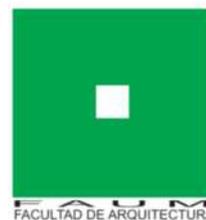


Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo



Facultad de Arquitectura



CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA MICH.

Tesis para obtener el título de:

ARQUITECTA

Presenta:

ANA ITZEL HIGUERA RAMOS

Asesor:

ING. ARQ. GLORIA MORENO MOGUEL

Sinodales:

Arq. Ricardo Gonzales Avalos

Arq. Janett Hernández Razo.

Morelia Mich. Mayo 2012



DEDICATORIAS

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”.
Mahatma Gandhi

La presente tesis es una recopilación de enseñanzas profesionales y personales donde muchas personas han estado presentes ya que han marcado pautas importantes de mi vida. Y que me gustaría nombrar a cada una de ellas ya que me han ayudado de alguna manera para poder terminar este proceso tan importante en mi carrera.

A mis padres: Ana María de la Luz Ramos Montes de Oca y Ernesto Higuera Guajardo. Por enseñarme el valor de la vida así como enseñarme a jamás rendirme, por estar siempre con migo y apoyarme siempre en todo.

A mis hermanos Jorge Ernesto Higuera Ramos, Carlos Ernesto Higuera Ramos y Oscar Ernesto Higuera Ramos les agradezco por apoyarme y estar siempre en los momentos difíciles.

A mi suegra ya que siempre me apoyo en todo y siempre creyó en mí.

A mi esposo Alejandro Espinosa Calderón y a mi Bebe que son mi presente y mi futuro.

A mi asesora Gloria Moreno ya que siempre me ha apoyado dentro de mi proceso de formación académica.

A todos mis maestros de la facultad de arquitectura y me gustaría nombrar algunos de ellos, por las huellas que han dejado dentro de mi vida, Ricardo Arq. Gonzales avalos, Arq. Osalde García, Arq. Víctor Navarro, etc. Gracias a mis asesores de tesis que de igual forma fueron mis maestros y han estado cerca de mí para terminar este proceso tan importante en mi vida.

Le doy gracias a dios por permitirme vivir la experiencia de la vida.



INDICE

PRESENTACIÓN	6
---------------------	----------

CAPITULO I

CENTRO INTEGRAL DE LA JUVENTUD: *Problematización y prospectiva*

1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Definición del tema	12
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	16
1.5 Metodología	18

CAPITULO II

CENTRO INTEGRAL DE LA JUVENTUD: *Fundamentación y contexto*

2.1 La Historia y sus Aportes	21
2.1.1 Semblanza histórica de la Ciudad de Morelia	21
2.1.2 Antecedentes históricos y sociales de la juventud	24
2.1.3 Evolución de los centros de la juventud En México y el mundo	28
2.1.4 Morelia y su desarrollo relativo a los centros de la juventud en Morelia	29
2.2 Definiciones Básicas del Tema	30
2.3 Edificios Análogos	35
2.3.1 Centros juveniles análogos en el mundo	35
2.3.2 Centros juveniles análogos en México	41
2.3.3 Centros juveniles análogos en Morelia	43
2.4 Contexto Geográfico y de Población	
2.4.1 Contexto de población	53



2.4.1.1	Panorama social y general de la población	53
2.4.1.2	Historia poblacional	54
2.4.1.3	Distribución poblacional por grupos de edades	57
2.4.1.4	Localización geográfica	59
2.4.1.5	Aspectos geográficos	60
2.4.2	Clima	64
2.4.2.1	Temperatura	65
2.4.2.2	Asoleamiento	67
2.4.2.3	Precipitación pluvial	69
2.4.2.4	Vientos dominantes	70
2.4.2.5	Flora	71
2.4.3	Uso de suelo	75
2.4.4	Equipamiento urbano radio de influencia	76
2.4.5	Estructura urbana	79
2.4.6	Infraestructura económica regional	80
2.4.7	Vías de comunicación	82
2.5	Leyes, políticas y normativas.	
2.5.1	Plan directorio de desarrollo municipal	84
2.5.2	Plan de desarrollo urbano del estado de Michoacán	85
2.5.3	Reglamento de construcción para el distrito federal	86
2.5.4	Reglamento de construcción del estado de Michoacán	89
CAPITULO III		
CENTRO INTEGRAL DE LA JUVENTUD: <i>Análisis y funcionalidad</i>		
3.1	Estudio del predio	91
3.1.1	Accesibilidad al predio	91
3.1.2	Entorno urbano del terreno	92
3.1.3	Infraestructura del predio	92
3.1.4	Micro localización	93



3.1.5	Estudio fotográfico	94
3.1.6	Dimensiones del terreno	97
3.2	Análisis y revisión de necesidades por cubrir	98
3.2.1	Árbol del sistema	99
3.2.2	Diagrama general del funcionamiento	100
3.2.3	Programa de necesidades	103
3.2.4	Áreas	107
3.2.5	Programa arquitectónico	108
3.3	Estudios antecedentes al proyecto	109
3.3.1	Concepto del proyecto y estudio de la forma	111
3.3.1	a) Zonificación	112
3.3.2	Tendencia arquitectónica	113
CAPITULO VI		
4 CENTRO INTEGRAL DE LA JUVENTUD: <i>Propuesta</i>		
4.1	Proyecto arquitectónico	115
4.2	Perspectivas	134
4.3	Resumen de costos	137
5	Conclusiones	138
6	Fuentes de consulta	139
6.1	Bibliografía	140
6.2	Documentos	140
6.3	Virtuales	140



PRESENTACION

En la medida en que la arquitectura se libera de los esquemas de identidad se conquista un grado más en la libertad y manipulación de la forma, que por medio de dobleces, recortes y conceptos ya establecidos se les dio vida para configurar un relieve de formas.

Cuando hablamos de “Centro de Integración Juvenil” nos referimos a la integración de un espacio en la ciudad de Morelia, Michoacán, que tiene la finalidad de contar con un elemento arquitectónico capaz de resolver necesidades de arte, cultura, política, medio ambiente etc en los jóvenes del Estado.

Los jóvenes reclaman y requieren un espacio creado y pensado para ellos, se trata de cumplir con una gama muy específica de servicios, los cuales están encaminados a brindar una imagen contemporánea a la ciudad, dicho de otro modo, el Centro de Integración Juvenil se conformará como un espacio arquitectónico confortable, amplio, cómodo, cálido, funcional, integrado a su contexto que contemple y satisfaga las necesidades de la juventud en general y de los jóvenes con alguna discapacidad. De este modo se añaden espacios, pasillos, baños, barandales, estacionamientos y otros, para personas con capacidades diferentes, con el propósito de poder ofrecer un espacio donde se puedan desarrollar plenamente e interactúen en la vida cotidiana.





Asimismo, el recinto se complementara con arte visual y se aprovecharán las vistas aledañas. Trata de capturar y configurar, conocer y poner en práctica las herramientas y sistemas de composición, a través de una arquitectura contemporánea, añadiendo elementos de diseño de acuerdo al Hombre-Naturaleza-Arquitectura, apoyado en algunos de los postulados de la arquitectura deconstructivista.

En este sentido, la propuesta es vanguardista y se ajusta al esquema de arquitectura antes mencionada.

Se buscó un diseño basado en la relación Hombre-Naturaleza-Arquitectura, donde destaque y soporte al bienestar y confort de los usuarios. Si bien, uno de los objetivos más importantes es el de armonizar los espacios y crear óptimas condiciones de comodidad en los jóvenes. Así mismo, la integración de la arquitectura deconstructivista busca tender un puente entre la arquitectura responsable y los elementos que integran las tendencias de la arquitectura más reciente para despedazar la forma desde dentro de la misma alterando su esencia. Así, se deforma según los procedimientos constructivos para luego asignar la fusión arquitectura-confort-deconstructivismo, de donde se desprenden la teoría, los elementos, formas, texturas, etc, para formar el todo.

Es importante mencionar que esta propuesta surge de una necesidad real en los jóvenes de Morelia porque no existe ningún edificio creado especialmente para albergar un Centro de Integración para jóvenes y, mucho menos, que se adapte a las necesidades contemporáneas de los jóvenes.





De este modo, es indispensable fortalecer el interés y activismo en las cuestiones públicas para generar una mayor inclusión social, a través de fortalecer la confianza en las instituciones.

Al incluir a los jóvenes se refuerza su compromiso con los derechos humanos y la democracia, así como su comprensión de esos conceptos.



Las posibilidades de que los jóvenes participen en actividades de desarrollo en el hogar, la escuela y la comunidad revisten importancia vital en el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

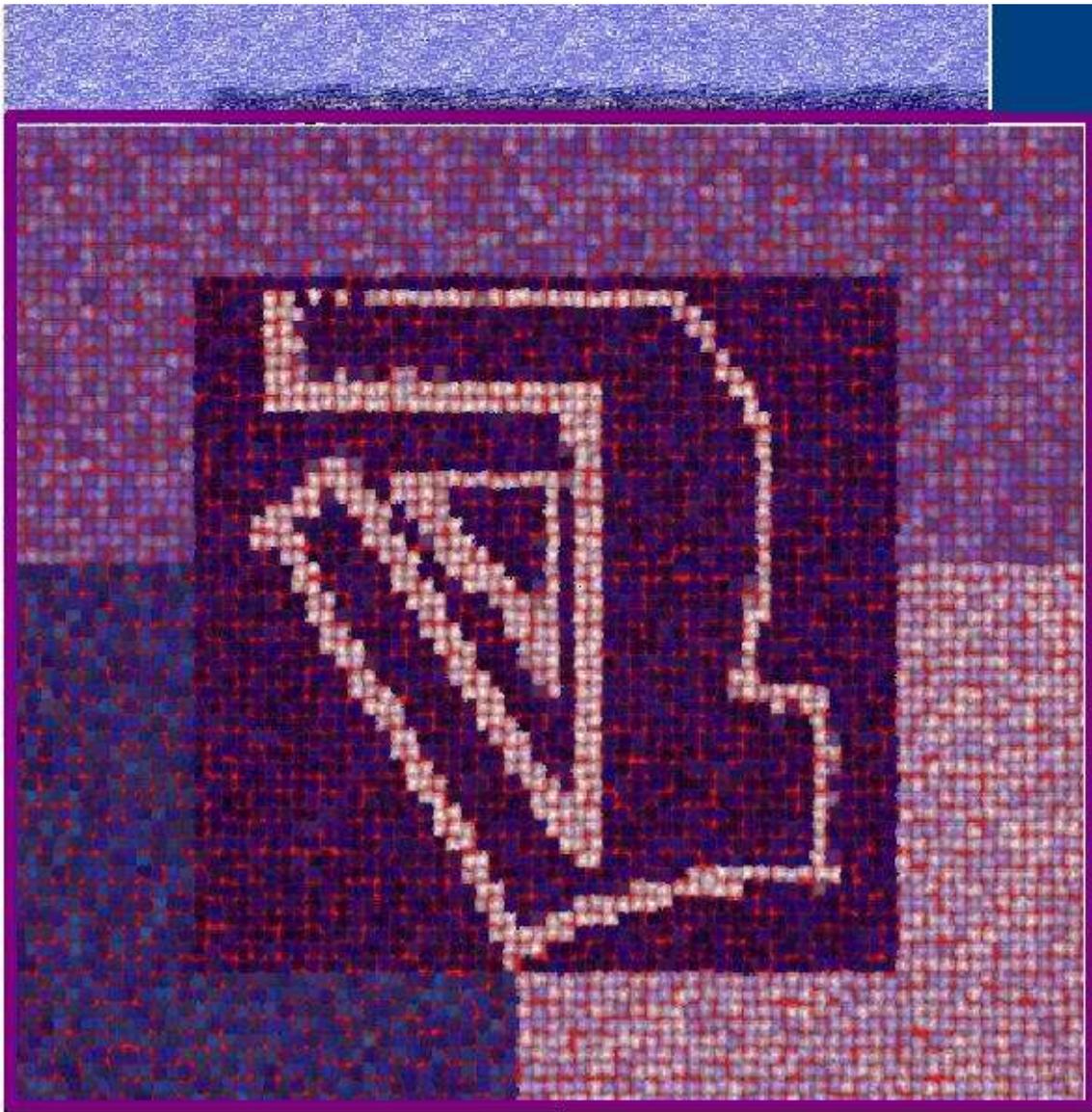
“La arquitectura es un mundo de ideas conectado a la realidad social, siempre a punto de ser representada, o mejor dicho, escenificada a través de las formas y los espacios, pero también por medio de los tratados y los proyectos, Es decir, la arquitectura no son los edificios ni la técnica para hacerlos, si no la suma de ideas que hacen posible su existencia”.¹

¹ DIAZ Guemes, Marco. En Revista tierra adentro No.161-162 dic 2009 ISSN 0185-0938 Ida y vuelta pág.: 22



CAPITULO I

1. PROBLEMATIZACION Y PROSPECTIVA.





1.1 Planteamiento del problema

En Morelia existen centros dedicados a la juventud, con diferentes características, como: la Secretaria de los Jóvenes (SEJOV), el Instituto Mexicano de la juventud (IMJUVE), el Instituto Michoacano de la Juventud (IMJU) y la Comisión Estatal de Cultura Física y Deporte (CECUFID).

Sin embargo, no cumplen con espacios específicamente para los jóvenes, donde puedan desarrollar actividades sociales, culturales y políticas. En el caso específico del SEJOV, se ha tenido que adaptar una escuela para soslayar, de algún modo, las necesidades de los jóvenes, pero el espacio y las instalaciones no cumplen con los requisitos para albergar y/o integrar al grupo de edades entre 12 y 29 años de edad. Asimismo, las instalaciones no son las adecuadas para las actividades formativas y recreativas porque no existen los espacios correspondientes para cada área y/o actividad.

De ahí que el problema por atender sea. **¿A partir de que elementos de estudio es posible diseñar un Centro de Integración Juvenil en la ciudad de Morelia, Michoacán, que atienda a jóvenes de entre los 12 y 29 años de edad y que sea susceptible de integrar espacios capaces de aceptar los avances de la tecnología respecto a la educación y la cultura, que sea útil por lo menos durante los próximos 40 años?**

A partir de, definir el tema y el problema de investigación así como la viabilidad del proyecto, en este se buscaron las instancias interesada llegando a la necesidad de la Secretaria de los Jóvenes. Seguido de este se llegó a la captura la información teórica y de campo, encontrando necesidades sociales en la juventud importantes en Morelia. Por medio de números generadores y datos precisos de la información se definió el análisis, síntesis para llegar a la elaboración de la propuesta arquitectónica y por medio de esta metodología poder concluir satisfactoriamente.



Se llevaron a cabo criterios técnicos llegando a la conclusión de que el proyecto es viable y necesario. Entonces, será posible diseñar un Centro de Integración Juvenil en Morelia que atienda a jóvenes de edades entre 12 a 29 años y que sea susceptible de aceptar los avances de la tecnología respecto a la educación y la cultura. Estos estarán sustentados en las tendencias actuales arquitectónicas más importantes de: diseño y arquitectura, además de que se pretende sea útil por lo menos durante los próximos 40 años.

En Michoacán existe un total de 1,322,937 jóvenes entre 12 y 29 años, en 2012 será el año en el que la población juvenil en México alcanzará su máximo histórico y se ubicará en 35,911,530 en todo el territorio nacional.²

Tratando de cubrir estos datos podemos darnos cuenta del problema que existe, ya que al no tener espacios suficientes y específicos para que la juventud se desempeñe satisfactoriamente, la sociedad en general puede sufrir falta de valores, ocio generalizado, así como retroceso político, cultural, social, económico, arquitectónico y de infraestructura a nivel local y nacional, etc.

Así pues, se trató de involucrar las necesidades reales de la localidad surgiendo con esta, la problemática, y así mismo se fusiono con la solución, llevando a cabo el preste trabajo de investigación logrando resolver la escasas de espacios insuficientes.

I. Esquema del planteamiento del problema:



² Conapo, Consejo Nacional de Población, 2008, s/n. pp.



1.2 Definición del tema

Crear un centro de integración para la juventud moreliana, dirigido a los jóvenes que comprenden de los 12 a los 29 años de edad, entendiendo un *Centro como un “lugar de reunión o punto donde habitualmente se reúnen los miembros de una sociedad o corporación”*.³

Este recinto tiene la finalidad de atender necesidades de los jóvenes y desarrollar actividades de integración como son políticas, sociales y culturales de la presente generación, tratando de cumplir con todos los requisitos que la SEJOV solicita en estos momentos y que contemplen los siguientes puntos:

- a)** Sociales, para crear grupos de individuos que compartan conductas, cultura y que interactúen entre sí.
- b)** Culturales, para así crear un conjunto de todas las formas de expresiones dentro del arte.
- c)** Sociales para llevar a cabo actividades con afán competitivo ya sean mentales o motrices de la presente generación, y así poder integrar Centro-Juventud.
- f)** Arquitectura contemporánea, para contribuir con la estrategia de planeación urbana y gestión arquitectónica.
- e)** Arquitectura vanguardista, para favorecer las nuevas tendencias arquitectónicas y provocar un agrado visual, de sensaciones y de comodidad en los jóvenes.
- f)** Diseño basado en la relación Hombre-Naturaleza-Arquitectura, para conservar y preservar el espacio en la memoria y que impulse al desarrollo adecuado del tiempo libre en los jóvenes.

Con la información obtenida se puede definir el recinto como: centro para albergar necesidades, políticas, sociales y culturales dirigido a jóvenes de 12 a 29 años.

³ Encyclopaedia Británica Vol. 21, University of Chicago, 2007, s/n. pp.



1.3 Justificación

La SEJOV ha tenido que adaptar una escuela para soslayar, de algún modo, las necesidades de los jóvenes, pero el espacio y las instalaciones no cumplen con los requisitos para albergar y/o integrar al grupo de edades entre 12 y 29 años de edad. Asimismo, las instalaciones no son las adecuadas para las actividades formativas y recreativas porque no existen los espacios correspondientes para cada actividad.

La Secretaría de los Jóvenes dentro de la Coordinación de Programas y Proyectos Educativos del Gobierno del Estado de Michoacán como institución gubernamental se encuentra interesada en el proyecto ya que no cuenta con espacios adecuados y se requiere de un centro para albergar necesidades del mismo.

Por este motivo, el diseño de un Centro de Integración Juvenil absorbe y resuelve el problema de los requerimientos juveniles y es de vital importancia para el desarrollo de los mismos porque *“contribuirá al mejoramiento de la calidad de vida, el bienestar y por otro lado al mejor desempeño para la incorporación a la vida laboral”*.⁴

Éste contará con un espacio mínimo de 1.750 m² de infraestructura educativa-cultural, donde se encuentren salas y talleres diseñados para los jóvenes en cuanto a color, forma, vinculación, armonía, área de descanso, áreas verdes, áreas de recreación, áreas sociales, las cuales serán unificadas y centralizadas para la mutua convivencia, el desarrollo y encuentro con las formas de expresión artística en las disciplinas de pintura, fotografía, dibujo, arte aplicado, escultura, grabado, instalación, arte objeto, etc.

⁴ Secretaría de los Jóvenes (SEJOV), Coordinación de proyectos educativos Morelia Mich. Claudia Serna Hernández, 2010, s/n. pp



La visión del proyecto es propiciar un ambiente agradable a la ciudad, de este modo, se pretende, con las nuevas instalaciones:

- Aumentar el nivel de infraestructura que hoy en día tenemos en el Estado y estar a la vanguardia de las grandes ciudades de México y del mundo.
- Un mayor acercamiento de los jóvenes para así poder brindarles un mejor servicio.
- Conocer los logros y mejoras de los jóvenes a nivel escolar, social y cultural.
- Saber cuáles son los intereses de la juventud, ya que en la actualidad no se ha hecho un estudio en torno a éstos y a su desempeño.
- Una arquitectura contemporánea de integración y un diseño sustentado en el Hombre-Naturaleza-Arquitectura, para lograr un mejor desempeño social.
- Investigar cuáles son las inquietudes de los usuarios y en qué les gustaría participar, para poder proponer nuevos talleres.
- Crear cada espacio requerido por la Secretaria de los jóvenes y proponer nuevos espacios para los diferentes campos de acción.
- El apoyo de la generación de una arquitectura de y para los jóvenes, y no a través del acondicionamiento de lugares, casas y/o escuelas, para desempeñar las actividades propias de los institutos.
- Involucrar a los jóvenes de nuestro Estado a formar parte del desempeño social, educativo, cultural y político del país.

Si bien, en México habitan 103,263,388 personas de las cuales 33,774,976 son jóvenes entre 12 y 29 años de edad; lo que representa el 32.7% de la



población.⁵ En Michoacán existe un total de 1,322,937 jóvenes entre 12 y 29 años. De acuerdo con las estimaciones de CONAPO en 2012 será el año en el que la población juvenil en México alcanzará su máximo histórico y se ubicará en 35,911,530 en todo el territorio nacional.⁶

De acuerdo al Instituto Mexicano de la Juventud, en la actualidad muy pocos jóvenes tienen el interés de participar en organizaciones juveniles. Las cifras de la ENJ 2005 son las siguientes, sólo el 40.3% participa en alguna organización deportiva, alrededor de 11.6% participa en alguna asociación estudiantil, 12.4% en asociaciones religiosas, 7.3% en organizaciones artísticas, 1.2% en asociaciones ecologistas, poco más del 1.5% en alguna asociación partidista y 7.6% declara nunca haber participado. De aquellos que de alguna manera se han vinculado con este tipo de organizaciones, 27 de cada 100 iniciaron con esta actividad antes de los 12 años y otros 22 de cada 100 lo hicieron entre los 15 y los 17 años.⁷ Cabe destacar que es una necesidad inminente ya que los datos antes mencionados albergan la necesidad sobre la situación actual.



Foto. 1 Fachada Oeste



Foto. 2 Calle principal del centro

⁵ INEGI, II Censo Nacional de Población y Vivienda, 2005, s/n. pp.

⁶ Conapo, Consejo Nacional de Población, 2008, s/n. pp.

⁷ ENJ, Instituto mexicano de la juventud, Perspectiva de la juventud en México, Dirección de investigación y estudios sobre juventud, enero 2008, pp.12.



1.4 Objetivos

El Centro de Integración juvenil de Morelia será de gran ayuda para que el nivel de vida en la juventud michoacana incremente en el ámbito social, cultural, artístico y político, gracias a la influencia arquitectónica que este recinto brindará.⁸ Así como cumplir con las parvedades de la SEJOV.

A) Objetivo General

Diseñar un Centro de Integración Juvenil en la ciudad de Morelia, Michoacán, que atienda a jóvenes de entre las 12 y 29 años de edad y que sea susceptible de integrar espacios capaces de aceptar los avances de la tecnología respecto a la educación y la cultura, que sea útil por lo menos durante los próximos 40 años.

B) Objetivos secundarios

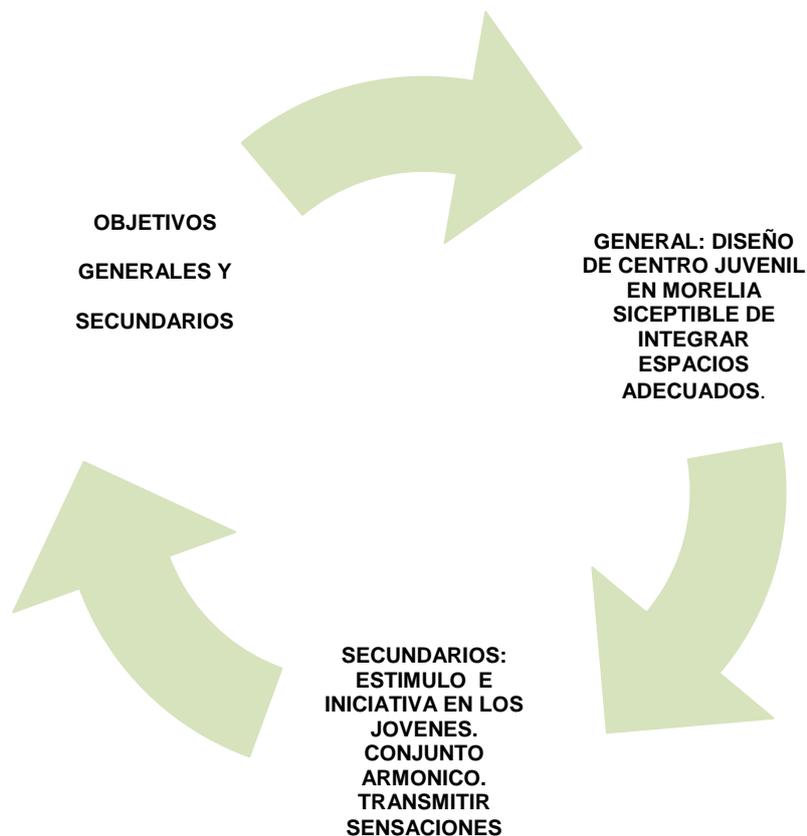
- Aportar un proyecto que Fusione la arquitectura contemporánea y un diseño sustentado en el Hombre-Naturaleza-Arquitectura.
- Lograr un conjunto armónico que no sólo sea funcional sino que tenga características basadas en las necesidades requeridas por los individuos que visiten el recinto, como: tranquilidad visual, bienestar, armonía, hacer que con el aspecto formal los jóvenes desarrollen inquietudes basadas en el arte.
- Seguir patrones de la arquitectura contemporánea, así como se implementara la psicología del color aunado a un diseño arquitectónico basado en el Hombre-Naturaleza-Arquitectura.
- Introducir al proyecto la psicología del color.

⁸ Secretaria de los Jóvenes (SEJOV), Op. Cit. s/n. pp.



- Diseñar espacios aptos para promover y estimular la iniciativa en los jóvenes, ya que el color en la arquitectura es un medio muy valioso.
- transmitir sensaciones, en las diferentes áreas del proyecto como la alegría, exaltación, luminosidad y tranquilidad, etc.⁹ Cada uno de los espacios brindará una emoción y el hecho de vivir y sentir la arquitectura puede ser re comfortable.
- Lograr en la propuesta que dichos estímulos repercutan de manera benéfica en el desarrollo de los jóvenes.

II. Grafica de objetivos



⁹ http://estocolmo.se/cultura/color_oktub23.htm



1.5 Metodología

Las fases de estudio, normas y pautas que se incluyen en este documento han sido producto de la revisión bibliográfica que corresponde en estos casos, para conocer las tendencias actuales arquitectónicas más importantes como: Arquitectura Contemporánea así como un diseño sustentado en el Hombre-Naturaleza-Arquitectura.

Asimismo, se recurrió al uso del método en la recopilación de información en campo, relacionadas con el tema, así como criterios técnicos.

La metodología incluyó los pasos siguientes:

1. Definición del tema y el problema de investigación, Viabilidad del proyecto (instancias interesadas).
2. Captura de Información teórica y de campo.
3. Análisis, síntesis y aplicación de la información
4. Elaboración de la propuesta (proyecto arquitectónico)
5. Conclusiones.

A) Organización general del trabajo descripción de las fases:

En la etapa dedicada a la **definición del tema** se escrutó la viabilidad del proyecto así mismo se buscaron instancias interesadas para concretar con la SEJOV. (Secretaría de los Jóvenes).

La siguiente fase es dedicada a la **captura de información teórica y de campo**, la primera de ellas: Se recopiló la información histórica del lugar, de los jóvenes, arquitectura, centros dedicados a este rubro de la sociedad, etc.

En el segundo se buscó información contextual, de terreno (físico), materiales, etc. Para poder llegar a la forma arquitectónica.

De la búsqueda anterior se llegó al **análisis, síntesis y aplicación de la información**, que más adelante se explica.



La **elaboración de la propuesta arquitectónica** se pudo concretar con la búsqueda de información, análisis, síntesis, etc. Para llegar a un resultado arquitectónico viable, adecuado, confortable y principalmente necesario para la población de Morelia Michoacán.

Finalizando el presente proyecto se llegó a las **conclusiones** correspondientes que más adelante se expresan.

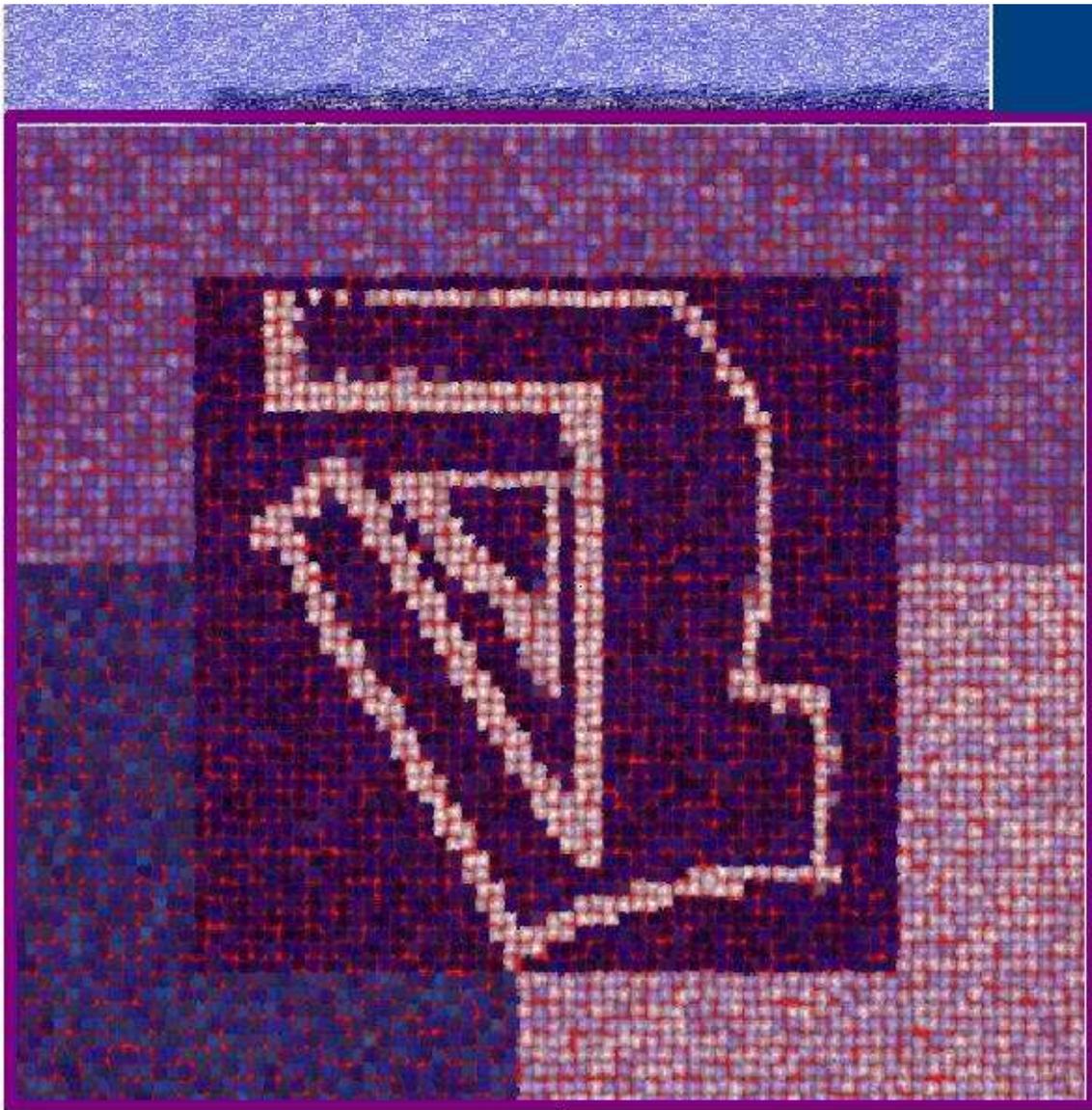
III. Grafica metodológica:





CAPITULO II

2. FUNDAMENTACION Y CONTEXTO.





2.1 LA HISTORIA Y SUS APORTES.

2.1.1 SEMBLANZA HISTORICA DE LA CIUDAD DE MORELIA.

Los primeros pobladores del estado fueron varias tribus chichimecas que arribaron en diferentes años, y por consiguiente evolucionaron de manera diferente, su nombre proviene del idioma náhuatl Michhuahcan o ('lugar de pescadores, durante la colonia perteneció al virreinato de la Nueva España.¹⁰

El territorio Michoacano estuvo habitado por los tarascos o purhepechas, que se desarrollaron como una cultura dominante e impusieron su influencia económica, religiosa, militar y cultural.¹¹

Se puede destacar los cambios inminentes que los antiguos pobladores tuvieron desde su aparición y que nos confirieron el legado económico, religioso, militar, político y cultural.

Se comisionó al abogado y humanista Vasco de Quiroga como miembro de la Segunda Audiencia, y En el año 1538, fue nombrado obispo, Llamado *Tata Vasco* por los michoacanos, que Construyó escuelas, hospitales y ayudó a mejorar técnicamente las distintas artesanías purépechas.

En Tiripetío, fundó la Primera Casa de Altos Estudios en América, bajo la rectoría de fray Alonso de la Veracruz. En los siglos XVI al XVIII, en las dos principales ciudades, Tzintzuntzan y Pátzcuaro, se levantaron conventos y construcciones civiles.

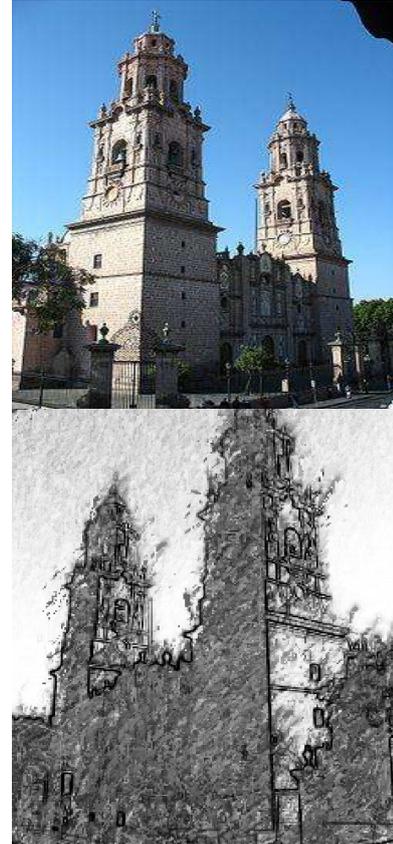


Foto 3. Fachada principal de la catedral de Morelia.

¹⁰ http://www.amejicoconaviamex.es/michoacan_turismo_mexico_df_receptivo.html

¹¹ http://www.amejicoconaviamex.es/michoacan_turismo_mexico_df_receptivo.html



El 18 de mayo de 1541 se fundó el valle de Guayangareo que significa: "Loma Larga y Achatada", hoy Morelia, la ciudad de Michoacán, a fines del siglo XVI comenzó a denominarse Valladolid, por mandato del primer virrey de la Nueva España, Don Antonio de Mendoza, con el nombre original de "*Ciudad de Mechuacán*", que cambió a "*Valladolid*", en 1545 y, desde 1828, la ciudad se llama "*Morelia*" en honor al héroe de la independencia José María Morelos y Pavón, oriundo de la ciudad. Los sobrenombres de Morelia son: "La Ciudad de la Cantera Rosa", "La Ciudad de Las Puertas Abiertas", "La Rosa de los Vientos", "El Jardín de la Nueva España", y religiosamente es conocida como: "Morelia del Sagrado Corazón de Jesús".¹²



Foto 5. Catedral de Morelia vista desde la calle Juárez.

La ciudad ha sufrido cambios importantes a lo largo de la historia y estos cambios ofrecen a los habitantes avances trascendentales en la actualidad, que dan pie a una transformación y cambio social, político y arquitectónico dentro de la localidad.

¹² Romero flores, Jesús: Michoacanos Distinguidos, Morelia, Mich., Cuadernos de Cultura Popular, 2004, 43 pp.



Morelia es uno de los más importantes centros culturales del país por la gran cantidad de eventos artísticos, así como sus diversas expresiones artísticas y culturales, festivales internacionales como el Festival Internacional de Órgano de Morelia, Festival Internacional de Cine de Morelia, Festival Internacional de Música de Morelia entre otras Fiestas y celebraciones de Morelia que engloban un sinnúmero de celebraciones, tradiciones religiosas y populares, además la infinidad de atractivos en el interior del Estado de Michoacán, la riqueza natural y cultural, encontrando pueblos típicos pintorescos, el folclore de su gente expresado en sus tradiciones, artesanías, gastronomía, zonas arqueológicas, y un pasado viviente de sorprendentes ceremonias ancestrales de fama internacional como la Celebración de Noche de muertos en la ribera del lago de Pátzcuaro, así también como la belleza natural ideal para el ecoturismo, Todas estas bondades del entorno conforman los atractivos externos que potencializan la inversión en el desarrollo. Asimismo, es una de las ciudades con mayor patrimonio arquitectónico, razón por la cual fue declarada en 1991 como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.¹³

Conocer esta información permite ofrecer un panorama acorde con las características sociales y culturales de los pobladores de esta ciudad y sobre todo tener una perspectiva real del pasado para ofrecer un presente sustentado.



Foto 5. Foto aérea del centro de la cd. De Morelia Michoacán.

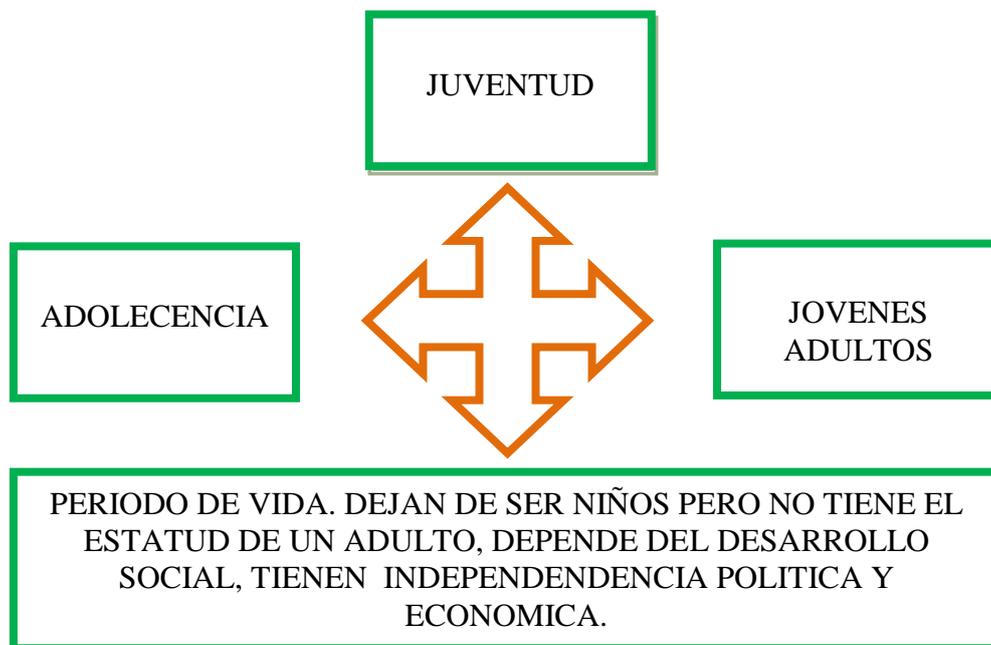
¹³ Ibidem pp. 43



2.1.2 ANTECEDENTES HISTORICOS Y SOCIALES DE LA JUVENTUD.

La juventud es el periodo de la vida de una persona en el que la sociedad deja de verle como un niño pero no le da un estatus y funciones completos de adulto, como periodo de cambio entre el infante y el adulto. Se espera que los jóvenes comiencen a diseñar un enfoque de decisiones propias –amigos-ocio-, colectivos a los que se quiere pertenecer, educación, mercado laboral, etc. que los convierta en sujetos autónomos. Cronológicamente no tiene un límite de edad precisa ya que a lo largo de la historia se han producido bastantes cambios, que no dependen solo de condiciones psicológicas sino más bien del desarrollo social, de las posibilidades de independencia económica y política. Dentro de este periodo también suele distinguirse entre adolescentes y jóvenes adultos, esta última destaca que ya alcanzan ciertas posiciones sociales que los primeros no han alcanzado. Las aproximaciones teóricas de la juventud han evolucionado a través de la historia, de acuerdo al papel de los jóvenes en la humanidad.¹⁴

IV. GRAFICA DE LA JUVENTUD.



¹⁴ <http://www.discapacidad-en-la-historia/la-discapacidad-en-la-historia2.shtml>



a) Surgimiento de la juventud como grupo social

Desde edades inmemorables se ha hablado de juventud: pudiendo rastrear la existencia de grupos de jóvenes por consideraciones de edades desde las sociedades primitivas, a las primeras civilizaciones de la antigüedad, como Grecia y Roma, pero como grupo social definido no cobró importancia hasta la modernidad.



No existía una clara distinción entre la infancia y la vida adulta, entre las clases populares, los niños que ya contaban con siete años debían trabajar y dejar de estudiar. Entonces no existía la juventud como grupo social y se brincaban esta etapa del ser humano o simplemente se vivía diferente a como se conoce hoy en día. Sin embargo, cuando comienza la educación laica y gratuita en México, los niños tienen la posibilidad a la educación para alcanzar la autonomía que los jóvenes tienen hoy en día.¹⁵

A partir de la Revolución Industrial se logran grandes cambios en la formación y en la vida laboral de los jóvenes como: trabajos más cualificados y mejor pagados y el logro de la independencia económica y social.

Aunado a este movimiento, se introdujeron también cambios culturales, con el desarrollo de las actividades del ocio que a su vez se hicieron más organizadas y comercializadas como fueron salones de baile, bares, posteriormente, cines y eventos deportivos, así como campamentos y actividades al aire libre. A las diferencias económicas, sociales y geográficas hay que añadir las de género y en muchos casos las de raza o etnia.

¹⁵ <http://www.discapacidad-en-la-historia/la-discapacidad-en-la-historia2.shtml>



Los primeros estudiosos sobre la explicación de la juventud fueron clásicos como Locke y Jean Jaques Rosseau. Iniciaron la definición moderna de la adolescencia y la juventud. En 1904 surgió el concepto de adolescencia con el libro. G. Stanley Hall de Massachussets, Estados Unidos con el libro *Adolescence: its psychology, anthropology, and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religión, and education*. “Adolescencia: su psicología y sus relaciones hacia la psicología, antropología, sociología, sexo, crimen, religión, y educación.”¹⁶

Se vieron los movimientos juveniles como síntomas de los problemas de la transición de la niñez a la edad adulta. Esto llevó a aproximaciones neo freudianas en las que el descontento juvenil se analizaba como generalización del resentimiento que la gente joven tenía hacia la autoridad ejercida por sus padres. Los pensamientos de Hall y Freud sobre la juventud terminaban convergiendo con las aproximaciones psicológicas de la adolescencia y estas fueron popularizadas por Erik Erikson a partir de los años 50: esta sociedad contemporánea de adolescentes se veía como una “Crisis de identidad”.¹⁷

Actualmente, la situación de la juventud en el mundo ofrece una oportunidad sin precedentes de acelerar el crecimiento económico y reducir significativamente los niveles de pobreza. El Banco Mundial (BM), en su Informe sobre Desarrollo Mundial 2007: “El desarrollo y la próxima generación”, establece la necesidad de invertir en los jóvenes para impactar de manera definitiva a través de cinco fases:

- 1) La necesidad de seguir estudiando.
- 2) El inicio de la etapa laboral.
- 3) Adoptar un estilo de vida saludable.
- 4) Formar una familia.
- 5) Ejercer los derechos cívicos.¹⁸

¹⁶ Historia de la juventud, en *Psicología del adolescente, fragmentos y textos varios*, 2002, 4-6 pp.

¹⁷ Historia de la juventud, en *Psicología del adolescente, fragmentos y textos varios*, 2002, 6-8 pp.

¹⁸ Banco Mundial. Informe sobre Desarrollo Mundial, 2007. 23 pp.



Los organismos internacionales ponen especial énfasis en estas fases porque consideran que son estas decisiones las que repercuten en mayor medida y a largo plazo en la formación y desarrollo del capital humano de un individuo.

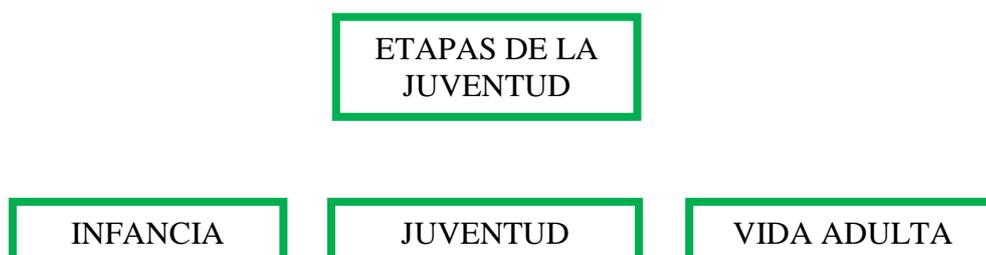
En este sentido, también reconocen la necesidad de orientar las políticas e instituciones hacia tres sectores estratégicos:

- A) Ampliar las oportunidades mediante un acceso más amplio a servicios de salud y educación de mejor calidad.
- B) Desarrollar las capacidades de los jóvenes para que la toma de decisiones sea producto de información completa y adecuada.
- C) Fomentar un sistema eficaz de segundas oportunidades a través de programas de compensación que generen los incentivos necesarios para superar los efectos de decisiones desacertadas.

V. GRAFICA DE INFANCIA Y VIDA ADULTA ANTES DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL.



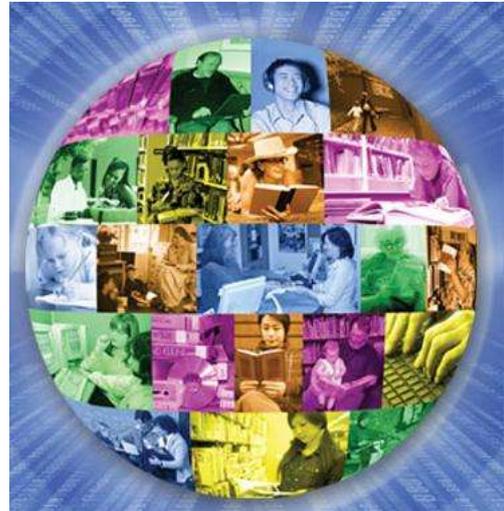
VI. GRAFICA DE LA JUVENTUD DESPUES DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL.





2.1.3 EVOLUCION DE LOS CENTROS DE LA JUVENTUD EN MEXICO Y EL MUNDO.

El sufragio universal se dio sólo para los hombres, por tanto para las mujeres era completamente distinto ya que a ellas se les educaba para desarrollar funciones sociales tradicionales y concernientes a su género, fue entonces, cuando se tomó conciencia del papel que los jóvenes podían desempeñar en la sociedad. Se continuó por hacer sistemas judiciales y leyes meramente para los jóvenes, con el



fin de crear una juventud respetable, se prosiguió formando organizaciones juveniles patrocinadas por adultos, como el movimiento (IJS) Internacional Juvenil Socialista, creciendo a números impensables.

En 1919 se conformó la confederación internacional de estudiantes que se expandió no sólo por Europa sino que también a algunos países latinoamericanos como México y Brasil que, ya para 1937, representaba a 42 uniones y era reconocida como la organización internacional estudiantil oficial. De esta organización juvenil surgieron dos congresos mundiales.

El primero, en Ginebra, en 1938 y el segundo, en Nueva York, en 1938 y, a su vez, le siguieron en Latinoamérica. Incluido México.

Se puede argumentar que la revolución industrial acarreo grandes avances, ya que introdujo espacios para los jóvenes en los núcleos urbanos. Así se puede destacar el nacimiento de los lugares dirigidos a los jóvenes. Con este tipo de centros se lleva a cabo una educación complementaria hacia la vida de independencia que los jóvenes buscan, y que los lleva a un mejor futuro con bases firmes.



2.1.4 MORELIA Y SU DESARROLLO RELATIVO A LOS CENTROS DE LA JUVENTUD EN MORELIA.

El origen de los centros de la juventud en México no es como se conocen en la actualidad ya que se han ido transformando con el paso del tiempo.

El surgimiento de las culturas antiguas en nuestro estado como los *Purépechas* tenían escalafones en la sociedad y estaba dividido por grupos sociales, económicas, políticas y por edades, a los cuales se dividían niños, fuerza bruta (jóvenes) que a su vez tenían diversas inquietudes, adultos, ancianos y mujeres.

Estas divisiones marcaban el inicio de la reunión de grupos que tenían inquietudes y a su vez comenzaban a desarrollar diferentes manifestaciones políticas, sociales, artísticas, siempre llevadas por los ancianos es decir las personas con mayor experiencia.

Estos fueron los primeros vestigios sociales de centros en nuestro estado, seguido de estos datos se puede apuntalar que ya en la edad contemporánea a raíz de la revolución industrial nace el surgimiento de la confederación de estudiantes que se llevó a cabo en Europa 1919, y que posteriormente continuó en Latinoamérica incluido México. Dando cabida a algunos estados de la república Mexicana enfatizando a Michoacán que incorporo la representación de grupos sociales de jóvenes ya que la demanda de la juventud era imperante y comenzaron a surgir grupos de Boy scouts en el año de 1948 y diferentes congregaciones.

A nivel local y federal en el año de 1960 donde el padre Ibarrola en los 60 tas tuvo a bien hacer realidad la idea de formar el primer grupo de la juventud en Morelia que respondía a características similares de los centros contemporáneos era el formar una juventud con valores para el futuro de Morelia.



2.2 DEFINICIONES BASICAS DEL TEMA.

De acuerdo con la Organización Iberoamericana de la Juventud (OIJ), tradicionalmente se ha concebido a la **juventud** como una fase de transición entre dos etapas; la niñez y la adultez. En otras palabras, es un proceso de transición en el que los niños se van transformando en personas autónomas, por lo que también puede entenderse como una etapa de preparación para que las personas se incorporen en el proceso productivo y se independicen respecto a sus familias de origen,¹⁹ desde el ámbito sociológico, se considera que la juventud inicia con la capacidad de individuo para reproducir a la especie humana y termina con la asunción plena de las responsabilidades y autoridad del adulto, no obstante, con el objetivo de homologar los criterios de los diferentes países así como de tener una definición universal de juventud, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha definido a ésta como las personas que se encuentran en el rango de edad de 15 a 24 años. Esto representa un parámetro para que cada nación establezca una definición propia, para el caso de México es de 12 a 29 años.²⁰

En el caso de Centro de integración juvenil en Morelia el rango de edades que se manejarán serán los mismos establecido en la (ONU) para México.

La revisión etimológica ubica el término **educación**, como una raíz de *educare* (conducir, guiar u orientar); pero semánticamente también refiere la raíz de *educere* (hacer salir, dar a luz).²¹

Para la corriente positivista, encabezada por Augusto Comte y Emilio Durkheim, la educación es “la acción ejercida por los adultos que tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos,

¹⁹ La juventud en iberoamérica. Tendencias y urgencias. Santiago de Chile 2004, s/n. pp.

²⁰ Ibidem

²¹ Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, México, 1997, pp. 475.



intelectuales y morales, que le exige el medio al que está particularmente destinado”.²²

El fin de la educación es *formar* al ser humano para su vida futura con valores tales como el orden y el progreso. Esta concepción contempla también la necesidad e interés de los grupos humanos por su conservación y preservación.

En tiempos más recientes, la educación se ha definido como una *institución del bien común*. Esta nueva definición concibe el acceso a la educación como una defensa de los principios de obligatoriedad y gratuidad, principios que están directamente articulados a la problemática de la igualdad de oportunidades.

Inmersos en el tema la educación que se ofrecerá en el centro de la juventud tendrá noción en la raíz de la defensa a la problemática de la igualdad de oportunidades, esta noción interpela tanto a la idea del derecho a la educación, incorporada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos artículo 26, como al derecho, según Jean Piaget, que todo ser humano tiende a ser colocado durante su formación en un medio escolar en el que pueda llegar a elaborar los instrumentos indispensables para su adaptación al entorno.²³ El centro ofrece una educación adicional a la ya establecida para anexar a esta una integración educativa complementaria.

El término **Cultura** designa el conjunto total de las prácticas humanas, de modo que incluye las prácticas: económicas, políticas, científicas, jurídicas. Religiosas, discursivas, comunicativas, sociales en general. En las ciencias sociales, el sentido de la palabra cultura es más amplio la cultura abarca el

²² Emilio Durkheim, *Educación y Sociología*, Colofón, re-imp. 2008, México, pp. 70.

²³ Alberto Munari, “De la aventura de la OIE a los principios educativos de Piaget”, *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, vol. XXIV, No. 2, UNESCO: Oficina Internacional de Educación, Francia, 2006, pp. 315-332



conjunto de las producciones materiales (objetos) y no materiales de una sociedad (significados, regularidades normativas creencias y valores).²⁴

La cultura debe incluir: bienes materiales, bienes simbólicos (ideas), instituciones (canales por donde circula el poder: escuela, familia, gobierno), costumbres, hábitos, leyes y poder (ya que este también es parte de la cultura).²⁵

Entonces podemos decir que toda sociedad tiene cultura, y toda cultura es puesta en práctica, por las personas que se interrelacionan. Toda cultura se manifiesta en una sociedad. A lo cual cabe decir que sociedad es igual a la cultura. Son la misma cara de una moneda. La cultura no es algo que se tiene (como generalmente se dice), sino que es una producción colectiva y esa producción es un universo de significados, ese universo de significado está en constante modificaciones. La cultura no puede ser vista como algo apropiable. Es una producción colectiva de un universo de significados que son transmitidos a través de las generaciones.



La cultura y la sociedad van de la mano es por eso que es un término muy importante dentro del tema ya que la cultura será puesta en práctica para interrelacionarse dentro del recinto.

²⁴ <http://www.monografias.com/trabajos13/quentend/quentend.shtml>

²⁵ Ibidem s/n. pp.



El término **recreación** se pone de moda en los años cincuenta. Según Argyle, una vez incorporado socialmente el derecho a una mayor disponibilidad de *tiempo libre*, comienza a hablarse de una “recreación racional”²⁶. Se reconoce que las actividades recreativas posibilitan la expresión de nuevas *necesidades* y *capacidades*. Esto implica que se reconoce la autonomía progresiva que va tomando un conjunto de actividades, que en estrecha relación con las demandas de las destrezas exigidas en los ámbitos laborales, se adaptan al ámbito del *tiempo libre* y van a su vez evolucionando con características propias. De esta forma se explica el disfrute de actividades muy difundidas en la bibliografía específica, el “bricolage”, “jardinería”, “do it your self” todas actividades que promovían las habilidades manuales, en reacción a los objetos fabricados en serie y desde el supuesto que el ejercicio de las habilidades manuales respondiera a una necesidad de romper el trabajo automatizado. Lo cierto es que tales actividades transferían los criterios de eficiencia, utilidad, racionalidad presentes en el mundo del trabajo industrial en consolidación, y a su vez demandaban la adquisición de las “herramientas” para su ejecución, es decir comenzaban a imponer el consumo en el ámbito del *tiempo libre* del trabajador. Esclarecedora es en este sentido la definición de M. Mead, quien propone que la *recreación* “condensa una actitud de placer condicional que relaciona el *trabajo* y el *juego*”.²⁷

Dejará de ser el tiempo libre una pérdida de tiempo ya que en el centro de integración juvenil la recreación toma conciencia y propone (cultura, política, educación, ocio etc.) con un fin práctico de invertir el ocio en recreación y la recreación en trabajo, y así garantizar un futuro prometedor a los jóvenes de Michoacán.

Por **sociedad** se entiende una “reunión permanente de personas, pueblos o naciones que conviven y se relacionan bajo unas leyes comunes”.²⁸

²⁶ Argyle M. *The social psychology of Leisure*. New York: Penguin Books. 2006, 26 pp.

²⁷ Ibidem s/n pp.

²⁸ Joseph H. Fichter, *Sociología*, Décimo cuarta edición revisada, 2008, pp. 18



O bien, como una "Agrupación de individuos con el fin de cumplir las finalidades de la vida mediante la cooperación mutua".²⁹

"Sistema o conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos con la finalidad de constituir cierto tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenencia, adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia, conflicto y otros".³⁰



Consideramos más apropiada la definición que da Fichter, porque en ella se distingue mejor la sociedad del grupo, pues este último comprende solo una parte de la sociedad y también porque la cultura de una sociedad es más amplia que la de una persona o la de un grupo.

La sociedad que se maneja en el centro de integración juvenil serán jóvenes de 12 a 29 años dirigidos también por jóvenes.

²⁹ Diccionario ilustrado del conocimiento norma, 6, voz "sociedad", pp. 2133. cf. Larousse, diccionario de la lengua española, voz "sociedad", 2009.

³⁰ Diccionario Enciclopédico Universal, 2006, 2216 pp.



2.3 EDIFICIOS ANALOGOS.

2.3.1 CENTROS JUVENILES ANALOGOS EN EL MUNDO

1) Casa de la Juventud en Sanlúcar de Barrameda España.

Es un centro que ofrece desde hace 10 años los servicios integrales a jóvenes sanluqueños, Servicios como son:

Orientación laboral, orientación formativa, deporte, cultura, ocio, vivienda, políticas y sociales, con el fin de poder materializarlas en ideas y propuestas para mejorar el desarrollo y bienestar de la ciudadanía en general, y de la juventud en particular.

La casa de juventud Sanlúcar de Barrameda tiene varios puntos similares al proyecto en curso, en los cuales se destaca lo siguiente.

Fachada principal de la oficina central de la juventud en San Lucar de Barrameda.



Casona adaptada para fungir como oficina central.

Incorporación de elementos naturales, jardín como elemento constructivo de diseño.

Congruencia y orden de elementos que no romper con el diseño.

Se puede mostrar el esquema lineal que se ha ido materializando como centro de juventud a lo largo del mundo ya que se ha hecho extensivo el esquema de diseño tradicionalista y reúso de casonas adaptadas a este tipo de centros.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA



Fachada principal.



Recepción interior del centro.



Recorrido de exposiciones.



Área de exposiciones.

Este proyecto fue realizado para fungir inicialmente como casa habitacional, actualmente da servicio como oficina central de la juventud en Sanlúcar de Barrameda Andalucía España que cuenta con una población de 66.944 hab. (2011), a lo que da servicio a la población en la ciudad.

Esta edificación está destinada como soporte de actividades sociales, culturales, políticas y ocio, etc. El diseño que se maneja para este complejo es de lo más sencillo y tradicionalista ya que se adecuaron las instalaciones para las funciones contemporáneas.

En la fachada principal se manejan caídas a dos y cuatro aguas, remates visuales importantes y simples composiciones.

Los materiales que se usaron son los tradicionales, adecuando los espacios con materiales contemporáneos como vidrio, paneles, pisos, texturas diferentes a los usados con anterioridad, iluminación, mueblería fija y ambulante ya que al usar estos materiales le ofrece al complejo un confort natural y espacial.



2) Shanghai International Cruise Terminal and juvenility center.



Foto 1. Exterior del centro.



Foto 2. Exterior del centro, fachada noreste y aledaños.



Foto 3. Fachada norte, conjunto multidisciplinario.



Foto 4. Fachada principal "la araña"



Foto 5. Vista oeste, cristal sobre expuesto y balcones colgantes.

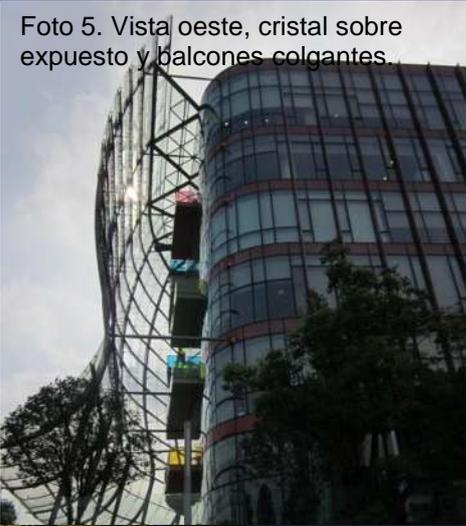


Foto 6. Vista oeste, cristal sobre expuesto.



Foto 7. Pasillos interiores así como volados que expresan formas onduladas y geometría discordante.

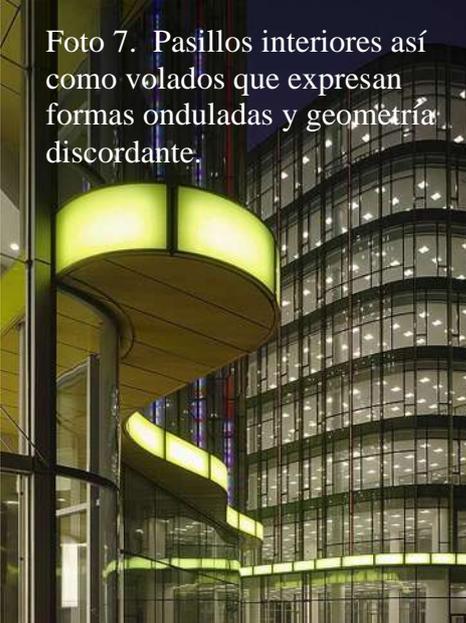


Foto 8. Fachada norte, "La araña"

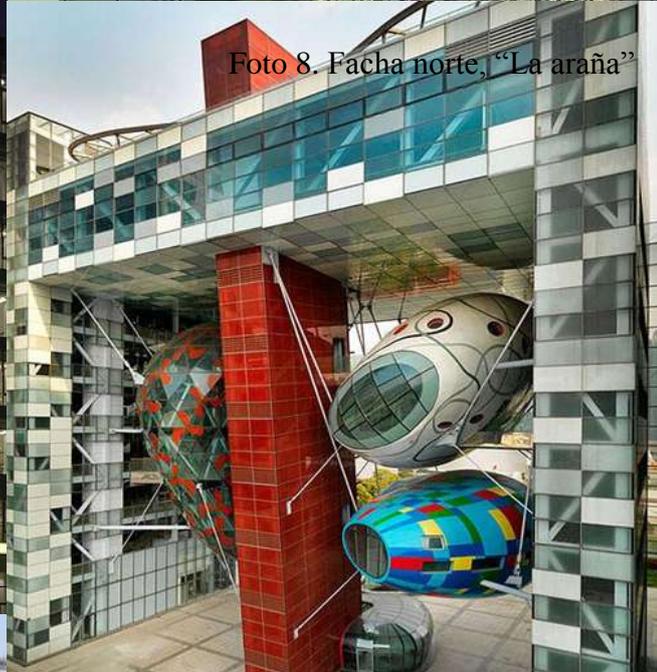


Foto 9. Saturación de formas orgánicas así como unificación de las mismas.





La Arquitectura y Diseño que se maneja en los diferentes continentes, es siempre cambiante, reuniendo un sinnúmero de formas de acuerdo a la arquitectura del lugar, la vanguardia que este maneje, la cultura, las tradiciones, el uso, la sociedad, etc. Haciendo un recorrido intenso en busca de los centros dedicados a la juventud se encontró en Shanghái China un centro multidisciplinario, el centro nace a raíz de la necesidad de los jóvenes y de la población en general, ya que de igual forma este tipo de centros no eran de gran importancia para crear un centro de esta magnitud pero debido a la demanda de la juventud y su crecimiento desmedido, este país ha puesto su visión en los jóvenes contemporáneos ya que son el presente y el futuro de china.

Reunieron todas y cada una de las inquietudes de los jóvenes como son cultura, deporte interior, belleza, ocio, descanso, arquitectura, pintura, música, terminal de cruceros, descanso, escenografía, etc. Y se creó la terminal de crucero internacional multidisciplinario.

Las autoridades de Shanghái también pretendían crear un hito importante en el río Huangpu, por lo que la “Araña Shanghái” nació.

La Araña, una estructura de 40 metros de alto que constituye la pieza central del sitio, se encuentra en el North Bund, ofrece vistas espectaculares del famoso Bund de Shanghái hacia el sur y los rascacielos de Pudong en el lado opuesto del río Huangpu.

En respuesta a la “*voluntad de crear más*” las autoridades de Shanghái “breathing spaces “(*espacios para respirar*) “, en el municipio lleno de gente, el 60% de la superficie del sitio ha sido designada como un parque público para: los ciudadanos de Shanghái para reunirse y disfrutar la vista al río. Ya que se creó un escenario dramático frente a la ciudad el parque público y la línea de costa, donde miles de personas se reúnen para participar en:



-
- | | |
|---------------------------|---|
| 1) Festivales. | 5) Cafés, restaurantes y bares. |
| 2) Eventos culturales. | 6) Talleres de actuación. |
| 3) Exposiciones públicas. | 7) Talleres de música. |
| 4) Espacios de actuación. | 8) Taller de cosmética personal, entre otros. |
-

El Shanghái International Cruise Terminal representa por primera vez en Shanghái para la sostenibilidad, la incorporación de “El agua del río Cooling Technology” que utiliza el agua del río Huangpu como refrigerante para enfriar y reducir considerablemente el consumo de energía en los edificios durante el verano. El desarrollo de uso mixto se completó en el 4^o trimestre de 2011.

Los materiales que se utilizaron en el proyecto es el esqueleto prefabricado, con envoltura de cristal de diferentes matices, acero expuesto como base principal de diseño.

El diseño arquitectónico del centro así como la función multidisciplinaria que desempeñan ambos da un contexto excepcional a la ciudad de Shanghái y un gran avance a la juventud del lugar.

El proyecto en curso trata de romper con esquemas de diseño tradicionalistas y ofrecer a la ciudad de Morelia un incremento en la arquitectura así como implementar bocetos multidisciplinarios como el caso de Shanghái.

“Todo lo que se puede imaginar, se puede crear”.



2.3.2 CENTROS JUVENILES ANALOGOS EN MEXICO

a) SECRETARIA DE LA JUVENTUD EN QUERETARO DE ARTEAGA

La secretaria de los jóvenes en Querétaro tiene la misma función como departamento público y gubernamental. Aquí se muestran algunas fotos de la fachada única y principal, también fotografías interiores de áreas de esparcimiento, cafetería, talleres, etc.



Fachada principal del Instituto Queretano de la Juventud



Recepción del centro



Secretariado

En el proyecto en curso se retomara pared pizarrón como arte objeto importante del diseño en el área de alumnado.



Pasillos y área de esparcimiento.



Salón de danza y exposiciones.

El centro para la juventud queretana funciona principalmente para:

- Recibir los requerimientos de la juventud y canalizarlos a los organismos públicos, privados y sociales que correspondan así como.
- Formular, coordinar e impulsar la ejecución de programas que favorezcan el entorno social y cultural de los jóvenes del Municipio.
- Enunciar y operar, programas y cursos de capacitación educativa y desarrollo social destinado a los jóvenes etc., cuenta con diferentes espacios como:

La arquitectura del recinto se compone casualmente como las anteriores analogías es decir arquitectura tradicionalista y casona adecuada al centro juvenil.

El tipo de arquitectura tradicionalista que se maneja en este recinto en la ciudad de Querétaro es precisamente lo que no se busca en el proyecto en curso y de que carece la mayoría de los recintos en México actualmente, ya que no se le ha dado el sustento e importancia necesaria para llevarlo a cabo de alguna otra manera.

-Centro de cómputo.
-Oficinas generales.
-Sección de baños.
-Sala de exposiciones
-Salón de danza.
-Cafetería.
-Salón de cinéfilos.



2.3.3 Centros juveniles análogos en Morelia

1) Secretaría de los jóvenes en Morelia (SEJOV)

Michoacán es uno de los tres estados de la República Mexicana que lleva la delantera a nivel institucional por contar con una Secretaría especializada en la atención de la juventud para que así los programas y servicios operados y ejecutados en la actual administración garanticen la atención adecuada a los jóvenes michoacanos quienes representan más del 33% de la población en nuestra entidad.

Las tareas más importantes de la Secretaría han sido, por una parte, dotar a los jóvenes de las herramientas metodológicas indispensables que les permitan incorporarse activamente al desarrollo de sus comunidades y, por otra, conocer las capacidades de jóvenes o grupos de Jóvenes.³¹

Durante el ejercicio de esta administración, se ha hecho converger a jóvenes de todos los estratos sociales en eventos como el Festival Musical Alternativo y pluricultural, torneos de Fútbol de la calle y el Concurso Estatal de Oratoria, el Concurso de Ensayo y el Nacional Juvenil Carta a mis Padres, donde han participado alrededor de 35 mil jóvenes; asimismo, en estos cuatro años, se han inscrito 1,768 en el Premio Estatal al Mérito Juvenil.

Asimismo el programa de microempresas y proyectos y el empleo juvenil se han apoyado en un total de 385 jóvenes de manera directa y más de 300 de forma indirecta con un recurso de 4 millones 700 mil 800 pesos.

En los Centros Interactivos Comunitarios Juveniles, distribuidos en toda la geografía estatal, se han atendido a más de 635 mil jóvenes.

Por otra parte, se capacitó a jóvenes líderes comunitarios, se desarrollaron talleres de conservación de alimentos, de artes plásticas y de ecología, se

³¹ Secretaría de los Jóvenes (SEJOV), Op. Cit. s/n.pp.



promovieron opciones de educación superior y se efectuaron Festivales Juveniles de Salud en donde se han beneficiado un total de 45 mil 761 jóvenes en los que se les proporcionó información sobre métodos anticonceptivos, sexualidad y paternidad responsable.³²

En las Jornadas Interinstitucional de Orientación Vocacional y Mercado de Trabajo desde 2008 se han beneficiado a un total de 13 mil 635 jóvenes estudiantes de preparatoria y bachillerato para la elección de su carrera profesional.

Sin duda alguna uno de los temas más comentados en la actualidad tienen que ver con la generación de empleos, y la Secretaría de los Jóvenes ha puesto gran empeño desde el inicio de la presente administración a este rubro tan importante para la juventud, pues atendiendo a las políticas de transversalidad en la acción de las dependencias de gobierno, la Secretaría juvenil y la Secretaría de desarrollo Económico a través Sistema Integral de Financiamiento al Desarrollo de Michoacán, (Sí Financia) antes (FOMICH), firmaron un convenio para la operación del programa que pueda beneficiar con microcréditos a los jóvenes de entre los 15 y los 29 años de edad, así lo informó Alejandro Nieto Zúñiga, Coordinador de Programas de Desarrollo Económico y Trabajo de la SEJOV. Por otro lado, es de suma importancia el apoyo a grupos vulnerables y en este caso es necesario recalcar que el Centro POETA, es operado por la Secretaría de los Jóvenes, en donde han participado jóvenes que presentan diferentes grados de parálisis cerebral y discapacidad auditiva, se les ofrece la capacitación de desarrollo humano y el taller de informática 1, los alumnos trabajan con teclados y mouse adaptados a sus necesidades para de esta manera incorporarlos a la vida laboral.³³

Otro de los aspectos de suma importancia para los jóvenes es el que concierne a la oferta educativa en el estado, durante el presente 2011 este programa

³² http://sejov.michoacan.gob.mx/index.php?option=com_content&task

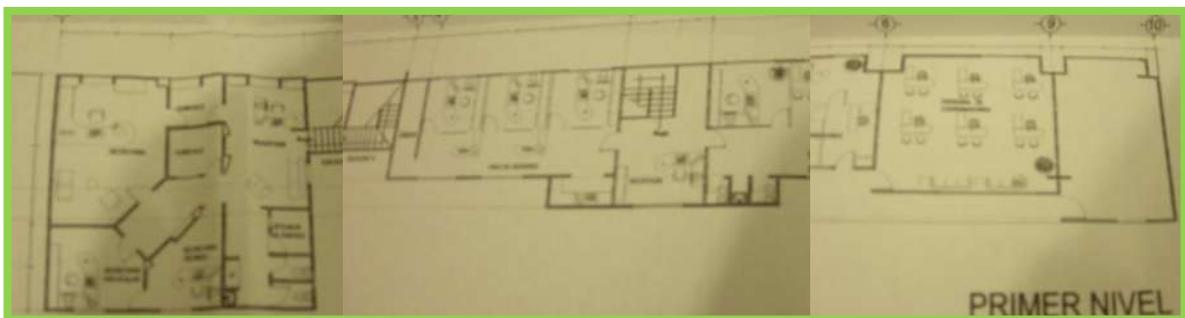
³³ http://sejov.michoacan.gob.mx/index.php?option=com_content&task



ofrecerá la orientación a los muchachos sobre la oferta de las oportunidades académicas que existen en instituciones educativas públicas en la entidad, tratando con ello de ayudarlos a continuar sus estudios y complementar su educación, dicha actividad se realizará en la en los principales municipios de la entidad en un evento que llevará por nombre “Cuartas Jornadas de Orientación Vocacional y Mercado de Trabajo”

La secretaria de los jóvenes tiene la necesidad de contar con el espacio adecuado, actualmente las instalaciones con las que se cuentan es una escuela primaria adecuada para llevar a cabo las actividades propias del centro. Por este motivo piden que el proyecto sea reubicado para que se adecue a las necesidades de los usuarios. A continuación se muestran planos y fotos del actual centro.

A) Planos actuales de la SEJOV.



Planos del recinto actual. (Escuela primaria adecuada).



Planos del recinto actual 1 ra y 2 da planta.



Pasillos Interiores del recinto.



Fachada exterior.



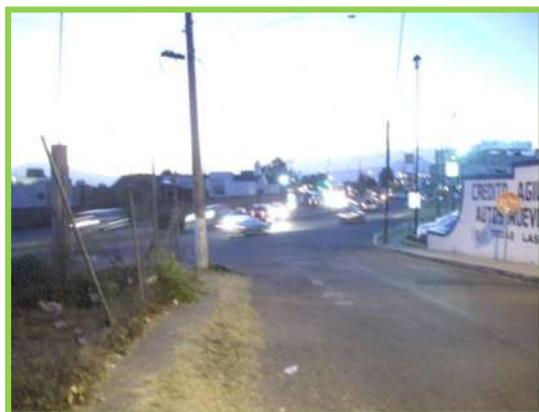
Fachada principal del recinto.



Urbanización central.

En las fotos anteriores se puede observar los pasillos interiores, la fachada exterior, la fachada principal, así como la urbanización central del recinto.

Se puede puntualizar así las faltas espaciales que tiene el reciente proyecto, y especificando el recinto (escuela) adaptado para las actividades actuales.



Urbanización central.



2) Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE).

El Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE) marca el inicio de una nueva etapa en la construcción de lo juvenil en el país, pues por vez primera nace un organismo de esta índole que tiene como origen una Ley, la cual fue aprobada por mayoría en la Cámara de Diputados el 22 de diciembre de 1998. Que permitiría trabajar en favor de los cerca de 34 millones de jóvenes de la nación. Inmerso en los incesantes cambios que vivía México en el umbral del tercer milenio, el Instituto nace como resultado del esfuerzo conjunto, entre servidores públicos y legisladores que buscaron en todo momento responder a la especial situación y justas demandas de la juventud.

Esto asegura, de ahora en adelante, la viabilidad de sus objetivos. Ello fortalece y da plena seriedad y continuidad a las políticas federales hacia las y los jóvenes. Lo anterior significa que el país iniciaría-vía el Instituto- un proceso de acumulación de trabajo, experiencia y, sobre todo, investigación de este segmento poblacional. De esta manera el IMJUVE, opera desde el 6 de enero de 1999 de acuerdo a la Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación, tiene como propósito definir y aplicar una política nacional de juventud -para las y los habitantes entre 12 y 29 años de edad-, e incorporarlos plenamente al desarrollo del país, de manera enfática en cuanto a organización, salud, empleo y capacitación, prevención de adicciones y otras. Algunas atribuciones son la ejecución y acciones para el reconocimiento público y difusión de las actividades sobresalientes, como los premios nacionales de la Juventud y de la Juventud Indígena, entre otros.

La misión del instituto es promover, generar y articular políticas públicas integrales de juventud que surjan del reconocimiento de las y de los jóvenes en toda su diversidad, como sujetos y actores de su propio destino, que respondan a sus necesidades, propiciando el mejoramiento de su calidad de vida y su participación plena y desarrollo nacional.



El IMJUVE tuvo como objetivos:

- Definir e instrumentar una política nacional de juventud que permita incorporar plenamente a la juventud y desarrollo del país;
- Asesorar al Ejecutivo Federal en la planeación y programación de las políticas y acciones relacionadas con el desarrollo de la juventud de acuerdo con el Plan Nacional de Desarrollo;
- Actuar como órgano de consulta y asesoría de las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, así como de las autoridades estatales, municipales, y de los sectores social y privado cuando así lo requiera;
- Promover coordinadamente con las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, en el ámbito de sus respectivas competencias, las acciones destinadas a mejorar el nivel de vida de la juventud, así como sus expectativas sociales y culturales.
- Fungir como representante del Gobierno Federal en materia de juventud ante los gobiernos estatales y municipales, organizaciones privadas, sociales y organismos internacionales, así como en los foros, convenciones, encuentros y demás reuniones en las que el Ejecutivo solicite una participación.

El IMJUVE tuvo las instalaciones en el ahora (CECUFID), ya que ofrecía servicios a los jóvenes del estado de Michoacán en campos, sociales, culturales, deportivos entre otros. El cambio abrupto del centro fue por observar las necesidades de los jóvenes contemporáneos de ese tiempo, ya que existía la demanda deportiva en mayor rango que las actividades antes mencionadas.

A continuación se muestran investigación de campo así como fotografías del ahora CECUFID.



3) COMISIÓN ESTATAL DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTE (CECUFID)

La Comisión estatal de cultura física y deporte coordina la realización de metodologías, programas de investigación y programas que la CECUFID pueda ejecutar en coordinación con otras instituciones públicas y privadas, para promover y apoyar el desarrollo de la cultura física y el deporte en los jóvenes del estado de Morelia, Michoacán.

Su labor ha sido muy importante e intensa, ya que ha reforzado el gusto por la actividad física en la población juvenil y ha orientado y re-orientado el tiempo libre en los jóvenes, así como fomentado el interés en el desarrollo de prácticas deportivas en Morelia, Michoacán.



Acceso al centro CECUFID.



Plaza central de CECUFID.



En las fotos anteriores podemos ubicar el patio principal donde se hacen varias actividades, como boleyball, actos cívicos y, actualmente, se está forjando la reconstrucción de albercas. Se puede ubicar los pasillos alrededor del gran patio dando presencia a las casonas del centro histórico que nos remontan a la época colonial.



Cancha de Basquet baall

Cabe señalar que, a pesar de que el CECUFID nació con un primigenio interés de soslayar las necesidades deportivas de los jóvenes, y que realiza una excelente labor, aún queda mucho por hacer en el ámbito juvenil, ya que, como mencionamos anteriormente, no existen centros



Pasillos interiores.

Específicos que atiendan las demandas Actuales y de arte, entretenimiento, integración y cultura en Morelia, Michoacán.

Este recinto desempeña sus actividades físicas en excelente estado y funcionamiento ya que es el único de Morelia, aunado a que los espacios que ofrece el centro son específicos para el deporte.



Cancha de hokey sobre navimento.

Han tratado de implementar algunas actividades para la cultura, pero se han visto menguadas ya que este recinto no es específico para la cultura.

En la mayoría de los casos, se adaptan casonas o recintos que el Estado presta a diversas organizaciones para que se puedan realizar las actividades que se requiere en los ámbitos antes mencionados.



4) Centro integral de la juventud moreliana.

El centro integral de la juventud moreliana tiene la función en dar servicio al municipio de Morelia. Y este cuenta con espacios tales como:

Centro de cómputo.

3 consultorios psicológicos.

Área de baile.

Área de usos múltiples

-Oficinas.

-Oficinas centrales.

Núcleo de baños

Pasillos y vestíbulo

cafetería

Ejecutando la comparativa de espacios en torno al centro integral de la juventud moreliana y la SEJOV se puede observar que dentro de la SEJOV no se solicitaron ni implementaron los consultorios psicológicos dentro de este, ya que como organismos públicos tienen funciones diferentes ya que la SEJOV atiende al estado y el centro integral atiende al municipio, es por esto que se tienen diferentes funciones específicas.



Fachada sur.



Fachada noreste.



Interior de cafetería.



Fachada noreste de cafetería.



**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA**



Pasillo interior.



Vestíbulo del centro.



Pasillo.



Salón de usos múltiples.



Salón de baile.



Centro de cómputo.

Este conjunto arquitectónico está ubicado en esta cd de Morelia Michoacán con domicilio en Avenida Periodismo. No. 00 en la antigua estación de tren.

Se manejan esquemas de diseño tales como el reciclaje de espacios y materiales, cristal, hormigón, acero, plafones, etc.

*“Como pueden los jóvenes ser la esperanza del futuro si no les permitimos ser el presente”.*³⁴

³⁴ Frase de la placa oficial del Centro Integral de la Juventud Moreliana.



2.4 CONTEXTO GEOGRAFICO Y DE POBLACION.

2.4.1 CONTEXTO DE POBLACION.

2.4.1.1 Panorama social y general de la población.

Morelia es la ciudad más poblada y extensa del estado de Michoacán con una población de 729.757 en el año 2010. Es la tercera ciudad más poblada de la Región Bajío, superada sólo por León de los Aldama y Santiago de Querétaro.³⁵ De acuerdo a los resultados del Segundo Censo de Población y Vivienda, 2005, el municipio de Morelia era el más poblado del estado, representado el 17.25 % de la población total de la entidad. En ese entonces la población municipal era de 684,145 habitantes, siendo de estos, 326.612 varones y 357.533 mujeres, con lo que se tenía un índice de masculinidad del 91,4 %. De acuerdo con los grupos de edades. Durante el período 2000 - 2005, la tasa de crecimiento anual del municipio fue del 2,74 %, que se encuentra por encima de la media del estado de Michoacán de Ocampo (-0,09 %) y la nacional (1,02 %). El municipio de Morelia ocupó el segundo lugar en crecimiento a nivel estatal, solamente por debajo del vecino municipio de Tarímbaro. Por otra parte, de acuerdo con los resultados preliminares del XIII Censo de Población y Vivienda, al 12 de junio de 2010, la población municipal fue de 729.757 hab.³⁶

La población de las principales localidades en el municipio fue en el año 2005, Morelia (ciudad): 608,049 habitantes. (729.757 en 2010), Morelos: 12,973 habitantes, Atapaneo: 1,800 habitantes. Atécuaro: 369 habitantes. La Aldea: 2.783 habitantes, Puerto de Buenavista: 2,436 habitantes, Capula: 4,417 habitantes, Chiquimitío: 1,370 habitantes, Cuto de la Esperanza: 1,129 habitantes, Jesús del Monte: 2,989 habitantes. San Nicolás Obispo: 1,976 habitantes, Santiago Undameo: 1,393 habitantes, Tacécuaro: 1,388 habitantes. Tiripetío: 1,979 habitantes.

³⁵ http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx?c=27329&s=est

³⁶ http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx?c=27329&s=est



2.4.1.2 Historia poblacional.

Morelia ha sido históricamente la ciudad más poblada de Michoacán (entonces llamada "Valladolid") desde que en 1578 se trasladaron a ella los poderes de Michoacán. A nivel regional (Bajío), ocupa el segundo lugar, solamente detrás de León de los Aldamas, y a nivel nacional, la ciudad ocupa el lugar 21 dentro de las localidades más populosas del país. La ciudad a principios del siglo XX contaba con menos de 40,000 habitantes, y su crecimiento fue bajo, hasta que entre el período 1970-80 casi duplicó su población. Entre los años 1990 y 2000 su crecimiento se desaceleró un poco, pero volvió a incrementarse después del año 2000. En el año 2005 alcanzó 608,049 habitantes, y para el 12 de junio de 2010, 597,897 habitantes (resultados preliminares XIII Censo de Población y Vivienda).³⁷

Debido al gran crecimiento de la ciudad, ésta ha rebasado sus límites originales y absorbido diversas localidades contiguas, formándose así una conurbación que integra a la ciudad de Morelia, propiamente dicha, y a otras siete localidades del municipio de Morelia. Su población en el año 2000 fue de 570,377 habitantes, en el 2005 de 642,314, y el estimado para el 2008 de 672,069 habitantes. Durante el período 2000 - 2005, la tasa de crecimiento anual de la ciudad de Morelia fue del 1,8 %, mientras que la conurbación creció al 2,1 % en el mismo período (*Véase gráfica*).³⁸

Asimismo y de acuerdo con el Consejo Nacional de Población (CONAPO), Geografía e Informática (INEGI), así como la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), la zona metropolitana de acuerdo con su población ocupa el vigésimo lugar a nivel nacional, con 735,624 habitantes en el año 2005, y un total de 806.822 habitantes (735.624 en 2005), de los cuales 729.757 hab. Correspondían al municipio de Morelia.³⁹

³⁷ http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx?c=27329&s=est

³⁸ Censo de Población y Vivienda 2010, Principales resultados por localidad (ITER), pp. 16

³⁹ http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx?c=27329&s=est



Durante el período 2000 - 2005, la tasa de crecimiento anual (TCA) fue del 1,93 %. Sin embargo, puede verse que la TCA de los dos municipios que integran la Zona Metropolitana es muy distinta. El municipio de Morelia al 1,74 %, en Morelia existe limitación de espacio para el crecimiento urbano hacia el sur y oriente de la ciudad. Veamos las tablas de crecimiento de población.⁴⁰

Tablas de población

Población histórica de la ciudad y conurbación (1624 - 2010).			
Año	Población ciudad	Población conurbación	Fuente
1624	2,119 hab.	ND	No identificada
1793	17,093 hab.	ND	Censo de Revillagigedo
1803	18,000 hab.	ND	Alexander von Humboldt
1822	11,890 hab.	ND	Censo Estatal
1828	19,174 hab.	ND	Memoria del Gobernador
1857	22,000 hab.	ND	Jesús Hermosa
1862	26,109 hab.	ND	José María Pérez Hernández
1869	25,000 hab.	ND	Antonio García Cubas
1872	23,643 hab.	ND	Estimación Estatal
1882	23,835 hab.	ND	Memoria del Gobierno del Estado
1890	26,974 hab.	ND	Luis Alfonso Velasco
1895	33,890 hab.	ND	Primer Censo
1900	37,278 hab.	ND	Segundo Censo
1910	40,042 hab.	ND	Tercer Censo
1921	31,148 hab.	ND	Cuarto Censo
1930	39,916 hab.	ND	Quinto Censo
1940	44,304 hab.	ND	Sexto Censo
1950	63,245 hab.	ND	Séptimo Censo
1960	100,828 hab.	ND	Octavo Censo
1970	161,040 hab.	ND	Noveno Censo
1980	297,544 hab.	ND	Décimo Censo
1990	428,486 hab.	ND	Undécimo Censo
1995	512,169 hab.	ND	Primer Conteo
2000	549,996 hab.	570,437 hab.	Duodécimo Censo (14/02/2000)
2005	608,049 hab.	642,314 hab.	Segundo Conteo (17/10/2005)
2010	597,511 hab.	N.D. hab.	Decimotercer censo -(05/03/2011)

Fuente: http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx?c=27329&s=est

Con el crecimiento de población que se ve reflejado en la tabla anterior se puede observar el incremento que se ha dado a partir del año 1624 a la fecha, y con esto se puede tener una visión más amplia del crecimiento poblacional a futuro y sobre todo ser cautelosos con los espacios para con el centro, ya que el recinto “Centro de Integración Juvenil en Morelia” está destinado a brindar servicio durante los 40 años próximos.



A) Población histórica de la zona metropolitana.

Año	Población Zona Metropolitana	Población Mpio. Morelia	Fuente
1990	526,772 hab.	489,756 hab.	Undécimo Censo
1995	614,698 hab.	578,061 hab.	Primer Conteo
2000	659,937 hab.	620,532 hab.	Duodécimo Censo (14/02/2000)
2005	735,624 hab.	684,145 hab.	Segundo Conteo (17/10/2005)
2010	806,822 hab.	729,757 hab.	Décimotercer censo(12/06/2010)

Fuente: http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx?c=27329&s=est

La tabla anterior arroja datos de población histórica en Morelia desde el año 1990 al 2010 para poder observar el crecimiento y de igual forma tener precaución con los espacios del centro de la juventud y hacer prevenciones espaciales a futuro.



2.4.1.3 Distribución poblacional por grupos de edades.

Las tablas que a continuación se muestran arrojan datos importantísimos ya que manifiestan la distribución de población por grupo de edades en el censo de población de 2005 y del 2008, el centro de integración juvenil albergara a jóvenes de 12 a 19 años y con esto tenemos un panorama más amplio de la población en Morelia.

Distribución poblacional por grupos de edades (2005)			
Intervalo	Población total	Población masculina	Población femenina
0 a 14 años	188,652	95,471	93,181
15 a 59 años	406,678	189,355	217,323
60 años y más	53,261	24,022	29,239

Fuente: http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx?c=27329&s=est

Distribución poblacional por grupos de edades (2008)			
Intervalo	Población Total	Población Masculina	Población Femenina
0 a 14 años	185,444	94,409	91,035
15 a 64 años	489,248	235,677	253,571
65 años y más	41,148	17,931	23,217

Fuente: http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx?c=27329&s=est

La creciente urbanización y el desarrollo de las actividades productivas, así como el patrón inadecuado de los asentamientos humanos y la modificación del hábitat, pondrán en riesgo la sustentabilidad de los recursos naturales. En caso de que las actuales tendencias continúen, se reportará un acelerado deterioro del entorno físico y de la cobertura vegetal; se prevé un índice grave de contaminación del agua, de reducción de la recarga de acuíferos, entre otras consecuencias.

De igual forma, se tiene que para el año 2005, el 93.18% del total de las viviendas particulares habitadas en la entidad son casas independientes y el 14.72% requiere de mejoramiento, también que en el mismo año se tuvo un rezago de 45,615 viviendas. No obstante, si las tendencias y patrones de urbanización en masa continúan, se tendrán centros de población



desequilibrados, con periferias problemáticas y servicios, infraestructura y equipamiento de altos costos. Dado el proceso de tercerización de la economía, se observará una tendencia a la concentración del empleo en el comercio, provocando una precarización y un incremento del empleo informal.

Si continúan las tendencias de nivel de los ingresos, se polarizarán los niveles dando lugar a un desequilibrio económico grave entre los habitantes, lo que tendrá consecuencias de equidad, solidaridad social, desarrollo humano, violencia y seguridad. Los patrones de localización del equipamiento e infraestructura podrán desprevenir la instalación de unidades productivas y desarticular los procesos productivos. Sin una cultura actualizada y estructurada de la prevención de riesgos y desastres, la entidad se encontrará en estado vulnerable ante cualquier evento atípico en el territorio.⁴¹

Tomando como base la tasa de crecimiento anual del periodo 1995-2005, se prevé que en el Estado, el número de habitantes se vea favorecido con un incremento del 24.6 % en el largo plazo, es decir que, en el año de 2030 habrá 4'371,415 habitantes; de éstos, el 78% (3'429,794 habitantes) del total estatal, habitará en el Sistema Urbano Estatal de Centros de Población (SUECP 2009-2030) de 229 localidades propuesto en el Estado.⁴²

Atraves de la historia se ha visto reflejado el incremento poblacional que ha sido inminente a nivel mundial, la revisión demográfica por grupo de edades que anteriormente se muestra nos dan un acercamiento a la población que habitara el recinto, los grupos de edades que se enfatizan son 12 a 29 años, y teniendo el registro se puede dar el planteamiento espacial en el proyecto que más adelante se muestra.

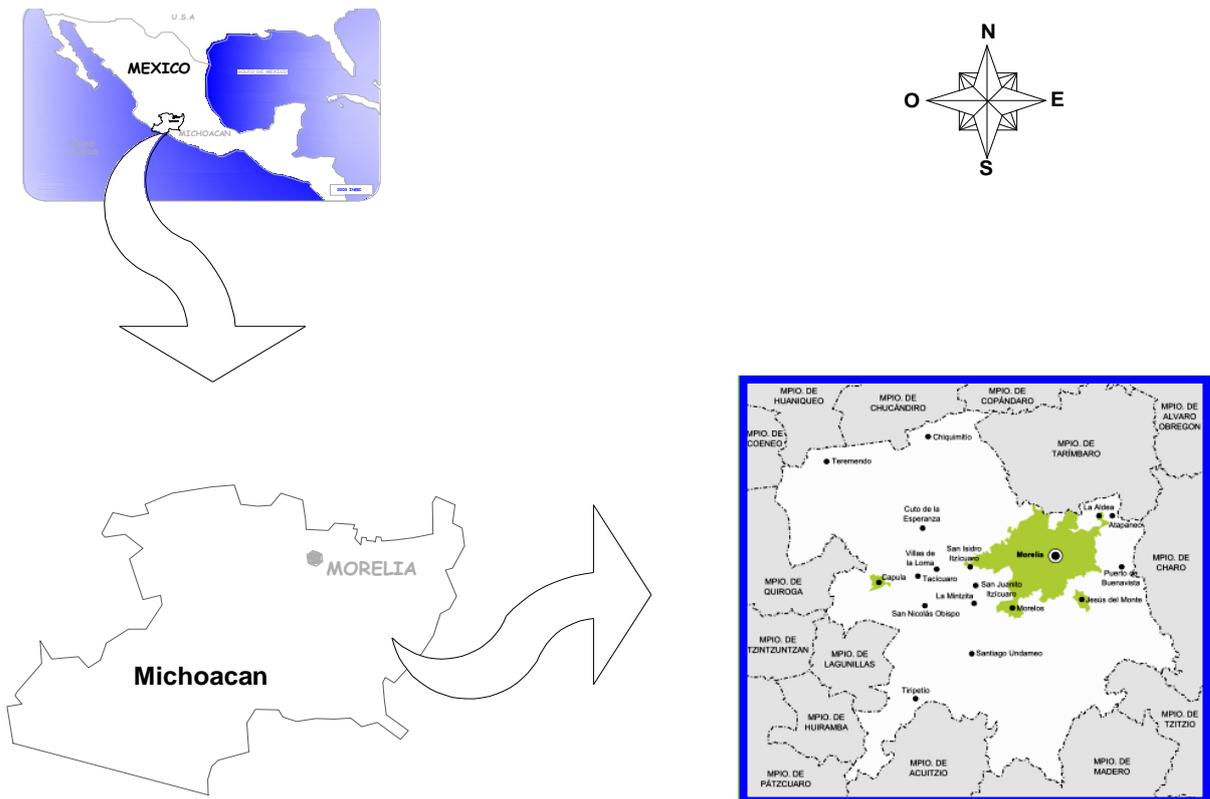
⁴¹ Ibid pp. 8

⁴² Ibid pp. 8



2.4.1.4 LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA.

Michoacán de Ocampo es uno de los 31 estados que junto con el Distrito Federal conforman las 32 entidades federativas de México. Colinda con los estados de Colima y Jalisco al noroeste, al norte con Guanajuato y Querétaro, al este con México, al sureste con el estado de Guerrero y al suroeste con el Océano Pacífico. Michoacán tiene una superficie de 58,585 kilómetros cuadrados. El estado de Michoacán tiene 113 municipios y su capital es la ciudad de Morelia, antiguamente llamada Valladolid, que lleva este nombre en honor a don José María Morelos y Pavón, héroe de la independencia de México.⁴³



Grafica de ubicación México-Michoacán-Morelia

Fuente: http://mapserver.inegi.gob.mx/geografia/espanol/datosgeogra/basicos/estados/mich_geo.cfm

⁴³http://mapserver.inegi.gob.mx/geografia/espanol/datosgeogra/basicos/estados/mich_geo.cfm



2.4.1.5 Aspectos Geográficos

Nombre oficial del estado	Michoacán de Ocampo
Capital	Morelia
Coordenadas geográficas extremas	Al norte 20°24', al sur 17°55' de latitud norte; al este 100°04', al oeste 103°44' de longitud oeste. (a)
Porcentaje territorial	El estado de Michoacán de Ocampo representa el 3.0% de la superficie del país. (b)
Colindancias	Michoacán de Ocampo colinda al norte con Jalisco, Guanajuato y Querétaro de Arteaga; al este con Querétaro de Arteaga, México y Guerrero; al sur con Guerrero y el Océano Pacífico; al oeste con el Océano Pacífico, Colima y Jalisco. (a)

Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico, 2000. (b) INEGI-DGG. Superficie de la República Mexicana por Estados. 2000.

El municipio de Morelia se integra por 207 localidades⁴⁴, las principales son las siguientes.

a) Principales localidades

Localidad	Población
Total Municipio	684,145
Morelia	608,049
Morelos	12,973
Capula	4,417
Jesús del Monte	2,989
La Aldea	2,783
Puerto de Buenavista	2,436
San Nicolás Obispo	2,190
Tiripetío	1,979
San Isidro Itzícuaru	1,891
Atapaneo	1,880
San Juanito Itzícuaru	1,688
Villas de la Loma	1,412
Santiago Undameo	1,393
Tacícuaru	1,388
Chiquimitío	1,370
Teremendo	1,330
La Mintzita	1,314
Cuto de la Esperanza	1,129

Fuente: INEGI. Michoacán de Ocampo. XII Censo General de Población y Vivienda 2000

⁴⁴ INEGI. Marco Geoestadístico, 2000. (b) INEGI-DGG. Superficie de la República Mexicana por Estados. 2000, s/n. pp.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA

b) Municipios y Cabeceras Municipales

Clave	Municipio	Cabecera municipal	Clave	Municipio	Cabecera municipal
001	Acuitzio	Acuitzio del Canje	038	Huetamo	Huetamo de Núñez
002	Aguililla	Aguililla	039	Huiramba	Huiramba
003	Alvaro Obregón	Alvaro Obregón	040	Indaparapeo	Indaparapeo
004	Angamacutiro	Angamacutiro de la Unión	041	Irimbo	Irimbo
005	Angangueo	Mineral de Angangueo	042	Ixtlán	Ixtlán de los Hervores
006	Apatzingán	Apatzingán de la Constitución	043	Jacona	Jacona de Plancarte
007	Aporo	Aporo	044	Jiménez	Villa Jiménez
008	Aquila	Aquila	045	Jiquilpan	Jiquilpan de Juárez
009	Ario	Ario de Rosales	046	Juárez	Benito Juárez
010	Arteaga	Arteaga	047	Jungapeo	Jungapeo de Juárez
011	Briseñas	Briseñas de Matamoros	048	Lagunillas	Lagunillas
012	Buenavista	Buenavista Tomatlán	049	Madero	Villa Madero
013	Carácuaro	Carácuaro de Morelos	050	Maravatío	Maravatío de Ocampo
014	Coahuayana	Coahuayana de Hidalgo	051	Marcos Castellanos	San José de Gracia
015	Coalcomán de Vázquez Pallares	Coalcomán de Vázquez Pallares	052	Lázaro Cárdenas	Ciudad Lázaro Cárdenas
016	Coeneo	Coeneo de la Libertad	053	Morelia	Morelia
017	Contepec	Contepec	054	Morelos	Villa Morelos
018	Copándaro	Copándaro de Galeana	055	Múgica	Nueva Italia de Ruíz
019	Cotija	Cotija de la Paz	056	Nahuatzen	Nahuatzen
020	Cuitzeo	Cuitzeo del Porvenir	057	Nocupétaro	Nocupétaro de Morelos
021	Charapan	Charapan	058	Nuevo Parangaricutiro	Nuevo San Juan Parangaricutiro
022	Charo	Charo	059	Nuevo Urecho	Nuevo Urecho
023	Chavinda	Chavinda	060	Numarán	Numarán
024	Cherán	Cherán	061	Ocampo	Ocampo
025	Chilchota	Chilchota	062	Pajacuarán	Pajacuarán
026	Chinicuila	Villa Victoria	063	Panindícuaro	Panindícuaro
027	Chucándiro	Chucándiro	064	Parácuaro	Parácuaro
028	Churintzio	Churintzio	065	Paracho	Paracho de Verduzco
029	Churumuco	Churumuco de Morelos	066	Pátzcuaro	Pátzcuaro
030	Ecuandureo	Ecuandureo	067	Penjamillo	Penjamillo de Degollado
031	Epitacio Huerta	Epitacio Huerta	068	Peribán	Peribán de Ramos
032	Erongarícuaro	Erongarícuaro	069	Piedad, La	Piedad de Cabadas, La
033	Gabriel Zamora	Lombardía	070	Purépero	Purépero de Echáiz



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA

034	Hidalgo	Ciudad Hidalgo	071	Puruándiro	Puruándiro
035	Huacana, La	Huacana, La	072	Queréndaro	Queréndaro
036	Huandacareo	Huandacareo	073	Quiroga	Quiroga
037	Huaniqueo	Huaniqueo de Morales	074	Cojumatlán de Régules	Cojumatlán de Régules
075	Reyes, Los	Reyes de Salgado, Los	095	Tocumbo	Tocumbo
076	Sahuayo	Sahuayo de Morelos	096	Tumbiscatío	Tumbiscatío de Ruiz
077	San Lucas	San Lucas	097	Turicato	Turicato
078	Santa Ana Maya	Santa Ana Maya	098	Tuxpan	Tuxpan
079	Salvador Escalante	Santa Clara del Cobre	099	Tuzantla	Tuzantla
080	Senguio	Senguio	100	Tzintzuntzan	Tzintzuntzan
081	Susupuato	Susupuato de Guerrero	101	Tzitzio	Tzitzio
082	Tacámbaro	Tacámbaro de Codallos	102	Uruapan	Uruapan
083	Tancítaro	Tancítaro	103	Venustiano Carranza	Venustiano Carranza
084	Tangamandapio	Santiago Tangamandapio	104	Villamar	Villamar
085	Tangancícuaro	Tangancícuaro de Arista	105	Vista Hermosa	Vista Hermosa de Negrete
086	Tanhuato	Tanhuato de Guerrero	106	Yurécuaro	Yurécuaro
087	Taretan	Taretan	107	Zacapu	Zacapu
088	Tarímbaro	Tarímbaro	108	Zamora	Zamora de Hidalgo
089	Tepalcatepec	Tepalcatepec	109	Zináparo	Zináparo
090	Tingambato	Tingambato	110	Zinapécuaro	Zinapécuaro de Figueroa
091	Tingyíndin	Tingyíndin	111	Ziracuaretiro	Ziracuaretiro
092	Tiquicheo de Nicolás Romero	Tiquicheo	112	Zitácuaro	Heróica Zitácuaro
093	Tlalpujahuá	Tlalpujahuá de Rayón	113	José Sixto Verduzco	Pastor Ortiz
094	Tlazazalca	Tlazazalca			

Fuente: INEGI. Michoacán de Ocampo. XII Censo General de Población y Vivienda 2000

El municipio de Morelia limita con un total de 14 municipios; al noroeste limita con el municipio de Coeneo, al norte con el municipio de Huaniqueo, con el municipio de Chucándiro y con el municipio de Copándaro, al noreste con el municipio de Tarímbaro, al este con el municipio de Charo, al sureste con el municipio de Tzitzio y con el municipio de Madero, al sur con el municipio de Acuitzio, al suroeste con el municipio de Pátzcuaro y con el municipio de Huiramba, y al oeste con el municipio de Lagunillas, el municipio de Tzintzuntzán y con el municipio de Quiroga. Tiene una extensión total de



1,199.02 kilómetros cuadrados que equivalen al 2.03% de la extensión total de Michoacán.⁴⁵

Observando los datos anteriores nos podemos dar cuenta de la magnitud poblacional en que Michoacán se encuentra, para con esto tomar en cuenta los 113 municipios con los que podría dar servicio el centro a largo plazo, así como llevar la delantera en función juvenil ante todo el estado, Morelia como la capital de Michoacán.

⁴⁵ Ibidem s/n pp.



2.4.2 CLIMA

En el municipio de Morelia existen cuatro tipos distintos de clima, y se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Climas en el municipio de Morelia.		
Clave	Descripción	% de la superficie municipal
ACw2	Semicálido subhúmedo con lluvias en verano, mayor humedad	0.53
ACw1	Semicálido subhúmedo con lluvias en verano, humedad media	0.99
C(w2):	Templado subhúmedo con lluvias en verano, mayor humedad	23.12
C(w1)	Templado subhúmedo con lluvias en verano, humedad media	75.36

Fuente: INEGI. Michoacán de Ocampo. XII Censo General de Población y Vivienda 2000

En la tabla anterior se puede observar que predomina el clima templado con humedad media, con régimen de precipitación que oscila entre 700 a 1000 mm de precipitación anual y lluvias invernales máximas de 5 mm. La temperatura media anual (municipal) oscila entre 16,2 °C en la zona serrana del municipio y 18,7 °C en las zonas más bajas.

Por otra parte, en la ciudad de Morelia se tiene una temperatura promedio anual de 17,6 °C, y la precipitación de 773,5 mm anuales, con un clima templado subhúmedo, con humedad media, C (w1). Los vientos dominantes proceden del suroeste y noroeste, variables en julio y agosto con intensidades de 2,0 a 14,5 km/h.⁴⁶

Se puede tener una visión más amplia del clima en Morelia con la estadística del clima y los valores históricos mensuales que a continuación se publican.

Fuente: INEGI. Michoacán de Ocampo. XII Censo General de Población y Vivienda 2000⁴⁷

⁴⁷ : INEGI. Michoacán de Ocampo. XII Censo General de Población y Vivienda 2000⁴⁷



2.4.2.1 TEMPERATURA

La temperatura es la reunión de todos los componentes y factores climáticos que se exponen a continuación. La temperatura media anual en Morelia es de 17.7 grados, con una máxima de 37.5 grados y una mínima de 24 grados teniendo como meses más calurosos a marzo, abril, y mayo y como mas fríos a diciembre y enero, en resumen Morelia presenta un clima templado, ⁴⁸

PRIMAVERA

Para el valle	25 C en el día	12 C en la noche
En la montaña	22 C en el día	4 C en la noche

VERANO

Para el valle, con lluvia.	20 C en el día	15 C por la noche
En la montaña con lluvia.	18 C en el día	9 C por la noche
Para el valle sin lluvia.	26 C en el día	5 C por la noche

OTOÑO

Para el valle	23 C en el día	13 C en la noche
En la montaña	20 C en el día	7 C en la noche

INVIERNO

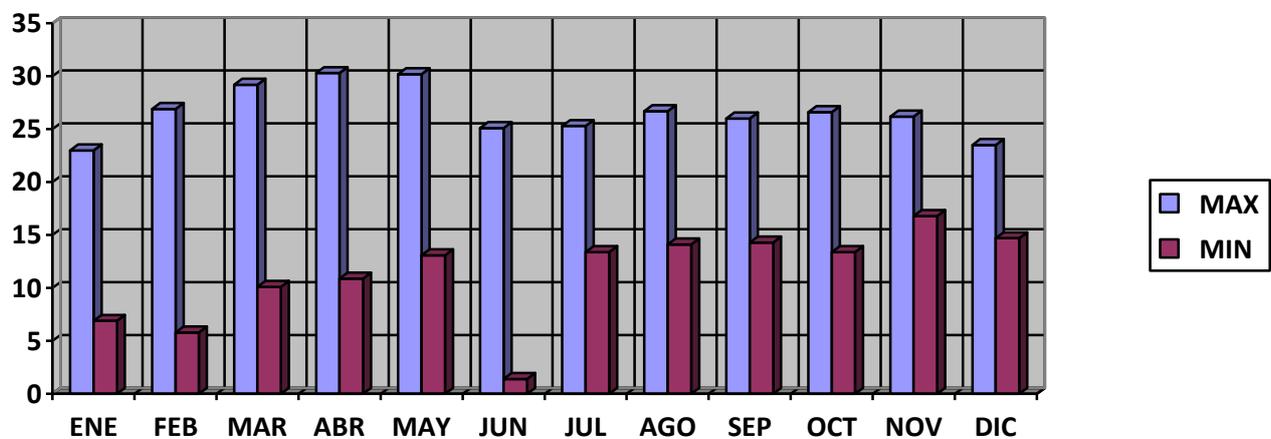
Para el valle	20 C en el día	7 C en la noche
En la montaña	28 C en el día	2 C en la noche

⁴⁸ www.inegi.org.mx/geo/contenidos/recnat/Climatica/CartaClimatica.aspx



Analizando la información anterior se puede observar que la temperatura es muy variable en cuanto a mes y año con estos datos se puede considerar necesario saber la temperatura máxima y mínima para lograr un diseño adecuado a las condiciones del lugar. Ver grafica de temperatura.

1: TABLA DE TEMPERATURA



	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
MAX	23	26.9	29.2	30.3	30.2	25.1	25.3	26.7	26	26.6	26.2	23.5
MIN	6.9	5.8	10.1	10.9	13.1	1.4	13.4	14.1	14.3	13.4	16.8	14.7

NOTA: CORDENADAS

LATITUD ESTE: 101 11 30 MERIDIANO

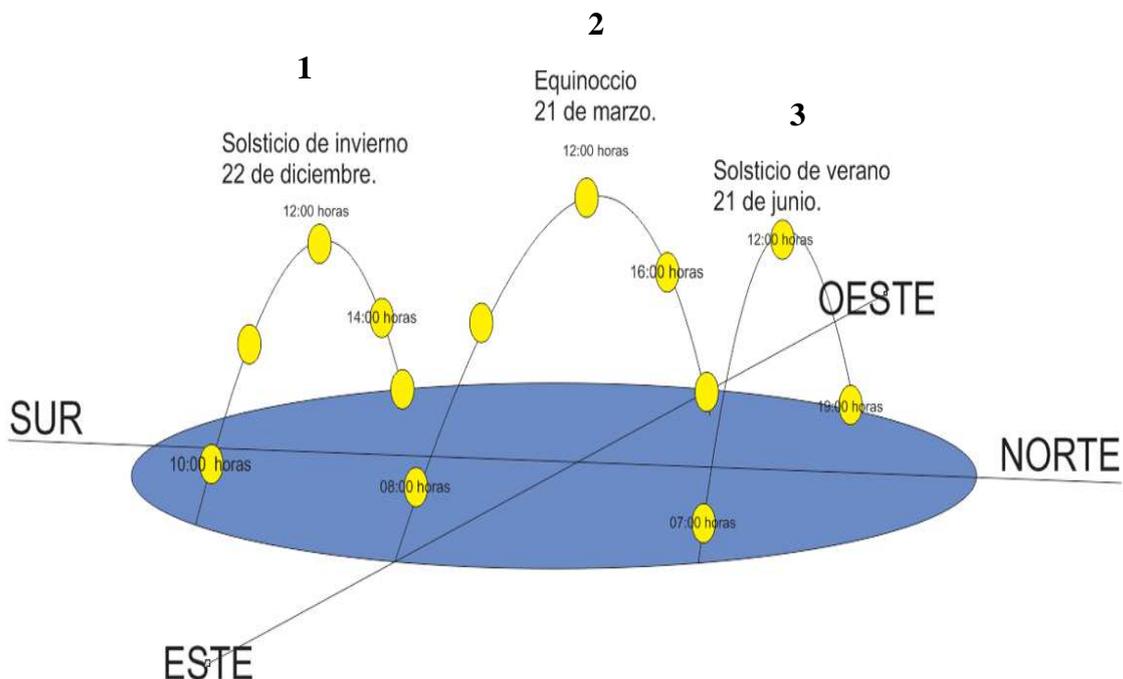
LATITUD NORTE: 19 42 16 PARALELO



2.4.2.2 ASOLEAMIENTO

En la arquitectura es muy importante saber el asoleamiento del lugar donde se quiere construir ya que existen necesidades básicas para permitir el ingreso del sol en espacios interiores y exteriores ya que se busca alcanzar el confort hidro-termico. En la siguiente grafica se puede observar el recorrido del sol, ya que determina la sombra del edificio y la incidencia del sol en las ventanas.

1: GRAFICA DE ASOLEAMIENTO.



La grafica de asoleamiento será usada para tener una mejor ubicación en las ventanas, puertas, y lugares de iluminación natural así como de las áreas de mayor cantidad de calor en invierno y la menor en verano, del recinto.

El periodo de mayor asoleamiento se representa en los meses de mayo a agosto, donde el porcentaje mensual abarca de las 5:30 a las 19:30 horas del día, presentando una inclinación de 4 grados hacia el hemisferio norte. En los



meses marzo, abril, septiembre, octubre, noviembre y febrero, se observa una inclinación del sol hacia el hemisferio sur de 44 grados y el asoleamiento promedio es de 6:00 a 18:00 hrs. En invierno, el porcentaje disminuye, siendo de 6:35 17:15 horas aprox.⁴⁹

Con el gráfico anterior se puede concretar lo siguiente:

NORTE	SUR	ESTE	OESTE
Se tiene buena luz, así como escasa penetración, solo en poco tiempo alrededor del solsticio de verano. (En el día más largo). Fresco el resto del año.	Se tiene buena luz, sol con penetración regular la mayor parte del año y la máxima penetración en el solsticio del día.	Se tiene buena luz en la primera mitad del día, así como luz regular en las últimas horas de la tarde y que todo el año hay una inmersa y profunda penetración en las horas más frescas.	Se tiene una buena luz en la segunda mitad del día, luz regular en las horas matutinas y todo el año con penetración profunda en las horas más calientes del día.

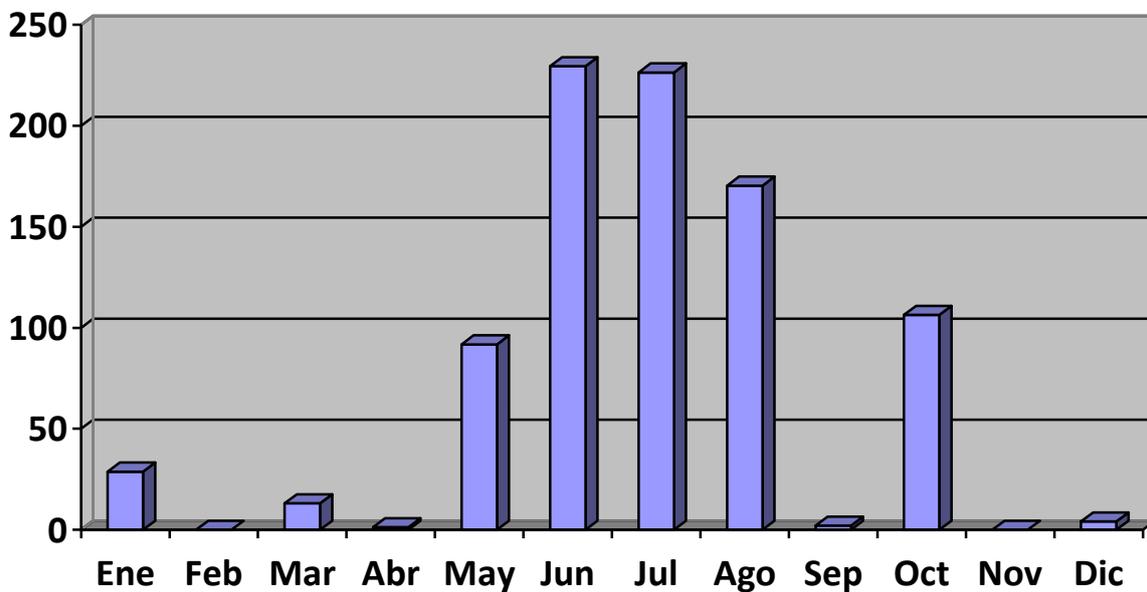
⁴⁹ Ibid s/n pp.



2.4.2.3 PRECIPITACIÓN PLUVIAL

El enfriamiento del aire hace que el vapor de las nubes se convierta en líquido que se precipita por gravedad como lluvia, en la localidad de Morelia hay presencia de precipitación pluvial máxima en el mes de julio de 229.5 mm, y que en los meses de menos precipitación pluvial son febrero y diciembre con 0 mm, a esto se destaca la tabla siguiente.⁵⁰

1: TABLA DE PRESIPITACION PLUVIAL.



	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Total	28.8	0	13.1	1.2	91.8	229.5	226.4	170.4	2.02	106.4	0	4.1

El estudio de precipitación pluvial será aprovechado para saber cuánto líquido se podría captar en el caso de colocar a futuro un sistema de captación de agua pluvial.

⁵⁰ WWW.ineji.org.mx/org.mx/geo/contenidos/reclnat/presipitacionpluvial/default.aspx



2.4.2.4 VIENTOS DOMINANTES.

Los vientos que dominan en Morelia son ligeros, que tienen una velocidad de 1.8 a 2.4 Km por hora en dirección suroeste en los meses de octubre a mayo y en los meses de junio a septiembre provienen del noroeste.⁵¹

1: GRAFICA DE VIENTOS DOMINANTES.



La velocidad del viento ha incrementado con el paso del tiempo, el planteamiento de la gráfica de los vientos da lugar a un diseño confortable, con buena circulación de aire dentro del centro de integración juvenil.

⁵¹ WWW.ineji.org.mx/org.mx/geo/contenidos/reclnat/clima/infoclimatica.aspx



2.4.2.5 FLORA

El municipio de Morelia cuenta con diez tipos de vegetación o agrupaciones vegetales primarias, Además se tienen extensiones de uso agrícola y pastizales, que se desarrollan sobre áreas alteradas por el hombre y los animales domésticos, generalmente a partir del bosque de encino o del matorral subtropical que fueron expuestos a un pastoreo intenso, las cuales son:

- Matorral subtropical (nogalillo, colorín, casahuate, parotilla, yuca, zapote prieto, puchote). Se localiza sobre terrenos poco empinados muy pedregosos o sobre roca volcánica a altitudes que oscilan entre 1800 y 2000 msnm, en las zonas norte, noreste y noroeste.
- Bosque de pino-encino. Localizado en la zona sur, suroeste y noreste.
- Bosque de galería (ahuehuete, fresno, aile, sauce). Esta agrupación vegetal se encuentra en estado de extinción.
- Bosque mesófilo de montaña (moralillo, alie, jaboncillo, fresno, garrapato, pinabete).
- Bosque de oyamel (oyamel o pinabete).
- Agrícola (frijol, maíz, garbanzo): 28,58 % de la superficie municipal.
- Pastizal: 13,98 % de la superficie municipal.
- Bosque y selva: 40,80 % de la superficie municipal.
- Matorral y mezquital: 11,01 % de la superficie municipal.

El proyecto de vegetación para la ambientación para el Centro de Integración Juvenil en Morelia utilizara la yuca, y el colorín. Estos servirán de ornato para el proyecto arquitectónico, así como alimentación de oxígeno para propiciar un ambiente agradable y conforme a la sustentabilidad.



YUCA

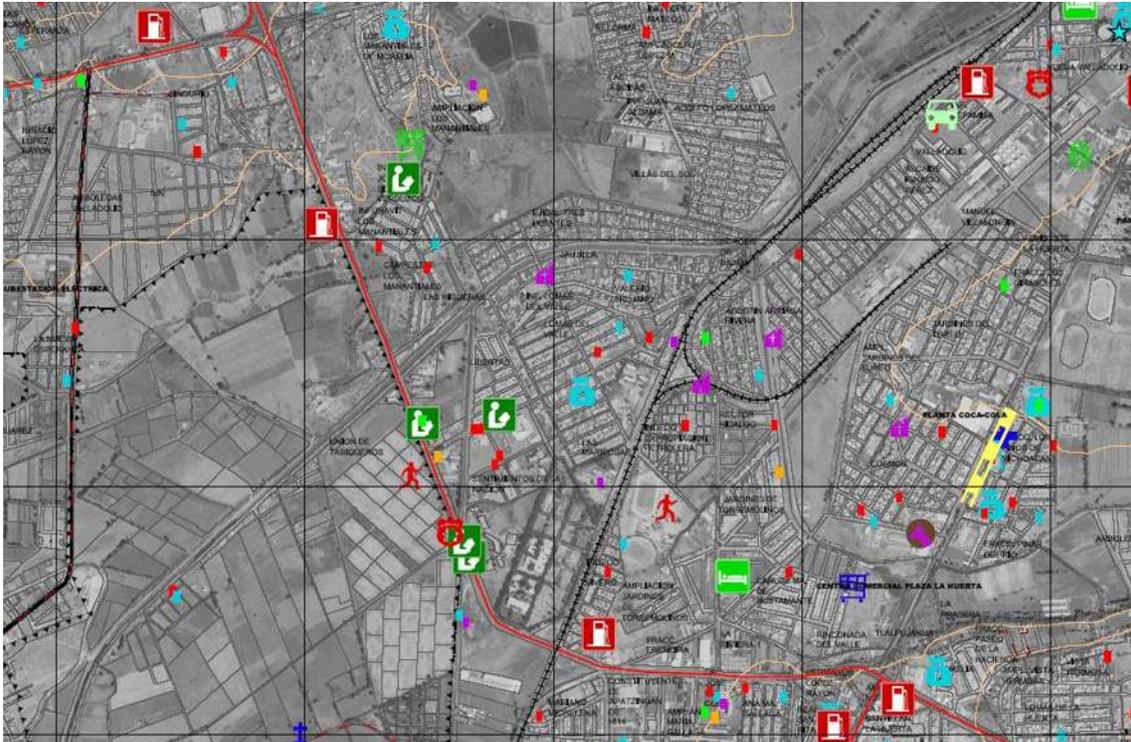


COLORIN



2.4.3 USO DE SUELO

2.4.4 EQUIPAMIENTO URBANO RADIO DE INFLUENCIA

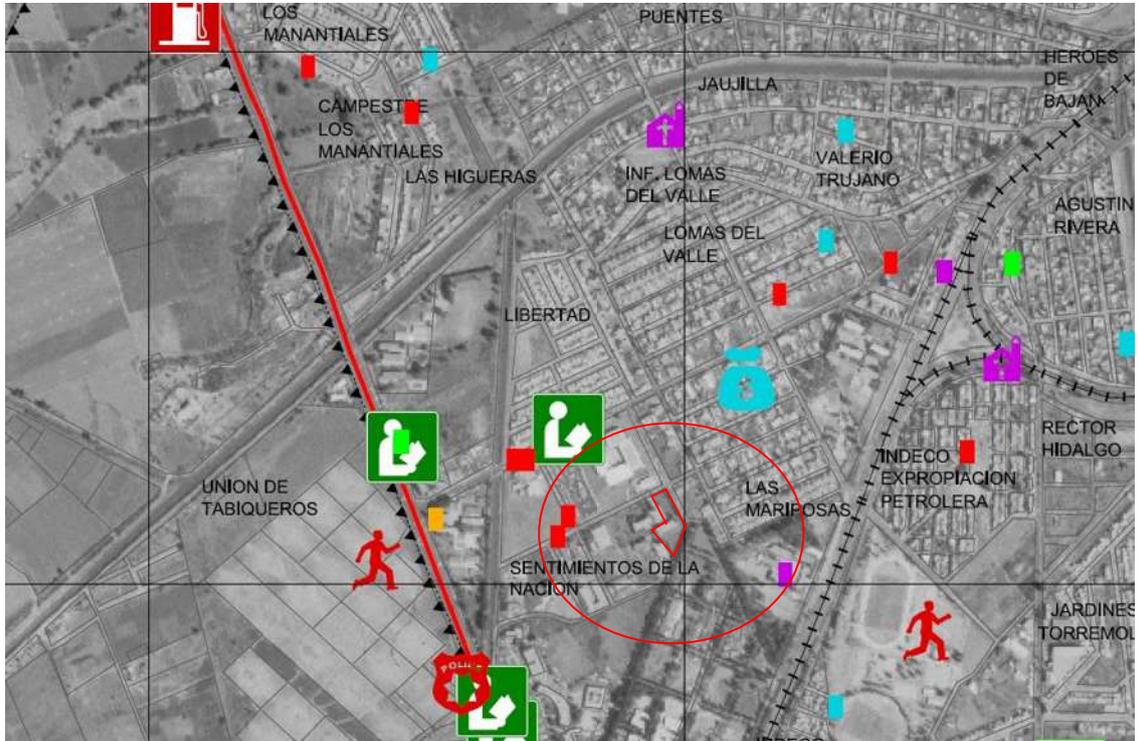


	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA		GASOLINERA		PLAZA COMERCIAL		UNIDAD DEPORTIVA
	BANCOS		KINDER		PREPARATORIA		UNIVERSIDAD
	BASUREROS		HOSPITAL PRIVADOS		PRIMARIA		CENTRAL SUBURBANOS
	BIBLIOTECAS		HOSPITAL PÚBLICO		CENTRO COMERCIAL		MERCADOS SOBRE RUEDAS
	BOMBEROS		HOTEL		POLICIA		
	CENTROS DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		IGLESIA		RASTRO		
	CEMENTERIO		MERCADOS		SALONES MULTISUSOS		
	CENTRAL CAMIONERA		MUSEOS		SECUNDARIA		
	CORREOS		PARQUES		TEATRO		
	FERIAS		PLAZA CÍVICAS		TELÉFONOS		

En la foto anterior se observan los servicios generalizados de equipamiento que tiene la zona de influencia, en la siguiente foto se muestra y se desglosan el equipamiento urbano dentro del área de influencia.



A) ESTUDIO DEL EQUIPAMIENTO URBANO DENTRO DE LA ZONA DE INFLUENCIA.



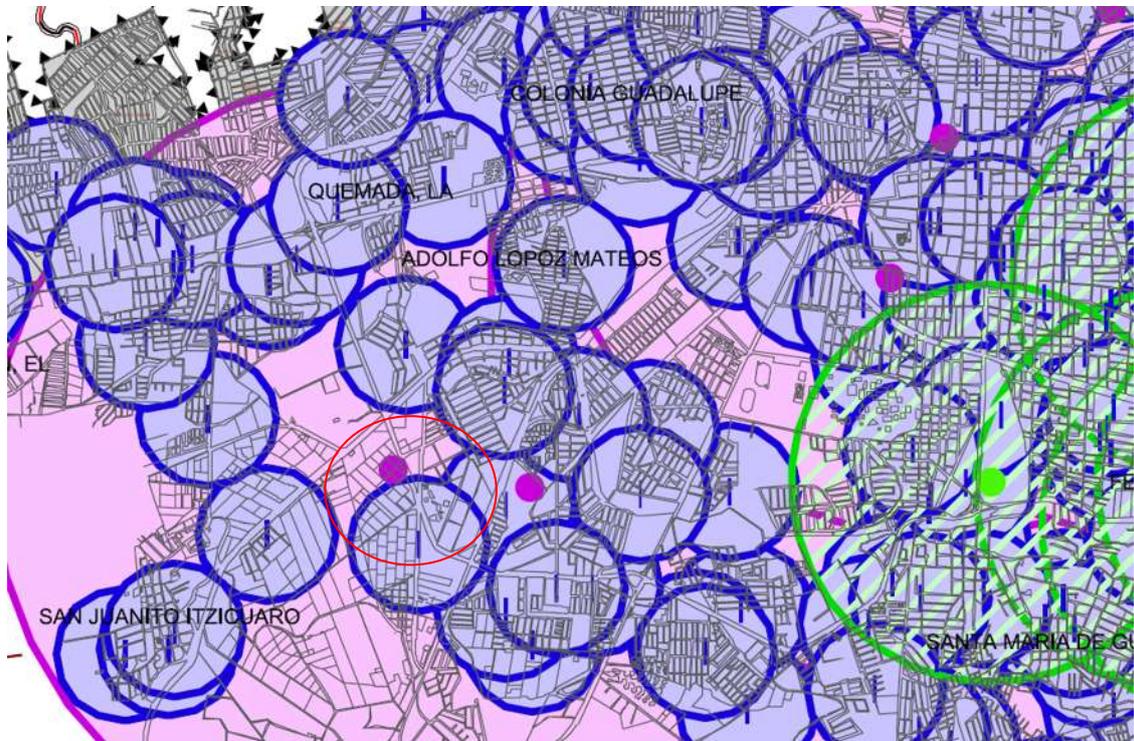
	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA		GASOLINERA		PLAZA COMERCIAL		UNIDAD DEPORTIVA
	BANCOS		KINDER		PREPARATORIA		UNIVERSIDAD
	BASUREROS		HOSPITAL PRIVADOS		PRIMARIA		CENTRAL SUBURBANOS
	BIBLIOTECAS		HOSPITAL PÚBLICO		CENTRO COMERCIAL		MERCADOS SOBRE RUEDAS
	BOMBEROS		HOTEL		POLICÍA		
	CENTROS DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		IGLESIA		RASTRO		
	CEMENTERIO		MERCADOS		SALONES MULTUSOS		
	CENTRAL CAMIONERA		MUSEOS		SECUNDARIA		
	CORREOS		PARQUES		TEATRO		
	FERIAS		PLAZA CÍVICAS		TELÉFONOS		

En el radio de influencia se localizaron los siguientes servicios:

1. Iglesia.
2. Unidades deportivas.
3. Administración pública.
4. Escuelas.
5. Universidades.
6. Bancos.
7. Hospitales



B) RADIO DE INFLUENCIA EQUIPAMIENTO URBANO VECINAL



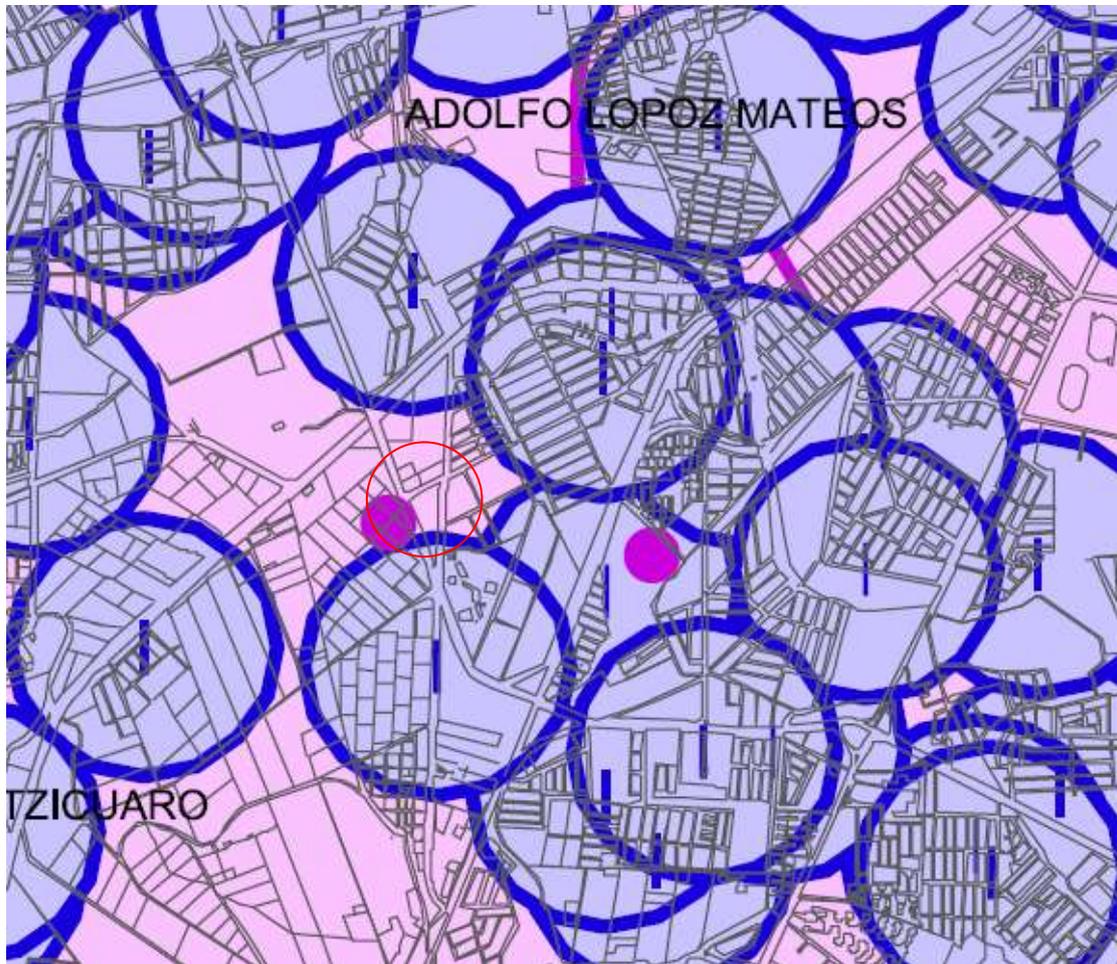
EQUIPAMIENTO

- PRIMARIA
- UNIDAD DEPORTIVA
- PARQUES
- ▨ RADIO INF PARQUE
- ▨ RADIO INF. PRIMARIA
- ▨ RADIO INF UNIDAD DEP.

En la zona URBANO – VECINAL se encontraron: unidad deportiva y primaria con un radio de influencia primaria.



C) RADIO DE INFLUENCIA EQUIPAMIENTO URBANO DISTRITAL



EQUIPAMIENTO

- MERCADOS
- IGLESIAS
- ASISTENCIA SOCIAL
- RADIO INF. MERCADOS=1000 MTS.
- RADIO INF IGLESIAS=1000 MTS.
- RADIO INF ASISTENCIA SOCIAL=1000 MTS.

En la zona URBANO – DISTRITAL Radio de influencia mercados= 1000 MTS.
En la zona URBANO – EQUIPAMIENTO se encontraron preparatorias, Administración Pública, y su radio de influencia a la Administración pública =1400 MTS. El radio de influencia a preparatoria= 1400 MTS.



2.4.5 ESTRUCTURA URBANA.

La estructura estatal del Sistema de Localidades presenta en su sistema de equipamiento urbano una cobertura de servicios diferenciada para cada uno de los subsistemas, así, se tiene que el sector más desarrollado en términos de cobertura y elementos materializados es el de educación con un 85.03% y en contraparte, se tiene al sector correspondiente en asistencia social con un nivel de cobertura del 14.83%.⁵²

Tomando lo siguiente en consideración se observa que para el proyecto se tienen todos los servicios para tener un desempeño y función aceptables.

1) USO DE SUELO

La ciudad se encuentra asentada en terreno firme de piedra dura denominada "riolita", conocida comúnmente como "cantera", y de materiales volcánicos no consolidados o en proceso de consolidación, siendo en este caso el llamado tepetate. El suelo del municipio es de dos tipos: el de la región sur y montañosa propio de bosques subhúmedos, templados y fríos, rico en materia orgánica y de color café "forestal".⁵³

Debido al tipo de suelo que se encuentra asentada la ciudad de Morelia, los estacionamientos en el proyecto del Centro de Integración Juvenil no serán subterráneos, ya que de primera instancia se pensó en ello, para dejar libre visualmente el edificio, ya que en el terreno se puede encontrar en un %90 la cantera. y es de mayor costo y mayor tiempo en edificación entonces se tiene que el estacionamiento se encuentra al nivel +-15.

⁵² Periódico Oficial del gobierno constitucional del Estado de Michoacán, Tomo CL, viernes 8 de octubre de 2010, núm 14, pp.6

⁵³ Ibid pp. 7



2.4.6 INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA REGIONAL

La infraestructura más importante de la región es la siguiente:

- a) La generación bruta de energía eléctrica (electricidad) para el año de 1994 fue de 4,367.7 GWh y, para el año 2001, de 4,906.6 GWh, destacando los años de 1995 y 1996 en los cuales la generación de energía alcanzó los 6,599.8 y 6,617.8 GWh respectivamente.

Tal comportamiento se debe, en parte, a los programas de ahorro de energía eléctrica, tales como los cambios de horario para el aprovechamiento del día solar, los cuales deben seguirse impulsando como parte de una política nacional.⁵⁴

- b) El abastecimiento de combustibles y lubricantes (Gas) opera a través de una amplia red de centros de distribución, localizados en las principales ciudades del estado (SEFECO, 1998). La longitud de la red de los ductos nacionales se ha visto incrementada aproximadamente en un 180%, entre 1980 y 1995, dominando los ductos de recolección y servicio, seguidos por los gasoductos y los poliductos.
- c) Ferroviario. La red ferroviaria se encuentra subutilizada y deteriorada en algunos tramos, sobre todo en aquellos que están fuera del trayecto de flujo comercial Morelia-Lázaro Cárdenas, que la empresa estadounidense Kansas City utiliza para el intercambio de sus mercancías. A esta estructura vial se agrega la invasión de derechos de vía y saqueo de vagones como medios de refugio.

Para tener movilidad y acceso al centro de integración juvenil se tienen 3 accesos para llegar en automóvil, transporte público, bicicleta o moto, de los

⁵⁴ Ibid pp. 6



cuales dos accesos tienen problemática al acceder al lugar, las vialidades son las siguientes:

- 1) Avenida Siervo de la Nación a la altura del periódico La Voz de Michoacán y es aquí donde se tiene un trayecto de tren, donde en los últimos 15 años la población en general está en desacuerdo e inconforme ya que es una avenida principal y el tren paraliza actividades.
- 2) Periférico paseo de la república a la altura de la PEPSI (sur de la ciudad), este paso del ferrocarril es la continuación del inciso "1", y se tiene la misma problemática del ferrocarril ya que de igual forma paraliza el movimiento de paso peatonal, de automóvil y de cualquier vehículo.

Estos accesos al centro se ven afectados por el ferrocarril de esta ciudad y es un problema inminente, para poder conseguir una buena ruta de acceso al centro se tienen diversas rutas alternas y el tercer acceso al centro que está libre de la problemática del ferrocarril, y que actualmente instancias interesadas y líderes vecinales están haciendo escrutinio para con las autoridades para resolver esta problemática.

d) En cuanto al enlace aéreo, el Estado cuenta con 4 aeropuertos de importancia. De estos, dos han quedado inmersos en zonas habitacionales, debido al crecimiento urbano de los centros de población, a saber: Uruapan de enlace nacional y Ciudad Lázaro Cárdenas de alcance regional.

El Aeropuerto Internacional de Morelia "Francisco J. Múgica", aunque no se encuentra en el municipio de Morelia sino en el adyacente de Álvaro Obregón (a 25 km del centro de la ciudad), enlaza por aire a la ciudad con otras ciudades del país, como Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, Tijuana, León, Hermosillo, Lázaro Cárdenas, Cancún, así como con algunas ciudades estadounidenses como Los Ángeles, San Diego, Houston y Chicago;



1) DISTRITOS DE RIEGO

Estas áreas geográficas es en donde se proporciona el servicio de riego mediante obras de infraestructura hidrológica, tales como vaso de almacenamiento, derivaciones directas, plantas de bombeo, pozos, canales y caminos, entre otros. Comprende la superficie destinada a la agricultura con una infraestructura hidráulica.

Los distritos de riego son muy importantes simplemente por la utilización del agua, ya que ésta es vital en las diferentes actividades a desarrollar.⁵⁵

2) HIDROGRAFÍA

El municipio se ubica en la región hidrográfica número 12, conocida como Lerma-Santiago, particularmente en el Distrito de Riego Morelia-Querétaro. Forma parte de la cuenca del lago de Cuitzeo. Sus principales ríos son el Grande y el Chiquito. Estos dos ríos llegaron a rodear la ciudad hasta mediados del siglo XX. El Río Grande fue canalizado a finales del s. XIX debido a los frecuentes desbordamientos, el río Grande tiene su origen en el municipio de Pátzcuaro y tiene un trayecto de 26 km por el municipio de Morelia (atraviesa la cabecera municipal), y desemboca en el Lago de Cuitzeo (el segundo más grande del país). Los principales escurrimientos que alimentan a este río son el arroyo de Lagunillas, los arroyos de Tirio y la barranca de San Pedro. El Río Chiquito, con 25 km de longitud, es el principal afluente del Grande y se origina en los montes de la Lobera y la Lechuguilla, y se une posteriormente con los arroyos la Cuadrilla, Agua Escondida, el Salitre, el Peral, Bello, y el Carindapaz.

Con relación a los cuerpos de agua en el municipio se tienen la presa de Umécuaro y de la Loma Caliente, así como las presa de Cointzio, las más

⁵⁵ Ibid s/n pp.



importante del municipio, con una capacidad de 79.2 millones de metros cúbicos.

Otro recurso importante de abastecimiento de agua en el municipio de Morelia son los manantiales, destacando por su aprovechamiento el manantial de la Mintzita, utilizado para el abastecimiento de agua potable para importante parte de la población de la ciudad, así como para usos industriales. También son importantes los manantiales de aguas termales que son aprovechados como balnearios, figurando Cointzio, El Ejido, El Edén y Las Garzas.⁵⁶

3) OROGRAFÍA

La superficie del municipio es muy accidentada, ya que se encuentra sobre el Eje Neovolcánico Transversal, que atraviesa el centro del país, de este a oeste.

En el municipio se encuentran tres sistemas montañosos: por este atraviesan diversas montañas que forman la sierra de Otzumatlán y las cuales se extienden desde el norte hacia el suroeste, destacando el cerro de "El Zacatón" (2960 msnm), el cerro "Zurumutal" (2840 msnm), el cerro "Peña Blanca" (2760 msnm) y el "Punhuato" (2320 msnm), que marca el límite oriental de la ciudad de Morelia, así como el cerro "Azul" (2625 msnm) y el cerro "Verde" (2600 msnm) un poco más hacia el sureste. La fisiografía del municipio tiene la siguiente composición.⁵⁷

- Por el poniente sobresalen el pico de "Quinceo" (2787 msnm), el cerro "Pelón" (2320 msnm) y el más alto del municipio, el cerro del "Águila" (3090 msnm) que se encuentra un poco más al suroeste. Por el sur el parteaguas que delimita la zona presenta una dirección aproximada de poniente a oriente y los accidentes orográficos corresponden al alineamiento de los

⁵⁶ Ibid s/n pp.

⁵⁷ Ibid s/n pp.



cerros "Cuanajo" y "San Andrés", cuyos remates cónicos sirven como límite a los valles de Lagunillas y Acuitzio. por este sector destacan la peña "Verde (2600 msnm), el cerro de Cuirimeo (2540 msnm) y el cerro "La Nieve", que se localiza hacia el extremo suroccidental.

Por el norte, y dentro del área urbana de la cabecera municipal, se extiende un lomerío en la dirección oeste-este desde la colonia Santiaguito, el cual continúa hasta enlazarse con los cerros del "Punhuato", "Blanco", "Prieto" y "Charo", que forman el límite oriental y van disminuyendo su elevación hasta formar lomeríos bajos hacia Quirio.

El límite norte queda marcado por los lomeríos bajos como el cerro "La Placita" (2100 msnm) que se localizan hacia el norte del Valle de Tarímbaro, así como el sector más sureños de los Valles de Queréndaro y Álvaro Obregón.

- Sierra (S): 53,57 % de la superficie municipal.
- Sierra con lomeríos (SL): 15,71 % de la superficie municipal.
- Meseta con lomeríos (ML): 11,58 % de la superficie municipal.
- Lomeríos (L): 3,05 % de la superficie municipal.
- Valle con lomeríos (VL): 2,46 % de la superficie municipal.
- Llanura con lomeríos (VL): 4,93 % de la superficie municipal.
- Llanura (V): 13,63 % de la superficie municipal.



2.4.7 VÍAS DE COMUNICACIÓN

La ciudad de Morelia constituye el principal núcleo carretero del estado de Michoacán, y las principales carreteras con que cuenta son las siguientes:

- Carretera libre Morelia-Salamanca (federal 43): parte hacia el norte y enlaza a la ciudad con la región bajo del vecino estado de Guanajuato. Cuenta con 4 carriles hasta el entronque con la autopista México-Guadalajara.
- Carretera de cuota Morelia-Salamanca: parte hacia el norte como continuación de la carretera libre Morelia-Salamanca en el entronque con el pueblo de Santa Ana Maya.
- Carretera libre Morelia-Guadalajara (federal 15): parte hacia el poniente y enlaza a la ciudad con Guadalajara, la segunda ciudad más importante del país, pasando por Quiroga, Zacapu, Zamora de Hidalgo y Ocotlán.
- Carretera Morelia-Pátzcuaro-Uruapan-Lázaro Cárdenas (federal 37).
- Autopista México-Morelia-Guadalajara (cuota 15D): aunque no pasa por el municipio de Morelia, lo hace muy cercano a éste (25 km al norte) y conecta a Morelia.⁵⁸

Algunas de las rutas que se podrán tomar para llegar eficientemente al recinto. Del centro de Morelia (plaza de las rosas) al centro de la juventud. Ruta azul, CAMION RUTA 2, Del mercado de abastos Al centro de la juventud. Ruta gris. Salida a Pátzcuaro Ruta azul, gris, verde. etc.

Saber las principales rutas carreteras de la localidad ofrecen una orientación de trayecto-tiempo para con el centro ya que en él se podrán desplazar de toda la federación de Michoacán, y con esto tener un acercamiento a la distancia para con el centro de integración. Centro-rutas-tiempo.

⁵⁸ Ibid s/n pp.



1) ASPECTOS SOCIOECONOMICOS

La pobreza y la falta de empleo han ido avanzando en cuanto a la cantidad de personas que se encuentran en ella y es de considerarse que los apoyos de los gobiernos de los tres órdenes no son ni suficientes, ni representan una solución real a los problemas de falta de ingreso de las personas. Incluso en algunas personas los resultados son en sentido contrario a lo esperado, ya que obtienen recursos sin esfuerzo y se acostumbran a que los gobiernos los mantengan a ellos y a sus familias.

Las soluciones necesariamente pasan por la reactivación de la actividad económica y por la participación de los afectados en la solución de sus propios problemas, eso sí, pueden obtener el apoyo gubernamental pero con algunas condicionantes. Ahora, la Ley Orgánica Municipal, en su artículo 32 establece a los ayuntamientos la atribución de coadyuvar al desarrollo de las actividades económicas que incidan en el mejoramiento de los niveles de vida de la población, y por ser la instancia de gobierno más cercana a la gente puede apoyar con más éxito diversos programas en su ámbito de competencia.

Está claro que su responsabilidad no es directa, sino de coadyuvancia, de facilitador, por lo que es posible que desempeñe actividades y programas en ese sentido, así como en apoyos a proyectos de economía social, familiar y de autoempleo.⁵⁹

Una de las principales razones de que el centro de integración juvenil en Morelia se haga factible es la reactivación de la economía a mediano y largo plazo ya que al ofrecer a los jóvenes seguridad educativa con bases firmes se podrá llevar a cabo este objetivo particular.

⁵⁹ Plan de desarrollo municipal. 2012-2015 documento para consulta pública. Pag 86.



2.5 LEYES, POLITICAS Y NORMATIVAS

2.5.1 PLAN DIRECTORIO DE DESARROLLO MUNICIPAL.

La evaluación del plan de desarrollo municipal, serán actividades periódicas que aportan elementos de certeza sobre el cumplimiento de programas, objetivos y metas bajo la responsabilidad de la COPLADEMUN, quien además deberá llevar un registro sobre estas actividades de seguimiento y evaluación.

Lo anterior será necesario, para optimizar la utilización de los recursos económicos disponibles, cumplir con el mandato de rendición de cuentas a población que se gobierna, y retroalimentar el plan de desarrollo del municipio. La calidad y oportunidad de las obras, acciones y servicios, serán elementos de medición constantes, incluyendo la participación activa de los beneficiarios directos. Los imponderables que se presenten, deberán ser del conocimiento de los mismos, el esquema general de seguimiento y verificación de congruencia tendrá los siguientes elementos de diseño:

- El conocimiento previo de la problemática a atender, para Definir metas durante el periodo de gobierno;
- El eje o reto identificado en el Plan en el que se aborda dicha Problemática.
- La identificación del Objetivo y programa a atender;
- La identificación de los indicadores a medir;
- El o las áreas responsables de cada programa; y
- La forma de participación de los sectores organizados y de los Beneficiarios directos.

El plan de desarrollo marca específicamente que dentro la normativa para llevar a cabo el centro de integración juvenil, se tendrán que tomar medidas necesarias y específicas señaladas anteriormente apuntalando que el proyecto es viable para sociedad moreliana.



2.5.2 PLAN DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE MICHOACAN.

El establecimiento de las políticas de ordenación y regulación del territorio, a partir de la evaluación, actualización, formulación, aprobación, ejecución y administración del Programa Estatal de Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán de Ocampo 2009-2030. Para dar cumplimiento a esas obligaciones, el Gobierno del Estado, a través de la Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente, ha elaborado este documento en sustitución del Plan Estatal de Desarrollo Urbano de 1979. Con lo anterior, se puede señalar que el Programa Estatal de Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán de Ocampo 2009- 2030, busca articular la planeación, operación-administración y control de las distintas acciones que intervienen en el ordenamiento territorial, a partir de los asentamientos humanos y los subsecuentes centros de población que se conforman.

El contenido de las estrategias del Programa se ha esquematizado en cinco vertientes:

- I. Cuidado del Medio Ambiente y los Recursos Naturales;
- II. Ordenamiento del Territorio Urbano Sustentable;
- III. Dotación de Servicios y Equipamiento Urbano,
- IV. Desarrollo Equilibrado de los Centros de Población; y,
- V. Desarrollo Socio-Económico Sustentable.

Dentro de las políticas del plan de desarrollo urbano cabe destacar que el centro de integración juvenil ha incorporado y apuntalado estas vertientes como son, el cuidado al medio ambiente, seguir el ordenamiento territorial según el uso de suelo y equipamiento urbano de Morelia, así como al desarrollar un plan socio-económico sustentable para la ciudad de Morelia, esto con el fin de dar cumplimiento a las obligaciones de gestión que conciernen para con el recinto.



2.5.3 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION PARA EL DISTRITO FEDERAL..

Tomando en consideración el reglamento de construcción para el distrito federal se enfatizan a continuación los diferentes espacios del recinto que se han tomado en cuenta para observar que los requerimientos mínimos y máximos han sido llevados a cabo dentro del presente proyecto.

Para cajones de estacionamiento en asistencia social que se encuentra en el inciso 1.1.3.3 de la página 167, serán aceptados aquellos que cuenten con un espacio mínimo 5 x 2.40 por cajón y por cada 50 metros 2 de construcción un cajón de estacionamiento, tomando en cuenta que el centro tiene casi 1500 metros 2 y que para cajones para personas con capacidades diferentes la normativa indica que será 1 cajón x cada 25 estacionamientos, con un mínimo de 3.80 x 5.

Luego entonces se tiene:

$1500m^2/50m^2= 30$ cajones de estacionamiento. (por normativa).

El centro cuenta con 34 cajones, 2 de servicio, 3 para patio de maniobras y 3 para personas con capacidades diferentes. Con medidas de 5x2.50 mts/cajón. Relativo al estudio anterior se conjetura que se brindara con un espacio confortable para el recinto en cajones de estacionamiento.



Graficas reales así como dimensiones dentro del proyecto del centro de la juventud.

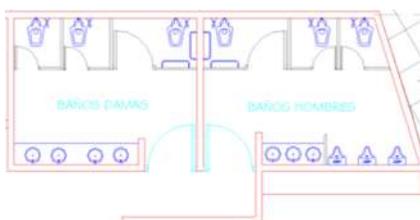


Para lavabos y escusados, los requerimientos mínimos para servicios sanitarios en **oficinas** serán aceptados aquellos que cumplan hasta por 100 personas laborando 2 escusados y dos lavabos por espacio de hombre y mujeres por separado. Por lo que dentro del recinto se han manejado para su confortable desempeño 2 escusados y 4 lavabos, así como 1 sanitario para personal con capacidades diferentes esto dentro del sanitario de damas, para sanitario de caballeros se contara con 2 excusados y 3 lavabos así como 1 excusado para personal con capacidades diferentes y 3 mingitorios.

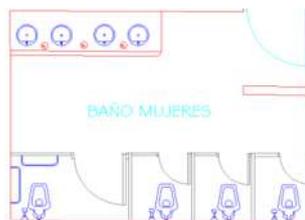
La normativa indica que ningún mueble sanitario deberá incorporarse con una vista lineal de puerta de sanitarios hacia los muebles y tomando este punto se llevó a cabo dentro del proyecto en todos y cada uno de los núcleos de baño del recinto.

Para servicios sanitarios en **educación** se tiene por normativa que de 76 a 150 alumnos deberán incorporarse 4 escusados y 2 lavabos así como 1 espacio para personas con capacidades diferentes en el de hombres de igual forma mas mingitorios llevando esta normativa a lo cotidiano en el centro se incorporaran 4 escusados 4 lavabos incluyendo escusado de capacidades diferentes tomando en consideración los pasamanos para su mejor desempeño.

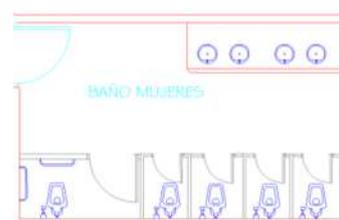
De servicios sanitarios para áreas de **exposiciones** hasta 200 personas se tendrá 4 escusados y 4 lavabos incorporando un escusado para capacidades diferentes. Llevando estas dimensiones a cabo y en su totalidad dentro del recinto, a continuación se muestran los esquemas de diseño del centro.



Baños en oficinas generales.



Baños en área de educación.



Baños en área de exhibición.



También se tomaran en cuenta los requerimientos mínimos de **servicio de agua potable**: para **oficinas** calculando 20 lts m² x día según reglamento.

Para **recreación social** se tomara en consideración 25 litros/asistente x día.

Para **riego** 5 lts / m² al día.

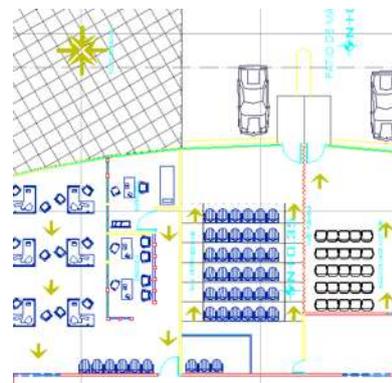
Se ha llevado a cabo la normativa del reglamento de construcción para el distrito federal en el proyecto en curso para su desempeño, gestión, y función correspondiente a los puntos antes mencionados, así como se ha destacado la Aplicación del reglamento de construcción necesario y solicitado por el mismo proyecto ya que en toda obra es necesario y de vital importancia apegarse a las leyes, esto nos permite conocer las medidas mínimas necesarias para el diseño de cada espacio, todo esto se ha filtrado y seleccionado satisfactoriamente en base a los requerimientos del centro de integración juvenil en Morelia.

Prevención de emergencias:

En el centro de integración juvenil se ha integrado un sistema de salida de emergencia conforme lo pide el reglamento, en el artículo 94 enfatiza los requerimientos de comunicación y prevención de emergencia, hace incidencia en que las salidas de emergencia estarán señaladas con flechas o leyendas “SALIDA” “SALIDA DE EMERGENCIA” según el caso, se tiene como distancia máxima 21 mts a la distancia más larga del interior del centro a puerta para salida de emergencia, lo cual el mismo reglamento indica que de ser mayor a los 30 mts se tendrá que incorporar un sistema contra incendios y debido a que se instaló a una distancia de 21 no es necesario la incorporación de este tipo de sistemas.



Señalamientos punto de reunión.



Salida de emergencia.



2.5.4 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.

De la **ubicación** para que pueda otorgarse licencia de construcción será requisito indispensable se apruebe previamente su ubicación, la ubicación del centro de integración juvenil fue seleccionada en base a la normativa de educación del presente reglamento. Art. 81.

Cada **aula** tendrá menos de 50 alumnos y se calculó de acuerdo a la razón de un metro cuadrado por alumno, la altura mínima será de tres metros. Art. 83.

Las aulas serán debidamente **iluminadas y ventiladas** a la vía pública o a jardines y patios, la superficie total de las ventanas tendrá una mínima de un quinto de la superficie del piso a la superficie libre para ventilación art. 84.

Cada aula tendrá una **puerta** de un metro veinte centímetros de anchura por lo menos así como los salones de reunión tendrán dos puertas con esa anchura mínima art. 88.

Revisión contra incendios los centros de reunión se sujetaran a todas las disposiciones que dicte el cuerpo de bomberos art. 81.

Los estacionamientos deberán tener carriles separados para la entrada y salida de los vehículos, con una anchura mínima de dos metros cincuenta centímetros. Art. 85.

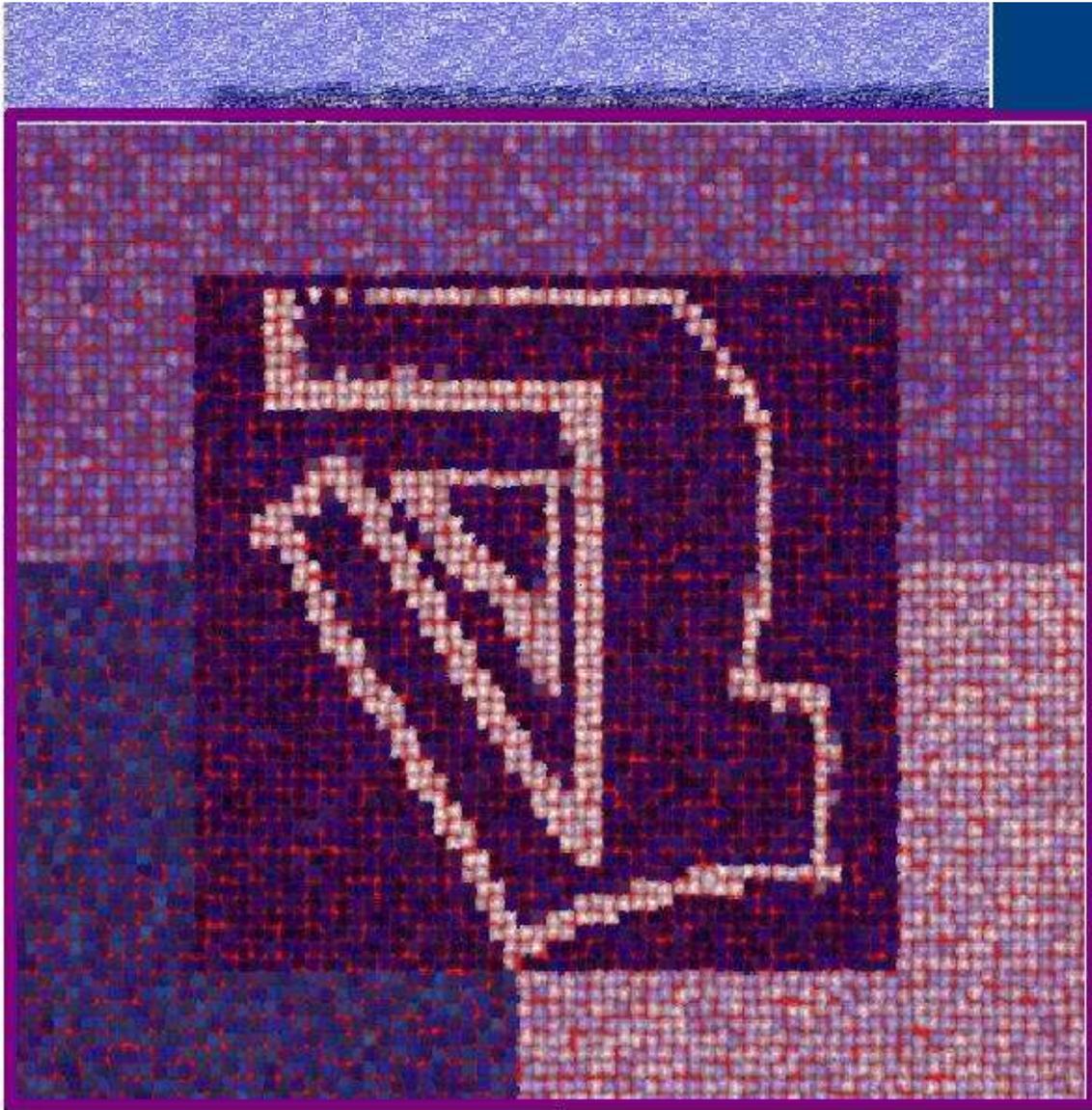
La normativa antes mencionada esta implementada en el centro de integración juvenil rebasando la mínima para su mejor desarrollo, ya que hace viable y posible la habitabilidad y la gestión del mismo.⁶⁰

⁶⁰ Reglamento de construcción del Estado de Michoacán.



CAPITULO III

3. ANALISIS Y FUNCIONALIDAD





3.1 Estudio del predio.

Para la elección del terreno se debe considerar las Normas de Equipamiento urbano, la localización y las características del entorno, en este sentido, el Centro de Integración Juvenil toma en consideración estos puntos ya que tendrá su ubicación en el Sureste de Morelia Michoacán en la calle declaración de independencia a espaldas de la SEE, (secretaría de educación en el estado).

Se consideraron varios puntos para ubicar el centro de integración juvenil, los cuales fueron: estar dentro de un radio de influencia donde se encuentren escuelas, bancos, universidades, vialidades principales etc. Por lo que el terreno cumple con las necesidades planteadas a cubrir ya que son de fácil acceso a los usuarios y es de gran impacto visual.

3.1.1 Accesibilidad al predio.

Para llegar al terreno se puede tener acceso a través de varios puntos viales. Los más significativos son “Avenida Siervo de la Nación”, es en este donde se incorpora y se une con el libramiento de Morelia ave, libertadores de América, también se puede ingresar por la avenida libertadores de América, donde encontramos la Secretaría de Educación en el Estado, así como el DIF municipal, escuela para niños con discapacidades visuales, policía y tránsito entre otros puntos de referencia importantes para el predio donde se ubicará el Centro de Integración Juvenil, Sobre la avenida libertadores de América se encuentra la salida a Pátzcuaro del lado Sur, y del lado Este se encuentra la salida a Guadalajara.

Dos de sus arterias principales son: calle declaración de independencia al Noreste con la avenida principal periférico paseo de la República. También la avenida Constitución de Apatzingán lleva a la Avenida Periférico Paseo de la República por lo tanto, en el predio se encuentra flujo vehicular de primer orden.



3.1.2 Entorno urbano del terreno

El predio que se ha propuesto para el proyecto tiene como puntos importantes el estar rodeado de escuelas y universidades, mismas que se encuentran dentro del radio de influencia menor a 100 mts. Como es la escuela para débiles visuales, la UPN (Universidad Pedagógica Nacional), con las mismas características pero con un radio de influencia de 500 mts. se encuentra la Escuela Normal de Educadoras del estado de Michoacán, de igual manera pero con un radio mayor a los 1000 mts. dentro del radio de influencia se encuentra el CBTIS 113 de esta ciudad.

En este mismo sentido se localiza el DIF municipal con un radio de influencia menor a los 350 mts. De igual forma se visualizan áreas de bancos, unidad habitacional y comercio con un radio de influencia no mayor a los 400 mts. También se encuentra dentro del radio de influencia menor a los 50 mts zonas arboladas dentro de los 50 a 500 mts dentro del radio de influencia.

Con lo anterior se puede anticipar que la ubicación del centro de integración juvenil es viable y tendrá gran afluencia y llegada de personal al recinto por su fácil acceso y por estar dentro del radio de influencia antes mencionado que era primordial para la Secretaria de los jóvenes en Morelia (SEJOV).

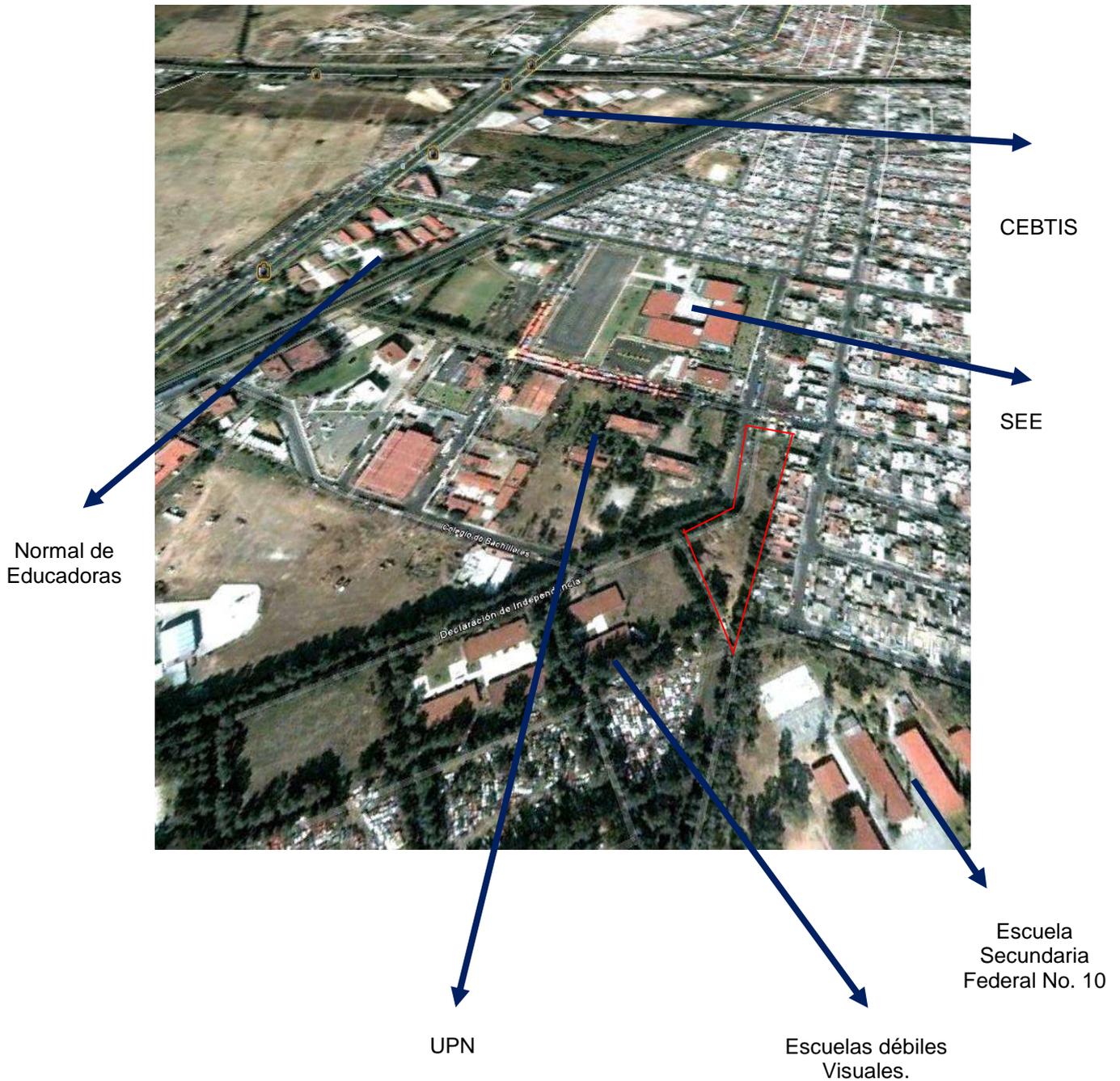
3.1.3 Infraestructura del predio.

Cuenta con servicios básicos de Infraestructura como:

1; Agua	3; Energía eléctrica	5; Teléfono	7; Recolección de basura
2; Alcantarillado y/o drenaje.	4; Alumbrado publico	6; Pavimentación	8; Transporte publico



3.1.4 Micro localización.



El terreno planteado para el proyecto se localiza en la calle declaración de independencia a 5 min del centro histórico de la cd de Morelia.



3.1.5 Estudio fotográfico.



Vista 1: Esquina calle Liberales de Independencia y constitución de Apatzingán
4 esquinas, 1 SEE 4 esquinas, 2 Escuela, 3 Comercio, 4 Centro Mormón.



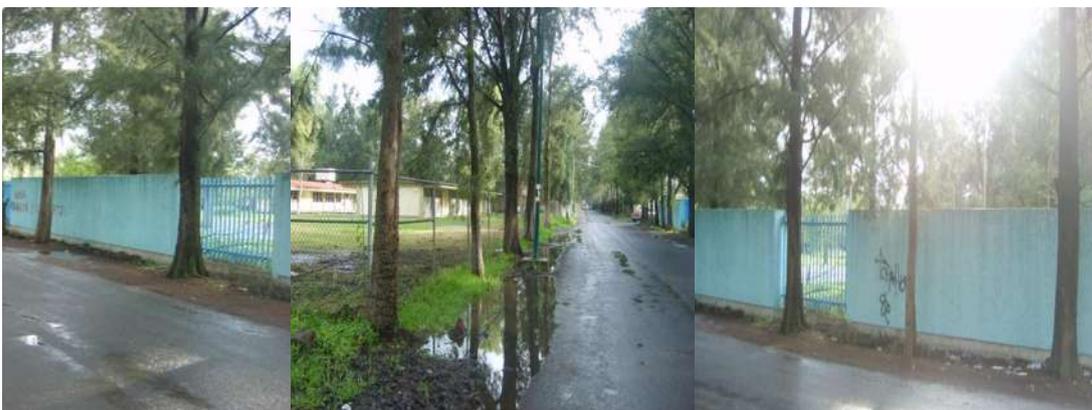
Vista 1: se observan 4 esquinas, SEE, Centro mormón, comercio y escuela.



Vista 2: En esta vista podemos encontrar escuela y calle principal.



Vista 3: podemos encontrar predio NORTE con colindancia a fraccionamiento Lomas del Valle.



Vista 4: Calle principal SUR-ESTE Constitución de Apatzingan, calle principal y paseo arbolado.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA



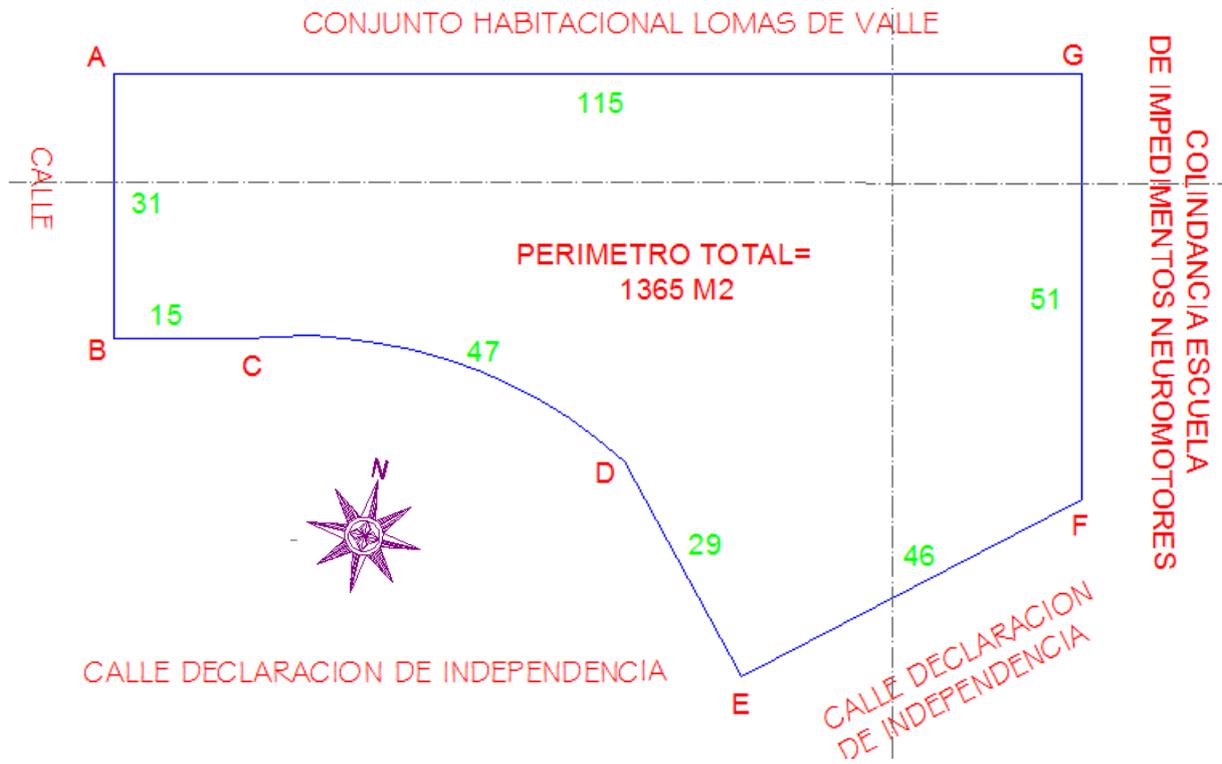
Vista 5: Vista NORTE del predio, actualmente se usa para guardar camiones desvalijados.



Vista 6: Vista a colindancia escuela con discapacidades diferentes. ESTE.



3.1.6 Dimensiones del terreno.



PUNTO VISADO	DISTANCIA
A=B	31 M
B=C	15 M
C=D	47 M
D=E	29 M
E=F	46 M
F=G	51 M
G=A	115 M
PERIMETRO TOTAL= 1365 M2	



3.2 Análisis y revisión de necesidades por cubrir.

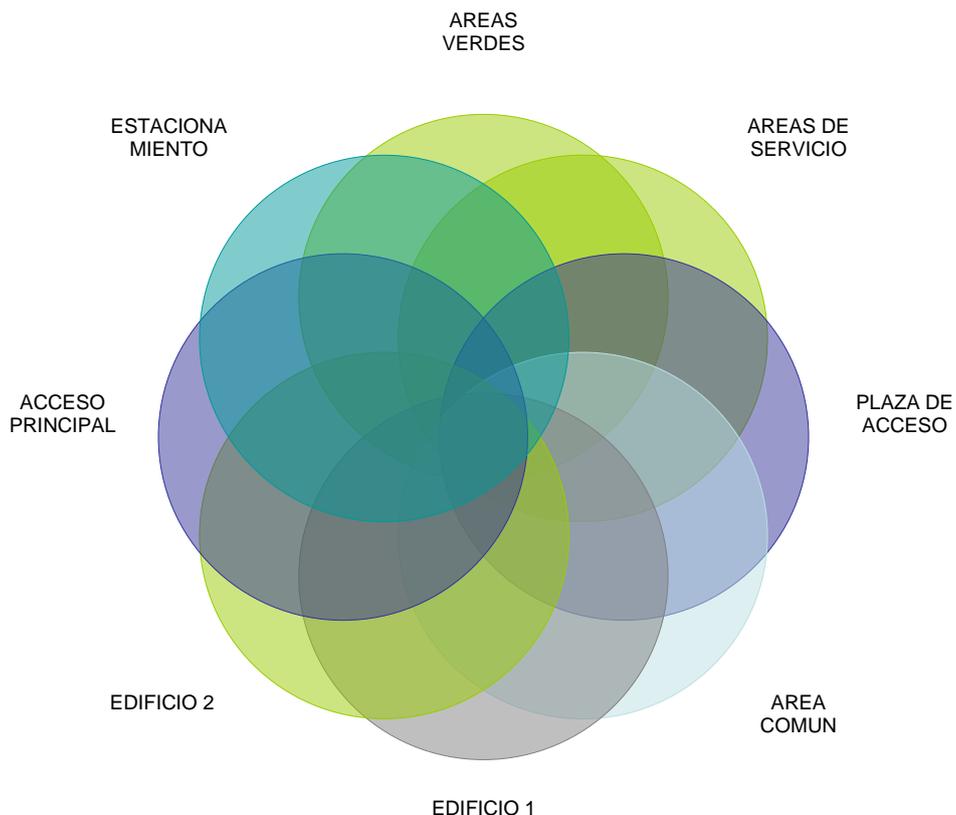




3.2.1 Árbol de sistema.

Esta grafica ofrece una vista general de los espacios incorporados al proyecto en curso, para invitarnos a dar una revisión del recinto tomando en cuenta importancia estética y funcional, sin adentrarnos meramente en el proyecto aunado a esto se pueden globalizar los espacios requeridos en el sistema, se busca observar la clase de espacios, para más adelante unificarlos y conjugarlos en espacio forma y función.

Esta grafica muestra la jerarquía de espacios que ofrece el recinto de la juventud.





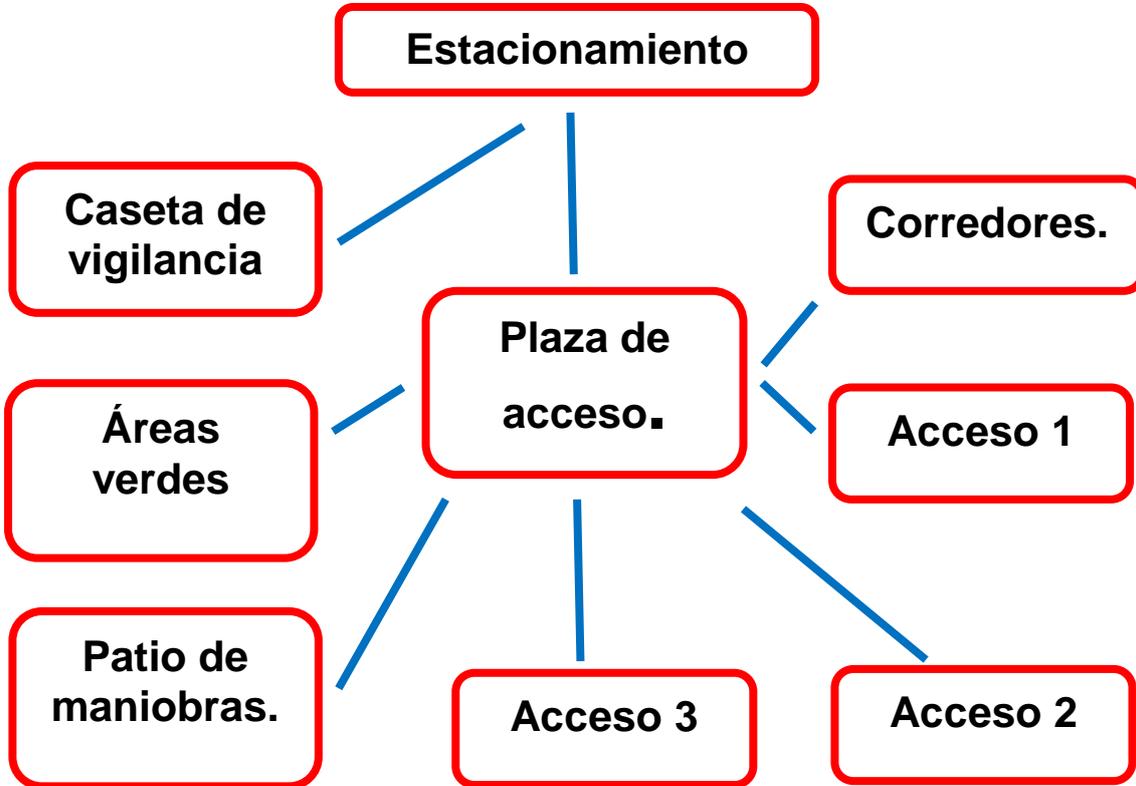
3.2.2 Diagrama general de funcionamiento.



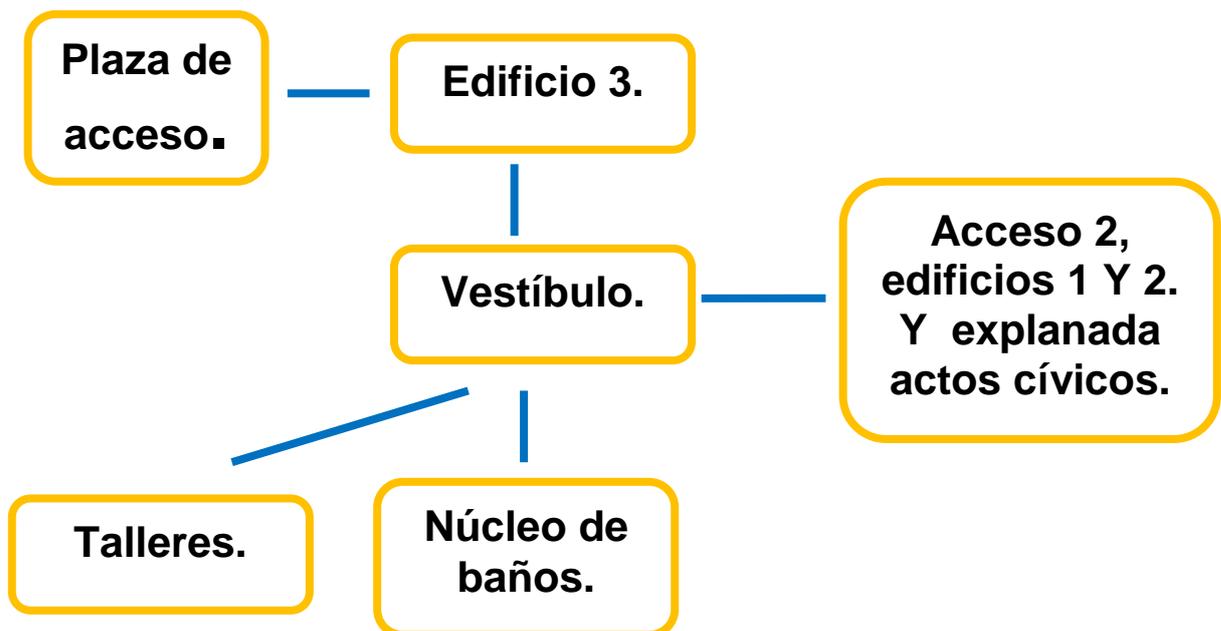
En el diagrama de función general podemos ubicar espacios y hacer las posibles conexiones de acuerdo a las necesidades para poder definir la distribución correcta de las zonas, áreas y espacios a cubrir.



1. Áreas públicas.

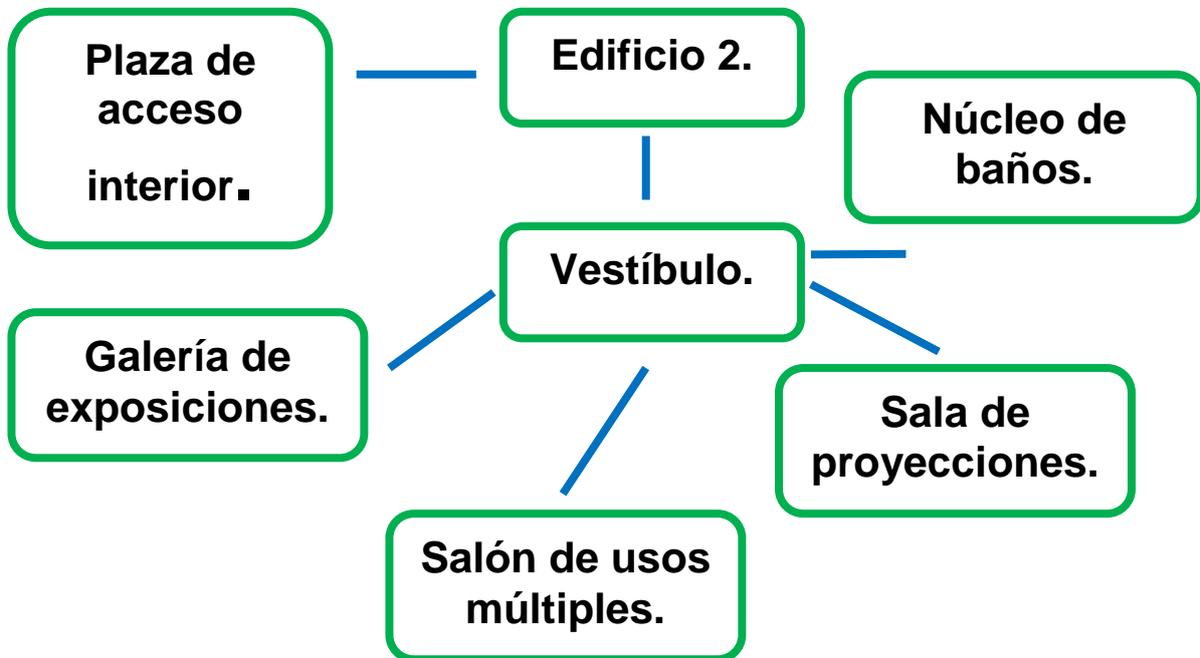


2. Edificio No. 3 Talleres.





3. Edificio 2 Área común.



4. Edificio No. 1 Administración.





3.2.3 Programa de necesidades.

Área	Local	Usuario	Mobiliario
Área pública	Estacionamiento Lugar donde los usuarios guarden sus vehículos antes del acceso al centro.	Empleados, Alumnos y personal de servicio.	35 cajones general 1 de servicio y 3 de patio de maniobras.
	Plaza de acceso peatonal a nivel de calle. Lugar que da entrada y distribuye a todos los usuarios del centro.	Empleados, alumnos y personal de servicio.	Bancas, botes de basura, sillas mesas de estudio al aire libre, rampas y barandales para personas con capacidades diferentes.
	Plaza de acceso interior: Lugar de esparcimiento interno de todo personal del centro.	Empleados y alumnos.	Bancas y botes de basura.
	Caseta de vigilancia: Lugar donde se encuentra la vigilancia de acceso al inmueble para acceso a estacionamiento.	Personal de seguridad	Pluma de estacionamiento, caseta de vigilancia.
	Áreas verdes: Lugar que proporcionara vistas, tranquilidad al recinto y confort térmico.		
	Patio de maniobras. Lugar de acceso a mobiliario externo al centro para preparación de actos y exposiciones como mesas, sillas,	Personal de servicio.	Acceso independiente al patio de maniobras con 3 estacionamientos.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA

	pantallas, etc.		
Edificio 3 talleres	Recepción: Acceso de usuarios y visitantes, lugar de espera control de entrada, salida e información.	Empleados, alumnos y personal de servicio.	Mesas de recepción, sillones, mesitas de centro.
	Vestíbulo: Espacio de distribución a los talleres, núcleo de baños salida-acceso a la plaza de acceso interior e ingreso al edificio 1 y 2.	Empleados, alumnos y personal de servicio.	Sillas, sillones, mesitas de centro.
	Núcleo de baños hombres y mujeres.	Alumnos.	Sanitarios, lavamanos y mingitorios.
	Taller de pintura.	Alumnos.	Atriles individuales, bancos, mesa de modelaje.
	Taller de revelado y fotografía.	Alumnos.	Sillas escolares, silla profesor, escritorio, cuarto de revelado.
	Taller de comunicación social.	Alumnos.	Sillas escolares, silla profesor, escritorio.
	Taller de voluntariado.	Alumnos.	Sillas escolares, silla profesor, escritorio.
	Centro poeta	Alumnos.	Sillas escolares, silla profesor, escritorio
	Centro de capacidades diferentes.	Alumnos.	Silla profesor, escritorio, espacio abierto para sillas de ruedas.
	Internet.	Alumnos.	Escritorios corridos para computadoras, sillas.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA

	Salón de danza.	Alumnos.	Barras tubulares fijas, piano, bocinas, lokers.
Edificio 2 área común.	Vestíbulo: Espacio de distribución al área común como:	Alumnos y personal administrativo.	
	Núcleo de baños de hombres y mujeres exclusivo para el área común.	Alumnos y personal administrativo.	Sanitarios, lavamanos y mingitorios.
	Galería de exposiciones: Lugar donde se podrá exponer pinturas, etc.	Alumnos y personal administrativo.	
	Salón de usos múltiples. Lugar para eventos varios.	Alumnos y personal administrativo.	Sillas, escritorio, bocinas, pantallas.
	Sala de proyecciones: Lugar para que los alumnos expongan sus actividades dentro del edificio 3.	Alumnos y personal administrativo.	Sillas, pantalla, bocinas, cuarto de proyección.
Edificio 1 área administrativa.	Pasillos de distribución de espacios.		
	Área de información.	Alumnos y personal administrativo.	Sillones, mesita, escritorio, estante.
	Área del personal de dirección. Los cuales incluyen las siguientes áreas. Traslados internos, recursos materiales, enlace municipal, coordinación municipal.	Personal administrativo.	4 escritorios, 4 sillas ejecutivas, 4 estantes, sillones y mesitas.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA

	Área de coordinación técnica: lo cual incluye los siguientes espacios. Coordinación técnica, enlace municipal, coordinación municipal.	Personal administrativo.	3 escritorios, 3 sillas ejecutivas, 3 estantes.
	Sala de juntas.	Personal administrativo.	Mesa de juntas y sillas empresariales, proyector.
	Núcleo de baños de hombres y mujeres.	Exclusivo para personal administrativo.	Sanitarios, lavamanos y mingitorios.
	Área de coordinación administrativa: que incluye los siguientes espacios. Logística, traslados internos, recursos materiales, enlace municipal, coordinación municipal, sector educativo.	Personal administrativo.	6 escritorios, 6 sillas ejecutivas, 6 estantes.
	Dirección.	Personal administrativo.	2 escritorios y 2 sillas ejecutivas.
	Enfermería.		Camilla, escritorio, silla, estante.



3.2.4 Áreas

Área	Local	Área	
Área pública	Estacionamiento	1266 M/2	
	Plaza de acceso	410 M/2	
	Plaza de acceso interior	710 M/2	
	Caseta de vigilancia	8.5 M/2	
	Áreas verdes	1075 M/2	
	Patio de maniobras.	614 M/2	
Edificio 3 talleres	Futuro crecimiento	503 M/2	
	Vestíbulo	15 M/2	
	Núcleo de baños	42 M/2	
	Taller de pintura.	36 M/2	
	Taller de revelado y fotografía.	37 M/2	
	Taller de comunicación social.	22 M/2	
	Taller de voluntariado.	23 M/2	
	Centro poeta	23 M/2	
	Centro de capacidades diferentes.	23 M/2	
	Internet.	35 M/2	
	Salón de danza.	56 M/2	
	Edificio 2 área común.	Vestíbulo	43 M/2
		Núcleo de baños	43 M/2
Galería de exposiciones		122 M/2	
Salón de usos múltiples.		68 M/2	
Sala de proyecciones		86 M/2	
Edificio 1 área administrativa.	Pasillos de distribución de espacios.	56 M/2	
	Área de información.	33 M/2	
	Área del personal de dirección	46 M/2	
	Área de coordinación técnica	52 M/2	
	Sala de juntas.	10 M/2	
	Núcleo de baños.	47 M/2	
	Área de coordinación administrativa	60 M/2	
	Dirección.	15 M/2	
	Enfermería.	18 M/2	



3.2.5 Programa arquitectónico

1. Áreas públicas.
Plaza de acceso.
Estacionamiento.
Caseta de vigilancia.
Áreas verdes.
Patio de maniobras.
Cafetería.
Corredores.

2. Edificio 3 talleres.
Vestíbulo.
Núcleo de baños.
Taller de Revelado y fotografía.
Taller de fotografía y revelado.
Taller de Comunicación social.
Taller de voluntariado.
Centro poeta.
Centro de capacidades diferentes.
Internet.
Taller de danza.

3. Edificio 2 área común.
Vestíbulo.
Núcleo de baños.
Sala de proyecciones.
Salón de usos múltiples.
Galería de exposiciones.

4. Edificio 1 administración.
Pasillos.
Información.
Personal de dirección.
Coordinación técnica.
Coordinación administrativa.
Juntas.
Núcleo de baños.
Dirección.
Enfermería.



3.3 Estudios antecedentes al proyecto

3.3.1 Concepto del proyecto y estudio de la forma

El reciente debate sobre arquitectura ha evolucionado de un modo particular. Se podría decir que el debate se centra más en la teoría que en lo construido, más en el creador de una teoría que en el arquitecto, importa poco si alguno es ambos a la vez, aun cuando el arquitecto recibe alguna atención, es finalmente la interpretación y no el edificio lo que interesa.

El pensamiento posmoderno ha argumentado que la construcción teórica esta libre del peso impuesto por estrictas reglas y definiciones y de cualquier adhesión a la lógica.

La estructura teórica no debe ya estar constreñida por los límites entre los distintos campos; el objetivo es precisamente, la eliminación de tales límites para así conseguir perspectivas de otro modo imposible.

“Hemos llegado al punto en el que la teoría se ha vuelto contra sí misma, generando una forma de escepticismo que reduce todo a nivel inerte de efecto retórico”.⁶¹

Pensar en diseñar un centro creado para la juventud, es por que nace la voluntad de transformar la calidad de vida, también llenar la imaginación de ideas y emociones que son transmitidas creativamente de forma visual y tangible.

El diseño apasiona; es un lienzo en blanco que va tomando forma y color a través del trabajo e inspiración del cerebro humano, quien, mediante el adecuado uso de formas y dimensiones, crea espacios para ser disfrutados cada día.



El proyecto surge de la creación del espacio continuo generado por la interpretación del cerebro del humano, partiendo de la forma original, se pensó en el cerebro humano ya que es el núcleo y se puede sintetizar formalmente.

El cerebro tiene 2 lóbulos el derecho y el izquierdo, del cual existen 3 estratos de adentro hacia afuera, se desmenuza se disgrega la forma original, se crean tres cintas que se intersecan en varios puntos cambiando así, espesores, direcciones dando paso a la verticalidad de un edificio de dos niveles necesario para cubrir un vasto programa de interrelaciones y conexiones espaciales que da respuesta a las necesidades del usuario.

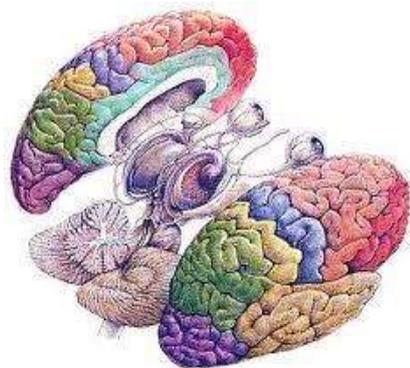
Los tres edificios se hacen dinámicos y se relacionan todas las zonas, no solamente formalmente hablando, sino también espacial y funcionalmente.



El cerebro humano, la vida psíquica del hombre es sumamente rica y heterogénea: Percepciones, ideas, fantasías, esperanzas, temores, propósitos, anhelos, decisiones, rechazos, dudas, afirmaciones, suposiciones...

El cerebro es el órgano central de las percepciones sensoriales, del pensamiento y de todos los contenidos de nuestra conciencia, existen 3 estratos dentro del cerebro:

- 1; Cerebro de reptil
- 2; Cerebro de mamífero
- 3; Cerebro humano



⁶¹ Revista ARQUINE tomo 14, pág. 18 y 19.)

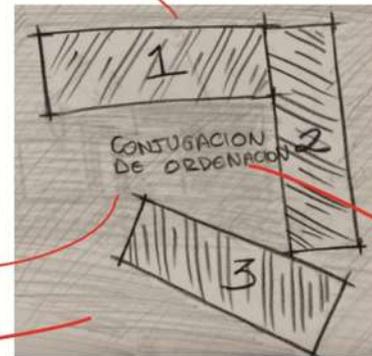
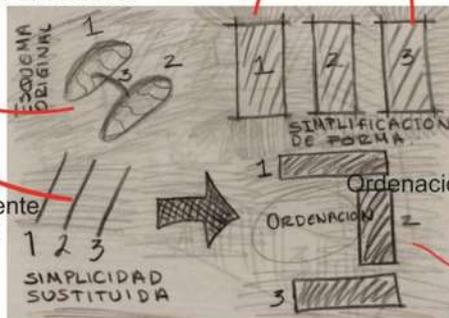


A) Donde se puede argumentar lo siguiente:

3 Estratos del cerebro.

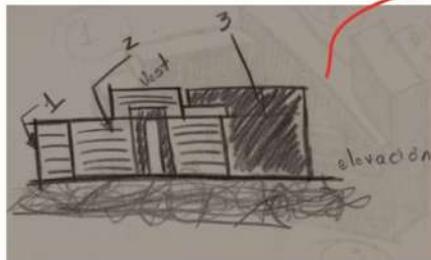
Esquema original: el cerebro.

Generando 3 volúmenes.



Al sustituir formalmente se generan 3 líneas simples.

Ordenación y conjugación volumétrica



Ezquemmatizando la volumetría.



Primer volumetría espacial.

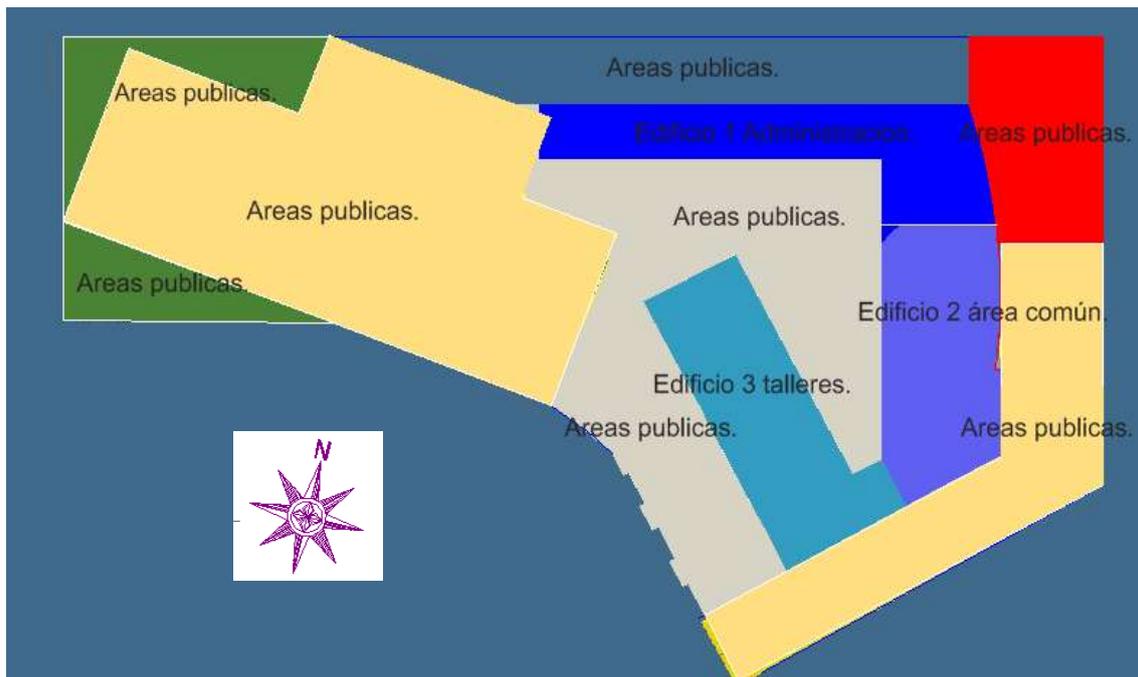
Esquema general del concepto y forma para el centro de integración juvenil en Morelia Michoacán.

El edificio se planta sobre el terreno buscando la protección de sus lados norte y este mediante el desdoble y movimiento de sus cintas que se cierran hacia las fachadas más críticas. Se busca crear un diálogo directo entre la conexión física y visual.



3.3.1 a) Zonificación.

Cuando se esquematiza la volumetría y se conjuga la ordenación del espacio nos arroja las zonas como áreas ya establecidas en el proyecto, para poder observar una mejor volumetría espacial y conjugación de las áreas como a continuación se observa.



1. **Áreas públicas**



2. **Edificio 1 administración.**



3. **Edificio 2 área común.**



4. **Edificio 3 talleres.**





3.3.2 Tendencia arquitectónica.

Para tratar de cubrir las necesidades espaciales de los usuarios en el centro de integración juvenil, se ha mencionado con anterioridad que el centro tiene 4 puntos principales a desarrollar, que son las áreas comunes, edificio 1, 2 y 3, se trató de visualizar y unificar la volumetría conceptual general del proyecto. Pretendiendo contribuir armónicamente a formar un todo unificado y se observó que el proyecto cumple con características arquitectónicas de distinto lineamiento así que se trató de imaginar la volumetría y se observó que cumple con características diversas

tales como:

- La perspectiva multifocal que es el objeto arquitectónico de la materialización de un elemento que se ha contemplado desde todos los puntos de vista posibles.
- La Des- centralidad y la falta de simetría como consecuencia de la eliminación del punto focal único en la perspectiva multifocal.
- La agudeza de los ángulos que es una nueva concepción espacial es decir la esquina como no- lugar.
- La interpretación de la quinta fachada.

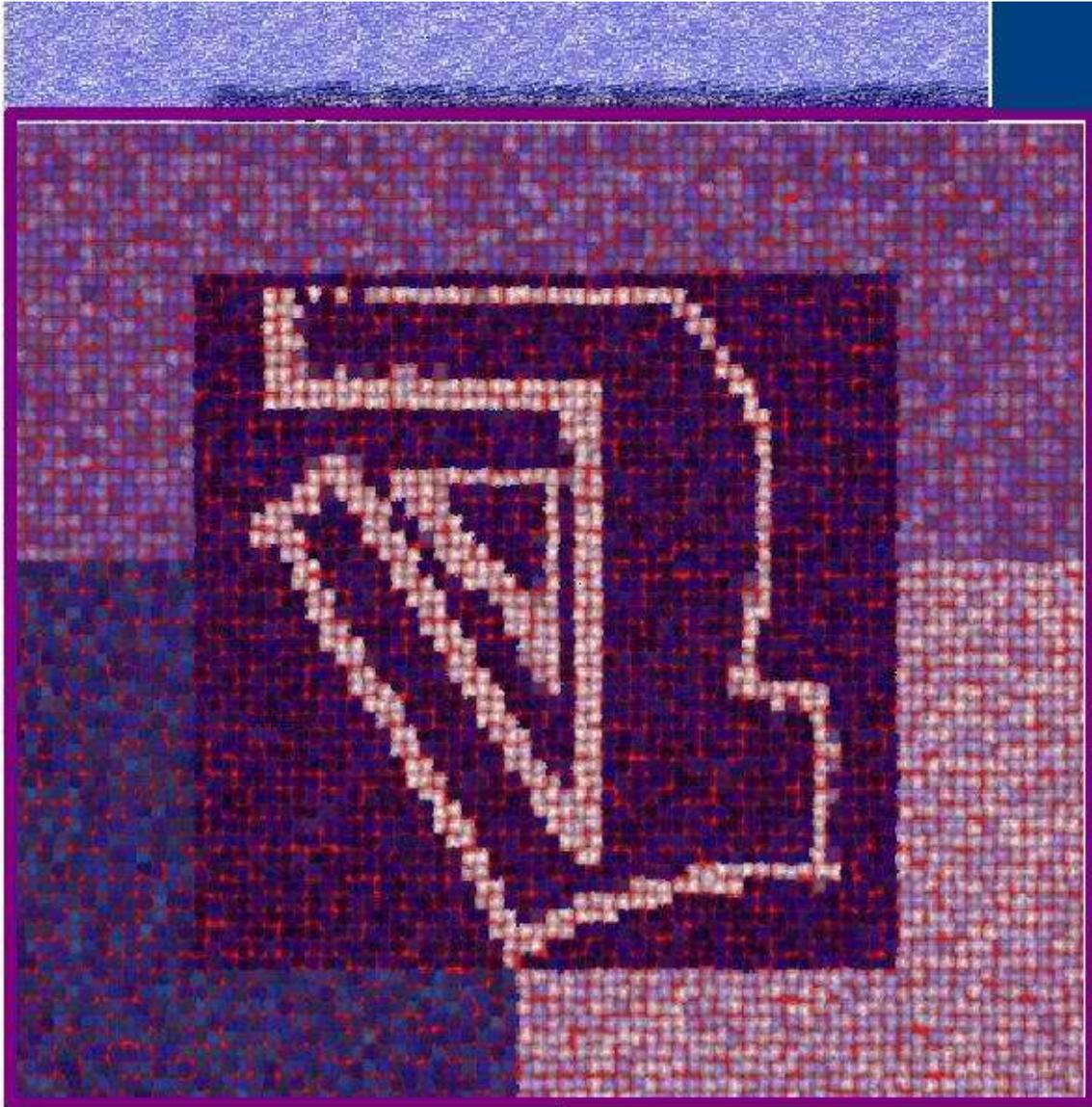
Revisando la historia de la arquitectura los elementos antes mencionados se basan en la arquitectura contemporánea ya que desempeñan un papel opuesto a la racionalidad ordenada del modernismo.

La arquitectura ha soñado siempre con la forma pura, con producir objetos en los que toda inestabilidad o desorden hayan sido excluidos.

Esta estructura geométrica consonante se convierte en la estructura física del edificio: su pureza formal se entiende como garantía de estabilidad estructural.

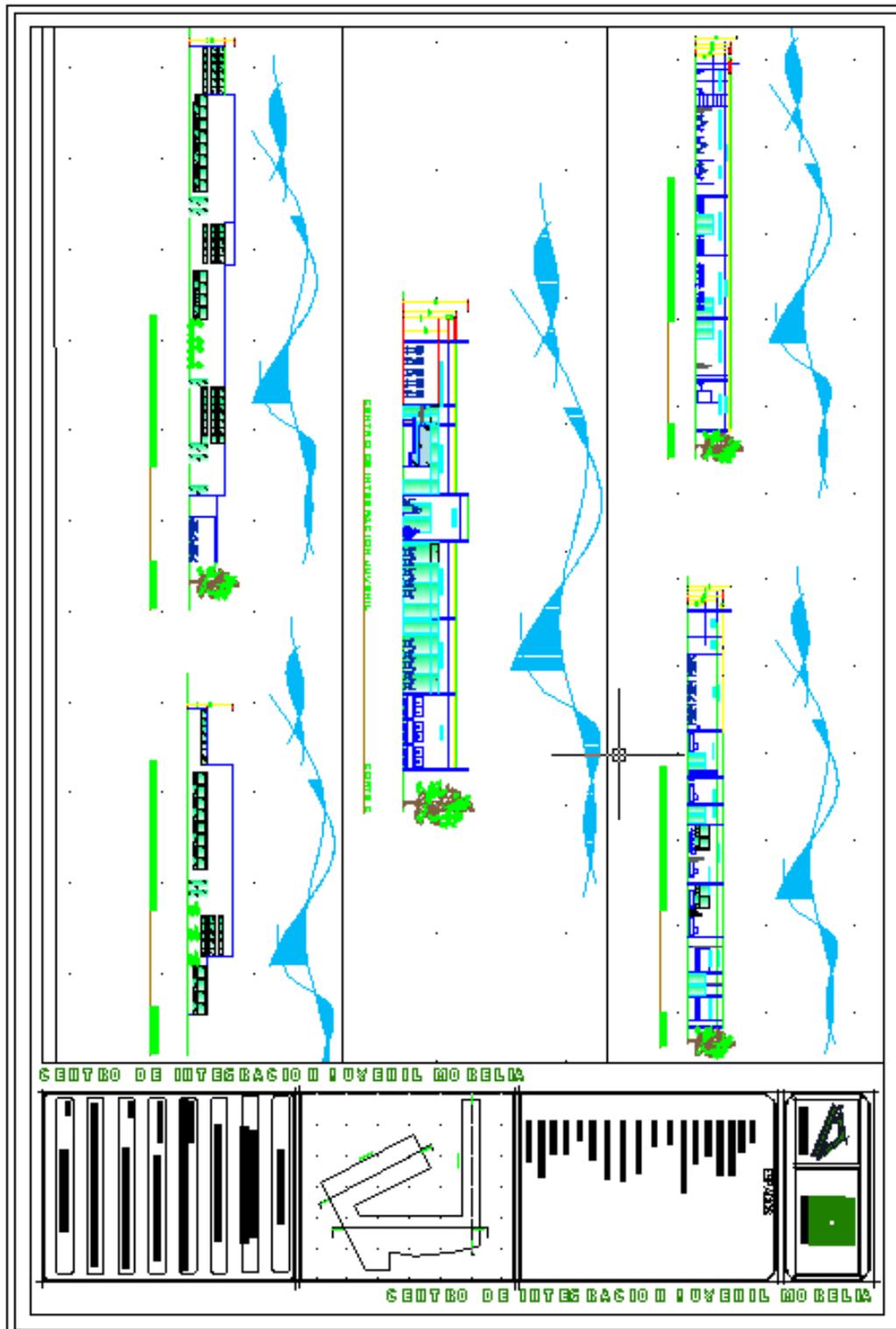


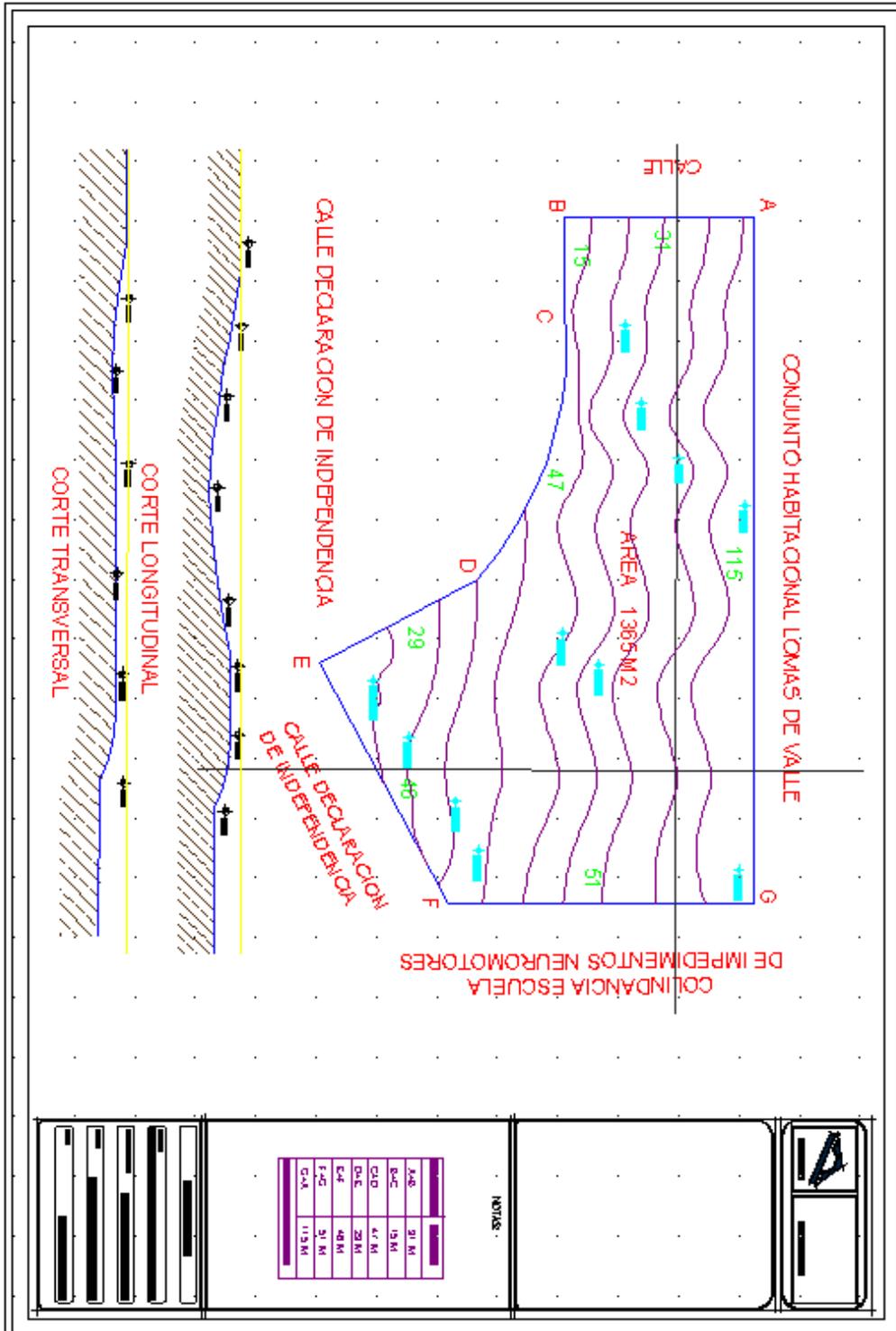
CAPITULO IV 4. PROPUESTA



IV

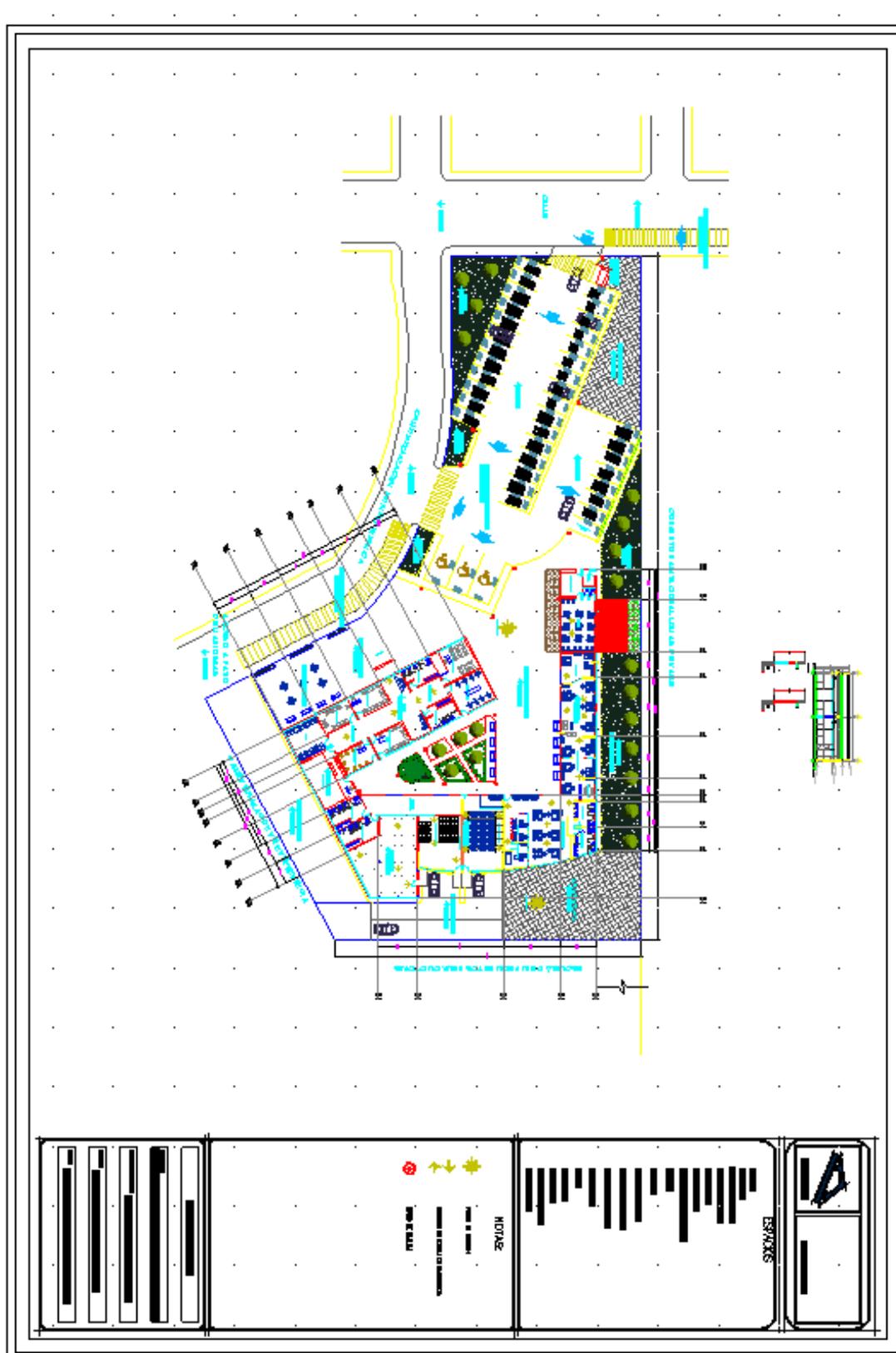






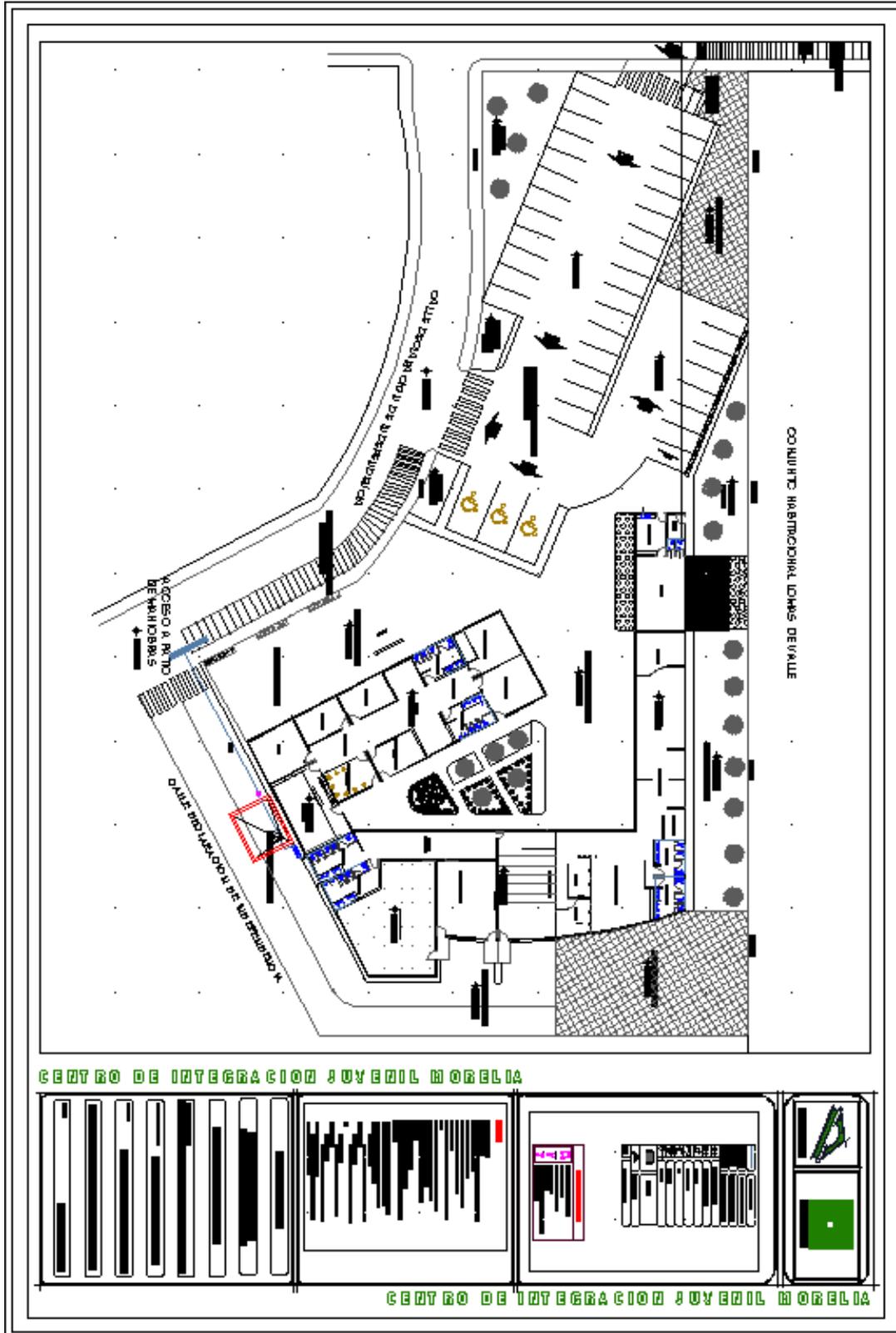


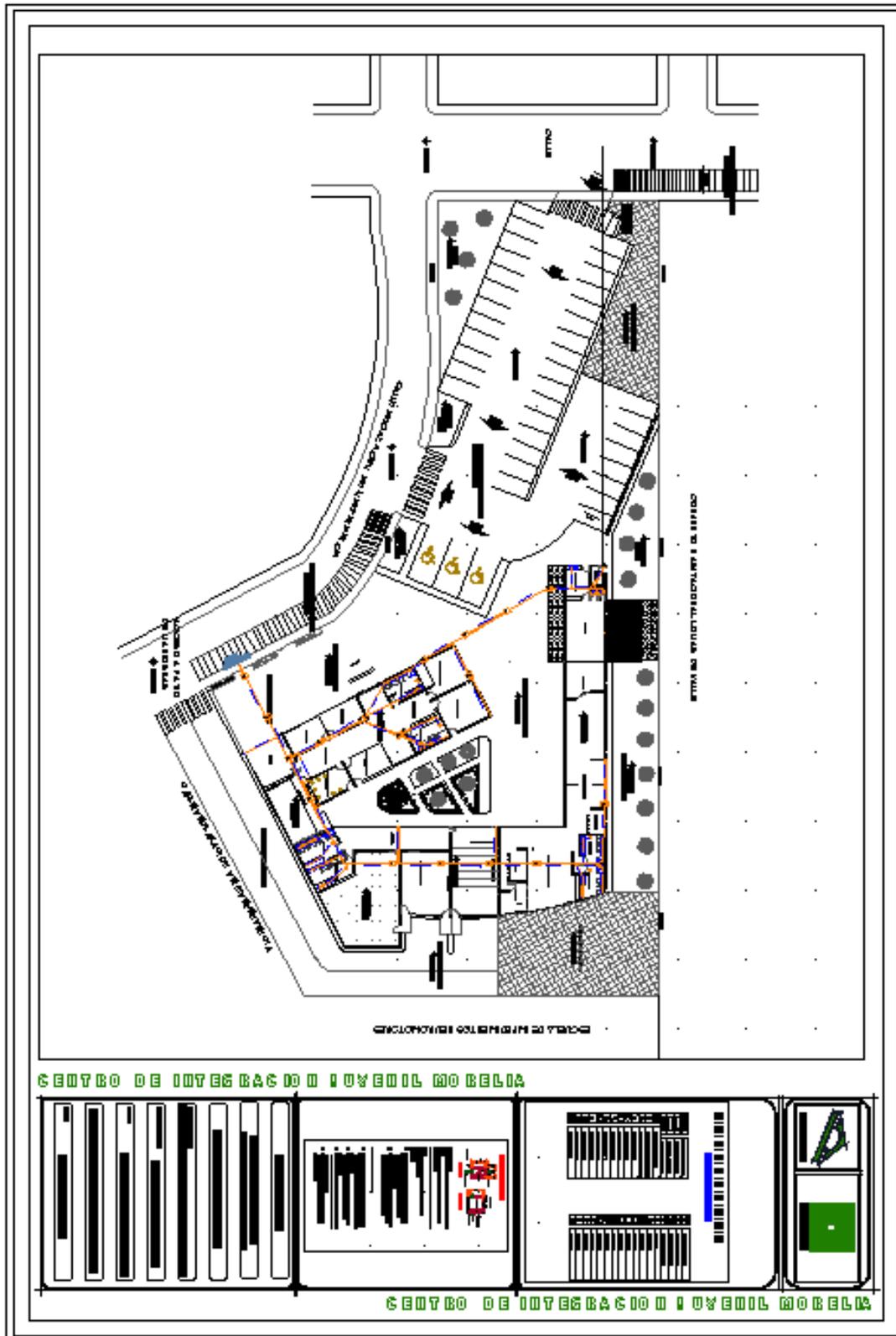
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA





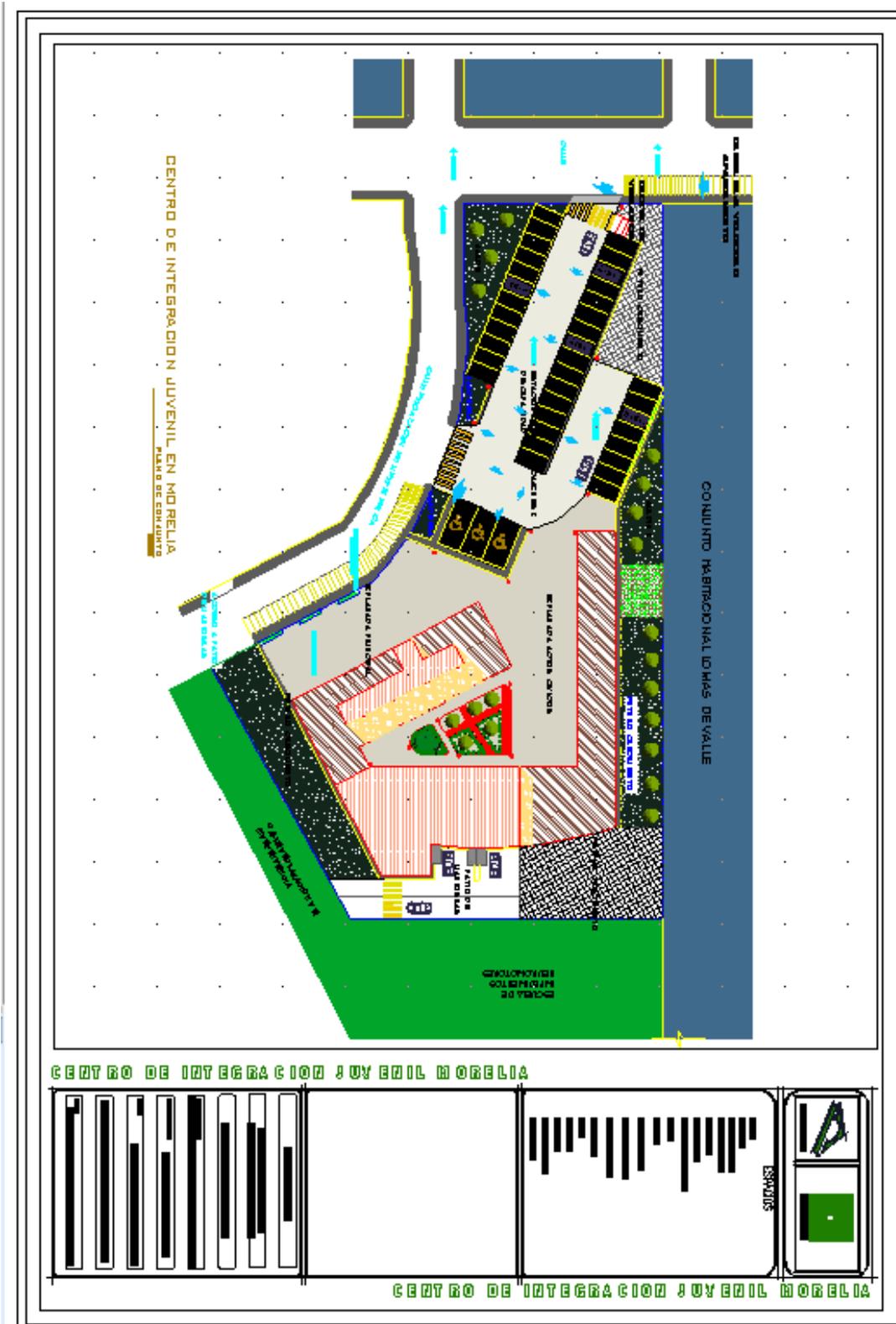
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA

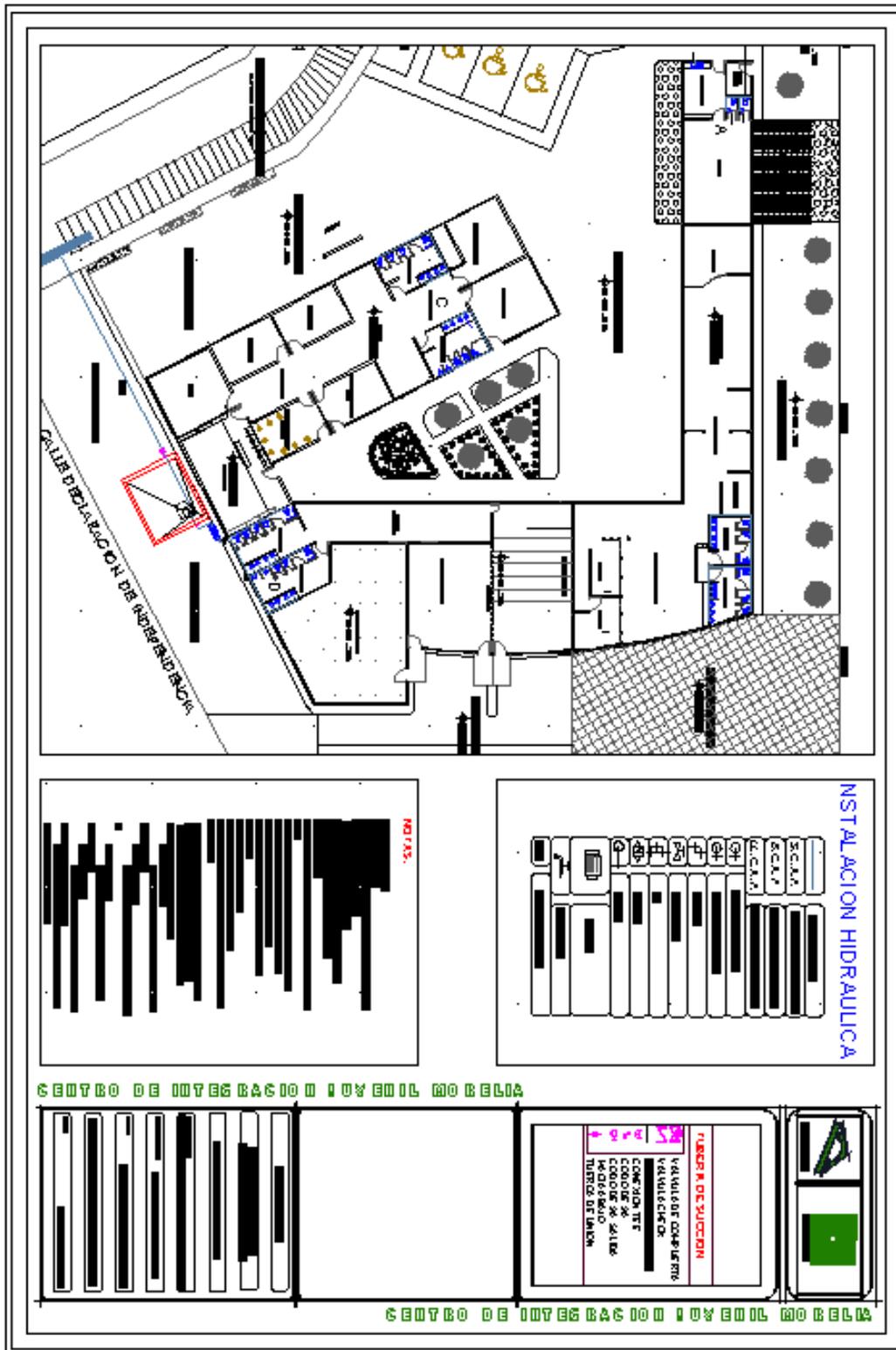






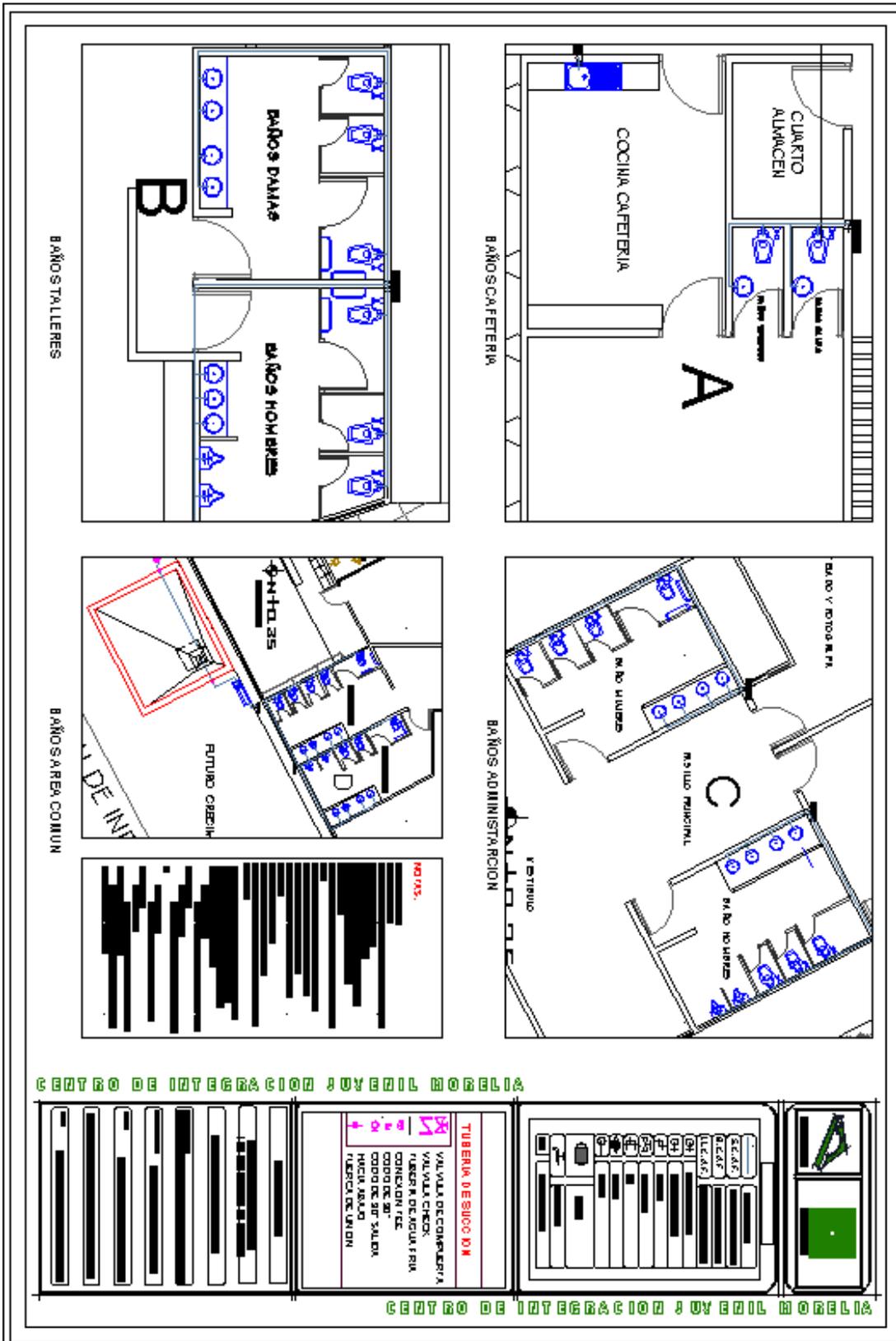
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA

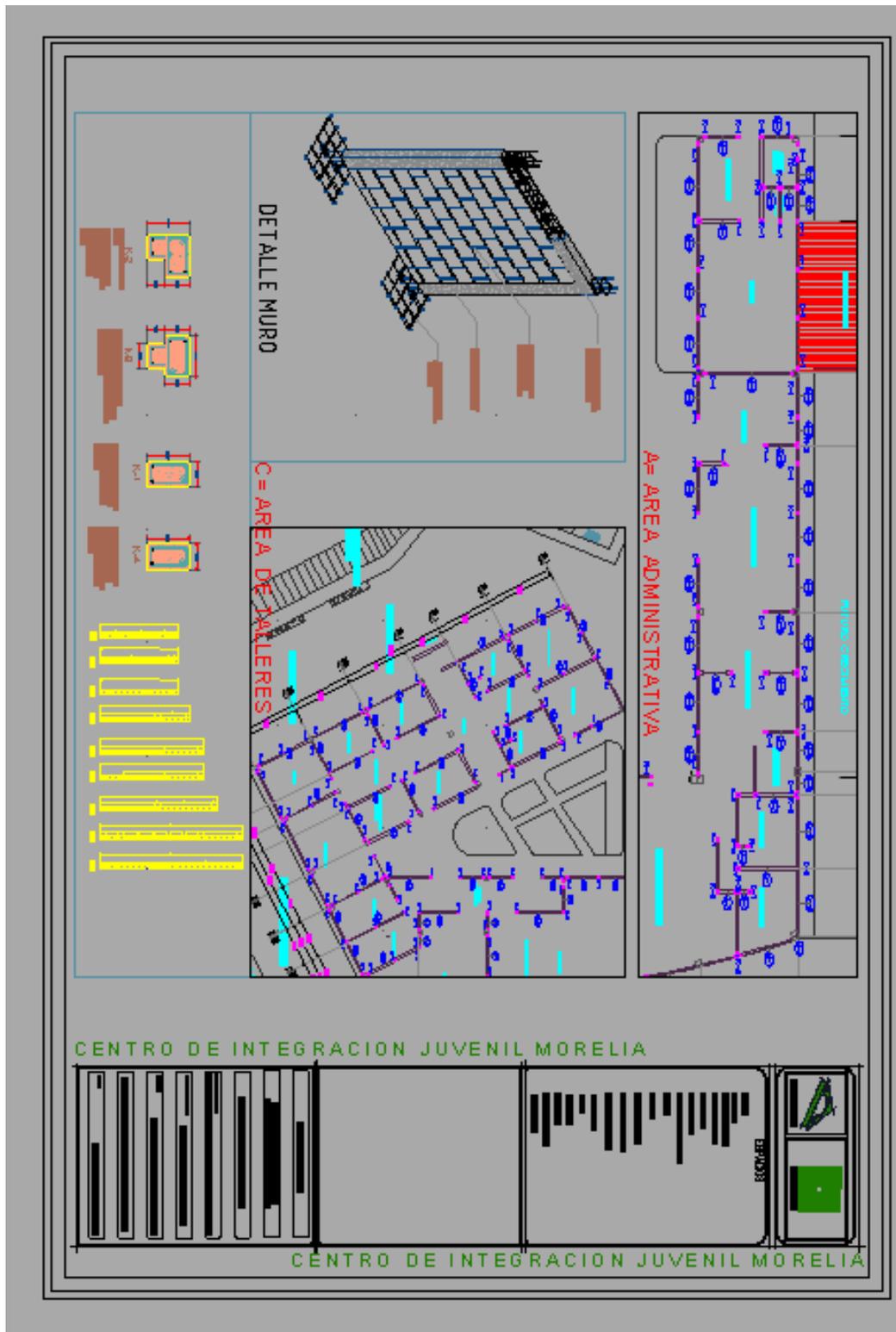


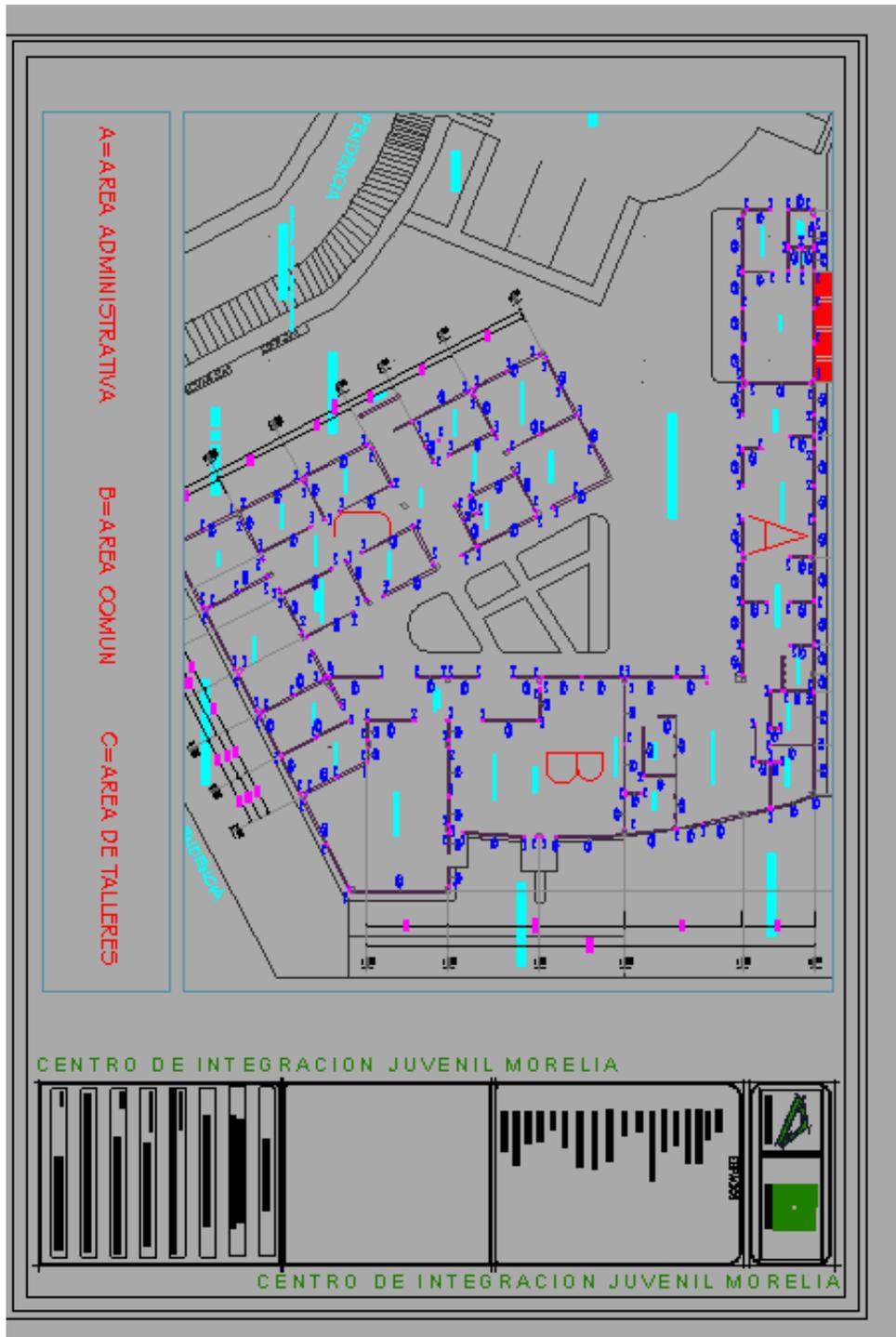


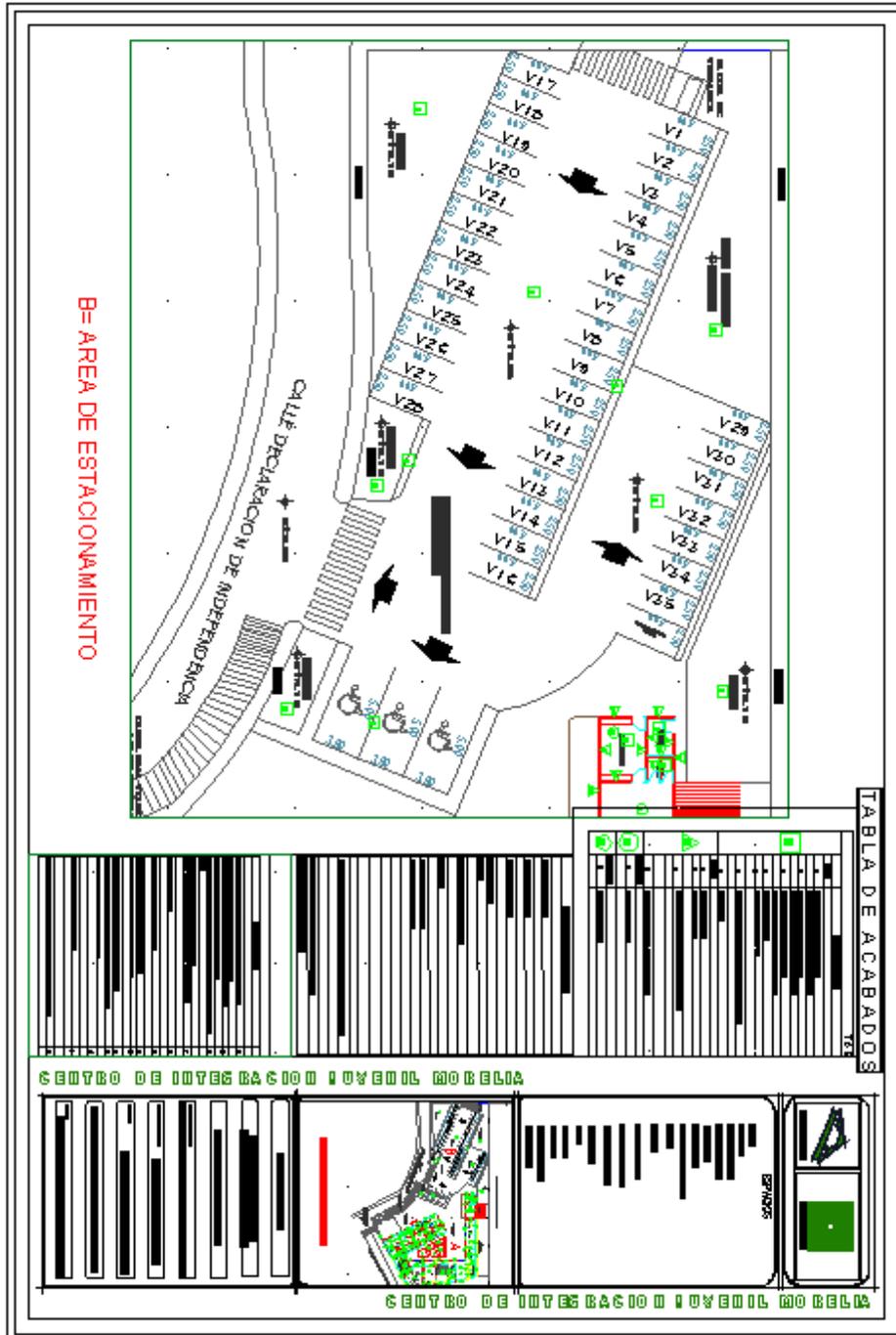


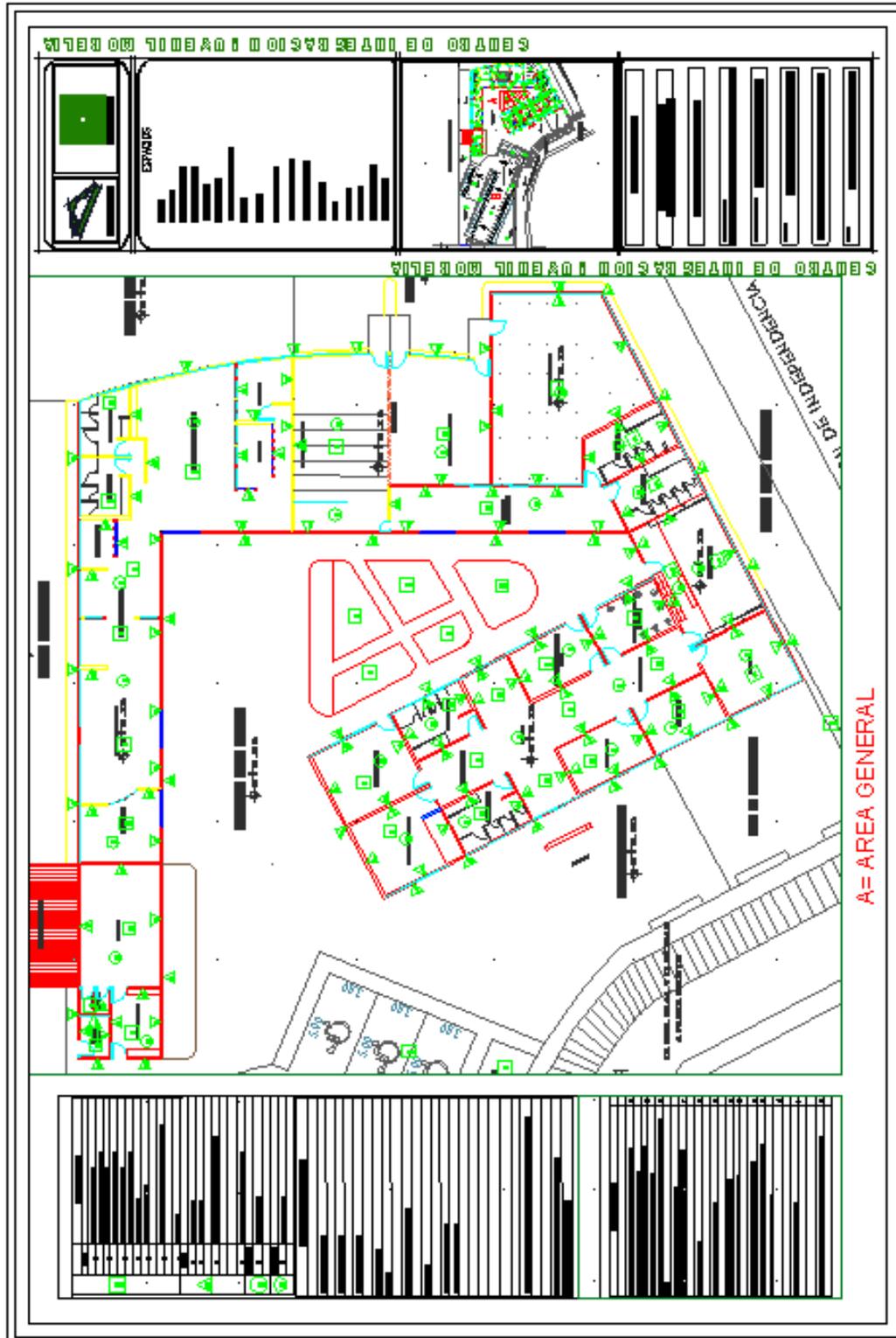
**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INTEGRACION JUVENIL EN MORELIA**

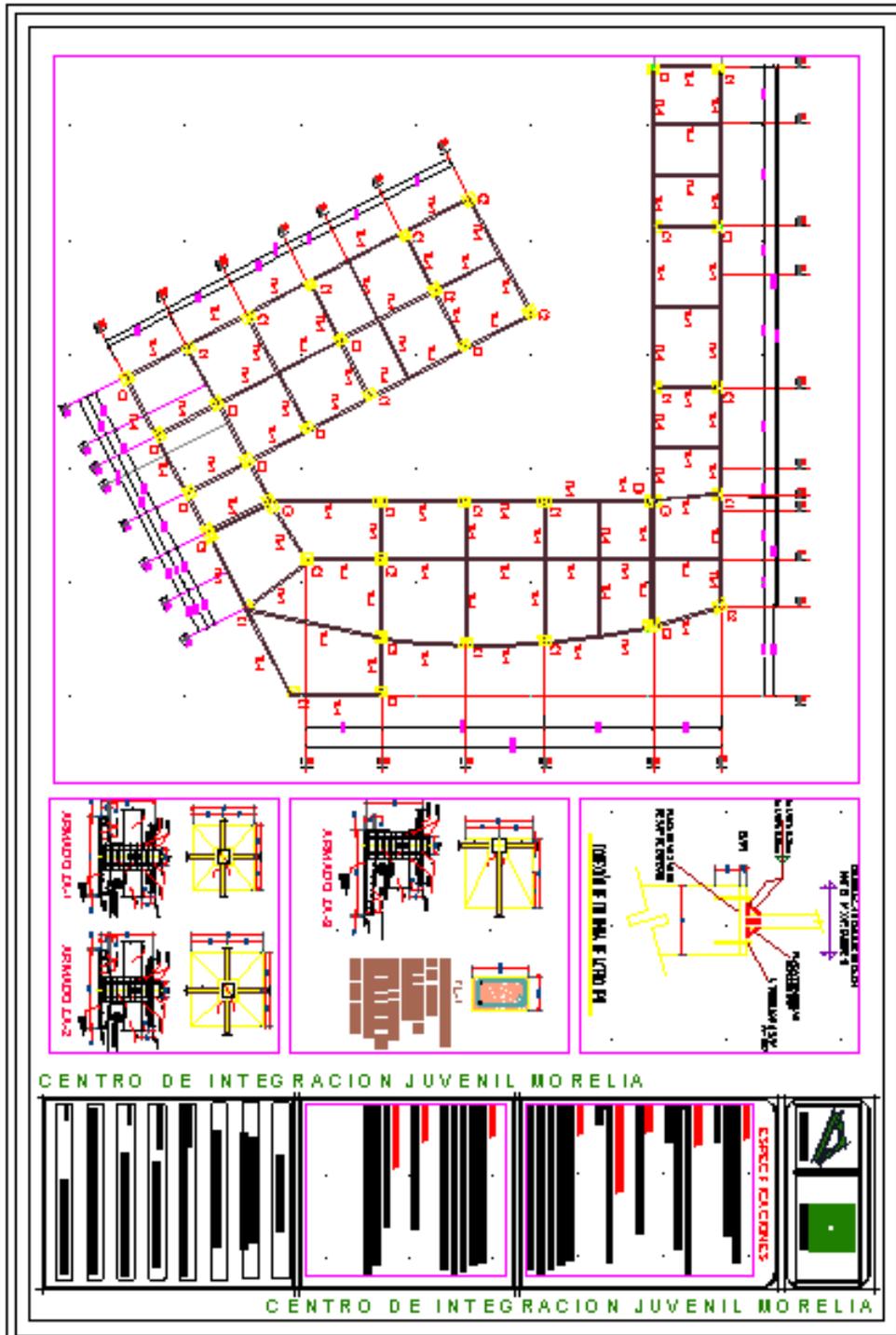


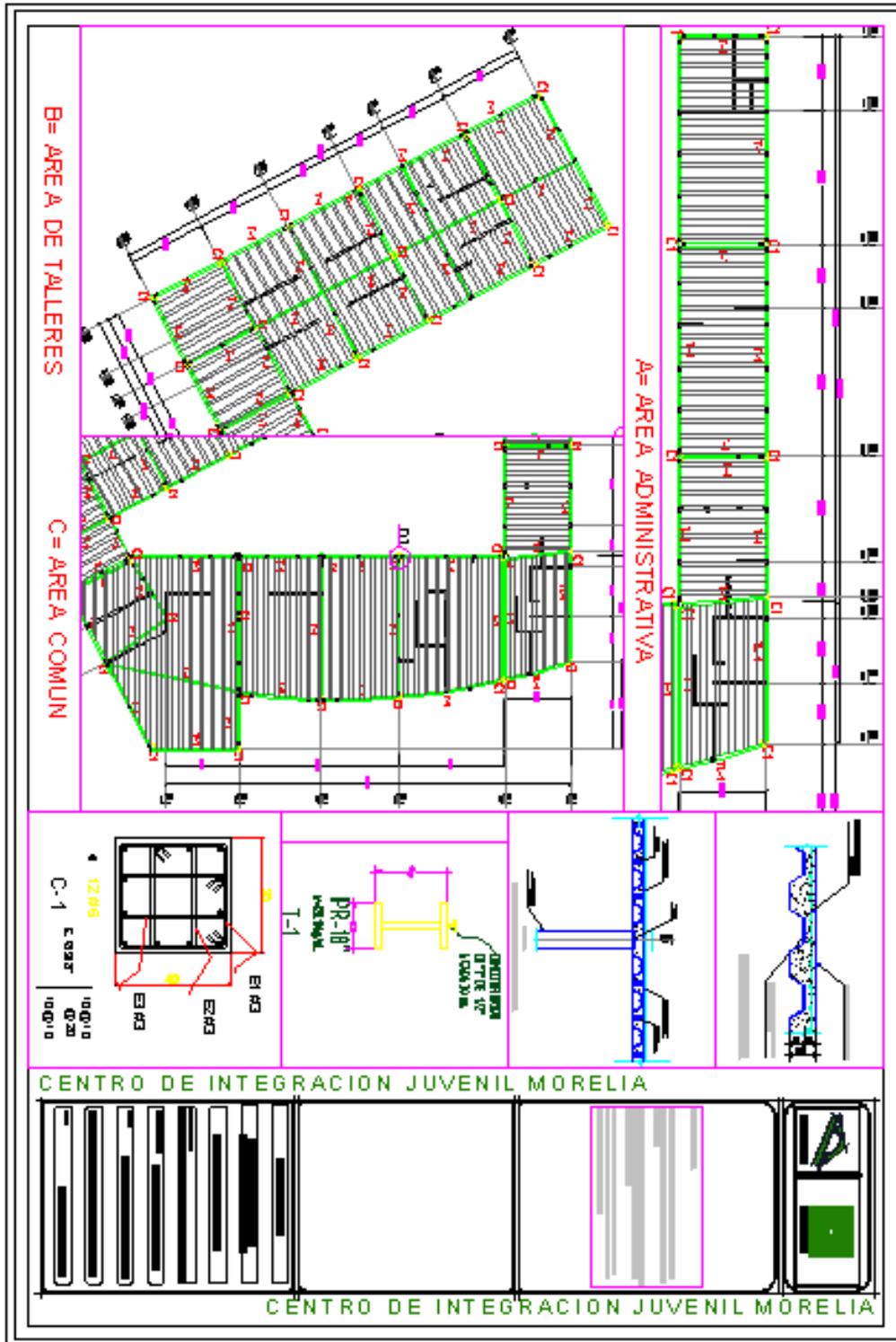


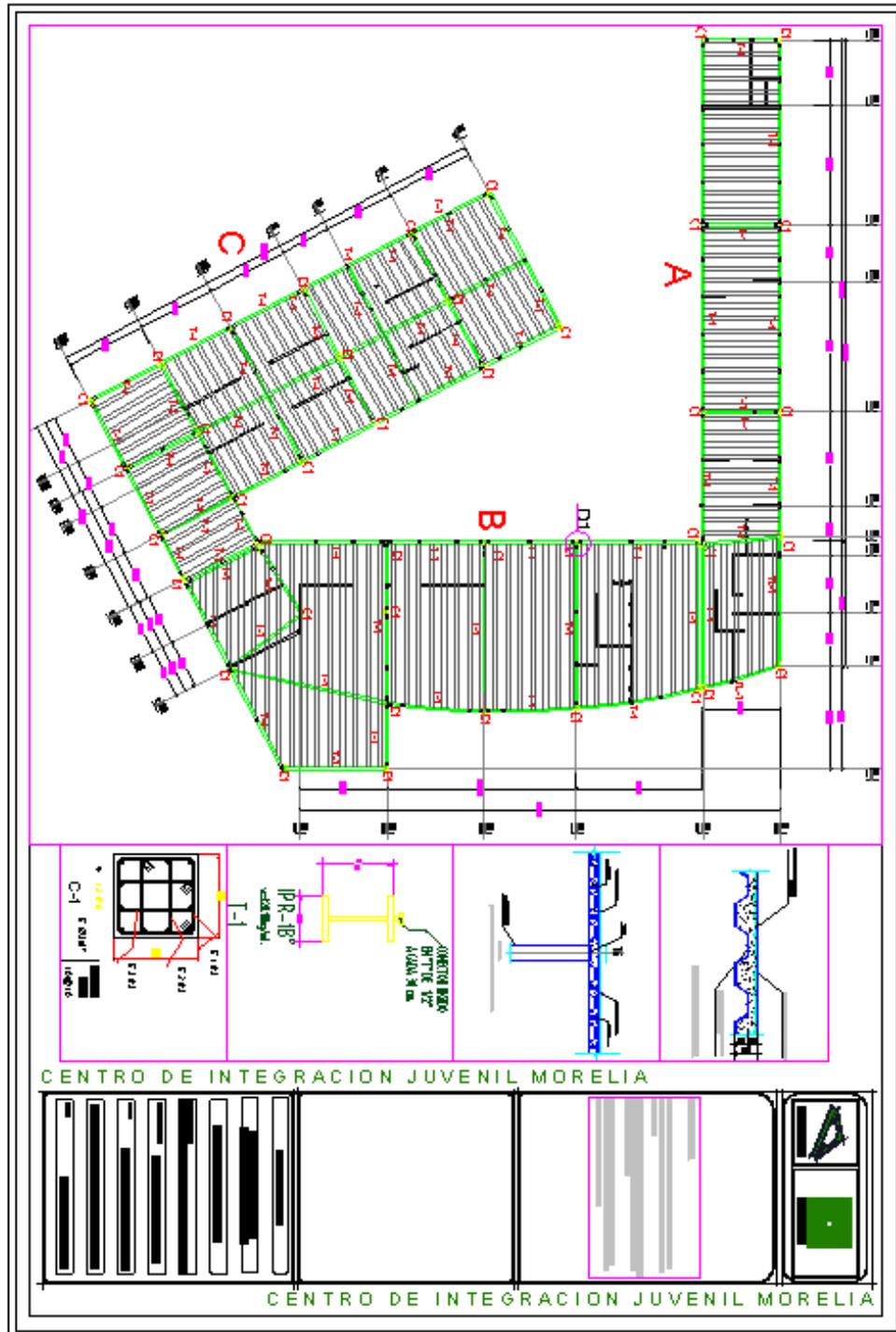








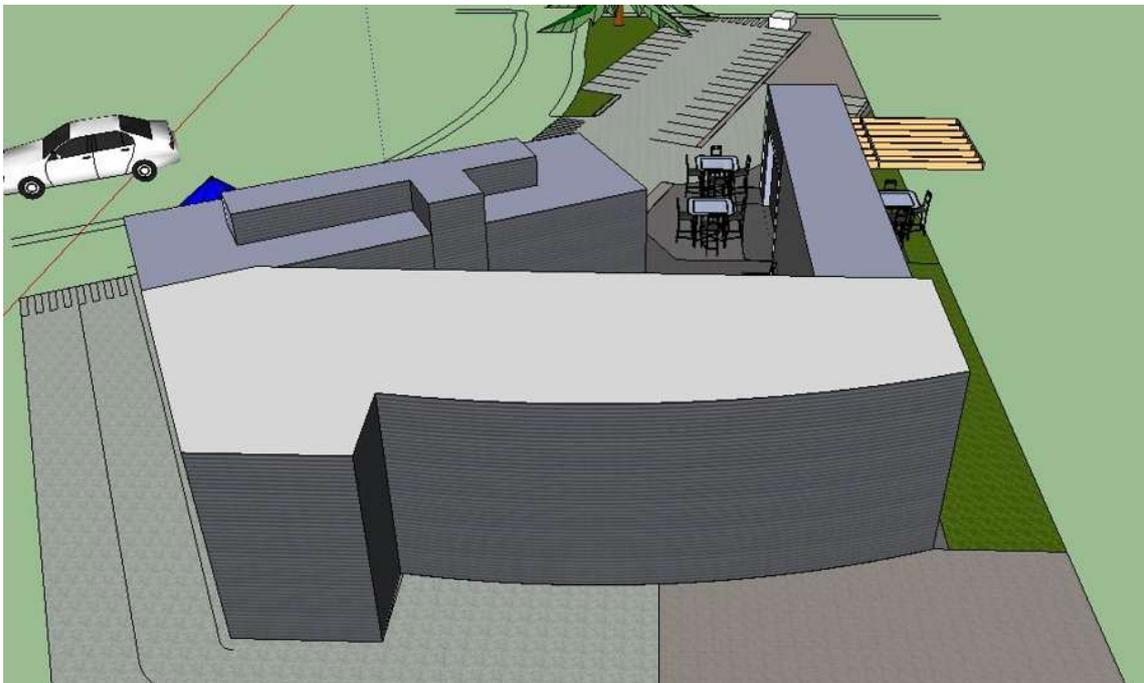




4.25



4.2 PERSPECTIVAS









4.4 RESUMEN DE COSTOS

El resumen de costos se realizó tomando en cuenta cada una de las áreas, y determinando su costo por metro cuadrado, estos datos nos dan un precio general aproximado del Centro de Integración Juvenil que a continuación se muestra.

AREA EN M/2	COSTO X M/2	COSTO TOTAL
Estacionamiento 1275.1519 m/2	\$1,500.00	\$1,912,720.00
Administración 407.6390 m/2	\$15,000.00	\$611,458.00
Área de exposiciones 386.7705 m/2	\$15,000.00	\$5,801,550.00
Área de aulas 416.9283 m/2	\$15,000.00	\$5,801,550.00
Áreas verdes 1075.5406 m/2	\$3,000.00	\$3,226,621.00
Patio de maniobras 614.1400 m/2	\$1,500.00	\$921,210.00
Explanada de actos 1125.5810 m/2	\$7,000.00	\$7,879,060.00
TOTAL		\$19,440,619.00



5. Conclusiones

Finalmente después de haber realizado la investigación documental y de campo en torno a la problemática actual de los jóvenes se ha podido consolidar la idea de que reclaman y requieren un espacio creado y pensado para ellos, por ello se trato de cumplir con una gama muy específica de servicios, los cuales están encaminados a brindar una imagen contemporánea a la ciudad, dicho de otro modo, el Centro de Integración Juvenil se conformará como un espacio arquitectónico confortable, amplio, cómodo, cálido, funcional, integrado a su contexto y que contemple y satisfaga las necesidades de la juventud en general con el propósito de poder ofrecer un espacio donde se puedan desarrollar plenamente.

En este sentido, la propuesta es vanguardista y se ajusta a los parámetros de deconstrucción. Se buscó un diseño basado en la relación Hombre-Naturaleza-Arquitectura, donde destaque el soporte al bienestar, confort de los usuarios y eficiente de la edificación. Si bien, uno de los objetivos más importantes es el de armonizar los espacios y crear óptimas condiciones de comodidad en los jóvenes.

Es importante mencionar que esta propuesta surge de una necesidad real en los jóvenes de Morelia porque no existe ningún edificio creado especialmente para albergar un Centro de Integración para jóvenes y, mucho menos, que se adapte a los requerimientos del arte actual.

De aquí, la viabilidad e importancia de que el Centro de Integración Juvenil se adapte a las tendencias arquitectónicas deconstructivistas y un diseño basado en la relación Hombre-Naturaleza-Arquitectura.



6 Fuentes de consulta.

6.1 Bibliográfica.

- Revista trimestral de educación comparada, vol. XXIV, No. 2, UNESCO: 2006, pp. 315-332
- Argely M. *The social psychology of Leisure*. New York: Penguin Books. 2006, 26 pp.
- Edificios en la Ciudad de México, Aplicación de la Cerámica Cromoactiva", Investigación en Proceso, 2010, 7 pp. UNAM.
- Censo de Población y Vivienda 2010, Principales resultados por localidad (ITER), pp. 16
- CONAPO, Consejo Nacional de Población, 2008, s/n. pp.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Editorial Porrúa, México, 2006
- Dictionary of Architecture and Landscape Architecture* (Second edición). Oxford University Press. 2008, pp. 880
- Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, México, 1997, pp. 475.
- Diccionario Enciclopédico Universal, 2006, 2216 pp.
- Diccionario ilustrado del conocimiento norma, 6, voz "sociedad", pp. 2133. cf. Larousse, diccionario de la lengua española, voz "sociedad", 2009.
- Emilio Durkheim, *Educación y Sociología*, Colofón, re- imp. 2008, México, pp. 70.
- Encyclopaedia Británica Vol. 21, University of Chicago, 2007, s/n. pp.
- Entrevista de Carsten Juel-Christiansen a Peter Eisenman, en *SKALA, Nordik Magasin for Arkitektur og Design*, núm. 12, octubre 1987, p. 10.
- Historia de la juventud, en *Psicología del adolescente*, fragmentos y textos varios, 2002, 4-6
- Husserl, *Origins of Geometry*, Introducción de Jacques Derrida en: *Deconstruction*, pp. 2009, pp. 15.
- INEGI, II Censo Nacional de Población y Vivienda, 2005, s/n. pp.
- INEGI. Marco Geoestadístico, 2000. (b) INEGI-DGG. Superficie de la República Mexicana por Estados. 2000, s/n. pp.
- Instituto mexicano de la juventud, *Perspectiva de la juventud en México*, Dirección de investigación y estudios sobre juventud, enero 2008, pp.12.
- Integración, *Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2007*. Microsoft Corporation. S/n. pp.
- Jorge Antonio Muñoz Guillén DEFINICIÓN DE DEPORTE Quincena 2, Mayo del 2001 s/n pp.
- Joseph H. Fichter, *Sociología*, Décimo cuarta edición revisada, 2008, pp. 18
- La juventud en iberoamérica. Tendencias y urgencias. Santiago de Chile 2004, s/n. pp.



6.2 Documentos

- Periódico Oficial del gobierno constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, Tomo CL, viernes 8 de octubre de 2010, núm 14, pp.6
- Reglamento de construcción del Estado de Morelia, pp. 8
- Revista de arquitectura, vol. 25, Ricardo Legorreta, México, D.F. 2006, 13 pp.
- Revista tierra adentro No.161-162 dic 2009 ISSN 0185-0938 Ida y vuelta pág.:
- Romero flores, Jesús: Michoacanos Distinguidos, Morelia, Mich., Cuadernos de Cultura Popular, 2004, 43 pp.
- Documentos de la (SEJOV), Coordinación de proyectos educativos Morelia Mich. Claudia Serna Hernández, 2010, s/n. pp

6.3 Sitios web

- http://sejov.michoacan.gob.mx//index.php?option=com_content&task
- http://www.salonhogar.net/Enciclopedia/NE_Arquitectura2.htm
- http://www.amejicoconaviamex.es/michoacan_turismo_mexico_df_receptivo.html
- http://www.amejicoconaviamex.es/michoacan_turismo_mexico_df_receptivo.html
- <http://cuentame.inegi.org.mx/impresion/poblacion/discapacidad.asp>
- <http://www.laopiniondemurcia.es/municipios/2011/02/27/arte-ocio-alejar-jovenes-botellon/305583.html>
- http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx?c=27329&s=est
- <http://www.discapacidad-en-la-historia/la-discapacidad-en-la-historia2.shtml>
- <http://dif.michoacan.gob.mx/index>.
- http://mapserver.inegi.gob.mx/geografia/espanol/datosgeogra/basicos/estados/mich_geo.cfm
- http://sejov.michoacan.gob.mx//index.php?option=com_content&task
- <http://morelos.morelia.gob.mx/ccpw/pdfs/IJUM.pdf>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_sustentable
- <http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2010/04/ken-yeang-disenar-con-vegetacion.html>
- <http://www.arquimaster.com.ar/galeria/obradest07.htm>
- <http://definicion.de/disenio/html>
- <http://www.arqhys.com/articulos/arquitectura-forma.html>
- <http://www.monografias.com.mx>
- <http://drae2.es/centro>
- <http://www.monografias.com/trabajos13/quentend/quentend.shtml>
- <http://www.tipete.com/userpost/deportes/definicion-de-deporte>
- Dante Muñoz Veneros. <http://www.eco2site.com/arquit/entrevista-dante>.

