

# Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Facultad de Arquitectura

Seminario Interdisciplinario de Titulación 2017-2018



## TESIS

Que para obtener el Título de Arquitecto

**Los parques públicos y la calidad de vida en  
las ciudades: Análisis comparativo entre el  
Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos**

**Asesora:**

**M. Arq. Claudia Bustamante Penilla**

**Sinodales:**

**M. Arq. André Aguilar Aguilar**

**Sustenta:**

**P. Arq. Berenice Guerrero  
López**

**Arq. Salvador Manríquez Hernández**  
*a*

**Morelia, Michoacán, Mayo de 2018**

## Agradecimientos

*Quiero dedicar la presente investigación a mis padres y hermanos, que me han apoyado siempre incondicionalmente e impulsan a seguirme superando.*

*También quiero dedicar, una mención especial para Iván, mi compañero de vida, por estar conmigo en las buenas y en las malas, por impulsarme a no desfallecer.*

*Y quiero hacer una mención espacial para la Maestra Claudia Bustamante por su gran disposición y tiempo, a todos los profesores que han sido un pilar para poder concluir esta importante etapa en mi vida profesional.*

*Gracias a mis amigos, que con su valioso aporte me han sostenido para concluir esta etapa de vida dentro del campo de la arquitectura.*

*Agradezco a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a la Facultad de Arquitectura por su gran compromiso social de formación profesional al haber permitido cursar mi licenciatura en esta gran institución de la que siempre estaré muy agradecida.*

*Orgullosamente Nicolaita...*



## Resumen

La presente investigación lleva por título *“Los parques públicos y la calidad de vida en las ciudades: Análisis comparativo entre el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos”*, y busca desarrollar la importancia y el valor de los parques públicos para las entidades urbanas, en este caso concreto, la ciudad de Morelia, partiendo de la idea motora que se plasmó en la Carta de Atenas.

Así, la presente investigación quedó estructurada en tres capítulos principales, en el primero de ellos se aborda el tema de los parques públicos y la calidad de vida de las ciudades, el segundo se hace un análisis de casos y en el tercero se expone el estudio comparativo de los parques de la muestra.

Los parques públicos, dentro de la arquitectura urbana sustentable cobran una especial relevancia, ya que además agregan valores estéticos, educativo, ambientales, integracionales, etc. Sin embargo, no todos los parques públicos son casos de éxito en las ciudades; algunos de ellos son espacios públicos en condiciones de deterioro. Es por ello que aparece la necesidad de entender por qué algunos casos son de éxito y otros no lo son, qué elementos marcan el éxito y cuáles no.

A partir de esta comparativa, se podrán identificar fácilmente los elementos que marcan la diferencia la diferencia de éxito/deterioro de estos espacios públicos, identificando así las áreas de oportunidad que pueden ser atendidas, para que los casos de éxito aumenten.

**Palabras clave:** Parques públicos, análisis comparativo, Morelia, Bosque Cuauhtémoc y Bosque Morelos.

## Abstract

The present investigation is entitled *"Public parks and the quality of life in cities: Comparative analysis between the Cuauhtémoc Forest and the Morelos Forest"*, and seeks to develop the importance and value of public parks for urban entities, in this particular case, the city of Morelia, starting from the motor idea that was reflected in the Charter of Athens.

Thus, this research was structured into three main chapters, the first of which deals with the theme of public parks and the quality of life in cities, the second is an analysis of cases and the third is the study Comparative of the sample parks.

Public parks, within sustainable urban architecture, take on special relevance, since they also add aesthetic, educational, environmental, integrational, etc. values. However, not all public parks are success stories in cities; some of them are public spaces in deteriorating conditions. That is why there is a need to understand why some cases are successful and others are not, which elements mark success and which do not.

From this comparison, you can easily identify the elements that make the difference the difference in success/deterioration of these public spaces, thus identifying the areas of opportunity that can be addressed, so that the success stories increase.

**Key words:** Public parks, comparative analysis, Morelia, Cuauhtémoc Forest and Morelos Forest.

## Índice

|                                                                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Resumen.....</b>                                                                                         | <b>IV</b> |
| <b>Abstract.....</b>                                                                                        | <b>V</b>  |
| <b>Introducción.....</b>                                                                                    | <b>1</b>  |
| <b>Problemática y justificación.....</b>                                                                    | <b>4</b>  |
| <b>Objetivo general .....</b>                                                                               | <b>6</b>  |
| <b>Objetivos particulares.....</b>                                                                          | <b>6</b>  |
| <b>Metodología .....</b>                                                                                    | <b>6</b>  |
| <b>Alcances .....</b>                                                                                       | <b>7</b>  |
| <b>Estructura.....</b>                                                                                      | <b>7</b>  |
| <b>Capítulo I: Los parques públicos y la calidad de vida de las ciudades.....</b>                           | <b>11</b> |
| <b>1.1. Conceptos básicos .....</b>                                                                         | <b>11</b> |
| <b>1.2. La Carta de Atenas y los principios de las zonas verdes.....</b>                                    | <b>13</b> |
| <b>1.3. Las funciones de los parques públicos según García Lorca .....</b>                                  | <b>14</b> |
| <b>1.4. Valores arquitectónicos de los parques públicos .....</b>                                           | <b>16</b> |
| <b>1.4.1. Valor de utilidad.....</b>                                                                        | <b>17</b> |
| <b>1.4.2. Valor lógico.....</b>                                                                             | <b>17</b> |
| <b>1.4.3. Valor estético.....</b>                                                                           | <b>18</b> |
| <b>1.4.4. Valor social .....</b>                                                                            | <b>18</b> |
| <b>1.4.5. Valor ecológico.....</b>                                                                          | <b>18</b> |
| <b>1.5. Teoría de la arquitectura de José Villagrán García aplicable a los parques públicos .....</b>       | <b>19</b> |
| <b>1.6. Los usuarios del espacio público .....</b>                                                          | <b>20</b> |
| <b>Capítulo II: Análisis de casos: el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos en Morelia, Michoacán .....</b> | <b>27</b> |
| <b>2.1. El Bosque Cuauhtémoc .....</b>                                                                      | <b>27</b> |
| <b>2.1.1. Antecedentes.....</b>                                                                             | <b>28</b> |
| <b>2.1.2. Análisis .....</b>                                                                                | <b>29</b> |
| <b>2.2. El Bosque Morelos .....</b>                                                                         | <b>43</b> |
| <b>2.2.1. Antecedentes.....</b>                                                                             | <b>43</b> |
| <b>2.2.2. Análisis .....</b>                                                                                | <b>44</b> |

|                                                                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Capítulo III: Análisis y Diagnóstico de Parques Públicos de Morelia. Estudio de caso “Bosque Morelos en Michoacán”</b> | <b>57</b> |
| <b>3.1. Bosque Cuauhtémoc</b>                                                                                             | <b>57</b> |
| 3.1.1. Zonas verdes                                                                                                       | 57        |
| 3.1.2. Función social                                                                                                     | 58        |
| <b>3.2. Bosque Morelos en Michoacán</b>                                                                                   | <b>59</b> |
| 3.2.1. Zonas verdes                                                                                                       | 59        |
| 3.2.2. Función social                                                                                                     | 60        |
| <b>3.3. Comparativa entre el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos en Michoacán</b>                                       | <b>61</b> |
| <b>Conclusión</b>                                                                                                         | <b>67</b> |
| <b>Bibliografía</b>                                                                                                       | <b>72</b> |
| <b>Índice de Imágenes</b>                                                                                                 | <b>75</b> |
| <b>Anexos</b>                                                                                                             | <b>78</b> |

## Introducción

La presente investigación, *“Los parques públicos y la calidad de vida en las ciudades: Análisis comparativo entre el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos”*, busca poner de manifiesto el valor y trascendencia de la implementación de parques públicos en los entornos urbanos, especialmente en la situación actual del planeta que enfrenta el fenómeno del calentamiento global y a su vez la calidad de vida de sus habitantes.

La elección de este tema responde a la intención de obtener el grado de arquitecta, a través de mi acreditación por medio de la Facultad de Arquitectura de la la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, quien convocó a participar en el Seminario Interdisciplinar de Titulación 2017-2018.

El tema de los parques públicos conlleva un especial interés personal, ya que con frecuencia, al circular por la ciudad de Morelia, percibo que hay parques públicos que son frecuentados por los morelianos, y parques públicos que no resultan atractivos y están en situación de descuido y casi de abandono, por lo que ante esta interrogante, me surge la inquietud de saber qué lo que marca la diferencia, lo cual me conduce a hacer un análisis comparativo de dos parques públicos de la capital michoacana: El Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos en Michoacán.

De modo que hoy en día se habla de una planeación urbana inteligente que dé importancia a todas las acciones que abonen al mejoramiento de la calidad humana de quienes viven en las ciudades y por ello los parques públicos son elementos necesarios dentro de la línea de la arquitectura sustentable y la conservación del planeta.

En tal sentido, se observa que la calidad de vida, inscrita en la visión urbana, incluye elementos que superan los indicadores de necesidades básicas insatisfechas de la población; más aún, comprende dimensiones subjetivas y de representación del ser

humano en relación con su entorno y con la posibilidad de visualizarse como parte de un colectivo simbólico y constructor de significados e interpretaciones de la propia realidad a modo de sistema social.

Es por ello que se hace necesario que deba existir, como parte de la esencia misma y como soporte de las dinámicas sociales y culturales, un elemento concreto que actúe como escenario y marco de referencia, capaz de generar condiciones adecuadas para que el sistema social y los individuos se encuentren, convivan, construyan y reconstruyan su propia identidad. Y precisamente ese elemento estructural pueden llegar a ser los espacios públicos.<sup>1</sup>

Por lo tanto, la calidad de vida urbana comporta un importante nivel de subjetividad, entendida como la posibilidad individual de considerar adecuada o no la provisión en cantidad y calidad de dichos espacios públicos que el conjunto urbano provee en términos de lo que es posible o no hacer en ellos.

Entendida así, la calidad de vida urbana se relaciona con el concepto de capacidad tangible de desarrollar actividades técnicamente posibles y socialmente deseables para la ciudad, lo cual se liga con las características y atributos de los espacios construidos que cuentan con los equipamientos que se constituyen en el soporte funcional a la actividad residencial y de la interacción de los individuos.

De esta manera, la ciudad presenta una doble naturaleza: es condicionada y la condicionante de los individuos que habitan en ella y que hacen uso de sus espacios públicos y privados.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> William Joseph, Mendieta Daza, *“La intervención en el espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana”*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, 2018, p. 17.

<sup>2</sup> Secretaría de Desarrollo Social, *“Documento diagnóstico de rescate de espacios públicos”*, Distrito Federal, México: Secretaría de Desarrollo Social, 2010, p. 19-20.

De acuerdo a Vaquerizo Gómez (2015) habla de que la necesidad que existe en la ciudad de fomentar la designación de superficie para la implementación de espacios verdes o parques públicos es una necesidad vital e imperante para la subsistencia humana.

Si bien es cierto que la definición de espacio verde no está estrictamente definida, el autor señala que los parques públicos o espacios verdes en la ciudad son todas aquellas superficies sin asfaltar están presentes en la ciudad, cuyos suelos mantienen una vegetación autóctona o bien exótica con la finalidad de potenciar un flujo de servicios que contribuya al bienestar de los ciudadanos y del ambiente de planeta, no como elementos separados, sino como la unidad e un organismo vivo.<sup>3</sup>

Ante el problema de la fragmentación de los ecosistemas por el inminente crecimiento urbanístico, surge la infraestructura verde para paliar los síntomas del calentamiento global del planeta. Sin embargo, la infraestructura verde no se debería concebir como un fin en sí mismo, ya que es vital considerar otros aspectos que podían englobar la infraestructura verde, como la dimensión social necesaria para la ciudad.

Por ello, Vaquerizo Gómez, demanda que se considere una dimensión social de la infraestructura verde en su capacidad de generar cohesión social, es decir se tenga en cuenta la posibilidad de que algunos tipos de infraestructura verde sean promovidos como espacios verdes comunitarios.

Los espacios verdes comunitarios, como los huertos familiares y comunitarios, son un vector de oportunidades en la ciudad para generar servicios culturales, de regulación y abastecimiento en la ciudad, aparte de ser una respuesta clara de cómo

---

<sup>3</sup> Antonio, Vaquerizo Gómez, *"Espacios verdes comunitarios. Cómo potenciar la resiliencia urbana"*, Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid, 2015, p. 25. En: <https://www.ucm.es>. Fecha de consulta: 1 de Marzo de 2018, de <https://www.ucm.es>

poder gestionar los espacios verdes en la ciudad y fomentar así su resiliencia socioecológica.<sup>4</sup>

### **Problemática y justificación**

Los parques públicos juegan un relevante papel en las ciudades, ya que además de ofrecer valores arquitectónicos para los pobladores de las ciudades son parte importante para el cuidado del planeta, que cada vez se ve más afectado por el calentamiento global.

Sin embargo, en la práctica los parques públicos están regulados y estipulados en todas las legislaciones de desarrollo urbano de los estados y de los municipios de la República Mexicana, como áreas de verdes, pero en la práctica, no todos los parques públicos reciben el mantenimiento adecuado y muchos de ellos caen en desuso, son vandalizados, o bien son reasignados con otros fines. Lo cual a su vez, impacta en la calidad de vida de los vecinos de las colonias donde se ubican estos espacios.

Además, por parte de los desarrolladores urbanos y de las autoridades existe poco interés por potenciar todos los beneficios que estos parques pueden aportar a la ciudadanía.

Con el propósito de mostrar los puntos que favorecen el éxito y o el deterioro de un parque público con respecto a otro, pero dentro de la presente investigación se dedea elaborar un análisis comparativo entre dos parques de la ciudad de Morelia: al Bosque Cuahutémoc y al Bosque Morelos, mostrando con ello la importancia y la trascendencia de los parques públicos, ya que de lo contrario la ciudad se convertiría sólo en una plancha de concreto y sería encaminar a las sociedades al exterminio ecológico, ya que la vegetación es importante para la salud integral de las ciudades y de sus habitantes.

---

<sup>4</sup> Antonio, Vaquerizo Gómez, *“Espacios verdes comunitarios. Cómo potenciar la resiliencia urbana...”,* op. cit., p. 25.

De modo que surgen algunas interrogantes: ¿cuáles son los elementos que detonan el éxito de los parques públicos? Y ¿cuáles son los elementos que detonan el deterioro de los parques públicos?

Con la identificación de estos elementos diferenciadores se puede dar paso a un diagnóstico comparativo. Cabe señalar, como ya se mencionó con antelación que los casos elegidos corresponden al Bosque Cuahutémoc y al Bosque Morelos, siendo el primero, uno de los espacios públicos de mayor relevancia dentro del centro histórico y en la vida de Morelia, y siendo el segundo, un espacio de reciente creación en la parte norte de la ciudad. La comparativa no se extendió a otros parques públicos, para facilitar la diferenciación de las características de los parques públicos elegidos y poder hacer una comparativa más líneal.

#### **Delimitación del tema**

La presente trabajo consiste en un análisis de los bosques Cuauhtémoc y Morelos de la ciudad de Morelia, los cuales entran en la categoría de parques públicos, es decir, son considerados espacios urbanos, que pueden ser utilizados por cualquier persona, sin importar su condición social, económica, geográfica, cultural o religiosa y que se convierten en elementos importantes para la calidad de vida de los habitantes de las ciudades, en este caso de los morelianos. Cabe señalar que dicho análisis se llevó a cabo en el periodo comprendido entre los meses de diciembre de 2017 a marzo de 2018.

La construcción de las categorías de análisis se basa en la visión de Charles Édouard Jeanneret-Gris, mejor conocido como Le Corbusier, con la Carta de Atenas, Andrés Miguel García Lorca y de José Villagrán García. Ya que existen diversas aproximaciones al concepto de calidad de vida urbana sin embargo, para efectos de la presente investigación se empleará el concepto de Leva:

*“componentes que una definición de calidad de vida urbana debería contener como mínimo: en primer lugar, debe destacarse su carácter*

*histórico geográfico, dinámico y multidimensional; en segundo lugar, el carácter holístico que le es propio, es decir, la resultante de los factores objetivos y subjetivos que condicionan el bienestar de las personas en un determinado medio ambiente; y en tercer lugar el carácter ‘social’ de la construcción de la calidad de vida.’<sup>5</sup>*

### **Objetivo general**

Evidenciar el potencial de los parques públicos como lugares de crecimiento social a partir del estudio comparado entre un caso con varios años de existencia (Bosque Cuauhtémoc) y un caso joven (Bosque Morelos) en la ciudad de Morelia, Michoacán.

### **Objetivos particulares**

Los objetivos particulares para la presente investigación son los siguientes:

1. Definición de categorías de análisis para los parques públicos desde un enfoque social y espacial, haciendo énfasis en el impacto que estos tienen sobre calidad de vida de las personas.
2. Establecer el estado en el que se encuentran actualmente el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos a partir de la observación y análisis de sus componentes.
3. Denostar el potencial del Bosque Morelos como espacio “joven” a partir del diagnóstico comparado de las fortalezas y debilidades entre éste y el Bosque Cuauhtémoc.

### **Metodología**

La presente investigación presenta un acercamiento a la naturaleza de los parques públicos y la importancia que tienen dentro de los desarrollos urbanos de la ciudad de Morelia.

---

<sup>5</sup> Gustavo, Leva, “Indicadores de calidad de vida urbana. Teoría y metodología”, Univesidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Argentina, 2005, p. 56.

Para tal efecto se realizó una investigación y asimilación lógica de fuentes bibliográficas que permitieran elaborar un marco teórico que posibilite el acercamiento a la comprensión de los pros y contras de la implementación de los parques públicos.

A partir de la asimilación de las fuentes bibliográficas se procedió a generar una exposición orgánica de los principales tópicos, partiendo de la experiencia profesional que se ha tenido en el ejercicio en el campo arquitectónico.

Finalmente se presenta un análisis del caso del “Bosque Morelos en Michoacán” y del “Bosque Cuauhtémoc” de la ciudad de Morelia, teniendo como evidencia las tomas fotográficas que se hicieron en sitio, para finalmente hacer un estudio comparativo de las entidades elegidas, a partir de sus funciones principales.

### **Alcances**

Dentro de los alcances de la presente investigación se busca mostrar los antecedentes de los parques públicos, su tipología y cuáles son sus funciones como parte importante de la respuesta que brinda la arquitectura sustentable a una ciudad ante el grave problema del calentamiento global a partir de los aportes de tres autores principales: Charles Édouard Jeanneret-Gris, Andrés Miguel García Lorca y José Villagrán García.

Además de mostrar el análisis de la realidad de éxito y deterioro de dos de los parques públicos de la ciudad de Morelia: el “Bosque Morelos en Michoacán” en comparativa con el “Bosque Cuauhtémoc” de la ciudad de Morelia, utilizando para ello las funciones principales de los parques públicos.

### **Estructura**

Para dar cuenta de lo anterior, la presente investigación se ha dividido en tres grandes capítulos.

En el capítulo I, *Los parques públicos y la calidad de vida en las ciudades*, presenta los conceptos básicos relativos a la investigación, y se aborda el uno de los grandes hitos dentro de este tema, la Carta de Atenas, así como las funciones de los parques públicos según García Lorca, los valores arquitectónicos de los parques públicos y una descripción de los usuarios de los mismos.

El capítulo II, *Análisis de casos: El Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos en Morelia*, busca establecer el estado en el que se encuentran actualmente el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos a partir de la observación y análisis de sus componentes principales.

Dentro del capítulo III, *Estudio comparativo*, desarrolla una comparativa de los elementos principales que integran las dos entidades de la muestra: el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos, ambos se encuentran ubicados en diferentes puntos de la ciudad de Morelia.

Finalmente, se comparten las conclusiones generales de la presente investigación, en las cuales se evidencia la trascendencia de los parques públicos y cómo se desarrollan en Morelia.





# Capítulo I

## Los parques públicos y la calidad de vida en las ciudades

## Capítulo I: Los parques públicos y la calidad de vida de las ciudades

Dentro del primer capítulo se busca concretar la definición de categorías de análisis para los parques públicos desde un enfoque social y espacial, haciendo énfasis en el impacto que estas entidades tienen sobre calidad de vida de las personas, además se hace un acercamiento a la definición de algunos conceptos básicos.

### 1.1. Conceptos básicos

Al abordar el tema de los parques públicos es importante definir la esencia de lo que son los parques públicos de forma general, a fin de que partir de un concepto claro que permita adentrarse en la trascendencia de estas entidades de gran valor ecológico para las ciudades.

Pérez Porto y Merino, señala que el término parque, con el calificativo de público, por lo general, constituyen la categoría de los principales espacios verdes dentro de una ciudad o bien de un asentamiento urbano. En cualquier caso, los parques públicos no sólo son importantes para el descanso o los paseos de los habitantes de las ciudades, sino que también resultan vitales desde el punto de vista ecológico por su capacidad para generar oxígeno.<sup>6</sup>

Según De los Santos, un parque urbano, también puede ser conocido como parque público o parque municipal, y muchas de las veces, se encuentran ubicados en el centro urbano de la ciudad, contando con libre acceso para todos los visitantes que deseen hacer uso de ellos con diferentes propósitos.

Regularmente los parques urbanos cuentan con diversos mobiliarios característicos de estos espacios, ideales para el uso libre de los ciudadanos. Entre los mobiliarios que se encuentran podrían considerarse: juegos, zonas verdes, algunos cuentan

---

<sup>6</sup> Julián, Pérez Porto & Mónica Merino, *“Definición de parque”*, Definición.de, 2009. En: <https://definicion.de/parque/>. Fecha de consulta: 1 de Marzo de 2018.

con baños públicos, áreas de ejercicio, bibliotecas, ciclovías, cafeterías, entre otros servicios e instalaciones.<sup>7</sup>

De los Santos señala que los parques urbanos son elementos importantes para la generación de beneficios ambientales en las comunidades urbanas donde se encuentran localizados ya que los parques públicos se convierten pues en grandes pulmones naturales para las ciudades y de igual manera cuentan con grandes beneficios sociales, económicos y hasta estéticos.<sup>8</sup>

Gracias a estas áreas verdes o parques públicos, destinados a la recreación las personas representan una alternativa sana y natural de salir de la rutina. Inclusive, desde el punto de vista social, los parques públicos ofrecen la oportunidad de estar más en contacto con la familia y los amigos, pero sobre todo, con la naturaleza misma.

Ahondando en la revisión de fuentes bibliográficas, se descubren algunos conceptos afines con el concepto de parque público, como son:

- Espacio público
- Plaza pública
- Áreas verdes
- Espacios urbanos recreativos
- Glorieta

---

<sup>7</sup> Ernesto de los Santos, “¿Qué es un parque urbano?”, Parques Alegres, 13 de octubre de 2017. En: <http://parquesalegres.org>. Fecha de consulta: 1 de Marzo de 2018.

<sup>8</sup> Idem.

- Parra
- Emparrado
- Enrejado
- Parque municipal.<sup>9</sup>

De modo que el término parque público hace se relaciona con otros términos de acuerdo a ciertos contextos y buscan indicar la misma realidad y definición.

## 1.2. La Carta de Atenas y los principios de las zonas verdes

En la Carta de Atenas, en el documento *“Reflexión y conclusiones del IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna de 1933”*, se denuncia la falta de áreas verdes en las ciudades y se habla de la necesidad de sustituir a los islotes insalubres urbanos por espacios verdes, ya que juegan un importante papel como elementos reguladores del medio ambiente, pero también por tener una acción directa sobre la psiquis de los individuos que pueblan las ciudades.

A partir de dichas consideraciones, el concepto de parque público respondería a un esquema multifuncional muy integrado dentro del contexto urbano y accesible para el conjunto de la población.

La sustentabilidad ambiental de las áreas verdes de las ciudades, es un elemento que concilia al menos tres objetivos:

- la eficiencia ecológica

---

<sup>9</sup> Mario Willy, Hernández Pineda, *“Criterios técnicos para el diseño y funcionamiento de los espacios públicos en los asentamientos humanos urbanos de el Salvador”*, Universidad Doctor José Matías Delgado, La Libertad, El Salvador, 2010, p. 18-20.

- la equidad social
- la eficiencia económica.

Es por ello que se hace necesario encuadrar el contexto de la sustentabilidad por medio de la generación de áreas verdes urbanas, además de designarlas como espacios para la sociabilización.

En la llamada “Carta de Atenas” se habla de los siguientes puntos:

1. Las zonas verdes urbanas juegan el papel de reguladores del medio ambiente.
2. Las zonas verdes tiene una función de marco físico y favorecen la generación de relaciones sociales.
3. Las zonas verdes han de ser soporte físico de actividades propias de recreo y de descanso.
4. Las zonas verdes han de conseguir una mejora de la imagen estética de las ciudades.<sup>10</sup>

### **1.3. Las funciones de los parques públicos según García Lorca**

El acercamiento a los parques públicos y sus funciones permite comprender el valor de los parques públicos dentro del contexto del desarrollo urbano, considerándolos como parte del conjunto, ya que dichas funciones se ejercen de forma enlazadas de una con las demás.

---

<sup>10</sup> Andrés Miguel, García Lorca, , “*El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones*”, *Paralelo*, vol. XXXVII, núm. 13, 1989, p. 105-111. En: [https://www.researchgate.net/publication/28166144\\_El\\_parque\\_urbano\\_como\\_espacio\\_multifuncional\\_origen\\_evolucion\\_y\\_principales\\_funciones](https://www.researchgate.net/publication/28166144_El_parque_urbano_como_espacio_multifuncional_origen_evolucion_y_principales_funciones) . Fecha de consulta: 1 de Marzo de 2018.

En resumen, el ejercicio de estas funciones es contribuir al óptimo desarrollo de la personalidad física, psíquica y espiritual de los individuos que habitan en las ciudades a lo largo de las etapas que componen su vida. De modo que a partir de estas consideraciones los parques públicos deben responder a un esquema multifuncional a fin de garantizar una adecuada integración dentro del contexto urbano y que sean accesibles para la sociedad en general.

Otra idea básica a tener en cuenta es que el concepto de parque público debe ser un elemento integrado en el *continuum* de la trama verde de las ciudades. Así, el modelo de parque aislado no relacionado al uso público, se presenta como algo no deseable por los tratadistas urbanos, quienes buscan la integración de la ciudad en el entorno natural generar rupturas. Lo cual genera una situación que lleva a considerar la trama verde de la ciudad como un elemento compuesto por calles arboladas, por glorietas con vegetación, por la implementación de islas verdes o de parques ecológicos, que de forma articulada, interactúen como lo haría un organismo vivo.<sup>11</sup>

Sin embargo, debe quedar claro que un área verde, por muy desarrollada que sea, no es capaz de sustituir al parque y a su potencial, el cual es capaz de asociar al parque público la capacidad de esparcimiento en la naturaleza recreada.

Por lo anterior se hablaría de atribuir a los parques públicos cinco funciones básicas:

1. *Función recreativa y de esparcimiento*, de los parques públicos libera a los ciudadanos del stress del trabajo, generado por la informática y la cibernética, donde se busca el aprovechar el tiempo de ocio en el parque público para la popularización del deporte en forma lúdica.

2. *Función ambiental*, es la más compleja y la que ofrece una mayor gama de matices, desde la consideración del parque público como regulador de las

---

<sup>11</sup> Andrés Miguel, García Lorca, "El parque urbano como espacio multifuncional...", op. cit., p. 108.

condiciones de carácter climático-térmico, para la disminución de los efectos ambientales nocivos.<sup>12</sup>

3. *Función higiénico-sanitaria, de los parques públicos*, centrada en el papel de bactericida, oxigenante y de fijador de gases nocivos, entre otros beneficios a los que se añade la función anti-estrés o de estabilizador del plano psíquico de las personas.

4. *Función estética*, quizá sea la más controvertida porque en cuestión de gustos se rompen géneros. Sin embargo, en sentido estético hay una gran variedad de alternativas de modelos.

5. *Función didáctico-educativa*, el parque público ofrece grandes posibilidades de educación ambiental, lo que proporcionaría al educando la posibilidad de una valoración de la naturaleza y de sus efectos sobre la especie humana altamente positiva, a la vez que sería un complemento magnífico de formación.<sup>13</sup>

Es así como quedan ejemplificadas las funciones de los parques públicos, donde sus aportes no son menores para el desarrollo de las sociedad que habitan las grandes urbes del planeta, y que deben enfrentar grandes desafíos en materia del cuidado del mismo y del legado que, se presume, están heredando a las nuevas generaciones.

#### **1.4. Valores arquitectónicos de los parques públicos**

Toda creación realizada por el hombre posee valores, útiles, lógicos, estéticos y sociales. Sin embargo, la medida en que poseen estos valores y cómo estos se encuentran presentes en cada uno de ellos es totalmente distinto, lo mismo pasa con la arquitectura.

<sup>12</sup> Emilio Carlos, López Elizalde, “Beneficios en la implementación de áreas verdes urbanas para el desarrollo de ciudades turísticas”, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Ciencias Sociales, 2013, p. 1-16.

<sup>13</sup> Andrés Miguel, García Lorca, “El parque urbano como espacio multifuncional...”, op. cit., p. 108-109.

#### 1.4.1. Valor de utilidad

De acuerdo con Ramos Peña, al igual que una casa necesita poseer ciertos espacios para que sus habitantes puedan desarrollar ciertas actividades cotidianas, de igual manera un parque público debe poseer espacios necesarios para poder brindarle a los usuarios zonas en la que puedan desarrollar diferentes actividades.

Sin embargo, no solamente basta con que estos poseen dichos espacios, si no que estos cumplan con los requerimientos para que dichas actividades puedan desarrollarse de forma satisfactoria.

En algunos parques públicos se pueden realizar actividades al aire libre, actividades definidas o específicas, como los puestos de comida, área de juegos, área de aparatos deportivos, bibliotecas, jardines, andadores, etc.

De modo que la variedad y los diferentes usos de un espacio son lo que brindan atractivos a los usuarios, ya que las personas dependiendo de su edad, sexo y estado de ánimo buscan la realización de diferentes actividades. Por tanto, se busca por tanto que los espacios sean útiles a todas las personas y no solamente a un solo sector.<sup>14</sup>

#### 1.4.2. Valor lógico

Los espacios urbanos al igual que los arquitectónicos deben tener una relación entre diseño y uso, para ello se puede implementar el uso de andadores, flujos peatonales y vehiculares naturales que se deberían armonizar con el entorno, como parte de un todo, generando así un equilibrio.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Manuel, Ramos Peña, *“La importancia de los parques públicos y su influencia en el entorno”*. Boca del Río, Veracruz: Universidad Villa Rica, 2017, p. 124.

<sup>15</sup> Ibidem., p. 125.

#### 1.4.3. Valor estético

Al hablar de valor estético, se debe advertir que no es lo mismo que belleza, ya que lo bello no puede dejar de ser subjetivo. Sin embargo, para que algo sea estético debe comprender ciertos elementos objetivos a fin de poder realizar mediciones.

Por ello, dentro del campo de la arquitectura, un edificio o un espacio no puede ser catalogado estéticamente perfecto o agradable visualmente, ya que no quiere decir que guste por completo.

Así, al calificar algo como estético debe poseer al menos los siguientes elementos: ritmo, balance, abstracción, sustracción, modulación, equilibrio, proporción, variedad, énfasis y unidad. Y todo esto se traduce en el tipo de luminarios, botes de basura, bancas, pavimentos y diseño paisajístico, entre otros elementos.<sup>16</sup>

#### 1.4.4. Valor social

Un espacio público como los parques poseen un desafío social muy grande dentro de las ciudades ya que son capaces de generar seguridad, unión, identidad social e inclusive son capaces de generar interacción humana masiva e inclusión, respeto, comunicación, observación, etc.<sup>17</sup>

#### 1.4.5. Valor ecológico

Valor ecológico de los parques públicos deriva de las áreas verdes que implican, generación de oxígeno y ambientes de tranquilidad, oportunidades de esparcimiento, deporte, meditación y de desarrollo sustentable urbano.<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> Manuel, Ramos Peña, *“La importancia de los parques públicos...”,* op. cit., p. 125.

<sup>17</sup> Ibidem., p. 125-126.

<sup>18</sup> Raúl Enrique, Rendón Gutiérrez, *“Espacios verdes públicos y calidad de vida”,* Guadalajara, México, Universidad de Guadalajara, 2010, p. 7-8.

### 1.5. Teoría de la arquitectura de José Villagrán García aplicable a los parques públicos

Villagrán García, en su libro *Teoría de la Arquitectura*, coincide en que la arquitectura, debe ser vista como un fenómeno artístico que sólo se puede comprender cabalmente, cuando se le contempla como un conjunto integrado de valores, destacando entre ellos el valor de la belleza, la cual ha sido subsumida por el valor de la estética.<sup>19</sup>

Fue Villagrán quien permite comprender que construcciones descubiertas, o bien, simplemente delimitadas con elementos naturales como árboles, agua, pavimento, eran arquitectura. Y es que antes de él no se sabía a quien adjudicarle la construcción de plazas y jardines públicos, buscando que las formas exteriores, concordaran con las interiores.<sup>20</sup>

De modo que para el autor se habla cuatro valores de la arquitectura:

- *El valor de la belleza o estético*, que se confunde con el arte, llegando a ser sinónimos, como dos entidades intrínsecamente unidas. Además, implica la aceptación del aspecto racional y psicológico, para hacerlo acorde a las proporciones físicas del ser humano, pero buscando que el constructo arquitectónico reconozca al hombre como un ente no sólo físico, sino un ente que requiere de espacios físicos que le permitan acomodar su dimensión espiritual.
- *El valor lógico*, se trata de relacionar las finalidades objetivas que plantea un problema específico con la materia prima de que se dispone y el procedimiento específico aplicable a dicha materia a fin de hacer de todo este proceso, un proceso único, teniendo en consideración la forma, la finalidad, la materia y la técnica. Se trata pues de los pasos que se persiguen para crear una obra.

<sup>19</sup> José, Villagrán García, *“Teoría de la Arquitectura”*, Distrito Federal, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, vol. XIII, 1964, p. 11.

<sup>20</sup> Ibidem., p. 17.

- *El valor social*, que hace que una obra sea considerada positivamente, como la manifestación y la creación de cultura. Es decir trata de una búsqueda por solucionar y ofrecer lo que la sociedad cabalmente necesita.
- *El valor de la utilidad*. Lo útil se ha de entender como lo conveniente o económico desde una óptica mecánico-construtiva para generar la forma arquitectónica.<sup>21</sup>

### 1.6. Los usuarios del espacio público

Los habitantes se configuran como usuarios de los distintos espacios urbanos, entre ellos los parques públicos. Morgan expone la relevancia de ser usuario en espacios urbanos:

*“Las personas contribuyen decisivamente, con su colorido, movimiento y su infinita variedad, al interés visual de nuestros espacios urbanos. En la medida en que los usuarios de la ciudad sean elementos importantes dentro del paisaje urbano, debemos analizar las intervenciones en el espacio público en términos de su contribución a la vida urbana; es decir, su capacidad de fomentar la permanencia de la gente en estos espacios.”<sup>22</sup>*

Los usuarios con su presencia en el espacio público contribuyen a la producción social del espacio. Desde un punto de vista externo solo se puede observar a los usuarios hacer uso de las instalaciones de su preferencia, se puede registrar si realiza un uso predominante o si desarrolla un conjunto de actividades. Pero desde esta visión externa no se puede conocer qué necesidades satisfacen en el espacio.

<sup>21</sup> José, Villagrán García, *“Teoría de la Arquitectura...”, op. cit., p. 18-19.*

<sup>22</sup> David, Morgan Ball, *“Los usuarios del espacio público como protagonistas en el paisaje urbano”*. Revista de Arquitectura, vol. VIII, 2006, p. 34.

Esta postura fenomenológica sobre las necesidades humanas que un espacio satisface, conlleva a comprender de una mejor manera, o al menos con mayor amplitud la realidad del espacio vivido y la construcción social del espacio público.<sup>23</sup>

De acuerdo a Schlack, desde la perspectiva de la sociología, la característica distintiva del espacio público es su grado de accesibilidad o la posibilidad de su uso sin restricciones para cualquier persona.

Es decir, el espacio público como espacio de uso público. Si el espacio cumple con el equipamiento de accesibilidad para todos, entonces la libertad de uso queda limitada a los reglamentos de uso de los espacios, es importante conocer si existen algunos métodos de control de las actividades permitidas.

La accesibilidad supone una facilidad en aproximarse e ingresar a los espacios para todos los residentes. Por tanto al tener alta accesibilidad ello favorecería una mayor atracción de usuarios de distintas zonas de la ciudad.<sup>24</sup>

Pérez, argumenta que:

*“El uso del espacio público se entiende en diversas formas de acuerdo a las necesidades de cada individuo o grupo social; debido a que ese espacio es de utilidad tanto como espacio necesario para el desplazamiento como para la recreación y trabajo, su uso se considera como un derecho, el cual no se puede enajenar ni perder.”<sup>25</sup>*

Las necesidades que satisfacen los usuarios en los espacios públicos a través de sus usos o actividades deben tener una relación con la calidad de vida urbana. Se

<sup>23</sup> Carlos Ricardo, Romero Chávez, *“Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja California”*, Ciudad Juárez, Chihuahua, México, Colegio de la Frontera Norte, 2016, p. 23.

<sup>24</sup> Ernest, Schlack, *“Espacio público. ARQ”*, vol. 65, Abril de 2007, p. 26.

<sup>25</sup> Edmundo, Pérez, *“Percepción del espacio público”*, Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 8, Enero-Diciembre de 2004, p. 29.

considera que la construcción social del espacio como tal supone en su núcleo una producción de la calidad de vida urbana de los usuarios.

Un enfoque similar y más detallado de este tipo de prácticas en lo público es propuesto por Gehl. La vida social que se suscita en los espacios públicos urbanos puede ser explicada a partir del entorno físico como factor que influye en las actividades que se realizan al exterior. Por otra parte, Gehl propone tres categorías de actividades exteriores realizadas en el espacio público:

1. Las actividades necesarias: Incluyen aquéllas un tanto obligatorias como acudir al colegio o al trabajo, salir de compras, esperar el transporte o a una persona. Son todas aquellas actividades en las que las personas implicadas están hasta cierto punto obligadas a participar.

En general, las tareas cotidianas y los tiempos muertos pertenecen a este grupo. Entre otras actividades, también incluye la mayor parte de las relacionadas con la acción de caminar. Como las actividades de este grupo son necesarias, según el autor, su incidencia se ve influida tan sólo ligeramente por el ambiente físico. Estas actividades se realizarán durante todo el año, en casi toda clase de condiciones, y relativamente independientes del entorno externo.<sup>26</sup>

2. Las actividades opcionales: Aquellas en las que se participa si existe el deseo de hacerlo o si lo permiten el tiempo y el lugar.

Esta categoría incluye actividades como dar un paseo para tomar un poco de aire fresco, para pasar el rato disfrutando de la vida o sentarse a tomar el sol. Estas actividades sólo se realizan cuando las condiciones externas son favorables, cuando el tiempo y el lugar invitan a ello. La mayoría de las actividades recreativas que resultan especialmente agradables de realizar en el exterior se encuentran en

---

<sup>26</sup> Jan, Gehl, *“La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios”*, Barcelona, España, Editorial Reverté, 2006, p. 17.

esta categoría, por lo que las actividades dependen en gran medida de las condiciones físicas externas.<sup>27</sup>

### 3. Las actividades sociales:

*“Son todas aquellas que dependen de la presencia de otras personas en los espacios públicos. Las actividades sociales incluyen los juegos infantiles, los saludos, las conversaciones, diversas clases de actividades comunitarias y, finalmente (como la actividad social más extendida), los contactos de carácter pasivo, es decir, ver y oír a otras personas.”<sup>28</sup>*

Las actividades sociales se producen de manera espontánea, como consecuencia directa de que la gente transita y está en los mismos espacios. Esto implica que las actividades sociales se refuerzan indirectamente cuando a las actividades necesarias y opcionales se les proporcionan mejores condiciones en los espacios públicos.

Las actividades descritas por Gehl surgen de la observación empírica y se relacionan a las condiciones climáticas, salvo las actividades necesarias que suelen ser mediante el caminar y desplazarse por el espacio, éstas son obligatorias a pesar del clima.

Pero el vincular los espacios públicos con la calidad de vida urbana requiere del abordaje fenomenológico para entender por qué utilizan los espacios, no para conocer las razones, sino las causas de hacerlo y los beneficios que surgen de hacerlo. Se considera primordial el abordar las necesidades que los usuarios satisfacen en los espacios públicos para identificar si con ello mejoran su calidad de vida urbana.<sup>29</sup> En algunos de estos espacios se desarrollan temas de aprendizajes

<sup>27</sup> Jan, Gehl, *“La humanización del espacio urbano...”, op. cit., p. 19.*

<sup>28</sup> Ibidem., p. 20.

<sup>29</sup> Jan, Gehl, *“La humanización del espacio urbano...”, op. cit., p. 20.*

variados como la física, energía solar, ciencias, plantas, informática, tecnología, comunicaciones, arte, anatomía y el mundo en general.<sup>30</sup>

De acuerdo con los postulados de Le Corbusier y Sert, en la Carta de Atenas enfatizan la función de los parques públicos como reguladores del medio ambiente, integración social, desarrollo de actividades físicas, de recreo y de descanso. Además de cumplir con una función de mejora estética.

Según García Lorca un parque público debe expresar una función recreativa, ambiental, sanitaria, estética y en la medida de lo posible una función didáctico-educativa.

Ambas concepciones no son concepciones opuestas sino complementarias y unas refuerzan a las otras, lo cual indica que se debe andar en esta dirección en materia de implementación desarrollo y mejora de los parques públicos en las ciudades.

---

<sup>30</sup> David René. Ocampo Eljaiek, *“Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad”*, Revista EAN, vol. LXIII, Mayo-Agosto de 2008, p. 114.



## **Capítulo II**

# ***Análisis de casos: El Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos en Morelia, Michoacán***

## **Capítulo II: Análisis de casos: el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos en Morelia, Michoacán**

En el presente capítulo se establece el estado en el que se encuentra en la actualidad el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos en Michoacán a partir de la observación y análisis de sus componentes, basados en las categorías de beneficio ambiental, imagen estética, cuidado y mantenimiento y su función social.

### **2.1. El Bosque Cuauhtémoc**

Con más de un siglo de historia, el Bosque Cuauhtémoc en la ciudad de Morelia, es un espacio ecológico relevante dentro de la ciudad. Es un espacio público con más de 100 aves en sus bóvedas arbóreas, el cual ha sido testigo de la modificación urbana. El Bosque Cuauhtémoc es un complejo ecológico monumental, que cuenta con características de espacio recreativo, museístico y deportivo. Se trata de uno de los espacios privilegiados y muy queridos por los morelianos, el cual se presta para contemplar las cosas espontáneas de la vida y para desarrollar diferentes tipos de actividades, para chicos y grandes.<sup>31</sup>



**Figura 1. Mapa de ubicación del Bosque Cuauhtémoc en Morelia. Fuente:** Berenice Guerrero López, en lo sucesivo, BGL (2018).

<sup>31</sup> Secretaría de Turismo Municipal, “Bosque Cuauhtémoc”, 2015. En: <http://www.experienciamorelia.mx/es/bosque-cuauhtemoc/>. Fecha de consulta: 17 de marzo de 2018.

### 2.1.1. Antecedentes

Se dice que en el siglo XVI, este espacio público fue un espacio para la residencia de las familias nativas, conocido como el Barrio de San Pedro, incluso contaba con un hospital, una plaza y una capilla, donde acudían los indígenas que daban servicio a la ciudad de Valladolid. Era una zona que gustaba para ir de paseo.

Un siglo después, se registró una epidemia, lo cual diezmó la población debido a las muertes; entonces, los sobrevivientes que quedaron cedieron los predios al gobierno y los habitantes indígenas que residía en el sitio fueron reubicados en otra zona de la ciudad, en el predio donde hoy se ubica el llamado Parque Juárez, ahora Zoológico de Morelia.

Las autoridades de aquel tiempo decidieron concesionar el predio, dividiéndolo en lotes para diferentes familias acomodadas de la ciudad, con el compromiso de que plantaran flores y árboles, además de construir casas de verano o chalets. Tenían el plazo de un año, si no cumplían les quitaban el terreno.<sup>32</sup>

Hoy en día, de dichas casonas sólo sobreviven cinco, las cuales hoy albergan el Museo de Historia Natural, el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, las instalaciones del DIF Michoacán, la Comisión Forestal del Estado y el Hospital Infantil.

Cabe señalar que en la década de los cincuenta se contempló la posibilidad de instalar en las inmediaciones una especie de Ciudad Universitaria, por ello a los alrededores se ubican facultades pertenecientes a la Universidad Michoacana como: Odontología, Enfermería y Medicina.<sup>33</sup>

<sup>32</sup> Secretaría de Turismo Municipal, *"Bosque Cuauhtémoc"*, op, cit.

<sup>33</sup> Idem.

### 2.1.2. Análisis

El Bosque Cuauhtémoc, que es un área natural patrimonial, ha conservado por muchos años la importante función de espacio abierto arbolado, conjuntamente con las áreas de esparcimiento con que cuenta. Tiene una superficie de 16.50 hectáreas, cuya atención es prácticamente de nivel urbano.

La ocupación y alteraciones que ha sufrido el bosque, con la instalación de nuevos equipamientos ha reducido el área verde con que contaba originalmente, lo cual sería importante frenar con una reglamentación específica, con relación a la prohibición de la ocupación de los espacios abiertos tales como plazas, jardines, vías públicas, o cualquier tipo de espacio público, con equipamiento o cualquier tipo de instalaciones.

El bosque está sufriendo un deterioro constante, ocasionado por las nuevas instalaciones, el deterioro de la cantera, la suplantación de arbolado con especies diferentes a las que albergaba originalmente y que correspondían más al clima de la ciudad, además de la presencia de plagas en los árboles, carencia del agua de riego y falta de mantenimiento.

Un punto importante a mencionar es la existencia de avifauna, es decir, existe la presencia de aves de especie rara que por todo lo antes señalado y la contaminación ambiental, se encuentran en peligro de extinción.<sup>34</sup>

Las áreas verdes se utilizan con diferentes fines, como día del picnic, campamentos, exposiciones, actividades deportivas, días de campo, etc., lo cual puede generar deterioro de las mismas, ya que las personas no siempre tienen la educación suficiente para respetar y cuidar las áreas verdes, inclusive no son pocas las personas que sacan a pasear a sus perros y esto genera un fecalismo.

---

<sup>34</sup> H. Ayuntamiento de Morelia, *"Programa parcial de desarrollo urbano del Centro Histórico de Morelia, Michoacán. Memoria descriptiva versión completa"*. Morelia: H. Ayuntamiento de Morelia, 2001, p. 40. En: [http://ciudadespatrimonio.mx/descargables/biblioteca/programa\\_parcial\\_de\\_desarrollo\\_urbano\\_del\\_centro\\_historico\\_de\\_morelia.pdf](http://ciudadespatrimonio.mx/descargables/biblioteca/programa_parcial_de_desarrollo_urbano_del_centro_historico_de_morelia.pdf). Fecha de consulta: 17 de Marzo de 2018.



**Figura 2.** Áreas verdes del Bosque Cuauhtémoc en Morelia. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 3.** Áreas verdes del Bosque Cuauhtémoc en Morelia. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 4.** *Día del picnic en Bosque Cuauhtémoc en Morelia.* Fuente: CB Televisión (2017).

En la figura 4 y 5, se puede apreciar el deterioro de las áreas verdes y cómo algunos de los árboles se muestran viejos y deteriorados, a veces llenas de basura. De modo que ante este panorama se descubre un área de oportunidad.



**Figura 5.** *Día del picnic en Bosque Cuauhtémoc en Morelia.* Fuente: CB Televisión (2017).



**Figura 6.** Fuente en Bosque Cuauhtémoc en Morelia. Fuente: BGL (2018).



**Figura 7.** Campeonato de ajedrez en Bosque Cuauhtémoc. Fuente: BGL (2018).

El Bosque Cuauhtémoc ha perdido áreas por la ubicación de equipamientos como el DIF, la Comisión Forestal del Estado de Michoacán y el Hospital Infantil de la SSA. Adicionalmente sus áreas verdes tienen un notorio deterioro, especialmente en la zona del Hospital Infantil de Morelia, como se muestra en las figuras 7-10.<sup>35</sup>

<sup>35</sup> H. Ayuntamiento de Morelia, "Programa parcial de desarrollo urbano...", op, cit., p. 74.



**Figura 8.** *Entrada principal del Hospital Infantil en Bosque Cuauhtémoc.* **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 9.** *Afuera del Hospital Infantil en Bosque Cuauhtémoc.* **Fuente:** BGL (2018).

Esta es una de las áreas más deterioradas del Bosque Cuauhtémoc, por la gran demanda de social de atención médica para la infancia y por la falta de alojamientos para los familiares de los infantes que requieren ser hospitalizados por periodos de tiempo prolongados.

En el lugar se dan cita personas de distintos puntos del estado y muchos de ellos son personas de escasos recursos económicos.



**Figura 10.** Afueras del Hospital Infantil en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 11.** Afueras del Hospital Infantil en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).

El Bosque Cuauhtémoc, también cuenta con el área de la ludoteca y área de juegos, donde se dan cita las familias, para cuidar a los más pequeños de la casa. En este espacio se puede entrar el trenecito, los caballitos, ludoteca, área de patinaje, un área comercial de venta de dulces y antojitos.



**Figura 12.** Trenecitos en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 13.** Caballitos en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 14.** Área de patinaje en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).

El área de la ludoteca es una zona muy cuidada y que cuenta con un buen nivel de conservación, es un área conservada y limpia (Ver fig. 15-16).



**Figura 15.** Ludoteca en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 16.** Ludoteca en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).

Por la problemática general descrita anteriormente, existen áreas y zonas dentro del Centro Histórico de Morelia con un gran deterioro ambiental, contaminación visual, basura vinculada con el comercio ambulante, contaminación atmosférica y auditiva en vialidades primarias, en horas pico, generadas por la combustión automotriz y Bosque Cuauhtémoc no es la excepción, ya que, como se pudo observar por las muestras fotográficas, presenta características de descuido en su

flora y fauna y parece tener pérdida de humedad en el subsuelo con el peligro consiguiente de la degradación de este espacio de alto valor ecológico y paisajístico.

Además, se constata gran escasez de arbolamiento y deficiencia en la recolección de basura.<sup>36</sup>

Son muchos los morelianos que concurren a este espacio verde a practicar deporte, especialmente atletismo.

Otra de las áreas importantes a considerar es un hermoso quiosco que se ubica cerca del área de juegos y los espacios infantiles.

Esta plazuela cuenta con vías de acceso de tierra, los cuales tienen andadores de concreto en el centro.

Además tiene bancas de cantera rosa y de fierro vaciado alrededor del quiosco y la jardinería (Figura 17).



**Figura 17.** Quiosco en *Bosque Cuauhtémoc*. **Fuente:** BGL (2018).

<sup>36</sup> H. Ayuntamiento de Morelia, “Programa parcial de desarrollo urbano...”, op, cit., p. 75.



**Figura 18.** *Quiosco en Bosque Cuauhtémoc.* **Fuente:** BGL (2018).

El Bosque Cuauhtémoc también cuenta con esculturas que embellecen sus áreas verdes y que lo convierte en un espacio atractivo y apacible, como se ve en la figura 19-21.



**Figura 19.** *Estatua Cuauhtémoc en Bosque Cuauhtémoc.* **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 20.** *Estatua en Bosque Cuauhtémoc.* **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 21.** *Estatua abstracta en Bosque Cuauhtémoc.* **Fuente:** BGL (2018).

Otra de las construcciones importantes es el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, es una de las áreas mejor conservadas del Bosque, la cual limita con el acueducto de Morelia. Pero le falta mantenimiento. Es una casona de más de un centenar de años, de influencia romántica francesa.



**Figura 22.** Museo de Arte Contemporáneo en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).

El Museo de Historia Natural, que lleva el nombre del investigador Manuel Martínez Solórzano. Actualmente pertenece a la UMSNH. Es una hermosa casona de cantera rosa adaptada para acoger a todos los turistas nacionales y extranjeros. Cuenta con varias exposiciones, pero también le hace falta mantenimiento.



**Figura 23.** Museo de Historia Natural en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 24.** Museo de Historia Natural en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).

Dentro del Bosque Cuauhtémoc también se encuentran las oficinas del DIF Michoacán, las cuales también cuentan con una hermosa casona, pero al igual que el resto de los espacios, también se requiere mantenimiento.



**Figura 25.** Museo de Historia Natural en Bosque Cuauhtémoc. **Fuente:** BGL (2018).

Este Bosque colinda con el hermoso acueducto de cantera que es uno de los emblemas de la ciudad. Como se puede observar en la figura 25 el bosque también cuenta con alumbrado público, especialmente en las áreas más transitadas.



**Figura 26.** *Bosque Cuauhtémoc y Acueducto de Morelia.* **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 27.** *Bosque Cuauhtémoc y Acueducto de Morelia.* **Fuente:** BGL (2018).

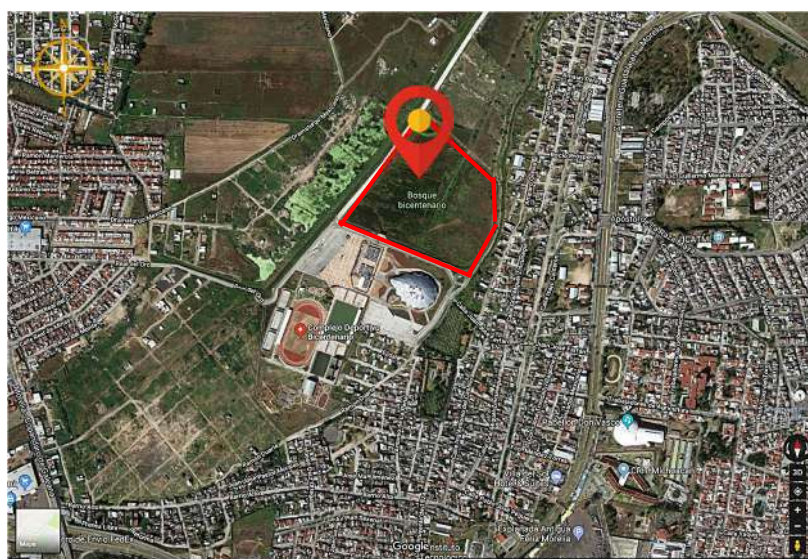
El Bosque Cuauhtémoc, deberá conservarse como espacio abierto y arbolado en su totalidad; las acciones en el mismo estarán encaminadas a su mejor operación como área recreativa y a su regeneración como parque urbano.

Es importante no desarrollar otros equipamientos urbanos o construcciones en este parque público e inclusive las áreas construidas en la actualidad no deberían ampliarse.

## 2.2. El Bosque Morelos

Este espacio público que ha sido iniciado en el año 2009, ubicado en la zona norte de la ciudad de Morelia, se trata de un tesoro ecológico que lleva por nombre Bosque Morelos en Michoacán o popularmente conocido como Bosque Bicentenario, que pasó de ser una zona de escombros a ser una importante unidad deportiva y a ser un parque ecológico llamado Bosque Morelos en Michoacán.

En este bosque, ubicado en la zona norte de la ciudad, podemos encontrar pequeños árboles de distintas especies como liquidambar o casuarinas situados en lo que en época de lluvias se convierte en un pequeño humedal. Este bosque es de reciente creación en la ciudad.<sup>37</sup>



**Figura 28.** Ubicación de Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).

### 2.2.1. Antecedentes

El Ayuntamiento de Morelia rescató un predio de 32 hectáreas, el cual se encuentra ubicado en el ejido de Santiaguito, en una zona inundable que era un depósito de escombros y basura, para ser convertido en el complejo de atención social más

<sup>37</sup> La Mantis Comunicadora, "Ibis y garzas en Morelia", Blog de la Mantis Comunicadora, 5 de Diciembre de 2013. En: <https://lamantiscomunicadora.wordpress.com/2013/12/05/ibis-y-garzas-en-morelia/>. Fecha de consulta: 17 de marzo de 2018.

grande e importante del norte del municipio y brindar atención a los casi 300 mil habitantes de esa parte de la ciudad, los cuales viven en condiciones de marginación según palabras de Fausto Vallejo Figueroa.

Esta creación, buscaba cumplir con el propósito de una mejora ambientalista. De modo que esta obra se inició con la aprobación de los certificados de dependencias federales y estatales como Semarnat, SUMA o Proam.<sup>38</sup>

De acuerdo con Vallejo Figueroa, la zona norte de la capital del estado es la que presenta los mayores índices de vandalismo y drogadicción, así como deserción escolar, donde el 30% de la población es mayor de 15 años y apenas cuentan con educación básica incompleta, además no se cuenta con acceso a herramientas tecnológicas, se trata de una zona con presencia de madres solteras y niños trabajando en los cruceros, además de alta concentración poblacional infantil y juvenil, donde el 26% de la población total tiene una edad de 4 a 17 años de edad.<sup>39</sup>

### 2.2.2. Análisis

En esta zona de la ciudad no se cuenta con unidades deportivas, no hay centros de esparcimiento ni de tecnología lo cual limita las alternativas para los niños y jóvenes morelianos que buscan alejarse de los vicios y de la delincuencia.

Este predio cuenta con 32 hectáreas en el ejido de Santiaguito, que se encontraban en total abandono y se prestaba para que la gente tirara basura y escombros e inclusive los ejidatarios lo ofertaban para el desarrollo de más vivienda.

Se trata de un área cien por ciento inundable, con el proyecto que ahí se ha desarrollado se ha buscado rescatar el área para convertirla en uno de los pulmones verdes de la ciudad, a través de la consolidación de este bosque temático

---

<sup>38</sup> Viviendo Mi Ciudad. *"De zona de escombros a Unidad Deportiva Bicentenario"*, Viviendo Mi Ciudad, 2009. En: <http://www.viviendomiciudad.com/deportes-varios1008/8625-blank-69822948>. Fecha de consulta: 17 de Marzo de 2018.

<sup>39</sup> Idem.

denominado Bosque Morelos en Michoacán, por lo que se buscó que toda la base y nivelación del terreno para la edificación de los espacios deportivos, se hiciera con filtro y materiales inertes, los cuales posibilitan que el agua sea filtrada y así se recarguen los mantos acuíferos.



**Figura 29.** Vista panorámica del complejo Bicentenario en Morelia. **Fuente:** BGL (2018).

La idea fue preservar ese humedal, ya que el terreno es húmedo y por ello se plantaron más de 4 mil árboles que podrán en un futuro subsistir por sí mismos.

La obra fue planificada con las autoridades de la Comisión Nacional del Agua y el Organismo Operador de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento de Morelia (OOAPAS), quienes avalaron la colocación de los materiales apropiados para conservar la humedad del subsuelo.<sup>40</sup>

Adicionalmente, se construyó un colector pluvial de 600 metros de longitud con el objeto de recoger las aguas de lluvia y los escurrimientos de la parte alta de Santiaguito, de tal manera que ante la temporada de lluvias, las inundaciones no afectarán las áreas deportivas del Bosque.

<sup>40</sup> Viviendo Mi Ciudad. "De zona de escombros a Unidad Deportiva Bicentenario", op. cit.



**Figura 30.** *Entrada principal Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.* **Fuente:** BGL (2018).

Se preveía que la obra estuviera terminada en 2011. El Bosque tiene una superficie de 11 hectáreas, que tienen árboles de pirul, sabinos, jacarandas, fresnos, liquidámbar y ahuehuetes, rodeados por una barda perimetral de concreto y acero de tonalidades verdes.

Estos árboles presentan una alta resistencia a la humedad, por lo que las inundaciones propias de la zona no les afectan.

Además, la arquitectura de la Unidad Deportiva Bicentenario permite que los escurrimientos se descarguen a este bosque, por lo que en época de estiaje la flora y el suelo se mantienen en buenas condiciones.<sup>41</sup>

<sup>41</sup> Viviendo Mi Ciudad. "De zona de escombros a Unidad Deportiva Bicentenario", op. cit.



**Figura 31.** *Entrada principal Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.* **Fuente:** BGL (2018).

Aunque la talla de los árboles es pequeña, este espacio es hogar de decenas de aves acuáticas que pasan su mañana buscando su alimento entre los pastos semisumergidos y el lodo.<sup>42</sup>



**Figura 32.** *Árboles en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.* **Fuente:** BGL (2018).

<sup>42</sup> Viviendo Mi Ciudad. "De zona de escombros a Unidad Deportiva Bicentenario", op. cit.



**Figura 33.** Árboles en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).

Sin embargo, el lugar carece de mantenimiento, recolección de basura y saneamiento.



**Figura 34.** Falta de mantenimiento y limpieza en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.

**Fuente:** BGL (2018).



**Figura 35.** *Falta de mantenimiento y limpieza en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.*

**Fuente:** BGL (2018).



**Figura 36.** *Falta de mantenimiento y limpieza en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.*

**Fuente:** BGL (2018).

También se ha instalado un lago artificial de 2 mil metros cúbicos.



**Figura 37.** Lago artificial en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).

En la línea de ornato arquitectónico, aún no cuenta con la construcción de arriates o plazoletas, ya que desde un principio se buscaba hacer memoria de los sitios que recorrió el Siervo de la Nación, el Generalísimo Don José María y Pavón, quien fue un personaje ilustre de la lucha independentista de la nación, de ahí el nombre de este bosque. Pero pese a lo esperado, la figura 36 muestra la única construcción, que existe dentro de todo el Bosque, la cual es de tipo informal.



**Figura 38.** Construcción informal de madera en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).

Originalmente esta área natural no está decretada, cartografiada como área natural protegida, pero es a partir de este proyecto que se busca preservar el área verde. Otro punto de análisis es que a pesar de las constantes reforestaciones que ha tenido el Bosque, muchos de los árboles no reciben riego en las épocas de poca lluvia, por lo que se secan.



**Figura 39.** Reforestación insuficiente en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 40.** Reforestación insuficiente en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).

Cabe señalar que en las áreas más bajas se da mayor acumulación de agua, lo que indica que el terreno cuenta con un nivel irregular, por ello hay áreas secas y otras hasta con vegetación acuática como las plantas de tule, como puede apreciarse en las imágenes siguientes:



**Figura 41.** Suelo irregular y acumulación de humedad en partes bajas en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 42.** Suelo irregular y acumulación de humedad en partes bajas en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 43.** Suelo irregular y acumulación de humedad en partes bajas en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).

Unidad Deportiva Bicentenario, el bosque “Morelos en Michoacán”, el Polifórum Digital, la Explanada “Héroes Anónimos de la Independencia” y el nuevo Auditorio Municipal, complementan la inversión social más importante en el norte de Morelia en los últimos 30 años, sitios en los que está prevista la asistencia de alrededor de 80 mil personas mensuales para el esparcimiento tanto familiar como deportivo.<sup>43</sup>

Son cerca de 30 familias que diariamente las que acuden a este bosque a practicar deporte, lo que indica apropiación por parte de la comunidad.

Sin embargo, los alrededores, se prestan para tiraderos de escombros, vandalización, desarrollos de vivienda progresiva.

<sup>43</sup> Viviendo Mi Ciudad. “De zona de escombros a Unidad Deportiva Bicentenario”, op. cit.



**Figura 44.** Alrededores del Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).



**Figura 45.** Alrededores del Bosque Morelos en Michoacán, Morelia. **Fuente:** BGL (2018).

Eventualmente se reportan casos de asalto o violencia en el área, pero son muchas las familias que asisten a las áreas deportivas, donde se dan cita niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas de todas las edades.

Lo anterior favorece el respeto por esta área verde que está abierta al público, ya que las puertas están abiertas, pero que no tiene vigilancia alguna o mantenimiento, lo que podría convertir este lugar en un área de alta delincuencia.





## Capítulo III

### *Estudio comparativo*

### **Capítulo III: Análisis y Diagnóstico de Parques Públicos de Morelia. Estudio de caso “Bosque Morelos en Michoacán”**

Siguiendo las funciones que desarrollan los parques públicos, acordes a las señaladas en la Carta de Atenas y por García Lorca, las cuales han sido descritas con anterioridad en el acápite 1.3. y 1.4 de la presente investigación se lleva a cabo el siguiente capítulo III.

#### **3.1. Bosque Cuauhtémoc**

El Bosque Cuauhtémoc, es uno de los pulmones más importantes de la ciudad y quizá uno de los más antiguos. Pero para hacer el presente análisis se atenderá a dos categorías: lo correspondiente a la función de las áreas verdes y lo que corresponde al desarrollo de la función social de este parque público.

##### **3.1.1. Zonas verdes**

En cuanto a la función de las áreas o zonas verdes, como puede apreciarse en el testigo fotográfico, el Bosque Cuauhtémoc, cuenta con grandes áreas verdes y arboladas, las cuales son podadas y regadas frecuentemente, lo que indica que el mantenimiento es permanente y constante, ya que también cuenta con el servicio de recolección de basura.

Sin embargo, las áreas que están debajo de las copas de los árboles más frondosas, prácticamente han desaparecido y esporádicamente se observa presencia hormigas cortadoras de hojas, también conocidas como hormigas arrieras, lo cual constituye un auténtica plaga.

Las zonas verdes de este espacio embellecen el parque público, que por estar en colindancia con el acueducto, constituye también uno de los atractivos del centro histórico de la ciudad.

Por otra parte, la vegetación de este lugar, comporta una función de ecológica que repercute en la vida de los habitantes de la ciudad de Morelia, ya que las zonas verdes y arboladas constituyen parte del pulmón verde de la zona del centro histórico y de las colonias aledañas.

### **3.1.2. Función social**

El Bosque Cuauhtémoc, en cuanto a su función social cuenta con una amplia riqueza de posibilidades, entre las que destacan:

- Atención médica y hospitalaria para los infantes de la ciudad y del interior del estado.
- Atención y asistencia para el desarrollo integral de la familia en Michoacán y en Morelia.
- Espacios para la difusión de la cultura y la ciencia.
- Áreas de recreación y esparcimiento para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de todas las edades.
- Es un espacio de integración familiar.
- Es un espacio de desarrollo de actividades didácticas, recreativas, de esparcimiento, relajación, salud, recreación y descanso.
- Es un espacio que diariamente es visitado por un sinnúmero de parejas.

Por todas las funciones que este parque aporta a la dinámica y calidad de vida de los habitantes de la ciudad, y que ya fueron descritas, así como por la infraestructura y servicios con los que cuenta, se podría afirmar que es uno de los más completos de la ciudad. De modo que como señala la Carta de Atenas y García Lorca este parque cumple cabalmente con todas las funciones que en ambas fuentes se detallan.

### 3.2. Bosque Morelos en Michoacán

El Bosque Morelos en Michoacán se ubica en la zona norte de la ciudad. Se trata de una reserva ecológica de reciente creación, la cual fue desarrollada por iniciativa del gobierno municipal en colaboración con las instancias estatales y federales.

El análisis de este parque público, se lleva a cabo a través de dos líneas principales de función, detalladas por la Carta de Atenas y por García Lorca: lo correspondiente a la función de zonas verdes y lo correspondiente a la función social.

#### 3.2.1. Zonas verdes

En cuanto a sus zonas verdes, se por la evidencia del testigo fotográfico y la visita *in situ*, que se realizó, se puede afirmar que toda la superficie del bosque, es prácticamente una gran área verde, con un pequeño lago en uno de los cuadrantes del parque público.

Es un parque de reciente creación, que ha sido objeto de varias reforestaciones, contando con la presencia de árboles de regular tamaño, los cuales aún son muy jóvenes. Entre las especies que más se han desarrollado se encuentran los sabinos, los fresnos y los sauces.

Se trata de una gran zona verde, que tiene un nivel irregular, por lo que en las zonas altas parece ser que la humedad no es suficiente y la vegetación se seca, mientras que en las partes bajas, la humedad es abundante, al punto que se desarrolla vegetación de todo tipo de plantas silvestres e incluso se observa la presencia de vegetación de tipo acuático, como como el tule o los juncos, pero también plantas acuáticas flotantes como la lechuga de agua o el lirio acuático. Además de ser ambiente propicio para la reproducción de mosquitos en la zona.

Este parque público se planeó para hacer el complemento de la unidad deportiva Bicentenario, pero se comprende que las plantas no crecen rápidamente de la

noche a la mañana. Se planea que este parque público, pueda llegar a ser un pulmón para la ciudad, aportando calidad de vida y sentido de cultura ecológica.

Sin embargo, por el momento no es así. Inclusive, se percibe cierto abandono y falta de mantenimiento, ya que está abierto para que cualquier persona entre a la hora que sea, lo cual puede favorecer cualquier tipo de actividad ilícita. Además, de que el nivel de basura ya comienza a ser considerable. Lo cual constituye un área de oportunidad que en sentido ecológico puede ser aprovechada.

### **3.2.2. Función social**

Dentro de la función social que desarrolla el Bosque Morelos en Michoacán, se podría decir que debido a su corta edad, aún no es visitado por muchas personas para el desarrollo de actividades deportivas, recreativas, culturales, o de esparcimiento. Por lo que aún no logra ser un espacio que favorezca mucho la interacción social.

Sin embargo, si ha cumplido con ser un espacio que permite la interacción de aquellos que participan en las reforestaciones del lugar y ha servido para el fomento y la difusión de la conciencia ecológica y del cuidado del planeta, permitiendo la participación concreta en uno de los potenciales pulmones de la ciudad de Morelia, en la capital de Michoacán.

Este parque público representa una potencial área de oportunidad al momento en que pueda ser habilitado con otro tipo de infraestructura y temática que favorezca otras funciones de orden social, ecológico y estético, en beneficio de esta zona de la mancha urbana al norte de la ciudad.

Finalmente, el entorno de este parque público sigue siendo en su mayoría un área de predios despoblados, los cuales son convertidos en tiradero de basura, desperdicios y escombros, lo cual demerita el valor estético de la zona.

Se trata pues de un parque público que apenas si cumple con los requisitos mínimos expresados por la Carta de Atenas o bien por el autor García Lorca.

### 3.3. Comparativa entre el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos en Michoacán

A partir del análisis realizado a los dos parques públicos de la muestra, el Bosque Cuauhtémoc y el Bosque Morelos en Michoacán se pueden diagnosticar las siguientes áreas de oportunidad, como se muestra en la siguiente tabla y de acuerdo a las categorías de la Carta de Atenas y de García Lorca y de José Villagrán.

| COMPARATIVA                          |                          |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| FUNCIÓN DE ZONAS VERDES              |                          |                          |
|                                      | Bosque Cuauhtémoc        | Bosque Morelos           |
| <b>Beneficio ambiental</b>           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Imagen estética</b>               | <input type="checkbox"/> |                          |
| <b>Cuidado y mantenimiento</b>       | <input type="checkbox"/> |                          |
| COMPARATIVA                          |                          |                          |
| FUNCIÓN SOCIAL                       |                          |                          |
|                                      | Bosque Cuauhtémoc        | Bosque Morelos           |
| <b>Desarrollo educativo</b>          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Recreación/descanso</b>           | <input type="checkbox"/> |                          |
| <b>Difusión cultural y artística</b> | <input type="checkbox"/> |                          |
| <b>Desarrollo deportivo</b>          | <input type="checkbox"/> |                          |
| <b>Interacción social</b>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Atención sanitaria</b>            | <input type="checkbox"/> |                          |
| <b>Servicios comunitarios</b>        | <input type="checkbox"/> |                          |

**Figura 46.** *Alrededores del Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.* **Fuente:** BGL (2018).

Por lo anterior, se puede deducir que para el buen funcionamiento de los parques públicos, es necesario considerar una serie de variables que agregan validez a las funciones ambientales de las zonas verdes y al adecuado desempeño de sus funciones sociales, tales como:

- Ubicación o localización, es decir que estén ubicados dentro de la mancha urbana para que la gente los frecuente y visite.
- Entorno socioeconómico de la zona, ya que parecería que en las zonas económicas de más nivel, los parques públicos están mejor cuidados a diferencia de los parques públicos que se encuentran ubicados en las zonas populares.
- Infraestructura, este elemento, hace más atractivo un parque para la población en general. Sin embargo, cuando la infraestructura es deficiente, la gente no acude al parque público.
- Servicios, los servicios son elementos decisivos para el éxito de un parque público, ya que la gente se siente más atraída por parques que cuentan con servicios básicos, como sanitarios, alumbrado, comida, etc.
- Mantenimiento, un parque público sin mantenimiento, pronto caería en desuso, de modo que es importante que todas sus instalaciones reciban el mantenimiento necesario y suficiente para seguir siendo un punto de atracción de la ciudadanía.
- Difusión, en el caso de la creación de nuevos parques públicos, es importante que los ciudadanos los ubiquen, y que se conozca con que servicios cuentan, así como las actividades que en ellos se desarrollan. Lo anterior favorece el éxito del funcionamiento de estas entidades. Hoy en día en Morelia, sucede que hay gente que desconoce que hay más parques públicos en desarrollo.
- Seguridad, este es un aspecto relevante de los espacios públicos, ya que si un parque no es seguro, la gente no asistirá y por ende, el parque dejará de lado su función social.

- Antigüedad, este aspecto favorece que la vegetación del lugar alcance su madurez, ya que cuando el parque público es de reciente creación difícilmente se cuenta con árboles grandes y frondosos.
- Vegetación, es un aspecto que enbellece a los parques públicos y que inspira a la ciudadanía a visitarlos, además de ser una garantía de purificación de aire.
- Temática, los parques temáticos constituyen una excelente alternativa para la atracción de chicos y grandes, ya que ofrecen servicios especializados para algún sector de la población y permiten innovar y renoverse constantemente.
- Inclusión, un parque que sea capaz de soportar una infraestructura de servicio para todas las edades, favorece el éxito de su misión, es por ello que también se debe pensar en las personas con discapacidades físicas, para que ellas también disfruten de estos espacios.
- Vías de acceso, los parques deben contar con vías de acceso externas para peatones, bicicletas y para las persona que se acercan en su vehículos a hacer algún tipo de actividad física. Por otra parte, las vías de acceso internas favorecen la conservación del lugar y tránsito de las personas sin dañar la infraestructura del lugar, lo cual resulta ser una excelente propuesta de implementación.
- Otros.

Es por ello que al hacer esta comparativa, se puede dejar en claro que ambos parques públicos están en condiciones y funciones diametralmente opuestas, a pesar de los dos deberían cumplir con el mismo servicio a la comunidad y al entorno ecológico.



# Conclusiones



## Conclusión

Los parques públicos son instituciones dinámicas que juegan un vital, pero no totalmente apreciado o entendido papel en el desarrollo social, económico y el bienestar físico de las áreas urbanas.

En existencia de estos elementos de valor ecológico y social proporcionan alivio a la intensidad urbana para los residentes y reuniendo a la gente a través de divisiones sociales, económicas, educativas y culturales.

Es muy placentero visitar algún parte público que sea seguro y que goce de alto sentido estético y de conservación. De modo que parques públicos son multifactoriales ya que son capaces de generar grandes beneficios cuando cuentan con el mantenimiento y la infraestructura adecuada en proporción a su diseño y servicio a la comunidad.

*1. Los parques producen ahorros significativos.* Como componente esencial de la infraestructura de una ciudad, los parques producen salud, ambientales y de ahorro en la comunidad que son medibles. Los ciudadanos dedicados a la revitalización de sus parques vecinales crean comunidades más seguras, frenan los costos asociados con los servicios públicos, tales como la protección contra incendios y la policía.

Los ahorros ambientales también son significativos. Los árboles y la vegetación en parques urbanos ofrecen soluciones naturales de un menor costo para hacer frente a la escorrentía de aguas pluviales y la contaminación del aire.

*2. Valor ambiental y de salud pública.* Parques saludables significan ciudadanos saludables. Si se desea mantener un corazón saludable, entonces una comunión con la naturaleza a través de los parques públicos es un buen primer paso.

Las personas que viven cerca de los parques tienen mayores oportunidades de realizar actividades físicas como correr, caminar o participar en otras actividades que harán a sus corazones felices. De hecho, los estudios demuestran que la adopción de un estilo de vida activo reduce el estrés y la obesidad, e incluso puede disminuir el riesgo de enfermedades del corazón y diabetes, lo que habla en favor de los grandes espacios abiertos como una puerta de entrada a una mejor salud.

No se pueden dejar de lado los beneficios para otros segmentos de la población: los niños y jóvenes. Con la obesidad infantil como un problema persistente en todo el país, los niños se enfrentan a muchos de los mismos problemas médicos que sus padres. Una vez más, el mantenimiento de parques y espacios abiertos vibrantes son factores importantes para hacer frente a este problema.

La exposición de los jóvenes a las alegrías de las actividades al aire libre en espacios abiertos como son los parques urbanos ayuda a reducir el estrés, mejora la salud física y emocional, reduce la hiperactividad, y construye sistemas inmunológicos más fuertes.

Los parques urbanos también apoyan la salud pública mediante la limpieza del aire que se respira. Las hojas de los árboles y plantas mejoran la calidad del aire mediante la eliminación de toxinas, tales como monóxido de carbono y el ozono que son especialmente frecuentes en las ciudades y que resulta perjudicial para su salud. Estos tipos de contaminantes se han relacionado con problemas respiratorios en niños, ancianos y personas que sufren de asma.

**3. Valor Ambiental.** Una red de parques y espacios abiertos que incluyen a los parques urbanos, los espacios naturales protegidos, reservas ecológicas, los humedales y otras áreas verdes es fundamental para proporcionar un hábitat saludable para los seres humanos, la fauna y las plantas en estos lugares densamente contruidos. Los paisajes naturales son vitales para la preservación de los ecosistemas regionales entre ciudades en crecimiento.

4. *Valor comunitario y social.* Los parques urbanos bien mantenidos promueven la participación comunitaria y el orgullo cívico. Los parques vecinales atraen y conectan a las personas de todas las edades que comparten una visión para el mejoramiento de su entorno.

Los espacios públicos desatendidos pueden convertirse en activos vitales de la comunidad cuando los residentes, grupos cívicos y líderes de la ciudad se unen. Ya sea que se transformen terrenos baldíos en jardines comunitarios, se planifique un futuro parque, o ese embellezcan los espacios verdes públicos existentes, los parques ofrecen oportunidades para que las personas tomen posesión de su comunidad, lo que mejora su calidad de vida.

5. *Valor educativo.* El acceso a los parques ofrece a los niños oportunidades de aprendizaje que son cruciales para su éxito futuro y su desarrollo saludable. Sin embargo, la mayoría de los jóvenes de hoy están menos conectados con la naturaleza que nunca. El tiempo libre para jugar afuera y explorar su entorno natural ha sido sustituido por una mayor interacción con el mundo digital (videojuegos, redes sociales, etc.).

En muchas comunidades, los niños simplemente no tienen acceso a los parques que sean limpios y seguros, o no hay parques. El impacto negativo en los niños, adolescentes y jóvenes es grande: sufren su creatividad y su capacidad de aprender.

Para muchos niños, adolescentes y jóvenes, las aulas tradicionales por sí solas no son espacios efectivos para el aprendizaje. Los parques mejoran la experiencia del salón de clases, enseñándoles a interactuar y cooperar con sus compañeros, adquirir las destrezas necesarias para el logro académico y profesional.

La exposición al aire libre mejora el pensamiento analítico ya la capacidad analítica de los estudiantes. Las experiencias de aprendizaje manuales interactivas

proporcionadas a través de los parques públicos de la ciudad son especialmente importantes durante la época de vacaciones para los menores de edad.

Los parques urbanos y de las ciudades son recursos valiosos que ofrecen numerosos programas educativos que reúnen a miembros de la comunidad de diversas edades y situación económica para aprender unos de otros.

A través de programas basados en los parques, los niños y sus familias se conviertan en participantes activos en el desarrollo de la comunidad, la ciudadanía y los procesos democráticos. Mientras que todos los residentes adquieren conocimientos sobre el valor de los parques, los jóvenes en particular desarrollan habilidades de liderazgo y participan más activamente en la vida cívica, al tiempo que obtienen un mayor entendimiento entre las culturas. Estos espacios verdes locales los prepara para el cuidado del medio ambiente para toda la vida.

Morelia cuenta pues con varios parques públicos que bien valdría la pena revalorar, brindándoles el mantenimiento, servicios, infraestructura y cuidados necesarios para su exitoso funcionamiento.

Pero como ya se dijo en la justificación de la presente investigación, al hacer la comparativa entre el Bosque Cuahutémoc y el Bosque Morelos en Michoacán, ambos ubicados en la ciudad de Morelia, queda en claro que el primero reúne más valores de tipo social y ambiental, sin dejar de mencionar su antigüedad, es decir, cuenta con más elementos que enriquecen su infraestructura y el valor de servicio que presta a la sociedad Moreliana, además de ser una entidad muy cercana al centro histórico de Morelia, siendo un elemento de gran valía y aprecio entre los morelianos.

Por su parte, el Bosque Morelos en Michoacán, se encuentra en la zona norte de la ciudad, una zona que va mostrando un desarrollo paulatino y que se clasifica como de un nivel económico bajo.

Se trata de un espacio designado para cumplir con fines de mejora ambiental, pero por el momento la vegetación con la que cuenta apenas se va desarrollando y que carece de servicios, lo cual lo hace poco atractivo al público en general, pero que quizá con el tiempo, cuando su vegetación madure más y sea dotado de otro tipo de servicios e infraestructura, será de gran valor para la calidad de vida de los morelianos.

## Bibliografía

Andrés Miguel, García Lorca, , *“El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones”*, *Paralelo*, vol. XXXVII, núm. 13, 1989, p. 105-111. En:

[https://www.researchgate.net/publication/28166144\\_El\\_parque\\_urbano\\_como\\_espacio\\_multifuncional\\_origen\\_evolucion\\_y\\_principales\\_funciones](https://www.researchgate.net/publication/28166144_El_parque_urbano_como_espacio_multifuncional_origen_evolucion_y_principales_funciones). Fecha de consulta: 1 de Marzo de 2018.

Antonio, Vaquerizo Gómez, *“Espacios verdes comunitarios. Cómo potenciar la resiliencia urbana”*, Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid, 2015, p. 25. En: <https://www.ucm.es>. Fecha de consulta: 1 de Marzo de 2018, de <https://www.ucm.es>

Carlos Ricardo, Romero Chávez, *“Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja California”*, Ciudad Juárez, Chihuahua, México, Colegio de la Frontera Norte, 2016.

David René. Ocampo Eljaiek, *“Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad”*, Revista EAN, vol. LXIII, Mayo-Agosto de 2008.

David, Morgan Ball, *“Los usuarios del espacio público como protagonistas en el paisaje urbano”*. Revista de Arquitectura, vol. VIII, 2006.

Edmundo, Pérez, *“Percepción del espacio público”*, Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 8, Enero-Diciembre de 2004.

Emilio Carlos, López Elizalde, *“Beneficios en la implementación de áreas verdes urbanas para el desarrollo de ciudades turísticas”*, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Ciencias Sociales, 2013.

Ernest, Schlack, “Espacio público. ARQ”, vol. 65, Abril de 2007.

Ernesto de los Santos, “¿Qué es un parque urbano?”, Parques Alegres, 13 de octubre de 2017. En: <http://parquesalegres.org>. Fecha de consulta: 1 de Marzo de 2018.

Gustavo, Leva, “Indicadores de calidad de vida urbana. Teoría y metodología”, Univesidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Argentina, 2005.

H. Ayuntamiento de Morelia, “Programa parcial de desarrollo urbano del Centro Histórico de Morelia, Michoacán. Memoria descriptiva versión completa”. Morelia: H. Ayuntamiento de Morelia, 2001, p. 40. En: [http://ciudadespatrimonio.mx/descargables/biblioteca/programa\\_parcial\\_de\\_desarrollo\\_urbano\\_del\\_centro\\_historico\\_de\\_morelia.pdf](http://ciudadespatrimonio.mx/descargables/biblioteca/programa_parcial_de_desarrollo_urbano_del_centro_historico_de_morelia.pdf). Fecha de consulta: 17 de Marzo de 2018.

Jan, Gehl, “La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios”, Barcelona, España, Editorial Reverté, 2006.

José, Villagrán García, “Teoría de la Arquitectura”, Distrito Federal, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, vol. XIII, 1964.

Julián, Pérez Porto & Mónica Merino, “Definición de parque”, Definición.de, 2009. En: <https://definicion.de/parque/>. Fecha de consulta: 1 de Marzo de 2018.

La Mantis Comunicadora, “Ibis y garzas en Morelia”, Blog de la Mantis Comunicadora, 5 de Diciembre de 2013. En: <https://lamantiscomunicadora.wordpress.com/2013/12/05/ibis-y-garzas-en-morelia/>. Fecha de consulta: 17 de marzo de 2018.

Manuel, Ramos Peña, *“La importancia de los parques públicos y su influencia en el entorno”*. Boca del Río, Veracruz: Universidad Villa Rica, 2017.

Mario Willy, Hernández Pineda, *“Criterios técnicos para el diseño y funcionamiento de los espacios públicos en los asentamientos humanos urbanos de el Salvador”*, Universidad Doctor José Matías Delgado, La Libertad, El Salvador, 2010.

Raúl Enrique, Rendón Gutiérrez, *“Espacios verdes públicos y calidad de vida”*, Guadalajara, México, Universidad de Guadalajara, 2010.

Secretaría de Desarrollo Social, *“Documento diagnóstico de rescate de espacios públicos”*, Distrito Federal, México: Secretaría de Desarrollo Social, 2010.

Secretaría de Turismo Municipal, *“Bosque Cuauhtémoc”*, 2015. En: <http://www.experienciamorelia.mx/es/bosque-cuauhtemoc/>. Fecha de consulta: 17 de marzo de 2018.

Viviendo Mi Ciudad. *“De zona de escombros a Unidad Deportiva Bicentenario”*, Viviendo Mi Ciudad, 2009. En: <http://www.viviendomiciudad.com/deportes-varios1008/8625-blank-69822948>. Fecha de consulta: 17 de Marzo de 2018.

William Joseph, Mendieta Daza, *“La intervención en el espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana”*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, 2018.

## Índice de Imágenes

|                                                                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1.</b> <i>Mapa de ubicación del Bosque Cuauhtémoc en Morelia.</i> <b>Fuente:</b> Berenice Guerrero López, en lo sucesivo, BGL (2018) | 27 |
| <b>Figura 2.</b> <i>Áreas verdes del Bosque Cuauhtémoc en Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                               | 30 |
| <b>Figura 3.</b> <i>Áreas verdes del Bosque Cuauhtémoc en Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                               | 30 |
| <b>Figura 4.</b> <i>Día del picnic en Bosque Cuauhtémoc en Morelia.</i> <b>Fuente:</b> CB Televisión (2017)                                    | 31 |
| <b>Figura 5.</b> <i>Día del picnic en Bosque Cuauhtémoc en Morelia.</i> <b>Fuente:</b> CB Televisión (2017)                                    | 31 |
| <b>Figura 6.</b> <i>Fuente en Bosque Cuauhtémoc en Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                      | 32 |
| <b>Figura 7.</b> <i>Campeonato de ajedrez en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                  | 32 |
| <b>Figura 8.</b> <i>Entrada principal del Hospital Infantil en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                | 33 |
| <b>Figura 9.</b> <i>Afuera del Hospital Infantil en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                           | 33 |
| <b>Figura 10.</b> <i>Afuera del Hospital Infantil en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                          | 34 |
| <b>Figura 11.</b> <i>Afuera del Hospital Infantil en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                          | 34 |
| <b>Figura 12.</b> <i>Trenecitos en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                            | 35 |
| <b>Figura 13.</b> <i>Caballitos en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                            | 35 |
| <b>Figura 14.</b> <i>Área de patinaje en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                      | 35 |
| <b>Figura 15.</b> <i>Ludoteca en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                              | 36 |
| <b>Figura 16.</b> <i>Ludoteca en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                              | 36 |
| <b>Figura 17.</b> <i>Quiosco en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                               | 37 |
| <b>Figura 18.</b> <i>Quiosco en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                               | 38 |
| <b>Figura 19.</b> <i>Estatua Cuauhtémoc en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                    | 38 |

|                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 20.</b> <i>Estatua en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                 | 39 |
| <b>Figura 21.</b> <i>Estatua abstracta en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                       | 39 |
| <b>Figura 22.</b> <i>Museo de Arte Contemporáneo en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                             | 40 |
| <b>Figura 23.</b> <i>Museo de Historia Natural en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                               | 40 |
| <b>Figura 24.</b> <i>Museo de Historia Natural en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                               | 41 |
| <b>Figura 25.</b> <i>Museo de Historia Natural en Bosque Cuauhtémoc.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                               | 41 |
| <b>Figura 26.</b> <i>Bosque Cuauhtémoc y Acueducto de Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                     | 42 |
| <b>Figura 27.</b> <i>Bosque Cuauhtémoc y Acueducto de Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                     | 42 |
| <b>Figura 28.</b> <i>Ubicación de Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                            | 43 |
| <b>Figura 29.</b> <i>Vista panorámica del complejo Bicentenario en Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                        | 45 |
| <b>Figura 30.</b> <i>Entrada principal Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                       | 46 |
| <b>Figura 31.</b> <i>Entrada principal Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                       | 47 |
| <b>Figura 32.</b> <i>Árboles en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                           | 47 |
| <b>Figura 33.</b> <i>Árboles en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                           | 48 |
| <b>Figura 34.</b> <i>Falta de mantenimiento y limpieza en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018) | 48 |
| <b>Figura 35.</b> <i>Falta de mantenimiento y limpieza en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018) | 49 |
| <b>Figura 36.</b> <i>Falta de mantenimiento y limpieza en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018) | 49 |

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 37.</b> <i>Lago artificial en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                          | 50 |
| <b>Figura 38.</b> <i>Construcción informal de madera en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                          | 50 |
| <b>Figura 39.</b> <i>Reforestación insuficiente en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                               | 51 |
| <b>Figura 40.</b> <i>Reforestación insuficiente en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                               | 51 |
| <b>Figura 41.</b> <i>Suelo irregular y acumulación de humedad en partes bajas en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018) | 52 |
| <b>Figura 42.</b> <i>Suelo irregular y acumulación de humedad en partes bajas en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018) | 52 |
| <b>Figura 43.</b> <i>Suelo irregular y acumulación de humedad en partes bajas en el Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018) | 53 |
| <b>Figura 44.</b> <i>Alrededores del Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                | 54 |
| <b>Figura 45.</b> <i>Alrededores del Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                | 54 |
| <b>Figura 46.</b> <i>Alrededores del Bosque Morelos en Michoacán, Morelia.</i> <b>Fuente:</b> BGL (2018)                                                | 61 |

## Anexos

Los anexos están constituidos por las fuentes digitalizadas a las cuales se tuvo acceso para la realización de la presente investigación, encontrándose entre ellas:

- Libros
- Tesis
- Artículos de revistas

Este material se anexa para profundización de los interesados en el tema desarrollado.