así como también existen otros que no se han podido rescatar debido a que la población donde se localizan no lo ha permitido, gracias al rescate de estas edificaciones se ha podido tener más afluencia de turismo dentro del estado.

Parte importante para el desarrollo de la economía de Michoacana si como del municipio donde se localiza, la creación de rescate de estos espacios son la base para darle una nueva cara a la arquitectura en este tipo de edificaciones y con ello darle una vida útil, y no dejar que estos se deterioren.







CAPÍTULO III) MARCO FISICO GEOGRAFICO

En el marco físico geográfico se hará mención de la localización del inmueble y su radio de influencia en el cual va a dirigido dentro de esta comunidad y sus alrededores, así como la climatología de esta.

3.1) LOCALIZACION A NIVEL ESTADO Y A NIVEL CIUDAD

Villachuato, población en Michoacán en el municipio de Puruándiro (México). Pueblo, en crecimiento, ubicado al norte en la región bajo del estado, goza de un clima templado.⁶¹

País	 México
• Estado:	Michoacán de Ocampo
• Municipio:	Puruándiro
Ubicación	 20°08'54"N 101°38'05"O  Coordenadas:  20°08'54"N 101°38'05"O
• Altitud	1,690 msnm
Población (2010)	3,120 habitantes
Huso horario	Tiempo del Centro, UTC -6
Código postal	58530

⁶¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Haciendas_de_Michoac%C3%A1n



LOCALIZACION A NIVEL ESTADO



Imagen 16: mapa de México

Michoacán



MAPA DE MICHOACAN



LOCALIZACION A NIVEL CIUDAD



Imagen17: mapa del estado de Michoacán.

Fuente: Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos.



Imagen18: localidad de Villachuato.

Fuente: Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos.

MUNICIPIO DE PURUANDIRO, MICHOACAN



3.2) CLIMATOLOGIA

3.2.1) TEMPERATURA

Los efectos climáticos que se presentan en el municipio entre los meses de Mayo y Octubre son Isotermas medias máximas de 30°C hacia los valles de Manuel Villalongín y Villachuato y 27°C que envuelve las anteriores comunidades e Isotermas medias máximas de 24° al sur del municipio, envolviendo los cerros del Varal y los Negros. Así también se encuentran isotermas medias máximas de 21° e isotermas medias mínimas de 12°, 9° y 6° C.

Su clima es templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 789.0 milímetros y temperaturas que oscilan de 1.0° a 38.0° centígrados.

La frecuencia de heladas es de 1 a 8 en los meses de noviembre, enero y marzo y más de 9 en los meses de diciembre y febrero. Esta frecuencia de heladas se presenta principalmente al sur del municipio como en los cerros de Villachuato y los Negros. El resto del territorio tiene una frecuencia de 1 a 8 heladas en los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero.⁶²

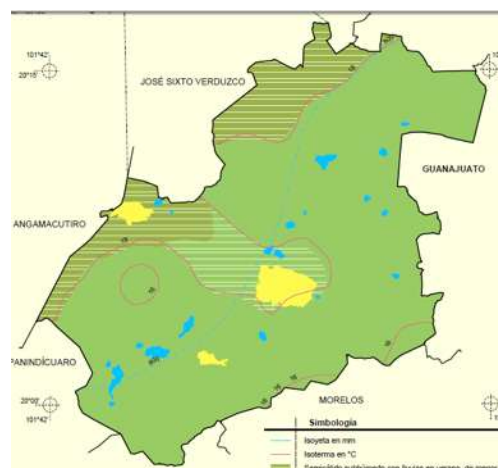


Imagen19: mapa del estado de Michoacán.

Fuente: Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos.

⁶² Carta de efectos Climáticos Regionales de Noviembre a Marzo, escala 1:250000. INEGI, 1984.



3.2.2) PRECIPITACION PLUVIAL

Tiene una precipitación pluvial anual de 789.0 milímetros.

3.2.3) VIENTOS DOMINANTES

Los vientos dominantes son principalmente los provenientes del Noreste (70%) y el resto del sureste y suroeste⁶³.

Se hace mención en este apartado de la ubicación geográfica y climatología de la comunidad donde se encuentra la ex hacienda, aun y cuando no será de gran utilidad debido a que esta ya tiene una orientación.

⁶³ Carta de efectos Climáticos Regionales de Noviembre a Marzo, escala 1:250000. INEGI, 1984.



CAPÍTULO IV) MARCO URBANO

Dentro del Marco Urbano se hace un breve análisis del equipamiento con el que cuenta el lugar donde se encuentra ubicada la ex hacienda, y cuáles son los factores que repercuten en ella para su asignación de nuevo uso, esto dará la pauta para realizar el proyecto el cual se pretende beneficié a la comunidad ya que con esta rehabilitación, se mejorara las condiciones en las que se encuentra por el abandono o falta de interés en estas construcciones.

4.1) EQUIPAMIENTO URBANO

SUBSISTEMA EDUCACIÓN

Conocer el perfil educativo de la población que permite detectar los avances y logros, así como las necesidades y rezagos en esta materia, lo cual sirve de base para la elaboración y ejecución de los programas educativos.

Tabla 23. ESCUELAS PRIMARIAS EN EL MUNICIPIO DE PURUANDIRO, EN EL AÑO 2002, POR ZONA, LOCALIDAD, NUMERO DE ALUMNOS - TURNO DE ASISTENCIA Y AULAS -

SECTOR 24				
ZONA	ESCUELA	LOCALIDAD	ALUMNOS	TURNO/ AULAS
ZONA 003	GUADALUPE VICTORIA	VILLACHUATO	439	MAT/15
	GUADALUPE VICTORIA	VILLACHUATO	222	VESP/15

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Puruándiro

Tabla 24. PREESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE PURUANDIRO, EN EL AÑO 2002, POR ZONA, ESCUELA, LOCALIDAD, ALUMNOS, DOSCENTES Y SALONES

					DOC	SALONES
ZONA	ESCUELA	UBICACIÓN/ LOCALIDAD	ALUMNOS		T	U
ZONA 069	ISIDRO FABELA	VILLACHUATO	147	6	6	6

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Puruándiro



La localidad de Villachuato cuenta con una Secundaria Técnica.

SUBSISTEMA SALUD

Del sistema de localidades rurales la comunidad Villachuato tienen algún acceso al servicio de asistencia médica. Esta al igual que otras tenencias es de vital importancia ya que cuenta con una unidad médica familiar de consulta.

4.2) INFRAESTRUCTURA

Pavimentación: la localidad de Villachuato cuenta con 40% de sus calles pavimentadas, en lo que es la zona céntrica donde se encuentra la ex hacienda, esta es de concreto hidráulica.⁶⁴

Drenaje: El servicio de drenaje, como indicador de desarrollo, dentro de lo que es la zona central de esta comunidad se puede apreciar que cuenta con esta importante red.⁶⁵

Agua Potable. El servicio de agua potable se presenta como uno de los indicadores con mayor cobertura en el la localidad.⁶⁶

Alumbrado: El servicio de alumbrado en esta zona es casi al 100% ya esta se encuentra en la zona céntrica de dicha comunidad.

VIALIDAD: El sistema de caminos rurales y estatales del municipio cuenta con 141.34 Km. de enlace carretero. La distancia aérea y por carretera de las comunidades a la cabecera municipal se presenta en la siguiente tabla.

⁶⁴ Plan de Desarrollo Municipal de Puruándiro

⁶⁵ Ídem pág. 57

⁶⁶ Ídem pág. 57



SERVICIOS	CUENTA	NO CUENTA
AGUA POTABLE	X	
DRENAJE	X	
PAVIMENTACION	X	
ALUMBRADO	X	
VIALIDADES	X	

SERVICIOS PUBLICOS

Recolección de basura: La localidad cuenta con el servicio de limpia y recolección de basura.

Correos. En lo referente al servicio de correos, el servicio postal tiene cobertura en 23 comunidades (51% de las comunidades), quedando el 49% de las comunidades sin el servicio. A pesar de esto, en la mayoría de ellas el servicio postal privado subsana la ausencia del correo formal en las comunidades más alejadas del municipio.

SERVICIOS	CUENTA	NO CUENTA
Recolección de basura	X	
Correos	X	



4.3) USO Y TENENCIA DE SUELO

El uso actual del suelo se refiere al registro y localización de las actividades agropecuarias, forestales, industriales y de ocupación urbana que se registran sobre el territorio.

El conocimiento del uso actual permite proyectar las medidas necesarias para su mejor aprovechamiento.

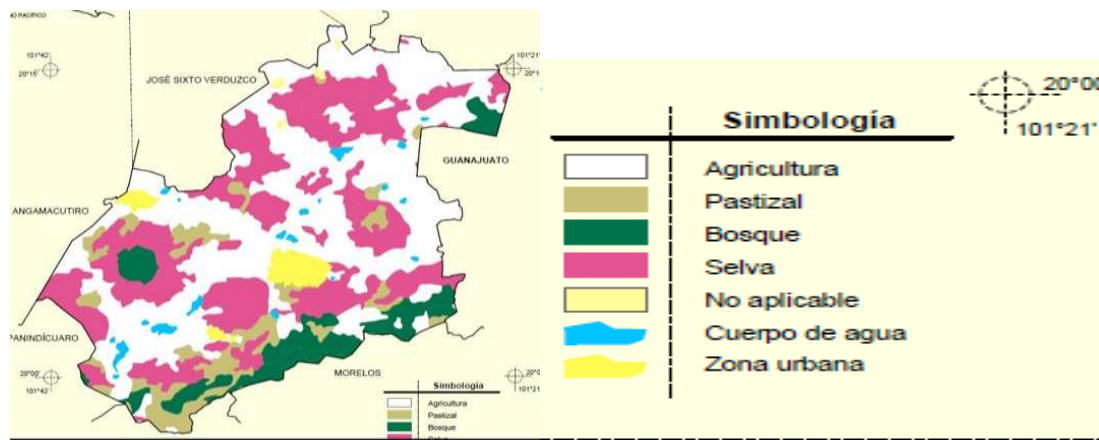


Imagen20: mapa del estado de Michoacán.

Fuente: Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos.

ASENTAMIENTO HUMANO (USO URBANO)

Referido al territorio ocupado por la zona habitacional, comercial, administrativa e industrial. Este ocupa el 2.90% del territorio municipal con aproximadamente 2114 has.

COMUNIDAD	AREA (ha)
VILLACHUATO	118.12

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Puruándiro



TENENCIA DE LA TIERRA

La tenencia de la tierra es un aspecto muy importante que debe considerarse en la planeación de uso, aprovechamiento y conservación del territorio y como antecedente para la elaboración de proyectos y construcción de obras. La tenencia de la tierra facilita las políticas, programas, proyectos y obras, sin embargo, cuando no se toma en cuenta, puede convertirse en un factor

Tabla. 50. TENENCIA EJIDAL EN EL MUNICIPIO DE PURUÁNDIRO

VILLACHUATO

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Puruándiro

Distribuyendo en forma equilibrada los usos y destinos del suelo dentro de las zonas de crecimiento en las propuestas de los nuevos centros de población.

Integrando a las manchas urbanas existentes desarrollos recientes, así como los poblados y colonias con tendencias al fenómeno de conurbación. Optimizando la ocupación del suelo intra urbano y las áreas destinadas al crecimiento de las comunidades.

4.4) PROBLEMÁTICA URBANA (PLAN DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO)

La localidad de Villachuato Municipio de Puruándiro no cuenta con un Plan Director de Desarrollo Urbano debido a que es una comunidad de 4,577 habitantes, por lo que se tomara de referencia en su caso si se tiene el del Municipio de Puruándiro.

Al no tener este instrumento de planeación, el desarrollo urbano pierde su fundamento regulador y se encamina hacia el desorden urbano, mal uso del suelo y la incompatibilidad de equipamiento urbano alterno o propuesto. Al no contar con esta



actualización, no se pueden elaborar programas parciales o sectoriales acordes con la realidad y con la planeación estratégica del desarrollo urbano estatal y municipal.⁶⁷

Lo que pretende el Plan Director de Desarrollo Urbano es crear alternativas que favorezcan a las comunidades sin crear un desorden dentro de ellas, y con esto mejorar la calidad de vida que se tiene en diferentes puntos de este municipio.

Dentro de este no se encuentra en específico alguna referencia sobre la construcción en la cual se está trabajando, solo hace manifiesto la planeación de nuevos proyectos que ayuden a la creación de un buen desarrollo en las comunidades, tomando en cuenta la compatibilidad de uso de suelo, el ordenamiento y regularización de la tierra.

4.5) LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS

Esta ley tiene como objetivo recuperar monumentos, zonas artísticas y arqueológicas que son importantes para la historia de nuestro país, esto en conjunto con el gobierno de los diferentes estados.

Este organismo crea y promueve conjuntamente con los gobiernos de los estados y municipios, la elaboración de manuales y cartillas de protección del patrimonio histórico, en su ámbito territorial, que adecuen los lineamientos nacionales de conservación y restauración a las condiciones concretas del estado y del municipio.

Este organismo define y aclara con precisión en sus artículos cuales son las medidas que se deben de tomar en cuenta para poder iniciar trabajos de conservación, restauración y rehabilitación en inmuebles que son patrimonios históricos.

⁶⁷ Plan de Desarrollo Municipal de Puruándiro



CAPITULO V) ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL INMUEBLE

En el análisis arquitectónico del inmueble se analizará los materiales, como se encuentra y cuáles son los cambios que ha sufrido a lo largo del tiempo, las opciones para mejorar las condiciones urbano-arquitectónicas en las que se encuentra, dando con esto la pauta para el nuevo uso adaptivo.

5.1) LOCALIZACIÓN



Imagen 21: localización de la hacienda.

Autor. Maricela Bucio Fuerte.

Se aporta la ubicación de la construcción para poder realizar un análisis arquitectónico de los materiales ya existentes dentro de ella.



5.2) APLICACIÓN DE REGLAMENTOS

Se analizará los reglamentos que nos pueden apoyar para el desarrollo del proyecto. Esto se hace referencia con anterioridad en el capítulo Marco Urbano.

Con respecto a las normativas que se tienen que seguir dentro del desarrollo son las siguientes:

- ✚ Sistema Normativo de Equipamiento Urbano (SEDESOL)
- ✚ Ley Federal de Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas (INAH).

En las normas de SEDESOL lo que se buscare será:

- ✚ La compatibilidad de uso de suelo.
- ✚ Programa arquitectónico.

Esto se hará con base en que ya se tienen tres propuestas hipotéticas de uso de la ex hacienda, estas serán, Escuela de Artes, Palacio Municipal o Casa de Cultura dentro de esta comunidad.

En la Ley Federal de Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas (INAH), se obtienen:

- ✚ Los requerimientos o lineamientos que marca esta institución.
- ✚ Los estatutos que marca para poder realizar el proyecto.
- ✚ Las técnicas para realizar la conservación de este tipo de construcciones.
- ✚ Elaboración de manuales, cartillas para la protección del patrimonio arqueológico, histórico y paleontológico.



5.3) APLICACIÓN DE NORMATIVAS ESPECÍFICAS

Se analizara la normativa en específico de Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Los lineamientos que estos tienen para rehabilitación, esta dará la pauta para realizar el proyecto de nuevo uso adaptativo en este tipo de inmuebles, dentro de estas normativas también se encuentran las normativas y reglamentos que marca el Comité Nacional Mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) entre los más importantes que marca son la Carta de Atenas y la Carta de Venecia.

1. Ley Federal de Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas (INAH):

- ✚ Los estatutos que marca para poder realizar el proyecto.
- ✚ Las técnicas como para realizar la conservación de este tipo de construcciones.
- ✚ Elaboración de manuales, cartillas para la protección del patrimonio arqueológico, histórico y paleontológico.

Esta ley lo que pretende es conservar, restaurar y rehabilitar este tipo de inmuebles, esto lo hace creando manuales, cartillas de protección al patrimonio arqueológico, histórico y paleontológico.

Esta también marca dentro de ella que todo aquel monumento histórico al cual se le pretenda hacer cambios deberá ser bajo estricta revisión y autorización de las autoridades correspondientes, y todo aquel que viole los estatutos de esta ley deberá ser sancionado con la cancelación y demolición de la obra.

Esta ley lo único que pretende es poder rescatar monumentos históricos que son o fueron parte importante dentro de la historia del país y que hoy en día algunos de estos casos se encuentran en ruinas, no así otros son claros ejemplos de rehabilitaciones favorables tanto para la construcción como para la comunidad donde se encuentran.



CARTA DE ATENAS

Es el primer documento que marca recomendaciones y principios generales para la conservación de Monumentos Artísticos e Históricos, llevada a cabo por expertos en ese momento, a través de la Comisión Internacional de la Cooperación Intelectual Dependiente de la Organización de Naciones. Los principios para la conservación de monumentos que de ella surgieron permanecen actuales y han sido las bases de todos los documentos posteriores que ampliaron el campo de recomendaciones.⁶⁸

1964 - Carta de Venecia - ICOMOS**CARTA INTERNACIONAL SOBRE LA CONSERVACIÓN
Y LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS Y DE
CONJUNTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS**

Los principios que deben presidir la conservación y la restauración de los monumentos sean establecidos de común y formulados en un plan internacional dejando que cada nación cuide de asegurar su aplicación en el marco de su propia cultura y de sus tradiciones⁶⁹.

Dando una primera forma a estos principios fundamentales, la Carta de Atenas de 1931 ha contribuido al desarrollo de un vasto movimiento internacional, que se ha traducido principalmente en los documentos nacionales, en la actividad del ICOM y de la UNESCO y en la creación, por esta última, de un Centro internacional de estudios para la conservación de los bienes culturales.⁷⁰

Esta al igual que la carta de Atenas sienta las bases para la conservación, restauración y rehabilitación de construcciones históricas, con esto se pretende que los gobiernos de

⁶⁸<http://www.icomos.mx/Transparencia/Archivos>

⁶⁹ Ídem pág. 68

⁷⁰ Ídem pág. 68



cada estado o país tengan conciencia de la importancia que tienen los monumentos históricos y que se pueden recuperar dando como resultado el mejoramiento de estos inmuebles.

5.4) MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

En este apartado se analizará los materiales que se utilizaran para rehabilitación y nuevo uso de la ex hacienda, tomando en cuenta los ya existentes en ella, se rescatara y se propondrán materiales nuevos para esta intervención.

La arquitectura de las haciendas corresponde al periodo en que fueron construidas siendo las de la época colonial española (siglos XVI, XVII, XVIII) en estilo barroco, y las de la época porfirista (finales del siglo XIX y primera década del XX) en estilo neoclásico y ecléctico principalmente.⁷¹

En general los principales materiales empleados en su construcción son piedra de cantera en fachadas, patios de arquería. Muros secundarios en mampostería de adobe, techos de viguería de madera y cubierta de teja de barro. Pisos en cantera o loseta de barro.⁷²

La casa grande o principal arquitectónicamente son las edificaciones más sobresalientes de las haciendas, presentaban en general planta cuadrangular con uno o dos niveles. Su fachada ostentaba un pórtico o portal de arquería, presentaban de manera aislada o integrada a la casa una capilla. En su interior se ubicaba un patio central de planta rectangular con arquería, rodeado de corredores que distribuían a las salas o habitaciones del inmueble, entre las que se encontraban la cocina, comedor, sala de estar o de recepción, habitaciones de la familia, etc.⁷³

⁷¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Haciendas_de_Michoac%C3%A1n

⁷² Ídem pag.61

⁷³ Ídem pag.61



La casa principal presenta el estilo ecléctico, edificada en cantera su fachada es de dos niveles, en el primero se ubica un amplio portal de arquería conformado por 17 arcos de medio punto, en el segundo nivel en la parte central se ubica una arquería de 5 arcos de medio punto alternada de cada lado por una serie de ventanas rectangulares.

En su interior se ubican las ruinas de lo que fue un patio con corredores en forma de L con arquería de un nivel. Así mismo la hacienda poseía una estación de ferrocarril que actualmente también se presenta en estado ruinoso.



Foto9: Jardín central y arquería de pasillos

Autor. Maricela Bucio Fuerte.

Muros: adobe, piedra bola, tabique rojo recocado

Pisos: piedra bola

Fachada y arquería: cantera

Techos: viguería, teja barro rojo recocado.



5.5) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PROPUESTOS



Foto10: Arquería del patio central

Autor: Maricela Bucio Fuerte

El sistema constructivo de fachada que fue utilizado en la ex hacienda, es cantera.



Imagen20: Fachada de la Ex Hacienda de Villachuato.

Teniendo como referencia los sistemas constructivos de la hacienda, se hará la rehabilitación para poder dar el nuevo uso adaptativo de dicha, recatando estas bases para no perder la autenticidad de este edificio histórico de gran importancia en la historia de México.

Se tomaran como base los sistemas constructivos que ya existen en ella, con esto se pretende reforzar lo que ya se encuentra, sin dejar de lado los requerimientos que marca las diferentes instituciones encargadas de este tipo de proyectos.

Con la base a los sistemas constructivos que ya se tienen para reforzar se propondrán:

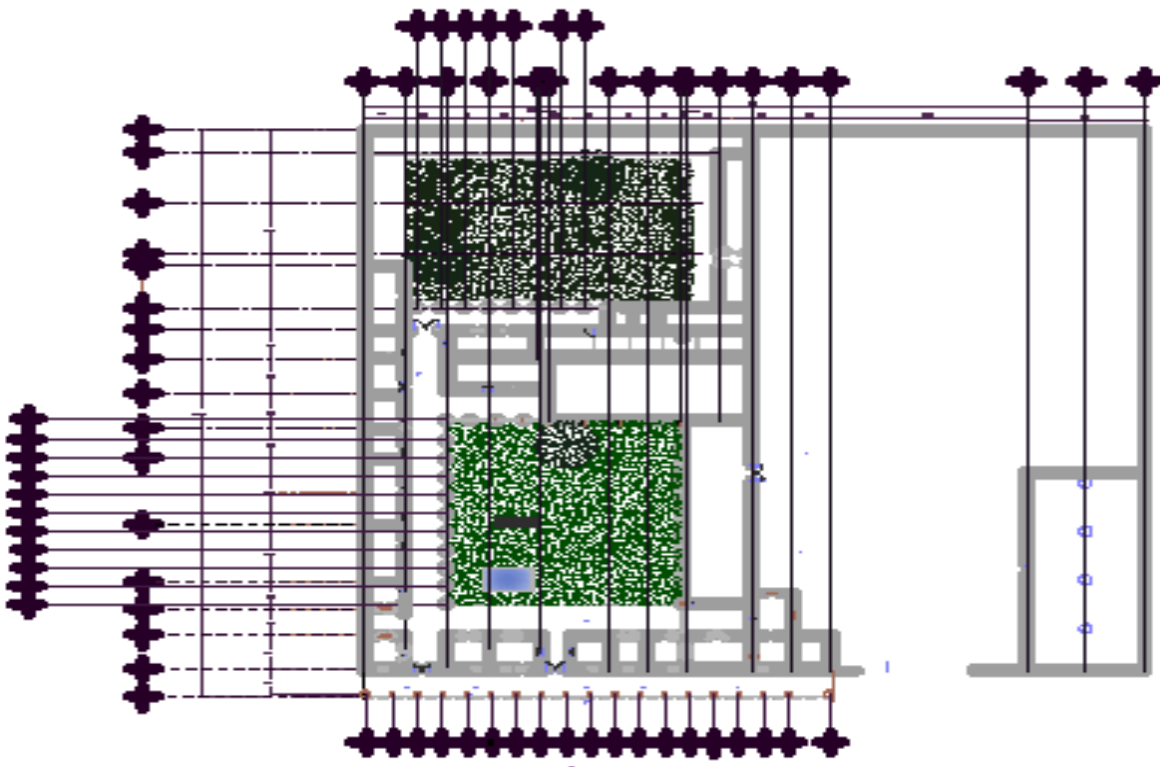
Columnas ahogadas, contrafuertes donde sea necesario.

⁷⁴ <http://www.lajornadamichoacan.com.mx/2005/09/23/12n1mun.html>



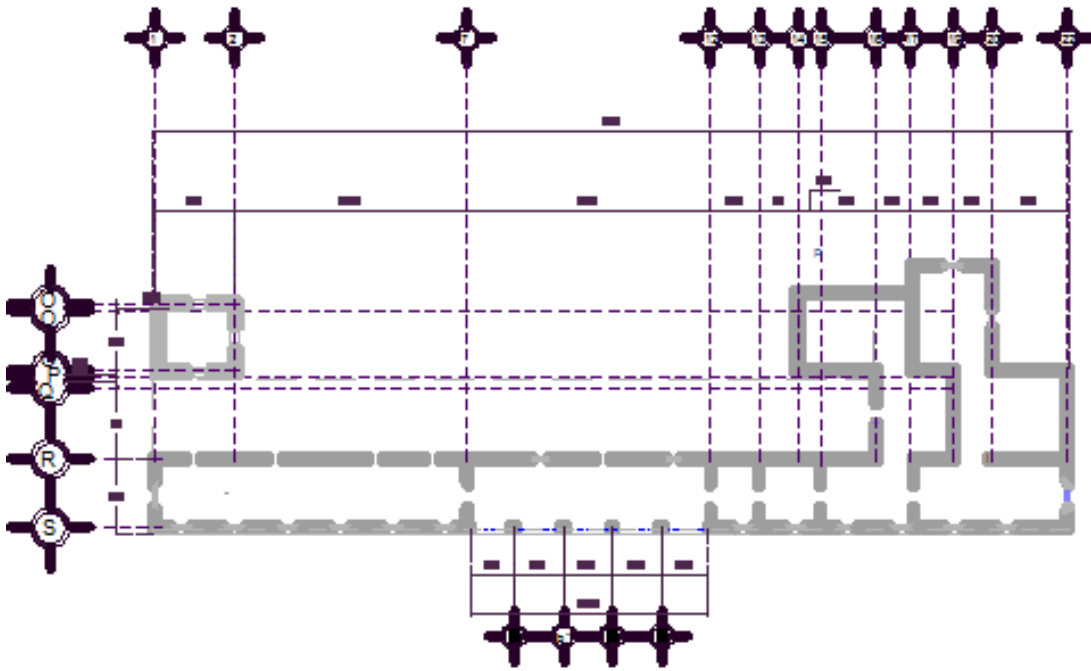
5.6) LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO

El levantamiento arquitectónico que se muestra a continuación se deriva de medidas que se tomaron lugar, y de una comparación de planos que fueron proporcionados del Instituto Nacional de Antropología e Historia de Morelia, Michoacán. (INAH) teniendo con esto que ajustar medidas del levantamiento que personalmente se hizo.



PLANTA BAJA





PLANTA ALTA

Con este levantamiento se podrá trabajar en lo que es el nuevo uso.



5.7) ESTADO ACTUAL DEL INMUEBLE

Foto11: Pórtico de la fachada de la hacienda.

Autor: MBF

FECHA: 2011

ZONA: PORTICO DE LA HACIENDA (CASA DE LOS PEONES)

AREA: PARTE DE LA FACHADA

ESTADO ACTUAL

ESTADO: Esta se encuentra con algunas intervenciones en la fachada principal.

CAUSAS:



Foto12: Pórtico de la fachada de la hacienda. Planta alta

Autor: MBF

FECHA: 2011

ZONA: PORTICO EN SEGUNDO PISO DE LA HACIENDA (CASA DE LOS PEONES)

AREA: PARTE DE LA FACHADA

ESTADO ACTUAL

ESTADO: Esta se encuentra con algunas intervenciones en la fachada principal.

CAUSAS: falta de conocimiento acerca del edificio.





Foto13: Pórtico parte interior

Autor: MBF

FECHA: 2011

ZONA: PORTICO EN SEGUNDO PISO DE LA HACIENDA (CASA DE LOS PEONES)

AREA: PARTE QUE DA HACIA EL JARDIN CENTRAL

ESTADO ACTUAL

ESTADO: Esta se encuentra con algunas intervenciones, con un deterioro en esta zona en su pintura y en los sistemas constructivo.

CAUSAS: falta de mantenimiento, descuido, falta de conocimiento acerca del edificio.



Foto14: jardín

Autor: MBF

FECHA: 2011

ZONA: JARDIN CENTRAL (CASA DE LOS PEONES)

AREA: PARTE QUE DA HACIA EL JARDIN CENTRAL

ESTADO ACTUAL

ESTADO: daños en los aplanados y pintura contaminación en muros, derrumbes en algunas zonas.

CAUSAS: descuido el área




	<p>humedad, falta de mantenimiento, desconocimiento acerca de este tipo de edificios históricos.</p>
 <p>Foto15: Pórtico parte interior</p> <p>Autor: MBF</p>	<p>FECHA: 2011</p> <p>ZONA: PASILLOS (CASA DE LOS PEONES)</p> <p>AREA: PARTE DE PORTICO DENTRO DE LA HACIENDA</p> <p>ESTADO ACTUAL</p> <p>ESTADO: daños en los aplanados y pintura contaminación en muros, derrumbes en algunas zonas, área abandonada.</p> <p>CAUSAS: falta de conocimiento del tema, el poco interés que se muestra hacia este tipo de edificios históricos.</p>





Foto16: Pasillos de la hacienda

Autor: MBF

FECHA: 2011

ZONA: PORTICO DE LA HACIENDA (CASA DE LOS PEONES)

AREA: PORTICO DENTRO DE LA HACIENDA, AREA DE ALGUNAS HITACIONES.

ESTADO ACTUAL

ESTADO: daños en los aplanados y pintura contaminación en muros, derrumbes en algunas zonas, área abandonada, apuntalamiento en alguna de sus zonas de sus columnas.

CAUSAS: falta de conocimiento del tema, el poco interés que se muestra hacia este tipo de edificios históricos.





Foto17: Vista de muros de piedra.

Autor: MBF

FECHA: 2011

ZONA: JARDIN (ARCOS SELLADOS)

AREA: JARDIN

ESTADO ACTUAL

ESTADO: daños en los arcos, intervenciones con materiales no adecuados.

CAUSAS: falta de conocimiento del tema, el poco interés que se muestra hacia este tipo de edificios históricos, mantenimiento.



Foto: Vista hacia la capilla

Autor: MBF

FECHA: 2011

ZONA: CAPILLA



AREA: DENTRO DE LA HACIENDA (JARDIN)

ESTADO ACTUAL

ESTADO: humedad, daños en la pintura, intervención dentro de ella, materiales no adecuados, sin campana.

CAUSAS: falta de conocimiento del tema, el poco interés que se muestra hacia este tipo de edificios históricos, mantenimiento, descuido.



 <p data-bbox="396 808 821 835">Foto18: Parte interior de la hacienda</p> <p data-bbox="548 863 672 890">Autor: MBF</p>	<p data-bbox="1040 216 1224 243">FECHA: 2011</p> <p data-bbox="1040 275 1360 302">ZONA: HABITACIONES</p> <p data-bbox="1040 333 1474 422">AREA: DENTRO DE LA HACIENDA (CASA)</p> <p data-bbox="1040 453 1279 480">ESTADO ACTUAL</p> <p data-bbox="1040 512 1474 705">ESTADO: área abandonada, daños en aplanados, humedad, deterioro en sus pisos.</p> <p data-bbox="1040 737 1474 1052">CAUSAS: falta de conocimiento del tema, el poco interés que se muestra hacia este tipo de edificios históricos, mantenimiento, descuido.</p>
 <p data-bbox="334 1738 896 1766">Foto19: Vista de la parte trasera de la hacienda.</p> <p data-bbox="553 1793 677 1820">Autor: MBF</p>	<p data-bbox="1040 1178 1224 1205">FECHA: 2011</p> <p data-bbox="1040 1236 1292 1264">ZONA: ESTABLOS</p> <p data-bbox="1040 1295 1286 1323">AREA: ESTABLOS</p> <p data-bbox="1040 1354 1279 1381">ESTADO ACTUAL</p> <p data-bbox="1040 1413 1474 1728">ESTADO: área abandonada, daños en aplanados, humedad, deterioro en sus pisos, vegetación dentro de esta, sin techos en un 99% de ellos.</p> <p data-bbox="1040 1759 1474 1848">CAUSAS: falta de conocimiento del tema,</p>



	<p>deterioro en los materiales a causa del tiempo mantenimiento, descuido.</p>
 <p>Foto20: Vista de un costado de la hacienda</p> <p>Autor: MBF</p>	<p>FECHA: 2011 ZONA: COSTADO DE LA CASA AREA: ESTABLOS ESTADO ACTUAL ESTADO: vegetación, asfalto dentro de ella. CAUSAS: falta de conocimiento del tema, deterioro en los materiales a causa del tiempo mantenimiento, descuido.</p>



5.8) EVALUACIÓN DEL INMUEBLE

Se evaluara el inmueble y se tendrá los daños y alteraciones que ha sufrido dicha construcción a lo largo de la historia, cual es la será la solución dentro de este.



Foto21: techumbre de la parte principal del edificio.

Autor: MBF

En esta foto se muestra la reintegración de techumbre en la parte principal del edificio.

En los pisos se puede ver como se encuentra deteriorado en la gran parte de esta edificación. Aquí se tendrá que hacer reintegración de pisos



Foto22: pisos de la edificación

Autor: MBF



Foto23: Acabados

Autor: MBF

Aquí se puede ver el deterioro en que se encuentran los acabados de sus muros así como la inexistencia de techumbre en algunos bloques de esta construcción. Lo que se tendrá que hacer es darles el mantenimiento adecuado así como se utilizara el mismo sistema constructivo para los techos.



En esta foto se muestra el apuntalamiento de los arcos así como la falta de arcos en tres de sus lados debido a que algunos fueron taponeados y otros se quitaron en su totalidad.



Foto24: Arquería

Autor: MBF

Lo que se pretende hacer es reintegrar los arcos faltantes así como liberar los que se encuentran taponeados, que no son únicamente los del patio central en otra parte de la construcción también como lo muestra la siguiente foto.



Foto25: Arcos taponeados

Autor: MBF



5.9) REGISTRO DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Como se hace mención en los sistemas constructivos de la hacienda está formado por 3:

Piedra

La piedra se puede observar en parte de arquería que se encuentra taponeada y en pisos de esta construcción.

Foto26: Materiales constructivos de la hacienda.

Autor: MBF

**Cantera**

La cantera se puede observar dentro y fuera del inmueble: el uso de este material es en la fachada y en la arquería dentro de él.



Foto27: Fachada principal.

Autor: MBF

Adobe

La mayoría de sus muros se puede observar con material de adobe, en algunos casos se hizo utilización de otros materiales como piedra o tabique.



Foto28: MBF

Materiales de muros

La mayoría de sus muros se puede observar con material de adobe, en algunos casos se hizo utilización de



otros materiales como piedra o tabique.

Y en algunos casos también se encuentra mezclado el adobe con piedra de bola.



Foto29: Material adobe.

Autor: MBF

Tabique

El tabique que se puede observar dentro de esta, es en zonas específicas como en muros divisorios.



5.10) REGISTRO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS

En el siguiente apartado se analiza los deterioros y alteraciones que ha sufrido la hacienda, si han sido los mejores para esta construcción.

Fachada de la ex hacienda

Esta ha sufrido algunas alteraciones en su techo, lo que es la viguería de la losa tanto en la de entre piso como la de azotea, al igual que los muros tanto de la fachada como los interiores fue necesario dar mantenimiento ya que estos antes de la intervención estos se encontraban en muy mal estado por el abandono en el cual se encontraba.



Foto30: Vista de fachada principal hecha de cantera.

Arquería parte interior de la ex hacienda

Esta parte de la hacienda, y en un 100% de lo que es la parte interior de ella, se encuentra en malas condiciones debido al abandono. Aun y cuando se le dio mantenimiento y se le retiró toda la maleza que se encontraba en las habitaciones como en patio central. La arquería se encuentra apuntalada.



Foto31: Arquería de jardín central.

Autor: MBF



En esta foto se puede ver uno de los pasillos de la hacienda y los arcos, los cuales se encuentran en mal estado, apuntalamiento de los arcos en otros casos dentro de ellas algunos ya no existen debido al deterioro, terminaron por derrumbarse.



Foto32: Vista de los apuntalamientos en los arcos. Y techos

Autor: MBF

Techos

En algunos casos los techos se han fracturado con el paso del tiempo y el abandono en el que se encuentra.



Foto33: Techos deteriorados.

Autor: MBF



Dentro de la misma, se encuentra con intervenciones que se le han hecho en los techos de la fachada principal.



Foto34: Nueva vigería.

Autor: MBF

Puertas

Las



puertas que son las originales de esa época, encuentran muy deterioradas las que existen, debido a que la mayoría de estas han sido suplantadas por otras.

Foto35: Puertas que fueron utilizadas en su momento.

Autor: MBF



Pintura de muros de la hacienda

Debido al poco o casi nulo mantenimiento tiene un deterioro en la mayoría de sus muros interiores de lo que es la pintura de esta.



Foto36: Vista de pintura deteriorada en los muros

Autor: MBF



Foto37: Deterioro en las pinturas

Autor: MBF

En Capilla se pudo observar que ya ha sido intervenida debido a que no está en un estado de deterioro solo se encuentra con humedad en los muros, sus puertas han sido cambiadas.





Foto38: Viguera y pintura.

Autor: MBF

El techo de la capilla, se le ha intervenido con nueva viguería. Pero en los muros se encuentra humedad.

Corredores de la hacienda, apuntalados, deterioro en su cantera y humedad en ella.



Foto: Pasillos de la hacienda.

Autor: MBF



5.11) CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

Dentro de este apartado se analizarán los criterios de intervención que se utilizarán dentro de lo que será el nuevo uso adaptativo.

Esto se hará con base a los materiales ya existentes, solo se reemplazarán los materiales dañados por unos nuevos de igual similitud o parecidos en sus características

Se reemplazarán los materiales deteriorados por iguales o de similares características que devuelvan su trabajo original del sistema constructivo.

- ❖ En algunos casos la restitución de materiales será total.

Materiales

- ❖ Adobe
- ❖ Piedra de bola
- ❖ Cantera
- ❖ Tabique
- ❖ Madera



Foto: materiales actuales de la hacienda

Autor: MBF



CAPITULO VI) NUEVO USO ADAPTATIVO

El nuevo uso se define como *"asignarle un uso es una de las formas más viables y convenientes para la conservación y mantenimiento del inmueble"*.⁷⁵ Para esta edificación se deberá considerar el uso que se debe proponer teniendo en cuenta las necesidades de los habitantes que deberá de cubrir los espacios que en esta se generen.

El nuevo uso adaptativo no considera opuesto al *reciclaje*, si no por ello se entiende que ambos constituyen *"el aprovechamiento de la materia prima de la arquitectura que es el espacio arquitectónico"*.⁷⁶ Esta ex hacienda es parte importante en esta comunidad.

 **Dentro de lo anterior y bajo los principios del nuevo uso se tiene lo siguiente:**

Respeto y congruencia a la estructura constructiva: se respetara la estructura del edificio que se tiene, en casos de que se tenga que hacer nueva estructura se hara con el mismo procedimiento constructivo.

Respeto a los elementos arquitectónicos: se respetara los elementos ya existentes y se integran en su caso nuevos elementos.

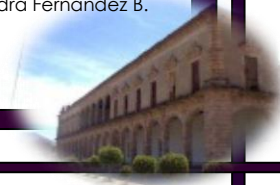
Reversibilidad de las obras de adecuación: con la finalidad de no alterar la integridad del inmueble si en un determinado momento existe la necesidad de revertir la intervención.

Compatibilidad de uso con el entorno urbano: lograr que este se integre al entorno.

No falsificación y autenticidad: se utilizaran los materiales adecuados para esta reintegración.

⁷⁵ Manuel Sánchez de Carmona, "Reutilización de edificios" en revista trimestral Entorno, N0. 7, Vol.2, Año2, México, 1993, PP. 16-20

⁷⁶ Manuel Sánchez de Carmona, óp. Cit. P. 18 proyecto de restauración del templo de san francisco arq. Blanca Alejandra Fernández B.



La no alteración de espacios arquitectónicos: se busca no alterar los espacios que integran esta construcción

Respeto a la identidad: el nuevo uso tendrá que ser coherente con el carácter del edificio y no alterar.

6.1) PROYECTO DEL NUEVO USO ADAPTATIVO

El estudio de las unidades constructivas que conforman la ex hacienda de Villachuato, Michoacán, y su transformación en términos del patrimonio arquitectónico, se plantea la recuperación, para la valoración de este.

Para llegar a la correcta adecuación de los espacios de este inmueble fue necesario hacer el análisis correspondiente para la creación de dicha escuela de artes.

Las instalaciones contarán con los espacios adecuados para realizar las actividades que se desarrollen dentro de una Casa de Cultura, que fue el resultado que arrojó el análisis para este nuevo.

Se hace la siguiente evaluación de posibles usos para esta construcción

EVALUACIÓN DE ALTERNATIVAS DE USO PARA LA EX HACIENDA DE VILLACHUATO MICHOACÁN					
Genero	Alternativa	Descripción	Implicaciones por		
			Uso	Inmueble	Localización
Cultural	Casa de la cultura	Inmueble diseñado a impartir enseñanza	Este uso no requiere de demasiada infraestructura adecuando los espacios	Acondicionamiento de espacios para las actividades a desarrollar así como amueblado necesario	Se considera factible por la zona en la que se encuentra, y por los espacios que en ellas se encuentran
Educativo	Centro de	Inmueble ocupado por	No requiere	Acondicionamiento adecuado de	Poco factible ya



	capacitación para el trabajo	una más escuelas	demasiada infraestructura pero espacios educativos existen ya en la localidad	espacios y amueblado sin realizar algún cambio drástico dentro de ella.	que debido a que ya existe en la comunidad un centros educativos públicos se tendría que proponer escuela privada.
Servicios administrativos	Palacio Municipal	Inmueble en el cual se localizan las oficinas administrativas de gobierno	Es tenencia pero no es el centro de las localidades	Espacios adecuados, para acondicionamiento, y amueblado, estos no requiere de demasiados espacios lo cual hace que el espacio sea demasiado grande para oficinas de gobierno.	No factible ya que las oficinas de gobierno tienen que estar en el centro de todas las comunidades.

TABLA DE ASIGNACIÓN DE VALOR MÁXIMO POR FACTOR PARA EVALUACIÓN DE FACTIBILIDAD DE USO

Factor	Valor	Criterio
Benefició institucional	5	A quien va servir
Ubicación urbana	10	Que tan buena es su ubicación
Potencialidad de usuarios	9	Quienes lo usaran
integración contextual	9	Que se integre en el contexto en que se encuentra
Adaptación espacial	8	Que los espacios se adapte al nuevo uso
Garantía de conservación	8	Que el edificio pueda usarse sin hacer un cambio radical para que no pierda su autenticidad
Confort	9	Que se agradable los espacios.
Integración social	9	Que el nuevo uso se integre a la vida cotidiana de los habitantes.



Beneficio a la zona	7	Que sea un lugar donde se puedan desarrollar actividades que sean atractivas para los habitantes.
Aprovechamiento del espacio	8	Que sea un espacio útil y que no se pierda espacios arquitectónicos.

6.2) USO HIPOTETICO DEL INMUEBLE

El nuevo uso hipotético de la ex hacienda se obtuvo a partir del análisis que se ha venido realizando con la investigación, que propuestas se podían generar tomando en cuenta las actividades económicas de la comunidad, a quien pertenece, las necesidades que esta tiene que cumplir, la viabilidad del proyecto dentro de esta zona.

Dentro de los proyectos que se pensaron realizar con la ex Hacienda, fueron: jardín de eventos sociales, el cual se descartó debido que esta hacienda pertenece al municipio, por esta causa, y por la razón de que no sería costeable.

Dando como resultado para su nuevo uso varias alternativas como fueron:

- Centro de Capacitación para el Trabajo
- Palacio Municipal
- Casa de la cultura.

Después del análisis que se realizó para conocer que uso sería el más adecuado para esta construcción sin alterar el carácter del edificio y el interés que esta comunidad muestra por realizar actividades dentro de la misma. Arrojo que el uso adecuado para esta será una CASA DE CULTURA

Donde se desarrollaran las actividades culturales adecuadas para esta localidad.



6.3) LOCALIZACIÓN Y DOTACIÓN REGIONAL

Después de haber realizado un análisis de posibles usos para esta Ex Hacienda, en este apartado se da una breve definición de lo que es una Casa de Cultura, así como un probable programa arquitectónico, basado en el reglamento de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL). La localización y dotación regional con la cual debe de contar.

CASA DE CULTURA (INBA)

Inmueble con espacios a cubierto y descubierto cuya función básica es la de integrar a la comunidad para que disfrute de los bienes y servicios en el campo de la cultura y las artes, propiciando la participación de todos los sectores de la población, con el fin de desarrollar aptitudes y capacidades de acuerdo a sus intereses y relación con las distintas manifestaciones de la cultura.

Para lograr este objetivo se debe contar con aulas y salones de danza folklórica, moderna y clásica, teatro, artes plásticas, grabado y de pintura infantil, sala de conciertos, galerías, auditorio, librería, cafetería, área administrativa, entre otros.

En algunos casos se cuenta también con museo y filmoteca, así como con equipo de radio y televisión.

Este tipo de equipamiento es recomendable que se establezca en localidades mayores de 5,000 habitantes y puede ser diseñado exprofeso o acondicionado en inmuebles existentes; sin embargo, hay que tomar en cuenta los espacios y superficies considerados en los módulos tipo dispuestos, con superficie construida total de 3,802; 1,900 y 768 m².

Se presentan tablas con los lineamientos que pide el reglamento de la Secretaría de Desarrollo de Social (SEDESOL) así como un posible programa arquitectónico recomendado por la misma institución.
















	Recomendable	No recomendable
Localización	Básica	
Dimensionamiento	1 cajón por cada 50m ² construidos.	

Localización y dotación regional urbana

	Recomendable	No recomendable
Uso de suelo	Habitacional	Industrial
Núcleos de servicios	Centro vecinal y de barrio	Fuera del área urbana
Vialidades	Calle principal	Autopista

Programa arquitectónico

La normativa de (SEDESOL) nos presenta un programa arquitectónico el cual se presenta a continuación:

-  Área administrativa
-  Biblioteca
-  Cubículo de profesores
-  Sala de juntas
-  Dirección
-  Dirección de comunicación y difusión cultural
-  Subdirección
-  Recepción
-  Tesorero
-  Contabilidad
-  Bodega
-  Almacén
-  Intendencia



- ✚ Sanitarios
- ✚ Galerías
- ✚ Aulas
- ✚ Taller de danza folklórica
- ✚ Taller de danza moderna y Clásica
- ✚ Taller de teatro
- ✚ Taller de artes plásticas
- ✚ Taller de pintura infantil
- ✚ Taller de escultura
- ✚ Taller de literatura
- ✚ Taller de canto
- ✚ Taller de música (guitarra, violín)
- ✚ Taller de papel picado
- ✚ Taller de gastronomía
- ✚ Taller de manualidades y bordados
- ✚ Camerinos
- ✚ Auditorio
- ✚ Librería
- ✚ Cafetería
- ✚ Taller de mantenimiento
- ✚ Circulaciones
- ✚ 1 estacionamiento (cajones)
- ✚ Área ajardinada
- ✚ Patios descubiertos
- ✚ Áreas verdes y libres

El programa que se presentó anteriormente estará sujeto a cambios en el transcurso del desarrollo del proyecto ya que este se acoplara de acuerdo a las necesidades que se tenga que tenga los habitantes de la comunidad y al nuevo uso adaptativo.



Se hizo un análisis de tres posibles usos para esta construcción llegando a la conclusión de que el más adecuado para esta será una casa de cultura, se aportaron datos tanto de población, los requerimientos que este tipo de inmueble.

6.4) OBJETIVOS DEL NUEVO USO

Se hace un breve análisis de las metas a realizar, lo que se propone con el nuevo uso que se le dará al inmueble, los elementos que debe de cumplir con dentro de la propuesta hipotética adaptativa. Los cuales son a beneficio de la comunidad pero el objetivo de este y su rehabilitación que se le hará al inmueble.

OBJETIVO GENERAL:

Crear un espacio para las actividades culturales que puedan desarrollar los habitantes de la comunidad de Villachuato, la rehabilitación, nueva vida para inmueble y poder brindarle a la comunidad de Villachuato y sus alrededores un nuevo proyecto de educación que complemente sus actividades educativas.

Los objetivos particulares que se pretenden lograr con la rehabilitación y el nuevo uso de la ex hacienda son los siguientes:

OBJETIVOS ARQUITECTONICOS

1. Mejorar las condiciones urbano-arquitectónicas del inmueble
2. Retomar las tradiciones constructivas de la tipología arquitectónica.
3. No perder la autenticidad de la construcción.
4. Conocer los materiales de construcción para poder dar el nuevo uso adaptativo adecuadamente.
5. Conocer su distribución arquitectónica y retomarla para adecuarla al nuevo uso.

OBJETIVOS SOCIALES:

1. Contribuir al mejoramiento del desarrollo de la población de Villachuato y sus alrededores.



2. Difundir la cultura y conocimiento dentro de este monumento arquitectónico de principios del siglo XVIII.
3. Rescatar y conservar el inmueble en cuestión.
4. Involucrar a la población de Villachuato con la conservación y mantenimiento del inmueble.
5. Impulsar la cultura y la educación dentro de esta comunidad.

6.5) POBLACIÓN A SERVIR

La propuesta del nuevo uso adaptativo que se pretende realizar dentro de la ex hacienda de Villachuato es con el propósito de conservar dicho inmueble realizando dentro de esta Casa de Cultura.

Con esto se pretende atraer al turismo, así como la realización de actividades que desarrollaran dentro de esta, dando con esto una alternativa, y los pobladores de esta localidad se sientan identificados con este.

El motivo por el cual se hizo la propuesta de Casa de Cultura es que esta propiedad histórica pertenece al municipio y se tenía que tomar en cuenta todo lo que conlleva dar mantenimiento a este tipo de propiedades, realizar varias propuestas se llegó a la conclusión de que esta era la más adecuada.

La población que se pretende servir con este proyecto, en realidad es en un casi 100% de este poblado, ya que las actividades para el cual está destinado este tipo de complejo se presta para que tanto, jóvenes, niños y adultos mayores, desarrollen todo tipo de actividad.



6.6) MARCO DE REFERENCIA

Se hace un análisis de edificios similares a que se vamos a desarrollar dentro de la ex hacienda, en ellos se hará un análisis de sus características y similitudes que el edificio deberá de cubrir, analizará tanto local, nacional e internacional.

Casa de cultura de Morelia Michoacán	Casa de cultura de Aguascalientes
	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Está compuesta por formas rectangulares. ✚ Tiene un patio central. ✚ Utilización de canteara. ✚ Un su patio central existe una fuente. ✚ Está instalada en una construcción histórica 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Está compuesta por formas rectangulares. ✚ Tiene un patio central. ✚ Utilización de canteara. ✚ Un su patio central existe una fuente. ✚ Está instalada en una construcción histórica



Nombre	Patio central	Áreas administrativas	Talleres	Módulos de exposición	Áreas verdes	Escenarios
Casa de cultura de Morelia	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Casa de cultura de Aguascalientes	Si	Si	Si	Si	No	No

Casa de Cultura de Morelia

Los frailes de la orden de Nuestra Señora del Carmen Descalzo llegaron a Valladolid (hoy Morelia), en el año de 1593 y se instalaron en una pequeña ermita de adobe dedicada a la Virgen de la Soledad. Esta se ubicaba al norte de la catedral, lugar en que ahora se encuentra el ex- convento carmelita.

El ex-convento carmelita es una de las construcciones más antiguas y valiosas de la ciudad. Su estilo es único, surgido de la España de la contrarreforma, que mezcla la



sobriedad del herreriano con un mesurado barroco que trata de mostrar lo más fielmente posible los objetivos ascéticos de la orden y la mística religiosa de los reformadores del Carmelo. Pero a pesar de todo, la construcción es impactante y monumental, testimonio palpable de la sociedad colonial de Valladolid, capital de uno de los más grandes ricos e

importantes obispados de la nueva España: Michoacán.



En 1977 se inauguró en estas instalaciones la Casa de la Cultura, tres años después se creó el Instituto Michoacano de Cultura y a partir del 31 de marzo del 2004 es Secretaria de Cultura. Las pequeñas celdas de los frailes hacen ahora las veces de oficinas; el refectorio es un salón de conferencias, los espacios como camarín, biblioteca y las áreas que eran propias de los trabajadores, sirven de salones de exposición o de lectura, teatro, aulas de clase, librería y cafetería. La cocina conventual alberga a la Sala de Patrimonio.⁷⁷

Casa de la Cultura de Aguascalientes

Este predio de estilo neoclásico, ubicado en el Centro Histórico, fue uno de los primeros de la Villa. Fungió como convento y en 1886 se transformó en el Colegio Seminario de Nuestra Señora de Guadalupe, años después fue confiscado por las autoridades Revolucionarias para edificar la Escuela



Correccional de Artes y Oficios, posteriormente se convirtió en la Escuela Primaria Federal Dr. Jesús Díaz de León.

Después de pertenecer a particulares, en 1965 se vendió al Gobierno del Estado; desde 1967 se ubicó aquí al Instituto Aguascalentense de Bellas Artes, actualmente Casa de la Cultura o Instituto Cultural de Aguascalientes.⁷⁸

Se hace análisis de edificios similares al que se pretende integrar en la ex Hacienda de Villachuato, conocer las características con las que cuenta cada uno de ellos, así como se presenta una breve reseña de los antecedente histórico de los edificios analizados.

⁷⁷ http://cultura.michoacan.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=358&Itemid=285

⁷⁸ <http://www.aguascalientes.gob.mx/temas/turismo/atractivos/centros/casa-cultura.aspx>



6.6.1) LEY DE DESARROLLO CULTURAL DE MICHOACAN

Artículo 1.- *La presente Ley es de orden público e interés social y tiene por objeto:*

Esta ley tiene como objetivo fomentar la cultura en los michoacanos y garantizar el libre ejercicio del derecho a la cultura fuera y dentro del territorio michoacano, para poder crear conciencia de lo importante que es la cultura en la población.

Otro de los puntos importantes que menciona esta ley es la conservar y fomentar la participación de estado, las comunidades y la sociedad en protección y promoción de las zonas culturales, monumentos, zonas arqueológicas artísticas e históricas y demás bienes considerados como patrimonio cultural de los michoacanos.

Preservar y promover una política cultural, en la cual la sociedad tenga una mayor participación, para fomentar y crear programas y proyectos sobre cultura, en particular la cultura de los pueblos indígenas del estado, esto en busca respeto, pluralidad cultural, étnica y lingüística.

Promover celebraciones de ferias y festivales en la capital del estado, municipios y regiones, con el propósito de difundir las manifestaciones culturales. Otorgar reconocimientos a personas que destaquen dentro de la cultura, garantizar a los pueblos indígenas el derecho de conservar, enriquecer y difundir su identidad y patrimonio cultural y lingüístico, a promover el conocimiento de sus costumbres y tradiciones.

Otro de los objetivos es el garantizar a los niños y niñas el derecho de acceder a cual tipo de manifestación cultural que sean apropiadas para el desarrollo ético y moral, la promoción de todo tipo de artes, el desarrollo de las artesanías y expresiones culturales en todos sus géneros.



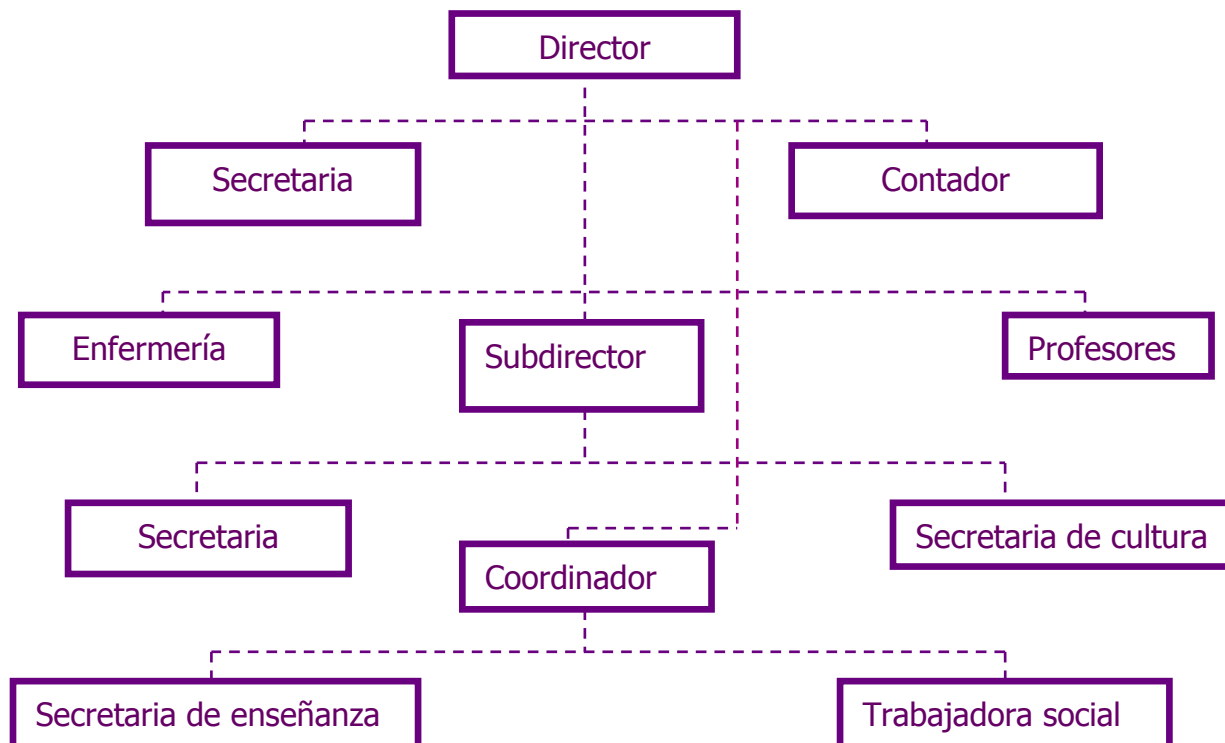
A grandes rasgos es parte de los objetivos que tiene este órgano para fomentar y difundir la cultura michoacana, esto lo hace con programas, ferias y demás ejercicios que son parte de las actividades.

6.7) PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El programa de actividades consiste en realizar un estudio de las áreas que van realizar las personas que se van a encontrar en el edificio que en este caso se clasifican en públicas o privadas, las cuales serán de visita y las del personas que trabajan dentro del edificio.

Realizar este tipo de estudio nos es muy útil para la creación de los espacios arquitectónicos en los cuales serán utilizados para que estos tipos de personas puedan realizar sus actividades de acuerdo a su función dentro de este. Y lograr tener las áreas que estos requiera el edificio y los usuarios de esta casa de la cultura y los trabajadores cuenten con las áreas requeridas para que realicen cómodamente su trabajo.

ZONIFICACIÓN DE PERSONAL DEL EDIFICIO



6.8) PROGRAMA DE NECESIDADES

Será un listado de las posibles necesidades que desarrollara el personal que laborara y que tomara cursos dentro del edificio, tomando en cuenta que será durante una jornada de trabajo.

El programa de necesidades consiste en realizar un estudio a las personas psicológico, sociológico, físico etc. Para saber cómo estas se pueden comportar en determinado lugar desde que entra para realiza sus actividades y hasta que sale, esto se hace con la finalidad de saber qué es lo que se requiere dentro del edificio para que pueda tener lo necesario para realizar cualquier tipo de actividad, esto nos lleva e la comodidad de las personas, y se basa en esto para saber qué áreas se tienen que construir y hasta la ordenación para que cumpla con el funcionamiento de las personas.

Actividad	Espacios requeridos
Escribir a maquina	Recepción administración
Atender al publico	Recepción información
Llevar control de a las áreas	Dirección, administración
Llevar control de personal	Recepción, dirección y subdirección
Desarrollo de actividades	Aulas, biblioteca, talleres.
Convivencia de alumnos	Cafetería, áreas verdes
Trabajos	Taller de mantenimiento
Exposiciones	Galerías exposiciones



Recepcionista o secretaria

- + Llegar
- + Controlar archivos y papelería
- + Informar
- + Atender personal
- + Escribir
- + Guardar papelería
- + Archivar contestar teléfono
- + Descansar
- + Necesidades fisiológicas
- + Comer
- Irse

Profesores

- + Llegar
- + Escribir
- + Leer
- + Dar clases
- + Descansar
- + Necesidades fisiológicas
- + Comer
- + Preparar la clase

Alumnos

- + Llegar
- + Tomar clases
- + Leer
- + Descansar
- + Comer

Intendente

- + Llegar
- + Sacar las herramientas
- + Barrer
- + Recoger
- + La basura
- + Trapear
- + Sacudir
- + Limpiar
- + Guardar herramienta
- + Descansar convivir con los demás
- + Tener en buen estado las instalaciones
- + Necesidades fisiológicas
- + comer
- Irse

Administrador

- + Llegar
- + Descansar
- + Leer
- + Necesidades fisiológicas
- + Atender a las personas
- + Comer
- + Irse
- + Administrar el inmueble
- + Revisar papeleo

Medico

- + Llegar
- + Sentarse
- + Necesidades fisiológicas
- + Guardar medicamentos
- + Comer
- + Irse

Subdirector

- + Llegar
- + Escribir
- + Leer

Director

- + Llegar
- + Sentarse
- + Necesidades fisiológicas



- ✚ Atender y dar instrucciones
- ✚ Convivir con las personas
- ✚ Descansar
- ✚ Necesidades fisiológicas
- ✚ Comer

- ✚ **Atender y dar instrucciones**
- ✚ Comer
- ✚ Atender
- ✚ Irse
- ✚ Comer

Jardinero

- ✚ Llegar
- ✚ Sacar herramienta
- ✚ Podar pasto
- ✚ Podar las plantas
- ✚ Barrer áreas verdes
- ✚ Tirar basura

Se hace un análisis con las actividades y necesidades que puedan llegar a realizar dentro de la institución, esto se hace para saber los espacios requeridos dentro de este.









6.9) PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico es la estructura del proceso del diseño donde se clasifican los locales que compondrá determinado edificio, definiendo la estructura y la organización que se debe de llevar este tipo de programas son utilizados como base.




El programa arquitectónico consiste en la realización de todas las áreas que integran determinado edificio las cuales se clasifican por públicas, privadas, servicios, entre otros dependiendo de las necesidades, de acuerdo a estas se van desglosando cada área hasta la más pequeña. Esto se hace con la finalidad de saber con qué tiene que contar cada edificio para poder diseñar el funcionamiento y la colocación de estas.

Este tipo de programas son muy importantes por lo que siempre se tienen que realizar antes de diseñar el proyecto para poder llegar a este tipo de programa se tienen que realizar una serie de estudios para llegar a las necesidades de las personas y saber qué área y la manera que la necesitan, por lo que nos sirve de base para saber todas las áreas con las que tiene que contar.














Área administrativa

-  Recepción
-  Dirección
-  Trabajo social
-  Coordinación
-  Subdirección
-  Enseñanza












Aulas

-  Galerías
-  Aulas
-  Taller de danza folklórica




-  Taller de danza moderna y clásica
-  Taller de teatro
-  Taller de artes plásticas
-  Taller de grabado
-  Taller de pintura infantil
-  Taller música (violín)
-  Taller de canto
-  Taller de música (guitarra)
-  Taller de bordados y manualidades
-  Taller de literatura
-  Camerinos
-  Sala de conciertos
-  Auditorio

Servicios

-  Taller de mantenimiento
-  Baños
-  Aulas
-  Almacén
-  Bodegas
-  Cafetería
-  Circulaciones
-  Área jardinada
-  Patios descubiertos
-  Áreas verdes y libres
-  Librería

Estacionamiento

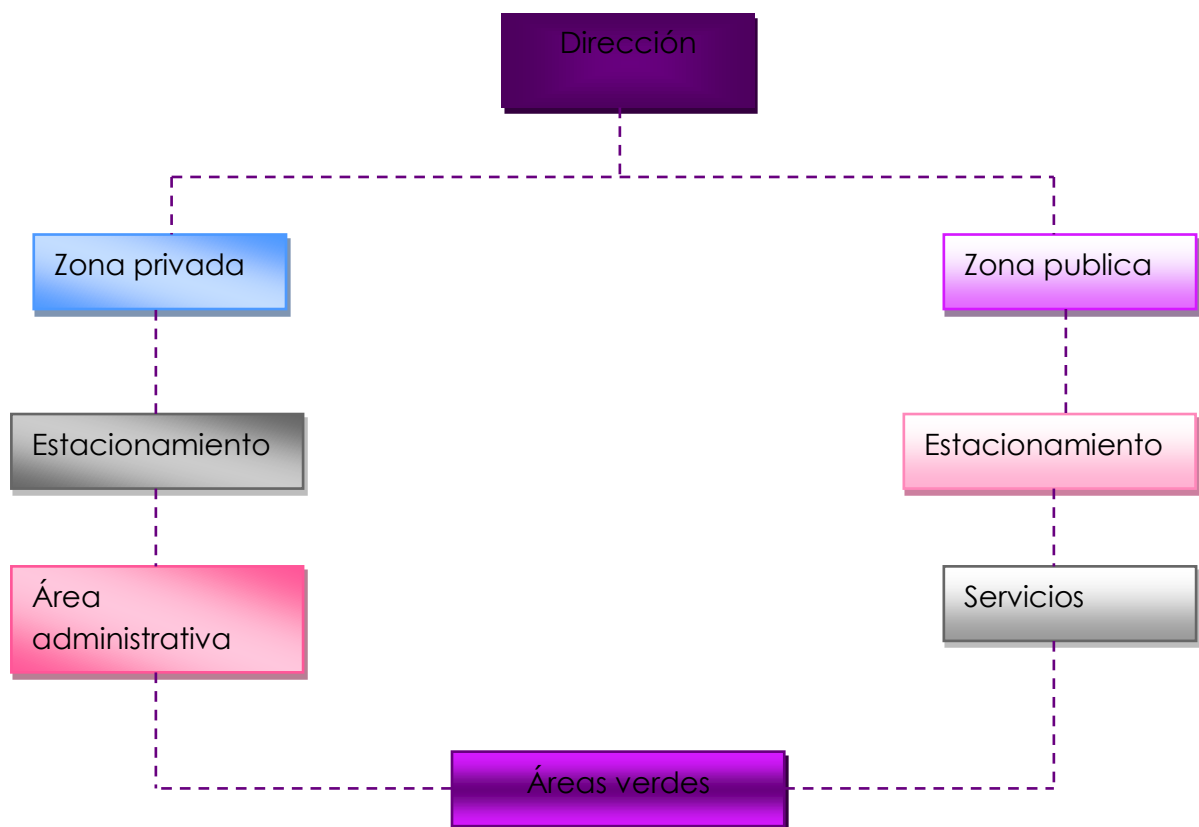
-  Caseta de vigilancia

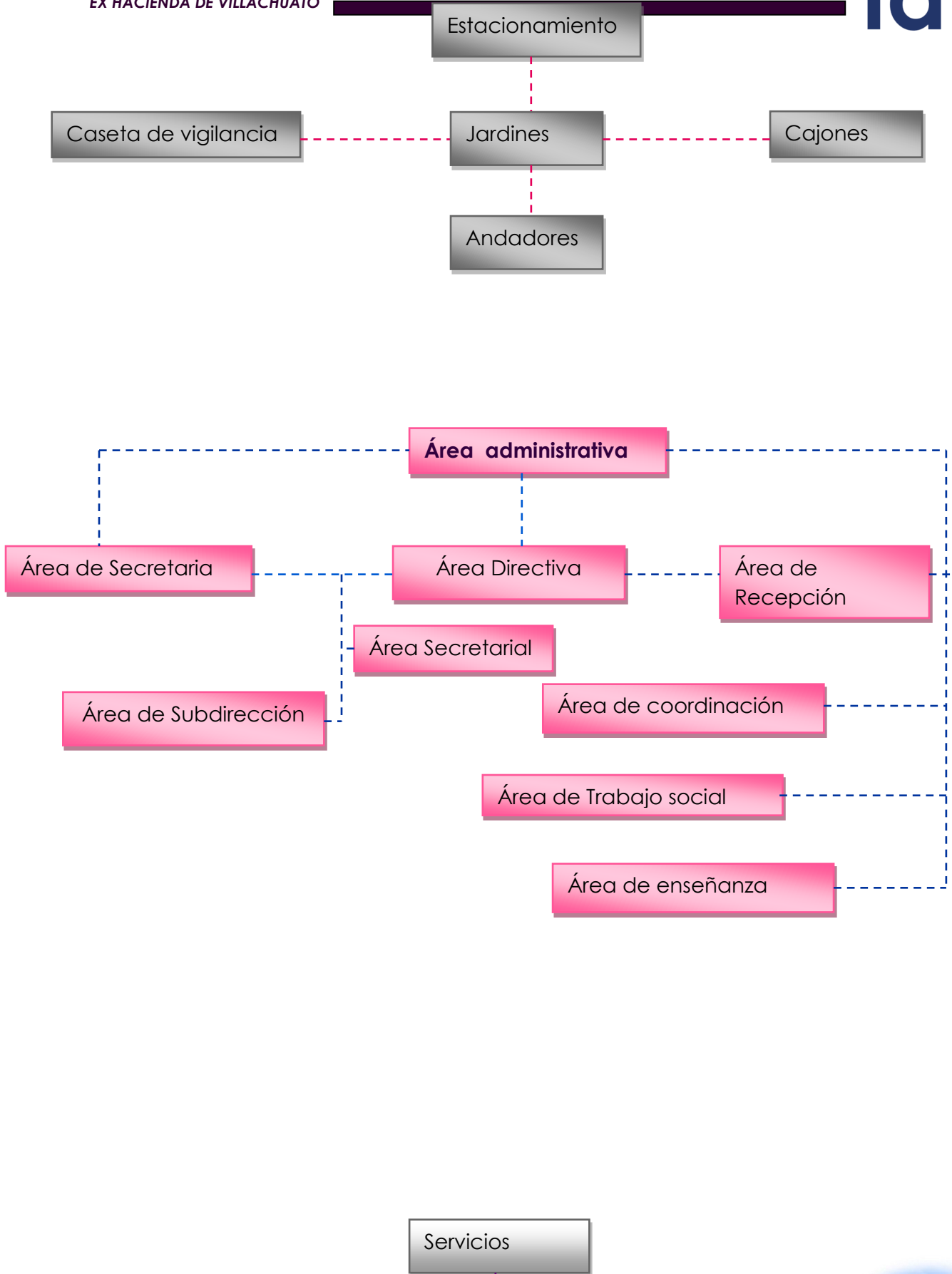


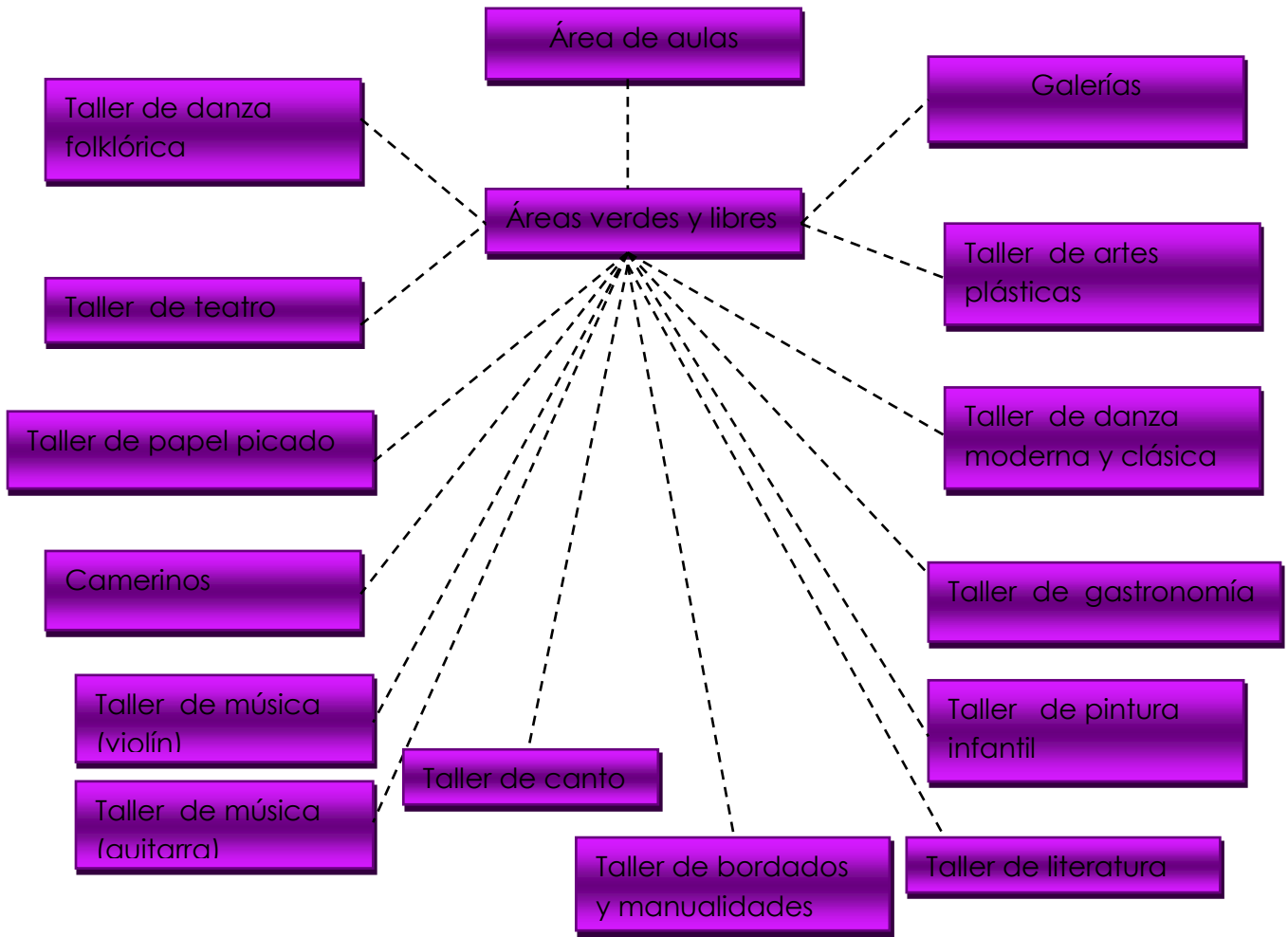
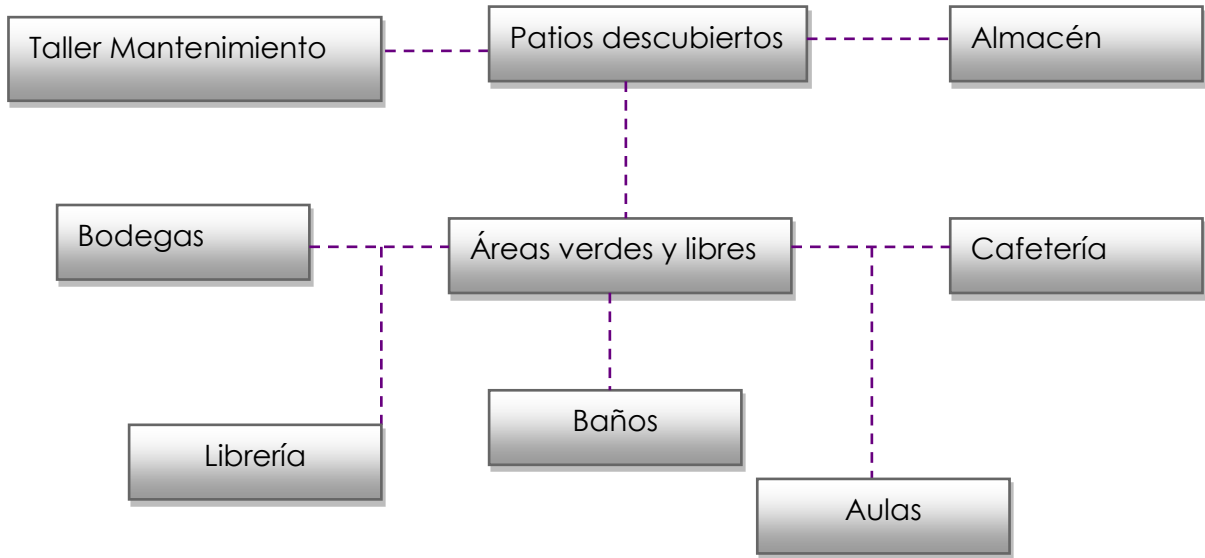
- ✚ Cajones
- ✚ Andadores
- ✚ Jardines

6.10) DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL

El análisis del diagrama de funcionamiento, en este se verá cómo funciona la casa de cultura, en este se verá cómo se conectan las áreas que se encuentran o que se están proponiendo dentro del edificio, con lo administrativo, las entradas que pueda tener.







6.10.1) MEDIDAS ANTROPOMETRICAS BASICAS

El análisis de las medidas antropométricas es con la intención de conocer que tan grandes debe de ser los espacios arquitectónicos de la escuela de artes y en base a esto se pueda realizar un estudio de áreas.

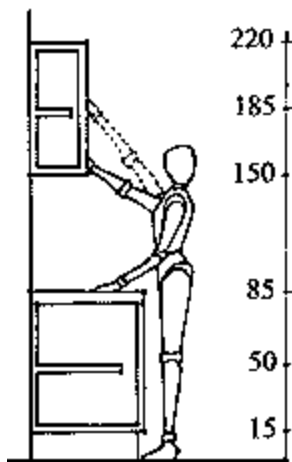
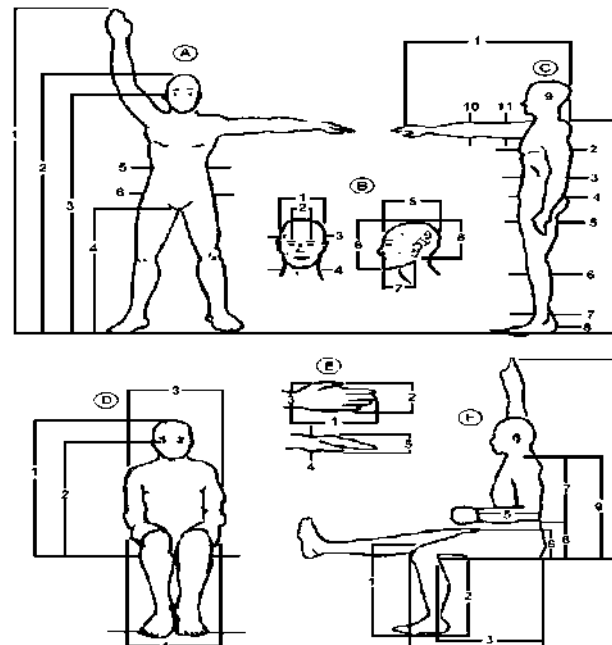
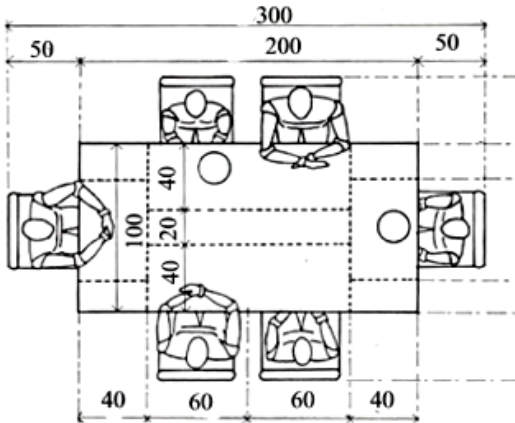


Imagen: 5

Fuente: <http://www.scoutsangabriel.com.ar/progresion/antropometria/antropometr%C>

Imagen: 1, 2 y 3

Fuente: <http://www.scoutsangabriel.com.ar/progresion/antropometria>

DIMENSIONES FUNCIONALES DEL CUERPO DE HOMBRES Y MUJERES ADULTOS, EN PULGADAS Y CENTIMETROS, SEGUN EDAD, SEXO Y SELECCION DE PERCENTILES													
i		A		B		C		D		E		F	
		pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm
95	HOMBRES	38,3	97,3	46,1	117,1	51,6	131,1	35,0	88,9	39,0	86,4	88,5	224,8
	MUJERES	36,3	92,2	49,0	124,5	49,1	124,7	31,7	80,5	38,0	96,5	84,0	213,4
5	HOMBRES	32,4	82,3	39,4	100,1	59,0	149,9	29,7	75,4	29,0	73,7	76,8	195,1
	MUJERES	29,9	75,9	34,0	86,4	55,2	140,2	26,6	67,6	27,0	68,6	72,9	185,2

Imagen: 1
 Fuente: <http://www.scoutsangabriel.com.ar/progresion/antropometria/antropometr%C3%ADa.ht>

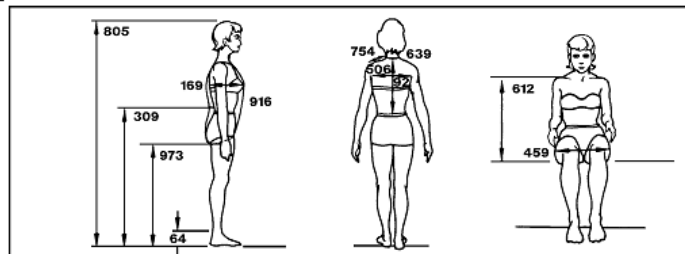
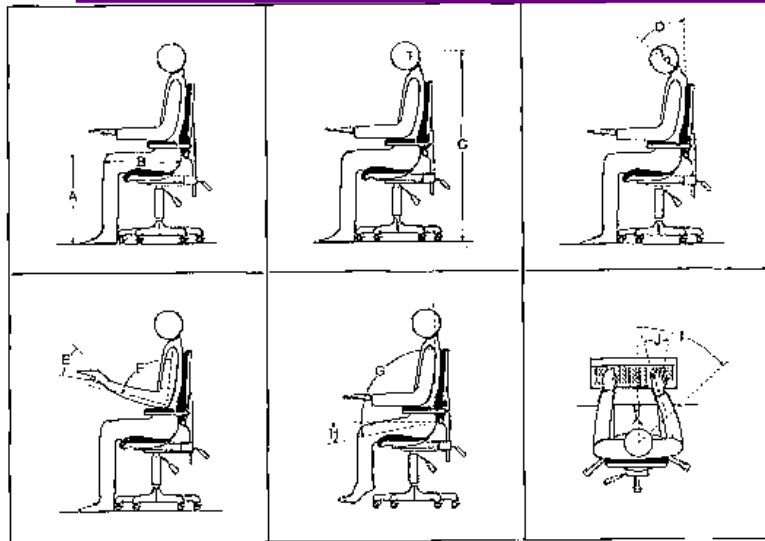
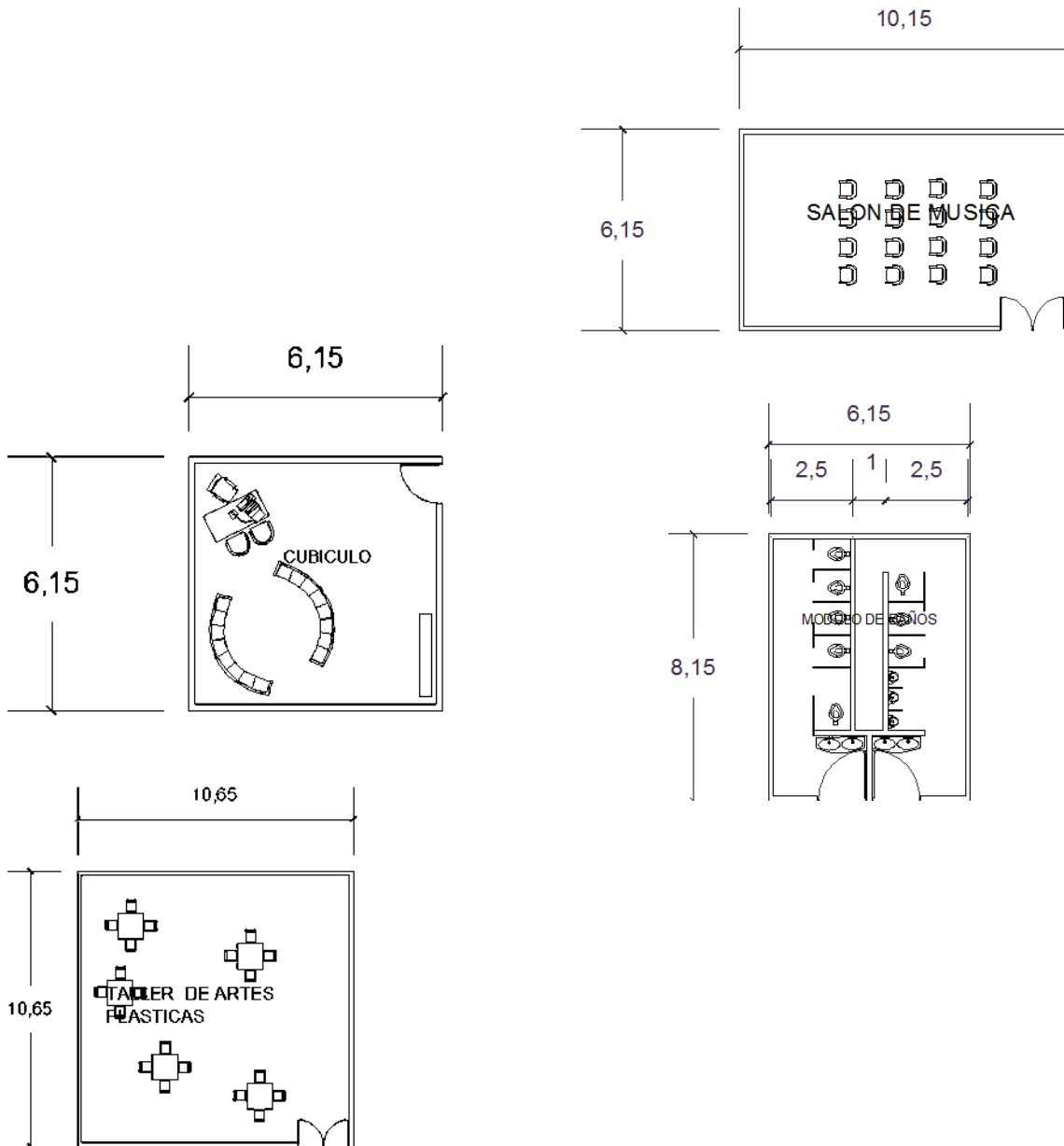


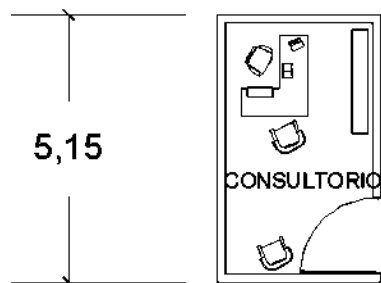
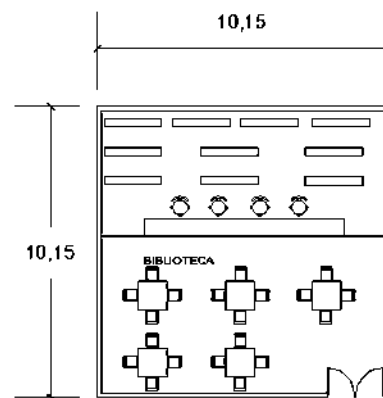
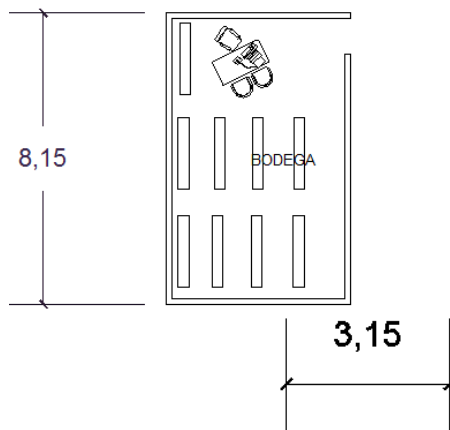
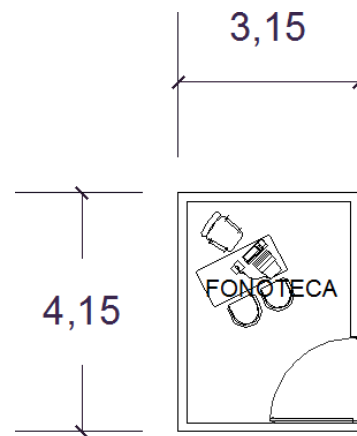
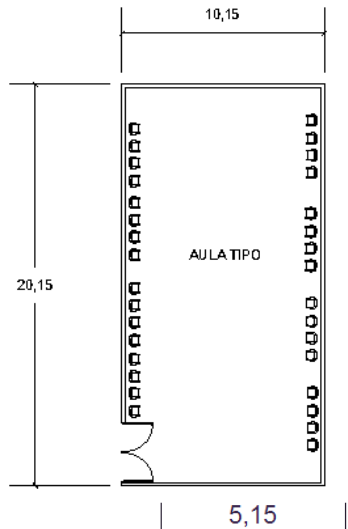
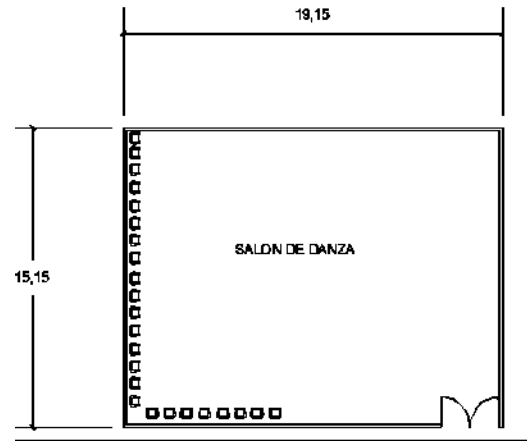
Imagen: 5
 Fuente: <http://www.scoutsangabriel.com.ar/progresion/antropometria/antropo>



610.2) ESTUDIO DE AREAS DE LOS ESPACIOS DEL PROYECTO

En siguiente apartado se analizaran el área de la escuela de artes, de lo administrativo, baños, mantenimiento, vigilancia, las áreas que se dejaran de jardín. Esto se hará de acuerdo al programa arquitectónico que marca para este tipo de escuelas las normas de la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL).





Este análisis se hizo con el propósito de conocer las áreas que conformaran a esta Casa de Cultura y el mobiliario que utilizara cada una de ellas.

6.10.3) TABLA DE ACOPIO DE INFORMACION GENERAL

<i>Área general</i>	<i>Nombre del espacio</i>	<i>Mobiliario y equipo</i>	<i>Área en m2</i>	<i>Instalaciones necesarias</i>	<i>Área total m2: 36m2</i>
Administración	<i>recepción o área de secretarias</i>	Escritorio, silla, computadora teléfono, sala o sillas, impresora, archivero, archivero.	<i>6x6m</i>	Eléctrica, teléfono, Internet, aire acondicionado (instalaciones especiales)	<i>36m2</i>
	<i>dirección</i>	Escritorio, silla, computadora teléfono, sala o sillas, impresora, archivero, archivero.	<i>5mx5m</i>	Eléctrica, teléfono, Internet, aire acondicionado (instalaciones especiales)	<i>25m2</i>
	<i>subdirección</i>	Escritorio, silla, computadora	<i>5mx5m</i>	Eléctrica, teléfono, Internet, aire	<i>25m2</i>



		teléfono, sala o sillas, impresora, archivero, archivero.		acondicionado (instalaciones especiales)	
	<i>sanitarios</i>		<i>6mx5m</i>	Eléctrica, sanitaria e hidráulica.	<i>36m²</i>
<i>servicios</i>	<i>mantenimiento</i>	Mesas, sillas, herramientas necesarias, anaqueles	<i>7mx7m</i>	Instalación, sanitaria, eléctrica, hidráulica, aire acondicionado.	<i>49m²</i>
	<i>Baños</i>	Accesorios, taza, lavamanos.	<i>6mx8m</i>	Instalación, sanitaria, eléctrica, hidráulica, aire acondicionado.	<i>48m²</i>
	<i>aulas</i>	<i>sillas escritorio, equipo para proyecciones.</i>	<i>10mx20m</i>	Eléctrica, teléfono, Internet, aire acondicionado (instalaciones especiales).	<i>200m²</i>
	<i>Bodega</i>	Anaqueles, escritorio, silla,	<i>5mx8m</i>	Instalación, sanitaria, eléctrica,	<i>40m²</i>



		archivero.		hidráulica, aire acondicionado.	
	<i>talleres</i>	<i>sillas</i> o <i>butacas,</i> <i>escritorio</i>	<i>20mx10m</i>	Instalación, sanitaria, eléctrica, hidráulica, aire acondicionado.	<i>200m</i>
	<i>aula de usos múltiples</i>	<i>Proyector,</i> <i>escritorio,</i> <i>sillas.</i>	<i>5mx10m</i>	Instalación, sanitaria, eléctrica, hidráulica, aire acondicionado.	<i>50m²</i>
	<i>consultorio medico</i>	<i>Anaquelel,</i> <i>escritorio,</i> <i>sillas.</i>	<i>3mx5m</i>	Instalación, sanitaria, eléctrica, hidráulica, aire acondicionado.	<i>15m²</i>
		<i>Sillas,</i> <i>escritorio.</i>	<i>19mx15</i>	<i>Eléctrica aire</i> <i>acondicionado</i> <i>(especiales).</i>	<i>285m²</i>

La recopilación o el análisis de datos de las diferentes áreas y mobiliario serán de utilidad ya que en base a esta se conformaran las áreas totales que formaran parte de proyecto de rehabilitación de la ex hacienda de Villachuato.



6.11) ESTRUCTURAS

JUSTIFICACIÓN

La estructuración de la lasa de entrepiso para cubrir los claros que se encuentran descubiertos o en otros que están cubiertos por lámina de cartón esta se sustituirá por el mismo sistema constructivo que ya existe en la parte principal de la construcción, que es de la siguiente manera:

- 1.- Viguera
- 2.- Enladrillado
- 3.- Firme de concreto

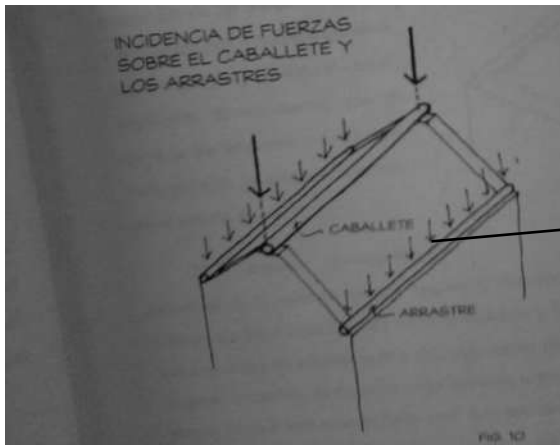
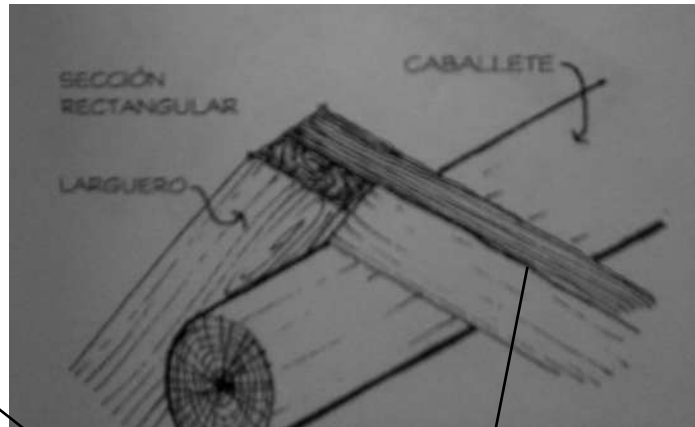
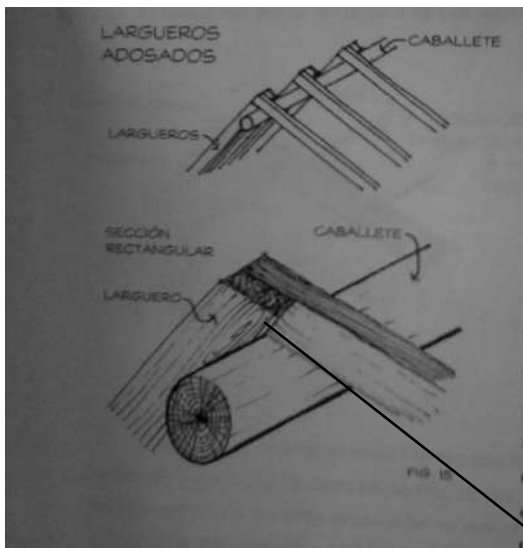
VIGUERÍA: esta se colocara con una medida estándar que será de 40cm de centro a centro de la viga, en otros claros de la construcción será menos el espacio que se deje entre vigas, las vigas serán de 25cm de alto x20 de ancho, con medidas dependiendo del claro.

ENLADRILLADO: este se colocara no dejando espacios y sobre la viga, las medidas de será de 10cm ancho x 20cm de largo con un espesor de 1cm.

Se toma este tipo de estructura para el edificio principal ya que como se dijo anteriormente este ya existe en la construcción.

Para la estructura del auditorio se hará con madera, y teja de barro recocido.





Estructuración de losa de auditorio



6.12) SUSTENTABILIDAD

Dentro del edificio se verá reflejada en la captación de aguas pluviales, estas se utilizarán para los sanitarios.

Esta captación de aguas pluviales será en tres cisternas diferente de las cuales de las cuales se distribuirá el agua a los sanitarios tanto del edificio principal como del auditorio, esta también dará abasto a las cisternas que serán de la toma municipal, lo que permite que se de ida y regreso el abastecimiento de agua para ambas cisternas sin dejar de funcionar o que no se encuentre en ella el vital líquido.



CAAPITULO VIII) CONCLUSIONES

8.1) CONCLUSIONES

Después de análisis de que se hizo en el documento durante todo un semestre se ha llegado a la conclusión de la viabilidad que tiene el poder darle un nuevo uso adaptativo a la ex hacienda de Villachuato, Municipio de Puruándiro Michoacán, la cual por sus características urbano arquitectónicas, se buscó que se integrara este a al contexto urbano de esta localidad.

Dando como solución dos opciones del nuevo uso adaptativo, las cuales surgieron por la necesidad que se tiene de poder rescatarla y darle con esto nueva vida, para no perder una construcción histórica importante de la arquitectura michoacana.

De estas dos opciones se tomó la más viable para el nuevo uso de esta ex hacienda, la cual es una “Casa de cultura” dentro de esta localidad.

Se toma esta decisión de dar este uso a esta construcción, debido a la inquietud de personas de esta comunidad de ser una tenencia y pretender llevar parte de las oficinas centrales de Puruándiro a dicha localidad.

Es por esto que las conclusiones que se tiene para este trabajo que se elaboró son favorables para el desarrollo del proyecto en esta comunidad.



8.2) FUENTES

- ✚ <http://www.mayas.uady.mx/yucatan/yuc01.html>
- ✚ <http://oncetv-ipn.net/haciendas/episodios.htm>
- ✚ http://es.wikipedia.org/wiki/Haciendas_de_Michoac%C3%A1n
- ✚ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16071a.html>
- ✚ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16071a.html>
- ✚ <http://www.monografias.com/trabajos56/haciendas-mexicanas/haciendas-mexicanas.shtml>

8.3) BIBLIOGRAFIA

- ✚ Ortiz, Silvia "La ruta del tequila, se abre camino" *Obras* No. 45, México 2010, pag.61
- ✚ ¹ Plan de Desarrollo Municipal de Puruándiro
- ✚ Villagrán García, José, "Las Haciendas de Maravatio un caso específico de restauración y reciclaje "El Salto de Zirizicuaro" Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H., Morelia, Mich., México 1999, pág. 12
- ✚ Pérez Escutia, Ramón Alonso, "Historia de Maravatio Michoacán", edición conmemorativa, 1990, pag.43.
- ✚ Herbert J. Nickel, "Morfología Social de la Hacienda mexicana" P.P. 9-10
- ✚ Carta de efectos Climáticos Regionales de Noviembre a Marzo, escala 1:250000. INEGI, 1984.



¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS