

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO



MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

ARQUITECTURA PARA VIVIENDAS
LA HUERTA, JALISCO

PARA OBTENER EL TITULO DE
ARQUITECTO

PRESENTA

P.ARQ. JOSE LUIS AVILA RODRIGUEZ

ASESOR:

M. ARQ. BLANCA A. FERNANDEZ BARRIGA

SINODALES:

DR. ED. FERNANDO ALEJANDRE AVALOS

M. ARQ. VICTOR M. NAVARRO FRANCO

MORELIA, MICHOACAN. AGOSTO 2016

FACULTAD DE ARQUITECTURA

INDICE

	PAGINA
I. INTRODUCCION.	6
II. JUSTIFICACION.	7
III. OBJETIVOS.	8
1. RESEÑA DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL-ETAPAS.	9
1.1. Como estudiante de la carrera. 1984-1986	9
1.2. Egresado. Los Reyes, Mich. 1987-1988	10
1.3. Robles Farías Arquitectos, S.C. Guadalajara, Jal. 1989-1995	10
1.4. Oficina de Arquitectura. La Huerta, Jal. 1998-2015	10
2. CATALOGO DE TRABAJOS REALIZADOS.	13
2.1. Arquitectura: Significado, definición y objetivo.	13
2.2. Proceso de diseño y dibujo.	14
2.3. Catálogo de proyectos y obras en la vida profesional	19
3. SITUACION DE LA VIVIENDA.	56
3.1. México, País.	56
3.2. Jalisco, Estado.	63
3.3. La Huerta, Municipio.	67
4. ANALISIS DEL LUGAR.	69
4.1. La Huerta, Jalisco.	69
5. OBRAS REPRESENTATIVAS ELEGIDAS.	73
5.1. Proceso de diseño	75
5.2. Memoria descriptiva constructiva	75
5.3. Casa representativa seleccionada. "Casa Fonseca".	77
- Descripción general del proyecto	
- Tendencia arquitectónica	
- Memoria constructiva	
- Espacios Requeridos del proyecto	
- Planimetría	

5.4. Casa representativa seleccionada. "Casa del Arroyo".	98
- Descripción general del proyecto	
- Tendencia arquitectónica	
- Memoria constructiva	
- Espacios Requeridos del proyecto	
- Planimetría	
6. CONCLUSIONES Y EVALUACION	116
6.1. Conclusiones "Casa Fonseca"	116
6.2. Conclusiones "Casa del Arroyo"	117
6.3. Conclusiones y evaluación de ambas casas	118
7. CONCLUSIONES.	119
8. ANEXOS	121
9. BIBLIOGRAFIA	146

Agradecimientos:

A mis padres, que desde el inicio de mi educación escolar, con gran atino, me colocaron en el mejor lugar, así como el gran esfuerzo e interés que realizaron para mi formación.

A mi familia, por su amor e impulso a la búsqueda de este logro.

A mis clientes, por la confianza que han tenido en mi persona para la realización de sus proyectos y obras, así como las recomendaciones que han hecho de mi trabajo hacia otras personas.

A mi asesora, por guiarme, exhortarme y ser facilitadora para el logro de este objetivo.

Dedicatoria:

Para mis padres, que siempre buscaron y han deseado lo mejor para mí.

Para mi esposa e hijos, para quienes tengo el compromiso mayor de ser soporte y ejemplo, factores que han ido forjando en mí una persona diferente, mejor.

RESUMEN DE TESIS.

1. El título.

Es un fin y un medio, con el cual se abren y amplían nuevas oportunidades de trabajo y desarrollo profesional. Se manifiesta en mí como un sentimiento de realización y dignidad personal y profesional.

2. Estructura del documento.

- Marco introductorio: Introducción, justificación y objetivos.
- Currículo laboral. Listado de trabajos realizados mediante fichas, en orden cronológico.
- Exposición de dos obras seleccionadas como representativas.
- Conclusiones y bibliografía.

3. Tema seleccionado: La vivienda.

La vivienda ideal es diferente para cada persona, aunque por regla general debería contar con las comodidades y las instalaciones necesarias para el aseo, el descanso, la preparación de alimentos y la convivencia familiar.

El gobierno federal plantea la solución a la necesidad de la vivienda, basado en tres programas:

- Programa Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU).
- Programa Sectorial de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano. (PSDATU).
- Programa Nacional de Vivienda (PNV).

4. Casas representativas.

“Casa Fonseca” y “Casa del Arroyo”, representan la aplicación de los conceptos arquitectónicos que son mi línea en el diseño de las viviendas:

Espacios abiertos y continuos, penetración de luz y aire; en un conjunto armonioso con volúmenes y formas estéticas que cumpla con el beneplácito de sus moradores.

5. Concluyo que; el arquitecto es un intérprete, asesor y guía de las personas en su búsqueda de construir su espacio habitable.

Experiencia profesional, viviendas, estructura, casas representativas, conclusión.

THESIS SUMMARY

1. The title

It is a purpose and a means, which opens and expands new job opportunities and professional development. It manifests in me as a sense of accomplishment and personal and professional dignity.

2. Document structure

- Introductory frame: Introduction, justification and objectives.
- Curriculum work. Listing of work done using tabs in chronological order.
- Exhibition of two works selected as representative.
- Conclusions and bibliography.

3. Selected topic: Housing

The ideal housing is different for each person, although as a general rule it should be expected with amenities and the necessary facilities for hygiene, resting, food preparation and coexistence.

The federal government raises the solution to the need for housing based on three programs:

- National Program on Urban Development (PNDU)
- Sector Program on Agricultural, Territorial and Urban Development (PSDATU)
- National Program on Housing (PNV)

4. Representative Houses.

“Casa Fonseca” and “Casa del Arroyo” represent the application of architectural concepts that are my line in the design of housing: Open and continuous spaces, penetration of light and air; in harmonious and aesthetic forms with volumes that meet the approval of its inhabitants.

5. I conclude that; the architect is an interpreter, advisor and guide of the people in their quest of building their living space.

I. INTRODUCCIÓN

La facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ofrece una gama de opciones a sus egresados para la obtención del título.

Tomar la alternativa de Experiencia Profesional, aplica para los casos en que, como egresados hemos dejado transcurrir un periodo de tiempo para la toma de esta decisión, lapso en el que debimos haber estado en la vida práctica del quehacer de la Arquitectura, ya sea, en un ámbito público, en sociedad o en lo particular, en donde hemos aplicado y desarrollado los conocimientos adquiridos en las aulas, así como en la propia vida profesional. Es una elección que me facilita su desarrollo, que se basa en los trabajos realizados posteriores a la terminación del programa de estudios correspondiente.

La presente memoria, está conformada por las experiencias posteriores a la fecha de egreso, en febrero de 1987, de la todavía Escuela de Arquitectura. Comprende las etapas troncales que he realizado en calidad de pasante: como estudiante, egresado, período en Guadalajara, Jal. Y etapa actual en La Huerta, Jal.

La estructura de este documento, consta de cuatro partes; la primera comprende el marco introductorio, la segunda se refiere al currículum laboral, la información que respalda esta experiencia se expone en orden cronológico, a partir del año 1996, mediante un formato de fichas que conforman un catálogo de los proyectos u obras realizadas y que se componen de fotografías, referencias del trabajo realizado en cada caso, así como de una constancia firmada por el cliente para respaldar y avalar dicho trabajo. En muchos de los casos aparece la referencia de la licencia municipal otorgada por la Dirección de Desarrollo Urbano Municipal para la ejecución de la obra, la tercera parte es la medular y se refiere a la selección y exposición amplia y documentada de las obras más importantes y representativas de mi experiencia, en donde tuve la participación más amplia o total. Dichas obras servirán de base para la exposición ante el jurado asignado para que se me evalúe el examen recepcional, en mi propósito de obtener el título de arquitecto. La cuarta y última parte se refiere a las conclusiones, es decir, mis experiencias en todos los ámbitos que comprende este quehacer; se incluyen anexos como complemento comprobatorio de mi trabajo. Para finalizar el documento hago mención de la bibliografía, libros, revistas, cibergrafía y documentos de donde obtuve respaldos y coincidencias de conceptos con arquitectos nacionales destacados, en mi modo de ver y experimentar la arquitectura.

II. JUSTIFICACION

La tarea del arquitecto parece tornarse cada vez más difícil por diversos factores: la gran cantidad de egresados en cada ciclo a nivel nacional. La falta de espacios de oportunidad por la economía nacional, reflejada en limitaciones en el poder económico de las empresas y personas para ocupar los servicios del arquitecto.

Lo anterior nos exige una mejor preparación; por lo tanto se hace necesario la búsqueda de mecanismos que nos coloquen en esa vía, de tal manera que debemos recurrir a herramientas y estrategias para generar oportunidades diversas y en ese sentido, la profesionalización y la actualización en nuestro campo nos podrán ofrecer más posibilidades de trabajo y desarrollo.

El ser un profesional de la arquitectura nos deberá ayudar a ser personas más creativas, competentes y morales, para aportar estas cualidades a nuestra sociedad y consecuentemente se nos retribuya en alcanzar un mejor nivel en nuestra calidad de vida.

La obtención del Título profesional como Arquitecto, sin duda, genera y abre más opciones para desarrollarnos en un espacio profesional productivo que traiga beneficios en lo particular y familiar, aportando nuestro trabajo para mejoramiento de vida de otras personas y desarrollo armonioso de nuestra comunidad.

Considero que la parte culminante de este logro, deberá manifestarse en un sentimiento de realización y dignificación personal y profesional.

III. OBJETIVOS.

El arquitecto debe ser un asesor y orientador de los clientes, considerando sus necesidades, expectativas y alcances, con un sentido moral y profesional. El arquitecto debe satisfacer las necesidades de las personas en su búsqueda de construir espacios habitables, los cuales deberán ser lógicos, funcionales, confortables, estéticos y bien contruidos, utilizando los recursos humanos, materiales y económicos de manera adecuada y óptima.

Por lo que en el presente documento se pretende: realizar una revisión-retrospección de nuestras experiencias en el quehacer de la arquitectura; inicio-desarrollo-evolución-madurez, adquisición de conocimientos en la vida práctica, en todos los rubros que comprende esta actividad.

Mostrar los momentos y condiciones al egresar y presentes en esta profesión, de tal manera que puedan visualizarse las realidades que se viven en su caso y cómo influyen los factores culturales y socioeconómicos en este campo laboral.

Explicar el desarrollo y las capacidades obtenidas, así como la exposición de los trabajos realizados y las experiencias vividas de manera documentada y gráfica.

Que sea el medio por el cual pueda obtener el título profesional para ampliar mis posibilidades y apertura de nuevas y mejores oportunidades de trabajo y desarrollo profesional.

1.- RESEÑA DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL-ETAPAS.

- 1.1. Como estudiante de la carrera. Periodo 1984-1986
- 1.2. Como egresado. Los Reyes, Mich. Periodo 1987-1988
- 1.3. Colaborador en el despacho Robles Farías Arquitectos, S.C. Guadalajara, Jal.
Periodo 1989-1995
- 1.4. Titular de oficina de Arquitectura. La Huerta, Jal. Periodo 1998-2015

1.1. Como estudiante de la carrera. De 1984 a 1986.

Durante la administración Pública Municipal, periodo 1984 a 1986, laboré en la entonces Dirección de Urbanística Municipal de Los Reyes Michoacán, a cargo del Arq. Gonzalo Arias Jiménez. La oportunidad se me presentó por invitación de un funcionario de la administración y por medio de él fui presentado al director para que se me diera un espacio de trabajo, el cual fue de mi interés para adquirir experiencia, obtener un ingreso y aprovechar los periodos vacacionales.

Desempeñé las funciones como dibujante y auxiliar del supervisor de obras, tanto para los proyectos del municipio, como para la propia oficina del arquitecto, en lo particular. Estas labores las realicé en los periodos vacacionales y fines de semana. Me correspondió participar en la ampliación del Mercado Municipal “18 de Marzo” de Los Reyes, Michoacán; en la infraestructura y pavimentación de calles; en los proyectos para los hospitales: “Del Ángel” en calle Allende Sur, zona centro y “Guadalupano” en calle Bravo, zona centro; oficinas, comercios y casas habitación.

Asistí al encuentro para la vivienda, organizado por el Gobierno del Estado de México y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, en Metepec, Estado de México en febrero de 1984 junto con un grupo de compañeros de la carrera a invitación del Arquitecto Francisco Ramos Rico, quien era mi maestro del taller de proyectos. (Ver anexo 1)

1.2. Como egresado. Los Reyes, Mich. 1987-1988.

En sociedad con el Arq. Javier Naranjo Mendoza, compañero y amigo desde la primaria, abrimos una oficina para ofrecer nuestros servicios. Lo más relevante de esta etapa fue la realización del proyecto de capilla para la colonia Guadalajara en Los Reyes, Michoacán.

Éramos personas conocidas pero el momento y las condiciones del lugar eran adversas para obtener éxito en nuestra empresa, solo realizamos algunos trabajos para

familiares y amigos. Al final terminé solamente yo en la oficina, ya que mi socio adquirió trabajo en otra ciudad.

1.3. Colaborador en el despacho Robles Farías Arquitectos, S.C. Guadalajara, Jal.

Periodo 1989-1995

A invitación de mi ex socio en Los Reyes, Mich., quien previamente comenzó a trabajar en el despacho **Robles Farías Arquitectos, S.C.**, fue que llegué a esta Firma. (Ver anexo 2).

Ahí, inicié como dibujante y fui escalonando puestos de acuerdo a la capacidad que mostraba, enseguida me nombraron Jefe de Proyectos y posteriormente: Supervisor de Obras, destajista y encargado de compras y atención directa a clientes particulares e inversionistas.

Durante esta etapa, la Firma, fue desarrollando sus acciones en diferentes campos de la construcción, conforme a las oportunidades de cada momento. En este sentido, tuve la oportunidad de participar y tener la experiencia directa en los proyectos y construcciones de: residencias, condominios, departamentos, espacios de oficinas, espacios comerciales, bloques de casas unifamiliares y casas de interés social, en ese orden del tiempo.

Logré desarrollarme de manera específica en la habilidad para el diseño de los proyectos; aporté soluciones, tuve contacto directo en el ámbito de las obras, así como con clientes, proveedores, calculistas, estructuristas y todo el ramo de trabajadores involucrados con la actividad de la construcción, con quienes logré tener un buen ambiente de trabajo, a través del trato humano y del trabajo en equipo; acciones que me han facilitado el desarrollo de mis actividades profesionales.

Considero que esta fue la etapa que me abrió más ampliamente al conocimiento y la experiencia en el campo de la arquitectura y me aportó seguridad y madurez en relación a mi profesión.

1.4. La Huerta, Jal. 1998-2015.

Como consecuencia de la crisis económica del país a finales del año de 1994, toda la economía colapsó, dejándonos entre otras cosas, sin oportunidades de trabajo y con deudas contraídas mediante créditos y financiamientos, mi caso no fue la excepción.

El trabajo en la Firma fue a la baja, hasta llegar el momento de su cierre. Emigré a la población de La Huerta, Jalisco, donde se me ofreció una oportunidad en ese momento de severa crisis.

Sin un respaldo económico y el hecho de que era nuevo en el pueblo y la gente no me conocía, transcurrió un año sin tener actividad profesional. Poco a poco, comencé, haciendo algunos trabajos para algunos familiares de mi esposa.

Irónicamente, el sismo ocurrido en octubre del año 1996, me abrió la oportunidad de brindar mis servicios profesionales; realizando asesorías y supervisiones a las personas que resultaron con daños en sus fincas. Por este mismo motivo me invitaron a participar en el Plan Estatal de Reconstrucción, pues hubo afectaciones importantes en varios municipios de esta región, declarándose zona de desastre natural. Participé con un contrato temporal con la Inmobiliaria y Promotora de Vivienda de Interés Público del Estado (IPROVIPE), realizando censos de daños, peritajes y en la supervisión de la reconstrucción de afectaciones parciales y totales. Previamente recibí la capacitación y la acreditación por parte de este organismo para desempeñar estas funciones.

A partir de este evento, mi trabajo tomo un rumbo diferente ya que la gente me conoció profesionalmente, porque mi desempeño les causó una buena impresión y confianza. Cada cliente ha sido mi mejor promotor en conjunto con mi trabajo, pues su satisfacción y recomendaciones me propiciaron nuevas oportunidades. Este prestigio me abrió las puertas para realizar proyectos y obras a nivel regional y en otros estados de la república, tales como: Michoacán, San Luis Potosí, Tamaulipas, Nayarit y el D.F.

Algunas personas que me conocieron durante mi etapa en Guadalajara y Zapopan, me encomendaron la elaboración de proyectos para sus viviendas, en cotos del fraccionamiento Solares; rediseñé y supervisé la construcción de otras.

Entre los años de 2004-2006, se me presentó la oportunidad de proyectar y construir una casa de playa en Nuevo Vallarta, Nayarit, la cual resultó del agrado de otras personas, quienes me pidieron les proyectara y/o construyera sus casas; una más en este mismo lugar, dos en playa Punta Negra, Bahía de Banderas, Nayarit y otra en el coto Plumbago, en Zapopan, Jal. Estos trabajos me dejaron una nueva experiencia y me sentí complacido de que a partir de una, se hayan generado otras oportunidades, resultado del diseño y presentación de la primera casa; su solución y apariencia interna y externa. (Ver anexo 3).

En el municipio de La Huerta, Jalisco, principalmente he proyectado y construido una variedad arquitectónica y tipológica, entre la que se encuentran: viviendas unifamiliares, departamentos, locales comerciales, oficinas, cajas de ahorro y préstamo,

bodegas, restaurantes, terrazas campestres, granja porcícola y camaronera, arquitectura funeraria, casa ejidal, remodelaciones, ampliaciones, proyectos para apoyos agrícolas, ganaderos e industriales, avalúos, topografía y diseño urbano (administración municipal periodo 2006-2009). Se me encomendaron los trabajos de imagen urbana concernientes a un proyecto de ampliación y mejoramiento del tramo municipalizado kilómetro 197 al 200 de la carretera federal 80, Guadalajara- Barra de Navidad. Mi trabajo consistió en diseñar y entregar planos de cortes de vialidades centrales y laterales, propuestas de equipamiento y mobiliario urbano, pasos peatonales, rampas de interconexión de carriles y solución a cruces importantes. Estos planos se los entregué al presidente municipal en turno Magdaleno González Carrillo quien a su vez los canalizó a la empresa constructora al cargo.

Fue una experiencia que me implicó un reto dado la relevancia de este proyecto, me remitió a investigaciones e información en la propia Secretaría de Desarrollo Urbano del Estado de Jalisco (SEDEUR) y en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) así como a la búsqueda de bibliografía correspondiente al tema. Las soluciones planteadas fueron aceptadas ampliamente por parte de la autoridad municipal lo cual me hizo sentir que cumplí con sus expectativas y quedé satisfecho con la realización de ese trabajo.

2. CATÁLOGO DE TRABAJOS REALIZADOS.

Etapa La Huerta, Jal. 1995-2015.

Este periodo representa mi madurez profesional. Puse en funciones una oficina de la cual soy el titular y realizo todas las acciones correspondientes a mi trabajo, desde el diseño, supervisión, compras y la atención a clientes. (Ver anexo 4)

En este documento concentro lo realizado a la fecha referente a la vivienda, pero cabe hacer mención que también he diseñado y construido otro tipo de obras que han requerido conocimientos técnicos constructivos para realizarlos, aunque no se traten necesariamente de trabajos catalogados como arquitectónicos.

2.1. ARQUITECTURA. Significado, definición, concepto y objetivo.

Significado: Del griego Arch=jefe, al mando y Tekton=constructor y Del latín Architecturam

Definición: Es el arte y técnica de proyectar, diseñar y construir edificios.¹

Arte de proyectar y construir edificios según reglas técnicas y cánones estéticos determinados.

Conceptos: Así, para los antiguos griegos, el arquitecto era el jefe o director de la construcción, y la arquitectura la técnica o arte de quien realizaba el proyecto y dirigía la construcción de los edificios y estructuras.

Tradicionalmente, la arquitectura ha sido considerada una de las siete bellas artes. Determinados edificios o construcciones pueden ser considerados obras de arte en función de su forma o estructura sensible o de su estética.

Al respecto, Luis Barragán señala que: “La arquitectura es arte cuando consciente o inconscientemente se crea una atmósfera de emoción estética y cuando el ambiente suscita una sensación de bienestar.”²

Objetivo o finalidad de la arquitectura: Es crear espacios con sentido donde los seres humanos puedan desarrollar determinado tipo de actividades, transformando el medio

¹EDICIONES LAROUSSE S.A. DE C.V. (2003). *Gran diccionario educativo estudiantil ilustrado*. México: LAROUSSE.

² Buendía Júlbez, J. M., Palomar, J., & Eguarte, G. (2001). *Luis Barragán*. México: RM, S.A. de C.V.

natural haciéndolo utilizable. El hombre buscó desde sus inicios el medio para protegerse de las inclemencias del ambiente exterior, dando lugar así a la vivienda.

2.2. Proceso de diseño y técnicas de dibujo.

Toda solución a una necesidad, requiere un sistema o metodología para lograr ese objetivo. Para llegar a determinar un proceso personal exitoso fue necesario, sobre todo; la experiencia que me dió la práctica para comprender las variables y saber elegir y conformar un sistema práctico y funcional.

Para expresarlo de la mejor manera posible, es necesario recurrir a técnicas o programas de dibujo en dos o tres dimensiones; a mano libre o con aplicaciones digitales.

A continuación muestro los pasos que sigo en la realización de mis proyectos:

A) La entrevista con el cliente. Usualmente tengo una reunión personal con el cliente referente al trabajo que me quiere encomendar. El me plantea su lista de necesidades, inquietudes o alcances para su proyecto. Asesoro, aconsejo y doy mis opiniones al respecto de sus inquietudes. Abordamos el punto de recursos económicos y tiempos. Acordamos costos y cerramos trato de conformidad para ambas partes.

B) El Terreno. Se me dan a conocer las medidas del terreno donde se pretende desarrollar el proyecto. Siempre hago una visita previa para rectificar medidas, realizo anotaciones sobre factores o elementos que deba considerar para beneficio o limitante del proyecto, ubico la orientación para aprovechar o evitar factores de asoleamiento o vientos.



CASA HABITACIONES.
 PROF. CESAR ESPINOZA G.

16-00

PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

Hand-drawn architectural floor plan of a house with two levels. The plan includes a living room (SALA), kitchen (COCINA), dining area (COMEDOR), bedrooms (CAMARAS), bathroom (BANO), and a central staircase. Dimensions are provided for most rooms. The plan is oriented with a north arrow pointing towards the top left. The title "CASA HABITACIONES" is at the top, and "PROF. CESAR ESPINOZA G." is below it. The date "16-00" is written in the top right corner. The plan is labeled "PLANTA BAJA" (Ground Floor) and "PLANTA ALTA" (Upper Floor).

CROQUIS DE ANTEPROYECTO

En este desarrollo incluyo las consideraciones de carácter arquitectónico: zonificación lógica, funcionalidad, conceptos interiores, formalismo exterior y estilo; sin pasar por alto los aspectos técnicos constructivos y de instalaciones para la optimización y aprovechamiento de los recursos económicos; todo englobado en un mismo pensamiento durante el diseño, el cual se hace natural a medida que se va desarrollando práctica y experiencia.

D) Finalmente realizo el proyecto arquitectónico y/o constructivo en su caso, conforme el cliente requiera de mis servicios. Independientemente le entrego los planos requeridos por la dirección de Desarrollo Urbano Municipal, para que esta apruebe y otorgue la licencia de construcción para la ejecución de la obra.

A partir del siglo XX se han dado grandes arquitectos, muchos de ellos han sido y son hitos de la arquitectura; significan escuela, innovación e influencia a su propia generación y a las actuales. En la escuela de arquitectura así como en la vida profesional he conocido parte de la obra de estos arquitectos. Hago mención de sus puntos de vista, en los que encuentro coincidencias y empatías al respecto de mis criterios para diseñar.

En el proceso de la realización de este documento encontré de manera fortuita sus conceptos sobre el quehacer de la arquitectura.

Teodoro González de León: “Cuando el cliente participa profundamente, inventa con el arquitecto, las cosas que le sirven, por eso yo las busco, las provoco para que participen. Inclusive arriesgándome, dándoles soluciones a elegir entre varias, y es muy difícil porque a veces, se pueden ir por la que no conviene. Pero sabiéndolo manejar, ellos se sienten y comienzan a decir lo que quieren; el proyecto se enriquece, porque van a ser los lugares más amables, vivibles”.³

Ricardo Legorreta: “En mi arquitectura no hay grandes alardes, ni elementos monumentales, ni giros, ni colisiones espaciales. Por el contrario, en mis obras se percibe un rigor, una constante en el manejo de los espacios y del color que permanece al margen de las modas, la confusión y los aspavientos”.⁴ Desde mi punto de vista es el arquitecto que vino a fortalecer e innovar los valores de la arquitectura mexicana iniciados por Luis Barragán. Utilizando espacios, formas, materiales y colores que le dieron personalidad a su estilo; del cual soy admirador y seguidor.

Agustín Hernández: “La arquitectura no es un capricho, tiene una responsabilidad social, un porque, para quien y donde”.⁵

Enrique Bardasano: “El arquitecto es un intérprete de las ideas de los clientes. Él es el responsable de traducir sus deseos al lenguaje de la arquitectura”.

³ Pastorelli, G. (19 de Abril de 2013). *ArchDaily*. Recuperado el 8 de Mayo de 2015, de <http://www.archdaily.mx/mx/02-263996/entrevistas-teodoro-gonzalez-de-leon>

⁴ Toca Fernández, A. (2012). *AD Architectural Digest. Las casas mas bellas del mundo*, 19.

⁵ Tanguma, J. (2011). Modernidad con inspiracion prehispánica. *El arte de planear, construir y habitar*, 33.

Los conceptos de estos arquitectos tienen que ver de manera directa en lo que realizo: una arquitectura práctica, funcional, amable y expresiva; que no represente un capricho y que satisfaga a sus moradores.

Aun con la aparición en el mercado y uso de los programas de dibujo por computadora; hasta la fecha, yo sigo realizando mis trabajos en el papel, a mano; utilizando técnicas de lápiz, plumones de agua, plumines de tinta permanente y estilógrafos de tinta china. He realizado proyectos en los que al cliente se le pidieron los planos digitalizados por tratarse de solicitudes de créditos para construir, requeridos por los órganos o instituciones respectivas. Busco estar al tanto y me documento sobre los nuevos sistemas no solo electrónicos sino también los avances tecnológicos y nuevos productos para la construcción, que seguramente habrá que considerar y aplicar en futuros proyectos; como cualquier profesión, la actualización es obligada para ir en sintonía con los tiempos y la competitividad. Algunos clientes me han mencionado que les ha tocado ver planos digitalizados y que se les hacen “bonitos”, a esto; les explico de manera amplia que no es la apariencia gráfica lo que tiene validez sino el planteamiento, el funcionamiento e imagen pero del proyecto en sí y no de la presentación. Aunque este tipo de comentarios es muy válido de tomarse en cuenta como conveniencia y argumento a mi favor para lograr cerrar tratos con los clientes en su caso.

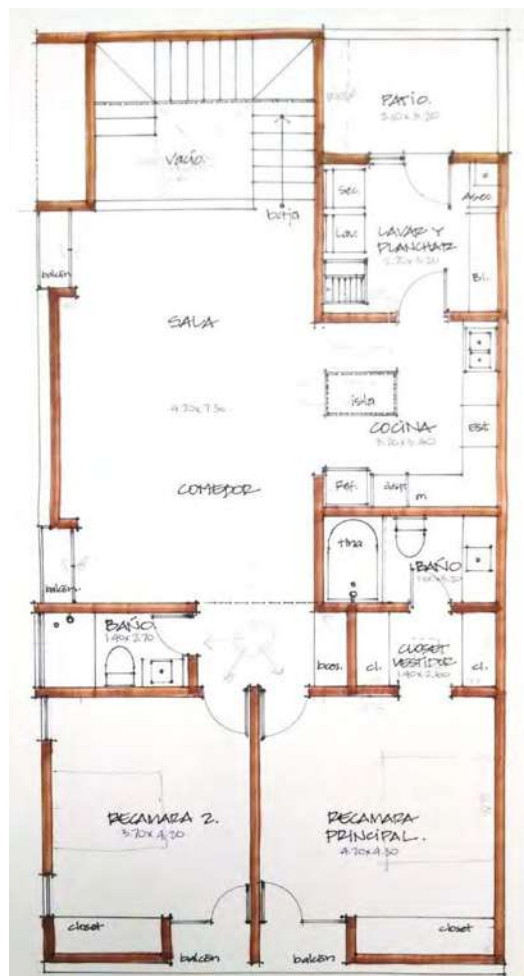
Yo opto por la comunión del cerebro con la mano, como lo comparte el Arq. Teodoro González de León “Prefiero el dibujo a mano libre, de esta manera la mano tiene una conexión estrecha con el cerebro en una misma naturaleza y sincronía”⁶ y complemento: y no inalámbicamente a través de un “click”, más bien visual y mecánico.



⁶ (2009). *AD Architectural Digest. Las casas mas bellas del mundo*, 20.

Estoy muy acostumbrado a esta relación mano-cerebro y la prefiero, la siento muy natural, libre y directa; me facilita la creatividad, la fluidez de trazos para plasmar las ideas en el papel. Diría que: transito centímetro a centímetro el papel, donde acabo dominando toda su superficie, el proyecto en su totalidad. Lo visual se conecta al pensamiento y este determina los planteamientos y da las resoluciones, a veces en racimo, respecto a las ideas del diseño a realizar.

Comparto que el uso de esta práctica de dibujo, ha generado variados comentarios, críticas y de pronto sorpresa y hasta admiración de parte de colegas y estudiantes de arquitectura. Algunos dicen que estoy atrasado u obsoleto con mi práctica, que he de cobrar más por hacerlo de esta manera; otros hasta se sorprenden y me reconocen este mérito y hay quienes lo ven como un trabajo “artesanal”.



ANTEPROYECTO CON TÉCNICA DE MARCADOR DE AGUA

2.3. Catálogo de proyectos y obras en la vida profesional

Determiné un sistema de fichas informativas de cada vivienda y las presento en un orden numérico y cronológico conforme a su realización. Estas fichas contienen la información precisa de datos, fotografías, planos y documentos comprobatorios de cada proyecto (se anexan en el mismo orden que corresponde a las fichas al final del documento), así como mi participación profesional en cada caso. (Ver anexo 5)

Etapas: La Huerta Jalisco 1998-2015

FICHAS DE OBRAS

1	Género: Casa Habitación	Año 1998
----------	--	---------------------------

Propietario: Jorge Rizo González

Domicilio: Paulino Navarro No. 25. Col. Centro

Lugar: La Huerta

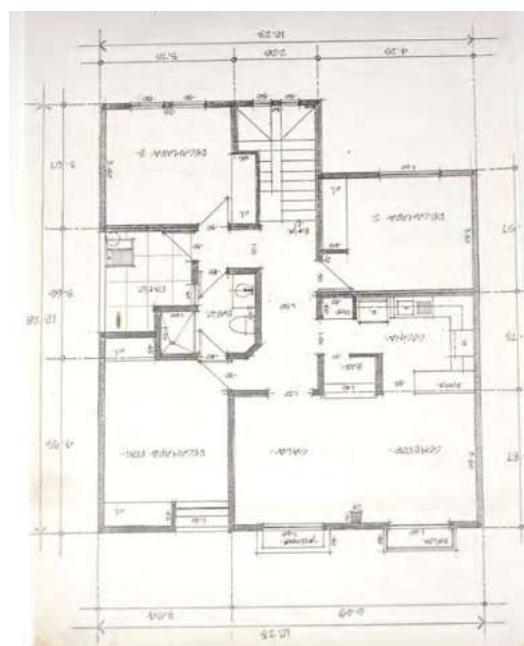
Superficie del terreno: 126 m²

Superficie construida: 126 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé un departamento unifamiliar que se construyó sobre una planta baja ya existente. El punto de partida fue la ubicación de la escalera en relación con el acceso independiente desde la calle.



VISTA EXTERIOR



PLANTA ALTA

2	Género: Casa Habitación	Año 1999
---	--	---------------------------

Propietario: Oscar Pelayo Vidrio

Domicilio: Emiliano Zapata No. 103 Col. Plan de Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 151 m²

Superficie construida: 174 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté casa habitación unifamiliar, tipo medio en dos plantas. La obra de construcción presenta algunas diferencias respecto del proyecto original por una mala interpretación del maestro de obra contratado y por iniciativas tomadas por él. Solo realicé el proyecto.



VISTA EXTERIOR



FACHADA ORIGINAL

3	Género: Casa Habitación	Año 2000
---	--	---------------------------

Propietario: Profr. Daniel Guzmán Díaz

Domicilio: 2 de Marzo No. 51-A Col. Plan de Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 169 m2

Superficie construida: 176 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé ampliación a planta alta y remodelación de planta baja existente con estilo rústico.



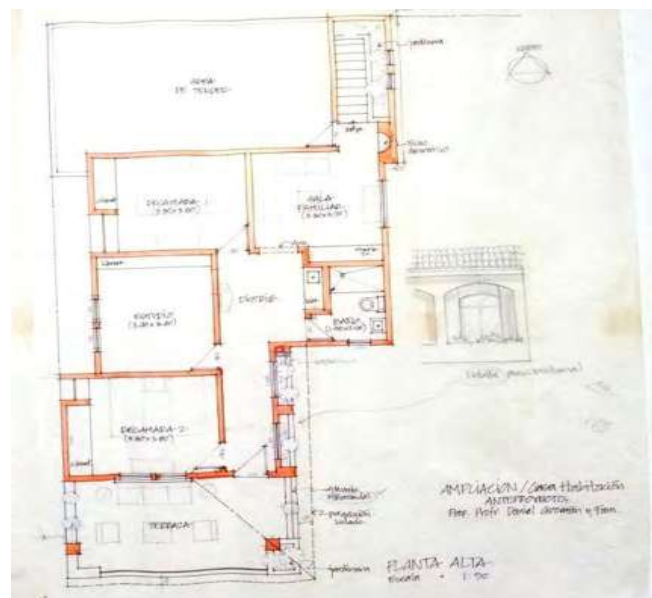
VISTA EXTERIOR



FACHADA DE PROYECTO

AMPLIACION

PLANTA ALTA



4	Género: Casa Habitación	Año 2000
---	--	---------------------------

Propietario: Mtra. Livier Arias González

Domicilio: Av. Marcelino García Barragán No. 43 Col. centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 213 m²

Superficie construida: 197 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí ampliación a planta alta y remodelación de casa habitación tipo medio con detalles rústicos. La particularidad de este proyecto es que todas las cabeceras de las habitaciones deberían estar orientadas hacia el norte y se incluyó un pequeño nicho capilla.



VISTA EXTERIOR

AMPLIACION
PLANTA ALTA



5	Género: Casa Habitación	Año 2001
---	--	---------------------------

Propietario: Arturo Gómez García

Domicilio: Paulino Navarro No. 155 Col. Centro

Lugar: La Huerta Jalisco

Superficie del terreno: 275 m²

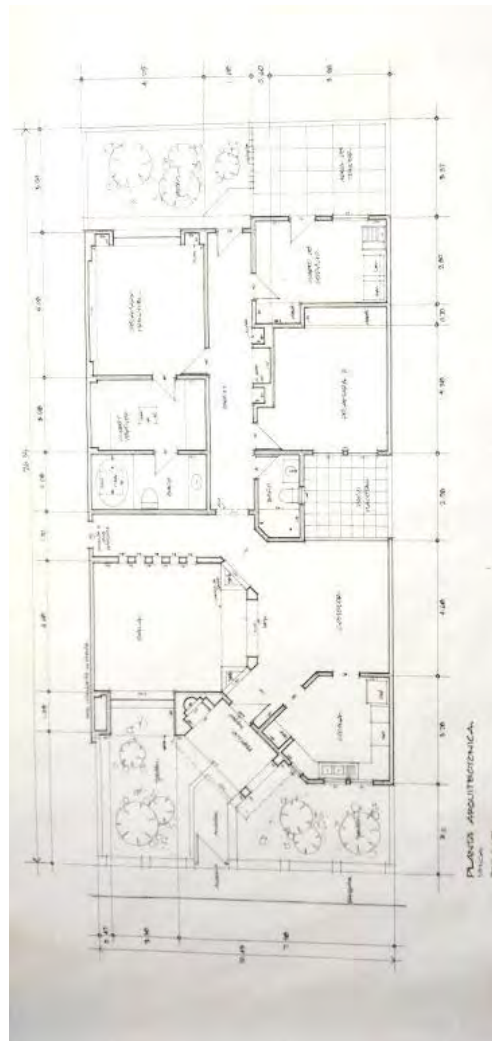
Superficie construida: 201 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí casa habitación de tipo medio en una sola planta con formas y estilo colonial mexicano. Resalta una amplia sala central con altura y media cubierta con techo a cuatro aguas y linternilla.



VISTA EXTERIOR

PLANTA UNICA



6	Género: Casa Habitación	Año 2002 a 2007
---	--	----------------------------------

Propietario: Miguel Villamar Gómez

Domicilio: Zaragoza No. 43 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 680 m2

Superficie construida: 444 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí residencia de dos plantas con estilo campestre con amplios jardines, alberca con jacuzzi y aquabar, cochera para dos autos.



VISTA INTERIOR



VISTA POSTERIOR

VISTA DE LA ALBERCA
Y JACUZZI



7	Género: Casa Habitación	Año 2002
---	--	---------------------------

Propietario: Belén Gómez García

Domicilio: Genovevo de la O No. 24 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

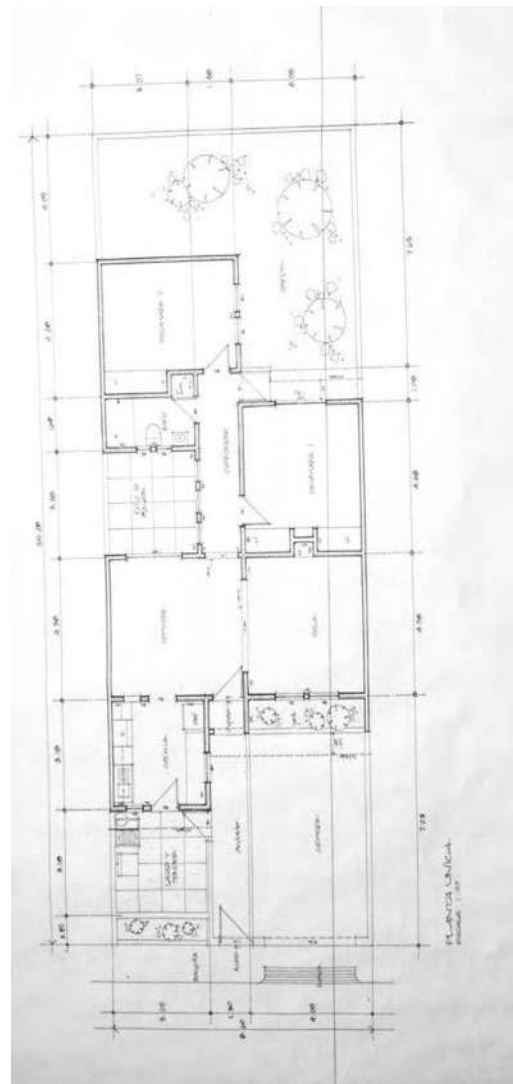
Superficie del terreno: 215 m2

Superficie construida: 132 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí casa habitación unifamiliar de tipo medio en una sola planta con tipología basada en arcos con toque muy tradicional de pueblo.



VISTA EXTERIOR



PLANTA UNICA

8	Género: Casa Habitación	Año 2003
---	--	---------------------------

Propietario: Samuel Martínez Guerra

Domicilio: Vicente Guerrero No. 51 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 208 m2

Superficie construida: 142 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí remodelación y ampliación de casa habitación de tipo medio de una sola planta. Utilicé conjuntos de arcos de diferentes estilos y resalta la fuerza de los colores.



VISTAS EXTERIORES



9	Género: Casa Habitación	Año 2003
---	--	---------------------------

Propietario: Arturo Sánchez Zuazo

Domicilio: Martín Díaz Covarrubias No. 5 Col. Plan de Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 225 m2

Superficie construida: 195 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé casa habitación de tipo medio en una sola planta, resuelta y diseñada para las necesidades de una pareja en edad otoñal.



VISTA EXTERIOR HACIA LAS
COCHERAS E INGRESO



VISTA EXTERIOR HACIA LA
TERRAZA

10	Género: Casa Habitación	Año 2004
----	--	---------------------------

Propietario: Alejandro Galván Flores

Domicilio: Aquiles Serdán No. 21 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 900 m2

Superficie construida: 425 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé ampliación y remodelación de planta baja y construcción de planta alta de casa habitación de tipo residencial.

DETALLE DEL INGRESO



VISTA FRONTAL EXTERIOR

VISTA GENERAL EXTERIOR



11	Género: Casa Habitación	Año 2004
----	--	---------------------------

Propietario: C.P. Salvador Magaña Martínez

Domicilio: Paulino Navarro No. 136 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

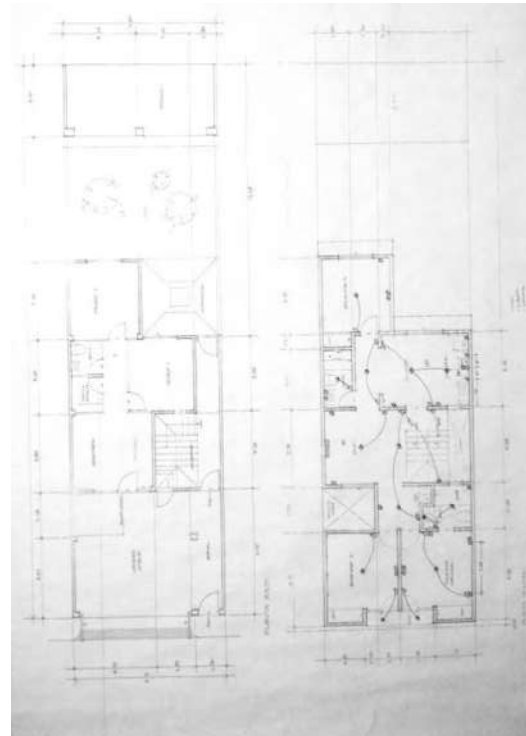
Superficie del terreno: 207 m²

Superficie construida: 272 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé oficinas propias del cliente en planta baja y casa habitación en planta alta. El cliente participó activamente en el desarrollo de la construcción y en la apariencia de la obra.



VISTA FRONTAL EXTERIOR



PLANTAS ARQUITECTONICAS

12	Género: Casa Habitación	Año 2005
----	--	---------------------------

Propietario: Azucena Ledezma García

Domicilio: López Cotilla Esquina Adolfo López Mateos Col. Los Maestros

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 275 m²

Superficie construida: 152 m²

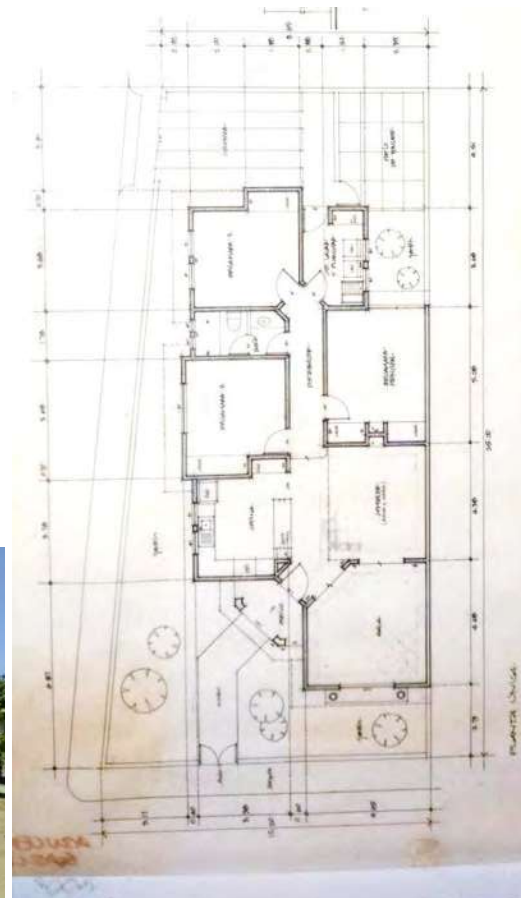
Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí casa habitación de tipo medio en una sola planta. Aprovechando que el terreno se ubica en una esquina, el acceso principal se ubicó en ese punto y el proyecto se desarrolla a partir de este concepto. También se dejó un acceso de servicio desde la cochera.



VISTA EXTERIOR DEL INGRESO



VISTA GENERAL EXTERIOR



PLANTA UNICA

13	Género: Casa Habitación	Año 2006
----	----------------------------	-------------

Propietario: Pedro Aguilar Martínez

Domicilio: Hidalgo No. 114 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 336 m2

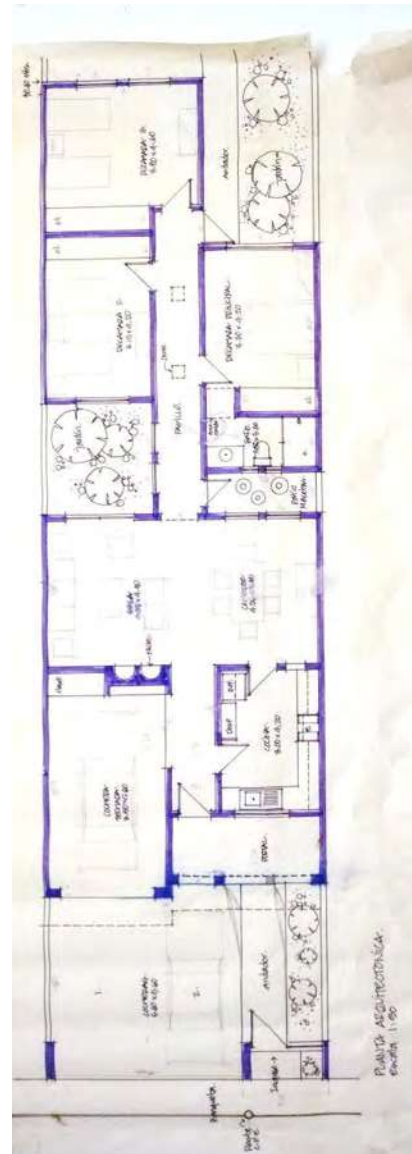
Superficie construida: 190 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté casa habitación de una sola planta con acceso a través de un pórtico con un conjunto de arcos, un jardín interior ambienta la sala y el pasillo distribuidor. Una puerta posterior comunica hacia el fondo del terreno.



VISTA EXTERIOR

PLANTA UNICA



14	Género: Casa Habitación	Año 2007
----	--	---------------------------

Propietario: Orlando Rizo González

Domicilio: Hidalgo No. 77 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

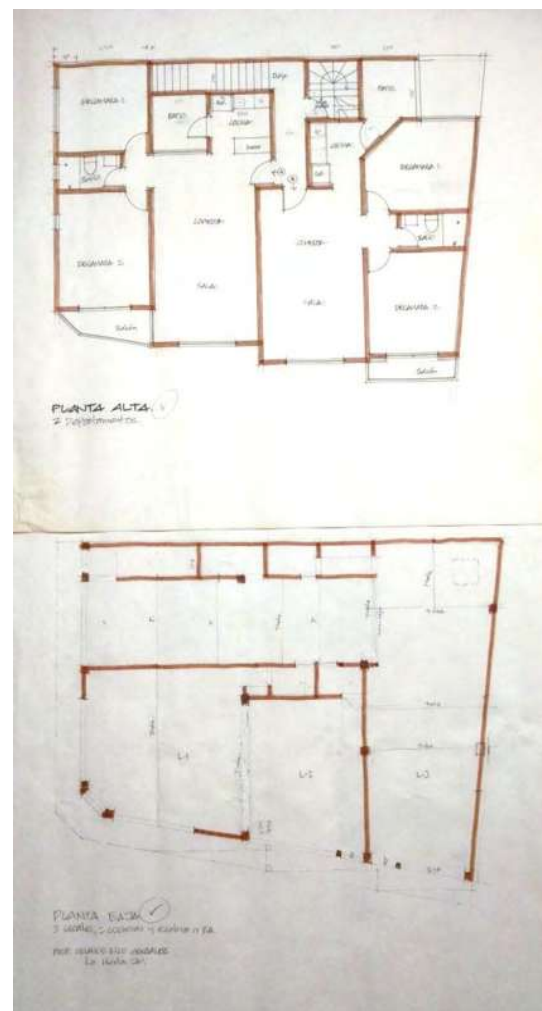
Superficie del terreno: 172 m2

Superficie construida: 378 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé en una primera etapa la construcción de locales comerciales en planta baja, quedando pendiente la edificación en planta que alojará dos departamentos con todos los servicios, a los cuales se accederá desde la calle secundaria aprovechando que el predio se encuentra en una esquina.



VISTA EXTERIOR



PLANTAS ARQUITECTONICAS

15	Género: Casa Habitación	Año 2007
----	--	---------------------------

Propietario: Domingo Paredes Tencos

Domicilio: Guadalupe Victoria No. 18 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 125 m²

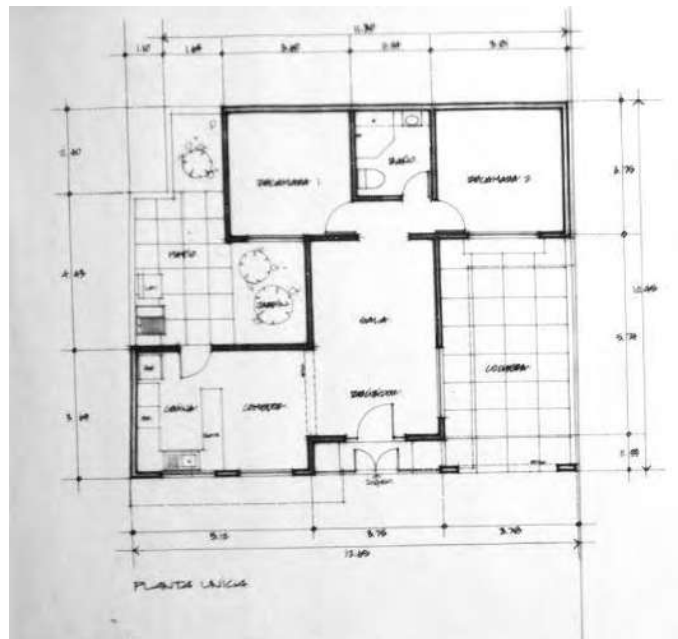
Superficie construida: 60 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé remodelación y ampliación de casa habitación en una sola planta de tamaño compacto la cual resalta con un ingreso remetido y la cochera con un arco buscado al frente.



VISTA EXTERIOR

PLANTA UNICA



16	Género: Casa Habitación	Año 2007
----	--	---------------------------

Propietario: José Luis Trelles Lara

Domicilio: Otilio Montaña No. 42 Col. Plan de Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 331 m²

Superficie construida: 177 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé construcción de casa habitación en una sola planta, la casa se encuentra remetida y se accede a través de un pórtico. El espacio de sala, comedor y bar se integran en uno solo dando amplitud. Un pasillo posterior permite la salida hacia el jardín en donde se ubicará una futura terraza.



VISTA HACIA EL PORTICO DE INGRESO

PLANTA UNICA



17	Género: Casa Habitación	Año 2007
----	--	---------------------------

Propietario: María Trinidad Alatorre Vidal

Domicilio: Gómez Farás No. 48 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 228 m2

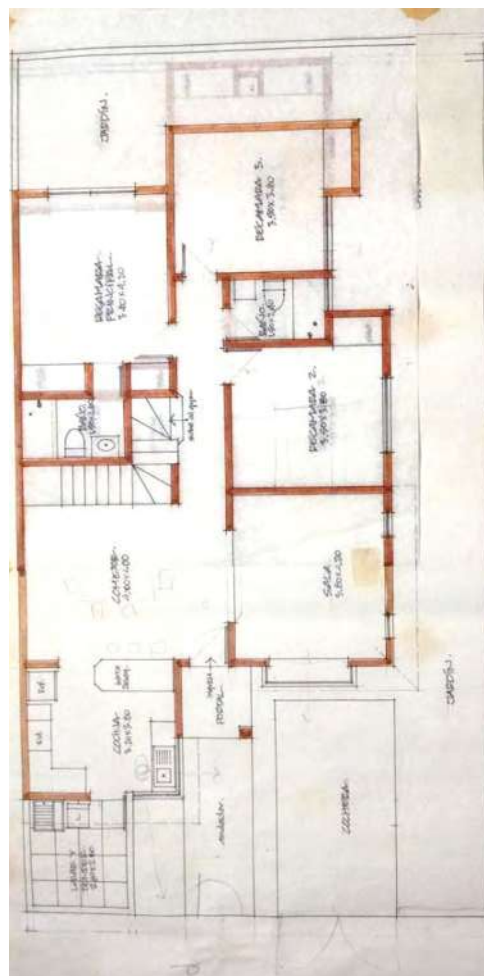
Superficie construida: 146 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé la construcción de casa habitación de tipo medio en una sola planta. Un pórtico al frente enmarca el ingreso y destaca un amplio ventanal en la sala. Las habitaciones reciben iluminación y ventilación natural mediante áreas verdes que circundan el proyecto.



VISTA INTERIOR HACIA EL
INGRESO

PLANTA UNICA



18	Género: Casa Habitación	Año 2007
----	--	---------------------------

Propietario: Ignacio Espinoza González

Domicilio: Lázaro Cárdenas No. 37 Col. Plan de Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 800 m²

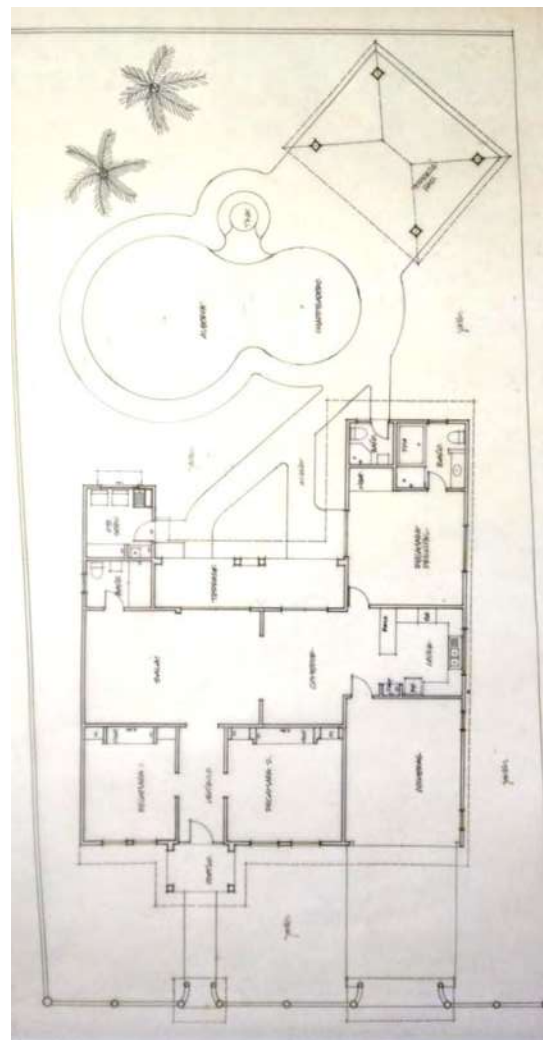
Superficie construida: 380 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí ampliación y remodelación de casa habitación tipo campestre a la que se le incluyó una alberca y jacuzzi con forma orgánica y una amplia terraza con cocineta. Un llamativo pórtico enmarca el ingreso principal.



VISTA GENERAL EXTERIOR

PLANTA UNICA



19	Género: Casa Habitación	Año 2008 a 2013
----	--	----------------------------------

Propietario: Roberto Santana Ramírez

Domicilio: Venustiano Carranza No. 24 Col. La Limonera

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 180 m²

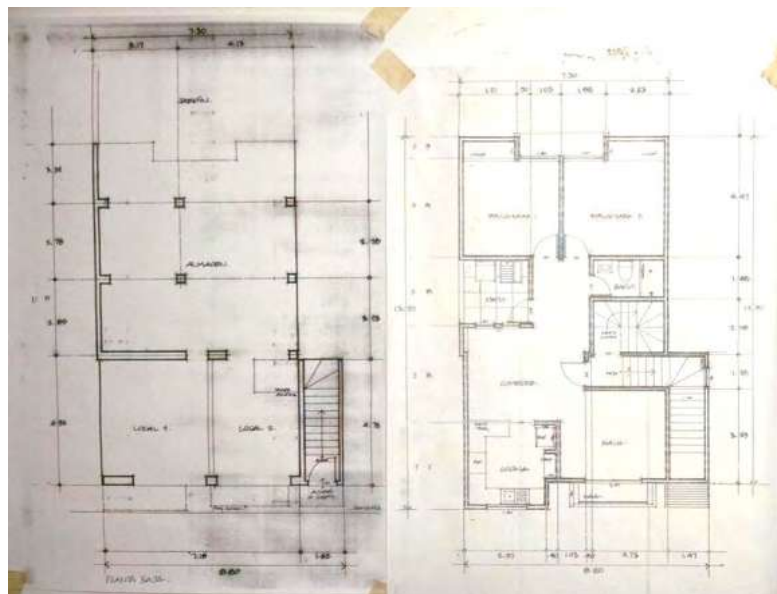
Superficie construida: 194 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí espacios comerciales en planta baja y departamento en planta alta al cual se accede mediante un ingreso independiente desde la calle. Esta obra se realizó en cuatro etapas diferentes conforme el cliente se hacía de recursos.



VISTA EXTERIOR

PLANTAS ARQUITECTONICAS



20	Género: Casa Habitación	Año 2008
----	--	---------------------------

Propietario: Karina Salaiza Zuazo

Domicilio: Francisco I. Madero No. 20 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 196 m²

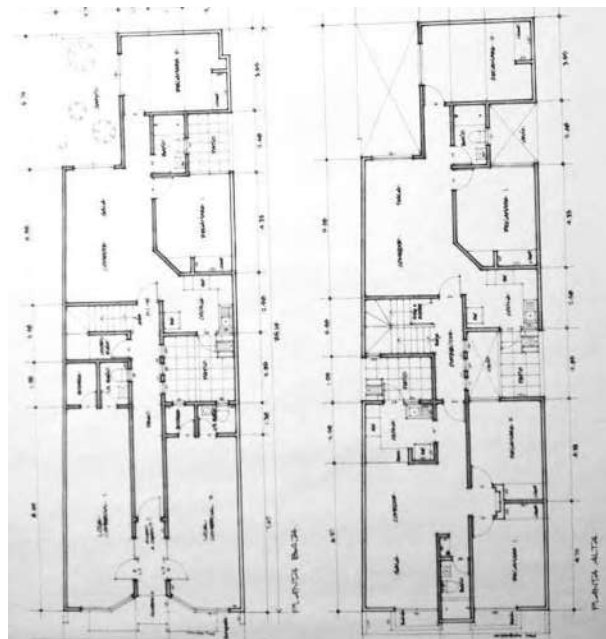
Superficie construida: 348 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí espacios comerciales al frente y un departamento en la parte posterior de planta baja, al que se accede por un puerta central, en una primera etapa. La planta alta contempla la construcción de dos departamentos para una etapa futura.



VISTA EXTERIOR

PLANTAS ARQUITECTONICAS



21	Género: Casa Habitación	Año 2008
----	--	---------------------------

Propietario: Rosa María Pérez Nieves

Domicilio: 2 de Marzo No. 34 Col. Plan De Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 177 m2

Superficie construida: 151 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté dos casas unifamiliares básicas de una sola planta, en un predio ubicado en esquina. Cada casa se diseñó conforme a las necesidades propias de dos hermanas, quienes recibieron esta propiedad de su papá.



VISTA EXTERIOR DESDE LA
ESQUINA



PLANTA UNICA

22	Género: Casa Habitación	Año 2009
----	--	---------------------------

Propietario: Elba Zuazo López

Domicilio: Martín Díaz Covarrubias No. 62 Col. Plan de Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 118 m2

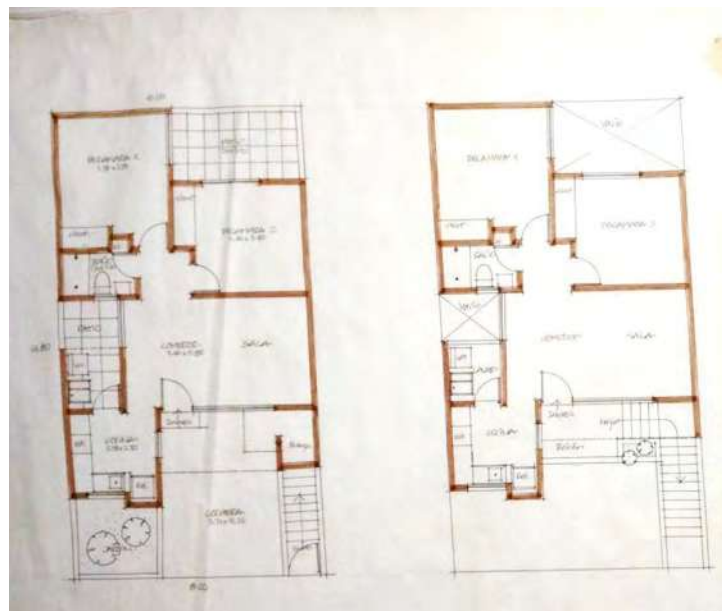
Superficie construida: 174 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé la construcción de dos departamentos con finalidad de renta. Uno por planta con todos los servicios y una cantidad de dos recamaras. Originalmente el ingreso a la planta alta era descubierto y el cliente decidió techarlo en el transcurso de la obra.



VISTA FRONTAL
EXTERIOR

PLANTAS
ARQUITECTONICAS



23	Género: Casa Habitación	Año 2009
----	--	---------------------------

Propietario: Jorge Israel Barajas Cañedo

Domicilio: Gómez Farías No.44 Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 152 m²

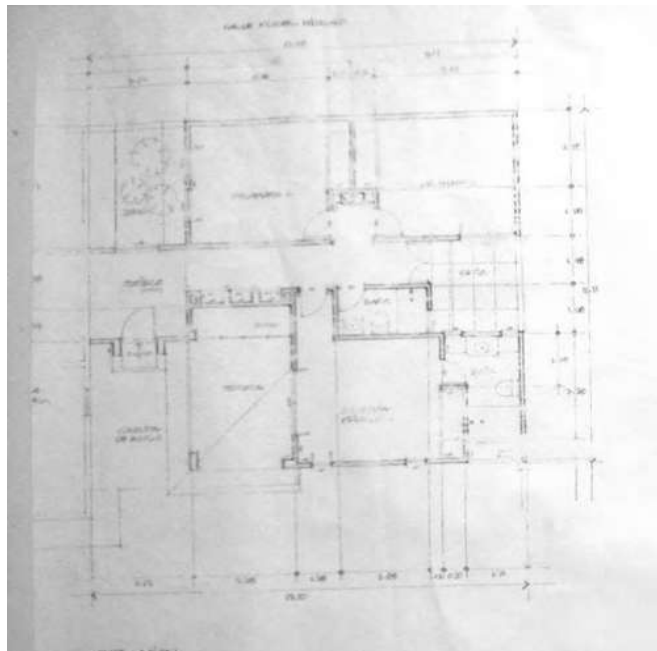
Superficie construida: 132 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé remodelación y ampliación de casa unifamiliar en una planta. La nueva construcción se anexó hacia la parte posterior de la existente y se fusionó mediante un segundo acceso y un vestíbulo que comunica hacia la cochera y al área de jardín.



VISTA INTERIOR HACIA
EL INGRESO Y TERRAZA

PLANTA DE AMPLIACION



24	Género: Casa Habitación	Año 2009
----	--	---------------------------

Propietario: C.P. Jesús Julián De Niz Sánchez

Domicilio: Emiliano Zapata No. 80 Col. Plan de Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 357 m2

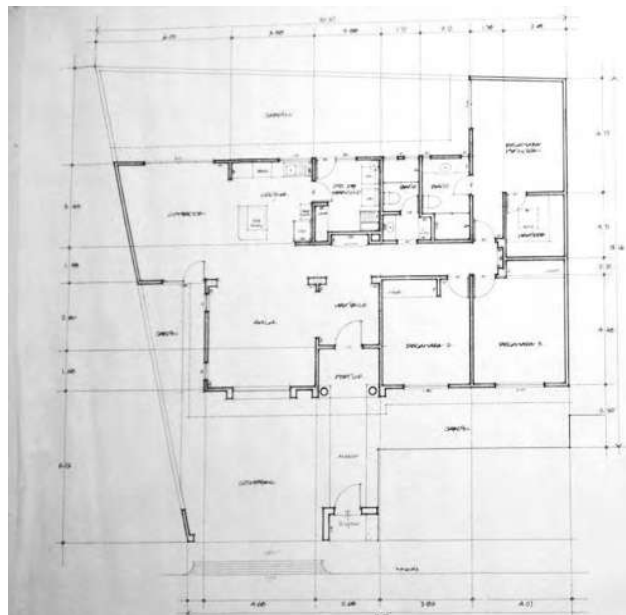
Superficie construida: 220 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí casa habitación unifamiliar de tipo medio alto en una planta. Se ingresa a la casa a través de un vestíbulo que remata su vista en un nicho iluminado cenitalmente; el espacio de la sala, el comedor y la cocina conforman un solo espacio continuo y amplio.



VISTA EXTERIOR

PLANTA UNICA



25	Género: Casa Habitación	Año 2010
----	--	---------------------------

Propietario: Cruz Alejandro Villamar Hernández

Domicilio: Zaragoza Esquina Sor Juana Ines de la Cruz, Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

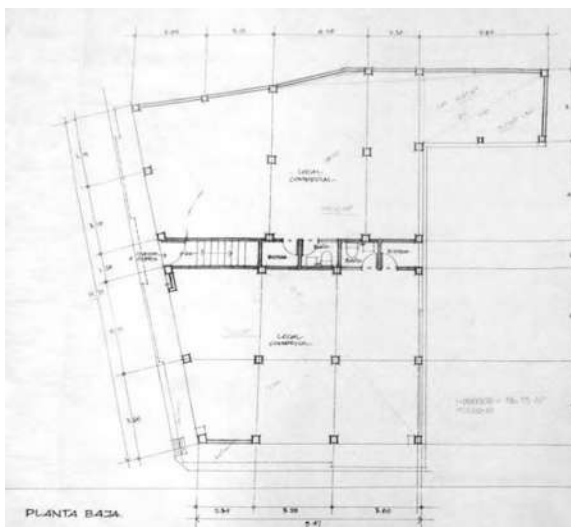
Superficie del terreno: 234 m2

Superficie construida: 412 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé la construcción de espacios comerciales en planta baja, en una primera etapa. Posteriormente se reinició para edificar dos departamentos ubicados en planta alta que serán propiedad de los dos hijos del cliente.



VISTA EXTERIOR DEL
CONJUNTO



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

26	Género: Casa Habitación	Año 2010
----	--	---------------------------

Propietario: Linda Candelario Medina

Domicilio: Niños Héroes No. 87, Col. Centro

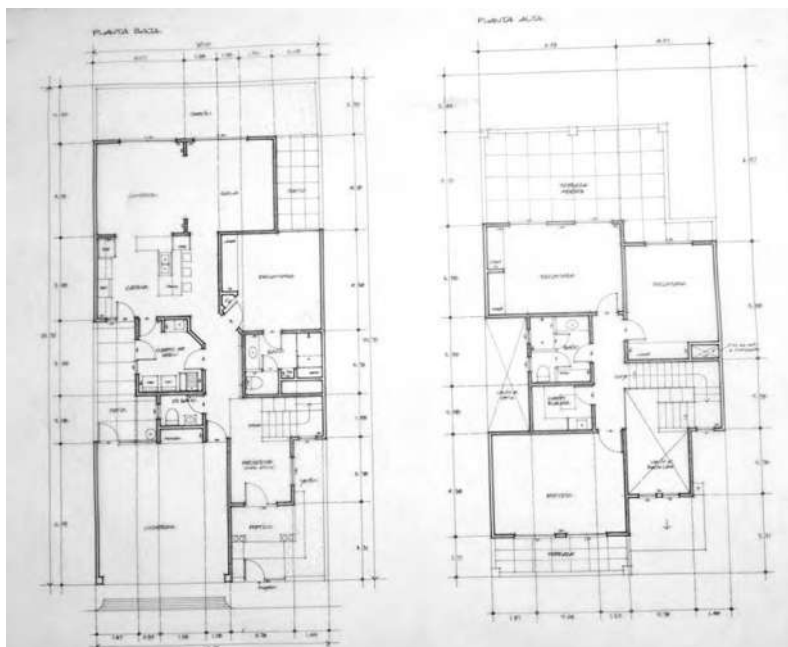
Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 219 m²

Superficie construida: 288 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté casa habitación de tipo medio alto en dos plantas. Contiene cochera para dos autos con un portón levadizo, amplios espacios, una terraza posterior abierta en planta alta. Un atractivo pórtico enmarca el ingreso.

FACHADA PRINCIPAL



PLANTAS
ARQUITECTONICAS

27	Género: Casa Habitación	Año 2010
----	--	---------------------------

Propietario: C.P.. Salvador Magaña Martínez

Domicilio: Paulino Navarro No. 138, Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 205 m2

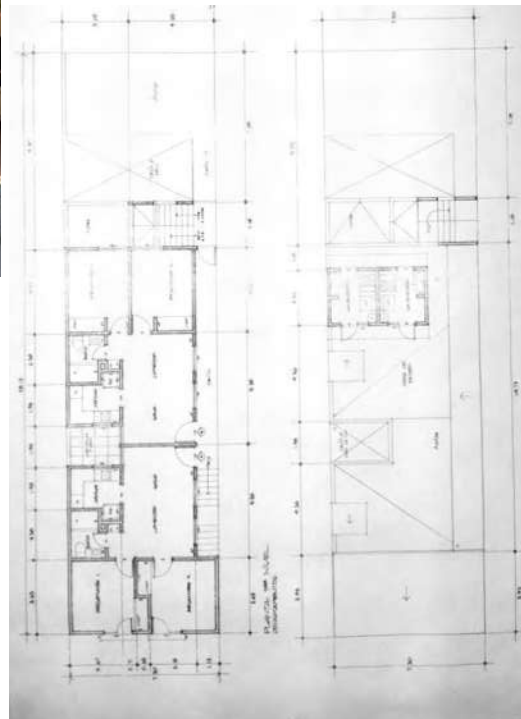
Superficie construida: 300 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé la construcción de espacio comercial en planta baja, ya edificado en primera etapa y dos departamentos en planta alta con acceso independiente desde la calle, pendientes de realizarse. Son dos núcleos con espacios básicos de dos recámaras cada uno.



VISTA EXTERIOR

PLANTAS
ARQUITECTONICAS



28	Género: Casa Habitación	Año 2011
----	--	---------------------------

Propietario: Crispín Rodríguez Palomera

Domicilio: Francisco Villa N. 9, Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

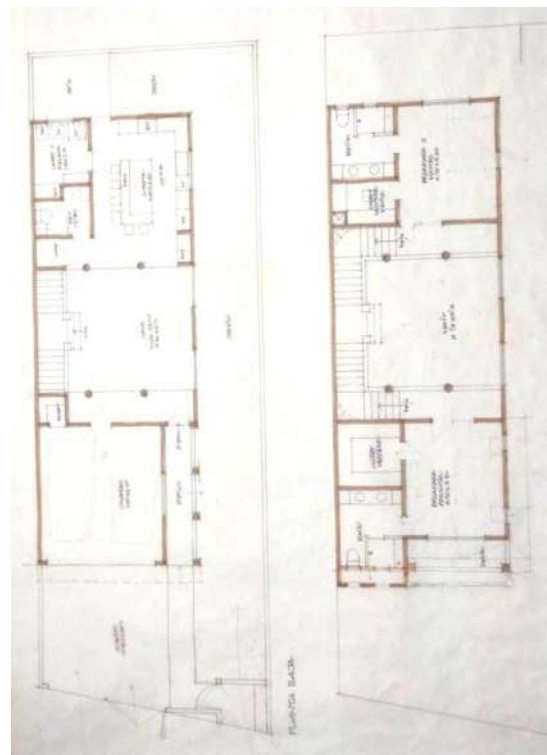
Superficie del terreno: 301 m2

Superficie construida: 318 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí casa habitación de dos plantas en cuatro etapas. La construcción se dispuso al centro y costado del terreno para generar ventilación e iluminación natural en los tres frentes. Una gran sala central a doble altura separa las dos habitaciones en planta alta, a las que se llegan por una espectacular escalera que se parte en dos desde el centro de la sala.



VISTA EXTERIOR



PLANTAS ARQUITECTONICAS

29	Género: Casa Habitación	Año 2011
----	--	---------------------------

Propietario: Profr. Gustavo Gutiérrez Vázquez

Domicilio: Alfredo Bonfil No. 6, Col. Plan de Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 406 m²

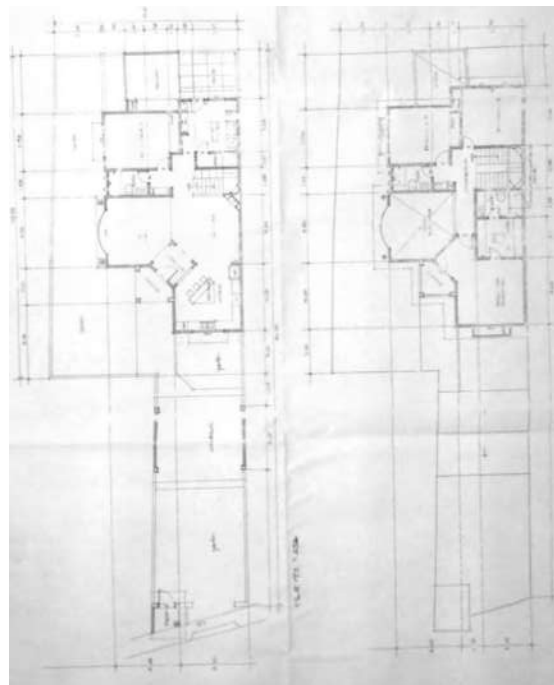
Superficie construida: 365 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí casa habitación de dos plantas. Debido a la forma del terreno, la construcción se ubicó al costado derecho para “ver” al frente de calle; áreas abiertas circundan la casa. Una amplia sala con altura y media con conexión visual desde planta alta, continua y amplía espacio abierto interior que conforman cocina, comedor, sala y escalera decorado en su desarrollo por un par de nichos verticales.



VISTA FRONTAL DESDE
EL INTERIOR

PLANTAS
ARQUITECTONICAS



30	Género: Casa Habitación	Año 2012
----	--	---------------------------

Propietario: Daniel Guerrero Coronado

Domicilio: Niños Héroes No. 75, Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 300 m²

Superficie construida: 175 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí remodelación y construcción de planta alta de casa habitación. El proyecto original de tendencia contemporánea con trazos de muros a 45 grados; conforme el paso del tiempo y por gusto del cliente se le aplicaron elementos arquitectónicos variados que armonizan la tendencia ecléctica final.



VISTA EXTERIOR



PLANTA ALTA

31	Género: Casa Habitación	Año 2013
----	--	---------------------------

Propietario: Mtra. Zoila Judith Ramírez Morales

Domicilio: Galeana No. 35, Col. La Limonera

Lugar: La Huerta, Jalisco

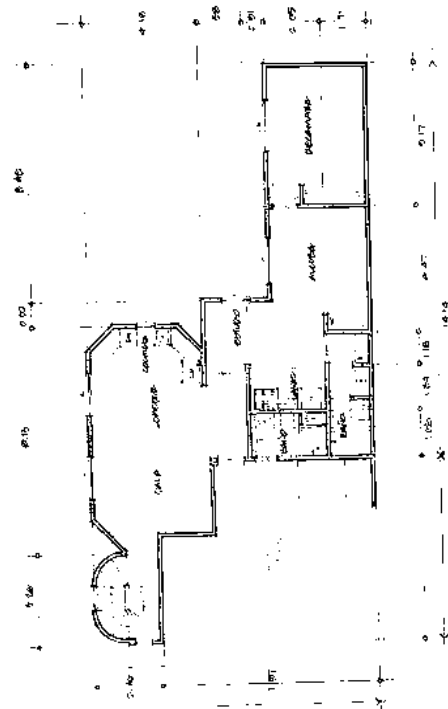
Superficie del terreno: 110 m2

Superficie construida: 126 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté, dirigí y construí remodelación de planta baja de casa habitación y obra nueva consistente en un departamento en planta alta en ubicación posterior; al cual se accede independiente mediante una escalera diseñada al frente de la cocina sin obstruir su vista al exterior. El departamento también se comunica con la casa en su planta alta mediante una puerta que aísla o continúa el espacio superior.



VISTA EXTERIOR



PLANTA ALTA

33	Género: Casa Habitación	Año 2014
----	--	---------------------------

Propietario: Lucio Audel Cano Barboza

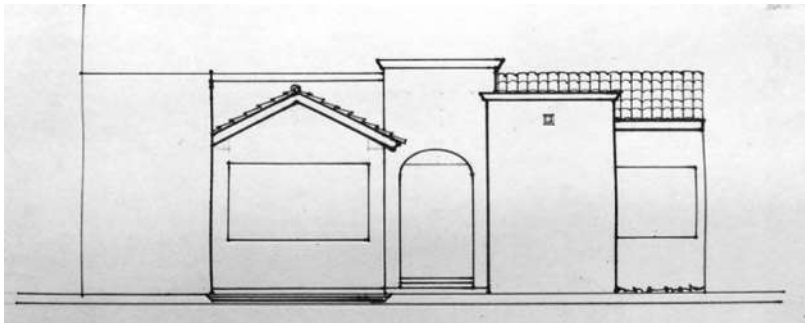
Domicilio: Av. 18 de Abril No. 80, Col. Plan de Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

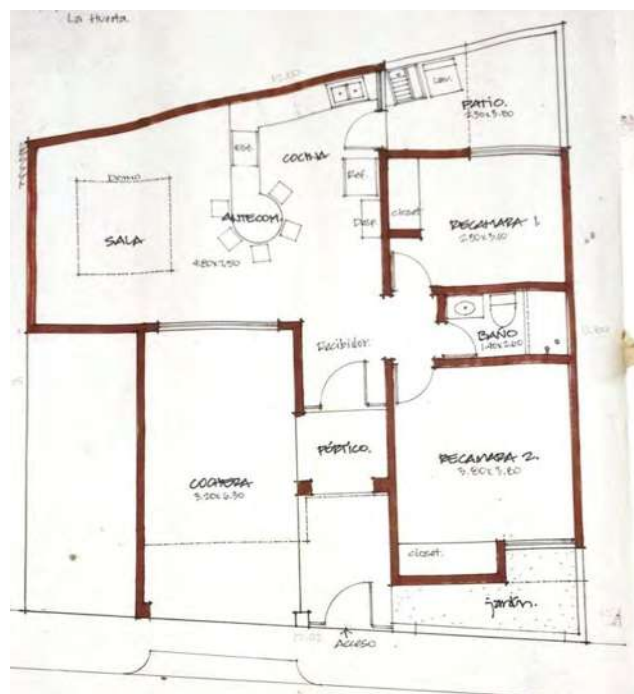
Superficie del terreno: 137 m²

Superficie construida: 168 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté casa habitación en una planta, pensada para el retiro de una pareja. De tamaño compacto, pero suficiente; el espacio de la sala se amplía con un gran domo central que refuerza la ventilación y la iluminación interior. Integrado con un comedor que se ramifica de la cocina abierta que domina toda la vista interna.



FACHADA PRINCIPAL



PLANTA UNICA

34	Género: Casa Habitación	Año 2014
----	--	---------------------------

Propietario: Cesar Espinoza González

Domicilio: Primavera Esquina Rosa Morada, Col. Cedros de San Román

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 533 m2

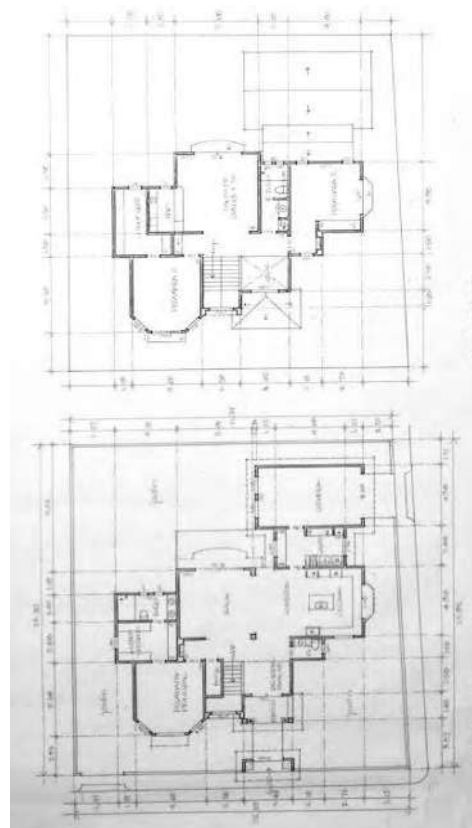
Superficie construida: 404 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté y supervisé casa habitación de dos plantas con tendencia residencial por su tamaño, para construirse en tres lotes con ubicación en esquina de manzana. El cliente fue muy preciso en sus demandas e indicaciones así como en la revisión minuciosa del diseño. Se logró un proyecto de casa con total personalidad; remetida de los frentes, espacios libres ajardinados circundantes para cumplir sus necesidades presentes y futuras. Un elegante pórtico ingresa a un recibidor a doble altura, resalta la apertura total del interior en sus dos plantas, conservando la debida privacidad de sus tres amplias recamaras. Un ingreso de servicio es permitido mediante su cochera cerrada. Techos inclinados a diferentes aguas casi en su totalidad cubren esta gran finca.



VISTA EXTERIOR

PLANTAS
ARQUITECTONICAS



35	Género: Casa Habitación	Año 2014
----	--	---------------------------

Propietario: Blanca Janeth Gómez Quiles

Domicilio: Diana Laura Riojas No.16, Col. El Refugio

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 260 m2

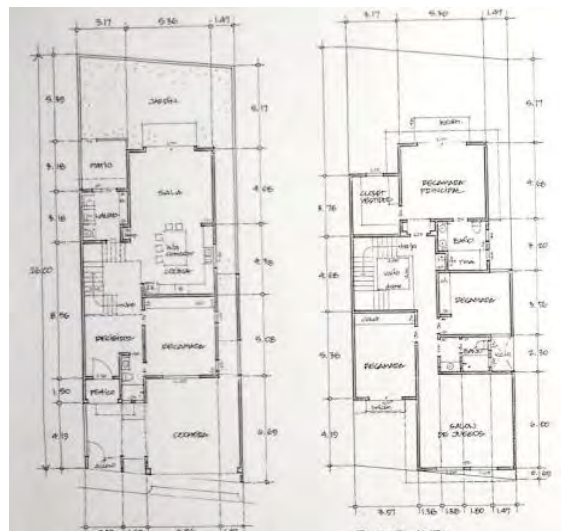
Superficie construida: 356 m2

Descripción del trabajo realizado: proyecté casa habitación de dos plantas: el diseño se dispuso dejando un paso de servicio hacia el fondo. La continuidad del espacio y visual interior se hace presente; una gran isla en la cocina da lugar al comedor. La espectacular escalera genera una doble altura rematada con un gran domo, la recámara principal con closet vestidor y baño con tina de hidromasaje; un amplio balcón permite la salida y contacto al exterior. Se complementa con un amplio salón de juegos y entretenimiento familiar y social.



FACHADA PRINCIPAL

PLANTAS
ARQUITECTONICAS



36	Género: Casa Habitación	Año 2014
----	--	---------------------------

Propietario: J. Dolores Lara Ramírez

Domicilio: Paulino Navarro No. 128, Col. Plan de Ayala

Lugar: La Huerta, Jalisco

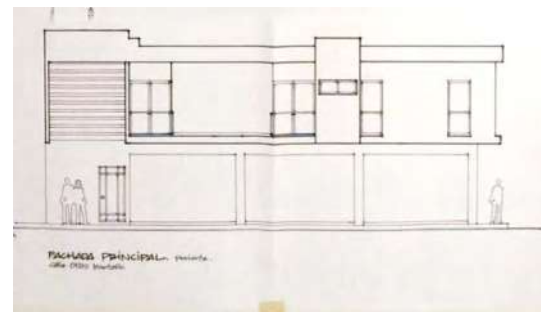
Superficie del terreno: 127 m²

Superficie construida: 269 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté espacios comerciales y escalera en planta baja y departamento con todos los servicios en planta alta. En el arranque de la escalera se dejó un pequeño recibidor provisto de medio baño; desde el ascenso se experimenta la amplitud y continuidad del espacio interior mediante la doble altura que provoca la escalera con un pergolado sobre la rampa lateral, continúa la sala-comedor y cocina, ésta con isla desayunador. Dos amplias y cómodas recámaras con balcones que permiten salir al exterior. El cliente solicitó un diseño con tendencia modernista.

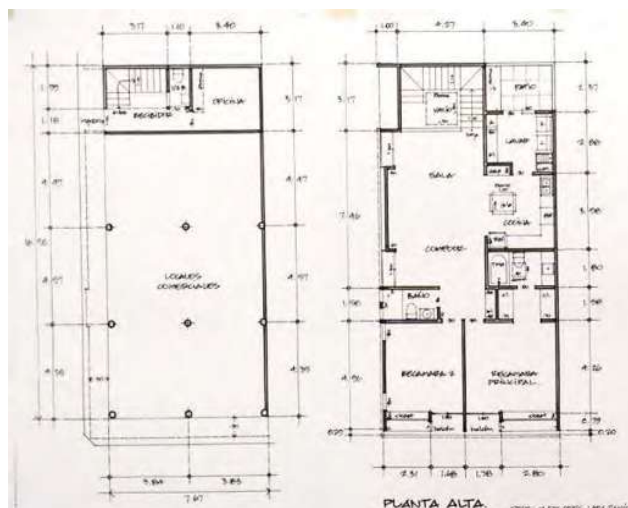


VISTA EXTERIOR



FACHADA PRINCIPAL

PLANTAS
ARQUITECTONICAS



37	Género: Casa Habitación	Año 2015
----	--	---------------------------

Propietario: Erik Rodríguez Gutiérrez

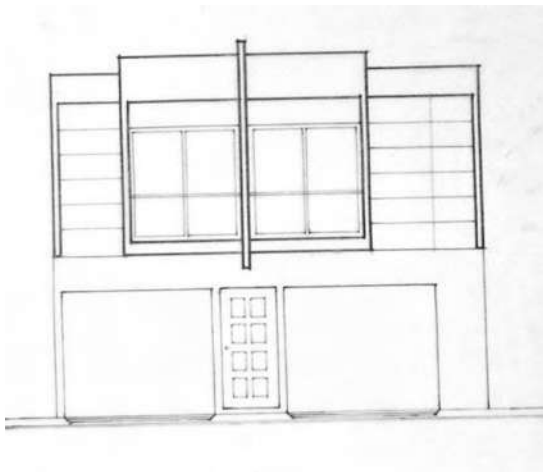
Domicilio: Martín Díaz Covarrubias No. 40, Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

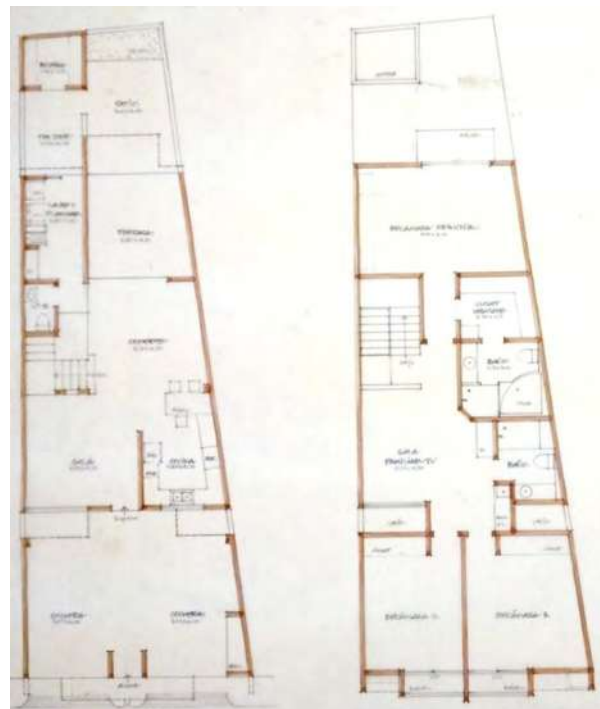
Superficie del terreno: 175 m²

Superficie construida: 310 m²

Descripción del trabajo realizado: proyecté casa habitación de tipo medio alto en dos plantas con tendencia modernista. Por lo angosto y profundo del terreno se aprovechó la mayor parte de la superficie, dejando suficientes y funcionales espacios para ventilación e iluminación natural. Cocheras techadas para dos autos incluye closet de herramientas y accesorios. Casi una total abierta planta baja; cocina con mesa desayunador. En planta alta la sala familiar vestibula los ingresos a las recámaras, la principal con ante recámara, closet vestidor y baño con tina de hidromasaje para dos personas; un amplio balcón permite salir y sentarse al ambiente exterior.



FACHADA PRINCIPAL



PLANTAS
ARQUITECTONICAS

3. SITUACIÓN DE LA VIVIENDA.

La principal función de la vivienda es la de proteger a sus habitantes de factores que pueden representar una amenaza para su integridad física, convirtiéndose en un derecho fundamental para los seres humanos el de contar con una morada digna.

Poseer o acceder a una vivienda digna es un derecho humano propio, ya que un hogar inadecuado atenta de forma directa en lo físico y mental. El acceso a los servicios básicos deben formar parte del derecho a la vivienda.

La vivienda ideal es diferente para cada persona, aunque por regla general debería contar con las comodidades y las instalaciones necesarias para el aseo, el descanso, la preparación de alimentos y la convivencia familiar.

Más allá de estas premisas, lo cierto es que la mayoría de los estados no garantizan el derecho a la vivienda a todos sus ciudadanos. Existe una profunda problemática en torno a la pobreza y la riqueza, con una parte argumentando que cada quien hace lo que desea con su dinero y otra sosteniendo que todos deberíamos tener un mínimo de comodidades, independiente de nuestro capital.

3.1. Estado actual de la vivienda en México, País. 2014.

Es importante destacar el contexto histórico que está viviendo nuestro país, generando, diseñando e instaurando nuevas oportunidades para las diversas actividades de la vivienda y la economía.

En materia de vivienda, un aspecto relevante ha sido la publicación del Plan Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU) 2013-2018 que le ha permitido asumir al gobierno federal con la concurrencia de gobiernos estatales y municipales el ordenamiento territorial del país y el desarrollo de ciudades justas, sustentables y productivas a través de estrategias prioritarias para atender el rezago de la vivienda en el país, incentivar la oferta y la demanda a las necesidades personales y familiares de los hogares mexicanos del siglo XXI.

Es trascendente que en este momento confluyen de manera importante 3 programas en materia de ordenamiento territorial, desarrollo urbano, regional, agrario y vivienda:

- Programa Sectorial de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (PSDATU)
- Programa Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU)
- Programa Nacional de Vivienda (PNV)

Es importante mencionar que como consecuencia de la insuficiencia de oferta de suelo asequible, se ha propiciado que asentamientos irregulares se establezcan predominantemente en zonas de riesgo; a nivel nacional, el 11% de las viviendas en localidades urbanas se ubican cerca o sobre el cauce de un río; 2.3% sobre rellenos sanitarios, cuevas o minas y 9% sobre barrancas. Por ello es necesario que los objetivos estén respaldados por una adecuada política de suelo.

A esta insuficiencia de suelo, se añade la carencia de espacio en las viviendas existentes reflejada en el hacinamiento de sus habitantes, no obstante, aun cuando el hacinamiento se observa a la baja, el proceso es lento a comparación con la presión de la sociedad que demanda vivienda adecuada y bien localizada a pasos agigantados.

3.1.1. Programa Nacional de Vivienda 2014-2018.

Más que por su carencia en términos absolutos, el problema de la vivienda en México se debe a su calidad. Según el diagnóstico del Programa Nacional de Vivienda 2014-2018, el déficit habitacional está integrado por tres aspectos:

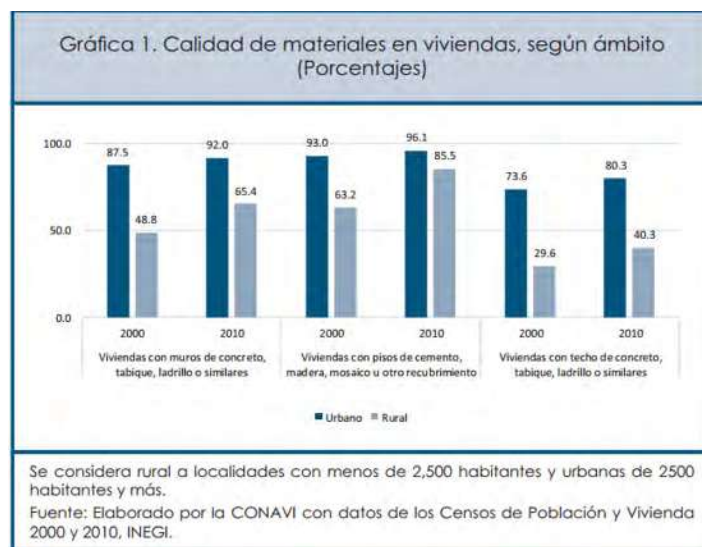
- Las viviendas que están construidas con materiales inadecuados.
- Aquellas que sus espacios propician el hacinamiento.
- Las que no cuentan con los servicios básicos indispensables.

Para el 2012 el déficit habitacional se estimó en 15.3 millones de viviendas; cabe mencionar, que en el 2010 el total de viviendas registradas en México fue de 28.7 millones de viviendas, de las cuales 22.4 millones eran urbanas y 6.3 millones rurales, lo que representa 78.1 y 21.9% respectivamente. Durante el mismo periodo, el territorio de las zonas metropolitanas se expandió considerablemente, la superficie ocupada por el conjunto de zonas metropolitanas del país paso de 142,377 a 171,816 km², es decir, 20.6% más.

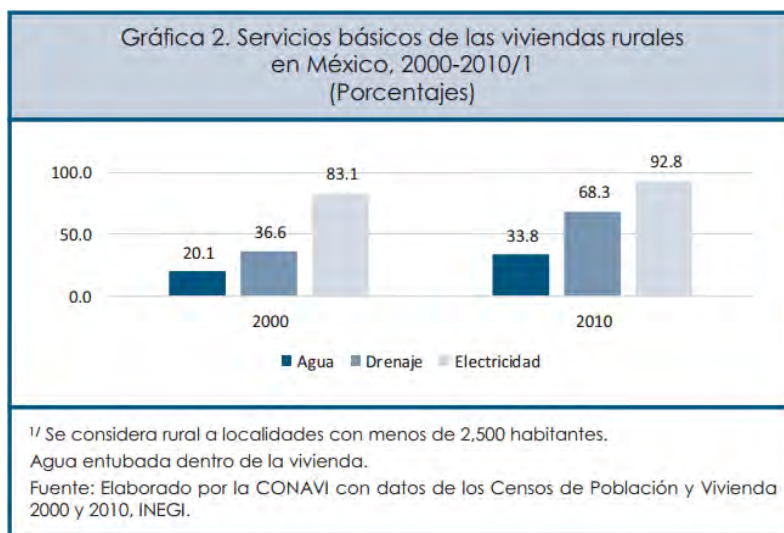
En cuanto a la composición de los hogares, los nucleares siguen siendo la mayoría con 64.4%, los hogares ampliados, suman el 23.6% de la población y los unipersonales el 10.6%. El número de hogares paso de 29.5 millones en 2010 a 31.4 millones en 2012, es decir, hubo un crecimiento de 1.9 millones entre estos años (6.4%).

En lo que se refiere a las características de las viviendas, entre el 2000 y el 2010, un porcentaje alto de viviendas urbanas contaba con materiales de buena calidad (ver grafica 1); no obstante el material con el que está hecho el techo, requiere especial atención, ya que en 2012, todavía el 19.7% de las viviendas carecían de techo de concreto, tabique, ladrillo o similares. En el ámbito rural es menester mejorar la calidad de la vivienda, en 2010, el 34.6% carecía de muros de concreto, tabique ladrillo o similares; 14.5% no tenían

piso de cemento, madera, mosaico u otro recubrimiento; mientras que en el 59.7% el material del techo no era de concreto, tabique, ladrillo o similares.



En el ámbito rural en donde las carencias son mayores, se identificó en 2000, que solo 20.1% contaba con servicio de agua y 36.6% con drenaje, en tanto que, 83.1% contaba con electricidad (ver grafica 2). Esto continúa representando un grave problema de salud y calidad de vida que se debe atender



El Programa Nacional de Vivienda 2014-2018, definió seis objetivos:

- 1) Controlar la expansión de las manchas urbanas a través de la política de vivienda.
- 2) Mejorar la calidad de la vivienda rural y urbana y su entorno, al tiempo de disminuir el déficit de vivienda.
- 3) Diversificar la oferta de soluciones habitacionales de calidad.
- 4) Generar esquemas óptimos de créditos y subsidios para acciones de vivienda.
- 5) Fortalecer la coordinación interinstitucional.
- 6) Generar información de calidad y oportuna para contribuir a mejores tomas de decisiones en el sector.

3.1.2. Situación actual del mercado de la vivienda.

El sector de la vivienda en México está llegando a una etapa en donde la construcción habitacional se realiza con mayor responsabilidad y con una visión de largo plazo, que busca mejorar el bienestar de la población actual sin comprometer la calidad de vida de las generaciones futuras. El principal desafío que ha enfrentado, fue adaptarse a la transformación de fondo realizado al modelo de desarrollo habitacional, para que las nuevas viviendas se ubiquen más cerca de los centros de trabajo y cuenten con mejores servicios.

El rápido crecimiento de la oferta de vivienda nueva generó presiones adicionales sobre la infraestructura, los servicios y el equipamiento urbano básico. Actualmente se trabaja en la generación de las condiciones suficientes para que la población tenga diversas opciones de soluciones de vivienda y se decida por la que más le convenga, creando nuevos esquemas para ampliarlas, como el mercado de arrendamiento, la autoconstrucción, la compra de vivienda usada, el segundo crédito y una mayor cobertura para los segmentos no considerados en los esquemas tradicionales.

Por otro lado, se observa una recuperación en la construcción de vivienda nueva. Los registros e inicios de obra, sin duda son un indicador de la confianza sobre el rumbo del sector y la existencia de condiciones económicas favorables para la inversión en esta actividad.

El mercado de vivienda usada se ha ampliado y actualmente representa una opción viable para los que buscan una vivienda con mejor ubicación; cabe destacar, que de cada tres viviendas que se financia su adquisición, una es usada.

Entre los mercados a los que se está dando impulso, destaca la vivienda en renta, que presenta tasas de crecimiento en ascenso y gran dinamismo, resurgiendo como una solución asequible para abatir el déficit habitacional, la vivienda deshabitada y fortalecer la industria de la construcción.

El financiamiento a programas de mejoramiento y ampliación permite conservar el actual parque habitacional y evitar que el déficit aumente. Estas acciones se apoyan a través de los programas de subsidio como el Programa para el Desarrollo de Zonas Prioritarias (PDZP) de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), del FONHAPO (Vivienda Rural y Tu Casa) y de la Comisión Nacional de Vivienda, sumándose el INFONAVIT a través del programa “Mejora tu casa”.

La recuperación en el sector de la vivienda está en marcha, el restablecimiento de la confianza de los inversionistas, la participación de nuevos actores y el crecimiento de diversas opciones para la población que requiere una solución habitacional accesible.

3.1.3. Alternativas para dar solución a problemas de vivienda.

A partir de 2007, el Gobierno Federal, por conducto de la Comisión Nacional de Vivienda, puso en funcionamiento el Programa de Esquemas de Financiamiento y Subsidio Federal para la Vivienda.

Este programa brinda la oportunidad de adquirir un lote, vivienda nueva o usada, edificar, autoconstruir o mejorar una vivienda a personas con ingresos de hasta 5 VSM, y se orienta en incrementar la capacidad de compra de las personas, dando la oportunidad a muchas familias de bajos ingresos de que adquieran una solución de vivienda de acuerdo con lo que establecen las Reglas de Operación del Programa.

El análisis de la operación del programa durante el periodo 2010-2013, muestra los siguientes resultados.

- Subsidios otorgados.

Durante el periodo de 2010 – 2013, el programa otorgo 747,880 subsidios en sus Diversas modalidades, en donde se atendió a familias en más de 1,250 municipios de todas las entidades federativas del país.

El organismo que tuvo mayor participación dentro del programa fue el INFONAVIT, que absorbió el 53% de los subsidios, el 23.9% se ejerció a través de entidades financieras y el resto se distribuyó en otras instituciones.

- Modalidad.

Del total de subsidios registrados en 2013, el 83% se destinó a la adquisición de Vivienda y el 17% restante a mejoramientos e infraestructura; la adquisición de vivienda nueva registró el 73% de los apoyos, seguida por la autoproducción.

En relación a los mejoramientos e infraestructura, el 92% del total de los subsidios se destinó a mejoramiento y ampliación de vivienda; con ello se contribuyó a mantener el parque habitacional, reducir el hacinamiento y mejorar la calidad de las familias.

Cuadro 1. Distribución de subsidios CONAVI por programa y modalidad, 2010 - 2013

(Número de viviendas)				
Modalidad	2010	2011	2012	2013
TOTAL	210,704	165,704	209,374	162,098
Adquisición de Vivienda	119,723	113,487	134,607	134,686
Nueva	89,718	90,635	102,301	98,583
Usada	13,352	11,786	14,789	9,035
Autoproducción	16,653	11,066	17,517	2,818
Mejoramientos e Infraestructura	90,981	52,217	74,767	27,412
Mejoramiento	86,260	49,161	72,049	25,305
Lotes con servicios	4,721	3,056	2,718	2,107
Fuente: Elaborado por CONAVI con Información del Programa.				

- Distribución por Género.

El programa ha beneficiado en mayor proporción a solicitantes del sexo Masculino, con alrededor del 52% de los subsidios, y el 46% fue para mujeres.

- Atención por Rangos de Edad.

Por grupo de edad, entre 2010 y 2013 la atención del programa de subsidios de la CONAVI se concentra en los grupos de hasta 39 años, con el 66.6%, seguida por la de 40 a 49 años con el 21% del total. Esta distribución refleja lo que sucede en el mercado de la vivienda, dado que en estos rangos es donde se encuentran las familias que están construyendo o consolidando su patrimonio.

- Distribución por Entidad Federativa

En los cuatro años considerados, el Programa de Subsidios se ha distribuido en entidades federativas donde se concentra el empleo formal, debido a que en su mayoría está ligado a un crédito del INFONAVIT y FOVISSSTE.

Demanda de Vivienda 2014.

Durante 2014 se estima que 1,101,381 hogares demanden algún crédito para vivienda (hipotecario, autoproducción y mejoramiento), por lo que la demanda tendrá un impacto de poco más de 4.1 millones de personas. Se calcula que la demanda tenga una variación negativa de (-) 3.6%, que representa una disminución de 40,884 créditos para la vivienda con respecto a 2013. La demanda total la constituyen cuatro componentes (ver cuadro 2): ⁷

Cuadro 2. Demanda de vivienda por componente, 2014

(Número de hogares y porcentaje)			
Componente	2014	2013	Variación porcentual
Formación de hogares	329,556	334,767	(-) 1.6
Rezago habitacional	650,325	677,826	(-) 4.1
Movilidad habitacional	89,500	92,538	(-) 3.3
Curas de originación	32,000	37,134	(-) 13.8
Demanda total	1'101,381	1'142,265	(-) 3.6
Fuente: Elaborado por la DEEV con información de SHF.			

⁷ Centro de Investigación y Documentación de la Casa A.C.; Sociedad Hipotecaria Federal. (Noviembre de 2014). Recuperado el 18 de Abril de 2015, de <http://www.conorevi.org.mx/pdf/EAVM2014.pdf>

3.1.4. Conclusiones.

Para el año en curso se estima una demanda menor a la del año pasado reflejando las condiciones económicas actuales de los hogares. Hay una recomposición en la demanda de vivienda: la diversidad de opciones para ejercer el crédito de vivienda implica una mayor solicitud de créditos de mejoramiento a través de Respalda2M de FOVISSSTE y Mejora tu Casa de INFONAVIT en detrimento de adquisición.

Recientemente el gobierno federal realizó recortes presupuestales prácticamente en todas las secretarías y el rubro que atiende la vivienda no fue la excepción. Sus efectos ya se están sintiendo, por un lado los inversionistas que construyen grandes cantidades de vivienda popular están viendo frenadas sus negociaciones con los gobiernos estatales ante la falta de recursos por parte de las entidades.

Por otro lado la baja en los ingresos familiares, así como los empleos a la baja están limitando el acceso a la vivienda o bien iniciar, ampliar o remodelar los bienes inmuebles que ya se poseen; la inflación y el aumento en los precios de los materiales complican aún más las posibilidades en el mejoramiento del tema de la vivienda.

3.2. Situación de la Vivienda. Jalisco, Estado.

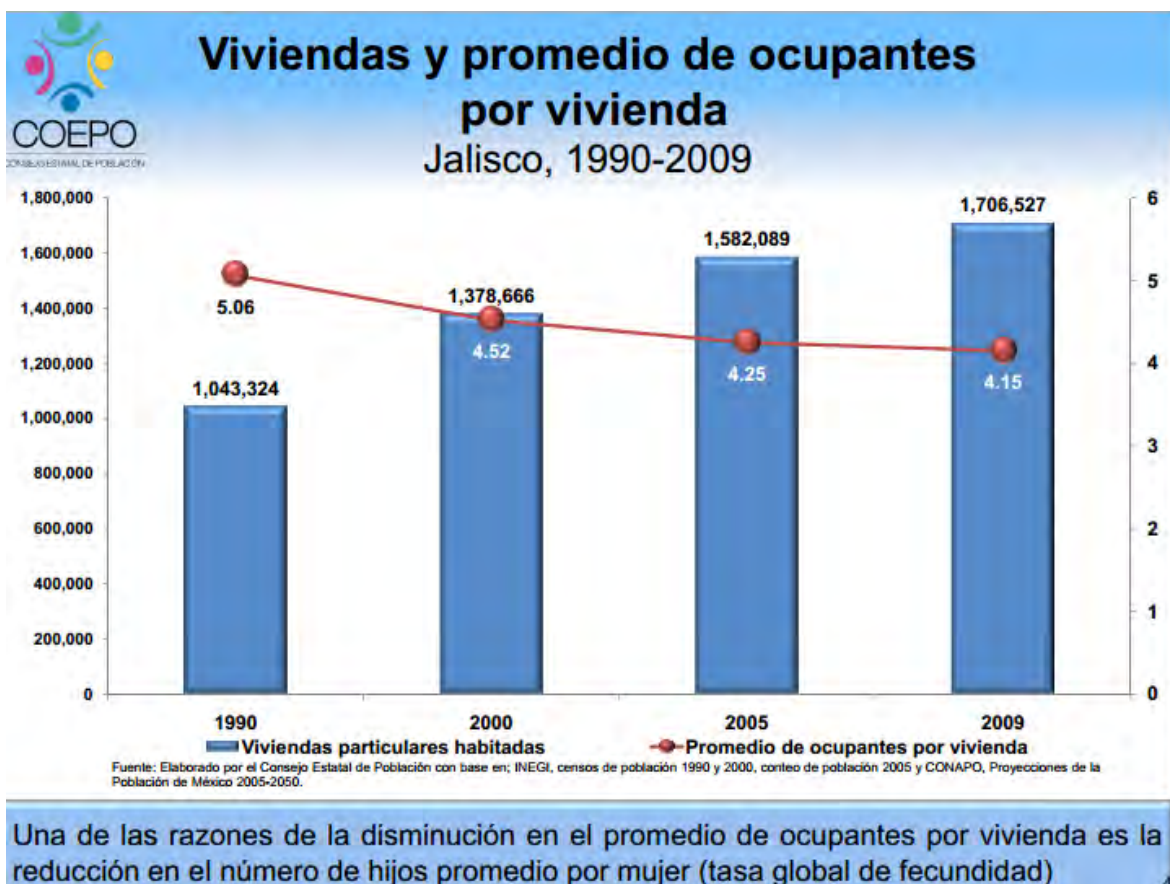
Una parte importante del análisis poblacional es la que tiene que ver con las características de las viviendas o fincas (materiales, bienes, servicios, etc.,)

Entre 2000 y 2005 el número total de viviendas habitadas se incrementó en 13.6%

Esa tendencia se refleja sobre todo en medianas y grandes zonas urbanas, motivadas por la migración a estos centros y por otro, dada la posibilidad y accesibilidad a créditos para renta y compra de vivienda nueva, que se construyen con inversiones privadas respaldadas por programas del orden federal y estatal.

Por otro lado, el hacinamiento ha sido una constante en la situación de la vivienda, causado por la imposibilidad de las familias de crecer y mejorar los espacios que habitan.

El porcentaje de personas que habitan en viviendas con algún nivel de hacinamiento decreció 32%. Este indicador permanece demasiado alto, y está relacionada con tamaño y diseño inapropiado de las viviendas.



En los últimos años, la demanda de vivienda ha venido creciendo paulatina y constantemente y con tendencia a la alta. Este aumento se debe a la insuficiencia, a la necesidad permanente de ésta y al crecimiento poblacional, concentrándose en los centros urbanos.

Aunque el ritmo de construcción de vivienda en Jalisco va lento, se espera consolidar la meta planteada para este año. Sin embargo, hasta la fecha solo se ha construido el 26% de lo proyectado.

El mal inicio de año se debe principalmente a que el gobierno federal decidió dar prioridad al proyecto de redensificación de las zonas urbanas en lugar de desarrollar complejos habitacionales en las periferias de las ciudades.

Un factor adicional es la lentitud con la que los gobiernos emiten los permisos para construcción y cambio en el uso del suelo de algunas zonas que permitan el desarrollo de vivienda de tipo vertical.



Se plantean las siguientes propuestas para solucionar el problema en la construcción de vivienda: se debe de tener uso de suelo apto para un crecimiento ordenado y un mayor desarrollo, que el proceso de los permisos se agilice, que los subsidios lleguen y que haya más certidumbre hacia los promotores para adquirir los predios donde se pueda construir vivienda.

El mejoramiento en las condiciones de la vivienda, se realiza con los esfuerzos de la propia familia que la habita en lo que a ella compete hacia el interior de sus casas y por otra parte a los órganos federales, estatales y municipales correspondientes; a través de programas y apoyos.

Cabe hacer mención que estas carencias determinan en parte el grado de pobreza de la población.

De 2000 a 2008 el porcentaje de viviendas con techos de materiales precarios y naturales bajo un 13%.⁸



Carencias en las viviendas particulares habitadas

Jalisco, 2000-2008

Carencias en las viviendas	Porcentaje		Cambio realtivo 2005-2008
	2005	2008	
Viviendas particulares con piso de tierra	4.83	3.40	-29.70
Viviendas particulares sin electricidad	2.23	0.32	-85.68
Viviendas particulares sin drenaje	4.11	2.97	-27.84
Viviendas particulares sin excusado	4.47	2.19	-51.03
Viviendas particulares sin agua entubada	7.40	7.91	6.88

Fuente: Elaborada por el Consejo Estatal de Población con base en INEGI; XII Censo General de Población y Vivienda 2000 y ENIGH 2008.

⁸ Población, C. E. (14 de Junio de 2010). Recuperado el 23 de Abril de 2015, de <http://iieg.gob.mx/contenido/PoblacionVivienda/CoepopdfViviendas.pdf>

3.3. Situación de la Vivienda. La Huerta, Municipio.

Aspectos sociodemográficos.

El municipio de La Huerta pertenece a la Región Costa Sur del estado de Jalisco, su población según el Censo de Población y Vivienda al 2010 era de 23 mil 428 personas; 50.6 por ciento hombres y 49.4 por ciento mujeres, los habitantes del municipio representaban el 13.7 por ciento del total regional (ver cuadro 3). Comparando este monto poblacional con el año 2000, se obtiene que la población municipal aumentó un 2.6 por ciento en diez años.

Cuadro 3. Población por sexo, porcentaje en el municipio

La Huerta, Jalisco							
Clave	No.	Municipio/localidad	Población total 2000	Población 2010			
				Total	Porcentaje en el municipio	Hombres	Mujeres
		043 HUERTA, LA	22,827	23,428	100.00	11,845	11,583
0001	1	LA HUERTA	7,222	7,891	33.7	3,918	3,973
0026	2	LA CONCEPCIÓN (LA CONCHA)	1,573	1,530	6.5	735	795
0036	3	EMILIANO ZAPATA	993	1,339	5.7	662	677
0062	4	LA MANZANILLA	1,061	1,305	5.6	653	652
0139	5	NUEVO MIGUEL HIDALGO	946	989	4.2	492	497

Fuente: Elaborado por el Consejo Estatal de Población con base en INEGI, censos y conteos nacionales, 2000-2010.

El municipio en 2010 contaba con 139 localidades, de éstas, 10 eran de dos viviendas y 56 de una: la cabecera municipal La Huerta es la localidad más poblada con 7 mil 891 personas, y representaba el 33.7 por ciento de la población, le sigue La Concepción (La Concha) con el 6.5 por ciento, Emiliano Zapata con el 5.7, La Manzanilla con el 5.6 y Miguel Hidalgo con 4.2 por ciento del total municipal.

En La Huerta el 42.0 por ciento de la población se encuentra en situación de pobreza, es decir 9 mil 456 personas comparten esta situación en el municipio, así mismo el 45.6 por ciento (10,276 personas) de la población es vulnerable por carencias sociales; el 2.7 por ciento es vulnerable por ingresos y 9.6 por ciento es no pobre y no vulnerable.

Principales actividades económicas.

Las principales actividades económicas del municipio son la agricultura destacando el cultivo de maíz, ajonjolí, arroz, sorgo, chile verde y aguacate, entre los principales; en frutales se cultiva sandía, mango, papaya y tamarindo. En la ganadería sus producciones principales son la crianza de ganado bovino de leche y carne, porcino y aves de carne y postura. Destaca la producción de aceite de limón, hielo, sal y la manufacturera. En la

pesca se captura ostión, chacal (langostino), camarón, pulpo, langosta, guachinango, lisa, pargo, sierra y casón, entre otros. En la explotación forestal las especies que principalmente se explotan son rosa morada, caoba, primavera, cedro y barcino.

Existen yacimientos metálicos como hierro, magnesio, oro, plata, cobre y estaño. Además cuenta con bastantes yacimientos de ópalo y mármol de muy buena clase y bonitos colores.

El principal atractivo turístico de este municipio consiste en hermosas playas como Careyes, Playa Blanca, Playa Rosa, Playa Careyitos, Tenacatita, Bahía de Chamela, La Manzanilla, El Tecuán, Pérula, Boca de Iguanas y la Isla Pajarera.

4. ANÁLISIS DEL LUGAR.

4.1. Mapa del Estado de Jalisco.



Municipio de La Huerta,

Jalisco.

Región Costa Sur.

Mapa del Municipio de La Huerta, Jal.



Descripción Geográfica

El municipio de La Huerta se localiza al sur del estado de Jalisco, forma parte de la zona costera llamada región costa sur, con 95 km de litoral, cuenta con alturas que van desde los 400 metros a 1 mil 200 metros sobre el nivel del mar; la cabecera municipal se localiza a una altura media de 500 metros. El municipio tiene una superficie 1 un mil 749.71 km², ocupa el séptimo lugar en extensión en el estado, limita al norte con el municipio de Villa de Purificación, al noreste con Casimiro Castillo; al este y sureste con Cihuatlán; al sur y oeste con el Océano Pacífico y al noreste con Tomatlán. Según el Censo de Población y Vivienda de 2010 contaba con 139 localidades siendo las principales: La Huerta (cabecera municipal), La Concepción (La Concha), Emiliano Zapata, La Manzanilla y Nuevo Miguel Hidalgo.

El clima del municipio es semiseco con invierno y primavera secos; se experimentan temperaturas extremas que oscilan de una máxima de 39.5 grados centígrados a una mínima de 6 grados centígrados, la temperatura media anual es de 25.2 grados centígrados. Los vientos dominantes provienen del sureste con intensidad media de 4 km por hora. El régimen de lluvias en la actualidad, es común se inicie en el mes de julio y termine en octubre. La precipitación media anual va de los 950 mm a los 1,750 mm con una media anual de 1,350 mm. En lo que se refiere a la hidrografía, cuenta con los ríos San Nicolás (considerado límite con Tomatlán) Cuizimala y Purificación; con los arroyos: el de los Guayabos, Huehuense y La Higuera. Sus principales cuerpos de agua son las lagunas de El Jabalí y Corte, cuenta también con los manantiales La Fortuna, Chorro, Albufera, Pilas y Huehuense, y los esteros como El Verde, Rosario y Pérula; por ultimo las salinas de Chamela, Mezcales y Jaibas. En su región boscosa predominan especies de caoba, primavera, pino, cedro rojo, parota, encino y rosa morada, principalmente; cuenta con aproximadamente 123 mil 045 hectáreas de bosque. El suelo territorial del municipio, contiene algunas estribaciones de la Sierra Madre Occidental y sobresalen algunas elevaciones de consideración. Este municipio cuenta con recursos minerales que se conforman con yacimientos de oro, plata, cobre, estaño, hierro, magnesio, ópalo, mármol, caliza y granito.

Red de comunicación carretera. El municipio se encuentra comunicado en toda su geografía, por una lado la carretera federal 80 Guadalajara-Barra de Navidad de norte a sur, y por otro la carretera federal 200 Tepic-Barra de Navidad, de oriente a poniente, lo que permite tener comunicación con los centros urbanos de Guadalajara, Manzanillo y Puerto Vallarta. Se cuenta con accesos pavimentados a las diversas playas del municipio, como son: La Manzanilla, Boca de Iguanas, Tenacatita, El Tecuán y Punta Pérula; desarrollos privados: El Tamarindo, Blue Bay, Cuizimala, Careyes, Chamela y Las Alamandas.

Tipos de construcciones y estilo. Los materiales de construcción que tradicionalmente se utilizan para las viviendas son el ladrillo y la teja de barro; materiales de madera para el techo y pisos de tierra o de cemento en el mejor de los casos; existiendo sobre todo en la cabecera municipal un alto índice de construcciones con materiales y sistemas constructivos modernos y un cambio en la fisonomía de las viviendas, siendo también notable este cambio en la zona costera del municipio, donde los desarrolladores turísticos han aplicado un estilo mediterráneo en sus construcciones.

Clasificación y uso del suelo. El subsuelo se compone de tipos: aluvial, residual, y litoral. Rocas ígneas intrusivas, granito, diorita, rocas sedimentarias, calizas 174,971-00-00 hectáreas, un 7% son terrenos planos, el 23% son semiplanos y el 70% son accidentados.

Tenencia de la tierra. La Huerta puede considerarse como uno de los municipios que tiene un alto contenido agrarista en el estado; pues se localizan 34 ejidos y 2 comunidades indígenas (Mazatan y Cofradía) predominando este tipo social en un 70% de la superficie municipal, la pequeña propiedad agrícola, ganadera y forestal, representan el 20%, destinándose un 10% restante a tierras para el asentamiento humano.

5. CASAS REPRESENTATIVAS SELECCIONADAS

Han transcurrido 28 años desde que egresé de la escuela de arquitectura, el contacto con la práctica en la vida profesional me ha sumado mucha experiencia; la suficiente para crecer y madurar en todos los ámbitos de la profesión. Tiempo en el que he analizado y reflexionado sobre lo que he realizado y las enseñanzas que adquirí en este quehacer. Este lapso me ha mostrado y forjado una directriz por la que tengo preferencia cuando diseño, dirijo y materializo los proyectos de mis clientes.

Influenciado en su momento, como es natural, por los trabajos de los arquitectos con los que colaboré, en sus procesos y tendencias de diseño. Pero desde siempre he buscado, seguido y logrado una tendencia propia en mis trabajos; siempre orgulloso de nuestras raíces y de lo propio. El Arquitecto Luis Barragán entre otros trascendieron nuestros valores y costumbres, manifestados en su arquitectura, la cual fue tomada y evolucionada con gran atino por una nueva generación de arquitectos que vinieron a posicionar esta tendencia contemporánea y modernista para ser reconocida a nivel internacional.

En el estado, junto con Luis Barragán también surgieron otros arquitectos cuya influencia fue definitiva en la producción arquitectónica jalisciense contemporánea. La influencia de Ignacio Díaz Morales fue definitiva; quien aportó definiciones y luces, ya que lo caracterizaba un pensamiento profundo y metódico. Sus obras llevan en extremo al desnudamiento, la depuración de funciones y formas y la honestidad como principio plástico. Fue fundador de la escuela de arquitectura de la Universidad de Guadalajara. El arquitecto Marco Aldaco dejó un rasgo peculiar y distintivo en el mundo de la arquitectura mexicana de costa. Le gustaba conocer a quien habitaría la casa que construiría. Introdujo la palapa en sus obras, en las que no permitía que se perdiera el contacto con el sol, la luna y la brisa. Su corriente arquitectónica ha influido y tiene su importancia alrededor de la gente que se dedica a ella.⁹

Fue el realizador del proyecto costa careyes en el municipio de La Huerta Jalisco. Integró y diseñó lujosos hoteles y villas de arquitectura mediterránea, un legado cuyo aspecto más sobresaliente es la reinterpretación de los modos populares de construir de la costa y la manera en que fusionó estos elementos con la arquitectura contemporánea, mezcla que produjo obras cargadas de sensualismo y originalidad.

⁹ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, ITESO. (2014). *Arquitectos Jaliscienses*. Recuperado el 18 de Agosto de 2015, de http://148.201.94.3/arquitectos/ignacio_diaz_morales/semblanza_diaz/

Mi gusto por el diseño va en la dirección de ésta tendencia arquitectónica creando espacios abiertos, continuos; con luz y aire a través de ventanales en conjunto de volúmenes estéticos y armoniosos con reminiscencias de lo colonial mediante arcos en sus variados estilos, nichos, molduras, marcos, balcones y cubiertas inclinadas con tejados de barro y colores que den calidez y vida a la obra; que busco sea práctica, funcional y vivible; que provoque el bienestar de sus moradores. Me opongo a un trabajo caprichoso y forzado pues mi objetivo no es trascender mediante la apariencia, sino por la satisfacción de las personas que se traduce en la mía propia.

Las dos casas seleccionadas representan estos preceptos e ideales que procuro llevar a la práctica y en ellos plasmo mi línea de trabajo y mi gusto sobre la arquitectura en las viviendas.

Mi aportación y participación fueron muy amplias y apliqué la experiencia adquirida, en un plan ya personal, independiente.

Antes de iniciar la edificación revisamos lo referente a costos y tiempos, la mano de obra y mis honorarios. En ambos casos, convenimos que yo me haría cargo de la dirección y la supervisión así como la adquisición y el suministro de los materiales que se fueran requiriendo y los clientes cubrirían los pagos a proveedores y mano de obra de manera directa, basados en una relación de gastos semanales que yo les reportaba.

5.1 Proceso de diseño

- Listado de necesidades. Del cliente en cada caso
- Terreno: dimensiones, pendientes, orientación, bondades, limitantes, factores externos y naturales
- Concepto de tendencia. Diseño formal interior–exterior, investigación bibliográfica o con especialistas
- Revisión, análisis. Surgimiento de las ideas
- La experiencia es determinante. Zonificar, organizar y definir espacios óptimos, funcionales, armoniosos y estéticos. Uso de esquemas, bosquejos – anteproyecto.
- Revisión y mejoramiento de la idea original –Definición
- Proyecto arquitectónico y/o constructivo
- Edificación. Dirección y supervisión
- Evaluación

5.2 Memoria descriptiva constructiva

Conforme he realizado los trabajos de construcción en este lugar, he venido seleccionando y conformando una plantilla de trabajadores de todas las especialidades, basándome en su talento, disposición y sobre todo haciendo equipo en un ambiente de trabajo formal, de respeto, profesional y de trato humano. Este equipo se consolidó mediante la identidad, otros sencillamente optaron por excluirse. No dependen de mí permanentemente, los busco de manera eventual cuando voy a realizar una construcción. Ya nos conocemos, nos entendemos y sabemos cómo hay que hacer las cosas y cuáles son las políticas de trabajo en el equipo.

Utilizo los medios mecánicos propios de la construcción en lo posible; tales como retroexcavadora, revolvedora, compactadora, rotomartillo, vibrador, etc.

Mi participación profesional puede tener muchas variantes, según los requerimientos y posibilidades del cliente. Puedo vender solamente el proyecto, supervisar, dirigir y construir; con mi responsabilidad al 100% o compartida con el cliente.

Los criterios estructurales en cimentación, castillos, zapatas, columnas, losas de entrepiso y cubierta son establecidos por mí, conforme a la teoría correspondiente y a las experiencias tenidas en el transcurso de la práctica; bases que me han permitido obtener y llevar a efecto el criterio constructivo que corresponde en su caso, de acuerdo al comportamiento y esfuerzos a realizar de los materiales de construcción. Desde mi contacto con la práctica en las obras he observado, investigado y consultado con

especialistas de la materia. He tenido la oportunidad de adquirir conocimientos a través de cinco calculistas y estructuristas, de los cuales he seleccionado y formado mi propio criterio estructural, conforme a lo observado en las propuestas y realización de sus trabajos.

En su momento he introducido las novedades que se han presentado en el ámbito de la construcción, especialmente en los sistemas de elaboración de losas. He sido el primero en utilizar el sistema de losa aligerada con bloques de jalcreto*, posteriormente de poliestireno y en su momento la aplicación de la losacero. Siempre procuro estar informado de los nuevos materiales y sistemas para la construcción para su conveniente aplicación en su caso.

*Jal: agregado granuloso ligero, propio del Estado de Jalisco. Jalcreto: mezcla de jal-arena-cemento.

5.3. Casa representativa seleccionada “Casa Fonseca”

	Casa Habitación de dos plantas de tipo medio	Año 2003
--	---	---------------------

Propietario: L.N. Grace Fonseca Rodríguez

Domicilio: Emiliano Zapata No. 18, Col. Centro

Lugar: La Huerta, Jalisco

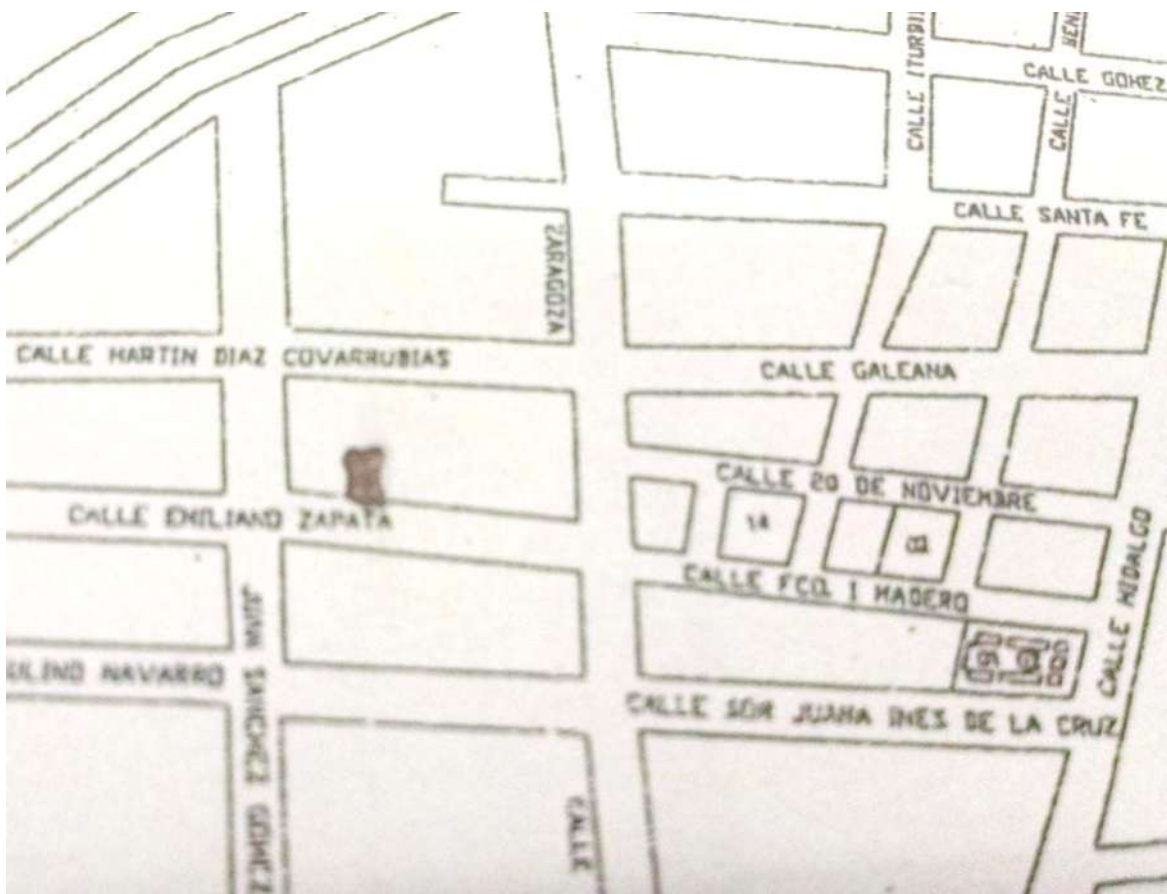
Superficie del terreno: 239 m²

Superficie construida: 406 m²

Participación profesional: Proyecto, Dirección y Construcción

Localización

Norte





5.3.1. Descripción general del proyecto

La solución fue resultado de las inquietudes y aspiraciones del cliente, asesorado por un servidor en cuanto a conceptos y definiciones en el diseño.

En la zona centro y urbana de esta población, localizada en la calle Emiliano Zapata con un frente y en su parte posterior la calle Martín Díaz Covarrubias, se ubica un terreno con fincas de 60 años y más de antigüedad. Propiedad original del papá de la cliente y que conforman una superficie total de 2,250 m².

Al cliente se le asignó como propia una de las fincas con una superficie de 239 m². para su beneficio y construcción de la casa. Esta finca por su estado de conservación precaria se demolió en su totalidad para dar paso a la nueva edificación. Ella fue la que más participó sobre el tipo de casa a la que aspiraba, pero en común acuerdo con su esposo.

El proyecto se desarrolló en dos plantas, dadas sus necesidades de espacio y la superficie del terreno. Optaron por una tendencia mexicano contemporáneo, caracterizada por un conjunto de líneas modernistas en sus volúmenes, grandes ventanales longitudinales y el funcionalismo, con elementos coloniales como arcos, balcones, molduras y tejados.

Para optimizar el aprovechamiento del terreno, que no era de una superficie holgada; el proyecto inicia desde el frente; los espacios se ubicaron de tal manera de no estar en forma directa con la banqueta y el tránsito de vehículos y personas; para tener un amortiguamiento y mantener la privacidad y la intimidad de la casa hacia su interior.

El acceso principal se realiza mediante un espacio de pórtico, que conduce a la puerta de ingreso; este pórtico se pensó para atender visitas no íntimas y de corta duración, además es el lugar de estacionamiento por las noches de una cuatrimoto propiedad del esposo.



La puerta de ingreso abre a una área de recibidor de paso y que conduce a un espacio básico de oficina y consulta, ya que ella es licenciada en nutrición, para atención de sus clientes, se ubica un tanto remediada con un pequeño jardín al frente; anexo se ubica un medio baño que sirve a toda la planta baja.

Un vestíbulo central desde donde se puede ir a cualquier parte de la planta baja y desde donde se ubica la escalera que conduce a la planta alta.



La sala y el comedor en un espacio continuo y abierto, solo dividido sutilmente por un arco amplio y dos pequeños, creando un elemento arquitectónico decorativo; ambos espacios se abren a través de amplios ventanales corredizos hacia una terraza cubierta posterior, la cual genera una continuidad de espacios para la convivencia y el esparcimiento familiar y social. Un patio abierto, provee más extensión del espacio y genera iluminación y ventilación natural.



La cochera techada para dos autos, un portón ascendente con mecanismo eléctrico priva este espacio del exterior. La cocina bien provista y equipada, integra una isla con sillas para comensales y genera una convivencia íntima; despensa y una área de almacén, cuarto de lavado y planchado provisto de todo el equipamiento y un closet para la organización y acomodo de la ropa y guarda de utensilios y productos para lavandería y limpieza. Un área abierta para tender, remata esta sección.



La amplia y bien presentada escalera, conduce a la planta alta. Una espectacular estructura reticulada provee de iluminación y ventilación natural mediante cristal templado y ventilas, techan la escalera y en la parte inferior de la rampa se da lugar a una pequeña bodega.

La recámara para las niñas, en espacio amplio con closet y cuenta con un gran balcón al que se sale mediante un ventanal corredizo. Un gran salón, destinado al entretenimiento y convivencia familiar y social. Tiene dos balcones hacia el exterior con ventanales, se le incluyó un baño completo y un closet básico para hacerlo funcionar, en su caso, como recámara para visitas. Un techo alto le da más grandeza a este espacio.

La recámara del niño, con un amplio closet al costado, la recámara principal; amplia y confortable. Dos vanos se ubican en el muro de la cabecera y comunican, por un lado al closet vestidor asignado para la señora, lavabos gemelos y a cada lado de estos, closets para el señor. El baño propio de esta recámara, amplio y funcional, provisto con tina de hidromasaje para dos personas, área de regadera, wc con bidet de mano para el aseo femenino y área de vestidor con una banca para ésta cómoda función.



Un baño completo al centro de la planta alta sirve a las recámaras de los niños, en este baño se integró en su exterior un closet de blancos y limpieza para hacer más práctico y cómodo el servicio en esta planta.



5.3.2. Tendencia Arquitectónica

Originalmente se planteó un proyecto con tendencia mexicana contemporánea que incluía elementos coloniales simplificados. El periodo de tiempo de la construcción se aplazó a 4 años. El estilo minimalista llegó y se puso en voga de gran manera.

El cliente, influenciado por esta novedad, decidió que se aplicaran elementos de esta tendencia en algunos de los acabados. De tal modo, que se hizo esa fusión de componentes y pueden apreciarse, por un lado: arcos buscados y de medio punto, molduras elaboradas a mano en marcos de vanos, ventanas, “pechos de paloma”* en los frentes de los techos inclinados, balcones, gárgolas y por otro lado; cristales templados con herrajes en acero inoxidable en la escalera, baño principal y domo sobre la escalera, granito en la cubierta de la cocina y en el piso de la escalera, vidrios tintex lisos y arenados, puertas y closets de madera ranuradas y herrería en color metálico. Esta mezcla para nada resulta desagradable ni atemporal; por el contrario, convive en espacios y formas amables, armoniosas y estéticas.

La cubierta de la casa se solucionó con techos planos en la zona central, para ventilación de escalera, baños, instalación del tinaco y tanque estacionario para el gas y losas inclinadas a diferentes alturas para el salón y las recámaras, al igual que la terraza en la planta baja.

5.3.3. Memoria constructiva

Previo acuerdo en la forma de cómo sería mi participación, organización y honorarios; puntos en los que sin mayor problema tuvimos un común acuerdo: yo dirigí, supervisé he hice las compras de los materiales; por su parte el cliente cubriría los pagos referentes a mano de obra y proveedores de manera directa.

La construcción inició a continuación de terminado el proyecto, una vez que el cliente estuvo en condiciones de iniciar. Dada la antigüedad y características constructivas de la finca original, esta fue desmantelada y demolida a mano casi en su totalidad, solo se dejaron los muros laterales pretendiendo aprovecharlos así como el frente de fachada para resguardar la construcción hacia el interior, ya que se tenía previsto edificar la casa conforme se tuvieran los recursos económicos; es decir, se construiría en etapas.

*Pecho de paloma: moldura aplicada en los frentes de las losas.

Etapla uno: Una vez que se retiraron los escombros producto de la demolición, se procedió a realizar los trazos y establecer los niveles conforme al proyecto, considerando descargar las aguas pluviales al arroyo de la calle desde los patios ubicados al fondo.

Las excavaciones para la cimentación se realizaron por medios manuales con anchos de 50 y 60 cm y 90 cm de profundidad respecto al nivel del terreno natural, y determinado por las características del suelo, que resultó limoso – arcilloso.

La cimentación se resolvió mediante piedra de mármol junteada con mortero – arena, en capas de 20 a 30 cm y zapatas aisladas de concreto armado para las columnas incrustadas en el muro lateral izquierdo original y en otros elementos, como el marco frontal de la cochera. Se dejaron las pasadas correspondientes para drenajes de aguas negras y pluviales. Cabe hacer mención que se utilizó piedra de mármol ya que el cliente posee un banco de este material, además de las cualidades de este producto pétreo para cimentar.

Los castillos, en diferentes medidas y armados según su trabajo estructural, se anclaron en dados de concreto sobre la cimentación mediante huecos de 40 cm dejados previamente en la misma.

Se decidió demoler el muro original lateral de la derecha, pues se detectó tubería de agua en servicio que corría a través de éste desde la finca vecina, causando humedad y daños latentes a futuro.

Pudieron colarse las dalas de desplante en los niveles correspondientes antes de parar la obra por primera vez.

Etapla dos: se impermeabilizaron las dalas de desplante con un producto asfáltico aplicable con cepillo de mano.

Los muros con ladrillo de barro de la localidad. Se colaron los castillos y columnas en planta baja, con concretos de 150 y 200 kg/cm² respectivamente.

Cimbrado, armado y colado de losa de entre piso de tipo aligerada con casetones de poliestireno de 20 x 40 x 40 cm sobre el área de la cochera y de 20 x 40 x 80 cm en el resto, reforzada con nervaduras reticulares de concreto armado y capa de compresión de 5 cm reforzada con malla electrosoldada. En su momento, se colocó el enmanguerado, cajas y botes para la instalación eléctrica y el sistema de tubería de pvc para drenajes de baños incluyendo tubo para ventilación del mismo hasta la azotea. Dos semanas después se quitó y se retiró la cimbra.

Etapla tres: Se construyeron muros y castillos en planta alta.

Cimbrado, armado, enmanguerado para la instalación eléctrica y colado de losas planas de tipo aligerado con casetones de 15 x 40 x 80 cm y refuerzo estructural con nervaduras de concreto armado, capa de comprensión de concreto reforzada con malla electrosoldada. Al siguiente día se “curó” la losa y se lechadeo con cemento – arena.

Se hicieron los muros “piña” para techos inclinados en las tres recámaras con el mismo sistema de losa anterior. Para terminar la cubierta se nivelaron los muros del salón, en un tercer tiempo por ser el techo con más altura y con inclinación. De nuevo se utilizó la losa aligerada con la diferencia de que se emplearon casetones de 20 x 40 x 80 cm debido a las dimensiones de los claros. El refuerzo aplicado en las nervaduras fue con varilla de $\frac{1}{2}$ ". Se “curó” la losa y se lechadeo.

Etapla cuatro: Se inició con los trabajos de ranurados, enmanguerados en muros y colocación de chالupas para la instalación eléctrica. De igual forma, ranurados y colocación de tubería de cobre de $\frac{1}{2}$ " y $\frac{3}{4}$ " para la instalación hidráulica y gas.

Una vez que el electricista y el fontanero avanzaron en su trabajo; se comenzaron los enjarres en planta alta.

Se dejaron preparaciones para aires acondicionados de tipo mini Split, mediante tubos de pvc de 3".

Se continuó la colocación de mangueras y tuberías en planta baja. Enseguida se iniciaron los enjarres en planta baja. Se trazó y se construyó la escalera, mediante ranurado cimbrado, armado y colado de 10 cm de espesor con losa llena, de concreto f'c de 200 kg/cm², reforzada con varilla de $\frac{3}{8}$ " a cada 20 cm en ambos sentidos. Escalones cimbrados y colados con concreto f'c de 100 kg/cm².

Excavación en planta baja para tendido de tuberías para drenajes de aguas negras y pluviales, con pvc sanitario de 2, 3 y 4 pulgadas, así como tubería de cobre para la alimentación de agua en diámetros de $\frac{1}{2}$ " y $\frac{3}{4}$ " y gas de $\frac{1}{2}$ ". Se forjaron los registros para aguas negras y cajas areneras para aguas pluviales.

Se terminaron enjarres en planta baja con acabado floteado* con marmolinas calibres 0 en bóvedas y tipo II en muros y apalillado* en baños para recibir azulejos.

*Floteado: Terminado aplicado con flota. Flota: llana metálica con esponja plastificada.

*Apalillado: Acabado dado con plana de madera sobre mezcla de arena.

Revisión de niveles para colar firmes en planta alta con una mezcla de jal-arena-mortero y gravarena* y cemento en planta baja, regleados y apalillados para recibir pisos.

Se enjarró la escalera con mortero cemento-arena.

Demolición del muro frontal original, se desmontó la puerta y la ventana de herrería. A continuación se excavó y se colocó una cisterna con capacidad de 2,500 litros en área de cochera sobre firme de concreto de 10 cm de espesor reforzado con malla electrosoldada.

Banquetas en closets y cocina. Instalación de lavadero prefabricado de granito. Firmes de 8 cm en patios de tender posterior a terraza.

Trabajos en azoteas: elaboración de pretilas, ventilas y domos para baños y escalera, dar pendientes hacia bajantes de aguas pluviales con jal-arena-mortero, base para tinaco de 2,500 litros forjado con ladrillo de barro y enjarrado, Zavaleta* de cemento-arena, acabado de plana. Apalillado y floteado en azotea y enjarre de pretilas y remates.

Nivelación y acabado en losas inclinadas, elaboración de “pechos de paloma” y molduras en remates de azotea.

Enjarres en fachadas marcos y molduras en ventanas.

Impermeabilización de azoteas a tres manos; una de sello y dos de refuerzo.

Instalación de azulejos en baños y vitropiso de cerámica en planta alta y baja.

Se subcontrató al aluminero y al carpintero para la realización de los trabajos respectivos. El carpintero decidió realizar sus trabajos directamente en la obra, con la instalación en el lugar de su equipo. La entrega se realizó en un lapso de cuatro semanas. Las características de la carpintería son: listón y triplay de caobilla de 18 y 6 mm respectivamente. Las puertas de tambor ranuradas en recámaras, chapas y herrajes en acero inoxidable. Toda la carpintería en color blanco.

*Zavaleta: También llamado chaflán. Mezcla aplicada en las azoteas de manera diagonal en la unión de pretilas y losas de cubierta

*Gravarena: combinación de grava y arena.

En el baño principal se instaló la tina de fibra de vidrio, con sistema de hidromasaje para dos personas. Se dejó una puerta-ventila hacia la fachada posterior para acceder y dar mantenimiento a la tubería y al motor.

Se termina la instalación de vitropiso y azulejos. Sólo quedo pendiente la escalera. Inicia la instalación de ventanería de aluminio, de línea Española de 3 y 4 pulgadas en color blanco, vidrios tintex normal de 6 mm. El electricista inicia cableado y colocación de salidas. Se instala granito en escalera y cubierta en la cocina, así como en la isla. El fontanero comienza a instalar muebles de baño, fregadero, calentador, tinaco y tanque estacionario para gas.

Termina la instalación de trabajos de aluminio con la colocación de puertas, ventanales corredizos, divisiones de cristal templado en el baño principal, colocación de espejos, pasamanos en escalera con cristal templado de un centímetro de espesor fijado con herrajes de acero inoxidable y se culmina con la colocación de ventilas de baños y domos en azotea. Destaca el que cubre el diseño reticular sobre la escalera, resuelto con cristal templado, acabado arenado para amortiguar el asoleamiento hacia el interior y proveer privacidad. Se le adicionó ventila corrida para permitir una ventilación fluida.

Se colocaron las piezas de herrerías en reja de acceso, balcones y protección lateral hacia el vecino, acabado en pintura metálica simulando acero inoxidable.

En la cochera se instaló el portón eléctrico prefabricado tipo ascendente. El electricista instaló cableado para sistema de televisión y telefonía, así como de intercomunicación desde el frente de calle a la cocina. Terminó colocando lámparas y ventiladores. El fontanero instaló manerales, llaves mezcladoras, regaderas, accesorios para baño, tinaco y tanque estacionario para gas, el cual es llenado para su prueba.

La casa se pintó a dos y tres manos con pintura vinílica en interiores y exteriores.

Se instaló teja de barro sobre puesta en los perímetros de las losas inclinadas de la fachada principal.

Se verificaron todas las instalaciones mediante pruebas de funcionamiento y se realizó la limpieza general de la obra.

Realizamos una cita con los clientes directamente en su casa nueva, efectuamos un recorrido final por la casa y se entregó la obra terminada de conformidad por parte de ellos.

Duración de la obra en cuatro etapas: 4 años. Inició en el año 2003 y se terminó en el 2007.

5.3.4. Espacios requeridos del proyecto.

Estos espacios se definieron conforme a las necesidades originales estimadas por el cliente y reforzadas, ampliadas y aceptadas por el mismo, a las sugerencias dadas por un servidor, basado en experiencias anteriores, con la finalidad de obtener un proyecto más óptimo y funcional.

Planta baja

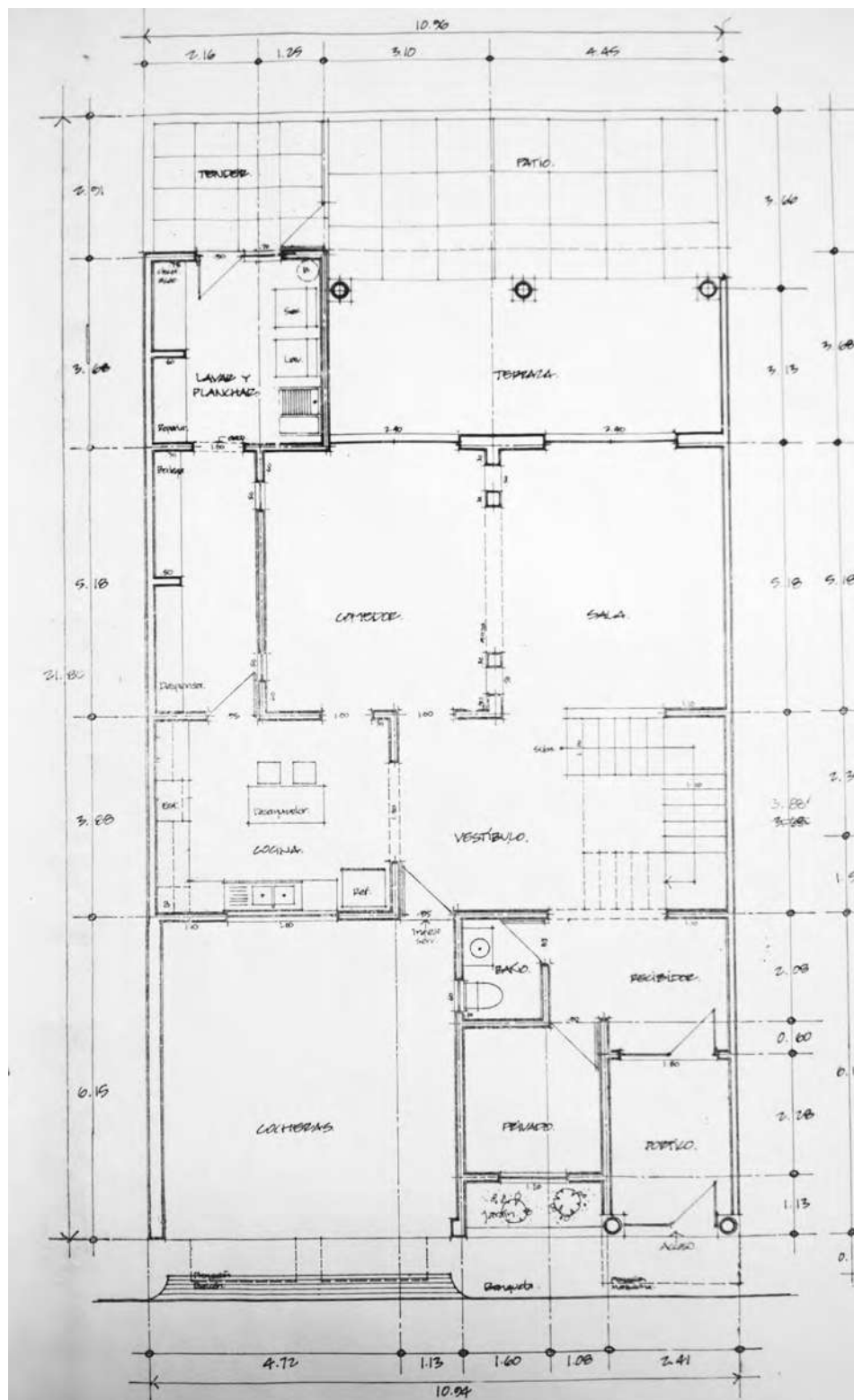
- Pórtico de acceso
- Recibidor
- Medio baño
- Sala
- Comedor
- Cocina con isla desayunador
- Terraza cubierta
- Patio
- Despensa y almacén
- Cuarto de lavar y planchar con closet
- Patio para tender
- Cochera techada para dos autos
- Escalera

Planta alta

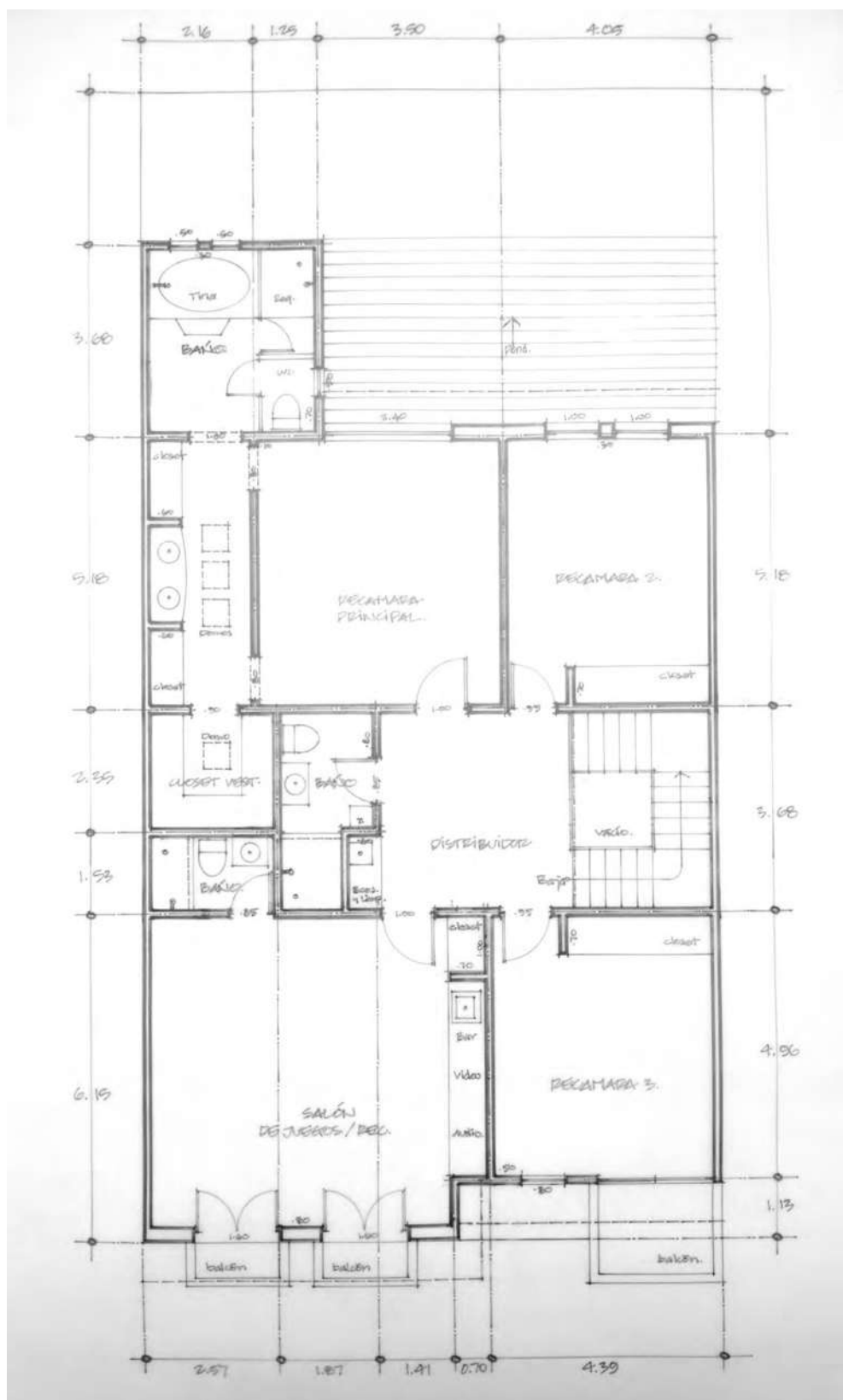
- Gran salón con área de entretenimiento y baño completo
- Dos recámaras para los niños
- Recámara principal con closet vestidor, lavabos gemelos, closet doble, baño principal con tina de hidromasaje para dos personas.
- Baño para servicio de las recámaras de los niños
- Closet de blancos y limpieza

5.3.5. Planimetría

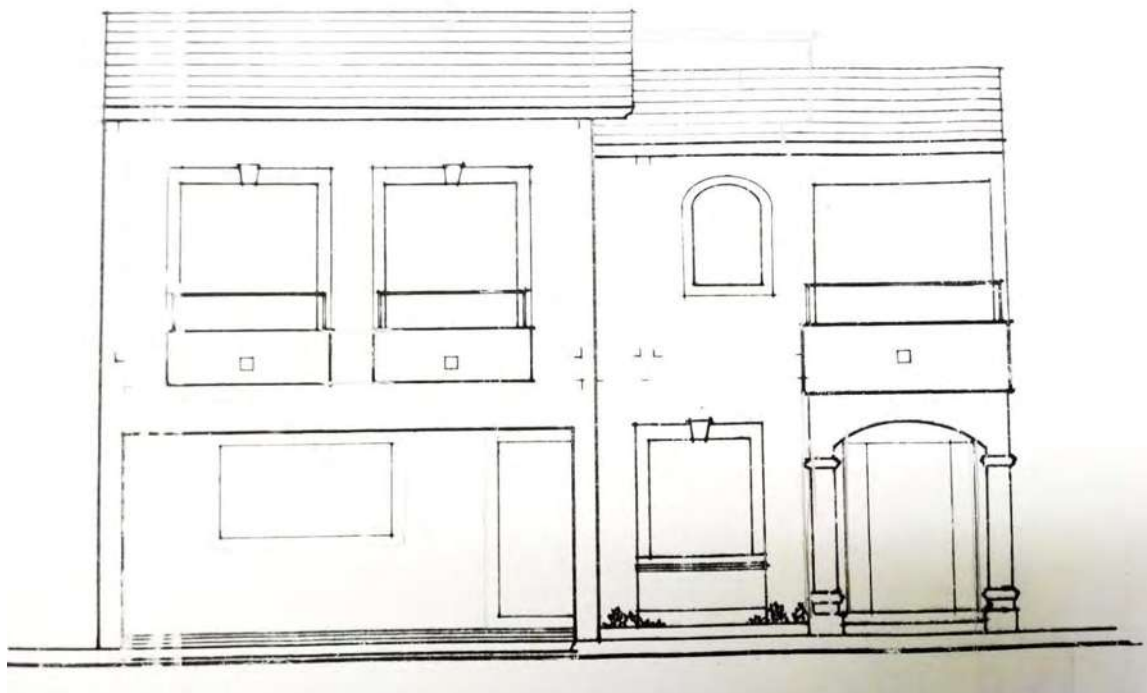
Planta Baja.



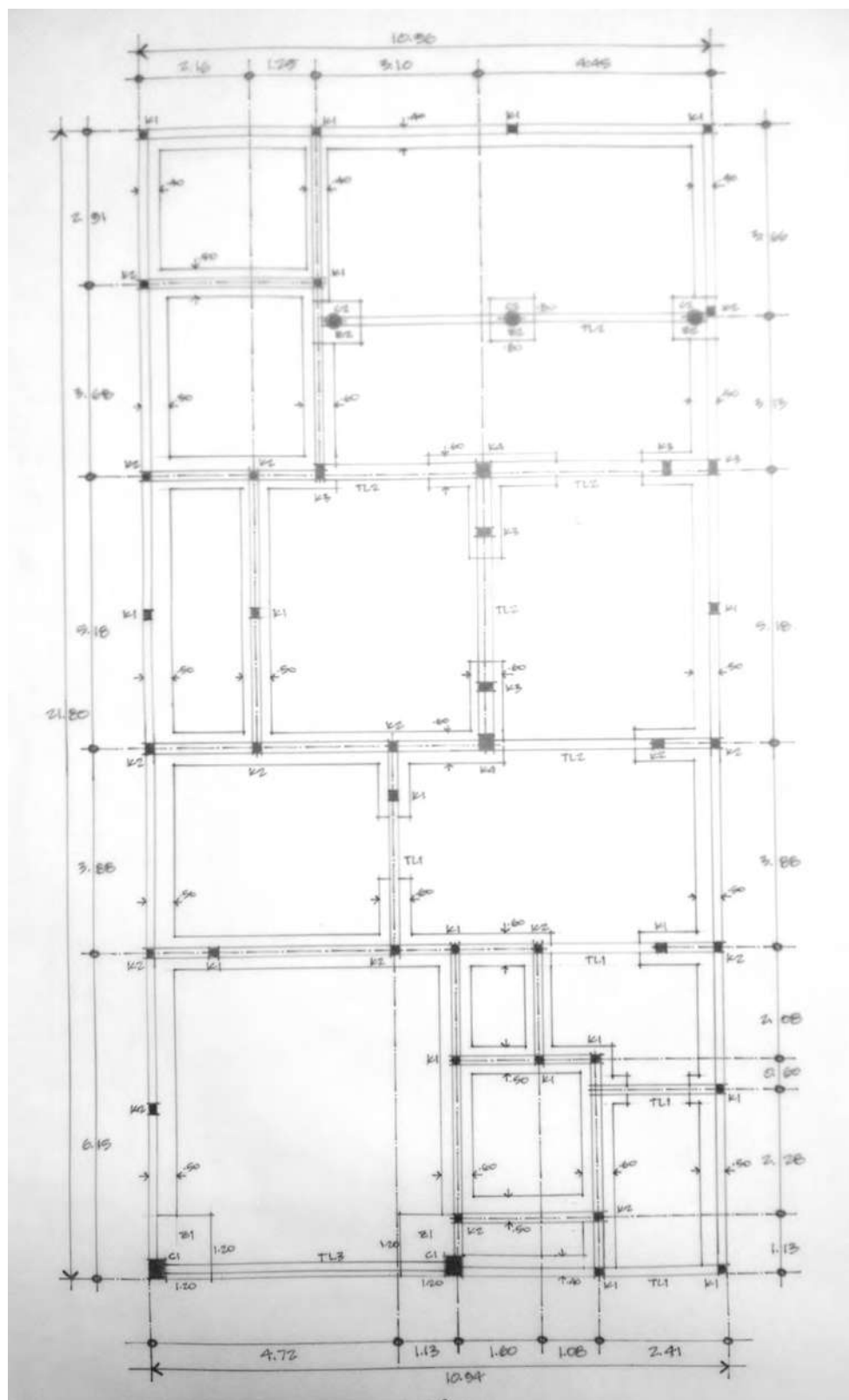
Planta Alta.



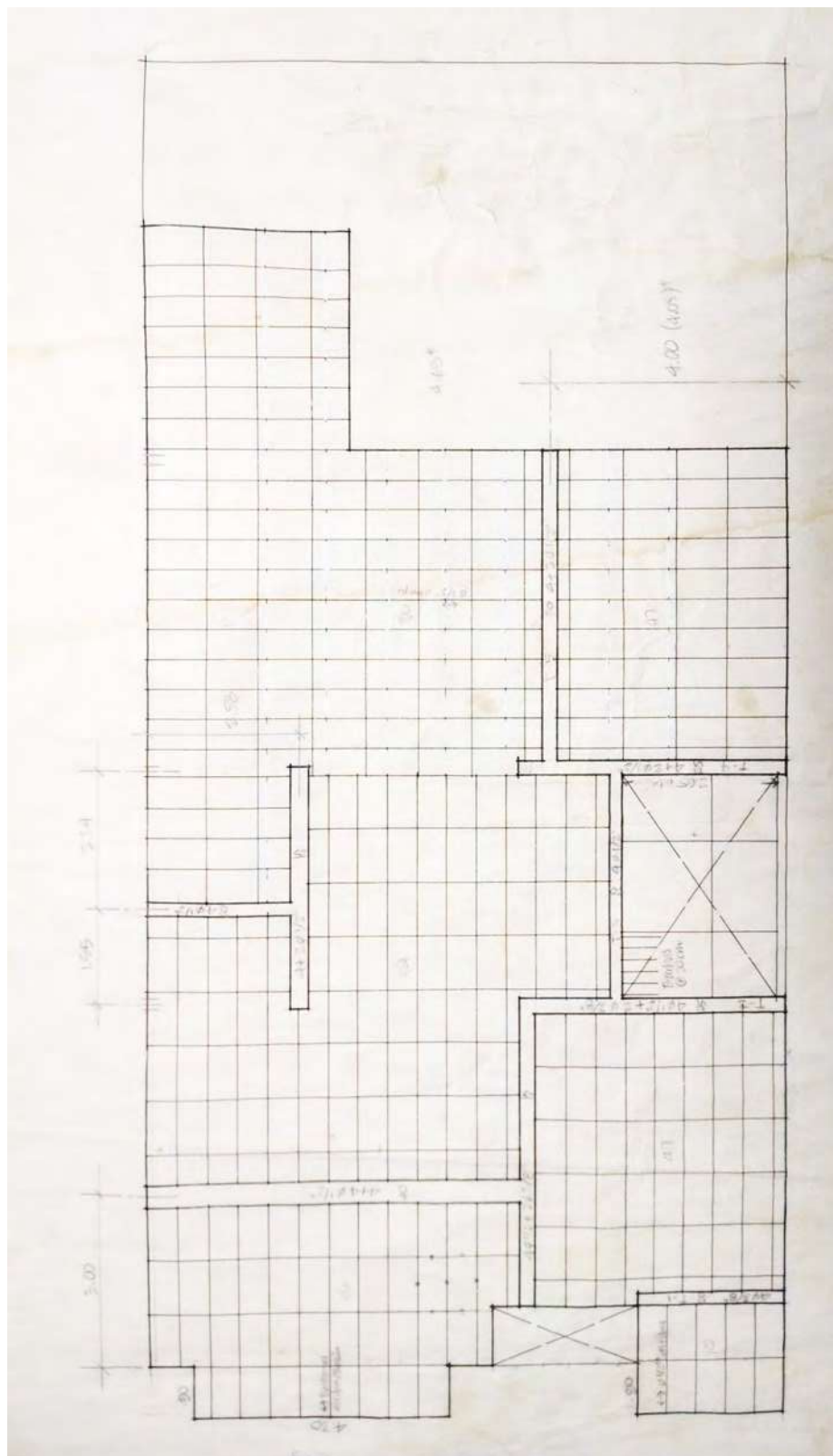
Fachada Principal. Original



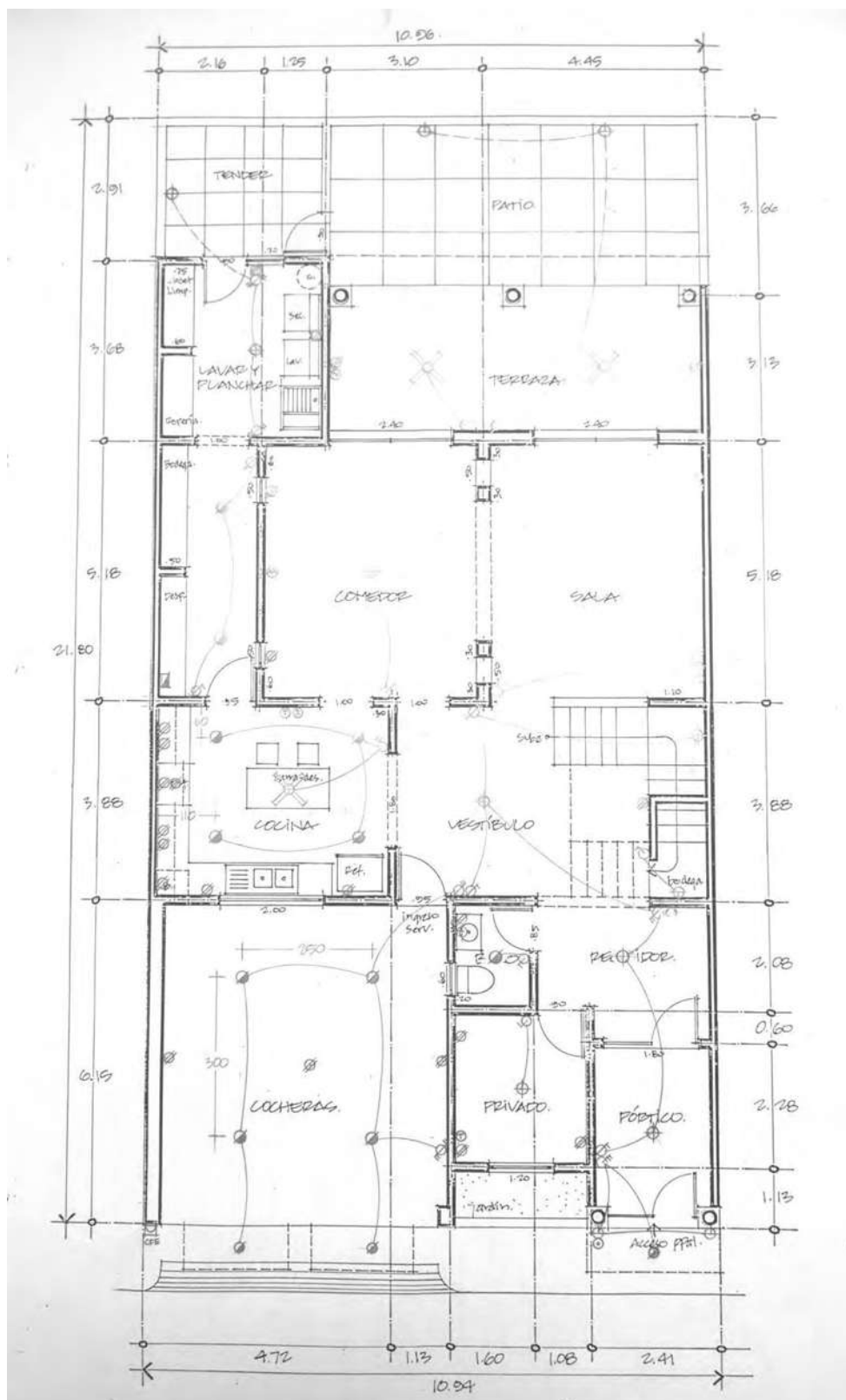
Plano de Cimentación



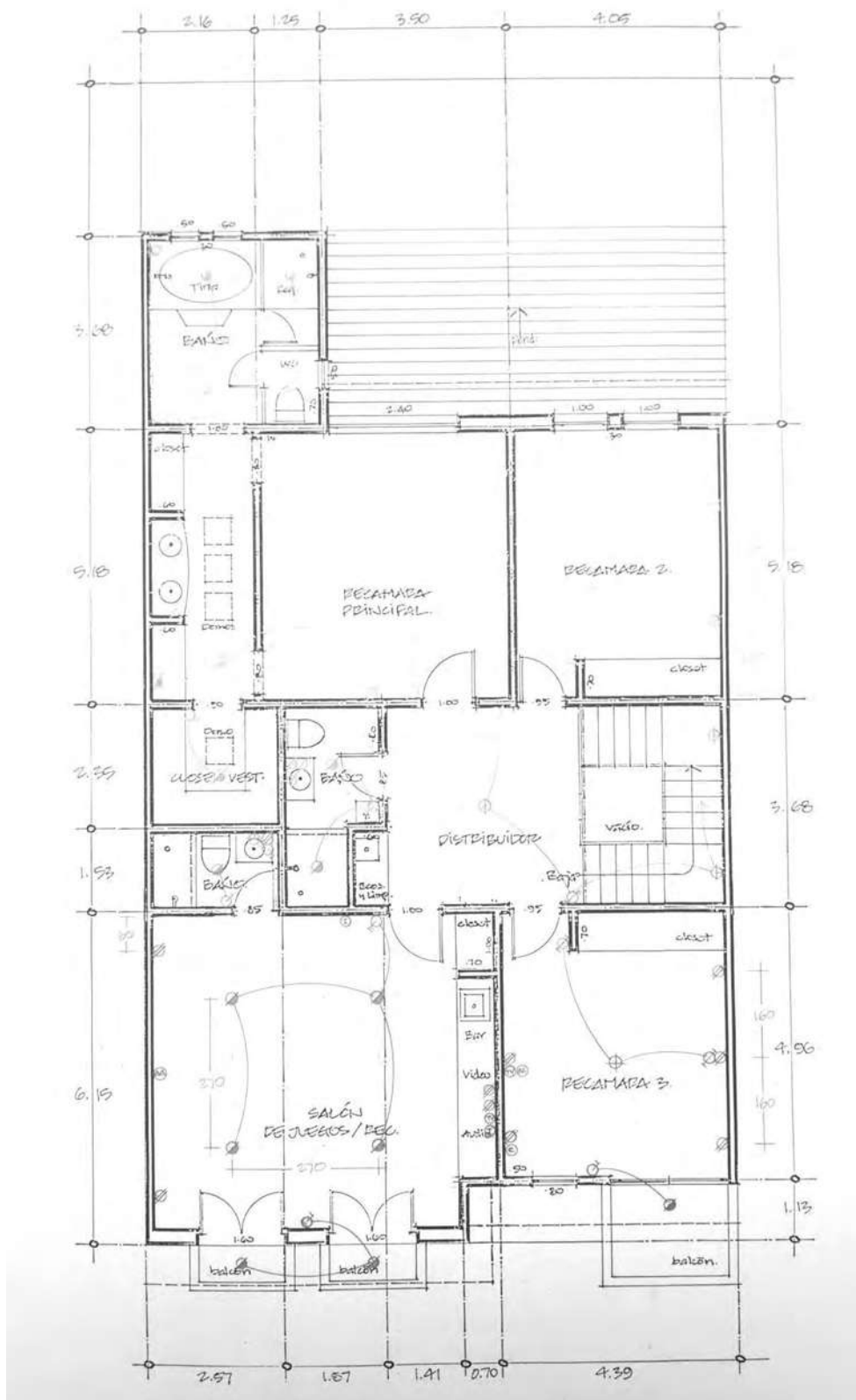
Plano Estructural. Losa de entrepiso



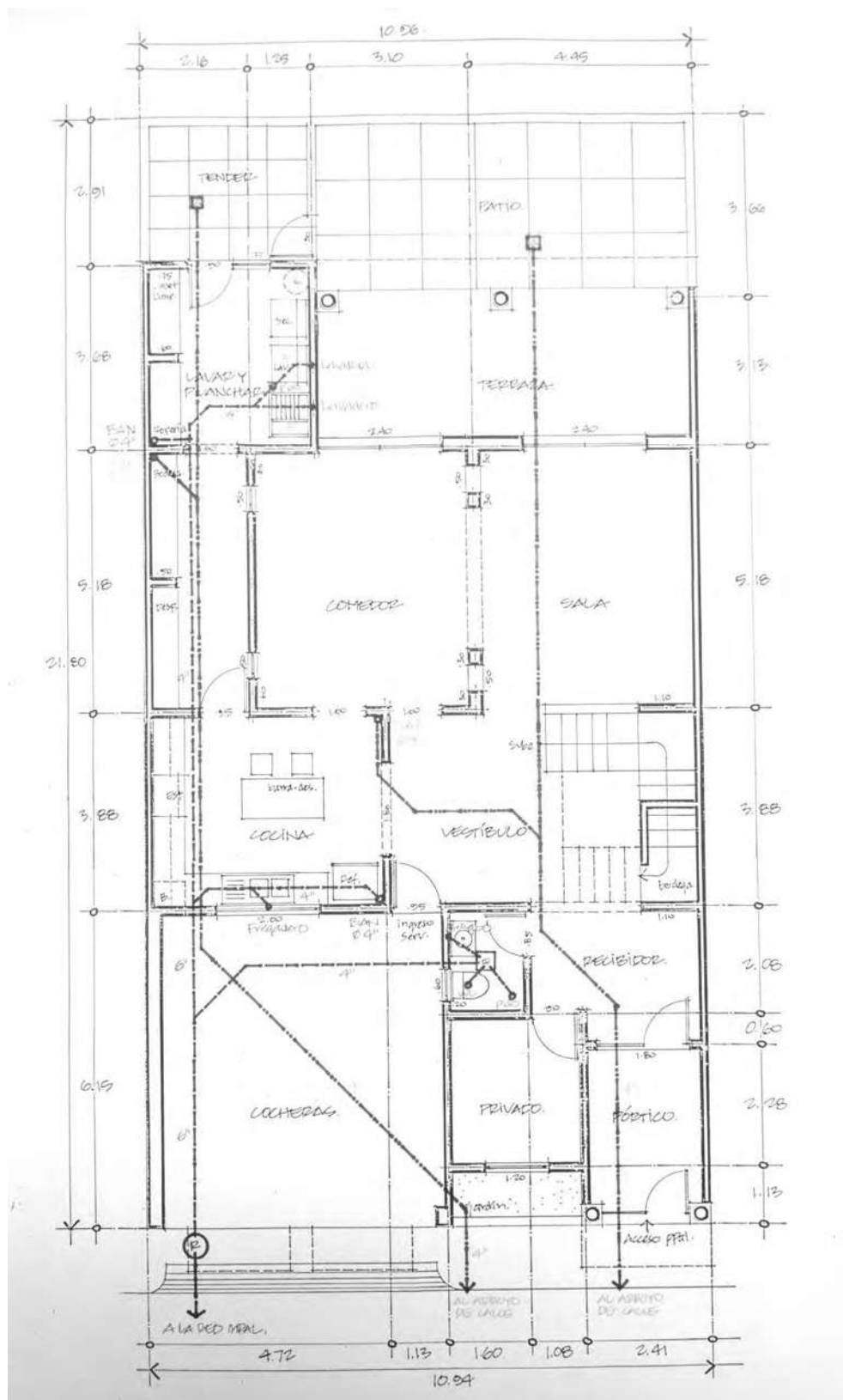
Instalación Eléctrica. Planta Baja



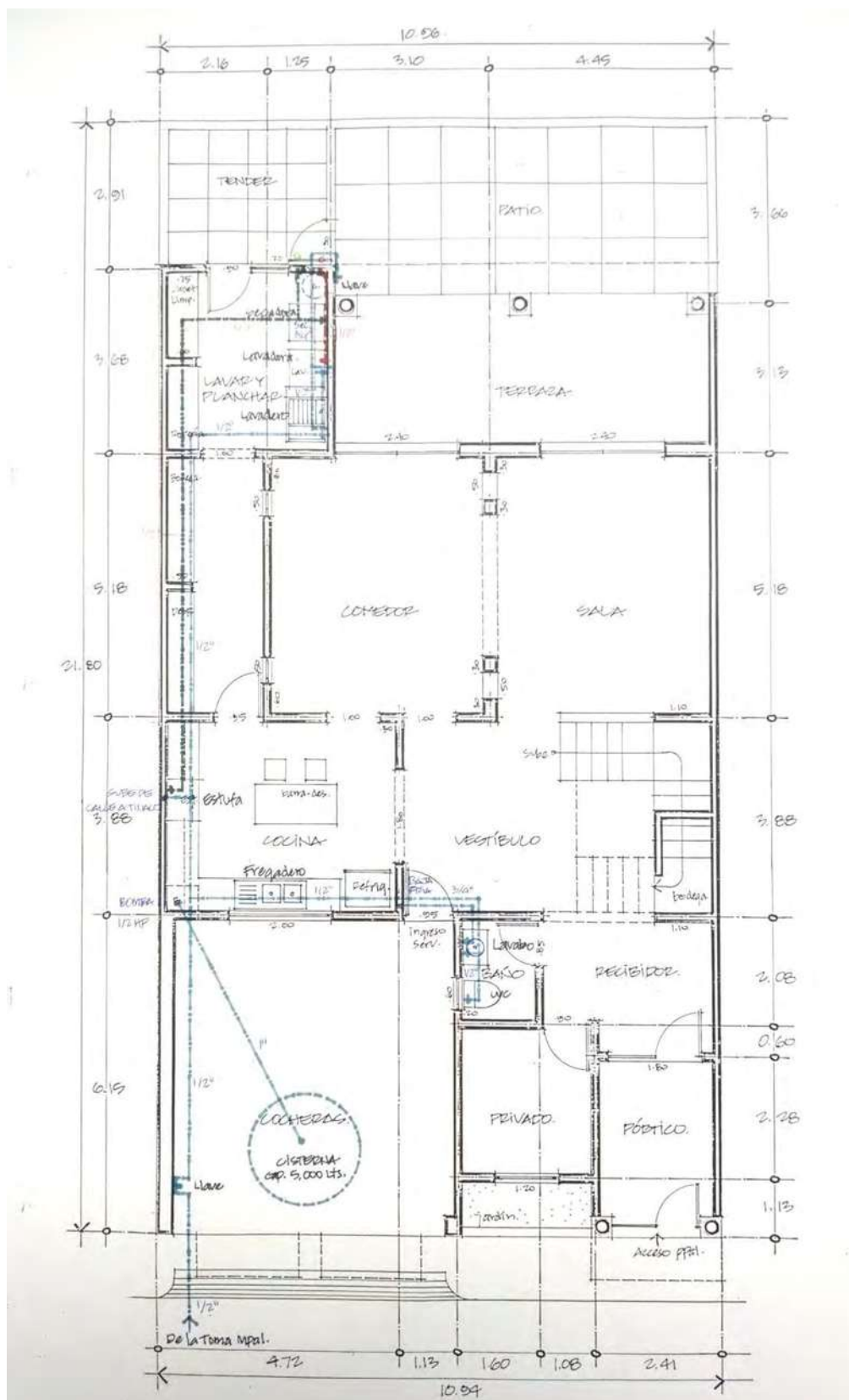
Instalación Eléctrica. Planta Alta



Instalación Sanitaria



Instalación Hidráulica y de Gas



5.4. Casa Representativa Seleccionada “Casa del Arroyo”

	Residencia Casa Habitación	Año 2011
--	---	---------------------------

Propietario: Ramón Vázquez Lugo

Domicilio: 20 de Noviembre No. 44, Col. La Limonera

Lugar: La Huerta, Jalisco

Superficie del terreno: 1284 m²

Superficie construida: 303 m²

Participación profesional: Proyecto, Dirección y Construcción

Localización

Norte



Sur



5.4.1. Descripción general del proyecto

En un predio localizado en la zona centro de la población, con acceso por la calle 20 de noviembre y al margen del arroyo “Hondo” que cruza la población de sur a norte. De una propiedad con una superficie total de 2607 m², el cliente destinó 1284 m² para la construcción de su residencia.

El acceso quedó definido mediante una callejuela empedrada que parte desde la calle paralela al arroyo hasta el portón que da acceso a la finca.

Los clientes son una pareja de adultos en plenitud, que viven solos; pero siempre cercanos a sus hijos y nietos. Ellos mismos marcaron las necesidades, directrices y condiciones del diseño. El proyecto se solucionó en una sola planta, haciendo su sembrado al fondo de la fracción, en sentido opuesto al arroyo; dejando espacios libres alrededor de la casa para dar lugar a jardines circundantes y obtener una iluminación y ventilación natural y fluida.

Un portón rústico de herrería frente a la calle de acceso, flanqueado por dos pilares, abre a una calle interior empedrada que conduce al fondo a un portón rústico de madera reciclado de una vieja casa. Éste da acceso a la propiedad; un área abierta sirve de llegada y estacionamiento, desde donde un andador que rodea el frente de la cocina encamina al ingreso principal, enmarcado por un pórtico rematado con un arco alto de medio punto. Dos ejes perpendiculares rigen el interior.



Un recibidor-vestíbulo da la bienvenida, desde donde puede dirigirse a cualquier parte de la casa. El cuarto de servicio se ubicó en la parte más discreta, con el mobiliario propio, un gran closet de blancos y otro para los utensilios y productos de limpieza y lavandería. Una puerta conecta con un patio para tender.

Siguiendo de frente al recibidor un conjunto de arcos de medio punto adosados al muro decoran el paso y se remata visualmente en un nicho que alberga la imagen de la Virgen de Guadalupe. Estamos en un área que distribuye hacia las tres habitaciones de la casa.

De tamaño conveniente, con baño propio y un closet, dos recámaras para huéspedes se ubican en la parte más íntima y apacible de la propiedad.

En sentido opuesto, una puerta abre y da lugar a un pasillo en forma de galería donde se incrustaron dos nichos y se ilumina cenitalmente mediante un par de domos que dotan de una luz muy propia. El pasillo conduce a un amplio closet vestidor que incluye área de guardarropa, zapatera y espejo de cuerpo completo, se ilumina y ventila mediante un domo. A través del vestidor se llega al baño principal; amplio y con gran espacio de regadera. Este espacio provee las necesidades futuras por el avance de los años de sus moradores. Finalmente esta la recámara principal, amplia y confortable con ventilación cruzada, piso enduelado de madera de tampiziran, original de la región y muy apreciada por su color rojizo; un gran ventanal abre la vista al jardín exterior y permite el paso a una terraza privada que extiende el espacio interior; cubierta con un techo a tres aguas rematado con teja de barro, su piso es de piedra laja de forma irregular.



Regresando al recibidor, en el eje opuesto se ubica la sala en el punto central de la casa, abierta al resto y resaltada con una cubierta de cuatro aguas con una altura y media, con marquesina interior para ocultar la iluminación indirecta, linternillas en la parte alta decoran y permiten la entrada de luz natural; un gran candil central pende desde lo alto.



En espacio abierto a través de grandes vanos se llega al comedor que continúa el espacio hacia una cocina de tamaño y funcionamiento práctico, tres ventanas circundan la cocina desde donde se puede ver el exterior a través de éstas.



El comedor se abre y se extiende el espacio hacia la terraza mediante un gran ventanal, esta terraza es cubierta, amplia y funcional al disfrute y la convivencia familiar y social.

Una alberca con iluminación ambiente y perfecciona el exterior. La bodega, un medio baño y la regadera externa complementan los servicios y comodidades de esta amable y exquisita casa.



El cliente es un apasionado del campo y entre los productos que cultiva está el agave. Él tiene su marca propia de tequila y lo comercializa en lo personal y en un restaurante propiedad de su esposa. Un barecito muy peculiar se ubica un tanto aparte, decora y ambienta el exterior.

5.4.2. Tendencia Arquitectónica

Basado en sus necesidades y visión de casa, me permitieron diseñar libremente el proyecto, considerando su gusto por el estilo tradicional y pueblerino. Sin mayor modificación; el proyecto fue de su total agrado, solo se hicieron pequeños ajustes que no alteraron la idea original.

Se realizó un conjunto de conceptos, pero que resultaron afines. La casa presenta una tendencia con elementos vernáculos y coloniales contemporáneos. Formas y volúmenes variados y a diferentes alturas, techos planos e inclinados a diferentes aguas rematadas con teja de barro. Arcos, nichos, piedras y ladrillos decoran y revisten los muros. Sobre sale el volumen de cubierta de la sala y sus terrazas.

El cliente participó activamente en la aplicación de los acabados pues tiene inquietudes y gusto por la construcción.

En pocas palabras; se edificó una casa para vivir la quietud, la privacidad, el regocijo familiar y el retiro futuro de la pareja en la etapa otoñal de su vida. Pero también se vive el gusto por la fiesta y la convivencia social.

5.4.3. Memoria constructiva.

Una vez entregado el proyecto al cliente, éste realizó los trámites correspondientes para obtener la licencia de construcción e iniciar la obra.

Se respetó la disposición del proyecto respecto a su lugar emplazamiento en el terreno. Desde el inicio di las instrucciones del trabajo a seguir, dado que yo dirigí y construí la obra.

Marzo: Los trazos se realizaron con una cuadrilla conformada por un oficial y dos peones, apoyados en dos de las bardas de los vecinos para anclar claros con tirones de hilos para establecer los ejes principales marcados con cal sobre el terreno, el cual fue despalrado y nivelado con anticipación mediante el uso de retroexcavadora.

Las excavaciones se realizaron con retroexcavadora en su totalidad, estableciendo anchos y profundidades de las cepas y zapatas. A continuación se afinaron las paredes y el fondo de la excavación por medios manuales utilizando barretón, pico y pala. Finalmente se compactó el fondo de la cepa con compactadora.

Los niveles de la casa se establecieron mediante el uso de una manguera, pero de manera muy técnica y revisada, considerando que había una distancia de 105 metros lineales desde el baño donde inicia el drenaje hasta el registro de descarga en la calle.

El suelo resultó de tipo arcilloso, el cual se reforzó su capacidad de carga mediante una plantilla de concreto de 100 kg/cm^2 de 7 cm de espesor. De igual manera se realizó para las zapatas.

Como el cliente posee varios predios de parcelas y monte, obtuvo y acarreó piedra boleada de arroyo para la cimentación. Yo le sugerí que no se usara por lo inapropiado de sus características y las propias del suelo. Me insistió de buena manera y se utilizó este material, aplicándolo en capas junteado con mortero-arena.

En su momento se fueron marcando las ubicaciones donde se anclarían los castillos, dejando para esto un hueco de 40 x 40 x 40 cm antes de nivelar los cimientos.

Los armados de castillos, columnas y zapatas se realizaron con varillas de 3/8" y 1/2" según función estructural y se anclaron en dados de concreto en los huecos dejados en el cimiento para este fin.

Fue necesaria la nivelación de la cimentación con block sólido de jalcreto acomodado en tezón*. Dalas de desplante y trabes de liga con 4 varillas de 3/8" y 1/2" en medidas para muros de tipo sogá y tezón, respectivamente.

Abril: Impermeabilización del muro de nivelación de la cimentación y dalas de desplante con producto asfáltico aplicado con cepillo de mano.

Muros de ladrillo de sogá y tezón juntado con mortero-arena. Colado de castillos, zapatas aislados y dados con concreto f'c de 150 y 200 kg/cm² respectivamente.

Después de impermeabilizar se rellenó el interior de la obra con tierra de tepetate, humedecida y compactada en capas con "bailarina" compactadora.

Dadas de cerramientos con 4 varillas de 3/8" y concreto de 150 kg/cm². Nivelación de muros en diferentes alturas, determinadas para cada área de la casa.

Mayo: Cimbrado, armado y colado en cocina, cuarto de servicio, baños, pasillos, bodega y medio baño. Con losa aligerada con casetones de poliestireno de 15 x 40 x 80 cm y refuerzos estructurales mediante nervaduras de concreto, armado con varilla de 3/8" y capa de compresión de 5 cm de espesor, reforzada con malla electrosoldada. En su momento se enmangueró y se colocaron cajas de pvc y botes integrales conforme al proyecto eléctrico. A iniciativa del cliente éste primer colado se realizó mediante trompos y bomba, subcontrando a una empresa concretera. Al siguiente día la losa se "curó" y lechadeo con cemento-arena.

Se nivelaron muros para cimbrar, armar y colar llosas en recibidor, comedor y recámara principal con el sistema descrito anteriormente. Se realizaron muros "piña" y se colaron los techos inclinados a dos aguas en la terraza y en las dos habitaciones para visitas.

A las dos semanas de haber realizado cada etapa de colados se fue descimbrando cada área.

Junio: Finalmente, con todo detalle se fue edificando la marquesina interior, la torre y la cubierta a cuatro aguas de la sala, con el mismo sistema de losa. Lo mismo se hizo con el techo del pórtico del ingreso principal. Después de haberse colado mediante la concretera la primera vez el resto de los techos fueron realizados mediante revolvedora y cuadrillas de personas.

*Tezón: muro elaborado con el ladrillo colocado en el sentido ancho de éste.

A sugerencia mía; a la recámara principal se le anexó una terraza propia, sustentada con 4 zapatas aisladas de concreto armado, columnas y trabes. Cada columna formada con dos canales "U" de 6", soldadas formando un cajón. La cubierta a tres aguas, con sistema de los aligerada, igual a las anteriores.

Julio: Trabajos en azoteas planas consistieron en: elaboración de pretilas, pendientes con jal-arena-mortero, zavaleta con mortero cemento-arena, apalillado, floteado y enjarre de pretilas.

Ranurado, enmanguerado y colocación de chالupas para la instalación eléctrica y ranurado y colocación de tubería de cobre de ½" y ¾" para la instalación hidráulica y gas. Excavaciones y tendido de tubería de pvc y cobre para drenaje de aguas negras y alimentaciones de agua y gas respectivamente. A sugerencia mía se dejó tubería para regadera en exterior para servicio de la alberca.

Agosto: Enjarres de bóvedas y muros en exteriores-fachadas, acabado floteado y apalillado para colocar recubrimientos posteriores.

Se realizaron niveles y se colaron los firmes en interiores y terrazas, con concreto de 150 kg/cm² de 7 cm de espesor regleado.

Se forjó, coló la cubierta y se enjarró la cocina con obra de albañilería.

Septiembre: A inquietud del cliente encubierta y piso de cocina y cuarto de servicio, se aplicaron pisos con una mezcla de pedacera de mármol, marmolina gruesa y cemento blanco acabado con pulidora. En lugar de azulejos en los baños, el cliente decidió que aplicáramos cemento con color, acabado pulido.

Los diseños de herrería y carpintería los realicé yo, pero el cliente tomó a su cargo estos trabajos de manera directa.

Instalación de pisos y zoclos de cerámica en todo el interior, pisos antiderrapantes en baños.

Octubre: Excavación, elaboración de registros y tendido de tubería de pvc de 4" y 6", para aguas negras desde la finca hasta el registro de descarga en la calle.

Elaboración de "pechos de paloma" en techos inclinados y marcos y molduras en fachadas y pretilas.

Con la finalidad de evitar que las crecidas del arroyo vecino pudiera inundar la casa; se realizaron excavaciones y elaboración de muro de contención, con piedra mamposteada y muro con bloc hueco de jalcreto en dos colores, formando un diseño

predeterminado en el acomodo de los bloques. Para delimitar el área propia de la casa, respecto al resto del terreno se construyó una barda con las mismas características a la anterior y se marcaron los accesos tanto peatonal como vehicular.

Los acabados en los pisos y muros experimentados por el cliente no dieron los resultados esperados por él y su esposa decidió que se instalaran vitropiso y azulejos.

Noviembre: En proyecto consideré recubrir los arcos interiores con fachaleta y el exterior del volumen de la bodega con piedra artificial de perdura Stone. El cliente poseía una variedad de piedras que pidió se aprovecharan y aplicaran. Él planteó su propia idea; yo sugerí, decidimos y aplicamos su inquietud, en el frente de la cocina, pórtico y frente de regadera exterior.

Se cableó y colocaron salidas eléctricas. Se instalaron muebles de baño, tinaco, calentador y tanque estacionario para gas, el cual se colocó a nivel del terreno en una parte específica con la autorización de la empresa gasera.

Excavación, firme y suministro de cisterna prefabricada de 3,000 litros y motobomba.

Diciembre: Instalación de piedra laja como piso de terrazas y regadera exterior. Se trazaron machuelos y colaron banquetas con concreto de 5 cm de espesor acabado escobillado, hacia el ingreso principal.

Instalación de herrería, carpintería, vidrios, cancelas de baño y domos con lámina de policarbonato.

Impermeabilización de las azoteas a tres manos, una de sello y dos de refuerzo; tendido con cepillo y recortes con brocha.

Cableado de red para televisión y telefonía. Colocación de placas, ventiladores, lámparas y aire acondicionado tipo mini Split en la recámara principal.

Excavación y piso de concreto, reforzado con maya electrosoldada para recibir e instalar alberca prefabricada de fibra de vidrio. Se le suministró electricidad y tubería para sistema de alimentación y mantenimiento. Ésta fue subcontratada e instalada por el proveedor.

Se colocó teja de barro rústica en los techos inclinados.

Acarreo y suministro de tierra de lamadal* para jardines.

Se realizaron las pruebas para revisión de muebles de baño, cocina, electricidad y suministro de agua y gas.

Se fondeó y aplicó pintura vinílica a dos y tres manos en interiores y exteriores, pintura de esmalte en la herrería.

Diseñé y construí el bar exterior, con maderas rústicas y cubierta con tejado de barro.

El portón de acceso frente a la calle, de dos hojas en herrería, soportado de dos pilares con interior de concreto armado y recubierto con ladrillo enjarrado. Machuelos y calle hacia el interior con empedrado y huellas de concreto para el rodado de vehículos.

Se hizo la limpieza general de la obra. Nos citamos con el cliente, recorrimos la obra haciendo una revisión general y la recibió a satisfacción.

Duración proyectada de la obra: 8 meses

Duración de la obra con ampliaciones al proyecto: 10 meses

Cuadrilla: 3 oficiales albañiles y 4 peones.

*Lamadal: Tierra que se obtiene en las orillas de algunos arroyos con nutrientes muy adecuados para la construcción de jardines.

5.4.4. Espacios requeridos en el proyecto

Planta única

- Estacionamiento abierto
- Recibidor
- Cocina
- Comedor
- Sala
- Dos recámaras con baño y closet
- Recámara principal con closet vestidor y baño
- Terraza techada
- Cuarto de servicio
- Patio de tender
- Bodega
- Medio baño

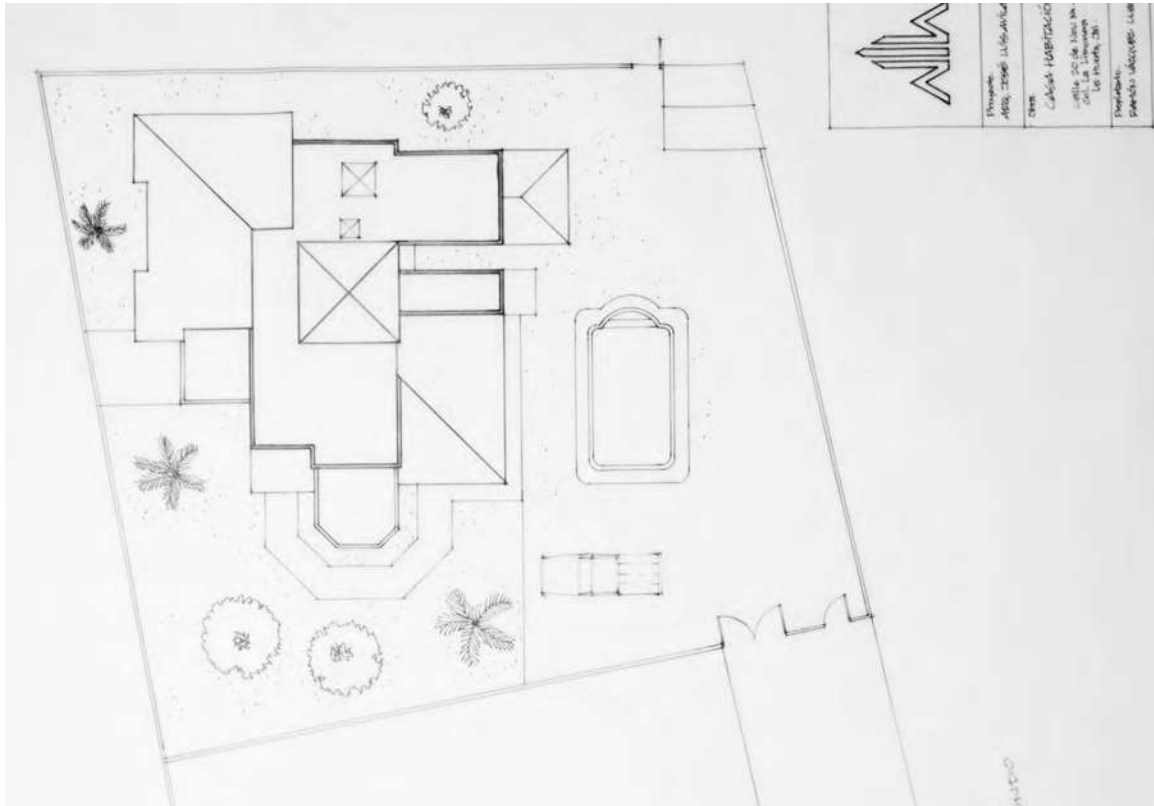
Por sugerencia se adicionaron

- Terraza privada para la recámara principal
- Regadera en el área de la alberca
- Bar exterior

5.4.5. Planimetría

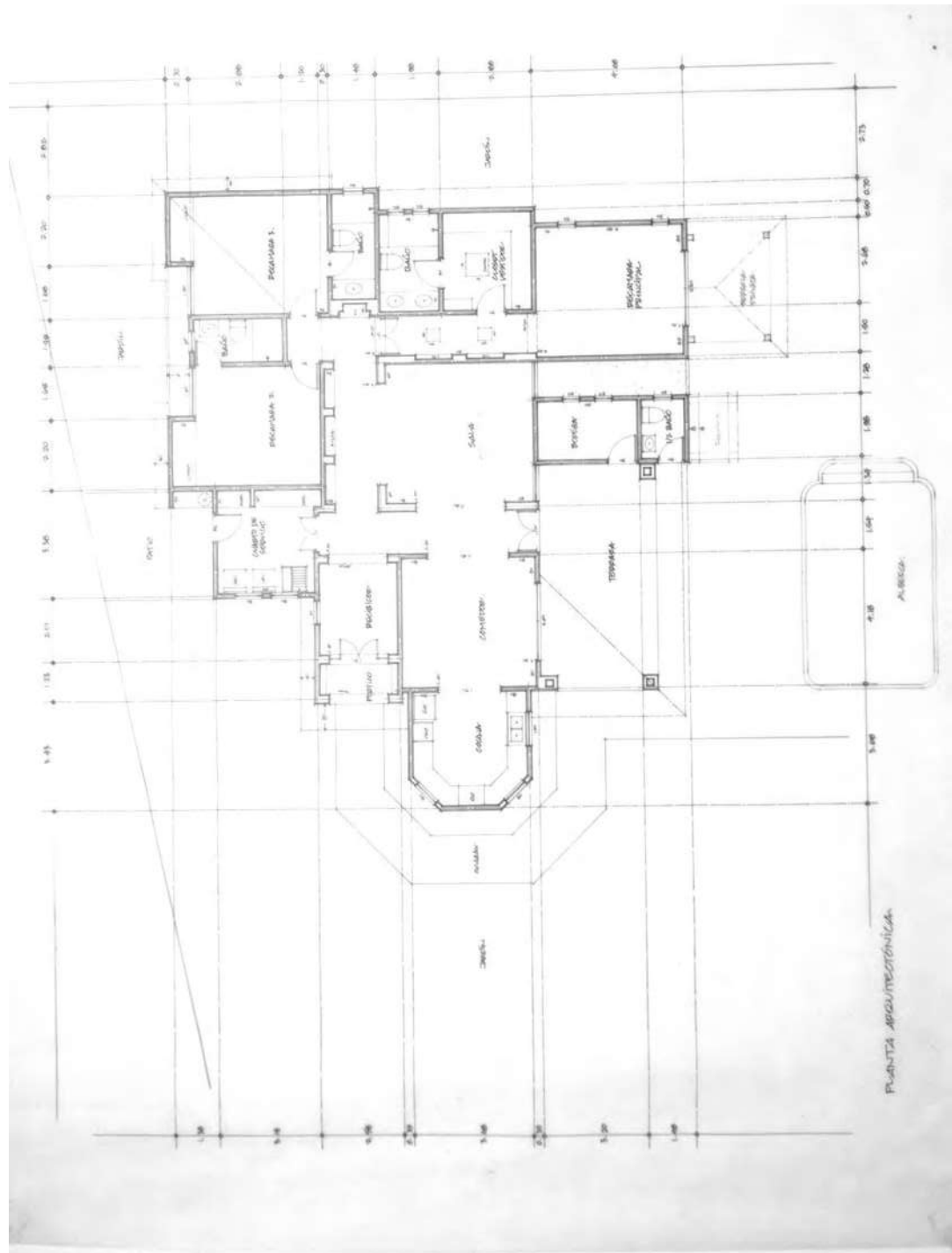
Plano de conjunto

Sur

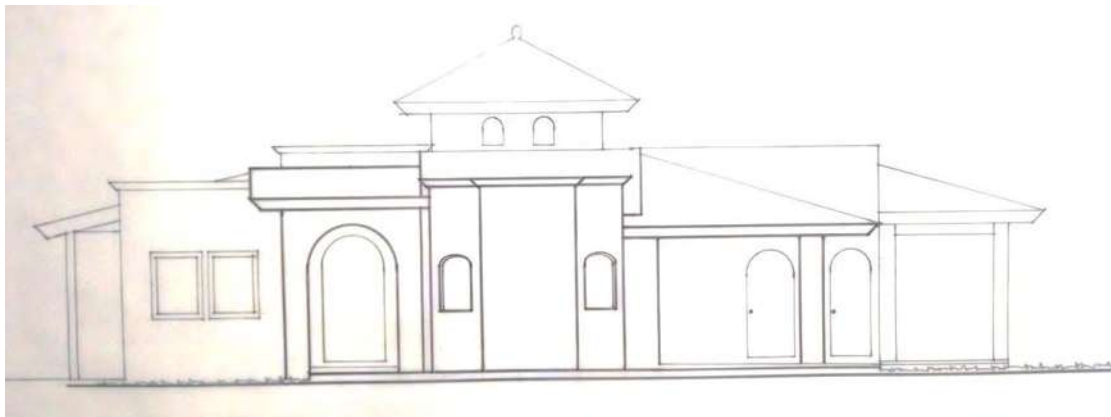


Norte

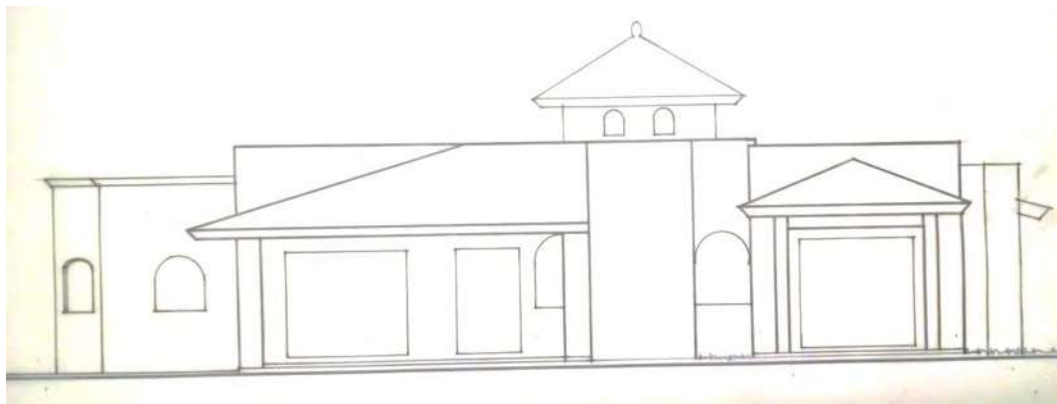
Planta Arquitectónica.



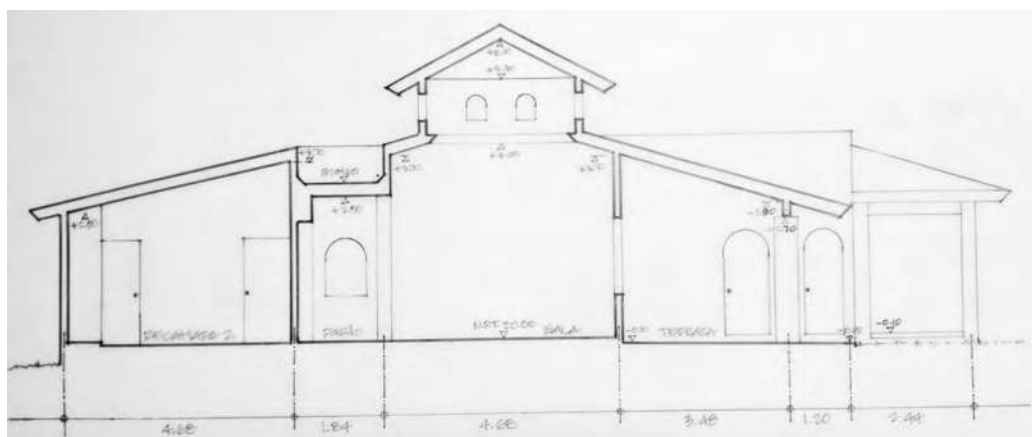
Fachada Norte



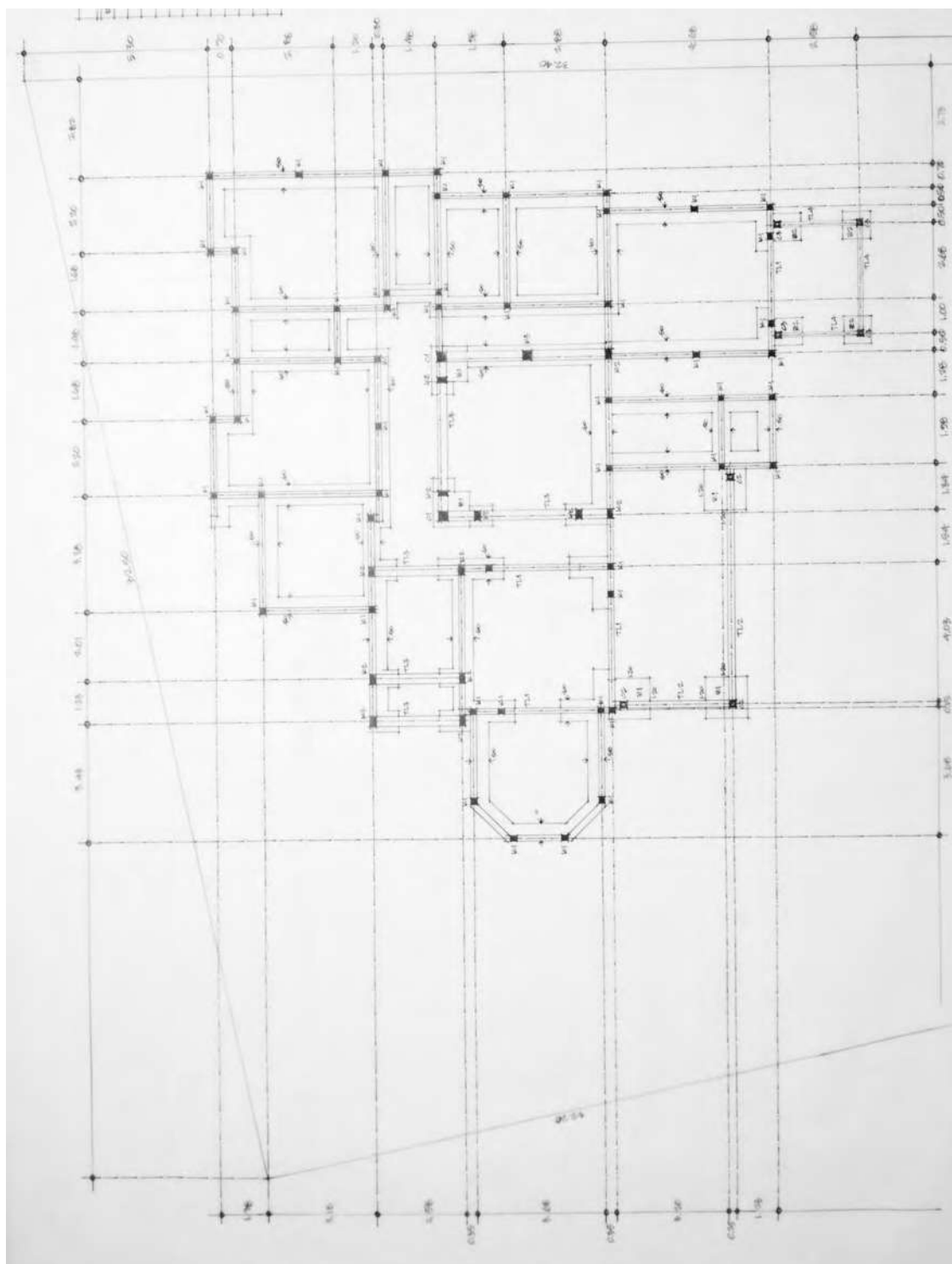
Fachada Poniente



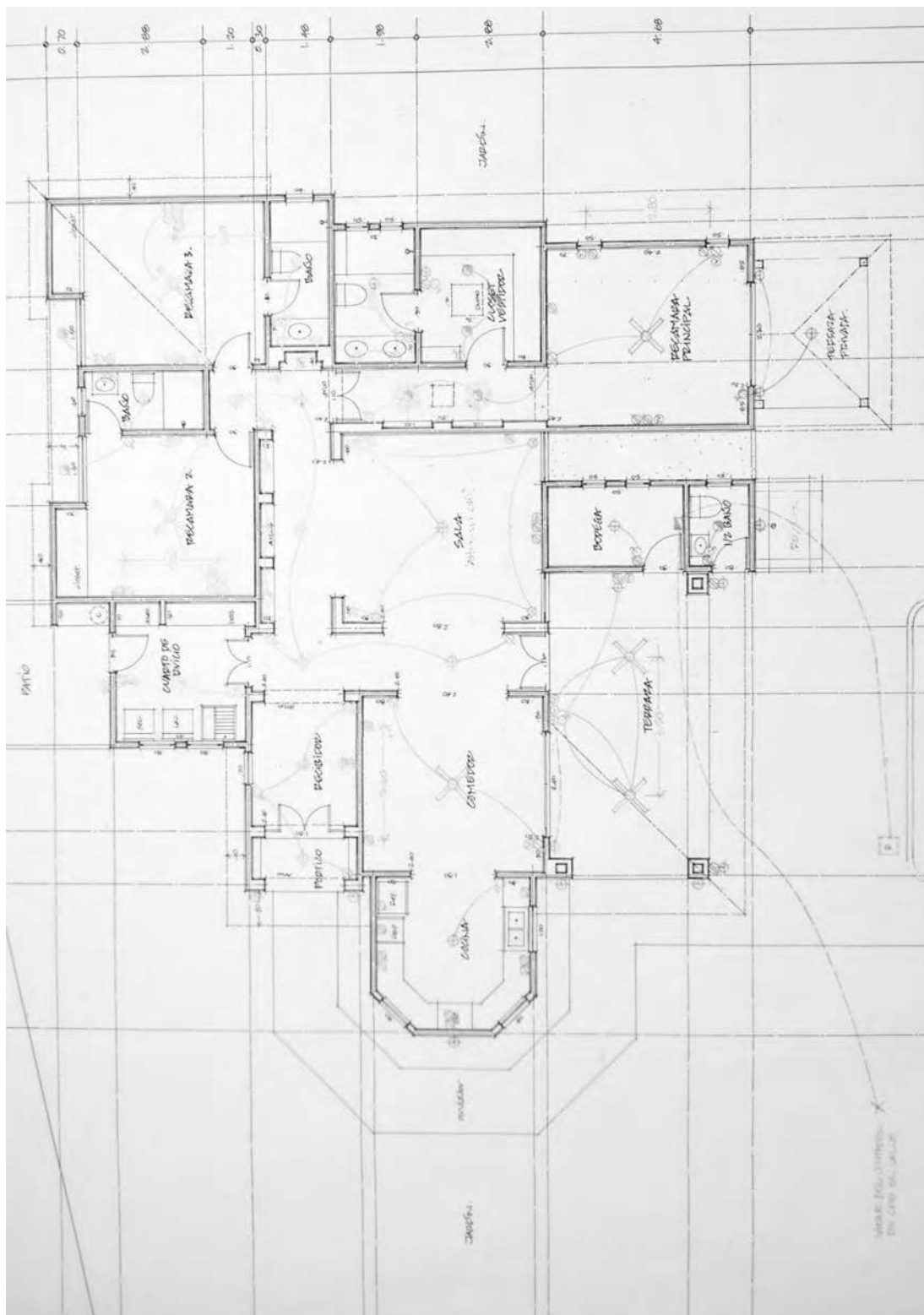
Corte Transversal



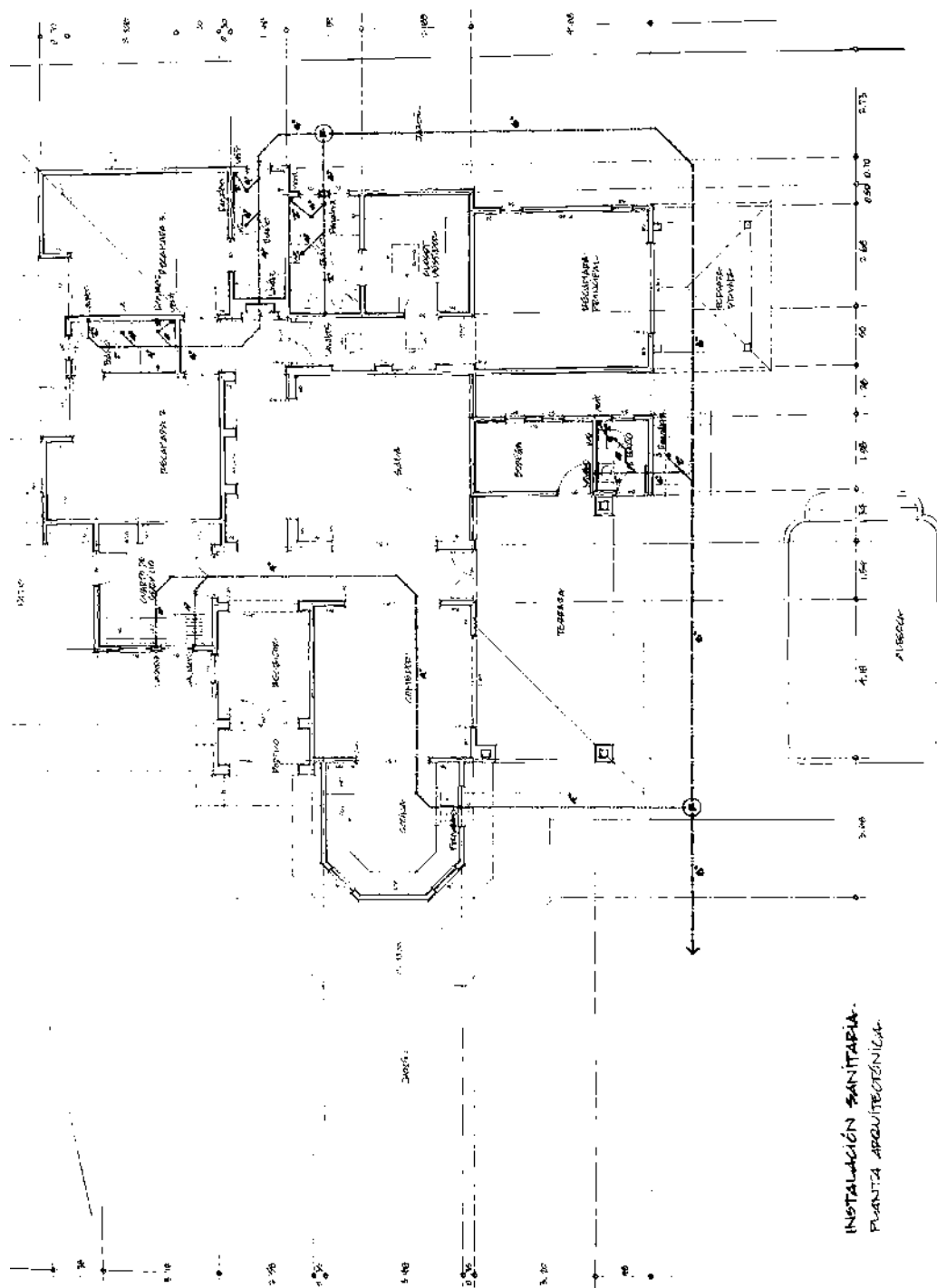
Plano de Cimentación



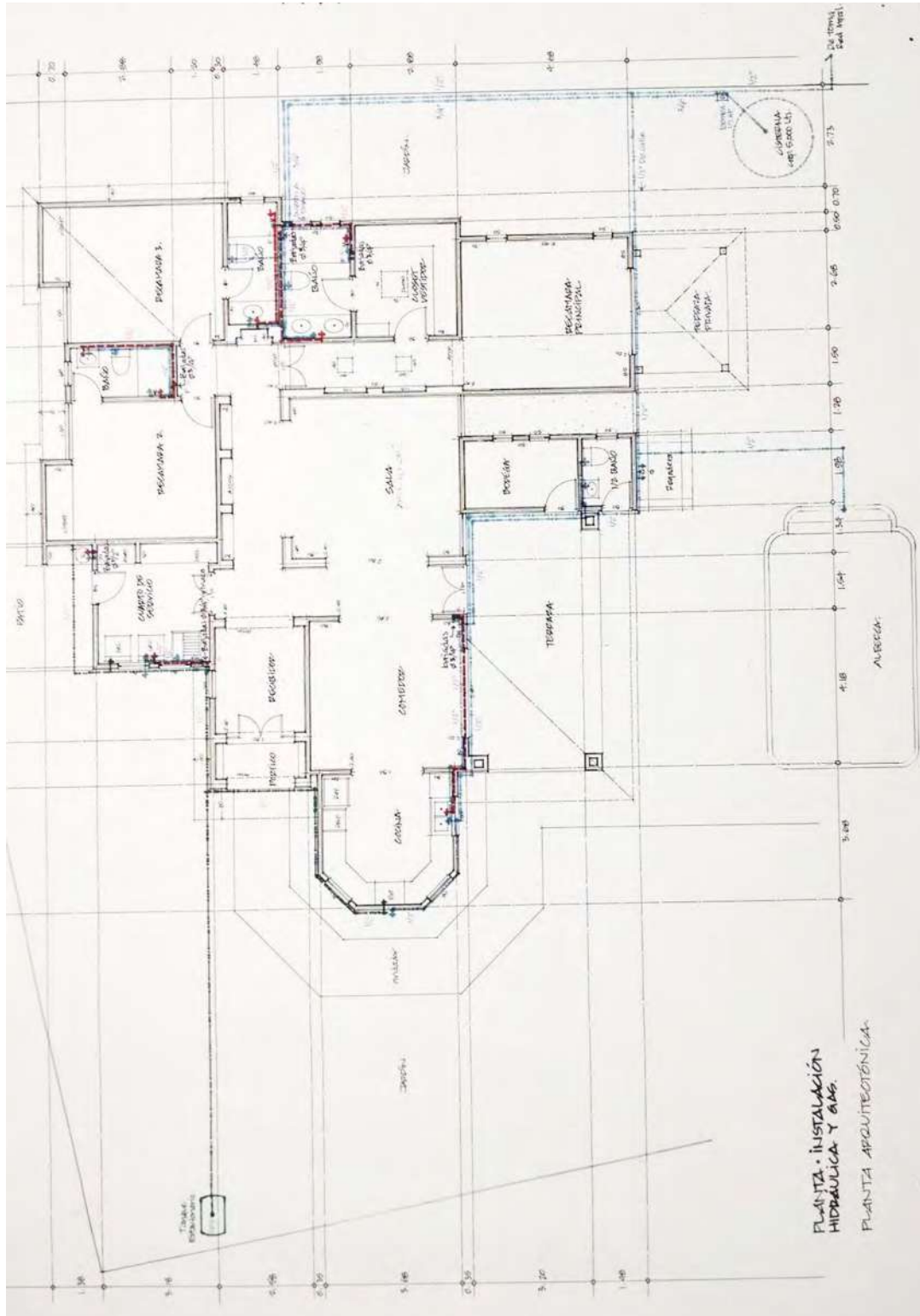
Instalación Eléctrica



Instalación Sanitaria



Instalación Hidráulica y de Gas



6. CONCLUSIONES Y EVALUACIÓN

6.1. Conclusiones. “Casa Fonseca”

- En un principio la lista de necesidades del proyecto parecía muy grande y ambiciosa para el tamaño del terreno. Con experiencia, sentido y pericia supe solucionar no solo los espacios, sino darles la ubicación, vinculación y tamaños apropiados y los mejor, es que resultó del total agrado y cubrió satisfactoriamente su gusto y expectativas.
- Conforme a sus tiempos de trabajo, las visitas del cliente fueron variables; en periodos asistía diariamente y en lapsos, se ausentaba. En sus visitas lo atendía de manera personalizada, compartíamos los comentarios pertinentes que servían para darle certidumbre al rumbo de la obra.
- Antes de colar la losa de entepiso, se solicitaron pequeños cambios para la planta alta: el salón tendría que contar con un baño completo en lugar del medio baño, para cubrir la función de recámara para visitas en su caso. Esta mínima modificación trajo mayores beneficios, ya que éste reacomodo mejoró todos los espacios circundantes resultando con más comodidad y mejor funcionamiento.
- La tendencia del estilo original, fue combinado con nuevos elementos, por la influencia minimalista del momento, a inquietud y gusto del cliente. Considero que el proyecto se enriqueció y no sufrió ninguna transformación drástica. Se puede decir que se obtuvo una mezcla armoniosa de actualidad.
- El distribuidor en la planta alta, estaría techado con una bóveda de cañón que integraba un domo angosto y corrido al centro en la parte superior de la bóveda. Resultó de total agrado la solución del diseño reticular que se realicé, en este caso, solamente sobre el área de la escalera. Efectos de luz y sombras provocados por este elemento arquitectónico, enriquecieron el espacio interior y se integró bien a las nuevas inquietudes del cliente en este sentido.
- En la parte inferior de la escalera, se planeaba un área de jardín interior. En su lugar, se optó por hacer una bodega que resultaba más necesaria y se evitaría posible humedad en este lugar.
- Las áreas de jardín propuestas al frente y en la parte posterior, fueron canceladas por patios y frente al estudio se cambió el barandal por muro, para tener más seguridad hacia el interior.

6.2. Conclusiones. “Casa del Arroyo”

- Las visitas por parte del cliente a la obra, fueron prácticamente diarias y frecuentes. Desde su llegada a la obra, me acercaba a él después de saludarlo, le explicaba los avances y programas por realizar; o bien, le consultaba inquietudes a fin de que diera el visto bueno en su caso. Tuve total apoyo de su parte y siempre se prestó a resolver carencias o necesidades para el avance de los trabajos. El trato siempre fue cordial y de respeto, pero nos dábamos la oportunidad para las bromas sanas entre todo el equipo de trabajo. Tuvo la atención, casi cada sábado de llevar o enviar de su restaurante, un refrigerio y bebidas al termino de las labores de la semana.
- El cliente suministro varios materiales que tenía en su haber, resultado de otros trabajos que había realizado anteriormente. Puertas antiguas de madera, para reciclar y ser instaladas en la nueva casa, piedras de diferentes tipos para recubrimientos y pisos, perfiles de acero para las terrazas, madera para pisos, entre otros.
- El cliente me cambió un tanto el concepto que yo pretendía realizar en cuanto a la aplicación de algunos recubrimientos que le darían a la casa una apariencia con idea de inicios del siglo xx con tendencias contemporáneas. Tuvo una participación activa, solicitando aplicaciones de diferentes acabados, tanto en el interior como en el exterior, con ideas muy particulares.
- En la primera etapa de colado de losas, el cliente quiso contratar los servicios de una empresa concretera y este primer trabajo se realizó mediante trompos y bomba. Una vez que le entregaron los costos, observó que no había resultado tan conveniente como el esperaba. Le demostré en costos, que resultaba más barato colar con revolvedora y cuadrillas de personas; además derramaría ingresos a la gente del lugar, a lo que accedió razonadamente.
- En el transcurso de la construcción, a sugerencia mía y aceptada con gusto, se le incluyó una terraza propia a la recámara principal, regadera exterior para el área de la alberca y un bar.
- Modifiqué la cubierta de la sala; originalmente plana, pensada para colocar viguería de madera con ladrillos de 40x60 cm, sobrepuestos, igual sería en el recibidor y el comedor y para esto se había dejado una altura libre mayor al resto de los techos planos. Previamente realicé un estudio esquemático de opciones, mediante un corte y vista de la sala.
- Los pisos serían de barro o vitropiso de apariencia rústica, en su lugar se instalaron vitropisos convencionales, aunque de aceptable apariencia, escogidos por su esposa.

- La ventanearía realizada en madera, no fue de mi agrado. La mano de obra no tuvo la calidad requerida; ni siquiera el cliente, quien la contrato directamente, quedó contento, pero decidió conservarla.

6.3. Conclusiones y evaluación comparativa de ambas casas.

- La relación, tanto personal como de trabajo, fue totalmente armoniosa, de entendimiento y nunca surgieron conflictos. Ambos fueron muy accesibles y razonables. Fueron cumplidos y comprometidos para realizar los pagos correspondientes, lo cual se reflejó en la continuidad del trabajo.
- Escuché con atención sus inquietudes y comentarios, atendiendo con disposición directamente en sus visitas a la obra, como a sus llamados telefónicos.
- El ambiente de trabajo fue de completa armonía y respeto; cada uno dedicado y aplicado en sus respectivas áreas, pero nos dimos los momentos para la convivencia. El buen desarrollo del trabajo se basó en la probada capacidad de la mano de obra de todo el equipo.
- Cuando se realizaron cambios, estos, no generaron problemas que repercutieran en los avances de la obra. Todo se hizo en tiempo, adelantándome para consultar y confirmar los procesos con los clientes, cuando así lo ameritó y ellos también solicitaron los ajustes de igual manera.
- Aunque una de las casas se realizó en etapas, los avances en los trabajos se realizaron en tiempo y forma estimados para cada caso.
- Cada casa es diferente en cierto sentido pero la esencia de lo que buscó cada cliente en ellas, las hace ver y sentir iguales.
- Quedé complacido y satisfecho, porque, los cambios realizados no afectaron sustancialmente mi visión de diseño; por el contrario, vinieron a mejorar el proyecto, de tal modo que los objetivos se lograron: dos casas para clientes diferentes, pero, igualmente satisfechos con las soluciones dadas a sus necesidades e ideales, acerca de la vivienda que aspiraron tener.

7. CONCLUSIONES

Es común pensar que estamos listos y capacitados para ejercer nuestra profesión al terminar el plan de estudios, y más aún, titulándose a continuación.

La realidad es diferente; egresamos con las bases, unos más y otros menos capaces en cuanto a conocimientos académicos y prácticos. La Escuela de Arquitectura me recibió en sus aulas y me ofreció lo que correspondía; pero es en el ejercicio de la profesión donde se desarrollan, evolucionan, maduran y concretan los conocimientos, y nos pueden llevar a donde nuestra visión quiera llegar.

Al egresar, estás lleno de ilusiones y planes; es necesario siempre tener visión y plantearte objetivos y tiempos a medida que avanzas y de forma ininterrumpida; no puedes ni debes confiarte cuando se tienen buenas rachas, pueden no ser para siempre, te puede llevar al estancamiento; es necesario evolucionar y diversificarse con los tiempos.

Mi profesión me propició y ha forjado una cultura general, por medio del conocimiento del hombre, su historia y sus manifestaciones artísticas y científicas. Me confirmo en el gusto por las artes, Morelia respira cultura y viví y disfrute de ella.

Tanto en la escuela, como fuera de ella, he leído los conceptos y conocido los trabajos y estilos de arquitectos de todos los tiempos; y como es natural unos me agradan y otros no, y hasta me atrevo a criticar o desechar a algunos sobre sus obras, de las que de pronto se autoproclaman como grandes.

Las etapas en las que fui colaborador de alguna firma, como es natural me dejaron conocimientos y experiencias que me hicieron crecer y madurar. Fluí influenciado temporalmente por los “estilos” de los arquitectos con quienes trabajé. En un principio me sorprendí y admiré su trabajo, tomé lo que me pareció importante e interesante, pero siempre he estado en la búsqueda de conceptos y elementos que me definan en gusto y estilo personal.

La Huerta, Jalisco y la región; es en esta localidad donde he vivido y desarrollado mi trabajo los últimos veinte años. Los procesos y soluciones de trabajo resultan “como hacer un traje a la medida del cliente”. Las personas suelen idealizar sus proyectos y la mayor de las veces, sientan las bases para saber dar solución a sus necesidades en el diseño de sus obras; entonces se es intérprete, asesor, y guía en la realización de un proyecto.

Cada proyecto tiene una función, y esa función debe revelarse mediante el aspecto formal del edificio, su lenguaje de formas debe manifestarnos a que se refiere.

Soy muy respetuoso de la naturaleza y del entorno a la hora de plantear cada proyecto, prefiero integrar que realizar soluciones que no correspondan. Me gusta la arquitectura que sea humana, cálida; que acoja a las personas y éstas se reconforten y la disfruten; no soy partidario de las “obras museo” donde todo se ve impecable y no se toca: “como para foto de revista”. Busco la amplitud y apertura de los espacios, la continuidad visual interior a través de las dobles alturas, la luz y el aire, y ciertos elementos que le den calidez y diseño interior y exterior.

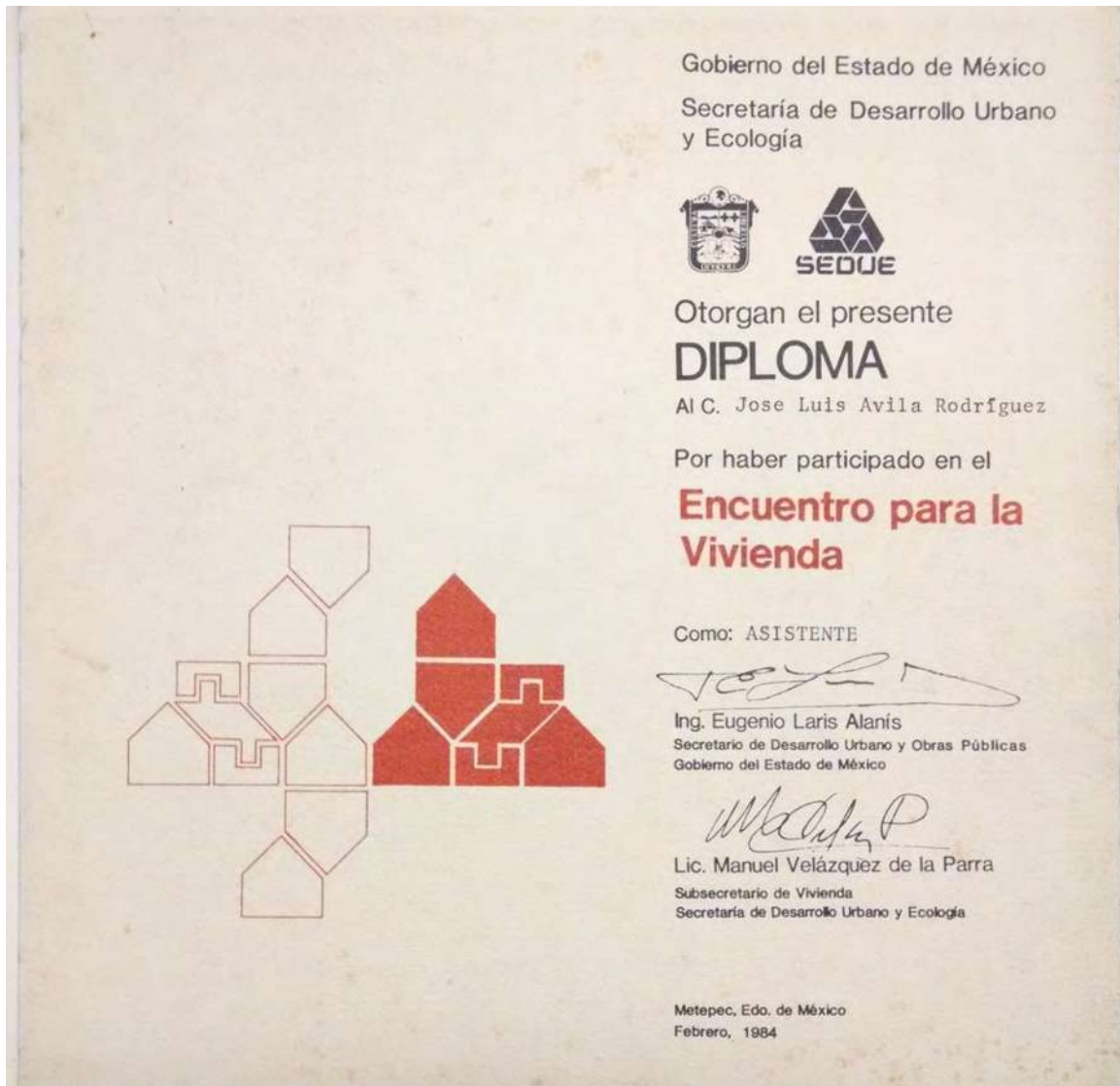
Atiendo trabajos grandes y pequeños y los realizo con el mismo interés. A través de cada cliente siempre consigo otros; gracias a su satisfacción por mi trabajo realizado, me recomiendan y lo más grato es que en cada cliente logro un amigo. Me conduzco con sencillez, accesible, responsable y siempre profesional. El trato directo, humano y de respeto con la gente que participa en la construcción de las obras, hace que las cosas funcionen bien y en armonía. Todo esto me ha traído como satisfacción personal el reconocimiento a mi trabajo y a mi persona.

En el aspecto social, también me ha importado el desarrollo de mi comunidad, y puedo decir que he retribuido los beneficios que me ha brindado, en lo posible, apoyando de manera solidaria, sin fines de lucro; asesorando o resolviendo pequeños detalles o proyectos completos para escuelas, iglesia, casos particulares o del interés social, cuando así me lo han solicitado.

He proyectado, construido y concretado muchas obras, pero hay una que la he postergado y no he concluido, y que me hace experimentar sentimientos no gratos y a veces de vergüenza; espero que mediante este documento pueda lograrlo; lo cual, sin duda, me dará una satisfacción muy importante para mi vida personal y profesional: la obtención de mi título como Arquitecto.

8. ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2

El presente documento es una copia de la Constancia de Trabajo emitida por el Sr. Alberto Rubles Luján, Arquitecto, en la Oficina de Proyectos y Construcciones de la Secretaría de Obras Públicas y Construcción de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día 01 de Agosto del 2013.

Asunto: **CONSTANCIA DE TRABAJO**

A quien corresponda,

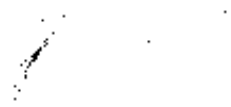
Por medio de la presente otorgo constancia de que el **P. ARQ. JOSE LUIS AVILA RODRIGUEZ** laboró en esta oficina de proyectos y construcciones en el periodo de Enero de 1989 a Diciembre de 1995.

En su proceso de trabajo se desempeño como responsable del Taller de Proyectos, Destajista y Supervisor de Obras

Extiendo la presente para los fines que a el como interesado convengan.

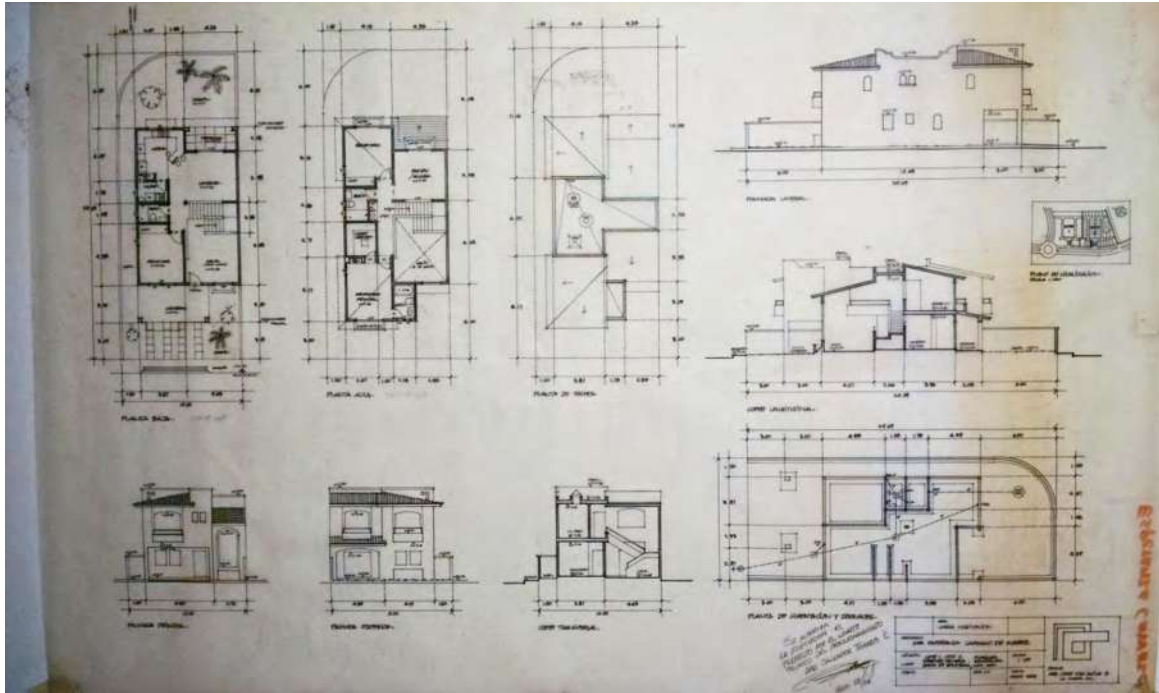
ATENTAMENTE

Guadalajara, Jalisco 01 de Agosto del 2013

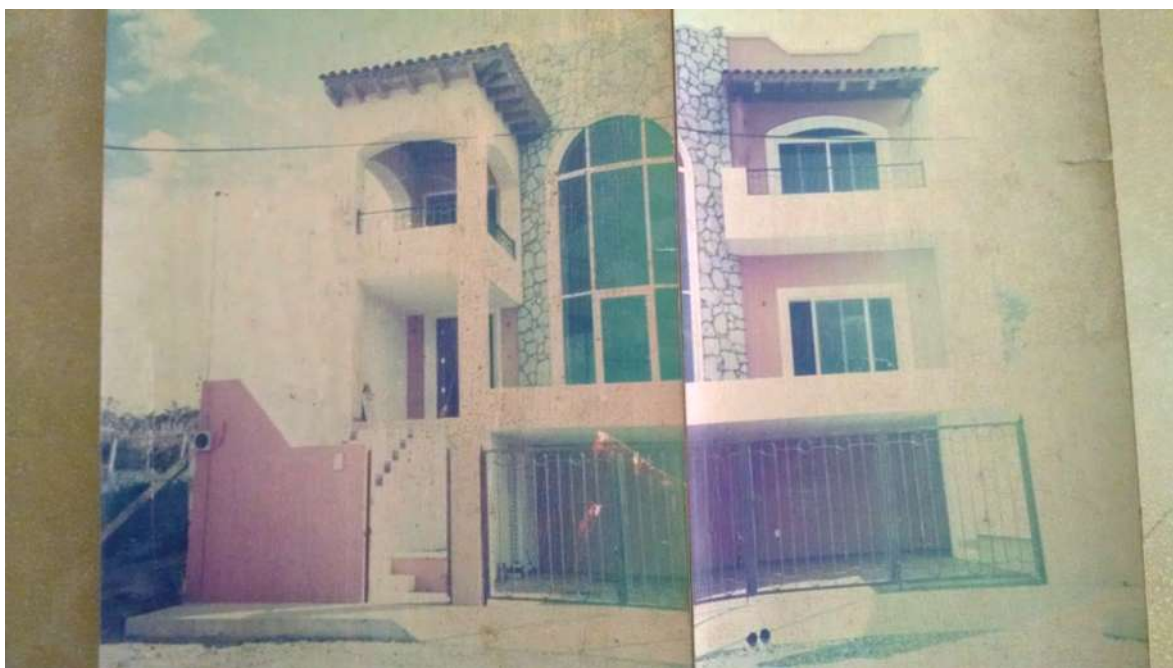
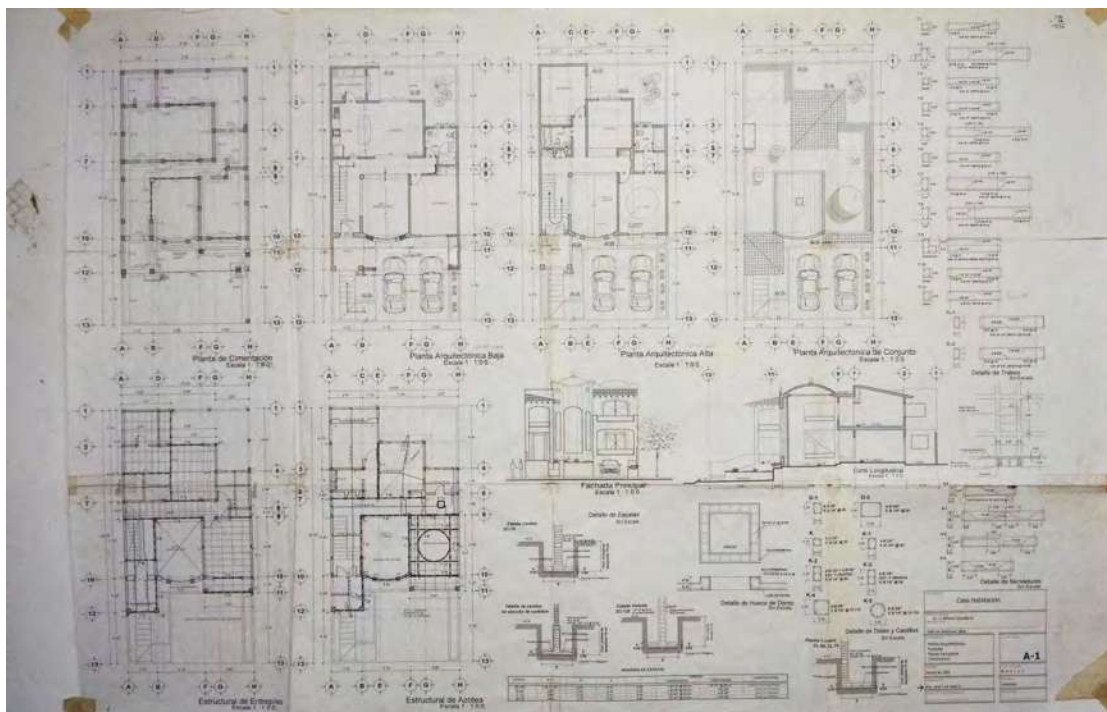

Arq. Alberto Rubles Luján

Anexo 3

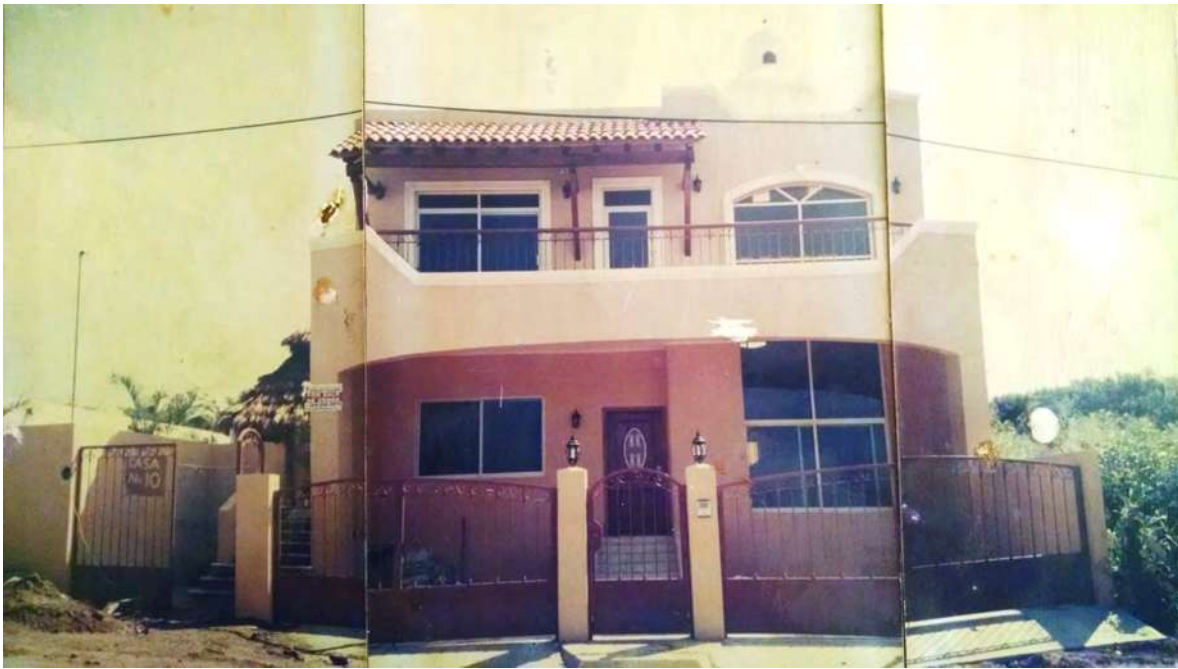
Nuevo Vallarta, Baha de Banderas, Nayarit



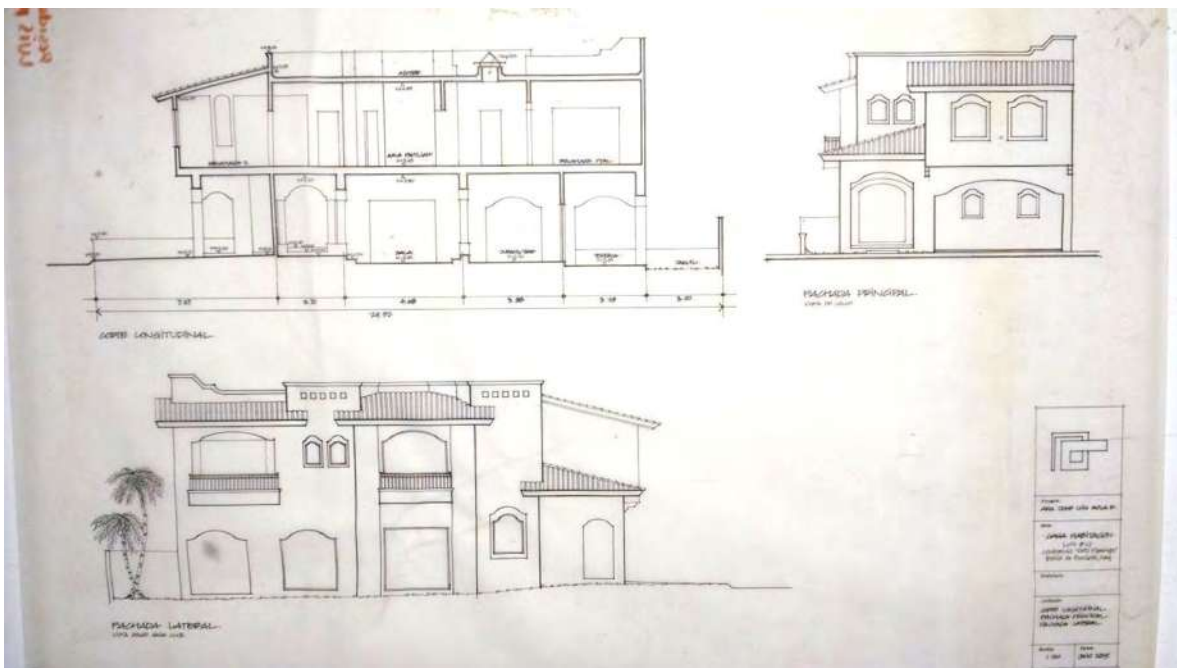
Playa Punta Negra, Bahía de Banderas, Nayarit



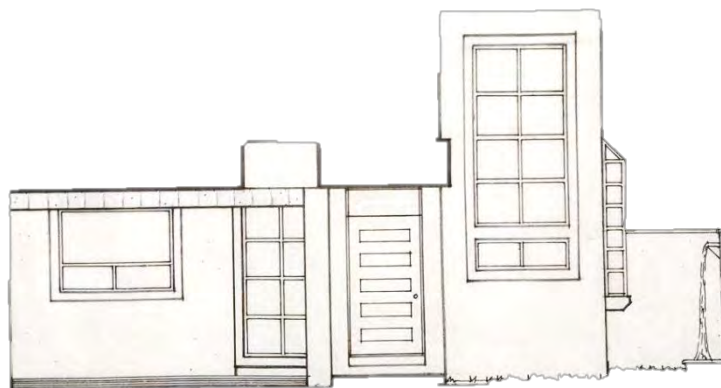
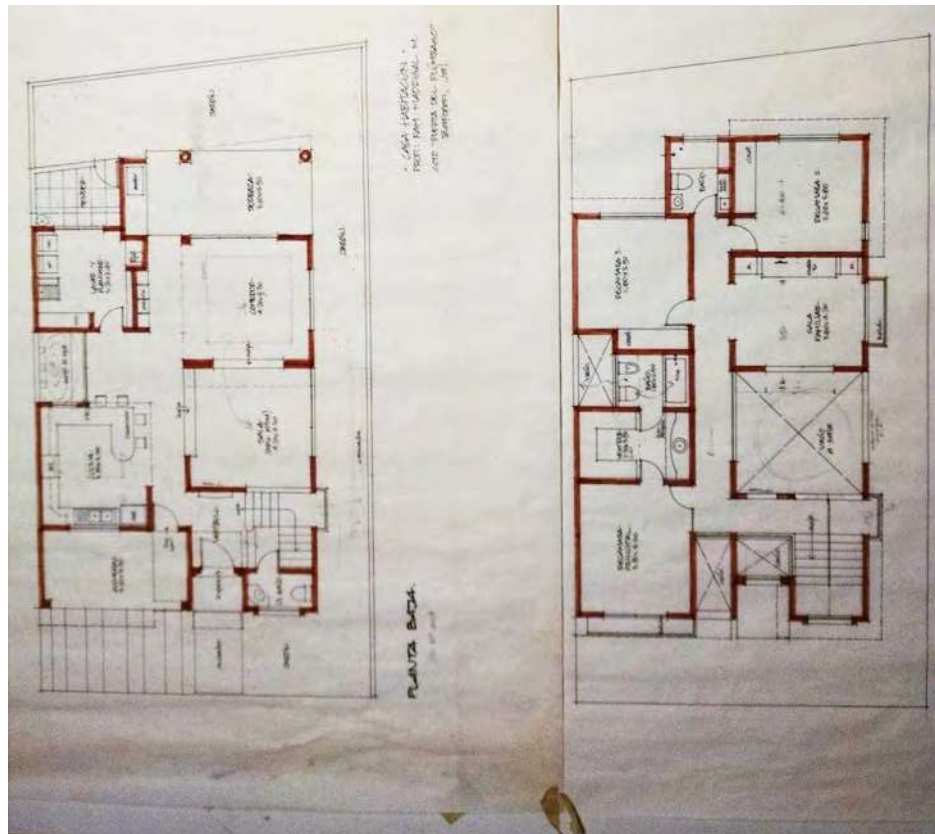
Playa Punta Negra, Bahía de Banderas, Nayarit



Nuevo Vallarta, Bahía de Banderas, Nayarit



Coto Plumbago, Zapopan, Jalisco



ASUNTO: CONSTANCIA DE EXPERIENCIA LABORAL

A quien corresponda

Por medio de la presente reciba un cordial saludo, al mismo hacer constar que en los archivos de esta dirección se tiene expedientes de trabajo de proyectos y construcciones realizados por el **P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez**, para diversas personas. Sustento con el cual se confirma se ha mantenido activo, en sus labores profesionales a la fecha.

Se extiende la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convenga.

"2014, Año del Bicentenario de la Promulgación de la Constitución de Apatzingán".
La Huerta, Jalisco., a 22 de Agosto de 2014.

Ing. LORENZO DE JESUS PRUDENCIO CASILLAS
DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO.

c.c.p. Archiv
LJPC/8nm*



Trubianes
S.p.A.

EXPEDIENTES DE LICENCIAS DE CONSTRUCCION DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES REALIZADAS POR P. ARQ. JOSÉ LUIS ÁVILA RODRÍGUEZ, DEL MUNICIPIO DE LA HUERTA, JALISCO.			
NOMBRE DEL PROPIETARIO	TIPO DE PROYECTO	FECHA DE EXPEDICION	NÚM. LICENCIA
AZUCENA LEDEZMA SANCIA	CASA-HABITACION	MARZO 16 DE 2005	45/2005
GRACE FONSECA RODRIGUEZ	CASA-HABITACION	MAYO 08 DE 2007	87/2007
DOMINGO PAREDES TECOS	REMODELACION DE CASA-HABITACION	JUNIO 06 DE 2007	125/2007
ORLANDO RUIZ GONZALEZ	LOCALES COMERCIALES	JUNIO 06 DE 2007	127/2007
JOSE LUIS CREYES LARA	AMPLIACION DE CASA-HABITACION	EL NOVIEMBRE 2007	137/2007
MA. TRINIDAD ALATORRE VIDAL Y JOSE LUIS CARRILLO ARCEGA	CASA-HABITACION	AGOSTO 24 DE 2007	198/2007
IGNACIO ESPINOZA GONZALEZ	CASA-HABITACION	OCTUBRE 23 DE 2007	224/2007
ANA KARINA SALAZAR SUAZO	CASA-HABITACION Y LOCALES COMERCIALES	ENERO 09 DE 2008	15/2008
FELIPE SANCHEZ MORES	BANDA PERIMETRAL	ENERO 11 DE 2008	17/2008
ROBERTO SANTANA RAMIREZ	CASA-HABITACION Y LOCALES COMERCIALES	DICIEMBRE 06 DE 2008	258/2008
JORGE ISRAEL BARAJAS CASTEDO	CASA-HABITACION	SEPTIEMBRE 14 DE 2009	13/2009
ELBA SUAZO LOPEZ	CASA-HABITACION	JUNIO 30 DE 2009	138/2009
CRUZ ALEJANDRO VILLAMAR HERNANDEZ	LOCAL COMERCIAL	JULIO 02 DE 2010	174/2010
RAMON VAZQUEZ ILGO	CASA-HABITACION	FEBRERO 04 DE 2011	22/2011
GUSTAVO GUTIERREZ VAZQUEZ	CASA-HABITACION	DICIEMBRE 03 DE 2011	89/2011

CRISTINA RODRIGUEZ VILLAMAR
 CESAR CRISTINA GONZALEZ
 J. POLICARPO LARA RAMIREZ
 RAFAEL GONZALEZ A

CASA-HABITACION
 CASA-HABITACION
 LOCALES COM. Y DEPARTAMENTALES
 CASA-HABITACION





SECRETARIA GENERAL
1453/2013
20

ASUNTO: CONSTANCIA.

A QUIEN CORRESPONDA.
PRESENTE.

El que suscribe DR. ANGEL ESTEBAN MEZA MURILLO, Secretario General del H. Ayuntamiento Constitucional de La Huerta, Jalisco, por este conducto hace CONSTAR Y CERTIFICA: Que el (a) C. **ARQ. JOSE LUIS AVILA RODRIGUEZ.**

Es integrante del Consejo de Catastro del Municipio de La Huerta, Jalisco, como representante de los Propietarios de Fincas Urbanas.

Sin más por el momento quedo de Usted.



ATENTAMENTE
2013, AÑO DE BELISARIO DOMINGUEZ Y 190 ANIVERSARIO
DEL NACIMIENTO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE JALISCO
La Huerta, Jal., Agosto 16 del 2013.
SECRETARIA
GENERAL
DR. ANGEL ESTEBAN MEZA MURILLO.
SECRETARIO GENERAL.

Cop. Archivo
Cop. Minutario
ASMA/ao





PRESIDENCIA MUNICIPAL
SECRETARÍA GENERAL
OFICIO No. 198/2016
EXP. 024

ASUNTO: CONSTANCIA.

**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
MORELIA, MICHOACÁN.
P R E S E N T E.**

AT'N: FACULTAD DE ARQUITECTURA.

La que suscribe, LIC. ADA ISABELA ZUAZO CEDEÑO, Titular de la Secretaría General del H. Ayuntamiento Constitucional de La Huerta, Jalisco, por este conducto **HAGO CONSTAR:** Que el **C. ARQ. JOSE LUIS AVILA RODRIGUEZ**, labora actualmente en el área de Obras Públicas Municipales de esta Dependencia, ocupando el puesto de JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EJECUCIÓN DE OBRA, desempeñando su cargo siempre con respeto y responsabilidad.

Se extiende la presente a solicitud del interesado, para los fines legales a que haya lugar.



**SECRETARÍA
GENERAL**

ATENTAMENTE

LA HUERTA, JAL., FEBRERO 04 DE 2016

**LIC. ADA ISABELA ZUAZO CEDEÑO
SECRETARIO GENERAL**

C.c.p. Archivo.
C.c.p. Minutario.
AIZC/mmmb*

**VAMOS
JUNTOS**
CONVERSEMOS • DECIDAMOS • REALICEMOS

Juárez No. 15 Col. Centro, La Huerta, Jalisco. C.P. 48850 Tel. (357) 384 0046 / 384 0700 / 384 0305

lahuertajalisco.gob.mx

Anexo 5

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo,

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto y supervisión de casa habitación de mi propiedad, en el año 1998, en predio ubicado en calle Paulino Navarro número 25, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

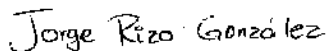
Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 1



Jorge Rizo González

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo,

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto de casa habitación de mi propiedad, en el año 2000, en predio ubicado en calle 2 de Marzo número 51-A, colonia plan de Ayala, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 3


Prof. Daniel Guzmán Díaz

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo,

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto de casa habitación de mi propiedad, en el año 1999, en predio ubicado en calle Emiliano Zapata número 103, colonia Plan de Ayala, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 2

Oscar Pelayo Vidrio

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo,

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto, la dirección y la construcción de planta alta de casa habitación de mi propiedad, en el año 2000, en predio ubicado en calle Av. Marcelino García Barragán número 43, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

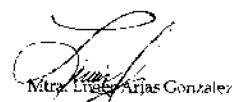
Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto y edificación de la obra.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 4


Mtra. Lidia Arias González

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Aylla Rodríguez, realizó el proyecto, la dirección y la construcción de casa habitación de mi propiedad, en el año 2001, en predio ubicado en calle Paulino Nevárez número 155, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

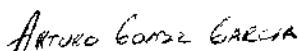
Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto y edificación de la obra.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 5


Arturo Gómez García

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Aylla Rodríguez, realizó el proyecto y supervisión de casa habitación de mi propiedad, del año 2003-2007, en predio ubicado en calle Zaragoza número 43, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 6

Miguel Villamar Gómez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Aylla Rodríguez, realizó el proyecto, la dirección y la construcción de casa habitación de mi propiedad, en el año 2002, en predio ubicado en calle Genovevo de la O, número 24, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

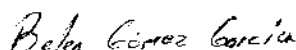
Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto y edificación de la obra.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 7


Belén Gómez García

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Aylla Rodríguez, realizó el proyecto, la dirección y la construcción de casa habitación de mi propiedad, en el año 2003, en predio ubicado en calle Vicente Guerrero número 51, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

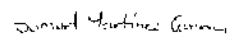
Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto y edificación de la obra.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 8


Samuel Martínez Guerra

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto y supervisión de casa habitación de mi propiedad, en el año 2003, en predio ubicado en calle Martín Díaz Covarrubias número 5, colonia Plan de Ayala, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 9

Arturo Sánchez Zuazo

Casa Fonseca

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto, la dirección y la construcción de casa habitación de mi propiedad, del año 2003 al 2008, en predio ubicado en calle Emiliano Zapata número 18, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto y edificación de la obra.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Casa Fonseca

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto y supervisión de casa habitación de mi propiedad, en el año 2004, en predio ubicado en calle Aquiles Serrán número 21, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 10

Alejandro Galván Flores

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto y supervisión de casa habitación de mi propiedad, en el año 2004, en predio ubicado en calle Paulino Navarro número 136, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 11

C.P. Salvador Magaña Martínez

LICENCIA DE CONSTRUCCION

PERMISO No. 046/2005

C. DIRECTOR DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS URBANOS DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL

EL SUJETO SOLICITA LE SEAN CONCEDIDOS LOS DÍAS DE LICENCIA A PARTIR DE LA FECHA DEL PRESENTE PARA EJECUTAR UNA CONSTRUCCION EN EL PREDIO QUE REFIERE A SU PROPIEDAD UBICADO EN LA CALLE ADOLFO LOPEZ MATEOS DEL LA HUERTA, JAL.

CONSTRUCCION EN LO SIGUIENTE:

CONSTRUCCION DE CASA-HABITACION CON 3 RECAMARAS, SALA, COCINA, COMEDOR, Y BAÑO, PORTINCO, CUARTO DE LAVAR Y PLANCHAR, COCINERA Y PATIO DE TENDER Y PLANTAS

CONSTRUCCION:

1	PLANTA DE DISEÑO	2	PLANTA DE DISEÑO
3	PLANTA DE DISEÑO	4	PLANTA DE DISEÑO
5	PLANTA DE DISEÑO	6	PLANTA DE DISEÑO
7	PLANTA DE DISEÑO	8	PLANTA DE DISEÑO
9	PLANTA DE DISEÑO	10	PLANTA DE DISEÑO
11	PLANTA DE DISEÑO	12	PLANTA DE DISEÑO
13	PLANTA DE DISEÑO	14	PLANTA DE DISEÑO
15	PLANTA DE DISEÑO	16	PLANTA DE DISEÑO
17	PLANTA DE DISEÑO	18	PLANTA DE DISEÑO
19	PLANTA DE DISEÑO	20	PLANTA DE DISEÑO
21	PLANTA DE DISEÑO	22	PLANTA DE DISEÑO
23	PLANTA DE DISEÑO	24	PLANTA DE DISEÑO
25	PLANTA DE DISEÑO	26	PLANTA DE DISEÑO
27	PLANTA DE DISEÑO	28	PLANTA DE DISEÑO
29	PLANTA DE DISEÑO	30	PLANTA DE DISEÑO
31	PLANTA DE DISEÑO	32	PLANTA DE DISEÑO
33	PLANTA DE DISEÑO	34	PLANTA DE DISEÑO
35	PLANTA DE DISEÑO	36	PLANTA DE DISEÑO
37	PLANTA DE DISEÑO	38	PLANTA DE DISEÑO
39	PLANTA DE DISEÑO	40	PLANTA DE DISEÑO
41	PLANTA DE DISEÑO	42	PLANTA DE DISEÑO
43	PLANTA DE DISEÑO	44	PLANTA DE DISEÑO
45	PLANTA DE DISEÑO	46	PLANTA DE DISEÑO
47	PLANTA DE DISEÑO	48	PLANTA DE DISEÑO
49	PLANTA DE DISEÑO	50	PLANTA DE DISEÑO
51	PLANTA DE DISEÑO	52	PLANTA DE DISEÑO
53	PLANTA DE DISEÑO	54	PLANTA DE DISEÑO
55	PLANTA DE DISEÑO	56	PLANTA DE DISEÑO
57	PLANTA DE DISEÑO	58	PLANTA DE DISEÑO
59	PLANTA DE DISEÑO	60	PLANTA DE DISEÑO
61	PLANTA DE DISEÑO	62	PLANTA DE DISEÑO
63	PLANTA DE DISEÑO	64	PLANTA DE DISEÑO
65	PLANTA DE DISEÑO	66	PLANTA DE DISEÑO
67	PLANTA DE DISEÑO	68	PLANTA DE DISEÑO
69	PLANTA DE DISEÑO	70	PLANTA DE DISEÑO
71	PLANTA DE DISEÑO	72	PLANTA DE DISEÑO
73	PLANTA DE DISEÑO	74	PLANTA DE DISEÑO
75	PLANTA DE DISEÑO	76	PLANTA DE DISEÑO
77	PLANTA DE DISEÑO	78	PLANTA DE DISEÑO
79	PLANTA DE DISEÑO	80	PLANTA DE DISEÑO
81	PLANTA DE DISEÑO	82	PLANTA DE DISEÑO
83	PLANTA DE DISEÑO	84	PLANTA DE DISEÑO
85	PLANTA DE DISEÑO	86	PLANTA DE DISEÑO
87	PLANTA DE DISEÑO	88	PLANTA DE DISEÑO
89	PLANTA DE DISEÑO	90	PLANTA DE DISEÑO
91	PLANTA DE DISEÑO	92	PLANTA DE DISEÑO
93	PLANTA DE DISEÑO	94	PLANTA DE DISEÑO
95	PLANTA DE DISEÑO	96	PLANTA DE DISEÑO
97	PLANTA DE DISEÑO	98	PLANTA DE DISEÑO
99	PLANTA DE DISEÑO	100	PLANTA DE DISEÑO

LA HUERTA, JALISCO, MARZO 16 DE 2005

RESPONSABLE DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS URBANOS DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL

ESPANIA GARCIA ARANZA

NOVENO DEL TITULO

PRIMA

JUAN GARCIA GARCIA DE LA HUERTA, JAL.

DOMICILIO

VENGE SEPTIEMBRE 16 DE 2005

ATENCIA LERENA GARCIA

NOMBRE DEL PROPIETARIO

PRIMA

RODRIGUEZ MAGANA MARTINEZ SALVADOR

DOMICILIO

TIPO DE CONSTRUCCION

CONSTRUCCION

CONSTRUCCION NUEVA

AUTOCONSTRUCCION

SUP. DOCUMENTA

NO

SUP. TOTAL DE TERRENO

NO

NOTA: ESTA LICENCIA DE CONSTRUCCION SE OTORGA AL SEÑOR DE PASO DOMESTICO Y EN CASO DE ALGUNAS MODIFICACIONES DEPENDIENTES DE LA AUTORIZACION CORRESPONDIENTE PARA EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES Y SUJETO AL REGLAMENTO DE OBRAS PUBLICAS VIGENTE EN ESTE MUNICIPIO.

NOTA: ESTA LICENCIA DE CONSTRUCCION SE OTORGA AL SEÑOR DE PASO DOMESTICO Y EN CASO DE ALGUNAS MODIFICACIONES DEPENDIENTES DE LA AUTORIZACION CORRESPONDIENTE PARA EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES Y SUJETO AL REGLAMENTO DE OBRAS PUBLICAS VIGENTE EN ESTE MUNICIPIO.

NOTA: ESTA LICENCIA DE CONSTRUCCION SE OTORGA AL SEÑOR DE PASO DOMESTICO Y EN CASO DE ALGUNAS MODIFICACIONES DEPENDIENTES DE LA AUTORIZACION CORRESPONDIENTE PARA EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES Y SUJETO AL REGLAMENTO DE OBRAS PUBLICAS VIGENTE EN ESTE MUNICIPIO.

Ficha 12

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto, la dirección y la construcción de casa habitación de mi propiedad, en el año 2005, en predio ubicado en calle Lopez Cotilla Esquina Adolfo Lopez Mateos, colonia los Maestros, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto y edificación de la obra.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 12

Azucena Ledezma García

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto y supervisión de casa habitación de mi propiedad, en el año 2006, en predio ubicado en calle Hidalgo número 114, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 13

Pedro Aguilar Martínez

LICENCIA DE CONSTRUCCION

PERMISO No. 127/2007

C. DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS Y SERVICIOS URBANOS DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL

EL SUSCRITO SOLICITA LE SEAN CONCEDIDOS 180 DIAS DE LICENCIA A PARTIR DE LA FECHA DEL PRESENTE PARA EJECUTAR UNA CONSTRUCCION EN EL PREDIO QUE REFIERE A SU PROPIEDAD UBICADO EN CALLE HIDALGO Y 77, EN LA U.O.C. EN EL MUNICIPIO DE LA HUERTA, JALISCO.

CONSTRUCCION DE 2 LOCALES COMERCIALES Y 1 COCHERA.

PLANTAS:

☒ PLANTA DE DISTRIBUCION	☒ PLANTA DE CONJUNTO
☒ PLANTA DE AZOTEA	☒ CORTES LONGITUDINAL
☒ PLANTA ALFARQUE/ESTRUCTURAL ALTA	☒ DETALLE DE ORIENTACION
☒ PLANTA DE ORIENTACION	☒ UBICACION
☒ PLANO DEL PERIÓ	☒ INSCRIPCIONES PUBLICAS
☒ CONTRATO DE COMPRA-VENTA	☒ CALIDAD
☒ PRECISO	☒ PAGARSA
☒ PRADO DE AGUA	☒ IDENTIFICACION OFICIAL

EL PERITO RESPONSABLE DE LA OBRA, SE COMPROMETE FORMALMENTE A EJECUTAR DE ACUERDO CON LOS PLANOS APROBADOS Y EN CASO DE ALGUNA MODIFICACION, RECARBARA OPORTUNAMENTE LA AUTORIZACION CORRESPONDIENTE POR EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES Y SUJETO

LA HUERTA, JALISCO, JUNIO 06 DEL 2007. VENCE 06 DE DICIEMBRE DEL 2007

MISMO: ORLANDO RIZO GONZALEZ

NOMBRE DEL TRAMITANTE: ORLANDO RIZO GONZALEZ

FIRMA: *Orlando Rizo Gonzalez*

MISMO: DOMINGO PAREDES TENCOS

FIRMA: *Domingo Paredes Tencos*

DIRECCION: ARQ. MANUEL JIMENEZ CERVANTES

NOTA: ART. 38 PARAGRAFO 2DO LA INDICADA AUTORIZACION DE LICENCIA PARA MANEJOS NO URBANIZADOS, DE MANERA MANEJA LA RECALIFICACION DE LOS MISMOS.

NOTA: ESTA LICENCIA NO ES VALIDA SIN PRESENTAR EL RECIBO DE PAGO CORRESPONDIENTE.

NOTA: ESTE PERMISO NO LE EXIME DE POSTERIORES ACALARACIONES CON SUS COLINDANTES O CLASURAS DEL PERMISO MISMO.

NOTA: EL PRESENTE PERMISO Y SU RESPECTIVO RECIBO OFICIAL EMITIDO POR LA TEORERIA, EN FOTOCOPIA DEBERAN DE ENCONTRARSE EN LA OBRA EN PROCESO, PARA LAS POSTERIORES VISITAS POR PARTE DEL SUPERVISOR DE OBRAS PUBLICAS.

Ficha 14

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto y supervisión de casa habitación de mi propiedad, en el año 2007, en predio ubicado en calle Hidalgo número 77, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él converjan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Orlando Rizo Gonzalez

Orlando Rizo Gonzalez

Ficha 14

LICENCIA DE CONSTRUCCION

PERMISO No. 125/2007

C. DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS Y SERVICIOS URBANOS DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL

EL SUSCRITO SOLICITA LE SEAN CONCEDIDOS 180 DIAS DE LICENCIA A PARTIR DE LA FECHA DEL PRESENTE PARA EJECUTAR UNA CONSTRUCCION EN EL PREDIO QUE REFIERE A SU PROPIEDAD UBICADO EN CALLE GUADALUPE VICTORIA # 18, EN EL MUNICIPIO DE LA HUERTA, JALISCO.

CONSTRUCCION DE CASA HABITACION: 2 RECAMARA, BAÑO, SALA, RECIBIDOR, COCINA, COMEDOR, COCHERA Y PATIO.

PLANTAS:

☒ PLANTAS DE DISTRIBUCION	☒ PLANTA DE CONJUNTO
☒ PLANTA DE AZOTEA	☒ CORTES LONGITUDINAL
☒ PLANTA ALFARQUE/ESTRUCTURAL ALTA	☒ DETALLE DE ORIENTACION
☒ PLANTA DE ORIENTACION	☒ UBICACION
☒ PLANO DEL PERIÓ	☒ INSCRIPCIONES PUBLICAS
☒ CONTRATO DE COMPRA-VENTA	☒ CALIDAD
☒ PRECISO	☒ PAGARSA
☒ PRADO DE AGUA	☒ IDENTIFICACION OFICIAL

EL PERITO RESPONSABLE DE LA OBRA, SE COMPROMETE FORMALMENTE A EJECUTAR DE ACUERDO CON LOS PLANOS APROBADOS Y EN CASO DE ALGUNA MODIFICACION, RECARBARA OPORTUNAMENTE LA AUTORIZACION CORRESPONDIENTE POR EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES Y SUJETO

LA HUERTA, JALISCO, JUNIO 06 DEL 2007. VENCE 06 DE DICIEMBRE DEL 2007

ARQ. JOSE LUIS AVILA RODRIGUEZ

NOMBRE DEL TRAMITANTE: DOMINGO PAREDES TENCOS

FIRMA: *Domingo Paredes Tencos*

FIRMA: *Arq. Manuel Jimenez Cervantes*

DIRECCION: ARQ. MANUEL JIMENEZ CERVANTES

NOTA: ART. 38 PARAGRAFO 2DO LA INDICADA AUTORIZACION DE LICENCIA PARA MANEJOS NO URBANIZADOS, DE MANERA MANEJA LA RECALIFICACION DE LOS MISMOS.

NOTA: ESTA LICENCIA NO ES VALIDA SIN PRESENTAR EL RECIBO DE PAGO CORRESPONDIENTE.

NOTA: ESTE PERMISO NO LE EXIME DE POSTERIORES ACALARACIONES CON SUS COLINDANTES O CLASURAS DEL PERMISO MISMO.

NOTA: EL PRESENTE PERMISO Y SU RESPECTIVO RECIBO OFICIAL EMITIDO POR LA TEORERIA, EN FOTOCOPIA DEBERAN DE ENCONTRARSE EN LA OBRA EN PROCESO, PARA LAS POSTERIORES VISITAS POR PARTE DEL SUPERVISOR DE OBRAS PUBLICAS.

Ficha 15

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto y supervisión de casa habitación de mi propiedad, en el año 2007, en predio ubicado en calle Guadalupe Victoria número 18, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él converjan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Domingo Paredes Tencos

Domingo Paredes Tencos

Ficha 15



José Luis Trelles Lara



Maria Trinidad Alatorre Vidal
 María Trinidad Alatorre Vidal

LICENCIA DE CONSTRUCCION

PERMISO No. 234/2007

C. DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS Y SERVICIOS URBANOS DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL

EL SUSCRITO SOLICITA LE SEAN CONCEDIDOS 365 DIAS DE LICENCIA A PARTIR DE LA FECHA DEL PRESENTE PARA EJECUTAR UNA CONSTRUCCION EN EL PREDIO QUE REFIERE A SU PROPIEDAD UBICADO CALLE LAZARO CARDENAS # 33 EN LA POBLACION DE LA HUERTA, JALISCO.

SUBSTRATO EN LO SUBYACENTE

CONSTRUCCION DE CASA HABITACION: 4 RECAMARA, BANO, SALA, COCINA, COMEDOR.

PLANTAS Y DISEÑOS

☒ PLANTA DE DISTRIBUCION ☐ PLANTA DE CANTANTE

☐ PLANTA DE ACOTAR ☐ DETALLE DE CIMENTACION

☐ PLANTA ARQUITECTONICA ALTA ☐ VINCULO

☐ PLANTA DE CIMENTACION ☒ CONSTANCIA EJAL

☐ PLANTA DEL PERITO ☐ CALICULO

☐ CONTRATO DE CONTRAVENTA ☐ PAGOS

☐ TITULO ☐ IDENTIFICACION OFICIAL

☒ PAGO DE AGUA

EL PERITO RESPONSABLE DE LA OBRA, SE COMPROMETE FORMALMENTE A CUMPLIR DE ACUERDO CON LOS PLANOS APROBADOS Y EN CASO DE ALGUNA MODIFICACION, RECARARA OPORTUNAMENTE LA AUTORIZACION CORRESPONDIENTE POR EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES Y SUBITO.

LA HUERTA, JALISCO, OCTUBRE 23 DEL 2007. VENCE 23 DE OCTUBRE DEL 2008

ENRIQUE ESPINOZA GONZALEZ
NOMBRE DEL PROPIETARIO

IGNACIO ESPINOZA GONZALEZ
NOMBRE DEL PROPIETARIO

AGRAVISTA 8 12 PLAN DE AYALA EN LA POBLACION DE LA HUERTA DOMICILIO

AGRAVISTA 8 12 PLAN DE AYALA EN LA POBLACION DE LA HUERTA DOMICILIO

ARQ. MANUEL JIMENEZ CERVANTES
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

NOTA: EL PERMITO DE LA OBRA SE CONSIDERA VALIDO POR 365 DIAS DESDE LA FECHA DE EMISION DE LA LICENCIA. PASADO ESTE PLAZO, EL PERMITO DE LA OBRA SE CONSIDERA VENCIDO Y EL PROYECTO DE LA OBRA SE CONSIDERA ABANDONADO. EL PROYECTO DE LA OBRA SE CONSIDERA ABANDONADO Y EL PROYECTO DE LA OBRA SE CONSIDERA ABANDONADO.

Ficha 18

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto, la dirección y la construcción de casa habitación de mi propiedad, en el año 2007, en predio ubicado en calle Lázaro Cárdenas número 37, colonia Plan de Ayala, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto y edificación de la obra.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a el convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ignacio Espinoza González
Ignacio Espinoza González

Ficha 18

LICENCIA DE CONSTRUCCION

PERMISO No. 193/2008

H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL LA HUERTA, JAL.

C. DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS Y SERVICIOS URBANOS DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL

EL SUSCRITO SOLICITA LE SEAN CONCEDIDOS 365 DIAS DE LICENCIA A PARTIR DE LA FECHA DEL PRESENTE PARA EJECUTAR UNA CONSTRUCCION EN EL PREDIO QUE REFIERE A SU PROPIEDAD UBICADO CALLE VENUSTIANO CARRANZA # 24 EN LA POBLACION DE LA HUERTA, JALISCO.

SUBSTRATO EN LO SUBYACENTE

CONSTRUCCION DE CASA HABITACION: 4 RECAMARA, BANO, SALA, COCINA, COMEDOR.

PLANTAS Y DISEÑOS

☒ PLANTA DE DISTRIBUCION ☐ PLANTA DE CANTANTE

☐ PLANTA DE ACOTAR ☐ DETALLE DE CIMENTACION

☐ PLANTA ARQUITECTONICA ALTA ☐ VINCULO

☐ PLANTA DE CIMENTACION ☒ CONSTANCIA EJAL

☐ PLANTA DEL PERITO ☐ CALICULO

☐ CONTRATO DE CONTRAVENTA ☐ PAGOS

☐ TITULO ☐ IDENTIFICACION OFICIAL

☒ PAGO DE AGUA

EL PERITO RESPONSABLE DE LA OBRA, SE COMPROMETE FORMALMENTE A CUMPLIR DE ACUERDO CON LOS PLANOS APROBADOS Y EN CASO DE ALGUNA MODIFICACION, RECARARA OPORTUNAMENTE LA AUTORIZACION CORRESPONDIENTE POR EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES Y SUBITO.

LA HUERTA, JALISCO, OCTUBRE 23 DEL 2007. VENCE 23 DE OCTUBRE DEL 2008

ENRIQUE ESPINOZA GONZALEZ
NOMBRE DEL PROPIETARIO

IGNACIO ESPINOZA GONZALEZ
NOMBRE DEL PROPIETARIO

AGRAVISTA 8 12 PLAN DE AYALA EN LA POBLACION DE LA HUERTA DOMICILIO

AGRAVISTA 8 12 PLAN DE AYALA EN LA POBLACION DE LA HUERTA DOMICILIO

ARQ. MANUEL JIMENEZ CERVANTES
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

NOTA: EL PERMITO DE LA OBRA SE CONSIDERA VALIDO POR 365 DIAS DESDE LA FECHA DE EMISION DE LA LICENCIA. PASADO ESTE PLAZO, EL PERMITO DE LA OBRA SE CONSIDERA VENCIDO Y EL PROYECTO DE LA OBRA SE CONSIDERA ABANDONADO. EL PROYECTO DE LA OBRA SE CONSIDERA ABANDONADO Y EL PROYECTO DE LA OBRA SE CONSIDERA ABANDONADO.

Ficha 19

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto, la dirección y la construcción de casa habitación de mi propiedad, del año 2008 al 2013, en predio ubicado en calle Venustiano Carranza número 24, colonia La Limonera, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto y edificación de la obra.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a el convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Roberto Santana Ramírez
Roberto Santana Ramírez

Ficha 19



C.P. Karina Salaiza Zuazo
C.P. Karina Salaiza Zuazo



Rosa Maria Perez Nieves

		LICENCIA DE CONSTRUCCION	
A. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL LA HUERTA, JALISCO		C. DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO MUNICIPIO DE LA HUERTA, JALISCO PRESIDENCIA MUNICIPAL	
EL SOLICITANTE LE SEAN CONCEDIDAS LAS OAS DE LICENCIA A PARTIR DE LA FECHA DEL PRESENTE PARA REALIZAR UNA CONSTRUCCION EN EL PREDIO QUE NOMBRE A SU PROPIEDAD UBICADO EN CALLE PRIN. M. D. GUERRERO Y 22 EN LA POBLACION DE LA HUERTA, JALISCO.		PERMISO NO. 438/2008	
[CONSTRUYA EN LO SIGUIENTE:			
CONSTRUCCION DE CASA HABITACION Y 2 RECAMARAS CON COCINETE Y BAÑO, SALA, COMEDOR, COCINA, PATIO, SOBERA, COCHERA Y JARDIN.			
AS ADJUNTA			
☐	☒ PLANO DE DISTRIBUCION	☐	☐ PLANO DE COCINETE
☐	☐ DISEÑO DE CUBO	☐	☐ DISEÑO DE BAÑO
☐	☐ PLANO DE RECONSTRUCCION	☐	☐ DISEÑO DE COCHERA
☐	☐ PLANO DE CONSTRUCCION	☐	☐ DISEÑO DE JARDIN
☐	☐ PLANO DE PISO	☒	☐ PLANO DE COCINA
☐	☐ PLANO DE COCINA Y BAÑO	☐	☐ PLANO DE SALA
☒	☐ PLANO DE PATIO	☐	☐ PLANO DE SOBERA
☐	☐ PLANO DE COCHERA	☒	☐ PLANO DE JARDIN
EL PRESENTE RESPONSABLE DE LA OSA SE CONFIERME PERSONALMENTE A CARGOS DE ACORDO CON LOS PLANOS APROBADOS Y EN CASO DE ALGUNA MODIFICACION, RECAMARA CONFORMITAMENTE LA AUTORIZACION CORRESPONDIENTE POR EL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO URBANO MUNICIPAL.			
LA HUERTA, JALISCO, JUNIO 01 DEL AÑO MISMO NOMBRE DEL TITULANTE <i>Don Roberto Gomez Gonzalez</i> PROPIO		VINCE JUNIO 01 DEL 2018 ELSA ZUZO LOPEZ SECRETARIA DEL MUNICIPIO	
PARA CONSTRUCCION CONSTRUCCION RECONSTRUCCION RECONSTRUCCION		FIRMA GALEANA Y 22 EN LA POBLACION DE LA HUERTA, JALISCO	
OTRA EXTENSION 0.00 M2 TOTAL DEL TERRENO		AUTORIZO ING. ROBERTO GOMEZ GONZALEZ DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO	
DESARROLLO URBANO		Ficha 22	

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto y supervisión de casa habitación de mi propiedad, en el año 2009, en predio ubicado en calle Martín Díaz Covarrubias número 62, colonia Plan de Ayala, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Jirrita, Jalisco de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 22

Elba Zuazo López

LICENCIA DE CONSTRUCCION

PERMISO No. 013/2008

H. AYUNTAMIENTO
CONSTITUCIONAL
LA HUERTA, JAL.

C. DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO
MUNICIPIO DE LA HUERTA JALISCO
PRESIDENCIA MUNICIPAL

EL SUJORITO SOLICITA LE SEAN CONCEDIDOS 305 DIAS DE LICENCIA A PARTIR DE LA FIRMA DEL PRESIDENTE PARA EJECUTAR UNA CONSTRUCCION EN EL AREA QUE SE REFIERE A SU PROPIEDAD UBICADA EN CALLE HUALDEO ESC. COMET PARRAS # 44. EN LA POBLACION DE LA HUERTA, JALISCO.

(CONSTITUIR EN LA SIGUIENTE:

CONSTRUCCION DE CASA HABITACION, 2 RECAMARA, BAÑO Y BUEGUA

DE ADJUNTA:

☒ 1 PLANOS DE PLANTILLON	☐ PLANOS DE CERRAMIENTO
☐ DETALLE DE PUERTA	☐ PLANOS DE CERRAMIENTO
☐ FUNDACIONES Y CIMENTACION	☐ DETALLE DE CIMENTACION
☐ PLANO DE CIMENTACION	☐ REAJUSTES
☐ PLANO DE PUERTAS	☐ 6 CIMENTACIONES
☐ PLANO DE CIMENTACION	☐ CIMENTACION
☐ PLANO DE PUERTAS	☐ 7 FUNDACION
☐ PLANO DE PUERTAS	☐ 8 CIMENTACIONES

EL PUERTO RESPONSABLE DE LA FIRMA, SE CONFORMA CON LA FIRMA Y EJECUTAR DE ADECUADO CON LOS PLANOS APROBADOS Y EN CASO DE ALGUNA MODIFICACION, INFORMATIVA OPORTUNAMENTE LA AUTORIZACION CORRESPONDIENTE POR EL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO URBANO MUNICIPAL.

PARTIDA DE PAGO
\$1,179.00

IMPORTE A CONTRIBUIR
115.00 M2

LA HUERTA, JALISCO, ENERO 14 DEL 2008

MISMO

VENCE EN FEBRERO 14 DEL 2008

NOMBRE DEL TRAMITANTE

JORGE BRISEL BARRAS CAJASO
(NOMBRE DEL PROPIETARIO)

FIRMA
MISMO
DOMICILIO

FIRMA
JORGE PARRAS # 44, LA HUERTA, JAL.
DOMICILIO

DE CONSTRUCCION
CONSTRUCCION
MUNICIPAL
MUNICIPAL

OTRA EXTERIOR
48.00 M2
TOTAL DE TERRENO

PROFESIONAL: ING. ROGELIO GOMEZ JIMENEZ
REGISTRADO EN EL REGISTRO DE INGENIEROS

NOTA: ESTA LICENCIA NO ES VALIDA, SI EL PROPIETARIO, REINICIA LAS OBRAS SIN CONFORMAR CON LA FIRMA DEL PRESIDENTE MUNICIPAL, SE LE ANULAN LAS OBRAS Y SE LE CONSIDERA A LA LICENCIA DEL PERMISO ANULADA. NO VA A PAGAR EL PERMISO Y SU REINICIO DE OBRAS SE LE CONSIDERA A LA LICENCIA DEL PERMISO ANULADA. EN CASO DE REINICIO DE OBRAS, SE LE CONSIDERA A LA LICENCIA DEL PERMISO ANULADA. EN CASO DE REINICIO DE OBRAS, SE LE CONSIDERA A LA LICENCIA DEL PERMISO ANULADA.

Ficha 23

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo,

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponde:

Por medio del presente, hago constar que el F. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto y supervisión de casa habitación de mi propiedad, en el año 2009, en predio ubicado en calle Gómez, Páris, número 44, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él
conviengan.

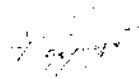
La Huerta, Jul. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 23

Israel Barajas
Jorge Israel Barajas Cañedo

Jorge Israel Barajas Cañedo



PERH SÖM: 0182117

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 391–397

STATEWIDE CHILD-ABUSE INVESTIGATION PROGRAM: 1988 YEAR-END REPORT

НІС НАМАТА

155

Abstract:

4

TABLE 1

2.1

TABLE 2. *Continued*

$$E^{\infty} = \mathcal{A} \oplus E_0 \oplus F \oplus G$$

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 391–397

$\mu = 0.001$
 $\sigma = 0.001$

Gustavo Gutiérrez Vázquez
Profr. Gustavo Gutiérrez Vázquez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto, la dirección y la construcción de una habitación de mi propiedad, en el año 2012, en predio ubicado en calle Niños Héroes número 75, colonia centro, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto y edificación de la obra.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 30

Daniel Guerrero Coronado

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto, la dirección y la construcción de una habitación de mi propiedad, en el año 2013, en predio ubicado en calle Galeana número 35, colonia la Llanera, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto y edificación de la obra.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 31

Miria Zoila Ramírez Morales

Ficha 32

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto de casa habitación de mi propiedad, en el año 2013, en predio ubicado en calle Av. 18 de Abril número 76, colonia plan de Ayala, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 32

Adalberto González Álvarez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto de casa habitación de mi propiedad, en el año 2014, en predio ubicado en calle Av. 18 de Abril número 80, colonia plan de Ayala, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 33

Lucio Audel Cano Barboza

LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN
PERMISO No. 052/2014

C. DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO
MUNICIPIO DE LA HUERTA JALISCO
PRESIDENCIA MUNICIPAL.

EL SUSCRITO SOLICITA LE SEAN CONCEDIDOS TRECE (13) DIAS DE LICENCIA DE ADQUIRIR A LA FECHA DEL PRESENTE PARA UNA CONSTRUCCIÓN EN EL PREDIO QUE REFIERE A SU PROPIEDAD UBICADO EN CALLE ROSA MORADA SIN. FRACC. CEDROS DE SAN ROMÁN, MUN. DE LA HUERTA, JALISCO.

CONSIGUIR EN LO SIGUIENTE:

CASA-HABITACIÓN: PLANTA BAJA; REAGADARA; BAÑO; CLOSET; ÁREA DE SERVICIO; COCINA; COMEDOR; SALA; MUEBLO; BARRA; BODEGA; REFINADOR DOBLE ALTURA; PORTICO; COCINERA Y ESCALERA; PLANTA ALTA; 2 RECAMARAS; 2 CLOSET; BAÑO; SALON DE JUEGOS Y TV Y BAR.

SE ADJUNTA:

PLANTA BAJA	PLANTA DE TENDIDOS
CORTE LONGITUDINAL	CORTE TRANSVERSAL
PLANTA ARQUITECTÓNICA	DETALLE DE CANTONERA
PLANTA DE CIMENTACIÓN	UBICACIÓN
FORMA DEL PUNTO	SECCIONES VERTICALES
CONSTRUCCIÓN LEGAL	CALCULO
TENDIDO	PROYECTO INGENIERIA
PAGO DE AGUA	IDENTIFICACIÓN FISCAL

EL PERITO RESPONSABLE DE LA OBRA, SE COMPROMETE FORMALMENTE A CUMPLIR DE ACUERDO CON LOS PLANOS APROBADOS Y EN CASO DE ALGUNA MODIFICACIÓN, PRESENTARLA OPORTUNAMENTE LA AUTORIZACIÓN CORRESPONDIENTE POR EL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO URBANO MUNICIPAL.

VENDE: AÑO JUNIO 15 DEL 2014
CESAR OMAR ESPINOZA GONZÁLEZ
NOMBRE DEL PROPIETARIO:

NOMBRE DEL TRAMITANTE:

FIRMA:
C. AGRARISTAS #16, COL. PLAN DE AYALA, MUN. LA HUERTA, JALISCO
DOMICILIO

AUTORIZO

ING. CORONADO DE JESUS PRUDENCIO CASILLAS
DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO

OBRA EXTERIOR
60.00 m2
SUP. TOTAL DE TERRENO
342 M2

Ficha 34

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Facultad de Arquitectura

A Quien Corresponda:

Por medio del presente, hago constar que el P. Arq. José Luis Ávila Rodríguez, realizó el proyecto de casa habitación de mi propiedad, en el año 2014, en predio ubicada en calle Guillermo R. Gómez número 23, colonia El Refugio, en la población de La Huerta, Jal.

Lo anterior, tras previo acuerdo y haber negociado de conformidad para ambas partes, lo referente a honorarios, tiempos y costos de proyecto.

Extiendo la presente a solicitud del interesado para los fines que a él convengan.

La Huerta, Jal. 1 de mayo de 2015.

El Cliente:

Ficha 35

Blanca Janeth Gómez Quintan

9. BIBLIOGRAFÍA

- (2009). *AD Architectural Digest. Las casas mas bellas del mundo*, 20.
- Buendía Júlbez, J. M., Palomar, J., & Eguiarte, G. (2001). *Luis Barragán*. México: RM, S.A. de C.V.
- Centro de Investigacion y Documentacion de la Casa A.C.; Sociedad Hipotecaria Federal. (Noviembre de 2014). Recuperado el 18 de Abril de 2015, de <http://www.conorevi.org.mx/pdf/EAVM2014.pdf>
- EDICIONES LAROUSSE S.A. DE C.V. (2003). *Gran diccionario educativo estudiantil ilustrado*. México: LAROUSSE.
- Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, ITESO. (2014). *Arquitectos Jaliscienses*. Recuperado el 18 de Agosto de 2015, de http://148.201.94.3/arquitectos/ignacio_diaz_morales/semblanza_diaz/
- Pastorelli, G. (19 de Abril de 2013). *ArchDaily*. Recuperado el 8 de Mayo de 2015, de <http://www.archdaily.mx/mx/02-263996/entrevistas-teodoro-gonzalez-de-leon>
- Población, C. E. (14 de Junio de 2010). Recuperado el 23 de Abril de 2015, de <http://iieg.gob.mx/contenido/PoblacionVivienda/CoepopdfViviendas.pdf>
- Tanguma, J. (2011). Modernidad con inspiracion prehispánica. *El arte de planear, construir y habitar*, 33.
- Toca Fernández, A. (2012). *AD Architectural Digest. Las casas mas bellas del mundo*, 19.