

Universidad Michoacana
San Nicolás de Hidalgo



Facultad de Arquitectura

Tema:

**Nuevo Mercado
en Salvatierra Gto**

Presenta:

**Salud Pablo
Rodríguez López**

**Tesis para
obtener el título
de Arquitecto**

Asesor:

Arq.- José Manuel Patiño Soto

Sinodal:

Arq.- Indira Citlali Ventura Ruíz

Sinodal:

M. Arq.- Citlali Carrilo Vazquez

Morelia Michoacán, México. Agosto del 2017

fa

1.1.-Introduccion	1
1.2.-Definición del tema	2
1.3.-Genero del edificio	3
1.4.-Planteamiento del problema	4
1.5.-Justificación	5
1.6.-Objetivo general	6
1.7.-Metodología	7
1.8.-Expectativas y alcances	9
2.-Marco histórico, socio-cultural	10
2.1.-Antecedentes de mercado	11
2.2.-Poblacion y actividad económica	13
2.3.-Datos económicos de la población	14
2.4.-Conclusiones	15
3.-Marco físico geográfico	16
3.1.-Ubicación	17
3.2.-Análisis del sitio	19
3.3.-Análisis fotográfico del terreno	20
3.4.-Clima	21
3.5.-Uso de suelo	22
3.6.-Conclusiones	23
4.-Marco normativo	24
4.1.-Normas Sedesol	25
4.2.-Programa arquitectónico	26
5.- Marco análogo	27
5.1.-Mercado San Pablo Oztepec	28
5.2.-Mercado Santa Caterina	29
5.3.-Mercado Hidalgo Salvatierra Gto	30
5.4.-Conclusiones	31
6.-Marco funcional	32
6.1.-Programa de necesidades	33
6.2.-Diagrama de flujos	34
6.3.-Zonificación	35
6.4.-Conceptualización	36
6.5.-Composición geométrica	37
7.-Criterios técnico constructivos	38
7.1.-Criterios espacio ambientales	39
7.2.-Principios constructivos	40
Bibliografía	41

8.- Proyecto 42

9.- Proyecto Arquitectónico 45

10.- Proyecto Constructivo 52

11.- Proyecto Instalaciones 59

12.- Acabados 68

13.- Señalética 72

14.- Representación 74

Resumen

La siguiente tesis fue elaborada con la finalidad de elaborar un proyecto arquitectónico titulado “nuevo mercado en Salvatierra Gto”, en el cual la población tenga otra opción para satisfacer sus necesidades de compra venta, además de complementar al mercado actual para gestionar el uso de suelo en la ciudad ya que la problemática actual se genera conflictos vial en el centro de la ciudad.

Se elaboró mediante 3 fases diferentes; la primera investigación teórica para conocer la problemática, otra para analizar la viabilidad del proyecto definiendo objetivos, alcances y posibles promotores. Una tercera para conocer las necesidades que se requieren para que el proyecto satisfaga adecuadamente su función y brinde espacios confortables para los usuarios.

Sociedad, solución, tradición, medio ambiente, integración.



Abstract

The following thesis was made with the purpose of elaborating an architectural project "new market in Salvatierra Gto" in which the population has another option to satisfy their purchase needs, besides complementing the current market to manage the land use in The city since the current problematic is generated road conflicts in the city center.

It was elaborated through 3 different phases; The first theoretical investigation to know the problem, another to analyze the feasibility of the project defining objectives, scope and possible promoters. A third to know the needs that are required for the project to adequately fulfill its function and provide comfortable spaces for users



1.1.- Introducción

Bajo el gobierno porfiriano, promotor de un desarrollo en el que el país vio transformar su vida y su fisonomía, época de aparente bonanza en la que se hicieron posibles grandes proyectos y notables adelantos, se gesta y construye uno de los monumentos más distintivos de Salvatierra: “El Mercado Hidalgo”¹

El presente tema “Nuevo mercado en Salvatierra Gto”, trae una propuesta de solución a las necesidades existentes causadas por el crecimiento y desarrollo de la ciudad.

Surge del análisis de analizar la capacidad rebasada del mercado actual y de todos los problemas que conlleva: obstruyendo calles y aceras generando desorganización en esa zona, además que en su proyección no se contemplaron necesidades que con el desarrollo de la sociedad se fueron dando como lo son; instalaciones especiales, equipamiento urbano además de no contar con estacionamiento para los usuarios.

Con la construcción del mercado se dará solución a la demanda requerida, además de gestionar el uso de suelo ya se propone donde el radio de fluencia del mercado actual no alcanza a satisfacer, haciendo los recorridos más cortos para parte de la población, dar ordenar a la zona del actual, recuperar la imagen colonial del sitio y así hacer de estos lugares punto atractivo de reunión en la ciudad.

¹Ensalva(2015)Mercado Hidalgo Salvatierra.Guanaguato,Mexico:El blog de salvatierra (9/10/16)

1.2.- Definición del tema

¿Que es un Mercado?

“Es un espacio que sirve para la compra venta de productos, estos recintos, que datan de tiempos prehispánicos, son lugares donde late la riqueza cultural de México”.²

Los mercados tradicionales en México tienen una gran variedad de nombres entre los cuales encontramos “mercados públicos”, “mercados Municipales”, o simplemente son llamados mercados. Lo que distingue a los mercados mexicanos es que se establecen en edificios operados por los gobiernos locales, con numerosos espacios que son rentados y son ocupados de forma individual por comerciantes, quien usualmente vende productos básicos



Fig.1 Mercado hidalgo en Guanajuato. fuente: www.unionguanajuato.mx

² Hernandez.L.(2005)Mercados Municipales en Guadalajara.(1ªEdicion).Guadalajara,Mexico:UJG (12/10/16)

1.3.- Genero del edificio

El edificio es de género Civil y tipología Comercial; Mercado tradicional.

Comercios corresponden a este género, aquellos edificios que se destinan a la compra y venta de productos en general.

El comercio siempre ha existido; lo que ha evolucionado son los sistemas de transacción, manipulación comercial, organización, tipo de comercio, administración, inversión, etc.

Por ello se ha generado un sinnúmero de espacios para llevar a cabo esta actividad tan necesaria en la vida del hombre. Los edificios se construyen con la distribución, materiales, sistemas constructivos e instalaciones que rijan la época.

Local comercial. Espacio destinado a un giro comercial entre 16 y 48 m² de área, con una altura de 3.5 a 6m, el área de compra consta de exhibidores, mostrador, caja, el éxito en el diseño de un local comercial reside en que arquitectura sea asumida como una forma de publicidad.

La exclusividad de la oferta exterior debe relacionarse con el interior y llegar al punto de venta. Ahí es donde termina el papel del arquitecto diseñador. Posteriormente, el proyecto toma su capacidad de persuasión hacia el cliente.³

³Plazola.A.(1999)Enciclopedia de Arquitectura.(1ªedición)vol 4.México,Df: Plazola Editores (12/10/16)

1.4.- Planteamiento del problema

El mercado actual es insuficiente ya que con el paso del tiempo y crecimiento de la ciudad se fue saturando con locales establecidos fuera de lo planeado.

Ya que el comercio es una manera de auto-emplearse y puesto que la ciudad carece de fuentes de empleo suficientes, dicho inmueble no cuenta con infraestructura y equipamiento adecuado para satisfacer las necesidades que surgieron, ni contar con estacionamiento para los usuarios aunado a esto se ha generado una imagen urbana deteriorada, caos vial y peatonal, causando esto frecuentes accidentes.



Fig.2 Ubicacion de mercado actual. Fuente:google earth

Nave del mercado

1
Locales establecidos
fuera de lo planeado

Obstrucción vial

2
Locales establecidos
fuera de lo planeado

1.5.- Justificacion

En la ciudad de Salvatierra, Gto al igual que muchas otras el crecimiento de la población de acuerdo al censo de población y vivienda 2010.⁴ Ha requerido nuevo equipamiento urbano adecuado para satisfacer las necesidades de los ciudadanos, tal es el caso del mercado municipal que actualmente ha tenido un crecimiento fuera de lo proyectado, generando desorganización en los locales de abastecimiento invadiendo calles y la vía pública, tráfico en esa zona, ya que no cuenta con estacionamiento. Con el desarrollo y evolución tecnológica, se requirió infraestructura y equipamiento para satisfacer de una manera más eficiente las necesidades que no se contemplaron en su proyección.

Se requiere la construcción de un nuevo mercado para dar solución a la demanda requerida ya que el actual no es suficiente para abastecer a la comunidad. La presente propuesta del nuevo mercado tiene la finalidad de ofrecer espacios adecuados para brindar un mejor servicio de compra-venta al usuario, contemplando equipamiento e infraestructura para generar la funcionalidad requerida, además de mejorar la imagen urbana del mercado actual.

⁴INEGI.(2010)Censo 2010.México, Df:INEGI (18/10/16)

1.6.- Objetivo general

- La propuesta tiene la finalidad de brindar la función requerida, ofrecer una nueva alternativa que complemente al mercado existente satisfaciendo las necesidades de compra-venta de productos brindando los espacios adecuados para facilitar las actividades de los usuarios, dándole identidad al edificio adaptándolo al contexto.

Objetivos particulares

- Definir componentes arquitectónicos para darle identidad al edificio en base a tradiciones y cultura del lugar.
- Dar solución a una imagen urbana deteriorada
- Generar orden en base a una solución adecuada a la problemática de caos vial y peatonal
- Emplear ecotecnias con el fin de obtener un edificio amable con el medio ambiente.

1.7.- Metodología



Fig.3 Esquema Metodológico. Esquema elaborado por el autor

En la actualidad el método alcanza una importancia de primera magnitud, pues ya que hoy en día no hay modo de caracterizar a la arquitectura ni por su lenguaje ni tampoco por su vocabulario.

El proceso del proyecto trata de la recolección, la elaboración y la organización creativa de la información relativa a una determinada situación problemática planeada.

Todo ello es objeto de una serie de operaciones consecutivas de análisis, síntesis, valoración y decisión. El proceso del proyecto está constituido por esta serie de operaciones mediante las cuales se irán seleccionando y disponiendo con un orden arquitectónico los elementos de dicha problemática.

Para este caso la metodología se divide en cuatro fases: teórica, analítica, funcional y de proyecto.

Fase teórica: se partirá con la elección del proyecto detectando las necesidades más relevantes dentro de la sociedad a través de una investigación previa. Posteriormente se define el proyecto o tema es decir el por qué se quiere realizar y como se pretende atacar esta problemática, cuales son los resultados a obtener y adonde se pretende llegar con este proyecto.

Fase analítica: se comienza la recopilación de datos que influyan de manera directa en el proyecto, como antecedentes; históricos, del tema, arquitectónicos, estadísticas. Dentro de esta fase también podemos consultar analogías al igual que otros aspectos normativas, reglamentos, aspectos climatológicos. También se realiza una propuesta de materiales y sistemas constructivos aplicables al edificio, que permitan un adecuado funcionamiento e influyan de una manera favorable dentro de este. Esta fase engloba el contexto físico del lugar, es decir se realiza un análisis del terreno en el cual se pretende ubicar el edi-

ficio, se mencionan las características del terreno como ubicación, afectaciones, ventajas y desventajas, vialidades, transporte, servicios, infraestructura, equipamiento, etc.

Fase de síntesis: integra una serie de diagramas los cuales nos permiten identificar las necesidades específicas del usuario, las actividades que realiza, la funcionalidad del edificio y estudios de las áreas para que el proyecto tenga un óptimo funcionamiento y que dé una respuesta satisfactoria, cubriendo las necesidades del usuario detectadas

Fase de proyecto: en la cual se comenzara a dar forma y a proyectar la edificación, tomando en cuenta todos los aspectos analizados en la fase anterior, para así proponer un proyecto adecuado y funcional que dé una respuesta satisfactoria.⁵

⁵ Universidad Dr. José Matías. (2013) Propuesta Metodológica para el desarrollo del proyecto Arquitectónico. Cuscatlán, El Salvador: F. Arquitectura. (28/10/16)

1.8.- Expectativas

Expectativas: de realizarse el proyecto las siguientes son expectativas que resolverían algunas problemáticas en la ciudad de Salvatierra Gto.

- *Reducir la contaminación en calles del centro histórico
- *Proveer de infraestructura adecuada a los comerciantes
- *Eliminar el tráfico vehicular y peatonal
- *Producir competencia leal para fortalecer la economía local.

Alcances

La propuesta arquitectónica se presenta en la siguiente lista de alcances para el proyecto que es el contenido final de la presente propuesta.

- *Plano topográfico
- *plantas arquitectónicas
- *plantas de conjunto
- *cortes fachadas
- *representación
- *plano de cimentación
- *plano de acabados
- *planos de instalaciones

2.- Marco histórico social y cultural



2.1.- Antecedentes de mercado

Desde el origen el hombre a partir de su expansión y raciocinio, comenzó la idea de intercambiar bienes por otros bienes “trueque”.

Al principio, la agricultura que se practicaba era una agricultura de subsistencia, donde las cosechas obtenidas eran las justas para la población dedicada a los asuntos agrícolas.

Sin embargo, a medida que iban incorporándose nuevos desarrollos tecnológicos al día a día de los agricultores, como por ejemplo la fuerza animal, o el uso de diferentes herramientas, las cosechas obtenidas eran cada vez mayores. Así llegó el momento propicio para el nacimiento del comercio, favorecido por dos factores: Las cosechas obtenidas eran mayores que la necesaria para la subsistencia de la comunidad. Ya no era necesario que toda la comunidad se dedicara a la agricultura, por lo tanto parte de la población empezó a especializarse en otros asuntos, como la alfarería o la siderurgia.

Pronto, el hombre comenzó a verse complicado por los costos que era llevar pieles o mercancía para obtener varas, para luego conseguir otros productos de menor esfuerzo. Tal era la necesidad que se creó el primer concepto del dinero, un bien que serviría como remplazo de otros, a lo que le siguió la moneda la cual aparece en Turquía del siglo VII a.C. Toma el rumbo de la facilitación del mercado y su actividad diaria.⁷



Fig.4 mercado en la antigüedad. Fuente: francofuschino.blogspot.mx

Línea del tiempo de los mercados y comercio en México.

Numerosos vestigios arqueológicos han demostrado que los olmecas no estuvieron confinados a los litorales del Golfo de México, como antes se creía, sino que llegaron a lugares mucho más distantes en el centro del actual territorio nacional. Estos contactos constituyen los primeros intercambios comerciales de la época prehispánica. Más tarde, dos culturas establecidas los teotihuacanos y los mayas llevan a la práctica relaciones formales de comercio.

Con el creciente poderío militar y político de los aztecas se inicia y desarrolla lo que se podría llamar el comercio exterior mexicana. Los mercaderes traían a su capital desde remotas tierras valiosos productos como el jade, el algodón, el cacao y los metales preciosos. El oficio de los comerciantes iba a lograr un insospechado desarrollo.

Al llegar los españoles quedaron fascinados ante la visión que ofrecían los mercados nativos, que eran al aire libre, o sea tianguis.

En el siglo XVI hubo pocos cambios en los mercados. Los comerciantes indígenas traían y llevaban mercancías dentro del extenso territorio de lo que fue el imperio azteca. Continuaron vendiéndose productos autóctonos, a los que se adicionaron algunos provenientes de España, sobre todo manufacturas.

La preponderancia comercial de los españoles civiles y religiosos no eliminó a los indígenas. Al finalizar el periodo virreinal, la actividad comercial capitalina tenía como centro la Plaza Mayor y contaba con El Parián, los portales de Mercaderes, las Flores y la Diputación, además del mercado de El Volador, donde hoy está la Suprema Corte de Justicia.

El mercado de Tlatelolco ya había cedido su preeminencia al de San Juan. Durante el siglo XIX hubo un creciente deterioro en materia de abasto de alimentos, derivado de las convulsiones políticas.⁶

⁶ Todo Marketing.(2014)Antecedentes del mercado.México,Df: Kraken Network

⁷ Scribd.(2014)Antecedentes Historicos de mercados.México,Df:Scribd (3/11/16)

El porfiriato, aunque fue una era dictatorial, trajo consigo mejores condiciones para el comercio. Es cuando empiezan a surgir los tendajones o estanquillos. En 1850 se inaugura el nuevo mercado de San Juan o Iturbide. En 1863 se edificó el mercado de La Merced, junto a la acequia mayor.

El puente de Roldán era el muelle del canal de la Viga donde desembarcaban las mercancías provenientes de Xochimilco, Chalco y Texcoco. En 1893 abre el mercado de la Lagunilla. Aunque la desecación de los lagos del valle de México estaba muy avanzada a mediados del siglo XIX, todavía se les aprovechaba para la transportación acuática de mercancías hacia la ciudad .

La Revolución Mexicana trajo consigo gravísimos problemas, uno de los cuales fue la brusca disminución en la producción agropecuaria, tanto por la falta de mano de obra, como por el abandono de las haciendas por parte de sus propietarios.

También afectó al comercio, pues la dificultad en las comunicaciones impedía el flujo normal de las mercancías. Durante la primera mitad del siglo XX no se construyeron más mercados sino que empezaron a proliferar en las nuevas colonias y fraccionamientos los estanquillos o misceláneas y las verdulerías.

En los años cincuenta el gobierno empezó a sustituir numerosos mercados, que eran barracas de madera y lámina, por edificaciones modernas. López Mateos construyó 88 mercados en la ciudad de México.

7

El comercio actual en las ciudades mexicanas ofrece un contraste muy marcado: por un lado está el pequeño comercio ineficientes misceláneas y expendios de abarrotes que venden a precios muy elevados y por el otro están las modernas cadenas de autoservicio surgidas en la segunda mitad del siglo XX, Pero los tianguis y mercados tradicionales no han sido reemplazados ya que en estos se encuentra parte de la cultura mexicana además de encontrar productos frescos y precios accesibles para la economía del país.

Los tianguis de provincia no difieren mucho hoy en día de los que había en la época prehispánica. Siguen siendo notables algunos mercados: para frutas y verduras, carnes y mariscos

Como se puede observar en el transcurso del tiempo el comercio ha ido cambiando desde la antigüedad hasta la actualidad dándose de igual manera en todo el mundo, tomando mayor importancia y las funciones del mercado no solo quedaban en el ámbito comercial sino que forman parte de la imagen urbana de las ciudades.



Fig.5 Mercado la Lagunilla. Fuente:www.revistabuenviaje.com

⁷ Scribd.(2014)Antecedentes Historicos de mercados.México,Df:Scribd (3/11/16)

2.2.- Población

La población de la zona de estudio según el Censo 2010 es de 97 mil 054 personas que representaban el 1.76% de la población total del Estado, de éstos, 45 mil 885 son hombres (47.27%) mientras las mujeres son 51 mil 169 (52.72%), el porcentaje de la población por sexo se llevo a cabo con la población del municipio, en número absolutos se observa que predominan las mujeres con 1 mil 166 más que hombres. En el municipios en un periodo de tiempo comprendido de 5 años de 2005 a 2010 se tuvo un crecimiento poblacional de 4 mil 643 personas que representan un 4.78% de la población del municipio y aún no existe una proyección ajustada de población para el año 2015 por CONAPO.⁸

Actividad Económica

El sector económico que predomina en el municipio es el terciario. Actualmente la población se concentra en el sector comercio en detrimento de la actividad agropecuaria, la cual se ha especializado y enfocado a una producción que sale del municipio.

Agricultura - Salvatierra es único en el estado, ya que produce una gran diversidad de productos agrícolas como son Ajo, Apio, Avena Forrajera, Brócoli, Cacahuete, Calabaza, Camote, Cebada, Cebolla, Cilantro, Chicharro, Chile, Col, Coliflor, Frijol, Garbanzo, Haba, Tomate rojo, Lechuga, Maíz, Melón, Pepino, Sandía, Tomate, Trigo, Zanahoria, Gladiola, Sorgo, Alfalfa, Caña, Caña Nueva, Chayote, Durazno, Espárrago, Fresa, Guayaba, Nopal, Pasto, Uva.

Ganadería - La actividad ganadera no es la más importante del municipio, sin embargo tiene una presencia destacada. El ganado que sobresale es el porcino, bovino y caprino, aunque también se cuenta con actividades en el ganado ovino y las aves.

Industrial - La industria en el municipio es la tercera actividad económica en importancia después de la agricultura. Principalmente se trata de industria textil.⁹

⁸ INEGI.(2015)Censo 2015.México, Df:INEGI

⁹ SEDESOL(2015)Pefil economico de salvatierra.Guanajuato,México:Sub secretaria de derarrollo humano(5/11/16)

2.3.- Datos económicos de la población

La economía de la ciudad se genera de distintas fuentes siendo el comercio la fuente de ingresos a la ciudad la mas importante, en la siguiente tabla muestra el capital que cada sector economico aporta a la economia de la ciudad.⁹

Población Económicamente Activa.

Según la definición de Virgilio Partida Bush (CONAPO 2008), la Población Económicamente Activa, PEA, son todas aquellas personas de 12 años y más que en la semana de referencia realizaron algún tipo de actividad económica o formaban parte de la población desocupada abierta

La población económicamente activa total es de 33,978 siendo en gran parte hombres 24,811 y mujeres 9,167 según INEGI 2013 población económicamente activa.⁹

Sector	Unidades Económicas	Personal Ocupado	Valor agregado (miles de pesos)	% del total estatal
Total de unidades economicas	3,864	11,256	567,951	0.40%
Comercio al por mayor	102	514	93,963	0.80%
Comercio al por menor	2,080	4,712	128,534	1.00%
Construccion	*	123	4,250	0.10%
General de energia electrica	*	54	67,885	1.00%
Industria manufactureras	335	1,865	122,058	0.20%
Informacion de medios masivos	*	31	5,016	0.10%
Mineria	*	5	308	0.03%
Otros servicios exepto actividades gubernamentales	389	867	15,560	0.80%
Servicios de alojamiento	423	1,238	31,792	1%
Servicios de apoyo a los negocios	61	135	3,886	0.10%
Servicios de esparcimiento y recreativos	69	208	2,386	0.60%
Servicios de salud	186	515	20,104	1.40%
Servicios educativos	31	348	32,374	1%
Servicios financieros	24	94	16,992	0.30%
Servicios inmobiliarios	55	107	2,262	0.30%
Servicios profecionales	76	176	8,073	0.50%
Trasporte, correos y almacenamiento	*	219	12,508	0.20%

Fig.7 Tabla de ingresos de cada sector economico. Fuente:Elaborado por la SDES con datos del INEGI

⁹ SEDESOL(2015)Pefil economico de salvatierra.Guanajuato,México:Sub secretaria de derarrollo humano (10/11/16)

2.4.- Conclusiones

Está dirigido a toda la población de la ciudad principalmente a colonias aledañas como lo son: Santa Anita, San Juan, Fonapho, San Cristóbal, la Angostura, col Guadalupe, col Guanajuato, localidades de Urireo, Ballesteros y centro; ya que está conectado con las principales vialidades además de ser accesible peatonalmente.

Ya que en el municipio la agricultura y la ganadería son de las principales actividades se pretende brindar un espacio para la compra venta de productos locales, además del turismo ya que el municipio tiene el nombramiento de pueblo mágico albergará espacios para la venta de artesanías que la ciudad produce e implementar el turismo.

Con la realización de este proyecto se verá beneficiada gran parte de la población ya que se promueve el comercio local y más personas pueden auto emplearse.



3.- Marco físico-geográfico

3.1.- Ubicación

México –Guanajuato

El estado de Guanajuato limita al noroeste con Zacatecas, al norte con San Luis Potosí, al este con Querétaro, al sur con Michoacán, al suroeste con Jalisco; su territorio ocupa una superficie de 30 491 km², debido a su excelente posición geográfica, la entidad goza de una gran variedad de climas que se pueden clasificar en tres tipos: semiseco, templado y semicálido.

Se divide en 46 municipios. La capital del estado es la ciudad homónima: Guanajuato. Otras localidades importantes son León de los Aldama, San Miguel de Allende, Celaya, Irapuato, San Luis de la Paz, Pénjamo, Salamanca, Moroleón, Dolores Hidalgo, Silao, entre otras. Cuenta con cinco Pueblos Mágicos: Dolores Hidalgo, Jalpa de Cánovas (municipio de Purísima del Rincón), Mineral de Pozos (municipio de San Luis de la Paz), Salvatierra y Yuriria.¹⁰



Fig.8 Ubicación de Guanajuato en Mexico. Fuente:guanajuatocity.wordpress.com

¹⁰Guanajuato .gob(2015)Datos geograficos de Guanajuato,México:Conoce nuestro estado(5/11/16)

Guanajuato-Salvatierra

La ciudad de Salvatierra limita al norte con el municipio de Cortázar, al noreste con el municipio de Tarimoro, al sur con el de Acámbaro y el estado de Michoacán; al oeste con los municipios de Yuriria y Santiago Maravatío y al noroeste con el de Jaral del Progreso. Su territorio es conformado por 64 localidades. Entre sus cerros y lomeríos destaca el cerro de Culiacán, el cual comparte con Jaral del Progreso y Cortázar.¹¹



Fig.9 Ubicación de Salvatierra en el estado de Guanajuato.
Fuente: siglo.inafed.gob.m

Salvatierra

El municipio de Salvatierra se fundó en lo que los antiguos habitantes prehispánicos denominaban Guatzindeo o “lugar de hermosa vegetación”, no fue sino hasta el primero de abril de 1644 en que se le concede el título de ciudad con el nombre de San Andrés de Salvatierra. es uno de los 46 municipios del Estado mexicano de Guanajuato. Conocida por haber sido la primera ciudad en el Estado de Guanajuato, Salvatierra ofrece un ambiente de tranquilidad y armonía al pasear por las calles del Centro Histórico, llenas de colores y de grandes monumentos construidos en el período del Virreinato. La riqueza arquitectónica de Salvatierra le ha merecido el reconocimiento como tercera Ciudad Colonial del Estado de Guanajuato.¹¹



Fig.10 Conexión de Salvatierra con otras ciudades. Fuente: Google earth

¹¹ Arredondo, G. Melendes, C (2005) Enciclopedias de los de México (Edición 1) (Estado de Guanajuato) Salvatierra, Gto, México: H ayuntamiento de salvatierra (5/11/16)

3.2.- Análisis del sitio:

El terreno: se ubica cerca de las principales vialidades; el boulevard posadas Ocampo, que conecta a la ciudad con ciudades tales como Celaya Gto, Querétaro y el estado de Michoacán, con la calle Zaragoza que conduce al centro histórico, y estar cerca de zonas habitacionales.



3.3.- Análisis fotográfico del terreno



Fig.12 Localización del predio. Fuente: Google earth

El área de estudio se encuentra en la colonia rio Lerma la ubicación del predio en una zona de transición, hacia el este se encuentra la zona centro que su uso de suelo es mixto: Infraestructura, habitacional y de esparcimiento. Al sur zonas habitacionales y en crecimiento

Topografía del terreno

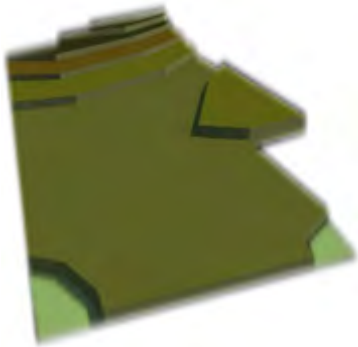


Fig.13 Topografía del terreno. Esquema elaborado por el autor

En esta imagen nos muestra la topografía del terreno para hacer un adecuado uso de los diferentes desniveles para adaptar de una manera adecuada a nuestro proyecto

Fotos de lugar



Fig.14 Calle Zaragoza. Fuente: Google maps



Fig.15 Esquina del terreno Fuente: Google maps



Fig.16 calle Huatzindeo. Fuente: Google maps

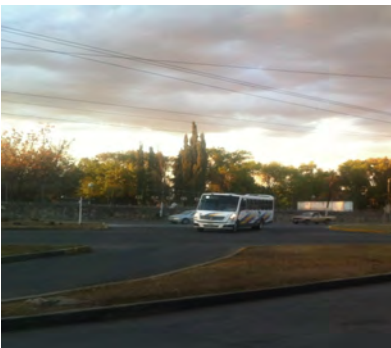
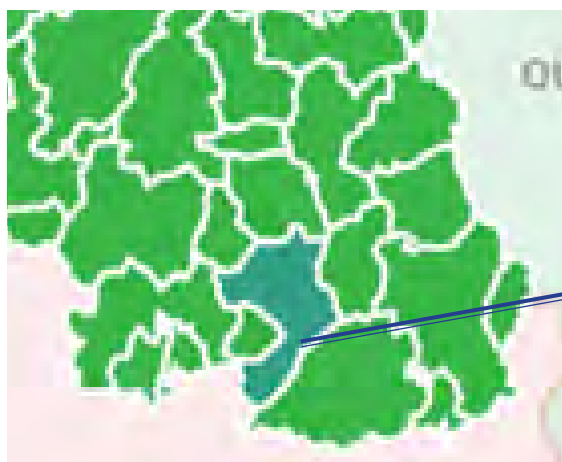


Fig.17 Nodo, cruce de ciculaciones frente a nuestro terreno. Foto tomada por el autor

En la recopilación de fotos del lugar se puede observar el contexto, y en la imagen se puede ver la calle Zaragoza que se conecta con centro histórico de la ciudad y con el boulevard posadas Ocampo además de conectar con el predio de nuestro proyecto

3.4.- Clima



salvatierra

Fig.18 Ubicación de Salvatierra en el Estado de Guanajuato.
Fuente: siglo.inafed.gob.mx

El clima es templado y húmedo durante todo el año, y se considera como uno de los más benévolos del país. La temperatura máxima es de 33.4 °C y la media anual es de 18.1 °C; la mínima de 2 °C.¹²

Vientos dominantes y asoleamiento

Las lluvias se presentan en verano, en meses de junio a septiembre, la precipitación media del estado es de aprox 650 mm anuales.¹²



El asoleamiento promedio de 177 días despejados y 75 nublados.¹²

Los vientos dominantes se registran en periodos: febrero-agosto de suroeste a noroeste y en septiembre-enero de sureste a noroeste¹²

Fig.19 Diagrama de condicionantes climatológicas del lugar.
Esquema elaborado por el autor.

¹²INEGI(2016) Geografía y Recursos Naturales.México,DF:Recursos Naturales(15/11/16)

3.5.-Uso de suelo

Predomina en la superficie del territorio municipal el suelo echnozen, de color oscuro y color castaño o chesnut, en general con textura amarillo-cremoso y profundidad media de 60 centímetros, sin sales aparentes, agrícolamente forma el suelo franco. Aptas para la agricultura son 34,880 hectáreas, equivalentes al 56 % de su extensión, de las cuales 15,257 son de riego. En cuanto a la tenencia de la tierra, 29,629 es ejidal y 21,141 está bajo el régimen de pequeña propiedad

Superficie del municipio 507.68 km²

Uso Agrícola 197.9 km²

Uso Pecuario 82.53 km²

Uso Habitacional 9.91 km²

Uso Industrial 18.94 km²

Uso Forestal 30.02 km²

Uso para Turismo 1.32 km²

Uso Vegetación Natural 123.78 km²

Uso Riesgo por inundación de río 43.28 km²¹³

Edafología

Predomina en la superficie del territorio municipal el suelo Vertisol Pelico, de color oscuro, en general con textura arcillosa y profundidad media de 60 o más cm, sin sales aparentes, agrícolamente fértiles. En cuanto a orografía, la zona pertenece al eje neo-volcánico transversal mexicano. En su hidrografía, Salvatierra se ve beneficiada con la aparición del Río Lerma, mismo que enverdece el paisaje la mayor parte del año.¹³

¹³INEGI.(2015)Uso de suelo.México, Df:INEGI (13/11/16)

3.6.- Conclusiones

Como podemos ver en este apartado sirve para darse cuenta de la importancia sobre la ubicación del predio para que el proyecto brinde una buena función satisfaciendo una necesidad como tal es el caso de abastecimiento básico.

Conocer sobre el clima para aprovechar sus ventajas: precipitación pluvial, asoleamiento, topografía del terreno, además de la ubicación del predio para favorecer el diseño del proyecto, y gestionar el uso de suelo de la ciudad resolviendo problemáticas de tránsito e imagen urbana de la ciudad.

El uso de suelo de la localidad es favorable para impulsar este proyecto, de llevarlo a cabo se impulsara las actividades de la localidad: ganadería, agricultura, además del turismo.



4.- Marco Normativo

4.1.- Normas SEDESOL

Las normas SEDESOL nombran a este tipo de equipamiento como mercado público ya que está estructurado con base a la organización de pequeños comerciantes que proporcionan al consumidor final el abastecimiento al menudeo de productos alimenticios, de uso personal y de artículos para el hogar, por los servicios que proporciona y los habitantes beneficiados, el mercado público debe ubicarse en:

*Zonas de uso habitacional.

*Localización y dotación regional y urbana

*El nivel de servicio de acuerdo a la población es medio ya que nuestro rango de habitantes se encuentra en ese rango 10000 a 50000 habitantes el rango de servicio deberá ser de 750 metros.

*Se debe ubicar el edificio cerca de zona habitacional, comercio, oficinas entre otros servicios. Ser de fácil acceso por calles principales que lo conecten con alguna avenida principal.

*En base a nuestro rango de población los módulos (locales) recomendados son 90, m² construidas 1620, m² de terreno de 2700 frente 40m, tres frentes recomendables.¹⁴

¹⁴ SEDESOL.(1999) Dirección General de infra estructura y equipamiento. México, df: SEDESOL (15/11/16)

4.2.- Programa Arquitectónico



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Comercio (SECOFI)

ELEMENTO: Mercado Público

4. PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL

MODULOS TIPO (2)	A 120 LOCALES				B 90 LOCALES				C 60 LOCALES			
COMPONENTES ARQUITECTONICOS	Nº DE LOCALES	SUPERFICIES (M2)			Nº DE LOCALES	SUPERFICIES (M2)			Nº DE LOCALES	SUPERFICIES (M2)		
		LOCAL	CUBIERTA	DESCUBIERTA		LOCAL	CUBIERTA	DESCUBIERTA		LOCAL	CUBIERTA	DESCUBIERTA
ZONA DE VENTAS (locales o puestos)	120	8	960		90	8	720		60	8	480	
AREA DE PASILLOS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS			1.028				773				511	
AREA DE ALMACENAMIENTO EN FRIO (frigorífico)	1		19		1		14		1		10	
AREA DE BODEGA SECA	1		19		1		14		1		10	
AREA DE CARGA Y DESCARGA (patio de maniobras)	1			125	1			94	1			62
ADMINISTRACION	1		19		1		14		1		10	
AREA DE SANITARIOS PUBLICOS	1		48		1		36		1		24	
AREA DE CISTERNA, BOMBA, Y TABLERO DE MEDIDORES DE LUZ	1		10		1		7		1		5	
DEPOSITO DE BASURA	1		19		1		14		1		10	
AREA DE PREPARACION (lavado de vegetales)	1		19		1		14		1		10	
ANDEN DE CARGA Y DESCARGA	1		19		1		14		1		10	
AREA DE ESTACIONAMIENTO PUBLICO (cajones)	24	27,6		662	18	27,6		497	12	27,6		331
AREAS VERDES Y LIBRES				653				489				327
SUPERFICIES TOTALES			2.160	1.440			1.620	1.080			1.080	720
SUPERFICIE CONSTRUIDA CUBIERTA	M2		2.160				1.620				1.080	
SUPERFICIE CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA (3)	M2		2.160				1.620				1.080	
SUPERFICIE DE TERRENO (4)	M2		3.600				2.700				1.800	
ALTURA RECOMENDABLE DE CONSTRUCCION pisos			1 (5 metros)				1 (5 metros)				1 (5 metros)	
COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO cos (1)			0.60 (60 %)				0.60 (60 %)				0.60 (60 %)	
COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO cus (1)			0.60 (60 %)				0.60 (60 %)				0.60 (60 %)	
ESTACIONAMIENTO	cajones		24				18				12	
CAPACIDAD DE ATENCION (5)	habitantes		14.520				10.890				7.260	
POBLACION ATENDIDA (5)	habitantes		14.520				10.890				7.260	

OBSERVACIONES: (1) COS=AC/ATP CUS=ACT/ATP AC= AREA CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA ACT: AREA CONSTRUIDA TOTAL
ATP: AREA TOTAL DEL PREDIO.

SECOFI= SECRETARIA DE COMERCIO Y FOMENTO INDUSTRIAL

(2) La proporción de superficies para los distintos espacios y actividades puede aplicarse a mercados con diferente número de locales a los aquí consignados, para dimensionar los diferentes componentes arquitectónicos.

(3) Considerando 18 m2 de construcción por cada local o puesto.

(4) Considerando 30 m2 de terreno por cada local o puesto.

Fig.20 Programa de necesidades.

Fuente: Sistema normativo de infraestructura y equipamiento Tomo 3 SEDESOL

5.- Marco análogo



5.1.- Mercado San Pablo Oztotepec

Se localiza en la Delegación Milpa Alta, en el pueblo de San Pablo Oztotepec en el Edo de México, realizado por el despacho de arquitectos TALLER (Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo)

El mercado tiene techo de lámina de acero con variaciones en sus alturas para aprovechar al máximo la luz natural representó en las cubiertas plásticas, lonas o mantas que se utilizan en los mercados tradicionales de México. pasillos de 3 metros de ancho y locales de 3x3 mts.

Los materiales elegidos para la obra fueron estructuras metálicas, block vidriado, cristal, concreto y acero por ser fáciles de maniobrar y necesitan poco mantenimiento. El resultado final del proyecto: arquitectura actual que mantiene un diálogo entre el contexto urbano y su habitabilidad.¹⁵



Fig.21 Interior del mercado.
Fuente: www.podiomx.com



Fig.22 Cubierta a base de volúmenes a diferentes alturas. Fuente: www.podiomx.com

5.2.- Mercado de Santa Caterina

Este edificio se ubica en España, Barcelona, el diseño arquitectónico es de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue. La espectacular cubierta de colorido mosaico fue diseñada por el artista Toni Comella. Este proyecto es una rehabilitación del mercado que anteriormente era un convento, Se encuentra en el distrito de Ciutat Vella sobre la avenida Francesc Cambó formando parte de la intervención urbana de rehabilitación de la zona.

Concepto.

Mezclar la construcción anterior con la actual mediante la realización de nueva cubierta, que envuelve la estructura, se extiende más allá de la primera construcción. La esencia de este proyecto se basa en el diseño de su cubierta, la cual parte de la metáfora de un inmenso mar coloreado por el recuerdo de frutas y verduras.

Espacios

El proyecto no tiene un planteamiento de uso interno, posiblemente porque desea recuperar la estructura de los viejos mercados de pueblo, de manera que la cubierta representaría un gran toldo bajo el que se cobijan los puestos sin ninguna organización predeterminada.

Estructura

La estructura del mercado de Santa Caterina está formada por un conjunto de bóvedas de madera irregulares, unas biarticuladas otras triarticuladas, que se apoyan en vigas de acero de sección y directriz variable sustentadas, a su vez, en vigas y pilares de hormigón. Un conjunto de tres grandes arcos de 42 metros de luz sujetan centralmente las vigas de acero para evitar su descenso.¹⁶



Fig.22 Mercado de Santa Catarina. Fuente: arquitecturaespectacular.blogspot.mx



Fig.23 Interior del mercado Santa Catarina. Fuente: arquitecturaespectacular.blogspot.mx

5.3.- Mercado Hidalgo Salvatierra Gto

Fue construido durante el Porfiriato es una de las obras con las que se conmemoro el centenario de la independencia de México en el año 1910 siendo terminado en 1912.

De planta basilical, está compuesto por una serie de pilastras adosadas a los muros de las naves laterales logrando un gran claro para la nave central y dar resultado un espacio abierto.

el conjunto se compone de cinco naves, tres interiores y dos exteriores, la central y mayor está techada con estructura metálica que en cierta forma fue uno de los símbolos del progreso tecnológico en el Porfiriato, su fachada es de estilo barroco elaborada de cantera, cuenta con una arquería de medio punto para una confortable ventilación e iluminación.



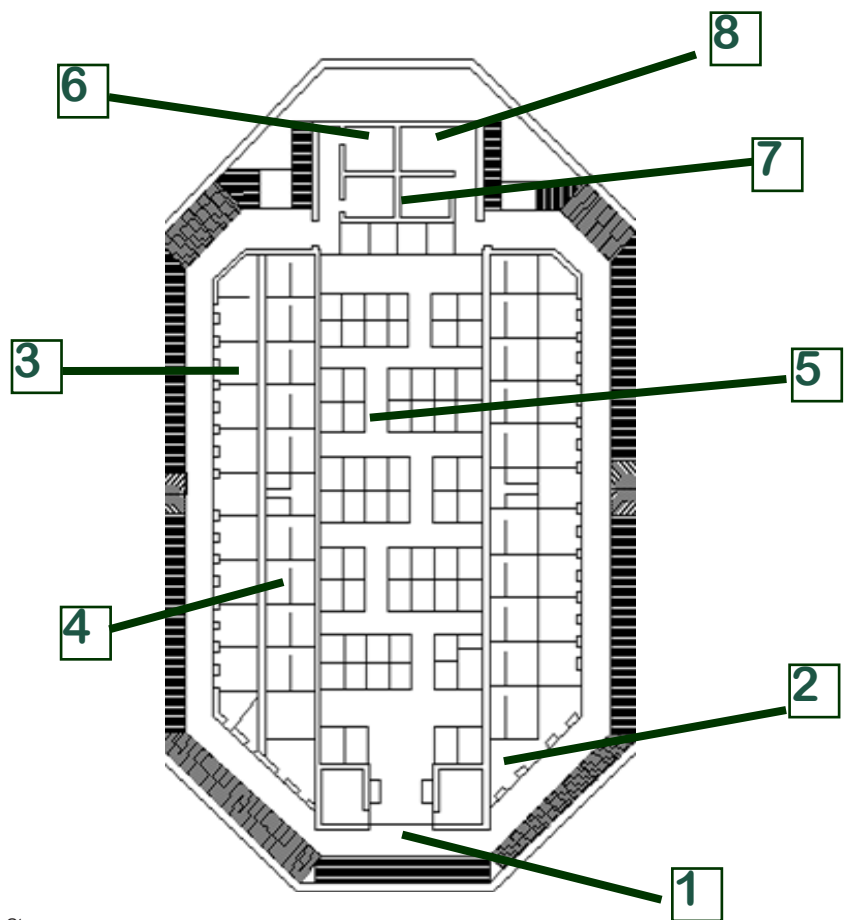
Fig.24 Fachada del mercado Hidalgo en Salvatierra Gto.
Fuente: mexico.pueblosamerica.com



Fig.25 cubierta desde el exterior del mercado Hidalgo en Salvatierra Gto.
Fuente: audioguías.guanajuato.mx



Fig.6 Cubierta y arquería del mercado Hidalgo de Salvatierra Gto. Foto:Tomada por el autor



Espacios

- 1- Plaza de acceso
- 2- Administracion
- 3- Nave lateral
- 4- Nave interior
- 5- Nave central
- 6- Sanitarios
- 7- Lavaderos
- 8- Deposito de basura

5.4.- Conclusiones:

Observando los casos análogos nos muestra que por diferente cultura o lugar en el que se encuentren, la necesidad de un espacio abierto para la construcción de un mercado es la misma en cualquier parte, por lo tanto la cubierta juega un papel importante en el proyecto para generar esa sensación de espacio abierto, analizando los sistemas constructivos, materiales, circulaciones, ya que son puntos clave para el funcionamiento del mercado. Se debe cuidar el soporte de la cubierta, permitir la entrada de luz y aire buscando una salida con la finalidad de ventilación cruzada que se lleve los malos olores, además de cuidar la circulación que es de suma importancia para el flujo del mercado.

6.- Marco Funcional



6.1.- Programa de necesidades

Surge a partir de las norma SEDESOL en el cual en base al número de población a atender nos da un programa arquitectónico y un número de locales al cual se añadieron 10 más que serán para artesanías, además con el estudio de áreas sabremos la dimensiones del edificio.

Programa de necesidades						
Zona	Espacio	Actividad	Pers	Mobiliario	Dimensiones	
					cantidad	sup m2
Exterior	Plaza de acceso	Acceso de los usuarios			1	238
	Estacionamiento	Estacionamiento de autos			1	742
	Estacionamiento de los	Estacionamiento de autos			1	964
	carga y descarga	Desenso de mercancía			1	154
					Subtotal	2098
Administrativa	Secretaria	Ordenar documentos	3	Escritorio, 3 acientos, archivero	1	6*5 30
	Administrador	Organizar doc del mercado	3	Escritorio, 3 acientos, archivero	1	4*3 12
	Contador	Contavilidad del mercado	3	Escritorio, 3 acientos, archivero	1	4*3 12
	w.c	Nesecidades fisiologicas	1	Escusado, lavabo, migitorio	1	2*3 6
	Velador	Descansar	1	Sillon reclinable, loker, escritorio	1	4*3 12
	Espera	Esperar ser atendido	4	2 Sillones, 1 mezita	1	4*4 16
	Cocineta	Preparar alimentos sencillos-café	4	barra, 4 bancos, fregadero, alacena	1	5*3 15
					Subtotal	103
Locales	Locales comerciales	Venta al publico de mercancía variable		Estantes, aparadores	90	2.5*2.5 =6.25 562.5
	Locales de artesanías	Venta al publico de mercancía artesanal		Estantes, aparadores	10	2.5*2.5 =6.25 62.5
					Subtotal	625
Servicios	Deposito de basura	Colocar basura o desechos del día			1	562.5 15.75
	Lavaderos	Extraer agua para limpieza o lavar	3	fregaderos	1	562.5 9.8
	Sanitarios	Nesecidades fisiologicas	23	escusados, 6 lavabos, 5 migitorios	2	8*8 64
	Cuarto de maquinas	Control de instalaciones			1	5*7.5 37.5
	Almacen	colocacion de Herramientas del mercado		estantes	1	4.5*3.5 15.75
					Subtotal	142.8
					Total	2968.8

Fig.26 Programa de necesidades.
Fuente: SEDESOL , tabla elaborada por el autor

6.2.- Diagrama de flujos

El diagrama de flujos nos sirve para distribuir las áreas de modo que estas se vestibulen adecuadamente para su comunicación entre sí.

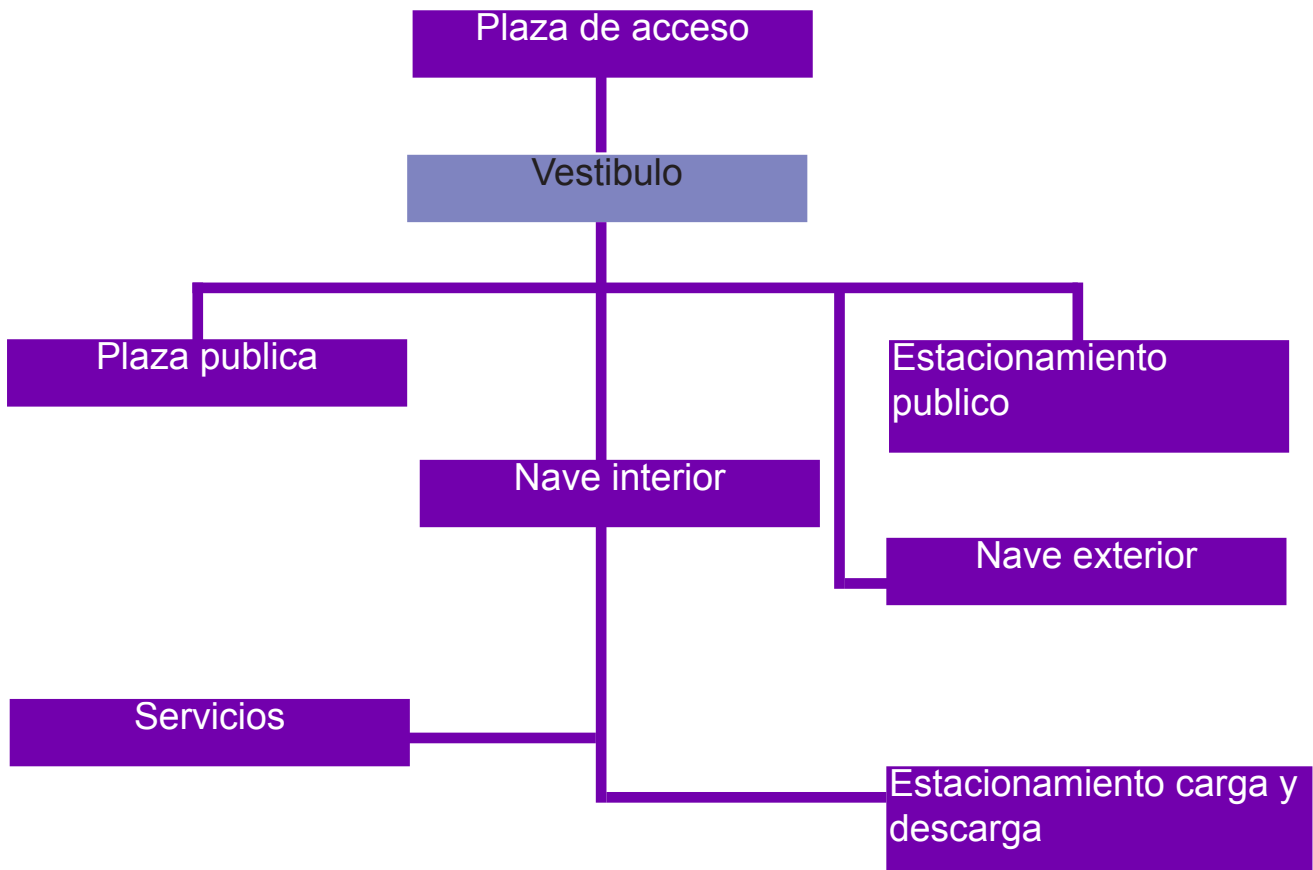


Fig.27 Diagrama de funcionamiento.
Esquema elaborado por el autor

6.3.- Zonificación

Con el análisis echo en el diagrama flujos los espacios se emplazan en el terreno para tener una zonificación en el sitio.

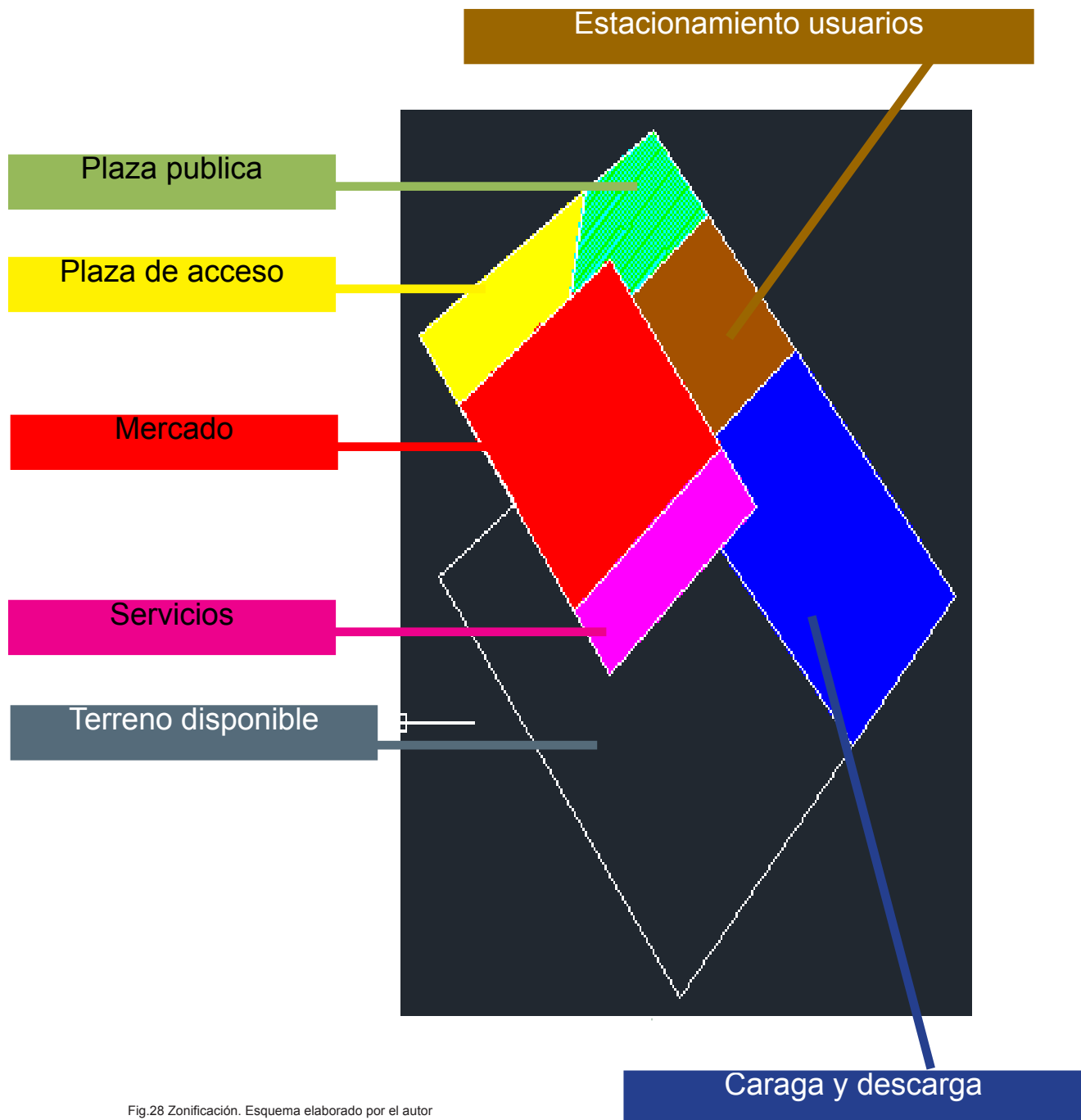


Fig.28 Zonificación. Esquema elaborado por el autor

6.4.- Conceptualización

Parto de una frase: fui de mercado en mercado por años por que México esta en sus mercados "Pablo Neruda"

Tradiciones: Iluminación, Colores,

Espacio abierto

Vegetación: Rio, Flora.

Material: Cantera, Piedra.

La pendiente de la cubierta representa el cauce del rio, con las aberturas se genera iluminación y sensación de espacio abierto. Ya en conjunto hace alusión a la arquitectura mesoamericana.

Como parte del concepto y para darle identidad al edificio se utilizara vegetación y materiales de la región (piedra de rio) la cual se utilizó en construcciones icónicas de la ciudad).

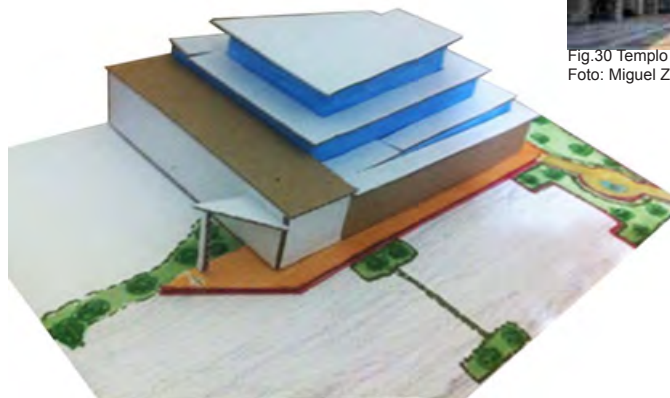


Fig.33 Maqueta Volumetrica.
Maqueta realizada por el autor.



Fig.30 Templo del Carmen en Salvatierra Gto.
Foto: Miguel Zarate



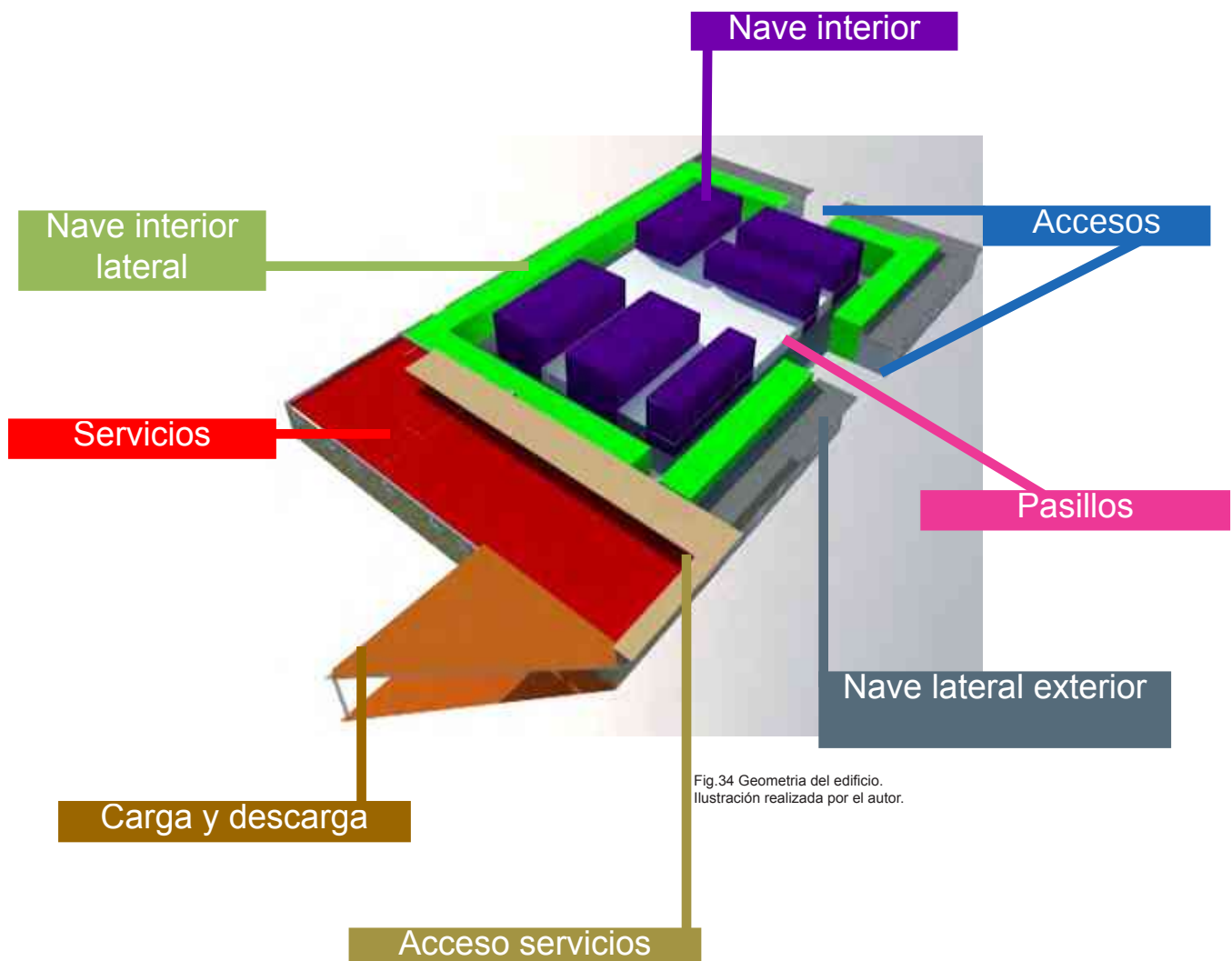
Fig.31 Puente de Batanes en Salvatierra Gto.
Foto: Miguel Zarate



Fig.32 Rio Lerma en Salvatierra Gto.
Foto: Tomada por el autor

6.5.- Composición geométrica

Ya comprendiendo la problemática social estudiando el medio físico y social se procede a emplazar en el sitio en base a un polígono en forma horizontal en el cual se distribuyen cada área según su función, además analizando la lectura del lugar se generan decisiones compositivas y formales que dan respuesta a los condicionantes climatológicos.



7.- Criterios tecnico - constructivos



7.1.- Criterio espacio ambientales

Se usara una escala humana que se adapte a las alturas necesarias para tener una circulación de aire en el interior del mercado y así mantener una temperatura confortable

La ventilación dentro del edificio será natural que se generara por las aberturas de la cubierta con la finalidad que entre aire al edificio y sea de manera cruzada y salga en efecto de chimenea con los malos olores y calor por el contexto de un mercado.

La iluminación entrara por medio de la cubierta con la finalidad de que exista iluminación natural a lo largo del mayor número de horas posibles en el día, del tal forma que permitan un ahorro energético permanente, y crear un ambiente de espacio abierto dentro.

7.2.- Principios constructivos

La cubierta cae en espiral sobre las naves que conforman el edificio generando varias alturas para una adecuada ventilación e iluminación.

Se utilizaran sistemas constructivos de acuerdo a la lectura urbana ya analizada, las condiciones físicas del contexto utilizando materiales que adaptapten el edificio al contexto de la ciudad.

La cubierta en espiral echa con lamina tipo sandwich

Armaduras metálicas

Vigas de acero IPR

Columnas de acero

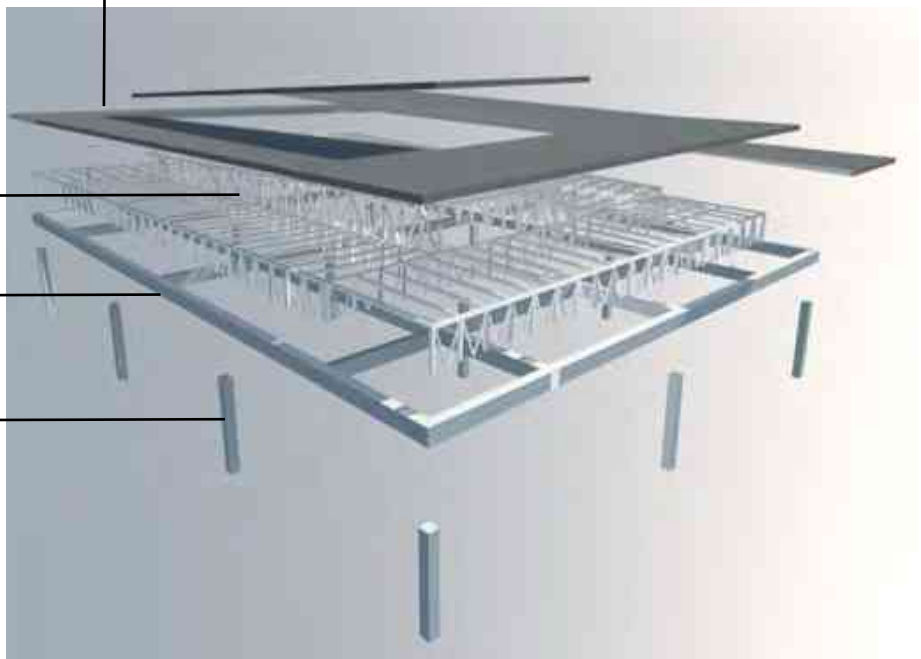


Fig.35 Estructura del edificio.
Ilustración realizada por el autor.

Muro de tabique aparente



Fig.36 Acabados.
Ilustración realizada por el autor.

Firme de concreto con estampado aparente

Bibliografia

- 1 Ensalva(2015)Mercado Hidalgo Salvatierra.Guanajuato,Mexico:El blog de salvatierra (9/10/16)
 - 2 Hernandez.L(2005)Mercados Municipales en Guadalajara.(1°Edicion).Guadalajara,Mexico:UJG (12/10/16)
 - 3 Plazola.A.(1999)Enciclopedia de Arquitectura.(1°edicion)vol 4.México,Df: Plazola Editores (12/10/16)
 - 4 INEGI.(2015)Censo 2015.México, Df:INEGI (18/10/16)
 - 5 Universidad Dr.José Matías.(2013)Propuesta Metodológica para el desarrollo del proyecto Arquitectónico.Cuscatlán, El Salvador:F. Arquitectura. (28/10/16)
 - 6 Todo Marketing.(2014)Antecedentes del mercado.México,Df: Kraken Network
 - 7 Scribd.(2014)Antecedentes Historicos de mercados.México,Df:Scribd (3/11/16)
 - 8 INEGI.(2015)Censo 2015.México, Df:INEGI (18/10/16)
 - 9 SEDESOL(2015)Pefil economico de salvatierra.Guanajuato,México:Sub secretaria de derarrollo humano (10/11/16)
 - 10Guanajuato .gob(2015)Datos geograficos de Guanajuato,México:Conoce nuetro estado(5/11/16)
 - 11 Arredondo,G. Melendes,C(2005)Enciclopedias de los de México(Edición 1)(Estado de Guanajuato) Salvatierra,G-to,México:H ayuntamiento de salvatierra(5/11/16)
 - 12INEGI(2016) Geografia y Recursos Raturales.México,DF:Recursos Naturales(15/11/16)
 - 13INEGI.(2015)Uso de suelo.México, Df:INEGI (13/11/16)
 - 14SEDESOL.(1999)Direccion General de infra estructura y equipamiento.México,df:SEDESOL (15/11/16)
 - 15TravelbyMéxico(2014)Mercado Hidalgo.Guanajuato,México:TravelbyMéxico (15/12/16)
 - 16Arquitectura y Empresa.(2014)Mercado Santa caterina.Valencia,España:Araquitectuta y empresa (15/12/16)
- Secretaria del trabajo y prevision social (2014)Reglamento federal de seguridad y salud en el trabajo(primera edición)México, DF: Diario oficial (15/12/16)

8.- PROYECTO

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Acorde:
ARG - José Manuel Patiño Soto

Simón:
ARG - Carrillo Vázquez Citlali

Simón:
ARG - Ventura Ruiz Indira Citlali

Contenido:
Terreno

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato

A.01



Carretera Celaya-Salvatierra

Calle Zaragoza

Calle Huatziñdeco

Terreno



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Acorde:
ARG - José Manuel Patiño Soto

Simbol:
ARG - Carrillo Vazquez Citlali

Simbol:
ARG - Ventura Ruiz Indira Citlali

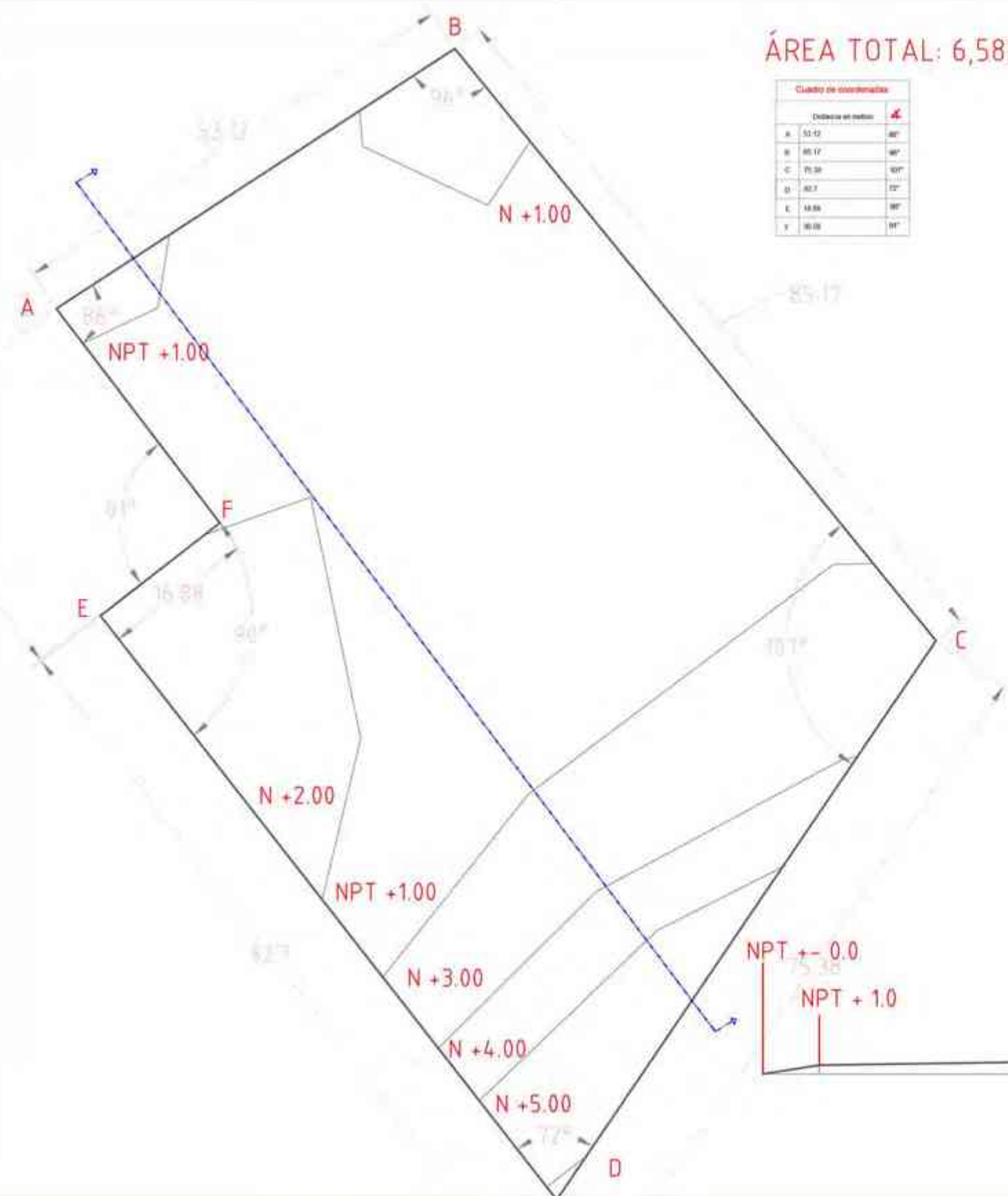
Contenido:
Plano Topográfico

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato

ÁREA TOTAL: 6,582.00 M²

Cuadro de coordenadas		
Distancia en metros		
A	51.12	80°
B	85.17	90°
C	75.38	107°
D	82.7	12°
E	18.58	90°
F	16.58	91°



A.02



9.- PROYECTO ARQUITECTONICO

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez-López Salud Pablo

Acorde:
ARQ. - José Manuel Páñño Soto

Simón:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

Simón:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citlali

Contenido:
Planta de Conjunto

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato

Calle
Zaragoza

Calle
Huatzindeo



Colindancia

Terreno



A.03

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Ayuda:
ARQ. - José Manuel Pardo Soto

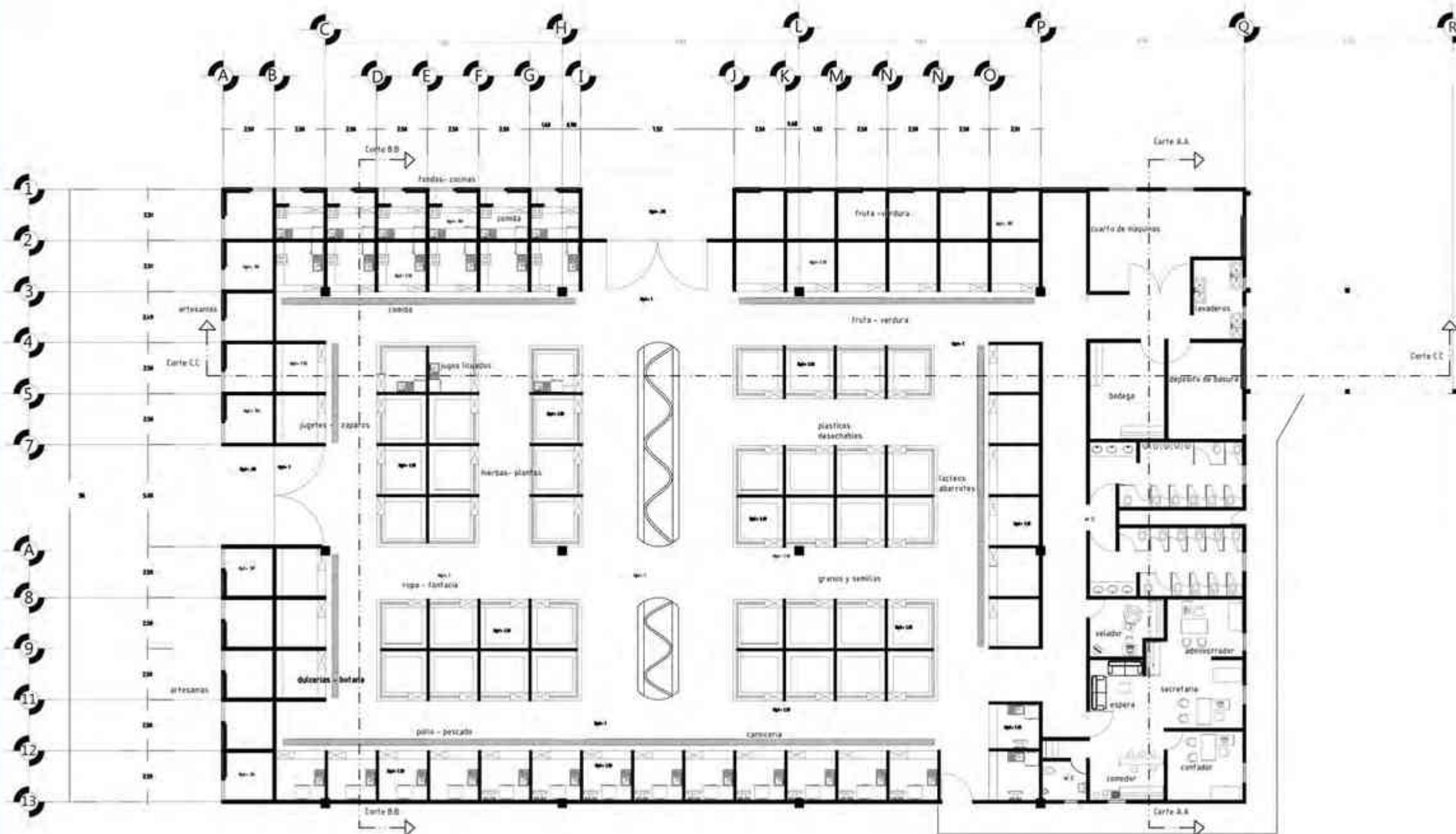
Simón:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

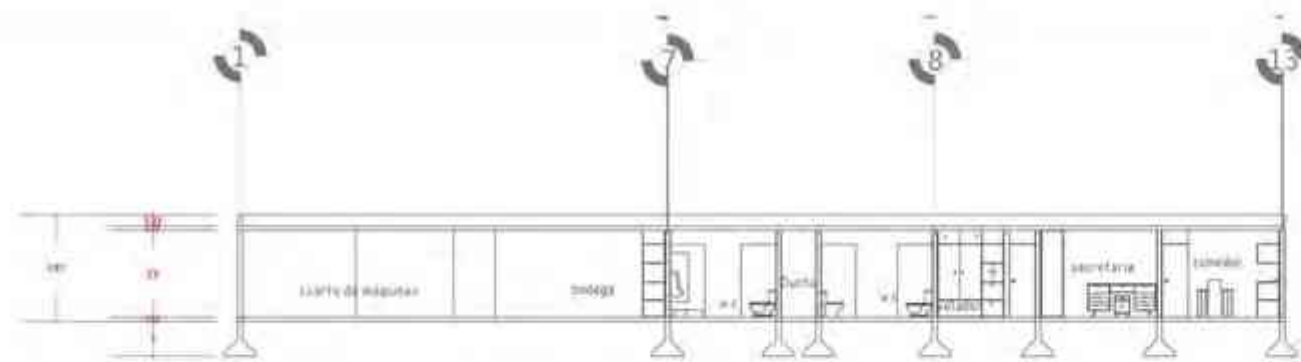
Simón:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citlali

Contenido:
Plano Arquitectónico

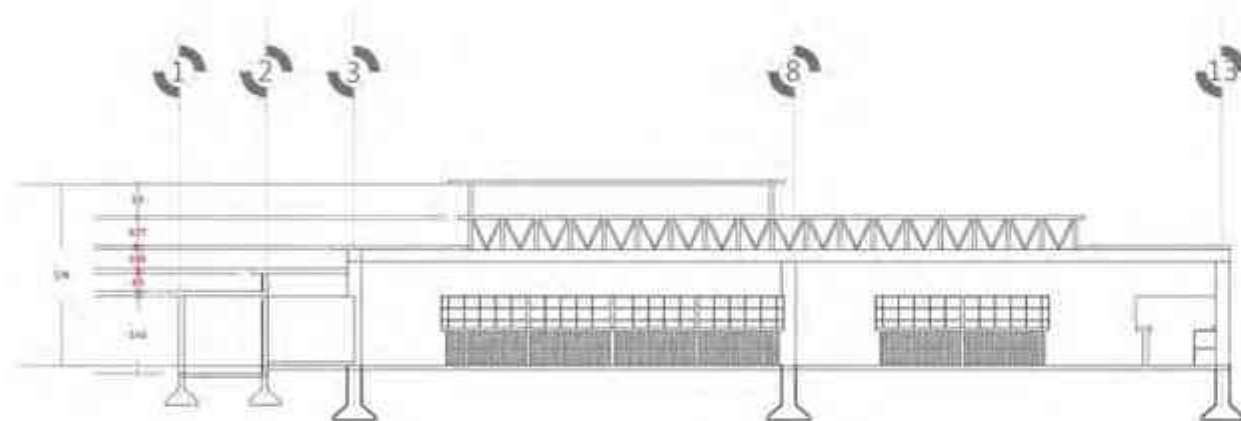
Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col. Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato

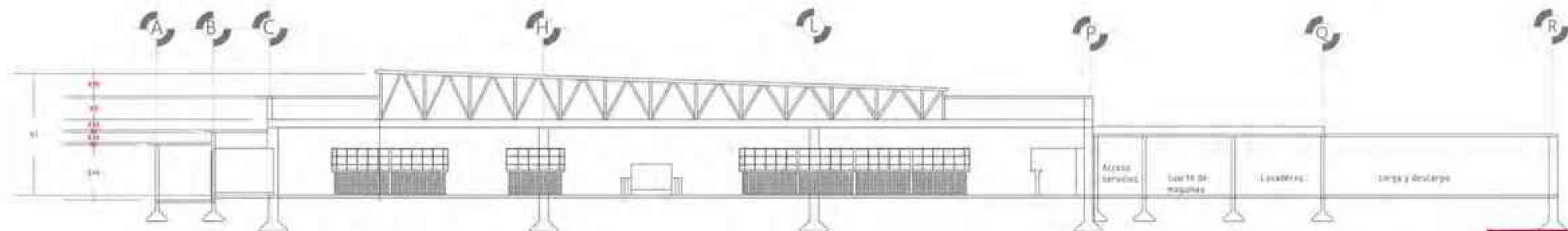




corte longitudinal A.A



corte transversal



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López-Salud Pablo

Acorde:
ARG - José Manuel Paño Soto

Simón:
ARG - Carrillo Vazquez Citlali

Simón:
ARG - Ventura Ruiz Indira Citlali

Contenido:
Cortes

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Acesor:
ARQ. - José Manuel Patiño Soto

Sinodal:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

Sinodal:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citlali

Contenido:
Fachadas

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col. Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato



Fachada norte



Fachada poniente



Fachada sur

10.- PROYECTO CONSTRUCTIVO

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López-Salud Pablo

Aceza:
ARG - José Manuel Pardo Soto

Sinodal:
ARG - Carrillo Vázquez Citlali

Sinodal:
ARG - Ventura Ruiz Iridia Citlali

Contenido:
Corte por fachada

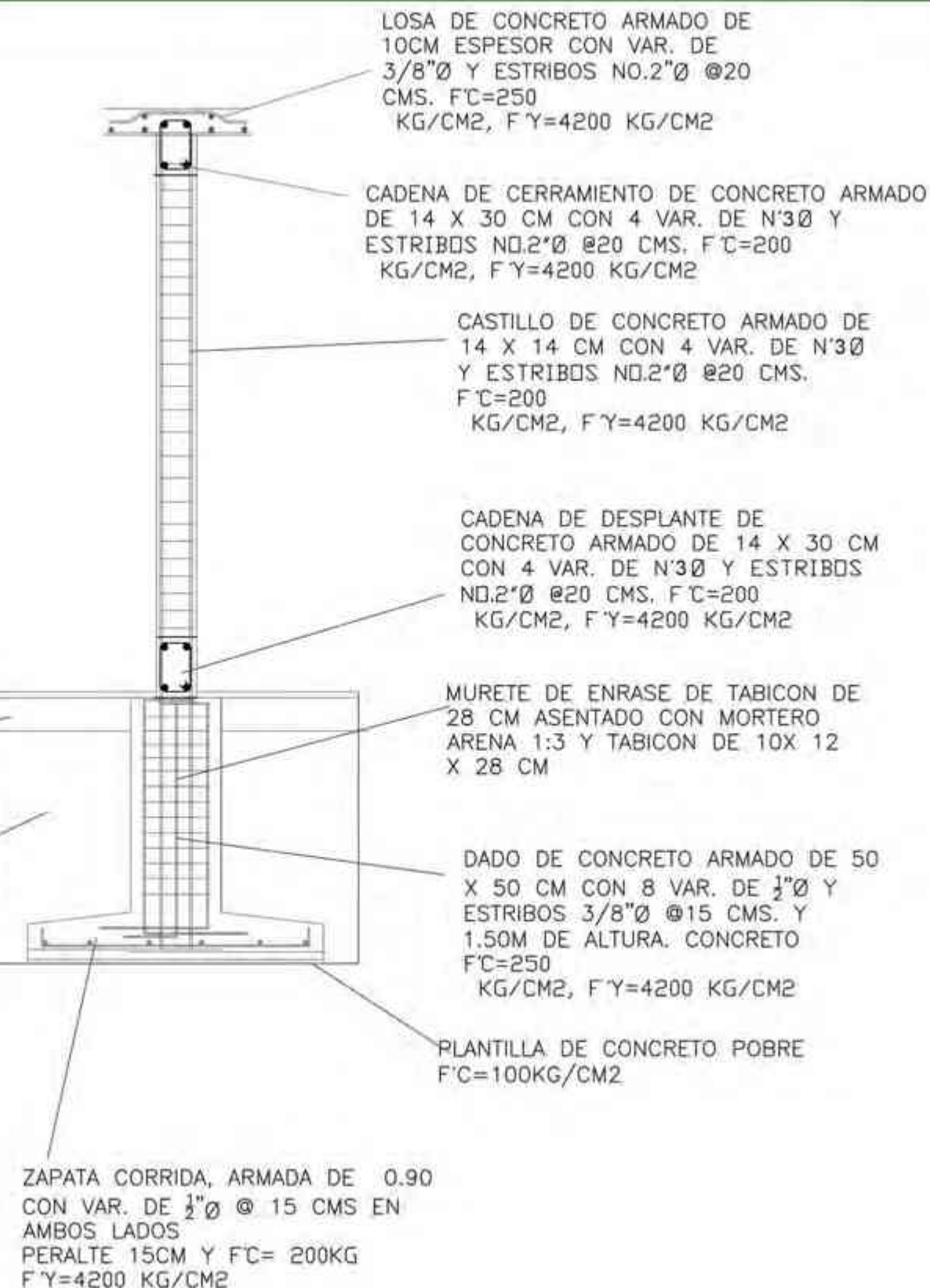
Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col. Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato

Concreto estampado modelo abanico M_011. Incluye: Pavimento, estampado, color, aplicación de sellador

Firme de concreto armado de 10 cm de espesor $F'c=150$ con un sobre nivel de 2cm

Relleno y compactación en sepa de material inerte





Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Saluá Pablo

Acoron:
ARQ - José Manuel Patiño Soto

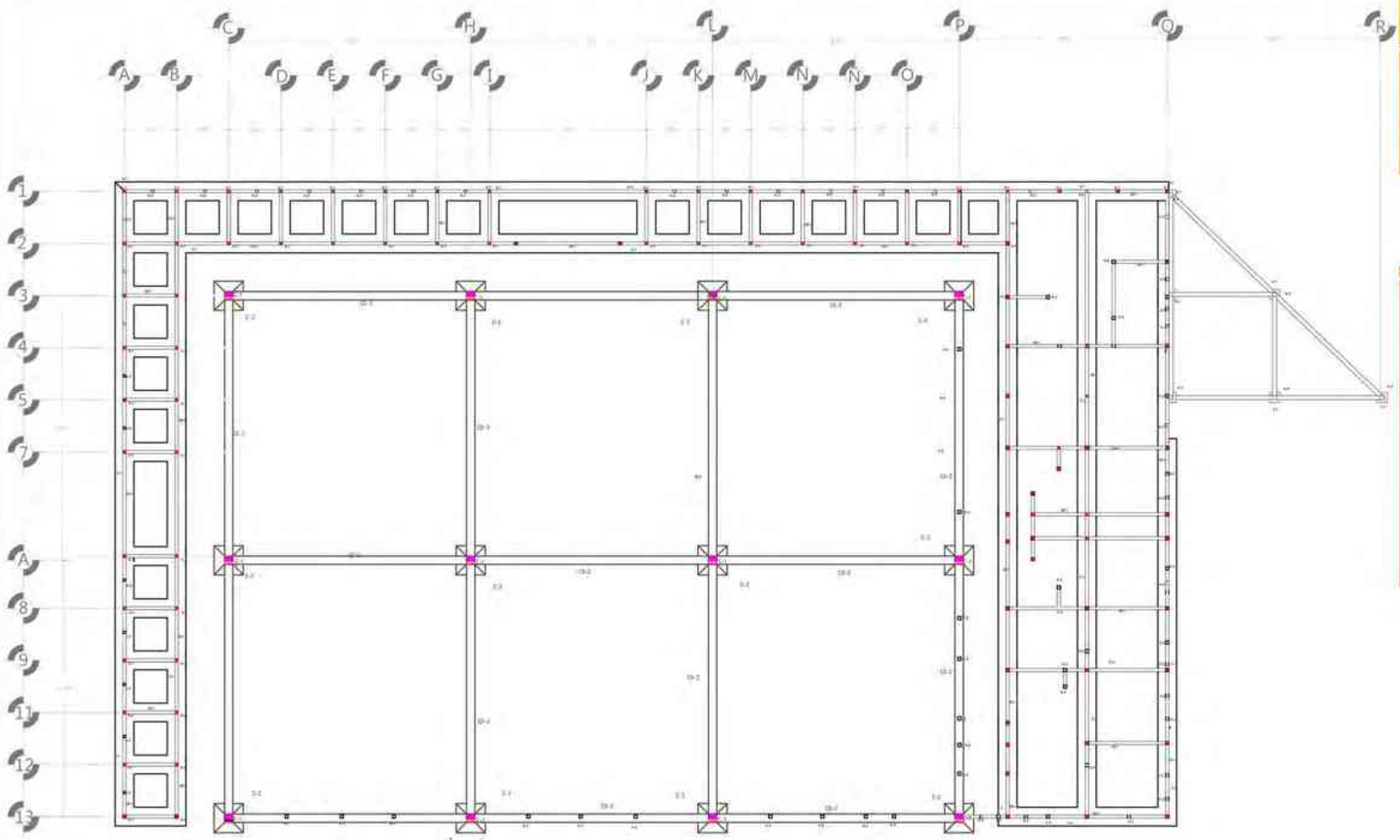
Snodell:
ARQ - Carilín Vázquez Citlali

Snodell:
ARQ - Ventura Ruiz Indra Citlali

Contenido:
Plano cimentación

Ubicación:
Zaragoza No- 1471
col. Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajusto



NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto.

Presenta
Rodríguez López Salas Pablo

Acompañan
ARG - José Manuel Patiño Soto

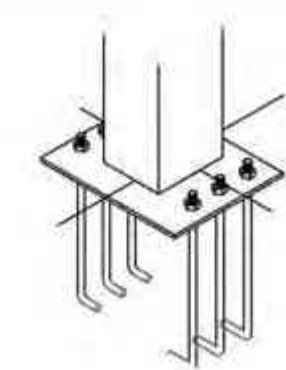
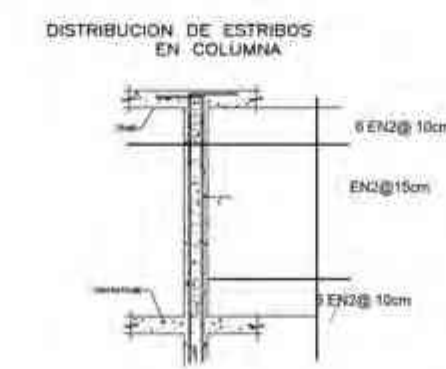
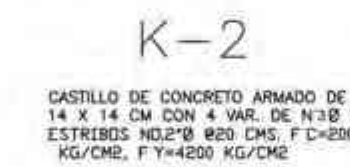
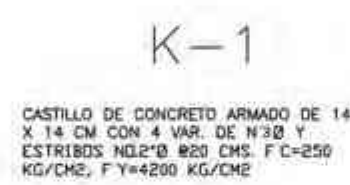
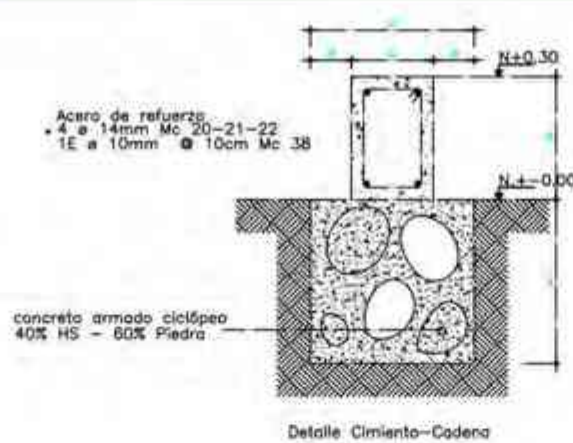
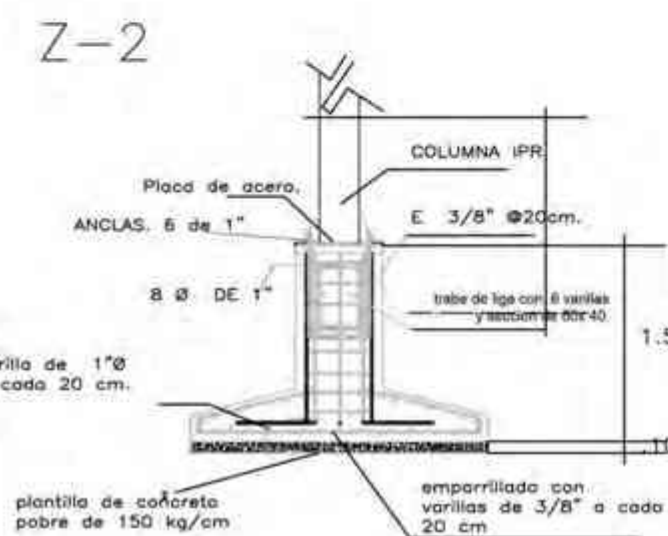
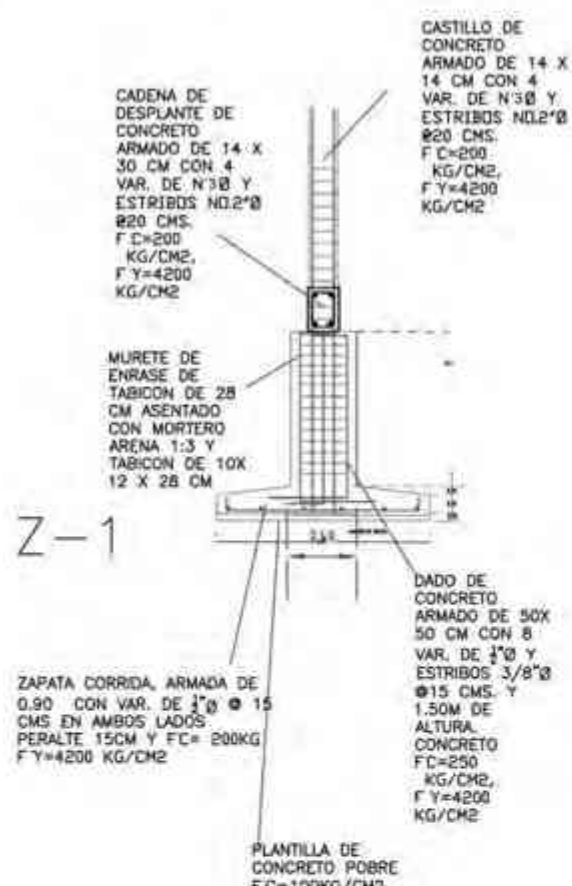
Suplen
ARG - Camilo Vázquez Cifali

Suplen
ARG - Ventura Ruiz Indra Cifali

Corrección
Detalles de cimentación

Ubicación
Zaragoza No. 1471
col. Río Lerma

Ciudad
Salvatierra Cuernavaca



Columna de acero compuesta por un IPR fijadas directamente a la cimentación por medio de una placa base



NOTAS CONSTRUCTIVAS EN CIMENTACION

- 1.- ACOTACIONES EN METROS
- 2.- MATERIALES
CONCRETO $f_c=200\text{kg/cm}^2$
ACERO $f_y=2530\text{kg/cm}^2$ VAR N° 2
 $f_y=4200\text{kg/cm}^2$ VAR N° 3 Ø MAYOR
- 3.- RECUBRIMIENTOS
ZAPATAS 4 CM
DADOS 2.5 CM
DADOS Y CASTILLOS 2.5 CM
- 4.- LONGITUD DE TRASLAPES 40 Ø ESCUADRAS 12 Ø, SALVO DONDE SE INDIQUE OTRA MEDIDA
- 5.- LA CIMENTACION SE DESPLANTARA SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO $f_c=100\text{kg/cm}^2$ DE 5cm DE ESPESOR
- 6.- LOS RODAPIES EN CIMENTACION SE HARAN CON TABICON DE CONCRETO 8x14x28 CM ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCION 1:5
- 7.- EL RELLENO QUE SE HAGA SERA CON TEPETATE O GRAVA CEMENTADA EN CAPAS DE 15 CM CADA UNA LA COMPACTACION SE HARA CON EQUIPO MECANICO (BALARINA)
- 8.- PARA LOS NIVELES CONSULTAR EL PLANO ARQUITECTONICO
- 9.- FIRMES DE CONCRETO $f_c= 150\text{kg/cm}^2$ DE 10 CM DE ESPESOR

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta
Rodríguez López Salas Pablo

Aceon
ARQ - José Manuel Patiño Soto

Snodell
ARQ - Carilín Vázquez Citlali

Snodell
ARQ - Ventura Ruiz Indra Citlali

Contenido
Plano Estructural

Ubicación
Zaragoza No- 14.71
col. Río Lerma

Ciudad
Salvatierra Guanajusto

laminado-panel tipo
sandwich. Cara
interior Acero de
0,6mm. Cara
interior Chapa acero
de 0,45mm
Aislamiento
Poliuretano
expandido de 40
kg/m3 Tipo de
chapa Locada 5
micras Resistencia al
Fuego CS300

NORTE

LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López-Salud Pablo

Acorde:
ARG - José Manuel Peña Soto

Simón:
ARG - Carrillo Vázquez Citlali

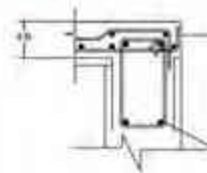
Simón:
ARG - Ventura Ruiz (edra Citlali)

Contenido:
Detalles de Plano Estructural

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col. Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guajalajara

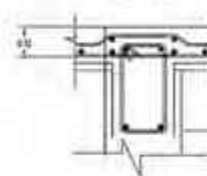
D-1



LOSA DE CONCRETO ARMADO DE 10CM
ESPESOR CON VAR. DE 3/8" Ø Y ESTRIBOS
NO.2 Ø 20 CMS. FC=250
KG/CM2, FY=4200 KG/CM2

CADENA DE CERRAMIENTO DE
CONCRETO ARMADO DE 14 X 30 CM
CON 4 VAR. DE N°3 Ø Y ESTRIBOS
NO.2 Ø 20 CMS. FC=200
KG/CM2, FY=4200 KG/CM2

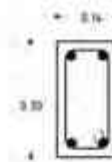
D-2



LOSA DE CONCRETO ARMADO DE
10CM ESPESOR CON VAR. DE
3/8" Ø Y ESTRIBOS NO.2 Ø 20
CMS. FC=250
KG/CM2, FY=4200 KG/CM2

CADENA DE CERRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO
DE 14 X 30 CM CON 4 VAR. DE N°3 Ø Y
ESTRIBOS NO.2 Ø 20 CMS. FC=200
KG/CM2, FY=4200 KG/CM2

T-1

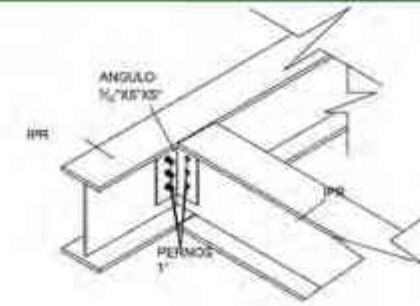


CADENA DE CERRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO
DE 14 X 30 CM CON 4 VAR. DE N°3 Ø Y
ESTRIBOS NO.2 Ø 20 CMS. FC=200
KG/CM2, FY=4200 KG/CM2

T-2



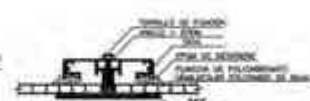
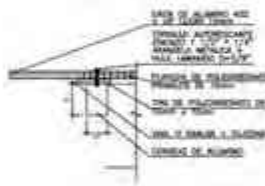
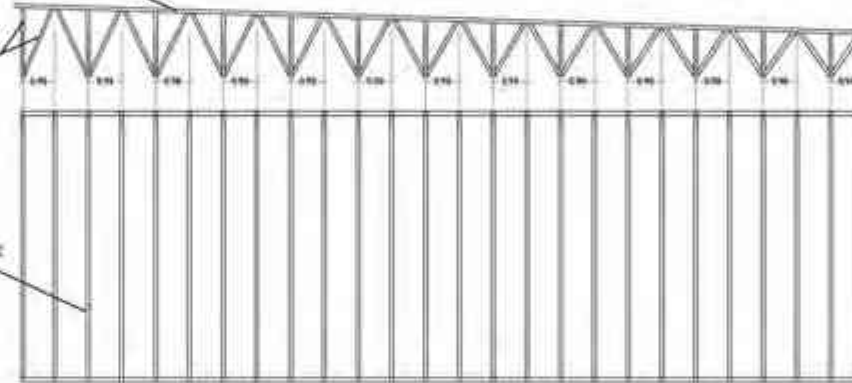
Viga de perfil rectangular IPR



Montón de acero de 4"

RTR de 1/17

R300 tubular de 3 1/2"

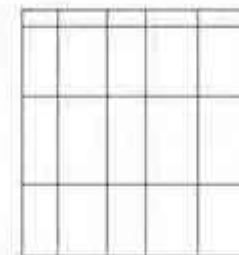
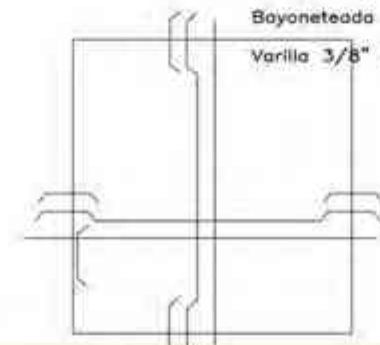


DETALLES ARMADO DE CUBIERTA DE
POLICARBANATO

bastón 3/8" Ø 15 cm ambos sentidos.

Bayoneteada 3/8" Ø 30 cm ambos sentidos.

Varilla 3/8" Ø 15 cm ambos sentidos.



laminado-panel tipo sandwich. Cara interior
Acero de 0,6mm Cara interior Chapa acero de
0,45mm Aislamiento Poliuretano expandido de
40 kg/m3 Tipo de chapa Lacada 5 micras
Resistencia al Fuego CS300

NOTAS CONSTRUCTIVAS PARA LOSA MACIZA

- 1.- ACOTACIONES EN METROS
- 2.- MATERIALES
CONCRETO $f'c = 200 \text{ kg/cm}^2$
ACERO $f_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$ VAR N° 2
 $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$ VAR N° 3 Ø MAYOR
- 3.- RECUBRIMIENTOS
BASTONES Y LOSAS 2,5 cm
DALS Y CASTILLOS 2 cm
- 4.- LONGITUD DE TRASLAPES 40 Ø, ESCUADRAS 12 Ø, SALVO
DONDE SE INDIQUE OTRA MEDIDA
- 5.- LA CIMBRA DE LOSAS DEBERA ESTAR COMPLETAMENTE
LIMPIA, NIVELADA Y CON CONTRAFLECHA DE 2cm EN
CADA TABLERO.
- 6.- PARA NIVELES CONSULTAR EL PLANO ARQUITECTONICO
- 7.- PARA CONFINAR LOS MUROS SE COLOCARA UNA DALA DE
CERRAMIENTO DE 12x20 cm ARMADA CON 4 VAR. N° 3,
E N° 2 Ø 20cm INDEPENDIENTE DE LA LOSA.
- 8.- LOS COLUMPIOS Y BASTONES EN LOSA SE HARAN A UN
CUARTO DEL CLARO CONSIDERADO



1 1.- PROYECTO INSTALACIONES



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Acorde:
ARQ. - José Manuel Pardo Soto

Simón:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

Simón:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citlali

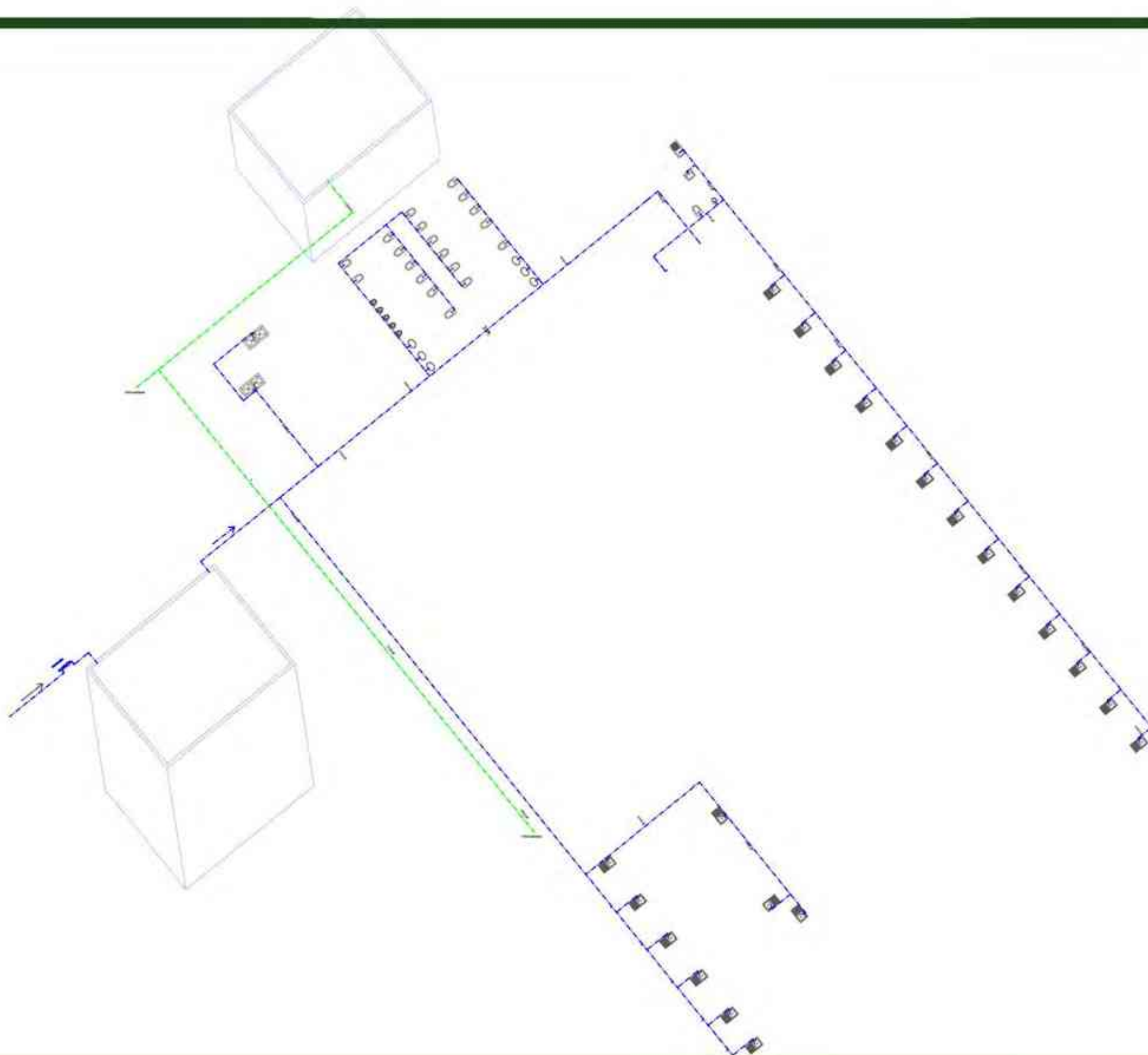
Contenido:
Instalación Hidráulica

Ubicación:
Zaragoza No. 1671
col. Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato

- LEGENDA
- TUBERÍA ACER EN FRÍO
 - COCINER
 - DREJ
 - VALVULA DE PASO
 - TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
 - TEE
 - VALVULA A MANO
 - VALVULA DE FLOTADOR





Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Acorde:
ARQ. - José Manuel Patiño Soto

Simón:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

Simón:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citlali

Contenido:
Instalación Hidráulica Isométrica

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerma
Ciudad:
Salvatierra Guanajuato



NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López-Saúl Pablo

Acompaña:
ARG - José Manuel Patiño Soto

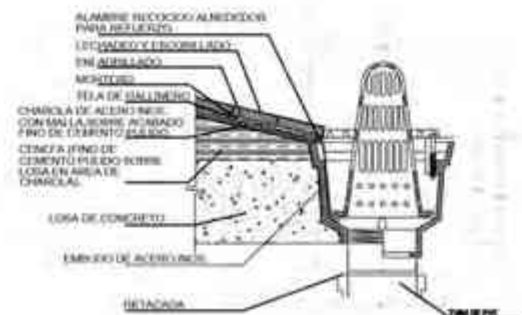
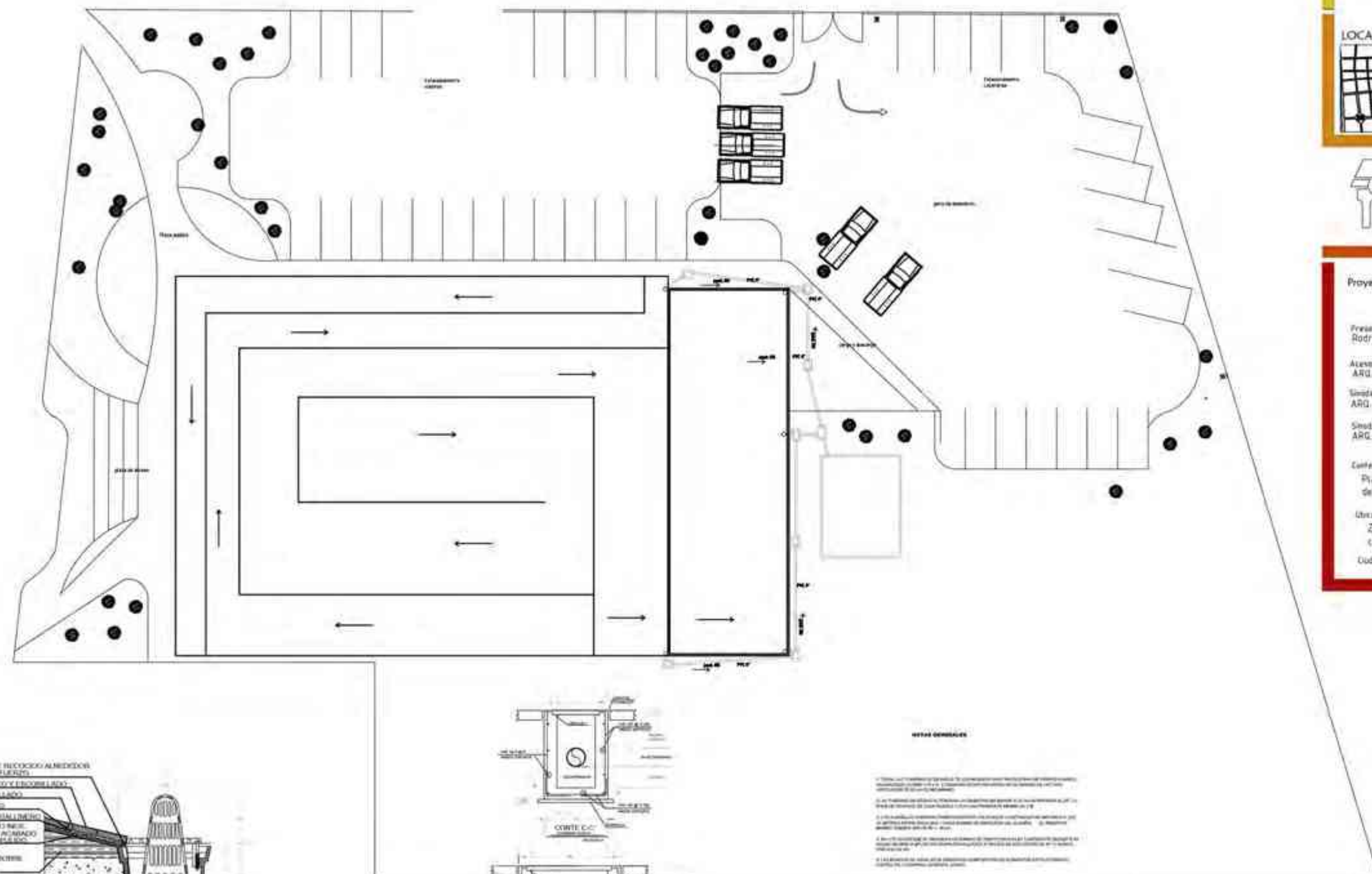
Simula:
ARG - Carrillo Vázquez Citlali

Simula:
ARG - Ventura Ruiz Indira Citlali

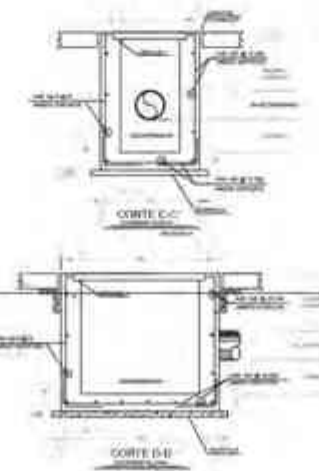
Contenido:
Plano Conjunto captación de agua pluvial

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerna

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato



DETALLE DE COLADERA EN AZOTEA



NOTAS GENERALES

1. El presente proyecto de obra se ha desarrollado en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social, y en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social, y en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social.
2. El presente proyecto de obra se ha desarrollado en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social, y en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social, y en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social.
3. El presente proyecto de obra se ha desarrollado en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social, y en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social, y en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social.
4. El presente proyecto de obra se ha desarrollado en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social, y en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social, y en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social.
5. El presente proyecto de obra se ha desarrollado en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social, y en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social, y en el marco de la Ley de Obras Públicas y Participación Social.



A.17

Salvatierra Guanajuato

-  RECTOS 25 A 30 AL
-  RECTOS COLADOS
-  TUBOS DE PVC 2", 4", 6"
-  0000 80"
-  125 A 45"
-  125
-  0000 80"
-  SALIDA DE GASES
-  COLADOS

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Acorde:
ARQ. - José Manuel Pardo Soto

Simón:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

Simón:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citlali

Contenido:
Instalación Eléctrica

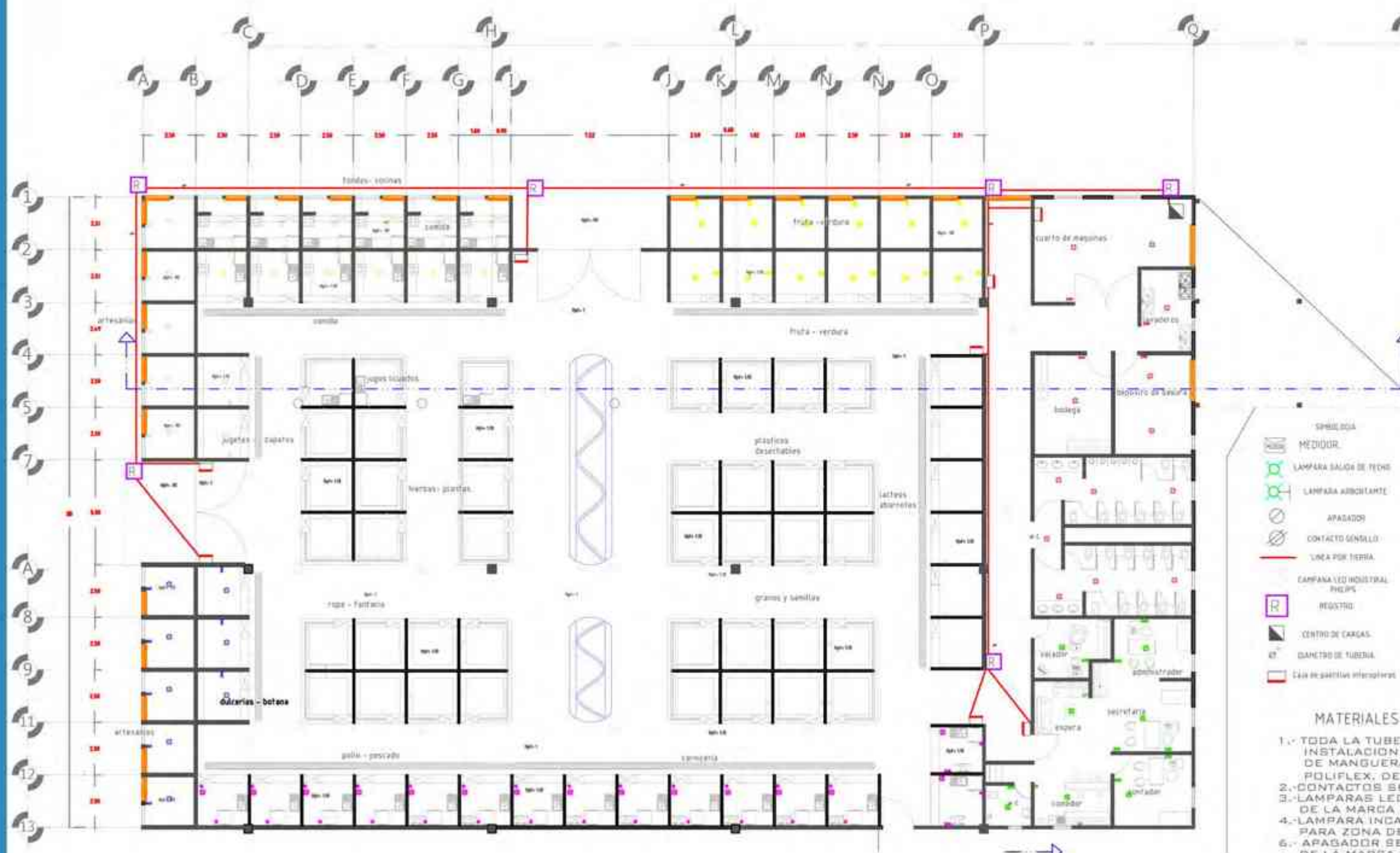
Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerma
Ciudad
Salvatierra Guanajuato

- LEYENDA
- MEDIDOR
 - LAMPARA SALIDA DE TECHO
 - LAMPARA ALICATANTE
 - APAGADOR
 - CONTACTO SENCILLO
 - LINEA POR TIERRA
 - CAMPANA LED INDUSTRIAL PHILIPS
 - REGISTRO
 - CENTRO DE CARGAS
 - DIAMETRO DE TUBERIA
 - Caja de pulsos microswitch

MATERIALES A EMPLEAR

- 1.- TODA LA TUBERIA DE LA INSTALACION SERA DE MANGUERA NARANJA POLIFLEX, DE 1/2".
- 2.- CONTACTOS SERAN SENCILLOS.
- 3.- LAMPARAS LED DE 20W DE LA MARCA PHILIPS.
- 4.- LAMPARA INCANDESCENTE DE 50W PARA ZONA DE LECTURA.
- 5.- APAGADOR SENCILLO DE LA MARCA BIZANTINO.
- 6.- CAJAS GALVANIZADAS PARA LAS SALIDAS DE LAS LAMPARAS DE TECHO.
- 7.- CENTRO DE CARGAS DE 20.

A.19



NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Ayuda:
ARQ. - José Manuel Pardo Soto

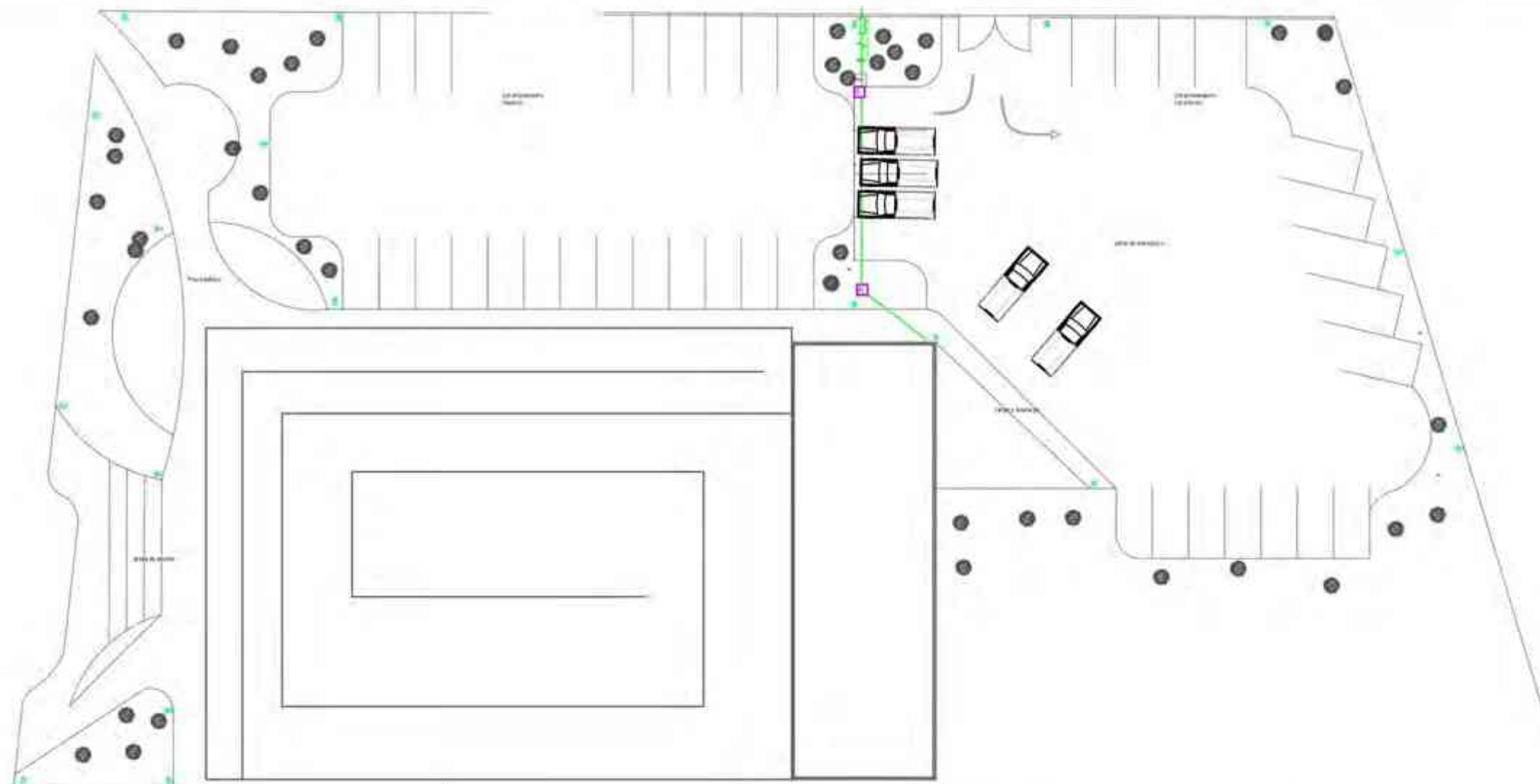
Simón:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

Simón:
ARQ. - Ventura Ruiz Iedra Citlali

Temática:
Plano de conjunto eléctrico

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col. Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato



ESPECIFICACIONES DE MONTAJE DE ALUMBRADO.

- 1.- LA BASE DEL ALUMBRADO ESTARÁ HECHA DE CONCRETO CON F'C= 250 KG/CM2.
- 2.- EN LA BASE EL ALUMBRADO SE COLOCARÁN TORNILLOS DE ACERO DE 1/2", PARA EL MONTAJE DE LA MISMA.
- 3.- EL ALUMBRADO ESTARÁ HECHO DE TUBO DE 6".
- 4.- LA ALTURA DEL TUBO SERÁ DE 10M.
- 5.- EN LA PARTE MÁS ALTA DEL ALUMBRADO, CONTARÁ CON UNA PLACA DE ACERO, ESTA SERÁ PARA EL MONTAJE DE LA LÁMPARA.
- 6.- LA LÁMPARA SERÁ ISSL MAXI AREA, SISTEMA DE ILUMINACIÓN SOLAR PRODUCE ALUMBRADO PÚBLICO DE CALIDAD SIN GASTOS POR ENERGÍA ELÉCTRICA O MANTENIMIENTO. DISEÑADO PARA CONDICIONES CLIMÁTICAS EXTREMAS, CON UN SISTEMA DE GESTIÓN INTELIGENTE DE ENERGÍA Y BATERÍA DE ALTA TECNOLOGÍA QUE ASEGURAN UNA ILUMINACIÓN EFICIENTE LUMINARIO FOTOVOLTAICO PARA ALUMBRADO EXTERIOR QUE INCLUYE PANELES POLICRISTALINOS, DIODOS EMISORES DE LUZ (LED), BATERÍA DE NIQUEL-METAL HIDRURO, TODO INTEGRADO EN UN SOLO CUERPO RECTANGULAR FORMADO POR LA CUBIERTA DE ABS/PMMA Y EL PÁNEL SOLAR DE 70WP OPERANDO A 24VOLTS DE CORRIENTE DIRECTA. EL SISTEMA DE ALUMBRADO CUENTA CON 2 MÓDULOS DE 3 LEDS CADA UNO, CONTROLANTES DE CRISTAL CONCAVO CLARO CON FIGURA SEMI ELIPSOIDAL QUE GENERA UNA DISTRIBUCIÓN SIMÉTRICA.



NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Acoron:
ARG - José Manuel Pardo Soto

Model:
ARG - Carrillo Vazquez Citlali

Model:
ARG - Ventura Ruiz Iedra Citlali

Contenido:
Instalación Eléctrica

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato

nave lateral CC1						
ÁREA	2	1	1	1	1	TOTAL
ÁREA TOTAL	5	1	1	1	1	9

nave lateral CC2						
ÁREA	2	1	1	1	1	TOTAL
ÁREA TOTAL	5	1	1	1	1	9

nave lateral CC3						
ÁREA	2	1	1	1	1	TOTAL
ÁREA TOTAL	5	1	1	1	1	9

nave lateral CC4						
ÁREA	2	1	1	1	1	TOTAL
ÁREA TOTAL	5	1	1	1	1	9

nave lateral CC5						
ÁREA	2	1	1	1	1	TOTAL
ÁREA TOTAL	5	1	1	1	1	9

interior CC6						
ÁREA	2	1	1	1	1	TOTAL
ÁREA TOTAL	5	1	1	1	1	9

servicio CC6						
ÁREA	2	1	1	1	1	TOTAL
ÁREA TOTAL	5	1	1	1	1	9

servicio CC7						
ÁREA	2	1	1	1	1	TOTAL
ÁREA TOTAL	5	1	1	1	1	9



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López-Salud Patón

Acorde:
ARQ. - José Manuel Patiño Soto

Simón:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citalli

Simón:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citalli

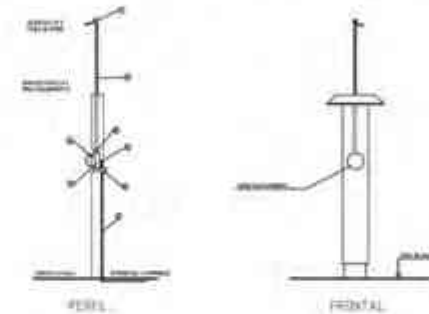
Contenido:
Instalación Eléctrica

Ubicación:
Zaragoza No. 1671
col. Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guaymas



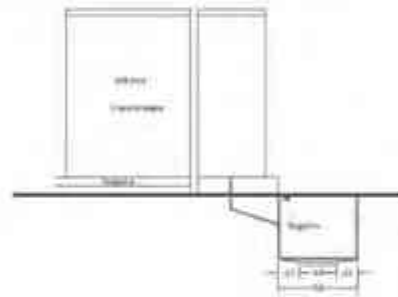
DETALLE DE LA ACOMETIDA ELECTRICA



ESPECIFICACION DE ACOMETIDA.

CHUFA INTERFERIE DE 32 MM. (1. 2")
TUBO CONDUIT GALVANIZADO P.B. DE 32 MM.
LA ROSCA DEL TUBO DEBERA DE ADOPTARSE A LA
BASE CORRESPONDIENTE.
BASE ENCHUFE Y TERMINALES 100 AMPERE.
ALAMBRAO
CON CABLE TW. DEL CALIBRE ADECUADO A LA
CARGA.
INSTALADA SEGUN DE ALAMBRAO CAL. 3AWG.
TUBO POLIDUCTO DE 3" COLOR NARANJA.
INTERRUPTOR DE SEGURIDAD GENERAL DE 2X30
AMP.
BASE PARA MEDIDOR MONOFASICO.
LA ALTURA DE LA BASE SERA DE 1170 HPS. DEL
NIVEL DE BANQUETA.

TRANSFORMADOR DE PEDESTAL



ESPECIFICACION DE CONSTRUCCION

- 1.- ACOMETIDORES EN DISTANCIA.
- 2.- EL ACERO DEL RECIPIENTE SERA ELECTROMALLA
6X6-4X4-5X5-6X6-8X8-10X10-12X12-14X14-16X16-18X18-20X20-22X22-24X24-26X26-28X28-30X30-32X32-34X34-36X36-38X38-40X40-42X42-44X44-46X46-48X48-50X50-52X52-54X54-56X56-58X58-60X60-62X62-64X64-66X66-68X68-70X70-72X72-74X74-76X76-78X78-80X80-82X82-84X84-86X86-88X88-90X90-92X92-94X94-96X96-98X98-100X100-102X102-104X104-106X106-108X108-110X110-112X112-114X114-116X116-118X118-120X120-122X122-124X124-126X126-128X128-130X130-132X132-134X134-136X136-138X138-140X140-142X142-144X144-146X146-148X148-150X150-152X152-154X154-156X156-158X158-160X160-162X162-164X164-166X166-168X168-170X170-172X172-174X174-176X176-178X178-180X180-182X182-184X184-186X186-188X188-190X190-192X192-194X194-196X196-198X198-200X200-202X202-204X204-206X206-208X208-210X210-212X212-214X214-216X216-218X218-220X220-222X222-224X224-226X226-228X228-230X230-232X232-234X234-236X236-238X238-240X240-242X242-244X244-246X246-248X248-250X250-252X252-254X254-256X256-258X258-260X260-262X262-264X264-266X266-268X268-270X270-272X272-274X274-276X276-278X278-280X280-282X282-284X284-286X286-288X288-290X290-292X292-294X294-296X296-298X298-300X300-302X302-304X304-306X306-308X308-310X310-312X312-314X314-316X316-318X318-320X320-322X322-324X324-326X326-328X328-330X330-332X332-334X334-336X336-338X338-340X340-342X342-344X344-346X346-348X348-350X350-352X352-354X354-356X356-358X358-360X360-362X362-364X364-366X366-368X368-370X370-372X372-374X374-376X376-378X378-380X380-382X382-384X384-386X386-388X388-390X390-392X392-394X394-396X396-398X398-400X400-402X402-404X404-406X406-408X408-410X410-412X412-414X414-416X416-418X418-420X420-422X422-424X424-426X426-428X428-430X430-432X432-434X434-436X436-438X438-440X440-442X442-444X444-446X446-448X448-450X450-452X452-454X454-456X456-458X458-460X460-462X462-464X464-466X466-468X468-470X470-472X472-474X474-476X476-478X478-480X480-482X482-484X484-486X486-488X488-490X490-492X492-494X494-496X496-498X498-500X500-502X502-504X504-506X506-508X508-510X510-512X512-514X514-516X516-518X518-520X520-522X522-524X524-526X526-528X528-530X530-532X532-534X534-536X536-538X538-540X540-542X542-544X544-546X546-548X548-550X550-552X552-554X554-556X556-558X558-560X560-562X562-564X564-566X566-568X568-570X570-572X572-574X574-576X576-578X578-580X580-582X582-584X584-586X586-588X588-590X590-592X592-594X594-596X596-598X598-600X600-602X602-604X604-606X606-608X608-610X610-612X612-614X614-616X616-618X618-620X620-622X622-624X624-626X626-628X628-630X630-632X632-634X634-636X636-638X638-640X640-642X642-644X644-646X646-648X648-650X650-652X652-654X654-656X656-658X658-660X660-662X662-664X664-666X666-668X668-670X670-672X672-674X674-676X676-678X678-680X680-682X682-684X684-686X686-688X688-690X690-692X692-694X694-696X696-698X698-700X700-702X702-704X704-706X706-708X708-710X710-712X712-714X714-716X716-718X718-720X720-722X722-724X724-726X726-728X728-730X730-732X732-734X734-736X736-738X738-740X740-742X742-744X744-746X746-748X748-750X750-752X752-754X754-756X756-758X758-760X760-762X762-764X764-766X766-768X768-770X770-772X772-774X774-776X776-778X778-780X780-782X782-784X784-786X786-788X788-790X790-792X792-794X794-796X796-798X798-800X800-802X802-804X804-806X806-808X808-810X810-812X812-814X814-816X816-818X818-820X820-822X822-824X824-826X826-828X828-830X830-832X832-834X834-836X836-838X838-840X840-842X842-844X844-846X846-848X848-850X850-852X852-854X854-856X856-858X858-860X860-862X862-864X864-866X866-868X868-870X870-872X872-874X874-876X876-878X878-880X880-882X882-884X884-886X886-888X888-890X890-892X892-894X894-896X896-898X898-900X900-902X902-904X904-906X906-908X908-910X910-912X912-914X914-916X916-918X918-920X920-922X922-924X924-926X926-928X928-930X930-932X932-934X934-936X936-938X938-940X940-942X942-944X944-946X946-948X948-950X950-952X952-954X954-956X956-958X958-960X960-962X962-964X964-966X966-968X968-970X970-972X972-974X974-976X976-978X978-980X980-982X982-984X984-986X986-988X988-990X990-992X992-994X994-996X996-998X998-1000X1000-1002X1002-1004X1004-1006X1006-1008X1008-1010X1010-1012X1012-1014X1014-1016X1016-1018X1018-1020X1020-1022X1022-1024X1024-1026X1026-1028X1028-1030X1030-1032X1032-1034X1034-1036X1036-1038X1038-1040X1040-1042X1042-1044X1044-1046X1046-1048X1048-1050X1050-1052X1052-1054X1054-1056X1056-1058X1058-1060X1060-1062X1062-1064X1064-1066X1066-1068X1068-1070X1070-1072X1072-1074X1074-1076X1076-1078X1078-1080X1080-1082X1082-1084X1084-1086X1086-1088X1088-1090X1090-1092X1092-1094X1094-1096X1096-1098X1098-1100X1100-1102X1102-1104X1104-1106X1106-1108X1108-1110X1110-1112X1112-1114X1114-1116X1116-1118X1118-1120X1120-1122X1122-1124X1124-1126X1126-1128X1128-1130X1130-1132X1132-1134X1134-1136X1136-1138X1138-1140X1140-1142X1142-1144X1144-1146X1146-1148X1148-1150X1150-1152X1152-1154X1154-1156X1156-1158X1158-1160X1160-1162X1162-1164X1164-1166X1166-1168X1168-1170X1170-1172X1172-1174X1174-1176X1176-1178X1178-1180X1180-1182X1182-1184X1184-1186X1186-1188X1188-1190X1190-1192X1192-1194X1194-1196X1196-1198X1198-1200X1200-1202X1202-1204X1204-1206X1206-1208X1208-1210X1210-1212X1212-1214X1214-1216X1216-1218X1218-1220X1220-1222X1222-1224X1224-1226X1226-1228X1228-1230X1230-1232X1232-1234X1234-1236X1236-1238X1238-1240X1240-1242X1242-1244X1244-1246X1246-1248X1248-1250X1250-1252X1252-1254X1254-1256X1256-1258X1258-1260X1260-1262X1262-1264X1264-1266X1266-1268X1268-1270X1270-1272X1272-1274X1274-1276X1276-1278X1278-1280X1280-1282X1282-1284X1284-1286X1286-1288X1288-1290X1290-1292X1292-1294X1294-1296X1296-1298X1298-1300X1300-1302X1302-1304X1304-1306X1306-1308X1308-1310X1310-1312X1312-1314X1314-1316X1316-1318X1318-1320X1320-1322X1322-1324X1324-1326X1326-1328X1328-1330X1330-1332X1332-1334X1334-1336X1336-1338X1338-1340X1340-1342X1342-1344X1344-1346X1346-1348X1348-1350X1350-1352X1352-1354X1354-1356X1356-1358X1358-1360X1360-1362X1362-1364X1364-1366X1366-1368X1368-1370X1370-1372X1372-1374X1374-1376X1376-1378X1378-1380X1380-1382X1382-1384X1384-1386X1386-1388X1388-1390X1390-1392X1392-1394X1394-1396X1396-1398X1398-1400X1400-1402X1402-1404X1404-1406X1406-1408X1408-1410X1410-1412X1412-1414X1414-1416X1416-1418X1418-1420X1420-1422X1422-1424X1424-1426X1426-1428X1428-1430X1430-1432X1432-1434X1434-1436X1436-1438X1438-1440X1440-1442X1442-1444X1444-1446X1446-1448X1448-1450X1450-1452X1452-1454X1454-1456X1456-1458X1458-1460X1460-1462X1462-1464X1464-1466X1466-1468X1468-1470X1470-1472X1472-1474X1474-1476X1476-1478X1478-1480X1480-1482X1482-1484X1484-1486X1486-1488X1488-1490X1490-1492X1492-1494X1494-1496X1496-1498X1498-1500X1500-1502X1502-1504X1504-1506X1506-1508X1508-1510X1510-1512X1512-1514X1514-1516X1516-1518X1518-1520X1520-1522X1522-1524X1524-1526X1526-1528X1528-1530X1530-1532X1532-1534X1534-1536X1536-1538X1538-1540X1540-1542X1542-1544X1544-1546X1546-1548X1548-1550X1550-1552X1552-1554X1554-1556X1556-1558X1558-1560X1560-1562X1562-1564X1564-1566X1566-1568X1568-1570X1570-1572X1572-1574X1574-1576X1576-1578X1578-1580X1580-1582X1582-1584X1584-1586X1586-1588X1588-1590X1590-1592X1592-1594X1594-1596X1596-1598X1598-1600X1600-1602X1602-1604X1604-1606X1606-1608X1608-1610X1610-1612X1612-1614X1614-1616X1616-1618X1618-1620X1620-1622X1622-1624X1624-1626X1626-1628X1628-1630X1630-1632X1632-1634X1634-1636X1636-1638X1638-1640X1640-1642X1642-1644X1644-1646X1646-1648X1648-1650X1650-1652X1652-1654X1654-1656X1656-1658X1658-1660X1660-1662X1662-1664X1664-1666X1666-1668X1668-1670X1670-1672X1672-1674X1674-1676X1676-1678X1678-1680X1680-1682X1682-1684X1684-1686X1686-1688X1688-1690X1690-1692X1692-1694X1694-1696X1696-1698X1698-1700X1700-1702X1702-1704X1704-1706X1706-1708X1708-1710X1710-1712X1712-1714X1714-1716X1716-1718X1718-1720X1720-1722X1722-1724X1724-1726X1726-1728X1728-1730X1730-1732X1732-1734X1734-1736X1736-1738X1738-1740X1740-1742X1742-1744X1744-1746X1746-1748X1748-1750X1750-1752X1752-1754X1754-1756X1756-1758X1758-1760X1760-1762X1762-1764X1764-1766X1766-1768X1768-1770X1770-1772X1772-1774X1774-1776X1776-1778X1778-1780X1780-1782X1782-1784X1784-1786X1786-1788X1788-1790X1790-1792X1792-1794X1794-1796X1796-1798X1798-1800X1800-1802X1802-1804X1804-1806X1806-1808X1808-1810X1810-1812X1812-1814X1814-1816X1816-1818X1818-1820X1820-1822X1822-1824X1824-1826X1826-1828X1828-1830X1830-1832X1832-1834X1834-1836X1836-1838X1838-1840X1840-1842X1842-1844X1844-1846X1846-1848X1848-1850X1850-1852X1852-1854X1854-1856X1856-1858X1858-1860X1860-1862X1862-1864X1864-1866X1866-1868X1868-1870X1870-1872X1872-1874X1874-1876X1876-1878X1878-1880X1880-1882X1882-1884X1884-1886X1886-1888X1888-1890X1890-1892X1892-1894X1894-1896X1896-1898X1898-1900X1900-1902X1902-1904X1904-1906X1906-1908X1908-1910X1910-1912X1912-1914X1914-1916X1916-1918X1918-1920X1920-1922X1922-1924X1924-1926X1926-1928X1928-1930X1930-1932X1932-1934X1934-1936X1936-1938X1938-1940X1940-1942X1942-1944X1944-1946X1946-1948X1948-1950X1950-1952X1952-1954X1954-1956X1956-1958X1958-1960X1960-1962X1962-1964X1964-1966X1966-1968X1968-1970X1970-1972X1972-1974X1974-1976X1976-1978X1978-1980X1980-1982X1982-1984X1984-1986X1986-1988X1988-1990X1990-1992X1992-1994X1994-1996X1996-1998X1998-2000X2000-2002X2002-2004X2004-2006X2006-2008X2008-2010X2010-2012X2012-2014X2014-2016X2016-2018X2018-2020X2020-2022X2022-2024X2024-2026X2026-2028X2028-2030X2030-2032X2032-2034X2034-2036X2036-2038X2038-2040X2040-2042X2042-2044X2044-2046X2046-2048X2048-2050X2050-2052X2052-2054X2054-2056X2056-2058X2058-2060X2060-2062X2062-2064X2064-2066X2066-2068X2068-2070X2070-2072X2072-2074X2074-2076X2076-2078X2078-2080X2080-2082X2082-2084X2084-2086X2086-2088X2088-2090X2090-2092X2092-2094X2094-2096X2096-2098X2098-2100X2100-2102X2102-2104X2104-2106X2106-2108X2108-2110X2110-2112X2112-2114X2114-2116X2116-2118X2118-2120X2120-2122X2122-2124X2124-2126X2126-2128X2128-2130X2130-2132X2132-2134X2134-2136X2136-2138X2138-2140X2140-2142X2142-2144X2144-2146X2146-2148X2148-2150X2150-2152X2152-2154X2154-2156X2156-2158X2158-2160X2160-2162X2162-2164X2164-2166X2166-2168X2168-2170X2170-2172X2172-2174X2174-2176X2176-2178X2178-2180X2180-2182X2182-2184X2184-2186X2186-2188X2188-2190X2190-2192X2192-2194X2194-2196X2196-2198X2198-2200X2200-2202X2202-2204X2204-2206X2206-2208X2208-2210X2210-2212X2212-2214X2214-2216X2216-2218X2218-2220X2220-2222X2222-2224X2224-2226X2226-2228X2228-2230X2230-2232X2232-2234X2234-2236X2236-2238X2238-2240X2240-2242X2242-2244X2244-2246X2246-2248X2248-2250X2250-2252X2252-2254X2254-2256X2256-2258X2258-2260X2260-2262X2262-2264X2264-2266X2266-2268X2268-2270X2270-2272X2272-2274X2274-2276X2276-2278X2278-2280X2280-2282X2282-2284X2284-2286X2286-2288X2288-2290X2290-2292X2292-2294X2294-2296X2296-2298X2298-2300X2300-2302X2302-2304X2304-2306X2306-2308X2308-2310X2310-2312X2312-2314X2314-2316X2316-2318X2318-2320X2320-2322X2322-2324X2324-2326X2326-2328X2328-2330X2330-2332X2332-2334X2334-2336X2336-2338X2338-2340X2340-2342X2342-2344X2344-2346X2346-2348X2348-2350X2350-2352X2352-2354X2354-2356X2356-2358X2358-2360X2360-2362X2362-2364X2364-2366X2366-2368X2368-2370X2370-2372X2372-2374X2374-2376X2376-2378X2378-2380X2380-2382X2382-2384X2384-2386X2386-2388X2388-2390X2390-2392X2392-2394X2394-2396X2396-2398X2398-2400X2400-2402X2402-2404X2404

12.- ACABADOS

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

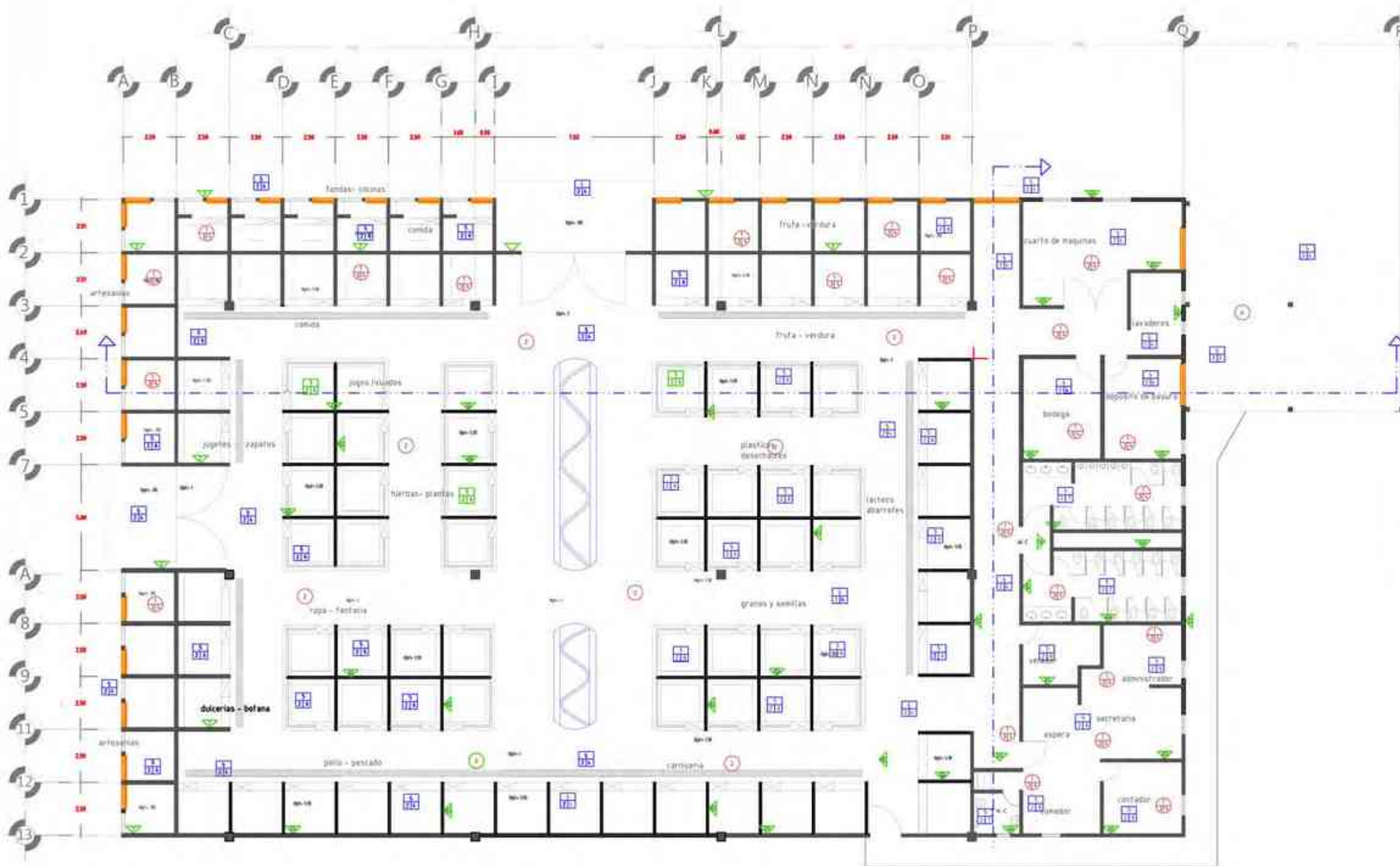
Acorde:
ARQ. - José Manuel Patiño Soto

Simón:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

Simón:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citlali

Contenido:
Plano de Azabados

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerma
Ciudad
Salvatierra Guanajuato



ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

TIPO	PLAFONES	ESTRUCTURA ACABADO RECUBRIMIENTO
1	Losa masica de concreto armado de 10cm de espesor con varilla de 3/8 @ 20 cm con f'c=250kg/cm ²	
2	Lamina-panel tipo sandwich. Cara interior Acero de 0.6mm. Cara exterior Chapa acero de 0.45mm	
3	Aplanado fino de mortero con acabado en pintura aprobada	
4	Pintura acrílica marca comex, en color aprobado	
5	Cubierta de policarbonato provista de 60x12m con protección ultravioleta en su cara exterior, elaborada a base de una estructura metálica (montera) de 40x40	

TIPO	MUROS	ESTRUCTURA ACABADO RECUBRIMIENTO
1	Muro de block hueco 14x20x40 asentado con mezcla de cemento-arena 1:3 de acabado común.	
2	Muro de tabique barro rojo recocido de 14cm, de espesor, acotado con mezcla de cemento-arena 1:3, de acabado piedra cantera de 15x25x1.03 asentado con pegacantha Presentación: bolsa 20kg. Color: gris Rendimiento aprox.: de 3.5 a 4m ² NOM: B	
3	Aplanado fino de mortero cemento-arena repellido a plomo y regla terminado a esponja.	
4	Aplanado bruto en mortero cemento-arena	
5	Pintura acrílica marca comex, en color aprobado	
6	Anulejo	
7	Pasta texturizante marca sherwing, color aprobado.	
8	Muro de tabique barro rojo recocido de 10cm, de espesor, acotado con mezcla de cemento-arena 1:3.	

TIPO	PISOS	ESTRUCTURA ACABADO RECUBRIMIENTO
1	Mejoramiento nivelado de terreno a base una cama de arena	
2	Ferre de concreto armado de 10 cm de espesor f'c=150 con un sobre nivel de 2 cm	
3	Acabado en pulido	
4	Suministro y fabricación de pavimento de concreto estampado en color acordado (014) modelo de estampado tipo abanico M-011 incluye: Pavimento, estampado, color, aplicación de sellador tipo SA25-003, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	
5	Mejoramiento de terreno a base de filo grifa y tepetate	
6	12 Loseta cerámica de 40x60cm, marca porcelanite modelo onix, color aprobado acen	
7	Vitrificado vitromex modelo hyon color aprobado asentado con pega piso facil, todo en primera calidad colocado a 45°	
8	Impermeabilizante	
9	Piso Washinton	
10	Tepetate para pendiente de 2% en azotea	

NUEVO MERCADO TRADICIONAL

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Autor:
ARG - Jose Manuel Pardo Seta

Unidad:
ARG - Carrillo Vazquez Citlali

Modelo:
ARG - Ventura Ruiz Indira Citlali

Colección:
Plano de Acabados

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Rio Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato

A.23



NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Ayuda:
ARG - José Manuel Paño Seta

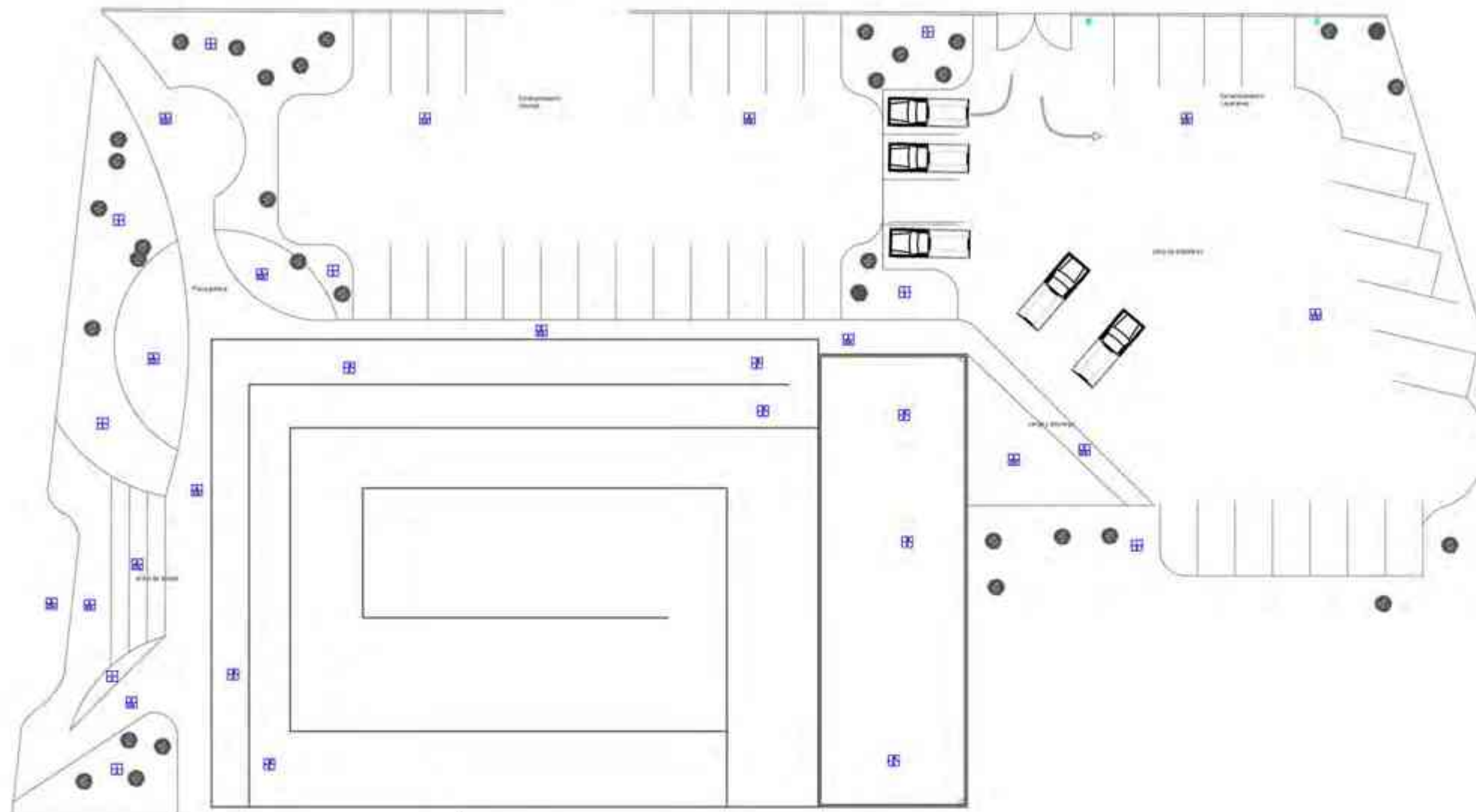
Simón:
ARG - Carrillo Vazquez Citalli

Simón:
ARG - Ventura Ruiz Indira Citalli

Exhibido:
Plano conjunto acabados

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanjuato



LEYENDA	PLANOS	CONSTRUCCION
1	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
2	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
3	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
4	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
5	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA

LEYENDA	PLANOS	CONSTRUCCION
1	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
2	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
3	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
4	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
5	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
6	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
7	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
8	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
9	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA
10	CONSTRUCCION COMPLETA	CONSTRUCCION COMPLETA



A.24

13.- SEÑALETICA

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Acorde:
ARQ. - José Manuel Patiño Soto

Simbol:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

Simbol:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citlali

Contenido
Señalética

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col: Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato



Punto de reunion



Discapacitados



Toma siamesa



Salida de emergencia



Sanitarios



Extintor

Escala 1:200

A.25

Calle
Zaragoza

Calle
Huatzindeo

Terreno

Colindancia

14.- REPRESENTACION

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Acesor:
ARQ. - José Manuel Patiño Soto

Simodal:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

Simodal:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citlali

Contenido:
Rendier Interior

Ubicación:
Zaragoza No- 1671
col. Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato

Escala 1:200

A.26



VISTA INTERIOR 02



VISTA INTERIOR 02

NORTE



LOCALIZACION



Proyecto que para obtener el título de Arquitecto

Presenta:
Rodríguez López Salud Pablo

Acesor:
ARQ. - José Manuel Patiño Soto

Sinodal:
ARQ. - Carrillo Vázquez Citlali

Sinodal:
ARQ. - Ventura Ruiz Indira Citlali

Compañía:
Gustavo E. y Asociados

Ubicación:
Zaragoza No. 1671
col. Río Lerma

Ciudad:
Salvatierra Guanajuato