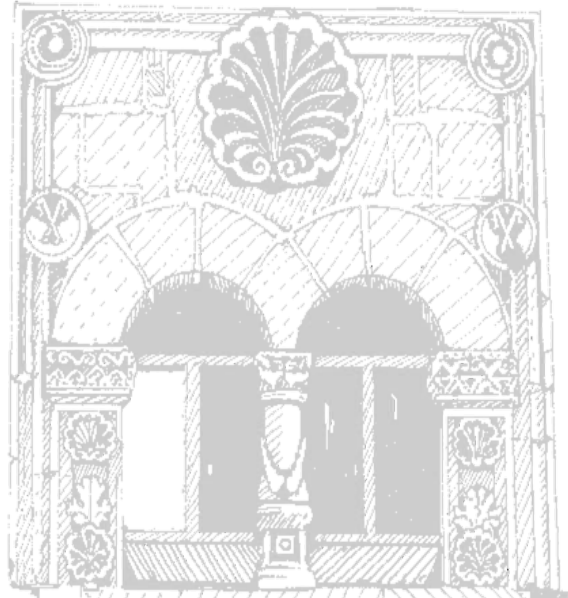


CENTRO TURÍSTICO DE
**ARTESANÍA Y
 GASTRONOMÍA**
 REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE

EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA

DIRECTOR DE TESIS
 DOCTOR EN ARQUITECTURA JUAN LUIS LEÓN SANCHEZ

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Morelia Michoacán, agosto de 2015





AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo es la culminación de una etapa de mi vida, la cual ha sido enriquecida de inicio a fin por:

MIS PADRES Pablo Ruiz Chávez y María Del Rocío Margarita Mendiola Navarrete, por su amor y enseñanzas que a lo largo de la vida me han transmitido. Por su apoyo incondicional e innumerables muestras de cariño, estoy logrando ser el ser humano y persona que de niño deseaba ser gracias a ustedes, “los dos pilares de mi creación”.

MIS HERMANOS Juan y Ciara, mis dos hermanos menores por haberme apoyado en todas las decisiones que he tomado en estos años de mi vida, sin dejar de lado todas las lecciones de vida que me han dado.

MIS AMIGOS con los cuales he tenido una gran cantidad de vivencias las cuales forjaron mi carácter como ser humano.

MI JEFE el Ing. Javier Ponce de León Félix un hombre al que agradezco que la vida cruzara en mi camino, sus palabras siempre atinadas me ha dejado tanto, para aprender a desenvolverme en el ámbito laboral.

MIS COMPAÑEROS DE TRABAJO que han sabido comprenderme y darme su apoyo en la oficina, gracias por todo.

MI FAMILIA Isamara, Pablito y Emilianito gracias por aguantar mis ratos malos y mi falta de atención durante este tiempo en que desarrolle la tesis, son el motivo para seguir superándome día a día en este largo camino de aprendizaje que es la vida.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN





RESUMEN DEL PROYECTO I
ABSTRACT II

CAPITULO 1

INICIO

INTRODUCCIÓN 3
DEFINICIÓN DEL TEMA 4
JUSTIFICACIÓN 6
OBJETIVOS 7
 OBJETIVO GENERAL 7
 OBJETIVOS ARQUITECTONICOS 7
 EXPECTATIVAS 7
METODOLOGÍA 8

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

DEFINIENDO LA ACTIVIDAD TURÍSTICA 11
TURISMO EN MICHOACÁN “RUTA DON VASCO” 12
ARTESANÍA EN LA “RUTA DON VASCO” 13
ARTESANÍA Y GASTRONOMÍA EN ERONGARÍCUARO 14
LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE 15
ECOTECNIAS 16
 BOMBA DE MECATE 17
 BIODIGESTOR 18
 HUMEDAL 19
 PANELES SOLARES 20
SUBSISTEMA ARQUITECTÓNICO 21
GÉNERO ARQUITECTÓNICO AL QUE PERTENECE 21
TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA 21
 CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DE LA REGIÓN 22
CASOS ANÁLOGOS 24

CAPITULO 3

MARCO SOCIOCULTURAL Y DEMOGRÁFICO

DATOS DEMOGRÁFICOS DEL MUNICIPIO 30
POBLACIÓN EN ERONGARÍCUARO 30
IMPORTANCIA HISTÓRICA DEL TEMA 31
ESTADÍSTICAS DE LA POBLACIÓN 32
DATOS SOCIOECONÓMICOS 33
ASPECTOS CULTURALES 34

CAPITULO 4

MARCO FÍSICO-GEOGRÁFICO

LOCALIZACIÓN 37
 LOCALIZACIÓN A NIVEL PAÍS 37
 LOCALIZACIÓN A NIVEL ESTADO Y A NIVEL CIUDAD 37

AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES 38
 HIDROGRAFÍA Y OROGRAFÍA 38
 GEOLOGÍA 38
 EDAFOLOGÍA 39
 VEGETACIÓN 39
CLIMATOLOGÍA 39



TEMPERATURA 39
PRECIPITACIÓN PLUVIAL 39
VIENTOS DOMINANTES 39
GRÁFICAS SOLARES 41

CAPITULO 5

MARCO URBANO

EQUIPAMIENTO URBANO 44
INFRAESTRUCTURA 46
USO Y TENENCIA DEL SUELO 46
SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO 47
 • LOCALIZACIÓN Y DOTACIÓN REGIONAL 47
 • LOCALIZACIÓN Y DOTACIÓN URBANA 47
 • PROGRAMA ARQUITECTÓNICO REGIONAL 48
 • SELECCIÓN DEL PREDIO TOMANDO EN CONSIDERACIÓN
 LOS SIGUIENTES ASPECTOS: 49
 ◦ ANÁLISIS MÍNIMO DE TRES TERRENOS POSIBLES

 ◦ LOCALIZACIÓN DEL TERRENO DEFINITIVO

 ◦ CONVENIENCIAS E INCONVENIENCIAS DEL TERRENO
 PROPUESTO

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL TERRENO 51

CAPITULO 6

MARCO TÉCNICO

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN 54
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PROPUESTOS 55
NORMATIVIDADES Y REGLAMENTOS QUE INFLUYEN EN EL
PROYECTO 55
CARTA DE VIABILIDAD 56

CAPITULO 7

MARCO FUNCIONAL

ANÁLISIS DE TODOS LOS USUARIOS 59
PROGRAMA DE NECESIDADES 97
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO 97-98
DIAGRAMA GENERAL DE FLUJOS 99
DIAGRAMA GENERAL DE ZONIFICACIÓN PRIMARIA 101

CAPITULO 8

MARCO FORMAL

CONCEPTUALIZACIÓN 105
PROPUESTAS FORMALES 106
RESPUESTA AL CONTEXTO 107
PROYECTO EJECUTIVO 108

RENDERS HD 151
PRESUPUESTO DE OBRA 156





CAPÍTULO 9

FINAL

CONCLUSIÓN GENERAL 158

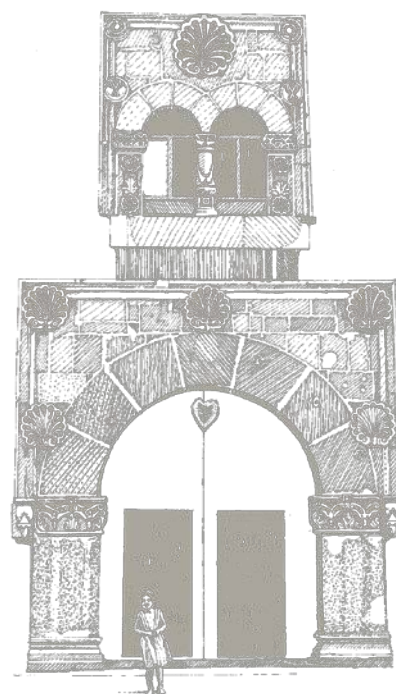
BIBLIOGRAFÍA 159

ÍNDICES DE ILUSTRACIONES, GRÁFICAS, MAPAS Y

FOTOGRAFÍAS 160

“nuestro mayor miedo no es que no encajemos. Nuestro mayor miedo es que tenemos una fuerza desmesurada. Es nuestra luz y no nuestra oscuridad lo que más nos asusta. Empequeñecerse no ayuda al mundo. No hay nada inteligente en encogerse para que otros no se sientan inseguros a tu alrededor. Todos deberíamos brillar como hacen los niños. No es cosa de unos pocos sino de todos. Y al dejar brillar nuestra propia luz inconscientemente damos permiso a otros para hacer lo mismo. Al liberarnos de nuestro propio miedo nuestra presencia libera automáticamente a otros.”

Coach Carter



RESUMEN DEL PROYECTO

En el presente trabajo se desarrolló los ejes rectores de nuestro proyecto los cuales son el turismo, la artesanía y la gastronomía regional todo esto encaminado por los conceptos básicos del diseño arquitectónico sustentable. Con el afán de lograr un proyecto que tenga las bases firmes para entrar dentro del desarrollo sustentable, punto importante que se plantea que tomen en cuenta los Municipios del Lago de Pátzcuaro, para lograr el rescate ambiental, cultural e histórico que rodea esta región lacustre.

Los casos análogos que se analizaron sirven para sentar las bases y los alcances del proyecto Ejecutivo que se diseñó, con esto aprendí de mis expectativas pero también dejo en claro mis limitantes, para que así se lograra diseñar un proyecto acorde a los usuarios a los que va encaminado.

Mediante la realización de ciertos lugares dentro del proyecto como lo es el teatro del pueblo en específico se potenciarán las actividades culturales que se realizan en el pueblo ya que se podrán realizar en estos espacios y así concentrar al turismo que llegue para que de paso deguste la gastronomía regional y adquiera productos de artesanía y así convertir las actividades dentro del proyecto en un círculo productivo.

En un punto de gran importancia debo mencionar que realizando un buen aprovechamiento de las condiciones climáticas del lugar, se logrará reducir en un gran porcentaje el uso de sistemas de climatización (tanto calefacción como de enfriamiento) y así contribuir a la mitigación de impacto al cambio climático. Y con esto tratar de lograr un proyecto amigable con el medio ambiente.

En el apartado sobre la función se desarrollara la información que corresponde a la planeación de una correcta relación funcional de los espacios y lugares que forman parte del proyecto arquitectónico, sus flujos, el correcto análisis para realizar una adecuada agrupación de zonas, todo esto al realizar un análisis de las necesidades de los usuarios que conforman y que tienen cabida dentro del proyecto arquitectónico a desarrollar.

En el apartado se desarrolla la información necesaria para aterrizar todas las ideas en una propuesta tangible y formal donde todas las sugerencias dentro del documento culminen en una conceptualización adecuada, donde la respuesta al contexto sea la que más beneficios le otorgue a los usuarios del proyecto quienes serán los actores principales de este. Lograr que el proyecto arquitectónico diseñado y las propuestas de representación en tercera dimensión como lo son los renders y el recorrido virtual sean lo esperado por los usuarios del proyecto quienes serán los principales partícipes del buen desempeño y la buena correlación entre las áreas del proyecto.

ARQUITECTURA ARTESANAL INTEGRAL SOCIAL SUSTENTABLE



ABSTRACT

In this paper the guiding principles of our project which are tourism, crafts and regional cuisine all this aimed for basic concepts of sustainable architectural design was developed.

In an effort to achieve a project with a firm foundation for entry into the sustainable development it raises important point to take into account the municipalities of Lake Pátzcuaro, to achieve the environmental, cultural and historical rescue around this lake region.

Similar cases that were analyzed serve to lay the foundations and scope of the executive project was designed with this I learned my expectations but also made clear my limiting, so that was achieved to design a project according to users who it is aimed.

By performing certain locations within the project as it is the theater of the people in specific cultural activities that take place in the village and that can be made in these areas will be strengthened and so concentrate on tourism that comes to pass the taste regional cuisine and purchase handicrafts and so make the activities within the project in a productive circle.

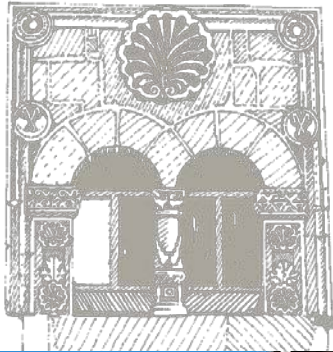
In a very important point I should mention that making good use of the climatic conditions, be achieved by reducing a large percentage use of air conditioning systems (both heating and cooling) and thus contribute to the mitigation of impact of change climate. And with that try to achieve a friendly project environment.

In the section on the function information corresponding to the planning of a correct functional relationship of spaces and places that are part of the architectural project, its flows, the correct analysis for proper grouping of developed areas, all while performing an analysis of the needs of users who make and fit within the architectural project to develop.

In section the information required to land all ideas in a tangible and formal proposal where all the suggestions in the document culminate in an adequate conceptualization , where the answer is context develops the most benefits granted to those project users will be the main actors in this . Making the architectural project designed and proposed representation in three dimensions such as renderings and virtual tour are expected by users of the project who will be the main participants in the good performance and good correlation between the project areas .

INTEGRATED TRADITIONAL ARCHITECTURE SUSTAINABLE SOCIAL





INICIO



En el presente marco se describen los datos necesarios para comenzar a introducirse en el tema de la tesis, Se hablara del ¿cómo?, El ¿Por Qué? Y el ¿Para qué? Del tema elegido con el que se desarrollara el siguiente trabajo de investigación.

Así como los elementos necesarios para alcanzar el fin deseado que es la realización de un Proyecto Arquitectónico y Ejecutivo que cumpla con los requerimientos para así posteriormente se logre desarrollar su construcción y correcto funcionamiento de sus lugares.



Ilustración Mujeres de la Región del Lago de Pátzcuaro preparando su atuendo tradicional, fuente internet: http://www.purepecha.mx/files/posted_images/2/3guares.jpg

INTRODUCCIÓN

En el país existen ciudades con un carácter emblemático, que con el paso de los años y el descuido por parte de sus propios habitantes han perdido notoriedad como sitios de gran relevancia histórica, esto ha sucedido en algunas ciudades del Estado de Michoacán y es el caso en particular de algunos de los Municipios que integran la Ribera del Lago de Pátzcuaro; dado que los edificios históricos de estas localidades se han visto afectados por el deterioro a causa del poco cuidado al paso del tiempo, aunado al poco interés de la ciudadanía por conservar su patrimonio histórico, dando como resultado una gran problemática social y económica a la Región, que provoca el poco interés por el turismo ya sea en su carácter nacional o internacional.

No es solo el escaso interés por la conservación de monumentos históricos, sino incluso y en mayor medida la poca prioridad que dan las autoridades al diseño y construcción de nuevos espacios arquitectónicos encausados a la integración de proyectos productivos de los que carece en gran medida la región, que son un potencial detonador económico y turístico ya que los productos que se realizan en la Región son de carácter Artesanal; con esto se propiciaría el desarrollo económico de las familias artesanas de la zona.

Así pues el deterioro de estos sitios históricos, como la falta de interés en la creación de nuevos lugares que incentiven y propicien el interés del turismo, impide a los habitantes de estas comunidades el aprovechamiento de sus costumbres y tradiciones, las cuales aún son altamente valoradas por el turismo nacional e internacional.

El proyecto realizado pretende ser un escaparate para toda la riqueza cultural que se manifiesta a lo largo y ancho del municipio de Erongarícuaro y que con la falta del mismo se seguiría propiciando la pérdida y abandono de las tradiciones artísticas del lugar, plasmadas en las artesanías típicas de la Región.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



DEFINICIÓN DEL TEMA

GÉNERO AL QUE PERTENECE

El proyecto arquitectónico que se diseñó se compone de un corredor longitudinal el cual se encuentra ubicado al este de la comunidad de Erongarícuaro en la ribera del lago de Pátzcuaro, con el cual se buscará la atracción del turismo tanto local, regional, estatal, nacional y en gran medida la atracción del turismo internacional.



DEFINICIÓN DEL TEMA

CENTRO Lugar de donde parten o a donde convergen acciones particulares coordinadas.

Punto donde habitualmente se reúnen los miembros de una sociedad o corporación.

TURÍSTICO Perteneciente o relativo al turismo.- **TURISMO** Actividad o hecho de viajar por placer.

ARTESANÍA Clase social constituida por los artesanos, Arte u obra de los artesanos.

GASTRONOMÍA Arte de preparar una buena comida.

REGIONAL Perteneciente o relativo a una región.

MUELLE Obra de piedra, hierro o madera, construida en dirección conveniente en la orilla del mar o de un río navegable, y que sirve para facilitar el embarque y desembarque de cosas y personas e incluso, a veces, para abrigo de las embarcaciones.

ECOLÓGICO Perteneciente o relativo a la ecología. **ECOLOGÍA**

SOSTENIBLE Dicho de un proceso: Que puede mantenerse por sí mismo, como lo hace, p. ej., un desarrollo económico sin ayuda exterior ni merma de los recursos existentes.¹

1er Corredor Artesanal y Gastronómico

2do Andador Turístico en Erongarícuaro

Final **Centro Turístico de Artesanía y Gastronomía Regional + muelle sustentable en Erongarícuaro, Michoacán.**

¹<http://www.rae.es/> (versión 2015)



ÁREAS DEL PROYECTO

En este proyecto se encuentran diferentes espacios en los cuales se le ofrecerá al visitante, artesanía y gastronomía típicas de la región lacustre, elaboradas por artesanos de todo el municipio y cuya variedad es muy grande, que van desde los deshilados de la comunidad de Erongarícuaro, las máscaras de madera y otros elementos tallados de la comunidad de Tocuaro, los sombreros tejidos del pueblo de Jaracuaro, los cestos y las figuras de chuspata tejida de la localidad de Puacuaro; por otro lado si hablamos de gastronomía se ofrecerá una variedad enorme tanto de platillos típicos como de bebidas producidas en la región. Por mencionar algunas encontramos el churipo, corundas, uchepos, tamales, buñuelos y caldo de pescado; en cuanto a bebidas se hace el atole blanco, atole de grano, charape (bebida de frutas a la que se le agrega alcohol) vinos como el de membrillo, de zarza, de granada, el pulque, el aguamiel, y por ultimo pero no menos importante la producción de mezcal.

USUARIO AL QUE ATENDERÁ

Además será un espacio que proporcionará actividades de descanso, esparcimiento y recreación, como recorridos en lancha a lo largo del canal del pueblo o salidas a las diferentes islas y muelles que se encuentran alrededor del lago de Pátzcuaro logrando con esto un ambiente de comodidad, confort y de gran convivencia familiar y social.



Ilustración  vestimenta tradicional de las Mujeres purépechas [http://3.bp.blogspot.com/-IGQynyFCqho/UnlaCakypfI/AAAAAAAAAWKM/qjV4iNZD1CY/s1600/Mujeres+pur%C3%A9pecha+vestidas+fiesta+Sn+Fco+Tarecuato+Michoac%C3%A1n+\(Sergio+Alfaro\)+2.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-IGQynyFCqho/UnlaCakypfI/AAAAAAAAAWKM/qjV4iNZD1CY/s1600/Mujeres+pur%C3%A9pecha+vestidas+fiesta+Sn+Fco+Tarecuato+Michoac%C3%A1n+(Sergio+Alfaro)+2.jpg)

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



JUSTIFICACIÓN

En el Municipio de Erongarícuaro se encuentra un gran problema social, que es la falta de empleo; por una parte, no existen fuentes de empleo necesarias, y por la otra los trabajos y oficios que se desarrollan en el municipio, no cuentan con el escaparate y la proyección suficiente para ser presentados a los consumidores o en este caso a los turistas, para que puedan adquirir las artesanías desarrolladas en la zona.

Es por esta razón que es de suma importancia la creación de un espacio que ofrezca alternativas de solución para esta problemática, proporcionando un lugar donde los artesanos del Municipio puedan exponer sus trabajos destaque la riqueza cultural que envuelve al Municipio y con ello evitar una de las varias consecuencias que aquejan al municipio de Erongarícuaro y en particular a los habitantes del mismo que es la migración no solo hacia el vecino país del norte sino a los distintos estados del país.

RELEVANCIA SOCIAL

Aquí es donde surge la necesidad de plantear una solución a esto, diseñando un proyecto productivo que sería de gran relevancia social si llegara a construirse en un futuro no muy lejano, puesto que atacará ese gran problema, que es la falta de empleo en la región, el proyecto antes mencionado busca la atracción turística a esta región del lago de Pátzcuaro siendo el escaparate que mostrará toda la riqueza cultural que alberga esta zona.

RELEVANCIA ARQUITECTÓNICA

Además el proyecto arquitectónico tiene una gran relevancia arquitectónica dado que se trata de rescatar la arquitectura del lugar utilizando las bases, postulados y materiales de la arquitectura vernácula de la Región del Lago de Pátzcuaro, complementándola con las nuevas tecnologías y sistemas constructivos amigables con el medio ambiente.

RELEVANCIA INSTITUCIONAL

Y por último pero no menos importante, el proyecto arquitectónico será de relevancia institucional, puesto que este proyecto se encuentra dentro de las prioridades a realizar por el H. Ayuntamiento del Municipio de Erongarícuaro para continuar con los esfuerzos por reactivar la economía de la Región y que se encuentra dentro de los proyectos prioritarios del Plan de Desarrollo Municipal de Erongarícuaro.

VIABILIDAD

El proyecto adquiere gran viabilidad tanto para la realización del proyecto ejecutivo como para su construcción en un futuro no muy lejano, puesto que se cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Erongarícuaro para su realización, donde con la ayuda de ellos y la búsqueda de personajes tanto públicos como privados se buscará la gestión de recurso para la realización del proyecto.

INTERÉS PERSONAL

Además de esto uno de los factores más determinantes y en uno de los que justifico mi proyecto es el gran interés por realizar un proyecto con el cual pueda ayudar a mi pueblo natal y a los artesanos que en este municipio realizan su trabajo.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar y realizar el proyecto ejecutivo integral del corredor turístico de Artesanía y Gastronomía Regional, con el cual se lleve a cabo la construcción de dicho proyecto que propicien el desarrollo Socioeconómico del Municipio de Erongarícuaro mediante la producción, exposición y venta de Artesanía de la Región.

OBJETIVOS ARQUITECTÓNICOS

- Diseñar un edificio que cumpla con los requerimientos necesarios para las actividades que desempeña la población artesana del Municipio.
- Realizar un proyecto arquitectónico el cual respete y contribuya al cuidado del medio ambiente mediante el empleo de ecotecnias.
- Diseñar el proyecto arquitectónico en base a la arquitectura sostenible, aplicando sus postulados y bases.
- Aprovechar la arquitectura vernácula del lugar aplicándola al diseño de espacios contemporáneos

EXPECTATIVAS

- Con la creación de este tipo de proyectos se busca Integrar al Municipio de Erongarícuaro de una forma más activa dentro del corredor turístico regional denominado “Ruta Don Vasco”.
- Se reafirmará al Municipio de Erongarícuaro como un centro turístico de importancia en la Región.
- Con este proyecto arquitectónico en todas sus etapas se logrará la creación de empleos directos e indirectos, mediante el diseño, construcción y puesta en marcha del proyecto
- Se logrará una gran derrama económica en el Municipio mediante su construcción y puesta en marcha del Proyecto Arquitectónico del Centro Turístico

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



METODOLOGÍA

EL HOLISMO COMO POSTURA METODOLÓGICA

“El todo es más importante que la suma de sus partes”

Aristóteles.

El diseño da cuenta de sí mismo, se explica y por ello es saber ordenado, sistematizado, que permite transitar de conocimiento en conocimiento para explicar sus objetos. El diseño es orden y como tal, también encuentra en ello su fuente de autoridad frente al conocimiento incoherente, disperso e incapaz de dar cuenta de sí, que no explica ni se explica.

Para comprender mejor esta postura debo explicar que si se observa el proyecto integral por cada una de sus partes jamás será entendido ni podrá ser explicado del todo entonces siendo así debe verse como un todo y así se podrá explicar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Municipio de Erongarícuaro tiene una gran trascendencia cultural y artesanal, puesto que formó parte de la campaña de enseñanza de oficios y artesanías que llevo a cabo Don Vasco de Quiroga en Michoacán.

La principal actividad económica en el Municipio es el comercio y una gran parte de este, es la realización de una innumerable cantidad de artesanías realizadas a lo largo y ancho del mismo, sin embargo este tipo de actividad tan representativa de la Región han ido dejando de realizarse, este conocimiento empírico ha ido dejando de transmitirse al paso de las generaciones, la identidad de las comunidades ribereñas ha ido desapareciendo aunado todo esto por un lado al problema de migración que existe en el municipio y por el otro al incremento en la producción en masa de diversos artículos de consumo.

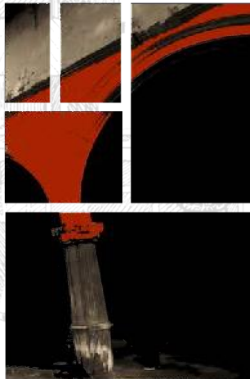
La gran problemática es la ausencia del espacio que le brinde a la comunidad el escaparate para que el turismo se deleite, conozca y además aporte al municipio consumiendo esta vasta riqueza cultural, artesanal y gastronómica, que se elabora en el municipio ubicado al oeste del lago de Pátzcuaro; por esta razón, gran cantidad de la artesanía elaborada en la región, es malbaratada por los artesanos del municipio que tiene que salir a venderlas a la ciudad de Pátzcuaro y otros Municipios cercanos.

Un ejemplo de esto es la danza de los viejitos de la que la ciudad de Pátzcuaro tan orgullosa se siente, realmente es originaria del Municipio de Erongarícuaro, pero por esta falta de un espacio de difusión, es que suceden este tipo de cuestiones.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN





MARCO

TEÓRICO



Dentro de este marco definiremos los ejes rectores de nuestro proyecto los cuales son el turismo, la artesanía y la gastronomía regional todo esto encaminado por los conceptos básicos del diseño arquitectónico sustentable.

Con el afán de lograr un proyecto que tenga las bases firmes para entrar dentro del desarrollo sustentable, punto importante que se plantea que tomen en cuenta los Municipios del Lago de Pátzcuaro, para lograr el rescate ambiental, cultural e histórico que rodea esta región lacustre.



Ilustración ■ Familia transportándose en Canoa por el Lago de Pátzcuaro, <http://blog.mexicodestinos.com/wp-content/uploads/2011/10/isla-de-janitzio-dia-de-muertos.jpg>

DEFINIENDO LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

Para comenzar a entender el tema del turismo se tiene que conocer los orígenes de la expresión y quienes fueron los personajes que acuñaron este término lingüístico que engloba este gran significado.

Es aquí donde entran dos personajes que por el año de 1949, siendo dos profesores de la universidad de Berna, el señor W. Hunziker y el señor K. Krapf, le daban por primera vez una definición al turismo o a la actividad turística, a los cuales definieron como **la suma de fenómenos y de relaciones que surgen de los viajes y de las estancias de los no residentes, en tanto y cuanto no estén ligados a una residencia permanente ni a una actividad remunerada.**¹

Por otro lado y ya de una forma más clara podemos definir al Turismo como la actividad desarrollada por las personas que se trasladan a lugares distintos a los de su entorno habitual por un periodo menor a un año, por motivos de trabajo, descanso, ocio, cultura, comercio, etc. Esta actividad tiene sus inicios a principios del siglo XIX, luego de la Revolución Industrial, y que actualmente se ha convertido en una actividad social y económica muy importante en innumerables países del mundo.²

El fenómeno del turismo en la Región se da gracias a la gran riqueza cultural, histórica, ideológica que envuelve al místico Lago de Pátzcuaro y sus Poblados cercanos, es por esta razón que tantas personas son atraídas, ya sea por visita temporal o para residir en la zona.



Ilustración ■ Isla de Janitzio vista aérea. <http://cdn.mimorelia.com/archivosnoticias/isla-de-janitzio-turismo-michoacan20120525.jpg>

¹Sancho Amparo, *Introducción al Turismo*, OMT Organización Mundial de Turismo, p. 44

²Ibidem, p. 45

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



TURISMO EN MICHOACÁN “RUTA DON VASCO”

La Ruta Don Vasco, que define y planea este proyecto, resalta el vital legado cultural que impulsó un personaje de gran importancia en el Estado de Michoacán, Don Vasco de Quiroga en suelo michoacano: dicha Ruta se extiende desde Cuitzeo hasta la Meseta Purépecha.

Es importante no dejar de lado que la Ruta acontece por una región del estado de Michoacán donde habita el 88% de la comunidad indígena y donde la falta de oportunidades económicas provoca la migración del 8% de la población (especialmente varones y jóvenes).

El Proyecto de la **Ruta Don Vasco** busca mejorar la calidad de vida de los habitantes de las poblaciones por las que transcurre, impulsar un proceso de desarrollo endógeno que combata la pobreza y la marginación de algunas de las localidades e integrar en el desarrollo turístico a los habitantes de la zona, especialmente a los grupos más desfavorecidos. Todo esto a partir de la creación de un producto turístico-cultural atractivo ajustado a las exigencias de la demanda actual y capaz de diferenciarse de sus competidores.

¿Por qué se impulsa el desarrollo desde el turismo? El turismo es uno de los motores de la economía michoacana. Los ocho millones de turistas que anualmente recibe Michoacán generan una derrama económica directa de 11,000 millones de pesos, lo que supone un 8,4% del PIB estatal, porcentaje que asciende al 19.3% si se suman las actividades vinculadas a la actividad turística. El turismo genera empleo para el 14% de la población michoacana. Con un peso mayor en la economía que el sector industrial y un sector primario que ya no es capaz de retener en el territorio a la población, el sector servicios en el que se incluye el turismo es el sector económico con mayor capacidad de generar riqueza en la región.³



³<http://www.programarutadonvasco.com/el-programa/item/un-viaje-a-la-utopia-creada-por-el-tata-vasco.html>, 2014





Ilustración ■ Banca de cine pintada a mano alusiva a Diego y Frida,
<http://www.banderasnews.com/0704/images/boldfurniture2.jpg>

Muebles artesanales producidos en la ruta don vasco

Ilustración ■ Ropero elaborado en Erongarícuaro,
<http://www.liveinternet.ru/user/s/iiika/post160371954/>



ARTESANÍA EN LA “RUTA DON VASCO”

Dentro de la Ruta Don Vasco se suceden las más exquisitas formas de artesanía purépecha, fabricadas con un toque singular, expresivo y único. Don Vasco de Quiroga especializó a las comunidades indígenas por oficios: labrado y tallado de madera, bordados, deshilados y textiles, trabajos con fibras vegetales, alfarería, además de la producción y destilado de vinos y licores, etc. Si acudes a estos poblados observarás que hasta hoy en día perduran estas actividades en los oficios artesanos tradicionales, que forman parte de la identidad de las comunidades. Desde la fabricación de enseres a la creación artística, en la actualidad se engendran artesanías en más de 200 comunidades a lo largo y ancho del Estado de Michoacán.⁴

Formar parte de la Ruta Don Vasco para el Municipio de Erongarícuaro es de gran importancia ya que es un escaparate más para la atracción de turismo en Michoacán, gracias a Don Vasco de Quiroga en las poblaciones del municipio se aprendieron los oficios artesanales que se siguen realizando hasta hoy en día, ahora imagínense estas personas sin este conocimiento que sucedería si en estas circunstancias la migración hacia los Estados Unidos es alta ahora sin un trabajo, ya el lago de Pátzcuaro con un problema ambiental severo y ya casi sin peces, el panorama para los habitantes de esta región sería desolador, es por esto que formar parte de la ruta de enseñanzas y oficio de Don Vasco de Quiroga es de suma importancia.



Ilustración ■ Bateas elaboradas de manera Artesanal en Erongarícuaro
<http://mexicocooks.typepad.com/.a/6a00d8341c571453ef013480a148e8970c320wi>

⁴[<http://www.programarutadonvasco.com/> 05.10.12]

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
 DE
 ARTESANÍA Y
 REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
 EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



ARTESANÍA Y GASTRONOMÍA EN ERONGARÍCUARO

La artesanía y gastronomía típicas de la región lacustre, las cuales son elaboradas por artesanos de todo el municipio y cuya calidad y belleza es inigualable, donde podrás encontrar una gran variedad de productos, que van desde los deshilados de la comunidad de Erongarícuaro, las máscaras de madera y otros elementos tallados de la comunidad de Tocuaro⁵, los sombreros tejidos del poblado de Jaracuaro, los cestos y las figuras de chuspata tejida de la localidad de Puacuaro; por otro lado si hablamos de gastronomía se ofrecerá una variedad enorme tanto de platillos típicos como de bebidas producidas en la región, solo por mencionar algunas encontramos el churipo, corundas, uchepos, tamales, buñuelos y caldo de pescado; en cuanto a bebidas se hace el atole blanco, atole de grano, charape (bebida de frutas a la que se le agrega alcohol) vinos como el de membrillo, de zarza, de granada, el pulque, aguamiel, y por ultimo pero no menos importante la producción de mezcal.



Ilustración ■ Baúl cuadrado de chuspata.
http://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-407853189-baul-cuadrado-de-chuspata-_JM

Ilustración ■ Manta de Deshilados artesanía del pueblo de Erongarícuaro.
<http://erongaricuaro.net/eronganet/do%C3%B1a%20celia.jpg>

Ilustración ■ Mascara tallada en madera, artesanía del Pueblo de Tocuaro. <http://www.felipehorta.com/>

⁵<http://www.felipehorta.com/>

GASTRONOMÍA

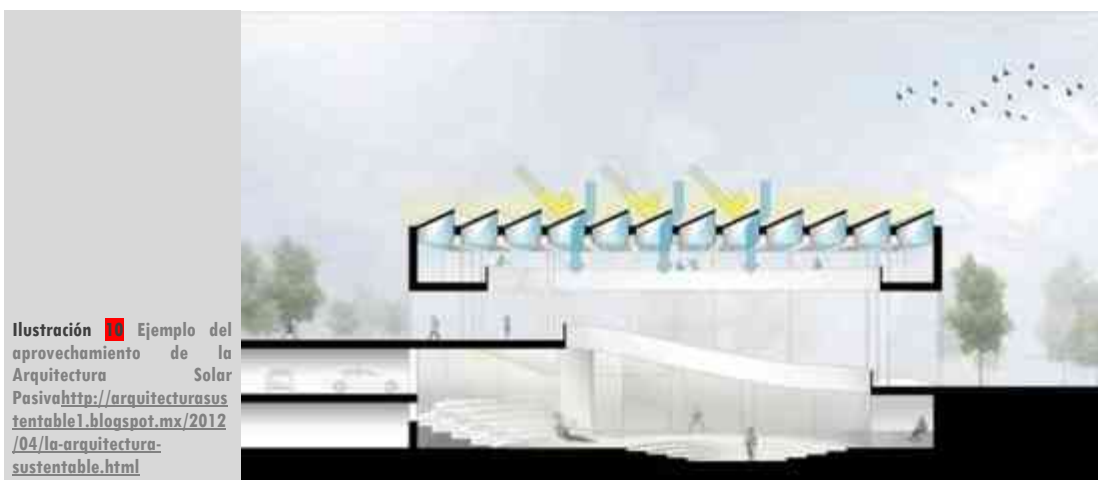
CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

En demasiados poblados de la República Mexicana si no es que en todos es posible disminuir o evitar totalmente el empleo de sistemas de aire acondicionado para las épocas de calor y los sistemas de calefacción para las temporadas invernales, pero, por lo general, esto no pasa, por que influye en gran medida el ego del constructor (el nombre que le quieran poner) y no se diseña tomando en cuenta el contexto y clima del lugar donde se construirá.

Si se instruyera a las personas sobre toda la gama de posibilidades que existen para mejorar el confort y así la calidad de vida, además de lograr una disminución en los costos de mantenimiento de las edificaciones, y todo esto con tomar en cuenta todos los factores que influyen en el contexto en el que se encuentran las la obra a realizar, además de nunca dejar de lado la gran importancia que tiene los materiales de construcción y las fuentes alternas de energía.⁶



⁶ Vélez González Roberto, *la ecología en el diseño arquitectónico*, 2da edición, México, trillas, 2007(reimp 2009), p. 61,62,63





Ilustración  Diseño de Muro Verde en el Museo du Quay Branly en la ciudad de Paris Francia de los primeros en emplear esta técnica <http://media.murvegetalpatrickblanc.com/sites/default/files/styles/slideshow/public/medias/image/18-3-201015-41-14562.jpg>

La Ecotecnología constituye la rama aplicada de la Ecología, ciencia que estudia la relación de todas las formas de vida con su medio natural. Su etimología “oiko” que quiere decir hogar y “logos” que quiere decir conocimiento se refiere al “conocimiento de nuestra casa”, que en una analogía singular podría ser el conocimiento de nuestro Planeta Tierra. El termino ecología también se refiere a la economía de la naturaleza, en otras palabras, al conocimiento del equilibrio natural y de la aplicación de aquellas técnicas o herramientas que respeten y/o restablezcan este equilibrio. Dichas técnicas o herramientas son las ecotecias o tecnologías amigables con el medio ambiente. Por lo tanto, podemos definir a las ecotecias como aquellas innovaciones tecnológicas diseñadas con el fin de preservar y restablecer el equilibrio de la naturaleza y para satisfacer las necesidades humanas con una mínima disrupción del mismo mediante el manejo sensato de las fuerzas naturales. Para el estudio de la ecología y aplicación de las ecotecias es necesario el entendimiento de las estructuras y procesos de los ecosistemas y de la sociedad. A lo largo de nuestra historia, el ser humano ha ido perdiendo gradualmente la relación y entendimiento con la naturaleza al grado que hoy en día, la búsqueda de seguridad y confort implica la perturbación del equilibrio natural. El desarrollo sustentable requiere de la implementación de tecnologías apropiadas y amigables con el medio ambiente que sean eficientes y adaptables a las condiciones locales. La calidad del conocimiento ecotecnológico depende de una síntesis multidisciplinaria y eficiente en las áreas de las ciencias y tecnologías, de las ciencias de información y comunicación así como en la economía, legislación y ciencias sociales.

Arquitectura bioclimática: sus orígenes teóricos y principios básicos.

Antes de la era de los combustibles fósiles baratos, durante la cual se generalizaron los medios modernos de calefacción y aire climatizado, las edificaciones tradicionales prestaban enorme atención a los elementos climáticos locales. Después de la reciente crisis energética, se advierte un nuevo interés por las técnicas que permiten economizar energía y, en particular, por las técnicas naturales⁷

ARMANDO PÁEZ GARCÍA*

⁷ http://www.energiaadebate.com/Articulos/febrero_2006/armando_paez_garcia.htm

GASTRONOMÍA

**CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN**



Bomba de Mecate

Esta bomba que se puede observar en la figura 2.8, está basada en la elevación de agua a través del empleo de un sistema de polea que actúa directamente sobre unos pistones en una dirección que conduce el agua por medio de un tubo vertical parcialmente sumergido, por el que mecánicamente se eleva el agua retenida entre los pistones hasta el surtidor. La cuerda asciende por este tubo de subida, pasa por la polea motriz y baja libre hasta la fuente de agua. En la parte inferior se coloca una guía que facilita la entrada de la soga. Al accionar la polea motriz los pistones que ascienden por dentro de la tubería comienzan a empujar la columna de agua hacia arriba y a succionar por debajo, esta ecotecnía será empleada en las cabañas del proyecto arquitectónico para subir agua al tinaco para los sanitarios, realizándolo de forma natural y practicando ejercicio.



Ilustración  Bomba de mecate
http://www.fundesyram.info/biblioteca/imgs/500060_1.png

Características de los componentes de la bomba de mecate:

Los componentes básicos que deben tener son:

1. **Soporte:** Permite la colocación de la polea motriz con su eje y manija, de forma tal que esta quede sobre el pozo. La estructura puede ser construida de madera o de perfiles metálicos.
2. **Polea.** Puede ser construida de madera o de metal, revestida de goma, o utilizar la llanta usada de una bicicleta vieja. Esta polea utiliza pedazos de hule (cejas de llanta en desuso) como medio de tracción o de arrastre del mecate.
3. **Manivela.** De madera o metal o el mismo pedal de la bicicleta, la cual se fija al centro de la polea y a la estructura. Las manivelas pueden ser simples o dobles (de ambos lados) según el esfuerzo a realizar y en el extremo de cada manivela colocar manillas, para no lastimar las manos de la persona que extraiga el agua.
4. **Tubería.** El tubo de subida debe ser de PVC o manguera plástica. El diámetro a utilizar depende de la profundidad del pozo y en su ensamble deben cumplirse algunos requerimientos básicos. El extremo inferior del tubo de subida debe tener forma de campana que permita el paso fluido de la cuerda y los pistones, sin daño para estos últimos. En el extremo superior de la tubería de subida debe acoplarse una la conexión que permite el desvío del agua hasta el recipiente.
5. **Pistones o tapones de plástico.** Los más recomendables son de goma, pero se utilizan también de madera dura, plástico y otros materiales. Su diámetro depende del diámetro interior de la tubería de subida, siempre dejando una holgura entre el pistón y el tubo para evitar que se atasque. La distancia entre cada pistón varía de 0.2 a 5 m; pero comúnmente es de 2 m. La distancia será mayor en la medida en que aumente la profundidad del pozo.
6. **Guías.** Se construyen de metal, madera dura, concreto o cerámica esmaltada; esta última es la más recomendable para alargar la vida de la soga y los pistones. Se coloca en el fondo del pozo y su función básica es guiar la cuerda y los pistones (sin roce o desgaste) la entrada del mecate en la tubería de subida.
7. **Contrapeso.** Su función principal es mantener la tubería en una posición lo más perpendicular posible, y puede ser una piedra, un bloque, algún pedazo de metal u otro cuerpo pesado.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



Biodigestor

Es un dispositivo dentro de las Ecotecnias o tecnologías amigables con el medio ambiente y está formado por un Compartimento Estanco para la obtención de composta, biogás y agua, por desatomización Bioquímica y Magnética Molecular, mediante la descomposición, de restos orgánicos-vegetales y minerales: Caracterizado por tener el Contenedor para la compostación (Compartimento Estanco) unas paredes interiores, que por medio del material arcillo-calizo que las componen, desarrolla una catálisis que acelera la velocidad de las reacciones y transformaciones que se producen en el material tratado (masa pre-Compost). El material arcillo-calizo podrá ser sustituido por otro similar y adecuado según las características del material (orgánico, vegetal, mineral) que forman los elementos a transformar en composta y sus partes residuales subyacentes.



Ilustración  Biodigestor Casero
<http://masporcicultura.com/wp-content/uploads/2011/05/biodigestor.png>

Para que se pueda lograr la obtención de biogás es necesario que ocurra una descomposición anaerobia es decir que las bacterias que se encuentran contenidas en el aire no tengan contacto alguno con la materia prima de la que se obtiene el biogás es decir, todo elemento orgánico a excepción de desperdicios cítricos para así evitar la acidificación de la materia orgánica que se está descomponiendo.

Existen distintos tipos de biodigestores, todos ellos con características que van de acuerdo a las necesidades del usuario al que van encaminados, en este caso los dos tipos de Biodigestor que emplearemos en el proyecto son:

- El Biodigestor para aprovechamiento del gas metano que resulta de la descomposición anaeróbica de los materiales orgánicos.
- El Biodigestor de tres fases que sirve para la descomposición de materia orgánica que se encuentra en el agua y así separar los líquidos de los sólidos, en este proceso el agua resultante sale del Biodigestor sin olores y puede ser reutilizada para riego de cultivos o árboles frutales.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



Humedal

Los humedales artificiales presentan mecanismos de purificación del agua similares a los existentes en los humedales naturales, solamente que se controlan sus aspectos negativos, ya que además de realizar una poda, extracción y disposición de la vegetación se incluyen aspectos de ingeniería con los que se mejora mediante tuberías el comportamiento hidráulico y se obtienen altas eficiencias de tratamiento⁸.



Ilustración  Humedal artificial, http://3.bp.blogspot.com/-bDT6_etCd84/ULNOMkS6LSI/AAAAAAAAAtI/HthO7h5d2HU/s1600/DSC05419.JPG

Plantas utilizadas para el tratamiento de aguas residuales:

- Espadaña (typhalatifdia)
- Esparto
- Bambu
- Avena (avena fatua)
- Algas marinas de la Patagonia
- Papyrus
- Corazones de agua (*Hydrocharismorsus — ranae*)
- *Ludwigia repens*
- *Lithrum Salicaria* (fraile o salicaria).
- *Cladium Mariscus* (masiega).
- *Iris Pseudacorus* (lirio amarillo).



Ilustración  Humedal artificial experimental en el lago de Pátzcuaro, Presentación Plantas de Tratamiento Alternativas, Morelia Mich., 2012

⁸ Dayna Yocum, *Manual de Diseño: Humedal Construido para el Tratamiento de las Aguas Grises por Biofiltración*, BrenSchool of Environmental Science and Management, University of California, Santa Barbara, p. 2

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



Paneles solares



Ilustración 14 Ejemplo de Luminaria Led para estacionamiento, http://www.esco-tel.com/luminarias_solares_para_alumbrado_publico.html

La inclusión de paneles solares será en la parte de todo el alumbrado público en exteriores dentro del complejo turístico, ya sea en el estacionamiento, en el área de locales para venta de artesanías, en la explanada de usos múltiples y en el andador que conecta con el hotel y las cabañas.

Las luminarias solares para alumbrado público son fuentes de luz que son generados por los paneles fotovoltaicos generalmente montados sobre la estructura de iluminación.

Los paneles fotovoltaicos cargan una batería recargable, que alimenta una lámpara fluorescente o LED durante la noche.

La mayoría de los paneles solares se encienden y se apagan automáticamente al detectar la luz al aire libre con un sensor.

Las luminarias solares para alumbrado público están diseñadas para trabajar durante toda la noche. Muchos pueden estar encendidos durante más de una noche si el sol no está disponible por un par de días.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



SUBSISTEMA ARQUITECTÓNICO

El proyecto temático a desarrollar pertenece al subsistema Recreación

GENERO ARQUITECTÓNICO AL QUE PERTENECE

Área de Ferias o exposiciones y ventas

TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

- Centro Turístico, Artesanal
- Muelle Turístico
- Restaurant
- Hotel
- Campamento



GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE **ARTESANÍA Y**
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DE LA REGIÓN

En el territorio que comprende actualmente el estado de Michoacán, México, se suscitaron acontecimientos de gran trascendencia al instalarse el periodo virreinal.

En esta etapa, surge una nueva arquitectura regional: la arquitectura vernácula la cual estaba formada a partir de los conocimientos de la cultura nativa y las aportaciones e influencias traídas del viejo continente, y predominando en este una muy marcada influencia de la arquitectura mudéjar, siendo esta a la vez una recolección de experiencias constructivas de Europa.⁹

Uno de los factores más representativos de este tipo de arquitectura es el del patrimonio edificado con adobe, madera y piedra perteneciente a las regiones culturales de la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro y de la Sierra Purépecha.



Ilustración  Vivienda Vernácula de la Zona del Lago
<http://www.revistaforward.com.mx/revista/wp-content/uploads/CALLES.jpg>

A todo esto ¿Qué es la arquitectura vernácula?, ¿A qué nos referimos cuando hablamos de arquitectura Vernácula? Esta es “*Aquella Arquitectura que nace de las necesidades funcionales y formales de una región, tanto como del aprovechamiento de sus recursos naturales para construir la misma*”.¹⁰

Amos Rapoport define a la construcción vernácula como aquella en la que no viven presunciones de índole teórico o estético; que trabaja con, de y para el lugar o sitio de colocación y el contexto que lo rodea; respeta a las demás personas y sus casas y, en consecuencia, al contexto total, natural o transformado por el ser humano.¹¹

Christopher Alexander define una arquitectura ideal y le da características que son perfectamente aplicables a la arquitectura vernácula. Su arquitectura ideal tiene principalmente dos características interdependientes: es intemporal y se puede vivir. Y esto se logra definiendo y utilizando lo que él llama patrones de lenguaje que han

⁹Francisco Javier López Morales, *Arquitectura vernácula en México*, Universidad de California, Editorial Trillas, 1987.

¹⁰ Javier Rangel, Publicación *Del nordeste No. 1*, p. 34.

¹¹ Rapoport Amos, *House Form and Culture*, Milwaukee: University of Wisconsin, 1959, p. 12.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



estado presentes desde siempre, considerando como patrón “una regla que describe qué debes hacer para generar la entidad que define.”¹²

Además, apoya la idea de que se ha olvidado la tradición arquitectónica cuando afirma “... en nuestra época, los lenguajes se han quebrado. Dado que ya no son compartidos, los procesos subyacentes se han roto y, en consecuencia, para cualquier persona de nuestros días es prácticamente imposible dar vida a un edificio.”¹³

Otro autor que confirma lo anterior es el ya mencionado Amos Rapoport. Para él, existen tres razones por las que la tradición a desaparecido como regulador de la arquitectura: la primera se refiere a que existen un mayor número de tipos de edificios, muchos demasiado complejos para construirse del modo tradicional; la segunda, a la pérdida del sistema de valores aceptado y de la imagen del mundo, con la pérdida consiguiente de una jerarquía aceptada y compartida, y generalmente una falta de objetivos compartidos por los diseñadores y el público; la tercera se refiere a que nuestra cultura premia la originalidad, luchando frecuentemente con ella porque sí.¹⁴

La arquitectura es parte integral de la cultura y ésta pertenece a un grupo humano ubicado en un sitio determinado. El hombre aporta sus costumbres, el sitio aporta los recursos. Así, la arquitectura de cada lugar debería ser única, pues únicos son la sociedad y el lugar donde se produjo.



Ilustración 19 El adobe principal material de las viviendas edificadas en Erongaricuaró
http://energiayhabitabilidad2013.files.wordpress.com/2013/11/dsc_3305.jpg?w=940&h=198&crop=1

Ilustración 20 La madera un elemento importante en la arquitectura tradicional de Erongaricuaró
<http://brzwoodesign.files.wordpress.com/2013/01/wood-textures-tree-trunk-fresh-new-hd-wallpaper.jpeg%3Fw%3D710%26h%3D443>

Ilustración 21 La piedra otro de los elementos fundamentales en la arquitectura tradicional del Municipio de Erongaricuaró
http://4.bp.blogspot.com/-OISoXDMkvFw/Ta3zmLFr5kI/AAAAAAAw/OLTJN8ZGpW8/s1600/muro_piedras.jpg

¹² Christopher Alexander, *El modo intemporal de construir*, España, Gustavo Gili, 1981, p. 152.

¹³ Christopher Alexander, *El modo intemporal de construir*, España, Gustavo Gili, 1981, p. 12

¹⁴ Rapoport Amos, *House Form and Culture*, Milwaukee: University of Wisconsin, 1959, op. cit., p. 12.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
 DE
 ARTESANÍA Y
 REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
 EN ERONGARICUARÓ MICHOACÁN



CASOS ANALOGOS

MUELLE GENERAL DE PÁTZCUARO

El muelle general es el principal punto de partida de las lanchas con rumbo a Janitzio y el resto de las islas del lago de Pátzcuaro. Además de poder embarcarse hacia las islas, en el muelle se encuentra una gran variedad de artesanías de la región, así como restaurantes y locales de antojitos. Cuenta con estacionamiento.



Ilustración 22 Planta del Muelle General de Pátzcuaro, Google Earth versión 2013

El Lago de Pátzcuaro es el lugar con mayor tradición de la cultura purépecha en el país. Alrededor del Lago de Pátzcuaro están los sitios arqueológicos Ihuatzio y Tzintzutzan, testimonio de la era precolombina de Michoacán. Dentro de las emocionantes actividades que se pueden practicar alrededor del Lago de Pátzcuaro, están el ciclismo de montaña y el vuelo en parapente. Con una notable gastronomía autóctona, Pátzcuaro ofrece a sus visitantes tradicionales tamales rellenos de pescado blanco, sopa tarasca, pozole rojo, atole de grano, truchas, boquerones, nieve de pasta, borrego y una gran variedad de bebidas hechas a base de maíz. Los espectáculos de la Danza de los Viejitos y Danza del Pescado son una añeja tradición que los turistas disfrutan mucho. El Lago de Pátzcuaro se localiza a 2,140 metros sobre el nivel del mar. La temperatura de su clima oscila entre 23° C y 9° C. Pátzcuaro, en idioma purépecha, significa asiento de templos. Los pobladores creían que era la puerta del cielo por donde descendían y subían los dioses. Los habitantes de Pátzcuaro están mayormente dedicados a las artesanías, como textiles, bordados, muebles y alfarería.



Ilustración 23 Muelle General de Pátzcuaro, Google Earth versión 2013

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOCÁN



COMPARACIÓN DE LOS PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS DE LOS CASOS ANÁLOGOS CON EL PROYECTO DEL CENTRO TURÍSTICO DE ARTESANÍA Y GASTRONOMÍA REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN.

COMPARACIÓN ENTRE PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS DE LOS CASOS ANÁLOGOS						
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL	CASO LOCAL	CASO ESTATAL o REGIONAL	CASO NACIONAL	CASO INTERNACIONAL	SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SNEU)	PROPUESTA DE PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
Acceso	X	X	X	X	X	X
Vestíbulos	X	X	X	X	X	X
Plaza central	X	X	X	X	X	X
Restaurant o gastronómicos	X	X	X	X	X	X
Baños	X	X	X	X	X	X
Locales comerciales	X	X	X	X	X	X
Renta de caballos			X			X
Renta de lanchas	X	X	X			X
Actividades acuáticas	X	X	X	X		X
Centro de espectáculos		X	X	X	X	X
Centro de exposiciones		X	X	X	X	X
hospedaje			X	X		X
Juegos infantiles	X	X	X	X	X	X
administración	X	X	X	X	X	X
área de empleados		X	X	X	X	X

La tabla comparativa anterior sirvió como base para definir el programa arquitectónico definitivo y así y con esto establecer los alcances del Proyecto Ejecutivo.



CENTRO TURÍSTICO PORTAVENTURA

Uno de los mejores destinos para viajar de vacaciones en Europa, en especial si se va con niños, es el centro turístico PortAventura, ya que el mismo ofrece gran variedad de actividades para disfrutar en familia, que van desde juegos para todas las edades hasta algunos paseos por sus instalaciones.

El mismo se encuentra en la provincia de Tarragona, ubicada dentro de la comunidad de Cataluña, a una hora de Barcelona y poca distancia del aeropuerto de Reus. El complejo cuenta con una gran variedad de hoteles, un parque temático, un parque acuático, campos de golf, un club de playa y un centro de convenciones.



Ilustración 24 Planta esquemática del centro turístico PortAventura <http://www.cuentos-infantiles.org/el-centro-turistico-portaventura-de-tarragona/>

Tiene diferentes áreas temáticas representando países o zonas como México, China Polynesia, far west etc.

Una denominada **México**: Este lugar está inspirado en el México anterior a la llegada de Colón al continente americano, por lo que se destacan algunas construcciones características de los imperios indígenas, como la Gran Pirámide o el Gran Teatro Maya. Posee juegos para todas las edades ambientados en aquella época, al igual que algunos espectáculos.



Ilustración 25 Centro turístico Port Aventura <http://www.catalunyapress.cat/es/img2/2012/09/portaventura-23893.jpg>

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN





Ilustración 26 Rio subterráneo Xcaret <http://blurppy.files.wordpress.com/2011/09/1xcaret04.jpg>

CENTRO TURÍSTICO XCARET MEXICO

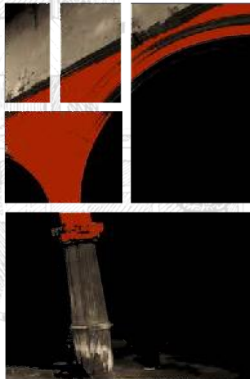
Xcaret es un majestuoso parque con vestigios arqueológicos ubicado en Riviera Maya, Cancún a la orilla del mar Caribe Mexicano. Disfruta un espectáculo de noche, con más de 300 actores en escena, que resulta en un viaje musical por la historia de México, desde la época prehispánica hasta nuestros días, con todo el colorido de los trajes típicos, el folclor y las danzas. La recreación de un Juego de Pelota prehispánico, una fiesta charra, un cementerio mexicano, un acuario de arrecife de coral, un Mariposario y ríos subterráneos, además de playas y albercas naturales, actividades como nado con delfines y un sinfín de atracciones que te harán vivir experiencias mágicas. Ven al parque Xcaret, una de las mejores atracciones en Cancún, y diviértete descubriendo la riqueza natural y cultural de México.



Ilustración 27 Mapa temático centro turístico Xcaret
<http://www.xcaret.com.mx/images/xcaret/servicios/mapa.pdf>

Los casos análogos analizados sirven para sentar las bases y los alcances del proyecto Ejecutivo que se está diseñando, con esto aprendo de mis expectativas pero también dejo en claro mis limitantes, para así diseñar un proyecto acorde a los usuarios a los que va encaminado.





MARCO



SOCIOCULTURAL

Y DEMOGRÁFICO



Dentro de este marco se darán a conocer los datos socioeconómicos y culturales más relevantes y con los cuales podamos hacer un análisis de la población del Municipio de Erongarícuaro para encontrar la manera más objetiva de desarrollar el proyecto arquitectónico y, que más que una obra, realmente sea un icono para el desarrollo del Municipio.

Todo esto apoyado en la carga simbólica y la diversidad artesanal que se desenvuelve a lo largo y ancho del Municipio de Erongarícuaro.



Ilustración ■ Máscaras de Danzas Tradicionales de la Riviera del Lago de Pátzcuaro fabricadas en el taller artesanal del señor Felipe Horta, en la ciudad de Tocuaro, <http://www.felipehorta.com/#post-76>

DATOS DEMOGRÁFICOS DEL MUNICIPIO

En el municipio de Erongarícuaro en el año de 1990 la población total del Municipio era de 11,930. Para el 2010 se incrementó a 14,555 habitantes, su porcentaje actual de población con respecto del Estado es del 0.33 %, su tasa de crecimiento es del 4.5 por ciento anual y la densidad de población es de 59.7 habitantes por kilómetro cuadrado. El número de mujeres es relativamente mayor al de los hombres. Los datos de migración e inmigración presentados por el INEGI no son del todo correctos por que presentan números por debajo de lo real pues en el municipio la migración al vecino país del norte es alta.



Gráfica ■ Porcentaje de Hombres y Mujeres en el Municipio respecto de su edad Censo de Población y vivienda 2010, Panorama Sociodemográfico de Michoacán, INEGI, c2011

POBLACIÓN EN ERONGARÍCUARO

Erongarícuaro tiene una población de 2,573 habitantes de la cual el porcentaje de hombres y mujeres es prácticamente igual, para alojar a estos habitantes, en la localidad se encuentran 1,700 viviendas de las cuales el 0.5 % se encuentran rentadas por los propietarios.

Densidad de población (hab./km²):	59.7
Total de localidades:	21
Localidades con mayor población:	
Jarácuaro	2 817
Erongarícuaro	2 573
San Francisco Unicho	1 832

Ilustración ■ Localidades del Municipio con mayor número de población Censo de Población y vivienda 2010, Panorama Sociodemográfico de Michoacán, INEGI, c2011



Ilustración  Diversidad Artesanal de la Zona Lacustre
<http://www.turiguide.com/imagenes/portadas/banner-michoacan1.jpg>

IMPORTANCIA HISTÓRICA DEL TEMA

Erongarícuaro es un Pueblo prehispánico, cuya fundación es atribuida a Cúrateme, a partir de la unificación del imperio tarasco en 1440. Funcionaba como puerto de guarnición militar, a fin de controlar el poniente del Lago de Pátzcuaro, que comunicaba con la sierra. Fue uno de los asentamientos más importantes después de Tzintzuntzan. Durante todo el período colonial dependió de Pátzcuaro, y sus pobladores fueron absorbidos como fuerza de trabajo para las haciendas riverieñas, los trapiches de tierra caliente y los telares que se establecieron en el lugar. Se constituyó en mercado a la sombra del de Pátzcuaro, pues para fines del siglo XVIII, eran parte de Pátzcuaro, sus moradores se dedicaban a trabajar en la arriería de sabaneros, cargadores y atajadores.

Posteriormente con la enseñanza de usos y oficios por parte de los Colonizadores los habitantes de la Región comenzaron a aprender diversas actividades artesanales de las que posteriormente emanaría toda la riqueza artesanal y gastronómica del Municipio, todo esto gracias a la gran riqueza de materias primas de la zona; para el tejido de figuras y muebles se utilizó la chuspata de cantidades abundantes en el Lago de Pátzcuaro, para el tallado de máscaras elaboración de muebles y utensilios diversos fueron de gran ayuda los vastos bosques de pino, encino, madroño y algunas otras maderas, para los vinos y licores de la región ayudó en gran medida el formidable clima en el que se encuentra la zona lacustre el cual ayuda al crecimiento de innumerables árboles frutales; todo esto aunado a la necesidad de las personas por aprender y realizar una actividad de la cual se pudiera obtener ganancias las mismas familias de quienes realizaban las actividades.

GASTRONOMÍA

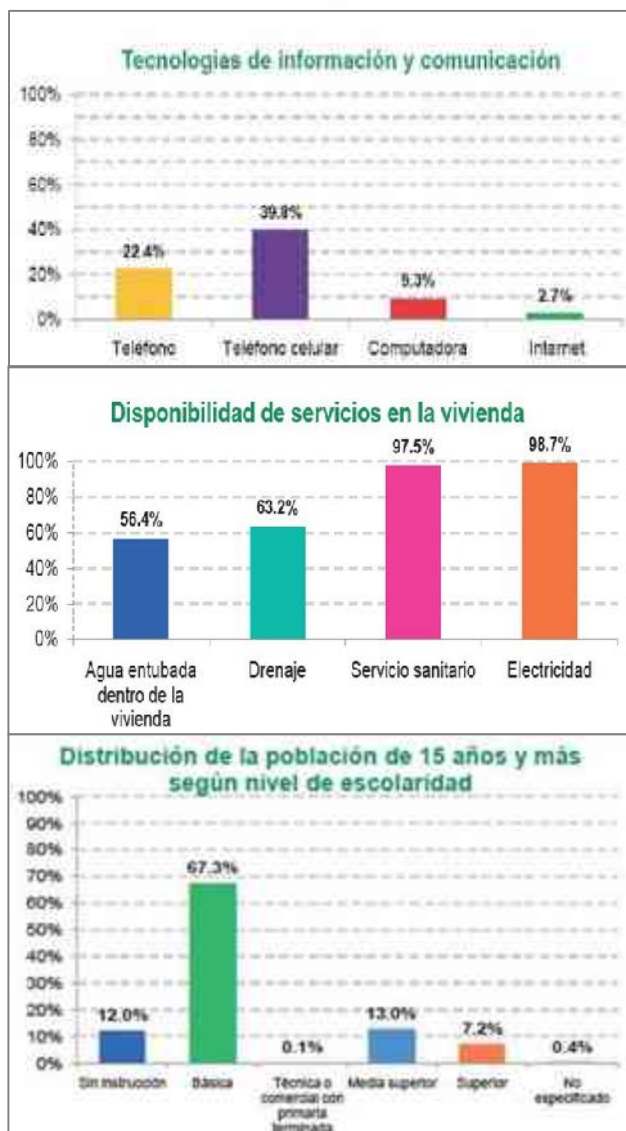
CENTRO TURÍSTICO
 DE **ARTESANÍA Y**
 REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
 EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



ESTADÍSTICAS DE LA POBLACIÓN



Ilustración ■ El Municipio de Erongarícuaro ocupa el lugar número 100 en cuanto a población de los 113 Municipios que integran el Estado de Michoacán de Ocampo



Grafica ■ 22 de 100 hogares cuentan con teléfono, 9 de cada 100 con computadora y 3 de cada 100 cuentan con internet en casa.

Grafica ■ 63 de cada 100 viviendas de la localidad de Erongarícuaro cuentan con Drenaje Sanitario y 99 por ciento de las viviendas cuentan con energía eléctrica para sus viviendas

Grafica ■ Los datos en escolaridad son contrastantes dado que la mayoría de la población llegó hasta la educación básica mientras que los que llegaron a estudiar el nivel superior ocupan solo el 7% del total de la Población.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



DATOS SOCIOECONÓMICOS

ECONOMÍA

Menos de la mitad de la población es económicamente activa con un 47%, de este total la actividad que más personas realizan en la localidad es la agricultura, seguido de la ganadería, realización de artesanías, aprovechamiento forestal pesca y caza.

Actividades Primarias

Agricultura, ganadería, aprovechamiento forestal, pesca y caza.

Actividades Secundarias

Construcción e industrias manufactureras

Actividades Terciarias

Comercio al por mayor

Comercio al por menor

Transportes, correos y almacenamientos

Servicios profesionales, científicos y técnicos

Servicios educativos

Servicios de salud y de asistencia

Servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas

Otros servicios excepto a actividades de gobierno

Actividades del Gobierno y de organismos internacionales y territoriales¹



Ilustración Pesca tradicional, en el Lago de Pátzcuaro, desde la Glorieta de Erongarícuaro, http://www.mna.inah.gob.mx/api/v1/uploads/galeria-menu_imagenes-5676-6-1393348601-h390.jpg

¹ <http://www.microrregiones.gob.mx/zap/Economia.aspx?entra=nacion&ent=16&mun=032>

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



ASPECTOS CULTURALES

El Municipio de Erongarícuaro, se caracteriza por realizar actividades culturales a lo largo de todo el año, entre ellas destacan la representación de la vida crucifixión y muerte de Jesús denominada comúnmente por los habitantes de la región como la Judea, además de exposiciones y concursos florales, festival intercultural de Música de Erongarícuaro, el festival de globos de Cantoya, realización de danzas tradicionales en diferentes épocas del año como la danza de los viejitos.



Ilustración Festival del Globo de Cantoya realizado dentro de los festejos de día de muertos en el Municipio el 1 y 2 de noviembre.



Ilustración Celebración de día de muertos en las comunidades del Municipio de Erongarícuaro



Ilustración Castillo de fuegos pirotécnicos realizado dentro de las festividades de cada localidad del Municipio de Erongarícuaro.

Mediante la realización de ciertos lugares dentro del proyecto como lo es el teatro del pueblo se potenciarán las actividades culturales que se realizan en el pueblo ya que se podrán realizar en estos espacios y así concentrar al turismo que llegue para que de paso deguste la gastronomía regional y adquiera productos de artesanía y así convertir las actividades dentro del proyecto en un círculo productivo.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN





MARCO

FÍSICO-GEOGRÁFICO

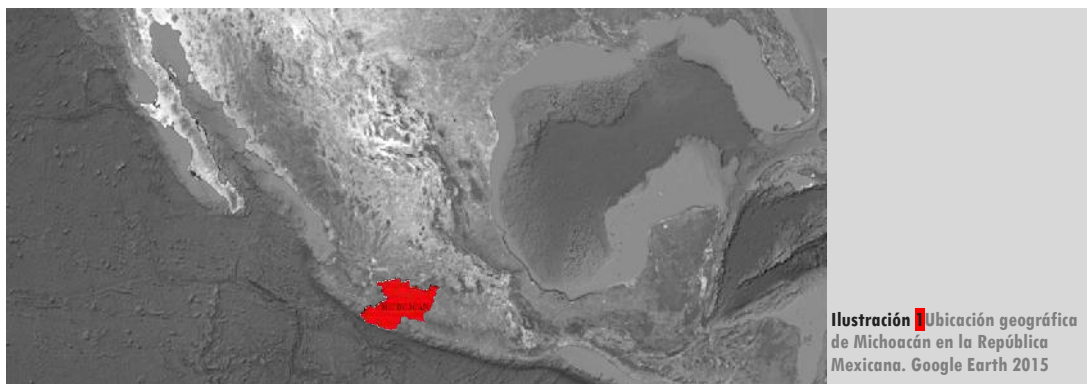


Dentro de este marco se describirán las afectaciones físicas que envuelven el terreno donde se desarrolla el proyecto, en el se analizan los cuerpos de agua cercanos, los cerros y montañas cercanas así como los vientos dominantes para buscar su mejor aprovechamiento.

Todo esto apoyado en el uso de energía solar pasiva y Ecotecnias que serán un pilar fundamental para disminuir el uso de energías no renovables y contribuir a la disminución del cambio climático.

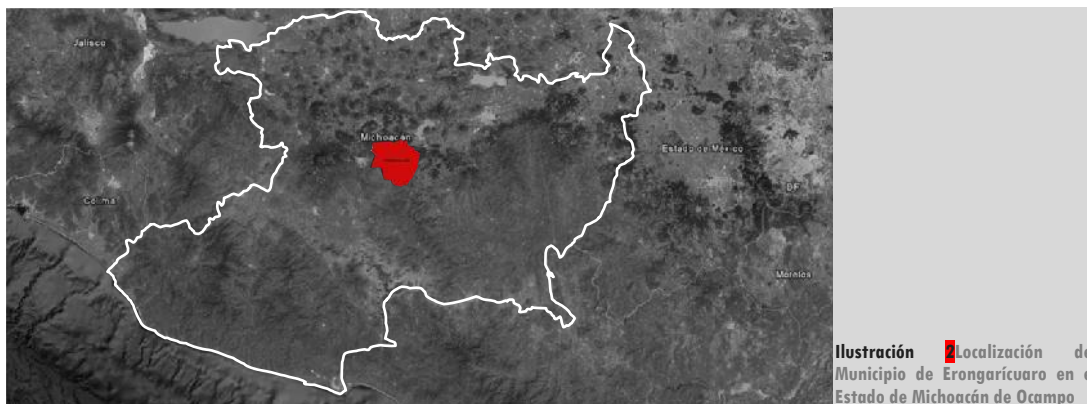
LOCALIZACIÓN A NIVEL PAÍS

El estado de Michoacán se encuentra localizado en el sureste mexicano, se ubica entre el Lago de Chapala, Rio Lerma y Océano Pacífico. El Estado forma parte del eje neo volcánico Transversal y la Sierra Madre del Sur. Colinda al norte con Jalisco, Guanajuato y Querétaro; al este con Querétaro, México y Guerrero; al oeste con el Océano Pacífico, Colima y Jalisco; Al sur con Guerrero y el Océano Pacífico. La Ciudad Capital del Estado es Morelia la cual se encuentra ubicada a 1920m sobre el nivel del mar.



LOCALIZACIÓN A NIVEL ESTADO Y A NIVEL CIUDAD

El Municipio de Erongarícuaro se localiza al norte del Estado, en las coordenadas 19°35' de latitud norte y 101°43' de longitud oeste, a una altura de 2,080 metros sobre el nivel del mar. Está enmarcado al norte con Zacapu y Coeneo, al este con Quiroga, Tzintzuntzan y Pátzcuaro, al sur con Pátzcuaro y al oeste con Nahuatzen y Tingambato. Su distancia a la capital del Estado es de 75 kms por la autopista Pátzcuaro-Morelia.¹



¹ México, E.D. (2009). Enciclopedia de los Municipios de México. <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16032a.html>



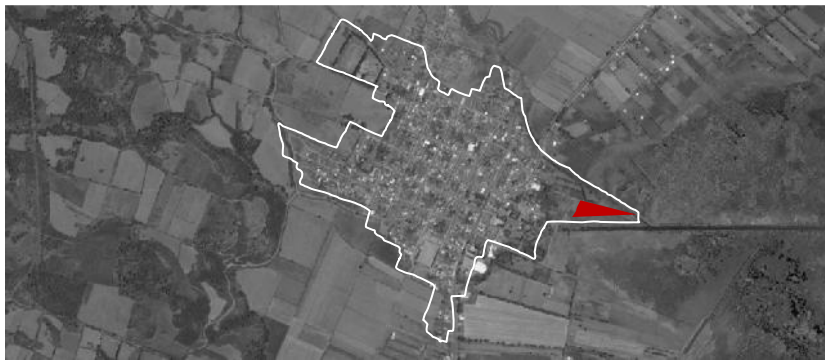


Ilustración El Terreno se encuentra al este de la Cabecera Municipal

AFECCIONES FÍSICAS EXISTENTES

HIDROGRAFÍA Y OROGRAFÍA

Su relieve lo constituyen la depresión del lago de Pátzcuaro, la laguna de temporal de la población de Zinciro y varios ojos de agua localizados en los alrededores del Municipio;

Por otro lado forma parte en su totalidad de la sierra neo volcánica tarasca.² Sus cerros: El Bosque, El Chivo, El Pelón y Las Varas.³



GEOLOGÍA

Periodo

Plioceno-Cuaternario (62.61%), Cuaternario (21.98%) y Neógeno (3.63%)

Roca

Ígnea extrusiva: basalto (63.30%), basalto-brecha volcánica básica (8.45%), brecha volcánica básica (6.36%) y basalto-toba básica (2.01%) Suelo: aluvial (8.10%)

² <http://www.microrregiones.gob.mx/zap/medioFisico.aspx?entra=pdzp&ent=16&mun=032>

³ <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16032a.html>



EDAFOLOGÍA

Suelo dominante Andosol (61.10%), Durisol (9.38%), Cambisol (6.27%), Leptosol (5.74%), Luvisol (2.97%), Gleysol (1.39%) y Planosol (0.48%)

VEGETACIÓN

Agricultura (35.49%) y Zona urbana (0.65%) Bosque (45.55%), Selva (3.64%), Tular (1.64%) y Pastizal (1.00%)

FLORA Y FAUNA ENDEMICA

En el municipio predomina el bosque mixto, con pino, encino, madroño y liquidámbar. Su fauna la conforman: caxomixtle, coyote, tlacuache, conejo, bagre, pez blanco, charal, axolotl, pato y cerceta.

CLIMATOLOGÍA

C(w1) Semicálido subhúmedo del grupo C, temperatura media anual mayor de 18°C, temperatura del mes más frío menor de 18°C, temperatura del mes más caliente mayor de 22°C. Precipitación del mes más seco menor de 40 mm; lluvias de verano con índice P/T entre 43.2 y 55 y porcentaje de lluvia invernal del 5% al 10.2% anual.

C(w2) Templado, subhúmedo, temperatura media anual entre 12°C y 18°C, temperatura del mes más frío entre -3°C y 18°C y temperatura del mes más caliente bajo 22°C. Precipitación en el mes más seco menor de 40 mm; lluvias de verano con índice P/T mayor de 55 y porcentaje de lluvia invernal del 5 al 10.2% del total anual.⁴

TEMPERATURA

El Municipio presenta temperaturas promedio que oscilan de 6.1 a 24.1 grados centígrados a lo largo de todo el año.

PRECIPITACIÓN PLUVIAL

Tiene una precipitación pluvial anual de 1,040.8 milímetros

VIENTOS DOMINANTES

Los vientos dominantes de la población de Erongarícuaro no sufren grandes variaciones a lo largo del año; Su dirección principal está rumbo hacia el noreste.

Durante los meses de enero, febrero marzo y abril, el viento alcanza sus velocidades más rápidas siendo estas del orden de los 30 km/hr.

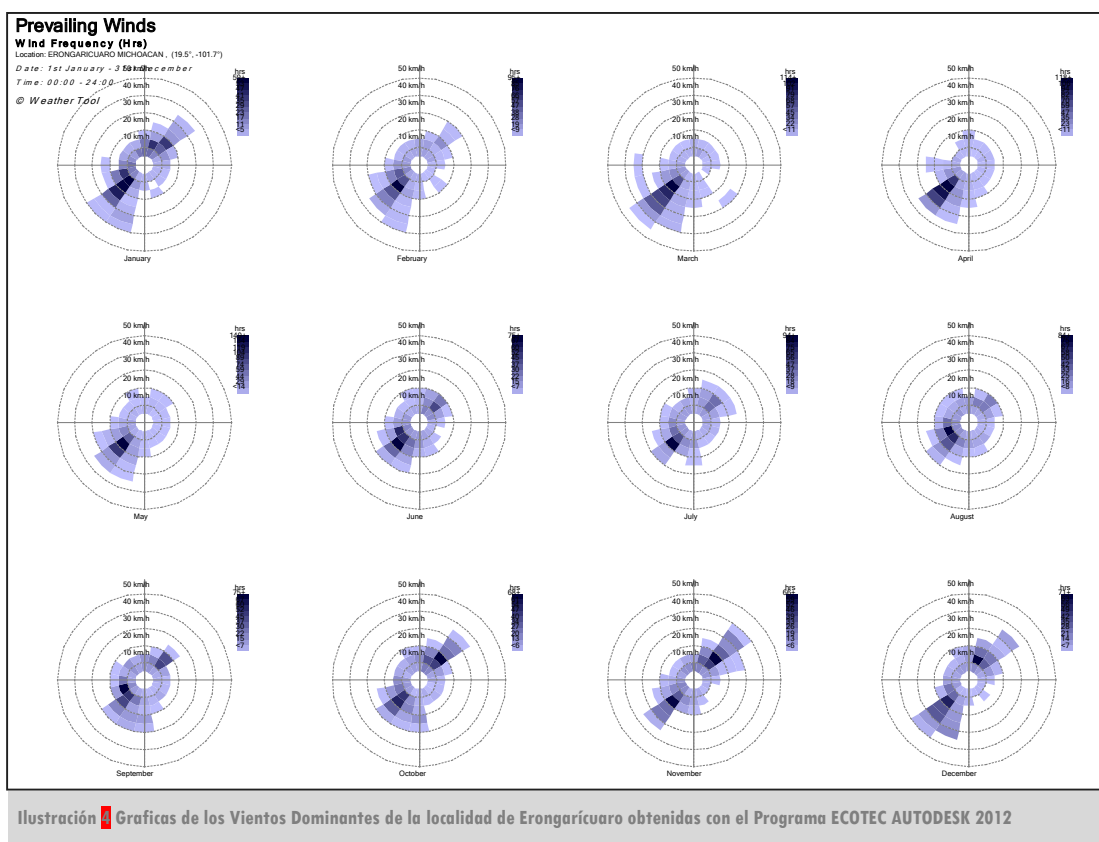
⁴<http://www.microrregiones.gob.mx/zap/zapmapas/climas2011/cl6032.gif>

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



Gracias a estos datos se buscara la mejor orientación de los edificios del proyecto además de tratar conseguir en cada uno de ellos ventilaciones cruzadas y así lograr un buen control de las temperaturas para alcanzar áreas con un nivel de confort elevado en los espacios diseñados.



Realizando un buen aprovechamiento de las condiciones climáticas del lugar como en este caso serían los vientos del lugar, se logrará reducir en un gran porcentaje el uso de sistemas de climatización (tanto calefacción como de enfriamiento) y así contribuir a la mitigación de impacto al cambio climático.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
 DE
ARTESANÍA Y
 REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
 EN ERONGARICUARO MICHOACAN



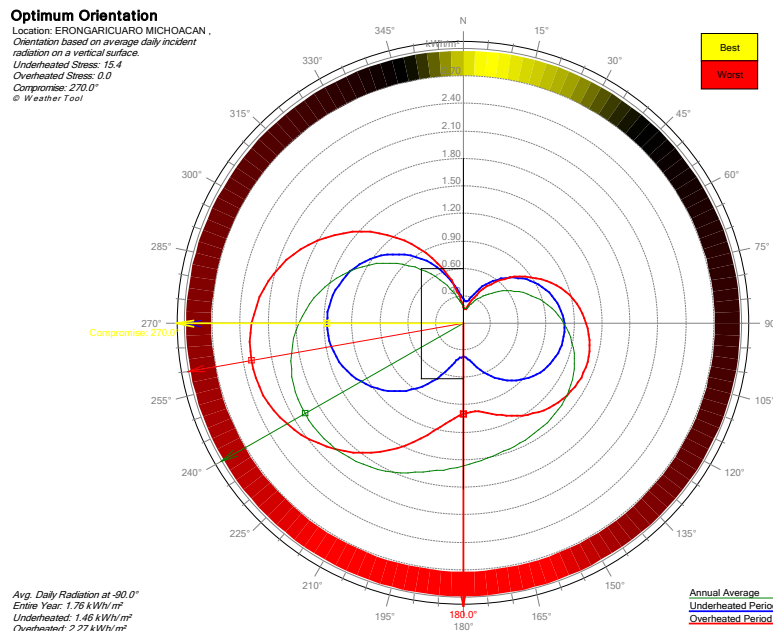
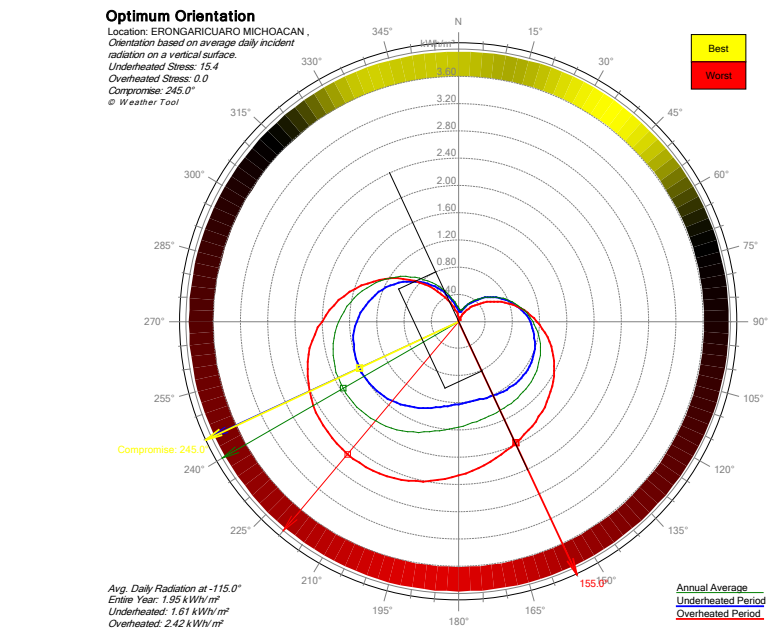
GRÁFICAS SOLARES (sun charts)

Cartas o gráficas solares son rutas que pueden trazarse de manera cartesiana (rectangular) o coordenadas polares.

Coordenadas cartesianas donde la elevación solar se representa en el eje X y el acimut se traza en el eje Y.

Coordenadas polares se basan en un círculo donde se lee la elevación solar en los círculos concéntricos varios aspectos, desde 0° a 90° grados, el acimut es el ángulo va alrededor del círculo de 0° a 360° grados, el horizonte está representado por el círculo exterior, en la periferia.

El ángulo acimut indica la dirección del sol en la llanura horizontal desde un lugar determinado. Norte se define para determinar el acimut de 0° y el sur tiene un acimut de 180° .



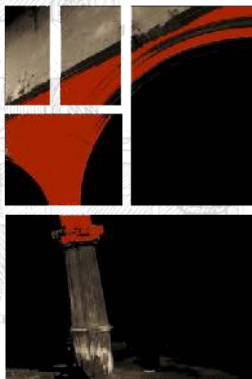
Grafica Gráfica solar del terreno donde se realiza el proyecto en la estación de verano se puede observar que el área óptima para diseñar (color amarillo) se encuentra hacia el sur. El estudio fue realizado con el Programa de Diseño Bioclimático ECOTEC AUTODESK2012 Versión estudiantil.

Grafica Gráfica solar del terreno donde se realiza el proyecto en la estación de invierno se puede observar el área óptima para diseñar y esta es hacia el sur. El estudio fue realizado con el Programa de Diseño Bioclimático ECOTEC AUTODESK2012 Versión estudiantil.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACAN





MARCO

URBANO



En este Apartado se desarrollara la información que corresponde al desarrollo urbano del municipio de Erongarícuaro el cual cuenta con una cobertura amplia de equipamiento urbano.

Se explicara la infraestructura y el equipamiento urbano cercanos al proyecto, así como el uso y tenencia del suelo del terreno y la zona de influencia.

EQUIPAMIENTO URBANO

EDUCACIÓN

La localidad de Erongarícuaro cuenta con los niveles de: preescolar hay dos Jardines de niños, una Primaria, una Secundaria Federal y en el nivel medio superior hay un Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario, en el nivel superior hay una universidad y además una misión cultural.



Ilustración 1 Acto Conmemorativo del día de la Bandera en la Plaza Principal de Erongarícuaro <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=435476549915965&set=pb.100003608706657.-2207520000.1401581066.&type=3&theater>

SALUD

Tiene un centro de salud rural, una clínica del IMSS-Solidaridad, consultorios particulares y dispensario médico.



Ilustración 2 Centro de Salud en la Comunidad de Erongarícuaro

ABASTO

Se realiza éste a través de un tianguis municipal, tiendas y mercados artesanales.



Ilustración 3 Tianguis artesanal en la localidad de Erongarícuaro

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



DEPORTE

En las localidades del municipio se cuenta con un auditorio Municipal, una unidad deportiva privada, una unidad deportiva pública campos de fútbol rápido y canchas de basquetbol, además de un corredor turístico



Ilustración 4 Jóvenes practicando kayak en el corredor turístico

VIVIENDA

Existen aproximadamente 6,000 viviendas, construidas principalmente de adobe y teja, seguidas de las de tabique y madera.



Ilustración 5 tipología arquitectónica de la vivienda tradicional de Erongarícuaro

Medios de Comunicación

Periódicos, correo, teléfono, señal de radio y televisión.¹

¹ <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16032a.html>

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



INFRAESTRUCTURA

Servicios Públicos

La cobertura de servicios públicos en el Municipio de acuerdo a apreciaciones del H. Ayuntamiento es:

Agua potable 60% Drenaje 40% Electrificación 90% Pavimentación 20% Alumbrado Público 100%

Recolección de Basura 60% Mercado 100% rastro 100% Panteón 100% Cloración del Agua 70%

Seguridad Pública 50% Parques y Jardines 10% Edificios Públicos 10% ²

VÍAS DE COMUNICACIÓN

Al municipio lo comunica la carretera pavimentada Morelia-Pátzcuaro-Erongarícuaro-Quiroga. Tiene servicio de autobuses foráneos.³

USO Y TENENCIA DEL SUELO

El uso de suelo en el municipio está constituido principalmente por:

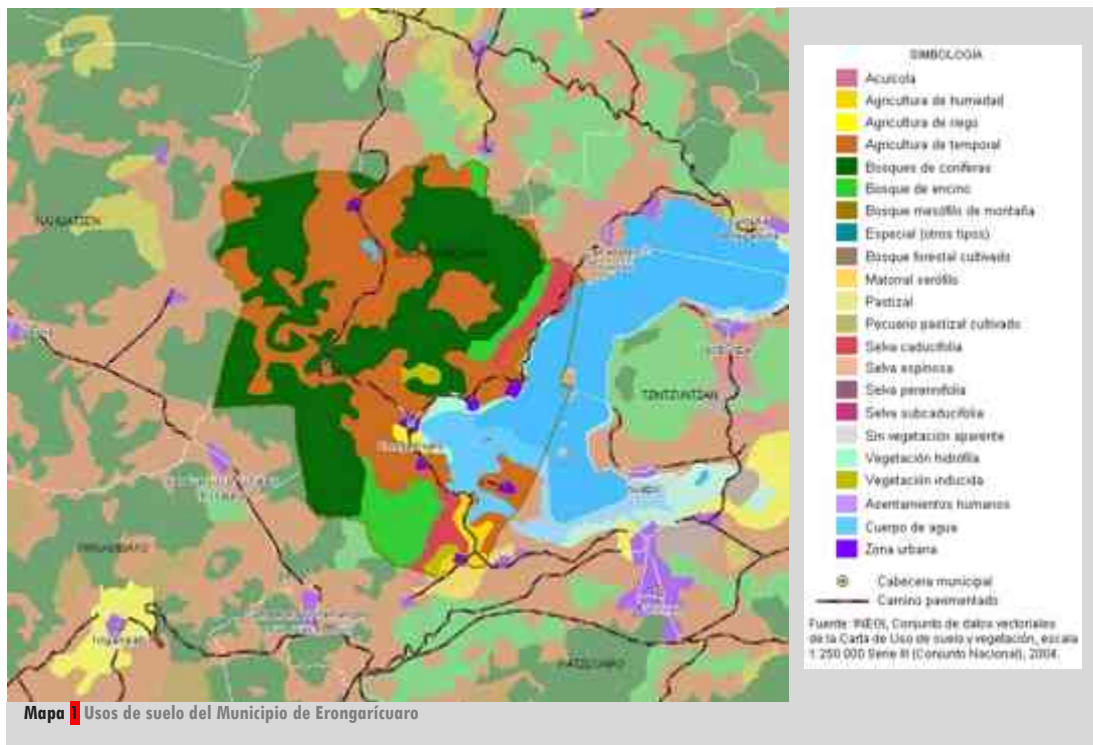
Bosque de coníferas (38.50%),

Agricultura de temporal (34.57%),

Cuerpo de agua (10.79%),

Bosque de encino (6.76%) de la superficie municipal.

Las zonas urbanas están delimitadas en el mapa 1 a continuación.



² <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16032a.html>

³ <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16032a.html>

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO

En el sistema normativo de equipamiento urbano lo más cercano al proyecto que se va a realizar es lo que se denomina como área de ferias y exposiciones la cual se describe a continuación

Área de Ferias y Exposiciones

Elemento constituido por áreas cubiertas y descubiertas acondicionadas adecuadamente para la instalación de ferias regionales, en las que se realizan exposiciones ganaderas, agrícolas, comerciales, industriales, tecnológicas o del Sector Público entre otras actividades.

La superficie debe estar delimitada y contar con los servicios de agua potable, drenaje y electricidad; su localización debe ser lo más adecuada posible para facilitar el acceso de la población en general y provocar los mínimos conflictos urbanos que este tipo de inmueble genera por la aglomeración de vehículos y personas.

Consta de áreas de exposiciones a cubierto y al aire libre, servicios complementarios (bodegas, cuarto de máquinas, etc.), sanitarios, plazas, jardines, área para juegos mecánicos, restaurante y estacionamiento, entre otros.

Su ubicación se recomienda en localidades mayores de 100,000 habitantes; sin embargo, se puede requerir en localidades de menor población, planteando para ello módulos de 5, 2.5 y 1.5 hectáreas de terreno. Estas instalaciones tienen uso eventual por lo que deberán ser acondicionadas para darles uso permanente con actividades deportivas, recreativas y sociales, entre otras.

LOCALIZACION Y DOTACIÓN REGIONAL

[illegible]

LOCALIZACIÓN Y DOTACION URBANA

[illegible]

SELECCIÓN DEL PREDIO

SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO						
SUBSISTEMA: Poblamiento (SEDESOL) - SUBSISTEMA: Área de Tercer y Cuartísimo						
3. SELECCIÓN DEL PREDIO						
ACTIVIDADES DESEARADAS Y NIVEL DE SERVICIO	PREVISTO	ESTADO	ANTERIOR	ACTUAL	ANEXO	CONSEJOS
NÚMERO DE PUEBLEROS	100,000	100,000 A	100,000 B	100,000 C	100,000 D	100,000 E
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
REQUISITOS DE SERVICIOS DE INGENIERÍA Y SERVICIOS	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		
	ÁREA TOTAL RECOMENDADA (M ²)	10,000	10,000	10,000		

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO REGIONAL

SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO						
SUBSISTEMA: Poblamiento (SEDESOL) - SUBSISTEMA: Área de Tercer y Cuartísimo						
4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL						
MODULO TIPO (3)	A	B	C	D	E	F
COMPONENTES ARQUITECTÓNICOS	A	B	C	D	E	F
ÁREA DE SERVICIOS DE SERVICIO	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
ÁREA DE SERVICIOS DE SERVICIO	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
ÁREA DE SERVICIOS DE SERVICIO	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
ÁREA DE SERVICIOS DE SERVICIO	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
ÁREA DE SERVICIOS DE SERVICIO	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
ÁREA DE SERVICIOS DE SERVICIO	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
ÁREA DE SERVICIOS DE SERVICIO	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
ÁREA DE SERVICIOS DE SERVICIO	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
ÁREA DE SERVICIOS DE SERVICIO	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



ANÁLISIS MÍNIMO DE TRES TERRENOS POSIBLES

[illegible]

Ventilación



Ilustración 6 Asoleamiento en el terreno propuesto para el proyecto.
http://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php



LOCALIZACIÓN DEL TERRENO DEFINITIVO

El terreno se encuentra localizado entre las coordenadas:

Al noroeste $19^{\circ} 35' 14.75''$ N y $101^{\circ} 42' 59.56''$ O elevación 2047m

Al suroeste $19^{\circ} 35' 11.26''$ N y $101^{\circ} 43' 01.92''$ O elevación 2051m

Al noreste $19^{\circ} 35' 13.81''$ N y $101^{\circ} 42' 54.25''$ O elevación 2044m

Al sureste $19^{\circ} 35' 10.51''$ N y $101^{\circ} 42' 54.83''$ O elevación 2045m

Está ubicado al este de la localidad, frente al libramiento este de la localidad.

Información obtenida de google earth versión 2015

La superficie del terreno es de 17,000 m² aproximadamente y es un terreno de forma irregular con una superficie plana con una pendiente mínima de aproximadamente 3% en algunas partes del terreno. Lo atraviesa un canal de agua de Este a Oeste que conecta con el lago de Pátzcuaro.



Ilustración 7 Terreno propuesto para el proyecto Google Earth versión 2013

Conveniencias e inconveniencias del terreno propuesto

Las ventajas del terreno son:

- Se encuentra a las afueras de la mancha urbana lo cual es idóneo para no crear conflictos viales.
- El terreno cuenta con todos los servicios básicos como lo son, el agua potable, luz eléctrica, alcantarillado público.
- Existe espacio suficiente para crear la infraestructura necesaria para sustentar el proyecto:
 - Adecuación de vialidad
 - Propuesta de ciclovía y trotavía para transporte no motorizado
 - Análisis de lugar para posible instalación de alumbrado público con sistema fotovoltaico

Las desventajas del terreno son:

- Por las características del suelo del lugar ya que contiene gran cantidad de arcillas expansivas se requerirá mejoramiento del terreno
- Posiblemente sea necesaria cimentación a base de concreto ciclopeo para la colindancia con el canal
- Se requerirá relleno con material de banco para el terreno

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO DEL TERRENO



Ilustración 8 Acceso vial carretera a Pátzcuaro



Ilustración 9 Vista del restaurante, acceso Av. María Luisa Martínez



Ilustración 10 Acceso vial carretera salida a Quiroga



Ilustración 11 Vista de fachada principal del terreno



Ilustración 12 algunas construcciones sin orden en el terreno



Ilustración 13 Baños ecológicos en el terreno



Ilustración 14 Canal para construcción de muelle sustentable



Ilustración 15 Ubicación de puestos de manera informal

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN





En este Apartado se desarrollara la información que corresponde a los materiales de construcción y sistemas constructivos a implementar en el proyecto, además de la normatividad y reglamentos que rigen e influyen en el proyecto arquitectónico y ejecutivo.

Además aquí se incluye la carta de viabilidad otorgada por el Ayuntamiento de Erongarícuaro para corroborar que el proyecto a desarrollarse esta dentro de los planes de desarrollo Municipal.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Los materiales y métodos constructivos de la Riviera del lago de Pátzcuaro se derivan de los materiales utilizados en la antigua arquitectura mediterránea y éstos de los recursos disponibles en el lugar, la forma arquitectónica es una síntesis de ellos y de otros factores. La forma se explica por el clima y la necesidad de cubrirse, los materiales, la tecnología, y el lugar; también por cuestiones sociales que se relacionan con la economía, la defensa y la religión. Los materiales no determinan la forma por sí mismos, pues existen distintas formas realizadas con los mismos materiales. Tanto los materiales como técnicas de construcción elegidas influenciarán en la forma más no la determinarán, pues únicamente posibilitan formas que han sido seleccionadas sobre otras bases.

La arquitectura vernácula es un ejemplo de cómo la adaptación al medio físico, el deseo de cobijo y protección fue crucial en la forma y la expresión plástica, y la elección de materiales, como ya se mencionó, obedeció a lo que la naturaleza nos ofrece.

1. La vivienda rural es realizada con materiales de la zona, con conocimientos empíricos de construcción, sin influencias contaminantes.
2. Los volúmenes primordialmente rectangulares y líneas rectas que dominan en la antigua arquitectura vernácula de la Riviera del Lago de Pátzcuaro son reflejo de lo tratado en el párrafo anterior.
3. Los primeros colonizadores tenían un legado cultural mediterráneo, la influencia indígena es mínima por la falta de construcciones anteriores a la colonización y se manifiesta sobre todo en los jacales.
4. Los materiales más comúnmente utilizados son: varas, carrizos, barro, palma, adobe, cantera, piedra de rostro y todo lo derivado de la madera como lo son: vigas, gualdras, arrastres.

Adobe se usa en casi todo el Estado de Michoacán, se encuentra en viviendas con techos de dos aguas y cuatro aguas. Su uso estuvo muy extendido por la cercanía de la materia prima y lo económico de su elaboración. El adobe se seca al aire, agregándosele paja o estiércol.

Piedra de rostro es tan firme que no se puede labrar, pero se fragmentaba en forma cúbica o de lozas para la construcción.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PROPUESTOS

En gran parte del proyecto se emplearan los sistemas constructivos de la región (arquitectura vernácula), Y el uso de estructuras metálicas para las estructuras portantes de algunas edificaciones

NORMATIVIDADES Y REGLAMENTOS QUE INFLUYEN EN EL PROYECTO

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

El Municipio de Erongarícuaro es autónomo y puede realizar el proyecto en el Espacio territorial que lo comprende.

- CODIGO DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE MICHOACAN

- LEY DE AGUAS NACIONALES

Se debe de tramitar un permiso ante SEMARNAT

- LEY DE ASENTAMIENTOS HUMANOS

- LEY DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES DEL ESTADO DE MICHOACÁN

- LEY DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO

- LEY DE OBRAS PUBLICAS DEL ESTADO DE MICHOACÁN

- LEY GENERAL DE VIDA SILVESTRE

- LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLOGICO Y LA PROTECCION AL AMBIENTE

Como no es una Área Natural Protegida la realización del proyecto puede llevarse a cabo.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



CARTA DE VIABILIDAD

Al inicio de la investigación era necesario encontrar un tema a desarrollar, que se encontrara dentro de las necesidades del Municipio, para esto se visito el H. Ayuntamiento de Erongarícuaro y se encontró con este tema que es de suma importancia para el desarrollo social y económico del Municipio.

MICHOACÁN DE OCAMPO

H. Ayuntamiento Constitucional
OBRAS PUBLICAS
2012-2015
Erongarícuaro, Michoacán

Erongarícuaro, Michoacán a 12 de octubre del 2012

Arq. Juan Luis León Sánchez
PRESENTE.

En atención a usted hacemos de su conocimiento que el C. Pablo Noé Ruiz Mendiola, quien forma parte de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, acude a la Dirección de Obras Publicas a mi cargo solicitando un proyecto prioritario para el desarrollo del Municipio, el mismo que pudiera emplear en la realización de su tesis, a lo que le propusimos realizar el proyecto de "Centro Turístico De Artesanía y Gastronomía Regional Con Muelle Sustentable", En la localidad de Erongarícuaro, el cual es uno de los proyectos prioritarios propuesto por la Dirección de Obras Publicas para el desarrollo socioeconómico del Municipio.

Sin otro asunto en particular me despido de usted y aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE

C. Martín Reyes Solano
Director de Obras Publicas
H. Ayuntamiento de Erongarícuaro, Michoacán

PORTAL HIDALGO NO. 4

Tel.: (434) 3-44.01.04

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN





FUNCIONAL



En este Apartado se desarrollara la información que corresponde a la planeación de una correcta relación funcional de los espacios y lugares que forman parte del proyecto arquitectónico, sus flujos, el correcto análisis para realizar una adecuada agrupación de zonas, todo ésto al realizar un análisis de las necesidades de los usuarios que conforman y que tienen cabida dentro del proyecto arquitectónico a desarrollar.

ANÁLISIS DE TODOS LOS USUARIOS

Realizando un análisis de las necesidades de los usuarios hacia los que va dirigido el proyecto, las actividades que realizan y el mobiliario que necesitan para realizar dichas actividades, se concentró la información obtenida y se presenta en tablas concentradoras realizadas una por cada espacio que se incluyen en el proyecto.

Hablando con obras públicas del Municipio de Erongarícuaro se determinaron los espacios necesarios para el desarrollo del Proyecto Arquitectónico.

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARÍCUARO MICHOACÁN



01 lista de usuarios rgl		
Centro Turístico de Artesanía y Gastronomía		Pablo Ruíz Mendiola
n°	usuario	cantidad de usuarios
1	gerente	1
2	administrador	1
3	secretaria	2
4	artesano vendedor	16
5	encargado del area de renta de equipo y venta de boletos	4
6	lancheros	5
7	encargado de cabañas	2
8	Medico (o enfermera)	1
9	encargado de area de camping	1
10	cajero restaurante	2
11	chef (Cocina tradicional)	3
12	pinche (ayudante de cocina)	2
13	lavatrastos	1
14	mesero	8
15	bar tender	2
16	intendente	4
17	repcionista	2
18	mucama	2
19	lavandera	1
20	mantenimiento	4
21	vigilante	2
22	jardinero	2
23	encargado del area de exposiciones y talleres	2
24	encargado de los criaderos	2
25	clientes generales	200
26	clientes externos (repartidores)	20
27	salvavidas	1
28		
29		
30		



05 Áreas en el conjunto (rg)	
Gastronomía Mendiola	
Privada A	
n°	locales
1	Gerencia
2	Administración
3	Baños empleados
4	Comedor empleados
5	Estancia para empleados
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

05 Áreas en el conjunto (rg)	
Gastronomía Mendiola	
Publica B	
n°	locales
1	Acceso
2	Explanada de eventos multiples
3	Estacionamiento Publico
4	Baños Generales
5	Juegos infantiles
6	Restaurant Bar
7	Local Artesanía
8	Local Muebles
9	Local Vinos Artesanales
10	Exposiciones Temporales
11	Teatro del pueblo
12	Hotel
13	
14	
15	

05 Areas en el conjunto (rg)	
Centro Turístico de Artesanía y Gastronomía Pablo Ruíz Mendiola	
Servicios C	
n°	locales
1	Intendencia
2	Bodega
3	Anden carga y descarga
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

05 Areas en el conjunto (rg)	
Centro Turístico de Artesanía y Gastronomía Pablo Ruíz Mendiola	
Ambiental D	
n°	locales
1	Renta de caballos, lanchas, bicicletas
2	Muelle sustentable
3	Cabañas
4	Criaderos de peces y achoque
5	Humedal
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

1	Gerencia																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
---	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	ENTRADA									PROHIBIDA	A
2	VESTIBULO	E								INDESEABLE	B
3										INDIFERENTE	C
4										RECOMENDABLE	D
5										NECESARIA	E
6											
7											
8											
9											
10											
Acceso		ENTRADA	VESTIBULO	0	0	0	0	0	0	0	0
1	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	VESTIBULO									PROHIBIDA	A
2	AREA DE ESTAR	E								INDESEABLE	B
3										INDIFERENTE	C
4										RECOMENDABLE	D
5										NECESARIA	E
6											
7											
8											
9											
10											
Explanada de eventos multiples		VESTIBULO	AREA DE ESTAR	0	0	0	0	0	0	0	0
2	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	AREA COMENSALES PUBLICA									PROHIBIDA	A
2	AREA COMENSALES PRIVADA	E								INDESEABLE	B
3	SANITARIOS	B	B							INDIFERENTE	C
4	BAR	D	D	B						RECOMENDABLE	D
5	ÁREA DE ESPERA	E	E	B	E					NECESARIA	E
6	LOUNGE	E	E	B	E	D					
7	COCINA	D	D	A	D	B	D				
8	BODEGA	A	A	A	A	A	A	E			
9	SANITARIOS EMPLEADOS	A	A	A	A	A	A	E	C		
10	ACCESO	D	D	B	C	E	D	B	A	A	
Restaurant Bar		AREA COMENSALES PUBLICA	AREA COMENSALES PRIVADA	SANITARIOS	BAR	ÁREA DE ESPERA	LOUNGE	COCINA	BODEGA	SANITARIOS EMPLEADOS	ACCESO
6	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	EXHIBICIÓN									PROHIBIDA	A
2	VENTAS	E								INDESEABLE	B
3	BODEGA	D	D							INDIFERENTE	C
4	ACCESO	E	D	A						RECOMENDABLE	D
5										NECESARIA	E
6											
7											
8											
9											
10											
Local Artesanía		EXHIBICIÓN	VENTAS	BODEGA	ACCESO	0	0	0	0	0	0
7	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	ACCESO									PROHIBIDA	A
2	CABALLERIZAS	A								INDESEABLE	B
3	LANCHAS	D	A							INDIFERENTE	C
4	BICICLETAS	D	A	C						RECOMENDABLE	D
5	MOTOCICLETAS	D	A	C	D					NECESARIA	E
6	RENTA	E	D	D	D	D					
7											
8											
9											
10											
Renta de caballos, lanchas, bicicletas		ACCESO	CABALLERIZAS	LANCHAS	BICICLETAS	MOTOCICLETAS	RENTA	0	0	0	0
11	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	ACCESO									PROHIBIDA	A
2	MUELLE	E								INDESEABLE	B
3										INDIFERENTE	C
4										RECOMENDABLE	D
5										NECESARIA	E
6											
7											
8											
9											
10											
Muelle sustentable		ACCESO	MUELLE	0	0	0	0	0	0	0	0
12	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	CARRILES										PROHIBIDA	A
2	CAJONES	E									INDESEABLE	B
3											INDIFERENTE	C
4											RECOMENDABLE	D
5											NECESARIA	E
6												
7												
8												
9												
10												
Estacionamiento Publico		CARRILES	CAJONES	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	DUCTO										PROHIBIDA	A
2	SANITARIOS	E									INDESEABLE	B
3	MINGITORIOS	E	D								INDIFERENTE	C
4	LAVAMANOS	E	D	D							RECOMENDABLE	D
5	ACCESO	A	D	D	D						NECESARIA	E
6												
7												
8												
9												
10												
Baños Generales		DUCTO	SANITARIOS	MINGITORIOS	LAVAMANOS	ACCESO	0	0	0	0	0	0
4	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	EXHIBICIÓN										PROHIBIDA	A
2	VENTAS	E									INDESEABLE	B
3	BODEGA	D	D								INDIFERENTE	C
4	ACCESO	E	D	A							RECOMENDABLE	D
5											NECESARIA	E
6												
7												
8												
9												
10												
Local Muebles		EXHIBICIÓN	VENTAS	BODEGA	ACCESO	0	0	0	0	0	0	0
8	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	EXHIBICIÓN										PROHIBIDA	A
2	VENTAS	E									INDESEABLE	B
3	BODEGA	D	D								INDIFERENTE	C
4	ACCESO	E	D	A							RECOMENDABLE	D
5											NECESARIA	E
6												
7												
8												
9												
10												
Local Vinos Artesanales		EXHIBICIÓN	VENTAS	BODEGA	ACCESO	0	0	0	0	0	0	0
9	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	ACCESO										PROHIBIDA	A
2	EXPLANADA	E									INDESEABLE	B
3	TEATRO	D	E								INDIFERENTE	C
4	BODEGA	B	B	E							RECOMENDABLE	D
5											NECESARIA	E
6												
7												
8												
9												
10												
Teatro del pueblo		ACCESO	EXPLANADA	TEATRO	BODEGA	0	0	0	0	0	0	0
13	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	ACCESO										PROHIBIDA	A
2	SALA DE ESPERA	E									INDESEABLE	B
3	RECEPCIÓN	E	E								INDIFERENTE	C
4	HABITACIONES	A	B	B							RECOMENDABLE	D
5	BODEGA	A	A	A	A						NECESARIA	E
6	LAVANDERIA	A	A	A	A	E						
7												
8												
9												
10												
Hotel		ACCESO	SALA DE ESPERA	RECEPCIÓN	HABITACIONES	BODEGA	LAVANDERIA	0	0	0	0	0
14	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj											
1	AREA VERDE									PROHIBIDA	A
2	ÁREA DE JUEGOS INF.	E								INDESEABLE	B
3										INDIFERENTE	C
4										RECOMENDABLE	D
5										NECESARIA	E
6											
7											
8											
9											
10											
Juegos infantiles		ÁREA VERDE	ÁREA DE JUEGOS INF.								
5	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj											
1	ACCESO									PROHIBIDA	A
2	VESTIBULO	E								INDESEABLE	B
3	EXPOSICIONES	D	E							INDIFERENTE	C
4										RECOMENDABLE	D
5										NECESARIA	E
6											
7											
8											
9											
10											
Exposiciones Temporales		ACCESO	VESTIBULO	EXPOSICIONES							
10	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj											
1	ACCESO									PROHIBIDA	A
2	SALA	D								INDESEABLE	B
3	COMEDOR	D	D							INDIFERENTE	C
4	COCINA	D	C	E						RECOMENDABLE	D
5	HABITACIONES	B	C	B	B					NECESARIA	E
6	SAUNA	A	A	B	B	C					
7	SALA DE ESTAR	D	C	B	B	D	B				
8	BAÑO	B	B	B	B	D	E	C			
9											
10											
Cabañas		ACCESO	SALA	COMEDOR	COCINA	HABITACIONES	SAUNA	SALA DE ESTAR	BAÑO		
15	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	DRIADERO											PROHIBIDA	A
2												INDESEABLE	B
3												INDIFERENTE	C
4												RECOMENDABLE	D
5												NECESARIA	E
6													
7													
8													
9													
10													
16	Criaderos de peces y achoque	DRIADERO	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	HUMEDAL											PROHIBIDA	A
2												INDESEABLE	B
3												INDIFERENTE	C
4												RECOMENDABLE	D
5												NECESARIA	E
6													
7													
8													
9													
10													
17	Humedal	HUMEDAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	LAVADO											PROHIBIDA	A
2	ALMACEN	D										INDESEABLE	B
3	REPARACIÓN	C	D									INDIFERENTE	C
4												RECOMENDABLE	D
5												NECESARIA	E
6													
7													
8													
9													
10													
21	Intendencia	LAVADO	ALMACEN	REPARACIÓN	0	0	0	0	0	0	0		
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	BODEGA											PROHIBIDA	A
2												INDESEABLE	B
3												INDIFERENTE	C
4												RECOMENDABLE	D
5												NECESARIA	E
6													
7													
8													
9													
10													
22	Bodega	BODEGA	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1												PROHIBIDA	A
2												INDESEABLE	B
3												INDIFERENTE	C
4												RECOMENDABLE	D
5												NECESARIA	E
6													
7													
8													
9													
10													
26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1												PROHIBIDA	A
2												INDESEABLE	B
3												INDIFERENTE	C
4												RECOMENDABLE	D
5												NECESARIA	E
6													
7													
8													
9													
10													
27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		



07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	DUCTO										PROHIBIDA	A
2	SANITARIOS	E									INDESEABLE	B
3	MINGITORIOS	E	D								INDIFERENTE	C
4	LAVAMANOS	E	C	C							RECOMENDABLE	D
5	CAMBIADORES	C	B	B	B						NECESARIA	E
6	REGADERAS	E	B	B	B	E						
7												
8												
9												
10												
18	Baños empleados	DUCTO	SANITARIOS	MINGITORIOS	LAVAMANOS	CAMBIADORES	REGADERAS	0	0	0	0	
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	COCINA										PROHIBIDA	A
2	BARRA	E									INDESEABLE	B
3	CMEDOR	E	E								INDIFERENTE	C
4											RECOMENDABLE	D
5											NECESARIA	E
6												
7												
8												
9												
10												
19	Comedor empleados	COCINA	BARRA	CMEDOR	0	0	0	0	0	0	0	
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	ANDEN										PROHIBIDA	A
2											INDESEABLE	B
3											INDIFERENTE	C
4											RECOMENDABLE	D
5											NECESARIA	E
6												
7												
8												
9												
10												
23	Anden carga y descarga	ANDEN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1	GERENCIA										PROHIBIDA	A
2	ADMINISTRACIÓN	E									INDESEABLE	B
3	SECRETARIA	E	E								INDIFERENTE	C
4	ARCHIVO	C	C	E							RECOMENDABLE	D
5											NECESARIA	E
6												
7												
8												
9												
10												
24	Gerencia	GERENCIA	ADMINISTRACIÓN	SECRETARIA	ARCHIVO	0	0	0	0	0	0	
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1											PROHIBIDA	A
2											INDESEABLE	B
3											INDIFERENTE	C
4											RECOMENDABLE	D
5											NECESARIA	E
6												
7												
8												
9												
10												
28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. rgj

1											PROHIBIDA	A
2											INDESEABLE	B
3											INDIFERENTE	C
4											RECOMENDABLE	D
5											NECESARIA	E
6												
7												
8												
9												
10												
29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	LOCAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. [rg]												
1	ESTANCIA									PROHIBIDA	A	
2										INDESEABLE	B	
3										INDIFERENTE	C	
4										RECOMENDABLE	D	
5										NECESARIA	E	
6												
7												
8												
9												
10												
Estancia para empleados		ESTANCIA										
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	LOCAL		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

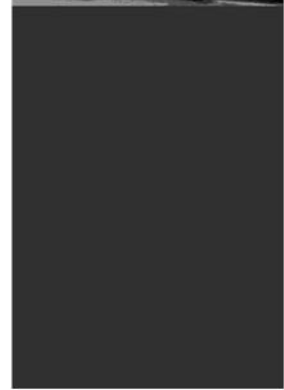
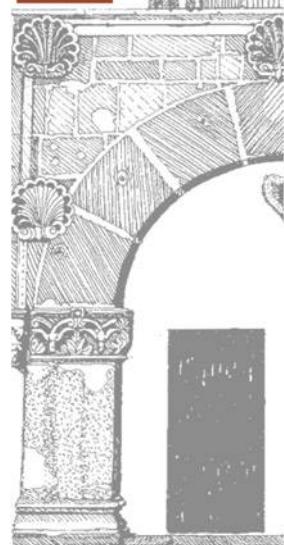
07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. [rg]											
1	ADMINISTRACIÓN									PROHIBIDA	A
2	SECRETARIA	E								INDESEABLE	B
3	ARCHIVO	C	E							INDIFERENTE	C
4										RECOMENDABLE	D
5										NECESARIA	E
6											
7											
8											
9											
10											
Administración		ADMINISTRACIÓN									
		SECRETARIA									
		ARCHIVO									
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		25 LOCAL									

07 Matriz de relaciones funcionales entre la partes del local. [rg]												
1										PROHIBIDA	A	
2										INDESEABLE	B	
3										INDIFERENTE	C	
4										RECOMENDABLE	D	
5										NECESARIA	E	
6												
7												
8												
9												
10												
0												
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
30	LOCAL		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



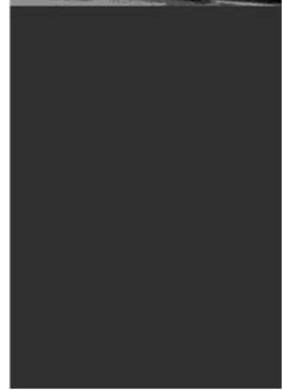
1	local	Acceso					numero de locales	1
mobiliario mínimo requerido:		JARDINERA	2	-	-	-	-	-
observaciones y especificaciones.		No hay mobiliario						
dimensiones mínimas requeridas		ancho	largo	alto	área	volumen		
		3.00 mts.	10.00 mts.	4.00 mts.	30.00 mt²	120.00 mt³		
accesos		acceso principal peatonal y vehicular	acceso de servicio vehicular de carga	salidas de emergencia peatonal satandar				
		3.00 mts.	3.00 mts.	0.00				
observaciones y especificaciones.		0						
acabados		pisos:		plafones:		muros:		
		material		concreto		otros/ especifique		
		tipo		modulación orgánica		0.00		material expuesto
observaciones y especificaciones.		0						
iluminación		intensidad	color	incidencia				
natural . si		alta	blanca	general				
artificial . si		intermedia	blanca	puntual de acento				
observaciones y especificaciones.		0						
vistas		de exterior a interior		rematada				
		de interior a exterior		direccionada				
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario
		colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros
observaciones y especificaciones.		0						
instalación hidráulica.		agua potable fría	agua potable caliente	presión de agua potable	vapor de agua	agua reciclada		
		no	no	0	no	0		
		0						
instalación sanitaria		d. de aguas negras	d. aguas jabonosas	d. aguas pluviales	d. para grasas	d. especial		
		0	no	si	0	0		
observaciones y especificaciones.		0						
inst. eléctrica		contactos a 110v	contactos a 220v	lámparas	tipo	equipo electro mecánico		
		0	0	6	lets	0		
		tierra física	suministro electico de emergencia					
		si	no					
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas	aparatos telefónicos	interfono	red de computo	otro		
		0	0	0	no	0		
observaciones y especificaciones.		0						
inst. de gas		gas 1	gas 2	gas 3	0			
		no	no	no				
inst. especiales		alarma ambiental	alarma contra robo	tipo de estimulo	alarma de pánico			
		no	no	no	no			
alarmas otras		sonido	tv	vigilancia	otro			
		no	circuito cerrado de observación por tv	0	0			
observaciones y especificaciones.		0						
aislamiento		tipo de	necesidad	nivel de aislamiento	control de aislamiento	observaciones y especificaciones.		
térmico			no recomendable	mínimo	poco control	0		
acústico			no recomendable	mínimo	poco control	0		
luminico			no recomendable	mínimo	poco control	0		

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



2		local		Explanada de eventos multiples					numero de locales		1
mobiliario mínimo requerido:		BANCA		9	-	-	-	-	-	-	-
observaciones y especificaciones.		Fungira como espacio para actividades multiples									
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área		volumen	
		22.00 mts.		26.00 mts.		0.00 mts.		572.00 mt²		0.00 mt³	
accesos		acceso principal		acceso de servicio		salidas de emergencia					
		patonal muy amplio		patonal muy amplio		peatonal satandar					
		10.00 mts.		5.00 mts.		0.00					
observaciones y especificaciones.		0									
acabados		pisos:		plafones:		muros:					
		material		concreto		otros/ especifique					
		tipo		modulación orgánica		0.00		material recubierto			
observaciones y especificaciones.		0									
iluminación		intensidad		color		incidencia					
natural . si		intermedia		blanca		general					
artificial . si		intermedia		blanca		general					
observaciones y especificaciones.		0									
vistas		de exterior a interior		de interior a exterior		amplia					
						panorámica					
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario		accesorios	
		colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros		colores cálidos	
observaciones y especificaciones.		0									
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua		agua reciclada	
		no		no		0		no		0	
		agua p/ emergencias		0							
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas		d. especial	
		0		no		si		0		0	
observaciones y especificaciones.		0									
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo		equipo electro mecánico	
		0		0		10		lets		0	
		tierra física		suministro electico de emergencia							
		si		no							
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo		otro	
		0		0		0		0		0	
observaciones y especificaciones.		0									
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3					
		no		no		no				0	
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico			
		no		no		no		no			
alarmas		sonido		tv		vigilancia		otro			
otras		microfónia y sonido ambiental		circuito cerrado de observación por tv		0		0			
observaciones y especificaciones.		0									
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.	
térmico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control		0	
acústico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control		0	
luminico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control		0	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



3		local				Estacionamiento Publico				numero de locales 55	
mobiliario mínimo requerido:		0	0	-	-	-	-	-	-	-	-
observaciones y especificaciones.		0									
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área		volumen	
		40.00 mts.		60.00 mts.		0.00 mts.		2400.00 mt²		0.00 mt³	
accesos		acceso principal vehicular de carga		acceso de servicio vehicular de carga		salidas de emergencia peatonal satandar					
		9.00 mts.		9.00 mts.		9.00 mts.					
observaciones y especificaciones.		0									
acabados		pisos:		plafones:		muros:					
		material		concreto		otros/ especifique					
		tipo		modulación geométrica		0.00		material recubierto			
observaciones y especificaciones.		asfalto									
iluminación		intensidad		color		incidencia					
natural . si		intermedia		blanca		general					
artificial . si		alta		blanca		general					
observaciones y especificaciones.		0									
vistas		de exterior a interior		de interior a exterior		amplia					
						especifica					
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario		accesorios	
		colores neutros		colores neutros		blancos		colores neutros		colores cálidos	
observaciones y especificaciones.		0									
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua		agua reciclada	
		no		no		0		no		0	
		agua p/ emergencias		0							
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas		d. especial	
		0		no		si		0		0	
observaciones y especificaciones.		0									
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo		equipo electro mecánico	
		0		0		14		lets		0	
		tierra física		suministro electrico de emergencia							
		si		no							
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo		otro	
		0		0		0		0		0	
observaciones y especificaciones.		0									
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3					
		no		no		no				0	
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico			
		no		no		no		no			
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro			
		no		circuito cerrado de observación por tv		0		0			
observaciones y especificaciones.		0									
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.	
térmico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control		0	
acústico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control		0	
luminico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control		0	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



GASTRONOMÍA

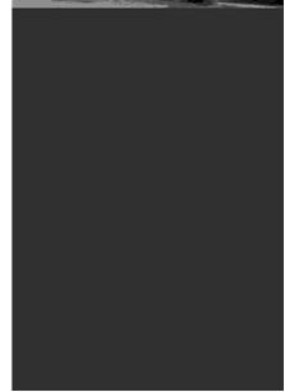
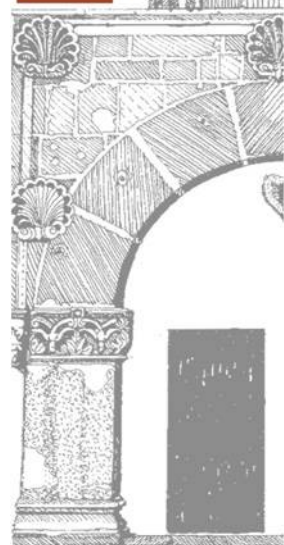
CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN

4	local	Baños Generales					numero de locales	5	
mobiliario mínimo requerido:		RETRETE	5	MINGITORIO	2	LAVABO	6	MAMPARA	5
observaciones y especificaciones.		-	-	-	-	-	-	-	-
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área	
accesos		6.45 mts.		8.45 mts.		3.50 mts.		54.50 mt²	
observaciones y especificaciones.		acceso principal peatonal satandar		acceso de servicio peatonal satandar		salidas de emergencia peatonal satandar		volumen	
		1.00 mts.		0.90 mts.		0.00		190.76 mt³	
acabados		pisos:		plafones:		muros:			
observaciones y especificaciones.		material		concreto		otros/ especifique			
		tipo		modulación geométrica		falso plafón integral		material recubierto	
		tabique y adobe							
iluminación		intensidad		color		incidencia			
natural . si		intermedia		blanca		general			
artificial . si		intermedia		blanca		general			
observaciones y especificaciones.		0							
vistas		de exterior a interior		de interior a exterior		nula			
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario	
observaciones y especificaciones.		blancos, grises y		colores neutros		blancos		colores neutros	
		0						accesorios	
								colores cálidos	
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
		si		no		estándar		no	
		0						agua reciclada	
		agua p/ emergencias		0				si/trat. especial	
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas	
observaciones y especificaciones.		si		si		si		0	
								0	
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
		1		1		8		lets	
		tierra física		suministro electico de emergencia				equipo electro mecánico	
		si		no				0	
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
observaciones y especificaciones.		0		0		0		otro	
								0	
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3			
		no		no		no		0	
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico	
		no		no		no		no	
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro	
observaciones y especificaciones.		no		no		0		0	
								0	
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de	
térmico		no recomendable		no recomendable		mínimo		aislamiento	
acústico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control	
luminico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control	
								0	
								0	
								0	



5		local				Juegos infantiles				numero de locales		1
mobiliario mínimo requerido:		RESBALADIL	3	GIROLIN	3	COLUMPIO	9	PALANCA	4	PASAMANOS	2	
observaciones y especificaciones.		0										
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área		volumen		
		15.00 mts.		17.00 mts.		0.00 mts.		255.00 mt²		0.00 mt³		
accesos		acceso principal peatonal satandar		acceso de servicio peatonal satandar		salidas de emergencia peatonal satandar						
		0.00		0.00		0.00						
observaciones y especificaciones.		0										
acabados		pisos:		plafones:		muros:						
		material		material vegetal		otros/ especifique						
		tipo		por planchas		0.00		0.00				
observaciones y especificaciones.		0										
iluminación		intensidad		color		incidencia						
natural . si		alta		blanca		general						
artificial . si		alta		blanca		general						
observaciones y especificaciones.		0										
vistas		de exterior a interior		de interior a exterior		panorámica						
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario		accesorios		
		colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros		colores cálidos		
observaciones y especificaciones.		0										
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua		agua reciclada		
		no		no		0		no		0		
		agua p/ emergencias		0								
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas		d. especial		
		0		no		si		0		0		
observaciones y especificaciones.		0										
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo		equipo electro mecánico		
		0		0		2		lets		0		
		tierra física		suministro electrico de emergencia								
		si		no								
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo		otro		
		0		0		0		0		0		
observaciones y especificaciones.		0										
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3						
		no		no		no				0		
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico				
		no		no		no		no				
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro				
		no		no		0		0				
observaciones y especificaciones.		0										
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.		
térmico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control		0		
acústico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control		0		
luminico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control		0		

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



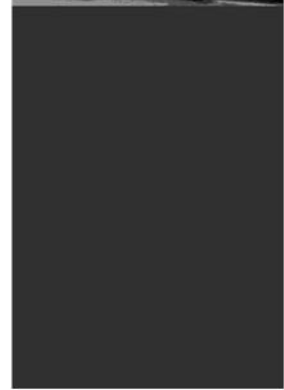
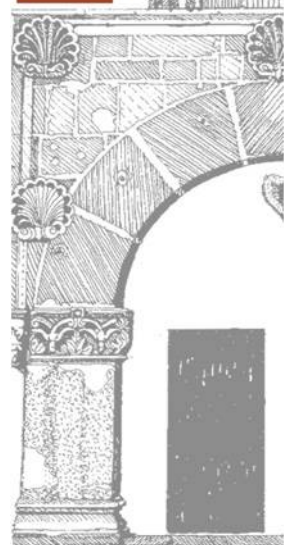
6		local				Restaurant Bar				numero de locales		1
mobiliario mínimo requerido:		SALA 10		MESA 10		MESA 3		SILLON 12		SILLA LATA 12		
		MESAS 11		SILLAS 44		MESAS 9		SOMBRILLAS 9		SILLAS 36		
observaciones y especificaciones:		0										
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área		volumen		
		19.00 mts.		26.00 mts.		4.50 mts.		494.00 mt²		2223.00 mt³		
accesos		acceso principal peatonal amplio		acceso de servicio peatonal satandar		salidas de emergencia peatonal satandar						
		2.00 mts.		1.00 mts.		1.20 mts.						
observaciones y especificaciones:		0										
acabados		pisos:		plafones:		muros:						
		material		madera		otros/ especifique						
		tipo		superficie total		falso plafón integral		material recubierto				
observaciones y especificaciones:		aplanado fino										
iluminación		intensidad		color		incidencia						
natural . si		intermedia		matizada		general indirecta						
artificial . si		intermedia		matizada		puntual						
observaciones y especificaciones:		0										
vistas		de exterior a interior		parcial								
		de interior a exterior		paisajista								
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario		accesorios		
		colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros		colores cálidos		
observaciones y especificaciones:		0										
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua		agua reciclada		
		si		si		0		no		si/trat. general		
		agua p/ emergencias		0								
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas		d. especial		
		si		no		si		si, especifique		0		
observaciones y especificaciones:		directo a trampa de grasa y de hay a humedal artificial.										
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo		equipo electro mecánico		
		10		20		20		lets		0		
		tierra física		suministro electico de emergencia								
		si		no								
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo red interna/ internet		otro		
		1		2		1				0		
observaciones y especificaciones:		0										
inst. de gas		gas 1 gas lp		gas 2 no		gas 3 no		0				
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico				
		no		no		no		no				
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro				
		no		no		0		0				
observaciones y especificaciones:		0										
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.		
térmico		no recomendable		mínimo				poco control		0		
acústico		no recomendable		mínimo				poco control		0		
luminico		no recomendable		mínimo				poco control		0		

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



7	local	Local Artesanía					numero de locales	4
mobiliario mínimo requerido:	MOSTRADOR	1	ESTANTE	4	SILLA	1	-	-
observaciones y especificaciones.	-	-	-	-	-	-	-	-
dimensiones mínimas requeridas	ancho		largo		alto		área	volumen
accesos	4.70 mts.		6.70 mts.		4.00 mts.		31.49 mt²	125.96 mt³
observaciones y especificaciones.	acceso principal peatonal satandar		acceso de servicio peatonal satandar		salidas de emergencia peatonal satandar			
	1.20 mts.		1.20 mts.		0.00			
acabados	pisos:		plafones:		muros:			
observaciones y especificaciones.	material	madera		otros/ especifique				
	tipo	textura modular		plafón expuesto		0.00		
	tabique, adobe y aplanado fino							
iluminación	intensidad		color		incidencia			
natural . si	intermedia		matizada		puntual de acento			
artificial . si	intermedia		matizada		general de acento			
observaciones y especificaciones.	0							
vistas	de exterior a interior			rematada				
utilización del color	de interior a exterior			0				
observaciones y especificaciones.	pisos:		muros		plafones		mobiliario	
	colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros	
	0		0		0		0	
instalación hidráulica.	agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
	no		no		0		no	
	0		0		0		0	
instalación sanitaria	agua p/ emergencias		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales	
	d. para grasas		d. especial		0		0	
observaciones y especificaciones.	0		no		si		0	
	0		0		0		0	
inst. eléctrica	contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
	2		2		5		lets	
	tierra física		suministro electrico de emergencia		0		0	
	si		no		0		0	
inst. para comunicaciones	líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
	0		0		1		red interna/ internet	
observaciones y especificaciones.	0		0		0		0	
inst. de gas	gas 1		gas 2		gas 3		equipo electro mecánico	
	no		no		no		0	
inst. especiales	alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estímulo		alarma de pánico	
alarmas	no		por apertura		silenciosa conectada centro de serv.		no	
otras	sonido		tv		vigilancia		otro	
observaciones y especificaciones.	no		no		0		0	
	0		0		0		0	
aislamiento	tipo de	necesidad	nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.	
térmico		no recomendable	mínimo		poco control		0	
acústico		no recomendable	mínimo		poco control		0	
luminico		no recomendable	mínimo		poco control		0	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA

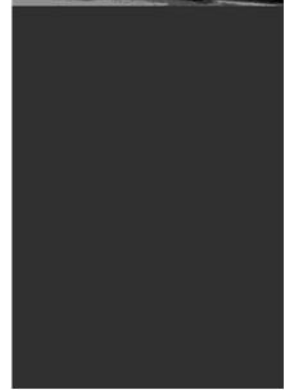
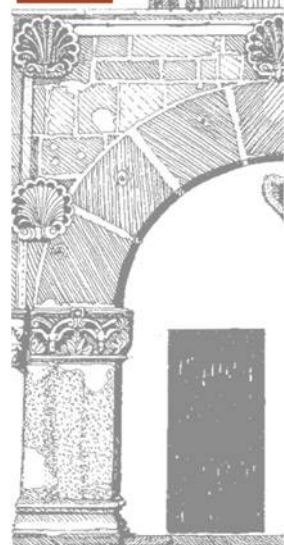


8		local		Local Muebles		numero de locales		4	
mobiliario mínimo requerido:		MOSTRADOR 1		ESTANTE 4		SILLA 1		-	
observaciones y especificaciones.		-		-		-		-	
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área	
accesos		9.85 mts.		6.70 mts.		4.00 mts.		66.00 mt²	
observaciones y especificaciones.		acceso principal peatonal satandar		acceso de servicio peatonal satandar		salidas de emergencia peatonal satandar		0.00	
acabados		pisos:		plafones:		muros:			
observaciones y especificaciones.		material		madera		otros/ especifique			
iluminación		tipo		textura modular		plafón expuesto		0.00	
natural . si		intensidad		color		incidencia			
artificial . si		intermedia		matizada		puntual de acento			
observaciones y especificaciones.		intermedia		matizada		general de acento			
vistas		de exterior a interior		de interior a exterior		rematada			
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario	
observaciones y especificaciones.		colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros	
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
instalación sanitaria		no		no		0		no	
observaciones y especificaciones.		agua p/ emergencias		0					
inst. eléctrica		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas	
inst. para comunicaciones		0		no		si		0	
observaciones y especificaciones.						0			
inst. de gas		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
inst. especiales		2		2		5		lets	
alarmas		tierra física		suministro electrico de emergencia					
otras		si		no					
observaciones y especificaciones.		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
aislamiento		0		0		1		red interna/ internet	
término						0		otro	
acústico								0	
luminico								0	
observaciones y especificaciones.									
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3			
inst. especiales		no		no		no		0	
alarmas		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico	
otras		no		por apertura		silenciosa conectada centro de serv.		no	
observaciones y especificaciones.		sonido		tv		vigilancia		otro	
aislamiento		no		no		0		0	
término									
acústico									
luminico									
observaciones y especificaciones.									
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de	
término		no recomendable		no recomendable		mínimo		aislamiento	
acústico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control	
luminico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control	
observaciones y especificaciones.								0	
aislamiento								0	
término								0	
acústico								0	
luminico								0	
observaciones y especificaciones.									



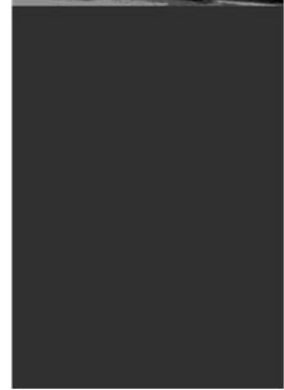
9	local	Local Vinos Artesanales					numero de locales	4
mobiliario mínimo requerido:	MOSTRADOR	1	ESTANTE	4	SILLA	1	-	-
observaciones y especificaciones.	-	-	-	-	-	-	-	-
dimensiones mínimas requeridas	ancho	4.70 mts.	largo	6.70 mts.	alto	4.00 mts.	área	31.49 mt²
accesos	acceso principal peatonal satandar	1.20 mts.	acceso de servicio peatonal satandar	1.20 mts.	salidas de emergencia peatonal satandar	0.00		
observaciones y especificaciones.	0							
acabados	pisos:		plafones:		muros:			
	material	madera			otros/ especifique			
	tipo	textura modular	plafón expuesto		0.00			
observaciones y especificaciones.	tabique, adobe y aplanado fino							
iluminación	intensidad		color		incidencia			
natural . si	intermedia		blanca		puntual de acento			
artificial . si	intermedia		matizada		general de acento			
observaciones y especificaciones.	0							
vistas	de exterior a interior		de interior a exterior		rematada			
utilización del color	pisos:		muros		plafones		mobiliario	
observaciones y especificaciones.	colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros	
instalación hidráulica.	agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
	no		no		0		no	
	agua p/ emergencias		0					
instalación sanitaria	d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas	
	0		no		si		0	
observaciones y especificaciones.					0		0	
inst. eléctrica	contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
	2		2		5		lets	
	tierra física		suministro electrico de emergencia					
	si		no					
inst. para comunicaciones	líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
	0		0		1		red interna/ internet	
observaciones y especificaciones.					0		otro	
inst. de gas	gas 1		gas 2		gas 3		equipo electro mecánico	
	no		no		no		0	
inst. especiales	alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estímulo		alarma de pánico	
	no		por apertura		silenciosa conectada centro de serv.		no	
alarmas	sonido		tv		vigilancia		otro	
otras	no		no		0		0	
observaciones y especificaciones.					0			
aislamiento	tipo de	necesidad	nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.	
térmico		no recomendable	mínimo		poco control		0	
acústico		no recomendable	mínimo		poco control		0	
luminico		no recomendable	mínimo		poco control		0	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



10		Exposiciones Temporales					numero de locales	1
mobiliario mínimo requerido:		CUBOS	15	0	-	0	-	-
observaciones y especificaciones.		-	-	-	-	-	-	-
dimensiones mínimas requeridas		ancho	largo	alto	área	volumen		
		13.00 mts.	16.00 mts.	6.00 mts.	208.00 mt²	1248.00 mt³		
accesos		acceso principal peatonal amplio	acceso de servicio peatonal satandar	salidas de emergencia peatonal satandar				
		2.00 mts.	1.60 mts.	2.00 mts.				
observaciones y especificaciones.		0						
acabados		pisos:		plafones:		muros:		
		material		cerámica		otros/ especifique		
		tipo		superficie total		falso plafón integral 0.00		
observaciones y especificaciones.		tabique, adobe y aplanado fino						
iluminación		intensidad		color		incidencia		
natural . no		0		0		0		
artificial . si		intermedia		matizada		puntual de acento		
observaciones y especificaciones.		0						
vistas		de exterior a interior		nula				
		de interior a exterior		nula				
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario
		blancos, grises y		colores neutros		blancos		colores neutros
observaciones y especificaciones.		0						accesorios colores cálidos
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua
		no		no		0		no
		agua p/ emergencias		0				agua reciclada 0
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas
		0		no		si		0
observaciones y especificaciones.								0
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo
		0		0		10		lets
		tierra física		suministro electico de emergencia				
		si		no				
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo
		0		0		0		otro 0
observaciones y especificaciones.		0						
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3		
		no		no		no		0
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico
		no		por apertura		silenciosa conectada centro de serv.		no
alarmas		sonido		tv		vigilancia		otro
otras		no		no		0		0
observaciones y especificaciones.		0						
aislamiento		tipo de	necesidad	nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.
térmico			necesario	alto		buen control		0
acústico			necesario	alto		buen control		0
luminico			necesario	alto		buen control		0

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



11		local		Renta de caballos, lanchas, bicicletas				numero de locales		1	
mobiliario mínimo requerido:		MOSTRADOR	1	ESTANTES	4	MESA	1	BICICLETA	10	CUATRIMOT	5
observaciones y especificaciones.		CABALLOS	5	-	-	-	-	-	-	-	-
		0									
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área		volumen	
		8.00 mts.		23.00 mts.		4.00 mts.		184.00 mt²		736.00 mt³	
accesos		acceso principal peatonal amplio		acceso de servicio peatonal satandar		salidas de emergencia peatonal satandar					
		2.00 mts.		1.20 mts.		0.00					
observaciones y especificaciones.		0									
acabados		pisos:		plafones:		muros:					
		material		concreto		otros/ especifique					
		tipo		superficie total		plafón expuesto		0.00			
observaciones y especificaciones.		tabique, adobe y aplanado fino									
iluminación		intensidad		color		incidencia					
natural . si		intermedia		blanca		general					
artificial . si		intermedia		blanca		general					
observaciones y especificaciones.		0									
vistas		de exterior a interior		parcial							
		de interior a exterior		rematada							
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario		accesorios	
		colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros		colores cálidos	
observaciones y especificaciones.		0									
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua		agua reciclada	
		si		no		0		no		si/trat. especial	
		agua p/ emergencias		0							
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas		d. especial	
		si		si		si		0		0	
observaciones y especificaciones.		0									
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo		equipo electro mecánico	
		5		5		6		lets		0	
		tierra física		suministro electico de emergencia							
		si		no							
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo red interna/ internet		otro	
		0		0		1				0	
observaciones y especificaciones.		0									
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3					
		no		no		no				0	
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico			
		no		no		no		no			
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro			
		no		no		0		0			
observaciones y especificaciones.		0									
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.	
térmico		no recomendable		mínimo				poco control		0	
acústico		no recomendable		mínimo				poco control		0	
luminico		no recomendable		mínimo				poco control		0	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



12		local				Muelle sustentable				numero de locales		1
mobiliario mínimo requerido:		LANCHA DE 10 PASAJEROS										
observaciones y especificaciones.		0										
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área		volumen		
		2.00 mts.		12.00 mts.		0.00 mts.		24.00 mt²		0.00 mt³		
accesos		acceso principal peatonal amplio		acceso de servicio peatonal muy amplio		salidas de emergencia peatonal satandar						
		0.00		0.00		0.00						
observaciones y especificaciones.		0										
acabados		pisos:		plafones:		muros:						
		material		madera		otros/ especifique						
		tipo		superficie total		0.00		0.00				
observaciones y especificaciones.		tabique, adobe y aplanado fino										
iluminación		intensidad		color		incidencia						
natural . si		alta		blanca		general						
artificial . si		intermedia		blanca		general						
observaciones y especificaciones.		0										
vistas		de exterior a interior		total								
		de interior a exterior		panorámica								
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario		accesorios		
		colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros		colores cálidos		
observaciones y especificaciones.		0										
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua		agua reciclada		
		no		no		0		no		0		
		agua p/ emergencias		0								
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas		d. especial		
		0		no		si		0		0		
observaciones y especificaciones.		0										
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo		equipo electro mecánico		
		0		0		0		lets		0		
		tierra física		suministro electrico de emergencia								
		si		no								
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo		otro		
		0		0		0		0		0		
observaciones y especificaciones.		0										
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3		0				
		no		no		no						
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico				
		no		no		no		no				
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro				
		no		no		0		0				
observaciones y especificaciones.		0										
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.		
térmico		no recomendable		mínimo		mínimo		poco control		0		
acústico		no recomendable		mínimo		mínimo		poco control		0		
luminico		no recomendable		mínimo		mínimo		poco control		0		

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



13

local

Teatro del pueblo

numero
de locales 1mobiliario mínimo
requerido:

- - - - - - - -

observaciones y
especificaciones.

El mobiliario para este espacio no sera fijo

dimensiones mínimas
requeridas

ancho	largo	alto	área	volumen
9.00 mts.	12.00 mts.	8.00 mts.	108.00 mt²	864.00 mt³

accesos

acceso principal	acceso de servicio	salidas de emergencia
patonal muy amplio	patonal muy amplio	peatonal satandar
0.00	0.00	0.00

observaciones y
especificaciones.

0

acabados

	pisos:	plafones:	muros:
material	concreto		otros/ especifique
tipo	superficie total	plafón expuesto	0.00

observaciones y
especificaciones.tabique, adobe
y aplanado fino

iluminación

	intensidad	color	incidencia
natural . si	alta	blanca	general
artificial . si	alta	blanca	general
	0		

observaciones y
especificaciones.

0

vistas

	de exterior a interior	rematada
	de interior a exterior	panorámica

utilización del color

pisos:	muros	plafones	mobiliario	accesorios
colores cálidos	colores neutros	blancos	colores neutros	colores cálidos
0				

observaciones y
especificaciones.

0

instalación hidráulica.

agua potable fría	agua potable caliente	presión de agua potable	vapor de agua	agua reciclada
no	no	0	no	0
agua p/ emergencias	0			

instalación sanitaria

d. de aguas negras	d. aguas jabonosas	d. aguas pluviales	d. para grasas	d. especial
0	no	si	0	0
0				

observaciones y
especificaciones.

0

inst. eléctrica

contactos a 110v	contactos a 220v	lámparas	tipo	equipo electro mecánico
0	10	4	lets	0
tierra física	suministro electrico de emergencia			
si	no			

inst. para
comunicaciones

líneas telefónicas	aparatos telefónicos	interfono	red de computo	otro
0	0	0	0	0
0				

observaciones y
especificaciones.

0

inst. de gas

gas 1	gas 2	gas 3	
no	no	no	0

inst. especiales

alarma ambiental	alarma contra robo	tipo de estimulo	alarma de pánico
no	no	no	no

alarmas

otras

sonido	tv	vigilancia	otro
microfónia y sonido ambiental	no	0	0
0			

observaciones y
especificaciones.

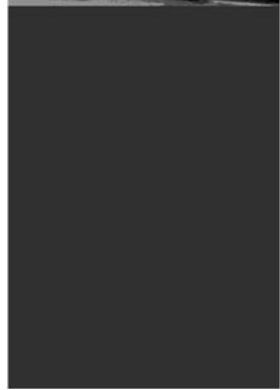
0

aislamiento

tipo de	necesidad	nivel de aislamiento	control de aislamiento	observaciones y especificaciones.
térmico	no recomendable	mínimo	poco control	0
acústico	no recomendable	mínimo	poco control	0
luminico	no recomendable	mínimo	poco control	0

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN

14	local	Hotel					numero de locales	1
mobiliario mínimo requerido:	CAMA 12	CAMA 6	SALA 13	SILLONES 12	TINAS 12			
observaciones y especificaciones.	RECIBIDOR 1	SILLA 1	TINAS 12	RETRETE 12	LAVABO 12			
dimensiones mínimas requeridas	ancho	largo	alto	área	volumen			
accesos	13.00 mts.	33.00 mts.	8.00 mts.	429.00 mt²	3432.00 mt³			
observaciones y especificaciones.	acceso principal peatonal amplio	acceso de servicio	salidas de emergencia peatonal satandar					
	2.00 mts.	0.00	0.00					
acabados	pisos:		plafones:		muros:			
observaciones y especificaciones.	material	cerámica			otros/ especifique			
	tipo	superficie total	plafón expuesto		0.00			
	tabique, adobe y aplanado fino							
iluminación	intensidad		color		incidencia			
natural . si	intermedia		matizada		general indirecta			
artificial . si	intermedia		matizada		general indirecta			
observaciones y especificaciones.	0							
vistas	de exterior a interior		parcial					
utilización del color	de interior a exterior		paisajista					
observaciones y especificaciones.	pisos:		muros		plafones		mobiliario	
	colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros	
							colores cálidos	
	0							
instalación hidráulica.	agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
observaciones y especificaciones.	si		si		estándar		no	
	agua p/ emergencias		0				agua reciclada	
instalación sanitaria	d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas	
observaciones y especificaciones.	si		si		si		0	
							0	
inst. eléctrica	contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
observaciones y especificaciones.	24		24		60		lets	
	tierra física		suministro electico de emergencia					
	si		no					
inst. para comunicaciones	líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
observaciones y especificaciones.	2		2		1		red interna/ internet	
							otro	
							0	
inst. de gas	gas 1		gas 2		gas 3			
observaciones y especificaciones.	no		no		no		0	
inst. especiales	alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico	
alarmas	no		no		no		no	
otras	sonido		tv		vigilancia		otro	
observaciones y especificaciones.	no		tv / cable		0		0	
	0							
aislamiento	tipo de	necesidad	nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.	
térmico		no recomendable	mínimo		poco control		0	
acústico		no recomendable	mínimo		poco control		0	
luminico		no recomendable	mínimo		poco control		0	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



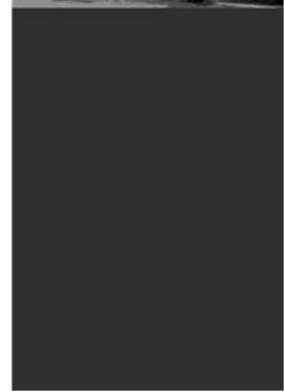
15	local	Cabañas					numero de locales	4
mobiliario mínimo requerido:	SALA 1	SILLON 6	SILLA 6	MESA 1	TARJA 1			
observaciones y especificaciones:	ESTUFA 1	RETRETE 1	LAVABO 1	TINA 1	CAMA 3			
dimensiones mínimas requeridas	ancho	largo	alto	área	volumen			
accesos	8.50 mts.	12.00 mts.	8.00 mts.	102.00 mt²	816.00 mt³			
observaciones y especificaciones:	acceso principal peatonal satandar	acceso de servicio 0.00	salidas de emergencia peatonal satandar					
acabados	pisos:		plafones:		muros:			
observaciones y especificaciones:	material	madera	otros/ especifique					
	tipo	modulación geométrica	plafón expuesto		0.00			
	tabique, adobe y aplanado fino							
iluminación	intensidad		color		incidencia			
natural . si	intermedia		matizada		general indirecta			
artificial . si	intermedia		matizada		general indirecta			
observaciones y especificaciones:	0							
vistas	de exterior a interior		parcial					
utilización del color	de interior a exterior		paisajista					
observaciones y especificaciones:	pisos:		muros		plafones		mobiliario	
	colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros	
	0						accesorios	
instalación hidráulica.	agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
	si		si		estándar		no	
	agua p/ emergencias		0				agua reciclada	
instalación sanitaria	d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas	
	si		si		si		si, especifique	
	0						0	
observaciones y especificaciones:	Para el agua caliente se usaran calentadores solares. a humedal artificial Directo a trampa de grasa y de hay							
inst. eléctrica	contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
	3		6		40		lets	
	tierra física		suministro electico de emergencia					
	si		no					
inst. para comunicaciones	líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
	0		0		0		otro	
	0						0	
observaciones y especificaciones:	0							
inst. de gas	gas 1		gas 2		gas 3			
	gas natural		no		no		sera suministrado por los biodigestores	
inst. especiales	alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico	
	no		no		no		no	
alarmas	sonido		tv		vigilancia		otro	
otras	no		no		0		0	
observaciones y especificaciones:	0							
aislamiento	tipo de	necesidad	nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.	
térmico		no recomendable	mínimo		poco control		0	
acústico		no recomendable	mínimo		poco control		0	
luminico		no recomendable	mínimo		poco control		0	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



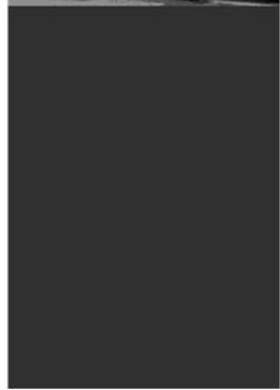
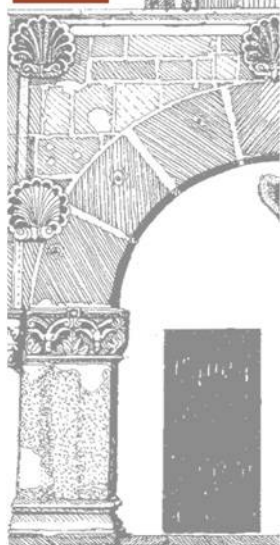
16		local		Criaderos de peces y achoque		numero de locales		2	
mobiliario mínimo requerido:		-							
observaciones y especificaciones.		0							
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área	
		10.00 mts.		25.00 mts.		0.00 mts.		250.00 mt²	
accesos		acceso principal		acceso de servicio		salidas de emergencia			
		0.00		0.00		peatonal satandar			
		0.00		0.00		0.00			
observaciones y especificaciones.		0							
acabados		pisos:		plafones:		muros:			
		material		concreto		otros/ especifique			
		tipo		superficie total		0.00		material recubierto	
observaciones y especificaciones.		tabique, adobe y aplanado fino							
iluminación		intensidad		color		incidencia			
natural . si		alta		blanca		general			
artificial . si		alta		blanca		general			
observaciones y especificaciones.		0							
vistas		de exterior a interior		total					
		de interior a exterior		panorámica					
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario	
		colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros	
observaciones y especificaciones.		0							
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
		si		no		estándar		no	
		agua p/ emergencias		0				agua reciclada	
		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas	
		0		no		si		0	
observaciones y especificaciones.		0							
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
		0		0		0		lets	
		tierra física		suministro electrico de emergencia					
		si		no					
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
		0		0		0		0	
observaciones y especificaciones.		0							
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3			
		no		no		no		0	
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico	
		no		no		no		no	
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro	
		no		no		0		0	
observaciones y especificaciones.		0							
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de	
térmico		no recomendable				mínimo		aislamiento	
								poco control	
acústico		no recomendable				mínimo		poco control	
								0	
luminico		no recomendable				mínimo		poco control	
								0	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA

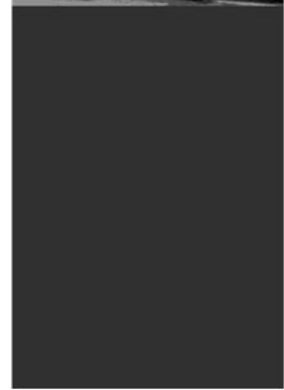


17		local		Humedal		numero de locales		1	
mobiliario mínimo requerido:		-							
observaciones y especificaciones.		0							
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área	
		13.00 mts.		10.00 mts.		0.00 mts.		130.00 mt²	
accesos		acceso principal		acceso de servicio		salidas de emergencia			
		0.00		0.00		peatonal satandar			
		0.00		0.00		0.00			
observaciones y especificaciones.		0							
acabados		pisos:		plafones:		muros:			
		material		concreto		otros/ especifique			
		tipo		superficie total		0.00		0.00	
observaciones y especificaciones.		tabique, adobe y aplanado fino							
iluminación		intensidad		color		incidencia			
natural . si		alta		blanca		general			
artificial . si		alta		blanca		general			
observaciones y especificaciones.		0							
vistas		de exterior a interior		total					
		de interior a exterior		panorámica					
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario	
		colores cálidos		colores neutros		blancos		colores neutros	
observaciones y especificaciones.		0							
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
		no		no		0		no	
		agua p/ emergencias		0					
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas	
		0		no		si		0	
								0	
observaciones y especificaciones.		0							
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
		0		0		0		lets	
		tierra física		suministro electico de emergencia					
		si		no					
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
		0		0		0		0	
observaciones y especificaciones.		0							
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3			
		no		no		no		0	
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico	
		no		no		no		no	
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro	
		no		no		0		0	
observaciones y especificaciones.		0							
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de	
térmico		no recomendable				mínimo		aislamiento	
acústico		no recomendable				mínimo		poco control	
luminico		no recomendable				mínimo		poco control	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



18	local	Baños empleados					numero de locales	5	
mobiliario mínimo requerido:		RETRETE	5	MINGITORIO	2	LAVABO	6	MAMPARA	5
observaciones y especificaciones.		-	-	-	-	-	-	-	-
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área	
accesos		5.50 mts.		20.00 mts.		4.00 mts.		110.00 mt²	
observaciones y especificaciones.		acceso principal		acceso de servicio		salidas de emergencia		volumen	
		peatonal amplio		0.00		peatonal satandar		440.00 mt³	
		2.50 mts.		0.00		0.00		0	
acabados		pisos:		plafones:		muros:			
		material		cerámica		otros/ especifique			
		tipo		modulación geométrica		plafón recubierto		0.00	
observaciones y especificaciones.		tabique, adobe y aplanado fino							
iluminación		intensidad		color		incidencia			
natural . si		intermedia		blanca		general indirecta			
artificial . si		intermedia		blanca		general			
observaciones y especificaciones.		0							
vistas		de exterior a interior		nula					
		de interior a exterior		nula					
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario	
observaciones y especificaciones.		blancos		colores neutros		blancos		colores neutros	
		0						accesorios	
								colores cálidos	
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
		si		si		estándar		no	
		0						agua reciclada	
		agua p/ emergencias		0				si/trat. especial	
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas	
		si		no		si		0	
								0	
observaciones y especificaciones.		0							
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
		0		0		16		lets	
		tierra física		suministro electrico de emergencia				equipo electro mecánico	
		si		no				0	
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
		0		0		0		otro	
								0	
observaciones y especificaciones.		0							
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3			
		no		no		no		0	
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estímulo		alarma de pánico	
		no		no		no		no	
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro	
		no		no		0		0	
observaciones y especificaciones.		0							
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de	
térmico		no recomendable		mínimo		aislamiento		poco control	
acústico		no recomendable		mínimo		poco control		0	
luminico		no recomendable		mínimo		poco control		0	



19	local	Comedor empleados										numero de locales	1
mobiliario mínimo requerido:	MESAS	2	SILLA	8	SALA	2	PERIQUERAS	7	ESTUFA	1			
observaciones y especificaciones.	REFRIGERAD	1	TARJA	1	MESA DE	1	-	-	-	-			
						0							
dimensiones mínimas requeridas	ancho		largo		alto		área		volumen				
	5.00 mts.		5.00 mts.		4.00 mts.		25.00 mt²		100.00 mt³				
accesos	acceso principal		acceso de servicio		salidas de emergencia								
	peatonal satandar		0.00		peatonal satandar								
	1.00 mts.		0.00		0.00								
observaciones y especificaciones.						0							
acabados	pisos:		plafones:		muros:								
	material	cerámica				otros/ especifique							
	tipo	modulación geométrica		plafón recubierto		0.00							
observaciones y especificaciones.	tabique, adobe y aplanado fino												
iluminación	intensidad		color		incidencia								
natural . si	intermedia		blanca		general indirecta								
artificial . si	intermedia		blanca		general								
observaciones y especificaciones.	0												
vistas	de exterior a interior				nula								
	de interior a exterior				nula								
utilización del color	pisos:		muros		plafones		mobiliario		accesorios				
	blancos		colores neutros		blancos		colores neutros		colores cálidos				
observaciones y especificaciones.	0												
instalación hidráulica.	agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua		agua reciclada				
	si		no		estándar		no		0				
	0												
instalación sanitaria	agua p/ emergencias		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas		d. especial		
	0		no		si		0		0				
observaciones y especificaciones.	0												
inst. eléctrica	contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo		equipo electro mecánico				
	0		0		2		lets		0				
	tierra física suministro electrico de emergencia												
	si no												
inst. para comunicaciones	líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo		otro				
	0		0		0		0		0				
observaciones y especificaciones.	0												
inst. de gas	gas 1		gas 2		gas 3								
	gas lp		no		no				0				
inst. especiales	alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico						
	no		no		no		no						
alarmas otras	sonido		tv		vigilancia		otro						
	no		no		0		0						
observaciones y especificaciones.	0												
aislamiento	tipo de	necesidad	nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.						
térmico		no recomendable	mínimo		poco control		0						
acústico		no recomendable	mínimo		poco control		0						
luminico		no recomendable	mínimo		poco control		0						

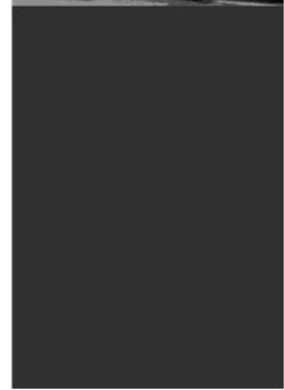
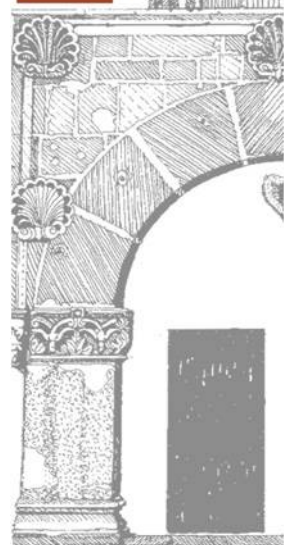
PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN


20		local		Estancia para empleados		numero de locales		1	
mobiliario mínimo requerido:		-							
observaciones y especificaciones.		0							
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área	
		3.00 mts.		5.00 mts.		4.00 mts.		15.00 mt²	
accesos		acceso principal		acceso de servicio		salidas de emergencia			
		peatonal satandar		0.00		peatonal satandar			
		1.00 mts.		0.00		0.00			
observaciones y especificaciones.		0							
acabados		pisos:		plafones:		muros:			
		material		cerámica		otros/ especifique			
		tipo		modulación geométrica		plafón recubierto		0.00	
observaciones y especificaciones.		tabique, adobe y aplanado fino							
iluminación		intensidad		color		incidencia			
natural . si		intermedia		blanca		general indirecta			
artificial . si		intermedia		blanca		general			
observaciones y especificaciones.		0							
vistas		de exterior a interior		de interior a exterior		nula			
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario	
		blancos		colores neutros		blancos		colores neutros	
observaciones y especificaciones.		0							
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
		no		no		0		no	
		agua p/ emergencias		0					
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas	
		0		no		si		0	
observaciones y especificaciones.		0							
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
		6		6		4		lets	
		tierra física		suministro electrico de emergencia					
		si		no					
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
		0		0		1		red interna/ internet	
observaciones y especificaciones.		0							
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3			
		no		no		no		0	
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico	
		no		no		no		no	
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro	
		no		no		0		0	
observaciones y especificaciones.		0							
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de	
térmico		no recomendable		no recomendable		mínimo		aislamiento	
acústico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control	
luminico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



21

local

Intendencia

numero
de locales 1mobiliario mínimo
requerido:

ARMARIO 2

observaciones y
especificaciones.

0

dimensiones mínimas
requeridas

ancho

largo

alto

área

volumen

4.50 mts.

4.50 mts.

4.00 mts.

20.25 mt²

81.00 mt³

accesos

acceso principal

acceso de servicio

salidas de emergencia

peatonal satandar

0.00

peatonal satandar

1.00 mts.

0.00

0.00

observaciones y
especificaciones.

0

acabados

pisos:

plafones:

muros:

material

concreto

otros/ especifique

tipo

superficie total

plafón expuesto

material recubierto

observaciones y
especificaciones.tabique, adobe
y aplanado fino

iluminación

intensidad

color

incidencia

natural . si

baja

blanca

general indirecta

artificial . si

alta

blanca

general

observaciones y
especificaciones.

0

vistas

de exterior a interior

nula

de interior a exterior

nula

utilización del color

pisos:

muros

plafones

mobiliario

accesorios

blancos, grises y

colores neutros

blancos

colores neutros

colores cálidos

observaciones y
especificaciones.

0

instalación hidráulica.

agua potable fría

agua potable
calientepresión de agua
potablevapor de
aguaagua
reciclada

si

no

estándar

no

si/trat. especial

agua p/
emergencias

0

instalación sanitaria

d. de aguas negras

d. aguas jabonosas

d. aguas pluviales

d. para grasas

d. especial

0

no

si

0

0

observaciones y
especificaciones.

0

inst. eléctrica

contactos a 110v

contactos a 220v

lámparas

tipo

equipo electro mecánico

0

0

4

lets

0

tierra física

suministro electico de emergencia

si

no

inst. para
comunicaciones

líneas telefónicas

aparatos
telefónicos

interfono

red de computo

otro

0

0

1

0

0

observaciones y
especificaciones.

0

inst. de gas

gas 1

gas 2

gas 3

0

no

no

no

inst. especiales

alarma ambiental

alarma contra robo

tipo de estimulo

alarma de pánico

no

no

no

no

alarmas

otras

sonido

tv

vigilancia

otro

no

no

0

0

observaciones y
especificaciones.

0

aislamiento

tipo de

necesidad

nivel de aislamiento

control de
aislamiento

observaciones y especificaciones.

no recomendable

mínimo

poco control

0

acústico

no recomendable

mínimo

poco control

0

luminico

no recomendable

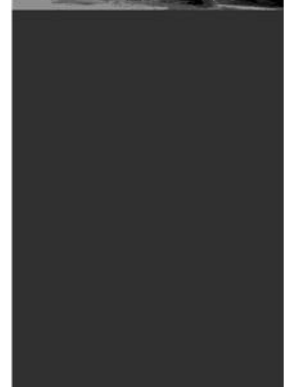
mínimo

poco control

0

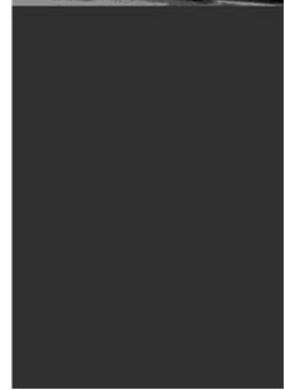
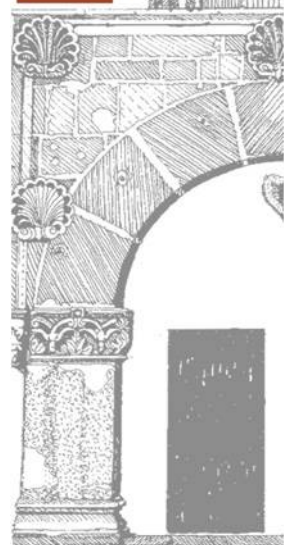
PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN

22		local				Bodega				numero de locales 1	
mobiliario mínimo requerido:		ARMARIO 5		-		-		-		-	
observaciones y especificaciones.		-		-		-		-		-	
dimensiones mínimas requeridas		ancho 3.00 mts.		largo 4.50 mts.		alto 4.00 mts.		área 13.50 mt²		volumen 54.00 mt³	
accesos		acceso principal peatonal satandar 1.00 mts.		acceso de servicio 0.00 0.00		salidas de emergencia peatonal satandar 0.00					
observaciones y especificaciones.											
acabados		pisos:		plafones:		muros:					
		material concreto				otros/ especifique					
		tipo superficie total		plafón expuesto		material recubierto					
observaciones y especificaciones.		tabique, adobe y aplanado fino									
iluminación		intensidad		color		incidencia					
natural . si		baja		blanca		general					
artificial . si		intermedia		blanca		general					
observaciones y especificaciones.											
vistas		de exterior a interior		nula							
		de interior a exterior		nula							
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario		accesorios	
observaciones y especificaciones.		blancos, grises y		colores neutros		blancos		colores neutros		colores cálidos	
		0									
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua		agua reciclada	
		no		no		0		no		0	
		agua p/ emergencias		0							
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas		d. especial	
		0		no		si		0		0	
observaciones y especificaciones.											
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo		equipo electro mecánico	
		5		5		4		lets		0	
		tierra física		suministro electrico de emergencia							
		si		no							
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo		otro	
		0		0		0		0		0	
observaciones y especificaciones.											
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3					
		no		no		no				0	
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico			
		no		no		no		no			
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro			
		no		no		0		0			
observaciones y especificaciones.											
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de aislamiento		observaciones y especificaciones.	
térmico		no recomendable		mínimo				poco control		0	
acústico		no recomendable		mínimo				poco control		0	
luminico		no recomendable		mínimo				poco control		0	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



23		local		Anden carga y descarga		numero de locales		1	
mobiliario mínimo requerido:		-							
observaciones y especificaciones.		0							
dimensiones mínimas requeridas		ancho		largo		alto		área	
		6.00 mts.		30.00 mts.		0.00 mts.		180.00 mt²	
accesos		acceso principal vehicular de carga		acceso de servicio		salidas de emergencia peatonal satandar			
		6.00 mts.		0.00		0.00			
observaciones y especificaciones.		0							
acabados		pisos:		plafones:		muros:			
		material		concreto		otros/ especifique			
		tipo		superficie total		0.00		0.00	
observaciones y especificaciones.		tabique, adobe y aplanado fino							
iluminación		intensidad		color		incidencia			
natural . si		alta		blanca		general			
artificial . si		alta		blanca		general			
observaciones y especificaciones.		0							
vistas		de exterior a interior		de interior a exterior		amplia		panorámica	
utilización del color		pisos:		muros		plafones		mobiliario	
		blancos, grises y		colores neutros		blancos		colores neutros	
observaciones y especificaciones.		0							
instalación hidráulica.		agua potable fría		agua potable caliente		presión de agua potable		vapor de agua	
		si		no		estándar		no	
		agua p/ emergencias		0					
instalación sanitaria		d. de aguas negras		d. aguas jabonosas		d. aguas pluviales		d. para grasas	
		0		no		si		0	
observaciones y especificaciones.		0							
inst. eléctrica		contactos a 110v		contactos a 220v		lámparas		tipo	
		0		0		10		lets	
		tierra física		suministro electrico de emergencia					
		si		no					
inst. para comunicaciones		líneas telefónicas		aparatos telefónicos		interfono		red de computo	
		0		0		0		0	
observaciones y especificaciones.		0							
inst. de gas		gas 1		gas 2		gas 3			
		no		no		no		0	
inst. especiales		alarma ambiental		alarma contra robo		tipo de estimulo		alarma de pánico	
		no		no		no		no	
alarmas otras		sonido		tv		vigilancia		otro	
		no		no		0		0	
observaciones y especificaciones.		0							
aislamiento		tipo de		necesidad		nivel de aislamiento		control de	
térmico		no recomendable		no recomendable		mínimo		aislamiento	
acústico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control	
luminico		no recomendable		no recomendable		mínimo		poco control	

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA



24

local

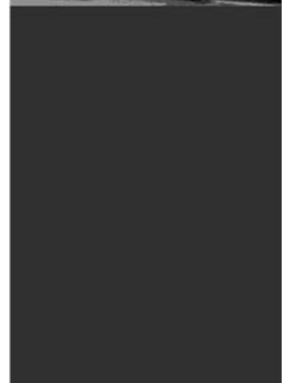
Gerencia

numero
de locales 1

mobiliario mínimo requerido:	ESCRITORIO 1	SILLON 1	LIBRERO 1	ARCHIVEROS 2	SILLON 2
observaciones y especificaciones:	MESA DE 1	RETRETE 1	LAVABO 1	SILLA 2	- -
dimensiones mínimas requeridas	ancho 4.00 mts.	largo 5.00 mts.	alto 4.00 mts.	área 20.00 mt²	volumen 80.00 mt³
accesos	acceso principal peatonal satandar 0.00	acceso de servicio 0.00	salidas de emergencia peatonal satandar 0.00		
observaciones y especificaciones:	0				
acabados	pisos:		plafones:		muros:
	material cerámica				otros/ especifique
	tipo superficie total		falso plafón integral		material recubierto
observaciones y especificaciones:	tabique, adobe y aplanado fino				
iluminación	intensidad		color		incidencia
natural . si	intermedia		blanca		general indirecta
artificial . si	intermedia		blanca		puntual
observaciones y especificaciones:	0				
vistas	de exterior a interior		parcial		
	de interior a exterior		paisajista		
utilización del color	pisos: colores cálidos		muros: colores neutros		plafones blancos
observaciones y especificaciones:	0		mobiliario colores neutros		
instalación hidráulica.	agua potable fría si		agua potable caliente no		presión de agua potable estándar
	agua p/ emergencias		0		vapor de agua no
instalación sanitaria	d. de aguas negras si		d. aguas jabonosas no		d. aguas pluviales si
observaciones y especificaciones:	0		d. para grasas 0		
inst. eléctrica	contactos a 110v 6		contactos a 220v 0		lámparas 3
	tierra física si		suministro electrico de emergencia no		equipo electro mecánico 0
inst. para comunicaciones	líneas telefónicas 2		aparatos telefónicos 2		interfono 1
observaciones y especificaciones:	0		red de computo red interna/ internet otro 0		
inst. de gas	gas 1 no		gas 2 no		gas 3 no
inst. especiales	alarma ambiental no		alarma contra robo por apertura		tipo de estímulo silenciosa conectada centro de serv.
alarmas	sonido microfónia y sonido ambiental		tv no		vigilancia 0
observaciones y especificaciones:	0		alarma de pánico no otro 0		
aislamiento	tipo de necesidad		nivel de aislamiento		control de aislamiento
térmico	no recomendable		mínimo		poco control 0
acústico	no recomendable		mínimo		poco control 0
luminico	no recomendable		mínimo		poco control 0

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN

25

local

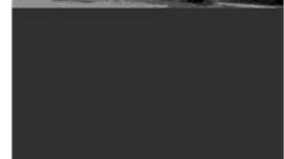
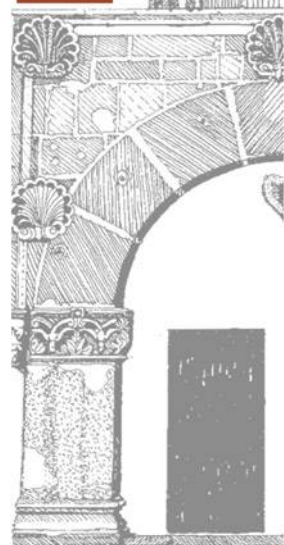
Administración

numero
de locales 1

mobiliario mínimo requerido:	ESCRITORIO 1	SILLON 1	LIBRERO 1	ARCHIVEROS 2	SILLA 2
observaciones y especificaciones.	0				
dimensiones mínimas requeridas	ancho	largo	alto	área	volumen
	3.00 mts.	4.00 mts.	4.00 mts.	12.00 mt²	48.00 mt³
accesos	acceso principal peatonal satandar	acceso de servicio	salidas de emergencia peatonal satandar		
	0.00	0.00	9.00 mts.		
observaciones y especificaciones.	0				
acabados	pisos:		plafones:		muros:
	material	cerámica			otros/ especifique
	tipo	superficie total	falso plafón integral	material recubierto	
observaciones y especificaciones.	tabique, adobe y aplanado fino				
iluminación	intensidad	color	incidencia		
natural . si	intermedia	blanca	general indirecta		
artificial . si	intermedia	blanca	puntual		
observaciones y especificaciones.	0				
vistas	de exterior a interior		parcial		
	de interior a exterior		paisajista		
utilización del color	pisos:	muros	plafones	mobiliario	accesorios
	colores cálidos	colores neutros	blancos	colores neutros	colores cálidos
observaciones y especificaciones.	0				
instalación hidráulica.	agua potable fría	agua potable caliente	presión de agua potable	vapor de agua	agua reciclada
	no	no	estándar	no	0
	agua p/ emergencias	0			
instalación sanitaria	d. de aguas negras	d. aguas jabonosas	d. aguas pluviales	d. para grasas	d. especial
	0	no	si	0	0
observaciones y especificaciones.	0				
inst. eléctrica	contactos a 110v	contactos a 220v	lámparas	tipo	equipo electro mecánico
	6	0	2	lets	0
	tierra física	suministro electico de emergencia			
	si	no			
inst. para comunicaciones	líneas telefónicas	aparatos telefónicos	interfono	red de computo red interna/ internet	otro
	2	2	1		0
observaciones y especificaciones.	0				
inst. de gas	gas 1	gas 2	gas 3	0	
	no	no	no		
inst. especiales	alarma ambiental	alarma contra robo	tipo de estímulo	alarma de pánico	
	no	por apertura	silenciosa conectada centro de serv.	no	
alarmas	sonido	tv	vigilancia	otro	
otras	microfónia y sonido ambiental	no	0	0	
observaciones y especificaciones.	0				
aislamiento	tipo de	necesidad	nivel de aislamiento	control de aislamiento	observaciones y especificaciones.
térmico		no recomendable	mínimo	poco control	0
acústico		no recomendable	mínimo	poco control	0
luminico		no recomendable	mínimo	poco control	0

PABLO NOÉ RUÍZ MENDIOLA

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN

PROGRAMA DE NECESIDADES

Introducción Teoría de necesidades de Maslow

Abraham Maslow fue un famoso psicólogo estadounidense y humanista que estudio la motivación humana y cómo esta dependía o se componía de unas necesidades básicas. Publicó su teoría en 1943 en su obra "A theory of human motivation". La teoría dice que conforme satisfacemos unas necesidades básicas los humanos vamos conformando necesidades más elevadas (estas dependen de la satisfacción de las necesidades inferiores).

La teoría de Maslow dice lo siguiente: Las necesidades humanas se dividen en dos bloques:

1- Las necesidades básicas o de déficit (si no las satisfacemos implican un desgaste para la persona, una pérdida).

2- Las necesidades de autorrealización o necesidades del ser (aportan algo positivo, una ganancia).

Así se tratara de satisfacer varias de estas necesidades las cuales a continuación se enlistan:

NECESIDADES BÁSICAS (las únicas que nacen con la persona):

- Necesidad de beber y alimentarse.
- Necesidad de dormir y eliminar desechos corporales.
- Necesidad de mantener la temperatura corporal.

NECESIDADES DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN:

- Seguridad física y salud.

NECESIDADES SOCIALES:

- Necesidad de relación (amistad).
- Necesidad de participación (inclusión).
- Aceptación social.

NECESIDADES DE ESTIMA:

- Estima llamada "alta": Respeto a uno mismo, competencia, confianza, logros, independencia y libertad Estima llamada "baja": Reconocimiento, atención, respeto, estatus por parte de los demás.

AUTORREALIZACIÓN:

- Necesidad de ser, motivación de crecimiento, es la que le da el sentido a la propia existencia.

Entendiendo así, todas las necesidades del ser humano entonces procederemos a proponer un diagrama arquitectónico que se adecue a las necesidades de las personas a las que ira orientado el proyecto arquitectónico.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO

ÁREA PÚBLICA

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



- Acceso
- Plaza de acceso
- Estacionamiento
- Baños Generales (usuarios externos)
- Juegos Infantiles
- Restaurant Bar
- Área comercial
 - Local artesanía
 - Local de Muebles
 - Local de Vinos y Licores artesanales
- Área de exposiciones temporales
- Área de renta de caballos
- Área de renta de bicicletas
- Área de renta de kayak y lanchas sin motor
- Muelle sustentable (Recorrido guiado)
- Teatro del pueblo “área para eventos al aire libre”
- Senderos para caminatas y recorridos a caballo

ÁREA DE TURISMO SUSTENTABLE

- Cabañas sustentables
- Criadero de peces
- Humedales

ÁREA PRIVADA

- Administración
- Baños con vestidor para empleados
- Comedor y área de estar para empleados
- Lockers para empleados

ÁREA DE SERVICIOS

- Intendencia
- Bodega
- Andén y área de cargar y descarga

GASTRONOMÍA

CENTRO TURÍSTICO
DE
ARTESANÍA Y
REGIONAL + MUELLE SUSTENTABLE
EN ERONGARICUARO MICHOACÁN



¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS