



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo



Facultad de Arquitectura  
Morelia, Mich. febrero del 2015

Tesis  
PARQUE URBANO EN LA CIUDAD DE MORELIA

Para obtener el título de  
Arquitecto

Presenta  
Mariela Aguíñiga Gutiérrez

Asesor  
Diseñador de Asentamientos Humanos  
Cesar Fernando Flores García

Sinodal  
Arquitecto Elena Violeta Muñoz Ruiz

Sinodal  
Maestra en Arquitectura Alma Rosa Rodríguez López

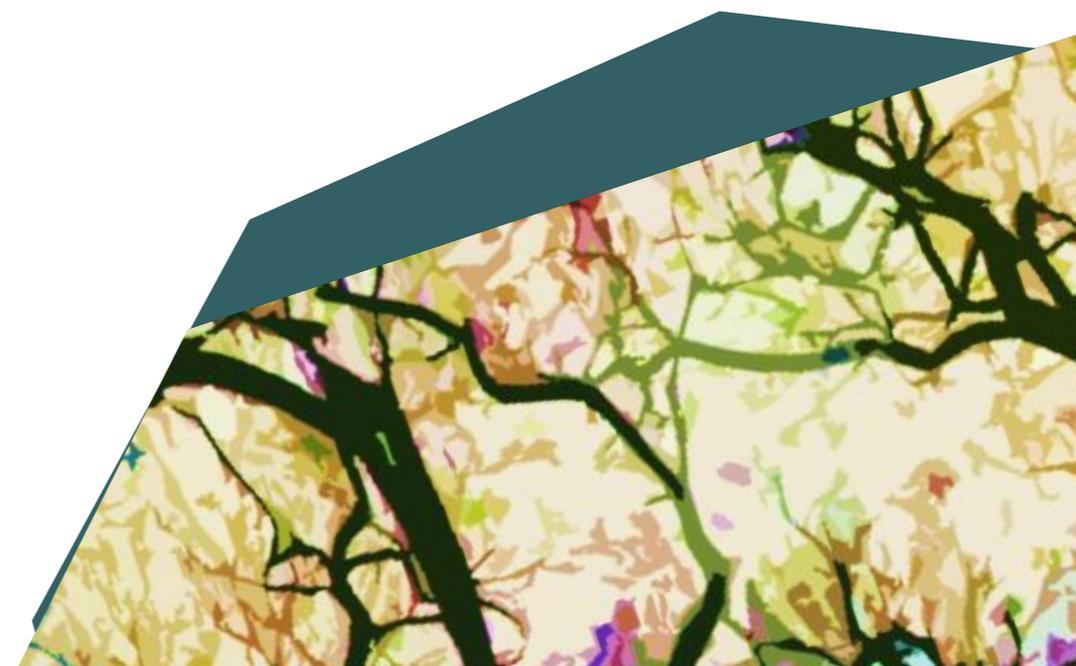
# Índice

<b>Introducción</b>		
<b>Planteamiento</b>	1	
Antecedentes	2	
Problema	5	
Justificación	7	
Objetivos	11	
<b>Parque: Conceptos básicos</b>	12	
Conceptos Básicos	13	
Programa de Rescate de Espacios Públicos (SEDESOL)	16	
Antecedentes Históricos: Parque	17	
<i>Conclusión</i>	19	
<b>Morelia y los espacios públicos</b>	20	
Análisis situacional de las espacios recreativos y verdes en Morelia	21	
Experiencias exitosas: Bogotá la ciudad de los 5000 parques	32	
<i>Conclusión</i>	33	
<b>Análisis del sitio</b>	34	
<b>Sitio: Selección</b>	35	
Evaluación de predios	36	
Definición de sitio	39	
<b>Sitio: Análisis Espacial Sensorial</b>	40	
Elementos espacio- sensoriales	41	
Características	41	
Esquema	41	
Sensoriales	41	
Elementos Urbanos (nodos, hitos, bordes, sendas)	42	
Visuales	42	
Visuales Exteriores	42	
Visuales Interiores	43	
Síntesis	43	
<i>Conclusiones</i>	43	
<b>Sitio: Análisis Sociocultural</b>	44	
Componentes socioculturales	45	
Estado	46	
Extensión	46	
Costumbres y actividades	46	
Actividades por zonas	47	
<i>Conclusiones</i>	47	

<b>Sitio: Sociedad Actual</b>	48
Seguridad	49
Identidad Actual del Barrio	49
Problemática social actual	51
Características de población	55
Economía	57
Educación	59
<i>Conclusión</i>	60
<b>Sitio: Análisis físico</b>	61
Precipitación pluvial	62
Asoleamiento	62
Temperatura	62
Humedad	62
Microclima	62
Topografía	62
Edafología	62
Orografía	62
Vegetación	63
Escurrimientos	63
Hidrografía	63
Inundaciones	63
Riesgos	64
Fauna	64
<i>Conclusiones</i>	65

<b>Sitio: Análisis Urbano</b>	66
Componentes Artificiales	67
Ubicación	67
Actividad dentro de la estructura urbana	67
Uso de suelo	67
Redes de comunicación	68
Líneas	68
Vialidad	69
Transporte	69
Espacios adaptados	69
Espacios abiertos	70
Espacios cerrados	70
Vivienda	70
Equipamiento	72
<i>Conclusión</i>	72
<b>IDEANDO</b>	73
<b>Bases para el diseño</b>	74
Analogías	75
Normatividad	78
<i>Conclusión casos análogos</i>	80
<i>Conclusión normatividad</i>	80
<b>Propuesta: Materiales y Equipamiento</b>	81
Materiales de construcción	82
Sistemas constructivos	84
Pavimentos	85
Vegetación	87
Mobiliario urbano	93
Juegos y ejercicio	95

<b>Propuesta: Arquitectónica</b>	97
Propuesta arquitectónica	98
Propuesta	98
Generalidades	98
Esencia del proyecto	99
Concepto	99
Transición	99
Idea rectora	99
Esquema	100
Principio del diseño	100
Programa de necesidades	101
Diagrama de zonificación	106
Diagrama de funcionamiento	107
Planteamiento para propuesta	107
Patrones de diseño	110





## Planos

## Clave

### A. Conjunto

Plan maestro. Planta arquitectónica de conjunto	A. 1
Planta de conjunto. Instalación Hidrosanitaria	A. 2
Planta de conjunto. Plan maestro de Juegos Arquitectónicos. Áreas jardinadas. 1	A. 3
Arquitectónicos. Áreas jardinadas. 1	A. 4
Arquitectónicos. Áreas jardinadas. 2	A. 5

## Planos

## Clave

### B. Casa de Cultura

Planta arquitectónica. Planta baja	B. 1
Planta arquitectónica. Planta alta	B. 2
Planta arquitectónica. Planta de azotea	B. 3
Planta arquitectónica. Planta de conjunto	B. 4
Casa de cultura. Cortes y fachadas longitudinales	B. 5
Casa de cultura. Cortes y fachadas longitudinales	B. 6
Estructural. Corte por fachada	B. 7
Estructural. Corte por fachada	B. 8
Estructural. Planta de Cimentación	B. 9
Detalles de cimentación y muros de concreto	B. 10
Detalles de cimentación de columnas de acero	B. 11
Estructural. Planta de albañilería. Planta baja	B. 12
Estructural. Planta de albañilería. Planta alta	B. 13
Estructural. Losa de entrepiso	B. 14
Estructurales. Detalle de Losa reticular	B. 15
Losa de azotea	B. 16
Estructural. Rampa Planta	B. 17
Estructural. Rampa Alzados	B. 18
Acabados. Planta baja	B. 19
Acabados. Planta alta	B. 20
Acabados. Planta azotea	B. 21
Acabados. alzados	B. 22
Acabados. alzados	B. 23



## Planos

## Clave

## Bibliografía

### C. Teatro al aire libre

Teatro al aire libre. Planta arquitectónica	C. 1
Teatro al aire libre. Arquitectónicos. Alzados	C. 2
Teatro al aire libre. Arquitectónicos. Cortes	C. 3
Teatro al aire libre .Estructural. Cimentación y losa reticular	C. 4
Teatro al aire libre. Detalles de cimentación y muros	C. 5
Teatro al aire libre. Detalles de losa reticular	C. 6
Teatro al aire libre. Corte por fachada	C. 7
Teatro al aire libre. Albañilería y detalles cimentación	C. 8
Teatro al aire libre. Acabados. Planta Sótano	C. 9
Teatro al aire libre. Acabados. Planta baja	C. 10

### E. Quiosco

Quiosco. Planta y alzados arquitectónicos	E. 1
Quiosco. Acabados. Planta y alzados	E. 2

### D. Huerto urbano

Huerto urbano. Plantas arquitectónicas	D. 1
Huerto urbano. Estructural. Arquitectónicos. alzados	D. 2
Huerto urbano. Estructural. Cimentación y estructural	D. 3
Huerto urbano. Estructural. Detalles de cimentación	D. 4
Huerto urbano. Estructural. Detalles de marcos	D. 5

## **Resumen**

La ciudad de Morelia contiene infinidad de problemáticas, la polarización y desinterés de las zonas periféricas y tenencias, donde la calidad de vida se ve reducida por el encarecimiento de infraestructura y servicios públicos necesarios, hemos pasado por alto la integración y optimización del espacio público al emplear los criterios de durabilidad, uso de materiales resistentes y de bajo mantenimiento, la restauración. Por ello se propone el "Parque Urbano Higuera", el cual se basa en el "Programa de Rescate del Espacio Público" de SEDESOL que ayuda a zonas con problemas sociales al otorgarles espacios educativos, deportivos, productivos, artísticos, culturales, ocio y descanso para las personas de todas las edades. La implementar algunas estrategias de diseño que ayuden a reforzar la seguridad, la integración social, restaurar y animar la identidad del sitio.

## **Abstract**

The city of Morelia contains countless problems, polarization and lack of peripheral areas and holdings, where quality of life is reduced by higher infrastructure and public services needed, we overlooked the integration and optimization of public space using the criteria of durability, use of resistant materials, low maintenance, restoration. It is therefore proposed the "Castor Urban Park" which is based on "Rescue Program Public Space" SEDESOL that helps social problems areas by giving educational, sports, productive, artistic, cultural, leisure and relaxation spaces for people of all ages. The implement some design strategies that help strengthen security, social integration, and encourage restore the site's identity.

**Clave: Parque integración popular**

## Introducción

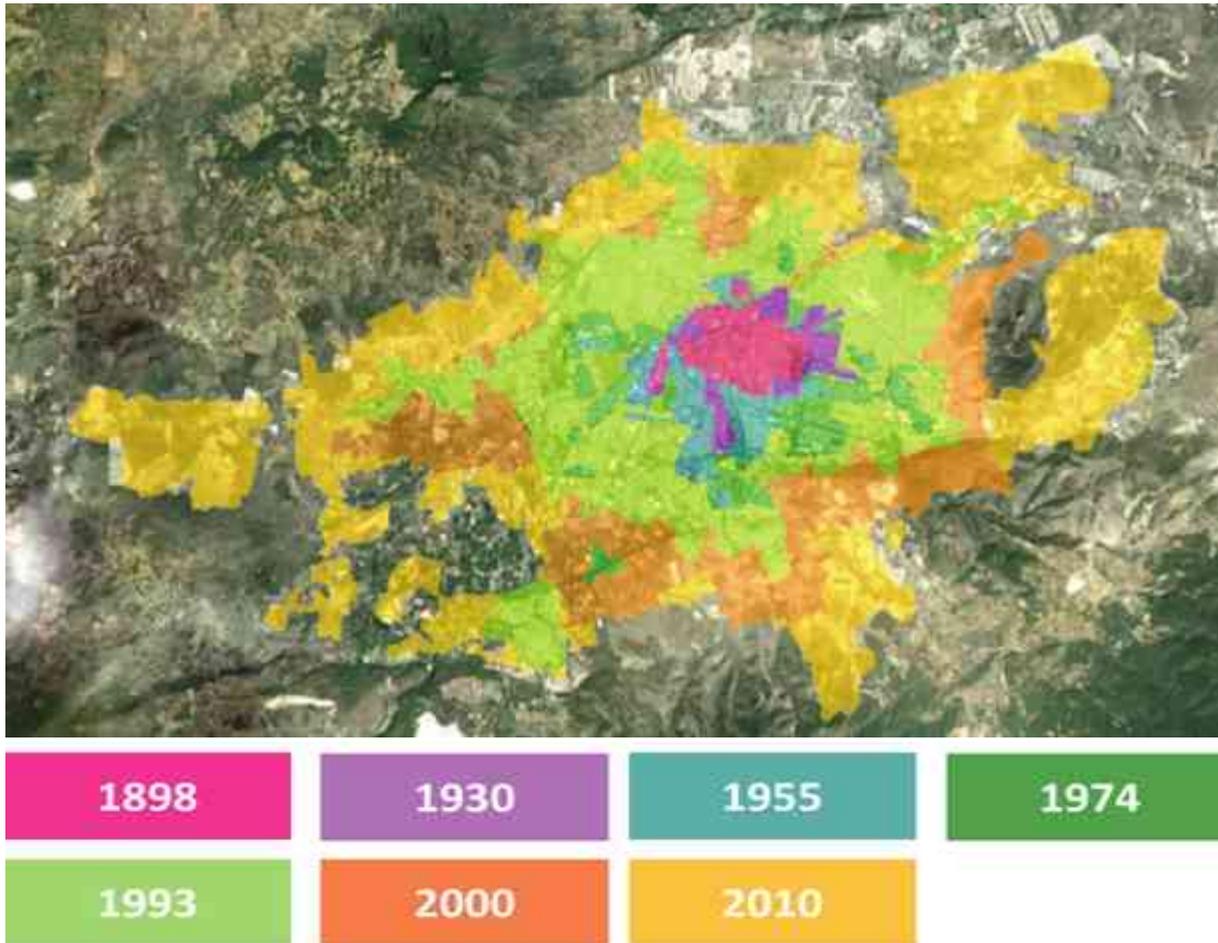
En la ciudad de Morelia se han presenciado diversidad de problemáticas, iniciando con el “crecimiento exponencial de la mancha urbano... durante los últimos años; ha demandado la necesidad de desarrollar nuevas vialidades, servicios y equipamientos; drenaje, alcantarillado, agua potable, electricidad y pavimentación de varias calles (Álvarez Mendoza, 2001). El crecimiento de la ciudad invadió amplias exteriores de reservas naturales con el fin de crear grandes conjuntos habitacionales o viviendas irregulares la por lo que se escasean y reducen los espacios verdes dentro la ciudad.

Hoy en día, Morelia necesita por lo menos duplicar la cantidad de áreas verdes para equilibrar el crecimiento urbano actual y con énfasis en las periferias y tenencias de la ciudad que presentan pobreza y vulnerabilidad como lo propone el *Programa de Rescate de Espacios Públicos* de *SEDESOL*. Con el fin de proponer un parque donde se complemente el espacio verde con actividades recreativas, deportivas, productivas y culturales para la interacción social de todas las edades, mediante estrategias de bajo mantenimiento, seguridad, larga vida de uso y para una exitosa gestión encomendada por el programas gubernamentales, privadas, voluntariado social y aportaciones.



# Planteamiento

Parque urbano en la ciudad de Morelia

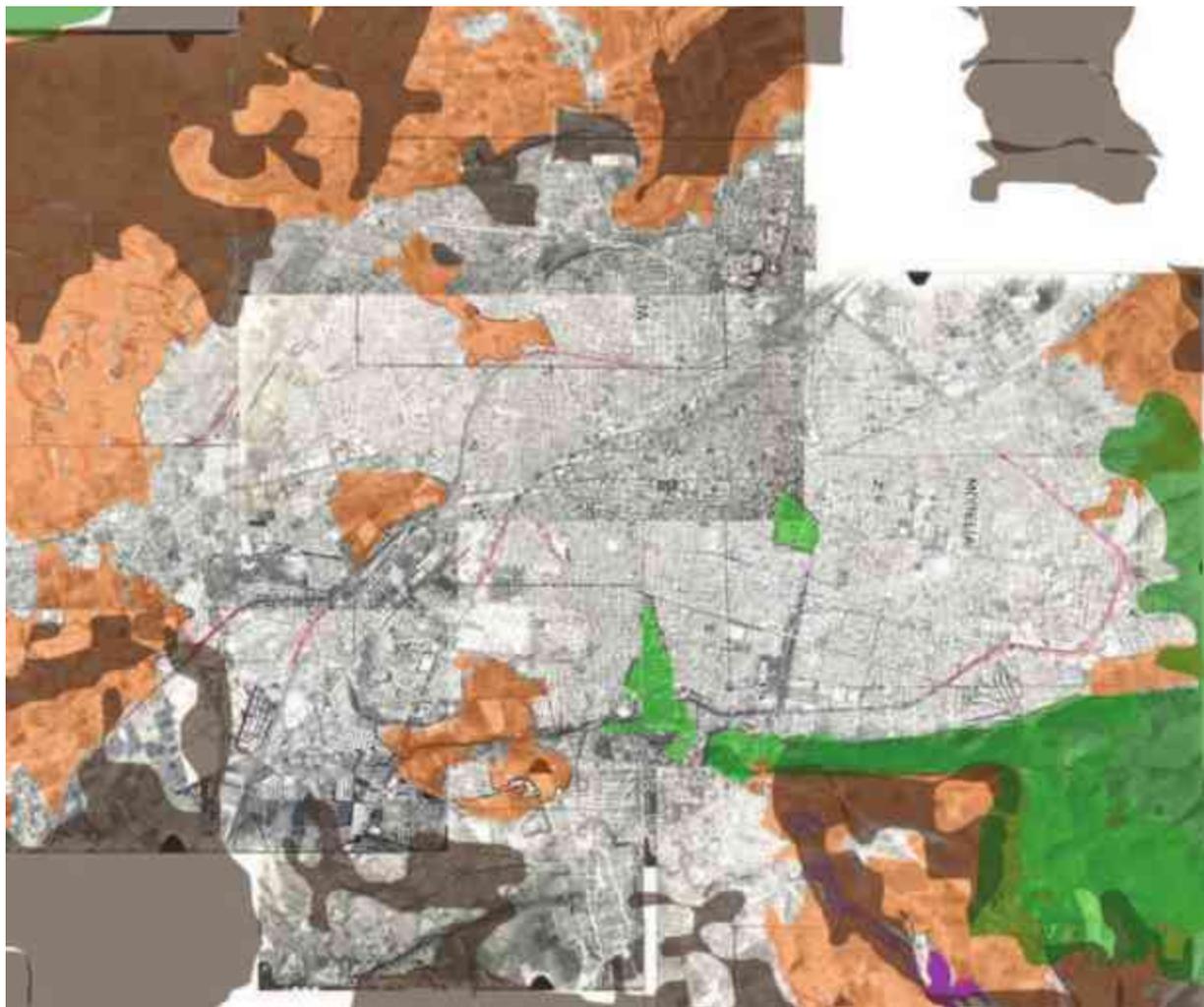


1. Crecimiento de Morelia en distintas décadas hasta la actualidad (edición sobre mapas de INEGI 1898, 1930, 1955, 1974, 1993, 2000 y plan de desarrollo urbano 2010).

## Antecedentes

Durante las últimas décadas el crecimiento de la población de Morelia ha sido acelerado, siendo necesaria la demanda de vivienda como los grandes desarrollos fraccionarios y de viviendas irregulares que fueron extendiéndose sobre áreas urbanas inadecuadas. Esto coincide con la población de bajos recursos y el constante encarecimiento de estos desarrollos habitacionales que con el paso del tiempo, se vuelven espacios más pequeños y lejanos de los centros urbanos.

En la ciudad de Morelia durante los “últimos 20 años la tendencia dominante a la desregularización y liberación del suelo a las fuerzas del mercado” (Ávila García, 2004, p. 39), siendo la época donde no se respetó la planeación y los usos de suelo bajo el cargo del Plan de Desarrollo Urbano de Morelia, donde grandes áreas de ejido, zonas de reserva urbana ecológica y preservación ecológica fueron adquiridas por empresas constructoras privadas a bajo costo localizadas en zonas inmediatas a la ciudad.



### Vegetación en 1992

- Agricultura, pastizales y matorrales
- Zonas arboladas urbanas
- Zonas de reforestacion

### Vegetación en 2014

- Agricultura, pastizales y matorrales
- Zonas arboladas urbanas

2. comparación y la reducción de la vegetación entre 1992 y 2014 (comparativa a cargo de Mariela Aguiñiga Gutiérrez, en base a fotografías aéreas de COFOM 1992 y plano de vegetación y uso de suelo de COFOM 2014).

Demandando más viviendas, mayor cantidad de servicios y equipamiento, modificando la estructura urbana.

Con el tiempo han sido evidentes las secuelas como la contaminación ambiental, la reducción de flora y fauna, deteriorando la calidad de los ciudadanos.



3. Ubicación de los espacios recreativos, favoreciendo al primer círculo de la ciudad (editado de [www.earth.google.es](http://www.earth.google.es) /septiembre 2012).

## Problema

Aunque "Morelia cuenta en la actualidad con 7 (zonas decretadas) como áreas naturales protegidas, con una superficie global de 1157.67 hectáreas; de los cuales 2 corresponden a parques urbanos ecológicos y 5 a zonas sujetas a preservación ecológica. Existe además la propuesta y el estudio Técnico Justificativo para que una superficie de 5164.10 hectáreas del cerro El Quinceo, sea decretada como ANP sujeta a Preservación Ecológica" (Rincón, 2011). Donde actualmente son casi inexistentes las nuevas creaciones de "espacios públicos para el disfrute y goce de sus habitantes, ni de ampliar las áreas verdes en interior de la ciudad. Tampoco de proteger las zonas de importancia ecológica como el Bosque Lázaro Cárdenas o la cañada del río Chiquito" y demás áreas verdes de menor tamaño, pero de igual importancia para los habitantes.

Podemos reducir las problemáticas más importantes de las áreas verdes en la ciudad de manera general a particular.

### 1. No son suficientes las áreas verdes ni los espacios recreativos.

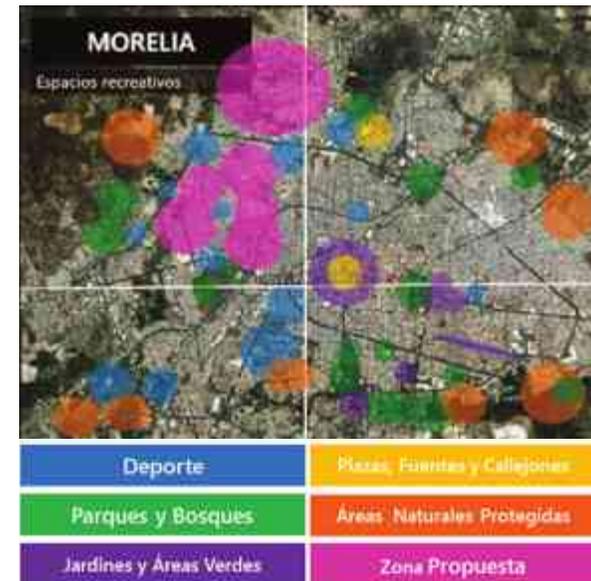
Las áreas verdes actuales no cubren la cantidad requerida que nos plantea la Organización Mundial de la Salud para regular el espacio construido y el espacio natural, actualmente contamos con 4.3m<sup>2</sup> por habitante, mientras que la OMS pide un mínimo de 9m<sup>2</sup> o 12m<sup>2</sup> por habitante tenemos un déficit de poco más %50 de área verde, sin decir el ámbito recreativo.

### 2. Los espacios recreativos no funcionan adecuadamente.

Muchos de estos espacios se construyeron en las décadas de los 90, 80 o antes, en la actualidad no son frecuentados al no tener el equipamiento acorde a su temporalidad, la posibilidad de adecuarlos se reduce al pensar en la malas estrategias, la planeación, el diseño y la selección de materiales perecederos planteados en su construcción inicial. Además de la mala administración, el rezago económico va reduciendo su tiempo de vida, hasta volverlos espacios caducos para su actualidad.

### 3. Falta de espacios verdes para la recreación en zonas populares y tenencias.

En estas zonas proliferan las unidades deportivas y algunos parques infantiles que no dan abasto a la población de estos barrios, sin mencionar las inexistentes áreas verdes (arboladas) dentro de las unidades deportivas que son de igual o mayor importancia



4. Áreas verdes inexistentes en el norponiente de la ciudad(editada de google earth).

#### 4. Mal uso y falta de cuidado de las áreas verdes.

Como cualquier espacio requiere mantenimiento para dar un buen servicio, por lo que el mal uso de las áreas verdes a cargo de los visitantes hace la tarea más difícil, ya que no se respeta el mobiliario urbano, equipamiento, juegos, áreas deportivas y culturales reduciendo las posibilidades para su buen funcionamiento.



5. Los espacios verdes del bosque Cuauhtémoc necesitan amplia cantidad de mantenimiento y servicios. (Fotografía de Mariela Aguñiga Gutiérrez).



6. Áreas para la práctica de senderismo en parque Lázaro Cárdenas y reserva de la Loma de Santa María. (Fotografía de Mariela Aguñiga Gutiérrez).

## Justificación

### 1.- Espacios públicos perdidos

De acuerdo con investigaciones realizadas en la ciudad de Morelia, en los últimos veinte años, se ha observado, que en el norte y periferias de la ciudad es recurrente la inutilización de espacios públicos y otro no tiene los usos adecuados y son focos de inseguridad e infección. Aunado a lo anterior, estos espacios son vulnerables a la aparición de "paracaidistas", quienes aprovechando la falta de uso de estos terrenos, se adueñan de ellos ilegalmente, lo que origina a una serie de conflictos tanto, jurídicos como municipales, además, deterioran la imagen urbana.

Por lo anterior, es necesaria la recuperación de estos espacios en favor de los habitantes de la zona, así, como para la integración de áreas verdes en la ciudad que permitan la recuperación de mantos acuíferos, que evita los estancamientos en espacios habitacionales. "Los parques... de las ciudades... se deben ubicar en las zonas periféricas... ya que en estas zonas, existen grandes núcleos de población, en los que la cantidad de jóvenes y los niños es mayoritaria"

(León Sánchez, s.f., p. 331), donde beneficiarían a las familias jóvenes, donde predomina la población infantil y juvenil. Por anterior, se formaliza la oportunidad para la Recuperación Urbana que proveerán espacios recreativos para realizar actividades recreativas y de esparcimiento. Se puede entender que "En Michoacán, estos núcleos están constituidos generalmente por sectores de población de bajos ingresos económicos (Públicos, 2011)"y mediante al"rescate de espacios públicos en condición de deterioro, abandono o inseguridad" (Públicos, 2011)... las áreas serán utilizadas preferentemente por la "población en situación de pobreza de las ciudades y zonas metropolitanas" (Públicos, 2011).

### 2.- Rescate de espacios desaprovechados para el uso recreativo

"El vocabulario se adapta a la época en la que vivimos; así como a partir de los años 70 se empezaron a incluir en el lenguaje cotidiano palabras como ecología, sustentabilidad o reciclaje, el término parque urbano se ha instalado en las expresiones neológicas y urbanísticas que el *town planning* vio nacer durante esta última década. Las preocupaciones ambientales, sociales y de salud pública de los años 90 y el reto urbanístico que representan fenómenos como el aumento poblacional, obligaron a políticos y urbanistas a aportar respuestas concretas que beneficiaran a los habitantes de las ciudades" (Teixeira, 2013).

Si bien los jardines públicos se encontraban habitualmente en zonas urbanizadas y céntricas, de un tiempo a la fecha y conforme se han revalorado antiguas zonas industriales y gentrificado áreas que antes no tenían valor comercial, en algunas ciudades se han creado espacios deportivos, infantiles o culturales.

Su funcionalidad se transmutó de un espacio pasivo estructurante y estético a un espacio activo, generador de desarrollo urbano, ambiental, económico o social.

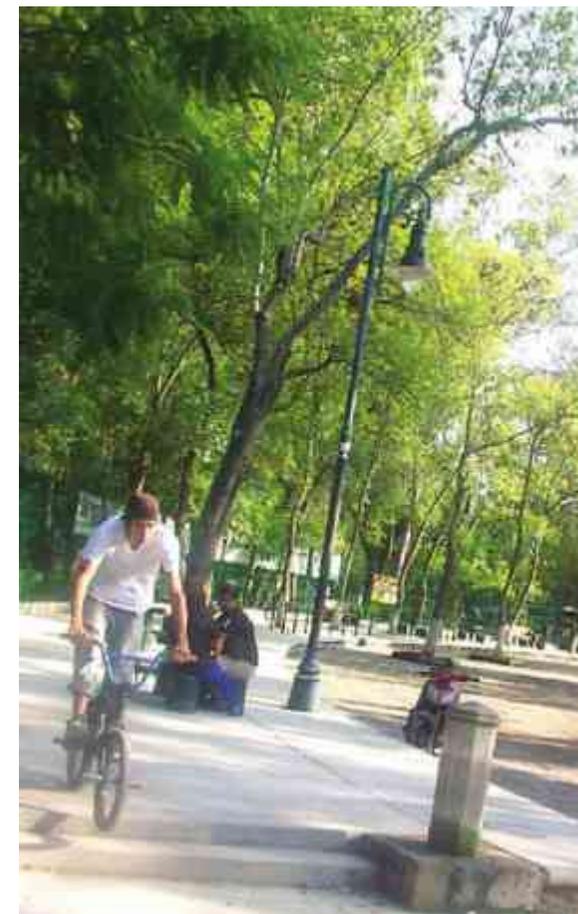
En México, la instancia pública que regula el tema de los parques a nivel federal es la SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social); según esta dependencia, el parque implica una superficie mínima de nueve hectáreas en una aglomeración de más de 50 mil habitantes.

Haciendo énfasis a los espacios públicos el arquitecto de paisaje "Peter Walker... conocido principalmente por diseñar el World Trade Center Memorial en Nueva York, ha manifestado que [en las ciudades los espacios abiertos son igualmente o incluso más importantes para la vida social y cívica moderna que los espacios interiores]. Ejemplifica el reto urbano contemporáneo: hacer del parque público un actor comunitario. Un informe de la ONU de 2002 destaca no sólo los beneficios ecológicos de los parques urbanos, sino los económicos y sociales. Si bien el beneficio económico del parque urbano está garantizado de forma directa desde su construcción, por la creación de empleos, también

lo está de manera indirecta, ya que el parque fomenta la apertura de comercios aledaños como tiendas, cafés y restaurantes (Teixeira, 2013).

### 3.- Núcleos de población pobre

La existencia de pobreza en las ciudades es un problema constante y que aqueja en la actualidad a la mayoría de los centros poblacionales del mundo. Las razones para la existencia de la pobreza citadina son varias y escapan a la arquitectura: cuestiones económicas y políticas propician la aparición de este tipo de zonas. Sin embargo, creemos que es parte de la función social del arquitecto el promover una mejor calidad de vida en los usuarios a partir del diseño tanto arquitectónico como de áreas urbanas. Afirmando lo anterior la "ONU... concluyó que la vida social de una ciudad mejora gracias a los parques, ya que éstos crean interacciones sociales entre distintos sectores de la población debido a actividades cotidianas como pasear a los perros o caminar con la familia, coadyuvan a la disminución de la delincuencia al sacar a los adolescentes de la calle y en general fomentan personas menos estresadas que disfrutan de las actividades al aire libre" (Teixeira, 2013).



7. Áreas de descanso e instalaciones para diferentes juegos pasivos y dinámicos en del Bosque Cuauhtémoc. (Fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

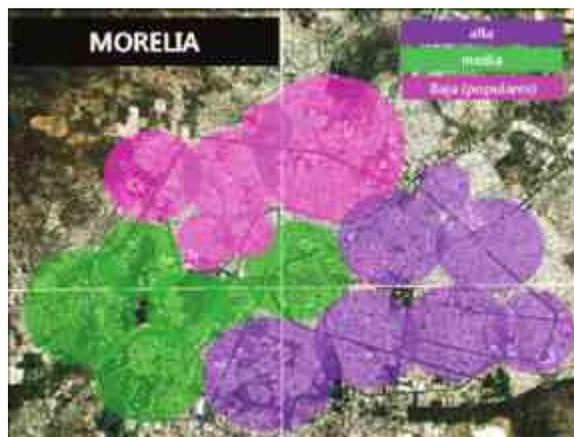
Morelia ha tenido un “crecimiento acelerado, siempre mayor que el del estado... su ritmo de crecimiento fue alto a partir de 1950 alcanzando su tasa máxima en 1980 y a partir de ese año inició una tendencia decreciente, siendo el del intervalo de 2000 – 2005 únicamente del 1.7% aumentando 63,613 personas, confirmándose esa tendencia con la información del censo 2010” (Morelia, s.f., pp. 12,13). Con el crecimiento de la población se ha visto insuficientes la creciente demanda habitacional, lo cual, ha inducido la apropiación de áreas inhabitables, sin la presencia de los servicios y equipamientos necesarios de salud, educación, laboral, entre otros muchos.



9 Conjuntos habitacionales propensos a diversas fallas de vulnerabilidad para los habitantes. (Fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



10. Áreas de donación cercanas a lugar de estudio, están apropiados por los mismos habitantes como jardines, cocheras, almacenes, etc. (Fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



11. División de los tres niveles sociales generales. Localizando la zona de estudio en la zona norte y noroeste de la ciudad (www.earth.google.es) septiembre 2012.

Por lo que se representa en la ciudad de “Morelia, la polarización territorial generada por el diferencial en el nivel de ingreso y del acceso al suelo urbano, ha configurado... al sur-este las clases *altas*, las *medias* al oeste y centro y las *populares* al norte y noroeste; principalmente (Tapia & Uribe, 2006, p. 134)” (imagen 4), también tiene importancia el contexto clima y flora, ya que, en las áreas de clases altas muestran la amplia vegetación, a comparación de las zonas de clase media y baja que son áreas más desérticas y menos húmedas. En la imagen anterior se puede observar la diversidad de marginación en la ciudad donde se justifica el área beneficiada con el parque urbano.

Por lo que se ha observado desde varios años atrás “la aparición de grandes zonas pobladas por familias de bajos recursos, sin provisión previa de infraestructura urbana ni controles sobre la adecuación de los terrenos para la ocupación humana ha originado problemas graves de salud, escasez de agua potable, de carencia de espacio libres para parques y esparcimiento, de acumulación de desperdicios, contaminación industrial y de susceptibilidad a catástrofes (Tapia & Uribe, 2006, p. 134).

Estos problemas se presentan en muchas de las ciudades mexicanas, donde no se presentan las regularizaciones aptas para el correcto crecimiento urbano de nuestras ciudades.

Por lo regular están situados dentro de las zonas periféricas de las ciudades donde “los barrios de familias acomodadas han contribuido directamente a las deficiencias en las zonas pobres: tala de bosques y la pavimentación de las zonas altas han impedido la absorción de las lluvias y causado inundaciones (Tapia & Uribe, 2006, p. 135)” así como los derrumbes ocasionalmente, en temporada de lluvias. Siendo aspectos que pueden exponer a los habitantes a peligros constantes en la vida cotidiana sin tener necesidad de ellos. Otro aspecto como las costosas viviendas de interés social sin que lleguen a representar la calidad sobre el costo real adquisitivo. También se presentan viviendas en precarias condiciones, por el uso de materiales vulnerables para la reducción de costos para las constructoras y la de mano de obra deficiente.

En base a estos argumentos, es que dentro del proyecto se promueven espacios recreativos para la sociedad que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los habitantes en las áreas en estado de pobreza que presenten “deterioro, abandono o inseguridad, en localidades, para el uso y disfrute de la comunidad, con ello, propiciar la sana convivencia y la cohesión social” (Públicos, 2011). De igual forma, para el establecimiento de la “seguridad comunitaria, prevención de conductas de riesgo, violencia y promoción de la equidad de género realizadas en los espacios públicos y su entorno” (Públicos, 2011). El proyecto está dirigido al público en general, como son: niños, jóvenes, adultos y adultos mayores interesados en disfrutar del paseo, descanso, recreación y deporte al aire libre. Estará constituido por áreas verdes y descanso; cenadores y bancas, áreas de juegos y recreación infantil, gimnasio al aire libre, canchas polifuncionales, pista multimodal, plazas y andadores, sanitarios, bodegas y mantenimiento, estacionamiento, teatro y área de exposiciones al aire libre.

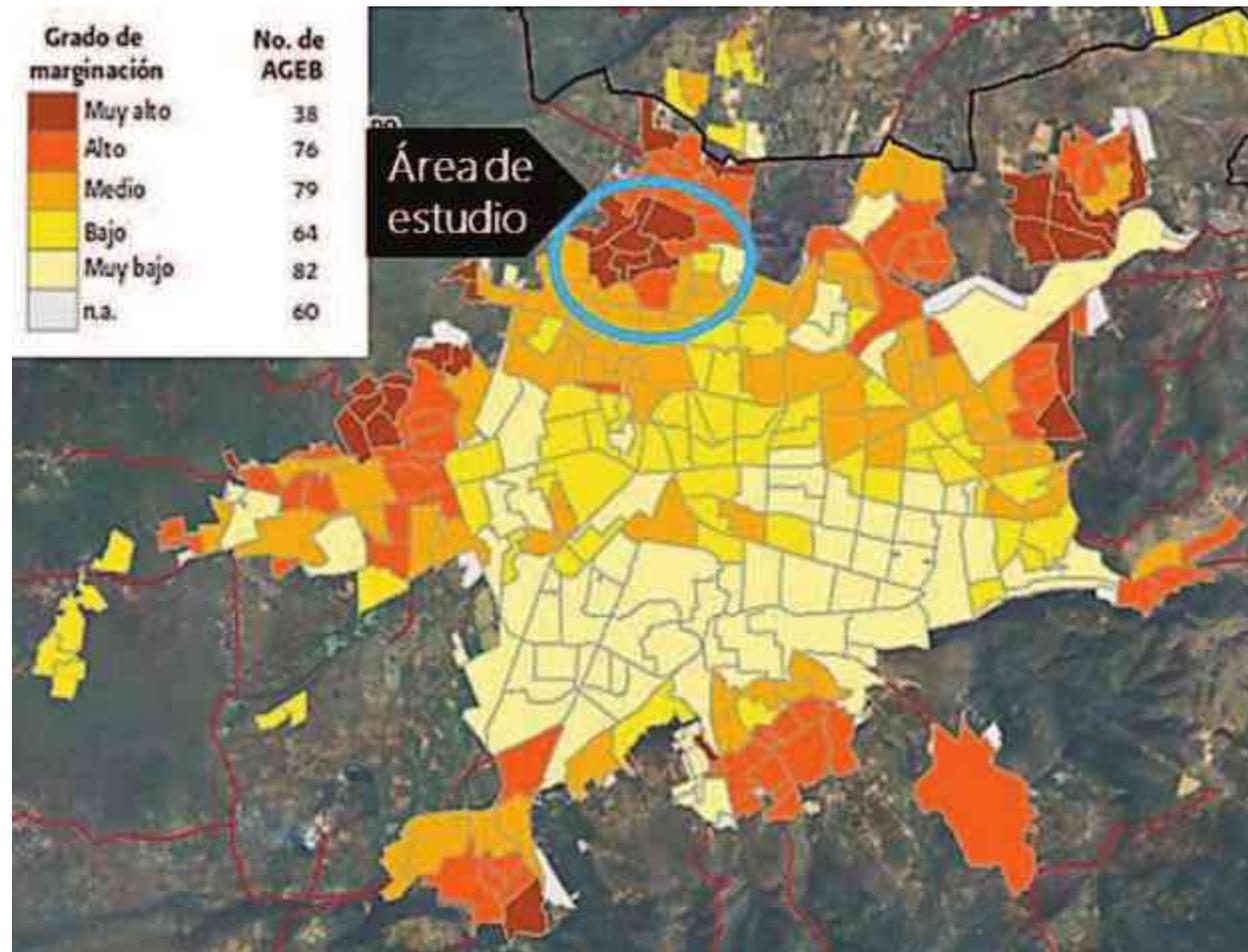
## Objetivos

### General

Diseñar un parque que revitalice las áreas desaprovechadas en situación de pobreza al reforestar y establecer espacios recreativos, educativos y productivos con el uso de materiales de bajo mantenimiento.

### Específicos

- Usar materiales, mobiliario, juegos y vegetación de mantenimiento bajo o nulo.
- Promover el apoyo de organizaciones no gubernamentales y de los propios habitantes.
- Impulsar las actividades educativas y productivas que ayudaran a su autofinanciamiento.
- Homogenizar el uso de espacios recreativos tanto para niños así como a jóvenes y adultos por igual.



12. Zona metropolitana de Morelia: Grado de marginación urbana por AGEB, donde la zona de estudio es de grado alto y muy alto. (Mapas de marginación urbana de las zonas metropolitanas y ciudades de 10 mil o más habitantes 2010. Estimaciones del CONAPO con base en el INEGI, Censo de Población y Vivienda 2010.)



# Parque: Conceptos Básicos

Parque urbano en la ciudad de Morelia

## Conceptos Básicos

A continuación se definirán algunos conceptos necesarios que ayudaran a entender el espacio usado por la comunidad, por lo que es primordial tener claro que la importancia de los espacios donde se reúne y convive la sociedad para la misma sociedad.

### Espacio abierto

Primeramente tenemos que razonar que es un área física componente de la estructura urbana sin edificación, donde se da principalmente la reunión pública. Toda superficie de terreno en la que un plan o programa determina restricciones en cuanto a su construcción, utilización o aprovechamiento, señalando prioritariamente usos de parque, plazas, explanadas, fuentes cuerpos de agua y zonas verdes (González Licón, 2009, p. 49)

### Espacio abiertos urbanos o público

El "espacio abierto urbano es aquel tipo de espacio que se encuentra entre edificios... esta contenido por el piso y las fachadas de los edificios que lo limitan. El espacio abierto es exterior... se da al aire libre y tiene carácter público. Puede acceder toda la población. El espacio abierto urbano se puede clasificar en tres tipos básicos: la calle, la plaza y el parque. (Schjetnan, et al., 2004, p. 28). Generalmente se realizan en los espacios abiertos urbanos aquellas actividades ciudadanas que se desarrollan al aire libre...actividades que transcurren fuera de los espacios privados de la vivienda y que requieren de un espacio público, como...traslados, ceremonias públicas, desfiles, fiestas, manifestaciones, algunos deportes, ciertos comercios y actividades recreativas, etc. (Schjetnan, et al., 2004, p. 28). La mayoría de los espacios están dirigidos con fines públicos de recreación, salud pública, vegetación, cultura, etc. (González Licón, 2009, p. 49), además de beneficiar de amplias cantidad maneras a la sociedad ya que pueden ser multifuncionales.

### Parque

Entre los espacios abiertos públicos como los parques son de gran importancia para la sociedad ya que funcionan como espacios de inclusión social, lo que conforma un "espacio público y lugar de convivencia y por lo tanto como parte del paisaje y forma urbana" (Schjetnan, et al., 2004) donde "predominan los elementos naturales: arboles, plantas, pastos, etc... predominan las áreas naturales sobre lo construido" (Schjetnan, et al., 2004, p. 31) donde se realizan diversas actividades de esparcimiento y recreación para la población. También se pueden describir como "espacios abiertos en los que predominan los elementos naturales, como árboles, plantas, arbustos, césped, cactus, herbáceas, setos, etc... son zonas donde predominan las áreas naturales sobre lo construido" (Plazola Cisneros, Paisaje; Jardín, Parque, Plaza, p. 66). Ubicado dentro del suelo urbano... de los centros de población y poblados rurales en suelo de conservación. Contribuye a mantener el equilibrio ecológico dentro de las demarcaciones en que se localiza como espacio recreativo para sus habitantes (González Licón, 2009, p. 75).

Entre normas nacionales de SEDESOL se localiza el subsistema de recreación que tiene las características de que el equipamiento beneficie al desarrollo social de manera equilibrada con el medio ambiente y su conservación. Dentro de este subsistema encontramos sus variantes de los diferentes tamaños de parques y jardines de menor a mayor escala que son los juegos infantiles, el jardín vecinal, el parque de barrio y el parque urbano. Después de seleccionar el sitio observo cual es la categoría correspondiente.

### **Parque urbano**

Pero la mejor descripción que reúne los conceptos necesarios para estos espacios que define un segmento.

Los parques urbanos son los espacios abiertos, principalmente conformados por zonas verdes y elementos naturales, que aportan en la regulación del equilibrio ambiental y proveen el espacio libre necesario para el desarrollo de actividades culturales, recreativas, deportivas, de actividad física, aprovechamiento del tiempo libre y de integración ciudadana de todos los habitantes del Distrito. Complementan la función de conectividad de la estructura ecológica principal y mejoran las condiciones espaciales, de paisaje y de hábitat

urbano (Parques Distritales de Bogotá, Colombia, 2013).

La red que compone el subsistema en nuestro proyecto es:

**a) Red General.** Atiende las necesidades y preferencias recreativas de los habitantes del conjunto de la ciudad mediante la articulación funcional de los parques de mayor extensión (área mayor a 1 hectárea, anteriormente clasificados como parques de escala metropolitana y zonal), estableciendo entre ellos relaciones de diversidad y complementariedad.

### **Parque vecinal o de barrio**

Por lo que este tipo de espacio abierto arbolado destinado al libre acceso de la población en general para disfrutar del paseo, descanso y recreación. Su localización corresponde a los centros de barrio, preferentemente vinculado con las zonas habitacionales. (SEDESOL, 1992).

### **Parque urbano**

Por lo que se define que como parque urbano es un espacio abierto de uso público. En él se establecen relaciones humanas de esparcimiento, recreación, deporte, convivencia comunitaria, educación y cultura dentro de la ciudad. Expresan en lo concreto una de las formas de relación sociedad-naturaleza. Por un lado, se están rigiendo por leyes de carácter biológico y, por otra parte, tienen una función social (Anaya Corona, s.f., p. 3) esto define a cualquier parque dentro la área metropolitana de alguna ciudad.

Teniendo las definiciones esenciales del espacio público aclaradas es necesario especificar los enfoques y los todos los beneficios que nos pueden aportar los parques ya que también forman parte de la justificación del proyecto por la amplia lista de actos benéficos que brinda a las ciudades.

Para Mario Schjetnan los parques y jardines cumplen tres funciones a través de las cuales se pueden analizar de la siguiente forma:

- Aspecto recreativo: como parte del equipamiento o servicios urbanos.

- Como elementos de equilibrio ecológico: Humedecedores del ambiente, limpieza del aire, hábitat de la fauna (pájaros, ardillas, etc...), como cortinas contra vientos, productores de oxígeno, zonas de recarga acuífera, etc...
- Como elementos que conforman el espacio urbano: y por la tanto el paisaje y la forma de la ciudad, contrastando con lo construido. (Schjetnan, et al., 2004, p. 31)

Los espacios abiertos públicos representan amplios beneficios en todos los ámbitos que ayudan al contexto de cualquier lugar. En base al portal de las Áreas Verdes Urbanas del DF plantean los siguientes beneficios:

Dos ejes principales:

El resguardo del patrimonio natural que representan las Áreas Verdes;

Servicios ambientales que brindan las áreas verdes:

- Paisaje urbano (son un valor escénico) a escala de hábitat "inmediato o circundante" y de la Ciudad;

- Recreación; mantenimiento de biodiversidad y patrimonio natural; recarga de los mantos acuíferos en ciertas zonas de la ciudad; contención relativa de inundaciones; reducción de la contaminación del aire y ruido; aportes favorables a los microclimas de la Ciudad; y en especial, reducción del efecto isla de calor.
- Con sus diversos beneficios tanto ciudadanos y sociales.
- La valoración de los servicios ambientales. en toda su gama.
- Como de sustentabilidad de la Ciudad. (Áreas Verdes Urbanas del DF, s.f.)

Una política de Áreas Verdes que enfatiza y comunica los diversos beneficios:

1. Una política que valora el carácter de patrimonio natural de las Áreas Verdes:
  - En especial, los aspectos de recreación, ética y estética a nivel de hábitat circundante y de ciudad "vivable";
  - Un sólo árbol, una glorieta o camellón o un parque adquieren un significado mayor:

imagen deseada de la Ciudad; identidad colectiva, código ético-social; Brinda mayor contenido y significado a la educación y cultura ambiental.

2. Una política de Áreas Verdes representa un aporte para cristalizar el derecho ciudadano a un medio ambiente sano:

- Incorporar el propósito de equidad en calidad ambiental.
- Mejorar las condiciones de salud pública (ej. contención de PST);

3. Una política de Áreas Verdes que contribuye a compensar los grandes procesos de deterioro ambiental en la urbe:

- El persistente cambio de uso de suelo en el SC afecta la recarga del acuífero;
- Acelera procesos de azolvamiento y escurrimientos descontrolados que aumentan la incidencia de inundaciones;
- Entre otros.

## **Programa de Rescate de Espacios Públicos (SEDESOL)**

Al observar los amplios beneficios que nos regalan los parques algunas organizaciones o programas sociales y específicamente gubernamentales a nivel nacional encontramos mecanismos que apoyan económicamente al incremento de los espacios recreativos en zonas en pobreza como es el Programa de Rescate de Espacios Públicos a cargo de SEDESOL. Este programa del Gobierno Federal consiste en promover la realización de acciones sociales y la ejecución de obras físicas para recuperar sitios de encuentro comunitario, de interacción social cotidiana y de recreación localizados en zonas urbanas que presentan características de inseguridad ciudadana y marginación (SEDESOL, 2012, p. 52). A continuación se presentaran algunos parámetros importantes para la selección del sitio de estudio además de ser las bases para este proyecto y aunque varios de los conceptos ya mencionados se retoman en el desarrollo de este programa se expondrán algunos conceptos que ayudarían al proyecto a ser seleccionado en el caso de un "concurso" dentro de este programa.

El programa está algunos conceptos básicos que ayuden a fortalecer el espacios público con la sociedad mediante la participación social y seguridad comunitaria, mejoramiento físico de los espacios públicos en zonas de pobreza e inseguridad. Especifica que se le dará prioridad a los espacios públicos propuestos que presenten mayor deterioro físico y condiciones de abandono y cumplan con al menos tres de las siguientes condiciones:

- Estén ubicados en áreas con mayor densidad poblacional.
- Reporten altos índices de violencia, delincuencia y conductas antisociales.
- Consideran instalaciones de usos múltiples para el desarrollo de actividades deportivas, recreativas y culturales que propicien la sana convivencia comunitaria.
- Se refieran a instalaciones deportivas, recreativas y culturales.
- Se encuentren en zonas de atención prioritaria urbanas.

Consideren la participación de un patronato que contribuya con recursos para la operación, continuidad de acciones y mantenimiento del espacio público. (SEDESOL, 2012, p. 54)

## Antecedentes Históricos: Parque

Desde el crecimiento de las ciudades se aprecia el distanciamiento del entorno verde y la vida cotidiana es cada vez más evidente, el añoro de la vida de campo o simplemente por la ausencia de bosques se intensificó hasta se hizo evidente la necesidad social de adquirir espacios para la conservación natural y la cohesión social con el fin de incrementar la salud social y mental de la población comenzando hace unos cuantos siglos atrás es un amplio proceso a cargo de diversos exponentes del urbanismo y la arquitectura. Las diferentes representaciones de espacios verdes recreativos como parques, bosques, jardines y cualquier tipo de espacios público verdes al rededor del mundo difieren simbólicamente según las necesidades y demandas que los originaron según temporalidad y época, donde se describe y reflejan las particularidades de la sociedad y el contexto general de la época. Por lo que respecta a las ideas iniciales de los parques y jardines con interés en salud y desarrollo social.

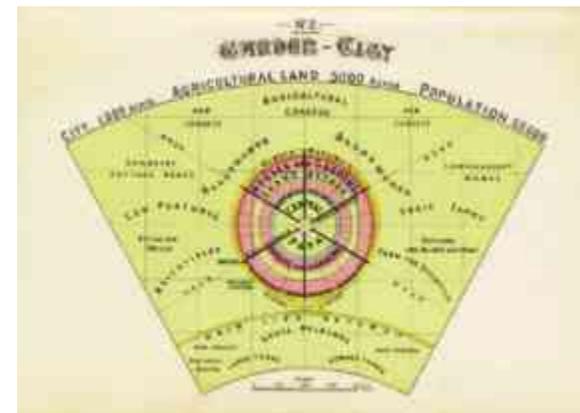
Todo inicio en las grandes ciudades con el crecimiento acelerado y el desarrollo de diferentes edificaciones donde algunos observaron que su entorno con la diversidad entre viviendas, edificios, comercios, industrias y vialidades en su gran mayoría, hasta que se detuvieron y percibieron la ausencia de algo, regresaron la mirada hacia atrás y notaron la falta de algo... algo verde entre todo el asfalto y de calles empedradas, algún espacio abierto para jugar, patinar, andar en bici, correr, o simple y sencillamente sentarse a descansar, es un lugar que no se encuentra en el interior de los edificios que se encuentran en el camino... faltaba algo en la ciudades, un lugar donde los todas las personas descansaran de la rutina diaria.

Se inicia con las incongruencias que trajo “la Revolución Industrial... problemas sociales y de salud producto de una desorganizada planificación urbana, Friedrich Engels (1999) describe las ciudades inglesas de principios del siglo XIX. La Revolución industrial se puede considerar como un catalizador que puso en...discusión de gobernantes y científicos, las formas y estrategias para mejorar las condiciones de vida urbana... estimuló el origen y aplicación de diversas ideologías en arquitectura y urbanismo durante los siglos XVIII y XIX (Flores Xolocotzi & González Guillen , 2007, p. 917)”, da inicio al “promover principalmente una moral y salud urbanas mediante el contacto de las familias con la naturaleza. En el interior de “las ciudades industriales, en plena expansión, no se tomaban en cuenta los parques, y los que se creaban eran fruto de un espíritu desinteresado. Su ubicación era completamente arbitraria, hasta el extremo de que en varias ocasiones no se reunían las condiciones indispensables para ser considerados como parques... Los centro urbanos crecían a grandes espacios, las viviendas se alineaban unas con otras, sin un patio de separación y con una minúscula vía

de acceso. En estas condiciones los obreros se deprimían y enfermaban, lo cual trajo como consecuencia el bajo rendimiento laboral” (Plazola Cisneros, Paisaje; Jardín, Parque, Plaza, p. 67), efecto que se presenta actualmente en algunos sitios.

Por lo que esto propicio al mejoramiento urbano, la dotación de servicios y creación de parques. Al inicio “Joseph Paxton fue el encargado de un proyecto de parque en 1843. Esta concepción incluía campos de deportes, como el críquet y el tiro al arco, rutas para carruajes y caminos peatonales que serpenteaban entre los árboles, lagos y estanques con peces. Con la tierra que se extrajo al construir los lagos, proyectó un paisaje ondulante. Birkinhead Park fue un auténtico éxito y marcó el inicio de un periodo de gran actividad en la creación de parques en Inglaterra, muchos de los cuales son obra de Paxton” (Plazola Cisneros, Paisaje; Jardín, Parque, Plaza, p. 67), siendo estas las primicias del parque como tal.

Ese contacto impulso con paseos familiares, también se promovió la recreación familiar e infantil para evitar así la descomposición en las ciudades y las actividades ilícitas como la delincuencia (Flores Xolocotzi & González Guillen , 2007, p. 919). Por ello se propusieron proyectos que abarcan los aspectos verdes “para la implementación de áreas verdes como zonas de amortiguamiento para las ciudades, la cual ” (Flores Xolocotzi & González Guillen , 2007, p. 919) se produce a finales del siglo XIX con la propuesta de la Ciudad Jardín, realizada, por Ebenezer Howard (1850-1928). En ella se resume parte de los esquemas urbanos utópicos así como la tipología de la vivienda (Segre, 1988, p. 83), donde se propone el principio de desurbanización, enfocado en el esquema radiocéntrico que “contiene todos los elementos funcionales de la ciudad: el parque central, foco del cual parten las seis vías radiales” (Segre, 1988, p. 84), es uno de los inicios de la planeación urbana e implementación de las características verdes como parte integral en el contexto urbano dentro de la ciudad moderna, donde recomendaba la relación de cinco hectáreas verdes por una hectárea de desarrollo urbano.



13. Zonificación general de la Ciudad Jardín, abril 2013. (<http://www.cityanalysis.net/wpcontent/uploads/2011/03/ebenezer-howard-garden-city.gif>)



14. Viviendas y jardines del movimiento City Beautiful, abril 2013. (<http://memory.loc.gov/award/mhsdalad/230000//230117v.jpg>)

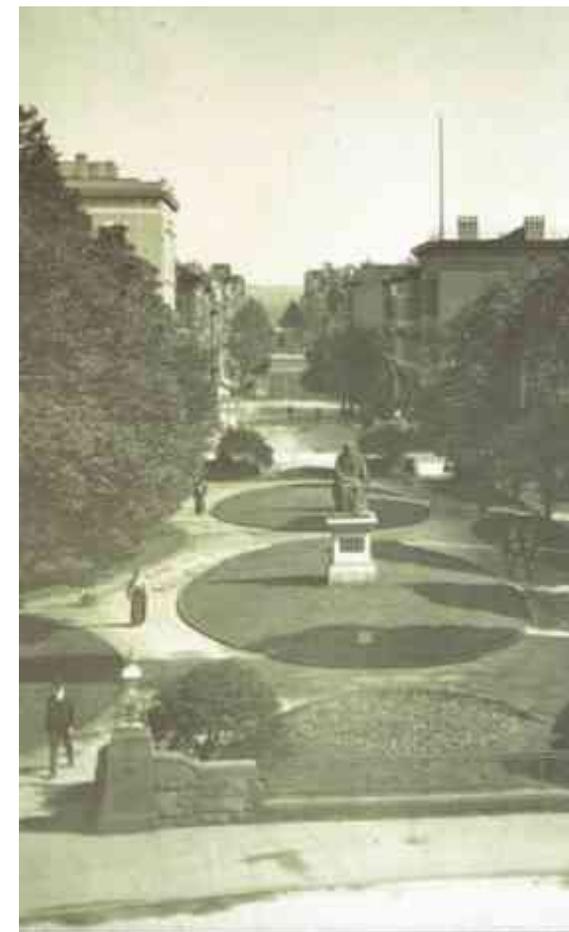
Mientras tanto en los “Estados Unidos... surgió el movimiento City Beautiful, desarrollado, entre otros, por Frederick Law Olmsted Jr. y Daniel Burnham también a fines del siglo XIX. Fueron modelos de planificación urbana tendentes a crear parques públicos y mejorar la salud de los ciudadanos, por lo cual comprendían un diseño arquitectónico urbano con fundamentos sociales” (Segre, 1988, p. 84), por lo que fue iniciando una ‘tendencia’ que amplió sus horizontes en algunos de los continentes, así, fue que dio lugar a los parques en las ciudades de Europa y América. “Espacios como el Central Park en Nueva York, y el Sefton Park y el Stanley Park en Liverpool, fueron diseñados a mediados del siglo XIX como lugares donde los ciudadanos pudieran convivir con la naturaleza, mejorar su salud y además relajarse en un paisaje rural” (Flores Xolocotzi & González Guillen , 2007, p. 918) todo esto con el fin de otorgarle un respiro verde a los habitantes y conformar significativos conjuntos de forestales dentro de las ciudades. Y aunque siempre ha existido el interés humano sobre el manejo de los espacios naturales, “El tema del equilibrio ecológico en las metrópolis ha adquirido mayor importancia en el ámbito internacional a partir de la Primera conferencia cumbre de la Organización de las

Naciones Unidas sobre el medio ambiente, en la ciudad de Estocolmo, en 1972” (Anaya Corona, s.f., p. 2).

Fue una de primeros análisis retrospectivos en el cual se enfatiza la conciencia ambiental e incentiva nuevos parámetros y normas tanto nacionales como internacionales donde se respete los espacios según los diferentes niveles de conservación natural. Aunque no se ha emprendido estas técnicas internacionales de recuperación dentro de México, pero siguen las iniciativas.

### **Conclusión**

Siempre hay un momento de quiebre sobre la sociedad al percatarse que no todo está del todo bien, lástima que estemos iniciando estrategias para sobrellevar los problemas que ya ha “arrastrado nuestros talones”, esta curación espero que se pueda implementar en muchísimos lugares que las ciudades necesitan más pulmones, cada vez con mayor capacidad, además de alegrarnos la vida.



15. Diseño de nuevos espacios públicos en Estados Unidos, abril 2013. (<http://memory.loc.gov/award/mhsdalad/290000/290035v.jpg>)



# Morelia y los Espacios Públicos

Parque urbano en la ciudad de Morelia

## Análisis situacional de los espacios recreativos y verdes en Morelia

Es importante resaltar el papel que juegan los espacios de mayor relevancia y demanda en la ciudad de manera de la conducta social, arquitectura, mantenimiento, actividades y algunos aspectos faltantes que sirven como ejemplo en la planeación del proyecto del parque urbano. A continuación se describirán de manera generalizada de algunos de los espacios recreativos más representativos de la ciudad:

En los espacios presentados se observan que se tiene solo algunos criterios básicos; como orientaciones de canchas deportivas y nociones para la zonificación preliminar donde no se tiene conocimiento adecuado en el trazo de andadores, para la selección de materiales que puedan facilitar la reposición de piezas deterioradas en tiempos posteriores. Por lo que “Las normas de planeación y diseño de los parques son poco conocidas y observadas en las ciudades, por lo que se requiere la elaboración y difusión de las normas de planeación y diseño para los parques en las ciudades” (León Sánchez, 2002, p. 40).

También se observa el mal empleo de la vegetación sobre todo en los parques, ya que tienden a usar vegetación introducida donde adoptan la poda topearía que el consumo de agua y el mantenimiento es mayor, “la vegetación implantada en los parques contribuye al mejoramiento de los sitios y desalienta a usar el terreno para otros usos” (León Sánchez, 2002, p. 40) eventualmente hace que el servicio de estos espacios sea bastante costoso. Los proyectos que se efectúan actualmente no se han mantenido alguna iniciativa por adoptar una vida útil de mayor duración en cuestión de materiales, mantenimiento, vegetación y mobiliario urbano. Siendo que a su vez puedan ser de bajo costo, igualmente “existen áreas y sitios en la ciudad que pueden y deben ser aprovechados para parques urbanos destinando pocos recursos económicos y humanos para ello, lo que permitiría el mejoramiento ambiental y urbano de los mismos” (León Sánchez, 2002, p. 40).

Dentro de la ciudad de Morelia, se encuentra una inequidad que es visible en cuanto a las colonias marginales con varias problemáticas, particularmente el área localizada en la periferia norte de la ciudad de Morelia donde se presentan riesgos generados a partir de la escasa accesibilidad y vulnerabilidad por la ubicación de las colonias. Por lo anterior, se observa la inexistencia e insuficiencia tanto de vías vehiculares como de transporte público. Dentro de estas colonias marginadas, el equipamiento es insuficiente e incompleto por la falta de recursos económicos para estas zonas. Así mismo se observa que debido a la existencia de terrenos baldíos se propician actos generadores de inseguridad en los habitantes de las colonias, así mismo se propone un proyecto que incentive el enriquecimiento del equipamiento urbano a través del desarrollo de espacios recreativos.

En Morelia, la mayoría de los proyectos de aspecto recreativo y deportivo se encuentran al sur de la ciudad cuyo estado actual se encuentra deteriorado por el abundante mantenimiento e inversión económica. Este mismo fenómeno también se observa en los centros de recreación y deporte en la zona norte de la ciudad, tales como el parque lineal al noroeste y el parque bicentenario al noreste los que se encuentran aún en construcción. La ciudad necesita de nuevos espacios para equipamientos y servicios públicos. Por lo ello, no se cumple con la demanda de espacios recreativos que cubran las necesidades de los habitantes en estado marginal, donde los habitantes de estas localidades son los más desfavorables, ya que, no tienen la posibilidad para invertir tiempo y dinero para su traslado hacia los centros diferentes recreativos.



16. Utilización de áreas de donación como espacios recreativos en zonas populares.

Están presentes “44 plazas y jardines en el Centro Histórico y 195 áreas verdes en el resto de las zonas urbanas. Las áreas de mayor superficie son el Bosque Cuauhtémoc, el Bosque Lázaro Cárdenas, el Bosque de la Ciudad Industrial, el Bosque El Zarco en la Colonia Periodistas, el Arboretum en la Colonia Tres Puentes y el Zoológico Benito Juárez, que en su conjunto suman más de 220 hectáreas (Morelia, s.f., p. 31)” las que definitivamente no son suficientes.



17. Ubicación de las Áreas Naturales Protegidas de la ciudad de Morelia (www.earth.google.es /septiembre 2012).

Las Áreas Naturales Protegidas, son las áreas arboladas de mayor extensión e importancia de los servicios ambientales para la recarga de los mantos acuíferos, los hábitats animales y son los pulmones para la purificación del aire en la ciudad. Estos espacios mantienen carencias de equipamiento, mobiliario y seguridad, además del cuidado por parte de los propios visitantes, aun así son concurridos durante los fines de semana para días de campo y la práctica de senderismo.

## Áreas Naturales Protegidas

### 1.- "Loma de Santa María" y Depresiones Aledañas

Decreto del 19 de agosto de 1993

**Usos:** Funcionan como abrigo de fauna silvestre y captación hídrica.

**Infraestructura:** Circulado parcialmente. En el Bosque Lázaro Cárdenas, que forma parte de la ANP, existen andadores, oficinas, baños y 2 cenadores.

### 2.- Parque Urbano Ecológico. Ciudad Industrial de Morelia (CIMO)

Decreto del 16 de julio de 1995.

**Usos:** Caminatas y recreación por vecinos de las colonias aledañas.

**Infraestructura:** Predio circulado en su totalidad, caseta, brechas en buenas condiciones de tránsito en vehículo, baños y 5 cenadores.

### 3.- Zona Sujeta a Preservación Ecológica "Cerro Punhuato".

Decreto del 26 de enero del 2005.

**Usos:** Caminatas y Esparcimiento de los habitantes de la ciudad.

**Infraestructura:** Circulado con alambre de púas 78-86-00 ha, camino de terracería, algunas obras de conservación de suelo, oficinas, pileta de agua y olla de agua; senderos interpretativos, en construcción jardín botánico.

### 4.- Zona Sujeta a Preservación Ecológica "Manantial La Míntzita"

Decreto del 31 de enero del 2005.

**Usos:** Conservación de flora endémica, abrigo de fauna silvestre y captación hídrica. Este manantial provee de agua a la ciudad de Morelia.

**Infraestructura:** Circulado parcial con malla ciclónica con cimientos de mampostería.

### 5.- Zona Sujeta a Preservación Ecológica "Ex. Escuela Agrícola

Decreto del 31 de enero del 2005.

Denominada la Huerta" Predio Piedra del Indio.

**Infraestructura:** Circulado parcialmente con alambre de púas.

### 6.- Parque Urbano Ecológico "Francisco Zarco"

Decreto el 15 de febrero de 2008.

**Usos:** Esparcimiento y descanso por vecinos de colonias aledañas.

**Infraestructura:** Circulado con malla ciclónica en su parte norte, escalinata, 2 cenadores y una cabaña.

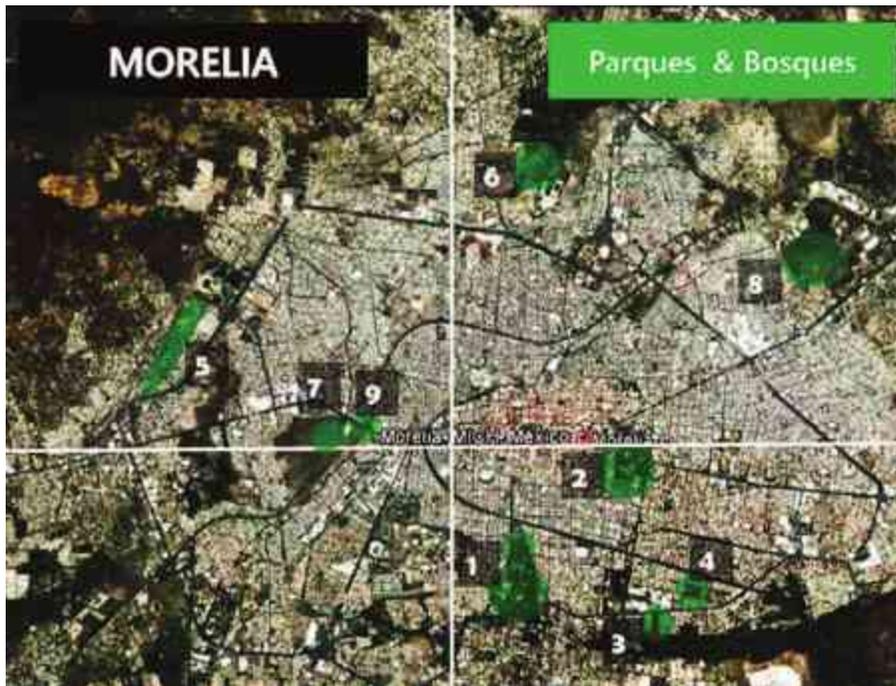
### 7.- Zona Sujeta a Preservación Ecológica "Cerro El Quinceo"

Propuesta justificativo

**Usos:** Caminatas y Esparcimiento de los habitantes de la ciudad.

### 8.- Zona Sujeta a Preservación Ecológica "Pico Azul"

Tabla 1. Características de las áreas protegidas en la ciudad de Morelia (Rincón, 2011)



18. Ubicación de los Parques y bosques de mediano tamaño en la ciudad de Morelia (www.earth.google.es /septiembre 2012).

## Parques & bosques

- 1.- Parque Zoológico Benito Juárez
- 2.- Bosque Cuauhtémoc
- 3.- Bosque Lázaro Cárdenas
- 4.- Parque 150
- 5.- Parque lineal Bicentenario
- 6.- Bosque José María Morelos
- 7.- Parque El Arboretum
- 8.- Parque Ecológico Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución (Parque Urbano Ecológico. Ciudad Industrial de Morelia)
- 9.- Reserva ecológica Los Ejidos

Tabla 2. Listado con nombre de los parques y bisques en la ciudad de Morelia (Realizada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

Los “parques importantes de la ciudad se ubican en el centro de ella y en los lugares donde habita la población de mayores recursos económicos. Además están bien cuidados y equipados” (León Sánchez, 2002, p. 39), pero así mismo con el paso de los años, el mal uso de las instalaciones, de materiales poco duraderos e inadecuada vegetación de acuerdo a las características del lugar, además de las conductas inapropiadas del usuario. Varios de los espacios construidos no se planearon para una larga vida útil, ni con la propuesta de mejoras en tiempos posteriores. Donde la mayor parte, son “parques cercados, de superficies grandes y que además se cobra su acceso... son poco frecuentados por la población durante la mayor parte de la semana. En el fin de semana son ampliamente visitados por usuarios de todas las áreas de la ciudad” (León Sánchez, 2002, p. 39).



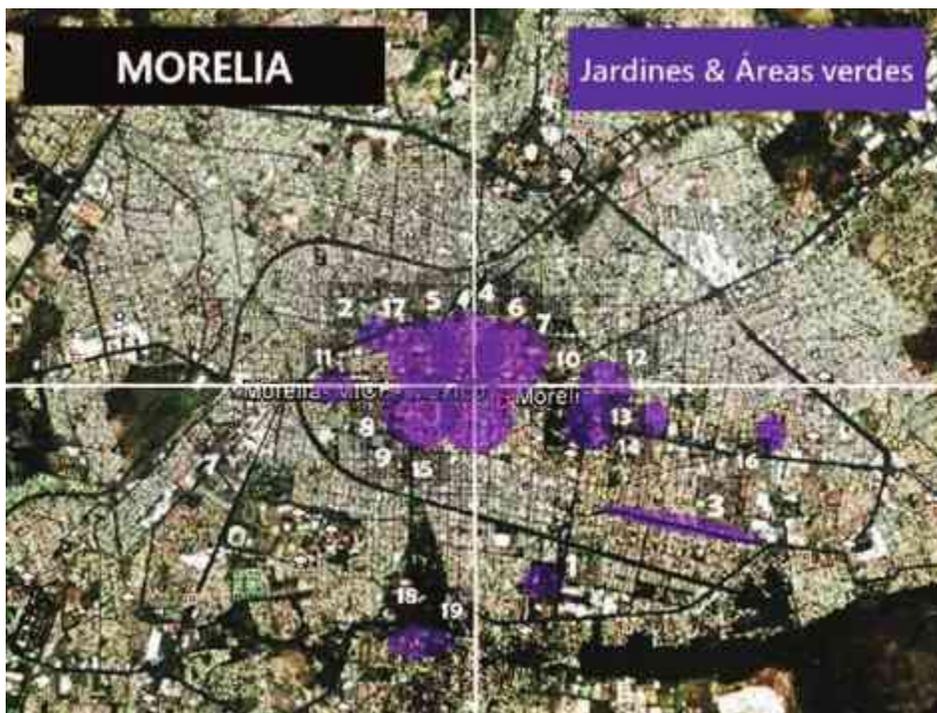
19. Ubicación de los espacios Deportivo de mayor tamaño en la ciudad de Morelia (www.earth.google.es /septiembre 2012).

En los últimos años se ha incentivado la construcción de nuevas unidades deportivas y el mejoramiento de espacios deteriorados con el objetivo de adaptar diferentes actividades para todas las personas de cualquier edad. Los espacios “importantes de la ciudad se ubican en el centro de ella y en los lugares donde habita la población de mayores recursos económicos. Además están bien cuidados y equipados” (León Sánchez, 2002, p. 39).

## Deporte

- 1.- Unidad Deportiva Ejercito de la Revolución
- 2.- Canchas de futbol Cuauhtémoc Cárdenas
- 3.- Unidad Deportiva Bicentenario
- 4.- Área deportiva UMSNH (Ciudad Universitaria)
- 5.- Unidad Deportiva Miguel Hidalgo
- 6.- Área deportiva CECUFID
- 7.- Unidad Deportiva Wenceslao Victoria Soto
- 8.- Unidad Deportiva Morelia 150
- 9.- Unidad Deportiva INDECO Morelos
- 10.- Área Deportiva IMSS Centro
- 11.- Área Deportiva Hermenegildo galeana
- 12.- Unidad Deportiva Eduardo Ruiz
- 13.- Parque Deportivo Esther Tapia
- 14.- Unidad Deportiva Arcos del Valle
- 15.- Parque Deportivo Siervo de la Nación
- 16.- Parque Deportivo Consolidación de la Independencia
- 17.- Parque Deportivo Unión Popular Solidaria
- 18.- Unidad deportiva Félix Ireta Viveros

Tabla 3. Listado con nombre de los espacios deportivos en la ciudad de Morelia (Realizada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



20. Ubicación de las plazas y jardines en la ciudad de Morelia (www.earth.google.es /septiembre 2012).

La mayoría de las plazas y jardines que sirven para el descanso, celebración de eventos culturales y actividades físicas para los habitantes se mantienen focalizados en el centro histórico. Además que estos espacios se mantiene en buen estado, es la zona se “utilizan una cantidad importante de recursos económicos públicos para su mantenimiento” (León Sánchez, 2002).

## Jardines y Áreas Verdes

- 1.- Áreas verdes del Planetario
- 2.- Jardín Héroe de Nocupétaro
- 3.- Boulevard García de León
- 4.- Jardín del Carmen
- 5.- Jardín de Las Rosas (Luis González G.)
- 6.- Jardín Manuel Villalongín (antiguamente de las Animas)
- 7.- Jardín de San José (Revolución)
- 8.- Jardín la Soterraña (Subterránea o Rayón)
- 9.- Jardín Las Capuchinas
- 10.- Jardín Héroe del 47
- 11.- Jardín de los Niños Héroe
- 12.- Jardín San Diego (o de las Artes)
- 13.- Jardín Azteca
- 14.- Jardín Militar
- 15.- Jardín de la Columna
- 16.- Jardín del Huarache o del Hongo (ahí está la fuente del Huarache)
- 17.- Jardín Altamirano (anexo a la biblioteca pública)
- 18.- Cenadores de la Loma de Santa María
- 19.- Escalera de la Loma de Santa María

Tabla 4. Listado con nombre de las plazas y jardines en la ciudad de Morelia (Realizada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



21. Ubicación de las plazas y jardines en la ciudad de Morelia (www.earth.google.es /septiembre 2012).

En las fuentes, pilas son mayormente visitados para el descanso de vecinos su afluencia en menor cantidad en cambio los callejones y cerradas son pocas y tres de estas son las más "famosas" en la ciudad y frecuentadas por ciudadanos y turistas, siendo en estas la creciente visita a estos espacios de descanso y convivencia que sirven para la celebración de eventos culturales y actividades artísticas focalizadas en el centro histórico.

## Plazas, fuentes y Callejones

- 1.- Callejón del Romance
- 2.- Callejón Mariano Jiménez
- 3.- Cerrada de San Agustín (Hidalgo)
- 4.- Calzada de San Diego
- 5.- Fuente de la Mulata
- 6.- Fuente del Soldado
- 7.- Fuente del Pípila
- 8.- Pila del Ángel
- 9.- Pila del Gallo
- 10.- Fuente de Capuchinas
- 11.- Fuente de Antonio de Mendoza
- 12.- Fuente Calzada Madero
- 13.- Plaza de Armas
- 14.- Plaza Melchor Ocampo
- 15.- Plaza Lázaro Cárdenas
- 16.- Plaza Benito Juárez (o de los Mártires)
- 17.- Explanada Héroes Anónimos de la Independencia
- 18.- Plaza de San Agustín (Comonfort)
- 19.- Plaza Morelos
- 20.- Plaza Valladolid (San Francisco)
- 21.- Plaza Carrillo (de la Madre)
- 22.- Fuente Sorinne

Tabla 1. Listado con nombre de fuentes, pilas y callejones de la ciudad de Morelia (Realizada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

## Pequeñas áreas infantiles y espacios deportivos

Los pequeños espacios verdes “y abiertos son muy frecuentados por la población residente cercana a ellos durante la mayor parte de la semana. En el fin de semana disminuye su afluencia de visitantes” (León Sánchez, 2002, p. 39), los cuales “no son mantenidos con recursos económicos públicos, sino con la aportación económica y el trabajo solidario de la comunidad” (León Sánchez, 2002, p. 39).

Es notable la necesidad de espacios de juegos, descanso y recreo, en algunas colonias se han aprovechado espacios al habilitarlos como jardines infantiles, módulos deportivos o áreas verdes para el descanso. En estos espacios se observa la alta demanda de la población infantil y juvenil, también los adultos y adultos mayores, donde se observa la importancia por las actividades físicas en la vida cotidiana de las personas al realizar actividades como yoga, tai chi, baile(s) y aerobics.

sector	Sitios recreativos por cuadrante					Σ (sumatoria)
	ANP	Parques & bosques	deporte	Plazas & jardines	Pequeños parques & deportivos	
“A”	1	3	7	1	10	22
“B”	2	2	4	8	1	17
“C”	2.5	0	5	0	2	9.5
“D”	2.5	4	2	1	3	12.5
Σ	8	9	18	10	17	62 E. Recrea.

Tabla 6. Clasificación y delimitación de espacios recreativos por cuadrante en Morelia (Realizada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

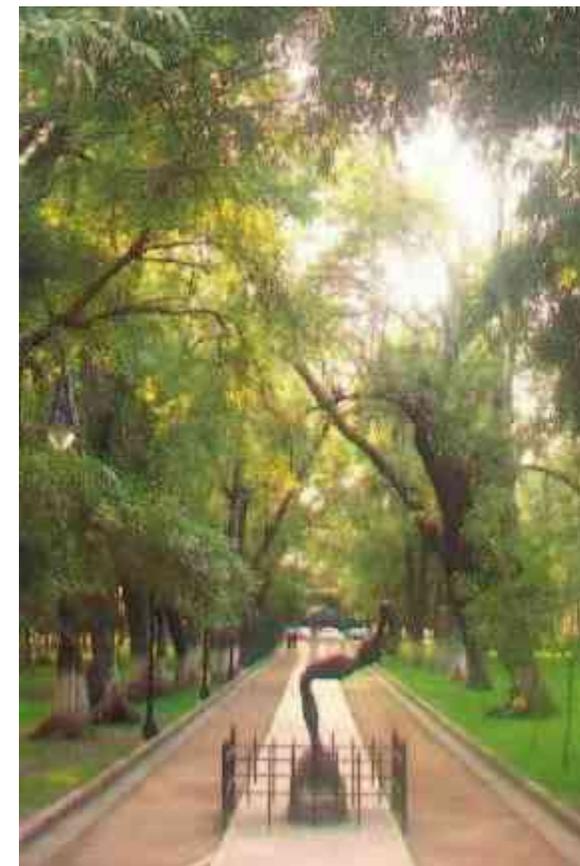
Si decimos que el área verde por habitante actual es de 4.3m<sup>2</sup> con la población total de 597,511 hab. Que resulta la cifra de 2 569,297m<sup>2</sup> que es insuficiente para la OMS plantea de 9-12m<sup>2</sup>/hab. De área verde, si usamos el estándar de 9m<sup>2</sup>/hab. Con la población nos da 5 377,599m<sup>2</sup> que equivale dos veces más que el área verde actual. Comparamos a Morelia con otra que llaman “la ciudad más verde de Latinoamérica”, con poco más de treinta años que Curitiba en Brasil fue rediseñada, esta cuenta con alrededor de 50m<sup>2</sup>/hab. Ha sido premiada a nivel mundial de sustentabilidad en 1990 y 2010, quedándonos por muy debajo de Curitiba.

Después de la clasificar y localizar la variedad de espacios de recreo, descanso y esparcimiento, se analizarán las deficiencias de estos espacios, aunque actualmente se ha realizado la construcción de varios proyectos, sobre todo de las unidades deportivas en colonias populares donde terminan siendo un punto importante de la comunidad y son visitados constantemente.

Ya que si comparamos la extensión de los parques en Bogotanos, que cuentan con “más de 5.000 parques y escenarios al aire libre que hacen parte del Sistema Distrital de Parques, que suman en total más de 26 millones de metros cuadrados que se convierten en... resguardos... de la naturaleza y las actividades físicas” (Instituto de Recreación y Deporte Bogota, s.f.) a diferencia de Morelia con “poco más de 2 millones de metros cuadrados de los cuales 164 son parques y jardines, 5 reservas ecológicas” (Instituto de Recreación y Deporte Bogota, s.f.), de los cuales se encuentran en las partes más importantes de la ciudad donde “hace falta más trabajo, ya que no se atienden todas las necesidades, además de que en muchos casos el mantenimiento es insuficiente por falta de elementos” (Instituto de Recreación y Deporte Bogota, s.f.) necesarios para la dotación temporal de plantas de ornamento y también acapara las maniobras para mejoras de áreas verdes que perjudica a otras zonas que realmente necesitan el mantenimiento adecuado.

Dichas “áreas con problemas están ubicadas principalmente en las colonias populares y en las localidades del medio rural, que además tienen instalaciones deficientes y escasas, por lo que en muchos casos ofrecen mal aspecto” (Instituto de Recreación y Deporte Bogota, s.f.) y pueden inducir a acciones ilícitas como robos, alcoholismo, drogadicción, entre otras, que pueden afectar a vecinos y visitantes, también “se encuentran mal distribuidas y tienen problemas de falta de seguridad, por lo que hay mucha población que no las utiliza” (Instituto de Recreación y Deporte Bogota, s.f.), por lo que optan por el abandono o apropiación ilegal de las áreas de donación, aunque varios de los lugares están atendidos por vecinos interesados en el buen estado de las áreas verdes cercanas que son usadas por sus familiares.

Mediante la inclusión e integración social esencial en los espacios públicos, ya que, en los bastos y exitosos parques urbanos bogotanos, que son sinónimo de seguridad y bienestar, según lo dicho por el Instituto de Recreación y Deporte (IDRD) de la ciudad Bogotá, Colombia.



22. Vista de uno de los andadores del Bosque Cuauhtémoc localizado en las zonas importantes de la ciudad, una de las áreas recreativas que está en constante mantenimiento por las autoridades. (Fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

Crean diferentes microclimas en donde el hombre puede desarrollar sus actividades de recreación y esparcimiento, que le permite concebir el espacio natural, formado en él un buen criterio para su integración con él. (Secretaría de desarrollo social Puebla, s.f.) Se ha destinado en muchos lugares la planeación de espacios para la recreación social sin olvidar el enfoque verde, dando como resultado el incremento de parques dentro del país donde han sido creados... con la finalidad de proporcionar diversos servicios destinados a beneficiar a determinados grupos sociales. Pero actualmente, ha cambiado el... concepto de parques públicos, donde incluye principios de sustentabilidad ecológica, económica y social (Flores Xolocotzi & González Guillen , 2007, p. 913), como parte de homogeneidad social, el acceso al público en general. Donde en tiempos anteriores se presentaban proyectos caducos, sin vigencia a largo plazo, por lo que terminan por ser proyectos carentes de fondos económicos para su mantenimiento.

Dentro de las investigaciones, generalmente consideran a los parques urbanos dentro de las áreas verdes de una urbe, ya sea como componentes de la estructura interna de la ciudad o como elementos funcional de lo urbano (Anaya Corona, s.f., p. 2) de suma importancia a nivel nacional ya que existe la visión del aprovechamiento y la recuperación urbana para el beneficio de la sociedad. La definición de la Recuperación Urbana para proveer espacios recreativos, la cual está conformada por tres elementos de; la arquitectura, la ciudad y el medio ambiente... una forma del arte, el creativo... diseño del espacios abiertos mediante un proceso lógico para solucionar problemas fisicoambientales, históricos, sociales y estéticos (Anon., 2000, p. 26) dentro del proyecto que adopta calles jardinadas... que separa los sentidos de la circulación... se utiliza para pasear, correr y otras actividades recreativas o de lectura (Anon., 2000, p. 26).

En la ciudad, los antiguos espacios recreativos se observa... en algunos parques que no cubren las expectativas recreativas de los diferentes usuarios y además favorecen la aparición de múltiples conductas no deseadas (conductas delictivas como robo, alcoholismo y drogadicción) en los espacios verdes... subutilizados y en ocasiones vacíos, por lo cual las instalaciones recreativas y la vegetación con que cuentan corren el riesgo de deterioro e incluso dejar de existir, si no se justifica su demanda social (Flores Xolocotzi & González Guillen , 2007, pp. 922,923).

Todos los problemas de los parques urbanos en las ciudades deben ser abordados de una manera integral, y por equipos multidisciplinarios que abarquen todas las áreas relacionadas con la planeación urbana, el diseño urbano, arquitectónico y paisajístico, de los parques (Flores Xolocotzi & González Guillen , 2007, p. 913), por lo que hay bastantes deficiencias al observar la viabilidad y durabilidad del parque en esta ciudad, como en el resto del país.

Aunque tradicionalmente constituyeron los pulmones de las ciudades, muchos parques dejaron de ser las zonas de recreo que la población necesitaba. En la actualidad no sólo acudimos a una recuperación, por parte de los ciudadanos, del espacio público: también arquitectos y urbanistas se plantean cómo desarrollar parques que además de ofrecer lugares de esparcimiento, resuelvan necesidades de ciertos grupos y fomenten la vida comunitaria.

Nuevas tipologías que permiten que quienes diseñan, innoven, pero también nuevas formas de gestionar estos espacios que por ejemplo obligan la interacción bidireccional entre planificadores y usuarios son la regla cuando de parques urbanos se habla (Teixeira, 2013).

Además que en estos espacios se interrelacionan las diferentes actividades de la población, por lo tanto éste es la expresión física de la estructura urbana. Por ello es muy importante que el diseño de dichos espacios se base en un amplio repertorio de posibilidades formales que se utilicen según las necesidades concretas de cada caso (contexto urbano existente, secuencias urbanas, usos de suelo y actividades a promover) (Schjetnan, et al., 2004, p. 31), de esta forma se podrá definir de mejor manera los espacios para concluir con la inclusión social de la localidad definida.

Para lograr lo anterior, se propone que durante la construcción de estos espacios recreativos, sean los mismos colonos quienes, a partir de mano de obra que les sea remunerada, construyan este proyecto, incentivando así responsabilidad por el cuidado y buen estado de las instalaciones. Este ejercicio ya ha sido previamente explorado en la administración municipal pasada, en donde, a partir de la recuperación, mejoramiento y limpieza de plazas vecinales, se logró que la comunidad se hiciera partícipe de estos proyectos y por lo tanto, que

a través de su uso, se garantizara el mantenimiento y apropiación espacial.

## Experiencias exitosas: Bogotá la ciudad de los 5000 parques

Como algunos de los casos exitosos de espacios públicos en específico la experiencia de Bogotá, Colombia donde se inició el cambio social de la ciudad observaron que los espacios públicos son sitios que propician la inclusión social y que posteriormente se construyeron parques urbanos de diversos tamaños y características. La mayoría de la población bogotana piensa que los parques son sinónimo de seguridad y bienestar social; son "espacios de vida saludables" ( VI Foro internacional de Parques, 2010) por lo que estos son de gran importancia más que cualquier otro espacio público, Otty Patiño, director del Observatorio de Cultura, de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá quién expresa el significado de la comunidad con los parques; "El parque es lo más apreciado como espacio público y es un tema fundamental para el bienestar de la comunidad - dice Patiño-. Pero se puede perder muy fácil, si está mal equipado, o hay basura o inseguridad. Una cosa puede llevar a la otra. También se puede recuperar de la manera inversa: si un parque se mantiene limpio y seguro o se equipa bien, la situación va

mejorando" (Instituto de Recreación y Deporte, 2013).

De esta manera "las opiniones de los bogotanos cobran importancia ya sea que muestren aspectos por mejorar, como que el 37% de los bogotanos considera que los parques y espacios públicos de uso recreativo cercanos a su casa son bien equipados; o revelen su satisfacción, como cuando más del 60% opina que los parques son amplios y agradables" (Instituto de Recreación y Deporte, 2013).

Atraves del uso y mejoramiento de espacios vacíos en zonas en estado de pobreza se restauren las zonas erosionadas por el hombre, para el desarrollo de diversas actividades recreativas, descanso y esparcimiento. Para la interconexión con los gestionados de subsidios económicos por organizaciones privadas, gubernamentales y conjuntamente con asociaciones sociales o simplemente con la aplicación de iniciativas para



23. Espacios recreativos en buenas condiciones físicas y sociales parque metropolitano, Bogotá ([http://www.idrd.gov.co/files\\_fck/image/3df36efec4750222c745c42585be997d\\_4.jpg](http://www.idrd.gov.co/files_fck/image/3df36efec4750222c745c42585be997d_4.jpg))

“promover mejores hábitos de vida y buen uso de los parques” ( VI Foro internacional de Parques, 2010) en la ciudad, ya que también la cultura social tiene un gran impacto en el estado de los parques.

Los espacios recuperados, serán aprovechados para el uso de equipamiento recreativo y el desarrollo de diferentes actividades para el descanso, deleite y diversión, basado en el programa nacional de rescate de espacios públicos de SEDESOL. Con el objeto de que este rescate de espacios sea un proyecto sustentable y exitoso a futuro, se busca que el mismo espacio incite hacia una apropiación del mismo por parte de los usuarios, para lo cual se promoverá entre los habitantes de las diferentes colonias haciendo conciencia del adecuado uso de las instalaciones así como de su mantenimiento para una mejor relación entre los individuos que convivan en ellas.

## Conclusiones

Este proyecto está basado en los lineamientos de REP a cargo de SEDESOL en las colonias pobres de Morelia donde muestran riesgos generados por la escasa accesibilidad, inexistencia de equipamiento e infraestructura adecuada para la vida cotidiana de gran parte de la población, siendo esta solamente una propuesta de las tantas que necesita nuestra ciudad donde es necesario habilitar parques recreativos en los espacios desaprovechados para incrementar la inclusión social y natural para intentar equilibrar la relación viviendas-áreas verdes.

Donde los parques beneficiarían a la población en los ámbitos sociales, ambientales y económicos que tanto se necesita en una ciudad en constante crecimiento.



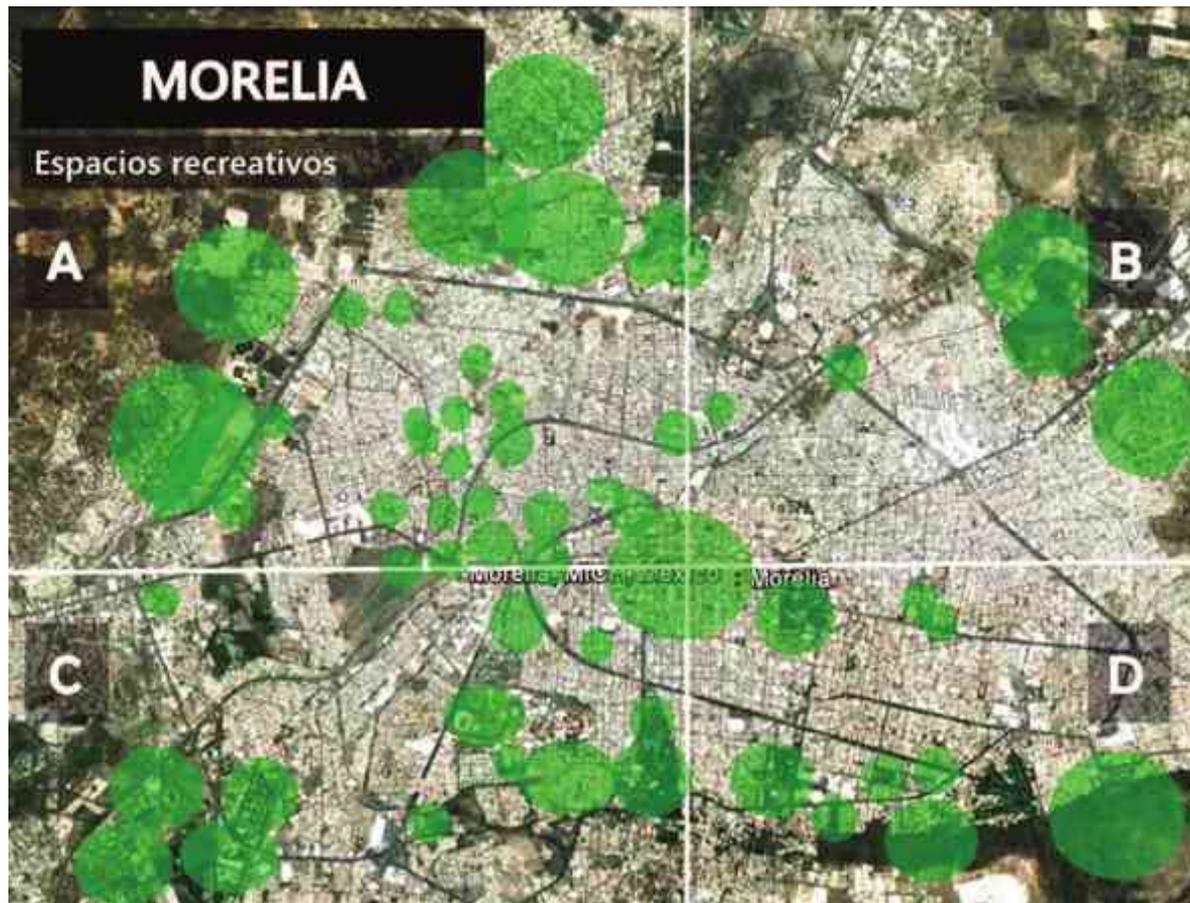
# Análisis del Sitio

Parque urbano en la ciudad de Morelia



# Sitio: Selección

Parque urbano en la ciudad de Morelia



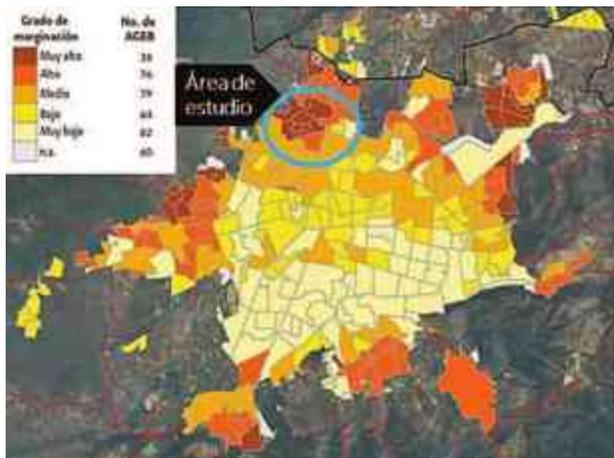
24. Localización de los espacios recreativos en la ciudad de Morelia (edición sobre imagen de google earth) noviembre 2012.

## Evaluación de predios

Al comparar la distribución de los espacios recreativos y el plano de marginación de la ciudad de Morelia se determina que el área de estudio se orientara hacia las zonas norponiente al exterior del circuito periférico.

En base al análisis anterior se observó la escasa existencia de espacios recreativos en las zonas norte y poniente de la ciudad de Morelia, estas zonas están fuera del periférico por lo que no se les presta la atención necesaria tanto para nuevos centros recreativos como para su mismo mantenimiento. Por lo que se expondrán algunas propuestas en el área norponiente de la ciudad de Morelia con el fin de definir sitio factible para el presente proyecto.

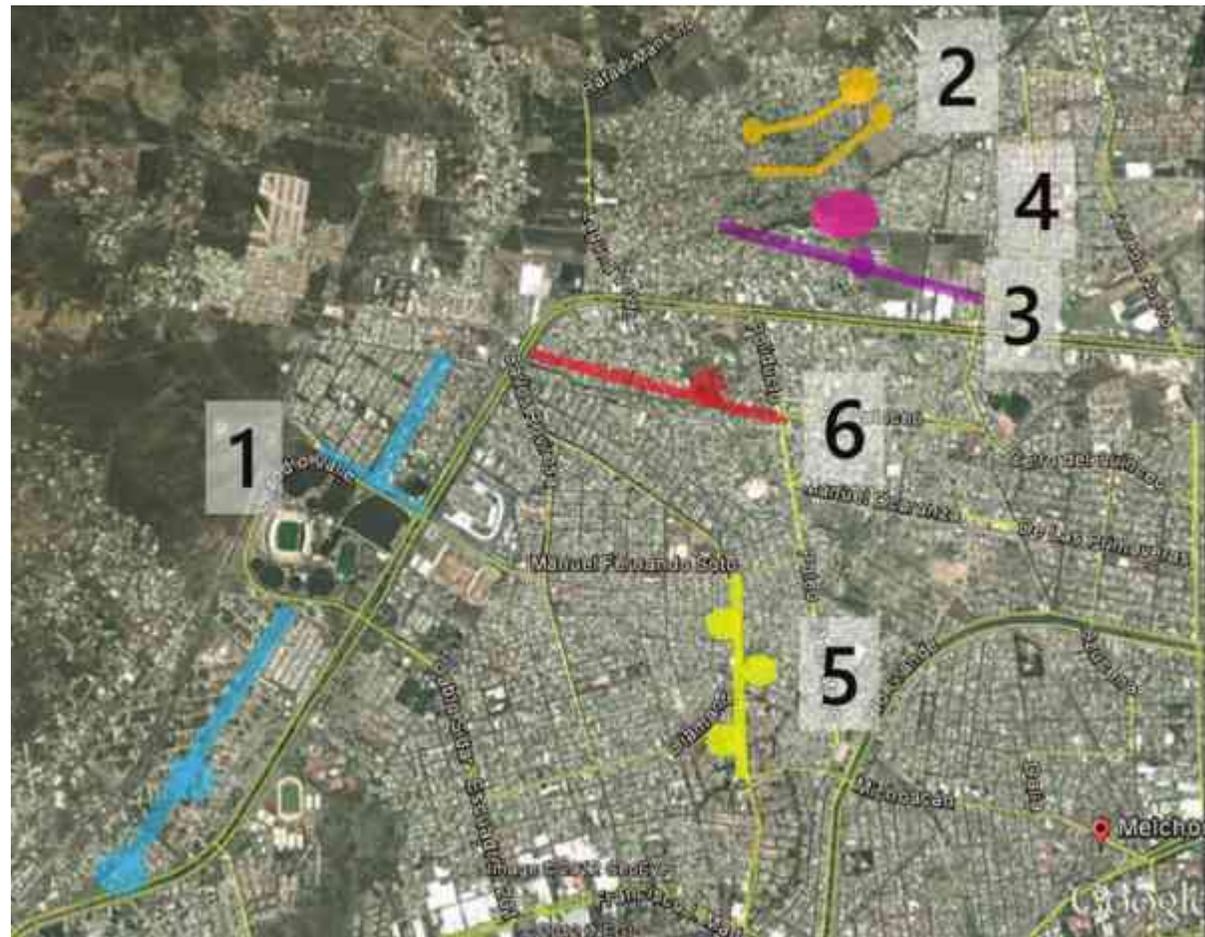
Los criterios básicos para la selección de sitio están definidos por el Programa de Rescate de Espacios Públicos.



25. (Mapas de marginación urbana de las zonas metropolitanas y ciudades de 10 mil o más habitantes 2010. Estimaciones del CONAPO con base en el INEGI, Censo de Población y Vivienda 2010.)

Se presentan los terrenos propuestos de acuerdo con sus aptitudes y en base a los criterios del Programa de Rescate de Espacios Públicos.

1. Capitán Manuel Varela y Guerra de la Fresas. Colonia Leandro Valle y Potrerillos.
2. Sin nombre. Colonia Lago 1.
3. Lanceros de la Libertad. Intersección de colonias Lago 1 y Solidaridad.
4. Esquina Pátzcuaro con Manuel Doblado Colonia Mártires de Uruapan
5. Avenida Pedregal. Colonia Delta de los Ríos.
6. Avenida Quinceo. Colonia Tierra y Libertad.



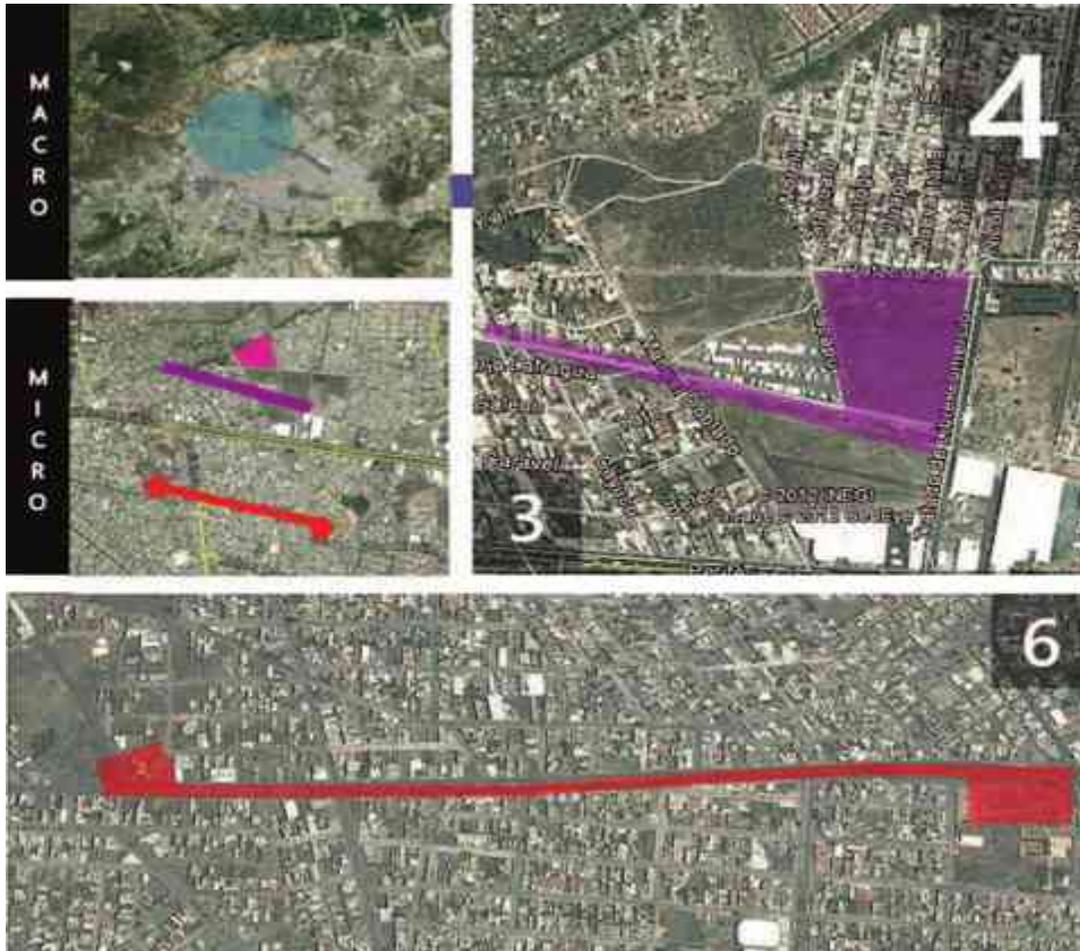
26. Microlocalización de los sitios propuestos para el parque urbano (edición sobre imagen de google earth) noviembre 2012.

Selección de predio	1ro	2do	3ro	4to	5to	6to
<i>Viabilidad en base al Programa de Rescate de Espacios Públicos</i>						
Ser área donde se haya pobreza	1	2	1	2	1	1
situado en área de alta densidad poblacional	1	2	2	2	1	1
reporta altos índices de violencia, delincuencia y conductas antisociales	1	2	2	2	1	1
Es zona de atención prioritaria urbana	2	2	2	2	2	2
<i>Viabilidad Contexto físico-urbano</i>						
No tener problemas físicos (relieve, escurrimientos, inundaciones, etc.)	2	0	2	1	2	2
Cuenta con todos los servicios necesarios	2	0	1	1	2	2
No tener un espacio público cercano	0	2	2	2	0	0
No Estar limitado por algún aspecto urbano	2	2	0	2	1	1
Cuenta con el equipamiento urbano necesarios	2	0	2	1	2	2
<i>Viabilidad Sitio físico-formal</i>						
No tiene Limitantes formales del sitio	1	1	1	2	1	1
No tiene Limitantes de tamaño del sitio	1	0	1	2	1	1
No tiene Limitaciones en el diseño del proyecto	1	0	1	2	1	1
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>

Tabla 7. La selección a base de puntuación en base a sus aptitudes (realizada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez)

Selección de predio. Tabla de puntaje según los diferentes criterios necesarios.

Valores	
Puntos	Porcentaje
2	100%
1	50%
0	0%



27. Macrolocalización y Microlocalización de los terrenos 3, 4, y 6 (edición por Mariela Aguíñiga Gutiérrez sobre imagen de google earth) noviembre 2012.



28. Localización del terreno y área seleccionada Mariela Aguíñiga Gutiérrez sobre imagen de google earth) noviembre 2012.

### Definición de sitio

En la selección de los principales predios se visualizaron varios aspectos presentados en el resumen anterior con el fin de presentar el sitio apto en todos los aspectos necesarios para la viabilidad del proyecto.



Sitio.



# Análisis Espacial Sensorial

Parque urbano en la ciudad de Morelia



## Elementos espacio-sensoriales

En este apartado se describirán los aspectos del espacio en base a los sentidos donde los espacios pueden interferir la vista, el olfato y los sonidos para

### Características

El sitio está localizado en la zona norte de la ciudad de Morelia y está ubicado en la calle Pátzcuaro esquina con Manuel Doblado, s/n en la colonia Mártires de Uruapan, en la ciudad de Morelia, Michoacán. En las coordenadas 19° 43'44" Norte y 101° 12' 32" Oeste. El terreno tiene una forma trapezoide irregular, delimitado con vialidades y viviendas como colindancias, conforma parte de una ladera que tiene un área de 38,490 m<sup>2</sup>.

### Esquema

Las actividades que se realizan en el sitio es nulo, no existe interacción simbólica con el sitio y la sociedad. Es un sitio sin uso, en una pequeña área del mismo siendo utilizado como tiradero de escombros únicamente.

Esta zona no es concurrida por el público por lo que adquiere un perfil de soledad. Se encuentra algunas actividades de juego y recreo sobre la calle Pátzcuaro únicamente, además de paso peatonal y vehicular, se observa que tanto en el este como en el oeste se observa que no hay una relación directa con el sitio por lo que al este las viviendas le dan la espalda el sitio, mientras que en el oeste se encuentran pocas viviendas limitadas con el sitio por la calle Manuel Doblado.

### Sensoriales

Esto se refiere a la relación entre el espacio y la sensación que provoca a través de la vivienda del hombre con su entorno, dando una experiencia espacial a través de elementos sensoriales (olores, sonidos y vistas) junto con los elementos espaciales, con características, las cualidades que este nos da conformando una nueva imagen urbana" (Reyes, 1999, p. 48), por lo que en el sitio se observa el olvido por las características que se describen a continuación.

1. **Zona de escombros.** Es una pequeña área donde los habitantes han depositado los escombros y desperdicios.
2. **Zona de luminarias.** Lugar que cuenta con alumbrado público pero que tiene características de inseguridad y abandono.
3. **Zona limitante.** La línea azul es el muro limitante de las viviendas que dan la espalda al sitio del parque.



29. Las sensaciones en los sitios son desagradables (Mariela Aguíñiga Gutiérrez sobre imagen de google earth) noviembre 2012.

## Elementos Urbanos (nodos, hitos, bordes, sendas)

En la zona se encuentran escasos puntos de referencia ya que no se encuentran construcciones representativas como tales en las colindancias del sitio por lo que se presentan los siguientes elementos referenciales.



30. Elementos urbanos Mariela Aguíñiga Gutiérrez sobre imagen de google earth) noviembre 2012.

1. Senderos interiores. Se encuentran dos sendas interiores pero no están marcadas como vialidades en los planos de equipamiento urbano de INEGI ni en los planos de Desarrollo Urbano.
2. Distribuidor vial. La vialidad de "Tratado de libre Comercio" que conduce al interior de la colonia Artesanos de Uruapan.
3. Sitio vacío. Es un punto referencial como punto intermedio donde se han adecuado sendas para acortar camino entre los mismos habitantes.
4. Zona comercial. Se encuentran amplia variedad de establecimientos en un área definida dentro de una manzana cercana al sitio.
5. Cerro de Quinceo. Punto focal al norponiente de la ciudad.
6. Periférico. Línea de referencia inicial para los habitantes.

En los espacios y vialidades contiguos al sitio no se encuentran gran actividad social, vehicular y mucho menos tráfico de algún tipo, por lo que son escasos puntos y líneas de referencia.

## Visuales

El análisis de las visuales es general ya que el acceso principal es por el periférico dando referencia a los medianos comercios e industrias, así como los centros nocturnos para adultos que son de mayor referencia para muchas personas. Encontramos dos sitios como sitios para presenciar las vistas y panorámicas exteriores.

## Visuales Exteriores (relación con visuales referenciales)

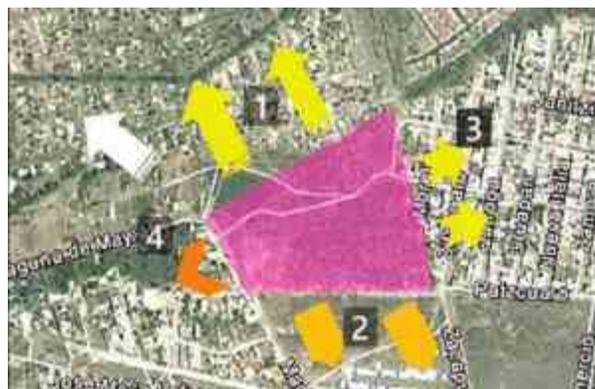
Al analizar las visuales referenciales inmediatas del exterior con el sitio ahora se definirán las vistas existentes, enfatizando a las vistas y panorámicas agradables. Así se podrá entender la relación que presenta el contexto con el sitio.

1. Zona donde se relaciona las áreas de vivienda con menor crecimiento y servicios. Visual Ha. Es la panorámica agradable que gracias al relieve se puede apreciar las viviendas en la parte inferior y al norponiente el cerro de Quinceo que conforma el paisaje urbano y natural.

1. Zona donde el sitio colinda con la calle Pátzcuaro y se encuentra mayor número de viviendas con cambio de materiales constructivos. Visual B. La panorámica se cierra por la llanura del relieve además de situarse contiguo un sitio vacío de sendas.
2. Zona oriente se encuentra el borde limitante de muros de las viviendas por lo que no se encuentra alguna vista agradable.
3. Zona poniente de colindancia con vialidad de Manuel Doblado la cual está limitada por las fachadas de viviendas donde se pierde otra visual agradable.
4. Vista panorámica del cerro de Quinceo. Aunque no es una vista inmediata es de la vista más agradable en el lugar.

### Visuales Interiores

Las visuales interiores mayormente monótonas por la presencia de la higuera y con la única diferencia de la variación del relieve en el sitio, por lo que es necesario aprovechar los recursos existentes además de integrar visuales nuevas.



31. Diagrama de las visuales exteriores (edición por Mariela Aguiñiga Gutiérrez sobre imagen de google earth) noviembre 2012.

### Síntesis y estrategias

1. Aprovechamiento de visual de panorámica del cerro de Quinceo y laderas colindantes.
2. Uso de los senderos existentes en el diseño del plan maestro.
3. Interrelacionar los muros colindantes de las viviendas con el sitio.
4. Entrelazar el sitio con las fachadas.
5. Enfatizar relación entre el lote baldío y el sitio.



32. Zonificación de los recursos que pueden ser aprovechados y enfatizados en el proyecto (edición por Mariela Aguiñiga Gutiérrez sobre imagen de google earth) noviembre 2012.

Las panorámicas agradables solo se encuentran al norte y sur del sitio, además el contexto contiguo está degradado y abandonado por lo que también no se hay visuales totalmente agradables que se puedan aprovechar o enfatizar.

### Conclusión

Es necesario el aprovechamiento de elementos tanto arquitectónicos como paisajísticos para acondicionar e incrementar los espacios con vistas agradables y estéticas para el beneficio de los habitantes del lugar.



Sitio:

# Análisis Sociocultural

Parque urbano en la ciudad de Morelia



## Estado

El papel que desempeña el predio en la zona no es influyente de modo importante no tiene una relación estrecha con los habitantes con el comúnmente llamado sentido de pertenencia, solo como un lugar olvidado junto a un grupo de viviendas, donde predomina la maleza y en algunas pequeñas áreas como tiradero de escombros y de movimientos de tierra para la construcción de las mismas viviendas. Pero dentro de algunos lugares contiguos y cercanos al predio como calles y lotes baldíos han sido utilizados como zonas de recreo y reunión, comercio formal e informal.

## Extensión

- A. Pequeña zona ocupada para acumulación de desechos naturales y escombros debido a que se encuentra en desuso desde el año 2004 en fase al programa de desarrollo urbano.
- B. Falla geológica que delimita al sitio y a las áreas de vivienda con gran desnivel con más 10 metros de altura.
- C. Espacios en desuso usado como tiradero de basura y comercio en la parte inferior.



34. La relación social existente con el lugar es nula debido a que el sitio está en desuso (edición por Mariela Aguiñiga Gutiérrez sobre imagen de google earth)

## Costumbres y actividades

En el contexto social de la población local, se observa el alto índice de infantes y jóvenes, que por las tardes juegan en las calles, terracerías, terrenos baldíos, etc. sin ningún lugar seguro para sus actividades, en algunas zonas los adultos salen de sus viviendas a convivir con los vecinos o familias. El tipo de actividades que se realizan en esta zona son escasas pero en las colonias colindantes hay actividades deportivas y de recreo dispersas por varias de las calles donde niños y jóvenes se reúnen a jugar y a convivir.

Además solo se encuentran dos pequeñas áreas verdes en la zona por lo que no es suficiente espacio y no se encuentran en aptas condiciones para su uso adecuado. El sitio se encuentra ajeno a la población y los predios colindantes en desuso por la misma vegetación es inaccesible la actividades recreo de los habitantes.

En la zona se encuentran varia cantidad de pequeños comercios como abarrotes, cocinas económicas, vulcanizadoras, carnicerías, etc. En cuanto al comercio informal se observó la venta de piratería, antojitos y frituras que por lo general empiezan su vendimia por las tardes y noches especialmente en las colonias de calles pavimentadas. Por los visto en varias de las colonias tienden a salir con por las tardes a tomar el fresco por las tardes calurosas y se sientan a convivir o a jugar con los vecinos esto se presenta en todas las edades.

Algunas de las familias ofrecen productos en el comercio informal, sobre todo durante las tardes y fines de semana, los mercados informales en el transcurso del fin de semana. En estos sitios se celebran algunas kermeses en días festivos.

situados sobre terrenos baldíos, calles y avenidas solo este tipo de actividades de gran concurrencia se realizan en el área.

No se observa espacios como plazas para la convivencia vecinal, juegos infantiles, canchas deportivas adecuadas, etc. Los establecimientos para la interacción social son realmente escasos o están en malas condiciones, que como resultado, puede incentivar como focos de infección e inseguridad por el vandalismo y drogadicción. En el contexto social de la población local, se observa el alto índice de infantes y jóvenes, que por las tardes juegan en las calles, terracerías, terrenos baldíos, etc. sin ningún lugar seguro para sus actividades, en algunas zonas los adultos salen de sus viviendas a convivir con los vecinos o familias.

### Actividades por zonas

1. Zona de vivienda con íntima relación con el sitio debido a la ausencia de infraestructura.
2. Zona de vivienda distanciada del sitio por la limitación de muros en la colindancia.
3. Zona de vivienda con íntima relación con el sitio debido a la ausencia de infraestructura.

4. Zona de desuso importante, solo se usa como atajos o senderos para acortar camino hacia los destinos.
5. Zona de comercio informal, apropiamiento del predio sin dueño por parte de los comerciantes.



35. Uso específico de la zona, esto se repita en las demás colonias contiguas (edición por Mariela Aguiñiga Gutiérrez sobre imagen de google earth)

### Conclusión

El sitio puede funcionar como una articulación para las dos secciones una al norte y otra al sur, con el fin generar nuevas actividades y costumbres que ayuden a regenerar la identidad de la zona.



36. Convivencia entre vecinos y vigilancia de niños jugando durante las tardes (fotografía de Mariela Aguiñiga Gutiérrez).



37. Las áreas verdes localizadas en la zona no cuentan con el mobiliario urbano necesario ni el cuidado adecuado por los vecinos (fotografía de Mariela Aguiñiga Gutiérrez).



Sitio:

# Sociedad Actual

Parque urbano en la ciudad de Morelia



## Seguridad

La seguridad esta erosionada, encontramos grandes espacios baldíos, la inexistencia parcial o total del alumbrado público en amplias distancias en las vialidades y la ausencia de seguridad para los propios habitantes. La presente heterogeneidad de materiales de construcción en muchos de los casos “vulnerables” en viviendas, el déficit de pavimentación de vialidades y aceras atrae la “fama” de estas colonias por los delitos y robos. Son razones que sirve al alza de inseguridad para los habitantes de la localidad.

En la actualidad otro tipo de “vulnerabilidad es cada vez más importante... las adicciones, en donde los adolescentes, jóvenes y los niños son afectados cada vez en mayor proporción y a menor edad. Urge atender a esta parte de la población que asciende... a personas de entre 10 y 19 años” (Morelia, s.f., p. 62), por lo que invierten los usos de diversos espacios al tornarlos con actitudes delictivas y adicciones, la situación de ausencia de espacios adecuados para la sana recreación de niños y jóvenes que sea parte de la ayuda para evitar estos males sociales.

## Identidad Actual del Barrio

En este análisis es importante observar los aspectos que definen una sociedad o grupo social y que lo hacen único, en este caso la población de estudio, donde es necesario entender las características de los habitantes, iniciando por el concepto de lugar, sujeto, acción y efecto que es igual al barrio o área, las personas en casos de pobreza, el significado o valor, la identidad y los efectos que tienen sobre el barrio ¿de qué manera afecta al barrio?, ¿qué genera el barrio?, ¿Cómo se puede mejorar la concepción de barrio para la población en pobreza? estas son algunas interrogantes que es necesario resolver ya que en el lugar(predio) del proyecto no se tiene un valor mayoritariamente positivo para la población, otro concepto base es la pobreza y sus diversos efectos en la sociedad en general.

## Lugar: Barrio o Área

Por lo que se inicia con la definición de barrio que es catalogado por Aldo Rossi como “un monumento, un sector, de la forma de la ciudad, íntimamente vinculado a su evolución y a su naturaleza, constituido por partes y a su imagen... Para la morfología social, el barrio es una ciudad morfológica y estructural... caracterizado por un cierto paisaje urbano... contenido social y una función propia; de donde un cambio de uno de estos elementos es suficiente para fijar el límite del barrio...hecho social fundado en la segregación de clases o de razas y en... rango social... estos barrios...son partes relativamente autónomas; sus relaciones no deben ser relacionadas con toda la estructura urbana” (Rossi Aldo, 1982, p. 47); el barrio como lugar físico y social es el escenario donde nacen todas las historias urbanas de la vida cotidiana.

El lugar de estudio tiene un contexto decadente e inadecuado para su uso además que no se encuentra correctamente equipado, sin mencionar que los límites territoriales son difusos no se tiene un cierto orden ni secuencia, entre los espacios abiertos se encuentran grandes extensiones de terrenos baldíos por lo que hace confuso que no tienen señalamientos para su uso.



37. Elementos para el análisis de la identidad en la población. (Realizado por Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

### Sujeto: Población en Pobreza

Las diferentes deficiencias presentes de población de estudio no solo tienen escasos económicos sino que muchas de las carencias se presentan actitudes definidas que afectan los estilos de vida se "cuestionan y trascienden las... visiones económicas, que conceptualizan a la pobreza de manera estática y la limitan al ingreso y el consumo. Las nociones de privación relativa, capacidades, vulnerabilidad, activos y estructura de oportunidades, así como de exclusión, han conducido a un creciente reconocimiento del carácter multidimensional y dinámico de la privación y sus relaciones con la polarización, diferenciación y desigualdad sociales... trayectoria... marcada por rupturas, desfases e interrupciones... generando un progresivo debilitamiento de los lazos que mantienen y definen la condición de pertenencia en una sociedad" (Bayón, s.f.).



38. Cada persona interactúa de diferente manera según su edad y costumbres. (Fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez)

Como se menciona la privación de todo tipo para estas personas es sumamente importante ya que solo se valen y aprovechan las pocas cosas que tienen a la mano para intentar adecuar opciones un poco más adecuadas sin llegar a tener resultados considerables.

### **Acción: Valor o Significado**

Por consiguiente el valor es entregado según las vivencias de los habitantes que residen en las áreas o barrios con diversos contextos, cada uno de ellos se les otorga un valor único dependiendo a con las experiencias vividas de cada usuario estas pueden ser de gusto o rechazo. Tiene que ver con el implícito en los sentimientos individuales o colectivos del área o barrio en función a la valoración que es como la calificación o puntaje que se puede dar a una persona, lugar o cosa de la vida diaria en base a los gustos, preferencias y experiencias de la población, de esta manera se generan las memorias individuales o colectivas que pueden llegar a resaltar o sobresalir algunos hitos de persona, lugar o cosa.

### **Efecto: Identidad**

Al enfatizar que “la identidad está relacionada con la necesidad de identificarse con algún lugar. El ser humano obedeciendo a un impulso de posesión, define un territorio para satisfacer sus requerimientos de espacio; el hombre duerme, estudia, se sienta, camina en lo que ha definido como su territorio. Algo similar sucede en el espacio externo, donde sentimos que un jardín público, un parque, una plaza o un corredor nos pertenecen. Aquí se definen las formas de convivencia, las maneras de uso del equipamiento y de los espacios públicos determinados por un grupo social en específico”. Es un patrimonio intangible, basado por la atención que le damos al contexto hasta generar emblemas, usos y representaciones que se le otorga al contexto del barrio.

Por las mencionadas características de los contextos pobres la presencia de la identidad son bajos ya que la mayoría de estos son espacios deprimidos de los barrios genéricos (construcción habitacional no vernácula ni virreinal) donde no se tiene la atención y el aprecio necesario para focalizar emblemas simbólicos.

Por lo que es necesario contrarrestar ampliamente los desgastes de estos barrios con el rescate de espacios reprimidos, valores comunitarios, rescate de tradiciones y respeto del entorno, la dotación de emblemas para la revaloración y buen uso de estos. De manera que al equipar los lugares en pobreza con espacios recreativo se puede incentivar la valorización de los habitantes y adquirir una interrelación con el contexto de manera adecuada además de la mejora de la calidad de vida de los habitantes.

### **Problemática social actual**

La sociedad actual está sufriendo considerables cambios por diversas razones que van modificado la forma de vida. Donde no solo afectan a nivel nacional e internacional empieza por la asimilación de nuevas costumbres y estilos de vida específicamente el “American way” o “americanismos” resultado por la dispersión cultural norteamericana adquiridos por los diversos campos de comunicación como películas, tecnologías y

redes de comunicación o por la inserción de esas costumbres por las familias México-americanas. Además de los efectos de transformación de la familia mexicana “como lo era tradicionalmente, está cambiando debido a numerosas causas entre ellas la mayor incorporación de la mujer al mercado laboral o el... surgimiento de familias no tradicionales como lo pueden ser aquellas en las que se encuentran al frente padres o madres solteros, parejas en libre convivencia o unión libre o inclusive (aunque de manos incidencia) la convivencia de homosexuales” (Ramíro Mateus & Willian Brasset, s.f., p. 73).

Estos ámbitos alteran los rasgos culturales en cada sociedad o país hasta llegar a diluir las costumbres de amplios árboles genealógicos, llegando a constituir una sociedad más genérica donde se inculca el sedentarismo, la práctica de actividades virtuales y redes sociales esto pasa en una parte de la zona de estudio donde algunas familias tienen familiares en el extranjero quienes les facilitan el acceso a estas formas de diversión.

Por otra parte la vulnerabilidad del espacio urbano está decayendo con facilidad por la existencia de actividades ilícitas de en algunos de los sectores de población provocando la inseguridad en la mayoría de las zonas en estado de pobreza donde podremos encontrar el aumento de posibilidades que niños y jóvenes sean aptos para la práctica delictiva actividades que con esto conlleva al deterioro de los espacios públicos y privados del lugar, robos, actos de drogadicción y alcoholismo, entre otros aspectos característicos de este grupo social. Encontramos lugares que en años atrás como las calles que estaban repletas de niños jugando juegos de pelota, con la cuerda, las escondidas, etc. Esto perjudica de distintas maneras a la población infantil como la dificultad de los niños para relacionarse socialmente, sedentarismo que conlleva a la obesidad, además de no crear un adecuado contexto infantil.



39 Principales aspectos de acción y consecuencias de la problemática social. (Realizado por Mariela Aguiñiga Gutiérrez)

De igual manera la población en general se encuentra en una un papel individualista donde se muestra la escasa comunicación y segregación que se ha visto presente desde algunas décadas atrás, donde en muchos de los barrios o colonias se han perdido los valores la comunicación, compañerismo y sobre todo socialización entre vecinos hasta llegar al punto de no conocer entre los mismos vecinos, cosa que en décadas anteriores era un gusto conocer a los vecinos y la constante reunión de niños y jóvenes en las calles (esto solo sucede en

colonias con mayor cantidad de niños y jóvenes). De esta forma se observa las deficiencias en las relaciones sociales de la población a lo que lleva a las malas costumbres o mala educación de la sociedad que no valora y mantiene en buen estado los espacios recreativos como su mobiliarios, en la actualidad encontramos muchas desmanes hechos por los mismos visitantes en muchos de estos espacios.

En varios de los casos la población en general cree que el ayuntamiento municipal debe hacerse cargo del mantenimiento de todos los espacios recreativos dando por visto que el ayuntamiento no es capaz de costear el mantenimiento adecuado en estos espacios, asimismo tomemos en cuenta lo mencionado anteriormente las malas costumbres del cuidado de parques y jardines donde citando de nuevo los casos exitosos En Bogotá, Colombia donde el apoyo de la comunidad en el mantenimiento y buen uso de los parques urbanos, además de los subsidios económicos de las empresas privadas para el incremento del equipamiento de posibles nuevos parques. Solamente de esta manera se podrá acceder a un buen servicio de los parques urbanos porque de

esta manera los vecinos y visitantes valoraran sus espacios urbanos.

Basado a la dotación de espacios públicos en zonas de bajos recursos impulsan el crecimiento de valorización las comunidades sobre los habitantes ya que estos espacios hacen de las comunidades un lugar con mayor interacción con el contexto o medio, haciendo de si una conciencia y aprecio por el lugar de sus raíces. Con base a lo anterior se asentaran algunos conceptos regidores para evocar la viabilidad del proyecto, ya que en los espacios recreativos morelianos el mantenimiento es su mayor debilidad con el pasar del tiempo, por esta situación, que mejor elección que la disminución del mantenimiento del parque urbano. Por siguiente se analizaran algunas actitudes específicas de la población de estudio que pueden alterar las características del parque.

A continuación se sugieren algunos de los objetivos sociales relevantes que se deben establecer en un proyecto de área verde. Sin embargo, se pueden agregar otros que el diseñador considere apropiados.

- Favorecer la interacción social a través de la proximidad de ambientes abiertos y cerrados que propicien el contacto personal.
- Favorecer la interacción de los visitantes para estimular la integración social y el sentido de identidad y la pertenencia con el lugar en que se localiza el área verde urbana.
- Dar servicio a la población residente para evitar que se desplacen fuera de su lugar de residencia para realizar actividades de recreación.

colonias con mayor cantidad de niños y jóvenes). De esta forma se observa las deficiencias en las relaciones sociales de la población a lo que lleva a las malas costumbres o mala educación de la sociedad que no valora y mantiene en buen estado los espacios recreativos como su mobiliarios, en la actualidad encontramos muchas desmanes hechos por los mismos visitantes en muchos de estos espacios.

En varios de los casos la población en general cree que el ayuntamiento municipal debe hacerse cargo del mantenimiento de todos los espacios recreativos dando por visto que el ayuntamiento no es capaz de costear el mantenimiento adecuado en estos espacios, asimismo tomemos en cuenta lo mencionado anteriormente las malas costumbres del cuidado de parques y jardines donde citando de nuevo los casos exitosos En Bogotá, Colombia donde el apoyo de la comunidad en el mantenimiento y buen uso de los parques urbanos, además de los subsidios económicos de las empresas privadas para el incremento del equipamiento de posibles nuevos parques. Solamente de esta manera se podrá acceder a un buen servicio de los parques urbanos porque de

esta manera los vecinos y visitantes valoraran sus espacios urbanos.

Basado a la dotación de espacios públicos en zonas de bajos recursos impulsan el crecimiento de valorización las comunidades sobre los habitantes ya que estos espacios hacen de las comunidades un lugar con mayor interacción con el contexto o medio, haciendo de si una conciencia y aprecio por el lugar de sus raíces. Con base a lo anterior se asentaran algunos conceptos regidores para evocar la viabilidad del proyecto, ya que en los espacios recreativos morelianos el mantenimiento es su mayor debilidad con el pasar del tiempo, por esta situación, que mejor elección que la disminución del mantenimiento del parque urbano. Por siguiente se analizaran algunas actitudes específicas de la población de estudio que pueden alterar las características del parque.

A continuación se sugieren algunos de los objetivos sociales relevantes que se deben establecer en un proyecto de área verde. Sin embargo, se pueden agregar otros que el diseñador considere apropiados.

- Favorecer la interacción social a través de la proximidad de ambientes abiertos y cerrados que propicien el contacto personal.
- Favorecer la interacción de los visitantes para estimular la integración social y el sentido de identidad y la pertenencia con el lugar en que se localiza el área verde urbana.
- Dar servicio a la población residente para evitar que se desplacen fuera de su lugar de residencia para realizar actividades de recreación.

secretaría de parques y jardines. Pero uno de los entrevistados ha observado que la ciudadanía moreliana tiende a aplicar la costumbre en la frase “bueno, bonito y barato” ya que nuestra sociedad necesita buen servicio, que sean espacios confortables y estéticos, pero no es capaz de pagar una tarifa para su mantenimiento, además no puede cuidar los espacios públicos. Pero debemos que admitir que el mantenimiento brindado por el ayuntamiento no es suficiente en cuanto a subsidios económicos, mano de obra y materia prima.

A la par se debe llevar el mantenimiento de manera equilibrada entre los subsidios del ayuntamiento, empresas privadas y el cuidado de estos espacios por parte de la población moreliana en base a la distribución de las cargas de trabajo y de esta forma se podría dar servicio a la mayor parte de los espacios recreativos de la ciudad hasta llegar a ampliar estos espacios con el trabajo en conjunto. De este modo se puede elevar el valor de los barrios y espacios públicos de la ciudad al entrelazar una relación más estrecha con estos espacios, sin mencionar los beneficios ambientales y sociales que

trae consigo la dotación de espacios públicos verdes.

Y aunque este último subcapítulo quede sólo como una utopía urbana y social es de gran importancia la activación social en este y otros muchos ámbitos que demanda la ciudad y las el futuro de esta ciudad y las futuras generaciones que quizás no conozcan muchas de las buenas cosas que a nuestra generación le toca vivir.

### **Características de población**

La población de estudio está basada en las cifras de los AGEBS que se encuentran en el radio de influencia para el parque urbano que es igual a 675m, siendo efectivos 7 AGEBS de la zona donde la población total es de 14, 414 habitantes donde encontramos un mayor porcentaje de mujeres en la zona igual a 312, 803 y un total de 284, 708 hombres en el área de estudio.

La población está dividida por edades donde se aprecia el mayor porcentaje en los grupos de infantes de 6 a 11 años con 13%, el sector juvenil y adulto de 15ª 29 años con 29% y el grupo adulto de

30 a 49 años con 27%. Con los mayores índices de población entre el grupo de adultos y jóvenes se puede resumir que en el futuro encontraremos más del 50% de la población futura será adulta donde será primordial enfatizar la importancia hacia la población adulta en tiempos futuros ya que será el sector de gran mayor auge a nivel nacional ya que como actualmente vemos que la mayoría de la población es juvenil e infantil esto se invertirá en el futuro.

La población se basa mayoritariamente por la “población infantil y joven es numerosa, ya que la población menor de 35 años es muy cercana al 63%, en tanto que la de 65 años y más representa el 6.3% (Morelia, s.f., p. 16)”, ya que, los habitantes presentes en estas zonas están constituidas por zonas de crecimiento continuo con familias jóvenes, por lo tanto, se estima que en los próximos años se revierta porcentajes de jóvenes y adultos mayores, por lo que es de gran relevancia desarrollar espacios para las generaciones adultas.

Actualmente “el 60% de la población de la ciudad de Morelia se concentra en el grupo de edad intermedia...se encuentra en un proceso inicial de transición demográfica que traslada las necesidades... hacia los requerimientos de jóvenes y adultos que demandan espacio de empleo, requerimientos en los niveles medio-superiores, espacios culturales, de diversión y esparcimiento” (H. Ayuntamiento de Morelia, 2010, p. 76).

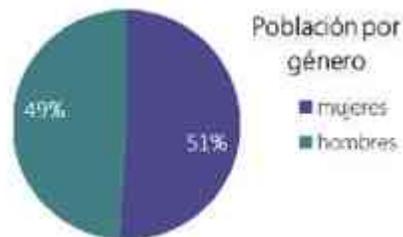


Diagrama 1. Porcentaje de mujeres y hombres en el área de estudio. (Inegi)



Diagrama 2. División de la población por edades en porcentaje. (Inegi)



Diagrama 3. Crecimiento poblacional según edades 2005-2030 (Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Morelia 2010).

“El crecimiento de la población será paulatino en el periodo 2005-2030; además el sector de la población que tendrá un mayor incremento será el que estará comprendido entre los 15 y 64 años, mientras que le rango de edad de 0 a 14 años, tendrá una disminución constante” (H. Ayuntamiento de Morelia, 2010, p. 79) , por ser parte de las periferias de la ciudad, se observó presencia mayoritaria de la población infantil, juvenil, adulta y un déficit en la población del adulto mayor en el tiempo actual, por lo que es primordial considerar el crecimiento futuro en la ciudad y otorgar a esta parte de la población es muy importante dar un seguimiento a largo plazo, serán las generaciones con mayor cantidad de demandas a satisfacer.

En las familias actuales aún se mantienen regidas por la jefatura masculina como costumbre importante entre nuestra sociedad, pero desde algunos años la anatomía



Diagrama 4. Aun se considera al hombre como cabecera de la familia. (Inegi)

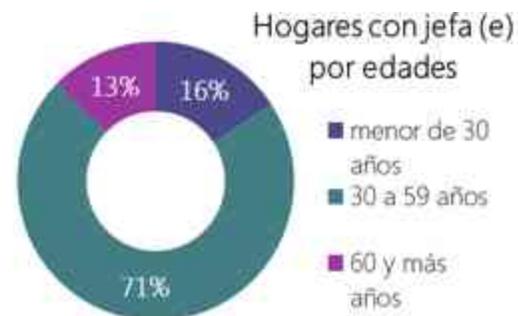


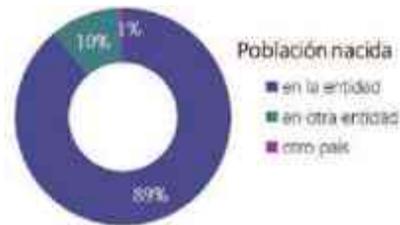
Diagrama 5. Los jefes de mediana edad presentan mayor experiencia y responsabilidad al ser las cabezas de la familia. (Inegi)

familiar se ha modificado debido a embarazos no planeados, matrimonios adolescentes, diferencia de intereses maritales, entre muchas otras razones que suprimen a los elementos familiares que van modificado según a las posibilidades de cada persona y familia. Actualmente la jefatura femenina es de 25% pero con el paso del tiempo va aumentando por el cierto balance que llegan a ofrecer, además que los jefes de familia en ambos géneros son de edad adulta en estos días.

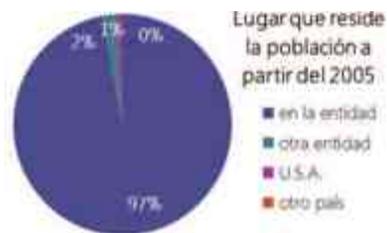
La población del lugar que nació y reside en la zona de estudio mayoritariamente de la ciudad o en el estado mientras que en el segundo lugar es fuera del estado en tercer y cuarto lugar es Estados Unidos u otros países que es la minoría.

La población en la zona ha nacido en su mayoría (89%) en el estado mientras que el 10% fuera del estado y minoritariamente el 1% en el extranjero pero residen en el área.

En cambio algunos habitantes residen en dentro del estado, fuera del estado y en el extranjero donde se tiene el dato a partir del año 2005 y aunque es mínimo el porcentaje de migración en la zona se cree que es por la comodidad en que se encuentran o por la ausencia de oportunidades para las personas de estas zonas de bajos salarios.



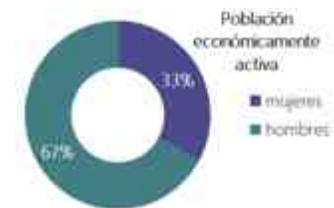
40. Población nacida y que reside en la zona de estudio. (Inegi)



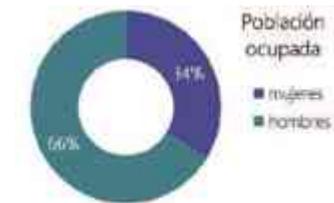
41. Población que reside en varios sitios a partir del año 2005. (Información basada en los datos de Inegi).

## Economía

Dentro de la zona de estudio se observó que la mayoría de la población económicamente activa son los hombres, mientras, que aún está arraigada la costumbre de que el hombre trabaje y que sea el sustento mayoritario o total de la familia, y que si alguna vez hace falta el hombre puede suceder que se derrumbe el sustento por ello el menor porcentaje es de las mujeres.



42. Población por género económicamente activo. (Información basada en los datos de Inegi)



43. Población ocupada dividida por género. (Información basada en los datos de Inegi)

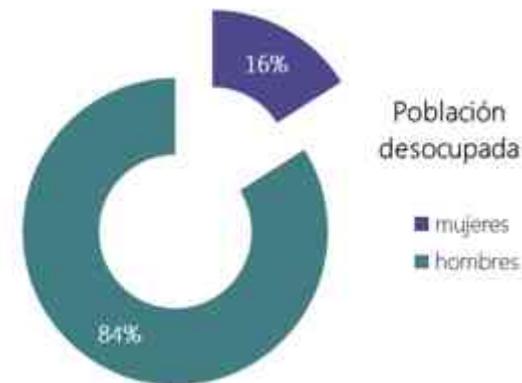
“La actividad económica, la ciudad presenta una proporción de ocupación de 1%, 22% y 74% en los sectores, primario, secundario y terciario de la actividad económica, respectivamente, lo que prácticamente reduce la actividad de la población a dos sectores típicos de una ciudad netamente urbana” (H. Ayuntamiento de Morelia, 2010, p. 80). Por lo que una parte de los habitantes se encuentran en niveles económicos bajos que se establecen en industrias, comercios o algún servicio, retomando que en la zona se extinguieron las zonas de cultivo, por lo que esa parte de la población tiene una alimentación básica o menor.

Las gráficas o diagramas basados económicamente por lo regular están a favor del género masculino, pero es considerable los porcentajes femeninos ya que con el paso del tiempo la cantidad de mujeres que desempeñan y mantienen sus trabajos de manera responsable.

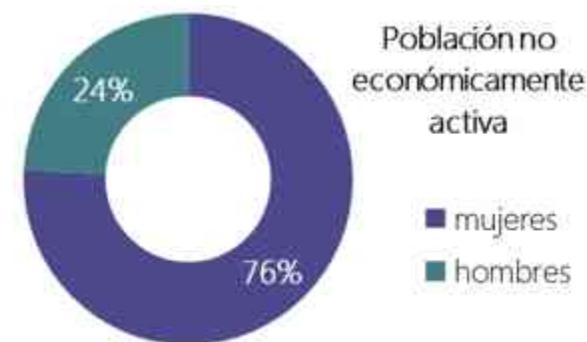


44. División de la población según su nivel de escolaridad. (Información basada en los datos de inegi)

Los rangos basados en el nivel de escolaridad es bastante bajo para que la población pueda ser capaz de adquirir un empleo mediano nivel que pueda satisfacer las necesidades básicas, si consideramos que en algunas décadas atrás las personas que concluían los estudios básicos como la primaria eran capaces de impartir clases, pero hoy en día ya no es posible, ahora necesitan ser personas capacitadas y certificadas pero esto llega a perjudicar a todas las personas quienes necesitan invertir más años para preparar su formación técnica o universitaria.



45. Población desocupada en la zona. (Información basada en los datos de inegi)

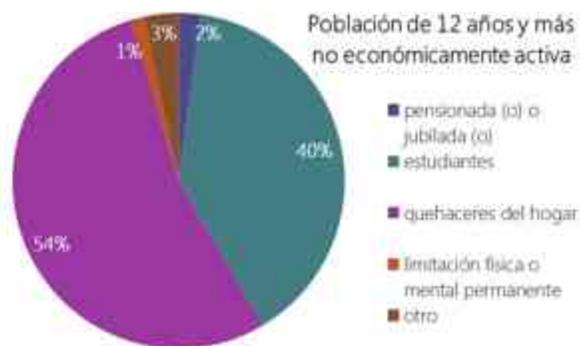


46. Población por género no económicamente activa. (Información basada en los datos de inegi)

La población desocupada en el área es bastante visible la diferencia entre géneros, ya que en el masculino es mayor el porcentaje de desocupación de 84% y la femenina 16%, aunque esto es por diversas razones. Y que gran parte de estas personas no son activas económicamente como se muestra en el siguiente diagrama, donde la mujer minoritariamente activa y en menor escala el género masculino.

Las personas que se encuentran desocupadas o no ejercen algún oficio, por algunas de las presentes razones como las personas que están pensionadas, son estudiantes, son amas de casa o por alguna limitación física o mental entre otras. Donde se ve el basto incremento entre los estudiantes y la dedicación a los quehaceres del hogar. Siguiendo con los estudios de niños y jóvenes se observa el interés del estudio durante las edades de 12 a 14 años con 27% y sobre todo de 6 a 11 años igual a 57% aquí es donde se adquieren los conocimientos básicos para la vida diaria como leer, escribir y las matemáticas básicas. Que por lo visto a las personas les bastan los escasos conocimientos que son necesarios para el día a día.

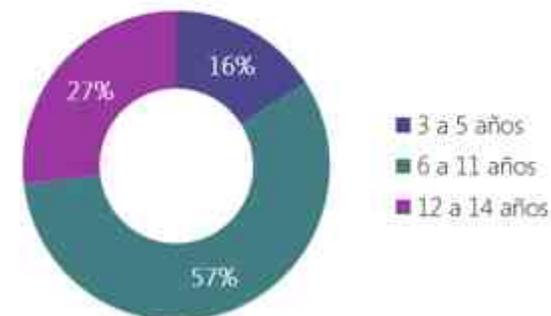
Índices de infantes analfabetas pero que al ir creciendo van perdiendo el interés de aprender además de la vergüenza para jóvenes y adultos en iniciar los estudios básicos. Es un tabú para una considerable parte de nuestra sociedad donde no se cree que los adultos tengan el potencia para iniciar o continuar sus estudios en cualquier nivel educativo esto perjudica a la población con la ausencia de empleos, la baja capacitación de los trabajadores que arrojan los bajos salarios y la incapacidad de mejorar la calidad de vida de la población.



47. División porcentual de la población no económicamente activa y que se dedica a otras actividades. (Inegi)

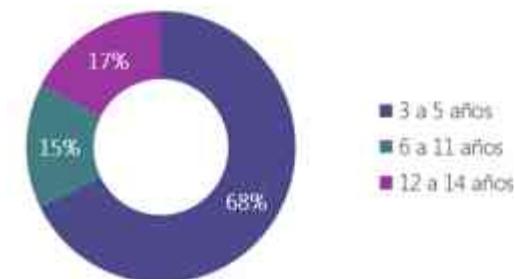
## Educación

### Población que asiste a la escuela



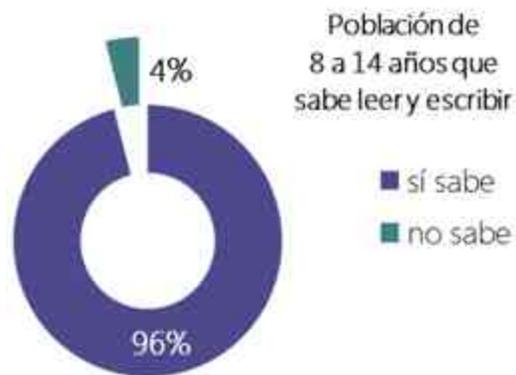
48. División por edades que asiste a la escuela. (Inegi)

### Población que no asiste a la escuela

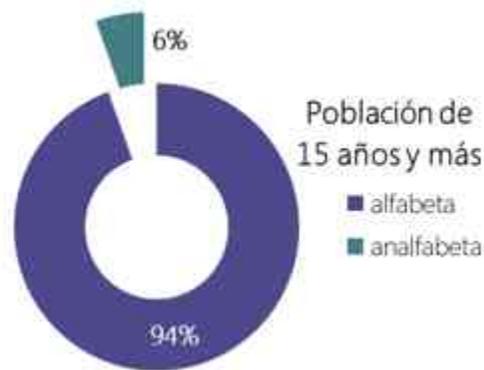


49. División por edades que no asiste a la escuela. (Inegi)

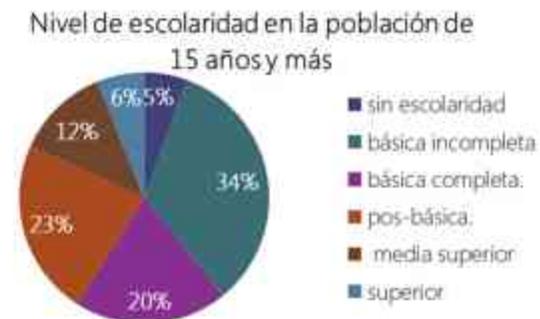
En la población se presenta un déficit de interés sobre la educación y su importancia donde se observa los tomando las cifras de la población mayor de 15 años sin haber concluido sus estudios básicos de 34% por lo que se les restan oportunidades a la mayoría de personas forzándolas a la comercialización formal e informal entre servicio de como fontanería, eléctricos, mecánicos, etc. Solo el 20% de la población concluye sus estudios básicos y el 23% termina sus estudios pos-básicos (secundaria) y con los mayores grados de estudio como medio superior (preparatoria o carrera técnica) que en 12% en superior (nivel licenciatura) tiene tan solo 6% de estudiantes. Por lo que se tiene pocas expectativas de este tipo de zonas donde se observan diversas carencias y limitación económicas que modifican sus oportunidades de vida.



50. Pequeño porcentaje infantil sin saber leer ni escribir. (Inegi)



51. Aumento porcentual de jóvenes y adultos analfabetas (inegi)



52. La mayoría de la población ni siquiera cuenta con los estudios básicos concluidos, por lo que complica la situación de ejercer algún empleo adecuado para satisfacer las necesidades básicas. (Inegi)

## Conclusión

En el área de estudio se observó que faltan espacios en amplitud de tamaño y en equipamiento de mobiliario para satisfacer la cantidad de personas y actividades. En estas zonas donde presentan las varias decadencias tanto sociales, urbanas y arquitectónicas, por lo que se acentúa la necesidad de enfocar el interés en colonias similares a estas, que en verdad necesitan apoyo de todo tipo, ya que por sus bajos recursos no podrían costear algún tipo de vigilancia.



Sitio:

# Análisis Físico

Parque urbano en la ciudad de Morelia



## Análisis físico

### Precipitación Pluvial

“Se encuentra las lluvias de mayor volumen durante el en verano de 800 a 1000mm de precipitación anual y lluvias invernales de 5mm anuales” (H. Ayuntamiento de Morelia, 2010, p. 20).

### Asoleamiento

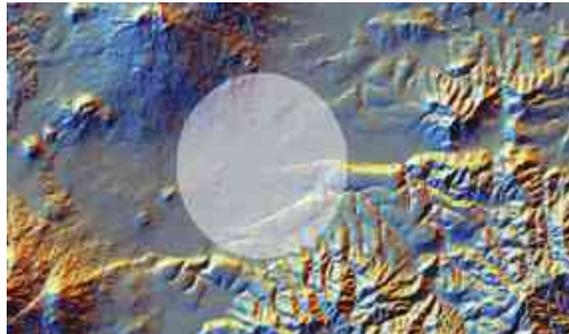
Durante los meses entre abril a septiembre los rayos del sol se reflejan de manera más directa, mientras que en los meses de marzo a octubre los rayos son menos directos, por lo tanto en invierno el sol calienta hacia la dirección sur.

### Temperatura

Las temperaturas máximas son de 28-30 °C y temperaturas mínimas de 8 -10 °C.

### Humedad

Es de tipo ústico de una humedad media adquirida por el suelo de 180- 270 días que se han acumulado durante cualquier temporada dentro del año.



53. El relieve presenta una cuenca en la parte intermedia donde se reúnen los escurrimientos causando daños a las viviendas del lugar (INEGI: topografía del lugar) diciembre 2012.

### Microclima

Los microclimas presentes en la zona son secos por la ausencia de zonas arboladas se incrementa la temperatura, por lo que es cálido semihúmedo.

### Topografía

El terreno está compuesto por una ladera que desemboca en una zona de vivienda de nivel bajo en su área más baja, que está constituido por un lomerío con pendiente variable del 7% hasta 15% en algunas zonas, donde se podrá implementar espacios para diferentes actividades de recreación extensiva.



54. El suelo del terreno se caracteriza por rocas ígneas extrusivas de basalto (Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Morelia 2010, tipo de suelo).

### Edafología

En la zona se presencia estratos de fundición y cristalización de cuerpos formados por rocas ígneas extrusivas de basalto en gran parte del amplio territorio.

### Orografía

El área de estudio “se caracteriza por ser montañosa, aunque tiene pequeños valles, con altitudes que van de los 1,640 a los 2,440 metros sobre el nivel del mar. Sobresalen los cerros del Punhuato, Quinceo, Cuto, el Águila y las Lomas de Santa María (Morelia, s.f., p. 11) Su tipo de suelos son de cantera, tepetate, podzólicos cafés y Chernozem negros.

### Vegetación

En el paisaje predominan los pastizales y mayormente los mantorral de higuera (nombre científico: Ricinus Cummunis) Zinzibarensis (hojas verdes), aumento causado a base de los desechos de escombros y el movimiento de tierra por los pobladores en tiempos pasados.



55. La vegetación del lugar consta de arbustos de higuera en la mayormente (fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

### Escurrecimientos

En el terreno solo se presentan sendas de la dirección que toman las corrientes de escurreimientos que se depositan en la parte baja del predio, por ello no afecta con inundaciones como tales en mayor parte del terreno.

### Hidrografía

El terreno se encuentra sobre un lomerío que sirve como vía para desagüe de los escurreimientos que después se depositan en un ojo de agua la zona habitacional alimenta a los mantos acuíferos subterráneos en la parte más baja del terreno donde se encuentra la subcuenca de filtración de mantos acuíferos de la zona norte de la ciudad.

### Inundaciones

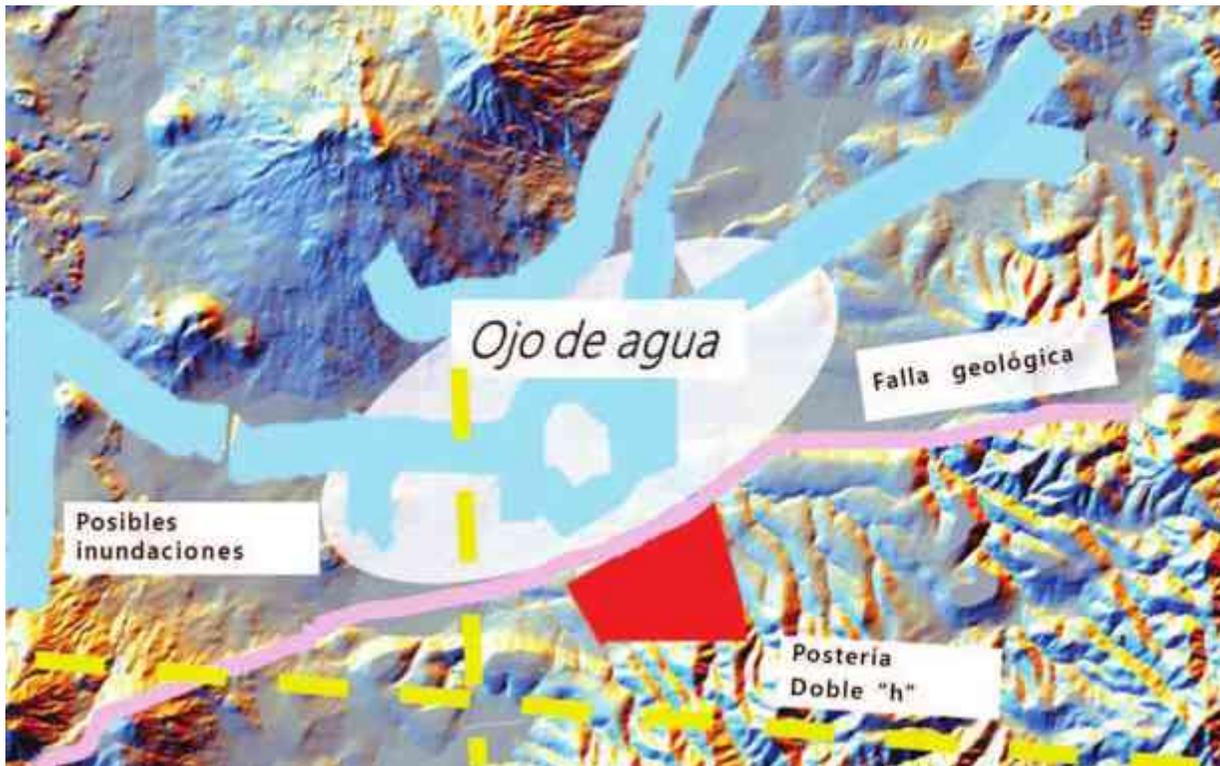
Según los análisis de desarrollo urbano, presenta que en verano hay estancamientos de agua en un pequeño porcentaje de área total del predio, aumentando el índice de estancamientos por la inexistencia de áreas arboladas o forestales que puedan prevenir algún tipo de deslizamientos de tierras en la zona.



56. Dirección de los escurreimientos presentes dentro del terreno (www.earth.google.es) noviembre 2012.



57. Localización de las fuentes hidrológicas cercanas que se depositan al terminar el predio (Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Morelia 2010, Plano Hidrología).



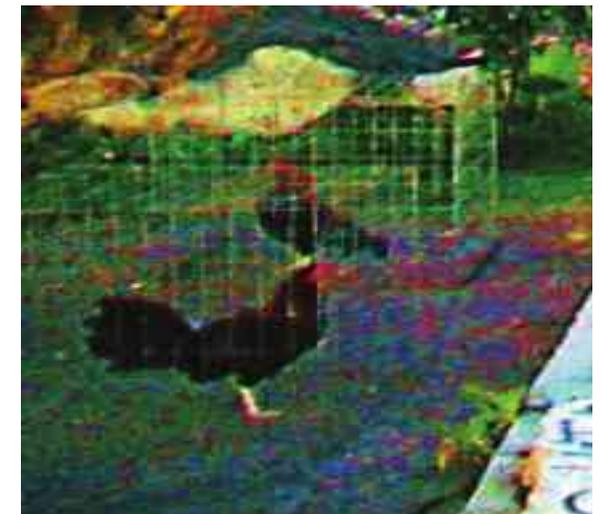
58. Líneas de restricción, son determinantes en el proyecto, sin llegar a perjudicarlo. (Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Morelia 2010, Plano Hidrología).

### Riesgos

Dentro del contexto se presentan escasos riesgos, como el único riesgo constante es la fractura que se encuentra en los límites del predio en la zona norte del mismo. Se demuestra que por el género del proyecto no afecta de manera importante.

### Fauna

Los animales presentes en la zona de forma silvestre son aves, ardillas e insectos, se puede observar algunas aves de corral en las viviendas de menos ingresos y varios perros callejeros en varios sitios dentro de las colonias, que podría ser un punto importante a considerar en el proyecto.



59. Animales de corral en la colonia, Aves de corral, principalmente por la practicidad (fotografía de Mariela Aguiñiga Gutiérrez).

## Conclusión

El predio presenta diversidad en cuanto a su topografía donde puede adaptar características bastante interesantes dentro del proyecto, por el tipo de clima y la limitada humedad en esta zona donde predomina la vegetación de *higuerilla* manera continua, ya que los habitantes han deteriorado la vegetación existente (deforestación), los movimientos de tierra y escombros en tiempos anteriores, por lo que se cree prioritario reforestar las zonas deterioradas posibles.

Los estancamientos y escurrimientos de intensidad baja y moderada puede llegar a perjudicar la cuenca inferior de uso habitacional, por lo que se enfatiza el salvaguardar esas zonas bajas en temporada de lluvias con el aumento de vegetal en la zona.

Ya que la reforestación de espacios erosionados, que llevan consigo diversas bondades para el proyecto, evita deslaves, escurrimientos riesgosos, inundaciones en el caso de la zona habitacional en la parte inferior del lomerío, y favorecer de manera importante a la zona. En cuanto, al relieve se observa diferentes porcentajes de pendientes, por lo que, las circulaciones y andadores deben adoptar pendientes ligeras para incluir el adecuado acceso y cómodo uso de las instalaciones para personas con alguna discapacidad y para adultos mayores.



Sitio:

# Análisis Urbano

Parque urbano en la ciudad de Morelia

## Análisis urbano

### Componentes Artificiales

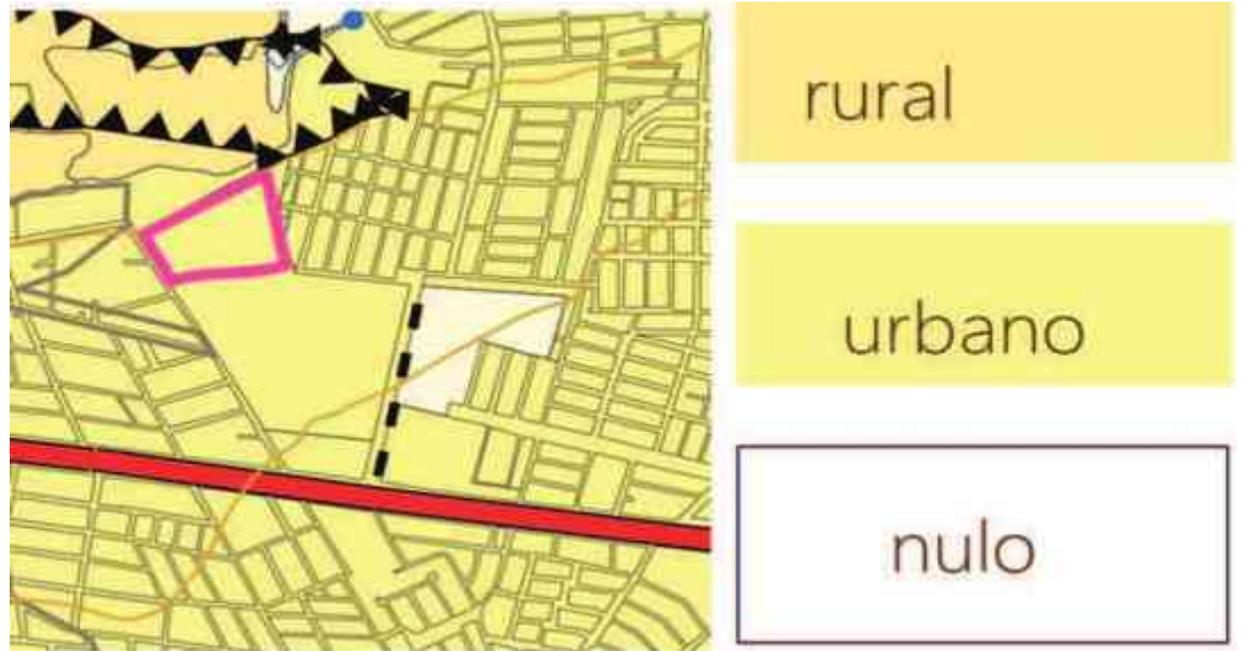
En base al análisis anterior se observó la escasa existencia de espacios recreativos en las zonas norte y poniente de la ciudad de Morelia, estas zonas están fuera del periférico por lo que no se presta la atención necesaria para tanto para nuevos centros recreativos como para su mismo mantenimiento. Por lo que se expondrán algunas las propuestas en el área norponiente de la ciudad de Morelia con el fin de definir el sitio más factible para el presente proyecto.

### Ubicación

El predio se localiza en la zona norte de la ciudad de Morelia, accediendo principalmente por las vialidades Manuel Doblado en el oeste y Tratado de libre comercio al este en la colonia Mártires de Uruapan.

### Actividad dentro de la estructura urbana

Es de proporcionar a la población vecina un espacio para realizar actividades de recreación, descanso, educativo y ocio dentro de un espacio verde que ayudara intensificar la identidad local.



60. Presentación y localización de los usos de suelo predominantes en el contexto. (Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Morelia 2010, Uso de Suelo)

### Uso de suelo

La diversidad de tipos de uso de suelo en la zona es muy similar, aun así, el uso de suelo predominante del predio es de tipo Habitacional, mixto comercial, servicios y equipamiento, por lo que es un espacios apropiado para el proyecto, ya que este parque puede estar en zona habitacional.

### Redes de comunicación

**Líneas.** “Los servicios de drenaje, agua potable y energía eléctrica, en cuanto a la proporción de las viviendas habitadas que disponen de estos servicios, han sufrido una regresión según los datos de último censo respecto a los reportados en esa misma fuente para el año 2000 y en 2005 por el conteo de población” (Morelia, s.f., p. 62).

Los servicios públicos presentes en la localidad son insuficientes y decadentes, ya que los existentes e inexistencia de ellos, como pavimentación en vialidades y aceras, insuficiencia de alumbrado público, escasas de agua y alcantarillado en las vialidades, la falta de servicio público que este dirigido hacia las colonias del interior del Realito y la Soledad, básicamente son los servicios con deficiencia palpables. Por otro lado, la electricidad es uno de los servicios sin deficiencias.



61. Vialidades principales que integran el primer círculo de influencia. (Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Morelia 2010, Densidad Demográfica)

**Vialidad.** En el ámbito vial la mayor parte de las vialidades localizadas en colindancias del terreno son terracerías y con ausencia de recorridos peatonales, también es poco el transporte que accede hasta el interior de las colonias en el interior, por lo que sería idóneo habilitar la accesibilidad peatonal para su visita.

**Transporte.** El transporte en la zona es mayormente con vehículos privados, en un pequeño porcentaje como transporte público y de carga, estos últimos solo se mantienen en las vialidades más concurridas y sobre todo no se encuentra el transporte público en el interior de la colonia, por lo que los habitantes tienen que recorrer largas distancias hasta las paradas de transporte público en otras colonias.

## Espacios adaptados

### a) Espacios abiertos

Los espacios abiertos como camellones, jardines, áreas verdes en general se encuentran olvidados por los habitantes, lo que representa espacios inseguros y oscuros para los infantes, por ello, los escasos visitantes son jóvenes y adultos, también los lugares no cuentan con mobiliario urbano de diversas actividades para el disfrute de visitantes de todas las edades.

Haciendo mención de los programas integrales en comunidades de nivel medio y bajo aplicado por el profesor César Fernando Flores, podría cambiar las costumbres y acciones de los habitantes al aplicarlo, porque nunca se observó alguna sociedad vecinal con interés de habilitar las áreas verdes de las colonias contiguas.

También abundan amplios predios baldíos en la zona, lo cual lo hace más una zona insegura para los habitantes o guarida de animales portadores de enfermedades.



62. Escases de servicios necesarios para la localidad, conlleva a inseguridad local (fotografía de Mariela Aguiñiga Gutiérrez)

### **a) Espacios cerrados**

Los espacios presentados en las imágenes, donde se pueden ubicar cuatro vertientes que podemos encontrar sobre el corredor comercial y de servicios que es el periférico donde se encuentran aquellos de mayor tamaño, se dividieron a continuación:

### **Zona roja (negocios relacionados con la prostitución y bebidas etílicas)**

Siendo un lugar cercano a los centros nocturnos, es importante en la ciudad donde se pueden observar la gama desde botaneros y bares hasta en función de los clubes nocturnos los hoteles y moteles, haciendo de esta zona bastante insegura en cuanto cae la noche, estos negocios son el lugar de trabajo de bastantes personas que residen en los alrededores.

### **Comercios y servicios para la construcción y automóviles (medianos y grandes)**

Los comercios van desde para la construcción como casas de materiales, comercios importantes de materiales, azulejos y baños, instalaciones, etc. Ya que son zonas que siguen en constante construcción.

Igualmente son zonas de alto tránsito de vehículos por lo que hay bastantes negocios referente a esta situación desde talleres mecánicos y refeccionarias hasta deshuesadoras. Encontramos la plaza comercial Macroplaza y comercios de comida.

### **Comercios y servicio pequeños**

Son en su gran mayoría comercios formales e informales, bodegas de diverso tamaños dispersos entre las zonas habitacionales.



63. Concentración de diversos centros nocturnos en la zona (imagen de google earth 2014)

### **Vivienda**

El perfil urbano es bastante variable, ya que cuenta con espacios vacíos y conjuntos habitacionales tanto de auto construcción y de conjuntos fraccionarios, con una topografía muy variable que va desde llanuras a lomeríos. La diversidad de materiales de construcción desde concreto y ladrillo la mayoría en estado inconcluso, ya sea obra negra o gris. Hasta viviendas de lámina de cartón y madera como viviendas precarias, bastantes de las presentan deterioros, ya sea como humedades y filtraciones de agua, falta de algún servicio como alcantarillado, alumbrado público, etc.

Otro aspecto como la vivienda de interés social es costoso sin que llegue a representar la calidad sobre el costo real adquisitivo. También se presentan viviendas en precarias condiciones, por el uso de materiales vulnerables para la reducción de costos para las constructoras y la mano de obra es deficiente. Además que encontramos diversas irregularidades en cuanto a la eficiente dotación de servicios públicos ya que en ocasiones pueden suspender el servicio sin previo aviso.



64. Concentración de diversos centros nocturnos para adultos (imagen de google earth 2014)



66. Vista de las viviendas más humildes con vialidades en terracerías y sin aceras, que consecuentemente sin alcantarillado y alumbrado público (fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



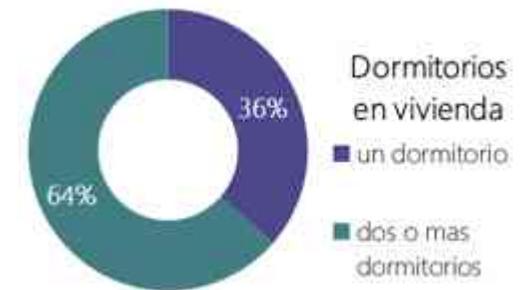
65. Transporte público y privado en zonas de terracería (fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



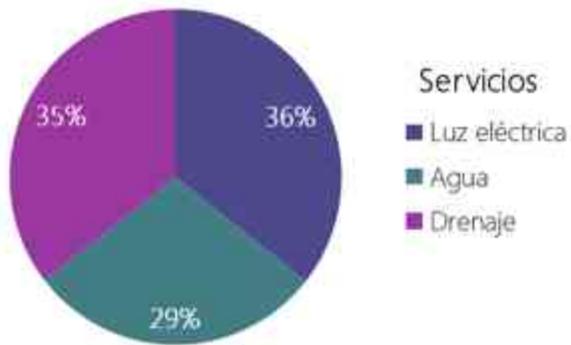
67. Áreas verdes descuidadas, con poco mobiliario urbano y escasa presencia de visitantes infantiles por inseguridad, la mayoría de los visitantes son jóvenes y adultos (fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



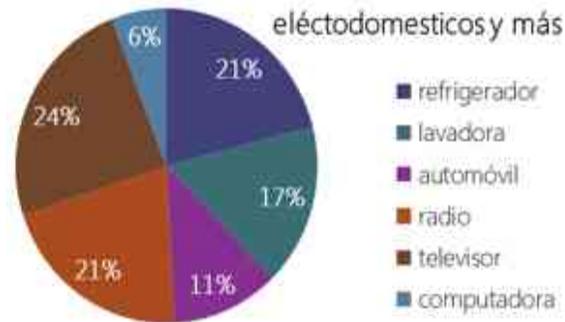
68. Viviendas en uso (INEGI).



69. En las viviendas predominan aquellas que contienen a familias medianas al tener mayor número de habitaciones (INEGI).



70. El servicio con escaso en algunas viviendas es el agua potable por el servicio inadecuado.



72. Electrodomésticos más usados por la población donde la televisión, el radio y el refrigerador se encuentran en la mayoría de las viviendas.



71. El servicio con mayor porcentaje es la línea telefónica, es importante para la comunicación de los habitantes.

### Equipamiento

En las colonias colindantes se encuentra el equipamiento urbano establecido muy similar, los cuales, no son suficientes para la demanda local. Principalmente, se hacen presentes algunos establecimientos educativos nivel básico, iglesias, módulos médicos mediano, pequeños y medianos comercios y bodegas medianas.

### Conclusión

En el área de estudio se observó el aspecto de olvido y la ausencia de ayuda por parte del ayuntamiento hacia estas colonias que presentan diferentes carencias y deficiencias en el ámbito urbano, social y cultural, se precisó como una parte determinante en la selección del predio y los habitantes como beneficiarios. En breve, esta zona urbana está determinada a un crecimiento a largo plazo, por cuestiones de desarrollo vial, de equipamiento urbano y de los servicios públicos necesarios para los habitantes que presenta actualmente varias terracerías se encuentran en las viviendas de menores recursos económicos, como de los servicios sanitarios y de higiene, ya que, puede ser un foco de infección para los residentes.

Por lo tanto, estas colonias tienen un largo camino que recorrer para adquirir un entorno adecuado y sano para el crecimiento de sus habitantes.



# Propuesta

Parque urbano en la ciudad de Morelia



# Propuesta: Materiales y Equipamiento

Parque urbano en la ciudad de Morelia

## Materiales de construcción

Como ya se ha mencionado anteriormente los materiales que predominan en las viviendas son; el concreto, el acero de refuerzo y los ladrillos que se observan a simple vista en la mayoría de las construcciones. En otro extremo nos encontramos con viviendas de materiales frágiles como madera y láminas asfálticas, donde impiden el buen funcionamiento de las viviendas de menor calidad.

Se busca utilizar un material que se mantenga en buen estado sin importar los usos bruscos y el bajo o nulo mantenimiento para todos los espacios construidos. Visto que la problemática de estos espacios recreacionales que comúnmente necesitan cambio de aplanado y losetas, la renovación de pintura, entre otras mejoras por el desgaste y mal uso de las mismas instalaciones como *grafitis* y *mutilaciones* de mobiliario urbano



67. La Viviendas del lugar son de concreto, tabique o tabicón de concreto, la mayoría de ellas están incompletas (fotografía de Mariela Aguiñiga Gutiérrez).



Por lo cual define el seguimiento de la similitud del sitio, además de abarcar otras semejanzas contextuales del sitio de estudio. Resultando el concreto aparente como mejor elección ante el maltrato de los inmuebles en el día a día. El concreto armado es un material maleable y de fácil adquisición, en cuestión estructural puede adaptar a cualquier elemento con diversidad de terminado en las construcciones, se necesita una estructura adecuada para las condicionantes topográficas y de suelo manteniendo en cuenta el escaso mantenimiento en las construcciones en este proyecto.

68. Concreto aparente, material a utilizar en los edificios (<http://images.arq.com.mx/eyecatcher/590590/13185-11.jpg>) octubre 2014.

## Sistemas constructivos

En el proyecto se pueden utilizar varios sistemas constructivos que dependen del material, el uso que tendrán, la cantidad de niveles necesarios y además del peso que soportarán. En seguida se presentaran los diferentes sistemas de construcción adecuados para los espacios arquitectónicos.

### Estructuras de concreto armado

En las construcciones amplias se han definido con una estructura de concreto armado en muros y cimientos que pueden ser estructuras continuas semienterradas, en base a la asesoría del ingeniero Héctor Guzmán Sánchez se predimensionaron los muros de 20cm, 30cm y 40cm de espesor, están compuestos por un armado doble de acero de  $\emptyset \frac{3}{4}$ " en ambos sentidos pero con separación diferente ya que las cargas funcionan de manera desigual; siendo de manera vertical de la varilla con menor esfuerzo, pero de manera horizontal se incrementa por lo que necesita tener un buen amarre para evitar fisuras con las cargas distribuidas. Lo mismo funciona con los cimientos corridos de 2m de

sección con peralte de 30cm de altura, todo esto hecho con concreto armado.

En las losas de entrepiso se optado por las losas aligeradas o losa reticular con blocks de polietileno para evitar cargas excesivas de la losa, además que se evitan gastos de cimbra, en el sembrado de las vigas se definieron dos tipos de vigas la viga principal de 20cm de espesor y la secundaria de 15cm ambas de 35cm de peralte armadas con varillas  $\emptyset \frac{3}{4}$ " y estribos N°2, todo debajo de un refuerzo con malla electrosoldada 10x10' 6x6' cubierta por una capa de compresión de 5cm de espesor con terminado fino. Mientras que las losas de azotea son losas macizas y están armadas con varilla de  $\frac{3}{8}$ " con concreto  $f'c=250 \text{ kg/cm}^2$ .

### Estructuras de acero

Las estructuras de acero se utilizaran para los espacios que contaran con una solo nivel y que necesite una envoltura ligera como el caso de los cenadores y vivero. El acero se usara para el

esqueleto de estos espacios que tienen cierta ligereza además de tener varios componentes que ayudaran a envolver y proteger su contenido de la intemperie se decide utilizar materiales laminados para los cenadores, pero en cambio en el vivero se utilizara un sistema plástico y ladrillo rojo.

### Estructuras de acero, plástico y ladrillo

Al usar al ladrillo rojo recocido en algunas zonas del vivero ayudaran a rigidizar el edificio y a proteger aquellas áreas que contendrán el equipo para mantenimiento de las plantas, además de ser un material económico para la construcción. El sistema constructivo para las zonas de cultivo se optó por un sistema de ensamblaje ligero y resistente con el uso de plástico.

Al utilizar las botellas de PET para el armado de la piel protectora del vivero se puede considerarse que su construcción es un poco tardada pero mantendrá mayor calidad y protección al usar varillas gruesas para rigidizar los postes de botellas. De esta manera el mantenimiento y cuidado de los cultivos será adecuado para su crecimiento.

## Pavimentos

Los pavimentos adecuados para en el proyecto depende del uso que tendrá, superficie total y la textura que se desee dar, por lo que cree necesario una pequeña combinación de texturas y materiales.

### Combinando los pavimentos

1. Estacionamiento, andadores, plazas y teatro.

#### **Hidrocreto-concreto.**

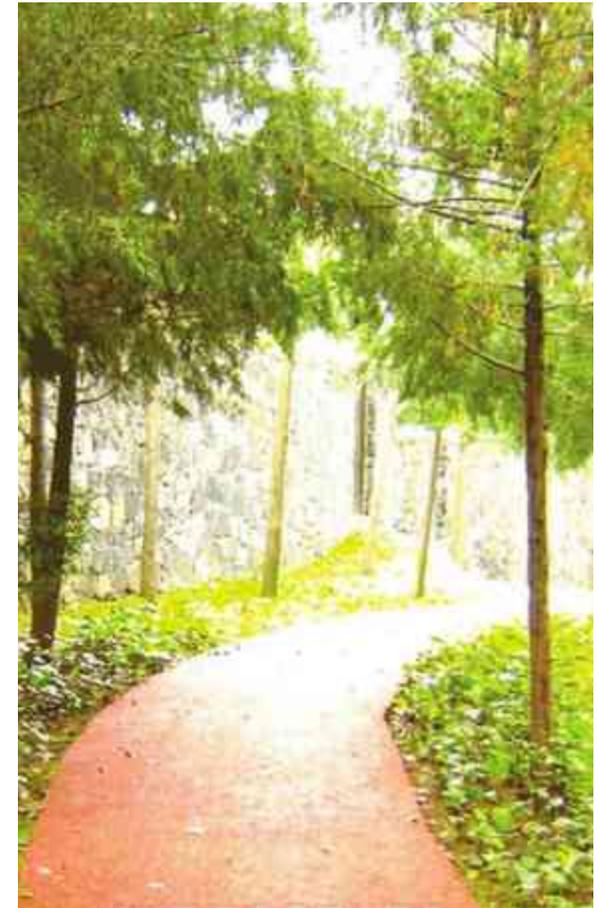
2. Skatepark. **Concreto.**
3. Áreas de juegos. **Hidrocaucho.**

El hidrocreto al ser totalmente permeable y su similitud con el "concreto hidráulico común pero fabricado sin arena, la cual es sustituida por el aditivo Hidrocreto que aumenta mucho su resistencia al fraguar. El resultado de la mezcla es un producto muy manejable, semilíquido, con revenimiento cero, fácil de usar y colar, de muy alta resistencia a la compresión (291.3 Kg/cm<sup>2</sup>) y muy buena resistencia a la flexión (43.1 Kg/cm<sup>2</sup>), logrando dejar una superficie plana, muy cómoda para transitar en ella".

### Sistema constructivo

Se construyen de diferente manera a otros pisos tradicionales, ya que se construyen con bases de agregados pétreos los cuales deberán estar confinados. Las bases deberán estar libres de materiales finos como la arena, ya que estos serían disueltos y arrastrados por el agua dando lugar, después de cierto tiempo, a la formación de baches.

1. Abrir caja de 40 cm de profundidad.
2. Compactación del terreno natural por medios mecánicos.
3. Abrir pozos de absorción de 1.0 x 1.0 x 1.0 m. Uno por cada 100 m.
4. Relleno con balasto (piedras de 4" a 8"). Este relleno se aplicará en pozos y en toda el área.
5. Compactación del relleno por medios mecánicos. El espesor del relleno, ya compactado, será de 25 cm.
6. Relleno con grava de 3/4".
7. Compactación del relleno por medios mecánicos. El espesor de este relleno será de 5 cm.



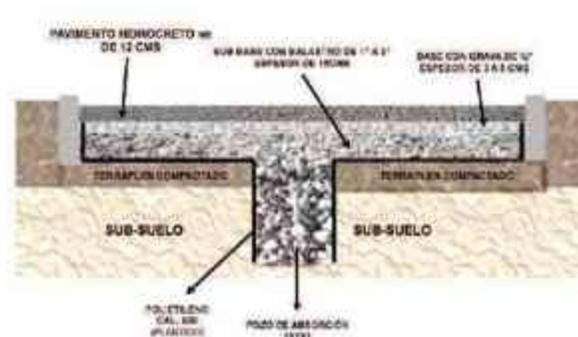
69. Efecto del hidrocreto en andadores  
(<http://www.hidrocreto.com/images/Imagen14.png>.  
Septiembre 2012).

Sobre esta base se cuela el pavimento permeable, cuyo espesor final promedio será de 10 cm (de acuerdo al ejemplo presente), debido al proceso de vibro-compactación realizado durante su colocación.

Entre las ventajas principales de su uso se encuentran las siguientes:

- Todas las superficies hechas con Hidrocreto son 100% permeables.
- Los charcos desaparecen de inmediato, ya que el material puede contener agua en su interior mientras ésta se infiltra en el subsuelo (lo cual permite reducir o incluso eliminar los drenajes pluviales) o se canaliza para su posterior uso.
- Elimina el acuaplaneo de los vehículos.
- No es más caro que otros pavimentos de concreto y compite con el asfalto.
- Es compatible con otros materiales usados para pavimentos con el fin de que se logren superficies permeables al combinarlo con estos pisos.
- No requiere de mano de obra especializada, ni de maquinaria sofisticada para su instalación.

- La superficie es antideslizante, pero plana y menos ruidosa que otros pavimentos.
- Adquiere sus características de resistencia en 72 horas.



70. Diagrama de funcionamiento y características ([http://www.hidrocreto.com/images/sistemas\\_constructivos\\_2\\_e\\_s.png](http://www.hidrocreto.com/images/sistemas_constructivos_2_e_s.png), Septiembre 2013)



71. La textura del hidrocreto es antiderapante y permeable ideal para amplias áreas de asfalto. ([http://www.hidrocreto.com/images/Imagen\\_a\\_02.png](http://www.hidrocreto.com/images/Imagen_a_02.png), Septiembre 2013)

## Vegetación

El diseño de paisaje en el proyecto consistirá en restaurar el sitio donde solo se encuentran la higuera será vital el uso de vegetación que ayude a reavivar el sitio, se define la elección de las especies vegetales bajo algunos criterios de diseño que aportaran a restaurar, conservar y a formar un microclima dentro de este barrio.

En la zona de estudio encontramos pocas especies que ayuden a enfatizar las vistas agradables para contrastar el panorama entre concreto y tabique de las viviendas que están en obra negra y gris. Siendo necesario incrementar el área forestal donde se dividen tres grupos de especies árboles, pequeños árboles y pastos, al ver las características sociales y costumbres se tienen que evitar puntos ciegos y limitantes visuales que puedan encarecer la seguridad de los visitantes resaltando la visibilidad para el cuidado de los padres con los niños. Hace necesario hacer subdivisiones entre la vegetación que se utilizara con distintos fines tanto estéticos, seguros como ambientales.

Se hace la división según su tipología y después las razones por la que son necesarios los siguientes tipos de espacios ornamentales.

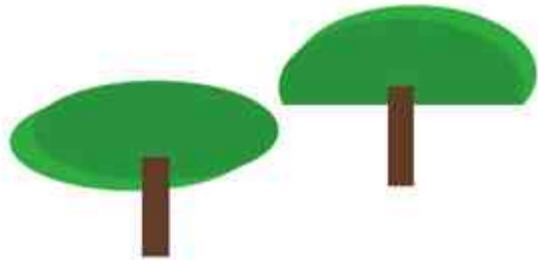
### Arboles

Entonces es necesario dividir dos tipos de zonas que serán necesarias para la reforestación, haciendo énfasis a la posibilidad del uso de espacios con características formales extendidas como lo son la acacia y la jacaranda que también tienen el follaje medianamente abundante permitiendo la transparencia de la luz solar, así se brindara seguridad a los asistentes tanto en amplitud visual como en iluminación diurna y nocturna.

- Amplitud visual
- Transparencia de luz
- Efecto sombrilla o extendida
- Colorido en primavera-verano
- Inexistencia de arbustos y cubresuelos



72. Transparencias de sol en las copas de los árboles de jacaranda (Fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



13. Representación formal de las especies de árboles que se utilizarán (ilustración de Mariela Aguiñiga Gutiérrez).

Como se observa en la imágenes () el diseño paisajístico que se encuentra en el Parque Metropolitano de León, Guanajuato se basa en especies endémicas mayormente como los mezquites siendo usados en forma de amplias sombrillas naturales que brinden a los asistentes la sombra con una ligera transparencia de sol, este proyecto posee las características y efectos similares que se desean implementar en el sitio solo con la diferencia de que las especies naturales aporten colorido y texturas al parque.



74. Paisaje de los árboles con efecto extendido e iluminado en ciertas áreas del Parque Metropolitano de León, Guanajuato. (Fotografía de Mariela Aguiñiga Gutiérrez).

### Clasificación de árboles por diseño

Se localizaron zonas para la preservación forestal que ayuden a proteger el sitio de la erosión así como el escurrimiento abundante de agua en temporada de lluvias. En esta división forestal se propone el uso de especies en peligro de extinción para contrarrestar de manera significativa el déficit de algunas especies de árboles haciendo uso de la siguiente clasificación.

### **Arboles con colorido**

En las zonas en que los arboles tienen mayor contacto con los visitantes es necesario un criterio de diseño más estético al idear una atmósfera de seguridad ocupando amplitudes visuales al usar especies forestales de follaje en forma de sombrilla que permita el paso de la luz natural además de agregar colorido en el paisaje. Se basará la selección de los árboles por su uso dentro de la ciudad y su interacción con su contexto, estas especies funcionan de mejor manera en jardines para sombrear áreas de descanso.

### **Zona arbolada**

Se localizarán zonas para la preservación forestal que ayuden a proteger el sitio de la erosión así como el escurrimiento abundante de agua en temporada de lluvias. En esta división forestal se propone el uso de especies en peligro de extinción para contrarrestar de manera significativa el déficit de algunas especies de árboles haciendo uso de las siguientes especies.

### **Forestación por colorido**

En las zonas en que los árboles tienen mayor contacto con los visitantes es necesario un criterio de diseño más estético al idear una atmósfera de seguridad ocupando amplitudes visuales al usar especies forestales de follaje en forma de sombrilla que permita el paso de la luz natural además de agregar colorido en el paisaje. Se basará la selección de los árboles por su uso dentro de la ciudad y su interacción con su contexto, estas especies funcionan de mejor manera en jardines para sombrear áreas de descanso. Siendo así, se propone usar especies conocidas y no muy conocidas en la ciudad que son las siguientes especies:



75. Forestación que forma sombrillas sobre los asistentes y sus actividades (Fotografía de Mariela Aguiñiga Gutiérrez).

Los árboles son las especies vegetales más importantes para el aumento significativo de espacios verdes aun así son necesarias follajes pequeños para cubrir el suelo como son los arbustos y pastos que al utilizarlos en un diseño que asemeje el orden silvestre del campo que enriquezcan con colorido y textura.

### **Arbustos y pastos**

A este tipo de especies son llamadas malezas porque la mayoría se propaga con la ayuda de insectos y aves haciendo que no necesiten de algún cuidado o mantenimiento. El criterio de diseño como ya se mencionó el fin de asemejar la composición de estas especies en el campo o bosque en tiempo pasado, este criterio que es exitoso en algunos proyectos como el *high park* en Nueva York y los *rain gardens* en Londres donde el mantenimiento es escaso o nulo.



76. Distribución semejante a la vida silvestre de pastos y arbustos pequeños en Rain Garden de Londres. (<http://www.nigeldunnett.info/Raingardens/london%20wetland%20centre/files/haha.jpg>. Junio 2012)

Nombre común : Jacaranda  
 Nombre científico: Bignoniáceas, género Jacaranda, especie mimosifolia.



Altura	Hasta 12 (Bajo)
Diámetro de copa	5 a 10 metros.
Forma	Extendida.
Situación	Sol.
Densidad	Ligera, en floración abunda su follaje.
Color	Hojas verdes. Flor lila.
Floración	Primavera.
Hoja	Caducifolia.
Crecimiento	Rápido.
Raíz	Extendida.
Suelos	Se adapta a cualquier suelo.

Tabla 7. Características de la jacaranda (realizada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

Nombre: Acacia/ Tabachín  
 científico:



altura	Hasta 8 metros (Bajo)
Diámetro de copa	
forma	sombrilla u horizontal
Situación	Preferentemente sol. Se adapta a cualquier espacio.
Densidad	Ligera, en floración abunda su follaje
Color	Hoja verde brillante, flor rojo-naranja
Floración	Abril - mayo
Hoja	Caducifolia
crecimiento	Rápido
Raíz	extendida
Suelos	Se adapta casi a cualquier suelo excepto salitroso.

Tabla 8. Características del Tabachin (realizada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

Nombre común : Lapacho o Primavera Amarilla  
 Nombre científico: Bignoniáceas, género *Tabebuia*, especie *Avellaneda*.



altura	8 a 10 metros (Bajo)
Diámetro de copa	5 hasta 10 metros
forma	Ovalado
Situación	Evita frío excesivo
Densidad	Ligera, en floración abunda su follaje
Color	Verde olivo, flor amarilla
Floración	primavera
Hoja	Caducifolia
crecimiento	Rápido
Raíz	
Suelos	

Tabla 9. Características del Lapacho (realizada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

Nombre común : Rosa Morada  
 Nombre científico: *Tabebuia rosea Bertol*



altura	De 5 a 20 metros (bajo-mediano)
Diámetro de copa	5 hasta 10 metros
forma	Extendida
Situación	Sol
Densidad	Ligera, en floración abunda su follaje
Color	Verde, flor rosa o lila.
Floración	Marzo-Junio
Hoja	Caducifolio
crecimiento	Rápido
Raíz	
Suelos	

Tabla 10. Características de la Rosa Morada (realizada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez).

## Mobiliario urbano

### Contenedores de basura

Los contenedores de basura ya no pueden ser solamente una pieza a cada cierta distancia, por lo que se considera la sencillez de separación de desechos al instante en tres módulos; orgánicos, separados e inorgánicos.

### Guardacantón

Se eligieron los guardacantones que sirven para delimitar el espacio peatonal del vehicular y evitar el acceso de los vehículos al área peatonal.

### Luminarias

Es necesario en el proyecto iluminar directamente a los asistentes al caminar en los andadores del parque sin que esto pueda molestar a la fauna del lugar y que se evite la contaminación lumínica por lo tanto se eligieron estos ejemplares del eco light de la línea smart solar streetlight que obtiene una emisión luminosa con una buena uniformidad y distribución.



77. Contenedores de basura  
([http://nekomexico.com/cmsupload/neko-mexico/media/galerias/trash\\_can\\_design\\_diseno\\_basurero.jpg](http://nekomexico.com/cmsupload/neko-mexico/media/galerias/trash_can_design_diseno_basurero.jpg). Junio 2013)



78. Guardacantón (<http://nekomexico.com/cmsupload/neko-mexico/media/galerias/uxnaidwdis.jpg>. Junio 2013)



79. Luminaria para uso exterior  
([http://www.paneldecontrol.com.mx/admin/secciones/greenin/productos/foto/1410549848ecolight\\_1.jpg](http://www.paneldecontrol.com.mx/admin/secciones/greenin/productos/foto/1410549848ecolight_1.jpg). Junio 2013).

## Bancas

En la selección se optó por utilizar mobiliario urbano de colores llamativos que sirven como pequeños contrastes de color entre las construcciones del proyecto donde domina el concreto, *neko* es la línea elegida para las bancas y basureros a que tiene algunos ejemplos de asientos con diversidad de colores y posiciones para descanso de los asistentes.



80. Modelos de bancas que se eligieron por su colorido, comodidad y durabilidad (Junio 2013) A) <http://nekomexico.com/cmsupload/nekomexico/media/galerias/yrcaotxpiz.jpg>. B) <http://nekomexico.com/cmsupload/nekomexico/media/galerias/kgkveupos.jpg>.



81. Modelos de bancas que se eligieron por su colorido, comodidad y durabilidad (Junio 2013) A) <http://nekomexico.com/cmsupload/nekomexico/media/galerias/etctnurcrq.jpg> B) <http://nekomexico.com/cmsupload/nekomexico/media/galerias/elfvbflauc.jpg>.

## Señalética

Los señalamientos de ubicación como los mapas del lugar así como las direccionales de los distintos lugares, accesos se han representados en bases verticales en este caso le llamaremos "tótems" y "orientadores" que estarán hechos de concreto y seguirán con las formas similares al edificio cultura.

De manera que el diseño de los señalamientos se usó el positivo-negativo entre los títulos y diferenciando los demás letreros de texto y la jerarquía vista con respecto a su altura y área de los tótems y orientadores.



1. Tótems que se diseñaron para el parque urbano (vista digital realizada por Mariela Aguiñiga Gutiérrez).

## Juegos y ejercicio

En la línea de *kopan* nos encontramos con gran variedad de aparatos para ejercitar así como juegos infantiles y juveniles.

### Gimnasio al aire libre

El equipo del gimnasio se trató de elegir los aparatos que cumplieran por lo menos dos funciones para reducir el espacio y sobre todo reducir el costo total del equipo, se eligieron en base a la ampliar las zonas del a ejercitar basados en los ejercicios cardiovasculares y tonificado de músculos para que los asistentes se mantengan en forma.



82. uso del gimnasio al aire libre ([http://www.gentedecabecera.com/wpcontent/uploads/2013/02/22GECABXXA046\\_VERTI.jpg](http://www.gentedecabecera.com/wpcontent/uploads/2013/02/22GECABXXA046_VERTI.jpg), octubre 2014)

### Juegos

Anteriormente el área de los juegos han sido únicamente para niños y adolescentes según el caso, pero en base a los datos poblaciones nos lanza el resultado que en futuro seremos mayor numero adultos y adultos mayores que jóvenes y niños proponiendo una diversidad de juegos donde todos aquellos asistentes que tengan la energía y las ganas para divertirse en ellos. Por lo que se plantean dos zona de juegos una para niños y otra adolescentes, jóvenes o chicos grandes, (big kids llamado así en el proyecto del desvío dramático) de esta forma no será caducara este espacio planeado para la diversión. Que de igual forma se puede combinar los juegos según las edades para que los niños mantengan una relación divertida con sus padres o familiares sin que los juegos sin que los aparatos de juegos lo impidan.

### Infantiles

Son aquellos que nos brindan diversión por algún tiempo y que al crecer en un momento ya no podemos usarlos porque somos más grandes. Son esos juegos que más demanda tienen entre la sociedad actual y son los niños los que se divierten considerablemente más que la de más población.

### Juegue quién guste

En esta sección se agrupo los juegos que pueden usar los adolescentes, jóvenes y adultos para su propia diversión y en ocasiones "seguirles el juego" a los más chicos sin dejar de jugar ni divertirse o sencillamente no porque seas adulto no tienes el derecho a jugar. Por esto se propuso este apartado en el sitio para todos aquellos que deseen jugar como niños.



13. Juegos para trepada y escalada donde se pueden divertir toda la familia (<http://www.corocord.com/typo3temp/pics/e2c004158b.jpg>. Junio 2013)



84. Parque de Actividades en Solrod. Juego con el relieve y sobreposiciones perpendiculares con las tramas de las instalaciones recreativas (<http://www.archdaily.mx/mx/02-72298/un-desvio-dramatico-act/53df774cc07a8012c5003ed5>. octubre 2012)



85. El descanso del sector juvenil en los juegos de trepada (<http://www.corocord.com/typo3temp/pics/3da8c41a9e.jpg>. Junio 20).



# Propuesta: Arquitectónica

Parque urbano en la ciudad de Morelia



## Propuesta Arquitectónica

### Propuesta

Generar una visión arquitectónico-paisajista, resultado del análisis contextual, proponiendo un diseño de rehabilitación y conservación que se adapte a las nuevas costumbres sociales que están en constante cambio. El parque será un generador de imagen urbana que ayudara a fortalecer y revalorizar la identidad a los habitantes de los barrios pobres, además de formar un microclima resultado de la arborización y los beneficios de salud física y mental para los habitantes de la zona de estudio



86. Zonificación de general por zonas (Elaborada por Mariela Aguiñiga Gutiérrez).

### Generalidades

Por las características del sitio se debe adaptar los espacios sin uso existentes al noroeste de la ciudad de Morelia, el sitio tiene terracerías y de pequeños tiraderos de escombros, siendo bordeado por la horizontal calle Pátzcuaro y en la diagonal oeste con Manuel Doblado colinda al este con viviendas. El sitio cuenta con arbustos de higuera, así mismo son escasos los espacios verdes y los equipamientos deportivos en la zona, haciendo de este lugar un favorecido estar dentro de la mancha urbana con uso de suelo habitacional y equipamiento.

Para desarrollar el diseño se definieron algunos puntos importantes para solucionar el problema, siendo estos aspectos; en base a la siguiente forma:

- Planteamiento del problema
- Análisis de la problemática
- Diagnóstico de sitio

## La esencia del proyecto

### Concepto

Es el punto de partida del diseño, son las ideas involucradas que podrán solucionar el problema, es la esencia del mismo proyecto que le dará importancia y fundamento.

Por lo que en el proyecto la idea inicial es la secuencia del contexto tanto los materiales, texturas y sobre todo la referencia de las viviendas en estado inconcluso que se repite en las zonas más cercanas al sitio.

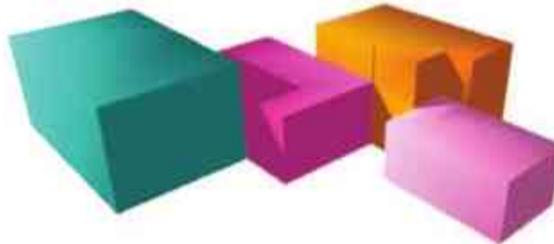
Con la interpretación de la irregularidad e informalidad como elementos para el manejo de integración y similitud son importantes entre los materiales de construcción y las formas utilizadas como lo son el concreto armado, techumbres de cartón y asfalto, los cuadrados y rectángulos utilizados como básicos en la zona.

### Transición

La intención del parque es realzar y revalorar el espacio público al mejorar la imagen urbana, con la intención de incrementar la valoración de lo público a los habitantes. Aunque la imagen colindante es de construcciones inconclusas, se desea mantener la similitud, en cuestión de materiales, pero contrastando las con volúmenes asimétricos. Además de la escala en algunos casos que podrá ayudar a tener una secuencia y un contraste que ayude a diferenciar y referenciar al parque.

### Idea rectora

La irregularidad rige el contexto usándola como idea rectora, que interrelaciona la secuencia y el contraste presentes entre todo lo construido.



87. Volúmenes iniciales en diversas proporciones. (Elaborada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez)



88. Diversidad e irregularidad del diseño de viviendas. (Realizados por Mariela Aguíñiga Gutiérrez)

### **El esquema**

Los esquemas se basa en trapezoides que son la resultante de las intersecciones de volúmenes en distintos sentidos y tamaños que acortan camino, al unir dos puntos en diagonal que representan las construcciones inconclusas, también se añadieron algunas ramificaciones irregulares en los andadores, haciendo de estos aspectos algunos contrastes al contexto en cuestión de formas y texturas.

*Esquema de composición.* El punto de partida de composición está basado a partir de una retícula relacionada con el relieve y el sol como regidores del proyecto, además de referenciar y enfatizar los accesos y vialidades que tienen mayor cantidad de viviendas que se unen y en el punto medio del sitio incluir un espacio para la contemplación de la vista al cerro de Quinceo cuando el visitante vaya descendiendo por el andador intermedio del parque.

Se plantea colocar un andador en el punto medio del sitio y en el centro un punto focal para enfatizar con la contemplación de la vista del cerro de Quinceo, siendo también el punto de intersección infantil que es gran importancia y será la zona regidora en la zonificación.

### **Principio de diseño**

En la composición es necesaria el diseño sencillo, la fácil interpretación y que por supuesto predominen las áreas verdes. Dentro de estos se encuentran los andadores que mantendrán la geometría irregular que seguirá los senderos que mantenga la pendiente apta para aquellos visitantes discapacitados además contendrán especies vegetales de colorido y de fronda de media abundancia para la amplia visibilidad con algunos arbustos pequeños y pastos para evitar la inseguridad.

La selección de mobiliario urbano estará en base al modelo y del abundante colorido del mismo, ya que difiere la acción en cada una de las bancas o sillas. El dominio del intenso colorido entre árboles y bancas tiene la intención de contrastar entre lo construido y la ambientación. En general el parque necesita probar que con algunos de los materiales usados en la construcción presente en el contexto se puede realzar la imagen urbana y enfatizar la identidad en áreas de pobreza al mantener la similitud entre el contexto y la durabilidad del parque.

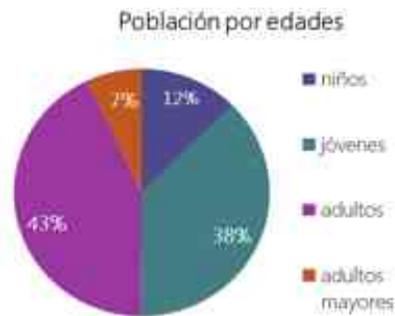
## Programa de necesidades

Para el programa de necesidades es vital tener definido el usuario, en este caso los usuarios beneficiados con el parque, por lo que se define lo siguiente:

### Usuario

El parque urbano estará dirigido a las familias; niños, jóvenes, adultos y adultos mayores interesados en disfrutar del descanso, recreación, deporte y la relación social al aire libre. De tal manera que podrá ser visitado de manera individual, familiar o colectiva. Añadiendo el personal de mantenimiento para la conservación del lugar.

También se deben considerar otros aspectos como la población, con un total de 597,511 de habitantes, que se dividió por edades donde los jóvenes y adultos son mayoría, por lo que es necesario la implementación de espacios para los jóvenes y adultos. Además si consideramos el crecimiento futuro que pronostica el aumento de la población adulta es primordial equilibrar las actividades para estos tres grupos siendo los más propensos al incremento de su población.



89. Porcentaje de la población dividida por edades (Elaborada por Mariela Aguíñiga Gutiérrez)

### Determinación de actividades

Identificación de las actividades para generar los espacios necesarios se han tomado en cuenta los espacios que demande la zona de estudio porque en este caso son inexistentes los espacios de capacitación o talleres y cualquier tipo de espacio público para la recreación así como plazas, juegos para los habitantes de cualquier edad y todos los mobiliarios y equipo para la recreación. Las actividades que se determinan en espacios exteriores son dos tipos: actividades estáticas y dinámicas y están relacionadas generalmente con la comunicación, recreación, la educación y el comercio.

Primeramente se determinaron las actividades realizadas en un espacio abierto basado en las edades de cada persona, actividades que pueden realizar y gustos relacionados con su edad, se ha agregado una casilla más para el personal de mantenimiento con sus actividades correspondientes.

Para definir los espacios necesarios para el proyecto es necesario iniciar con la norma nacional SEDESOL siendo la única que nos brinda el programa arquitectónico básico basado en el área del sitio. Se definirán los aspectos de recreación, deporte y cultura como conceptos necesarios en el sitio de estudio en base a la población del radio de influencia y al tamaño del sitio.

### **Parque vecinal o de barrio (SEDESOL)**

El programa arquitectónico basado en la reglamentación de SEDESOL especifica que es un espacio abierto arbolado destinado al libre acceso de la población en general para disfrutar del paseo, descanso y recreación. Su localización corresponde a los centros de barrio, preferentemente vinculado con las zonas habitacionales.

Está constituido por *áreas verdes y para descanso, áreas de juegos y recreación infantil, plazas y andadores, sanitarios, bodegas y mantenimiento, estacionamiento y eventualmente instalaciones de tipo cultural* (SEDESOL , 1992)

### **Módulo deportivo (CONADE)**

Del subsistema de deporte indica que el módulo deportivo "se considera para uso público en general y cuenta con cancha de usos múltiples donde se practica el basquetbol, voleibol, fútbol rápido y bádminton, acondicionada con la instalación de un tablero portería y las preparaciones necesarias para voleibol y bádminton; también cuenta con cancha de fútbol y béisbol, acceso principal, administración, servicios, estacionamiento y áreas verdes y libres (SEDESOL , 1992).

Se observa la necesidad de espacios culturales por lo que se propone incluir un espacio para el desarrollo cultura de la población del sitio.

### **Casa de cultura (INBA)**

Inmueble con espacios a cubierto y descubierta cuya función básica es la de integrar a la comunidad para que disfrute de los bienes y servicios en el campo de la cultura y las artes, propiciando la participación de todos los sectores de la población, con el fin de desarrollar aptitudes y capacidades de acuerdo a sus intereses y relación con las distintas manifestaciones de la cultura.

Para lograr este objetivo se debe contar con aulas y salones de danza folklórica, moderna y clásica, teatro, artes plásticas, grabado y de pintura infantil, sala de conciertos, galerías, auditorio, librería, cafetería, área administrativa, entre otros (SEDESOL, 1992).

Siguiendo estos principios se determinaron los espacios que demanda la zona beneficiada que si bien es un amplia lista de necesidades y el crecimiento de la esta zona para que este proyecto mantenga una larga vigencia para la población. En resumen se han observado la diversidad de actividades que el ser humano realiza en función a su edad así que se dividieron por grupos según la edad niños, jóvenes, adultos y adultos mayores; entre estos grupos se han encontrado actividades similares o iguales lo que hacer tener interrelaciones entre los grupos, donde se concentraron o concluyeron las actividades en espacios donde los grupos puedan convivir y socializar adecuadamente.

### Determinación de actividades por edades

Dentro de la selección de los espacios básicos para el desarrollo de las capacidades culturales, recreativas y deportivas se intenta de hacer un parque integral para las zonas desfavorecidas en pobreza. Se han dividido los espacios entre la división de los usuarios por edad y la función que realizan esto a su vez una grupos sociales aunque en varios de los espacios se interrelacionan y combinan al hacer un ambiente homogéneo dentro de sus espacios. Además de que al considerar mobiliarios que podrán modificarlas relaciones acostumbradas como por ejemplo que muchos de los adultos no se animan a relacionarse con los niños en los juegos infantiles siendo de esta manera unificador de lazos. Concluyendo con los espacios determinados entre los casos análogos, investigaciones y las necesidades más perceptibles en el sitio.

usuario	actividades
niños	Jugar (correr, brincar, trepar, escalar.), patinar, agrupar, bailar, deambular, estar, platicar, correr andar en bicicleta, andar en carriola, comer, pintar, presentar eventos culturales, aprender, ejercitar, presenciar eventos artísticos, cultivar.
jóvenes	Escuchar música, correr, trotar, andar en bicicleta, andar en patineta, descansar (tomar el fresco), platicar, bailar, deambular, exhibir, guardar, agrupar, actuar, interpretar presencia en eventos culturales, jugar (escalar, correr, trepar), pintar, educar (instruir), aprender, exponer, contemplar, jugar deportes, ejercitar, recrear en pareja, proteger a niños, presenciar eventos artísticos, cultivar.
adultos	Escuchar música, correr, trotar, andar en bicicleta, andar en patineta, descansar (tomar el fresco), platicar, bailar, deambular, exhibir, guardar, agrupar, actuar, interpretar presencia en eventos culturales, jugar (escalar, correr, trepar), pintar, educar (instruir), aprender, exponer, contemplar, jugar deportes, ejercitar, recrear en pareja, proteger a niños, presenciar eventos artísticos, cultivar.
Adultos mayores	Escuchar música, andar en bicicleta, descansar (tomar el fresco), platicar, bailar, deambular, exhibir, guardar, agrupar, actuar, interpretar presencia en eventos culturales, jugar, pintar, educar (instruir), aprender, exponer, contemplar, jugar deportes, ejercitar, recrear en pareja, proteger a niños, presenciar eventos artísticos, cultivar.
mantenimiento	Asear, comunicar, delimitar, proteger, almacenar, intercambiar, agrupar.

Tabla 11. Relación usuario-actividades. (Realizados por Mariela Aguíñiga Gutiérrez)

## Componentes arquitectónicos

espacio	cantidad		espacio	cantidad		espacio	cantidad	
Acceso	2	descubierto	Galería	variable	cubierto	Gimnasio abierto. módulo	variable	descubierto
Administración	1	cubierto	Aulas	2	cubierto	Teatro abierto	1	descubierto
Sanitarios	4	cubierto	Salón de danza	1	cubierto	Juegos juveniles	variable	descubierto
Bodega	3	cubierto	Patio descubierto	1	descubierto	Huerto	1	cubierto
Estacionamiento	80	descubierto	Salón de a. Plásticas	1	cubierto	Librería	1	cubierto
Juegos infantiles	variable	descubierto	Salón de pintura	1	cubierto	Aseo	1	cubierto
Cancha multiusos	2	descubierto	Auditorio	1	cubierto	Skatepark	1	descubierto

Tabla 12. Componentes arquitectónicos generales del parque urbano. (Realizados por Mariela Aguiñiga Gutiérrez)

Programa de necesidades				Área construida= 2,722m <sup>2</sup> y Área de espacios de ocupación= 9,192m <sup>2</sup>											
concepto	unidad	m <sup>2</sup>	total	concepto	uni	m <sup>2</sup>	total	concepto	uni	m <sup>2</sup>	total	concepto	uni	m <sup>2</sup>	total
Acceso	2(300m <sup>2</sup> )	600m <sup>2</sup>	600m <sup>2</sup>	Galería	----	150m <sup>2</sup>	150m <sup>2</sup>	Cancha multiusos	2	620m <sup>2</sup>	620m <sup>2</sup>	Auditorio	1	150m <sup>2</sup>	150m <sup>2</sup>
Administración	1	92m <sup>2</sup>	92m <sup>2</sup>	Aulas	2	90m <sup>2</sup>	180m <sup>2</sup>	Andadores	----	1500m <sup>2</sup>	1500m <sup>2</sup>	Librería	1	30m <sup>2</sup>	30m <sup>2</sup>
Sanitarios	2	75m <sup>2</sup>	150m <sup>2</sup>	Salón de danza	1	100m <sup>2</sup>	100m <sup>2</sup>	Teatro abierto	1	500m <sup>2</sup>	500m <sup>2</sup>	Aseo	1	20m <sup>2</sup>	20m <sup>2</sup>
Bodega	3	50m <sup>2</sup>	150m <sup>2</sup>	Patio descubierto	1	150m <sup>2</sup>	150m <sup>2</sup>	Juegos juveniles	----	800m <sup>2</sup>	800m <sup>2</sup>	Skatepark	1	620m <sup>2</sup>	620m <sup>2</sup>
Estacionamiento	80(20m <sup>2</sup> )	1600m <sup>2</sup>	1600m <sup>2</sup>	Salón de a. Plásticas	1	60m <sup>2</sup>	60m <sup>2</sup>	Huerto	1	300m <sup>2</sup>	300m <sup>2</sup>	Gimnasio	----	1500m <sup>2</sup>	1500m <sup>2</sup>
Juegos infantiles	----	2000m <sup>2</sup>	2000m <sup>2</sup>	Salón de pintura	1	60m <sup>2</sup>	60m <sup>2</sup>								

Tabla 13. Espacios necesarios con medidas básicas planteadas SEDESOL además de agregar algunos espacios vistos en proyectos similares. (Realizados por Mariela Aguiñiga Gutiérrez)

Los componentes arquitectónicos resultantes al entrelazar los tres tipos de equipamiento urbano además de incluir algunos espacios necesarios como los módulos de gimnasios abiertos y el vivero son de importancia para la población juvenil, adulta y adultos mayores ya que son espacios donde los adultos mayores pueden disponer de actividades según su capacidad. Otro espacio propuesto es el Skatepark por su escasa demanda de esta forma se apoya a las personas que practican este deporte. Por lo que se define la superficie construida y la superficie básica para todos los espacios recreativos necesarios del parque dando como el resultado las siguientes cifras.

COS= Superficie máxima de ocupación del terreno / Superficie de terreno  $\therefore 11,332\text{m}^2 / 38,490\text{m}^2 = 0.29$

CUS= Área construida / Superficie de terreno  $\therefore 1,267 \text{ m}^2 / 38,490\text{m}^2 = 0.0329$



90. Zonificación del sitio en base a las aptitudes del sitio y las características de los espacios (Realizados por Mariela Aguíñiga Gutiérrez)



91. Espacios y actividades dirigidos para la variedad de asistentes y sus necesidades ([http://www.idrd.gov.co/files\\_fck/image/09ec1a542dab03b1e1505da14b749474\\_4.jpg](http://www.idrd.gov.co/files_fck/image/09ec1a542dab03b1e1505da14b749474_4.jpg))

## Diagrama de zonificación

Los parques vecinales son áreas especialmente diseñadas, en ocasiones programadas y que pueden funcionar como escuelas al aire libre... comprenden un población infantil óptima entre 5 y 12 años (Plazola Cisneros, Paisaje; Jardín, Parque, Plaza, p. 68) y adultos mayores. Aunque los espacios mencionados son algunas propuestas, actualmente "arquitectos y urbanistas se plantean cómo desarrollar parques que además de ofrecer lugares de esparcimiento, resuelvan necesidades de ciertos grupos y fomenten la vida comunitaria" (Teixeira, 2013) siendo de gran importancia el análisis contextual para la determinación de los espacios necesarios para esta área moreliana. La población de la zona podrá realizar infinidad de actividades por lo que se quiere enfatizar el aspecto cultural como complemento de lo recreativo.



92. Zonificación de zonificación según los espacios (Realizados por Mariela Aguiñiga Gutiérrez)

93. Usuarios interrelacionados con un área de descanso como unificador.

94. Espacios para el usuario primario y el secundario. (Realizados por Mariela Aguiñiga Gutiérrez)



95. División de espacios recreativos de tipo pasivo.

96. División de espacios recreativos de tipo activo. (Realizados por Mariela Aguiñiga Gutiérrez).

## Diagrama de funcionamiento



## Planteamiento para propuesta

Con el movimiento de orientación y sentido de los planos se van generando volúmenes alternados que modifican las sombras

### Propuesta del paisaje urbano

Los parques tiene diversas funciones pero básicamente el parque se usa esencialmente como un lugar de reunión, donde se propicie le esparcimiento, la recreación y el descanso de la población: además es un elemento regulador de ambiente porque produce oxígeno y humedad y preserva la fauna local... configura la imagen de asentamiento... urbano...haciendo contraste con el espacios construido y como parte de él. Asimismo, el parque es regulador de uso de suelo (Plazola Cisneros, Paisaje;Jardín, Parque, Plaza, p. 68).

El parque es un lugar de juego, interacción y descanso donde los usuarios desarrollan la recreación activa y pasiva es importante establecer que la accesibilidad sea directa y fácil para el peatón ya que ésta juega un papel importante. Al principio de la ideación del parque se planteó la idea de juntar las actividades según la edad, osea, que habría áreas donde se interrelacionan los niños, jóvenes, adultos, adultos mayores y el personal de mantenimiento, haciendo que las actividades de los niños sean las que estuvieran cerca de la visibilidad de los padres, haciendo de esta zona el punto focal entre las actividades de deportivas, juegos y social.

## **Recreo Activo**

### **Canchas multifuncionales**

Los espacios deportivos como las canchas multifuncionales se encuentran en una zona fija mezclada con el Skatepark, haciendo uso de canchas para futbol y basquetbol, además de contar con espacios de graderías para los aficionados.

### **Gimnasio al aire libre**

Los circuitos de gimnasio al aire libre actúan de manera cíclica ya que los circuitos están presentes al pasar en los andadores donde se puede hacer calentamiento antes de usar los equipos.

### **Skatepark**

En nuestro país, está incrementando estos espacios para jóvenes que se considera importante como deporte y/o juego, por ellos se plantea una zona contigua al área deportiva y se mantenga una conexión íntima entre los dos ámbitos. Actividad de importancia en la ciudad donde se cuenta con pocos sitios con las instalaciones necesarias para la práctica de este deporte.

### **Juegos infantiles**

Los espacios infantiles estarán comprendidos por la variedad de juegos de diversos materiales y composiciones considerando las características actuales de niños ante los juegos activos, dinámicos y en algunos casos circuitos de juegos entre acero, redes y obstáculos esto en cuanto a los juegos verticales, mientras que los juegos entre los taludes podremos encontrar obstáculos a base de

escalonadas y resbaladillas paralelas a la pendiente del terreno.

### **Juegos juveniles**

Los juegos tipo “big kids” podemos verlos en los nuevos proyectos de espacios de juegos por lo que se cree que este tipo de juegos son originales y funcionales en la ciudad, con el fin de activar a la población niños, jóvenes y en algunos casos adultos con obstáculos con redes, muros de escalada, camas elásticas.

### **Recreo Pasivo**

#### **Teatro Abierto**

En la ciudad son escasos los espacios para hacer presentaciones artísticas y/o culturales por lo que se propone este espacio para aquellas personas que desean exponer sus proyectos artísticos en un lugar adecuado.

#### **Casa de la cultura**

Dentro de los espacios culturales es necesaria la amplitud e iluminación adecuada para la realización de actividades artísticas y culturales así como exposiciones entre otras actividades.

### **Plazas, descanso y andadores**

Las zonas de descanso son aquellos lugares dirigidos para las personas que necesitan un lugar tranquilo donde sentarse o acostarse en el pasto bajo la ligera sombra de un árbol, esto será logrado con el juego de positivo y negativo entre losetas de piedra y césped además de los taludes que funcionaran como barreras entre los espacios más concurridos ayudados con árboles y follajes para agregar el colorido en la zona de estar.

### **Quioscos**

Espacio importante entre los parques de la ciudad como centro de reunión para fiestas y eventos familiares o simplemente para la convivencia mayormente en fines de semana.

### **Huerto urbano**

La ciudad, ahora necesita de una producción propia e interna de productos vegetales para abastecer de manera económica y sin costo de traslados que puedan aprovechar los habitantes de los barrios o colonias vecinas. Por ello es importante la producción local de vegetales para el propio consumo y fuente de trabajo de los vecinos. Se proponen naves moduladas que en un

momento pueden ser ampliadas según las necesidades.

### **Estacionamiento**

Aunque este sea un espacio de poca importancia, se ha manejado otras funciones a más de ser un simple aparcadero de autos, que puede funcionar también como sitio de tianguis y exposición de productos o ferias dependiendo del caso, haciendo de este aprovechamiento para atraer a los habitantes al parque.

### **Área social**

Los espacios sociales como el teatro, los quiscos y el vivero son parte esencial para la convivencia local, estos son espacios donde se concentrará parte importante de la comunidad haciendo actividades como la producción de plantas ornamentales y comercialización en el caso del vivero, el desarrollo de actividades culturales y exposiciones cinematográficas en el teatro abierto, la convivencia de las personas al realizar reuniones o fiestas en los quiscos son importantes entre las costumbres de la población moreliana.

Está basada en la irregularidad del contexto, en cuestión del material y la forma del contexto construido, con los módulos modificados, trucados, duplicados, rotados y multiplicando las alturas. Hasta llegar a un dialogo con el contexto, en base a las texturas, los volúmenes, pues todos están sobre el eje horizontal, como el relieve capa por capa, terminando con un contraste puntiagudo al rotar los primas cuadrangulares. Y aunque en el inicio de la búsqueda formal se inició con los mismos prismas rectangulares pero de manera más regularizada donde se puede observar en las imágenes de los posteriores patrones de diseño.

De tal forma se inició con la una idea base el concreto armado como el material de construcción con la intención de proyectar espacios resistentes al bajo mantenimiento y el uso bruto o rudo de los habitantes. Además que es el material que más se utiliza en el lugar de estudio. Por lo que a continuación se presentaron los siguientes bocetos como patrones de diseño.

## Patrones de Diseño

Los patrones de diseño con los que se inició fueron volumetrías meramente sencillas que aunque convendría un proyecto sencillos por los bajos costos de construcción.



98. Volumetría de las viviendas localizadas en el sitio de estudio (fotografía de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



99. Vista de la casa de la cultura, se observa las alturas desiguales y volúmenes variables (vista digital de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



100. Vista digital de teatro al aire libre y casa de la cultura en contraste vista digital de zonas ajardinadas con diseño irregular (vista digital de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



101. Vista digital de zonas jardinadas con diseño irregular (vista digital de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



202. Vista digital de quiosco con diseño irregular vista digital de zonas jardinadas con diseño irregular (vista digital de Mariela Aguíñiga Gutiérrez).



# Planos

Parque urbano en la ciudad de Morelia



# ¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo [dgbrepositorio@umich.mx](mailto:dgbrepositorio@umich.mx), al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS