

UNIVERSIDAD
MICHUACANA DE
SAN NICOLAS DE
HIDALGO



FACULTAD DE
ARQUITECTURA



TESIS

PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO:

CENTRO DE TERAPIAS ALTERNATIVAS Y CUIDADO DEL SER HUMANO

PRESENTA:
WENDOLYN
MALDONADO
SORIA

ASESOR:
DR. A. Y H,
GERARDO
SIXSTOS LOPEZ

NOVIEMBRE DE 2015

MORELIA, MICHOACAN

CENTRO DE
TERAPIAS ALTERNATIVAS
Y CUIDADO DEL SER HUMANO



GRACIAS

GRACIAS

GRACIAS

GRACIAS

GRACIAS

GRACIAS

GRACIAS

GRACIAS

GRACIAS

GRACIAS

GRACIAS

GRACIAS

AGRADECIMIENTOS

“Cuales quiera que hayan sido nuestros logros, alguien nos ayudo siempre a alcanzarlos”

Altea Gibson

Agradezco infinitamente a Dios por permitirme esta experiencia, por colocarme aquí en el sitio donde debo estar junto a las personas de las que puedo aprender en esta vida, por ser tan bondadoso conmigo y no dejarme sola en este recorrido.

Doy gracias a mis Padres, que sin duda alguna son mis grandes maestros de vida, quienes además de apoyarme en el transcurso de mis estudios, me ayudaron a crecer con amor, gracias por su gran esfuerzo para darme lo mejor de ellos y de su experiencia.

A mis hermanos por ser mis amigos y complices en esta vida durante tantos años.

Igualmente a mis Abuelos, Tíos y Primos que siempre me brindaron su apoyo físico y moral con esas palabras de aliento aconsejandome no desistir , regalandome esas palmaditas motivadoras para seguir

A mis amigos por estar siempre ahí escuchandome, apoyandome en cada una de las ideas mas disparatadas que se me pudieron ocurrir, ustedes siempre me alentaron a realizarlas y aprender de todas ellas, buenas o malas fueron bellas experiencias, que ahora seran preciados recuerdos de esta etapa de mi vida.

Y DEDICATORIA

A mis Profesores de toda la carrera que lograron mostrarme como la arquitectura puede convertirse en una gran pasión.

Gracias a todos y cada uno de ustedes por todo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto

Dedico esta tesis, mi esfuerzo y mi carrera a mis padres, hoy recibo su valiosa herencia... mi profesión y gracias a ustedes soy y estoy justo ahora... donde alguna vez soñé.

Wendolyn Maldoando Soria.

“Pídele a Dios mucho porque guie tu destino con paso firme y que a tus padres les de mucha paciencia para escucharte y sabiduría para comprenderte, ayudarte y dirigirte.”

PRESENTACIÓN

El siguiente trabajo de tesis:

“Centro de Terapias alternativas y Cuidado del Ser Humano”

Se va a desarrollar en una serie de capítulos, que nos van a guiar desde, el planteamiento del problema hasta la propuesta de un proyecto que lo resuelve de manera adecuada, basado en las condicionantes sociales y culturales por las que se vería influenciado en gran medida, así como las condicionantes físicas y geográficas del lugar en donde se plantea el proyecto, también se tomara en cuenta la normatividad del sitio para proponer sistemas que permitan generarlo de manera facil adecuada y así lograr alcanzar los objetivos y las expectativas que se mencionan más adelante , por ultimó hablaremos de como surge el programa en el cual nos basaremos para crear el proyecto atraves de la interfase proyectiva y finalmente se presentara la propuesta del proyecto en una serie de planos que expresan la solución y propuesta al tema.

RESUMEN

El proyecto “Centro de Terapias alternativas y Cuidado del Ser Humano” presenta una implementación del estudio de las atmósferas y la forma en que se toma en cuenta la sensorialidad en un diseño que está destinado a impartir terapias alternativas de curación con conocimientos obtenidos a través de los años en la medicina oriental.

En este trabajo se va mostrando el proceso de recopilación de información y su aplicación el proyecto para lograr que sea funcional, sensorial y que cubra todas las necesidades de los usuarios de forma equilibrada y llevándolos a la tranquilidad.

Este proyecto tiene la expectativa de dar apoyo al interés que surgió en la ciudad de Morelia por el cuidado de las personas de una manera natural.

*Terapias
Medicina
Atmósferas
Sensorialidad
Cuidado*

ABSTRACT

The project “Centro de Terapias Alternativas y Cuidado del Ser Humano” presents an implementation of the study of the atmosphere and the way they use the sensory in a design project that is intended to provide alternative healing therapies with knowledge gained right through the years in Eastern medicine.

This document will show the process of gathering information and the application to a project to make it functional, sensory and cover all user needs in a balanced way and taking them to the tranquility.

This project is expected to support the interest that emerged in the city of Morelia for people caring in a natural way.

*Therapies
Medicine
Atmospheres
Sensoriality
Care*

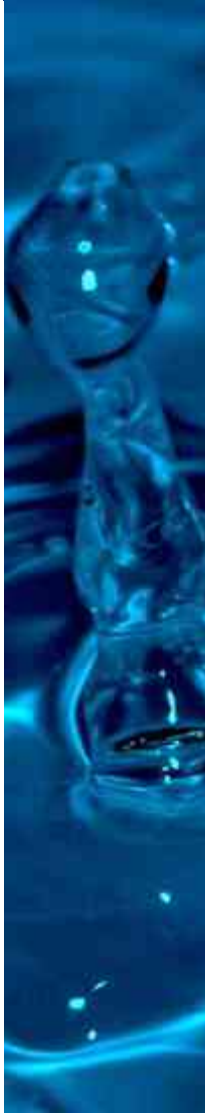
INDICE

CAPITULO 01 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

01	Tema de tesis	04
02	Carta de promotor	05
03	Fundamentación del proyecto	06
04	Nombre del tema	08
05	Justificación	09
06	Delimitantes del proyecto	11
07	Diseño metodológico	13
08	Antecedentes	16
09	Objetivo General	17
10	Objetivos Particulares	18
11	Expectativas del proyecto	19
12	Referentes Analógicos	21

CAPITULO 02 CONDICIONANTES SOCIO CULTURALES

01	Historia y datos generales del lugar	37
02	Análisis estadístico y demográfico	39
03	Datos socio-económicos del lugar	40
04	Antecedentes del tema	41
05	Antecedentes generales	43
06	Cultura de las terapias alternativas	44
07	Estrategia de la OMS	
	Medicina tradicional 2014-2023	45
08	Estadísticas de INEGI	46
09	Centros de Terapias en Morelia	47
10	Datos del Usuario	48
11	Impacto Urbano	49



INDICE

CAPITULO 03 CONDICIONANTES FISICO GEOGRÁFICAS

01	Localización geográfica	54
	Afectaciones físicas:	
02	Geología	55
03	Orografía	56
04	Hidrología	57
05	Aspectos Naturales	58
06	Contexto climatológico	59
07	Temperatura	61
08	Precipitación pluvial y Humedad	62
09	Asoleamiento	63
10	Vientos Dominantes	64
11	Macro-localización	65
12	Micro-localización	66
13	Características Físicas del terreno	67
14	Infraestructura urbana	68
15	Equipamiento urbano	71
16	Equipamiento urbano del terreno	73
17	Contexto Urbano	75
18	Características Generales	77

CAPITULO 04 CONDICIONANTES TECNICO NORMATIVAS

01	Normas y tecnicas a aplicar	81
02	Reglamento de construcción para el municipio de Morelia Michoacán	83
03	Reglamento de construcción para el D.F.	84
04	Sistema normativo de equipamiento urbano SEDESOL	85
05	Reglamento para el ejercicio de las practicas médicas alternativas	86
06	Materiales de construcción	87
07	Madera	88
08	Petreos	91
09	Cuerpos de agua	95

INDICE

10	Vidrio	96
11	Vegetación	97
12	Alternativas de siembra	99

CAPITULO 05 INTERFACE PROYECTUAL

01	Identificación de usuarios	103
02	Programa de actividades	104
03	Programa de necesidades	106
04	Programa arquitectónico	108
05	Diagrama de funcionamiento	111
06	Patrones de diseño	113
07	Estrategias de diseño bioclimático	115
08	Estructura	119
09	Maqueta	121
10	Perspectivas Conjunto 1	125
11	Perspectivas Conjunto 2	127
12	Perspectivas Fachada Restaurante	129
13	Perspectivas Plaza de acceso	131
14	Perspectivas Interior Restaurante	133
15	Perspectivas Salón de meditación	135
16	Perspectivas Auditorio	137
17	Perspectivas Jardín Central	139

CAPITULO 06 PROYECTO ARQUITECTONICO

PL-01	Topográfico	PL-12	Plaza de acceso
PL-02	Topográfico Fotográfico	PL-13	Planta General acotada
PL-03	Planta General	PL-14	Instalación Hidráulica
PL-04	Planta de Conjunto	PL-15	Instalación Sanitaria
PL-05	Planta General acotada	PL-16	Instalación Eléctrica
PL-06	Perspectiva General	PL-17	Estructura
PL-07	Planta Terapias	PL-18	Acabados
PL-08	Planta Restaurante y Oficinas	PL-19	Jardín Central
PL-09	Perspectiva Estacionamiento Restaurante	PL-20	Restaurante
PL-10	Fachadas Cortes	PL-21	Sala de Meditación
PL-11	Perspectiva Fachada	PL-22	Perspectiva Auditorio



CAPITULO 01

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

02 Carta del promotor

Fundación Despertar S.C.
Morelia Michoacán
Aguiles Serdán #686
Col. Centro
Tel: 3211521 ó 4433555480



Morelia Michoacán, a 09 de septiembre de 2014

Arq. Judith Núñez Aguilar
Directora de la Facultad de Arquitectura
Morelia Michoacán

PRESENTE.

Carta de aceptación del proyecto del **Centro de terapias alternativas y cuidado del ser humano**.

Por medio de la presente me dirijo a usted con la finalidad de informarle que hago constar la autorización del proyecto Centro de terapias alternativas y cuidado para el ser humano a **Wendolyn Maldonado Soria**, con matrícula **1006205J** alumna de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Sin más por el momento agradezco las atenciones prestadas al presente.


Atentamente:
DR. RAFAEL GUIA RANGEL
Presidente Fundador
Capacitador registrado ante la STPS con el
No. De registro:
GURR861128iM0-005

03 Fundamentación del proyecto

Elegí este tema de tesis por el gran interés que comienza a surgir dentro del arte de sanar de manera natural a través de terapias y medicina alternativa.

He asistido a una gran variedad de terapias y cursos donde imparten el conocimiento y la enseñanza de la forma en la que se realizan este tipo de prácticas además de la importancia como el gran beneficio que traen estas al ser aplicadas en cualquier persona.

Al radicar en Morelia Michoacán, durante el tiempo que realice mis estudios en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, a la par asistía a una serie de cursos impartida por Fundación Despertar que es una de las principales fundaciones que fomentan el cuidado del ser humano a través de estas terapias.



Imagen 2. Atmosfera Zen
Naturaleza, rocas y agua.

03 Fundamentación del tema

Esta fue una de las causas principales que resaltaron el interés que ya existe dentro de la ciudad por brindar este servicio y además que ha logrado una demanda que va en aumento ya que gran numero de personas a comenzado a someterse a estas terapias y han logrado mejoría en su bienestar, también observe que generalmente en la mayoría de los establecimientos son lugares adaptados o improvisados sin las condiciones mas adecuadas para llevar a cabo de manera cómoda las terapias.

Al tener una conversación con el director de la Fundación y ver que existe un interés de realizar el proyecto de un centro donde se puedan llevar a cabo de manera cómoda adecuada y simultanea todas y cada una de las terapias que imparte le propuse la realización de su proyecto como tema para mi tesis y que además tenga posibilidad de llevarse a cabo próximamente.

De ahí que la propuesta se realice en la ciudad de Morelia en un terreno asignado por el Director General de Fundación Despertar el cual ya tenía destinado para tal proyecto.



Imagen 3. Flores Rosas-
Las flores tienen un efecto relajante y agradable al sentido de la vista.

04 Nombre del tema

Centro de terapias alternativas y cuidado del ser humano

El centro de terapias alternativas y cuidado del ser humano es la integración de espacios adecuados que generados atmosferas aptas para realizar las terapias relacionadas con la medicina alternativa y sus distintas variantes así como practicar el aprendizaje de cada una de ellas y complementar los cuidados que requiere el ser humano física mental y espiritualmente.



Imagen 4. Atmosfera Zen
Sistema filosófico budista que tuvo su origen en China en el siglo vi; se caracteriza por potenciar la meditación metafísica utilizando técnicas lógicas especiales (como las paradojas) y el ejercicio físico arduo, con el fin de conseguir la iluminación que revela la verdad.



Imagen 5. El cuidado del ser humano
Este comienza desde que nacemos desde el inicio de la vida se tiene gran interes en cuidarla un bebé es delicado y fragil pero con el paso de los años vamos perdiendo ese habito de mantener nuestro cuerpo y nuestra vida en un cuidado tan delicado como a un bebé recién nacido.

05 Justificación

En nuestros días para una gran cantidad de personas ha influido en su manera de pensar y cuidado de su persona ya que dentro de esta rama se incluye el cuidado del ser humano como algo más que solo el cuerpo y la mente ya que busca un estado de paz y equilibrio en todos los aspectos para evitar el desbalance y en consecuencia la enfermedad de las personas.

Esto lo realiza a través de varias alternativas, algunas de ellas son la Bidescodificación que es la curación mediante la liberación de la emoción que hay en el inconsciente y hacer que trascienda transformándola o como una metodología basada en el significado o sentido biológico de los síntomas o enfermedad (el funcionamiento humano Mente Cerebro y Cuerpo),¹ el Reiki que es una práctica considerada como medicina complementaria y alternativa, que afirma lograr la sanación o equilibrio del paciente a través de la imposición de las manos del practicante, canalizando cierta supuesta “energía”,² la Meditación que se conoce como el pensamiento o consideración de algo con atención y detenimiento para estudiarlo o comprenderlo bien, Aguas termales que desde épocas remotas las antiguas civilizaciones utilizaban el baño como medida terapéutica, el agua mineraliza y caliente de las “termas” tiene diferentes efectos en el cuerpo humano.



Imagen 6. Aceite

Una suave corriente de cálidos aceites de mezcla de hierbas en la frente la calma y nutre el sistema nervioso y abre los canales de energía vital en la cabeza. Este punto importante flujo de energía se conoce como el sexto chakra. Los aceites usados están hechos naturalmente a base de hierbas.

Imagen 7. La meditación

El pensamiento o consideración de algo con atención y detenimiento para estudiarlo o comprenderlo bien.

Algunos autores dividen las terapias alternativas en tres, biológica, física y química, aunque en realidad todas actúan al mismo tiempo, la aromaterapia que es el método curativo de algunas enfermedades que se fundamenta en los efectos producidos por los aromas en el organismo, el temazcal es un baño de vapor empleado en la medicina el término se refiere tanto al espacio físico como al ritual que se lleva a cabo.

Terapia: Se le nombra así al tratamiento que se pone en práctica para curar una enfermedad o bien puede denominarse a aquella parte de la medicina que se ocupa de los tratamientos contra las enfermedades y de su forma de aplicación. La medicina alternativa es toda aquella práctica que afirma tener los efectos sanadores de la medicina pero que no está apoyada por evidencia obtenida mediante el método científico.³



Imagen 9 y 10. Hierbas naturales curativas

Es indudable la importancia de las plantas y los árboles para la medicina moderna, durante mucho tiempo los remedios naturales y las plantas medicinales fueron el principal e incluso el único recurso del que disponía el médico; todas las culturas, a lo largo y ancho del planeta y en todos los tiempos, han usado las plantas medicinales como base de su propia medicina.



Imagen 8. Humo de incienso

Expertos aseguran que sus agradables aromas activan los canales iónicos del cerebro, cuando las personas entran en contacto con este elemento aromático se estimulan ciertas zonas asociadas con el manejo de las emociones, mismas que tienen impacto en el comportamiento humano.



¹ Bidescodificación-Bioneuroemoción, “¿Qué es la bidescodificación?”, Juana María Martínez Camacho, 31 de julio de 2014, [22 de septiembre de 2014], <http://psicobidescodificacion.blogspot.mx/p/que-es-la-bidescodificacion.html>

² Salud y bienestar, Reiky, Comparamed, 10 de octubre de 2013, [10 de septiembre de 2014], <https://www.comparamed.com/reiki>

³ Mantra, “¿Qué es?”, Lic. Beatriz Barreiro, 29 de octubre de 2013, [22 de septiembre de 2014], <http://www.mantra.com.ar/contterapiasalternativas/queesreiki.html>

06 Delimitantes del Proyecto

Debido a la amplitud de este tema y a la gran cantidad de información que existe respecto a la medicina alternativa, desde sus orígenes hasta hoy en día es indispensable determinar el alcance de esta tesis ya que por la amplitud de información que existe respecto al tema podría llevar mucho tiempo en acaparar todos los aspectos y extenderse, tanto en amplitud como en el detalle.

Esta tesis será desarrollada a través de una investigación de los antecedentes más relevantes del tema a través de diferentes recursos como los son bibliografías, web grafías, entrevistas a personas que practican terapias alternativas, libros sobre medicina alternativa, entre otros.

Por tal motivo esta tesis se guiara haciendo mención del tipo de proyecto a realizar viendo como este será ambientado, tanto en exteriores como interiores haciendo mención de los materiales a utilizar y el porqué de ello, así como de la vegetación que se propone y también, haciendo resaltar el principal factor que lo caracterizara, en este caso hablando de la Sensorialidad que da una gran aportación al tomarla muy en cuenta para nuestro tema.



Imagen 11. Mente dispersa

Así pues el alcance que tendrá es en el diseño del proyecto arquitectónico, con sus instalaciones básicas necesarias (hidráulica, eléctrica y sanitaria), y en cuanto a la claridad de lo que es la Sensorialidad como base del proyecto arquitectónico indispensable se tendrán perspectivas interiores y exteriores para mayor comprensión de este.

Concluyendo así en un trabajo de tesis presentable que logre los objetivos y expectativas que se exponen para tener una exposición satisfactoria del tema.

Imagen 13. Camas de relajación



Imagen 14. Ambientación
Visuales agradables en jardineras



Imagen 12. Espacio curativo
Lugar para sanar y re encontrarse.

07 Diseño metodológico

El diseño metodológico se va a regir por tres puntos clave; recopilación de la Información, interface proyectual y comunicación del proyecto, los cuales serán desglosados en este apartado.

1.- Recopilación de información; en este punto se revisaran las condicionantes de diseño:

Condiciones culturales:

Casos análogos: se identificarán los diferentes casos análogos existentes, así como locales e internacionales, incluyendo tesis, edificios construidos e investigaciones relacionadas al tema ya sea de arquitectura o no.

Normatividad: este proyecto se regirá por las normas adecuadas así como es el sistema normativo de equipamiento urbano SEDESOL; En cuanto a construcción se revisará el Reglamento de Construcción de Morelia y el Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad.

Teoría del diseño: se partirá de una primera idea, en base a la arquitectura terapeutica, el cual irá cambiando a medida que las ideas evolucionan y responden a los movimientos arquitectónicos requeridos.



Información



Normatividad



Proceso de diseño

Condiciones Físicas:

Topografía: se revisarán las curvas de nivel, pendientes y árboles en caso de haberlos, serán representados mediante un plano topográfico.

Climatología: se estudiará las condiciones climáticas, mediante visitas de campo, investigación en sitios web y bibliográficos, para definir la orientación adecuada que logre un diseño óptimo.

Asuntos urbanos: el diseño no deberá romper con el entorno, por lo que se deberá hacer una vista de campo intensiva, para ver cómo trabaja el terreno en el entorno, y así integrar el proyecto con su contexto.

Condiciones técnicas:

Sistemas constructivos: se estudiarán los sistemas constructivos locales y globales, los cuales logren cumplir un uso adecuado de los materiales requeridos por el edificio sin romper el entorno.

Destino del proyecto:

Función: se cumplirá estrictamente el uso del edificio que logre su función, para crear armonía en las áreas de trabajo.

Habitabilidad: se pretenden espacios amplios y habitables, que generen condiciones óptimas y aptas para la realización de las terapias



Imagen 16. Funcionalidad y confort



Lluvia



Viento



Temperatura



Ubicación



Sistema constructivo



Contexto



Imagen 15. Ideas y caminos que tomara el proyecto

07 Diseño metodológico

2.- Interface proyectual; en este punto trata de la historia del proyecto:

Se inicia de una primera idea plasmada en croquis, que evolucionara mediante las ideas y las necesidades del promotor surjan, analizando el programa arquitectónico requerido, después será plasmado en un plano arquitectónico que llevara medidas, para así mostrar el proyecto ya sea en maquetas o imágenes en 3D, que convencerán al promotor.

3.-Comunicación del proyecto:

Se presentara un proyecto ejecutivo el cual estará compuesto por:

- Plano topográfico
- Plano de trazo
- Plano de conjunto
- Planos arquitectónicos
- Plano de instalaciones hidrosanitarias
- Plano de instalaciones especiales
- Plano eléctrico
- Plano de azoteas
- Plano de losas
- Plano de cimentación
- Plano estructural
- Plano de albañilería
- Plano de acabados
- Proyecto en 3D

De esta manera concluye los pasos a seguir para la realización de este proyecto, que pretende generar un antecedente en este tema de tesis.



Imagen 17. Espacio neutro

Lugar para de relajación



Interface proyectiva



Comunicación del proyecto

08 Antecedentes

Los medicamentos de síntesis química resultan de la obtención de un solo principio activo, normalmente también con una única acción terapéutica rápida, exacta, específica, potente y eficaz. Por el contrario al tratarse muchas veces de sustancias de carácter inorgánico o mineral que se comportan como sustancias extrañas al organismo humano, éste puede limitar su absorción; también se pueden dañar otros órganos o funciones del cuerpo humano, o provocar reacciones alérgicas, u otros efectos secundarios como la aparición de efecto rebote –recrudescimiento de los síntomas al dejar de tomar el medicamento-, o la aparición de resistencias –el medicamento deja de hacer efecto y son necesarias dosis más altas-, o desencadenar adicción, etc. 4

Las plantas medicinales sin embargo se caracterizan por aportar al organismo múltiples principios activos que al tratarse de moléculas orgánicas se absorben en general más fácilmente y su efecto depende de la acción conjunta de variadas sustancias que se potencian y equilibran mutuamente pudiendo beneficiar a diferentes órganos o funciones del organismo. Si bien su acción es más lenta, seguramente será más persistente en el tiempo; no es frecuente la aparición de efectos de rebote, o de resistencias, o provocar adicciones o efectos tóxicos. Tengamos en cuenta sin embargo, que aunque no con la frecuencia de los medicamentos químicos, las plantas medicinales también tienen sus limitaciones y efectos secundarios que es preciso conocer.

Imagen 18. Elementos curativos

Morteros y semillas



4 Centro de Terapias Alternativas, "Terapias alternativas", 10 junio 2013,[22 de septiembre de 2014], <http://centrodeterapiasalternativas.com/>

09 Objetivo General



Imagen 19. Extractos

Un Extracto es un tipo de maceración, en la que el líquido solvente es una mezcla de alcohol etílico y agua, que disuelve las sustancias activas contenidas en una planta medicinal. En otras palabras, es “el poder de una Planta Medicinal” transformado en “Medicamento”.

Diseñar un Centro de terapias alternativas y cuidado del ser humano como un espacio donde se puedan realizar de manera adecuada y con facilidad las terapias de reiki, biodescodificación, aromaterapia, temazcal, biomagnetismo, meditación, etc; para lograr una mejor atención de los pacientes, además que se encuentre ubicado en un lugar aislado de la contaminación visual, auditiva y del smog de la ciudad y el estrés que genera en los habitantes.

Así mismo facilitar tanto el aprendizaje como la práctica e investigación de estos conocimientos y la impartición de ciclos de cursos y conferencias dentro de un mismo conjunto integral.



Imagen 20. Meditación

la práctica de un estado de atención concentrada, sobre un objeto externo, pensamiento, la propia conciencia, o el propio estado de concentración.

10 Objetivos Particulares

Cumplir con el diseño analizado y adecuado respecto a la función, habitabilidad y confort para los usuarios.

Diseñar una atmosfera de estabilidad y tranquilidad que, con el hecho de acceder a él logre neutralizar o cambiar la energía baja que produce el estrés diario, además de brindarnos una atmosfera de mejora instantánea.

Diseñar espacios tanto para la práctica como para la enseñanza e investigación de estas técnicas así como para ser habitable y en dado caso poder realizar ciclos de conferencias, cursos y simposios con ponentes extranjeros y de otras partes del país.

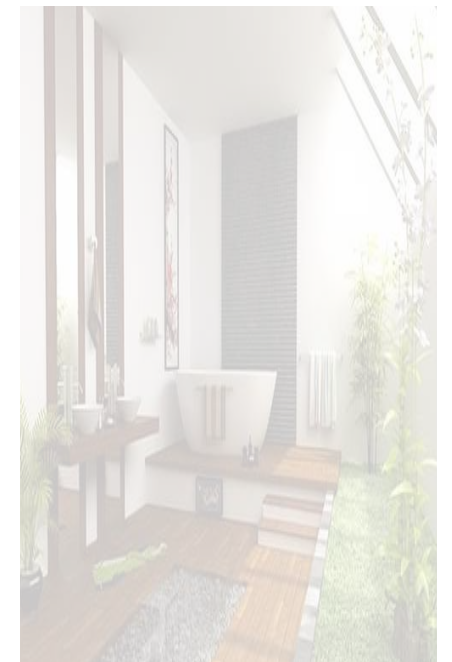


Imagen 21. Atmosfera Zen

Sistema filosófico budista que tuvo su origen en China en el siglo vi; se caracteriza por potenciar la meditación metafísica utilizando técnicas lógicas especiales (como las paradojas) y el ejercicio físico arduo, con el fin de conseguir la iluminación que revela la verdad.

11 Expectativas del proyecto

Este centro de terapias alternativas y cuidado del ser humano tendrá impacto dentro de la sociedad de manera que las personas con conocimiento de estas técnicas podrán realizarlas y ayudar a la mejora de las personas que acudan a este con alguna enfermedad, así como impartir una serie de clases o enseñanza, y las personas con poco conocimiento respecto a este tema podrán comenzar a profundizar en él, aprender si es de su agrado e incluso practicarlo.

La ciudad de Morelia se vería beneficiada a los habitantes en general que requiera de estos servicios y lo podrá realizar en un sitio en forma y de manera adecuada; por consiguiente al ser la capital del estado lograra promoverlo para la población de sus alrededores y demás municipios. La realización de ciclos de conferencias que se llevaran a cabo con ponentes extranjeros lograra también beneficiar el turismo en la capital Michoacana.



Imagen 22-24. Espacios de silencios

El silencio es la ausencia total de sonido. Sin embargo, que no haya sonido alguno, no siempre quiere decir que no haya comunicación. El silencio nos ayuda en pausas reflexivas que sirven muchas veces para tener más claridad de nuestros actos.

El silencio es igual de importante que el sonido porque sin sonido no se podrían apreciar los silencios.

“Como tal el silencio se expande en el tiempo y en la duración subjetiva de las cosas.

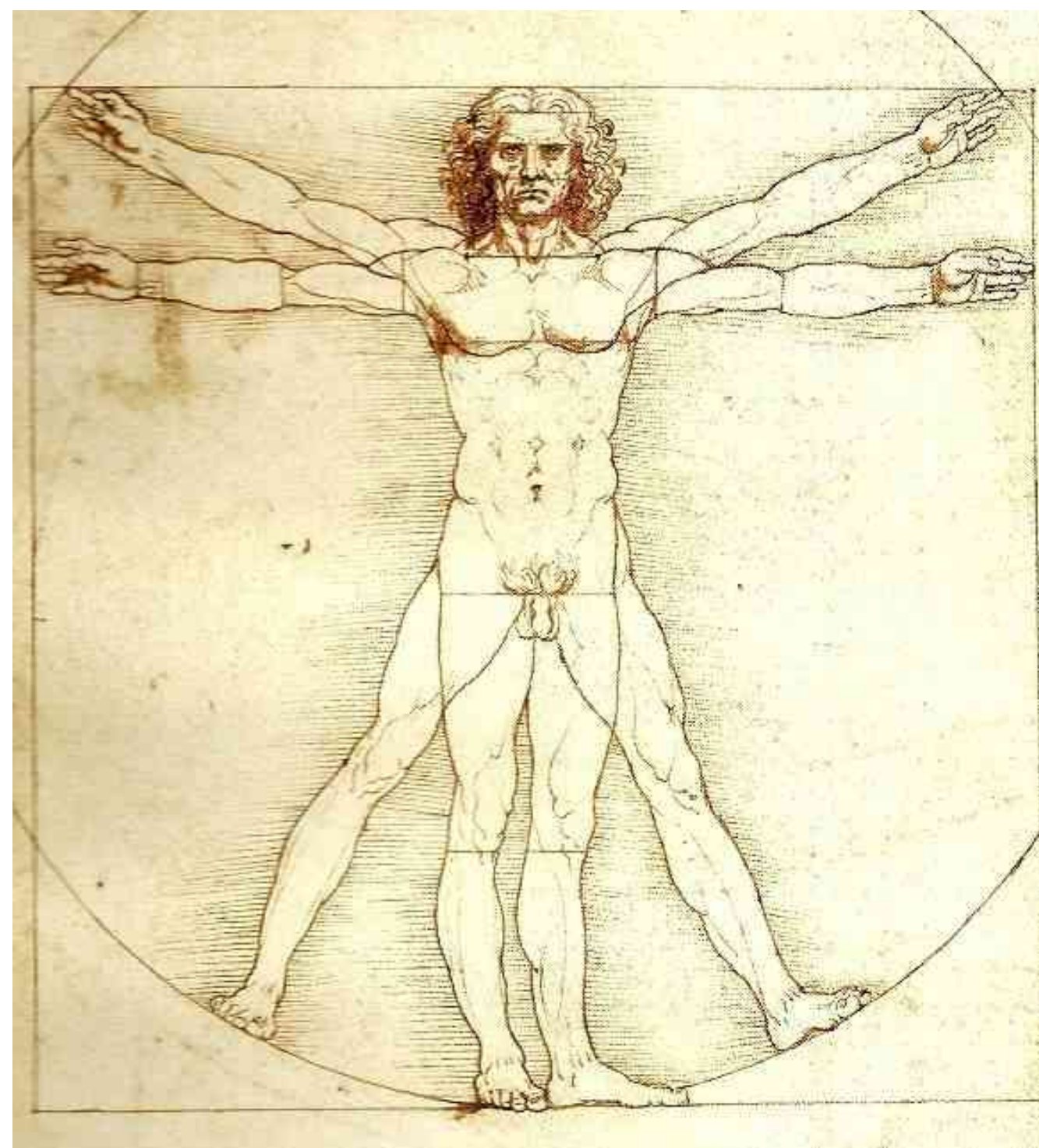
De modo que el silencio objetivo es la ausencia de la interferencia entre las cosas, flujo, magma, ciento plana manta

Los trabajos de investigación sobre distintas terapias energéticas, han demostrado que producen reducción de la ansiedad, la tensión muscular, el dolor, acelera la cicatrización y proporciona bienestar. Es beneficioso durante la enfermedad, después de las intervenciones, en el pre- y postoperatorio, así como para aumentar el estado de salud. 6

Prestar apoyo a la población para que aprovechen la posible contribución de la medicina tradicional y complementaria a la salud, el bienestar y la atención de salud centrada en las personas, y promover la utilización segura y eficaz mediante la reglamentación de productos, prácticas y profesionales.

Imagen 25. El Hombre de Vitruvio

Es el estudio de las proporciones del cuerpo humano, realizado a partir de los textos de arquitectura de Vitruvio, arquitecto de la antigua Roma, del cual el dibujo toma su nombre. También se conoce como el Canon de las proporciones humanas.



12 Referentes analógicos

Centro Contemplativo Windhover / Aidlin Darling Design

Arquitectos: Aidlin Darling Design

Ubicación: Stanford University, 450 Serra Mall, Stanford, CA 94305, USA

Primero A Cargo : Joshua Aidlin (registered architect)

Arquitecto : David Darling (registered architect)

Project Manager: Roslyn Cole (registered architect)

Diseñador: Kent Chiang

Equipo De Proyecto: Melinda Turner, Michael Pierry, Jeff La-Boskey

Área: 371 m2

Año Proyecto: 2014

“Descripción de los arquitectos. La Oficina de Arquitectos, Aidlin de Darling Design ha completado El Centro Contemplativo Windhover en el campus de la Universidad de Stanford, que sirve como un lugar de retiro espiritual para los estudiantes, profesores y personal. Diseñado para garantizar la renovación personal y el bienestar, el edificio de un piso de 370 metros cuadrados, abrió recientemente sus puertas a la comunidad de Stanford.

Utilizando como vehículo la serie meditativa del renombrado artista internacional Nathan Oliveira, Windhover, Aidlin de Darling Design trabajó con la ganadora del Premio Nacional de Diseño, Andrea Cochran para crear un espacio donde arte, paisaje y arquitectura se unen para reponer y revitalizar el espíritu. Combinando las características de un santuario espiritual, una galería de arte, y un jardín contemplativo, los diseñadores crearon una tipología única para la contemplación y la reflexión que beneficiará a la Universidad de Stanford en los años venideros.” 5



Imagen 26. Ventanal de madera

La conexión entre la naturaleza y la arquitectura es muy importante en espacios dedicados al crecimiento espiritual del ser humano



Imagen 26. Serenidad

La serenidad de los espacios es básica para lograr el objetivo de mejoramiento espiritual

5 Centro Contemplativo Windhover / Aidlin Darling Design, 11 de marzo de 2010, [20 de septiembre de 2014], <http://www.archdaily.mx/mx/764531/centro-contemplativo-windhover-aidlin-darling-design>

12 Referentes analógicos

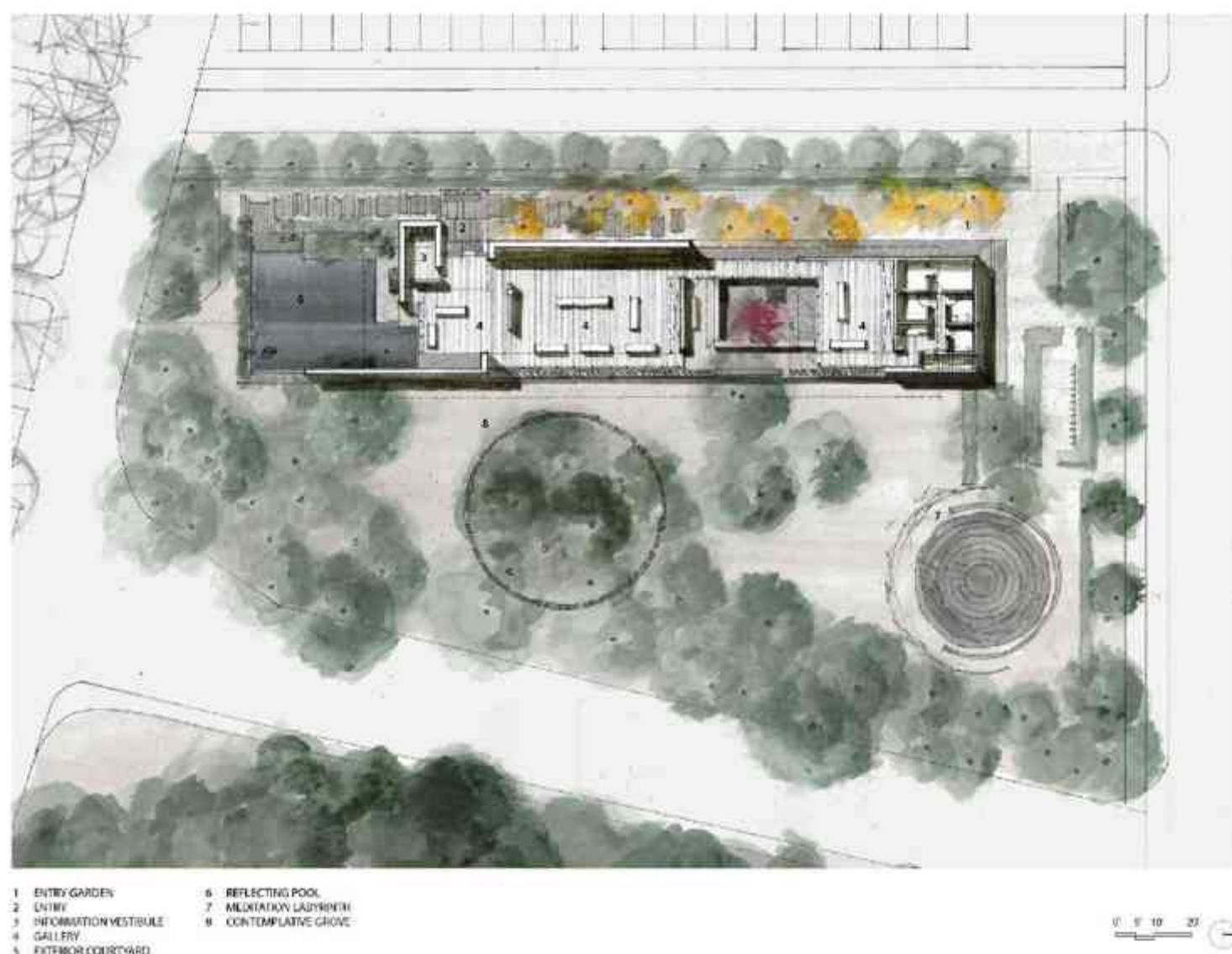
“Utilizando como vehículo la serie meditativa del renombrado artista internacional Nathan Oliveira, Windhover, Aidlin de Darling Design trabajó con la ganadora del Premio Nacional de Diseño, Andrea Cochran para crear un espacio donde arte, paisaje y arquitectura se unen para reponer y revitalizar el espíritu. Combinando las características de un santuario espiritual, una galería de arte, y un jardín contemplativo, los diseñadores crearon una tipología única para la contemplación y la reflexión que beneficiará a la Universidad de Stanford en los años venideros.

En conjunción con el paisaje, el agua se utiliza como una ayuda para la meditación; fuentes dentro del edificio y en el patio adyacente proporcionan sonido ambiental, mientras que una piscina refleja el jardín y los árboles circundantes. Espacios de contemplación del exterior se integran en el uso del centro, intensificando aún más la conexión entre naturaleza, arte y contemplación. Estos patios, junto con la amplia pared de cristal hacia el este, permiten que los visitantes vean las pinturas sin acceder al edificio, creando un santuario para la comunidad de Stanford.” 6

Imagen 27.
Planta arquitectónica

Imagen 28.
Centro contemplativo

Imagen 29.
Jardín interior



6 Centro Contemplativo Windhover / Aidlin Darling Design, 11 de marzo de 2010, [20 de septiembre de 2014], <http://www.archdaily.mx/mx/764531/centro-contemplativo-windhover-aidlin-darling-design>

12 Referentes analógicos

Centro de Rehabilitación Vandhalla” Egmont / CUBO Arkitekter + Force4 Architects

Arquitectos: Force4 Architects, CUBO Arkitekter

Ubicación: Hou Seaportcenter, Villavej 25, Odder, Dinamarca

Ingeniería: Hundsbæk & Henriksen

Área: 4000.0 m²

Año Proyecto: 2013

La Escuela Secundaria Egmont es la principal institución educativa para personas con discapacidades físicas en Dinamarca. Una accesibilidad multifacética caracteriza a sus escuelas y todos entienden y se dedican a esta responsabilidad. Este centro de rehabilitación ofrece un nuevo punto de referencia que expone las necesidades funcionales de los discapacitados y por lo tanto proporciona una identidad renovada frente a los edificios antiguos de la escuela. Una identidad que es visible desde la calle principal de la pequeña ciudad de Hou.

Imagen 30. Conunto

La escuela Egmont es la principal institución educativa para personas con discapacidades físicas.



El diseño del complejo se centra en el área de vestuarios que forma un eje funcional rodeado por las diferentes áreas de ocio. Su característica principal es un tobogán de agua accesible para las sillas de ruedas. La cima se alcanza a través de escaleras o un ascensor, y antes de deslizarse, se puede disfrutar de la vista de la piscina y el paisaje de la isla de Endelave. El tobogán de agua se utiliza para la formación del sentido del equilibrio y la conciencia del cuerpo de los estudiantes, y el acceso a las piscinas también es posible a través de rampas y sillas de ruedas especialmente diseñadas para resistir el cloro. La piscina de hidroterapia con agua caliente tiene un fondo ajustable para apoyar diversas necesidades de ejercicio y una sala multifuncional. 7



Imagen 31.

Planta de Conunto

La distribución de los espacios debe ser totalmente funcional para todo tipo de discapacidad



Imagen 32.

Alberca terapéutica

Es elemental para este tipo de proceso de curación

12 Referentes analógicos

Centro para el cuidado del Cáncer / Snøhetta

Arquitectos: Snøhetta

Ubicación: Aberdeen, Aberdeen, Reino Unido

Área: 350.0 m2

Año: 2013

Situado en el límite sur del hospital Forester Hill, el Centro para el cuidado del Cáncer Maggie's está enclavado en una fila de árboles con vistas hacia los campos y mucha luz natural desde el sur y el oeste.

Este no es un centro de tratamiento, sino un lugar donde las personas pueden reunirse, conectarse y recibir ayuda y orientación.

El edificio está concebido como un pabellón que configura zonas verdes. La forma exterior suave envuelve la totalidad del centro y esculpe los espacios principales, mientras que los edificios interiores de madera generan habitaciones más íntimas. El centro se encuentra principalmente en una planta baja con una zona intermedia más pequeña dedicada a trabajos de oficina. 8



Imagen 33. Snøhetta

Es principalmente constituida por formas geométricas envueltas en cascarones de formas orgánicas



Imagen 34. Contraste

El contraste entre materiales y formas logra crear una visual muy sutil

12 Referentes analógicos

El edificio está concebido como un pabellón que configura zonas verdes. La forma exterior suave envuelve la totalidad del centro y esculpe los espacios principales, mientras que los edificios interiores de madera generan habitaciones más íntimas. El centro se encuentra principalmente en una planta baja con una zona intermedia más pequeña dedicada a trabajos de oficina.

El aspecto más importante del paisaje existente es la hierba que cubre los campos sobre los que se construye el edificio. Las texturas y el corte de la hierba forma un patrón a gran escala que guía la forma del proyecto. Para marcar el acceso, se plantó un grupo de árboles de haya que contrastan con el color y la textura de los árboles pre-existentes. 9

Imagen 35. Terraza

Es uno de los vestíbulos para acceder



El patio se encuentra en el corazón del centro y forma un espacio al aire libre aislado. Este patio está cubierto con una mezcla de superficies duras y blandas.

Imagen 35. Planta Arquitectónica

Distribución de los diferentes espacios dentro del la envolvente de forma organica

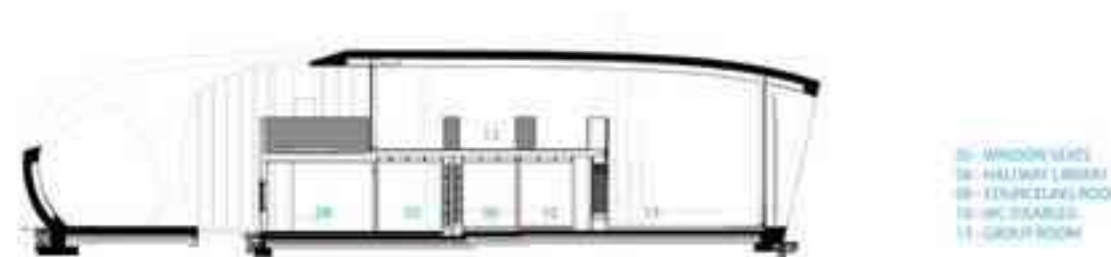
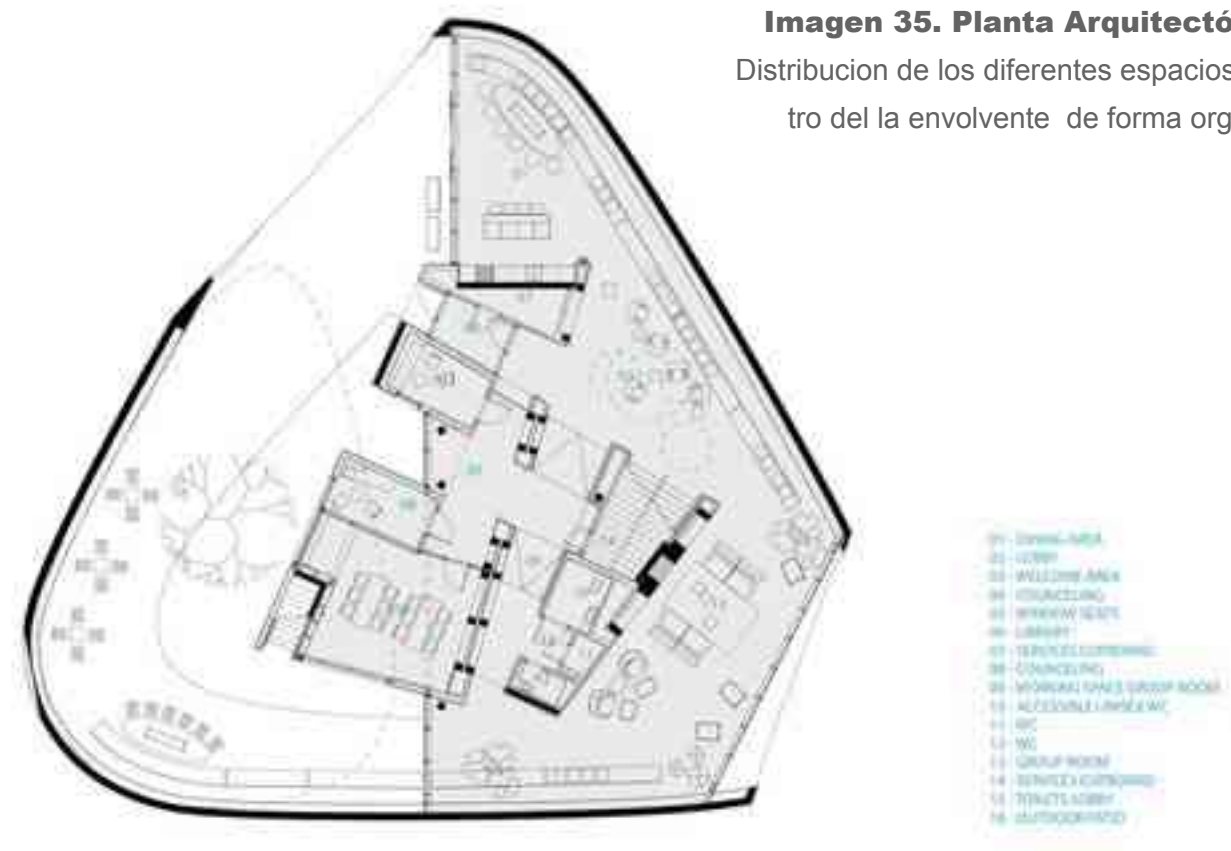


Imagen 36. Corte de fachada principal

Acceso por terraza y espacios de altura y media o doble altura

OSHO CENTER PUNE INDIA

Estudiaremos los casos análogos para lograr captar la solución dada con anterioridad a este tema así como ver el funcionamiento de la forma y nos servirá para lograr un buen planteamiento del proyecto así como la necesidad de apegarse a la normatividad para cumplir con los lineamientos establecidos por los reglamentos de construcción y equipamiento urbano.

Imagen 37.**Acceso principal**

Colores sobrios y brillantes para enmarcar la naturaleza

**Imagen 38.****Patio Budista**

Muros de piedra lisa

**Imagen 39. Piramide**

La orientación de la piramide permite la concentracion de energia dentro de ella

**Imagen 40. Patio de danza**

El baile es otra forma de sanar



Imagen 41. Jardin de agua

El agua es un elemento representativo del fluir de la vida



Imagen 42. Puente de acceso a la piramide

Genera el cruce simbolico de dimensiones

El OSHO Center en Pune India es uno de los mas concurridos en el mundo. Ademas de que sus instalaciones fueron realizadas unica y especialmente para el fin de compartir y contribuir con la mejora de el ser humano y a lograr influir en una mayor cantidad de personas para llegar al despertar de la humanidad

La figura de la piramide de cuatro lados es fundamental para el sitio ya que al estar orientada a los cuatro puntos cardinales hace que se logre una mayor concentracion de la energia y lo cual de mejores resultados en la practica de la sanacion que en ella se lleve a cabo. ¹⁰

Imagen 43. Espejo de agua

Area de meditacion y contemplación



¹⁰ Osho center / Pune India
<https://upayacouncil.files.wordpress.com/.../strippingthegurusspanish.odt>

CAPITULO 02

CONDICIONANTES SOCIO CULTURALES

01 Historia y datos generales del lugar



Condiciones Socio-Culturales

En este capítulo tendremos los datos mas relevantes de la historia e informacion general del lugar, que nos serán de gran apoyo para conocer el sitio, también, la demografía y la economía del lugar, así como antecedentes del tema y estadísticas que tendremos en cuenta para el proyecto.

Michoacán es una de las entidades con mayor diversidad cultural en el país.

Conserva un importante patrimonio cultural tangible e intangible.

Morelia es la capital del estado de Michoacán de Ocampo y está situada en el valle de Guayangareo, formada por un repliegue del Eje neo volcánico Transversal; en la región norte del estado en el centro-occidente del país.

Es la ciudad mas poblada y extensa del estado de Michoacán y la 27° a nivel nacional con un área de 78km² y una población de 729 279 habitantes según los resultados del CENSO de población y vivienda 2010 del INEGI.

Así mismo es la urbe más importante del estado desde el punto social, económico, cultural y político.

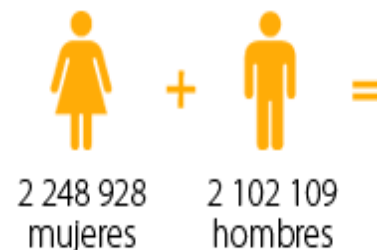
Morelia tiene un lugar muy importante en el país por los hechos históricos y personajes que nacieron o vivieron en ella, además posee una rica vida cultural heredada, y gracias al patrimonio Arquitectónico conservado desde la época colonial, el centro histórico de esta ciudad fue declarado patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1991. ¹¹



¹¹ Historia de Morelia 2010-2015, Michoacan Morelia, 23 de Julio de 2014, [17 de Enero de 2012], http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/95008/1/9789243506098_spa.pdf

Morelia es la ciudad más poblada y extensa del estado de Michoacán con una población de 597.897 en el año 2010 (608.049 habitantes en el 2005). Es la tercera ciudad más poblada de la Región Bajío, superada sólo por León de los Aldama y Santiago de Querétaro.

La ciudad de Morelia mantuvo un crecimiento regular, hasta hace cinco años se dio una explosión demográfica considerable en el incremento de la población, obligando a un incremento simultáneo en los servicios urbanos para satisfacer las necesidades de los que en ella habitamos.¹²



= 4 351 037 habitantes

Población municipal histórica (1809-2010).

Año	Población municipal	Fuente
1809	20,000 hab.	Juan José de Lejarza
1857	25,000 hab.	Antonio García Cubas
1868	36,940 hab.	Justo Mendoza
1940	77,622 hab.	Sexto Censo
1950	106,722 hab.	Séptimo Censo
1960	153,481 hab.	Octavo Censo
1970	218,083 hab.	Noveno Censo
1980	353,055 hab.	Décimo Censo
1990	489,756 hab.	Undécimo Censo
1995	578,061 hab.	Primer Conteo
2000	620,532 hab.	Duodécimo Censo
2005	684,145 hab.	Segundo Conteo
2010	729,757 hab.	Décimotercer censo - preliminares (12/06/2010)

Intervalo	Población Total	Población Masculina	Población Femenina
0 a 14 años	185,444	94,409	91,035
15 a 64 años	489,248	235,677	253,571
65 años y más	41,148	17,931	23,217

De acuerdo al documento Indicadores de Comercio al Mayoreo y al Menudeo, Estadísticas Económicas INEGI, publicado en julio de 2010, las actividades económicas del municipio, por sector, dentro de las actividades no especificadas, se contempla un 3,77%.

De esta forma, las principales actividades económicas de la ciudad son el comercio y el turismo (sector terciario) y después la industria de la construcción y la manufacturera. Por otra parte, la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) del INEGI arroja los siguientes valores absolutos de población ocupada, subocupada y desocupada mayor de 14 años ocupada en los trimestres de los años 2005 y 2006. Y se distribuyen de la siguiente manera:

Sector Primario (agricultura, ganadería, caza y pesca): 6,64%.

Sector Secundario (industria manufacturera, construcción, electricidad): 25,91%.

Sector Terciario (comercio, turismo y servicios): 63,67%.

La ciudad cuenta grandes atractivos turísticos debido a su importante acervo arquitectónico, cultural e histórico, además de que se localiza cerca de poblaciones con tradiciones y próxima a escenarios naturales, como Los Azufres y los lagos de Pátzcuaro y de Cuitzeo, entre otros sitios, razones por las cuales es el destino sin playa más visitado de México (casi 500 mil turistas por temporada vacacional), con un porcentaje de 85% de turistas nacionales y 15% de turistas extranjeros, entre los que destacan los estadounidenses, españoles, canadienses e italianos (2006).¹³

Por ello, la ciudad cuenta con una infraestructura turística, entre la que destacan hoteles de todas las categorías, restaurantes, agencias de viajes, clubes deportivos, balnearios, centro de convenciones, planetario, orquidario, parque zoológico, etc.



¹² INEGI / Estadísticas de población (23 de Mayo de 2015) <http://www.inegi.org.mx/>

¹³ <http://eleconomista.com.mx/industrias/2011/06/01/medicina-alternativa-representa-11000-mdp-mexico>

04 Antecedentes del tema

Desde antes que surgiera la medicina convencional o reglamentada como la conocemos hoy en día, en la antigüedad se han ido practicando una gran variedad de formas para curar las enfermedades tanto físicas como psicológicas y también las consideradas espirituales, a través de plantas medicinales, aromas y masajes que eran en gran medida practicados por personas capacitadas para ese fin.

La medicina tradicional tiene una larga historia. Es la suma total de los conocimientos, capacidades y prácticas basados en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, bien sean explicables o no, utilizadas para mantener la salud y prevenir, diagnosticar, mejorar o tratar enfermedades físicas y mentales.¹ Se basa en los poderes de sanación naturales del organismo, las formas en que los tejidos interaccionan y la influencia del medio ambiente. Emplea tratamientos tanto modernos como tradicionales. Considera al ser humano como una unidad: cuerpo, mente y espíritu. El enfoque pretende tratar al paciente y no a su enfermedad.¹⁴



En Egipto Antigamente

La enfermedad era la demostración física de una posesión del cuerpo del paciente por agentes sobrenaturales. Es por ello que médicos y encantadores trabajaban de forma paralela: primero era el encantador y luego el médico. Los medios terapéuticos utilizados por los egipcios eran sencillos, múltiples y variados, sorprendentes para el público actual.

Desde la prehistoria a la civilización.

La historia de la medicina tiene su origen en los albores de la humanidad, entendida esta como el conjunto de los seres con raciocinio.

El tratamiento de las enfermedades en la prehistoria del ser humano comenzó probablemente, en el íntimo contacto con la naturaleza, con la observación de las costumbres de otros animales y con la experiencia acumulada tras la ingestión accidental o provocada de algunas especies vegetales.

Ya en las primitivas comunidades humanas los hechiceros y chamanes utilizaban en sus ritos plantas medicinales, sustancias animales, amuletos de sustancias orgánicas e inorgánicas, etc.. Los sanadores estaban familiarizados con la flora del lugar donde residían, y con sus facultades medicinales y tóxicas, sirviéndose además del rito, ademanes, indumentaria o palabras mágicas; así el efecto curativo se vería reforzado por la virtud de la magia del hechicero.¹⁵

La medicina tradicional china y asiática data el uso de la flora medicinal con una antigüedad de unos 10.000 años.

Se han catalogado unas 7.000 especies diferentes y se ha desarrollado un peculiar sistema de tratamiento que se basa más bien en el gusto, el olor y la temperatura de la planta, que en los estudios farmacológicos. Entre los textos más antiguos figura el Pen Tsao (año 2.800 a. C.) que cita plantas conocidas como el alcanfor o el ginseng.

En el mundo occidental se conoce la existencia de herbarios desde la época de los asirios, los babilonios, los fenicios y los sumerios. En la mitología egipcia Isis era la diosa de la salud y se la consideraba instructora de las leyes de la vida y de la salud, y de los métodos de cultivo de los alimentos y especies medicinales.

El famoso papiro de Ebers, del año 1.700 a.C. cita aproximadamente 700 plantas utilizadas con fines medicinales, entre ellas el ajo, que se daba a los esclavos que construían las pirámides para preservarlos de las pestilencias.¹⁶



Medicina naturista

“Es la ciencia que aborda la capacidad curativa de nuestro propio organismo, el uso terapéutico de las sustancias y elementos naturales de nuestro entorno, y la aplicación de los procesos naturales y actividades fisiológicas con fines terapéuticos”.



¹⁴ Barcelona alternativa, “El gobierno de EEUU reconoce el Reiki como medicina Alternativa”, Angeles Castell, 16 de octubre de 2012, [17 de septiembre de 2014], <http://barcelonalternativa.es/el-gobierno-de-eeuu-reconoce-el-reiki-como-medicina-alternativa/>

¹⁵ http://www.medicina-naturista.net/salon_lectura/medicina_naturista_fitoterapia.pdf

¹⁶ <http://upg.medicina.unmsm.edu.pe/index.php/diplomados/terapias-alternativas?showall=1&limitstart=>

05 Antecedentes generales

El ser humano desde su aparición sobre la tierra ha utilizado los recursos naturales a su alcance, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, y especialmente aquellas orientadas a la conservación y recuperación de la salud. La medicina tradicional tan antigua como el hombre, ha ido perfeccionando sus diversas formas terapéuticas, desde el uso de plantas medicinales hasta la bioenergética. Además ha dado especial énfasis al cultivo de la salud, basándose en la educación y en la práctica de estilos de vida acordes con los principios naturales. **17**

Las terapias que se realizaran en este centro son tan diversas y van desde la meditación el yoga, la practica de pilates, el reiki y la biodecodificación además de que contara con hidroterapia magnetoterapia y dos sauna con un baño vichy que ayudaran al mejoramiento de la salud de las personas y los llevara a un estado zen y de equilibrio mental y espiritual .

Acontinuación se hablara de los orígenes de cada una de estas terapias y su uso en la actualidad para lograr comprender la importancia que tiene este proyecto y porque sera muy beneficioso para la zona en que se localizara.



17 http://www.medicina-naturista.net/salon_lectura/medicina_naturista_fitoterapia.pdf

06 Cultura de las terapias alternativas



Cultura Siria .

Una parte importante de la terapéutica del asu era la colocación en la cercanía del enfermo de estatuillas de monstruos en actitudes amenazantes, con objeto de que, al verlas, el demonio responsable del padecimiento se asustara y huyera.

Otra parte de su trabajo era adivinar el pronóstico, lo que se hacía por la inspección del hígado de un animal sacrificado con ese propósito.

Cultura Egipcia

En la Odisea, Homero (ca. 1100 a.C.) escribe que: "En Egipto los hombres son más hábiles en medicina que ningunos otros."

La medicina egipcia estaba muy especializada, al grado que había médicos que sólo estudiaban y trataban una enfermedad. Como en otras culturas antiguas, en Egipto prevalecía la medicina mágico-religiosa, en la que el sacerdote es el médico



18 http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/154/html/sec_8.html

Cultura Mesoamericana.

También empleaba medios terapéuticos naturales, entre ellos principalmente la herbolaria, que entre los aztecas era extraordinariamente rica. Algunas medicinas que todavía se usan hoy provienen de la herbolaria precolombina, como la infusión

La consulta con el médico o ticitl incluía no sólo el diagnóstico y el tratamiento de la enfermedad, sino también la identificación del dios enojado. **18**

07 Estrategia de la OMS Medicina tradicional 2014-2023

Existe ya un interés por parte de la OMS al realizar su Estrategia sobre medicina tradicional 2014-2023 en ayudar a los Estados Miembros en desarrollar políticas dinámicas y aplicar planes de acción que refuercen el papel de la medicina tradicional en el mantenimiento de la salud de las personas, haciendo la aplicación de políticas y programas nacionales sobre medicina tradicional, promover la eficacia y calidad de esta mediante la ampliación de la base de conocimientos y prestación de asesoramientos.¹⁹

De Acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, en los países latinoamericanos también es frecuente el uso de las Terapias Alternativas y Complementarias, en México el 20% de la población ha utilizado este tipo de alternativas.

La estrategia impulsada por la Organización Mundial de la Salud alentando a los gobiernos a reconocer la importante contribución que determinadas formas de medicinas alternativas pueden hacer para mejorar y mantener la salud, así como a integrarlas en los sistemas de salud nacionales desarrollando e implantando políticas y programas nacionales al respecto.

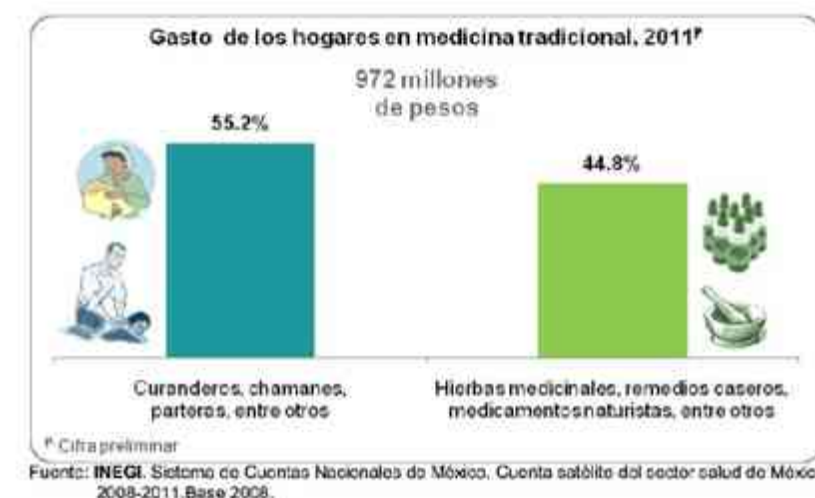


La pobreza es uno de los principales obstáculos para la obtención de buenos resultados sanitarios en ambos sexos, pero particularmente tiende a constituirse en una carga más pesada para las mujeres, a pesar de que ellas contribuyen en mayor proporción a mejorar la salud de la población mediante su función como cuidadoras principales de sus familias, así como de personas de otros hogares y como personal contratado en el sector salud.

¹⁹ Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014-2023, Organización Mundial de la Salud, 16 de Marzo de 2014, [21 de septiembre de 2014], http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/95008/1/9789243506098_spa.pdf

08 Estadísticas de INEGI

También encontramos que De acuerdo con el INEGI aun cuando los bienes y servicios suministrados por la medicina alópata son un elemento esencial para la salud de la población, éstos no cubren necesariamente la totalidad de la demanda, por lo que el consumo de medicina tradicional o alternativa así como las actividades no remuneradas que realizan los integrantes del hogar tienen un papel importante en el estado de salud de las personas. Tan sólo en el 2011 los mexicanos destinaron 972 millones de pesos en servicios y productos de medicina tradicional. El 55.2% fue utilizado para el pago de curanderos, chamanes, parteras, etcétera; y el resto en la compra de hierbas medicinales, remedios caseros, medicamentos naturistas, entre otros. ²⁰



La medicina alopática

De acuerdo a la grafica anterior podemos ver que muchos mexicanos recurren a la medicina alternativa como opción para curar diferentes tipos de enfermedades y que además tambien podemos utilizar como complemento a cualquier tratamiento de medicina convencional para ayudar al rapido recuperación del cuerpo de manera mas natural y equilibrada .



La medicina alopática o alopátia es la expresión mayoritariamente usada por los homeópatas y los defensores de otras formas de medicina alternativa para referirse al uso médico de ingredientes activos o intervenciones físicas para tratar o suprimir los síntomas o los procesos fisiopatológicos de las enfermedades o condiciones.

²⁰ Estadísticas de INEGI, "Estadísticas a propósito de día mundial de la salud: datos económicos nacionales", 7 de abril de 2014, [23 de septiembre de 2014], <http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/contenidos/estadisticas/2014/salud0.pdf?s=inegi&c=2909&ep=157>

Al realizar una encuesta a los dueños de varios centros de terapias alternativas que se han adaptado dentro de la ciudad, como son Un Curso de Milagros (sede latinoamericana), Fundación Despertar, Ceragem, Equilibrio, Casa Tibet, Gaviotas, Bioenergía, Terapia de imanes y Biodecodificación; Los cuales nos han dicho que realizan mínimo dos sesiones una por la mañana y otra por la tarde con un promedio de 40 a 50 personas en cada turno por día, de ahí que obtenemos que un 10% de la población Moreliana realizan o han practicado alguna terapia alternativa esto quiere decir que de 30 000 a 40 000 personas se mueven dentro de esta rama de la medicina y genera una población importante a la cual se le puede dar una respuesta adecuada para esta necesidad. Además de que Morelia Michoacán es la sede latinoamericana de un curso de milagros lo cual asegura la atracción de turistas a la ciudad ya que se realizan series de conferencias con ponentes extranjeros durante todo el año.



Centros de Morelia

Un Curso de Milagros (sede latinoamericana),
Fundación Despertar,
Ceragem, Equilibrio,
Casa Tibet,
Gaviotas,
Bioenergía,
Terapia de imanes y
Biodecodificación

Los principales usuarios del centro de terapias alternativas y cuidado del ser humano son los Pacientes y los Terapeutas que colaboran en la sanación utilizando mayormente las áreas del centro para aplicar las diferentes terapias que se impartirán.

En papel secundario encontramos al personal administrativo, personal encargado del restaurant los expositores y estudiantes que van solamente en temporadas de simposiums y conferencias

Por ultimo tenemos al personal de aseo y mantenimiento tanto de interiores como de jardines.

Perfil psicológico

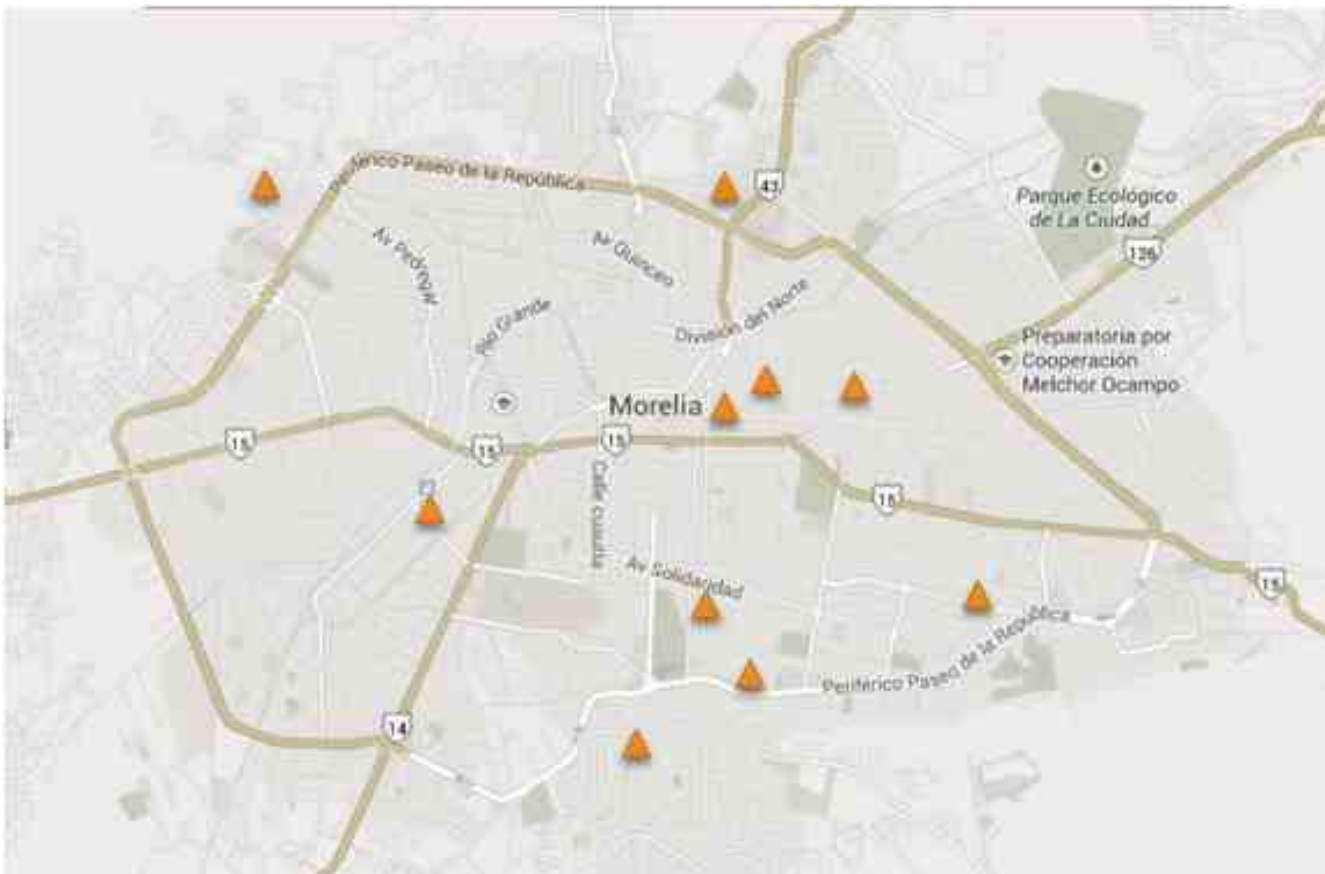
Todo el personal involucrado en la operación del centro lo sabe: un usuario puede ser tímido, comunicativo, exigente, susceptible, silencioso, escéptico, orgulloso, poco objetivo, etc. Para cada una de las actitudes que se generan de acuerdo al perfil psicológico, los profesionales del spa debentener una actitud específica que sólo la buena formación proporciona.

Perfil social

Pensemos en un esquema con tres perfiles. El primero es el de aquellos usuarios que cuentan con la posición económica más privilegiada y que tienen el más alto poder adquisitivo. Abarca todos los grupos de edad, además de zonas urbanas y rurales. Algo muy importante: no tienen ningún obstáculo para viajar. El segundo es la clase media alta, en ésta los usuarios tampoco tienen obstáculos para viajar y su objetivo puede ser un spa de destino, también abarca distintos grupos de edad. En tercer lugar tenemos a profesionales de todas las edades que han logrado una posición económica sólida. Este es un grupo preocupado por su imagen y hacen todo lo posible por cuidarla, normalmente son buenos consumidores de cosméticos y suelen visitar con frecuencia spas de día

Perfil demográfico

Hubo un momento en que era sinónimo de refinamiento y lujo buscado por las mujeres, esta imagen era fomentada tanto en spas de América como en Europa. Ahora el negocio spa es más que eso. El lujo sigue siendo una parte importante del concepto



El impacto que la intersección de este proyecto al entorno se da en diferentes etapas como son: construcción, operación y mantenimiento, esto es que previamente encontramos que la colonia la soledad conocida así por la ex hacienda la soledad que ubicamos a espaldas de nuestro terreno en orientación sur.



Esta colonia de bajo nivel económico se encuentra al nor-poniente de la ciudad y hasta hace 5 años comenzó a tener mayor crecimiento en cuanto a equipamiento urbano a partir de que se colocó el parque bicentenario y un bosque así como la ubicación del CRIT muy próxima a ella.



El Centro de terapias alternativas y cuidado del ser humano, complementará este nuevo desarrollo de la zona, aportando una mayor concurrencia de personas al sitio, generando también empleos a personas de la colonia, así como en crear la necesidad de pavimentar vialidades existentes como sería Ramón Duarte y además por sus plazas de acceso que están orientadas a conectarse con la explanada del auditorio bicentenario sería de gran ayuda a la seguridad de las personas que transitan la zona ya que se generaría un sistema de vigilancia y alumbrado más completo.



La imagen urbana no se vería afectada, por el contrario sería una aportación más para enriquecer el lugar y además, de que se adapta al contraste que provoca el auditorio con su contexto, será notorio, tanto con la nueva edificación que se inserta de manera sutil, por su forma circular y altura proporcionada al entorno y a su vez enriquecida por su vegetación que genera un espacio relajado ambientalmente.



CAPITULO 03

CONDICIONANTES FISICO GEOGRÁFICAS



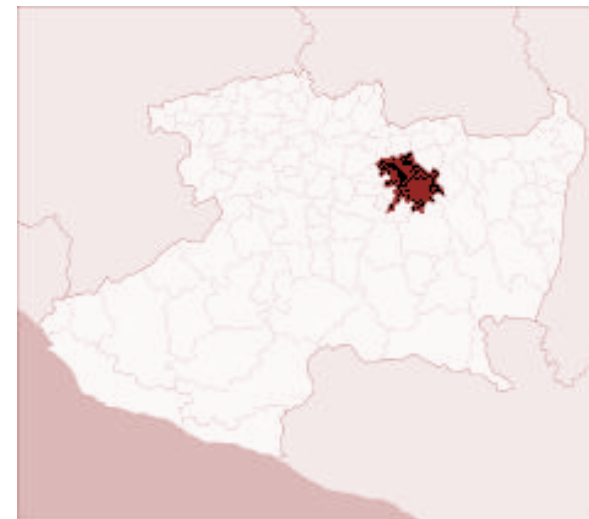
Condiciones Físico Geográficas

Este capítulo se dedicará a conocer las condicionantes físicas que afectan el proyecto en general así como los cambios de clima y lo que estos conllevan, ya que serán punto de partida para el diseño del edificio a plantear, y ser consideradas en el diseño sustentable del mismo.

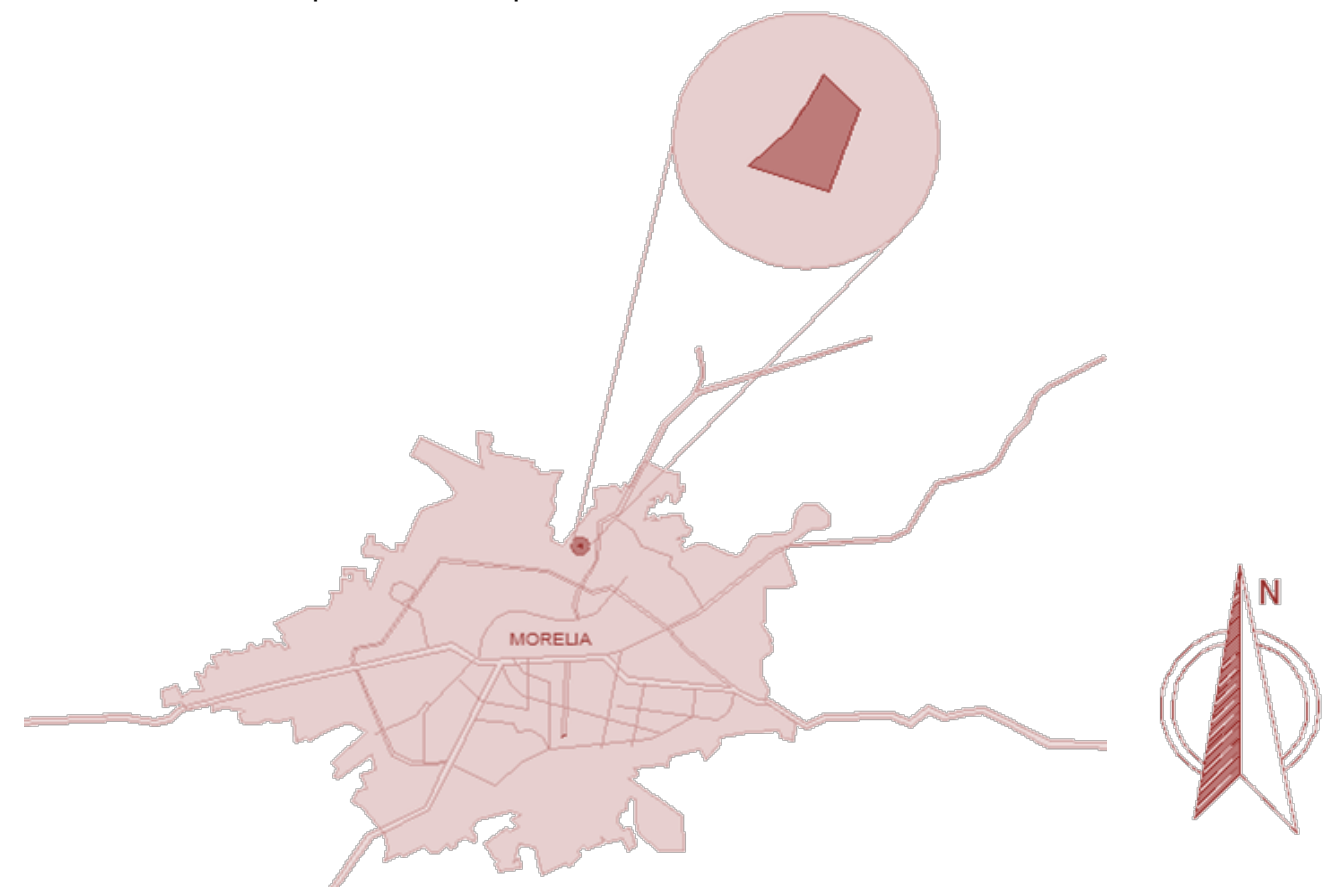
El Estado de Michoacán se localiza en la parte Centro-Occidente de la República Mexicana, su extensión de 59,864 km² representa el 3% de la superficie total del país. Al Norte colinda con Guanajuato; al Noroeste con Querétaro; al Oriente con el Estado de México; al Sur y Sureste con Guerrero y con el Océano Pacífico y, al Oeste con Colima y Jalisco. Se encuentra ubicado entre las coordenadas 17° 55' y 20° 24' de latitud norte, y las coordenadas 100° 04' y 103° 44' de longitud oeste. ²¹



El municipio de Morelia se localiza en la zona centro-norte del Estado. Su superficie es de 1,199.02 km² y representa el 2.03 por ciento del total del Estado. Su cabecera es la capital del Estado de Michoacán.



La ciudad de Morelia se ubica en las coordenadas 19°42' de latitud norte y 101°11.4' de longitud oeste, a una altura de 1,951 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Tarímbaro, Chucándiro y Huaniqueo; al este con Charo y Tzitzio; al sur con Villa Madero y Acuitzio; y al oeste con Lagunillas, Coeneo, Tzintzuntzan y Quiroga. Su distancia a la capital de la República es de 315 km. ²²



²¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Michoac%C3%A1n>

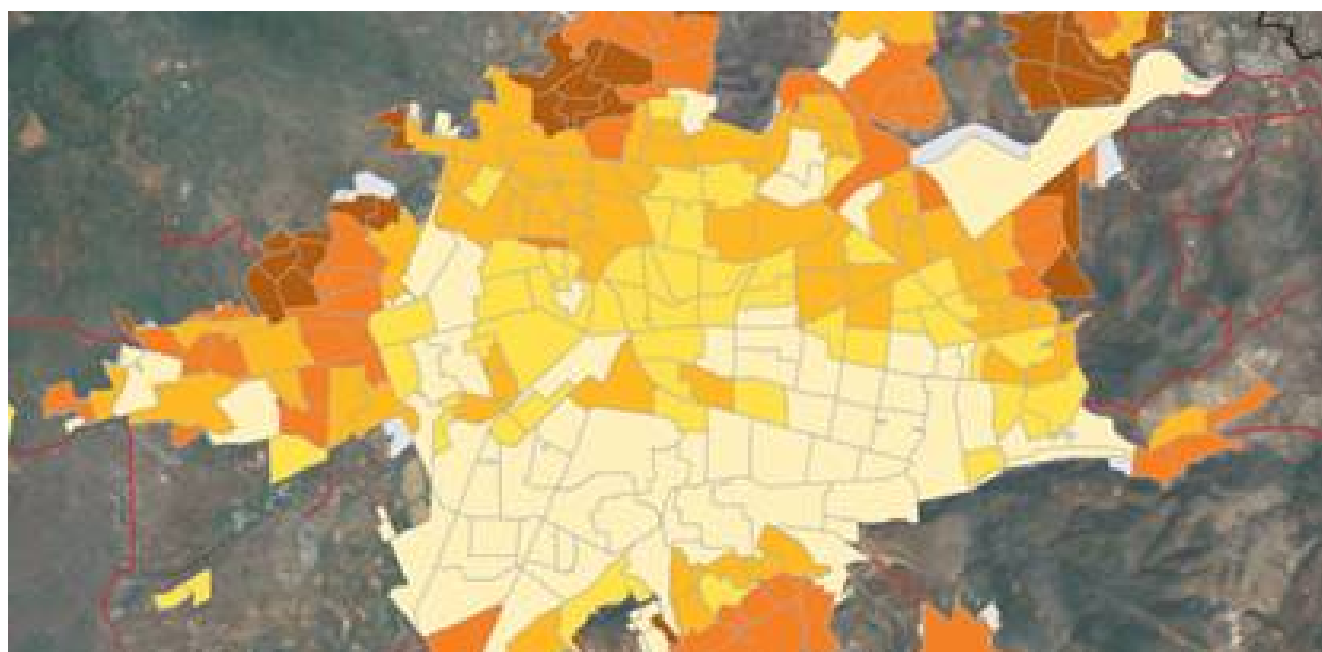
²² <http://conocemichoacan.com.mx/index.php/municipios/item/morelia-michoacan-2>

02 Afectaciones Físicas: Geología

Geología

Los cerros de la región son de origen volcánico, destacando el cerro del Punhuato el cual es un extinto volcán. En la región existen dos principales tipos de roca, las ígneas y las sedimentarias. Las ígneas engloban a las riolitas, andesitas, y basaltos. Y en las sedimentarias destacan los bancos de ceniza volcánica, los conglomerados, las areniscas y los aluviones. En general el desarrollo presenta un terreno firme de piedra dura “riolita”, conocida comúnmente como cantera, la cual en la región se presenta con un característico color rosado, así como materiales volcánicos no consolidados o en proceso de consolidación como el tepetate.

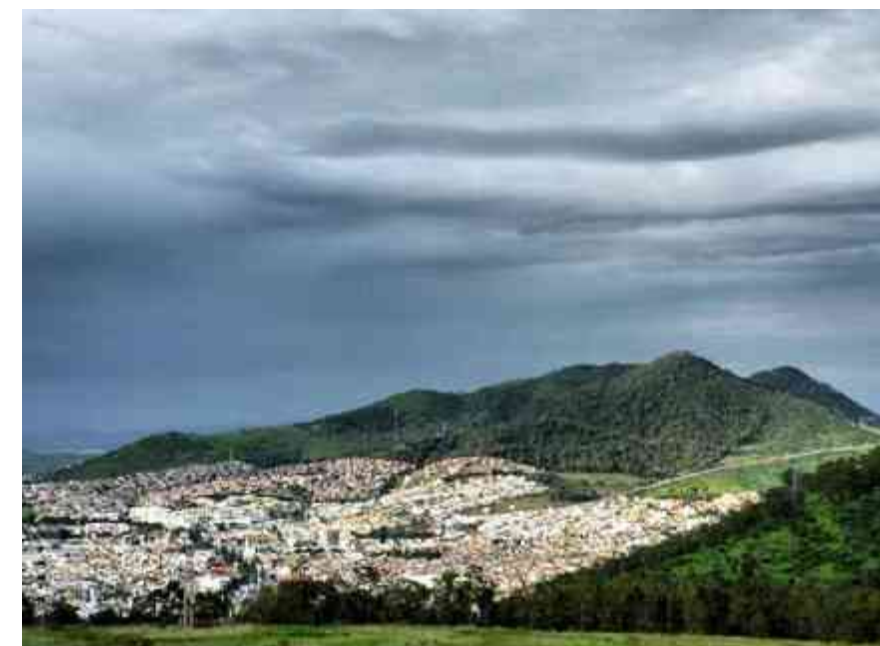
Así con esto, el desarrollo presenta suelos que no son útiles para el cultivo agrícola, pero existen algunas áreas de suelo negro agrícola principalmente en el área de valle (escaso y ya no utilizado para ese fin).



03 Orografía

Orografía

El desarrollo presenta una superficie irregular ya que se compone de zonas de valle, y cañadas; mientras que su mayor parte se conforma de vertientes pronunciadas de lomas y cerros, de ahí que muchos de los desarrollos construidos se encuentren asentados sobre laderas. En las inmediaciones como punto más alto sobresale el cerro de Punhuato.

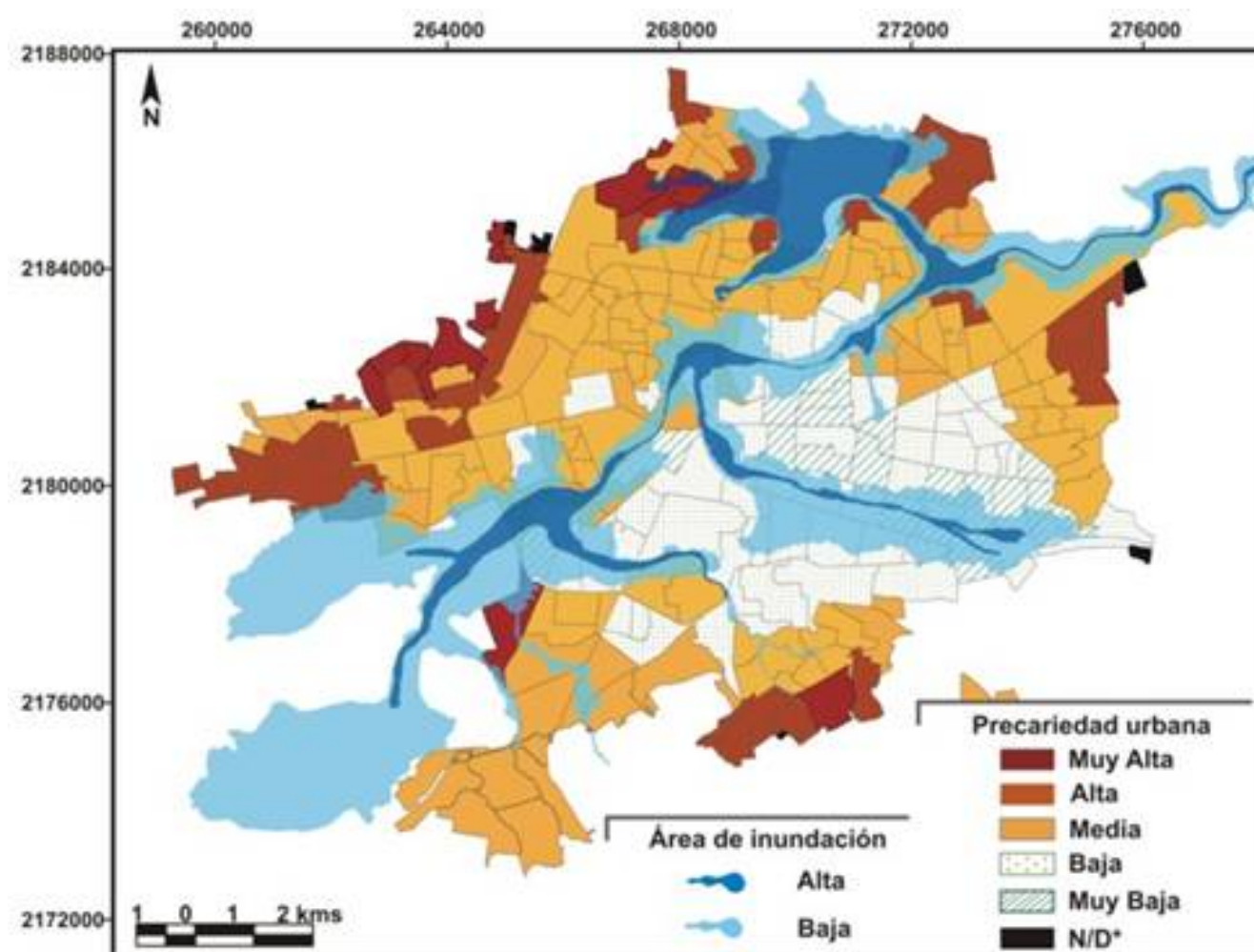


Orografía de la zona, donde sobresale el cerro de Punhuato.

04 Hidrografía

La hidrografía de la ciudad de Morelia se caracteriza por el paso del arroyo que es mejor conocido como Río Chiquito, que desemboca al Río Grande que viene del municipio de Tiripetío y corre al norte de Morelia y desemboca en la laguna de Cuitzeo.

Junto a nuestro terreno pasa cerca el río grande que es uno de los principales que cruzan la ciudad sin embargo no representa un peligro de riesgo de inundación o de fuga.



05 Aspectos Naturales

Vegetación:

El municipio de Morelia cuenta con diez tipos de vegetación o agrupaciones vegetales primarias. Además se tienen extensiones de uso agrícola y pastizales, que se desarrollan sobre áreas alteradas por el hombre y los animales domésticos, generalmente a partir del bosque de encino o del matorral subtropical que fueron expuestos a un pastoreo intenso, las cuales son; Mezquitil (mezquite, huisache, maguey). Se ubica en la zona norte del municipio. Matorral subtropical (nogalillo, colorín, casahuate, parotilla, yuca, zapote prieto, puchote). Se localiza sobre terrenos poco empinados muy pedregosos o sobre roca volcánica a altitudes que oscilan entre 1800 y 2000 msnm, en las zonas norte, noreste y noroeste

De acuerdo a sus áreas, la vegetación endémica se compone principalmente de arbustos y matorrales entre los que se encuentran mezquites, huisaches, cazahuates y “uña de gato”. Algunos cerros presentan encinos y madroños. La mayor parte del terreno se compone de pastos (hierba, girasoles), los cuales solo se presentan verdes en temporada de lluvias durante el verano. Además existen áreas verdes de ornato con especies como pinos, palmas, camelinas. ²³

Animales :

En el municipio de Morelia se tienen identificadas 62 especies de aves, 96 de mamíferos, 20 de reptiles y 9 de anfibios. Entre ellas están:

Aves: Cuervo común, urraca, pinzón mexicano, búho cornudo, tecolote, zopilote, tórtola cola blanca, jilguero pinero, jilguero dominico, colorín, chipe, gorrión ceja blanca, gorrión casero, tecolote oriental, colibrí berilo, colibrí pico ancho, papamoscas cenizo.

Mamíferos: Coyote, zorra gris, armadillo, zarigüeya (tlacuache), tuza, murciélago, rata de campo, comadreja, rata parda, rata gris, zorrillo de una banda, mapache, tejón, musaraña, ardilla.

Reptiles: Falsa coralillo, alicante, hocico de puerco, cascabel oscura mexicana, cascabel acuática, casquito, llanerita, jarretera.

Anfibios: Salamandra, salamandra michoacana, sapo meseta, ranita ovejera, ranita de cañada. ²⁴



²³ <http://www.morelia.gob.mx/>

²⁴ http://www.ciberhabitat.gob.mx/monografias/informacion/mich/territorio/recursos_naturales.aspx?tema=me&e=16

06 Contexto Climatológico

Climatología

El clima en el estado de Michoacán es templado con humedad media predominantemente, en la capital del estado el existen tres climas:

- Semicálido subhúmedo con lluvias en verano, mayor humedad,
- Semicálido subhúmedo con lluvias en verano, humedad media y
- Templado subhúmedo con lluvias en verano, humedad media, que afectan diferentes zonas de la ciudad el que predomina es el clima templado subhúmedo con temperaturas máximas de 30.8°C en los meses mas calurosos que son Marzo, Abril, Mayo y Junio, por el contrario las temperaturas mas bajas se presentan desde los 6.1°C durante los meses de Diciembre, Enero y Febrero.

La s diferentes temperaturas registradas durante todo el año en la ciudad no son extremistas y podemos lograr el mayor confor en el proyecto sin necesidad de mecanismos bioclimaticos para equilibrar la temperatura en el interior de el edificio 25

CIUDAD	MORELIA MICHOCACÁN
LATITUD	N 19° 42'
LONGITUD	W 101° 11
ALTITUD	1912.7 msnm
CLIMA	CW ₁ (TEMPLADO SUBHÚMEDO)
EST. METEOROLÓGICA	76665

En el estado de Michoacán predomina el clima templado con humedad media, con régimen de precipitación que oscila entre 700 a 1000 mm de precipitación anual y lluvias invernales máximas de 5 mm. La temperatura media anual (municipal) oscila entre 16,2 °C en la zona serra-na del municipio y 18,7 °C en las zonas más bajas. Por otra parte, en Morelia Mich. se tiene una temperatura promedio anual de 17,6 °C, y la precipitación de 773,5 mm anuales, con un clima templado subhúmedo, con humedad media, C(w1). Los vientos dominantes proceden del suroeste y no-roeste, variables en julio y agosto con intensidades de 2,0 a 14,5 km/h. 26

Climas en el municipio de Morelia.		
Clave	Descripción	% de la superficie municipal
ACw2	Semicálido subhúmedo con lluvias en verano, mayor humedad	0.53
ACw1	Semicálido subhúmedo con lluvias en verano, humedad media	0.99
C(w2):	Templado subhúmedo con lluvias en verano, mayor humedad	23.12
C(w1)	Templado subhúmedo con lluvias en verano, humedad media	75.36

Tabla de Fenómenos Climatológicos													
FENOMENOS CLIMATOLOGICOS	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	MEDIA ANUAL
TEMPERATURA MAX. °C	24.2	26.4	28.5	30.5	30.8	28.5	28.2	26.2	25.8	25.9	25.5	24.7	26.9
TEMPERATURA MIN. °C	6.1	7.4	9.0	11.2	13.4	14.5	13.7	13.5	13.1	10.9	8.3	6.9	10.7
TEMPERATURA MEDIA	15.2	16.9	18.8	20.8	22.1	21.5	19.9	19.8	19.4	18.4	16.9	15.8	18.8
PRECIPITACIÓN PLUVIAL	11.6	3.7	5.9	12.7	49.2	146.8	167.9	178.9	119.9	42.0	11.2	6.4	756.2
HUMEDAD RELATIVA	56	52	46	43	48	62	68	69	69	66	62	59	58

25, http://www.tutiempo.net/tiempo/Morelia_New/MMMM.htm?datos=por-horas

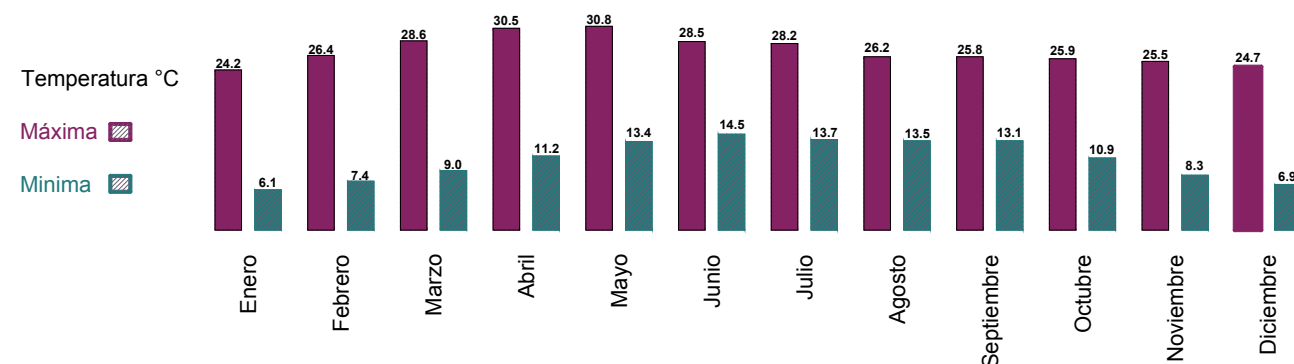
26, http://www.tutiempo.net/tiempo/Morelia_New/MMMM.htm?datos=por-horas

07 Temperatura

Temperatura

La temperatura del lugar oscila entre los 6.0°C a los 30.8°C produciendo una temperatura media de 26.9° maxima y 10.7°C la minima, lo que nos permite generar atmosferas de confort con un uso adecuado de materiales y no de energía para realizar un proyecto mas sustentable .

En la siguiente grafica podemos observar las variantes de temperaturas maximas y minimas durante los doce meses del año señalada en °C . 27



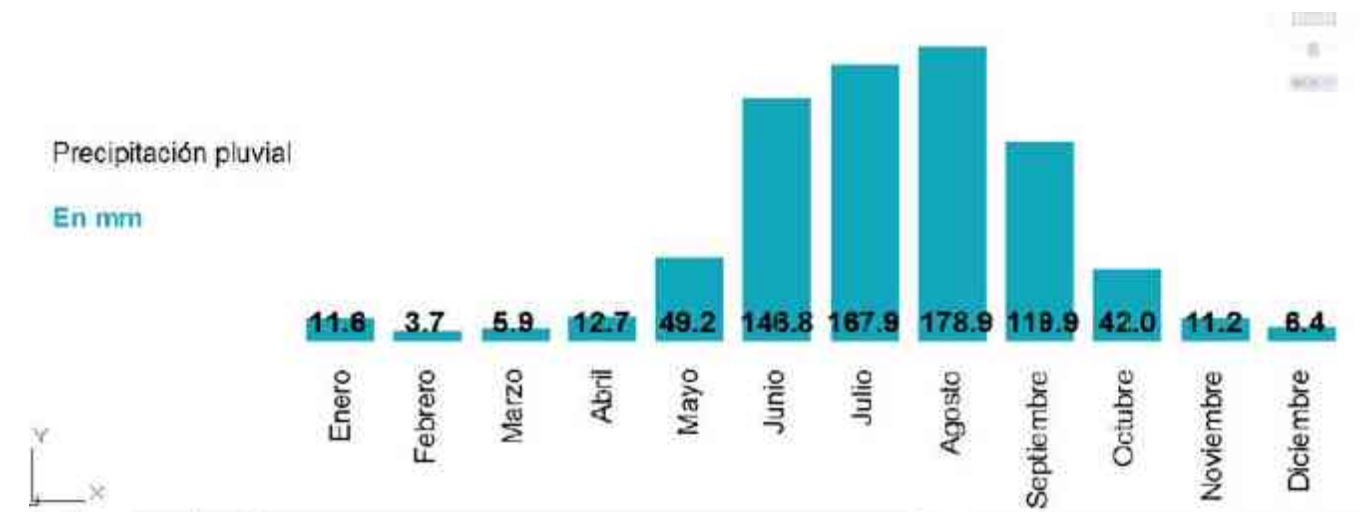
27, http://www.meteored.mx/clima_Morelia-America+Norte-Mexico-Michoacan-MMMM-1-22372.html

08 Presipitación Pluvial y Humedad

Precipitación pluvial

La Precipitación pluvial que se considera un factor primordial para tener en cuenta al realizar el proyecto es la lluvia que va desde los 6 a los 178 mm.

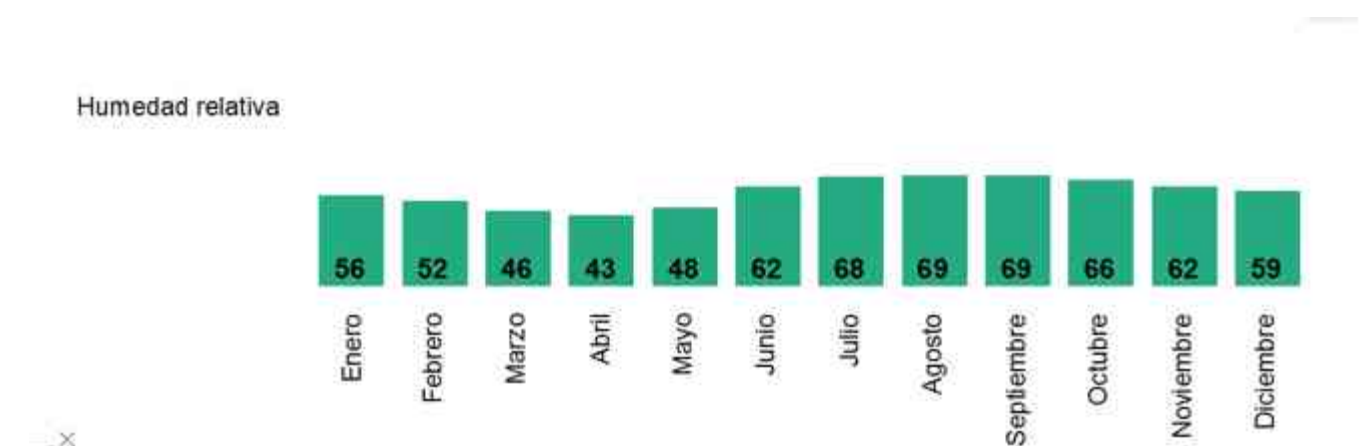
Lo cual nos indica que si existe una significativa cantidad de agua proveniente de las lluvias; por lo que el diseño debe contemplar este factor para colocar un sistema de recolección de agua de azóteas para usarla en los lagos artificiales o en una sisterna para riego de jardines. 28



Humedad

Como ya se menciona el clima de la ciudad es Templado subhumedo por lo cual los datos de la siguiente tabla tambien seran necesarios para el proyecto.

La humedad debe ser tomada en cuneta para que no llegue a dañar los acabados o la estructura del proyecto. 29



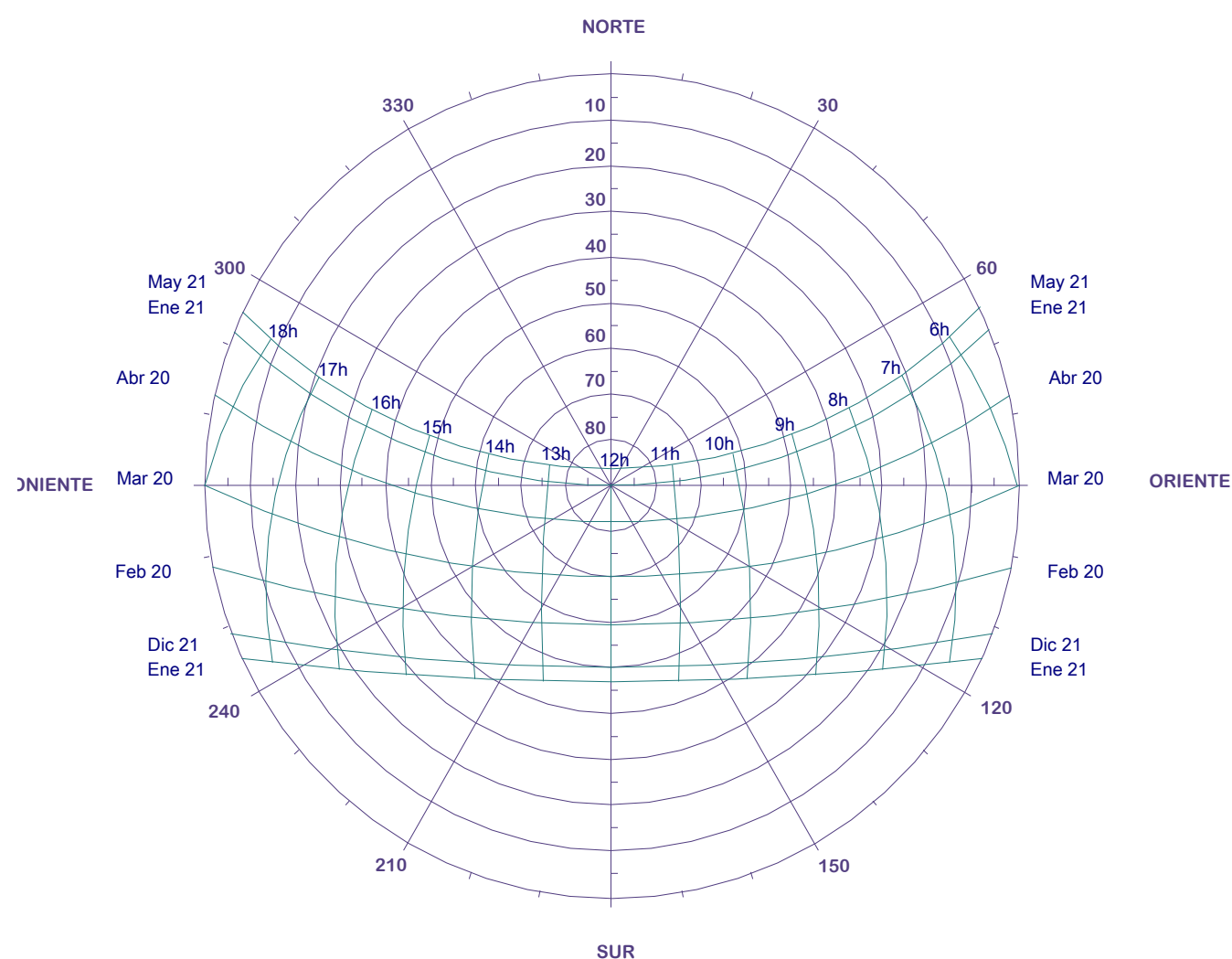
28, <http://www.accuweather.com/es/mx/morelia/244418/weather-forecast/244418>

29 <http://smn.cna.gob.mx/observatorios/historica/morelia.pdf>

09 Asoleamiento

Ásoleamiento:

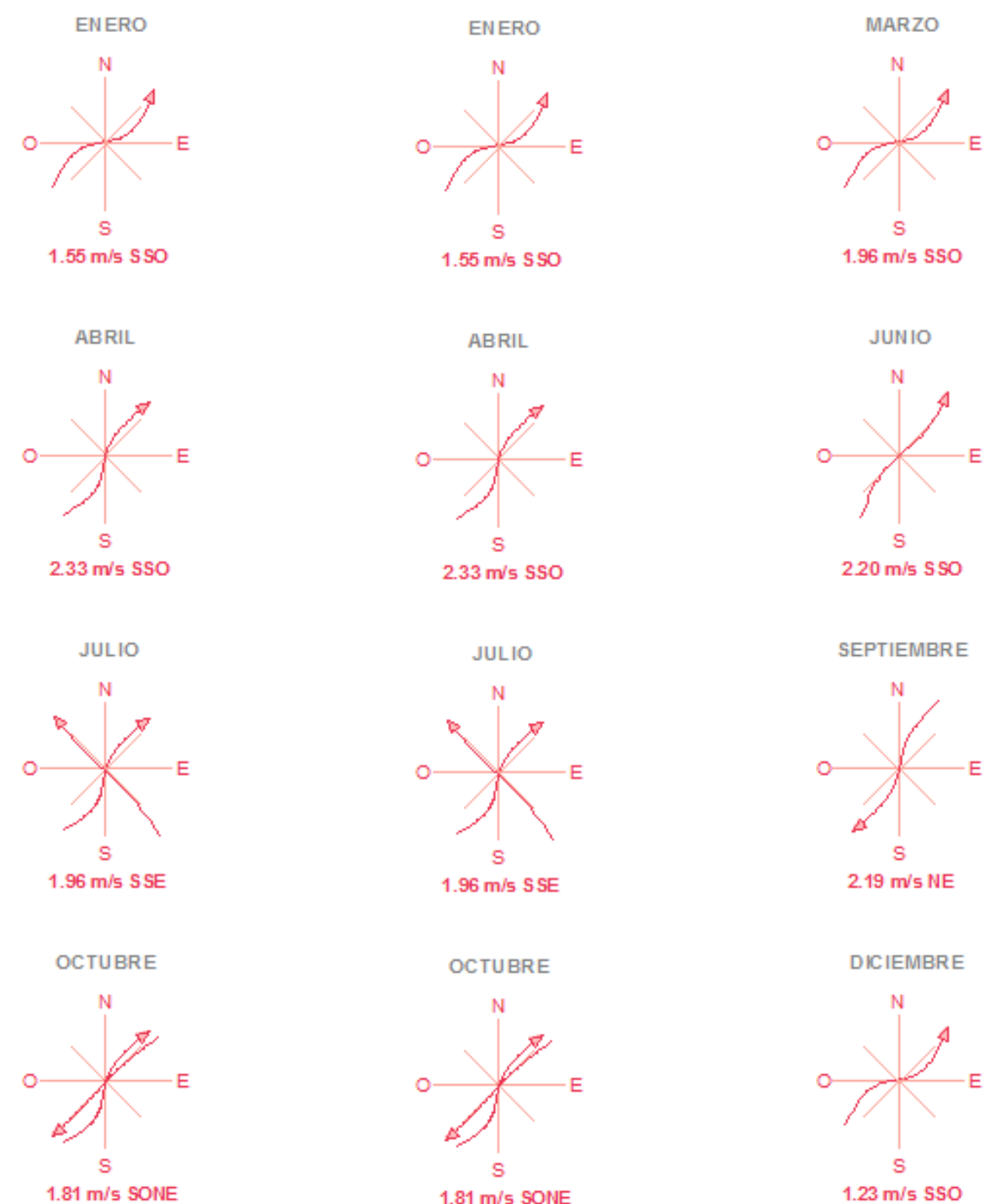
Se presenta en los meses de mayor asoleamiento el periodo de mayo a agosto, donde el porcentaje mensual abarca de las 5:30 a las 19:30 hrs. del día, presentando una inclinación de 4° hacia el hemisferio norte. En los meses marzo, abril, septiembre, octubre, noviembre y febrero, se observa una inclinación del sol hacia el hemisferio sur de 44° y el asoleamiento promedio es de 6:00 a 18:00hrs. En invierno, el porcentaje disminuye, siendo de 6:35 a 17:15 hrs. aproximadamente. 30



10 Vientos dominantes

Vientos dominantes

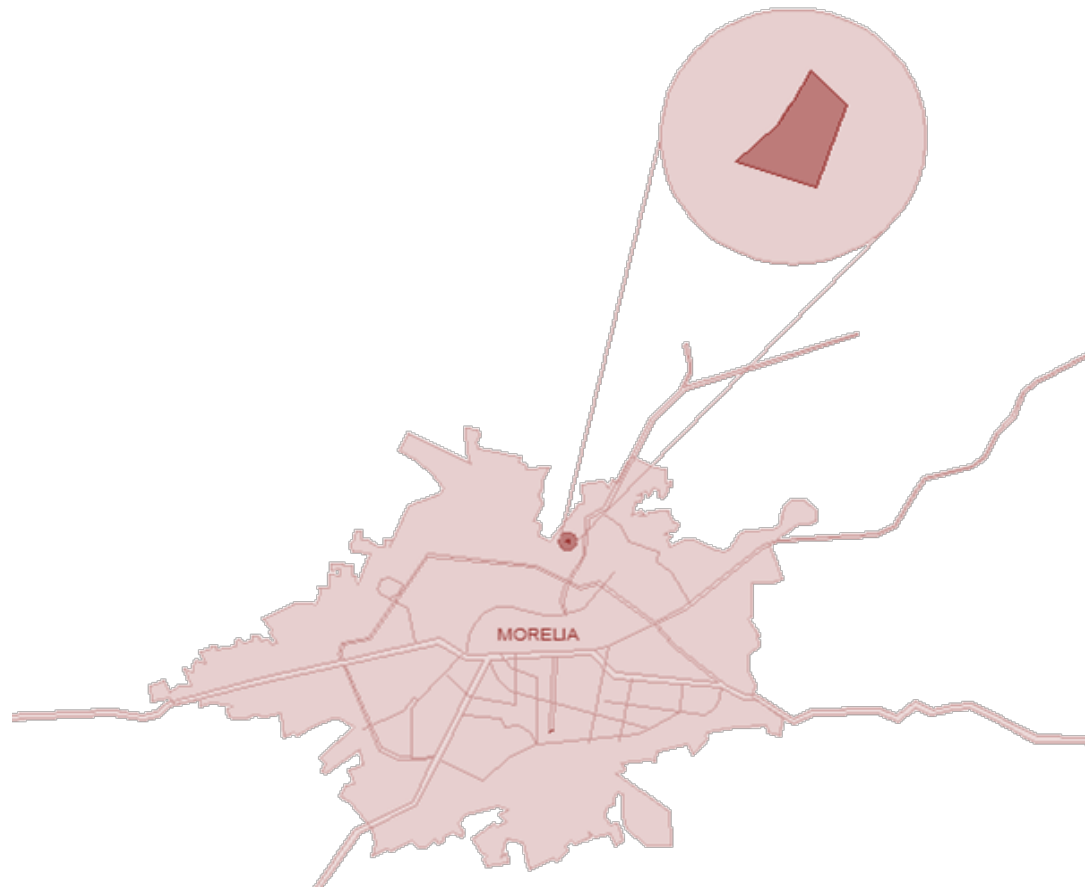
Los vientos dominantes son ligeros, con una velocidad de 1.8 a 2.4 km/h en dirección suroeste en los meses de octubre a mayo; en los meses de junio a septiembre provienen del noroeste, con una velocidad 14,5 a 2 km/h; vientos dominantes en primavera y verano provienen del oeste y sur; en otoño del norte y en invierno del noroeste al sureste. Son tantas las variantes de los vientos que alternativamente soplan que apenas pueden distinguirse como dominantes, los cálidos del sur desde principios de la primavera. 31



11

Macrolocalización

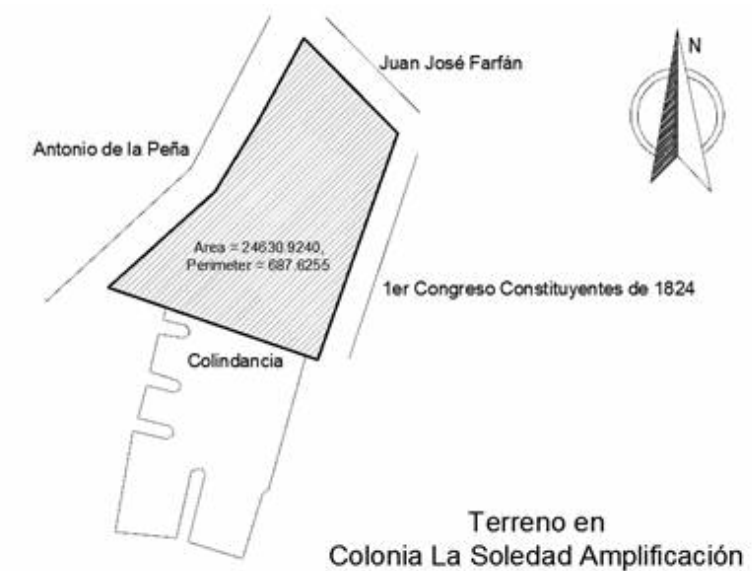
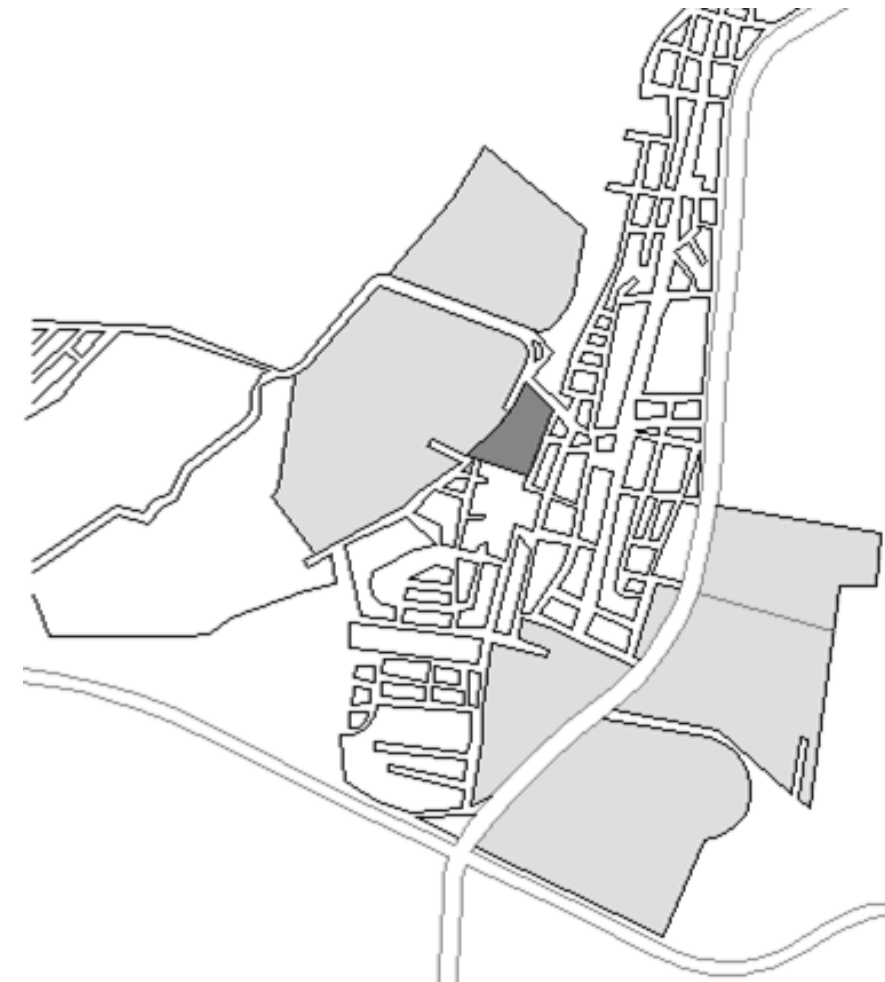
Ubicado al Nor-Oriente de la ciudad
en la Colonia : La soledad
entre las calles:
Juan José Farfán al Norte
Antonio de la Peña al Poniente
1er Congreso Constituyentes de 1824 al Oriente
y colindancia con predio particular al Sur



12

Microlocalización

Ubicado al Nor-Oriente de la ciudad
en la Colonia : La soledad
entre las calles:
Juan José Farfán al Norte
Antonio de la Peña al Poniente
1er Congreso Constituyentes de 1824 al Oriente
y colindancia con predio particular al Sur

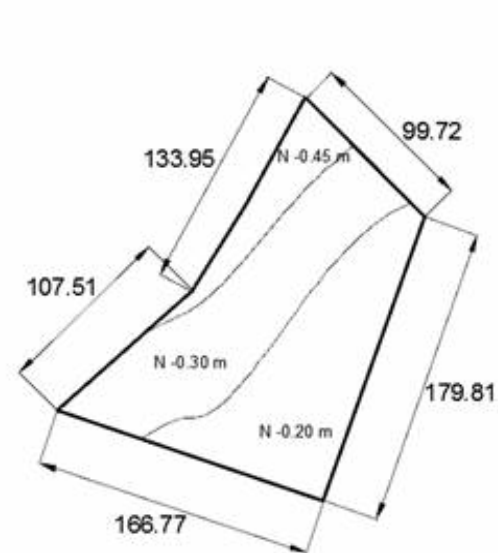


13

Características físicas del terreno

El terreno cuenta con una Superficie de 24 630. 9240 m² y un Perimetro de 687.6255 m

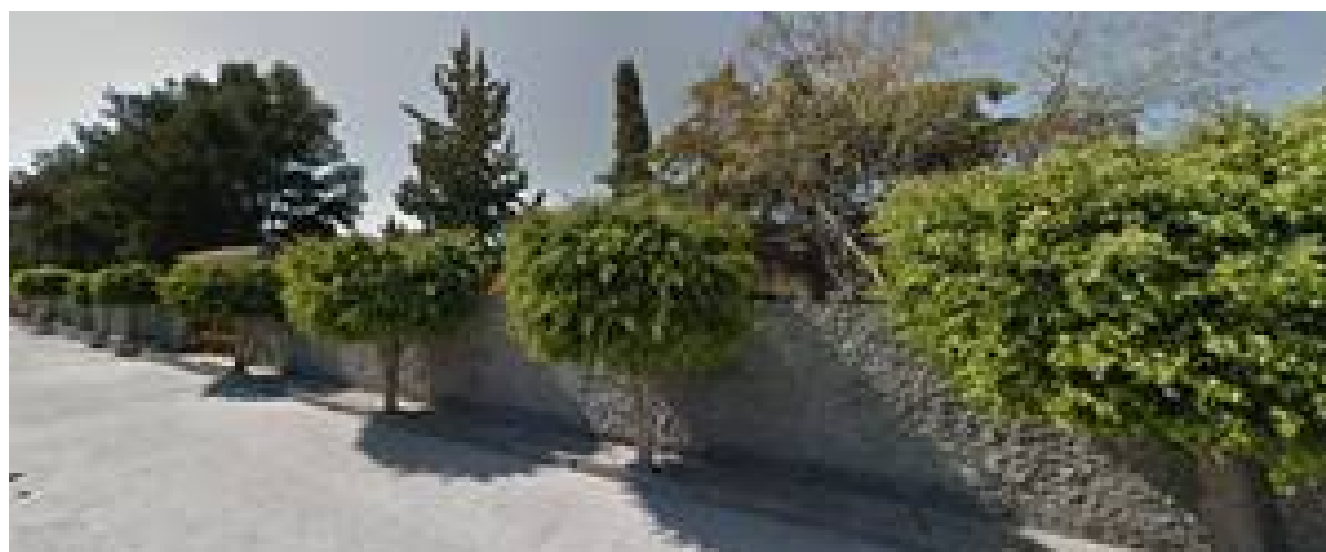
Su topografía es con pocas curvas de nivel que varían entre los -0.45 m a los -0.20 m solo cuenta con una pendiente muy prolongada y poco notable ya que el terreno es horizontal completamente debido a que con anterioridad era utilizado para la agricultura.



La tierra

Es el elemento de lo estable y de lo firme, de la estructura que un ser humano alcanza por su identificación con lo que es construible, formativo y estructurable.

Como se puede observar el terreno es prácticamente plano lo cual facilita que el proyecto sea llevado a cabo de manera uniforme.



14

Infraestructura urbana

La infraestructura en el municipio de Morelia se encuentra suficientemente consolidada ya que es la capital del estado y es muy completa en todas sus extensiones tanto en colonias del centro como en las que pertenecen a la periferia, en toda su extensión cuenta con agua potable, instalación de servicios y carreteras, vialidades que se comunican a lo largo de toda la ciudad, teniendo acceso a la educación, salud, deporte, vivienda, comunicaciones y transportes.

De acuerdo a la información obtenida del H. Ayuntamiento los porcentajes de servicios con que cuenta la ciudad son los siguientes:

Agua potable 95%

Drenaje 97%

Energía Eléctrica 99.6%

Pavimentación 90%

Alumbrado Público 80%

Recolección de Basura 85%

Cloración de Agua 90%

Seguridad Pública 85%

Panteón 75%



Los medios de comunicación con los que cuenta la ciudad son diversos entre ellos destacan la señal de radio y de televisión, además de periódico y red telefónica en toda su extensión. También cuenta con transporte público.

Cabe destacar que el terreno para el proyecto Centro de Terapias Alternativas y Cuidado del Ser Humano cuenta con las siguientes características:

- Infraestructura de servicios (guarniciones, banquetas y pavimentación, agua potable, drenaje, alcantarillado, energía eléctrica y telefonía).
- Contemplado como de uso mixto en el programa de desarrollo urbano por tal motivo puede cumplir con dicha vocación.
- No tiene registro de fallas geológicas o activas.
- Ubicado a una distancia no mayor a 300 mts. De la Unidad Deportiva Bicentenario; y ubicado a una distancia mucho mayor a 50 mts. de las gasolineras y gaseras, o lo estipulado en el código urbano local y/o de protección civil.
- Ubicado a una distancia mayor a 500 mts. de ductos de combustibles (gasoductos, oleoductos, etc.), así como de instalaciones industriales de alta peligrosidad; y fuera del derecho de vía de ductos o tuberías de materiales peligrosos, así como de caminos, y vías de ferrocarril.
- Ubicado a más de 50 mts. de las líneas de electrificación de alta tensión y a más de 30 mts. de líneas troncales de electrificación.

El **agua potable** de la ciudad de Morelia lo constituyen dos fuentes de abastecimiento que son; la Presa de Cointzio con una capacidad de 72.5 millones de metros cúbicos, considerando el uso de tipo mixto ya que se utiliza para riego agrícola y suministro de agua potable en la ciudad.

Otras fuentes de abastecimiento son el Manantial de Mintzita y pozos ubicados dentro de la Ciudad.

El sistema de distribución es mixto por medio de gravedad y bombeo.

La ciudad cuenta con el **servicio de electricidad** a través de un sistema mixto de distribución subterránea y aérea se usa el sistema de toma domiciliaria, contando con tomas especiales para fábricas y subestaciones.

El **sistema de drenaje** en la ciudad es por gravedad el cual presenta en la actualidad un deterioro de algunas líneas de tubería. Este es utilizado para el desalojo de aguas negras, aguas pluviales, siendo inicialmente que se proyectó únicamente para el desalojo de aguas negras debido a que el desalojo de agua pluvial era de tipo superficial, en la actualidad esto causa problemas al ejercer demasiada presión provocando inundaciones de aguas negras, dicho desalojo de drenaje se descarga en los ríos Guayangareo y Grande

Los medios de comunicación con los que cuenta son señal de radio y de televisión, además de periódico. Cuenta con transporte público hacia la colonia donde se ubica el terreno.



Instalación Hidráulica

Conjunto de elementos tales como tuberías, conexiones, válvulas, materiales de unión entre otros que abastecen y distribuyen de agua a cada uno de los servicios, en la cantidad y presión suficientes para satisfacer las necesidades de los mismos.

Instalación Sanitaria

Conjunto de elementos tales como tuberías, conexiones, válvulas y materiales de unión que tienen como finalidad conducir las aguas negras, materias de desecho o pluviales a los lugares de captación destinados para tal fin.

Instalación de Gas

Conjunto de tuberías, conexiones y equipo cuya función es la de abastecer, distribuir y regular el gas a un servicio.

Vialidad

El sistema vial de una localidad es el principal medio de intercomunicación terrestre a nivel urbano, esto es tanto para los desplazamientos de tránsito vehicular como para el peatonal, por lo que se debe contar con un adecuado servicio para que exista un fácil recorrido dentro de la ciudad.

El equipamiento urbano es el conjunto de inmuebles, instalaciones, construcciones y mobiliario para poder prestar a la sociedad servicios urbanos y poder realizar actividades cotidianas.

Escolar

La ciudad de Morelia cuenta con 234 escuelas a nivel preescolar, 205 primarias, 66 secundarias, 43 en el nivel medio superior y 22 en el superior, todas conjuntamente sector público y privado.

Al conocer lo anterior y buscando hacer un mejor análisis, se investigó que al sur del área de estudio se encuentra El Instituto Tecnológico de Morelia es una institución educativa pública de educación superior, que forma parte del Sistema Nacional de Institutos Tecnológicos de México. Ubicada en la Ciudad de Morelia, Michoacán, esta institución educativa goza de un gran prestigio y tradición, ocupando a nivel regional el primer lugar en el ranking de Institutos Tecnológicos de alto desempeño. Continúa a este se encuentra la secundaria Técnica No. 65.

Salud

El municipio de Morelia cuenta con servicios de salud para atender a la población, existen los que pertenecen al sector público y privado pero destinados al mismo fin. Sin embargo se puede observar que en la mayoría de las instalaciones del sector público existe una insuficiencia de doctores y los espacios que cuentan con las instalaciones requeridas son insuficientes para la demanda.

Dentro del área de estudio encontramos el Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT) Michoacán para niños con diferentes discapacidades esto tiene una gran relación con el proyecto ya que a este centro acuden personas con enfermedades que también pueden ser complementadas con terapias alternativas.

16 Equipamiento urbano del terreno

Comercio y abasto

El equipamiento para ofrecer el servicio de comercio y abasto esta conformado por ocho mercados localizados la mayoría en la parte centro de la ciudad, cada uno disponiendo de aproximadamente 2000 locales atendidos por comerciantes organizados en 25 uniones, en estos se comercian productos alimenticios en su mayoría, sin mencionar el tradicional mercado de Dulces donde se pueden adquirir distintos tipos de artesanías y dulces regionales. Entre los mercados con los que cuenta la ciudad están el Mercado Independencia; Mercado Revolución (San Juan), Mercado Nicolás Bravo (Santo Niño), entre otros.

Para el abasto familiar y de pequeños negocios se cuenta con una Central de Abastos que dispone de 700 bodegas este seria el más próximo al predio a 4km de distancia y también encontramos en la ciudad alrededor de 200 tianguis tradicionales colocados semanalmente en las colonias populares de la ciudad encontrando que uno de ellos tiene lugar en la explanada de la feria los fines de semana a no mas de 1 km del sitio, así mismo también con un carácter comercial encontramos Súper Soriana y Bodega Aurrera a distancias mas cortas próximas al terreno.

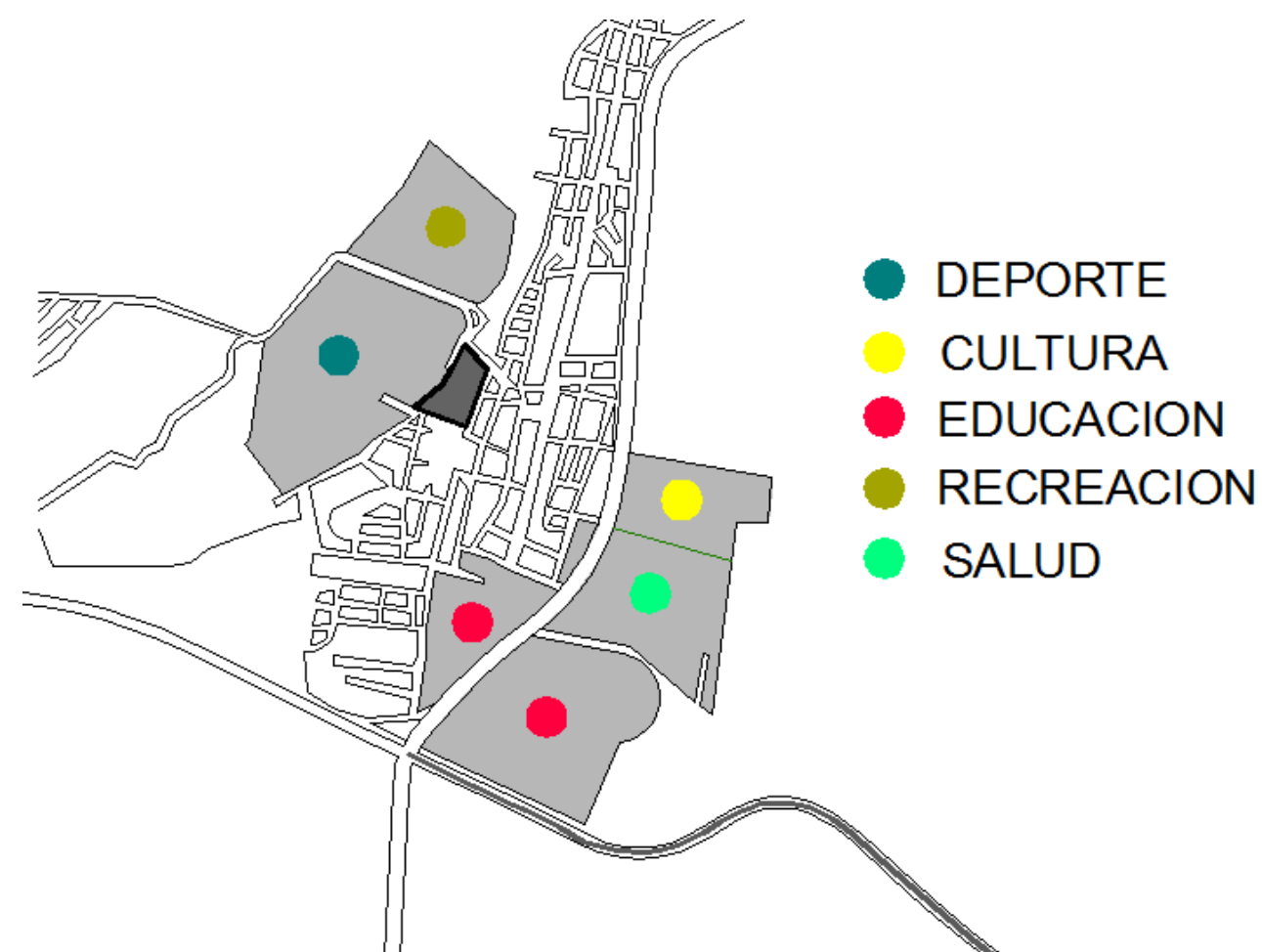
Recreación y Deportes

Recreación. Las áreas de parques y jardines no han aumentado mucho en el último año, destacan dentro de la ciudad por su tamaño el parque Benito Juárez y Parque 150 enseguida el Bosque Cuahutemoc, Bosque Lazaro Cardenas y Parque Planetario. Así encontramos al nor-oeste del terreno el Bosque Bicentenario que comienza a consolidarse como tal.

Deportes. En la ciudad se encuentran varias unidades deportivas promoviendo el ejercicio y la salud a las personas, algunas de estas unidades son: El Venustiano Carranza, Morelia 150, Unidad Indeco, La unidad 1ro de Mayo, El IMDE, CE-CUFID, La Unidad de Wenseslao Victoria Soto, La Unidad de Miguel Hidalgo, Unidad IMSS Camelinas, y entrando al radio de acción del terreno La Unidad Deportiva Bicentenario que es un complejo contiguo al terreno, el cual fomenta la cultura del cuidado de la salud y que Ofrecer un servicio multidisciplinario: Atención física, médica, psicológica, nutricional, etc.

Dentro de la clasificación Educación, Cultura, Salud, Comercio, Deporte, Comunicaciones, Transporte, Recreación, Administración, con los cuales cuenta la ciudad.

Encontramos proximas al terreno el Parque bicentenario el cual cuenta con canchas de futbol basquet, alberca, skate park , y pista de tartan para la practica de una variada lista de actividades deportivas, tambien encontramos un bosque en crecimiento , elPabellón Don Vasco donde se tienen lugar varias actividades de recreación y contiguo a este encontramos el Criit de morelia que entraria en la categoria de salud donde niños de todo el estado con capacidades diferentes son atendidos, ademas de que esta la carretera que conecta el estado de michoacan con el estado de Guanajuato y por ultimo tenemos cercano el Tecnologico de Morelia que conforma una parte importante de la escolaridad del estado.



17 Contexto Urbano

El terreno esta en una zona donde existen varios itos importantes de la ciudad como lo es el puente de la salida a Salamanca, el parque bicentenario, el bosque bicentenario, el Tecnológico de Morelia el Crit infantil. y el pabellon Don Vasco que son grandes afluentes de trafico y personas que concurren a estos diferentes lugares.



Contexto

El sitio donde se ubicara el proyecto es un lugar que cuenta con las cualidades necesarias para lograr llevarlo a cabo, como son avenidas poco transitadas lo cual ayuda en la poca generación de ruidos poco armoniosos, es contiguo a una área deportiva lo cual es muy satisfactorio ya que promueve el cuidado de la salud física y asisten personas interesadas.



18 Características generales del sitio

Cabe destacar que el terreno para el proyecto Centro de Terapias Alternativas y Cuidado del Ser Humano cuenta con las siguientes características:

- Infraestructura de servicios (guarniciones, banquetas y pavimentación, agua potable, drenaje, alcantarillado, energía eléctrica y telefonía).
- Contemplado como de uso mixto en el programa de desarrollo urbano por tal motivo puede cumplir con dicha vocación.
- No tiene registro de fallas geológicas o activas.
- Ubicado a una distancia no mayor a 300 mts. De la Unidad Deportiva Bicentenario; y ubicado a una distancia mucho mayor a 50 mts. de las gasolineras y gaseras, o lo estipulado en el código urbano local y/o de protección civil.
- Ubicado a una distancia mayor a 500 mts. de ductos de combustibles (gasoductos, oleoductos, etc.), así como de instalaciones industriales de alta peligrosidad; y fuera del derecho de vía de ductos o tuberías de materiales peligrosos, así como de caminos, y vías de ferrocarril.
- Ubicado a más de 50 mts. de las líneas de electrificación de alta tensión y a más de 30 mts. de líneas troncales de electrificación.

CAPITULO 05

CONDICIONANTES TECNICO NORMATIVAS



Condicionantes Técnico Normativas

En este capítulo se hará mención de los artículos pertenecientes a las diferentes normativas, leyes y reglamentos por las cuales se verá regido este proyecto además de la mención específica de cada una de las técnicas con las que se va a construir y llevar a cabo su elaboración de manera eficiente y comprensible para lograr los resultados deseados y alcanzar los objetivos que se hacen mención dentro del planteamiento.

Apartado Normativo

Dentro de este apartado se contemplan las cuestiones legales y jurídicas, como son las normas, criterios y lineamientos, que rigen y regulan tanto el desarrollo del proyecto como de la obra. Para el desarrollo del presente proyecto se utilizó la consulta de reglamentos y normas federales, estatales y municipales, así como las propias del Instituto Mexicano del Seguro Social; referentes y aplicables a dicho proyecto. En esta parte se especificará únicamente lo que corresponde a Unidad de Medicina Familiar del IMSS, perteneciente al Tomo II “Salud y Asistencia Social” del Sistema Normativo de Equipamiento Urbano de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL); ya que en estas normativas se engloban y generalizan todas las demás.

Apartado Técnico

Este apartado hace referencia a las cuestiones técnicas y constructivas que se aplicaron en la proyección tanto de los sistemas estructurales como de las instalaciones, lo anterior basado en los sistemas constructivos que el IMSS ha venido empleando y en las Guías Técnicas de Construcción de la misma institución, ya que como se ha mencionado el presente proyecto va destinado a dicho instituto. Las Guías Técnicas de Construcción del Instituto Mexicano del Seguro Social tienen por objeto sentar las Bases Técnicas Legales a que deberá sujetarse la construcción de las obras que emprenda esta institución.

02 Reglamento construcción para el municipio de Morelia Michoacan

Reglamento de construcción para el municipio de Morelia Michoacán

En el reglamento de construcción se mencionan algunas de las características con las que debe cumplir el proyecto y son las siguientes:

El peralte de la acera cuenta con 15cm de altura y la rampa para el estacionamiento abarca el ancho de la banqueta logrando no exceder de esa medida.

Cada espacio debe contar con ventilación e iluminación natural, los vanos deben dar a espacios abiertos como áreas verdes, patios o a la vía pública.

Para los espacios habitables como salas, oficinas o comedores, la altura mínima recomendada es de 2.35m; por lo tanto en este proyecto tomando en cuenta lo estipulado en el artículo 27 del reglamento de construcción de Morelia la altura mínima acordada es de 2.80m.

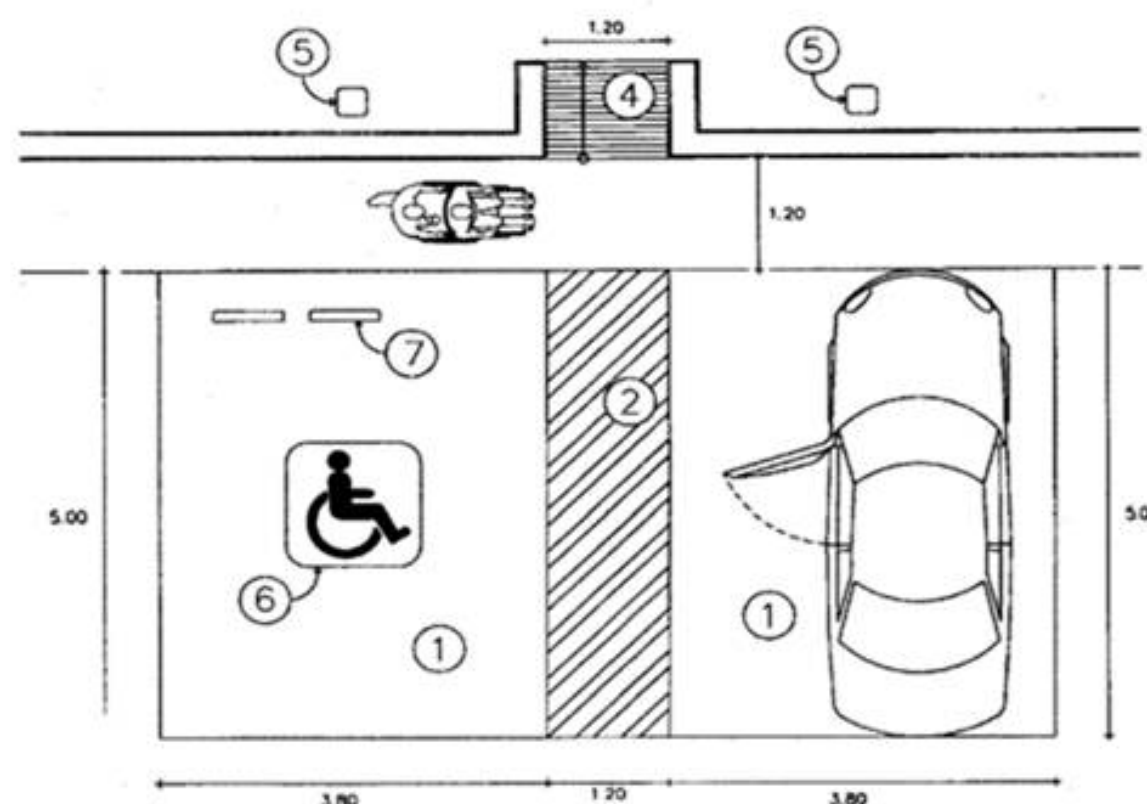
La iluminación y ventilación de cada zona son de suma importancia para lograr una estancia cómoda, por tal el área total de ventana en cada una de las áreas es mayor del 20% con respecto a la superficie del lugar, en cuanto a la ventilación es proporcional al 5%

Las dimensiones de las puertas para el área terapéutica tienen como mínimo 1.00m de ancho superando la medida mínima de 0.90m.

En el área de estacionamiento se contemplan cajones con medidas de 3.00x5.00m con un área de circulación de 6.50m de ancho para agilizar la circulación de los vehículos. El artículo 96 menciona que se debe cumplir mínimo con 1 cajón de estacionamiento por cada aula de terapias y contamos con 11 salones de terapia y 77 cajones de estacionamiento por lo que se cumple el reglamento.

En cuanto a prevención de incendios el proyecto cuenta con extinguidores adecuados y colocados en lugares de fácil acceso ubicados a no más de 30m de distancia

En cuanto a la instalación hidráulica se debe considerar un suministro para los usuarios de 20 litros/paciente/día. Las entradas deberán ser señalizadas y tener. 32



32 https://composicionarqdatos.files.wordpress.com/2008/09/reglamento-para-la-construccion-y-obras-de-infraestructura-del-municipio-de-morelia_2000.pdf

03 Reglamento de construcción para el D.F.

Reglamento de Construcción D.F.

Dentro del reglamento de construcciones para el Distrito Federal en el artículo 5 coincide con que este proyecto está dentro del género de asistencia social donde su rango de magnitud puede ser de hasta 250 ocupantes.

Para determinar la superficie adecuada para los espacios donde se realizaran las terapias se considera que estos sean amplios debido a las diversas actividades que se llevaran a cabo considerando lo que el artículo 279 indica.

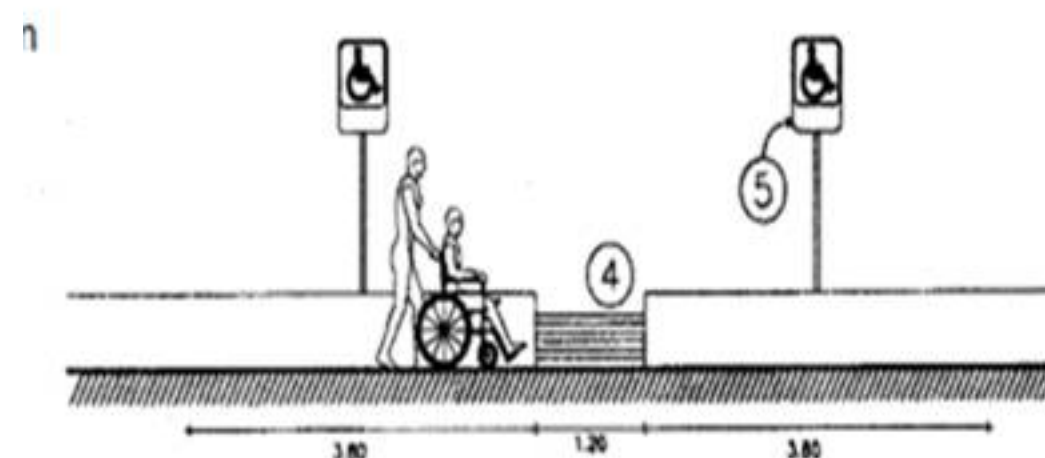
El número de muebles sanitarios se decidió al consultar la Fracción IV, apartado D donde se menciona la cantidad mínima requerida señalada y el confort del usuario en cuanto a la utilización del servicio por lo tanto el total de excusados es de 4 sanitarios para mujeres y 2 sanitarios con 3 mingitorios para hombres y 4 lavamanos para cada uno de los módulos

Los servicios sanitarios deben contar al menos con un cubículo destinado a dar servicio a discapacitados, tanto el sanitario de hombres como el sanitario de mujeres, con una ubicación de fácil acceso y que exista espacio disponible para usuarios en sillas de ruedas.

El área de estacionamiento se contempla cajones con medidas de 3.00x5.00m y circulaciones de 6.50m de ancho.

El estacionamiento deberá por lo menos destinar un cajón de cada 25 o fracción, a partir del duodécimo cajón, para el uso exclusivo de personas invalidas, cuya ubicación mínimas requeridas del cajón para discapacitados será de 5.00x3.80m, de acuerdo a lo anteriormente mencionado en el proyecto tenemos 4 cajones para personas invalidas de 4.00x5.00m de los 76 cajones totales así que la norma se cumple y es aceptable.

Los pavimentos deberán tener superficies uniformes y anti derrapantes para que no acumulen agua, las diferencias de nivel se resolverán con rampas cuya pendiente no sea mayor al 8%, con un paso libre de 2.10; banquetas con un ancho mínimo de 1.20m. 33



33 <http://cgsservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/r38501.pdf>

04 Sistema normativo de equipamiento urbano SEDESOL

Sistema normativo de equipamiento urbano SEDESOL

Respecto al uso de suelo se recomienda que sea de tipo habitacional.

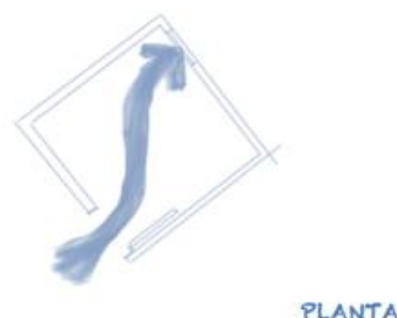
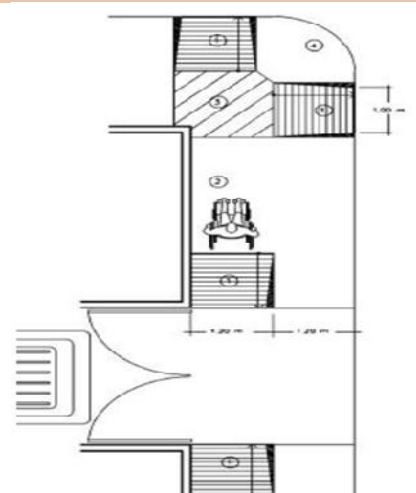
La infraestructura y servicios generales que se requieren en las normas de SEDESOL son las siguientes: Agua potable, Alcantarillado y drenaje, energía eléctrica, alumbrado público, teléfono, pavimentación, recolección de basura, transporte público.

De acuerdo a la escala y el rango de población receptora, el proyecto de centro de terapia se acopla a un rango con un alcance máximo promedio de servicios recomendable de 10 kilómetros o 30 minutos y para un radio urbano será de 4 kilómetros o 45 minutos.

La unidad básica de servicio es la unidad de medida utilizada para analizar y calcular los requerimientos de equipamiento de un centro de población, sin embargo es necesario, realizar su conversión a otras unidades de medida que permitan dimensionar el tamaño de los inmuebles o elementos de equipamiento.

Para efectuar esta conversión se aplican los indicadores correspondientes a metros cuadrados construidos de acuerdo al rango que pertenece el centro de medicina alternativa la unidad básica de servicios no excederá los 188.00m² construidos de terreno por salón de terapia y con una altura de 3.00m.

A continuación se muestran las tablas del sistema normativo de equipamiento urbano SEDESOL como apoyo en el diseño del proyecto del Centro de Terapias Alternativas y Cuidado del ser humano tomando en cuenta sus principales requerimientos para la localización y dotación urbana así como sus condicionantes para la selección del predio y un programa arquitectónico en general. ³⁴



05 Reglamento para el ejercicio de las practicas medicas alternativas

Reglamento para el ejercicio de las practicas medicas alternativas como profesiones auxiliares de la salud y de los recintos en que estas se realizan.

2°.- La responsabilidad constitucional del Estado y del Ministerio de Salud, de cautelar que esta libertad de elección y acceso a las acciones de salud, se efectúe sin detrimento de los intereses de las personas que hacen uso de este derecho constitucional.

3°.- La existencia de una pública y difundida oferta de una amplia variedad de servicios destinados al fomento, protección y recuperación de la salud por parte de personas cuyos conocimientos en estas materias no se encuentran respaldados con títulos emanados de establecimientos regulares de enseñanza y que, sin embargo, despiertan creciente interés y demanda por parte de personas que adolecen de problemas físicos y/o mentales.

4°.-El desarrollo de doctrinas y técnicas sobre las enfermedades y los modos de curarlas, cualitativamente diferentes de las sostenidas generalmente por los profesionales de la salud titulados hasta ahora en los establecimientos de educación superior reconocidos por el Estado, modalidades que implican otras opciones para procurar y mantener la salud física y mental, denominadas genéricamente como prácticas médicas alternativas

5°.- La estrategia impulsada por la Organización Mundial de la Salud alentando a los gobiernos a reconocer la importante contribución que determinadas formas de medicinas alternativas pueden hacer para mejorar y mantener la salud, así como a integrarlas en los sistemas de salud nacionales desarrollando e implantando políticas y programas nacionales al respecto.

6°.- La obligación del Ministerio de Salud de sancionar el ejercicio de las profesiones auxiliares de la salud, para que ellas, aún cuando en el futuro sean incorporadas a los sistemas regulares ³⁵



³⁴ <http://www.sedesol.gob.mx/>

³⁵ <http://www.msssi.gob.es/novedades/docs/analisisSituacionTNatu.pdf>

06 Materiales de construcción

La **Madera** es uno de los principales materiales que se utilizarán en este proyecto ya que tiene propiedades térmicas y además es un material de la naturaleza que brinda un ambiente de estabilidad emocional por ser considerado un material vivo.

Este material será empleado tanto de forma estructural como en acabados de muros y pisos en diferentes áreas del centro de terapias como lo es el auditorio, las terrazas, pergolados, circulaciones exteriores entre otros.

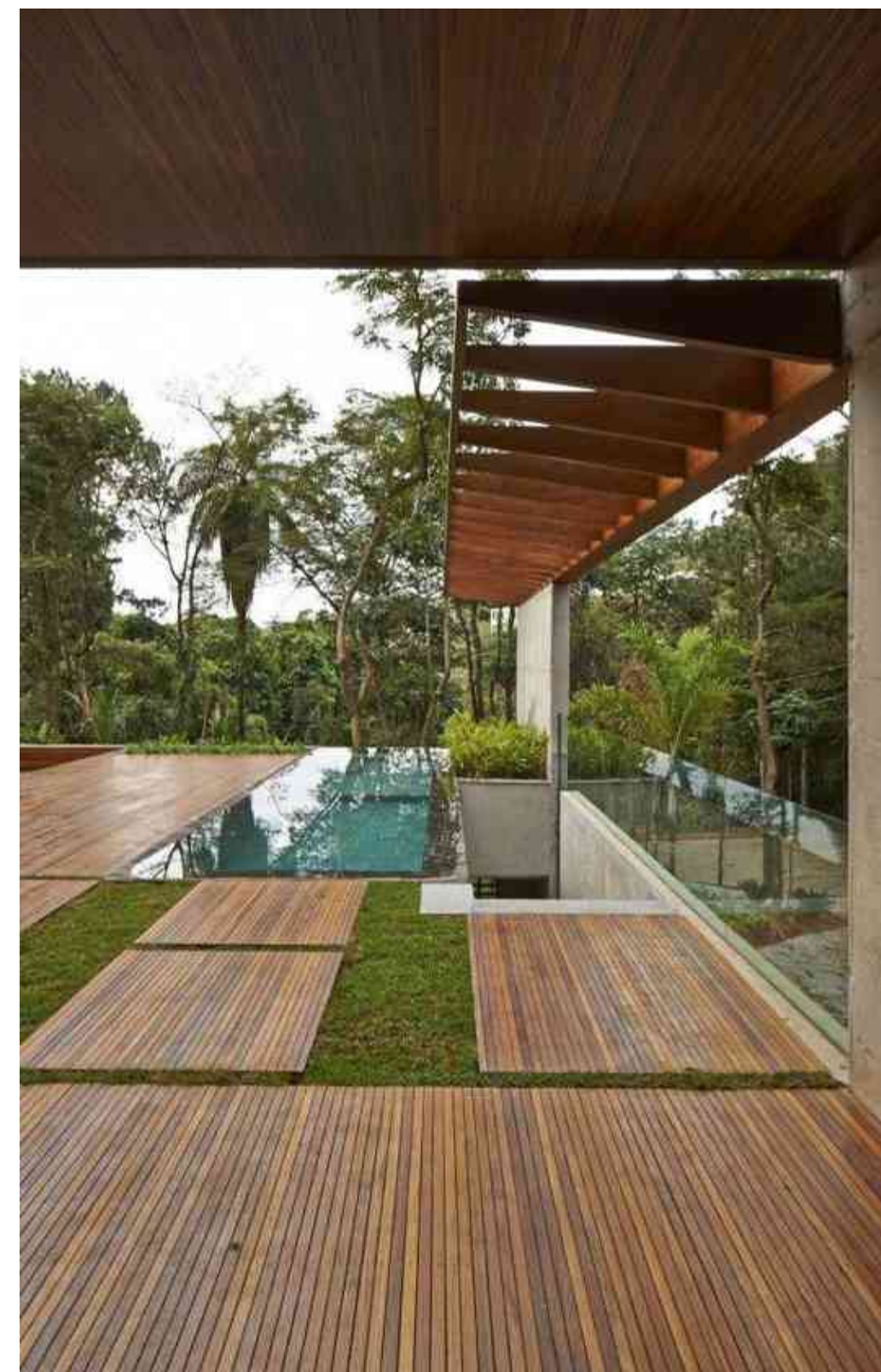


Primeramente la estructura principal será de vigas de madera que cubran todo el edificio con un anillo de compresión al centro que deja libre el patio principal de este para que la ventilación sea adecuada. También colocaremos una segunda piel al edificio principal que sería el de las terapias, una serie de partesoles que ayuden a dispersar de forma favorable la luz solar y que no entre de manera directa a las áreas donde se realizan las terapias, además de generar un ambiente más privado a la vista dentro del edificio.



07 Madera

La fachada de el restaurante también tendrá detalles en madera como los que se muestran en la imagen y en todas las circulaciones habrá pergolados y caminos de madera.



Circulaciones y pasillos exteriores tendrán caminos y pergolados de madera.

07 Madera



En el interior del auditorio tendremos un acabado de madera tanto en muros como en pisos y también la parte del escenario.

La madera es una materia prima de origen vegetal. Es la parte sólida y rígida situada bajo la corteza de los tallos leñosos de árboles y arbustos.

La madera está formada por fibras de celulosa, una sustancia que constituye el esqueleto de los vegetales, y lignina, sustancia que le proporciona rigidez y dureza.



La madera retiene en su interior un porcentaje de humedad que depende de la presente en el ambiente en el que "vive". De forma indicativa, se trata de 8% a 12% para una humedad ambiente entre 40% y 70% y temperatura entre 10 y 35 °C.

Son características que van a condicionar los tratamientos y usos de la madera. Destacamos:

Flexibilidad: la facilidad que presenta la madera para ser curvada en sentido de las fibras.

Higroscopicidad: la capacidad para absorber o desprender humedad.

Textura: característica que depende del tamaño de los poros de la madera.



08 Petreos



La piedra tambien es un elemento de la naturaleza que nos conecta mas con la tierra y por tal motivo se eligio para revestimineto de muros tanto exteriores como interiores en la parte del sauna y demas hidroterapias

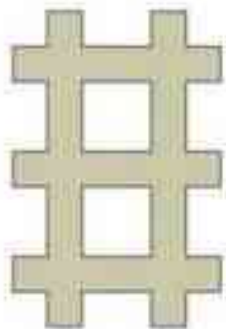


Adopasto es un novedoso pavimento es el logrado con el concepto ecológico y ornamental del adopasto sencillo. Su innovador diseño, su textura y presentación nos permite co-locarlo en banquetas, plazuelas, estacionamientos y vías de rodamiento de trafico ligero, patios etc.



ADOPASTO

TIPO	MEDIDAS	PESO
permeable	8x30x45	12.0 kg/pza
permeable	10x30x45	14.6 kg/pza
permeable	8x22.5x22.5	5.8 kg/pza



08 Petreos



Tambien colocaremos caminos empedrados y temazcales hechos de roca volcanica completamente para captar la energia magnetica que estas generan.



El tabique es una pieza sólida de arcilla cocida, su forma prismática (el estándar de 7x14x28 cm) permite la construcción de muros y otros elementos estructurales. Existe una gran variedad de tabiques,



Medidas nominales* (cm)	24 x 12 x 12
Ancho de muro (cm)	12
Piezas por m² con junta de 1 cm	30.8
Peso promedio por pieza (kg)	3.1
Resistencia a la compresión (kg/cm²)	150
Resistencia al esfuerzo cortante (kg/cm²)	4.5
Resistencia a la compresión de la mampostería (f'm) kg/cm²	60.0
Absorción % en peso	16-18
Mortero para juntas (l/m²)	17.76
Conductividad térmica (W/m*K) por pieza	0.111
Resistencia térmica (m² *K/W) por pieza	1.082
Piezas por palet	196
Peso del palet	607.6
Piezas por torton (26 palets)	5,096
Piezas por Trailer (46 palets)	9,016

09 Cuerpos de Agua



Gracias a las propiedades terapéuticas y relajantes el agua es un elemento muy importante a tomar en cuenta en este proyecto por tal motivo tendremos tres grandes representaciones del agua: una sera con un muro lloron, la segunda es un espejo de agua contigui al acceso de las terapias y por ultimo un lago artificial al cual se dirigiran los temazcales y el solar de meditacion asi como el jardin botanico y la huerta de granados.



10 Vidrio

El vidrio tiene la sutileza de permitirnos la entrada de los rayos solares pero de manera tenue o agradable cuando este es de un color tranquilizador y ademas podremos contemplar las nubes desde el interior del edificio y las nubes tambien que son grandes fenomenos relajantes.



Granado

Arbol de hasta de 5 m de altura, caducifolio, más o menos espinoso, muy ramificado.

La granada es muy conveniente para sus saludables cualidades antioxidantes, para la presión, colesterol etc.

**Árbol de cerezo**

El árbol de flor de cerezo se conoce por su estación de florecimiento que aunque sea corta, es preciosa y se acaba cuando las flores caen al suelo. Para los japoneses, simboliza la vida humana donde crecer, florecer y caer es parte natural de nuestro destino.

**Pino michoacano**

El símbolo del cono de pino es uno de los emblemas más misteriosos que se encuentran en el arte y la arquitectura antigua y moderna. Pocos investigadores se dan cuenta, pero el cono de pino alude al más alto grado de iluminación espiritual posible.

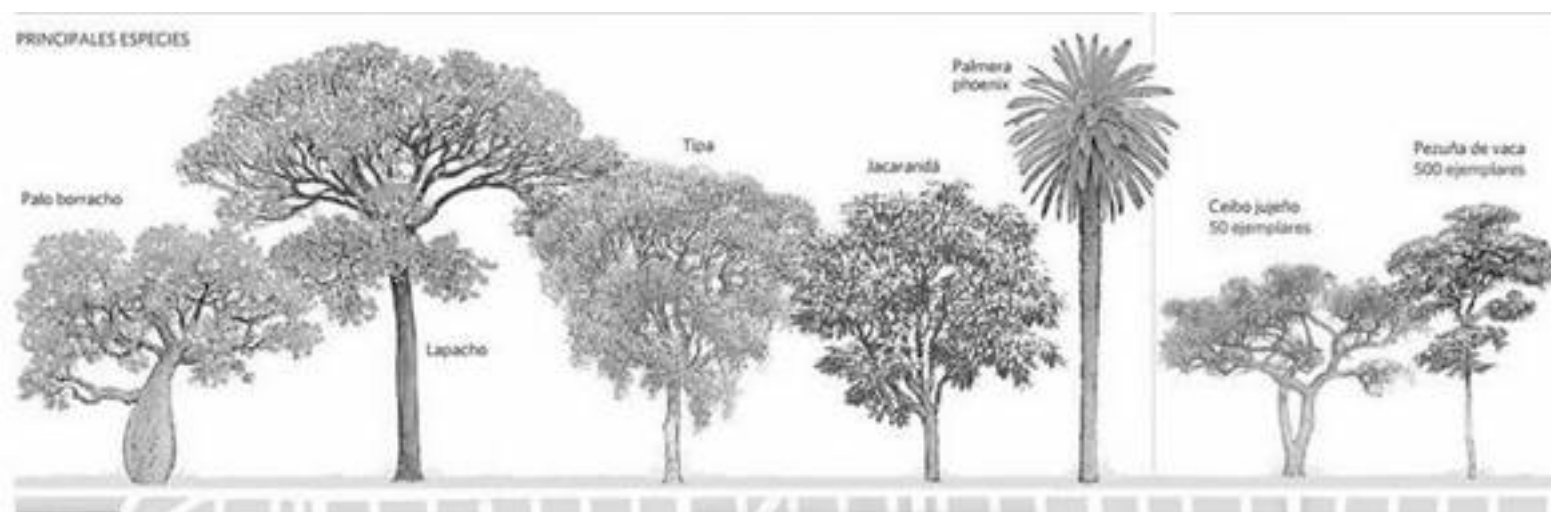
**Jacaranda**

Su nombre proviene de una palabra portuguesa que significa tener un núcleo duro o una rama dura. Las flores del jacarandá se asocian con el renacimiento y con la magia de la primavera.



12 Alternativas de siembra

Los árboles que se requieren para este proyecto serán trasplantados ya que el tiempo de crecimiento es prolongado y se requieren de un tamaño específico para complementar el proyecto de manera rápida, eficaz y precisa.

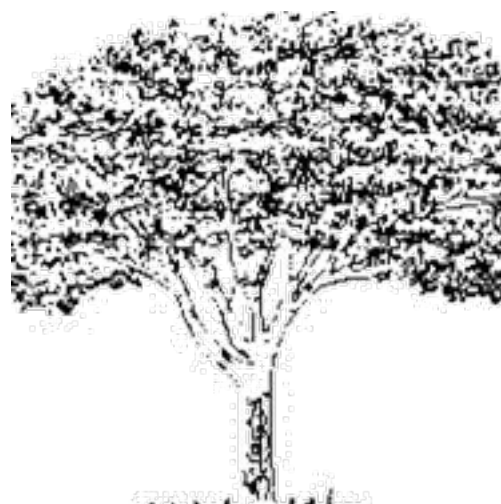


El trasplantar consiste en extraer los arboles del suelo de un lugar donde ya tengan el tamaño ideal para su requerimiento y volverlo a plantar en el sitio preestablecido o deseado.

Es preferible realizar el trasplante en época de invierno o finales de otoño ya que es cuando el árbol esta en reposo y no requiere mayor consumo de agua o nutrientes del suelo como cuando está floreciendo o dando frutos en primavera.

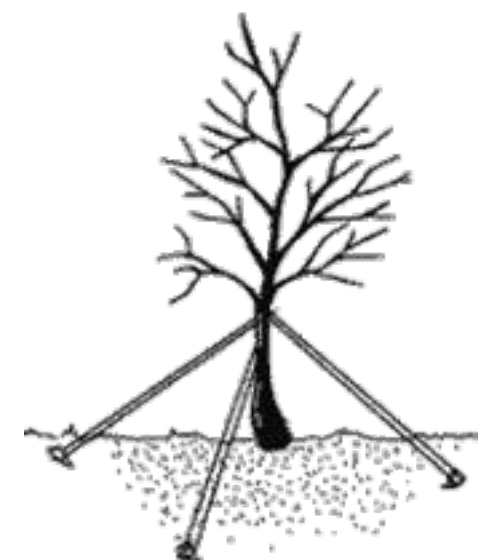
Se prepara el terreno regando con agua un día antes para que sea mas fácil la excavación

Después de realizada la excavación preferiblemente una semana antes como mínimo para dejar orear la tierra, con su profundidad prevista ya por la especie y dos o tres veces la anchura del tamaño de cepellón, además de que si requiere de una mejora de la tierra se tenga previsto.



Se pedirán las especies a un invernadero de los tamaños necesarios y se tendrán que trasladar hasta el sitio donde previo a su plantación se recortaran las puntas de raíces magulladas o rotas, para asegurar que el agua llegue al fondo es preferible colocar dos tubos en la zanja (macarrones) y después se introduce el árbol procurando que el cuello quede a ras de suelo para su oxigenación de raíces.

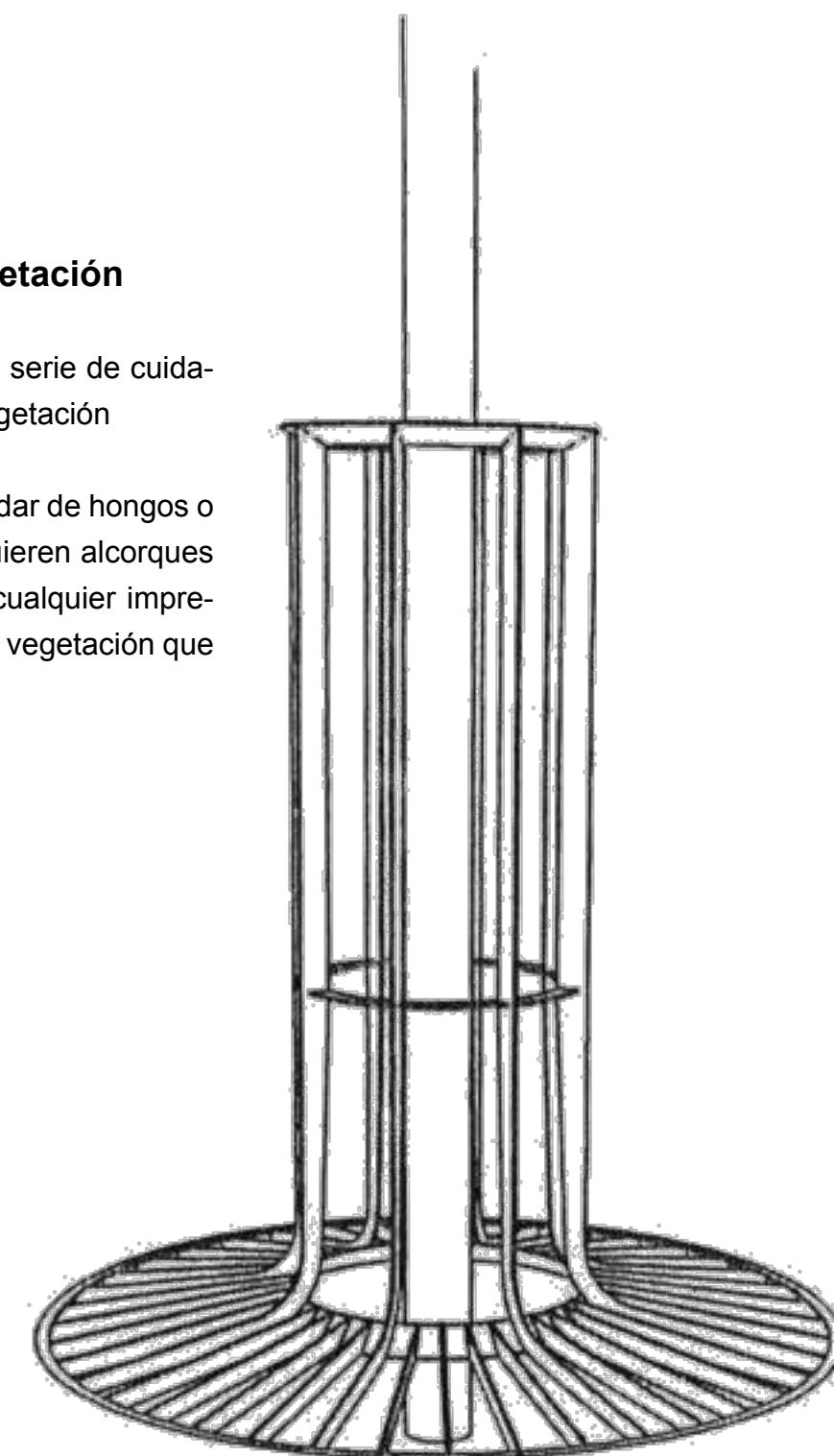
Si es necesario entotura con firmeza el árbol mientras toma fuerza y rigidez para que la tierra se compacte bien ayuda con palas a aplanarla y mantén bien regado el árbol.



Cuidado y protección de la vegetación

Posterior al trasplante se realizara una serie de cuidados para el mantenimiento y cuidado de la vegetación

Mantener el riego durante la noche, cuidar de hongos o plagas, podar cuando sea necesario y si requieren alcorques o protección alrededor colocarla para evitar cualquier imprevisto y se logre un resultado satisfactorio de la vegetación que es un elemento principal en nuestro proyecto.



CAPITULO 06

INTERFACE PROYECTUAL

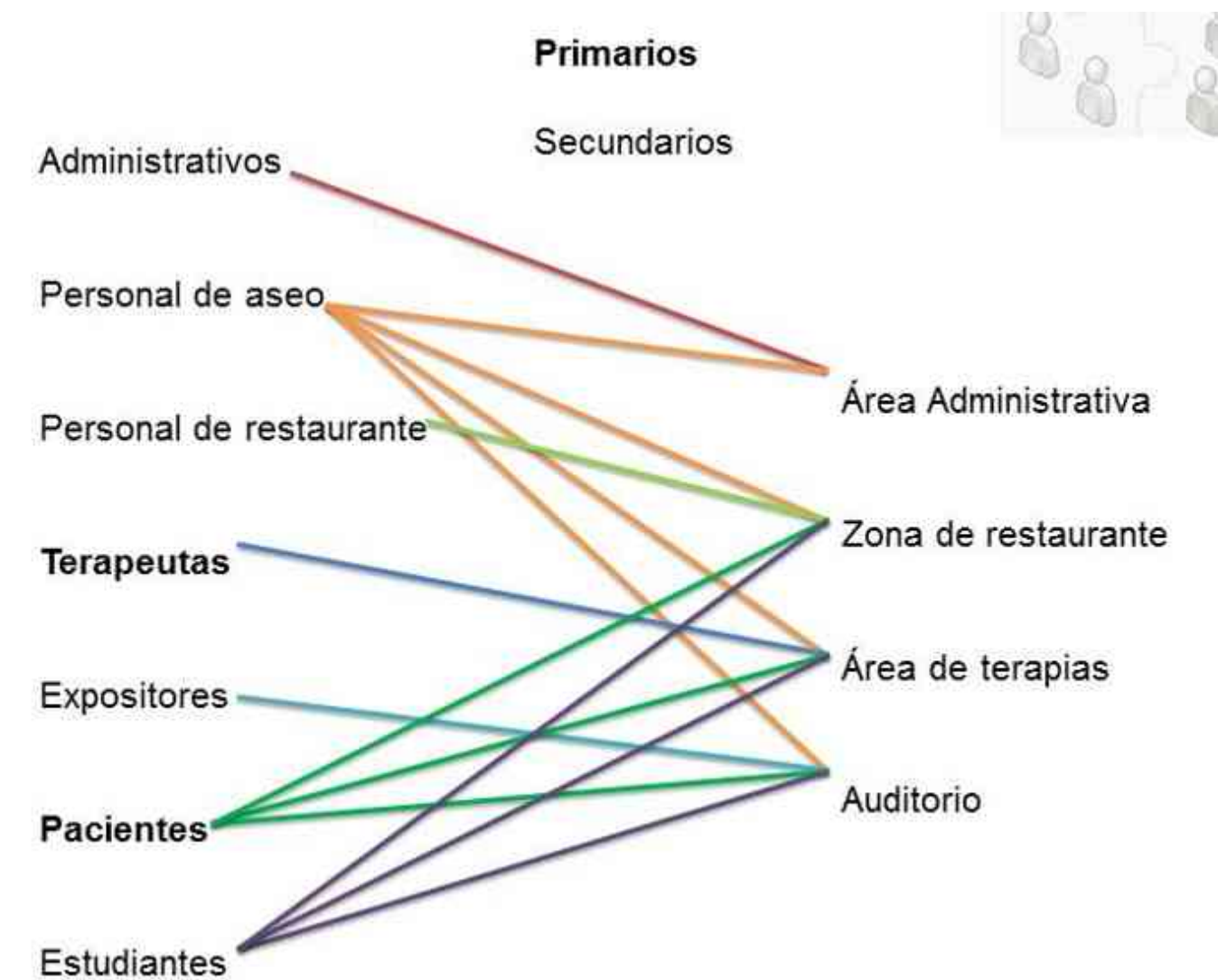


01 Identificación de Usuarios

Se realizo las siguientes tablas con las actividades que cada uno de los usuarios realizaran a lo largo de todo el dia dentro del Centro de terapias.

Deacuerdo a datos recopilados en varios centros de terapias y de información obtenida en una entrevista con el promotor.

Primeramente realizamos una ista de todos los usuarios que tendremos en el centro y de ahi se fue ordenando por jerarquia para lograr atender principalmente las Necesidades de los pacientes que es para los cuales es destinado el centro de terapias.



02 Programa de Actividades

Usuario:	Pacientes
Llega al centro	Acceso
Estaciona su auto	Estacionamiento
Se registra	Control
Entra al Edificio	Vestíbulo de entrada
Se dirige a su terapia	Pasillos/Circulaciones
Realiza su terapia	Salón de terapia
Usa el sanitario	Sanitario
Consulta al terapeuta	Área de terapia
Registra su salida	Control
Se retira	Salida

Usuario:	Terapeutas
Llega al centro	Acceso
Estaciona su auto	Estacionamiento
Se registra	Control
Entra al Edificio	Vestíbulo de entrada
Va a su área de terapia	Pasillos/Circulaciones
Realiza la terapia	Salón de terapia
Usa el sanitario	Sanitario
Consulta a los pacientes	Área de terapia
Registra su salida	Control
Se retira	Salida

02 Programa de Actividades

Usuario:	Personal Administrativo
Llega al centro	Acceso
Estaciona su auto	Estacionamiento
Se registra	Control
Entra al Edificio	Vestíbulo de entrada
Va a su area de trabajo	Pasillos/Circulaciones
Labora su jornada	Oficina
Toma alimentos	Comedor
Usa el sanitario	Sanitario
Completa su jornada	Oficina
Registra su salida	Control
Se retira	Salida

Usuario:	Personal de Servicios
Llega al centro	Plaza de Acceso
Entrada peatonal	Acceso Peatonal
Se registra	Control
Se dirige a su area de trabajo	Pasillos/Circulaciones
Realiza sus actividades	Área designada
Usa el sanitario	Sanitario
Toma alimentos	Comedor
Registra su salida	Control
Se retira	Salida

03 Programa de Necesidades

Basandonos en las tablas anteriores logramos encontrar las necesidades requeridas de mobiliario y espacio asi como los metros cuadrados que estos espacios requieren como minimo para poder desarrollar las actividades de manera adecuada.

Dividimos por areas cada espacio requerido para así ir creando un comienzo del programa arquitectónico.

Área	Local	Actividad	Mobiliario	M2
Estacionamiento	Estacionamiento General	Llegada Estacionar vehículo Acceder al edificio		1600
Yoga	Salón de yoga	Vestíbulo/circulación Dejar pertenencias Espacio libre	Guardarropa	60
Aromaterapia	Sala de Aromas	Vestíbulo/Circulación Vestidor Relajamiento	Vestidor Sillas y cama de descanso	35
Reiki	Sala de masajes	Vestíbulo/Circulación Vestidor Masaje	Vestidor Cama de masajes	45
Biodecodificación	Cubículos	Vestíbulo/Circulación Terapia	Escritorio Sillones Cama de estar	38
Sauna	Área de Hidroterapia	Vestibulo/Circulación Vestidor Locker Ducha	Sauna Banca Ganchos	10
Magnetoterapia	Área de Masajes	Vestibulo/Circulación	Área de Imanes Cama de masajes	45

Área	Local	Actividad	Mobiliario
Dirección	Área administrativa	Atender las necesidades de generales de la administración	Escritorio Sillas Librero
Administración	Área administrativa	Vestíbulo/circulación Dejar pertenencias Oficina	Escritorio Sillas Librero
Restaurante	Restaurante	Alimentarse de manera saludable y convivir	Sillas Mesas Sillones
Auditorio	Auditorio	Vestíbulo/Circulación Vestidor Masaje	Vestidor Cama de masajes
Cuarto de maquinas	Servicios	Cuarto de tableros y bombas	Rejas y candados
Solar de meditación	Área al aire libre	Meditar	Tapetes
Areas verdes	Jardines y terrazas	Tranquilidad y descanso	Bancas

Por ultimo de acuerdo con las tablas de actividades y necesidades se logra obtener un programa arquitectonico mas acertado para lograr hacer nuestra propuesta de proyecto.

Área	M2
Estacionamiento 120 cajones	1550
Cuarto de maquinas	50
Auditorio 200 personas	260
4 Temazcal 15 personas c/u	47
1 Solar de meditación	60

Area	M2
Administrativa	550m2
Dirección	
Administración	
Contador	
Información	
Sala de juntas	
Sanitarios	

Área	M2
Restaurante	700m2
Cocina	
Servicios	
Cafetería	
Área de mesas	
Sanitarios	
Terrazas	
Louge	

Área	M2
Terapias	1000
Pública	350
Vestibulación/ Circulación	
Registro	
Área de exposiciones	
Sanitarios	
Jardín Central	

Área	M2
Privada	650
Sala de meditación	60
Pilates	50
Salón de Yoga	60
Módulos de Biodecodificación	38
Vestidores	35
Sala de masajes	48
Reiki	44
Aromaterapia	34
Magnetoterapia	44
Tratamientos Hidroterápicos	95
2 sauna	10 c/u
Cabina Vichy	25

Diagrama General



Diagrama Administrativo

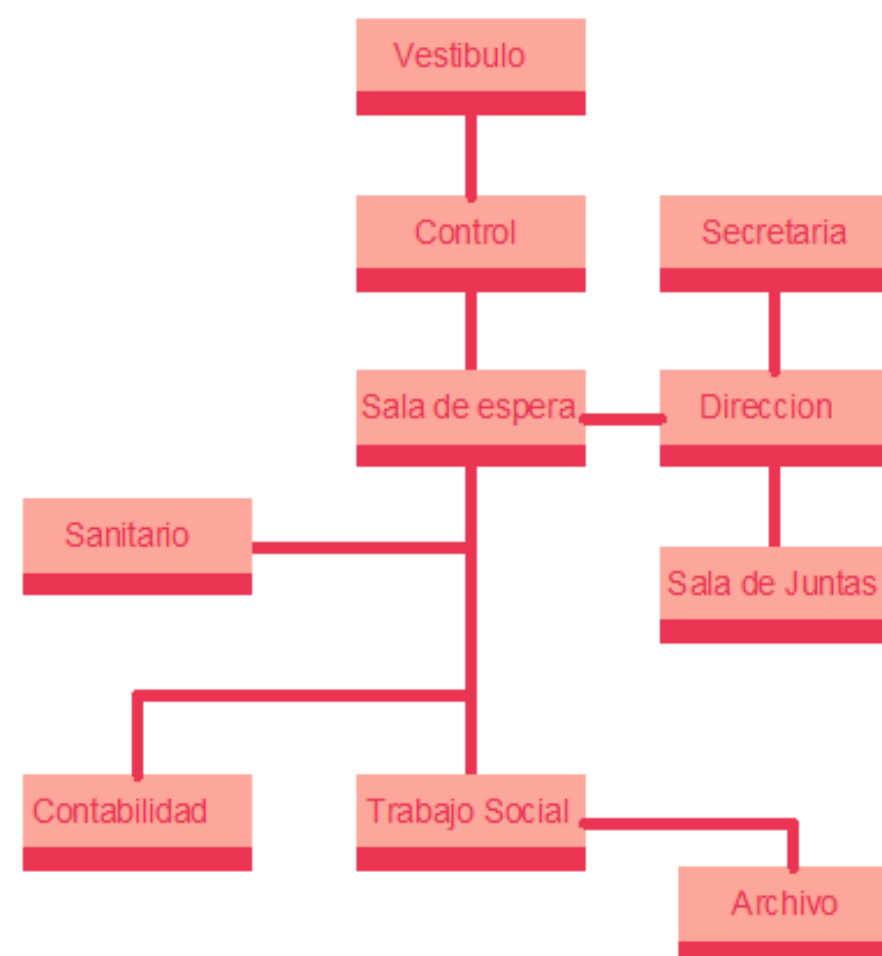


Diagrama Restaurant

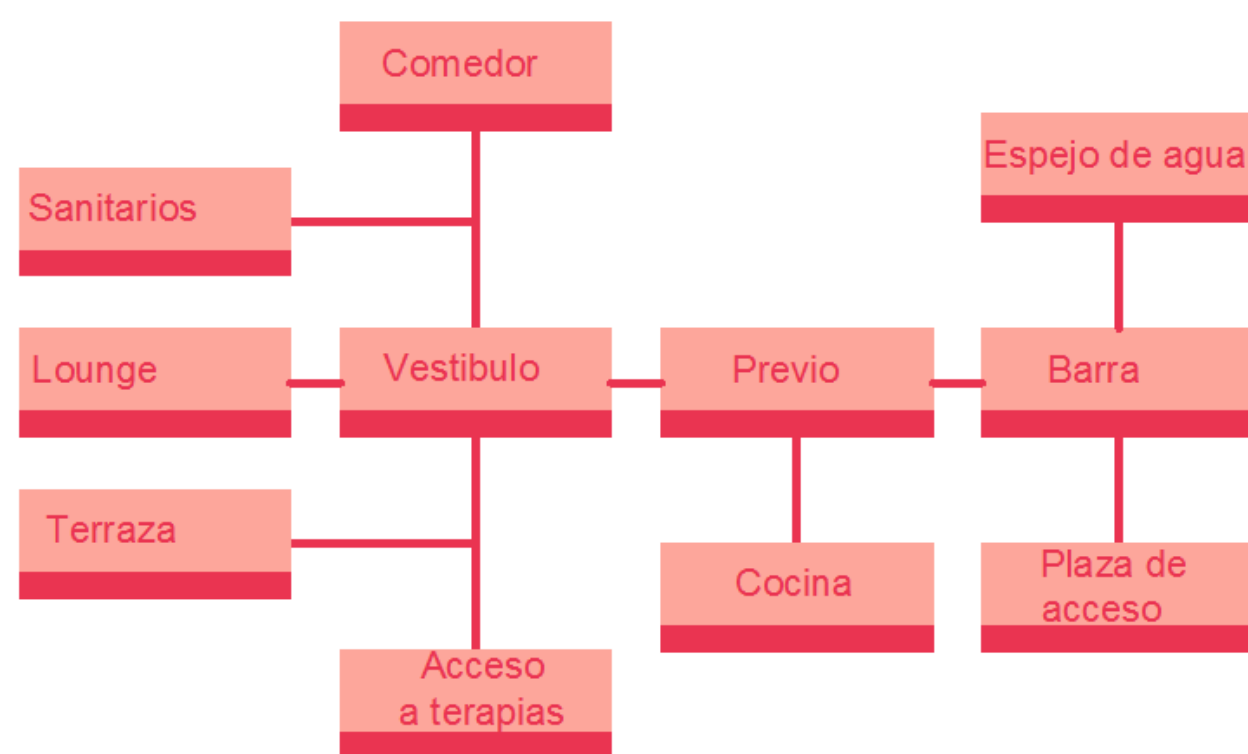
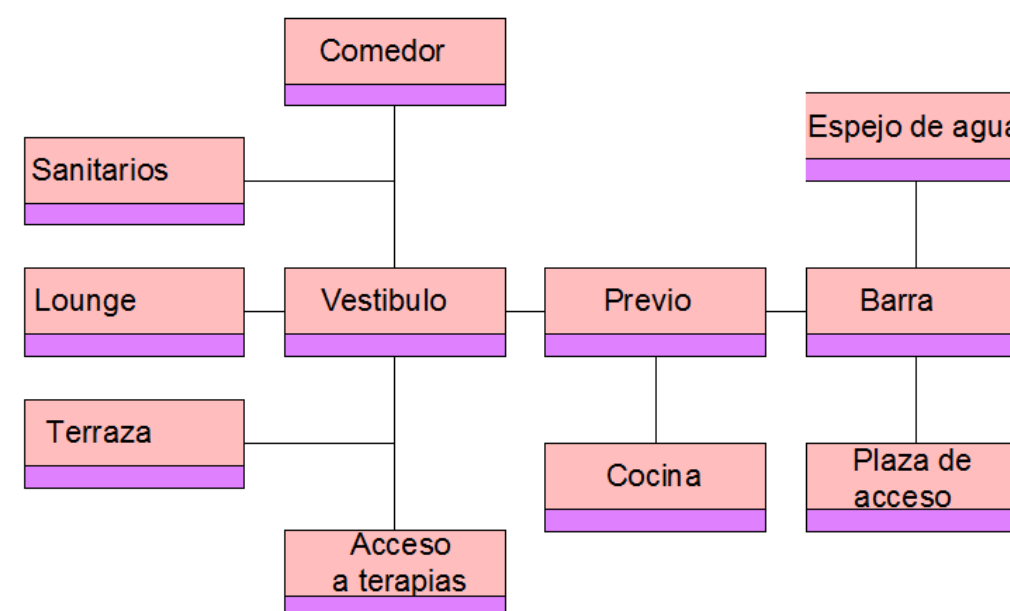


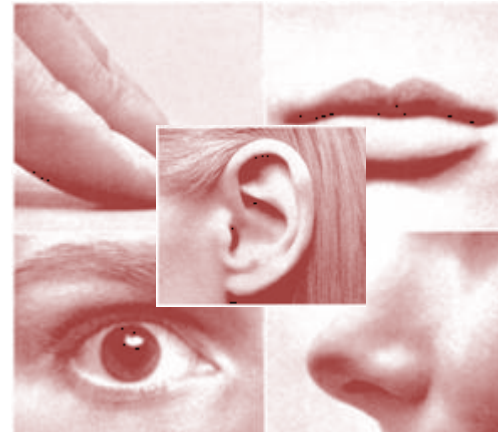
Diagrama Restaurant



06 Patrones de diseño

Sensorialidad

La base del proyecto esta en hacer resaltar todos y cada uno de los sentidos del ser humano para llevarlo a una zona de relajación anti estrés y mas neutra o tranquilizadora y lograr así dar el medio para la curación de los pacientes.



07 Estrategias de Diseño Bioclimático

Recomendaciones de diseño clima templado

Aprovechar el efecto invernadero de los cristales. Tener las mínimas pérdidas de calor (buen aislamiento térmico) si hay algún elemento calefactor.

Cuando el clima es cálido lo tradicional es hacer muros más anchos, y tener el tejado y la fachada de la casa con colores claros. Poner toldos y cristales especiales como doble cristal y tener buena ventilación son otras soluciones. En el caso de usar algún sistema de refrigeración, aislar la vivienda. Contar delante de una vivienda con un gran árbol de hoja caduca que tape el sol en verano y en invierno lo permita también sería una solución

Orientación

Con una orientación de los huecos acristalados al sur en el Hemisferio Norte, o al norte en el Hemisferio Sur, se capta más radiación solar en invierno y menos en verano, aunque para las zonas más cálidas (con temperaturas promedio superiores a los 25 °C) es sustancialmente más conveniente colocar los acristalamientos en el sentido opuesto, esto es, dándole la espalda al ecuador; de esta forma en el Verano, la cara acristalada sólo será irradiada por el Sol en los primeros instantes del alba y en los últimos momentos del ocaso, y en el Invierno el Sol nunca bañará esta fachada, reduciendo el flujo calorífico al mínimo y permitiendo utilizar conceptos de diseño arquitectónico propios del uso del cristal.

Asoleamiento y protección solar

Las ventanas con una adecuada protección solar, alargadas en sentido vertical y situado en la cara interior del muro, dejan entrar menos radiación solar en verano, evitando el sobrecalentamiento de locales soleados.

Por el contrario, este efecto no es beneficioso en lugares fríos o durante el invierno no es beneficioso en lugares fríos o durante el invierno, por eso, tradicionalmente, en lugares fríos las ventanas son más grandes que en los cálidos, están situadas en la cara exterior del muro y suelen tener miradores acristalados, para potenciar la beneficiosa captación de la radiación solar.

Aislamiento térmico

Los muros gruesos retardan las variaciones de temperatura, debido a su inercia térmica.

Un buen aislamiento térmico evita, en el invierno, la pérdida de calor por su protección con el exterior, y en verano la entrada de calor.

Ventilación cruzada

La diferencia de temperatura y presión entre dos estancias con orientaciones opuestas, genera una corriente de aire que facilita la ventilación.

Una buena ventilación es muy útil en climas cálidos húmedos, sin refrigeración mecánica, para mantener un adecuado confort hidrotérmico.

Fachadas verdes

*El proyecto pretende tener fachadas verde en la sección de la Central ya que se cuenta con un espacio muy amplio y desperdiciado en secciones horizontales de las fachadas.

*Esto se llevara a cabo por medio de jardineras y bambú (conocido como bambusoide) que es de fácil riego y con hoja muy frondosa en la parte superior eso creara la fachada verde.

Ventajas: Desde el punto de vista urbano la gran expansión de las ciudades, hace que los

Espacios naturales pierdan necesariamente territorio, por lo mismo el crecimiento de jardines verticales surge como una alternativa para optimizar los recursos.



En cuanto a la eficiencia energética y aislamiento acústico, estudios han demostrado que un muro vegetal de 8 cm de espesor en estación de verano puede reducir en 10° la temperatura interior de un edificio con respecto a la del exterior, mientras que en las estaciones invernales actúa retrasando el traspaso del calor desde el interior al exterior. Desde el punto de vista acústico investigaciones demuestran que una cubierta de 8 cm de espesor es capaz de aislar hasta 40 dB; que la vegetación tiene capacidad de filtrar hasta el 85% de las partículas del aire, produciendo además oxígeno.

Sistema de Calefacción

Es la forma de climatización que consiste en satisfacer el equilibrio térmico cuando existe una excesiva pérdida corporal de calor, disipada hacia el ambiente, mediante un aporte térmico que permite una temperatura ambiente confortable. Estos sistemas son destinados a climatizar, principalmente en invierno, los ambientes interiores de los edificios, casas, locales comerciales, y se pueden de dar de manera mecánica o natural.

La el proyecto pretende tener muros más anchos para evitar la pérdida de calor en invierno y en verano como barrera de calor no permitiendo la entrada de este

Con una doble altura mandamos el aire caliente de la planta baja a la planta alta con escotillas de ventilación para que este salga y tener un clima templado.



Es muy interesante observar las diferentes conductas que tienen los consumidores, dependiendo de si son hombres o mujeres. En general, los hombres tienen a buscar refugio en tratamientos que les hagan sentirse físicamente mejor, como es el caso de un intenso masaje o de cualquier otro tratamiento corporal. Por otro lado, las mujeres están mucho más predispuestas a recibir otra clase de tratamientos más estéticos que realcen su belleza, por lo que se someten más habitualmente a tratamientos faciales, manicuras y pedicuras.

En los inicios de esta actividad, las mujeres eran las auténticas protagonistas, llenando estos centros, pero cada vez en mayor medida los hombres están comenzando a tirar de la demanda,

Necesidades

En este sentido, lo primero es conocer el tipo de usuario al que nos vamos a dirigir. Intenta hacer uno o varios modelos de usuarios de tu spa, y a partir de ahí diseñar los productos y servicios pensando en las necesidades de estos “usuarios modelo”. Un ejemplo sería:

Tipos de usuarios de mi spa:

Usuario modelo 1: mujer que viene al spa regularmente a realizar tratamientos de belleza.

usuario modelo 2: viene en fin de semana esporádicamente, normalmente con la pareja, para relajarse.

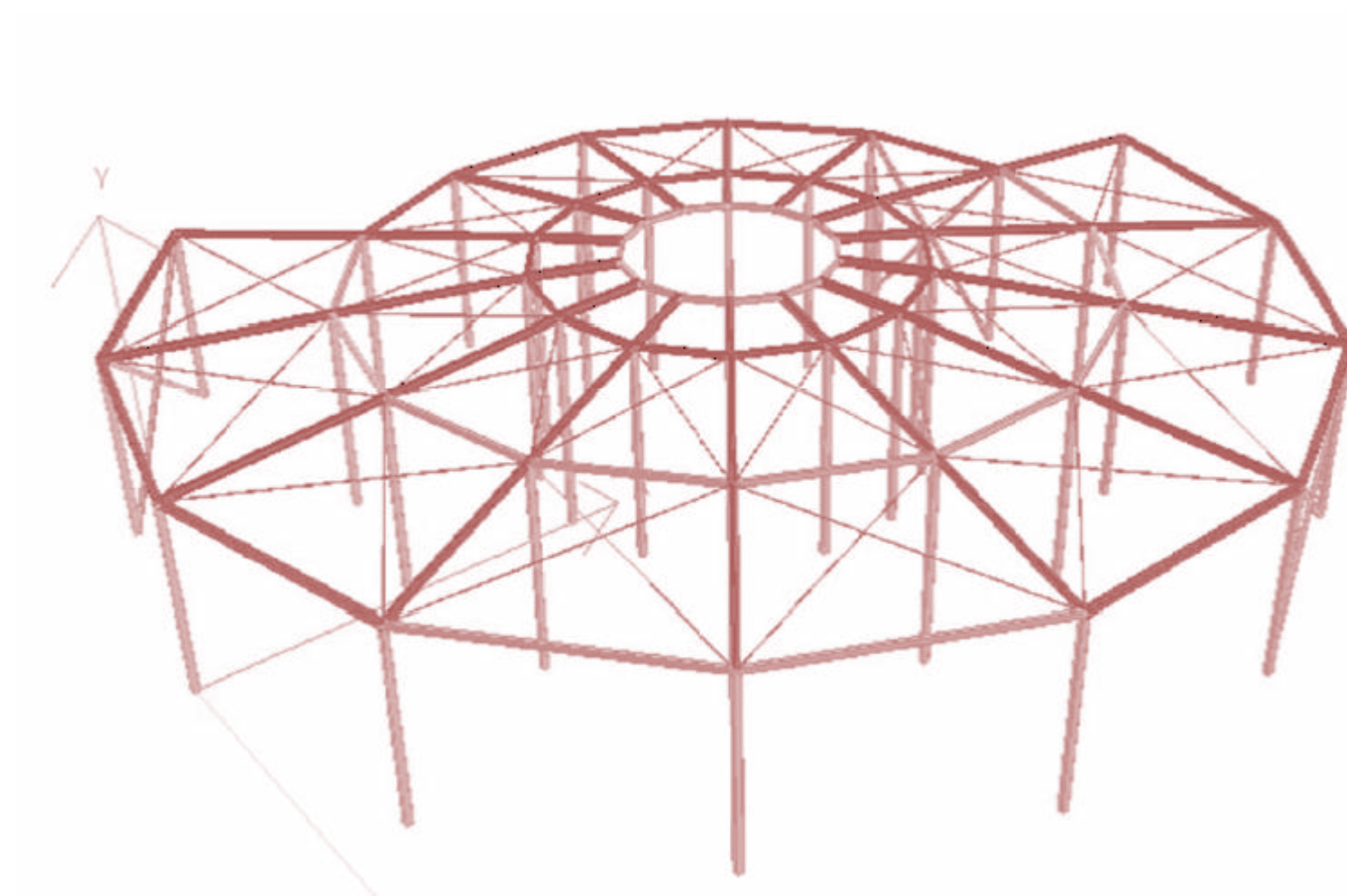
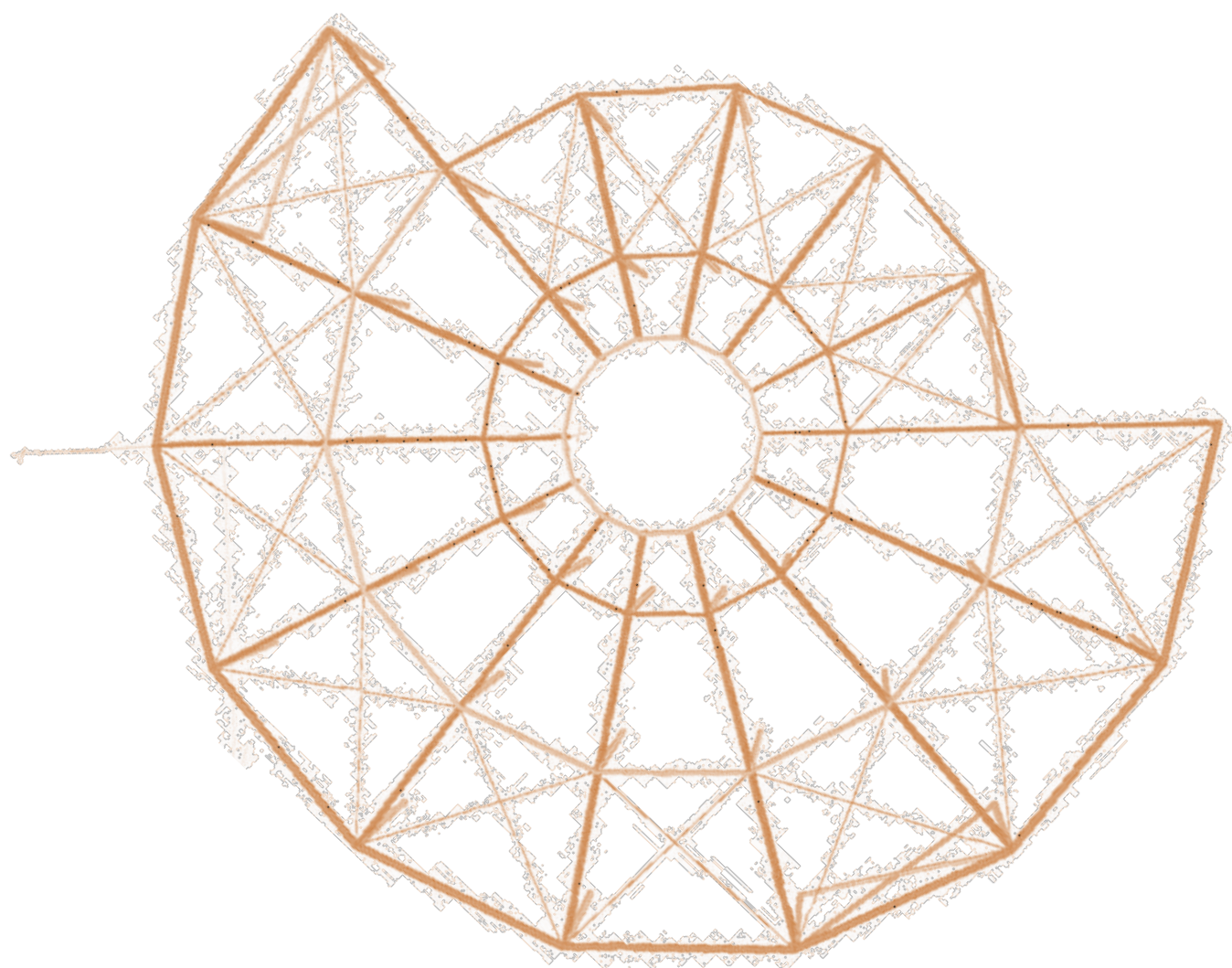
usuario modelo 3: hombre de negocios, aprovecha la hora de comer para relajarse en un corto periodo de tiempo.

La atención humana del spa

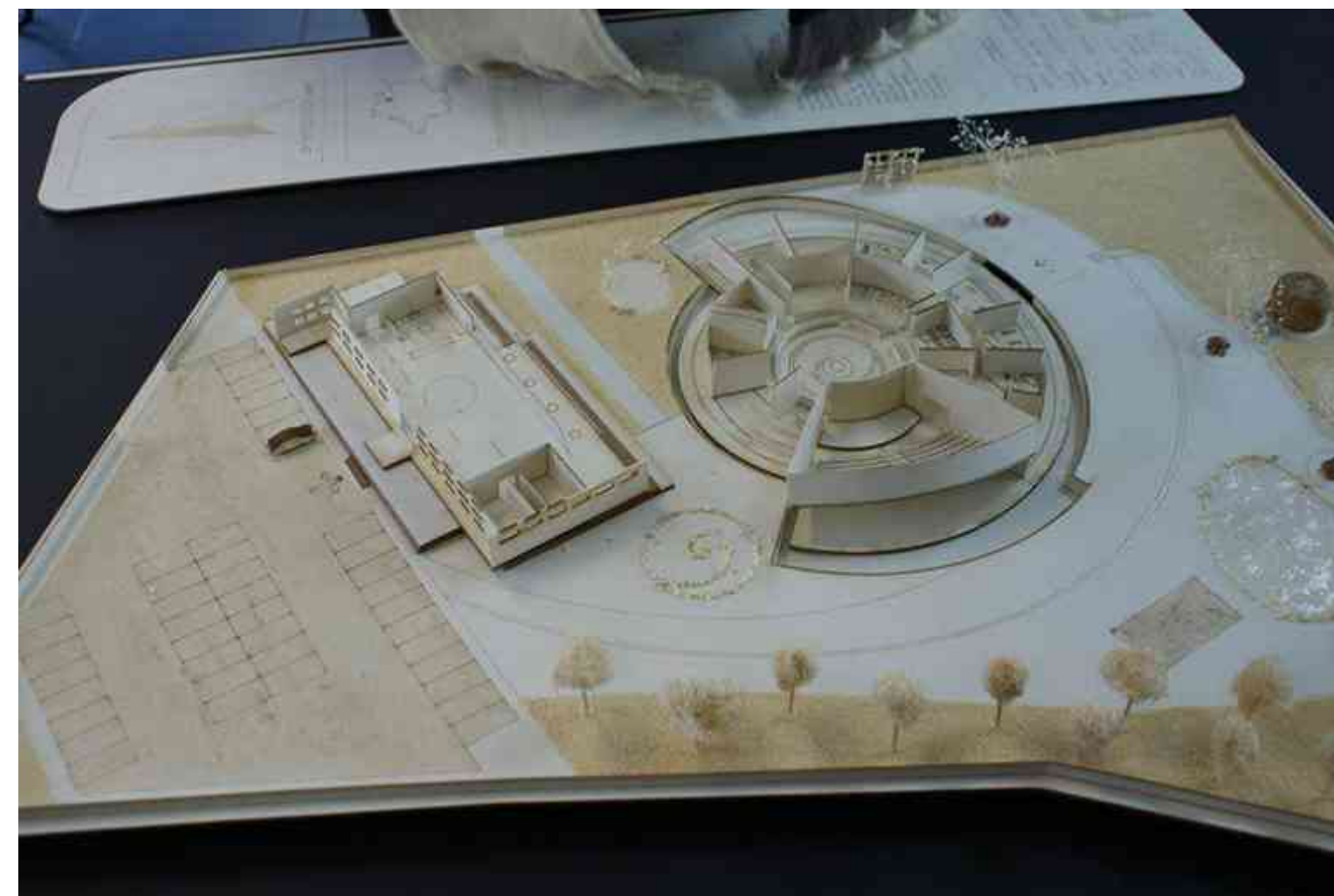
Un punto fundamental es que definas muy bien la estrategia a seguir de la atención humana que va a darse en tu spa.

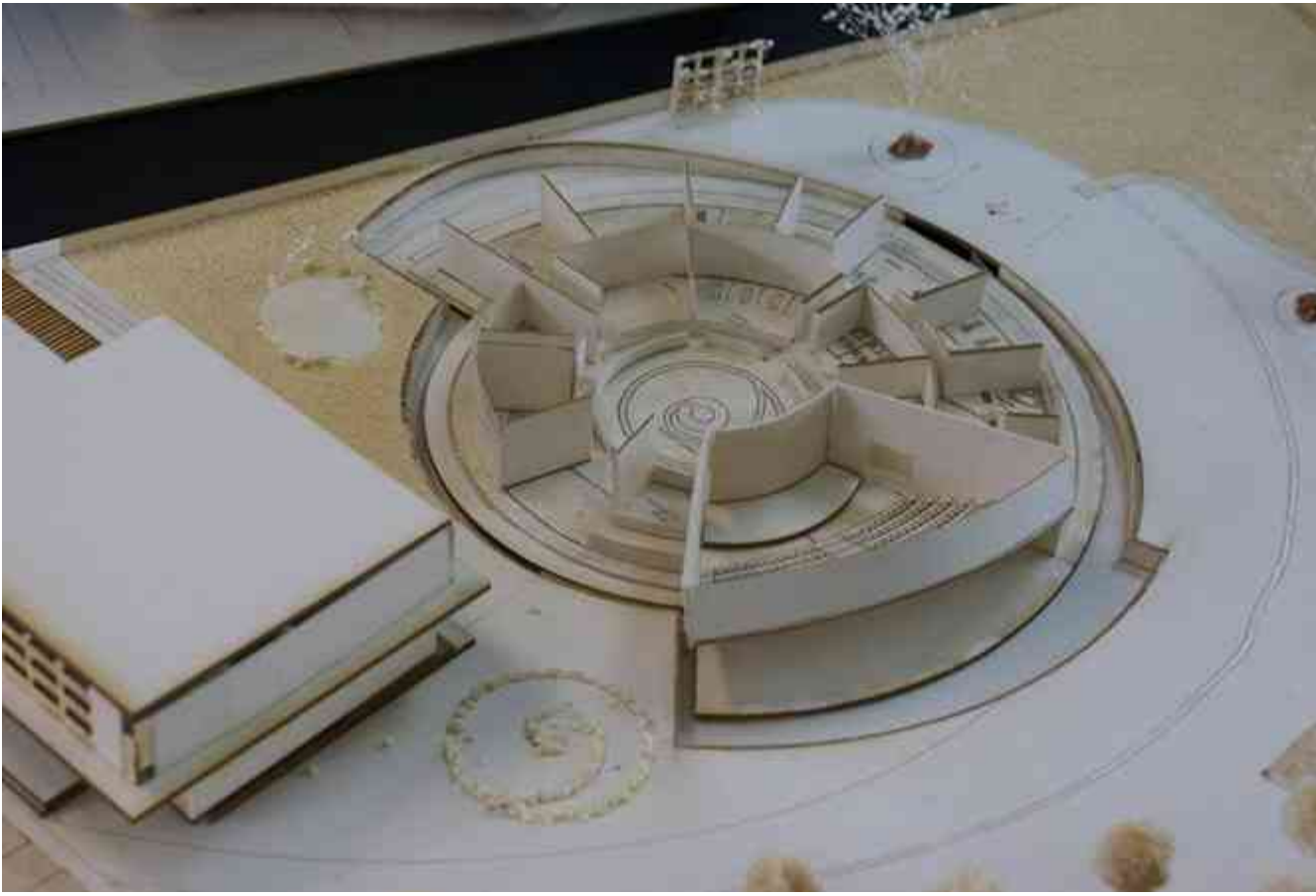
08 Estructura

El proyecto esta destinado para una área de terapias físicas y un área de auditorio, todo el complejo consiste en planta de un cuerpo de área de aproximadamente de 2000 m² .



09 Maqueta





















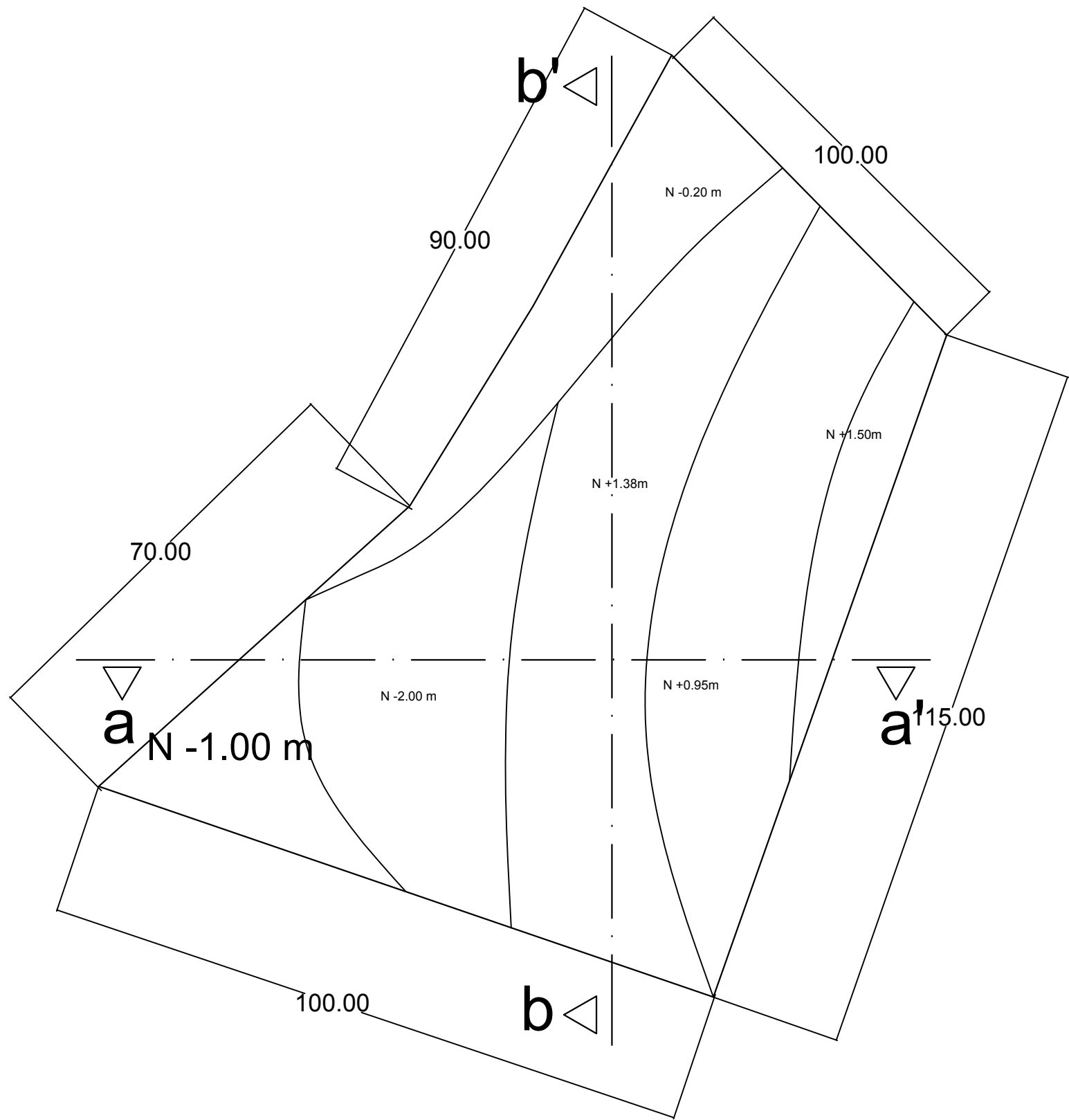
CAPITULO 06

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

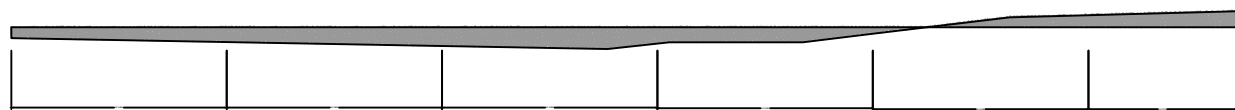


Proyecto Arquitectonico

En este apartado podremos ver el proyecto realizado a travez de haber optenido la anterior información y poder reunirla en los capitulos pre-sedentes, que lograron ser la principal base de la tesis pero tan importante y de donde surge el siguiente desarro-llo del Centro de Terapias Alternativas y Cuidado del Ser Humano.



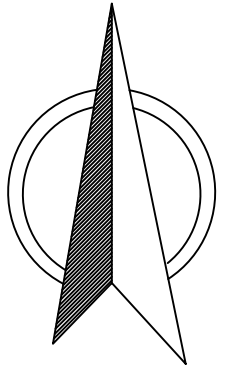
Planta



Corte a-a'



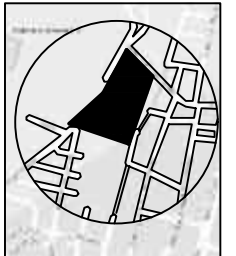
Corte b-b'



orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

Topografía | Terreno



umsh | Composición Arquitectónica IX

Proyecto:
Centro de terapias alternarivas
y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.

Proyectó:
Wendolyn Maldonado Soria

Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López

Fecha:
Noviembre 2015

Escala:
1:200 metros

Plano:
Topográfico

Clave:
T-01





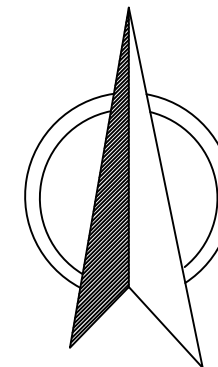
Fachada actual



Vista del terreno



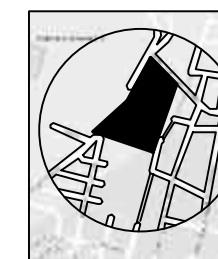
Ex-hacienda La Soledad



orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

Topografía | Terreno



umsnh | Composición Arquitectónica IX

Proyecto:
Centro de terapias alternativas
y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.

Proyectó:
Wendolyn Maldonado Soria

Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López

Fecha:
Noviembre 2015

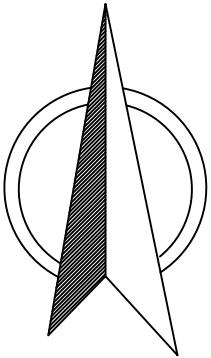
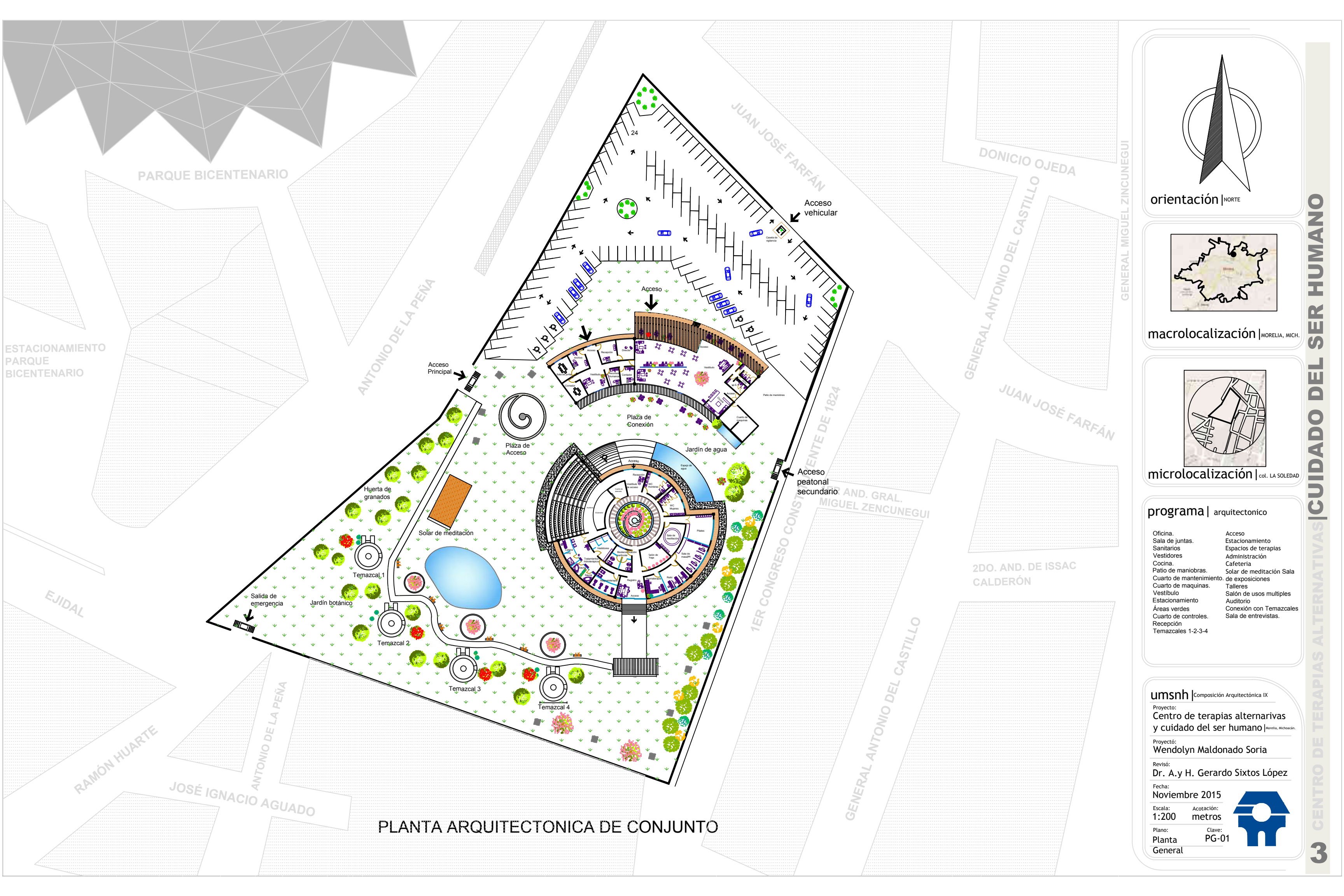
Escala:
1:200

Acotación:
metros

Plano:
Topográfico

Fotográfico





orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

programa | arquitectonico

Oficina.	Acceso
Sala de juntas.	Estacionamiento
Sanitarios	Espacios de terapias
Vestidores	Administración
Cocina.	Cafetería
Patio de maniobras.	Solar de meditación
Cuarto de mantenimiento.	Sala de exposiciones
Cuarto de maquinas.	Talleres
Vestibulo	Salón de usos multiples
Estacionamiento	Auditorio
Áreas verdes	Conexión con Temazcales
Cuarto de controles.	Sala de entrevistas.
Recepción	
Temazcales 1-2-3-4	

umsnh | Composición Arquitectónica IX

Proyecto:
Centro de terapias alternativas
y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.

Proyecto:
Wendolyn Maldonado Soria

Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López

Fecha:
Noviembre 2015

Escala:
1:200

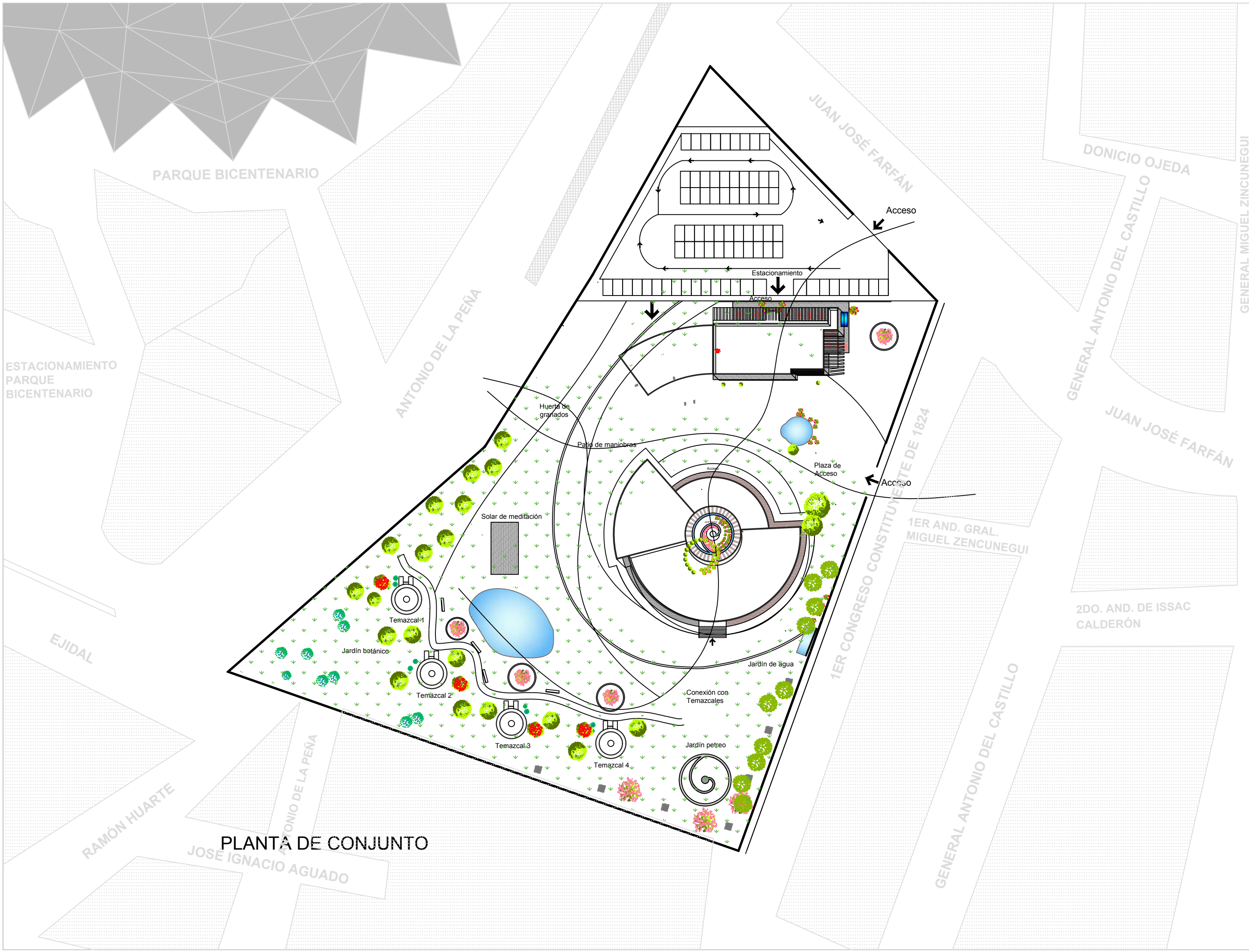
Acotación:
metros

Plano:
General

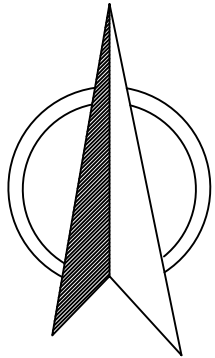
Clave:
PG-01



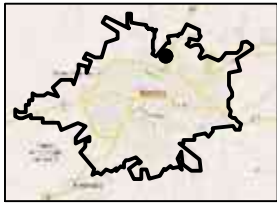
PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO



PLANTA DE CONJUNTO



orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

programa | arquitectonico

Oficina.	Acceso
Sala de juntas.	Estacionamiento
Sanitarios	Espacios de terapias
Vestidores	Administración
Cocina.	Cafetería
Patio de maniobras.	Solar de meditación
Cuarto de mantenimiento.	Sala de exposiciones
Cuarto de maquinas.	Talleres
Vestibulo	Salón de usos multiples
Estacionamiento	Auditorio
Áreas verdes	Conexión con Temazcales
Cuarto de controles.	Sala de entrevistas.
Recepción	
Temazcales 1-2-3-4	

umsnh | Composición Arquitectónica IX

Proyecto:
Centro de terapias alternarivas y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.

Proyectó:
Wendolyn Maldonado Soria

Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López

Fecha:
Noviembre 2015

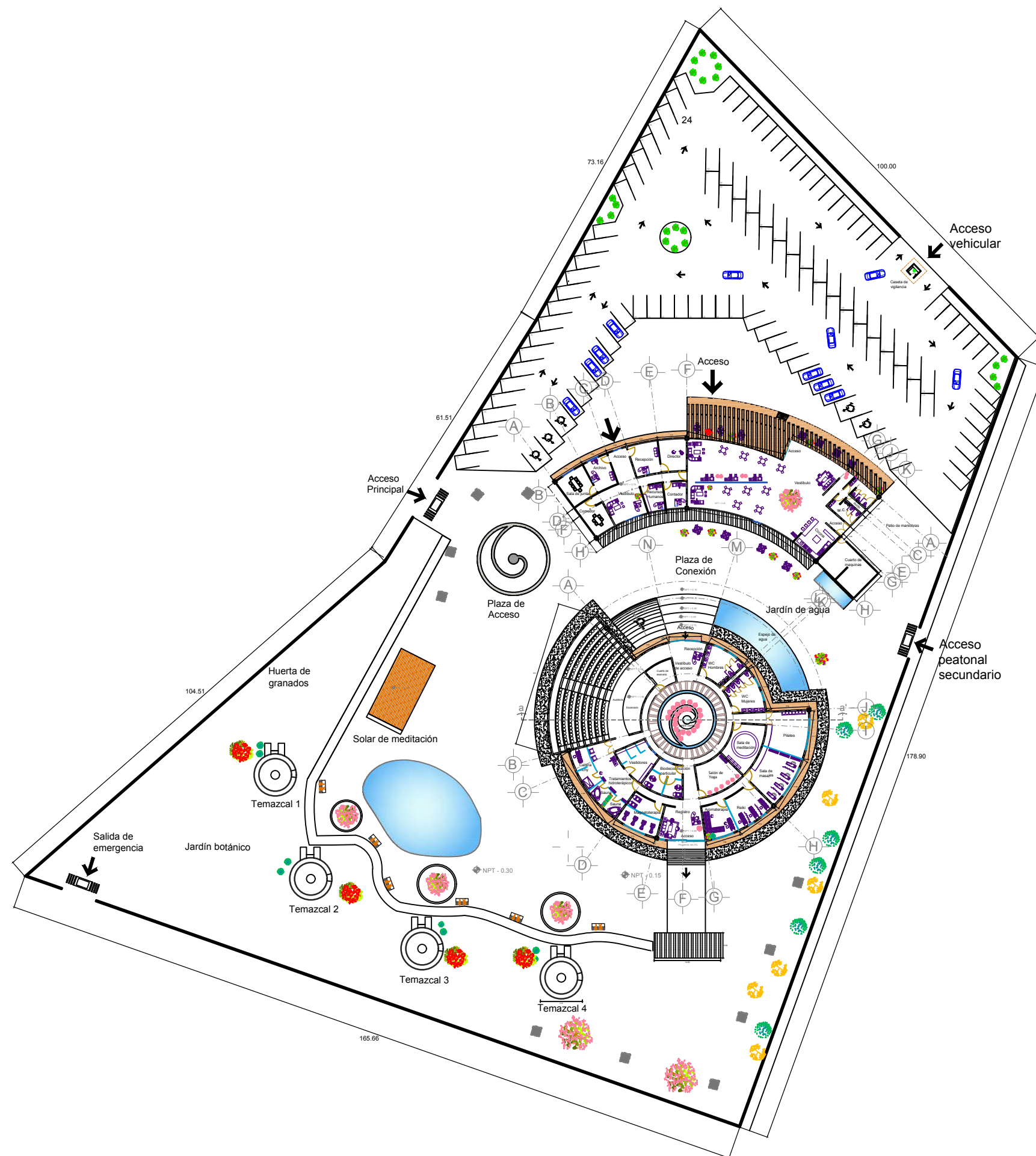
Escala:
1:200

Acotación:
metros

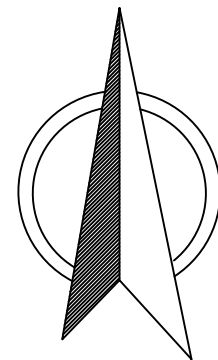
Plano:
Planta de Conjunto

Clave:
PC-01





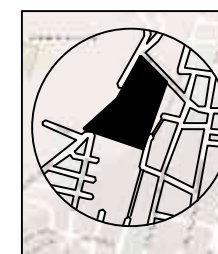
PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO



orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

programa | arquitectonico

Oficina.	Acceso
Sala de juntas.	Estacionamiento
Sanitarios	Espacios de terapias
Vestidores	Administración
Cocina.	Cafetería
Patio de maniobras.	Solar de meditación
Cuarto de mantenimiento.	Sala de exposiciones
Cuarto de maquinas.	Talleres
Vestibulo	Salón de usos multiples
Estacionamiento	Auditorio
Áreas verdes	Conexión con Temazcales
Cuarto de controles.	Sala de entrevistas.
Recepción	
Temazcales 1-2-3-4	

umsnh | Composición Arquitectónica X

Proyecto:
Centro de terapias alternarivas
y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.

Proyectó:
Wendolyn Maldonado Soria

Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López

Fecha:
Noviembre 2015

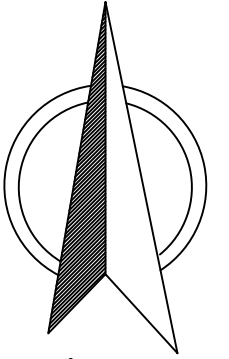
Escala:
1:200

Plano:
General acotada

Acotación:
metros

Clave:
GR-02

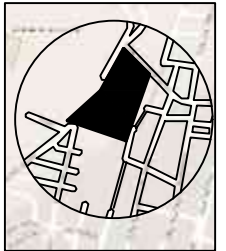




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.

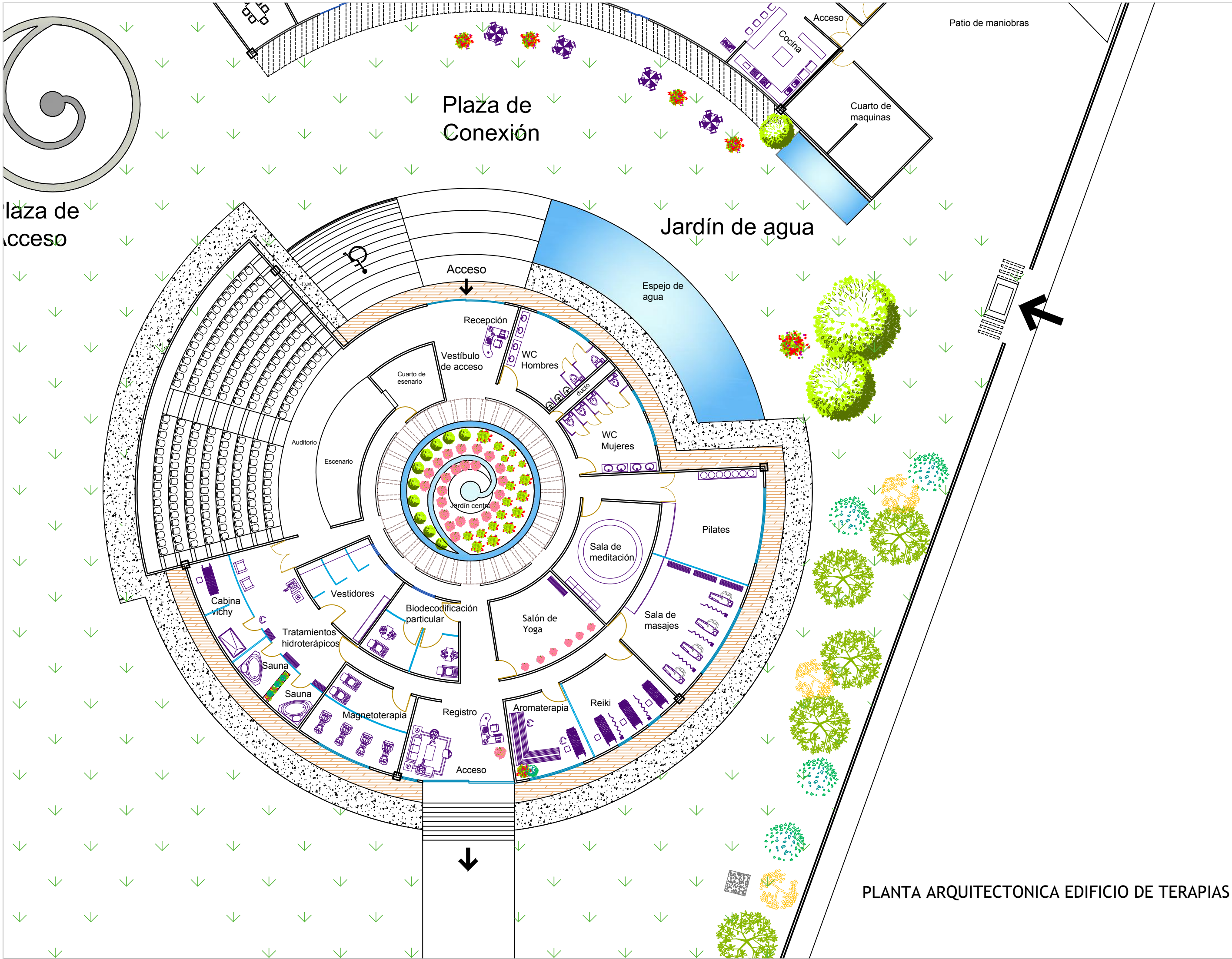


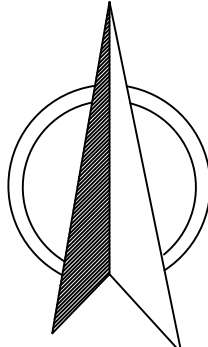
microlocalización | col. LA SOLEDAD

Cortes | Fachadas

umsnh | Composición Arquitectónica IX
 Proyecto:
 Centro de terapias alternarivas
 y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.
 Proyectó:
 Wendolyn Maldonado Soria
 Revisó:
 Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López
 Fecha:
 Noviembre 2015
 Escala:
 1:200
 Acotación:
 metros
 Plano:
 Perspectiva
 General
 Clave:
 PG-01







orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

programa | arquitectonico

Oficina.	Acceso
Sala de juntas.	Estacionamiento
Sanitarios	Espacios de terapias
Vestidores	Administración
Cocina.	Cafetería
Patio de maniobras.	Solar de meditación Sala
Cuarto de mantenimiento.	de exposiciones
Cuarto de maquinas.	Talleres
Vestíbulo	Salón de usos multiples
Estacionamiento	Auditorio
Áreas verdes	Conexión con Temazcales
Cuarto de controles.	Sala de entrevistas.
Recepción	
Temazcales 1-2-3-4	

umsnh | Composición Arquitectónica IX

Proyecto:
Centro de terapias alternarivas y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.

Proyectó:
Wendolyn Maldonado Soria

Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López

Fecha:
Noviembre 2015

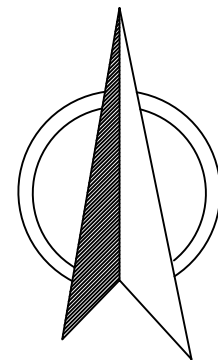
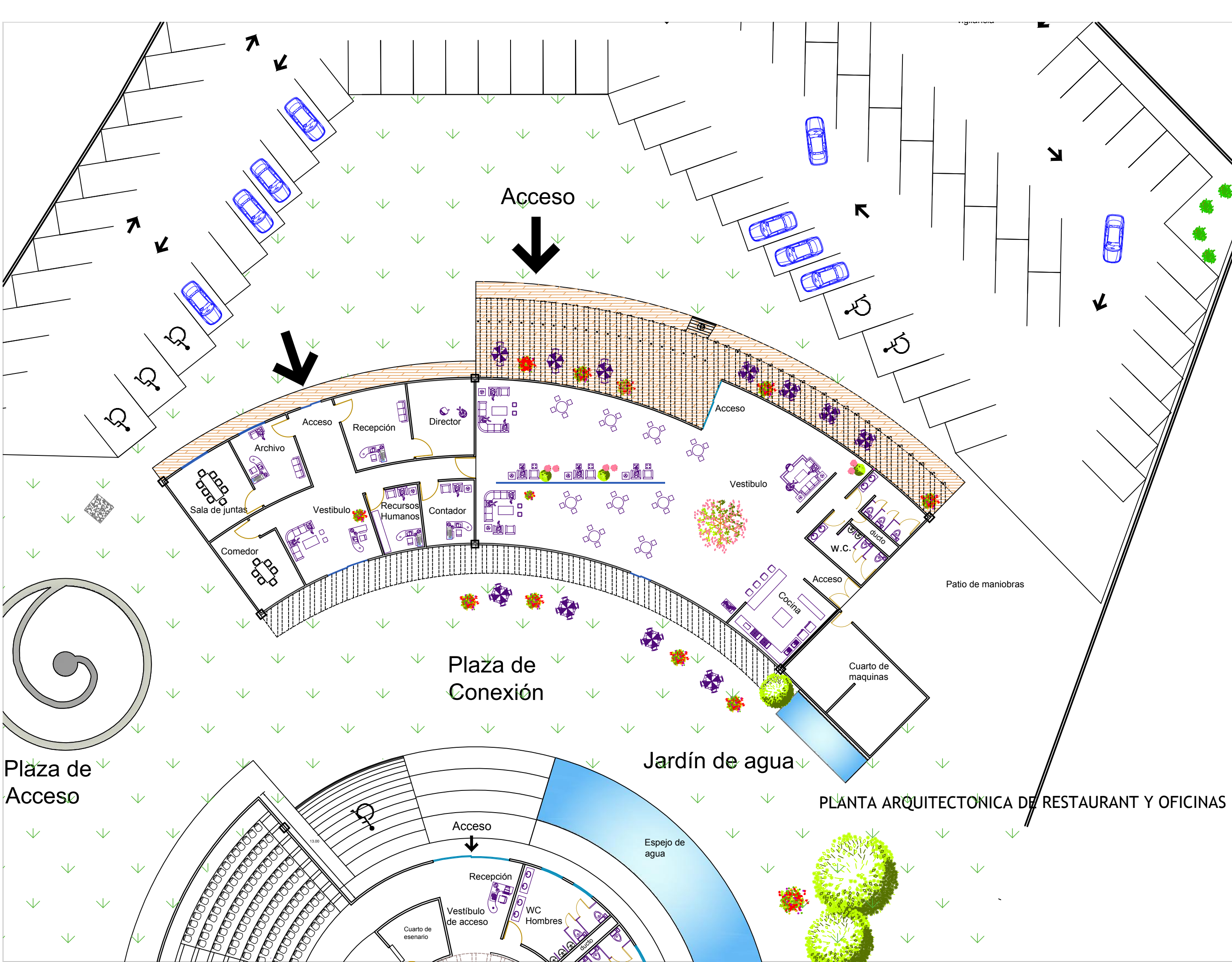
Escala:
1:200

Acotación:
metros

Plano:
Terapias

Clave:
PT-01

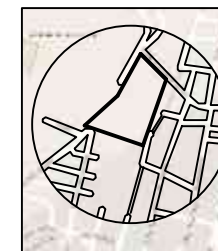




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

programa | arquitectonico

Oficina.	Acceso
Sala de juntas.	Estacionamiento
Sanitarios	Espacios de terapias
Vestidores	Administración
Cocina.	Cafetería
Patio de maniobras.	Solar de meditación Sala
Cuarto de mantenimiento.	de exposiciones
Cuarto de maquinas.	Talleres
Vestibulo	Salón de usos multiples
Estacionamiento	Auditorio
Áreas verdes	Conexión con Temazcales
Cuarto de controles.	Sala de entrevistas.
Recepción	
Temazcales 1-2-3-4	

umsnh | Composición Arquitectónica IX

Proyecto:
Centro de terapias alternarivas
y cuidado del ser humano | Morelia, Michacán.

Proyectó:
Wendolyn Maldonado Soria

Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López

Fecha:
Octubre 2015

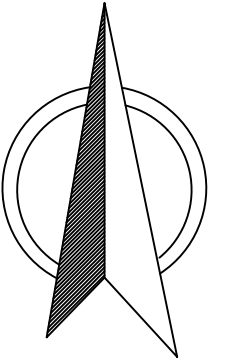
Escala:
1:200

Acotación:
metros

Plano:
Planta
Restaurante y Oficinas

Clave:
RO-01

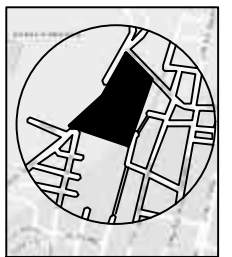




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.

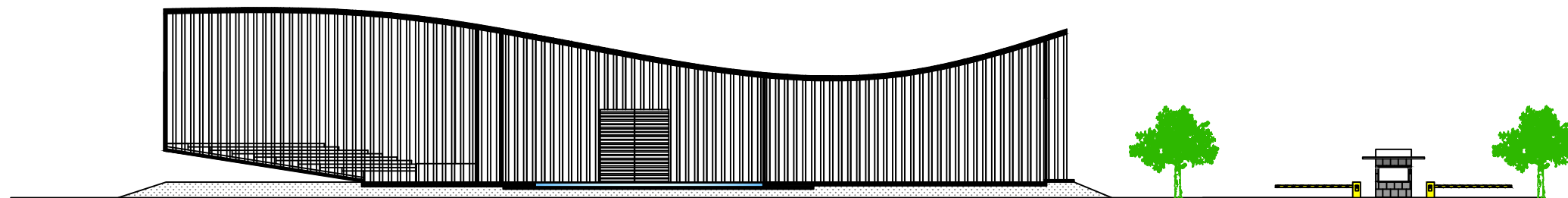


microlocalización | col. LA SOLEDAD

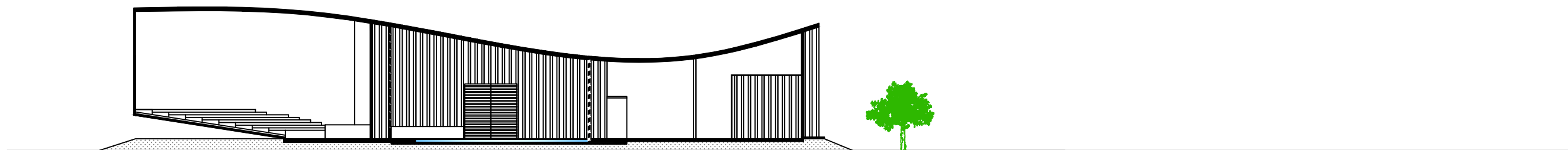
Perspectivas | Volumétricas

umsh | Composición Arquitectónica IX
 Proyecto:
 Centro de terapias alternativas
 y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.
 Proyecto:
 Wendolyn Maldonado Soria
 Revisó:
 Dr. A. y H. Gerardo Sixtos López
 Fecha:
 Noviembre 2015
 Escala: 1:200 Acotación: metros
 Plano: Perspectiva ER-01
 Estacionamiento Restaurante

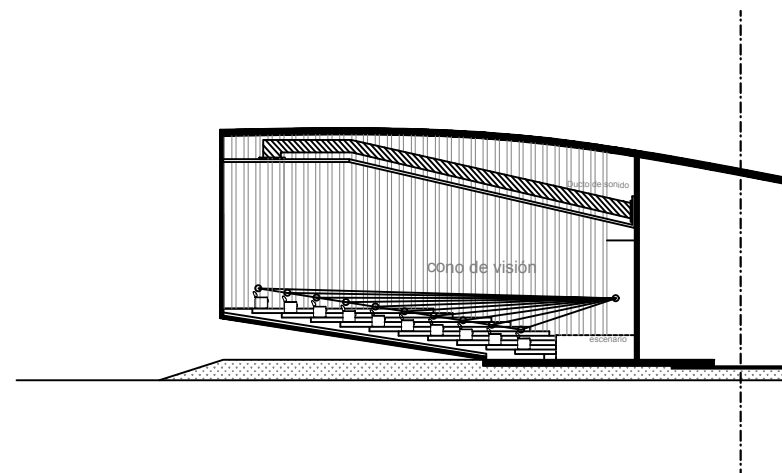




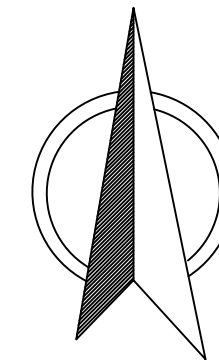
CORTE |
a-a'



CORTE | a-a'



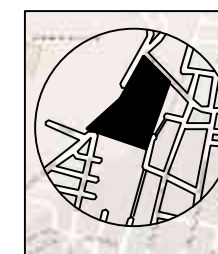
CORTE | auditorio



orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.

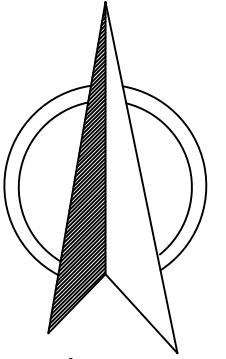


microlocalización | col. LA SOLEDAD

Cortes | Fachadas

umsnh | Composición Arquitectónica IX
 Proyecto:
 Centro de terapias alternarivas
 y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.
 Proyecto:
 Wendolyn Maldonado Soria
 Revisó:
 Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López
 Fecha:
 Noviembre 2015
 Escala:
 1:200
 Acotación:
 metros
 Plano:
 Fachadas
 Cortes
 Clave:
 FC-01

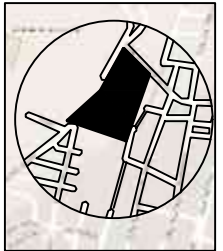




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.

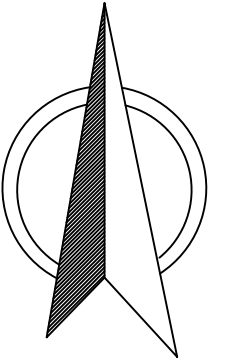


microlocalización | col. LA SOLEDAD

Perspectivas | Volumétricas

umsnh | Composición Arquitectónica IX
 Proyecto:
 Centro de terapias alternarivas
 y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.
 Proyectó:
 Wendolyn Maldonado Soria
 Revisó:
 Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López
 Fecha:
 Noviembre 2015
 Escala:
 1:200
 Acotación:
 metros
 Plano:
 Perspectiva
 Fachada Restaurant
 Clave:
 PF-01

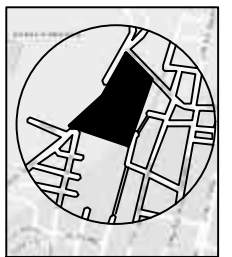




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

Perspectivas | Volumétricas

umsh | Composición Arquitectónica IX

Proyecto:
Centro de terapias alternativas
y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.

Proyectó:
Wendolyn Maldonado Soria

Revisó:
Dr. A. y H. Gerardo Sixtos López

Fecha:
Noviembre 2015

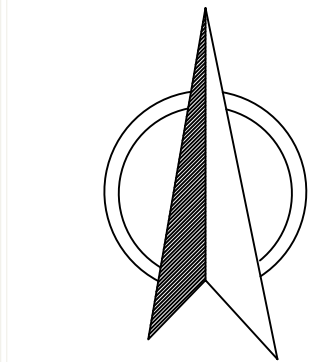
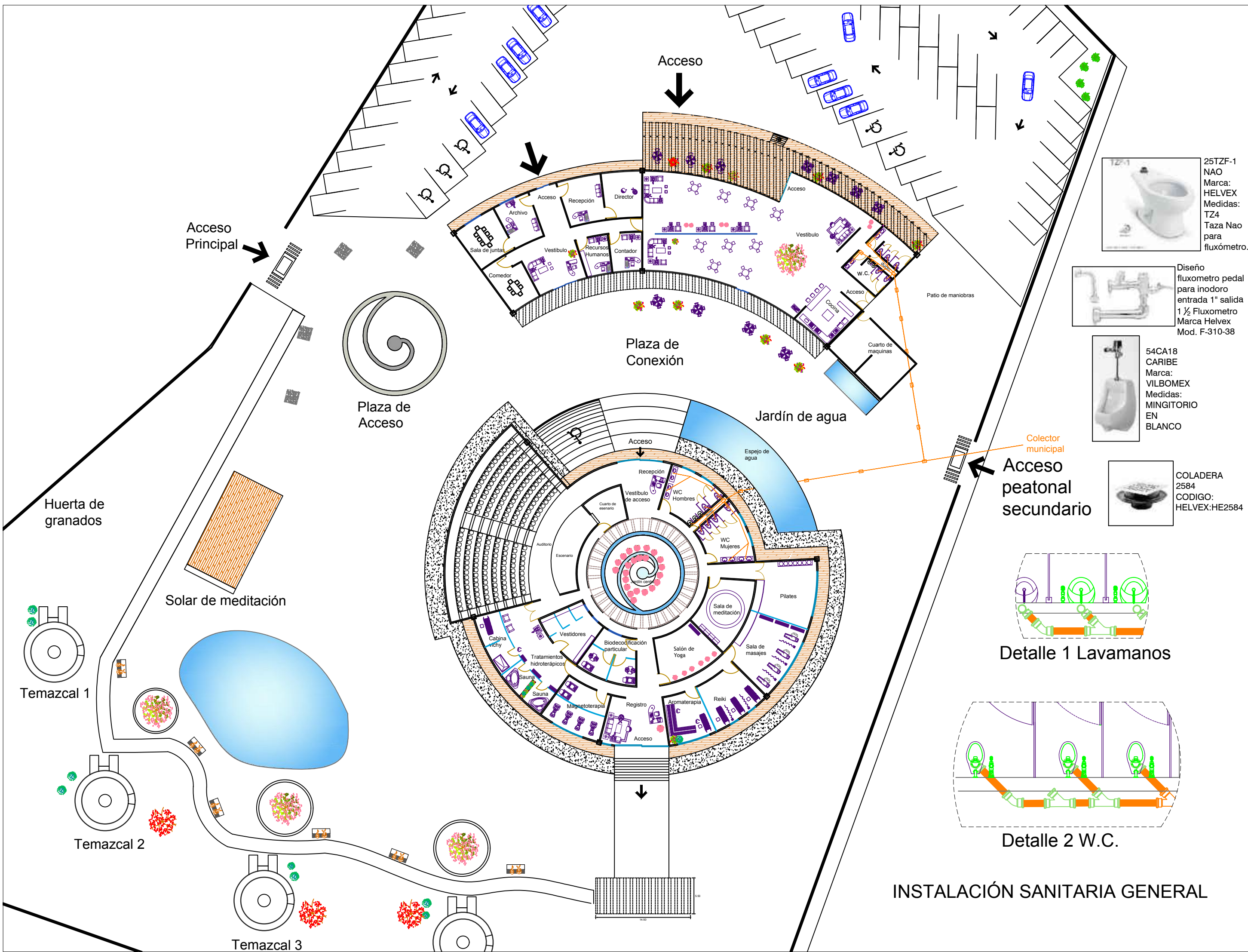
Escala:
1:200

Plano:
Plaza
de acceso

Acotación:
metros

Clave:
PZ-01

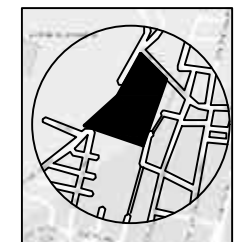




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

Simbología | instalación Sanitaria

	REGISTRO
	TUBERIA DE PVC
	CODO DE PVC A 45
	CONEXION YEE DE PVC
	REDUCTOR DE LAVABO
	COLADERA

umsh | Composición Arquitectónica IX

Proyecto:
Centro de terapias alternarivas
y cuidado del ser humano | Morelia, Michacán.

Proyector:
Wendolyn Maldonado Soria

Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López

Fecha:
Noviembre 2015

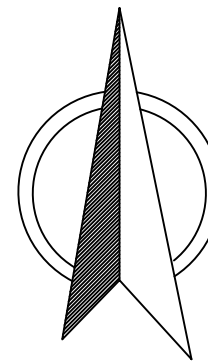
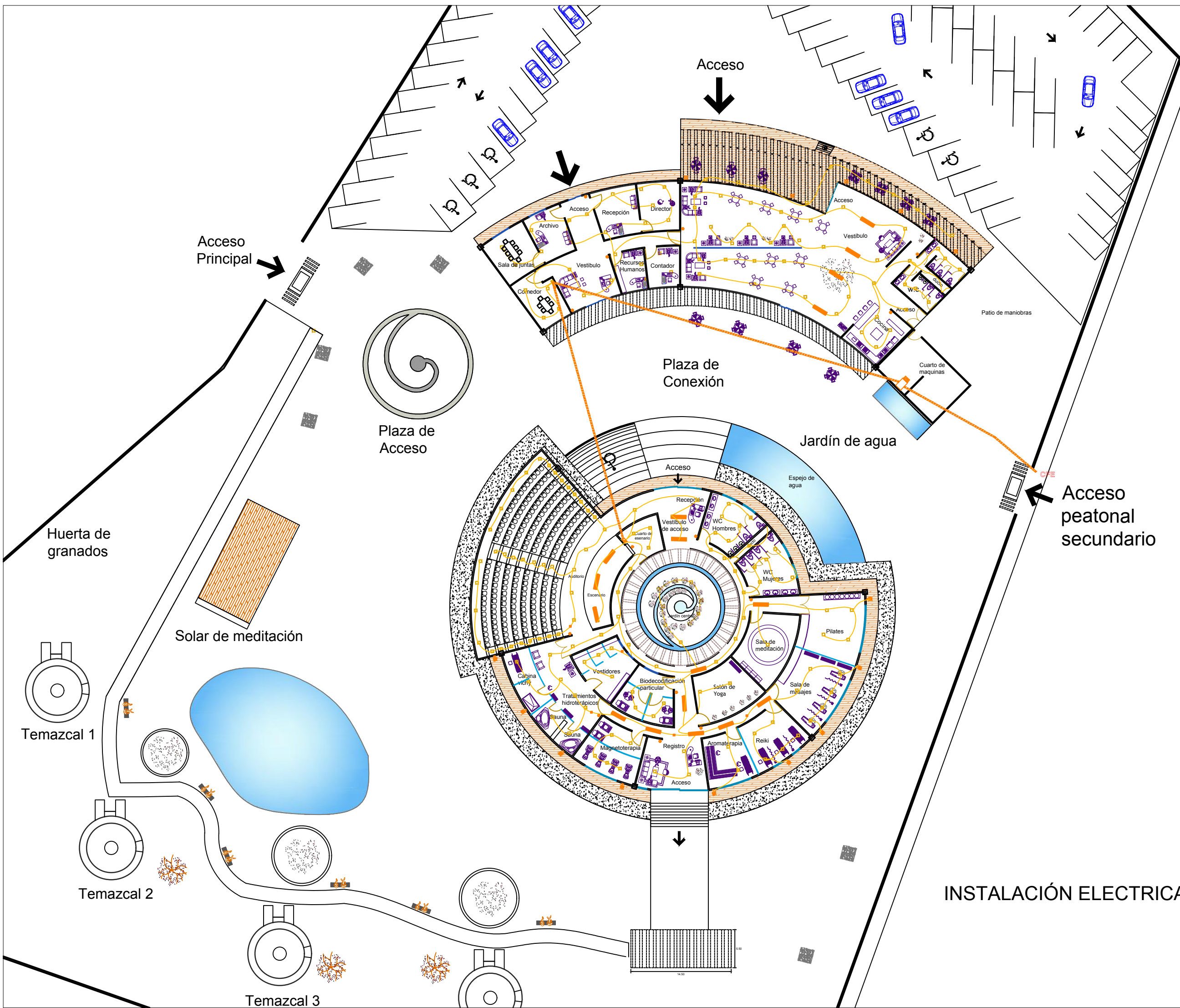
Escala:
1:200

Acotación:
metros

Plano:
Instalación Sanitaria

Clave:
IS-01

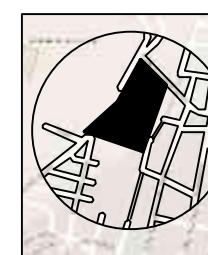




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

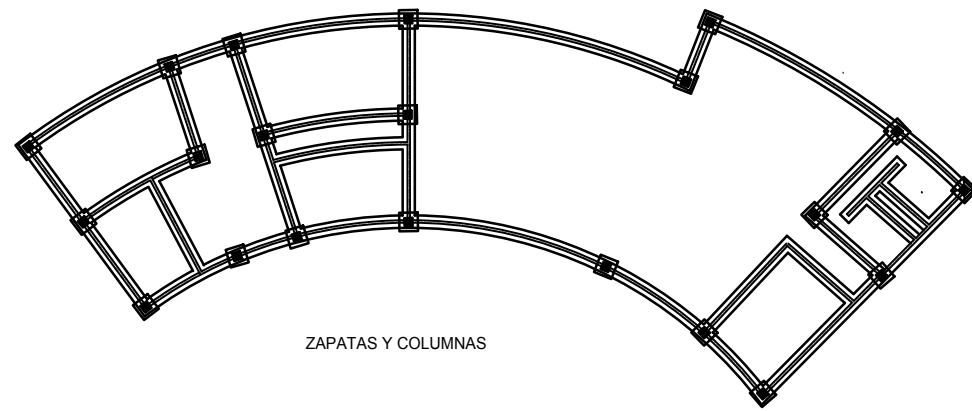
Simbología | instalación electrica general

	LAMPARA FLUORESCENTE TIPO SLIM LINE DE 2X32 WATTS
	APAGADOR
	REGISTRO ELECTRICO POR TECTO
	MANGUERA STAINLESS EN APAGADOR
	TUBERIA CONDUIT
	TUBERIA CONDUIT POR PISO
	SALIDA PARA EXTERIORES EN PISO
	INTERRUPTOR
	CONTACTO SENCILLO EN MURO
	APAGADOR DE TRES VIAS
	CONTROLADOR ELECTRICO
	COMISION FERAL DE ELECTRICIDAD
	Tablero

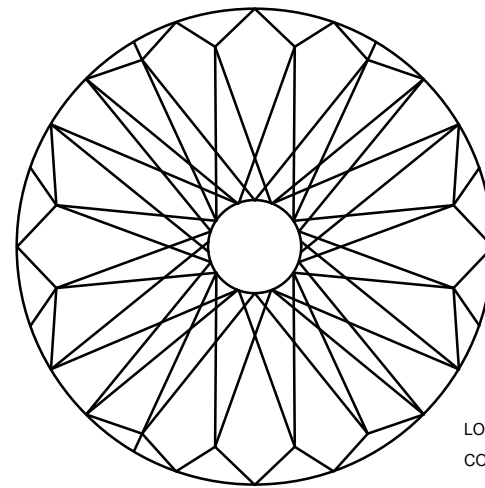
umsnh | Composición Arquitectónica IX
 Proyecto:
Centro de terapias alternarivas y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.
 Proyecto:
Wendolyn Maldonado Soria
 Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López
 Fecha:
Noviembre 2015
 Escala:
1:200
 Acotación:
metros
 Plano:
Instalación Eléctrica
 Clave:
IE-01



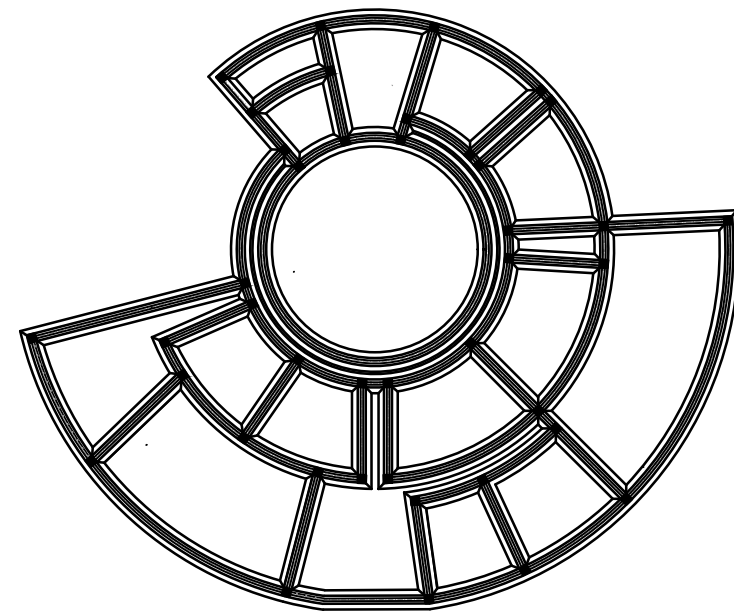
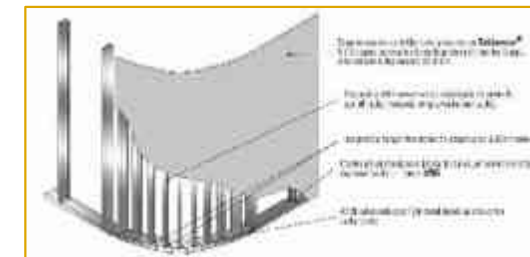
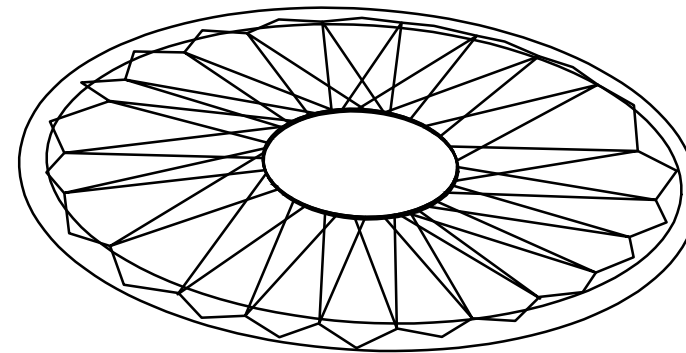
INSTALACIÓN ELECTRICA GENERAL



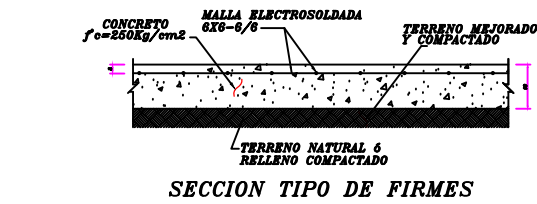
ZAPATAS Y COLUMNAS



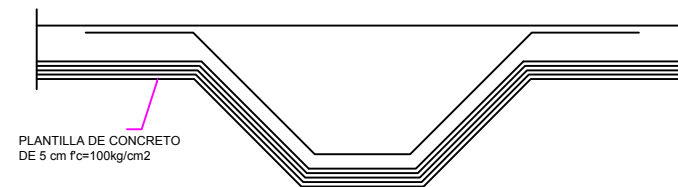
LOSA ESTRUCTURAL DE MADERA CON ANILLO DE TENSIÓN
CON CUBIERTA LIGERA DE PANEL Y VIDRIO DE COLORES



CIMENTACIÓN SUPERFICIAL
ZAPATAS CORRIDAS



SECCION TIPO DE FIRMES



DETALLE DE CIMIENTO
ZAPATA CORRIDA



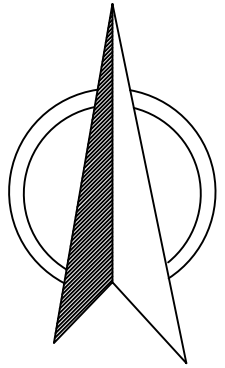
CUBIERTA CON VIDRIO DE COLORES



MUROS DE CARGA DE TABIQUE EXTRUIDO



CUBIERTA ESTRUCTURAL DE MADERA QUE GENERA UNA ATMOSFERA DE GRAN ESTABILIDAD



orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

Simbología |

umsh | Composición Arquitectónica IX

Proyecto:
Centro de terapias alternarivas
y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.

Proyctó:
Wendolyn Maldonado Soria

Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López

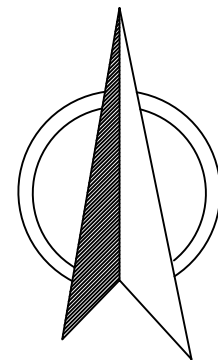
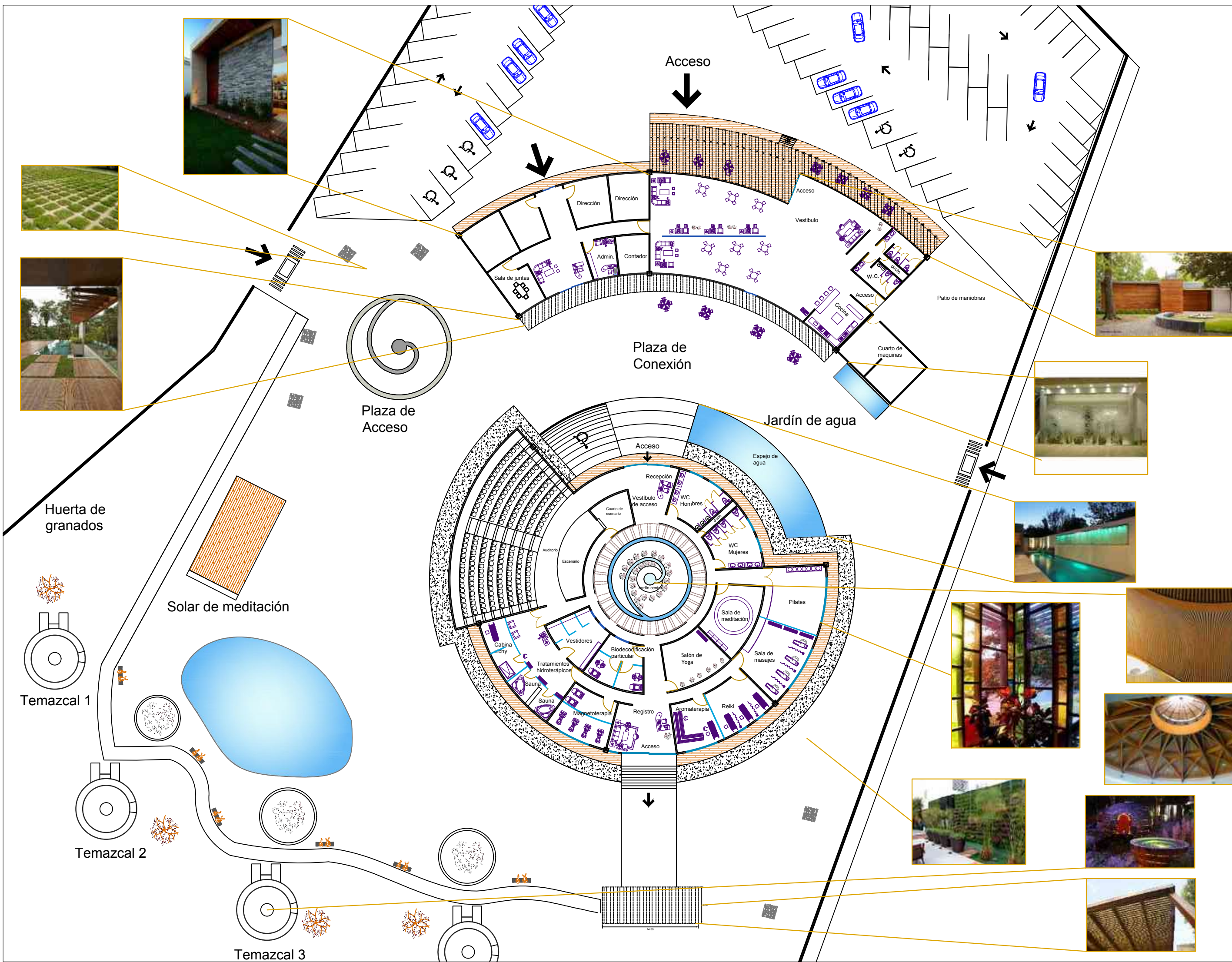
Fecha:
Noviembre 2015

Escala:
1:200

Acotación:
metros

Plano:
Estructura

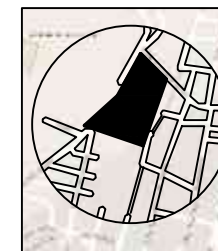
Clave:
E-01



orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

Simbología |

umsnh | Composición Arquitectónica IX

Proyecto:
Centro de terapias alternarivas
y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.

Proyectó:
Wendolyn Maldonado Soria

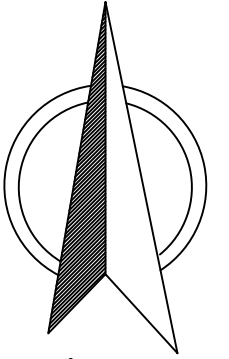
Revisó:
Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López

Fecha:
Noviembre 2015

Escala:
1:200

Acabados
Clave:
A-01

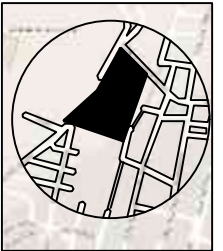




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.

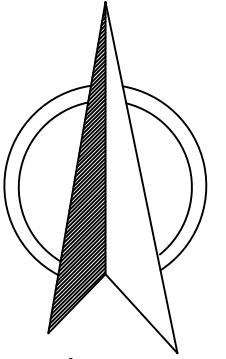


microlocalización | col. LA SOLEDAD

Perspectivas | Volumétricas

umsnh | Composición Arquitectónica IX
 Proyecto:
 Centro de terapias alternarivas
 y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.
 Proyectó:
 Wendolyn Maldonado Soria
 Revisó:
 Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López
 Fecha:
 Noviembre 2015
 Escala:
 1:200
 Acotación:
 metros
 Plano:
 Jardín
 Central
 Clave:
 PJ-01

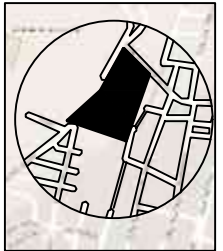




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.

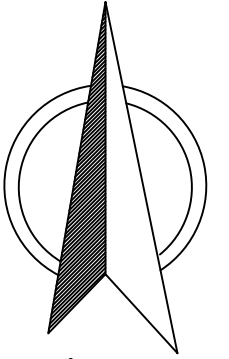


microlocalización | col. LA SOLEDAD

Perspectivas | Volumétricas

umsnh | Composición Arquitectónica IX
 Proyecto:
 Centro de terapias alternarivas
 y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.
 Proyectó:
 Wendolyn Maldonado Soria
 Revisó:
 Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López
 Fecha:
 Noviembre 2015
 Escala:
 1:200
 Acotación:
 metros
 Plano:
 Restaurante
 Clave:
 R-01

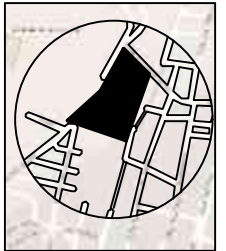




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.

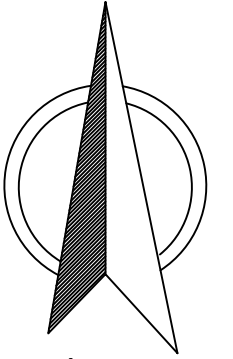


microlocalización | col. LA SOLEDAD

Perspectivas | Volumétricas

umsnh | Composición Arquitectónica IX
 Proyecto:
 Centro de terapias alternarivas
 y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.
 Proyectó:
 Wendolyn Maldonado Soria
 Revisó:
 Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López
 Fecha:
 Noviembre 2015
 Escala:
 1:200
 Acotación:
 metros
 Plano:
 Sala de
 meditación
 Clave:
 SM-01

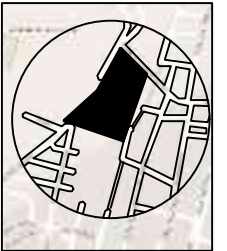




orientación | NORTE



macrolocalización | MORELIA, MICH.



microlocalización | col. LA SOLEDAD

Perspectivas | Volumétricas

umsnh | Composición Arquitectónica IX
 Proyecto:
 Centro de terapias alternarivas
 y cuidado del ser humano | Morelia, Michoacán.
 Proyecto:
 Wendolyn Maldonado Soria
 Revisó:
 Dr. A.y H. Gerardo Sixtos López
 Fecha:
 Noviembre 2015
 Escala:
 1:200
 Acotación:
 metros
 Plano:
 Perspectiva
 Auditorio
 Clave:
 A-02

