

Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo



CAMM

Autor:
**HECTOR CABRERA
COLIN**

Tesis: Para obtener el título de Arquitecto

**CENTRO PARA EL ADULTO
MAYOR MORELIA**
CENTRO DE RECREACION Y MOVILIDAD



Director de tesis:
**DR. JUAN ALBERTO BEDOLLA
ARROYO**

Sinodales:
**DR. GERARDO SIXTOS LOPEZ
ARQ. ARMANDO TREJO VIDANA**

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**



AGRADECIMIENTOS.

A mis padres, como un testimonio de cariño y eterno agradecimiento por mi existencia, valores morales y formación profesional. Porque sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida para formarme y porque nunca podré pagar todos sus desvelos, ni aún con las riquezas más grandes del mundo. Por lo que soy y por todo el tiempo que les robé pensando en mí.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Gracias Totales...

“Lo importante en la vida no es el triunfo sino la lucha. Lo esencial no es haber vencido, sino haber luchado bien.”

(Barón Pierre de Coubertin)



ÍNDICE.

PRESENTACIÓN	3
CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1 JUSTIFICACIÓN	6
1.2 OBJETIVOS	8
1.3 EXPECTATIVAS	9
1.4 HIPÓTESIS	10
1.5 ANTECEDENTES DEL TEMA	11
CAPITULO 2. LA INFORMACION SOCIO-CULTURAL	15
2.1 DEFINICIÓN DE LA POBLACIÓN BENEFICIADA.	19
2.2 ENCUESTA.	21
2.3 CASOS ANALOGOS	26
CAPITULO 3. CONDICIONANTES MEDIOAMBIENTALES	37
3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA	38
3.2 AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES	39
3.3 UBICACIÓN URBANA	43
3.4 UBICACIÓN DEL TERRENO	44
CAPITULO 4. HABITABILIDAD.	49
4.1 NORMATIVIDAD	50
4.2 FUNCIONALIDAD	54
4.3 ORGANIGRAMA	55
4.4 PROGRAMA DE NECESIDADES	58
4.5 PROGRAMA ARQUITECTONICO	62
4.6 DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO	65
4.7 ANTOPOMETRIA	68
4.8 ANALISIS DE AREAS	70
CAPITULO 5. HISTORIA DEL PROYECTO	79
CAPITULO 6. PROYECTO	84
FUENTES DE INFORMACIÓN	85
RELACIÓN IMÁGENES	87



PRESENTACIÓN.

El presente trabajo de investigación y desarrollo del tema Centro del Adulto Mayor Morelia está dividido en siete capítulos, en los cuales se desarrolla una metodología para llevar a cabo el proyecto de tesis.

Adentrándonos en el tema el primer capítulo del Planteamiento del Problema está desarrollado con la intención de dar a conocer la problemática a la que nos enfrentaremos en un futuro no muy lejano referente a las personas adultas mayores. Tomando en cuenta que ellas son personas que necesitan medidas especiales pero ello no las limita a tener una movilidad y seguir desarrollándose. Teniendo como base que es lo que sabemos, lo que suponemos que nos arrojará el tema, y la propuesta o solución que se quiere ofrecer sobre el problema.

Después en lo Socio-Cultural se explica más a fondo el perfil del usuario a cubrir, así como la manera en la que se obtuvo la cantidad de usuarios a cubrir. Y la realización de una encuesta realizada de vital importancia, ya que gracias a ella se obtuvieron resultados en los cuales se retoman los talleres en los cuales podría tener más interés y que se implementaron en el proyecto. También se encuentran los casos análogos que sirvieron como base, porque no son exactamente el tema al cual nos enfocaremos, pero nos sirvió para dar una idea en cuanto al funcionamiento, áreas, y organizaciones que se dedica al cuidado y atención de las personas adulto mayor.

Para poder proponer de una manera adecuada es necesario conocer el medio ambiente en el cual se localizara el proyecto. Por ello el siguiente capítulo es referente a las condicionantes climatológicas del lugar; así mismo se expone el lugar elegido, ubicación y características.

Posteriormente en el siguiente capítulo se encuentran el apartado técnico a tomar en cuenta, para el diseño arquitectónico. Además de un



análisis de áreas, organigramas, diagramas y tablas de necesidades que nos llevan como resultado al Programa Arquitectónico a realizar.

En el siguiente apartado se muestra como evoluciono el proyecto o el diseño del complejo arquitectónico, desde la primera idea y como se fue complementando paso a paso; hasta llegar al resultado final, en el trascurso del proceso se fueron realizando ejercicios de diseño, maquetas volumétricas y entregas previas.

A continuación el próximo capítulo se nombra Proyecto, en el cual se encontraran los planos del proyecto ejecutivo, con sus respectivas propuestas técnicas en estructura, instalaciones, carpintería y acabados que necesitaría el proyecto arquitectónico. Se encuentra también la primera imagen volumétrica del mismo proyecto final.

Continuando con un presupuesto, calculado de una manera aproximada como nos marca la Cámara de Construcción del país, con precios aproximados por conceptos y así se saca un estimado de cuánto podría costar el proyecto si se llevara a cabo.

Por último se encuentran las fuentes de información que a lo largo de la investigación y el diseño arquitectónico se tomaron en cuenta.





CAPITULO 1.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En este capítulo se planteara el problema a resolver, los objetivos que se pretender lograr, y los antecedentes referentes a la atención a los adultos mayores.



1.1 JUSTIFICACIÓN.

Problemática.

Actualmente la población de la ciudad es mayormente una población adulta, que en años posteriores se convertirá en una sociedad de la tercera edad, actualmente no se cuenta con la infraestructura adecuada para las personas de la tercera edad que existen al momento y las que se llegaran a contabilizar posteriormente.



Imagen2. Vejez

Debido a las condicionantes actuales que de cierta manera maltratan a este grupo de la sociedad, muchas veces considerándoles un estorbo para la familia, provocando su abandono, violencia contra ellos y su deterioro emocional, se quiere promover la cultura del deporte y la movilidad en estas personas para que obtengan una buena condición física y les ayude a conllevar sus enfermedades.

Se brindara un espacio que ayude a que las personas de la tercera edad no se encuentren en zona del abandono y puedan interactuar con personas de sus mismas condiciones.

Tendría la estabilidad y comodidad para su uso, que se pueda recorrer de una manera natural y llegue a tener un sentimiento de propiedad, de sentirse a gusto, donde la arquitectura cumpla su función al máximo innovando con los requerimientos necesarios.



El departamento de atención al adulto mayor del municipio, se mostro interesado en conocer la propuesta, ya que confirmaron la necesidad de mas espacios que les ayuden a abastecer la necesidad actual y la que se necesita en infraestructura en su departamento.

Actualmente no se cuenta con los recursos para llevar a cabo la construcción del proyecto, pero el interés existe ya que como se menciono la población de Morelia seguirá creciendo y en unos años esta infraestructura será altamente necesaria, para poder solventar las necesidades que se producirán en un futuro.

En este trabajo de tesis no se inventara el hilo negro en el tema, mas bien se intentara aportar mayores conocimientos sobre el tema, además de proponer la integración de la movilidad de las personas de la tercera edad, no solo por salud sino por el bien que genera en niveles emocionales, además de que no se sitúa como una estancia diurna o un asilo, se plantea como un Centro del Adulto Mayor donde la población puede acudir si lo quiere todo el día o a unos solos módulos, o despertar el interés sobre algún taller, clase, etc.

El tema es de gran interés ya que desde mi punto de vista la mayoría de las veces no se piensa en las personas de la tercera edad, o se piensa en ellas al final de todos, me agradaría ofrecer una alternativa donde puedan interactuar con personas afines, aprender cosas nuevas, llevar actividades similares como baile, danza, ejercicios, una oportunidad de adquirir nuevos conocimientos que les ayuden a generar un entretenimiento, ó un pequeño negocio.



1.2 OBJETIVOS.

Realizar un proyecto arquitectónico de un Centro para el Adulto Mayor en Morelia Mich., generar un lugar donde puedan reunirse esta parte de la sociedad, para llevar actividades de interés, recreación, salud y esparcimiento, y así combatir el olvido generalizado hacia este grupo de personas.

-Lograr una integración del adulto mayor con este nuevo espacio y lograr un estado de confort en ellos.

-Incentivar la movilidad en ellos para evitar el sedentarismo y propiciar una vida más saludable en convivencia.

-Generar el interés por algunos talleres y clases que les ayuden a obtener nuevos conocimientos que puedan aplicar en su vida diaria o puedan crear un negocio personal.

-Cuidar la salud de las personas mayores contando con asesorías medicas, odontológicas y geriátricas necesarias para ellos.

-Promover el día del baile, ó del danzón, mismos que se practican actualmente en lugares poco adecuados, brindando un lugar especial para su adecuada realización.

-Crear una convivencia con personas afines, para que compartan sus experiencias, conocimientos y evitar el abandono en sus hogares de cada uno de ellos.



1.3 EXPECTATIVAS.

El centro lograría ser un lugar arquitectónico donde la convivencia, lograra entre las personas mayores un bienestar en su vida diaria, donde podrían pasar un día con diferentes actividades, obtener distracciones de sus preocupaciones actuales, y la relación con otras personas les ayudaría a generar una buena y renovada actitud para evitar su abandono.

En general se lograría que las personas adscritas al centro pudieran pasar un día lleno de actividades adecuadas a su edad con interacción con personas iguales, o tal vez solo podrían tomar el taller o la actividad que les atrajera.

Generaría en ese espacio construido el sentimiento de identidad con el proyecto, donde pudieran sentirse a gusto, y promovería que a su edad pueden tener actividades con movilidad que aparte de entretenerlos podrían ayudarlos en su salud.

Se lograría con los cursos de baile, las tardes de danzón, gimnasia, thai chíí, y demás actividades, la integración del resto de la población que podría acudir e integrarse en dichas actividades teniendo el lugar adecuado para estas.

Con estas actividades y la movilidad propuesta, se trataría de mejorar la calidad de vida y salud de las personas de la tercera edad, gracias a las actividades realizadas, los cursos tomados, las revisiones médicas y el nutriólogo se les ayudaría a vivir de una manera adecuada a su edad.



1.4 HIPÓTESIS.

El centro sería un lugar arquitectónico donde la convivencia entre personas mayores un bienestar en su vida diaria, donde podrían pasar un día realizando diferentes actividades, obtener distracciones de sus preocupaciones actuales, y la relación con otras personas les ayudaría a generar una buena y renovada actitud para anular su abandono.

En general se lograría que las personas adscritas al centro pudieran pasar un día lleno de actividades adecuadas a su edad con interacción con personas iguales, o tal vez solo podrían asistir en plan de visita.

Generaría en ese espacio construido el sentimiento de identidad con el proyecto, donde pudieran sentirse integrados, y promovería que a su edad puedan tener actividades con movilidad que aparte de entretenerlos podrían mejorar su salud.

Se lograría con los cursos de baile, las tardes de danzón, gimnasia, thai chií, y demás actividades, la integración de la población que podría acudir e integrarse en dichas actividades teniendo el lugar adecuado para estas.

Con estas actividades y la movilidad propuesta, se trataría de mejorar la calidad de vida y salud de las personas de la tercera edad, gracias a las actividades realizadas, los cursos tomados, las revisiones médicas y el nutriólogo se les ayudaría a vivir de una manera adecuada a su edad.



1.5 ANTECEDENTES DEL TEMA.

El tema propuesto viene de la necesidad de crear la infraestructura necesaria para las personas de la tercera edad, por ello, se busco la instancia a la cual correspondería o se encargaría de llevar a cabo el proyecto, en el Departamento de Atención a la Tercera Edad, que es un departamento que depende del DIF estatal, se trato el tema de la tesis propuesto con el Lic. Rodolfo Estrada Pantoja jefe de este departamento.



Imagen3 Abuela

En el análisis del tema se trato la importancia de implementar esta infraestructura que está siendo necesitada en estos momentos, ya que en la situación actual no se satisface por completo a la población mayor existente en la ciudad de Morelia que va en aumento. Haciendo de vital importancia la propuesta del proyecto, que por la situación económica a la que se enfrenta el estado no se podría llevar a cabo en lo inmediato, pero que en años posteriores será tema de interés y necesitaran forzosamente desarrollarse proyectos de infraestructura para personas de la tercera edad, como el propuesto de “Centro para el Adulto Mayor”.

También la importancia del tema radica en el cambio demográfico al cual nos enfrentaremos en unos años donde ahora se ah reducido la tasa de mortandad de la población provocando que las personas vivan más tiempo, hace unos años la población era básicamente formada por niños y personas jóvenes, y en unos años esto cambiara radicalmente volviéndose el sector de la tercera edad el mayor numero de



concentración de personas no solo a nivel local sino a nivel nacional, implicando una necesidad de lugares destinados y apropiados para ellos, lo que provocara una carencia importante en este sentido.

La expresión tercera edad es un término social en el que nos referimos a la población de personas mayores o ancianas. Hoy en día, el término va dejando de utilizarse por los profesionales y es más utilizado el término personas mayores y adulto mayor. Esta etapa del ser humano es la última en la vida de una persona en ella el cuerpo por naturaleza se va deteriorando y necesita de cuidados y tratos especiales. Las condiciones de vida para las personas de la tercera edad son especialmente difíciles, pues pierden rápidamente oportunidades de trabajo, actividad social y capacidad de socialización, y en muchos casos se sienten postergados y excluidos. Gran parte de la población cuenta con espacios destinados a la recreación, deporte y cultura , que en su mayoría son destinados para los sectores que integran a la sociedad como es el caso de niños, jóvenes y adultos, no tomando en cuenta en muchos de ellos las demandas y necesidades de las personas de la tercera edad. Por ello sería de primordial importancia brindar el equipamiento a este sector de la población. Teniendo un desarrollo como el actual para el 2050 uno de cada 3 personas será un adulto mayor y la población en ese año se estima será de 132 millones, esto representara que México se convierta en un país de la tercera edad. - Datos de Consejo Nacional de Población (Conapo), señalan que en el futuro cada vez será más agudo el envejecimiento.¹

En la actualidad, la ciudad de Morelia según el Censo General de Población del 2010 cuenta con 67, 823.00 adultos mayores de 60 años o más, donde 35,742.00 son hombres y 32,080.00 mujeres. Esto representa el 9.3% del total de la población de Morelia.²

1. González, Román, México en el 2050 será un país de la 3ª edad, México D.F., 2000, www.cimac.org.mx/noticias. Consultado: 10 de Octubre 2012

2. Censo de población 2010 INEGI. www.inegi.gob.mx, Consultado: 14 de Octubre 2012



Debido a la actividad de la sociedad actual en nuestra ciudad, una gran parte de la población a la cual me refiero se encuentra abandonada la mayor parte del día, en situaciones de soledad, sin cuidados ni atención que son necesarias para su edad avanzada. Todo esto se refleja en su estado anímico y llevando condiciones de vida no adecuadas.

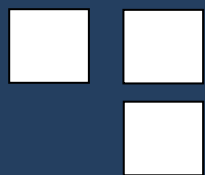
Bajo la condiciones analizadas en esta etapa de la vida las personas deberían de aprender a envejecer y tomarlo simplemente como una etapa nueva de su vida adaptándose a las condicionantes de su edad, el tema de **“Centro para el Adulto Mayor”** vendría como una propuesta donde se deje de pensar en el adulto mayor como una persona que no tiene la capacidad de moverse o realizar actividades que impliquen una movilidad en ella, tendría como objetivo ser un espacio donde los adultos mayores pudieran realizar actividades afines con personas de su edad, como fin principal el ejercicio, la movilidad, la adquisición de conocimientos nuevos que les puedan ayudar en su vida diaria y a mejorar su salud.

Es importante entender que la vejez no es el final de la vida productiva, sino una etapa donde se requiere de lugares especiales de acuerdo a cada una de las capacidades que este grupo de la sociedad necesita. La idea principal sería de que la vejez se puede llevar con movilidad y que por su edad no están limitados a hacer ejercicio, tomar una clase de baile, un taller, conllevando también actividades de relajación, inspección, y conocimiento propias de su edad.



7. Adulto Mayor

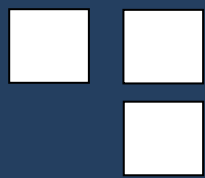




En los grupos de adultos mayores se ha hecho evidente que las actividades recreativas generan más interés entre las personas que acuden, pues en los espacios y ambientes que se logran durante su desarrollo, las y los adultos en plenitud se ven liberados de los roles y controles que sus familias les imponen, recuperando el sentido de individualidad y autoestima.

El tema de tesis Centro para el Adulto Mayor en la ciudad de Morelia, brindaría un apoyo del gobierno para este sector de la población, por ello el tipo de servicio que se brindara será público.





CAPITULO 2.

LA INFORMACION SOCIO-CULTURAL

Definición del usuario beneficiado, reporte de una encuesta realizada y antecedentes referentes a las personas de la tercera edad.



Las personas de la tercera edad siempre han existido; el número y la composición de edades dependen de la época y el país. Esto repercute en el desarrollo económico y social, que influyen más decisivamente en el desarrollo de las capacidades intelectuales que la edad misma.

Así como en la biología y en la medicina se destaca la importancia del entrenamiento físico, en la psicología también es válida la sentencia de que aquellas aptitudes y facultades mentales que no se usan se atrofian. Por eso hay que procurar una capacitación continua de las capacidades intelectuales. Aspectos psicológicos: el hombre de edad

avanzada posee una personalidad peculiar, generada por las transformaciones de orden biológico que sufre su cuerpo y por las tensiones emocionales a que está expuesto su espíritu que le imponen las circunstancias del ambiente que le ha tocado vivir en una época cambiante e insegura.



Imagen4. Adulto Mayor

El adulto mayor mexicano sufre el fenómeno social del abandono y la soledad que es originada por causas actuales como: la familia y particularmente los jóvenes, se ven obligados a desintegrarse al cambiar su residencia en busca de mejores posibilidades de carácter económico, lo que priva con esta ausencia, a los padres y demás parientes del cuidado personal filial y de ayuda económica.



La progresiva y fatal muerte del cónyuge, familiares y amigos, lo dejan sin lazos de afecto y amistad, donde la soledad llena su sobrevivencia.³

La mala nutrición en los ancianos es muy frecuente, esto puede obedecer a la pobreza, ignorancia o en algunas ocasiones, al temor a enfermarse o que cause algún padecimiento que sufre en forma latente. Ellos ingieren una dieta muy deficiente, especialmente en el aporte proteínico y de vitaminas que lo coloca en condiciones de menor resistencia ante infecciones y de debilitamiento físico funcional generalizado.

El problema del envejecimiento social ha interesado hasta fechas muy recientes. Esto se debe a que el progreso de la medicina ha prolongado la vida humana; los avances médicos han sido acompañados por cambios sociales, porque lejos de proporcionar un porvenir digno, satisfactorio y útil, han producido existencias personales agónicas, angustiantes, dramáticas, indignas; y en lo social: legiones de marginados, menesterosos que sólo tienen un significado de carga económica, de lastre familiar y de fatalidad humana, ajenas a una trascendencia que los impulsa a evadir la vejez y a buscar la felicidad inmediata en lo material, a costa de cualquier valor antes de caer en la desgracia de la ancianidad.



Imagen5: Nutrición

3. http://www.encuentra.com/seccion.php?f_doc=179&f_tipo_doc=6, fecha de consulta 25 de octubre 2012



La comunidad no proporciona programas y elementos que ubiquen al anciano en un nuevo papel social y familiar, que le den sentido como persona. La sociedad se ha mostrado incapaz de darle significado, al no darle lugar esencial a todo un proceso humano, sobre todo en la parte final. Los gerontólogos recomiendan que la mayoría de las personas de edad, puedan sostenerse por sí mismas y lo harán como miembros autosuficientes de la sociedad, si se les da la oportunidad de hacerla. El trabajador de mayor edad puede competir con éxito con los más jóvenes, ya que tiene a su favor la larga experiencia adquirida a lo largo de su vida. Sin embargo, queda presente la pregunta de si las personas deberán realizar durante toda su vida, un trabajo para subsistir, aunque la mayoría de las veces no les produzca ninguna satisfacción, o que si por haber trabajado durante toda la vida merece por derecho propio un trabajo más descansado y acaso más satisfactorio, que aunque no los haga autónomas económicamente, sí brinde un poco de lo que la vida no les ha dado hasta entonces.⁴

4 <http://www.facmed.unam.mx/deptos/salud/Gerontologia.htm>, Fecha de consulta: 15 de noviembre 2012



2.1 DEFINICIÓN DE LA POBLACIÓN BENEFICIADA.

Para determinar la cantidad de población a la cual atenderá el centro, se hicieron varios análisis.

a) Analizando el prototipo deseado por SEDESOL para una Casa de la cultura.

Entendiendo que una casa de la cultura es un Inmueble con espacios a cubierto y descubierto cuya función básica es la de integrar a la comunidad para que disfrute de los bienes y servicios en el campo de la cultura y las artes, propiciando la participación de todos los sectores de la población, con el fin de desarrollar aptitudes y capacidades de acuerdo a sus intereses y relación con las distintas manifestaciones de la cultura.

Para lograr este objetivo se debe contar con aulas y salones de danza folklórica, moderna y clásica, teatro, artes plásticas, grabado y de pintura infantil, sala de conciertos, galerías, auditorio, librería, cafetería, área administrativa, entre otros.

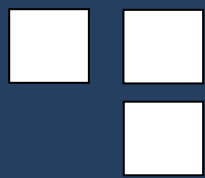
Norma	Número de personas		Tipo
	Habitantes		
Casa de la Cultura	2 500-10 000	87 personas	c
	10 001-100 000	246 personas	b
	100 001- 500 000	850 personas	a

La población Adultos Mayores en Morelia actualmente es de 67, 823.00 por lo que entraríamos en el tipo b, y nos dice que habría una población de 246 personas beneficiadas.

b) Contabilizar en cuanto al SCINCE la población con la cual se cuenta en un radio determinado.

INEGI	Radio	
SCINCE	1km	46 Personas
	2km	178 Personas
	3km	402 Personas





Como podemos observar la mayor cantidad de personas en un radio de 3km del terreno propuesto es de 402 personas Adultas Mayores, a las que se recibiría en el centro.

Concluyendo sacamos un promedio entre ambas poblaciones obtenidas:

$$402 + 246 = 648 \text{ personas} / 2 = 324 \text{ Adultos Mayores.}$$

El centro para el Adulto Mayor contaría con una población de 350 personas.



2.2 ENCUESTA.

Para determinar los talleres que se impartirán en el centro, se aplicaron encuestas. Las encuestas fueron realizadas en dos fechas diferentes una el miércoles 17 de abril del año en curso a las 5:00pm, y el viernes 19 de abril a las 6:00 pm.

Esta es la encuesta realizada

U.M.S.N.H. Facultad de Arquitectura
CAMM / Hector Cabrera

Centro Para el Adulto Mayor Morelia (CAMM)

1. Edad.

a) Menos de 50 años.	d) 61-65 años	f) 71-75 años
b) 51-55 años	e) 66-70 años	g) Mas de 76 Años
c) 56-60 años		

2. Sexo

a) Masculino	b) Femenino
--------------	-------------

3. Estado civil.

a) Casad@	c) Viud@	e) Otra:
b) Solter@	d) Divorciad@	_____

4. Actividades que realiza.

a) Trabajo	c) Ejercicio	e) Otra:
b) Labores del hogar	d) Diversión	_____

5. ¿Qué taller le interesaría tomar?

5.1_Taller Movilidad-Ejercicio

1.Danza Árabe	5.Yoga	9.Danza Flamenco
2.Tahi-chi	6.Danza Teatro	10.Danzon
3.Folklore	7.Pilates	*Otro:
4.Tango	8.Gerontomotricidad	_____

5.2_Taller Artístico

1.Guitarra (instrumentos)	5.Cerámica Básica	8.Tejido
2.Ilustración	6.Tapices Artísticos	*Otro:
3.Pintura al óleo	7.Técnicas de Actuación básico	_____
4.Pintura en Cerámica		

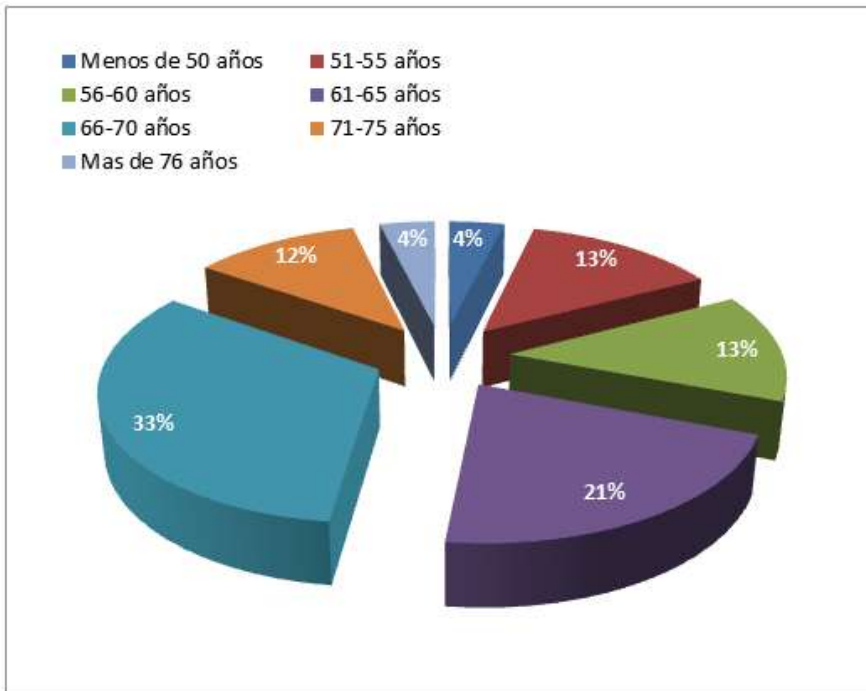
5.3_Taller Aprendizaje y Memoria

1.Inglés	6.Estimulación de la Memoria	9.Relajación
2.Coctelería y Repostería	7.Fortalecimiento de la Memoria	10.Juegos de Ingenio para la Memoria
3.Cocina Sana	8.Mantención de la Memoria	11.Computación Básica
4.Literatura		
5.Autoestima		

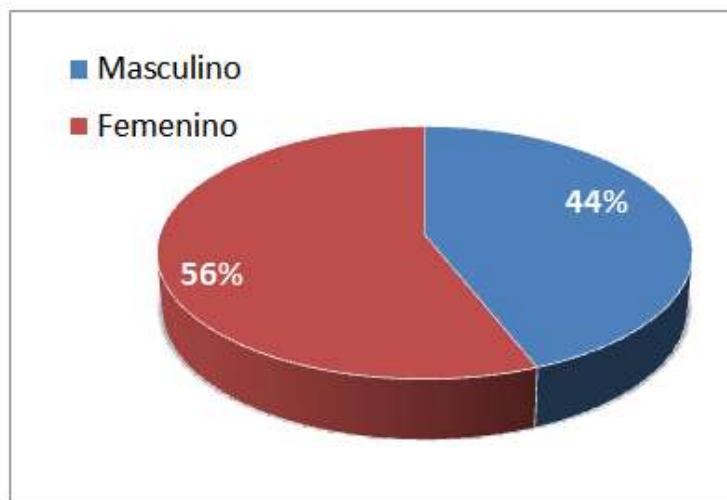


Los resultados recabados fueron los siguientes:

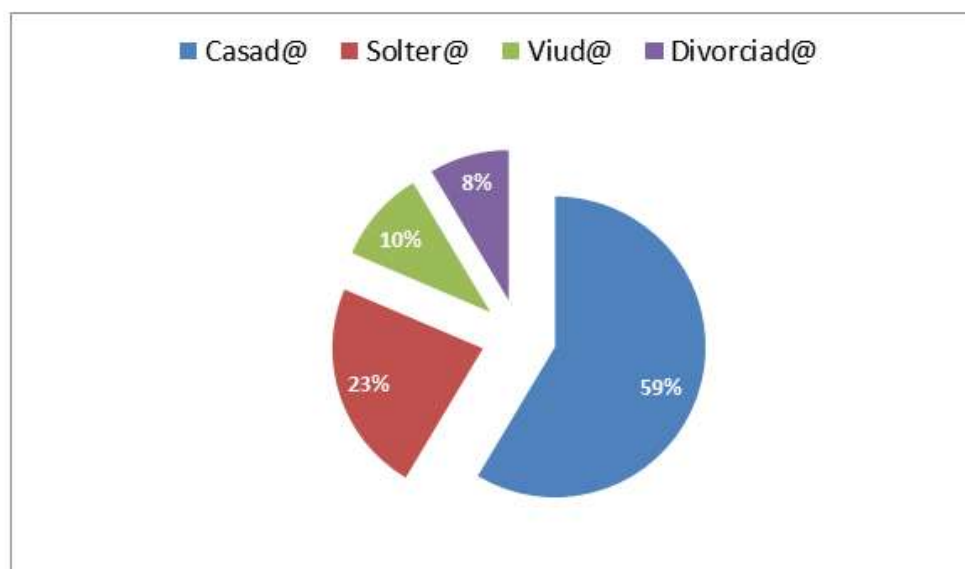
1. Edad.



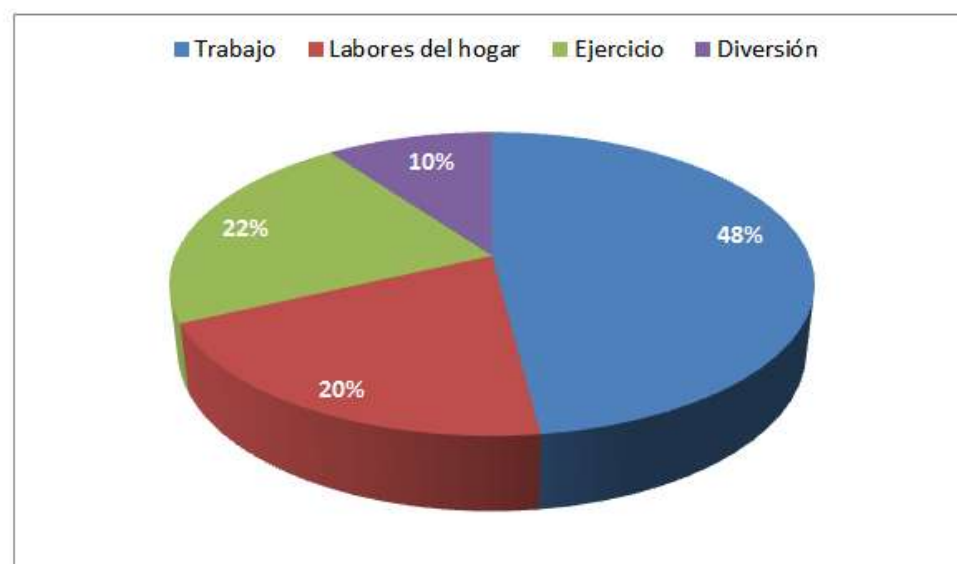
2. Sexo



3. Estado civil.



4. Actividades que realiza.

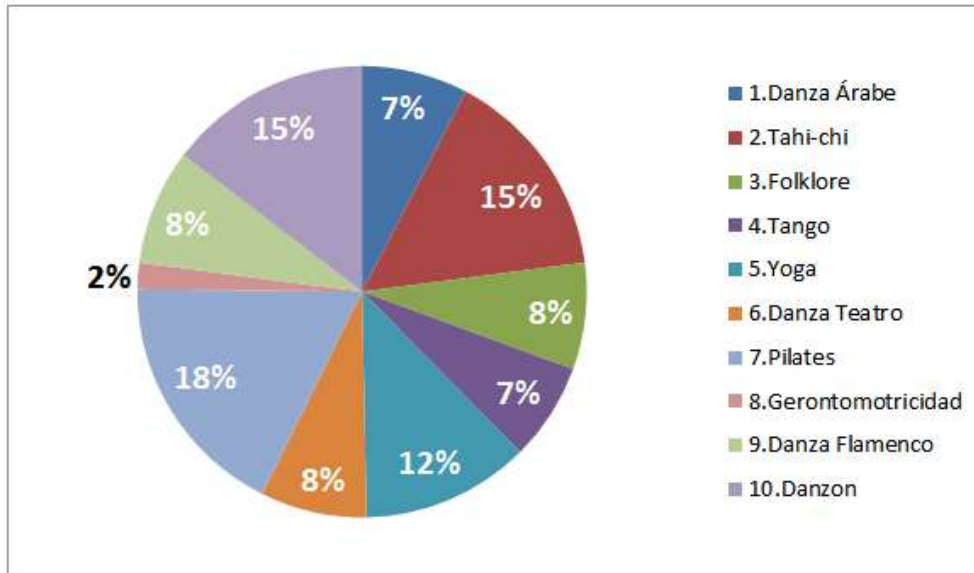


En la siguiente parte de la encuesta se daba la opción de escoger los tres talleres de cada área que más le interesaran. Esto para determinar los gustos de los encuestados y tomando como referencia los talleres a impartir.



5. ¿Qué taller le interesaría tomar?

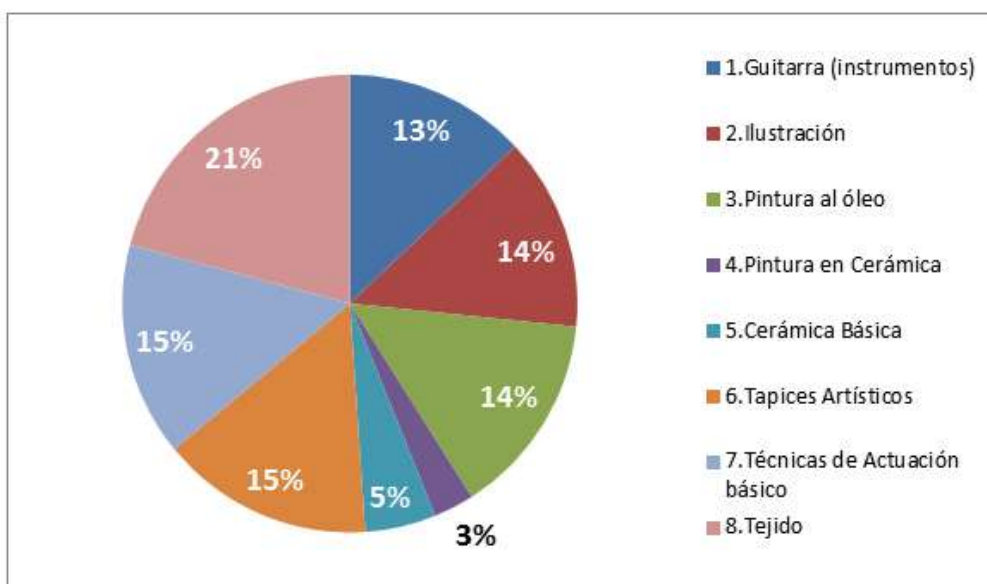
5.1_Taller Movilidad-Ejercicio



En esta area los tres talleres mas votados fueron:

- 10. Danzon con el 18%
- 7. Pilates con el 15%
- 2. Tahi-chi con el 15%

5.2_Taller Artístico

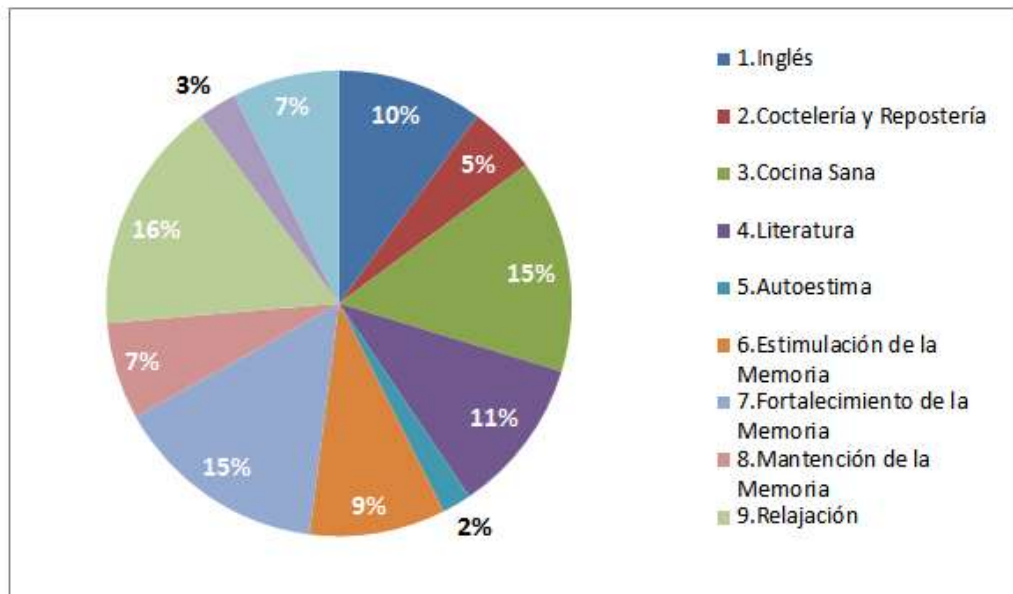


En esta area los tres talleres mas votados fueron:

- 8. Tejido con el 21%
- 7. Artísticos con el 15%
- 1. Canto e instrumentos musicales con el 15%



5.3_Taller Aprendizaje y Memoria



Por ultimo en esta area los tres talleres mas votados fueron:

- 3. Comida Sana con el 16%
- 9. Relajacion con el 15%
- 7. Fortalecimiento de la memoria con el 15%

A continuación se muestran los casos análogos que se tomaron en cuenta para de ahí, tomar ideas, talleres, horarios, etc. de lugares parecidos a nuestro centro a realizar.



2.3 CASOS ANÁLOGOS.

Caso Local.

**Nombre de ejemplo, imagen de la fachada.*

Estancia diurna del adulto mayor EDAM.



Imagen24.Fachada Principal

**Localización (usar mapa o planimetría)*

Ubicado al nororiente de la ciudad, en la colonia Canteras de Morelia sobre los límites del Rio Grande en la col. Canteras de Morelia.



Imagen24. Vista aérea.



**Descripción del contexto*

El conjunto se encuentra ubicado sobre los límites del río Grande de la ciudad por lo cual su vista principal no es la mejor, porque esta es hacia el río y la mala imagen que este proyecta.

Pasando al contexto inmediato del proyecto encontramos que no tiene construcciones aledañas o que estén en cercanía con el mismo, ya que se encuentra ubicado a las faldas de la colonia Lomas de la Cantera.



Imagen25. Vista del terreno hacia el lado norte del proyecto

Como ya se analizó anteriormente el proyecto no tiene construcciones a su alrededor que pudieran servir como un referente o crear un contexto inmediato, por lo contrario esta ubicado en un sitio rodeado por terrenos baldíos, con vegetación existente del lugar. Lo que se podría rescatar sería una arboleda que está en la calle de acceso al proyecto que se encuentra a un costado de la misma.



Imagen26. Calle de Acceso al proyecto con la arbolada mencionada del lado derecho



**Revisión de plantas arquitectónicas*

A continuación se muestran la Planta de Conjunto y la Planta Arquitectónica del proyecto que posteriormente se analizarán.

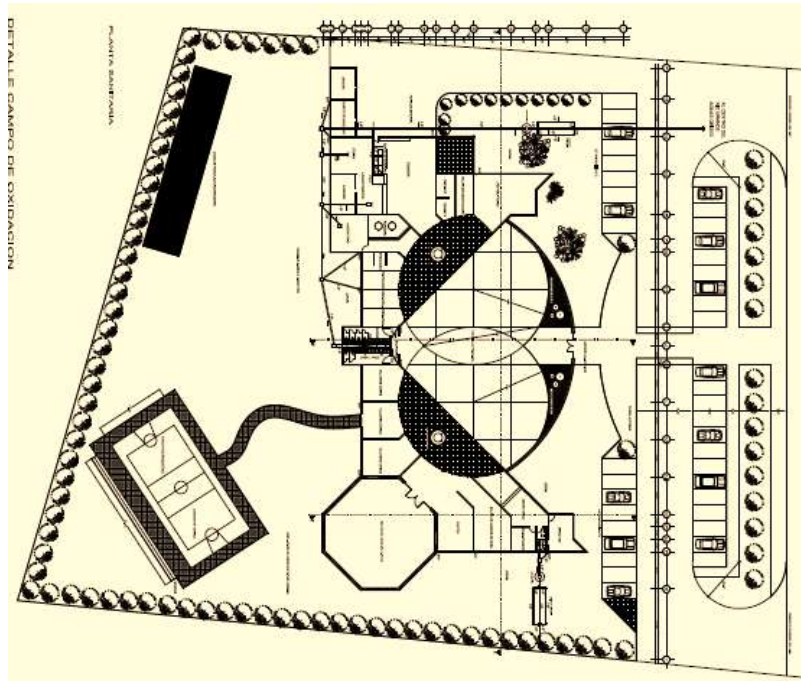


Imagen27. Planta de conjunto

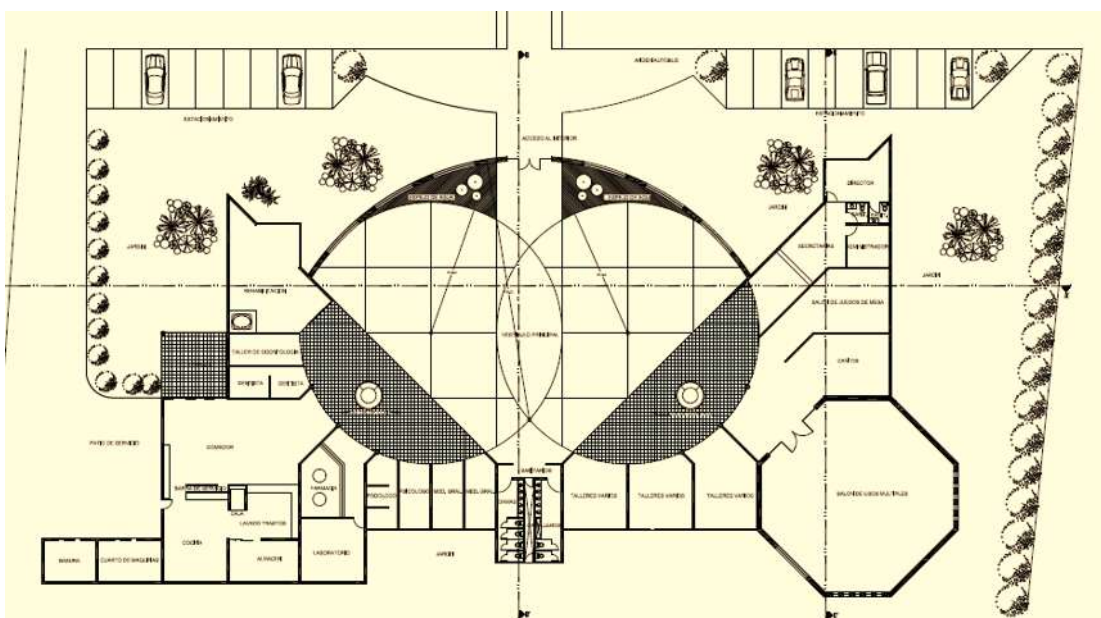


Imagen28. Planta Arquitectónica



**Listado de programa arquitectónico.*

AREA DE ACCESO

- Estacionamiento para 18 cajones
- Andén para autobús, dos autobuses
- Área jardinada
- Acceso al interior del edificio

VESTIBULO PRINCIPAL

- Vestíbulo principal

AREA ADMINISTRATIVA

- Módulo de control dos
- Director
- Secretarías
- Dos sanitarios
- Administrador

AREA DE REHABILITACION

- Rehabilitación con tina de hidromasaje

AREA DE SERVICIOS MEDICOS

- Taller de odontología
- Dentista dos áreas
- Farmacia
- Laboratorio
- Podología Psicología
- Medicina general

AREA DE ALIMENTOS

- Terraza
- Comedor con barra de servicio
- Cocina con área de lavado de trastos y
- Almacén

AREA DE SERVICIOS

- Patio de servicio
- Cuarto para basura
- Cuarto de máquinas

AREA DE SERVICIOS SANITARIOS

- Sanitarios damas y Caballeros

AREA DE TERAPIA OCUPACIONAL

- Talleres varios
- Salón de juegos de mesa
- Salón de cantos
- Salón de usos múltiples
- Aéreas jardinadas
- Viveros
- Granja de especies menores



**Descripción de espacios*

El inmueble es un edificio con espacios abiertos, es notoria su buen funcionamiento en todas sus aéreas al publico donde se juega con diferentes alturas sobre todo en el vestíbulo principal, texturas, colores y acabados, su diseño está basado en el concepto de círculos y semicírculos combinadas con aéreas rectangulares



29. Vestíbulo Principal del proyecto

Construcción de gran magnitud, con espacios amplios y gran diseño, a simple vista se ve la mano del arquitecto, debido a los espacios generosos para cada área, logrando en éstos gran impacto sensorial por los colores, el tamaño y las formas geométricas que en el inmueble destacan.

Unidad, es un concepto que destaca a cada momento gracias a la unificación de colores y formas. Ritmo, cadencia, modulación son algunos otros conceptos notables del proyecto. La jerarquía del inmueble es muy evidente por el tamaño y por la forma tan geométrica pero a la vez pura que lo hacen destacar a cada momento.

Materiales nuevos son los que fueron empleados, grandes ventanales de cristal tintados, puertas y vanos de tamaños variados es lo que hacen la diferencia en esta construcción.

Esta estancia trabaja como un lugar de esparcimiento durante el día donde las personas de la tercera edad tienen diferentes actividades recreativas culturales y físicas; albergando a personas de ambos sexos.



Área de alimentos.

En esta zona podemos encontrar como en la mayoría del proyecto un espacio amplio, y con colores vivos que alegran la estancia en el lugar.



Imagen30. Vista de área de alimentos



Imagen31. Cocina



Imagen32. Zona comedor



Área de servicios médicos.

Estos espacios brindan el lugar adecuado para las consultas, generando un vestíbulo principal del que se desprenden los consultorios, en estos consultorios encontramos espacios cómodos para su uso adecuado, mencionando de nuevo el uso de colores cálidos.



Imagen33. Zona de consultorios

Área de terapia ocupacional.

Estos espacios comprenden las actividades que los adultos mayores llegan a realizar en la estancia, contando con talleres, salones de usos múltiples y demás espacios marcados en el programa arquitectónico.



Imagen34. Acceso a salones de usos múltiples

En cuanto a los salones de usos múltiples, cabe destacar que son espacios a doble altura, y en proporción son los espacios más grandes del proyecto ya que son donde se albergar más usuarios al mismo



tiempo y en los que se realizan también el mayor numero de actividades.



Imagen35. Salón de usos Múltiples



Imagen36. Talleres



LA RESIDENCIA DON VASCO (Morelia Michoacán)

“La Residencia Don Vasco” está ubicada en el fraccionamiento Residencial Jardines del Toreo, sobre la Calzada la Huerta en esta ciudad de Morelia. Este inmueble fue construido en el área de donación al municipio de dicho fraccionamiento; teniendo varias opciones en cuanto a construcciones, se optó por la elaboración de una Estancia para el Adulto Mayor ya que ésta no intervenía ni afectaba de manera directa con las actividades realizadas en el propio fraccionamiento.



Imagen37. Residencia Don Vasco.

Siendo un asilo de mayor plusvalía evidente desde su construcción. Este inmueble fue construido en los años 90s por lo que es una construcción nueva con elementos constructivos de buena calidad. En cuanto a la distribución de las áreas, es notable la mano y mente de los arquitectos. Espacios con gran énfasis sensorial destacan a cada momento en el interior.

Construcción ligera, sin excesos, con una modulación rítmica en la fachada. Gracias a la disposición de las ventanas y el tamaño de estas se observa y siente el aprovechamiento de la luz del sol, logrando así un buen ambiente y confort térmico

Construcción moderna, con formas geométricas. El inmueble cuenta con capacidad para albergar aproximadamente a 30 personas. En cuanto a su funcionamiento, este asilo trabaja de varias maneras, por las mañanas y las tardes laboran como estancia diurna



para hombres y mujeres, mientras que por las noches sólo da asilo a mujeres. En la actualidad se encuentra en proceso de construcción la sección que albergará a los hombres.

CENTRO DE DÍA PARA ADULTO MAYOR (Culiacán, Sinaloa)

Propósito Mejorar la capacidad de autonomía y bienestar individual, de las personas de 60 años y mas favoreciendo el que mantengan una vida activa, mediante el acceso a distintas actividades recreativas, formativas y el desarrollo de actitudes y habilidades positivas para encarar esta etapa de su vida.



Imagen38. Casa amiga

Propósitos particulares

- Promover la convivencia y la integración de los adultos mayores, en actividades que le permitan conservar e incrementar su calidad de vida a través de actividades físicas, culturales, intelectuales, artísticas de ocupación creativa y productiva de tiempo libre.
- Otro aspecto importante es brindarle a los familiares la tranquilidad y confianza de tener a su ser querido resguardado, atendido con calidad y calidez lo que les permitirá desarrollar sus actividades cotidianas y de descanso.
- Además de promover servicios médicos, dentales, psicológicos, enfermería y nutrición como parte del programa de trabajo del Centro de Día para Adultos Mayores de DIF Culiacán.

Lineamientos

- Podrán ser admitidos adultos de 60 años y mas que sean funcionales deberán acreditar su edad con cualquier documento oficial (acta de nacimiento, curp)
- Las familias de los adultos mayores, firmaran la carta de responsabilidad en la que se detallan las enfermedades, horario de medicamentos y los números telefónicos para caso de emergencia, así mismo, se comprometerán a dar seguimiento a las indicaciones realizadas por el especialista de salud.



USO DE PLAZAS CIVICAS, COMO ESPACIO PARA LA PRÁCTICA DEL DEPORTE Y EL BAILE. (MORELIA, MICH.)

Actualmente en la ciudad gran parte de sus plazas son utilizadas, para la recreación de la población, en estos espacios se practican actividades como el baile, gimnasia, taichí, aerobio etc., con el fin de implementar estos espacios en el proyecto se retoman estos ejemplos para incluir una gran plaza, donde puedan realizar estas actividades.

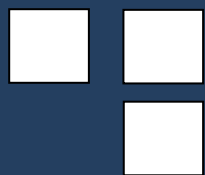


Personas de la tercera edad bailando en Plaza Niños Héroe.



Personas ejercitándose.





CAPITULO 3.

CONDICIONANTES MEDIOAMBIENTALES.

Circunstancias físicas en las cuales se encuentra el terreno elegido para tomarlas en cuenta y así realizar en el proyecto, además de dar a conocer su ubicación y características.



3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Morelia se localiza en la zona centro-norte del Estado. Su cabecera es la capital del Estado de Michoacán. Se ubica en las coordenadas 19° 42' de latitud norte y 101°11.4' de longitud oeste, a una altura de 1,951 metros sobre el nivel del mar.

Limita al norte con Tarímbaro, Chucándiro y Huaniqueo; al este con Charo y Tzitzio; al sur con Villa Madero y Acuitzio; y al oeste con Lagunillas, Coeneo, Tzintzuntzan y Quiroga. Su distancia a la capital de la República es de 315 Km. Su superficie es de 1,199.02 km² y representa el 2.03 por ciento del total del Estado.⁵

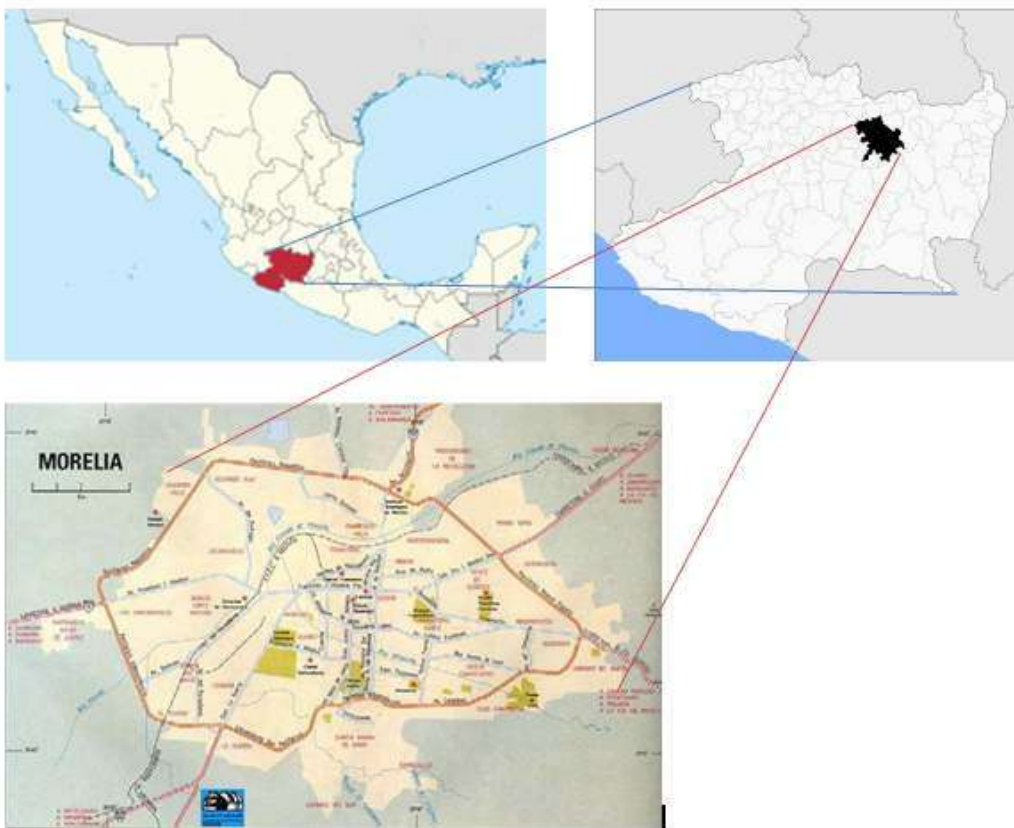


Imagen6. Ubicación Geográfica Morelia.

5. <http://www.visitmorelia.com.mx/> Fecha de consulta: 25 de octubre 2012



3.2 AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES.

❖ Climatología

El tiempo y el clima tienen lugar en la atmósfera. Para definir un clima, es necesaria la observación durante un lapso largo. Las observaciones de temperatura, precipitaciones, humedad y tipo de tiempo son importantes para la propuesta y diseño de cada una de las cosas. En cuanto al clima que predomina en la ciudad de Morelia es el clima templado sub-humedo.

Lo que nos reflejara una arquitectura que pueda contrarrestar la humedad y lluvia, y en tiempo de calor, genere lugares frescos.



Imagen6: Centro Histórico Morelia.

❖ Temperatura

La temperatura promedio máxima en Morelia se presenta en el mes de Abril, siendo esta de 33° C, y la promedio mínima es de 5.5° C en el mes de enero. La temperatura se mantiene entre los 15.5° C y 22.6° C promedio, dando como resultado una temperatura confortable en gran parte del año.



Como se cito antes, Morelia cuenta con una temperatura promedio bastante confortable, sin embargo se tomaran en cuenta varias alternativas para evitar que los espacios tengan temperaturas extremas, y que la temperatura no se vuelva un enemigo se tendrán que aplicar: la orientación de los espacios hasta la colocación de aleros y parte soles en lugares donde se requiera, así como vegetación natural en espacios donde se requiera refrescar un espacio, fuentes etc.



Imagen7: Temperatura

❖ Precipitación pluvial

Los meses en los que más llueve son Junio, Julio y Agosto, teniendo estos 3, un promedio de 22 lluvias por mes. A lo largo del año se presentan 111 lluvias promedio y una precipitación pluvial de 700 mm^{3,6}

En realidad el volumen de agua que podría almacenarse es poco pero puede aprovecharse en riego de jardines, implementando un sistema de captación de agua pluvial.



Imagen8: Lluvia

6. Observatorio Meteorológico de Morelia 2009, fecha de consulta: 25 de octubre 2012



❖ **Vientos dominantes**

Existe un viento dominante sur todo el Año. Con velocidades entre 1.3 y 2.3 m/seg., siendo esta velocidad molesta para espacios interiores. Se presenta durante el día los vientos dominantes del sur y durante la noche provienen del este.

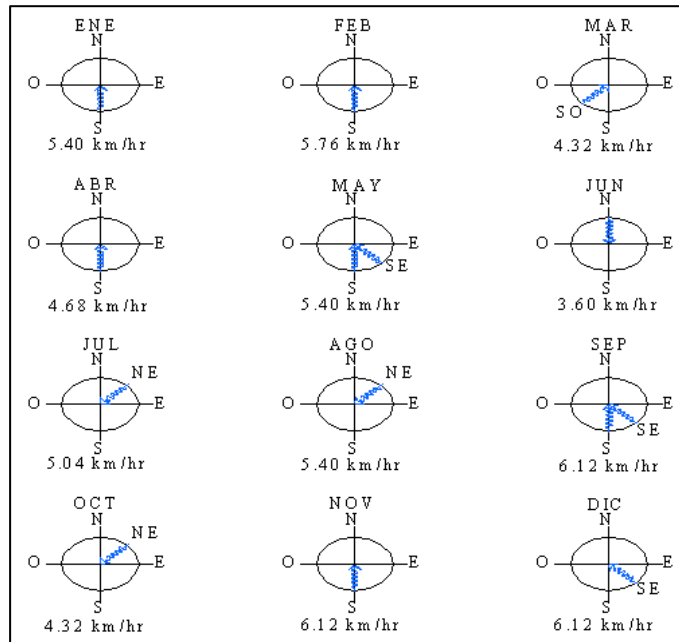


Imagen9: Vientos Dominantes Morelia

En primavera y verano del oeste y sur, en otoño del norte y en invierno del noreste al sureste. Para la mayoría de las estaciones los vientos dominantes son ya sean de sur a sureste o a suroeste. Siendo así los vientos dominantes, en su mayoría soplando del sur-oeste en los meses de febrero a mayo y poco hacia el sur en julio y noviembre a enero. Es necesario hacer un análisis, de cómo pudieran afectar los vientos dominantes al diseño. ⁷

❖ **Asoleamiento**

El diseño de graficas solares ayudara al proyectador a saber ubicar cada uno de los espacios de manera correcta, tomando en cuenta para quien va a ser diseñado el espacio a habitar. Tomar en cuenta la intensidad de luz, calor, frío o sombra hace del diseño algo bueno, y placentero.

7. INEGI (INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA GEOGRAFICA E INFORMATICA) Geografía de Morelia 2008, 2009, 2010



❖ Graficas solares

El sol en Morelia tiene un movimiento de Este a Oeste en el transcurso del día, con una ligera inclinación hacia el sur en casi todo el año, variando en los meses de Junio a parte de Agosto hacia el norte casi en total perpendicularidad. En el solsticio de verano, el 21 de Junio, el sol alumbrará el norte de las fachadas, siendo este el punto máximo de inclinación hacia el Norte a la hora de cenit. La hora de la aurora y el crepúsculo varían según la época del año, siendo el primero de Julio como el día más largo y el 22 de Diciembre la noche más prolongada.

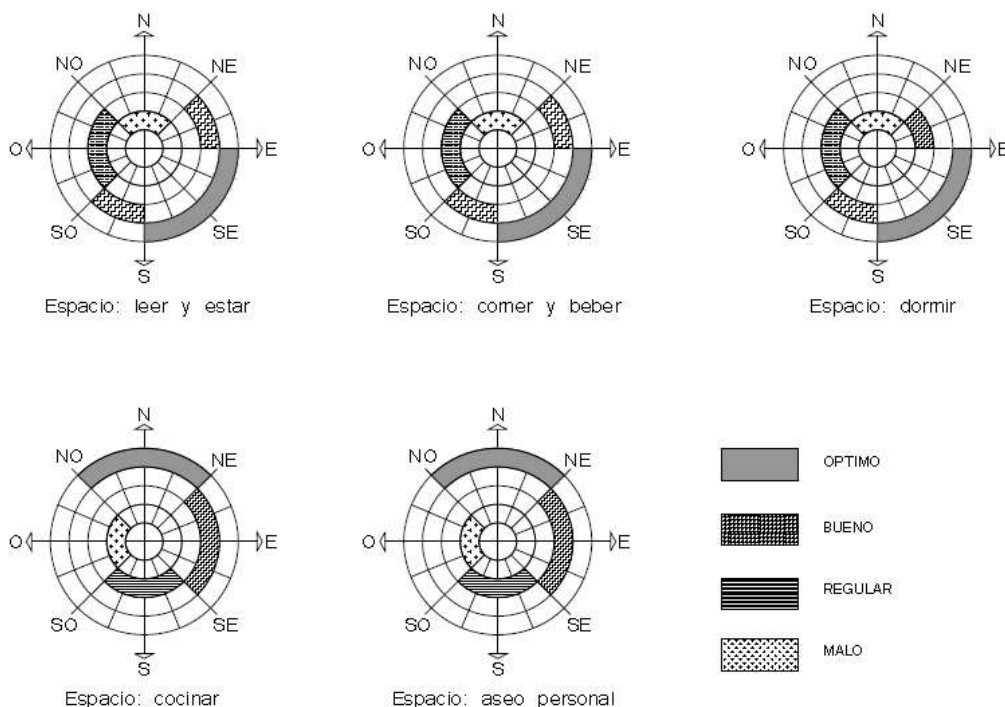


Imagen10. Graficas de asoleamiento Morelia

Esto condiciona el asoleamiento en las fachadas para lograr un alumbrado natural. Gracias a los veranos lluviosos Morelia goza de un clima templado, regulando la insolación de esta época. Deberán considerarse la profundidad de los locales insolados y de ser necesaria su protección con cubiertas y aleros.



3.3 UBICACIÓN URBANA

❖ *Equipamiento Urbano*

El equipamiento urbano es el soporte material para la prestación de servicios básicos de salud, educación, comercio, recreación, deporte, etc. Además, está constituido por el conjunto de espacios y edificios cuyo uso es predominantemente público.



Imagen11.Vista aérea de donde se localiza el terreno propuesto.

En este rubro encontramos que la ubicación del terreno en la zona suroeste de la ciudad, lo ubica entre un abasto enorme del equipamiento antes mencionado, ya que se ubica en una zona habitacional la cual cuenta con todo el equipamiento necesario.

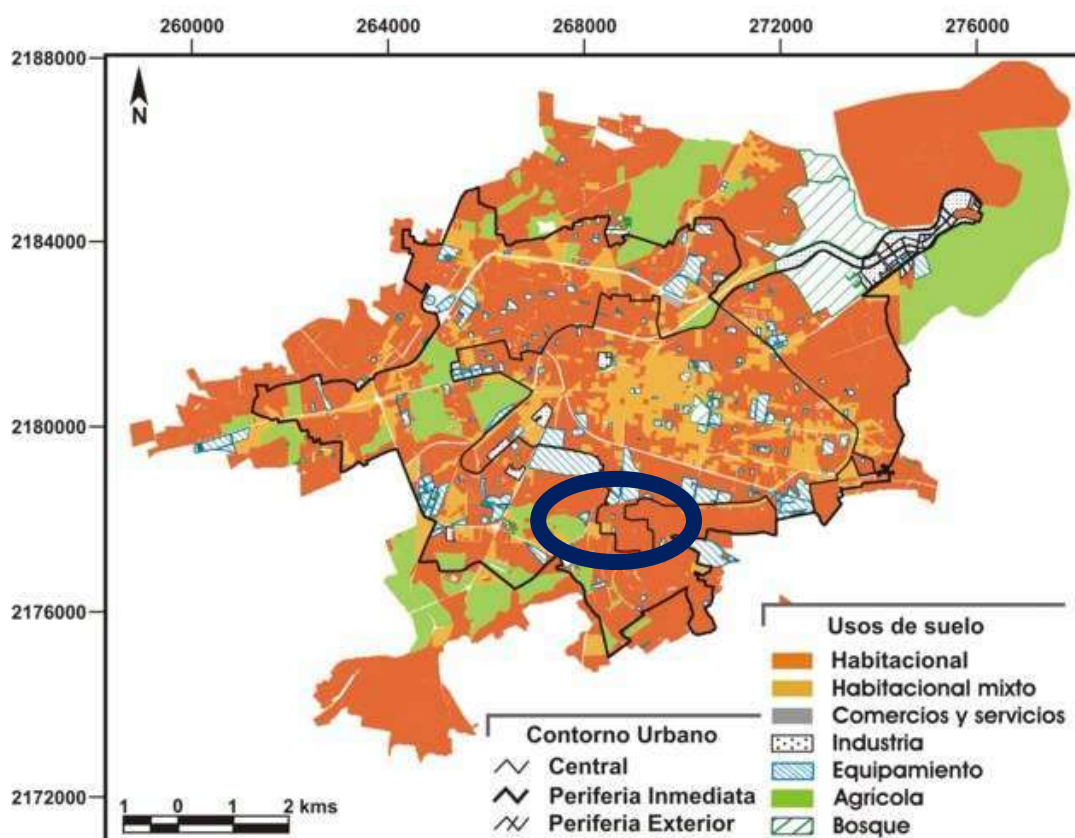
❖ **Infraestructura**

La zona del suroeste de la ciudad antes mencionada cuenta con todos los servicios de infraestructura para la edificación de cualquier tipo. La zona cuenta con: luz, agua, drenaje, teléfono, telecable, puentes peatonales y vehiculares, accesos peatonales y vehiculares.



❖ Uso y Tenencia del Uso de Suelo

En la siguiente imagen se muestra el uso de suelo que existe actualmente en Morelia y el terreno propuesto se encuentra ubicado en una zona de uso de suelo habitacional marcado de color naranja, dicho esto el uso es el adecuado para el proyecto.



3.4 UBICACIÓN DEL TERRENO.

El terreno se localiza al sur de la ciudad, en la colonia Lomas de la Huerta sobre Periférico Independencia con el número 7500. Se propone esta zona de la ciudad pues la infraestructura actual de la ciudad se encuentra en el centro y el norte de la misma. Y se buscaría establecer el centro para cubrir la necesidad en esta zona de la ciudad.



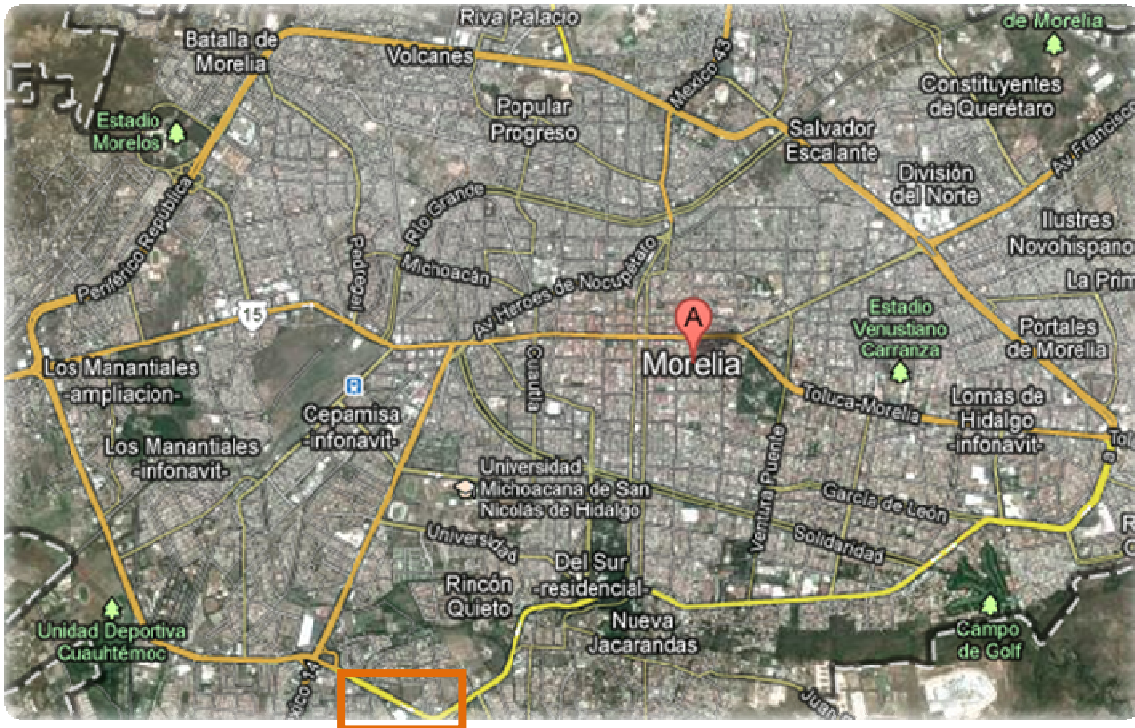


Imagen12.Macro localización.

Indicando con el rectángulo naranja la zona la ubicación del predio en la ciudad de Morelia.



Imagen13. Micro localización

Indicando el predio propuesto con sus referentes de ubicación más cercanos



❖ Plano topográfico y medidas.

El terreno tiene una pendiente como se indica en el plano siguiente en el sentido que marca la flecha azul, el cambio de nivel de la parte mas baja a la mas alta no debe ser mayor a un metro propiciando una pendiente máxima del 3%, lo que seria perfecto para el diseño del proyecto ya que para la población para la se piensa diseñar, no debe haber desniveles preferentemente. El terreno cuenta con una superficie de 11470 m²

El saber las condicionantes del terreno, como su desnivel y condiciones topográficas nos ayudara a saber la manera en que se planteara el conjunto tomando en cuenta los desniveles mencionados.

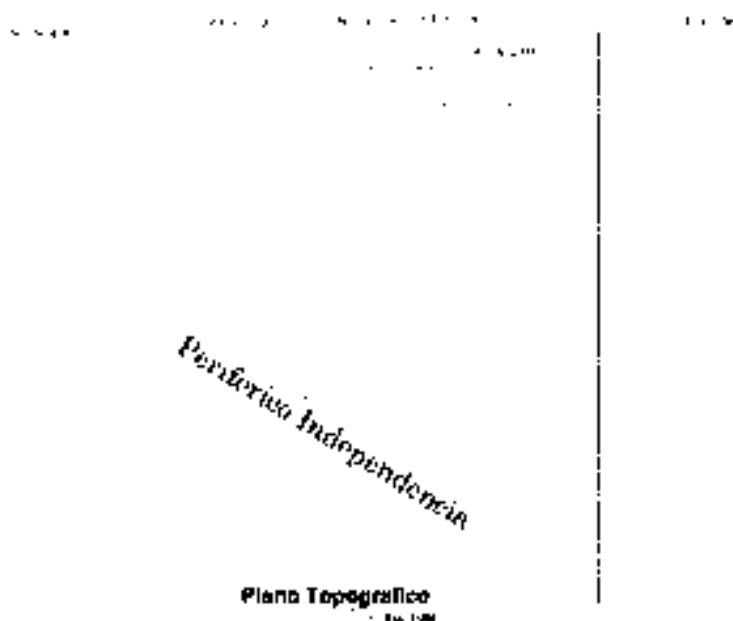


Imagen14. Plano topografico



Vistas del terreno

El terreno cuenta con un único frente que es el que da hacia el periférico, y actualmente se encuentra bardeado, con un muro de 2.30 metros de altura.



Imagen16. En la imagen se muestra una parada de transporte público ubicado en la vista principal del predio



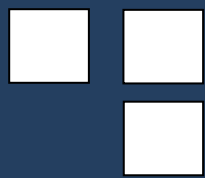
Imagen17. Esta imagen muestra el único acceso actual al predio que se encuentra ubicado al centro del mismo





Imagen18. Muestra la barda perimetral con la que cuenta el predio





CAPITULO 4.

HABITABILIDAD.

Es la parte de la arquitectura dedicada a asegurar unas condiciones mínimas de salud y confort en los edificios. Tomando en cuenta estudios de áreas, tablas de necesidades y diagramas.



4.1 NORMATIVIDAD

Para abordar los aspectos relacionados con los reglamentos y normas, se tomo como base el Reglamento de Construcción del Municipio de Morelia, nos da las dimensiones mínimas de todos los aspectos que influyen en el proyecto, por mencionar algunos tenemos las normas para la propuesta de estacionamientos, normas para instalaciones sanitarias, eléctricas, contra incendios, etc. Así mismo se abordaron las Normas Técnicas Complementarias para el Proyecto Arquitectónico, esto es un complemento del Reglamento de Construcción del Distrito Federal, en este pudimos encontrar información acerca de accesibilidad para personas discapacitadas.

APLICACIÓN DE LOS REGLAMENTOS

Para todo proyecto es necesario tomar en cuenta las normas y reglamentos establecidos, pues esto nos permite realizar las edificaciones de acuerdo con las necesidades. Temas relacionados con la dotación de cajones de estacionamiento, de muebles sanitarios, medidas de prevención en instalaciones, dimensiones de puertas y circulaciones, etc.

A continuación se realizara un resumen de las normas especificas del reglamento de construcción, no olvidando que cada uno de los artículos son importantes.



REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MORELIA

Son normas mínimas que todo proyecto debe tener, para que este cumpla con las características funcionales que demandan los usuarios. En cuanto a zonas de riesgo, el artículo 14 del reglamento nos señala que quedara prohibido realizar construcciones en zona de riesgo, tal es el caso en terrenos donde pasen fallas geológicas, donde la pendiente topográfica pase el 25%, en suelos destinados a preservación ecológica y en áreas susceptibles a inundaciones.

Si hablamos de dotación de cajones para el estacionamiento, el artículo 23 nos menciona que para centros recreativos debemos destinar un cajón por cada 50m² construidos, y las dimensiones de este deberán ser de 2.40x5.00m. A partir del duodécimo cajones destinara uno exclusivamente para personas discapacitadas y las dimensiones serán de 3.80x5.00 m como mínimo.

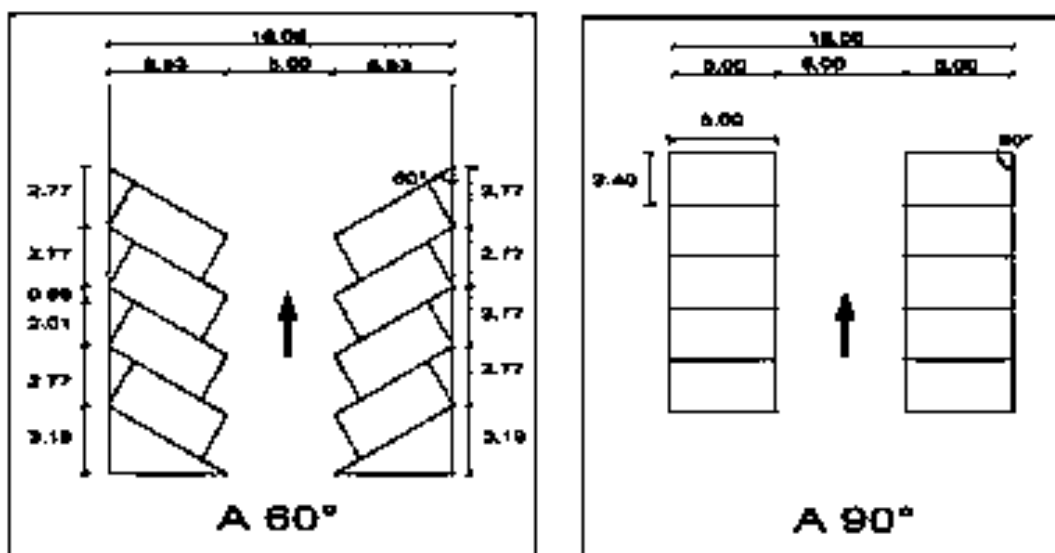


Imagen19. Estacionamiento.



El artículo 31 especifica que para espacios de recreación la dotación mínima de agua deberá ser de 25litros x asistente al día.

Para la dotación de muebles sanitarios, nos menciona que los requisitos mínimos en espacios de recreación y entretenimiento de 101 a 2000 será 4excusados y 4 lavabos, y de cada 100 adicionales 2 lavabos y 2 excusados. En el caso de los sanitarios para hombres será obligatorio un mingitorio por cada dos excusados.

Para el desalojo de las aguas pluviales en las techumbres, el articulo 38 nos señala que por casa 100m2 de losa o cubierta debe haber una bajada de agua pluvial con un diámetro de 10cm.(4”), así mismo es requisito indispensable reutilizar al máximo el agua pluvial en jardines o espacios abiertos.

Para los términos relacionados con la instalación eléctrica en artículo 41 nos menciona los requisitos que el proyecto debe cumplir, así mismo nos dice que en todo lugar público se debe contar con sistema de iluminación emergente en pasillos, accesos, vestíbulos, sanitarios, etc.

Otra de las instalaciones que pueden generar riesgos es la de gas, por lo cual el artículo 49 nos indica que si es necesario utilizar tanques de almacenamiento de gas L. P., estos deberán estar a la intemperie y sobre un piso nivelado. Las tuberías de gas L. P. deberán ser visibles.

En cuanto a circulaciones el artículo 54 nos menciona las dimensiones mínimas:

Todas las salas de espectáculos deberán tener accesos y salidas directas a la vía pública.

Las puertas que den a la calle tendrán un ancho mínimo e 120cm.

Los anchos de las puertas deberán permitir la salida de los asistentes en 3 minutos.

Las hojas de las puertas deberán abrir hacia el exterior.

El artículo 60 nos habla de las normas preventivas contra incendios:



Deberán ubicarse extinguidores en cocinas, talleres y cuarto de maquinas, estos deben estar ubicados a cada 30 metros lineales.

Se debe contar con una cisterna con una capacidad de 5 litros por m² construido.

Las mangueras deberán tener un diámetro de 38mm.

Es necesario tener una toma siamesa de 64mm de diámetro.

▪ NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS

El artículo 257 nos menciona que por lo menos una entrada de la edificación deberá tener el nivel de la calle. Si la edificación cuenta con desniveles debe contar con rampas para el fácil acceso de las personas discapacitadas, el ancho mínimo de las rampas será de 1.50m. la pendiente recomendable para rampas no deberá exceder el 10%.

En cuanto a dimensiones de puertas el artículo 260 nos dice que si las puertas fueran usadas por personas discapacitadas deberán tener un ancho mínimo de 95cm.

El artículo 266, nos menciona que los servicios sanitarios deben contar con al menos un cubículo destinado a dar servicio a discapacitados tanto los sanitarios de hombres como los de mujeres con dimensiones mínimas de 1.70x 1.70m.

En los estacionamientos se debe dejar pasillos para la circulación de los vehículos. Si el ángulo del cajón es de 30° el ancho debe ser de 3.00m, si es de 45° - 3.00m, 60° - 5.00m y 90° - 6.00m.

La función es tan importante como la forma, por lo tanto es necesario realizar un buen estudio y análisis de los espacios y de cómo funcionan estos actualmente y cuáles son las necesidades que tiene el usuario.



Este apartado de normatividad nos servirá para tomar, decisiones y prevenciones año necesarias para nuestro diseño arquitectónico, nos ayuda tanto para saber cuanta cantidad de elementos o cantidades pones, como medidas básicas, y elementos de seguridad necesarios.

Además de que con tomar en cuenta las normativas que nos rigen se deberá concluir con un conjunto que tome en cuenta todos estos aspectos que nos marca para su adecuado funcionamiento y uso.

4.2 FUNCIONALIDAD

En el siguiente apartado se abordara:

- Organigrama, en él se dará a conocer las jerarquía de cada usuario así como de la descripción que cada uno tiene.
- Programa de actividades, después de hacer el análisis de los usuarios es necesario hacer un estudio de las actividades que realizan.
- Ya teniendo el programa de actividades y necesidades, se define el programa arquitectónico tomando del actual los espacios arquitectónicos existentes y proponiendo áreas faltantes y que son necesarios.
- Definiendo el programa arquitectónico, podemos realizar el análisis de áreas, tomando en cuenta normas señaladas por el reglamento por mencionar uno de ellos es respetar los espacios de circulación.
- Proponer como funcionaria mejor los espacios y proponiendo las relaciones entre ellos, por lo cual después del análisis de áreas se proponen los diagramas de funcionamiento.
- Tomando en cuenta los diagramas de funcionamiento, se procede a realizar la zonificación de las áreas determinadas en el programa arquitectónico relacionando las áreas por zonas.



4.3 ORGANIGRAMA

Es importante hacer un análisis de los usuarios que formarán parte del espacio a diseñar, por lo cual se realizará a continuación un estudio de las actividades que tiene cada uno de ellos.



Imagen19. Jerarquía

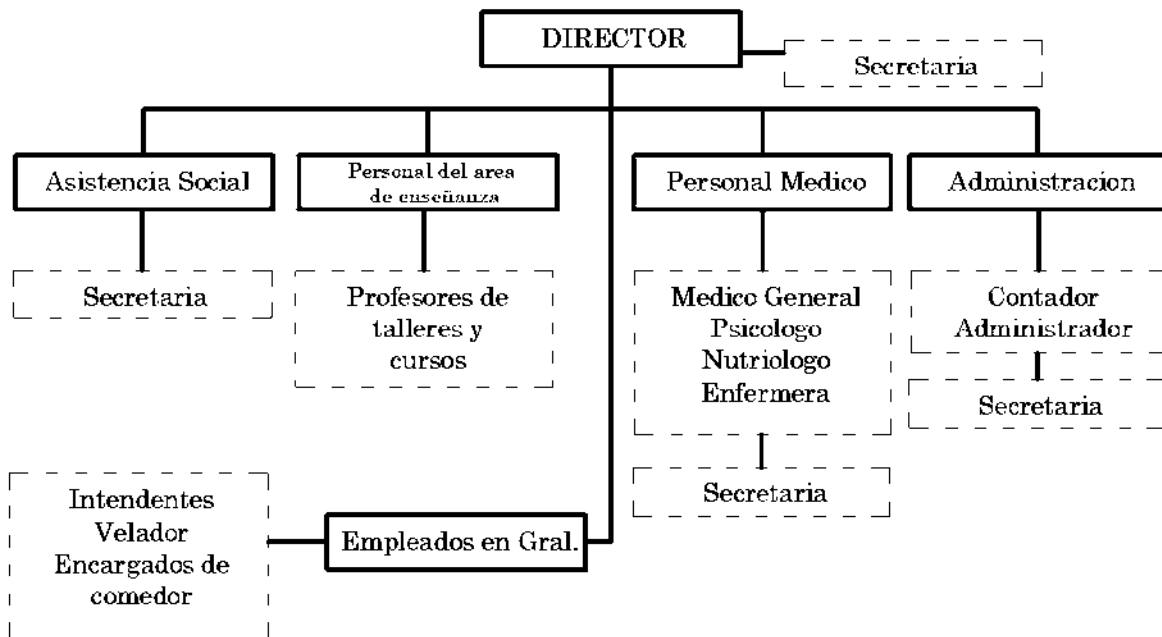
- El Director o coordinador, como en toda institución, este realiza actividades importantes relacionadas con los adultos mayores que se reviran del espacio y con las actividades propias del centro.
- Personal administrativo, es el encargado de los asuntos administrativos del centro autorizados por el director como anteriormente lo mencionábamos en el cargo del directivo que aprueba las políticas administrativas.
- Asistencia Social, se encarga de atender, apoyar y orientar a los adultos mayores y a sus familiares con los asuntos relacionados con las actividades de la institución.
- Médico General de acuerdo a horarios establecidos, este se encarga de hacer chequeos generales a los adultos mayores, así como de malestares físicos que el adulto tenga dentro del centro.
- Psicólogo, las personas de la tercera edad sufren algunos problemas con sus estados anímicos, por ello se prevé la necesidad del servicio de un psicólogo.
- Nutriólogo, en su mayoría, los adultos mayores padecen algunas de las enfermedades que en la actualidad han estado latentes, es necesario tener una alimentación balanceada, el papel que juega un medico nutriólogo es el recomendar los alimentos que cada individuo puede consumir.



- Enfermería, esta será el auxiliar del medico general en caso de la ausencia del medico en turno, se ara cargo de los pacientes si este presenta algún malestar físico dentro de la institución.
- Maestros nivel básico, en la estancia se pretende realizar programas para ayudar a los adultos mayores que no sepan leer ni escribir, por lo tanto es necesario tener profesores que puedan impartir clases y de esta forma reducir el número de analfabetas de la ciudad.
- Promotor Deportivo, toda persona para mantenerse físicamente necesita ser instruido en algún deporte, los adultos mayores deben tener una relajación física y realizar algún deporte, por lo tanto el promotor se encargara de instruir a las personas en algún deporte que el usuario necesite o requiera.
- Vigilante, este como su nombre lo dice es el encargado de vigilar las instalaciones así como el asenso y descenso de las personas.
- Personal de cocina y auxiliar, estos se encargaran de elaborar los alimentos para los adultos mayores así como para los trabajadores administrativos, médicos y de mantenimiento.
- Personal de intendencia/ jardinero, las actividades que este realizara es el aseo y limpieza de las instalaciones interiores así como las exteriores.
- Jefe de Mantenimiento, este se encargará de mantener las instalaciones en condiciones apropiadas para brindar un buen servicio a los adultos mayores.
- Adulto Mayor, este desarrollara actividades de convivencia así como laborales, juega un papel muy importante pues es el principal usuario que se tomó en cuenta para el diseño y desarrollo del centro.



ORGANIGRAMA.



4.4 PROGRAMA DE NECESIDADES

Usuario	Actividades	Espacio originado	Mobiliario
ADULTOS MAYORES	Llegar a pie, transporte público o auto particular.	Acceso de Personal o Público, paradero de transporte. Caseta de Vigilancia.	
	Estacionar el auto.	Estacionamiento.	
	Dirigirse al edificio correspondiente.	Circulaciones y Plaza de acceso.	
	Ingresar al edificio.	Vestíbulo.	Bancas, botes de basura.
	Dirigirse al área correspondiente.	Circulaciones.	Botes de basura
	Sentarse y esperar para ser atendidos por el personal administrativo.	Sala de Espera	Butacas, botes de basura y macetones.
	Aprender a leer y escribir y tomar talleres manuales.	Aulas y Talleres	AULA: Pizarrón, butacas, escritorio, silla, pantalla de proyección, botes de basura. TALLER: esto dependiendo de las necesidades de cada taller como mobiliario básico podemos considerar sillas, mesas, tarja, escritorio y botes de basura.
	Realizar actividades de relajamiento y destreza.	Salón de usos múltiples y patio de actividades recreativas.	(Dependiendo la actividad que se realice) Mesas, sillas, macetones, mueble de sonido.
	Relajamiento y lectura.	Área de lectura y estar. Área de fuentes y espejos de agua.	Sillones, mesas, sillas, macetones, libreros, botes de basura, área para encargado.



	Actividades	Espacio originado	Mobiliario
	Necesidades Fisiológicas.	Sanitarios hombres y mujeres	W.C., Lavabo, mingitorios.
	Chequeo de salud general.	Consultorio médico general.	Escritorio, Computadora, Archivero, sillas, macetas, bote de basura, tarja, camilla, escalera, pesa, lámpara.
	Tomar Consulta médica psicológica.	Consultorio Psicólogo.	Escritorio, Computadora, Archivero, sillas, macetas, bote de basura, camilla, escalera.
	Recibir Consulta médica de nutrición.	Área de cenadores. Consultorio Nutriólogo.	Escritorio, Computadora, Archivero, sillas, macetas, bote de basura, camilla, escalera, pesa, lámpara.
	Comer, beber y convivir.	Cafetería y Comedor.	Barra, bancos, mesas, sillas, macetas, bote de basura.
	Conferencias y actividades.	Salón de usos múltiples.	Sillas, macro pantalla, proyector, DVD, VHS/VSR,
	Actividades deportivas	Salón de usos múltiples y cancha de Básquet bool.	
EMPLEADOS	Dirigirse al edificio correspondiente.	Circulaciones y Plaza de acceso.	
	Ingresar al edificio.	Vestíbulo.	Bancas, botes de basura.
	Dirigirse al área correspondiente.	Circulaciones.	Botes de basura
	Resolver las problemáticas que se presenten en la institución.	Oficina del Coordinador.	Escritorio, Computadora, Archivero, sillas, macetas, bote de basura.
	Actividades administrativas relacionadas con los ingresos económicos para la institución.	Oficina de Administración.	Escritorio, Computadora, Archivero, sillas, macetas, bote de basura.



Actividades	Espacio originado	Mobiliario
Atención social al adulto mayor así como a familiares.	Oficina de asistencia Social.	Escritorio, Computadora, Archivero, sillas, macetas, bote de basura.
Impartir enseñanzas de lectura y escritura así como de algún taller a los adultos mayores.	Aulas y Talleres.	AULA: Pizarrón, butacas, escritorio, silla, pantalla de proyección, botes de basura. TALLER: esto dependido de las necesidades de cada taller como mobiliario básico podemos considerar. sillas, mesas, tarja, escritorio, botes de basura, etc.
Ofrecer servicio para actividades de relajamiento y destreza.	Salón de usos múltiples y patio general.	(dependiendo la actividad que se realice)Mesas, sillas, macetones, mueble de sonido.
Prestar servicios de relajamiento y lectura.	Área de lectura y estar.	Sillones, mesas, sillas, macetones, libreros, botes de basura, área para encargado.
Necesidades Fisiológicas y bañarse.	Baños para hombres y mujeres.	W.C., Lavabo, mingitorios.
Checar a los Adultos Mayores su salud general	Consultorio medico general.	Escritorio, Computadora, Archivero, sillas, macetas, bote de basura, tarja, camilla, escalera, pesa, lámpara.
Tratar a los usuarios que lo requieran Psicológicamente.	Consultorio Psicólogo.	Escritorio, Computadora, Archivero, sillas, macetas, bote de basura, camilla, escalera.
Impartir consulta medica de nutrición.	Consultorio Nutriólogo.	Escritorio, Computadora, Archivero, sillas, macetas, bote de basura, camilla, pesa, lámpara.



Actividades	Espacio originado	Mobiliario
Comer, beber.	Cafetería y Comedor.	Barra, bancos, mesas, sillas, macetas, bote de basura.
Brindar conferencias y actividades de temas relacionados con el Adulto Mayor, (enfermedades que pueden ser propensas a padecer, etc.), así también como matinée y concierto musicales.	Salón de usos múltiples.	Sillas, macro pantalla, proyector, DVD, VHS/VSR,
Preparación de los alimentos para el adulto mayor y personal.	Cocina General.	ÁREA DE PREPARACIÓN: tarja para lavado de frutas y verduras, área de botes de basura (orgánica, inorgánica, plásticos y vidrios mesas de apoyo) refrigeradores ÁREA DE COCCIÓN: Estufa industrial, parrillas, campana succionadora de grasas ÁREA DE LAVADODE OLLAS: tarjas, mesas de apoyo.
Vigilar el acceso, asenso y descenso de los Adultos Mayores y Visitantes.	Caseta de Vigilancia.	Silla, barra de atención, 1/2 Baño.
Atender asuntos administrativos relacionados con la institución.	Sala de Juntas.	Mesas, ollas, proyector, mesa cafetera, botes de basura, macetones
Repartición de víveres y productos para la realización de alimentos.	Patio de Maniobras.	



	Actividades	Espacio originado	Mobiliario
	Dar mantenimiento a las instalaciones.	Cuarto de mantenimiento.	Anaqueles, contenedores, muebles.
	Limpiar y lavar las instalaciones.	Área de limpieza.	Contenedores de trapeadores y escobas
	Dar servicio a las instalaciones	Cuarto de Maquinas.	

4.5 PROGRAMA ARQUITECTONICO.

Después de analizar de las actividades que realizan las personas de la tercera edad, se pudieron obtener los espacios arquitectónicos. Así mismo con la investigación por medio de la red de algunos espacios destinados a este sector de la población en otros estados y en la Estancia de Diurna en la ciudad de Morelia (ubicada al Norte de la ciudad), con las actividades que allí realizan se pudieron obtener los espacios arquitectónicos propuestos.

Es necesario organizar las áreas en zonas, a continuación se presentará el programa arquitectónico por zonas.

La zona exterior, en ella podemos encontrar espacios externos a lo que será el edificio, estas áreas nos sirven para comunicar unos espacios con otros, tal es el caso de los vestíbulos que nos ayudad a relacionar diferentes áreas, en esta zona encontraremos áreas abiertas como es el caso de jardines plaza de acceso y estacionamiento.

En la zona administrativa, podemos considerar sus áreas mas privadas, pues encontramos todos los espacios administrativos, e informaciones relacionados con la Estancia para el Adulto Mayor.



Algunas de las áreas que podemos encontrar aquí la oficina del Director o coordinador, Oficina del administrador, Asistencia Social, etc.

La zona pública y de servicio, en ella se encuentra las áreas destinadas al servicio público en general, tanto para los empleados como para los Adultos Mayores, aquí podemos encontrar espacios como es el caso de los talleres, aulas, áreas de estar, entre otros, que más adelante mencionaremos.

En zona salud, se encuentran las áreas destinadas para la atención física y emocional de los Adultos Mayores, aquí podemos encontrar el consultorio de medicina general, consultorio de psicología y el consultorio de nutrición y enfermería.

En la zona de Mantenimiento, son los espacios destinados para todos los servicios del edificios tanto su mantenimiento y de limpieza. Como anteriormente lo he mencionado encontramos áreas como es el caso del cuarto eléctrico, área de mantenimiento entre otras.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CAMM.

Zona salud

- Consultorio Medicina General
- Consultorio Nutriología
- Enfermería

Zona administrativa

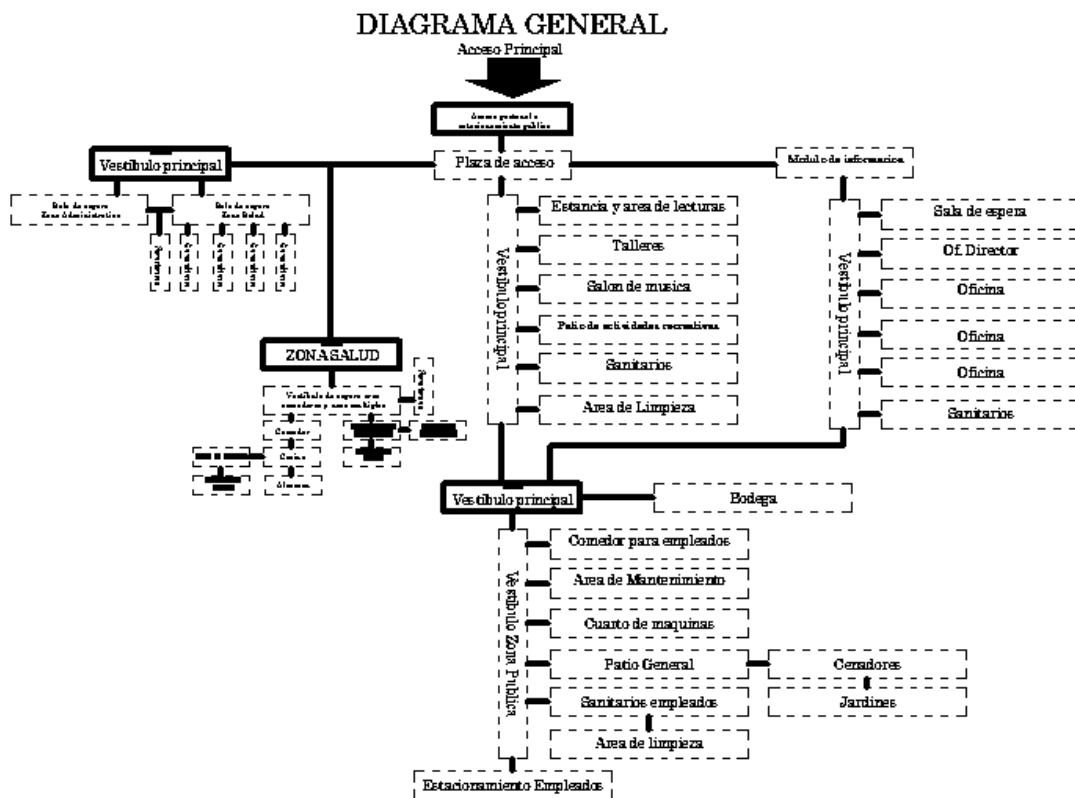
- Oficina del Director
- Oficina Administrador
- Oficina Asistencia Social
- Área de secretarias



- Recepción
- Sala de juntas
- Sala de espera
- Sanitarios
- Zona Pública y de Servicio**
 - Modulo de información y Registro
 - Plaza publica multifuncional
 - Salón de usos Múltiples
 - ✓ Danzon
 - ✓ Pilates
 - ✓ Tahi-chi
 - Salones para talleres
 - ✓ Tejido
 - ✓ Artísticos
 - ✓ Canto e instrumentos musicales
 - ✓ Comida Sana
 - ✓ Relajación
 - ✓ Fortalecimiento de la memoria
 - Cocina general y almacén
 - Comedor y cafetería
 - Sala de lecturas
 - Sanitarios
- Zona exterior**
 - Estacionamiento
 - Áreas verdes
- Zona de mantenimiento y servicio**
 - Cuarto de maquinas

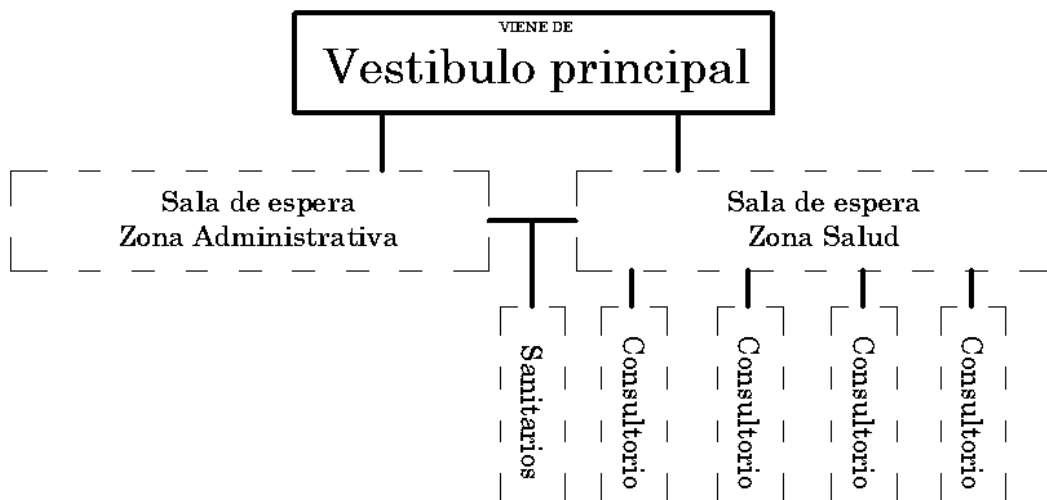


4.6 DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO.

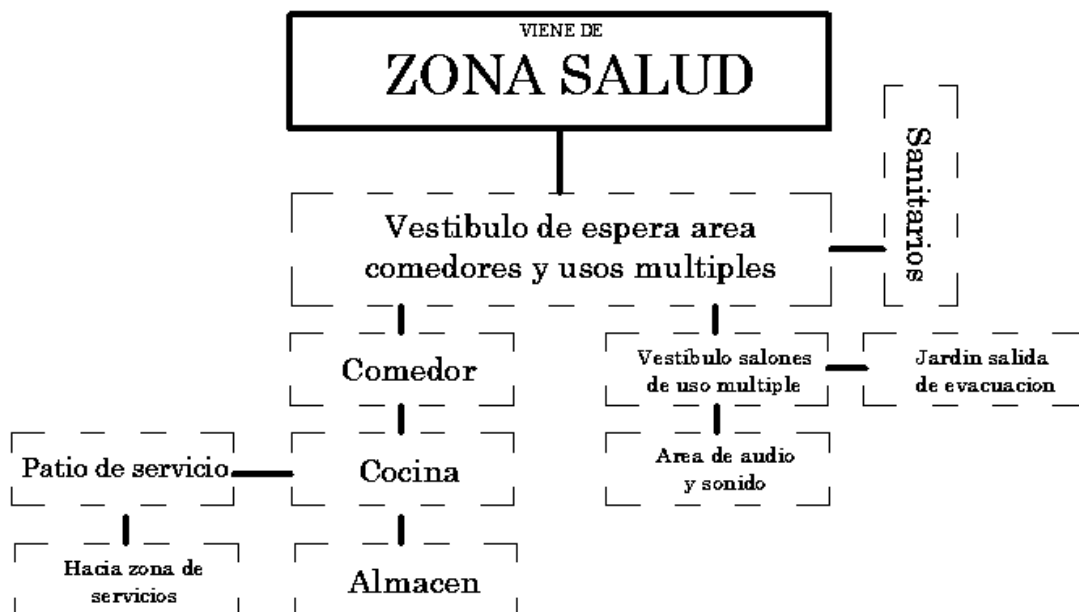


DIAGRAMAS.

ZONA SALUD



ZONA DE COMEDORES Y USOS MÚLTIPLES



ZONA PUBLICA

Acceso Principal

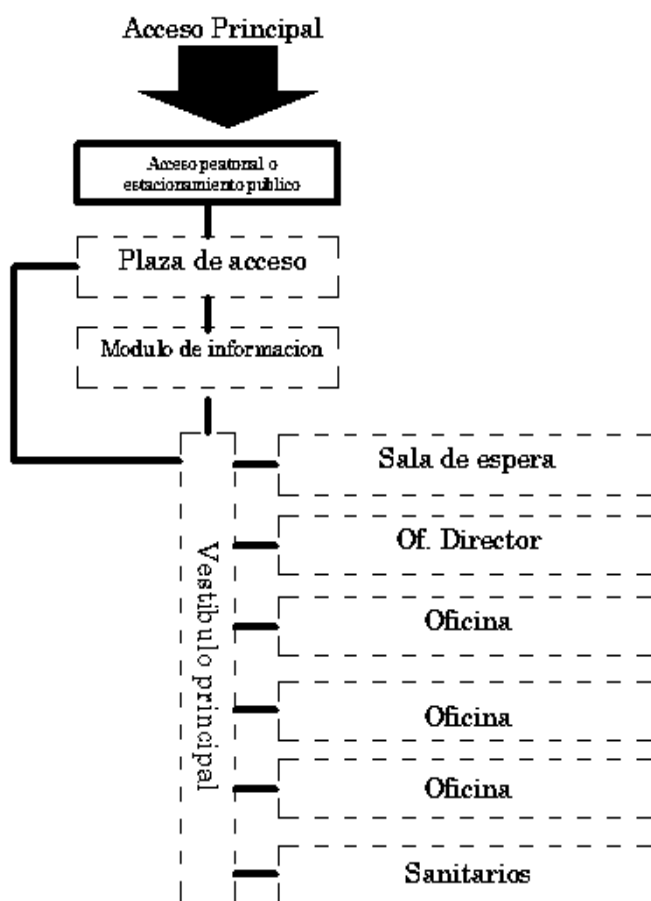


Acceso peatonal o estacionamiento publico

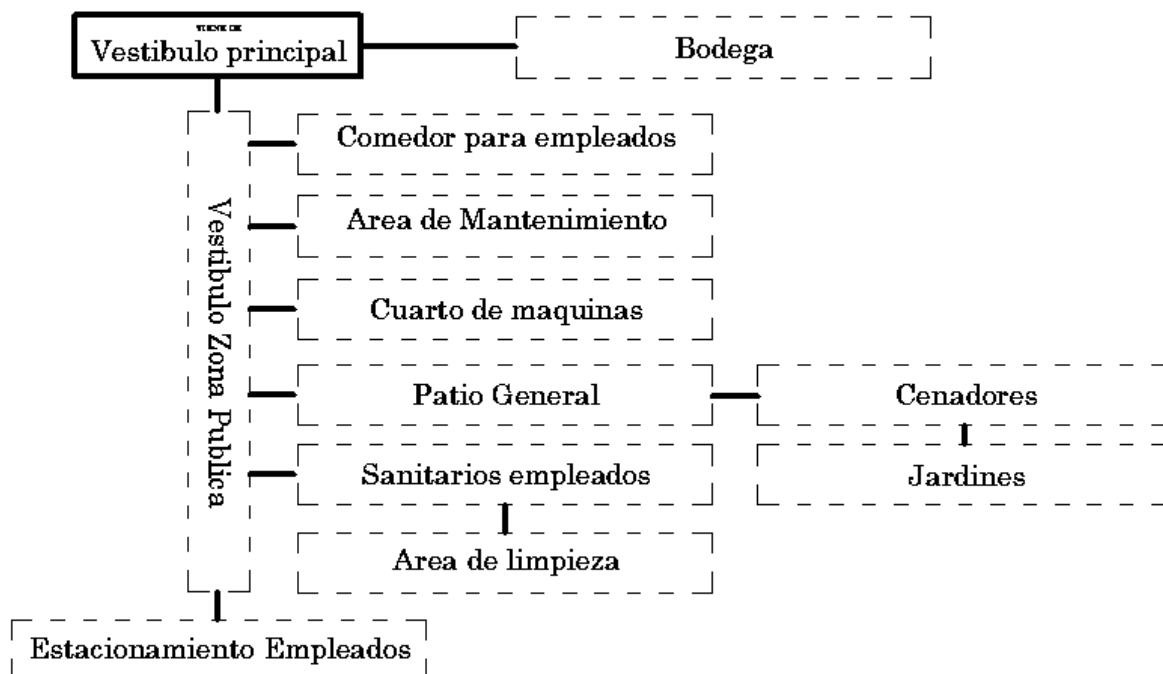
Plaza de acceso



ZONA ADMINISTRATIVA



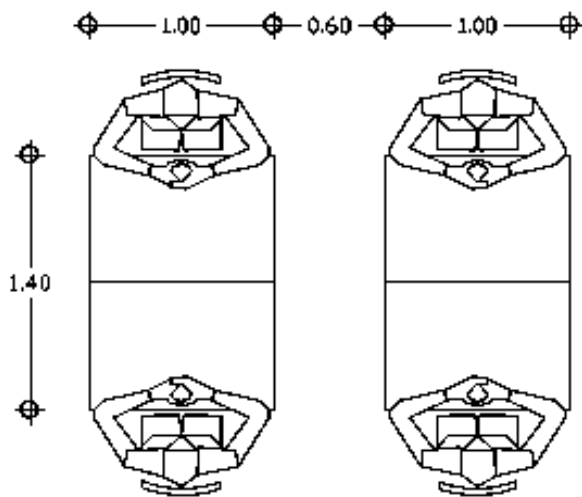
ZONA SERVICIO



4.7 ANTOPOMETRIA

Es la ciencia dedicada al estudio de las medidas del cuerpo humano con fines aplicables en otras ciencias, basados en porcentajes representativos por sexo, edad, condiciones físicas y etnia a la que pertenece el grupo humano en estudio. De tal forma que un estudio antropométrico de la población europea se diferenciará en ciertos valores del mismo estudio de la población latinoamericana por ejemplo.⁸

Uno de los principios del diseño universal, dice que debe impedirse la segregación en cualquiera de los usos y que se debe generar un diseño que contemple a todos los usuarios.



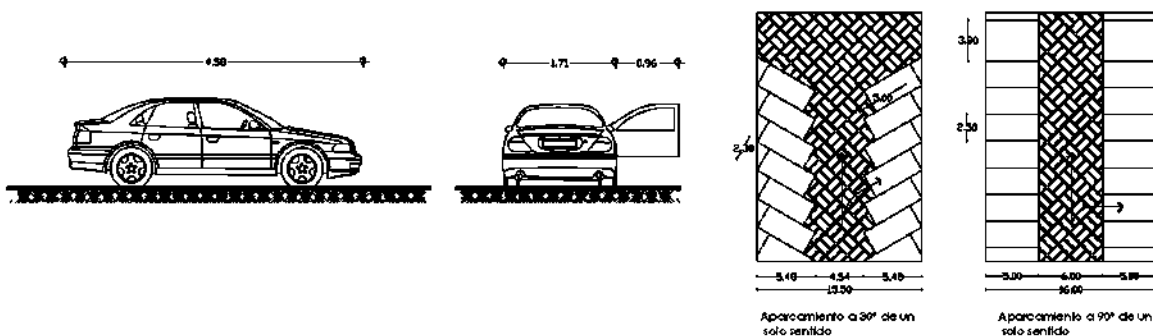
La antropometría es el estudio de las dimensiones del cuerpo humano sobre una base comparativa. Su aplicación al proceso de diseño es ineludible si observamos la adaptación necesaria entre el cuerpo humano y

los diversos componentes del espacio interior. Las dimensiones humanas en los espacios interiores es un texto de normas de diseño, fundamental para todas aquellas personas que están vinculadas con el estudio y desarrollo de proyectos de interiores, tanto estudiantes, arquitectos e interioristas, como diseñadores, industriales y constructores.



El área de lectura forma parte del estudio antropométrico, por lo cual a continuación se darán las separaciones mínimas de circulación y el espacio que ocupa el mobiliario.

Por otro lado, otro de los espacios para realizar un análisis y estudio son los estacionamientos, el reglamento de construcción nos habla de las medidas estándares de un cajón de estacionamiento, los grados que deben tener estos así como los radios de Giro permisibles.



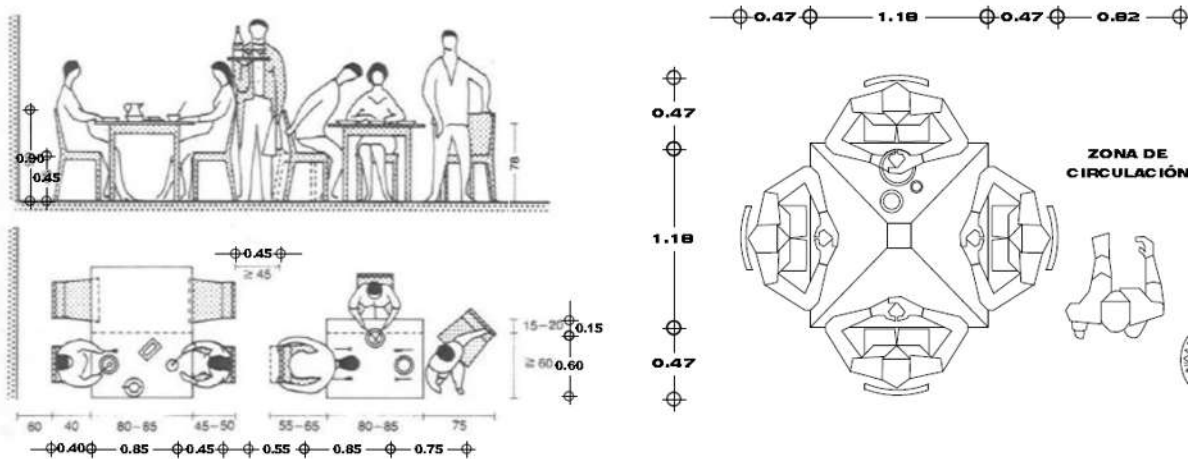
Es importante tomar en cuenta la realización de un estudio en el área comensales o cafetería para ver las medidas mínimas permisibles, aquí debemos tomar en cuenta las medidas mínimas necesarias para las personas con discapacidad física.⁹

8. Julius Panero, Martín Zelnik, Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona, Roselló, 1989, p.1

9. Julius Panero, Martín Zelnik, Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona, Roselló, 1989, p.



Es importante tomar en cuenta la realización de un estudio en el área comensales o cafetería para ver las medidas mínimas permisibles (aquí debemos tomar en cuenta las medicad mínimas necesarias para las personas con discapacidad física).



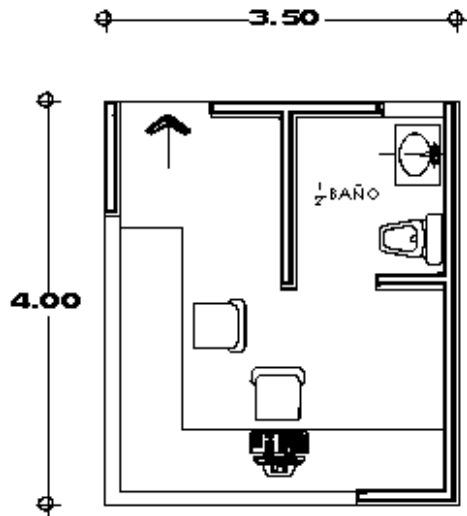
4.8 ANALISIS DE AREAS.

El análisis o estudio de áreas es necesario y de suma importancia para el desarrollo y realización del proyecto arquitectónico, por lo cual se deben tomar en cuenta todos los datos estudiados anteriormente, como es el caso del reglamento de construcción el cual nos aporta información como son de áreas de circulación, el mobiliario sanitario debe haber, y así también tomar en cuenta las características que actualmente tiene el la Estancia Diurna párale Adulto Mayor, para poder proporcionar un espacio con las características requeridas.

El espacio no debe se sobrado ni tampoco muy estrecho, esto para aportar un espacio cómodo y necesario y para generar confort al usuario.

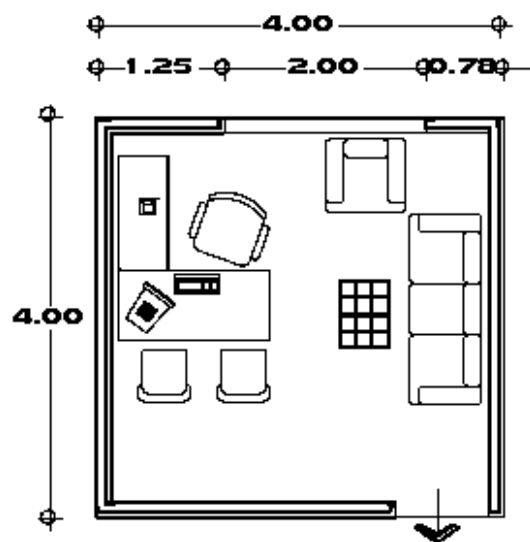


ZONA ADMINISTRATIVA.



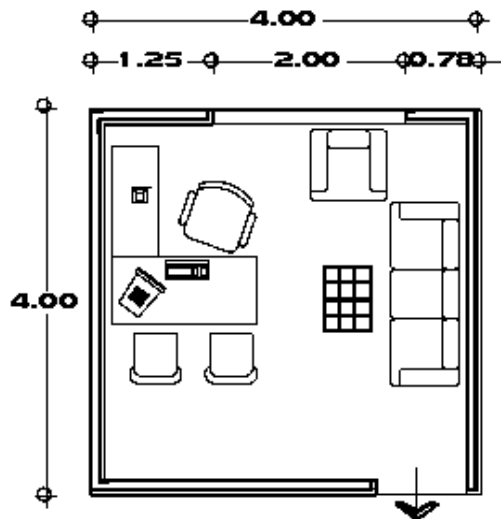
Caseta de Vigilancia

ÁREA: 14.00m²



Of. Director o Coordinador

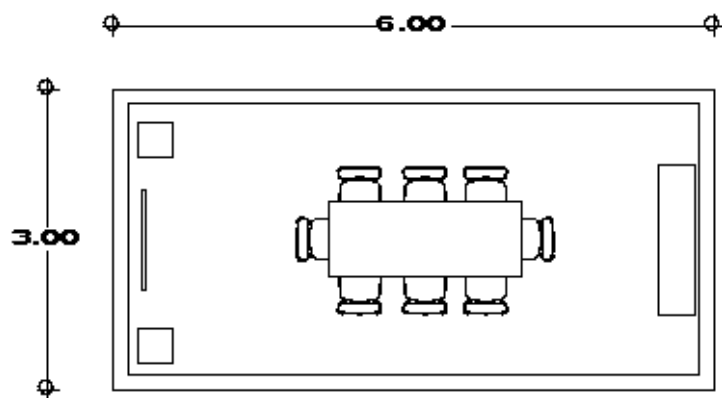
ÁREA: 16.00m²



Of. de Asistencia Social

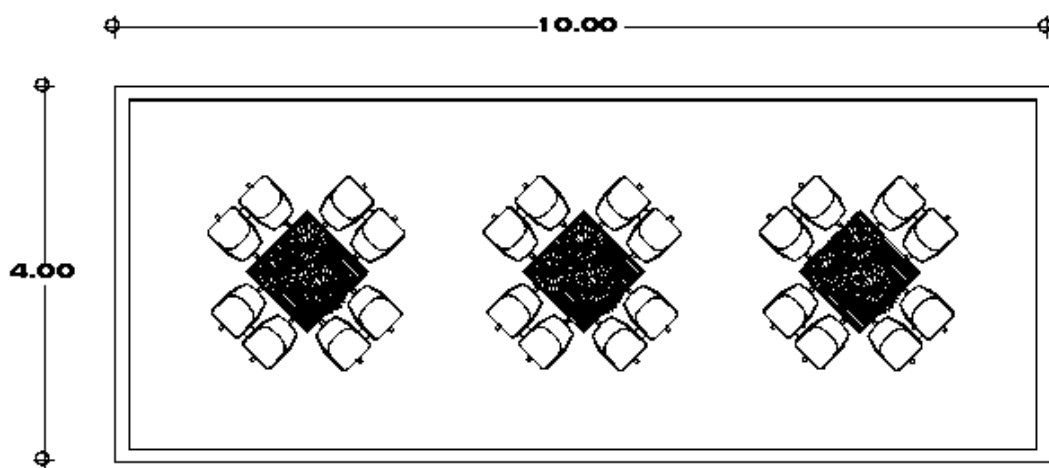
ÁREA: 16.00m²





Sala de Juntas

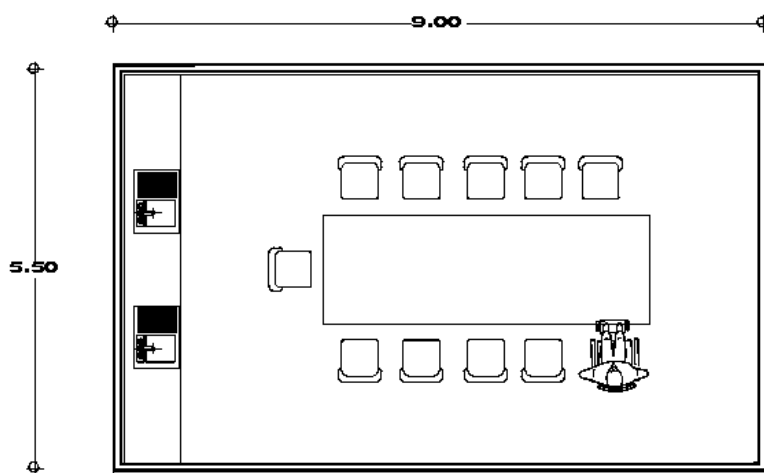
ÁREA: 18.00m²



Sala de Espera

ÁREA: 40.00 m²

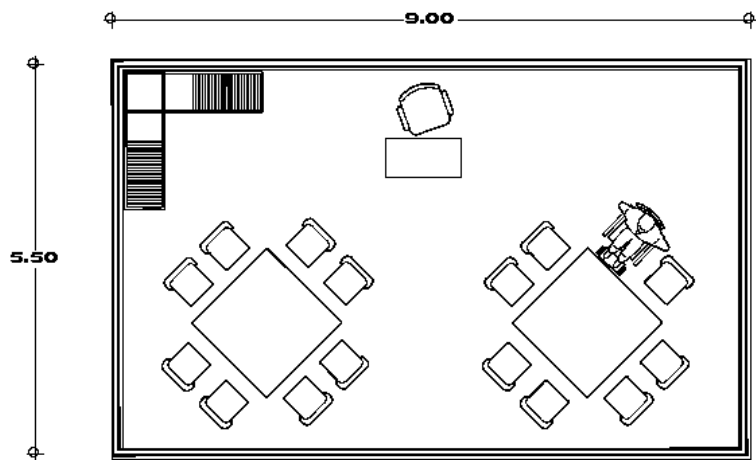
ZONA PÚBLICA.



Taller de Manualidades

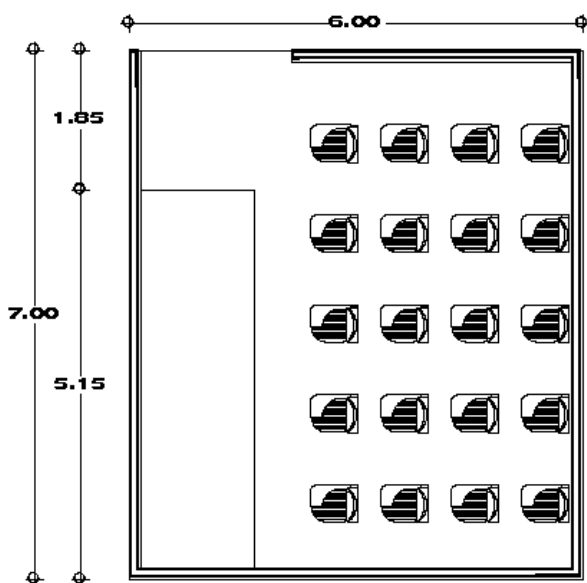
ÁREA: 49.50 m²





Taller de Costuras y Bordados

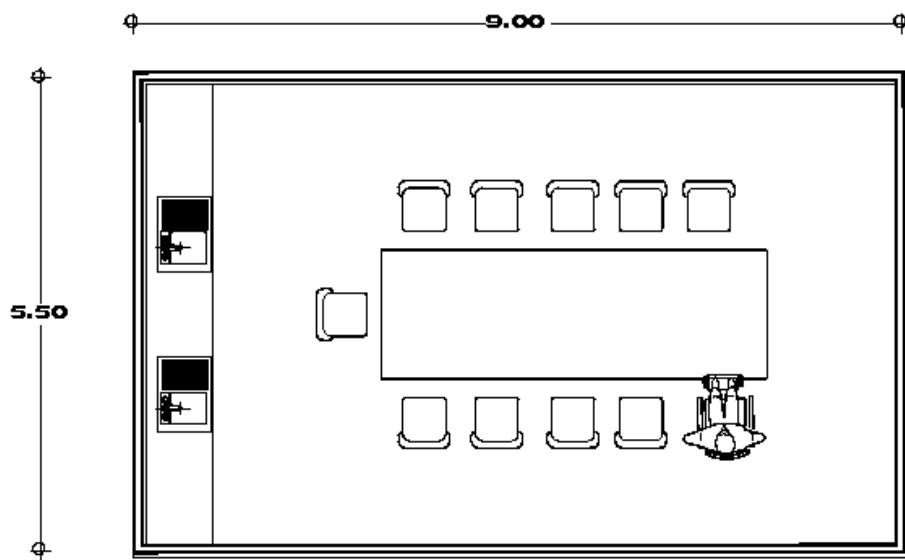
ÁREA: 49.50 m²



Aula 20 adultos mayores

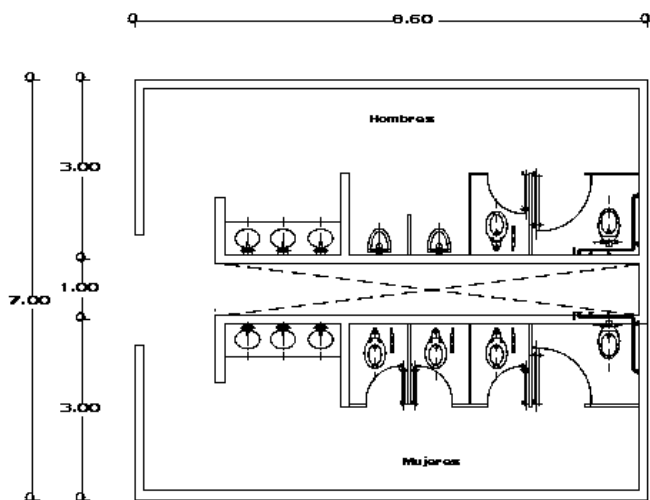
ÁREA: 42.00 m²





Taller de Carpintería

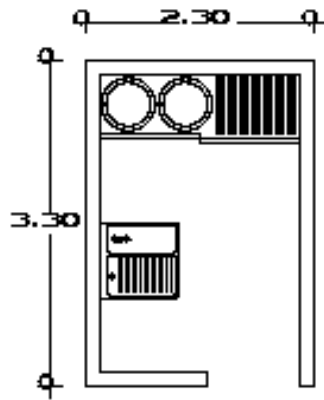
ÁREA: 49.50 m²



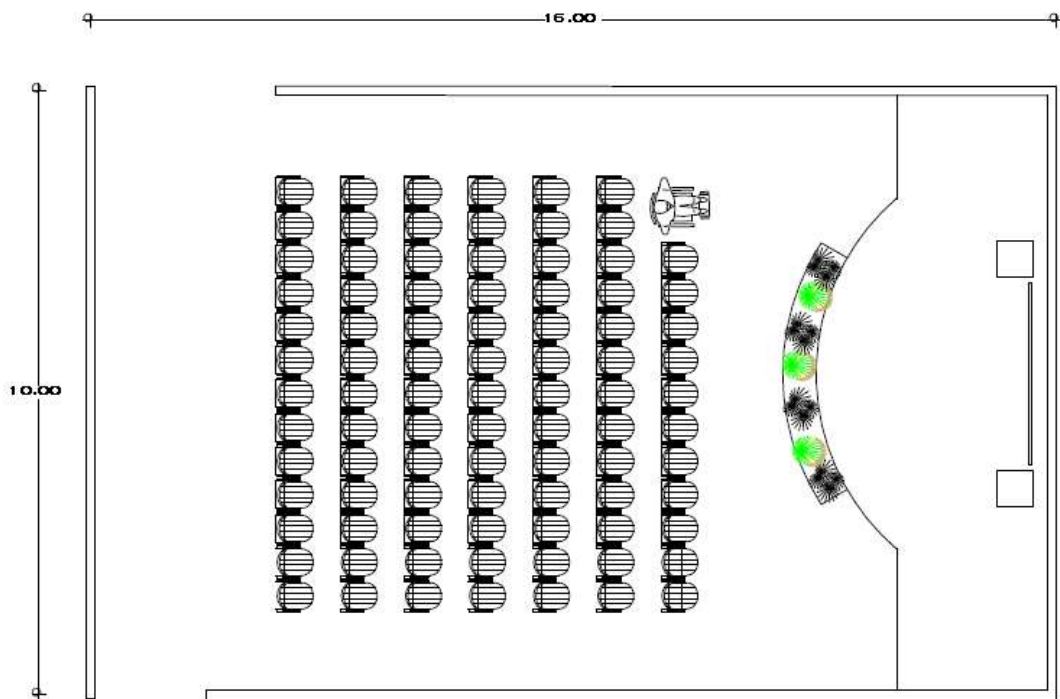
**Núcleo de Sanitarios
(Área recreativa y talleres)**

ÁREA: 60.20 m²



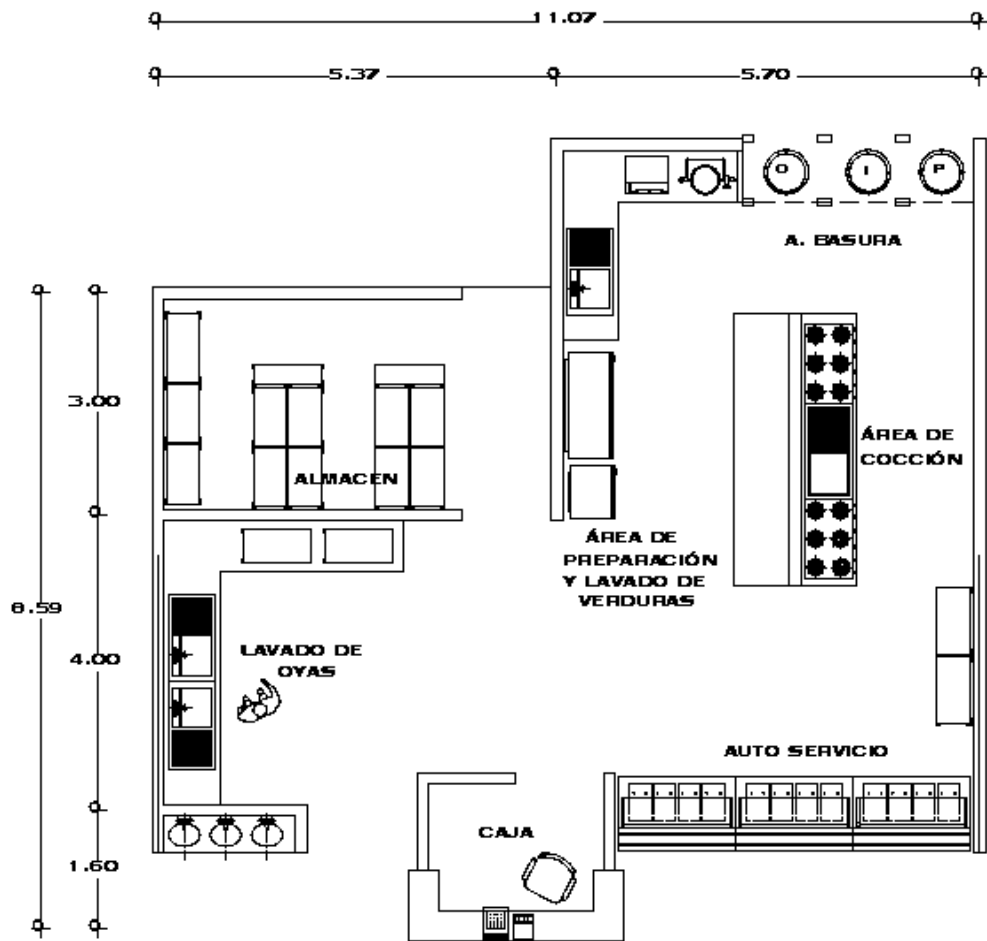


A. Limpieza
ÁREA: 7.59 m²



Salón de Usos Múltiples
ÁREA: 160.00 m²

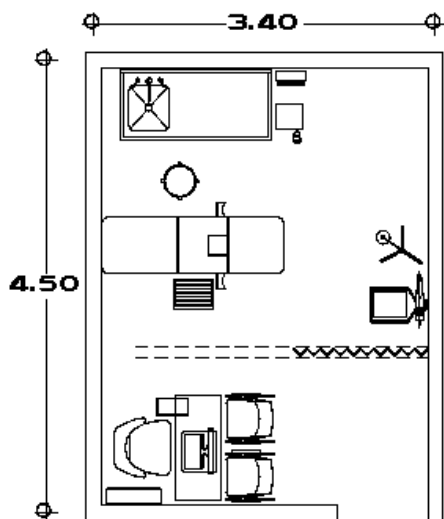




Cocina General

ÁREA: 100.00 m²

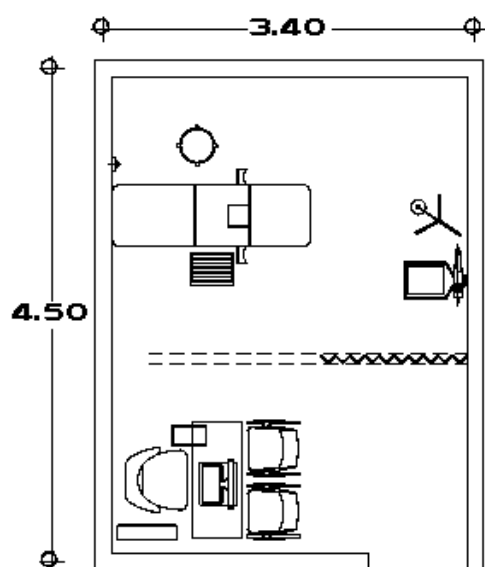
ZONA SALUD.



Consultorio Medicina General

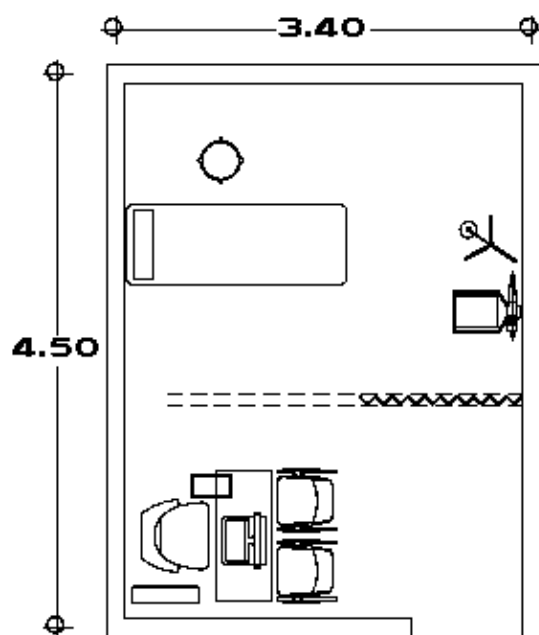
ÁREA: 15.30m²





Consultorio Nutriología

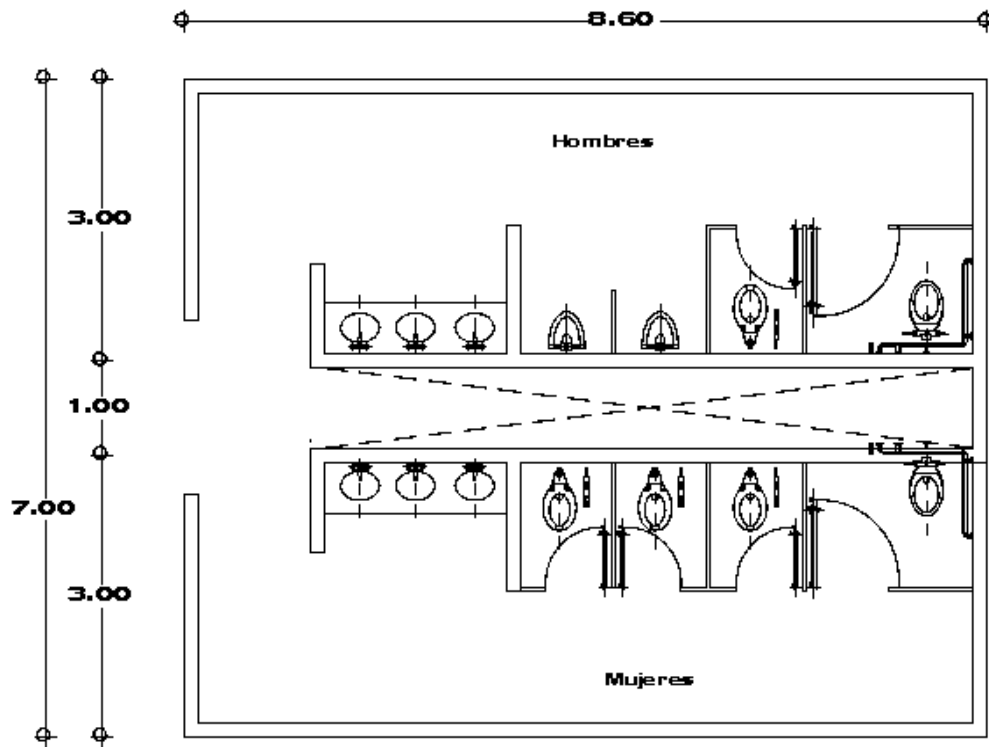
ÁREA: 15.30m²



Consultorio Psicología

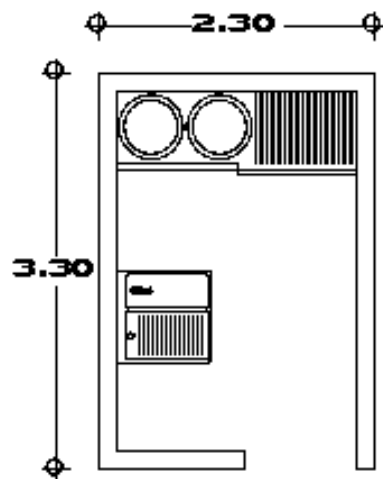
ÁREA: 15.30m²





**Núcleo de Sanitarios
(Área Administrativa y de Salud)**

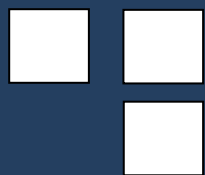
ÁREA: 60.20 m²



A. Limpieza

ÁREA: 7.59 m²





CAPITULO 5.

HISTORIA DEL PROYECTO.

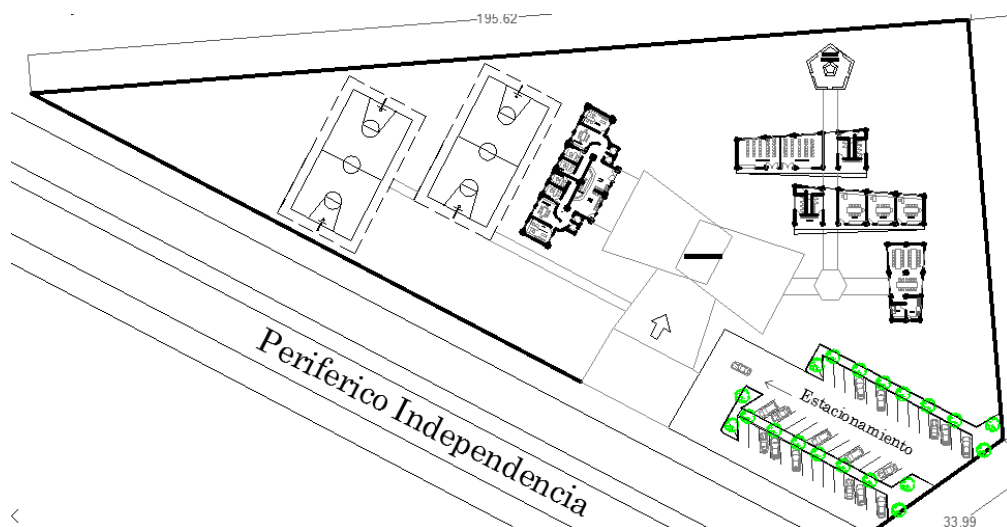
El proceso que se llevó con sus diferentes etapas , que poco a poco se fue complementando hasta llegar a la propuesta final.



Después de un análisis de la información obtenida y las condicionantes dadas con las que cuenta el terreno, mas los requerimientos que nos dan las normativas, y un estudio detallado en el estudio funcional. Gracias a este estudio funcional se generaron tablas de necesidades, de la cual se describe un programa arquitectónico.

PRIMERA IMAGEN.

En esta primera imagen se tenía la idea de que podría funcionar como módulos por separados, marcando su diferencia por la zona del complejo que cubrían. Al final se cambió por que no era como tener que trasladarse de un módulo a otro pasar por la intemperie para poder llegar.



De esta propuesta se realizó una maqueta volumétrica.





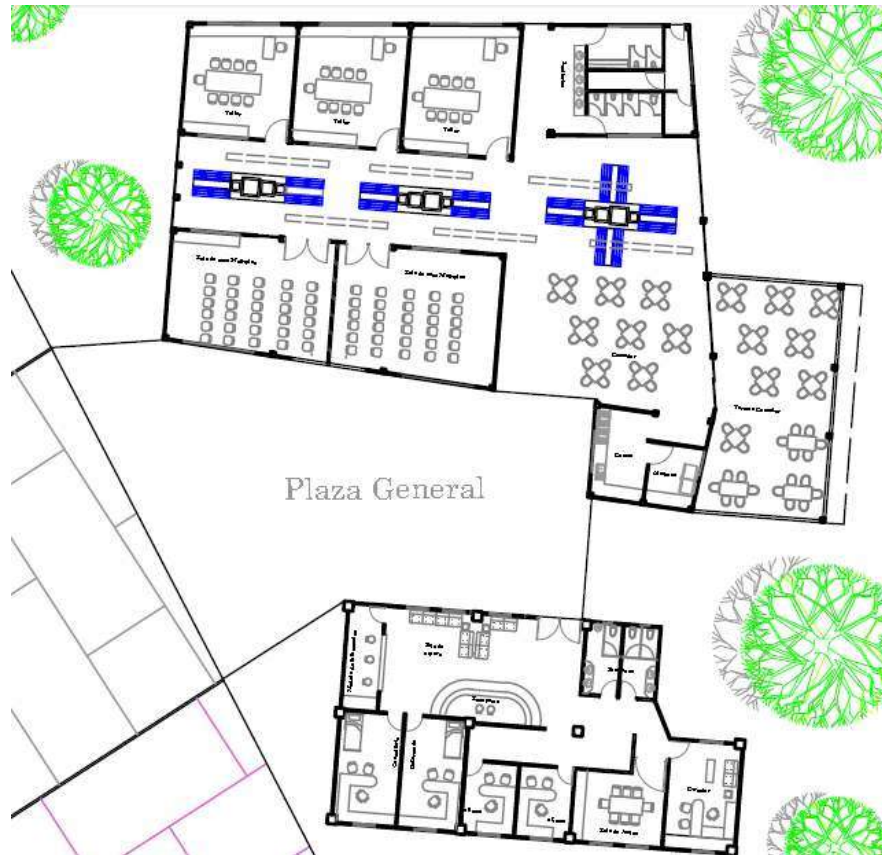
SEGUNDA IMAGEN.

En esta propuesta se introduce la idea de la plaza multifuncional, que aunque son tres en algún momento puede llevar una misma actividad y la transforme a una sola plaza.

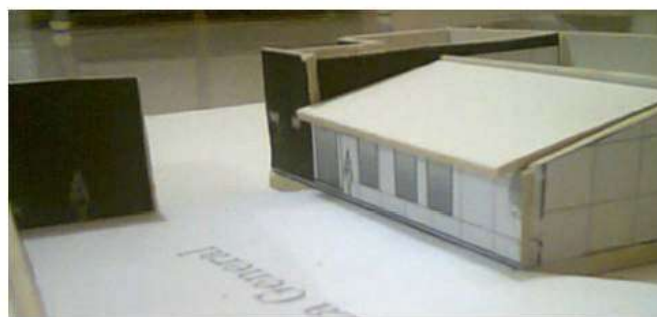
También se aprovecha mejor el espacio, ya que el estacionamiento se coloca en la parte más irregular del terreno logrando así que quede una mayor área de trabajo del terreno para el diseño arquitectónico.



Aquí ya se buscaba juntar las diferentes zonas, pero aun así seguían de alguna manera divididas.



Y de esta propuesta también se realizó una maqueta volumétrica.



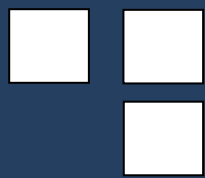
PENÚLTIMA PROPUESTA

En esta propuesta ya se encuentran integradas las zonas, y se coloca un pasillo con un río vegetal en el centro, que servirá para comunicar y refrescar el lugar, además de que se remonta a la idea de las personas mayores de estar en contacto con la naturaleza y los jardines.



Fue la última propuesta antes del proyecto final, a esta propuesta solo se le hicieron algunas modificaciones, para llegar finalmente a la propuesta final.





CAPITULO 6.

PROYECTO

Desarrollo del diseño de una edificación, la distribución de usos y espacios, la manera de utilizar los materiales y tecnologías, y la elaboración del conjunto de planos, con detalles y perspectivas.



¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS