

**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS
DE HIDALGO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**Restauración de la Casa-Museo del
Lic. Natalio Vázquez Pallares
(Primera y Segunda etapa)**

Localidad.- Coalcomán de Vázquez Pallares
Municipio de Coalcomán, Michoacán.

“Tesis que para obtener el grado de Arquitecto presenta”

Eduardo Mendoza Moreno

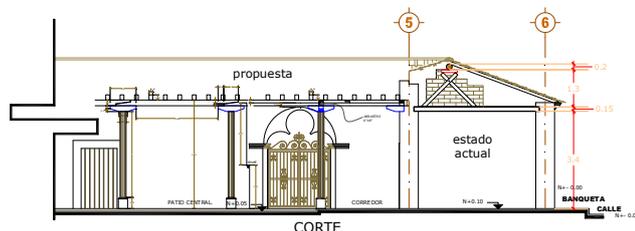
**EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH**

Asesor de Tesis: Mtro. en Arq. Héctor Álvarez Contreras

Morelia, Michoacán; agosto del 2017

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

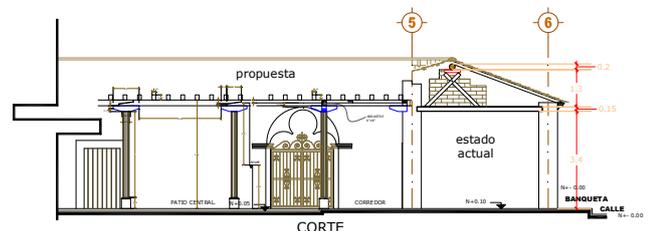


ÍNDICE

1.- ANTECEDENTES GENERALES.	1
1.1.- ANTECEDENTES DEL SITIO DE COALCOMÁN.	1
1.2.- ANTECEDENTES DE LA CASA Y EL PERSONAJE	4
2.- JUSTIFICACIÓN	15
3.- OBJETIVOS	16
4.- GENERALIDADES DEL CONTEXTO ACTUAL.	17
4.1.- SOCIO-CULTURALES	17
4.2.- FÍSICO – GEOGRÁFICO	18
4.3.- PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO	21
4.4.- INFRAESTRUCTURA SOCIAL Y DE COMUNICACIONES	21
4.4.1.- GOBIERNO	25
5.- PROYECTO DE INTERVENCIÓN DE RESTAURACIÓN	29
5.1.- ESTADO ACTUAL	29
5.1.1.- LEVANTAMIENTO	29
5.1.2.- REGISTRO DE ACABADOS	34
5.1.3.- REGISTRO DE DETERIOROS	35
5.2.- PROYECTO DE RESTAURACIÓN	36
5.2.1.- ANTECEDENTES DE LA RESTAURACIÓN (especificaciones técnicas)	38
5.2.1.1- PRELIMINARES	38
5.2.1.2- LIBERACIONES	38
5.2.1.3.- CONSOLIDACIONES	44
5.2.1.4.- INTEGRACIONES	46
5.2.1.5.- REINTEGRACIONES	56
5.3.- PLANOS DE INTERVENCIÓN	57
5.3.1- PRIMERA ETAPA.	57

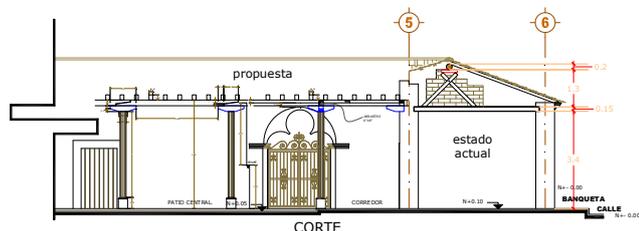
RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



5.3.2.- SEGUNDA ETAPA	59
5.4.- PRESUPUESTO	61
5.4.1.- PRIMERA ETAPA	61
5.4.2.- SEGUNDA ETAPA	72
6.- CONCEPTOS TEÓRICOS.	80
6.1.- PRINCIPIOS TEÓRICOS DE LA RESTAURACIÓN	80
6.2.- LA INTERVENCIÓN	86
7.- BIBLIOGRAFÍA	93
8.- ANEXOS	95
I.- ANTECEDENTES DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN	95
II.- ACTAS DE ENTREGA-RECEPCIÓN (SEGUNDA ETAPA)	98
III.- LICENCIA DE OBRA DEL INAH	103
IV.- CARTA DE VENECIA, 1964	104
V.- PLANOS DE ESTADO ACTUAL	109
VI.- FOTOS DE LAS INTERVENCIONES	110

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Resumen

La arquitectura vernácula de las poblaciones del estado de Michoacán, se caracterizan de acuerdo a la región geográfica del estado en el que se localizan con tipologías únicas por sus características espaciales las cuales se modifican de acuerdo al clima y a los materiales propios de la región en el que se localizan, es por eso que el presente trabajo de tesis tiene la finalidad de realizar un rescate del ejercicio de diseño arquitectónico en los espacios existentes del inmueble patrimonial, dándole un nuevo uso adecuado de acuerdo a las necesidades actuales de la población de Coalcomán y la región adyacente ya que cuenta con elementos singulares los cuales han generado la evolución de los destinos de los espacios de uso habitacional.

La casa donde nació y vivió el Lic. Natalio Vázquez Pallares, teniendo como origen una función netamente habitacional ha evolucionado al realizarse la recuperación de la Casa habitación a Casa-Museo, la cual tiene como objetivo principal servir a los Coalcomanenses, para dar a conocer la historia de este personaje en el desarrollo de Michoacán, la historia regional y los hechos trascendentales acontecidos en Coalcomán.

Además de la metodología empleada para la realización de este tipo de proyectos, se considera el diseño participativo comunitario y la investigación de la memoria oral e histórica; donde se expresan tradiciones, usos, costumbres que hasta el día de hoy conforman un ambiente de unidad y júbilo entre las familias y la sociedad de esta región lo cual conforma un patrimonio inmaterial único en el Estado de Michoacán.

Palabras clave: Restauración, Coalcomán, Intervención, Casa habitación, Museo.

Abstract

The vernacular architecture of the populations of the state of Michoacán are characterized according to the geographical region of the state in which they are located with unique typologies because of their spatial characteristics which are modified according to the climate and the materials of the region in the Which are located, that is why the present thesis work has the purpose of performing a rescue of the exercise of architectural design in the existing spaces of the property, giving a new appropriate use according to the current needs of the population of Coalcomán and The adjacent region as it has singular elements that have generated the evolution of the destinations of the spaces of habitational use.

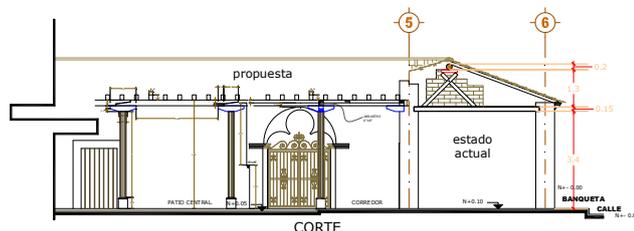
The house where Lic. Natalio Vázquez Pallares was born and lived, having as its origin a purely housing function has evolved during the recovery of the House Room to House-Museum, which has as main objective to serve the Coalcomanenses, to make known The history of this character in the development of Michoacán, the regional history and the transcendental events happened in Coalcomán.

In addition to the methodology used for the realization of this type of projects, it is considered the participatory community design and the investigation of oral and historical memory; Where traditions, customs and customs are expressed that up to the present day form an atmosphere of unity and joy between the families and society of this region which forms a unique intangible heritage in the State of Michoacán.

Key words: Restoration, Coalcomán, Intervention, House room, Museum.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



1. ANTECEDENTES GENERALES

1.1.- ANTECEDENTES DEL SITIO DE COALCOMÁN

Coalcomán es una palabra de origen náhuatl, que quiere decir "culebra" (coatl) o, como sostienen algunos autores, "culebra con manos". En lo que se refiere a la época prehispánica, en el lugar no se han encontrado vestigios indicadores sobre si hubo o no asentamientos. Sin embargo, su cercanía con Pómaro, Coire y Ostula, hacen suponer que el sitio fue poblado y gobernado por los mexicas sin que hubiese llegado a caer bajo el dominio del señorío tarasco.¹

Durante la colonia, el lugar fue poblado por los españoles, atraídos por los ricos yacimientos mineros que se encontraban en la región y por la falsa noticia de que sus ríos llevaban metales preciosos. A este lugar se le conoció en la época con el nombre de "motines del oro", debido a que los indígenas se mantenían sublevados contra los españoles en sus montañas y por la riqueza del lugar. Casi al finalizar la época colonial, a instancias del tribunal de Minería, Don Andrés del Río, estableció en Coalcomán una fábrica de acero.

Años más tarde, al desarrollarse el movimiento independentista de los insurgentes, el pueblo fue incendiado y destruido, interrumpiéndose su actividad económica hasta después de consolidada la Independencia política del país, pues en el año de 1821, don Pedro Gutiérrez de Salceda, español partidario de los insurgentes, reactivó el desarrollo económico del pueblo, impulsando nuevamente la explotación de fierro, de ahí que los habitantes consideren a Gutiérrez Salceda como el fundador del Nuevo Coalcomán. De acuerdo a la Ley de División Territorial del 10 de diciembre de 1831, el Congreso del Estado decretó la creación del partido y municipio de Coalcomán, con cabecera del mismo nombre, a la que se le otorgó la categoría de Villa.

El 20 de noviembre de 1886, a la cabecera municipal se le denominó Coalcomán de Matamoros.

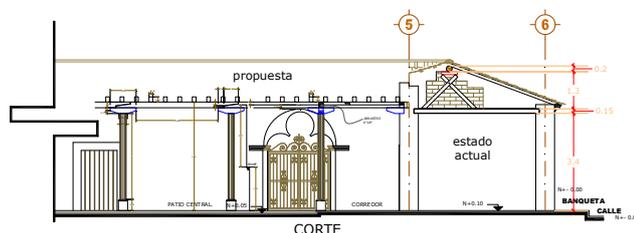
En 1981, por decreto constitucional se le asignó el nombre de Coalcomán de Vázquez Pallares.²

¹ <http://www.mexico-tenoch.com/gobernadores/michoacan/COALCOMAN.htm> Consultada el 28 de agosto de 2015 a las 12:30 Hrs.

² <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM16michoacan/municipios/16015a.html> Consultada el 27 de agosto de 2015 a las 11:30 Hrs.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

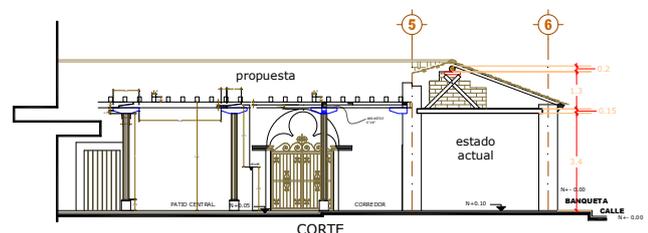


Año	Acontecimiento
De 1504 a 1536	Coacomán es República de Indios.
De 1524 a 1536	Se registra una intensa explotación de oro.
1821	Don Pedro Gutiérrez de Salceda, reactiva el desarrollo económico de la región.
1831	El 10 de diciembre, se eleva a municipio y cabecera de partido.
1886	El 20 de noviembre de 1886, se le nombra a su cabecera Villa de Coacomán de Matamoros. Se le asigna el nombre de Coacomán de Vázquez Pallares a la cabecera municipal. Nació el 5 de enero de 1913. Fueron sus padres Natalio Vázquez y Reynalda Pallares. Cursó la enseñanza primaria en la Escuela «Mariano Matamoros» de Colima. Realizó la educación secundaria en el Colegio de San Nicolás así como la preparatoria. Cursó solo el primer año de Medicina, por causa de haber enfermado. Luego realizó dos años de Abogacía en Guadalajara y los terminó en Morelia en 1938. Antes de titularse realizó prácticas en juzgados y una sala del Poder Judicial del Estado, así como en la Procuraduría de Justicia, en la Comisión Agraria Mixta, en un bufete particular, en la Defensoría de Reos Pobres y en Conciliación y Arbitraje. Su tesis recepcional versó sobre la Educación Socialista, un ensayo de interpretación Constitucional. Organizó, en Guadalajara, la Federación de Estudiantes Socialistas de Occidente y el frente de Estudiantes Antiimperialistas de América. En la Universidad Michoacana fue Profesor en la Escuela Normal de Maestros, la Facultad de Derecho y el Colegio de San Nicolás. El 8 de febrero de 1939, fue designado rector por el gobernador Gildardo Magaña. El alumno David Franco Rodríguez le tomó la protesta de ley. Durante su rectorado se organizó la Federación de Estudiantes Universitarios de Michoacán. Murió el 26 de marzo de 1981, en la ciudad de México ³
1981	

³ http://www.culturanicolaita.umich.mx/cescn/index.php?option=com_content&view=article&id=36&Itemid=127, Consultada el 6 de abril de 2016 a las 18:39 Hrs.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

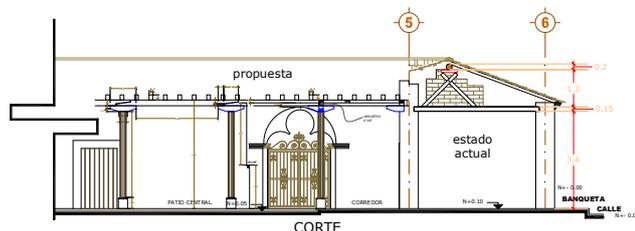


Cronología de los Presidentes Municipales.

Nombre	Año
PRI Ramón Vázquez Espíndola	1940
PRI J. Natividad Pallares Chávez	1941
PRI Manuel Moreno Alatorre	1942
PRI David Álvarez Zúñiga	1943
PRI Gregorio Guillén Estrada	1944
PRI Rosendo Tejeda Sandoval	1945
PRI David Álvarez Zúñiga	1946
PRI Manuel Tejeda Sandoval	1947-1949
PRI Ramiro Amezcua Victoria	1950
PRI Guillermo Pallares Carrasquedo	1951-1952
PRI Manuel Moreno Alatorre	1953
PRI Manuel Martínez Valladares	1954-1956
PRI Emiliano Moreno Munguía	1957-1958
PRI Margarito Castañeda	1959
PRI Rafael Genel Manzo	1960-1962
PRI Jorge Álvarez Ortiz	1963-1965
PRI Leopoldo Torres López	1966-1968
PRI J. Jesús Barreto Valencia	1969-1971
PRI Esther Martínez Carrillo	1972-1974
PRI Gerardo Figueroa Manzo	1975-1976
PRI J. Jesús Barreto Valencia	1976-1977
PRI Adalberto Cuevas Valencia	1977-1980
PRI Miguel Torres Mendoza	1981-1983
PRI Manuel Moreno Munguía	1984-1986
PRI Prudencio Ávila Moreno	1987-1989
PRI Javier Álvarez Ramos	1990-1992
PRD Ulises Gutiérrez Martínez	1993-1995

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



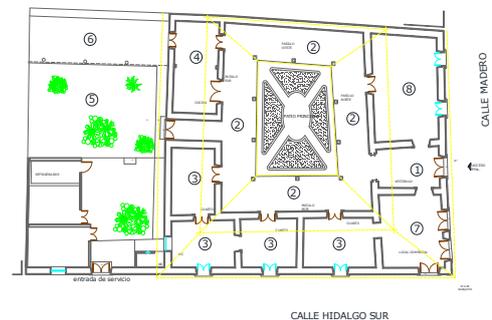
PRI J. Jesús Barreto Valencia	1996-1998
PRD Juan Manuel Barajas Arreola	1999-2001
PRI Agustín Bautista Espinoza	2002-2004
PRI Amando Oseguera Álvarez	2005-2007
PRD José Misael González Fernández	2008-2011
PRI Rafael García Zamora	2012-2014

1.2.- ANTECEDENTES DE LA CASA Y EL PERSONAJE

El inmueble en referencia es una construcción con las características de la arquitectura tradicional de la región y su construcción data del Siglo XVIII aproximadamente, siendo una de las tres primeras construidas en lo que hoy es la cabecera municipal.

En ella, el acceso principal desde la calle se produce a través del zaguán o vestíbulo (espacio 1) que se convierte en un elemento esencial organizador, es un elemento de paso con un carácter de espacio

público, con la aparición de la tipología constructiva de la casa-patio, desde el que a su vez, se accede al patio columnado peristilo o pasillos perimetrales (espacio 2), en el que se encuentran al lado oriente las habitaciones principales (espacio 3) de carácter más público y la cocina del lado sur (espacio 4) un acceso por el que se llega al corral (espacio 5) y a las caballerizas (espacio 6) en la parte posterior de la construcción, y por el lado norte se accede a un local comercial o asesoría (espacio 7) en la esquina y por el otro lado a la sala (espacio 8) de la casa.

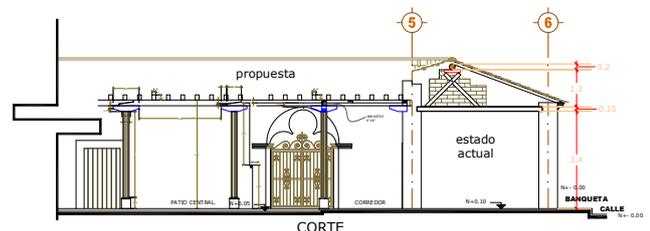


PLANTA ARQUITECTONICA

Planta arquitectónica estado actual

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE

Imágenes de los diferentes espacios

Zaguán (1)



Pasillos perimetrales (2)



Habitaciones (3)



Cocina (4)



Corral (5)



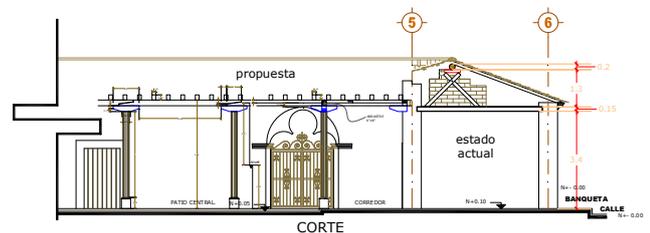
Caballerizas (6)



5

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Local o asesoría (7)



Sala (8)



6

El inmueble conocido como la “Antigua Casa del Lic. Natalio Vázquez Pallares” es monumento histórico en términos de lo establecido en los artículos 5, 35 y 36 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas publicada en el diario oficial de la federación el 6 de mayo de 1972.

EL INMUEBLE

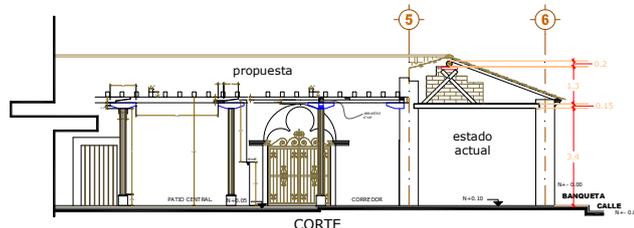
En los últimos meses de 1912, la familia Vázquez Pallares dejó la casa en que vivía y se estableció en la finca ubicada en la esquina de la primera calle Nacional e Hidalgo. Casa amplia, con patio central rodeado de corredores, con techos de teja, sostenidos por pilares de madera, en ese espacio había abundantes macetas de helechos, malvas, estrellas de mar, grancenas, piñonas, belenes y betunias. En las paredes colgaban jaulas con jilgueros, canarios y otros pájaros, cuyos cantos daban una alegría especial a la casa y en ambos patios crecían árboles de lima y un añoso cafeto. En esa finca a principios de 1913, nació el tercer hijo de la familia, el primer varón, que según el acta de registro civil nació el 5 de enero, "como a las seis de la mañana", en tanto que en un documento parroquial se asienta que "José Natalio, hijo legítimo de Natalio Vázquez y Reynalda Pallares, nació el primero de enero de 1913 y fue bautizado el día 5 del mismo mes por el Pbro. José Amezcua⁴

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

⁴ <http://dieumsnh.qfb.umich.mx/coalcoman.htm>. Consultada el 28 de agosto de 2015 a las 2:55 Hrs.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



LICENCIADO NATALIO VÁZQUEZ PALLARES.⁵

Natalio Vázquez Pallares nació el 5 de enero de 1913, semanas antes de que ocurriera la caída trágica del presidente Madero, del matrimonio formado por Natalio Vázquez Sánchez y Reynalda Pallares, en el pueblo de Coalcomán, enmarcado en un valle templado, rodeado de montañas, en plena tierra caliente de Michoacán. Fue el tercero de siete hermanos y, en 1924, cuando apenas contaba con once años de edad, a la muerte de su padre, quedó virtualmente al frente de la familia, proveyendo, ya entonces, a su mantenimiento y a la educación de los hermanos. Habiendo terminado su primaria en Coalcomán, Vázquez Pallares obtuvo una beca que le permitió ir a estudiar secundaria y preparatoria a la Universidad Michoacana en Morelia. Preocupado siempre por su familia, el joven Natalio enviaba casi la



7

Imagen del Lic. Natalio Vázquez Pallares, siendo embajador de México en Yugoslavia (foto tomada entre 1968-1967) Imagen tomada de <http://dieumsnh.qfb.umich.mx/intelectual.htm>

totalidad de sus raquíuticos ingresos a la madre para el sostenimiento de los hermanos más pequeños. Al terminar sus estudios medios en la Universidad nicolaíta, se inscribió en la Facultad de Medicina; pero al año tuvo que abandonar las aulas debido a su precaria salud. Posteriormente, se inscribió en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la misma Universidad, prosiguiendo su carrera durante un año en la Universidad de Guadalajara.

En 1936 el joven michoacano entró de lleno en la política, sobre todo a través del movimiento estudiantil que en las Universidades de occidente, al igual que en la de Nuevo León, en Monterrey, respondía abiertamente a los postulados de la educación socialista, inscritos en la Constitución General de la República desde el año de 1934. Junto con otros jóvenes estudiantes, entre los que destacaba Rodolfo González Guevara, Vázquez Pallares fundó el Frente de Estudiantes Socialistas de Occidente (FESO), que rápidamente llegó a agrupar a todos los estudiantes de enseñanza media y superior de Jalisco y que fue la base para la formación de la Federación de Estudiantes Socialistas de México (FESM), de breve pero rica existencia en la política de los años treinta.

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

^{5 5} Síntesis de Arnaldo Córdova. http://www.iis.unam.mx/biblioteca/pdf/amaldo_cord23.pdf

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

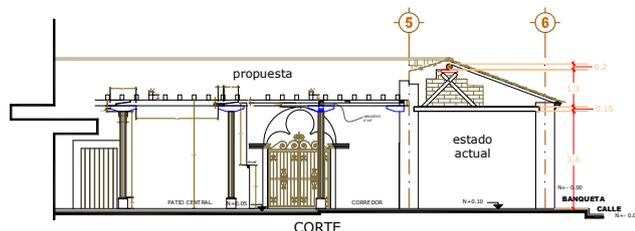




Imagen del Lic. Natalio Vázquez Pallares, siendo secretario general del FESO y sus compañeros del comité central en una visita al Colegio de San Nicolás en 1935, Imagen tomada de <http://dieumsnh.qfb.umich.mx/intelectual.htm>

Pallares se inició en la cátedra, impartiendo un curso de Economía Política en la Escuela Normal de Maestros de Morelia, que repitió hasta el año de 1941. Aquellos fueron los tiempos dorados del movimiento de reforma universitaria en Michoacán y Natalio fue su principal protagonista. Ya desde 1933, siendo estudiante de la Facultad de Derecho, Vázquez Pallares había participado en el movimiento estudiantil nicolaita, el cual exigía que la educación superior en Michoacán hiciera suyos los principios de la reforma educativa socialista, y poco más de un año después quedaría plasmada en el nuevo artículo tercero de la Constitución. Desde entonces, se inició en el estudio del marxismo, que en aquellos tiempos comenzaba a tener una extraordinaria difusión en México. Su convicción socialista y revolucionaria se consolidó en el breve tiempo que pasó en Guadalajara y sus ideas en torno a una reforma a fondo de la enseñanza universitaria tomaron cuerpo y presencia en su espíritu inquieto.

El 4 de febrero de 1939, el gobernador del Estado, Gildardo Magaña, antiguo general zapatista, de acuerdo con la Ley Orgánica de 1933, que le daba esa atribución, designó rector de la Universidad al joven abogado

Natalio Vázquez regresó a Morelia y concluyó sus estudios de derecho, titulándose el 12 de febrero de 1938. Después de graduarse como abogado, Vázquez Pallares, junto con otros brillantes jóvenes nicolaitas, entre los que destacaban los abogados José Cortés Marín y Antonio Arriaga Ochoa (después connotado historiador) y el doctor Esteban Figueroa, y contando con el entusiasta apoyo de la masa de estudiantes nicolaitas, al frente de los cuales estaba el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios de Michoacán (FEUM), David Franco Rodríguez, alumno de la Facultad de Derecho y después gobernador del Estado y ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, inició en enero de 1939 una campaña dirigida a reformar la Ley Orgánica de la Universidad y a lograr un nuevo gobierno para esa Casa de Estudios.

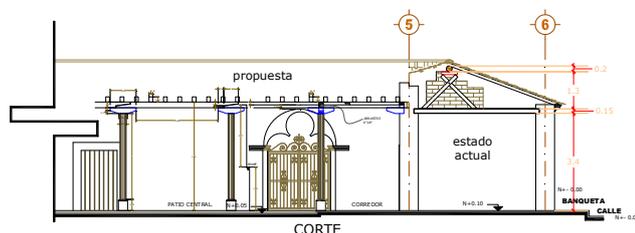
También durante esa época Vázquez



Imagen del Lic. Natalio Vázquez Pallares con el Presidente Lázaro Cárdenas, siendo rector de la UMSNH (foto tomada entre 1940) Imagen tomada de <http://dieumsnh.qfb.umich.mx/intelectual.htm>

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



de veintisiete años, Natalio Vázquez Pallares. En una ceremonia totalmente inusual, efectuada el 5 del mismo mes en el Colegio de San Nicolás, el presidente de la FEUM, David Franco Rodríguez, tomó, a nombre del estudiantado nicolaita, la protesta de ley al nuevo rector. Una vez instalados en el poder universitario, los jóvenes reformistas, estudiantes y profesores, guiados por su nuevo rector, elaboraron y propusieron al Congreso Local un proyecto de Ley Orgánica inspirado en los principios de la reforma constitucional socialista de 1934. El nuevo ordenamiento fue promulgado por el gobernador Magaña el 13 de marzo de 1939 y habría de regir el orden universitario hasta el año de 1961, en el que los jóvenes revolucionarios nicolaitas llevarían a la rectoría de la Universidad al doctor Eli de Gortari.

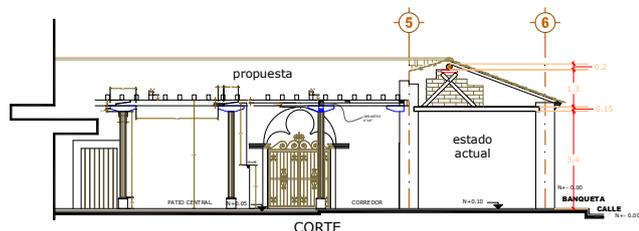
Vale la pena recordar aquí, por lo menos en rasgos muy generales, el contenido de la Ley Orgánica nicolaita de 1939. Ya en su Exposición de Motivos hace suyos los principios del socialismo científico, con abundancia de citas de Marx y Engels y en sus primeros artículos proclama como suyos los postulados de la educación socialista contenidos en el artículo tercero (reformado en 1934) de la Constitución General de la República, declarando que “la cultura no es una finalidad en sí misma, sino un instrumento al servicio de la colectividad y en especial de la clase trabajadora para conseguir la satisfacción de las necesidades de éstas”. Como Universidad que se proclamaba de Estado, el gobernador elegía al rector de una terna que le presentaba el Consejo Universitario, mientras que los directores eran nombrados por el Consejo Universitario de ternas que les presentaban los Consejos de Escuelas. Por primera vez, en la Ley de 1939 consagraba la inamovilidad de los profesores universitarios y el derecho de retiro del servicio con goce de pensión.

En su corto periodo como rector de la Universidad Michoacana, como es natural, Natalio Vázquez Pallares amplió sus actividades académicas. En 1940 ya impartía las cátedras de Sociología en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y de Civismo en el Colegio de San Nicolás. El 9 de mayo de ese mismo año fundó, con la presencia del presidente Cárdenas, la Universidad de Primavera “Vasco de Quiroga”, que consistía en un sistema de cursos universitarios de alto nivel a impartirse en el mes de mayo de cada año en el Colegio de San Nicolás.

En 1943, Vázquez Pallares era catedrático de Teoría General del Estado en la misma Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Durante varios años abandonó la vida académica para dedicarse al servicio público en varios puestos. De 1940 a 1943 fue procurador general de Justicia del Estado de Michoacán; fue diputado federal en la XLI Legislatura del Congreso de la Unión de 1949 a 1952; se desempeñó, asimismo, como jefe del Departamento de Profesiones del Estado de Michoacán, entre 1953 y 1955, y en este último año fue

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



abogado consultor del Gobierno de Michoacán. Muy a menudo, sin embargo, volvía a la Universidad como conferencista o como orador en diversos actos académicos. En 1956 volvió fugazmente a la academia, para dictar la cátedra de Derecho Civil en la mencionada Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

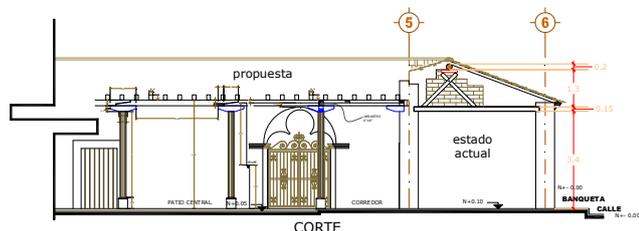
Como empleado público o funcionario Natalio fue siempre responsable y cumplidor; pero ello no impidió que diera rienda suelta a su pasión por la política.

Él era ante todo un político, comprometido con las ideas revolucionarias, con la causa histórica de la Revolución Mexicana y con el bienestar del pueblo trabajador. Siempre encontró el tiempo y la ocasión para ayudar a los desvalidos, principalmente a los campesinos, como gestor ante las autoridades o trabajando gratuitamente como abogado. Nunca hizo fortuna; a su muerte sólo dejó una casa, sus papeles y una pequeña biblioteca. Sus sueldos como funcionario sólo los veía como el medio que le permitía ser lo que era connatural en él: un político. Desde su primera juventud estuvo ligado al movimiento cardenista y, en particular, a la persona del general Cárdenas. Su militancia era, en todo momento, por la Revolución Mexicana, en la dimensión que había cobrado con el cardenismo. Él se consideraba un marxista, y lo era, a justo título; conocía a fondo las obras de Marx y Engels y leía constantemente libros, folletos y revistas marxistas publicadas en español. Pero Vázquez Pallares nunca pensó militar en el Partido Comunista ni en ningún otro partido de izquierda marxista.

El marxismo había sido, para él, el medio y el método para comprender mejor la Revolución Mexicana y nunca abjuró de él. Conocedor entusiasta de las ideas y los hechos de la Revolución, Natalio difería de los marxistas en dos cuestiones fundamentales: una, que él consideraba que en un país atrasado, subdesarrollado y dependiente como el nuestro, la clase más revolucionaria de nuestra sociedad no la constituían los obreros, sino los campesinos, y dos, que la esencia del movimiento revolucionario había sido y seguía siendo el nacionalismo. Respecto a la primera cuestión, Vázquez Pallares pensaba que el problema no resuelto de la Revolución era el problema de la tierra; una reforma agraria desvirtuada que había acabado pervirtiendo todo el contenido de la obra revolucionaria, los fines de la Revolución y hasta el sentido que debía tener el gobierno de la sociedad emanado de aquella; había que reformar la reforma agraria, convirtiendo a los trabajadores del campo, una vez más, en la vanguardia activa y consciente de la transformación revolucionaria de nuestro país; ellos habían hecho la Revolución, ellos debían llevarla nuevamente adelante. Sobre la cuestión nacional, Natalio Vázquez Pallares estaba convencido de que nuestro pueblo no había acabado de desarrollarse como una nación, a pesar de tener una elevada conciencia de su identidad; la explotación de siglos, la desigualdad y las injusticias sin fin, la opresión de dentro y de fuera habían impedido el desarrollo pleno de nuestra nacionalidad; para ello, era necesario

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



cumplir cabalmente los designios de la Revolución, sobre todo, llevar a su total realización el programa nacionalista contenido en el artículo 27 constitucional.

Todas sus batallas políticas las dio Natalio inspirado puntualmente por estos dos principios revolucionarios. Una de esas batallas, memorable, acaso como ninguna otra de las muchas que tuvo a lo largo de toda su vida, lo fue la lucha que desde la tribuna de la Cámara de Diputados y desde la prensa emprendió contra los contratos, leoninos y desnacionalizadores, que el gobierno alemanista había firmado con compañías petroleras y mineras imperialistas para realizar obras por cuenta de Pemex. Esos llamados “contratos riesgo”, por supuesto, como lo denunció en su momento Vázquez Pallares, eran absolutamente anticonstitucionales y violatorios de la Ley Reglamentaria del Petróleo, tratándose de una industria y un bien reservados en exclusiva para la nación y los mexicanos.

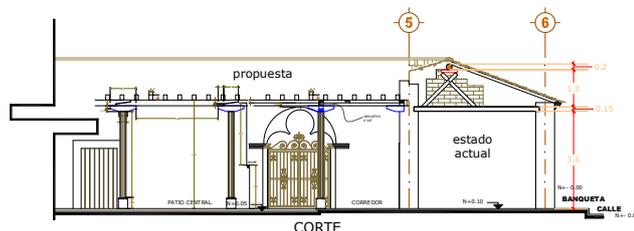
Muchos de esos contratos firmados entre 1949 y 1952 fenecieron o fueron rescindidos hasta fines del sexenio del presidente Díaz Ordaz; pero luego de las denuncias hechas por Natalio Vázquez Pallares, el gobierno mexicano no volvió a firmar ningún otro. A cambio de ello, el alemanismo desató contra Natalio una feroz persecución policiaca y su congelamiento político, a resultas de lo cual el revolucionario michoacano tuvo que refugiarse en su tierra, pero sin renunciar jamás a la lucha, que siguió dando contra todos los enemigos de la Revolución con el mismo entusiasmo y con la misma entrega desde tierras michoacanas.

Para 1957, Vázquez Pallares volvió a figurar en la política nacional, esta vez como senador de la República por el Estado de Michoacán para el sexenio 1958-1964. Su labor, como siempre, fue múltiple. Gestor eficazísimo, Natalio no se dio descanso para atender problemas particulares de grupos de población, especialmente de su Estado, de organizaciones populares y también de sindicatos. Puso particular empeño en organizar y representar a las comunidades indígenas propietarias de bosques en la defensa de sus bienes y en la formación de empresas resineras en un Estado, como el de Michoacán en la década de los sesenta, que era el productor de más del ochenta por ciento de resinas y breas del país y en el que unas cuantas empresas particulares (una de ellas, El Pino, propiedad de españoles) medraban con la ignorancia y la desprotección de los comuneros indígenas. Natalio se distinguió, en este aspecto, en el segundo periodo de sesiones del Senado, durante el mes de octubre de 1959, discutiendo un proyecto de ley Forestal en el que logró introducir normas claras y precisas en la materia y en relación con el cual produjo sus mejores piezas oratorias.

El estilo parlamentario del senador Vázquez Pallares era sumamente práctico. Las suyas no eran intervenciones sistemáticas y exhaustivas, sino que iban siempre a los detalles neurálgicos, señalando

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



vicios que otros no veían, aspectos que aparentaban no tener importancia y que, sin embargo, resultaban cruciales para el asunto o para la iniciativa de ley que se discutía. Sus antiguos compañeros de Cámara lo recordaban siempre como un polemista acucioso, puntual, cuidadoso, vehemente, comprometido con su causa y honesto a carta cabal. Sólo faltaba a las sesiones cuando andaba de comisión. Siempre se le veía, lo que se puede comprobar con sólo ojear el Diario de los Debates, formando filas con los más progresistas y avanzados miembros del Senado, entre los que cabe recordar a Manuel Moreno Sánchez, líder de la Cámara, Hilario Medina y Mauricio Magdaleno. Como corresponde a un legislador serio, bien informado y atento, cada vez que se discutía una iniciativa de ley, el punto de partida adoptado por el senador Vázquez Pallares era que lo establecido en la misma estuviera perfectamente de acuerdo con los principios de la Constitución. Nunca adujo razones que no fueran las que emanan de nuestro Máximo Código Político. Los debates en que intervino fueron numerosos y constantes y siempre con su estilo característico, como un celoso guardián de la constitucionalidad de las leyes, yendo al detalle, buscando el punto flaco recóndito de cada proyecto de ley.

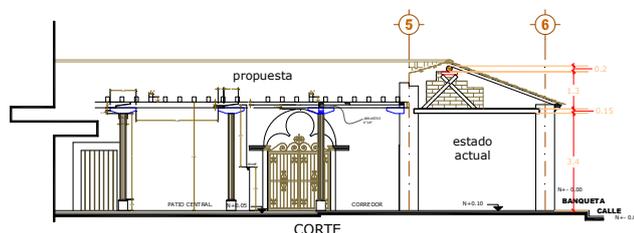
La intensa actividad legislativa no impidió a Vázquez Pallares desarrollar una labor igualmente pletórica de esfuerzo y de iniciativa en otros campos de la política. Apoyo sin reservas y se involucró de lleno en la organización de la Conferencia Latinoamericana por la Paz, patrocinada por el general Cárdenas en 1960. Participó en misiones extranjeras propias de su cargo de senador de la República. Estuvo cerca de los campesinos en sus luchas por la tierra, empeñándose como gestor responsable y fiel. No desamparó, ni por un momento, a los resineros de Michoacán. Apoyó eficazmente la Revolución Cubana, entonces en extraordinario peligro. Frecuentó las aulas universitarias y politécnicas, dando conferencias o participando en mesas redondas en las que exponía su pensamiento revolucionario. Y jamás desaprovechó la ocasión para hablar en los foros populares acerca de los grandes problemas nacionales.

Nunca como entonces, también, lo que es una peculiaridad de su vida política, se mostró tan consecuente en su defensa del régimen de la Revolución Mexicana y, en especial, del régimen del presidente López Mateos. Tomaba con un interés casi personal las críticas que se dirigían a aquel régimen y las combatía con vehemencia. Él, que siempre fue implacable con las desviaciones contrarrevolucionarias del gobierno, con los oportunistas de toda laya que medraban al amparo del régimen de la Revolución, con los enemigos de derecha (no tanto con los de izquierda) que atacaban la obra histórica de la Revolución, durante su sexenio senatorial fue un defensor incondicional del régimen y de su presidente.

Al terminar su periodo constitucional como senador de la República, Natalio Vázquez Pallares, en un acto insólito en este país, dio público testimonio de su labor en el Poder Legislativo federal, mediante un

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



manifiesto que publicó en la prensa nacional y en la local de Michoacán. En ese manifiesto, Natalio reivindica, ante todo, su credo revolucionario: “Desde el Senado de la República -nos dice- llegué al convencimiento, aún más sólido y definitivo que nunca, de que el devenir más fructífero de la Nación no tiene sino un solo camino verdadero: el de la prosecución acelerada de los métodos y las metas justicieras que se sintetizan y expresan en los logros y carencias de la Revolución Mexicana”. Contra los defensores a ultranza de la propiedad privada y de los intereses privados que, al amparo de la llamada “economía mixta”, sostienen que el régimen de la Revolución está para satisfacer sus intereses mezquinos, sometiendo a los mismos el bienestar de las masas trabajadoras y la soberanía de la nación, Vázquez Pallares mantiene un viejo principio de la Revolución Mexicana: “...entendemos – afirma- que el desarrollo no puede ni debe ser otra cosa que la expresión práctica de creciente justicia social, de acrecido bienestar democrático para las mayorías y de intensa redistribución -mucho más adecuada cada vez más- de la riqueza nacional”.

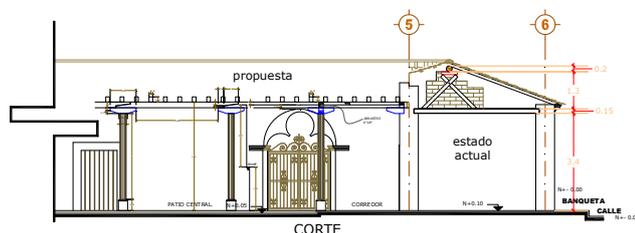
Después de ser senador de la República, Vázquez Pallares nunca regresó a lo que, en sentido estricto, puede llamarse vida privada. Con muy breves intervalos, hasta el fin de su fructífera vida, saltó de un puesto público a otro, siempre con la decencia, honestidad y entrega que lo caracterizaron. Pero en su carrera política ya no ascendió, no se le dejó ascender. Después de ser senador, lo lógico, lo natural era que fuera gobernador de su Estado. Tenía la inteligencia, la firmeza ideológica y política y el arrojo suficientes para serlo. Siempre quiso ser gobernador de Michoacán; lo confesaba abiertamente. En realidad, no le interesaba otra cosa y en su desempeño como senador quiso demostrarlo una y otra vez.

En rápida enumeración, he aquí sus cargos hasta su muerte, ocurrida el 26 de marzo de 1981: secretario auxiliar de la Confederación Nacional Campesina (CNC), en 1965; embajador del gobierno de México en Yugoslavia, de 1965 a 1968; director gerente del Banco Nacional de Crédito Agrícola, de 1969 a 1971; consejero agrario del Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización, de 1971 a 1972; oficial mayor de la CNC en 1973; subdirector general del Fondo Nacional de Fomento Ejidal, de 1973 a 1975; coordinador general del Cuerpo Consultivo Agrario de la Secretaría de la Reforma Agraria, en 1977 y 1978; asesor de la Comisión Coordinadora para el Desarrollo Agropecuario del Distrito Federal, de 1978 a 1980; director general del Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México y director del Instituto de Capacitación Agraria de 1980 hasta su muerte.

Hombre de múltiples ocupaciones e inquietudes, Natalio Vázquez Pallares volvió a su labor periodística, colaborando en el diario *Excélsior* desde 1976 hasta su fallecimiento; independientemente del puesto que

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

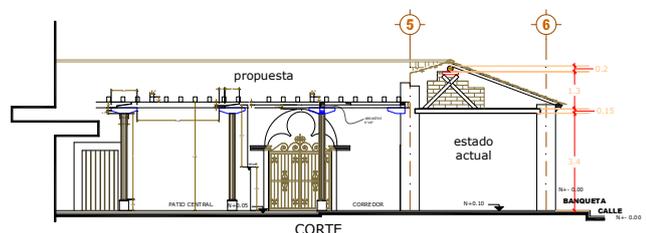


ocupara, siempre desarrolló una intensa labor como gestor de problemas que enfrentaban grupos de campesinos o trabajadores aislados que recurrían a él en busca de ayuda; desde 1976, en que fue elegido presidente del Movimiento Mexicano por la Paz, el Antiimperialismo y la Solidaridad entre los Pueblos (MOMPAS) y miembro de la Presidencia del Consejo Mundial por la Paz, hasta su muerte, se convirtió en uno de los políticos mexicanos más activos en el movimiento pacifista mundial, viajando continuamente a otros países en el desempeño de su noble cargo.

Natalio murió, como queda dicho, el 26 de marzo de 1981, poco después de que falleciera otro gran revolucionario michoacano, Rafael Galván. El vacío que estos dos grandes hombres dejaron en el corazón y en la conciencia de todos los que luchan por un México mejor, libre, igualitario, soberano, justo, no podrá ser colmado jamás. La Revolución Mexicana perdió a sus más esclarecidos, coherentes y fieles intérpretes y sostenedores. Las fuerzas democráticas, progresistas y revolucionarias perdieron a dos amigos fieles, íntegros y solidarios, como tal vez no los vuelvan a encontrar.

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE

2. JUSTIFICACIÓN

El monumento forma parte de las construcciones con características vernáculas existentes típica del primer cuadro de la población, principalmente cerca del perímetro del centro de la población de Coacomán, y con sus características arquitectónicas del conjunto e históricos, en el que por su singular importancia que tiene para la vida social y cultural del estado y del país debe de ser protegido en su tipología actual existente y espacial, así como el contexto circundante existente.



Croquis de ubicación dentro de la primer cuadro de la localidad



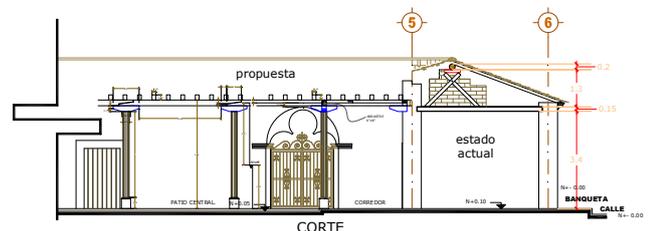
Elementos agregados al original y pudrición de piezas de madera.

Tenía deterioros principalmente en la cubierta a base de vigería de madera y teja, tapa de tabla de madera y faltante de tejas de barro las cuales se las sustituyeron con materiales ajenos a la tipología de la construcción, lo que acelera la posibilidad de deterioro al igual que las columnas perimetrales del patio que se encontraban con pudrición en las bases debido principalmente a la caída del agua pluvial y en los pisos de mosaico de pasta de los patios perimetrales que se encontraban con desgastes y manchas producidas por la caída de agua de lluvia.

Para las dos etapas de intervención, se realizaron los expedientes técnicos de restauración mencionadas por la Dirección de Patrimonio, Protección y Conservación de Monumentos y Sitios Históricos de la Secretaría de Cultura, el cual fue revisado y autorizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (I.N.A.H.) y en el cual participe como Proyectista, Supervisor y Residente de los trabajos de la segunda etapa, de los trabajos dentro de la obra en todas las etapas. (Se anexan actas de entrega-recepción en donde avalan mi participación en la obra)

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

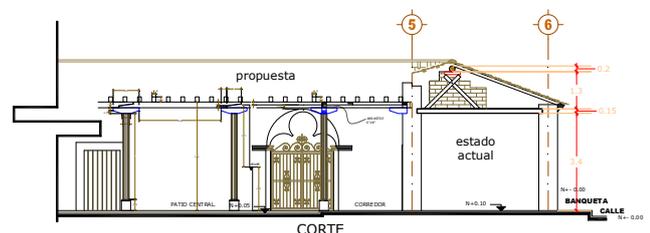


3. OBJETIVOS

El presente trabajo de tesis tiene la finalidad de realizar un ejercicio de diseño arquitectónico en los espacios existentes del edificio patrimonial dándole un nuevo uso adecuado a las necesidades actuales de la población de Coalcomán y del municipio en general ya que cuenta con números elementos dándole un nuevo destino a los espacios.

Se incorporaran a los espacios existentes un nuevo destino, respetando las características formales y respetando los acabados para así recuperar y conservar la memoria y dándole la importancia y respeto a los hechos y seres que han conformado el sitio más excepcional del municipio.

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



4.- GENERALIDADES DEL CONTEXTO ACTUAL

4.1.- SOCIO-CULTURALES

Monumentos Arquitectónicos

Parroquia del señor Santiago en Coalcomán, que data de principios del siglo XIX.



Fachada del Templo del Sr. Santiago

17

Fiestas populares, leyendas y costumbres

Fiestas

25 de julio. Día de Santiago Apóstol, patrono del pueblo.

16 de septiembre. Independencia de México.

8 de diciembre. Se inician las festividades a la virgen de Guadalupe, con rosarios y procesiones, música y cohetes.

16 de diciembre; Principian las fiestas de Navidad y con ello las tradicionales posadas.

Tradiciones:

1 y 2 de Noviembre, se levantan altares con ofrendas a los muertos y se colocan flores sobre los sepulcros en el panteón municipal.

El 24 y 31 de diciembre en la Parroquia se canta misa de media noche.



Se lleva a cabo la celebración en la Semana Santa y se efectúa el Viacrucis en el cerro de "la Peñita".

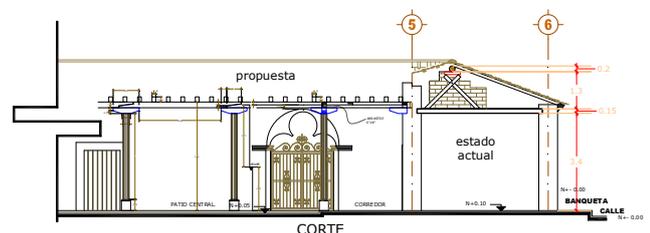


En diciembre se llevan a cabo las tradicionales posadas por las diferentes calles de la población.

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Música

En el municipio se escucha principalmente de toda la música nacional.

Artesanías

Alfarería fina y de uso cotidiano, muebles de madera y talabartería.

Gastronomía

Cajeta, dulces de leche y chorizo además del guisado regional "aporreado" o "aporreadillo".



Dulces elaborados con leche

4.2.- FISICO-GEOGRAFICO.

Localización

Se localiza al suroeste del Estado, en las coordenadas 18°47' de latitud norte y a los 103°10' de longitud oeste, a una altura de 1,076 metros sobre el nivel del mar. Su superficie es de 2,826.92 km² y representa el 4.89 por ciento de la superficie del Estado. Limita al norte con el Estado de Jalisco y el municipio de Tepalcatepec, al este con Aguililla y Arteaga, al sur con Aquila y al oeste con Chinicuila. Su distancia a la capital del Estado es de 352 km.

Sus principales localidades son:

Coalcomán de Vázquez Pallares

Es la cabecera municipal, se encuentra ubicado a 327 km. de la capital del Estado. Tiene una población aproximada de 10,784 habitantes.

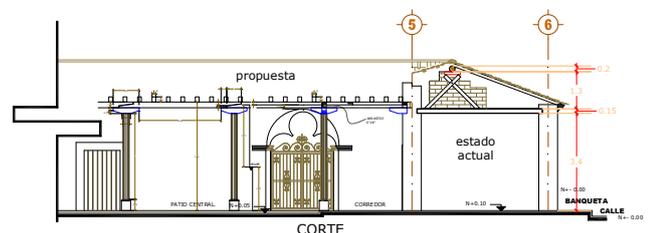
San José de la Montaña

Sus principales actividades económicas son la ganadería y la agricultura. Se encuentra a 70 kms. de terracería de la cabecera municipal. Cuenta con 69 hab.

Barranca Seca

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Sus principales actividades económicas son la ganadería y la agricultura. Se encuentra a 75 kms. de terracería de la cabecera municipal. Cuenta con 245 habs.

Las Trojes

Sus principales actividades económicas son la agricultura y la ganadería. Se encuentra a 45 kms. Con carretera pavimentada de la cabecera municipal. Cuenta con 286 habs.⁶

Hidrografía

Su hidrografía la constituyen los ríos de Coalcomán, Naranjal, Guayabo Sur, Ixtala, Amapila, San Miguel y San José.

19

Clima

El clima del municipio es muy variado. Templado en las regiones altas y cálidas en las planicies. En la región sur el promedio de temperaturas oscila entre 22.5° y 25°; en tanto, en el norte, registra un promedio de 20°, todo en índices anuales, la clasificación correspondería a tropical con lluvias en verano y tiene una precipitación pluvial anual de 1,255 milímetros.

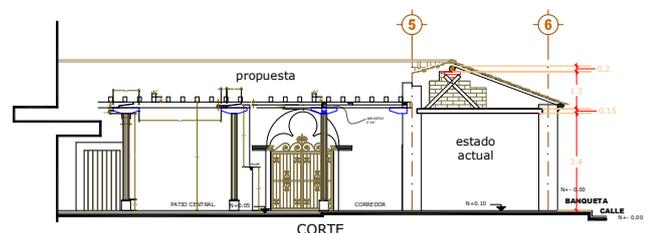
Orografía

Su relieve lo constituye la sierra Madre del Sur; cerros del Tejocote, Cabeza de Vaca, Guzmán y Laurel.

⁶ <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=16&mun=015>, Consultada el día 11 de abril de 2016 a las 15:26 hrs.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Clasificación y uso del suelo

Los suelos del municipio de los periodos cenozoico, cuaternario y mesozoico; corresponden principalmente a los del tipo de café grisáceo, café rojizo, amarillo de bosque y pradera de montaña. Su uso es primordialmente ganadero y en menor proporción forestal y agrícola.



Camino de terracería y bosque muy comunes en la región.

Principales Ecosistemas (Flora y Fauna)

En el municipio dominan los bosques mixtos, con pino, encino y cedro; tropical deceduo, con parota, ceiba, tepeguaje y zapote. Su fauna la conforman el zorrillo, zorro, ocelote, nutria, conejo, gato montés, puma, pato, torcaza, venado cola blanca y paloma.

Recursos naturales

La superficie forestal maderable es ocupada por encino y pino; la no maderable, por arbustos y especies de selva mediana y baja. Explotación de fierro y varilla. Existen yacimientos de manganeso, oro, plata, cobre y plomo.

Temperatura

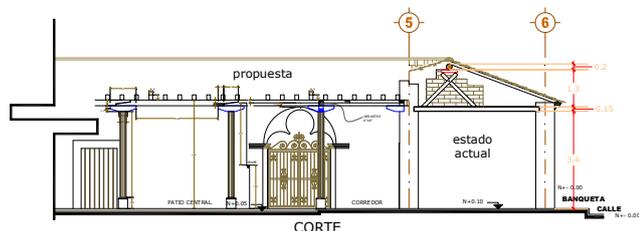
Cálido subhúmedo, temperatura media anual mayor de 22°C y temperatura 63% del mes más frío mayor de 18°C.

Precipitación Pluvial

El periodo de lluvias comprende los meses de junio a octubre, con un promedio de 120 días, con una precipitación de 200 mm. en junio y julio, 410 en agosto, 240 en septiembre y 140 en octubre. Precipitación media anual de 500 a 2,500 mm y precipitación del mes más seco entre 0 y 60 mm; lluvias de verano del 5% al 10.2% anual

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE

Vientos Dominantes

Los vientos dominantes en el municipio son los de oriente a poniente desde el mes de junio hasta diciembre, con una intensidad de 1, realmente débil, pues alcanza una velocidad de 14 a 25 km. por hora.

4.3.- PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO.

Grupos étnicos

La principal lengua indígena del municipio es el náhuatl actualmente solo la hablan una minoría.

Evolución Demográfica

En el municipio de Coacomán de Vázquez Pallares en 1990, la población representaba el 0.52 por ciento del total del Estado. Según el índice de 2010, se tiene una población de 17,615 habitantes, su tasa de crecimiento es del 2.25 por ciento anual y la densidad de población es de 6.21 Habitantes/Km². El número de hombres es relativamente mayor al de mujeres. Para el año de 2013, se registraron 501 nacimientos y 108 defunciones, también así la migración en el municipio ha sido importante a los Estados Unidos.

En el año 2005 el municipio contaba con 18,156 habitantes según el II Censo de Población y Vivienda.

Religión

La religión predominante es la católica, seguida con menos presencia la cristiana y los testigos de Jehová.

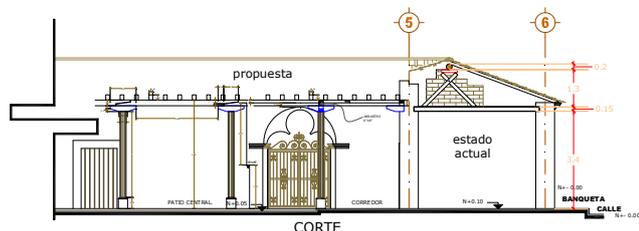
4.4.- INFRAESTRUCTURA SOCIAL Y DE COMUNICACIONES.

Educación

Tiene infraestructura educativa para los niveles de: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Salud

Cuenta con centro de salud, clínica del IMSS, clínica del ISSSTE y clínicas particulares.

Abasto

Existe un mercado, tianguis y tiendas de abarrotes para satisfacer el abasto.

Deporte

Existe una unidad deportiva en la cabecera municipal; campos de fútbol y canchas de basquetbol en las comunidades.

Vivienda

El II Censo de Población y Vivienda del 2005 establece que el municipio cuenta con un total de 3,964 viviendas.

La mayoría son de tabique y concreto, seguido de las viviendas de adobe y una minoría de madera.

Servicios Públicos

La cobertura de servicios públicos de acuerdo a apreciaciones del H. Ayuntamiento es:

Agua potable 85%

Drenaje 75%

Electrificación 100%

Pavimentación 40%

Recolección de Basura 90%

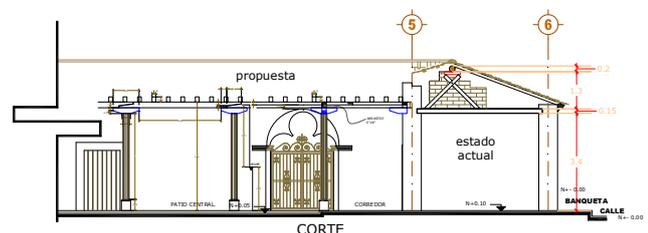
Mercado 60%

Rastro 100%

Panteón 100%

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE

Cloración del Agua 70%

Seguridad Pública 80%

Parques y Jardines 80%

Edificios Públicos 80%

Medios de Comunicación

Quincenalmente circulan 2 periódicos y existe una estación de radio FM.

Vías de Comunicación

Se llega al municipio por la carretera pavimentada a Coalcomán-Tepalcatepec-Apatzingán y otra que lo comunica con Aquila en la costa michoacana; cuenta con caminos de terracería con la mayoría de sus comunidades. Existe una aeropista en la cabecera municipal que es utilizada ocasionalmente. Cuenta con servicio telefónico domiciliario y casetas para el servicio público, tiene oficinas de telégrafos, correos y radiocomunicaciones, llega la señal de radio, televisión por cable y 3 líneas de autobuses.

Medios de Comunicación

El Municipio de Coalcomán consta de una carretera pavimentada transitable, que lo comunica con la carretera Federal Tepalcatepec-Apatzingán y Coalcomán-Aquila rumbo a la playa.

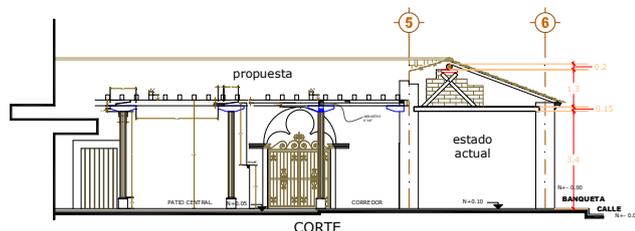
Consta también de una carretera pavimentada, transitable que comunica con Dos Aguas y Aguililla.

Existe comunicación con los Estados de Colima y Jalisco a través de una carretera pavimentada, transitable todo el año, tiene una longitud de 63 Km. de Coalcomán a su entronque con la Carretera Federal de Morelia-Manzanillo, en el lugar denominado las Encinas. Comunica las Comunidades de la Cuchilla, Pantla, Trojes, El Guayabo, Mich., y El Guayabo, Jal.

Existen en el municipio brechas transitables únicamente en tiempo de secas, que comunican la cabecera municipal con el interior del mismo municipio, las cuales fueron promovidas y terminadas por los habitantes de las siguientes comunidades:

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Coalcomán-El tarasco.

Brecha con longitud de 30 Km. Que comunica con Ixtala, La Guayabera, Salitrillos, Cochista, Zanacamitán, Ocorlita, El Guamúchil y El Tarasco.

Coalcomán-Los herreros

Brecha con longitud de 18 Km. Que comunica las comunidades de: La Chichihua, El Saucito, El Guayabal, El Tejamanil y Los Herreros.

Coalcomán-La cañita.

Brecha con longitud de 8 Km. Que comunica: Carricitos, La Zanja, La Máquina, La Guadalupe y La Cañita.

Coalcomán-Los pantanos.

Brecha con longitud de 10 Km.

Coalcomán-Aquila.

Esta carretera entronca con la carretera costera y tiene una longitud de 67 Km. Comunica Coalcomán, Villa Victoria y Aquila. Transitable en aguas y en secas.

Energía eléctrica

Sólo existe en la cabecera municipal y en las principales rancherías.

Agua potable

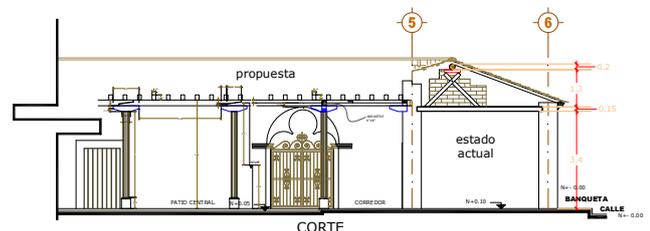
Sólo en la cabecera municipal.

Teléfonos, correos, telégrafos y radiotelefonía

El municipio solamente cuenta con una caseta de teléfonos instalados, entre particulares y oficiales. También existe el Servicio de correo, Telégrafo y Radiotelefonía del estado; este último con equipos en la cabecera municipal, en la Tenencia de Trojes y en la Tenencia del Varaloso.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Actividades Económicas

Agricultura

Se cultiva maíz, frijol, garbanzo y arroz y se produce aguacate, mango durazno, pera y manzana.

Ganadería

Se cría ganado vacuno, porcino, gallináceo y venado.



Ganado vacuno

Comercio

Tiene mercado y tiendas de ropa, muebles, ferreterías, farmacias, calzado, materiales para construcción, papelerías, alimentos, etc.

Turismo

Cuenta con la Parroquia del señor Santiago en Coalcomán, que data de principios del siglo XIX.

Existen zonas colindantes de bosques y arroyos que son un gran atractivo tanto para para la gente de la comunidad y visitantes.

4.4.1.- GOBIERNO.

Caracterización del Ayuntamiento

Ayuntamiento

Presidente Municipal

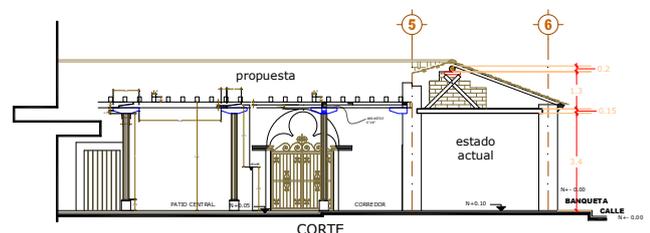
1 Síndico

6 Regidores de Mayoría Relativa

4 Regidores de Representación Proporcional

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

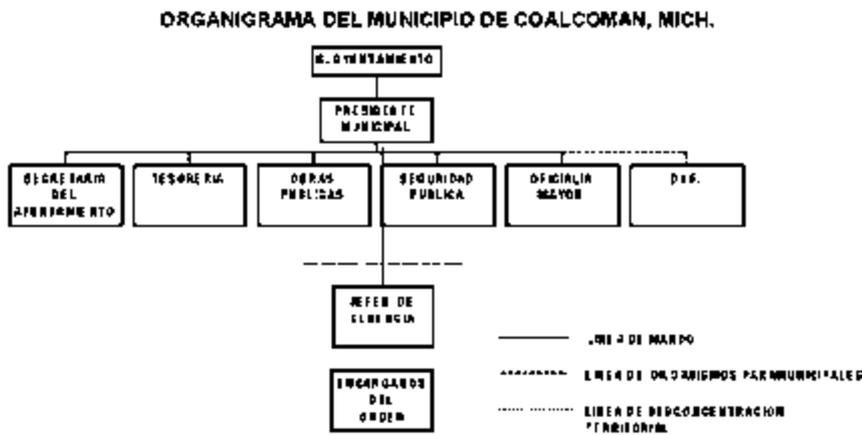
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Principales Comisiones del ayuntamiento:

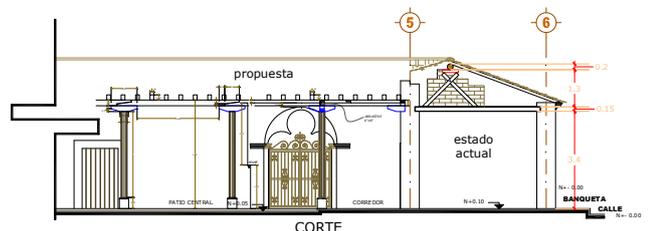
- De Planeación y Programación. 10 y 20.Regidor
- De Salubridad y Asistencia. 3er. Regidor y 40. de Rep. Proporcional.
- De Urbanismo y Obras Públicas. 40. Regidor y 10. de Rep. Proporcional.
- De Industria y Comercio. 50. Regidor y 30. de Rep. Proporcional.
- De Asuntos Agropecuarios y Pesca. 60. Regidor
- De Educación, Cultura y Turismo. 20. Regidor de Rep. Proporcional.

Organización y Estructura



EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Secretaría del Ayuntamiento.

Sus funciones son: Secretario de Actas del Ayuntamiento, Atención de Audiencia, Asuntos Públicos, Junta Municipal de Reclutamiento, Acción Cívica, Jurídico y Aplicación de Reglamentos, Archivo y Correspondencia, Educación, Cultura, Deportes, Salud y Trabajo Social.



Vista de la Presidencia Municipal y explanada.

Tesorería.

Sus funciones son: Ingresos, Egresos, Contabilidad, Auditorías Causantes, Coordinación Fiscal, Recaudación en Mercados y Recaudación en Rastros.

Obras Públicas.

Sus funciones son: Parques y Jardines, Edificios Públicos, Urbanismo, Mercados, Transporte Público, Rastro, Alumbrado, Limpia, Agua Potable, Alcantarillado, Planeación y Ejecución del Programa del Ramo 026.

Seguridad Pública.

Sus funciones son: Policía, Tránsito y Centro de Readaptación Municipal.

Oficialía Mayor.

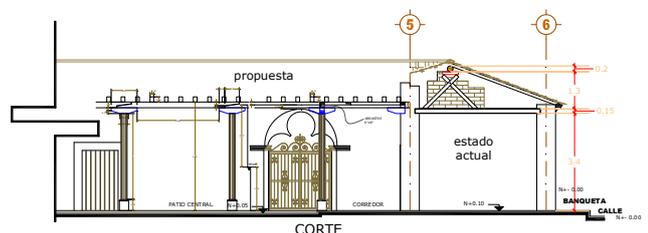
Sus funciones son: Personal, Adquisiciones, Servicios Generales, Almacén y Talleres.

D.I.F.

Sus funciones son: Asistencia Social.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Autoridades Auxiliares.

La Administración Pública Municipal fuera de la Cabecera Municipal, está a cargo de los Jefes de Tenencia o Encargados del Orden, quienes son electos en plebiscito, durando en su cargo 3 años. En el municipio de Coalcomán existen 2 Jefes de Tenencia y 56 Encargados del Orden, quienes ejercen principalmente las siguientes funciones:

- Dar aviso al Presidente Municipal, de cualquier alteración que adviertan en el orden público.
- Conformar el pódium de habitantes de su demarcación.
- Cuidar de la limpieza y aseo de los sitios públicos y buen estado de los caminos vecinales y carreteras.
- Procurar el establecimiento de escuelas.
- Dar parte de la aparición de siniestros y epidemias.
- Aprehender a los delincuentes, poniéndolos a disposición de las autoridades competentes.

Regionalización Política.

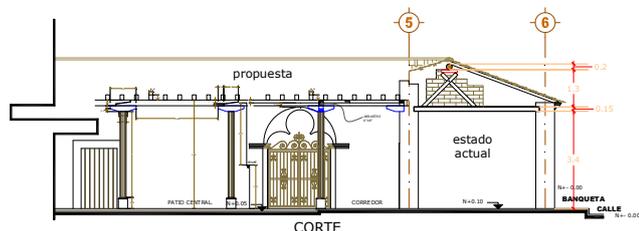
Pertenece al Distrito Federal Electoral XIII de Lázaro Cárdenas y al Distrito Local Electoral XVI de Coalcomán.

Reglamentación Municipal.

- Bando de policía y buen gobierno
- Reglamento interior del ayuntamiento
- Reglamento de catastro
- Reglamento de espectáculos
- Reglamento de bebidas alcohólicas

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

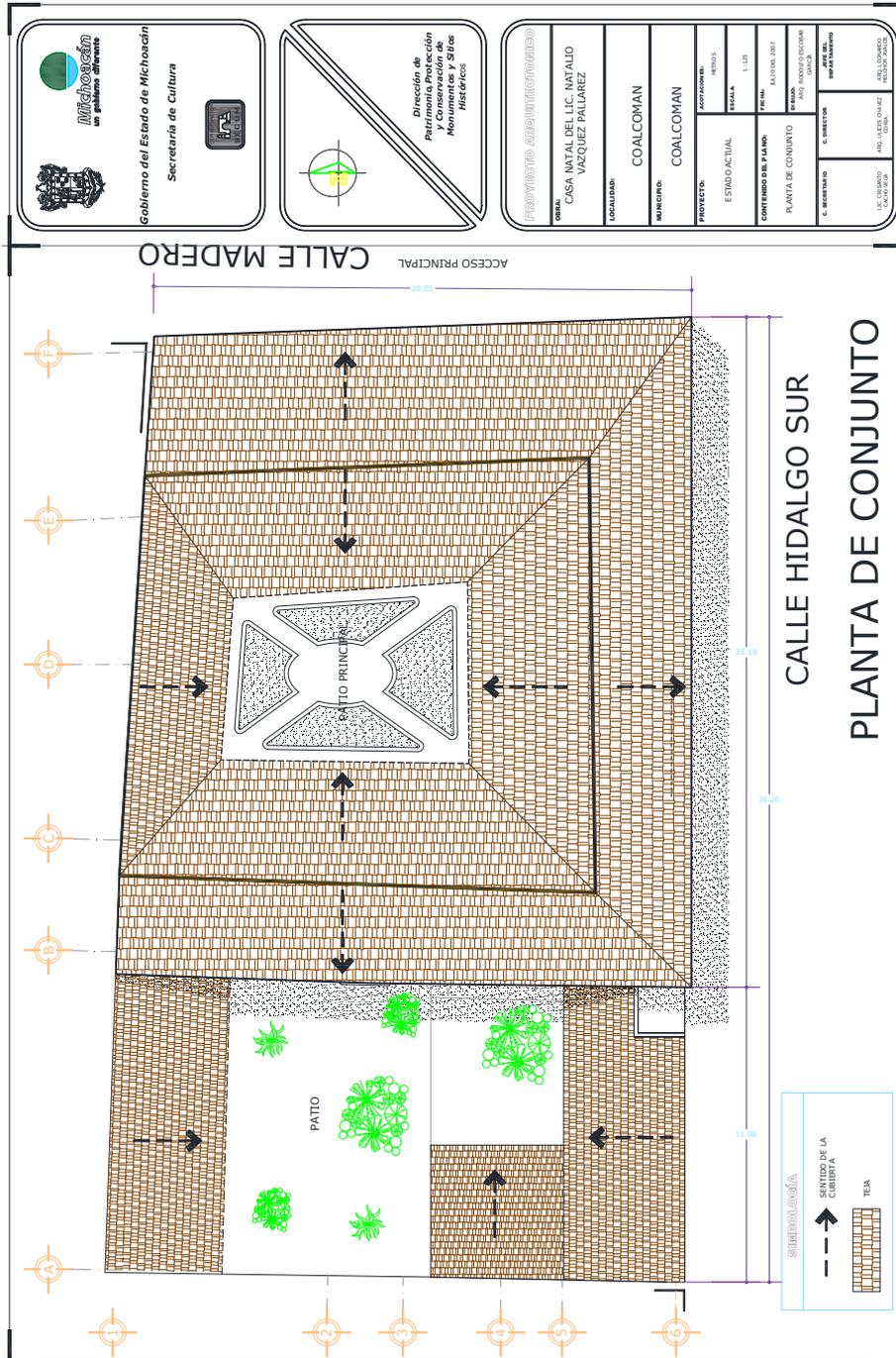
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



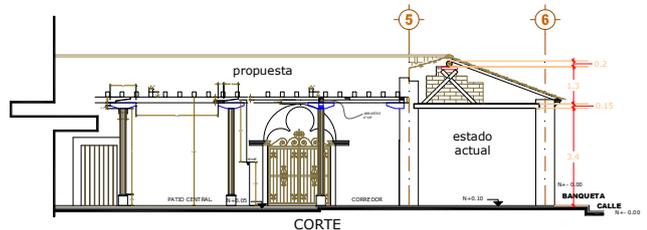
5.- PROYECTO DE INTERVENCIÓN DE RESTAURACIÓN.

5.1.- ESTADO ACTUAL.

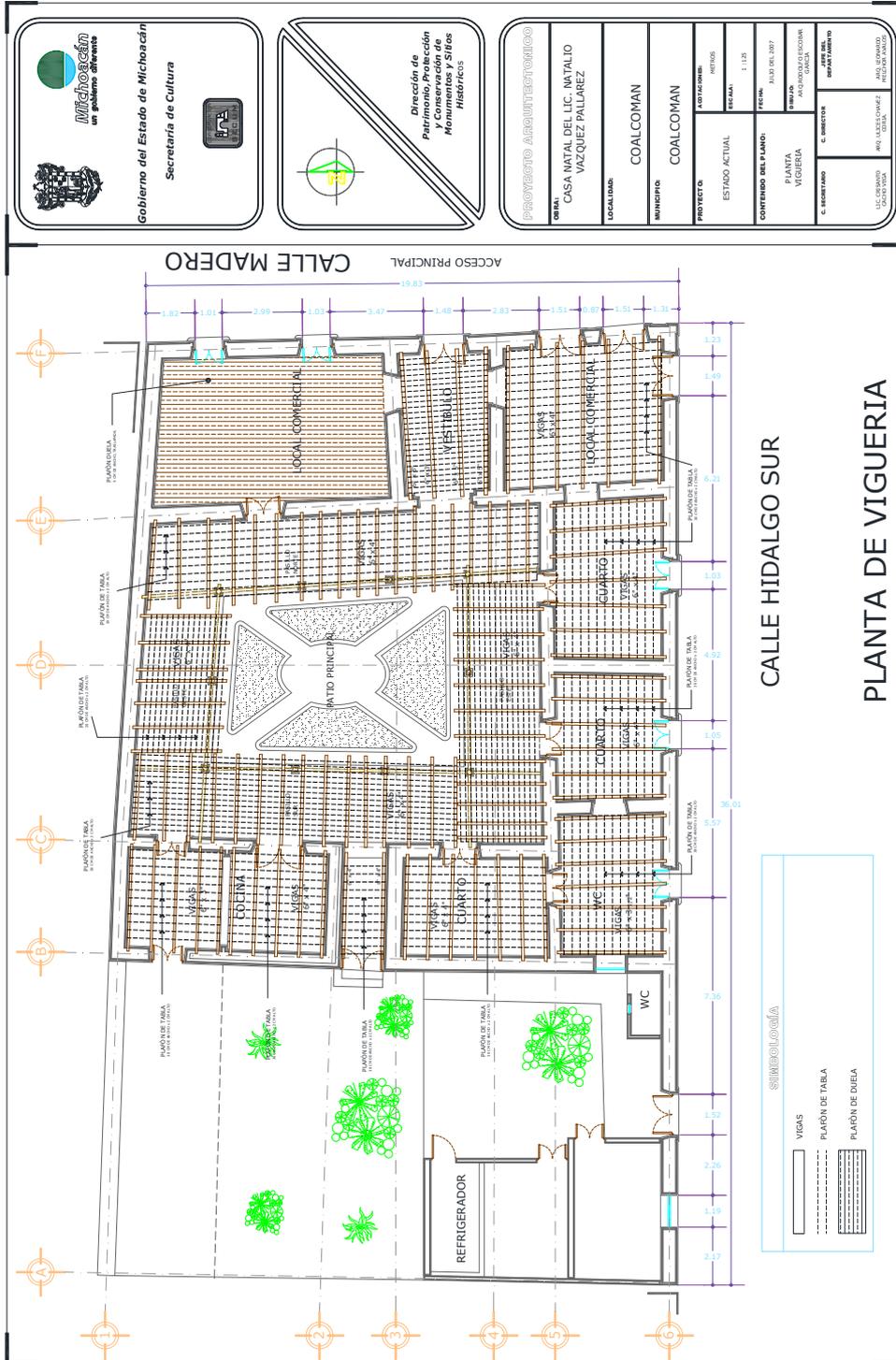
5.1.1.- LEVANTAMIENTO.



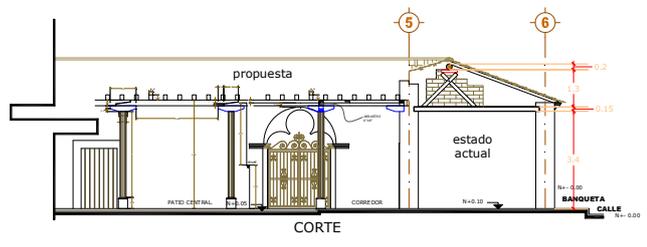
RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



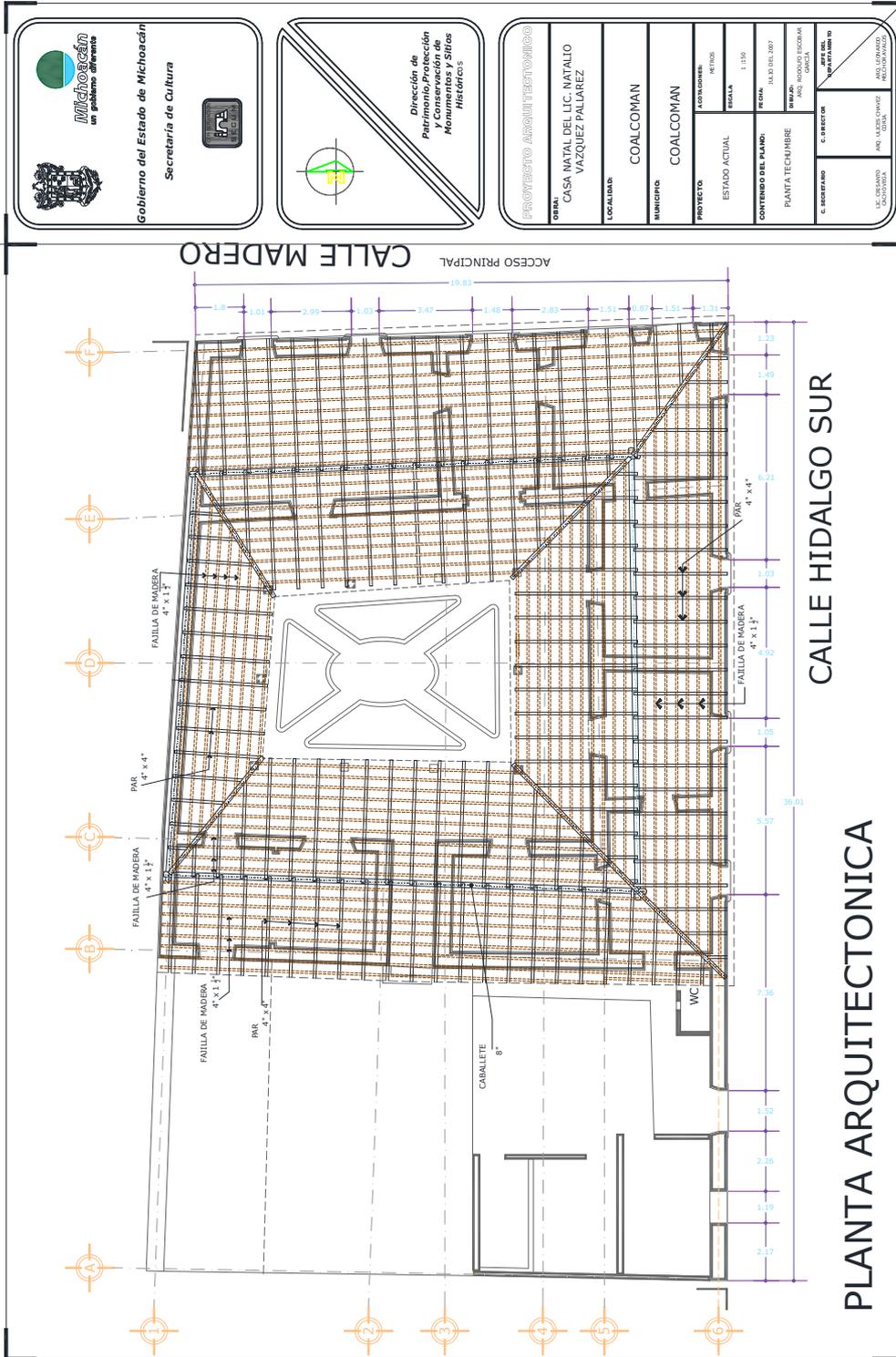
CORTE



RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

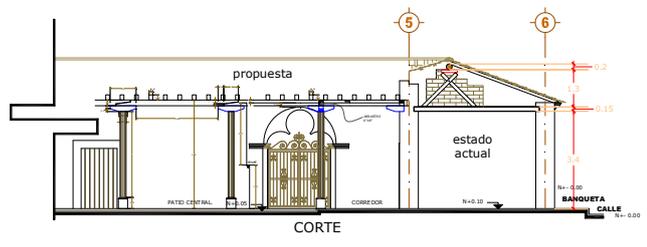


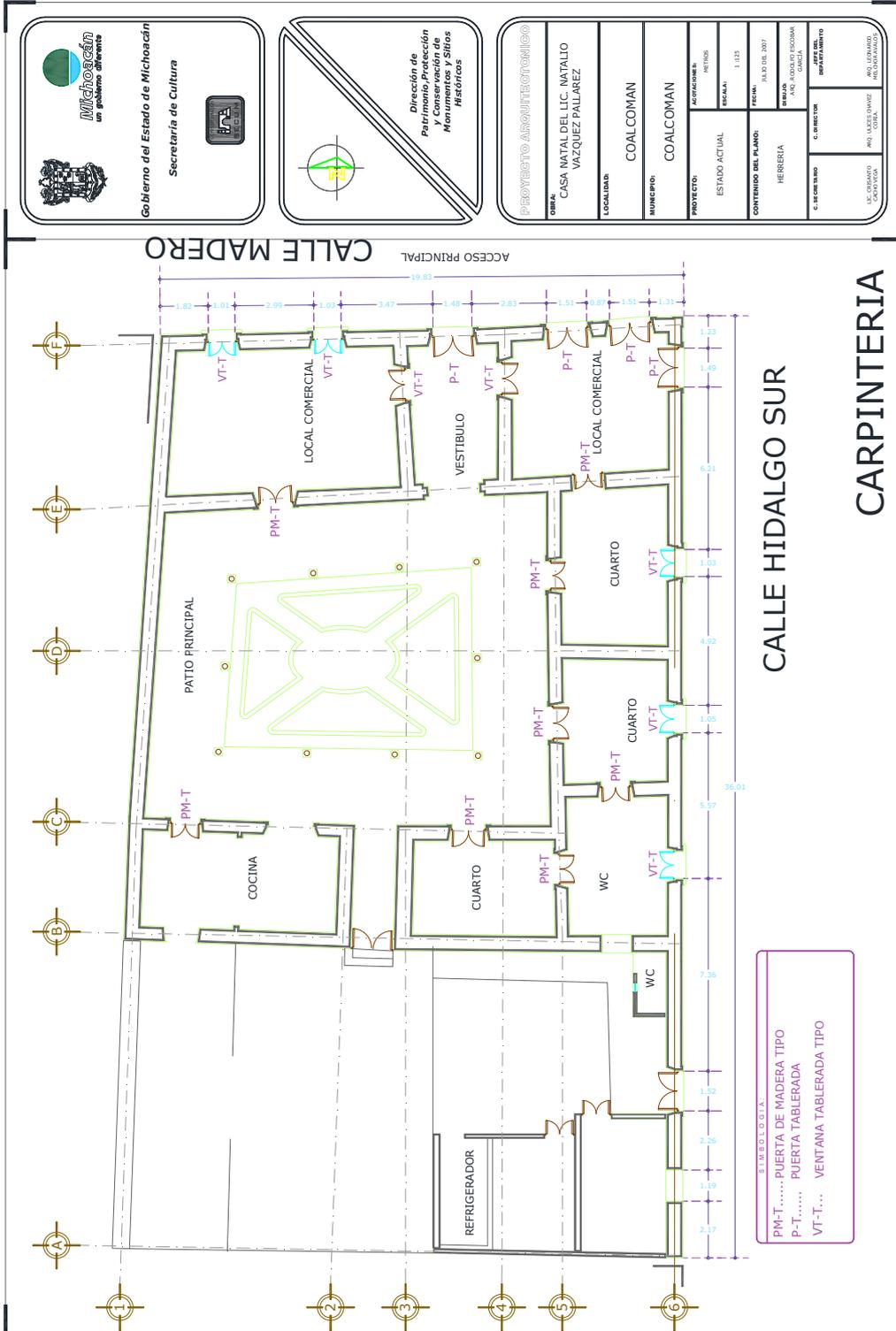
CORTE



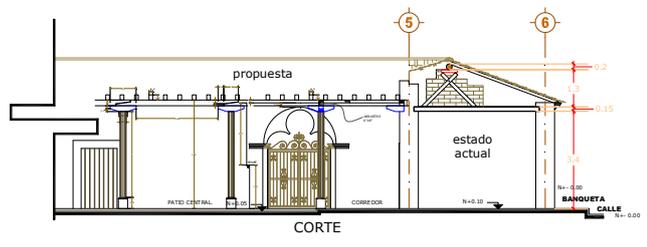
EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

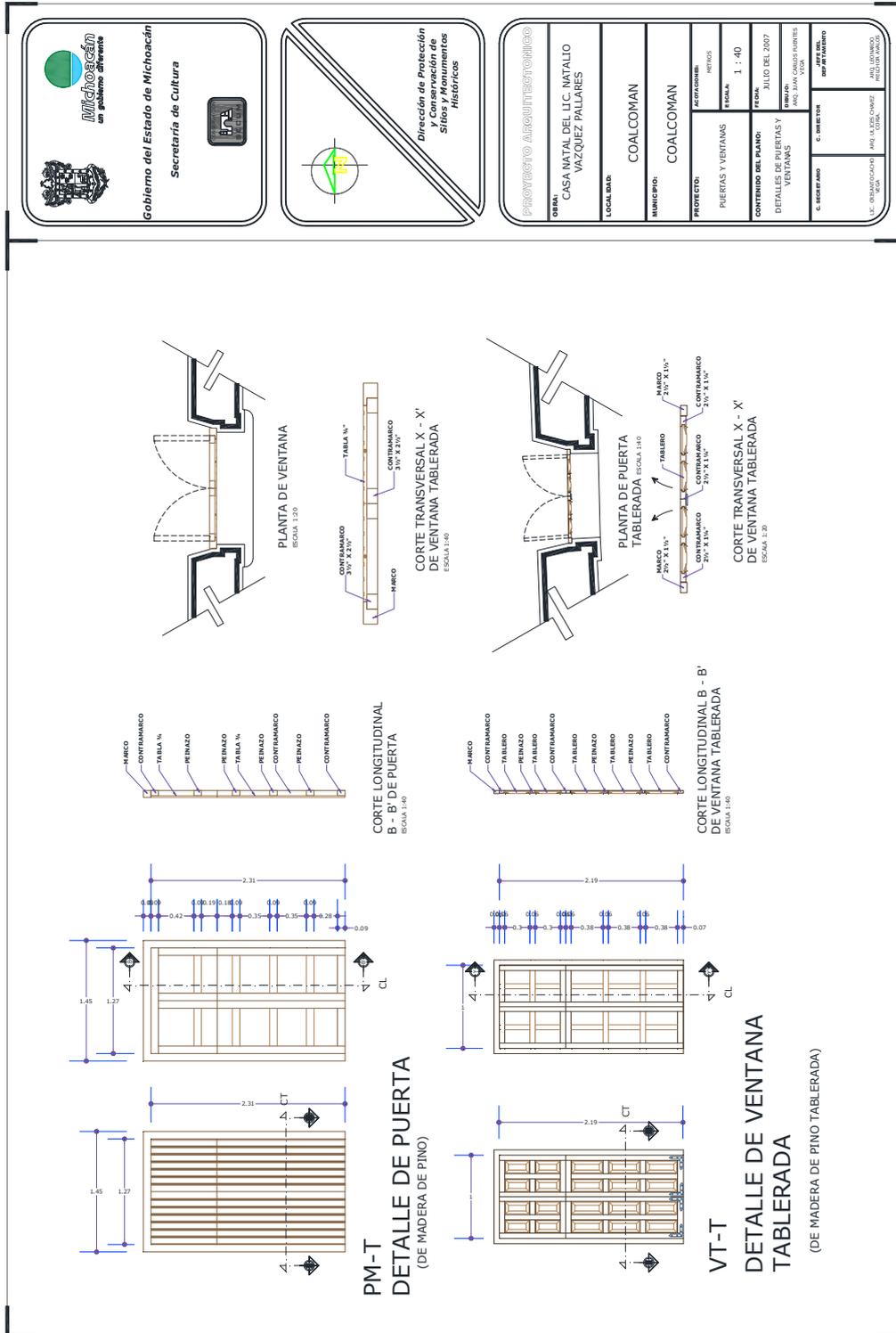
RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



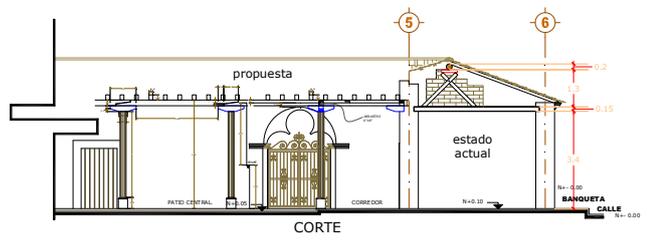


RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

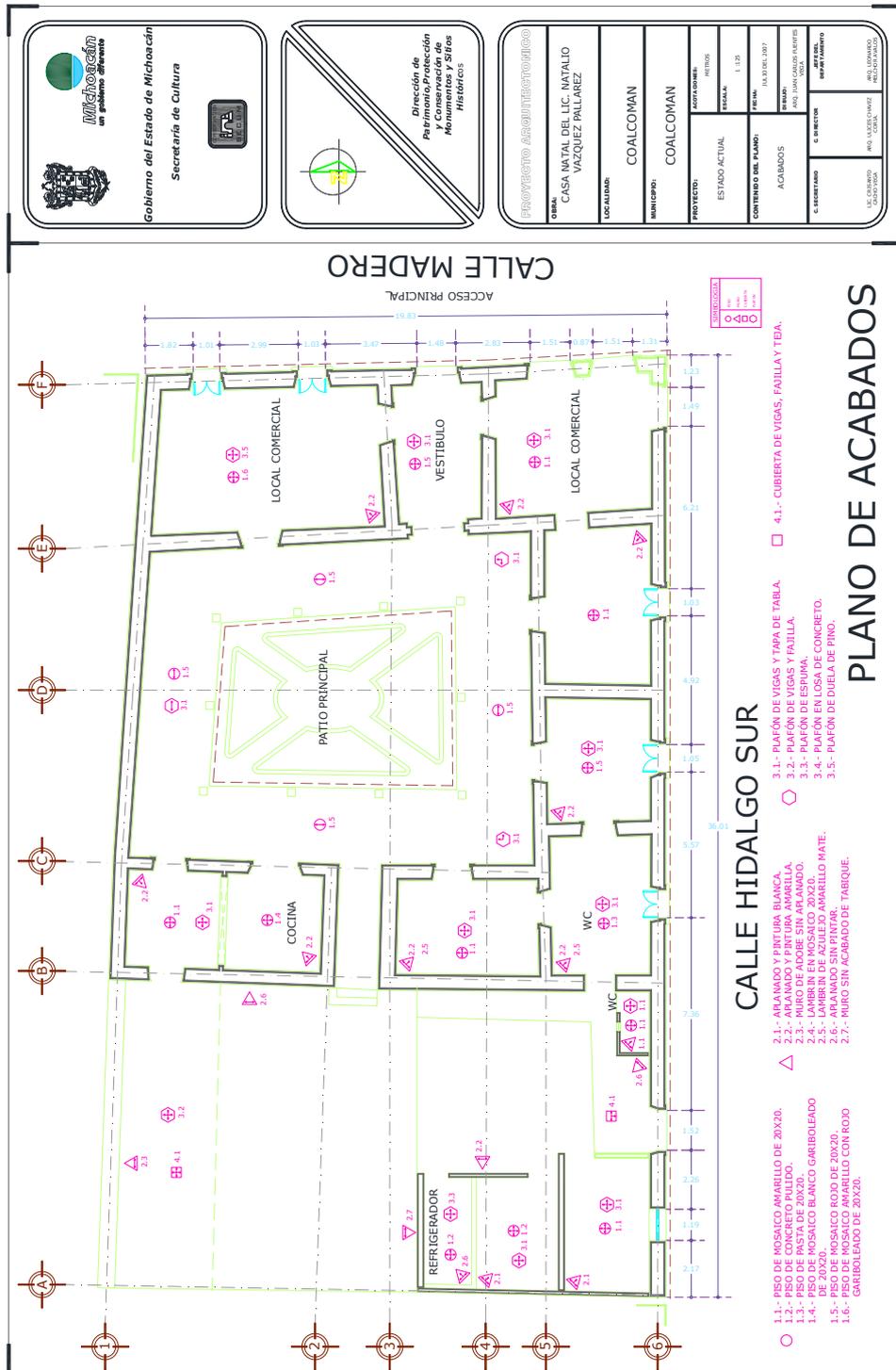




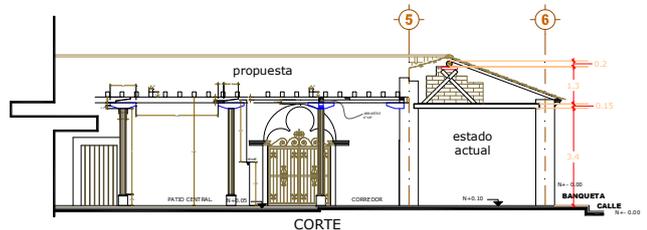
RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



5.1.2- REGISTRO DE ACABADOS.



RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



5.2.- PROYECTO DE RESTAURACIÓN.

GENERALIDADES DE RESTAURACIÓN DE LA OBRA

TODAS LAS ESPECIFICACIONES AQUÍ SEÑALADAS SE APLICAN AL CASO ESPECIFICO DE ESTA OBRA Y REQUIEREN DE SUPERVISIÓN CONTINUA, PUESTO QUE DE NINGUNA MANERA SON ABSOLUTAS Y, POR LO TANTO SON PERFECTIBLES.⁷⁷

36

GENERALIDADES

A) EQUIPO DE SEGURIDAD.

Es importante no prescindir del equipo de seguridad de los trabajadores, equipándolos de casco, botas y guantes gruesos de hule de uso rudo, así mismo no olvidar la mascarilla con filtros para polvo y googles (anteojos protectores) para el tratamiento de la madera, o lo que se especifique.

B) ALMACENAJE.

Se habilitará un espacio dentro de la obra para guardar herramienta y equipo, además de productos químicos. Razón por la que debe ser un lugar seguro, ventilado y con extinguidor a la mano. Así mismo hay que contemplar un espacio para almacenaje de piezas de maderas desmontadas y nuevas; y un espacio al aire libre.

C) TRATAMIENTO DE MADERA.

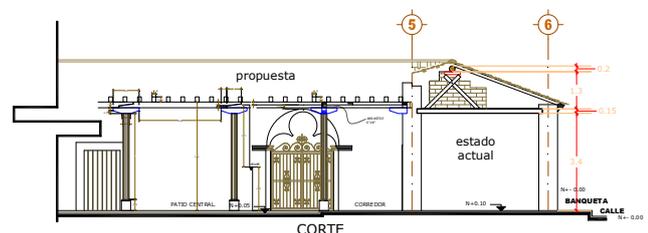
Consiste en tratar con productos químicos la madera nueva que se utilizará en la estructura del inmueble, para evitar que sea atacada por microorganismos y protegerla de la humedad.

Se realizará una tinaja a base de tambos de 200 lts. Soldados entre sí, para que puedan sumergirse a todo lo largo la viga mayor como mínimo.

⁷⁷ Gobierno del Estado de Michoacán, “Catálogo de especificaciones técnicas”, Secretaria de Cultura, Morelia, s.e., 1996

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



La tinaja se colocará al aire libre o en lugar bien ventilado.

Todas las piezas se tratarán por inmersión en la tinaja con un producto preservativo para madera “oz-aceite de linaza” o similar (Pentaprisa 1397, Vigacreto, Vigasana, Vidamadera, Festermicida, etc.), por sus cuatro caras hasta que la pieza se encuentre saturada (mínimo 20 minutos).

Durante el tratamiento, los obreros deberán usar guantes de hule y mascarilla, y se procurará evitar el contacto directo con la solución, ya que el producto es tóxico. El tratamiento se hará en un lugar ventilado y los obreros se deberán cambiar cada 2 horas como mínimo. Al término de la actividad el trabajador deberá beber medio litro de leche como mínimo. En caso de malestar dar atención médica inmediata.

37

Posteriormente se dejan escurrir 5 minutos y se pasa a otra área para su secado.

Las vigas ya tratadas se colocarán apilándolas en forma ahuecalada en un lugar bien ventilado y a cubierto, para su secado natural y uso.

Las vigas se verificara que no tengan fisuras en caso de tenerlas se taparán con pasta de aserrín y resistol o material epóxico a cuenta del contratista.

D) PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Al descubrir la cubierta se tendrá que tomar en cuenta la protección contra lluvias mediante lonas de Nylon Fortoflex 610 termosellada y reforzada, recomendable con el fin de evitar daños locales interiores en las áreas donde se retiró la cubierta.

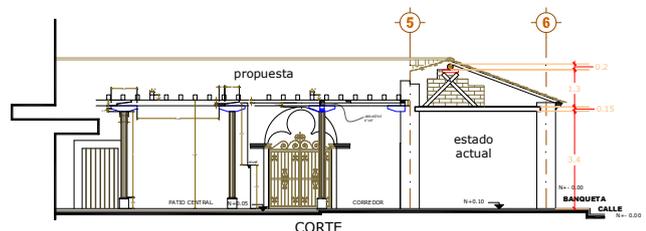
E) LIMPIEZAS:

Al final de la obra de restauración deberá hacerse limpieza y lavado general donde se requiera en las áreas de trabajo y bodega de tal forma que no se deje manchas ni polvo de ningún material.

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



5.2.1.-ANTECEDENTES DE LA RESTAURACIÓN (especificaciones técnicas)

5.2.1.1.- PRELIMINARES

CASA

PRELIMINARES

COLOCACIÓN DE TAPIAL

Se hará un tapial de protección a todo lo largo de las fachadas sobre la banqueta a base de hojas de triplay y una estructura auto-portante a base de polines de madera, abarcando todas las fachadas, para protección impidiendo todo tipo de paso peatonal por ambos lados de banquetas.

PROTECCIÓN DE PISOS

Por motivos de maniobras, los pisos que se encuentren dentro de los salones interiores en el área destinada a trabajar, no se retirarán, sin embargo se colocará una capa de aserrín de aproximadamente 5 cms. de espesor en el área donde se esté trabajando los pisos. Al término de la obra deberá realizarse una limpieza concienzuda de tal forma que no queden vestigios de material de obra, manchas o polvo.

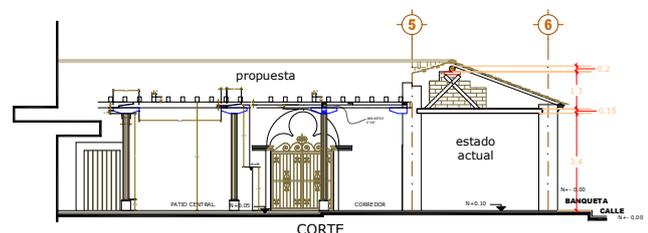
5.2.1.2.- LIBERACIONES

CASA

LIBERACIONES

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



LIBERACIÓN ESTRUCTURA DE CUBIERTA (LAMINA DE ASBESTO, PARES, ARRASTRES, TAPA DE VIGUERÍA Y VIGUERÍA DE PLAFÓN)

Retirar teja o lamina de asbesto, bajándola sin romper piezas y almacenar aquellas tejas en buen estado para su reutilización.

Posteriormente retirar las piezas de la estructura comenzando por la parte superior con fajillas, pares, caballete.

El retiro de la vigería y de las piezas de madera de cubierta y plafón de vigería, se hará bajando las piezas una a una con malacates, y con la precaución de no dejarlas caer y dañar aplanados originales o elementos de cantería, además de que deberán ser clasificadas según su grado de deterioro para su posible reutilización en andamios o cimbra.

Los retiros del material de relleno y terminado superior se realizarán por demolición con cincel y marro auxiliándose con pico y pala; se procurará no tener fuertes percusiones por impacto en los elementos del inmueble.

En caso de presentarse fracturas en muros o en algún elemento sustentante por efecto de la liberación se procederá a su inmediato apuntalamiento y consolidación con la especificación que indique el supervisor.

LIBERACIÓN DE VIGAS METÁLICAS

Se hará por medios manuales, bajando las piezas con la precaución de no dar percusiones al piso existente.

LIBERACIÓN DE TAPA DE VIGUERÍA

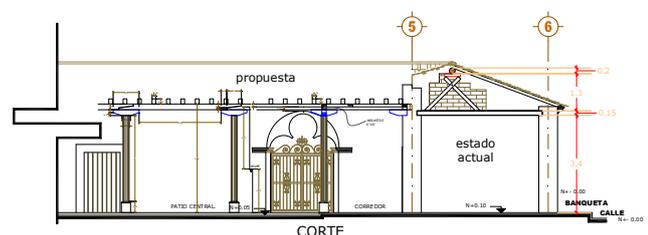
Se retirarán las piezas una a una separando aquellas que puedan reutilizarse, para proceder a su limpieza y tratamiento.

LIBERACIÓN DE VIGUERÍA DE PLAFÓN

El retiro de la vigería se hará bajando una a una con garruchas, y con la precaución de no dejarlas caer y dañar aplanados originales o elementos de cantería, además de que deberán ser clasificadas según su

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



grado de deterioro para su posible reutilización en la fabricación de puertas, ventanas, andamios o cimbra. El resto se procederá a retirarse fuera de la obra.

En caso de presentarse fracturas en muros o en algún elemento sustentante por efecto de la liberación se procederá a su inmediato apuntalamiento y consolidación con la especificación que indique el supervisor.

LIBERACIÓN DE COLUMNAS Y ZAPATAS DE MADERA

La columna de madera se retirará junto con su zapata, cuidando de no dañar la base de cantera. Ésta última solamente será retirada en caso de presentar desnivelación.

Las zapatas empotradas en muro se retirarán abriendo caja en éste, previa cala de la zapata para ver el grado de deterioro de la madera.

LIBERACIÓN DE PUERTAS Y VENTANAS DE HERRERÍA

Se procederá al retiro cuidadoso de ventanas, puertas y elementos de carpintería y herrería procurando que los anclajes de dichos elementos sean descubiertos con taladro y broca, para evitar en los posible, la fragmentación de los materiales en que se encuentran colocados.

PATIO

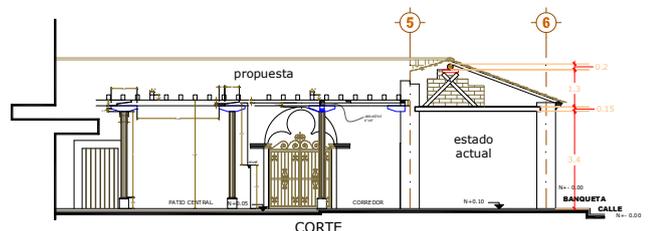
LIBERACIONES

DEMOLICIÓN DE FIRME DE CONCRETO

El retiro del firme de cemento, se realizarán con ayuda de pico y pala y en el caso que no se pueda con esto se hará con cincel y maceta cuidando de no dar fuertes percusiones y acomodando todo el material producto de la demolición para su retiro de la obra.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



EXCAVACIÓN A MANO

La excavación se realizara por medios manuales con pico y pala cuidando de no dejar mucho tiempo en el lugar el material producto de la excavación, para lo cual se retirara inmediatamente.

RETIRO DE PISO DE PIEDRA BOLA

El retiro del piso empedrado y las capas de cemento, se realizarán con ayuda de pico y pala y en el caso que no se pueda con esto se hará con cincel y maceta cuidando de no dar fuertes percusiones y acomodando toda la piedra en obra para su reutilización.

CABALLERIZAS

LIBERACIONES

LIBERACIÓN DE TEJA DE BARRO

Se procederá a retirar la teja bajándola sin romper piezas y almacenar aquellas en buen estado para volver a usarlas después de ser limpiadas con cepillos de raíz, cuantificando el faltante para reponer.

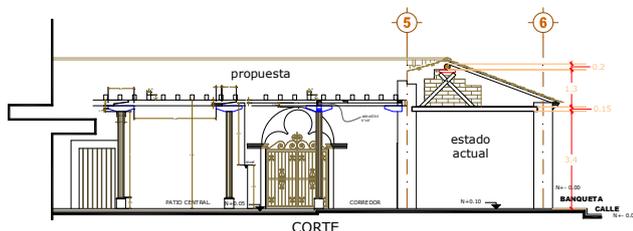
LIBERACIÓN DE CUBIERTA DE MADERA (Vigas, Arrastres, Columnas)

Retirar teja, bajándola sin romper piezas y almacenar aquellas tejas en buen estado para su reutilización. Posteriormente retirar las piezas de la estructura comenzando por la parte superior con fajillas, pares, caballete.

El retiro de la viguería y de las piezas de madera de cubierta y plafón de viguería, se hará bajando las piezas una a una con malacates, y con la precaución de no dejarlas caer y dañar aplanados originales o elementos de cantería, además de que deberán ser clasificadas según su grado de deterioro para su posible reutilización en andamios o cimbra.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Los retiros del material de relleno y terminado superior se realizarán por demolición con cincel y marro auxiliándose con pico y pala; se procurará no tener fuertes percusiones por impacto en los elementos del inmueble.

En caso de presentarse fracturas en muros o en algún elemento sustentante por efecto de la liberación se procederá a su inmediato apuntalamiento y consolidación con la especificación que indique el supervisor.

LIBERACIÓN DE CAPA DE CEMENTO

El retiro de las capas de cemento, se realizarán con ayuda de pico y pala y en el caso que no se pueda con esto se hará con cincel y maceta cuidando de no dar fuertes percusiones y acomodando todo el material producto de la demolición para su retiro de la obra.

LUDOTECA

LIBERACIONES

LIMPIEZA DE PISOS

Se limpiara al termino de los trabajos, con una mezcla de agua, detergente en polvo y acido muriático al 2% con estopa hasta que desaparezcan las manchas que pudieran ver surgido en el proceso de los trabajos.

LIBERACIÓN DE TEJA DE BARRO Y CUBIERTA.

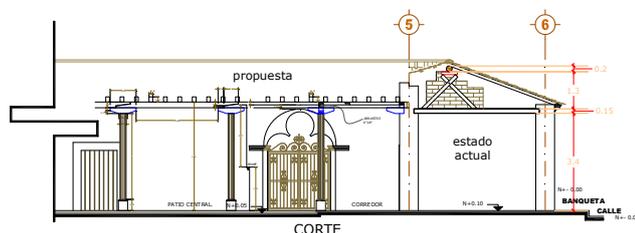
Retirar teja de barro, bajándola sin romper piezas y almacenar aquellas tejas en buen estado para su reutilización.

Posteriormente retirar las piezas de la estructura comenzando por la parte superior con fajillas, pares.

El retiro de las piezas de madera de cubierta de viguería, se hará bajando las piezas una a una con malacates, y con la precaución de no dejarlas caer y dañar aplanados originales o elementos de cantería, además de que deberán ser clasificadas según su grado de deterioro para su posible reutilización en andamios o cimbra.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



En caso de presentarse fracturas en muros o en algún elemento sustentante por efecto de la liberación se procederá a su inmediato apuntalamiento y consolidación con la especificación que indique el supervisor.

LIBERACIÓN DE MURO DE TABIQUE

Se procurará evitar fuertes percusiones o vibraciones sobre estructura original desligando desde el inicio los elementos empotrados o apoyados sobre elementos originales del inmueble.

Procurando el retiro inmediato del escombros y evitar acumulación de desechos.

En caso de presentarse fracturas en muros o en algún elemento sustentante por efecto de la liberación se procederá a su inmediata consolidación con la especificación que indique el supervisor.

EXCAVACIÓN

La excavación se realizara por medios manuales con pico y pala cuidando de no dejar mucho tiempo en el lugar el material producto de la excavación, para lo cual se retirara inmediatamente.

CUARTO ANEXO LUDOTECA

LIBERACIONES

EXCAVACIÓN

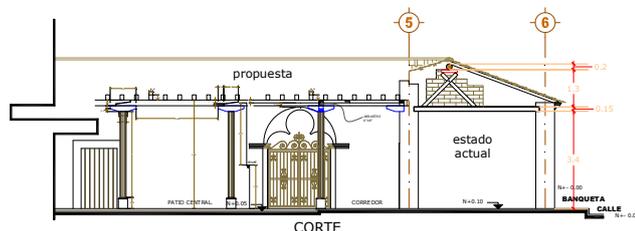
La excavación se realizara por medios manuales con pico y pala cuidando de no dejar mucho tiempo en el lugar el material producto de la excavación, para lo cual se retirara inmediatamente.

LIBERACIÓN DE FIRME DE CONCRETO

El retiro del firme de cemento, se realizarán con ayuda de pico y pala y en el caso que no se pueda con esto se hará con cincel y maceta cuidando de no dar fuertes percusiones y acomodando todo el material producto de la demolición para su retiro de la obra.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



5.2.1.3.-CONSOLIDACIONES

CASA

CONSOLIDACIONES

TRATAMIENTO RESTAURATIVO DE PUERTAS Y VENTANAS

Una vez limpia la madera de la pintura de esmalte, se procederá darle tratamiento y acabado a la madera según especificación, restituyendo las piezas faltantes en caso de ser necesario según diseños y vestigios originales.

Se procederá a darle el tratamiento a la madera por el procedimiento de aplicación con brocha de una solución de oz y aceite de linaza proporción 2:1. Después de aplicar la primera mano se deberá esperar a que seque completamente la madera para proceder a aplicar la segunda mano. Durante el tratamiento los trabajadores deberán usar guantes de hule y tapabocas se evitará el contacto con la solución. El tratamiento concluirá con un acabado a base de cera.

LIMPIEZA DE PISO DE MOSAICO

Se limpiara al término de los trabajos, con una mezcla de agua, detergente en polvo y ácido muriático al 2% con estopa hasta que desaparezcan las manchas que pudieran ver surgido en el proceso de los trabajos.

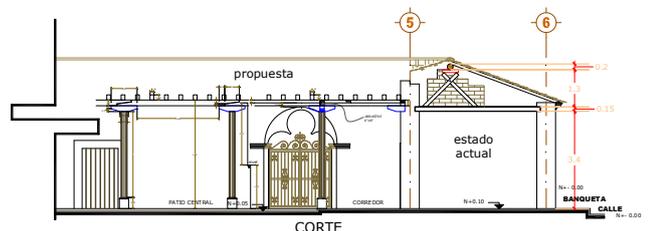
CONSOLIDACIÓN DE CORONA DE MURO

Se consolidará la corona del muro de adobe a base de la colocación, en caso de ser necesario de piezas de adobe para nivelarla, para posteriormente colocar la viga de arrastre, abarcando el grosor del muro, para protección de éste.

Se irá haciendo la parte superior del muro de acuerdo al nivel existente de la vigería actual, retirando antes los materiales suelos y/o deteriorados.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Las piezas de adobe se colocarán traslapadas juntando con morteros de barro y aglutinantes de baba de nopal; es importante rajuelear con tezontle o piedra con objeto de que los aplanados que se pongan posteriormente tengan mayor adherencia al muro.

CONSOLIDACIÓN DE MONAS DE ADOBE

Los pilares se harán siguiendo el grosor del muro y con la altura que se requiera, según la altura del caballete.

Las piezas de adobe se colocarán traslapadas juntando con morteros de barro y aglutinantes de baba de nopal; es importante rajuelear con tezontle o piedra con objeto de que los aplanados que se pongan posteriormente tengan mayor adherencia al muro.

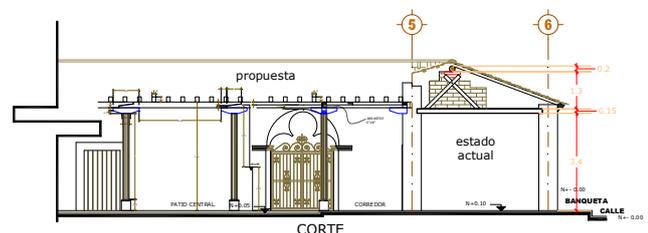
Los adobes estarán fabricados con arcilla plástica, mezclada con paja cortada o zacate proporción de 4 a 6 %, arena preferentemente de río, en proporción de 1.5% y 6 y usando como aglutinante agua de baba de nopal. Deberán dejarse secar un mínimo de 1 mes desde la fecha de fabricación hasta el momento de su uso. Su forma y dimensiones serán las mismas que tengan los que se hallen en las monas existentes.

TRATAMIENTO RESTAURATIVO DE ELEMENTOS DE HERRERÍA

Limpiar con firmeza para eliminar polvo suciedad, removiendo el óxido de la superficie del fierro estructural de las protecciones de las ventanas para posteriormente aplicar una capa de pintura anticorrosiva o “primer” y en seguida la aplicación de la pintura de esmalte.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



5.2.1.4.-INTEGRACIONES

CASA

INTEGRACIONES

46

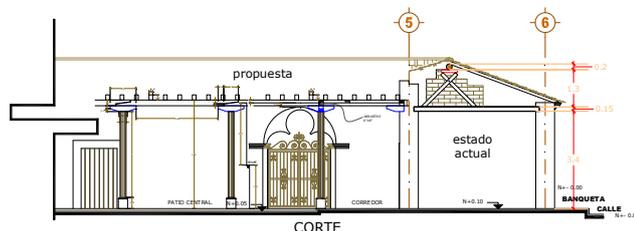
RESTITUCIÓN DE CUBIERTA (LAMINA DE ASBESTO, PARES, ARRASTRES, TAPA DE VIGUERÍA, VIGUERÍA DE PLAFÓN)

- A).-Para el SUMINISTRO de la vigería deberá tomarse en cuenta que debe adquirirse una 1" de sección mayor a la especificada en Proyecto, ya que la sección original se obtendrá mediante un "HACHEADO".
- B).-Todas las piezas de madera que se han de suministrar (vigas, arrastres, gualdras y zapatas) han de pasar por el proceso controlado de secado, el cual consiste en extraer la humedad excesiva de las piezas, evitando con ello que la madera sufra movimientos, torcimientos y grietas en su proceso normal de secado. Es importante notar que se debe conservar un grado de humedad mínima (15% a 25%) para no perder las características normales de resistencia de la madera.
- C).- El terminado HACHEADO en vigas y gualdras, se realizará por las cuatro caras de las piezas, por una persona con experiencia en el trabajo y consiste en dar la sección especificada en proyecto mediante cortes de hacha.
- D).- La vigería en obra ha de colocarse apilándose en forma ahuecalada para favorecer la ventilación, y ha de protegerse de humedad por lo que se recomienda se coloque a cubierto pero en lugar bien ventilado.
- E).-Antes de proceder a la colocación se verificará el nivelado de cabezas de muros y arrastres.
- F).-Todas las piezas de madera deberán estar tratadas (según especificación Generalidades-C).
- G).-La colocación de las piezas será de forma individual con malacate verificando nivel y eje según plano de vigería en cada una.
- H).-ENCOFRADOS, se colocaran sobre el arrastre separando las vigas y se elaborara de piezas de adobe, asentado con mortero de tierra y baba de nopal, con un aplanado en su cara exterior de mortero cal apagada-arena.
- I).-Sobre las tablas se colocará una capa de costales de rafia traslapados cubriendo los bordes del muro a una altura de 30 cm. para evitar el paso del polvo.

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



J).-Colocar la estructura según procedimiento original, con sus puntales, morillos y largueros los cuales se colocaran a cada 80cms. centro a centro, previo tratamiento de las piezas.

K).-Colocación de fajilla de madera de pino, previamente tratada (según especificación Generalidades-C)

L).-Recolocación de teja, suministro y colocación de la teja perdida durante el proceso de trabajo y faltante.

NOTA:

Dejar preparados los ductos de instalación eléctrica para su posterior cableado.

Se deberá cada año traslapar la teja y revisar puntos de filtración para cubrirlos antes de la época de lluvias.

INTEGRACIÓN DE ARRASTRES DE MADERA

Se colocarán teniendo las mismas características de acomodo en obra, precauciones de secado, hacheado y tratamiento de madera que las vigas y gualdras.

INTEGRACIÓN DE CAPA DE CONFINAMIENTO

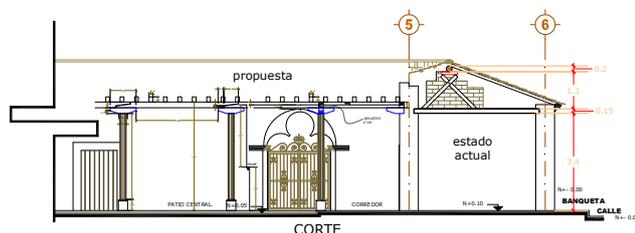
Sobre los plafones de viguería de tabla se colocará una capa de costales de rafia traslapados cubriendo las vigas y posteriormente una segunda capa de una argamasa hecha con arcilla, paja o huinumo para evitar el paso de agua de lluvia.

INTEGRACIÓN DE PINTURA VINÍLICA

La pintura será aplicada a dos manos, marca VINIMEX o similar, color según especifique la supervisión, previa limpieza, resane de las superficies a tratar y aplicación de sellador.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



INTEGRACIÓN DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

Todas las tuberías deberán colocarse sobrepuestas de modo que no haya necesidad de hacer ranuras ni fracturar cornisas o molduras. En el caso de restitución de tablón se apoyarán sobre éstos, en tubo conduit galvanizado, sujeto con abrazaderas y atornilladas.

Las alimentaciones verticales u horizontales por muro en esquinas o lugares poco visibles colocados con legrand, de modo que no rompan la armonía del conjunto. El proyecto de salidas será el resultado de estudios de iluminación.

Se hará de acuerdo al proyecto específico.

INTEGRACIÓN DE PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA

Una vez limpia la madera de la pintura de esmalte con solvente, cuña y fibra, sin dañar las molduras originales se procederá a darle tratamiento y acabado a la madera según especificación "Tratamiento de madera", restituyendo las piezas faltantes según diseños y vestigios originales y un acabado final a base de cera.

PATIO

INTEGRACIONES

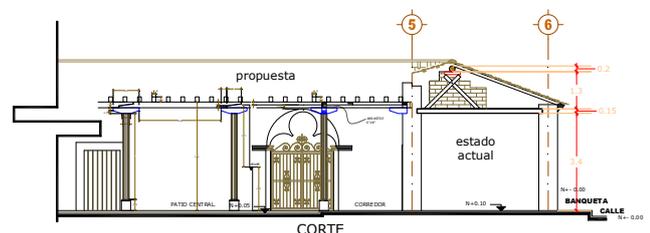
INTEGRACIÓN DE RELLENO DE FILTRO Y TEPETATE

Antes de iniciar esta actividad deberá estar cumplido el estudio arqueológico. Las calas arqueológicas presentarán la información necesaria tanto en los niveles originales como los materiales a recuperar; la supervisión deberá indicar el nivel apto que conservar.

Se identificarán las trazas de los niveles originales de pavimentos en la intersección con los apoyos o con los alineamientos, en su caso. Habiendo ejecutado la excavación y limpieza de la zona que se interviene, se procederá a rellenar con tepetate en un espesor promedio de 20 cms., de acuerdo con los niveles de proyecto, incorporándole el agua necesaria para lograr la humedad óptima y así poder obtener un grado

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



de Compactación del 90% de su Peso Volumétrico Seco Máximo utilizando para tal efecto un pisón metálico.

Se apisonará el filtro y el tepetate usando pisón, siguiendo los alabeos determinados por los reventones de las directrices y tomando un escantillón adecuado al espesor del material de pavimento, más el grueso del firme.

Se pasarán hilos uniando los puntos característicos identificados en las esquinas de los apoyos aislados, medias muestras o mochetas, así como los correspondientes del paño opuesto y también en forma de diagonales.

En el caso de requerir pendientes para desagües, se colocarán otros reventones al punto de salida de las aguas.

INTEGRACIÓN DE PISO DE PIEDRA BOLA

Se realizará con piedra bola de rio de la región, asentada sobre arcilla o terreno natural y junteada con mortero cemento-arena 1:4 realizando la excavación necesaria para nivelar y compactar perfectamente el terreno.

INTEGRACIÓN DE PASTO EN ROLLO

Se realizará un mejoramiento de tierra con tepetate o tierras apropiadas para pasto el cual será del tipo "San Agustín".

CABALLERIZAS

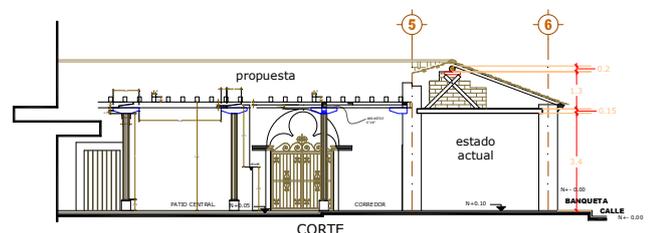
INTEGRACIONES

INTEGRACIÓN DE COLUMNAS DE MADERA, ARRASTRES, VIGAS, FAJILLA.

A).-Para el SUMINISTRO de la vigería deberá tomarse en cuenta que debe adquirirse una 1" de sección mayor a la especificada en Proyecto, ya que la sección original se obtendrá mediante un "HACHEADO".

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



B).-Todas las piezas de madera que se han de suministrar (vigas, arrastres, y columnas) han de pasar por el proceso controlado de secado, el cual consiste en extraer la humedad excesiva de las piezas, evitando con ello que la madera sufra movimientos, torcimientos y grietas en su proceso normal de secado. Es importante notar que se debe conservar un grado de humedad mínima (15% a 25%) para no perder las características normales de resistencia de la madera.

C).- El terminado HACHEADO en vigas y gualdras, se realizará por las cuatro caras de las piezas, por una persona con experiencia en el trabajo y consiste en dar la sección especificada en proyecto mediante cortes de hacha.

D).- La vigería en obra ha de colocarse apilándose en forma ahuecalada para favorecer la ventilación, y ha de protegerse de humedad por lo que se recomienda se coloque a cubierto pero en lugar bien ventilado.

E).-Antes de proceder a la colocación se verificará el nivelado de cabezas de muros y arrastres.

F).-Todas las piezas de madera deberán estar tratadas (según especificación Generalidades-C).

G).-La colocación de las piezas será de forma individual con malacate verificando nivel y eje según plano de vigería en cada una.

H).-Colocar la estructura según procedimiento original, con sus puntales y largueros los cuales se colocaran a cada 80cms. centro a centro, previo tratamiento de las piezas.

I).-Colocación de fajilla de madera de pino, previamente tratada (según especificación Generalidades-C)

J).-Recolocación de teja, suministro y colocación de la teja perdida durante el proceso de trabajo y faltante.

NOTA:

Se deberá cada año traslapar la teja y revisar puntos de filtración para cubrirlos antes de la época de lluvias.

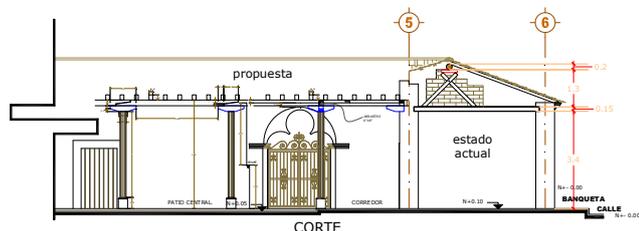
INTEGRACIÓN DE APLANADOS DE BARRO

Se hará con arcilla no expansiva-cal 1:2, huinumo o paja, estiércol de caballo y baba de nopal, haciendo varias muestras hasta lograr la consistencia y textura óptima.

Se cavará un pozo en el suelo natural en el cual se batirá la pasta, con los pies dejándola fermentar durante 1 día, luego se le agrega más agua y estiércol de burro y se deja fermentar para otro día.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Antes de aplanarse deberá colocarse una malla de gallinero o fichas con clavos o rajuearse las juntas para que se sostenga por más tiempo el aplanado. Si se va a aplicar sobre un muro de tabique o piedra. Deberá humedecerse previamente. Posteriormente se aplica el aplanado con llana de madera y se pule para lograr un acabado a talocha.

INTEGRACIÓN DE PISO DE PIEDRA BOLA

Se realizará con piedra bola de rio de la región, asentada sobre arcilla o terreno natural y junteada con mortero cemento-arena 1:4 realizando la excavación necesaria para nivelar y compactar perfectamente el terreno.

LUDOTECA

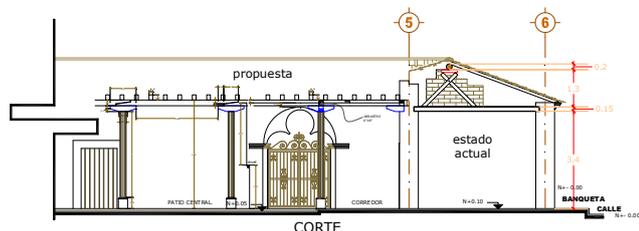
INTEGRACIONES

INTEGRACIÓN DE ESTRUCTURA DE MADERA

- A).-Para el SUMINISTRO de la vigería deberá tomarse en cuenta que debe adquirirse una 1" de sección mayor a la especificada en Proyecto, ya que la sección original se obtendrá mediante un "HACHEADO".
- B).-Todas las piezas de madera que se han de suministrar (vigas, arrastres, y columnas) han de pasar por el proceso controlado de secado, el cual consiste en extraer la humedad excesiva de las piezas, evitando con ello que la madera sufra movimientos, torcimientos y grietas en su proceso normal de secado. Es importante notar que se debe conservar un grado de humedad mínima (15% a 25%) para no perder las características normales de resistencia de la madera.
- C).- El terminado HACHEADO en vigas y gualdras, se realizará por las cuatro caras de las piezas, por una persona con experiencia en el trabajo y consiste en dar la sección especificada en proyecto mediante cortes de hacha.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



D).- La vigería en obra ha de colocarse apilándose en forma ahuecalada para favorecer la ventilación, y ha de protegerse de humedad por lo que se recomienda se coloque a cubierto pero en lugar bien ventilado.

E).-Antes de proceder a la colocación se verificará el nivelado de cabezas de muros y arrastres.

F).-Todas las piezas de madera deberán estar tratadas (según especificación Generalidades-C).

G).-La colocación de las piezas será de forma individual con malacate verificando nivel y eje según plano de vigería en cada una.

H).-Colocar la estructura según procedimiento original, con sus puntales y largueros los cuales se colocaran a cada 80cms. centro a centro, previo tratamiento de las piezas.

I).-Colocación de fajilla de madera de pino, previamente tratada (según especificación Generalidades-C)

J).-Recolocación de teja, suministro y colocación de la teja perdida durante el proceso de trabajo y faltante.

NOTA:

Se deberá cada año traslapar la teja y revisar puntos de filtración para cubrirlos antes de la época de lluvias.

SANITARIOS

INTEGRACIONES

INTEGRACIÓN DE MURO DE PANEL (Se anexa hoja técnica de colocación y especificaciones).

Se colocara según especificaciones marcadas por el fabricante.

INTEGRACIÓN DE CANCELERÍA DE ALUMINIO.

a).- Toda la cancelería será de las medidas, especificaciones y geometrías especificadas en el proyecto arquitectónico y deberá fabricarse una pieza de cada tipo así como presentarse físicamente en obra, para su aprobación en la dirección de obra, antes de la fabricación en serie.

b).- Todos los perfiles de aluminio serán de extrusión en aleación 6063 t-5 acabado anodizado natural.

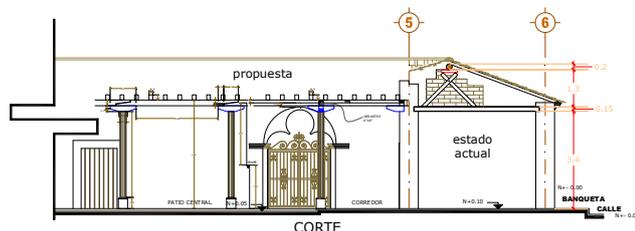
c).- Todas las ventanas estarán selladas a base de vinilos y felpas siliconadas.

d).- Toda la cancelería quedara sellada por el exterior a base de acrilastic o similar.

e).- Se permitirán holguras tanto en sentido vertical como horizontal de 3 mm como máximo y deberán quedar los elementos verticales a plomo y horizontales a nivel.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



INTEGRACIÓN DE MUEBLES SANITARIOS

INTEGRACIÓN DE REGISTRO

Previo a la elaboración de los registros, se deberán realizarse las actividades de excavación del terreno. La plantilla será de concreto simple, concreto $f'c=100\text{kg/cm}^2$, enseguida se colocaran los muros de tabique de barro rojo recocido de 14cms de espesor, junteado con mortero cemento arena proporción: 1:5, acabado pulido en el interior. Incluye una cubierta de concreto con coladera metálica #2514.

53

INTEGRACIÓN DE FIRME DE CONCRETO

Se identificarán las trazas de los niveles originales de pavimentos en la intersección con los apoyos o con los alineamientos, en su caso.

Se pasarán hilos uniando los puntos característicos identificados a lo largo de los muros o en las esquinas de los apoyos aislados, medias muestras o mochetas, así como los correspondientes del paño opuesto y también en forma de diagonales.

Hecho esto se podrá definir los reventones para el nuevo pavimento, estableciendo directrices "promedio"; determinadas estas se procederá a colocar las muestras, las que deberán construirse hincando estacas suficientemente largas para asegurar su permanencia al extraer el material sobrante antes de la reconstrucción del firme.

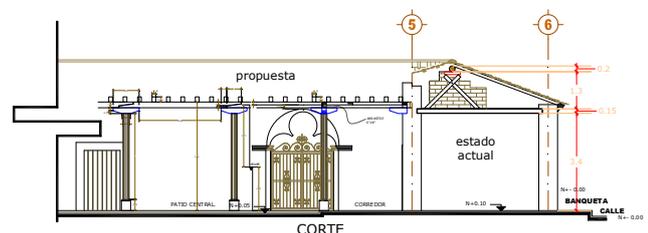
Se apisonará el terreno usando pisón de mano, siguiendo los alabeos determinados por los reventones de las directrices y tomando un escantillón adecuado al espesor del material de pavimento, más el grueso del firme.

El objetivo de construir el firme de concreto es el de proporcionar una capa sólida de concreto con una resistencia a la compresión, ($f'c$) = 150 kg/cm^2 , de 5 cms. de espesor, para poder asentar los muebles sanitarios y posteriormente el piso. Se colocará un firme reforzado con malla electro soldada 6 x 6 - 10/10.

Finalmente se deberá cuidar del curado a base de agua o membrana química una vez iniciado el fraguado del concreto.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



INTEGRACIÓN DE ACCESORIOS

Se pegaran con pega azulejo en las partes donde se requieran, se limpiaran las partes de todo exceso de material.

CUARTO ANEXO LUDOTECA

54

INTEGRACIONES

INTEGRACIÓN DE CIMENTACIÓN, TRABES, MURO DE TABIQUE, CUBIERTA.

Se realizarán los trabajos de trazo, excavación, trabes, desplante de muro y elaboración de losa de acuerdo a los métodos convencionales, dejando una junta constructiva de 5cm., con la construcción original.

Serán de concreto armado, localización y dimensiones marcados en los planos estructurales.

El concreto a utilizarse deberá de ser elaborado manualmente y medios tradicionales cuando los volúmenes a usar no permitan el empleo de premezclados, las fatigas del concreto serán las que especifiquen los planos, el cemento a usarse será tipo portland tipo 1 (normal) el proporcionamiento y agregados quedara a criterio de la supervisión siempre y cuando cumpla con lo especificado en el proyecto.

El concreto se manejará y colocará en los moldes con métodos que eviten la segregación o pérdida de los ingredientes y con la máxima rapidez posible, no se permitirá dejarlo caer libremente desde una altura mayor de 1.20mts, el acero de refuerzo deberá de satisfacer todos los requisitos especificado en los planos estructurales así como las especificaciones del reglamento de construcciones de concreto reforzado.

INTEGRACIÓN DE MURO DE TABIQUE DE BARRO

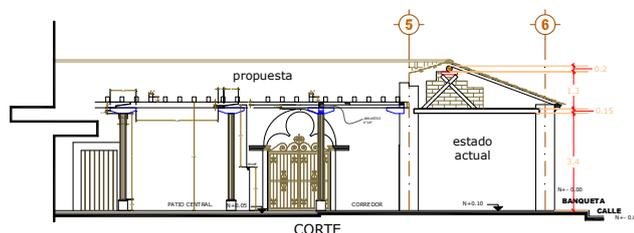
Se usará tabique con dimensiones aproximadas de 7x14x26 cms. de barro recocido sin que presente imperfecciones que comprometan su resistencia, duración y aspecto a la percusión deba producir un sonido metálico.

El tabique se asentará con mortero envasado – arena en proporción 1:5 y de manera que sus caras queden bien adheridas por el mortero.

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



El tabique se saturará con agua antes de usarse. La distribución de los tabiques se será tal que las juntas verticales queden cuatraperadas, las juntas del mortero no tendrá un espesor menor de ½ cm, ni mayor de 1.5 cm.

INTEGRACIÓN DE CUBIERTA

Se hará de forma similar a la existente.

55

INTEGRACIÓN DE VENTANAS Y PUERTAS

El contratista debe suministrar e instalar las mismas, en el momento de ser integradas en su lugar debe considerarse la apertura para los soquetes que en ningún momento debe de dañar la estructura del edificio, por lo tanto debe de protegerse y consolidarse de acuerdo al criterio del Supervisor de Restauración. Además debe contemplarse la reparación e Integración de los repellos en las áreas aledañas a la instalación

Las nuevas deberán realizarse tal y como se encuentran las originales, con la misma proporción, material, tallas y acabados.

Todas las puertas del edificio deberán de ser sometidas a un trabajo de restauración de acabados y piezas faltantes, estos consistirán en la remoción del barniz actual e integración de acabados nuevos.

INTEGRACIÓN DE APLANADOS

Los aplanados de mortero envasado-arena se aplicarán en el interior y exterior de los muros de la construcción nueva.

Previo a la intervención se limpiará perfectamente la superficie y se tendrá listos los materiales a emplear como el mortero envasado - arena blanca o negra proporción 1:5 y dosificada con agua limpia.

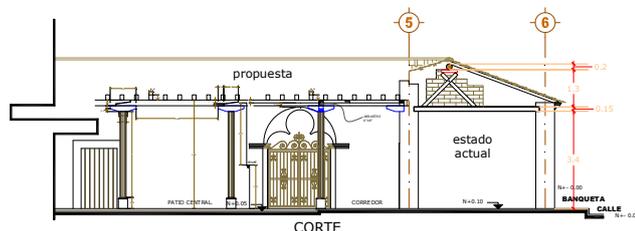
La colocación se hará con cuchara a plomo y regla. Se deja reventar y se le aplica el acabado fino.

INTEGRACIÓN DE PINTURA VINÍLICA

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



La pintura será aplicada a dos manos, marca VINIMEX color según especifique la supervisión, previa limpieza, resane de las superficies a tratar y aplicación de sellador.

5.2.1.5.-REINTEGRACIONES

CASA, CABALLERIZAS Y LUDOTECA

REINTEGRACIONES

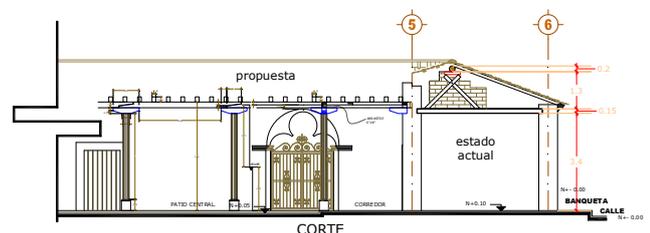
REINTEGRACIÓN DE TEJA DE BARRO

Se colocará la teja suministrando las piezas faltantes y aquellas que se hayan perdido durante el proceso de trabajo, sobre la fajilla previamente tratada con silicón “w” aplicada con brocha sobre el canal y el lomo.

NOTA: Se deberá cada año traslapar la teja y revisar puntos de filtración para cubrirlos antes de la época de lluvias.

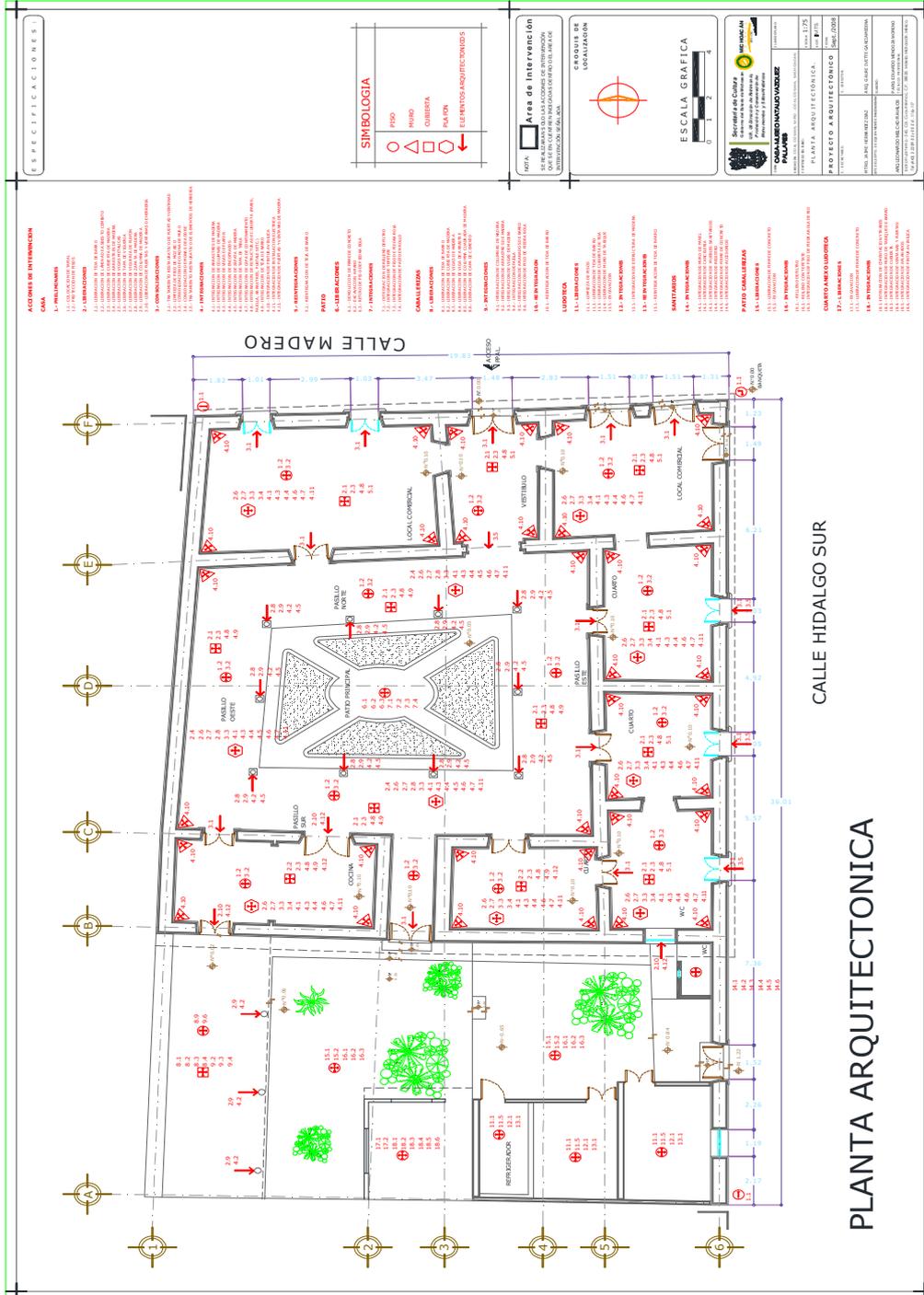
RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



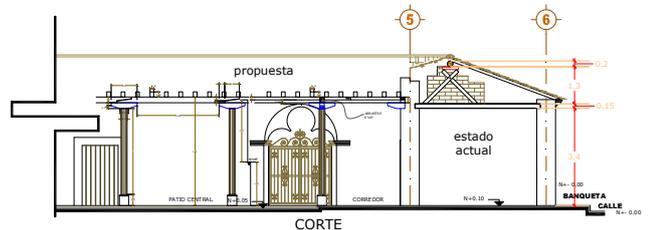
5.3.- PLANOS DE INTERVENCIÓN

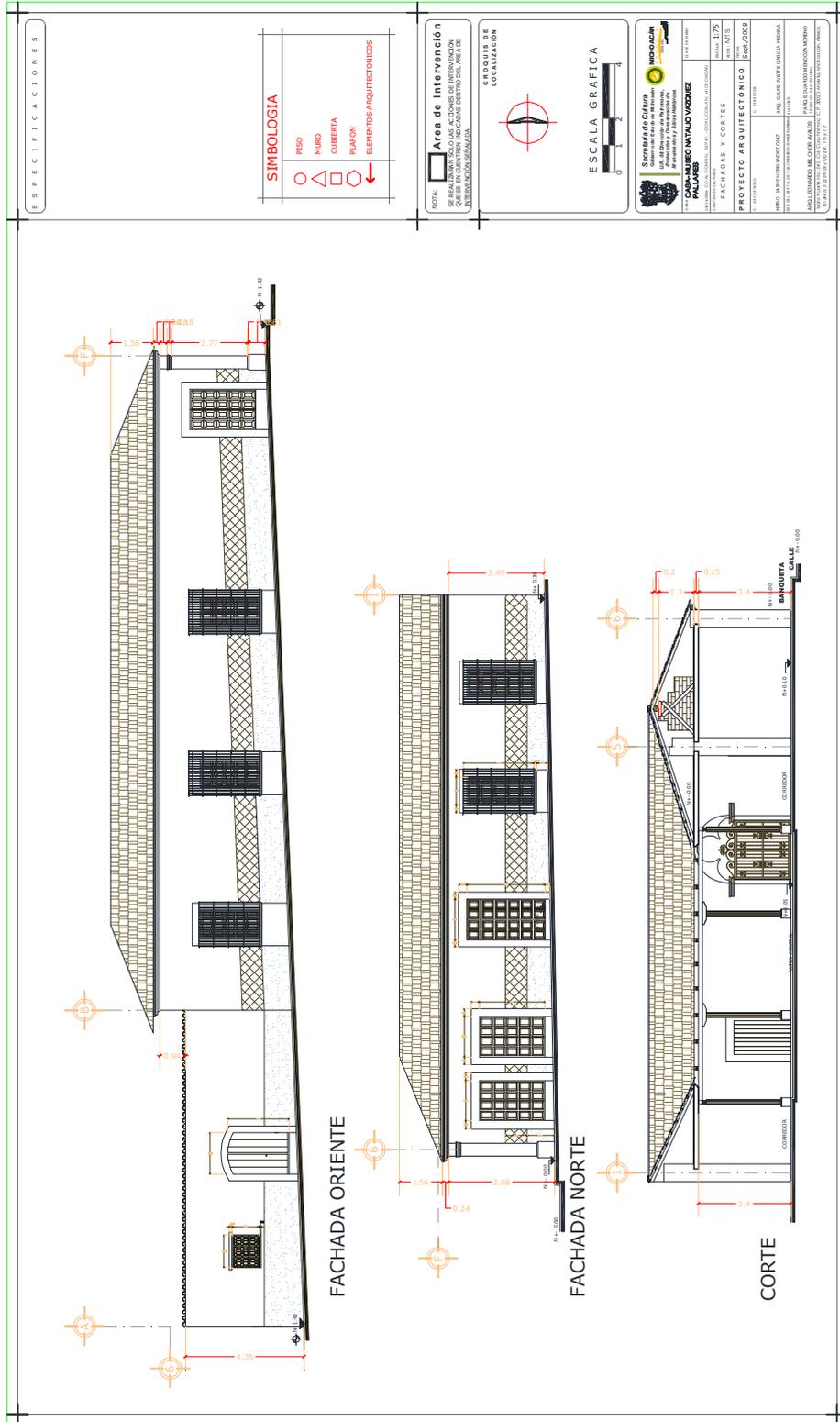
5.3.1.-PRIMERA ETAPA, AÑO DE 2009.



RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

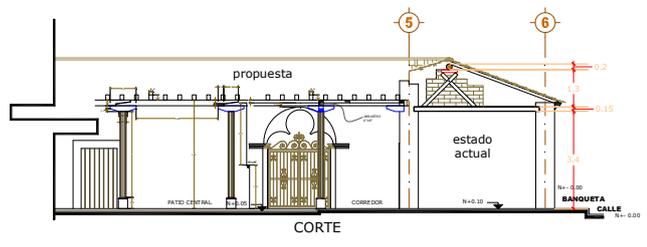
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

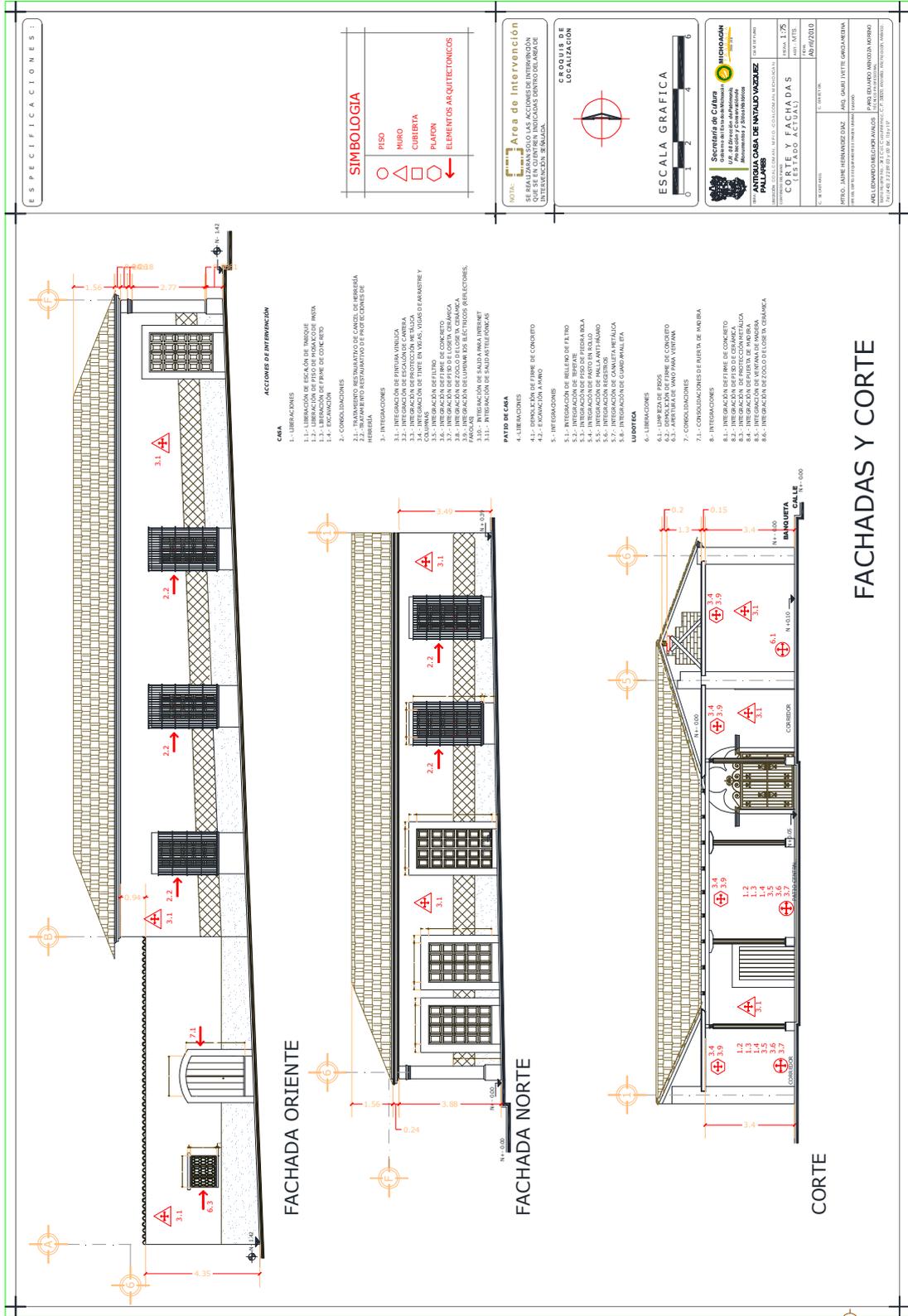




**EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH**

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





ESPECIFICACIONES:

SIMBOLOGIA

○	PISO
△	MURO
□	CUBIERTA
▭	PLAFÓN
→	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

NOTA:
Área de intervención
 SE REALIZARÁN LAS ACCIONES DE INTERVENCIÓN QUE SE ENCUENTRAN INDICADAS DENTRO DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN SEÑALADA.



SECRETARÍA DE CULTURA
 Gobierno del Estado de Michoacán
 Dirección de Patrimonio Cultural
 Dirección de Conservación y Restauración

SECRETARÍA DE CULTURA
 GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN
 DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
 DIRECCIÓN DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

CORTE Y FACHADAS (ESTADO ACTUAL)

PROYECTO: 173
 FECHA: 17/03/2010
 AUTOR: JAVIER HERNÁNDEZ ENZÉ
 ASISTENTE: DANIEL GARCÍA MENDOZA
 PARA: EDIFICIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
 UMSNH (UNIVERSIDAD MICHOACÁN DE SAN NICOLÁS DE LOS RÍOS)

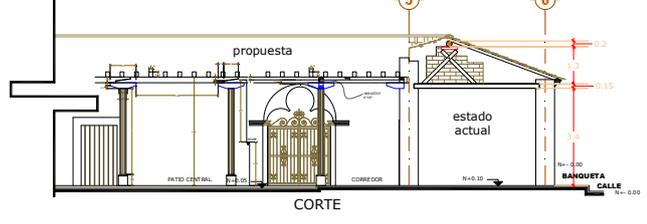
ACCIONES DE INTERVENCIÓN

- CAMA**
- 1.- LIBERACIONES
 - 1.1.- LIBERACIÓN DE ESCALA DE TIPOQUE
 - 1.2.- LIBERACIÓN DE PISO DE PAVIMENTO DE PIEDRA
 - 1.3.- LIBERACIÓN DE PISO DE PAVIMENTO DE PIEDRA
 - 1.4.- INCANCIÓN
 - 2.- CONSOLIDACIONES
 - 2.1.- TRAPAMIENTO RESTAURATIVO DE CANAL DE HERRIBERA
 - 2.2.- TRAPAMIENTO RESTAURATIVO DE PROFUNDIDADES DE HERRIBERA
 - 3.- INTEGRACIONES
 - 3.1.- INTEGRACIÓN DE PINTURA VITRUCO
 - 3.2.- INTEGRACIÓN DE ESCALERA DE CAMBIA
 - 3.3.- INTEGRACIÓN DE TUBO EN PARED DE ARMADRE Y
 - 3.4.- INTEGRACIÓN DE TUBO EN PARED DE ARMADRE Y
 - 3.5.- INTEGRACIÓN DE TUBO EN PARED DE ARMADRE Y
 - 3.6.- INTEGRACIÓN DE TUBO EN PARED DE ARMADRE Y
 - 3.7.- INTEGRACIÓN DE TUBO EN PARED DE ARMADRE Y
 - 3.8.- INTEGRACIÓN DE TUBO EN PARED DE ARMADRE Y
 - 3.9.- INTEGRACIÓN DE TUBO EN PARED DE ARMADRE Y
 - 3.10.- INTEGRACIÓN DE TUBO EN PARED DE ARMADRE Y
 - 3.11.- INTEGRACIÓN DE TUBO EN PARED DE ARMADRE Y
- PATIO DE CASA**
- 4.- LIBERACIONES
 - 4.1.- LIBERACIÓN DE PISO DE CONCRETO
 - 4.2.- INCANCIÓN A PISO
 - 5.- INTEGRACIONES
 - 5.1.- INTEGRACIÓN DE RELENO DE TIPO
 - 5.2.- INTEGRACIÓN DE RELENO DE TIPO
 - 5.3.- INTEGRACIÓN DE RELENO DE TIPO
 - 5.4.- INTEGRACIÓN DE PAVIMENTO EN PAVIMENTO
 - 5.5.- INTEGRACIÓN DE PAVIMENTO EN PAVIMENTO
 - 5.6.- INTEGRACIÓN DE PAVIMENTO EN PAVIMENTO
 - 5.7.- INTEGRACIÓN DE PAVIMENTO EN PAVIMENTO
 - 5.8.- INTEGRACIÓN DE PAVIMENTO EN PAVIMENTO
 - 5.9.- INTEGRACIÓN DE PAVIMENTO EN PAVIMENTO
 - 5.10.- INTEGRACIÓN DE PAVIMENTO EN PAVIMENTO
 - 5.11.- INTEGRACIÓN DE PAVIMENTO EN PAVIMENTO
- LUBRIFICACIÓN**
- 6.- LIBERACIONES
 - 6.1.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.2.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.3.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.4.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.5.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.6.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.7.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.8.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.9.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.10.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.11.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.12.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.13.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.14.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.15.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.16.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.17.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.18.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.19.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.20.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.21.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.22.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.23.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.24.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.25.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.26.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.27.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.28.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.29.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.30.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.31.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.32.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.33.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.34.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.35.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.36.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.37.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.38.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.39.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.40.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.41.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.42.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.43.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.44.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.45.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.46.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.47.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.48.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.49.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.50.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.51.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.52.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.53.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.54.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.55.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.56.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.57.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.58.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.59.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.60.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.61.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.62.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.63.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.64.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.65.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.66.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.67.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.68.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.69.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.70.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.71.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.72.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.73.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.74.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.75.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.76.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.77.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.78.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.79.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.80.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.81.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.82.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.83.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.84.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.85.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.86.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.87.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.88.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.89.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.90.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.91.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.92.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.93.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.94.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.95.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.96.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.97.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.98.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.99.- LIMPIEZA DE PISO
 - 6.100.- LIMPIEZA DE PISO

FACHADAS Y CORTE

**EDUARDO MENDOZA MORENO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 UMSNH**

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



5.4.- PRESUPUESTO.

5.4.1.-PRIMERA ETAPA, AÑO DE 2009.

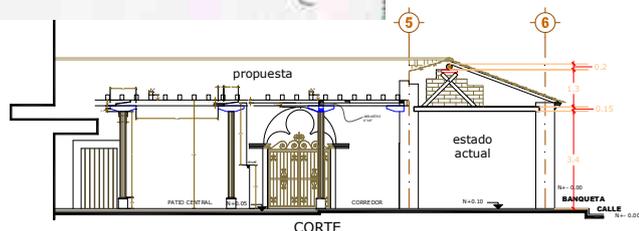
						
OBRA: RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE NATALIO VAZQUEZ PALLARES LOCALIDAD: COALCOMAN DE VAZQUEZ PALLARES MUNICIPIO: COALCOMAN						
Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total	
CASA NATAL NATALIO VAZQUEZ PALLARES						
EDIFICIO						
PRELIMINARES						
PREPROTEC-00	PROTECCION DE PISO A BASE DE LA COLOCACION DE UNA CAMA DE ASERRIN DE 5 CMS. APROX. INCLUYE LO NECESARIO PARA SU COLOCACION Y SU RETIRO AL FINALIZAR LOS TRABAJOS ASI COMO SU LIMPIEZA CON AGUA Y CON JABON.	M2	380.00	\$ 9.02	\$	3,427.60
PRETAPIAL-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TAPIAL DE PROTECCION A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE 19 MM DE 2x. CON ESTRUCTURA AUTOPORTANTE DE POLINES DE MADERA DE 3 1/2" X 3 1/2" CON UNA ALTURA DE 2.40 MTS. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO EL RETIRO AL FINAL DE LA OBRA DONDE LO INDIQUE LA SUPERVISION.	ML	56.00	\$ 611.68	\$	34,254.08
Total de PRELIMINARES					\$	37,681.68
LIBERACIONES						
LIBTEJA-001	LIBERACION DE TEJA DE BARRO INCLUYE LIMPIEZA CON CEPILLO PARA QUITAR HONGOS Y ACOMODO PARA SU REUTILIZACION.	M2	380.00	\$ 45.25	\$	17,195.00
LIBCUB-001	LIBERACION DE CUBIERTA DE MADERA INCLUYE VIGUERIA DE 4" X 8" DE SECCION, CABALLETE Y FAJILLA ASI COMO EL BAJADO Y ACOMODO DEL MATERIAL.	M2	455.00	\$ 54.12	\$	24,624.60
LIBTABL-001	LIBERACION DE TAPA DE VIGUERIA A BASE DE TABLA DE 1" DE ESPESOR INCLUYE ACOMODO PARA SU RETIRO DE LA OBRA O SU POSIBLE REUTILIZACION.	M2	380.00	\$ 16.13	\$	6,129.40
LIBVIGA-017	LIBERACION DE VIGA DE MADERA DE 8" X 4" DE SECCION Y HASTA 6.00 MTS. DE LONGITUD APROX. INCLUYE BAJADO SIN AFECTAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL Y ACOMODO PARA SU RETIRO FUERA DE LA OBRA ASI COMO EL APUNTALAMIENTO EN CASO NECESARIO.	PZA	114.00	\$ 67.31	\$	9,663.34
LIBVIGAA-003	LIBERACION DE VIGAS DE ARRASTRE DE MADERA DE 6" X 8" DE SECCION Y LONGITUD VARIABLE INCLUYE BAJADO SIN AFECTAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL Y ACOMODO PARA SU RETIRO DE LA OBRA ASI COMO EL APUNTALAMIENTO EN CASO NECESARIO.	ML	51.00	\$ 35.02	\$	1,786.02
LIBVIGA-004	LIBERACION DE ZAPATA DE MADERA DE 6" X 8" Y 1.00 MTS. DE LONGITUD INCLUYE BAJADO SIN AFECTAR A LA ESTRUCTURA ORIGINAL Y ACOMODO PARA SU RETIRO DE LA OBRA O SU POSIBLE REUTILIZACION.	PZA	10.00	\$ 66.90	\$	669.00
LIBCOLUM-003	LIBERACION DE COLUMNA CIRCULAR DE MADERA DE 14" DE DIAMETRO Y 4.50 MTS. DE LONGITUD INCLUYE SU COLOCACION EN LUGAR SEGURO PARA SU POSIBLE REUTILIZACION O SU RETIRO FUERA DE LA OBRA.	PZA	10.00	\$ 500.06	\$	6,000.60
LIBCUB-002	LIBERACION DE CUBIERTA DE LAMINA DE ASBESTO CEMENTO EN MAL ESTADO INCLUYE BAJADO Y ACOMODO PARA SU RETIRO FUERA DE LA OBRA ASI COMO LO NECESARIO PARA SU EJECUCION.	M2	75.00	\$ 46.92	\$	3,519.00
LIBESTM-001	LIBERACION DE ESTRUCTURA METALICA HECHA A BASE DE VIGAS MONTEN DE 4" X 6" POR MEDIOS MANUALES INCLUYE SU LIBERACION, BAJADO Y COLOCACION EN LUGAR DONDE LO INDIQUE LA	PZA	3.00	\$ 396.70	\$	1,190.10

61

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN



MICHOACÁN TRABAJA

2008-2012

OBRA: RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DE NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 LOCALIDAD: COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO: COALCOMÁN

03/Abr/2009

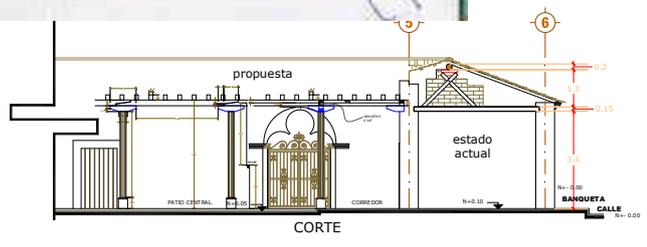
Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
SUPERVISION					
LIBHERR-002	LIBERACION DE VENTANA DE HERRERIA CON DIMENSION DE 1.07 X 1.67 MTS. INCLUYE ACOMODO Y RETIRO FUERA DE LA OBRA.	PZA	1.00	\$ 120.42	\$ 120.42
LIBHERR-002B	LIBERACION DE VENTANA DE HERRERIA CON DIMENSION DE 1.54 X 2.20 MTS. INCLUYE ACOMODO Y RETIRO FUERA DE LA OBRA.	PZA	1.00	\$ 200.71	\$ 200.71
LIBHERR-001	LIBERACION DE PUERTA DE HERRERIA CON DIMENSIONES DE 1.02 X 1.96 MTS. DE DOS HOJAS. INCLUYE ACOMODO Y ACARREO. FUERA DE LA OBRA.	PZA	1.00	\$ 200.71	\$ 200.71
Total de LIBERACIONES				\$	71,588.17
CONSOLIDACIONES					
CONSPISOP-00	LIMPIEZA DE PISOS DE MOSAICO DE PASTA CON CEPILLO, AGUA, DETERGENTE EN POLVO Y ACIDO MURIATICO	M2	380.00	\$ 13.53	\$ 5,141.40
CONSVENT-007	TRATAMIENTO RESTAURATIVO DE VENTANA TABLERADA DE MADERA DE DOS HOJAS DE 1.00 X 2.20 MTS. INCLUYE LIMPIEZA CON SOLVENTE, CUÑA Y FIBRA SIN DAÑAR LAS MOLDURAS ORIGINALES. ASI COMO UNA REPOSICION EN UN 50% DE ELEMENTOS PERDIDOS. EN CASO NECESARIO, INCLUYE TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA 2 Y 1 MANO REPECTIVAMENTE Y CERA ASI COMO SU RECOLOCACION.	PZA	5.00	\$ 2,889.08	\$ 14,945.40
CONSVENT-007	TRATAMIENTO RESTAURATIVO DE PUERTA TABLERADA DE MADERA DE DOS HOJAS DE 1.45 X 2.31 MTS. INCLUYE LIMPIEZA CON SOLVENTE, CUÑA Y FIBRA SIN DAÑAR LAS MOLDURAS ORIGINALES. ASI COMO UNA REPOSICION EN UN 50% DE ELEMENTOS PERDIDOS EN CASO NECESARIO, INCLUYE TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA 2 Y 1 MANO REPECTIVAMENTE Y CERA ASI COMO SU RECOLOCACION.	PZA	14.00	\$ 3,780.77	\$ 52,930.78
CONSMUR-001	CONSOLIDACION DE CORONA DE MUROS DAÑADOS DE 65 CMS. DE ANCHO A BASE DE MATERIAL SIMILAR A LA EXISTENTE ASENTADA CON MORTERO CEMARE EN PROPORCION 1:3 INCLUYE HERRAMIENTA Y EQUIPO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	ML	169.00	\$ 146.60	\$ 24,775.40
CONSHERR-001	TRATAMIENTO RESTAURATIVO DE PROTECCIONES DE VENTANA DE DIMENSIONES 1.70 X 2.60 A BASE DE HERRERIA INCLUYE LIMPIEZA DE LAS MISMAS CON SOLUCION DE SOSA CAUSTICA - AGUA EN PROPORCION 1 : 9 Y REMOVEDOR DE PINTURA, INCLUYE DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA DE ESMALTE Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	PZA	4.00	\$ 455.53	\$ 1,822.12
CONSHERR-001	TRATAMIENTO RESTAURATIVO DE CANCEL DE DIMENSIONES 2.17 X 2.60 A BASE DE HERRERIA INCLUYE LIMPIEZA DE LAS MISMAS CON SOLUCION DE SOSA CAUSTICA - AGUA EN PROPORCION 1 : 9 Y REMOVEDOR DE PINTURA, INCLUYE DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA DE ESMALTE Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	PZA	1.00	\$ 625.62	\$ 625.62
CONSMONA-00	CONSOLIDACION DE MONAS DE ADOBE DE MEDIDAS 3.50 X 1.30 X 0.90, A BASE DE REPOSICION DE	PZA	8.00	\$ 613.47	\$ 4,907.76

62

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN

2008-2012



MICHOACÁN TRABAJA

2008-2012

OBRA - RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE NATALIO VAZQUEZ PALLARES
 LOCALIDAD - COALCOMAN DE VAZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO - COALCOMAN

03/Abr/2009

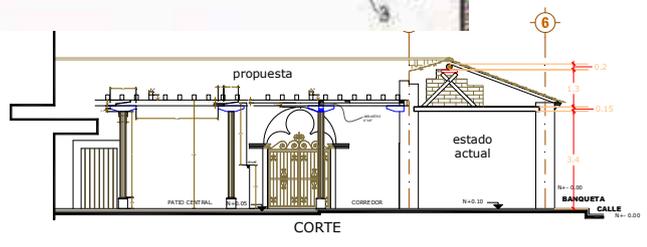
Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
	ELEMENTOS EN U 30% Y APLANADOS DE BARRO CON PAJA DOSIFICADA CON CAL APAGADA EN PROP. 4:1 Y USANDO COMO AGLUTINANTE AGUA DE BABA DE NOPAL PREVIA MUESTRA EN OBRA. INCLUYE ACABADO FINO CON ARENA CERNIDA ASI COMO EMBOQUILLADO Y PERFILADO DE SUS ARISTAS.				
Total de CONSOLIDACIONES					\$ 106,148.48
INTEGRACIONES					
INTCOLM-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE COLUMNAS DE MADERA DE PINO CALIDAD PRIMERA DE 40 CMS. DE DIAMETRO PROMEDIO Y 3.50 MTS. DE ALTURA. INCLUYE BASE, ASI COMO EL TRATAMIENTO CON UNA SOLUCION QUE CONTENGA PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ" -ACEITE DE LINAZA EN PROP. 2:1 A 2 MANOS RESPECTIVAMENTE.	PZA	10.00	\$ 8,410.33	\$ 84,103.30
INTZAP-003	SUMINISTRO, TRATAMIENTO Y COLOCACION DE ZAPATA DE MADERA DE PINO DE PRIMERA DE 8" X 12" DE SECCION Y 1.00 MTS. DE LONGITUD. INCLUYE TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA 2 Y 1 MANO RESPECTIVAMENTE Y CERA ASI COMO SU RECOLOCACION.	PZA	10.00	\$ 986.90	\$ 9,869.00
INTVIGAA-001	SUMINISTRO, ESTUFADO Y COLOCACION DE VIGAS DE ARRASTRE DE MADERA DE PINO DE 6" X 8" DE CALIDAD PRIMERA. INCLUYE TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR PARA MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA EN PROPORCION 2:1. INCLUYE ELEVACION DE MATERIAL A ALTURA NO MAYOR DE 7.00 MTS. ASI COMO EL ANDAMIAJE NECESARIO.	ML	55.00	\$ 379.20	\$ 20,856.00
INTVIGAA-001B	SUMINISTRO, ESTUFADO Y COLOCACION DE VIGAS DE ARRASTRE DE MADERA DE PINO DE 6" X 4" DE CALIDAD PRIMERA. INCLUYE TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR PARA MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA EN PROPORCION 2:1. ELEVACION DE MATERIAL A ALTURA NO MAYOR DE 7.00 MTS. ASI COMO EL ANDAMIAJE NECESARIO.	ML	175.00	\$ 234.01	\$ 40,951.75
INTVIGAA-004A	SUMINISTRO, ESTUFADO Y COLOCACION DE VIGAS DE MADERA DE PINO DE 5" X 7" DE CALIDAD CALIDAD SEGUNDA O MEJOR Y 6.50 MTS. DE LONG. PARA PLAFOND. INCLUYE TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR PARA MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA EN PROPORCION 2:1. INCLUYE ELEVACION DE MATERIAL A ALTURA NO MAYOR DE 7.00 MTS. ASI COMO EL ANDAMIAJE NECESARIO.	PZA	22.00	\$ 2,158.04	\$ 47,476.88
INTVIGAA-004	SUMINISTRO, ESTUFADO Y COLOCACION DE VIGAS DE MADERA DE PINO DE 5" X 7" DE CALIDAD SEGUNDA O MEJOR Y 6.00 MTS. DE LONG. PARA PLAFOND. INCLUYE TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR PARA MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA EN PROPORCION 2:1. INCLUYE ELEVACION DE MATERIAL A ALTURA NO MAYOR DE 7.00 MTS. ASI COMO EL ANDAMIAJE NECESARIO.	PZA	24.00	\$ 1,959.57	\$ 47,029.68
INTVIGAA-004B	SUMINISTRO, ESTUFADO Y COLOCACION DE VIGAS DE MADERA DE PINO DE 5" X 7" DE CALIDAD SEGUNDA O MEJOR Y 5.00 MTS. DE LONG. INCLUYE TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR PARA MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA EN PROPORCION 2:1. INCLUYE ELEVACION DE MATERIAL A ALTURA NO MAYOR DE 7.00	PZA	38.00	\$ 1,656.60	\$ 62,950.80

63

EDUARDO MENDOZA MORENO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE



umsnh



Gobierno del Estado de Michoacán



MICHOACÁN TRABAJA

2008-2012

OBRA: RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE NATALIO VAZQUEZ PALLARES
LOCALIDAD: COALCOMAN DE VAZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO: COALCOMAN

03/Abr/2009

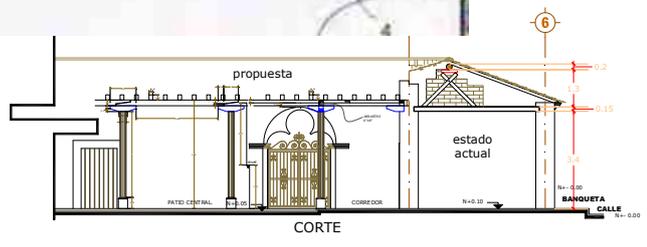
Presupuesto

Table with 6 columns: Clave, Descripción, Unidad, Cantidad, Precio Unitario, Total. It lists various construction items for the restoration of the house, such as wood supply, masonry, and roof work.

64

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN



MICHOCÁN TRABAJA

2008-2012

OBRA: RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 LOCALIDAD: COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO: COALCOMÁN

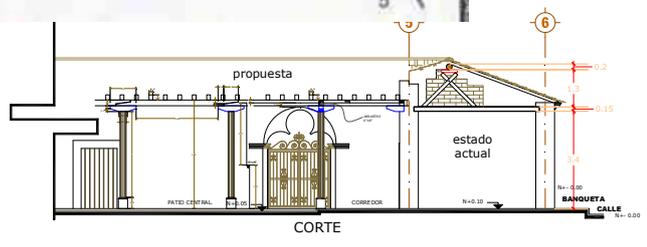
03/Abr/2009

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario		Total
INTVENT-001B	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE VENTANA DE MADERA TABLERADA DE PINO DE 1" DE DOS HOJAS CON MEDIDAS DE 1.64 X 2.20, INC. EL TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ", ACEITE DE LINAZA EN PROPORCION 2 : 1, A CUATRO MANOS Y TERMINADO CON CERA, ASI COMO LOS HERRAJES NECESARIOS. (DISEÑO SEGUN AUTORIZACION DE LA SUPERVISION).	PZA	1.00	\$ 6,700.66	\$	6,700.66
INTENCOF-002	INTEGRACION DE SEPARADORES PARA ENCOFRADOS CON DIMENSIONES DE 0.45 X 0.18 X 0.15 MTS. A BASE DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CALAPAGADA - ARENA EN PROP. 1:3.	PZA	245.00	\$ 37.57	\$	9,204.65
INTEJA-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TEJA DE BARRO DE MEDIDAS SIMILARES 0.10 X 0.12 X 0.45 MTS. SOBRE FAJILLA DE MADERA EN CUBIERTA. INCLUYE ELEVACION DEL MATERIAL A UNA ALTURA NO MAYOR A 7.00 MTS. ASI COMO TRATAMIENTO CON SILICON LIQUIDO POR INMERSION.	M2	75.00	\$ 140.19	\$	10,514.25
INTPINT-004	SUMINISTRO Y COLOCACION A DOS MANOS DE PINTURA VINILICA VINIMEX O SIMILAR CON DOS APLICACIONES SOBRE SUPERFICIES DE MEZCLA Y/O YESO EN MURO. INCLUYE LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE Y UNA APLICACION DE SELLADOR, ASI COMO LOS ANDAMIAJES NECESARIOS PARA SU EJECUCION	M2	1,721.00	\$ 50.16	\$	86,325.36
Total de INTEGRACIONES						\$ 1,066,353.01
INSTALACION ELECTRICA						
IELECT-019	SUMINISTRO E INSTALACION DE TABLERO DE CONTROL Qo-4H 2 FASES MCA. SQUARE-D INCLUYE PASTILLAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACION.	PZA	1.00	\$ 1,069.55	\$	1,069.55
IELECT-016	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBO CONDUIT GALVANIZADO PARED GRUESA DE 3/4" DE DIAMETRO. INCLUYE ROSCA Y COPLES CADA 3.00 MTS. ROSCAS Y CODOS CADA 20.00 MTS. Y TODO LO NECESARIO PARA SU INSTALACION	ML	235.00	\$ 83.85	\$	19,897.75
IELECT-018	SUMINISTRO Y COLOCACION DE CABLEADO CON CABLE THW DEL No. 12 Y 10	ML	470.00	\$ 15.78	\$	5,817.20
IELECT-005	SALIDA DE CENTRO AISLADA CON TUBO POLIDUCTO SAL NARANJA. INCLUYE RANURADO, CABLEADO CON ALAMBRE TW 10,12 Y14. CAJAS GALVANIZADAS Y PLACAS.	SAL	70.00	\$ 314.12	\$	21,988.40
IELECT-007	SUMINISTRO Y COLOCACION DE CONTACTO O APAGADOR MARCA QUINZIRO INCLUYE MATERIALES PARA SU INSTALACION, ACCESORIOS Y TAPA.	PZA	15.00	\$ 176.56	\$	2,648.40
Total de INSTALACION ELECTRICA						\$ 54,181.30
Total de EDIFICIO						\$ 1,334,953.64
PATIO						
LIBERACIONES						
LIBFIRM-001	DEMOLICION DE FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CMS. DE ESPESOR EN PLANTA BAJA, SIN DAÑAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL. INCLUYE ACOMODO Y RETIRO DE ESCOMBRO FUERA DE LA OBRA.	M2	50.00	\$ 55.91	\$	2,795.50
LIBEXCA-002	EXCAVACION A MANO EN TERRENO TIPO "B" DE 0.00 A	M3	22.00	\$ 168.25	\$	3,657.50

65

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN



MICHOACÁN TRABAJA

2008-2012

OBRA: RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE NATALIO VAZQUEZ PALLARES
 LOCALIDAD: COALCOMAN DE VAZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO: COALCOMAN

03/Abr/2009

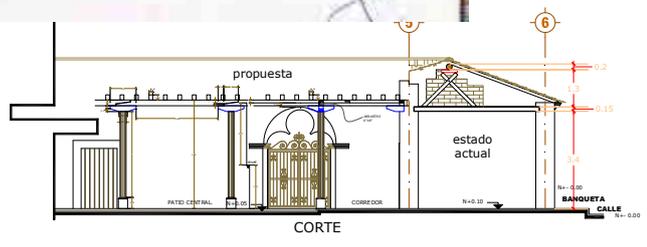
Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
	40 CMS. DE PROFUNDIDAD INCLUYE TRASPALEO, ACOMODO Y RETIRO DEL MATERIAL FUERA DE LA OBRA.				
	Total de LIBERACIONES				\$ 6,463.00
	INTEGRACIONES				
INTRELL-004	RELLENO CON MATERIAL DE BANCO (FILTRO) DE 30 CMS. DE ESPESOR COMPACTADO CON MEDIOS MANUALES.	M2	50.00	\$ 37.04	\$ 1,852.00
INTRELL-006	RELLENO CON MATERIAL DE BANCO (TEPETATE) EN PISO EN CAPAS DE 20 CMS. INCLUYE INCORPORACION DE AGUA, TENDIDO Y COMPACTADO CON MEDIOS MANUALES.	M3	5.00	\$ 171.93	\$ 859.65
INTLOSE-021	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PISO DE PIEDRA BOLA ASENTADO SOBRE TEPETATE COMPACTADO DE 5 CMS. DE ESPESOR Y JUNTEADA CON MORTERO CEM-ARE EN PROP. 1:4. OBRA TERMINADA.	M2	25.00	\$ 127.32	\$ 3,183.00
INTPASTO-001	SUMINISTRO DE MATERIAL Y COLOCACION DE PASTO EN ROLLO EN AREA VERDE. INCLUYE PREPARACION DE TERRENO CON TIERRA DE HOJA Y ABONO, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO, ACARREOS, LIMPIEZA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	25.00	\$ 63.15	\$ 1,578.75
	Total de INTEGRACIONES				\$ 7,473.40
	Total de PATIO				\$ 13,926.40
	CABALLERIZAS				
	LIBERACIONES				
LIBTEJA-001	LIBERACION DE TEJA DE BARRO. INCLUYE LIMPIEZA CON CEPILLO PARA QUITAR HONGOS Y ACOMODO PARA SU REUTILIZACION.	M2	45.00	\$ 45.25	\$ 2,036.25
LIBCUB-001	LIBERACION DE CUBIERTA DE MADERA INCLUYE VIGUERIA DE 4" X 6" DE SECCION, CABALLETE Y FAJILLA ASI COMO EL BAJADO Y ACOMODO DEL MATERIAL.	M2	45.00	\$ 54.12	\$ 2,435.40
LIBVIGA-017	LIBERACION DE VIGA DE MADERA DE 6" X 4" DE SECCION Y HASTA 6.00 MTS. DE LONGITUD APROX. INCLUYE BAJADO SIN AFECTAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL Y ACOMODO PARA SU RETIRO FUERA DE LA OBRA ASI COMO EL APUNTALAMIENTO EN CASO NECESARIO.	PZA	12.00	\$ 87.31	\$ 1,047.72
LIBVIGAA-003	LIBERACION DE VIGAS DE ARRASTRE DE MADERA DE 6" X 6" DE SECCION Y LONGITUD VARIABLE. INCLUYE BAJADO SIN AFECTAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL Y ACOMODO PARA SU RETIRO DE LA OBRA ASI COMO EL APUNTALAMIENTO EN CASO NECESARIO.	ML	10.00	\$ 35.02	\$ 350.20
LIBCOLUM-003E	LIBERACION DE COLUMNA CUADRADA DE MADERA DE 20 X 30 CMS. INCLUYE SU COLOCACION EN LUGAR SEGURO PARA SU POSIBLE REUTILIZACION O SU RETIRO FUERA DE LA OBRA.	PZA	3.00	\$ 136.08	\$ 408.24
LIBPISO-003	LIBERACION DE PISO DE CAPAS DE CEMENTO A BASE DE CINCEL Y MARRO A GOLPE RASANTE PARA NO DAÑAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL. INCLUYE CAPA DE CONFINAMIENTO Y RETIRO DE ESCOMBRO FUERA DE LA OBRA.	M2	50.00	\$ 26.73	\$ 1,336.50

66

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN



MICHOACÁN TRABAJA

2008-2012

2008-2012

03/Abr/2009

OBRA: RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 LOCALIDAD: COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO: COALCOMÁN

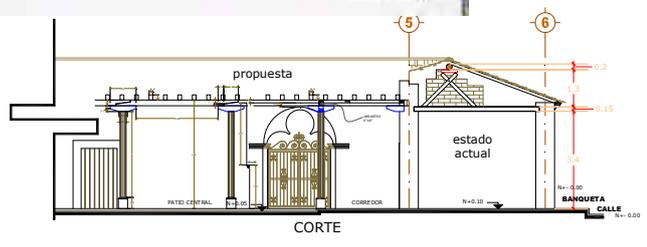
Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
LIBEXCA-001	EXCAVACION A MANO EN TERRENO TIPO "B" DE 0.00 A 30 CMS. DE PROFUNDIDAD. INCLUYE TRASPALO, ACOMODO Y RETIRO DEL MATERIAL FUERA DE LA OBRA.	M3	1.55	\$ 159.81	\$ 249.30
CONSPISOP-00	LIMPIEZA DE PISOS DE MOSAICO DE PASTA CON CEPILLO, AGUA, DETERGENTE EN POLVO Y ACIDO MURIATICO	M2	45.00	\$ 13.53	\$ 608.85
LIBTEJA-001	LIBERACION DE TEJA DE BARRO. INCLUYE LIMPIEZA CON CEPILLO PARA QUITAR HONGOS Y ACOMODO PARA SU REUTILIZACION	M2	45.00	\$ 45.25	\$ 2,036.25
LIBCUB-001	LIBERACION DE CUBIERTA DE MADERA. INCLUYE VIGUERIA DE 4" X 5" DE SECCION, CABALLETE Y FAJILLA ASI COMO EL BAJADO Y ACOMODO DEL MATERIAL.	M2	45.00	\$ 54.12	\$ 2,435.40
LIBMURO-002	DEMOLICION DE MURO DE TABIQUE DE BARRO DE 15 cm. DE ESPESOR A BASE DE CINCEL Y MARRO PARA NO DAÑAR LA ESTRUCTURA INCLUYE BAJADO DE ESCOMBRO A 6.00 MTS. DE ALTURA Y EL RETIRO FUERA DE LA OBRA ASI COMO LO NECESARIO PARA SU EJECUCION.	M2	40.00	\$ 27.83	\$ 1,113.20
Total de LIBERACIONES				\$	6,443.00
INTEGRACIONES					
INTCUB-001	INTEGRACION DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE AZOTEA. INCLUYE ARRASTRES, PUNTALES, JABALCONES, TIERRAS Y CABALLETE A BASE DE VIGAS DE MADERA DE PINO DE 4" X 6" DE SECCION Y TRATAMIENTO CON UNA SOLUCION QUE CONTENGA PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ"-ACEITE DE LINAZA EN PROP. 2:1 A 3 MANOS. LA ELEVACION DE MATERIAL Y ANDAMIAJE NECESARIO.	M2	45.00	\$ 774.13	\$ 34,835.85
REINTEJA-001	REINTEGRACION Y RECOLOCACION DE TEJA DE BARRO RECUPERADA SOBRE FAJILLA. INCLUYE EL 30% DE SUMINISTRO CON LAS MEDIDAS ORIGINALES Y LIMPIEZA DE LAS MISMAS CON CEPILLO DE CERDAS Y TRATAMIENTO CON SILICON LIQUIDO REPELENTE POR INMERSION	M2	45.00	\$ 92.19	\$ 4,148.55
INTZAP-001	HABILITADO, CIMBRADO Y COLADO DE ZAPATA ASLADA DE DIMENSIONES 0.8 X 0.8 ARMADA CON VARILLA DE 3/8" A CADA 15 CMS. Y CONCRETO F'C=200 KG/CM2.	PZA	5.00	\$ 365.00	\$ 1,825.00
INTMURO-005	MURO DE TABIQUE DE BARRO ROJO DE 7 x 14 x 28 cm DE 14 cm DE ESPESOR, JUNTEADO CON MEZCLA DE CEMENTO ARENA 1:4 DE PROP. CON ESPESOR PROMEDIO DE 1.5 cm.	M2	35.00	\$ 213.69	\$ 7,478.15
INTDALAD-001	HABILITADO, CIMBRADO Y COLADO DE DALA DE DESPLANTE DE 0.15 X 0.20 CMS. ARMADA CON CUATRO VARILLAS DE 3/8", ESTRIBOS DE 1/4" @ 25 CMS Y CONCRETO F'C= 150 KG/CM2.	ML	19.00	\$ 275.95	\$ 5,243.05
INTTRAB-001	HABILITADO, CIMBRADO Y COLADO DE TRABE DE 0.15 X 0.20 CMS. ARMADA CON CUATRO VARILLAS DE 3/8", ESTRIBOS DE 1/4" @ 25 CMS. Y CONCRETO F'C= 150 KG/CM2.	ML	19.00	\$ 306.77	\$ 5,828.63
INTFIRM-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE FIRME DE 6 CMS. DE ESPESOR CON CONCRETO F'C =150 KG/CM2 REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA CAL 6X6 19-10 INCLUYE ELABORACION, COLADO Y VACIADO.	M2	19.00	\$ 161.98	\$ 3,077.81

68

EDUARDO MENDOZA MORENO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

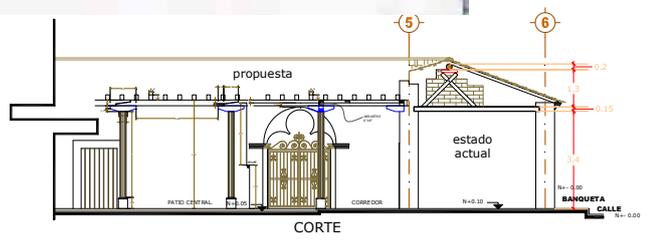


GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN		MICHOCÁN TRABAJA			
2009-2012		2009-2012			
OBRA: RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE NATALIO VAZQUEZ PALLARES		03/Abr/2009			
LOCALIDAD: COALCOMAN DE VAZQUEZ PALLARES					
MUNICIPIO: COALCOMAN					
Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
INTAPLA-005	SUMINISTRO Y COLOCACION DE APLANADOS A BASE DE MEZCLA PREPARADA CON MORTERO ENVASADO-ARENA PROP. 1:4 INCLUYE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL Y ACABADO REGUEMADO DE ESPESOR PROMEDIO DE 2 CMS.	M2	70.00	\$ 115.35	\$ 8,074.50
INTLOSE-005B	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PISO DE LOSETA CERAMICA DE 30 X 30 CMS. MODELO MARIA MARCA INTERCERAMIC, ASENTADO CON PEGAPISO INTERCERAMIC Y JUNTEADO CON JUNTEADOR COLOR A ESCOGER	M2	19.00	\$ 266.49	\$ 5,063.31
INTPTAM-002	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE PUERTA METALICA A BASE DE LAMINA ACANALADA Y PERFILES TUBULARES DE MEDIDAS 2.40 X 1.00 MTS. INCLUYE APLICACION DE PINTURA DE ESMALTE A DOS MANOS, HERRAJES Y CHAPA.	PZA	1.00	\$ 1,950.84	\$ 1,950.84
INTPTAM-002B	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE VENTANA METALICA DE MEDIDAS 1.50 X 1.00 MTS. INCLUYE APLICACION DE PINTURA DE ESMALTE A DOS MANOS Y HERRAJES ASI COMO VIDRIO SEMIDOBLE	PZA	1.00	\$ 1,453.27	\$ 1,453.27
INTPTAM-002C	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE VENTANA METALICA DE MEDIDAS 2.00 X 1.00 MTS. INCLUYE APLICACION DE PINTURA DE ESMALTE A DOS MANOS Y HERRAJES ASI COMO VIDRIO SEMIDOBLE	PZA	1.00	\$ 1,907.68	\$ 1,907.68
INTVIGAA-002	SUMINISTRO, ESTUFADO Y COLOCACION DE VIGAS DE MADERA CALIDAD SEGUNDA O MEJOR DE 5" X 7" DE SECCION FINAL Y 5.00 MTS. DE LONGITUD INCLUYE EL TRATAMIENTO CON UNA SOLUCION QUE CONTENGA PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ" -ACEITE DE LINAZA EN PROP. 2:1 A 2 MANOS Y LA ELEVACION DEL MATERIAL.	PZA	6.00	\$ 1,713.33	\$ 10,279.98
INTTAB-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TAPA DE VIDUERIA A BASE DE TABLON DE MADERA DE PINO DE 2" X 8" X 8" DE SECCION. INCLUYE EL TRATAMIENTO CON UNA SOLUCION QUE CONTENGA PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ" -ACEITE DE LINAZA EN PROP. 2:1 A 2 MANOS Y LA ELEVACION DEL MATERIAL.	M2	21.00	\$ 467.33	\$ 9,813.93
INTTEJA-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TEJA DE BARRO DE MEDIDAS SIMILARES 0.10 X 0.12 X 0.45 MTS. SOBRE FAJILLA DE MADERA EN CUBIERTA. INCLUYE ELEVACION DEL MATERIAL A UNA ALTURA NO MAYOR A 7.00 MTS. ASI COMO TRATAMIENTO CON SILICON LIQUIDO POR INMERSION	M2	21.00	\$ 140.19	\$ 2,943.99
Total de INTEGRACIONES				\$	102,703.54
SANITARIOS					
INSSMAM001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PANEL LATERAL DE DIMENSIONES 1.70 X 1.50 MTS. A BASE DE LAMINA GALVANIZADA BONDORIZADA CAL 22 ESMALTADA EN POLVO APLICADO ELECTROSTATICAMENTE Y HORNEADO. MATERIALES INTERIORES A BASE DE TUBO CUADRADO GALVANIZADO 1" X 1" Y POLIESTIRENO EXPANDIDO. INCLUYE KIT DE ACCESORIOS Y HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE CON ACABADO ESPEJO BRILLANTE.	PZA	2.00	\$ 3,691.09	\$ 7,382.18
INSSMAM004	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PILASTRA CENTRAL DE DIMENSIONES 1.80 X 0.20 MTS. A BASE DE LAMINA GALVANIZADA BONDORIZADA CAL 22 ESMALTADA EN POLVO APLICADO ELECTROSTATICAMENTE Y	PZA	2.00	\$ 927.34	\$ 1,854.68

69

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN



MICHOACÁN TRABAJA

2008-2012

OBRA: RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE NATALIO VAZQUEZ PALLARES
 LOCALIDAD: COALCOMAN DE VAZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO: COALCOMAN

03/Abr/2009

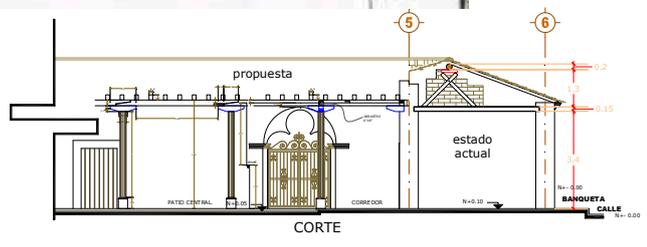
Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
	HORNEADO, MATERIALES INTERIORES A BASE DE TUBO CUADRADO GALVANIZADO 1" X 1" Y POLIESTIRENO EXPANDIDO, INCLUYE KIT DE ACCESORIOS Y HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE CON ACABADO ESPEJO BRILLANTE.				
INSSMAM05	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PUERTA DE DIMENSIONES 1.50 X 0.80 MTS. A BASE DE LAMINA GALVANIZADA BONDORIZADA CAL. 22 ESMALTADA EN POLVO APLICADO ELECTROSTATICAMENTE Y HORNEADO, MATERIALES INTERIORES A BASE DE TUBO CUADRADO GALVANIZADO 1" X 1" Y POLIESTIRENO EXPANDIDO, INCLUYE KIT DE ACCESORIOS Y HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE CON ACABADO ESPEJO BRILLANTE.	PZA	2.00	\$ 2,231.66	\$ 4,463.32
INSSMAM07	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PANEL MINGITORIO DE DIMENSIONES 1.20 X 0.40 MTS. A BASE DE LAMINA GALVANIZADA BONDORIZADA CAL. 22 ESMALTADA EN POLVO APLICADO ELECTROSTATICAMENTE Y HORNEADO, MATERIALES INTERIORES A BASE DE TUBO CUADRADO GALVANIZADO 1" X 1" Y POLIESTIRENO EXPANDIDO, INCLUYE KIT DE ACCESORIOS Y HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE CON ACABADO ESPEJO BRILLANTE.	PZA	1.00	\$ 931.02	\$ 931.02
ISANI-002	SUMINISTRO Y COLOCACION DE SANITARIO MARCA INTERCERAMIC, MODELO COLUMBIA BLANCO *MODELO Y MUEBLE SUJETO A APROBACION	PZA	2.00	\$ 1,156.73	\$ 2,313.46
INSSMUE-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE OVALIN DE SOBREPONER COLOR BLANCO, MARCA VITROMEX MODELO TULIPAN; INCLUYE CESPOL CROMADO CON REGISTRO Y REGILLA MOD. 206, LLAVE PARA LAVABO TEMPORIZADORA MARCA URREA MOD. 592, ASI COMO LA TUBERIA NECESARIA PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	PZA	2.00	\$ 1,914.03	\$ 3,828.06
ISANI-004	SUMINISTRO Y COLOCACION DE MINGITORIO MARCA INTERCERAMIC, MODELO TRENTON BLANCO *MODELO Y MUEBLE SUJETO A APROBACION.	PZA	1.00	\$ 1,700.50	\$ 1,700.50
INSSCOL-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE COLADERA PARA PISO CON REJILLA CUADRADA DE FIERRO FUNDIDO, UNA BOCA CON SELLO HIDRAULICO MARCA MELVEX MODELO 24-CH, INCLUYE ABRIR CAJA A BASE DE MARRO Y CINCEL ASI COMO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	PZA	2.00	\$ 605.20	\$ 1,210.40
INSSREG-002	REGISTRO DE 0.40 X 0.80 X 1.00 MTS (INTERIOR) DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE 14 CMS. DE ESPESOR, JUNTEADO CON MORTERO ENVASADO-ARENA 1:5 ACABADO PULIDO INCLUYE PLANTILLA DE CONCRETO F'c= 100 KG/CM2 Y TAPA.	PZA	1.00	\$ 1,007.36	\$ 1,007.36
INSS-003	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBO DE P.V.C. DE 4" PARA DESAGÜE DE WC. Y BAJANTES.	SAL	2.00	\$ 510.65	\$ 1,021.30
INSS-004	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBO DE P.V.C. DE 2" PARA DESAGÜE DE LAVABOS INCLUYE LO NECESARIO PARA SU COLOCACION (CONEXIONES)	SAL	2.00	\$ 459.63	\$ 919.26
IFIRM-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE FIRME DE 3 CMS. DE ESPESOR CON CONCRETO F'c =150 KG/CM2 REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA CAL. 6X6 10-10 INCLUYE ELABORACION, COLADO Y VACIADO.	M2	5.00	\$ 162.97	\$ 814.85
INSH-004	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBO DE COBRE TIPO SAL	SAL	5.00	\$ 505.63	\$ 2,528.15

70

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN



MICHOACÁN TRABAJA
2008-2012

2008-2012

03/Abr/2009

OBRA: RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE NATALIO VAZQUEZ PALLARES
LOCALIDAD: COALCOMÁN DE VAZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO: COALCOMÁN

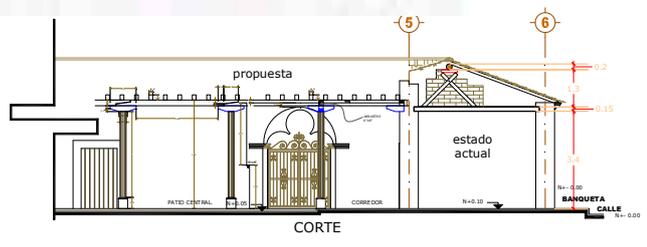
Presupuesto

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
	"M" PARA EL RAMALEO DE DOS NÚCLEOS DE MUEBLES SANITARIOS.				
IACCE-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE ACCESORIOS PARA PZA BAÑO (PORTA PAPEL SANITARIO MODELO INDUSTRIAL)		2.00	\$ 264.13	\$ 528.26
IACCE-002	SUMINISTRO Y COLOCACION DE ACCESORIOS PARA PZA BAÑO (PORTA PAPEL PUMANOS MODELO INDUSTRIAL)		2.00	\$ 338.16	\$ 676.32
IACCE-004	SUMINISTRO Y COLOCACION DE ACCESORIOS PARA PZA BAÑO (PORTA JABON LIQUIDO EN CARTUCHOS MODELO INDUSTRIAL)		2.00	\$ 165.74	\$ 331.48
IESPJ-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE ESPEJO DE 5mm. PARA BAÑO DE LAS SIGUIENTES MEDIDAS 2.20 X 1.00 MTS.	PZA	2.00	\$ 1,054.59	\$ 2,109.18
	Total de S A N I T A R I O S				\$ 33,639.78
	Total de LUDOTECA				\$ 142,786.32
	Total de CASA NATAL NATALIO VAZQUEZ PALLARES				\$ 1,565,364.16
	Subtotal de Presupuesto				\$ 1,565,364.16
				I.V.A.	\$ 234,804.62
				Total	\$ 1,800,168.78

71

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

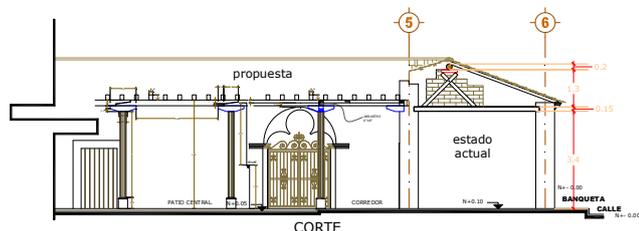


5.4.2.- SEGUNDA ETAPA, AÑO DE 2010.

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precht Unitario	Total	
NATALIO VÁZQUEZ PALLARES						
EDIFICIO						
LIBERACIONES						
LMURO-001	LIBERACION DE ESCALON DE TABIQUE DE BARRO ASENTADO CON MORTERO CEMARE A BASE DE CINCEL Y MARRO PARA NO DAÑAR LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS INCLUYE EL RETIRO DE ESCOMBRO FUERA DE LA OBRA ASI COMO LO NECESARIO PARA SU EJECUCION.	ML	12.00	\$ 50.60	\$ 607.20	
LIBPISO-003	LIBERACION DE PISO MOSAICO DE PASTA A BASE DE CINCEL Y MARRO A GOLPE RASANTE PARA NO DAÑAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL INCLUYE CAPA DE CONFINAMIENTO, ACOMODO Y RETIRO DE ESCOMBRO PRODUCTO DE LA DEMOLICION FUERA DE LA OBRA.	M2	250.00	\$ 86.84	\$ 21,680.00	
LIBFIRM-002	DEMOLICION DE FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 8 CMS. DE ESPESOR SIN DAÑAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL INCLUYE ACOMODO Y RETIRO DE ESCOMBRO PRODUCTO DE LA DEMOLICION FUERA DE LA OBRA.	M2	250.00	\$ 74.08	\$ 18,520.00	
LIBEXCA-002	EXCAVACION A MANO EN TERRENO TIPO "B" DE 0.00 A 30 CMS. DE PROFUNDIDAD INCLUYE TRASPALCO, ACOMODO Y RETIRO DEL MATERIAL PRODUCTO DE LA DEMOLICION FUERA DE LA OBRA.	M3	60.00	\$ 239.13	\$ 14,347.80	
Total de LIBERACIONES					\$ 59,917.60	
CONSOLIDACIONES						
CHERR-001	CONSOLIDACION DE CANCEL DE HERRERIA DE 2.17 X 2.80 MTS. INCLUYE LIMPIEZA DE LAS MISMAS CON SOLUCION DE SOSA CAUSTICA - AGUA EN PROPORCION 1 : 9 Y REMOVEDOR DE PINTURA INCLUYE DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA DE ESMALTE Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	PZA	1.00	\$ 832.81	\$ 832.81	
CHERR-002	TRATAMIENTO RESTAURATIVO DE PROTECCIONES DE VENTANA DE 1.70 X 2.80 MTS. INCLUYE LIMPIEZA DE LAS MISMAS CON SOLUCION DE SOSA CAUSTICA - AGUA EN PROPORCION 1 : 9 Y REMOVEDOR DE PINTURA INCLUYE DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA DE ESMALTE Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	PZA	4.00	\$ 537.62	\$ 2,150.48	
Total de CONSOLIDACIONES					\$ 2,983.09	
INTEGRACIONES						
IPINT-004	SUMINISTRO Y COLOCACION A DOS MANOS DE PINTURA VINILICA VINIMEX O SIMILAR CON DOS APLICACIONES SOBRE SUPERFICIES DE MEZCLA Y/O YESO EN MURO, INCLUYE LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE Y UNA APLICACION DE SELLADOR, ASI COMO LOS ANDAMAJES NECESARIOS PARA SU EJECUCION Y LA PROTECCION DE PISOS CON PLASTICO GRUESO.	M2	1,049.00	\$ 12.04	\$ 12,520.96	
ICANT-003	SUMINISTRO Y COLOCACION DE ESCALON DE CANTERA DE 0.70 DE PERALTE Y HUELLA DE 0.30 MTS. CON DISEÑO SEGUN LA SUPERVISION, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA 1:1:3 Y JUNTEADO CON LECHADA DE CEMENTO-ARENA FINA-POLVO DE CANTERA EN PROP. 1:1:3.	ML	12.00	\$ 1,046.16	\$ 12,553.92	
1						

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





**GOBIERNO
DEL ESTADO
DE MICHOACÁN**

2016-2017

OBRA : RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VAZQUEZ PALLARES SEGUNDA ETAPA
LOCALIDAD : COALCOMAN DE VAZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO : COALCOMAN MICHOACAN



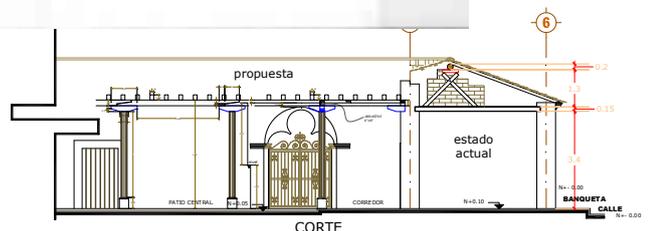
20/Jun/2016

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario		Total
IHERR-005	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE PROTECCION METALICA DE 1.07 X 1.67 MTS. A BASE DE FIERRO REDONDO DE 1/2" Y SOLERA DE 2" X 1/4" DISEÑO SEGUN LA SUPERVISION, INCLUYE CHAPETONES SIMILARES A EXISTENTES, SOLDADURA, PRIMER ANTICORROSIVO, 2 MANOS DE PINTURA DE ESMALTE Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	1.00	\$ 1,293.19	\$	1,293.19
ITINT-01	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TINTE AL ACEITE A DOS MANOS DILUIDO CON PRESERVADOR PARA MADERA COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA POR LA SUPERVISION EN VIGAS DE MADERA DE PINO DE 5" X 7" DE SECCION Y 6.00 MTS DE LONGITUD INCLUYE ANDAMIAJE, PROTECCION DE PISO CON PLASTICO GRUESO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	40.00	\$ 374.44	\$	14,977.60
ITINT-02	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TINTE AL ACEITE DILUIDO CON PRESERVADOR PARA MADERA A DOS MANOS COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA POR LA SUPERVISION EN VIGAS DE MADERA DE PINO DE 5" X 7" DE SECCION Y 5.00 MTS DE LONGITUD INCLUYE ANDAMIAJE, PROTECCION DE PISO CON PLASTICO GRUESO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	41.00	\$ 331.98	\$	13,595.18
ITINT-03	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TINTE AL ACEITE A DOS MANOS DILUIDO CON PRESERVADOR PARA MADERA COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA POR LA SUPERVISION EN VIGAS DE MADERA DE PINO DE 5" X 7" DE SECCION Y 4.50 MTS DE LONGITUD INCLUYE ANDAMIAJE, PROTECCION DE PISO CON PLASTICO GRUESO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	42.00	\$ 304.20	\$	12,776.40
ITINT-03B	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TINTE AL ACEITE A DOS MANOS DILUIDO CON PRESERVADOR PARA MADERA COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA POR LA SUPERVISION EN VIGAS DE MADERA DE PINO DE 5" X 7" DE SECCION Y 4.00 MTS DE LONGITUD INCLUYE ANDAMIAJE, PROTECCION DE PISO CON PLASTICO GRUESO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	47.00	\$ 273.66	\$	12,862.02
ITINT-04	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TINTE AL ACEITE A DOS MANOS DILUIDO CON PRESERVADOR PARA MADERA COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA POR LA SUPERVISION EN VIGAS DE MADERA DE PINO DE 5" X 7" DE SECCION Y 3.50 MTS DE LONGITUD INCLUYE ANDAMIAJE, PROTECCION DE PISO CON PLASTICO GRUESO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	71.00	\$ 223.49	\$	15,867.79
ITINT-05	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TINTE AL ACEITE A DOS MANOS DILUIDO CON PRESERVADOR PARA MADERA COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA POR LA SUPERVISION EN VIGAS DE MADERA DE PINO DE 5" X 7" DE SECCION Y 3.00 MTS DE LONGITUD INCLUYE ANDAMIAJE, PROTECCION DE PISO CON PLASTICO GRUESO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	47.00	\$ 206.35	\$	9,698.45
ITINT-06	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TINTE AL ACEITE A DOS MANOS DILUIDO CON PRESERVADOR PARA MADERA COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA POR LA	PZA	16.00	\$ 151.79	\$	2,428.64

73

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN



MICHOACÁN TRABAJA

OBRA: RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES, SEGUNDA ETAPA
 LOCALIDAD: COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO: COALCOMÁN, MICHOACÁN

20 Jun 2010

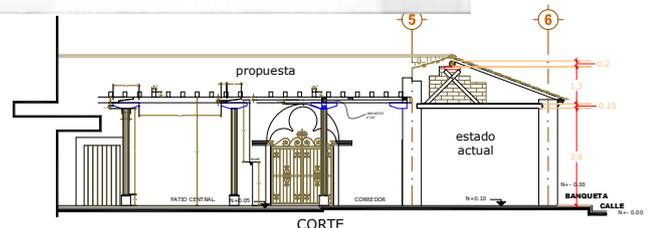
Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario		Total
	SUPERVISION EN VIGAS DE MADERA DE PINO DE 5" X 7" DE SECCION Y 2.00 MTS DE LONGITUD INCLUYE ANDAMIAJE, PROTECCION DE PISO CON PLASTICO GRUESO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.					
ITINT-07	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TINTE AL ACEITE A DOS MANOS DILUIDO CON PRESERVADOR PARA MADERA COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA POR LA SUPERVISION EN COLUMNA DE MADERA DE PINO DE 20 CMS. DE SECCION Y 3.05 MTS DE ALTURA INCLUYE ANDAMIAJE, PROTECCION DE PISO CON PLASTICO GRUESO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	15.00	\$ 503.01	\$	9,385.15
ITINT-08Z	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TINTE AL ACEITE A DOS MANOS DILUIDO CON PRESERVADOR PARA MADERA COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA POR LA SUPERVISION EN ZAPATA DE MADERA DE PINO DE 6" X 8" DE SECCION Y 0.90 CMS. INCLUYE ANDAMIAJE, PROTECCION DE PISO CON PLASTICO GRUESO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	27.00	\$ 89.26	\$	2,410.02
ITINT-08V	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TINTE AL ACEITE A DOS MANOS DILUIDO CON PRESERVADOR PARA MADERA COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA POR LA SUPERVISION EN VIGA DE MADERA DE PINO DE 6" X 8" DE SECCION Y LONG. VARIABLE INCLUYE ANDAMIAJE, PROTECCION DE PISO CON PLASTICO GRUESO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	ML	75.00	\$ 61.00	\$	4,575.00
INTFIRM-004	SUMINISTRO Y COLOCACION DE FIRME DE 8 CMS. DE ESPESOR CON CONCRETO F'c =150 KG/CM2 REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA CAL. 6X6 10-10 MEZCLADO CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL ASI COMO FIBRA DE POLIPROPILENO INCLUYE ELABORACION, COLADO Y VACIADO.	M2	250.00	\$ 252.64	\$	63,160.00
IRELL-002	RELLENO CON MATERIAL DE BANCO DE 10 CMS. DE ESPESOR, INCLUYE CONFORMADO, COMPACTADO DESPERDICIO Y ABUNDAMIENTO, POR MEDIOS MANUALES.	M2	250.00	\$ 45.75	\$	11,437.50
ILOSE-003	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PISO DE LOSETA CERAMICA DE 30 X 30 CMS. MARCA INTERCERAMIC, MODELO A ESCOGER COLOR Y MUESTRA APROBADAS POR LA SUPERVISION, ASENTADO CON PEGAPISO INTERCERAMIC Y JUNTEADO CON LECHADA DE CEMENTO BLANCO.	M2	250.00	\$ 201.39	\$	50,347.50
IZOC-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE ZOCLO DE 10 X 33 CMS DE LOSETA CERAMICA MCA. INTERCERAMIC MOD. A ESCOGER, ASENTADO CON PEGAPISO Y JUNTEADOR INTERCERAMIC, INCLUYE LA LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE.	ML	70.00	\$ 187.25	\$	13,107.50
Total de INTEGRACIONES					\$	382,677.83
INSTALACION ELECTRICA						
IELEC-066	SUMINISTRO E INSTALACION DE LAMPARA HALOGENA MCA. CONSTRULITA MOD. CO4019 CON FOCO MR-16 MASTER IRC. 35 W 12 V MCA. TROLL O PHILLIPS INCLUYE BALASTRO, CANOPE, CABLEADO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	150.00	\$ 579.59	\$	86,938.50
IELEC-035	SUMINISTRO Y COLOCACION DE FAROLA DE LAMINA Y	PZA	55.00	\$ 870.22	\$	53,382.10

3

74

EDUARDO MENDOZA MORENO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





GOBIERNO
DEL ESTADO
DE MICHOACÁN

2016-2017



OBRA : RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES SEGUNDA ETAPA
LOCALIDAD : COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO : COALCOMÁN MICHOACÁN

20 JUN 2016

Presupuesto

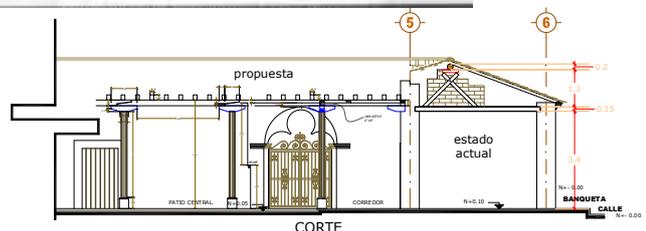
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
	CRISTAL TIPO COLONIAL INCLUYE CABLEADO, LAMPARAS AHORRADORAS DE 60 W, CHAPETON Y CADENA ASI COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.				
IELEC-036	SUMINISTRO Y COLOCACION DE FAROLA DE LAMINA Y CRISTAL TIPO COLONIAL INCLUYE CABLEADO, LAMPARAS AHORRADORAS DE 60 W, CHAPETON, CADENA Y MENSULA ASI COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	PZA	7.00	\$ 1,260.25	\$ 8,821.75
IELEC-067	SUMINISTRO E INSTALACION DE GABINETE DE DIFUSOR ACRILICO DE 1.32 X 0.32 MTS MCA. CONSTRUCTITA MOD. OF4008B LAMPARA FLUORESCENTE LINEAL T8 2X32 W, INC. FORRO PERIMETRAL DE GABINETE CON MADERA DE PINO DE PRIMERA TRATADO CON PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA Y ACEITE DE LIMAZA ASI COMO BASE DE BALASTRO ELECTRONICO MULTIVOLTAJE DE 120 V A 377V Y CADENA ASI COMO EL ANDAMIAJE Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	30.00	\$ 2,595.85	\$ 77,875.50
IELEC-089	SALIDA PARA INTERNET INCLUYE RANURADO, CABLEADO, CAJA, TAPA Y CONECCION A UNA ALTURA DE 4.00 MTS. ASI COMO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	SAL	3.00	\$ 549.41	\$ 1,648.23
IELECT-052	SALIDAS DE TELEFONIA, INCLUYE SUMINISTRO Y COLOCACION DE CAJA REGISTRO, COLOCACION DE CAJA PLASTICA TIPO THORSMAN A UNA ALTURA DE 30 CMS. SOBRE EL NIVEL DE PISO TERMINADO, CABLE ASI COMO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	2.00	\$ 553.12	\$ 1,106.24
	Total de INSTALACION ELECTRICA				\$ 229,762.32
	Total de EDIFICIO				\$ 675,330.84
	PATIO DE CASA				
	LIBERACIONES				
LFIRM-001A	DEMOLICION DE FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CMS. DE ESPESOR, SIN DAÑAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL; INCLUYE EL PISO DE MOSAICO DE PASTA ASI COMO ACOMODO Y RETIRO DE ESCOMBRO FUERA DE LA OBRA.	M2	100.00	\$ 102.58	\$ 10,258.00
LEXCA-002	EXCAVACION A MANO EN TERRENO TIPO "B" DE 0.00 A 40 CMS. DE PROFUNDIDAD. INCLUYE TRASPALCO, ACOMODO Y RETIRO DEL MATERIAL FUERA DE LA OBRA.	M3	75.00	\$ 239.13	\$ 17,934.75
	Total de LIBERACIONES				\$ 28,192.75
	INTEGRACIONES				
IRELL-002	RELLENO CON MATERIAL DE BANCO DE 10 CMS. DE ESPESOR, INCLUYE CONFORMADO, COMPACTADO DESPERDICIO Y ABUNDAMIENTO, POR MEDIOS MANUALES.	M2	100.00	\$ 45.75	\$ 4,575.00
IRELL-006	RELLENO CON MATERIAL DE BANCO (TEPETATE) EN PISO EN CAPAS DE 20 CMS. INCLUYE INCORPORACION DE AGUA, TENDIDO Y COMPACTADO CON MEDIOS MANUALES.	M3	75.00	\$ 208.37	\$ 15,627.75
ILOSE-021	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PISO DE PIEDRA BOLA, ASENTADO SOBRE TEPETATE COMPACTADO DE 5 CMS.	M2	63.00	\$ 177.46	\$ 11,179.98

75

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

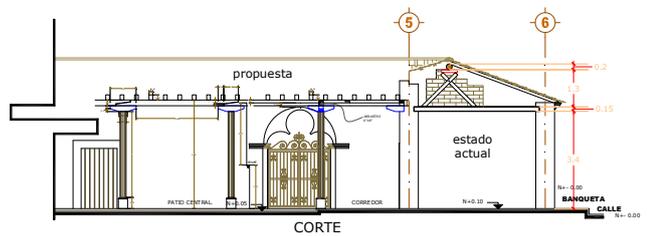


Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Total
	DE ESPESOR Y JUNTEADA CON MORTERO CEM-ARE EN PROP. 1:4. OBRA TERMINADA				
IPASTO-001	SUMINISTRO DE MATERIAL Y COLOCACION DE PASTO EN ROLLO TIPO SAN AGUSTIN EN AREA VERDE, INCLUYE PREPARACION DE TERRENO CON TIERRA PARA JARDIN Y ABONO, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO, ACARREOS, LIMPIEZA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	32.00	\$ 72.06	\$ 2,305.92
IMALLA-001	SUMINISTRO E INSTALACION DE MALLA ANTIPAJAROS DE MONOFILAMENTO DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD 100% VIRGEN CON ORIFICIOS DE 35MM X 7 MM COLOR NEGRO, INCLUYE BASTIDOR METALICO A BASE DE ANGULO DE 1/2" CAL.18. Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	100.00	\$ 155.08	\$ 15,508.00
IREG-002	REGISTRO DE 0.40 X 0.40 X 0.40 MTS. (INTERIOR) DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE 14 CMS. DE ESPESOR, JUNTEADO CON MORTERO ENVASADO-ARENA 1:5 ACABADO PULIDO INCLUYE PLANTILLA DE CONCRETO F'c= 100 KG/CM2, REJILLA METALICA PINTADA CON PRIMER AUTOMOTIVO Y DOS MANOS DE PINTURA DE ESMALTE.	PZA	1.00	\$ 1,030.33	\$ 1,030.33
ICANA-002	SUMINISTRO Y COLOCACION DE CANALETA DE LAMINA GALVANIZADA CAL.22 DE 20 X 20 CMS. SUJETADA CON MENSULAS, INCLUYE EMBUDO Y BAJANTES DE AGUA PLUVIAL DE 4" DEL MISMO MATERIAL A 4.00 MTS. DE ALTURA EN DOS ESQUINAS ASI COMO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	ML	48.00	\$ 213.58	\$ 10,251.84
ISREG-002	SUMINISTRO Y ELABORACION DE REGISTRO CAPTADOR DE AGUAS PLUVIALES DE 0.40 X 0.30 X 0.30 MTS. (INTERIOR) DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE 14 CMS. DE ESPESOR, JUNTEADO CON MORTERO ENVASADO-ARENA 1:5 ACABADO PULIDO INCLUYE PLANTILLA DE CONCRETO F'c= 100 KG/CM2 Y TAPA.	PZA	2.00	\$ 636.31	\$ 1,272.62
ISTUBO-002	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBO DE P.V.C. DE 4" SOBRE CAMA DE ARENA ENCOFRADO CON TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO INCLUYE LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	ML	16.00	\$ 141.63	\$ 2,266.08
IGUARD-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE GUARDAMALLETA DE LAMINA CAL. 18 DE 40 CMS. DE ANCHO FRENTE A REMATE DE VIGA INCLUYE PINTURA DE ESMALTE MCA. COMEX COLOR APROBADO POR LA SUPERVISION ASI COMO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	ML	38.00	\$ 263.05	\$ 9,995.90
	Total de INTEGRACIONES			\$	74,017.42
	Total de PATIO DE CASA			\$	102,210.17
	LUDOTECA				
	LIBERACIONES				
PLIMP-003	LIMPIEZA DE PISO DE MOSAICO DE PASTA O CERAMICO CON CEPILLO, AGUA Y DETERGENTE EN POLVO.	M2	430.00	\$ 14.82	\$ 6,372.60
LFIRM-001A	DEMOLICION DE FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CMS. DE ESPESOR, SIN DAÑAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL. INCLUYE EL PISO DE MOSAICO DE PASTA ASI COMO ACOMODO Y RETIRO DE ESCOMBRO FUERA DE	M2	80.00	\$ 102.58	\$ 8,206.40

76

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE



**GOBIERNO
DEL ESTADO
DE MICHOACÁN**

2009-2012



**MICHOACÁN
TRABAJA**

OBRA : RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES, SEGUNDA ETAPA
LOCALIDAD : COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO : COALCOMÁN, MICHOACÁN

20 Jun 2016

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario		Total
	LA OBRA					
LMURO-009	LIBERACION DE MURO DE 60 CMS. DE ESPESOR DE ADOBE PARA VANO DE VENTANA. INCLUYE RETIRO DE VENTANA Y DE ESCOMBRO, RESANES, APLANADOS Y CARPETADO EN PERIMETRO, MOLDURA DE PECHO DE PALOMA EN PARTE INFERIOR Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	1.00	\$ 2,515.82	\$	2,515.82
LIBPISOPIE-001	EXCAVACION DE DE PISO DE PIEDRA DE 20 CMS. DE ANCHO Y PROFUNDIDAD SIN DAÑAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL, INCLUYE RECUPERACION DEL MATERIAL PARA SU POSTERIOR REUTILIZACION, ASI COMO EL RETIRO DE LA OBRA DEL ESCOMBRO RESULTANTE.	ML	20.00	\$ 106.75	\$	2,135.00
	Total de LIBERACIONES				\$	19,229.82
	CONSOLIDACIONES					
CONSPATA-004	TRATAMIENTO RESTAURATIVO DE PUERTA TABLERADA DE MADERA DE DOS HOJAS DE 1.98 X 1.11 MTS. INCLUYE LIMPIEZA CON REMOVEDOR PARA MADERA, CUÑA Y FIBRA SIN DAÑAR LAS MOLDURAS ORIGINALES; ASI COMO UNA REPOSICION EN UN 30% DE ELEMENTOS PERDIDOS O EN MAL ESTADO, TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR PARA MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA A DOS MANOS TERMINADO CON CERA ASI COMO SU COLOCACION.	PZA	1.00	\$ 3,119.95	\$	3,119.95
CONSPATA-004B	TRATAMIENTO RESTAURATIVO DE PUERTA TABLERADA DE MADERA DE DOS HOJAS DE 2.12 X 1.07 MTS. APROX. C INCLUYE LIMPIEZA CON REMOVEDOR PARA MADERA, CUÑA Y FIBRA SIN DAÑAR LAS MOLDURAS ORIGINALES; ASI COMO UNA REPOSICION EN UN 30% DE ELEMENTOS PERDIDOS O EN MAL ESTADO, TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR PARA MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA A DOS MANOS TERMINADO CON CERA ASI COMO SU COLOCACION.	PZA	1.00	\$ 3,279.37	\$	3,279.37
CONSPATA-004C	TRATAMIENTO RESTAURATIVO DE PUERTA TABLERADA DE MADERA DE DOS HOJAS DE 2.40 X 1.52 MTS. APROX. C INCLUYE LIMPIEZA CON REMOVEDOR PARA MADERA, CUÑA Y FIBRA SIN DAÑAR LAS MOLDURAS ORIGINALES; ASI COMO UNA REPOSICION EN UN 30% DE ELEMENTOS PERDIDOS O EN MAL ESTADO, TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR PARA MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA A DOS MANOS TERMINADO CON CERA ASI COMO SU COLOCACION.	PZA	1.00	\$ 3,324.30	\$	3,324.30
	Total de CONSOLIDACIONES				\$	9,723.62
	INTEGRACIONES					
INTFIRM-004	SUMINISTRO Y COLOCACION DE FIRME DE 8 CMS. DE ESPESOR CON CONCRETO F'c =150 KG/CM2 REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA CAL. 6X6 10-10 MEZCLADO CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL ASI COMO FIBRA DE POLIPROPILENO INCLUYE ELABORACION, COLADO Y VACIADO.	M2	80.00	\$ 252.64	\$	20,211.20
ILOSE-003	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PISO DE LOSETA CERAMICA DE 30 X 30 CMS. MARCA INTERCERAMIC, MODELO A ESCOGER COLOR Y MUESTRA APROBADAS POR LA SUPERVISION, ASENTADO CON PEGAPISO INTERCERAMIC Y JUNTEADO CON LECHADA DE CEMENTO (BLANCO).	M2	105.00	\$ 201.39	\$	21,145.95

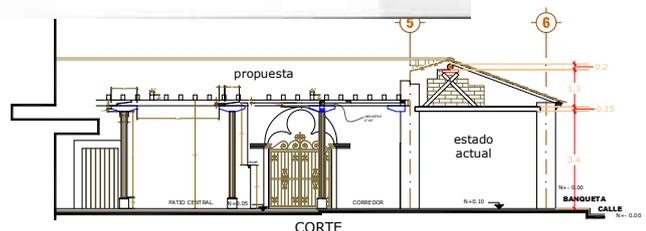
77

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

6

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





**GOBIERNO
DEL ESTADO
DE MICHOACÁN**

2016 2017



OBRA: RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VAZQUEZ PALLARES, SEGUNDA ETAPA
LOCALIDAD: COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO: COALCOMÁN MICHOACÁN

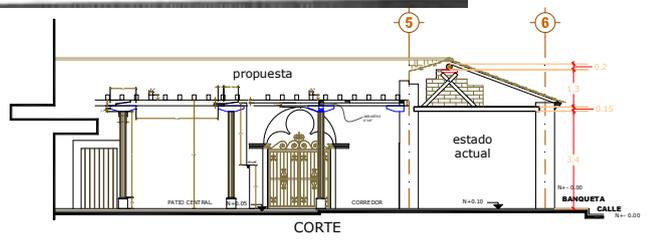
20 Jun 2016

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario		Total
IHERR-008	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE PROTECCION METALICA DE 1.30 X 1.80 MTS. A BASE DE FIERRO REDONDO DE 1/2" Y SOLERA DE 2" X 1/4" DISEÑO SEGUN LA SUPERVISION, INCLUYE CHAPETONES SIMILARES A EXISTENTES, SOLDADURA, PRIMER ANTICORROSIVO, 2 MANOS DE PINTURA DE ESMALTE Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	2.00	\$ 1,561.33	\$	3,122.66
IPTA-004	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE PUERTA DE MADERA TABLERADA DE PINO DE 1" DE DOS HOJAS, CON MEDIDAS DE 0.80 X 2.23, INC. EL TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ" - ACEITE DE LINAZA EN PROPORCION 2 : 1, A CUATRO MANOS Y TERMINADO CON CERA, ASI COMO CHAPA. (DISEÑO SEGUN AUTORIZACION DE LA SUPERVISION).	PZA	3.00	\$ 4,265.16	\$	12,795.48
IPTA-004B	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE PUERTA DE MADERA TABLERADA DE PINO DE 1" DE DOS HOJAS, CON MEDIDAS DE 0.94 X 1.94, INC. EL TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ" - ACEITE DE LINAZA EN PROPORCION 2 : 1, A CUATRO MANOS Y TERMINADO CON CERA, ASI COMO CHAPA. (DISEÑO SEGUN AUTORIZACION DE LA SUPERVISION).	PZA	1.00	\$ 3,186.54	\$	3,186.54
INTPTA-007	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE PUERTA DE MADERA FABRICADA A BASE DE REGILLA DE MEDIDAS 2.91 X 0.78 MTS. DE MADERA DE PINO CALIDAD 1a. DE 1 1/2" X 1 1/4" INCLUYE COLOCACION DE MARCO Y CONTRAMARCO DE MADERA DE PINO DE 1a. DE 4" X 3/4", BIZAGRAS DE 3" MARCA CEMEX Y CERRADURA TIPO RUSTICA ASI COMO SU TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ" Y ACEITE DE LINAZA EN PROP. 2:1 A DOS MANOS ACABADO EN CERA.	PZA	1.00	\$ 2,263.55	\$	2,263.55
IVENT-002	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE VENTANA DE MADERA TABLERADA DE PINO DE 1" DE UNA HOJAS, CON MEDIDAS DE 0.57 X 0.32, INC. EL TRATAMIENTO CON PRODUCTO PRESERVADOR DE MADERA "OZ" - ACEITE DE LINAZA EN PROPORCION 2 : 1, A CUATRO MANOS Y TERMINADO CON CERA, ASI COMO LOS HERRAJES NECESARIOS. (DISEÑO SEGUN AUTORIZACION DE LA SUPERVISION).	PZA	2.00	\$ 1,040.09	\$	2,080.18
IHERR-009	SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE PROTECCION METALICA DE 2.80 X 1.70 MTS. A BASE DE FIERRO REDONDO DE 1/2" Y SOLERA DE 2" X 1/4" DISEÑO SEGUN LA SUPERVISION, INCLUYE CHAPETONES SIMILARES A EXISTENTES, SOLDADURA, PRIMER ANTICORROSIVO, 2 MANOS DE PINTURA DE ESMALTE Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	PZA	3.00	\$ 2,881.32	\$	8,643.96
IZOC-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE ZOCLO DE 10 X 33 CMS DE LOSETA CERAMICA MCA. INTERCERAMIC MOD. A ESCOBER, ASENTADO CON PEGAPISO Y JUNTEADOR INTERCERAMIC, INCLUYE LA LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE.	ML	52.00	\$ 167.25	\$	8,737.00
IMUR-006	SUMINISTRO Y COLOCACION DE MURO DE ADOBE DE 95 CMS. DE ANCHO Y 50 CMS. DE ALTO EN PRETIL INCLUYE REMATE DE CORONA A BASE DE TEJA DE BARRO ROJO RECOCIDO COLOCADO A DOS AGUAS PEGADO CON MORTERO ARENA EN PROP. 1:4 ASI COMO LA ELEVACION DEL MATERIAL Y EL ANDAMIAJE.	ML	12.50	\$ 689.41	\$	8,617.63

78

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE



GOBIERNO
DEL ESTADO
DE MICHOACÁN

OBRA : RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VAZQUEZ PALLARES, SEGUNDA ETAPA
LOCALIDAD : COALCOMAN DE VAZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO : COALCOMAN MICHOACAN



20/Abr/2016

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario		Total
NECESARIO.						
INTMUROW-01	INTEGRACION DE MURO DE PANEL W DE 7 CMS. DE ESPESOR INCLUYE APLANADO POR AMBOS LADOS CON MORTERO CEMENTO - ARENA EN PROPORCION 1:3, ACABADO FINO Y PINTURA VINILICA A DOS MANOS.	M2	6.00	\$ 487.51	\$	2,925.06
INTAPLA-005	SUMINISTRO Y COLOCACION DE APLANADOS A BASE DE MEZCLA PREPARADA CON MORTERO ENVASADO-ARENA PROP. 1:4 INCLUYE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL DE ESPESOR PROMEDIO DE 2 CMS.	M2	25.00	\$ 158.28	\$	3,957.00
IELECT-0490	SUMINISTRO Y COLOCACION DE DE INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO 2 X 30 AMP. O SIMILAR, INCLUYE MATERIAL Y EQUIPO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACION.	PZA	1.00	\$ 757.40	\$	757.40
IELECT-015	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBO CONDUIT NEGRO PARED GRUESA DE 3/4" DE DIAMETRO, INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA SU INSTALACION.	ML	20.00	\$ 48.84	\$	976.80
IELECT-051	SUMINISTRO Y COLOCACION DE POSTE CIRCULAR RECTO DE 3" DE DIAMETRO CED. 30 DE 3 MTS. DE ALTURA INCLUYE PLACA BASE DE 3/8" DE 24 X 24 CMS Y DOS LUMINARIOS VENECIA MCA. TOLJY CON BALASTRO Y LAMPARA DE 70 WATTS A 220 V ADITIVOS METALICOS ASI COMO ANCLAS, TUERCAS Y ROLDANAS, TERMINADO EN PINTURA EN POLVO HORNEADA COLOR NEGRO SEMIMATE ASI COMO MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACION.	PZA	3.00	\$ 10,728.00	\$	32,184.00
INTLOSE-021	REINTEGRACION DE PISO DE PIEDRA BOLA, ASENTADO SOBRE TEPETATE COMPACTADO DE 5 CMS. DE ESPESOR Y JUNTEADA CON MORTERO CEM-ARE EN PROP. 1:4, OBRA TERMINADA	ML	20.00	\$ 54.84	\$	1,096.80
INTBANC-001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE BANCA DE FIERRO FUNDIDO MODELO APROBADO POR LA SUPERVISION, INC. LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO	PZA	3.00	\$ 2,683.40	\$	8,050.20

Total de INTEGRACIONES	\$ 141,791.41
Total de LUDOTECA	\$ 170,744.85
Total de NATALIO VAZQUEZ PALLARES	\$ 848,285.88
Subtotal de Presupuesto	\$ 948,286.89
IVA	\$ 161,725.74
Total	\$ 1,100,012.63

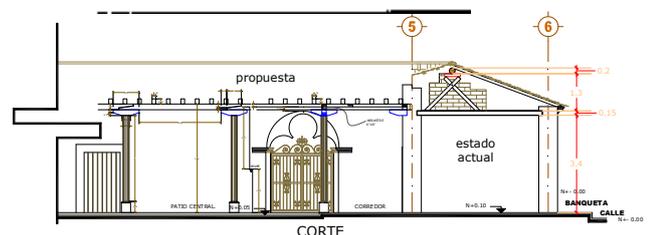
79

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

8

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



6. CONCEPTOS TEÓRICOS.

6.1.- PRINCIPIOS TEÓRICOS DE LA RESTAURACIÓN

El método de intervención que hemos puesto en práctica se basa en las elaboraciones teóricas que he podido desarrollar a partir de la experiencia en la intervención de monumentos históricos dentro del patrimonio arquitectónico de Michoacán, desde la puramente disciplina de las obras de restauración de edificios históricos, las investigaciones históricas y los sistemas de documentación, hasta las de carácter más teórico de reflexión sobre las razones, objetivos y límites de la Restauración Arquitectónica.

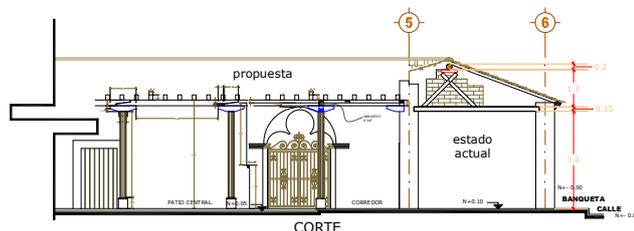
Metodología a utilizar.

Debido a que ya se tenía un estudio previo, en el que se realizó la ubicación física del inmueble, planimetría y fotográfica, así como un análisis de los daños y alteraciones hasta llegar a un dictamen, se propuso la siguiente metodología, la cual es la siguiente:

1. Hacer una reconstrucción histórica de los materiales y técnicas constructivas.
2. Elección de materiales y sistemas constructivos para el Proyecto de Restauración.
3. Evaluar el grado y tipo de intervenciones que requiere.
4. Priorizar materiales y/o técnicas de restauración (tradicional y/o contemporánea) para solucionar un problema determinado, investigar cuáles hay para el caso o casos concretos a resolver, con el fin de evaluar la más idónea y viable de aplicarse en la solución de nuestro problema.
5. Para la elección final de los materiales y técnicas de restauración (tanto tradicionales como contemporáneos) se requiere tomar en cuenta una serie de determinantes y condicionantes:
 - 5.1 Compatibilidad entre los materiales constructivos del inmueble y los materiales seleccionados para su restauración.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



La Restauración Arquitectónica

“Será para proteger las fuentes objetivas del conocimiento histórico y para garantizar la permanencia de las evidencias en que se fundamenta la conciencia de identidad”⁸

Cuando hablamos de restauración, nos referimos a un conjunto de operaciones tendientes a conservar un bien del patrimonio cultural arquitectónico, y a mantener un sitio histórico en estado de servicio conforme a sus características funcionales, constructivas y estéticas, con la única finalidad clara de garantizar su permanencia, y que estas evidencias aumenten y fortalezcan el criterio de dar valor, para transmitirlo a las generaciones futuras.

La arquitectura es una manifestación de espacio y tiempo determinado, que son evidencia que deben trascender a generaciones futuras para el conocimiento de nuestro origen y evolución; este conocimiento debe guiar hacia el conocimiento, respeto y valorización de la historia, la cultura y los materiales que componen el monumento.

Criterios en la restauración Arquitectónica

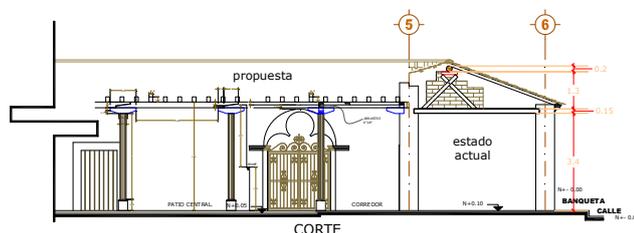
Se deben tomar algunos criterios y técnicas, para su conservación, restauración y uso social que se debe guiar hacia el respeto de los valores social, histórico, cultural y técnico. Cada edificio tiene su propio lenguaje arquitectónico, por lo que es necesario hacer un estudio detallado de su historia, de sus materiales y técnicas de construcción, que permita el procedimiento más adecuado no solo para su restauración y conservación.

1. Trabajo multidisciplinario.
2. Propuestas que no alteren la información que el inmueble pueda otorgar.
3. Hacer una diferenciación entre la integración de elementos faltantes, y los originales (para no caer en falsificaciones).

⁸ Historia de la Restauración Arquitectónica, <https://teoriadelarestauracion.wikispaces.com/Historia+de+la+Restauraci%C3%B3n+Arquitectonica>, consultada el día 20 de enero de 2016 a las 10:00 hrs.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



4. Acciones de liberación.
5. Consolidación, conservar la solidez de los materiales en deterioro.
6. Integración, poner faltantes (nuevos).
7. Reintegración, volver a colocar piezas o terminados finales (pintura, aplanados, piso, cubiertas, etc.) que se hayan perdido por el deterioro.
8. Reestructuración, proporcionar estabilidad estructural al inmueble.
9. Adecuación, modificaciones que no alteren, y que sean reversibles para poderle dar un uso al inmueble.
10. Manual de mantenimiento y conservación, para evitar que se deteriore de nuevo.⁹

Monumento y Restauración.

Constantemente se nos dice que los monumentos representan nuestra identidad y forman parte indisoluble de la historia y la relación del hombre actual con sus antepasados; en realidad se están tomando los mismos conceptos que han estado repitiéndose durante los últimos doscientos años o más; identidad y memoria tienen algo en común, necesitan la representación física de una realidad, pero cuando ésta se encuentra en constante transformación, se tiene que recurrir a la acumulación de imágenes, que dan testimonio de la magnitud del pasado en el presente, haciendo incomprensible la percepción de la realidad: *“que se construye sobre la alerta del riesgo de la desaparición de un legado arquitectónico y artístico”*.

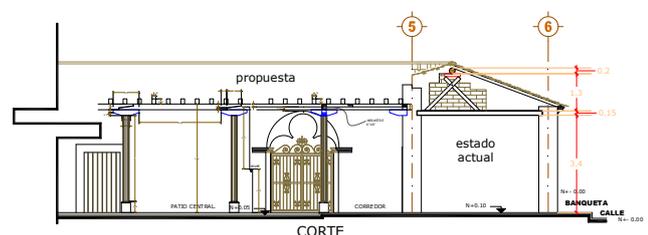
Se ha dicho que los monumentos son documentos, pero no sólo en el sentido de la información técnica y estética que proporcionan, sino como un proceso de historias continuas, que pueden y deben ser entendidas en una unidad comprensible; es decir, el documento no puede estudiarse ni aislado ni en partes, tiene que verse como un objeto auténtico, aun lo que no está ahí, pero proporciona una legibilidad, y que debe ser entendido en el proceso cultural.

Aunque se intente recuperar una realidad perdida, todos los esfuerzos en este sentido son más destructores que reivindicadores del monumento; aun en el caso de los esfuerzos para conservar la autenticidad, las técnicas empleadas y la mano de obra, además de los materiales, resultan nuevos y a

⁹ Historia de la Restauración Arquitectónica, <https://teoriadelarestauracion.wikispaces.com/Historia+de+la+Restauraci%C3%B3n+Arquitectonica>, consultada el día 21 de enero de 2016 a las 9:00 hrs.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



veces demuestran su diferencia notablemente, dándole más importancia a la apariencia que a la materialidad. La transformación de un edificio no quiere decir necesariamente que se restaure, ni restaurarlo quiere decir dejarlo igual que como estaba.

Si los materiales tienen una duración limitada de acuerdo con la función que manifiestan dentro de la armonía del monumento, y si éstos tienden a degradarse con el tiempo, lo que resulta es una constante recuperación o restitución de esa materia prima, que al recambiarse adquiere significados diferentes y convierte al edificio en otro, que se parece al anterior sin ser el mismo.

A este proceso de alteración disimulada o repetición de lo anterior, en el caso de ciertos edificios, lo llamamos *restauración*, sin darnos cuenta que lo que estamos haciendo es una reconversión del objeto “que llevará la marca de nuestro tiempo” tanto en su materialidad como en su espacialidad. La insistencia de hacer esto una y otra vez sobre el mismo edificio, va convirtiéndolo en algo totalmente diferente de lo que fue en su origen; el paso por diferentes conceptos teóricos y criterios constructivos, los nuevos materiales incorporados serán diferentes a aquellos de su origen, y así se va haciendo una forma diferente sin cambiar.

Monumento.

Como lo cita Cicerón en el siglo I *“el monumento no se define por su forma o por su escala sino por su capacidad de recordarnos algo”*¹⁰

En la carta de Venecia de 1964, que está aún vigente pero no es universal, se define al monumento como “la creación arquitectónica aislada así como también el sitio urbano o rural que nos ofrece el testimonio de una civilización particular, de una fase representativa de la evolución o progreso o de un suceso histórico.” Refiriéndose también no sólo a las grandes creaciones sino igualmente a obras modestas que han adquirido, con el tiempo, un significado cultural.¹¹

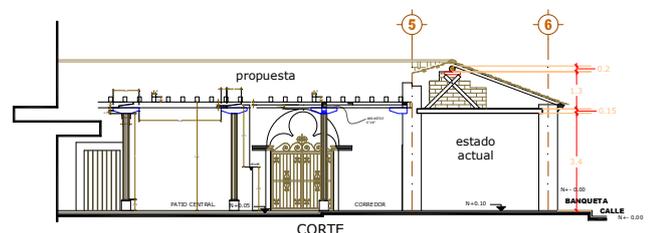
¹⁰ La continuidad en un mundo en cambio permanente.

[http://openarchive.icomos.org/1523/1/Nuevos_paradigmas_\(2014\).pdf](http://openarchive.icomos.org/1523/1/Nuevos_paradigmas_(2014).pdf), consultada el día 19 de enero de 2016 a las 11:00 hrs.

¹¹ Op cit.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Identidad y Restauración.

Entre julio y agosto de 1982, la UNESCO celebró en México una Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales. México, en su calidad de país sede, formuló una declaratoria que mereció aprobación unánime de los representantes de todos los miembros asistentes.

La afirmación de la identidad cultural contribuye a la liberación de los pueblos. Por el contrario, cualquier forma de dominación, niega o deteriora dicha identidad.

La identidad cultural es una riqueza que dinamiza las posibilidades de realización de la especie humana, al movilizar a cada pueblo y a cada grupo a nutrirse de un pasado y acoger los aportes externos compatibles con su idiosincrasia y continuar así el proceso de su propia creación.

Por su lado la Restauración en cuanto tercer satisfactor, es inseparable de la conciencia de identidad. En efecto al proteger las huellas objetivas del pasado histórico, simultáneamente y por el mismo hecho, se están protegiendo las huellas objetivas de la propia individualidad.

Así pues, la protección de los bienes culturales, es una habilidad de realizar algo, como tercer satisfactor, la restauración debe contar con esa habilidad para proteger los testimonios de la objetividad de la historia.

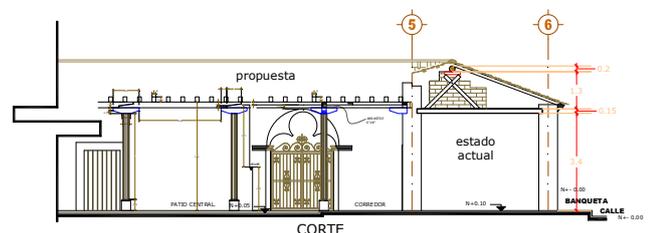
La historia por su lado es un conocimiento surgido del juicio crítico del pasado, pero involucra a la conciencia histórica y la convicción sobre los propios antecedentes. La conciencia histórica y la conciencia de identidad se apoyan mutuamente.

La restauración entonces, al garantizar permanencia a las pruebas objetivas del conocimiento histórico, alimenta y refuerza la convicción de la individualidad cultural propia, y en tal virtud, abre la posibilidad de lograr o prolongar la madurez socio- cultural.

En tal fenómeno reside la relación existente entre restauración e identidad, de gran importancia para el desarrollo de los individuos y de las sociedades.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



La gran importancia de la restauración en el mundo contemporáneo, nace la creación y el desarrollo de las Ciencias Sociales.

Para analizar y juzgar los acontecimientos del pasado, debemos basarnos en testimonios objetivos. Este es el campo de la historia, que en su exigencia de objetividad, debe respaldarse en el valor delatorio de todo vestigio de actividad humana.

En respuesta a esta exigencia de la conciencia histórica, surgió el tercer satisfactor, la restauración, que garantiza rigor metodológico en la protección de los testimonios existentes del pasado.

Los testimonios del pasado, vestigios de la actividad cultural humana, son los monumentos.

No sino todos aquellos relevantes de excepcional valor, sino todos aquellos testimonios que puedan revelarnos mensajes en claves del pasado, y nos ayuden a establecer la secuencia, lo más posible del proceso de la transformación de nuestra sociedad.

Los monumentos en conjunto, tomados en el sentido amplio que exige nuestra época, constituyen la prueba objetiva de nuestra individualidad cultural, en el concierto de los pueblos del mundo.

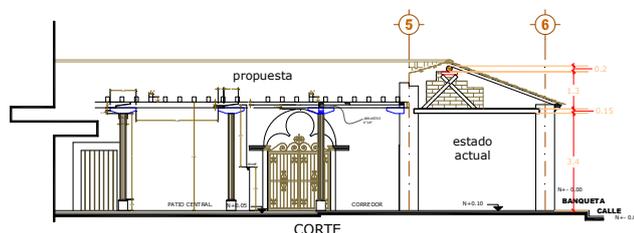
Ellos son el alimento lógico para crear o fomentar la conciencia de identidad. Condición indispensable en el camino a la madurez social.

Orden de las acciones.

- Solicitud de intervención al monumento.
- Levantamiento arquitectónico.
- levantamiento fotográfico.
- levantamiento de deterioros.
- La realización del expediente técnico de restauración.
- La digitalización en computadora de los levantamientos en sitio.
- El diagnostico de deterioros.
- Las especificaciones técnicas de restauración.
- La cuantificación de los números de generadores de obra.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



- Los planos de acabados.
- Las acciones de intervención.
- Solicitud de los permisos de intervención ante la instancia normativa INAH.

- 1.-Preliminares
- 2.-Liberaciones
- 3.-Consolidaciones
- 4.-Integraciones
- 5.-Reintegraciones.

Se realizaron los expedientes técnicos de la primera y segunda etapa y los trabajos se ejecutaron en los años de 2009 y 2010.

La segunda etapa se realizó por administración directa en la Secretaría de Cultura. (Por la Dirección de Patrimonio, Protección y Conservación de Monumentos y Sitios Históricos).

6.2.- LA INTERVENCIÓN

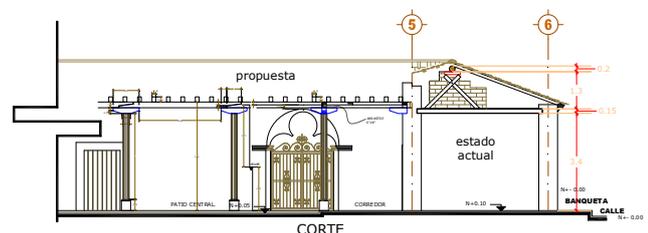
Grados de la intervención.

En la disciplina de la restauración existen principalmente cuatro grados o acciones de intervención: la **Preservación, la Conservación, la Restauración y el Mantenimiento**.¹²

¹² LUZ DE LOURDES VELÁZQUEZ THIERRY. “Terminología en Restauración de bienes culturales” Boletín de Monumentos Históricos, No.- 14. México. INAH. Julio-septiembre de 1991 p.33.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE

La Preservación

La **preservación** constituye el conjunto de medidas cuyo objetivo es prevenir del deterioro a los inmuebles. Es una acción que antecede a las intervenciones de Conservación y/o Restauración, procurando que, con estas actividades, las alteraciones se retarden lo más posible, e implica el realizar operaciones continuas que buscan mantener al monumento en buenas condiciones.

La Conservación.

La **conservación** consiste en la aplicación de los procedimientos técnicos cuya finalidad es la de detener los mecanismos de alteración o impedir que surjan nuevos deterioros en un edificio histórico. Su objetivo es garantizar la permanencia de dicho patrimonio arquitectónico.

La Restauración

La **restauración**, como grado de intervención, está constituida por todos aquellos procedimientos técnicos que buscan restablecer la unidad formal y la lectura del bien cultural en su totalidad, respetando su historicidad, sin falsearlo.

El Mantenimiento.

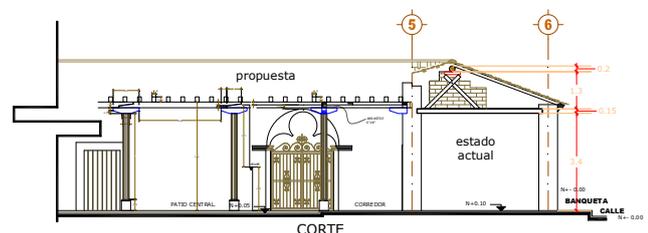
El **mantenimiento** está constituido por acciones cuyo fin es evitar que un inmueble intervenido vuelva a deteriorarse, por lo que se realizan después de que se han concluido los trabajos de conservación o restauración (según sea el grado de intervención) efectuados en el monumento arquitectónico.

Como menciona la Carta de Atenas sobre la restauración, su finalidad es la de conservar y poner de relieve los valores formales e históricos del monumento y se fundamenta en el respeto a los elementos antiguos y a las partes auténticas. La restauración debe detenerse allí donde comienzan las hipótesis: cualquier trabajo encaminado a completar, considerado como indispensable por razones estéticas y teóricas, debe distinguirse del conjunto arquitectónico y deberá llevar el sello de nuestra época. La restauración estará siempre precedida y acompañada de un estudio arqueológico e histórico del monumento.¹³

¹³ Carta de Venecia, 1964, http://www.icomos.org/charters/venice_sp.pdf, consultada el día 25 de febrero de 2016 a las 5:00 hrs.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



En la restauración de un monumento deben respetarse todas las aportaciones que definen la configuración actual de un monumento, no importa a qué época pertenezcan, dado que la *unidad de estilo* no es el fin de la restauración.¹⁴

La Conservación

La conservación y restauración de los monumentos tiene como finalidad salvaguardar tanto la obra de arte como el testimonio histórico edificado.

La conservación de los monumentos se ve siempre favorecida por su utilización en funciones útiles a la sociedad: tal finalidad es deseable, pero no debe alterar la distribución y el aspecto del edificio. Las adaptaciones realizadas en función de la evolución de los usos y costumbres deben, pues, contenerse dentro de estos límites.

Cultura y Restauración.

Cultura (en latín: *cultura*, 'cultivo') es un término que tiene muchos significados interrelacionados. En el uso cotidiano, la palabra «cultura» se emplea para dos conceptos diferentes:

- Excelencia en el gusto por las bellas artes y las humanidades, también conocida como alta cultura.
- Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.¹⁵

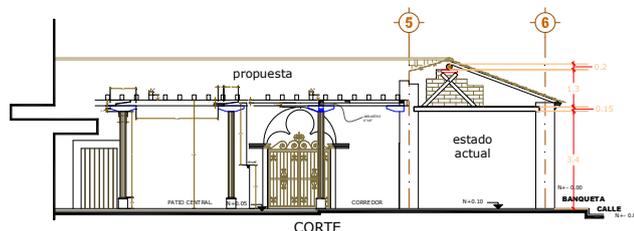
Cuando el concepto surgió en Europa, entre los siglos XVIII y XIX, se refería a un proceso de cultivación o mejora, como en la agricultura u horticultura. En el siglo XIX, pasó primero a referirse al mejoramiento o refinamiento de lo individual, especialmente a través de la educación, y luego al logro de las aspiraciones o ideales nacionales. A mediados del siglo XIX, algunos científicos utilizaron el término «cultura» para referirse a la capacidad humana universal. Para el antipositivista y sociólogo alemán Georg Simmel, la

¹⁴ Carta de Venecia, 1964, http://www.icomos.org/charters/venice_sp.pdf, consultada el día 25 de febrero de 2016 a las 5:00 hrs.

¹⁵ Cultura, <https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura>, consultada el día 15 de enero de 2016 a las 9.30 hrs.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



cultura se refería a «la cultivación de los individuos a través de la injerencia de formas externas que han sido objetificadas en el transcurso de la historia».

Ya en el siglo XX, la «cultura» surgió como un concepto central de la antropología, abarcando todos los fenómenos humanos que no son el total resultado de la genética. Específicamente, el término «cultura» en la antropología americana tiene dos significados: la evolucionada capacidad humana de clasificar y representar las experiencias con símbolos y actuar de forma imaginativa y creativa y las distintas maneras en que la gente vive en diferentes partes del mundo, clasificando y representando sus experiencias y actuando creativamente. Algunos etólogos han hablado de «cultura» para referirse a costumbres, actividades o comportamientos transmitidas de una generación a otra en grupos de animales por imitación consciente de dichos comportamientos.¹⁶

Etimología

La etimología del concepto moderno de “cultura” tiene un origen clásico. En varias lenguas europeas, la palabra “cultura” está basada en el término latino utilizado por Cicerón, en su *Tusculanae Disputationes*, quien escribió acerca de una cultivación del alma o “*cultura animi*”, para entonces utilizando una metáfora agrícola para describir el desarrollo de un alma filosófica, que fue comprendida teleológicamente como uno de los ideales más altos posibles para el desarrollo humano. Samuel Pufendorf llevó esta metáfora a un concepto moderno, con un significado similar, pero ya sin asumir que la filosofía es la perfección natural del hombre. Su uso, y que muchos escritores posteriores “se refieren a todas las formas en la que los humanos comienzan a superar su barbarismo original y, a través de artificios, se vuelven completamente humanos”.¹⁷

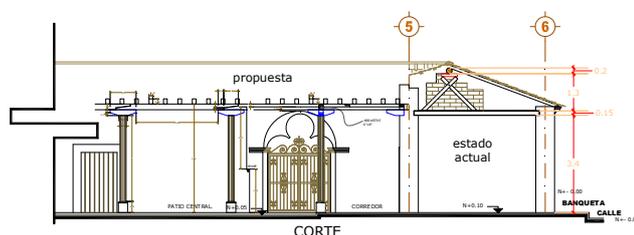
El término “cultura”, que originalmente significaba la cultivación del alma o la mente, adquiere la mayoría de sus posteriores significados en los escritos de los pensadores alemanes del siglo XVIII, quienes en varios niveles desarrollaron la crítica de Rousseau al liberalismo moderno y la Ilustración. Además, un contraste entre “cultura” y “civilización” está usualmente implícito por estos autores, aun cuando no lo expresen así. Dos significados primarios de cultura surgen de este período: cultura como un espíritu folclórico con una identidad única, y cultura como la cultivación de la espiritualidad o la individualidad libre. El primer

¹⁶ Cultura, <https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura>, consultada el día 15 de enero de 2016 a las 10:30 hrs.

¹⁷ Op Cit.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



significado es predominante dentro de nuestro uso actual del término “cultura”, pero el segundo juega todavía un importante rol en lo que creemos debería lograr la cultura, como la “expresión” plena del ser único y “auténtico”.¹⁸

Se dice que Patrimonio Cultural Edificado *“son las edificaciones que son representativas de una sociedad, de su forma de vida, ideología, economía, tecnología, productividad, etc., y de un momento histórico determinado, que además poseen un reconocimiento e importancia cultural a causa de su antigüedad, significado histórico, por cumplir una función social o científica, estar ligados a nuestro pasado cultural, por su diseño, así como por sus valores intrínsecos, arquitectónicos, funcionales, espaciales, tecnológicos y estéticos, entre otros.”*¹⁹

Dentro de la carta de Venecia de 1964 se mencionan ciertas actividades o metodologías tendientes a conservar un bien, respetando siempre sus periodos históricos y formales las cuales se deberán distinguirse siempre de los originales, las más frecuentes y alcances dependerán del grado de intervención que se la dé al inmueble, las más comunes o utilizadas son las siguientes:

Preliminares

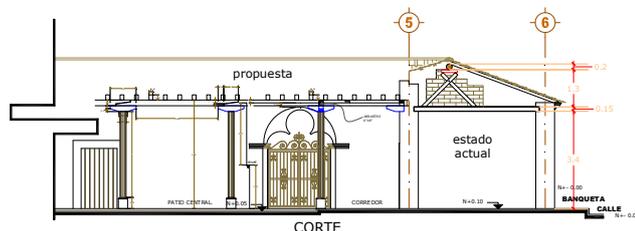
Son las actividades previas la intervención tendientes a la protección de áreas y zonas de concurrencia en la que se deberán asegurar y evitar el paso de los transeúntes, con fines de prevenir accidentes con motivos de la intervención, además de la protección de pisos, muros que no se vallan a intervenir así como los apuntalamientos de muros, vanos de puertas, ventanas y elementos estructurales (lozas de entrepiso, columnas), bodega para guardar materiales y equipo así como productos a utilizarse en el transcurso de la obra.

¹⁸ José Antonio Terán Bonilla “Consideraciones respecto a la reutilización de la Arquitectura Industrial Mexicana” Ponencia presentada en el II Encuentro Nacional sobre Conservación del Patrimonio Industrial Mexicano”. El Patrimonio Industrial Mexicano frente al nuevo milenio y la experiencia latinoamericana”. Aguascalientes, Mexico.2001 (en prensa).

¹⁹ Patrimonio Industrial Mexicano frente al nuevo milenio y la experiencia latinoamericana”. Aguascalientes, Mexico.2001 (en prensa).

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Liberación

Es la intervención que tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original²⁰ así como la "...supresión de elementos agregados sin valor cultural o natural que [dañen, alteren, al bien cultural] afecten la conservación o impidan el conocimiento del objeto"²¹

Los materiales y técnicas empleados en la liberación tienen como fin eliminar aquellos agregados, materiales y/o elementos que se encuentran alterando al inmueble. Dichos agregados no son originales ni tienen un valor correspondiente a la historicidad del conjunto. En las tareas de liberación se incluyen la remoción de escombros, la limpieza, la eliminación de humedades, sales, flora, fauna y/o de agregados debidos a causas humanas, así como, cuando sea necesario, la eliminación de intervenciones anteriores

91

Consolidación

"Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso. Como el término mismo lo indica, "da solidez" a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo".²² En este sentido la consolidación implica cualquier acción que se realice para dar solidez a los elementos de un edificio y la finalidad es la detener el deterioro de sus elementos o materiales.

Dentro de este tipo de intervención se contemplan las tareas del apuntalamiento correcto de arcos, muros y cubiertas, para evitar colapsos de la estructura y poder trabajar de una mayor seguridad, la inyección

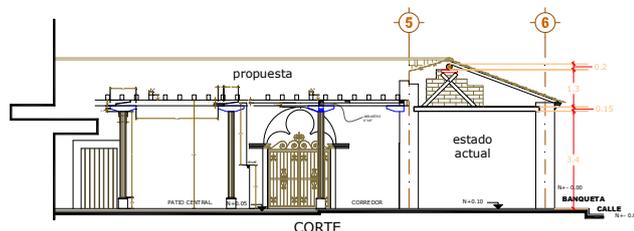
²⁰ Carlos Chanfón Olmos. Problemas teóricos... p. 3. "Carta Internacional para la Conservación y Restauración de los Monumentos y Sitios (Carta de Venecia) 1964" en Documentos. México. Publicaciones Churubusco. 1978. Luz de Lourdes Velázquez Thierry, op. cit. p. 38

²¹ Salvador Díaz-Berrio y Olga Orive B. "Terminología general en materia de Conservación del Patrimonio cultural Prehispánico" en Cuadernos de arquitectura Mesoamericana. N°13. México. División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, UNAM. 1984. p. 7.

²² TERAN BONILLA JOSÉ ANTONIO, "Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la Restauración Arquitectónica" http://www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto_631.pdf, consultada el día 4 de febrero de 2016 a las 10:00 hrs.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



de grietas y fisuras, la restitución de los materiales y morteros perdidos en muros, cerramientos, cubiertas y pretilas, la consolidación de muros por debilitamiento de mamposterías, así como de aplanados.

Integración:

Esta intervención se ha definido como la “... *aportación de elementos claramente nuevos y visibles para asegurar la conservación del objeto (es decir del monumento)*”²³ y consiste en “*completar o rehacer las partes faltantes de un bien cultural con materiales nuevos o similares a los originales, con el propósito de darle estabilidad y/o unidad (visual) a la obra*”²⁴ sin pretender engañar, diferenciándola de alguna forma del original.

También en el artículo 12 de la carta de Venecia de 1964 menciona “*los elementos destinados a reemplazar las partes que faltan deben integrarse armoniosamente en el conjunto, pero distinguiéndose a su vez de las partes originales a fin de que la restauración no falsifique al monumento tanto en el aspecto artístico como en el histórico*”

Reintegración:

En la restauración arquitectónica es: la intervención que tiene por objeto devolver unidad a elementos arquitectónicos deteriorados, mutilados o desubicados. *La forma teórica ideal de reintegración es la llamada ANASTILOSIS (es un término arqueológico que designa la técnica de reconstrucción de un monumento en ruinas gracias al estudio metódico del ajuste de los diferentes elementos que componen su arquitectura), o reubicación de un elemento desplazado de su posición.*”²⁵ La “anastylosis” o reconstrucción mediante ensamblaje.

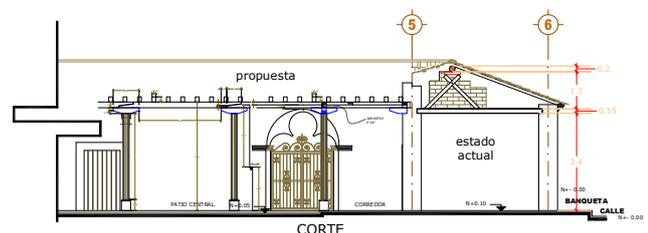
²³ TERÁN BONILLA JOSÉ ANTONIO , Op Cit p. 108

²⁴ TERÁN BONILLA JOSÉ ANTONIO , Op Cit p. 108

²⁵ TERÁN BONILLA JOSÉ ANTONIO , Op Cit p. 108

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE

7.-BIBIOGRAFIA CONSULTADA.

I.-**Carta de Venecia**, 1964, http://www.icomos.org/charters/venice_sp.pdf, consultada el día 9 de septiembre de 2015, a las 10:00 hrs.

II.-**Carta del Restauero**, 1972, http://ipce.mcu.es/pdfs/1932_Carta_Restauero_Roma.pdf, consultada el día 9 de octubre de 2015, a las 9:30 hrs.

III.-**Carta de Washington**, 1987, http://www.icomos.org/charters/towns_sp.pdf, consultada el día 9 de noviembre de 2015 a las 10:00 hrs.

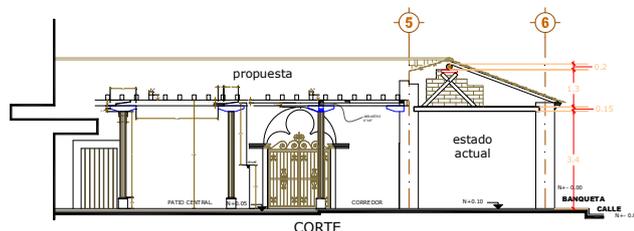
IV.-**Román Fernández-Baca Casares**, “50 años de la Carta de Venecia: del monumento histórico y su conservación, el desarrollo sostenible”, en *Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural, 50 años de la carta de Venecia*, consultada en <http://www.todopatrimonio.com/otras-publicaciones/483-los-nuevos-paradigmas-de-la-conservacion-del-patrimonio-cultural-50-anos-de-la-carta-de-venecia>, el día 14 de octubre de 2015, a las 9:00 hrs. pp. 41-59.

V.-**Carlos Flores Marini**, “Reflexiones a 50 años de la Carta de Venecia”, en *Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural, 50 años de la carta de Venecia*, consultada en <http://www.todopatrimonio.com/otras-publicaciones/483-los-nuevos-paradigmas-de-la-conservacion-del-patrimonio-cultural-50-anos-de-la-carta-de-venecia>, el día 14 de octubre de 2015, a las 9:00 hrs. pp. 91-98.

VI.-**Alfredo Conti**, “La continuidad en un mundo en cambio permanente”, en *Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural, 50 años de la carta de Venecia*, consultada en <http://www.todopatrimonio.com/otras-publicaciones/483-los-nuevos-paradigmas-de-la-conservacion-del-patrimonio-cultural-50-anos-de-la-carta-de-venecia>, el día 14 de octubre de 2015, a las 9:00 hrs. pp. 101-118.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

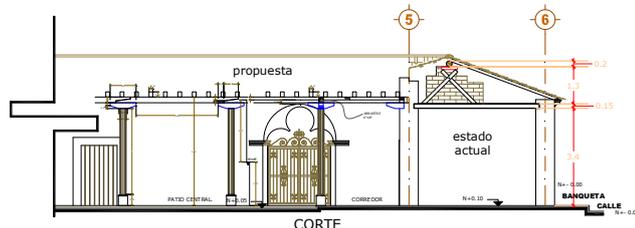


VII.-Dr. José Antonio Terán Bonilla, “Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica”, consultada en http://www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto_631.pdf, el día 3 de septiembre de 2015, a las 9:00 hrs. pp. 101-119.

VIII.-Vera Guerrero, Noel. “Rehabilitación de la antigua estación ferrocarrilera de San Miguel Ometusco”, (Trabajo de la materia de Maestría en conservación del patrimonio edificado). PUEBLA, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 30 noviembre de 2010.

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



8.- ANEXOS.

I.- ANTECEDENTES DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN.

El **6 de febrero del 2007**, el Lic. Armando Alfonso Jiménez, Coordinador de asesores del gobernador, turna una solicitud al Lic. Crisanto Cacho Vega, Secretario de Cultura, en la que solicita su intervención para la consolidación del proyecto de Restauración de la Casa-Museo Natalio Vázquez Pallares.

El **8 de febrero de 2007**, el presidente municipal de Coalcomán Dr. Amando Oseguera Álvarez, informa al C. Gobernador el Estado Antrop. Lázaro Cárdenas Batel, lo relativo a la recuperación de la casa ubicada en la calle de madero No. 66 de la localidad de Coalcomán, en el que el actual dueño está interesado en venderla para recuperar parte de la historia y raíz del pueblo de Coalcomán.

En **marzo de 2007**, se manda la contestación con una tarjeta informativa del Director de Patrimonio, Protección y Conservación de Monumentos y Sitios Históricos de la Secretaria de Cultura al Coordinador de asesores del gobernador, con el reporte de inspección del inmueble en el que informa el valor del inmueble por un perito valuador. En este mes se formalizo la compra definitiva de la casa.

El **4 de mayo de 2007**, se constituye la asociación civil “Natalio Vázquez Pallares”, con el objetivo principal de rescatar y difundir el ideario y obra de Natalio Vázquez Pallares en la historia de México, mediante el rescate de la memoria, evitar y dar a conocer su legado ideológico a los mexicanos de hoy y del mañana, contribuir a la formación, preservación y cumplimiento de los objetivos de la Casa-Museo.

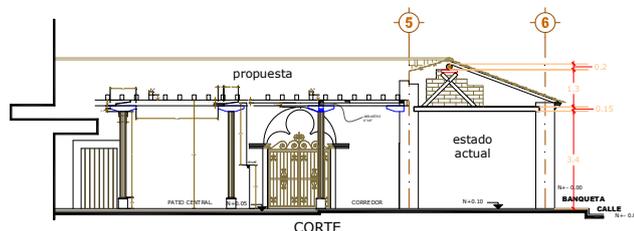
El **19 de junio de 2007**, se realiza la visita técnica para realizar los levantamientos arquitectónicos, fotográficos y de deterioros del inmueble.

El **3 de diciembre de 2007** el Gobierno del Estado de Michoacán, adquiere la finca urbana habitacional ubicada en la esquina que conforman las calles de Hidalgo y Madero No. 66 de la Población de Coalcomán.

El **5 de diciembre de 2007** se firma el acta de asignación definitiva entre el Gobierno del Estado de Michoacán y la Secretaria de Cultura en la que la Casa-Museo, se asigna la Secretaria de Cultura, para su

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



uso, administración, mantenimiento, conservación e implementación de la Casa Museo Natalio Vázquez Pallares.

El **9 de diciembre de 2007**, se firma el convenio de colaboración y apoyo entre el Gobierno del Estado de Michoacán a través de la Secretaria de Cultura, el H. Ayuntamiento de Coacomán y la Asociación Civil, en la que se establecen las bases y lineamientos generales bajo las cuales se comprometerán a unir sus recursos y esfuerzos para apoyar la creación, administración, conservación y operación de la Casa-Museo.

El **29 de enero de 2009**, mediante oficio, se me da la instrucción de coordinar la visita de inspección en conjunto con personal técnico del centro INAH Michoacán, para visualizar las acciones que se ejecutaran dentro del programa operativo anual 2009 en el que se asignó la cantidad de **\$ 1,800,000.00** (un millón ochocientos mil pesos 00/100 M.N.).

El día **29 de junio de 2009** se inician los trabajos correspondientes a la **primera etapa**, la cual se realiza por contrato con una empresa con un monto de **\$1,799,999.20** (*un millón setecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve pesos 20/100 M.N.*) y terminándose los trabajos el día 18 de enero del 2010, según contrato, con recurso estatal.

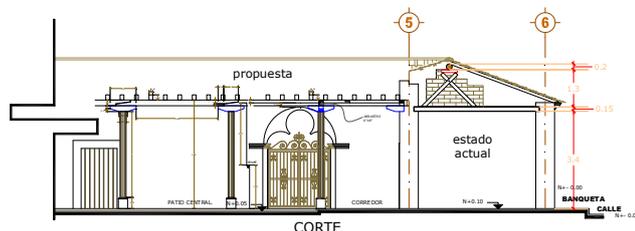
El día **19 de marzo del 2010**, mediante memo, se me da la instrucción de realizar el expediente técnico de **Restauración de la Antigua Casa del Lic. Natalio Vázquez Pallares, segunda etapa**. En el cual se contempló dentro del programa operativo anual 2010. Asignándole la cantidad de **\$1,200,000.00** (*un millón doscientos mil pesos 00/100 M.N.*), recurso estatal.

El día **4 de octubre de 2010** se iniciaron los trabajos correspondientes a la segunda etapa, ejecutados por **administración directa** de la Secretaria de Cultura, a través de la Dirección de Patrimonio, Protección y Conservación de Monumentos y Sitios Históricos y terminándose el día 29 de enero del 2011 con un monto ejecutado de **\$723,983.06** (*setecientos veintitrés mil novecientos ochenta y tres pesos 06/100 M.N.*)

Con lo anterior se hace una recopilación de los tramites y del proceso administrativo dentro de la administración gubernamental estatal, que lleva una obra para su ejecución, desde el momento en que se

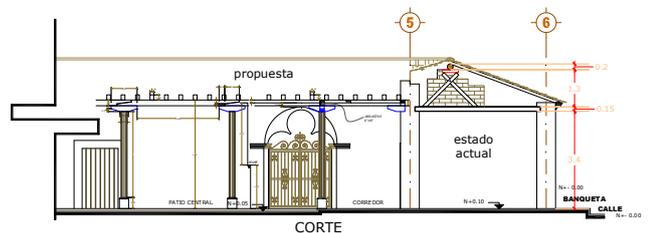
RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



solicita su intervención por parte de las comunidades o interesados en la conservación y/o restauración hasta cuando se ejecuta, así como de los trabajos y montos ejecutados en la presente obra para que con los trabajos de restauración quede constancia de la intervención ejecutada.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

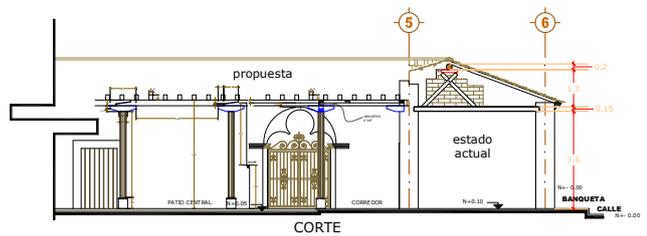




99

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

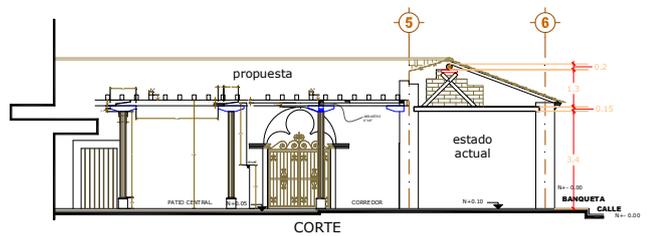
RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH



Actas de entrega-recepción segunda etapa año de 2010

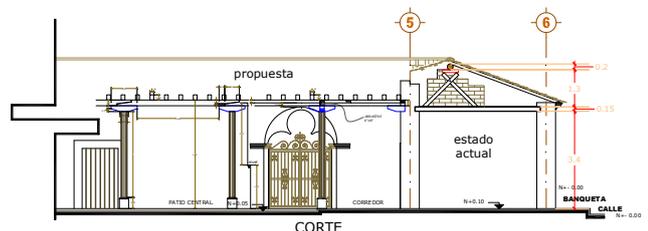


101



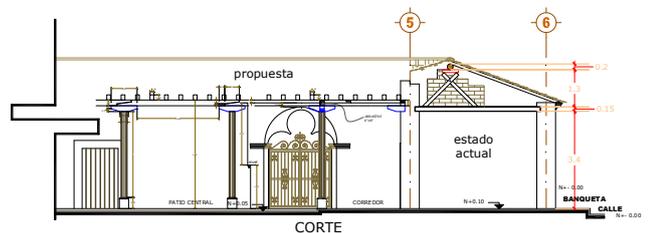
EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

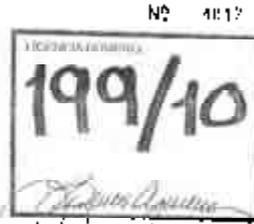




RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



III.- LICENCIA DE OBRA DEL INAH



103

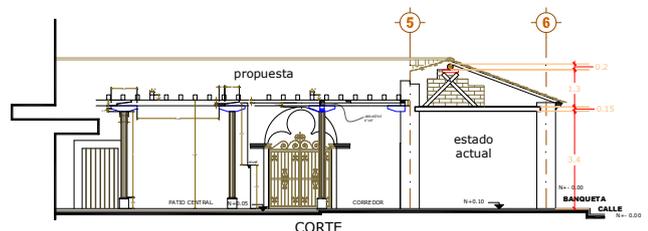
CENTRO INAH MICHOACÁN
Licencia de Intervención

FECHA: **23/07/10** OFICIO: **505/2010**
 INTERVENCIÓN: **RESTAURACIÓN 2da Etapa**
 DOMICILIO: **CASA DE NATALIO VÁZQUEZ P.**
 CIUDAD: **COALCOMÁN** MPIO: **COALCOMÁN**
 PROPIETARIO: **GOBIERNO ESTATAL**
 RESPONSABLE: **ARQ. GAURI I. GARCÍA M.**

Nota: el original de este documento deberá permanecer a vista en el inmueble.

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
 COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
 MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



IV.-CARTA DE VENECIA, 1964.

Las obras monumentales de los pueblos, portadoras de un mensaje espiritual del pasado, representan en la vida actual el testimonio vivo de sus tradiciones seculares. La humanidad, que cada día toma conciencia de los valores humanos, las considera patrimonio común reconociéndose responsable de su salvaguardia frente a las generaciones futuras. Estima que es su deber transmitir las en su completa autenticidad.

Es esencial que los principios encaminados a la conservación y restauración de los monumentos sean preestablecidos y formulados a nivel internacional, dejando, sin embargo, que cada país los aplique teniendo en cuenta su propia cultura y sus propias tradiciones.

Al definir por primera vez estos principios fundamentales, la Carta de Atenas de 1931 ha contribuido al desarrollo de un amplio movimiento internacional, que se ha concretado especialmente en documentos nacionales, en la actividad del ICOM (Consejo Internacional de Museos) y de la UNESCO y en la creación, como obra de la propia UNESCO, del Centro Internacional de Estudio para la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Sensibilidad y espíritu crítico se han dirigido hacia problemas cada vez más complejos y variados; ha llegado, pues, el momento de volver a examinar los principios de la Carta con el fin de profundizar en ellos y de ampliar su operatividad en un nuevo documento.

En consecuencia, el Segundo Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos, reunido en Venecia del 25 al 31 de mayo de 1964, ha aprobado el siguiente texto:

Definiciones

Art. 1

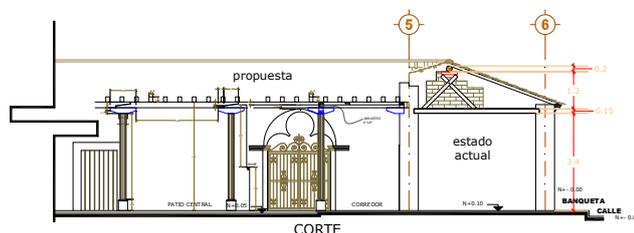
La noción de monumento histórico comprende tanto la creación arquitectónica aislada, como el ambiente urbano o paisajístico que constituya el testimonio de una civilización particular, de una evolución significativa o de un acontecimiento histórico. Esta noción se aplica no sólo a las grandes obras, sino también a las obras modestas que con el tiempo hayan adquirido un significado cultural.

Art. 2

La conservación y restauración de los monumentos constituyen una disciplina que se sirve de todas las ciencias y técnicas que puedan contribuir al estudio y a la salvaguardia del patrimonio monumental.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



Finalidad

Art. 3

La conservación y restauración de los monumentos tiene como finalidad salvaguardar tanto la obra de arte como el testimonio histórico.

Conservación

Art. 4

La conservación de los monumentos impone ante todo un mantenimiento sistemático.

Art. 5

La conservación de los monumentos se ve siempre favorecida por su utilización en funciones útiles a la sociedad: tal finalidad es deseable, pero no debe alterar la distribución y el aspecto del edificio. Las adaptaciones realizadas en función de la evolución de los usos y costumbres deben, pues, contenerse dentro de estos límites.

Art. 6

La conservación de un monumento implica la de sus condiciones ambientales.

Cuando subsista un ambiente tradicional, éste será conservado; por el contrario, deberá rechazarse cualquier nueva construcción, destrucción y utilización que pueda alterar las relaciones de los volúmenes y los colores.

Art. 7

El monumento no puede ser separado de la historia de la que es testimonio, ni del ambiente en el que se encuentra. Por lo tanto, el cambio de una parte o de todo el monumento no puede ser tolerado más que cuando la salvaguardia de un monumento lo exija, o cuando esté justificado por causas de relevante interés nacional o internacional.

Art. 8

Los elementos de escultura, pintura o decoración que son parte integrante del monumento no pueden ser separados de él más que cuando ésta sea la única forma adecuada para asegurar su conservación.

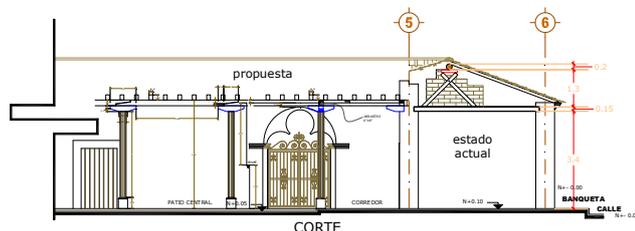
Restauración

Art. 9

La restauración es un proceso que debe tener un carácter excepcional. Su finalidad es la de conservar y poner de relieve los valores formales e históricos del monumento y se fundamenta en el respeto a los elementos antiguos y a las partes auténticas. La restauración debe detenerse allí donde comienzan las

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



hipótesis: cualquier trabajo encaminado a completar, considerado como indispensable por razones estéticas y teóricas, debe distinguirse del conjunto arquitectónico y deberá llevar el sello de nuestra época. La restauración estará siempre precedida y acompañada de un estudio arqueológico e histórico del monumento.

Art. 10

Cuando las técnicas tradicionales se manifiesten inadecuadas, la consolidación de un monumento puede ser asegurada mediante el auxilio de todos los medios más modernos de construcción y de conservación, cuya eficacia haya sido demostrada por datos científicos y garantizada por la experiencia.

Art. 11

En la restauración de un monumento deben respetarse todas las aportaciones que definen la configuración actual de un monumento, no importa a qué época pertenezcan, dado que la *unidad de estilo* no es el fin de la restauración. Cuando un edificio ofrezca varias estructuras superpuestas, la supresión de una de estas etapas subyacentes sólo se justifica excepcionalmente y a condición de que los elementos eliminados ofrezcan poco interés, que la composición arquitectónica recuperada constituya un testimonio de gran valor histórico, arqueológico o estético y que se considere suficiente su estado de conservación. El juicio sobre el valor de los elementos en cuestión y la decisión sobre las eliminaciones que se deban llevar a cabo, no puede depender tan sólo del autor del proyecto.

Art. 12

Los elementos destinados a reemplazar las partes que faltan deben integrarse armoniosamente en el conjunto, pero distinguiéndose a su vez de las partes originales, a fin de que la restauración no falsifique el monumento, tanto en su aspecto artístico como histórico.

Art. 13

Las adiciones no pueden ser toleradas si no respetan todas las partes que afectan al edificio, su ambiente tradicional, el equilibrio de su conjunto y sus relaciones con el ambiente circundante.

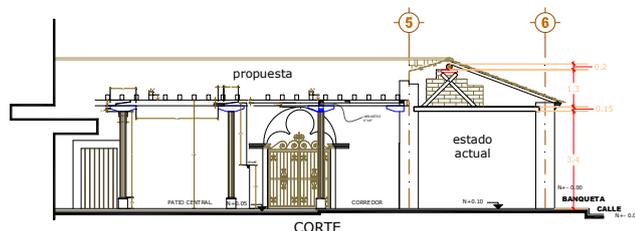
Ambientes monumentales

Art. 14

Los ambientes monumentales deben ser objeto de cuidados especiales a fin de salvaguardar su integridad y asegurar su saneamiento, su utilización y su valoración. Los trabajos de conservación y restauración, que se efectúen en ellos, deben inspirarse en los principios enunciados en los artículos precedentes.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



CORTE

Excavaciones

Art. 15

Los trabajos de excavación deben efectuarse de acuerdo con normas científicas y con la "Recomendación que define los principios internacionales que deben ser aplicados en materia de excavaciones arqueológicas", adoptada por la UNESCO en 1956.

La utilización de las ruinas y las medidas necesarias para la conservación y protección permanente de los elementos arquitectónicos y de los objetos descubiertos deberán ser aseguradas. Además, deberán tomarse todas las iniciativas que puedan facilitar la comprensión del monumento descubierto, sin desnaturalizar nunca su significado.

Deberá excluirse *a priori* cualquier trabajo de reconstrucción, considerando aceptable tan sólo la *anastilosis* o recomposición de las partes existentes, pero desmembradas. Los elementos de integración deberán ser siempre reconocibles y representarán el mínimo necesario para asegurar las condiciones de conservación del monumento y restablecer la continuidad de sus formas.

Documentación y publicación

Art. 16

Los trabajos de conservación, de restauración y de excavación estarán siempre acompañados por una documentación precisa, constituida por informes analíticos y críticos ilustrados con dibujos y fotografías. Todas las fases de los trabajos de liberación, consolidación, recomposición e integración, así como los elementos técnicos y formales identificados a lo largo de los trabajos, deberán ser consignados. Esta documentación se depositará en los archivos de un organismo público y estará a disposición de los investigadores; se recomienda igualmente su publicación.

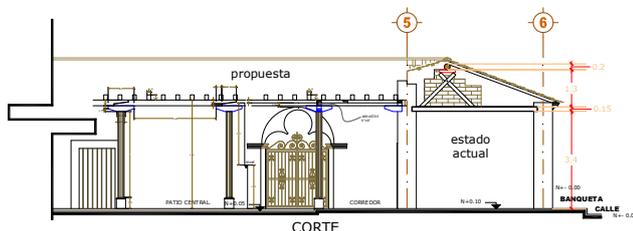
Han participado en la Comisión redactora de la *Carta Internacional para la Conservación y Restauración de Monumentos*:²⁶

Piero Gazzola (Italia), Presidente; Raymond Lemaire (Bélgica), Ponente; Juan Bassegoda Nonell (España); Luis Benavente (Portugal); Djurdje Bosovic (Yugoslavia); Hiroshi Daifuku (UNESCO); P.L. De Vrieze

²⁶ Han participado en la Comisión redactora de la *Carta Internacional para la Conservación y Restauración*

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

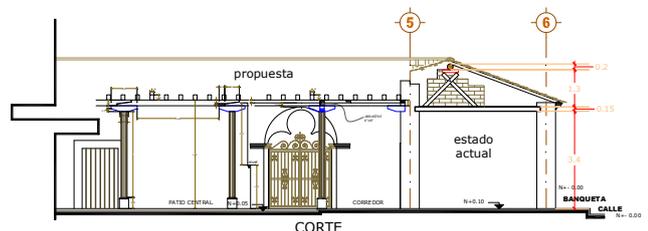


(Países Bajos); Harald Langberg (Dinamarca); Mario Matteucci (Italia); Jean Merlet (Francia); Carlos Flores Marini (México); Roberto Pane (Italia); S.C.J. Pavel (Checoslovaquia); Paul Philippot

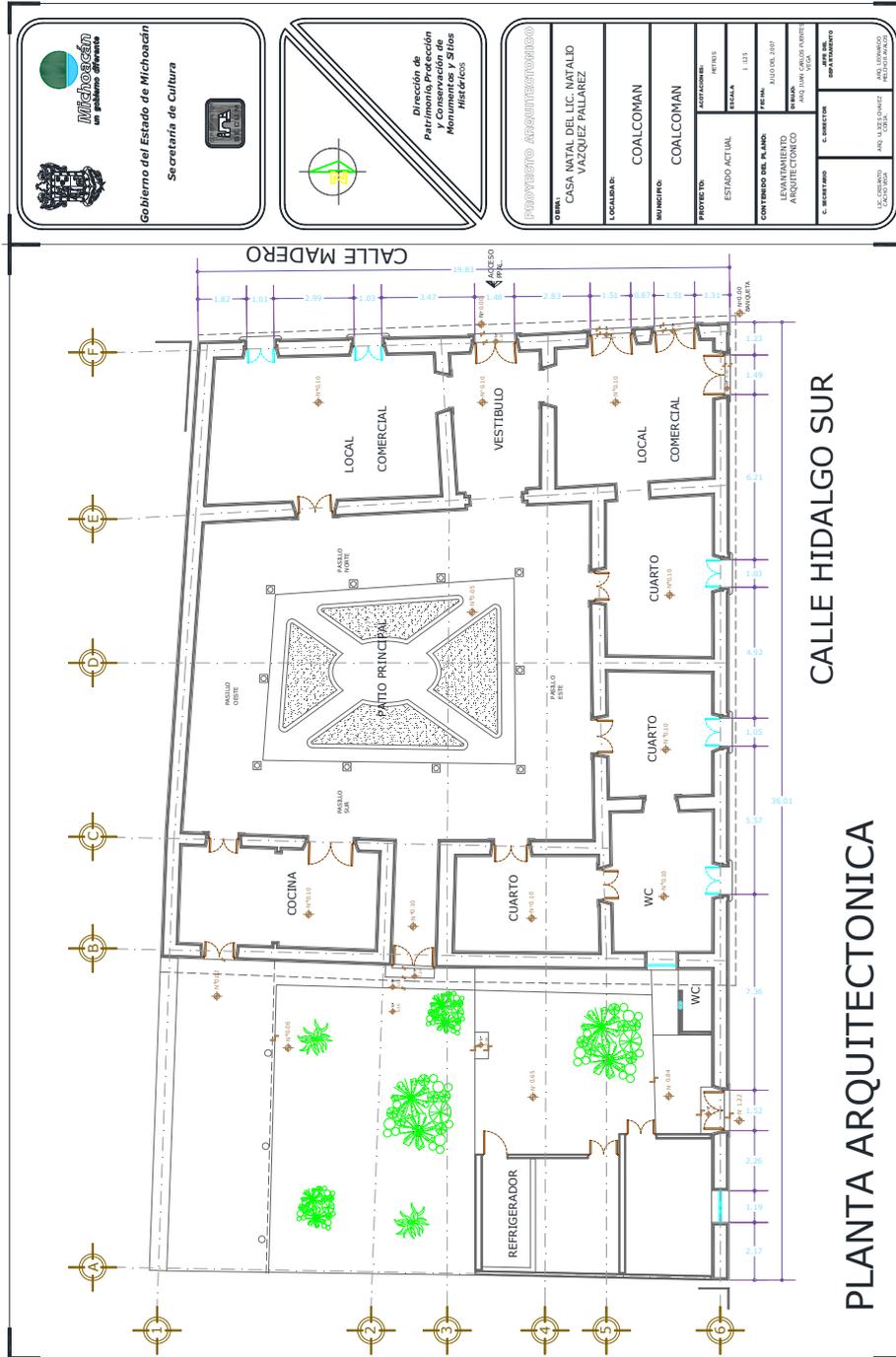
(Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales); Víctor Pimentel (Perú); Harold Plenderleith (Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales); Deoclecio Redig de Campos (Ciudad del Vaticano); Jean Sonnier (Francia); François Sorlin (Francia); Eustathios Stikas (Grecia); Gertrud Tripp (Austria); Jan Zachwativicz (Polonia); Mustafá S. Zbiss (Túnez).

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



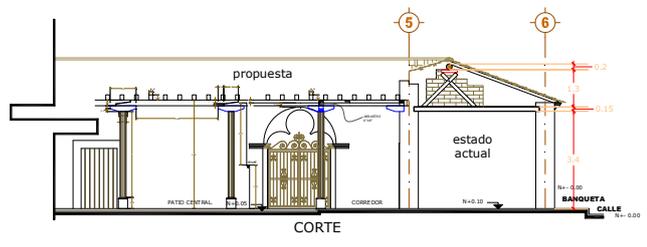
V.-PLANOS DE ESTADO ACTUAL.



109

EDUARDO MENDOZA MORENO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UMSNH

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



VI.-FOTOS DE LAS INTERVENCIONES.

IMÁGENES DEL ESTADO EN QUE SE ENCONTRABA EL INMUEBLE ANTES DE LA INTERVENCIÓN.



Fachada principal.



Fachada lateral oriente, con la entrada de servicio al área de caballerizas.



Espacio correspondiente al área de sala.



Zaguán de entrada principal al patio.

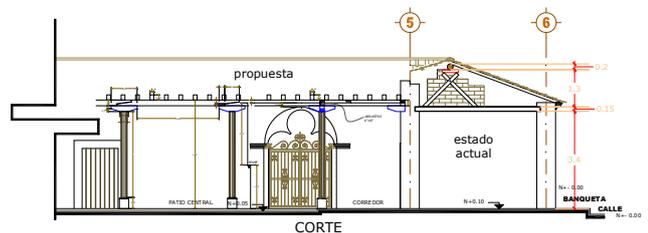


Patio principal, con piso de cemento.



Vigas de madera con deterioros y faltantes.

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





Tapa de plafón de tabla con faltantes y pudrición.



Pasillo con piso de mosaico de pasta.



Patio con bajadas de aguas pluviales de lámina en mal estado.



Cocina con pisos de mosaico de pasta de diferentes colores y diseños.

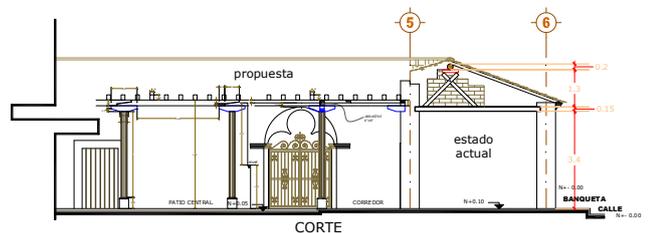


Área de caballerizas y patio con piso en mal estado.



Espacios con adaptación de refrigeradores.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





Tapanco con faltante de terrado y lámina de cartón.



Cubierta con lámina asfaltada de cartón.

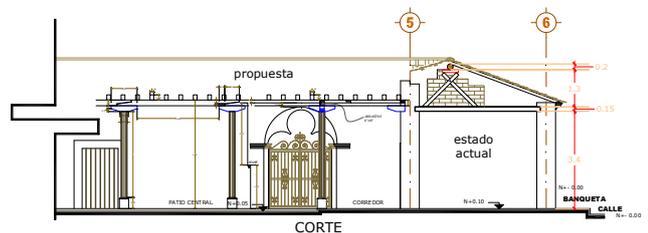


Canales de bajadas de agua pluviales en mal estado.



Pretiles de adobe con faltantes de aplanados y lamina de asbesto cemento.

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



IMÁGENES DEL INMUEBLE DURANTE LA INTERVENCIÓN DE RESTAURACIÓN.

PRIMERA ETAPA, AÑO DE 2009.



Demolición de recubrimiento en base de cantera.



Base de cantera en columnas de patio.



Liberación de vigería de plafón.



Liberación de tapa de madera en pasillos.

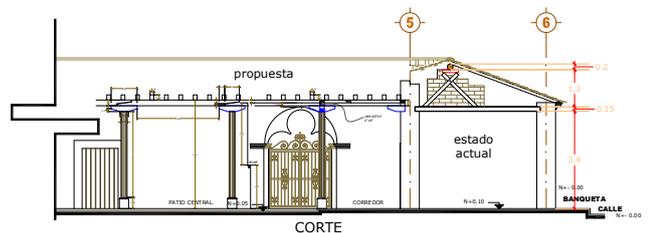


Protección de piso con aserrín en pasillos.



Apuntalamientos preventivos de vigas.

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





Fabricación de espacio para ludoteca infantil.



Fabricación de aljibe y módulo de sanitarios. En segundo patio.



Liberación de teja de barro en caballerizas.



Liberación de piso de piedras bola desnivelado.

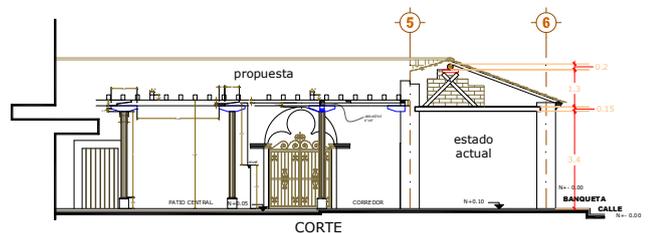


Liberación de tapa de tabla de madera.



Liberación de tapa de tabla de madera.

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





Colocación de caballete de madera en parteaguas.



Colocación de vigas de plafón y caballete.



Aplanado con arcilla pretilas de azotea.



Colocación de plástico grueso sobre vigas de plafón.

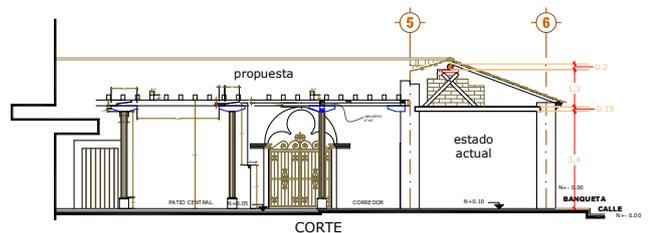


Detalle de ensamble en zapatas, vigería, columna y tapa de tabla en plafón de madera.



Integración de teja de barro en cubierta.

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





Tratamiento de puertas de madera.



Colocación de viga de arrastre en área de caballerizas.



Colocación de vigas de plafón en espacios interiores.



Colocación de vigas de plafón y columnas en pasillos de patio.

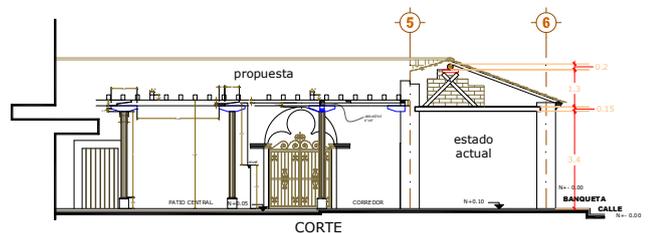


Módulo de sanitarios.



Patio con instalación eléctrica.

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN



**IMÁGENES DEL INMUEBLE DURANTE LA INTERVENCIÓN DE RESTAURACIÓN.
SEGUNDA ETAPA, AÑO DE 2010.**



Demolición de piso de mosaico de pasta en corredores.



Demolición de piso de mosaico de pasta en corredores.



Excavación para mejoramientos en corredores de patio.



Excavación mejoramientos en corredores de patio.

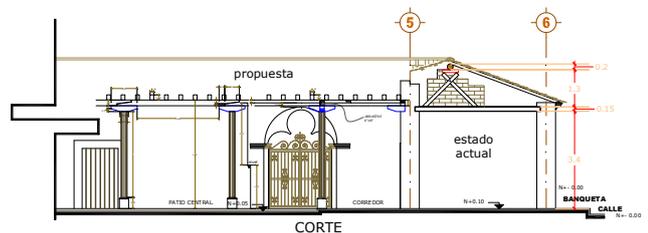


Colocación de piso de ceramica en corredores de patio y tratamiento de vigas de madera de plafón.



Colocación de piso de piedra bola en patio y loseta cerámica en corredores.

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN





Integración de iluminación en área de caballerizas.



Integración de iluminación en espacios interiores.



Colocación de farolas en corredores de patio.



Colocación de instalación eléctrica e iluminación en corredores de patio.



Colocación de cristal templado en vanos de puertas.



Colocación de cristal templado en área de caballerizas.

**RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DEL
LIC. NATALIO VÁZQUEZ PALLARES**
COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES
MUNICIPIO DE COALCOMÁN, MICHOACÁN

