



# ALBERGUE Y ESTANCIA DIURNA PARA EL ADULTO MAYOR EN URUAPAN, MICHOACÁN

**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE  
SAN NICOLÁS DE HIDALGO**

**TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE: ARQUITECTO**

**SUSTENTA: JUAN CARLOS GARCÍA GOVEA**

**ASESOR DE TESIS: M. EN ARTE Y HUMANIDADES CECILIA ELÍAS COPETE**

**SINODALES: NO.1: ING. ARQ. GLORIA MORENO RAMÍREZ MOGUEL**

**NO.2: ING. RITA LILIA CHAVEZ BACA**

**Morelia, Michoacán, Noviembre del 2014**

## CONTENIDO

RESUMEN.....	4
ABSTRACT .....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
JUSTIFICACIÓN.....	7
OBJETIVOS .....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
ALCANCES .....	11
CAPITULO 1: CONSTRUCCIÓN DEL ENFOQUE TEÓRICO SOBRE EL TEMA.....	12
1.1 DEFINICIÓN DEL TEMA.....	13
1.2 REFERENTES EVOLUTIVOS DEL TEMA.....	14
1.2.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN EL MUNDO .....	14
1.2.2.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN MÉXICO. ....	16
1.2.3.- ANTECEDENTES EN MICHOACÁN, MÉXICO.....	18
1.3 TRASCENDENCIA TEMÁTICA (CONEXIONES TÓPICAS).....	18
1.3.1.- LA PSICOLOGÍA DEL ANCIANO.....	18
1.3.2.- CAMBIOS FÍSICOS.....	20
1.3.3.- SOCIALIZACIÓN DEL ANCIANO .....	21
1.3.4.- GERIATRÍA.....	22
1.4 ANÁLISIS SITUACIONAL DEL PROBLEMA A RESOLVER.....	23
1.5 VISIÓN DEL PROMOTOR DEL PROYECTO.....	24
1.5.1.- PROMOTOR.....	24
1.5.2.- USUARIO .....	25
CAPITULO 2: ANÁLISIS DEL CONTEXTO INMEDIATO.....	26
2.1 CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR.....	27
2.2 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA POBLACIÓN A ATENDER.....	28
2.2.1.- POBLACIÓN .....	28
2.2.2.- ENCUESTA DE DIFICULTAD MOTORA.....	30
2.2.3.- FUENTES DE MORAL ALTA Y BAJA.....	31

2.3 ANÁLISIS DE HÁBITOS CULTURALES DE LOS USUARIOS.....	32
2.4 ASPECTOS ECONÓMICOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO .....	33
2.5 ANÁLISIS DE POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS QUE HACEN VIABLE EL PROYECTO .....	34
CAPITULO 3: ANÁLISIS DE ASPECTOS MEDIO AMBIENTALES.....	36
3.1 LOCALIZACIÓN.....	37
3.2 AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES.....	39
3.2.1.- HIDROGRAFÍA.....	39
3.2.2.- OROGRAFÍA .....	39
3.3 CLIMATOLOGÍA .....	40
3.3.1.- TEMPERATURA .....	40
3.3.2.- PRECIPITACIÓN PLUVIAL.....	41
3.3.3.- VIENTOS DOMINANTES .....	41
3.3.4.- GRÁFICAS SOLARES .....	42
CAPITULO 4: ANÁLISIS DE ASPECTOS URBANOS.....	43
4.1 EQUIPAMIENTO URBANO .....	44
4.2 INFRAESTRUCTURA URBANA .....	45
4.3 IMAGEN URBANA.....	46
4.4 VIALIDADES PRINCIPALES .....	47
CAPITULO 5: ANÁLISIS DE ASPECTOS FUNCIONALES .....	48
5.1 ANÁLISIS DE SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS ANÁLOGOS.....	49
5.1.1.- CENTRO SOCIOSANITARIO GERIÁTRICO SANTA RITA / MANUEL OCAÑA .....	49
5.1.2. - “MAISON POUR PERSONNES AGEES DEPENDANTS”/ ARQ.SOISICK CLRET EN VITRY-SUR-SEINE, FRANCIA .....	53
5.1.3.- “ESTANCIA DIURNA PARA EL ADULTO MAYOR (EDAM)”/ ARQ. ABEL VILLEGAS GONZÁLEZ EN MORELIA, MICH.....	56
5.2 ANÁLISIS DEL PERFIL DE USUARIOS.....	60
5.2.1.- RESIDENTES.....	60
5.2.2.- PERSONAL.....	63
5.3 ANÁLISIS PROGRAMÁTICO .....	64
5.4 ANÁLISIS DIAGRAMÁTICO .....	66

5.5 ANÁLISIS GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO DEL TERRENO .....	67
CAPITULO 6: ANÁLISIS NORMATIVO .....	68
6.1 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE MICHOACÁN .....	69
6.2 REGLAMENTO DE LA LEY GENERAL DE SALUD EN MATERIA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ATENCIÓN MÉDICA .....	73
6.3 LEY DE PROTECCIÓN CIVIL DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO .....	74
6.4 REGLAMENTO DE BOMBEROS Y PROTECCIÓN CIVIL .....	75
CAPITULO 7: ANÁLISIS DE INTERFASE PROYECTIVA .....	79
7.1 ARGUMENTO COMPOSITIVO .....	80
7.1.1.- CORRIENTES ARQUITECTÓNICAS .....	80
7.2 PROCESO DE DISEÑO .....	83
7.3 DISEÑO CONTEXTUAL .....	86
7.3.1.- EMPLAZAMIENTOS .....	86
7.3.2.- INTEGRACIÓN URBANA .....	86
7.4 CRITERIOS ESPACIO-AMBIENTALES .....	87
7.4.1.- ESCALA .....	87
7.4.2.- LUMÍNICA .....	87
7.4.3.- CONFORT TÉRMICO .....	88
7.5 PRINCIPIOS CONSTRUCTIVOS .....	88
7.5.1.- SOPORTES .....	88
7.5.2.- PIELES .....	88
7.5.3.- DELIMITANTES INTERIORES .....	88
CAPITULO 8: PROYECTO .....	89
CAPITULO 9: ANÁLISIS GENERAL DEL COSTO .....	¡Error! Marcador no definido. 137
9.1 COSTO .....	¡Error! Marcador no definido. 138
CONCLUSIONES .....	¡Error! Marcador no definido. 139
FUENTES DE CONSULTA .....	¡Error! Marcador no definido. 140

## RESUMEN

La presente tesis tiene como objetivo desarrollar un proyecto arquitectónico y la propuesta de insertar un Albergue y Estancia Diurna para el Adulto Mayor, implementando un nuevo servicio para atender las necesidades de las personas de la tercera edad del municipio de Uruapan, Mich., adaptando los espacios al contexto urbano del lugar.

A lo largo del documento se va desarrollando una investigación la cual nos lleva al diseño final del proyecto, sustentado las decisiones tomadas al momento de proyectar los diferentes espacios del edificio.

Para llevar a cabo esta investigación se realizó una revisión bibliográfica de diferentes proyectos referentes al tema, así como temas relacionados a la problemática central, apoyándose de diversas visitas a estancias situadas en la ciudad de Morelia esto con la finalidad de llevar a cabo los objetivos y enfoques definidos al principio del trabajo.

Una vez recopilada la información necesaria y haberla procesado surge como consecuencia una idea para la elaboración de un diseño el cual pretende brindar un servicio mejor para los usuarios que lo demanden.

Palabras clave: **Estancia Diurna, Adulto Mayor, Asilo, Tercera Edad, Albergue.**

## ABSTRACT

This thesis aims to develop an architectural project and the proposed inserting a Hostel and Day Stay for Older Adults, implementing a new service to meet the needs of the elderly in the municipality of Uruapan, Mich., Adapting spaces to the urban context of the site.

Throughout the paper develops an investigation which leads to the final design of the project, supported the decisions made when designing the different spaces of the building.

To carry out this research a literature review of various projects related to the subject, as well as issues related to the central issue was held, relying on several visits to rooms located in the city of Morelia this in order to carry out the objectives and approaches defined at the outset of the work.

After gathering the necessary information and having processed an idea for developing a design which aims to provide better service to users who request arises.

Keywords: **Day Stay, Mayor Adult, Asylum, Senior Citizens, Hostel.**

## INTRODUCCIÓN

En México nos olvidamos que la población adulta está en crecimiento llevándonos a pensar que la pirámide poblacional esta por invertirse como sucede en los países Europeos y debido a la desvalorización de las personas ancianas como personas capaces, con intereses e inquietudes, es normal que la sociedad se caracterice por la marginación laboral, familiar, social y política hacia las personas de la tercera edad.

Los ancianos tienen la misma oportunidad de crecimiento, desarrollo, aprendizaje y el tener nuevas experiencias como cualquier otra etapa de la vida, sin embargo nos olvidamos que es otra etapa de la vida, así es que debemos vivirla y respetarla como tal.

La ciudad de Uruapan Michoacán actualmente cuenta con edificios con este tipo de funcionamiento sino más bien dedicados a esta parte de la población pero de servicio restringido como lo es el actual asilo de ancianos, este cuenta solo con habitaciones y salas de estar lo cual nos indica que el anciano no cuenta con espacios dedicados a su desarrollo social.

Pensando en todos los cambios actuales en la forma de vivir de la población y tratado de mejorar la calidad de vida de las personas de la tercera edad, por lo cual se pretende crear un espacio dedicado a la población de ancianos ya que merecen las mismas oportunidades de desarrollo dentro de la sociedad de la cual forma parte, así como una mejor calidad de vida.

Aportando un espacio que ayude a la población facilitando su forma de vivir, ya que actualmente las personas de la tercera edad son personas más activa con ganas de formar parte de la población productiva y en algunos casos son personas jubiladas que después de tantos años trabajando quieren disfrutar los últimos años de su vida.

## JUSTIFICACIÓN

El proyecto se basa en la necesidad del municipio de Uruapan, Michoacán por crear una estancia que de atención a personas mayores 60 años la cual corresponde del 9% (28,066 habitantes) de la población y en base a las estadísticas se calcula que en diez años la población de adultos mayores duplique su densidad, esto nos indica que serán necesarios espacios dedicados a esta parte de la población. Debido al interés del DIF y del Gobierno Municipal es importante ya que a lo largo de los últimos dos años se han creado campañas de recaudación de fondos que alienta a la cristalización del proyecto.

El uso de estos espacios ayudara en el desarrollo social, psicológico y motor de los usuarios al momento de realizar diversas actividades dentro de las instalaciones, fomentando la integración dentro de la sociedad de la cual forma parte, reforzando la convivencia con los demás y protegiendo la salud de los mismos.

Con respecto al incremento de esta parte de la población en los últimos 10 años ha llegado alcanzar un aumento del 4% comprendamos la penuria de planificar programas de acción para que favorezcan su continuo desarrollo, la posibilidad de generar nuevos saberes y la creación de caminos alternativos de superación, mejorando su calidad de vida así como su permanencia laboral en la sociedad.

Por lo tanto se busco lograr un proyecto con cual se identifique la población inmediata atender y que sea un punto de encuentro para las personas de la tercera edad, promoviendo la integración en el campo laboral mediante actividades que tengan una retribución económica para el mismo funcionamiento del edificio.



## OBJETIVOS

### General:

El albergue y estancia diurna para el adulto mayor deberá dar servicio a la ciudad de Uruapan como a sus localidades, diseñando un espacio que albergue diferentes actividades que despierten el interés de los adultos mayores, como respuesta a la necesidad de un proceso evolutivo de la sociedad.

Logrando que los ancianos tengan instalaciones donde puedan realizar actividades en materia de salud, deporte y entretenimiento. Y al mismo tiempo creando una nueva fuente de empleo para profesionista especializados en los diferentes campos para el funcionamiento del edificio.

### Específicos:

- Crear un espacio acogedor para los posibles usuarios del albergue y de la estancia.
- Reforzando la convivencia entre las diferentes personas que asisten al conjunto.
- Tratar de desarrollar actividades que servirán cómo distracción y trabajo para este sector de la población.
- Dar apoyo a las personas que requieran de un lugar donde hospedarse y puedan recibir una atención digna.
- Integrar el edificio al contexto inmediato, haciendo uso de la arquitectura vernácula del lugar.
- Abrir paso a nuevos programas dirigidos hacia las personas de la tercera edad, tanto en el ámbito social, salud y deporte.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el municipio de Uruapan Michoacán de acuerdo al censo de población y vivienda INEGI 2010 cuenta con una población total de 315,350 habitantes de los cuales 8.9% (28,066) corresponde a personas mayores a 60 años los cuales demandan el desarrollo de programas o acciones que incentiven su desarrollo y que atiendan sus necesidades y en base a las estadísticas en el 2025 la población de adultos mayores podría aumentar hasta más del 10% llegando alcanzar un total de 30, 873 habitantes.

Y tomando en cuenta las estadísticas para el 2050 la población de adultos mayores podría amentar hasta en un 50% llevándonos a pensar que la pirámide poblacional esta por invertirse resaltando la necesidad de crear programas que incentiven el desarrollo social y psicológico, teniendo una atención de calidad en el área médica de manera que el anciano sea capaz de ser independiente los últimos años de su vida

Siendo la vejez otra etapa de la vida como cualquier, en la cual comúnmente se experimenta cambios en de forma fisiológica como un progresivo decline de las funciones orgánicas y psicológicas como una pérdida de las capacidades sensoriales y cognitivas, evidentemente las personas de la tercera edad requieren de mayor atención médica, psicológica y de desarrollo social.

Comparando la forma de vida actual de las personas con la de hace unas décadas nos damos cuenta que los ancianos han ido aumentando su esperanza de vida y dejado de tener un papel importante en la familia, como también sienten la necesidad de formar parte de la población productiva y ser independientes. Debido a que anciano debe adaptar a los tiempos de los hijos para recibir las atenciones y cuidados necesarios para tener una buena salud, recaemos en la necesidad de contar con instituciones dedicadas únicamente al cuidado y entretenimiento de los ancianos para que se sientan parte de la sociedad y sobre todo sea tengan una atención medica digna.

A partir de enero de 2013 el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) no cesa en sus intentos por cristalizar en Uruapan la Estancia Diurna para el Adulto Mayor (EDAM) por lo que se han desarrollado una serie de actividades a fin de recabar recursos para la edificación de la obra, ante fundaciones y asociaciones internacionales para gestionar apoyo para dicha acción. Que requiere una inversión de más de 20 millones de pesos. Mostrando la sensibilidad y el sentido social del gobierno municipal y el interés por efectuar una obra con estas características en beneficio de este sector social<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>Casa Editorial abc de Michoacán. (26 de Enero de 2013). *Diario abc de Michoacan*. Recuperado el 20 de octubre de 2013, de Diario abc de Michoacan: [http://diarioabc.com.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=24853:-dif-municipal-busca-apoyo-internacional-para-la-edam-&catid=42:uruapan-mich&Itemid=69](http://diarioabc.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=24853:-dif-municipal-busca-apoyo-internacional-para-la-edam-&catid=42:uruapan-mich&Itemid=69)

## ALCANCES

El **Albergue y Estancia Diurna para el Adulto Mayor en Uruapan** pretende dar servicio a nivel local, municipal y regional, por lo tanto este centro servirá para que los ancianos se distraigan y se relajen mientras sus familiares realizan sus actividades diarias o cuando las familias que trabajan no pueden hacerse cargo de ellos puedan asistir al centro donde se le brindaría la atención correspondiente en materia de entretenimiento, deporte y salud, ofreciendo actividades apropiadas para cada persona de acuerdo a sus gustos.

El centro también estará enfocado a personas en estado de abandono o que no cuentan con un hogar propio, ya que muchas veces estas personas requieren de una atención específica para tener una vida plena en esta etapa de la vida.

Siendo la ciudad de Uruapan el centro de reunión para las poblaciones cercanas, por ser la cabecera municipal, es importante hacer extenso este servicio a las comunidades vecinas para poder ofrecer la ayuda necesaria tanto para los senectos como para los familiares de la ciudad y del municipio.

# CAPITULO 1:

## CONSTRUCCIÓN DEL ENFOQUE TEÓRICO SOBRE EL TEMA

## 1.1 DEFINICIÓN DEL TEMA

- **Albergue:** “Sitio donde una persona encuentra hospedaje o resguardo/ Casa con muchas habitaciones y camas donde se pueden alojar o refugiar varias personas temporalmente/ Establecimiento benéfico que sirve para acoger provisionalmente a personas necesitadas.”<sup>2</sup>
- **Estancia:** “Misión habitación en un lugar/ aposento, sala donde se habita ordinariamente/ Tiempo que permanece un enfermo en un hospital o casa de reposo y cantidad que por ello devenga.”<sup>3</sup>

**Albergue y Estancia Diurna para el Adulto Mayor en Uruapan, Michoacán** será un establecimiento benéfico que sirviera para acoger provisionalmente a personas en estado de abandono y un espacio donde se podrán pasar el tiempo por la mañana y parte de la tarde en un lugar seguro, confiable y atendidos por personal calificado, brindando atención de forma gratuita en materia de salud, entretenimiento y deporte.

Una casa de retiro a veces llamado hogar de ancianos, aunque este término también puede referirse a una clínica de reposo es una instalación de viviendas multifamiliares de residencia destinado a las personas mayores. Normalmente, cada persona o pareja en el hogar tiene una habitación de estilo apartamento o suite de habitaciones. Las instalaciones adicionales se proporcionan en el edificio. Esto puede incluir instalaciones para las comidas, reuniones, actividades recreativas, y alguna forma de cuidado de la salud o de cuidados paliativos. Un lugar en una casa de retiro puede ser pagado en régimen de alquiler, como un apartamento, o se puede comprar a perpetuidad en las mismas condiciones que un condominio.<sup>4</sup>

<sup>2</sup> GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UNIVERSAL Y DE MÉXICO, PREPrensa LTDA, ED. DIMAS EDICIONES, MÉXICO 1996 PÁG. 35

<sup>3</sup> GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UNIVERSAL Y DE MÉXICO, PREPrensa LTDA, ED. DIMAS EDICIONES, MÉXICO 1996, PÁG.514

<sup>4</sup> Wikimedia Foundation, Inc. (28 de julio de 2013). *WIKIPEDIA The Free Encyclopedia*. Recuperado el 09 de septiembre de 2013, de WIKIPEDIA The Free Encyclopedia: [http://en.wikipedia.org/wiki/Retirement\\_home](http://en.wikipedia.org/wiki/Retirement_home)

Una casa de retiro es diferente de un hogar de ancianos principalmente en el nivel de la atención médica prestada. Pueblos jubilación y de comunidades de retiro, a diferencia de residencias de ancianos, ofrecen casas separadas y autónomas para los residentes.

“Se conoce como estancia diurna a la institución de beneficencia que brinda atención las 24 horas del día a las personas en etapa de la vejez, dirigido por el estado o municipio y algunos particulares, mantenimiento con ayudas oficiales o donativos particulares, que tiene por misión la de acoger y dispersar, asistencia con carácter temporal o definitivo a ancianos abandonados y menesterosos”<sup>5</sup>. Tiene por objeto proporcionar hogar para vivir al anciano que no cuenta con un lugar estable donde hacerlo, procurándole asistencia y atención integral adecuada a su edad y de acuerdo al sistema establecido por el Instituto Nacional de la Senectud.

## 1.2 REFERENTES EVOLUTIVOS DEL TEMA

### 1.2.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN EL MUNDO

Las residencias para las personas de la tercera edad, son mejor conocidas como asilos (asylum) que deriva del latín *Sylum* que significa quitar, despojar en griego quería decir sitio inolvidable. Se le puso este nombre a todo lugar, donde todo desprotegido no debería ser afectado por la mayoría de las disposiciones militares, civiles, sociales, religiosas, económicas, industriales y hasta gubernamentales (Plazola, 1996).

A lo largo de la historia, las sociedades se han encargado de los ancianos de diferentes maneras. Dependiendo de la cultura antigua que se presente, el trato hacia los viejos varía, y se puede advertir un comportamiento diferente al de la actualidad. El hecho de llegar a la ancianidad, significaba alcanzar un estatus de respeto. Los viejos eran protegidos, adorados casi como deidades, pues se les consideraba una gran fuente de conocimientos.

<sup>5</sup> TESIS “COELI” ESTANCIA DIURNA EN MORELIA, P.ARO. ARACELI GARCÍA HERNÁNDEZ, U. M. S. N. H., FAUM, MORELIA, MICH., SEPTIEMBRE 2010.

En las antiguas culturas orientales, el anciano ocupaba un alto puesto en la sociedad. En este mismo contexto, el hombre común pagaba tributo al anciano, debido a su conocimiento, y así mismo se le consultaba debido a su conocimiento, y experiencia por haber pasado alguna situación de la cual en la actualidad del consultante se pudiera encontrar. Pero conforme avanzó la humanidad, y con el advenimiento de la maquinaria, la situación del viejo se debilita, y todo aquello por lo que eran respetados pasa a no ser considerado. Por causa del afán de aumentar la producción cada vez más, el papel del anciano se fue reduciendo hasta el punto de ser sustituidos por la mano de obra joven.

Es hasta el siglo XIX que nacen en los Estados Unidos las primeras instituciones de asistencia social, las cuales no ofrecían comodidades adecuadas para que los ancianos lograran una rehabilitación física positiva. “Muchos de esos hogares para ancianos... fueron descritos como campamentos de muerte... todos estaban ansiosos por abandonar el lugar... en ningún asilo se hacía algo por separar a los ancianos de quienes estaban parcialmente dementes<sup>6</sup>

Asilo de Pennhurst, 1903-1921, Spring City, Pennsylvania (U. S. A.) Tenía su propio parque de bomberos, almacén, peluquería, una planta generadora de electricidad y fincas que le abastecían de comida. Una amplia biblioteca, un estudio de arte, teatro, gimnasio, sala de juegos, una capacidad y un hospital con 300 camas y dos cirujanos de guardia.

De hecho hasta el siglo XX existió un gran estigma social asociado a ser enviado a una de estas instituciones, razón que los estados utilizaron para alentar el cuidar de los viejos en su propia casa. Para esta época el único servicio disponible para los necesitados era de carácter privado. Aquellos que podían pagarlo vivían en cuidado y quienes no eran dejados a su suerte. Fue por eso que muchas comunidades inmigrantes de la época, fundaron organizaciones que prestaron servicios tanto a inmigrantes como a los ancianos, en vez de confiar en los servicios públicos.

<sup>6</sup> *Antecedentes Historicos*. (s.f.). Recuperado el 25 de Agosto de 2013, de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/esquivel\\_m\\_al/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/esquivel_m_al/capitulo2.pdf)



En 1935, justo después de la gran depresión, es aprobada la Ley del Seguro Social por el Gobierno de Estados Unidos, pues para la época aún se tenía ese estigma social hacia los asilos, de modo que no recibían apoyos económicos.

Fue así que en 1950 la Ley de Seguridad Social, estipuló que los estados deberían establecer un tipo de licencia para las casas de asistencia. Y finalmente en 1985, se dio a conocer en un informe de la regulación de asilos de ancianos, la cual estandarizó la atención de estos centros y su financiación.

### 1.2.2.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN MÉXICO.

En costumbres de pueblos prehispánicos, el anciano siempre tuvo lugar dominante en la vida familiar y político; disfrutaba sus últimos años de vida apacible y llena de honores, si había sido parte del Estado, ejército o funcionario; recibía alojamiento, alimentos en calidad de retirado e incluso siendo campesino formaba parte en los Consejos de Barrio.

En la Gran Tenochtitlán, se encuentran indicios evidentes de beneficencia pública, donde se distinguen asilos o casas de cuidado para ancianos, ya que los religiosos protegían la ancianidad (Plazola, 1996).

En el siglo XIX, Vernardino Álvarez fundó el Hospital de Convalecientes y Desamparados. Hacia el año de 1763, Fernando Ortiz Cortez percibiendo el problema que representaba en la Nueva España el gran número de menesterosos existentes en la capital del virreinato, pensó en proporcionar un albergue a todos aquellos niños, adultos y ancianos inteligentes que deambulaban por la calle. Adquirió un terreno

Hospital de Convalecientes y Desamparados, de Vernardino Álvarez.

propiedad del convento de la Asunción y comenzó en el año 1767, fue inaugurado por el Virrey Don Antonio María Bucareli en el año 1774 dando lugar al primer edificio de Asistencia social del cual se tenga conocimiento. En su principio dio albergue a 250 ancianos dedicados a la mendicidad, pero debido a la promiscuidad en que vivían los

niños en contacto con los ancianos enfermos y abandonados, el capitán Francisco Zuñiga fundó la escuela patriótica para niños con cupo de 800 asilados.<sup>7</sup>

El viejo desamparo fue recibido por la parroquia, así es como aparece en México los primeros asilos a cargo de las religiosas; el dato más antigua es la llegada de una congregación denominada “Hermanitas de los Ancianos Desamparados”, quienes provenían de España. Este grupo de 6 religiosas fundo provisionalmente en Tacuba, D. F., el 21 de noviembre de 1899 una casa de ancianos; al año siguiente se cambiaron a una nueva que le llamaron “Matías Romero”, poco después se creó una segunda llamada “El buen retiro del Salvador”, con las mismas religiosas (Plazola, 1996).

En el siglo XIX, con la Reforma y la Guerra de Independencia y las conmociones sociales, la asistencia queda paralizada por lapso de un siglo; se rompe los antiguos moldes de “caridad”, se proporciona al anciano una atención sostenida por el estado. Así nace la Asistencia Pública, este concepto se sostiene hasta el Porfiriato, pero es hasta el año de 1910 que se establece oficialmente la Asistencia Pública.

Con el establecimiento de la asistencia pública, se protege la senectud mediante el artículo 123 de la Constitución, se crea el IMSS, el ISSSTE y la integración de funciones particulares con la sola finalidad de tutelar a todos los ancianos con el seguro de la vejez y de jubilación.

La asistencia del anciano dicha propiamente empieza a desligarse de la asistencia general de los menesterosos y, hacia 1934, por el legado del filántropo Vicente García torres, se proyecta y construye un edificio especialmente para la asistencia del anciano, se inaugura en 1938 en la Delegación Tacuba. Y así sucesivamente es que se van creando asilos por toda la República, casi siempre a cargo de religiosas.

---

<sup>7</sup> TESIS CLUB SOCIAL Y RESIDENCIA PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD, LIZETH IVONNE YEPEZ ROJAS, U.M. S. N. H., FAUM, MORELIA, MICH. ENERO DE 2012.

### 1.2.3.- ANTECEDENTES EN MICHOACÁN, MÉXICO.

El único hospicio para hombres que existía en todo el Estado de Michoacán ubicado en la capital Morelia, en la manzana 18 del cuartel segundo; que en la actualidad es el conservatorio de las Rosas que se encuentra localizado en el Centro Histórico de la ciudad, en este hospicio hubo 40 asilados, fue establecido en 1847 por el Sr. Gobernador Dr. Melchor Ocampo, con fondos que dejó el filántropo, Sr. Lic. Don Isidro Huerta. Para este fin, primero se comenzó a construir el edificio respectivo en el sitio donde se hallaba un estanque en la manzana 17 cuarteles 4º, por lo cual la calle del poniente a oriente, se llamaba del estanque. Como causa de la revolución, no llegó a terminarse y pasó al departamento del sur del Palacio Municipal. Existía también uno para mujeres en el mismo edificio en donde residían 50 asiladas (Romero, 1978).

Con el título de asilo, fue fundado por las religiosas misioneras hijas del Calvario, el 13 de junio de 1888 el asilo para mujeres llamado “Asilo del Divino Redentor” que hasta la fecha se mantiene en actividades a cargo de esta misma orden religiosas, se encuentra ubicado en la Av. Madero Poniente, de la ciudad (Rvda. Madre Josefina Sánchez, 2010).

Asilo del Divino Redentor en Morelia, Mich.

## 1.3 TRASCENDENCIA TEMÁTICA (CONEXIONES TÓPICAS)

### 1.3.1.- LA PSICOLOGÍA DEL ANCIANO

Según Erickson en la vejez la persona pasa por la crisis final de integridad contra desesperación, la cual finaliza con la virtud de la sabiduría. Implica la aceptación de los propios progenitores como personas que hicieron lo mejor que pudieron, haciéndose merecedoras de amor, aún cuando no fueron perfectas. También consiste en la aceptación de la cercanía de la propia muerte como fin inevitable de la existencia de la vida. Los ancianos necesitan aceptar sus vidas y su proximidad a la muerte; si fracasan, se sentirán abrumados al comprender que el tiempo es demasiado corto para comenzar otra vida y, por tanto, serán

incapaces de aceptar la muerte. Aquellos que han trabajado “toda” su vida y tienen la oportunidad, deben aceptar su retiro del campo laboral al jubilarse.

Se manifiestan rasgos que habían estado ocultos tras los mecanismos de una actividad creadora o de defensa, en ambos sexos, y la personalidad se vuelve frágil, vulnerable por los agentes físicos y por el medio social; las resistencias son menos enérgicas y los sentimientos pueden centrarse en el temor.

El esfuerzo del organismo es mayor para mantener el equilibrio, además internamente se puede sentir angustia de no ser capaz de realizar los esfuerzos impuestos por la vida, de no poder soportarlos de no recuperar el equilibrio; en consecuencia, los rasgos de conducta y carácter pueden manifestarse negativamente. Algunas manifestaciones son:

- Aislamiento.
- Rigidización de los rasgos de personalidad previos.
- Apagamiento a sus bienes.
- Sentimientos de inseguridad.
- Refugio en el pasado.
- Reducción de sus intereses.
- Cambios en las relaciones sociales.
- Negarse al cambio.
- Agresividad y hostilidad.

Tres emociones presiden la vida del ser humano: el miedo, la cólera y la ternura; que en cada etapa de la vida adquieren diferentes matices, que se modifican en función del objetivo de la tendencia de cada una en el momento concreto.

En la infancia es egocéntrica, en la adolescencia es social y en la madurez es práctica. Lo importante para el equilibrio interno es armonizar la fuerza de la emoción con la compensación de la tendencia para una canalización adecuada.

### 1.3.2.- CAMBIOS FÍSICOS

Son muchas las diferencias individuales entre la cronología y el alcance de los cambios durante la edad adulta tardía o vejez, así como en las capacidades de percepción y sensitivas. Las personas de edad avanzada experimentan un debilitamiento general de la capacidad de respuesta y del procesamiento de información. Estos cambios les exigen hacer ajustes en muchos aspectos de su vida.<sup>8</sup>

Durante esta etapa se presentan cambios físicos que incrementan la posibilidad de desarrollar enfermedades, esto debido a la fragilidad del organismo. “Algunas de las enfermedades que se asocian con la vejez son enfermedades crónicas que han sido adquiridas aproximadamente a los treinta años, como es el caso de la artritis, diabetes, enfermedades cardíacas, reumatismo, lesiones ortopédicas, alteraciones mentales y nerviosas.”<sup>9</sup>

Cambios psicobiológicos:

- Pérdida de textura y elasticidad de la piel.
- Pérdida progresiva del oído.
- Adelgazamiento y encanecimiento del cabello.
- Disminución de la talla corporal.
- Adelgazamiento de los huesos.
- La pérdida de dientes y los problemas de encías.
- Problemas de visión.
- Desaparición progresiva de masa muscular, Atrofia de los músculos.
- Se intensifican las arrugas.
- Declinación de las funciones sensoriales y perceptivas.
- Propensión a la osteoporosis en las mujeres.

<sup>8</sup> *Gobierno Boliviano de Venezuela*. (2008). Recuperado el 09 de Septiembre de 2013, de Gobierno Boliviano de Venezuela: <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema8.html>

<sup>9</sup> *Gobierno Boliviano de Venezuela*. (2008). Recuperado el 09 de Septiembre de 2013, de Gobierno Boliviano de Venezuela: <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema8.html>

- Pérdida de la adaptación al frío y al calor.
- Disminución de la fuerza y rapidez para realizar actividades físicas.
- Las paredes de las arterias se endurecen y se reduce su elasticidad.
- Los mecanismos inmunológicos que defienden de las infecciones pierden eficiencia.
- Los órganos sensitivos requieren un umbral de excitación más alto.

### 1.3.3.- SOCIALIZACIÓN DEL ANCIANO

Las relaciones son muy importantes para los ancianos, la familia es aún la fuente primaria de apoyo emocional. Con frecuencia las relaciones entre hermanos se vuelven más estrechas al final de la vida que a comienzos de la edad adulta. En particular, las hermanas hacen el esfuerzo de mantener esos lazos.

Cuando la expectativa de vida es más alta en los ancianos las ganas de formar parte de la sociedad son más grandes, prolongando la longevidad en las personas que experimentan estas sensaciones. Los matrimonios que subsisten hasta el final de la edad adulta tardía tienden a ser relativamente satisfactorios, pero las dificultades surgen en los aspectos de personalidad, salud y cambio en los roles, que pueden requerir ajustes de ambas partes.

Muchas personas permanecen sexualmente activas. Se da mayor importancia a la expresión sexual, al comprobar que ésta no sólo sirve a propósitos físicos, sino que también para asegurar a ambos miembros de la pareja el amor del otro, así como su comprensión y la sensación de que sigue estando vigente su vitalidad, lo que en definitiva contribuiría a elevar la autoestima de cada miembro de la pareja. De esta manera, los estereotipos populares que plantean que los años de la vejez son asexuados, son infundados puesto que en la práctica, existe un número elevado de personas adultas, que después de los sesenta y cinco años permanecen interesadas y activas sexualmente. En definitiva, si bien es cierto que las relaciones sexuales en la tercera edad son diferentes en frecuencia e intensidad, las cuales disminuyen producto de signos biológicos y

físicos, la satisfacción y consistencia de la misma se deberá principalmente a como haya sido el comportamiento sexual durante la juventud.

#### 1.3.4.- GERIATRÍA

La Geriatria es una especialidad médica dedicada al estudio de la prevención, el diagnóstico, el tratamiento y la rehabilitación de las enfermedades en la senectud. Resuelve los problemas de salud de los ancianos; sin embargo, la Gerontología estudia los aspectos psicológicos, educativos, sociales, económicos y demográficos de la tercera edad.

Esta especialidad médica está implantada en al menos 11 países: España, Finlandia, Irlanda, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Países Bajos, Rusia, Suecia, Argentina y Uruguay.<sup>10</sup>

Su objetivo prioritario es la recuperación funcional del anciano enfermo e incapacitado para conseguir el máximo nivel posible de autonomía e independencia, facilitando así su reintegración a una vida autosuficiente en su domicilio y entorno habitual. Los fines propios de esta especialidad son:

- El desarrollo de un sistema asistencial a todos los niveles, que atienda las múltiples alteraciones y los problemas médico-sociales de los ancianos, que de forma aguda y subaguda presentan como rasgos comunes la pérdida de su independencia física o social.
- La movilización de todos los recursos para integrar a la comunidad el mayor número de ancianos posible.
- La organización de una asistencia prolongada a los ancianos que lo necesiten.
- La investigación, la docencia y la formación continuada de sus propios especialistas y del personal relacionado con dicha especialidad.

<sup>10</sup> Wikimedia Foundation, Inc. (21 de mayo de 2013). *WIKIPEDIA The Free Encyclopedia*. Recuperado el 09 de Septiembre de 2013, de WIKIPEDIA The Free Encyclopedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Geriatr%C3%ADa>

El geriatra es un especialista en medicina que normalmente ejerce en los hospitales o en residencias de ancianos, atendiendo directamente a los pacientes. Sus actividades profesionales se desarrollan en la planta (donde están los pacientes encamados), en las consultas externa (intra o extra hospitalarias), y en los servicios de urgencia; aunque no todos los hospitales disponen de esta especialidad médica.

#### 1.4 ANÁLISIS SITUACIONAL DEL PROBLEMA A RESOLVER

Como ya sabemos la población de de ancianos en Uruapan Michoacán de acuerdo al censo de población y vivienda INEGI 2010 el 8.9% (28,066) corresponde a personas mayores a 60 años los cuales demandan el desarrollo de programas que incentiven su desarrollo.

Donde esta parte de la población es más susceptible a experimentar cambios tanto de forma fisiológica, decline de las funciones orgánicas y psicológicas como una pérdida de las capacidades sensoriales y cognitivas, resaltando la necesidad de atención médica y psicológica. Para esto se recomienda:

- Ayudar al anciano aceptad la realidad de los cambios que ocurran esto hará su vida más disfrutable para los ellos y las personas que los rodean.
- Mantener una actitud positiva ya que en la mayoría de las actividades diarias se tiene que dedicar un poco de más tiempo.
- Visitas al doctor frecuentemente, ahí podrán tratar los cambios o síntomas que requieran atención medica.
- Tener un control con los medicamentos que se estén tomando.
- Cambiar los hábitos alimenticios de acuerdo a sus necesidades.



Pero muchas veces este sector de la población no cuenta con los cuidados requeridos para llevar su vida diaria, ya que en algunos casos sus familias no pueden estar al pendiente o viven solos, y estos requieren de una atención especial reflejando la necesidad de espacios dedicados exclusivamente para estos.

Los censos poblacionales nos indican que la población en edad adulta está en crecimiento, cada vez somos menos jóvenes y debemos enfrentar estas cifras y pensar en soluciones y aportaciones para esos años de la vida a los que todos vamos a llegar.

A partir de la iniciativa del “Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia” (DIF) por cristalizar un espacio dedicado al anciano se han desarrollado una serie de actividades a fin de recabar recursos para la edificación de la obra, ante fundaciones y asociaciones internacionales para gestionar apoyo para dicha acción. Que requiere una inversión de más de 20 millones de pesos<sup>11</sup>.

## 1.5 VISIÓN DEL PROMOTOR DEL PROYECTO

### 1.5.1.- PROMOTOR

El sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del municipio y el H. Ayuntamiento de Uruapan, tiene la visión de crear una Estancia Diurna para el Adulto Mayor, mediante el cual se contempla brindar mejores condiciones de vida y desarrollo para los adultos mayores, a través de actividades recreativas y de sana convivencia. Esta estancia se prevé que cuente con los servicios de odontología, rehabilitación, talleres, biblioteca así como de asistencia médica, entre otros.

<sup>11</sup> Casa Editorial abc de Michoacán. (26 de Enero de 2013). *Diario abc de Michoacán*. Recuperado el 20 de octubre de 2013, de Diario abc de Michoacán: [http://diarioabc.com.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=24853:-dif-municipal-busca-apoyo-internacional-para-la-edam-&catid=42:uruapan-mich&Itemid=69](http://diarioabc.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=24853:-dif-municipal-busca-apoyo-internacional-para-la-edam-&catid=42:uruapan-mich&Itemid=69)

“Jesús Ocampo presidente municipal resalta el interés de la actual administración por elevar la calidad de vida de la gente de la tercera edad, por lo que se han desarrollado una serie de actividades a fin de recabar recursos para la edificación de la obra.”<sup>12</sup> Mostrando su sensibilidad y sentido social por efectuar una obra con estas características en beneficio de este sector social.

### 1.5.2.- USUARIO

La población de adultos mayores de 60 años de edad demanda el desarrollo de programas o acciones que incentiven su desarrollo y que atiendan sus necesidades.

En el proceso de envejecimiento comienza a cambiar de forma natural, se empiezan a cansar más de lo acostumbrado, tal vez se enferma con más frecuencia y ya no ven o escucha tan bien como cuando eran jóvenes.

Por lo cual se solicita un lugar que los ayude a lidiar con estos cambios físicos y un espacio que anime a anciano asistir de manera cotidiana para reforzar su desarrollo social y físico que incentive su expectativa de vida, haciendo de sus últimos años mas placenteros y llevaderos.

---

<sup>12</sup> Casa Editorial abc de Michoacán. (26 de Enero de 2013). *Diario abc de Michoacan*. Recuperado el 20 de octubre de 2013, de Diario abc de Michoacan: [http://diarioabc.com.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=24853:-dif-municipal-busca-apoyo-internacional-para-la-edam-&catid=42:uruapan-mich&Itemid=69](http://diarioabc.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=24853:-dif-municipal-busca-apoyo-internacional-para-la-edam-&catid=42:uruapan-mich&Itemid=69)

# CAPITULO 2:

## ANÁLISIS DEL CONTEXTO INMEDIATO

## 2.1 CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR

Uruapan alberga una joya de la arquitectura colonial con elementos del estilo plateresco. La arquitectura se enmarca tradicionalmente en la planificación, diseño y construcción, las obras arquitectónicas en la forma material de los edificios a menudo son percibidas como símbolos culturales y políticos, y como obras de arte.

En relación con los edificios, la arquitectura tiene que ver con la planificación, diseño y construcción de la forma, el espacio y el ambiente que reflejan. La tipología de la vivienda de centro del municipio parte del emplazamiento de la vivienda dentro del solar, es periférico y unitario. La construcción se ubica en las colindancias

Templo de San Francisco  
Uruapan Mich

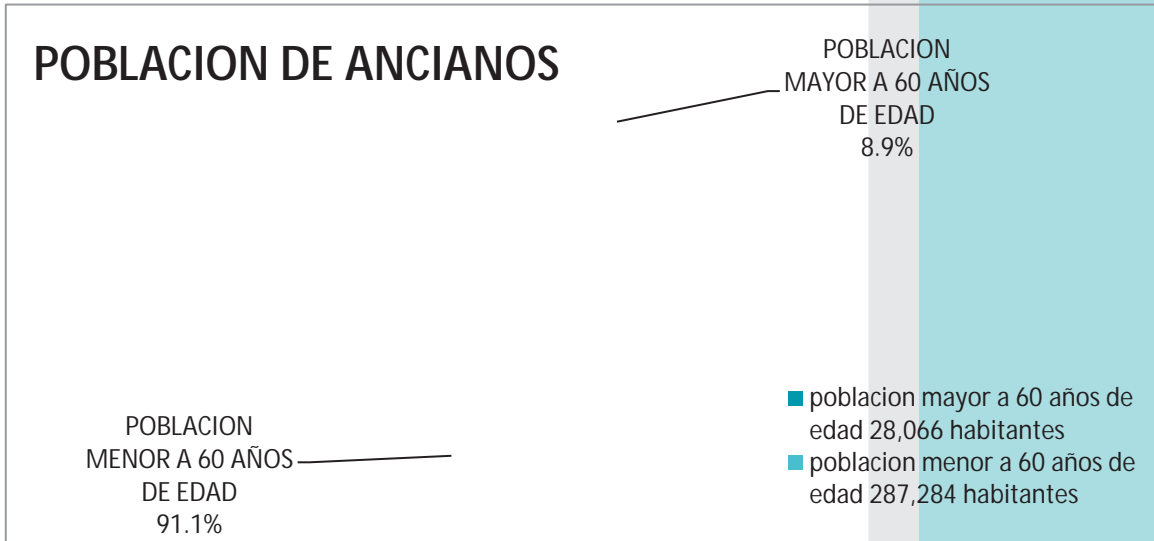
del predio, manejando generalmente un esquema de “L” con patio interior, es decir, que los espacios arquitectónicos están emplazados a partir del frente del solar y hacia una de las laterales, formando así dentro del predio un patio o área abierta, en este tipo de vivienda se tiene un solo acceso a través del zaguán que puede ser central o lateral y tiene comunicación directa con el pórtico, y desde este se puede acceder a la zona de cuartos, área de servicios y además espacios que conforman la vivienda.

Antigua Fábrica de San Pedro Uruapan, Mich.

Se puede decir que la arquitectura típica de la ciudad ayudo a definir parte de la paleta de colores del edificio ya que se pretende extraer caracteres arquitectónicos más característicos de Uruapan al diseño del edificio para que el usuario se identifique las rápido con el espacio

## 2.2 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA POBLACIÓN A ATENDER

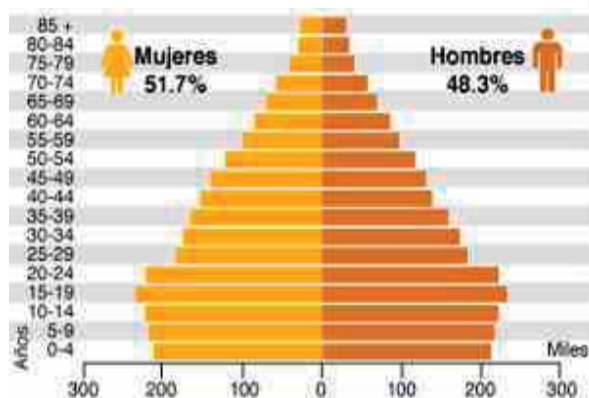
### 2.2.1.- POBLACIÓN



FUENTE INEGI 2010

En México, datos censales de 2010 señalan que residen 112.3 millones de personas, monto que lo coloca como el onceavo país más poblado del planeta. Al igual que en otras partes del mundo, nuestro país transita por un proceso de envejecimiento que ha provocado cambios importantes en su estructura por edad: en 1970 el porcentaje de la población infantil (menor de 15 años) alcanza un nivel máximo (46.2%) para posteriormente experimentar un descenso significativo; paralelamente, la población en edad de trabajar (15 a 59 años) inicia en ese año un aumento en su participación relativa pasando de 48.2% en 1970 a 60.9% en 2010; mientras que la proporción de adultos mayores empieza hacer notorio su incremento al iniciar la década de los noventa: de 1970 a 1990 esta proporción se incrementa de 5.6% a 6.1%, en tanto que en las siguientes dos décadas aumentó casi tres puntos porcentuales al ubicarse en 9% para el año 2010. El incremento relativo de esta última población continuará durante toda la primera mitad del siglo XXI, primero a un ritmo moderado para posteriormente crecer de una forma más acelerada hasta alcanzar 27.7% de la población total en 2050.

Al igual que en las tendencias observadas a nivel mundial, en México se muestra que grupo de 60 años y más la tasa de crecimiento aumenta de 3.08 a 3.52% y se estima que en las próximas dos décadas (2010-2030) este grupo crezca 4.01%.<sup>13</sup>



Fuente. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

De acuerdo a los censos de población la tendencia para las próximas décadas la población de personas mayores de 60 años estará en aumento y por lo tanto será necesarios espacios que atiendan las necesidades de este sector. Debido al aumento de la expectativa de vida de la población se requieren espacios que incentiven esta esperanza de vida ya que comúnmente la edad promedio de jubilación se encuentra en esta etapa de la vida las personas tienen más tiempo libre resultando en la necesidad de espacios que los logre entretener durante el día.

Ya que en la cultura local los adultos mayores están acostumbrados a formar parte importantes su familia pero a lo largo de los últimos años se ha devaluado el papel de estos dentro de núcleo familia, requiriendo espacios donde puedan distraerse y pasar un rato agradable en compañía de personas con características en común.

<sup>13</sup> Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía. INEGI. Censo de Población y Vivienda, 2010. [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx) (30/03/2013)

### 2.2.2.- ENCUESTA DE DIFICULTAD MOTORA

En una encuesta que se les hizo a personas jóvenes que viven con una persona mayor a 65 años con respecto a las limitaciones en sus actividades diarias se encontró lo siguiente:

DIFICULTAD	SÍ	NO
Subir y bajar escaleras	40%	60%
Aseo personal	20	80
Vestirse	15	85
Salir de la casa	19	81
Ver televisión	6	94
Usar el teléfono	25	75
Cocinar	19	81
Asear la casa	30	70
Moverse dentro de casa	20	80
Lavar ropa	30	70

Fuente: Harold

Cox, Gurmeet Sekhon  
and Charles Norman

En esta tabla podemos ver que la mayor dificultad en personas de la tercera edad es subir y bajar escaleras, ya que tan solo un 60% no presenta problemas con ellas. La actividad con menos problemas es el ver televisión; esta actividad involucra únicamente el sentido del oído y la vista. Estos son datos que se deben tomar en cuenta para el desarrollo del proyecto.

Dando importancia al diseño de salas de estar, tv, juegos y comedores ya que la mayoría prefiere estar viendo televisión durante sus actividades de descanso, entretenimiento y ayuno. También se consideraron la forma de moverse en un espacio al realizar sus actividades diarias ya que será importante que los espacios sean más abiertos y libres posibles para el desplazamiento de los ancianos dentro del edificio.

### 2.2.3.- FUENTES DE MORAL ALTA Y BAJA

En un estudio realizado por Clark y Anderson (1967) en el que entrevistaron a un grupo de ancianos en San Francisco querían identificar las fuentes de una moral alta así como las fuentes de una moral baja.

FUENTES DE MORAL ALTA	PORCENTAJE QUE LO REPORTO
Entretenimiento y diversión	89
Socializar	57
Actividades productivas	54
Comodidad física	52
Seguridad financiera	46
Movilidad	40
Salud	20
<b>FUENTES DE MORAL BAJA</b>	
Dependencia	60
Inconformidad física o pérdida de algún sentido	57
Soledad	50
Aburrimiento, inactividad, inmovilidad	38
Inconformidad mental o pérdida	18
Pérdida de respeto o prestigio	12
Miedo a la muerte	10

Aunque hayan sido aplicadas fuera de México, el proceso de envejecimiento no se puede evitar en ningún lado. Los datos de esta tabla son útiles para desarrollo del programa arquitectónico en base a las actividades que realizan las personas de la tercera edad.

También ayudo al diseño de los espacios ya que será importantes establecer zonas comunes y zonas más privadas ya que la mayoría de los ancianos experimentan muchos cambios psicológicos durante esta etapa y algunas veces querrán formar parte de las actividades diarias del edificio y otras decidirán estar aislados de los demás. Se logro diseñar espacios donde los ancianos puedan moverse con más facilidad dentro del edificio y de cierta manera se sientan independientes.



## 2.3 ANÁLISIS DE HÁBITOS CULTURALES DE LOS USUARIOS

Sin duda cada individuo el transcurso de su vejez y de su vida en general, de manera particular. Hay personas que desde jóvenes practican deporte o acostumbran hacer ejercicio, quienes mantienen dietas para conservarse saludablemente, quienes se operan alguna parte de su cuerpo para evitar los cambios físicos que trae la vejez. Todos vivimos diferente, pero la vejez es algo que sin duda no podemos evitar y que además debemos vivir satisfactoriamente.

Los datos del estudio realizado por Clark y Anderson (1967) en el que entrevistaron a un grupo de ancianos en San Francisco querían identificar las fuentes de una moral alta así como las fuentes de una moral baja, son útiles para identificar las actividades o forma de la población anciana como lo es:

- Entretenimiento y diversión
- Socializar
- Actividades productivas
- Comodidad física
- Dependencia
- Inconformidad física o pérdida de algún sentido
- Soledad
- Aburrimiento, inactividad, inmovilidad

Y acercándonos un poco a la población atender se puede resaltar que unas de las actividades principales de los ancianos son:

- Juegos de mesa
- Tomar café en compañía de sus amistades por la tarde
- Jardinería
- Ver tv
- Escuchar radio

Hay un periodo en la vida en la tercera edad en el que realmente la vida se ve alterada; empiezan a haber señales y una serie de cambios que indican que se acercan a la vejez, sus hijos empiezan a irse de casa a establecer su propia familia, se jubilan y se dan cuenta que están pasando mucho más tiempo con su pareja, normalmente tienen menos dinero para mantenerse y probablemente han sufrido de alguna enfermedad, tal vez han perdido algún amigo cercano. Por lo tanto su vida se considera alterada en estos años y esto provoca distintas percepciones de vida y de la vejez en general.

Un rol es un patrón de comportamiento esperado asociado con una posición en la sociedad. Algunos de los roles que la gente asume a lo largo de su ciclo de vida son elegidos y deseados por ellos mismos hay ventajas y desventajas en estos ya que el adulto mayor asume a lo largo de su vida. La mayor desventaja es al momento de jubilarse ya que por primera vez en su vida son libres de escoger sus propios roles y actividades. Para una persona acostumbrada a trabajar y a tener un rol específico en la sociedad por tantos años, le cuesta mucho trabajo adaptarse a esta nueva opción de elegir sus actividades cotidianas.

Por ello se pretende incluir actividades dentro de la institución que satisfagan la necesidad de entretenimiento y salud de los usuarios para continuar con su vida de la mejor manera posible disminuyendo esos problemas que se presentan con la vejez.

## 2.4 ASPECTOS ECONÓMICOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO

“La población económicamente activa del municipio en 2005 fue el 33.1% y el desempleo fue de 1.27%, la gente se ocupa mayoritariamente en el sector terciario (comercio y servicios), con 62.7% del total en 2005, seguido del sector secundario con el 24.56%. El ingreso promedio del municipio en salarios mínimos es de 3.5.”<sup>14</sup>

<sup>14</sup> Wikimedia Foundation, Inc. (01 de mayo de 2013). *WIKIPEDIA The Free Encyclopedia*. Recuperado el 04 de Septiembre de 2013, de WIKIPEDIA The Free Encyclopedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Uruapan>

El sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del municipio ha buscado un financiamiento a través de asociaciones, recientemente presentado el proyecto a la delegación proveniente de Kansas City encabezada por Michael Helmes, quienes manifiestan interés por aterrizar esta obra en beneficio de la gente de la tercera edad, la cual requiere una inversión de más de 20 millones de pesos.

El Presidente Municipal Jesús Ocampo junto con la presidenta honoraria del DIF Ana Luisa Cervantes de Macías ha ido desarrollando una serie de actividades a partir de enero del 2013 a fin de recabar fondos para la edificación de la obra y tratado de buscar apoyo ante fundaciones y asociaciones internacionales.

## 2.5 ANÁLISIS DE POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS QUE HACEN VIABLE EL PROYECTO

La viabilidad del proyecto se sustenta en la necesidad del municipio para crear una estancia que de atención a la población de ancianos del municipio, ya que no cuenta con un espacio dedicado a brindar este servicio.

El interés del DIF y del gobierno municipal es importantes ya que a lo largo de este años se han creado campañas de recaudación de fondos que alienta a la participación de los ciudadanos en la cristalización del proyecto, una de las actividades que se han venido realizando a través de diferentes programas son:

- El redondeo de centavos en los mini super's de "MERZA"
- Eventos públicos como: exhibición y subasta de artesanías
- Apoyo en asociaciones civiles nacionales y extranjeras

Para funcionamiento de esta institución pretende ser similar a la del EDAM en Morelia, ya que desde su inauguración hace tres años adquirió un gran impacto en los ciudadanos mayores de 60 años; avalando la forma con cual ha ido operado y validando desempeño económico ya que no requiere de un gran

presupuesto para su mantenimiento por parte de gobierno, dicho mantenimiento es posible por medio de actividades generadoras de recursos económicos como:

- Talleres artesanales donde la producción creada en estos talleres es vendida en diversos lugares turísticos de Morelia
- Creación de bisutería la cual es distribuida en algunos locales de la ciudad a un buen precio, promoviendo la producción de productos mexicanos de buena calidad
- Participación de los familiares de los usuarios en diversas actividades que ayudan al mantenimiento y funcionamiento del edificio, esto se debe a que las familias de escasos recursos que no puedan cubrir una cuota (este tipo de apoyo es similar al manejo de las becas Oportunidades)

Aparte de las actividades mencionadas anteriormente para el mantenimiento y funcionamiento del edificio se cobrara una cuota a los residentes del Albergue y Estancia en base a sus ingresos económicos mensuales, para lo cual se deberá realizar un estudio socio- económico para valorar y calcular el tipo de cobro hacia los familiares o definir la cuota por parte de los usuarios.

Esta cuota pretende generar recursos para el mismo sustento de la institución sin propósito de lucro, ya que la inversión para la construcción del edificio será a base de donativos por parte de la comunidad y asociaciones civiles.

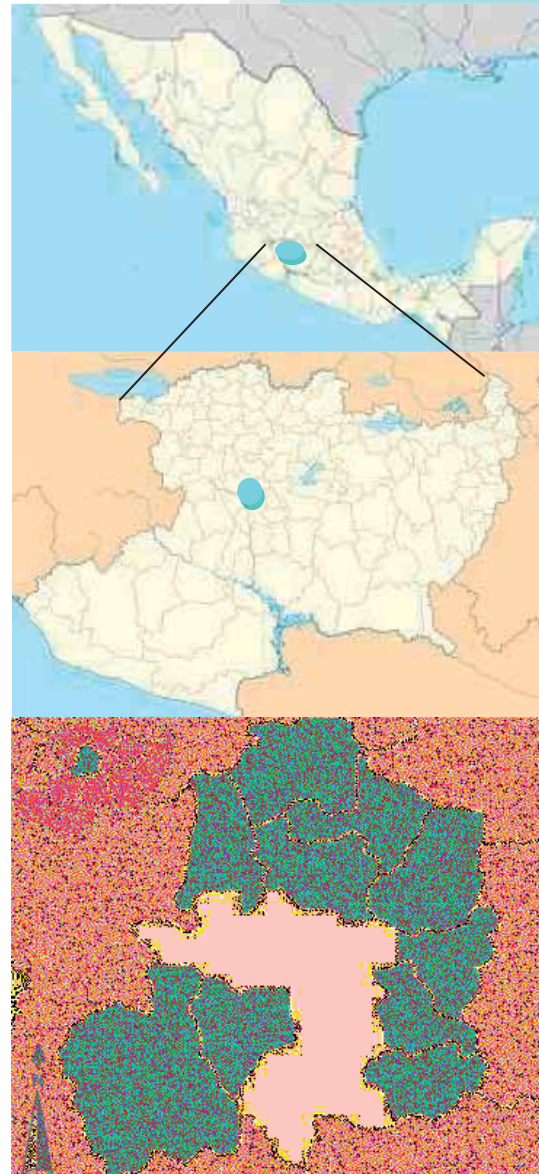
# CAPITULO 3:

## ANÁLISIS DE ASPECTOS MEDIO AMBIENTALES

### 3.1 LOCALIZACIÓN

Uruapan es una ciudad del Estado de Michoacán de Ocampo. Es la cabecera del municipio de Uruapan. De clima templado, exuberante vegetación y con gran producción anual de aguacate con calidad de exportación, razón por la cual se le conoce también como “La capital mundial del aguacate”. Se considera también el punto de unión entre tierra caliente y la meseta Purépecha. Su nombre oficial es Uruapan del Progreso.

Se localiza en la porción oeste del estado de Michoacán, entre los paralelos 19 38` 00`` de latitud norte y los meridianos 101 56`00``al 102 22`00`` de longitud oeste de Greenwich, con una variación de altitud de 900 msnm.



Localización de Uruapan. Mich.

El municipio de Uruapan colinda al Norte con los municipios de Charapan, Paracho y Nahuatzen, al este con Ziracuaretiro, Taretan al Sur con Gabriel Zamora; al oeste con los municipios de Tancítaro, San Juan Parangaricutiro, Peribán y los Reyes. El Municipio cuenta con una extensión territorial de 761 Km<sup>2</sup>, el cual representa el 1.46% del total de la superficie del estado.

El predio se encuentra localizado hacia al este del municipio a 3 km aproximadamente del centro de la ciudad, en la calle Galeana sin número col. Revolución, contando con una superficie de 35,544 m<sup>2</sup>.



La elección de predio se hizo en base a las normas de “SEDESOL” ya que para un edificio con estas características nos pide que se encuentre dentro del centro de población y que el acceso a este sea por una vialidad secundaria o terciaria.

## 3.2 AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES

### 3.2.1.- HIDROGRAFÍA



Escurremientos naturales hacia el lado oeste del terreno en temporada de lluvias

### 3.2.2.- OROGRAFÍA



Topografía del predio con una pendiente máxima del 4%



### 3.3 CLIMATOLOGÍA

#### 3.3.1.- TEMPERATURA

La temperatura media anual del territorio también se encuentra dividida en tres zonas, la zona norte del municipio tiene un rango de 6 a 20 °C, la zona centro y sur tiene un promedio entre 10 y 27 °C, y finalmente dos porciones del extremo sur registran de 14 a 33 °C.

Parámetros climáticos promedio de Uruapan sur (Uruapan-Lombardia) (775 msnm) <span>[ocultar]</span>													
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura máxima registrada (°C)	39	39	39	46	40	39	39	39	39	39	39	39	46
Temperatura diaria máxima (°C)	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
Temperatura diaria mínima (°C)	15	15	15	15	20	20	21	20	19	18	16	15	17,8
Temperatura mínima registrada (°C)	2	2	1	7	7	9	4	4	9	7	7,5	-1	-1

Fuente: Servicio Meteorológico Nacional® 2008.06.08

La relación entre la temperatura diaria máxima y mínima nos indica que se tendrá que buscar un confort térmico durante los meses octubre, noviembre, diciembre y enero ya que estos son los más fríos del año, lo cual nos ayudara a que la duración de los usuarios en el recinto sean más agradable y placentera.

Por tanto se busco localizar los espacios más comunes donde puedan recibir más rayos del sol para tratar de mantener la temperatura adecuada para que los usuarios se sientan cómodos durante esta temporada de frio, ya que es importante tener una temperatura confortable para no afectar la salud de los ancianos.

### 3.3.2.- PRECIPITACIÓN PLUVIAL

El centro del municipio de Uruapan es una de las zonas que registran mayor promedio pluvial anual en el estado de Michoacán, superando los 1,500 mm al año, hacia el norte y sur de esta zona el promedio va de 1,200 a 1,500 mm, y hacia el sur se suceden dos zonas más, donde el promedio es de 1,000 a 1,200 mm y de 800 a 1,000 mm.

Parámetros climáticos promedio de Uruapan sur (Uruapan-Lombardia) (775 msnm) [ocultar]													
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Precipitación total (mm)	10	0	0	0	10	140	220	180	180	70	10	0	810

Fuente: Servicio Meteorológico Nacional 2008.06.08

Los datos nos ayudaran a conocer cuál es la cantidad de agua pluvial en promedio que podemos recolectar y en qué meses se tendrá que recaudar y así calcular el tamaño de las cisternas donde se almacenara esta.

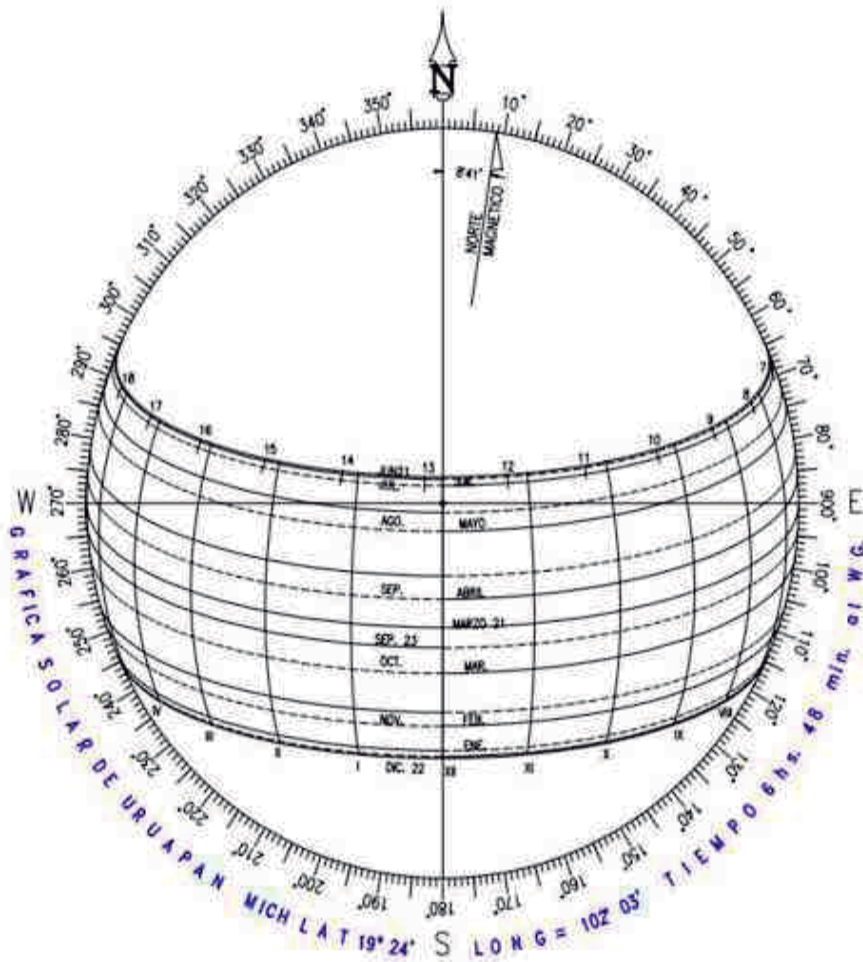
### 3.3.3.- VIENTOS DOMINANTES



A continuación se presenta la grafica de vientos dominantes en Uruapan Michoacán, donde predominan los vientos de sureste y suroeste con una velocidad máxima de 9 km x h.

Conocer los vientos dominantes nos ayudara a proponer la mejor orientación de las ventanas y así tener una ventilación adecuada de los espacios pero tratando que la zona intima (habitaciones) la ventilación sea indirecta y no cruzada.

### 3.3.4.- GRÁFICAS SOLARES



Las gráfica solar ayuda a conocer cuál es el movimiento del sol todos los días del año, esto nos ayudara a dar las orientaciones adecuadas para aprovechar la luz natural al máximo o proponer sistemas que nos ayuden a manipular los rayos del sol y crear confort en los espacios que se habitaran.

# CAPITULO 4:

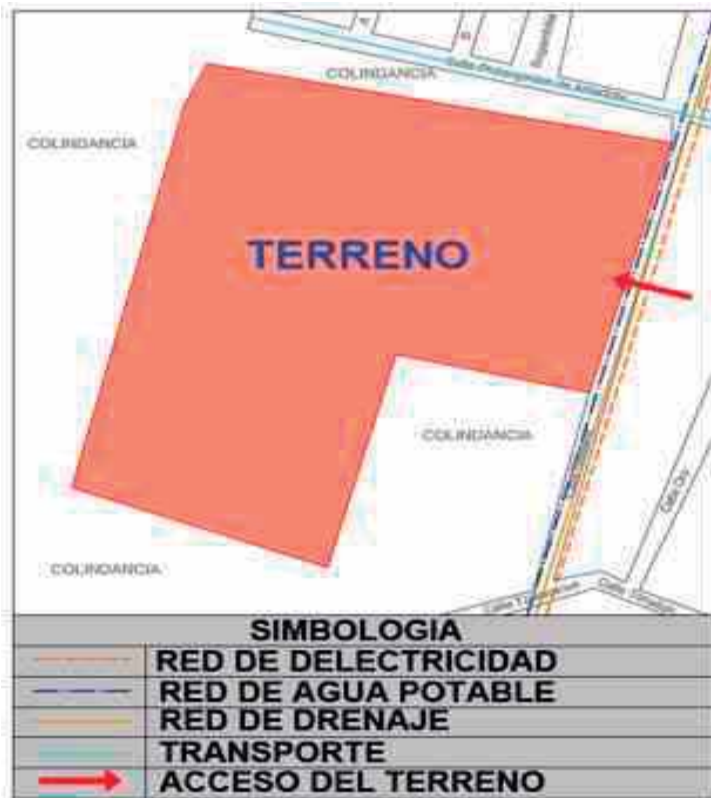
## ANÁLISIS DE ASPECTOS URBANOS

### 4.1 EQUIPAMIENTO URBANO

El equipamiento urbano que se tomo en cuenta es el que tiene alguna relación con el proyecto. Este equipamiento sirve para formar relaciones con los ancianos ya que estos pueden asistir en algún momento a ellos y es importante vehicularlos con el proyecto.



## 4.2 INFRAESTRUCTURA URBANA



Con la infraestructura que cuenta el municipio nos damos cuenta que el terreno cuenta con los servicios necesarios para su funcionamiento y no es necesario implementar estos a la zona donde se localiza el predio.

**Red eléctrica:** el terreno se abastece mediante la red general de energía eléctrica la cual proviene de la CFE.

**Red de agua potable:** esta red se abastece directamente del río Cupatitzio cubriendo la demanda de la población sin problemas de escaseces de agua, para el diseño del conjunto se utilizara dicha red adicional a la reutilización de agua pluviales.

**Red de drenaje:** el terreno cuenta con el servicio de drenaje, este desemboca en el río Cupatitzio lo cual a causados muchos daños a la naturaleza y a la población, por lo cual se pretende reutilizar las aguas negras producidas en el funcionamiento del edificio y así aportar a la reducción de desechos dañinos para el medio ambiente.

**Transporte público:** las rutas de transporte que pasan alrededor del edificio son varias pero las mas cerna en la ruta 76 “constituyentes”, para el funcionamiento del edificio se pretende establecer que las rutas aledañas se acerquen un poco más al predio y si de ser necesario implementar nuevas rutas.

### 4.3 IMAGEN URBANA

La imagen urbana para tomar en cuenta se clasificara de la siguiente forma:

#### Contexto inmediato



Fotos tomadas por: Juan Carlos García Govea  
Fecha: octubre- 2013

#### Contexto cercano



Fotos tomadas de: de "GOOGLE imágenes" y por Juan Carlos García Govea  
Fecha: octubre- 2013

#### 4.4 VIALIDADES PRINCIPALES

El acceso al terreno se tiene por la Calle Galena y será la vialidad más importante para el diseño del proyecto.





# CAPITULO 5:

## ANÁLISIS DE ASPECTOS FUNCIONALES

## 5.1 ANÁLISIS DE SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS ANÁLOGOS

### 5.1.1.- CENTRO SOCIO SANITARIO GERIÁTRICO SANTA RITA / MANUEL OCAÑA

Año de la Obra: 2007

Área construida: 5.990 m<sup>2</sup>

Área del terreno: 6.200 m<sup>2</sup>

Ubicación: España

Proponen crear un ambiente característico en el espacio vital donde predomina el tiempo libre y donde los usuarios pasaran los próximos, y últimos, años ó meses de su vida.



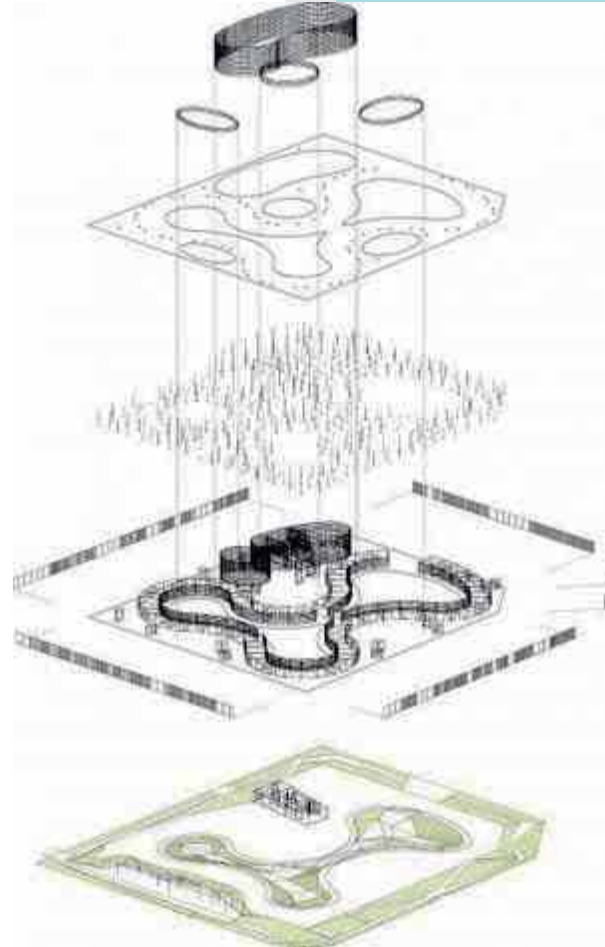
Se puede construir un centro geriátrico que no parezca un hospital, sin pasillos, sin barreras arquitectónicas, en una sola planta. En el que todas las habitaciones tengan acceso directo desde, y hacia, un gran jardín-lobby. Además de acceso directo hacia, y desde, las zonas comunes.



Podemos proporcionar accesibilidad integral, autonomía física, seguridad psíquica, y respeto a la intimidad individual. Y facilitar, al máximo, el acceso de visitantes.

Entre área residencial y el perímetro recto exterior del edificio, se genera el espacio-circulación. Es un espacio abierto, interconectado, fluido, plano y poco habitual, que alberga usos de programa y circulación a la vez. Recorrer el edificio significa atravesar el mismo espacio, no pasar de un espacio a otro por puertas o corredores. Es un espacio único, donde se puede ir de A a B sin hacer necesariamente el mismo recorrido. Pero, además, el espacio-circulación es poliatmosférico y se proyecta como un espacio de sucesos que pueda excitar los sentidos y el tedio espacial que se puede tener. La señalética de las pinturas del techo y un código de colores aplicado a programas y a cerramientos según la orientación geográfica, son apoyos materiales a este concepto de la poliatmósfera.

Los cerramientos del centro son sintéticos en composiciones de 2 capas. La piel interior, del cerramiento plano exterior, se proyecta según su orientación geográfica. La fachada Norte potencia la luz fría mediante el empleo de plásticos azules y verdosos, mientras que las Sur y la Oeste potencian atmósferas cálidas mediante el empleo de plásticos amarillos.



Como ya hemos comentado, en el techo que configura una desnuda losa de H.A, se han pintado unas líneas de orientación que son la proyección del plano topográfico de las canteras sobre las que se tuvo que cimentar. Se plantean tres áreas con tres gamas de colores, correspondientes a los tonos que filtran los policarbonatos.



Todo este menú de atmósferas cambiantes densidad y de intensidad lumínica permite al usuario un amplio catálogo de posibles decisiones en cuanto al por donde ir y al donde quedarse.

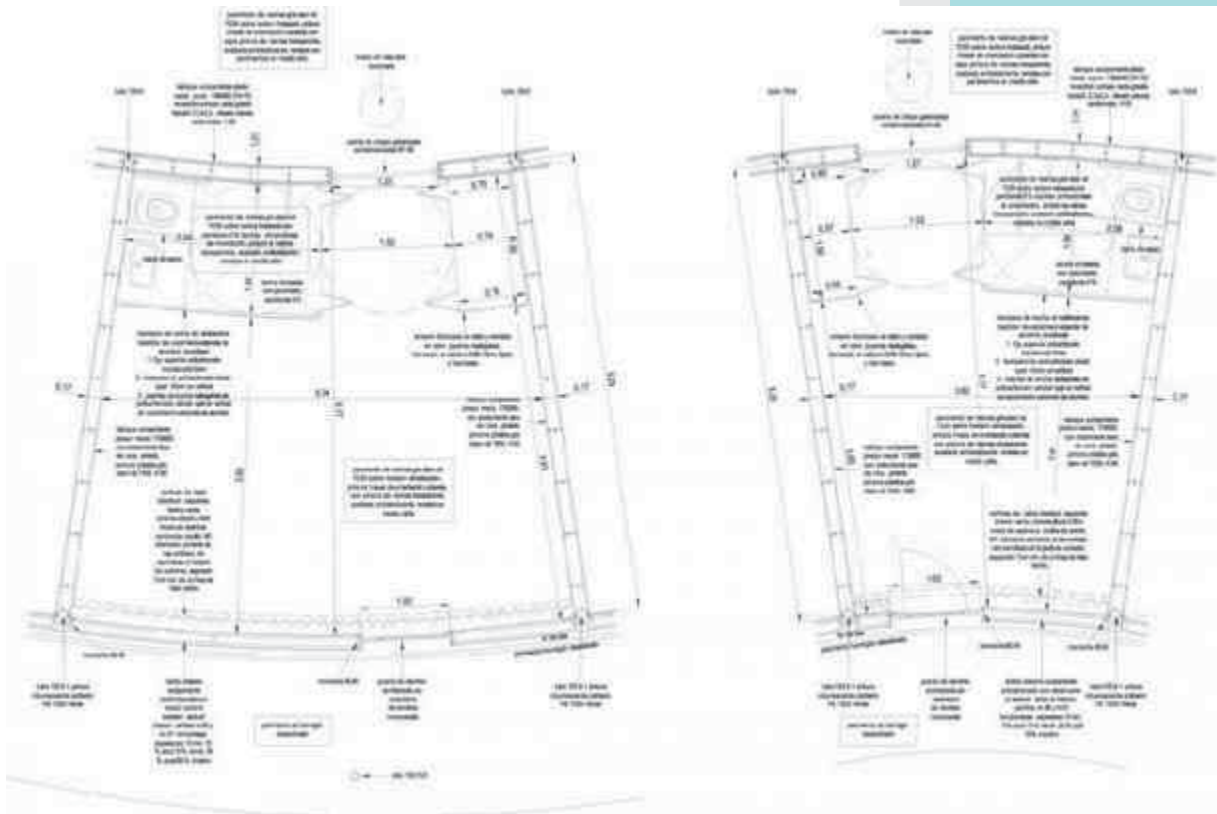
Pero lo más destacable es que se consigue mejorar el ambiente de los usuarios desde un sentido centrífugo de la arquitectura, es decir una arquitectura donde el usuario es actor y no mero espectador. Una arquitectura que se genera desde el espacio interior evitando

intencionadamente su representación en unas fachadas (que en este caso no son nada mas que meros



Planta baja

cerramientos), o en unos acabados supuestamente más dignos, trendis o convencionales.



Detalle de habitaciones

Este caso análogo sirvió para ver la distribución de las habitaciones dentro del conjunto ya que es muy importante su conexión con los demás espacios para un buen funcionamiento, también es importante mencionar la señalética con la cual fue diseñada el edificio para un mejor flujo dentro del para que fuera más fácil identificar la zona donde se encuentra el usuario.

### 5.1.2. - “MAISON POUR PERSONNES AGEES DEPENDANTS”/ ARQ.SOISICK CLRET EN VITRY-SUR-SEINE, FRANCIA



Esta residencia corresponde a la tipología conocida en Francia como MAPAD, Maison pour Personnes Agees Dependants (Casa para Personas Mayores Dependientes).

El volumen proyectado por la arquitecta Soisick Cleret, se levanta en los alrededores de la localidad de Vitry-sur-Seine. Se trata de una construcción con una sencilla distribución a base de varios pabellones de doble altura, organizados en forma de peines alrededor de un eje común de circulaciones y equipamientos colectivos. Desde el exterior se alza como una pieza de gran plasticidad, en la que Cleret ha utilizado, casi como un sastre, la calidez y expresividad que el zinc y la madera proporciona al tejido extremo de los diversos pabellones.



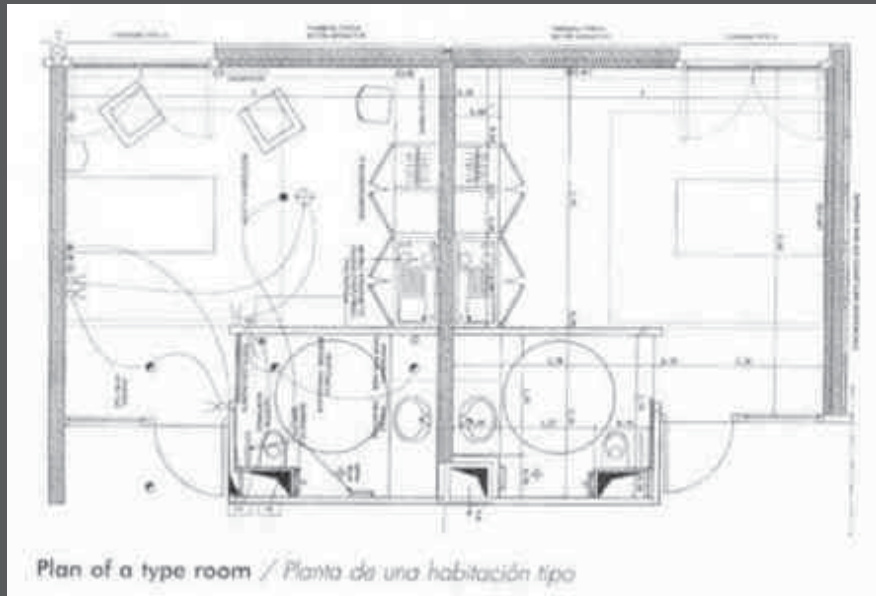
En la ortogonalidad que rige la disposición general de la planta destaca un elemento que sobresale en la axialidad del volumen de circulaciones y que corresponde a un muro de piedra que se extiende desde la línea de la fachada oeste, señalando el acceso principal.

Tras pasando el umbral de entrada, se desarrolla un amplio vestíbulo, diáfano y muy luminoso, que recibe un abundante luz natural a través de aberturas acristaladas practicadas en la cubierta. Esta zona se coincide como lugar de encuentro entre los residentes, amueblada con sillas, mesas y butacas, y es también el lugar desde el que estos acceden, a partir de dos cajas de escalera, a las 72 habitaciones con que cuenta el centro.

El programa se ha diseñado de manera que los ancianos disfruten de un alto grado de independencia e intimidad en sus dormitorios (todos van equipados con una pequeña cocina), y para que disfruten de unas espléndidas vistas del jardín y del paisaje rural del entorno.



**El modo en que han sido estructuradas y organizadas las habitaciones, facilita la autonomía de los residentes. Todas ellas se encuentran orientadas hacia el jardín.**



Este análisis sirvió para reconocer la distribución del el edificio en varios cuerpos lo cual ayudo para el diseño del proyecto en algunas áreas comunes para así lograr esa conexión entre los espacios sí que sea tedioso trasladarse de uno a otro.



5.1.3.- “ESTANCIA DIURNA PARA EL ADULTO MAYOR (EDAM)”/ ARQ. ABEL VILLEGAS GONZÁLEZ EN MORELIA, MICH.



El inmueble es un edificio con espacios abiertos, en todas sus áreas dirigidas al público se juega con diferentes alturas, texturas y colores.

La Estancia está ubicada sobre el bordo del río chiquito parte oriente en la col, Canteras de Morelia. Construcción cuenta con espacios amplios y espacios generosos para cada área.



Ubicación del EDAM en Morelia

Programa arquitectónico:

ZONA	ESPACIO	NO.
Área de acceso	Estacionamiento	18 cajones
	Anden para autobús	1
	Acceso al interior	1
	Áreas jardineadas	1
Vestíbulo principal	Vestibulacion principal	1
Área de rehabilitación y servicios médicos	Rehabilitación	1
	Taller de odontología	1
	Dentista	1
	Farmacia	1
	Laboratorio	1
	Podología, Psicología	1
	Medicina general	1
Zona de servicios	Comedor	1
	Cocina	1
	Basura	1
	Cuarto de maquinas	1
	Almacén	1
Zona de servicios sanitarios	Sanitarios Damas y Caballeros	2
Zona administrativa	Modulo de control	1
	Director	1
	Secretarias	2
	Administración	1
Área de terapia ocupacional	Salón de juegos de mesa	1
	Cantos	1
	Salón de usos múltiples	3
	Viveros	1
	Granja de especies menores	1

- Estructura:

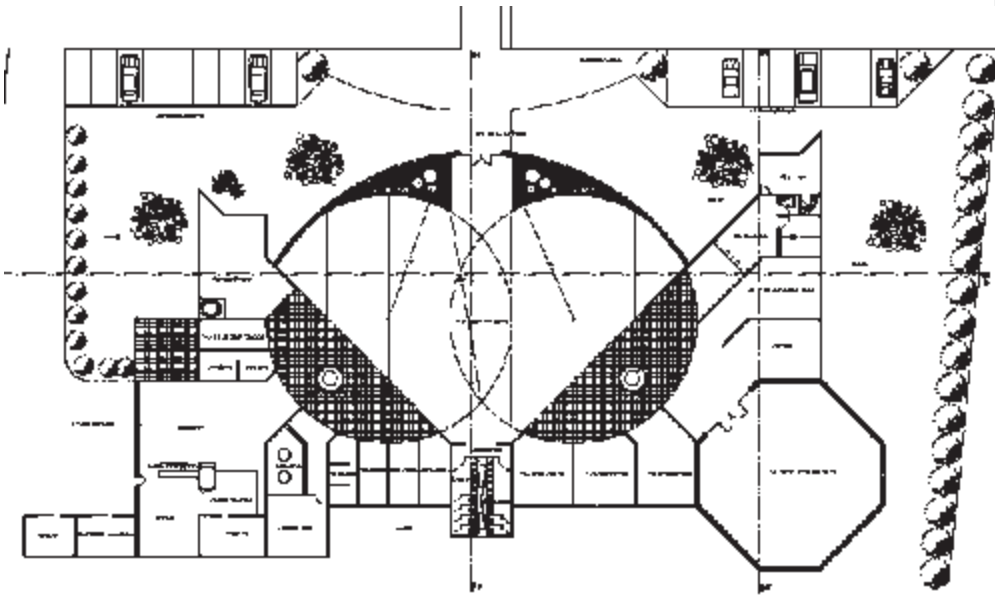
La estructura se realizo a base de zapatas aisladas, zapatas corridas de concreto armado, muros de cargas, castillos, losa reticular, estructuras metálicas.

- Acabados:

Pisos de loseta cerámica, aplanados de mortero y yeso, adocreto.

- Capacidad:

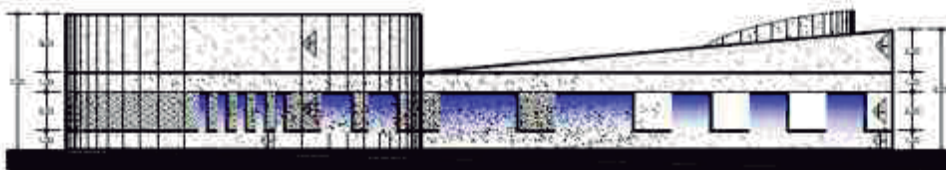
El edificio se diseño para dar servicio entre 100 – 120 personas de la tercera edad



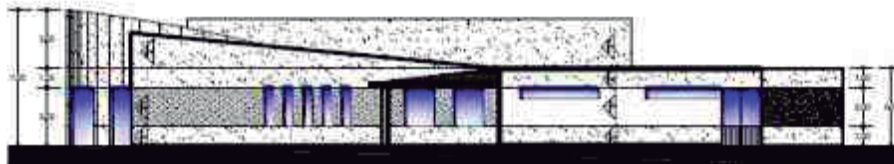
FACHADA PONIENTE



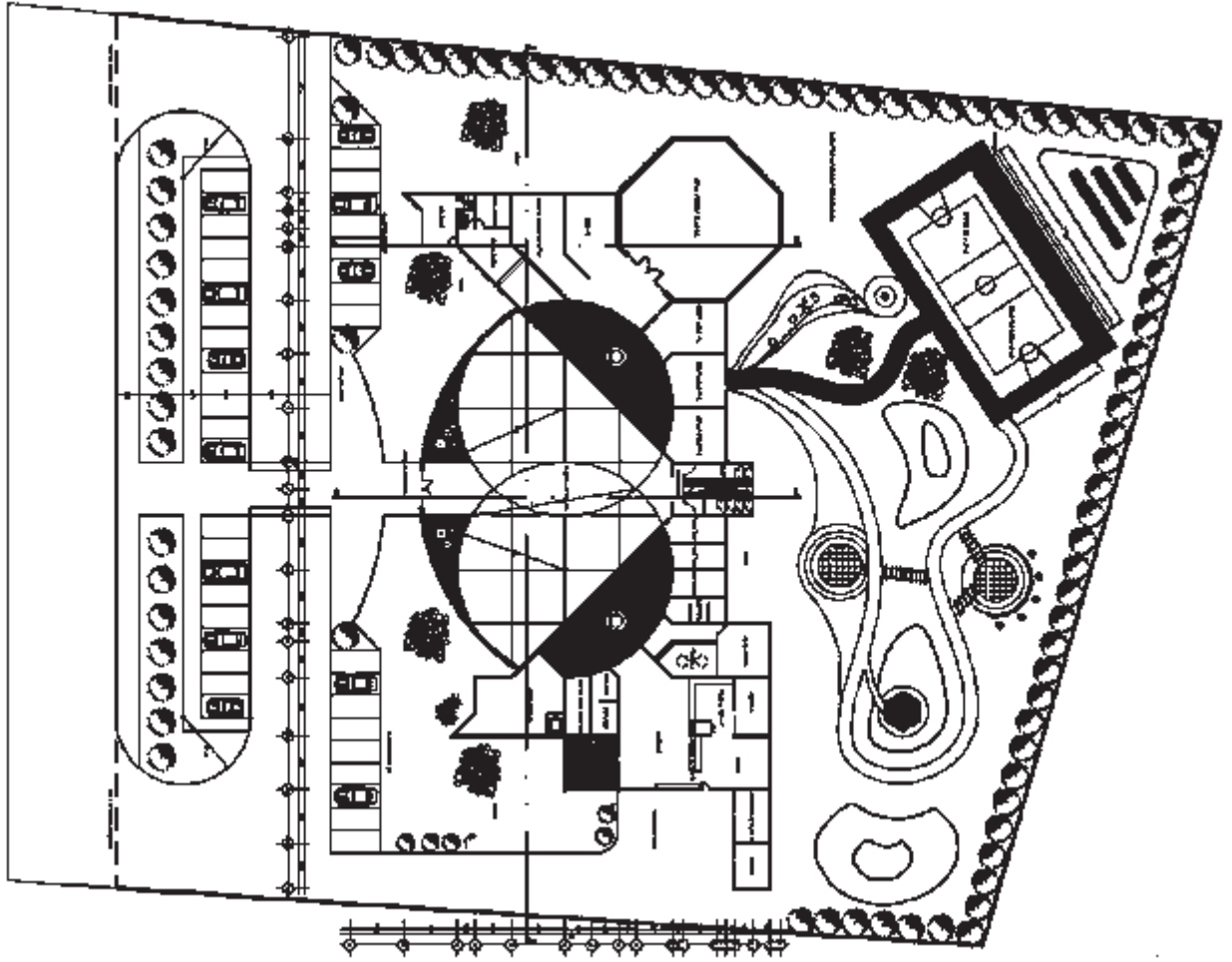
FACHADA ORIENTE



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



El interés por analizar un edificio más cercano al caso de estudio fue para definir un programa arquitectónico de acuerdo a los gustos culturales de la población a atender, ya que para que el edificio funcione de buena manera era necesario contar con espacios que se acoplen a las actividades diarias de los usuarios potenciales.

## 5.2 ANÁLISIS DEL PERFIL DE USUARIOS

Los datos anteriormente proporcionados en la investigación resultan importantes para determinar el perfil del usuario que se pretende atender; para analizar los perfiles, debemos considerar las variantes de los usuarios del proyecto como son:

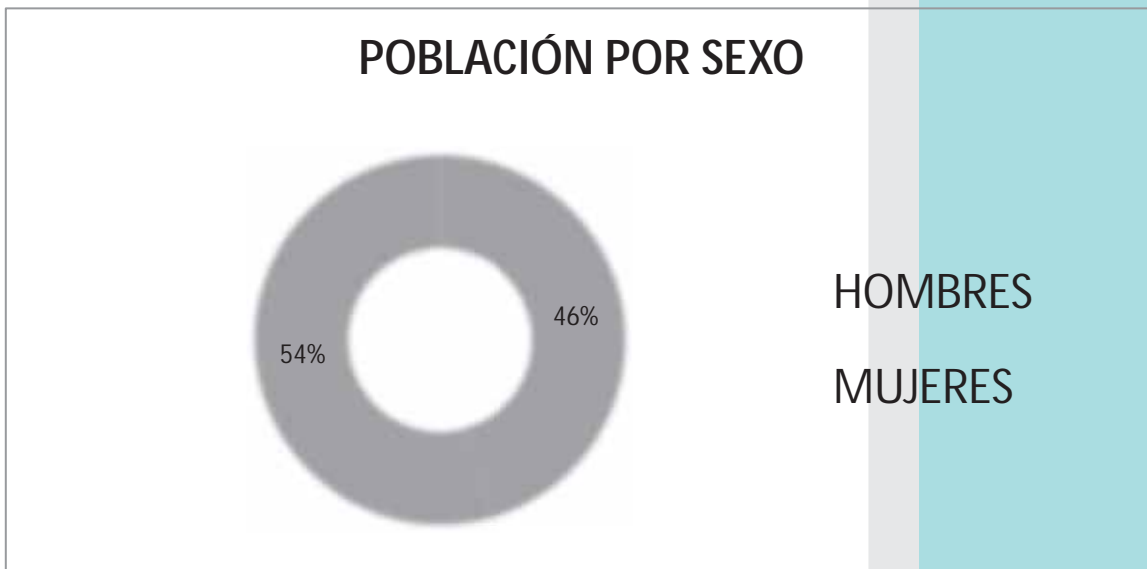
### 5.2.1.- RESIDENTES

#### Edad

TABLA DE EDADES		
CATEGORÍA	EDAD	PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN
Edad mínima	60 -74 años	53.125%
Edad media	75 - 79 años	21.875%
Edad máxima	80 - 98 años	25%

INEGI 2010, ESTADÍSTICAS DE POBLACIÓN

#### Sexo



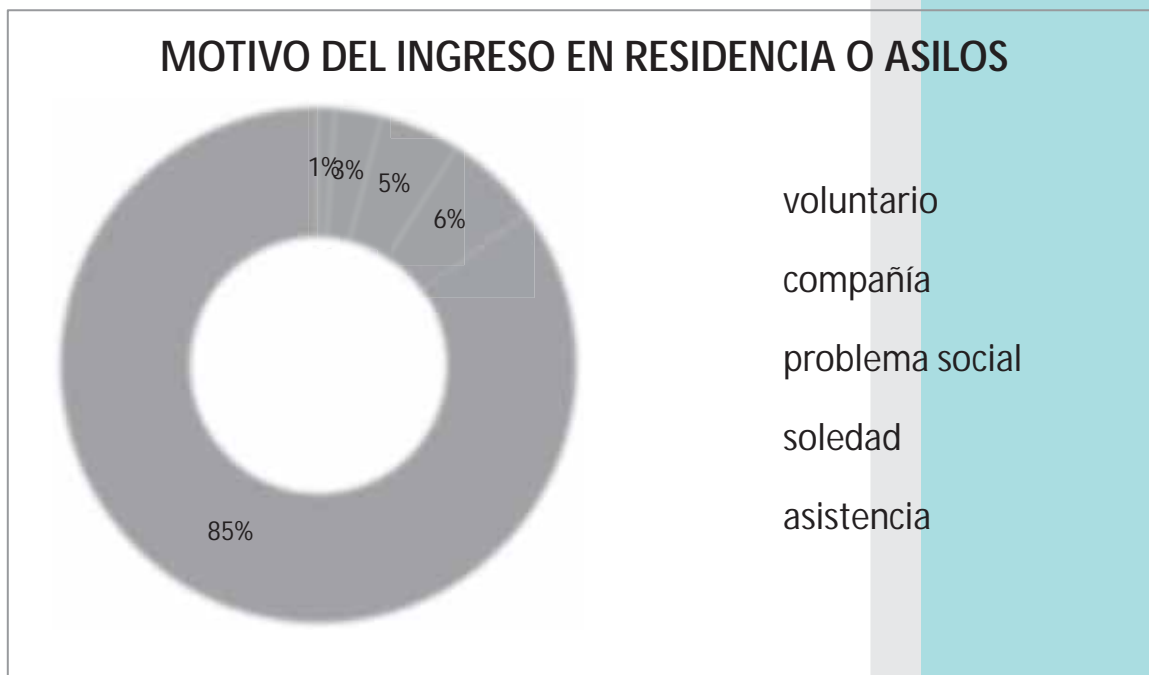
INEGI 2010, ESTADÍSTICAS DE POBLACIÓN

## Estado civil

Según INEGI (Estadísticas 2010) más de la mitad de los residentes que se encuentran en los asilos o instituciones de asistencia para adultos mayores son viudos (58%). Se encuentra también un importante porcentaje de casados (21%) y los solteros solo representan un (19.5%). La proporción de mujeres solteras y viudas es muy superior a la de los varones en la mayoría de los casos. Se ha comprobado que por debajo de los 70 años lo más frecuente es permanecer casado y a partir de esa edad la viudez se impone sobre el resto de las situaciones.

## Ingreso

En un estudio realizado por Clark y Anderson (1967) más de la mitad de los Mayores admitieron que su ingreso le parecía bien y uno de cada cinco que le parecía muy bien; no obstante se observa que del 2.7% al 9.7% no se encuentran de acuerdo con su admisión a algún asilo o residencia.



### Situación económica

El perfil económico de los Mayores que ingresan a los asilos o residencias generalmente es bajo ya que solo se sostienen de algún tipo de pensión, jubilación o en su caso sus familias los mantienen. (Estadísticas de INEGI 2010)

### Usuario potencial

Se concluye el usuario potencial será aquel que se encuentra entre los 60 y 74 años en su mayoría mujeres ya que estas son más susceptibles a asistir a una institución con este tipo de atención, los cuales asisten a causa de viudez, falta de atención por parte de su familias o no son autosuficientes.

También esta caracterizado por factores los cuales nos ayudan a identificar los espacios necesario para satisfacer su necesidades biológicas y psicológicas propias de esta etapa. El costo para el ingreso a la institución será a base de un estudio socio- económico realizado por el departamento de la dependencia, ya que será necesario saber el nivel económico con el que cuenta el usuario y la atención requerida por este.

Con respecto a los diferentes estatus económicos de la población es muy diferente, debido a que algunas familias tienen un alto ingreso mensual y otro no, algunos ancianos que asistirán a esta estancia viven solo o la mayor parte su vida ahorraron para poder pagar un lugar donde pasar el resto de su vida es muy difícil definir una cantidad exacta para poder recibir este servicio ya que es una lugar abierto a cualquier clase se usuario potencial.

### 5.2.2.- PERSONAL

Estará formado por aquellos profesionales indispensables para el desarrollo de las funciones de valoración, aceptación, atención, seguimiento y decisión de los usuarios del albergue y estancia.

El personal con más relevancia en el funcionamiento del edificio serán:

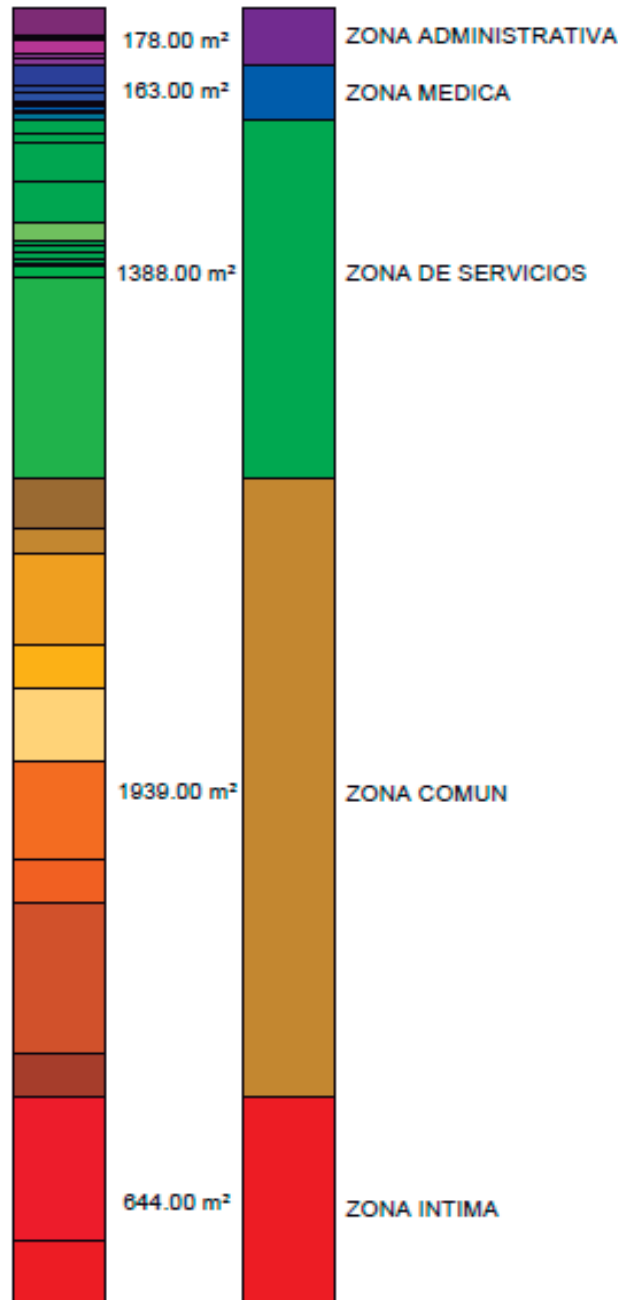
- Director/a: profesional del estudio psicológico y social del adulto mayor, Gerontólogo, Psicólogo u otro profesional comprometido con el fin común de atención que se ofrece en la residencia.
- Trabajador/a social: planear y organizar el trabajo, realizar aquellos estudios encaminados a investigar los aspectos sociales relativos a los usuarios.
- Medico-Geriatra: su función será evaluar a cada nuevo usuario, atender las necesidades individuales de cada persona y hacer los exámenes médicos, diagnósticos y prescripción de tratamientos.
- Enfermero/a: su trabajo será el cuidado para cada residente o usuario, apoyo al médico mediante la atención general de los ancianos en materia de salud, así como preparar y administrar los medicamentos según las prescripciones específicas.

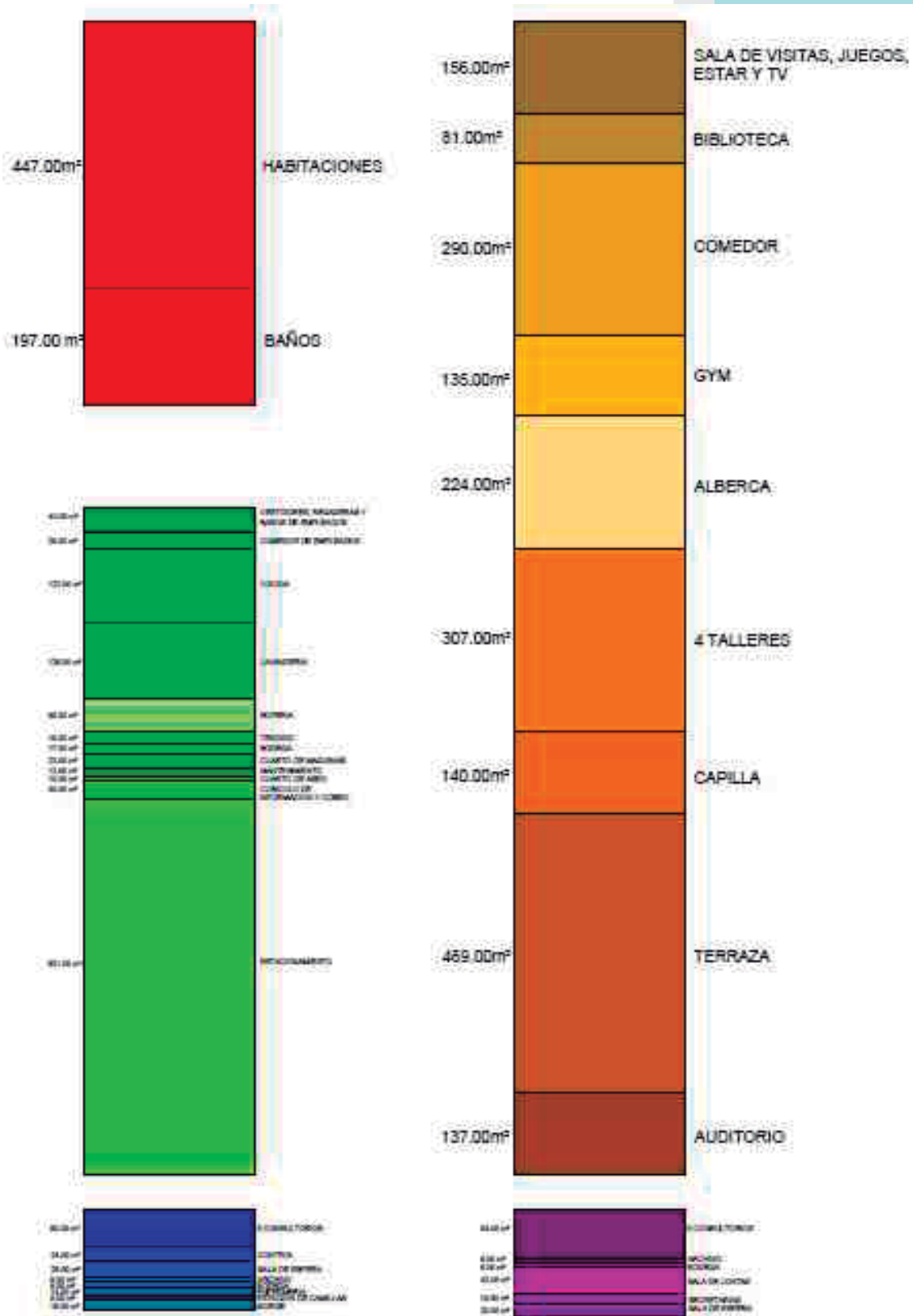
El análisis anterior del personal nos ayudara identificar las necesidades primordiales de los trabajadores para su estancia dentro de la edificación, logrando una sensación de bienestar y satisfacción laboral.



### 5.3 ANÁLISIS PROGRAMÁTICO

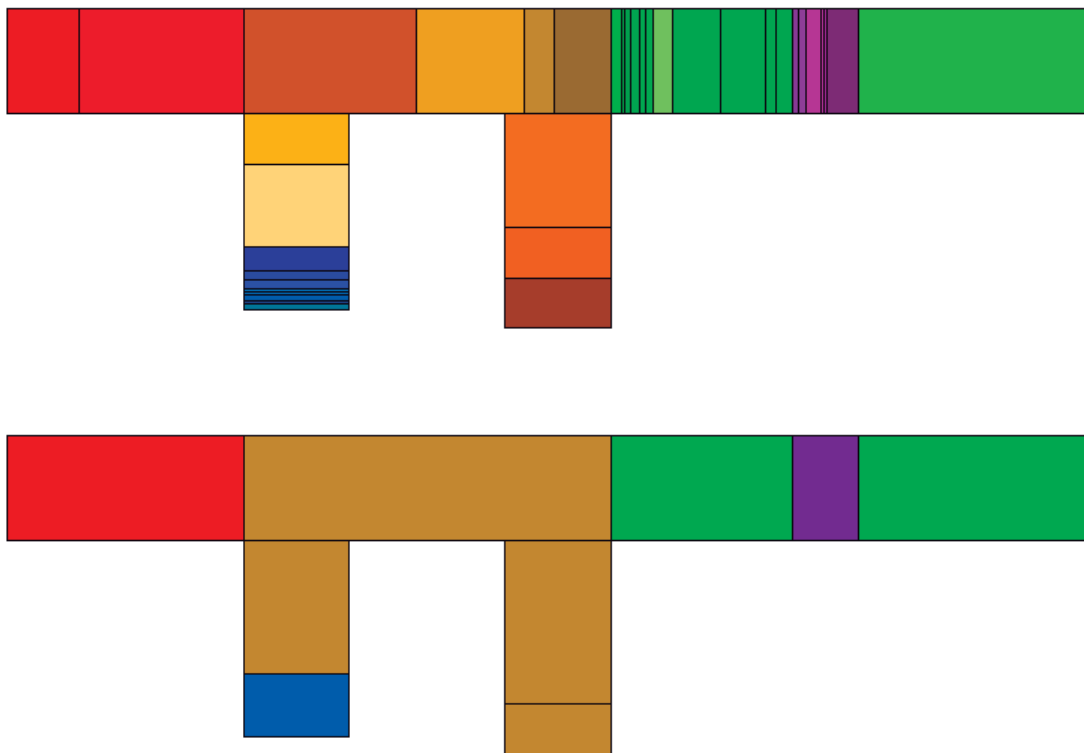
Las bandas representan la distribución de datos recopilada durante toda la investigación previa y la información dada por el promotor. En la visualización de estos datos puede revelar la esencia o el concepto clave del proyecto.





## 5.4 ANÁLISIS DIAGRAMÁTICO

Mediante estos diagramas hace visible y explicita la interacción de cómo se construye el proyecto arquitectónico, siendo al mismo tiempo una expresión formal. Se posibilita el ver la interacción y dimensión entre espacios y como se va jugando con el terreno dado para lograr la mejor zonificación de áreas.



ZONA ADMINISTRATIVA

ZONA MÉDICA

ZONA DE SERVICIOS  
GENERALES

ZONA DE RECREACIÓN  
Y ESPARCIMIENTO

ZONA ÍNTIMA

## 5.5 ANÁLISIS GRÁFICO Y FOTOGRAFICO DEL TERRENO

El siguiente análisis se verá el movimiento del sol dentro del terreno, así con los vientos dominantes y su pendiente; esto nos ayudara a darnos cuenta cuales son las características especiales del predio y considerarlas posteriormente en el diseño arquitectónico.



Análisis gráfico del predio

Una de las vistas que se explotaron para el diseño de las terrazas fue hacia el oeste y sur, no solo por su paisaje lleno de cerros sino también por su orientación y así crear espacios que generen una sensación de calidez para que los usuarios disfruten el tiempo que pasaran en ellos.



Vista oeste



Vista sur

# CAPITULO 6:

## ANÁLISIS NORMATIVO

## 6.1 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE MICHOACÁN

### **Artículo 22.- Dotación de cajones de estacionamiento.**

Todas las edificaciones deberán contar con las superficies necesarias de estacionamiento para vehículos de acuerdo con su tipología, y casos especiales que por sus características de impacto urbano con relación al tráfico sea dispuesto por la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales.

### **Artículo 23.- Dosificación de tipos de cajones.**

#### I.-Capacidad para estacionamiento.

De acuerdo con el uso a que estará destinado cada predio, la determinación para las capacidades de estacionamiento será regida por los siguientes índices mínimos:

#### Hospitales y Sanatorios

- 1a. Categoría cuartos privados. 1 por cada cuarto
- 1a. Categoría cuartos múltiples. 1 por cada 4 camas

V.- Las medidas mínimas requeridas para los cajones de estacionamiento de automóviles serán de 5.00 X 2.40 metros, pudiendo ser permitido hasta en un 50% las dimensiones para cajones de coches chicos de 4.20 X 2.20 metros según el estudio y limitante en porcentual que para este efecto determine la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología.

**Artículo 26.-** En las edificaciones, lo locales o áreas específicas deberán contar con los medios que aseguren tanto la iluminación diurna como nocturna mínima necesaria para bienestar de sus habitantes y cumplirán con los siguientes requisitos:

I.-Los locales habitables y las cocinas domésticas en edificaciones habitables en edificios de alojamiento, aulas en edificaciones de educación elemental y media, y cuartos para encamados en hospitales, tendrán iluminación diurna natural por

medio de ventanas que den directamente a la vía pública, terrazas, azoteas, superficies descubiertas, interiores o patios que satisfagan lo establecido en el artículo 30 del presente Reglamento.

El área de las ventanas no será inferior a los siguientes porcentajes mínimos correspondientes a la superficie del local, para cada una de las orientaciones:

- Norte 10.00 %
- Sur 12.00 %
- Este 10.00 %
- Oeste 8.00 %

En el dimensionamiento de ventanas se tomará en cuenta, complementariamente lo siguiente:

- a) Los valores para orientaciones intermedias a las señaladas podrán interpolarse en forma proporcional.
- b) En el caso en el cual las ventanas tengan distintas orientaciones en un mismo local, éstas se proporcionarán aplicando el porcentaje mínimo de iluminación a la superficie del local dividida entre el número de ventanas.

II.- Los locales en que las ventanas estén ubicadas o protegidas bajo marquesinas, techumbres, pórticos o volados se consideran iluminadas y ventiladas naturalmente cuando éstas se encuentren remetidas, como máximo, el equivalente a su altura de piso a techo del local en mención.

IV.- Los locales a que se refieren los incisos I y II deberán contar, además, con medios artificiales para iluminación nocturna que señala para esto el artículo 27 del presente Reglamento.

**Artículo 27.-** Los niveles de iluminación en luxes a que deberán ajustarse como mínimo los medios artificiales serán los siguientes:

Recreación y entretenimiento: 1-125 luxes

Alojamiento: 75 luxes

Para circulaciones horizontales y verticales en todas las edificaciones, excepto de habitación, el nivel de iluminación será de cuando menos 100 luxes; para elevadores, de 100 y para sanitarios en general, de 75.

**Artículo 28.- Dimensiones mínimas de vanos para iluminación natural.**

En las edificaciones, los locales contarán con la ventilación que asegure el aprovisionamiento de aire exterior. Para satisfacer este señalamiento, deberán cumplirse los requisitos siguientes:

I.- Los espacios habitables y las cocinas en edificaciones habitacionales, los espacios habitables en edificios de alojamiento, los cuartos de encamados en hospitales y las aulas en edificios para educación elemental y media, deberán contar con ventilación natural por medio de ventanas que den directamente a la vía pública, terrazas, azoteas, superficies descubiertas interiores o patios que cumplan con lo establecido en el artículo 29º del presente Reglamento.

El área o superficie de ventilación de los vanos no será menor de 7% de la superficie del local.

II.- En los demás locales de trabajo, reunión o servicio y en todo tipo de edificaciones contarán con ventilación natural cuyas características mínimas serán las indicadas en el inciso anterior, o bien podrán ser ventiladas por medios artificiales que garanticen plenamente durante los períodos de uso, los cambios volumétricos del aire en el local de referencia estipulados en el artículo siguiente.

**Artículo 31.- Normas para dotación de agua potable.**

II.-La dotación del servicio de agua potable para edificios multifamiliares, condominios, fraccionamientos o cualquier desarrollo habitacional, comercial o de servicios se regirá por las normas y especificaciones que para el efecto marque el organismo respectivo, la Ley Estatal de

Protección del Ambiente y regirán como mínimos las demandas señaladas en la siguiente tabla:

Salud (asilos) 300/huésped/día

**Artículo 32.- De los requisitos mínimos para dotación de muebles sanitarios.**

Las edificaciones estarán provistas de servicios sanitarios con el mínimo de muebles y las características que se indican a continuación.



Salud	cuartos de cama	excusados	lavabos	regaderas
	De 11 a 25	3	2	2
	Cada 25 adicionales	1	1	1
Empleados	hasta 25	2	2	--
	De 26 a 50	3	2	--
	De 51 a 75	4	2	--
	De 76 a 100	5	3	--
Alojamiento	hasta 10 huéspedes	1	1	1
	De 11 a 25	2	2	2
	Cada 25 adicionales	1	2	1

VI.- En el caso de locales para sanitarios de hombres, será obligatorio un mingitorio con un máximo de dos excusados. A partir de locales con tres excusados, podrá substituirse uno de ellos por un mingitorio, sin recalcular el número de excusados, pero la proporción que guarden entre éstos y los mingitorios no excederá de uno a tres.

**Artículo 54.-** Normas para circulaciones, puertas de acceso y salida.

I.- Todas las edificaciones de concentración masiva deberán tener vestíbulos que comunique las salas respectivas a la vía pública o bien con los pasillos que tengan acceso a ésta. Los vestíbulos deberán calcularse con una superficie mínima de 15 centímetros cuadrados por concurrente. (Cada clase de localidad deberá tener un espacio destinado para el descanso de los espectadores o vestíbulo en los intermedios para espectáculos, que se calcularán a razón de 15 centímetros cuadrados por concurrente).

#### Salud

Hospitales clínicas	acceso principal	1.20m
Centros de salud	dormitorios en asilos	0.90m
Asistencia social	integración	0.90m
	Locales complementarios	0.75m

## 6.2 REGLAMENTO DE LA LEY GENERAL DE SALUD EN MATERIA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ATENCIÓN MÉDICA

### CAPITULO III

#### Disposiciones para la Prestación de Servicios de Consultorios

**ARTÍCULO 56.-** Para los efectos de este reglamento, se entiende por consultorio a todo establecimiento público, social o privado, independiente o ligado a un servicio hospitalario, que tenga como fin prestar atención médica a pacientes ambulatorios.

**ARTÍCULO 58.-** Las actividades de los consultorios quedarán restringidas al desarrollo de procedimientos de atención médica, que no requieran la hospitalización del usuario.

**ARTICULO 59.-** Los consultorios deberán contar con las siguientes áreas:

- I.- De recepción o sala de espera, en la que no existan objetos o instalaciones que pongan en peligro la vida o la salud de los usuarios;
- II.- La destinada a la entrevista con el paciente;
- III.- La destinada a la exploración física del paciente;
- IV.- Área de control administrativo;
- V.- Instalaciones sanitarias adecuadas, y
- VI.- Las demás que fijen las Normas Técnicas.

**ARTICULO 60.-** Para obtener la licencia sanitaria, los consultorios deberán contar con el equipo e instrumental señalado en las Normas Técnicas que emita la Secretaría, tanto para medicina general como para las distintas especialidades médicas asimismo, el responsable en la solicitud, deberá señalar las actividades que se realizarán en el consultorio.

**ARTÍCULO 62.-** En los consultorios se deberá llevar un registro diario de pacientes en la forma que al efecto señalen las Normas Técnicas.

**ARTICULO 66.-** Para el funcionamiento de todo consultorio especializado se requerirá en cada caso, de por lo menos, un profesional de la salud con especialidad en el área de que se trate.

**ARTICULO 68.-** Los consultorios, incluyendo los odontológicos, que utilicen fuentes de radiación, deberán ajustarse a lo dispuesto por el Capítulo Noveno de este Reglamento y las Normas Técnicas que al efecto se emitan.

## **CAPITULO XII**

### **De las Medidas de Seguridad y Sanciones**

**ARTICULO 238.-** La autoridad sanitaria podrá con motivo de la aplicación del presente Reglamento, ordenar las siguientes medidas de seguridad sanitaria;

- I.- El aislamiento;
- II.- La cuarentena;
- III.- La observación personal;
- IV.- La vacunación de personas y animales;
- V.- La destrucción o control de insectos u otra fauna transmisora y nociva;
- VI.- La suspensión de trabajos o servicios;
- VII.- El aseguramiento y destrucción de objetos, productos o sustancias;
- VIII.- La desocupación o desalojo de casas, edificios, establecimientos y en general, de cualquier predio;
- IX.- La prohibición de actos de uso, y,
- X.- Las demás de índole sanitaria que determinen las autoridades competentes que puedan evitar que se causen, o continúen causando riesgos o daños.

## **6.3 LEY DE PROTECCIÓN CIVIL DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO**

### **CAPITULO OCTAVO**

De los programas internos de protección civil.

**Artículo 53.-** Los propietarios o poseedores de inmuebles destinados a viviendas plurifamiliares y conjuntos habitacionales, están obligados a elaborar e implementar un Programa Interno de Protección Civil, en el mismo sentido, estarán obligados los propietarios, gerentes o administradores de inmuebles destinados a cualquiera de las actividades siguientes:

- e) Restaurantes;
- f) Bibliotecas;

- j) Hospitales, Sanatorios y Clínicas;
- k) Templos e Iglesias;
- l) Establecimientos de hospedaje;
- t) Los demás que sean de alto riesgo y exista usualmente una concentración de más de 50 personas incluyendo a los trabajadores del lugar.

**Artículo 55.-** Los programas internos de Protección Civil deberán satisfacer:

I. Los requisitos que señale la Dirección General debiendo ser actualizados cuando se modifique el giro o la tecnología usada en la empresa o cuando el inmueble sufra modificaciones substanciales

II. Contener los lineamientos de capacitación sobre protección civil del personal de nuevo ingreso. La empresa de que se trate, deberá contar con la constancia de capacitación en el área de prevención y extinción de incendios de una Institución o dependencia con reconocimiento oficial, y con la carta de responsabilidad o corresponsabilidad respectiva, según sea que el programa haya sido formulado directamente por la empresa o por algún capacitador externo debidamente registrados, ante la Dirección.

## 2.5 Señalética.

- Elaborar una lista de la señalética que se utiliza, como es ruta de evacuación, punto de reunión, salida de emergencia, plan de contingencias, áreas restringidas, entre otras. Ver NOM-003-SEGOB aquí
- Usar el croquis del inmueble para conocer como está distribuida. (Útil para consulta y mantenimiento)

## 6.4 REGLAMENTO DE BOMBEROS Y PROTECCIÓN CIVIL

### TITULO II

#### CAPITULO I

DE LAS NORMAS DE SEGURIDAD CIVIL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS O SINIESTROS EN INSTALACIONES Y EDIFICIOS DE CUALQUIER NATURALEZA DE LAS EDIFICACIONES PARA CASA HABITACIÓN.

**ARTÍCULO 19.-** Cualquier tipo de edificio de habitación multifamiliar de cualquier tipo de estructura, deberá reunir las condiciones de seguridad para sus ocupantes,

tales como los sistemas de seguridad contra incendios que prevé este Reglamento, por medio de los cuales se garantice la protección y seguridad de sus ocupantes.

**ARTICULO 20.-** Todos los edificios para habitación multifamiliar deberán contar con una salida directa al exterior, y una de emergencia, ya sea por medio pasillo o escaleras debidamente señaladas, conforme especificaciones dadas a conocer por el Departamento de Bomberos, sin que en ningún momento se llegue a considerar como salida de emergencia al exterior los elevadores que se accionan por energía eléctrica o alterna.

**ARTICULO 24.-** Queda estrictamente prohibido el almacenamiento de sustancias líquidas inflamables, cualquiera que sean sus características y condiciones, cuando estas excedan de cuatro litros. En cantidades menores, si se permitirá su almacenaje, siempre y cuando se encuentren en recipientes de metal debidamente sellados, y en lugar apropiado para el almacenaje de sustancias peligrosas.

**ARTÍCULO 25.-** En áreas interiores y exteriores, la instalación de sistemas de seguridad para las personas, y de prevención de incendios, compete por cuanto a su ubicación, instalación, número de unidades, etc. en aplicación al presente Reglamento al Departamento de Bomberos.

**ARTÍCULO 26.-** En edificios habitacionales que cuenten con dos o más niveles de construcción, los entresijos y muros exteriores deberán tener una resistencia mínima de una hora contra el fuego y movimientos telúricos de baja escala.

### TITULO III

#### CAPITULO I

#### DE LAS NORMAS TÉCNICAS PARA LA SEGURIDAD CIVIL Y LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS

**ARTÍCULO 67.-** Todo edificio público o lugar que se use como punto de reunión de personas, deberá contar con un sistema de alarmas contra incendio, extinguidores portátiles, de requerirse los accionados en forma automática a través de la energía eléctrica, sistemas de ventilación, así como los demás que determine por escrito el Departamento de Bomberos.

**ARTÍCULO 68.-** Todas las edificaciones deberán contar con los sistemas y equipos necesarios para la prevención y el combate de incendios, los cuales deberán mantenerse en condiciones de ser operados en cualquier momento, para lo cual deberán ser revisados y aprobados periódicamente.

**ARTÍCULO 69.-** Las puertas de emergencia de las edificaciones deberán de abrirse todo el tiempo hacia el exterior, y, en las edificaciones cuya capacidad sean superior de 100 personas, su claro de salida deberá ser de 1.80 metros, y contar con señalamientos visibles.

**ARTÍCULO 70.-** Los pasillos, corredores, andadores, o accesos a salidas de emergencia, deberán contar con los señalamientos que indiquen la dirección hacia las puertas y salidas de emergencia.

**ARTÍCULO 72.-** Las estructuras de fierro o acero, que se empleen en las edificaciones, deberán de estar recubiertas con materiales aislantes, de un espesor de un mínimo de 6 milímetros.

**ARTÍCULO 73.-** Las fachadas de cortina deberán de construirse de tal forma que cada piso quede aislado totalmente, utilizándose elementos y materiales a prueba de fuego.

**ARTÍCULO 74.-** Los muros exteriores o interiores de los edificios a que se refiere el Título II de este Reglamento, se edificarán con materiales resistentes al fuego.

**ARTÍCULO 75.-** Las edificaciones de menor riesgo a excepción hecha de los edificios habitacionales de tres niveles o más, deberán contar en cada piso con extinguidores contra incendio adecuados al tipo de incendio que pueda producirse en la edificación, debiendo colocarse en los lugares fácilmente accesibles y con los señalamientos que indiquen su ubicación, situados de tal manera que su acceso a estos desde cualquier punto del edificio no se encuentre a una distancia superior de 20 metros.

**ARTÍCULO 76.-** Las edificaciones de mayor riesgo deberán adoptar, además de lo mencionado en el precepto anterior, las medidas, sistemas y equipos preventivos siguientes:

A.- Tanques cisternas para el almacenamiento de agua en proporción a 5 litros por metro cuadrado construido, con una capacidad mínima de 20,000 litros;

B.- Dos bombas automáticas, una eléctrica y otra con motor de combustión interna;

C.- Una red hidráulica para alimentar directa y exclusivamente las mangueras contra incendio;

D.- En cada piso, deberá contarse con gabinetes con manguera contra incendios, dotados de sus conexiones, llaves y salidas;

E.- Las mangueras que se utilicen, deberán ser de las características establecidas en el presente Reglamento;

F.- Se deberán de realizar simulacros de incendios por lo menos dos veces al año, con la participación activa de los empleados, según las circunstancias; G.- Sistemas de control de incendio: "ROCIADORES AUTOMÁTICOS DE AGUA".

**ARTICULO 77.-** Durante la construcción de alguna obra de cualquier tipo, deberán de tomarse las precauciones necesarias para evitar cualquier incendio y, en su caso, para combatirlo mediante el equipo adecuado. Esta protección deberá proporcionarse tanto el área ocupada por la obra en sí como a las colindancias, bodegas, almacenes y oficinas.

**ARTÍCULO 79.-** Con independencia de las normas técnicas que establece el presente ordenamiento con relación a las edificaciones y construcciones para efectos de la prevención de los incendios, deberá estarse además a las Leyes Federales y Estatales que norme esta materia.

# CAPITULO 7:

## ANÁLISIS DE INTERFASE PROYECTIVA



## 7.1 ARGUMENTO COMPOSITIVO

El concepto arquitectónico es una idea a partir de la cual se genera un proyecto, este debe ser un proceso previo de configuración de un edificio en la búsqueda de una solución.

La voluntad de llevar las conclusiones de esta investigación teórica sobre el sentido del lugar a un escenario pragmático y materializado, remarcando el carácter de este proyecto y definiendo los criterios de una posición crítica frente a la problemática tratada y el análisis de lugar- usuario.

La relación del edificio con el exterior ya que para el diseño será muy importante tomar en cuenta todos los factores que interviene en la inserción de un nuevo edificio en la zona, para lo cual se tomara en cuenta la relación de los espacios para un buen funcionamiento y de la conexión que se pretende lograr con el exterior.

Otro de los aspectos fundamentales en la exploración formal del diseño fue responder a la problemática planteada al inicio del documento; brindar servicio a los beneficiarios.

### 7.1.1.- CORRIENTES ARQUITECTÓNICAS

Para poder iniciar el diseño del edificio es importante conocer las corrientes donde toma partido el conjunto, los cuales se describirán a continuación:

#### 7.1.1.1.- MINIMALISMOS

El minimalismo se caracteriza por la extrema simplicidad de sus formas, líneas puras, espacios despejados y colores neutros, en un ambiente con equilibrio

y armonía.

Fachada Principal

Ante todo se privilegian los espacios amplios, preferentemente altos, y libres. Un entorno armónico funcional, fuera del concepto de exceso, saturación y contaminación visual. Se evita también la cacofonía, la repetición y cualquier tipo de redundancia visual. Se podría considerar un “antibarroquismo” estético. Todo debe ser suavidad, serenidad y orden, nada de elementos superfluos y barrocos, de excesos ni estridencias, muchas veces ajenos al mundo exterior. Sobriedad sin ornamentación.

Las Líneas puras y bajas son una importante característica del minimalismo. En síntesis, la filosofía del minimalismo persigue construir cada espacio con el mínimo número de elementos posibles, de forma que se elimine o evite todo cuanto pueda resultar accesorio.

En el minimalismo todos los elementos deben combinar y formar una unidad, priorizando el todo sobre las partes. El espacio en sí es de gran importancia, nunca “eclipsado” por los elementos decorativos. En este contexto, se da una clara primacía a las líneas puras y bajas, casi a ras de suelo, con monocromía absoluta en techos, pisos y paredes, complementándose con los muebles.

Le da gran importancia al espacio y a los materiales ecológicos. Centra su atención en las formas puras y simples. Otro de los aspectos que definen esta corriente es su tendencia a la monocromía absoluta en los suelos, techos y paredes. Al final son los accesorios los que le dan un toque de color al espacio. En un planteamiento minimalista destaca el color blanco y todos los matices que nos da su espectro. No hay que olvidar que el blanco tiene una amplia gama de subtonos.

#### **7.1.1.2.- ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**

Ese concepto de arquitectura moderna o arquitectura contemporánea entendida como algo estilístico y no cronológico, se caracterizó por la simplificación de las formas, la ausencia de ornamento y la renuncia consciente a la composición académica clásica, que fue sustituida por

una estética con referencias a la distintas tendencias del denominado arte moderno(cubismo, expresionismo, neoplasticismo, futurismo, etc.).

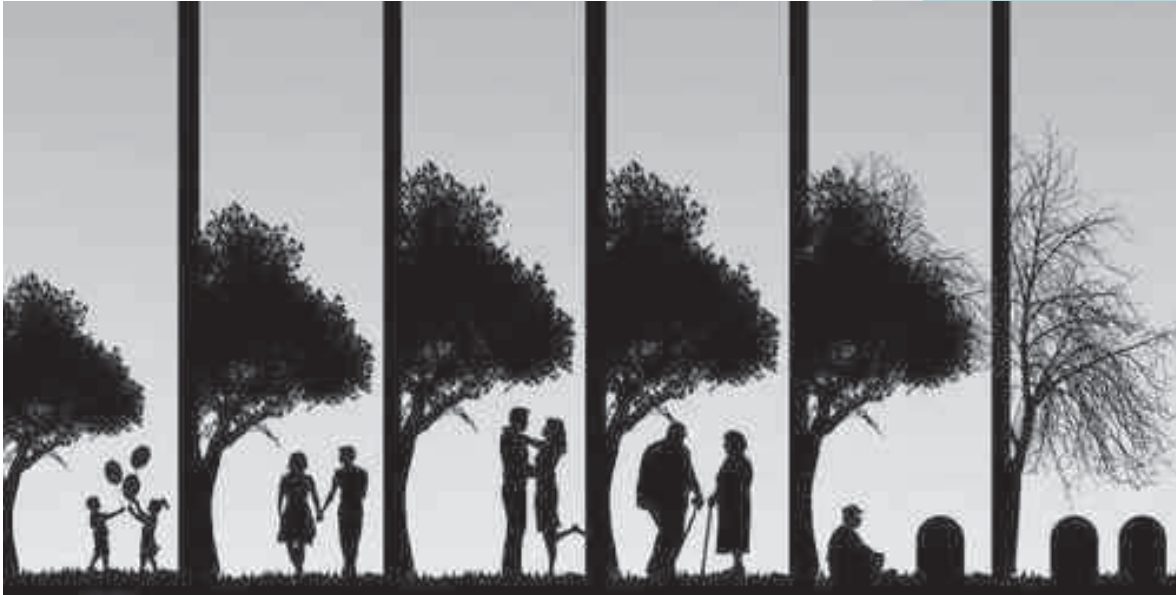
Rechazo de los estilos históricos o tradicionales como fuente de inspiración de la forma arquitectónica o como un recurso estilístico (historicismo). Sin embargo, la arquitectura de la antigüedad, especialmente la clásica, se encuentra a menudo reflejada tanto en los esquemas funcionales como en las composiciones volumétricas resultantes, en:

- Adopción del principio de que los materiales y requerimientos funcionales determinan el resultado: la forma sigue a la función,
- Adopción de la estética de la máquina, como consecuencia de lo anterior,
- Materiales y técnicas de nueva invención, como el hormigón armado,
- Rechazo del ornamento como accesorio; la estética resulta de la propia finalidad expresiva del edificio, de los materiales empleados y sus propias características;
- Simplificación de la forma y eliminación de los detalles innecesarios, llevado al extremo en las obras de Mies van der Rohe,

Fachada Posterior

## 7.2 PROCESO DE DISEÑO

En la conceptualización partió de la relación del usuario con la naturaleza y dicha relación se encuentra entre las etapas de la vida de ser humano y la de los árboles.



El desarrollo humano es un proceso evolutivo que continua durante la vida, las diversas corrientes han estudiado las etapas evolutivas del ser humano, así Piaget, padre del cognitivismo, se centró en el desarrollo del pensamiento y como se daba paso del pensamiento concreto al abstracto. Después, Freud estudio las etapas del desarrollo de impulso vital. Todas estas corrientes aportan elementos interesantes pero tienen una visión parcial del ser humano.

La vida del ser humano se desenvuelve a través de sucesivas etapas que tienen características muy especiales. Cada una de ellas se funde gradualmente en la etapa siguiente. Sin embargo, no hay un acuerdo unánime para determinar cuántas y cuáles son esas etapas. Tampoco se puede decir cuándo comienza exactamente y cuándo termina cada etapa, pues en el desarrollo influyen diversos

factores individuales, sociales y culturales. Por eso se dice que cada ser humano tiene su propio ritmo de desarrollo<sup>15</sup>.

En general, se considera que las etapas del desarrollo humano son las siguientes:

1. Pre-natal
2. Infancia
3. Niñez
4. Adolescencia
5. Juventud
6. Adulthood
7. Ancianidad

Todos los seres vivos, incluyendo las plantas y los animales, desarrollan diferentes ciclos de vida para asegurar la supervivencia de las especies. Las plantas necesitan alimentarse, eliminar los desechos, reproducirse y crear nuevas plantas, medios para crecer individualmente, y formas de moverse y respirar, y todo esto se realiza en un ciclo de vida de 7 etapas.

Desde la lenteja de agua de una hoja a los árboles más altos de secuoyas, las plantas siguen un ciclo de vida específico. El ciclo suele comenzar con una semilla. Una vez germinada, la planta crece y finalmente se reproduce, continuando el ciclo de vida<sup>16</sup>.

En general, se considera que las etapas del ciclo de las plantas son las siguientes:

1. semilla

---

<sup>15</sup> *Espacio del estudiante*. (03 de mayo de 2012). Recuperado el 20 de junio de 2014, de Espacio del estudiante: <http://cuadernoabc.blogspot.mx/2012/05/etapas-de-la-vida-ninez-adolescencia.html> organizacion mundial de la salud. (2013). *oms*.

<sup>16</sup> Whittemore, F. (2008). *eHow*. *TM*. Recuperado el 18 de junio de 2014, de eHow. *TM*: [http://www.ehowenespanol.com/explicar-ciclo-vida-planta-hechos\\_314701/](http://www.ehowenespanol.com/explicar-ciclo-vida-planta-hechos_314701/)

2. germinación
3. crecer
4. polinización
5. reproducirse
6. vejez
7. morir

El valor de un árbol va aumentando con el paso del tiempo ya que va adquiriendo dureza, fuerza, resistencia, volumen y masa; es ahí donde la edad cumple con diversas funciones que satisfacen la vida diaria y es aquí donde relaciona con la vejez.



Retomando el pensamiento de Manuel Rojas Garcidueñas en su libro “De la vida de las plantas y de los Hombres” expresa el milagro de la vida, de tal forma que al iniciar el proceso de fecundación dando inicio a una serie de etapas muy complejas y hermosas donde cada uno formara parte de un todo para cumplir una función específica, reforzando esta relación entre el hombre y la planta.

En el cruce de las etapas de la vida del hombre y la planta es donde entre la conceptualización del proyecto para resultar en una selección de acabados y una propuesta de paleta de colores.



## 7.3 DISEÑO CONTEXTUAL

### 7.3.1.- EMPLAZAMIENTOS

El proyecto propone circulaciones tanto a nivel de terreno en el caso del acceso vehicular y peatonal, así como el interior mediante vestibulaciones que ayudan a un agilizar el flujo de personas.

El acceso al inmueble se encuentra perpendicular con la calle Galeana lo cual facilita el control de entradas y salidas al inmueble debido al carácter del mismo. También se encontraran jerarquizados estos accesos haciendo fácil la distinción de los accesos de servicio, peatonales y vehiculares.

También se proponer la inserción de una plazoleta o parque abierto a la población ya que esta parte de la ciudad no cuenta con espacios públicos generando entre los usuarios una conexión con el exterior quitando esa sensación de aislamiento.

### 7.3.2.- INTEGRACIÓN URBANA

El proyecto de “Albergue y Estancia Diurna para el Adulto Mayor” presenta una cierta libertad de estilo, esto debido a que las construcciones que existen en el contexto inmediato son de carácter habitacional y la mayoría de las construcciones no presentan una arquitectura formal.

El proyecto propuesto esta sobre una calle terciaria y se buscara convertir este edificio como un punto de referencia en el sector en cual será construido, además de vincularse a los sistemas de movilidad de la ciudad.

## 7.4 CRITERIOS ESPACIO-AMBIENTALES

### 7.4.1.- ESCALA

La escala que se maneja en el contexto corresponde a las viviendas de uno o dos niveles que existen alrededor del predio. La escala humana tomara importancia en la realización de este proyecto, ya que es el usuario principalmente quien habitara este edificio y deberá estar referenciada con medidas antropométricas.

No se pretende impactar el contexto con una escala monumental ya que se pretende integrar la edificación con su entorno, sin embargo se propone jugar con dobles alturas para darle una vista agradable al conjunto.

### 7.4.2.- LUMÍNICA

Se trata de aprovechar al máximo recursos naturales como la iluminación, asoleamiento, a través de las ventanas y materiales que optimicen el manejo de la luz hacia los espacios.

Para este proyecto se pretende utilizar en gran medida la iluminación natural por medio de grandes jardines que sirven como vestíbulos de luz solar, pero también se utilizara la luz artificial en aquellos espacios donde por su jerarquía o uso no sea indispensable la luz natural.



### 7.4.3.- CONFORT TÉRMICO

El asoleamiento, la temperatura, será aspectos muy importantes para la solución del confort térmico.

- Criterios de diseño en condiciones climáticas: se basará en el tipo de temperatura y el estudio del confort natural y artificial.
- Criterios térmicos: se tendrá precaución en la orientación, dirección de las ventanas, tomar en cuenta las radiaciones solares y el aislamiento térmico, así como los materiales adecuados para garantizar este confort.

## 7.5 PRINCIPIOS CONSTRUCTIVOS

### 7.5.1.- SOPORTES

Los principales elementos de soporte del proyecto serán los elementos verticales, los cuales se conformarán por columnas de concreto; los elementos horizontales se conformarán principalmente de vigas de concreto, losa de azotea reticulares para así salvar grandes claros, cimentación a base de zapatas de concreto reforzado.

### 7.5.2.- PIELES

En la edificación se tomarán en cuenta acabados aparentes como pintura, cantera negra, piedra, texturizados en cemento, madera, acero y el uso de vidrio.

### 7.5.3.- DELIMITANTES INTERIORES

En las delimitaciones interiores se tomarán en cuenta muros de tabique y tabla roca que logren dar una sensación de fluidez y ligereza a interior del inmueble.

# CAPITULO 8:

## PROYECTO

# ¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo [dgbrepositorio@umich.mx](mailto:dgbrepositorio@umich.mx), al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS