



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura.



**Centro de Indigentes para la Ciudad de Morelia
y su Zona Metropolitana.**

Tesis Profesional.

Para obtener el título de Arquitecto.

Presenta.

Alejandro Ramírez Sepúlveda.

Director de tesis:

Doctor en Arquitectura Eugenio López Mercado.

Morelia, Michoacán

Noviembre 2014

CENTRO DE INDIGENTES



UMSNH

FAUM

DEDICATORIA

A MIS PADRES:
LEONEL Y MARTHA



AGRADECIMIENTOS

Esta tesis representa para mí la finalización de una etapa de mi vida, así mismo el comienzo de una nueva con muchos proyectos, expectativas e ilusiones a desarrollar. Para ellos agradeceré a muchas personas que hicieron que esto fuera posible. No hubiese sido posible este nuevo logro en mi vida sin la participación desinteresada de estas personas a las cuales citaré a continuación.

Primeramente agradezco a **DIOS** por la vida permitida para alcanzar y disfrutar de estos logros, por la salud y la fuerza concedida en todo momento a pesar de la carga de trabajos, desveladas y estrés, la salud fue un factor importante para seguir adelante en todo momento. Por siempre cuidarme y protegerme de cualquier accidente así como de personas delincuentes. Por darme apoyo espiritual en todo momento, sobre todo cuando las circunstancias eran desagradables y llegue a dudar de mi mismo. Gracias por dar fuerza a mi familia que siempre me apoyo.

Gracias **A MI PADRE LEONEL** por siempre darme un buen ejemplo siendo el hombre más honesto, justo y trabajador que conozco, por siempre estar preocupado por nuestra familia y siempre saliendo adelante, gracias por su apoyo moral y económico desde que era niño, siempre motivándome a superarme día con día. Gracias por su cariño y comprensión sobre mi desarrollo educativo. Gracias por ser uno de mis motores para seguir adelante tratando siempre que se sienta orgulloso de mí. Su esfuerzo ahora esta convertido en un triunfo para los dos.

Gracias **A MI MADRE MARTHA** por siempre apoyarme en mis estudios tanto moral como económicamente, gracias por siempre estar preocupada por mí, por sus bendiciones que siempre me han cuidado y he podido salir adelante en



todo momento, por ser la persona que más sufrió apoyo para seguir y lograr este nuevo triunfo, gracias por enseñarme los valores de la vida desde que era un niño. Mi esfuerzo y triunfo está dedicado a mis padres, siempre estaré muy orgulloso de ellos.

debido a la distancia y aun así siempre tuve su

Gracia **A MI HERMANA NOEMI** por su apoyo moral en mi estancia en la universidad, por darme hospedaje durante los 5 años, y siempre motivándome a dar todo de mi y seguir adelante ante las adversidades, gracias por su compañía desde niño hasta esta etapa donde concluyo mi licenciatura, siempre preocupada de cómo la estoy pasando y dándome animo con una sonrisa en todo momento.

Gracias **A MI DIRECTOR DE TESIS DR. EN ARQ. EUGENIO MERCADO LÓPEZ** por aceptarme como asesorado, trabajar conmigo durante más de un año siempre optimista y muy objetivo, gracias por su generosidad al brindarme parte de su experiencia y confianza para la elaboración de mi tesis.

Gracias **A MIS SINODALES ARQ. SANDRA BARRIGA AGUILAR e ING. ARQ. GLORIA MORENO RAMÍREZ MOGUEL** por aceptar ser parte de la mesa directiva en esta tesis, por sus conocimientos otorgados y sus sugerencias para la finalización de este trabajo, es un honor tenerlas en la mesa directiva de mi tesis.



*UN DÍA DESPERTARAS Y
DESCUBRIRÁS QUE NO TIENES MAS
TIEMPO PARA HACER LO QUE
SOÑABAS. EL MOMENTO ES AHORA,
ATCÚA.*

“PAULO COELHO”



ÍNDICE

-DEDICATORIA.....	2
-AGRADECIMIENTOS.....	3
-ÍNDICE.....	6
-RESUMEN.....	7
-ABSTRACT.....	8
-I. INTRODUCCIÓN.....	10
-DEFINICIÓN DEL TEMA.....	14
-II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
- III. JUSTIFICACIÓN.....	23
-IV. OBJETIVOS.....	26
-EXPECTATIVAS.....	28
-LIMITACIONES.....	30
-MARCO SOCIO CULTURAL.....	32
-MARCO FÍSICO GEOGRÁFICO.....	36
*LOCALIZACIÓN.....	36
*CLIMA.....	37
*GEOLOGÍA.....	38
*EDAFOLOGÍA.....	39
*TOPOGRAFÍA.....	40
-MARCO URBANO.....	43
*TRANSPORTE.....	44
*EQUIPAMIENTO URBANO.....	45
*INFRAESTRUCTURA.....	47
*PAVIMENTOS.....	49
*VIVIENDA.....	51
-MARCO TÉCNICO NORMATIVO.....	54
-MARCO FUNCIONAL.....	59

*ANALOGÍA.....	59
*ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO....	83
*ARBOL DE SISTEMA.....	83
*DIAGRAMA DE FLUJO.....	85
-PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	86
-COSTO DEL PROYECTO.....	132
-CONCLUSIÓN.....	134
-BIBLIOGRAFÍA.....	136



RESUMEN

El presente trabajo es un proyecto arquitectónico dedicado a las personas indigentes de la ciudad de Morelia, en el cual se hizo un análisis de la forma de vida de este sector vulnerable de la sociedad, con el objetivo de albergar a todas las personas que aun no han recibido ayuda por parte de ninguna institución y viven en las calles de dicha ciudad.

La tesis se elaboró principalmente con entrevistas a los encargados de la casa hogar Cristo abandonado (albergue de indigentes), como son el director, la trabajadora social, secretaria, medico, y personas albergadas en dicha casa hogar.

La perspectiva de este trabajo se construyó con las necesidades que tienen los indigentes, y el análisis del lugar designado para proyectar el nuevo centro de indigentes.

Se hizo el proyecto arquitectónico, tratando de que su construcción y mantenimiento fuera económica, pero donde cubra las necesidades de estas personas y tengan un confort para desarrollar actividades que les permita reintegrarse a la sociedad poco a poco.

**Investigación,
Proyectar.**

Indigentes,

Arquitectura,

**ABSTRACT**

The present work is an architectural project dedicated to the homeless people in the city of Morelia, in which it became an analysis of the lifestyle of this vulnerable sector of society, with the aim of accommodating all persons who have not yet received assistance from any institution and living on the streets of the city.

Thesis is mainly elaborated interviews with managers of household Christ abandoned house (homeless shelter), such as the director, social worker, secretary, doctor, and people

housed in this house home.

The perspective of this work was built with the needs that the indigent and analysis of the designated design the new homeless center.

The architectural project, trying to get her out economic construction and maintenance, but which meets the needs of these people and have a comfort to develop activities that allow them to reintegrate into society gradually became.

Research, Indigents, Architecture, Project.



INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito proyectar un centro para indigentes en Morelia Michoacán.

Debido al incremento de personas indigentes en dicha ciudad y el índice de fallecidos en Morelia por las condiciones en que viven estas personas.

El objetivo es albergar los indigentes del municipio de Morelia Michoacán, para que tengan un lugar digno donde vivir, comer y desarrollar actividades en las cuales puedan mejorar su estilo de vida.



1/indigencia en Morelia/
<http://www.cambiodemichoacan.com.mx/>

Es por ello que se analizara de manera minuciosa la problemática que se tiene con las personas indigentes, y en base a arquitectura como ayudar a solventar dicha situación, como arquitecto nos compete satisfacer las necesidades espaciales y estéticas de cualquier ser humano, en este caso será enfocado para dar seguridad, comodidad respecto a los espacios que requiere una persona indigente, y



el personal administrativo para que puedan desarrollar sus labores dentro del centro para indigentes.

El presente trabajo contiene primeramente una introducción respecto al problema que existe en la ciudad de Morelia respecto a los indigentes, y la manera en que se estará tratando de resolverlo como arquitecto.

Después el planteamiento del problema, es aquí donde se ponen en evidencia los datos, comunicados de revistas, periódicos, etc. Con el objetivo de detectar perfectamente la situación en la que se encuentran los indigentes y las principales causas.

Posteriormente la justificación, donde se dice la

razón que nos llevo a realizar este proyecto, cuales son las principales causas y la importancia de hacer el centro de indigentes en la ciudad de Morelia, tanto para la sociedad pero sobre todo por los mismos indigentes.

Se exponen los objetivos, para llegar a la conclusión de que es específicamente lo que se quiere

Hacer con el proyecto y hasta donde se pretende alcanzar con dicho centro, teniendo en cuenta las necesidades principales que se detectaron anteriormente en la justificación.

Después se proponen expectativas, aquí es simplemente lo que se espera que suceda con el centro para indigentes, teniendo en cuenta teorías empíricas y basándonos en análisis de casos similares, de esta forma se harán suposiciones respecto al impacto que se lograra



tener.

Finalmente se presenta el proyecto arquitectónico y ejecutivo, que es donde se reflejara todo lo anteriormente mencionado.



2/personas vulnerables/ <http://www.marmorinforma.mx/>



DEFINICIÓN DEL TEMA



DEFINICIÓN DEL TEMA

CENTRO: Punto concurrido donde se realizan actividades o donde se reúnen personas con objetivos particulares similares.

INDIGENTES: Personas pobres que viven en la miseria, sin recursos para subsistir.

CENTRO PARA INDIGENTES: Tiene como finalidad el atender de manera integral a las personas indigentes, brindándoles atención y servicios necesarios para vivir dignamente como atención médica y actividades de recreación. Para de esta manera proporcionarle una vida activa dentro de la sociedad.

Por lo tanto el centro para indigentes de

Morelia, albergara a personas indigentes de dicha ciudad, sin problemas de adicciones o personas agresivas.



3/INDIGENCIA/<http://www.izaping.com/...ds/2010/01/indigentes31.jpg>



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es necesario conocer el problema de donde surge el proyecto, para saber el por qué es necesario realizarlo, para esto se presentan comunicados de periódicos y revistas prestigiosas donde hacen énfasis a la discriminación por parte de las autoridades competentes respecto a este sector de personas vulnerables que viven en la indigencia.



4 /INDIGENCIA EN EL CENTRO/
Indigentes, sector "invisible" hasta para Derechos Humanos, señala activista

6 agosto, 2013 | Categoría: Piedad, Municipios

A atenderlos pero nadie se pronuncia, dice

Brenda Urbano

La Piedad, 5 de agosto.- En Michoacán el sector más vulnerable e ignorado prácticamente por toda la sociedad, así mismo por el gobierno y autoridades correspondientes son los indigentes, expuso el presidente de grupo de Facho, Gerardo Herrera Pérez, quien dijo que ni siquiera la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH) atiende a las personas que se encuentran en esta situación, y que en la gran mayoría de estos casos son "invisibles" para las poblaciones.

Señaló que tanto diputados, sistemas DIF,



alcaldías y la CEDH ignoran a esta población. “No se preocupan por todas estas personas que no tienen oportunidad de tener una vivienda y menos un sistema de salud que les permita reincorporarse a una vida digna o por lo menos proteger sus derechos humanos.

En el tema legal, Herrera Pérez destacó que frente a lo que dice la Constitución, el Estado está obligado a atender a los indigentes, pero “ningún diputado hace algún pronunciamiento”.

Continuó: “el presidente de la CEDH está ocupado en otros asuntos, cuando tendríamos que poner urgente atención en esta situación. Tenemos que supervisar cómo operan los espacios donde son confinados, ver de qué

manera llegan los recursos, si se les protege o si incluso son violentados sus derechos”.

Los hemos querido tratar como “invisibles”, los tenemos que nombrar para que existan y sí existen y tienen derechos, agregó.

“Es fundamental que los ayuntamientos, el Congreso y el gobierno del estado generen un apoyo permanente a este segmento de la población que, por cierto, es echado de su casa”, concluyó¹

Morelia, Michoacán.- En las calles del primer cuadro de la capital, el DIF Morelia tiene

¹ Urbano Brenda, “ indigentes, sector invisible, hasta para derechos humanos, señala activista”, la jornada Michoacán, 6 de agosto de 2013,



ubicados a por lo menos medio centenar de indigentes que transitan por las calles pidiendo limosna, en busca de comida o dónde dormir. Sin embargo, la mayoría de ellos rechazan irse a los albergues como Cristo Abandonado y Mar Muerto, según señala el secretario de Desarrollo Social del Ayuntamiento, Cuauhtémoc Solchaga.

La mayor parte de limosneros e indigentes que transitan o se instalan en diversos puntos de la ciudad tiene familia que los lanza a las calles, señala la directora del Sistema DIF en la capital michoacana, Luisa María Martínez Samper. Otra parte viene de otros estados y municipios, dice la funcionaria.

El organismo municipal con ayuda de otras instancias, busca frenar y evitar estos personajes en las calles, sobre todo en el Centro Histórico, por la “imagen no grata” que dan al turismo.



5/FAMILIAS DESAMPARADAS/
<http://www.lajornadamichoacan.com.mx/...a-300x199.jpg>

Martínez Samper dice que al menos en el primer cuadro prevalecen 50 indigentes y limosneros,

cifra, dice ella, menor a la registrada al anterior trienio de Fausto Vallejo Figueroa (2002-2004), cuando se contabilizaban más de 100 personas en las céntricas calles de Morelia.

Dijo que los casos en que camionetas oficiales del estado de Guanajuato venían a traer indigentes o ancianos a Morelia ha frenado, porque el DIF se los ha regresado a esa entidad, con todo y “el boleto pagado del autobús”.

Se ha platicado con las autoridades de Guanajuato y el Estado de México, para evitar esta situación. “Contactamos a las autoridades del DIF de esos estados y les avisamos que en determinado autobús va una persona para que la recojan”.

Actualmente, el Ayuntamiento paga el boleto de autobús, siempre y cuando los indigentes o ancianos acepten regresar a sus lugares de origen, esto también ocurre con algunos municipios al interior de Michoacán.



6 / AYUDAR AL PROJIMO/ http://altorre.com.mx/...tivo-indigentes_11_01_13.jpg

La funcionaria dijo en entrevista que el tema de los indigentes ya se está atendiendo, por indicaciones del presidente, Fausto Vallejo,



mediante operativos y la ubicación de sus familias en caso de tenerlas.

Criticó a quienes no brindan una atención digna a sus adultos mayores, quienes en vez de cuidarlos y curarlos los lanzan a las calles de la ciudad o los ponen a pedir caridad.

Los otros casos que se presentan en Morelia son los indigentes que lucen sucios y dormidos en las banquetas del primer cuadro, debido a que tienen problemas severos de alcoholismo, casos que se tratan en algunos albergues o centros de la ciudad donde son canalizados, el problema es que muchas veces salen de los sitios para permanecer en la calle.

Reconoce que el problema en algunas temporadas se ha agravado debido a que mientras algunos se logran canalizar o hacer responsables a sus familiares, llegan más a la capital michoacana.

Por su parte, el titular de Desarrollo Social dice que la mayoría de ellos no quieren irse a los albergues señalados, porque no les reditúa y se van al siguiente día, se salen.

Para esta temporada, se les han entregado cobijas a los que andan en la calle, pero al siguiente día ya no la traen. Es Protección Civil, la encargada de realizar rondines para auxiliarlos ante las bajas temperaturas, aunque en algunos casos es encontrado en la madrugada y ya no pueden ser aceptados en



los albergues debido a que cierran a las 21:00 horas.

El Ayuntamiento no tiene habilitado ningún albergue provisional para la temporada de frío.²



7/EL GOLPE DEL

FRÍO/http://img.sdpnoticias.com/.../111545_Indigentes1.jpg

² Humberto carrillo "el rostro de la desigualdad" cambio de Michoacán, 31 de diciembre del 2009
<http://www.cambiodemichoacan.com.mx/vernota.php?id=115527> recuperado 30 de agosto 2013



JUSTIFICACIÓN



III. JUSTIFICACIÓN

Actualmente en la ciudad de Morelia opera la casa, una institución llamada “Hogar de Cristo Abandonado”, lugar donde se da atención a indigentes, proporcionándoles servicios para comedor, cocina, dormitorios, lavandería, consultorio, baños, sala. Actualmente se da un servicio a 70 personas, y sin posibilidades de atender a un mayor número de indigentes, pese a la demanda que es mayor y se estima en alrededor de 140 personas, por lo siguiente la asociación “ALBERGUE para INDIGENTES de Morelia IAP” se propone promover la construcción de un nuevo albergue que le permita a atender un mayor número de personas en el cual se

ofrezcan servicios y espacios dignos y suficientes en la ciudad de Morelia.

Este proyecto tendrá un gran un gran beneficio social, primeramente en ayuda al grupo de indigentes de la zona de Morelia, pero no se puede descartar el aspecto que dará a la sociedad, debido a que la mayoría de estas personas duermen en las calles del centro histórico de Morelia.



8/MARGINACION/http://www.marmorinforma.mx/...ermia_politica_main.jpg



La institución “ALBERGUE PARA INDIGENTES DE MORELIA IAP” hace petición para un nuevo centro de indigentes en la ciudad de Morelia, con el propósito de dar asilo en casi su totalidad al número de indigentes de la ciudad.

Este proyecto tiene muchas posibilidades de ser construido debido a que hay un grupo de personas interesadas (club rotario) en ayudar a la realización de dicho proyecto, como forma caritativa para ayudar a este grupo de personas.³

³ ENTREVISTA con Psic. José Luis Cerda Suzawa/director de casa Cristo abandonado/Morelia Michoacán/08 de noviembre del 2013



OBJETIVOS



IV. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto arquitectónico sobre un centro para indigentes IAP en la ciudad de Morelia, donde puedan acudir los indigentes de esta ciudad y su área metropolitana, para tener un lugar donde vivir dignamente.

OBJETIVOS PARTICULARES

Proporcionar a los indigentes espacios dignos, donde puedan dormir, comer descansar, socializar y realizar actividades recreativas.

Incorporar espacios al proyecto que permitan
A estas personas desarrollar habilidades y

trabajos para obtener ingresos económicos, así como la posibilidad de reincorporarse a la sociedad de forma productiva y autosuficiente.

Generar espacios donde los indigentes puedan asearse de manera segura y práctica teniendo en cuenta que muchos tienen algún tipo de discapacidad.

Crear espacios agradables y abiertos como jardines, salas de convivencia, con el fin de que los indigentes puedan convivir de manera pacífica, con el propósito de que se vallan reintegrando a la sociedad.



EXPECTATIVAS



EXPECTATIVAS

- Con este proyecto se espera que el número de indigentes se disminuya de manera importante en la ciudad de Morelia, así como el número de fallecimientos a causa del frío y hambre.
- Se espera que el indigente sea capacitado para reintegrarse a la sociedad y pueda llevar una vida digna, valiéndose por sí solo al salir del centro para indigentes.
- Se espera que el indigente tome una conciencia de salud mental y física, para evitar que se enfermen continuamente como se presenta en los casos actuales.
- Se espera que el proyecto tenga un gran impacto en la sociedad con sus beneficios, y

ser un revulsivo para el interés de que se hagan más proyectos a beneficios de la sociedad.⁴



9/REINTEGRACION A LA SOCIEDAD/<http://www.ultra.com.mx/...dona-nico-f54fa.jpg&h=345>

⁴ ENTREVISTA con Beatriz Porres Ornelas/trabajadora social de casa Cristo abandonado/Morelia Michoacán/10 de noviembre del 2013



LIMITACIONES



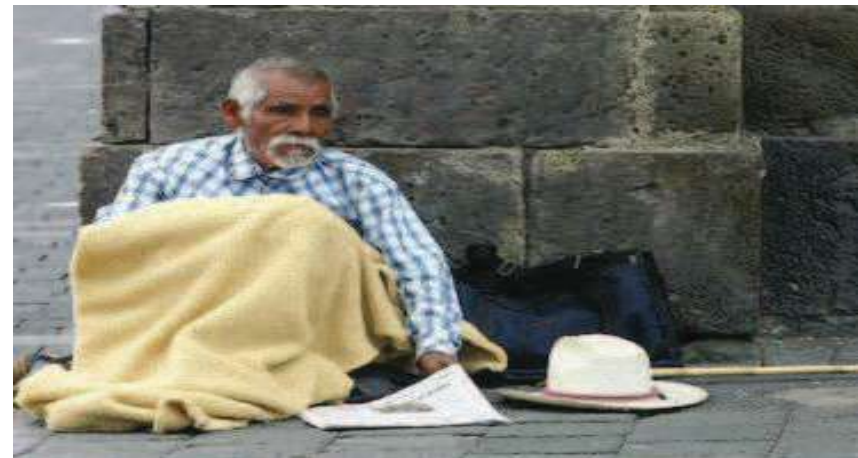
LIMITACIONES

-El centro para indigentes se ubicara en la zona sur de Morelia Michoacán debido que fue ahí donde se designo el terreno por parte de patrimonio municipal para dicho centro.

-En el centro para indigentes se aceptaran a personas que no tienen un lugar donde vivir y que no cuenten con problemas de adicciones, o psicológicamente agresivas.

-Se tendrá atención psicológica y medica general, en caso de ser una enfermedad grave o que requiera de un especialista se tendrá que acudir a otro lugar.

-Las habitaciones con las que contare el centro para indigentes se designaran por sexo, teniendo en cuenta el número de mujeres y hombres que ingresen, al igual las habitaciones de la planta alta para personas sin discapacidades.



10/EL DESAMPARO DE LAS PERSONAS/<http://img.informador.com.mx/...70x277/310/309176.jpg>



MARCO SOCIO CULTURAL



Marco socio cultural

Para realización de cualquier proyecto es necesario, debemos tener en cuenta las características principales que están afectando al usuario, en este caso a las personas indigentes.

En este marco se encuentran los datos respecto a indigentes y las muertes más frecuentes en el país, así como las enfermedades que más padecen los indigentes y que les pueden causar la muerte,

Mortalidad por causas

El descenso de la mortalidad en la República Mexicana ha estado fuertemente determinado por el mayor control de las

Enfermedades transmisibles infecciosas y parasitarias y de las asociadas al parto. El descenso de la mortalidad por estas causas, que afectan sobre todo durante las etapas tempranas de la vida, trajo como consecuencia la transformación de la estructura por edad de las defunciones,

Trasladando los decesos hacia etapas posteriores e incrementando el peso de las enfermedades crónico-degenerativas.

El cambio en la composición de las causas de muerte se puede explicar por medio de dos enfoques diferentes. Por un lado, la transición epidemiológica en la que las intervenciones de tipo médico y los avances tecnológicos abaten



los decesos en edades tempranas y, por otro, la transición de la salud, que enfatiza la importancia de las transformaciones sociales y el comportamiento de las personas, al promover la

Prevención y el cuidado de la propia salud. En 1980, de las 429 mil defunciones registradas a nivel nacional, 31.8 por ciento se debió a enfermedades transmisibles, 45.7 por

Ciento a enfermedades no transmisibles, 15.8 por ciento a accidentes y lesiones y el restante 6.7 por ciento está mal definido.

Para 2007, las defunciones registradas fueron poco más de 514 mil: 12.2 por ciento se debieron a enfermedades transmisibles, 75.4 por ciento a enfermedades no transmisibles, 10.7 por ciento a accidentes y lesiones y en 2.1 por

ciento de los casos se desconoce la causa de defunción.

Las tendencias y niveles de la mortalidad son diferentes para cada sexo y grupo de edad, es por ello que en este trabajo se realizó una agrupación para diferentes intervalos etarios. Se consideraron siete grupos de edad que se encuentran relacionados con las etapas del curso de vida de las personas:

Las defunciones de las personas adultas maduras y de la tercera edad incrementaron su peso. En 1980, las defunciones de personas de entre 45 y 64 años de edad representaban 16.9 por ciento; 27 años después este porcentaje aumentó a 23 por ciento. Entre los adultos mayores el aumento es de 24.6 puntos



porcentuales, de manera que en 2007 aportan más de la mitad (56.4%) de las defunciones totales. A principios de la década de los ochenta, una de cada dos personas que fallecían contaba con 45 años o más (48.7%) ; en 2007 esta proporción creció a más de tres de cada cuatro (76.7 %).

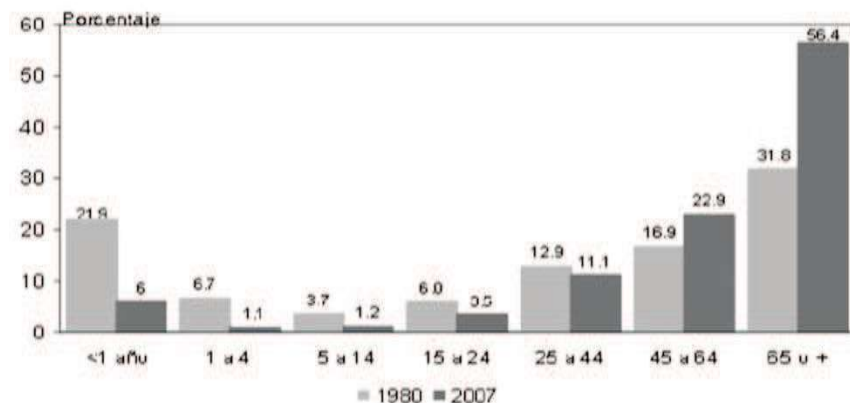
Este marco está hecho con el objetivo de tener en cuenta a la hora de proyectar los problemas principales de salud que pueden tener los indigentes, y que número aproximado se encuentra enfermo, para designar los consultorios adecuados.

Con esto se concluye que el centro para indigentes tendrá una capacidad aproximada de 80 personas y requiere 4 consultorios médicos para dichas personas.

Así mismo se necesitaran 3 consultorios para el

nuevo centro de indigentes determinado en los casos análogos, pero de aquí se sacó que se requieren por lo menos dos medios generales y que puedan tratar las enfermedades ya mencionadas como el diabetes que son las principales causantes de mortalidad en los ancianos.⁵

Gráfica 11.
República Mexicana: distribución de las defunciones registradas por grandes grupos de edad, 1980-2007



11/TABLAS DE MORTALIDAD/CONAPO

⁵ CONAPO



MARCO FÍSICO GEOGRÁFICO



MARCO FÍSICO GEOGRÁFICO

Es indispensable hacer un estudio de las características que se tienen en un lugar en el cual se desarrollara el proyecto, ya que esto influye directamente en el proyecto como lo es el terreno y todas sus condiciones físicas, al igual es importante considerar respecto a su ubicación geográfica datos como el clima, la cual es necesario para llegarle a dar al proyecto un confort en el usuario.

LOCALIZACIÓN

El estado de Michoacán se encuentra en la parte centro occidente de la republica mexicana, sobre la costa del océano pacifico entre los 17'54'34'' y 20'23'37'' de latitud norte y

los 100'02'23' y 103'44'09'' de longitud oeste.

El estado de Michoacán cubre una extensión que representa alrededor de 3% de la superficie total del territorio nacional.

La ciudad de Morelia es la capital del estado de Michoacán y se encuentra al centro norte del estado, entre los paralelos 19'50'12'' de latitud norte y 101'01'43'' de longitud oeste, a una altitud de 1951m sobre el nivel del mar.

Su extensión abarca un 2.02% del estado y limita al norte con Charo, al sureste con Tzitzio, al sur con Madero y Acuitzio, al sureste con Huiramba y Patzcuaro, y al oeste con Lagunillas, Tzintzunzan, Quiroga y Coeneo.⁶

⁶ [HTTP://WWW.MICHOACAN.GOB.MX](http://www.michoacan.gob.mx)

**Clima⁷**

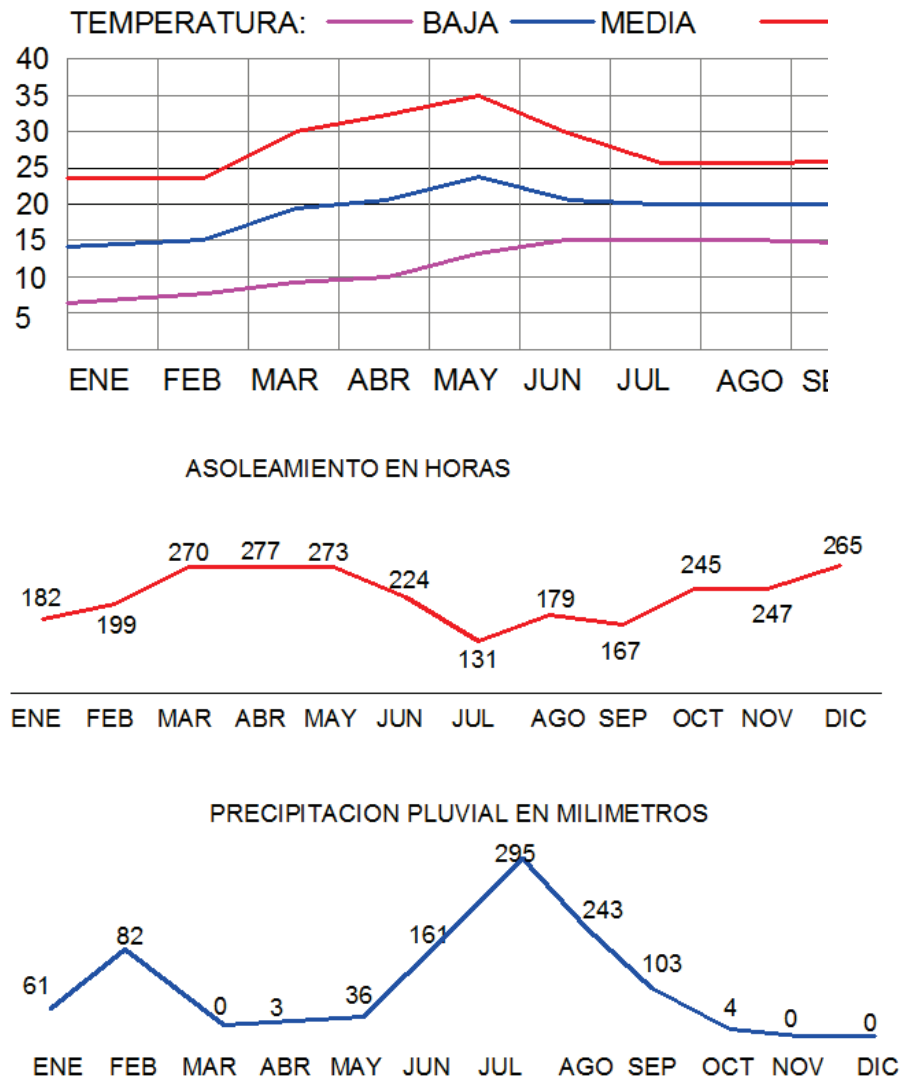
La ciudad de Morelia tiene un clima templado con humedad media, con lluvias en verano de entre 700 y 1000 mm de precipitación anual y lluvias invernales de 5mm anuales promedio. La temperatura media anual oscila entre los 14 y 18°C. Los vientos predominantes vienen del suroeste y del noroeste, con variables en julio, agosto y octubre e intensidades de entre 2 y 14.5 km por hora (Segob, 2002).



⁷ PLAN DE DESARROLLO URBANO DE MORELIA MICHOACAN

Geología⁸

El subsuelo en el que se asienta la ciudad de Morelia, al pertenecer al Eje Neo volcánico, se compone, preponderantemente de rocas de origen ígneo; la Toba Rio lítica, conocida en la región como Cantera, se presenta en relieves de lomerío y cerro, con fragmentos de roca y a una profundidad aproximada de 20 centímetros; se localiza principalmente en todo el centro de la ciudad y oriente de la misma, hasta inmediaciones del actual parque Industrial. También se encuentra delimitada por suelo tipo Aluvi3n en la zona de Santiaguito y el poblado de La Aldea al norte, así

⁸ IBIDEP.P.2.



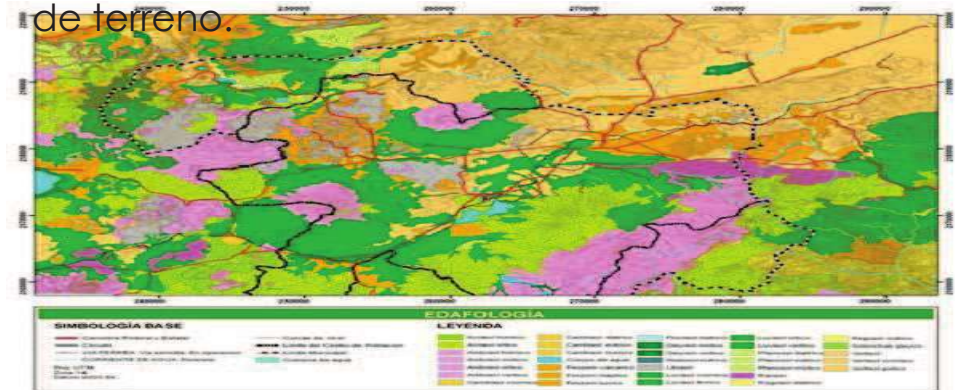
Como en el área de Ciudad Universitaria y toda la Loma de Santa María al sur, incluyendo El Durazno y Tenencia Morelos.

Edafología⁹

El suelo está directamente relacionado con la roca que tiene de sustento, por lo que para efectos de localización general, los estratos de Vertisol Pélico (arcilla expansiva) se encuentran.

Principalmente sobre basalto; el Feozem Háptico sobre la Toba Riolítica, y el Luvisol Crómico se ubica sobre las áreas de origen aluvial. Por características edafológicas, el único suelo del ámbito de estudio que es considerado problemático para el desarrollo urbano, es el Vertisol Pélico, por su expansividad; ya que

cuando está seco se agrieta y es muy duro, pero cuando se encuentra húmedo es barroso y se anega en la superficie, pudiendo presentar deslizamientos. Desafortunadamente es el que se encuentra en mayor proporción en la ciudad y zona circundante, por lo que generalmente es necesario retirarlo mediante un mejoramiento de terreno.



12/EDAFOLOGIA/ARS

⁹ IBIDEM



Topografía¹⁰

La orografía municipal se considera accidentada, ya que, en gran parte se conforma con una región montañosa que se extiende en el sur, formando vertientes muy pronunciadas, sobre todo en su extremo hacia chaqueo y Tumbisca. Morelia se localiza en el valle Morelia – Queréndaro rodeada por los cerros del Punhuato, San Andrés, El Quinceo y La Loma de Santa María; las pendientes varían incluso dentro del área urbana hasta más del 30% como en las colonias Obrera, La Loma, Lomas del Punhuato entre otras. Las barreras naturales han dificultado la expansión urbana al norponiente de la ciudad, no así al sur donde la loma de Santa María ha sido rebasada por la

mancha urbana. Las

Zonas poniente y suroeste rumbo a las comunidades de Capula y Tiripetío, presentan condiciones topográficas favorables para el crecimiento de la ciudad.



13/PENDIENTES/ARS

Con el análisis de las características del marco físico geográfico que se realizó, en la ciudad de Morelia donde se llevara a cabo el proyecto,

¹⁰ IBIP.P.30.



este análisis nos permitió determinar que el terreno otorgado por patrimonio municipal es muy apto para el centro de indigentes, así mismo se eligió cuales serian las mejores orientaciones, con el motivo de tener una funcionalidad y confort que se requiere.

Se tomaron en cuenta las pendientes que nos arroja el terreno, para determinar las pendientes adecuadas y que puedan influir en el proyecto.¹¹

¹¹ PLAN DE DESARROLLO URBANO DE MORELIA MICHOACAN



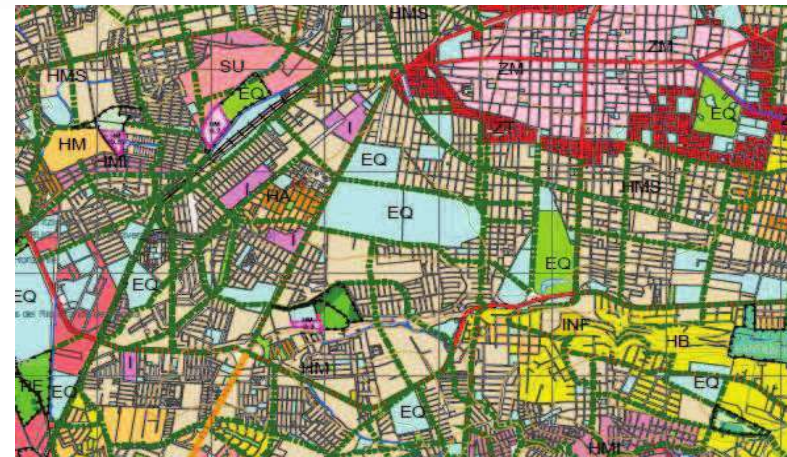
MARCO URBANO



MARCO URBANO

Es necesario conocer el entorno del terreno designado para verificar que la zona sea adecuada y cuente con los servicios que se requiere para el centro de indigentes y conocer sus vías de comunicación para observar cual es su radio de fluencia

Se presenta primeramente el plano de zonificación secundaria donde se ubica la densidad habitacional de la zona, corredores, área urbana, uso de suelo, zona de transición, zona industrial, terracerías, brechas, corrientes de agua. La densidad es media habitacional como se observa en la imagen y la simbología referente.



14/PLANO DE DESARROLLO URBANO/ARS



15/PLANO DE DESARROLLO URBANO/ARS



EQUIPAMIENTO URBANO

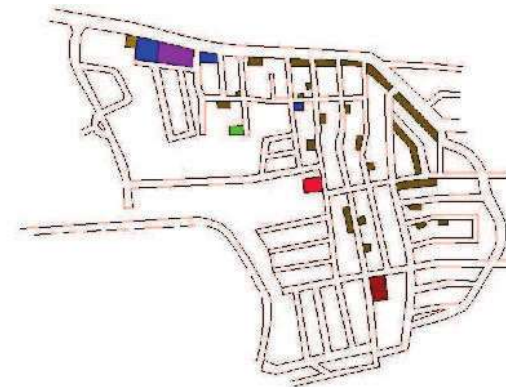
En este plano se presenta el equipamiento que hay en el terreno y su zona de fluencia, escuelas, templos, comercio, instituciones, canchas, etc. Todo esto con el objetivo de ver que se puede aprovechar para el proyecto y tomarlo en cuenta a la hora de proyectar.

En este fraccionamiento y su zona de fluencia se localiza:

- 1 kínder por la calle Holanda
- 1 C.A.D.I. Juana Pavón (D.I.F), por la calle Alemania.
- 2 kínder por la avenida Villa Universidad.
- 1 cancha de basquetbol por la calle Finlandia.
- 1 instituto electoral de Michoacán (IEM), por la calle Bruselas.

- 1 centro del SPUM, por la avenida Villa Universidad.
- 1 oxoxo, por la avenida Villa Universidad.

Esto es lo más sobresaliente de esta zona, junto con su comercio, que por avenida Villa Universidad está saturado de de este.



18/EQUIPAMIENTO URBANO/ARS



UMSNH



19/AUTO SERVICIO/ARS



20 /KINDER/ARS



21/KINDER/ARS



22/PARQUE/ARS



23/IEM/ARS



INFRAESTRUCTURA

Con estos datos tratamos de con que servicios podemos contar en el proyecto, para así mismo diseñar algo que sea muy viable, y si hace falta algún servicio ver la posibilidad o factibilidad de obtenerlo, sino tratar de resolverlo de otra forma con el diseño del proyecto.

Se tiene una cobertura del 99% en cuanto a la red de agua potable, esto debido a la presencia de algunos lotes baldíos y construcciones abandonadas las cuales ya no poseen dicho servicio, el abastecimiento de agua potable al igual que en el resto de la ciudad se ha visto afectado a medida que aumenta la población y se produce la sobreexplotación de los recursos, las reservas de

los mantos freáticos de la ciudad así como la disminución de los caudales de las fuentes de abastecimiento ha generado problemas en cuanto la distribución del vital líquido, sumado a la presencia de una planta refresquera la cual exige una gran cantidad de agua por lo que los alrededores de la zona se han visto afectados aunado a esto se encuentran las fallas y deficiencias en la red de distribución lo que provoca cortes y desperdicios.

La principal fuente de agua de la ciudad es la presa de Cointzio, después le siguen los pozos, el agua que proviene de la planta potabilizadora llega sin ningún problema a el área de estudio ya que esta se puede decir se encuentra en una zona baja, dentro de la zona se han presentado problemas de



Suministro, y de fallas en la red municipal, e interrupción de servicio por reparaciones, además del desperdicio y las pérdidas que estas generan debido a la mala calidad de los materiales a una red no acorde con las necesidades actuales.

Los problemas con el drenaje son diversos, entre ellos destaca el que en la temporada de lluvias este se ve rebasado en algunos puntos se producen encharcamientos, la topografía de la zona favorece el drenaje del agua pluvial, principalmente hacia el canal que delimita la zona de estudio, el problema radica que al igual que en el resto de la ciudad, no se posee una línea de drenaje especial para el agua pluvial, por lo que el agua negra y esta se

combinan, la mayoría del drenaje de la zona descarga directamente sobre dicho canal sin ninguna clase de tratamiento, siendo este un paso muy importante ya que como fue mencionado la zona cuenta con un gran número de viviendas.

En cuanto al alumbrado público, ya algunas zonas del área de estudio no cuentan con cableado subterráneo, en toda la zona se maneja el cableado aéreo, las luminarias son colocadas sobre postes que también sirven a la red eléctrica y colocación de transformadores, existen algunas deficiencias en el alumbrado sobre todo en las inmediaciones del un pequeño parque ubicado en el límite sur del área de estudio y calles aledañas, y existe la

presencia de algunas lámparas dañadas, de la misma

Forma los servicios telefónicos y de televisión por cable utilizan un cableado aéreo, lo cual produce una presencia excesiva de postes, cables y por lo tanto afectación a la imagen urbana de la zona.



25/REGISTRO/ARS



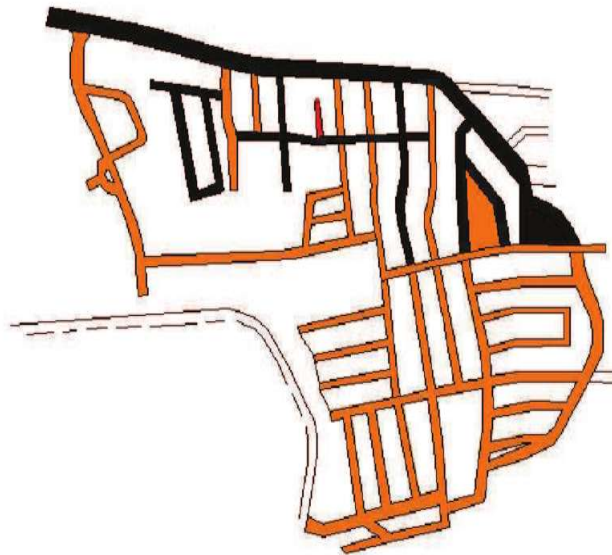
24/POSTE/ARS

PAVIMENTOS

En este plano se presenta los tipos de materiales de lo que están hechas las calles del fraccionamiento y su zona fluencia. Con la finalidad de ver cuales calles serán las más factibles para el acceso al terreno y ver la ubicación adecuada del proyecto.

En el fraccionamiento y su zona de fluencia encontramos 3 tipos de materiales en sus calles, la gran mayoría de las calles están hechas de concreto, en un porcentaje menor de asfalto, y

en su minoría de adoquín.



26 /PLANO DE PAVIMENTOS/ARS



27/CALLE DE CONCRETO/ARS
ADOQUIN/ARS



28 /CALLE DE



VIVIENDA.

En este apartado observamos los diferentes tipos de vivienda que se encuentran en la zona de estudio. Los tipos de vivienda que existen son: popular y de nivel medio.

Esto se analiza con la finalidad de incorporar el proyecto a la zona, es decir que se integre de alguna forma, o si se rompe ver la manera conveniente de hacerlo.

La zona donde se encuentran las viviendas de nivel medio es un mínimo ya que son las casas tipo

“dúplex” de INFONAVIT.

El resto de la zona son viviendas tipo medio, las

cuales ya no son de INFONAVIT y se encuentran en una distribución diferente a las de tipo popular.



28/VIVIENDA INFONAVIT/ARS



29 /VIVIENDA RESIDENCIAL/ARS



Estos datos nos sirvieron para verificar la llegada a al terreno y así mismo decidimos que la entrada debe estar ubicada hacia el norte del terreno debido a que es donde primero nos conduce la calle Bruselas que es la más factible para llegar al terreno incluso para las personas que lleguen caminando.

Con esto determinamos que es posible implementar al centro para indigentes todos los servicios ya que la localidad cuenta con ellos, los servicios con los que contara serán agua potable, luz, drenaje, internet, cable, telefonía, debido a que no será caro abastecerse de estos servicios y el proyecto lo requiere, cabe mencionar que el abastecimientos de este

equipo llegara por la entrada al terreno en su totalidad

Debido a las condiciones de las calles se determino que la calle más conveniente para llegar al terreno es la Bruselas, todas tienen similitud en cuanto a daños, se podría decir que están en las mismas condiciones todas, pero esta se tomo o considera la mejor por su rápido acceso al terreno.



MARCO TÉCNICO NORMATIVO



MARCO TÉCNICO-NORMATIVO

Para realizar un buen proyecto en cuanto a instalaciones como en lo constructivo es necesario conocer y aplicar los reglamentos de construcción que rigen el proyecto, para evitar cualquier problema en la construcción como problemas legales.

Para el centro de Indigentes en Morelia Mich., se utilizaran dos reglamentos, el reglamento de construcción del distrito federal, y el reglamento de construcción de Morelia Michoacán. Se presentaran los artículos de los reglamentos que influyeron o se revisaron para la elaboración del proyecto.

Artículo 22.- Dotación de cajones de estacionamiento. Todas las edificaciones

deberán contar con las superficies

necesarias de estacionamiento para vehículos de acuerdo con su tipología, y casos especiales que por sus características de impacto urbano con relación al tráfico sea dispuesto por la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales.

V.- Las medidas mínimas requeridas para los cajones de estacionamiento de automóviles serán de 5.00 X 2.40 metros, pudiendo ser permitido hasta en un 50% las dimensiones para cajones de coches chicos de 4.20 X 2.20 metros según el estudio y limitante en porcentual que para este efecto determine la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología.



IX.- Las edificaciones que no cumplan con los espacios requeridos para estacionamiento dentro de sus predios, podrán proponer para tal efecto otros predios con el estudio de impacto de vialidades, los cuales serán analizados y en su caso autorizados. Los predios propuestos siempre deberán ser del mismo propietario de la edificación a que se refiera.

Artículo 26.- En las edificaciones, los locales o áreas específicas deberán contar con los medios que aseguren tanto la iluminación diurna como nocturna mínima necesaria para bienestar de sus habitantes y cumplirán con los siguientes requisitos:

I.- Los locales habitables y las cocinas

domésticas en edificaciones habitables en

Edificios de alojamiento, aulas en edificaciones de educación elemental y media, y cuartos para encamados en hospitales, tendrán iluminación diurna natural por medio de ventanas que den directamente a la vía pública, terrazas, azoteas, superficies descubiertas, interiores o patios que satisfagan lo establecido en el artículo 30 del presente Reglamento.

II.- Los locales en que las ventanas estén ubicadas o protegidas bajo marquesinas, techumbres, pórticos o volados se consideran iluminadas y ventiladas naturalmente cuando éstas se encuentren remetidas, como máximo, el equivalente a su altura de piso a techo del local en mención.



Artículo 28.- Dimensiones mínimas de vanos para iluminación natural. En las edificaciones, los locales contarán con la ventilación que asegure el aprovisionamiento de aire exterior. Para satisfacer este señalamiento, deberán cumplirse los requisitos siguientes: 34

I.- Los espacios habitables y las cocinas en edificaciones habitacionales, los espacios habitables en edificios de alojamiento, los cuartos de encamados en hospitales y las aulas en edificios para educación elemental y media, deberán contar con ventilación natural por medio de ventanas que den directamente a la vía pública, terrazas, azoteas, superficies descubiertas interiores o patios que cumplan con lo establecido en el artículo 29° del presente Reglamento. El

área o superficie de ventilación de los vanos no será menor de 7% de la superficie del local.

II.- En los demás locales de trabajo, reunión o servicio y en todo tipo de edificaciones contarán con ventilación natural cuyas características mínimas serán las indicadas en el inciso anterior, o bien podrán ser ventiladas por medios artificiales que garanticen plenamente durante los períodos de uso, los cambios volumétricos del aire en el local de referencia estipulados en el artículo siguiente.

Artículo 55.- Normas para circulaciones horizontales.-

I.- El ancho mínimo de los pasillos longitudinales, en salas de espectáculos con asientos en ambos lados, será de 1.20 centímetros. En los



casos que tengan un sólo lado de asientos, el ancho será de 90 centímetros.

II.- En los pasillos que tengan escalones, las huellas de éstos tendrán un mínimo de 30 centímetros y los peraltes tendrán un máximo de 18 centímetros y estarán debidamente iluminados y señalados.

III.- En los muros de los pasillos, no se permitirán salientes a una altura menor de 3 metros, con relación al nivel de piso terminado de los mismos.

IV.-Las oficinas y locales de un edificio tendrán salidas a pasillos o corredores que conduzcan directamente a las salidas a la calle, y la anchura de los pasillos y corredores no serán

menor de 120 centímetros.

Artículo 56.- Normas para escaleras y rampas.

I.-Las escaleras en todos y cada uno de los niveles, estarán ventiladas permanentemente a fachadas o cubos de luz mediante vanos cuya superficie mínima será del 10% de la superficie de la planta del cubo de la escalera.

Con el debido análisis de cada reglamento que influye en el tipo de proyecto, se tomaron en cuenta los artículos correspondientes y los requerimientos del diseño del centro para indigentes, se aprovecho para determinar instalaciones, rampas, y medidas de seguridad, para explotar al máximo el proyecto.¹²

¹² REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE MORELIA MICHOACAN, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL DISTRITO FEDERAL



MARCO FUNCIONAL



MARCO FUNCIONAL

Para la realización de cualquier proyecto es necesario analizar un proyecto similar, para conocer sus ventajas y desventajas en la forma en la que fue solucionado anteriormente, para este proyecto se analizaran dos casos, uno de manera nacional, y el otro de manera local el cual es un proyecto casi idéntico en cuanto a usuarios y necesidades.

ANALOGÍA

HOGAR DEL CRISTO ABANDONADO¹³

Esta es una casa hogar, donde se da alojamiento a indigentes de la ciudad de Morelia y algunos otros municipios, cabe decir

que esta casa es improvisada ya que no se planeo que fuera un albergue, simplemente un club rotario la compro para albergar indigentes, con el paso del tiempo se ha ido modificando a las necesidades de los indigentes.

Esta casa hogar admite o recluta indigentes que no tengan vicios, ni sean personas psicológicamente agresivas, la mayoría de los indigentes con los que cuenta son llevados por el DIF, pero cabe mencionar que ellos tienen la facultad de negarse a recibir a personas con los problemas ya mencionados.

Las edades de los indigentes es de un promedio de 70 años, aunque existe indigentes desde los

¹³ ENTREVISTA con psic. José Luis Cerda Suzawa/director de casa Cristo Abandonado/ 10 octubre del 2013



25 años en caso de dos personas, y los más grandes sobrepasan los 100 años.



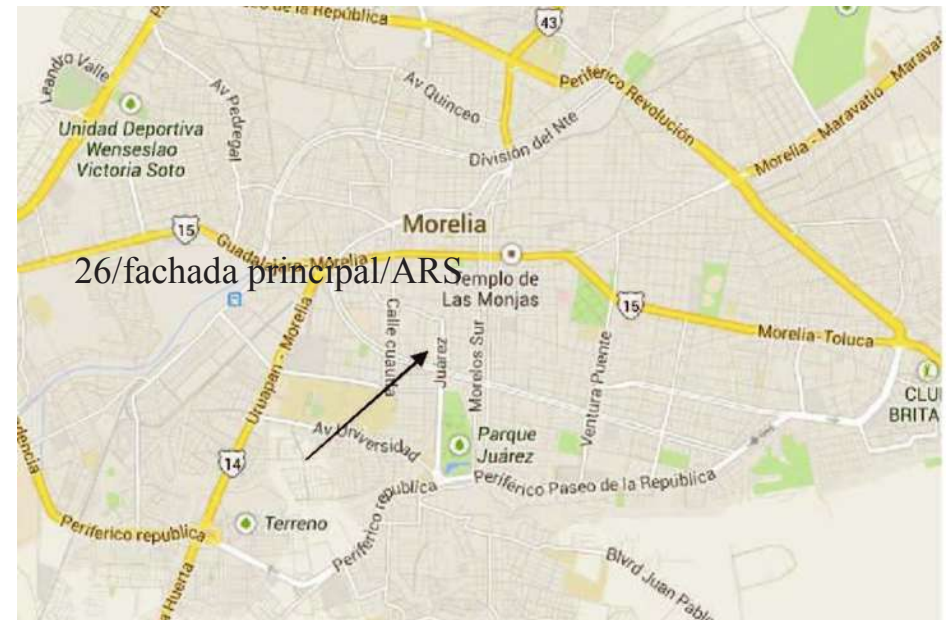
30/fachada principal/ARS



31/fachada principal/ARS

LOCALIZACIÓN

Esta casa hogar del Cristo abandonado se encuentra en la colonia Juárez, Ubicado sobre avenida Ocampo entre las calles de Zamora y Manuel Muñiz.¹⁴



32/LOCALIZACION DE LA COLONIA JUAREZ EN MORELIA/ARS/LOCALIZACION DE LA CASA CRISTO ABANDONADO/ARS

¹⁴ Localización, Morelia/ <https://maps.google.com.mx>



33/localización de la calle Ocampo/ARS

REVISIÓN DEL CONTEXTO¹⁵

El contexto nos presenta diferentes aspectos, en primera porque la casa hogar Cristo abandonado se encuentra a una cuadra de

¹⁵ ENTREVISTA con Beatriz Porres Ornelas/ trabajadora social de la casa hogar Cristo abandonado/ Morelia Michoacán / 15 de octubre del 2013

estar en el centro histórico de Morelia Michoacán, debido a esto existen casas vecinas a la casa hogar con fachas de cantera, aunque en su mayoría son casas tipo interés social y hechas como según el dueño las quiere, son casas totalmente diferentes unas de otras, tanto en acabados, espacios y colores, se podría decir que esta casa hogar está integrada al contexto debido, a que mantiene una tipología arquitectónica muy parecida a las casas vecinas, e utiliza colores rosas en representación a la cantera rosa, por estar tan cerca de la zona centro.



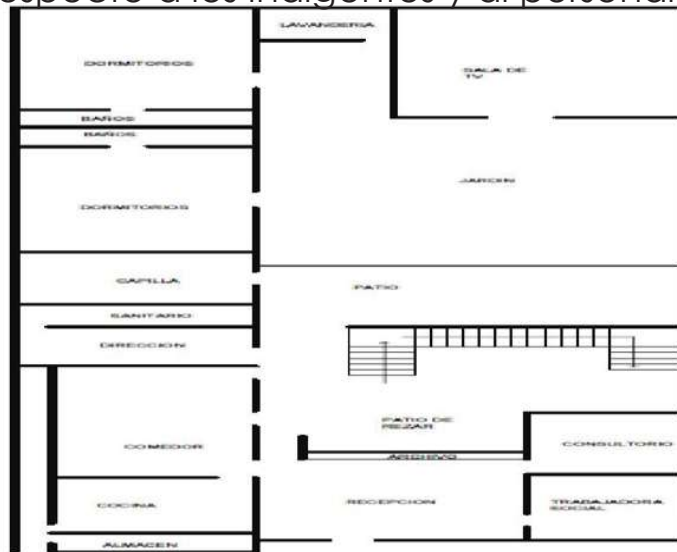
34/vivienda centro histórico/Morelia.olx.com.mx

histórico/morelia.olx.com.mx

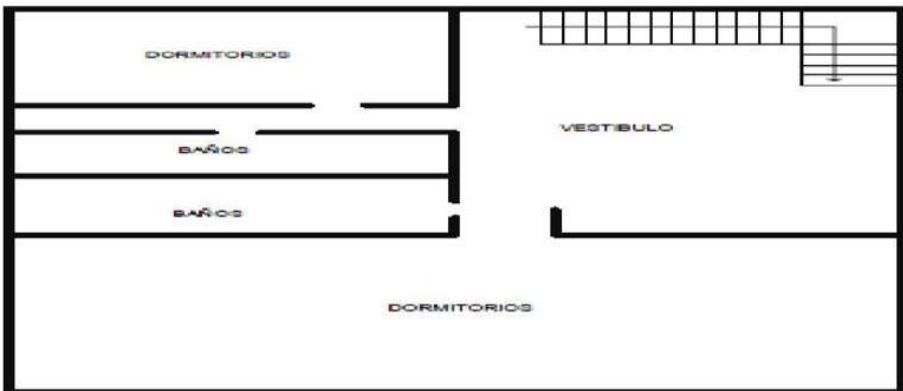


PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

En esta presentación vienen lo que son las plantas arquitectónicas de la casa hogar del Cristo abandonado, se puede observar a simple vista que es un proyecto improvisado y readaptado para el funcionamiento del edificio con respecto a los indigentes y al personal de



35/PLANTA BAJA/ARS



36/PLANTA ALTA/ARS

¹⁶ IDEM

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

-CONSULTORIO MEDICO

-DORMITORIOS

-TRABAJADORA SOCIAL

-COMEDOR

-PATIO

-RECEPCIÓN

-ARCHIVO

-COCINA

-SALA DE TV

-CAPILLA

ALMACEN

-BAÑOS

-LAVANDERIA



37/Patio de hogar Cristo abandonado/ARS

ESPACIOS

Aquí se presentan los espacios con los que cuenta la casa hogar Cristo abandonado, para retomar cosas y ver la manera de incorporar otras, lo más importante es analizar en cada espacio sus dimensiones, colores, estructura, y orientación para determinar que ha funcionado y que no. Con el propósito de que enriquezca con sus antecedentes al nuevo centro para indigentes.

La recepción es un espacio que está iluminado adecuadamente debido a que se ubica a la entrada de la casa, pero cabe mencionar que el espacio es muy pequeño e inadecuado, no cuenta con una sala de espera aunque fuera chica, queda de frente al consultorio y a la oficina de la trabajadora social.



38/recepción hogar del Cristo abandonado/ARS



39/consultorio hogar del Cristo abandonado/ARS

El consultorio cuenta con unas dimensiones de 3x3, por lo cual se pudo observar que el espacio es insuficiente y esta toda amontonado por no tener el espacio requerido, a diferencia de otros espacios este es de color blanco con un guardapolvos gris, está hecho de tabique rojo y tiene un aplanado de mortero, la iluminación y ventilación son insuficientes debido a que quedo a media casa y sin patios donde se pudiera hacer algo al respecto.



El comedor tiene un espacio adecuado ya que sus medidas son de 15x20 y se puede atender a la mayoría de las personas adecuadamente, su iluminación es adecuado debido a que se encuentra un patio en la parte posterior del mismo, pero su ventilación es adecuada ya que este patio está muy pequeño y pegado a otro terreno y no se alcanza a ventilar adecuadamente, tiene un aplanado de mortero y se encuentra pintado con pintura vinilica color verde claro.



40/COMEDOR HOGAR DEL CRISTO ABANDONADO/ARS

La cocina tiene dimensiones adecuadas de 6x6 según los cocineros se puede trabajar cómodamente, pero el problema radica en su iluminación y ventilación son muy insuficientes ya que solo tiene una ventanita orientada al oeste que da a un patio el cual se tuvo que techar porque ahí se almacenan algunos productos, lo cual le quito iluminación y la ventilación por completo, esta cocina tiene azulejo blanco en todas sus paredes con el motivo de que no se ensucie, o sea rápida y fácil su limpieza.



41/cocina de casa hogar Cristo abandonado/ARS

El almacén tiene un espacio muy insuficiente sus medidas son de 3 x 1.5 mts., el cual no puede guardar la mitad de las cosas que debería almacenar, es por ello que se las demás cosas se ponen en un patio pegado a este, no tiene acabados, iluminación ni ventilación.



42/almacén de hogar del Cristo abandonado/ARS

El área para rezar se pudiera decir que fue una zona que no había nada y por eso se le dio esta función, es un espacio agradable con altura doble aproximada a 6 metros, con buena iluminación y ventilación, no tiene acabados es un espacio muy rustico tanto en los muros como en el piso.



43/área de rezo hogar del Cristo abandonado/ARS

El patio resulta insuficiente ya que sus medidas de 7x9 no abastecen las necesidades de los indigentes, esto lo destaco ya que en los días de visita se pudo observar que siempre hay muchas personas en el, es el espacio más recurrido por estas personas, fue por ello que se techo una parte con policarbonato, por que las personas estaban

ahí aunque lloviera y se mojaran, en realidad no se hace nada importante solo les gusta estar juntos y al aire libre.¹⁷

¹⁷ ENTREVISTA con Beatriz Porres Órnelas/ trabajadora social de la casa hogar Cristo abandonado/ Morelia Michoacán / 15 de octubre del 2013



Todos los baños tienen el mismo diseño y color verde, en algunos casos varia por las dimensiones del espacio, pero siempre se sigue el mismo modelo de diseño, al parecer su funcionamiento y abastecimiento es adecuado, aunque las orientaciones cambien con respecto unos de otros en algunos el calor es insoportable, y en otros está muy bien orientado, tienen un piso olor blanco y su aplanado es de mortero.



44/baños hogar Cristo abandonado/ARS

los dormitorios cuentan con la mejor orientación, y en tamaños todos cumplen con lo mínimo, cabe mencionar que hay algunos que son mixtos, están hechos de tabique rojo y con un aplanado de mortero, están pintados de color marrón, con el objetivo de que se sienta una armonía dentro de ellos, el piso es de loseta cerámica blanco, ningún dormitorio tiene problemas de ventilación e iluminación debido a que las ventanas fueron colocadas a lo ancho del dormitorio, la imagen que se muestra da a la calle y está en la planta alta.



45/dormitorio hogar del Cristo abandonado/ ARS

La sala de tv es muy amplia con mucha ventilación e iluminación, aparte es cómoda y relajante se podría decir que un lugar en excelentes condiciones, por lo cual destaco este punto debido a que todos los días que pude ir de visita solo encontré a una persona adentro en aproximadamente 10 visitas, es algo sorprendente pero a pesar del buen

espacio los indigentes no les gusta estar en ella, prefieren estar en el patio, es tal vez el espacio en mejores condiciones con aplanado de mortero y color beige, piso de loseta cerámica blanco.



46/sala hogar Cristo abandonado/ARS



La lavandería es el espacio más insuficiente junto con el almacén que se tiene, sus dimensiones son de 3x2 incluso en la imagen se puede observar que es un caos hasta para poder entrar a ella, ya que el pasillo que conduce a ella también se llena de ropa al no haber más en la lavandería, se tiene que lavar todos los días con tal de que no se junte tanta ropa, pero la demanda de tantas personas el espacio nunca está cómodamente para trabajar. Es un espacio sin acabados y con una doble altura de 6 metros.



47/lavandería hogar Cristo abandonado/ARS

La dirección está en buenas condiciones, aunque el espacio sea pequeño es adecuado según el director, el piso es diferente para dar una jerarquía al director aunque también es loseta cerámica color gris, y en los muros tenemos aplanado de mortero al igual que en varios espacios, y su pintura vinilica color blanca con guardapolvos gris.



Nombre del espacio	DIMENSIONES (m ²)	MATERIALES	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	COLOR	SENSACIONES Y PERCEPCIONES
Consultorio	6	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, travesaños, losa maciza	Muy mala	Muy mala	Blanco con guardapolvos gris	limpieza
Trabajadora social	9	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, travesaños, losa maciza	Buena	Buena	Blanco con guardapolvos gris	limpieza
Dormitorios	400	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, travesaños, losa maciza	Buena	Buena	marrón	tranquilidad



Sala de tv	80	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Buena	Buena	beige	comodidad
Cocina	80	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Mala	Mala	blanco	limpieza
Capilla	49	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Regular	Regular	blanco	Tranquilidad
Comedor	250	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Buena	Regular	Verde claro	Frescura



Almacén	5	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Mala	Mala	Sin color	Inquietud
Patio	64	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Buena	Buena	Sin color	
Baños	60	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Buena	Buena	verde	Frescura
Recepción	12	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Buena	Buena	amarillo	Cálido



Lavandería	9	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Buena	Buena		Desesperación
Archivo	3	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Mala	Mala		
Dirección	12	Tabique rojo, aplanado de mortero, piso de loseta	Zapata corridas, castillos, trabes losa maciza	Mala	Mala	Blanco con guardapolvos gris	Orden



CLUB DE LA TERCERA EDAD EN CELAYA GUANAJUATO

Este club se organiza por dos grupos, uno matutino y uno vespertino, cabe mencionar que en los diferentes turnos se realizan actividades diferentes, por las mañanas se les da un desayuno, después alguna actividad física ya sea gimnasio o danza, también se realizan manualidades con el objetivo del desarrollo del anciano, así mismo se les da atención psicológica.

Se hacen festividades por lo menos una vez al mes, se les dan paseos turísticos para la distracción del anciano, así mismo asesorías económicas.



48/fachada/dif.guanajuato.gob.mx



LOCALIZACIÓN

El club de la tercera edad se encuentra ubicado en la ciudad de Celaya Guanajuato., en esquina de calle Eusebio González con calle Abasolo y numero 2001, esto se encuentra en la colonia las Américas, por lo cual es una zona muy cerca del centro de Celaya.



50/UBICACIÓN/ARS



49/UBICACIÓN/ARS

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- SALA DE ESPERA
- ADMINISTRACIÓN
- TRABAJADORA SOCIAL
- COSULTORIO
- SANITARIOS HOMBRES
- BODEGA GENERAL
- COCINA
- COMEDOR
- MANUALIDADES
- GIMNASIA

48/UBICACIÓN/ARS

- DIRECCIÓN
- RECEPCIÓN
- ARCHIVO
- PSICOLOGÍA
- SANITARIO MUJERES
- CUARTO DE MANTENIM
- ESTACIONAMIENTO
- JARDIN
- SALA DE TV

51/SALA DE TV/ www.difcelaya.com

ESPACIOS

Este club cuenta con espacios para desarrollar diferentes actividades, en la parte exterior con una plaza, después al entrar al edificio está la sala de espera y un vestíbulo, aun lado del vestíbulo se encuentra un área muy amplia donde se realizan varias actividades, que son las manualidades, áreas de ejercicios y sala de tv.

El comedor está en otra parte, es un comedor

de grandes dimensiones, la cocina está muy bien equipada con muebles industriales, pero en esta si hizo falta más espacio, ya que se puede observar que todo está amontonado.

Los sanitarios se encuentran entrando al área de donde se desarrollan la mayoría de las actividades, los cuales tienen equipo de agarraderas para personas ancianas y discapacitadas.

El lugar se encuentra iluminado y ventilado adecuadamente, debido a que los espacios son muy amplios y agradables.

Los colores que usan son claros y caldos, como el blanco, verde, naranja y beige, para dar una calidez distinta al lugar.

La sala de espera y los baños son los que presentan problemas debido a que su espacio



es muy reducido, aunque no sufre problemas de iluminación y ventilación.

LISTADO DE PROGRAMA ARQUITECTONICO DE LOS CASOS ANALOGOS Y PROPUESTA

LISTADO	HOGAR DEL CRISTO ABANDONADO EN MORELIA (70 PERSONAS)	CLUB DEL ANCIANO, CELAYA GUANAJUATO	PROPUESTA DE ENCUESTA	RESULTADO DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO	JUSTIFICACION
-OF. TRABAJADORA SOCIAL	1	1	1	1	SOLO ES NECESARIA UNA TRABAJADORA SOCIAL
-DORMITORIOS	4	1	4	5	POR EL ESPACIO QUE REQUIERE 70 PERSONAS
-SALA DE TV	1	1	1	1	SON POCOS LOS INDIGENTES QUE VISITAN LA SALA DE TV
-COCINA	1	1	1	1	CON UNA SE PUEDE ABASTECER A LAS PERSONAS



-CAPILLA	1	X	1	X	SE HARA UA SALA DE USOS MULTIPLES DONDE PODRAN DAR MISAS
-COMEDOR	1	1	1	1	CON EL ESPACIO ADECUADO CON UNO BASTA
-PATIO	1	1	1	1	CON EL ESPACIO ADECUADO CON UNO BASTA
-BAÑOS	5	3	6	6	SERIA UNA PARA CADA DORMITORIO Y UNO PARA PERSONAL



ALMACÉN	1	1	1		CON EL ESPACIO ADECUADO CON UNO BASTA
RECEPCIÓN	1	1	1	1	CON EL ESPACIO ADECUADO CON UNO BASTA
-LAVANDERIA	1	1	1	1	CON EL ESPACIO ADECUADO CON UNO BASTA
-ARCHIVO	1	1	1		CON EL ESPACIO ADECUADO CON UNO BASTA
-AREA PARA REZAR	1	X	1	X	SE PODRA HACER EN LA SALA DE USOS MULTIPLES



-CONSULTORIO MEDICO	1	1	3	3	SON LOS PEDIDOS EN LA CASA HOGAR DEBIDO A LA DEMANDA DE PERSONAS QUE SE TIENE	
ADMINISTRACIÓN	X	1	1	X	EN DIRECCION SE ENCARGARAN DE ADMINISTRAR	
PSICOLOGÍA	X	1	X	1	SERA UNOS DE LOS CONSULTORIOS	
CUARTO DE MANTENIMIENTO	X	1	1	1	ES NECESARIO PARA ALMACENAR LOS ARTICULOS DE LIMPIEZA	
ESTACIONAMIENTO	X	1	1	1		
JARDIN	1	1	1	1		



MANUALIDADES	X	1	1	1	ES NECESARIO PARA EL DESARROLLO DE LOS INDIGENTES
COSTURA	X	1	X	X	SE PODRA HACER EN MANUALIDADES
GIMNASIA	X	1	X	X	SE PODRA REALIZAR EN CASO DE QUE SE REQUIERA EN LA SALA DE USOS MULTIPLES
MEDICO GENERAL	1	1	2	2	SON LOS QUE SE REQUIEREN SEGÚN EL MEDICO DE CASA HOGAR



ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO

Aquí es donde se ordena cada uno de los componentes de diseño, en relación al programa arquitectónico que se definió anteriormente, y hacer un conjunto de relaciones entre espacios.

Aquí se observará la manera en que estarán distribuidas las áreas del centro para indigentes en Morelia Mich. Teniendo en cuenta la relación entre diversas áreas para que sea un edificio práctico.



ÁRBOL DE SISTEMA

El sistema de árbol es para identificar los espacios respecto a sus usuarios y así mismo dar la jerarquía que cada uno requiere.

En el árbol se observa claramente como estará organizado el centro para indigentes en Morelia Michoacán.

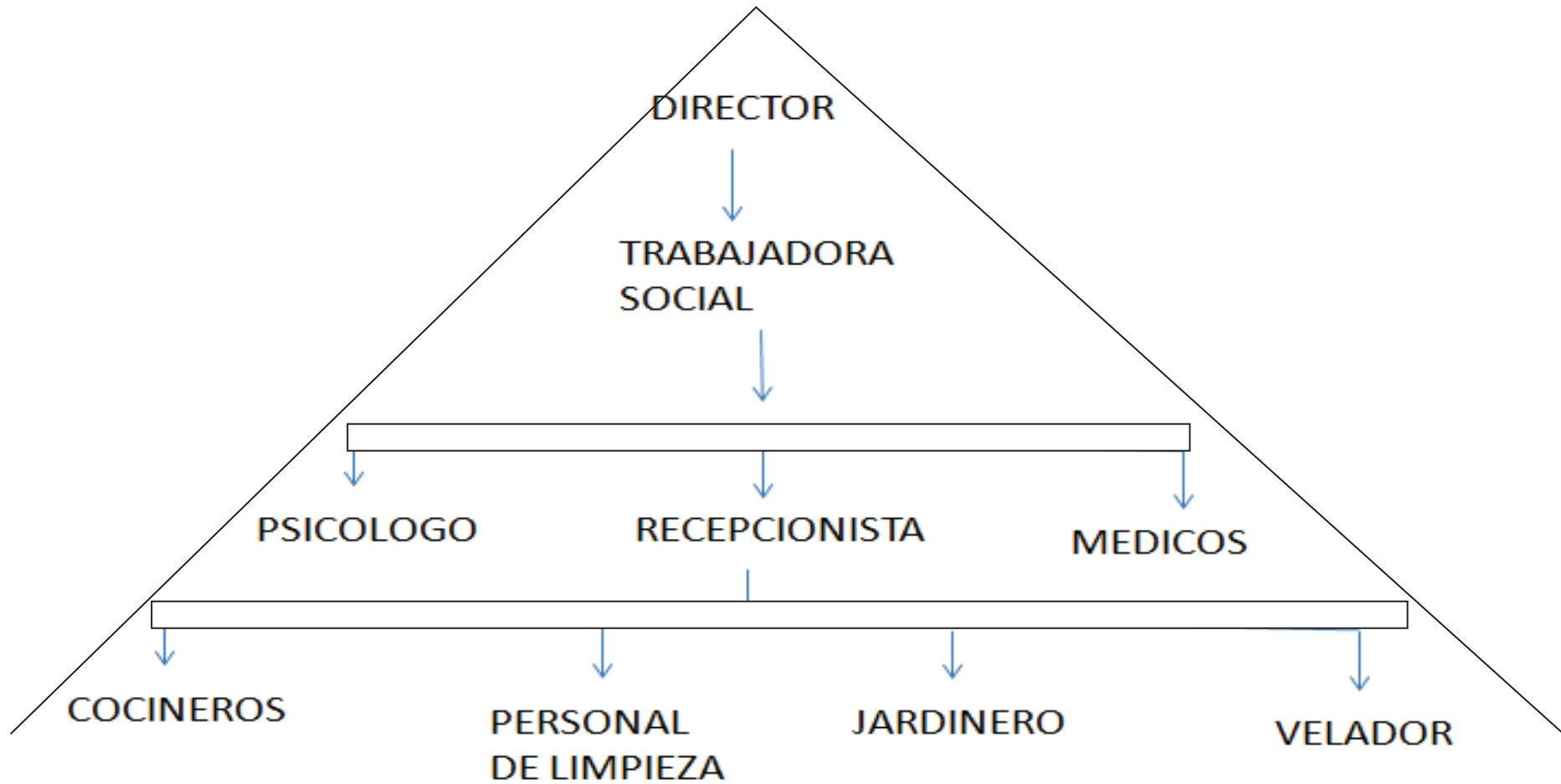
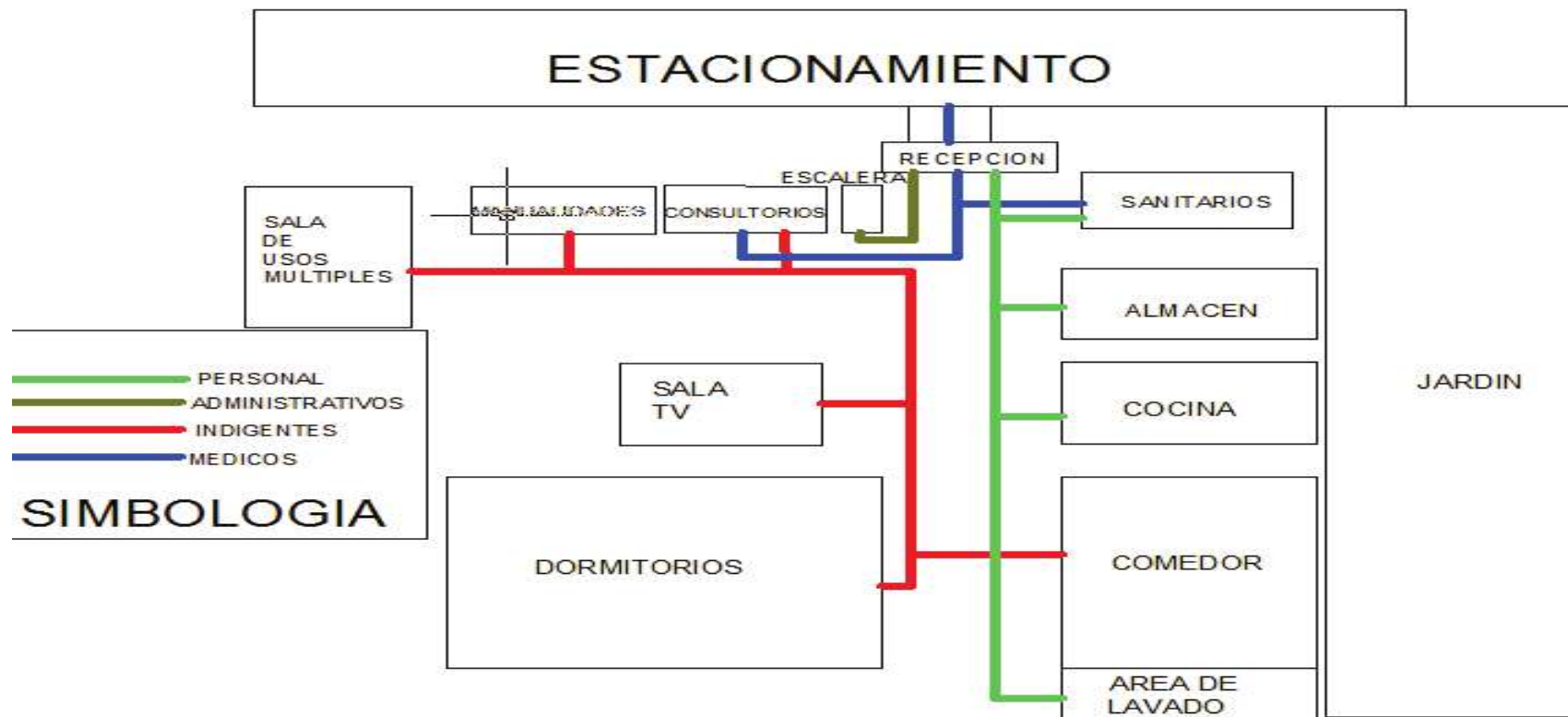




DIAGRAMA DE FLUJO

El diagrama de flujo es donde se presenta gráficamente los pasos para lograr una buena interrelación entre espacios, es para saber los movimientos que hará cada persona en base a

su relación, en este caso nos referimos administrativos, médicos, personal de servicio y los propios indigentes.





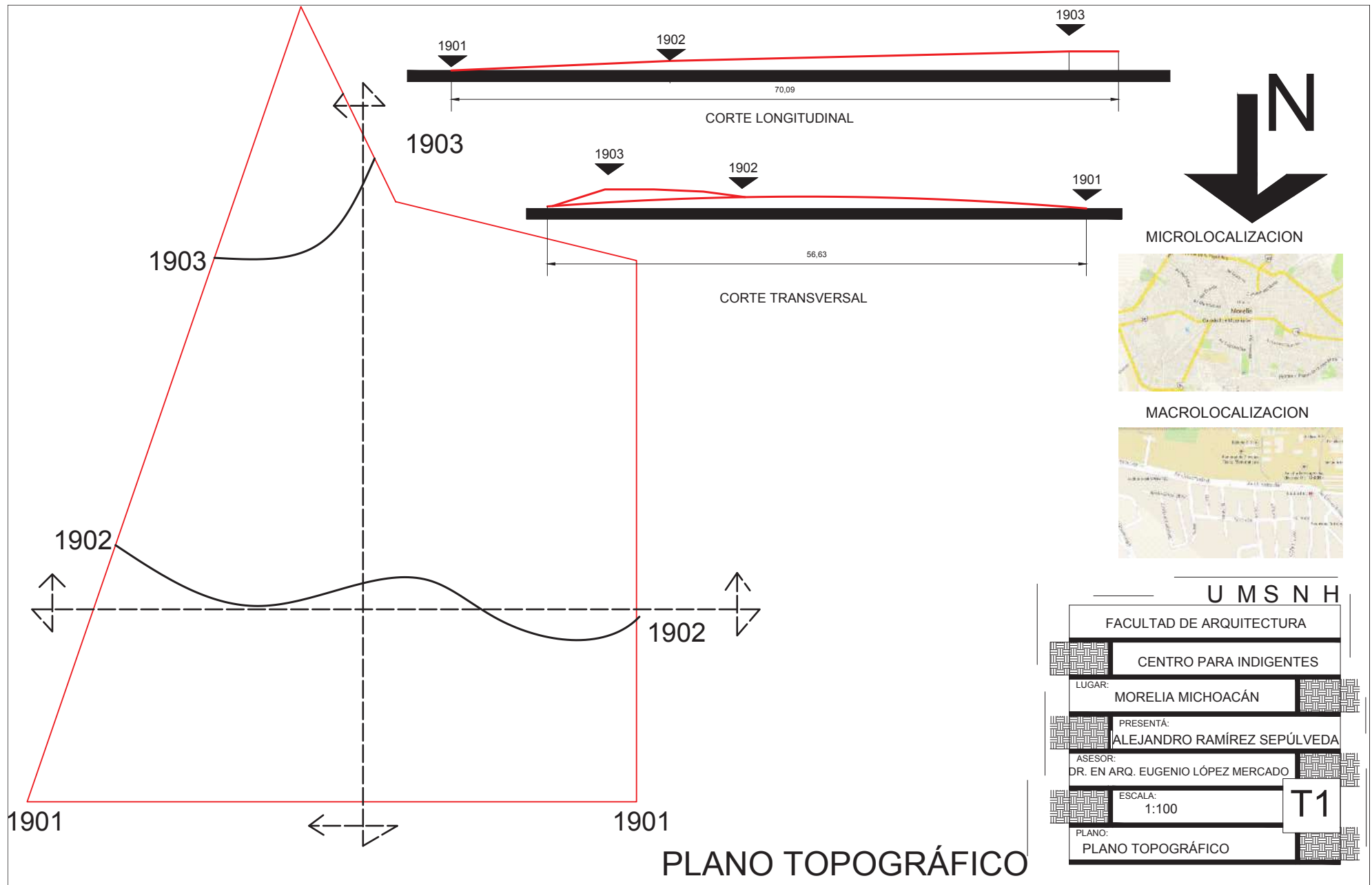
PROYECTO ARQUITECTÓNICO



PLANTA DEL CONJUNTO

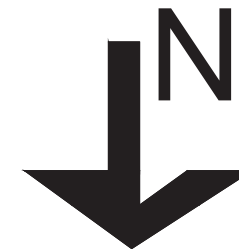
U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANTA DEL CONJUNTO

RE1

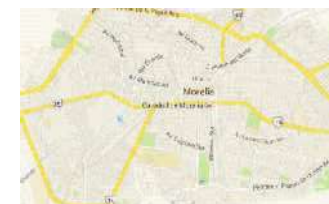


U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANO TOPOGRÁFICO

T1



MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR:
MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:
ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

ASESOR:
DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

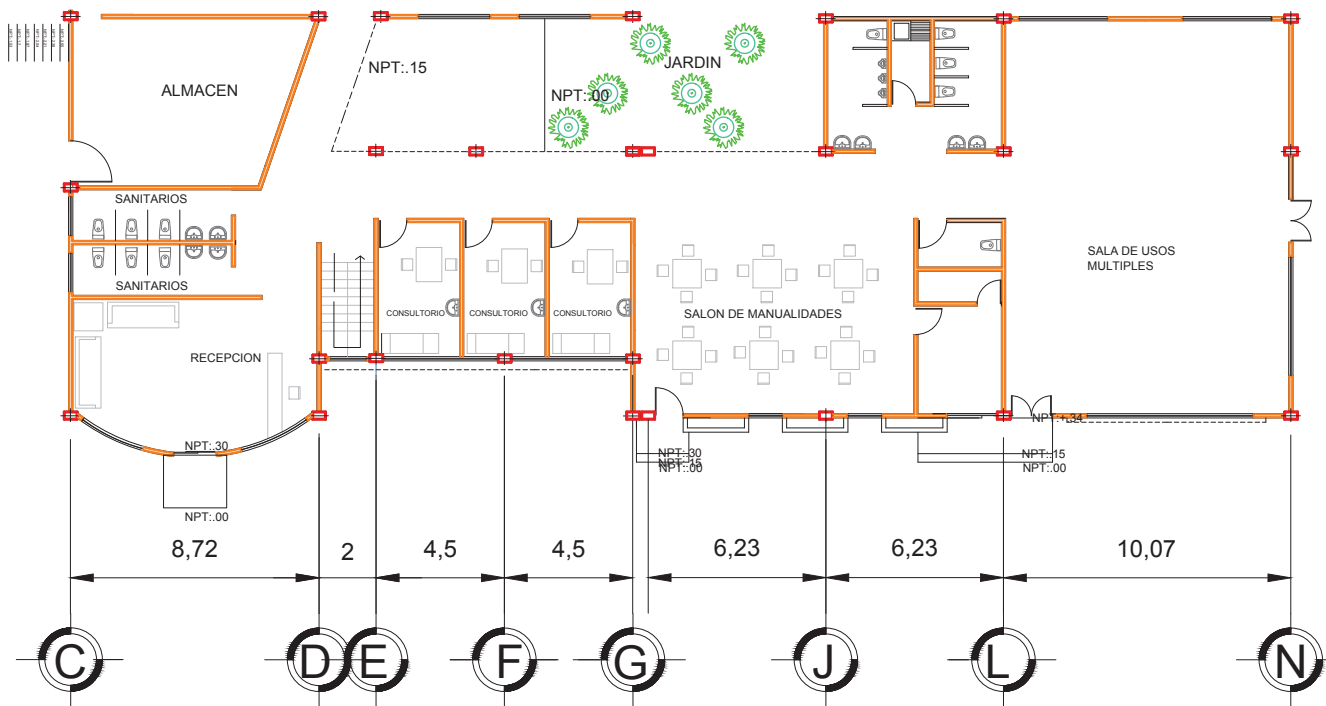
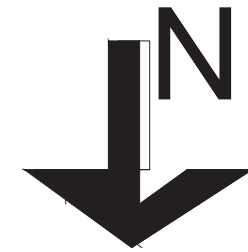
ESCALA:
1:100

PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA

A1

PLANTA BAJA





MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:

ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

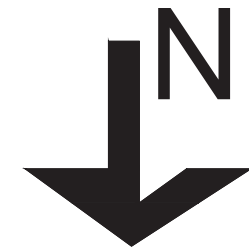
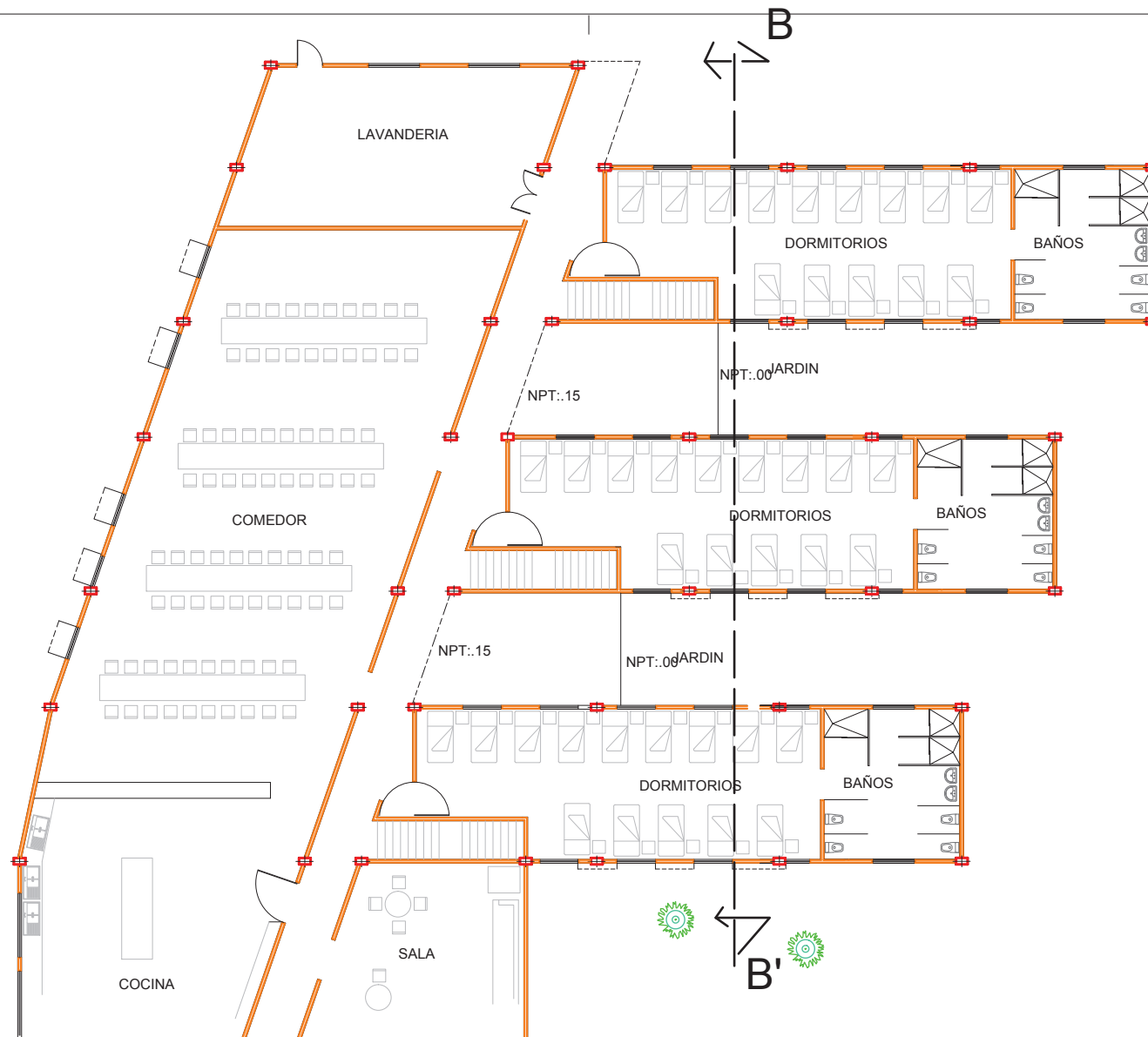
DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA:
1:100

PLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA

A1



MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:

ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

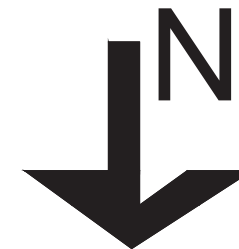
ESCALA:

1:100

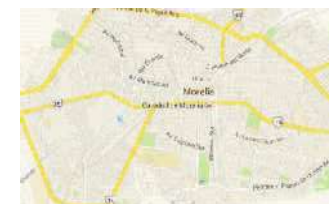
PLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA

A1



MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR:
MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:
ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

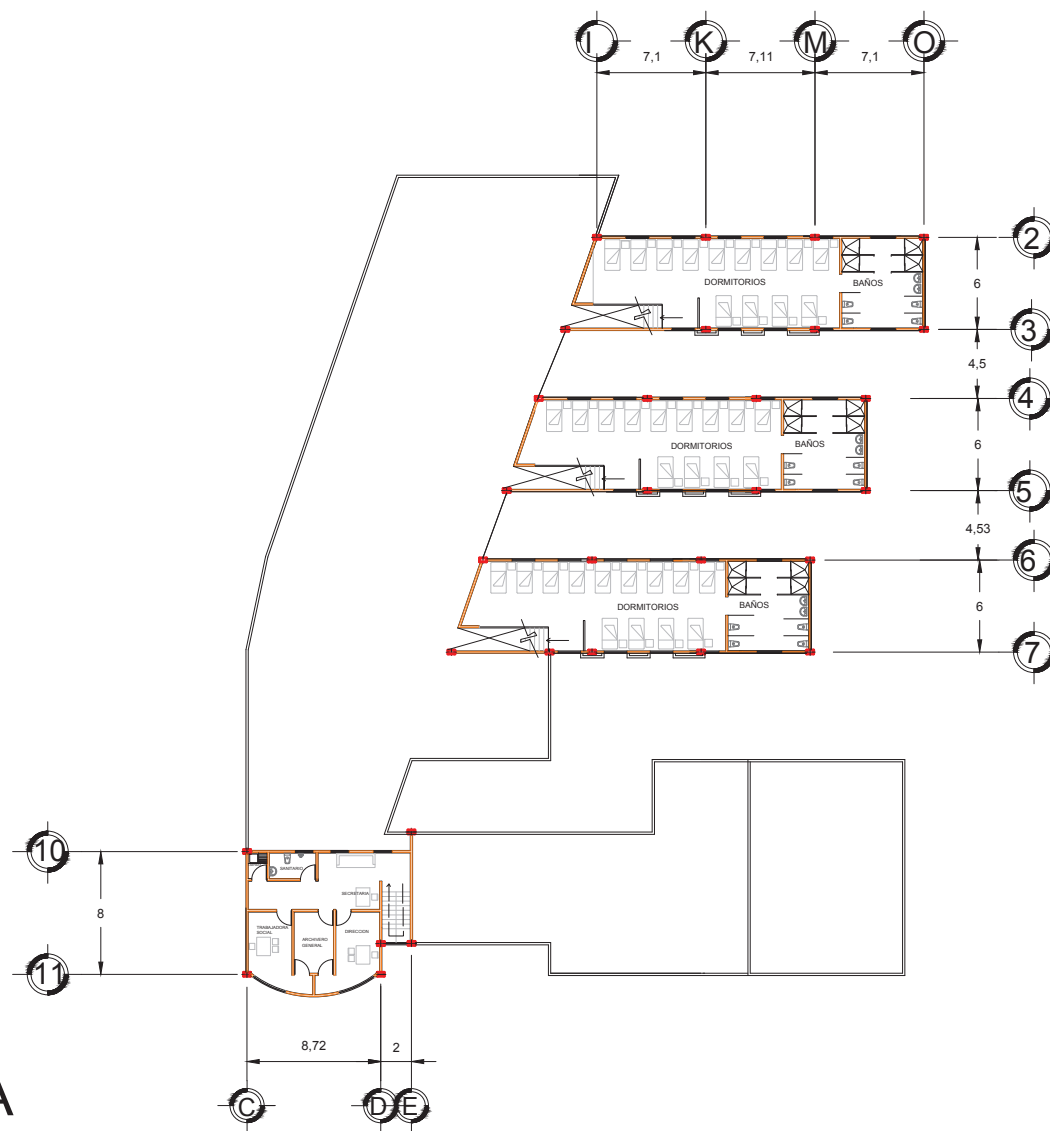
ASESOR:
DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

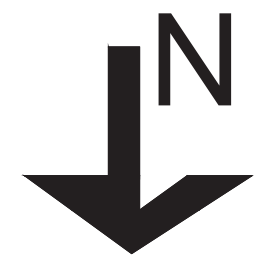
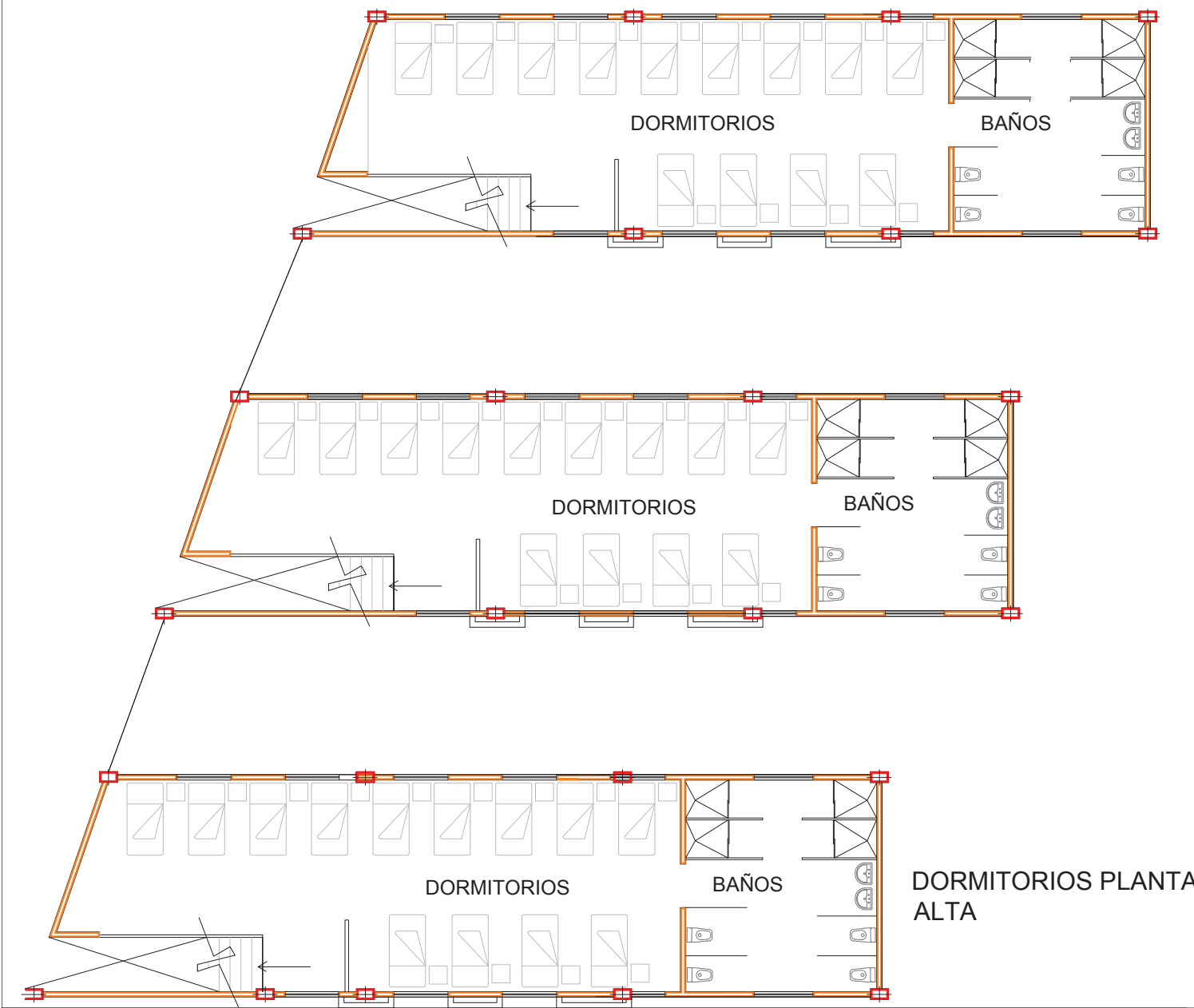
ESCALA:
1:100

PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA

A2

PLANTA ALTA





MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:
ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

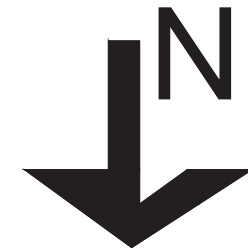
DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA:
1:100

PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA

A2

DORMITORIOS PLANTA
ALTA



MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:

ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

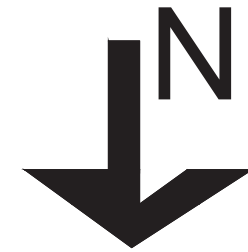
DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA:
1:100

A2

PLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA



MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR:

MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:

ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

ASESOR:

DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA:

1:100

PLANO:

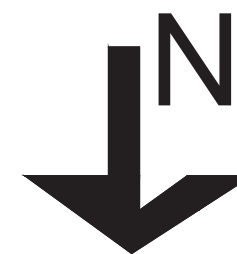
AMPLIACIÓN DORMITORIO

AD

AMPLIACIÓN DE DORMITORIA PLANTA ALTA

DORMITORIOS

BAÑOS



MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



PLANTA DE CONJUNTO



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR: MORELIA MICHOACÁN

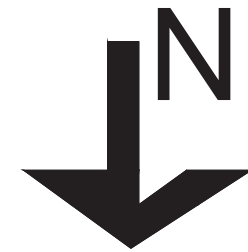
PRESENTA: ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

ASESOR: DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA: 1:100

PLANO: PLANTA DE CONJUNTO

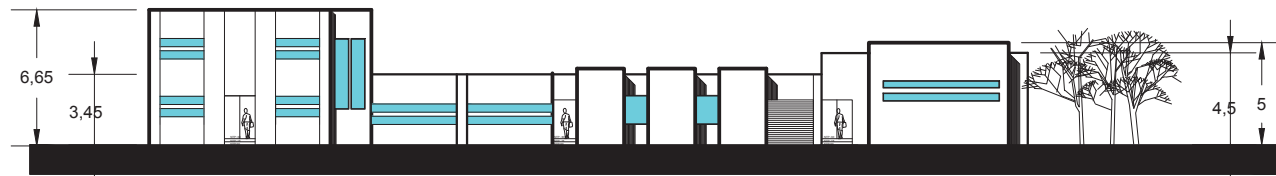
A3



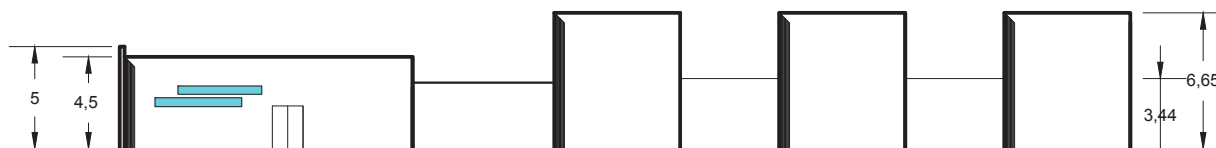
MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA DE DORMITORIOS

FACHADAS

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR:
MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:
ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

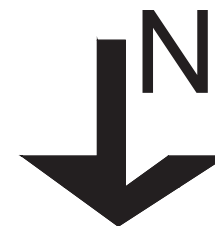
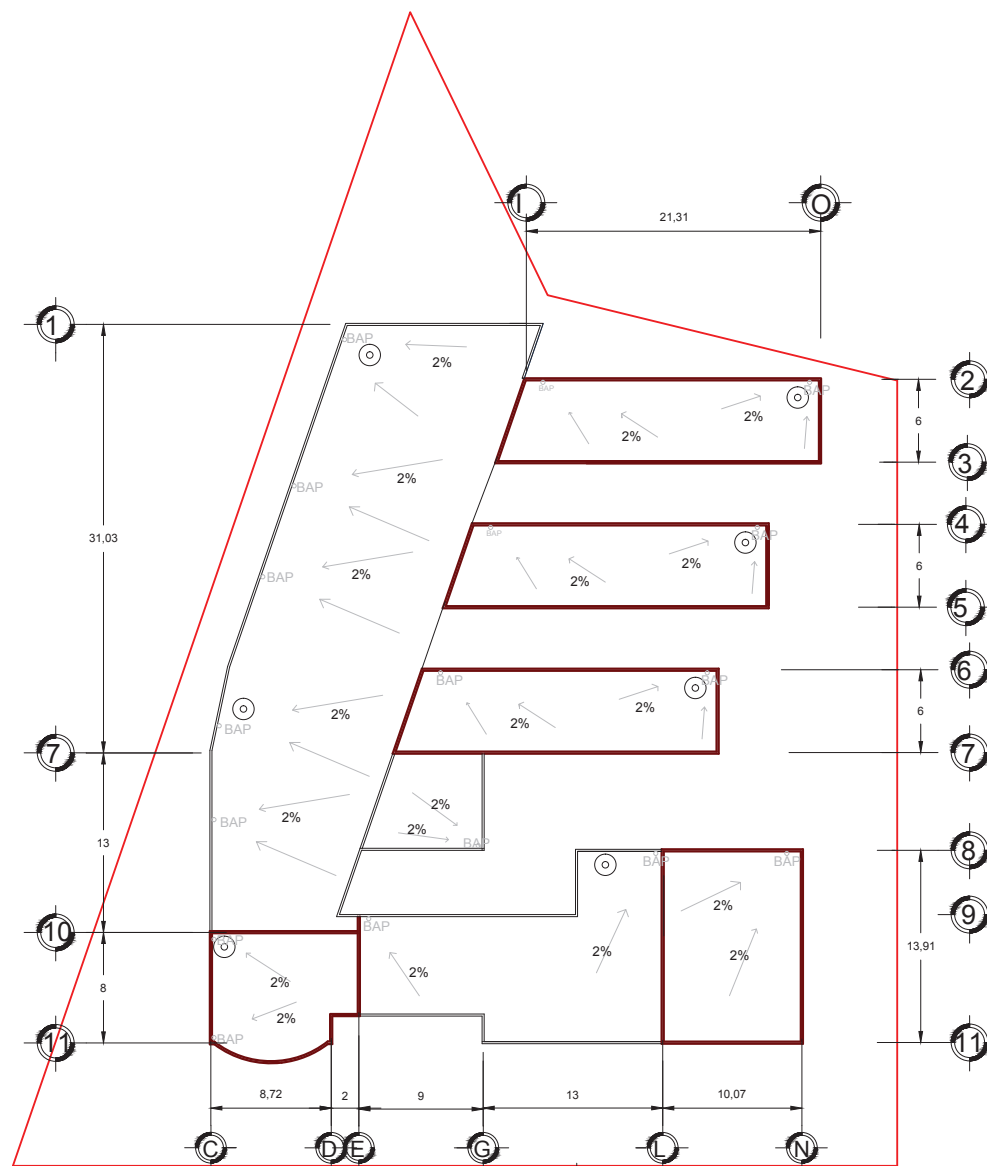
ASESOR:
DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA:
1:100

PLANO:
FACHADAS

A4

PLANO DE AZOTEA



MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR:
MORELIA MICHOACÁN

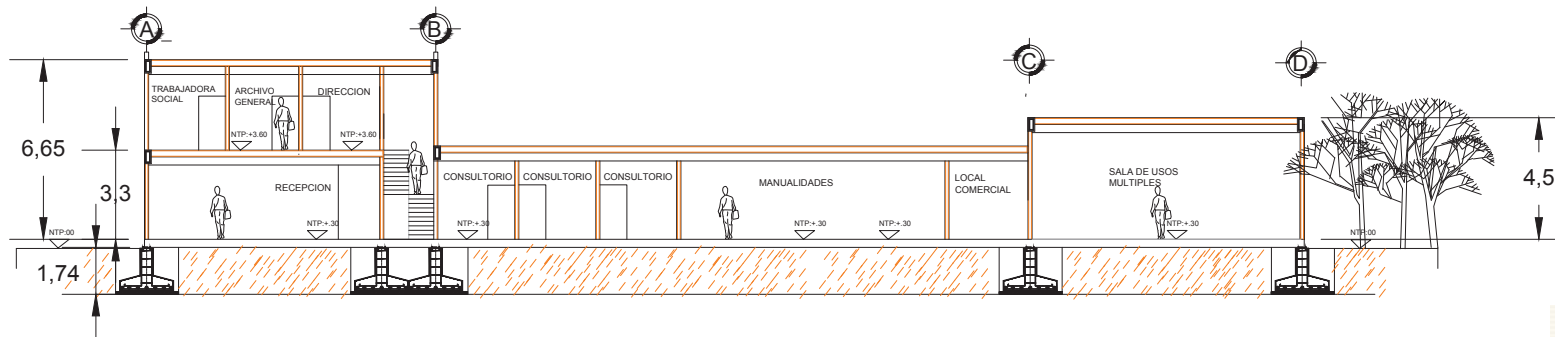
PRESENTA:
ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

ASESOR:
DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

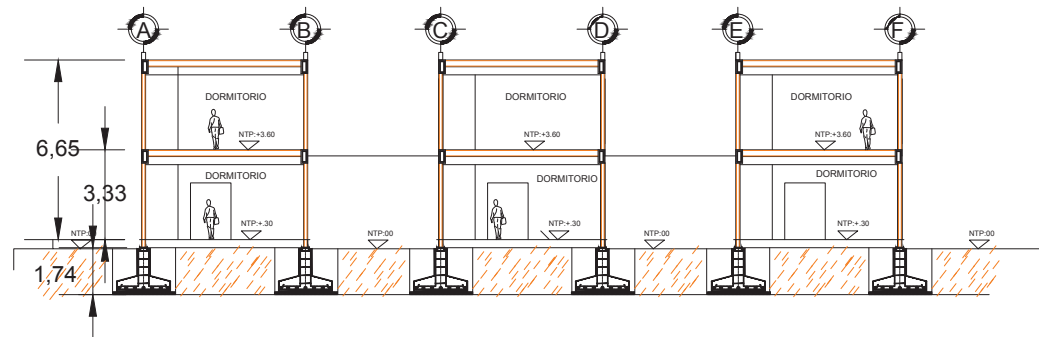
ESCALA:
1:100

PLANO:
PLANO DE AZOTEA

A6

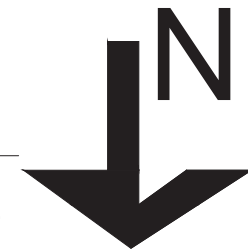


CORTE A-A'



CORTE B-B'

CORTES



MICROLOCALIZACION



MACROLOCALIZACION



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR:

MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:

ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

ASESOR:

DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA:

1:100

PLANO:

CORTES

A5



PLANTA DEL CONJUNTO

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANTA DEL CONJUNTO

RE3



PLANTA DEL CONJUNTO

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANTA DEL CONJUNTO
RE2	



RECEPCIÓN

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	RECEPCIÓN

RE4



TALLER DE MANUALIDADES

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	TALLER DE MANUALIDADES
RE5	



DORMITORIOS

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	DORMITORIOS

RE7



DORMITORIOS

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	DORMITORIOS

RE8



DORMITORIOS

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	DORMITORIOS

RE6



SALA

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	SALA DE TV
RE9	



SALA

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	SALA DE TV

R10



COMEDOR

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	COMEDOR

R12



COCINA

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	COCINA

R13



COCINA

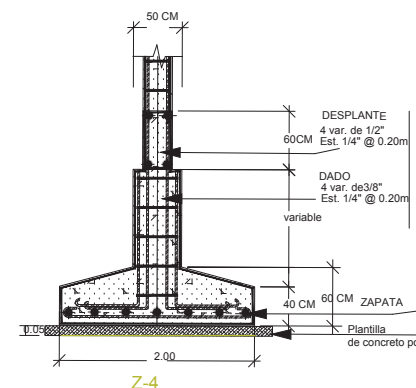
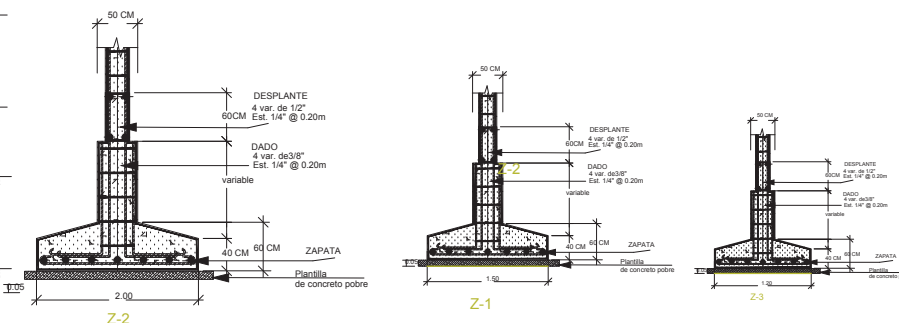
U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	COCINA

R14



LO ESTRUCTURAL

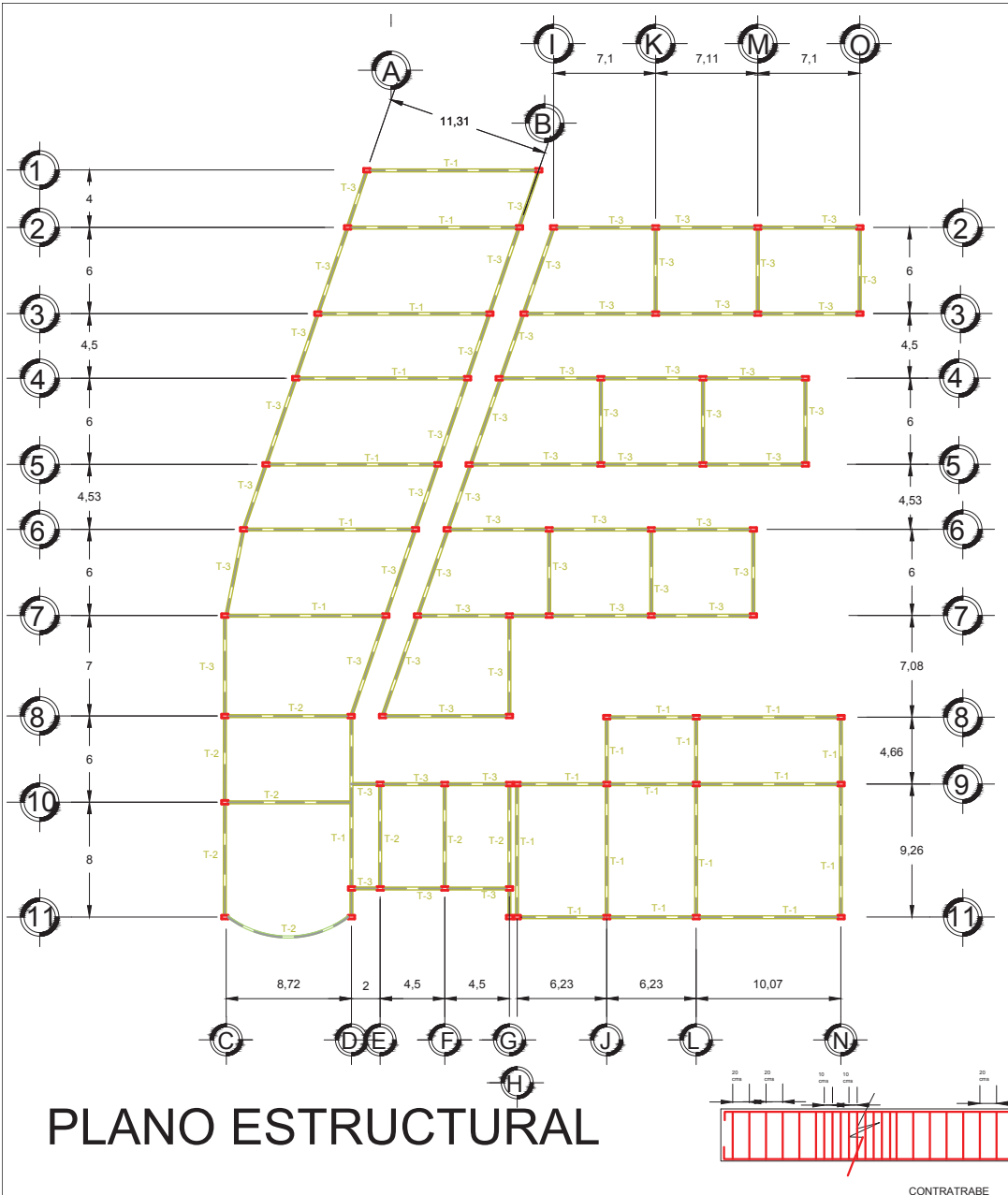
DADO	ÁREA TRIBUTARIA	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES
Z-1	22MTS	1.50 X 1.50	ZAPATA DE CONCRETO ARMADO CON VARILLA DEL NUMERO 3 (3/8") COLOCADA @20 CMS
Z-2	36 M2	2.00 X 2.00	ZAPATA DE CONCRETO ARMADO CON VARILLA DEL NUMERO 3 (3/8") COLOCADA @20 CMS
Z-3	12 M2	1.20 X 1.20	ZAPATA DE CONCRETO ARMADO CON VARILLA DEL NUMERO 3 (3/8") COLOCADA @20 CMS
Z-4	58 M2	2.40 x 2.40	ZAPATA DE CONCRETO ARMADO CON VARILLA DEL NUMERO 3 (3/8") COLOCADA @20 CMS
Z-5	36 M2	2.00 X 2.00	ZAPATA DE CONCRETO ARMADO CON VARILLA DEL NUMERO 3 (3/8") COLOCADA @20 CMS



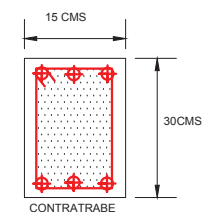
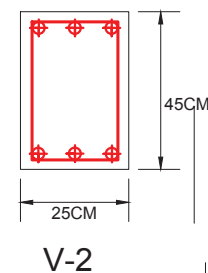
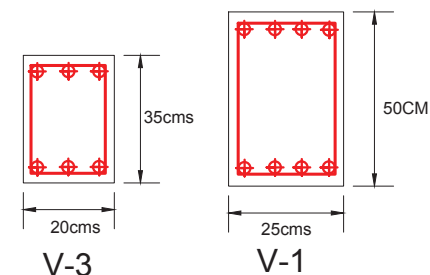
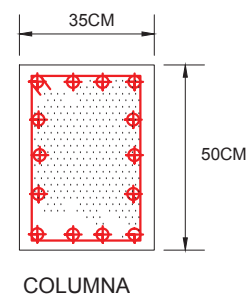
PLANO DE CIMENTACION

UMSNH	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANO DE CIMENTACIÓN

E1

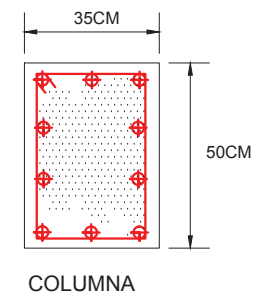
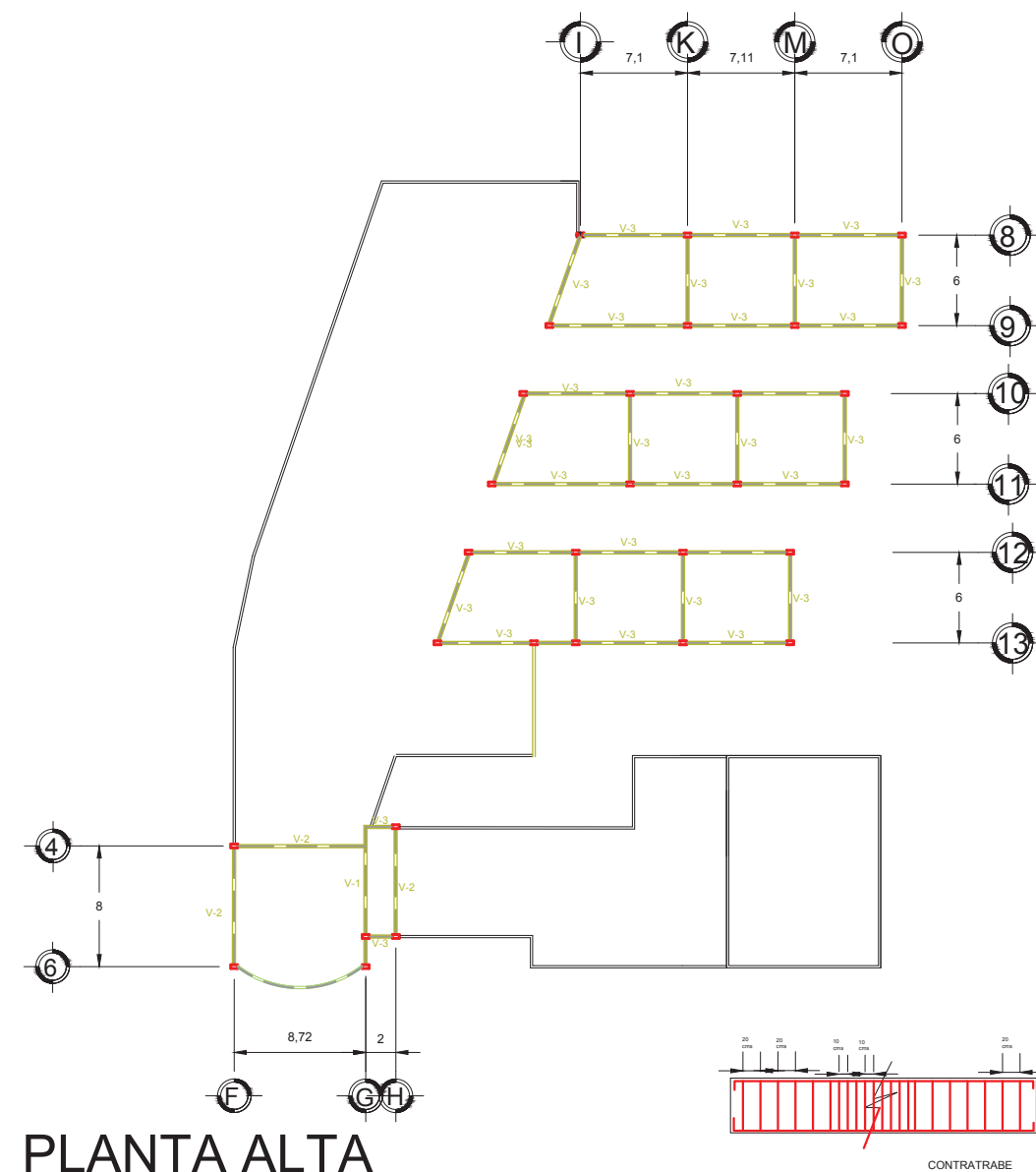


PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO:
 SE COLOCARÁN COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO CON DIMENSIONES DE 35X50 Y UN ARMADO DE 14 VARILLAS DEL NÚMERO 4.
 SE COLOCARÁN TRABES DE CONCRETO EN LA ESTRUCTURA, SERÁN 3 TRABES DE DISTANTAS DIMENSIONES:
 TRABE T-1: 50X25
 TRABE T-2: 45X25
 TRABE T-3: 35X20
 CONTRATRABE DE 15X30 CMS, CON UN ARMADO DE 6 VARILLAS DEL NÚMERO 3 (3/8") CON UN RECUBRIMIENTO DE 2.5 CMS, ESTRIBUS DEL NÚMERO 2 CON UNA SEPARACIÓN 20 CMS EN LAS ORILLAS DE LA TRABE Y A @ 10 CMS EN EL CENTRO DE LA TRABE, CONCRETO F'C: 250 KG/CM2, ACERO FY:4200 KG/CM2.

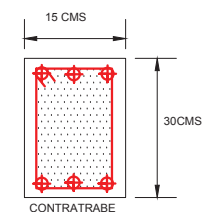
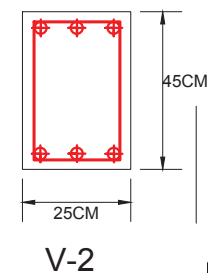
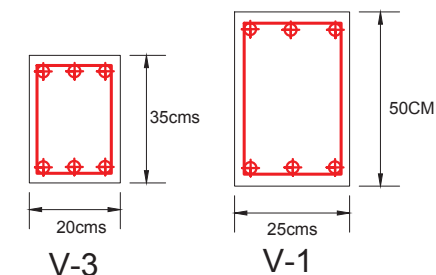


U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANO ESTRUCTURAL

E2

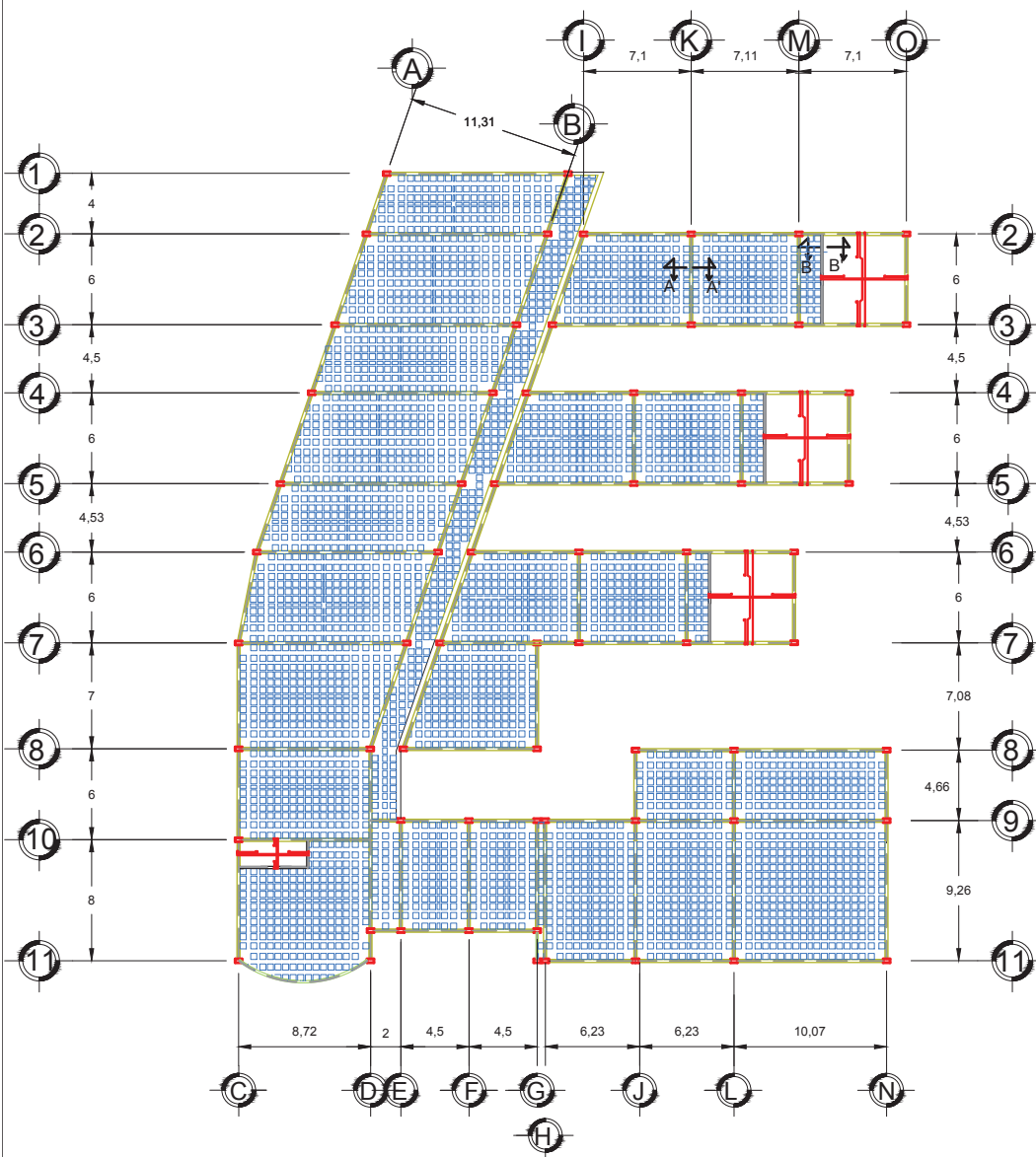


PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO:
 SE COLOCARÁN COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO CON DIMENSIONES DE 35X50 Y UN ARMADO DE 14 VARILLAS DEL NÚMERO 4.
 SE COLOCARÁN TRABES DE CONCRETO EN LA ESTRUCTURA, SERÁN 3 TRABES DE DISTANTAS DIMENSIONES:
 TRABE T-1: 50X25
 TRABE T-2: 45X25
 TRABE T-3: 35X20
 CONTRABE DE 15X30 CMS, CON UN ARMADO DE 6 VARILLAS DEL NÚMERO 3 (3/8") CON UN RECUBRIMIENTO DE 2.5 CMS, ESTRIBOS DEL NÚMERO 2 CON UNA SEPARACIÓN 20 CMS EN LAS ORILLAS DE LA TRABE Y A @ 10 CMS EN EL CENTRO DE LA TRABE, CONCRETO F'C: 250 KG/CM2, ACERO FY:4200 KG/CM2.

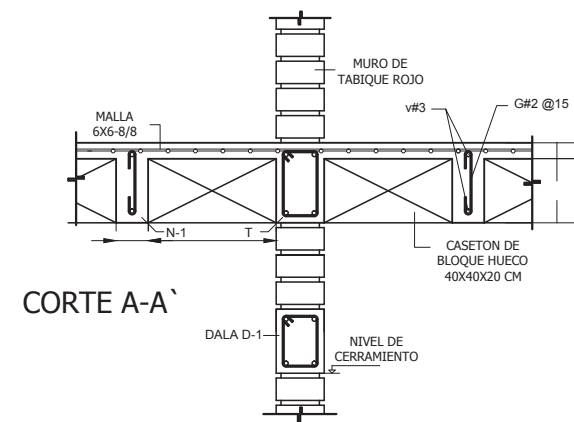


U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANO ESTRUCTURAL

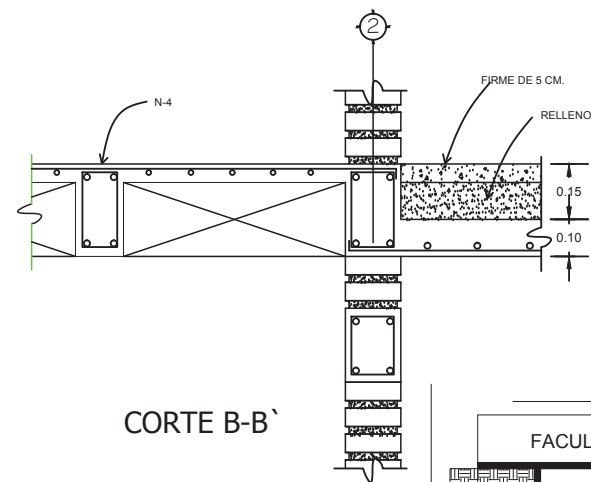
E3



PLANO DE LOSA



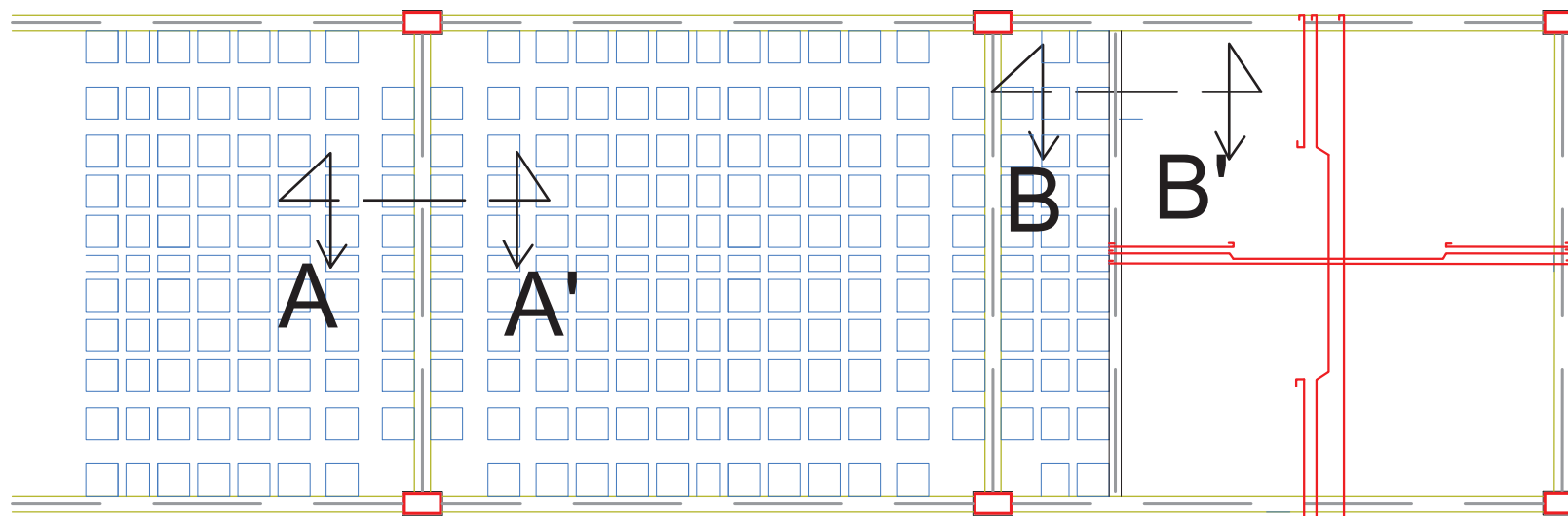
CORTE A-A'



CORTE B-B'

UMSNH	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANO DE LOSA

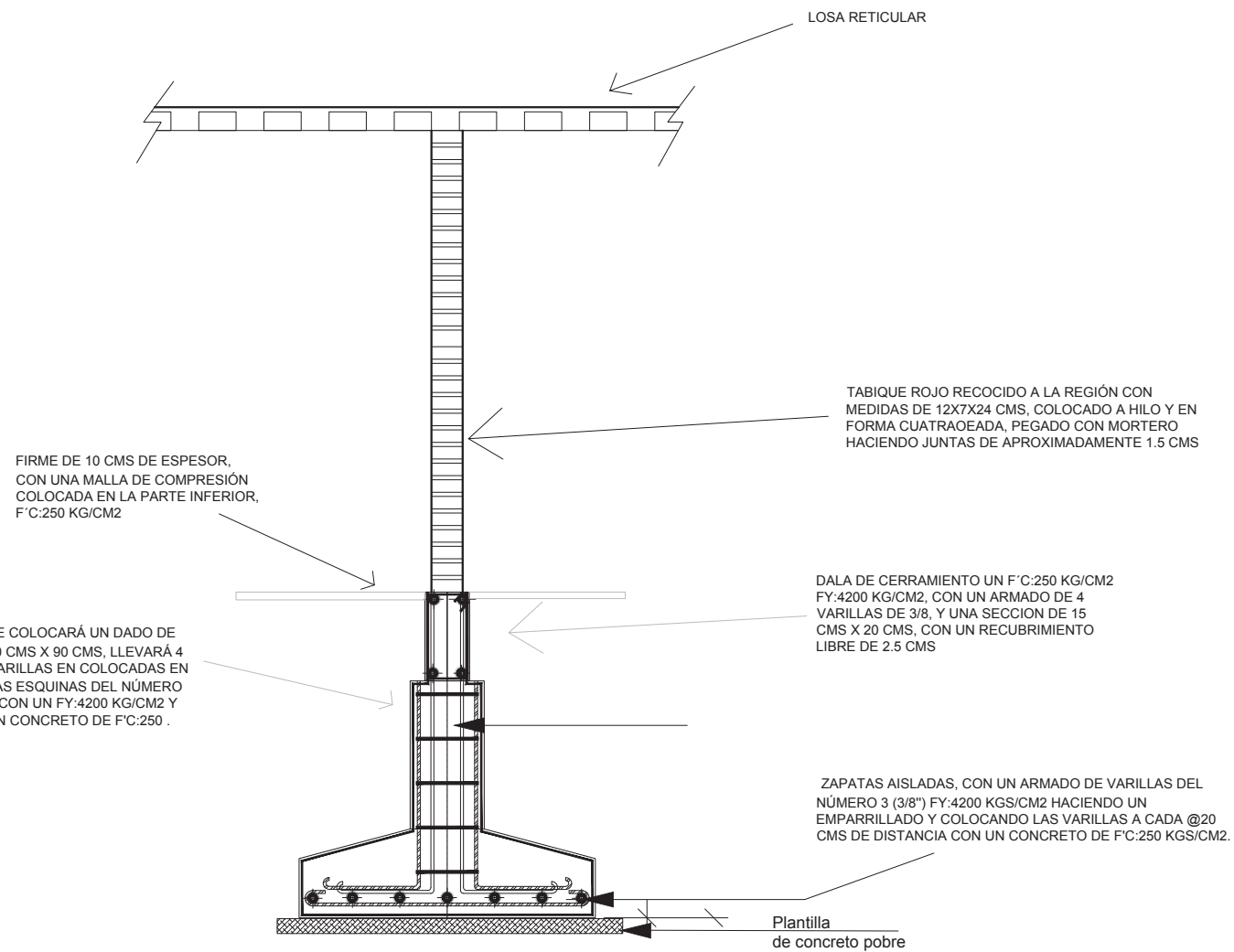
AL3



AMPLIACION DE LOSA RETICULAR

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANO DE LOSA

AL3



CORTE POR FACHADA

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	CORTE POR FACHADA

C1

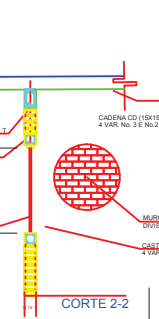
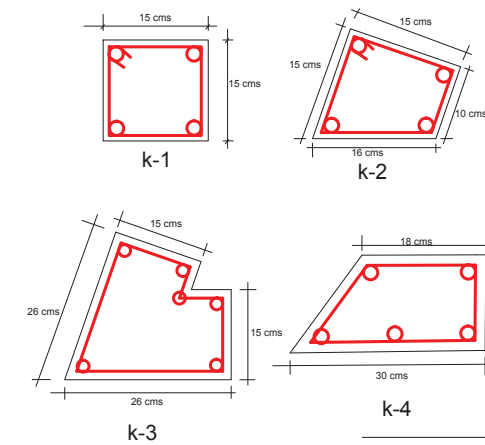
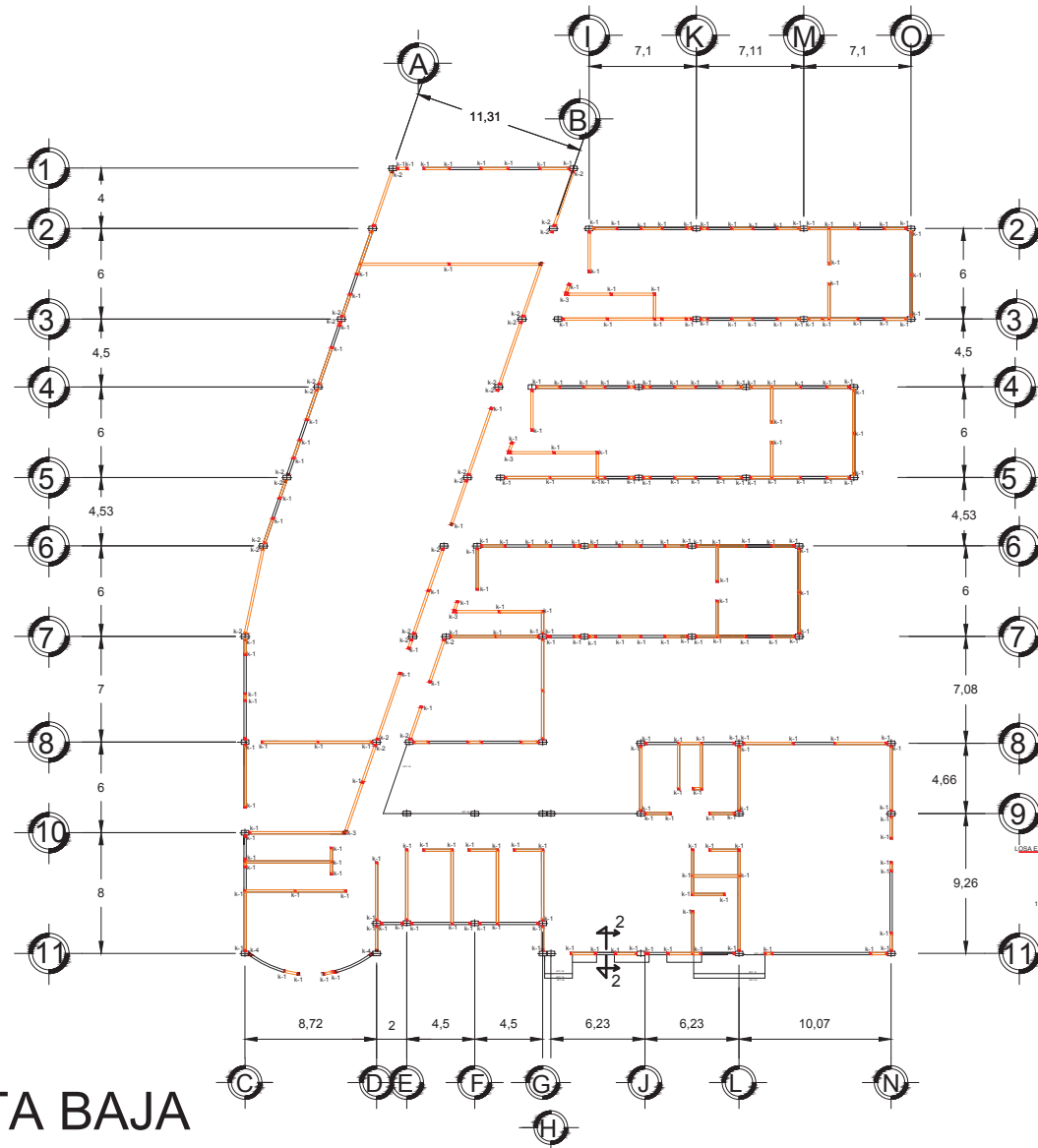
PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO:
COLUMNAS DE 30 X 40 CMS CON UN ARMADO DE 8 VARILLAS DEL
NÚMERO 3 (3/8"), UN RECUBRIMIENTO DE 5 CMS, CONCRETO F'C: 250
KG/CM2, ACERO: FY:4200 KG/CM2.

MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO COLOCADO EN FORMA
CUATRAPEADA CON DIMENSIONES DE 12 X 7 X 21.

CASTILLOS CON UN ARMADO DE 4 VARILLAS DEL NÚMERO 3 (3/8) CON
UN RECUBRIMIENTO DE 2 CMS. CONCRETO F'C: 150 KG/CM2, ACERO
FY:4200 KG/CM2.

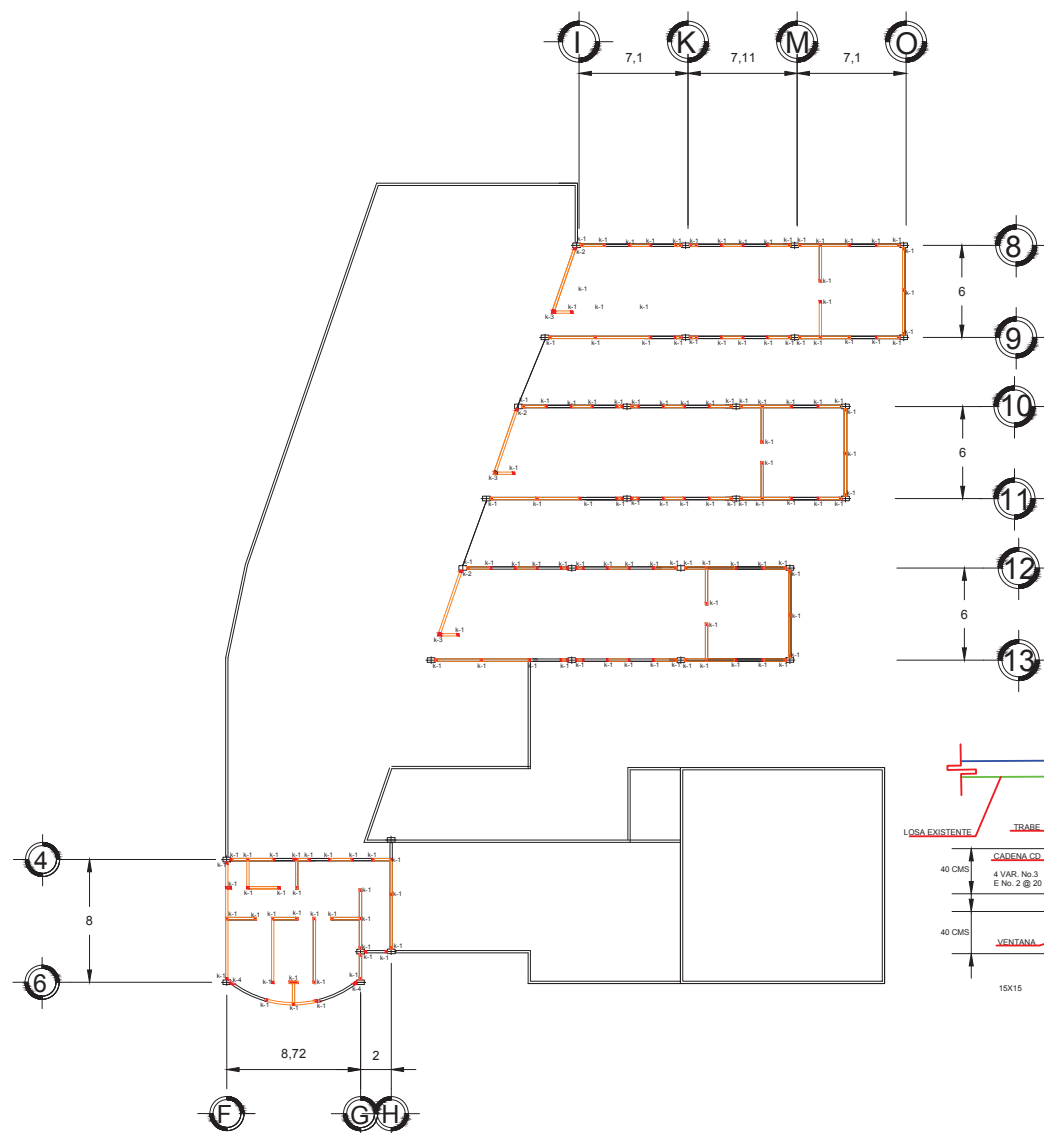
CASTILLO K-3 CON UN ARMADO DE 6 VARILLAS DEL NUMERO 3 (3/8) CON
UN RECUBRIMIENTO DE 2 CMS. CONCRETO F'C: 150 KG/CM2, ACERO
FY:4200 KG/CM2.

CASTILLO K-3 CON UN ARMADO DE 5 VARILLAS DEL NUMERO 3 (3/8) CON
UN RECUBRIMIENTO DE 2 CMS. CONCRETO F'C: 150 KG/CM2, ACERO
FY:4200 KG/CM2.



PLANTA BAJA

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANO DE ALBAÑILERÍA
AL1	



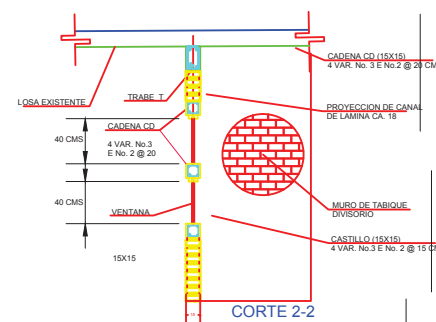
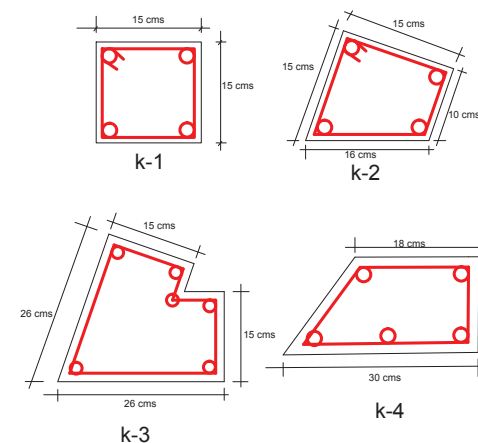
PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO:
COLUMNAS DE 30 X 40 CMS CON UN ARMADO DE 8 VARILLAS DEL NÚMERO 3 (3/8"), UN RECUBRIMIENTO DE 5 CMS, CONCRETO F'C: 250 KG/CM2, ACERO: FY:4200 KG/CM2.

MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO COLOCADO EN FORMA CUATRAPEADA CON DIMENSIONES DE 12 X 7 X 21.

CASTILLOS CON UN ARMADO DE 4 VARILLAS DEL NÚMERO 3 (3/8) CON UN RECUBRIMIENTO DE 2 CMS. CONCRETO F'C:150 KG/CM2, ACERO FY:4200 KG/CM2.

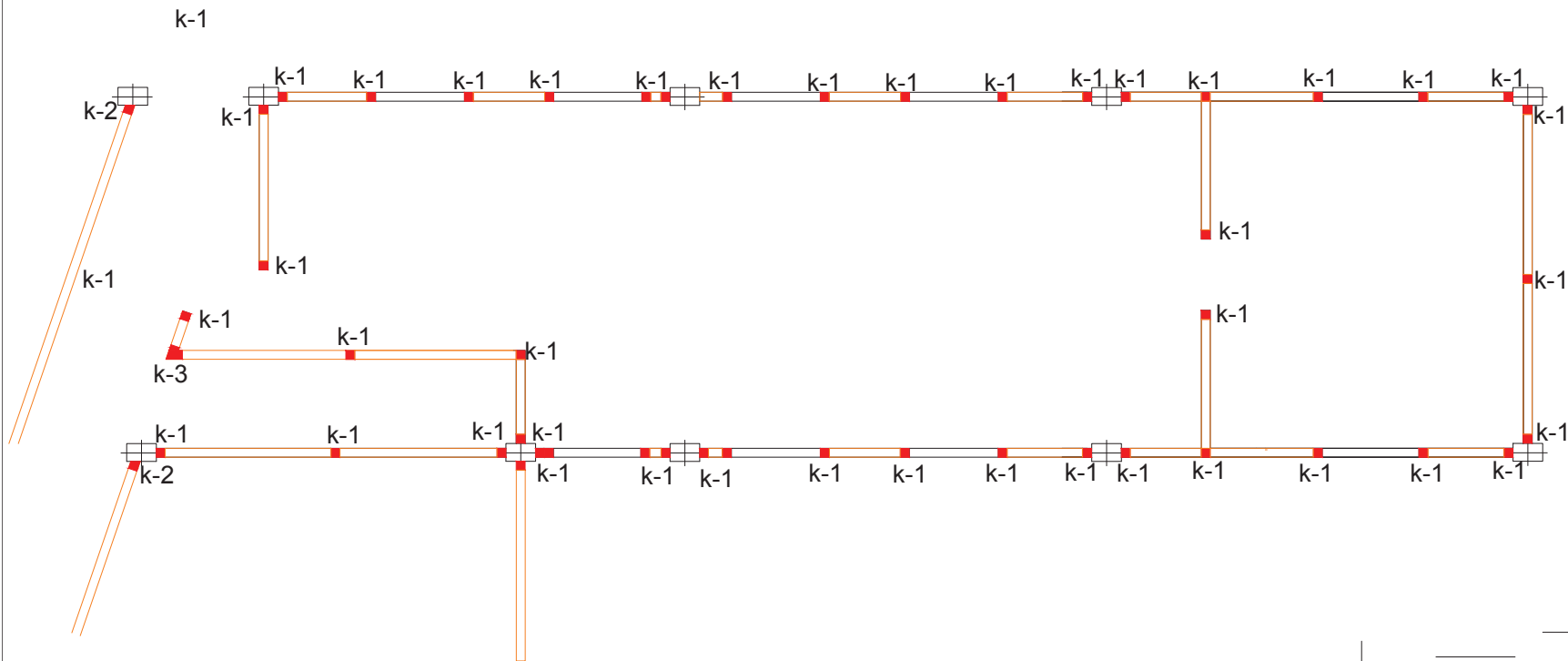
CASTILLO K-3 CON UN ARMADO DE 6 VARILLAS DEL NUMERO 3 (3/8) CON UN RECUBRIMIENTO DE 2 CMS. CONCRETO F'C: 150 KG/CM2, ACERO FY:4200 KG/CM2.

CASTILLO K-3 CON UN ARMADO DE 5 VARILLAS DEL NUMERO 3 (3/8) CON UN RECUBRIMIENTO DE 2 CMS. CONCRETO F'C: 150 KG/CM2, ACERO FY:4200 KG/CM2.



U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANO DE ALBAÑILERIA

PLANTA ALTA



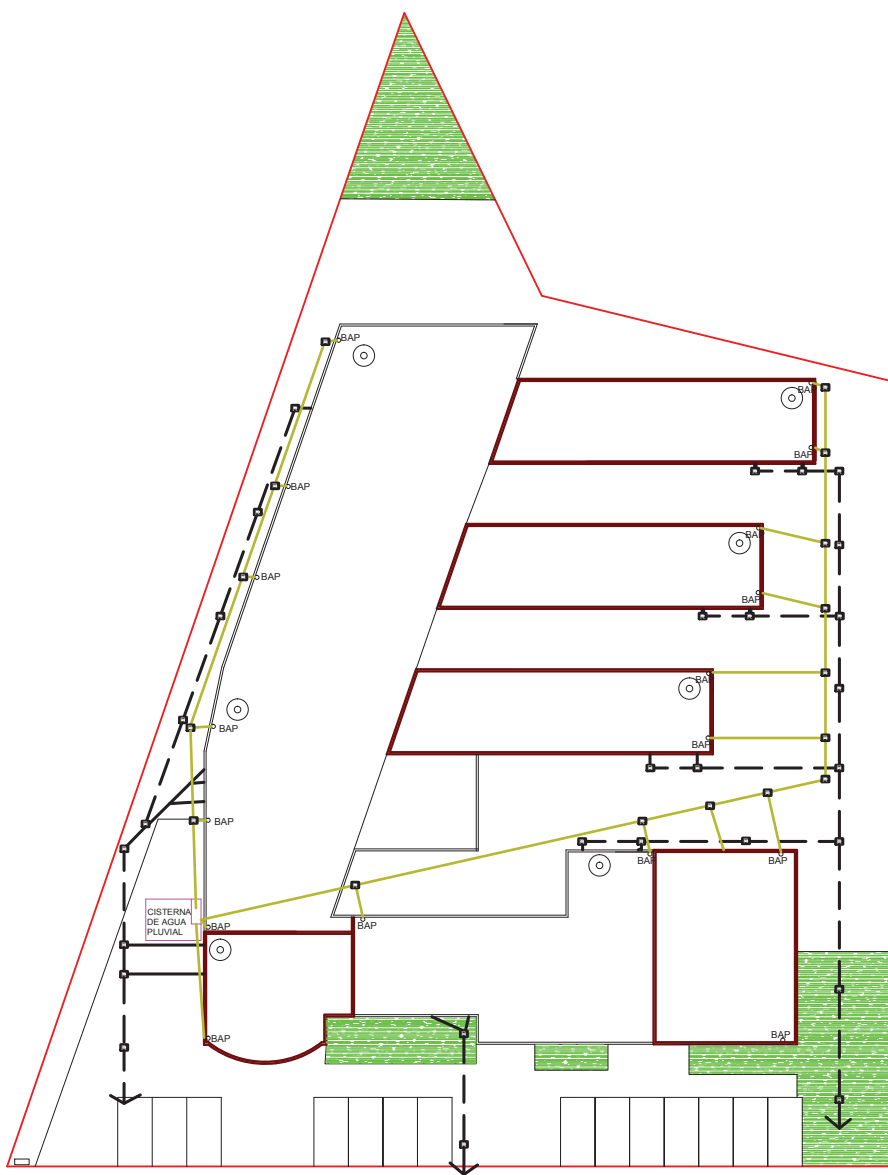
AMPLIACION PLANO DE ALBAÑILERIA

U M S N H	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CENTRO PARA INDIGENTES	
LUGAR:	MORELIA MICHOACÁN
PRESENTA:	ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA
ASESOR:	DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO
ESCALA:	1:100
PLANO:	PLANO DE ALBAÑILERIA

AL2

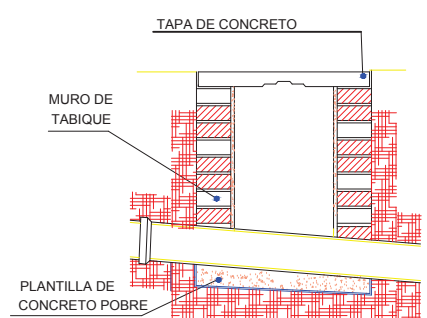
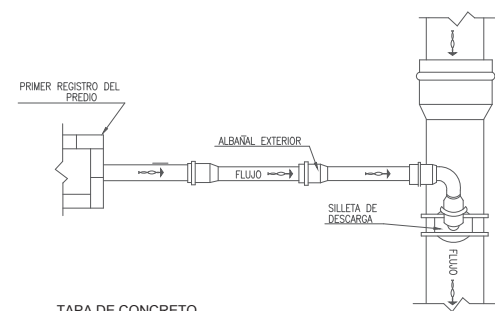


INSTALACIONES

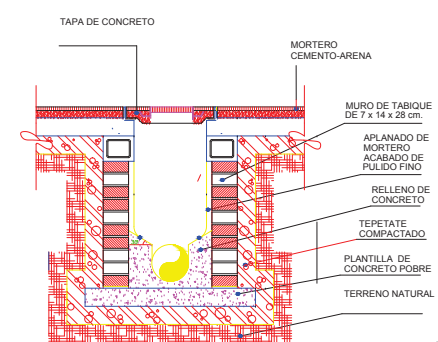


PLANTA DE CONJUNTO

DESCARGA DOMICILIARIA EN TUBO DE PVC



CORTE TRANSVERSAL DE UN REGISTRO



REGISTRO PARA ALBAÑAL

SIMBOLOGIA	ESPECIFICACION
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
R	REGISTRO
---	ALBAÑAL DE CPVC
---	TUBERIA DE PVC
---	TUBERIA DE AGUA PLUV.

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

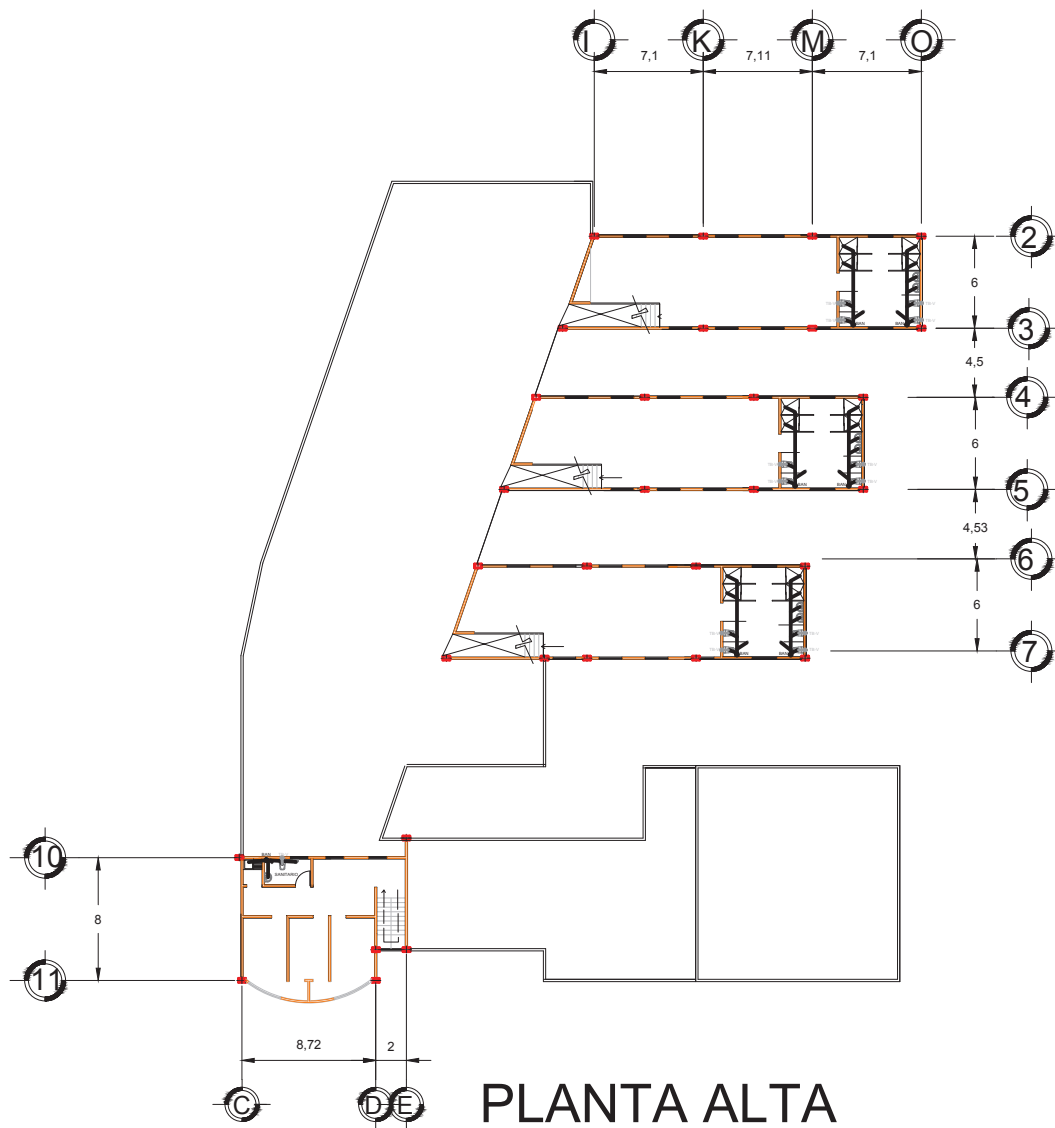
LUGAR: **MORELIA MICHOACÁN**

PRESENTA: **ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA**

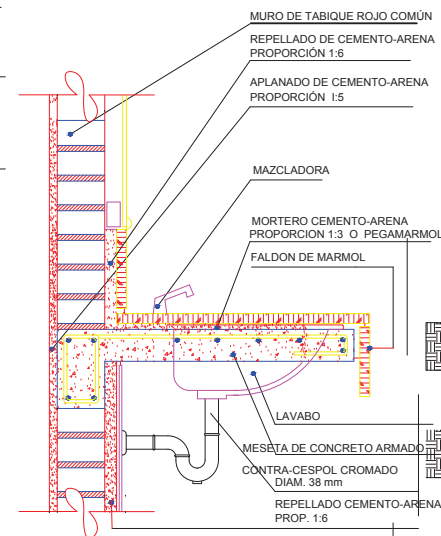
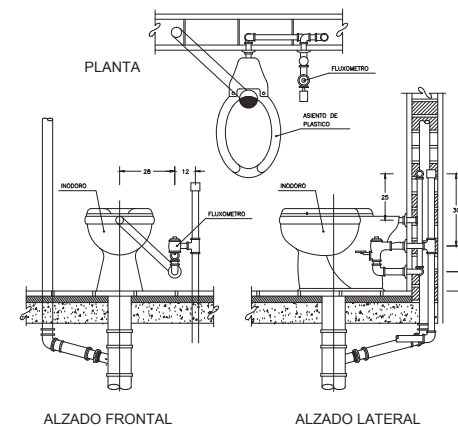
ASESOR: **DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO**

ESCALA: **1:100**

PLANO: **INSTALACIÓN SANITARIA**



INODORO CON FLUXOMETRO



DETALLE DE INSTALACIÓN DE LAVABOS

SIMBOLOGIA	ESPECIFICACION
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
R	REGISTRO
—	ALBAÑAL DE CPVC
—	TUBERIA DE PVC
—	TUBERIA DE AGUA PLUV.

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR: **MORELIA MICHOACÁN**

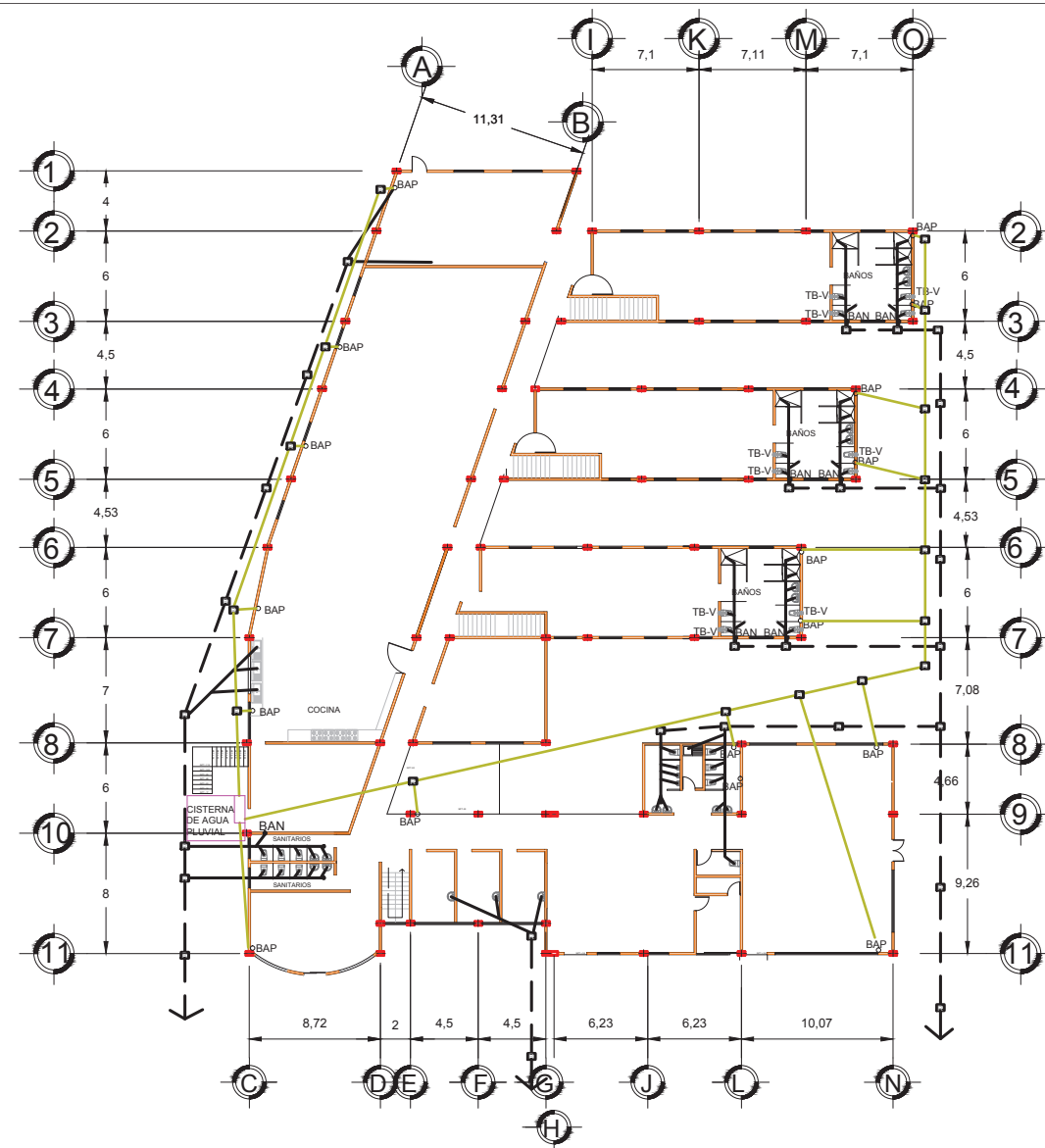
PRESENTA: **ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA**

ASESOR: **DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO**

ESCALA: **1:100**

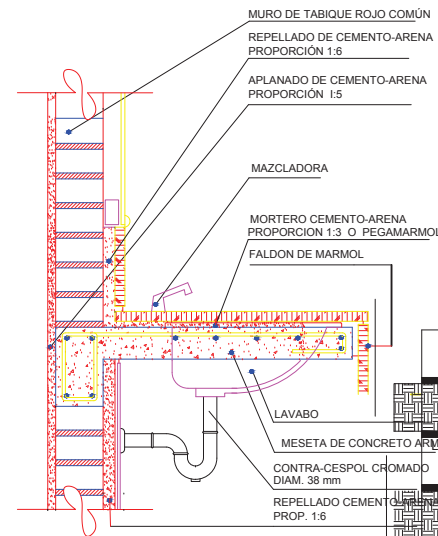
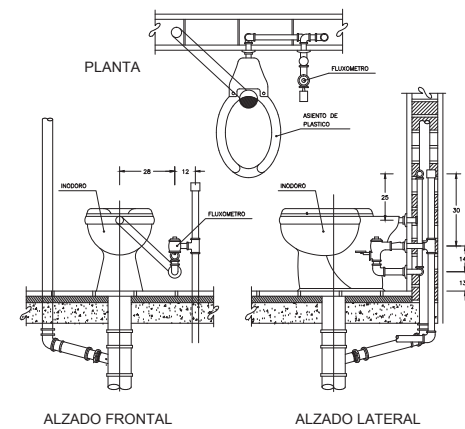
PLANO: **INSTALACIÓN SANITARIA**

13



PLANTA BAJA

INODORO CON FLUXOMETRO



DETALLE DE INSTALACIÓN DE LAVABOS

SIMBOLOGIA	ESPECIFICACION
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
[Symbol]	REGISTRO
[Symbol]	ALBAÑAL DE CPVC
[Symbol]	TUBERIA DE PVC
[Symbol]	TUBERIA DE AGUA PLUV.

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:

ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

ASESOR:

DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

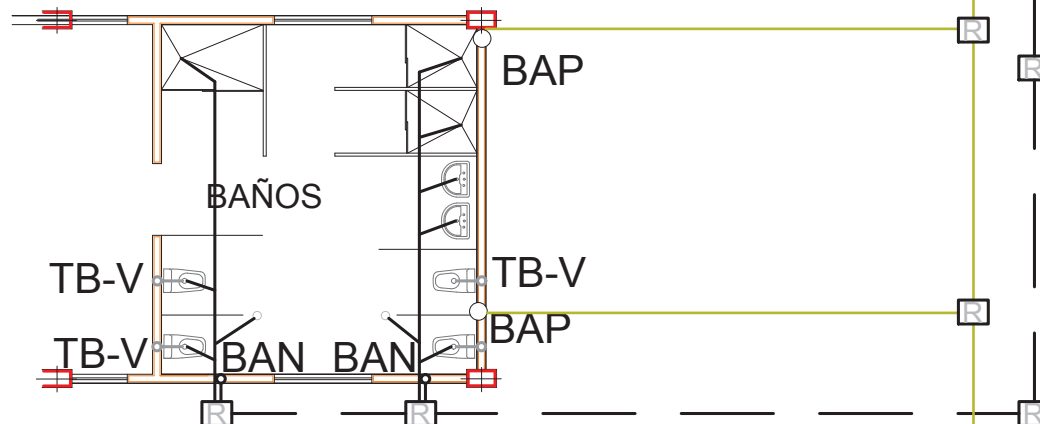
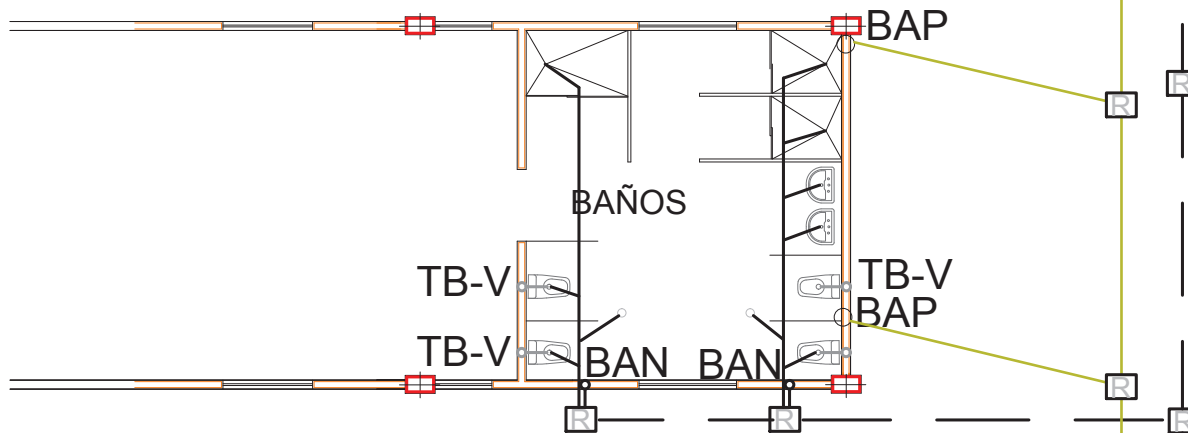
ESCALA:

1:100

PLANO:

INSTALACIÓN SANITARIA

12



SIMBOLOGIA	ESPECIFICACION
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
R	REGISTRO
—	ALBAÑAL DE CPVC
—	TUBERIA DE PVC
—	TUBERIA DE AGUA PLUV.

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR:
MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:
ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

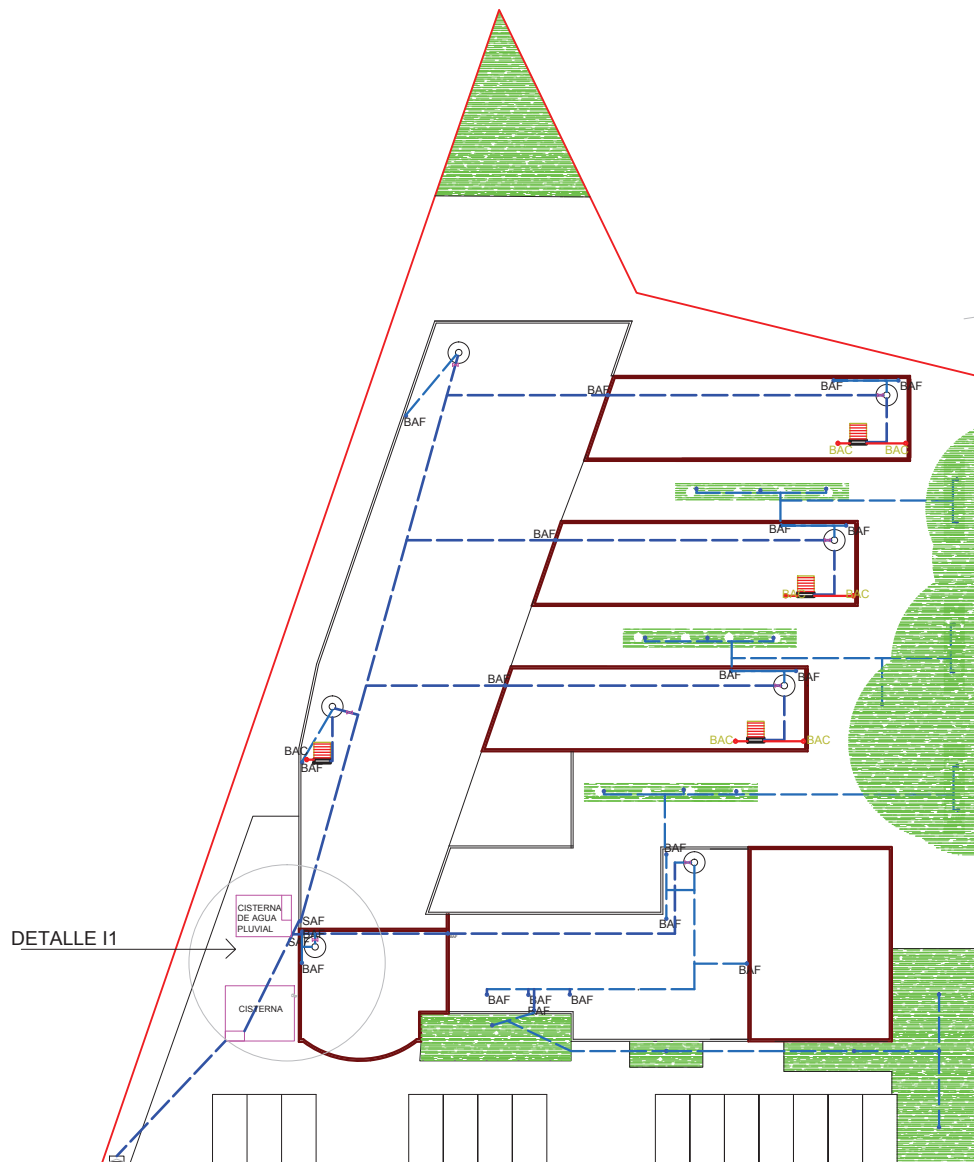
ASESOR:
DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA:
1:100

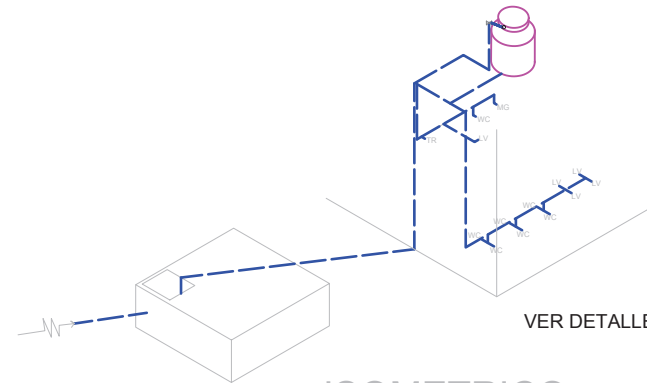
PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA

12

AMPLIACIÓN BAÑOS I.S.

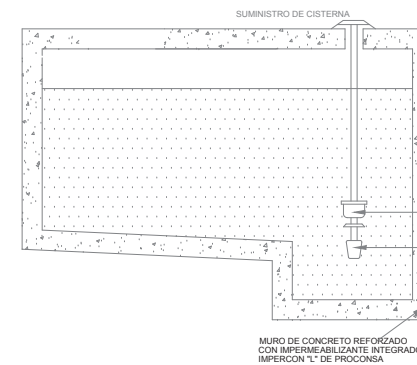


INSTALACIÓN HIDRÁULICA EN PLANTA DE CONJUNTO



ISOMETRICO

DETALLE DE CISTERNA



SIMBOLOGIA	ESPECIFICACION
	MEDIDOR
	TINACO
	LINEA DE LLENADO
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SAF
	BAF
	SAC
	BAC
	CALENTADOR SOLAR
	HIDRONEUMATICO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	LLAVE GENERAL

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR: MORELIA MICHOACÁN

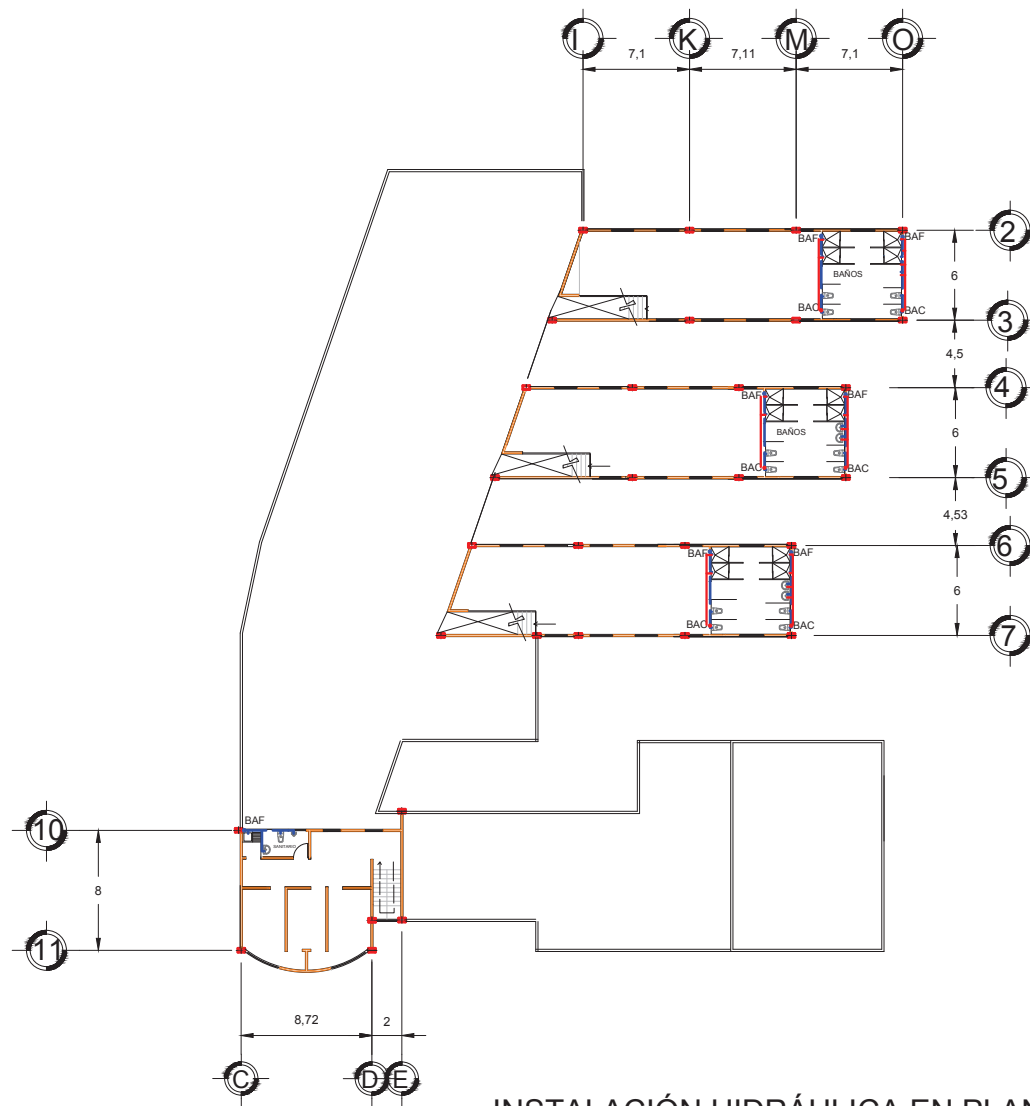
PRESENTA: ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

ASESOR: DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA: 1:100

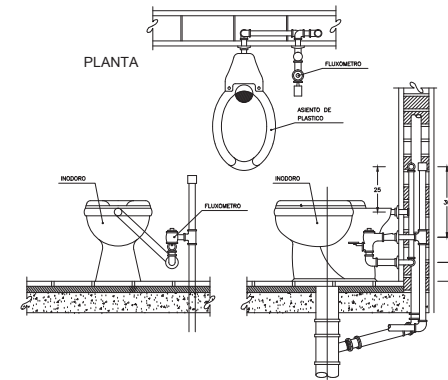
PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA

14



INSTALACIÓN HIDRÁULICA EN PLANTA ALTA

INODORO CON FLUXOMETRO



ALZADO FRONTAL

ALZADO LATERAL

SIMBOLOGIA	ESPECIFICACION
	MEDIDOR
	TINACO
	LINEA DE LLENADO
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SUBIDA DE AGUA FRIA
	BAJADA DE AGUA FRIA
	SUBIDA DE AGUA CALIENTE
	BAJADA DE AGUA CALIENTE
	CALENTADOR SOLAR
	HIDRONEUMATICO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR:

MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA:

ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

ASESOR:

DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

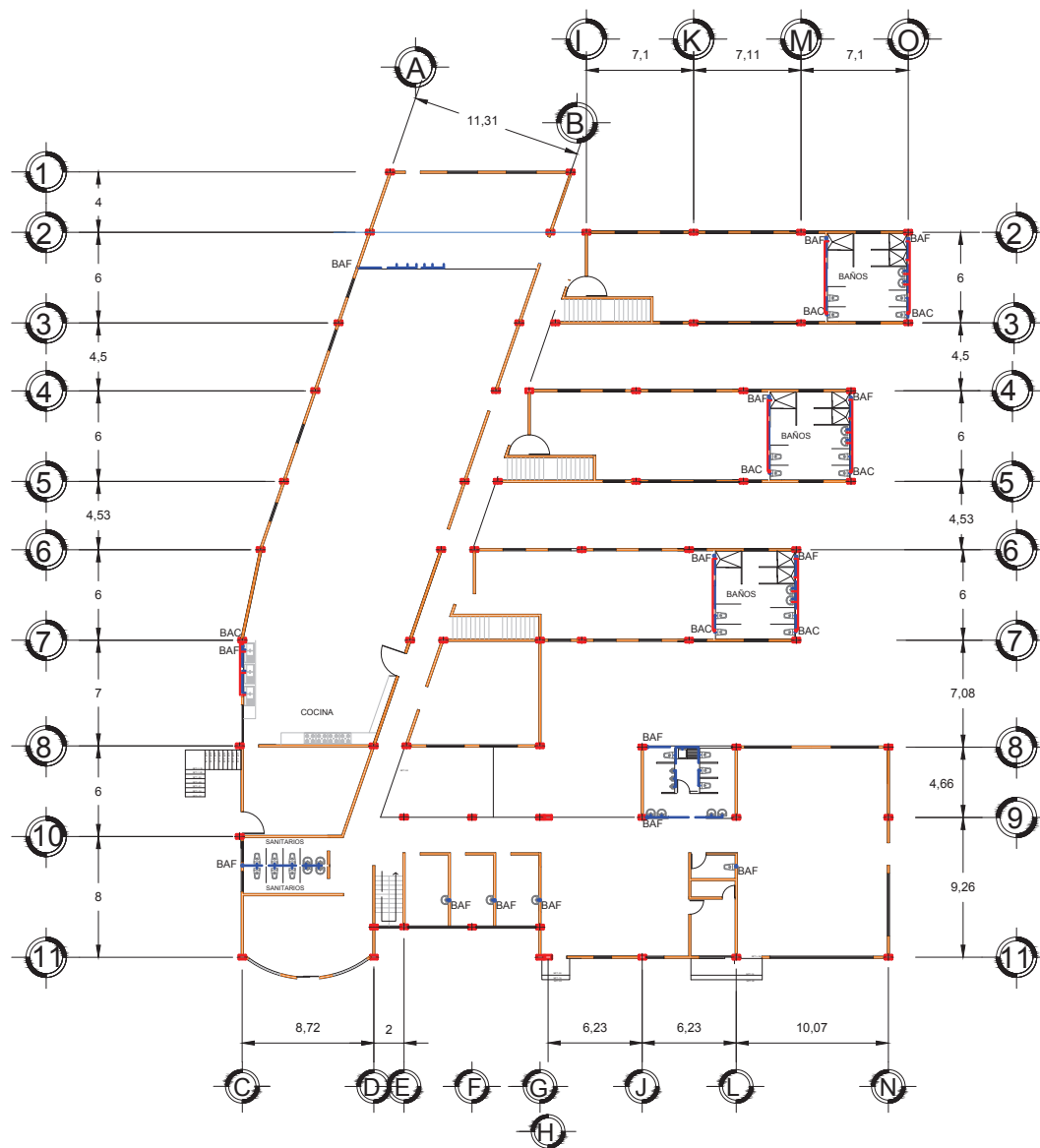
ESCALA:

1:100

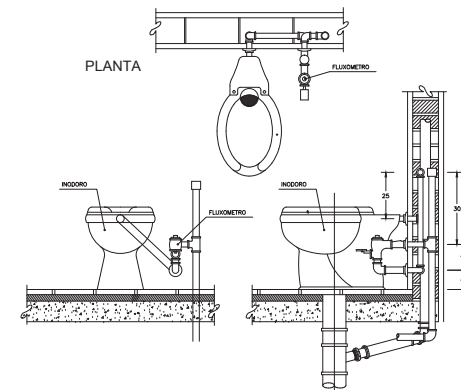
PLANO:

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

16



INODORO CON FLUXOMETRO



ALZADO FRONTAL

ALZADO LATERAL

SIMBOLOGIA	ESPECIFICACION
	MEDIDOR
	TINACO
	LINEA DE LLENADO
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SUBIDA DE AGUA FRIA
	BAJADA DE AGUA FRIA
	SUBIDA DE AGUA CALIENTE
	BAJADA DE AGUA CALIENTE
	CALENTADOR SOLAR
	HIDRONEUMATICO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR: MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA: ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

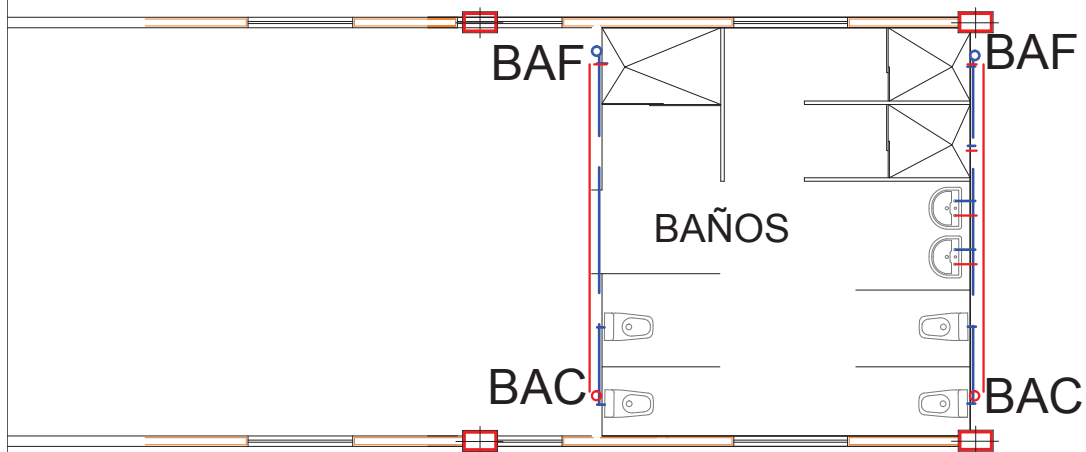
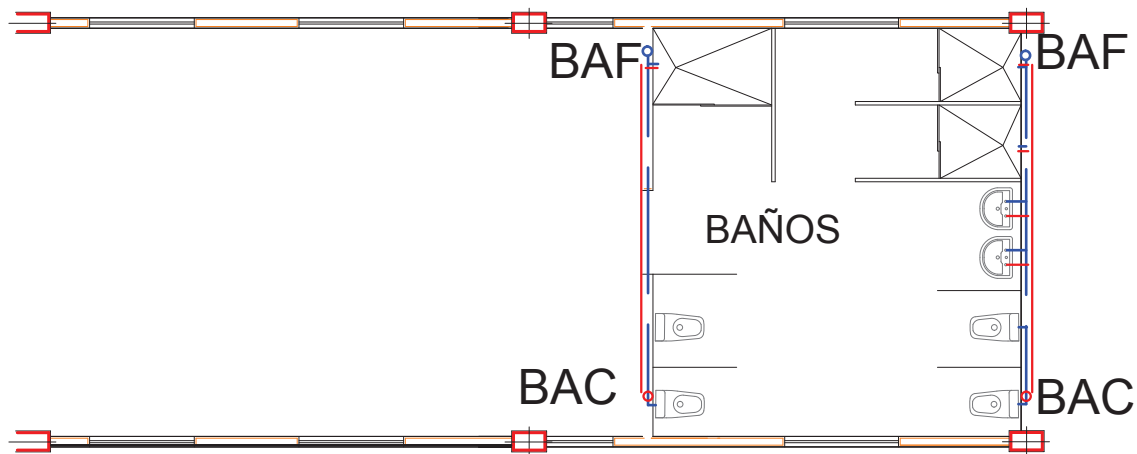
ASESOR: DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA: 1:100

PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA

15

INSTALACIÓN HIDRÁULICA EN PLANTA BAJA



AMPLIACIÓN SANITARIOS I.H.

SIMBOLOGIA	ESPECIFICACION
	MEDIDOR
	TINACO
	LINEA DE LLENADO
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SUBIDA DE AGUA FRIA
	BAJADA DE AGUA FRIA
	SUBIDA DE AGUA CALIENTE
	BAJADA DE AGUA CALIENTE
	CALENTADOR SOLAR
	HIDRONEUMATICO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR:
MORELIA MICHOACÁN

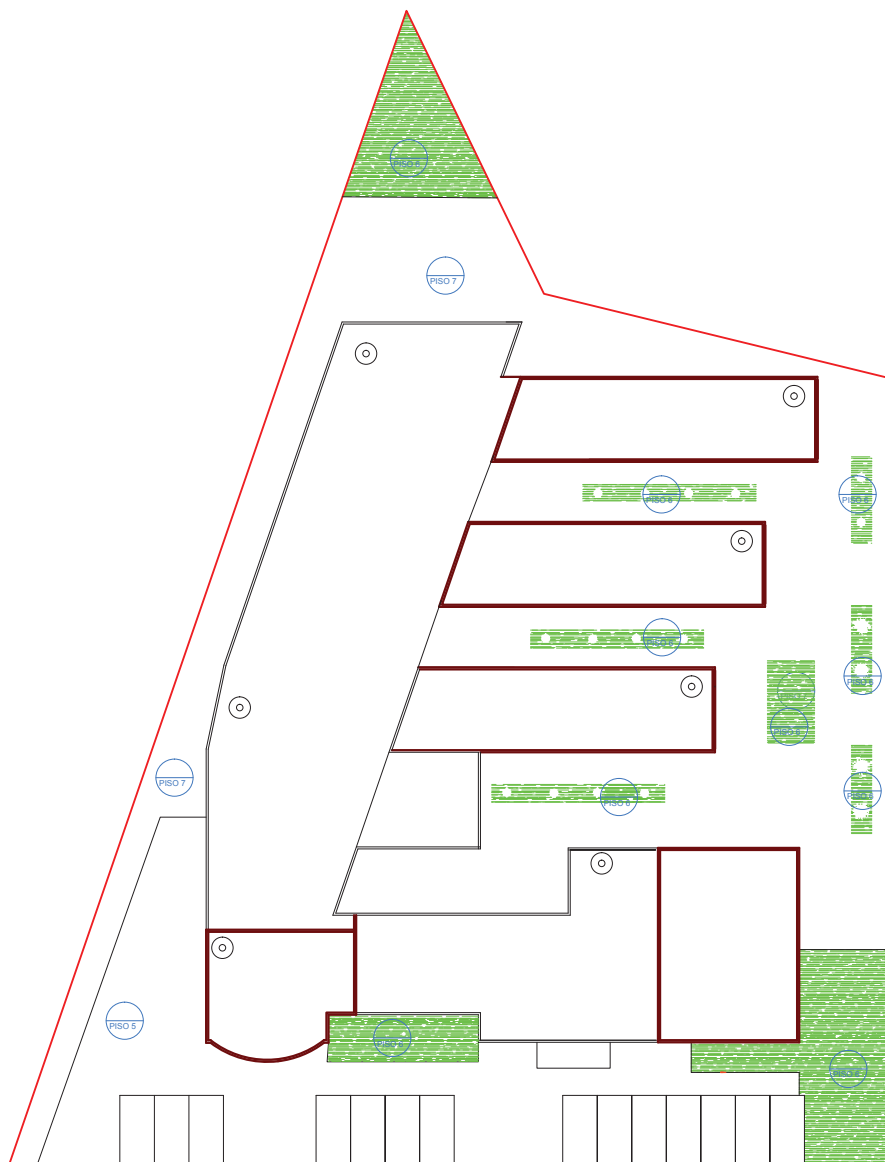
PRESENTA:
ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

ASESOR:
DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA:
1:100

PLANO:
INSTALACIÓN HIDRÁULICA

15



ACABADOS PLANTA DE CONJUNTO

ESPECIFICACIONES	CANTIDAD
PISOS	
PISO 1 PISO VITROMEX TIPO ARENA DE 33X33	570 M2
PISO 2 PISO VITROMEX TIPO MARMOL ANTIDERRAPANTE	239.5 M2
PISO 3 PISO VITROMEX TIPO MAPLE DE 33X33	472 M2
PISO 4 PISO VITROMEX TIPO DIAMOND LX BEIGE DE 33X33	474 M2
PISO 5 CONCRETO ESTAMPADO	672 M2
PISO 6 PASTO SAN AGUSTIN	235 M2
PISO 7 TEZONTLE	854 M2
PLAFONES	
PLAFON ARMSTRONG COLOR BLANCO	1972 M2
MUROS	
MURO 1 PINTURA VINILICA COMEX COLOR BEIGE	972 M2
MURO 2 PISO VITROMEX TIPO NOVO DECO PERLA DE 33.5 X 45	518 M2
MURO 3 AZULEJO VITROMEX, COLOR BLANCO DE 25X25	422 M2
MURO 4 PINTURA VINILICA COMEX COLOR GUINIA	20 M2
MURO 5 PINTURA VINILICA COMEX COLOR CAFE	87 M2
MURO 6 PINTURA VINILICA COMEX COLOR NARANJA	766 M2
MURO 7 PINTURA VINILICA COMEX COLOR BLANCO PARA EXTERIOR	808 M2
MURO 8 PINTURA VINILICA COMEX COLOR AZUL PARA EXTERIOR	185 M2
ZOCLO	
ZOCLO 1 ZOCLO DE MADERA	200 M2
ZOCLO 2 ZOCLO DE ALUMINIO	150 M2
ZOCLO 3 ZOCLO DE PLASTICO	306 M2

PISO 5



CONCRETO ESTAMPADO

PISO 6



PASTO SAN AGUSTIN

PISO 7



TEZONTLE

U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR: MORELIA MICHOACÁN

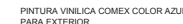
PRESENTA: ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

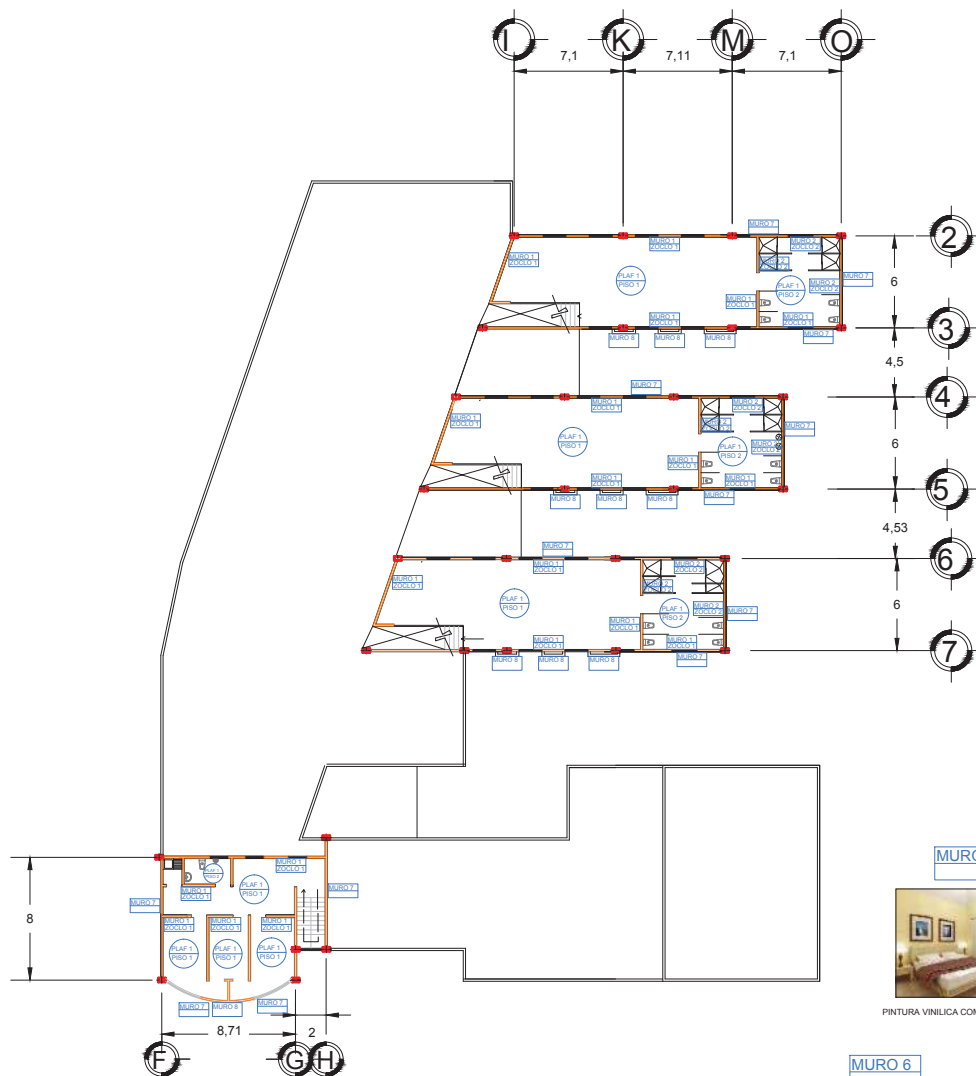
ASESOR: DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA: 1:100

PLANO: PLANO DE ACABADOS

AC1





ACABADOS PLANTA ALTA



U M S N H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO PARA INDIGENTES

LUGAR: MORELIA MICHOACÁN

PRESENTA: ALEJANDRO RAMÍREZ SEPÚLVEDA

ASESOR: DR. EN ARQ. EUGENIO LÓPEZ MERCADO

ESCALA: 1:100

PLANO: PLANO DE ACABADOS

AC3



COSTO DEL PROYECTO



COSTO DEL PROYECTO

Descripción	Unidad	Cantidad
Asistencia	M2	43.8
Administración	M2	134.6
Dormitorio	M2	804.6
Actividades	M2	289.86
Comedores	M2	250
Serv. Grls.	M2	270.7
Área verde	M2	1207.4
Pasillos	M2	183.3
Estacionamiento	M2	528.34

Costo m2	Importe
6821.66	298,788.7
6821.66	918,195.43
6821.66	5,488,767.6
6821.66	1,977,326.36
6821.66	1,705,415
6821.66	1,846,623.37
665.70	315,507.1
1297.90	237,905.07
3072.00	1,623,060
total	14,096,081.53
I.V.A. (16%)	2255373.04
	\$16,351,454.575



CONCLUSIÓN



CONCLUSIÓN

Como cierre de la presente tesis, el presente capítulo pretende hacer un breve comentario sobre el trabajo realizado. Me siento satisfecho con este proyecto, primeramente porque me permite aspirar al título de arquitecto, y otra razón muy importante es la de ayudar a las personas más marginadas de la sociedad, esperando que se lleve a cabo este proyecto.

Fue muy importante para mí la elaboración de este trabajo, no solo por el grado a obtener personalmente, sino la experiencia que me dejó el convivir con las personas indigentes, el darme cuenta como son las personas desamparadas en realidad, mientras la mayoría de la sociedad los ve mal y desprecian, las personas que están en contacto con ellas se dan cuenta de los verdaderos valores en la vida, a ellos no les interesa el poder, dinero o cosas materiales, solo el vivir dignamente, tener amigos con quien conversar, y disfrutar cada día de su vida, mas allá de que las circunstancias los han dejado desamparados.

Aparte de la satisfacción de terminar mi trabajo y hacer un bien social, aprendí lo que es meterse de lleno en un proyecto conociendo los espacios y sobre todo conociendo el usuario, procure hacer el espacio adecuado para estas personas teniendo en cuenta todo lo ya mencionado y el resultado que obtuve fue el deseado.



BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFÍA

-Julius Panero y Martin Zeinik. Arquitectura- diseño las dimensiones humanas en los espacios interiores. Estándares, antropométricos, principios de diseño urbano/ ambiental. Editorial árbol. 1997

-Gyorgy Doczi. El poder de los límites. Buenos Aires. Argentina. Editorial Troquel. 1996

TESIS PROFESIONALES

-Ana Karina Vega Camarena. Centro gerontológico en Morelia Michoacán. Tesis profesional para obtener el título de Arquitecto. 2012.

-Ángel Mora Equihua. Vejez y jubilación: un estudio de representaciones sociales con jubilados y pensionados de Morelia Michoacán.

-Mario Barrera Barrera. Asilo de ancianos, Morelia Michoacán. 1999



REVISTAS Y PUBLICACIONES

-Urbano Brenda, "indigentes, sector invisible, hasta para derechos humanos, señala activista", la jornada Michoacán, 6 de agosto de 2013, <http://www.lajornadamichoacan.com.mx/2013/08/06/indigentes-sector-invisible-hasta-para-derechos-humanos-senala-activista/>, documento recuperado el 19 de agosto de 2013.

-Carrillo Humberto "el rostro de la desigualdad" cambio de Michoacán, 31 de diciembre del 2009 <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/vernota.php?id=115527/> recuperado 30 de agosto 2013

ENTREVISTAS

- José Luis Cerda Suzawa (director casa hogar del Cristo abandonado)
- Beatriz Porres Órnelas (trabajadora social de la casa hogar Cristo abandonado)
- Martha Rodríguez Rangel (secretaria hogar Cristo abandonado)

PÁGINAS WEB

<http://www.prelosa.org/ws/productos/paneles-constructivos/panel-murocreto.htm>

<http://www.materialesdeconstruccionbsv.com/html/tabique.html>



<http://www.materialesdeconstruccionbsv.com/html/block.html>

<http://www.materialesdeconstruccionbsv.com/html/arena.html>

<http://www.materialesdeconstruccionbsv.com/html/grava.html>

http://www.materialesdeconstruccionbsv.com/html/cemento_gris.html

<http://www.materialesdeconstruccionbsv.com/html/volcanica.html>

<http://www.materialesdeconstruccionbsv.com/html/mortero.html>

<http://www.materialesdeconstruccionbsv.com/html/yeso.html> <http://www.conapo.gob.mx/>

<http://www.encuentra.gob.mx/APF?q=INDIGENTES&client=conapo>

<http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/205/1/images/Cap01.pdf>

<http://www.cambiodemichoacan.com.mx/vernota.php?id=115527/>

<http://www.marmorinforma.mx/>

<http://www.cambiodemichoacan.com.mx/>

CENTRO DE INDIGENTES



UMSNH

FAUM